



John Adams  
Library,



IN THE CUSTODY OF THE  
BOSTON PUBLIC LIBRARY.



SHELF N<sup>o</sup>

ADAMS

152.8











**DICTIONNAIRE**  
**GRAMMATICAL,**  
DE LA  
**LANGUE FRANÇOISE,**

Où l'on trouve rangées par ordre alphabétique toutes  
les Règles de l'Orthographe, de la Prononciation, de  
la Prosodie, du Régime & de la Construction, &c.

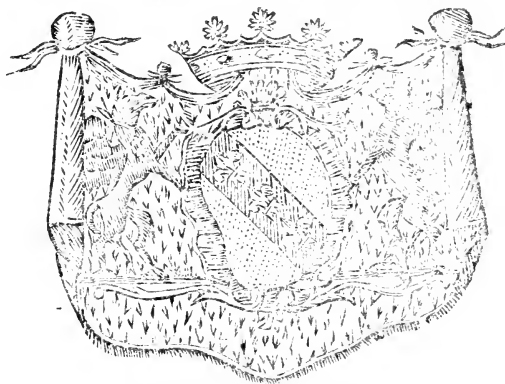
*Et les mêmes Règles appliquées à chacun des mots.*

DE PLUS

LES REMARQUES ET OBSERVATIONS  
des plus habiles Grammairiens.

*Ouvrage très-utile aux Jeunes gens, aux Étrangers &  
aux Habitans des différentes Provinces du Royaume.*

DEDIÉ A MONSEIGNEUR LE COMTE  
DU CHATELET-LOMONT;

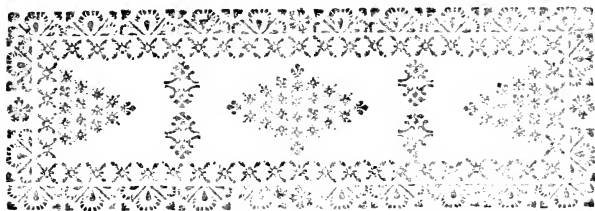


AVIGNON,

Chez la Veuve GIRARD, Imprimeur-Libraire  
à la Place de St. Didier, 1761.

488

7. 0000152.8



A MONSEIGNEUR LE COMTE

**DU CHATELLET-  
LOMONT,**

MENIN DE MONSEIGNEUR LE DAUPHIN,  
Gentilhomme de la Chambre de S. M. le  
Roi de Pologne Duc de Lorraine & de Bar,  
& son Grand Chambelland en survivance ;  
Maréchal des Camps & Armées du Roi  
très - Chrétien, & son Ambassadeur près  
leurs Majestés Imperiales & Royales.

**MONSEIGNEUR,**

*IL semble qu'il doit y avoir du rap-  
port entre le caractère d'un Ouvrage &  
celui du Mécène, sous les auspices duquel  
on le fait paroître. Un Dictionnaire Gram-  
matical paroît peu digne d'être offert à un  
Seigneur distingué & un illustre Militaire.*



## É P I T R E.

*Mais nous ne sommes plus dans ces siècles nébuleux, où la Noblesse s'honoroit de son ignorance; & il est aujourd'hui des Seigneurs & des Guerriers aussi bons juges du stile & du langage, que les Académiciens & les Littérateurs de profession.*

*Ceux, qui ont l'honneur d'approcher VOTRE EXCELLENCE, savent, MONSIEUR, que Vous faites estimer aux Etrangers une Langue, qui est celle de toute l'Europe, autant que Vous leur faites respecter le nom François par Votre valeur, & que Vous le leur faites aimer par Votre humanité & Votre générosité. Ils trouvent dans Vous le digne Fils de cette illustre ÉMILIE, la gloire de son sexe & l'honneur de la Nation, qui a montré plus efficacement qu'aucune Dame savante, qu'il n'est rien de si élevé dans les Sciences humaines, où ne puisse atteindre cette moitié du genre humain, dont on a borné les prétentions à l'empire de la Beauté & des Graces. Ses Ouvrages immortels réunissent tout ce que les Mathématiques & la Physique ont de plus profond avec ce que l'élocution a de plus pur & de plus délicat.*

## É P I T R E.

*Vous auriez marché sur ses traces ;*  
MONSEIGNEUR, & *Vous Vous seriez fait*  
*un aussi grand nom dans la carrière des*  
*Sciences & des Lettres, si la Naissance,*  
*le génie & la valeur ne Vous avoient*  
*appelé aux exploits & aux triomphes des*  
*Héros : mais Vous n'êtes pas de ceux*  
*qui pensent, que les Héros doivent*  
*négliger la pureté & l'exaétitude du lan-*  
*gage, & qui renvoient aux Littérateurs*  
*ces minuties grammaticales. Vous pensez*  
*au contraire, qu'un illustre Guerrier,*  
*en s'attachant à bien faire, ne doit pas*  
*dédaigner de savoir bien parler & bien*  
*écrire. Ainsi Vous servez doublement*  
*l'Etat, & Vous contribuez de plus d'une*  
*manière à la gloire de la Nation.*

*En présentant à VOTRE EXCELLENCE*  
*cet Ouvrage dont je suis l'Editeur, j'a-*  
*quitte, MONSEIGNEUR, les devoirs de ma*  
*reconnoissance, & je mets en œuvre une oc-*  
*casion, que je cherchois depuis long-tems de*  
*Vous assurer des sentimens qu'ont produit*  
*en moi Vos généreuses bontés, lorsque ser-*  
*vant SA MAJESTÉ sous Vos ordres,*  
*j'éprouvai personnellement ce qu'ont éprou-*  
*vé tant d'autres, que l'éclat de la Naissan-*

## É P I T R E.

*ce, la grandeur des talens, le lustre des honneurs, la gloire des exploits, & l'estime publique, bien loin de nuire à l'humanité & à l'affabilité, ne font que les augmenter dans Vous & rendre ces qualités précieuses plus chères & plus respectables.*

*J'ai donc bien de l'obligation à l'Auteur de ce Dictionnaire, de ce qu'il m'a permis de Vous l'offrir & de le faire paroître sous Vos auspices : j'ai encore plus de reconnoissance pour la bonté que Vous avez eu d'en accepter l'hommage, puisqu'elle me procure l'avantage de Vous témoigner publiquement le très-profond respect, l'éternelle gratitude & le dévouement inviolable, avec lesquels j'ai l'honneur d'être,*

**M O N S I E I G N E U R,**

**DE VOTRE EXCELLENCE,**

*Le très-humble & très-obéissant Serviteur* GIRAUD.

PRÉFACE.



## P R É F A C E.



NOUS avons des Dictionnaires Portatifs de toutes les Sciences & de toutes les parties des Belles Lettres, & nous n'en avons point de la Grammaire & de la Langue françoise. C'est par-là pourtant, ce semble, qu'on auroit dû commencer. Un Dictionnaire est plus fait pour être consulté, que pour être lû de suite; or sur quoi a-t-on plus souvent besoin de consulter, que sur les difficultés & les doutes, qui naissent à chaque instant sur les différentes parties de la Grammaire.

Nous avons d'excellens ouvrages en ce genre; mais chacun d'eux a un objet borné & ne renferme pas tout. On trouve ici les règles de l'Orthographe, là les principes raisonnés de la Langue, ici un traité de la Prosodie, là des remarques & des observations.

La méthode qu'ont suivie les Auteurs de ces ouvrages, quoique très-naturelle, dans le plan qu'ils s'étoient formé, n'est pas aussi commode, pour le Lecteur, qui consulte, que celle d'un Dictionnaire. Dans les autres ouvrages, il faut d'abord aller à la Table des matières, où l'on ne trouve pas toujours tout ce que l'on cherche, ni sous le titre où on croit le trouver; &

revenir ensuite à l'endroit cité dans cette Table ; dont les numeros ne correspondent pas toujours à ceux du corps du livre. Un Dictionnaire est , selon l'ordre alphabétique , le plus commode , sans doute , pour toute personne qui consulte.

De plus , quand on aura trouvé ces règles générales , que l'on cherche ; il faut les appliquer au mot ou à l'expression , qui occasionne ce doute , & c'est un nouvel embarras.

Si l'on trouve donc un ouvrage , qui réunisse les réponses à toutes les difficultés & la résolution de tous les doutes , qui peuvent naître sur toutes les parties de la Grammaire ; qui renferme toutes les règles de l'*Orthographe* , de la *Prononciation* , de la *Profodie* , de la *Construction* , du *Régime* , avec toutes les Remarques & Observations des meilleurs Grammairiens & des Auteurs des meilleurs Dictionnaires ; qui non seulement présente ces règles générales à leur place , mais qui en fasse l'application à chaque mot , & dans l'ordre le plus commode pour le Lecteur ; cet ouvrage pourroit-il n'être pas d'une très-grande utilité , sur-tout aux Étrangers , aux Jeunes gens & aux Habitans des différentes Provinces de France , pour leur faciliter la connoissance des délicatesses & des bizarreries d'une Langue , qui est aujourd'hui la Langue de toute l'Europe.

Nous ne bornons pas là pourtant les fruits de notre travail ; nous espérons que les François même , qui possèdent le mieux leur Langue , pourront trouver , dans ce Dictionnaire , du moins de quoi se rappeler avec plaisir leurs connois-

fances en ce genre. Il n'est rien qu'on oublie plus aisément que les règles de la Grammaire, tant elles sont multipliées d'un côté, & de l'autre subtiles & métaphysiques. Notre expérience nous a persuadé, qu'on recevrait avec plaisir un *Dictionnaire Grammatical Portatif*, où elles se trouveroient toutes réunies, & où elles seroient appliquées à chaque mot; & que ce seul livre pourroit tenir lieu, à bien des gens, de Grammaire, de Dictionnaire d'Orthographe, de Profodie, & des différens Recueils de Remarques qu'on a faites sur la Langue. Nous y avons fondu le Dictionnaire d'Orthographe, les Grammaires de l'Abbé REGNIER, du Père BUFFIER, de l'Abbé GIRARD, de Mr. RESTAUT, de l'Abbé VALART; la Profodie de Mr. l'Abbé d'OLIVET, les Remarques de VAUGELAS, de MENAGE, du Père BOUHOURS, de THOMAS CORNEILLE, de l'Abbé DANGEAU; un extrait des Synonymes de l'Abbé GIRARD, & des articles des meilleurs Dictionnaires. Enfin nous y avons ajouté un assez grand nombre de Remarques toutes nouvelles.

Voici la méthode dans laquelle nous procédons. Nous mettons d'abord en capitales les différens mots, avec leur signe caractéristique de *verbe actif*, ou *neutre*, de *substantif masculin*, ou *féminin*; de *adjectif*, ou de *adverbe*. &c. &c. Nous peignons ensuite à l'œil, autant qu'il est possible, la prononciation, en écrivant en italique le mot, tel qu'il s'écrieroit, si la prononciation & l'orthographe étoient d'accord; après quoi nous avertissons des syllabes brèves, longues, ou douteuses qui se trouvent dans ce mot. En-

fin nous mettons, dans les Remarques désignées le plus souvent par ¶, les observations qui se présentent sur la prononciation, l'orthographe, le régime des verbes, des conjonctions, des prépositions, de certains substantifs ou adjectifs, la propriété des mots, leur emploi & leur usage, le sens propre ou figuré, &c. C'est dans ce lieu que sont arrangées, sous les mots respectifs, les Remarques des Auteurs déjà cités & les nôtres.

Les Règles générales de la Grammaire sont placées, par ordre alphabétique, sous les noms qu'elles concernent, comme sous les noms *adjectif*, *adverbe*, *article*, *conjonction*, *pronom*, *préposition*, *participe*, *substantif*, *verbe*; &c. &c. De même les terminaisons générales des mots, soit pour la Prosodie, soit pour la formation des noms, des genres & des nombres, soit pour la prononciation, sont mises par ordre alphabétique. On trouvera en particulier, au commencement de chaque lettre, les règles générales qui la concernent.

Nous finirons cette Préface par quelques réflexions sur les différentes parties de notre travail.

I. L'*Orthographe* est dans la Grammaire ce qui a été le plus négligé, même par les meilleurs Ecrivains. Ils ont méprisé ces minuties grammaticales, & c'est ce qui a produit tant de variétés en ce genre, que souvent le même mot se trouve écrit de cinq ou six manières différentes par les différents Auteurs. Ceux, qui ont composés nos Dictionnaires les plus estimés, n'ont suivi que leur goût ou leur routine. Aussi différents-ils entre eux autant que les livres que l'on consulte,



## PRÉFACE.



Quatre guides doivent nous conduire dans ce labyrinthe, que forment tant de variétés, l'*Usage*, l'*Étymologie*, l'*Analogie*, & la *Prononciation*. Quand l'*Usage* est constant & universel, il doit tenir lieu de tout, & on n'a pas besoin d'autre règle. Alors ni l'*Étymologie*, ni la *Prononciation*, ni l'*Analogie* ne doivent être écoutées. Mais il faut y avoir recours, quand l'usage n'est pas fixe; & s'il faut faire un choix, il vaut mieux sans doute consulter le goût de la Langue, les sources d'où les mots sont dérivés & les règles de la prononciation, que de se décider aveuglément & sans principes, ou de ne suivre qu'une prétendue commodité, qui est la source de tant d'abus.

Nous avons suivi les principes du Dictionnaire d'Orthographe, qui a été formé d'après ceux du Dictionnaire de l'Académie. Cet ouvrage travaillé avec soin & plein d'excellentes recherches a été revû par Mr. RESTAUT. On peut le regarder comme un livre classique en ce genre.

D'après ses principes nous avons conservé un grand nombre de lettres, que RICHELET & tant d'autres après lui avoient voulu supprimer, & nommément les lettres doubles, qui indiquent si infailliblement que la syllabe qu'elles affectent est brève. Nous avons rétabli l'*h* dans les mots dérivés du grec, ou formés d'après d'autres mots où elle se trouve; & nous n'avons pas cru, que, de ce qu'elle ne se prononce pas, ce fût une raison pour ne pas l'écrire. Pour l'*y* nous ne l'avons conservé que dans les mots tirés du grec, ou dans ceux où il fait fonction de deux

*ii*, comme dans *essayer*, *employer* &c., dans lesquels le 1<sup>er</sup> *i* fait une diphthongue avec la voyelle précédente & le 2<sup>d</sup> se lie avec la suivante, *écé-ïé*, *anploa-ïé*. Nous avons supprimé cet *y* à la fin des mots où il est inutile & où il a été introduit par abus; & au milieu des mots où il pourroit induire en erreur, & où il est contraire à la prononciation. Ainsi nous écrivons *Roi*, *essai*, & non pas *Roy*, *essay*, comme on écrivoit anciennement. De même au lieu de *plays*, *jaye*, *joye*, il *employe*, qu'il faudroit prononcer contre l'usage *plé-ïe*, *é-ïe*, *joa-ïe*, *anploa-ïe*, nous écrivons *plaie*, *aie*, *joie*, *emploie*, qu'on prononce *plè*, *é*, *joa*, *an-ploa*.

On a pris tout le soin possible pour que les accens fussent marqués exactement; mais pour plus grande précaution, & de peur que par inadvertence il ne se fût glissé quelque faute, nous avons averti ordinairement des accens qui se trouvent dans chaque mot, sur-tout quand l'erreur pourroit avoir des conséquences, ou n'être pas aisément remarquée.

L'*e* qui précède l'*e* muet final & qui n'est pas marqué d'un accent circonflexe, est un *e* moyen entre l'*é* fermé & l'*è* ouvert: quand il est suivi de deux consonnes, ou d'une lettre double comme l'*x*, on n'y met point d'accent: ainsi l'on écrit *belle*, *amourette*, *tendresse*, *suspecte*, *sexe*, sans accent sur la pénultième; mais quand cet *e* n'est séparé, que par une seule consonne, de l'*e* muet final, les uns y mettent un accent grave, d'autres un accent aigu; d'autres enfin, comme le Dictionnaire d'Orthographe, n'y met-

rent point d'accent. Nous avons préféré la pratique des premiers comme plus utile & acquérant tous les jours une plus grande autorité. Nous mettons donc un accent grave aux mots terminés en *ece*, *ede*, *ege*, *ele*, *eme*, *ene*, *ere*, *ese*, *ete*, *eve*; & nous écrivons *nièce*, *remède*, *collège*, *zèle*, *crème*, *èène*, *père*, *thèse*, *prophète*, *brève*; &c. Mais nous ne manquons pas d'avertir que l'*è* est moyen.

II. La *Prononciation* est une chose qu'on ne peut bien montrer que de vive voix, & bien apprendre que par un long usage. En tâchant de la peindre à l'œil, nous n'avons prétendu que dégrossir cette partie & faire éviter les fautes les plus grossières & les plus sensibles. Nous avons borné notre travail à supprimer les lettres qui ne se prononcent pas; à mettre un équivalent aux diphthongues, plus rapproché de la prononciation; à substituer aux caractères de l'orthographe d'autres caractères moins équivoques; & enfin à mettre entre deux tirets, ou deux divisions, les assemblages de voyelles qui doivent ne former qu'un son & qu'une syllabe. Ainsi dans *accablement* un des deux *c* ne se prononçant pas, non plus que le *t* final; *en* se prononçant comme *an*, & *c* comme *k*; nous écrivons *akableman*: dans *accéder* les deux *cc* se prononcent, le 1<sup>er</sup> comme un *k*, le 2<sup>d</sup> comme une *f* forte; l'*r* est muette & l'*e* qui la précède est fermé: nous écrivons donc *aksédé* ou *akcédé*... Dans *croire*, *oi* a le son d'*oa* dans la prononciation soutenue, & d'*è* dans la prononciation ordinaire: nous écrivons *croa-re*, ou *crère*. Dans *accoutumer*, ou ne forme qu'une syllabe; nous l'avons donc mis entre deux tirets, *a-kou-tumé*.

Il est aussi beaucoup d'accens qui se prononcent & ne s'écrivent pas. En répétant le mot en italique, nous avons marqué ces accens. *Agrèste*, *aigrette*, *alerte*, *abbesse*, *admettre*, *aisselle*, en font des exemples : nous les écrivons *agrèste*, *égrète*, *alèrte*, *abèce*, *admètre*, *écèle*, en avertissant quand l'e est ouvert, comme dans le 3<sup>e</sup>, & quand il est moyen, comme dans tous les autres.

III. Malgré l'excellent *Traité de la Profodie Françoisè* donné par Mr l'Abbé d'OLIVET, bien des gens ignorent encore si notre Langue a une *Profodie*. Plusieurs observent, en prononçant, les brèves & les longues, mais sans trop savoir pourquoi, & n'étant guidés que par l'habitude : d'autres, qui n'ont pas eu les mêmes secours dans leur éducation, font en ce genre les fautes les plus grossières. Mr. d'OLIVET a rendu un service inestimable au public en consacrant ses talens & ses veilles à un travail utile, mais pénible & ingrat. Nous avons mis à leur place dans l'ordre alphabétique les terminaisons des mots avec leur quantité, telles qu'elles se trouvent dans le traité déjà cité. En réfléchissant sur ces terminaisons, nous avons trouvé quelques règles générales pour les longues, que nous croyons pouvoir abréger le travail de la mémoire & généraliser un peu plus les principes. On les trouvera au mot *Long*.

Nous avons cru devoir faire pour la *Profodie*, ce que nous faisons pour l'*Orthographe* & pour la *Prononciation*; & comme non contents de mettre au commencement de chaque lettre les règles générales pour la manière de les écrire & de les prononcer, nous avons appliqué ces règles à  
chaque

chaque mot, nous en avons fait autant pour celles de la Profodie. Ainsi on verra d'un coup d'œil à chaque mot tout ce qu'il est nécessaire de savoir pour qu'il soit bien écrit & bien prononcé, sans être obligé d'avoir recours aux Règles générales.

Nous n'avertissons pas toujours des brèves; mais le silence est un avertissement en cette occasion; toutes les syllabes qui ne seront pas qualifiées longues ou douteuses, doivent être censées brèves. Pour les longues, nous les avons marquées d'un accent circonflexe, lorsqu'il a été convenable, quoique cet accent ne fut point marqué dans l'Orthographe. Nous pouvons citer en exemple *accablement*, dont le second *a* est long, & n'est point marqué d'un accent circonflexe: en répétant ce mot en italique pour la prononciation, nous y avons ajouté cet accent, & nous avons écrit *akâbleman*.

Il auroit été peut-être plus court de mettre sur les syllabes longues un trait - & sur les brèves un *u*, comme a fait Mr. l'Abbé d'OLIVET, & comme on le fait pour les Dictionnaires latins; mais ce trait & cet *u* ne pouvoient subsister avec les accens nécessaires.

IV. Les Règles générales de la Grammaire entroient dans notre plan, & devoient faire la partie la plus estimable de cet ouvrage. Nous avons suivi pour guides Mr. l'Abbé REGNIER DES MARAIS & Mr. RESTAUT, & le plus souvent nous n'avons fait que les copier, ou rédiger ce que, selon leur plan, ils étoient obligés d'étendre. Mr. REGNIER doit être regardé comme le Père de la Langue

Françoise. Sa Grammaire, ouvrage trop peu connu, & trop peu répandu, est une mine abondante où ont puisé tous ceux qui l'ont suivi. Mr. RESTAUT a le mérite d'avoir réduit toute la Grammaire en Principes clairs & sensibles, & d'en avoir arrangé les Règles dans la méthode la plus commode & la plus utile. Nous lui devons aussi d'excellentes Recherches & de très-bonnes Observations. L'Abbé GIRARD a donné une Grammaire pleine de vues neuves & originales : mais il s'est trop écarté du langage & de la méthode ordinaires. Il se fait un nouveau Dictionnaire qui rend pénible la lecture de son Ouvrage ; & c'est ce qui l'a empêché d'être aussi connu & aussi estimé, qu'il mérite de l'être pour le fond des choses. La Grammaire du P. BUFFIER étoit le meilleur abrégé que nous eussions, avant que celle de Mr. RESTAUT parut. Celle-ci l'a fait un peu oublier ; mais elle mérite de n'être pas entièrement abandonnée. Il y règne un esprit d'analyse & de Métaphysique sensible qui la rend très-estimable & très-utile.

V. Le dernier article dont il nous reste à parler, ce sont les *Remarques & Observations* sur la Propriété des mots, sur leur Usage & leur Emploi, sur le Sens propre & figuré, sur le Régime, la Construction, &c. Nous avons rassemblé celles des plus habiles Grammairiens, & nous en avons ajouté un certain nombre qui sont toutes nouvelles. Nous en aurions même ajouté un plus grand nombre encore, si les bornes d'un Dictionnaire portatif l'avoient pu permettre. Un jour peut-être étendant cet Ou-

vrage, nous y inférerons ces remarques qui n'ont pas pu y entrer, & qui, sans être aussi importantes que bien d'autres, peuvent pourtant avoir leur utilité.

VI. Nous n'avons rien épargné pour que ce Dictionnaire fut complet en son genre & pour qu'il fut imprimé correctement. Nous prévoyons ce qu'on pourra y trouver à dire ou à reprendre. Les uns trouveront qu'il y a bien des choses inutiles, & les autres qu'il en manque de nécessaires. Mais je prie les premiers de considérer, que ce qui peut leur paroître inutile ne l'est pas pour d'autres, & sur-tout pour les Jeunes gens, pour les Etrangers, & pour les François peu instruits, pour lesquels principalement nous avons fait cette compilation. On supplie les autres de faire attention, que ce qui leur paroît nécessaire, ne l'est point dans le plan d'un Dictionnaire portatif d'un seul volume in-8<sup>o</sup>; que c'est ici un essai pour sonder le goût du public, & que s'il est goûté il pourra être augmenté & perfectionné.



---



---

# AVERTISSEMENT.

Ceux, qui voudront prendre une teinture de Grammaire, par le moyen de cet ouvrage, doivent lire d'abord les termes *Article, Nom, Substantif, Adjectif, Déclinaison, Cas, Genre, Nombre, Singulier, Pluriel*, les mots *Nominatif, Génitif, Datif, Accusatif, Vocatif, Ablatif*, les articles *De, Des, Du*.

Ensuite les termes *Pronom, Personnel, Possessif, Demonstratif, Relatif, Conjonctif, Absolu*, & les articles *Moi, Toi, Soi, Lui, Nous, Vous, Le, La, Les, Leur; Notre, Votre, Mien, Tien, Sien; Ce, Celui, Qui, Quoi, Quiconque, Quel, Lequel, Quelque, Quelconque, On, Aucun, Nul, Chacun, Autre, Un, Personne*.

Après cela les termes *Verbe, Conjugaison; Actif, Passif, Neutre, Réciproque, Impersonnel, Mode, Temps, Personne; Indicatif, Impératif, Subjonctif, Infinitif, Présent, Imparfait, Prétérit, Aoriste, Conditionnel, Futur, Participe, Gérondif*. Il est surtout important d'apprendre exactement les deux Conjugaisons des Verbes auxiliaires *Avoir* & *Être*, qu'on trouvera à leur place.

On pourra voir ensuite les mots *Conjonction, Préposition, Adverbe* & consulter les articles *Régime, Prononciation, Ponctuation, Accent*.

Pour l'Orthographe & la Prononciation, il faut

voir les articles qui sont au commencement de chaque lettre, & pour la Prosodie les Terminaisons des mots, qui sont, selon l'ordre alphabétique en petites capitales italiques, & consulter les mots *Brève, Douteuse, Longue.*

---

## T A B L E

Alphabétique des Abréviations employées  
dans ce Dictionnaire.

ablat. <i>ou</i> abl. . . . .	ablatif.
acc. . . . .	accent.
accusat. <i>ou</i> accus. . .	accusatif.
<i>adjcct.</i> <i>ou</i> <i>adj.</i> . . . .	adjectif.
<i>adv.</i> . . . . .	adverbe.
art. . . . .	article.
auxil. . . . .	auxiliaire.
br. . . . .	brève.
circ. <i>ou</i> circonsc. . . .	circonflexe.
<i>conjonct.</i> <i>ou</i> <i>conj.</i> . . .	conjonction.
conjug. . . . .	conjugaison.
conf. . . . .	consonne.
dat. . . . .	datif.
dern. . . . .	dernier <i>ou</i> dernière.
diphth. . . . .	diphthongue.
ex. . . . .	exemple.
exc. . . . .	excepté.
fém. <i>ou</i> <i>fém.</i> . . . .	féminin.
fer. . . . .	fermé.
fig. . . . .	figuré.

génit. ou <i>génit.</i> . . . . .	génitif.
imperf. ou <i>imperf.</i> . . . . .	impersonnel. <sup>i</sup>
indéf. . . . .	indéfini.
indicat. ou <i>indic.</i> . . . . .	indicatif.
infinit. . . . .	infinitif.
interj. . . . .	interjection.
lon. . . . .	longue ou long.
masc. ou <i>masc.</i> . . . . .	masculin.
monof. . . . .	monosyllabe.
moy. . . . .	moyen.
nominat. ou <i>nomin.</i> . . . . .	nominatif.
ouv. . . . .	ouvert.
part. . . . .	particule.
part. prés. . . . .	participe présent.
part. pass. . . . .	participe passé.
pass. . . . .	passif ou passé.
pénult. . . . .	pénultième.
pers. . . . .	personne.
plur. . . . .	pluriel.
prép. ou <i>prép.</i> ou <i>prépos.</i> . . . . .	préposition.
prés. . . . .	présent.
préter. . . . .	prétérit.
Pren. ou <i>pron.</i> . . . . .	prononcez.
pron. pers. . . . .	pronom personnel.
relat. . . . .	relatif.
sing. . . . .	singulier.
<i>s. m.</i> ou <i>subst. masc.</i> . . . . .	substantif masculin.
<i>s. f.</i> ou <i>subst. fem.</i> . . . . .	substantif féminin.
subjonct. ou <i>subj.</i> . . . . .	subjonctif.
suiv. . . . .	suivant.
syll. . . . .	syllabe.
<i>v. act.</i> . . . . .	verbe actif.
<i>v. n.</i> ou <i>neut.</i> . . . . .	verbe neutre.

<i>v. réc.</i> . . . . .	verbe réciproque.
VOY. . . . .	voyez.
BOUH. . . . .	<i>P. Bouhours Jésuite.</i>
CORN. . . . .	<i>Mr. Thomas Corneille.</i>
L'AB. GIR. . . . .	<i>Mr. l'Abbe Girard.</i>
REGN. . . . .	<i>Mr. l'Abbe Regnier Des-</i> <i>marais.</i>
REST. . . . .	<i>Mr. Restaut.</i>
VAUG. . . . .	<i>Mr. de Vaugelas.</i>
L'ACAD. . . . .	<i>Dictionnaire de l'Ac-</i> <i>démie Française.</i>
FURET. . . . .	<i>Dictionnaire de Fure-</i> <i>tière.</i>
RICHEL. . . . .	<i>Dictionnaire de Richelot.</i>
TREV. . . . .	<i>Dictionnaire de Trevoux.</i>
DICT. D'ORT. . . . .	<i>Dictionnaire d'Ortho-</i> <i>graphe.</i>

---

AVEC PERMISSION DES SUPERIEURS.



---

# DICTIONNAIRE

## GRAMMATICAL

### DE LA

## LANGUE FRANÇOISE.

---

### A



*Subst. m.* Est la première lettre de l'Alphabet François & la première des voyelles. Elle

garde presque toujours sa même prononciation. Devant un *i* elle forme quelquefois une diphtongue qui a le son d'un *e* tantôt fermé, tantôt ouvert, comme dans *raison*, *jamais*. Voyez *Ai*. Voyez aussi *Aèn*, *Aon*, *Aou*, &c.

I. *A* se doit prononcer tantôt bref & tantôt long. On marque ordinairement l'*a* long d'un accent circonflexe, *â* : on ne met point d'accent sur l'*a* bref.

1<sup>o</sup>. Quand *a* se prend pour la 1<sup>ere</sup> lettre de l'Alphabet, il est long, un petit *a* : quand il est préposition ou 3<sup>e</sup> per-

sonne du verbe *avoir* ; *à*, il *a*, il est bref.

2<sup>o</sup>. Au commencement du mot, l'*a* est long & ouvert dans *acre*, *âge*, *agnus*, *ame*, *âne*, *anus*, *âpre*, & leurs dérivés.

3<sup>o</sup>. Hors de-là il est toujours bref & fermé, soit que tout seul il compose la 1<sup>ere</sup> syllabe, comme dans *A-pôtre* ; soit qu'il soit suivi d'une consonne redoublée, comme dans *apprendre* ; soit que les consonnes soient différentes, comme dans *altéré*.

4<sup>o</sup>. À la fin du mot *a* est fermé & très-bref dans les prétérits & les futurs, il *aima*, il *aimera* ; dans l'article *la* ; dans les pronoms *ma*, *ta*, *sa* ; dans les adv. *ça*, *là*, *déjà*, *oui-dà* ; & dans quelques mots du langage familier, *dada*, *salvata*, *papa*, &c.

5°. *A* est un peu plus ouvert & un peu moins bref, dans la plupart de nos autres substantifs empruntés des langues étrangères, *sofa*, *opéra*, *agenda*.

II. *A* devant les noms propres, & ceux qui prennent l'article indéfini, est article du datif, à Pierre, à mon frère, &c.

III. *A* se joint souvent aux verbes infinitifs, régi par des noms adjectifs ou substantifs ou d'autres verbes, *beau à voir*; *Maître à danser*; *donner à boire*. Quelquefois il tient lieu du gérondif; rarement à *courir le monde*, on devient plus homme bien; *à courir*, c'est-à-dire, *en courant*.

IV. Il se joint quelquefois à des noms substantifs pour signifier 1°. la situation des choses, *se mettre à genoux*; *atter à reculons*. 2°. À quoi une chose est propre, *moulin à café*, *pot à l'eau*. 3°. Les choses qu'on possède; c'est un homme *à équipage*, &c.

V. *A* est quelquefois préposition & adv. de lieu; *à la ville*, *à couvert*; *à Rome*, *à Paris*. Il tient la place d'*après*; *poil à poil*, c'est-à-dire, *poil après poil*; *d'avec*, peindre *à l'huile*, pour *avec* de l'huile; *de pour*; *bois à brûler*; *pour brûler*; *d'environ*; *cinq à six piés*, pour *environ cinq*

ou six piés, &c. &c.

Dans toutes ces occasions & autres semblables on met un accent grave sur l'*a*, ainsi à, pour le distinguer d'*a*, il *a*, 3<sup>e</sup> pers. du sing. du pres. du verbe *avoir*.


Au reste, nous dirons ici d'après M<sup>r</sup>. l'Abbé Regnier des Marais, que pour marquer tous les usages de la prép. à, il faudroit faire passer en revue presque tous les mots françois, n'y en ayant guères avec lesquels elle ne serve à former quelque phrase, par la propriété qu'elle a de pouvoir être substituée à la place de la plupart des prépositions.

VI. *A* est enfin quelquefois une particule indéclinable, qui sert à la composition de plusieurs mots, dont elle augmente, diminue, ou change la signification. Alors elle fait ordinairement doubler la consonne qu'ils ont à la tête; *accorder*, *adonner*, *affaire*. Exceptez de cette règle les composés dont le simple commence par un *d*, une *m*, ou un *v* consonne; *adoucir*, *amener*, *avilir*.

## A B A

ABANDON. *f. m.* ABANDONNEMENT. *f. m.* ABANDONNER. *v. act.* 1<sup>ere</sup> br. 2<sup>e</sup> lon. 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> br. *abandon*, *doneman*, *doné*.



 **ABANDONNER** régit l'accusatif, & s'il a un 2<sup>d</sup> régime c'est le datif; *abandonner les restes aux domestiques: s'abandonner* régit le datif. Il *s'abandonne* à la tristesse, &c. être *abandonné* l'ablat. ou le dat. être *abandonné* de ses amis, à la tristesse, à la persécution, &c.

**ABANDONNER** se dit des choses & des personnes, *dé-laisser* ne se dit que des personnes.


**ABANDONNEMENT** régit le génit.

**ABASOURDIR.** *v. act.* Il est bas. *Aba-zour-dí*, tout est bref.

## A B B

**ABB.** On ne prononce qu'un *b*.

**ABBAISSE.** *f. f.* **ABBAISSEMENT.** *f. m.* **ABBAISSER.** *v. act.* 1<sup>ère</sup> br. 2<sup>e</sup>. lon. 3<sup>e</sup>. br. dans les 2. dern. *Abèce, abèceman, abècé*, 2<sup>e</sup>. è moyen.

 **ABBAISSER** régit l'accusatif. Joint au pron. pers. il se joint au dat. ou à la prép. *devant* avec l'accus. *s'abaisser* à des choses indignes, *s'abaisser* devant la Majesté divine.

**ABBÂTARDIR.** *v. act.* **ABBÂTARDISSEMENT.** *f. m.* 2<sup>e</sup>. lon. le reste bref. *Abâtardi, abâtardiceman.*

**ABBATANT.** *f. m.* **ABBATEMENT.** *f. m.* **ABBATEUR.** *f. m.* **ABBAT-JOUR.**


*f. m.* **ABBATIS.** *f. m.* **ABBATRE.** *v. act.* 1<sup>ère</sup> & 2<sup>e</sup> br. 3<sup>e</sup>. lon. dans le 1<sup>er</sup>. *Abatan, abatemán, aba-teur, abajour, abati, abatre.*

**ABBATIAL,** *ale, adj.* **ABBAYE.** *f. f.* **ABBÉ.** *f. m.* **ABBESSE.** *f. f.* Tout bref. *Abaci-al, ale, abé-i-e, abé, abèce*, 2<sup>e</sup> é fer. & br. dans le 3<sup>e</sup> & le 4<sup>e</sup>, moy. & long dans le 5<sup>e</sup>, le reste bref.

**ABBÉQUER.** ( plutôt qu'*Abbécher* ) *v. act.* pron. *Abiké*, 3. breves.


**ABBOI, ou ABOOIMENT.** *f. m.* 2<sup>e</sup> br. *A-boa, a-bozman.*

**ABBOYER.** *verb. n.* **ABBOYEUR.** *f. m.* pron. *A-bou-ïé, ieur.* Tout bref.

 **ABBOYER** s'emploie quelquefois activement, ce chien *abboie* les passans. Ordinairement il est suivi de la prép. *contre* ou *après*, surtout dans le figuré, *aboyer* après une succession.

**ABBREGÉ.** *f. m.* **ABBREGER.** *verb. act.* **ABBREVIATEUR.** *sub. m.* **ABBREVIATION.** *f. f.* 2<sup>e</sup> é fermé, tout bref, *Abrégé, abrèvi-ateur, abrèvi-a-cion.*

**ABBREUVER.** *verb. act.* **ABBREUVOIR.** *f. m.* 2<sup>e</sup> br. 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup> *A-br-u-vé, a-bre-u-voir.*

 **ABBREUVER** dans le propre & dans le fig. a deux régimes l'accus. & l'a-

blat. On dit *abbreuer* une chose d'eau, *abbr. uer* une personne d'une opinion, d'une nouvelle, &c.

## A B D

ABDICTION. *f. f.* ABDIQUER. *v. act. & n.* Tout bref. *Ab-dika-cion, ab-dike, Abdiquer* régit l'accus. *Abdication* le génit.

## A B E

ABE ; finale dont la pénult. est longue dans *Arabe, ajrolabe*, breve dans *syl-labe*.

ABEILLE. *f. f.* 1<sup>ere</sup> & 2<sup>e</sup> br. Mouillez les *ll*; *Abé-glie*.

ABÊTIR. *v. act.* 2<sup>e</sup> lon. *Abéti*.


## A B H

AB HOC & AB HAC. *adv. pron.* *Abokétabak*. Tout bref.

ABHORRER. *v. act.* 2<sup>e</sup> lon. *Abór-ré*. Ce verbe n'est guères d'usage qu'au présent non plus que *détester*. L'un est l'effet du goût naturel & l'autre de la raison ou du jugement. On *abhorre* ce qu'on ne peut souffrir, on *déteste* ce qu'on désapprouve.

## A B J

ABJECT, este, *adjest.* ABJECTION. *f. f.* Tout bref. *pron.* *Abje, ète, abjek-cion*.

 *ABJECT* est rarement seul, & il est ordinairement joint à une autre épithete, *est & abject, basse & abjecte*.


AB-INTESTAT. *adv.* 2<sup>e</sup> lon. 3<sup>e</sup> br. *A-bein-tef-ta*.

ABIME. *f. m.* ABIMER. *v. act.* 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> breve dans le 2<sup>d</sup> *Abime, abimé...* s'*Abimer* régit la prép. *dans*.

ABJURATION. *f. f.* ABJURER. *v. act.* Tout bref, mais devant l'*e* muet j'*abjure*, la pénult. est lon. *Abjuracion, abjuré, abjüre*.

## A B L

ABLATIF. *f. m.* 2<sup>e</sup> br. *A-blatif*. C'est le sixième cas de la déclinaison des noms & pronoms. Il exprime un rapport de séparation, de division ou de privation; il est designé en françois par les articles *de, du, de la, des*, qui sont les mêmes que ceux du génitif; mais on les distingue en ce que le génitif est régi par des noms & l'ablatif par des verbes. Pour les prépositions il est difficile de décider si, quand elles sont suivies de cet article *de, de la, du, des*, elles régissent le génit. ou l'*ablat.* mais peu importe.

 Il y a en françois des façons de parler absolues, qui paroissent n'être régies par rien, & qui correspondent à ce que les latins appelloient *Ablatif absolu*, comme par ex. *la chose mise en délibération*, on fut d'avis: *le général mort*, l'armée se dissipa. M<sup>r</sup>. Regnier, appelle cette sorte de tours

## ABO

des *nominatifs absolus*, plutôt que des *ablatifs*, les noms y ayant l'article du nominatif, *la chose, le général, &c.* Mais de quelque manière qu'on les appelle, il faut en user sobrement.

**ABLE.** pénult. douteuse dans les adjectifs, *Admirable, Aimable, &c.* & dans ces deux substantifs *table & étale*. Dans tous les autres substantifs & les verbes elle est longue, *Cable, Diable, j'accable*.

**ABLUTION.** *f. f.* Tout bref. *A-blu-cion*.

## ABN

**ABNÉGATION.** *sub. f.* Tout bref. *Ab-né-ga-cion*.

## ABO


**ABOLIR.** *v. act.* **ABOLITION.** *f. f.* **ABOLISSEMENT.** *f. m.* Tout bref. *A-boli, a-boli-cion, a-boliceman*.

**ABOLIR** se dit plutôt à l'égard des coutumes & *abroger* à l'égard des loix.

**ABOMINABLE,** *adject.* **ABOMINABLEMENT,** *adv.* **ABOMINATION.** *f. f.* Tout bref, exc. la pénult. du 1<sup>er</sup> qui est dout. *Abominable, na-bleman, na-cion*.


**ABONDAMMENT.** *adv.* **ABONDANCE.** *f. f.* **ABONDANT,** ante, *adj.* **ABONDER.** *v. n.* 2<sup>e</sup> lon. 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup>, & 4<sup>e</sup>. *A-bon-daman, dan-ce, dan, dan-te, dé.*

## ABR 5

 **ABONDER** est ordinairement suivi de la part. *en* : ce païs *abonde en froment, en vin* : cet homme *abonde en son sens*.

**ABONNER.** *v. act.* **ABONNIR.** *v. n.* Ce dernier est peu usité. *Aboné, Aboni*, tout bref.... *s'Abonner* régit la prép. *avec* pour la perf.

**ABORD.** *f. m.* **ABORDABLE.** *adj.* **ABORDAGE.** *f. m.* **ABORDER.** *v. act. & n.* Tout bref, excepté la pénult. du 2<sup>d</sup> qui est dout. *Abor, abordable, abordage, abordé... d'abord.* *adv.*

 Quand *aborder* est *act.* Il régit l'accus. quand il est neutre le datif.

**ABOUCHER.** *v. act.* Tout bref. *A-bou-ché*.

*s'ABOUCHER*, régit la prép. *avec* pour la perf.

**ABOUTIR.** *v. n.* Tout bref. *A-bou-ti*. Il régit ordinairement le datif : tout cela *n'aboutira à rien* ; & l'infinit. *avec à*.

**ABOUTISSANT.** *f. m.* Tout bref, excepté la dernière qui est longue. *Abou-tissant*. Il ne s'emploie qu'au plur. & dans une seule occasion. On dit : les tenans & les *aboutissans* d'un champ, d'une affaire.

**ABOYER, ABOYEUR,** *Voy. Aboyer, Aboyeur.*

## ABR

**ABRE,** la pénult. est tou-

jours longue, *Sabre*, *cindre*, il se *cabre*, & elle conserve sa longueur devant la syll. masc., se *cabrer*, &c.

ABRÉGÉ, ABRÉGER, Voy. *Abbrégé*, *Abbriger*.

ABREUVER, ABREUVOIR. Voy. *Abreuver*, *Abreuvoir*.

ABRI. *f. m.* ABRITÉ, éc. *adj.* ABRIVENT. *f. m.* Tout bref, exc. la pénult. du 3<sup>e</sup> qui est lon. *A-bri*, *brité*, *t-é-e*, *a-bri-van*.

A L'ABRI régit le génitif, à l'*abri* du vent.

ABRICOT. *f. m.* ABRICOTÉ. *f. m.* ABRICOTIER. *f. m.* dern. du dern. dout. le reste bref. *A-bri-ko*, *koté*, *ko-tié*.

ABROGATION. *sub. f.* ABROGER. *v. act.* Tout bref. *A-broga-cion*, *abrogé*. Voy. *Abolir*.

ABRUTIR. *v. act.* ABRUTISSEMENT. *f. m.* Tout br. *Abruti*, *abruticman*.

## A B S

ABSCÈS. *f. m.* 2<sup>e</sup> lon. è ouv. *ab-cè*.

ABSENCE. *f. f.* ABSENT, ente. *adj.* S'ABSENTER. *v. r. c.* 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> le 3<sup>e</sup> & le dern. *Ab-sance*, *san*, *sante*, *santé*.

ABSOLU, uë. *adj.* ABSOLUMENT. *adv.* ABSOLUTION. *f. f.* ABSOLUTOIRE. *adj.* 1<sup>ère</sup> & 2<sup>e</sup> br. 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>; 4<sup>e</sup> lon. dans le

dern. *Absolu*, *lu-è*, *lum. an*, *lu-cion*, *lu-toà-re*.

III<sup>e</sup> Premièrement les pronoms *absolus* font les mêmes que les relatifs employés sans antécédent; je fais *qui* vous a accusé; je ne fais *que* vous donner, à *qui* m'en tenir, &c. l'antécédent est sous-entendu, & c'est comme si l'on disoit *qui est celui* qui vous a accusé, *ce que* je veux ou je puis vous donner; à *quelle chose* je dois m'en tenir, &c.

2<sup>o</sup>. Noms de nombre *absolus* font ceux qui servent absolument & simplement à désigner les divers nombres, & qui répondent à cette question, *combien y en a-t-il?* Tels que sont, *un*, *deux*, *trois*, *quatre*, *cinq*, &c. On les appelle autrement *nombres cardinaux*.

3<sup>o</sup>. On appelle *régime absolu* dans les verbes l'accusatif que régissent tous les verbes actifs.

ABSORBER. *v. act.* ABSORPTION. *f. f.* (peu usité) Tout bref, *Ab-sor-bé*, *absorp-cion*.

ABSOUUDRE. *v. act.* ABSOUTE. *f. f.* 2<sup>e</sup> lon. *Ab-sou-dre*, *ab-sou-te*.

*Absouudre*: j'*absous*; nous *absolvons*; j'*absolvais*; il n'a point de préterit; j'*ai absous*; j'*absoudrai*; j'*absoudrois*; *absous*; que j'*absolve*; *absous*,

*absoute* : *Abfolvant* est hors d'usage.

ABSTENIR, ne se dit qu'avec le pron. pers. *s'abstenir* ; il se conjugue comme *tenir* ; pron. l's. Tout bref, *ab-steni*. Il régit l'ablat. & l'infinif. avec *de*.

ABSTINENCE. *sub. f.* ABSTINENT, ente. *adj.* 2<sup>e</sup> br. 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> & le dern. *Ab-stin-ance, n.m, nante.*

ABSTRACTION. *f. f.* ABSTRAIRE. *v. act.* ABSTRAIT, aite. *adj.* ABSTRUS, use. *adj.* 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> & le dern. *Abs-trak-cion, abstrère, abstrè, trète, abstru, truze.*

*Abstraire* ; j'*abstrais* ; nous *abstrayons* ; j'*abstrairai* , j'*ai abstrait* , l'imparfait & le présent simple ne font pas en usage. Voy. *traire*.

On dit en termes de l'école *faire abstraction de*.

ABSURDE. *adj.* ABSURDITÉ. *f. f.* Tout bref. *Ab-sur-de, ab-sur-dité.*

ABSINTHE. *f. f.* 2<sup>e</sup> lon. *Ab-scin-e.*

Plusieurs écrivent *Absinte* , ou *Absinthe*. Selon Malherbe il est *masc.* & *fém.* Vaugelas le fait toujours *ma.c.* Aujourd'hui il n'est plus que *f.m.*

ABU

ABUS. *f. m.* ABUSER. *v. n.* & *act.* ABUSIF, ive. *adj.* ABUSIVEMENT. *adv.* 1<sup>de</sup> br. 3<sup>e</sup>

lon. dans les 2. dern. *Abu, buzé, buzif, zive, ziveman.*

*Abuser* quand il est neutre régit l'abl. *Abuser de son pouvoir*. Quand il est actif, il régit l'accus. *Abuser les peuples*.

ABY

ABYME, ABYMER. Voy. *Abime, Abimer.*

AC

*AC* final est toujours bref, soit que le *c* ne se prononce pas, comme dans *almanach, tabac* ; soit qu'il se prononce, comme dans *lac, bac, sac, tillac* : les pluriels sont longs, *almanachs, sacs*.

ACA

ACADÉMICIEN. *f. m.* ACADÉMIE. *f. f.* ACADÉMIQUE. *adj.* ACADÉMIQUEMENT. *adv.* ACADÉMISTE. *f. m.*, 3<sup>e</sup> é fer., tout bref, exc. la pénult. du 2<sup>d</sup> qui est lon. *Akadémi-cien, akadémie, mike, mikeman, miste.*

ACARIÂTRE. *adj.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. 4<sup>e</sup> lon. *Akari-â-tre.*


ACC

*Acc.* Dans cette syllabe, quand elle précède un *a*, un *o*, ou un *u*, on ne prononce qu'un *c* ; quand elle est devant un *e*, ou un *i*, les deux *cc* se prononcent, le 1<sup>er</sup> comme *k*, le 2<sup>d</sup> comme une *s* forte.

ACCABLEMENT. *f. m.* ACCABLER. *v. act.* 2<sup>e</sup> lon.

## 8 ACC

*Akáleman, akáblé.*

 **ACCABLER** régit l'accusatif. Quelquefois il a un 2<sup>d</sup> régime & c'est l'ablatif. *Accabiez cet audacieux de tout le poids de votre colère.* Je t'ai comblé de biens, je t'en veux accabler.


**ACCAGNARDER** ( s' ) *v. rev.* Peu usité. Du moins il est bas. Mouillez le *gn* ; tout bref. *Akag-ni-r-dé.*

**ACCAPAREMENT.** *f. masc.* **ACCAPARER.** *v. actif.* Tout bref. *Akapareman, akaparé.*

**ACCÉDER.** *v. n.* *Akcedé.* Tout bref. Il régit le datif.

**ACCÉLÉRATION.** *f. f.* **ACCÉLÉRATRICE.** *adj. fem.* **ACCÉLÉRER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> é fer. Tout bref. *Akceléra-cion, Akcelératrice, Akceléré.*

**ACCENT.** *f. m.* **ACCENTUER.** *v. act.* Pron. *Aksun,* 2 breves. *Aksuntu-é,* 2<sup>e</sup> lon. le reste bref.

 Il y a en françois trois sortes d'*Accens*, l'aigu ( ' ), le grave ( ` ), & le circonflexe ( ^ ). Le 1<sup>er</sup> se met sur tous les é fer. soit au commencement, soit au milieu, soit à la fin des mots, *vérité, témérité.* Et le 2<sup>d</sup> sur les é fort ouverts, suivis d'une s à la fin des mots, *procès, après* &c. il se met encore sur à lors-


## ACC

qu'il est article ou prépos. pour le distinguer d'un verbe ; sur *le* adv. pour le distinguer de *la* article ou pron. conjonctif ; sur *où* adv. ( ubi ) pour le distinguer de *ou* conjonction ( vel ).

L'*Accent* circonflexe ne se doit mettre que sur les voyelles longues, tant au milieu qu'à la fin des mots, & il marque ordinairement le retranchement d'une lettre employée dans l'ancienne orthographe, *'âge, tête, gîte, tantôt,* &c. qui s'écrivoient autrefois *aage, teste, giste, tantost,* &c.

**ACCEPTABLE.** *adject.* **ACCEPTANT,** ante. *adj. et.* **ACCEPTATION.** *f. f.* **ACCEPTER.** *verbe act.* **ACCEPTEUR.** *f. m.* 2<sup>e</sup> br. 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>. *Akcep-table, akcep-tan, tante, ta-cion, akcep-té, Akcep-teur....* *accepter* régit l'accus. de la chose & l'ablatif de la pers. *J'accepte ce present de votre main.*

**ACCÈS.** *f. m.* **ACCESSIBLE.** *adj.* **ACCESSION.** *f. f.* **ACCESSOIRE.** *adj. & f. m.* 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, br. dans les autres ; 3<sup>e</sup> lon. dans le dern. *Akèè, akèècible, akèè-cion, akèè-çoa-re ; l'è* de la 2<sup>e</sup> est ouv. dans le 1<sup>er</sup>, moy. dans les autres.

 On dit avoir accès auprès

## ACC

*auprès* avec le génit.


**ACCIDENT.** *f. m.* ACCIDENTEL, elle. *adi.* ACCIDENTELLEMENT. *adv.* 1<sup>e</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans les 2 dern. *Akcidan*, *dantel*, *tèle*, *teleman*. pénult. è moy. dans les 2. dern.

**ACCLAMATION.** *f. f.* Tout bref. *Aklama-cion*.

**ACCOINTANCE.** *f. f.* Il est vieux, 2<sup>e</sup> lon. *A-koeintance*.

**ACCOLLADE.** *f. f.* ACCOLLER. *v. act.* Tout bref: *Akolade*, *akolé*.

**ACCOMMODABLE,** *adj.* ACCOMMODAGE. *f. m.* ACCOMMODEMENT. *f. m.* ACCOMMODATION. *f. f.* (peu usité) ACCOMMODER. *verb. act.* Tout bref, exc. la pénult. du 1<sup>er</sup> qui est dout. *Akomodable*, *modage*, *modeman*, *moda-cion*, *modé*.

 ACCOMMODER outre l'accus. qu'il régit ordinairement, a un 2<sup>d</sup> régime qui est le datif. Il *acommode* la religion à ses intérêts, *s'acommode* au tems. Avec le pron. pers. il est quelquefois suivi de l'ablatif, il *s'acommode* de tout ce qu'il trouve, &c.

**ACCOMPAGNATEUR.** *f. m.* ACCOMPAGNEMENT. *f. m.* ACCOMPAGNER. *verb. act.* 2<sup>e</sup> lon. le reste bref: mouillez le gn. *Akonpag-nia-teur*, *akonpag-nie-man* ;

## ACC


9


*akonpag-né* . . . Ce verbe outre l'acc. régit quelquefois l'ablatif. *Accompagner un bienfait de manieres obligeantes*.

**ACCOMPLIR.** *verb. act.* ACCOMPLISSEMENT. *f. m.* 2<sup>e</sup> lon. le reste bref. *Akonpli*, *pliceman*.

**ACCOQUINER.** *v. act.* Il est bas : *Akokiné*, tout bref.

**ACCORD.** *f. m.* ACCORDAILLES. *f. f. pl.* ACCORDER. *v. act.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>. *Akor*, *akor-dâglie*, *akordé*.


 1<sup>o</sup>. Être d'accord régit la prép. avec pour les pers. *tomber* ou *demeurer d'accord*, l'ablat. des choses.

 2<sup>o</sup>. ACCORDER quand il signifie *donner* régit l'accus. de la chose & le dat. de la pers. *Accordez-moi cette grace*.

**ACCORT**, *orte. adj.* Il est vieux, 2<sup>e</sup> brèv. *Akor*, *akor-te*.

**ACCOSTABLE**, *adject.* ACCOSTER. *verb. act.* Tout bref, exc. la pénult. du 1<sup>er</sup> qui est dout. *Akos-table*, *akos-té*.

**ACCOUCHÉE** *f. f.* ACCOUCHEMENT. *j. m.* ACCOUCHER. *v. act.* & *n.* ACCOUCHEUR, *euse. f. m.* & *f.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> & le dern. *A-kou-ché-e*, *cheman*, *ché*, *cheur*, *cheû-ze*.

 **ACCOUCHER** *act.* régit l'accus. ; neutre il gouverne l'ablatif. *Accoucher d'un beau garçon.*

**ACCOUDER.** (s') *verb.* *rec.* **ACCOUDOIR.** *f. m.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>. *A-kou-dé, a-kou-dour.*


**ACCOUPLLEMENT.** *f. m.* **ACCOUPLER.** *verb. act.* Tout bref. *A-kou-pleman, a-kou-ple.. Accoupler a pour 2<sup>d</sup> régime la prép. avec.*


**ACCOURCIR.** *verb. act.* **ACCOURCISSEMENT.** *f. m.* Tout br. *A-kour-ci, a-kour-ciceman.*

**ACCOURIR.** *v. n.* 2<sup>e</sup> br. *A-kou-ri, Voy. Courir.*

**ACCOUTREMENT.** *f. m.* **ACCOUTRER.** *v. act.* Ils font bas. Tout bref. *A-kou-treman, a-kou-tre.*

**ACCOÛTUMANCE.** *f. f.* (il est vieux) **ACCOÛTUMER...** *act. & neut.* 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> br., 4<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>. *A-kou-tumance, a-kou-tumé.*

 1<sup>o</sup>. On dit également bien *avoir accoutumé*, & *avoir coutume* de faire quelque chose; mais *avoir coutume* ne se dit que des personnes; & quand il s'agit des choses, il faut se servir d'*avoir accoutumé*. **BOUH.** Ils régissent l'infinit. avec *ae*; & être *accoutumé* l'infinit. avec *a*.

 2<sup>o</sup> *Avoir coutume*, se dit sans article; & *avoir*


*de coutume* n'est pas françois.

**ACCRAVANTER.** *verb. act.* **ACCREDITER.** *v. act.*


**ACCROC.** *f. m.* **ACCROCHE.**

*f. f.* **ACCROCHEMENT.** *f. m.*

**ACCROCHER.** *v. act.* Tout bref, exc. la 3<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> qui est lon. *Akravanté, akredité, akro, akroche, akrocheman, akroché.*

 **ACCROCHER** a 2. régimes l'accus. & le datif. *Accrocher sa montre à sa ceinture: s'accrocher*, régit le datif ou la prép. *avec.*

**ACCROIRE.** *v. n.* pron. *Akrere.* Il est toujours employé avec *faire* & quelquefois avec le pron. pers. & la part. *en.* *Faire accroire, s'en faire accroire, je m'en fais accroire, Voy. Croire.*

 *Faire accroire* est bien différent de *faire croire*. Celui-ci se dit des choses vraies & l'autre des choses fausses. Un homme qui *s'en fait accroire*, est un homme qui trompe, ou qui veut tromper. *VauG.*

**ACCROITRE.** *v. act. & n.* **ACCROISSEMENT.** *f. m.* 2<sup>e</sup> lon. *Akrétre, akrece-man. Voy. Croître.*

**ACCROUFIR.** (s') *v.*


*rec.* **ACCROUISSEMENT.** *f. m.* Tout bref: *A-krou-pi, a-krou-pi-ceman.*

**ACCUEIL.** *f. m.* **ACCUEILLIR.** *v. act.* pron. *A-keuil, a-keu-gli*, en mouillant les



## ACC

Il tant la finale du 1<sup>er</sup>, que celles du 2<sup>d</sup>. Voy. *Cueillir*.

 1<sup>o</sup>. *ACCUEILLIR*, outre l'*accus.* qu'il régit est quelquefois suivi d'un ablatif, il l'a *accueilli d'un fort mauvais compliment*. . . Faire *accueil*, régit le datif.

2<sup>o</sup>. *ACCUEIL* & *Accueillir* se prennent ordinairement en bonne part, à moins qu'on n'y ajoute une épithète, comme *froid*, *mauvais*, &c. *Vaug.*

*ACCUL.* *f. m.* *ACCULER.* *verb. act.* Tout bref. *Akul*, *akulé*.

*ACCUMULATION.* *f. f.* *ACCUMULER.* *v. act.* Tout bref : *Akumula-cion*, *akumulé*.

*ACCUSATEUR*, *trice*, *f. m.* & *f.* *ACCUSATION.* *f. f.* *ACCUSER.* *v. act.* Tout bref : *Akuza-teur*, *trice*, *akuza-cion*, *akuzé*.

*ACCUSER* régit l'*accusat.* de la perf. & l'*ablatif* de la chose, *accuser quelqu'un d'un crime*, & pour les verbes, l'*infinitif* avec *de*.

*ACCUSATIF.* *f. m.* 4<sup>e</sup> cas de la déclinaison des noms & pronoms. Il n'a pas d'autre signe en françois que l'article du nominatif, & c'est le sens ou la construction qui fait comprendre quand cet article désigne un nominatif, ou un accusatif . . . *Akuzatif*, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br.

## ACH II


### ACE

*ACE*, pénult. lon. dans *grace*, *espace*, *je lace*, *délace*, *entrelace*. Hors de-là il est toujours bref : *Audace*, *glace*, *préface*, *tenace*, *vorace*, &c.

### ACH

*ACHALANDER.* *v. act.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. *Achalande*. Terme populaire.

*ACHARNEMENT.* *f. m.* *ACHARNER.* *v. act.* Tout bref. *Acharnement*, *acharné*.

 *S'ACHARNER* se joint au datif : il s'*acharne au jeu*; ou à la prép. *contre*, s'*acharne contre* quelqu'un.

*ACHAT.* *subst. m.* 2 br. *Acha*.

*ACHE.* pénult. lon. dans *lâche*, *tâche*, ( *entreprise* ) & les autres dont l'*â* porte un accent circonflexe & la même quantité se conserve devant la terminaison masculine, *tâcher*, *lâcher*. Hors de-là brève : *tache* ( *souillure* ) *mouffache*, *vache*, il se *cache*.


*ACHEMINEMENT.* *sub. m.* *ACHEMINER.* *v. act.* ( peu usités & en usage seulement dans le figuré ) 2<sup>e</sup> e muet. Tout bref : *Acheminement*, *acheminé*.

*ACHÉRON.* *f. m.* 2<sup>e</sup> é fer. Tout bref : *Achéron*.


*ACHETER.* *verb. act.* *ACHETEUR.* *f. m.* 2<sup>e</sup> e muet. Tout bref : *Acheté*, *acheteur*. Plusieurs prononcent

12 A C Q

*ajeté, ajeteur*, mais c'est une prononciation vicieuse.

 *ACHETER* régit l'accus. de la chose & l'ablatif de la pers.

*ACHÈVEMENT*. *f. m.*  
*ACHEVER*. *v. act.* le 1<sup>er</sup> est peu usité : 2<sup>e</sup> é fer. dans le 1<sup>er</sup>, muet dans le 2<sup>d</sup>. *Achéveman, achevé, & non pas ajevé.*

 *ACHEVER* régit l'infin. avec *de*.

A C I

*ACIDE*. *adj.* *ACIDITÉ*. *f. f.* *ACIER*. *f. m.* Tout bref, excepté la 2<sup>e</sup> du dern. qui est dout. *Acide, acidité, a-cié.*

A C L

*ACLE*. La pénult. est toujours lon. *Oracle, miracle, obstacle, &c.*

A C O

*ACOLYTAT*. *subst. m.*  
*ACOLYTE*. *f. m.* Tout bref : *Akolita, akolite.*

*ACOUDOIR*. *Voy. Accoudoir.*

A C Q

*Acq*. Le *c* ne se prononce point & le *q* a le son du *k*.

*ACQUÉRIR*. *v. act. pron.*  
*Akéri*, 3<sup>e</sup> br. . . *J'acquiers, nous acquérons, vous acquérez, ils acquierent ; j'acquérois ; j'acquis ; j'ai acquis ; j'acquerrai ; j'acquerrois, acquiers ; que j'acquiere ; j'acquissé ; acquérant ; acquis.*  
*Voy. Gagner. Voy. Victoire.*

*ACQUÊT*, *sub. m. pron.*

ACT

*Aké*, 1<sup>e</sup> br., 2<sup>e</sup> lon.

*ACQUIESCEMENT*. *f. m.*

*ACQUIESCER*. *v. n.* Tout bref. *Aki-esseman, aki-essé.*  
Ce verbe régit le datif.

*ACQUISITION*. *sub. f.*  
Tout bref : *Akizi-cion.*

*ACQUIT*. *f. m.* *ACQUIT-TER*. *v. act.* 1<sup>ere</sup> & 2<sup>e</sup> brève. *Aki, akité. . . S'acquitter* régit l'ablatif, s'il s'agit des choses, & la prép. *envers* s'il se dit des personnes.

A C R

*ACRE*. pénult. longue dans *acre* ( piquant ) & *sucre* ( oiseau ); bref, dans tout le reste ; *Diacre, nacre, acre* ( de terre ), *lacre* ( du roi. )

*ACRE*. *adj.* *ACRE*. *f. m.* 1<sup>ere</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup>. *Akre, akre.*

*ACRETÉ*. *f. f.* *ACRIMONIE*. *f. f.* pénult. du 2<sup>d</sup> lon. *Akreté, akrimoni-e.*


*ACROSTICHE*. *sub. m.*  
Tout bref : *Akrosthiche.*

A C T

*ACT*. Le *c* & le *t* se prononcent. *Akt.*

*ACTE*. *f. m.* 1<sup>ere</sup> brève : *Akte.*

*ACTEUR, ACTRICE*. *f. m. & f.* 1<sup>ere</sup> br., 2<sup>e</sup> br. aussi. *Ak-teur, trice.*

 *ACTEUR & comédien* font le même dans le propre, mais non dans le figuré. *Acteur* ne se prend pas en mauvaise part, comme *comédien*, on dit d'un hom-

me qui a conduit une intrigue , qu'il a été grand acteur dans cette affaire ; mais on ne dit que d'un fourbe qu'il est grand comédien. Actrice ne se dit point dans le figuré.

ACTIF, ive. *adject.* 1<sup>ere</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>. *Aktif*, ive.

On appelle *verbe actif* celui qui exprime une action qui passe hors du sujet qui en est le principe , comme quand on dit *David tua Goliath* ; l'action de tuer vient de *David* & passe à *Goliath*. Une autre marque du verbe actif, c'est qu'il puisse régir à l'accusatif un

nom qui soit le sujet de l'action ou de l'impression que le verbe sert à désigner. Ainsi on peut connoître si un verbe est *actif* en y ajoutant *quelqu'un* , ou *quelque chose*. On dit connoître *quelqu'un* , porter *quelque chose* ; mais on ne dit pas *aller quelqu'un* , dormir *quelque chose*. Les 1<sup>ers</sup> sont donc des verbes actifs & les autres des verbes neutres.

Le verbe *actif* prend dans ses tems composés, le verbe auxiliaire *avoir* : *j'ai aimé* , *j'avois porté* , *j'eusse acquis* ; *j'aurois connu* , *ayant pratiqué* , &c.

## E X E M P L E

### De la Conjugaison d'un Verbe actif.

Nous mettons en italique les Variations des Tems & des Modes. Par-là on pourra voir de quelle manière & d'où se forment les différens Tems.

INFINITIF.	Ils aiment.
Aimer.	IMPARFAIT.
INDICATIF.	Sing.
<i>Présent.</i>	<i>J'aimois</i> ,
Sing.	<i>Tu aimois</i> ,
<i>J'aime</i> ,	<i>Il aimoit.</i>
<i>Tu aimes</i> ,	Plur.
<i>Il aime.</i>	<i>Nous aimions</i> ,
Plur.	<i>Vous aimiez</i> ,
<i>Nous aimons</i> ,	<i>Ils aimoient.</i>
<i>Vous aimez</i> ,	

*Prétérit.*

Sing.

J'aimai,  
Tu aimas,  
Il aima.

Plur.

Nous aimâmes,  
Vous aimâtes,  
Ils aimèrent.

*Prétérit. Indéf.*

Sing.

J'ai aimé,  
Tu as aimé,  
Il a aimé.

Plur.

Nous avons aimé,  
Vous avez aimé,  
Ils ont aimé.

*Prétérit Antér.*

Sing.

J'eus aimé,  
Tu eus aimé,  
Il eut aimé.

Plur.

Nous eumes aimé,  
Vous eutes aimé,  
Ils eurent aimé.

*Plusque-parfait.*

Sing.

J'avois aimé,  
Tu avois aimé,  
Il avoit aimé,

Plur.

Nous avions aimé,  
Vous aviez aimé,  
Ils avoient aimé.

*Futur.*

Sing.

J'aimerai,  
Tu aimeras,  
Il aimera.

Plur.

Nous aimerons,  
Vous aimerez,  
Ils aimeront.

*Futur passé.*

Sing.

J'aurai aimé,  
Tu auras aimé,  
Il aura aimé.

Plur.

Nous aurons aimé,  
Vous aurez aimé,  
Ils auront aimé.

*Condit. présent.*

Sing.

J'aimerois,  
Tu aimerois,  
Il aimerait.

Plur.

Nous aimerions,  
Vous aimeriez,  
Ils aimeraient.

*Condit. passé.*

Sing.

J'aurais, ou j'eusse aimé,  
Tu aurais, ou tu eusses aimé,  
Il aurait, ou il eut aimé.

Plur.

Nous aurions, ou nous eus-  
sions aimé,  
Vous auriez, ou vous eus-  
siez aimé,  
Ils auraient, ou ils eussent aimé.

I M P É R A T I F.

*Présent.*

Sing.

Aime,  
Qu'il aime.

Plur.

Aimons,  
Aimez,

Qu'ils aiment.

*Fatur.*

*Sing.*

Tu aimeras ,

Il aimera.

*Plur.*

Nous aimerons ,

Vous aimerez ,

Ils aimeront.

SUBJONCTIF.

*Présent.*

*Sing.*

J'aime ,

Tu aimes ,

Il aime.

*Plur.*

Nous aimions ,

Vous aimiez ,

Ils aiment.

*Prétérít.*

*Sing.*

J'aimasse ,


**ACTION.** *f. f.* ACTION-

NAIRE. *f. m.* ACTIONNER.

*v. act.* 1<sup>ere</sup> & 2<sup>de</sup> br., 3<sup>e</sup>

lon. dans le 2<sup>d</sup>. *Ak-cion, cio-*

*nère, cio-né.* Voy. *Acte.*

 1<sup>o</sup>. *ACTION* se dit in-

différemment de tout ce

qu'on fait, commun ou extra-

ordinaire. *Acte* se dit seule-

ment de ce qu'on fait de re-

marquable. *Synon.*


On dit une *action* vertueu-

se & un *acte* de vertu. *Ac-*

*tion* s'unit plus souvent aux

adjectifs & *acte* aux substan-

tifs. *Ibid.*

 2<sup>o</sup>. On dit au Palais

*intenter action* & *avoir ac-*

Tu aimasses ,

Il aimât.

*Plur.*

Nous aimassions ,

Vous aimassiez ,

Ils aimassent.

*Prétérít Indéf.*

*Sing.*

J'aye aimé ,

Tu ayes aimé ,

Il ait aimé.

*Plur.*

Nous ayions aimé ,

Vous ayiez aimé ,

Ils ayent aimé.

INFINITIF.

Prés. Aimer.

Prétér. *Avoir* aimé.

Partic. prés. *Aimant.*

Part. passé. *Aimé.*

*tion contre.*

**ACTIVEMENT.** *adverb.*

**ACTIVITÉ.** *f. f.* Tout br. :

*Aktiveman, aktivité.*

**ACTRICE.** Voy. *Acteur.*

**ACTUEL,** elle. *adj.* AC-

TUELLEMENT. *adver.* Tout

bref : *Aktu-el, èle, èleman.*

A D A

**ADAPTATION.** *subst. f.*

( peu usité. ) **ADAPTER.** *v.*

*act.* Tout bref : *Adapta-cion,*

*adapté.* Il régit l'accusatif &

le datif. *S'adapter* le datif.

A D D

**ADD** On ne prononce

qu'un *d* dans cette syllabe.

**ADDITION.** *f. f.* ADDI-

## 16      A D J

TIONNER. *v. act.* Prononcez *Adi-cion, ci-oné*; tout bref.

ADDONNER. Voyez *A-donner*.

## A D E

ADE. L'*a* est toujours br. *Cascade, fade, aubade, il s'évade, &c.*

ADEPTE. *f. m.* 1<sup>ere</sup> & 2<sup>de</sup> br. *Adep-te.*

## A D H

ADHÉRENCE. *f. fémin.*

ADHÉRENT, ente. *adjectif.*


ADHÉRER. *v. n.* 2<sup>e</sup> é fer., 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup>, *Adérance, adéran, rante, adéré.* Il régit le dat. *Adhérence* se dit en matière de Physique, & *adhésion* en matière de Morale.

## A D J

ADJACENT, ente. *adj.* Pronon. *Ajaçan, ante*, 2<sup>de</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>.

ADJECTIF. *f. m.* (Pron. le *d* & l'*f*; *Adjek-tif*, 2<sup>e</sup> br.) Nom qui se joint au *subst.*, & qui marque la qualité de la chose à laquelle il est joint. *Beau jour, Prince juste, homme pacifique.*

1<sup>o</sup>. L'*adjectif* doit s'accorder avec le *substantif* en genre, en nombre & en cas, de sorte que le *subst.* étant masc. plur. & au datif, par ex., l'*adjectif* doit être comme lui au masc. plur. & au datif.

 Un *adjectif* qui se rapporte à deux *subst.* qui

## A D J

font au sing. doit être mis au plur. Le Pere & le Fils sont également *coupables*, & non pas *coupable*. Que si les deux *subst.* sont de différent genre, l'*adjectif* se met au masc. Le Frere & la Sœur sont *jolis*, & non pas *jolies*.

2<sup>o</sup>. Toutes les fois qu'on peut joindre le mot *chose* ou *personne* avec un nom, il est *adjectif*.

3<sup>o</sup>. Il arrive quelquefois, que le même mot est tantôt *subst.* & tantôt *adject.* Tels sont les noms *colere, sacrilège, politique, &c.* Il y a aussi des noms *adjectifs* qui sont quelquefois employés à la place des *substantifs*: le *vrai*, le *faux*, le *sublime* &c. pour la *vérité*, la *fausseté*, la *sublimité*, &c. Mais il faut se servir de ceux qui sont reçus en ce sens, & il n'est pas permis d'en employer de nouveaux.

Enfin les *adjectifs* s'emploient quelquefois adverbialement: *penser juste, chanter juste, parler haut, voir clair, &c.*

4<sup>o</sup>. Dans la Langue Angloise l'*adjectif* se met toujours avant le *substantif*; mais un des grands embarras de la Langue Françoisé, c'est de trouver la place de cet *adjectif* dans la construction de la phrase. L'usage seul peut apprendre quand

Quand il faut le mettre avant, quand on doit le placer après, & quand il est indifférent de le placer avant ou après le *substantif*. On dit *un bel homme*, & on ne dit pas *un homme beau*. On dit au contraire *un homme admirable*, & on ne dirait pas *un admirable homme*. Enfin on dit également bien *un aimable homme*, & *un homme aimable* : encore est-il dans ces deux expressions une nuance délicate qui fait que l'une vaudra mieux que l'autre en certaines occasions. Les adjectifs suivans *bon*, *méchant*, *mauvais*, *petit*, *grand*, *gros*, *beau*, &c. se mettent toujours devant. Ceux qui expriment la couleur, la nation, & les part. pass. se mettent toujours après. Il y en a enfin qui ont un sens bien différent selon leur position, comme *sage*, *grosse*, *galant*, *certain*, *plaisant*, &c.

5°. Quand l'adj. est devant le subit. & qu'on emploie l'article indéfini, il faut se servir de *de* au lieu de *des*. On dit *des hommes savans* & *de savans hommes*.

## FORMATION

## DES ADJECTIFS FÉMININS.

1°. Tout *adjectif fém.* se termine par un *e* muet,

2°. Les *adject.* qui se terminent par un *e* muet au *masc.* ont la même terminaison pour les deux genres, *aimable*, *honnête*, *fidèle*, &c.

3°. Les *adject.* terminés au *masculin* par toute autre voyelle que l'*e* muet, ou par une diphtongue, ou par une consonne, ajoutent l'*e* muet au *fém.*; *aisé*, *aisée*; *vrai*,  *vraie*; *poil*, *polie*; *ingénu*, *ingénue*; *grand*, *grande*; *divin*, *divine*; *seul*, *seule*, &c. : *favori* fait *favorite*.

4°. Exceptez 1°. ceux qui se terminent en *c*, qui ont le *fém.* en *che*, comme *blanc*, *blanche*; *sec*, *seche*; *franc*, *franche*; ou en *que*; comme *caduc*, *caduque*; *public*, *publique*; *Turc*, *Turque*; *Grec*, *Grecque*: 2°. ceux qui finissent en *f* changent cette *f* en *ve*; *naïf*, *naïve*; *bref*, *brève*, &c.

5°. Ceux qui se terminent en *el*, *eil*, *ot*, *ul*, *on*, *as*, *es*, *os*, *ot*, *ien*, *et*, doublent au *fém.* la consonne finale du *masc.*; *éternel*, *éternelle*; *vermeil*, *vermeille*; *fol*, *folle*; *nul*, *nulle*. *bon*, *bonne*; *gras*, *grasse*; *expres*, *expresse*; *gros*, *grosse*; *sot*, *sotte*; *ancien*, *ancienne*; *complet*, *complète*.

6°. *Long* fait *longue*, *gentil* dont l'*l* ne se prononce point au *sing.* fait *gentille*, & on mouille les deux *ll*.

## 18      A D J

*Benin & m.lm* font *benigne & m.ligne*.

7°. Les adjectifs en *eur* font quelquefois le féminin en *euse*: *trompeur, trompeuse*; ou ils suivent la règle générale & ajoutent simplement l'*e* muet au masculin; *majeur, majeure, &c.*

8°. Ceux qui finissent en *s* doublent cette *s*: *bas, basse*; *épais, épaisse*: *frais fait fraîche*; *tiers, tierce*; *ras, rase*; *absous, dissous*; *absoute, dissoute*.

9°. Ceux qui sont terminés en *x*, changent l'*x* en *s*, & ajoutent l'*e* muet, *heureux, heureuse*; *jalous, jalouse*; exceptés *faux* qui fait *fausse*; *roux, rousse*; *doux, douce*; *préfix & perplex*; *préfixe & perplexe*.

Il y a un petit nombre d'autres exceptions que nous marquerons en leur place.

ADJECTIVEMENT. *adv.* Tout bref: *Adjektiveman*.

ADIEU. *adv.* & *f. m.* 2<sup>e</sup> br. *A-dieu*, au plur. *Adieux*, 2<sup>e</sup> lon. pron. *A-dieu*.

ADJOINT. *f. m.* & *adj.* 1<sup>e</sup> br., 2<sup>e</sup> lon.; pron. *A-joein*.

ADJOURNER, ADJOUTER, ADJUDANT. Voy. *A-journer, A-jouter, A-udant*.

ADJUDICATAIRE. *f. m.* ADJUDICATIF, *ive.* *adj.*

ADJUDICATION. *f. f.* ADJUGER. *v. act.* Le *d* ne se prononce point: *Ajudika-*

## A D M

*tère, adjudikatif, ive, adjudication, ajugé*; pénult. du 1<sup>er</sup> & du 3<sup>e</sup> lon., le reste bref. *Adjuger* régit l'accusatif de la chose & le datif de la pers.

## A D M

ADM. Dans cette syllabe le *d* se prononce, excepté dans *admonéter*, qu'on prononce *amonété*.

ADMETTRE. *v. act.* 2<sup>e</sup> br., *e* moy. *Ad-mètre*. Voy. *Mettre*. Ce verbe régit l'accusatif de la chose ou la part. *parmi* avec l'accusatif. *il l'a admis à l'audience*; *parmi les conviés, &c.*

ADMINISTRATEUR, *trice. f. m. & f.* ( le 2<sup>d</sup>. est bien dur ) ADMINISTRATION. *f. f.* ADMINISTRER. *v. act.* Tout bref: *Ad-ministrateur, trice*; *ad-ministration*; *ad-ministré*.

ADMINISTRER joint à *Sacrement* régit l'accusatif & le datif.

ADMIRABLE. *adj.* ADMIRABLEMENT. *adv.* ADMIRATEUR. *f. m.* ADMIRATIF. *adj. m.* ADMIRATION. *f. f.* ADMIRER. *v. act.* Tout bref: exc. la pénult. du 1<sup>er</sup> qui est dout. *Admirable, rableman, ra-teur, ra-cion, ré.*

Être admiré & se faire admirer régissent l'ablatif. *Il a été admiré, il s'est fait admirer de toute la terre.*



## A D O

**ADMISSIBLE.** *adi.* **ADMISSION.** *sub. f.* pron. *Admissible*, *ad-mi-sion*, tout br.

**ADMONÊTER.** *v. act.*

**ADMONITEUR.** *sub. m.* **ADMONITION.** *f. f.* pron. *Amônêté*, *ad-moniteur*, *aamoni-cion*.

## A D N

**ADNOTATION.** *subst. fém.* pron. *Anota-cion*, tout bref.

## A D O

**ADOLESCENCE.** *f. f.* **ADOLESCENT**, *ente. adject.* le subst. est peu usité, l'adj. encore moins. 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup> : *Adolêçance*, *adolêçan*, *ante*.

**ADONISER.** *v. act.* tout bref : *Adonizé*.

**ADONNER (s')** *v. rec.* 2<sup>e</sup> br. *adoné*. Voyez *Donner*. Ce verbe régit le datif ; il *s'adonne à l'étude*.

**ADOPTER.** *verbe actif.* **ADOPTIF**, *ive. adj.* **ADoption.** *f. f.* prononc. le *p* ; *adop-té*, *dop-tif*, *tive*, *dop-cion*. 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup> seulement.

**ADORABLE**, *adj.* **ADORATEUR.** *subst. m.* **ADORA-tion.** *f. f.* **ADORER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>. *A-dorable*, *ra-teur*, *ra-cion*, *ré*.

**ADOSSER.** *v. act.* **ADOU-ber.** *v. act.* 1<sup>ere</sup> brève, 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, br. dans le 2<sup>d</sup>. *Adôce*, *adou-bé*... *Adosser*

## A D V 19

est ordinairement suivi de *contre*.

**ADOU-CIR.** *v. act.* **ADOU-CISSEMENT.** *sub. m.* Tout bref : *Adou-ci*, *iveman*.

## A D R

**ADRE.** pénult. br. dans *ladre*, longue dans *cadre*, *escadre*, cela ne *quadre* pas ; elle est pareillement longue devant la syllabe masc. *ma-dré*, *encadrer*.

**ADRESSE.** *f. f.* **ADRES-ser.** *v. act.* 1<sup>ere</sup> br. 2<sup>e</sup> è moy. & br. *Adrèce*, *adrécé*.

1<sup>o</sup> **ADRESSER** régit l'accus. & le datif. *s'Adresser* le datif.

2<sup>o</sup>. On dit *avoir de l'adresse pour* avec l'accusatif. des noms & l'infinif. des verbes.

**ADROIT**, *oite. adject.* **ADROITEMENT.** *adv. pron.* *A-droit*, *droa-te*, *droa-te-man*, ( & non pas ) *adrè*, *drete*, &c. ) 2<sup>e</sup> brève.

## A D V

**ADVÉNEMENT**, **AD-venir**, **ADVENTURE.** Voy. *Avènement*, &c.

**ADVERBE.** *sub. m.* **AD-verbial**, *ale. adj.* **ADVER-BIALEMENT.** *adv.* 2<sup>e</sup> e ouv. tout bref : *Adverbe*, *verbi-al*, *ale*, *aleman*.

I. L'Adverbe est une partie du discours qui accompagne le verbe & en fixe encore mieux la signification : il *cime éperdument*, il *con-*

*bat vaillamment*, &c. C'est pourquoi il ne faut pas mettre les adverbes loin du verbe. *Jamais*, *souvent*, & autres semblables sont ceux qu'on peut éloigner le plus sans crainte. On peut les placer dès le commencement même de la phrase.

1<sup>o</sup>. On met ordinairement les adverbes devant les noms & les participes. *Extrêmement heureux*, *fortement persuadé*.

2<sup>o</sup>. À l'égard des verbes, dans leurs tems simples l'on met assez ordinairement l'adverbe après le verbe : *il parle avec grace*, *il vit innocemment*. Pour les tems composés où l'auxil. *Avoir* est employé, il y a une distinction à faire entre les adverbes simples & ceux qui sont composés de plusieurs mots. Ceux-là se mettent indifféremment devant ou après le participe, on l'a *soigneusement* traité, ou traité *soigneusement*. Ceux-ci ne se mettent qu'après. On l'a traité *avec soin*. Ce seroit mal de dire on l'a *avec soin* traité.

3<sup>o</sup>. Pour les adverb. *bien*, *mal*, *mieux*, *pis*, on peut les placer avant ou après l'infinif & les tems composés, mais avec les tems simples ils ne peuvent être mis qu'après.

4<sup>o</sup>. *Pas* & *point* se placent

indifféremment avant ou après un infinitif, toujours après les tems simples, & toujours devant les tems composés.

II. La principale différence entre l'adverbe & la préposition, c'est que le 1<sup>er</sup> n'a de lui-même aucun régime, & que l'autre régit toujours un nom ou un verbe. Plusieurs donnent mal à propos un régime aux adverbes, *dedans*, *dehors*, *dessus*, *dessous*, *auparavant*, *alors*, *cependant*, qu'ils confondent avec *dans*, *hors*, *sur*, *sous*, *avant*, *lors*, *pendant*, prépositions ou conjonctions.

Il est pourtant quelques adverbes qui ont un régime, comme *dépendamment*, *différemment*, *préféablement*, *relativement*, *convenablement*, *conformément*, *assez*, *peu*, *beaucoup*, &c.

III. La plupart des adverbes terminés en *ment* se forment sur l'adject. *fém.* *grande*, *grandement*, *douce*, *doucement*, &c. cet *e* est alors ordinairement muet ; mais quand l'adverbe se forme du masc. terminé en *é* fer., l'*é* est aussi fermé dans l'adv. *Moderé*, *modérément*, &c.

Les adverbes terminés en *i*, en *é*, & en *u*, se forment sur le masc. *Hardi*, *hardiment* ; *aisé*, *aisément* ; *ingé-*

*nu*, ingénument. Pour ceux qui sont dérivés des adj. en *ant* & en *ent*, ils se forment de l'adj. masc. en changeant *nt* en *m*; *arrogant*, *arrogamment*; *diligent*, *diligemment*.

ADVERSAIRE. *f. m. sc.*

ADVERSE. *adj.* ADVERSITÉ. *f. f.* pron. le *d.*, 2<sup>e</sup> è ouv. & bref, 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>: *ad-vèr-sère*, *ad-vèr-se*, *ad-vèr-sité*.

ADVERSATIVES. *adj. pl. fém.* penult. lon. *adversative*. On le dit en Grammaire des conjonctions qui servent à lier deux idées en marquant opposition dans la 2<sup>e</sup> à l'égard de la 1<sup>ere</sup>. Ce sont: *mais*, *cependant*, *néanmoins*, *pourtant*.

ADVERTANCE a vieilli, *Inadvertance* s'est conservé.

ADVERTIR, ADVEU. Voyez *Avertir*, *aveu*.

ADULATION. *f. f.* tout br. *Adula-cion*.

ADULATION est peu usité & seulement dans le stile soutenu. On dit plus communément & dans tous les stiles *Flatterie*.

ADULTE. *adj. & f. m. & f.* ADULTÈRE. *f. m. & f.* ADULTÉRIN, *ine. adj.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>. *Adul-te*, *adul-tère*, *té-rein*, *ri-ne*.

ADVOCAT, ADVOUER. Voyez *Avocat*, *avouer*.

## A E

AË. Ces deux voyelles en françois se prononcent séparément, & on met d'ordinaire deux points sur l'è. Dans le mot *Caen* ville de Normandie l'e est muet & l'on prononce *kan*.

AËRER. *v. act.* AËRIEN. *adj.* pron. *A-è-ré*, *a-è-ri-en*; 1<sup>ere</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>.

## A F E

A F E, La pénult. est br. *Carafé*, &c.

## A F F

A F F. Dans les mots qui commencent par cette syll. on ne pron. qu'une *f*.

AFFABILITÉ. *f. f.* AFFABLE. *adj.* AFFABLEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, le reste bref: *afabilité*, *afable*, *ableman*.

AFFADIR. *v. act.* 2<sup>e</sup> br. *afadi*.

AFFAIRE. *f. f.* AFFAIRE, *ée. adj.* 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> lon. dans le dern. *afère*, *aféré*, *é-c*.

On dit *l'affaire est faite*, mais sans régime, ainsi *l'affaire en est faite* n'est pas bien dit.

*Avoir affaire* régit le datif, ou la prép. *avec*.


AFFAISSE. *v. act.* AFFAISSEMENT. *subst. m.* 2<sup>e</sup> è moy. & bref: *afecé*, *afèce-man*.

AFFAMER. *v. act.* 2<sup>e</sup> br.

*afamé* : le passif régit l'ablat. avec la prép. *de*.

AFFECTATION. *f. f.*

AFFECTER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève : *afel-ta-cion*, *afek-té*.


 AFFECTER régit l'infini. des verbes avec *de*.

AFFECTÉ signifiant attribué régit le datif.

AFFECTIF, *ive. adj.* n'est d'usage que parmi les ascétiques.

AFFECTION. *f. f.* AFFECTIONNER. *v. act.* S'affectionner *a*, *v. réc.* tout bref : *afek-cion*, *cioné* . . .

Affectionné, régit le datif, ou la prép. *envers*.

 AFFECTIONNÉ SERVITEUR ne se met dans les lettres qu'à l'égard des gens qui sont au-dessous de la personne qui écrit.

AFFECTUEUX, *eusc. adi.* AFFECTUEUSEMENT. *adv.* 4<sup>e</sup> lon. *afek-tu-éu*, *éu-ze*, *éu-ze-man*.

AFFERMER. *v. act.* AFFERMIR. *v. act.* AFFERMISSEMENT. *sub. m.* 2<sup>e</sup> é ouv. tout bref : *afermé*, *afermi*, *firniceman*.

AFFÉTÉ, *ée. adi.* AFFÉTERIE. *sub. f.* 2<sup>e</sup> é fer. pénult. du 2<sup>d</sup> & du 3<sup>e</sup> lon. *af-é-té*, *é-e*, *aféteri-e*.

AFFICHE. *f. fem.* AFFICHER. *v. act.* AFFICHEUR. *f. m.* tout bref : *af-iche*, *af-iché*, *af-icheur*.

AFFIDÉ, *ée. adj.* 2<sup>e</sup> br.,

3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>. *afidé*, *é-e*.

AFFILER. *v. act.* AFFILIATION. *f. f.* AFFILIER. *v. act.* tout bref : *afilé*, *afil-a-cion*, *afili-é*.


AFFINAGE. *f. m.* AFFINEMENT. *f. m.* AFFINER. *v. act.* AFFINERIE. *f. f.* AFFINEUR. *sub. m.* tout bref, exc. la pénult. du 4<sup>e</sup> qui est lon. *afin-age*, *fineman*, *finé*, *fineri-e*, *fi-neur*.

AFFINITÉ. *f. f.* tout br. *afnité*.

AFFINOIR. *f. m.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dout. *af-no-ir*.


AFFIQUETS. *f. m. pl.* il est bas : *fil*, 3<sup>e</sup> br., *e* ouv.

AFFIRMATIF, *ive. adj.* AFFIRMATION. *f. f.* AFFIRMATIVEMENT. *adv.* AFFIRMER. *v. et.* tout bref, exc. la 4<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup>, & du 4<sup>e</sup> qui est longue : *af-ri-matif*, *triv*, *cion*, *triveman*; *af-ri-me*, & non pas *af-ri-mé*, comme certains prononcent.

 AFFIRMER outre l'accusat. a quelquefois l'abl. pour 2<sup>d</sup> régime. L'esprit *af-ri-me* à'une chose qu'elle est l'autre.

AFFLICTION. *f. f.* AFFLICTIVE. *adi. f.* pénult. du 2<sup>d</sup> lon. *af-lik-cion*, *af-lik-tive*.

AFFLIGEANT, *ante. adj.* AFFLIGER. *v. act.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans les 2 1<sup>ers</sup> : *af-lij-an*, *ante*; *af-lijé*. La 2<sup>e</sup> est lon. devant l'e muet, *il s'afflige*.


 Le passif & le réciproque d'*affliger* régissent l'ablatif, il est *affligé* de la goutte, il s'*afflige* de la moindre chose.

AFFLUENCE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> lon. : *aflu-ance*.

AFFOIBLIR. *v. act.* AFFOIBLISSEMENT. *f. m.* tout bref : *afibli*, *blicém m.*

AFFOLER. *v. act.* tout bref : *afolé*.

AFFRANCHIR. *v. act.* AFFRANCHISSEMENT. *f. m.* 2<sup>e</sup> lon. : *afrauchi*, *chiceman*.


 AFFRANCHIR régit l'accusatif de la pers. & l'ablatif de la chose.

AFFREUSEMENT. *adv.* AFFREUX, euse. *adj.* 2<sup>e</sup> lon. : *afreû-zeman*, *afreû*, *eû-ze*.

AFFRIANDER, AFFRIOLER. *v. act.* ils sont bas, 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, le reste bref : *afri-andé*, *afri-olé*.

AFFRONT. *sub. m.* AFFRONTIER. *v. act.* AFFRONTIERIE. *sub. f.* (peu usité) AFFRONTÉUR. *f. m.* (il est bas) 2<sup>e</sup> lon., pénult. du 3<sup>e</sup> longue aussi : *afron*, *afronté*, *afronteri-e*, *fron-teur*.

AFFUBLEMENT. *f. m.* AFFUBLER. *v. act.* tout bref : *afublem m*, *afublé*.

 AFFULLER régit l'accusatif & l'ablatif, s'*affubler* l'ablatif.

AFFÛT. *f. m.* AFFÛTER. *v. act.* 2<sup>e</sup> lon. *afû*, *afûté*.

## A F I

AFIN. *conj.* Elle se joint tantôt avec *de*, tantôt avec *que*; *afin de* régissent l'infinitif; *afin que* le subjonctif, pron. : *a-jein*.

## A F L

AFLE. pénult. toujours longue, *rifie*, *j'érafie*, & la même quantité se conserve devant une terminaison masculine, *râjer*, *érafier*.

## A F R

AFRE. pénult. brève : *sa-fre*, *bulafre*.


## A G

AGA. *f. m.* AGACE. *f. f.* AGACEMENT. *f. m.* AGACER. *v. act.* AGACERIE. *f. f.* pénult. du dern. lon., le reste bref : *aga*, *agace*, *agaceman*, *agacé*, *agaceri-e*.

## A G E

AGE, l'*a* est toujours bref, excepté dans le mot *âge*, où il est long.

ÂGE. *f. m.* 1<sup>ere</sup> longue.

 Être en *âge* & être hors d'*âge* régissent l'infinitif avec *de*.

AGENCE. *f. f.* 2<sup>e</sup> lon. *ajanse*.

AGENCEMENT. *f. m.* AGENCER. *v. act.* 2<sup>e</sup> lon. *ajancem m*, *ajancé*.

AGENDA. *f. m.* pron. *ijen-di*, 2<sup>e</sup> lon. 3<sup>e</sup> br. : *en n'y a pas le son d'an*.

AGENOULLER (s') *v. rec.* AGENOULLOIR. *f. mascul.* 2<sup>e</sup> e muet, 3<sup>e</sup> br.,

mouillez les *ll*, 4<sup>e</sup> douteuse dans le 2<sup>d</sup> : *age-nou-glié*, *nou-glioar*.

AGENT. *f. m.* 1<sup>e</sup> br. : *ajan*.

## A G G

ACC. Dans les mots qui commencent ainsi, on ne prononce qu'un *g*.

AGGRANDIR. *verb. act.*  
AGGRANDISSEMENT. *subst. mascul.* 2<sup>e</sup> lon. : *agrandi*, *agransireman*.

AGGRAVE. *f. f.* AGGRAVER. *v. act.* 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup> : *a-grève*, *agravé*.

AGGRÉGATION. *f. f.* AGGRÉGÉ. *f. m.* AGGRÉGER. *v. act.* Tout br. : 2<sup>e</sup> é fer. : *agrégacion*, *agrégé*.

AGGRÉGER régit l'accusat. de la perf. & le dat. de la chose : *agrégé* a ce dernier régime.

AGGRESSEUR. *f. m.* 2<sup>e</sup> è moy. ; tout bref : *agrè-ceur*.

## A G I

AGILE. *adj. act.* AGILEMENT. *adv.* AGILITÉ. *f. f.* Tout br. : *agleman*, &c.

AGIOTAGE. *f. m.* AGIOTER. *v. act.* & neut. AGIOTEUR. *f. m.* Tout br. : *agiotage*, *agioté*, *agioteur*.

AGIR. *v. n.* AGISSANT, ante. *adj.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. *agi*, *agisan*, ante.

1<sup>o</sup>. *Agir* joint au pron. perf. est verbe imperf.,

*il s'agit* de ma gloire : au prétér. *il s'est agi*, & non pas *il a s'agi*, il régit l'ablat. 2<sup>o</sup>.

la part. *en* ne doit point se mettre avant ce verbe. Ceux qui disent *il en agit* mal, parlent mal, il faut dire, *il en use* mal. Cette même part. *en* peut fort bien se mettre après. *Agir* en homme d'honneur. BOUH.

AGITATION. *f. f.* AGITER. *v. act.* tout bref : *agitation*, *agité*.

AGITER au passif régit l'ablat. avec la part. *de*. Il est *agité* de différentes pensées.

## A G N

AGNE. pénult. toujours brève, exc. dans *gagner*, *je gagne*.

AGNEAU. *f. m.* 1<sup>ere</sup> br., 2<sup>e</sup> dout., mouillez le *gn* : *agnio*. Plusieurs prononcent *ano*, c'est une faute.

AGNELER. *v. n.* AGNELER. *f. m.* AGNELINE. *adj. f.* tout bref, mouillez le *gn*; *agnelé*, *nele*, *neline*.

## A G O


AGONIE. *f. f.* AGONISANT, ante. *adj.* AGONISER. *v. n.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>; 4<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup> : *agonie*, *agonison*, ante, *agonisé*.

## A G R

AGRAFFE. *f. f.* AGRAFFER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, *s'agraffer* pour *s'accrocher* régit

git le dat. Un homme qui se noie s'agrasse à tout ce qu'il peut : il est bas.

AGRÉABLE. *adjectif*. AGRÉABLEMENT. *adverb*. AGRÉER. *v. n.* AGRÉMENT. *f. m.* 2<sup>e</sup> é fer. & br., 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, le reste bref : *agré-able, ableman; agré-é, agré-m.m . . . Agréable* régit le datif.

 AGRÉER régit le *que* & le verbe suivant au subjonctif. Je vous prie d'agréer *que j'aïlle*, &c. Pour les noms il régit le datif : j'ai le malheur de ne pas *lui agréer*.

Avoir l'agrément régit l'ablatif de la pers. la prép. *pour* de la chose. J'ai l'agrément *du Prince pour* cette charge. Pour les verbes il régit l'infinif. avec *de*.

AGRÈS. *f. m. pl.* 1<sup>ere</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. è ouv. *agrè*.

AGRESTE. *adj.* 2<sup>e</sup> br. *agrèst-te*.

AGRICULTURE. *f.* pénult. lon. *agrikultûre*.

AGRIOTTE. Voy. Griotte.

## A G U

AGUE. L'a est toujours br. *bague, dague*, pron. *baghe*, &c.

AGUERRIR. *v. act.* 2<sup>e</sup> è fort ouv. & long. *aghèr-ri*.

AGUETS. *f. m. pl.* 2<sup>e</sup> lon. *aghè*. Il n'a point de singulier.

## A H

AH ! interj. qui marque l'admiration, la douleur, &c.

AHEURTEMENT. *f. m.* S'ACHEURTER. *v. réc.* tout bref : *a-heur-teman, a-heurté*, l'h est aspirée. Ce verbe régit le datif, ainsi que le part. pass. *ahéurté*. Il régit l'infinif. des verbes avec à.

## A I

Ai est une diphton. qui a ordinairement en françois le son de l'e tantôt ouvert, tantôt fermé. Il est ouv. quand *ai* est suivi d'une s, soit au commencement, soit à la fin des mots, *raison, jamais*, pron. *rèzon, jamè*. Exceptez la 1<sup>e</sup> pers. du prés. du verbe *savoir*, je *sais*, où *ai* a le son d'un é fer. ; je *sé*. Il a aussi ce son dans les prétérifs & les futurs, *j'aimai, je donnerai* pron. *j'émé, je doneré*.

Ai a le son de l'e muet dans les mots *faisant, je faisais*, &c. que l'on écrit quelquefois aussi *fesant, je fesais* : pron. *fezan, fezè*.

M<sup>r</sup>. de Voltaire croyant que la rime doit parler aux yeux comme aux oreilles écrit avec un *ai* le fut. conditionnel qu'on écrit ordinairement avec un *oi* ; je *ferais, je dirais*, au lieu de je *ferois, je di-ois*. Cette ortographe paroît très-raisonnable. Elle n'a pourtant pas fait grande fortune.


Quand *ai* est suivi d'une *l*, il n'a pas le son de l'*e* mais l'*a* & l'*i* s'y font sentir, *bail*, *mail*, *émail*, *vaillant*, *bataille* qu'il *faille*, *vaill*, &c.

*AI*, quand cette dipht. a le son de l'*è* ouvert, elle est dout., *vrai essai* : mais brève, quand le son approche plus de l'*é fermé*, *quai*, *geai*, *j'ai*, *je chantai*, *je donnerai* : tous les plur. sont longs : *vrais*, *essais*, *geais*.

## A I D

**AIDE.** *f. m.* & *f.* ( il est *mas.* lorsqu'il signifie celui qui en aide un autre, *aide* de cuisine, *Aide de camp*, *Aide-major*, *aide à maçon*; & *féminin* lorsqu'il signifie secours, assistance. ) prononce *è-de*, *1<sup>ere</sup>* è moy. & bref.

**AIDER.** *v. act.* *1<sup>ere</sup>* é fer. *édé*, *2<sup>e</sup>* br., il régit l'acc. de la perf. l'ablat. de la chose & pour les verbes l'infinitif avec à.

 Dans plusieurs façons de parler proverbiales, *aider* est neut. & régit le datif de la personne : *s'aider* gouverne l'ablat.

## A I E

*AIE* est toujours long, il se prononce comme un *è* ouv. *haie*, *plaie*, *vraie*, pron. *hè*, *piè*, *vrè*.

**AÏEUL**, eule. *f. m.* & *f.* pron. *a-jeul*, *eule*, *1<sup>ere</sup>* & *2<sup>e</sup>* brève.

## A I G

**AIGAIL.** *f. m.* *1<sup>ere</sup>* é fer. *2<sup>e</sup>* brève, mouillez l'*l* finale, *é-gail*.

**AIGLANTIER.** *f. m.* *2<sup>e</sup>* lon., *3<sup>e</sup>* dout. *églan-tié*.

**AIGLE.** *f. m.* & *f.* Il est des deux genres tant au propre qu'au figuré : *égle*, *1<sup>ere</sup>* è moy. & bref.

**AIGLETTE.** *f. f.* **AIGLON.** *f. m.* *1<sup>ere</sup>* é fer., tout bref : *églète*, *églon*.

**AIGNE.** pénult. brève : *chataigne*; je *daigne*, pron. *ègne*, *1<sup>ere</sup>* è ouv.

**AIGRE.** pénult. lon. dans *maigre* seulement, br. *ailleurs*, *aigre*, *vinaigre*: pron. *ègre*, *1<sup>ere</sup>* è moy.

**AIGRE.** *adj.* **AIGRELET**, *ette. adj.* **AIGREFIN.** *f. m.* **AIGREMENT.** *adv.* **AIGRET**, *ette. adj.* *1<sup>e</sup>* è moy., *2<sup>e</sup>* e muet dans les 4 *1<sup>ers</sup>*, è moy. dans les 2 dern. tout bref : *ègre*, *ègrelè*, *lète*, *ègre-fein*, *ègre-man*, *ègrè*, *ite*.

**AIGRETTE.** *f. f.* **AIGRETTÉ**, *ée. adj.* *1<sup>ere</sup>* & *2<sup>e</sup>* è moy., pénult. du *3<sup>e</sup>* lon. *ègrète*, *ègrité*, *é-e*.

**AIGREUR.** *f. f.* **AIGRIR.** *v. act.* & *n.* *1<sup>ere</sup>* è moy., tout bref : *è-greur*, *ègri*.

**AIGU**, uè. *adject.* *1<sup>ere</sup>* é fer., *2<sup>e</sup>* lon. dans le *2<sup>d</sup>* : *égu*, *égu-è*.

**AIGUADE.** *subst. f.* **AIGUAYER.** *v. act.* *1<sup>ere</sup>* é fer., tout bref : *égade*, *éghé-é*.



**AIGUIÈRE.** *f. f.* AIGUILLE. *f. f.* AIGUILLÉE. *subst. f.* 1<sup>re</sup> é fer. ; dans le 1<sup>er</sup> on n'entend pas l'u, mais il se fait sentir dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, br. dans le 2<sup>d</sup>. *é-ghie-re, é-gu-glie, glié-e* : en mouill. les ll.

**AIGUILLETTE.** *sub. f.* AGUILLETER. *v. act.* AIGUILLETIER. *f. m.* AIGUILLIER. *f. m.* tout bref, excep. la dern. des 2 dern. *égu-gliété, gleté, tié, égu-glié.*

**AIGUILLON.** *f. m.* AIGUILLONNER. *v. act.* tout bref : *éghi-glion, glio-né.*

**AIGUISEMENT.** *f. m.* AIGUISER. *v. act.* tout bref : *éghi-zeman, éghi-zé.*

AIL

**AIL.** Les noms terminés en *ail* au sing. ont ordinairement leur plur. en *aux* : *travail, travaux, &c.* exceptez *attirail, bercail, détail, camail, éventail, gouvernail, mail, poitrail, portail, serrail*, qui n'ont pas de plur. ou dont les plur. se forment par la simple addition de l's, *attirails, détails, &c.*

**AIL** final est toujours br. *éventail, bercail, détail.* On appuie sur les plur. *éventails, bercails, détails*, on mouille l'l finale.

**AIL.** *f. m.* monof. bref, pron. *ail*, en mouillant l'l finale.

**AILE.** *f. f.* AILERON. *f.*

*m.* 1<sup>ere</sup> è moy., 2<sup>e</sup> e muet, tout bref : *ète, èleron.*

**AILLE.** pron. *a-glie* : pénult. br. dans *médaillé*, & dans ces verbes *je détaille, j'émaille, je travaille, je bataille*; mais lon. au subj. que *je travaille, &c.* & dans tous les autres mots ainsi terminés.

**AILLÉ, AILLER.** pron. *a-glié, a-glié*, suivent la quantité d'*aille* : brefs dans *émailler, travailler, &c.* longs dans tout le reste, *mail-lé, débraillé, railler.*

**AILLET.** pron. *a-gliè*, pénult. br. *maillet, paillet, &c.*

**AILLEURS.** *adv.* D'AILLEURS. *adv.* 1<sup>ere</sup> br, mouillez les ll; *a-glieur.*

**AILLIR.** pron. *a-gli*, la pénult. est toujours brève : *saillir, jaillir, &c.*

**AILLON.** pron. *a-glion*, *a* bref dans *médaillon, bataillon, nous émaillons, travaillons, détaillons.* Hors de là il est long : *haillon, bail-lon, pénaillon, nous taillons.*

AIM

**AIM** : pron. *ein* : à la fin des mots il est douteux : *daim, essaim.*

**AIMABLE.** *adj.* 2<sup>e</sup> dout. *émable.*

**AIMANT.** *f. m.* AIMANTER. *v. act.* 2<sup>e</sup> lon. *éman, émanté.*

**AIMER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> é fer. *éme.*

 **AIMER** se joint à

la part. à & non pas à de : *aimer a* & non pas *aimer de faire*, dire, &c.

*AIMER MIEUX* suivi d'un *que* régit le verbe qui suit au subj. *j'aime mieux qu'il s'en aille*. Souvent il est suivi d'un infinitif & ensuite des part. *que* & *de*: on *aime mieux dire* du mal de foi *que de* n'en pas parler.

*AIMER MIEUX* se dit non seulement pour préférer, *j'aimerois mieux mourir que de commettre ce crime*; mais il signifie aussi *aimer plus* c'est l'homme que *j'aime le mieux*.

## A I N

*AIN.* (pron. *ain*) à la fin des mots est dout. *hautain*, *main*, *pain*, &c.

*AINE.* pénult. longue dans *haine*, *aine*, *chine*, *gaine*, *je traîne*, & leurs dérivés, hors de-là il est dout. *Capitaine*, *plaine*. Dans le 1<sup>er</sup> cas *ai* se prononce comme un *é* fort ouvert., dans le 2<sup>d</sup> comme un *é* moy.: *éne*, *éne*.

*AINE.* f. f. 1<sup>ere</sup> lon.: *éne*.

*AINÉ*, *ée.* f. f. *AINESSE.* f. f. 1<sup>ere</sup> *é* fer., 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>: *éné*, *né-e*, *nèce*.

*AINS*, se disoit autrefois pour *mais*. On dit encore aujourd'hui *ains au contraire*, *mais* en badinant.

*AINSI.* conj. 1<sup>ere</sup> longue, *ein-si.* *Ainsi que* régit l'indicatif, *ainsi que* vous me l'avez promis.

*AINT* est long soit à la fin des mots, soit au milieu, *saint*, *craint*, *sainte*, *crainte*. pron. *sein*, *sein-te*, &c.

## A J O

*AJOURNEMENT.* f. m. *AJOURNER.* v. act. tout br.: *a-jour-nem m*, *a-journé*.

*AJOUTAGE.* f. m. *AJOUTER.* v. act. tout bref: *a-jou-tage*, *a-jou-té*: *ajouter* régit l'accusatif. & le datif.

## A I R

*AIR.* pron. *èr*, dout. au singul. *air*, *chair*, long au plur. *airs*, *chairs*, &c.

*AIR.* f. m. *AIRAIN.* f. m. 1<sup>ere</sup> *e* ouv. dans le 1<sup>er</sup>, fer. dans le 2<sup>d</sup>: *èr*, *é-rein*.

*III* 1<sup>o</sup>. *Avoir l'air* régit l'infinitif. avec *de*. Il a *l'air d'avoir* trop bu.

*III* 2<sup>o</sup>. *Prendre l'air* c'est prendre le frais: mais c'est mal parler que de dire, *j'ai pris un air*, ou *un coup d'air*, pour dire l'air m'a faisi, il m'a fait mal.

*En l'air*, espèce d'adverbe.

*AIRE.* pénult. lon. pron. *ère*; *aire*, *chaire*, *plaire*, &c.

*AIRE*, terminaison de certains verbes de la 4<sup>e</sup> conjug. ils ont le part. prés. en *aisant*, le passé, en *a*, le prés. de l'indic. en *ais*, le préter. en *as*, *plaire*, *plaisant*, *plu*, *je plais*, *ie plus*.

*AIRRHES*, *ARRHES.* f. f. & pl. 1<sup>ere</sup> lon. *er-res*, *ar-*

tes : le 1<sup>er</sup> se dit dans le propre & le 2<sup>d</sup> dans le figuré.  
BOUH.

## AIS

AIS. Finale longue, è ouv. pron. ès s'il est suivi d'une voyelle, autrement è : *jamais*, *palais*, pron. *palè*, *jamè*.

AIS. *f. m.* Quelques-uns le font mal à propos *fém.* ; pron. ès, lon.

AISANCE. *subst. m. fem.* 1<sup>ere</sup> è moy., 2<sup>e</sup> longue : *Ezance*.

AISE, pénult. longue, è moyen : *Braise*, *fournaise*, qu'il *pluise* ; pron. *brèze* &c.

AISE. *f. m. ou f. & adj.* 1<sup>e</sup> lon., è moy. Èze. Être *aise*, être bien *aise* régit l'ablat. des noms, & les verbes à l'infinit. avec *de*, ou au subjonct. précédé de *que*. Le 1<sup>er</sup> se met quand le verbe se rapporte au nominatif ; & l'autre quand il ne s'y rapporte pas.

Le genre de ce mot est incertain au singul., on ne l'unit qu'à des pronoms dont on ne peut distinguer le genre par la terminaison : à son *aise*, à votre *aise*. Au pluriel l'usage le plus autorisé le fait *fém.* *prendre toutes ses aises*, &c.

AISÉ, éc. *adjct.* AISÉMENT *adv.* AISEMENT. *f. m.* 1<sup>e</sup> è fer., 2<sup>e</sup> è fer. dans les 3 1<sup>ers</sup>, lon. dans le 2<sup>d</sup>, muet & bref dans le 4<sup>e</sup> :

èzè, zée, zéman, zeman...  
*Aisé* a les mêmes régimes que *facile*.

AISSE, pénult. longue : *caisse*, *graisse*, il *laisse*, qu'il se *repaisse*.

AISSELLE. *f. f.* AISSETTE. *f. f.* AISSIEU. *f. m.* 1<sup>e</sup> lon., è moy. : *Ècèle*, *ècète*, *è-cieu*.

## AIT

AIT finale, longue dans il *naît*, il *plaît*, il *paît* &c. brève ailleurs, *lait*, *attait*, il *fait* &c. ; lon. toujours au plur. *attrait*, *parfait* &c.

AITE, pénult. lon. dans *faîte*, brève ailleurs : *purfaîte*, *retraite*, &c.

AITRE : (prononc. être) terminaison de certains verbes de la 4<sup>e</sup> conjug. ; ils ont le part. prés. en *issant*, le passé en *u*, le prés. de l'indic. en *ais*, le prétérit. en *us* : *repaitre*, *repaisant*, *repu* ; je *repais*, je *repus*, &c.

## AJU

AJUDANT. *f. m.* AJUSTEMENT. *f. m.* AJUSTER. *v. act.* Tout bref : *ajudan*, *ajuste-man*, *ajusté*.

AIX, finale lon. : *paix*.

## AL

AL toujours bref, *royal*, *bal*, *moral*, &c.

Les noms en *al* ont leur plur. en *aux* ; *cheval*, *chevaux* : exceptez *bal*, *cal*, *pal*, *régal*, *austral*, *boréal*, *conjugal*, *fatal*, *filial*, *final* ;

*frugal, jovial, littéral, naval, paschal, trivial, pastoral, vénal, qui forment le plur. (quand ils en ont un) par la simple addition de l's : bals, régals, &c.*

ALAITER. Voy. *allaiter*.

ALAMBIC. Voy. *alembic*.

ALARME. Voy. *allarme*.

## ALB

ALBÂTRE. *f. m.* 2<sup>e</sup> lon. *al-bâ-tre*.

ALBERGE. *f. f.* ALBERGIER. *f. m.* 2<sup>e</sup> è ouv. & br. 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>. *Albèr-ge, gié*.

## ALC

ALCAÏQUE. *f. m.* tout bref. *Alka-i-ke*.

ALCHYMIE. *f. f.* pron. *alkimi-e*, pénult. lon.

ALCORAN. *f. m.* tout br. *alkoran*.

ALCOVE. *f. f.* *alkove*, 2<sup>e</sup> brève.

ALCYON. *sub. m.* pron. *alci-on*, tout bref.

## ALE

*ALE*, pénult. brève, *ci-gale, scandale*, mais longue, quand l'*â* porte un accent circonflexe, *hâle, pâle, mâle*, ce qui s'observe même devant une terminaison masculine : *hâlé, pâleur*.

ALECTON. *f. f.* 2<sup>e</sup> br. *alek-ton*.

ALÈGRE. *adi.* ALÈGREMENT. *adv.* (ils font vieux)

ALÈGRESSE. *f. f.* 2<sup>e</sup> e moy. dans le 1<sup>er</sup>, fer. dans les

2 autres, tout bref : *a-lègre, légremm, legrece*.

ALEMBIC. *f. m.* s'ALEMBIQUER. *v. réc.* 2<sup>e</sup> longue, *almbik, alanbiké*. Il ne se dit qu'en cette phrase *s'alembiquer l'esprit*.

ALÈNE. *f. f.* 2<sup>e</sup> longue.

ALENTIR a vieilli, *ralentir* s'est conservé.

ALERTE. *adj.* 2<sup>e</sup> è ouv. & br. *alèr-te*.

ALESAN, ALÉSÉ. *adj.* 2<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup>, é fer. dans l'autre : *alezan, alézé*. Quelques-uns écrivent *alzan, alaisé*.

ALEU. *f. m.* 2<sup>e</sup> br. *a-leu*.

ALEXANDRE. *f. m.* ALEXANDRIN. *adj. m.* 3<sup>e</sup> lon. *alek-sandre, san-drein*.

ALEZE. *f. f.* 2<sup>e</sup> lon. *alèze*. Quelques-uns écrivent *alaisé*.

## ALF

ALFIÈRE. *f. m.* 2<sup>e</sup> lon. *al-fiè-re*.

## ALG

ALGARADE. *f. f.* tout bref.


ALGÈBRE. *f. f.* ALGÈBRIQUE. *adj.* ALGÈBRISER. *v. n.* ALGÈBRISTE. *f. m.* 2<sup>e</sup> è moy., dans le 1<sup>er</sup> é ferm. dans les autres : tout bref : *algèbre, gébrike, bri-zé, brifte*.

ALGUE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève : *al-ghe*.

## ALI

ALIÉNATION. *sub. f.* ALIÉNABLE. *adj.* ALIÈNER,

*v. aët.* 3<sup>e</sup> é fer., 4<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, tout le reste br. *ali-éna-cion*, *ali-énable*, *ali-éné.*

 Être aliéné régit l'ablatif.

ALIGNEMENT. *f. masc.*  
ALIGNER. *v. aët.* tout bref, mouillez le gn; *alig-neman*, *alig-nié.*

ALIMENT. *f. m.* ALIMENTAIRE. *adj.* ALIMENTER. *v. aët.* ALIMENTEUX, euse. *adj.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon., 4<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>, & les 2 dern. *aliman*, *mantère*, *manté*, *man-teû*, *teû-ze.*

ALIQUEANTE, ALIQUOTE. *adj.* pron. *ali-koum-te*, *alikote*, 3<sup>e</sup> lon. dans le premier.

ALISE. *f. f.* ALISIER. *f. m.* 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup>, où la 3<sup>e</sup> est dout. *alize*, *ali-zié.*

ALITER (s') *v. réc.* tout bref: *s'alité.*

A L L

ALL. Plusieurs suppriment une des deux *ll* dans les mots suivans, mais il paroît que quoique ordinairement on n'en prononce qu'une, on les écrit pourtant toutes les deux.

ALLAITER. *v. aët.* pron. *alété*, tout bref, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> é fer.

ALLANT. *adj. & f. m.* les *allans* & les venans. pron. *alan*, 1<sup>er</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue.

ALLARME. *f. f.* ALLARMER. *v. aët.* 2<sup>e</sup> br. *alarme*, *alarmé.* S'Allarmer régit l'ablatif.

ALLE, pénult. br. *malle*, &c.

ALLÈCHEMENT. *f. m.* ALLÈCHER. *v. aët.* Ils ont vicilli, même dans le figuré.

ALLÉE. *f. f.* pron. *alé-e*, 1<sup>er</sup> br., 2<sup>e</sup> longue.

ALLÉGATION. *sub. f.* ALLÉGUER. *v. aët.* tout br. 2<sup>e</sup> é fer. *aléga-cion*, *alé-ghé.*

ALLÉGEANCE. *sub. f.* ALLÈGEMENT. *f. m.* ALLÉGER. *v. aët.* mots surannés. Le dern. n'est plus en usage que pour signifier l'action de décharger un vaisseau; *alé-gé*, tout bref, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> é fer.

ALLÉGORIE. *f. f.* ALLÉGORIQUE. *adj.* ALLÉGORIQUEMENT. *adv.* ALLÉGORISER. *v. aët.* ALLÉGORISEUR. *f. m.* les 2 derniers sont peu usités, 2<sup>e</sup> é fer., tout bref, exc. la pénult. du 1<sup>er</sup> qui est lon. *alégori-e*, *gorike*, *rikeman*, *rizé*, *ri-zeur.*

ALLÉGORISTE. *f. m.* 2<sup>e</sup> é fer., tout bref: *alégori-riste.*

ALLEMAND, ande, *adj.* & *f. m.* & *fém.* *ale-man*, *mande*, 2<sup>e</sup> e muet & br., 3<sup>e</sup> lon.

ALLER. *v. n.* Pron. *alé.* 2. brèves. Ce verbe est irrégulier dans sa conjugai-

son ; je vas , ou je vais , tu vas , il va , nous allons , vous allez , ils vont ; j'allois ; j'allai ; je suis allé ; j'étois allé ; j'irai ; j'irois ; va ; que j'aïlle ; j'allasse ; allant ; allé.

On met quelquefois , à la place de ce verbe , le verbe avoir été ; j'ai été , je fus ; j'aurais été , j'eusse été , &c.

S'en aller se conjugue comme aller avec le pronom pers. ; je m'en vais , tu t'en vas , il s'en va , nous nous en allons , &c.

ALLER joint à la part. y est verbe imperf. ; il y va de ma vie , il y alloit de mon honneur , &c. ; & il régit l'ablatif.

Autrefois on joignoit à aller les participes présens des verbes , comme par exemple : aller formant. On ne le dit point aujourd'hui.

Se laisser aller régit le datif , & pour les verbes l'infinitif avec à.

ALLER régit l'infinit. seul & sans régime. il est allé chercher , porter , &c.

Dans certaines façons de parler proverbiales , aller s'emploie activement & régit l'accusat. : aller son train , aller son grand chemin , &c.

ALLEU. Voyez Aleu.

ALLIAGE. *f. masc.* ALLIANCE. *f. f.* ALLIÉ , *ée. adj. & subst.* ALLIER. *v.*

*act.* 2<sup>e</sup> br. , 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> & le 4<sup>e</sup> : ali-age , ali-ance , ali-é , é-e , ali-é... Allier & s'allier font d'ordinaire suivis de la prépos. avec.

ALLOCATION. *f. fem.* ALLOCUTION. *f. fem.* Tout bref : aloka-cion , aloku-cion.

ALLODIAL, *ale. adj.* ALLODIALITÉ. *f. f.* tout bref : alodi-al , ale , alité.

ALLONGE. *f. f.* ALLONGEMENT. *f. m.* ALLONGER. *v. act.* 2<sup>e</sup> lon. : alonge , lon-jeman , lonjé.

ALLOI. *f. m.* Pron. a-loa , 2<sup>e</sup> dout.

ALLOUER. *v. act.* ALLOUÉ , *ie. adj.* 2<sup>e</sup> br. , 3<sup>e</sup> lon. dans le dern. : alou-é , alou-vi , vi-e.

ALLUMELLE. *f. f.* ALLUMER. *v. act.* ALLUMETTE. *f. f.* tout bref : alum-le , lumé , lum-te.

ALLURE. *sub. f.* 2<sup>e</sup> lon. alère.

ALLUSION. *f. f.* ALLUVION. *f. f.* pron. alu-zion , ala-vion , tout br.

On dit faire allusion , & il régit le datif.

## A L M

ALMANACH. *sub. m.* 2<sup>e</sup> br. , 3<sup>e</sup> br. au sing. , lon. au plur. Almanachs ; pron. alm-ma , almaná.

## A L O

ALOËS , ou ALOË. *f. m.* pron. alo-è , 3<sup>e</sup> br.

ALOI. Voy. Alloi.

ALORS.

**ALORS.** *adv.* pron. *alor*: Autrefois on disoit *alors que* pour *lorsque*; cet usage ne subsiste plus, même en vers parmi les bons écrivains, du moins dans le stile sérieux.

**ALOSE.** *subst. f.* 2<sup>e</sup>. lon. *alôze*.

**ALOUETTE.** *f. f.* pron. *a-lou-ète*, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br.

**ALOURDIR.** *v. act.* 2<sup>e</sup> br. *a-lourdi*.

**ALOYAU.** *f. m.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dout. *a-loâ-ic*.

A L P

**ALPHABET.** *f. m.* ALPHABÉTIQUE. *adj.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> br. aussi, è ouv. dans le 1<sup>er</sup>, é fer. dans le 2<sup>d</sup>: *alfabè*, *alfabétique*.

A L T

**ALTE.** *Voy. Halte.* M<sup>r</sup>. de VAUG. est du sentiment qu'il faut écrire & prononcer *alte* sans *h*. Il n'est pas suivi du grand nombre.

**ALTERABLE.** *adj.* ALTÉRANT, ante. *adj.* ALTÉRATION. *f. f.* ALTÉRER. *v. act.* 2<sup>e</sup> é fer. & br., 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, long. dans les 2 suiv., br. dans les dern. *altérable*, *téran*, *rante*, *téracion*, *téré*.

**ALTERCAT.** *f. m.* est vieux. On dit ALTERCATION. *f. f.* 2<sup>e</sup> è ouv., tout bref: *altërka-cion*.

**ALTERNATIF,** *ive. adj.* ALTERNATIVE. *f. f.* ALTER-

NATIVEMENT. *adv.* ALTERNÉ. *adj.* 2<sup>e</sup> è ouv. & br., 3<sup>e</sup> br. aussi, 4<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>, & le 3<sup>e</sup>: *altèrnatif*, *tive*, *tiveman*, *altèrne*, *tèrné*.

**ALTIER,** *ière. adj.* ALTIÈREMENT. *adv.* 1<sup>ere</sup> br., 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>. *al-tiè*, *tiè-re*, *tiè-reman*.

A L V

**ALVÉOLE.** *f. m.* 2<sup>e</sup> é fer. tout br. *alvé-ole*.

**ALUN.** *f. m.* pron. *a-leun*.

**ALUNER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> br. *aluné*.

A M

*AM* est une voyelle nazale, un son simple, l'*m* n'y a pas le son ordinaire; le son d'*am* est le même que celui d'*an*, ce qui doit s'entendre d'*am* placé devant une consonne, car devant une voyelle l'*a* & l'*m* forment deux lettres, dont la 1<sup>ere</sup> toute seule fait une syllabe & l'autre se joint à la voyelle suivante. Ainsi: *ombre*, *amour*, pron. *an-bre*, *a-mour*.

*AM* est toujours long quand il est suivi d'une autre consonne, *cham*, *chambre*, *jambe*, *Lampe*, *pumpre*. Quand l'*m* est redoublée, il est br., exc. dans *flamme*: ainsi *enflammer* a la 2<sup>e</sup> brève.

**AMABILITÉ.** *f. f.* tout bref.

**AMADOUER.** *v. act.* tout

bref: *am.-dou-é* : il est du style familier.

AMAIGRIR. *v. n. & act.*

AMAIGRISSEMENT. *f. m. 2<sup>e</sup> é fer.*, tout bref: *amégri*, *amégricem m.*

AMALGAMER. *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. *amalgamé*.

AMANDE. *f. f.* Fruit. Il doit s'écrire avec un *a*, pour le distinguer d'amende peine pécuniaire; 2<sup>e</sup> lon. *a-mande*.

AMANDIER. *subst. m.* AMANDÉ. *f. m. 2<sup>e</sup> lon.*, 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>: *a-man-dié*, *a-mandé*.

AMANDEMENT, AMANDER. *Voy. Amendement, Amender.*

AMANT, AMANTE. *f. m. & f. 2<sup>e</sup> lon.*: *A-man*, *a-mante*.

AMARANTHE. *f. f. 2<sup>e</sup> br.*, 3<sup>e</sup> lon.: *A-maran-te*.

AMARINER. *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br.: *a-mari-né*.

AMARRAGE. *f. m.* AMARRE. *f. f.* AMARRER. *v. act.* 2<sup>e</sup> lon.: *amâr-rage*, *a-mâ-re*, *a-râr-ré*.

AMAS. *f. m.* AMASSER. *v. act.* AMASSETTE. *f. f. 1<sup>e</sup> br.*, 2<sup>e</sup> lon.: *a-mâ*, *a-mâcé*, *a-mâcète*.

AMATEUR. *f. m. 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br.*: *a-ma-teur*. Il régit le génitif.

AMAZONE. *f. f. pénult.* lon. *Amazône*.

## A M B


AMBASSADE. *f. f. AM-*

BASSADEUR, drice. *f. m. & f. 1<sup>ere</sup> & 2<sup>e</sup> lon.*, le reste bref: *an-bâçade*, *ça-ueur*, *çadrice*.

AMBIDEXTRE. *adj. 1<sup>e</sup> lon.*: *ambidekstre*.

AMBIGU, uè. *adj.* AMBIGUITÉ. *j. fem.* AMBIGUMENT. *adv. 1<sup>ere</sup> lon.*, 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>: *ambigu*, *gû-è*, *gu-ité*, *guman*.

AMBITIEUSEMENT, *adv.* AMBITIEUX, euse. *adj.* AMBITION. *f. f. 1<sup>ere</sup> lon.*, 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans les 3 premiers: *anbi-cieû-z-man*, *anbi-cieû*, *cieû-ze*, *anbi-cion*.

 AMBITIEUX n'a point de régime; *ambitieux* d'honneur est un latinisme.

AMBITION régit l'infinif. avec *de*, ainsi que *Ambitionner*.

AMBITIONNER. *v. act.* 1<sup>e</sup> lon. le reste bref: *ambicio-né*.

AMBLE. *f. m.* AMBRE. *f. m.* AMBRER. *v. act.* 1<sup>ere</sup> lon. *amble*, *amb e*, *ambéré*.

AMBROSIE. *f. f. pénult.* lon. *ambrozi-e*.

AMBULANT, ante. *adj.* ÂMBULATOIRE. *adj. 2<sup>e</sup> br.*, 3<sup>e</sup> des 2 1<sup>ers</sup> & 4<sup>e</sup> du dern. lon. *ambulan*, *lante*, *la-toâtre*.

## A M E

AME, pénult. br. dans presque tous, *ame*, *rame*, &c. longue seulement dans



## A M E

*ame*, blâme, infame.

AME. *f. f.* 1<sup>ere</sup> longue: *âme*.

AMÉLIORATION. *f. f.*  
AMÉLIORER. *v. act.* 2<sup>e</sup> é fer.  
tout bref: *a-méli-ora-cion*,  
*a-méli-oré*.


AMELETTE. Voy. *Omelette*.

AMENAGE. *f. m.* 2<sup>e</sup> &  
3<sup>e</sup> brève.

AMENDABLE. *adject.*

AMENDE. *f. f.* AMENDE-  
MENT. *f. m.* AMENDER. *v.*  
*act.* 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> dout. dans le  
1<sup>er</sup>: *amandable*, *amande*,  
*deman*, *dé*. Voy. *Amande*.

AMENER. *v. act.* AMÉ-  
NITÉ. *f. f.* AMENUISER. *v.*  
*act.* 2<sup>e</sup> muet dans le 1<sup>er</sup> &  
dans le 3<sup>e</sup>, fer. dans le 2<sup>d</sup>:  
*a-mené*, *amenité*, *a-me-nui-  
zé*, tout bref.

 AMENER régit l'ac-  
cusat. & le dat.

AMER, ère. *adj.* AMÈ-  
REMENT. *adv.* AMERTUME.  
*f. f.* 1<sup>ere</sup> br., 2<sup>e</sup> e ouv. dans  
le 1<sup>er</sup> & le dern., é moy.  
dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>: *a-mèr*,  
*mere*, *m.reman*, *mertume*, 2<sup>e</sup>  
lon. dans les 2 1<sup>ers</sup>.

AMES, finale de la 1<sup>ere</sup>  
perf. du plur. des prétérits,  
l'â est long, nous *aimâmes*,  
nous *chantâmes*.

AMEUBLEMENT. *f. m.*  
AMEUBLER. *v. act.* le verbe  
est peu usité & on dit ordi-  
nairement *meubler*, tout br.:  
*a-meu-ble-man*, *a-meu-ble*.

## A M I 35

AMEUTER. *v. act.* tout  
bref: *a-meu-té*.

## A M I

AMI, AMIE. *f. m. & f.*  
AMIABLE. *adj.* AMIABLE-  
LEMENT. *adv.* 1<sup>ere</sup> br.,  
2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup> dout.  
dans le 3<sup>e</sup>: *a-mi*, *mi-e*, *a-  
mi-able*, *ablem.n.*

AMIANTE. *f. m.* ou *fém.*  
2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. *ami-ante*.

AMICAL, ale. *adj.* AMI-  
CALEMENT. *adv.* tout bref:  
*amikal*, *ile*, *alem.n.*

AMICT, ou AMIT. *f. m.*  
pron. *imi*, 2<sup>e</sup>. br.

AMIDON. Voy. *Amy-  
don*.

AMIGNARDER, AMI-  
GNOTER. *v. act.* ils font du  
stile familier: *a-mig-niar-  
dé*, *nio-té*, tout bref, mouil-  
lez le gn.


AMINCIR. *v. act.* 1<sup>ere</sup>  
br., 2<sup>e</sup> lon. *a-mein-ci*.

AMIRAL, AMIRALE. *f.*  
*m. & f.* AMIRANTE. *f. m.*  
AMIRAUTÉ. *f. f.* 1<sup>ere</sup> & 2<sup>e</sup>  
br., 3<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup>, dout.  
dans le dern. *a-miral*, *rale*,  
*rante*, *roté*. On écrivoit au-  
trefois *Admiral*, &c.

AMIT. Voy. *Amict*.

AMISSIBILITÉ. *sub. f.*  
AMISSIBLE. *adj.* tout bref,  
*a-mi-ibilité*, *cible*.

AMITIÉ. *f. f.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup>  
dout. *a-mi-tié*.

 Faire amitié a 2 ré-  
gimes. 1<sup>o</sup>. Le datif, il lui fit  
amitié. 2<sup>o</sup>. La prép. avec: il

## 36 AMO

fit amitié avec lui. Dans le 1<sup>er</sup> sens il signifie faire des caresses ; dans le 2<sup>d</sup>, lier ou contracter amitié.

## A M M

AMME, pénult. br. épigramme, s'esfamme, &c. lon. seulement dans flamme: on ne prononce qu'une m.

## A M N

AMNE, pénult. longue, lamne, co-d' mne.

AMNISTIE. f. f. 2<sup>e</sup> br, 3<sup>e</sup> lon., pron. ame-nis-ti-e, en 4 syll.

## A M O

AMODIATEUR. f. m. AMODIATION. f. f. AMODIER. v. act. tout bref: a-modi-a-teur, a-cion, a-mo-di-é.

AMOINDRIR. verb. act. AMOINDRISSEMENT. f. m. 2<sup>e</sup> lon., le reste br.: a-moein-dri, dri em m.

AMOLLIR. v. act. AMOLLISSEMENT. f. m. tout bref: a-moli, liceman.

AMONCELER. v. act. 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> e muet & bref: a-moncelé.

AMONETER. Voy. Admoneter.

AMORCE. f. f. AMORCER. v. act. AMORÇOIR. f. m. 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dout, dans le dern. a-morce, a-morcé, a-mor-çoar.

AMORTIR. v. act. AMORTISSABLE. adj. AMORTISSEMENT. f. m. tout bref,

## AMP

excepté la pénult. du 2<sup>d</sup> qui est dout. a-morti, tiçable, ticem. v.

AMOVIBILITÉ. f. fém.

AMOVIBLE. adj. Tout br.: a-mo-vibilité, vi-ble.

AMOUR. f. m. au sing. & fém. au plur.: Amour filial, amour con'ugal, éternelles amours. Les Poètes le font quelquefois masc. au plur.: Lt m s premiers amours & mes premiers sermens. ŒDIP. de M<sup>r</sup> de VOLT. . . Amour régit le génit., ou la prép. pour.

AMOURACHER (s') v. réc. AMOURETTE. f. fém. AMOUREUSEMENT. adverb. AMOUREUX, euse. adj. tout bref, exc. la 3<sup>e</sup> des 3. dern. A-mou-raché, a-mou-rète, a-mou-reüzeman, mou-reü, reü-ze.

☞ S'amouracher & Amoureux régissent l'ablatif.

## AMP

AMPHIBIE. adj. & f. m. AMPHIBOLOGIE. f. f. AMPHIBOLOGIQUE. adj. AMPHIBOLOGIQUEMENT. adv. 1<sup>re</sup> lon., pénult. des 2. premiers lon. aussi, le reste bref: anfibi-e, anfibologi-e, logike, logikeman.

AMPHITHÉÂTRE. sub. m. & non pas Amphitéatre. 1<sup>re</sup> & pénult. lon. Anfité-â-tre.

AMPLE. adject. AMPLEMENT. adv. AMPLEUR. f.

f. 1<sup>re</sup> lon., le reste br.,  
2<sup>e</sup> e muet dans les 2. 1<sup>ers</sup>.  
*Anple*, *pleman*, *pleur*.

AMPLIATION. f. fém.

AMPLIATIF, ive. adj. AM-  
PLIER (Palais) v. aët. 1<sup>e</sup>  
de tous & pénult. du 3<sup>e</sup> lon.  
*Anpli-a-cion*; *pli-atif*, *tive*,  
*pli-é*.

AMPLIFICATEUR f. m.

AMPLIFICATION. f. f. AM-  
PLIFIER. v. aët. 1<sup>re</sup> lon.  
tout le reste bref: *Anplifi-  
ka-teur*, *ka-cion*, *anplifi-é*.

AMPLITUDE (Astron.)

f. f. 1<sup>re</sup> lon., le reste br.  
*Amplitude*.

AMPOULLE. f. f. AM-  
POULLÉ, ée. adj. 1<sup>re</sup> lon.,  
pénult. du dern. lon. aussi,  
2<sup>e</sup> br. *An-pou-le*, *pou-lé*, *lé-e*.

AMPUTATION. f. fém.


AMPUTER. v. aët. 1<sup>re</sup> lon.,  
le reste bref. *Anpu-ta-cion*,  
*anputé*.

AMU

AMULETTE. f. f. Tout  
bref. *A-mulète*.

AMUSANT, ante. adj.

AMUSEMENT. f. m. AMU-  
SER. v. aët. AMUSETTE. f.  
f. AMUSEUR. f. m. 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup>  
br., 3<sup>e</sup> lon. dans les 2 1<sup>ers</sup>.  
*A-mu-zan*, *zante*, *zeman*,  
*zé*, *zète*, *zeur*.

 AMUSER outre l'ac-  
cus. a quelquefois un 2<sup>d</sup> ré-  
gime; il *m'amuse de* cette  
espérance. Mais *amuser sur*  
une matière ennuyeuse, est  
un régime vicieux.

S'AMUSER régit les noms  
au datif & les verbes à l'in-  
finitif avec à.

AMY

AMYDON f. m. AMY-  
DONNER. v. aët. AMYDON-  
NIER. f. m. tout bref: *a-mi-  
don*, *doné*, *do-nié*; dern. du  
dernier dout.

AMYGDALES. f. f. pl.  
pron. *a-mig-dale*, tout bref.

AN

AN. Voyelle nazale, son  
simple, qui devrait n'être  
écrit qu'avec une seule let-  
tre; ce qui doit s'entendre  
d'an suivi d'une conf. car s'il  
est suivi d'une voyelle, a fait  
tout seul une syll. & l'n se  
lie avec la voyelle suiv. *ancre*,  
*anagramme*, pron. *an-kre*,  
*a-nagramme*: quand il est fi-  
nal, les gascons y ajoutent  
dans la prononciation un e  
muet & prononcent *mon en-  
fant*, comme s'il étoit écrit  
*mo-nanfan-ne*; c'est une pro-  
nonciation vicieuse. Si cet an  
final est suivi d'une voyelle,  
il ne faut pas lier l'n avec  
cette voyelle, par exemple  
*ce ru-ban est beau*, pron. *ce  
ruban-est beau*, & non pas  
*ce ruba-nè bo*, prononciation  
normande.

AN, au commencement  
& au milieu des mots étant  
devant une conson. est lon-  
gue: *blanche*, *danse*, *chan-  
te*, &c.

À la fin des mots il est

très-bref dans *ruban, turban, bouracan, carcan, pelican, encan, ouragan, relan, élan, ortolan, merlan, breton, talisman, pan, tympan, trépan, écran, écran, cadran, safran, bougrin, t. m., orsiet m., parmesan* : un peu moins bref dans les mots suivans où l'a est plus ouvert : *an, ban, ocean, romin, vétérin, tyran, van, faisan, artisan, courtisan, partisan, paysan, alezan, bilan, plan, charlatan* ; tous les plur. longs, *romans, courtisans, &c.*

AN. *f. m.* ou ANNÉE. *f. f.* on ne se fert pas indifféremment de ces deux mots. Le dernier est d'un usage plus commun. On ne se fert d'*an* que quand l'adjectif ou le régime est après, comme *l'an qui vient, l'an passé, l'an de notre Seigneur*, & l'on ne dirait pas *le premier an, le second an*, mais on doit dire *la première année, la seconde année.*

ANACHORÈTE. *sub. m.*

ANACHRONISME. *f. m.* tout bref : *a-nachorete, a-nachronisme* plusieurs retranchent l'h mal à propos.

ANAGRAMME. *subst. f.* pron. *-anagramme*, tout bref : ce mot étoit autrefois des deux genres ; aujourd'hui il n'est plus que féminin.

ANALOGIE. *f. f.* ANALOGIQUE. *adj.* ANALOGI-

QUEMENT. *adv.* pénult. du 1<sup>er</sup> lon., le reste bref : *a-nalogie, a-nalogique, gikeman.*

ANALOGISME. *sub. m.*

ANALOGUE. *adj.* tout bref : *a-nalogie-me, loghe.*

ANALOGUE a deux régimes : 1<sup>o</sup>. le datif, 2<sup>o</sup>. la prép. *avec* qui régit l'accusatif.

ANALYSE. *f.* ANALYSER. *v. act.* ANALYSTE. *f. m.* ANALYTIQUE. *adj.* ANALYTIQUEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> : *a-nalizer, lizé, lis-te, litike, tike-man.*

ANARCHIE. *f. f.* ANARCHIQUE. *adj.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> : *a-narchie, chike.*

ANATHÉMATISER. *v. act.* ANATHÈME. *i. m.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> é fer. & br. dans le 1<sup>er</sup>, e moy. & long dans le 2<sup>d</sup> : *a-nathématizé, a-nathème.*

ANATOMIE. *f. f.* ANATOMIQUE. *adj.* ANATOMIQUEMENT. *adv.* ANATOMISER. *v. act.* ANATOMISTE. *f. m.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br., 4<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> : *A-natomi-e, tomike, mikeman, mizé, mis-te.*

ANCÊTRES. *f. m. pl.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon. *an-cê-tre* ; il n'a point de singulier.


ANCHE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue.

ANCHOIS. *f. m.* pron. *an-choá*, deux longues.


ANCIEN, enne. *adject.*

## A N E

**ANCIENNEMENT.** *adv.* ANCIENNETÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, brève dans les autres : *An-cien*, *ciè-ne*, *ciè-neman*, *ciè-neté*.

 *Ancien* & *vieux* ne sont pas synonymes. *Ancien* a rapport au siècle, & *vieux* à l'âge. *Ancien* est opposé à *moderne*, & *vieux* à *jeune*. On dit une *maison ancienne*, quand on parle de la famille, & une *vieille maison*, quand on parle du bâtiment.

**ANCRAGE.** *f. m.* ANCRE. *f. f.* ANCRÉ, *ée. adj.* ANCRER. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> lon. dans le 4<sup>e</sup>. *Ankrage*, *ankre*, *ankré*, *é-e*, *ankré*.

 Quand on parle de l'encre à écrire, il faut l'écrire avec un *e* : *encre*, *en-crer*.

## A N D

**ANDALOUS**, *oufe. adj.* 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> lon., 2<sup>e</sup> br. *Andalouïs*, *loû-ze*.

**ANDOUILLE.** *f. f.* ANDOUILLETTE. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon. 2<sup>e</sup> br. *An-dou-glie*, *an-dou-gliè-te*.

## A N E

**ANE**, ordinairement la pénult. est brève : *cabane*, *organe*, &c. : dans *crâne*, *âne*, *les manes*, elle est longue.

**ÂNE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. : *â-ne*.

**ANÉANTIR.** *verbe actif.*

**ANÉANTISSEMENT.** *f. m.* 2<sup>e</sup> é fer., 3<sup>e</sup> lon. : *An-é-anti-ticeman*.

## A N I 39

**ANECDOTE.** *f. f.* Tout bref : *A-n-k-dote*.

**ANÉMONE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> é fer. & br., 3<sup>e</sup> longue : *An-némône*.

**ÂNERIE.** *f. f.* ÂNESSE. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon., pénult. du 1<sup>er</sup> lon. aussi. *Ane-ri-e*, *ânèce*.

## A N G

**ANGAR.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br. *An-gar*.

**ANGE.** *f. m.* ANGÉLIQUE. *adj. & f. f.* ANGÉLIQUEMENT. *adv.* ANGÉLUS. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue. *An-ge*, *gélike*, *likeman*, *angélus*.

**ANGLE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. *An-gle*.

**ANGLICAN**, *ane. adj.* ANGLOIS, *oise. adj. & f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> lon. dans les 2. dern. *An-glikan*, *kane*, *an-gle*, *glèze*.

**ANGOISSE.** *f. f.* vieux mot, qui signifie *douleur* : *an-goâ-ce*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.

**ANGUILLE.** *f. f.* pron. *Anghile*, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br.

**ANGULAIRE.** *adj.* 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> lon. *Angulère*.

## A N I


**ANICROCHE.** *f. f.* tout bref. *An-ikroche*.

**ÂNIER.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> dout. *Â-nié*.

**ANIMADVERSION.** *f. f.* (Palais) Tout bref : *An-ima-d-ver-sion*. pénult. è ouv.

**ANIMAL**, *ale. adj.* ANIMAL. *f. m.* ANIMATION. *f. f.* ANIMÉ, *ée. adj.* ANIMER.

*v. act.* Tout bref, exc. la pénult. de l'avant-dern. qui est lon. *A-ni-mal*, *male*, *mal*, *ma-cion*, *mé*, *mé-e*, *mé*. . . *Animal* fait au plur. *animaux*.

 *ANIMER* régit l'accusatif. & quelquefois il a pour 2<sup>d</sup> régime l'ablatif; quand il a le sens d'*irriter*, il a pour 2<sup>d</sup> régime la prép. *contre*.

*ANIMÉ* régit l'ablat. des choses, la prépos. *pour* des personnes.

*ANIMOSITÉ*. *f. f.* 3<sup>e</sup> lon. le reste br. : *a-ni-môzité*.

*ANIS*. *f. m.* 1<sup>re</sup> br. *a-ni*.

## ANN

*ANN*, est bref, on ne pron. qu'une *n*, *anneau*, pron. *ano*.

*ANNAL*, *ale. adj.* *ANNALES*. *f. f. pl.* *ANNALISTE*. *f. m.* *ANNATES*. *f. f. pl.* tout bref : *a-nal*, *nale*, *nalif-te*, *note*. . . *Annales* n'a point de singul.

*ANNE*. pénult. br. *panne*, &c. elle est longue dans *manne*.


*ANNÉE*. *f. f.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. *ané-e*.

*ANNEAU*. *f. m.* *ANNELER*. *v. act.* *ANNELET*. *f. m.* *ANNELURE*. *f. f.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup> longue dans le dern. *a-no*, *a-nelé*, *a-nclè*, *a-nelûre*; 2<sup>e</sup> e muet dans les 3 dern., 3<sup>e</sup> é fer. dans le 2<sup>d</sup>, moyen dans le 3<sup>e</sup>.

*ANNEXE*. *f. f.* *ANNEXER*. *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br. : *a-nekce*, *a-nekce*.

*ANNIVERSAIRE*. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> è ouv. & bref, 4<sup>e</sup> è ouvert & long : *a-ni-vertère*.

*ANNONCE*. *sub. f.* *ANNONCER*. *v. act.* *ANNONCEUR*. *sub. m.* *ANNONCIATION*. *f. f.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> longue : *a-nonce*, *noncé*, *nonceur*, *nonci-a-cion*.

 *ANNONCER* a deux régimes l'accus. de la chose & le datif de la personne.

*ANNOTATION*. *sub. f.* *ANNOTER*. *v. act.* tout bref : *a-nota-cion*, *a-noté*.

*ANNUEL*, *elle. adj.* *ANNUELLEMENT*. *adverb.* *ANNUITÉ*. *f. f.* tout br. *a nu-el*, *èle*, *elem*, *nu-ité*.

*ANNULAIRE*. *adject. m.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. *anulère*.

*ANNULLER*. *verb. act.* *a-nu-lé*, 3<sup>e</sup> brève.

## ANO

*ANOBLIR*. Voy. *Ennoblir*.

*ANODIN*. *f. m.* 3<sup>e</sup> br. : *a-no-dein*.

*ANON*. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève : *á-non*.

*ANONYME*. *f. m.* pron. *a-nonime*, tout bref.

## ANS

*ANSE*. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon. *an-ce*.

*ANSPESSADE*. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. *Ans-pè-gade*; 2<sup>e</sup> è moyen.

*ANT.*

# ANT

## ANT

*ANT.* 1<sup>o</sup>. Les mots terminés en *ant* ont la dernière syllabe longue, *cependant*, *élégant*, *levant*, *chantant*, &c. except. *comptant* substant. ou adv. avoir du *comptant*, payer *comptant*; il est bref, en ce sens. 2<sup>o</sup>. Les mêmes noms en *ant* forment leur pluriel en changeant le *t* en *s*: *charmant*, *charmans*, &c.

*ANTAGONISTE.* *f. m.*  
*ANTARCTIQUE.* *adjeçt.* 1<sup>re</sup> lon. le reste bref: *an-tago-nis-te*, *an-tar-tike*.

*ANTÉCÉDEMENT.* *adv.* *ANTÉCÉDENT*, *ente.* *adj.* 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> é fer. & bref: 4<sup>e</sup> lon. dans le dern. *Antécédaman*, *antécédan*, *dante*.

*ANTÉCÉDEMENT* & *Antécédent* régissent le datif.

*ANTECHRIST.* *sub. m.* pron. *An-tecri*, 1<sup>re</sup> lon., le reste bref.

*ANTENNE.* *subst. f.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br. *Antène*.

*ANTÉRIEUR*, *eure.* *adj.*  
*ANTÉRIEUREMENT.* *adver.*  
*ANTÉRIORITÉ.* *f. f.* 1<sup>re</sup> lon. 2<sup>e</sup> é fer., le reste bref: *Antéri-eur*, *eu-re*, *eu-reman*, *antéri-orité*.

*ANTHROPOPHAGE.* *f. m.* Pron. *Antropofage*, 1<sup>re</sup> lon., le reste bref.

*ANTI*, mot grec qui entre dans la composition de

# ANT 41

plusieurs mots, & qui signifie *devant* ou *contre*: *anti-chambre*, ou, *avant chambre*, *antichretien*, qui est opposé à *chretien*, &c. Il suit le genre du mot auquel il est joint.

*ANTICIPATION.* *f. f.*  
*ANTICIPER.* *v. act.* 1<sup>re</sup> lon. le reste bref. *Anticipa-cion*, *anticipé*.

*ANTIENNE.* *f. f.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br. *An-tiè-ne*.

*ANTILLES.* *f. f. pl.* *ANTIMOINE.* *sub. m.* *ANTIPATHIE.* *f. f.* *ANTIPATHIQUE.* *adj.* pénult. du 2<sup>d</sup> & du 3<sup>e</sup> lon., le reste br. *An-ti-glie*, *anti-moá-ne*, *antipathi-e*, *tike*. . . *Antipathie* régit les prép. *entre* ou *pour*.

*ANTIPAPE.* *sub. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br.

*ANTIPHONIER* ou *ANTIPHONAIRE.* *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br., 4<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>.: *Antiso-nié*, *fonère*.

*ANTIPODES.* *f. m. pl.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. *Antipode*.

*ANTIQUAILLE.* *sub. f.*  
*ANTIQUAIRE.* *f. m.* *ANTI-QUE.* *adj.* & *f. f.* *ANTI-QUITÉ.* *f. f.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans les 2. 1<sup>ers</sup>. *Antikâ-glie*, *antikère*, *antike*, *antikité*.

1<sup>o</sup> *ANTIQUE* se dit en matière de médailles, de statues & de tableaux, & comme *subst.* & comme *adj.*

On dit le goût de l'antique, une antique, de belles antiques, une statue antique, &c.

2<sup>o</sup>. Antiquité & Ancienneté ne doivent pas être confondus. Antiquité se prend ordinairement pour les siècles passés. Ancienneté marque le tems qu'il y a qu'une personne possède une charge, ou a été reçue en une société.

ANTITHÈSE. *f. f.* 1<sup>re</sup> & pénult. lon. Antitèse.

ANTRE. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. : An-tre.

## A N U

ANUITER ( s' ) *v. neut.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br. A-nui-té.


ANUS. *f. m.* Pron. l's finale, 1<sup>re</sup> br. A-nus

## A O N

AON : les mots terminés par ces trois lettres, ont le son d'an : Paon, faon, Laon, taon, pron. : Pan, fan, Lan, tan. Dans Saone, ao a le son d'ô, Sône.

## A O R

AORTE. *f. f.* AORISTE. *f. m.* pron. A-or-te, a-oriste, tout bref.

 L'AORISTE est la même chose que le prétérit défini.

## A O U

AOU a le son d'ou, Août, faoul, pron. ôû, soû.

AOÛT. *f. m.* pron. ôû, long.

## A P

AP est toujours bref à la

fin des mots, soit que le p se prononce, cap : soit qu'il ne se prononce point, Drap.

## A P A

APANAGE. *f. m.* APANAGER. *v. abt.* & *f. m.* tout bref : Apavage, nagé.

APARTÉ. *f. m.* APARTEMENT. *f. m.* tout bref : Aparteman.

APATHIE. *f. f.* APATHIQUE. *adj.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> : Apathi-e, a-pa-ti-que.

## A P E

APE : des mots terminés en Ape, il n'y a que rape qui soit long, & cette quantité se conserve devant la syll. masc. : rapé, raper.

APENS ( guet ) *adj.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. Apan.

APÉRITIF, *ive.* *adj.* 2<sup>e</sup> é fermé, tout bref, excep. la pénultième du second : Apéritif, *ive.*

## A P H

APHE. Pron. afe : pénult. br. : Épitaphe, cénotaphe.

APHÉLIE. *f. m.* (Astron.) APHORISME. *f. m.* pénult. du 1<sup>er</sup> lon., le reste bref. Aféli-e, aforis-me.

## A P I

API ( Pomme d' ) *f. m.* APIS. *f. m.* Pron. api, apis. 1<sup>re</sup> brève.

## A P O

APOCALYPSE. *f. fém.* APOCRIPHE. *adj.* Tout br. Apokalipse, kripse.



APOGÉE. *f. m.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. *Apogé-e.*

APOLOGÉTIQUE. *f. m.*

& *adj.* APOLOGIE. *f. fém.*

APOLOGISTE. *f. m.* APOLO-

GUE. *f. m.* Tout bref, exc.

la pénult. du 2<sup>d</sup> : *Apologé-*

*tike, gi-e, g'iste; Apologhe.*

APOPHTEGME. *subst.*

*masculin.* pron. *Aposteg-me,*

tout bref.

APOPLECTIQUE. *adj.*

APOPLEXIE. *f. f.* pénult. du

2<sup>d</sup> lon. *Apoplektike, plekci-e.*

APOSTASIE. *f. f.* APOS-

TASIER. *v. n.* APOSTAT. *f.*

*m.* pénult. du 1<sup>er</sup> lon., le

reste bref; *Apostazi-e, zi-é,*

*apof-ta.*

APOSTER. *v. act.* APOS-

TILLE. *f. f.* APOSTILLER.

*v. act.* Tout bref: *Apost-té;*

*apof-ti-glie, ti-glié.*

APOSTOLAT. *subst. m.*

APOSTOLIQUE. *adj.* APOS-


TOLIQUEMENT. *adv.* Tout

br. *Apostola, like, likeman.*

APOSTROPHE. *subst. f.*

APOSTROPHER. *v. act.* Tout

bref: *Apos-trofe, trofé.*

 L'APOSTROPHE en

Grammaire est une virgule

qui se met au haut d'une

lettre pour marquer l'éli-

sion d'une autre lettre, comme

*j'aime, pour je aime; l'amb-*

*ition, pour la ambition.*

APOSTUME. *f. f.* APOS-

TUMER. *v. n.* Tout bref:

*Apos-tume, tumé.*

APOTHÉOSE. *f. f.* 2<sup>e</sup>

br., 3<sup>e</sup> é ser, 4<sup>e</sup> lon. *Apoté-óze.*

APOTHICAIRE ( & non

*Apoticaire, & encore moins*

*Apotiquaire ) f. m.* APOTHI-

CAIRERIE. *f. f.* APOTHICAI-

RESSE. *f. f.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon.,

pénult. du 2<sup>d</sup> lon. aussi: *Apotikère, kèreri-e, kèrèce.*

APÔTRE. *f. m.* 1<sup>re</sup> br.,

2<sup>e</sup> lon. *Apôtre.*

APOZÈME. *f. m.* 2<sup>e</sup> &

3<sup>e</sup> lon. *Apózème.*

## A P P

APP : plusieurs des mots

suivans se trouvent dans de

bons Auteurs avec un seul p :

mais l'usage le plus com-

mun & le plus autorisé est

d'en mettre deux, quoiqu'on

n'en prononce qu'un.

APPAISER. *v. act.* 2<sup>e</sup>

lon., è moy. : *apèzé.*

APPARAT. *f. m.* APPA-


REIL. *f. m.* APPAREILLER.

*v. n.* Tout bref, mouillez

les ll tant dans la finale du

2<sup>d</sup> que celles du 3<sup>e</sup> : *apara,*


*apa-reil, ré-glié.*

 1<sup>o</sup>. On dit une *cause*

*d'apparat : un discours d'ap-*

*parat : dans ces occasions ap-*

*pareil ne seroit pas si propre.*

 2<sup>o</sup>. APPAREILLER

est toujours neutre, jamais

réci-proque, ni actif : on dit

*appareiller, jamais s'appa-*

*reiller, ni appareiller un*

*vaisseau.*

APPAREMMENT. *adv.*

APPARENCE. *f. fém.* APPA-

RENT, ente. *adi.* APPARENTE, ée. *adj.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, & 6<sup>e</sup>; 4<sup>e</sup> lon. dans le 6<sup>e</sup>: *aparaman, aparauve, aparan, rante, ranté, té-e.*

APPARIER. *v. act.* tout bref: *apari-é.*

APPARITION. *f. f.* APPAROITRE. *v. n.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>: *Apari-cion, apirêtre.* On l'écrivait autrefois avec une *s.* *Apparoistre.*

1<sup>o</sup>. PAROITRE se dit généralement de tout ce qui tombe sous la vuë. *Apparoitre* ne se dit guères que des esprits & des spectres. Il régit le datif.

2<sup>o</sup>. APPARITION ne se dit dans le propre que de ce qui apparoit. On dit l'*apparition* d'un ange, mais on ne diroit pas l'*apparition* du soleil. Dans le figuré *apparition* est élégant en un certain sens. On dit d'un homme qui vient rarement dans une assemblée & qui n'y a pas demeuré long-tems *il n'y a fait qu'une apparition*, & d'une personne qu'on n'a pas vu depuis long-tems & dont la visite nous surprend, *c'est une apparition.*

APPARTEMENT. *f. m.* Tout bref: *Apartem m.*

APPARTENANCE. *f. f.* APPARTENANT, ante. *adj.* APPARTENIR. *v. n.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup>

br., 4<sup>e</sup> lon. dans les 3 1<sup>ers</sup>: *Apartenan-ce, nan, nan-te, aparteni...* Appartenir régit le datif.

APPARTENIR s'emploie quelquefois impersonnellement. Alors outre le dat. de la perf. Il régit les verbes à l'infinit. avec *de.* *Il appartient aux Pères de châtier* leurs enfans. Il s'emploie plus ordinairement avec la négation. *Il n'appartient pas à tout le monde de faire*, &c. *Il n'appartient qu'à vous de dire*, &c.

APPAT. *f. m.* ( au plur. *Appas*, qui s'emploie surtout au figuré ) APPÂTER. *v. act.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. *Apâ, apâté.*

APPAUVRISSEMENT. *f. m.* APPAUVRIR. *v. act.* 2<sup>e</sup> dout., le reste bref: *Apo-uriceman, apo-uri.* On dit aussi *s'appauvrir.*

APPE, pénult. br. *Sappe*, il *frappe*, &c.

APPEAU. *f. m.* APPEL, *f. m.* APPELLANT, ante. *adj.* & *subst.* APPELLATIF. *adj. m.* APPELLATION. *f. f.* APPELLER. *v. act.* & *n.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup> & le 4<sup>e</sup>, le reste bref: *apo, apèl, apelan, pelante; pèlatif, pèlacion, pelé; 2<sup>e</sup> e muet dans le 3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> & dern., è moy. dans le 2<sup>a</sup> 5<sup>e</sup> & 6<sup>e</sup>.*

1<sup>o</sup>. On appelle noms

*appellatifs* ceux qui sont communs à toutes les choses d'une espèce, comme *homme*, *cheval*, *oiseau*. Ils sont opposés aux noms propres qui ne conviennent qu'à un seul, comme *Louis*, *Hector*, *Cesar*, &c.

2°. *APPELLER* régit l'accusatif de la pers. & quelquefois le datif de la chose. C'est la nécessité qui l'a appelé à cette profession. Il est quelquefois neut. & régit l'ablatif. *Appeller de la Sentence* du premier Juge. *Être appelé* régit quelquefois l'infinif. avec à.

*APPENDICE*. *f. m.* *APPENDRE*. *v. act.* *APPENTIS*. *f. m.* 2<sup>e</sup> lon. *Apendice*, *apandre*, *apanti*.

*APPERCEVABLE*. *adj.* *APPERCEVOIR*. *v. act.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> è ouv. & br., 3<sup>e</sup> e muet, 4<sup>e</sup> dout. dans les 2. *Apércevable*, *ce-voar*.

s' *APPERCEVOIR* régit l'ablatif.

*APPESANTIR*. *v. act.* *APPESANTISSEMENT*. *f. m.* 2<sup>e</sup> e muet, 3<sup>e</sup> lon. *apeszanti*, *zanticevan*. On dit s' *appeszantir sur*.

*APPÉTISSANT*, ante. *adj.* *APPÉTIT*. *f. m.* la 2<sup>e</sup> é fer., 3<sup>e</sup> br., 4<sup>e</sup> lon. dans les deux 1<sup>ers</sup> : *apétisan*, *çante*, *apéti*.

*APPÉTISSEMENT*. *sub. m.* *APPÉTISSEUR*. *v. act.* (peu

usités) 2<sup>e</sup> e muet. Tout br. *apeticeman*, *apeticé*, composés de *petit*.

*APPLANIR*, *APPLATIR*. *v. act.* Tout bref : *aplani*, *aplati*.

*APPLAUDIR*. *v. act.* *APPLAUDISSEMENT*. *f. m.* *APPLAUDISSEUR*. *f. m.* (le dern. est un mot hazardé sans succès) 2<sup>e</sup> dout., le reste bref : *aplodi*, *diceman*, *di-ceur*. *Applaudir* régit le datif.

*APPLAUDI* se dit des choses comme des personnes, un ouvrage *applaudi*, un choix *applaudi*, un mariage *applaudi*.

*APPLICABLE*. *adj.* *APPLICATION*. *sub. f.* *APPLIQUER*. *v. act.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup> : *aplikable*, *kacion*, *ké*.

*APPLIQUER* a 2 régimes l'accusatif & le datif, s' *appliquer* régit le datif & l'infinif des verbes avec la part. à.

*APPOINT*. *sub. m.* *APPOINTEMENT*. *sub. m.* *APPOINTER*. *v. act.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. *a-poein*, *poein-teman*, *poein-té*.


*APPORT*. *f. m.* *APPORTAGE*. *f. m.* *APPORTER*. *v. act.* Tout bref : *apor*, *apor-tage*, *aporté*.

*APPOSER*. *v. act.* *APPOSITION*. *f. f.* 2<sup>e</sup> lon. *apózé*, *pózi-cion*.


*APPRÉCIATEUR*. *f. m.*

**APPRÉCIATIF.** *adj. m.* **APPRÉCIATION.** *f. f.* **APPRÉCIER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> é fer. Tout bref : *apréci-a-teur, ci-atif, ci-a-cion, ci-é.*

**APPRÉHENDER.** *v. act.* **APPRÉHENSIF,** *ive. adjct.* **APPRÉHENSION.** *f. f.* 2<sup>e</sup> é fer. & br., 3<sup>e</sup> lon., pénult. du 3<sup>e</sup> lon. aussi : *apré-andé, apré-ancif, cive : apré-ancion.*

 **APPRÉHENDER** a plusieurs régimes. 1<sup>o</sup>. Il régit l'accusatif : *Appréhender la pauvreté.* 2<sup>o</sup>. La prép. *pour* : *il Appréhende pour sa vie.* 3<sup>o</sup>. Il régit les verbes à l'infinitif, avec la part. *de* : on doit sur toutes choses *appréhender d'offenser Dieu.* 4<sup>o</sup>. Il régit le *que* avec le subjonct. & la négation *ne* : *j'appréhende qu'il ne vienne.*

**APPRENDRE.** *v. act.* & *n.* 2<sup>e</sup> lon. *Aprandre.*

 Ce verbe a deux significations : il signifie tout ensemble le *discere* & le *docere* des latins : dans le 1<sup>er</sup> sens il régit l'accusat. de la chose & l'abl. de la pers. un écolier *apprend de son maître le latin* ; dans le 2<sup>d</sup> sens il régit le datif de la pers. & l'accusatif de la chose : son maître *lui apprend le latin.* Dans ce sens il est quelquefois neutre n'ayant pour régime que le datif de la pers. & l'infinit. avec *à* : *je lui*

*apprendrai à vivre.*

**APPRENTI,** *ie. f. m.* & *f.* **APPRENTISSAGE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>. *Apranti, ti-e, tigage.* Autrefois on disoit *Apprentif* & *Apprentice* au féminin.


**APPRÊT.** *f. m.* **APPRÊTER.** *v. act.* **APPRÊTEUR.** *f. m.* 2<sup>e</sup> lon., é ouv. *Apré, aprété, apré-teur.*

**APPREUVER.** *Voy. Approuver.*

**APPRIVOISEMENT.** *f. m.* **APPRIVOISER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. *Apri-voá-ze-man, apri-voá-zé.* . . On dit *s'apprivoiser avec.*

**APPROBATEUR.** *f. m.* **APPROBATIF,** *ive. adj.* **APPROBATION.** *f. f.* pénult. du 3<sup>e</sup> lon., tout le reste bref : *Aproba-teur, batif, tive, ba-cion.*

**APPROCHANT,** *ante. adj.* **APPROCHE.** *f. f.* **APPROCHER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans les 2. 1<sup>ers</sup>. *Approchan, chante, approche, approché.*

 1<sup>o</sup>. Le verbe *Approcher* a 2. régimes. Quelquefois il est actif & régit l'accusatif, quand il signifie *être en faveur* : ainsi on dit d'un courtisan qu'il *approche le Roi* ; ou il régit l'accusat. & l'ablat. *Approchez la table du feu.* Ordinairement il est neutre, ou joint au

pronom pers. & suivi de la la part. *de* : *s'approcher du feu*, *de la ville*, &c. ; son stile *ap-proche de celui de Ciceron*, &c.

III 2°. *Approchant* est une espèce de prép. qui n'a lieu que dans le discours familier. Elle régit l'ablatif : il a *approchant de dix mille livres de rente*. On dit plus souvent *près* avec l'ablatif.

APPROFONDIR. *v. act.*  
APPROFONDISSEMENT. *f. m.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. *Aprofondi*, *diceman*.

APPROPRIATION. *f. f.* APPROPRIER. *v. act.* tout bref. *Apropri-ation*, *appropri-é*. . . *S'approprier* régit l'accusatif.

APPROVISIONNER. *v. act.* APPROVISIONNEMENT. *f. m.* Tout br. *Aprovi-zioneman*, *vi-zio-né*.

APPROUVER. *v. actif.* 2<sup>e</sup> br. *A-prou-vé*. On disoit autrefois *Approuver*.

APPROXIMATION. *f. f.* Tout bref. *Aprok-cimacion*.

APPUI. *f. m.* APPUYER. *v. act. & neut.* Tout bref. *A-pui*, *apu-yé*.

APPUYER actif régit l'accusatif ; appuyer neutre & *s'appuyer* régissent la prép. *sur* ; être appuyé la prépos. *par*, ou l'ablat., ou la prép. *sur* ou *contre*.

APPURER. Voy. *Apurer*.

APRE. Il n'y a sous cette terminaison, que *câpre* & *âpre*, dont la pénult. soit longue.

ÂPRE. *adj.* ÂPREMENT. *adv.* 1<sup>e</sup> lon. *âpre*, *âpreman*. On écrivoit autrefois *aspre*, *asprement*.

APRÈS. *prép. pron.* après. 1<sup>e</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. Elle régit l'accusatif. : *après vous*, *après lui*, *après la séance*, &c. : si elle est suivie d'un verbe, elle régit l'infinitif ; *après avoir fait*, &c.

III Être après faire quelque chose, j'y suis après, &c. font des façons de parler vicieuses.

APRÈS QUE, conj. se met tantôt avec le subjonctif, tantôt avec l'indicatif, mais plus souvent avec le dernier.

D'APRÈS *prép.* régit l'accusatif. On dit *peindre d'après l'antique*, *étudier d'après nature*, *copier d'après un bon modele*, &c. dans toutes ces occasions il faut la part. *de* ; & ce seroit mal dit : *peindre après*, &c.

APRÈS-DINÉE, APRÈS-SOUPÉE. *f. f.* pron. après *dinée*, *après-sou-pé-e* ; ces deux mots, quand ils sont pris substantivement, sont du genre féminin. *Voilà une belle après-dinée*. On dit pour tant également bien *après-souper*, ou *après soupé*.

## 48      A Q U

quand il est sans adjectif. Où irez-vous passer l'après-souper, ou l'après-soupe ? Il semble même qu'on s'en fert toujours ainsi absolument & sans épithète, & qu'on ne diroit pas bien, une après-soupe fort sombre, fort obscure, comme on dit une belle apès-dinée.

APRÈS-MIDI. *f. f.* 2<sup>e</sup> lon. *Aprimidi.*

ÂPRETÉ. *f. f.* On écrivoit autrefois *Aspreté*; l'*a* est long, le 1<sup>er</sup> *e* muet & bref, le 2<sup>d</sup> fermé: *A-pre-té.*

APRETER. Voy. *Appréter.*

APROCHER, APROUVER, & autres semblables, cherchez-les avec deux *pp.*

## A P T

APTE. *adj.* APTITUDE. *f. f.* le 2<sup>d</sup> est plus usité que le premier qui est entièrement hors d'usage. On prononce le *p*: *Ap-te, ap-titude*; tout bref.

## A P U

APUREMENT. *f. masc.* APURER. *v. act.* Tout bref: *Apurement, apuré.*

## A Q U

AQUATIQUE. *adj.* L'*u* y a le son d'*ou*; pénult. brève: *à-koua-tike.*

AQUE: dans les mots terminés en *aque*, il n'y a de long que *Fâque* & *Jâque*, pron. *ake.*

AQUEDUC. *f. m.* pron.

## A R B

*Akeduc*; 2<sup>e</sup> brève, *e* muet. AQUEUX, *euse. adject.* pron. *A-keû, eû-ze*: 2<sup>e</sup> lon.

AQUILIN. *adj.* AQUILON. *f. m.* *Aki-lein, akilon*; 2<sup>e</sup> brève.

## A R

AR final, ou suivi d'un *e* est très bref: *nectar, arc, &c.* un peu moins bref, quand il est suivi d'un *d* ou d'un *t*, *dard, part, &c.* tous les plur. longs; au commencement & au milieu des mots; il est bref, *carte, épargne.*

## A R A

ARABE. *adj. & f. m. & f.* ARABESQUE. *adj.* *Arabe* se dit des personnes & du langage; *Arabesque* des caractères. On dit aussi *caractères Arabes*: la pénult. d'*Arabe* est longue. pron. *Arâbe, beske.*

ARAIGNÉE. *f. f.* pron. *Arégné-e* en mouillant le *gn*; 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue.

ARAMBER. *v. act.* 2<sup>e</sup> lon. *aranbé.*

## A R B

ARBALÈTE. *f. f.* On écrivoit autrefois *Arbaleste*, 3<sup>e</sup> longue.

ARBALÉTRIER. *f. m.* pron. *Arbalé-trié.* (On écrivoit autrefois ce mot avec un *s* *Arbalestrier*: ) dern. dout.

ARBITRAGE. *f. m.* ARBITRAIRE. *adj.* ARBITRAIREMENT. *adv.* ARBITRAL, *ale.*

ale. *adj.* ARBITRE. *sub. m.*  
 ARBITRER. *v. act.* pron. *Ar-*  
*bitrage, arbitre, arbitre-*  
*reman, arbitral, al-, arbitre,*  
*bitré* : 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue,  
 è moyen, dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>.

ARBORER. *v. act.* Tout  
 bref : *Arboré.*

ARBORISTE. Voy. *Her-*  
*boriste.*

ARBOUSE. *subst. f.* AR-  
 BOUSIER. *f. m.* pron. *Ar-*  
*bou-ze, r-bou-zie,* 2<sup>e</sup> brève.

ARÈRE. *f. m.* prononcez  
 toutes les lettres. Autrefois  
 dit M<sup>r</sup>. de VAUGELAS on pro-  
 nonçoit à la Cour *Abre,*  
*mubre,* &c. 1<sup>re</sup> brève.

ARBRISSEAU. *f. m.* pron.  
*Arbriso,* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

ARBUSTE. *f. m.* l's se  
 prononce, 2<sup>e</sup> brève : *Ar-*  
*bust-te.*

## A R C

ARC : Les mots terminés  
 en *arc* sont très-brefs ; *parc,*  
 &c.

ARC. *f. m.* très-bref : pro-  
 noncez toutes les lettres.  
 Dans la composition de cer-  
 tains mots le *c* ne se pronon-  
 ce point, comme dans *Ar de*  
*triomphe, arc-boutant,* &c.

ARCADE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève :  
*Arkade.*

ARC-BOUTANT. *f. m.*  
 ARC-BOUTER. *v. act.* qu'on  
 prononce *Ar-bou-tan, ar-bou-*  
*té* ; 2<sup>e</sup> brève.

ARCENAL, ou ARSE-  
 NAL. *f. m.* On ne fait point

sentir l'*l* ; *Arcenac* qu'on di-  
 soit autrefois n'est plus d'u-  
 sage : au plur. *Arcenaux* ;  
 2<sup>e</sup> e muet & bref.

ARC-EN-CIEL. *f. m.* au  
 plur. *Arc-en-ciels,* & non  
 pas *Arcs-en-ciel,* ou *Arc-en-*  
*cieux.* VAUG. pron. *Ark-en-*  
*cièl.*

ARCHAL. *f. m.* pronon-  
 cez l'*l* : 2 brèves : le peuple  
 dit : *Fil de richar.*

ARCHANGE. *f. m.* pron.  
*Arkange* : 2<sup>e</sup> longue, M<sup>r</sup>.  
 de VAUGELAS voudroit que  
 sans égard à l'étymologie on  
 écrivit *Arcange.*

ARCHER. *f. m.* pron.  
*Arché* avec un accent aigu,  
 2 brèves.

ARCHET. *sub. m.* pron.  
*Archè,* avec un accent gra-  
 ve, 2 brèves.

ARCHEVÊCHÉ, AR-  
 CHEVÊQUE. *f. m.* On écri-  
 voit autrefois *Archevesché,*  
*Archevesque* ; le 1<sup>er</sup> e est  
 muet est br., le 2<sup>d</sup> ouv. & lon.

ARCHI : est un mot qui  
 ne se dit jamais tout seul,  
 mais qui joint à d'autres  
 noms marque un degré d'ex-  
 cellence & de supériorité.  
 Outre les compositions usi-  
 tées en ce genre on en in-  
 vente tous les jours dans la  
 conversation. On dit *un Ar-*  
*chivoisin, un archifeu, un*  
*archidevor,* &c. &c. &c. Il  
 a ordinairement le son fran-  
 çois du *chi,* & on n'en ex-

cepte que les mots *Archiépiscopal*, *Archiépiscopat*, qu'on prononce *Arkiépiscop-al*, *Arkiépiscopa*.

ARCHITECTE. *f. masc.*

ARCHITECTURE. *f. f.* On fait sentir le *c* qui précède le *t* : *Ar-chi-tek-te*, *ar-chi-tek-tâ-e*. 3<sup>e</sup> brève, 4<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>.

ARCHIVES. *f. f. pl.* 2<sup>e</sup> lon., il n'a point de singul. *Archive*.

ARÇON. *f. m.* pron. *Ar-son*. Le *c* doit porter une cédille au-dessous pour qu'on ne prononce pas *Arkon*: deux brèves.

ARCTIQUE. *adj. pron.* *Artike*, 2<sup>e</sup> brève.

ARCUER. *v. act.* Voy. & écrivez *Arquer*.

## A R D

ARD: à la fin des mots est bref: *Dard*, *ford*.

ARDEMENT. *adverb.*

ARDENT, ante. *adj. pron.* *Ardaman*, *ardan*, *ardante*; 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, doul. dans le 2<sup>d</sup>, lon. dans le 3<sup>e</sup>.

~~Le~~ ARLENT régit l'infinit. avec *à*, *Ardent à poursuivre*, &c.

ARDEUR. *sub. f.* L'*r* se prononce: *er* ne fait qu'une syllabe qui a un son propre: 2 brèves. *A-leur*.

ARDILLON. *f. m.* prononcez les deux *ll* mouillées. Les Italiens écrivoient *Ardiglion*, 2<sup>e</sup> brève.

## A R G

ARDOISE. *f. f.* 2<sup>e</sup> longue *Ar-doi-ze*.

## A R E

ARE: dans cette terminaison la pénultième est toujours lon. *Barbare*, *avare*, &c.

ARÈNE. *f. f.* ARÉOPAGE. *f. m.* 2<sup>e</sup> e moy. dans le 1<sup>er</sup>, é fer. dans le 2<sup>d</sup>: *Arène*, *aré-o-page*: 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, le reste bref.

ARÈTE. *f. f.* ARÉTIER. *subst. m.* On écrivoit *arj.e*, *arejtier*. L'é d'*arète* est ouvert & long. Celui d'*arétier* est fermé & bref; *aré-tié*. Ils ne doivent avoir qu'une *r*.

## A R G

ARGENT. *f. m.* Et ses composés se prononce *ar-jan*, *arjanterie*, &c. 2<sup>e</sup> longue.

ARGENTIN, ine. *adj. pron.* *Arjan-tein*, *arjantine*, 2<sup>e</sup> longue.

ARGILE. *f. f.* Quelques-uns mettent deux *ll*, mais n'en prononcent qu'une, 2<sup>e</sup> brève: *Argile*.

ARGILLEUX, euse. *adj.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> longue. *Argi-leû*, *leû-ze*.

ARGUE. *f. f.* L'*u* ne se prononce point, & il donne seulement un son fort au *g*. Les Italiens écrivoient *Arghe*: la 1<sup>re</sup> est brève.

ARGUËR. *verbe actif* pour signifier *repandre*, est presque hors d'usage. Il est de



## A R I

3. syllables, l'u & l'e sont détachés; & c'est pourquoi on met deux points sur l'é: *Argu-é*, 2. brèves.

ARGUER. *v. n.* (tirer à l'argue) est de 2. syllables, l'u ne s'y prononce point: *arghé*, 1<sup>e</sup> brève.

ARGUMENT. *subst. m.* pron. *argum*, 2<sup>e</sup> brève.

ARGUMENTATEUR *f. m.* ARGUMENTATION. *f. f.* ARGUMENTER. *v. n. ut.* 3<sup>e</sup> lon., le reste br. *Arguman-ta-teur*, *ti-cion*, *té*.

ARGUS. *f. m.* ARGUT. *adj. masc.* Pron. l's & le t: le dernier ne se dit qu'en badinant & par dérision, ainsi que

ARGUTIE. *f. f.* qu'on prononce *Arguci-e*, en 4. syllables: 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> long.

## A R I

ARIDE. *adj.* ARIDITÉ. *f. f.* Tout bref.

ARI, ARIE, toujours br. *Mari*, *Marie*.

ARIEN, enne. *f. m.* & *f.* L'e n'y a pas le son de l'a.

ARIETTE. *f. f.* Pron. *Ari-è-te*, avec un seul t, faisant l'e moyen & bref.

ARISTARQUE. *f. m.* & tous les mots qui commencent par *Arist* se prononcent en faisant sentir l's, 3<sup>e</sup> br.

ARISTOCRATIE. *f. f.* ARISTOCRATIQUE. *adj.* pé-nult. du 1<sup>er</sup> lon. *Aris-to-to-kra-ci-e*, *kratike*.

## A R M 51

ARITHMÉTICIEN. *f. m.* Pron. le t: l'e de la fin n'a pas le son de l'a. *Arit-méti-cien*; dern. dout.

ARITHMÉTIQUE. *f. f.* & *adj.* Ceux qui se mettent peu en peine de l'étimologie, écrivent ce mot & ses dérivés sans h. Le t se prononce. *Aritmétique*.

## A R L

ARLEQUIN. *f. m.* ARLEQUINADE. *f. f.* L'e est muet & bref. Dans *quin*, l'u ne se prononce pas: *Arle-kein*, *arle-kinade*.

## A R M

ARMADILLE. *subst. f.* Mouillez les ll. *Arma-digle*: 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

ARMATEUR. *f. m.* prononcez l'r de la fin: *eu* n'est qu'une syllabe.

ARMÉE. *f. f.* 2<sup>e</sup> longue. *Arme-e*.

ARMEMENT. *subst. m.* Pron. *Armeman*, faisant l'e bref & muet.

ARMER. *v. act.* 2. br. Il régit l'accus. & l'abl.


ARMES. *f. f. pl.* 1<sup>e</sup> br. On disoit autrefois indifféremment: *sur les armes* ou *sous les armes*. On ne se sert guères plus que de cette dernière expression.

ARMET. *f. m.* 2. brèves: *Ar-mè*.

ARMILLAIRE. *adjectif.* Mouilles les deux ll. 2<sup>e</sup> br. 3<sup>e</sup> lon.: *armi-glè-re*.

ARMISTICE. *f. m.* pron. l'f; pénult. br. : *armis-tice*.

ARMOIRE *f. f.* ARMOIRES. *f. f. pl.* pron. *ar-moá-re*, *ar-moá-ri-e*; où qui représente *oi*, ne faisant qu'une syllabe, elle est longue: pénult. du 2<sup>d</sup> lon. aussi.

 Plusieurs font *Armoire* masc., il est féminin: *une grande armoire*.

ARMORIAL. *adj.* & *f. m.* tout bref: *armori-al*.

ARMORISTE. *f. m.* se prononce en faisant sentir l'f: 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

ARMURE. *f. f.* 2<sup>e</sup> lon. *armûre*.

ARMURIER. *f. m.* pron. *Armu-ri*, sans exprimer l'r finale; 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dout.

## A R O

AROMATS. *f. m. plur.* AROMATIQUE. *adj.* AROMATISER. *v. act.* Tout br. exc. la 3<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> qui est lon. *Aromá*, *matike*, *matizé*.

ARONDELLE. Vieux mot; on dit *Hirondelle*.

## A R P

ARPENT. *f. m.* 2. br. *Arpan*.

ARPENTAGE. *f. masc.* ARPENTER. *v. act.* ARPENTEUR. *f. m.* Le 1<sup>er</sup> e a le son de l'a. 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> br. *Arpantage*, *arpanté*, *arpanteur*.

## A R Q


ARQUEBUSE *f. f.* & ses dérivés: le 1<sup>er</sup> e muet &

bref; dans le *que l'u* ne se prononce pas. *Arkebúze*, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue. Dans ARQUEBUSADE. *f. f.* ARQUEBUSER. *v. act.* ARQUEBUSIER. *f. masc.* l'u est bref, ainsi que les autres syllab. Pron. *Arkebusade*, *bu-zé*, *bu-zié*.

## A R R

ARR, cette syllabe est toujours longue: *barre*, *bizarre*, &c. & même quand elle n'est pas finale: *barrière*, *larron*, *carrosse*, &c.

ARRACHER, ARRANGER. *v. act.* & leurs dérivés doivent s'écrire avec deux *rr*, mais on n'en prononce qu'une. *Ara hé*, *arrog*. 2<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans le 2<sup>d</sup>.

 ARRACHER, outre l'accusat. qu'il régit, a pour 2<sup>d</sup> régime le dat. ou l'abl. *Arracher les yeux à quelqu'un*, *une épée de ses mains*, &c. S'ARRACHER régit le datif.

ARRENTEMENT. *f. m.* 2<sup>e</sup> lon., le reste br. *Aranteman*.

ARRENTER. *verbe act.* Pron. *Aranté*. Le 1<sup>er</sup> e a le son de l'a. On ne prononce qu'une *r*. 2<sup>e</sup> longue.

ARRÉRAGES. *f. m. pl.* Le 1<sup>er</sup> é est fermé. Pron. *Aréage*, pénult. brève.

ARRÉT. *f. m.* ARRÊTÉ. *f. m.* ARRÊTER. *v. act.* Tous

ces mots s'écrivoient autrefois avec une *r*, *arrest*, *arresté*, &c. ; on lui a substitué le chevron sur l'*é*. On ne prononce qu'une *r*. L'*é* est ouvert & long.

**ARRÊTER** régit le datif.

**ARRHES.** *f. f. pl.* pron. *Âre* : 1<sup>re</sup> lon. Voy. *Airrhés*.

**ARRHER.** *v. act.* pron. *Âré*.

**ARRIÈRE.** *f. m. & adv.* On écrit deux *rr* & on n'en prononce qu'une : *A-riè-re*. 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.

Ce mot entre dans la composition de plusieurs autres mots. Il est du même genre que le mot avec lequel il est combiné. Ainsi *arrière-corps*, *arrière-fief* sont masculins ; *arrière-cour*, *arrière-main* sont féminins.

**ARRIVÉE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. *arivé-e*.

**ARRIVER.** *v. n.* Et ses dérivés s'écrivent avec deux *rr* : on n'en prononce qu'une. *Arivé* ; 2<sup>e</sup> brève. Il régit l'ablatif ou le datif. *Il est arrivé de Paris à Rome*.

**ARRIVER** est quelquefois verbe *impersonnel*, comme : *il arrive* souvent qu'on prend le mensonge pour la vérité.

**ARROGANT**, *ante. adj.*  
**S'ARROGER.** *v. réc.* **ARRONDIR.** *v. act.* **ARROSER.** *verb. act.* Tous ces mots & leurs

dérivés sont écrits avec deux *rr* & prononcés avec une seule : 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, le 2<sup>d</sup>, le 3<sup>e</sup> & le 4<sup>e</sup> ; longue dans le 4<sup>e</sup>. On écrivoit autrefois *arrouser*, pron. *arrogan*, *gante* ; *arogé* ; *arondi* ; *arozé*.

**ARROSEMENT.** *f. m.*  
**ARROSOIR.** *f. m.* Tout bref dans le 1<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup> : *arozem n*, *aro-zoar*.

## A R S

**ARSENAL.** Voy. *Arcenal*.  
**ARSENIC.** *f. m.* On ne prononce point le *c*. *Arzeni*, l'*e* est bref & muet.

## A R T

**ART.** *f. m.* Ne prononcez point le *t*. *Ar* : il est bref.

**ART** régit le génitif, des noms & l'infinitif, des verbes avec la part. *de*.

**ARTEIL**, ou **ORTEIL**, *f. m.* Ce mot est de deux syllabes, *eil* n'en fait qu'une ; on fait sentir l'*l* qui est mouillée ; 2 brèves. *Ar-teil*.

**ARTÈRE.** *f. f.* Le 1<sup>er</sup> *e* est ouvert & long, parce qu'il précède un *e* muet. Il doit porter un accent grave. Dans ses composés le même *e* est fermé & bref : *Artériel*, *artériole*. pron. *artère*, *artéri-el*, *artéri-ole*.

**ARTICHAUT.** *subst. m.* pron. *Artichô* : plusieurs mettent un *d* à la fin, au lieu du *t* : 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue.

ARTICULATION. *f. f.*  
 ARTICULER. *v. act.* Tout  
 bref : *Artikula-cion*, *arti-  
 kulé.*

ARTICLE. *f. m.* Dans la  
*Grammaire* est une particule  
 ajoutée à un nom en le dé-  
 clinant pour marquer de quel  
 genre, & quelquefois en  
 quel cas & en quel nombre  
 il est. Voy. *Genre*, *nombre*,  
*cas.*

C'est assez l'usage de dis-  
 tinguer l'article en *défini* &  
*indéfini*. Le 1<sup>er</sup> a lieu dans  
 tous les cas : *le* ou *l'*, *du*  
 ou *de l'*, *au* ou *à l'*, *le* ou  
*l'*, *du* ou *de l'*, pour le  
*masculin* : *la* ou *l'*, *de la* ou  
*de l'*, *à la* ou *à l'*, *la* ou  
*l'*, *de la* ou *de l'*, pour le  
*féminin*. L'article *indéfini* n'a  
 lieu qu'au génitif, au datif  
 & à l'ablatif ; & c'est *de*  
 pour le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup>, & à  
 pour le 2<sup>d</sup>. L'article *défini*  
 a un pluriel *les*, *des*, *aux*,  
*les*, *des* : l'*indéfini* n'a point  
 de pluriel.

1<sup>o</sup>. Les noms ap-  
 pellatifs prennent ordinaire-  
 ment l'article *défini* ; les  
 noms propres d'homme ou  
 de villes, l'article *indéfini* :  
 on dit *le Prince*, *du Prin-  
 ce*, &c. ; *les Princes*, *des  
 Princes*, &c. : mais on dit  
*Louis*, *Paris* ; *de Louis*, *de  
 Paris*, &c.

2<sup>o</sup>. Les noms ap-  
 pellatifs eux-mêmes pren-

nent l'article *indéfini*, quand  
 ils sont pris dans un sens  
 indéfini : ainsi quand je dis :  
 c'est un palais *de Prince*, je  
 parle d'un Prince indéfini-  
 ment, sans désigner tel ou  
 tel Prince. Cette espèce  
 d'article indéfini *de*, n'a  
 pourtant lieu qu'au gé-  
 nitif.

3<sup>o</sup>. En parlant du  
 vrai Dieu, on se sert de  
 l'article *indéfini* : on dit,  
*Dieu*, *de Dieu*, *à Dieu*,  
 &c. : cependant on dit dans  
 le langage de l'Écriture : *le*  
 Dieu fort, *le* Dieu de paix,  
*le* Dieu de miséricorde, *le*  
 Dieu d'Abraham, *le* Dieu  
 des Chrétiens, &c.

4<sup>o</sup>. Nous mettons  
 l'article *défini* devant quel-  
 ques noms propres Italiens  
 qui le prennent en leur  
 langue ; & nous disons : *le*  
 Dante, *le* Tasse, *l'*Arioste,  
*le* Bembo, *le* Titien, &c.  
 Il est aussi quelques noms  
 de villes qui prennent l'ar-  
 cle *défini* : *le* Catelet, *la*  
 Capelle, *le* Quefnoy, *le*  
 Caire, *la* Mecque, *le* Mans,  
 &c.

5<sup>o</sup>. Les noms d'Em-  
 pire & de Royaume pren-  
 nent tous l'article *défini* au  
 nominatif, au datif, & à  
 l'accusatif : *la* France, *l'*Es-  
 pagne, *le* Pérou ; *à la* Fran-  
 ce, *à l'*Espagne, *au* Pérou,  
 &c. Mais pour le génitif

& l'ablatif, l'usage varie. Il veut qu'on dise : les Rois *de la Chine*, *du Japon* ; l'or *du Pérou* ; la porcelaine *de la Chine*, &c., tandis qu'on dit : les Rois *de France*, *de Perse*, *d'Espagne*, &c. & non pas *de la France*, *de l'Espagne*, &c. On dit de même : partir *de la Chine* ; revenir *du Pérou*, & partir *de France* ; revenir *d'Espagne*, &c.

Il est d'autres occasions où l'on se fert indifféremment de l'un ou de l'autre article, car on dit : les peuples, les Villes *de l'Asie*, ou *d'Asie*, *de France* ou *de la France* ; pendant qu'on dit les nations *de l'Asie* ; les bornes, les limites *de la France*, & non pas *d'Asie*, *de France*, &c. Voy. EN.

¶ 6°. Les pronoms personnels, possessifs absolus, & démonstratifs prennent l'article indéfini ; les pronoms possessifs relatifs, & les pronoms *un* & *quel* l'article défini. On dit *je*, *vous* ; *de moi*, *de vous*, &c. *mon*, *ton* ; *de mon*, *de ton*, &c. *cet*, *cette* ; *de cet*, *de cette*, &c. mais on dit *le mien*, *le tien*, *l'un*, *lequel* ; *du mien*, *du tien*, *de l'un*, *duquel*, &c.

¶ 7°. Les infinitifs de quelques verbes prennent l'article défini, mais alors ils sont considérés comme subs-

tantifs, *le boire*, *le manger*, *au sortir de*, &c.

¶ 8°. Parmi les adverbes de comparaison, il n'y a que *bien*, qui régisse l'article défini, les autres exigent l'indéfini. On dit : *bien de l'argent* ; *bien du pain*, & beaucoup, peu, plus, ou moins *d'argent*, *de pain*, &c.

¶ 9°. Outre ces deux articles, quelques Grammairiens en distinguent un troisième, qu'ils appellent article *partitif*, & c'est quand on parle des choses ou des personnes dans un sens partiel & limité. Comme quand on dit ; donnez - moi *du pain* ; *des hommes* instruits, &c. : l'on n'entend pas parler de tout le pain, & de tous les hommes instruits, mais d'une partie. Cet article n'a lieu qu'au nominatif, au datif & à l'accusatif. C'est au singulier *du* pour le masc. & *de la* au fém. ; & au plur. *des* quand il est immédiatement devant le substantif, & *de* quand il est devant l'adjectif. *Du pain*, *de la viande*, *d's hommes* savans, *de savans hommes*. Pour le datif on ajoute à ces art. à. Travailler *à de la dentelle* ; appartenir *à d'honnêtes gens*.

Dans les Provinces Méridionales le peuple dit *de* au fém., au lieu *de la* : donnez - moi *de viande*, au lieu *de la*

*viande*, c'est un gasconisme. Voy. *DE*.

10°. Le changement d'article a bonne grace, & il arrive quand on employe deux substantifs de différent genre. *Exemp.* Je dois beaucoup à *la* conduite & *au* soin de cet homme, est dit avec beaucoup plus de grace que si l'on disoit : à *la* conduite & à *la* diligence &c. VAUG.

11°. Il faut répéter les articles devant les substantifs, quand il y en a plusieurs de suite : *les* faveurs & *graces* est une faute : il faut dire *les* faveurs & *les* graces. La faute est encore plus grande quand les subst. sont de deux genres différens. *Le* malheur & *misère*, est infoutenable : il faut dire, & *la* misère. Dites-en même des cas obliques. VAUG.

ARTIFICIEL, elle. *adj.*  
ARTIFICIER. *f. m.* ARTIFICIEUX, euse. *adj.* Mots de quatre syllabes, *iel*, *ier*, *ieux*, n'en font qu'une. L'*i* d'*Artificiel* se fait sentir, mais non l'*r* d'*Artificier*, ni l'*x* d'*Artificieux*. *Artifi-ciel*, *cié*, *ciéu* : 2<sup>e</sup> brève dans les trois, 3<sup>e</sup> brève dans les deux 1<sup>ers</sup>, long. dans le 3<sup>e</sup>.

ARTIFICIELLEMENT, ARTIFICIEUSEMENT. *adv.* Mots de 6 syllabes, *iel* & *ieu* n'en font qu'une. Dans

*ment* l'*e* a le son de l'*a*, *man*; le *t* ne se prononce point. L'*e* qui précède est bref & muet. Dans *element* on ne prononce qu'une *l*. *Artificiè-leman*, *artifi-ciéu-zeman*. Tout bref, exc. la 4<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> lon.

ARTILLER *f. m.* ARTILLERIE. *f. f.* Mouillez les deux *ll*. Les Italiens écrivoient *artiglier*, *artiglierie*. 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, 4<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>.

ARTISAN. *f. m.* Pron. *artizan*. 2<sup>e</sup> br. Ce mot se prend dans le propre, & dans le figuré. Dans le propre il n'a jamais de régime; on ne dit pas : *artisan* d'un foulier, d'un habit; mais on dit d'un homme qu'il a été l'*artisan* de sa fortune, de sa gloire, &c.

ARTISANNE. *f. fém.* Prononc. *artizane* avec une seule *n*. 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. Ce mot ne s'emploie qu'au figuré; au propre on dit : *l'homme d'artisan*.

ARTISTE. *f. m.* se dit des ouvriers qui travaillent dans les beaux arts, d'un Peintre, d'un Graveur, d'un Sculpteur, &c. L'*f* se prononce.

## AS

As. Les adjectifs en *as* redoublent l'*s* au féminin. *Gras*, *grasse* &c.

**ASP**

*As* final est long : *gras*, *tu liras*, &c. Dans *As*, *Pallas*, l'*s* se prononce.

**ASC**

**ASCENDANT.** *f. m.* **ASCENSION.** *f. f.* 2<sup>e</sup> longue. *Açandan*, *Açm-cion*.

**ASCÉTIQUE.** *adj.* pron. *acétique*, pénult. br.

**ASE**

**ASE.** Dans les mots en *ase* la pénult. est toujours longue.

**ASI**

**ASIE.** *f. f.* **ASIATIQUE.** *adj.* L'*ie* & l'*ia* forment 2. syllabes : *A-zi-e* ; *a-zi-ati-ke* : 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>.

**ASP**

**ASP.** L'*s* & le *p* se prononcent.

**ASPECT.** *f. m.* On prononce l'*s* & le *c*, mais non le *t*. *Aspek*. 2<sup>e</sup> brève.

**A L'ASPECT.** *adv.* régit le génitif.

**ASPERGE.** *f. f.* **ASPERGER.** *v. act.* Le 1<sup>er</sup> *e* est ouvert & bref : *aspèrge*, *pergé*.

**ASPERGÈS.** *f. m.* Les 2 *e* sont ouverts. Le dernier doit porter un accent grave, & c'est une faute de l'écrire avec un *z*. L'*s* finale se prononce : 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. *Aspèrgès*.

**ASPERSION.** *f. f.* **ASPERSOIR.** *f. m.* L'*e* est ouvert & long. Dans *aspersoir* on prononce l'*r* finale. *As-*

**ASS 57**

*pèr-cion*, *aspèr-çoar* ; 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>.

**ASPIC.** *f. m.* Pron. le *c* final : *aspik*.

**ASPIRER.** *verb. neut.* & ses dérivés ; on fait sentir l'*s*. 2<sup>e</sup> brève : *aspéré*.

**ASPIRER** régit le datif : *il aspire à tout*.

**ASPRE**, **ASPREMENT**, **ASPRETÉ.** C'est ainsi qu'on écrivoit autrefois. Voy. *Apré*, *Aprément*, *Aprété*.

**ASQ**

**ASQUE.** Cette terminaison est toujours brève ; *casque*, *fantasque*, &c.

**ASS**

**ASS** : On ne prononce qu'une *s*.

**ASSABLEMENT.** *f. m.* **ASSABLER.** *v. act.* On ne prononce qu'une *s*. 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brève.

**ASSAILLIR.** *v. act.* pron. *Acèlli*, en mouillant les deux *ll*. On écrivoit en italien. *Aff-gli* : la 2<sup>e</sup> *é* fermé & br.

Ce verbe n'a au prés. de l'indic. que les 3 pers. du plur. *nous assaillons*, *vous assaillez*, *ils assaillent* ; *j'assaillois*, *j'assaillis* ; *j'assailirai* ; *j'assaillois* ; *que j'assaille* ; *que j'assailisse* ; *assaillant* ; *assailli*.

**ASSAISONNER.** *v. act.* & ses dérivés : pron. *Acézoné* ; pénult. brève. Au figuré, il régit l'accus. & l'ablat.

**ASSASSIN.** *f. m.* Ne fe

dit que du meurtrier, & ceux qui disent *assassin* pour *meurtre* parlent mal. pron. *Açr-cain*, 2<sup>e</sup> brève.

**ASSASSINAT.** *s. m.* On ne prononce qu'une des *ss* redoublées, le *i* ne se fait point sentir. *Açacins*, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

**ASSASSINATEUR.** *s. m.* Pour *assassin* n'est pas usité.

**ASSAUT.** *subst. m.* pron. *Açó*, sans faire sonner le *t*, 2<sup>e</sup> longue.

*Faire assaut* régit l'ablat. avec l'article indéfini. *Faire assaut d'esprit*.

**ASSE :** dans cette terminaison la pénult. est longue.

1<sup>o</sup>. Dans les *subst.* *basse*, *chasse* (de Saint), *classe*, *écousse*, *masse*, *tasse*. 2<sup>o</sup>. Dans les *adjct.* *fém.* *basse*, *grasse*, *lasse*. 3<sup>o</sup>. Dans ces verbes : *il amasse*, *il chasse*, *il passe*, &c. 4<sup>o</sup>. Dans l'imparfait du *subj.* des verbes de la première classe *que j'aimasse*, *que tu aimasses*, *qu'ils aimassent*, &c.

**ASSEMBLER.** *v. act.* & ses dérivés. pron. *açamblé*. L'*e* d'*em* a le son de l'*a*; 2<sup>e</sup> longue.

**ASSENER.** *v. act.* pron. *acéné*. Le 1<sup>er</sup> *e* est muet & bref.

**ASSEOIR.** *v. act.* L'*e* ne se prononce point. *Açoir*, en 2. syllabes, 2<sup>e</sup> douteuse. *S'asseoir.* *v. act.* Je m'*assieds*,

tu t'*assieds*, il s'*assied*, nous nous *assiyons*, vous vous *asséyez*, ils s'*assévent*; je m'*asséyois*; je m'*assis*; je me suis *assis*; je m'*asséyerai* ou je m'*assierai*; *assieds-toi*; qu'il s'*asséye*; *asséyons nous*; *asséyez-vous*, qu'ils s'*asséyent*; je m'*asséyerois*; ou je m'*assierois*; s'*asséyant*, & non pas s'*asséant*.

**ASSERVIR.** *v. act.* **ASSESEUR.** *s. m.* L'*e* premier est moyen. *Açervi*, *acé-cœur*... *Assévir* régit l'accusatif de la personne & le datif de la chose.

**ASSEURER.** Voy. *Assurer*.

**ASSEZ.** *adv.* L'*e* est fermé. Quelques-uns écrivent *assés*. Après cet adverbe de comparaison on met toujours *de* ou *d'* soit au pluriel, soit au singulier, & non pas *du*, *de l'* ou *des*: assez *de* bien, assez *d'*argent, assez *de* soldats, & non pas assez *du* bien, assez *de l'*argent, assez *des* soldats, &c. pron. *acé*. 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue.

**ASSIDU,** uè. *adj.* **ASSIDUITÉ.** *s. f.* pron. *Acidu*, u-è, *acidu-i-té*, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> lon. au 2<sup>d</sup>. *Assidu* & *assiduité* régissent le datif.

**ASSIDUMENT.** *adverb.* pron. *Aciduman*, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

**ASSIÉGER.** *v. act.* pron. *A-cié-gé* en 3 syllabes, *ié*



n'en fait qu'une ; l'é est fermé ; 2<sup>e</sup> douteuse.

ASSIENTE. *f. f. pron.* *A-cien-te* en 3 syllabes : en n'a point le son de l'*u*, mais son propre son : 2<sup>e</sup> longue.

ASSIETTE. *f. f. pron.* *A-ciè-te*, le 1<sup>er</sup> *e* est moyen & bref.

ASSIGNATION. *sub. f.* ASSIGNER. *verb. act. pron.* *Acinacion*, *aciné*, le *g* ne se prononce point. Tout est br. *Assigner* régit l'accusatif de la chose & le datif de la pers. Il a quelquefois pour 2<sup>d</sup> régime la prép. *sur*.

ASSIS. Participe du verbe *Afféoir* : *aci* : 2 brèves.

ASSISE. *f. f. pron.* *Acize*. 2<sup>e</sup> longue.

ASSISTER. *v. act. & n.* ses dérivés. On prononce l'*s*. *Acisté* : 2<sup>e</sup> brève.

ASSISTER régit l'accusatif de la pers. & l'ablatif de la chose, lorsqu'il signifie *aider* ; mais quand il signifie *être présent*, il régit le datif.

ASSOCIATION. *sub. f.* ASSOCIER. *verb. act.* Tout bref : *Açoci-a-cion*, *açoci-é*.

ASSOMMER. *v. act. pron.* *Açomé*, avec une seule *m* : 2<sup>e</sup> brève.

ASSOMPTION. *subst. f.* pron *Affomp-cion*, en faisant sentir le *p* : 2<sup>e</sup> longue.

ASSORTIMENT. *f. m.* ASSORTIR. *verb. act.* Tout

bref : *Açortiman*, *açort*.

ASSOUIR, ASSOURDIR, ASSOUIR. *v. act. &* leurs dérivés, s'écrivent avec 2. *ff*, mais on n'en prononce qu'une : ou ne fait qu'une syllabe, elle est brève. *A-çou-pi*, *a-çour-di*, *a-çou-vi*.

ASSUJETTIR. *v. act. &* ses dérivés. Pron. *Affujeti*. Quelques-uns écrivent *assujétir*. Le Diction. d'Ortogr. marque *assujettir*. Il régit l'accusatif & le datif & l'infinitif avec *à*.

ASSURER. *v. actif.* On écrivoit autrefois *asseurer*. 2<sup>e</sup> br. *assuré*.

ASSURER régit 1<sup>o</sup>. l'accusatif de la chose ; *assurer une dette* : 2<sup>o</sup>. le datif de la pers. *je vous assure que cela est ainsi* : 3<sup>o</sup>. l'ablatif de la chose & l'accusatif de la pers. *je vous en assure*.

S'ASSURER. régit l'ablatif & les verbes à l'infinitif avec la part. *de* : on s'est assuré de sa personne ; il s'assure trop aisément d'avoir bien rencontré. Être assuré régit le datif de la pers. & l'infinitif avec *de*. *Cela lui est assuré* ; *je suis assuré de l'obtenir*.

ASSURÉMENT. *adv.* 3<sup>e</sup> é fer. : *açuréman*, tout br.

## A S T

ASTE toujours br. : *fasté*, *chaste*, &c.


ASTHME.. *sub. m.* C'est

ainsi qu'il faut écrire ce mot & ses dérivés, & non *astme* ou *asme*. Il se prononce sans *t* & sans *h* : *Asme*.

ASTRE, toujours bref ; *astre*, *filastre*, &c.

ASTRE. *f. m.* 1<sup>e</sup> brève ; faites sentir l'*s*, ainsi que dans ses composés, *Astronome*, &c.

ASTREINDRE. *v. act.* mot de 3. syllabes, *ein* n'en fait qu'une, elle est longue. *Ast-rein-dre*.

 ASTREINDRE ne se dit guères qu'avec le pronom personnel : *s'astreindre* ; *ie m'astreins*, *nous nous astreignons* ; *je m'astreignois* ; *je me suis astreint* ; *je m'astreignis* ; *je m'astreindrai* ; *je m'astreindrois* ; *que je m'astreigne* ; *je m'astreignisse* ; *m'astreignant* ; *astreint*. Il régit le datif.

ASTRINGENT, *ente. adject.* Pron. *Ast-rein-jan*, en 3. syllabes.

ASTROLABE. *f. m.* la pénult. est lon. *ast-tro-lâbe*.

ASTROLOGIE. *f. fém.*

ASTRONOMIE. *sub. f.* pénult. longue.

ASTROLOGUE, ASTRONOME. *f. m.* *Ast-trologhe*, *Ast-tronôme*, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>.

ASYLE. *f. m.* C'est ainsi qu'il faut l'écrire, & non *azil*. ou *azyle*, ou *asile*. 2<sup>e</sup> br. *Azile*.

AT. Cette syllabe est longue à la fin des 3<sup>es</sup> personnes singul. de l'imparfait du subjonct. ; *qu'il s'aimât*, &c. , & dans *appât*, *dégât*, *bât*, *mât*.

ATACHER, ATAQUER, ATEINDRE, ATENDRE, ATESTER, ces mots & leurs semblables doivent être écrits avec deux *tt*. Voy. *Atacher*.

ATE, *a* est long, 1<sup>o</sup>. dans *hâte*, *pâte* ; 2<sup>o</sup>. dans les verbes, *il gâte*, *il hâte*, *mâte*, *démâte* ; 3<sup>o</sup>. dans les 2<sup>des</sup> pers. plur. de l'aoriste, *vous aimates*, &c.

ATHÉE. *f. m.* ATHÉISME. *f. m.* pron. *Até-e*, *até-is-me*, avec un accent sur l'*é*. 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup>.

ATHLÈTE. *f. m.* Le *t* se fait sentir, le 1<sup>er</sup> è est ouvert, précédant un *e* muet. Il doit porter l'accent grave, & non l'aigu. *Atlète*.

ATHMOSPHÈRE. *f. f.* pron. *At-mos-fère*, pénult. è ouvert & long.

ATIÉDIR, ATIRER, ATISER, &c. doivent être écrits avec deux *tt*. Voyez *Attiédit*, &c.

ATLAS. *f. m.* Faites sentir le *t* & l'*s*. *At-las*.

# ATT

## ATO

ATOME. *f. m.* L'o est long : *Atô-me*.

ATOUCHEMENT. *Voy. Attouchement.*

## ATR

ATRE : exceptés *quatre* & *battre*, la pénult. est longue dans cette terminaison. *Idolatre, théâtre.*

ATRABILAIRE. *adject.* est reçu, mais le substant. *Atrabile* ne l'est pas. On doit dire *bile noire*.

ATRE. *f. m.* L'à est long. *Âtre.*

ATROCE. *adj.* ATROCITÉ. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève.

ATROPOS. *f. f.* L'une des Parques. L's se prononce. *Atropos.*

## ATT

ATT : On ne prononce qu'un *t*.

☞ Tous les noms suivants se trouvent dans *RICHELET* avec un seul *t*. C'est une licence : on doit les écrire avec deux *tt*, quoiqu'on n'en prononce qu'un.

ATTABLER. Ne se dit qu'avec le pronom personnel, *s'attabler* : 2<sup>e</sup> brève.

ATTACHE. *f. f.* ATTACHEMENT. *sub. m.* ATTACHER. *v. act.* Tout bref : *Atache, chemin, ché*. Ce verbe a deux régimes l'acc. & le datif. *S'attacher* régit le datif, ainsi qu'*attache, attachement, être attaché, at-*

# ATT 61

*taché*, part. pass., &c. Pour les verbes, *s'attacher* régit l'infinif. avec *à*.

ATTAQUE. *f. f.* Et ses dérivés : pron. *Atake*. 2<sup>e</sup> brève.

ATTEINDRE *v. act.* & *n.* pron. *A-tein-dre*, en 3 syllabes, 2<sup>e</sup> longue : *J'atteins, nous atteignons ; j'atteignois ; j'ai atteint ; j'atteignis ; j'atteindrai ; atteins ; atteignés ; que j'atteigne ; que j'atteignisse ; j'atteindrois ; atteignant . . . Atteindre* actif régit l'accusat. ; neut., le datif.

ATTEINTE. *f. f.* 2<sup>e</sup> lon. *A-tein-te*. Donner *atteinte* régit le datif.

ATTELAGE. *f. m.* ATTELER. *v. act.* ATTELIER. *f. m.* pron. *Atelage, atelé, atelié*. L'e de la 2<sup>e</sup> syllabe est muet & bref.

☞ ATTELER régit l'accusat. & le datif. *Être attelé* l'ablat. avec l'article indéfini *de*

ATTENANT, ante. *adj.* pron. *Atenan, ante*. 2<sup>e</sup> e muet & bref, 3<sup>e</sup> longue.

ATTENDRE. *verb. act.* pron. *Atanare* ; 2<sup>e</sup> lon. *J'attens, nous attendons ; j'attendois ; j'attendis ; j'ai attendu ; j'attendrai ; attends, attendez ; que j'attende ; j'attendrois ; que j'attendisse ; attendant . . . S'attendre* gouverne le datif, & pour les verbes l'infinif. avec *à*.

**ATTENDRE**, outre l'accusatif. régit quelquefois l'ablatif.

**ATTENDRIR**, *v. act.* & ses dérivés, pron. *Atandri*. 2<sup>e</sup> longue.

**ATTENDU**. *prép.* régit l'accusatif.

**ATTENDU QUE**. conjonc. (puisque, d'autant que.) Il n'est d'usage qu'en conversation & au Palais. Il régit l'indicatif.

**ATTENTAT**. *f. m.* **ATTENTE**. *sub. f.* **ATTENTER**. *v. act.* Ne prononcez qu'un *t*. L'*e* de la 2<sup>e</sup> syllabe a le son de *Pa*. Elle est longue : *atanta, tante, tanté*.

**ATTENTER** régit le datif ou la *prép. sur*.

**ATTENTIF**, *ive. adj.* **ATTENTION**. *f. f.* **ATTENTIVEMENT**. *adverb.* pron. *atantif, ive; atan-cion, atantiveman* : 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> & le dern.

**Être attentif & faire attention** régissent le datif : *avoir de l'attention* l'infinif. avec la part. *à*

**ATTÉNUER**. *v. act.* Et ses dérivés. L'*e* de la 2<sup>e</sup> syllabe est un *e* fermé. L'*u* est bref & détaché de l'*e* : *a-ti-nu-é*. pénult. brève.

**ATTERRER**. *v. act.* pron. au seul *t* & deux *rr* : *atèr-ré*; le 1<sup>er</sup> *e* est moyen & la syllabe douteuse.

**ATTESTATION**. *f. f.*

**ATTESTER**. *verb. act.* pron. *atèsta-cion, atisté*; 2<sup>e</sup> brève.

**ATTIÉDIR**. *v. act.* Et ses dérivés. L'*e* est fermé, *ie* ne fait qu'une syllabe : *a-tié-di*; 2<sup>e</sup> brève.

**ATTIQUE**. *adj.* 2<sup>e</sup> br. *atike*.

**ATTIRAIL**. *f. m.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, mouillez l'*l* finale *ati-rail*. Il n'a point de pluriel.

**ATTIRER**, **ATTISER**. *v. act.* Avec un seul *t* pour la prononciation, *atiré, atizé*; 2<sup>e</sup> brève. *Attirer* régit l'accusatif. & le datif : *S'attirer*, l'accusatif.

**ATTITUDE**. *f. f.* **ATTOUCHEMENT**. *f. m.* pron. avec un seul *t* : *atituae, atou-cheman*.

**ATTRACTION** *sub. f.* **ATTRAIT**. *f. m.* pron. *atraction, atré*. Tout bref.

**ATTRAPER**. *v. act.* Et ses dérivés : *atrapé*, 2<sup>e</sup> br.

**ATTRAYANT**, *ante. adj.* Et non *atrayant* : le 2<sup>e</sup> *a* a le son de l'*e* fermé, l'*y* se lie avec les deux *a* 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup> : *atrayan*.

**ATTRIBUER**, **ATTRISTER**. *v. act.* Et leurs dérivés : pron. avec un seul *t*.

**ATTRIBUER** régit l'accusatif de la chose & le datif de la personne.

**ATTRIBUT**. *f. m.* **ATtribution**. *f. f.* Tout br. *atribu, bu-cion*.

**ATTRITION.** *f. f. pron.* *atri-cion* en 3 syllabes, *ion*, n'en fait qu'une.

**ATTROUPER.** *verb. act.* pron. *A-trou-pé*, 2<sup>e</sup> brève.

**ATTROUPEMENT.** *f. m.* Tout bref : *a-trou-pe-man*.

## A U

*AV*, (pron. *o*) Final est douteux, *aloyau*, *joyau*, &c. au milieu des mots, quand il précède une syllabe masculine, il est douteux aussi, *audace*, *aubade*, &c. quand il est suivi d'une terminaison muette il est long, *auge*, *awre*, *aune*, &c.


*AV*, précédant une syllabe muette est long, *entrave*, *grave*, &c. mais quand il précède une syllabe masculine il est bref : *gravier*, *preuve*, &c.

*AV* : les noms en *au* prennent un *x* au pluriel, *étai*, *étaux*.

*AV*, cette diphtongue a toujours en François le son de l'*o*.

*AU*. (pron. *o* br.) Particule formée par contraction de la préposition *à* & de l'article *le*. Il sert à marquer le datif sing. des noms masculins qui commencent par une consonne, ou une *h* aspirée, il fait aux pluriel *aux*; *au savant*, *aux savans*.

## A V A

 Il n'y a point de difficultés pour l'ortographe &

la prononciation dans les mots qui commencent par *ava*. L'*v* est consonne, il ne doit point avoir le son du *b* ni de l'*f*. La 1<sup>re</sup> prononciation est Gascone, l'autre Allemande.

**AVALAISON** ou **AVALLASSE.** *f. f.* **AVALANGES.** *f. f. plur.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup> : *avalèzon*, *avalace*, *avalinge*.

**AVALER.** *v. act.* **AVALEUR.** *f. m.* **AVALOIRE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup> : *avalé*, *leur*, *loá-re*

**AVANCE.** *f. f.* **AVANCEMENT.** *f. m.* **AVANCER.** *v. act. & neut.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. *Avance*, *man*, *avancé*.

**AVANIE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. : *avani-e*.

**AVANT.** *prép.* 1<sup>e</sup> br., 2<sup>e</sup> longue : *avan*. Elle régit l'accusatif. devant les noms. Devant un infinitif. elle doit toujours être suivie du *que* & de la part. *de*; *avant que de mourir*, & non pas *avant que mourir*, ou *avant mourir*.

**AVANT QUE** régit le subjonctif, & l'on ne doit point mettre de négation entre le *que* & le verbe : *avant qu'il vienne*, & non pas, *avant qu'il ne vienne*. Un Auteur moderne, dont les ouvrages sont très-estimables, mais peu corrects pour le langage, & que nous citerons

quelquefois dans nos remarques , a fait cette faute : *avant qu'elle ne se vange.*

*AVANT* est quelquefois *adverbe* sans régime : fouiller bien *avant* dans la terre ; n'allez pas si *avant*.

*AVANT* entre dans la composition de plusieurs mots , & il suit le genre du mot avec lequel il se combine : *avant-corps* est masc. & *avant-cour* est féminin.

On a dit autrefois *de là en avant* pour *dans la suite*. Cette expression est surannée.

*AVANTAGE*. *subst. m.*

*AVANTAGER*. *verbe actif.*

*AVANTAGEUX*, euse. *adj.*

*AVANTAGEUSEMENT*. *adv.* 2<sup>e</sup> lon. , 3<sup>e</sup> br. , 4<sup>e</sup> lon. dans les 3. dern. : *avantage*, *gé*, *geû*, *geû-ze*, *geû-zem.in.*

1<sup>o</sup>. *AVANTAGER* est peu usité : il régit l'accus. de la perf. & l'ablat. de la chose.

2<sup>o</sup>. *AVANTAGEUX* ne se dit guères des personnes , & jamais pour signifier *qui a de l'avantage*. Un Auteur a dit : *les Scythes sont avantageux dans les combats*. Cette expression est vieille ou barbare.

3<sup>o</sup>. *AVANTAGE* régit le génit. & l'infinif. des verbes avec *de*, si l'art. est défini ; & avec *à*, s'il est

indéfini : il a *l'avantage* de dire , &c. ; il trouve *de l'avantage*, ou *un grand avantage* à dire , &c.

*AVANTURE*. *f. f.* Voy. *Aventure*.

*AVARE*. *f. m.* & *adj.*

*AVAREMENT*. *adv.* *AVARICE*. *f. fem.* *AVARICIEUX*, euse. *adj.* Le dernier n'est pas du bel usage : 2<sup>e</sup> lon. dans les 2. 1<sup>ers</sup>, 4<sup>e</sup> lon. dans les 2. dern. : *avâre*, *vâreman*, *varice*, *vari-cieû*, *cieû-ze*.

*AVARIE*. *f. f.* 2<sup>e</sup> br. , 3<sup>e</sup> lon. *Avari-e*.

## A U B

*AUBADE*. *f. f.* *AUBAIN*. *f. m.* *AUBAINE*. *f. f.* 1<sup>re</sup> dout. , 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup> : *obade*, *o-bein*, *obène*.

*AUBE* : pénult. longue : *aube*, &c. : pron. *ôbe*.

*AUBE*. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon. *ôbe*.

*AUBERGE*. *subst. f.* *AUBERGISTE*. *f. m.* 2<sup>e</sup> è ouv. tout br. : *obèrge*, *giste*.

## A U C

*AUCUN*, une. *adj.* *AUCUNEMENT*. *adv.* Prononc. *o-keun*, *okune*, *okuneman*. *Aucunement* vieillit & il est bas.

Quand *AUCUN* est accompagné de la particule négative *ne* ou *sans*, il a la même signification que *personne*, *nul*, *pas un*. *Aucun ne* vous a été contraire ; vous avez étudié toutes

tes les sciences *sans* vous attacher à *aucune*.

Quand *AUCUN* n'est pas accompagné d'une négation, il signifie *quelqu'un* : de tous ceux qui vous connoissent, y en a-t-il *aucun* qui vous estime ?

*AUCUN* n'a point de pluriel ; il ne se dit que des personnes. Voy. *Nul. Aucun* & *Nul* régissent le génit.

## AUD

*AUD* (pron. ô) final est long : *Badaud, chaud, &c.*

*AUDACE*. *f. f.* *AUDACIEUSEMENT*. *adv* *AUDACIEUX*, *euse*. *adj.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br., 4<sup>e</sup> lon. : *odace, dacie-eû-zeman, ci-eû, eû-ze.*

*AUDACE* se prend toujours en mauvaise part, à moins qu'on n'y joigne une épithète, ou un autre substantif. On dit : *une sainte audace.*

*AUDE* (pron. ôde) finale dont la pénult. est lon. *Balaude, clabaude.*

*AU DEÇÀ* & *AU DELÀ*. *prép.* régissent le génitif.

*AUDIENCE*. *f. f.* & ses dérivés. Pron. *oûi-anse* en 4. syllabes : 3<sup>e</sup> lon.


*AUDITEUR*. *f. m.* *AUDITOIRE*. *f. m.* Pron. *o-di-teur, o-di-toâ-re.* 2<sup>e</sup> br. dans les deux, 3<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans le 2<sup>d</sup>.

## AVE

*AVE*. Les mots terminés

en *ave* ont la pénult. lon. *Extrave, je grave, &c.*

*AVEC*. *prép. correlative* qui régit l'accusatif. On ne fait sentir le *e* que quand il précède une voyelle. 1<sup>re</sup> brève.


 C'est une négligence vicieuse de mettre *z avec* qui se suivent & qui ont des rapports différens, dont l'un regarde la personne & l'autre la chose : par exemple : Elle vécut *avec* lui *avec* la même bonté qu'elle avoit accoutumé.

*D'AVEC* *prép.* régit l'accusatif : Discerner le bien *d'avec* le mal.

*AVEINE*. *f. f.* C'est ainsi qu'il faut écrire, plutôt qu'*avoine*, ce mot venant du latin *avena*, & son composé, *avénage*, s'écrivant par un *é*. pron. *Avène*, 2<sup>e</sup> douteuse. Mr. VAUGELAS est pour *avoine*.

*AVENANT*. *adj.* *AVENIR*. *f. m. & v. n* L'*e* de ces deux mots est muet & bref : *avenan, veni.*


*AVÈNEMENT*. *f. m* Le 1<sup>er</sup> *é* est fermé, le 2<sup>d</sup> muet, le 3<sup>e</sup> a le son de l'*a*. *Avènement* : on écrivoit autrefois *advènement*.

 *AVÈNEMENT* régit quelquefois le datif. L'heureux *avènement* du Prince à la couronne.

*AVENIR*. *v. n.* Ce verbe

ne se conjugue que dans les troisièmes personnes, *il avint*; *il avenoit*; *il aviendra*; *qu'il avienne*.


**AVENT.** *f. m.* **AVENTURE.** *f. fem.* & leurs dérivés. pron. *avan*, *avanture*: mais il seroit mal de l'écrire de la sorte. On écrivoit autrefois *advent*, *adventure*, &c. 2<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>.

 **D'AVENTURE** pour signifier *par hazard*, & *par aventure* pour *peut-être* sont hors d'usage.

**AVENUE.** *f. f.* Mot de 4 syll. l'e de la 2<sup>e</sup> est bref & muet: *a-ve-nu-e*, pénult longue.


**AVÉRER.** *v. act.* Il doit porter un accent aigu sur le 1<sup>er</sup> é: pron. *avéré*; 2<sup>e</sup> brève.

**AVERSION.** *f. f.* **AVERTIR.** *v. act.* & ses dérivés, l'è est ouvert & br.: *avèr-si-on*, *averti*.

 **AVERTIR** régit l'accusatif. de la perf. & l'ablatif. de la chose. Pour les verbes, il régit l'infinitif avec la part. *de*.

**AVERSION** régit la prép. *pour*.

**AVEUGLE.** *f. m.* & *adj. m.* & *fem.* Il est de 3 syllabes; *a-veu-gle*, 2<sup>e</sup> br.

 Le **P. BOUHOURS** dit, que l'expression adverbiale, *à l'aveugle*, est une locution basse & populaire.

Ceux qui parlent bien, disent toujours, *aveuglement*. On diroit plutôt, il a fait cela *en aveugle*, qu'à *l'aveugle*.

**AVEUGLEMENT.** *f. m.* **AVEUGLÉMENT.** *adv.* C'est par le 2<sup>d</sup> e, que ces deux mots se distinguent. Dans le substantif, il est muet & bref; dans l'adverbe il est fermé. Ces deux mots sont de 4 syllabes. *A-veu-gle-man*; *a-veu-glé-man*.

**AVEUGLER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> br. *a-veu-glé*.

**AVEUGLÉ** part. *pass.* régit l'ablatif, *aveuglé de l'éclat* d'une fausse gloire.

## AUG

**AUGE**, finale dont la pénult. est longue, *auge*.

**AUGE.** *f. f.* **AUGET.** *f. m.* pron. *Oge*, *ogè*; 1<sup>re</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, br. dans le 2<sup>d</sup>.

**AUGMENTATIF**, *ive. adj.* (Terme de Grammaire.) Se dit de certaines conjonctions dont on se sert pour ajouter à ce que l'on a avancé: ce sont: *d'ailleurs*, *outre que*, *de plus*, *au surplus*, *encore*.

**AUGMENTATION.** *f. f.* **AUGMENTER.** *v. act.* & *n.* & ses dérivés L'*au* se prononce comme *o*, le *g* n'est point mouillé. *Og-man-ta-tion*; *og-man-té*: 2<sup>e</sup> longue.

**AUGURE.** *f. m.* **AUGUSTE.** *adjct.* & leurs dérivés:



## A U M

pron. *Ogûre*, *oguste*; 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup>: dans *Augurer. v. act.* la 2<sup>e</sup> est brève. *Oguré.*

## A V I

**AVIDE.** *adj.* **AVILIR.** *v. act.* **AVIS.** *f. m.* **AVISER.** *v. n.* Ne souffrent point de difficultés: 2<sup>e</sup> brève, *Avilde*, *avili*, *avi*, *avizé.*

On mettoit autrefois à la tête des livres *Avis au lecteur*; aujourd'hui on met *Avertissement*, & *avis au lecteur* ne se dit plus que proverbiallement & en riant.

*Donner avis* régit le dat. de la perf. & l'ablat. de la chose. *Aviser* le dat., *s'Aviser* l'ablat. ou l'infinif. avec *de.*

**AVIDE**, régit l'ablat. avec l'art. indéf. *avide de gloire* & *d'honneur.*

**AVIRON.** *f. m.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

**AUJOURD'HUI.** *adv. de tems.* Autrefois on écrivoit *aujourd'huy* avec un *y*, mais sans sujet: 2<sup>e</sup> brève, *o-jour-dui.*

**AVITAILLER.** *v. actif.* Le 2<sup>d</sup> *a* confève le son qui lui est propre. Il faut mouiller les deux *ll*: 2<sup>e</sup> longue. *A-vi-ta-glié.*

## A U M

**AUME.** Dans cette finale la pénultième est longue, *paume*, &c. pron. *ôme.*

**AUMELETTE** prononc. & écrivez **OMELETTE.** Ce mot est composé d'*œufs* &

## A V O 67

de *mêler.* Il est plus naturel de l'écrire par un *o.*

**AUMÔNE.** *j. f.* **AUMONNERIE.** *f. f.* **AUMONIER.** *f. m.* Pron. *omône*, 2<sup>e</sup> lon.: *omoneri-e*, *o-mo-nié.* 2<sup>e</sup> br.

**AUMUCE.** *f. f.* & non *Aumusse.* Pron. *omuce*, 2<sup>e</sup> br.

## A U N

**AUNE:** pénult. longue: *aune*, *jaune*, &c. pron. *ône.*

**AUNE.** *f. f.* quand il signifie une forte de mesure; & *masc.*, quand il signifie une espèce d'arbre. Prononc. *ône*, 1<sup>re</sup> longue.

## A V O

**AVOCAT,** *ate. f. m.* & *f.* Pron. *avoka*, *kate.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

1<sup>o</sup>. On dit *Avocate Générale* & *Avocate du Roi*; mais quand il s'agit d'un simple *Avocat*, on doit dire simplement *femme d'Avocat*, & non pas *Avocate.*

2<sup>o</sup>. Il faut dire *Avocat au Parlement*, & non pas *en Parlement.* VAUG.

**AVOINE;** écrivez & prononcez *Avine.* Voy. ce mot.

**AVOIR.** *v. act.* Prononcez *a-voar.* Ce verbe est appelé *auxiliaire.* Il fert 1<sup>o</sup>. à se conjuguer lui-même; 2<sup>o</sup>. à conjuguer le verbe *être*; 3<sup>o</sup>. à conjuguer tous les verbes actifs & presque tous les verbes neutres.

**AVOIR** régit l'infinif avec *à*: il *a* beaucoup *à souffrir*, &c.



## CONJUGAISON

### *Du Verbe AVOIR.*

#### INDICATIF.

##### *Présent.*

*Sing.* J'ai, tu as, il a.

*Plur.* Nous avons, vous avez, ils ont.

##### *imparfait.*

*Sing.* J'avois, tu avois, il avoit.

*Plur.* Nous avions, vous aviez, ils avoient.

##### *Prétérit.*

*Sing.* J'eus, tu eus, il eut.

*Plur.* Nous eumes, vous eutes, ils eurent.

##### *Prétérit indéf.*

*Sing.* J'ai eu, tu as eu, il a eu.

*Plur.* Nous avons eu, vous avez eu, ils ont eu.

##### *Prétérit antér.*

*Sing.* J'eus eu, tu eus eu, il eut eu.

*Plur.* Nous eumes eu, vous eutes eu, ils eurent eu.

##### *Plusque-parfait.*

*Sing.* J'avois eu, tu avois eu, il avoit eu.

*Plur.* Nous avions eu, vous aviez eu, ils avoient eu.

##### *Futur.*

*Sing.* J'aurai, tu auras, il aura.

*Plur.* Nous aurons, vous aurez, ils auront.

##### *Futur passé.*

*Sing.* J'aurai eu, tu auras eu, il aura eu.

*Plur.* Nous aurons eu, vous aurez eu, ils auront eu.

##### *Condit. présent.*

*Sing.* J'aurois, tu aurois, il auroit.

*Plur.* Nous aurions, vous auriez, ils auroient.

##### *Condit. passé.*

*Sing.* J'aurois, ou j'eusse eu, tu aurois, ou tu eusses eu, il auroit, ou il eut eu.

*Plur.* Nous aurions, ou nous eussions eu, vous auriez, ou vous eussiez eu, ils auroient, ou ils eussent eu.

#### IMPÉRATIF.

##### *Présent.*

Aie, qu'il aie, ayons, ayez, qu'ils aient.

##### *Futur.*

Tu auras, il aura, nous aurons, vous aurez, ils auront.

#### SUBJONCTIF.

##### *Présent.*

*Sing.* J'aie, tu aies, il aie.

## AUR

*Plur.* Nous ayions , vous ayiez , ils aient.

*Prétérit.*

*Sing.* J'eusse , tu eusses , il eusse.

*Plur.* Nous eussions , vous eussiez , ils eussent.

*Prétérit indéf.*

*Sing.* J'aie eu , tu aies eu , il ait eu.

*Plur.* Nous ayions eu , vous

**AVOISINER.** *verbe actif* est aujourd'hui entièrement hors d'usage.

**AVORTER.** *v. n.* AVORTON. *f. m.* tout br. ; *avorté* , *avorton*.

**AVOUEUR.** *v. act.* de 3. syllabes : *a-vou-é* ; 2<sup>e</sup> brève. Il régit le datif de la pers. & l'accusatif de la chose.

## AUP

**AUPARAVANT.** *adver.* n'a point de régime. Ceux-là parlent mal qui disent : *auparavant que de* ou *auparavant de faire* , ou *auparavant moi* ; pour *avant que* ou *avant de faire* , ou *avant moi*. Pronon. *oparavan* , pénult. brève.

**AUPRÈS.** *prép.* régit le génitif : *auprès de vous* , &c. Pron. *opre* , 1<sup>re</sup> brève.

## AUR

**AURE** , pénult. longue ; *maure* , &c.

**AURICULAIRE.** *adject.* Pron. *oriculère* , 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. , 4<sup>e</sup> lon.

## AUS 69

ayiez eu , ils aient eu.

### INFINITIF.

*Présent.*

Avoir.

*Prétérit.*

Avoir eu.

*Part. présent.*

Ayant.

*Part. passé.*

Eu.

**AVRIL.** *f. m.* Prononcez *A-vril* ; mouillez l'finale.

**AURISPEAU.** *Voy. Ori. peau.*

**AUORE.** *f. f.* Pron. *orôre* ; 2<sup>e</sup> longue.


## AUS

**AUSPICE.** *f. m.* 2<sup>e</sup> br. *ospice.*

**AUSSI.** *conj.* Pron. *oci* ; 1<sup>e</sup> brève.

*Aussi bien que* , *Aussi peu que* , *Aussitôt que* régissent les noms à l'accusatif , & les verbes à l'indicatif.

**AUSTÈRE.** *adi.* le 1<sup>er</sup> è est ouvert & long : pron. *ostère.*

 **AUSTÈRE** régit la *prép pour.*

**AUSTÈREMENT** *adv.* **AUSTÉRITÉ.** *f. f.* 2<sup>e</sup> è moy. *ostèreman* , *ostèrité* pénult. brève.

**AUSTRAL** , *ale. adject.* pron. *ostrat* , *ostrale* , 2. br. Il n'a point de pluriel au masc. On dit au fém. *Terres australes.*

*AUT* : finale longue, *haut*, *artichaut*, &c. pron. *O*, *artichô*.

**AUTANT.** conj. *Autant* que régit les noms à l'accus. & les verbes à l'indicatif. Voy. *D'autant* par un *D*. On a dit autrefois *autant que pourtant que*.

**AUTEL**, **AUTEUR.** *f. m.* pron. *O-tel*, *O-teur*; 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves.

**AUTHENTIQUE** & ses dérivés doivent s'écrire avec un *h*. pron. *Otantike*, pénult. brève, 2<sup>e</sup> longue.

**AUTOMATE.** *f. m.* pron. *Otomate* : Tout bref.

**AUTOMNE.** *f. f.* Les Poètes ont seuls le droit de le faire masc. pron. *Otône*; 2<sup>e</sup> longue.

**AUTORISER.** *v. act.* **AUTORITÉ.** *f. f.* pron. *Otorizé*, *torité*; pénult. brève.

*AUTORISER* régit l'infinit. avec *à*. *Autorité* la prép. *sur*.

**AUTOUR.** *prép.* régit le génitif : *autour de la ville*.

**AUTRE** : pénult. longue : *autre*, &c.

**AUTRE.** *pronom relatif.* Pron. *Ôtre* : 1<sup>re</sup> longue. Il se dit des personnes & des choses.

☞ Quand *l'un l'autre* sont employés sans la conjonction *&*, alors *l'un* est au nominatif, & *l'autre* à un

cas oblique; par exemple: ils s'aiment *l'un l'autre*.

**AUTREMENT.** *adv.* 1<sup>re</sup> dout., 2<sup>e</sup> br., *e* muet. *Otreman*.

**AUTRUCHE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> br. *Otruche*.

**AUTRUI.** *f. m.* Ne se dit que des personnes : pron. *O-trui* en 2. syllabes, 1<sup>re</sup> br. *autrui*, *d'autrui*, *à autrui*, *autrui*, *d'autrui*.

**AUVENT.** *sub. m.* pron. *Ovan*, 1<sup>re</sup> douteuse.

*AUX*, finale lon., *faux*, &c. **AUXERRE.** pron. *Offerre*. 2<sup>e</sup> longue.

**AUXILIAIRE.** *adj.* pron. *Okcili-ère*. En 5. syllabes : 4<sup>e</sup> longue, *è* ouvert.

☞ Il y a deux verbes qui servent à conjuguer les autres verbes; *avoir*, qui entre dans la conjugaison des actifs & de presque tous les neutres; & *être* qui forme la conjugaison des passifs, de quelques neutres & des verbes pronominaux ou réciproques. On les appelle verbes auxiliaires.

On appelle tems composés dans les verbes ceux qui se conjuguent avec le verbe auxiliaire joint au part. passif.

*Avoir* & *Être* forment le prété. de l'infinitif : *Avoir* aimé; *être* tombé, *s'être* repenti.

*J'ai* & *je suis*, forment le prété. indéf. *J'ai aimé*, *je suis tombé*; *je me suis repenti*; *il a fallu*, &c.

*J'avois* & *j'étois*, le plus-que parf. *J'avois aimé*, *j'étois tombé*, *je m'étois repenti*, *il avoit fallu*, &c.

*J'eus* & *je fus*, le prété. antérieur: *J'eus aimé*, *je fus tombé*, *je me fus repenti*, *il eut fallu*, &c.

*J'aurais* & *j'eusse*, & *je serois* ou *je fusse*, le conditionnel passé. *J'aurais*, ou *j'eusse aimé*; *je serois* ou *je fusse tombé*; *je me serois* ou *je me fusse repenti*; *il auroit* ou *il eut fallu*, &c.

*Que j'aie* & *que je sois*, le prété. du subj. *que j'aie aimé*, *que je sois tombé*, &c.

*Que j'eusse* & *que je fusse*, le plus-que parf. du subj. *que j'eusse aimé*, *que je fusse tombé*, &c.

*Ayant* & *étant* forment le prété. du part. actif; *ayant aimé*, *étant tombé*, *s'étant repenti*, &c.

## A X

*AX*, *AXE*, sont toujours brefs, *ajax*, *taxe*, &c.

## A X E

*AXE*. *f. m.* pron. *akce*: 1<sup>re</sup> brève.

## A X I

*AXIOME*. *f. m.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. *akci-ôme*.

## A Y

*AY*. Quand cette diphton-

gue est à la fin du mot, ou qu'elle est suivie d'un *e* muet, elle a le son de l'*è* ouvert; *mais*, *vray*, *essaye*, *playe*, *payement*. Pron. *mè*, *vrè*, *écè*, *plè*, *pèman*. Aujourd'hui même c'est assés l'usage de changer *ay* en *ai*, & quand *aye* est au milieu du mot, de retrancher l'*e* muet. On écrit *mai*, *vrai*, *essaie*, *plaie*, *paiment*.

Lorsque *ay* est suivi d'un *é* masc ou de quelque autre voyelle, l'*a* prend le son de l'*é* fermé, & l'*y* se prononce détaché de l'*a*; *payer*, *essayant*, *nous payons*: pron. *pé-ïé*, *écé-ïan*, *pé-ïon*.

L'*a* & l'*y* se prononcent de la même sorte dans les mots *pays*, *paysage*, *paysan*; qu'on prononce *pé-i*, *pé-izage*, *pé-ïzan*.

Dans d'autres mots, comme *ayeul*, *bayard*, *Bayonnette*; *cayeu*, *camayeu*, *payen*; l'*a* conserve le son qui lui est propre & l'on prononce *a-ïeul*, *ba-ïar*, *ba-ïonète*, *ka-ïeu*, *kama-ïeu*, *pa-ïen*. REGN.

## A Y A

*AYANT*. part. du verbe *Avoir*. Pron. *E-ïan*. Voy. *Étant*.

## A Y E

*AYE*: la pénult est brève, *je paye*, *je begaye*, &c. qu'on pron. *je pé-ïe*, *je beghé-ïe*.

*AYEUL*. Voy. *Aieul*.

*AYENT*. 3<sup>e</sup> pers. du plur.

du prés. du subj. du verb. *avoir* n'est que d'une syllabe : il est mieux de l'écrire avec un *i*, *aient* : qu'ils *ayent*, pron. *kiz-è*.

## A Z U

AZUR. *f. m.* AZURÉ, *ée*.

*adj.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans le dern. *azur*, *zuré*, *ré-e*.

## A Z Y

AZYME. *f. m.* doit s'écrire avec un *z* & un *y* : 2<sup>e</sup> brève. *Azime*.

## B

**B** *f. m.* 2<sup>d</sup>e Lettre de l'Alphabet François. Elle approche un peu, par sa prononciation, du bêlement des Moutons. On ferme tellement les lèvres, pour la prononcer, qu'elle est toujours suivie d'une voyelle ou réelle, ou sous-entenduë. Les Espagnols, & les Gascons, à leur imitation, lui donnent le son de l'*v* confone & prononcent *Boire*, comme *Voire*. Les Allemans la font sonner comme un *p*, & disent *Voire*; deux défauts qu'ils faut éviter.

*B* au milieu du mot devant une *f*, ou un *t*, prend le son du *p*, & on prononce *observer* & *obtenir*, comme *opservé*, *opteni*. REGN.

*B* final ne se trouve qu'aux mots *plomb* & à *plomb*, *rumb* de vent; & il ne s'y prononce pas. *Plon*, à *plon*, *ron*.

*B*, se prononce à la fin des mots étrangers, com-

*me*, *Job*, *Jacob*, *Raab*, &c.

## B A A

BAAL. *f. m.* On prononce toutes les lettres. Ce mot est de 2. syllabes. *Ba-al*.

## B A B

BABEL. *f. m.* L'*l* se prononce. 2<sup>e</sup> brève.

BABICHE. *f. f.* 2<sup>e</sup> br.

BABIL. *f. m.* Faites sentir l'*l* finale. 2<sup>e</sup> brève.

BABILLARD, arde. *adj.* & *f. m.* & *f.* Mouillez les deux *ll*, & supprimez le *d* en prononçant le masculin. *Babi-gliar*, 2<sup>e</sup> brève.

BABILLER. *verbe neut.* Mouillez les 2. *ll*. *Babi-glié*, 2<sup>e</sup> brève.

BABINES. *f. f. plur.* 2<sup>e</sup> brève : *Babine*.

BABIOLE. *f. f.* Ce mot est de 4. syllabes : *ba-bi-o-le*; la pénult. est brève.

BABOUCHE. *f. f.* 2<sup>e</sup> br. *Ba-bou-che*.

BABOUIN *f. m.* de 2 syllabes; *ouin* n'en fait qu'une : *ba-bouin*. 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout.

BAC.

## B A D

### B A C

**BAC.** *f. m.* pron. le *c* final : l'*a* est bref. *Bak.*

**BACCALAURÉAT** *f. m.* pron. *Ba-ka-lo-ré-a*, tout bref.

**BACCHANALES.** *f. f.* *pl.* **BACCHANTE.** *f. f.* pron. *Bakanale*, *bakante*. Quelques-uns écrivent ces mots sans *h*, se mettant peu en peine de l'étymologie. 2<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans le 2<sup>d</sup>.

**BACCHUS.** *f. m.* & non *Baccus*, ou *Bacus*. : faites sentir l'*s* finale. *Bakus*.

**BACHA**, ou **BASSA.** *f. m.* L'un & l'autre se trouvent dans de bons Auteurs.

**BACHE.** *f. f.* pénult. br.

**BACHELIER.** *f. m.* prononcez *Ba-che-lié* en 3. syllabes, la pénult. est br., l'*e* est muet : 3<sup>e</sup> douteuse.

**BACHIQUE.** *adj.* ne se dit que des chansons à boire : *bachike*, 2<sup>e</sup> brève.

**BACLER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue : prononcez *bâklé*.

**BACQUET.** *f. m.* pron. *bakè*; le *t* ne se prononce point : 1<sup>re</sup> brève.

### B A D

**BADAUD**, **BADAUDE.** *f. m.* & *f.* pron. *badô*, *badôde*. La finale du masc. & la pénult. du fém. sont longues.

**BADIN**, *ine.* *adj.* pron. *badein*, *badine*. Tout bref.

**BADINAGE.** *f. m.* BA-

## B A G 73

**DINER.** *v. n.* L'*i* est bref : *badi-nage*, *diné*.

**BADINEMENT.** *adver.*  
**BADINERIE.** *f. f.* sont peu usités; sur-tout l'adverbe. 4<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> : *badineman*, *badinerie*.

### B A F

**BAFFOÛER.** *v. act.* on ne prononce qu'une *f*, *ba-fou-é*; 2<sup>e</sup> brève.

**BÂFRE**, & ses dérivés ne se disent que dans le discours familier; l'*â* est long & doit porter un accent circonflexe.

### B A G

**BAGAGE.** *f. m.* pénult. brève.

**BAGATELLE.** *f. f.* ne prononcez qu'une *l*: l'*è* de la pénult. est moyen entre l'ouvert & le fermé. Il est bref. *Bagatèle*.

**BAGUE.** *f. f.* Dans ces mots & les suivans l'*u* ne se fait pas sentir. Il ne sert qu'à donner un son plus fort au *g*. Les Italiens écriroient *Baghe*: 1<sup>re</sup> brève.

**BAGUENAUDER.** *v. n.* Mot du stile familier : pron. *Baghenodé*. L'*e* de la 2<sup>e</sup> syllabe est muet, la 3<sup>e</sup> est douteuse.

**BAGUETTE.** *f. f.* pron. *Baghète*, l'*è* de la pénult. est moyen entre le fermé & l'ouvert. Il est bref.

**BAGUIER.** *f. m.* pron. *Ba-ghié* en deux syllabes sans

faire sentir l'r. 1<sup>re</sup> brève : 2<sup>e</sup> douteuse.

## B A H


BAHUT. *sub. m.* BAHUTIER. *. m.* L'h s'aspire & sépare l'a de l'u ; *Ba-hu*, *ba-hu-tié*. Dans *b. hut* le t ne se prononce point.

## B A I

BAI, BAIE. *adi* Couleur de rouge brun. Il ne se dit que des chevaux. Pron. *bé* : é moy. au féminin. comme au masc. Quelques-uns écrivent *bay*.

BAIE. *f. f.* Plage. Il est d'une seule syllabe dans la prononciation ; *bé* : é ouv. & long. Ceux qui écrivent *bye* ne pensent pas qu'il faudroit le faire de deux syllab. & prononcer *be-ye*.

BAIGNER. *v. act.* & ses dérivés. pron. *Bégné* en mouillant gn. 1<sup>re</sup> brève.


 On dit *se baigner dans* avec l'accusatif.

BAIL. *. m.* Il faut mouiller l'l finale. L' y conserve le son qui lui est propre. Ce mot est monosyllabe & bref. *Bail*.

BÂILLEMENT. *sub. m.*

BÂILLER. *v. n.* la 1<sup>re</sup> est longue ; *Bâ-glie-mm*, *bagli*.

BAILLER. *v. act.* (donner) la 1<sup>re</sup> est br., mouillez les deux ll, *ba-glié*.

 *BAILLER* en ce sens a fort vieilli. On ne s'en sert

guère qu'en riant, ou dans cette phrase *bailler à ferme*.

BAILLIF. *f. m.* BAILLIVE. *f. f.* La formation du fém. fait comprendre qu'il faut conserver l'f finale. Quelques-uns pour plus grande commodité écrivent *Bailli*. L'a y conserve son propre son, les deux ll doivent être mouillées *Bagli* : 1<sup>re</sup> brève.

BAILLIAGE. *f. m.* pron. *Ba-glio-ge* pénult. brève.

BAILLIE. *f. f.* Ceux qui écrivent *Bailli* font *Baillie* au fém. contre l'usage qui veut

BAILLIVE. *f. f.* pron. *Baglive* : 2<sup>e</sup> longue.

BAILLIVEAU. Voy. *Balveau*.

BÂILLON *f. m.* BÂILLONNER. *v. act.* pron. *bâ-glion*, *bâ-glio-né*, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> brève.

BAIN. *f. m.* monosyllabe : *tein* ; dout.

BAISER. *v. act.* & ses dérivés, pron. *bèzé*, 1<sup>re</sup> lon. e moyen.


BAISEMAINS. *f. m. pl.* il est du stile familier : *bèze-mein* ; 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> longues.


BAISEMENT. *. m.* ne se dit que de la cérémonie de baiser les piés du Pape : *bèzeman* ; 1<sup>re</sup> lon., é moy., 2<sup>e</sup> brève.

BAISSER. *v. act.* pron. *bèssé* ; l'ai a le son d'un é



moy., 1<sup>re</sup> longue.

 **BAISSER** & *Abaisser* ne doivent pas s'employer indifféremment. Le 1<sup>er</sup> se dit des choses qu'on veut placer plus bas, ou dont on veut diminuer la hauteur; *Abaisser* se dit des choses faites pour en couvrir d'autres: on *baïsse* une poutre, & l'on *abaisse* le dessus d'une cassette. Les opposés de *Baisser* sont *Élever* & *Exhausser*; ceux d'*Abaisser* sont *Lever* & *Relever*.

 **BAISSER** est d'usage dans le sens neutre; *Abaisser* ne l'est pas. L'un & l'autre se joignent au pronom personnel; mais alors le 1<sup>er</sup> garde toujours le sens littéral, & le 2<sup>d</sup> prend toujours le figuré, sens qu'il prend quelquefois à l'actif, au lieu que *Baisser* n'est jamais employé dans ce sens figuré que quand il est neut.

## BAL

**BAL.** *f. m.* Prononcez toutes les lettres. Il est bref.

**BALADIN**, *ine. f. m. & f.* L'étymologie demanderoit peut-être deux *ll*, mais l'usage est pour une seule, *Ba-l.-dein*, *baladine*

**BALAFRE.** *f. f.* **BALAFRER.** *v. act.* la pénult. br. *Balafre*, *balafré*.

**BALAI.** *f. m.* Pron. *balè*, è moy. & bref.

**BALAIS.** *f. m.* pron. *Balè*,

la finale est longue.

**BALANCE.** *f. f.* **BALANCEMENT.** *f. m.* **BALANCER.** *v. act. & n.* 2<sup>e</sup> lon. *Balanceman*, *cé*.

**BALANCIER.** *f. m.* pron. *Balan-cié*, 3 syll., 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> douteuse.

**BALAYER.** *v. act. & ses* dérivés: pron. *Balè-yé* en 3. syllabes, 2<sup>e</sup> brève.

**BALBUTIER.** *v. n.* pron. *Balbuci-é*, en 4. syllabes, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

**BALCON.** *sub. m.* pron. *Ballon*; 1<sup>e</sup> brève.

**BALDACHIN.** *subst. m.* est plus selon l'étymologie que *Baldaquin*: pron. *bal-da-kein*. Tout bref.

**BALEINE.** *sub. f.* pron. *Balève*: 2<sup>e</sup> douteuse, è moy.

**BALIVEAU.** *f. m.* pron. *Balivo*: 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> douteuse; au pluriel *baliveaux*.

**BALIVERNES.** *f. f. pl.* **BALIVERNER.** *v. n.* 3. 1<sup>res</sup> brèves, 2<sup>e</sup> è ouvert, & plus ouvert dans le substantif à cause de l'*e* muet qui suit: *Balivèrne*, *vérné*.

**BALLADE.** *f. f.* Ce mot doit s'écrire avec deux *ll*. On n'en prononce qu'une, *Balade*, 2<sup>e</sup> brève.

**BALLADIN.** Voy. *Baladin*.

**BALLE.** *f. f.* **BALLET.** *f. m.* On écrit deux *ll* & on n'en prononce qu'une. *Bale*, *bale*: 1<sup>re</sup> brève.

**BALLON, BALLOT.** *f.*  
*m.* pron. *Balon, bulo* ; 1<sup>re</sup>  
 brève.

**BALLOTE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> br.  
*Balote.*

**BALLOTER.** *verb. act.*  
 Tout bref. *La loté.*

**BALSAMIQUE.** *adject.*  
 pron. *Balsamike*, pénult. br.

**BALUSTRE.** *f. m.* & ses  
 dérivés. Prononcez l's : 2<sup>e</sup>  
 brève. *Ealust-re.*

## B A N

**BAN.** *f. m.* **BANAL.** *adj.*  
 Prononcez toutes les lettres.

**BANC.** *f. m.* Le *c* ne se  
 prononce point. *Ban*, long.

**BANDE.** *f. f.* **BANDA-**  
**GE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> brève.


**BANDEAU.** *f. m.* pron.  
*Bando* : 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> dou-  
 teuse.

**BANDELETTE.** *sub. f.*  
 Le 1<sup>er</sup> *e* est muet & ne se  
 fait presque pas sentir ; le  
 pénult. est moyen & bref,  
 on ne prononce qu'un *t*.  
*Bandéte.*

**BANDER.** *v. act.* 1<sup>re</sup>  
 lon., 2<sup>e</sup> brève : *Bandé.*

**BANDEROLLE.** *f. f.*  
 pron. *Banderol.* Le 1<sup>er</sup> *e* est  
 très-bref, 3<sup>e</sup> syllabe brève  
 aussi.

**BANDIT.** *f. m.* ne pronon-  
 cez point le *t*. 1<sup>re</sup> longue.

 **BANDIT** dit plus que  
*Libertin & Vagabond*. Ou-  
 tre le dérèglement il dénote  
 un manque de probité & de  
 sentiment.

**BANDOULIER.** *f. m.* 1<sup>re</sup>  
 lon., 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dout. *Ban-*  
*dou-lié.*

**BANDOULIÈRE.** *f. f.*  
 & non *Bandolliere*, 4. syll.  
*ban-dou-liè-re* : 3<sup>e</sup> longue.

**BANLIEUË.** *sub. f.* On ne  
 fait point sentir l'*e* final. Ce  
 mot en le prononçant ne pa-  
 roit avoir que 2. syllab. *Ban-*  
*lieu* : 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> lon. aussi,

**BANNAL.** *Voy. Banal.*

**BANNE.** *subjt. f.* pron.  
*Ban* : 1<sup>re</sup> brève.

**BANNIÈRE.** *f. f.* **BAN-**  
**NIR.** *v. actif.* Quelques-uns  
 écrivent comme on prononce  
*Banière, banir* : 1<sup>re</sup> brève,  
 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>.


**BANNISSEMENT.** *f. m.*  
 pron. *Banisman*, comme s'il  
 n'y avoit que 3. syllabes.

**BANQUE.** *f. f. m.* pron.  
*Banke*, sans faire sentir l'*u* ;  
 1<sup>re</sup> longue.

**BANQUEROUTE.** *f. f.*  
 pron. *Banke-rou-te*, la 2<sup>e</sup> syll.  
 est très-brève.

**BANQUEROUTIER.** *f.*  
*m.* pron. *Banke-rou-tié*, le  
 1<sup>er</sup> *e* très-bref, 1<sup>re</sup> lon.,  
 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, 4<sup>e</sup> dout.

**BANQUET.** *f. m.* **BAN-**  
**QUETTE.** *f. f.* pron. *Bankè,*  
*bankète.* L'*e* final de *Banquet*  
 est très-ouvert, le pénult.  
 de *Banquette* est moyen. L'un  
 & l'autre font brefs.

 **BANQUET** ne s'em-  
 ploye que dans les choses fa-  
 crées : le *Banquet* des Élus,

## B A R

le *Banquet* de l'Agneau, le sacré *Banquet*. VAUG.

BANQUIER. *f. m.* pron. *Ban-kié* en 2. syllabes, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> douteuse.

### B A P

BAPTÊME. *f. m.* BAPTISER. *v. act.* BAPTISTE. *f. m.*

On ne prononce point le *p*. *Batême*, *Bat zé*, *Batijte*, 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>.


BAPTISMAL, *ale. adj.* pron. le *p*. & l'*s*.

BAPTISTÈRE. *adj.* ne se dit qu'avec *Registre* & *Extrait*. *Batij-tère*, 3<sup>e</sup> longue.

## B A R

BARAGOUIN. *f. m.* Mot de 3. syllabes : *Ba-ra-gouin*, 3<sup>e</sup> douteuse.

BARBARE. *adj. & subst.* 2<sup>e</sup> longue.

 Il y a une distinction à faire entre *Barbare* & *Sauvage*. Tous les *Sauvages* sont *barbares* à notre égard & dans notre langue : mais tous les *Barbares* ne sont pas *sauvages*. Par le mot de *Barbares* on entend des Infidèles, ou Mahométans ou Idolâtres.

Pour ce qui regarde les choses, il faut encore distinguer *Barbare* de *Sauvage*. L'un va à la cruauté, & à je ne fais quoi de féroce; l'autre à la retraite & à l'éloignement du monde.

BARBARE n'est quelquefois opposé qu'à *poli* dans le

## B A R 77

langage ; & *Sauvage* à *poli* dans le commerce de la vie.

BARBAREMENT. *adv.* Tout bref, *Barbareman*.

BARBARESQUE. *adj.* On prononce l'*s*, pénult. brève.

BARBARIE. *f. f.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. *Barbari-e*.

BARBARISME. *subst. m.* pron. l'*s* : la pénult. est br. *Barbaris-m-e*.

BARBE. *f. fém.* quand il signifie *le poil* qui vient au menton ; & *f. m.* quand il signifie *un cheval de Barbarie*. 1<sup>re</sup> brève.

BARBEAU. *f. m.* pron. *Barbo*, 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout.

BARBET, *ette. f. m. & f.* La finale du masc. est un *è* ouvert, la pénult. du fém. un *è* moyen, l'un & l'autre sont brefs, ainsi que la 1<sup>re</sup> syllabe.

BARBIER. *f. masc.* pron. *Bar-bié*, 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout.

BARBONNAGE. *f. m.* doit s'écrire avec deux *m*, mais on n'en pron. qu'une : 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, *Barbonnage*.

BARBOTER. *v. n.* La 2<sup>e</sup> syllabe est brève : *Barboté*.

BARBOILLER. *v. act.* 3. syll. *Bar-bou-glié* ; Les 2. *ll* doivent être mouillées.

BARBU, *uë. adj.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>. *Barbû-ë*.

BARDE. *f. f.* BARDER. *v. act.* 1<sup>re</sup> brève.

**BARGUIGNER.** *v. n.* & ses dérivés. Mouillés le *gn* : 2<sup>e</sup> brève ; *Bar-ghig-nié*.

**BARIL.** *f. masc.* ( & non *Barril* ) L'*l* finale se pron. & un peu mouillée.

**BARILLET.** *f. m.* Mouillez les deux *ll*, l'*et* a le son de l'*ouv.* *Bariglè* ; pénult. brève.

**BARIQUE.** *f. f.* & non *Barrique*, pron. *Barike*, 2<sup>e</sup> brève.

**BAROMÈTRE.** *f. m.* & non *Barromètre*, l'*è* pénult. est ouvert.

**BARONNE, BARONNIE** *f. f.* s'écrivent avec 2 *nn*, on n'en prononce qu'une. *Baron* ( 2<sup>e</sup> br. ) *Baroni-e*, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue.

**BARQUE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> br. : prononcez *barke*.

**BARRE.** *f. f.* **BARREAU.** *f. m.* pron. doucement les deux *rr*. 1<sup>re</sup> lon. : *bâr-re*, *bâr-ro*.

**BARRER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> lon. *bâr-ré*.


**BARRETTE.** *f. f.* l'*a* est long, & on ne prononce qu'une *r* & qu'un *t*.

**BARRICADE.** *f. f.* pron. deux *rr*. 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *bâr-rikade*.

**BARRIÈRE.** *f. f.* les 2. *rr* se prononcent doucement. 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues : *bâr-riè-re*.

**BARRIL, BARIQUE,** Voyez *Baril, Barique*.

**BAS. BASSE.** *adj. pron.* *bâ, bâce*, 1<sup>re</sup> longue.

 **BAS** est employé adverbialement dans cette phrase : *parler bas*, pour à *voix basse*.

**BASANNE.** *f. f.* pron. *bazane*, 2<sup>e</sup> brève.

**BASCULE.** *f. f.* pron. l'*sf* ; pénult. br. : *bâf-ku-te*.

**BASE.** *f. f.* pron. *bâze*, 1<sup>re</sup> longue.

**BAS-BORD, BAS-FOND** &c. pron. *bâ-tor, bâ-son* ; 1<sup>re</sup> longue.


**BASILIC.** *f. m.* **BASILIQUE.** *f. f.* pron. *bazilik, bazilike* ; 2<sup>e</sup> brève.

**BASOCHE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> br. *ba-zoche*.

**BASQUE.** *f. m.* & *f.* pron. l'*sf*, *bâf-ke*, 1<sup>re</sup> br.

**BASSA.** Voyez *Bacha*.

**BASSESE.** *f. fém.* 2<sup>e</sup> & moy. & bref : *baccè*.

 **BASSESE** a un sens différent de celui d'*Abjection* ; la 1<sup>re</sup> est forcée, celle-ci est volontaire. On dit *état d'Abjection*, & *Bassèssè d'état*.

**BASSET, BASSETTE.** *adj. & f. m. & f.* L'*et* du masculin est ouvert, celui du féminin est moy., tous deux brefs : *bacè, bacète*.

**BASSIN.** *f. m.* **BASSINE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves : *ba-cein, ba-cine*.

**BASSINER.** *v. act.* **BAS-**

## B A T

SINET. *f. m.* pron. *baciné*. *baciné*; l'e final du 1<sup>er</sup> est fermé; du 2<sup>d</sup>, ouvert. 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves.

BASSINOIRE. *f. f.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. : *baci-noá-re*.

BASSON. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. *bâ-çon*.

BASTION. *f. m.* 2. br. *bas-tion*.

BASTONNADE. *f. fém.*


BASTONNER. *v. act.* On a conservé dans ces deux mots l'*s* qu'on a supprimé dans *Bâton* d'où ils sont dérivés. Cette *s* s'écrit & se prononce : *bas-tonade*, *bas-toné*.

## B A T

BÂT. *f. m.* l'*a* est long, le *t* ne se prononce pas. On écrivoit autrefois *Bast* : prononcez *bâ*.

BATAIL. *f. m.* Mot de 2 syllabes : *ba-tail*, mouillez l'*l* finale; 2<sup>e</sup> brève.

BATAILLE. *f. f.* & ses dérivés : pron. *ba-ta-glie*, en mouillant les *ll*; 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves.

 La *Bataille* est une action plus générale & ordinairement précédée de quelque préparation. Le *Combat* semble être une action plus particulière & souvent imprévuë.

BÂTARD, arde. *adj.* & *f. m.* & *f.* l'*a* est long : autrefois *bastard* : pron. *bâ-tar*, *bâ-tarde*.

BÂTARDEAU. *f. m.* 1<sup>re</sup>

## B A T 79

lon., 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> douteuse : prononcez *bâtardo*.

BATEAU. *sub. m.* pron. *bato*, 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>de</sup> dout.

BÂTELEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. *Bâte-leur*.

BATELIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dout. *bate-lié*.

BATEMENT, BATERIE, BATRE, voyez *Batement* & les autres avec deux *tt*.

BÂTER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue : prononcez *bâté*.

BÂTIER. *f. m.* Faiseur de Bâts : l'*a* est long. On écrivoit *Bastier*. Prononcez *Bá-tié*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> dout.

BÂTIMENT. *f. m.* BÂTIR. *v. act.* BÂTISSE. *f. f.* L'*a* est long : on écrivoit autrefois *bastiment*, *bastir*, *bastisse* : pron. *bátim.in*, *báti*, *bátice*. 1<sup>re</sup> lon., le reste br.

BATOIR. Voy. *Battoir*.

BÂTON. *f. m.* L'*a* est long : on écrivoit autrefois *Baston*.

BÂTONNER. *v. actif.* *Rayer*, *Biffer*, distingué de *Bastonner*, donner du *bâton*. *Bâtonner* n'est d'usage qu'au Palais : *bâtoné*; 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> brève.


BÂTONNIER. *f. masc.* pron. *báto-nié* en 3. syllabes, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> dout.

BATTERIE. *f. f.* mot de 4 syll. *ba-te-ri-e*, le 1<sup>er</sup> *e* est très-bref : 3<sup>e</sup> lon.

BATTOIR. *f. m.* pron.

*ba-toar* : 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout.

**BATTRE**. *v. act.* & ses dérivés doivent s'écrire avec deux *tt*, quoiqu'on n'en prononce qu'un, 1<sup>re</sup> br., *batre*.

 **BATTRE** dit plus que *frapper*. Il semble que pour *battre* il faille redoubler les coups, & que pour *frapper* il suffise d'en donner un.

La conjugaison de ce verbe est, *je bats, nous battons; je battois; je battis; j'ai battu; je battrais; bats; que je batte; que je battisse; je battrais; battant; battu*.

## B A V

**BAVARD**, *arde. adj. & subst. m. & f.* pron. *ba-var*, *ba-var-de*. 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves.

**BAVARDERIE**, ou **BAVARDISE** *f. f.* pron. *ba-var-de-ri-e, bavardize*: 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves dans les deux, pénult. longue.

**BAVAROISE**. *f. f.* pron. *ba-va-roâ-ze*; 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> longue.

**BAV**. Tous les mots qui commencent par cette syll. se prononcent comme s'il y avoit *bo*; *baudet, bodè*, &c. 1<sup>re</sup> douteuse.

**BAUDRIER**. *f. m.* pron. *bodrié*, 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout.

**BAVE**. *f. f.* **BAVETTE**. *f. fém.* pron. *ba-ve; bavète*. Dans ce dernier mot l'*e* de la pénultième est moyen & bref: 1<sup>re</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>.

**BAVER**. *v. n.* **BAVEUR**, *euse. f. m. & f.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. dans le dern. *ba-vé, veur, vaû-ze*.

**BAUME**. *f. masc.* pron. *bôme*, l'*au* est long.

**BAVOLET**. *f. m.* pron. *bavolè*, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves: è ouvert.

**BAUX**. *f. m. fl. de bail*; pron. *bô*, long.

## B A Y

**BAY**. *Voy. Bai*.

**BAYER**. *v. n.* ne se dit que dans cette phrase, *bayer, ou beer aux cornesilles*, pron. *bé-ïé*, 1<sup>re</sup> brève.

**BAYONNETTE**. *f. f.* pron. *ba-yo-nè-te*, le 1<sup>er</sup> è est moyen & bref.

**BÉANT**, *ante. adject.*  
**BÉAT**, *ate. f. m. & f.* Tous ces mots qui commencent par *béa* ont un accent aigu sur l'*é*, excepté quand l'*a* joint à l'*u* fait la diphtongue *au*. *Bé-an, bé-at*, &c. 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>.


**BÉATIFIQUE**. *adj.* ne se dit qu'en Théologie avec le mot *vision*.

**BÉATILLES**. *f. f. plur.* mouillez les *ll*.

**BÉATITUDE**. *f. f.* n'est guère usité qu'en parlant du ciel: pénult. brève.

**BEAU**. *adj. m.* Il fait au fém. *belle*. pron. *bo*. Il y a un autre *mascul.* pour le même mot qui est *bel*: on met celui-ci devant les mots qui commencent


commencent par une voyelle, & *beau* devant ceux qui commencent par une consonne. *Un bel homme, un beau jour.*


 Cette règle n'a lieu que pour les substantifs ; car on dit *beau à voir* & non pas *bel à voir*. VAUG.

*BEAU* se met toujours devant le subst. jamais après.


*Avoir beau* régit l'infinif. sans article. *Il a beau faire.*

**BEAUCOUP.** *adverb.* de comparaison. Il exige l'article *de* ou *d'* ; *beaucoup de monde, beaucoup d'art, beaucoup de gens* ; & non pas *beaucoup du monde, beaucoup de l'art, beaucoup des gens*. L'opposé de *beaucoup* est *peu* qui suit la même règle.

 1°. **BEAUCOUP**, employé pour plusieurs, ne doit pas être mis tout seul. *il donnoit peu à beaucoup*, n'est pas bien dit ; il faut dire *à beaucoup de personnes*. L'on dit pourtant *nous sommes beaucoup, ils sont beaucoup* : mais alors le pronom personnel précède, & c'est la raison de cette exception.

 2°. Quand *beaucoup* est après un adject. il veut être immédiatement précédé de la part. *de : plus aimable de beaucoup que, &c. plus grand de beaucoup, &c.* mais quand il est devant l'adject. il est

mieux de ne pas lui donner un *de*. *Beaucoup plus éclairé, beaucoup plus savant, &c.* VAUG.

 3°. De *beaucoup* se joint au compar. soit avant le comparatif, soit avant *que*, soit après le terme auquel le comparatif se rapporte. *De beaucoup plus grand que lui ; plus grand de beaucoup que lui ; plus grand que lui de beaucoup.* REGN.

**BEAUTÉ** *f. f.* pron. *boté*. 1<sup>re</sup> douteuse.

BEC

**BEC.** *f. m.* pron. toutes les lettres : bref. *bek*.

**BECCAFIGUE.** *subst. m.* & non *Becfigue*, comme l'écrivent plusieurs, sans égard pour l'étymologie. Il semble pourtant que l'usage dans la prononciation est pour *becfigue*. L'un ne s'y prononce pas. *Bekafighe, bekfighe.*

**BÉCARRE** *f. m.* le 1<sup>er</sup> *é* est fermé ; la 2<sup>de</sup> syll. est lon. : on prononce les 2. *rr*.

**BECCASSE.** *f. f.* & ses composés doivent s'écrire avec deux *cc* ; mais on n'en prononce qu'un : *Békace*, 2<sup>e</sup> brève.

**BECFIGUE.** Voy. *Beccafigue*.

**BÊCHE.** *f. f.* Le 1<sup>er</sup> *é* est ouvert & long.

**BÊCHÉE.** *f. f.* On dit plutôt *Béquée*.

BÉCHER. *v. act.* Le 1<sup>er</sup> é doit porter un accent aigu. Deux brèves : *béché*.

BECQUETER. *v. actif.* Voyez *Béqueter*.

## B E D

BEDAINE. *f. fém.* BEDAU. *f. m.* Le 1<sup>er</sup> e ne se prononce presque pas. : *bedène* ou *tdène*, *bedo* ou *bdo* : 2<sup>e</sup> dout.

BÉER. *v. n.* ne se dit que dans cette phrase : *Béer aux cornilles*, Être oisif, s'Enmuyer. *Bé-é*, 1<sup>er</sup> é fermé & bref.

## B E F

BEFFROI. *f. m.* & non *Béfroi* ou *Béfroy*. Voy. le Dict. d'Orthogr. Prononcez *bé-froa*, 2<sup>e</sup> dout.

## B E G

BÉGALEMENT. *subst. m.* BÉGAYER *v. n.* Quand on prononce ces mots, on ne fait entendre que 3 syll. : *Bé-ghéman*, *bé-ghé-yé*, 2<sup>e</sup> br.

BÉGUE. *adj. m. & fem.* pron. *beghe*. 1<sup>re</sup> brève.

BÉGUEULE. *f. f.* 2<sup>e</sup> br. *bé-gheu-le*.

BÉGUIN *f. m.* BÉGUINE. *f. f.* pron. *Bé-ghein*, *Béghine*. le 1<sup>er</sup> est de 2. syllabes, le 2<sup>d</sup> de 3.

## B É J

BÉJAUNE. *f. m.* pron. *béjône*. 2<sup>e</sup> longue.

BEIGNET. *f. m.* mouillez le gn : et se prononce comme é moyen : *veig-nè*.

## B E L

BEL. Voyez *Beau*.

BÉLEMENT *f. m.* BÉLER. *v. n.* prononcez *béleman* ( le 1<sup>er</sup> é est long, le 2<sup>d</sup> muet & bref, le 3<sup>e</sup> a le son de l'j ) . . *bélé*. 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève.

BELETTE. *f. f.* le 1<sup>er</sup> e est muet & ne se fait presque pas sentir, le 2<sup>d</sup> est moyen & bref : *Belète*.

BELIER. *f. m.* BELITRE. *f. m.* le 1<sup>er</sup> e muet & bref; 2<sup>de</sup> syll. dout. *Be-lié*, *belitre*.

BELLE. Voyez *Beau*.

BELLEMENT. *adv.* est tout au plus du stile familier. Il signifie *doucement* & *sans bruit*. Tout bref. *Béleman*.

BELLIGÉRANT, *ante. adj.* ne se dit guère qu'avec le mot de *l'usance*. On dit *les l'usances bell.gérantes*. C'est un terme de Gazette.

BELLIQUEUX, *euse. adj.* pron. *bé-li-keú*, *eú-ze*, en 3. syllab. ; *eú* n'en fait qu'une ; 3<sup>e</sup> longue.

BELLISSIME. *superlatif* de *beau*. Il n'est tolérable que dans la conversation : *belicime*, tout bref.

BELLONE. *f. f.* pron. les deux ll. 2<sup>e</sup> lon. *Bellône*.

BELVEDÈR. *f. m.* Selon l'étymologie le 2<sup>d</sup> e devrait avoir un accent aigu, & il est muet & bref : *er* a le son de l'è ouvert. *Belvedèr*.



**B E N****B É M**

**BÉMOL.** *f. m.* Terme de Musique. Prononcez toutes les lettres : 2. brèves.


**B É N**

**BÉNÉ :** tous les mots composés de ces deux syllabes doivent porter deux accens aigus sur les deux 1<sup>ers</sup> é.

**BÉNÉDICTIN,** *ine. f. m. & f.* pron. *bé-né-ik-tein ; ine.* Tout bref.

**BÉNÉDICTION.** *f. f.* pron. *bé-nédik-cion.* Tout br.

**BÉNÉFICE.** *f. m.* pénult. brève.

 Ce mot ( en tant qu'il signifie *gain, profit, émolument* ) ne se dit guère que pour les commissionnaires, les Banquiers, le change & le produit de l'argent.

**BÉNÉFICENCE.** *f. f.* n'a pas passé : *Bienfaisance*, s'accrédite.

**BÉNÉFICIER.** *f. m.* pron. *Bé-né-fi-cié*, en 4. syll. dern. dout.

**BÉNÉFICIAIRE,** **BÉNÉFICIALE.** *adj.* mot de 6. syll. *bé-né-fi-ci-è-re*, *bé-né-fi-ci-a-le*; pénult. longue dans le 1<sup>er</sup>.

**BENÉT.** *f. m.* le 1<sup>er</sup> e est muet, 2<sup>e</sup> lon. *bené.*

**BÉNÉVOLE.** *adj.* ne se dit qu'avec les mots de *Lecteur* & d'*Auditeur*.

**BÉNIGNEMENT.** *adv.* mouillez le *gn*; pénult. br.

**B E R** 83

**BENIN,** *igne. adj.* ne se dit que des remédes & des influences célestes : 1<sup>re</sup> e muet & bref, 2<sup>e</sup> br. *be-nein*, *nigne*. mouillez le *gn*.

**BÉNIGNITÉ.** *f. f.* ( peu usité ) mouillez le *gn*, tout bref, *bénignité*.

**BÉNIR.** *v. act.* *Béni*, 2. brèves. Ce verbe a deux participes, *savoir, béni, ie*, & *bénit, bénite*; ce dernier ne se dit que des choses bénites par l'Eglise : *au pain benit, de l'eau bénite*. Hors ce cas il faut toujours se servir du premier. On peut aussi prononcer du pain *benit*, de l'eau *benite*, faisant l'e muet. La 2<sup>e</sup> est longue dans le fém

**BÉNITIER.** *f. m.* *bé-ni-tié*, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> dout.

**B E Q**

**BÉQUARRÉ.** *f. m.* pron. *békârre*; 2<sup>e</sup> longue.

**BÉQUÉE.** *f. f.* plutôt que *béchée*. Pron. *béké-e*, 2<sup>e</sup> lon.

**BÉQUETER.** *v. act.* autrefois *becqueter*; la 2<sup>e</sup> est brève, l'e est muet, *bé-ke té*.

**BÉQUILLE.** *f. f.* mouillez les deux *ll*; *bé-ki-gle*: 2<sup>e</sup> brève.

**B E R**

**BERCAIL.** *sub. m.* **BERCEAU.** *f. m.* *ér* est ouvert. pron. *bèrkail*, *bèrso*, 2<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, douteuse dans le 2<sup>d</sup>, mouillez l'l du 1<sup>er</sup>.

**BERCER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> e

ouvert, 2<sup>e</sup> e fermé, tous 2. brefs; *bèrcé*. Au propre il régit l'accusatif; au figuré l'accusatif de la pers., l'ablat. de la chose.

**BERGAMOTTE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> è ouvert. Tout bref: *bèrg. mot.*

**BERGER,** ère. *f. m. & f.* pron. *bergé, bergère*: 1<sup>re</sup> è ouvert & br., 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> moy.

**BERGERIE.** *f. f.* Le 2<sup>d</sup> e est muet & bref: *bèr-ge-ri-e*, pénult. longue.

**BERLAN** Voy. *Erelm.*

**BERLINE.** *f. f.* **BERLINGOT,** ou **BRELINGOT.** *f. m.* pron. *bèr-lin-e, bèr-lem-go*, ou *bre-ten-go*, 2<sup>e</sup> longue dans les 2 dern.

**BERLUË.** *f. f.* trois syll. *bèr-l-è*, pénult. longue.

**BERNE.** *f. f.* **BERNER.** *v. ad.* **BERNEUR.** *f. m.* 1<sup>re</sup> br, e ouvert: *berne, berné, bèr-cur.*

**BERRICHON,** onne. *f. m. & j.* Terme populaire pour signifier un homme du *Lerry* Il faut dire *Le ruyer, Bernuyere.*

## B E S

**PESACE.** *f. f.* **BESET.** *f. m.* **BESICLES.** *f. f. l.* Le 1<sup>er</sup> e est muet & bref: *be-za-ce; be-zè, lezicle*: 2<sup>e</sup> brève.

**PESNARDE.** *f. f.* Prononcez toutes les lettres; 2<sup>e</sup> Liève, *bes-nar-de.*

**BESOGNE.** *f. f.* **BESOIN.** *f. m.* Le 1<sup>er</sup> e est muet: *bezogne* mouillez le *gn*: *be-zoin*, en 2. syll., 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, douteuse dans le 2<sup>d</sup>.

*BESAIN* régit le gé-nit. & l'infin. avec la part. *de.*

**BESOIGNE.** C'est ainsi qu'on écrivoit autrefois. Voy. *Besogne.*

**BESTE.** Voy. *Bête.*

**BESTIAL,** ale. *adj. & f.* des dérivés. Mot de 3. syl. L'*f* se prononce: *bes-ti-al*; 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

**BESTIALEMENT.** *adv.*

**BESTIALITÉ.** *f. f.* tout bref: *b. f-ti-alem-m, bes-ti-al-té.*

**BESTIOLE.** *f. f.* pron. *bes-ti-o-le*, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

**BESTIAUX.** *f. m. pl. de Bétail.* Pron. *bes-tiô*; 2<sup>e</sup> syllabe longue.

## B E T

**BÉTAIL.** *f. m.* mouillez l'*l* finale. Il fait au pluriel *Bétaux.*

**BÊTE.** *f. f.* le 1<sup>er</sup> é est long: on écrivoit autrefois *Beste.*

*Bête, Stupide, idiot*, attaquent l'esprit & font voir qu'on en manque presque toujours, avec cette différence qu'on est *Bête* par défaut d'intelligence, *Stupide* par défaut de sentiment, & *Idiot* par défaut de connoissance.

**BÉTISE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues: *bé-ti-se.*

## B I A

**BETTE.** *f. f.* s'écrit avec deux *tt* & on n'en prononce qu'un : 1<sup>re</sup> brève : *bète* ; & ainsi *Betterave* : 2<sup>e</sup> br. , 3<sup>e</sup> longue : *bèterâve*.

## B E V

**BÉVEUË**, écrivez *Bévuë*. Voyez ce mot.

**BEUF.** *f. m.* L'étymologie est pour *bauf* & l'usage pour *beuf*. L'*f* ne se prononce que devant une voyelle ; au pluriel sur-tout, *beufs*, elle ne se fait pas sentir : *beuf*, *beû* ; le sing. bref, le plur. long.

**BEURRE.** *f. m.* pron. les deux *rr* : *beur-re* ; 1<sup>re</sup> longue.

**BEURRÉE.** *f. f.* **BEURRIER**, *ière.* *f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>de</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, longue dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup> : *beur-ré-e*, *beur-rié*, *riè-re*.

**BEUVANT**, **BEUVETTE**, **BEUVOTTER**, **BEUVEUR.** Voyez *Buvant*, *Buvette*, *Buvotter*, *Buveur*.

**BÉVUË.** *f. f.* prononcez, *bé-vu-ë* en 3. syll. 2<sup>e</sup> lon.

## B I A

**BIAIS.** *f. m.* pron. *biè* en une seule syllabe longue.

**BIAISEMENT.** *f. masc.* **BOUHOURS** dit que ce mot ne lui déplait point ; mais il a déplu au public qui ne l'a point adopté.

**BIAISER.** *v. n.* pron. *bié-zé*. 1<sup>re</sup> longue.

## B I E 85

### B I B

**BIBERON.** *f. m.* L'*e* est muet & bref.

**BIBLE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève.

**BIBLIOGRAPHE.** *f. m.* **BIBLIOTHÈQUE.** *f. f.* mots de 5. syllabes. *bi-bli-o-gra-fe* ; *bi-ë-li-o-té-ke*. Tout bref.

**BIBLIOTHÉCAIRE.** *f. m.* pénult. lon. *Bibli-otékère*.

**BIBUS.** *f. m.* Prononcez toutes les lettres, 2. brèves.

### B I C

**BICHE.** *f. f.* **BICHET.** *f. m.* 1<sup>re</sup> brève.

**BICOQUE.** *f. f.* *Bikoke* : 2<sup>e</sup> brève.

### B I D

**BIDET.** *f. m.* Prononcez *bidè*. 2. brèves.

### B I E

**BIEN.** *f. m.* & *adv.* & ses composés : monosyll. , l'*e* n'y a pas le son de l'*a*.

**BIEN.** *adv.* de compar. le seul après lequel on mette l'article *du*, *de l'*, ou *des* ; on dit : beaucoup *de* monde, & bien *du* monde ; beaucoup *d'*argent, & bien *de l'*argent ; beaucoup *de* gens & bien *des* gens.

**BIEN QUE** pour *quoique* a fort vieilli. Il régit le subj.

**BIEN LOIN QUE.** Voy. *Loin*.

**BIEN-DISANT**, *ante.* *adj.* Il vicillit & ne peut se dire que par raillerie.

**BIENFACTEUR**, ou **BIENFAITEUR.** *f. m.* Il y a

pour l'un & l'autre de grandes autorités. Voy. *BOUH.*, dans ses remarques. 1<sup>re</sup> lon. *bien-fan-teur*, *bien-fé-teur*.

**BIENFAISANCE.** *f. f.* commence à s'établir. 3<sup>e</sup> longue. pron. *Lien-fa-zance*.

**BIENSÉANCE.** *f. f.* le 2<sup>d</sup> e est fermé. 3<sup>e</sup> syll. lon.

**BIENVEILLANCE.** *f. f.* ne se dit que du supérieur à l'égard de l'inférieur. Mouillez les deux *ll.* 1<sup>re</sup> & pénult. longue. *Lien-ve-glian-ce*.

**BIEN-VENUE.** *f. f.* le 2<sup>d</sup> e est muet & bref, pénult. longue : *bien-venue* ne se dit que quand on paroît en quelque endroit après une longue absence : *bien-venu-é*.

**BIÈRE.** *f. f.* Prononcez *biè-re* en 2. syll., 1<sup>re</sup> lon.

## B I F

**BIFFER.** *v. act.* On écrit deux *ff* & on n'en prononce qu'une : *bife*, 2. brèves.

## B I G

**BIGAME.** *f. m.* & *f.* la pénult. est brève.

**BIGARREAU.** *f. masc.* Prononcez *bigárro*. 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> douteuse.

**BIGARRER.** *v. act.* **BIGARRURE.** *f. f.* On fait sentir les deux *rr*; 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>.

**BIGEARRE.** Voy. *Bizarre*.

**BIGNET.** *f. m.* Voy. *Bignet*.

**BIGOT,** *ote. adj.* & *f.*

*m.* & *f.* Pron. *bigo*, *bigote*. 2<sup>e</sup> brève.

**BIGOTERIE.** *f. f.* pénult. lon. *bigoteri-e*.

## B I H

**BIHOUC.** Voy. *Bivouac*.

## B I J

**BIJOU.** *f. m.* deux syllab. *bi-jou* : 2. brèves.

**BIJOUTERIE.** *f. f.* la 3<sup>e</sup> syllabe est brève, la 4<sup>e</sup> longue : *bi-iou-te-ri-e*.

**BIJOUTIER.** *f. m.* pron. *bi-jou-tié* : 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> douteuse.

## B I L

**BILE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève.

**BILIEUX,** *euse. adj.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, 3<sup>e</sup> longue : *bi-li-éu*, *li-éu-ze*.

**BILLARD.** *f. m.* **BILLE.** *f. fem.* mouillez les deux *ll.* *bi-gliar*, *bigle*; 1<sup>re</sup> brève.

**BILLET.** *f. m.* pron. *bi-gliè*, l'*e* ouvert, mais bref, 2. syllabes.

**BILLON.** *f. m.* & ses dérivés : **BILLOT.** *f. m.* mouillez les deux *ll*, *bi-glion*, *bi-glio*, 2. brèves.

## B I N

**BINAIRE.** *adj.* **BINET.** *f. m.* pron. *bi-nè-re*, *bi-nè*, 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup>.

## B I O

**BIOGRAPHE.** *f. m.* pron. *bi-o-gra-fe* pénult. brève.

## B I S

**BISARRE.** Voy. *Bizarre*.

**BIS, BISE.** *adj.* ne se dit

que du pain & de la pâte. Dans *bis*, on ne prononce point l's. *Bi*, *bize*, 1<sup>re</sup> lon.

**BISCORNU**, uë. *adiect.*

**BISCUIT**. *f. m.* prononcez l's. *bif-kor-nu*, *nû-e*, *bij-kui*. 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>.

**BISE**. *f. f.* **BISEAU**. *f. m.* pron. *bi-ze*, *bi-zo*; 1<sup>re</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>.

**BISQUE**. *f. f.* pron. *bif-ke*, en faisant sentir l's; 1<sup>re</sup> br.

**BISSAC**. *f. m.* pron. *bif-sak*, en faisant sentir le *c* final. 2. brèves.

**BISTOURI**. *f. m.* **BISTOURNER**. *v. act.* l's se prononce : 2<sup>e</sup> brève. *bif-tou-ri*, *bif-tour-né*.

**BIT**

**BITUME**. *f. m.* **BITUMINEUX**, euse. *adj.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> lon. dans les 2. dern. *bitume*, *tumi-neû*, *eû-ze*.

**BI V**

**BIVALVE**. *adj.* 3. syllab. *bi-vil-ve* : 2<sup>e</sup> longue.

**BIVOUC**. *f. m.* 3. syll. *bi-vou-ak*, le *c* final doit se faire sentir.

**BIZ**

**BIZARRE**. *adj.* & non *bisarre*, & ainsi de ses dérivés : 2<sup>e</sup> longue.

**BLA**

**BLAIREAU**. *Voy.* *Blé-reau*.

**BLÂME**. *f. masc.* L'a est long. On écrivoit *blasme* : 1<sup>re</sup> longue.

**BLÂMER**. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon.

*blâmé* : il régit l'accusatif. de la perf. & l'abl. de la chose.

**BLANC**, anche. *adiect.* Dans le masc. on ne prononce point le *c* final : *blan*, *blan-he*, 1<sup>re</sup> longue.

**BLANCHÂTRE** *adj.* la 1<sup>re</sup> & la pénult. sont longues. Il en est qui écrivent *blancheâtre*, mais l'e est inutile

**BLANCHEMENT**. *adv.* est peu usité; on dit plutôt *proprement*.

**BLANCHERIE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon. 2<sup>e</sup> e muet & bref, 3<sup>e</sup> longue : *blancheri-e*.

**BLANCHEUR**. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br. : *blancheur*.

**BLANCHIMENT** *f. m.* ne se dit que des pièces de toiles entières & de la monnoie d'argent : *blanchiman*; 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève.

**BLANCHIR**. *verbe actif.* **BLANCHISSAGE** *f. m.* **BLANCHISSEUR**, euse. *f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> longue, le reste bref : *blanchi*, *chi-çage*, *chi-ceur*, *ceû-ze*, pénult. du dern. lon.

**BLANC-SIGNÉ**. *sub. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br. : *blan-siné*.

**BLANQUE**. *f. f.* **BLANQUETTE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue : *blanke*, *kète*.

**BLASON**. *sub. m.* **BLASONNER**. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, le reste bref : *blâzon*, *zoné*.

**BLASPHEME**. *f. m.* l'f se prononce : *blas-fé-me*, la pénultième est longue. Ses dé-

rivés au lieu de l'accent circonflexe ont un accent aigu sur le 1<sup>er</sup> é : *Blasphémer*, *Blasphémateur*, &c.

**BLÉ.** *sub. m.* C'est ainsi qu'on écrit ordinairement ce mot, quoique l'étymologie exige qu'on écrive *Bled*.

**BLÈME.** *adj.* 1<sup>re</sup> lon.

**BLÉMIR.** *v. n.* **BLÉMISSEMENT.** *f. m.* sont peu usités. On dit plutôt *Pâler*, *Pâleur*. Prononcez *blémi*, *blémi-ceman*, tout bref.

**BLÉREAU.** *f. m.* plutôt que *Blaireau*. Pron. *Bléro*; 2<sup>e</sup> douteuse.

**BLESSER.** *v. act.* **BLESSURE.** *f. f.* Le 1<sup>er</sup> e moyen entre l'ouvert & le fermé; 1<sup>re</sup> br.; 2<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans le 2<sup>d</sup>: pron. *blécé*, *blécüre*.

**BLET**, *ette. adj.* **BLETTE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève: *blé*, *blète*; 1<sup>er</sup> é moyen.

**BLEU**, *uë. adj.* Le masculin est monosyllabe: *bleu*, *bleu-ë*; 1<sup>re</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>.

**BLEUÂTRE.** *adj.* l'*â* est long: *bleu-â-tre*.

## B L O

**BLOC.** *f. m.* faites sonner le *c* final: *blok*.

**BLOCUS.** *f. m.* l'*s* final se prononce: *blokus*, 1<sup>re</sup> br.

**BLOND**, *onde. adj.* prononcez *blon*, *blonde*, 1<sup>re</sup> lon.

**BLONDIN.** *f. m.* pron. *blon-dein*, 1<sup>re</sup> longue.

**BLOQUER.** *v. act.* pron. *bloké*, deux brèves.

**BLOTIR.** *v. réc.* n'a d'usage qu'avec le pronom personnel: deux brèves; *bloti*.

**BLOUSE.** *f. f.* **BLOUSER.** *v. act.* ou *réc.* pron. *blouze*, *blou-zé*; 1<sup>re</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>.

## B L U

**BLUÂTRE.** Voy. *Bleuâtre*.

**BLUET.** *f. m.* **BLUETTE.** *f. f.* pron. *blu-è*, *blu-ète*; le 1<sup>er</sup> est de 2., le 2<sup>d</sup> de 3. syllabes: et dans le 1<sup>er</sup> est ouvert, dans le 2<sup>d</sup> moy.

**BLUTEAU** ou **BLUTOIR.** *f. m.* **BLUTER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> douteuse dans les 2. 1<sup>ers</sup>: *bluto*, *blu-toar*, *bluté*.

## B O B

**BOBÉCHE.** *f. f.* le 1<sup>er</sup> é est fermé & bref.

**BOBINE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> brève.

## B O C

**BOCAGE.** *f. m.* 2<sup>e</sup> br. *bokage*.

**BOCAGER**, *ère. adject.* pron. *bokagé*, *ère*. Dans le masc. *er* est fermé, & l'*r* ne se prononce pas. Dans le fém., *èr* est ouvert & long.

**BOCAL.** *f. m.* prononcez l'l finale: 2. brèves, *bokal*.

## B O E

**BOËTE.** *f. f.* Quelques-uns écrivent comme on prononce *boîte*, 1<sup>re</sup> longue.

**BŒUF.** Voy. *beuf*.


**BOHÈME,**

**BOI**

**BOH**

**BOHÉME**, ou **BOHÉMIEN**, *enne. f. m. & f.* on ne s'en fert pas en parlant des peuples de la Bohême. Ces mots sont attachés à ces coureurs de profession, qui disent la bonne aventure. Si on veut parler d'un homme, ou d'une femme de la Bohême, il faut dire *un homme de Bohême, une femme de Bohême*, & non pas *un Bohémien, une Bohémienne*; pron. *bo-è-me, bo-é-mien, miè-ne*, 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, è moy.

**BOI**

**BOIRE**. *v. act. & n.* pron. *Boá-re*, 1<sup>re</sup> lon. Je bois, tu bois, il boit; nous buvons, vous buvez, ils boivent; je buvois; je bus; j'ai bu; je boirai; bois, buvez; que je boive; je boirois; que je buffe, que tu buffes, qu'il bût; que nous buffions, &c. *buvant.*  
 **BOIRE** est aussi subst. masc. On dit le boire & le manger.

**BOIS**. *f. m.* L's ne se prononce que devant une voyelle; *boá*, lon.

**BOISER**. *v. act.* **BOISERIE**. *f. f.* pron. *boá-zé, boá-ze-ri-e*: 1<sup>re</sup> longue.

**BOISSEAU**. *f. m.* **BOISSON**. *f. f.* pron. *boá-ço, boá-çon*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> dout. au 1<sup>er</sup>.

**BOITER**. *v. n.* **BOITEUX**,

**BON** 89

*euse. adj.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> lon. dans les deux dern. *boa-té, teú, teú-ze.*

**BOL**

**BOL**, ou **BOLUS**. *f. m.* prononcez toutes les lettres: Tout bref, *bol, bolus.*

**BOM**

**BOM**: Dans tous les mots qui commencent par cette syllabe suivie d'une consonne, l'm a le son de l'n. *bombance, bombe, &c.* pron. *bombance, bonbe*, 1<sup>re</sup> lon.

**BOMBARDER**. *v. actif.* **BOMBARDIER**. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>: *bombardé, bonbar-dié.*

**BON**

**BON**, **BONNE**. *adj.* pron. *bon, bone*: 1<sup>re</sup> brève; son comparatif est *meilleur* & non pas *plus bon*, son superlatif *très-bon*, & le meilleur, & non pas *le plus bon*... **Bon** est employé adverbialement dans cette expression, *sentir bon.*

**BONACE**. *f. f.* & **BONASSE**. *adj.* se prononcent de même, quoiqu'ils s'écrivent différemment, 2<sup>e</sup> br., *bonace.*


**BOND**. *f. m.* **BONDE**. *f. f.* pron. *bon*, long. *bonde*, 1<sup>re</sup> longue.

**BONDIR**. *v. n.* **BONDISEMENT**. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. le reste bref: *bondi, diceman.*

**BONDON**. *f. m.* **BONDONNER**. *v. act.* pron. *bon-*

*don, bondoné*; 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br.

**BONHEUR.** *f. m.* **BONHOMME.** *f. m.* L'*n* se lie avec la voyelle suivante, *bo-neur*, *bo-no-me*, 2<sup>e</sup> brève : *bonhomme* ne se dit point au pluriel.

 **BONHEUR** n'a pas comme *malheur* un pluriel fort usité ; on dit pourtant quelquefois *tous les bonheurs du monde* : mais cela n'est bon tout au plus que pour la conversation.

**BONHEUR** régit l'infinif. avec *de*.

**BONN** : dans tous les mots qui commencent par cette syll., on ne prononce qu'une *n*.

**BONNEMENT.** *adverb.* Pron. *boneman*, la 2<sup>e</sup> syll. br.

**BONNET, BONNETIER.** *f. m. & c.* pron. *Bonè, bone-tié*; 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> è ouvert au 1<sup>er</sup>, muet au 2<sup>d</sup>. Tous deux br. 3<sup>e</sup> dout. au 2<sup>d</sup>.

**BONTÉ.** *f. f.* L'é final est fermé : 1<sup>re</sup> syll. longue.

**BONZE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> longue.

## B O R

**BORAX.** *f. m.* faites sentir l'*x* : *boraks*, 1<sup>re</sup> brève.

**BORD.** *f. m.* le *d* ne se prononce point : *bor*, il est bref.

**BORDAYER.** *v. n.* Terme de l'*Marine* : prononcez *bor-dé-yé*, 2<sup>e</sup> brève.

**BORDÉ.** *f. m.* **BORDÉE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> lon. au 2<sup>d</sup> : *bordé, bor-dé-é*.

**BORDEL.** *f. m.* pron. l' finale. 2. brèves.


**BORDER.** *v. act.* **BORDURE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> : *bordé, bordure*;

**BORDEREAU.** *f. m.* l'é de la 2<sup>e</sup> syllabe muet & bref, 3<sup>e</sup> dout. : *bordero*.

**BORÉAL,** *ale. adj.* **BORÉE.** *f. m.* l'é doit porter un accent aigu. 2<sup>e</sup> lon. dans le dernier.

**BORGNE.** *adj. & f. m.* & *f.* pron. *bor-gne* en mouillant *gn*. 1<sup>re</sup> br.

**BORNE.** *f. f.* **BORNER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> br. : *borné*. Ce mot a deux régimes, l'acc. & le datif : il *a borné son ambition à un tel poste, ses courses à un tel endroit*. *Se Borner* régit le dat. Pour les verbes, tant l'actif que le réciproque régissent l'infinifit avec *à*.

 On dit *Bornes* ou *Limites de la France, de l'Espagne* ; & non pas *de France, d'Espagne*, &c.

**BORNOYER.** *verbe act.* pron. *bor-noa-ié* ; l'y équivalent à deux ; dont l'un se joint à la voyelle précédente & l'autre à la suivante. 2<sup>e</sup> brève.

## B O S

**BOSQUET.** *f. m.* faites sentir l'*f* : *bos-ké*. 2. brèves.

**BOSSE.** *f. f.* prononcez *bôce*. 1<sup>re</sup> longue.

**BOSSU,** *uè. adj.* pron.



## BOU

*bôçu*, *bôçu-è*. 1<sup>re</sup> lon, 2<sup>de</sup> longue aussi dans le 2<sup>d</sup>.

**BOSSUER.** *v. act.* 3. syllabes : *bô-çu-é*. Il ne se dit que des bosses qu'on fait à la vaisselle. 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br.

**BOSTANGI.** *f. m. pron.* toutes les lettres : *Bof-tangi* ; 2<sup>e</sup> longue.

## B O T

**BOTANIQUE.** *f. f. tout bref.* *Botanike*.

**BOTANISTE.** *f. m. faites sentir l'f.* *Bo-ta-nis-te*. pénultième brève.

**BOTTE.** *f. f.* **BOTTER.** *v. act.* prononcez *bote*, *boté*. 1<sup>re</sup> syllabe brève.

**BOTTINE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> br. *botine*.

## B O U

**BOUCAUT.** *f. m. pron.* *bou-kô*. 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue.

**BOUCHE.** *f. fem.* **BOUCHER.** *v. act.* Les Anglois écriraient *bou-she*, *bou-shé* ; les Allemans, *bousche*, *bousché*. 1<sup>re</sup> brève.

**BOUCHÉE.** *f. f.* **BOUCHER**, *chère.* *f. m. & f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> & le dernier : *bou-ché-e*, *bou-ché*, *chère*.

**BOUCHERIE.** *f. f.* Le 1<sup>er</sup> *e* muet & bref : *bou-che-ri-e*, pénult. longue.

**BOUCHON.** *f. m.* deux brèves : *bou-chon*.

**BOUCHONNER.** *v. act.* On ne prononce qu'une *n*, *bouchoné*. 2<sup>e</sup> brève.

## BOU 91

**BOUCLE.** *f. fem.* **BOUCLE.** *v. act.* 1<sup>re</sup> br. *bou-  
kle*, *bou-klé*.

**BOUCLIER.** *f. m. pron.* *bou-  
klié*. 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout.

**BOUCON.** *f. m.* 2. br. : *bou-kou*.

**BOUDER.** *v. n.* 2. br. *bou-dé*.

**BOUDERIE.** *f. f.* le 1<sup>er</sup> *e* muet & bref : *bou-de-ri-e*, pénultième longue.

**BOUDEUR.** *f. masc. fait Boudeuse au fem. :* *bou-deur* (pron. l'r.) *bou-deû-ze*, 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>.

**BOUDIN.** *f. m.* Prononcez *bou-dein*, 1<sup>re</sup> brève.

**BOUDOIR.** *f. m. pron.* l'r finale, *bou-doar*, 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> douteuse.

**BOUË.** *f. f.* Ce mot est de deux syll. mais on fait si peu sentir l'e final qu'on n'en entend qu'une : *boû*, long.

**BOUEUX**, *euse. adject.* Pron. *bou-eû*, *bou-eû-ze*, 2<sup>e</sup> longue.

**BOUFF** : Tous les mots qui commencent par cette syll. doivent être écrits avec deux *ff*, *bouffer*, *bouffir*, *bouffon*, mais on n'en prononce qu'une, *boufé*, *boufi*, *boufon* : 1<sup>re</sup> brève.

**BOUFFONNER.** *v. n.* Tout bref : *boufoné*.

**BOUFFONNERIE.** *f. f.* Pron. *bou-fonéri-e* : le 1<sup>er</sup> *e* muet & bref, pénult. lon.

**BOUGE** *f. m.* quelques-uns le font mal-à-propos *fém.* 1<sup>re</sup> brève.

**BOUGEOIR.** *f. m.* L'e ne se prononce point. Il n'est mis là que pour donner un son plus doux au *g.* Pron. *bou-ioar* en 2. syll., 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> douteuse.

**BOUGER.** *v. n.* 2. brève, *bou-ié* : il régit l'ablat.

**BOUGETTE.** *f. f.* on ne prononce qu'un *t*, l'e pénult. est moyen & bref, *bougète.*

**BOUGIE.** *f. f.* 3. syllabes *bou-gi-e*, pénult. longue.

**BOUILLIR.** *v. n.* & ses dérivés, mouillez les deux *ll* ; *bou-gli.* . . je *bous*, nous *bouillons* ; je *bouillois* ; je *bouillis* ; j'ai *bouilli* ; je *bouillerais* ; (Mr. RESTAULT met *bouillirai*) *bous*, *bouillez* : que je *bouille* ; je *bouillisse* ; je *bouillerois* : *bouillant.*

**BOUILLIE.** *f. f.* 2<sup>e</sup>. lon., *bou-gli-e.*

**BOUILLON.** *f. m.* *bou-glion*, 1<sup>re</sup> brève.

**BOUILLONNEMENT.** *f. m.* Tout bref : *bou-glionnem.*

**BOUILLONNER.** *v. n.* Prononcez *bou-glio-né*, le 2<sup>d</sup> *o* est bref.

**BOUIS.** *f. m.* Voy. *Buis.*

**BOULANGER**, ère. *f. m.* & *f.* **BOULANGERIE.** *f. f.* (& non *boulinger*, &c.) 1<sup>re</sup> brève 2<sup>e</sup> lon. ; *er* dans le masc. est fermé & bref ;

*boulangé* ; dans le *fém.* il est moyen & long : *boulangère*, dans *boulangeri-e*, il est muet.

**BOULE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, *bou-le.*

**BOULEAU.** *f. m.* Pron. *bou-lo*, 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> douteuse, au plur. *bouleaux.*

**BOULENGER.** Voy. *Bou-langer.*

**BOULET.** *f. m.* Pronon. *bou-lè* : 2. brèves.

**BOULETTE.** *f. f.* Pron. *bou-lète*, le 1<sup>er</sup> *e* moyen, & bref.

**BOULEVARD**, ou **BOULEVART.** *f. m.* Prononcez *bou-le-var*, l'e bref & muet.

**BOULEVERSEMENT.** *f. m.* **BOULEVERSER.** *v. act.* Le 1<sup>er</sup> *e* est bref & muet, le 2<sup>d</sup> ouvert, le 3<sup>e</sup> fermé dans le 2<sup>d</sup>, muet dans le 1<sup>er</sup>, *bou-le-vert-seman*, *vertsé.*

**BOULINE.** *f. f.* **BOULINER.** *v. n.* (Termes de marine.) L'i est bref : *bou-line*, *bou-liné.*

**BOULINGRIN.** *f. masc.* Prononcez *Bou-lein-grein*, 2<sup>e</sup> longue.

**BOULON.** *f. m.* 2. br., *Bou-lon.*

**ECUQUET.** *f. m.* Pron. *Bou-kè* : deux brèves.

**BOUQUETIÈRE.** *f. f.* avec un seul *t.* *Bou-ke-tiè-re.* le 1<sup>er</sup> *e* est muet & bref, le 2<sup>d</sup> moyen & long.

**BOUQUETIN.** *f. m.* Pron. *Bou-ke-tein*, 2<sup>e</sup> *e* muet & br.

**BOUQUIN.** *f. m.* **BOUQUINER.** *v. n.* Pron. *Bou-kein*, *bou-ki-né*: dans ce dernier mot l'*i* est bref: 1<sup>re</sup> br. dans les deux.

**BOUQUINISTE.** *f. m.* l'*s* se prononce; *Bou-ki-nis-te*: 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br.

**BOURACAN.** *f. m.* plutôt que *Bourracan*. Tout est bref: *Bou-rakan*.

**BOURASQUE.** Voyez *Bourrasque*.

**BOURBE.** *f. f.* ne se dit guère que de la fange des marais, 1<sup>re</sup> br.

**BOURBEUX**, euse. *adj.* Prononcez *Bour-beù*, *bour-beù-ze*: 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> longue.

**BOURBIER.** *f. m.* Pron. *Bour-bié*: 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout.

**BOURDE.** *f. f.* **BOURDEUR.** *f. m.* **BOURDON.** *f. m.* Tout bref: *Bur-teur*, &c.

**BOURDONNEMENT.** *f. m.* **BOURDONNER.** *v. n.* on ne prononce qu'une *n*. *Bour-do-ne-man*, *bour-do-né*: 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

**BOURG.** *f. m.* le *g* final ne se fait presque pas sentir. *Bour*.

**BOURGADE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> br. *Bour-gade*.

**BOURGEOIS**, oïse. *f. m.* & *f.* **BOURGEOISIE.** *f. f.* l'*e* ne se prononce point dans *oïse*; il n'est mis là, que pour donner au *g* un son plus doux: *bour-joâ*, *bour-joâ-ze*, *bour-joâ-zi-e*.

1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> longue dans le dernier.

**BOURGEON.** *subst. m.*

**BOURGEONNER.** *v. neutre.* Prononcez *bour-jon*, *bour-jon-né*. Dans ce dernier mot l'*é* est bref.

**BOURGUEMESTRE.** *f. m.* faites sentir le *g* & l'*s*. *Bourg-mes-tre*. 2<sup>e</sup> brève.

**BOURGOGNE.** *f. fém.* **BOURGUIGNON.** *subst. masc.* mouillez le *gn*. 2<sup>e</sup> brève.

**BOUR.** Quand *Bour* est suivi d'une voyelle, il faut redoubler l'*r*, excepté le mot de *Bouracan*.

**BOURRADE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> br. *bour-rade*.

**BOURRASQUE.** *f. fém.* pron. les deux *rr* & l'*s*. 2<sup>e</sup> brève: *bour-ras-ke*.

**BOURRE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> lon. *bour-re*.

**BOURREAU.** *f. m.* pron. *bour-ro*. 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. au plur. *bourreaux*.

**BOURRELER.** *v. actif.* **BOURRELET.** *f. m.* le 1<sup>er</sup> *e* muet. Quelques-uns même le suppriment dans *bourrelet* & écrivent *bourlet*. Prononcez *bour-relé*, *bour-relè* ou *bourlè*.

**BOURRER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue: *bour-ré*.

**BOURRIQUE.** *f. féminin.* **BOURRIQUET.** *f. m.* (terme de Maçon) 2<sup>e</sup> brève: *bour-ri-ke*, *bour-rikè*.

**BOURRU**, uè. *adj.* 1<sup>re</sup>

longue, 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> :  
*bour-ru*, *ri-è*.

BOURSE. *f. f.* BOURSIER. *f. m.* l'*s* se prononce fortement & non avec le son de *z* : *bour-ce*, *bour-cié*. 2<sup>e</sup> dout. le 2<sup>d</sup>.

BOURSILLER. *v. neut.* mouillez les deux *ll* : *bour-si-glié*. 2<sup>e</sup> brève.

BOURSON. *f. m.* pron. *bour-çon*. 1<sup>re</sup> brève.

BOURSOUFFLER *verbe act.* ne se dit que de l'enflure qui vient à la peau & sur-tout au visage. Quelques uns écrivent ce mot avec une seule *s*, *boursouffer* : tout bref.

BOUSE. *f. f.* BOUSILLAGE. *f. masc.* BOUSILLER. *v. act.* pron. *bou-ze*, *bou-zi-glia-ge*, *bou-zi-glié*, mouillez les deux *ll*. 1<sup>re</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> br. dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>.

BOUSSOLE. *f. f.* pron. *bou-çole*, pénult- brève.

BOUT. *f. m.* le *t* ne se prononce pas : *bou*, bref.

BOUTADE. *f. f.* 2<sup>e</sup> br.

BOUTADEUX, *euse. adj.* qui agit par boutades. Mot factice & que l'usage n'a pas reçu. On ne peut s'en servir qu'en badinant.

BOUTE-EN-TRAIN. *f. m.* Terme de conversation : pron. *Bou-tan-trein*, 2<sup>e</sup> longue.

BOUTE-FEU. *f. m.* le 1<sup>er</sup>

*e* est muet & bref, dernière syll. brève.

BOUTEILLE. *f. f.* Pron. *Bou-te-glie*, en mouillant les deux *ll*. 2<sup>e</sup> br. è moy.

BOUTE-SELLE est *masculin* on ne prononce qu'une *l*. *Bou-te-sèle*, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br.

BOUTIQUE. *f. f.* BOUTIQUIER. *f. m.* Pron. *Boutike*, *bou-ti-kié*, 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>.

BOUTOIR. *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout. *Bou-toir*.

BOUTON. *f. m.* BOUTONNER. *v. act.* BOUTONNIÈRE. *f. f.* on écrit deux *nn* & on n'en prononce qu'une : *Bou-ton*, *lou-tonè*, 2<sup>e</sup> brève.

*Bou-to-niè-re*, 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. BOUTURE. *f. f.* 2<sup>e</sup> lon. *Bou-tûre*.

BOUVIER. *f. m.* Pron. *Bou-vié* : 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout.

BOUVILLON. *f. m.* Jeune bœuf. Pron. *Bou-vi-glion* en mouillant les deux *ll*. pénult. brève.

## BOY

BOYAU. *f. m.* l'y équivaut à deux *i* dont l'un se lie avec l'*o* & l'autre avec l'*au*. *Boa-io*, 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. au plur. *Boyaux*.

## BRA

BRAC. Voy. *Braque*.

BRACELET. *f. m.* (& non pas *Brasselet*) prononcez *Bracelè* : 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

BRACHIAL, *ale. adj.* dans ce mot & les autres en

*Brachi*, ou *brachy*, le *chi*, où le *chy* ont le son du *ki*. *Braki-al*, 3. syll. 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

**BRACONNER.** *verb. n.*

**BRACONNIER.** *f. m.* Pron. *Brakoné*, *brako-nié*, l'o br. : 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>.

**BRAIEMENT.** *f. m.* Pron.

*Brè-man*, en 2. syll., 1<sup>re</sup> lon., è moy.

**BRAILLER.** *v. n.* Pron.

*Brâ-glié*, en mouillant les deux ll. 1<sup>re</sup> longue.

**BRAILLEUR**, ou **BRAIL-**

**LARD.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br. *Brâ-glieur*, *brâ-gliar*.

**BRAIRE.** *v. n.* Prononcez

*Brère*, 1<sup>re</sup> lon. Ce verbe ne s'emploie qu'aux 3<sup>es</sup> personnes. *Il brait*, *ils braient*. Ce dernier est monosyllabe comme le 1<sup>er</sup>, mais un peu plus long. *i brè*, *i bré*.

**BRAISE.** *f. f.* Pron. *Brè-*

*ze*, le 1<sup>er</sup> e est moyen & long.

**BRAISIER.** Voy. *Brasier*.

**BRANCARD.** *f. m.* Pron.

*Bran-kar*; sans faire sentir le d final, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br.

**BRANCHAGE.** *subst. m.*

**BRANCHE.** *f. f.* **BRANCHER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue.

**BRANCHU**, uë. *adj.* 1<sup>re</sup>

longue, 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>. *Bran-chu-ë*.

**BRANDEVIN.** *subst. m.*

**BRANDEVINIER.** *f. m.* Pron. *Brande-vein*, *brandevi-nié*. Le 1<sup>er</sup> est de 3., l'autre de 4.

syll.; l'e est muet & bref, dern. dout. dans le 2<sup>d</sup>.

**BRANDILLER.** *v. n.* mouillez les deux ll, *Brandi-glié*; 2<sup>e</sup> brève.

**BRANDON.** *f. masc.* 1<sup>re</sup>

lon. **BRANLE.** *f. m.* **BRAN-**

**LEMENT.** *f. m.* **BRANLER.**

*v. act.* & *n.* 1<sup>re</sup> lon. *Bran-*

*lem-an*, *branlé*.

**BRAQUE.** *f. m.* Espèce

de chien de chasse. Pron.

*Brake*. 1<sup>re</sup> br.

**BRAQUER.** *v. act.* ne se

dit que du canon. Pron. *Bra-*

*ké*. 2. br.

**BRAS.** *f. m.* Pron. *Brâ*,

sans faire sentir l's. Il est long.

**BRASIER.** *f. masc.* Pron.

*Brâ-zié*; 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> dout.

**BRASIL.** Voy. *Bresil*. On

disoit autrefois indifférem-

ment l'un ou l'autre. Au-

jourd'hui on ne dit que *Bre-*

*sil*.

**BRASILLER.** *verb. act.*

Pron. *Bra-zi-glié* en mouil-

lant les deux ll, 2<sup>e</sup> brève.

**BRASSE.** *f. f.* **BRASSÉE.**

*f. f.* &c. Pron. *Bra-ce*, *bra-*

*cé-e*: 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. dans

le 2<sup>d</sup>.

**BRASSER.** *v. act.* 1<sup>re</sup>

brève: *Bracé*.

**BRASSELET.** Voy. *Bra-*

*celet*.

**BRASSERIE.** *f. f.* la 2<sup>e</sup>

& 3<sup>e</sup> syll. font brèves. *Bra-*

*ce-ri-e*, 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon.

**BRASSEUR**, euse. *f. m.*

& f. Pron. *Bra-ceur* ; *bra-ceû-ze*, 2<sup>e</sup> lon. au 2<sup>d</sup>.

BRASSIÈRES. f. f. pl. Pron. *Bra-ciè-re*, 2<sup>e</sup> longue.

BRAVACHE. f. m. BRAVACHERIE. f. f. Termes de conversation.

BRAVADE. f. f. 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves.

BRAVE. adj. 1<sup>re</sup> lon., ne signifie proprement que *vail-lant*. On dit pourtant en conversation, *vous êtes un brave homme*, *une brave femme*, quand les gens font quelque chose qui nous fait plaisir.

BRAVERIE. f. f. Pour signifier *dépense* en habits & *gout* pour la parure, est un mot populaire : *Braveri-e*, pénult. longue.

BRAVOURE. f. f. 3. syll. *Bra-vou-re* : 2<sup>e</sup> douteuse.

BRAY. f. m. Terme de marine. Quelques-uns écrivent comme on prononce *bré*. Il est bref.

BRAYER. v. act. Enduire de poix & de suif. Pron. *Bré-yé*, 1<sup>re</sup> brève.

## B R E

BREBIS. f. f. *Bre-bi*. 1<sup>re</sup> brève, e muet.

BRÈCHE. f. f. le 1<sup>er</sup> è est moyen & bref.

BREDOUILLE. f. fém. BREDOUILLER. v. n. le 1<sup>er</sup> e est muet. Mouillez les 2. ll. *Bre-dou-glie*, *bre-dou-glié*. 3. syll., 2<sup>e</sup> brève.

BREF, adj. BRÈVE au

fém. Dans *Bref*, l'f se proit. *Brève*, 1<sup>er</sup> e moyen.

Il y a dans notre langue des syllabes *longues*, des *brèves* & des *douteuses*. Nous avertissons ordinairement à chaque mot de ce qu'il est le plus important de savoir sur cet article. Nous avons aussi placé en leur lieu les différentes terminaisons des mots avec leur quantité.

La 1<sup>re</sup> règle générale que nous pouvons donner ici, c'est que le redoublement de la consonne avertit presque toujours que la syllabe est brève *couronne*, *personne*.

La 2<sup>e</sup> règle est que dans tous nos mots ( excepté *Être* ) l'é initial ou final non muet est toujours fermé & toujours bref.

BREF. adv. n'est guères en usage. Pron. *Bref*.

BRELAN. f. m. plutôt que *Berlan*. L'e est muet, ainsi que dans

BRELANDER. v. neut. BRELANDIER. f. m. 2<sup>e</sup> lon. *Brelandé*, *lan-dié*.

BRÈME. f. fém. Poisson. on écrivoit autrefois *Bref-me*. RICHELET écrit *Brem-me*. La 1<sup>re</sup> est longue.

BRENEUX, euse. adj. peu usité. L'e est muet, *Bre-neû*, *bre-neû-ze*, 2<sup>e</sup> longue.

BRESIL. f. m. BRESILLER. v. act. mouillez l'l finale

finale du 1<sup>er</sup>, & les *ll* de l'autre: *Brézi-glié*, 3. syll., 2<sup>e</sup> brève.

On trouve dans plusieurs bons livres *breſt* avec un accent aigu: le Diction. d'Orthogr. n'en met point.

**BRETAILLER.** *v. neut.*

**BRETAILLEUR.** *f. m.* le 1<sup>er</sup> *e* est muet, *Bre-tâ-glié*, *bre-tâ-glieur*, en mouillant les deux *ll* & ne formant que 3. syllabes, 2<sup>e</sup> longue.

**BRETELLE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> *e* muet, 2<sup>e</sup> *è* moy. *Bretèle*, 2<sup>e</sup> brève.

**BRETEUR.** *f. m.* **BRETE.** *f. f.* dans le 1<sup>er</sup> l'*e* est muet, & moyen dans le 2<sup>d</sup>. *Bre-teur*, *brè-*te**, 1<sup>re</sup> brève.

**BRÉVETÉ**, **BRÉVEMENT**, vieux mots. Écrits *Briéveté*, *Brièvement*.

**BRÉVET.** *f. m.* **BRÉVETAIRE.** *f. m.* Prononcez ces deux mots en faisant, le 1<sup>er</sup> *é* fermé, le 2<sup>d</sup> moyen dans le 1<sup>er</sup>, muet dans le 2<sup>d</sup>. *Bré-*vè**, *bré-*ve*-tè-*re**, 2<sup>e</sup> brève, dans les deux, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>, *è* moyen.

**BRÉVIAIRE.** *f. m.* 3. syll. *Bré-*viè*-*re**, 2<sup>e</sup> lon., *è* moy.

**BREUVAGE.** *f. m.* 3. syll. *Breu-*va*-*ge**, 2<sup>e</sup> brève.

## BRI

**BRIBE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève.

**BRICOLE.** *f. f.* **BRICOLER.** *v. n.* l'*o* est bref: *Bri-*kole**, *brikolé*.

**BRIDE.** *f. f.* **BRIDER.** *v.*

*act.* **BRIDON.** *f. m.* 1<sup>re</sup> brève.

**BRIÈVEMENT.** *adverb.*

**BRIÈVETÉ.** *f. f.* 3. syll., le 1<sup>er</sup> *é* est fermé, le 2<sup>d</sup> muet & br. *Briè-*ve*-*man* briè-*ve*-*té**.

**BRIFER.** *v. n.* **BRIFEUR.** *f. m.* Termes bas & populaires.

**BRIGADE.** *f. f.* **BRIGADIER.** *f. m.* Pron. *Bri-*ga* de*, *bri-*ga*-*dié**: 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>.

**BRIGAND.** *f. m.* le *d* ne se prononce pas. *Bri-*gan**, dernière longue.

**BRIGANDAGE.** *f. masc.* 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> br., 2<sup>e</sup> lon.

**BRIGANTIN.** *f. m.* pron. *Bri-*gan*-*tein**. 2<sup>e</sup> longue.

**BRIGNOLE.** *f. f.* mouilles le *gn*: *Bri-*gnio*-*le**.

**BRIGUE.** *f. f.* **BRIGUER.**

*v. act.* **BRIGUEUR.** *f. m.* (ce dernier est peu usité) l'*a* ne se prononce point & il n'est mis là que pour donner au *g* un son plus fort. *Bri-*ghé**, *bri-*gheur**.

**BRILLANT.** *f. m.* **BRILLER.** *v. n.* mouillez les deux *ll*. *Bri-*glian**, *bri-*glié**: 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>. *Briller* régit l'ablatif.


**BRIMBALER.** *v. act.* l'*a* est bref. *Bri-*ba*-*lé**, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

**BRIN.** *f. m.* pron. *Bréin*, monosyll. bref.

**BRIQUE.** *f. f.* **BRIQUET.** *f. m.* l'*u* ne se prononce pas. *Bri-*ke**, *bri-*kè**, 1<sup>re</sup> brève.

BRISÉES. *f. f. plur.* 2<sup>d</sup> longue ; *bri-zé-e*.

BRISER. *v. act.* & ses dérivés : pron. *Bri-zé*. 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves.

 Le mot *BRISEMENT* n'a pas été adopté.

BRISURE. *f. f.* (Blason) 2<sup>e</sup> lon. *Erizûre*.

## B R O

BROC. *f. m.* Quand ce mot est à la fin de la phrase, on prononce doucement le *c*. *Brok*.

BROCANter. *v. act.*

BROCANTEUR. *f. m.* 2<sup>e</sup> lon. *Brokanté, teur*.

BROCARD. *f. m.* le *d* final ne se prononce pas. *Brocar*. 2. brèves.

BROCHE, BROCHETTE. *f. f.* l'*e* pénult. est moyen & bref. *Bro-chè-te*.

BROCHER. *v. act.* BROCHURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> br, 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>. *Broché, brochûre*.

BRODEQUIN. *f. m.* l'*e* est muet. *Bro-de-kein*, 2<sup>e</sup> brève.

BRODER. *v. act.* BRODERIE. *f. f.* la 2<sup>e</sup> syll. est brève, 3<sup>e</sup> longue, *Brodé, bro-de-ri-e*.

BRODEUR. *f. m.* BRODEUSE. *f. f.* Pron. *Bro-deur, bro-deû-ze*. 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>.

BROIER, BROIEUR. *voy.* *Broyer, Broyeur*.

BRONCHER. *v. n.* 1<sup>re</sup> lon. *Bronché*.

BRONZE. *f. m.* quelques-uns le font *fém.* 1<sup>re</sup> longue.

BRONZER. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon. *Bronzé*.

BROQUETTE. *f. f.* 2<sup>e</sup> è moyen & bref. *Brokete*.

BROSSAILLES, ou BROUSSAILLES. *f. f. plur.* mouillez les deux *ll*, *Broçâ-glie* : 2<sup>e</sup> lon.

BROSSE. *f. f.* BROSSER. *v. act.* Pron. *Brô-ce, brôcé*, 1<sup>re</sup> longue.

BROUETTE. *f. fém.* l'*e* pénult. est moyen & bref, *Brou-ète*.

BROUETTEUR. *sub. m.* BROUETTIER. *f. m.* le 1<sup>er</sup> *fé* dit de celui qui traîne les chaînes qu'on appelle *Brouettes*; l'autre de celui qui mène une brouette. *Brou-è-teur, brou-è-tié*, 2<sup>e</sup> è moy. & br., 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>.

BROUHAHA. *f. m.* Est du style familier. *Brou-a-a*.

BROUILLAMINI. *f. m.* mouillez les *ll*, *i* pénult. est bref. *Brou-gliâ-mi-ni*. 2<sup>e</sup> longue.


BROUILLARD. *f. m.* le *d* final ne se prononce pas. *Brou-gliar*. 2. brèves.

BROUILLEMENT. *f. m.* ne se dit que des couleurs qu'on brouille. *Brou-gliem-in* : 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brève.

BROUILLER. *v. actif.* BROUILLON, onne. *adject.* & *subst. m.* & *fém.* mouillez les deux *ll*: *Brou-glié, brou-*



gion, en 2. syll., 1<sup>re</sup> brève.

 BROUILLER régité l'accusat. & pour 2<sup>d</sup> régime la prép. *Avec*.

BROUILLERIE. *f. fem.* le 1<sup>er</sup> e est muet & bref : *Brou-gle-ri-e*, 3<sup>e</sup> longue.

BROUÏR. *v. act.* BROUIS-SURE. *f. fem.* Pron. *Brou-i* ; *brou-i-çû-re*, 3<sup>e</sup> longue.

BROUSSAILLES. Voy. *Brossailles*.

BROUTER. *v. act.* & *n.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br. *Brouté*, &c.

BROYEMENT. *subst. m.* BROYER. *v. act.* Prononcez *Broa-man*, *broa-yé*, 1<sup>re</sup> br.

## BRU

BRU. *f. f.* bref.

BRUANT. *f. m.* Pron. *Bru-an*, sans *t* : la dernière longue.

BRUGNON. *f. m.* Espèce de pêche. Mouillez le *gn.* *Brug-nion*.

BRUIANT. Voy. *Bruyant*.

BRUINE. *f. f.* BRUINER. *v. n.* 3. syll. *Bru-i-ne*, *bru-i-né*. 2<sup>e</sup> brève

BRUIRE. *v. n.* 2. syllab. *Bru-i-re*. 1<sup>re</sup> lon. Ce verbe ne se dit guère qu'à l'infinitif & à l'imparfait de l'indicatif : *il Bruyoit*. Il a un double participe, *Bruyant* & *Bruissant*. Le 1<sup>er</sup> est le plus usité.

BRUISSEMENT. *f. m.* 4. syll. *Bru-i-ce-man*, tout br.

BRUIT. *f. m.* ne prononcez pas le *t*. *Bru-i*, tout br.

BRÛLER. *v. act.* & *n.* & ses dérivés. On écrivoit autrefois *Brusler*. La 1<sup>re</sup> est longue, sur-tout devant la syllabe féminine : *je Brûle*.

BRÛLER neut. & au figuré régité l'ablatif : *il brûle* d'un chaste amour.

BRÛLOT. *f. m.* BRÛLURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>. *Brûlo*, *brûlure*.

BRUMAL, *ale. adj.* prononcez l'*l* finale du masc.

BRUN, *une. adj.* pron. *Breun*, *bru-ne*. 1<sup>re</sup> brève.


BRUNIR. *v. act.* & ses dérivés. *Bru-ni*. 1<sup>re</sup> brève.

BRUSQUE. *adj.* & ses composés : pron. l'*f.* *Brus-ke* 1<sup>re</sup> brève.

BRUT, *ute. adj.* & *f. f.* Dans le masc. on prononce le *t* final.

BRUTAL, *ale. adjectif.*

BRUTALEMENT. *adv.* pron. l'*l* finale. 2<sup>e</sup> br. *Brutal*, *ale*, *aleman*.

 BRUTAL dit plus que *Grossier* & il y ajoute quelque chose de dur & de choquant.

BRUTAL signifie aussi tantôt *farouche*, *féroce*, *cruel* ; tantôt *dissolu* & *débauché* à l'excès.

BRUTALISER. *v. act.*

BRUTALITÉ. *f. f.* tout br. *Brutalisé*, *talité*.

BRUXELLES. Prononcez *Brusselles* : plusieurs l'écrivent même de la forte.

## 100 B U R

BRUYANT, ante. *adj.*  
BRUYÈRE. *f. f.* Pron. *Bru-*  
*yan*, ante; *bru-yè-re*. 2<sup>e</sup> lon-  
gue, è moyen.

## B U

*Bu.* Voy. *Boire*.

## B U B

BUBERON. *f. m.* BUBON.  
*f. m.* Tout bref. 2<sup>e</sup> e muet  
au 1<sup>er</sup>.

## B U C

BÛCHE. *f. f.* BÛCHER.  
*substantif masculin.* on écrivoit  
autrefois *Buçhe*, *bujcher*.  
Pron. *bûche*, *bu-ché*. 1<sup>re</sup>  
longue dans le 1<sup>er</sup>, brève  
dans le 2<sup>d</sup>.

BÛCHERON. *f. m.* l'e est  
muet est bref. 1<sup>re</sup> longue.

BUCOLIQUE. *adj.* Tout  
bref, *Eukolike*.

## B U F

BUFFET. *sub. m.* Pron.  
*Bufe* : 2. brèves.

BUFLE, ou BUFFLE. *f.*  
*m.* Qu'on écrive une ou deux  
*ff*, on n'en prononce qu'une,  
1<sup>re</sup> brève.

## B U I

BUIS. *f. m.* Pron. *Bui*,  
long.

BUISSON. *sub. m.* Pron.  
*Bui-çon* : 1<sup>re</sup> brève.

## B U L

BULLE. *f. f.* BULLAIRE.  
*f. m.* Prononcez une seule *l*,  
*Bule*, *bulere* : 1<sup>re</sup> brève : 2<sup>e</sup>  
lon. dans le 2<sup>d</sup>, è moyen.

## B U R

BURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue  
*Bûre*.

## B U V

BUREAU. *sub. m.* Pron.  
*Bu-ro* : 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout.;  
au plur. *Bureaux*.

BURETTE. *sub. fém.*  
*Bu-è-te*, 2<sup>e</sup> è moyen & bref.

BURIN. *f. m.* BURINER.  
*v. act.* Pron. *Bu-rein*, *bu-ri-*  
*né*. Dans ce dernier mot l'*i*  
est bref.

BURLESQUE. *adj.* BUR-  
LESQUEMENT. *adv.* faites  
sentir l's, *Burlèske*, *burlès-*  
*keman* : 2<sup>e</sup> brève, è moy.

## B U S


BUSE. *f. f.* Pron. *Bûze*.  
Quelques-uns même écri-  
vent de la forte; 1<sup>re</sup> longue.

BUSQUE. *f. f.* BUSQUER.  
*v. act.* Pron. *Luf-ke*, *buf-ké*.  
(*Busquer fortune* est une ex-  
pression populaire) 1<sup>re</sup> brè-  
ve.

BUSQUIÈRE. *f. f.* BUS-  
TE. *f. m.* Pron. *Buf-kiè-re*,  
*buf-té* : 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> lon.  
dans le 1<sup>er</sup>, è moy.

## B U T

BUT. *f. m.* on fait sonner  
doucement le *t* final.

 *Avoir pour but* régit  
l'accusat. des noms & l'infini-  
tif des verbes avec *de*.

BUTIN. *f. m.* BUTINER.  
*v. act.* & *n.* Pron. *Bu-tein*,  
*butiné*; 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves.

BUTOR. *f. m.* 2. brèves.  
BUTTE. *f. f.* BUTTER.  
*v. n.* & *act.* 1<sup>re</sup> br. *Bute*,  
*buté*.

## B U V

BUVANT, part. *act.* de

boire. 1<sup>re</sup> br , 2<sup>e</sup> longue.  
 BUVETIER. *f. m.* BUVETTE. *f. f.* la 2<sup>e</sup> syll. est brève dans le 1<sup>er</sup> , & l'e est muet , dans le 2<sup>d</sup> elle est brève aussi , & l'e est moyen ,

3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>. *Buvetie* , *buvète*.  
 BUVOIS. *Voy. Boire*.  
 BUVOTER. *v. n.* l'o est bref : *Buvoté*.  
 BUZE. *Voy. Buse*.

C

**C** *f. m.* Troisième lettre de l'Alphabet François. Il a le son du K 1<sup>o</sup> devant les voyelles *a* , *o* , *u* ; *cabale* , *cour* , *curier*. Pron. *kabale* , *kour* , *kuvie*. 2<sup>o</sup>. Devant les trois consonnes *l* , *r* , *t* , *clergé* , *crédit* , *ctésiphon*. Pron. *klergé* , *krédit* , *ktésifon*. 3<sup>o</sup>. Toutes les fois qu'il finit le mot , *sac* , *suc* , *loc*. Pron. *sak* , *suk* , *sok* ; dans *Almanach* , *arsenic* , *coignac* , *clerc* , *marc* , *porc* , & dans les mots où le *c* est précédé d'une voyelle nazale , (*banc* , *jonc* ) il ne se prononce point , si ce n'est devant une voyelle. 4<sup>o</sup>. Quand il est redoublé & que le second est suivi d'un *e* ou d'un *i* , le 1<sup>er</sup> se prononce comme un *k* , *accès* , *accident*. Pron. *akcè* , *akcidan*.

Le *c* a le son de l's. 1<sup>o</sup>. Devant les voyelles *e* & *i* , *ceci*. Pron. *sefi*. 2<sup>o</sup>. Devant les voyelles *a* , *o* , *u* , quand elles sont souscrites d'une

cédille ; *ça* , *façon* , *reçu* , pron. *sa* , *fason* , *reçu*.

Le *c* a le son du *g* dur dans les mots suivans , *Claude* , *second* , *secret* & leurs dérivés ; pron. *Glode* , *segon* , *segrè* , &c. dites en de même de la 2<sup>e</sup> syll. du mot *cigogne* , qu'on pron. *cigogne*.

Quelques-uns mouillent le *c* devant la diphton. *œu* , comme dans *cœur* : il doit se prononcer du gosier , sans le secours de la langue.

Les *adj.* terminés en *c* ont le fém. ou en *che* : *franc* , *blanc* , *sec* ; *franche* , *blanche* , *seche* , ou en *que* : *grec* , *public* , *caduc* , *grecque* , *publique* , *caduque*.

On ne prononce point le *c* au masc. dans *blanc* & *franc*.

C A

**CA.** Cette syll. dans tous les mots où elle entre a le son du *ka* ; *cabale* , *cabane* , &c. Prononce *kabale* , *kabane*.

CABALER. *v. n.* CABALEUR. *f. m.* Tout bref : *Kabalé*, *kaba-leur*.

CABARET. *f. m.* la 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves. *Kabarè*, è moy.

CABARETIER, ière. *f. m. & f.* la 3<sup>e</sup> syll. est un *e* muet & bref, *Kabare-tié*, *iè-re*. 4<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans le 2<sup>d</sup>.

CABAS. *f. m.* l's finale ne se prononce point, *Kabâ*. 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> longue.

CABESTAN. *f. m.* pron. l's. *Ka-bes-tan*. 2<sup>e</sup> brève.

CABINET. *f. m.* Pron. *Kabinè* : 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br., è moy.

CABLE. *f. m.* la 1<sup>re</sup> est longue. *Kâble*.

CABOCHE. *f. f.* Il est du stile familier. *Kaboche*. 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br.

CABOTER. *v. n.* la 2<sup>e</sup> est brève : *Kaboté*.

CABRER. (*fe*) *v. réc.* 1<sup>re</sup> lon. *Kâbré*.

CABRIOLE. *f. f.* CABRIOLER. *v. n.* L'étymologie seroit pour *capriole*, &c. mais l'usage & la prononciation doivent faire préférer *Cabriole* : 4. syll. *Ca-bri-ole*, *olé* ; 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

CABUS. *adject.* l's ne se prononce point. Il y en a qui écrivent *capus*, mais ils ne sont pas à imiter : *Kabu* ; 1<sup>re</sup> brève.


CACADE. *f. f.* il est bas.

*Kakade*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brève.

CACAO. *f. m.* 3. syll. br. *Ka-ka-o*.

CACAOYER, ou CACAOYER. *f. m.* *Ka-ka-o-yé*, *ka-ka-o-tié*. Tout bref, exc. la dern. du 2<sup>d</sup> qui est dout.

CACHE. *f. f.* CACHER. *v. act.* CACHET. *f. m.* pron. *Kache*, *kaché*, *kachè*, tout bref, *e* muet au 1<sup>er</sup>, fer. au 2<sup>d</sup>, moy. au 3<sup>e</sup>.

 CACHER régite l'accusatif de la chose & le datif de la personne. *Se cacher de quelqu'un*, c'est faire quelque chose à son insû. En ce sens seulement il régite l'ablatif.

CACHETER. *verbe act.*

CACHETTE. *f. f.* L'*e* de la 2<sup>e</sup> syllabe est muet dans le 1<sup>er</sup>, moyen dans le 2<sup>d</sup>. *Kach-té*, *kach-te*. Tout bref.


CACHOT. *f. m.* le *t* ne se pron. point, *Kacho*, 2. br.

CACOCHYME. *f. masc.* doit s'écrire avec un *y* : *Kakochyme* ; tout bref.

CACOPHONIE. *f. fém.* (& non *Cacaphonie*.) pron. *Kakofoni-e*, pénult. longue.

CADASTRE. *f. m.* l'*sf* se prononce. *Kadastre*, 2<sup>e</sup> br.

CADAVRE. *f. m.* pron. *Kadâvre*, 2<sup>e</sup> longue.

 *Cadavre* signifie proprement un *corps mort* qui tourne à la pourriture. Ce seroit mal dit, le jour d'une

bataille : toute la plaine demeura couverte de *cadavres* : il faut dire de *corps morts*. BOUH.

**CADAVEREUX**, euse. *adj.* 4<sup>e</sup> longue, le reste bref. *Kadave-reû*, *reûze*.

**CADEAU**. *f. m.* prononcez *Kado*. 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout. Au pluriel *Cadeaux*.

**CADENAS**. *f. m.* l's final ne se prononce point : l'e est bref : *Kadena*. Quelques uns écrivent *Cadenat*.

**CADENASSER**. *v. act.* Tout bref. *Kadenacé*.

**CADENCE**. *f. f.* **CADENCER**. *v. act.* pron. *Kadence*, *Kadansé*. 2<sup>e</sup> longue.

**CADENETTE**. *f. f.* le 1<sup>er</sup> e est muet & bref, le 2<sup>d</sup> moyen & bref : *Kadenète*.

**CADET**, ette. *f. m.* & *f.* et dans le masc. est plus ouvert que dans le féminin. bref dans les deux. *Kadè*, *Kadète*.

**CADETTE**. *f. f.* **CADETTER**. *v. act.* *Kadète*, *Kadété*. Tout bref. 2<sup>de</sup> syll. è moy. dans le 1<sup>er</sup>, fermé dans le 2<sup>d</sup>.

**CADRAN**. *f. m.* **CADRATURE**. *f. f.* *Kadran*, *Kadrature*, pénult. lon. dans le 2<sup>d</sup>.

**CADRE**. *f. m.* la 1<sup>re</sup> est longue, *Kádre*.

**CADRER**. *v. n.* la 1<sup>re</sup> est longue : *Kádré*. Il régit la prép. *avec*.

**CADUC**, uque. *adj.* dans

le masc. on fait sentir le c final. *Kaduk*, *Kaduke*, tout bref.

**CADUCÉE**. *f. m.* pron. *Ka-du-cé-e*, pénult. longue.

**CADUCITÉ**. *f. f.* La 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves *Ka-du-ci-té*.

## CAF

**CAFF**. On ne prononce qu'une *f*.

**CAFFARD**, arde. *f. m.* & *fém.* Le *d* final ne se prononce point dans le masc. *Kasar*, arde. La 2<sup>e</sup> est br. dans les deux.

**CAFFÉ**. *f. m.* l'é est fermé ; *Kafé* : mais dans

**CAFFETIER**. *f. m.* **CAFFETIÈRE**. *f. f.* il est muet & bref. *Kafe-tié*, *Kafe-tiè-re*. 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>, è moy.

## CAG

**CAGE**. *f. f.* La 1<sup>re</sup> est brève. *Kage*.

**CAGEOLER**. *verbe act.* Voyez *Cajoler*.

**CAGNARD**, arde. *adj.* **CAGNEUX**, euse. *adj.* mouillez le *gn*. *Kagnar*, arde, *Kagneû*, *eû-ze*. 2<sup>e</sup> lon. au dern.

**CAGOT**, ote. *adj.* **CAGOTERIE**. *f. f.* Quelques uns écrivent *Cagotte*, *Cagoterie* avec deux *tt*. C'est une faute. L'usage n'y veut qu'un *t*. Prononcez *Kago*, *Kagote*, 2<sup>e</sup> br. *Kagoteri-e*. pénult. longue.

## CAH

**CAHIER**. *f. m.* ( C'est

ainsi qu'écrit ce mot l'Auteur du Dict. d'Orthogr.)  
Pron. *Ka-ïé*, 2. brèves.

CAHINCAHA. *adv.* (style familier.) *Ka-ein-ka-a* : 2<sup>e</sup> lon., le reste bref.

CAHOTER. *v. act. & n.*  
La 2<sup>e</sup> est brève. *Ka-o-té*.

CAHUTE. *f. f.* On disoit autrefois *Cahuette*. Prononcez *Ka-u-te*. 2<sup>e</sup> brève.

## C A I

CAILLE. *f. f.* CAILLÉ. *f. m.* Mouillez les deux *ll.* *Kâ-glie*, *Kâ-glié*, en deux syllabes, 1<sup>re</sup> longue.

CAILLOU. *f. m.* pron. *Kâ-gliou*. Mouillez les 2. *ll.* 1<sup>re</sup> longue.

CAIMAND. *f. m.* CAIMANDER. *v. n.* Mots peu usités. Pron. *Kéman*, *Kémanané*. 2<sup>e</sup> longue.

CAJOLER. *v. act.* CAJOLERIE. *f. f.* CAJOLEUR, *euse. f. m. & f.* Prononcez *Ka-jo-lé*, *cri-e*, *eur*, *eû-ze* : quelques uns écrivent *Ca-geoler*. 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans le dern., 4<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>.

CAISSE. *f. f.* CAISSIER. *f. m.* CAISSON. *f. m.* Pron. *Kèce*, *kè-cié*, *kèçon*, 1<sup>re</sup> lon. è moy., 2<sup>e</sup> dout. au 2<sup>d</sup>.

## C A L

CALAMITÉ. *f. f.* CALAMITEUX, *euse. adj.* la 3<sup>e</sup> est brève : *Ka-la-mi-té*, *ka-la-mi-teû*, *eû-ze*. (l'Adjectif est peu usité.) 4<sup>e</sup> lon. dans les 2. dern.

CALANDRE, CALANDRIER. *Voy. Calendre, Calendrier.*

CALCÉDOINE. *Voyez Chalcedoine.* L'étymologie demande une *h*.

CALCINER. *v. act.* la 2<sup>e</sup> est brève. *Kal-ci-né*.

CALÇON. *Voy. Caleçon.*

CALCUL. *f. m.* CALCULER. *v. act.* Dans le subst. On prononce l'*l* finale. Tout bref : *Kalkul*, *kalkulé*.

CALCULATEUR. *f. m.* Tout bref : *Kalkula-teur*.

CALE. *f. f.* la 1<sup>re</sup> est brève : *Kale*.

CALEBASSE. *f. f.* CALEBASSIER. *f. m.* Tout br. exc. la dern. du 2<sup>d</sup> qui est dout. *Kalebace*, *kaleba-cié*.

CALÈCHE. *f. f.* la 2<sup>e</sup> est un è moyen & bref : *Kalèche*.

CALEÇON, ou CALÇON. *f. m.* Pron. *Kalçon*.

CALENCAS. *f. m.* Pron. *Kalanká*, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> longues.

CALENDES. *f. f. plur.*

CALENDRE. *f. f.* CALENDRIER. *f. m.* le 1<sup>er</sup> *e* a le son de l'*a* : *Kalande*, *kalandre*, *kalan-drié*, 2<sup>e</sup> longue.

CALER. *v. act.* 2. brève : *Kalé*.

CALFAT. *sub. m.* Pron. *Kal-fa*, sans faire sentir le *t*. 2. brèves.

CALFATER. *v. act.* CALFATEUR. *f. m.* la 2<sup>e</sup> est br. *Kal-fa-té*, *kal-fa-teur*.

CALFEUTRER. *v. act.* 3. *syll.*

## CAL

3. syll. *Kal-feu-tré* : 2<sup>e</sup> brève.

**CALIBRE.** *f. m.* **CALIBRER.** *v. act.* *Kalibre, libré*, la 2<sup>e</sup> est brève.

**CALICE.** *f. m.* **CALIFE.** *f. m.* *Kalice, kalife*, pénult. brève.

**CALIFOURCHON.** (à) *adv.* 4. syll. *Ka-li-four-chon* : 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

**CALLEMANDRE.** *f. f.* **CALLEVILLE.** *f. f.* Pron. *Kallemandre, kalvoile* : 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>.

**CALLIOPE.** *f. f.* *Kaliope* : 3<sup>e</sup> brève.

**CALLOSITÉ.** *f. f.* Tout bref : *Kalozité*.

**CALOMNIATEUR.** *f. m.* 2<sup>e</sup> br., le reste bref : *Kalomni-a-teur*.

**CALOMNIE.** *f. f.* faites sentir l'*m*, *Ka-lom-nie* : 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> longues.

**CALOMNIER.** *v. act.* **CALOMNIEUSEMENT.** *adv.* **CALOMNIEUX,** *euse.* *adj.* Pron. *Kalom-ni-é, ni-eû-ze-man, ni-eû, ni-eû-ze* : 2<sup>e</sup> lon., 4<sup>e</sup> lon. aussi dans les 3. dern.

**CALOT.** *f. m.* **CALOTTE.** *f. f.* Pron. *Kalo, kalote* : 2<sup>e</sup> brève.

**CALQUER.** *v. act.* Pron. *Kalké* : 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves.

**CALVAIRE.** *f. m.* Pron. *Kalvère* : 2<sup>e</sup> longue, moy.

**CALVILLE.** Voy. *Calleville*.

**CALVIN.** *f. m.* **CALVI-**

## CAM 105

**NISME.** *f. m.* Pron. *Kal-vein, kalvinisme* : Tout bref.

**CALUS.** *f. m.* l'*s* finale se prononce : *Kalus*, 1<sup>re</sup> brève.

## CAM

**CAMAIL.** *f. m.* mouillez Pl finale : 2. brèves, *Kamail* ; au plur. *Camails*.

**CAMARADE.** *f. m.* & *f.* Tout bref : *Kamarade*.

**CAMARD,** *arde.* *adj.* & *subst. m.* & *f.* Pron. *Kamar, arde* : 2<sup>e</sup> brève.

**CAMAYEU.** *f. m.* Pron. *Ka-ma-yeu*. Tout bref, au plur. *Camay ux*.

**CAMBOUIS.** *f. m.* l'*s* finale ne se prononce pas : *Kam-boui*, 1<sup>re</sup> longue.

**CAMÉLÉON.** *f. m.* les deux *é* sont fermés. Tout bref : *Kaméléon*.

**CAMELOT.** *f. m.* & ses dérivés. L'*e* est muet & br. *Ka-me-lo*.

**CAMÉRIER.** *f. m.* **CAMERLINGUE.** *f. m.* la 2<sup>e</sup> syll. dans le 1<sup>er</sup> est un *é* fermé ; dans le 2<sup>d</sup> un *è* ouvert : *Kamé-rié, Ka-mèr-lein-ghe*, 3<sup>e</sup> dout. au 1<sup>er</sup>, lon. au 2<sup>d</sup>.

**CAMISADE,** **CAMISOLE.** *f. f.* *Kamizade, kamizole*, pénult. brève.

**CAMOUFLET.** *subst. m.* Pron. *Kamouffè* : 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, *è* moyen.

**CAMP.** *f. m.* le *p* final ne se prononce pas, même quand le mot suivant commence par une voyelle ; *Kân*, longue.

**CAMPAGNE.** *f. f.* **CAMPAGNARD**, arde. *adj.* & *f. m.* & *f.* *Kan-pa-gne*, *pag-nar*, *narde*: mouillez le *gn*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève.

**III** En termes de guerre on dit *en campagne*: & non pas *la camp. g. c.* Hors de-là il faut se servir du dernier. Un citoyen qui dit *je vais en campagne*; & un guerrier, qui dirait: *vous allons entrer à la campagne*, s'exprimeroient tous deux fort mal.

**CAMPÊCHE.** *subst. m.* la pénult. est longue. *Kampê-che*.

**CAMPEMENT.** *subst. m.*

**CAMPER.** *v. n.* Pron. *Kampeman*, *kampé*: 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève.

**CAMPHRE.** *f. m.* Pron. *Kanfre*, 1<sup>re</sup> longue.

**CAMUS**, use. *adj.* & *f. m.* & *f.* l'*s* ne se prononce point dans le *mâle*, dans le *fém.* elle a le son du *z*. *Kamû*, *kamûze*, 2<sup>e</sup> longue.

## CAN

**CANAÏLE.** *f. f.* mouillez les deux *il*. *Ka-nâ-glie*: la pénult. est longue.

**CANAL.** *f. m.* Pron. l'*l* finale: *Kanal*, 2. br.; au plur. *Canaux*. Pron. *Kanô*, 2<sup>e</sup> lon.

**CANAPÉ.** *f. m.* la 2<sup>e</sup> est brève: *Ka-na-pé*.

**CANARD.** *f. m.* ne prononcez point le *d* final. *Kanar*, 2. brèves.

**CANARI.** *f. m.* Oiseau.

La 2<sup>e</sup> est brève: *Ka-na-ri*.  
**CANCER.** *f. m.* l'*e* final ouvert: *Kansér*, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> brève.

**CANDÉLABRE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> é fermé, la pénult. longue: *Kandélâbre*.

**CANDEUR.** *f. f.* Pron. *Kan-deur*, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br.

**CANDIDAT.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, le *t* final ne se prononce point. *Kandida*.

**CANDIDE.** *adj.* **CANDIDEMENT.** *adv.* le 1<sup>er</sup> est peu usité. Le 2<sup>d</sup> l'est encore moins, 1<sup>re</sup> lon. le reste bref: *Kandide*, *kandideman*.

**CANÉ.** *f. f.* (Oiseau) s'écrit avec une *eu*len, pour le distinguer de *canne* (roseau) 1<sup>re</sup> brève.

**CANELAT.** *f. m.* **CANELER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. *Kanela*, *kanelé*.

**CANELLE.** *f. f.* l'*è* pénult. est moyen: *Kanele*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves.

**CANETILLE.** *f. f.* la 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, les deux *ll* doivent être mouillées, *Kaneti-glie*, 2<sup>e</sup> e muet.

**CANÉVAS.** *f. m.* Pron. *Kanevâ*, la 2<sup>e</sup> brève, la 3<sup>e</sup> longue, sans *s* finale.

**CANGRÈNE.** *f. f.* écrivez & prononcez *Gangrène*, è moyen & bref.

**CANICULE.** *f. f.* **CANICULAIRE.** *adj.* Pron. *Kanikule*, *kanikulère*: 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup>



brèves, 4<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>.

CANIF. *f. m.* (& non pas *Ganif.*) faites sentir doucement l'*f* finale : *Ka-nif*.

CANIN, *ine. adj.* Pron. *Ka-nein*, *ka-ni-ne*, (il n'est d'usage qu'au féminin & dans ces deux phrases, *faim canine*, *dents canines.*) Tout bref.

CANNAIE. *f. f.* Lieu planté de cannes & de roseaux : prononcez *Ka-nè*, 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon., è ouvert.

CANNE. *f. f.* CANNER. *v. act.* *Ka-ne*, *ka-né* : la 1<sup>re</sup> est brève.

CANNELURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. *Kannelûre*.

CANNULE. *Voy. Canule.*

CANON. *f. m.* 2. brèves : *Kanon*.

CANONIAL, *ale. adj.* 4. syll. au masc. ; 5. au fém. *Ka-no-ni-al*. (il n'est guère d'usage qu'en ces deux phrases, *Office canonial*, *heures canoniales* : ) 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> br.

CANONICAT. *f. m.* CANONIQUE *adj.* CANONIQUEMENT. *adv.* Pron. *Kanonika*, *kanonike*, *nikeman* : Tout bref.

CANONISATION. *f. f.* CANONISER. *v. act.* *Ka-no-ni-za-cion*, *nizé*. Tout bref.

CANONISTE. *f. m.* Pron. *Es*, *Kanoniste* : 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br.

CANONNADE. *f. f.* *Po* & l'*a* sont brefs, *Kanonade*.

CANONNER. *v. act.* CA-

NONNIER. *f. m.* CANONNIÈRE. *f. f.* *Kanoné*, *no-nié*, *niè-re* : avec une seule *n*, 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dout. au 2<sup>d</sup>, lon. au 3<sup>e</sup>.

CANOT. *subst. m.* Pron. *Kano* : 1<sup>re</sup> & dernière br.

CANTATE. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon, *Kantâte*.

CANTHARIDE. *f. f.* l'*h* est muette & ne se prononce point : *Kantharide*, l'*i* en br., 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> brève.

CANTINE. *f. f.* Pron. *Kantine*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève.

CANTIQUE. *f. m.* Pron. *Kantike*, 1<sup>re</sup> longue, pénult. brève.

CANTON. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. *Kanton*.

CANTONNER. *v. act.* & ses dérivés. On ne prononce qu'une *n*, l'*o* est bref, *Kantoné* : 1<sup>re</sup> longue.

CANULE. *f. fem.* Pron. *Kanule*, la pénult. brève, ainsi que la 1<sup>re</sup> : quelques-uns écrivent ce mot avec deux *n* & n'en prononcent qu'une.

## CAP

CAP. *f. m.* On fait sentir le *p*. La syll. est brève, *Kap* : ce mot, quand il signifie la tête de l'homme, n'a d'usage qu'en cette phrase, *Armé de pied en cap*.

CAPABLE. *adj.* l'*a* pénult. est douteux : *Kapable*, il régit le génit. & l'infinif. avec *de*.

**CAPACITÉ.** *f. f.* la pénult. est brève : *Kapacite*.

On dit *cap ble de gra ves affaires*, mais on ne doit pas dire *la capa it ves gra ves affaires*, mais *la capa ité ou'on a f u*, &c. Ce subst. n'a point de régime, & doit être employé absolement.

**CAPARAÇONNER.** *v. ocf.* quelques-uns écrivent *C paraçonner*. Le *ç* a la cédille, il a le son de *P* & non de *t*, devant *o*, on ne prononce qu'une *n*, *Kaparaçonné*: Tout bref.

**CAPE.** *f. f.* **CAPLINE.** *f. f.* *Kap.*, *kapli*. Tout br.

**CAPENDU.** *f. m.* Espèce de pomme : *Kapendu* : 2<sup>e</sup> longue, moy.

**CAPILLAIRE.** *ad. & f. fin.* les *ll* ne se mouillent point ; *Kapillare* : pénult. longue, à moy.

**CAPILOTADE.** *f. f.* *Pa* pénult. est bref, *Kapilotade*.

**CAPISCOL.** *f. m.* *P's* & *Pl* se prononcent *Kapiskol*, pénult. brève.

**CAPITAINE.** *f. m.* *Pai* se prononce comme un *é* moyen, il est douteux pour la quantité, *Kapitène*.

**CAPITAL.** *f. m.* pron. *Pl* final. *Kapital*, *Pi* est bref & *al* aussi.

**CAPITAL**, *ale. adj.* la 3<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup> sont brèves : *Kapital*, *ale*.

On appelle lettres *capitales* ou *majuscules* les grandes lettres. Elles se mettent toujours, 1<sup>o</sup>. au commencement de chaque phrase. 2<sup>o</sup>. À la tête des noms propres de *Dieu*, d'*anges*, d'*hommes*, de *royumes*, *provinces*, *villes*, *bourgs*, *mers*, *fontaines*, & *rivieres*. 3<sup>o</sup>. Les noms de dignités & de qualités s'écrivent aussi avec des capitales, quand on en fait l'application à quelque sujet particulier, comme quand on dit *le Roi*, c'est-à-dire, *le Roi de France*; *l'Empereur de la Chine*, *le Duc d'Orléans*, *le Prince de Conti*, *le Comte de Toulouse*, &c. 4<sup>o</sup>. Les majuscules se mettent au commencement des noms de tribunaux, d'arts, de sciences, de professions, &c. &c.

**CAPITAN.** *f. m.* pron. *Kapitan*, la 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

**CAPITATION.** *f. f.* 4 syllabes : *Kapita-cion*. tout bref.

**CAPITEUX.** *adj.* ne se dit que du vin qui donne à la tête : *Kapitèu*, *Pi* est bref, *eu* est long.

**CAPITOLE.** *f. m.* *Po* est bref, *Kapitole*, & plus bref encore dans

**CAPITOLIN.** *ad.* nom donné à Jupiter, *Kapitolin*.

**CAPITOU.** *f. m.* Échevin de Toulouse : *Pi* est

bref, l'l se prononce. *Kapitol.*

**CAPITULAIRE.** *adject.*

**CAPITULER.** *v. n.* **CAPITULATION** *f. f.* l'u est br. *Kapitulère, kapitulé, la-sion.* 4<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> è moy., brève dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>.

**CAPORAL.** *f. m.* 3. brèves, *Kaporal.*

**CAPOTE.** *f. f.* l'o est br. *Kapote.*

**CAPRE.** *f. f.* quand il signifie un fruit; *masc.* quand il signifie un Armateur. 1<sup>re</sup> longue, *kápre.*

**CAPRICE.** *f. m.* **CAPRICIEUX,** *eufe. adj.* l'i est br. dans le *subst.*, & encore plus dans l'*adject.* *Kaprice, kapri-cieú, eú-ze.* 3<sup>e</sup> longue dans les deux derniers.

**CAPRIER.** *f. m.* pron. *Ka-prié* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout.

**CAPRIOLE.** *f. f.* **CAPRIOLER.** *v. n.* Voyez *Cabriole, Cabrioler.*

**CAPTER.** *v. act.* le p se fait sentir; *Kapté.* ( ce mot ne s'emploie que dans cette phrase, *capter la bienveillance.* ) deux brèves.

**CAPTIEUX,** *eufe. adj.* *kap-ci-eú, eú-ze,* l'i est br.; 3<sup>e</sup> longue.

**CAPTIF,** *ive. adj.* dans le *masc.*, l'f finale se prononce; *kap-tif, ive.* Ce mot ne se dit pas indifféremment au lieu de celui de *Prisonnier*; il n'est guère d'usage

que dans le récit des guerres anciennes, ou en parlant des Esclaves faits par les Barbaresques.

**CAPTIVER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> brève: *kap-tivé.*

**CAPTIVITÉ.** *f. fém.* se trouve dans de bons Auteurs pour signifier *Détention en prison*; l'i pénult. est bref: *kap-ti-vi-té.*

**CAPTURE.** *f. f.* pron. le p, l'u est long: *Kap-ture.*

**CAPUCE.** *f. m.* l'u est bref: *Kapuce.*

**CAPUCHON.** *f. m.* **CAPUCIN,** *ine f. m. & f.* l'u est bref. *Kapuchon, Kapucin, cine.*

## CAQ

**CAQUE.** *f. f.* pron. *kake.* l'a est bref.

**CAQUET.** *f. m.* l'u est bref: *kaké,* è moy.

**CAQUETER.** *v. n.* & ses dérivés: prononcez *kaketé,* l'e pénult. muet & bref.

## CAR

**CAR.** *conj.* qui rend raison de ce qui a été avancé dans une proposition précédente. Il v eut autrefois dans l'Académie Française une conjuration formée contre ce monosyllabe; il est pourtant resté à la Langue & lui est fort utile. *Kar:* très bref.

**CARABIN.** *f. m.* **CARABINIER.** *f. f.* **CARABINER.** *v.*

## 110 CAR

*n.* pron. *karā-bein*, *karabine*, *biné* : tout bref.

**CARACOLE.** *f. f.* Quelques uns écrivent *caracol* & le font *maisc.* : prononcez *karakole* ; l'o bref : il est plus bref encore dans

**CARACOLER.** *v. neut.* pron. *karakolé*, tout bref.

**CHARACTÈRE.** *f. m.* l'è pénult. est moyen & long, le *c* se prononce : *ka-rak-tè-re*.

**CHARACTÉRISER.** *v. act.* le 1<sup>er</sup> é est fermé : pron. *ka-rak-té-ri-zé*, tout bref.

**CHARACTÉRISTIQUE.** *f. fém.* pron. le *c* & l'*s*, tout br. *ka-rak-té-rif-ti-ke*.

**CARAFE.** *f. fém.* **CARAFON.** *subst. m.* ne prononcez & n'écrivez qu'une *f* ; l'*a* pénult. est brève : *karafe*, *karafon*.

**CARAT.** *f. m.* pron. *karā* sans faire sentir le *t* ; la dernière est brève.

**CARAVANE.** *f. f.* la pénult. est brève : *karavane*.

**CARBONADE.** *f. fém.* (avec une seule *n* : l'ACAD. **FURET. DAN. & RICHEL.** en mettent deux contre l'étymologie.) *karbonade* : tout bref.

**CARCAN.** *f. m.* 2. br. : *karkan*.

**CARCASSE.** *f. f.* le 2<sup>d</sup> *a* est bref, *Karkace*.

**CARDE.** *f. f.* **CARDER.** *v. act.* **CARDEUR,** *euse. f. m.*

## CAR

& *f.* la 1<sup>re</sup> est brève : *Kardè*, *kardé*, *kar-deur*, *deù-ze*, 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. au dern.


**CARDINAL,** *ale. adj. & f. m. & f.* on prononce l'l finale, *i* est bref, *Kardinal* ; au plur. *Cardinaux* . . . *Nom-bre Cardinal. Voy. Absolu.*

**CARDINALAT.** *f. masc.* Tout bref : *Kardinala*.

**CARÈME.** *f. m.* le 1<sup>er</sup> é est long, il doit porter un accent circonflex. On écrivoit autrefois *Carejme*. Prononcez *Karème*.

**CARÈNE.** *f. f.* **CARÈNER.** *v. act.* la 2<sup>e</sup> est brève. *Karène*, *karéné* : dans le 1<sup>er</sup> l'e pénult. est moyen, dans le 2<sup>d</sup> il est fermé.

**CARESSE.** *f. f.* **CARES-SER.** *v. act.* l'e pénult. est plus ouvert dans le *subst.* que dans le *verbe*. Il est bref dans l'un & dans l'autre ; *Karèce*, *karécé*.

 **CARESSER** ne se dit que dans le propre & seulement en parlant des petits enfans. Dans le figuré on dit *faire des caresses*.

**CARGAISON.** *f. f.* *ai a* le son d'un *e* moyen, *Karghezon*, 2<sup>e</sup> long.

**CARIE.** *f. f.* **CARIER.** *v. act.* ne se disent que de la pourriture des os ; *i* est long dans le *subst.* bref dans le *verbe* : *Ka-ri-e*, *ka-ri-é*.

**CARILLON.** *f. m.* & ses dérivés. Mouillez les deux *ll*,

C A R

*Kari-glion*, la pénult. br.

CARIOLE. *f. f.* 4. syll. la 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *Ka-ri-o-le*.

CARME. *f. m.* CARMÉ-LITE. *f. f.* la 1<sup>re</sup> est brève, dans tous les deux, & l'*i* pénult. dans le 2<sup>d</sup>. *Karme*, *karmélite*.

CARMIN. *f. m.* Pron. *Kar-mein*, la 1<sup>re</sup> brève.

CARNACIER, ière. *adj.* Voy. *Carnassier*.

CARNAGE. *f. m.* la 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, *Kar-nage*.

CARNASSIER, ière. *adj.* ne se dit que des animaux, *Karn-cié*, la pénult. brève.

CARNATION. *f. fém.* 3. syll. Prononce *Kar-na-cion*, Tout bref.

CARNAVAL. *f. m.* la 2<sup>e</sup> brève : *Kar-na-val*, l'*l* finale se prononce.

CARNOSITÉ. *f. f.* l'*i* est bref : *karnozité*.

CAROSSE *f. m.* Voyez *Carrosse*.

CAROTTE. *f. f.* la pénult. est brève. : *ka-ro-te*, avec un seul *t*.

CAROUBIER. *f. m.* CAROUGE. *f. m.* tout bref, exc. la 3<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> dout. *karou-bié*, *karouge*.

CARPE. *f. f.* la 1<sup>re</sup> br.

CARPEAU. *f. m.* prononcez *kar-po*. 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout. au plur. *carpeaux*.

CARQUOIS. *f. m.* pron. *kar-koá*, la 1<sup>re</sup> brève, la 2<sup>e</sup> longue.

C A R III

CARREAU. *f. m.* pron. *karro*, la 1<sup>re</sup> est lon., la 2<sup>e</sup> dout. : au plur. *carreaux*.


CARREFOUR. *f. m.* la 2<sup>e</sup> est si brève, qu'on ne la fait presque pas sentir en la prononçant : *kar-four*, la 1<sup>re</sup> longue.

CARRELER. *verbe act.*

CARRELET. *f. m.* pron. *kar-relé*, *karrelè*, 2<sup>e</sup> e muet, l'e final fer. dans le 1<sup>er</sup>, ouvert dans le 2<sup>d</sup>, la 1<sup>re</sup> syll. lon.

CARRER. *verb. act.* il est mieux d'écrire *quarrer*.

CARRIÈRE. *f. f.* la pénult. est lon., è moy. *Kar-riè-re*, 3. syll., 2<sup>e</sup> longue.

 On dit *donner carrière* sans article. Il régit le datif : *donner carrière a son esprit*, à ses passions.

CARROSSE. *f. m.* CARROSSIER. *f. m.* la 1<sup>re</sup> est lon., la 2<sup>e</sup> longue aussi : *Karróce*, *karró-cié* : 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>.

CARROUSEL. *f. m.* la 1<sup>re</sup> longue, la 2<sup>e</sup> brève, *kar-rou-zel*.

CARRURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon. *kar-rûre*.

CARTE. *f. f.* CARTEL. *f. m.* la 1<sup>re</sup> est brève : *karte*, *kartel*.

CARTIER. *f. m.* Pron. *kar-tié* en 2. syll., la 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout.

CARTILAGE. *f. m.* la pénult. est brève : *kartilage*.

CARTILAGINEUX, euse. *adj.* la pénult. est très

brève, *kartilagi-néu*, *eúze* : 5<sup>e</sup> longue.

**CARTON.** *f. m.* **CARTONNIER.** *f. m.* dans le 1<sup>er</sup> la 1<sup>re</sup>, & dans le 2<sup>d</sup> les deux 1<sup>res</sup> sont brèves, *kartoton*, *karto-nié* : 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>.

**CARTOUCHE.** *f. fem.* quand il signifie *charge d'arme à feu*. Quand il signifie un *ornement de sculpture* ou *gravure*, il est *masc.* parmi les ouvriers, & *fem.* dans le langage ordinaire. C'est ainsi que pensent FURETIÈRE & DANET : l'Académie le fait toujours *masc.* & l'usage paroît tel. Les deux 1<sup>res</sup> sont brèves, *kar-tou-che*.

**CARTULAIRES.** *f. masc.* *plur.* la 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> sont brèves, la 3<sup>e</sup> longue, *kartulère*, l'e pénult. est moyen.

## CAS

**CAS.** *f. m.* Prononcez *ká*,

long. En termes de *Grammaire*, ce mot se dit de la différente inflexion des noms. Les Grecs & les Latins la marquoient par différentes terminaisons ; les François la marquent par ces deux particules *de*, & qu'ils mettent ou ne mettent pas avant les mots déclinaibles.

Il y a en François six cas, comme en latin, nominatif, génitif, datif, accusatif, vocatif & ablatif. Le *nominatif* & l'*accusatif* sont semblables, ainsi que le *génitif* & l'*ablatif*. Le nominatif s'appelle quelquefois *cas direct*, & les autres sont appelés *cas obliques*. La part. *de* se met devant le génitif & l'*ablatif* ; *à* devant le datif ; *ô* devant le vocatif ; le nominatif & l'*accusatif* ne sont précédés que par leur article, s'ils en ont :

<i>Nominat.</i>	Pierre.	l'homme.	la femme.
<i>Génitif.</i>	de Pierre.	de l'homme.	de la femme.
<i>Datif.</i>	à Pierre.	à l'homme.	à la femme.
<i>Accusatif.</i>	Pierre.	l'homme.	la femme.
<i>Vocatif.</i>	ô Pierre.	ô homme.	ô femme.
<i>Ablatif.</i>	de Pierre.	de l'homme.	de la femme.

Au plur. *de* se change en *des*, & *à* en *aux* & l'article est supprimé.

<i>Nominatif.</i>	les hommes.	les femmes.
<i>Génitif.</i>	des hommes.	des femmes.
<i>Datif.</i>	aux hommes.	aux femmes.
<i>Accusatif.</i>	les hommes.	les femmes.
<i>Vocatif.</i>	ô hommes.	ô femmes.
<i>Ablatif.</i>	des hommes.	des femmes.

**CAS, AU CAS, EN CAS.** *adv.* Pron. *ôka, anka*, on dit indifféremment l'un ou l'autre quand il suit un *que*; *au cas qu'il vienne, en cas qu'il vienne*; & alors le verbe doit être mis au *subjonc.*; mais quand il suit un *de* & un *subst.* il faut toujours se servir d'*en cas, en cas de mort, &c.*

*Posé le cas que régit aussi le subjonct.*

*Être ou mettre dans le cas régissent l'infinif. avec de*

**CAS, CASSE.** *adj.* Il ne se dit qu'au *fém.* en parlant de la voix: 1<sup>re</sup> lon., *kâ, kâce.*

**CASAQUE.** *f. f.* **CASAQUIN.** *f. m.* la pénult. est br. *kazake, kaza-kein.*

**CASCADE.** *f. f.* la pénult. est brève. On prononce l's, *kaskade.*

**CASE.** *f. f.* **CASEMATE.** *f. f.* Pron. *kâze, kâzematé.* Dans ce dernier mot la pénult. est brève: 1<sup>re</sup> longue dans les deux.

**CASER.** *v. act.* **CASERNE.** *f. f.* la 1<sup>re</sup> est longue, dans tous les deux; dans le 2<sup>d</sup> la pénult. est brève, & l'è ouvert: *kâ-zé, kâ-zèr-ne.*

**CASQUE.** *f. m.* Pron. l's: *kaf-ke*: 1<sup>re</sup> brève.

**CASSATION.** *f. f.* 1<sup>re</sup> lon. le reste bref: *kâça-cion.*

**CASSER.** *v. act.* & ses dérivés. La 1<sup>re</sup> est longue: *kâ-cé.*

**CAT** Dans *se casser* le *se* est au datif, & il régit outre cela l'accusatif. *se casser la tête, le cou, &c.*

**CASSEROLE.** *f. f.* la 1<sup>re</sup> longue, les deux suivantes br., 2. e muet, *kâ-ce-role.*

**CASSETTE.** *f. f.* la pénult. est brève & l'è moyen, *ka-cè-te.* De même dans

**CASSOLETTE.** *f. f.* *ka-çolète*: la pénult. est brève.

**CASSINE, CASSONADE.** *f. f.* Tout bref: *kac:ne, ka-çonade.*

**CASTAGNETTES.** *f. f.* *plur.* il faut mouiller le *gn.* *kaf-tag-niè-re*, pénult. è moy.

**CASTILLÉ.** *f. f.* mouillez les deux *ll*, & prononcez l's: *kaf-ti-glie*: 2<sup>e</sup> br.

**CASTOR.** *f. m.* prononcez toutes les lettres, *Caf-tor*: deux brèves.

**CASUALITÉ.** *f. f.* **CASUEL,** *elle. adj. & sub. m.* pron. *ka-zu-a-li-té, ka-zu-el, èle*, tout bref.

**CASUISTE.** *f. m.* & non pas *Cajuite*; pron. l's de la pénult. qui est brève: *Ka-zu:iste.*

## C A T

**CATACOMBES.** *f. f. pl.* (& non pas *Catatombes.*) Prononcez *Katakombe.*

**CATAFALQUE.** *sub. m.* pron. *Katafalke*, tout bref.

**CATALOGUE.** *f. m.* la pénult. est brève, *kataloghe.*

**CATAPLÂME.** *f. m.* On

écrivait autrefois *cataplasme*  
Pron. *kataplâme*, l'*â* long.

CATARACTE. *f. f.* prononcez *katarakte* : tout bref.

CATARRHE. *f. m.* l'étymologie demande une *h*, le grand nombre la supprime, & écrit *catarre* : prononcez *katârre*, la pénult. longue.

CATASTROPHE. *f. f.* tout bref : *katâs-trofe*.

CATÉCHISER. *v. aët.* pron. *katéchizé*, pénult. br.

CATÉCHISME, CATÉCHISTE. *f. m.* prononc. l'*s* : *Katéchif-me*, *Katéchif-te*.

CATÉCHUMÈNE. *f. m.* Plusieurs suppriment l'*h* contre l'étymologie ; la pénultième est brève, & l'*è* moy. *Ka-tékumène*.

CATÉGORIE. *f. f.* CATÉGORIQUE. *adj.* CATÉGORIQUEMENT. *adv.* pénult. du 1<sup>er</sup> lon., le reste bref : *katégori-e*, *rike*, *rikeman*.

CATHÉDRALE. *adj.* Il n'a d'usage qu'en cette phrase, *Eglise Cathédrale* : la pénult. est br. : *Catédrale*.

CATHOLICISME. *f. m.* mot nouveau & adopté par l'usage : pron. l'*s*, *katolicisme*, tout bref.

CATHOLIQUE. *adjcët.*

CATHOLIQUEMENT. *adv.* pron. *Katolike*, *katolikeman*, tout bref.

## C A V

CAVALCADE. *f. f.* pron. *kavalkade*, tout bref.

CAVALERIE. *f. f.* la 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, la pénult. lon. *Kavaleri-e*.

CAVALIER. *f. m.* & *adj.* la pénult. br. : *Ka-va-lié*, 3<sup>e</sup> douteuse.

CAVALLE. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves : *Kavale*.

CAUDATAIRE. *sub. m.* pron. *Kodatère* ; la pénult. est lon., & l'*è* moyen.

CAVE. *f. f.* & *adj.* la pénult. est longue : *kâve*.

CAVEAU. *f. m.* pron. *kavo*. 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. ; au plur. *caveaux*.

CAVER. *v. aët.* l'*a* est bref, *kavé*.

CAVERNE. *f. f.* la 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> sont brèves : *kavèrne*.

CAVESSON ou CAVEÇON. *f. m.* tout bref : *kaveçon*.

CAVITÉ. *f. f.* l'*i* est br. *kavité*.

CAUSAL, *ale*, ou CAUSATIF, *ive. adj.* ( terme de Grammaire ) se dit des *conjonctions* qui servent à marquer la cause de quelque chose, ou la raison pour-quoi on la fait. Ce sont : *Car*, *Parce que*, *Comme*, *A cause que*, *Attendu que*, *Vu que*, *Puisque*, *Pourquoi ?* *D'où vient que ?* *Afin que*, *Pour que*, *De peur que*, &c.

CAUSE. *f. f.* pron. *kôze*, l'*au* est long.

A CAUSE régit le génit. à cause de vous, &c.

A CAUSE QUE conjonct.



caufative , régit l'Indicatif : Faut-il qu'il foit intolent , à caufe qu'il eft riche ?

**CAUSER.** *v. act. & n.* Il eft *actif* , quand il fignifie être *caufe* ; & *neutre* quand il fignifie parler trop ou indifcrètement. Pron. *kozé* : l'au douteux. Ainfi *Caufeur* , *eufe*. *sub. m. & f.* *Ko-zeur* , *zeü-ze* , 2<sup>e</sup> lon. au 2<sup>d</sup>.

☞ **CAUSÉ** régit la prép. *par*.

**CAUSTIQUE.** *adj.* Pron. *kostike* , tout bref.

**CAUTELEUX** , *eufe. adj.* peu ufité. La 2<sup>e</sup> eft un *e* muet & bref : 3<sup>e</sup> lon. *kote-leü* , *leü-ze*.

**CAUTÈRE.** *f. m.* la pénult. eft longue : *kotère*.

**CAUTÉRISER.** *v. act.* Pron. *kotérize*. Tout bref.

**CAUTION.** *f. fém.* **CAUTIONNER.** *verb. act.* Pron. *ko-cion* , *ko-cio-né* , la 1<sup>re</sup> dans le 1<sup>er</sup> , & les deux 1<sup>res</sup> dans le 2<sup>d</sup> font brèves.

## C A Y

**CAYER.** *Voy. Cahier.*

## C E

**CE.** Pron. *démonftratif.* Il fait au *fém.* *cette* , & *ces* au plur. , il prend l'article *in-défini*.

☞ 1<sup>o</sup>. **CE** au *masc.* ne fe met que devant les noms qui commencent par une confonne , ou une *h* aspirée , *ce Roi* , *ce Héros*. Devant une voyelle ou une *h* muette on

y ajoute un *t* , *cet homme* , *cet ami*.

Quand *ce* eft devant le verbe *être* , on retranche l'*e* & on lui fubftitue une apofrophe , *c'eft lui* , *c'étoit elle* , &c.

On ajoute quelquefois au fubft. qu'on veut désigner par *ce* , les part. *ci* , ou *là* , dont la 1<sup>re</sup> fert à désigner les chofes proches & la 2<sup>e</sup> à marquer celles qui font éloignées , *cet homme-ci* , *cette femme là*.

**CE** & **CETTE** ne font jamais fans un fubft. qu'ils précèdent toujours à moins qu'il n'y ait un adject. entre deux.

☞ 2<sup>o</sup>. **CE** dans les interrogations fignifie *cette chofe* ? *Qu'est-ce que je vois* ? *C'est-à-dire* , *quelle chofe vois-je* ? . . . Dans les réponfes aux interrogations il fignifie ou *cette perfonne* , ou *cette chofe*. *Qui eft-là* ? *c'eft Pierre* ? *c'est-à-dire* , *celui-là eft Pierre*. De même que *vois-je-la* ? *c'eft un homme* , *c'est-à-dire* , *cette chofe que je vois eft un homme* , &c.

☞ 3<sup>o</sup>. **CE** s'employe au lieu de *il* , *elle* , *ils* , *elles*. Par exemple *j'aime Pierre* *c'eft un bon ami* , *c'est-à-dire* , *il eft un bon ami*. *Je lis volontière* **RACINE** & **DESIREAUX** , *ce font de grands Poëtes* , *c'est-à-dire* , *ils font de grands Poëtes*.

4°. *CE* suivi immédiatement de *qu* ou de *que* signifie les choses. *Ce qui est vrai est toujours beau*, c'est-à-dire, *les choses qui sont vraies sont toujours belles*, &c. &c. &c.

*CE* a le son de l'*s*, *sc*.

3°. M<sup>r</sup>. VAUGELAS trouvoit de son tems que *ce que* pour *si* avoit une grace non-pareille en notre langue & qu'il étoit bien François: il apportoit en exemple cette phrase de MALHERBE. Aussi ne faut-il pas penser que *ce que* (si) Mercure est peint en la compagnie des Graces, ce soit pour signifier, &c. Cette expression est aujourd'hui entièrement hors d'usage.

4°. *A ce que* pour *afin que*, & *outre ce*, au lieu de *outre cela* étoient déjà vieux du tems de M<sup>r</sup> DE VAUGELAS. Dites-en de même de *à ce faire*, & *en ce faisant* qui depuis long-tems sont renvoyés aux Notaires.

## C É A

CÉANS. *adv*. Ne se dit que de la maison où l'on est quand on parle, ou bien de celle où étoit celui qu'on fait parler. Pron. *Sém*: 1<sup>re</sup> é fer. & bref, 2<sup>e</sup> longue.

## C E C

CECI. Voy. *Cela*.

## C É D

CÉDER. *v. act.* & *neut*. Pron. *Sidé*: 2. brèves. Il régit l'accusatif de la chose &

le datif de la personne.

CÉDILLE. *f. f.* mouillez les deux *ll*, *se-ai-glie*, 2<sup>e</sup> br.: la *cédille* est une petite marque en forme de *c* renversé qu'on met au dessous du *c* devant les voyelles *a*, *o*, *u*, quand elles doivent avoir non le son du *k*; mais celui de l'*s*, *ca*, *co*, *cu*.

CÉDRAT. *f. m.* CÈDRE. *f. m.* dans le 1<sup>er</sup> les deux syll., dans le 2<sup>d</sup> la 1<sup>re</sup> est brève: *Sé-dra*, *se-dre*.

CÉDULE. *f. f.* pénult. brève: *je-tu-le*.

## C E I

CEINDRE. *v. act.* CEINTURE. *f. m.* La 1<sup>re</sup> est longue, *se-n-tre*, *sein-tre*, 2. syllabes.

CEINDRE se conjugue comme *peindre*.

CEINTURE. *f. f.* CEINTURON. *f. m.* dans le 1<sup>er</sup> la pénult. est longue; dans le 2<sup>d</sup>, elle est brève, *Sein-tú-re*, *sein-tu-ron*.

## C E L

CELA. Neutre du pronom démonstratif. La 1<sup>re</sup> est un *s* muet & bref.

1°. *CELA FAIT* est une espèce d'ablatif absolu. 2°. *Ceci* & *cela* ne se disent que des choses & n'ont point de plur. En sorte que *ceci* peut ordinairement se rendre par *cette chose-ci*, & *cela* par *cette chose-là*. . . *Ceci*, *cela*; *de ceci*, *de cela*; *à ceci*, *à*

## CEN

*cela; ceci, cela; de ceci, de cela.*

**CÉLÈBRE.** *adj.* CÉLÈBRER. *v. act.* CÉLÉBRITÉ. *f. f.* Tout bref: *Sélobre, sélébré, brité.*

**CÉLÉRI.** *f. m.* la 2<sup>e</sup> est un *e* muet & bref.

**CÉLÉRITÉ.** *f. f.* les deux 1<sup>res</sup> deux *e* fermés, la 3<sup>e</sup> est brève: *Sélérité.*

**CÉLER.** *v. act.* 2. br. *Sélé.*

**CÉLESTE.** *adj.* CÉLESTIN. *f. m.* la 2<sup>e</sup> est brève, *Sélesté, sélestéin.*

**CÉLIBAT.** *f. m.* CÉLIBATAIRE. *f. m.* la 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves. *Séliba, sélibatère:* pénult. du 2<sup>d</sup> longue.

**CELLULE.** *f. f.* la pénult. est brève. On ne prononce qu'une *l* devant *pu, selule.*

**CELUI, CELLE.** *Pron.* au plur. *Ceux, celles. Celui-ci, celle-ci,* au plur. *Ceux-ci, celles-ci. Celui-là, celle-là,* au plur. *Ceux-là, celles-là.* Ils prennent tous l'article indéfini.

## CEM

**CÉMÉTIÈRE.** *Voy.* *Cimetière.*

## CEN

**CÉNACLE.** *f. m.* Ne se dit que du lieu où Notre-Seigneur fit la Cène. *Pron.* *Sénacle,* la pénult. longue.

**CENDRE.** *f. f.* & ses dérivés. *Pron.* *Sandre:* 1<sup>re</sup> lon.

**CÈNE.** *f. f.* la 1<sup>re</sup> est longue, & l'*e* moyen. *Sène.*

## CEN 117

**CENGLÉ, CENGLER.** *Voy.* *Sangle, Sangler.*

**CÉNOBITE.** *f. m.* *Pron.* *Sénobite,* la pénult. brève.

**CENS, CENSEUR, CENSIER.** *f. m.* *Pron.* *Sans, sanssur, sanssié,* la 1<sup>re</sup> longue: 2<sup>e</sup> dout. dans le dern.

**CENSÉ, ée.** *adj.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> lon. au 2<sup>d</sup>, *Sansé, sé-e.*

**CENSER.** n'est point usité à l'actif. On dit au passif *être censé.*

**CENSIVE.** *f. f.* la 1<sup>re</sup> & la pénult. est longue, *Sansive.*

**CENSURE.** *f. f.* *Pron.* *Sanssure,* la 1<sup>re</sup> & pénult. longues.

**CENSURER.** *v. act.* la 1<sup>re</sup> lon., la 2<sup>e</sup> brève, *Sanssuré.*

**CENT.** *f. m.* *Pron.* *San.* On se sert souvent de ce mot comme de celui de *mille* pour signifier un nombre indéterminé. *On lui a donné cent coups,* c'est-à-dire, un grand nombre de coups.

*CENT* est-il déclinable & a-t-il un pluriel ou non? Faut-il dire *deux cent;* ou *deux cens?* C'est sur quoi les opinions sont partagées. Mais de quoi tout le monde convient, c'est que dans le millésime, il ne faut pas le décliner, mais écrire *mil sept cent soixante.*

**CENTAINE.** *f. f.* **CENTAURE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., pénult.

## 118 CEP

du 1<sup>er</sup>. dout., & celle du 2<sup>d</sup> longue : *Santène, santóre.*

**CENTÉNAIRE**, **CENTENIER**. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> brève, *e* muet dans le 2<sup>d</sup>, fermé dans le 1<sup>er</sup>, *Santénère, san-e-nié*; 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, dout. dans le 2<sup>d</sup>.

**CENTIÈME**. *adj.* 1<sup>re</sup> & pénult. longue, & l'*e* moyen : *San-ti-me.*

**CENTRAL**, *ale. adj.*  
**CENTRE**. *f. m.* Pron. *San-tral, ale, santre*; 1<sup>re</sup> longue.

**CENTUMVIR**. *f. masc.*  
**CENTUMVIRAL**, *ale. adj.* dans ces deux mots l'*e* devant l'*n* y conserve son propre son & n'y prend pas celui de l'*a*, *Sentumvir, sentumviral*; 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> br.


**CENTUPLÉ**. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. pénult. brève : *Santuple.*

**CENTURIE**. *f. f.* **CENTURION**. *f. m.* Pron. *San-tu-ri-e, san-tu-ri-on*, l'*u* br. : 1<sup>re</sup> longue, 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>.

## C E P

**CEP**. *f. m.* Pron. le *p* final. Quelques-uns écrivent *Sep*.

**CEPENDANT**. *adv.* la 1<sup>re</sup> syllabe est un *e* muet; *Sepandan*, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> longue. Voy. *Toutefois*.

 **CEPENDANT QUE** pour *pendant que* est très-vicieux : *cependant* est toujours adverbe, & jamais

## C E R

conjonction, ni préposition.

## C E R

**CERCEAU**. *f. m.* les deux syll. sont brèves, la 1<sup>re</sup> est un *e* ouvert, *Sersó*, 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout.; au plur. *Cerceaux* : pron. *sersó* : 2<sup>e</sup> longue.

**CERCLE**. *f. m.* 1<sup>re</sup> syll. brève, *e* ouvert & br. *Sèrcle.*

**CERCUEIL**. *f. m.* 2. br., 1<sup>re</sup> *e* ouvert : *Sèr-keuil.*

**CÉRÉMONIAL**. *sub. m.*  
**CÉRÉMONIE**. *f. f.* les deux 1<sup>res</sup> sont deux *e* fermés, *Sérémoni-al, sérémoni-e* : dans le 1<sup>er</sup> la pénult. est brève, dans le 2<sup>d</sup>, elle est longue.

**CÉRÉMONIEUX**, *eufé. adj.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> *e* fer., 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> br., 5<sup>e</sup> lon. *Cérimoni-eú, eú-ze.*

**CERF**. *f. m.* Prononcez toutes les lettres : *Serf*. Dans les mots composés, l'*f* ne se prononce point. *Cerf-volant*, pron. *Ser-volan.*

**CERISE**. *f. f.* **CERISAIE**. *f. f.* **CERISIER**. *f. m.* la 1<sup>re</sup> est un *e* muet. *Serize, sirizé, séri-zié* : 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>, dout. dans le 3<sup>e</sup>.

**CERNEAU**. *f. m.* **CERNER**. *v. act.* 2. brèves, la 1<sup>re</sup> *e* ouvert, *Sèrno, sèrné* : 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>; au plur. *Cerneaux*; pron. *Sèrnó*, 2<sup>e</sup> longue.

**CERTAIN**, *aine. adj.* la 2<sup>e</sup> douteuse, *Sèr-tein, sèrtè-ne*; *èr* est ouvert. Il régit

l'ablat. & l'infinif. avec la part. *de*.

**CERTAIN**, *aine*, font auffi des efpèces de pronoms, qui fe difent des perfonnes & des chofes ; mais ils veulent toujours être mis avant leur fubitantiif. *Un fait certain*, & *un certain fait*, font des chofes bien différentes : dans le 1<sup>er</sup> *certain* eft *adj.* Dans l'autre il eft *pronom*. Dans le 1<sup>er</sup> il doit être toujours mis après le *fuft.* Dans l'autre toujours avant.

**CERTES**, **CERTAINEMENT**. *adv.* on peut les employer indifféremment. *Sèr-tèneman*, *sèrte*. Tout bref.

**CERTIFICAT**. *fuft. m.*  
**CERTIFIER**. *v. act.* Pron. *Sèr-tifica*, *sèrtifi-é*. Tout bref.

**Être certifié** demande la prép. *par*.

**CERTITUDE**. *f. fém.* la pénult. eft brève. *Sèrtitude*.

**CERVEAU**. *f. m.* **CERVELLE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> br., è ouv., 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, è moy. & br. dans le 2<sup>d</sup>. *Sèrvo*, *sèr-vèle*.

**CERVELAS**. *f. m.* **CERVELET**. *f. m.* la 2<sup>e</sup> eft un e muet & bref : *Sèrvela*, *sèr-velè* : 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>.

**CERVIER**. *f. m.* Pron. *Sèr-vié*, la 1<sup>re</sup> brève : la 2<sup>e</sup> douteufe.

**CERVOISE**. *f. f.* **CERVOISIER**. *f. m.* la 2<sup>e</sup> eft lon.

*Sèr-voâ-ze*, *sèr-voâ-zié* : 3<sup>e</sup> douteufe dans le 2<sup>d</sup>.

**CÉRUSE**. *f. f.* Pron. *Sè-rûze*, la pénult. longue.

## C E S

**CÉSAR**. *f. m.* Pron. *Cé-zar* : 2. brèves.

**CESSATION**. *f. f.* **CES-  
SER**. *v. n. & act.* *Sèçà-cion*, *sècé* : Tout bref.

**CESSE** neut. régité l'infinifif avec la part. *de*.

**CESSE**. *Sans cèffe*. La 1<sup>re</sup> eft longue : *Sèce*.

**CESSION**. *f. f.* **CESSION-  
NAIRE**. *f. m.* Pron. *Sè-cion*, *sè-cio-nère*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>.

**Faire cèffion** régité l'ablatif.

**CÉSURE**. *f. f.* la pénult. eft longue. *Sézûre*.

**CET**, **CETTE**. *Pronom démonstratif*. Pron. *ft*, *fte*. Exemple, *cet homme*, *cette femme*. Pron. *ft home*, *fte fame*. REST. Voy. *Ce*.

**CET** fe met devant les noms qui commencent par une voyelle ou une *h* muette. *Cet oifeau*, *cet homme*.

## C H

**CH** en françois n'a pas le fon que lui donnoient les Grecs & les Latins & que lui donnent encore les autres peuples de l'Europe. Il a un fon plus doux, qu'on ne peut peindre à l'œil, & qu'il faut entendre prononcer. Il équivaut au *sh* des

Anglois, au *sch* des Allemands, & au *sci* des Italiens.

Il est quelques occasions où même en françois le *cha* le son du *chi* grec, ou du *k*, & c'est 1<sup>o</sup> devant une consonne chrétien, pron. *krétien*. 2<sup>o</sup>. Dans les mots empruntés des autres langues, comme *Chalcedoine*, *chaldaique*, *chirographaire*, &c. qu'on prononce *Kalcedoine*, *kaldaique*, *kirographaire*, &c. 3<sup>o</sup>. Dans certains mots où *chi* prononcé à l'ordinaire prêteroit à des allusions ridicules, comme *Archiépiscopat*, *Archiépiscopal*, qu'on prononce *Arkiépiscopat*, &c. & *Chio*, Isle de l'Archipel qu'on prononce *cio*.

## CHA

CHABOT. *f. m.* Poisson. Pron. *Chabo*, la 1<sup>re</sup> & dern. brève.

CHACUN, *une. adj. & f. m. & f.* Pron. *Cha-keun*, *chakune*. Il se dit des personnes & des choses. Des personnes on n'en doute pas : des choses en voici un exemple : *remettez ces médailles chacune en leur place*.

CHACUN se décline sans article, comme les noms propres, *chacun*, *de chacun*, *à chacun*, *chacun*, *de chacun*, il n'a point de *vocat*.

SI CHACUN se rapporte à un nom collectif, qui

ne comprend que des hommes, on met ce pronom au *masf*. quoique le nom collectif soit au *fém.*, *les Communes se retirèrent toutes irritées cha un chés soi*. On dit pourtant toutes les Provinces y enverroient chacune leur député, & M<sup>r</sup>. l'Abbé REGNIER donne pour raison de cette différence que dans cet exemple le nom collectif se peut diviser par un & par deux, ce qu'on ne peut pas dire de *Communes*.

*Un chacun* est vieux : on dit tout le monde.

CHAGRIN. *f. m.* CHAGRIN, *ine. adj.* Pron. *Chagrein*, *chagrine*. Tout bref.

CHAGRINER. *v. act.* la 2<sup>e</sup> est brève : *Ch. griné*.

CHAÎNE. *f. f.* la 1<sup>re</sup> est longue, l'*i* doit porter un accent circonflexe, on écrivoit autrefois *Chaisne*. Pron. *Chéne*.

CHAÎNEAU. *f. m.* Pron. *Chéno*, la 1<sup>re</sup> longue, la 2<sup>e</sup> douteuse : au plur. *Châineaux*.

CHAÎNETTE. *sub. fém.* CHAÎNON. *sub. m.* 1<sup>re</sup> lon, 2<sup>e</sup>. br. *Chênète*, *chênon*.

CHAIR. *f. f.* CHAIRE. *f. f.* L'air du 1<sup>er</sup> est douteux, celui du 2<sup>d</sup> est long : *Chèr*, *chèr*... *Chair*. Voy. *Viande*.

Il ne faut pas confondre *chaire* & *chaise* : le 1<sup>er</sup> ne se dit que de la chaire de

de St. Pierre, d'une chaire de Prédicateur ou de Professeur. Le sens de l'autre est plus étendu.

CHASSE. *f. fem.* Pron. *Chèze*, la 1<sup>re</sup> longue & é moyen.

CHALAND. *f. m.* Pron. *Chalan*, la dernière est longue.

CHALCÉDOINE. *f. f.* Pron. *Kalcé-doa-ne*. 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> longue.

CHALDÉEN: *f. m.* CHALDAÏQUE. *adj. m.* Pron. *Kaldé-en*, *kaldai-ike*, le 1<sup>er</sup> en 3. syll., le 2<sup>d</sup> en 4., dans le 1<sup>er</sup> e dans *eu* a son propre son & non celui de *la*. Tout bref.

CHALDÉEN se dit des personnes, & *Chaldaïque* des choses. Pour le langage on dit ordinairement le *Chaldéen*, & quelquefois le *Chaldaïque*.

CHALEUR. *f. f.* CHALEUREUX, *euse. adj.* Pron. *Cha-leur* en faisant sentir *Pr*; *Cha-leu-reu*, *eûze*. Ce dernier mot ne se dit que des personnes & n'est guère en usage: 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> longue.

CHALOIR. *verb. imperf.* ne se dit que dans cette phrase, *il ne m'en chaut*, il est vieux & bas.

CHALOUPE. *f. f.* la pénult. est brève: *Cha-lou-pe*.

CHALUMEAU. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dont. *Chalu-*

*me*, au plur. *Chalumeaux*.

CHAM. *f. m.* Pron. *Kan*, bref.

CHAMADE. *f. f.* Pron. *Chamade*, la pénult. brève.

CHAMAILLER. *v. neut.*

CHAMAILLIS. *f. m.* la 2<sup>e</sup> est longue, mouillez les deux *ll*, *Chamâ-gliè*, *chamâ:ii*.

CHAMARRER. *v. act.*

CHAMARRURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> lon. au 2<sup>d</sup>: *Chamâr-ré*, *mâr-râre*.

CHAMBELLAN. *sub. m.* les 2. dernières brèves. On ne prononce qu'une *l*, *chambelan*, é moy.

CHAMBRANLE. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon. *Chanbranle*.

CHAMBRE. *f. f.* la 1<sup>re</sup> longue: *Chanbre*.

CHAMBRÉE. *f. f.* CHAM-

BRELAN; *f. m.* CHAMBRIER.

*f. m.* CHAMBRIÈRE. *f. f.* 1<sup>re</sup>

longue, 2<sup>e</sup> longue au 1<sup>er</sup> & dern., dont. au 3<sup>e</sup>, brève au 2<sup>d</sup>: *Chanbré-e*, *brélan*, *bré*, *brè-re*.

CHAMEAU. *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dont. *Chamo*: au plur. *Chameaux*. Pron. *Chamô*, 2<sup>e</sup> lon.

CHAMOIS. *f. m.* 1<sup>re</sup> br., & 2<sup>e</sup> longue: *Chamoâ*.

CHAMP. *subst. m.* long: *Chan*. Le *p* ne se prononce jamais.

On a dit autrefois *champ* tout seul pour *champ de bataille*. Aujourd'hui ce seroit une faute.

CHAMPAGNE. *f. fem.*

Province de France. Mouillez le *gn*. *Champagne* ; 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève. *f. m.* On dit du *Champagne*, pour du vin de Champagne.

CHAMPÊTRE. *adj.* qu'on écrivoit autrefois *Champestre*, a la 1<sup>re</sup> & la pénult. longues : *Chanpêtre*.

CHAMPIGNON. *f. m.* mouillez le *gn*, *Chanpignon*, 1<sup>re</sup> longue, l'*i* est bref.

CHAMPION. *f. m.* mot de 2. syllab. *Chan-pion* ; 1<sup>re</sup> longue.

CHANANÉENS. *sub. m. plur.* Pron. *Kanané-en*, en ayant son propre son & non celui d'*an* : Tout bref.

CHANCE. *f. f.* CHANCELER. *v. n.* la 1<sup>re</sup> est longue dans tous les deux ; la 2<sup>e</sup> *e* muet & bref ; *chanse*, *chanse.lé*.

CHANCELIER. *sub. m.* CHANCELLERIE. *f. f.* le 1<sup>er</sup> est de 3. & l'autre de 5. syll. *Chan-ce-lié*, *chancèleri-e* : 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, 4<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>.

CHANCEUX, euse. *adj.* Pron. *Chan-seú*, *eú-ze* : 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.

CHANCIR. *v.* ne se dit qu'avec le pronom personnel & seulement des fruits, *se chancir*. Il ne se conjugue qu'à la 3<sup>e</sup> personne.

CHANCRE. *f. m.* CHANCREUX, euse. *adj.* 1<sup>re</sup> &

2<sup>e</sup> longues : *Chankre*, *chan-kreú*, *eú-ze*.

CHANDELEUR. *f. fém.* CHANDELIER. *f. m.* Pron. *Chande-leur*, *chande-lié*, la 1<sup>re</sup> lon., la 2<sup>e</sup> br., *e* muet, 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>.

CHANDELLE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, pénult. brève & l'*e* moyen : *Chandèle*.

CHANGE. *f. m.* CHANGEMENT. *f. m.* CHANGER. *v. act.* & *n.* la 1<sup>re</sup> est lon. *Chanje*, *chanjeman* ; *chanjé*.

CHANGER actif régit l'accusat. ; neut., il régit l'ablat. avec l'article indéfini *de*

CHANGEUR. *f. m.* Pron. l'*r* finale ; *Chan-jeur*, la 1<sup>re</sup> longue, la 2<sup>e</sup> br.

CHANOINE. *f. m.* CHANOINESSE. *f. f.* 2<sup>e</sup> lon. au 1<sup>er</sup> ; tout bref au 2<sup>d</sup>, *e* moy. *Chanoué-ne*, *cha-noinè-ce*.

CHANSON. *f. f.* CHANSONNETTE. *f. f.* CHANSONNIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> dout. au dernier : *Chanfon*, *fonète*, *fo-nié*.

CHANSONNER. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br. *Chanfoné*.

CHANT. *f. m.* long. Le *t* ne se prononce point *chan*.

CHANTEAU. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> dout. *Chanto*, au plur. *Chanteaux*.

CHANTER. *v. act.* & *n.* CHANTEUR, euse. *f. m.* & *f.* la 1<sup>re</sup> longue : *Chanté*, *chan-teur*, *eú-ze*.



CHANTIER. *f. m.* CHANTRE. *f. m.* Pron. *Chan-tié*, *chan-tre*, la 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>.

CHANVRE. *subst. m.* 1<sup>re</sup> longue. *Chanvre*.

CHAOS. *f. m.* Pron. *Kâô* en 2. syll. longues.

CHAPE *f. f.* CHAPEAU. *f. m.* CHAPELAIN, CHAPELET. *f. m.* la 1<sup>re</sup> est brève : *Chape*, *chapo*, *chape-lein*, *chapelé* : 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, au plur. *Chapeaux*.

CHAPELIER. *f. m.* 2<sup>e</sup> br., *e* muet, 3<sup>e</sup> dout. *Chape-lié*.

CHAPELLE. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves : *Chapèle*, la pénult. est un *e* moyen.

CHAPELURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> *e* muet & br., 3<sup>e</sup> lon. *Chapelûre*.

CHAPERON. *f. m.* la pénult. brève, *e* muet : *Chaperon*.

CHAPIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout. *Cha-pié*.

CHAPITEAU. *f. m.* CHAPITRE. *f. m.* l'*i* du 1<sup>er</sup> est bref, celui du 2<sup>d</sup> est dout., mais quand ce mot termine la phrase, il faut le prononcer long, à cause que la finale est muette : *Chapito*, *chapitre*. 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, au plur. *Chapiteaux*.

CHAPITRER. *v. act.* la pénult. brève. *Chapitré*.

CHAPON. *f. m.* CHAPONNER. *v. act.* la 2<sup>e</sup> est

brève dans tous les deux. *Chaponé*.

CHAQUE. Pron. la 1<sup>re</sup> est brève, *Chake*. Il est des deux genres & n'a point de plur. Il se dit des choses, & des personnes ; il prend l'article *indéfini* & précède toujours le subst. duquel il ne peut être séparé que par un adjectif : *à chaque moment*, *à chaque nouvel avis*, &c.

CHARANSON. *subst. m.* plutôt que *Charenson* : la 2<sup>e</sup> est longue.

CHARBON. *f. m.* CHARBONNIER. *f. m.* la 2<sup>e</sup> est br. *Charbo-nié* : 3<sup>e</sup> dout.

CHARBONNIÈRE. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> longue : *à moy*. *Charbo-niè-re*.

CHARCUTER. *verb. act.* CHARCUTIER. *f. m.* la 2<sup>e</sup> est brève, *Charku-tié* : 3<sup>e</sup> douteuse.

CHARDON. *f. m.* CHARDONNERET. *f. m.* la 2<sup>e</sup> br. dans tous les deux : *Chardonnerè*. Dans ce dernier la 3<sup>e</sup> est brève aussi, l'*e* est muet.

CHARENSON, ou CHARENÇON. Voy. & écrivez *Charanson*.

CHARGE. *sub. f.* CHARGER. *v. act.* & *n.* la 1<sup>re</sup> est brève : *Charje*, *chargé*.

*A la charge*, conj. régit l'indicatif.

CHARGER régit l'accusatif de la personne, & l'ablatif de la chose. *Se charger*

régit l'ablat., & pour les verbes *Charger* tant actif, que passif, ou réciproque gouverne la part. *ae* & l'infinitif. *je l'ai chargé*, ou *il s'est chargé*, ou *il est chargé de veiller*, &c.

*Donner charge* & *prendre la charge* régissent l'ablat. ou l'infinit. avec *de*; être à *charge* le datif.

CHARGEUR. *f. m.* Pron. *Char-joan*, la 1<sup>re</sup> brève, la 2<sup>e</sup> douteuse.

CHARIER. *v. act.* CHARIOT. *f. m.* (avec une seule *r.*) *Cha-ri-é*, *chari-o*, 2<sup>e</sup> & dernière brèves.

CHARITABLE. *adject.* CHARITÉ. *f. f.* les 2. 1<sup>res</sup> du 1<sup>er</sup>, & la 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> br., 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>.

*La charité* est une vertu chrétienne. On ne doit pas se servir de ce mot pour signifier l'humanité, la bonté qui sont des vertus humaines. Dites-en de même de *Charitable*, *charitablement*, &c.

CHARIVARI. *subst. m.* la pénult. brève.

CHARLATAN. *subst. m.* CHARLATANERIE. *f. f.* pénult. du 2<sup>d</sup> longue

CHARME. *v. m.* CHARMER. *v. act.* la 1<sup>re</sup> brève: *Char-me*, *char-mé*.

CHARMÉ régit l'ablat. & l'infinit. avec *de*.

CHARMILLE. *sub. fém.*

mouillez les deux *ll*, *char-mi-g. ic*: la pénult. brève.

CHARNEL, elle. *adj.* 2<sup>e</sup> brève. *Charnel*, *nèle*, l<sup>e</sup> pénult. moyen.

CHARNIER. *f. m.* CHARNIÈRE. *f. f.* la 2<sup>e</sup> est dout. dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans le 2<sup>d</sup>. *Char-nié*, *char-ni-re*.

CHARNU, nuë. *adj.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. au 2<sup>d</sup>. *Char-nu-ë*.

CHARNURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. *Char-nure*.

CHAROGNE. *f. f.* mouillez le *gn.* pénult. brève *Charog-re*.

CHARPENTE. *f. f.* Pron. *Charpante*, pénult. longue.

CHARPENTER. *v. act.* CHARPENTERIE. *f. f.* CHARPENTIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> dout. au dern., 4<sup>e</sup> lon. au 2<sup>d</sup>. *Charpanti*, *ter-e*, *tié*.

CHARPIE. *f. f.* ou CHARPIS. *f. m.* Pron. *Charpi*. 1<sup>re</sup> brève

CHARRETTE. *sub. fém.* CHARRETIER, ou CHARTIER. *f. m.* la 1<sup>re</sup> longue: *Charrète*, l<sup>e</sup> pénult. moyen & bref: *Charre-tié*, l<sup>e</sup> pénult. muet & bref. *Charrié*.

CHARRIER. Voy. *Charrier*.

CHARROI. *f. m.* CHARRON. *f. m.* la 1<sup>re</sup> longue, la 2<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup>, *Char-roa*, brève dans le 2<sup>d</sup>. *Charron*.

CHARRUË. *sub. fém.* les

deux 1<sup>res</sup> longues : *Char-rû-ë*.


CHARTRE. *f. f.* CHAR-TREUX, euse. *f. m. & f.* la 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> lon. dans les 2. dern. *Char-treû, eû-ze*.

CHARYBDE. *f. f.* Pron. *Karibde*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves.

CHASSE *f. f.* Pour suite du gibier. La 1<sup>re</sup> est brève, *Chace*.

CHASSE. *f. f.* Caisse où l'on garde les reliques d'un Saint. La 1<sup>re</sup> est longue, *Châce*.

CHASSER. *v. act. & n.* & ses dérivez. La 1<sup>re</sup> br. *Chacé*.

 CHASSER *act.* régit l'accusat. de la pers., l'ablat. de la chose, neut. il régit le datif.

CHASSEUR. *f. m.* CHAS-SERESSE. *f. f.* Tout bref, *Cha-seur, coréce*, 3<sup>e</sup> è moy.

CHASSIEUX, euse. *adj.* *Cha-ci-éû, eûze*: 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> longue.

CHASSIS. *f. masc.* Pron. *Châci*, la 1<sup>re</sup> longue.

CHASTE. *adi.* & ses dérivez, la 1<sup>re</sup> est brève. Pron. *Ps, Chaste*.

CHASUBLE. *f. f.* Pron. *Chazuble*: la 2<sup>e</sup> brève.

CHAT. *f. m.* CHATTE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève: le *t* ne se prononce point dans le *masc.* & on n'en prononce qu'un dans le *fém.* *Chaz, chate*.

CHÂTAIGNE. *f. f.* mouil-

lez le *gn* & pron. *Châ-teig-ne*, & ainsi *Châtaignier*, *f. m.* 3<sup>e</sup> dout. dans celui-ci: *Châ-teig-nié*.


CHÂTAIN *adj.* ne se dit que de la couleur des cheveux: *Châ-t.in*, la 2<sup>e</sup> douteuse.

CHATEAU *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout., *Chato*: au plur. *Châteaux*, pron. *Charô*, 2<sup>e</sup> longue.

CHATELAIN. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brève, *e* muet, 3<sup>e</sup> dout. *Chate-lein*.

CHAT-HUANG. *f. m.* Pron. *Châ-t-u-m*, 3<sup>e</sup> longue.

CHATIER *v. act.* 3. syll. *Châ-ti-é*. Tout bref.

 CHATIER régit l'accusat. de la personne & l'ablat. de la chose.

CHÂTIÈRE. Voy. *Chât-tière*.

CHATIMENT. *sub. m.* Pron. *Chatiman*, l'i bref: la dern. aussi brève.

CHATON. *f. m.* 2. br.

CHATOULLER *v. act.* CHATOUILLEUX, euse. *adj.* mouillez les deux *li*, *Chatou-glié*, la pénult. brève: *Chatou-gliéû, eû ze*, 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon.

CHÂTRER. *v. act.* l'è est long, & il doit porter un accent circonf. On écrivoit autrefois *châstrer*. Prononcez *châtré*.

CHATTE. *f. fém.* Pron. *Chate*, 1<sup>re</sup> brève. Il faut

écrire deux *ts* à ce mot & au suivant.

CHATTIÈRE. *f. f.* 2<sup>e</sup> lon. *Cha-tiè-re*, è moy.

CHAUD, CHAUDE. *adj.* la 1<sup>re</sup> est longue: *Chô, chôde*.

CHAUDEAU. *sub. m.* 2. dout. *Chodo*.

CHAUEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> br., e muet. *Chodeman*.

CHAUDERON, CHAUDERONNIER. *f. m.* la 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, *Choderon, chodero-nié*; 4<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>; la 2<sup>e</sup> e fort muet qui ne sonne presque pas.

CHAUDIÈRE. *f. f.* Pron. *Chodiè-re*, en 3. syll. l'è pénult. est moyen, & long.

CHAUFFER. *v. act.* & ses dérivés. Pron. *Chofé*, la 1<sup>re</sup> est douteuse.

CHAUME. *f. m.* CHAUMIÈRE, CHAUMINE. *f. f.* la 1<sup>re</sup> est longue dans le 1<sup>er</sup>, douteuse dans le 2<sup>d</sup>. *Chôme, cho-mis-re, mine*: 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>, è moy.

CHAUSSE. *f. f.* la 1<sup>re</sup> est longue: *Chôce*.

CHAUSSER. *v. act.* & ses dérivés: la 1<sup>re</sup> est lon. *Chôcé*.

CHAUSSÉE. *f. f.* CHAUSSETTE. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, br. dans le 2<sup>d</sup>, è moy.: *Chôsé-e, chôcète*.

CHAUSSON. *f. m.* CHAUSURE. *f. f.* la 1<sup>re</sup> est longue, la 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans le 2<sup>d</sup>: *Chôçon, chôçûre*.

CHAUVE. *adjct.* Pron. *Chôve*, la 1<sup>re</sup> longue.


CHAUVE-SOURIS. *f. f.* Pron. *Chôve-jouri*: 1<sup>re</sup> lon. le reste bref.

CHAUX. *f. f.* Pron. *Chô*, long.

## CHE

CHEF. *f. m.* Pron. l'*f* finale, *Chef*: excepté dans les mots composés, ou tantôt on la prononce comme dans *chef-lieu*, tantôt elle est muette, comme dans *chef-d'œuvre*, qu'on prononce *ché-d'œuvre*.

CHEMIN. *f. m.* CHEMISE. *f. f.* & leurs dérivés. La 1<sup>re</sup> est un e muet & bref: *Che-méin, chemize*: 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>.

 On dit *se mettre en chemin*, & non pas *dans le chemin*. Un Auteur françois s'est servi mal à propos de cette dernière expression.

CHEMINER. *v. n.* est entièrement vieilli dans le propre. On l'employe quelquefois encore dans le figuré: 3. br. *Cheminé*.

CHEMINÉE. *f. f.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue: *Cheminé-e*.

CHÉNAIE. *f. fém.* Lieu planté de chênes. Prononcez *chêne*: 2<sup>e</sup> longue, è ouvert.

CHÈNE. *f. m.* qu'on écrivoit autrefois *Chefne*; l'è est long & ouvert.

CHENET. *f. m.* la 1<sup>re</sup>


est un *e* muet, *chenè* ; la 2<sup>e</sup> est brève, *è* moy.

**CHENIL.** *f. m.* l'*l* finale ne se prononce pas, *cheni* : 1<sup>re</sup> *e* muet, 2. br. Le Dict. d'Orthogr. met un *é* fermé : nous avons suivi le Dict. de Trevoux.


**CHENILLE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> *e* muet, mouillez les deux *ll* ; *Cheni-glie* ; 2<sup>e</sup> br.

**CHEOIR.** Voy. *Choir.*

**CHER, CHÈRE.** *adject.* la 1<sup>re</sup> est brève dans le *masc.*, longue dans le *fém.*, l'*è* est ouvert dans le 1<sup>er</sup>, moyen dans le 2<sup>d</sup> : *cher, chère.*

 **CHER** régit le dat. des pers. *cher* à Dieu & aux hommes.

**CHERCHER.** *v. act.* le 1<sup>er</sup> *e* est ouvert, le 2<sup>d</sup> fermé : *chèr-ché.*

 **CHERCHER** régit l'infinit. avec la part. *à*. Il faut *chercher* à plaire à Dieu plutôt qu'aux hommes.

**CHÈRE.** *f. fém.* **CHÈREMENT.** *adv.* la 1<sup>re</sup> du 1<sup>er</sup> est ou *è* moyen & long. Dans le 2<sup>d</sup> l'*é* est fermé, la 2<sup>e</sup> syll. est un *e* muet & bref, *chéreman.*

**CHÉRIR.** *v. act.* Pron. *chéri*, 2. brèves, 1<sup>re</sup> *é* fer.

**CHERSONÈSE.** *f. fém.* Pron. *kèrsonèze* : le 1<sup>er</sup> & 2<sup>d</sup> *è* sont ouverts, mais le 1<sup>er</sup> plus que le 2<sup>d</sup> : pénult. longue.


**CHERTÉ.** *f. f.* la 1<sup>re</sup> est

brève, & l'*è* ouvert : *chèrté.*

**CHÉRUBIN.** *f. m.* Pron. *Chéru-bein* : la 2<sup>e</sup> brève, 1<sup>re</sup> *é* fermé.

**CHESNAYE, CHESNE.** Voy. *Chénaie, Chêne.*

**CHETIF, ive.** *adj.* **CHEATIVEMENT.** *adv.* on ne prononce point dans le *masc.* l'*f* finale : *cheti, chetive; iveman*, 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>.

 Le Dictionn. d'Orthographe écrit *chétif*, &c. avec un *é* fermé.

**CHEVAL, CHEVALIER.** *f. m.* la 1<sup>re</sup> est un *e* muet & bref. *Cheval, cheva-lié* ; 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>. (quelques-uns prononcent *Jeval* ; c'est une affectation) au plur. *Chevaux.*

**CHEVALERIE.** *f. fém.* **CHEVALET.** *f. m.* 1<sup>re</sup> br., *e* muet, 4<sup>e</sup> lon. au 1<sup>er</sup> : *Chevaleri-e, chevalè.*

**CHEVAU-LEGER.** *f. m.* Pron. *Chevo-legé*, 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> *e* muet, tout bref : au plur. *Chevoux-legers.*

**CHEVELU, uè.** *adject.* **CHEVELURE.** *f. f.* les deux 1<sup>res</sup> sont deux *e* muets & brefs : 3<sup>e</sup> lon. dans les deux dern. *Chevelu, lû-è, lû-re.*

**CHEVET.** *f. m.* **CHEVEU.** *f. m.* 1<sup>re</sup> *e* muet & bref. Ceux qui affectent prononcent *jevè, jeveu.* Pron. *chevè, cheveu*, 2. br., au plur. *Cheveux.*

**CHEVILLE.** *f. f.* **CHE-**

VILLER. *v. act.* mouillez les deux *ll*, la pénult est brève, *chevi-glie, che-i-glié.*

CHEVRE. *f. f.* la 1<sup>re</sup> est un *è* moyen, la syll. est longue.

CHEVREAU. *sub. m. 2.* brèves, la 1<sup>re</sup> est un *e* muet, *che-uro* : 2<sup>e</sup> dout.; au plur. *Chevreux.*

CHEVRETTE. *f. f.* les deux 1<sup>res</sup> brèves, *chevrète*, 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> *e* muet, 2<sup>e</sup> *è* moy.

CHEVREUIL. *f. m.* la 1<sup>re</sup> est brève, l'*e* muet : mouillez l'*l* finale, *che-vreuil.*

CHEVRIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> *e* muet & br., 2<sup>e</sup> dout. *che-vrié.*

CHEVRON. *f. m.* CHEVROTER. *v. n.* les deux 1<sup>res</sup> brèves, la 1<sup>re</sup> *e* muet, *chevron, vroé.*

CHEUTE. *Voy. Chute.*

CHEZ. *Prép.* l'*e* est fer. Dans certaines Provinces on dit *chez*, mauvaise prononciation : *chez* régit l'*accusat.* quelquefois pourtant il est précédé de la part. *de* ; & c'est quand il est joint aux verbes de mouvement. Il sort *de chez* lui. Ils l'ont chassé *de chez* eux, &c.

## CHI

CHICANE. *f. f.* CHICANER. *v. act.* la pénult. est brève.

CHICANERIE. *f. f.* CHICANEUR, *euse. adj. & sub. m. & f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup>

du dern. & 4<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> lonſ. *Chikaneri-e, chika-neur, neû-ze.*

CHICHE. *adj.* plus usité, quoiqu'il le soit peu, que *chichement, adv.* & sur tout que *chicheté. f. f.* 1<sup>re</sup> brève.

CHICORÉE. *f. f.* 4. syll. la 2<sup>e</sup> brève, la 3<sup>e</sup> longue : *chikoré-e.*

CHICOT. *f. m.* CHICOTER. *v. n.* la 2<sup>e</sup> brève, *chiko, chikoté.*

CHIEN. *f. m.* monosyllabe douteux : en n'y a pas le son d'*an.*

CHIENNE. *f. f.* Pron. *Chiè-ne* : 1<sup>re</sup> br., *è* moy.

CHIFFON, CHIFFRE. *f. m.* & leurs dérivés, s'écrivent avec deux *ff* ; mais on n'en prononce qu'une ; 1<sup>re</sup> br. : *chifon, chifre.*

CHIGNON. *f. m.* mouillez le *gn* : *chig-nion*, 2. br.

CHILIADE. *f. f.* CHILIASTE. *f. m.* CHILIOMBE. *f. m.* &c. Pron. *Kili-a-de, kili-aste, kili-ombe*, &c. tout bref, exceptez la 3<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup> qui est longue.

CHIMÈRE. *f. f.* la pénult. est un *è* moyen & long Ses dérivés ont cet *é* fermé, *chimérique, chimériser* : tout br. *chimérique, rizé.*

CHIPOTER. *v. act. & n.* CHIPOTEUR, *euse. f. m.* & *f.* la 2<sup>e</sup> est brève, 3<sup>e</sup> longue au dern. *chipoté, po-tur, teû-ze.*

CHIQUENAUDE

**CHIQUENAUDE.** *f. f.*  
Pron. *chikenôde*, 2<sup>e</sup> br., *e*  
muet; pénult. longue.

**CHIROGRAPHAIRE.** *f.*  
*m.* **CHIROMANCE.** *f. f.* Pron.  
*Kirografère*, *kiromançe*: tout  
bref, except. la pénult. des  
2. qui est longue.

**CHIRURGIE.** *f. f.* **CHI-  
RURGIEN.** *f. m.* on prononce  
*irurgie*, *suru-gien*, 2<sup>e</sup> brève,  
3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, dout.  
dans le 2<sup>d</sup>.

**CHIURE.** *f. f.* ne se dit  
que de celle des mouches.  
2<sup>e</sup> lon. *chi-ûre*.

## C H O

**CHOC.** *f. m.* Prononcez  
le *c* final: *chok*, bref. On  
écrivait autrefois *chocq*.

**CHOCOLAT.** *f. m.* Tout  
bref: *chokola*.

**CHOCOLATIER.** *f. m.*  
**CHOCOLATIÈRE.** *f. f.* les 3.  
1<sup>res</sup> br., 4<sup>e</sup> dout. au 1<sup>er</sup>,  
*é fer.*, longue au 2<sup>d</sup>, *é moy.*:  
*chokola-tié*, *tiè-re*.

**CHŒUR.** *subst. m.* Pron.  
*Keur*, monofyl. bref.

**CHOIR** *v. n.* ne se dit  
guères qu'à l'infini. *choûr*,  
monofyl. dout.

**CHOISIR.** *v. act.* Pron.  
*choâ-zi*: 1<sup>re</sup> longue.

**CHOISIR** régit l'ac-  
cusat. & faire choix le génit.

**CHOIX.** *subst. m.* Pron.  
*choâ*, monofyl. long.

**CHOLÈRE.** *Voy. Colère.*  
L'étymologie est pour le 1<sup>er</sup>,  
& l'usage pour le 2<sup>d</sup>

**CHOMMER.** *v. act.* &  
ses dérivés. On ne prononce  
qu'une *m*, la 1<sup>re</sup> est brève:  
*chommable*, &c. Pron. *cho-  
mable*, *chomé*; 2<sup>e</sup> dout. dans  
le 1<sup>er</sup>.

**CHOPINE.** *f. f.* **CHOPI-  
NER.** *v. n.* la 2<sup>e</sup> est brève:  
*chopine*, *piné*.

**CHOQUER.** *v. act.* Pron.  
*choké*: la 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves.

**CHOQUER** régit l'a-  
blatif: il se choque de la mouin-  
dre chose.

**CHORISTE.** *f. m.* **CHO-  
RUS** & autres semblables se  
prononcent avec un *k*, *korisf-  
te*, *korus*, &c.

**CHOSE.** *f. f.* la 1<sup>re</sup> est  
longue: *chôze*.

**CHOSE** est  
une espèce de neutre, quoi-  
que chose selon son genre  
soit féminin. On dit par ex.  
ai-je fait quelque chose que  
vous n'avez pas approuvé? &  
non pas approuvée. On dit  
aussi quelque chose de bon,  
quelque chose de vrai.

**CHOU.** *substant. m.* bref,  
monof.

**CHOYER.** *v. act.* Pron.  
*choû-té*, 1<sup>re</sup> br.

## C H R

**CHR** dans tous les mots  
qui commencent par cette  
syll., l'*h* est muette & elle  
n'y a été mise que pour con-  
server l'étymologie

**CHRÈME.** *f. m.* la 1<sup>re</sup> est  
lon., & l'*è* ouvert: *krême*.

CHRÉTIEN, *enne. f. m. & f.* CHRÉTIENTÉ. *f. f.* en n'y a pas le son d'an : *Kré-tien*, en 2. syllab. *kré-tien-té* : 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>.

CHRÉTIENNEMENT. *adv.* Tout bref : *kré-tié-ne-man*.

CHRIST. *subst. m.* Pron. toutes les syll. *Krist*.

¶ Quand le mot *Christ* est joint au mot *Jésus*, on ne pron. ni l's du 2<sup>d</sup>, ni l'st du 1<sup>er</sup> : *Jésus-Christ* ; prononcez *Jézu-Kri*.

CHRISTIANISME. *f. m.* les deux *s* se prononcent : *Kris-ti-a-nis-me*, tout bref.

CHROMATIQUE. *adj. & f. m. & f.* CHRONIQUE, CHRONOLOGIE. *sub. fém.* & leurs dérivés. Prononcez *Krom-atike*, *kronike*, *kronologi-e*, pénultième du dern. longue.

CHRYSALIDE, CHRY-SOLITHE. *f. f.* & autres semblables. Pron. *Krizalide*, *krizolite*, &c. Tout bref.

## CHU

CHUCHETER, ou plus ordinairement *chuchoter*, *v. n.* pénult. brève, *e* muet dans le 1<sup>er</sup>, *chu-che-té*, *cho-té*.

CHÛTE. *f. f.* la 1<sup>re</sup> longue ; quelques-uns écrivent encor *cheute*, d'autres *chute*, sans chevron sur l'u : l'accent circonflexe paroît nécessaire parce que la syll. est longue.

DICTION. D'ORTHOGR.

## CHY

CHYLE. *f. m.* CHYMIE. *f. f.* CHYMISTE. *f. m.* doit s'écrire avec un y. Pron. *chile*, *chimi-e*, 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> : *Chimiste*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves.

CHYPRE. *f. f.* & non pas *cypre*. Pron. *chipre*, 1<sup>re</sup> br.

## CI

CI. le *c* devant l'*i* a le son de l'*s*.

CI. *part.* qui ajoutée aux pronoms démonstratifs, ou aux noms auxquels ces pronoms sont joints, désigne que les choses ou les personnes sont proches. En ce sens il est opposé à *là*. *Cet homme-ci*, *celui-ci*, *celle-ci*, *cette femme-ci*. On dit dans ce *tems-ci*, & non dans ce *tems ici*. Ce *tems-ci* est opposé à ce *tems-là*, comme *ceci* est opposé à *cela*. BOUH.

## CIB

CIBOIRE. *f. m.* CIBOULE. *f. f.* Pron. *Si-boâ-re*, *si-boule* ; 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>.

## CIC

CICATRICE. *f. f.* la pénult. est brève : *Sikatrice*.

CICATRISER. *v. act.* Pron. *Sikatrizé* : tout bref.

CICOGNAT, ou *micux* CICOGNEAU. *f. m.* CICO-GNE. *f. f.* Pron. *Sigogna*, *figogno*, *figogne*, en mouillant le *gn* : le 2<sup>d</sup> *c* prend



## CIL

ans la prononciation le son du *g* dur : 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>.

## CID

CIDRE. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue.

## CIE

CIEL. *f. m.* monosyll. au plur. *Cieux*. En parlant d'un tableau, d'une carrière, d'un lit, on dit au plur. *ciels*; les *ciels* de ces tableaux, de ces carrières; des *ciels* de lit. . . . *Siel*, dout.; au plur. long.

CIERGE. *sub. m.* CIERGIER. *f. m.* la 1<sup>re</sup> est un *è* ouvert & bref : *Sier-ge*, *sier-gié* : 2<sup>e</sup> dout. au 2<sup>d</sup>.

## CIG

CIGALE. *f. f.* la pénult. est brève : *Sigale*.

CIGNE. Voy. *Cygne*.

CIGOGNE. Voy. *Cicogne*.

CIGUË. *f. f.* 3. *syll.* *Sigü-è* : 2<sup>e</sup> longue.

## CIL

CILICE. *f. m.* *Silice* : 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves.

CILINDRE. Voy. *Cylindre*.

CILLER. *v. act.* ne se dit que des yeux & des paupières. Mouillez les deux *ll*, *si-glié* : 2. brèves.

CIME. *f. f.* CIMENT. *f. m.* CIMITER. *v. act.* Pron. *simé*, *siman*, *manté* : 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> longue au 3<sup>e</sup>.

CIMETERRE. *f. m.* la 2<sup>e</sup> est brève & l'*e* muet, la

## CIR 131

3<sup>e</sup> est un *è* très-ouvert, elle est longue : *Simetière*.

CIMETIÈRE. *f. m.* *Simetiè-re* : 2<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> *e* muet, 3<sup>e</sup> *è* moy. & long.

CIMIER. *f. m.* Pron. *Simié* : la 1<sup>re</sup> brève : 2<sup>e</sup> dout.

## CIN

CINABRE, CINAMOME. Voy. *Cinnabre*, *Cinnamome*.

CINGLER. *v. n.* & ses dérivés. Pron. *Sein-glé*; la 1<sup>re</sup> longue.

CINNABRE, CINNAMOME. *f. m.* Pron. *Sinábre*, *sinamôme*, les pénult. de l'un & de l'autre sont longues.

CINQ, CINQUANTE. Pr. *Seink*, monosyll. long : *seinkante*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.

CINQUIÈME, CINQUANTIÈME, *adj.* CINQUIÈMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon., 1<sup>er</sup> *è* moy. : *Sinkié-me*, *sin-kantiè-me*, *sinkié-meman*.

CINTRE. Voy. *Ceintre*.

## CIR

CIR. Dans les Provinces Méridionales quelques-uns prononcent cette syllabe devant une consonne, comme si elle étoit écrite *cier*, & disent *cierconspect*, *cierconstance*, c'est une faute grossière.

CIRAGE. *f. m.* CIRER. *v. act.* les deux 1<sup>res</sup> brèves : *Sirage*, *siré*.

CIRCONCIRE. *v. act.* *Sirkoufrire* : 2<sup>e</sup> & pénult. lon. *je circoncis*, au prés. & au

parf. : *je circoncirai ; que je circonciſe , que je circonciſſe , &c.*

¶ Dans les Provinces Méridionales quelques-uns prononcent : *ci-re-coucir* , c'est une faute

**CIRCONCISION.** *f. f.*  
Pron. *Sirkonſi-zion* : 2<sup>e</sup> lon., le reste bref.

**CIRCONFÉRENCE.** *f. f.*  
Pron. *Sirkonſe-mee* : 2<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> longues.

**CIRCONFLEXE.** *ad. v. act.*  
2<sup>e</sup> lon. , pénult. brève , é moy. *Sirkonpekte* : l'accent circonflexe , fait en forme d'u renverſé , ſert à marquer ſur la voyelle qu'il aſſecte une conſonne ſupprimée , qui ſuiroit autrefois cette voyelle , comme dans *tête* , qu'on écrivait autrefois *teſſe*.

**CIRCONLOCUTION.**  
*f. f.* 2<sup>e</sup> longue , le reste br. *Sirkonl-ku-cion*.

**CIRCONSCRIRE.** *verb.*  
*act.* pron. l's. Il ſe conjugue comme *écrire* : 2<sup>e</sup> longue.

**CIRCONSPECT,** *cête.*  
*adi.* **CIRCONSPÉCTION.** *f. f.*  
pron. l's & le c. Le *t* dans le maſc. *adj.* ne ſe prononce jamais : *Sirkonſ-pek , pekte , pek-ci u* , 2<sup>e</sup> longue.

**CIRCONSTANCE.** *f. f.*  
**CIRCONSTANCIER.** *v. act.*  
pron. l's : *Sirkonſtance , tan-ci-é* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> longues.

**CIRCONVALLATION.**  
*f. f.* Pron. une ſeule *l* : *Str-*

*konvulation* , 2<sup>e</sup> longue.

**CIRCONVOISIN,** *ine.*  
*ad.* Pron. *Sirkon-voá-zein , zine* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> longues.

**CIRCONVOLUTION.**  
*f. f.* *Sirkonvolu-cion* : 2<sup>e</sup> lon., le reste bref.

**CIRCUIT.** *f. m.* ne pron. pas le *t*. *Sir-cui* : 2. brèves.

**CIRCUIRE.** *v. act.* s'eſt dit autrefois pour faire le *circuit* , *ou* . Il eſt vieux.

**CIRCULAIRE.** *adj.* **CIRCULER.** *v.* **CIRCULATION.**  
*f. f.* 2<sup>e</sup> brève , 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> , é moy. *Sirculière , ſirculé , ſirkula-tion*.

**CIRE.** *f. f.* **CIRER.** *v. act.*  
**CIRIER.** *f. m.* dans le 1<sup>er</sup> , la 1<sup>re</sup> eſt longue , elle eſt brève dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup> : *Sire , ſiré , ſi-rié* ; 2<sup>e</sup> dout. au 3<sup>e</sup>.

**CIRON.** *f. m.* 2. br. *Siron*.  
**CIRQUE.** *f. m.* la 1<sup>re</sup> br. *Sirke* & non pas *cier-ke*.

**CISAILLES.** *f. f. plur.*  
**CISEAU.** *f. m.* **CISELER.** *v. act.* & leurs dérivés , l's a le ſon du *z* , *Sizá-glie , ſizo , ſizelé* : 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> , dout. dans le 2<sup>d</sup> , br. dans le 3<sup>e</sup> , e muet.

¶ **CISEAU** au ſingulier ne ſe dit que de l'inſtrument des Sculpteurs. *Ciſeaux* inſtrument des Tailleurs , Couturières , Chirurgiens , Peruquiers , n'a point de ſingulier.

**CISELEUR.** *f. m.* CISELURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. au 2<sup>d</sup> : *Cize-leur, lûre.*

**CISTERNE.** Voy. *Citerne.*

**CISTRE.** *f. m.* Pron. toutes les lettres : *Sif-tre.*

## C I T

**CITADELLE.** *f. f.* pénult. brève, *Sitadele.*

**CITATION.** *f. f.* CITER. *v. act.* *Sita-cion, sité.* Tout bref.

**CITÉ.** *f. f.* 2. brèves. CITERIEUR, *eure. adj.* 1<sup>re</sup> 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br., 4<sup>e</sup> dout. au 2<sup>d</sup> : *Sitéri-eur, eu-re.*

**CITERNE.** *f. f.* on écrit *Cisterne* ; la pénult. est brève, è ouvert.

**CITOYEN,** *enne. f. m.* & *f.* Pron. *Si-toa-ien, si-toa-iè-ne* : en n'y a pas le son de l'an : 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, br. au 2<sup>d</sup>, è moy.

**CITRIN.** *adj.* CITRON. *f. m.* 2. brèves : *Si-trein, sitron.*


**CITRONNAT,** CITRONNIER. *f. m.* pénult. br. *Sitrona, sitro-nié* : 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>.

**CITROUILLE.** *f. fém.* 2<sup>e</sup> brève : *Si-trou-glie.*

**CIVÉ.** *f. m.* CIVETTE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève : *Sivé, sivète,* l'e pénult. du dernier est moyen.

**CIVIÈRE.** *f. fém.* pénult. longue, l'è est moyen : *Siviè-re.*

**CIVIL,** *ile. adj.* CIVILEMENT. *adv.* CIVILISER. *v. act.* CIVILITÉ. *f. f.* Pron. *Si-vil, ile ; ileman, sivilizé, sivilité,* &c. Tout bref.


 Faire *civilité* & rendre ses *civilités* régissent le dat. de la pers.

**CIVIQUE.** *adj.* ne se dit que de la couronne que les Romains donnoient à celui qui dans la guerre avoit sauvé la vie à un citoyen. *Sivike,* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves.

## C L A

**CLABAUD.** *f. m.* CLABAUDER. *v. n.* & ses dérivés, pron. *Klabô, klabodé,* la 2<sup>e</sup> est longue dans le 1<sup>er</sup>, douteuse dans le 2<sup>d</sup>.

**CLAIE.** *f. f.* CLAIR, *aire. adj.* Pron. *Klè, klèr, ère* : & ainsi de ses dérivés, 1<sup>re</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup>, dout. dans le 2<sup>d</sup>, è ouvert au 1<sup>er</sup>, moy. aux deux autres.

 CLAIR est employé adverbiablement dans cette phrase, *voir clair.*

**CLAIREMENT.** *adverb.* CLAIRET, *ette. adj.* CLAIRON. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. : *Klèremm, klèrè ; ète, klèron,* 1<sup>er</sup> è moy., 2<sup>e</sup> muet au 1<sup>er</sup>, moy. au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>, tout br.

**CLAIRER.** *verb. n.* usité dans une Province de France. Faites *clairer* le feu. Ce mot n'est pas François.

**CLAMEUR.** *f. f.* la 1<sup>re</sup> est brève : *Kla-meur.*

**CLANDESTIN**, *ine. adj.*  
& ses dérivés : Prononcez  
Ps : *Klandès-tein*, *tine*, 1<sup>re</sup>  
longue, 2<sup>e</sup> è moy. & br.

**CLAUQUE**. *f. f.* **CLAQUER**.  
*v. aét.* Pron. *Klake*, *klaké*,  
la 1<sup>re</sup> brève.

**CLARTÉ**. *f. fém.* la 1<sup>re</sup>  
brève, *Klarté*.

**CLASSE**. *f. f.* la 1<sup>re</sup> est  
longue, *Klâce*.

**CLASSIQUE**. *adj.* 2<sup>e</sup> br.  
*Klaciqe*.

**CLAVESSIN**. *f. m.* la 2<sup>e</sup>  
est un *e* muet & bref. Quel-  
ques-uns écrivent *Clavecín*.

**CLAVETTE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> &  
2<sup>e</sup> br. *Klavète*, 2<sup>de</sup> è moy.

**CLAVICULE**. *f. f.* pé-  
nult. brève, *Klavikule*.

**CLAVIER**. *f. m.* Pron.  
*Kla-vié* : 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout.,  
é fermé.

**CLAUSE**. *f. f.* **CLAUS-  
TRAL**, *ale. adj.* Prononcez  
*Clóze*, *clostral*, 1<sup>re</sup> longue  
dans le 1<sup>er</sup>.

## C L E

**CLEF**. *f. f.* au plur. *clefs*.  
C'est ainsi que les meilleurs  
Diction. & les meilleurs  
Auteurs écrivent. On pro-  
nonce pourtant *klé* sans *f*  
au sing. comme au pluriel.

**CLÉMENCE**. *f. f.* **CLÈ-  
MENT**, *ente. adject.* Pron.  
*Clémansé*, *cléman*, *ante* : 1<sup>re</sup>  
é fer., 2<sup>e</sup> longue.

**CLEPSYDRE**. *f. f.* 2<sup>e</sup>  
longue, *Klépsidre*.

**CLERC**. *f. n.* **CLERGÉ**,

## C L O

*f. m.* Pron. *Kler*, *klèrgé*,  
la 1<sup>re</sup> brève, è ouvert.

**CLÉRICAT**. *f. m.* **CLÈ-  
RICAL**, *ale. adj.* *alement.*  
*adv.* **CLÉRICATURE**. *f. f.*  
la 1<sup>re</sup> est un *é* fermé : *Klé-  
rika*, *klérikal*, *ale* ; *aleman*,  
*atûre* ; tout bref, except. la  
pénult. du dern. longue.

## C L I

**CLIENT**, *ente. f. m.* &  
*f.* Pron. *Kli-an*, *ante*, 1<sup>re</sup>  
br., 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>.

**CLIGNER**. *v. aét.* & ses  
dérivés. Mouillez le gn. *Klig-  
nié*, 2. brèves.

**CLIMAT**. *f. m.* **CLIMA-  
TÉRIQUE**. *adj.* Pron. *Klima*,  
*klimatérique*, tout bref.

**CLIN**. *f. m.* Pron. *Klein*.

**CLINQUANT**. *subst. m.*  
Pron. *Klein-kan*, 2. longues.

**CLIQUE**. *f. f.* **CLIQUET**,  
*f. m.* 2. brèves : *Klike*, *kliké*,  
*e* muet au 1<sup>er</sup>, è moy. au 2<sup>d</sup>.

**CLIQUETIS**. *sub. m.* 2.  
1<sup>res</sup> brèves, surtout la 2<sup>e</sup> qui  
est un *e* muet : *Kliketi*.

**CLISTÈRE**. *Voy.* *Clyf-  
tère*.

## C L O

**CLOAQUE**. *f. m.* Quel-  
ques-uns & même l'Auteur  
du Diction. d'Orthographe  
le font *fém.* *Klo-a-ke*, la pé-  
nult. brève.

**CLOCHE**. *f. f.* **CLOCHER**.  
*f. m.* & *v. n.* Pron. *Kloche*,  
*kloché*, 1<sup>re</sup> brève.

**CLOISON**. *f. f.* **CLOÏ-  
TRE**. *f. m.* &c, &c. Pron.

*Kloâ-zon*, *kloâ tre*, la 1<sup>re</sup> est longue surtout dans *Cloître*.

**CLOITRER.** *verb. act.*

**CLOITRIER.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon, 2<sup>e</sup> é fermé, dout. au 2<sup>d</sup> : *Kloâ-tré*, *trié*.

**CLORE.** *v. act.* Verbe peu usité & très-irrégulier. Il n'a que 3. tems simples, indicat. présent : *je clos*, *tu clos*, *il clôt*, sans plur., le futur & le condit. présent : *je clorrai*, *je clorrois* ; part., *clos*, *close*, au moyen duquel il a tous les tems composés, *j'ai clos*, *j'avois clos*, &c... Pron. *Klôrre*, *klô*, *klô-ze*, la 1<sup>re</sup> longue.

**CLOTURE.** *f. f.* pénult. douteuse : *Klotûre*.

**CLOU.** *f. m.* **CLOUER.** *v. act.* Pron. *Klou*, monosyl. br., *klou-é*, 2. brèves, é fermé.

**CLOUTIER.** *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout. *Klou-tié*, é fermé.

## C L Y

**CLYSTÈRE.** *f. m.* la pénult. est longue : *Klistère*, 1<sup>er</sup> è moy., 2<sup>d</sup> e muet : quelques-uns peu attentifs à l'étymologie écrivent *Clistère*.

## C O A

*Co* : *c* devant *o* a le son du *k*, *ko*, excepté qu'il ne porte la cédille *ço*.

**COADJUTEUR**, *trice.* *f. m.* & *f.* Pron. le *d*, *Ko-adju-teur*, *trice* : tout bref.

**COADJUTORERIE.** *f.*

*f.* pénult. longue : *Ko-adjutore-ri-e*.

**COAGULER.** *verb. act.*

Pron. *Ko-a-gu-lé*, la pénult. brève.

**COASSEMENT.** *f. m.*

**COASSER.** *v. n.* Tout bref : *Ko-aceman*, *ko-acé*.

## C O C

**COC.** *Voy. Coq.*

**COCAGNE.** (Païs de) mouillez le *gn*, la pénult. brève : *Kokag-ne*.

**COCHE.** *f. m.* & *f.* *Koche* : 1<sup>re</sup> brève.

**COCHENILLE.** *f. f.* & ses dérivés ; 2<sup>e</sup> e muet, mouillez les deux *ll*, *Koche-niglie*, tout bref.

**COCHER.** *sub. m.* Pron. *Koché*, 2. br., é fermé.

**COCHON.** *f. masc.* **COCHONNERIE.** *f. f.* la 2<sup>e</sup> br. *Kochon*, *kochoneri-e*, pénult. longue dans le 2<sup>d</sup>.

**COCON.** *f. m.* *Kokon*. 2. brèves.

**COCTION.** *f. f.* Pron. *Kok-cion*, 2. syll. brèves. Il se dit proprement de la digestion des viandes dans l'estomac.

## C O D

**CODE.** *f. m.* la 1<sup>re</sup> br. *Kode*.

**CODICILLE.** *f. m.* on ne prononce qu'une *l*, *Kodicile*, tout bref.

## C O E

**COE**, forme quelquefois deux syll. & il se prononce

*koë*, d'autres fois il n'en forme qu'une, & on le prononce *se*; ainsi *Coëternel*, *coëgal*, &c. se prononcent *Ko-ëternel*, *ko-ëgal*; *Cænobite* se prononce & peut même s'écrire *cænobite*, & ainsi ses dérivés.

**COEFFE**, ou **COIFFE**. *f. f.* Pron. *Koi-fe*: 1<sup>re</sup> brève.

**COEFFER**. *v. act.* **COEFFEUR**, *euse. f. m.* & *f.* **COEFFURE**. *f. f.* Pron. *Koafé*, *feur*, *féu-ze*, *fûre*; 2<sup>e</sup> longue aux 2. dern.

**CŒUR**. *f. m.* Pron. *Keur*, bref. *Avoir à cœur* régit l'accusat., *avoir le cœur* l'infin. avec *de*; *tenir au cœur* le dat. Voy. C.

**COFFRE**. *subst. m.* **COFFRER**. *v. act.* on écrit deux *ff* & on n'en prononce qu'une: *Kofre*, *kofré*, 1<sup>re</sup> brève.

## C O G

**COGNÉE**. *f. f.* **COGNER**. *v. act.* mouillez le *gn*. pron. *Kog-né-e*, *kog-né*, 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, é fermé.

## C O H

**COH**, l'*h* est muette dans les mots qui commencent par cette syll. & elle n'y est mise que pour l'étymologie.

**COHABITER**. *v. n.* la pénult. brève: *Ko-ha-bi-té*.

**COHÉRENCE**. *f. f.* **COHÉRITIER**, *ière. f. m.* & *f.* Pron. *Ko-héranse*, *ko-héritié*, *id-te*, 2<sup>e</sup> é fer., 3<sup>e</sup> lon.

dans le 1<sup>er</sup>; 4<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, é fermé, longue dans le 3<sup>e</sup>, é moy.

**COHÉSION**. *f. f.* Pron. *Ko-hé-zion*, tout bref. é fer.

**COHORTE**. *f. f.* la pénult. est brève: *Ko-hor-te*.

**COHUË**. *f. f.* 3. syllab. *Ko-hu-ë*: 2<sup>e</sup> longue.

## C O I

**COI**, **COIE**. *adj.* n'a d'usage qu'en ces phrases, *se tenir coi*, *demeurer coi*: pron. *Koi*, *koá*, 1<sup>er</sup> dout., 2<sup>d</sup> long.

**COIFFE**, **COIFFER**. Voy. *Coëffe*.

**COIGNASSIER**. *subst. m.* Arbre. **COING**. *f. m.* Fruit. Dans le 1<sup>er</sup> mouillez le *gn*, ne prononcez pas le *g* du 2<sup>d</sup>. *Koig-na-cié*, *koïn*: 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>.

**COIN**. *f. m.* *Koïn*, monof. douteux.

**COÏNCIDENT**, *ente. adj.* *Ko-in-ci-dan*, *ante*: 2<sup>e</sup> lon., 4<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>.

**COINE**. *f. f.* Pron. *Koá-ne*: 1<sup>re</sup> longue.

**COING**. Voy. *Coignassier*.

**COITE**. *f. f.* Lit de plume. Quelques-unes écrivent *coïte*: prononcez *coa-te*, la 1<sup>re</sup> brève.

## C O L

**COL**, pour *cou*, ne doit plus s'écrire. On dit le *col de Tende*, mais c'est dans un autre sens. Là il signifie *col-tine*.

**COLE**.

COLE. Voy. & écrivez *Colle*.

COLÈRE. *f. f.* & *adi.* la pénult. est longue, l'è est moyen. *Koler.*

COLÉRIQUE. *adj.* l'é de la 2<sup>e</sup> syll. est fermé : *Kolé-ri-que.*

COLIFICHET. *f. m.* COLI-QUE. *j. f.* Pron, *Kolifichè*, è moy., *kolike*, e muet : tout bref.

Un Auteur moderne a fait *colifichet* adjectif ; des travaux *colifichets*. Il est vrai qu'il l'écrivit en italique pour avertir que c'est un mot hasardé.

COLL : on ne pron. qu'une seule *l*, excepté dans *Collation* (action de conférer) & ses dérivés.

COLLATÉRAL, *ale. adi.* COLLATION. *f. f.* &c. &c. on ne prononce dans ces mots & leurs dérivés qu'une seule *l*, *Kollatéral*, *kollation*, quand ce mot signifie un petit repas : mais quand c'est l'action de conférer un bénéfice, on prononce les deux *ll*, *Kolla-cion*, ainsi que dans *Collateur*, (tout bref) *Collatif, ive*, (pénult. du 2<sup>d</sup> longue.)

COLLE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève : *Kole.*

COLLECTE. *f. f.* COLLECTEUR. *f. m.* COLLECTIF, *ive. adi.* COLLECTION. *f. f.* dans tous ces mots on

prononce le *c* & une seule *l*, *Kolèkte*, *kolèk-tur*, *kolèktif*, *kolèk-cion* : tout br. 2<sup>e</sup> e moy.

On appelle noms *Collectifs* en Grammaire ceux qui quoique au singulier portent nécessairement à l'esprit l'idée de plusieurs choses ou de plusieurs personnes du même genre réunies. Ainsi le nom de *forêt* fait concevoir plusieurs arbres ; celui de *peuple* plusieurs hommes, celui d'*armée* plusieurs soldats, &c.

Quand certains noms collectifs comme *part e, amas, foule, nombre, infinité, la plupart*, &c sont suivis d'un nom subst. qu'ils régissent au génit. ; c'est avec ce génitif que s'accorde l'adjectif, & non avec le nom collect. ; on dit *une partie du pain mangé*, & non pas *mangée*.

COLLECTER. *v. act.* On trouve ce mot dans les Éloges des ACADÉMICIENS de Berlin. Il n'a pas l'air de faire fortune.

COLLÈGE. *f. m.* COLLÈGUE. *f. m.* COLLET. *j. m.* COLLER. *v. act.* COLLIER. *f. m.* & leurs dérivés, ne prononcez qu'une *l*, *kol se*, *kolèghe*, *kolè*, *kolè-cion* : 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, d'out. dans le dern., e moy. aux 3. 1<sup>ers</sup>, é fermé aux 2. dern.




COLLINE. *subst. féminin.*

## 138 COL

1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves : *Koline*.COLLOCUTEUR. *f. m.*COLLOQUE. *sub. m.* Pron. *Koloku-teur*, *kolohe* : tout bref.COLLUSION. *f. f.* COL-LUSOIRE. *adj.* on mouille légèrement les deux *ll* dans ces deux mots, *Kollu-zion*, *kollu-zoá-re* : 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>.COLLYRE. *f. m.* Pron. *Kolire*, 2<sup>e</sup> longue.COLOMBE. *f. f.* pénult. longue : *Kolonbe*.COLOMNE. *f. f.* quelques-uns écrivent *colonne* : Pron. *Kolóne*, la pénult. longue.COLOMNADE. *f. f.* Tout br. *Kolonade*.COLON. *f. m.* 2. brèves : *Kolon*.COLONEL. *f. m.* COLONIE. *f. f.* la 2<sup>e</sup> est brève, *Kolonel*, *koloni-e* ; 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>.COLOQUINTE. *subst. f.* Pron. *Kolo-kei...-te* : 3<sup>e</sup> longue.COLORER. *v. act.* COLORIS. *f. m.* la 2<sup>e</sup> brève : *Koloré*, *kolori*.COLOSSAL, *ale. adj.* COLOSSE. *f. m.* la 2<sup>e</sup> brève : *Koloçal*, *koloce*.COLPORTER. *v. act.* COLPORTEUR. *f. m.* Pron. *Kolporté*, *teur* : tout bref.COLURE. *f. m.* la pénult. est longue.

## COM

## COM

COM ; dans cette syllabe quand elle est devant une consonne l'*m* y a le son de l'*n*, *Kon*, & elle est longue.COMBAT. *f. m.* COMBATTRE. *v. act. & n.* Pron. *Kon-ba*, *kon-batre* : 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> brève... *Combattre* se conjugue comme *Battre*. Il régit l'accusatif. ou la préposition *contre*. On disoit autrefois *attacher le combat*. Le *combat* étoit sur le point de *s'attacher*, dit un Auteur. On diroit aujourd'hui *sur le point de commencer*.COMBIEN. *adv.* Pron. *Kon-bien* : 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> douteuse. Après *combien* il faut mettre l'article indéfini *de*. *Combien* y a-t-il d'hommes, de soldats, *combien* d'argent, &c. & non pas *des* hommes *des* soldats, *de* l'argent, &c.COMBIEN QUE pour *quoique* est vieux.COMBINAISON. *sub. f.* COMBINER. *v. act.* Pron. *Kon-binazon*, *kon-biné*, l'*e* est moyen dans le 1<sup>er</sup> & fer. dans le 2<sup>d</sup> ; 1<sup>re</sup> longue, 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>.COMBLE. *f. m.* COMBLER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue : *Kon-ble*, *konblé*. COMBLER régit l'accusatif. de la perf. & l'ablatif. de la chose avec l'article in-



défini. Il l'a comblé de biens; il est comblé de gloire.

**COMBUSTIBLE** *adject.*  
1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves: *Konbustible.*

**COMBUSTION**. *f. fem.*  
Pron. l's, & donnez au t son propre son & non celui du c. *Konbus-tion*: 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> brève.

**COMÉDIE**. *f. f. COMÉDIEN*, enne. *f. m. & f.* la 2<sup>e</sup> est un é fermé: *Ko-médi-e*, *ko-mé-dien*, ène: 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, dout. dans le 2<sup>d</sup>, è moy.

**COMÉDIE** se dit ordinairement par opposition à la Tragédie; quelquefois pourtant on entend par ce mot le Théâtre en général, *aller à la comédie*, &c.

**COMÉDIEN**, & **Acteur** font le même dans le propre, mais non dans le figuré. Le 1<sup>er</sup> se prend en mauvaise part & signifie une personne habile à se contrefaire & à jouer toutes sortes de personnages. On dit au contraire d'un homme, qui a conduit une affaire avec sagesse & succès, qu'il a été *grand Acteur* dans cette affaire.

**COMÈTE**. *subst. f.* Pron. *Ko-mète*: tout bref, 2<sup>e</sup> è moy., 3<sup>e</sup> e muet.

**COMIQUE**. *adj. COMITE. *f. m. COMITÉ*. *f. m.* la pénult. est brève, surtout dans le dernier, *Ko-mike*,*

*ko-mite*, *ko-mité*: 3<sup>e</sup> e muet dans les 2. 1<sup>ers</sup>, é fermé au 3<sup>e</sup>.

**COMM**; dans les mots, qui commencent par cette syll. on ne prononce qu'une *m*, quoiqu'on en écrive deux.

**COMMANDER**, **COMMANDEUR**, **COMMANDE-RIE**. Tous ces mots venant de *commentare*; il faut les écrire avec un *e*, *Commende*, &c.

**COMMANDANT**. *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> lon. *Ko-mandan.*

**COMMANDEMENT**. *f. m. COMMANDER*. *v. act. & n.* Pron. *Ko-mandeman*, *ko-mandé*, 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. Ce verbe régit tantôt l'accusatif, tantôt le datif.

**COMME**. *Prép.* Pron. *Ko-me*, la 1<sup>re</sup> brève. On l'emploie quelquefois au lieu de *comment* . . . *Comme quoi* pour *comment* est hors d'usage: *comme ainsi soit* est dans le même cas, ainsi que *comme*, au lieu de *que*, après *si* & *aussi*.

**COMMÉMORAISON**. *f. f.* Pron. *Ko-mémorèzon*. 2<sup>e</sup> è fer., pénult. lon., è moy.

**COMMENCEMENT**. *f. m. COMMENCER*. *v. act. & n.* Pron. *Ko-manceman*, *ko-mancé*: 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> longue.

Le verbe *Commencer* est suivi ordinairement de la part. à. Cependant on trouve dans de bons Auteurs *commencer*

*de*, le jour *commença d'éclaircir*. Voy. *Finir*.

COMMENDATAIRE. *f. m.* COMMENDE, COMMENDERIE. *f. f.* COMMENDEUR. *f. m.* Pron. *ko-man-dat-re*, *ko-man-de*, *ko-man-de i-e*, *ko-man-deur* : 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> br., 4<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup>.

COMMENSAL. *subst. m.* COMMENSURABLE. *adject.* COMMENTAIRE. *f. m.* COMMENTATEUR. *f. m.* COMMENTER. *v. act.* Pron. *ko-man-sal*, *ko-man-surable*, *ko-m-n-tere*, *ta-teur*, *té* : 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> lon. au 3<sup>e</sup> è moy.

COMMENT. *adv.* Pron. *Ko-m-en* : 1<sup>e</sup> brève.

COMMERCE. *f. m.* COMMERCER. *v. n.* COMMÈRE. *f. f.* Pron. *Ko-mèr-ce*, *ko-m-rcé*, *ko-m-rc* : la pénult. des deux 1<sup>ers</sup> est un *e* ouvert, celle du 3<sup>e</sup> è moy., la syll. est br. dans les deux 1<sup>ers</sup>, longue dans le 3<sup>e</sup>.

COMMERCE se dit élégamment dans le figuré. Mais il est peu d'occasions où on puisse l'employer en parlant des femmes & il a d'ordinaire un mauvais sens.

COMMETTRE. *v. act.* COMMIS. *f. m.* Pron. *Ko-m-etre*, la pénult. br., *Ko-mi*, 2. brèves... *Commettre* se conjugue comme *Mettre*.

COMMISSAIRE. *sub. m.* COMMISSION. *sub. f.* COM-

MISSIONNAIRE. *f. m.* Pron. *Ko-mi-cère*, *ko-mi-cion*, *ko-mi-cio-nère*, la pénult. du 1<sup>er</sup> & du 3<sup>e</sup> lon., è moy.

COMMUNE. *adj.* COMMODÉMENT. *adv.* COMMODITÉ. *f. f.* Pron. *Ko-mo-dé*, *modé-man*, *ko-m-dité* : les deux 1<sup>res</sup> dans le 1<sup>er</sup>, & les 3, 1<sup>res</sup> dans les autres brèves ; l'adverbe doit avoir un accent aigu sur la 3<sup>e</sup>.

COMMUN, une. *adject.* COMMUNÉMENT. *adv.* COMMUNAUTÉ. *f. f.* Pron. *Ko-mun*, *mune* ; *ko-muné-man*, *ko-munoté*, ( tout bref ) l'adverbe doit avoir un accent aigu sur la 3<sup>e</sup>.

Quand *Commun* signifie *unanime*, il doit être placé avant le substantif. Il faut dire d'une *commune voix*, & non pas d'une *voix commune*.

COMMUNICABLE. *adj.* COMMUNICATIF, ive. *adj.* les 3. 1<sup>res</sup> br., 4<sup>e</sup> dout. au 1<sup>er</sup>, 5<sup>e</sup> lon. au dernier : *Ko-mun-ikable*, *katif*, *tive*.

COMMUNICATION. *f. f.* COMMUNIQUER. *v. act.* & leurs dérivés. Pron. *Ko-mun-ika-cion*, *ko-mun-iké*, tout bref. *Communiquer* régit l'accusatif & le datif.

COMMUNIER. *v. act.* & *n.* COMMUNION. *f. f.* le 1<sup>er</sup> est de 4., & le 2<sup>d</sup> de 3. syll. *Ko-mu-ni-é*, *ko-mu-nion*. Tout bref.

**COMPAGNE.** *f. f.* **COMPAGNON.** *f. m.* **COMPAGNIE.** *f. f.* dans les deux 1<sup>res</sup> mouillez le *gn*, dans le 3<sup>e</sup> ne prononcez pas même le *g*; *Kon-pagne*, *kon-pagnon*, pénult. brève; *kon-pani-e*, 2<sup>e</sup> brève, 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> longues.

**COMPARABLE.** *adject.*

**COMPARAISON.** *f. f.* Pron. 1<sup>re</sup> Ion. *Kon-parable* (la pénult. douteuse) *Kon-parezon*, (la pénult. longue) *Comparable* régit le datif.

Les adverb. de comparaison demandent l'article *de* ou *a'*, excepté *bien* après lequel on met *du*, *de l'*, ou *des*; on dit beaucoup *de* monde, peu *de* monde, assez *de* monde & bien *du* monde; beaucoup *d'*argent, peu *d'*argent, assez *d'*argent, & bien *de l'*argent; beaucoup *de* gens, peu *de* gens, assez *de* gens; & bien *des* gens.

Pour *extrêmement* & *infiniment* les sentimens sont par tagés. Les uns veulent qu'on dise: il a extrêmement, infiniment *d'*esprit, & les autres extrêmement, infiniment *de l'*esprit. Mon gout seroit pour le 1<sup>er</sup>. Voy. *Extrêmement*.

**COMPARATIF.** *sub. m.*

Pron. *Kon-para-if*, faisant sentir l'*f* finale.

Le *Comparatif* est l'inflexion d'un mot, laquelle tient le milieu entre le positif &

le superlatif, entre l'état d'égalité & de la plus grande supériorité. Il s'exprime ordinairement en françois par *plus aimable*, positif, *plus aimable*, comparatif, *très-aimable*, ou le *plus aimable de tous*, superlatif. Il y a trois adj. *bon*, *mauvais*, *petit*, qui ne suivent point la règle générale. *Bon*, *meilleur*, *très-bon*, ou le *meilleur de tous*; *Mauvais*; *pire*, ou *plus mauvais*; *très-mauvais*, ou le *pire de tous*, & non pas le *plus pire*; *Petit*; *plus petit*, ou *moindre*; *très-petit*, ou le *plus petit*, ou le *moindre*.

Les adverb. suivent la même règle. *Agréablement*, positif, *plus agréablement*, comparat. *très-agréablement*, ou le *plus agréablement du monde*, superlatif: *bien fait mieux*, *très-bien*, ou le *mieux du monde*; *Feu*, *moins*, *très-peu*, le *moins de tous*; *Mal*, *pis*, le *pis*, ou *très-mal*.

On peut distinguer avec M<sup>r</sup>. RESTAULT trois sortes de *comparatifs*, 1<sup>o</sup> le *comparatif d'égalité*, qui se forme en mettant les mots *autant*, *aussi*, ou *si* avant les adjectifs, comme *autant habile*, *aussi sage*, *si parfait* &c. 2<sup>o</sup>. Le *comparatif d'excès* dont le signe est *plus*. 3<sup>o</sup>. Le *comparatif de défaut* qui est caractérisé par *moins*.

Ils sont ordinairement suivis d'un *que* : aussi Sage *que* lui ; plus habile *que* celui-là ; moins parfait *que* l'autre , &c.

COMPARATIF, *ive. adj.* se dit en Grammaire de certaines conjonctions qui servent à marquer *rappor*t , *convenance* , *parité* , par exemp. *comme* , *de même* , *ainsi que* , *aut. ant que* , &c.

COMPARER. *verb. act.*

COMPAROIR *v. n.* ( Terme de Palais ) Pron. *Kon-paré* , *kon-pa-roar* , 1<sup>re</sup> lon. , pénult. brève , 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>.

COMPARTIMENT. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. *Konpartim m.*

COMPAROITRE. *v. n.* Voy. *Paroitre*.

COMPAS. *f. m.* COM-PASSER. *v. act.* Pron. *Konpá* , *kon-pá-ci* , 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.

COMPASSION. *f. fém.* COMPÂTIR. *v. neut.* Pron. *Kon-pá-cion* , *kon-páti* : l'*á* long.

☞ COMPÂTIR régit le datif. Il faut *compâtir aux faiblesses d'autrui*.

COMPATIBILITÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue , le reste bref : *Kon-pat.bilité* ; il régit le génitif , & quelquefois pour 2<sup>d</sup> régime la prép. *avec*.

COMPATIBLE. *adj.* 1<sup>re</sup> longue , le reste bref , *Kon-patible*. Il est ordinairement suivi de la prép. *avec* : son *humeur n'est pas compatible*

*avec* la mienne. On ne l'emploie guère qu'avec la négation.

COMPATRIOTE. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue , le reste bref : *Kon-patri-ote*.

COMPENSER. *v. act.* Pron. *Kon-pansè* , 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.

COMPENSATION. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon. , 3<sup>e</sup> br. *Kon-pansa-cion*.

COMPÈRE. *f. m.* pénult. longue , è moyen : *Kon-père*.


COMPÉTENCE *f. fém.* COMPÉTENT , ente. *adj. act.* COMPÉTÈMMENT. *adverb.* Pron. *Kon-pétansè* , *kon-pétan* , *tante* , *kon-pétaman* , 1<sup>re</sup> lon. , 2<sup>e</sup> é fermé , 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup>.

COMPÉTITEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue , le reste bref : *Compéti-teur* : 2<sup>e</sup> é fermé.

COMPILATEUR. *f. m.* COMPILATION. *f. f.* COM-PILER. *v. act.* Pron. *Kon-pi-la-teur* , *kon-pila-cion* , *kon-pilé* : 1<sup>re</sup> lon. , le reste br.

COMPLAINTÉ. *f. fém.* n'est plus d'usage que dans les chansons du Pont-neuf : 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon. : *Kon-plein-te*.

COMPLAIRE. *v. neutre.* COMPLAISANCE. *f. fém.* & leurs dérivés. *Ai* est plus ouvert dans le 1<sup>er</sup> que dans le 2<sup>d</sup>. *Kon-plère* , *kon-plèzanse* : pénult. longue . . . *Complaire* se conjugue comme *plaire*. Il régit le datif.

 *Se complaire* est ordinairement suivi de la prép. *dans* ; & avoir de la complaisance de la prép. *pour*.

COMPLÈT, *ette. adj.*

COMPLÉTER. *verb. act. 1<sup>re</sup>* lon., le reste bref : Pron. *Konplè*, *ète* ; ( dans le *masc.* l'è plus ouvert que dans le *fém.* ) *Konplété*, deux é fermés.

COMPLEXION. *f. fém.*

COMPLICATION. *f. f. Pron.* *Konplèk-cion*, *kon-plikacion* : 1<sup>re</sup> lon. le reste bref : 2<sup>e</sup> è moy. au 1<sup>er</sup>.

COMPLICE. *f. m. & f.*

COMPLICITÉ. *f. f. Pron.* *Kon-plice*, *kon-plicité*, 1<sup>re</sup> lon. ; 2<sup>e</sup> dans le 1<sup>er</sup>, & 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> dans le 2<sup>d</sup> brèves.

COMPLIMENT. *f. m.*

COMPLIMENTER. *v. act.*

COMPLIMENTEUR. *sub. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> longue aux 2. dern. *Kon-pliman*, *manté*, *man-teur*.

COMPLIES. *f. f. plur.*

1<sup>re</sup> longue, pénult. longue aussi : *Kon-plice*.

COMPLIT. *f. m. COM-*

PLOTER. *v. n. Pron.* *Kon-plo*, *kon-ploté* : 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> é fermé & bref.

COMPONCTION. *f. f.*

Pron. *Kon-pon-cion*. 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.


COMPORTER. ( *Se* ) *v.*


*rec.* Pron. *Kon-porté*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> br. : ce verbe se joint ordinairement au

*pronom pers.*, il est quelquefois actif. Notre langue ne comporte pas un stîle si coupé, ni si diffus ; ne comporte pas, c'est-à-dire, ne permet pas. Cette expression n'est bonne que pour le discours familier, ou le stîle médiocre, comme celui de dissertation.

COMPOSÉ. *f. m. 1<sup>e</sup> & 2<sup>e</sup>* lon. *Kon-pôzé*.

COMPOSER. *v. act. & n.* l'o est long surtout devant l'e muet, je *compose*. Pron. *Kon-pôzé*, *kon-pôze*.

 *COMPOSER* actif régit l'accusat. ; neut. il régit l'ablat. des choses, & la prép. *avec* pour les pers. Il a *composé des conditions, des lods, des ventes* : j'ai *composé avec* lui. Passif il régit l'ablatif avec l'article indéfini *de*, le corps humain *est composé de* chair, *d'os, de nerfs, &c.*

 2<sup>o</sup>. On appelle *Composez* les noms formés d'un nom primitif & d'une particule, ou autre nom, comme *immortel, entreprise, &c.*

*Tems composez* dans les verbes. Voy. *Auxiliaire*.

COMPOSITE. *adj. COM-*

POSITEUR. *f. m. COMPO-*


SION. *f. f. 1<sup>re</sup>* longue, l'i

pénult. est bref, mais encore plus dans le 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup> que dans le 1<sup>er</sup> : *Kon-pôzite*, *kon-pôzi-teur*, *kon-pôzi-cion*.

COMPOTE. *f. fém. 1<sup>re</sup>*

lon. , 2<sup>e</sup> brève. *Kon-pote.*

COMPRENDRE. *v. act.*  
*Kon-prandre.* (Voy. *prendre.*)  
1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.

 *COMPRENDRE* régit l'accusat. , & quand il signifie *enferm.* il a pour 2<sup>d</sup> régime la prép. *dans.*


COMPRESSE. *f. f.* COMPRESSION. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue , pénult. longue dans le 1<sup>er</sup> , brève dans le 2<sup>d</sup> : *Kon-préce,* *kon-pr-ion.*


COMPRIMER *v. act.* 1<sup>re</sup> lon. , 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. *Kon-pri-mé.*

COMPROMETTRE. *v. act.* COMPROMIS. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue , 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *Kon-romèt e,* *kon-pr mi.* Voy. *Mètre.* . . . *se compromet* *re* régit la prép. *à cc.*

COMPTANT. *partic. se actif,* *f. m* & *adv.* Quand il est participe , la dernière est longue , *comptant* de l'argent. Quand il est subst. ou adv. elle est brève : *avoir du comptant,* *payer compta t.* Pron. *Kontan,* sans faire sentir ni le *f* ni le *t.*

COMPTABLE. *adject.* COMPTE. *f. m.* COMPTER. *v. act.* & *n.* Pron. *Kon-table,* ( 1<sup>re</sup> lon , pénult. , dout. ) *Kon-te,* *konte* (la 1<sup>re</sup> longue.)

 1<sup>o</sup>. *COMPTABLE* régit l'ablat. ainsi que *rendre* ou *demandeur compte.*

 2<sup>o</sup>. *COMPTER* *POUR RIEN,* s'emploie sans la né-

gation , ainsi que *compter pour jeu de chose.* Tout espace fini , comparé à l'éternité qui n'a point de fin , non-seulement doit être *compté* pour peu de chose , mais *pour rien* du tout. Tout ce que je n'ai pas , je le *compte pour rien.* On ne doit pourtant pas condamner *ne compter pour rien* : il se trouve dans quelques bons livres. *BOUH.*

*COMPTER* actif régit l'accusat. , neut. la prép. *sur.*

COMPTOIR. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue , 2<sup>e</sup> douteuse , *Kontoir.*

COMTE *f. m.* COMTÉ. *f. m.* & *f.* se prononce comme *compte* & *conte* , la 1<sup>re</sup> longue : *Kon-te,* *kon-té.*

*COMTÉ* est masc. excepté dans ces deux cas , la *Franche-Comté* , ou *la Comté* ; une *Comté-pairie.*

COMTESSE. *f. f.* Pron. *Kon-tèce* : 1<sup>re</sup> lon. , l'e pénult. moyen & bref.

## CON

CONCASSER. *v. act.* pénult. longue : *Kon-kâcé.*

CONCAVE. *adj.* CONCAVITÉ. *f. f.* 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> : *Konkâve,* *konkavité.*

CONCENTRER. *v. act.* Pron. *Kon-santré* , 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.

CONCEPTION. *J. fém.* Pron. le *f* : *Kon-s p-cion* ; 1<sup>re</sup> longue , 2<sup>e</sup> brève , è moy.

CONCERNER.

**CONCERNER.** *v. act.*  
**CONCERTE.** *v. act.* **CONC**  
**CERT.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., l<sup>e</sup> dans  
 la 2<sup>e</sup> syll. est ouvert & bref  
 dans les deux 1<sup>ers</sup>, dout. dans  
 le 3<sup>e</sup> : *Kon-sèrné, kon-sèrté,*  
*kon-sèr.*

**CONCESSIF**, *ive. adj.*  
 (Terme de Grammaire.) Se  
 dit de certaines conjonctions  
 dont on se sert pour marquer  
 que l'on demeure d'accord  
 d'une chose : ce sont : *à la*  
*vérité, à la bonne-heure que,*  
*quand même, non que,*  
*non pas que, ce n'est pas que,*  
*quoique, encore que.* Pron.  
*Kon-cècif, ci-ve,* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup>  
 & moy. & br., 3<sup>e</sup> lon. au 2<sup>d</sup>.

**CONCESSION.** *f. f.* 1<sup>re</sup>  
 lon., l<sup>e</sup> pénult. est moyen  
 & bref : *Kon-cè-cion.*

**CONCEVABLE.** *adj.* 1<sup>re</sup>  
 lon., 2<sup>e</sup> br., e muet, 3<sup>e</sup>  
 dout. *Kon-évable.*

**CONCEVOIR.** *verb. act.*  
 Pron. *Kon-se-voir,* 1<sup>re</sup> lon.,  
 2<sup>e</sup> e muet & bref, 3<sup>e</sup> dout.  
*je conçois; nous concevons;*  
*vous concevez; ils conçoivent;*  
*je concevois; j'ai conçu, je con-*  
*çois, je concevrai; que je con-*  
*çoive, nous concevions, vous*  
*conceviez, ils conçoivent; que*  
*je conçusse, je concevrois;*  
*concevm, conçu.*

**CONCIERGE.** *f. m.* 3.  
 syll. *Kon-cier-ge,* 1<sup>re</sup> lon.,  
 pénult. brève, & moy.

**CONCILE.** *f. m.* **CON-**  
**CILIER.** *v. act.* & ses déri-

vés : 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève :  
*Kon-sile, konsili-é.*

**CONCILIABULE.** *f. m.*  
**CONCILIATION.** *f. f.* 1<sup>re</sup>  
 longue, le reste bref.

**CONCIS.** *ad. act.* Pron.  
*Kon-ci,* 1<sup>re</sup> longue, cet ad-  
 jectif n'est guères d'usage  
 qu'au *masc.*

**CONCITOYEN**, *enne.*  
*f. m. & f.* Pron. *Kon-ci-tôa-*  
*ien, ène,* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup>  
 br., 4<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>,  
 dans le 2<sup>d</sup> & moy.

**CONCLAVE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> &  
 pénult. longues : *Kon-klâve.*

**CONCLAVISTE.** *f. m.*  
 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves :  
*Kon-klaviste.*

**CONCLURE.** *v. act. &*  
*n.* (ou *conclurre* avec deux  
 rr.) Pron. *Kon-klûre,* . . .  
 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon., *je conclus,*  
*tu conclus, il conclut, nous*  
*concluons, vous concluez, ils*  
*concluent; je conclusois, ie con-*  
*clus; j'ai conclu; je conclu-*  
*rai; conclus, qu'il conclue;*  
*que je conclus; que je con-*  
*cluissè, je con cluro's, conclu, n<sup>e</sup>.*

**CONCLURE** actif ré-  
 git l'accusatif; neutre il ré-  
 git l'ablat. & au Palais le  
 datif. Que *concluez-vous de-*  
*là? Les Juges ont conclu à*  
*la question; ou la prép. con-*  
*tre.* On a *conclu* criminelle-  
 ment *contre* lui.

**CONCLUSIF**, *ive. adj.*  
 se dit en *Gramm.* des conjon-  
 ctions dont on se sert pour

lier un *adjectif* & un *con-*  
*cluant* de quelle *propo-*  
*tion* précédente. Telles  
*font* *pourquoy*, *par consé-*  
*quent*, *pourquoy*, *est pourquoy*,  
*de sorte*, *est pour cela que*,  
*de sorte*, *ou en sorte que*, *tel-*  
*lement que*, *de manière que*.

**CONCLUSION.** *sub. f.*  
 Pron. *Kon-kla-zion* 1<sup>re</sup> lon.,  
 2<sup>e</sup> brève.

**CONCOMBRE.** *sub. m.*  
 Pron. *Kon-kombre*, 1<sup>re</sup> & pé-  
 nult. longues.

**CONCORDANCE.** *f. f.*  
 Pron. *Kon-kordance*: 1<sup>re</sup> &  
 pénult. longues: 2<sup>e</sup> brève.

La *Concordance* est en  
*Grammaire*, la construction  
 régulière des noms en même  
 genre, cas & nombre, &  
 des verbes selon les person-  
 nes & les nombres. Il y en  
 a surtout quatre. La 1<sup>re</sup> est  
 la concordance de l'*adj.* &  
 du *subst.* qui doivent s'accor-  
 der en genre, nombre & cas.  
 La 2<sup>e</sup> du relatif avec son  
*antécédent*, qui doivent s'ac-  
 corder en genre, en nombre  
 & en personne. La 3<sup>e</sup> du  
*verbe* avec son *nominatif*. Il  
 doit s'y accorder en personne  
 & en nombre. La 4<sup>e</sup> du *res-*  
*ponsif* avec l'*interrogatif*; ils  
 doivent s'accorder en nom-  
 bre & en cas.

**CONCORDAT.** *sub. m.*  
**CONCORDE.** *f. f.* Pron. *Kon-*  
*korda*, *Ko:-korde*, 1<sup>re</sup> lon.,  
 pénult. brève.

**CONCOURIR.** *v. n.* **CON-**  
**COURS.** *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup>  
 brève: *Kon-kouri*, *kon-kour*.

**CONCOURIR** régit  
 le datif, & l'infinif. avec à.

**CONCUBINE.** *f. f.* & ses  
 dérivés. Pron. *Kon-kubine*,  
 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br.

**CONCUPISCENCE.** *f. f.*  
 Pron. *Kon-kupifance*: 1<sup>re</sup> &  
 4<sup>e</sup> longues.

**CONCURREMMENT.**  
*adv.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br.  
*Kon-kuraman*.

**CONCURRENCE.** *f. f.*  
**CONCURRENT**, *ente. adj.*  
 Pron. *Kon-kurranse*, ( pé-  
 nult. longue ) *Kon-kurran*,  
*ante*: 3<sup>e</sup> longue.

**CONCUSSION.** *sub. fém.*  
**CONCUSSIONNAIRE.** *f. m.*  
 Pron. *Kon-ku-cion*, (1<sup>re</sup> lon.,  
 pénult. brève ) *Kon-ku-cio-*  
*nère*, ( 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup>  
 brèves, pénult. long. )

**CONDAMNER.** *v. act.*  
 & ses dérivés, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup>  
 longues, *Kon-dané*, on ne  
 prononce point l'*m*. Ce verbe  
 régit l'accuf. de la perf., le  
 datif de la chose, & l'infinif.  
 avec à.


**CONDENSER.** *v. act.*  
**CONDESCENDANCE.** *sub. f.*  
**CONDESCENDRE.** *v. n.* 1<sup>re</sup>  
 & pénult. longues: *Kon-*  
*dansé*, *kon-déçandance*, *kon-*  
*déçandre*.

**CONDESCENDRE** ré-  
 git le datif & *Condescendance*  
 la prép. *pour*.



CONDISCIPLE. *sub. m.*  
Pron. *Kon-dicile*, 1<sup>re</sup> lon.,  
pénult. brève.

CONDITION. *f. f.* Pron.  
*Kon-di-cion*, 1<sup>re</sup> lon., pénult.  
brève.

 **CONDITION** dit  
moins que *qualité*, & *homme*  
de *qualité* est en notre lan-  
gue quelque chose de plus  
qu'*homme de condition*....  
A *condition* que régit ordi-  
nairement le subj. & quel-  
quefois le futur de l'indicat.

CONDITIONNER. *v.*  
*act.* ne se dit qu'au Palais.  
Mais son participe passif est  
fort usité: *Kon-di-cio-né*, 1<sup>re</sup>  
lon., le reste bref.

CONDITIONNÉ, *ée* ;  
*adj.* CONDITIONNEL, *elle.*  
*adj.* Pron. *Kon-di-cio-né, né-e*,  
*kon-di-cio-nèl, nèle*: 1<sup>re</sup> lon.,  
pénult. br., exc. dans le 2<sup>d</sup>  
où elle est longue.

Quelques-uns appellent  
*Conditionnel* un des impar-  
faits du subjonctif, parce  
qu'il ne s'emploie qu'avec  
une de ces particules, *si*,  
*pourvu que*, *à condition que*,  
*quand même*, &c. particules  
qui expriment une condition.  
*Pirois, si je pouvois*, &c.  
c'est-là ce qu'ils appellent  
*conditionnel présent*, parce  
qu'il marque ce qui se fe-  
roit présentement, si la con-  
dition étoit posée. Il se ter-  
mine dans les verbes en *rois*,  
*roit*; *rions*, *riez*, *roient*. Mr.

de VOLTAIRE écrit *rais*,  
*rait*, *raient*; au lieu de *rois*,  
*roit*, *roient*: mais son auto-  
rité n'a pas pu établir cette  
orthographe.


Le *Conditionnel passé* mar-  
que qu'une chose auroit été  
faite, si la condition d'où  
elle dépendoit eut eu lieu,  
*je vous aurois écrit, si 'a-*  
*vois su ou vous étiez*. Il est  
formé du condition présent  
du verbe *avoir* & du part.  
pass. du verbe *avoir fait*,  
*tu aurois fait*, &c.

On appelle aussi *Condi-*  
*tionnelles* certaines *coni-*  
*ctions* qui expriment une con-  
dition: *si*, *si non*, *quand*,  
*pourvu que*, *supposé que*,  
*bien entendu que*, *à condition*  
*que*, *à la charge que*, &c.

CONDITIONNELLE-  
MENT. *adv.* 1<sup>re</sup> lon., le  
reste bref: *Kon-di-cio-nèle-*  
*man.* 4<sup>e</sup> e moy., 5<sup>e</sup> e muet.

CONDOLÉANCE. *f. f.*  
1<sup>re</sup> & pénult. longues: *Kon-*  
*dolé-anse*. Il n'est d'usage que  
dans ces deux expressions,  
*Complimens de condoléance* ;  
*lettre de condoléance*: 3<sup>e</sup> é  
fermé.

CONDOULOIR (Se)  
*v. réc.* on ne se sert de ce  
verbe qu'avec le pronom perf.  
seulement à l'infinitif, &  
encore très-rarement.

 Mr. de VAUGELAS  
dit dans ses remarques, que  
*se condouloir avec quelqu'un*

de la mort d'une personne, est fort bien dit, & il ajoute que *condoleance* sembloit alors un étrange mot. C'est aujourd'hui tout le contraire. *Mult i remiscen ur*, &c.

**CONDUCTEUR**, trice. *f. m.* & *f.* Pron. le *c*, *Kon-duk-teur*, trice : 1<sup>re</sup> longue.

**CONDUIRE** *v. act.* 3. *syll.* *Kon-dui-re* : 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon. *Je conduis, je conduirois; je conduisis; je conduirai; je conduisis; que je conduise; que je conduisissè; conduit, uite.* Ce verbe régit l'accus. & le datif, & l'infin. avec *a*.

**CONDUIT**. *f. m.* **CONDUITE**. *f. f.* Pron. *Kon-dui*, *kon-dui-te*, le 1<sup>er</sup> de 2., le 2<sup>d</sup> de 3. *syll.*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève.


**CONE**. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue : *Kó-ne*.

**CONFABULATION**, **CONFABULER**, mots qui ne peuvent se dire que par plaisanterie.

**CONFECTION**. *f. fém.* Pron. le *c*, *Kon-fek-ion*, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> brève, è moy.

**CONFÉDÉRATION**. *f.* *f.* 1<sup>re</sup> lon., le reste bref : *Kon-fédéra-cion*; 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> è fermé.

**CONFÉDÉRER**. (*Se*) *v. réc.* **CONFÉRER**. *v. act.* & *m.* la 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup>, & la 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> sont des è fermés, *Kon-fedéré*, *Kon-féré* : 1<sup>re</sup> longue.


 **CONFÉRER** *actif* régit l'accusat. de la chose, le dat. de la pers; neut. il régit la prép. *avec*. Autre fois on lui donnoit le sens de *comparer*, mais il est vieux en ce sens.

**CONFESSER**. *verb. act.* **CONFESSEUR**. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., pénult. brève, è moyen : *Kon-fecé*, *ceur*; mais devant la *syll.* *fém.* il est long. *Il confesse*. Pron. *Kon-<sup>t</sup>éce*.

**CONFESSER** régit l'accus. de la chose, le datif de la pers.; *se confesser* le dat. de la pers., l'ablat. de la chose. Quelques-uns lui font régir l'ablat. de la personne, & disent *je me confesse de M<sup>r</sup>*, tel, c'est une faute grossière.


**CONFESSION**. *f. f.* **CONFESSIO**. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., le reste bref : *Kon-fè-cion*, *cio-usl* : 2<sup>e</sup> è moy.

**CONFIANCE**. *f. f.* Pron. *Kon-fi-nsè*, 1<sup>re</sup> & pénult. longue : 2<sup>e</sup> brève.


 Il y a de la différence entre *mettre sa confiance* & *prendre confiance*, l'un peut regarder la personne ou la chose, l'autre ne peut regarder que la personne : l'un signifie s'appuyer sur quelqu'un, ou sur quelque chose, l'autre se fier à quelqu'un.

**CONFIDENCE**. *f. f.* **CONFIDENT**, ente, *f. m.* & *f.* **CONFIDEMMENT**, *adv.* Pron. *kon-fidanç*, *kon-*

*fidan*, *dante*, *kon-fidaman*,  
1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> longues dans le  
1<sup>er</sup> : dans les deux autres  
1<sup>re</sup> lon., le reste bref.

 *Faire confiance* régit  
l'ablat.

CONFIER. *v. act.* CON-  
FIGURATION, *f. f.* CON-  
FINER. *v. act.* Pron. *Kon-*  
*fi-é*, *kon-figuracion*, *kon-*  
*fin*. 1<sup>re</sup> lon., le reste bref.

 *CONTIER* régit l'acc.  
de la chose & le dat. de la  
pers. *il lui confie tous ses*  
*secrets.* *CONFINER* est ordi-  
nairement suivi de *dans* ou  
*parmi* avec l'accus. *confiner*  
*dans* une prison ; *parmi* des  
betes sauvages. *se confiner*  
régit le dat. *se confiner aux*  
lieux les plus cachez.

CONFINS. *f. m. pl.*  
Pron., *Kon-fein*. Il n'a point  
de singulier. 1<sup>re</sup> lon.

CONFIRE. *v. act.* 1<sup>re</sup>  
& 2<sup>e</sup> lon. : *Je confis*, *nous*  
*confisons* ; *je confissois* ; *je con-*  
*fis* ; *j'ai confit*, *je confirai*,  
*je confirois* ; *confis*, *que je*  
*confise* ; *confisant*, *confit*, *it*.

CONFIRMER. *v. act.* &  
ses dérivés ; *Kon-firmé*, 1<sup>re</sup>  
lon., 2<sup>e</sup> br.

CONFISQUER. *v. act.*  
CONFISCATION, *f. f.* Pron.  
l's, *Kon-fiské*, *ka-cion* : 1<sup>re</sup>  
lon., 2<sup>e</sup> br.

CONFITURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> &  
penult. longues, *Kon-ftûre*.

CONFITURIER, *iere*,  
*f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> &


3<sup>e</sup> br., 4<sup>e</sup> dout. au 1<sup>er</sup>,  
lon. au 2<sup>d</sup> ; *kon-fturié*, *rière*.

CONFLIT, CONFLUENT  
*f. m.* Pron. *Kon-flî*, *kon-*  
*flu-an* : 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br.

CONFONDRE. *v. act.*  
1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon.

CONFORME. *adj.* CON-  
FORMÈMENT *adv.* CON-  
FORMER *v. act.* Pron. *Kon-*  
*forme*, *konformé*, *konformé-*  
*man*, ( le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup> avec  
un accent aigu sur la 3<sup>e</sup> )  
1<sup>re</sup> lon., le reste bref.

CONFORMITÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup>  
lon., le reste bref ; *Kon-for-*  
*mité*.

 *CONFORME* & *Con-*  
*formément* regissent le datif.  
*Conformité* le datif ou la prep.  
*avec*.

CONFORTER. *v. act.*  
& ses dérivés peu usités. 1<sup>re</sup>  
lon., 2<sup>e</sup> br. *Kon-forté*.

CONFRÉRIE. *f. f.* CON-  
FRÈRE *f. m.* quelques uns  
écrivent *Confrairie*. 1<sup>re</sup> &  
penult. lon., *Kon-frèri-e*,  
*kon-frère*, 2<sup>e</sup> è moy.

CONFRONTER. *v. act.*  
CONFRONTATION *f. f.* pe-  
nult. brève : *Kon-fronté*, *kon-*  
*fronta-cion*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.

CONFUS, *use*, *adj.* CON-  
FUSÈMENT. *adv.* Pron. *konfu*,  
*fûze*, *kon-fuzéman*, avec un  
accent aigu sur l'é penult.  
1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>.

CONFUSION. *f. f.* Pron.  
*Kon-fu-zion*, 1<sup>re</sup> lon.,  
penult. brève.

**CONGÉ.** *f. m.* **CONGÉ-DIER**, *v. act.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> é fermé, & bref. *Kon-jé, kon-jédié.*

**CONGRATULATION.** *f. f.* **CONGRATULER** *v. act.* latinifimes peu usités.

**CONGREGATION.** *f. f.* **CONGRÉGANISTE** *f. m.* & *f.* Pron., *Kon-gréga-cion, kon-gréganiste*: 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> é fer, le reste bref.


**CONGRÈS.** *f. m.* la dernière est une *e* ouvert: *Kon-grè*: 2 longues.

**CONJECTURER.** *v. act.* & ses dérivés Pron. le *c* *Kon-jékturé*, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> é moy. pénult. brève, mais dans *Conjecture* (*f. f.*) elle est longue.


**CONJOINTEMENT.** *adv.* Pron. *Kon-joein-te-man*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon., pénult. *e* muet & br.


**CONJONCTIF.** *f. m.* & *adj.* c'est ainsi que plusieurs appellent ce qu'on appelloit autrefois dans le verbe le *subjonctif*. Pron. l'*f* finale, *Kon-jonctif* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon.

**M<sup>r</sup> RESTAUT** appelle pronoms *conjonctifs* ceux qui se mettent ordinairement pour les cas des pronoms personnels, & cela parce qu'on les joint toujours à quelques verbes, dont ils font le régime.

 1<sup>o</sup>. Ceux de la 1<sup>re</sup> pers. font *me* & *nous*; de la

2<sup>e</sup> *te* & *vous*; de la 3<sup>e</sup> *lui*, *le*, *la*, *les*, *leur*, *se*. Il y en a deux qui conviennent aux 3. pers. savoir *en* & *y*.

 2<sup>o</sup>. Il y a 5. de ces pronoms qui servent pour le *datif* & *l'accusatif*; savoir, *me*, *te*, *se*, *nous*, *vous*; trois qui ne se mettent que pour le *datif*; savoir *lui*, *leur* & *y*, *lui* est pour les deux genres au sing. (*à lui* & *à elle*) & *leur* au plur. (*a eux* & *à elles*) Il y en a trois qui ne se mettent que pour *l'accu*; savoir *le*, *la*, *les*, qui tiennent lieu de *lui*, *d'elle*, *eux*, & *elles*; enfin *en* est au *genit.* ou à *l'ablat.* & il peut se mettre dans ces cas à la place de tous les pronoms personnels ou de quelque chose dont on a parlé auparavant.

 3<sup>o</sup>. On substitue ces pronoms *conjonctifs* aux personnels, parce que parmi ceux-ci il y en a qui ne peuvent se dire que des personnes, & que les pronoms *conjonctifs*, qui y répondent, ou se disent également des personnes & des choses, ou ne se disent que des choses. *Je*, *moi*, & *nous*; *tu*, *toi* & *vous*, *lui*, *eux*, tant au nomin. qu'aux autres cas; & les cas *d'elle* & *elles*, hors le nominat.; tous ceux là se rapportent toujours à des personnes, ou à des choses

personifiées. *Il, ils, elle, elles*, au nominat. se disent indifféremment des personnes & des choses : voilà pour les pronoms personnels : à l'égard des *conjonctifs*, *me, nous, te, vous*, ne doivent se rapporter qu'aux personnes ; *lui & leur* se dit ordinairement des personnes & en quelques occasions des choses ; *le, la, les, se & en* se disent également des choses & des personnes ; *y* ne se dit ordinairement que des choses.

¶ 4°. Le Pronom *conjonctif* *le* est tantôt *indéclinable* & tantôt *déclinable* : il est indéclinable quand il se rapporte à un adjectif, ainsi une femme doit dire : j'ai été malade & *le* suis encore, & non pas *la* suis ; nous étions malheureux & nous *le* sommes encore, & non pas *les* sommes. Il est déclinable, quand il se rapporte à un subst. ; ainsi si l'on me demande : étoit ce là votre pensée ? je répondrai : pouvez vous douter que ce ne *la* fût ; sont ce là vos gens ? ouï ce *les* sont. RESTAUR

CONJONCTION. *s. f.* se dit en Grammaire des particules, qui lient les mots ou les parties d'un discours, *car, parce que, mais* Pron. *Kon-jon-cion* ; 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon. ,

RÉGIMES DES CONJONCTIONS.

¶ 1°. Celles qui ressemblent à quelques prépositions & qui n'en sont distinguées que parce qu'elles sont suivies d'un verbe, gouvernent ce verbe à l'infinitif, *pour, après, jusqu'à*.

¶ 2°. Celles, qui sont terminées par *de*, gouvernent toutes le verbe à l'infinitif, comme, *afin de, de peur de, avant que de &c.*

¶ 3°. Parmi les conjonctions qui sont terminées par *que* il y en a qui gouvernent le verbe à l'indicatif ; ce sont : *sinon que, si ce n'est que, bien entendu que, à condition que, à la charge que, de même que, ainsi que, aussi bien que, aussi peu que, autant que, non pas que, outre que, parce que, à cause que, attendu que, vû que, puisque, c'est pour cela que, de sorte que, en sorte que, tellement que, de manière que, lorsque, dans le tems que, pendant que, tandis que, durant que, tant que, depuis que, dès que aussitôt que.*

¶ 4°. Il y a d'autres conjonctions qui gouvernent le verbe au subjonctif ; ce sont : *soit que, sinon que, si ce n'est que, quoique, bien que, encore que, à moins que, pourvû que, supposé que, au cas que, en cas*

*que, à la bonne heure que, non que, non pas que, ce n'est pas que, afin que, de peur que, de crainte que, avant que.*

**CONJONCTURE.** *f. f.* & non pas *Conjoncture* : le *c* devant le *t* ne se prononce pas. *Kon-joncture* : les 3. 1<sup>es</sup> longues.

**CONJUIR.** (*se*) *v. réc.* **CONJOUISSANCE** *f. f.* mots presque hors d'usage ; Pron. *kou-jeui, kou-jou-i-çance* : 1<sup>re</sup> lon., dans les 2. ; 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. ; 4<sup>e</sup> lon., au 2<sup>d</sup>.

*Se Conjouir* régit l'ablat. de la chose & la prép. *avec* pour la perf.

**CONJOUISSANCE** est plus usité que *se conjouir* : on dit *lettres de conjouissance, compliment de conjouissance.*

**CONIQUE.** *adj.* Pron. *Konike* : 2<sup>e</sup> brève.

**CONJUGAISON.** *f. f.* **CONJUGUER** *v. act.* Pron. *Kon-jughézon, kon-jughé* : 1<sup>re</sup> lon., 3<sup>e</sup> lon., au 1<sup>er</sup>.

On compte ordinairement en françois 4. conjugaisons, distinguées par les différentes terminaïsons des verbes à l'infinitif, tous les verbes se terminant dans notre langue en *er*, en *ir*, en *oir*, ou en *re*. Sur environ 4000 verbes, que nous avons en nôtre langue, il y en a plus de 3500 de la 1<sup>re</sup> classe, 300 de la 2<sup>e</sup> : les

autres sont de la 3<sup>e</sup> ou de la 4<sup>e</sup>.

L'ABBÉ VALART dans sa Grammaire subdivise la 2<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> classe, la 2<sup>e</sup> en 4., la 3<sup>e</sup> en 3., la 4<sup>e</sup> en 5, ce qui fait, y compris la 1<sup>re</sup>, 13. conjugaisons.

Dans la 2<sup>e</sup> classe, qui comprend les verbes en *ir*, la 1<sup>re</sup> conjug. est de ceux qui forment leurs primitifs en changeant *ir* en *is*, *issons*, *i* &c. *finir*, *je finis*, *nous finissons* *fini* &c. Ils sont au nombre d'environ 250. La 2<sup>e</sup> est de ceux qui changent *ir* en *is*, *ons*, *i*, &c. *seoir*, *je seois*, ou *sens*, *nous sentons*, *senti* &c. la 3<sup>e</sup> est de ceux qui changent *ir* en *re*, *rons*, *ert* &c. *ouvrir*, *j'ouvre*, *nous ouvrons*, *ouvert* . . . la 4<sup>e</sup> de ceux qui se terminent par *enir*, excepté *bénir* : ils changent *enir* en *iens*, *enons*, *enu* &c. *tenir*, *je tiens*, *nous tenons*, *tenu* &c.

Dans la 3<sup>e</sup> classe, qui comprend les verbes en *oir*, la 1<sup>re</sup> ne contient que 3. verbes d'une seule syll. & leurs composés au nombre de 9. ; ces verbes sont *cheoir*, *voir*, & *seoir* ; ils changent *oir*, en *ois*, *oyons*, *u* ; *voir*, *je vois*, *nous voyons*, *vu* &c. la 2<sup>e</sup> comprend les verbes terminés en *loir*, & *ou-voir* : les 1<sup>rs</sup> sont irréguliers ;

liers : les autres changent *avoir* en *eux*, *ouvons*, *u* ; *mouvoir*, *je meus*, *nous mouvons*, *mû*... la 3<sup>e</sup> est des verbes en *ev. ir*, qui sont au nombre de 7. seulement : ils changent *evoir*, en *ois*, *evons*, *u* : *recevoir*, *je reçois*, *nous recevons*, *reçu*.

La 4<sup>e</sup> classe, est celle des verbes en *re*, dont la 1<sup>re</sup> conj. est des verbes en *aire*, qui ont *ais*, *aïons*, *u* ; *plaire*, *je plais*, *nous plaignons*, *plu*... la 2<sup>e</sup> des verb. en *aitre*, ou *oitre*, qui sont *ais*, ou *ois* ; *aïssons* ou *oïssons* ; *u* ; *repaitre*, *je repais*, *nous repaignons*, *repu*, *connoître*, *je connois*, *nous connoissons*, *connu*... la 3<sup>e</sup> des verb. en *uire*, qui ont *uis*, *uïssons*, *uïsis*, *uit* ; *conduire*, *je conduis*, *nous conduisons*, *je conduisis*, *conduit* &c. La 4<sup>e</sup> des verb. en *aindre*, *eindre*, *oindre*, qui changent ces terminaisons en *ains*, *eins*, *oins* ; *aïgnons*, *eïgnons*, *oïgnons*, *aïgnis*, &c. *ain*, &c. *craindre*, *je crains*, *nous craignons*, *je craignis*, *craint*, &c... la 5<sup>e</sup> comprend les verbes en *dre*, *cre*, *pre*, *tre*, *vre*, qui ont *s*, *ons*, *is*, *u* ; *rendre*, *je rends*, *nous rendons*, *je rendis*, *rendu*.

On a averti, à chaque verbe irrégulier, de ce en quoi il s'écartoit des règles

générales. Voy. *Verbe*, *tems*, &c.

CONJUGAL, *ale. adj.*  
CONJUGALEMENT, *adv.* 1<sup>re</sup> lon., le reste bref : *Kon-jugal*, *ale*, *aleman*. Il n'a point de plur. masc.

CONJUGUÉS, *f. m. plur.*  
On appelle en termes de *Grammaire*, mots *conjugués* ceux qui ayant de l'affinité entre eux ne diffèrent que par la terminaison, comme : *juste*, *justement*, *justice*.

CONJURATION, *f. f.*  
Pron. *Kon-ura-cion* : 1<sup>re</sup> lon., le reste bref.

CONJURATEUR, *f. m.*  
est un barbarisme : on dit *cojuré*, 2<sup>e</sup> brève.

CONJURER, *v. act. & z.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br. *Konjuré*. *Actif*, il régit l'accus. *neur*. il est suivi de *con re* avec l'accusatif, *conjur* la ruine de quelqu'un, *conjure* contre l'État.

CONNÉTABLE, *sub. m.*  
on écrivoit autrefois *Connestable*. Pron. *Ko-nétâble*, pénult. longue.

CONNEXION, CONNEXITÉ, *f. f.* *Ko-neh-cion*, *cité*. Tout bref, 2<sup>e</sup> à moy.

CONNIVENCE, *f. f. m.*  
CONNOISSANCE, *f. f.* Pron. *Ko-nivânse*, *ko-nèganse*, avec une seule *u*, la pénult. longue, 2<sup>e</sup> à moy.

CONNOISSEUR, *eufé. f. m. & f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup>

longue au 2<sup>d</sup> : *Konè-œur*, *ceù-ze*, è moy.

**CONNOÏTRE.** *v. açt.*  
 Poi a le fon d'un è ouvert & long : *Ko-n-tre*, & ainsi je connois. Pron. *je conè*, &c. C'est pour cela que Mr. de VOLTAIRE écrit *connaître*, & il voudroit que les Poètes ne fissent plus rimer, *je connois avec loix*, *Rois* . . . Je connois ; je connus ; je connoit-trai ; je connoitrois ; que je connoisse, que je connusse ; connu . . . Être connu régit l'ablatif.

**CONQUE.** *f. f.* **CONQUÉ-RANT.** *f. m.* Pron. *Kon-ke*, *kon-kéran* : la 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> longue au 2<sup>d</sup>.

**CONQUÉRIR.** *v. açt.*  
 Pron. *Kon-kéri* : 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br., 2<sup>e</sup> é fermé.

Il n'a guère d'usage qu'au prétérit, *je conquis* & aux tems composés du part. pass. & du verbe avoir, *j'ai conquis*, *j'avois conquis*.

**CONQUÊTE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues : *Konkète*.

**CONSACRER.** *v. açt.*  
 Pron. *Kon-sakré*, 1<sup>re</sup> lon., pénult. brève. Il régit l'accu-satif & le datif.

**CONSCIENCE.** *f. fém.*  
 Pron. *Kon-sim-ce*, en 3. syll., 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.

**CONSCIENTIEUX,** *eu-se. adj.* 1<sup>re</sup> 3<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup> longues : *Kon-i-anci-éù*, *cù-ze*.


**CONSÉCRATEUR.** *f. m.*

**CONSÉCRATION.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, le reste bref : *Kon-sékra-teur*, *kra-cion*.


**CONSÉCUTIF,** *ive. adj.*  
**CONSÉCUTIVEMENT.** *adv.*  
 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br., 4<sup>e</sup> lon. au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>. *Kon-sékutif*, *tive*, *tiveman*.

**CONSEIL.** *f. m.* mouillez l'l finale : *Kon-seil*, 2. syll., 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève.

**CONSEILLER.** *v. açt.*  
 & *f. m.* Pron. *Kon-sè-glié*, mouillant les deux ll, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève, è moy.

 **CONSEILLER** se joint toujours à la part. *de*, *con-seiller de faire*, &c.

**CONSENTEMENT.** *f. m.* **CONSENTIR.** *v. n.* Pron. *Kon-santeman* : ( 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues, pénult. brève, e muet ; ) *Kon-santi*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.

 **CONSENTIR** n'a point de passif. On ne dit point une *vérité* généralement *consentie* : il régit le datif & non l'accusatif.


**CONSÉQUEMMENT.** *adv.* **CONSÉQUENCE.** *f. f.* **CONSÉQUENT,** *ente. adj.*  
 Pron. *Kon-sékaman*, *kon-sékansé*, *an*, *ante* : 1<sup>re</sup> lon., 3<sup>e</sup> lon. dans les 3. dern. . . *Par conséquent*, adverbe.

**CONSERVER.** *v. açt.* & ses dérivés, l'e pénult. est ouvert, *Kon-servé* : mais dans *conserve*, il est plus ouvert : 1<sup>re</sup> longue.



## CON

**CONSIDÉRER.** *v. act.*  
& ses dérivés, 1<sup>re</sup> lon., la 3<sup>e</sup>  
est un é fermé : *Kon-cidé-é.*

 **CONSIDÉRÉ QUE**  
pour *vu que* étoit déjà hors  
d'usage du tems de VAUGE-  
LAS.

**CONSIDÉRABLE** n'a point  
de régime. On a dit autrefois  
*considérable aux Dieux.*

**CONSIGNER.** *v. act.* on  
ne prononce point le *g*, *kon-*  
*siné* : 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br.

**CONSISTENCE.** *f. f.*  
Pron. *kon-sist-ansé*, & ainsi ses  
dérivés, en faisant sentir l'*s*  
devant le *t* : 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> lon-  
gues.


**CONSISTER.** *v. n.* 1<sup>re</sup>  
lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. *kon-cis-té* :  
il est suivi de la part. à, &  
d'un infinitif, ou des prép.  
*en* ou *dans* & de l'accusatif.

**CONSISTOIRE.** *sub. m.*  
1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> longues : *kon-cis-*  
*toâ-re.*

**CONSISTORIAL**, *ale.*  
*adj.* **CONSISTORIALEMENT.**  
*adv.* 1<sup>re</sup> lon., le reste bref,  
*kon-cis-to-ri-al, ale, alem n.*

**CONSOLABLE.** *adjct.*  
n'est pas en usage, quoique  
*inconsolable* soit usité.

**CONSOLER.** *v. act.* &  
ses dérivés, la 2<sup>e</sup> br. même  
devant l'*e* muet, comme dans  
*console* ; *kon-solé*, *kon-sole* :  
1<sup>re</sup> longue.

 *Se consoler* régit l'a-  
blatif.

**CONSOLIDER.** *v. act.*

## CON 255

1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves,  
*kon-solidé.*


**CONSOMMER.** *v. act.*  
& ses dérivés. On ne pro-  
nonce qu'une *m*, l'*o* est bref,  
*kon-somé.* (Voy. *Consumer.*)  
1<sup>re</sup> longue.

**CONSOMMATION.** *f. f.*  
1<sup>re</sup> longue : *kon-soma-cion.*  
Voy. *Consumer.*

**CONSUMPTION.** *f. f.*  
1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues : *kon-son-*  
*cion.* Voy. *Consumer.*

**CONSONNE.** *f. f.* Pron.  
*kon-soné*, 1<sup>re</sup> lon., pénult. br.

On appelle *Consonnes*, en  
Grammaire, les lettres qui  
n'ont point de son toutes seu-  
les & sans l'addition ou se-  
cours d'une voyelle qui leur  
soit jointe. Aussi quand on  
les prononce il y a toujours  
une voyelle sous-entenduë :  
*b, c, d, f, g, &c.*


 Lorsqu'un mot finit  
par deux consonnes propre-  
ment dites, on ne prononce  
que la 1<sup>re</sup> lorsque le mot se  
lie avec le suivant commen-  
çant par une voyelle. Ainsi  
*d'abord après*, *respect hu-*  
*main*, pron. *dabor-aprè*, *res-*  
*pek-umein*, & non pas *da-*  
*bordaprè*, *respectumein*; quand  
l'*n* forme une voyelle nazale,  
elle est exceptée de cette ré-  
gle, ainsi dans *ils ont-aimé*,  
pron. *ontimé.* Voy. *N.*

**CONSPIRER.** *verb. act.*  
Pron. *kon-spiré* ; 1<sup>re</sup> longue,  
pénult. br., mais devant l'*e*

muet la 2<sup>e</sup> est longue, je  
con'ire, pron. ou jive.

CONSTAMMENT *adv.*

CONSTANCE. *f. f.* CONS-  
TANT, anc. *ad.* Pron. *kon-*  
*stama*, *ko s-tance*, *m*, ante:  
1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> brève dans le  
1<sup>er</sup> & longue dans les trois  
autres.

 CONSTANCE &  
*Constant* régissent l'infini-  
t. avec à.

CONSTATER. *v. act.*  
1<sup>re</sup> lon., pénult br. : *konf-*  
*taté*.

CONSTELLATION. *f.*  
*f. konf-tè-la-cion*, 1<sup>re</sup> lon.,  
le reste bref.

CONSTERNER. *v. act.*  
Pe pénult. est ouvert, mais  
devant la terminaison fém.  
il est plus ouvert, *konf-tèrné*,  
*konf-tèrne*, 1<sup>re</sup> longue.

CONSTIPER. *v. act.* 1<sup>re</sup>  
lon., 2<sup>e</sup> brève : *konstipé*.

CONSTITUER. *v. act.*  
*konf-ti-ta-é* : 1<sup>re</sup> lon., le  
reste bref.

CONSTITUTION. *f. f.*  
CONSTRUCTION. *f. f.* Pron.  
*konf-titu-cion*, *konf-truk-cion*.  
1<sup>re</sup> lon., le reste bref.

CONSTRUIRE. *v. act.* 3.  
*tyll.*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues :  
*konf-trui-re* . . . Je *konstruis* ;  
*j'ai construit*, je *konstruisis* ;  
je *konstruirai*, je *konstruirais* ;  
que je *konstruise* ; que je *kon-*  
*struisse* ; *konstruisant*, *kon-*  
*struisant*, *ite*.


CONSUL, *f. m.* CONSU-

LAT. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br.  
*ko-su*, *kon-ul*.

CONSULAIRE. *adject.*  
CONSULAIREMENT. *adv.*  
1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> longues : *kon-su-*  
*lere*, le *man*.

CONSULTER. *v. act.*  
& ses dérivés, 1<sup>re</sup> longue,  
pénult brève : *kon-sulté*.

CONSUMER. *v. act.* pron.  
*kon-some*, 2<sup>e</sup> brève.

 Il ne faut pas con-  
fondre *consommer* avec *con-*  
*sumer*. Le 1<sup>er</sup> signifie perfec-  
tionner & accomplir, c'est le  
*consummare* des latins : l'au-  
tre exprime l'action de dé-  
truire & d'abolir & répond  
à *conjugere*. Tous les jours  
pourtant on les confond. On  
dit *consommer* le mariage, une  
vertu *consummée* ; & Mr.  
MALHERBE a dit : *l'âge par*  
*qui tout se consume*. L'usage  
à pourtant établi *consumma-*  
*tion*, au lieu de *consumption*.

CONTAGION. *f. f.* CON-  
TAGIEUX, *euse. adj.* Pron.  
*kon-ta-gion*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup>  
brève : *kon-ta-giéu*, *eú-ze*,  
1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> longues.

CONTE. *f. m.* CONTER.  
*v. act.* 1<sup>re</sup> longue : *konte*,  
*konté*.

CONTEMPLER. *v. act.*  
CONTEMPORAIN. *sub. m.*  
Pron. *kon-tanplé*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup>  
longues ; *kon-t-empo-rein*, 1<sup>re</sup>  
& 2<sup>e</sup> longues, 3<sup>e</sup> brève,  
4<sup>e</sup> daut.


CONTEMPTIBLE. *adj.*

& CONTEMPTEUR. *sub. m.*  
Sont termes à peine suppor-  
tables dans la conversation.  
Pron. *kon-tanptible*, *kon-*  
*tanp-teur*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.

CONTENDANT, *ante.*  
*f.* & *adj.* Il s'emploie plus  
ordinairement au plur. &  
substantivement, *les conten-*  
*dans*; adjectivement pris il  
ne se joint qu'au mot *parties*;  
*les parties contendantes*. Pron.  
*kon-tandan*, *dante*, les 3. 1<sup>res</sup>  
longues.

CONTENIR. *v. act.* 1<sup>re</sup>  
longue, 2<sup>e</sup> brève, *e* muet.  
*konteni*.

CONTENT, *ente. adj.*  
CONTENTER. *v. act.* CON-  
TENTEMENT. *sub. m.* Pron.  
*kon-tan*, *kon-tante*, *kon-tan-*  
*té*, *kon-tanteman*, 1<sup>re</sup> lon.,  
2<sup>e</sup> longue dans les 3. dern.

 *CONTENT* régit l'a-  
blatif, ainsi que *se contenter*,  
& l'infinit. avec *de*.

CONTENTIEUX, *euse.*  
*adj.* CONTENTION. *subst. f.*  
Pron. *kon-ten-ci-éu*, *éu-ze*;  
*kon-tan-cion*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon.,  
3<sup>e</sup> br., 4<sup>e</sup> lon.

CONTESTER. *v. act.* &  
ses dérivés, Pron. *kon-tèf-té*,  
& prononcez l'*s* devant le  
*t*, 1<sup>re</sup> lon., pénult. brève,  
*é* moyen.

CONTESTE. *f. f.* Vieux  
mot. On dit aujourd'hui  
*Contestation*.

CONTEXTURE. *f. f.*  
Pron. *kon-tèks-tàre*, 1<sup>re</sup> &

pénult. longues.


CONTEUR. *sub. m.* 1<sup>re</sup>  
longue, 2<sup>e</sup> br. *kon-teur*.

CONTIGU, *uè. adj.* 1<sup>re</sup>  
lon., 3<sup>e</sup> lon. au 2<sup>d</sup>: *konti-*  
*gu*, *gû-è*.

CONTINENCE, CON-  
TINGENCE. *f. f.* & leurs dé-  
rivés. Pron. *kon-tin-nsè*, *kon-*  
*tein-janse*, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup>  
du 2<sup>d</sup>, & 3<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> lon. aussi.

CONTINUEL, *elle. adj.*  
CONTINUELLEMENT. *adv.*  
CONTINUEMENT. *adverb.*  
Pron. *kon-tinu-el*, *èle*; *kon-*  
*tinuèleman*, *numan*. 1<sup>re</sup> lon.,  
le reste bref. On peut écrire  
*continument* sans *e*.

CONTINUER. *v. act.*  
CONTINUITÉ. *f. f.* le 1<sup>er</sup>  
est de 4., l'autre de 5. *syll.*  
*kon-tinu-é*, *kon-tinu-ité*, 1<sup>re</sup>  
longue, le reste bref.

 Ce verbe a un double  
régime. On dit également  
*Continuer de*, & *continuer à*.

CONTORSION. *f. fém.*  
Pron. *kon-tor-cion*, 1<sup>re</sup> lon.,  
2<sup>e</sup> brève.

CONTOUR. *f. m.* CON-  
TOURNER. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon.,  
2<sup>e</sup> brève: *kon-tour*, *kon-tour-*  
*né*.

CONTRACT. Voyez  
*Contrat*.

CONTRACTER. *v. act.*  
Pron. le *c* devant le *t*: *kon-*  
*trakté*, 1<sup>re</sup> longue, pénult.  
brève.

CONTRADICTION. *f. f.*  
*f. kon-tradik-cion*, pron. le *c*

devant le *t*, 1<sup>re</sup> longue, le reste bref.

**CONTRADICTOIRE.**

*adj.* 1<sup>re</sup> & 4<sup>e</sup> lon., *kontra-dik-toâre*.

**CONTRAINdre.** *v. act.*

**CONTRAIRE.** *adj.* *ai* a le son de l'*e* plus ouvert dans le 2<sup>d</sup> que dans le 1<sup>er</sup> : *kon-treindre*, *kon-trère*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon.

1<sup>o</sup> **CONTRAINdre** est à-peu-près comme *obliger*, il est suivi de l'article *de*, ou de *à* : la pauvreté l'a contraint *de* se mettre en service. Ils ont contraint les Assiégés *à* capituler. Aupassif on dit *contraint de* plus ordinairement.

2<sup>o</sup> **Au Contraire** est ordinairement adverb. Quelquefois pourtant il est prép. & régit le génit. On dit *au contraire de* ce qu'il devoit.

**CONTRARIER.** *v. act.*

**CONTRARIÉTÉ.** *f. f.* le 1<sup>er</sup> a 4. syll., le 2<sup>d</sup> 5., 1<sup>re</sup> longue, le reste bref. *kon-trari-é*, *ri-e-té*.

**CONTRASTE.** *f. masc.*

Pron. l'*s* : *kon-traf-te*, 1<sup>re</sup> lon., pénult. brève.

**CONTRAT.** *sub. m.* 1<sup>re</sup> lon. *kontra*.

**CONTRAVENTION.** *f.*

*f.* Pron. *kon-travan-cion*, 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> longues.

**CONTRE.** *Prép.* 1<sup>re</sup> longue : *kontre* : elle régit l'*accusatif* ; dans les composés, elle est du genre du subst.,

avec lequel elle se combine ; *contre-bande* est féminin., *contre-coup*, masculin.

**CONTREDIRE.** *v. act.* 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> longues, *kon-tre-dire*. Il se conjugue comme *dire*, excepté à la 2<sup>e</sup> pers. du plur. du prés. *vous contredisez*, & non pas *vous contredites*.

**CONTREDIT.** *subst. m.*

**CONTRÉE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> *e* muet & bref dans le 1<sup>er</sup>, *é* fermé & long dans le 2<sup>d</sup> : *kon-tre-di*, *kon-tré-e*.

**CONTREPOINTE.** *f. f.*

( d'un lit ) Seroit selon la raison, mais l'usage est pour *courtépointe*.

**CONTRIBUER.** *v. neut.*

**CONTRIBUTION.** *f. f.* Pron. *kon-tri-bu-é*, *kon-tri-bu-cion*, 1<sup>re</sup> lon., le reste bref. Ce verbe régit le datif, & l'infinitif avec la part. *a*.

**CONTRITION.** *f. fem.*

Pron. *kon-tri-cion*, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> brève.

**CONTRÔLE.** *f. m.*

**CONTRÔLER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon. *kon-trôle*, *kon-trôlé*. Plusieurs écrivent *Controlle*, &c.

**CONTRÔLEUR.** *f. m.*

1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> br. *kon-trô-leur*.

**CONTROVERSE.** *f. f.*

**CONTRouver.** *v. act.* Pron. *kon-troverse*, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon., *é* ouvert : *kon-trou-vé*, 1<sup>re</sup> lon., pénult. br.


**CONTUMACE.** *subst. f.*

# CON

1<sup>re</sup> lon. , pénult. brève :  
Kontumace.

CONTUSION. *sub. f.* 1<sup>re</sup>  
lon. , 2<sup>e</sup> br. Kontu-zion.


CONVAINCRE. *v. act.*  
comme vaincre Pron. Kon-  
vein-cre , 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon.

 CONVAINCRE régit  
l'ablat. de la chose & l'acc.  
de la perf. Convaincu l'abl.

CONVALESCENCE. *f.*  
*f.* Pron. Kon-valègance 1<sup>re</sup> &  
4<sup>e</sup> lon. , 3<sup>e</sup> è moy.

CONVENABLE. *adject.*  
CONVENANCE. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon.  
2<sup>e</sup> br. , e muet : 3<sup>e</sup> dout. au  
1<sup>er</sup> , lon. au 2<sup>d</sup>. Convenable  
régit le datif.

CONVENIR. *v. n.* & ses  
dérivés ; 1<sup>re</sup> longue , 2<sup>e</sup> e  
muet & bref , kon-veni. Voy.  
Venir.

 CONVENIR régit  
l'ablat. des choses , la prép.  
avec pour les perf. & l'infini-  
tif avec de pour les verbes.

Ce verbe s'emploie quel-  
quefois impersonnellement ,  
il convient , il convenoit , &c.  
alors il régit l'infinit. avec  
de , ou le subjonctif précé-  
dé de que , le 1<sup>er</sup> quand il  
est joint à un nom qu'il  
régit au dat. , le 2<sup>d</sup> quand  
il n'a pas ce régime ; il lui  
convient bien de parler ; il  
convenoit que vous parlassiez.

Quand il a le sens d'agréer.  
il régit le dat. des personnes.

CONVENT. Voy. Cou-  
vent.


# CON 159

CONVENTICULE. *sub.*  
*m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon. kon-vanti-  
kule.


CONVENTION. *sub. f.*  
Pron. konvam-cion , 1<sup>re</sup> &  
2<sup>e</sup> longues.

CONVERGENT , ente.  
*adj.* 2<sup>e</sup> è ouvert & bref : kon-  
vèrjan , ante : 3<sup>e</sup> lon. dans  
le 2<sup>d</sup>.

CONVERS , VERSE. *adj.*  
& *f. m.* & *f.* CONVERSA-  
TION. *f. f.* CONVERSER. *v.*  
*n.* 1<sup>re</sup> lon. , 2<sup>e</sup> è ouvert , long  
aux 2. 1<sup>ers</sup> : kon-vèr , vèr-  
ce , vèrsa-cion , vèrcé.

 CONVERSATIONS est  
dit autrefois pour conduite.  
Il est vieux en ce sens.

CONVERSION. *f. fém.*  
CONVERTIR. *v. act.* 2<sup>e</sup> è  
ouvert & bref : konvèr-cion ,  
konvèrti , 1<sup>re</sup> longue.

 CONVERTIR régit  
l'accusat. & la prép. en. Se  
convertir le datif , ou la prép.  
en.

CONVEXE. *adj.* CON-  
VEXITÉ. *f. f.* Pron. kon-vèk-  
ce , kon-vèkcité , 2<sup>e</sup> brève  
dans le 1<sup>er</sup> ; 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> dans  
le 2<sup>d</sup> ; 2<sup>e</sup> è moy.

CONVICTION. *f. fém.*  
Pron. le c devant le t , kon-  
vik-cion , 3. syll. , 1<sup>re</sup> lon-  
gue.

CONVIVE. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. ,  
pénult. brève : kon-vive.

CONVOCATION. *f. f.*  
1<sup>re</sup> lon. , le reste bref : kon-  
voka-cion.

CONVOL. *f. m.* 2. syll. Pron. *kon-voa*, 1<sup>re</sup> longue, dernière douteuse.

CONVOITER. *v. act.*

CONVOITISE. *f. f.* Mots peu usités. *Convoiteux* est entièrement hors d'usage.

CONVOLER. *v. n.* ne se dit qu'en cette phrase, *convoler en secondes nocés*, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br. *konvolé*.

CONVOQUER. *v. act.*

CONVOYER. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> brève, *kon-voké*, *kon-voa-ïé*.

CONVULSIF, *ive. adj.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> longue au 2<sup>d</sup>, *konvulsif*, *cive*.

CONVULSION. *f. fém.* 3. syllab. *kon-sul-sion*, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br.

## C O O

COOPÉRATEUR, *trice. f. m. & f.* Pron. *ko-o-pé-ra-teur*, 5. syll. tout bref.

COOPÉRATION. *sub. féminin.* Tout bref: *ko-opé-ration*.

COOPÉRER. *v. act.* 4. syll. *ko-o-pé-ré*, tout bref. Il régit le datif.

## C O P

COPEAU. *subst. m.* Pron. *kopo*, 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. au plur. *Copeaux*, 2<sup>e</sup> lon., *kopé*.

COPIE. *f. fém.* COPIER. *v. act.* pénult. longue dans le 1<sup>er</sup> & brève dans le 2<sup>d</sup>: *kopi-e*, *kopi-é*.

COPIEUX, *euse. adject.*

1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> longue: *kopi-eû*, *eû-ze*.

COPIEUSEMENT. *adv.* 3<sup>e</sup> lon. *kopi-eû-zeman*.

COPISTE. *f. m.* Pron. l's, *Kopiste*, pénult. brève.

COPULATIF, *ive. adj.* Se dit en *Grammaire* des particules qui lient le discours, *car*, *mais*, &c. & des conjonctions *&*, *aussi*, *tant*... *que*, *ni* & *non plus*. Pron. *kopulatif*, *tive*, tout bref, excepté la pénult. du 2<sup>d</sup> qui est longue.

## C O Q

COQ. *sub. m.* plutôt que *Coc*. pron. *kok*, bref.

COQUARDE. *f. f.* COQUELUCHE. *f. f.* Pron. *kokarde*, pénult. br.: *koke*, 1<sup>re</sup> brève, *kokeluche*, tout bref, 2<sup>e</sup> e muet.

COQUEMAR. *f. m.* tout bref, e muet: *kokemar*.

COQUET, *ette. adj.* & *f. m.* & *f.* COQUETTERIE. *f. f.* COQUETTER. *v. n.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 2<sup>e</sup> è ouvert au 1<sup>er</sup>, moyen au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>, muet au 4<sup>e</sup>; 4<sup>e</sup> lon. au 3<sup>e</sup>: *kokè*, *kète*, *kèteri-e*, *kété*.

COQUILLE. *f. f.* mouillez les deux ll, *koki-glie*, pénult. brève.

COQUIN, *ine. f. m. & f.* Pron. *ko-kein*, *kokine*, tout bref.

COQUINERIE. *f. f.* les 3. 1<sup>res</sup> br., 3<sup>e</sup> e muet, 4<sup>e</sup> lon. *kokine-rie*.

## COR

## COR

COR. *f. m.* Pron. toutes les lettres : bref, *kor*.

CORAIL. *f. m.* 2. syllab. br., mouillez l' finale, *korail*.

CORBEAU. *f. m.* Pron. *korbo*, 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. au plur. *Corbeaux*, 2<sup>e</sup> lon., *korbo*.

CORBEILLE. *f. f.* CORBILLON. *f. m.* mouillez les deux *ll*, *korbè-glie*, *korbiglion*, 2<sup>e</sup> brève, è moy. au 1<sup>er</sup>.

CORBIN. *f. m.* Pron. *korbein*, 2. brèves.

CORDAGE. *f. m.* pénult. brève, *kordage*.

CORDE. *f. f.* CORDEAU. *f. m.* Pron. *korde*, *kordo*, 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, au plur. *Cordeaux*.

CORDELIER, ière. *f. m.* & *f.* 2<sup>e</sup> e muet & bref, 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans le 2<sup>d</sup> : *korde-lié*, *iè-re*.

CORDER. *v. act.* 2. br. *kordé*.

CORDIAL, ale. *adject.*

CORDIALEMENT. *adv.* *kor-di-ale*, *aleman*, tout bref.

CORDIER. *f. m.* CORDON. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup> : *kor-dié*, *kordon*.

CORDONNER. *v. act.*

CORDONNIER. *f. m.* pénult. brève, *kordoné*, *kordo-nié* : 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, é fer.

CORIACE. *adject.* Co-

## COR 161

RIANDRE. *f. f.* 4. syll. *korri-a-ce*, *ko-ri-an-are*, pénult. brève dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>.

CORINTHIEN, enne. *adj.* in y a le son *d'en*; en y conserve son propre son & il n'y prend pas celui d'an, *Ko-rein-thien*, ène, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon.

CORME. *f. f.* CORMIER. *f. m.* le fruit & l'arbre, 1<sup>re</sup> brev., 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup> *Korme*, *kor-mié*.

CORNALINE. *f. f.* 2<sup>e</sup> & pénult. br. *kornaline*.

CORNE. *f. f.* CORNER. *v. n.* CORNET. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, *Korne*, *korné*, *korné*.

CORNEILLE. *f. f.* mouillez les *ll* : *Kornè-glie*, 2<sup>e</sup> brève, è moy.

CORNEMUSE. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br. 3<sup>e</sup> lon., *Kornemûze*, 2<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> e muet.

CORNETTE. *f. f.* quand il signifie une coiffe de femme, ou un étendard de cavalerie; *ma/c.* quand il se dit de l'officier qui porte cet étendard: *kornète*, pénult. moyen & bref.

CORNICHE. *f. f.* 2<sup>e</sup> br. *Korniche*.

CORNU, nuë. *adj.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. au 2<sup>d</sup>, *Kornu*, *nuë*.


COROLLAIRE. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon., è moy. *corolere*.

CORPORAL. *f. m.* COR-

**POREL**, elle, *adj.* pénult. brève: *Korporal*, *rel*, *r le*.

**CORPORELLEMENT**. *adv.* tout bref: *Korporèleman*, 3<sup>e</sup> è moy. 4<sup>e</sup> e muet.

**CORPS**. *f. m.* Pron. *Kôr*. long: le *p* ne se prononce jamais, l'*s* se joint quelque fois avec la voyelle suivante.

 Il faut dire *au corps* quand on parle des défauts extérieurs, & *dans le corps* quand on parle des parties intérieures: *il a un abcès dans le corps: elle n'a ni au corps ni à l'ame aucun des défauts* &c. **BOUH.**

**CORPULENCE**. *f. f.* Pron. *Korpułanse*: 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon.

**CORPUSCULE**. *f. m.* Pron. l'*s*, *Korpuscule*, pénult. brève.


**CORR.** Dans les mots qui commencent par cette syll. on ne prononce qu'une *r*.

**CORRECT**, *cête adi.* **CORRECTEMENT**, *adv.* 1<sup>re</sup> lon., le reste bref: *Kô-rèk*, *rik-te*, *rik-taman*.

**CORRECTEUR**, *trice f. m.* & *f.* **CORRECTION** *f. f.* Pron le *c* devant le *t*, *Kôrik-teur*, *kôrik-cion*, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br., è moy.

**CORRECTIF** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br. *kô-rèk-tif*.

**CORRESPONDRE**. *v. act.* & ses dérivés. Pron. l'*s*; *Korèspandre*, pénult. lon.

 **CORRESPONDRE** régit le datif.

**CORRIDOR** *f. m.* Pron. *Kôridor*, avec une seule *r*, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br.

**CORRIGER**. *v. act.* on ne fait sentir qu'une seule *r*, *Kôrigè*: 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br.

**CORROMPRE**. *v. act.* pénult. longue: *Kôronpre*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon.

**CORRUPTEUR**, *trice f. m.* & *f.* **CORRUPTION**. *f. f.* le *p* se fait sentir: *kôrupteur*, *kôrup-cion* 1<sup>e</sup> lon., 2<sup>e</sup> br.

**CORRUPTIBLE**. *adj.* **CORRUPTIBILITÉ**. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon., le reste bref; *Kôruptible*, *ruptibilité*.

**CORSAGE**. *f. m.* **CORSAIRE** *f. m.* pénult. brève dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>, è moy. *Korjage*, *kor-saire*.

**CORSET**. *f. m.* 2. brèves: *Korset*.

**CORTÈGE**. *f. m.* è pénult. moyen & long, *Kortège*.

**CORVÉE** & non pas *Courvée*, *f. f.* 3. syll. *Korvée*: 2<sup>e</sup> lon.

**CORYPHÉE**. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon., *Korifée*.  
C O S.

**COSMO** Dans tous les mots composés de ces deux syll. qui en grec signifient *le monde*, on prononce l'*s*: *Kos-mo*.



## COT

**COSSE.** *f. f.* **COSSU**, *nè*, *adj.* 1<sup>re</sup> longue : 2<sup>e</sup> lon, dans le 3<sup>e</sup> : *Kóve*, *kóvu*, *kóvú e*.

**COSTE.** voy. **CÓTE.**

## COT.

**COTE.** espèce d'habillement, voy. **Cotte.**

**CÓTE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue on écrivoit *Cofte*.

**CÓTEAU.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> dout. *Kóto* : au plur. *Côteaux*.

**CÓTÉ.** *f. m.* **COTER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup> : *Kóte*, *koté*.

*A côté*, prép. régit le génitif : à côté de vous &c.

**CÓIELETTE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves *Kó elète*, 1<sup>er</sup> e muet, 2<sup>d</sup> moyen.

**COTERET.** *f. m.* **COTERIE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> v muet & bref., 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>, *Koterè*, *koteri-e*.

**COTHURNE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br. *Koturne*.

**COTIGNAC.** *f. m.* mouillez le *gn*. On ne prononce presque pas le *c* final.

**COTILLON.** *f. m.* mouillez les *ll*, *Koti-glion*, 2<sup>e</sup> brève.

**COTISER.** (*fe*) *v. réc.* **COTITÉ.** *f. f.* pénult. brève, *Kotizé*, *kotité*.

**COTON.** *f. m.* **COTONNER**, *v. act.* **COTONNEUX**, *gusé adj.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves.

## COU 163

**Koton**, *kotoze*, *koto-mú*, *neh-ze*, 3<sup>e</sup> lon. dans les 2. dern.

**COTOYER.** *v. act.* Pron. *Ko-tou-yé*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves.

**COTTE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève *Kote*.

**COTTER, COTTERIE.** voy. *Coter*. *coterie*.

## COU.

**Cou** a en françois le son de *Ku* dans les autres langues de l'Europe.

**COU.** *f. m.* & non pas *Col* : Pron. *Kou*, bref.

**COUARD**, *arde*, *adj.* **COUARDEISE.** *f. f.* ne sont supportables qu'en conversation.

**COUCHANT.** *adj.* n'est d'usage qu'en ces deux phrases, *chien couchant*, *Soleil couchant*. Pron. *Kouchan*, 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue. : il est aussi *substant. m. sc.*

**COUCHÉ.** *f. f.* **COUCHER.** *v. act.* & *v.* & *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, *Kou-che*, *kou-ché*.

**COUCHER.** *v. act.* a pour 2<sup>d</sup> regime les prép. *sur*, *dans*, *par* &c.

**COUCHETTE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, *Kou-chète*, è pénult. moyen.

**COUDE.** *f. m.* **COUDOYER.** *v. act.* Pron. *Kou-de*, *kou-tou-yé*, 1<sup>e</sup> brève.

**COUDEE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> lon., *Kouhée*.

**COUDRE.** *v. act.* 1<sup>re</sup>

longue, *Kou-dre* : mais quand ou précède une syll. masc. il est bref, *coufu*, je *coufois*.. je *cous*, tu *cous*, il *coud* ( & non pas *il cout* ) nous *coufons* ; je *coufons* ; j'ai *coufu*. je *coufis* ; ( plus autorisé, dit M<sup>r</sup>. RESTAUT, que je *coufus* ) je *coutrai* ; je *soudrois* ; que je *coufe* ; que je *couffiffe* ( préférable, dit encore M<sup>r</sup>. RESTAUT, à je *coufuffe* ) *coufant* ; *coufu*, uè.

COUDRE. *f. m.* ou COUDRIER. la 1<sup>re</sup> est longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup>, *Kou-dre*, *kou-drié* : 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>.

COULAMMENT, *adv.*

COULANT, ante *adj.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> br. au 1<sup>er</sup>, lon. aux autres, *Koulaman*, *lan*, *lante*.

COUENE. *f. f.* Pron. *Kou-ne*, 1<sup>re</sup> br.


COULER. *v. n. & act.* 2. brèves, *Kou-lé*.

COULEUR, COULEUVRE. *f. f.* Pron. *Kou-leur*, 2. brèves : *kou-leu-vre*, 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> longue. *Sous couleur*, *adv.* régit le génitif.


COULIS. *f. m.* COULISSE. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br. *Kou-li*, *kou-lice*.

COULOIRE. *f. f.* 1<sup>re</sup> br. 2<sup>e</sup> lon., *kou-lé-re*.


COUP. *f. m.* le *p* ne se prononce jamais, *Kou*.

 1<sup>o</sup>. *Tout d'un coup*, & *tout-à coup* ne se disent pas indifféremment ; & il est

des endroits où l'un est mieux que l'autre ; le 1<sup>er</sup> ne marque pas toujours, comme le 2<sup>d</sup>, que la chose se fasse brusquement, ou dans l'instant même, ni qu'il y ait de la surprise. BOUH.

 2<sup>o</sup> On dit *porter coup* sans art. & il régit le dat ; quand on emploie l'art. devant *coup*, on y ajoute toujours un *adject.* *porter un coup* ou *des coups mortels* à &c.

COUPABLE. *adj.* COUPE. *f. f.* COUPER. *v. act.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup> : *Kou-pable*, *kou-pe*, *koupé*.

 COUPABLE régit l'infinitif avec *de*.

COUPEAU. *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout : *Kou-po*, au plur. *Coupeaux*.

COUPELLE. *f. f.* *Koupèle*, è pénult. moyen, & bref.

COUPEROSE. *f. f.* pénult. longue., *Kou-perôze*.


COUPLE. *f. m.* quand on parle d'un mari & d'une femme, d'un amant & de sa maîtresse ; il est *fém.* quand on parle des choses animées & de certains animaux comme bœufs, pigeons, &c. *Kou-ple*, 1<sup>re</sup> brève.


COUPLER. *v. act.* COUPLET. *f. m.* 2. brèves, *Kou-plé* avec un é fermé, *kou-plè* avec un é moyen.

COUPON. *f. m.* COUPURE. *f. f.* Pron. *Kou-pon*,

2. br. *kou-pûre*, 1<sup>re</sup> br. 2<sup>e</sup> long.

**COUR.** *f. f.* COURAGE. *f. m.* **COURANT.** *f. m.* Pron. *Kour*, bref. *kou-ra-ge*, 2. 1<sup>res</sup> brèves, *kou-ran*, 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> lon.

 1<sup>o</sup>. *En cour* est selon M<sup>r</sup>. de VAUGELAS une façon de parler insupportable : il faut dire *à la cour* ; il est *à la cour*, il est allé *à la cour*, il est bien *à la cour*.


 2<sup>o</sup>. Il ne faut pas confondre *homme de cour* & *homme de la cour*. Le 1<sup>er</sup> signifie un homme souple & adroit, mais faux & artificieux : le 2<sup>d</sup> signifie simplement un courtisan, un homme attaché auprès du Prince, ou par sa naissance, ou par son emploi. *De cour* se prend toujours en mauvaise part, *Abbé de cour*, *ami de cour*, *Poète de cour*, *eau bénite de cour*, *Dame de cour*, &c.

**COURBE.** *f. f.* COURBER. *v. act.* 1<sup>re</sup> br. plus dans le 2<sup>d</sup> que dans le 1<sup>er</sup>.

**COUREUR**, euse *f. m.* & *f.* 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, long. dans le 2<sup>d</sup> : voy. *Courtisan*.

**COURIR.** *v. act.* & *n.* *Kouri*, 1<sup>re</sup> brève, même devant une syll. masc. *Ils courent*, ... *je cours* ; *je courrois* ; *je courus*, *j'ai cou-*

*ru* ; *je courrai*, *je courrois*, *que je coure*, *que je courusse* ; *courant* ; *couru*.

 On ne double l'r qu'au futur & à l'imparfait du subj. . Ce verbe a un autre infinitif qui est *courre* ; voy. ce mot.

**COURONNE.** *f. f.* COURONNER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève. *Kou-rons*, *Kou-roné*.

**COURROUCÉ**, ée, *adj.* Pron. *Kou-rou-cé*, 2<sup>e</sup> brève, dans le propre : il est peu usité, mais il est fort bon dans le figuré, comme quand on dit que la mer est *courroucée*, pour dire qu'elle est fort agitée, on dit aussi les flots *courroucés*, le ciel *courroucé*.


**COURRIER.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> dout. *Kou-rié*.

**COURRE**, pour COURIR se dit en parlant de la chasse seulement, *courre le cerf*.

**COURROIE.** *f. f.* Pron. *Kou-roâ*, 2<sup>e</sup> lon.

**COURS.** *f. m.* COURSE. *f. f.* Pron. *Kours*, l's légèrement, *kour-ce*, 1<sup>re</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>.


**COURT**, COURTE. *adj. m. & f.* Pron. *Kour*, *kourte*, 1<sup>re</sup> br.

 Dans cette expression *demeurer court*, l'adj. *court* est neutre & indéclinable. Une femme dira *je suis demeurée court*, & non pas *courte*, & l'on dira de plu-

ieurs, ils sont demeurés courts & non pas courts, cet adjectif est adverbial.

COURTEPOINTE *f. f.* on disoit autrefois *courtepoi-te*, mais par corruption on a dit *courtepoi-te* & l'usage a prévalu sur la raison : pénult. lon., *kour-te-poi-te*.

COURTISAN, *anne. f. m. & f.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. Pron. *Kour-tiz-m, ane.*

 Ce mot a un sens bien différent, quand on parle des femmes, de celui qu'on lui donne en parlant des hommes : on ne diroit pas *une courtisane* d'une femme de la cour, comme on dit *un courtisan* d'un homme qui est assidu à faire sa cour ; une *courtisane* est une femme de mauvaise vie.

On dit de même d'un homme que c'est un *coureur*, mais on ne diroit pas d'une femme que c'est une *coureuse*.


COURTOIS, *oise, adj.*  
COURTOISIE. *f. f.* Pron. *Kour-toá, oi-ze, kour-toá-zi-e* 2<sup>e</sup> longue. 3<sup>e</sup> lon. dans le dern. ; ces mots sont précis hors d'usage.

COUSIN, *ine. f. m. & f.* COUSSIN. *f. m.* Pron. *kou-zein, zine ; kou-zein,* 1<sup>e</sup> & 2<sup>e</sup> brèves.

COUTEAU. *f. m.* COU-


TELAS. *f. m.* COUTELIER. *f. m.* Pron. *Kou-to,* 1<sup>e</sup> brève. 2<sup>e</sup> dout. *Kou-tela,* *kou-te-lé,* 1<sup>e</sup> & 2<sup>e</sup> brèves. pénult. *e* muet, 3<sup>e</sup> dout. dans le 3<sup>e</sup>.

COÛTER. *v. neut.* la 1<sup>e</sup> est brève devant une syll. masc. *Coû-er, coû-t-ir, coû-tant, coû-teux ;* & longue devant la syll. fémin. il *coû-te*. On écrivoit autrefois *couster*, pron. *kou-té, kou-tan, kou-tu, kû-e,* 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>.

 COÛTER régit le dat. de la perf. & l'accusat. du nom qui exprime ce qu'il en coûte ; il régit aussi l'infinit. des verbes avec *à*. Joint à la part. *en* il est imperf. & alors il régit l'infinit. avec *de*, s'il est joint au dat. de la perf. & avec *pour*, s'il est sans régime. *Il lui en coûte beaucoup de s'abba-sser : il en coûte beaucoup pour parvenir.*

COÛTRE. *f. m.* la 1<sup>e</sup> est longue., *Kou-tre.*

COUTUME. *f. f.* COUTURE. *f. f.* COUTURIER, *ière, f. m. & f.* pénult. longue dans le 2<sup>d</sup>, brève dans les autres : 3<sup>e</sup> dout. dans le 3<sup>e</sup>, lon. dans le 4<sup>e</sup> : *Kou-tume, tû-re, tu-rié, riè-re.*

 Avoir coutume régit l'infinit. avec *de* ; quelques uns disent mal à propos

*avoir de coutume.* voy. les remarques au mot *Accoutumer.*

**COUVENT.** *f. m.* on écrivoit & on prononçoit autrefois *CONVENT.* Pron. *Kou-ven*, 1<sup>re</sup> brève.


**COUVER.** *v. act.* & *neut.* **COUVERCLE.** *f. m.*

**COUVERT.** *f. m.* la 1<sup>re</sup> est brève dans tous les trois ; la 2<sup>e</sup> est un *é* fermé dans le 1<sup>er</sup>, un *è* moyen dans le 2<sup>d</sup> & fort ouvert dans le 3<sup>e</sup> : *Kou-vé*, *kou-vertle*, *kou-vert.*

**COUVERT**, (*à*) *prép.* régit le *génit.* : *à couvert de la pluie.*

**COUVERTURE.** *f. f.* la 2<sup>e</sup> è ouv. & br. 3<sup>e</sup> lon. *Kou-vertû.e.*

**COUVRIR.** *v. act.* *Kou-vari* 2 br. ; *je couvre* ; *je couvris* ; *j'ai couvert* ; *je couvrirai* ; *je couvrirais* ; *que je couvre* ; *que je couvrisse* ; *couvrant* ; *couvert.*


 **COUVRIR** régit l'accusatif. & l'ablatif. *Se couvrir* l'ablatif. ; cet ablatif. dans l'un & dans l'autre est ordinairement avec l'article indéfini.

## C R A.


**CRACHAT.** *f. m.* **CRACHER.** *v. act.* & *n.* 2. br. *Kracha*, *kraché.*

**CRAIE.** *f. f.* Pron. *Krè*, comme s'il n'y avoit qu'une syllabe : long.

**CRAINdre** *v. act.* *je crains*, *nous craignons* ; *je craignois* ; *je craignis* ; *j'ai craint* ; *je craindrai* ; *je craindrois* ; *que je craigne* ; *que je craignisse* ; *craignant* ; *craint.* *Krem-tre.* 1<sup>re</sup> longue, *krè-gne*, 1<sup>re</sup> brève, *krè'n* long.

 **CRAINdre** régit l'infinitif avec la part. *de*, ou le *que* avec le subjonctif. & la part. *ne* ; *craignons d'offenser Dieu*, & *qu'il ne nous punisse* . . . *Avoir à craindre* régit l'ablatif. ; *nous avons beaucoup à craindre de notre propre cœur.*

**CRAINTE.** *f. f.* **CRAINTIF,** *ive. adi.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup>, *Kreinte*, *kreintif*, *ive.*

 **CRAINTE** régit l'infinitif. avec *de.*

*De crainte que* conj. régit le subjonctif, *de crainte de* l'infinitif.

**CRAMPE.** *f. f.* **CRAMPON.** *f. m.* Pron. *Krampe*, *krampon*, 1<sup>re</sup> longue.

**CRAMPONNER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, *Kramponé.*

**CRAN.** *f. m.* **CRANE.** *f. m.* 1<sup>er</sup> bref. 2<sup>d</sup> 1<sup>re</sup> longue., *Kran*, *krâne.*

**CRAPAUD.** *f. m.* Pron. *Krapo*, 1<sup>re</sup> br. 2<sup>e</sup> long.

**CRAPULE.** *f. f.* **CRAPULEUX,** *euse. adi.* 2<sup>e</sup> brève, mais plus encore dans le 2<sup>d</sup> ; 3<sup>e</sup> lon. dans les 2. dern.

*Krapule, pu-leû, leû-ze.*

**CRAQUER.** *v. n.* & ses dérivés. 2. brèves, *Kraké.*

**CRASSE.** *f. f.* **CRASSEUX,** *cuse. adj.* 1<sup>re</sup> brève; *Krace, kra-ccû, cûze* : 2<sup>e</sup> lon. dans les 2. dern.

**CRAVATE.** *f. f.* pénult. brève. *Kravate.*

**CRAYON.** *f. m.* Pron. *Kré-yon*, 1<sup>re</sup> br.

**CRAYONNER.** *v. act.* Pron. *Kré-yo-né.*

## CRÉ.

**CRÉANCE.** *ff.* **CRÉANCIER,** *ière, f. m.* & *f.* la 3<sup>e</sup> est un *é* fermé, & br. 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, lon. dans le 3<sup>e</sup>, *Kré-ance, cié, ciè-re.*

**CRÉATEUR,** *f. m.* **CRÉATION,** **CRÉATURE,** *f. f.* **CRÉER.** *v. act.* *Kré-a-teur, kré-a-cion, kré-a-tû-re, kré-é,* 1<sup>re</sup> *é* fer. & br., 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup>.

**CRÉCHE.** *f. f.* **CRÉDENCE.** *f. f.* la 1<sup>re</sup> est un *é* fer. pour l'orthogr.; & pour la prononciation il est moy. au 1<sup>er</sup>, fermé au 2<sup>d</sup>, *Kriche,* 1<sup>re</sup> brève, *è* moyen; *krédance,* pénult. longue.

**CRÉDIT.** *f. m.* **CRÉDULE.** *adj.* 1<sup>re</sup> *é* fermé, & br., 2<sup>e</sup> br. *Krédi, krédule.*

**CRÉDULITÉ.** *f. f.* 1<sup>re</sup> *é* fer. tout bref.

**CRÉMAILLÈRE.** *f. f.* mouillez les deux *ll*, *Kré-*

*mâ-gliè-re.* ( quelques uns écrivent *Crimillère* : l'Académie donne le choix & se fert des deux ) 1<sup>re</sup> *é* fer., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> *è* moy.

**CRÈME.** *f. f.* quand on parle du lait; *f. m.* quand on parle d'une liqueur sacrée, composée d'huile & de beaume, mais dans ce dernier sens il faut l'écrire avec un *h*, *Chrême* . . . dans *Crème* (*f. f.*) la 2<sup>e</sup> est douteuse; Pron. l'un & l'autre *krème.*

**CRENEAU.** *f. m.* & ses dérivés: 1<sup>re</sup> *e* muet., 2<sup>e</sup> dout. *kreno*, au plur. *Creneaux*, 2<sup>e</sup> lon., *krenô.*

**CRÊPE.** *f. m.* **CRÊPER,** *v. act.* la 1<sup>re</sup> est un *é* avec un acc. circonfl. elle est longue. On écrivoit autre fois *crêpe, crêper, crêpon*, &c. Pron. *krêpe, krépé.*

**CRÉPIR.** *v. act.* **CRÉPU,** *uè, adj.* **CRÉPUSCULE.** *f. m.* Pron. *krépi, krépu, û-è; krépuscule*, la 1<sup>re</sup> avec un *é* fermé, 2<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup>, le reste bref.

**CRESSON.** *f. m.* 2. brèves. *krèçon*, 1<sup>re</sup> *è* moy.

**CRÊTE.** *f. f.* & ses dérivés: 1<sup>re</sup> longue, *é* ouvert avec un acc. circonfl. *krête.*

**CREVASSE.** *ff.* **CREVAS-SER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> *e* muet: 2<sup>e</sup> br. *krevacé.*

**CREVER.** *v. act.* & *n.* & ses dérivés 1<sup>re</sup> *e* muet & bref. *krevé.*

 **CREVER.**

# CRI

**CREVER** neut. régît l'ablat. *Crever de chaud, le dépit, &c.*; actif il régît l'accusat. de la chose, le dat. de la pers.

**CREUSER**. *v. act.* **CREUSER**. *f. m.* **CREUX**, euse. *adi.* **CREUX**, *f. m.* 1<sup>re</sup> longue. *Kreû-ze, kreû-ze, kreû, kreû-ze, kriû.* 2<sup>e</sup> é fer. au 1<sup>er</sup>, é moy. au 2<sup>d</sup>, e muet au 4<sup>e</sup>.

# CRI

**CRI**. *f. m.* **CRIAILLER**, *v. n.* **CRIARD**, arde. *aij.* *kri* bref, *kri-â-gité*, mouillant les deux *i*, pénult longue; *kri-â-er, a ue*, 2<sup>e</sup> brève.

**CRIBLE**. *f. m.* **CRIBLER**. *v. act.* 2. br. *Kribe, kritte.*

**CRIPLER** a quelquefois pour 2<sup>d</sup> régime l'ablat.

**CRIBLURE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. *Kriblur.*

**CRIC**. *f. m.* prononcez toutes les lettres *kria*, bref.

**CRIEE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. *Kri-e-e.*

**CRIER**. *v. n.* 2. syll. 1<sup>re</sup> brève *Kri-é*, dans *je crie*, elle est lon., *kri-e.*

**CRIER** régît le datif de la pers. & l'inmit. avec *de*.

**CRIEUR**. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br. *Kri-eur.*

**CRIME**. *f. m.* **CRIMINEL**, elle. *adject.* **CRIMINELLEMENT**. *adv.* Tout bref. *kri-me, kriminel, nele, neleman,* 3<sup>e</sup> é moy.

# CRO 169

**Faire un crime** régît l'ablat. de la chose, le datif de la personne *Il me fait un crime de mes bienfaits.*

**CRIN**. *f. m.* bref, *krein*, monosyll.

**CRINIÈRE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> longue, é moy. *kri-nie-re.*

**CRIVET**. *f. m.* **CRISE**. *f. f.* la 1<sup>re</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>: *krikè, krize*; 2<sup>e</sup> é moy. au 1<sup>er</sup>.

**CRITIQUE**. *f. f.* & *adj.* **CRITIQUER**. *v. act.* pénult. brève, surtout dans le 2<sup>d</sup>: *kritite, kritiké.*

**CRISTAL**. Voy. *Crystal.*

# CRO

**CROACER**. *v. n.* ( plutôt que *Croasser* ) 3. syllab. *kro-a-cé*, 3. brèves.

**CROC**. *f. m.* on prononce le *c* final, fortement: *krok.*

**CROCHET**. *f. m.* **CROCHETER**: *v. act.* **CROCHETEUR**. *f. m.* l'*et* est moyen & long dans le 1<sup>er</sup>; muet & bief dans les 2. autres, *kro-che, krocheté, kroche-teur.*

**CROCHU**, uë. *adj.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon au 2<sup>d</sup>.

**CROCODILE**. *f. masc.* Tout bref: *krokodile.*

**CROIRE**. *v. act.* Pron. *kroâ-re*, 1<sup>re</sup> longue. En conversation on prononce, *crere, je crè; je crois, nous croyons, ils croient* ( & non pas *ils croyent*, qui feroit 2. syllab.) *je croyois, nous croyions, je crus; j'ai cru* ( & non pas

*crú*) je croirai, que je croie; (Pron. kroá long, & n'écrivez pas croye, qu'on prononceroit kroa-ïe & qui seroit dissyllabe) je croirois; que je crusse, tu crusses, il crut; croyant; cru... Voy. Accroire.

**CROIRE** régit ordinairement l'accusif, quelquefois cependant il est joint au datif, ou à la part. en; croire aux forciers, croire en Dieu.

En croire, régit l'accusif, si vous m'en croyez, si l'on en croit les Auteurs, &c. Le que après croire régit ordinairement l'indicat., mais quand croire est joint à une négative, le que suivant régit le subjonct. je crois qu'il viendra, je ne crois pas qu'il vienne.

Enfin croire régit souvent l'infinif. sans particule. Il croyoit me surprendre, &c.

**CROISADE**. *f. fem.* 1<sup>re</sup> lon., pénult. brève, kroá-zade.

**CROISER**. *v. act.* **CROISÉE**. *f. f.* **CROISSANT**. *f. m.* Pron. kroá-zé, zé-e, kroá-çan, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> lon. au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>.

**CROISSANCE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues: kroá-çance.

**CROÎTRE**. *v. n.* 1<sup>re</sup> lon. kroá-tre. On écrivoit autrefois Croistre. je crois, nous croissons; je croissois, je crus; j'ai crú; je croîtrai; que je

croisse; que je crusse; je croîtrois; croissant, crú... Croître est toujours neutre. L'actif est Accroître.

**CROIX**. *f. f.* l'x final ne se prononce point, kroá, long.

**CROQUER**. *v. act.* **CROQUET**. *sub. m.* Pron. kroké, kroké, 2 brèves, 2<sup>e</sup> é fer. au 1<sup>er</sup>, è moy. au 2<sup>d</sup>.

**CROQUIGNOLE**. *f. f.* **CROQUIS**. *f. m.* Tout bref: mouillez le gu du 1<sup>er</sup>, kro-kig-nio-le, krokî.

**CROSSE**. *f. f.* **CROSSER**. *v. act.* Pron. króce, krocé, 1<sup>re</sup> longue.

**CROTTE**. *f. f.* **CROTTER**. *v. act.* 1<sup>re</sup> br., krote, kroté.

**CROULER**. *v. n.* 1<sup>re</sup> br., mais dans croule, longue: kroulé, krou-le.

**CROUPE**. *f. fem.* **CROUPIER**. *f. m.* **CROUPIÈRE**. *f. f.* **CROUPION**. *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup>, dout. au 2<sup>d</sup>: krou-çe, krou-pié; pié-re, krou-pion.

**CROUPIR**. *v. n.* krou-pî, 2. brèves.

**CROUSTILLER**. *v. n.* **CROUSTILLEUX**, euse. *adj.* Pron. l's, mouillez les deux ll: krouf-ti-glié, krouf-ti-gliú, éú-ze; 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> lon. dans les 2. dern.

**CROUTE**. *sub. f.* **CROUTON**. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. krou-te, krou-ton.



C U B

**CROYANCE.** *subst. fém.*  
**CROYANT.** *f. m. 2<sup>e</sup> longue ;*  
*kroa-yan-se, kroa-yan: Croyant*  
 est aussi partic. prés. du ver-  
 be *Croire*.

C R U

**CRÛ** *f. m. CRUAUTÉ. f. f.*  
 le 1<sup>er</sup> monosyll., le 2<sup>d</sup> de  
 3. syll. *kru-oté*, pénult. dou-  
 teuse... *Cru. Voy. Croire*  
 & *croître*.

**CRUCHE.** *f. f. 1<sup>re</sup> brève :*  
*kruche.*

**CRUCIFIER.** *verb. act.*  
**CRUCIFIX.** *f. m. Pron. kru-*  
*si-fi-é, krucifi*, tout bref.

**CRUD**, **CRUË.** *adje&.*

**CRUDITÉ.** *f. fém.* Dans le  
 masc. on ne prononce point  
 de *d. kru, krû-ë, krutité: 1<sup>re</sup>*  
 lon. dans le 2<sup>e</sup>, le reste br.

*A Crud*, ou à *cru*, ad-  
 verbe.

**CRUË** *f. f. CRUEL, elle adj.*

**CRUELLEMENT.** *adv. CRUEM-*  
**MENT.** *adv. Pron. krû-ë,*  
*kru-el, èle, èleman : kru-*  
*man : 1<sup>re</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>,*  
 le reste bref, 2<sup>e</sup> e muet au  
 1<sup>er</sup>, è moy. aux 3. suivans.

**CRUEL** se dit des  
 choses, comme des perf.  
 Joint au verbe être imper-  
 sonnel il régit l'infinit. avec  
*de : il est cruel de prendre, &c.*

**CRYSTAL.** *f. m. CRYST-*  
**FALLIN.** *f. m. & adj. Pron.*  
*kristal, krista-lein. Tout*  
 bref.

C U B

**CUBE.** *f. m. CUBIQUE.*

C U I 171

*adj. Tout br. : kube, kubike.*

C U E

**CUELLETTE.** *f. f. 1<sup>re</sup>*  
 & 2<sup>e</sup>. br. *keu gliè-te.*

**CUEILLIR.** *v. act. Pron.*  
*keu-gli, 2. brèves : je cueil-*  
*le ; je cueillois ; j'ai cueilli ;*  
*je cueillis ; je cueillerai ( &*  
*non pas je cueillirai : comme*  
*le veut VAUGELAS ) que je*  
*cueille ; que je cueillisse ; je*  
*cueillerois ; cueillant ; cucilli.*  
 Il régit l'accusat. & il a pour  
 2<sup>d</sup> régime les prép. *dans*,  
 ou *sur*.

C U I

**CUILLER.** *f. f. cette ma-*  
 nière d'écrire paroît préféra-  
 ble à *cuillier ; cuillere*, ou  
*cuilliere*. Mouillez les *ll*,  
*Ku-glié*, 2 brèves.

**CUILLERÉE.** *f. f. CUIL-*  
**LERON.** *f. m. Pron. Ku-gle-*  
*rée, Ku-gle-ron, 2<sup>e</sup> e muet*  
 & bref, 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>.

**CUIR.** *f. m. CUIRASSE. f.*  
*fém. Pron. Kuir, douteux,*  
*Kuirace, 1<sup>re</sup> douteuse, 2<sup>e</sup>*  
 brève.

**CUIRE.** *v. act. & n. 1<sup>re</sup>*  
 lon. : *Kuire : je cuis ; je cui-*  
*sois ; je cuisis ; j'ai cuit ; je*  
*cuiri ; que je cuise ; que je*  
*cuisisse ; je cuirois ; cuisant ;*  
*cuit.*

**CUIRE** neut. joint  
 à la part. *es* régit le datif.

**CUISINE.** *f. f. CUIST-*  
**NIER.** *, ierc. f. m. & f. 1<sup>re</sup>*  
 dont, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> dont au  
 2<sup>d</sup>, lon. au 3<sup>e</sup> *Kui-zi-ne,*

*Kui-zi-nié* ; *iere*. 3<sup>e</sup> e muet  
au 1<sup>er</sup>, é fer, au 2<sup>d</sup>, è moy.  
au 3<sup>e</sup>.

CUISSE. *f. f.* CUISSON.  
*f. f.* 1<sup>re</sup> brève, *kui-çe*, *kui-  
çon*.

CUISTRE. *f. m.* 1<sup>re</sup> br.  
*kui-tre*.

CUITTE. *f. f.* CUIVRE.  
*f. m.* 1<sup>re</sup> brève, *kui-te*, *kui-  
vre*.

## CUL

CUL. *f. m.* Il ne se pro-  
nonce point & on la supri-  
me dans les composés, *cu-  
levé*, *cu-bas*. Pron. *ku*.

CULASSE. *f. f.* pénult.  
brève ; *kulace*.

CULBUTE. *f. f.* CULBU-  
TER. *v. act.* pénult. brève,  
*kullut* ; *kuléncé*.

CULOTTE. *f. f.* Pron.  
*kulote*, pénult. brève.

CULTE. *f. m.* CULTURE.  
*f. f.* 1<sup>re</sup> brève dans les deux,  
2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *kulte*,  
*kultûre*.


CULTIVATEUR. *f. m.*  
CULTIVER. *v. act.* Tout br. :  
*kultiva-teur*, *kultive*.


## CUP

CUPIDITÉ. *f. f.* CUPI-  
DON. *f. m.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves :  
*kupidité*, *kupidon*.

## CUR

CURATEUR, *trice. f. m.*  
& *f.* CURATELLE *f. f.* CU-  
RE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève dans les  
3. 1<sup>ers</sup>, longue dans le 4<sup>e</sup> :  
*kura-teur*, *trice*, *kuratele*,  
*kûre*, 3<sup>e</sup> e moy. au 3<sup>e</sup>.


 CURATEUR se dit à  
*Berlin* dans un autre sens,  
qu'il importe peu de savoir  
au juste, puisque ce mot dans  
ce sens n'est françois qu'à  
*Lérin*.

 CURE entre dans la  
composition de certains mots  
& il est toujours masc. *Cure-  
oreille* & *curdent* sont masc.  
comme *cuvepié*.

CURÉ. *f. m.* 2. br. *Kuré*.

CURER. *v. act.* CURFUR.  
*f. m.* 2. brèves. *kuré*, *ku-reur*.

CURIEUX, *euç.* *adject.*  
CURIEUSEMENT. *adv.* CU-  
RIOSITÉ. *f. f.* Pron. *ku-ricû*,  
*eu-ze*, *eu-ziman*, *ku-riô-zi-  
té*. 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue.

 CURIEUX a 2. ré-  
gimes de & en. On dit d'un  
homme qu'il est curieux de  
tableaux, d'antiques, &c. &  
d'une femme qu'elle est cu-  
rieuse en habits, en linge, en  
bijoux, &c.

CURIOSITÉ régit l'infinif.  
avec *de*.

## CUV

CUVE. *f. f.* CUVÉE. *f. f.*  
CUVER. *v. act.* CUVETTE.  
*f. f.* CUVIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> br dans  
tous ces mots ; *kuve* ; *kuvé-e* ;  
*kuvé* ; *kuvète*, *ku-vié*, 2<sup>e</sup>  
dout. dans le dern., lon. dans  
le 2<sup>d</sup>.

## CY

CY. Voy. *Ci*.

## C Y C

CYCLE. *f. m.* CYCLOPES ;  
*f. m. plur.* l'étymologie de-

## CYN

mande que ces mots & les suivans s'écrivent avec un *y*.

### CY G

CY GNE. *f. m.* mouillez le *gn*. *Si-gne*.

### CY L

CYLINDRE. *f. m.* CYLINDRIQUE. *adj.* *Sy-lein-dre*, *sy-lein-drike* : 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> longue.

### CY N

CYNIQUES. *f. m. plur.* Pron. *Sinke*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br.

## CZA 173

### CYP

CYPRES. *f. m.* la dernière est un *è* ouvert, *Siprè*.

### CYT

CYTHÈRE. *f. f.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. *Citère*, 1<sup>er</sup> *è* moy., 2<sup>d</sup> muet.

### CZA

CZAR. *f. m.* CZARINE. *substant. féminin.* CZARIEN, *cne.* *adject.* Pron. *kzar*, *kzarine*, *kzarien*, & non *kzarian*, &c.

## D

**D** *f. m.* Quatrième lettre de notre Alphabet, & la troisième des consonnes. C'est une de celles qu'on appelle *dentales*, parce que les dents sont nécessaires pour la prononcer. Les Allemands & les Suisses lui donnent ordinairement le son du *t*, & ils prononcent *Diable*, comme s'il étoit écrit *Tiable*.

*D* dans la composition des mots conserve toujours la prononciation de son caractère devant quelque voyelle que ce soit. Quant aux consonnes il n'y en a guère, devant lesquelles il se trouve, que *l'y* consonne, *l'm*, *l'r* & *l'v* consonne.

Devant *l'y* consonne, il ne se prononce que rarement,

comme dans *adjectif*: ordinairement il est muet.

Devant *l'm*, il se prononce toujours, & on l'a retranché des mots où il s'écrivoit autrefois sans se prononcer. Dites-en de même de *l'v* consonne. Pour *l'r*, le *d* se prononce toujours quand il le précède, *dragon*, *droiture*, &c.

Le *D* à la fin des mots suivis d'une voyelle ou *h* muette a le son du *t*, *Grand homme*. Pron. *Grant homme*. Il entend à demi mot : pron. *il antanta demi mo*. Dans la conversation plus souvent on ne le fait pas sentir.

Il est même des mots où on le supprime toujours dans la prononciation, comme

*sourd*, *fond*, *gond*, *nid*, *nud*, *rond*, *verd*, &c. *Sourd animal*, *fond inépuisable*; pron. *sour animal*, *fon inépuisable*, &c.

## D A B

**D'ABORD.** *adv.* Pron. *d'Abor*, sans faire sentir le *d* final, même lorsqu'il est suivi d'une voyelle. *D'abord après*, pron. *d'abor après*.

**D'ABORD QUE** pour *dès que* est vieux. Il régit l'indicatif.

## D A C


**DACTYLE.** *f. m.* Pron. *Daktile*, l'y n'est là que comme signe de l'étymologie, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves.

## D A G

**DAGUE.** *f. f.* **DAGUER.** *v. act.* **DAGUET.** *adv.* l'u ne se prononce pas, il n'est là que pour donner au *g* un son plus fort, *daghe*, *daghé*, *daghè*: 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, fermé au 2<sup>d</sup>, moy. au 3<sup>e</sup>. . . *Daguer* est vieux, & *daguet* peu usité.

## D A I

**DAIGNER.** *v. n.* mouillez le *gn*. *Dé-gné*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, 2. é fermé.

 **DAIGNER** régit l'infinitif sans particule. *Daignerez-vous compter* les jours de mon absence.

**DAIM**, **DAINE.** *f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> dout., é moy. au 2<sup>d</sup>. *Dain*, *dene*.

**DAIS.** *f. m.* long: *Dè*,

sans prononcer l's, é ouvert.

## D A L

**DALMATIQUE.** *f. fém.* Pron. *D.almatike*. Tout bref.

## D A M

**DAM.** *f. m.* **DAMAS.** *f. m.* Pron. *Dan*, *damá*, 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> longue.

**DAMASQUINER.** *v. act.* **DAMASSER.** *v. act.* Pron. *Damaskiné*, *damacé*. Tout bref.

**DAMER.** *v. act.* **DAME.** *f. f.* **DAMIER.** *f. m.* 1<sup>re</sup> br. *Damé*, *dame*, *da-mié*: 2<sup>e</sup> dout. dans le dern.

**DAMERET.** *f. m.* 3. br. *Damerè*, 2<sup>e</sup> e muet, 3<sup>e</sup> é moy.

**DAMNABLE.** *adj.* **DAMNATION.** *f. f.* **DAMNER.** *v. act.* on ne prononce point l'm, la 1<sup>re</sup> syll. est longue; *Dánable*; *dána-cion*, *dáné*.

**DAMOISEAU.** *f. m.* Pron. *Da-moá-zo*, 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> dout.; au plur. *Damoiseaux*, 3<sup>e</sup> lon., *Da-moá-zô*.

**DAMOISELLE.** écrivez *Demoiselle*, & voyez ce mot.


## D A N


**DANCE.** *Voy.* *Danse*.

**DANDIN.** *f. m.* **DANDINER.** ( *Se* ) *verb. réc.* Pron. *Dan-dein*, *dandiné*, 1<sup>re</sup> longue.

**DANGER.** *f. m.* **DANGEREUX**, *euse.* *aj.* **DANGEREUSEMENT.** *adv.* Pron. *Dangé*, *dange-riú*, *éú-ze*, *éú-zeman*: 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> brève.

## D A T

 1° DANGER régit l'infinifif avec la part. *de*. Dans le *danger* prochain de mourir.

 2° On dit une maladie *dangereufe*, mais on ne dit pas d'un malade qu'il est *dangereux* : il faut dire qu'il est *en danger*. Généralement parlant *dangereux* ne fe dit point des perfonnes. On ne le dit que d'un homme qu'il est *dangereux* de fréquenter à caufe de fon caractère ou de fes opinions, &c.

DANOIS, oife. *f. m.* & *f.* Pron. *Da-noâ*, *noâ-ze*.

DANS. *prép.* régit l'*accuf.* Pron *dan*, fans faire sentir l'*s* à moins qu'il ne foit fui-vi d'une voyelle. Voy. *En*.

DANSE. *f. f.* DANSER. *v. n.* & *act.* DANSEUR, eufe. *f. m.* & *f.* la 1<sup>re</sup> est longue : *Dan-fe*, *fé*, *feur*, *feû-ze*.

## D A R

DARD. *f. m.* DARDER. *v. act.* 1<sup>re</sup> brève, *Dar*, fans prononcer le *d* final : *dar*, *dardé*.

DARTRE. *sub. f.* DARTREUX, eufe. *adj.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>o</sup> lon. dans les 2. derniers. *Dar-tre*, *treû*, *treû-ze*.


## D A T


DATAIRE. *f. m.* DATE. *f. f.* DATER. *v. act.* DATERIE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, *Datère* avec un *è* moyen, *date*, *dateri-e*, un *e* muet : *daté*, *é*

## D A T 175

fer., 2<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup> du derri. lon.

DATIF. *f. m.* Pron. *lf* finale. Le datif est le 3<sup>e</sup> cas dans la déclinaifon des noms. Il est defigné en françois par la particule *au* pour le mafc. dans les mots qui commencent par une con-fonne, ou une *h* aspirée, & *a l'* pour ceux qui commencent par une voyelle ou par une *h* muette ; au *fém.* par l'article *à la* ; au plur. par *aux*.

 1°. Le datif est celui de tous les cas, qui peut être régi par plus de différentes parties d'oraifon. Car il est régi par des verbes, *donner aux pauvres* ; par des participes ou actifs, *affifant à l'office*, ou paffifs, *occupé à l'étude* ; par des adjectifs, *contraire à la fanté* ; enfin par des fubftantifs, *foumiffion à la volonté de Dieu*. REGN. On peut ajouter par des pré-positions, *ami jufqu'à l'autel*, *par rapport à lui*, &c.

 2°. Deux datifs de fuite choquent extrêmement les oreilles délicates, quand ils ont tous deux le même article. Il faut renoncer à l'at-tache à fon fens. C'est quel-que chofe de bien rude que cet *à l'attache à fon fens*. Ren-oncer à l'attache au jeu ne choqueroit pas tant, parce que les deux articles ne font

pas les mêmes ; mais il cho-  
queroit pourtant toujours un  
peu.

## DAV

DAVANTAGE. *adv.* 1<sup>re</sup>  
& 3<sup>e</sup> brèves, 2<sup>e</sup> lon. : ré-  
gulièremment *davantage* ne  
régit rien, cependant de  
bons Auteurs en font un  
comparatif, & l'employent  
au lieu de *plus* : il y a *da-  
vantage de* peine à se ven-  
ger d'une injure qu'à l'ou-  
blier. Voy. *Plus*.

DAVANTAGE, au com-  
mencement d'une période,  
pour signifier *de plus*, est  
vieux & hors d'usage.

DAUBE. *f. f.* DAUBER.  
*v. act.* 1<sup>re</sup> longue dans le  
1<sup>er</sup>, dout. dans le 2<sup>d</sup>, *dôbe*,  
*dobé*.

DAUPHIN. *f. m.* DAU-  
PHINE. *f. f.* Pron. *Do-fein*,  
*dofine*, 1<sup>re</sup> syll. douteuse,  
2<sup>e</sup> brève.

D'AUTANT. *adv.* on dit  
*boire d'autant*. Pron. *Dotan* :  
1<sup>re</sup> dout., 2<sup>e</sup> longue : *d'au-  
tant plus*, *d'autant moins*, ad-  
verbes de comparaison, *d'au-  
tant que*, conjonction dont  
on ne se sert qu'en stile de  
Palais & de Chancellerie.  
Elle régite l'indicatif.

## DE

DE. *prép.* servant à mar-  
quer le *génitif* ou l'*ablatif*,  
soit seule, soit avec l'arti-  
cle. Elle marque aussi quel-  
quefois le *nom.* ou l'*accusatif*.

surtout quand elle se trouve  
devant l'*adj.* on dit *des hom-  
mes très-savans*, & *de sa-  
vans hommes*.

1<sup>o</sup>. *De* se joint à l'art.  
délié pour servir à marquer  
le nominatif singulier d'un  
nom commun, lorsqu'on ne  
veut que désigner une por-  
tion de la chose signifiée, &  
c'est-ce que quelques-uns ap-  
pellent l'*article partitif* : *de  
la résolution s'ffit*, *il lui man-  
que de l'argent*. Ceci areste  
ne regarde que le sing. des  
mots fémin. ou de ceux d'en-  
tre les masc. qui commencent  
par une voyelle. Pour le pl.  
on se sert de *des*, dans le  
même sens ; & de *du* pour  
le nom. sing. des mots qui  
commencent par une con-  
sonne. *Des gens sages* m'ont  
dit : *du pain* suffit. Faire *du*  
bien à tout le monde, faire  
*des* actions de valeur. Ces 2.  
derniers exemples font pour  
l'*accusatif*.

2<sup>o</sup>. *De* se met sans  
article avec tous les génit.  
sing. des noms communs  
sibit., lorsque ces noms ne  
font employés que d'une ma-  
nière vague & indéterminée,  
& qu'ils ne marquent aussi  
qu'une portion, une partie.  
Un grain *de* bled, un muid  
*de* vin, avoir besoin *d'*argent,  
incapable *de* lâcheté, faire  
des actions *de* vertu.

3<sup>o</sup>. *De* s'emploie à  
l'*accusatif*.

l'accusat. fing. avec Particle défini devant le noms communs *masc.* qui commencent par une voyelle, & devant tous les noms communs *fém.*, lorsqu'il est pareillement question de désigner une portion de la chose signifiée; emprunter *de l'argent*, avoir *de la joie*, &c. Voy. article 1<sup>er</sup>.

4°. *De* s'emploie aussi au même accusat., mais sans Particle défini, lorsque le subst. est précédé de son adject. : donner *de bon argent*, manger *de mauvais pain*, boire *d'excellent vin*.

5°. Il s'emploie encore seul dans le même sens au nomin. & à l'accusat. pluriel des noms communs, lorsqu'ils sont précédés de leurs adjectifs. *De grands Philosophes* tiennent; *d'habiles gens* ont cru, &c.

6°. *De* sert encore tout seul à marquer le génit. plur. des noms communs, soit précédés, soit suivis de leurs adjectifs; actions *de gens hardis*, *d'habiles gens*.

7°. *De* précédé de la part. à sert à marquer le dat. fing. & plur. des noms pris indéterminément, avec cette différence qu'au dat. fing. il est toujours suivi de Particle défini *le*, *la*, comme s'amuser *à de la canaille*, ne tient il *qu'à de l'argent* :

au lieu qu'au dat. plur. il rejette Particle toutes les fois que l'adject. précède le substant., avoir affaire *à de braves gens*, s'appliquer *à d. grandes choses*.

8°. *De* sert à désigner l'ablatif des noms communs pris indéterminément; agir *de tête*, payer *d'esprit*, parler *d'affaires*, &c.

9°. Pour les noms propres *de* n'est la marque que de leur génitif. Louis, *de Louis*, Paris, *de Paris*.

10°. *De* se met aussi devant l'infinif., au lieu de *que* & du subjonct., il m'a dit *de faire* pour *que je fisse*.

## D É

DÉ. *s. m.* doit porter un accent aigu sur l'é qui est fer.

DÉ : particule qui entre dans la composition de plusieurs mots, & qui signifie ordinairement privation, retranchement. Ainsi *débarasser* c'est ôter l'embaras; *débarquer*, c'est mettre hors de vaisseau, &c. &c. Cette particule porte ordinairement l'accent aigu. Nous ne mettons ici dans le détail que les mots ainsi composés, sur lesquels il y aura quelque chose à remarquer; pour les autres nous renverrons aux simples dont ils sont composés.

## D É B

DÉBACLE. *s. f.* DÉBA-  
Z

CLER. *v. act.* & ses dérivés, pénult. longue dans le 1<sup>er</sup> : *Débâkle, débâklé,*

DÉBALLER. *v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé, tout bref : *Débalé.*

DÉBANDAË. *f. f.* ne se dit qu'adverbialement à la *débândaë*, 2<sup>e</sup> longue.

DÉBANBER, DÉBAPTISER, DÉBARBOUILLER. Voy. *banber, baptiser, Barbouiller.*

DÉBARQUEMENT. *f. m.* DÉBARQUER. *v. n.* 1<sup>re</sup> é fer., tout bref : *Débarkeman, débarké.*

DÉBARRER. *v. act.* Pron. *Débâré*, 2<sup>e</sup> lon. 1<sup>re</sup> é fermé.

DÉBAT. *f. m.* 1<sup>re</sup> é fer., 2. br. *Liba.*

DÉBARRASSER. *v. act.* est plus en usage que *Desembarrasser*, 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> br., *Delâ-racé.*

DÉBATER, DÉBATTRE. Voy. *Bâter, Battre.*

DÉBAUCHE. *f. f.* DÉBAUCHER. *v. act.* Pron. *Débôche, débôché*, pénult. lon. gue dans le 1<sup>er</sup>, douteuse dans le 2<sup>d</sup>.

DÉBILE. *adi.* ne se dit guère qu'en parlant de l'homme, ainsi que ses dérivés.

DÉBILÉMENT. *adverb.* DÉBILITÉ. *f. f.* Tout bref, 1<sup>re</sup> é fermé : *Debileman*, &c.

DÉBILITER. *v. act.* est pénultié. On dit *affoiblir.*

DÉBIT. *f. m.* DÉBITER. *v. act.* DÉBITEUR, *trice. f.*

*m. & f.* 2<sup>e</sup> brève : *Débi; débilité; débiteur; trice.* Tout bref.

DÉBLAI. *subst. m.* DÉBLAYER. *v. act.* Pron. *Déblé, débllé-yé*, 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>.

DÉBOIRE. *f. m.* Pron. *Dé-loâ-re*, 3. syll., 2<sup>e</sup> longue.

DÉBOÏTEMENT. *f. m.* DÉBOÏTER. *v. act.* Pron. *Dé-boa-te-man, dé-boa-té.*

DÉBONDER. *v. act.* DÉBONDONNER. *v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> longue : *Débondé, débondoné.*

DÉBONNAIRE. *adject.* peu usité, & ne se dit que des Princes : *Débonère*, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue.

DÉBORDEMENT. *f. m.* DÉBORDER. *v. act. & n. ut.* Tout bref.

DÉBOTTER. *v. act. & f. masc.* on dit *le débottes du Roi* : pron. *déboté*, 2<sup>e</sup> brève.

DÉBOUCHÉ. *f. m.* DÉBOUCHER. *verb. act.* Voy. *Boucher.*

DÉBOURBER, DÉBOURGEONNER, DÉBOURRER, DÉBOURSER. *v. act.* *Dé-bour-bé, dé-bour-joné, dé-bour-ré, dé-bour-sé* : 2<sup>e</sup> brève, excepté au 3<sup>e</sup> où elle est longue, 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> é fer.

DÉBOUT. *f. m.* la 1<sup>re</sup> est un e muet : *Debou*, 2. br.

DÉBOUTER. *verb. act.* ( Terme de Palais. ) pénultié.



*br.* : *Dé-bou-té* : il régit l'accusatif, de la pers. & l'ablat. de la chose.

**DÉBOUTONNER.** *verb. act.* **DÉBROUILLER.** *v. act.* Voy. *Bouton*, *Brouiller*.

**DÉBRAILLER.** (*Se*) *v. réc.* mouillez le *ll*, *dé-brâ-glié*, 2<sup>e</sup> longue.

**DÉBRIDER.** *v. act.* & *n.* pénult. brève... *Sans débrider*, (tout de suite) est du stile familier.

**DÉBRIS.** *f. m.* ne se dit guère qu'au plur. *Débris*.

**DÉBROUILLER.** Voy. *Brouiller*. La 2<sup>e</sup> est *br.*, mais devant l'e muet, *je débrouille*, elle est longue.

**DÉBUSQUER.** *verb. act.* Pron. *Ps*, *débusqué*, pénult. brève.

**DÉBUSQUER** est bas : il régit l'accusatif, de la pers., l'ablat. de la chose.

**DÉBUT.** *f. m.* **DÉBUTER.** *verb. n.* *Débu*, *débuté*, tout bref.

**DÉBUTER** régit la prép. *par* avec l'accusatif, des noms & l'infinitif, des verbes.

**DEBVOIR.** Voy. *Devoir*.

## D E C

**DEÇA.** *prépos.* *Deçà & delà*, *au deçà*, *en deçà*, *de deçà* : 1<sup>re</sup> e muet ; *deçà*, 2. brèves.

*Au deçà*, *au delà* est une préposition & elle régit le génit. ou l'ablat., de même qu'*en deçà*. *Deçà*, *delà*, *par*

*delà*, *de deçà*, régissent l'accusatif.

**DÉCACHETER.** *v. act.* Voy. *Cacheter*.

**DÉCADE.** *f. f.* pénult. brève : *Dek.de*.

**DÉCADENCE.** *sub. fem.* Pron. *Décaance*, pénult. longue : *Décadence*, ne se dit qu'au figuré. On ne dit pas bien la *decadence* d'un Palais pour la ruine de ce Palais, & si l'on dit la *décadence* d'une maison, c'est qu'alors *maison* se prend pour *famili.*

**DÉCAGONE.** *adj.* **DÉCALOGUE.** *f. m.* pénult. longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup>. *Dékagone*, *décaloghe*.

**DÉCAISSER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> longue, é moy. *Dékèci*.

**DÉCAMPER.** *verb. n.* 2<sup>e</sup> longue, *Dékampé* ; il régit l'ablatif.

**DÉCANAL.** *adj.* **DÉCANAT.** *f. m.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *Dékana*, *dékana*.

**DÉCAPITER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *Dékapité*.

**DÉCARRELER.** *v. act.* Voy. *Carreler*.

**DÉCÉDER.** *v. n.* **DÉCÉLER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fer., pénult. brève : *Décéde*, *décélé*.

**DÉCEMBRE.** *f. m.* **DÉCEMMENT.** *adv.* **DECENCE.** *f. f.* **DÉCENT.** *ente. adject.* Dans tous ces mots *em* & *en*

ont le son d'*an*, *Décanbre*, pénult. longue; *décaman*, pénult. brève; *décané*, *décan. mte*, 2<sup>e</sup> longue.

DÉCEMVIIR. *f. m.* DÉCENNAL. *id.* &c.: en n'y a pas le son d'*an*, *décenni*, *décennal*.

DÉCENDRE. Voy. *Descenare*.

DÉCERNER. *v. aét.* DÉCÈS. *f. m.* 2<sup>e</sup> *e* ouvert, bref dans le 1<sup>er</sup>, long dans le 2<sup>d</sup>: *Décèné*, *ec.*


DÉCEU. on a dit autrefois le son *déçu* pour à son *infu*.

DÉCEVOIR. *f. m.* peu usité, *e déçois*, nous *décevons*, *ils déçoivent*; *e décevois* je *déçus*; je *décervai*; que je *déçoive*; que je *déçusse*; je *décevrais*; *décevant*, *déçu*.

DÉCHAINEMENT. *f.* *v.* n'a d'usage que dans le figuré, & signifie *emportement extrême*. Pron. *Déché-neman*, la 1<sup>re</sup> *e* fermé, la 2<sup>e</sup> *e* ouvert & long, la 3<sup>e</sup> *e* muet & bref, la 4<sup>e</sup> *e* qui a le son de l'*a*.

DÉCHAINER. *v. aét.* il est plus en usage avec le pronom personnel; se *déchaîner* contre quelqu'un: s'emporter contre lui, pénult. longue: *Déchéné*.

DÉCHARGER, DÉCHAUSSER, voy. *charger*, *chausser*,

 DÉCHARGER régît l'accusat. de la perf. & l'abl. de la chose, ou l'accusat. de la chose avec la prép. *sur* pour 2<sup>d</sup> régime.

DÉCHARNER. *v. aét.* pénult. brève, *Dé-char-né*.

DÉCHEOIR. voy. *Dé-chor*.

DÉCHET. *f. m.* Pron. *Dèche*, dernière brève, *e* moy.


DÉCHEVELER. *v. aét.* 2. *e* muet, entre 2. *e* fer. il n'est guère en usage qu'au part. pass. *Déchévelé*, *éc.*

DÉCHIFFRER. *v. aét.* DÉCHIFFRÉTER. *v. aét.* pénult. brève, *Déchiffré*, *déchiffreté*.

DÉCHIRER. *v. aét.* DÉCHIRURE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève dans tous les deux, 3<sup>e</sup> long. dans le 2<sup>d</sup>: *déchiré*, *déchirure*.

DECHOIR. *v. n.* ce verbe est irrégulier. Il n'a point d'imparf. de l'indic. ni de pres. du subj. Dans ses tems composés il prend l'auxiliaire être: je *déchois*, nous *déchoyons* (qu'on prononce, *déchions*) je *déchu*; je *décherrai*; je *déchusse*, je *décherrais*; *déchu*. ce verbe régît l'abl., *déchoir* de son rang.

DÉCIDER. *v. aét.* DÉCIMAL, *alc. adj.* DÉCIMER, *v. aét.* &c. tout l'rof.

 On trouve dans quelques auteurs se *décliner* avec

à & l'infinif. Ce régime eft peu ufité & peu autorifé.

DÉCIMATEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> é fer. tout bref: *Décima-teur.*

DÉCIMES. *f. f.* pl. 2<sup>e</sup> brève, *Décime.*

DÉCINTRER, DÉCIRER. *voy. cintrer, cirer.*

DÉCISIF, *ive, adj.* DÉCISIVEMENT, *adv.* DÉCISION. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fer., pénult. brève dans le 1<sup>er</sup> & le 4<sup>e</sup>, lon. dans le 2<sup>e</sup> & le 3<sup>e</sup>, *Décifif, ive, iveman, décizion.*

DÉCISION régit le génit. *Décifif* la prép. *fur.*

DÉCLAMATEUR. *f. m.* DÉCLAMATION. *f. f.* tout bref. *déclama-teur, ma-cion.*

DÉCLAMER, DÉCLARER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, ainfi que dans les dérivés.

DÉCLARATIF, *ive, adj.* fe dit en *Grammaire* des conjonctions dont on fe fert ordinairement pour expliquer ou pour faire mieux entendre quelque chofe. Ce font: *savoir, comme, par exemple, c'eft à dire.*

DÉCLARATION, *f. f.* DÉCLARATOIRE. *adj.* 1<sup>re</sup> é fer., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br., 4<sup>e</sup> lon. au 2<sup>d</sup>: *Dékla-ra-cion, ra-ta-ti-ve.*

DÉCLIN. *f. m.* Pron. *dé-clin,* 1<sup>re</sup> é fer. & bref: 2<sup>e</sup> br.

DÉCLINABLE. *adj.* 2<sup>e</sup> br. 3<sup>e</sup> dont. *Déklinable,*

DÉCLINAISON. *f. f.*

DÉCLINER. *v. act. & neut.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> *Déklinézon, dékliné.*

DÉCLINAISON eft en *Grammaire* l'inflexion des articles, noms, ou pronoms, felon le genre, le nombre & le cas. Il n'y a en françois que deux genres le *masc.* & le *feminin*, le 1<sup>er</sup> eft désigné par l'article *le* & l'autre par l'art. *la.* Il y a deux nombres, le *pluriel* & le  *fingulier*, le & *la* font les articles du  *fing.*, les marque le pluriel dans les deux genres. Il y a fix cas, le *nominatif* qu'on appelle *cas direct*, & le *génitif*, *datif*, *accusatif*, *vocatif*, *ablatif*, qu'on appelle *cas obliques* *voy. Cas, Genre, Nombre.*

DÉCLOUER. *v. act.* tout bref, *Dé-klou-é.* 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> é fer.

DÉCOCHER. *v. act.* pénult. brève, *Dé-koché,* 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> é fer.

DÉCOÛFFER, ou DÉCOIFFER, DÉCOLLER, DÉCOLORER, &c. *voy. Coeffier &c.*

DÉCOLLATION, *f. f.* DÉCOLLER, *v. act.* tout bref, *Déko-li-cion, dékolé.*

DÉCOMBRES. *f. m. pl.* Pron. *Dé-kombre,* pénult. longue. Ceux qui donnent le genre fém. à ce mot font un folécifme. **DIET D'ORT.**

DÉCOMPOSER, DÉCOMPTER, *voy. Composer, Compter.*

DÉCONCORTER. *v. act.*  
la 3<sup>e</sup> est un *e* ouv. & br.  
*Déconcert* est hors d'usage.

DÉCONFIRE, DECONFITURE, DÉCONFORTER, tous mots surannés. Les deux 1<sup>ers</sup> se disent encore en badinant.

DÉCONSEILLER, DÉCONTENANCER, *Voy. Conseiller, Contenance.*

DÉCONVENANCE. *f. f.*  
mot nouveau & hasardé peu heureusement.

DÉCORATEUR. *f. m.*  
DÉCORATION. *f. f.* DÉCORER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève : ces mots ne se disent que des théâtres, des places & autres lieux publics.

DÉCORUM *f. m.* mot purement latin, qui n'a d'usage qu'en cette phrase, *garder le Décorum*, il est du style familier, *Fron. dékôron*, 2<sup>e</sup> lon.

DÉCORDER, DÉCOUCHER, DÉCOUDRE, DÉCOULER, DÉCOUPER, DÉCOUPLER. *voy. les simples, Corder, Coucher, &c.*

DÉCOUPURE, DÉCOUSURE. *f. f.* pénult longue, *Dé-kou-pûre, dé-kou-zûre.*

DÉCOURAGER, *v. act.*  
*voy. Courage.*

DÉCOURS. *f. m.* 1<sup>re</sup> br. 2<sup>e</sup> lon. *De-kour.*

DÉCOUVERTE. *f. f.* pénult. brève, *e* ouvert *Dé-kou-verte.*

DÉCOUVRIRE. *voy. Couvrir.*

DÉCRASSER. *v. act.* pénult. brève, *Dékracé.*

DÉCRÉDITER. *v. act.* pénult. brève, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> *e* fermé : *voy. Décrier.*

DÉCRÉPIT. *f. m.* DÉCRÉPITUDE. *f. f.* *Décrépi* sans *t*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> *e* fermé, pénultième du féminin. brève :

DÉCRET. *f. m.* DÉCRÉTALE, *f. f.* DÉCRÉTER. *v. act.* 2<sup>e</sup> *e* moyen dans le 1<sup>er</sup>, *e* fermé dans les deux autres, tout bref. *Dékrè, krétale, krété,*

DÉCRIER, DÉCRIRE, DÉCROCHER, *voy. Crier, Ecrire, Accrocher.*

On confond quelquefois *Décrier* avec *Décréditer*, mais le premier va directement à l'honneur, le 2<sup>d</sup> au crédit. *BOUH.*

DÉCROIRE, DÉCROITRE, DÉCROTTER, DÉCURIE. *voy. les simples, Croire, &c.*

DÉCROTTEUR. *f. m.* DÉCROTTOIRE. *f. f.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. au 2<sup>d</sup> *Dékro-teur, tôd-re.*

DÉCUPLE, *adj.* DÉCUPER. *v. act.* pénult. brève, *Dékuple, dékuple.*

DÉCURIE, *f. f.* DÉCURION. *f. m.* 2<sup>e</sup> br., pénult. longue dans le 1<sup>er</sup> : *Dékuri-e, déku-ri-on.*


DED

DÉD

DÉDAIGNER. *v. act.* DÉDAIGNEUX, *euse, adj.* mouillez le *gn*, *Dédè-gné*, *dédè-gneû*, *eûze*, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> lon. dans les 2. dern. *dédaigner* régit l'infinifif avec la part. *de* : il *dédaigne de me voir*.

DÉDAIN. *f. m.* dernière douteufe : *Dé-dein*.

DÉDANS. *adv. & f. m.* il étoit autrefois *prép.* & on s'en fervoit au lieu de *dans*, mais il n'est plus d'usage en ce fens, 1<sup>re</sup> e muet, *ded.m.*

 *DEDANS & dehors* ont quelquefois un régime exprimé ; c'est quand on met ensemble les deux oppofés & qu'on ne joint le nom qu'au dernier, comme, *la peste est dedans & dehors la Ville*, &c. REST.

*Au dedans* régit le génit. ou l'*abl.* ; par *dedans*, l'*acc.*

DÉDICACE. *f. f.* pénult. brève, *Dédikace*.

DÉDICATOIRE. *adj.* ne fe dit qu'avec le mot *Épître* ; pron. *Dédika-toâ-re*, pénult. longue.

DÉDIER. *v. act.* 3. *syll.*, 2<sup>e</sup> brève, *Dédi-é*, il régit l'accufat. de la chose & le dat. de la perf.

DÉDIRE. *v. act.* 2<sup>e</sup> lon. il fe conjugé comme *dire* excepté à la 2<sup>e</sup> perf. du plur. du préf. où il fait *vous dédisez*, & non pas *vous dé-*

DEF 183

*dites...* fe *dédire* régit l'*abl.*

DÉDIT. *f. m.* on ne prononce point le *t* : *Dédi*, 2<sup>e</sup> brève.

DÉDOMMAGER, DÉDORMIR, DÉDORER. DÉDOUBLER, *v. act.* voy. *Dom-mage*, *Dormir*, *Dorer*, *Doubler*.

DÉDUCTION. *f. f.* DÉDUIRE. *v. act.* Pron. *Déduk-cion*, *dé-dui-re*. 2<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans le 2<sup>d</sup>. *Déduire* régit l'accufat. & l'*abl.*


DÉE

DÉESSE. *f. f.* 3. *syll.* *Dé-è-ce*, 2<sup>e</sup> e moyen & bref.

DEF

DÉFÂCHER. (*se*) *v. réc.* il n'a d'usage qu'en cette phrase populaire, *il s'est fâché*, qu'il *se Défâche*, pénult. longue.

DÉFAILLANCE. *f. f.* mouillez les *ll*, *Défa-gliant-se*, 2<sup>e</sup> brève, pénult. lon.

 Tomber en *Défaillance* fe dit proprement des personnes, à qui le cœur manque, & qui s'évanouiffent : mais cela ne fe dit pas des personnes, qui, par un excès de fatigue, ou faute de nourriture, font affoiblies fans évanouir. Ainfi on ne diroit pas de dix mille hommes qui ont fait une longue marche fans manger qu'*ils tombent en défaillance*.  
BOU.

**DÉFAILLIR.** *v. act. & n.* (Pron. *Défagli*, tout br.) il se conjugue comme *faillir*. Pour le futur les sentimens sont partagés, les uns veulent *défaillirai*, & les autres *défaudrai*, mais ni l'un ni l'autre ne sont en usage & l'on doit dire en ce cas là *je tomberai en défaillance*.

**DÉFAIRE.** *v. act.* **DÉFAITE.** *s. f.* Pron. *Désire*, *désète*, pénult. à moyen, long dans le 1<sup>er</sup>, bref dans le 2<sup>d</sup>. Voy. *Faire*.

*Se défaire* dans le sens de *se délierer* régit l'ablatif.

**DÉFALQUER.** *verb. act.* *Défalké*, pénult. brève : il régit l'accusatif & l'ablatif.

**DÉFAVEUR.** *s. f.* **DÉFAVORABLE.** *adj.* le 2<sup>d</sup> s'est assez bien établi, mais l'autre n'a pas fait fortune. Voy. *Faveur*, *Favorable*.

**DÉFAUT.** *sub. m.* Pron. *Défô*, long dans la dernière. Il régit le génitif.

*Au défaut.* *adv.* régit le génit., *au défaut de* la force, on emploie la ruse.

**DÉFECTIF.** *adj.* *Défektif*, pron. le *c* & l'*f*. On le dit en *Grammaire* des verbes qui n'ont pas tous leurs tems & tous leurs modes.

**DÉFECTION.** *s. f.* **DÉFECTUEUX.** *euse. adj.* **DÉFECTUOSITÉ.** *s. f.* Pron. le *c*; *Défek-cion*, *défekta*, &

*eu-ze*; *défektu-ô-zité* : tout bref, excepté la 4<sup>e</sup> qui est longue dans les 3. dern.

**DÉFENDEUR**, *eresse. s. m. & f.* (Terme de Palais)

**DÉFENDRE.** *v. act.* **DÉFENSE.** *s. f.* **DÉFENSEUR.** *s. m.* **DÉFENSIF**, *ive. adj.* Dans tous ces mots en *a* le son d'*an*, & il est long, le reste bref, excepté la pénult. du dern. *Défin-deur*, *derice*, *défaudre*, *défançe*, *ceur*, *cif*, *cive*.

1<sup>o</sup>. **DÉFENDRE** régit l'accusatif de la personne & l'ablatif ou la prép. *contre* pour la chose. *Se défendre* régit cette prép. ou l'ablatif & l'infinitif avec la part. *de*

Quand *dépendre* signifie *prohiber*, il régit l'accusatif de la chose & le dat. de la pers.; & pour les verbes l'infinitif avec la part. *de*.

2<sup>o</sup>. **DÉFENSIF** ne se dit guère qu'au pluriel & au féminin. avec le mot *armes*; *armes défensives*.

3<sup>o</sup>. **DÉFENSIVE** est aussi subst. fém. dans cette phrase, *se tenir sur la défensive*.

**DÉFÉRENCE.** *s. f.* **DÉFÉRER.** *v. n. & act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fermé dans le 1<sup>er</sup>, pénult. lon. *Déferanse*, *déferé*.

**DÉFÉRER** régit le datif.

**DÉFERRER.** *v. act.* pénult. longue : *Défer-ré*.

**DÉFIANCE.**

DÉFIANCE. *f. f.* 2<sup>e</sup> br.,  
3<sup>e</sup> longue : *Défi-ance.*

DÉFIER. *v. act.* 3. syll.,  
2<sup>e</sup> brève : *Dé-fi-é.* Se défier  
régit l'ablat.

DÉFILÉ. *f. m.* 3. brèves :  
1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> é fer.

DEFILER. *v. act.* & *n.*

DÉFINIR. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève,  
*Défilé, défi-i*, fans *r* finale.

DÉFINI. (Article) *adj.*  
Voy. *Article.*

DÉFINITIF, *ive. adj.*  
ne se dit qu'avec les mots  
*Arrêt* ou *Sentence*. Pron. *Dé-*  
*finitif, ive* : pénult. du 2<sup>d</sup>  
longue.

DÉFINITION. *f. f.* Pron.  
*Défini-cion*, 4. syll., 2<sup>e</sup> &  
3<sup>e</sup> brèves.

DÉFLEURIR, DÉFON-  
CER, DÉFORMER. *v. act.*  
Voy. *Fleurir, Foncer, For-*  
*mer.*

DÉFRAYER. *v. act.* DÉ-  
FRICHER. *v. act.* pénult br.  
*Défré-yé, défriché.*

DÉFRISER, DÉFRON-  
CER. *verb. act.* Voy. *Friser,*  
*Froncer.*

DÉFROQUER. *v. act.*  
pénult. brève : *Défróké*, 1<sup>re</sup>  
& 3<sup>e</sup> é fermé.

DÉFUNT, *unte. f. m.* &  
*f.* Pron. *Déféun, eun-te.* 1<sup>er</sup>  
2. syll., 2<sup>d</sup> 3; 2<sup>e</sup> longue.

## D E G

DÉGAGER. *v. act.* DÉ-  
GAINER. *v. act.* & *n.* DÉ-  
GANTER. *v. act.* DÉGAR-  
NIR. *v. act.* pénult. brève

dans le 1<sup>er</sup> & le 4<sup>e</sup>, longue  
dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>. *Déga-*  
*ge, deghêné, déganté, dé-*  
*ga ni.*

☞ DÉGAGER régite l'ac-  
cusat. de la pers. & l'ablat.  
de la chose. Il faut *dégager*  
*son cœur des* intérêts du  
monde.

DÉGÂT. *f. m.* dernière  
longue. *Dégâ.*

DÉGAUCHIR. *v. act.* pé-  
nult. dout. *Dégochi.*

DÉGEL. *f. m.* DÉGELER.  
*v. n.* & *act.* Pron. l' finale  
du 1<sup>er</sup> *Dégél, dégelé*, 1<sup>re</sup>  
é fermé, 2<sup>e</sup> e moy. au 1<sup>er</sup>.

DÉGÉNÉRER. *v. n.* 4. é  
fermés & br. *Dégénére.*

☞ DÉGÉNÉRER a 2.  
régimes. 1<sup>o</sup>. L'ablat. *dégé-*  
*nérer de la* piété de ses pères.  
2<sup>o</sup>. La prép. *en*, le stîle pom-  
peux *dégénère* souvent *en* ga-  
limathias.

DÉGINGANDÉ. *adj. act.*  
*Dé-gein-gande*, 2<sup>e</sup> & pénult.  
longues.

DÉGLUER. *v. act.* 1<sup>re</sup> é  
fer. Tout bref : *Déglu-é.*


DÉGOBILLER. *v. act.*  
DÉGOBILLIS. *f. m.* mouillez  
les *ll*, *Dégobiglé, degobigli*,  
pénult brève.


DÉGOISER. *v. act.* Pron.  
*Dé-goá-zé*, pénult. longue.

DÉGORGEMENT. *f. m.*  
DÉGORGER. *v. act.* 1<sup>re</sup> é fer.  
*Dégorgeman, dégorgé*, tout  
bref, 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é  
fermé au 2<sup>d</sup>.


DÉGOURDIR. *v. act.* pénult. brève : *Dé-gour-di*.

DÉGOUT. *f. m.* DÉGOUTER. *v. act.* & DÉGOUTTER. *v. n.* le 1<sup>er</sup> a la 2<sup>e</sup> longue, le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup> l'a brève : *Dé-gou, gou-té*.

 1<sup>o</sup>. DÉGOUTER régit l'accusat. de la pers. & l'ablat. de la chose. Les pers. siles du monde *nous dégoûtent de lui*.

 2<sup>o</sup>. DÉGOUTANT, *ante. adj.* En parlant des pers. il se dit plutôt du corps que de l'esprit, & on dit qu'un homme est *dégoûtant* quand il est mal propre, qu'il sent mauvais, &c. pron. *Dé-gou-tan, ante*, 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon.

DÉGRADATION. *f. f.* DÉGRADER. *v. act.* 2<sup>e</sup> br. *Dé-grada-cion, dégradé*.

 DÉGRADER soit actif, passif, ou réciproque régit l'ablat. *dégrader* quelqu'un *de son poste*, *être dégradé de son autorité*.

DÉGRAFER. *v. act.* DÉGRAISSER. *v. act.* pénult. brève dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>e</sup> : *Dé-gra-fé, dégrè-cé*, 2<sup>e</sup> e moy. au 2<sup>d</sup>.

DÉGRÉ. *f. m.* la 1<sup>re</sup> est un e muet, 2. brèves.

DÉGRINGOLER. *v. n.* 2<sup>e</sup> lon., pénult. brève : *Dé-gré-ingolé*. Il est bas.

DÉGROSSIR. *verb. act.* pénult. longue : *Dé-grô-si*.

DÉGUEPPIR. *v. n.* Pron.


*Déghèrpi*, la 2<sup>e</sup> e moyen & bref. Il est bas.

DÉGUISEMENT. *f. m.* DÉGUISER. *v. act.* l'u ne se prononce point, *Déghize-man, déghizé*. Tout bref.

## DEH

DÉHALER. *v. act.* Se DÉHANCHER, *v. réc.* DÉHARNACHER. *v. act.* (l'h est aspirée. Ainsi ceux qui écrivent *deshaler, deshancher*, font une faute : ) 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>, *Déhalé, déhanché, déharnaché*.

DEHORS. *adv. & f. m.* l'h est aspirée, la 1<sup>re</sup> est un e muet, *dehór* : 2<sup>e</sup> lon.

 DEHORS n'a pas ordinairement de régime. Il faut dire *hors de la ville*, & non pas *dehors la ville*. Voy. *Ded.ms*.

*Au Dehors* régit le génit. & l'ablat. ; *au dehors de la ville*... *Par dehors* régit l'accusat., *par dehors la ville*... *De dehors & en dehors*, *adv.*, sans régime.

## DEJ

DÉJÀ. *adv.* de tems. Il doit porter un accent aigu sur l'é & un accent grave sur l'à ; 2. brèves.

DÉICIDE. *f. m.* DÉIFIER. *v. act.* DÉISME, DÉISTE. *f. m.* les 3. 1<sup>res</sup> lettres forment deux syll. *Dé-icide, dé-ifi-é, dé-isme, dé-iste*. Tout bref.

DÉJETTER. ( Se ) 



*éc.* la 1<sup>re</sup> est un *é* fermé, la 2<sup>e</sup> est un *e* muet, mais devant une syll. masculine cet *e* muet se change en *è* moy., *Déjette* : *déjcté*, *déjète*. Tout bref.

**DÉJEÛNÉ**, ou **DÉJEÛNER**. *f. m.* **DÉJEÛNER**. *v. n.* 3. syll., 2<sup>e</sup> longue, *dé-jeû-né*.

**DÉJOINDE**. Voy. *Joindre*.

**DÉITÉ**. *f. f.* 3. brèves : *Dé-i-té*.

## DEL

**DELÀ**. *adv.* *Au delà*, *en delà*, *de delà*, *delà*, *deça*, *dellà*, &c. 1<sup>re</sup> *e* muet.

*Au delà* & *en delà* régissent le génit. ou l'ablatif, *delà*, *de delà* & *par delà*, l'accusatif.

**DÉLABRER**. *v. act.* **DÉLACER**. *v. act.* pénult. longue dans tous les deux : *Dé-lâbré*, *dé-lâcé*.

**DÉLAI**. *f. m.* **DÉLAISER**. *v. act.* **DÉLASSER**. *v. act.* 2<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>, brève dans le 3<sup>e</sup> : *Délè*, *délècé*, *délacé*.

**DÉLAISSER** a le même sens qu'*abandonner*, mais celui-ci se dit des choses & des personnes, au lieu que *délaisser* ne se dit que des personnes.

**DÉLATEUR**. *f. m.* **DÉLATION**. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève : *Dé-lâ-teur*, *dé-lâ-cion*.

**DÉLAVÉ**. *v. act.* **DÉ-**

**LAVÉ**. *v. act.* pénult. br. *Dé-lavé*, *dé-lé-yé*.

**DÉLECTABLE**. *adject.* Pron. le *c*, *Délèktable* ; 2<sup>e</sup> br., pénult. douteuse.

**DÉLECTATION**. *f. f.* **DÉLECTER**. *v. act.* Tout bref, pren. le *c*, *Délèk-ta-cion*, *délèkté*.

**DÉLÉGATION**. *subst. f.* **DÉLÉGUER**. *v. act.* **DÉLESTER**. *v. act.* Voy. *Légation*, *léguer*, *lester*.

**DÉLIBÉRATIF**, *ive*. *adj.* **DÉLIBÉRATION**. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> *é* fermé : Tout bref, excepté la pénult. du 2<sup>d</sup> lon. *Délibératif*, *ive*, *a-cion*.

**DÉLIBÉRÉMENT**. *adv.* **DÉLIBÉRER**. *v. n.* & ses dérivés, *é* fermé à la 1<sup>re</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>, tout bref : *délibéréman*, *délibéré*.

**DÉLIBÉRER** est ordinairement suivi de *sur* avec l'accusatif, *délibérer sur* une affaire ; ou de la part. *de* avec l'infinif., *il délibère de* se revolter.

**DÉLICAT**, *etc.* *adject.* **DÉLICATEMENT**. *adv.* **DÉLICATESSE**. *sub. f.* Tout br., 4<sup>e</sup> *e* muet au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>, *è* moy. au dernier : *Délika*, *etc.*, *etc-man*, *atècc*.

**DÉLICES**. *plur. fém.* il n'a point de singulier, 2<sup>e</sup> br., *Délice*.

**DÉLICIEUX**, *cuse. adj.* **DÉLICIEUSEMENT**. *adverbe.* *ieux* ne fait qu'une syll. *Déli-*

*ciën, iëu-ze, iëu-zeman* : tout bref, excepté la 3<sup>e</sup> qui est longue.

DÉLIER. Voy. *Lier*.

DÉLIÉ, ée. *adj.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. au 2<sup>d</sup> : *Déli-é, é-e.*

DÉLINQUANT. *sub. m.* Proa *Dé-lein-quant*, 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> longues.

DÉLIRE. *f. m.* DÉLIT. *f. m.* 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, br. dans le 2<sup>d</sup>, *Dé-rire, déli.*

DÉLIVRANCE. *subst. f.* DÉLIVRER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève dans tous les deux, 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> : *Déli-uran-se, délivré.*

Le verbe *délivrer* a deux significations : il signifie quelquefois *donner, livrer*, & alors il peut avoir plus d'un régime, *il m'a délivré une grosse somme*. Mais quand il signifie *mettre en liberté*, il ne peut avoir qu'un régime, & on ne dit point *délivrez-nous ce prisonnier*. BOUH.

DÉLOGEMENT, DÉLOGER. Voy. *Logement, Loger*.

DÉLORS. écrivez *dès lors* & voyez *Lors*.

DÉLOYAL, ale. *adject.* DÉLOYAUTÉ. *sub. f.* Vieillissent.

DÉLUGE. *f. m.* pénult. douteuse.

## DEM

DÉMAIGRIR, DÉMAIL-

LOTTER, DÉMANCHER. Voy. *Maigrir, Maillotter, Manche.* (*f. m.*)

DEMAIN. *adverb.* 1<sup>re</sup> & muet & bref : *De-mein*, 2<sup>e</sup> dout.

Doit on dire *Demain matin*, ou *demain au matin*? tous deux sont bons, répond Mr. de VAUGELAS : mais il faut dire *jusques à demain matin*, & non pas *jusques à demain au matin*, quoiqu'on dise fort bien *jusques à demain au soir*.

DEMANDEUR, cresse. *f. m.* & *f.* 2<sup>e</sup> longue : *Demander, derèce.*

DEMANDE. *sub. f.* DEMANDER. *v. act.* 1<sup>e</sup> e muet, 2<sup>e</sup> longue.

DEMANDER régit l'accusat. de la chose, le dat. de la personne.

DÉMANGEAISON. *f. f.* DÉMANGER. *v. n.* Prononcez *Démanjézon, démanjé*, 2<sup>e</sup> longue, 1<sup>re</sup> é fermé : *Démanger* régit le datif de la personne.

DÉMARCHE. *f. f.* pénult. brève.

DÉMARRER. *v. n.* 2<sup>e</sup> longue : *Démá-ré* : il régit l'ablat.

DÉMARIER, DÉMARQUER, DÉMASQUER, DÉMASTIQUER, DÉMÂTER, DÉMÊLER. Voy. les simples, *Marier, &c.*

DÉMÊLÉ. *f. m.* (& non

pas *déméler*) 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> é ouvert & long, 3<sup>e</sup> é fermé.

DÉMEMBRER. *v. act.*

DÉMÉNAGER. *v. act.* pénult. longue dans le 1<sup>er</sup>, *Démanbré*, brève dans le 2<sup>d</sup>, *Déménagé*.


DÉMENCE. *f. f.* 2<sup>e</sup> lon. *Démance*.

DÉMENTI. *f. m.* DÉMENTIR. *v. act.* pénult. longue : *Démenti*.

DÉMÉRITER, DÉMESURÉ, DÉMETTRE, DÉMEUBLER. Voy. les simples, 3<sup>re</sup> é fermé.

DÉMESURÉMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> & 4<sup>e</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> é muet. Tout bref. *Démesurément*.

DEMEURE. *f. f.* DEMEURER. *v. n.* 1<sup>re</sup> é muet, 2<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup>.

 DEMEURER prend dans ses composés tantôt être, tantôt avoir : avec l'auxiliaire être, il marque qu'on est encore dans un lieu : *il est demeuré à Paris pour poursuivre un procès* : avec l'auxiliaire avoir, il marque qu'on n'est plus dans le lieu dont on parle : *il a demeuré un an en Italie*, &c. RESTAUT.

DEMI, DEMIE. *adjeçt.* 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>, 1<sup>re</sup> é muet dans les 2. *demi*, *demi-e*; il est indéclinable quand il marche avant le *subst.* & pour lors on met une division entre deux, *demi-corde*, *demi-*

*heure*, & non pas *demie-corde*, &c. mais il devient *adj.* quand il marche après & alors il doit s'accorder en genre avec le *subst.*, *un jour & demi*, *une heure & demie*.

Dans les compositions il est du genre du *subst.* auquel il est joint ; *demi-jour*, est masc. *demi-heure*, fém.

DÉMISSION. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> brève : *Démi-cion*. Il régit le génitif.

DEMOCRATIE. *subst. f.* DÉMOCRATIQUE. *adj. Pron. Démocrati-e*, *démokratike*. Tout bref, excepté la pénult. du 1<sup>er</sup>, qui est longue.

DEMOISELLE. *f. f.* 1<sup>re</sup> é muet ; *De-moá-zèle*, 2<sup>e</sup> longue, pénult. brève, é moyen.


DÉMOLIR. *v. act.* DÉMOLITION. *f. f.* *Démoli*, *démoli-cion*, 2<sup>e</sup> brève.

DEMON. *f. m.* & ses conjugués, la 1<sup>re</sup> est un é fermé : 2. brèves.

DÉMONSTRATEUR. *f. m.* DÉMONSTRATIF, *ive. adj.* DÉMONSTRATION. *f. f.* Pron. *l's* : *Démonst-tra-teur*, *tratif*, *tive*, *ta-cion* : 2<sup>e</sup> longue, 4<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup>.


Les pronoms *Démonstratifs* sont ceux, qui démontrent la chose dont on parle, comme *ce livre*, *cette table*, *cet homme*, *ces tableaux*. Lequel aimez-vous le mieux ? *Celui-ci* : laquelle choisirez-

vous ? Celle-là . . . Ce se met devant une consonne ou une *h* aspirée au masc : Cette devant le féminin : cet devant un masculin commençant par une voyelle ou une *h* muette ; ces devant les pluriels de quelque genre qu'ils soient. Celui-ci, celui-là font au féminin celle-ci, celle-là, au plur. ceux-ci, ceux-là ; celles-ci, celles-là . . . Ceci, Cela, qui se disent des choses n'ont ni féminin, ni plur. ils sont toujours pris dans un sens neutre.

 Ce, cette, ceci & cela ne sont que démonstratifs ; mais celui-ci, celui-là sont de plus relatifs, parce qu'ils supposent toujours un substant. dont ils tiennent lieu.

Ce & cette sont inséparables d'un substantif, qu'ils doivent précéder immédiatement, à moins qu'il n'y ait entre deux un adjectif.

DÉMONTER, DÉMONSTRER. *verb. act.* DÉMORDRE, DÉMUNIR, DÉMURER. *Voy. Monter, Montrer, Mordre, Munir, Murer.*

 DÉMORDRE régit l'ablat. Il n'en démord jamais.

## DEN

DÉNAIRE. *adj.* DÉNATURER. *v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> longue, è moy. dans le 2<sup>d</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup> : *Dénaturé, dénature.*

DÉNATURER. *v. act.* DÉNATURÉ, *ée. adj.* 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : 4<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup>, *Dénaturé-e.*

DÉNÉGATION. *sub. f.* DÉNIAISER. *v. act.* DÉNICHER. *v. act.* DÉNIER. *v. act.* *Voy. Négation, Niais, Nicier, Nier.*

DÉNI. *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2. brèves.

DÉNIER *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet, *De-nie*, 2 syll, 2<sup>e</sup> dout.

DÉNIGRER. *v. act.* pé-nult. brève : *Dénigré.*

DÉNOMBREMENT. *f. m.* 1<sup>re</sup> e fermé, 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> e muet & bref ; *dénombréman.*

DÉNOMINATIF, *ive. adj.* DENOMINATION. *f. f.* *Pron. Dénommatif*, (faisant sentir l'*f* finale) *dénomination* : tout bref.

DÉNOMMER. *v. act.* pé-nult. brève : *Dénommé.*

DÉNONCER. *v. act.* 2<sup>e</sup> longue, *Dénoncé* : il régit l'accusat. & quelquefois pour 2<sup>d</sup> régit le datif.

DÉNONCIATEUR. *f. m.* DÉNONCIATION. *sub. f.* 5. syll., 2<sup>e</sup> longue, le reste bref : *Dé-non-ci-a-teur* ; *a-cion.*

DÉNOTER. *v. act.* DÉNOUER. *v. act.* *Voy. Noter, Nouer.*


DÉNOUEMENT. *f. m.* on prononce *Dé-nou-man*, 2<sup>e</sup> brève, sans faire sentir l'*e*.

DENRÉE. *f. f.* DENSITÉ. *f. f.* DENT. *f. f.* : en se prononce comme *an* ; *dauré-e*, *dancité*, *dan*, 1<sup>re</sup> lon. dans les 2. 1<sup>ers</sup>.

DENT, tous les composés de *dent* se prononcent *lan* ; *denté*, *dentelle*, &c. Pron. *danté*, *dentèle*, &c. 1<sup>re</sup> longue.

DENTALE. *adj. f.* se dit des lettres qui se prononcent à l'aide des dents comme le *d*, le *t*, &c. Pron. *dantale*, 1<sup>re</sup> longue, pénult. brève.

DÉNUÉ, *ée. adj.* DÉNUEMENT. *f. m.* ne sont en usage que dans le figuré & dans les livres de dévotion, *Dénu-é*, *dénuman.* tout bref.

 DÉNUÉ régit l'abl. avec l'art. *de*, *du*, *des*.

DENYS. *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet & br. *Deni*.

## DEP

DÉPAYSER. *v. act.* DÉPAREILLER. *v. act.* Pron. *Dépé-yszé*, pénult. brève ; *déparè-glié*, mouillant les deux *ll*, pénult. brève.

DÉPARER, *v. act.* DÉPARIER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève : *Déparé*, *dépari-é*.

DÉPARLER. *v. n.* n'est guère en usage qu'avec la négation, *il ne déparle pas*, il parle sans cesse : il n'a point de régime.

DÉPART. *f. m.* DÉPARTEMENT. *f. m.* DÉPARTIR. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, *Dépar*,

*départeman*, *départi...* Se *départir*, régit l'ablatif.

DÉPASSER. DÉPAVER ; Voy. *Passer*, *Paver*.

DÉPÉCER. *v. act.* DÉPÊCHER. *v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé dans tous les deux ; 2<sup>e</sup> é fermé & bref dans le 1<sup>er</sup>, é ouvert & lon. dans le 2<sup>d</sup> *Dépécée*, *dépêché*.

DÉPEINDRE. Voy. *Peindre*.

DÉPENDANCE. *f. f.* DÉPENDANT, ante *adj.* DÉPENDEMMENT, *adv.* 1<sup>re</sup> é fer., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> lon., exc. au 4<sup>e</sup> où la 3<sup>e</sup> est br. *Dépendance*, *dan*, *dante*, *daman.* *Dépendance* & *Dépendant* régissent l'ablatif.

DÉPENDRE, *v. n.* & *act.* DÉPENSER, *v. act.* & leurs dérivés, la 2<sup>e</sup> longue, en se prononce comme *an*, *Dépandre*, *dépansé*. *dépendre* neut. régit l'ablatif.

DÉPÉRIR, *v. n.* DÉPEUPLER, *v. act.* Voy. *Périr*, *Peupler*.

DÉPÉRISSEMENT. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fer., 4<sup>e</sup> e muet tout br., *Dépériceman*.


DÉPÊTRER (se) *v. réc.* 1<sup>re</sup> é fer., 2<sup>e</sup> lon., é moy. *Dépêtré* ; il régit l'ablatif.

DÉPIT. *f. m.* se DÉPITER *v. réc.* 2<sup>e</sup> brève : *Dépi*, *dépité*.

En *Dépit*, sorte de prép. qui régit le génit. & qui étant mise devant les verbes

est suivie de *que* avec le subj. *en dépit de vos efforts, en dépit que* vous en ayiez.

DÉPLACER, DÉPLAIRE, DÉPLAISIR, Voy. *Flacer, Flaire, Plaisir.*

 *Se Déplaire* ne régit point les verbes : *il se déplaçoit de vivre* est contre l'usage.

DÉPLANTER, DÉPLÂTRER, DÉPLIER, DÉPLISSER, Voy. les simples, *Planter, &c.*

DÉPLORABLE. *adj.* DÉPLORER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> court. dans le 1<sup>er</sup>.

DÉPLOYER. *v. act.* ce mot n'est guère en usage qu'en terme de guerre & de marine : excepté dans cette expression proverbiale, *rire à gorge déployée*. . Pron. *dé-ploa-yé* : tout bref.

DÉPLUMER, DÉPOINTEUR, DÉPOLIR, Voy. *Plumer, &c.*

DÉPONENT. *f. m.* pénult. brève, *Déponm.*

DÉPORTEMENT. *f. m.* ne se dit qu'au plur., & il est peu usité.

DÉPORTER (se) *v. réc.* (terme de Palais.) 1<sup>re</sup> é fer. 2<sup>e</sup> br. *Déporté*, il régit l'abl. *se déporter de ses prétentions.*

DÉPOSER, DÉPOSSÉDER, DÉPOSTER, DÉPOUDRER & leurs dérivés, Voy. *Poser, Posséder, Poser, Poudrer.*

DÉPOSITAIRE. *f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> é fer. 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br., 4<sup>e</sup> lon. *Dépositère.*

DÉPOSITION. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fer. tout bref : *Dépozition.*

DÉPÔT. *f. m.* dernière longue, *Depô.*


DÉPOUILLE. *f. f.* DÉPOUILLER. *v. act.* mouillez les *ll*, *Dé-pou-glie, dépou-glié.* tout bref. Ce verbe régit l'acc. de la pers. & l'ablat. de la chose.

DÉPOURVU, vuë. *adj.* 1<sup>re</sup> é fer. ; tout bref, excepté la pénult. du 2<sup>d</sup> qui est lon., *Dé-pour-vu, vû-e.* Il régit l'ablat. avec l'art. indélini. *Au dépourvu* : adv.

DÉPRAVATION. *f. f.* DÉPRAVER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève. *Déprava-cion, dépravé.*

DÉPRÉCATION. *f. f.* DÉPRÉDATION. *f. f.* 1<sup>re</sup> é & 2<sup>e</sup> é fermé, 4 syll., *tion* se prononce comme *cion* d'une seule syllabe.

DÉPRENDRE, DÉPRESER, DÉPRÉVENIR, DÉPRIER. Voy. les simples, *Prendre, Presser, &c.*

 *DÉPRENDRE* régit l'accusat. de la pers. & l'abl. de la chose. *Se Déprendre* l'ablat.

DÉPRIMER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, *Déprimé.*

DÉPRISER, DÉPURER, Voy. *Priser, Épurer.*

DÉPUIS. *adv.* & prép. 1<sup>re</sup> é muet & bref. *De-puis.*

Il en est qui disent *du depuis*, c'est une façon de parler vicieuse : *depuis* régit l'accusatif.

*DEPUIS* que conj. gouverne l'indicatif ; mais observez qu'il ne doit jamais se mettre devant le préterit antérieur ; *depuis que* nous vous eumes quitté est mal dit, il faut dire *après que* nous vous eumes quit<sup>té</sup>. CORN.

DÉPUTATION. *f. f.*  
DÉPUTÉ. *f. m.* DÉPUTER *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, *Députa-tion* *député*.

## DER

DÉRACINER. *v. act.*  
DÉRADER. *v. act.* ( terme de marine ) pénult. brève.

DÉRAISON, *f. f.* DERRAISONNER, DÉRANGER. Voy. *Raison*, *Raisonner*, *Ranger*.

DÉRECHÉF. *adv.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> e muet : il est peu usité.

DÉRÉGLÉ, *éc. adj.* se dit par opposition à *réglé* en fait des mœurs. Hors delà il n'est point en usage. 3. 1<sup>ers</sup> é fer., 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>, *Déréglé*, *é-e*.

DÉRÉGLEMENT. *f. m.*  
DÉRÉGLEMENT. *adv.* la différence qui est entre ces deux mots consiste en ce que la 3<sup>e</sup> syll. est un e muet dans le *subst.* & un é fermé dans l'*adv.* tout bref : *Déréglement*, *gléman*.

DÉRÉSPECTUEUX, *cuse, adj.* mot peu heu-

sement inventé ; je doute qu'il fasse fortune.

DÉRIDER. *v. act.* DÉRISION. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève, *Déridé*, *déri-zion*.

DÉRIVÉ, *éc. adj.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> *Dérivé*, *é-e* : on le dit en Grammaire des mots, des dictionnaires qui tirent leur origine d'un autre, ainsi *aimable* vient d'*aimer*.

DÉRIVER. *v. act.* & neut. 3. br., *Dérivé*. neut. Il régit l'ablat.

DERNIER, *ière, adj.*  
DERNIÈREMENT. *adv.* la 1<sup>re</sup> è ouv. & br., 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans les autres, *Dér-nié*, *niè-re*, *niè-reman*.

DÉROBER. *v. act.* DÉRANGER. *v. n.* pénult. brève : à la *Dérobée*, *adv.* pénult. lon., *dérobé-e*.

DÉROIDIR, DÉROUGIR  
DÉROUILLER, DÉROULER. Voy. *Foirair*, &c.

DÉROUTE. *f. f.* DÉROUTER. *v. act.* pénult. brève, *Dérou-te*, *dé-rou-té*.

DERRIÈRE. *f. m.* & *prép.* elle gouverne l'accusatif, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon., *dér-riè-re*.

## DES

DES s'écrit sans accent quand il est article, & il prend l'accent grave, quand il est prépos. *Des*.

DES. *particule* qui tient lieu de la particule *de* & de l'article *les*.

**DES** est article ou défini ou indéfini ; quand c'est le 1<sup>er</sup> il est au génitif s'il fuit un nom , ou à l'abl. s'il est régi par un verbe , *l'étude des* belles lettres : *comblé des* biens de ce monde.

Quand il est article indéfini il est au nom. , ou à l'accus. : ce font *des* hommes savans , *des* femmes fort belles , j'ai vû *des* choses admirables , &c. Voy. *De art.* 1<sup>er</sup>.

*Des* ou *de* paroissent également bons en certains endroits : comme lettre pleine *de* marques ou *des* marques de , &c. Mais il faut observer qu'on doit mettre *de* quand la chose est indéterminée , & *des* quand elle est déterminée. Ainsi on doit dire : des lettres *pleines* de marques d'amitié , & *pleines des* marques de son amitié , ainsi des autres semblables.

*DES* est aussi une prép. inséparable de certains mots qui leur donne une signification contraire à celles qu'ils ont étant simples , comme *désavantage* , *dés hériter* , &c. *dès* a l'è moy. & non pas muet.

*DÈS*. prép. régit l'accusatif. *Dès le premier jour.*

*DÈS que* , conj. gouverne l'indicatif. Quelquefois il se joint au conditionnel présent , comme *lorsque* , voy. *Lorsque*.

Dans *dès* , & *dès que* c'est une faute de prononcer l's pron. *dè* , *dèke*.

**DÉSABUSER** , **DÉSACORDER** , **DÉSACOUPLER** , & une foule d'autres , cherchez les simples , *Aluſir* , &c.

**DÉSAPPLIQUER**. v. act. n'a pas fait fortune.

**DÉSARROI**. f. m. 1<sup>re</sup> lon. , dernière douteuse , *Dézâr-roï*.

**DÉSASTRE**. f. m. **DÉSASTREUX** , euse. adj. 2<sup>e</sup> brève , 3<sup>e</sup> lon. dans les 2. dern. *Dézastre* , *trèù* , *èi-ze*.

**DÉSAVANTAGE** , f. m. **DÉSAVANTAGEUX** , euse. adj. Voy. *Avantage* , &c.

**DÉSAVEU**. f. m. **DÉSAVOULR**. v. act. Voy. *Aveu* , *Avouer*.

**DÉSAVEUGLER**. v. act. n'a point été admis par l'usage.

**DÉSCENDRE**. v. n. **DESCENTE**. f. f. pénult. longue , en prononcé comme *m* , *Déſſandre* , *Déſſanc* : *Leſcendre* & *Deſcèntè* , régissent l'abl.

**DÉSCENDRE** & *monter* prennent l'auxil. *avoir* quand ils sont actifs & qu'ils ont un régime absolu. *il a monté* , *il a descendu les degrés* : & ils prennent l'auxiliaire *être* quand ils ne sont que neutres , comme quand on dit *il est descendu* , *il est monté*. REST.

**DESCRIPTION**. f. f.



Fron. Ps & le p: *Dèskrip-tion*, tout bref.

DÉSEMBALER, DÉSEMBARQUER, & autres semblables, cherchez les simples.

DÉSEMBARRASSER. on dit plutôt *Dèbarrasser*.

DÉSEMPLIR. v. n. il ne s'emploie qu'avec la négation & régit l'ablat. avec l'art. indéf. : la maison ne *désemplit point de joueurs*. 1<sup>re</sup> é moy. & bref : 2<sup>e</sup> lon. *Dèz-empli*, il se conjugue comme *remplir*.

DÉSENTÊTER. v. act. a été mieux reçu que *Dè-saveugler*, *déappliquer*, &c.

DÉSERT. f. m. DÉSERFER. v. act. & n. DÉSERFEUR, f. m. DÉSSERTION, s. f. la 2<sup>e</sup> est un è ouvert : mais plus ouv. dans le 1<sup>er</sup> que dans les autres, *Dèzèr*, *dèzèr-té*, *dèzèr-teur*, *dèzèr-sion*.

DÉSESPÉRÉMENT. adv. 1<sup>re</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> é fer. tout bref. *Dèzèf-pèrém.m.*

DÉSESPÉRER, DÉSHABILLER, DÉSHABITUER, DÉSHÉRITER, &c. Voy. *Espérer*, *Habiller*, &c.

☞ *DÉSESPÉRER* régit l'ablat : mais *Dèspèir* n'a point de régime.

DÉSEPOIR. f. m. 1<sup>re</sup> é ér., 2<sup>e</sup> é moy., & br. 3<sup>e</sup> tout. *Dèzèf-pair*.

DÉSHONNÊTE, DÉSHONNÊTETÉ, DÉSHON-

NEUR, DÉSHONORER, cherchez les simples, *honnête*, &c.

☞ Il ne faut pas confondre *Dèf-hnête* avec *mal-honnête* ; le 1<sup>er</sup> est contre la pureté, l'autre contre la civilité, & quelquefois contre la bonne foi, & la droiture : *deshonnête* ne se dit que des choses ; *mal-honnête* se dit également des choses & des personnes.

DÉSHUMANISER. DÉSHUMANISER. v. act. mots hasardés.

DÉSIGNER. v. act. mouillez le gn. pénult. brève, *Dèzigné*.

DÉSINTÉRESSEMENT f. m. DÉSINTÉRESSER. v. act. le 1<sup>er</sup> est bien plus usité que le 2<sup>d</sup> qui signifie *dèdèmmèger*, 2<sup>e</sup> lon. le reste bref ; *Dè-zèin-tèrèsem.m.*

DÉSIR, f. m. DESIRER, v. act. la 1<sup>re</sup> est un e muet, plusieurs en font un é fer., on peut le prononcer indifféremment de ces deux manières, *Dezi*, ou *dèzi* ; *dèzèrè*, ou *dèzèrè*, tout br.

DÉSIREUX, euse. adj. ce mot a fort veilli & il est presque hors d'usage, il régit l'infinif. avec *de*.

DÉSISTEMENT. f. m. SE DÉSISTER. v. no. pron. Ps *dèzistè.m. dèzistè*.

☞ *Se Désister* & *dèzistèment*, régent l'ablat.

DÉSOLÉIR, DÉSOBLI-


GER. Voy. *Obéir*, *Obliger*.

DÉS OCCUPER, mot hazardé qui n'a pas fait fortune.

DÉSŒUVRÉ, *éc. adj.* 3. syll., penult. brève. *Désœuvré*.

DÉSOLATION, *f. f.* DÉSOLER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, *Désola-tion*, *désolé*.

DÉSORDONNÉ, *éc. adj.* DÉSORDONNEMENT, *adv.* DÉSORDRE. *f. m.* 2<sup>e</sup> brève, plusieurs écrivent & prononcent *D. s'ordre* avec un *e* muet, mais cette prononciation n'est bonne tout au plus que pour la conversation.

 Rétablir le Désordre est une phrase irrégulière & vicieuse : c'est l'ordre en effet & non pas le désordre qu'on rétablit.

DÉSORIENTER, DÉSSOSSER, DESOURDIR. Voy. *Orienter*, *Ossément*, *Ourdire*.

DÉSORMAIS, ou DESORMAIS. *adv.* 1<sup>re</sup> *e* fer. ou muet : 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon., *Désormais*, *desorm*.

DESPOTE. *f. m.* DESPOTIQUE, *adj.* &c. prononcez Ps, la 2<sup>e</sup> brève.

DESS. on ne prononce qu'une s.


DESSAISIR, DESSAILER, DESSANGLER, cherchés les simples, *Saisir*, &c.

DESSAOULER. *v. act.* Pron. *Dessulé*. On dit or-

dinairement dans le même sens *Dessauuler*.

DESSÈCHEMENT, *f. m.* DESSÉCHER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, *Dessèchement*, *desséché*.


DESSEIN. *f. m.* dernière douteuse, 1<sup>re</sup> brève, *è moyen*, *De-céin*.

 DESSEIN régit l'infini. avec *de*... *A desséin* *adv.*

DESSELLER, DESSER-RER, Voy. *Seller*, *Serrer*.

DESSERT. *f. m.* DESSERT. *f. f.* DESSERVIR. *v. act.* la 2<sup>e</sup> est un *è* ouvert, mais bien plus ouvert dans le 1<sup>er</sup>, que dans les deux autres *Dècèr*, *cèrte*, *cèrcèi*, 2<sup>e</sup> br.


DESSILLER. *v. act.* mouillez les ll, *Dèci-glié*, 2<sup>e</sup> brève.

 DESSILLER ne se dit qu'avec *les yeux* & il régit le datif. on lui a enfin *Dessillé les yeux*.

DESSINER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, *Dèciné*. 1<sup>re</sup> *è* moy. 3<sup>e</sup> *è* fer.

DESSOLER, DESSOU-DER. Voy. *Sole*, *Souder*.

DESSOUS, DESSUS. *adv.* & *f. m.* 1<sup>re</sup> *e* muet, on ne prononce point l's finale, *Deçu*, *deçon*.

 DESSUS & Dessous n'ont pas ordinairement de régime : au lieu de dire *dessus*, ou *dessous* la table, il faut dire *sur* la table ou *sous* la table. *Vaug.*

Cependant il y a des occasions où ces mots ont un régime exprimé ; c'est quand on met ensemble les deux opposés, & qu'on ne joint le nom qu'au dernier, comme ; *il y a des animaux dessus & dessous la terre* ; ou quand *dessus* & *dessous* sont précédés des prép. *de* & *par* : *de dessus la maison, de dessous le théâtre, par dessus la tête, par dessous les bras, &c.* REST.

*Au dessus, & au dessous* sont aussi des prépositions qui régissent le génit. ou l'ablatif.

DESTIN. *f. m.* DESTINÉE. *f. f.* DESTINER. *v. act.* Pron. l's, 2<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup>, br. dans les autres, 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> : *Déssein, destinée, destiné.* *Destiner* régit l'accusatif. de la chose & le datif de la personne. *Destiné* le dat. & l'infinit. avec *à*.

DESTITUER. *v. act.* DES TRUCTION. *f. f.* Pron. l's & le *c*, *Dés-titu-é, dis-truk-cion*, tout bref.

DÉSUËTUDE. *f. f.* vieux mot renouvelé de nos jours, l'usage ne l'a pas adopté.

DÉSUNION, *f. f.* DÉSUNIR. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, *Désu-nion, dezuni.*

DESSUS. Voy. *Dessous.*

DE F

DÉTACHEMENT. *f. m.* DÉTACHER. *v. act.* 2<sup>e</sup> hrè-

ve ; *Détacheman, détaché.*

DÉTACHER régit l'accusatif. de la pers. & l'abl. de la chose : la pensée de la mort *nous détache du monde.*

DÉTÂCHER. *v. act.* (oter les tâches) 2<sup>e</sup> lon. : *Détâché.*

DÉTAIL. *f. m.* DÉTAILLER. *v. act.* mouillez l'l finale du 1<sup>er</sup> & les deux l' de l'autre, 2<sup>e</sup> brève : au plur. *Détails*, la 2<sup>e</sup> est longue, *dé-tail, tâil, ta-glié.*

DÉTALER, DÉTAPER. DÉTELER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, *Détalé, détapé, dételé*, 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup> é fer. 2<sup>e</sup> e muet au dern.

DÉTEINDRE. *v. act.* DÉTENDRE. *v. act.* 2<sup>e</sup> lon. : *Dé-tein-dre, détandre.*

DÉTENIR. *v. act.* 2<sup>e</sup> e muet & bref, il se conjugue comme *Tenir.*

DÉTENTE. *f. f.* DÉTENTEUR, *f. m.* DÉTENTION, *f. f.* 2<sup>e</sup> longue, en prononcé comme *au*, *Détante, détém-teur, détan-cion.*

DÉTÉRIORER. *v. act.* 1<sup>er</sup> & 2<sup>e</sup> é fermé, pénult. brève, *Détéri-ore.*

DÉTÉRMINÉMENT, *adv.* 1<sup>er</sup> & 4<sup>e</sup> é fer : 2<sup>e</sup> é ouv., tout bref, *Déterminé-ment.*

DÉTÉRMINER. *v. act.* DÉTERRER. *v. act.* 2<sup>e</sup> e ouvert, mais plus dans le 2<sup>d</sup> que dans le 1<sup>er</sup>, bref dans

celui-ci, douteux dans l'autre : *déterminé, arrêté.*

**DETERMINER** & se *déterminer* régissent l'infinit. avec *à*.

**DÉTESTABLE.** *adjectif.*  
**DÉTESTER.** *v. actif.* Pron. l's, 2<sup>e</sup> brève, *détésté*; 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, *détéstable*. . . .  
*Être détesté* régît l'ablat.

**DÉTHRONER.** *v. actif.* 2<sup>e</sup> longue, *h* muette : *détrôné*.

**DÉTISER.** *v. actif.* **DÉTONNER.** *v. n.* 2<sup>e</sup> brève, *détizé, détoné*.

**DÉTORDER.** *v. actif.* **DÉTORDER.** *v. actif.* 2<sup>e</sup> brève, *détordé*.

**DÉTOUR.** *s. m.* **DÉTOURNER.** *v. actif.* 2<sup>e</sup> brève, *détour, dé-tour-é*.

**DÉTOURNER** régît l'accusatif de la personne & l'ablatif de la chose. *Détournez-le* de ce mauvais dessein. Il est suivi de la part. *de* & de l'infinitif. On l'a *détourné* d'exécuter ce projet, &c.

**DÉTRACTER.** *v. actif.*  
**DÉTRACTEUR.** *sub. m.* **DÉTRACTION.** *s. f.* 2<sup>e</sup> brève, pron. le *c*, *détrakté, détracteur, détrak-tion*.

**DÉTRAQUER.** *v. actif.* Pron. *détraké*, 2<sup>e</sup> brève.

**DÉTREMPE.** *s. f.* **DÉTREMPE.** *v. actif.* pénultième longue, *Détrampe, dé-trampé*.

**DÉTRESSE.** *s. f.* ( peu

usité) 2<sup>e</sup> brève; à moyen & *Détrèce*.

**DÉTRIMENT.** *sub. m.* Pron. *d triman*, 2<sup>e</sup> brève.

**DÉTROIT.** *s. m.* Pron. *détroa*, 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue.

**DÉTROMPER.** *v. actif.* pénultième longue, *détroumpé*.

Ce verbe régît l'ablatif de la chose : on l'a *détroumpé* de cette opinion.

**DÉTRONER.** Voy. *Détrôner*, l'étymologie veut un *h* à ce mot.

**DÉTROUSSER.** *v. actif.* pénultième brève : *dé-trou-ssé*.

**DÉTRUIRE.** *v. actif.* 3 syll., *dé-trui-re*. . . . Je *détruis*; je *détruisis*; j'ai *détruit*; je *détruirai*; que je *détruise*: je *détruisisse*, je *détruirois*; *détruisant, détruit*.

**DÉTTE.** *s. f.* 1<sup>re</sup> brève; à moyen : *d te*.

**DÉTTEUR** pour *Débitteur* n'a pas été adopté.

**DEU**, ou *Deub*. Ancienne Orthogr. du participe passif de *devoir*; écrivez *dû*.

## D E V

**DÉVALISER.** *verb. actif.* pénultième brève : *dévalisé*.

**DÉVANCER.** *v. actif.* **DÉVANCER**, *ière.* *s. m.* & *s. f.* 1<sup>re</sup> *e* muet, 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, longue dans le 3<sup>e</sup> : *dévanqué, cié, cié-re*.

**DÉVANT.** *adv.* & *prép.* qui gouverne l'accusatif, ainsi que *par devant*. . . . *Au devant*

régit le génit. : c'est mal dit, *ils lui allerent au devant* ; il faut dire, *ils allerent au devant de lui* . . . Il ne faut pas confondre *devant* & *avant*, le 1<sup>er</sup> marque priorité d'ordre & l'autre priorité de tems . . . *Devant que* pour *avant que* n'est plus usité.

DEVANTIÈRE. *f. f.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> longues, 3<sup>e</sup> è moy., *Devan-tiè-re.*

DÉVASTATION. *f. f.*  
DÉVASTER. *v. act.* Pron. l's, *Dévas-ta-cion, dévas-té* ; tout bref.

DÉVELOPPEMENT. *f. m.* DÉVELOPPER. *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, on ne prononce qu'un seul *p* : *Développe-man, développé*, 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> e muet, 4<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, fermé au 2<sup>d</sup>.

DEUEMENT. Voy. *Due-ment.*

DEVENIR. *v. n.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> e muet. *Deveni.*

DEVENIR régite le nominat. & ordinairement sans article.

DÉVÊTIR. Voy. *Vêtir.*

DÉVERGONDÉ, ée. *adj.* 2<sup>e</sup> è ouvert & bref, 3<sup>e</sup> longue, 4<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Dévergon-dé, dé-e.*

DEVERS. Ancienne préposition. On dit aujourd'hui *vers* . . . . *Par devers* n'est usité qu'au Palais, il régite l'accusatif. *De devers* exprime le retour d'un lieu, il

régite l'accusat. & n'est bon qu'en conversation. *De de-vers* quel endroit venez-vous ?

DÉVIDER. *v. act.* 2<sup>e</sup> br., ainsi que dans *dévideur, euse.* *adj.* *Dévidoir.* *f. m.* *Dévidé, vi-deur, déu-ze, doar*, 3<sup>e</sup> lon. au 3<sup>e</sup>.

DEUIL. *f. m.* monosyll., mouillez l'finale.

DEVIN. *f. m.* DEVINE-RESSE. *f. f.* DEVINER. *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> brève : *De-vein, deviner-èce, deviné*, 3<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>, é fermé au 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> è moy. au 2<sup>d</sup>.

DEVIS. *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet, pron. l's finale.

DÉVISAGER. *v. act.* pénult. brève : *Dévizagé.*

DEVISE. *f. f.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> longue : *Devize.*

DÉVOILER. *v. act.* Pron. *Dé-voil-é*, 2<sup>e</sup> brève, 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> é fermé.

DEVOIR. *f. m.* & *v. act.* on écrivoit autrefois *devoir*, la 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> douteuse, pron. *De-voar* . . . *Je dois, nous devons, vous devez, ils doivent ; je devois ; je dus ; j'ai dû ; je devrai ; que je doive, nous devions, vous deviez, ils doivent ; je dussé ; je devrois ; devant ; dû.* Il régite l'accusat. de la chose & le datif de la perf. & l'infin. sans part.

DÉVOLU, uë. *adj.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue au 2<sup>d</sup>, *Dé-volu, lu-e.*

**DÉVOLUT.** *f. m.* DÉVOLUTAIRE. *f. m.* DÉVOLUTION. *f. f.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, 4<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Dé-volu, lutère, lu-cion.*

**DÉVORER.** *v. act.* pénult. brève : *Dévoré.*

**DÉVOT,** etc. *f. & adj. m. & f.* DÉVOTION. *f. f.* Tout bref : *Dévo, vote, vo-cion.*

**DÉVOTIEUX,** *cuse. adj.* il vieillit.

**DÉVOUEMENT.** *f. m.* DÉVOUER. *verb. act.* Pron. *Dé-vou-man, dé-vou-é.*

**DÉVOUEMENT,** & *se dévouer* régissent le datif.

**DÉVOUER** régit l'ac-cusat. de la chose & le dat. de la personne.

**DÉVOUCIR.** *v. n.* Cef-fer de vouloir. Ce mot a été employé par MALHERBE. VAUGELAS souhaitoit qu'il fut reçu, mais les souhaits n'ont point été accomplis. Il seroit pourtant commode, & mériteroit autant des lettres de naturalité que *dé-tromper, dé-méier* & une sou-le d'autres. Mais l'usage est le maître, *quem penès arbitrium est,* &c.

**DÉVOUEMENT.** *f. m.* DÉVOYER. *verb. act.* Pron. *Dé-voa-man, dé-voa-yé,* pénult. brève.

**DÉUTÉRONOME.** *f. m.* Pron. *Dé-u-téronôme,* pénult. longue.

**DEUX,** Deuxième *adj.*

Pron. *Deû,* & quand il précède une voyelle *Deûz; deû-zie-me :* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> longue aussi dans le 2<sup>d</sup>, è moy.

**DEXTÉRITÉ.** *f. f.* Pron. *Dèx-térité,* tout bref. Il régit le datif des noms & l'infinitif des verbes avec la part. à : par l'habitude à traiter les affaires on acquiert de la *dextérité* à les manier.

**DIABLE,** *effe. f. m. & f.* **DIABLERIE.** *sub. f.* *Dia* ne fait qu'une syllabe ; 1<sup>re</sup> longue, *Diâ-ble, diâ-blece, diâ-blerie-e :* pénult. longue dans le dern.

**DIABOLIQUE.** *adject.* **DIABOLIQUEMENT.** *adverb.* *Dia* fait 2. syll. *Di-a-bo-li-le, di-a-bolikeman,* tout bref.

**DIACONAT.** *f. m.* **DIACONSE.** *f. f.* **DIACRE.** *f. m.* *Dia* dans les deux 1<sup>ers</sup> fait 2. syll., dans le 3<sup>e</sup> il n'en fait qu'une seule : *Di-ako-na, ai-akonèce :* tout bref, *dia-cre,* 1<sup>re</sup> brève ; pénult. è moy. dans le 2<sup>d</sup>.

**DIADÈME.** *f. m.* **DIACNOSTIQUE.** *sub. & adj. m.* **DIAGONALE.** *f. & adj. f.* *Dia* fait 2. syll., *di-a-dè-me,* pénult. longue, è moy. ; *di-agnostike,* ( sans mouiller le gn ) *di-agonale,* 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> brèves.

**DIALECTE.** *f. m. ou f.* L'ACAD.,

## DIC

L'ACAD., FURET. sont pour le *masc.* RICHEL., MM. de Port-Royal, le Diction. d'Orthogr. pour le *fém.* Je parteroïis vers ce dernier sentiment. Pron. le *c*, *Di-alèk-te*, pénult. br.

**DIALECTIQUE.** *sub. f.*

**DIALECTICIEN.** *f. m.* *Dia* fait deux syll. Pron. le *c*, *Di-alèktike*, *di-alekti-cien*: en n'a pas le son d'*an*, il est douteux, le reste bref.

**DIALOGUE.** *f. m.* **DIAMANT.** *f. m.* **DIAMÈTRE.** *f. m.* *Dia* fait 2. syll. dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup>, une seule dans le 2<sup>d</sup>: *Di-aloghe*, pénult. brève; *dia-man*, 2<sup>e</sup> longue; *di-amètre*, pénult. brève, è moy.

**DIAMÉTRALEMENT.** *adv.* Tout bref: *Di-amétrale-man*.


**DIANE.** *f. f.* 3. syll. *Di-a-ne*, 2<sup>e</sup> brève.

**DIAPHANE.** *adj.* **DIAPHRAGME.** *f. m.* *Dia* fait 2. syll., *Di-afane*, *di-afragme*, pénult. brève.

**DIARRHÉE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues: *dià-ré-e*.

## DIC

**DICTATEUR.** *f. m.* **DICTÉE.** *f. f.* **DICTER.** *v. act.* Pron. le *c*; *Dikta-teur*, *dikté-e*, *dikté*, pénult. du 2<sup>d</sup> longue, le reste bref.

 **DICTER** régit l'accusatif. de la chose, le dat. de la personne.

## DIF 201

**DICTION.** *sub. f.* **DICTIONNAIRE.** *f. m.* Pron. le *c*, *Dik-cion*, *dik-cio-nère*, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>, è moy.

**DICTON.** *sub. m.* Pron. *Dik-ton*, 2. brèves.


## DID

**DIDACTIQUE.** *adject.* Pron. le *c*, *Di-dak-ti-ke*. Tout bref.

## DIE

**DIÈSE.** *f. m.* **DIÈTE.** *f. f.* *Diè* ne fait qu'une syll., l'*e* est moyen, *diè-ze*, *diè-te*, 1<sup>re</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, br. dans le 2<sup>d</sup>.

**DIEU.** *f. m.* au plur. *Dieux*, monosyllabe, dout. au sing., long au plur. *Dieu*, *d'eu*.

 Quand on parle du vrai *Dieu*, ce mot prend ordinairement l'article indéfini, *Dieu*, *de Dieu*, à *Dieu*. On dit pourtant *l* *Dieu* d'Abraham, *le Dieu* des Chrétiens, *le Dieu* de paix, de miséricorde, &c.

## DIF

**DIFF.** Il faut écrire tous les mots suivans avec deux *ff*. On n'en prononce qu'une.

**DIFFAMATEUR.** *f. m.* **DIFFAMATION.** *f. f.* **DIFFAMATOIRE.** *adj.* **DIFFAMER.** *v. act.* *Difama-teur*, *difama-cion*, *difama-toâ-re*, *difamé*. Tout bref, excepté la pénult. du 3<sup>e</sup> qui est longue.

**DIFFÉREMMENT.** *adv.*

**DIFFÉRENCE.** *f. f.* en a le son d'un, & em, d'am, *différaman*, *différanse*, pénult. brève dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>.

**DIFFÉREMENT** régit l'ablatif.

**DIFFÉRENCIER.** *v. act.*  
**DIFFÉRENTIELL,** elle. *adj.* *cis*, & *tie* qui se prononcent de la même façon, font 2. syll. *Différenci-é*, *différenci-el*, *èle* : 3<sup>e</sup> longue, le reste bref.

**DIFFÉREND.** *f. m.* (*Dispute*) **DIFFÉRENT**, ente. *adj.* (*Divers*, *erse*) le 1<sup>er</sup> doit s'écrire avec un *d*, & l'autre avec un *t* final, pour les distinguer. Leur prononciation est la même, *différan*, 3<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup>, *diffé-rante*.

**DIFFÉRENT** régit l'ablat. & non le datif.

**DIFFÉRER.** *v. act.* & *n.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> é fer. : *différé*.

**DIFFÉRER** actif a deux régimes, on dit *différer de* & *différer à*; neut. il régit l'ablat.

**DIFFICILE.** *adj.* **DIFFICILEMENT.** *adv.* Tout br. *Difficile*, *difficileman*.

**DIFFICILE** régit l'infinit. avec *à*; & quand il est joint au verbe être impersonnel, l'infinit. avec *de*. Il est difficile à conduire, *il est difficile de le conduire*.

**DIFFICULTÉ.** *f. f.* **DIFFICULTUEUX**, ente. *adj.* *Difficulté*, *difficultu-éu*; ente;

5<sup>e</sup> longue dans les 2. dern., le reste bref.

**DIFFICULTUEUX** est différent de *difficile*; celui-ci se dit d'un homme avec qui on a de la peine à vivre; & le 1<sup>er</sup> de celui qui trouve des difficultés à tout.

**DIFFORME.** *adj.* **DIFFORMITÉ.** *f. f.* sont d'usage; mais *Difformer* (ôter la forme) n'est point reçu. *Difforme*, *difformité*, tout bref.

**DIFFUS**, use. *adj.* **DIFFUSÈMENT.** *adv.* Pron. *diffu*, *diffuze*, *diffuzéman*, avec un accent aigu sur l'é pénult., 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. dans les deux derniers.

## DIG

**DIGÉRER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> é fermé : *digéré*, tout br.

**DIGESTE.** *f. m.* **DIGESTION.** *f. f.* Pron. l's; 2<sup>e</sup> br.: *digeste*, *digestion*, & non pas *digest-ion*.

**DIGNE.** *adject.* **DIGNEMENT.** *adv.* **DIGNITÉ.** *f. f.* mouillez le gn; tout bref.

**DIGNE** régit le génitif, & pour les verbes l'infinitif avec la part. *de*: *digne de sa naissance*, *digne de parvenir à une haute fortune*.

**DIGRESSION.** *f. f.* 3. syll., 2<sup>e</sup> br., é moyen : *digression*.

**DIGUE.** *f. f.* l'u ne se prononce pas, *dighe*, 1<sup>re</sup> brève.



# D I M

## D I L

**DILATATION.** *f. f.* **DILATER.** *v. act.* Tout bref : *dilata-cion, dilaté.*

**DILECTION.** *f. f.* Terme de Visitandines : *di-lék-tion*, tout bref.

**DILEMME.** *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brève : *dilème*, 2<sup>e</sup> è moy,

**DILIGEMMENT.** *adv.* *em* a le son d'*am*, & *en* d'*an* : *dilijaman*, tout bref.

**DILIGENCE.** *f. f.* **DILIGENT**, *ente. adj.* *en* a le son d'*an*, il est long dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup> : *dilijanse, jan, ante.*

**DILIGENTER.** *v. act.* & *neut.* (peu usité) 3<sup>e</sup> lon. : *dilijanté.*

## D I M

**DIMANCHE.** *f. masc.* 2<sup>e</sup> longue.

**DÎME.** *f. f.* **DÎMER.** *v. act.*

**DÎMEUR.** *f. m.* **DÎMIER.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> dout. dans le dernier. Quelques-uns écrivent *dixme, dixmer*, &c. ; d'autres disent *disme, dismer*, &c. L'usage est aujourd'hui pour *dime* avec un accent circonf.

**DIMINUER.** *v. act.* & *n.*

**DIMINUTION.** *f. f.* **DIMINUTIF.** *f. m.* pénult. brève : *diminu-é, diminu-cion, diminutif*, faisant sentir l'*f* finale.

La langue françoise est fort ennemie des *diminutifs*, que les Latins, les Italiens, & les Espagnols

# D I O 203

aiment tant. Excepté *Amourrette, Historiette, Herbette, Poulette*, qu'elle a adoptés, elle regarde tous les autres comme des puérités.

Il est d'autres mots fort en usage, qui ont l'air de diminutifs, comme *Perdreau, Lipreau, Faisandeau*, &c. : mais ce ne sont pas des diminutifs proprement dits, non plus que *Vergette & Cassette.*

**DIMISSOIRE.** *f. m.* Pron. *dimi-coû-te*, pénult. longue, le reste bref.

## D I N

**DINDE.** *f. f.* ou *m.* **DINDON.** *f. m.* Pron. *dein-de, dein-don* ; 1<sup>re</sup> lon. Quelques uns font *Dinde* masc. ; on disoit *coq d'Inde, doule d'inde* : lequel de ces deux genres nous est resté dans l'abrégé du mot ? Les Dictionnaires font pour le *fém.* ; celui de Trevoux est pour le *masculin.*

**DINDONNEAU.** *f. m.* **DINDONNIER**, *ière. f. m.* & *f.* *Dein-do-no, dein-do-nié, iè-re* : 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> dout. dans les 2. 1<sup>ers</sup>, lon. dans le 3<sup>e</sup>.

**DINER.** *f. m.* & *v. n.* *Diné*, 2. brèves.

## D I O

**DIOCÉSAIN**, *aine. adj.* **DIOCÈSE.** *f. m.* *Dio* est de 2. syll., la 3<sup>e</sup> est un *é* fermé dans l'*adjectif*, moyen au

*subst. di-océ-zein, ène, di-ocèze*, pénult. longue dans le dern., 4<sup>e</sup> dout. dans les 2. 1<sup>ers</sup>, le reste bref.

**DIOPTRIQUE.** *subst. f.*  
Pron. *di-op-tri-èe*, tout br.

## DIP

**DIPHTONGUE**, ou **DIPHTHONGUE.** *f. f.* l'usage est pour le 1<sup>er</sup>, quoique le 2<sup>d</sup> soit plus conforme à l'étymologie: pénult. longue, *diftonghe*. On appelle en Grammaire *diphthongue* la jonction de deux voyelles qui se prononcent ensemble & qui ne font qu'une syllabe.

L'Abbé VALART dans sa Grammaire distingue les diphtongues en *propres* ou *auriculaires*, & en *impropres* ou *oculaires*. Les diphtongues propres sont des sons composés de deux voyelles qui se font toutes les deux entendre dans la prononciation, comme *i* & *é* dans les mots suivans, *piété, société, amitié*. Les diphtongues impropres sont des sons dans lesquels on n'entend qu'une voyelle, quoiqu'ils s'écrivent par plusieurs. Par exemples dans le mot *j'aimai*, *ai* a le son de l'*é* fermé, *j'émé*.

L'Abbé VALART met encore au nombre des diphtongues propres *éo, ué, oué*, & il apporte pour exemple *Géographie, nuage, atténué, joué*; mais ces deux voyelles

formant dans ces mots deux syllabes ne doivent point être appelées diphtongues.

¶ Dans le discours familier presque tous les assemblages de voyelles se prononcent en *diphthongues*. On prononce *matériaux, étudiant, joué, &c.* Mais dans le discours soutenu & surtout en vers il faut séparer ces voyelles & prononcer, *materi-aux, étudi-ant, jou-é*. L'usage seul peut apprendre quelles sont les *diphthongues* qui restent toujours telles.

**DIPLOME.** *f. m.* 2<sup>e</sup> lon. *diplôme*.

## DIR

**DIRE.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue. *Je dis, nous disons, vous dites* (& non pas *vous disez*;) *je disois; je dis; j'ai dit; je dirai; que je dise; que je disse; je dirois; disant; dit, dite*. Des composés de *dire, Redire*, fait comme lui *redites*. Les autres forment régulièrement la 2<sup>e</sup> personne plur. du prés. de l'indicat.: *vous contredisez, dédisez, interdisez, médisez, prédisez*; il n'y a que *maudire*, qui double l'*s* au plur., *nous maudissons, vous maudissez, ils maudissent*.

¶ Il n'en est pas de ou *droit* comme de *il semble*: celui-ci régit le *subj.*, & l'autre l'*indicatif*.

**DIRE** a trois régimes, le

datif de la pers., l'accus. de la chose & quelquefois l'ablat. de la pers., comme dans cette phrase: *il a dit de vous à votre Père tous les biens du monde.*

*Trouver à dire* ou *à redire* régit le datif. *Faire dire* régit l'accusatif. de la chose & le datif de la pers., ou seulement le dernier.

DIRE est aussi *subst. masc.* au *dire* d'un tel, &c. 1<sup>re</sup> longue.

DIRECT, cete. *adj.* DIRECTE. *f. f.* DIRECTEMENT. *adv.* DIRECTEUR, *trice. f. m. & f.* DIRECTION. *f. f.* DIRECTOIRE. *f. m.* Pron. le *c* dans tous ces mots: *Dirèk, èkte, èkteman, èk-teur, trice, èk-cion, èk-toâ-re*; pénult. du dernier longue, le reste bref. ( *Ligne directe.* Voy. *Ligne.*

DIRIGER. *v. act.* DIRIMENT. *adj.* 2<sup>e</sup> brève: *Dirigé, diriman.*

## DIS

DISC, quand cette syll. est devant un *e* ou un *i*, l'*s* ne se prononce point: *discerner, disciple, discipline*, pron. *dicèrné, dicipèle, dicipline.*

DISCIPLINE. *f. f.* (Pron. *dicipline*, tout bref) on dit, la *discipline* de l'Eglise, ou la *discipline* ecclésiastique; la *discipline* de la guerre, ou la *discipline* militaire; la *dis-*

*cipline* des mœurs; la *discipline* du Palais; la *discipline* régulière; la *discipline* monastique: mais on ne dit point la *discipline civile*, pour dire la *Police*. BOUH.

DISCIPLINE sans adjectif s'applique à tout cela & prend différentes significations suivant la matière dont il s'agit. *Id, ibid.*

DISCIPLINER. *v. act.* se dit surtout des armées: *dicipliné*, tout bref.

DISCONTINUER. *v. act. & n.* DISCONVENIR. *v. n.* Voy. *Continuer, Convenir.*

DISCONTINUER régit la part. *de* devant un infinitif: *il discontinue d'apprendre.*

DISCONVENIR régit l'ablat. *il disconvient des principes.*

DISCORD. *f. m.* pour *discorde*, dit Mr. de VAUG., ne vaut rien en prose, mais il est bon en vers. Aujourd'hui il n'est bon ni en vers, ni en prose.

DISCORDANT, ante. *adj.* DISCORDE. *f. f.* Pron. l'*s*, *dis-korde, dis-kordan*, 2<sup>e</sup> brève.

DISCOUREUR. *subst. m.* DISCOURIR. *v. n.* DISCOURS. *f. m.* Pron. l'*s* de la 1<sup>re</sup> syll., mais non l'*s* finale du dernier mot: *dis-kour, dis-kou-reur, dis-kou-ri*, 2<sup>e</sup> brève.

DISCOURTOIS, Dis-

COURTOISIE, mots furannés.


DISCRÉDIT. *f. m.* DISCRÉDITÉ, *ée. adj.* Voyez *Crédit*.

DISCRET, *ette. adject.* Pron. *Discrè*, *ète*, la 2<sup>e</sup> est un *è* ouvert, mais bien plus ouvert dans le *masc.* tout br.

DISCRÈTEMENT. *adv.*

DISCRÉTION. *f. f.* l'*é* de la 2<sup>e</sup> syll. est fermé, *discrète-man*, *discrétion*, tout bref.

DISCULPER. *v. act.* DISCUSSION. *f. f.* (non pas *Discussion*) DISCUTER. *v. act.* pénult. brève, pron. l'*s*, *diskulpé*, *disku-cion*, *diskuté*.

 DISCULPER régit l'accusat. de la pers., l'ablat. de la chose. *Se disculper* l'ablat., ou il s'emploie sans régime.

DISERT. *adj.* DISERTEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> *è* ouvert, mais bien plus dans l'adject. que dans l'adv., *dizèr*, *dizèrte-man*, 2<sup>e</sup> *dout.* dans le 1<sup>er</sup>, br. dans le 2<sup>d</sup>.


DISETTE. *f. f.* Pron. *dizète*, 2<sup>e</sup> brève, *è* moyen.

DISEUR, *eusc. f. m.* & *f.* Pron. *Di-zeur*, *di-zéu-ze*, le 1<sup>er</sup> est de 2., le 2<sup>d</sup> de 3. syll.; 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>.

DISGRACE. *f. f.* DISGRACIER. *v. act.* 2<sup>e</sup> longue: *disgrâce*, *gráci-é*.

DISJONCTIVE. *adj.* Se dit en Grammaire de certai-

nes particules, qui expriment l'alternative entre deux partis proposés, ou la négative de tous les deux. Les particules *ou* & *ni* sont des particules disjonctives; *ou* celui-ci *ou* celui-là; *ni* l'un, *ni* l'autre, &c. Ajoutez-y *soit*, & *soit que* redoublés; *soit* dans la bonne, *soit* dans la mauvaise fortune. *Soit que* vous mangiez, *soit que* vous buviez.

 Lorsqu'il y a plusieurs substantifs séparés par une disjonctive, il n'y a que le dernier qui fasse le régime du verbe: *ou* la force, *ou* la douceur le fera, & non pas *le feront*. VAUG.

DISLOCATION. *sub. f.* DISLOQUER. *v. act.* 2<sup>e</sup> br.: *disloka-cion*, *disloké*.

DISPARITÉ. *f. f.* DISPAROÎTRE. *v. n.* Pron. l'*s*, la pénult. est brève dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>: *disparêtre*.

DISPENDIEUX, *eusc. adj.* DISPENSE. *f. f.* & ses dérivés; *en* a le son d'*an*, *dispandi-eû*, *cû-ze*; *dispansé*: 2<sup>e</sup> longue, 4<sup>e</sup> longue dans les 2. 1<sup>ers</sup>.


DISPENSER. *v. act.* 2<sup>e</sup> longue: *dispencé*: il régit l'accus. de la pers., l'ablat. de la chose. On a dit autrefois *se dispenser* à des actions à des libertés, pour dire *se permettre des libertés*, &c.

Cette expression feroit aujourd'hui vicieuse. *Se dispenser* régit l'ablat. & l'infinif avec *de*.

DISPERSER. *v. aét.* DISPERSION. *f. f.* 2<sup>e</sup> è ouv. & bref : *dispèr-fé, dispèr-cion.*

DISPOS. *adj. m.* ne pron. point l's finale, *dispô*, 2<sup>e</sup> longue.

DISPOSER, DISPOSITION, DISPROPORTION. Voy. les fimples, *Poser*, &c.

 *DISPOSER* aét. régit l'accufat. de la perf., le datif de la chofe, & l'infinif. avec à; neut., il régit l'ablat.

DISPOSITION régit le dat. & l'infinif. avec à, dans le fens de *dispofer* aétif; & l'ablatif dans le fens de *dispofer* neutre.

DISPUTE. *f. f.* DISPUTER. *v. aét.* & *n.* 2<sup>e</sup> br. : *dispute, puté*; aétif, il régit l'accufat. & le datif; neut., il régit l'ablatif avec l'article indéfini *de*.

DISQUE. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, *diske*.

DISS, on ne prononce qu'une s.

DISSECTION. *f. f.* DISSENSION. ( & non pas *Dif-fention* ) *f. f.* 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>, pron. *dicèk-cion, diçan-cion.*

DISSEMBLANCE. *f. f.* mot hazardé par un Auteur moderne.

DISSEQUER. *v. aét.* 2<sup>e</sup>

è fermé, *dicèké*, pénult. br.

DISSERTATEUR. *f. m.*

DISSERTATION. *f. f.* DISSERTER. *v. n.* 2<sup>e</sup> è ouv. & br., *Di-cèrta-teur*; *dicèrtacion*; *dicèrté*. tout bref.

DISSIMULATION, *f. f.* DISSIMULER. *v. aét.* tout bref, *Dicimula-cion*, *dici-mulé*.

DISSIPATEUR, *trice. f. m.* & *f.* DISSIPATION, *f. f.* DISSIPER. *v. aét.* Pron. *Di-cipa-teur, trice*; *dicipacion*, *dicipé*. tout bref.

DISSOLU, *uè. adj.* 2<sup>e</sup> brève, *diçolu*, *û-è*, 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>.

DISSOLVANT. *f. m.* DISSOLUTION. *f. f.* Pron. *Diçolvant*, *diçolucion*. tout bref.

DISSOLUMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. *Diçoluman*.

DISSONANCE. *f. f.* DISSONANT, ante. *adj.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> longue, *Diçonance*, *diçonnan*, *nante*.

DISSOUDRE. *v. aét.* 2<sup>e</sup> longue : *Di-çoudre*: *je diffous*, *nous diffolvons*; *je diffolvois*; *j'ai diffous*; ( il n'a point d'ac-rifte ) *je diffoudrai*; *que je diffolve* ( il n'a point d'im-parf. du fubjonct. ) *je diffoudrois*; *diffolvant*; *diffous*, *oute*.

DISSUADER. *v. aét.* & *fyll.* *Diçu-ade*; 3<sup>e</sup> brève : il régit l'accufat. de la perf. l'ablat. de la chofe.

**DISSUASION.** *f. f.* peu usité : *Dis-su-a-sion*, tout bref.


**DISSYLLABE.** *adj. m. & f.* (qui est de 2. syll.) *dicilabe* tout bref.

**DISTANCE.** *f. f.* **DIS-TENDRE**, *v. act.* **DISTEN-SION**, *f. f.* (& non pas *Distention*) Pron. l's : la pé-nult. est longue : *dis-tan-se*, *dis-tandre*, *dis-tan-sion*.

**DISTILLATEUR**, *f. m.* **DISTILLATION.** *f. f.* **DIS-TILLER.** *v. act. & neut.* on ne fait sentir qu'une l sans la mouiller : *Dis-ti-la-teur*, *dis-ti-la-cion*, *dis-tilé*. tout bref.


**DISTINCT**, **DISTINC-TE**, *adj.* **DISTINCTEMENT.** *adv.* **DISTINCTIF**, *ive. adj.* **DISTINCTION.** *f. f.* ne faites point sentir le c, *Dis-tein*, *dis-tein-te*, *dis-tein-teman*, *dis-tein-tif*, *ive*, *dis-tein-cion*. 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> lon. dans l'avant-dernier.

**DISTINGUER.** *v. act.* l'u ne se prononce pas, *Dis-tein-ghé*, 2<sup>e</sup> lon.

 **DISTINGUER** régit l'accus., & s'il a un 2<sup>d</sup> régime c'est l'ablatif, ou il est suivi d'*avec* joint à l'accus. *Distinguer les bons des* ou d'*avec* les méchants.

**DISTIQUE.** *f. m.* Pron. *Dis-ti-ke*. 2<sup>e</sup> brève.

**DISTRACTION.** *f. f.* **DISTRAIT**, *aite, adj.* Pron. *Dis-trak-cion*, *dis-tré*, etc.

 **DISTRAIT** : ce mot ainsi que celui d'*abstrait* emporte dans sa signification l'idée d'un défaut d'attention, mais avec cette différence que c'est nos propres idées qui nous rendent *abstraits*, & les objets extérieurs qui nous rendent *distraits* : la rêverie produit des *abstractions*, & la curiosité cause des *distractions*, les 1<sup>eres</sup> font le partage des gens d'études, & les autres des esprits légers qu'un rien amuse & détourne.

**DISTRAIRE.** *v. act.* Pron. *Dis-trère*, pénult. longue, è ouvert : je *distrais* ; nous *distrayons* (& non pas *distraisons*) ils *distraient* (qui est de 2. syll. & se prononce *dis-trè*) je *distrayois*, nous *distrayions*, &c. j'ai *distrait* (sans aoriste) je *distrainrai* ; que je *distraie* (sans imparf. du subj.) je *distrainrois* ; *dis-trayant* ; *dis-trait*, *aite*. il régit l'accusatif & l'ablatif.

**DISTRIBUER.** *v. act.* **DISTRIBUTEUR.** *f. m.* **DISTRIBUTIF**, *ive, adj.* **DISTRIBUTION.** *f. f.* Pron. l's : 3<sup>e</sup> brève, 4<sup>e</sup> lon. dans l'avant-dern. *Dis-tri-bu-é*, *dis-tri-bu-teur*, *butif*, *tive*, *bu-cion*.

**DIT**, **DITE** : Voy. *Dire*.

## D I V

**DIVAN.** *f. m.* 1<sup>re</sup> brève.

**DIVERS**, *erse, adj.* **DIVER-SEMENT.** *adv.* **DIVER-SIFIER.**

**SIFIER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> è ouvert, mais plus dans le 1<sup>er</sup> que dans les autres : tout bref. *Divèr, vèrse, vèrseman, vèrssi-é* ; 3<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>.

On ne met point d'article devant *Divers*, mais seulement les part. *de & à* : on dit *diverses personnes, de diverses personnes, à diverses personnes*, & non pas *à des diverses, ou à de diverses* ; c'est une espèce de pronom.

**DIVERSION.** *f. f.* **DIVERSITÉ.** *f. f.* **DIVERTIR.** *v. act.* **DIVERTISSEMENT.** *f. m.* 2<sup>e</sup> è ouvert & bref. *Divèr-sion, vèrsité, vèrri, vèrticeman.*

**DIVERTIR** signifiant *détourner* régit l'accus. & l'ablat., mais il est vieux en ce sens. Signifiant *récréer* il n'est point actif, mais réciproque.

**DIVIN, inc.** *adj.* **DIVINEMENT.** *adv.* **DIVINISER.** *v. act.* **DIVINITÉ.** *f. f.* Pron. *Di-vein, vine ; vineman ; vinizé ; vinité.* tout bref.

**DIVISEMENT, adv.** peu usité. On dit plutôt *séparément. Divizéman.* tout bref.

**DIVISER.** *v. act.* **DIVISIBLE.** *adj.* **DIVISION.** *f. f.* 2<sup>e</sup> brève : *Divizé, divizi-le, divi-zion.* tout bref.

**DIVISER** outre l'acc. régit l'ablatif ou la part. avec l'accusatif, *diviser un de l'autre ou d'avec l'au-*

*tre : diviser un tout en six parties.*

**DIVORCE.** *f. m.* 2<sup>e</sup> brève.

**DIURNAL.** *f. m.* **DIURNE.** *adj.* *Diu, 2. syll., di-urnal, di-urne,* tout bref.

**DIVULGUER.** *v. act.* *Di-vul-ghé,* 2<sup>e</sup> brève.

## D I X

**DIX.** *f. m.* l'*x* ne se prononce point, quand il est nom de nombre, excepté devant une voyelle & alors il prend le son du *z* ; *Dix soldats ; dix hommes* : Pron. *di solda, di-zom.* Quand *Dix* est pris substantivement, l'*x* se prononce avec le son de l'*s* forte : *un dix,* pron. *eun dis.*

**DIXIÈME.** *adj.* **DIXIÈMEMENT.** *adv.* Pron. *Di-zie-me, di-zie-meman,* 2<sup>e</sup> lon., è moyen.

**DIXME, DIXMER.** Voy. *Dime, Dimer.*

## D I Z

**DIZAIN.** *f. m.* **DIZAINE.** *f. f.* Pron. *Di-zein, dizène.* 2<sup>e</sup> dout. ; quelques-uns écrivent *dixain, dixaine* ce qui est plus naturel ; mais *dizain* est plus en usage.

## D O C

**DCCILE.** *adj.* **DOCILEMENT, adv.** **DOCILITÉ.** *f. f.* 2<sup>e</sup> brève, *Docileman.*

**DOCILE** régit le datif. *soyez docile aux avis de vos maitres.*

**DOCTE.** *adj.* **DOCTE**

## 210 D O L

MENT. *adv.* DOCTEUR. *f. m.* DOCTORAL, *ale, adj.* DOCTORAT, *f. m.* Pron. le *c* dans tous ces mots, *Dokte, doktem m, dok-teur, dok-toral, rale, r.;* tout bref.

DOCTRINAL, *ale. adj.* DOCTRINE. *f. f.* Pron. le *c*: pénult. brève *Doktrinal, ale, doktrine.*

DOCUMENT. *f. m.* pénult. brève, *Dokuman.*

## D O D

DODINER. ( *se* ) *v. réc.* 2<sup>e</sup> brève, *Dodiné.*

DODU, *uë. adj.* 1<sup>re</sup> br. 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>, *Dodu, dü-ë.*

## D O G

DOGAT. *f. m.* DOGE. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans le 2<sup>d</sup>: *Doga, dóge.*

DOGMATIQUE, *adj.* DOGMATISER. *v. n.* DOGME. *f. m.* Pron. le *g* sans le mouiller: *Dogmatike, dogmatizé, dogme.*

DOGUE. *f. m.* DOGUIN, *ine. subst. m. f.* l'*u* ne se prononce pas, *Doghe, doghein, inc*: tout bref.

## D O I

DOIGT. *f. m.* & ses dérivés: il faut écrire le *g*, mais on ne le prononce pas, non plus que le *t*, *Doú,* long.

## D O L

DOL. *f. m.* terme de Palais. Pron. l'*l* finale.

DOLEANCE. *f. f.* Do-

## D O M

LEMMENT, *adv.* DOLENT, *ente, adj.* ne font bons que dans la conversation, *Do léanse,* pénult. longue; *dolaman,* pénult. brève; *dolan ante,* 2<sup>e</sup> douteuse dans le *masc.*, longue dans le *fém.*

## D O M

DOM. *f. m.* Pron. *Don;* bref.

DOMAINE. *f. m.* Pron. *Domène,* dout. dans la pénult. è moy.

DOMÉ. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. *Dôme.*

DOMESTICITÉ. *f. f.* DOMESTIQUE, *adj. & subst. m.* DOMESTIQUEMENT, *adv.* Pron. l'*s*, tout bref: *Domésticité, doméstike, doméstikeman;* 2<sup>e</sup> è moy.

DOMICILE. *f. m.* DOMICILIÉ, *ée. adj.* 3<sup>e</sup> brève, pénult. du 3<sup>e</sup> longue, *Domicile, cili-é, li-é-e.*

DOMINANT, *ante. adj.* DOMINATION, *f. f.* DOMINER, *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> lon. dans les 2. 1<sup>ers</sup>, *Dominan, nante, na-cion, né.*

DOMINICAL, *ale. adj.* tout bref: *Dominikal, ale.*

DOMMAGE. *f. m.* DOMMAGEABLE, *adj.* Pron. *Domage, domajable,* 2<sup>e</sup> br.; pénult. dout. dans le 2<sup>d</sup>.

DOMTABLE, *adj.* DOMTER. *v. act.* Pron. *Dontable, donté,* ( on écrivoit autrefois *Dompter,* je ne fais



## D O R

à quel propos, car l'Éty-  
mologie ne conduit pas là)  
1<sup>re</sup> longue; 2<sup>e</sup> dout. dans  
le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup>.

## D O N

DON. *f. m.* DONATEUR,  
trice, *f. m.* & *f.* DONA-  
TION. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br.,  
*Donateur, trice, dona-  
cion.*

DONC. *conjunct.* Pron.  
*Don*, long. *Doncque* n'est plus  
en usage.

DONJON. *f. m.* quelques  
uns écrivent *Dongeon*; 1<sup>re</sup>  
lon., 2<sup>e</sup> br.

DONNER. *v. act.* & *n.*

DONNEUR. *f. m.* on ne  
prononce qu'une *n*, *Doné*,  
*do-neur*, 2. brèves. *Donner*  
régit l'accusat. de la chose  
& le dat. de la pers. Il est  
quelquefois neut. & régite  
alors les prép. *dans* ou *sur*.

DONT. (long) particule  
de grand usage qui se met au  
lieu du génitif. & de l'ablatif  
des pronoms relatifs *de qui*,  
*duquel*, *de laquelle*, *des-  
quels*, *desquelles*.

## D O R

DORADE. *f. f.* DORER.  
*v. act.* DOREUR. *f. m.* 2.  
1<sup>res</sup> brèves, *Dorade*, *doré*,  
*do-reur*.

DORESNAVANT. *adv.*  
il vieillit, pron. *Doréna-  
van*; tout bref, exc. la dern.

DORIQUE, DORIEN,  
*adj.* ce dernier se dit des  
peuples, & l'autre de la dia-  
lecte, ou de l'ordre en Ar-

## D O U 211

chitecture, *Dorique*, *do-rien*.  
2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>.

DORLOTER. *v. act.* 3.  
brèves: *Dorloter*.

DORMIR. *v. act.* & *f.*  
*m.* DORMEUR, euse. *f. m.*  
& *f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> lon-  
dans le 3<sup>e</sup>. *Dormi*, *dor-meur*.  
*dormir*: je dors, nous dor-  
mons; je dormois; je dormis;  
j'ai dormi, je dormirai; que  
je dorme, je dormisse; je  
dormirois; dormant.

DORURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> br.,  
2<sup>e</sup> longue. *Do-rû-re*.

## D O S

DOS. *f. m.* Pron. *Dô*,  
sans faire sentir l'*s*: il est  
long.

*A Dos* adverbe.

DOSE. *f. m.* DOSER. *v.*  
*act.* 1<sup>re</sup> longue, *Dôze*, *dôzé*.

DOSSIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon.,  
2<sup>e</sup> dout. *Dô-cie*.

## D O T

DOT. *f. f.* quelques-uns  
écrivent *Dote*, sans raison.  
pron. *dot* en faisant sentir  
doucement le *t*.

DOTAL, ale, *adj.* DO-  
TATION, *f. f.* DOTER. *v.*  
*act.* tout bref, *Dot-il*, *ale*;  
*dota-cion*, *doté*. . . *Doter* régite  
l'accusat. & l'ablat.

## D O U

DOU se pron. en franc.  
comme *du* chez les autres  
peuples de l'Europe.


DOUAIRE. *f. m.* Pron.  
*Dou-ere*, pénulti. longue, é  
moyen.

DOUAIRIÈRE. *f. f.* Pron: *Dou-è-riè-re*, 2<sup>e</sup> è moyen, 3<sup>e</sup> è moy. & long.

DOUANE. *f. f.* DOUANIER. *f. m.* il ne faut écrire ces deux mots qu'avec une seule *n*, comme on les prononce, pénult. brève, *Dou-ane*, *dou-aniè*: 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>.

DOUBLE. *adj. & subst. m. & f.* DOUBLEMENT, *adv.* DOUBLER. *v. act.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves dans les 2. derniers, *Dou-bleman*, *dou-ble*.

DOUBLEAU DOUBLET, DOUBLEUR, *f. m.* DOUBLURE, *f. f.* 1<sup>re</sup> brève; 2<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans le dernier, *Dou-blo*, *dou-ble*, *dou-bleur*, *dou-blûre*.

 DOUBLE est employé adverbialement dans cette phrase, voir double.

DOUCEATRE. *adj.* l'e devant *a* ne se prononce point, *Douçâtre*, pénult. longue.

DOUCEMENT. *adv.* DOUCEREUX, *euse. adj.* 2<sup>e</sup> e muet & bref, *dou-ceman*, *dou-ce-reû*, *eûze*, 3<sup>e</sup> longue dans les 2. dern.

DOUCET, *ette. adj.* DOUCEUR. *f. f.* 2. 1<sup>res</sup> br., *Dou-cè*, *ète*, ( l'è est plus ouvert au *masc.* qu'au *f.* ) *dou-ceur*.

DOUEGNE. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon. *Douè-gne*, mouillez le *gn*, è moy.

DOUER. *v. act.* 2. syll. br. *Dou-é*, il regit l'accusat. de la perf., & l'ablat. de la chose.


DOUÉ a ce dernier régime.


DOUILLE. *f. f.* DOUILLET, *ette. adj.* DOUILLEMENT. *adv.* mouillez les *ll*, *Dou-glie*; *dou-gliè*, *dou-glie-te*, *dou-gliè-teman*. 1<sup>re</sup> brève dans tous, 2<sup>e</sup> brève dans les 3. derniers, l'e est plus ouvert au *masc.* qu'au *f.* & à l'*adv.*

DOULEUR. *f. f.* DOULOUREUX, *euse. adj.* DOULOUREUSEMENT, *adv.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, 3<sup>e</sup> lon, *Dou-leur*, *dou-lou-reû*, *reû-ze*, *reû-zeman*.

DOULOIR. ( se ) *v. réc.* ne se dit plus.

DOUTE. *f. m.* DOUTER. *v. neut.* DOUTEUX, *euse. adj.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> lon. dans les 2. dern. *Dou-te*, *dou-té*, *dou-teû*, *teû-ze*, *Douter*, ou *se douter*, gouverne le génit. *douter de la vérité d'une narration*, *se douter de sa fausseté*. Doute regit la prép. *sur*.

 Le *que* après *Douter*, regit le subjonct. *je doute qu'il vienne*. *se douter* se dit des choses & non des personnes.

 DOUTEUSES. Il y a en françois des syllabes longues, il y en a de brèves & en plus grand nombre;

## DOY

DOYEN, enne. *f. m.* & *f.* DOYENNÉ. *f. m.* Pron. *Doz-yen*, ène, *doz-yén-é*, tout bref: 2<sup>e</sup> è moy. au 2<sup>d</sup>, é fer. au 3<sup>e</sup>.

## D R A

DRACHME. Voy. *Dragme*.

DRAGÉE. *f. f.* DRAGEOIR. *f. m.* Pron. *Dragé-e*, *dra-joar*, 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, dout. dans le 2<sup>d</sup>.

DRAGME. *f. f.* le *g* se pron. *Drag-me*: 1<sup>re</sup> br.

DRAGON. *f. m.* DRAGONNEAU. *f. m.* 2<sup>e</sup> brève, *Dragon*, *dragono*, 3<sup>e</sup> dout.

DRAMATIQUE. *adj.* DRAME. *f. m.* tout bref. *Drame*, *dramatike*.

DRAP. *f. m.* DRAPER. *v. act.* DRAPEAU. *f. m.* DRAPERIE. *f. f.* DRAPIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, dans *Drap* le *p* ne se prononce point, *dra*, *drapé*, *dra-po*, *draperi-e*, *drapié*: 2<sup>e</sup> dout. dans le 3<sup>e</sup> & le dern.; 3<sup>e</sup> lon. dans le 4<sup>e</sup>.

## D R E

DRE: terminaison de certains verbes de la 4<sup>e</sup> conjugaison, répandre, entendre, craindre, peindre, joindre, répondre, absoudre, &c. Il faut observer sur ces verbes, qu'il est plus régulier de conserver que de supprimer le *d* dans les 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> pers. du prés. de l'indicat. & de l'impératif, parce que

il y en a enfin de douteuses, qui ne sont brèves ou longues que selon leur position par rapport au reste de la phrase. Si elles la terminent, elles sont longues; si elles se trouvent dans le cours de la phrase, elles sont brèves. Ainsi votre a la 1<sup>re</sup> douteuse: si je dis, je suis votre serviteur; la 1<sup>re</sup> de votre est brève. Et quand celui que j'ai salué me répond, je suis le votre; votre alors termine la phrase, il a la 1<sup>re</sup> longue. La même chose arrive quelquefois à des syllabes qui sont longues de leur nature. On dit un homme honnête, & alors la pénult. d'honnête est longue, il termine la phrase. Mais si l'on dit un honnête homme; honnête est dans le cours de la phrase, sa pénult. se prononcera brève.

DOUX, DOUCE. *adj.* Prononcez, *Doû*, *douce*, 1<sup>re</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, br. dans le 2<sup>d</sup>.

¶ Dans *filer doux*, *doux* est employé adverbialement.

DOUZAIN, *f. m.* DOUZAINNE. *f. f.* Pron. *Dou-zein*, *dou-zène*, 2<sup>e</sup> douteuse.

DOUZE. *f. m.* DOUZIÈME. *adj.* DOUZIÈMEMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> brève; 2<sup>e</sup> lon. dans les 2. dern. *Dou-ze*, *ziè-me*, *ziè-meman*: 2<sup>e</sup> è moy., 3<sup>e</sup> è muet aux 2. dern.

ce *d* est la lettre caractéristique de ces verbes, je répands, tu répands, répands; j'entends, tu entends, entends; je réponds, tu réponds, réponds.

Exceptez ceux en *indre*, *craindre*, *peindre*, *joindre*, & ceux en *oudre*, *absoudre*: ils perdent le *d* aux 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> pers. & changent ce *d* ent à la 3<sup>e</sup>: je crains, peins, joins, absous, &c. il craint, peint, joint, absout, &c.

DRESSER. *v. act.* DRESSOIR. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, *Drè-cé*, *drèc-oar*, è moyen, 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>.


DRILLE. *f. m.* DRILLER. *v. n.* mouillez les *ll*, *Drigle*, *driglé*, tout bref.


## DRO

DROGUE. *f. f.* DROGUER. *v. act.* DROGUERIE. *f. f.* DROGUET. *f. m.* l'*u* ne se prononce point, *Droghe*; *droghé*; *drogheri-e*; *droghè*, 3<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup>.

DROQUIER. *f. m.* DROQUISTE. *f. m.* Pron. *Droghié*, *droghiste*: 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>.

DROIT, oite. *adj.* DROIT. *f. m.* & *adv.* DROITURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève. pron. *Droa*; *droa-te*, *droa-tú-re*, voy. Ligne.

 DROIT subst. régit le génit. des noms & l'infinit. des verbes avec *de*. On ne doit pas dire: être ou rester *Droit*, mais *debout*.

 DROITURE ne se dit que dans le figuré & en voulant signifier la probité. En *Droiture* ou à *droiture* adverbe; le 1<sup>er</sup> plus usité.

DROITEMENT. *adv.* n'a pas fait fortune, quoiqu'employé autrefois par deux ou trois bons écrivains.

DRÔLE. *adj.* DRÔLEMENT. *adv.* DRÔLERIE. *f. f.* DRÔLESSE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup>, *drôle*, *drôlman*, *drôleri-e*, *drôlece*: 2<sup>e</sup> e muet aux 3. 1<sup>ers</sup>, è moy. au 4<sup>e</sup>.

DROMADAIRE. *sub. m.* pénult. longue, è moy., *dromadère*.

## DRU

DRU, uè. *adj.* DRUIDES. *f. m. pl.* Pron. *Dru*, *drú-è*, *drui-de*, 1<sup>re</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>.

## DRY

DRYADES. *f. f. pl.* pénult. brève: *dri-ade*.

## DU

DU: s'écrit sans accent quand il est article & il prend l'accent circonflexe, quand il est part. passif du verbe *devoir*, *dú*.

DU, c'est le signe du génit. des noms communs, qui commencent par une consonne, *le pain*, *du pain*; il est aussi nominat. & accusif. quand le mot est pris indéterminément. Voy. *De*, art. 1<sup>er</sup>.

DUP

DUB

DUBITATIF, *ive. adj.*  
 se dit en Grammaire de cer-  
 taines conjonctions qui ser-  
 vent à marquer quelque sus-  
 pension ou quelque doute  
 dans le discours. Ce sont :  
*si, savoir, c'est à savoir si,*  
*quoiqu'il en soit.*

DUC

DUC. *f. m.* Pron. le *c* fi-  
 nal, *Duk.*

DUCAL, *cale. adj.* DU-  
 CAT. *f. m.* DUCATON. *f. m.*  
*1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves dans tous :*  
*Dukal, ale, duka, dukaton.*

DUCHÉ. *f. m.* (il est *fém.*  
 quand il est joint au mot  
*Pairie*, on dit *une Duché-*  
*Pairie*.) 2. brèves : *Du-ché.*

DUCHESSÉ. *f. f.* pénult.  
 brève : *Duchèce, è moy.*

DUE

DUEIL. Voy. *Deuil.*

DUEL. *f. m.* DUELLIS-  
 TE. *f. m.* ce dernier mot doit  
 s'écrire avec deux *ll* quoi-  
 qu'on n'en prononce qu'une :  
*Du-el, du-éliste :* tout bref.

DUEMENT. *adverb.* on  
 pron. *dûman :* *1<sup>re</sup> longue.*

DUN

DUNE. *f. f.* DUNETTE.  
*f. f.* *1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br. dune, du-*  
*nette :* *2<sup>e</sup> è moy. au 2<sup>d</sup>.*

DUO

DUO. *f. m.* 2. br. *du-o.*

DUP

DUPE. *f. f.* même en par-  
 lant d'un homme on dit *une*  
*dupe :* *1<sup>re</sup> brève,*


DYS 215

DUPER. *v. act.* DUPE-  
 RIE. *f. f.* *1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves,*  
*3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : dupé,*  
*duperi-e.*

DUPLICITÉ. *f. f.* tout  
 bref.

DUR

DUR, DURE. *adj.* Pron.  
*dur ( & non pas deur ) dure,*  
*1<sup>re</sup> longue.*

 DUR est employé  
 adverbialement dans *enten-*  
*dre dur.*

DURABLE. *adj.* DURÉE.  
*f. f.* DURER. *v. n.* *1<sup>re</sup> brève,*  
*2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans*  
*le 2<sup>d</sup> : durable, duré-e, duré.*

DURANT. *prép.* régit  
*l'accusat.* (pron. *duran.*) *du-*  
*rant que ; conj. gouverne l'in-*  
*dicatif.* Voy. *Pendant.*

DUREMENT. *adv.* *2<sup>e</sup> è*  
 muet, tout bref : *durement.*

DURETÉ. *f. f.* tout br.,  
*2<sup>e</sup> è muet.*

DURILLON. *f. m.* mouil-  
 lez les *ll*, *duri-glion,* 3.  
*syll., 2<sup>e</sup> brève.*

DUV

DUVET. *f. m.* 2. brèves,  
*2<sup>e</sup> è moyen, duvé.*

DYN

DY, tous les mots sui-  
 vants doivent s'écrire avec  
 un *y.*

DYNAMIQUE. *f. f.* DY-  
 NASTIE. *f. f.* Pron. *dinami-*  
*ke, dinasti-e, & non pas*  
*dynastie :* tout bref.

DYS


DYSCOLE. *f. & adj. m.*


& f. DYSSENTERIE. ( avec deux ff ) f. f. DYSSENTÉRIQUE. *adj.* Pron. *diskole*, *diçanteri-e*, ( 3<sup>e</sup> e muet ) *diçantérike* ( 3<sup>e</sup> é fermé ) 2<sup>e</sup> longue dans les 2. dern. ,

4<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>.  
DYSSYLLABE. *adj.* se dit en Grammaire des mots de deux syllabes ; prononcez *dicilabe* , tout bref.

## E

**E** f. m. 5<sup>e</sup> lettre de l'Alphabet François , & la 2<sup>d</sup>e des voyelles.


 1<sup>o</sup>. On distingue trois sortes d'E qui expriment divers sons , & dont la différence est sensible dans *fermeté* , dans *honnéteré*. On appelle E *ouvert* celui qui se présente le premier dans ces deux mots : E *muet* celui du milieu ; E *fermé* celui qui est à la fin.

 2<sup>o</sup>. L'E *ouvert* est ainsi appelé , parce qu'on ouvre la bouche en le prononçant. Mais comme on l'ouvre plus ou moins , on auroit dû distinguer plus de 3. sortes d'E. *Tête* & *Tette* sont deux e ouverts , mais le 1<sup>er</sup> l'est bien plus que le 2<sup>d</sup> , & ce seroit une faute que de les faire rimer ensemble. Nous distinguerons donc l'e *ouvert en e* simplement dit *ouvert* , & en e *moyen* , qui tient le milieu entre l'e *ouvert* & l'e *fermé* , se pronon-

çant avec une ouverture de bouche plus grande que l'e fermé , & moins grande que l'e ouvert. Cet e *moyen* est ordinairement suivi d'une double consonne, *belle* , *tette* , &c.

L'e ouvert est ordinairement marqué de l'accent grave comme dans *procès* , ou du circonflexe comme dans *tête* , ou il n'a point d'accent , comme dans la 1<sup>re</sup> de *fermeté*.

Le siege de l'e tout à fait ouvert ne peut jamais être que dans la dernière syllabe masculine , *procès* , *succès* , *être* , *tête*. Que si cette syllabe vient dans les dérivés à être suivie d'une autre , qui soit aussi masculine , alors l'e devient tout-à-fait fermé comme dans *procéder* , *succéder* , *j'ai été*. ( exceptez en *téu*. ) Ou il ne s'ouvre que foiblement , comme dans *procession* , *succession* , &c.

 3<sup>o</sup>. L'e *muet* n'a point

point d'accent. Il est appelé muet, parce qu'on ne le prononce presque pas, & *E fem.*, parce que les syllabes qu'il termine sont appelées *syllabes féminines*, *rimes féminines*, comme les syllabes où entre un *è ouvert* ou un *é fermé* sont appelées *syllabes masculines*, *rimes masculines*. L'*e muet* ne commence jamais un mot, sans être précédé de quelque consonne : & il ne se trouve jamais en deux syllabes consécutives, ou s'il s'y trouve, ce n'est jamais à la fin du mot. C'est pour cela que les verbes dont la pénult. est muette à l'infinitif. Comme *appeler*, *pêser*, *mener*, *devoir*, &c. prennent, dans les tems qui finissent par l'*e muet*, ou un *e masculin*, ou la diphtongue *oi*, *j'appelle*, *il pèse*, *il mène*, *ils doivent*, &c. on dit aussi *chapelain*, *chapelle*, *chandelier*, *chandelle*, *celui*, *celle*. Par la même raison, quoiqu'on dise *j'aime*, *je chante*, nous disons *aimé-je*, *chanté-je*.

L'*e* n'est jamais muet, lorsque dans la composition de la syllabe qu'il sert à former, il admet une autre voyelle avec lui : il ne l'est jamais aussi dans les mots d'une syllabe, qui finissent par une consonne ; & à l'égard des mots de plusieurs syllabes, il n'y a d'excepté

que les terminaisons en *es* & en *ent*.

4°. L'*é fermé*, ainsi appelé, parce qu'on ferre les lèvres en le prononçant, se marque par l'accent aigu, comme le dernier de *fermé*.

5°. Aucun de nos mots, à l'exception d'*Être*, ne commence par un *Ê* tout à fait ouvert ; aucun n'est terminé ainsi, & l'*e ouvert* à la fin des mots est toujours suivi d'une ou de deux consonnes, *procès*, *désert*, *arrêt*. Dans tous nos mots l'*é* initial ou final non muet est fermé & toujours bref.

6°. L'*e* se prononce de plusieurs autres manières, comme quand il est suivi d'une *n* & d'un *t* où il prend ordinairement le son de l'*a*, *sentiment* (*sentiman*) : mais si l'*n* n'est point suivie du *t*, il conserve son propre son, *citoyen*, *moyen*, &c. Quand il est joint à d'autres voyelles pour former une diphtongue ; alors ou il est muet en ce sens qu'il ne se fait nullement sentir, ou il prend un son étranger à sa prononciation. Nous mettrons ces diphtongues à leur place dans l'ordre Alphabétique.

## E A

*EA*, *Eai*, *Ean*. Diphtongues où l'*e* ne se fait point sentir. Il n'y est mis que pour

adoucir le son du *g* après lequel ces diphtongues se trouvent. Il mange*a*, il s'engage*a*. Si l'*e* ne s'y trouvoit pas, on prononceroit, il mang*a*; par le secours de l'*e* on prononce il mang*a*. Dites-en de même de *cai*, *ean*, dans je mang*ai*, mang*ant*. Dans le 1<sup>er</sup> *eai* a le son d'un *é* fermé, je mang*é*, dans le 2<sup>d</sup> *ean* a le son d'un *an*, mang*an*.

## E A U

EAU, Diphtongue qui a le son d'un *o* plus ou moins ouvert. Chapeau, oiseau, pron. *chapo*, *oa-zo*.

Les noms terminés en *eau* au sing. ajoutent un *x* au plur. bateau, oiseau; bateaux, oiseaux.

EAU. *f. f.* monosyllabe. On prononce *éo*, mais de manière que l'*e* ne s'y fait presque pas sentir, au plur. eaux.

## E B A

ÉBAHIR. *v. act.* ÉBARBER. *v. act.* la 1<sup>re</sup> est un *é* fermé, 2<sup>e</sup> brève: *Eba-i*, *ébarbé*.

ÉBAT. *subst. m.* ÉBATEMENT. *f. m.* le 1<sup>er</sup> se dit encore, mais seulement dans le style familier & au pluriel. Le 2<sup>d</sup> est entièrement hors d'usage.

ÉBATS: pron. *Ébá*, la dernière longue, selon la règle générale des pluriels.

ÉBATRE. (*s'*) *v. réc.* il ne faut écrire ce mot qu'a-

vec un seul *t*: 2<sup>e</sup> br. voy. *Batré*.

ÉBAUBI, *ie. adj.* il est du style familier: *Ébobi*, *bi-e*, 2<sup>e</sup> douteuse, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>.

ÉBAUCHE. *f. f.* ÉBAUCHER. *v. act.* Pron. *Ébóche*, *éboché*, la 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, douteuse dans le 2<sup>d</sup>.

## E B E

ÉBÈNE. *f. f.* la 2<sup>e</sup> est un *è* moyen & bref.

ÉBÈNER. *verb. act.* ÉBÉNIER, ÉBÉNISTE. *f. m.* le 2<sup>d</sup> *é* est fermé comme le 1<sup>er</sup> & il est bref: *Ébéné*, *ébéni-é*, *ébéniste*: 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>.

## E B L

ÉBLE, est toujours bref: *Hieble*, &c. 1<sup>er</sup> *e* moy.

ÉBLOUÏR. *verbe actif.* ÉBLOUISSEMENT. *f. m. cui*, fait 2. syll. *É-blou-i*, *é-blouiceman*: la 2<sup>e</sup> est brève: 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> br. aussi.

Être éblouï régit la prép. *par*.

## E B O

ÉBORGNER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, mouillez le *gn*: *éborg-nié*.

ÉBOULER. *v. act.* 2<sup>e</sup> br. Il se dit plus souvent avec le pronom pers.: *S'ébouler*. *L.-bou-lé*, 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> *é* fermé.

## E B R

ÉBRANCHER, ÉBRANLER. *Voy. Brancher, Branler*.

ÉBRE, est toujours bref: *Célebre*, *funèbre*, &c. *è* moy.



# ÉCC

ÉBRÉCHER. *v. act.* ÉBRUITER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève : *Ebréché, é-brui-té.*

# E B U

ÉBULLITION. *subst. f.* ce mot doit être écrit avec deux *ll*, quoiqu'on n'en prononce qu'une ; *Ebuli-cion* : tout bref.

# E C

*Ec*, cette finale est toujours brève : *bec*, &c. les pluriels sont longs, *Grecs*, *échees*, &c. pron. *ék*, à moy.

# E C A

ÉCAILLE. *f. f.* ÉCAILLER. *v. act.* ÉCAILLEUX, *euse. adj.* la 2<sup>e</sup> est longue : mouillez les deux *ll* ; *Éká-glie, éká-glié, éká-gliéú, étú-ze* ; 3<sup>e</sup> longue dans les 2. dern.

ÉCARLATE. *f. f.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *Ékarlate.*

ÉCARQUILLER. *v. act.* ne se dit que dans ces phrases du stile familier : *Écarquiller les jambes ; écarquiller les yeux* : mouillez les *ll* : *ékarki-glié*, pénult. br.

ÉCART. *f. m.* ÉCARTEMENT. *f. m.* ÉCARTELER. *v. act.* ÉCARTER. *v. act.* la 2<sup>e</sup> est brève dans tous : *ékar*, &c. la 3<sup>e</sup> est aussi brève dans es 3. derniers : *ékarteman, ékartelé, ékarté.*

ÉCARTER régit l'acusat. *s'écarter l'ablat.*

# E C C

ECCLÉSIASTE. *sub. m.*

# ECH 219

ECCLÉSIASTIQUE. *adj. & f. m.* ECCLÉSIASTIQUEMENT. *adv.* tous ces mots doivent s'écrire avec deux *cc*, quoiqu'en n'en prononce qu'un. Ils doivent aussi avoir un accent aigu sur la 2<sup>e</sup> syll. *éklé-ziafte, ékléziaftike, ékléziaftikeman* : tout bref.

# E C E

*ECE*, est toujours bref : *nidee, piéce*, &c. à moy.

ÉCERVELE, *ée. adj.* 1<sup>re</sup> é fer., 2<sup>e</sup> é ouvert & bref : 3<sup>e</sup> e muet, 4<sup>e</sup> é fer. long. au 2<sup>d</sup> : *écèrvelé, lé-e.*

# E C H

ÉCHAFAUD. *f. m.* (avec un *d*) ÉCHAFAUDAGE. *f. m.* ÉCHAFAUDER. *v. act.* la 2<sup>e</sup> est brève dans tous, la 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, br. dans les deux autres, aussi bien que la 4<sup>e</sup> : *echafó, échafodé, échafodage.*

ÉCHALAS. *f. m.* ÉCHALLASSER. *verb. act.* 2<sup>e</sup> brève dans les deux, 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup> : *échalá, échalacé.*

ÉCHALOTTE. *f. f.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves. On ne fait sentir qu'un *t* : *échalote.*

ÉCHANCRER. *v. act.* ÉCHANCRURE. *f. f.* Pron. *échankré*, 2<sup>e</sup> longue : *échankrêre*, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> longues aussi.


ÉCHANGE. *f. m.* ÉCHANGER. *v. act.* 2<sup>e</sup> longue : *échanje, échanjé.*


ÉCHANGER régit *E e z*

l'accusat., & pour 2<sup>d</sup> régime les prép. *pour* ou *contre*.

**ÉCHANSON.** *sub. m.* **ÉCHANTILLON.** *f. m.* Pron. *Echan-son*, 2<sup>e</sup> longue : *échanti-gli-on*, ( en mouillant les *ll* ) 2<sup>e</sup> longue , 3<sup>e</sup> brève.

**ÉCHAPPATOIRE.** *f. f.* ( stile familier ) **ÉCHAPPER.** *v. act. & n.* & ses dérivés doivent être écrits avec deux *pp*, quoiqu'on n'en prononce qu'un, *échapa-tuâ-re*, *échapé*, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves ; 4<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>.

 1<sup>o</sup>. **ÉCHAPPER** a 3. régimes, l'accusat., le datif & l'ablat. *échapper un grand péril*, *échapper aux ennemis*, *échapper d'un danger*, le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup> se disent des choses, le 2<sup>d</sup> des personnes : *s'échapper* régit l'ablat. Il est quelquefois impersonnel : alors il régit le datif de la pers., l'accusat. de la chose. *Il lui échappa une parole.*

 2<sup>o</sup>. On dit *échapper* d'un danger, d'une bataille, d'un naufrage, & *réchapper* d'une maladie.

**ÉCHARPE.** *f. f.* **ÉCHARPER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> brève : *écharpe*, *écharpé*.

**ÉCHASSES.** *f. f. pl.* 2<sup>e</sup> longue : *échâce*.

**ÉCHAUDÉ.** *f. m.* **ÉCHAUDER.** *v. act.* Pron. *échodé*, 2<sup>e</sup> douteuse, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> é fer.

**ÉCHAUFFAISON.** *f. f.* **ÉCHAUFFEMENT.** *f. m.* **É-**

**CHAUFFER.** *v. act.* il faut écrire ces mots avec deux *ff*, quoiqu'on n'en prononce qu'une, la 2<sup>e</sup> syll. est brève : *échofézon* ; *échofeman* ; *échofé* : 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>.

**ECHE**, est long & très-ouvert dans *bêche* ; *lèche* ; *grièche* ; *pêche*. ( action de pêcher ) *pêche* ( fruit ) *revêche* ; *il empêche*, *il dépêche* ; *il prêche*. Bref & peu ouvert dans *calèche*, *fièche*, *crèche*, *sèche*, *brèche*, *on pêche* ( on fait un péché. )

**ÉCHEANCE.** *f. f.* 4. syll., 3<sup>e</sup> longue ; *éché-anse*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fermé.

**ÉCHEC.** *f. m.* on prononce au singulier le *c* final ; L'è qui le précède est bref ; au plur. on ne le prononce pas non plus que l'*s*, l'è est long : *échèc*, *échè*.

**ÉCHELLE.** *f. f.* **ÉCHELON.** *f. m.* le 1<sup>er</sup> é est fermé dans les deux ; le 2<sup>d</sup> est moyen dans le 1<sup>er</sup>, muet dans le 2<sup>d</sup>, bref dans tous les deux ; mais plus dans le 2<sup>d</sup> : *échèle*, *échelon*.

**ECHEOIR.** Voy. *Echoir*.

**ECHEVEAU.** *f. m.* **ECHEVELÉ,** *éc. adj.* **ECHEVIN.** *f. m.* **ECHEVINAGE.** *f. m.* la 2<sup>e</sup> dans tous, & la 3<sup>e</sup> dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup> est un *e* muet & bref : *écheco* ; *échévelé*, *é-e* ; *éche-vein* ; *éche-vinage*, 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup> ; 4<sup>e</sup> long dans le 3<sup>e</sup>, é fer., le reste br.

ÉCHINE. *f. f.* ÉCHINER.

*v. act.* 2<sup>e</sup> brève dans tous les doux, mais plus dans le 2<sup>d</sup>: *échine, échiné.*

ÉCHIQUETÉ, *éc.* *adj.*

ÉCHIQUIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> é fer., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves dans le 1<sup>er</sup> & le 2<sup>d</sup>, 4<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>: *échiketé, -e, échi-kié*: 3<sup>e</sup> dout. dans le 3<sup>e</sup>.

ÉCHO. *subjt. m.* quand il signifie son redéchi. *subjt. f.* quand il signifie la nymphe *Écho*, pron. *eko.*

ÉCHOIR. *v. n.* Au prés. de l'indic. il n'est guère en usage qu'à la 3<sup>e</sup> pers. du singulier, *il échot*, ou quelquefois *il échoit*, *ils échéent*: son aoriste est *j'échus*, fut. *j'écherrai*, imp. du subj. *que j'échusse*; *j'écherrois*; part. *échéant*, *échu*: *Échoir* régit le datif.

ECHOUER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, *é-chou-é*: 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> é fermé.

## E C I

ÉCIMER. *v. act.* la 2<sup>e</sup> est brève: 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> é fermé.

## E C L

ÉCLABOUSSER. *v. act.*

ÉCLABOUSSURE. *f. f.* 3<sup>e</sup> br. dans tous les deux, 4<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>: *ékla-bou-cé, ékla-bou-gère.*

ÉCLAIR. *f. m.* 1<sup>re</sup> é fer., 2<sup>e</sup> dout., *e* ouv. *éklér.*

ÉCLAIRCIR. *v. act.* ÉCLAIRCISSEMENT. *f. m.* tout

bref: *éclèrci, ciceman.*

*III* Le verbe se dit & dans le propre & dans le figuré: le *substant.* seulement dans le figuré. *BOUH.*

*III* S'éclaircir & être éclairci régissent l'ablat. vous *serez éclairci de toutes choses.* Je veux *m'éclaircir de cette affaire* ou *sur cette affaire.*

ÉCLAIRER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, *éclèré*, 2<sup>e</sup> é moyen; 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> é fermé.

*III* Ce verbe est quelquefois neutre & impersonnel; *il éclaire quand il tonne.* Autrefois on le faisoit neut., & l'on disoit, *le soleil éclaire*, sans régime. Il faut dire *le soleil luit.*

ÉCLANCHE. *sub. f.* 2<sup>e</sup> longue: *éklanche.*

ECLAT. *f. m.* ÉCLATER. *v. n.* 2<sup>e</sup> brève: *ékla, éklaté.*

ECLÉ, toujours bref: *Siècle, &c.*, é moy.

ÉCLIPSE. *f. f.* S'ÉCLIPSER. *v. réc.* ( il est aussi actif *Éclipser* ) ÉCLIPTIQUE. *adj. & f. f.* Pron. le *p* dans tous ces mots: *éklipece; éklicp-cé; ékliptike*, tout bref.

ÉCLISSE. *f. f.* ÉCLISSER. *verb. act.* 2<sup>e</sup> brève; *éklice; éklicé.*

ECLOGUE. Voy. *Églogue.*

ECLOPPÉ, *éc. adj.* (avec deux *pp*) 2<sup>e</sup> brève: *ékloppé, é-e*, 3<sup>e</sup> longue au 2<sup>d</sup>.

**ÉCLORRE.** *v. n.* il n'a guère d'usage qu'à l'infinitif & aux 3<sup>es</sup> personnes de quelques tems. Il se conjugue comme *clorre*. Il *éclo*t, *ils éclosent* ; il *éclorra*, *ils éclorront* ; il *éclorroit*, *ils éclorroient* ; qu'il *éclo*se, qu'ils *éclosent* ; *éclos*, *éclo*se. Pour ce qui est des tems composés, il les forme avec l'auxiliaire *être* ; il *est éclos*, *il étoit éclos*, *il seront éclos*, &c. . . . Pron. *éklórre*, la 2<sup>e</sup> longue, même devant une syll. mascul. *J'éclorrai*, *j'éclorrois*.

**ÉCLUSE.** *f. f.* **ÉCLUSÉE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *ékluze*, *ékluzé-e*.

## E C O

**ÉCOLE.** *f. f.* **ÉCOLIER.** *f. m.* 2<sup>e</sup> brève : *ékole*, *ékolié* ; 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>.

**ÉCONDUIRE.** *v. act.* il se conjugue comme *conduire*.

**ÉCONOMAT.** *sub. m.* **ÉCONOME.** *f. m.* **ECONOMIE.** *f. f.* **ÉCONOMIQUE.** *adj.* **ÉCONOMISER.** *v. act.* ( plusieurs écrivent tous ces mots par un *o*, *Économe*, &c. ) pron. *ékonoma* ; *ékonome* ; *ékonomi-e* ; *ékonomike* ; *ékonomizé*, tout bref, exceptez la pénult. du 3<sup>e</sup> qui est longue.

**ÉCORCÉ.** *f. f.* **ÉCORCER.** *verb. act.* 2<sup>e</sup> brève, *ékorce*, *ékorcé*.

**ÉCORCHER.** *v. act.* **É-**

**CORCHEUR.** *f. m.* **ÉCORCHURE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> brève dans tous, & dans le dernier 3<sup>e</sup> longue : *ékorché*, *cheur*, *chûre*.

**ÉCORNER.** *v. act.* **ÉCORNURE.** *subst. f. f.* 2<sup>e</sup> brève dans les deux, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *ékorné*, *nûre*.


**ÉCORNIFLER.** *v. act.* **ÉCORNIFLERIE.** *f. f.* **ÉCORNIFLEUR,** *euse. f. m. & f.* tous termes du stile familier : tout bref, exceptez la pénult. du 2<sup>d</sup> & du dern. qui est lon. : *ékorni*flé, *nifleri-e*, *ni-fléur*, *ni-fléu-ze*.


**ÉCOSSER.** *v. act.* **ÉCOSSEUR,** *euse. sub. m. & f.* 2<sup>e</sup> longue : *ékócé*, *ékô-ceur*, *eû-ze*.

**ÉCOT.** *subst. masc.* deux brèves : Pron. *éko*.

**ÉCOULEMENT.** *f. m.* **ÉCOULER.** *v. n.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. *é-kou-leman*, *é-kou-lé*.

**ÉCOUTE.** *f. f.* **ÉCOUTER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> brève : *é-koute*, *é-kou-té*.

 1<sup>o</sup>. **ÉCOUTER** dit plus qu'*entendre* : car *entendre* c'est simplement être frappé des sons, & *écouter* c'est prêter l'oreille pour les *entendre*.

 2<sup>o</sup>. **ÉCOUTER** avec des *soupirs*, comme dit un Auteur, est une métaphore peu régulière. On dit *écouter avec attention*, parce qu'on dit des oreilles qu'elles sont attentives, mais on

n'a jamais fait soupirer les oreilles.

ECR

ÉCRAN. *f. m.* la dernière est très-brève : *ékran*.

ÉCRÉMER. *verb. act.* : 2<sup>e</sup> brève : *ékremé*, 3. *é* fermés.

ÉCREVISSE. *f. f.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves ; *Ékrevice*, 1<sup>re</sup> *é* fer. 2<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> *e* muet.

ÉCRIER (s') *v. réc.* 2<sup>e</sup> brève, *Ecri-é*, 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> *é* fer.

ÉCRIN. *f. m.* Pron. *Ékrein*, 2. brèves.

ÉCRIRE. *v. act.* 2<sup>e</sup> longue, *Ékriré*, elle est brève devant la *syll. masc.* j'écrirai, il écrirait, &c. j'écris, nous écrivons ; j'écrivois ; j'ai écrit ; j'écrivis ; j'écrirai ; écris, écrivez ; que j'écrive ; que j'écrivisse ; j'écrirois ; écrivant, écrit : il régit l'acusatif. de la chose & le dat. de la pers.

¶ Quand bien est joint à *Écrire*, il faut qu'il le précède, & l'on doit dire bien écrire & non pas écrire bien.

ÉCRIT. *f. m.* ECRITEAU. *f. m.* 2<sup>e</sup> brève, *Ecri*, *écrito* ; 3<sup>e</sup> *dout.* ; plur. *écriteaux*.

ÉCRITOIRE. *f. f.* ÉCRITURE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue, *Ékri-toá-re*, *ékri-túre*.

¶ Plusieurs font *écritoire* masculin. mal à propos. On doit dire une grande, une petite, & non pas un

grand, un petit *écritoire*.

ÉCRIVAIN. *f. m.* 2<sup>e</sup> br., *Ékri-vein*.

ÉCROU. *f. m.* ÉCROUELLES. *f. f. pl.* ÉCROUELLEUX, *euse*, *adj.* ÉCROUER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève dans tous ; 3<sup>e</sup> br. dans les 4. derniers. 4<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> *É-krou-è-leú*, *eúz-e*.

ÉCROULEMENT. *f. m.* ÉCROULER. *v. n. pass.* ÉCROUTER. *v. act.* 2<sup>e</sup> br., dans tous ces mots, *É-krou-leman*, *é-krou-lé*, *é-krou-té*.

ECT

ECT. toujours bref, *respéct*, *aspect* : on ne pron. point le *t*, même devant une voyelle pron. *èk*, *è moy.*

ECTE. toujours bref aussi ; *insecte* pron. *èkte*, *è moy.*

ECU

ÉCU. *f. m.* ÉCUEIL. *f. m.* ÉCUELLE. *f. f.* Pron. *E-ku* ; *é-keuil*, ( mouillez l'l finale, 2<sup>e</sup> brève ) *é-kuè-le* ( 2<sup>e</sup> *è* moyen & bref. )

ÉCUME. *f. f.* ÉCUMER, *v. neut.* & *act.* ÉCUMEUR. *f. m.* ÉCUMEUX, *euse. adj.* la 2<sup>e</sup> est brève dans tous : la 3<sup>e</sup> brève dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>, longue dans le 4<sup>e</sup> & le 5<sup>e</sup>. *Ékume*, *mé*, *meur*, *meú*, *meú-ze*.

ÉCUMOIRE. *f. f.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> longue : pron. *Éku-moá-re*.

ÉCURER. *v. act.* *Écu-*

REUIL. *f. m.* Pron. *Ékuré*, *éku-reuil*, mouillant l'l finale, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

ÉCUREUR, *eufe. f. m.* & *f.* 2<sup>e</sup> brève dans tous les deux, 3<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>. *Ékureur*, *éú-ze*.

ÉCURIE. *f. f.* Pron. *Ékuri-e*, la 2<sup>e</sup> br., la 3<sup>e</sup> lon.

ÉCUSSE. *f. m.* ÉCUSSE. *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, *Ékuçon*, *ékuço-né*, avec une seule *u*.

ÉCUYER. *f. m.* 2<sup>e</sup> brève, pron. *E-kui-ié*.

## E D E

EDE. est toujours bref, *ziède*, *remède*, &c. è moy.

ÉDENTER. *v. act.* Pron. *Édanté*, 2<sup>e</sup> longue, 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup> é fer. & bref.

## E D I

ÉDIFIANT, *ante. adj.*  
ÉDIFICATEUR. *f. m.* ÉDIFICATION. *f. f.* EDIFIER. *v. act.* De ces mots le 3<sup>e</sup> & le 4<sup>e</sup> se prennent dans le sens propre & dans le moral. Le 1<sup>er</sup> ne se prend que dans le moral, le 2<sup>d</sup> que dans le propre, *Édifi-an*, *ante*, *édifika-tour*, *édifikation*, *édifi-é*, tout bref, exc. la 4<sup>e</sup> des 2. 1<sup>ers</sup> qui est lon.

ÉDIFICE. *f. m.* 1<sup>re</sup> é fer. tout bref.

ÉDILE. *f. m.* ÉDILITÉ. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève.

EDIT. *f. m.* ÉDITEUR. *f.*

*m.* ÉDITION. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève, *Édi*, *édi-teur*, *édi-cion*.

ÉDUCATION. *f. f.* Pron. *Éduka-çion*, tout bref.

ÉDÜQUER. *v. act.* pour *Élever*, mot hazardé & qui n'est en usage que dans les provinces & parmi les beaux esprits manqués.

## E E

ÉE. C'est une règle générale, que tous les mots qui finissent par un *e* muet, immédiatement précédé d'une voyelle, ont leur pénultième longue, *pensée*, *aimée*, &c.

## E F

EF. Les mots terminés en *ef*, ont la finale brève au sing *bref*, *chef*; longue au pluriel, *chefs*.

EFF. Tous les mots qui commencent par cette syllabe *ef*, doivent doubler la consonne.

EFFACEMENT. *f. m.* mot hazardé & non reçu.

EFFACER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, *Efacé*.

EFFAÇABLE, *adj.* EFFAÇURE. *f. f.* le 1<sup>er</sup> est peu usité. Le 2<sup>d</sup> entièrement hors d'usage: l'*é* est fermé; on ne prononce qu'une *f*. 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans le 2<sup>d</sup> *éfaçable*, *éfaçère*.

EFFARÉ, *éc. adj.* EFFAROUCHER. *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves: *Efaré*, *éfu-rou-ché*.

EFFE.

**EFFE.** *l'e* est lon. *Gresse*, &c. pron. *êse*, *è* moy.

**EFFECTIF**, *ive*. *adj.*  
**EFFECTIVEMENT**, *adv.* **EFFECTUER.** *v. act.* Pron. le *c*, *Êfektif*, *ive*; *êfektive-man*, *êfektué*, 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>.

**EFFÉMINATION.** *f. f.* est hors d'usage. **EFFÉMINER.** *v. act.* n'est guère usité qu'au participe passif *Efféminé*, *ée*, qu'on pron. *êféminé*, pénult. brève.

**EFFERVESCENCE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> longues, *Êfervé-ganse*, 2<sup>e</sup> è ouv., 3<sup>e</sup> è moy., dans le 4<sup>e</sup> l'e a le son de l'a, & est long.

**EFFET.** *f. m.* Pron. *Êfè*, 1<sup>re</sup> é fer.; 2<sup>e</sup> è moy., tous 2. brefs.

*En Effet*, *adv.* & *conj.* *Faire effet* régit la prép. *sur*.

**EFFEUILLER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, *Ê-feu-glié*, mouille les deux *ll*.

**EFFICACE.** *adj.* **EFFICACEMENT.** *adv.* 3<sup>e</sup> brève  
 Pron: *Êfikace*, *êficaceman*.

**EFFICACITÉ**, ou **EFFICACE**, *f. f.* le 1<sup>er</sup> est plus usité aujourd'hui, quoiqu'en dise le Dict. de l'orthogr. & quoiqu'en ait dit autrefois le P. **BOUH.** Pron. *Êfikacité*, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> brèves, *êfikace*, 3<sup>e</sup> br.

**EFFIGIE.** *f. f.* **EFFIGIER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> br.; 3<sup>e</sup> long. dans le 1<sup>er</sup>, br. dans

le 2<sup>d</sup>. *Êfigi-e*, *êfigi-é*.

**EFFILER.** *v. act.* **EFFILURE.** *f. f.* Pron. *Efilé*, *êfilère*, 2<sup>e</sup> brève, dans les deux; 3<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>.


**EFFLANQUER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> longue, *Êflanké*.

**EFFLE**, long dans *e ffile* & bref dans *treffle*.

**EFFLEURER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> br. *Ê-fleu-ré*.

**EFFONDRE.** *v. act.* **EFFONDRILLES.** *f. f.* pl. 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> br., *êfondré*, *êfondri-glie*, en mouillant les *ll*.

**EFFORCER** ( *s'* ) *v. réc.* **EFFORT.** *f. m.* 2<sup>e</sup> brève, *êforcé*, *êfor*.

 Ce verbe a deux régimes : on dit *s'efforcer de*, & *s'efforcer à* faire quelque chose, le 1<sup>er</sup> est pourtant plus usité.

**EFFRACTION.** *f. f.* Pron. le *c* : *êfrak-cion*, 2<sup>e</sup> brève,

**EFFRAYER.** *v. act.* Pron. *êfré-ié*, 2<sup>e</sup> brève, *ai* a le son de l'é; y a la valeur de deux *ii* dont l'un se joint à l'e qui précède & l'autre à celui qui suit.

**EFFRÉNÉ**, *ée*. *adj.* Pron. *êfréné*, 2<sup>e</sup> brève, 3. é fer.

**EFFROI.** *f. m.* 2<sup>e</sup> douteuse, *ê-froa*.


**EFFRONTÉ**, *ée*, *adj.* **EFFRONTÉMENT**, *adv.* **EFFRONTERIE.** *f. f.* Pron. *êf-*

*fronté, té-e, éfrontéman* (avec un accent aigu sur l'é pénult.,) *éfronterie-e* 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>, 4<sup>e</sup> lon. dans le dern.

**EFFROYABLE**, *adj.* **EFFROYABLEMENT**, *adv.* Pron. *é-froa-ya-ble, é-froa-ya-bleman* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, 4<sup>e</sup> e muet.


**EFFUSION**, *f. f.* Pron. *éfu-zion*, 2<sup>e</sup> brève.

## E G A

**ÉGAL**, *ale. adj.* **ÉGALLEMENT**, *adv.* **ÉGALER**, *v. act.* **ÉGALISER**, *v. act.* **ÉGALITÉ**, *f. f.* dans tous ces mots la 2<sup>e</sup> est brève, la 3<sup>e</sup> est aussi brève dans les 4. derniers, *égal, ale, aleman, alé, alizé, alité*,  **ÉGAL** régit le dat. Son génie est *égal* à son emploi. *S'égalier* a le même régime.

**EGARD**, *f. m.* Pron. *égar*, 2<sup>e</sup> brève, au plur. *égards*, 2<sup>e</sup> lon. *égâr.*

*A l'égard* se met avec le génitif; *en égard* avec le datif.

 **EGARD** ne se dit guères qu'au plur. ; il régit les prép. *pour* ou *envers*.

**ÉGAREMENT**, *f. m.* **ÉGARER**, *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, *égareman, égaré.*

**ÉGAYER**, *v. act.* Pron. *égh.-ié*, 2<sup>e</sup> brève : *ai* a le son de l'é : l'y a la valeur de deux *ii* dont l'un se lie

avec la voyelle qui précède & l'autre avec celle qui suit.

## E G E

**ÈGE**, dans cette finale l'è est moyen & long : *sacrilège, collège, siège.*

## E G I

**ÉGIDE**, *f. f.* 2<sup>e</sup> brève.

**ÉGIRE**, *Voy. Hegire.*

## E G L

**ÉGLANTIER**, *f. m.*

**ÉGLANTINE**, *f. f.* 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup> : *églantie, églantine.*

**ÉGLE** est bref, *règle, seigle*, qu'on prononce *sègle*, è moyen.

**ÉGLISE**, *f. f.* 2<sup>e</sup> longue, *prop. églize.*

**ÉGLOGUE**, *f. f.* 2<sup>e</sup> br., l'u ne se prononce pas, *égloghe.*

## E G N

**EGNE**. Dans cette terminaison, l'e est long, *regne, douegne*, mouillez le gn, è moy., *rè-gne, &c.*

## E G O

**ÉGOÏSME**, *f. m.* **ÉGOÏSER**, *v. act.* mots factices que l'usage n'a pas encore consacrés. Ils ne sont bons que pour la conversation; tout bref; *égo-ïs-me, égo-i-zé.*

**ÉGORGER**, *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, *éborgé*, 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> è fer.

**ÉGOSILLER** (s') *v. réc.* Pron. *égozi-glié*, en mouillant les ll, la pénult. br.



## E G R

ÉGOUT. *f. m.* 2<sup>e</sup> brève : le *t* final ne se prononce pas, *égou*.

ÉGOUTTER. *v. act.* & non pas *égouter*, ni *esgouter*, ni *égouster*, ni *égouner*, les deux 1<sup>ers</sup> font contre l'éthymologie, ce mot venant de *gutta*, les deux autres contre l'usage & la prononciation, pron. *égouté*, a pénult. brève.

## E G R

ÉGRAPPER. *v. act.* écrivez ce mot avec deux *p*, mais n'en prononcez qu'un : *égrapé*, 2<sup>e</sup> brève, 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> *é fer*.

ÉGRATIGNER. *v. act.*  
ÉGRATIGNURE. *f. f.* mouillez le *gn*, *égratigné*, *égratignure*, 3<sup>e</sup> brève dans les deux ; 4<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>.

EGRE est toujours br., *égre*, *intègre*, &c. *è moy*.

ÉGRILLARD, *arde. adj.* mouillez les *ll*, *égri-gliar*, *rde*, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

ÉGRUGEOIR. *f. m.* (ou ÉGRUGEOIRE. *f. f.*) ÉGRUER. *v. act.* ÉGRUGEURES. *f. f.* dans *eo* du 1<sup>er</sup> & *eu* du 4<sup>e</sup> l'*e* ne se prononce pas : il n'est là que pour donner au *g* un son plus doux qu'il n'a devant l'*o* & l'*u*, pron. : *égru-jour*, ou *égru-jou-re*,) *égrujé* ; *grujère* ; 2<sup>e</sup> brève ; dans le 2<sup>d</sup> & le 4<sup>e</sup>, la pénult.

## E I L 227

est longue ; 3<sup>e</sup> *dout*. dans le 1<sup>er</sup>.

## E G U

ÈGUE. Dans cette finale l'*è* est bref, *bègue*, *collègue*, *il allègue*, &c. *è moy*.

ÉGUÉER, ÉGUEULER. *v. act.* l'*u* ne se prononce pas, *éghé-é*, *é-gheu-lé*, 2<sup>e</sup> br.

ÉGUIÈRE, ÉGUILLE. Voy. *Aiguère*, *Aiguille*, & ainsi *Aiguillette*, *Aiguillon*.

ÉGUISER. Voy. *Aiguifer*.

## E H

ÉHANCHÉ, *ée. adj.* on dit plus ordinairement *Déhanché*.

ÉHERBER. *v. act.* *Sarcler* a le même sens & est plus usité.

ÉHONTÉ, *ée. adj.* vieux mot hors d'usage.

ÉHOCUPER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, l'*h* s'aspire. *é-hou-pé*, 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> *é fer*.

## E I G

EIGLE est bref, *seigie* &c. pron. *ègle*, *è moy*.

EIGNE est aussi bref, *peigne*, *enseigne*, *qu'il seigne*, &c. pron. *è-gne*, en mouillant le *gn*, 1<sup>re</sup> *è moy*.

## E I L

EIL. Cette finale est br. : *Soleil*, *sommeil*, &c. pron. *eil*, monosyll. Les adjectifs en *eil* redoublent l'*l* au fem. *vermeil*, *vermeille*.

**EILLE** est bref, *abeille*, *vermeille*, &c. exceptez *vieille*, *vieillard*, *vieillesse*, où *eille* est long. Pron. *è-glie*, en mouillant les *ll*, 1<sup>re</sup> è moy.

## E I N

**EIN**, **EINT**, sont douteux au sing. *aessin*, *sercin*; *atteint*, *depeint*; longs au pluriel, *sercins*, *depeints*, Pron. *en* d'un seul son.

**EINE**. La pénult. est douteuse, *veine*, *peine*, &c. Dans le seul mot *reine* elle est longue. Pron. *ène* sans faire sentir l'*i*; 1<sup>re</sup> è moy.

**EINTE**, pénult. toujours longue, *Atteinte*, *dépeinte*, *feinte*, &c. pron. *ein-te* en 2. syll.

## E I T

**EITRE**. Nous n'avons qu'un mot ainsi terminé, *Reitre*, pénult. longue.

## E L

**EL** finale toujours br. au singulier, *Sel*, *autel*, *cruel*, les pluriels sont lon.

Les adjectifs en *el* redoublent l'*l* au fém., *mortel*, *mortelle*. Les noms de cette terminaison prennent un *s* au plur., excepté *ciel*, qui change l'*l*, en *ux*; encore *ciel-de-lit* suit-il la règle générale & fait *ciels-de-lit*.

## E L A

**ÉLAGUER**. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, même devant la syll. féminine, *élague*, l'*u* ne

se prononce pas, *élaghé*, *élaghe*.

**ÉLAN**. *f. m.* **ÉLANCER**, *v. act.* **ÉLANCEMENT**. *f. m.* 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup> au sing, longue au pluriel; longue aussi dans les deux autres; 3<sup>e</sup> brève, *élan*, *élan-cé*, *élançeman*.

**S'ÉLANCER** est ordinairement suivi de la prép. *sur*.

**ÉLARGIR**. *v. act.* **ÉLARGISSEMENT**. *f. m.* **ÉLARGISURE**. *f. f.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves dans les trois; 4<sup>e</sup> brève dans le 2<sup>d</sup>, longue dans le 3<sup>e</sup>, *élargi*, *élargiceman* *élargi-cure*.

**ELASTICITÉ**. *f. f.* **ELASTIQUE**. *adj.* Pron. l'*s*, *élasticité*, *élastike*, tout bref.

## E L E

**ELE**. Dans cette terminaison l'*e* est long & très ouvert dans *Zèle*, *poêle*, *frêle*, *pêcle-mêle*, *grêle*; *il mêle*, *il se féle*: hors de-là bref & presque fermé, *mo-dèle*, *fièle*, &c.

**ELEC**. Dans tous les mots qui commencent par ces deux syll. on pron. le *c*.

**ÉLECTEUR**, *f. m.* **ÉLECTIF**, *ive*, *adj.* **ÉLECTION**, *f.* **ÉLECTORAL**, *ale*, *adj.* **ÉLECTORAT**. *f. m.* Pron. *èlèk-teur* (2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br.) *èlèk-tif*, *ive*, (2<sup>e</sup> brève dans les deux genres, 3<sup>e</sup> brève au masc., longue au fém.)

*élék-cion* (2<sup>e</sup> br., *éléktoral*, *ale*; *éléktora*; (2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> brèves.)

**ÉLECTION** se dit de la multitude & choix d'un seul. Une Diette, une Assemblée *élit*, & un Prince *choisit*.

*ÉLECTION* régit le génit.

**ELECTRICE**. *f. f.* **ELECTRICITÉ**. *f. f.* **ELECTRIQUE**. *adj.* **ELECTRISER**. *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, *éléktrice*, *éléktricité*, *éléktrike*, *éléktrizé*, 1<sup>re</sup> é fer., 2<sup>e</sup> é moy.

**ÉLÉGAMMENT**. *adv.* **ÉLÉGANCE**, *f. f.* **ÉLÉGANT**, *ante. adj.* les deux 1<sup>res</sup> sont deux é fermés, la 2<sup>e</sup> br. dans les quatre; la 3<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans les 3. autres: *élégaman*, *éléganse*; *élégan*, *élégante*.

**ÉLÉGIAQUE**. *adj.* **ÉLÉGIE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fermé, pénult. brève dans le 1<sup>er</sup>; longue dans le 2<sup>d</sup>, *élégi-ake*, *élégi-e*.

**ÉLÉMENTS**. *f. m. plur.* **ÉLÉMENTAIRE**. *adj.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fermé; 2<sup>e</sup> brève; 3<sup>e</sup> longue dans les deux; 4<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>, é moy. *éléman*, *élémantère*.

**ÉLÉPHANT**. *f. m.* Pron. *éléfan*, (sans faire sentir le t,) mais ne l'écrivez pas de la sorte, 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon., 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fermé.

**ÉLÉPHANTIN**, *inc. adj.* **ÉLÉPHANTIQUE**. *adj.* 1<sup>re</sup>

& 2<sup>e</sup> é fermé, pron. *éléfan-tein*, *tine*, *éléfantike*, 3<sup>e</sup> longue, 4<sup>e</sup> brève.

**ELEU**. Voy. *Élu*.

**ELEVATION**. *f. f.* **ÉLÈVE**. *f. m.* & *f.* **ÉLEVER**. *v. act.* **ÉLEVURE**. *f. f.* Remarquez les variations de la 2<sup>e</sup> syll., l'é est fermé dans le 1<sup>er</sup>, moyen dans le 2<sup>d</sup>, muet dans les deux derniers. Pour la quantité il est douteux dans le 2<sup>d</sup>, bref dans les autres, *éléva-cion*, *élé-ve*, *élevé*, *élevüre*; 3<sup>e</sup> lon. dans le dern.

**ÉLEVATION**, se dit dans le propre & dans le figuré, *élévation du pole*, *élévation d'un astre*, *élévation de bâtiment*; *élévation de fortune*; *élévation de cœur*; *élévation d'esprit*.

**ÉLEVEMENT**, est un mot forgé par deux ou trois Auteurs qui n'ont pu le naturaliser dans notre langue.

**ELEVER**, se dit dans le propre & dans le figuré, *exhauffer*, ne se dit que dans le propre.

**ÉLEVER les yeux au ciel**, expreſſion que VAUGELAS condamne de barbarisme, il prétend qu'on doit dire *lever*.

**ÉLEVEMENT**. *f. m.* n'est pas en usage.

## ELI

**ÉLIDER**. *v. act.* 2<sup>e</sup> br. **ÉLIGIBLE**, *adj.* **ÉLIRE**,

*v. act.* pénult. brève dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>.

ELISEES. *adj. m. pl.* il se joint au mot *champs*, pron. *éлизé-e* ; 3<sup>e</sup> lon.

ELISION. *f. f.* Pron. *éлизион* : 2<sup>e</sup> brève. L'Elision est le retranchement d'une voyelle ; ce retranchement se marque par une apostrophe qui affecte la consonne précédente ; par exemple au lieu de *la ame*, on dit *l'ame*.

ÉLITE. *f. f.* ELIXIR. *f. m.* pénult. br. pron. *élite* ; *éлик-цир* ( & non pas *éлик-цие* )

## E L L

ELLE. Dans les mots ainsi terminés, la pénult. est br. ; *immortelle*, *rebelle*, *éternelle*. Cela n'empêche pas que dans le chant & dans la déclama-tion soutenuë on n'allonge quelquefois cette finale, surtout quand elle termine la phrase.

ELLE. *Pronom personnel féminin de la 3<sup>e</sup> pers.* pron. *elle*, 1<sup>er</sup> *e* moyen & br. . . *elle* ; *d'elle* ; *lui*, ou *à elle* ; *la*, ou *elle* ; *d'elle*, plur. *elles* ; *d'elles* ; *leur*, ou *à elles* ; *les* ou *elles* ; *d'elles*.

Avec les noms fémin. on peut mettre *elle* au lieu de *soi* : *la terre renferme dans elle* (ou *dans soi*) *toutes les sciences*.

ELLE au nominatif ne convient pas moins à la chose qu'à la personne, &

l'on dit également bien d'une femme & d'une maison *elle* est agréable : mais aux cas obliques, *elle* ne convient pas à la chose comme à la personne, & on ne diroit pas par ex. d'un homme à qui la philosophie plait extrêmement *il s'attache fort à elle*, *il est charmé d'elle*, il faut dire pour bien parler, *il s'y attache fort*, *il en est charmé*. L'usage seul peut bien apprendre quand on peut se servir du pronom *elle* dans les cas obliques en parlant des choses inanimées.

ELLÉBORE. *f. m.* Ce mot doit être écrit sans *h* & avec deux *ll*. DICT. D'ORT. pron. *éلبóre*, 3<sup>e</sup> longue, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> *é* fer. & br.


ELLIPSE. *f. f.* ELLIPTIQUE. *adj.* on ne prononce qu'une *l*, le *p* se fait sentir ; *éclipse*, *éлиптике*, 2<sup>e</sup> br.

ÉLOCUTION. *f. f.* tout bref : *элокү-цион*.

ÉLOGE. *f. m.* 2<sup>e</sup> brève.

ÉLOGISTE. *sub. m.* mot forgé peu heureusement.

ÉLOIGNEMENT. *f. m.* ÉLOIGNER. *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, mouillez le gn. Pron. *э-лоа-гнeman*, *э-лоа-гнэ* ; 1<sup>re</sup> *é* fer., 3<sup>e</sup> *e* muet au 1<sup>er</sup>, fermé au 2<sup>d</sup>.

 ÉLOIGNER régit l'accusatif. & l'ablatif, *Éloigné*

## EMA

l'ablat. seulement, ainsi que *s'éloigner* ; être *éloigné* l'ininitif avec *de*.

**ÉLOQUEMENT.** *adv.*  
**ÉLOQUENCE.** *sf.* **ÉLOQUENT,** *ente.* *adj.* 3<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup> & le 4<sup>e</sup> ; en a le son d'*an*, *élokaman*, *élokanse*, *élokan*, *élokante*.

## ELU

**ÉLUDER.** *v. act.* **ÉLUSION.** *sf.* le 2<sup>d</sup> est peu usité, 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> brève : *éludé*, *élu-zion*.

## EM

**EM**, devant les consonnes il a le son d'*an*, devant les voyelles l'e & l'm conservent leur son propre : *Emballer*. Pron. *Anbalé* . . . *Email*, pron. *é-maigl*. Exceptez de cette règle *femme*, où le 1<sup>er</sup> e a le son de l'a, *fame*.

**EM**, au milieu du mot, allonge la syllabe, quand il est suivi d'une autre consonne que l'm. *Temple*, *exemple*, pénult. lon. ; mais quand l'm est redoublée, la voyelle précédente devient br. *évidemment*, pron. *évidaman*, pénult. brève.


## EMA

**EMAIL.** *sf.* **ÉMAILLER.** *v. act.* **ÉMAILLEUR.** *sub. m.* **ÉMAILLURE.** *sf.* mouillez Pl finale du 1<sup>er</sup> & les ll des autres : *é-maigl* ; *émâ-glié* ; *émâ-glieur* ; *émâ-gliu-re* ; 1<sup>re</sup>

## EMB 232

é fer. , 2<sup>e</sup> brève dans tous ; 3<sup>e</sup> brève dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>, longue dans le dernier.

**ÉMANATION.** *sf.* **ÉMANER.** *verb. neut.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> brève : *émanciation*, *émané*.

 **ÉMANER** régit l'ablat. Cet ordre *émane* de l'autorité royale.

**ÉMANCIPATION.** *sf.* **ÉMANCIPER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> longue : *émancipation*, *émancipé*.


## EMB

**EMBABOUINER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, pénult. brève : *An-ba-boui-né*.

**EMBALLAGE.** *subst. m.* **EMBALLER.** *v. act.* **EMBALLER.** *sf. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, *An-balage* ; *an-balé*, *an-ba-leur*.

**EMBARQUEMENT.** *sf. m.* **EMBARQUER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *An-barkeman*, *an-barké* . . . *Embarquer* a pour 2<sup>d</sup> régime la prép. *dans*.

**EMBARRAS.** *sf. m.* **EMBARRASSANT,** *ante.* *adject.* **EMBARRASSER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues dans les trois, 4<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup> : *An-barra*, *an-barraçan*, *ante* ; *an-barracé*.

 **EMBARRASSER** régit l'accusatif. & il a pour 2<sup>d</sup> régime l'ablat que régissent aussi *s'embarrasser*, & être *embarrassé*. Ces deux derniers

régissent aussi quelquefois la prép. *dans*.

EMBÂTER. *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues : *An-bâté*.

EMBAUCHER. *v. act.*

EMBAUCHEUR. *sub. m.* *An-boché, an-bo-cheur*.

EMBAUMEMENT. *f. m.*

EMBAUMER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> dout. *An-bomeman, an-bomé*.

EMBÉGUINER. *v. act.*

1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> é fermé : *An-béghiné*, pénult. brève.

EMBEILLIR. *v. act.* &

*n.* EMBELLISSEMENT. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *An-béli, an-béliceman*. *Embellir* régit l'accusatif. & l'ablatif.

EMBLAVER. *v. act.* 1<sup>re</sup>

longue, 2<sup>e</sup> brève : *An-blavé*.

EMBLÉE. ne se dit qu'adverbialement avec la prép. *de* : *An-blé-e*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.

EMBLÉMATIQUE. *adj.*

EMBLÈME. *f. m.* (quelques-uns le font *fém.*) Pron. *An-blématique, an-blème*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> é fermé & bref dans le 1<sup>er</sup>, ouvert & long dans le 2<sup>d</sup>.

EMBOËTEMENT. *f. m.*

EMBOËTER. *v. act.* EMBOËTURE. *f. f.* Pron. *An-boa-te-man, an-boa-té, an-boa-tûre*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> brève dans les deux 1<sup>ers</sup>, longue dans le dernier.

EMBOIRE, EMBOISER

*v. act.* EMBOISEUR, *euse. f. m. & f.*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues dans tous, 3<sup>e</sup> brève dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>, longue dans le 4<sup>e</sup> : *An-boâ-re, an-boâ-zé, an-boâ-zeur, eû-ze*.

EMBONPOINT. *f. m.*

3. longues : *An-bon-pocin*.

EMBOUCHER. *v. act.*

EMBOUCHOIR. *f. m.* EMBOUCHURE. *f. f.* Pron. *An-bou-ché, an-bou-choar, an-bou-chûre*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève dans les trois, 3<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, douteuse dans le 2<sup>d</sup>, longue dans le 3<sup>e</sup>.

EMBOURBER. *v. act.*

EMBOURRER. *v. act.* EMBOURRURE. *f. f.* Pron. *An-bourbé, an-bour-ré, an-bour-rûre*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève dans tous, 3<sup>e</sup> brève dans les deux 1<sup>ers</sup>, longue dans le 3<sup>e</sup>.

☞ s'EMBOURBER a pour régime la prép. *dans*. Il se dit dans le propre & dans le figuré.

EMBOURSER. *verb. act.*

Pron. *An-bour-sé*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève.

EMBRASEMENT. *f. m.*

EMBRASER. *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues, 3<sup>e</sup> brève : *An-brâ-zé, an-brâ-zeman*; 3<sup>e</sup> é fermé dans le 1<sup>er</sup>, e muet dans le 2<sup>d</sup>.

EMBRASSADE. *subst. f.*

EMBRASSEMENT. *f. m.* EMBRASSER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup>

E M E

2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *An-bragade, an-braceman, an-bracé.*

EMBRASURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> longues : *An-brâzûre.*

EMBRENER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> e muet & bref : *An-brené.*

EMBRIGN. *sub. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *An-bri-on.*

EMBROCHER, EMBROUILLER. *Voy. Brocher, Brouiller.*

EMBÛCHE. *sub. f.* EMBUSCADE. *f. f.* EMBUSQUER. (s') *v. réc.* Pron. *An-bûche, anbuskade, anbuské*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans les deux autres, 3<sup>e</sup> brève dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>.

E M E

EME, dans cette finale la quantité de la pénult. varie; douteuse dans *creme*, brève dans *je seme, il seme*, longue par tout ailleurs, *même, chrême, baptême, diadême, &c.*

ÉMERAUDE. *f. f.* ÉMÉRIL. *f. m.* ÉMÉRILLON *f. m.* ÉMÉRILLONNÉ, *éc. adj.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> est un e muet dans le 1<sup>er</sup>, fermé dans les autres: *émérôde* (2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> long.) *éménil* (faites sentir l'l finale & mouillez la) *éméri-glion*, (2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves) *éméri-glio-né*; (2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> brèves.)

ÉMÉRITE. *subst. & adj.*

E M M 233

pénult. longue, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fermé.

ÉMERVEILLER. (s') *verb. réc.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, mouillez les ll, *émèrvè-glié.*

ÉMÉTIQUE. *adj. & f.* *m. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fermé, 3<sup>e</sup> brève *émétique*. DANET a eu tort d'écrire ce mot avec une h, *Hémétique*. DICT. D'ORTH.


EMEUTE. *subst. f.* Pron. *émute*, 2<sup>e</sup> brève.

E M I

ÉMIER. *v. act.* ÉMIETTER. *v. act.* pénult. brève, *é-mi-é, é-mi-é-té.*

ÉMINEMMENT. *adv.* ÉMINENCE. *f. f.* ÉMINENT, *ente. adj.* Pron. *éminaman, éminanse, éminan, éminente*, 2<sup>e</sup> brève dans tous: 3<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans les autres.

ÉMINENTISSIME. *adj. superl.*, 3<sup>e</sup> longue: *émi-nan-tissime.*

 C'est un des superlatifs usités en François, & c'est le titre qu'on donne aux Cardinaux, qui en ont un autre, *votre Altesse éminentissime.*

ÉMIR. *sub. m.* Pron. *émir* (& non pas *émier*) 2. br.

ÉMISSAIRE. *f. m.* ÉMISSION. *f. f.* Pron. *émicère*, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue, é moyen: *émi-ision*, 2<sup>e</sup> brève.

E M M

EMM, dans cette syll. la

1<sup>re</sup> *m* a le son de l'*n*, & la  
2<sup>e</sup> son propre son.

EMMAIGRIR. *v. act.* &  
*n.* Pron. *Anné-grî*, (*Amai-*  
*grir* est plus usité.) 1<sup>re</sup> lon.,  
2<sup>e</sup> brève.

EMMAILLOTER. *v. act.*  
EMMANCHER. *v. act.* 1<sup>e</sup> lon.,  
pron. *Anna-glio-té*, (2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup>  
br.) *Annanché*, (2<sup>e</sup> lon.)

EMMARINER. *verb. act.*  
Pron. *Annariné*, 1<sup>re</sup> longue,  
2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

EMMENAGER. ( *s'* ) *v.*  
*rec.* Voy. *Ménage*.

EMMENOTTER. *verb.*  
*act.* Voy. *Menotte*.

EMMEUBLEMENT. *f.*  
*m.* EMMEUBLER. *v. act.* on  
dit plus ordinairement *Amcu-*  
*blement*, *habiller*.

EMMELLER. *verb. act.*  
Pron. *An-mié-lé* : 1<sup>re</sup> lon.,  
2<sup>e</sup> brève, *é* fermé.

EMMITOULLER. *v. act.*  
1<sup>re</sup> longue, pénult. brève :  
*Anmi-tou-llé*.

EMMUSELER. *v. act.* 1<sup>re</sup>  
longue, pénult. *e* muet &  
bref : *Amuzelé*.

## E M N

EMN, cette syllabe ne se  
trouve que dans *solemnel*, &  
ses dérivés, l'*e* y a le son de  
l'*é* long, & l'*m* est muette :  
*Solânel*, *solénité*.

## E M O

ÉMOËLLER. *verb. act.*  
Pron. *é-moi-lé* : 2<sup>e</sup> brève.

ÉMOLLIENT, *ente. adj.*  
Pron. *émoli-an*, pénult. br.


ÉMOLUMENT. *subst. m.*  
Pron. *émoluman*, pénult. br.

ÉMONDER. *v. act.* ÉMOT-  
TION. *f. f.* ÉMOTTER. *v. act.*  
2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, brève  
dans les 2. autres : *émondé*,  
*émo-cion*, *émoté*.

ÉMOUCHER. *verb. act.*  
ÉMOUCHOIR. *f. m.* 2<sup>e</sup> brève,  
3<sup>e</sup> dont. dans le 2<sup>d</sup> : *é-mou-*  
*ché*, *é-mou-choar*.

ÉMOUDRE. *v. act.* É-  
MOULEUR. *f. m.* ÉMOULU,  
*uë. adj.* 2<sup>e</sup> longue dans le  
1<sup>er</sup>, brève dans les autres,  
3<sup>e</sup> longue dans le dernier :  
*é-mou-dre*, *leur*, *lu*, *lu-ë*.

ÉMOUSSER. *verb. act.*  
ÉMOUSTILLÉ, *éc. adj.* É-  
MOUVOIR. *v. act.* *é-mou-cé*  
*émoussi-glié*, *lé-e* ; (mouil-  
lant les *ll*) *é-mou-voar* : 2<sup>e</sup>  
brève, 3<sup>e</sup> dont. dans le  
dern. ; 4<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup>.

 ÉMOUVOIR régit  
l'accusat. de la pers., l'ablat.  
de la chose avec l'art. indéf.  
*Émouvoir les cœurs de com-*  
*passion*. Ce 2<sup>d</sup> régime a lieu  
surtout au passif. Voy. *Mou-*  
*voir* pour la conjugaison.

## E M P

EMPAILLER. *verb. act.*  
EMPAILLEUR, *eufé. f. m.*  
& *f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup>  
brève dans les deux 1<sup>ers</sup>,  
*An-pâ-glié*, *an-pâ-glicur* :  
longue dans le 3<sup>e</sup>, *An-pâ-*  
*glicé-ze*.

EMPALEMENT. *sub. m.*  
EMPALER. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon.,



2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup>, fermé dans le 2<sup>d</sup>, tous deux brefs : *An-paleman*, *an-palé*.

EMPAQUETER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *An-paketé*, pénult. e muet.

EMPARER. (*s'*) *v. rec.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève : *An-taré*, il régit l'ablat.

EMPÂTEMENT. *f. m.* EMPÂTER. *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues, 3<sup>e</sup> br. : *An-pâte-man*, *an-pâté*.

EMPAUMER. *v. act.* 1<sup>re</sup> en., 2<sup>e</sup> dout. ; *Anpomé*.

EMPÊCHER. *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues : *Anpêché*.

**III** EMPÊCHER régit l'infinitif avec la part. *de*, ou le *que* avec le subjonctif. S'il y a une négation avec *empêcher*, on n'en met point après le *que*, & s'il n'y en a point, on ajoute au *que* la part. *ne* : il *m'empêche de* travailler, je *n'empêcherai pas* que vous veniez, *j'empêcherai bien que* vous ne sortiez.

**III** Quand *Empêcher* a un cas il faut se servir de l'infinitif. Ainsi au lieu de dire ; *e ne vous empêcherai pas que vous veniez*, il faut dire, *je e vous empêcherai pas de venir*.

EMPEIGNE. *subst. f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève, mouillez *e ga*, e moyen : *An-péigne*.

EMPEREUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> e muet & bref,

3<sup>e</sup> brève : *An-pe-reur*.

EMPESAGE. *f. m.* EMPESER. *v. act.* EMPESEUR, eue. *f. m. & f.* Pron. *Anpe-sage*, *anpezé*, *anpe-zeur*, *an-pe-zé-ze*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> e muet & bref, 3<sup>e</sup> br. excepté dans le dernier, où elle est longue.

EMPESTER. *v. act.* EMPÊTRER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, e moy., longue dans le 2<sup>d</sup>, é ouvert. *Anpés-té*, *anjétré*.

EMPHASE. *f. f.* EMPHATIQUE. *adj.* EMPHATIQUEMENT. *adv.* Pron. *Anfize*, *anfatike*, *anfatikeman* : 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans les deux autres ; 3<sup>e</sup> br., 4<sup>e</sup> e muet aux 2. derniers.

EMPIÊTER. *v. n.* 3. syll., 1<sup>re</sup> longue, 2. brève : *Anpié-té*. Il régit la prép. *sur*.

EMPILEMENT. *sub. m.* EMPILER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *An-pileman*, *an-pilé*.


EMPIRE. *sub. m.* EMPIRER. *v. n. & act.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, br. dans le 2<sup>d</sup> : *Anpire*, *anpiré*. *Empire* signifiant *pouvoir*, *autorité*, régit la prép. *sur*.

EMPIRIQUE. *adjct.* 1<sup>re</sup> longue, *Anpirike*.

EMPLACEMENT. *f. m.* EMPLACER. *v. act.* le 1<sup>er</sup> est plus usité que le 2<sup>d</sup>, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *Anplace-man*, *anplacé*.

EMPLÂTRE. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues : *Anplâtre*. Plusieurs le font mal à propos masculin.

EMPLETTE. *f. f.* EMPLIR. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève : *Anplète*, e moyen, *Anpli*.

 EMPLIR, diffère de *remplir*, en ce que celui-ci s'emploie au figuré comme au propre. Le 1<sup>er</sup> au contraire ne s'emploie point au figuré. Ils régissent tous deux l'accusatif. & l'ablatif.

EMPLOI. *f. m.* EMPLOYÉ. *f. masc.* EMPLOYER. *v. act.* Pron. *An-ploz*; *an-ploz-yé*, *an-ploz-yé*, la 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, brève dans les deux autres... *J'emploie* (qu'on prononce *An-plôâ*) nous employons (*An-plâ-ion*) ils employoient (*An-plôâ*) j'employois; nous employions, &c. *J'employai*; *j'ai employé*; *j'employois*; *que j'employais*; *j'employois*; *employant*; *employé*. Il régit l'accusatif. & le datif, ou la prép. *en*, & pour les verbes l'infinif. avec *à*.

EMPLUMER, EMPOCHER, EMPOCHER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève: *An-plumé*; *anpoché*; *an-poz-gné*, mouillez le *gn*.

EMPOIS. *subst. m.* Pron. *An-pôâ*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.

EMPOISONNEMENT. *f. m.* EMPOISONNER. *v. act.* EMPOISONNEUR, *causé. f. m.*

& *f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues, 3<sup>e</sup> brève, 4<sup>e</sup> aussi, excepté dans le dernier : *An-pôâ-zoneman*, *an-pôâ-zoné*, *an-pôâ-zo-neur*, *câ-ze*.

EMPOISSONNEMENT. *f. m.* EMPOISSONNER. *v. act.*

1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> br. : *An-pôâ-çoneman*, *an-pôâ-çoné*,

EMPORTEMENT. *f. m.*

EMPORTER. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves: *Anporteman*, *anporté*... *L'emporter* régit la prép. *sur*; *l'* est indéclinable. *S'emporter* la prép. *contre*.


EMPOURPRER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue., 2<sup>e</sup> brève: *An-pour-pré*.

EMPREINDRE. *v. act.*

EMPREINTE. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues : *An-prein-dre*, *an-prein-te*... *Porter l'empreinte* régit l'ablatif.

EMPRESSÉ, *éc. adject.*

EMPRESSEMENT. *f. m.* S'EMPRESSER. *v. réc.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *An-précé*, *cé-e*; *an-préceman*; *an-précé*: dans la 2<sup>e</sup> *è* est plus ouvert, au subst. parce qu'il précède une syll. féminine. Dans le verbe, la 2<sup>e</sup> devant une syll. féminine est longue: *il s'empresse*, pron. *anprèce*, 2<sup>e</sup> longue.

 S'EMPRESSER régit *à* avec l'infinifit: *S'empresse à rendre service*. *Empressé* régit aussi l'infinifit mais avec *de*.

## EMPRISONNEMENT.

*f. m.* EMPRISONNER. *v. act.*  
1<sup>re</sup> longue, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> brèves:  
*Anprizoneman, Anprizoné.*

EMPRUNT. *f. m.* EMPRUNTER. *v. act.* EMPRUNTEUR, *eufe. f. m.* & *f. Pron.*  
*An-preun, an-preun-té, an-preun-teur, éu-ze* : 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.

EMPRUNTER, outre l'accus. de la chose, régit ou le datif, ou l'ablat. de la personne, *emprunter de l'argent à ses amis; une pensée d'un auteur.*

EMPUANTIR. *v. act.*  
1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> lon. : *Anpu-anti.*

EMPYRÉE. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> longues. 2<sup>e</sup> br. *Aspiré-c.*

EMPYRIQUE. Voy. *Empirique.*

## E M U

ÉMULATEUR. *f. m.* (ou ÉMULE. *f. m.*) le dernier est plus usité; tout bref. *Émule.*

ÉMULATION. *f. f. Pron.*  
*émul-cion*, tout bref.

ÉMULSION. *f. f.* ÉMULSIONNER. *v. act.* 3<sup>e</sup> brève:  
*émul-cion, émul-cio-né.*

ÉMU. part. pass. d'*émouvoir.*

## EN

EN : 1<sup>o</sup>. Au milieu du mot, il allonge la syllabe quand il est suivi d'une consonne autre qu'une *n*. *Prendre, décadence, évidence, tenter, cimenter.* Mais si l'*n* est redoublée, il fait la règle

générale & la voyelle précédente est brève.

2<sup>o</sup>. EN a le son d'*an* devant les consonnes; mais devant les voyelles *pe* & *pn* ont leur son propre. *Encadrer*, pron. *an-cadré*; mais *Énergie*, pron. *é-ver-gie*. Dans *ennemi*; l'*e* est détaché de l'*n*, *é-nemi*.

3<sup>o</sup>. EN final a le son d'*an*, quand il est suivi d'un *t*, mais s'il n'y a pas de *t* il a le son qui lui est propre. Ainsi *expédient*, *moment* se prononce *expédian*, *momán*; mais *citoyen*, *moyen* ne se prononcent pas de même: exceptez de cette règle les tems des verbes en *ent*, où l'*e* est muet & où le *t* & l'*n* ne se prononcent point; *ils aiment*, *ils aimèrent*, pron. *i-zéme*, *i-zè-mère*.

4<sup>o</sup>. Nous terminons en *en* la plupart des noms propres & autres qui en latin finissent en *anus*. Nous disons *Tertullien*, *Quintilien*, *St. Cyprien*, &c. Autrefois on les terminoit en *an* & on disoit *Tertullian*, &c.

*En*. prép. & pron. (*an.*)  
Voy. N. art. 4.

I. EN & dans ont beaucoup de ressemblance; & il est difficile de dire précisément quand il faut préférer l'un à l'autre. Voici quelques règles générales.

1<sup>o</sup>. On met toujours

*en* devant les noms de Royaumes ou de Provinces, lorsqu'on ne leur donne point d'article, *en France, en Normandie*. Devant les noms de villes on met *à*; *à Paris, à Avignon*. Les noms de Royaumes qui prennent un article sont *la Chine, le Japon, le Pérou, le Mexique, le Canada*, & presque tous les païs du nouveau monde. On dit *aller à la Chine*, & non pas *en Chine*, &c.

2°. On ne met jamais *en* aux autres noms, quand le nom est masculin, qu'il a son article & que cet article ne s'élide point. Ainsi on ne peut dire, *en le repos*, mais il faut dire, *dans le repos*. On dit au contraire *en repos*, & on ne diroit pas *dans repos*.

3°. Si le nom est féminin, ou si l'article du masc. est élide, on se fert fort bien d'*en*, quoique *dans* soit meilleur d'ordinaire. *Dans la misère où je suis*, (ou bien *en la misère où je suis*) *dans l'état où je suis réduit* (ou bien *en l'état où je suis réduit*.)

On dit cependant toujours, *il est allé en l'autre monde* pour dire qu'il est mort, & ce seroit mal dit, *il est allé dans l'autre monde*, quoiqu'on dise également bien *nos bonnes années nous jurent en l'autre*

*monde*, ou *dans l'autre monde*.


4°. On met *en* & *dans* avec *tout*, soit qu'il ait un article, soit qu'il n'en ait point: *dans tous les lieux, dans tous les tems* (ou bien *en tous les lieux, en tous les tems*), *en tout tems, en tout païs*, (ou bien *dans tout tems, dans tout païs*).


5°. On met aussi *en* & *dans* devant les adjectifs de nombre & devant ceux qui y ont rapport, comme *plusieurs, divers, chaque, quelque*, &c. J'ai lu cela *en un bon livre*, ou *dans un bon livre*; *en mille occasions*, ou *dans mille occasions*; *en plusieurs endroits*, ou *dans plusieurs endroits*, &c.

6°. Comme *des* & *de* est le plur. d'*un* en notre langue, on met *en* & *dans* devant *de* & *des* comme devant *un*; *en un livre ancien*; *en des livres anciens*; *en de vieux livres*, ou *dans un livre*, &c.


7°. Quand on emploie les adjectifs de nombre avec les noms de tems comme sont *heure, jour, mois, année*, &c.; on doit toujours se servir d'*en*, quand on veut marquer le tems qui s'emploie à une chose, & de *dans* pour signifier le tems après lequel on veut faire quelque autre chose. J'ai lu


ce livre *en* une heure, & *dans* deux heures je commencerai la lecture de cet autre. J'ai fait mon voyage *en* dix jours, & *dans* dix jours je partirai pour un autre ville, &c.


 8°. On peut mettre *en* & *dans* devant les pronoms démonstratifs ou personnels, comme *ce*, *cet*, *celui*, *soi*, *vous*, &c. ou dérivés comme *mon*, *nos*, *notre*, *quel*, *quelque*, *tel*, &c. Il y a pourtant des endroits où *en* ne seroit pas si bien : comme, quand il s'agit d'un lieu où on met quelque chose : il est serré *dans* (plutôt qu'*en*) son coffre, sa cassette, son cabinet. Il y a au contraire des endroits où *dans* ne vaut *en* : par exemple, quoiqu'on ne puisse rentrer *en* soi-même, ou *dans* soi-même ; on dit toujours penser *en* soi-même.

 9°. Enfin qu'on puisse mettre quelquefois *en* & *dans* indifféremment devant un mot : cependant s'il y a plusieurs mots semblables dans la même période & que ce soit le même sens, le même ordre dans la même suite de discours, tant mis *dans* au premier mot, il ne faut pas mettre *en* au second : l'uniformité commande que *dans* règne partout. C'est un Dieu fidèle *dans* ses promesses, impuissant *dans*

ses bienfaits, juste *dans* ses jugemens, &c. Que si ce n'est pas le même ordre & le même sens, on peut varier & on doit le faire en certains endroits. ( Socrate passa un jour & une nuit entière *en* une si profonde méditation, qu'il se tint toujours *dans* une même posture. )

 II. *EN* quand il est pronom ne se met guère que pour le génitif ou l'ablatif. ( Il est mon ami mais je n'*en* suis pas content, ) je ne suis pas content *de lui*. Ce seroit mal dit ( il avoit de bonnes troupes & il *en* a gagné la bataille, ) pour dire qu'il a vaincu *avec* ses troupes. Quelquefois cependant *en* tient lieu de nominatif, & d'accusatif. comme quand on dit après avoir parlé de *vertu*, *c'en* est une grande ; vous parlez de belles actions, il *en* a fait une. Dans le premier exemple *en* est au nominatif & dans le second à l'accusatif. REGN.

 2°. *EN* est quelquefois relatif d'une phrase entière : quand il le vit *dans* un si déplorable état, il *en* fut touché. REGN.

 3°. Il faut éviter de mettre deux *en* de suite dont l'un soit l'article du géron. & l'autre pronom, comme *en en* faisant, &c.

*EN APRÈS* pour *après* est entièrement aboli, de même qu'en ce faisant.

## ENC

**ENCADRER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues : *An-kádré.*

**ENCAGER, ENCAISSER.** *v. act.* **S'ENCANAILLER.** *v. réc.* Voy. *Cage, Caisse, Canaille.* Pron. *An-kagé, an-kécé, an-kaná-glié,* 1<sup>re</sup> lon, 3<sup>e</sup> lon. dans le dern.

**ENCAVEMENT.** *f. m.* **ENCAVER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *An-kave-man, an-kavé.*

**ENCEINDRE.** *verb. act.* **ENCEINTE.** *f. & adj. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues, *An-fein-dre, an-fein-te...* *Encéindre* régit l'accusatif. & l'ablat.

**ENCENS.** *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues : *An-sen.*

**ENCENSEMENT.** *f. m.* **ENCENSER.** *v. act.* **ENCENSEUR.** *sub. m.* **ENCENSOIR.** *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues, 3<sup>e</sup> brève dans les 3. 1<sup>ers</sup>, dont. dans le 4<sup>e</sup> : *An-sanceman, an-sané, an-san-ceur, an-san-coar.*

**ENCHAINEMENT.** *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> e muet : *Anchénerman.*

**ENCHAINER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues : *Anchéné,* il régit l'accusatif. & a pour 2<sup>d</sup> régime le datif dans certe phrase, *il a enchainé la victoire à son char.*

**ENCHANTEMENT.** *f.*

*m.* **ENCHANTER.** *v. act.* **ENCHANTEUR,** tèreffe. *f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues, 3<sup>e</sup> brève : *Anchanteman, an-chanté, anchan-teur, terèce;* 3<sup>e</sup> é fer. au 2<sup>d</sup>, e muet. aux autres, 4<sup>e</sup> é moy. au dern.

**ENCHARGER.** *v. act.* **ENCHASSER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup> : *An-char-gé, an-châcé...* *Encharger* est bas. Voy. *Charger.*

**ENCHASSURE.** *subst. f.* peu usité, 3. 1<sup>res</sup> longues : *An-châçure.*


**ENCHÈRE.** *f. f.* **ENCHÉRIR.** *v. act.* & *n.* **ENCHÉRISSEMENT.** *f. m.* **ENCHÉRISSEUR.** *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> é moy. & long dans le 1<sup>er</sup>, é fermé & bref dans les autres : *Anchère, anchéri, anchériceman.*

**ENCHÉRIR** neutre, régit la prép. *sur* : *Enchérir sur les prédécesseurs.*

**ENCHIFRENNEMENT.** *f. m.* **ENCHIFRENER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> é fermé dans le 1<sup>er</sup>, muet dans le 2<sup>d</sup>, bref dans tous les deux : *An-chifreneman, an-chifrené.*

**ENCLAVEMENT.** *f. m.* **ENCLAVER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *An-klave-man, an-klavé...* *Être enclavé* régit la prép. *dans*, qui est le 2<sup>d</sup> régime d'*Enclaver.*

ENCLIN, *ine. adj.* Pron. *An-klein, kline*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève : il régit le datif.

 Quoiqu'on dise *Enclin*, on ne dit pas *encliner*, mais *incliner*, dit Mr. de VAUGELAS. Il faut ajouter qu'*enclin* n'est jamais qu'*adj.*, & qu'on ne le fait *subst.* que dans le stile burlesque, *faire l'enclin*.

ENCLOÎTRER. *v. act.*

ENCLORRE. *v. act.* ENCLOS. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues : *An-kloá-tré, anklórre, ankló.* Voy. *Clorre.* *Enclorre* régit l'accus. & la prép. *dans*.

ENCLOUER. *v. act.* ENCLOUEURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève : *An-klou-é, an-klou-úre* : 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>.

ENCLUME. *sub. f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève : *An-klu-me.*

ENCOFFRER. *verb. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève : *An-kofré.*

ENCOGNURE. *subst. f.* mouillez le gn : *Ankognúre* : 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> longues : 2<sup>e</sup> brève.

ENCOLURE. Voy. *Encoulure.*

ENCONTRE. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues : *Ankontre...* *A l'encontre* est entièrement hors d'usage ; on dit, *contre...* *Encontre* seul est encore moins usité.

ENCORE, ou ENCOR. *adv.* le dernier ne se dit

qu'en conversation & en poésie : *Ankóre, ankor*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, très-brève dans le 2<sup>d</sup>.


ENCORE QUE, au lieu de *quoique* est suranné, les bons Auteurs ne s'en servent plus. Il gouverne le *subjonctif*.

ENCORE BIEN QUE est encore plus mauvais.

ENCOULURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue : *An-kou-lúre.*

ENCOURAGEMENT. *f. m.* ENCOURAGER. *verb. act.*

ENCOURIR. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *An-kou-rageman, an-kou-ragé, an-kou-ri.*

 ENCOURAGER régit l'accusat. de la personne, & le datif de la chose ; & pour les verbes, l'infinitif avec la part. à. *Encourager les soldats à la guerre, les encourager à se bien battre.*

ENCOURAGÉ régit la prép. *par*.

ENCOURTINER. *v. act.*

ENCRASSER. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon., pénult. brève : *An-kour-tiné, an-kracé.*

ENCRE (à écrire) & non pas *Ancre.* *sub. f.* ENCRIER. *sub. m.* 1<sup>re</sup> longue : *An-kre ; an-krié*, 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>.

ENCROUTEMENT. *f. m.* ENCROUTER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *An-krou-téman, an-krou-té,*

**ENCUVEMENT.** *f. m.*  
**ENCUVER.** *v. act.* Pron. *An-kuveman*, *an-kuvé*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

**ENCYCLOPÉDIE.** *f. f.*  
 Pron. *Anciklopédi-e*, 6. syll., 1<sup>re</sup> & pénult. longue.

## E N D

**ENDÉCAGONE.** *f. m.*  
**ENDÉCASYLLABE.** *f. m.* dans ces deux mots *en* n'a pas le son d'*an* : *En-dékagone*, *endécasyllabe*, 1<sup>re</sup> longue, pénult. longue dans le 1<sup>er</sup>.

**ENDENTER.** *verb. act.*  
 Pron. *An-danté*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.

**ENDETTER.** *v. act.* **ENDÉVER.** *v. n.* Pron. *An-dité*, *an-dévé*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>.

**ENDIABLE,** *éc. adiect.*  
**ENDIABLER.** *v. n.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue aussi; 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *An-diá-blé*, *é-e*, *an-dii-llé*.

**ENDIVE.** *f. f.* Pron. *An-dive*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.

**ENDOCTRINER.** *v. act.*  
 1<sup>re</sup> longue, pénult. brève : *An-doktriné*.

**ENDOMMAGEMENT.** *f. m.* **ENDOMMAGER.** *v. act.* le 1<sup>er</sup> n'est guère usité : *Andomageman*, *antomagé* : 1<sup>re</sup> longue, le reste bref.

**ENDORMEUR.** *subst. m.*  
**ENDORMIE.** *f. f.* **ENDORMIR.** *v. act.* **ENDORMISSEMENT.** *f. m.* ( le dernier est

de peu d'usage. ) *An-dormeur*, *an-dormi-e*, *an-dormi*, *an-dormiceman* : 1<sup>re</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>.

**ENDOSSE.** *f. f.* **ENDOSSEMENT.** *f. m.* **ENDOSSER.** *v. act.* **ENDOSSEUR.** *f. m.* Pron. *Andóce*, *andócceman*, *andócé*, *andó-ceur* : 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues, 3<sup>e</sup> e muet aux 2. 1<sup>ers</sup>, é scr. au 3<sup>e</sup>.

**ENDROIT.** *f. m.* en prononce quelquefois, *André*, d'autres fois *androa*, le 1<sup>er</sup> est plus de la conversation, l'autre du stile soutenu, 1<sup>re</sup> lon.

On disoit autrefois *en mon endroit*, à *l'endroit* d'un tel &c. pour dire à *mon égard*, à *l'égard* d'un tel : aujourd'hui on ne se sert plus de cette maniere de parler.

**ENDUIRE.** *v. act.* **ENDUISSON.** ( l'action d'enduire ) *f. f.* ( peu usité, ) **ENDUIT.** *f. m.* Pron. *An-dui-re*, *an-dui-çon*, ( 3. syll. ) *an-dui*, ( deux ) 2<sup>e</sup> longue, dans le 1<sup>er</sup>, brève dans les deux autres.

**ENDUIRE** régit l'accusat. & l'ablat. avec l'article indéfini *de* : *Enduire une muraille de plâtre*.

**ENDURANT,** *ante. adj.* **ENDURER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> lon. 2<sup>e</sup> brève : *An-duran*, *ante. anduré*.

**ENDURCIR,** *v. act.* **EN-**



**E N F**

**DURCISSEMENT**, *f. m.* Pron. *An-durci, an-durciceman*; 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br. *s'Endurcir* régit le datif ou la prép. *contre*.

**E N E**

**ENE**. Dans cette terminaison la pénult. est lon. dans *chêne, cène, scène, gêne, alêne, rène, frêne, arène, pène*; brève dans *phénomène, ébène, &c.* dout. dans les noms propres *Diogène, Athènes, Mécène, &c.*

**ÉNERGIE** *f. f.* **ÉNERGIQUE**. *adj.* **ÉNERGIQUEMENT**. *adv.* Pron. *é-nèr-gi-e tièrgike, énérgikeman*, 1<sup>re</sup> fer., 2<sup>e</sup> è ouv. & bref, 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, br., sans les deux autres.

**ÉNERGUMÈNE**. *f. m.* pénult. brève, *Énergumène* 1<sup>re</sup> é fer., 2<sup>e</sup> è ouvert, 4<sup>e</sup> moy., 5<sup>e</sup> e muet.

**ÉNERVER**. *v. act.* 1<sup>re</sup> é fer., 2<sup>e</sup> è ouvert & bref; *énèr-vé*.

**E N F**

**ENFANCE**. *f. f.* **ENFANT**. *f. m. & f.* Pron. *An-anse, an-fan*; 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon.

*Faire l'enfant* c'est faire des enfantises, avoir des manières d'enfant. Le euphe en certaines Provinces lui donne le sens d'*accoucher*.

**ENFANTEMENT**. *f. m.* **ENFANTER**. *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> long., 3<sup>e</sup> br., *An-fante-man, an-fanté*.

**E N F** 243

**ENFANTILLAGE**. *f. m.* **ENFANTIN**, *ine. adj.* **ENFANTISE**. *f. f.* Pron. *An-fanti-glia-ge*, ( en mouillant les ll, ) *An-fan-tein, tine; an-fantize*; 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon., le reste bref; 3<sup>e</sup> lon. dans le dern.

**ENFARINER**. *v. act.* pénult. brève., *Anfariné*.

**ENFER**. *f. m.* **ENFERMER**, **ENFERRER**. *v. act.* 2<sup>e</sup> è ouvert, mais plus ouvert dans le 1<sup>er</sup> où il termine le mot: *Anfer, anfermé, anferré* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> & le dern.

*ENFERMER* est d'ordinaire suivi de la prép. *entre*. Ils étoient *enfermés* des deux fleuves n'est pas bien dit: il faut *entre* les deux fleuves.

**ENFICELER**, *v. act.* **ENFILADE**, *f. f.* **ENFILER**, *v. act.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br., *Anficelé, anfilade, anfilé*.

**ENFIN**. *adv.* Pron., *An-fein*, 1<sup>re</sup> lon.

**ENFLAMMER**. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> brève: *Anflamé*. Quelques uns écrivent d'après **RICHELET** *enflâmer*.

**ENFLE** *adj.* est un barbarisme, il faut dire *enflé*.

**ENFLER**, *v. act.* **ENFLURE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>, *An-flé, an-flûre*.

**ENFONCEMENT**, *f. m.* **ENFONCER**. *v. act.* 1<sup>re</sup>

& 2<sup>e</sup> longues, 3<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup>, é fermé dans le 2<sup>d</sup>, bref dans tous les deux, *An-fonce-man*, *anfoncé*.

ENFONCURE. *f. f.* 3. 1<sup>res</sup> lon. *anfonçûre*.

ENFOUIR, *v. act.* ENFOUISSEMENT, *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> brève, *An-fou-i*, *an-fou-iceman*.

ENFOURNER. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> brève : *An-four-né*.

ENFREINDRE, (plutôt qu'*enfraindre*) *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues ; *An-frein-dre*.


ENFUIR (s') *v. réc.* Pron. *En-fui*, 2. syll. 1<sup>re</sup> lon.

ENFUMER. *v. act.* Pron. *An-fumé*, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br.

## E N G

ENGAGEANT, ante, *adi.* ENGAGEMENT, *f. m.*

ENGAGER. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> brève dans tous les quatre, 3<sup>e</sup> longue dans les deux 1<sup>ers</sup>, brève dans les 2. autres, *Anga-gian*, ante, *angajeman*, *angajé*.

 Le verbe *engager* a deux régimes. On dit *engager de* & *engager à* : mais le dernier est le plus usité : *s'engager* régit la prép. *dans*.

ENGAINER. *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues, é ouvert : *Anghéné*.

ENGEANCE. *f. f.* (plutôt qu'*engence*.) Dans *ean*, *Ye* ne se prononce pas : il n'est là que pour donner au

g un son plus doux & empêcher qu'on ne prononce *engance* ; la 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> sont longues, *anjanse*.

ENGENDRER. *v. act.* Pron. *Anjandré*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues. Ce mot ne s'emploie que dans le figuré, ou en matière de Religion, dans le propre il faut se servir de *mettre au monde*. On emploie pourtant le verbe *engendrer* en parlant de la vermine & des plus vils insectes.

ENGEOLER, ENGEOLEUR ; écrivez, *Enjoller*, *La, oieur*, & voyez ces mots.

ENGERBER. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> è ouv. & br., *An-jèrbé*.

ENGIN. *f. m.* Pron. *An-gein*, 1<sup>re</sup> longue.

ENGLOBER, ENGLOUTIR, ENGLUER, ENGORGER. *v. act.* 2<sup>e</sup> br., *Anglobé*, *anglou-ti*, *anglu-é*, *angor-gé*, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

ENGORGEMENT. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, *Angorjeman*.

ENGOUEMENT. *f. m.* ENGOUER. *v. act.* sont plus en usage au figuré qu'au propre : *An-gou-man* (comme s'il n'y avoit que 3. syl.) *an-gou-é*, 1<sup>re</sup> lon., pénulti. brève.

ENGOUFFRER, ENGOULER ; ENGOURDIR, *v. act.*

## E N J

**ENGOURDISSEMENT.** *f. m.*  
1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves,  
*An-gou-fré, an-gou-lé, an-*  
*gour-di, an-gour-diceman.*

**ENGRAIS.** *f. m.* EN-  
GRAISSEMENT, *f. m.* EN-  
GRAISSER. *v. act.* 1<sup>re</sup> &  
2<sup>e</sup> longues, 3<sup>e</sup> brève: *An-*  
*grè, angrèceman, angrécé,*  
2<sup>e</sup> è ouv. au 1<sup>er</sup>, moy. aux  
2. autres, 3<sup>e</sup> e muet au  
2<sup>d</sup>, é fer. au 3<sup>e</sup>.


**ENGRANGER, ENGRA-**  
**VER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> lon.  
dans le 1<sup>er</sup>; br. dans le 2<sup>d</sup>,  
*Angrangé, engravé.*

**ENGRÊLER,** *v. act.*  
**ENGRÊLURE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> lon.,  
2<sup>e</sup> brève dans les deux, é  
moy., 3<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>,  
longue dans le 2<sup>d</sup>, *An-*  
*grêlé, engrêlure.*

**ENGRENER, ENGROS-**  
**SER, ENGROSSIR.** *v. act.*  
Pron. *Angrené, angrôcé,*  
*angrôci,* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br.,  
e muet dans le 1<sup>er</sup>, lon.  
aux autres.

## E N H

**ENHARDIR,** *v. act.*  
**ENHANARCHER,** *v. act.*  
(*Ph* s'aspire & il ne faut  
pas joindre l'*n* avec l'*z*;) *an-*  
*hardi, an-harnaché,*  
1<sup>re</sup> lon., le reste bref.

 **ENHARDIR** régit  
l'accus. de la pers. & le dat.  
de la chose; & pour les ver-  
bes, l'infinitif avec la part. *à.*

## E N J

**ENJAMBÉE,** *f. f.* EN-


## E N J 243

**JAMBEMENT,** *f. m.* EN-  
**JAMBER.** *v. act.* Pron. *An-*  
*janbé-e, anjanbeman, anjanbé,*  
1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> é fermé  
dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup>, e muet  
dans le 2<sup>d</sup>, lon. dans le 1<sup>er</sup>.

**ENJEU.** *f. m.* *An-jeu;* 2.  
syll. 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> brève.

**ÉNIGMATIQUE,** *adj.*  
**ÉNIGMATIQUEMENT,** *adv.*  
**ÉNIGME,** *f. f.* (on le feifoit  
autrefois *masc.* ou *fém.*)  
Pron. *é-nigmatike, é-nigma-*  
*tikeman, é-nigme,* sans mouil-  
ler le *g*: tout br.; 1<sup>re</sup> é fer.,  
dern. du 1<sup>er</sup> & du 3<sup>e</sup> &  
5<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> e muet.

**ENJOINDRE.** *v. act.*  
Pron. *An-joein-dre,* en 3.  
syll.; 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.

 Ce verbe régit le  
dat. de la pers. & la part.  
*de* avec l'infinitif. Dieu *nous*  
*enjoint d'observer ses loix.*

**ENJOLIVEMENT,** *f.*  
*m.* **ENJOLIVER.** *v. act.* EN-  
**JOLIVURE,** *f. f.* **ENJOLI-**  
**VEUR,** *f. m.* ce dernier ne  
peut se dire qu'en badinant:  
*Anjoliceman, anjolicé, an-*  
*jolicéine, anjoli-veur;* 1<sup>re</sup>  
longue, le reste br., ex-  
cepté la 4<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup> qui est  
lon.

**ENJOLIER.** *v. act.* EN-  
**JOLLEUR.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. 2<sup>e</sup>  
& 3<sup>e</sup> brèves, *Anjole, an-*  
*jo-leur,* la 2<sup>e</sup> est lon. de-  
vant l'e muet, il *enjole.*

**ENJOUEMENT.** *f. m.*  
**ENJOUÉ,** *ée. adj.* 1<sup>re</sup> lon.

2<sup>e</sup> br. 3<sup>e</sup> lon. au 3<sup>e</sup>, *Anjou-man*, *an-joué*, *é-e*.

**ENIR** : terminaison de certains verbes de la 2<sup>e</sup> conjug. Ils ont le part. prés. en *enint*, le passé en *enu*, le prés. de l'indic. en *iens*, & le prétérit en *ins*, *venir*, je *viens*, je *vins*, *venant*, *venu*. *Bénir*, seul a ses inflexions comme *finir*, en *issant*, *i*, *is* : *bénissant*, *béni* ; je *bénis*.

**ENIVREMENT**. *f. m.*

**ENIVRER**. *v. act.* Pronon. *Anivreman*, *anivré*, tout br. : 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, *é fer.* au 2<sup>d</sup> : *Enivrer* régit l'accusatif de la perf. & l'ablat. de la chose ; *s'enivrer* & *être enivré*, l'ablat. Il se dit au propre & au figuré.

On écrivoit autrefois *enyvrer* avec un *y*, mais sans raison.

## E N L

**ENLACEMENT**. *f. m.*

**ENLACER**. *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues, 3<sup>e</sup> brève, *e* muet au 1<sup>er</sup>, *é fer.* au 2<sup>d</sup>, *Anlâceman*, *anlâcé*.

**ENLAIDIR**. *v. n. & act.*

**ENLAIDISSEMENT**. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues, *Anlédi*, *anlédiceman* ; 2<sup>e</sup> *é fer.*, 4<sup>e</sup> *e* muet au 2<sup>d</sup>.

**ENLÈVEMENT**. *f. m.*

**ENLEVER**. *v. act.* **ENLEVURE**. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> *é* fermé dans le 1<sup>er</sup>, muet dans les 2. autres, bref dans

tous ; 3<sup>e</sup> brève dans les deux 1<sup>ers</sup> (*e* muet au 1<sup>er</sup>, *é fer.* au 2<sup>d</sup>) longue dans le dernier : *Anlève-man*, *anlevé*, *anlevüre*.

**ENLEVER** régit l'accusatif de la chose & le dat. de la perf.

**ENLUMINER**, *v. act.*

**ENLUMINEUR**, *f. m.* **ENLUMINURE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon., 2 ; & 3<sup>e</sup> br. dans tous les trois 4<sup>e</sup> brève dans les deux 1<sup>ers</sup> longue dans le dernier, *Anluminé*, *neur*, *nüre*.

## E N N

**ENNE** finale dont la pénult. est brève, *étrenne*, *qu'il prenne*, *apprenne*, &c. Pron. *ène*, 1<sup>re</sup> *é moy.*

**ENNEMI**, *ie. adj. & f. m.* & *f.* 2<sup>e</sup> brève : pron. *é-nemi*, *i-e*, 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>.

**ENNOBLIR**. *v. act.*

**ENNOBLISSEMENT**, *f. m.* (mieux qu'*Anoblir*, *anoblissement*, ) 2<sup>e</sup> br. ; pron. *anobli*, *anobliceman*, tout bref.

**ENNUI**. *f. m.* **ENNUYANT**, *ante*, *adj.* **ENNUYER**, *v. act.* **ENNUYEUX**, *euse. adj.* **ENNUYEUSEMENT**, *adv.* Pron. *A-nui*, *a-nui-ian*, *ante*, *a-nui-ié*, *anui-ieu*, *ieüze* ; *a-nui-ieu-zeman*, 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup> & les 3. dern.

**ENNUYER** est quelquefois *impersonnel* : *il m'ennuye d'attendre*, *il vous en-*


avoit de l'entendre, &c.

S'ennuyer régit l'ablat. Il s'ennuye de tout.

## ENO

ÉNONCÉ. *f. m.* ÉNONCER, *v. act.* ÉNONCIATIF, *ive, adj.* ÉNONCIATION, *f. f.* Pron. *énoncé, énonciatif, ive, énonci-a-cion, 2<sup>e</sup> longue.*


ÉNORGUEILLIR. *v. act.* Pron. *Anor-gheu-gli, 4. syll. mouillant les ll.*

 S'ÉNORGUEILLIR régit l'ablat. : *de quoi vous enorgueillissez vous ?*

ÉNORME, *adj.* ÉNORMEMENT, *adv.* ÉNORMITÉ. *f. f.* Pron. *é-norme, é-norméman, é-normité. L'adv. doit avoir un acc. aigu sur la 3<sup>e</sup>, tout bref.*

## ENQ

ENQUÉRANT, *ante, adj.* S'ENQUÉRIR, *v. réc.* ENQUÊTE. *f. f.* 2<sup>e</sup> é fer. & bref dans les 3. 1<sup>ers</sup>, é ouvert & long dans le dernier, *An-kéran, ante; ankéri, ankéte, 1<sup>re</sup> lon., 3<sup>e</sup> lon. dans les 2. 1<sup>ers</sup>.*

 S'ENQUÉRIR régit l'ablat.


## ENR

ENRACINER. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon., pénult. br.; *An-raciné.* ENRAGER. *v. n.* 1<sup>re</sup> lon., 1<sup>e</sup> br., *Anragé.*

ENRÉGIMENTER. *v. act.* ENREGISTREMENT. *f. n.* ENREGISTRER. *v. act.*

1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> é fermé dans le 1<sup>er</sup>, e muet dans les autres: pron. *An-régimanté (1<sup>re</sup> & pénult. longue) anregistreman, anregistré, (en faisant sentir l's) 1<sup>re</sup> lon., le reste bref.*

ENRHUMER. *v. act.* ENRICHIR, *v. act.* ENRICHISSEMENT. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, *Anrumé, anrichi, anrichiceman, 4<sup>e</sup> e muet,*

 ENRICHIR régit l'acufat. de la perf. & l'ablat. de la chose: *enrichir son ame de mérites & de vertus: s'enrichir régit l'ablat. Il s'est enrichi des dépouilles de l'antiquité.*

ENRÔLEMENT, *f. m.* ENRÔLER. *v. act.* ENROUEMENT. *f. m.* ENROUER, *v. act.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> & le 2<sup>d</sup>, brève dans les autres, *Anrôleman, anrolé; an-rou-man, en 3. syll. an-rou-é.*

## ENS

ENSABLER. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br., *Ansablé: devant l'e muet la 2<sup>e</sup> est lon. je m'ensable, pron. anjable.*

ENSACHER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève: *Ansaché.*

ENSAUGLANTER. *v. act.* 1<sup>re</sup> 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> longues: *Ansauglanté.*

ENSEIGNE. *f. f. & m.* Quand il signifie une marque qui sert à faire connoître quelque chose, il est

*fém.* Quand il se dit de l'officier qui porte le drapeau, il est *masc.* Pron. *An-sèi-gne*, en mouillant le *gn*; 1<sup>re</sup> lon., pénult. brève, è moy.

ENSEIGNEMENT. *f. m.*  
ENSEIGNER. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : pron. : *An-sèi-gneman*, *an-sèi-gné*, en mouillant le *gn*, 2<sup>e</sup> è moy.

ENSEIGNER régit l'accus. de la chose & le datif de la pers. Joint aux verbes, il gouverne l'infinitif précédé de la part. à : *Enseigner à lire.*

ENSEMBLE. *adv.* & *subst. masc.* Pron. *Anfanble*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.

ENSEMENCEMENT. *f. m.* ENSEMENCER, *v. act.* Pron. *Ansemenceman*; *ansemanté*, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> e muet & bref, 3<sup>e</sup> longue, 4<sup>e</sup> brève, e muet au 1<sup>er</sup>, é fer. au 2<sup>o</sup>.

ENSERRER. *v. act.* (peu usité) la 2<sup>e</sup> est un è ouvert; devant la syllabe féminine, il est encore plus ouvert, 3<sup>e</sup> *enserre* : pron. *Zincèrré*, *ancèrre*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon.

ENSEVELIR. *f. m.* ENSEVELISSEMENT. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> e muet & bref; *Ancevevé*, *ancevelice-man*, 5<sup>e</sup> e muet.

ENSORCELLEMENT. *f. m.* ENSORCELER. *v. act.* ENSORCELEUR. *f. m.* ( ce

dernier est peu usité, ) le 1<sup>er</sup> doit s'écrire avec deux *ll*, les deux autres avec une seule, à cause de l'e précédent qui est moyen dans le 1<sup>er</sup>, muet dans les autres, pron. *Anforcèleman*, *ansorcelé*, *ansor-celeur*, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> brèves.

ENSOUFFRER. *v. act.* ENSOUFFROIR. *f. m.* Pron. *An-sou-fré*, *an-sou-froar*, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, douteuse dans le 2<sup>d</sup>.

ENSUITE. *adv.* Pron. *An-tui-te*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon.

ENSUIVRE ( s' ) *v. n.* Il ne se dit qu'à la 3<sup>e</sup> personne : *ils s'ensuit*, &c., 1<sup>re</sup> lon. Il régit l'ablatif.

## E N T

ENT, terminaison de certains tens des verbes, l'e y est muet, & l'u ni le t ne s'y prononce point, *ils aiment*, pron. *i-zeme*.

ENT : finale brève dans *accident*, *dent*, *argent*, *ar-pent*, *parent*, *serpent*, *tor-ront*, *content*, *présent*, *vent*, *moment*, *joliment*, &c. mais douteuse quand l'e se prononce comme un a ouvert : *violent*, *ardent*, *opulent*, *Présulent*, &c. tous les pluriels sont longs : *accidens*, *momens*, *violens*, &c. Pron. *an*.

Les noms terminés en *ent*, forment leur plur. en changeant le *t* en *s* : *moment*,

moment, momens, &c.

ENTABLEMENT. (terme d'Architecture) *s. m.*

ENTABLER. *v. n.* (terme de manège.) 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br : *Antableman, antablé.*

ENTÂCHER. *v. act.* peu usité, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon. *Entâché.*


ENTAILLE, ou ENTAILLURE, *s. f.* ENTAILLER, *v. act.* 2<sup>e</sup> longue : *Antâ-glie, anta-gliu-rie, anta-glié,* en mouillant les *li* : 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>.

ENTAMER, *v. act.* ENFAMURE. *s. f.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> brève ; *Antamé, antamûre* : 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>.

ENTASSEMENT. *s. m.* ENTASSER. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup> : *Antaceman, antacé.* Il régit l'accusatif & la prép. *sur* : *Entasser crime sur crime.*

ENTE. *s. f.* ENTEMENT. *s. m.* ENTER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue : *Ante, anteman, anté,* 2<sup>e</sup> e muet aux 2. 1<sup>ers</sup>, é fermé au 3<sup>e</sup>.

ENTENDEMENT. *s. m.* ENTENDRE. *v. act. & n.* ENTENTE. *s. f.* ce dernier est peu usité. Pron. *Antandeman, intandre, antante,* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.


 ENTENDRE neutre & s'entendre régissent le dat. Quand entendre signifie prétendre, vouloir, il régit le que avec le subj.

ENTENDEUR. *s. m.* ne se dit qu'en ces phrases proverbiales ; *a bon entendeur salut : a bon entendeur peu de paroles.* Pron. *Anta-leur* : 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues, 3<sup>e</sup> brève.

ENTENDU. *Bien entendu que,* gouverne le futur de l'indicatif, ou le conditionnel présent, ou le présent du subjonctif, pron. *antandu,* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.

ENTÉRINEMENT. *s. m.* ENTERINER. *verb. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> é fermé & bref, le reste bref : *Antérineman, antériné,* 4<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

ENTERREMENT. *s. m.* ENTERRER. *v. act.* 2<sup>e</sup> é ouvert ; devant la syll. féminine il est plus ouvert, *Enterre.* Pron. *Antérreman, anterré, anterre,* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> é ouvert. dans les deux 1<sup>ers</sup>, longue dans le 3<sup>e</sup>.

 ENTERRER s'emploie élégamment dans le figuré. On dit d'une femme qui a renoncé au commerce du monde, *elle s'est enterrée ;* & d'un secret qu'il faut garder ; *il faut dit-on, enterrer cela,* n'en point parler.


ENTÊTEMENT. *s. m.* ENTÊTER. *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues, 3<sup>e</sup> brève : *Antête-man, antété. . . .* S'entêter régit l'ablatif : *il s'entête de ses opinions.*

ENTHOUZIASME. *s. m.*

ENTHOUSIASMER. *v. act.*  
 ENTHOUSIASTE. *f. m.* tous ces mots doivent être écrits avec une *h*, à cause de l'étymologie. Pron. *An-tou-ziz-ber*, *an-tou-ziz-asmé*, *an-tou-ziz-aste*, 5. syll., 1<sup>re</sup> lon., le reste bref.

ENTHYMÈME. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, penult. é moyen & long : *Antinome*.

ENTICHER. *v. act.* Pron. *Antiché*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> br.

 *ENTICHER* ne se dit qu'au part. passif, il régit l'ablat. *Entiché d'hérésie*, *D'avarice*.

ENTIER, ière. *adj.* ENTIEREMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> é fermé & br. dans le 1<sup>er</sup>, moyen & long dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup> : *Antié*, 2. syll. *Antié-re*, *antié-rum*.


ENTONNER. *v. act.* ENTONNOIR. *f. m.* Pron. *Antonné*, *antonoir*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, d'out. dans le 2<sup>d</sup>.

ENTORTILLER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, br. dans les deux autres ; *Antorce*, *antortiglié*, *antortigleman*, en mouillant les *ll* : *S'entortiller* est ordinairement suivi de *dans* ou d'*autour* avec l'accus. pour le 1<sup>er</sup>, & le génit. pour l'autre.

ENTOUR. (à l') *adv.* & *non pas prép.* il n'a point

de régime. On dit d'une mère qu'elle a ses filles *autour d'elle* & non pas *à l'entour d'elle*... *Entour* tout seul est encore plus mauvais.


ENTOURER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève : *Antouré*.

 *Être entouré* régit l'ablatif.

ENTR'ACTE. *f. m.* Pron. *Antrakte*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève.

ENTRAÎNER. *v. act.* ENTRAVES. *f. f. pl.* ENTRAVER. *v. act.* (ce dernier est peu usité.) 1<sup>re</sup> longue. Pron. *Antréné*, (2<sup>e</sup> longue ; ) *antréve*, *antravé*, 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, br. dans le 2<sup>d</sup>.

ENTRE. *prép.* elle gouverne l'accusatif. Pron. *Antre*, 1<sup>re</sup> longue.

 *ENTRE* se joint à plusieurs verbes ou substantifs, *s'entr'accuser*, *s'entraider*, *s'entreblesser*, &c. *chez accuser*, *blesser*, &c.

ENTRECHAT. *sub. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> e muet & br. *Antrecha*.

ENTRÉE. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues : *Antré-e*.

ENTREFAITES. (sur ces) *adv.* c'est une manière de parler usitée dans la langue. Elle répond à l'*intered* des latins. *Antrefère*, 1<sup>re</sup> lon., le reste bref : *En ces entrefaites* est vieux, il faut dire *sur*.



# ENT

# ENV 251

**ENTRELACER.** *v. act.* 3<sup>e</sup> longue surtout devant l'e muet, *il entrelace*, pron. *entrelacé, lace.*

**ENTREMETTANT, ou ENTREMETTEUR,** *éuse. f. m. & f. s'ENTREMETTRE. v. réc. ENTREMISE. sub. f. 1<sup>re</sup> longue, 3<sup>e</sup> e muet dans les 3. 1<sup>ers</sup>, moyen dans le 4<sup>e</sup>: Antremetan, antreme-teur, tise, antremître, antremize. (Voy. Mettre, mise, &c.) Génult. du 3<sup>e</sup> & du dern. longue.*

**ENTREMETTEUSE** ne se prend qu'en mauvaise part.

**ENTREPÔT.** *f. m. 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue: Antrepô.*

**ENTREPRENDRE.** *v. act. & n. ENTREPRENEUR. f. m. ENTREPRISE. f. f. 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève dans les trois, 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup>: Antreprendre, antrepre-neur, antreprize: 2<sup>e</sup> de tous & 3<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> e muet.*

**ENTREPRENDRE** actif régit l'accusat. des noms, & l'infinit. des verbes avec la part. *de. Entreprandre un ouvrage. Il a entrepris d'écrire l'histoire de, &c.*

**ENTREPRENDRE** neutre régit la prép. *sur. Il entreprend sur l'autorité, &c.*

**ENTRER.** *v. n. 1<sup>re</sup> longue: Antre. Il est ordinaire-*

ment suivi de la prép. *en ou dans. Il se conjugue dans ses tems composés avec être, j'ai suis entré, &c.*

**ENTRE-SOL.** *subst. m. 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève: Antre-sol.*

**ENTRETÈNEMENT.** *f. m. (peu usité) ENTRETENIR. v. act. ENTRETIEN. f. m. 2<sup>e</sup> e muet & bref dans les trois, 3<sup>e</sup> é fermé dans le 1<sup>er</sup>, muet dans le 2<sup>d</sup>, bref dans les 3. Antretène-man, antreteni, antre-tien,... *Entretenir* régit l'accusat. & il a quelquefois pour 2<sup>d</sup> régime l'ablat. *Il l'a entretenu au dessein, &c.**

**ENTRÉVOIR.** *v. act. ENTREVUE. sub. f. Voy. Voir, Visé.*

**ENTREVUE** n'est bon que pour signifier la première rencontre.

**ENTURE.** *sub. f. (l'action d'enter:) 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues: Anture.*

# ENV

**ENVAHIR.** *v. act. ENVAHISSEMENT. f. m. Pron. Anva-hi, anva-hicman: 1<sup>re</sup> longue, le reste bref.*

**ENVELOPPE.** *f. f. ENVELOPPER. verb. act. ENVELOPPEMENT. f. m. ENVELOPEUR. f. m. les deux derniers sont peu usités. Pron. Anvelope, anvelopé, anvelopeman, anvelo-peur, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> e muet & bref, 3<sup>e</sup> br. aussi.*

**ENVELOPPER** régit l'acc., & pour 2<sup>d</sup> régime les prép. *dans* ou *sous*. *S'envelopper* régit l'ablat. ou la prép. *dans*.

**ENVENIMER**. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> e muet & bref, 3<sup>e</sup> brève : *Envenimé*.

**ENVERS**. *s. m.* & *prép.* gouverne l'accusatif : *Envers*, 2 longues, 2<sup>e</sup> e ouvert.

*Vers* & *Envers* ne doivent pas être confondus. *Vers* est pour le lieu & *envers* pour la personne. Le 1<sup>er</sup> est le *versus*, l'autre l'équivalent des latins... *À l'envers*, *adv.*

**ENVI**. (à P) *adv.* gouverne le génit. *à l'envi* l'un de l'autre : *Envi*.

**ENVIE**. *s. f.* **ENVIER**. *v. act.* **ENVIEUX**, *en. adv.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans les autres : *envie-e*, *envie*, *envie-é*, *envie* : 1<sup>re</sup> longue dans les 2. derniers.

**ENVIER** se dit proprement des choses, & *porter envie* des personnes, ils régissent le 1<sup>er</sup> le datif & l'accusatif, le 2<sup>d</sup> le datif seulement.

*Envier envie* régit l'ablat. & l'infinit. avec *de*, *Envieé* l'ablat.

**ENVIRON**. *prép.* gouverne l'accusatif. Pron. *Autour*, 4<sup>e</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève.

**ENVIRONS**. *s. m. pl.* **En-**

**VIRONNER**. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon.; 2<sup>e</sup> brève dans les deux, 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup> : *Autour*, *autouré*.

**ENVISAGER**. *v. act.* 1<sup>re</sup> long, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> brèves : *Autouré*.

**ÉNUMÉRATION**. *s. f.* Pron. *Énumération*, tout bref.

**ENVOI**. *s. m.* **ENVOYÉ**. *s. m.* **ENVOYER**. *v. act.* Pron. *Envoi*, 2. syll., 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> dont. *Envoiyé*, 2<sup>e</sup> br.. Pour la conjugaison d'*Envoier*, Voy. *Employer*.

**ENVOYER** régit l'accusatif de la chose & le datif de la personne, ou l'accusatif de la personne & le datif de la chose.

**ENVOIÉ**. (*s'*) *v. réc.* Pron. *Envoié*, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> brève.

## ENY

**ENYVEMENT**. **ENYVRER**. Voy. *Enivrement*, *Enivrer*.

## EO

*Eo*, dipt. où l'e est muet & ne se prononce pas, *Geole*, *geolier*, *george*. Pron. *Jole*, *jolié*, *jorge*; de même; *je changeois*, *ils mangeoient*, *loungeon*, prononcez *chanjois*, *manjoient*, *bourjon*; l'e n'est placé dans toutes ces circonstances que pour donner au g un son plus doux, & pour qu'on ne pro-

annonce pas *gole, golier, gorge, &c.*

**ÉOLIEN.** *adj. m.* ÉOLIPYLE. *f. m.* Pron. *E-o-lien*, (en 3. syll., en n'y a pas le son d'*au*) *E-o-lipile*. Tout bref, exceptez la 3<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> qui est douteuse.

**DANET** a tort de faire *Éolipyle* du *ém.* & **RICHELET** de l'écrire avec 2. *i, éolipile*. DICTIONNAIRE D'ORTH.

## EP

*Ep*, est toujours long, *Guépe, &c.*

## EPA

**ÉPACTE.** *subst. f.* ÉPAGNEUL, *eule. f. m.* & *f. 2<sup>e</sup>* brève dans les deux, 3<sup>e</sup> br. dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup> : *Épakte*, (en faisant sentir le *c*) *Épagneul, eu-le*, (mouillant le *gn.*)

**ÉPAIS**, aisse. *adj.* ÉPAISSEUR. *f. f.* ÉPAISSIR. *v. act.* & *n.* ÉPAISSISSEMENT. *f. m.* 1<sup>re</sup> *é* fermé, 2<sup>e</sup> *e* ouvert dans le 1<sup>er</sup>, moyen dans les autres, long dans tous : *Épè; épèce; épèci; épèciceman* : 4<sup>e</sup> muet & bref.

**ÉPAMPRER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> longue : *Épanpré.*

**ÉPANCHEMENT.** *f. m.* ÉPANCHER. *v. act.* ÉPANCHOIR. *f. m.* Pron. *Epan-cheman, épanché, épan-choir*, 1<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> brève dans les deux 1<sup>ers</sup>, doute dans le 3<sup>e</sup> : *Épancher* régit l'acc.,

& pour 2<sup>d</sup> régime la prép. *jur.*

**ÉPANDRE.** *verb. act.* 2<sup>e</sup> longue : *Épandre.*

**ÉPANOUIR.** *v. act.* 2<sup>e</sup> : brève : *Épa-nou-i.*

**ÉPARGNE.** *f. f.* ÉPARGNER. *v. act.* 2<sup>e</sup> br. : mouillez le *gn.* *Épargne, né.*

**ÉPARGNER** régit l'accusat. de la chose, & le datif de la personne. *S'épargner* régit l'accusat.

**ÉPARPILLER.** *v. act.* pénult. brève, mouillez les *ll*, *Éparpi-glié.*

**ÉPARS, ÉPARSE.** *adj.* 2<sup>e</sup> longue : pron. *Épar, épâr-se.*

**ÉPAULE.** *f. f.* ÉPAULÉE. *f. f.* ÉPAULEMENT. *f. m.* ÉPAULER. *v. act.* ÉPAULETTE. *f. f.* ÉPAULIÈRE. *f. f.* 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, doute dans les autres, 3<sup>e</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup> & le dernier, brève dans les autres, *e* muet au 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup>, *é* fermé au 2<sup>d</sup> & 4<sup>e</sup>, *é* moy. aux deux derniers. Pron. *Épôle; épole-lé-c; époleman; épolé; épolete; épole-té-re.*

## EPE

**ÉPEAUTE, ou ÉPEAUTRE.** *subst. f.* Pron. *Épôte, épôte*, 2<sup>e</sup> longue.

**ÉPEE.** *f. f.* pénult. longue, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> *é* ser., *Épé-e.*

**ÉPELLER.** *v. act.* Pron. *Épélé*, 3. *é* fermés, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

ÉPERDU, n<sup>e</sup>. *adj.* ÉPERDUMENT. *adv.* la 1<sup>re</sup> é fer., la 2<sup>e</sup> é ouvert & bref, 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> : *Épèrdu*, *dú-è*, *duman*.


ÉPERLAN. *sub. m.* 2<sup>e</sup> é ouvert & bref, 3<sup>e</sup> brève : *Épèrlan*.

ÉPERON. *f. m.* ÉPERONNER. *v. act.* ÉPERONNIER. *f. m.* le 1<sup>er</sup> é fermé, le 2<sup>d</sup> muet & bref, il doit être détaché de l'*r* suivante, & il ne se fait presque pas sentir, la 3<sup>e</sup> syll. brève, pron. *Epe-ron*, (comme *Epron*) *Eproné*, *épro-nié*.

ÉPERVIER. *f. m.* 1<sup>e</sup> é fer., 2<sup>e</sup> é ouvert & br. 3<sup>e</sup> dout : *e fer.*, *Épèrvie*.

## EPI

EPI. *f. m.* ÉPICER. *v. act.* ÉPICERIES. *f. f. pl.* ÉPIGIER, ière. *f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> dout. dans le 4<sup>e</sup>, longue dans le 5<sup>e</sup>, enfin 4<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> : *Epi*, *épicé*, *épicéri-e*, *épi-cié*, *éiè-re* : 3<sup>e</sup> é fer. au 2<sup>d</sup> & 4<sup>e</sup>, é moy. au 5<sup>e</sup> ; *e* muet au 3<sup>e</sup>.

 Le peuple en certaines Provinces fait *épi* fém., & dit, les *épis* sont fort *belles*, fort *hautes*.

EPIER. *v. act.* ÉPIERER. *v. act.* EPIEU. *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> brève : *E-pi-é*, *é-pièr-ré*, (en 3. syll., 2<sup>e</sup> é ouvert,) *é-pieu*, 2<sup>e</sup> dout.

ÉPIGRAMMATIQUE. *adj.* ÉPIGRAMMATISIE. *f.*

*m.* ÉPIGRAMME. *f. f.* (l'Abbé MALART prétend qu'il est toujours masculin,) on ne prononce qu'une *m*, la 3<sup>e</sup> syll. est brève; *Épigrammatike*, *épigramatiste*, *épigramme*.


ÉPILEPSIE. *f. f.* ÉPILEPTIQUE. *adj.* le 2<sup>d</sup> *p* doit se faire sentir, 3<sup>e</sup> brève, é moy., 4<sup>e</sup> longue au 1<sup>er</sup> : *Épilepti-e*, *épilepti-c*.

EPILOGUE. *f. f.* ÉPILOGUER. *v. act.* ÉPILOGUEUR. *subjt. m.* l'*u* ne se prononce point, *Épiloghe*, *épiloghé*, *épilo-gheur*, tout bref.

ÉPINARS. *f. m. pl.* Pron. *E-pi-nár*, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue.

ÉPINE. *f. f.* ÉPINETTE. *f. f.* Pron. *E-pi-ne*, *é-pi-nè-te* : 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> é moyen & bref.

ÉPINEUX, euse. *f. m.* & *f.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue : *Épineu*, *cú-ze*.

 ÉPINEUX se dit toujours dans le sens métaphorique; une question *épineuse*, une négociation *épineuse*, des affaires *épineuses*: on ne doit pas dire dans le propre une terre *épineuse*, un champ *épineux*, mais une terre *toute couverte d'épines*, un champ *plein de ronces*.

ÉPINGLE. *sub. f.* ÉPINGLIER, ière. *f. m.* & *f.* Pron. *E-pin-gle*; *é-pin-glié*, *gliè-re* : 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, longue dans le dernier.

ÉPIPHANIE. *f. f.* Pron.

*Épifani-e*, pénult. longue.

EPIQUE. *adj.* Pron. *Épi-*

*ke*, pénult. brève.

ÉPISCOPAL, *ale. adj.*

ÉPISCOPAT. *f. m.* Pron. l's :

*Épiskopal*, *ale*, *épiskopa* : 3<sup>e</sup>

& 4<sup>e</sup> brèves.

ÉPISODE. *f. m.* ÉPISO-

DIQUE. *adj.* 3<sup>e</sup> brève : *Épi-*

*zode*, *épi-zodike*.

ÉPISODE n'a point le genre fixe. Il est mieux de le faire masculin.

ÉPISTOLAIRE. *adjectif.*

Pron. *Épistolère*, pénult.

longue, é moyen.

ÉPITAPHE. *f. f.* ÉPI-

THALAME. *f. m.* pénult. br.

dans les deux : *Épitafé*, *épi-*

*thalame*.

ÉPITHÈTE. *f. f.* ÉPITO-

GE. *f. f.* (P'Ab. VALART fait

ce dernier masculin.) Pron.

*Épitète*, pénult. é moyen &

bref, *épitoge*, pénult. br.

ÉPITRE. *f. f.* ne se dit

qu'en vers, & en prose joint

à *Dédicatoire*, ou en badi-

nant & dans le stile fami-

lier : pénult. douteuse. Voy.

a Remarque au mot *Lettre*.

## EPI

ÉPLORE, *ée. adj.* (plutôt

qu'*Épleuré*.) 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup>

on. dans le 2<sup>d</sup> : *Éploré*, *ré-e*.

EPLUCHER. *v. act.* &

es dérivés, 2<sup>e</sup> brève : *Eplu-*

*ché*.

## EPO

ÉPOINTER. *v. act.* 3.

syll., 2<sup>e</sup> longue : *É-poin-té*.

ÉPONGE. *f. f.* 2<sup>e</sup> lon.

ÉPOPÉE. *f. f.* ÉPOQUE.

*f. f.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue

dans le 1<sup>er</sup> : *É-po-pé-e*,

*é-po-ke*.

ÉPOUDRER. *v. act.* É-

POUILLER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève :

dans le 2<sup>d</sup> mouillez les ll :

*É-pou-dré*, *é-pou-glié*.

ÉPOUMONER. (s') *v.*

*rec.* pénult. br. *É-pou-moné*.

ÉPOUSAILLES. *f. f. pl.*

ÉPOUSE. *f. f.* ÉPOUSER. *v.*

*act.* 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup> &

le 3<sup>e</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup> :

*É-pou-zé-glie*, (en mouil-

lant les ll, la pénult. est

longue.) *É-pou-ze*, *é-pou-zé*.

ÉPOUSSETER. *v. act.*

ÉPOUSSETTE. *f. f.* 3<sup>e</sup> e muet

dans le 1<sup>er</sup>, moy. dans le 2<sup>d</sup>,

bref dans les deux : *E-pou-*

*cté*, *é-pou-cète*.

ÉPOUVANTABLE. *adj.*

ÉPOUVANTABLEMENT. *adv.*

ÉPOUVANTAIL. *f. m.* ÉPOU-

VANTE. *f. f.* ÉPOUVANTER.

*v. act.* 3<sup>e</sup> lon., 4<sup>e</sup> douteuse

dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le

2<sup>d</sup>, le 3<sup>e</sup> & le 5<sup>e</sup> ; dans

*Épouvantail*, l'l finale se pro-

nonce & elle est mouillée :

*É-pou-vantable*, *tableman* ;

*é-pou-vante*, *vanté*.

ÉPOUX. *f. m.* Pron. *é-pou*,

1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue : son

fém. est *Épouse*.

## EPR

ÉPRE, est toujours long,

excepté *Lépre*.

ÉPREINDRE. *v. act.* EPREINTE. *f. f.* 2<sup>e</sup> longue, 3. syll. *É-prein-dre, é-preinte.*

ÉPREUVE. *f. f.* 2<sup>e</sup> longue, 3. syll. *É-preu-ve.*

ÉPREUVE (*adv.*) *adv.* il régit le génit., & se dit dans le propre & dans le figuré. *À l'épreuve du mouquet, de la raillerie, &c.*

ÉPRIS, *ife. adj.* Pron. *épri, éprise,* la 2<sup>e</sup> longue dans le dernier.

ÉPROUVER. *v. act.* 3. syll., 2<sup>e</sup> brève: *é-prou-ve:* 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> é fermé.

## E P T

EPTE, dans cette terminaison la pénult. est toujours brève: *Précepte, il accepte.* Le *p* doit se prononcer: *Lp̄te,* é moyen.

EPTE, est toujours bref, *ceptre,* pron. *Ép̄te,* é moy.

## E P U

ÉPUISEMENT. *subst. m.* ÉPUISE. *v. act.* Pron. *épuizeman,* 4. syll., *é-pui-se,* 3. la 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

ÉPUISE a quelquefois pour 2<sup>d</sup> régime l'attributif: *épuiser un pays d'hommes, d'argent.* On voit que l'art. doit être indéfini.

ÉPURER. *v. act.* 2<sup>e</sup> br., *épuré:* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fer.

## E Q U

ÉQUARRIR. *v. act.* & ses dérivés: pron. *équarri,* 2<sup>e</sup> longue.

EQUATEUR. *f. m.* EQUATION. *f. f.* Pron. *é-koua-teur, é-koua-cion,* en 3. syll., la 2<sup>e</sup> brève.

ÉQUEL, finale dont la pénult. est toujours brève, excepté dans *Evêque & Archevêque.*

ÉQUERRE. *f. f.* ÉQUESTRE. *adj.* l'*u* ne se prononce que dans le dernier: *éterre, é-kues-tre,* en 3. syll., 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup>.

EQUILIBRE. *f. m.* ÉQUINOXE. *f. m.* ÉQUITAGE. *f. m.* Pron. *ékilibre, ékinose, ékijage,* pénult. br. dans tous

ÉQUIPROQUO. Voyez *Quiproquo.*

EQUIPER. *v. act.* & se dérive, 2<sup>e</sup> brève: *ékipé.*

EQUITABLE. *adj.* ÉQUITABLEMENT. *adv.* ÉQUITÉ. *f. f.* Pron. *ékitable, ékitableman, ékité:* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup>, br. dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>.

ÉQUIVALENT, *ente adj.* & ses dérivés, ÉQUIVOQUE. *adj. m. & f. & f. f.* & ses dérivés: pron. *ékivalante; ékivoque,* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br.: 4<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>.

## ER

En terminaison de l'infinitif des verbes de la 1<sup>re</sup> conjugaison. (Pron. *é*) ils ont le participe prés. en *ant.* le passé en *é,* le prés. de l'indic. en *e,* le prétérit en *ai*

## ERA

*ai* : aimer, aimant, aimé, j'aime, j'aimai. Il n'y a de verbes irréguliers dans cette conjugaison que *aller* & *puer*.

**ER.** Dans plusieurs Provinces on prononce cette syllabe comme s'il y avoit un *r*. On dit *virtu*, *ferge*, &c. pour *vertu*, *serge*.

**ER** est bref dans *Jupiter*, *Lucifer*, *Ether*, *Clerc*, *Canonier*, *Pater*, *Magister*, *Frater* & quelques autres, ou noms propres, ou noms étrangers.

Il est bien plus ouvert, & long dans *fer*, *enser*, *léger*, *amer*, *ver*, *hiver*. Il est douteux dans les infin. : car si l'*r* est muette, (comme dans *aimer Dieu*, qu'on prononce *aimé Dieu*) il est br. ; mais si l'*r* sonne avec la voyelle suivante, comme il se faut dans le vers, il est long.

*Mais je fais peu louer & ma muse tremblante*, &c.

## ERA

**ÉRABLE.** *f. m.* 2<sup>e</sup> longue : *érable*.

**ÉRAFLER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> longue, il est peu usité.

**ÉRAI**, c'est la terminaison des futurs de plusieurs verbes. L'*e* y est muet : c'est une faute très-grossière & cependant très-commune de prononcer avec un *e* ouvert, & de dire *je trouverai*,

## ERE 257

&c. ; dites-en de même du futur conditionnel terminé en *erois*, **RESTAUR.**

**ÉRATER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> br. *ératé*.

## ERB

**ERBE** finale dont la pénult. est brève, *Herbe*, &c. Pron. *Èrbe*, è ouvert.

## ERC

**ERCE** est toujours bref dans la pénult. *Commerce*, *il berce*, &c. Pron. *Èrce*, è ouvert.

**ERCHE**, la pénult. est toujours brève dans cette terminaison, *il cherche*, &c. Pron. *Èrche*, è ouvert.

## ERD

**ERD** est douteux au singulier, *verd*, &c. ; long au pluriel, *verds*, &c. Pron. *Vèr*, è ouvert, surtout au pluriel.

**ERDE & ERDRE** sont brefs, qu'il *perde*, *perdre*, &c. pron. *Èrde*, *erdre*, è ouvert.

## ERE

**ÈRE** à la pénult. longue, *Chimère*, *père*, *sincère*, *il espère*, &c. L'*e* moyen entre l'*e* fermé & l'*e* ouvert.

**ÈRE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, è moyen.

**ERECTION.** *f. f.* Pron. le *e* en *k*, & le *t* en *c*, *èrèk-cion*, 2<sup>e</sup> brève, è moy.

**ÈREINTER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> longue, *è-rein-té*.

**ÈRESIPÈLE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> &

2<sup>e</sup> é fer. pénult. longue ,  
è moyen : érézipèlé.

## E R G

ERGE a la pénult. br. ,  
Asperge , verge , &c. pron.  
èrge , è ouvert.

ERGOT, f. m. ERGO-  
TER, v. neut. & ses déri-  
vés , 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves , èr-  
go , èrgoté : 1<sup>re</sup> è ouvert.

ERGUE ; sa pénult. est  
brève , exergue , vergue , &c.  
pron. èrghè , è ouvert.

## E R I

ÉRIGER. v. act. Pron.  
érigé , pénult. brève : il ré-  
git l'accusat. de la chose ,  
le datif de la pers.

## E R L

ERLE finale dont la pé-  
nult. est brève , perle , mer-  
le , &c. pron. èrle , è ouv.

## E R M

ERME. Dans cette ter-  
minaison on prononce br.  
la pénult , ferme , &c. pron.  
èrme , è ouvert.

ERMINE, ERMITE. Voy.  
Hermine , Hermite.

## E R N

ERNE a sa pénult. br. ,  
Caverne , citerne , &c. pron.  
èrne , l'è devant l'r ouvert.

EROIS. Voy. Erai.

## E R P

ERPE , bref dans sa pé-  
nult. euterpe , serpe , &c.  
pron. èrpe , è ouvert.

## E R R

ERR. Dans erreur , ter-  
reur , errant , erroné , errata ,

l'è est presque fermé &  
bref : dans terre , guerre ,  
tonnerre , il erre , perruque ,  
ferrer , terrain , nous verrons ,  
il est très ouvert & long ;  
dans guerrier , terroir , ter-  
rible , atterrer , derrière ,  
ferrière , c'est un son mi-  
toyen qui rend la syll. dout.

ERRANT , ante. adj.

ERRATA, f. m. ERREUR.  
f. f. ERRER. v. n. ERRO-  
NÉ , ée , adj. le 1<sup>er</sup> e est  
presque fermé & bref ; on  
prononce les deux rr , l  
2<sup>e</sup> syll. est longue dans le  
3. 1<sup>ers</sup> , brève dans les 3. au  
tres , èr-ran , rante , èr-râta  
èr-reur , èr-ré , èr-roné , né-

## E R S

ERS est toujours long  
ou à cause de l'è ouvert  
univers , pervers ; ou par l  
nature du pluriel , dangers  
passagers : dans les 1<sup>ers</sup> o  
prononce l'r mais non pa  
l's , dans les autres on n  
prononce ni l'r ni l's

## E R T

ERT est douteux au sing  
concert , ouvert , désert : è  
long au plur. déserts , con-  
certs , &c. pron. èr , è ou

ERTE a sa pénult. br.  
perte , ouverte , alerte , &  
pron. èrte , è ouvert.

ENTRE est aussi bref dan  
sa pénult. Tertre ; &c. pro  
èntre , è ouvert.

## E R U

ÉRUDIT , ite. adj. ER



**DITION.** *f. f.* le 1<sup>er</sup> n'est pas aussi bien établi que le 2<sup>d</sup> *érudi, ite; érudi-cion, 1<sup>re</sup> é* ser. 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

**ERVE**, toujours bref, *Terre, Minerve, conserve,* &c. pron. *èrve, è* ouvert.


## E S

**Es** toujours long, *tu es, rocès, progrès; les, des, ves, ses, tes, ces,* &c. pronoms & articles, l's ne se prononce point, l'e est ouv.

Les adj. en *ès* redoublent au fém. *expès, expessè.*

## E S C

**Esc.** Dans tous les mots qui commencent par cette syllabe, l's se prononce.


 Dans plusieurs Provinces on ne prononce pas devant l's suivie d'une consonne, on pron. *scabeau, space,* au lieu de *escabeau, espace;* est une faute grossière.

**ESCABEAU.** *f. m.* **ESCADRE.** *f. f.* **ESCADRON,** *m.* **ESCADRONNER.** *v. n.*

brève dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans les autres; 3<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup> & le 4<sup>e</sup>; *èskabo; èskà-*

*è, èskàdron, èskàdroné.* **ESCALADE,** *f. f.* **ESCALADER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brève, *èskalade, èskaladé.*

**ESCALIER.** *f. m.* Pron. *èca-lié,* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> dout.

 Le peuple en certaines Provinces dit *les esca-* *liés,* pour dire les degrés,

les marches de l'escalier.

**ESCAMOTE.** *f. f.* **ESCAMOTER.** *v. act.* **ESCAMOTEUR.** *f. m.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, *èskamote, moté, mo-teur.*

**ESCAPADE.** *f. m.* pénult. brève.


**ESCARBOT.** *f. m.* **ESCARBOUCLE.** *f. f.* **ESCARBOT.** *f. m.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br., *Èskarbo, èskar-bou-ble, èskargo.*

**ESCARMOUCHE.** *f. f.* **ESCARMOUCHER.** *v. neut.* **ESCARMOUCHEUR.** *f. m.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves *Èskar-mou-che, èskar-mou-ché, èskar-mou-cheur.*

**ESCARPÉ,** *ée. adj.* **ESCARPEMENT.** *f. m.* **ESCARPIN,** *f. m.* **ESCARPOLETTE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, exc. dans le 2<sup>d</sup> où la 3<sup>e</sup> est lon., *Èskarpé, pé-e, pèman; èskar-pèin, eskarpolette.*

**ESCLANDRE.** *f. m.* pénult. lon., *Èsklandre.*

**ESCLAVAGE,** *f. m.* **ESCLAVE.** *f. m.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>... Autrefois on disoit *Esclavitude,* & on le dit encore aujourd'hui en Province.

 **ESCLAVE** régit l'abl. **ESCOMPTE.** *f. m.* **ESCOMPTER.** *v. act.* on pron. l's, & non le p, *Èskonte, èskonté,* 2<sup>e</sup> lon. Autrefois on écrivoit *excompte, excompter.*

ESCORTE, *f. f.* ESCORTER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, *Éskorte*, *èskorté*.

ESCOUADE. *f. f.* ESCOUSSE. *f. f.* pénult. brève, *Éskoua-de*, *èskou-ce*.

ESCRIME. *f. m.* S'ESCRIMER. *v. n. réc.* ESCRIMEUR. *f. m.* 2<sup>e</sup> brève, *Éskrine*, *mé*, *meur*.

ESCROC, *f. m.* ESCROQUER, *v. act.* ESCROQUERIE. *f. f.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves dans tous, 4<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup>, *Éskroké*, *èskrolé*, *èskrokeri-e*.

## E S E

ESE est long dans sa pénultième, *Diocèse*, *Thèse*, *Genèse*, *il pese*, pron. *èze*, *é* moyen.

## E S P

ESP. Voy. ESC.

ESPACE. *f. m.* Il est *fém.* quand il signifie une espèce de lettre dont les Imprimeurs se servent pour séparer les mots ; 2<sup>e</sup> longue, pron. l's.

ESPACEMENT, *f. m.* ESPACER. *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, l's se prononce: *Éspaceman*, *éspacé*, 1<sup>re</sup> *é* moy. 3<sup>e</sup> *e* muet au 1<sup>er</sup>, *é* fer. au 2<sup>d</sup>.

ESPADASSIN. *f. m.* ESPAGNOLETTE. *f. f.* Pron. *Éspali-yu*, ( 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br., ) *Éspagnolète*, ( en mouillant le g<sup>o</sup> ) la pénult. *é* moyen & bref.

ESPALIER. *f. m.* ESPALIER. *v. act.* *ie* fait 2 syll. dans le dernier & une feuille dans le 1<sup>er</sup>, *Éspali-é*, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>.

ESPAULE. *f. f.* Pron. l's : 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, *Éspaulé*.

ESPÈCE. *f. f.* ESPÉRANCE, *f. f.* 1<sup>re</sup> *REM. v. act.* & *n.* 2<sup>e</sup> *e* moyen & *n.* *f.* dans le 1<sup>er</sup>, formé & bref dans les deux autres : pénult. longue dans le 2<sup>d</sup>, *Éspèce*, *Espérance*, *éspéré*.

1<sup>o</sup>. On dit de toute *espèce*, au ling. ; de toutes *espèces* qu'emploie un auteur moderne ne paroît pas selon l'usage.

2<sup>o</sup>. C'est une faute de mettre un *de* après *espérer*, quand c'est un autre verbe qui suit. *J'espère de revenir*, otez le *de*, CORN.

Cependant quand *espérer* est à l'infinitif il faut mettre *de* devant l'infinit. qui suit si je puis *espérer de* l'obtenir.

On dit *espérer en Dieu* ce verbe régit quelquefois l'ablat.

ESPÉRANCE, régit l'inf. avec *de*.


ÉSPIÈGLE. *adj. & f. m.* & *f.* ESPIÈGLERIE. *f. f.* 2<sup>e</sup> *é* moyen dans le 1<sup>er</sup>, fer. dans le 2<sup>d</sup>, pron. *Éspieg-le* en 3. syll., pénult. brève :

*És-pit-gleri-e*; 5. syll., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br., 4<sup>e</sup> longue.


ESPION, onne. *f. m.* & *f.* ESPIONNER. *v. act.* *És-pion*, 2. syll.; *és-pio-ne*, 3. : *és-pio-né*, 3. aussi; tout br.

ESPLANADE. *f. f.* pénult. brève, *ésplanade*.

ESPOIR. *f. m.* ESPONTON. *f. m.* 2<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>, *És-pour*, *ésponton*.

 *ESPOIR* se dit en prose comme en vers, excepté quand on parle de la 2<sup>e</sup> vertu Theologale; car alors il faut dire, *espérance*. Il régit aussi l'infinif. avec *de*.

ESPRIT. *f. m.* on ne prononce point le *t* final, *Ésprit*, 1<sup>re</sup> br.

 L'adjectif mis devant ce subst. fait quelquefois une autre signification qu'étant mis après: *Saint Esprit* signifie la 3<sup>e</sup> personne de la Très-Sainte Trinité; *Esprit Saint* convient également aux 3. Personnes & signifie d'ordinaire *L'esprit de Dieu*: on dit aussi, *malin esprit*, & *esprit malin*, le 1<sup>er</sup> se dit du démon, l'autre d'un homme malicieux. On dit pourtant quelquefois d'un homme, *c'est un malin esprit*: mais alors on dit plus, ce semble, que si on disoit, *c'est un esprit malin*; comme

*malin esprit* convient proprement au démon, c'est donner à l'homme la malice du démon que de l'appeller, *malin esprit*, *Bouu*.

On distingue aussi entre, *avoir bon esprit*, & *avoir un bon esprit*; le 1<sup>er</sup> va plus aux sciences & à ce qui regarde l'esprit: l'autre va plus aux affaires & à la conduite.

## ESQ

ESQUE pénult. brève: *romanesque*, *burlesque*, *grotesque*, *presque*, pron. *éske*, è moy.

ESQUIF. *f. m.* ESQUILLE. *f. f.* ESQUINANCIE. *f. f.* ESQUIPOT. *f. m.* ESQUISSE. *f. f.* ESQUISSER. *v. act.* ESQUIVER. *v. act.* Pron. l's dans ces mots & ne faites pas sentir l'u: *Éskif*, *éskiglie*, (en mouillant les ll,) *éskinanci-e*; *éskipo*; *éskice*; *éskicé*; *éskivé*, tout bref, exc. la 3<sup>e</sup> & la 4<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup> qui sont longues.

## ESS

ESS. Les mots suivans doivent s'écrire avec *ts*; on n'en pron. qu'une; l'*è* est moyen.

ESSAI. *f. m.* ESSAIM. *f. m.* ESSAYER. *v. act.* Pron. *Écé*, *è-céin*, *écé-yé*, les deux 1<sup>ers</sup> ont la 2<sup>e</sup> syll. douteuse au sing., longue au plur.; la pénult. du 3<sup>e</sup> est longue: 1<sup>re</sup> è moyen: 2<sup>e</sup> é fer. au 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup>.

*Four* *essai* régit l'abl., *Essayer* l'ac. des noms, l'infin. des verbes avec *de*.

2<sup>o</sup>. *Essai* n. doit s'écrire avec une *m* & un *a*, & non *essain*, ou *essin*.

ESSE pénult. longue dans *Ablesse*, *proesse*, *confesse*, *resse*, *compresse*, *expresse*, *cesse*, *lesse*, ou *s'empresse*, il *professe* : hors de-là, bref : *tenaresse*, *paresse* ; *carresse*, &c. pron. *ece*, à moyen.

ESSENCE. *f. f.* ESSENTIEL, (ou *Essentiel*) elle, *adj.* Pour l'*adjectif*, l'Étymologie demanderoit le 2<sup>o</sup>, mais l'usage est pour le 1<sup>er</sup> ; 2<sup>e</sup> longue, *Eçance*, *èçanciel*, *èle*, 3<sup>e</sup> à moyen.

ESSENTIELLEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> lon., *Içan-ciè-le-man*, 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> à moy : 4<sup>e</sup> *e* muet.

ESSETTE. *f. f.* ESSIEU. *f. m.* 1<sup>re</sup> à moyen, 2<sup>e</sup> br., à moyen dans le 1<sup>er</sup> : *Ecite*, *e-cieu*, 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>.

ESSOR. *f. m.* ESSOUFLER. *v. act.* ESSUYER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève dans les deux 1<sup>ers</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>, *Eçor*, *e-gou-j.é*, *éçu-é*. Quelques-uns écrivent *effort*, c'est une faute grossière.

EST. *f. m.* Prononcez toutes les lettres.

ESTACADE. *f. f.* pénult. brève, l'*s* se prononce, *Eftacade*, 1<sup>re</sup> *e* moy.

ESTAFIER. *f. m.* ESTA-

FILADE, *f. f.* ESTAME, *f. f.* ESTAMPE. *f. f.* PION. l'*s* dans tous ces mots ; 2<sup>e</sup> br. dans les 3. 1<sup>ers</sup>, lon. dans le dern., 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, *Efta-f.é*, *éftaf.lade*, *éftame*, *éftampe*,

ESTE : pénult. br. : *mo-deste*, *leste*, &c.

ESTIME. *f. f.* ESTIMER. *v. act.* & leurs dérivés ; pron. l'*s*, la 2<sup>e</sup> est brève.

Quand on écrit à des personnes au dessus de foi, on ne doit point se servir du terme d'*estime* tout seul ; mais quand il est joint à d'autres termes, il peut être employé même à l'égard des Princes & des Rois. *Voy. Rem. de BOU. Tom. 2.*

ESTIMER ne signifie pas seulement avoir de l'*estime*, on s'en sert souvent au lieu de *croire*, de *penser*, &c. M<sup>r</sup>. de VAUGELAS dit d'une forteresse ; ils l'*estimoient* imprenable.

ESTOC, *f. m.* ESTOCADÉ, *f. f.* ESTOMAC, *f. m.* ESTRADE, *f. f.* Pron. l'*s*, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br., le *e* final se pron. dans le 1<sup>er</sup>, mais il ne se fait presque pas sentir dans le 3<sup>e</sup>, *Içok*, *éftokade*, *éftoma*, *éfttrade*.

ESTRAMAÇON, *f. m.* ESTRAPADE, *f. f.* ESTRAFONTIN. *f. m.* Pron. l'*s*, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves dans les 2. 1<sup>ers</sup>, la 3<sup>e</sup> est longue dans le dernier, *Eftrama-*

*jon*, *éstrapade*, *éstrapon-tein*.  
 Quelques-uns écrivent & prononcent, *strapon-tin*.

*ESTRE*; la pénult. est br., *terrestre*, *trimestre*, &c.

*ESTROPIER*, v. act. 4. syll., *Es-tro-pi-é*, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

*ESTURGEON*, f. m. 3. syll., *És-tur-jon*, 2<sup>e</sup> brève; pron. l's.

ET

*ET*. Cette finale est longue dans *Arrêt*, *benêt*, *forêt*, *genêt*, *prêt*, soit adj. soit subst., *apprêt*, *acquêt*, *intérêt*, *têt*, *protêt*, *il est*, qu'on prononce é. Hors de-là il est bref: *cadet*, *bidet*, & conjunct., *sujet*, *hochet*, &c. tous les pluriels sont longs, *arrêts*, *bidets*, *sujets*, &c.

Les adjectifs en *et* redoublent le *t* au fém. *net*, *nette*.

*ET*, conj. pron. é, le *t* final ne se pron. jamais.

ETA

*ÉTABLE*. f. f. *ÉTABLI*. f. m. *ÉTABLIR*. v. act. & ses dérivés; 2<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup>, brève dans les deux autres.

*ÉTABLISSEMENT*. f. m. tout bref: *établi-ceman*.

*ÉTABLISSEMENT de la vie* est un barbarisme.

*ETAGE*. f. m. *ÉTAGER*. v. act. 2<sup>e</sup> brève.

*ÉTAIM*. f. m. (laine)

*ÉTAIN*, (métal,) f. m. se prononcent de la même manière, *é-tein*, 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout.

*ÉTAL*. Voy. *Étau*.

*ÉTALAGE*, f. m. *ÉTALER*, v. act. *ÉTALEUR*, f. m. *ÉTALON*. f. m. 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, *étalé*, *éta-leur*.

*ÉTAMER*, v. act. *ÉTAMEUR*, f. m. *ÉTAMINE*, f. f. 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves: *étamé*, *éta-meur*.

*ÉTAMURE*. f. f. 1<sup>re</sup> é fer., 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon.

*ÉTANCHEMENT*, f. m. *ÉTANCHER*, v. act. 2<sup>e</sup> longue, *ét mche-man*, *ché*.

*ÉTANÇON*, f. m. *ÉTANÇONNER*, v. act. 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> brève, *étançon*, *çoné*.

*ÉTANG*. f. m. on ne prononce point le *g* final, *étan*, 2<sup>e</sup> lon.


*ÉTANT*, participe du verbe *être*, 2<sup>e</sup> longue; *étan*.

Il faut que les gérondifs *étant* & *ayant* soient toujours placés après le nom subst. qui les régit & non pas devant. Ainsi il ne faut pas dire, *étant le Roi parti pour l'armée*; *ayant le Roi donné un édit*, mais *le Roi étant parti*; *le Roi ayant donné*.

*ÉTAPE*, f. f. *ÉTAPIER*. f. m. 2<sup>e</sup> brève, *éta-pié*, sans *r* finale, 3<sup>e</sup> dout.

*ÉTAT*, f. m. *ÉTAU*. f. m. 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>,

douteuse dans le 2<sup>d</sup> : *éta* ,  
*éto* , au plur. *étaux* .

 En *état* & hors  
*d'état* régissent l'infinif.  
avec *de* .

ÉTAYER , *v. act.* & fes  
dérivés , pron. *été-yé* , 3. é  
fer. , 2<sup>e</sup> brève : devant l'e  
muet l'y ne doit pas s'écri-  
re , *étaie* , pron. , *j'ete* , 1<sup>re</sup>  
é fer. , 2<sup>e</sup> e moy. & long.


## E T E

*ETE* finale dont la pénult.  
est longue dans l'é ouvert  
& affecté d'un accent cir-  
conflexe , *Bête* , *fête* , *tempête* ,  
&c. ; brève par-tout ailleurs  
& le t s'y redouble , à  
moins que l'étymologie ne  
le défende , *Trophée* , *Pœ-  
te* , *Tablette* , &c. l'é est  
moyen.

ÉTÉ. *f. m.* 2. é fermés  
& breis.

ÉTIENNOIR , *f. m.* É-  
TEINDRE , *v. act.* 2<sup>e</sup> br.  
dans le 1<sup>er</sup> , on mouille le  
*gn* , *é-tui-gnoir* ; longue dans  
le 2<sup>d</sup> , *e-tein-dre* .

ÉTENDARD , *f. m.* ÉTEN-  
DRE , *v. act.* ÉTENDUE. *f.*  
*f. en* a le son d'an , *étan-  
dar* , *étandre* , *étandu-é* , 2<sup>e</sup>  
longue , 3<sup>e</sup> brève dans le  
1<sup>er</sup> , longue dans le 3<sup>e</sup> .

 ÉTENDRE régît l'ac-  
cent. & il a quelquefois  
pour 2<sup>d</sup> régime le datif :  
il régît aufi quelquefois la  
prop. *sur* , ou *juſqu'à* , ou *au  
delà* , &c.

ÉTENDEUR , *f. masc.*  
ÉTENDOIR. *f. m.* 1<sup>re</sup> é fer. ,  
2<sup>e</sup> lon. , 3<sup>e</sup> dout. au 2<sup>d</sup> ;  
*étan-deur* , *doar* .

ÉTERNEL , elle. *adj.*  
ÉTERNELLEMENT , *adv.*  
ÉTERNISER , *v. act.* ÉTER-  
NITÉ , *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé ,  
2<sup>e</sup> é moyen , tout bref ;  
*étérnel* , *nèle* , *néleman* , *nizé* ,  
*nité* .

ÉTERNUER , *v. n.* É-  
TERNUMENT. *f. m.* 1<sup>re</sup> é  
fermé , 2<sup>e</sup> é ouvert & br. ,  
3<sup>e</sup> brève , *étérna-é* , *étérnu-  
man* .

## E T I

ÉTINCELLE , *f. f.* ÉTIN-  
CELLEMENT , *f. m.* ÉTIN-  
CELLER. *v. n.* On ne pro-  
nonce qu'une l , *é-tein-cèle* ,  
( pénult. é moy. & bref ; )  
*é-tein-céleman* , ( 3<sup>e</sup> é moy. ,  
4<sup>e</sup> e muet & bref ; ) *é-tein-  
cèle* , ( 3<sup>e</sup> e muet & bref. )

ÉTIQUE. *f. f.* ÉTIQUE ,  
*adj.* ÉTIQUETER , *v. act.*  
ÉTIQUETTE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève  
dans tous , 3<sup>e</sup> brève dans  
le 3<sup>e</sup> & le 4<sup>e</sup> , *étike* , *éti-  
katé* , *étikète* , 1<sup>re</sup> é fer. , 3<sup>e</sup>  
e muet aux 3. 1<sup>ers</sup> , é moy.  
au 4<sup>e</sup> .

## E T O

ÉTOFFE , *f. f.* ÉTOF-  
FER , *v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé ,  
2<sup>e</sup> brève ; on ne prononce  
qu'une f , *étose* , *étosé* .

ÉTOILE , *f. f.* ÉTOILÉ ,  
*de* , *adject.* ÉTOLE. *f. f.*  
1<sup>re</sup> é fermé , 2<sup>e</sup> brève :  
*é-toa-le* ,

**E T O**

é-toa-le, é-toi-lé, éto'le.

**ETONNAMENT**, *adv.*

**ÉTONNANT**, *nante. adv.*

**ÉTONNEMENT**, *f. m.*

**ÉTONNER**, *v. act.* 1<sup>re</sup> e fer., 2<sup>e</sup>

brève dans tous, 3<sup>e</sup> brève

dans le 1<sup>er</sup>, le 4<sup>e</sup> & le 5<sup>e</sup>,

longue dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>,

éton man, etonan, nante, éto-

teman, étoné; 3<sup>e</sup> e muet au

4<sup>e</sup>, é fer. au dern.

**Le que** après s'é-

tonner régit le *subj.*, je m'é-

tonne qu'il soit venu: si l'on

net de ce que, on le fait

livre de *l'iat c.*; le m'éton-

ne de ce qu'il est venu.

**ÉTOUFFEMENT**, *f. m.*

**ÉTOUFFER**, *v. act.* & *n.*

**ÉTOUFFOIR**, *f. m.* Pron.

é-tou-feman, é-tou-è, é-tou-

oar, 1<sup>re</sup> e fer, 3<sup>e</sup> e muet

au 1<sup>er</sup>, é fer. au 2<sup>d</sup>, tout bref

xc. la 3<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup> qui est dou.

**ÉTOUPE**, *f. f.*

**ÉTOUPER**, *v. act.* (avec un seul

) 2<sup>e</sup> brève.

**ÉTOURDERIE**, *f. f.*

**ÉTOURDI**, *ie. adj.*

**ÉTOURDIMENT**, *adv.*

**ÉTOURDIR**, *v. act.*

**ÉTOURDISSEMENT**, *f. m.*

2<sup>e</sup> brève dans tous;

3<sup>e</sup> brève excepté dans le 3<sup>e</sup>

où elle est lon., 4<sup>e</sup> lon.

**ETR 265**

dans le 1<sup>er</sup>, é-tour-deri-e;

di, di-e, di-man, di.

**ÉTOURNEAU**, *f. m.* 2<sup>e</sup>

brève, 3<sup>e</sup> douteuse, é-tour-

no; au plur. étourneaux, 3<sup>e</sup>

lon., é-tour-nô.

**E T R**

**ÉTRANGE**, *adj.*

**ÉTRANGEMENT**, *adv.*

**ÉTRANGER**, *ère, subst. m. & f.* 1<sup>re</sup>

é fer., 2<sup>e</sup> longue dans les

quatre, 3<sup>e</sup> e muet dans les

2. 1<sup>ers</sup>, fermé dans le 3<sup>e</sup>,

moyen dans le 4<sup>e</sup>, bref dans

le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>, long dans le

4<sup>e</sup>, étran, man, tranje, ère.

**ÉTRANGER** régit

le dat.

**ÉTRANGLEMENT**, *f.*

**ÉTRANGLER**, *v. act.* 2<sup>e</sup>

longue, 3<sup>e</sup> brève, e muet

au 1<sup>er</sup>, fer. au 2<sup>d</sup>.

**ÊTRE**, pénult. longue

dans être, an être, sulphétre,

fenétre, prétre, &c. dans

tous ceux en un mot qui

ont l'accent circonflexe sur

le pénult. Brève par-tout

ailleurs & le t s'y redou-

ble, à moins que l'Étymo-

logie ne le défende, Dia-

metre, lettre, mettre, &c.

**ÊTRE**, *v. auxil. & subst.*

1<sup>re</sup> lon., é-tre.



## CONJUGAISON

## Du Verbe Sufstantif ÊTRE.

## INDICATIF.

<i>Préf.</i> Je fais , tu es , il est :		vous aurez été , ils auront été.
nous fommes , vous êtes , ils font.	<i>Condit préf.</i> Je ferois , tu ferois , il feroit :	nous ferions , vous feriez , ils feroient.
<i>Imparf.</i> J'étois , tu étois , il étoit : nous étions , vous étiez , ils étoient.	<i>Condit. paf.</i> J'aurois , ou j'euffe été , tu aurois ou tu euffes été , il auroit ou il eut été :	nous aurions , ou nous euffions été .
<i>Prété.</i> Je fus , tu fus , il fut : nous fûmes , vous fûtes , ils furent.		vous auriez , ou vous euffiez été , ils auroient , ou ils euffent été.
<i>Prét. indéf.</i> J'ai été , tu as été , il a été , & non pas <i>je fuis été , tu es été , &amp;c.</i> : nous avons été , vous avez été , ils ont été.		
<i>Prér. antér.</i> J'eus été , tu eus été , il eut été : nous eumes été , vous eutes été , ils eurent été.		
<i>Plusq. paf.</i> J'avois été , tu avois été , il avoit été : nous avions été , vous aviez été , ils avoient été.		
<i>Futur.</i> Je ferai , tu feras , il fera : nous ferons , vous ferez , ils feront.		
<i>Futur paf.</i> J'aurai été , tu auras été , il aura été : nous aurons été ,		

## IMPÉRATIF.

Sois , qu'il foit : foyons , foyez , qu'ils foient.

*Futur.* Tu feras , il fera : nous ferons , vous ferez , ils feront.

## SUBJONCTIF.

*Préf.* Je fois , tu fois , il foit : nous foyons , vous foyez , ils foient.

*Prét.* Je fuffe , tu fuffes , il fût : nous fuffions , vous fuffiez , ils fuffent.

*Prét. indéf.* J'aie été , tu aies été , il ait été : nous ayions été , vous ayiez été , ils aient été.



INFINITIF.

Prés. Être.

Prété. Avoir été.

Part. prés. Étant.

Part. pas. Été.

2°. On ne doit écrire avec un *é* circonflexe que ces deux tems *être*, à cause de la prononciation, & vous *êtes*, par complaisance pour l'usage.

3°. *ÊTRE* dans ses tems composés prend l'auxiliaire *avoir*; *j'ai été*, *j'avois été*, & non *je suis été*, comme il se lit le peuple en certaines provinces.

**III** Le verbe *Être* sert à conjuguer 1°. tous les verbes *passifs*. 2°. Une partie des verbes *neutres* comme *aller*, *arriver*, *devenir*, &c. qui font au prétérit, *je suis allé*, & non pas, *j'ai allé*, &c. 3°. Tous les verbes, *pronominiaux* ou *reciproques*, comme *se blesser*, qui fait au prétérit, *je me suis blessé*, & ainsi des autres.

**III** Le participe *étant* est indéclinable, ainsi il ne faut jamais écrire *étans*.

*ÊTRE* est quelquefois *impersonnel*: *il est* utile de faire, *il est* nécessaire de dire, &c. alors il régit quelquefois le *génitif* des noms & l'*infinitif* des verbes avec *de*: *il est de* la gloire *de* savoir céder, &c. On le met aussi à la place de *y avoir*, *il est* des gens, pour *il y a* des gens.

ÉTRÉCIR, *v. act.* ÉTRÉCISSEMENT, *s. m.* ÉTRÉCISURE, *s. f.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. dans tous, 4<sup>e</sup> brève dans les deux 1<sup>ers</sup>, longue dans le dernier, *étréci*, *étréciceman*, *étrécicûre*: 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> *é fer.*, 4<sup>e</sup> *e muet* au 2<sup>d</sup>.

ÉTREINDRE, *v. act.* ÉTREINTE, *s. f.* 2<sup>e</sup> lon.: *é-trein-dre*, *é-trein-te*.

ÉTRENNE. *s. f.* ÉTRENNER. *v. act.* pénult. *é moy.* dans le 1<sup>er</sup>, *é fermé* dans le 2<sup>d</sup>, bref dans tous les deux, *étrène*, *étréné*.

ÉTRIER, *s. m.* 2. syll., *é-trié*, 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> *dout.*; 2. *é fer.*

ÉTRILLE, *s. f.* ÉTRILLER, *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, mouillez les *ll*, *étri-gle*, *étri-glié*.

ÉTRIVIÈRE. *s. f.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> longue, *e-tri-viè-re*: 1<sup>re</sup> *é fer.*, 3<sup>e</sup> *é moy.*

ÉTROIT, *oite. adj.* ÉTROITEMENT. *adv.* Pron. *é-troa*, *oa-te*, *é-troa-teman*, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves. Quelques-uns prononcent, *étrè*, *étré-teman*.

ETU

ÉTUDE. *s. f.* ÉTUDIANT, *s. m.* ÉTUDIER, *v. n. & act.* 2<sup>e</sup> brève; dans les deux derniers *ia*, & *ie*, forment 2. syll., *é-tu-di-an*, *é-tu-di-é*.

**SE** S'Étudier régir l'infinitif avec à.

ÉTUI. *f. m.* 2. brèves, é-tui.

ÉTUVE. *f. f.* ÉTUVER. *v. act.* & leurs composés, 2<sup>e</sup> brève; étuve, étuvé.

ÉTUVÉE. *f. f.* 1<sup>re</sup> fer., 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon., étuvé-e.

## E T Y

ÉTYMOLOGIE. *f. f.* & ses dérivés doivent être écrits avec un y, étymologi-e, pénult. lon.

## E U

EU. Diphtongue qui ne forme qu'un son unique. Elle est brève dans les finales au singulier, jeu, bleu, jeu, &c.; longue au pluriel & devant x, eux, je veux, &c.

**SE** Les noms terminent en eu, prennent un x au plur., feu, feux, excepté bleu, qui prend un s, bleus.

EU, participe du verbe avoir, prononcez u, & non pas ou, ni oi.

## E V A

ÉVACUER, *v. act.* & ses dérivés: 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, é-va-ku-é.

ÉVADER. (*s'*) *v. n.* 2<sup>e</sup> brève, évadé, 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> é-fer.

EVALUATION. *f. f.* ÉVALUER. *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br., évalu-a-cion, évalu-.

ÉVANGÉLIQUE, *adj.* ÉVANGÉLISER, *v. act.* É-

VANGÉLISTE. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> é termé; 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> brèves; évangelike, évangelin-é, évangelijie.

ÉVANGILE. *f. m.* quand il signifie tout le corps d'un Évangile, par exemple l'Évangile selon St. Marc est le plus court de tous. Ce même mot est *fém.* quand il signifie la partie d'un Évangile qu'on lit à la Messe, la 1<sup>re</sup> Évangile, la 2<sup>e</sup> Évangile, 1<sup>re</sup> brève, é fer., 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> brève: Évangile.

ÉVANGUIR. (*s'*) *v. réc.* ÉVANGUIR. *v. n. pass.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves: é-va-nou-i. Le réciproque est plus usité que le neutre.

ÉVANOUISSEMENT. *f. m.* Pron. e-va-nou-i-e-man pénult. brève, e muet.

ÉVANTAIL. Voy. Éventail.

ÉVAPORATION. *f. f.* ÉVAPORER. *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves: é-va-po-ra-cion: é-va-po-ré... Évaporation se prend toujours dans le propre. Évaporer dans le propre & dans le figuré. S'évaporer régir la prép. en.

ÉVASER. *v. act.* ÉVASION. *f. f.* ÉVASURE. *f. f.* 2<sup>e</sup> longue: é-vâ-zé, évâ-zion évâzûre: la pénult. du dern est longue.

## EUC

EUCCHARISTIE. *f. f.* EUCHARISTIQUE. *adj.* l's 1

## EVE

prononce , *Eu-ca-ris-ti-e* ,  
*eu-ca-ris-ti-ke* , pénult. lon-  
 gue dans le 1<sup>er</sup> , brève dans  
 le 2<sup>d</sup>.

## EVE

*ÈVE* , ( Pron. *Ève* , è  
 moyen ) pénult. longue dans  
*trève* , *grève* , *il rêve* , & la  
 pénult. de ce verbe demeure  
 longue dans tous les tems ,  
*réver* , *je révois* , &c. , dout.  
 dans *ève* , *brève* , *il achève* ,  
*il crève* , *il se lève* ; & la pé-  
 nult. de ces verbes devient  
 muette & brève quand elle  
 est suivie d'une syll. masc.  
*Achever* , *il se levoit* , *il creva* .

*ÈVÈCHE* , *ÈVÈQUE* . *f. m.*  
 2<sup>e</sup> longue : *È-vê-ché* , *è-vê-ke* :  
 1<sup>re</sup> é fermé , 2<sup>e</sup> é ouvert , 3<sup>e</sup>  
 é fermé au 1<sup>er</sup> , e muet  
 au 2<sup>d</sup> .

*ÈVEILLER* . *v. act.* mouil-  
 lez les *ll* , la 2<sup>e</sup> est brève ,  
*è-vé-glié* , 3. é fermé .

*ÈVÈNEMENT* . *subst. m.*  
*ÈVENT* . *f. m.* 2<sup>e</sup> brève : *en* a  
 le son d'*an* , *événeman* ; *évan* ,  
 1<sup>re</sup> é fermé , 2<sup>e</sup> é fermé , 3<sup>e</sup>  
 e muet au 1<sup>er</sup> .

*ÈVENTAIL* . *f. m.* *ÈVEN-  
 TÈ* , *ée* . *adj.* *ÈVENTER* . *v.*  
*act.* *ÈVENTOIR* . *f. m.* Quel-  
 ques-uns écrivent comme on  
 prononce *évantail* , &c. mais  
 ils ne suivent pas l'étymolog-  
 gie . *Évan-tail* , ( mouillez Pl  
 finale ; ) *évané* , *ée* ; *évan* ;  
*évan-toar* ; 2<sup>e</sup> longue dans  
 tous ; 1<sup>re</sup> é fermé , 3<sup>e</sup> é fer-  
 mé aussi dans le 2<sup>d</sup> , 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> .

## EUN 269

*ÈVENTRER* . *v. act.*  
 Pron. *évantré* , 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> é  
 fer. , 2<sup>e</sup> longue .

*ÈVERTUER* . ( s' ) *v. n.*  
 la 2<sup>e</sup> est un é ouv. & bref :  
*évertu-é* , pénult. brève ; 1<sup>re</sup>  
 & dern. é fermé .

## EUF

*EUF* est toujours bref ,  
*neuf* , *beuf* , &c. , les plu-  
 riels sont longs & on n'y  
 prononce point l'*f* .

## EVI

*ÈVIDEMMENT* . *adj. act.*  
*ÈVIDENCE* . *f. f.* *ÈVIDENT* ,  
*ente* . *adj.* 1<sup>re</sup> é fermé , 2<sup>e</sup>  
 brève dans tous , 3<sup>e</sup> brève  
 dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup> , lon-  
 gue dans le 2<sup>d</sup> & le 4<sup>e</sup> ; *en*  
 a le son d'*an* ; *évideman* ;  
*évidanté* ; *évidan* ; *évidante* .

*ÈVIER* . *f. m.* 2. syll. , *é-  
 vié* ; 2. é fermé .

*ÈVIL* est toujours bref ,  
*Seuil* , *fauteuil* , &c. , mouillez  
 Pl finale .

*ÈVITABLE* . *adj.* n'est  
 pas usité , quoique *Inévita-  
 ble* le soit .

*ÈVITER* . *v. act.* 2<sup>e</sup> br. :  
*évité* .

## EUL

*EUL* , toujours bref , *Til-  
 leul* , &c. .

*EULE* long dans *moule* &  
*veule* . Hors de-là bref : *seule* ,  
*gueule* , &c. .

## EUN

*EUNE* long dans *jeune*  
 ( abstinence , ) & bref dans  
*jeune* ( qui n'est pas vieux . )

ÉVOCATION. *ff.* ÉVOQUER. *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br : *é-vo-ka-cion, évoké.*

VOIR (Pron. *E-voar.*) Terminaison de l'infinifit de certains verbes de la 3<sup>e</sup> conjugaison ; ils ont le part. présent en *evant*, le passé en *u*, le présent de l'indic. en *ois*, le prétérît en *us*.

EVOLUTION. *ff.* 1<sup>re</sup> éfer., tout br. : *évoia-cion.*

EUR, bref au fing., Odeur, majeur, long au plur., Odeurs, &c. ; l'r se prononce.

Les noms en *eur* font généralement leur fémin. en *euse* ; *trompeur, parleur, trompeuse, parleuse* : il y en a qui le font en *resse*, *pêcheur, défendeur, demandeur, pêcheresse*, &c. ; d'autres en *trice*, *Acteur, Actrice*, &c., d'autres enfin en *eure*, *meilleur, mineur ; meilleure, mineure.*

EURE, pénult. douteuse : si le mot en fait nécessairement attendre un autre, elle est brève ; une *heure* entière ; la *majeure* part., &c. ; mais s'il ne fait rien attendre, elle est longue : cette fille est *majeure* : j'attens depuis une *heure*, &c.

EURE long, soit que l'e soit fort ouvert, *Orfèvre, Uvre* ; soit qu'il soit moyen, *Chevre, lièvre.*

EUROPE. *ff.* EUROPEEN, enne. *ff.* m. & f. *Eu* se prononce presque comme un *u* : *Urope, uropé-an, ane*, 2<sup>e</sup> brève.

EUSE, pénult. longue, précieuse, heureuse, &c. Pron. *Eú-ze.*

EUX est toujours long : *Deux, creux, heureux, l'X* ne se prononce pas, *Eú.*

EUX. *plur. masc.* du pronom personnel de la 3<sup>e</sup> personne : *Eux, d'Eux, à Eux, Eux, d'Eux. Voy. Moi.*

EUX : les adject. terminez en *eux*, ont le fémin. en *euse* ; *heureux, précieux, heureuse, précieuse*, &c.

EX est toujours bref, soit au commencement, *Exemple, extirper* ; au milieu, *sexé* ; ou à la fin des mots, *Perplex.*

EX devant une voyelle a le son de *egz* ; devant une consonne, celui de *eks* ou de *ekc*. En conversation on ne fait point sentir le *k*, mais seulement l'*s* : on prononce *Eskomunicação, eskurcion.*

Dans les mots en *exe*, l'*x* a le son du *k* & du *c*, *sexé*, pron. *sekce*, & non pas *segze.*

EXACT, acte. *adject.* EXACTEMENT. *adv.* EXAC-

**TITUDE.** *f. f.* le *c* & le *t* se prononcent excepté dans le 1<sup>er</sup> : *Eg-za*, *eg-zak-te*, *zak-teman*, *eg-zak-titude*.

**EXACT** régit le datif; *Exactitude* le datif ou la prép. *dans*, & pour les verbes l'infinifif avec la part. à.

**EXACTEUR.** *f. m.* **EXACTION.** *sub. f.* Pron. *Eg-zak-teur*, *eg-zak-cion*, tout bref.

**EXAGÉRATION.** *f. f.* **EXAGÉRER.** *v. act.* & ses dérivés : l'étymologie demanderoit deux *g*, mais l'usage est de n'en écrire qu'un: *Eg-za-géra-cion*, *eg-zagéré*; 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : 3<sup>e</sup> é fer.

**EXALTATION.** *sub. f.* **EXALTER.** *v. act.* Pron. *Eg-zalta-cion*, *eg-zalté*, tout bref.

**EXAMEN.** *f. m.* **EXAMINATEUR.** *f. m.* **EXAMINER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves: *Eg-za-méne*; *eg-zamina-teur*; *eg-zaminé*; l'en du 1<sup>er</sup> n'a pas le son d'an, ni d'en, mais d'éne; 1<sup>er</sup> é fer., 2<sup>d</sup> muet.

Pour la prononcia-tion d'*Examen*, voy. N. art. 7.

**EXAUCER.** *verb. act.* 2<sup>e</sup> dout. : *Eg-zo-cé*.

EXC

**EXCAVATION.** *f. f.* **EXCAVER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> brève: *Eks-ava-cion*; *eks-lavé*.

**EXCÉDENT**, *ente. adj.* (plutôt qu'*Excédant*) **EXCÉDER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, é

fermé, 3<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>: *Ek-cédan*, *ante*; *ek-cédé*.

**EXCELLEMMENT.** *adv.* **EXCELLENCE.** *f. f.* **EXCELLENT**, *ente. adj.* **EXCELLER.** *v. neut.* 2<sup>e</sup> é moyen & bref; 3<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, le 3<sup>e</sup> & le 5<sup>e</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup> & le 4<sup>e</sup>: *Ek-cèlaman*, *ek-cèlanse*, *ek-cèlan*, *ek-cèlante*, *ek-cèlé*.

**EXCEPTÉ.** *prép.* elle est indéclinable, & l'on doit dire *excepté* une femme, *excepté* cent personnes, & non pas *exceptées*. Elle régit l'*accusatif*. Quand ce mot suit les noms, au lieu de les précéder, il devient déclina-ble, les femmes *exceptées*.

**EXCEPTER.** *v. act.* **EXCEPTION.** *f. f.* Pron. *Ek-cèp-té*, *ek-cèp-cion*, 2<sup>e</sup> é moyen. à l'*exception*, *adv.* régit le génitif.

**EXCÈS.** *f. m.* **EXCESSIF**, *ive. adj.* **EXCESSIVEMENT.** *adv.* 2<sup>e</sup> é ouvert & long dans le 1<sup>er</sup>, moyen & bref dans les autres: *Ek-cè*, *ek-cécif*, *ive*, *ek-cèciveman*.

**EXCITATIF**, *ive. adj.* **EXCITATION.** *f. f.* **EXCITER.** *v. act.* les 2. 1<sup>ers</sup> sont peu usités: *Ek-citafif*, *ive*; *ek-cita-cion*, *ek-cité*: 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

**EXCLAMATION.** *f. f.* Pron. *Eks-klama-cion*, tout bref.

**EXCLURRE.** *verb. act.*  
Pron. Eks-*kur-re*, 2<sup>e</sup> lon.:  
J'exclus; nous excluons; j'ex-  
cluons; j'exclus, j'exclurai;  
que j'excluse; j'exclurrois;  
exclus: au fém. exclue ou  
excluse.

**EXCLUSIF, ive.** *adj.* **EX-  
CLUSION.** *f. f.* **EXCLUSIVE-  
MENT.** *adv.* Pron. Eks-*klu-  
zif, ive*; eks-*klu-zion, eks-  
kluzivem*, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup>  
longue dans le 2<sup>d</sup>.

**EXCLUSIF** se dit des  
choses & non des personnes;  
on dit un privilège *exclusif*,  
un droit *exclusif*; mais on  
ne dit pas un Philosophe  
*exclusif*, un Puriste *exclusif*.  
BOUH.

**EXCOMMUNICATION.**  
*f. f.* **EXCOMMUNIER.** *v. act.*  
Pron. Eks-*kommunika-cion*;  
eks-*kommuni-é*.

**EXCOMPTE, EXCOMP-  
TER.** Voy. *Ex-compte, Ex-comp-  
ter*.

**EXCRÈMENT.** *f. m.* **EX-  
CRESCENCE.** *f. f.* **EXCRÈ-  
TION.** *f. f.* 2<sup>e</sup> é fermé dans  
le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup>, é moyen  
dans le 2<sup>d</sup>, br. dans tous; 3<sup>e</sup>  
lon. dans le 2<sup>d</sup>: Eks-*kréman*,  
eks-*kréance, eks-kre-cion*.

**EXCROC.** Voy. *Escroc*.

**EXCURSION.** *sub. f.* 2<sup>e</sup>  
brève: Eks-*kur-cion*.

**EXCUSABLE.** *adj.* pé-  
nult. deut.: Eks-*ku-zable*: il  
se dit des choses & des per-  
sonnes.

**EXCUSE.** *f. f.* **EXCUSER:**  
*v. act.* 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>,  
brève dans le 2<sup>d</sup>: Eks-*kúze*,  
eks-*kuzé*. . . S'excuser régit  
l'ablat. & l'infinit. avec *de*.

**EXCUSE** 1<sup>o</sup>. Il n'y a que les  
Bourgeois & la Populace  
qui disent *je vous demande  
excuse*; il faut dire *je vous  
demande pardon* ou *je vous  
prie de m'excuser*. BOUH.

**EXCUSE** 2<sup>o</sup>. On peut dire  
aussi *faire excuse* avec l'ablat.

## E X E

**EXÉCRABLE.** *adj.* **EXÉ-  
CRABLEMENT.** *adv.* **EXÉ-  
CRATION.** *f. f.* 2<sup>e</sup> é fermé.  
3<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup> &  
le 2<sup>d</sup>, brève dans le 3<sup>e</sup>: Eg-  
zékralle, egzékraleman;  
egzékra-cion.

**EXÉCUTER.** *v. act.* **EXÉ-  
CUTEUR, trice.** *sub. m. & f.*  
**EXÉCUTION.** *f. f.* Pron. Eg-  
zékuté, egzékuteur, trice,  
egzékuta-cion: 2<sup>e</sup> é fermé, 3<sup>e</sup>  
& 4<sup>e</sup> brèves.

On peut dire *entre-  
prendre d'exécuter* un projet;  
mais *entreprendre une exécu-  
tion* est une expression ridi-  
cule.

**EXEMPLAIRE.** *adj. m.*  
& *f.* & *f. m.* **EXEMPLAI-  
REMENT.** *adv.* **EXEMPLE.**  
*f. m.* 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> é moy.  
& long dans les deux 1<sup>ers</sup>:  
Egzemplère; egzemplèman;  
egzemple.

Quand *Exemple* si-  
gnifie ce qu'un maître à  
écrire

écrire donne pour modèle à son écolier, il est *fém.*

**EXEMPT**, empte. *adj.*

**EXEMPT**. *f. m.* **EXEMPTER**.

*v. act.* **EXEMPTION**. *sub. f.*

Pron. sans *p*, *Egzan*, ante, *egzanté*, *egzan-cion*, 2<sup>e</sup> lon.

**EXEMPT** régit l'ablat. ordinairement avec l'article indéf. *de*.

**EXERCER**. *verb. act.*

**EXERCICE**. *f. m.* **EXERGUE**.

*f. f.* 2<sup>e</sup> *è* ouvert & bref : *Egzercé*; *egzercice*; *egzèrghe*.

**EXERCER** régit l'accusatif de la personne, & le datif de la chose. *S'exercer* e datif.

## E X H

**EXHALAISON**. *subst. f.*

**EXHALER**. *v. act.* Pron. *Egzalèzon*; *egzalé*; 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, *è* noy., br. dans le 2<sup>d</sup>.

**EXHAUSSEMENT**. *f. m.*

**EXHAUSSER**. *v. act.* 2<sup>e</sup> lon., 1<sup>e</sup> brève; *Egzôceman*, *egzôcé*: l'*h* ne s'aspire point, quoiqu'ils soient composés le *haut* où elle s'aspire.

**EXHÉRÉDATION**. *f. f.*

**EXHÉRÉDER**. *v. act.* 2<sup>e</sup> & 1<sup>e</sup> *é* fermé & bref: *Egzéréla-cion*, *egzérédé*.

**EXHIBER**. *v. act.* **EX-**

**IBITION**. *f. f.* Pron. *Egzibé*; *egzibi-cion*: 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

**EXHORTATION**. *f. f.*

**EXHORTER**. *v. act.* 2<sup>e</sup> br.: *Egzorta-cion*; *egzorté*.

**EXHORTER** a deux régimes: on dit *exhorter de* & *exhorter à*: mais le dernier est le plus usité.

**EXHUMATION**. *sub. f.*

**EXHUMER**. *verb. act.* Pron. *Egzuma-cion*, *egzumé*.

## E X I

**EXIGENCE**. *f. f.* **EXI-**

**GER**. *v. act.* **EXIGIBLE**.

*adj.* 2<sup>e</sup> brève dans tous; 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans les deux autres: *Egzizance*, *egzigé*, *egzigible*.

**EXIL**. *f. m.* **EXILER**. *v.*

*act.* Pron. *Egzil*, *egzilé*, 2<sup>e</sup> brève.

**EXISTENCE**. *f. f.* **EXIS-**

**TER**. *v. neut.* 3<sup>e</sup> longue dans

le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup>: *Egzistance*, *egzisté*.

**EXISTIMATEUR** pour

*Eslimateur*, n'a pas fait fortune.

## E X O

**EXODE**. *f. m.* Pron. *Egz-*

*zode*, 2<sup>e</sup> brève.

**EXORBITAMMENT**.

*adv.* **EXORBITANT**, ante,

*adj.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves; 4<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans les deux autres: *Egzorbitaman*, *egzorbitan*, *egzorbitante*.

**EXORCISER**. *verb. act.*

**EXORCISME**. *f. m.* **EXORCIS-**

**TE**. *f. m.* pénult. brève: *Egzorcizé*; *egzorcisme*; *egzor-*

**EXORDE**. *f. m.* 2<sup>e</sup> brève &

*Egzorde*.

EXPECTATIVE. *sub. f.*  
 EXPECTORER. *v. act.* le *c* se  
 prononce : Eks-pektative ;  
 eks-pektoré : pénult. longue  
 dans le 1<sup>er</sup>, br. dans le 2<sup>d</sup>.

EXPÉDIENT. *f. m.* &  
*adj.* EXPÉDIER. *v. act.* EX-  
 PÉDITIF, *ive. adj.* EXPLÉ-  
 DITION. *f. f.* Eks-pédi-an ;  
 eks-pédi-é ; eks-péditif, *ive* ;  
 eks-pédi-é-ou : 2<sup>e</sup> é fermé ;  
 tout bref, excepté la pénult.  
 du 4<sup>e</sup> qui est longue.

EXPERIENCE. *f. f.* EX-  
 PÉRIMENTAL, *ale. adj.* EX-  
 PÉRIMENTER. *v. act.* 2<sup>e</sup> é  
 fermé, 4<sup>e</sup> longue : Eks-  
 péri-ance, *s. f. v. l.* Eks-péri-  
 mental, *ale* ; eks-périmanté.

EXPERT, *erte. adj.* 2<sup>e</sup>  
 è ouvert & douteux dans le  
 2<sup>er</sup>, moyen & bref dans le  
 2<sup>d</sup> : Eks-p. r, *erte*.

EXPIATION. *f. f.* EX-  
 PIATOIRE. *adj.* EXPIER. *v.*  
*act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : Eks-pi-  
 a-tion ; eks-pi-a-toi-re ; eks-  
 pi-é : 4<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>.

EXPIRATION. *f. f.* EX-  
 PIRER. *v. n.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. :  
 Eks-pira-tion, eks-piré.

EXPLETIVE. *adj. f.* 3<sup>e</sup>  
 longue : Eks-pleti-ve.

**¶** On appelle de ce  
 nom, en Grammaire, des  
 particules, qui sans rien con-  
 tribuer à l'ordre du discours  
 & à la construction, dont  
 elles peuvent être détachées  
 sans rien déranger, servent

à donner plus de corps &  
 d'énergie à la phrase ; tels  
 sont les pronoms *me, te, se,*  
 joints à la part. *en ; moi, toi,*  
*lui,* joints à leur nominatif ;  
*un* joint à *certain* ; je *m'en*  
 retourne ; *se* vous le dirai  
*moi* ; j'ai vu *un certain* hom-  
 me, &c.

EXPLICATION. *sub. f.*  
 EXPLIQUER. *v. act.* Pron.  
 Eks-pli-ka-cion, eks-pli-ké,  
 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

EXPLICITE. *adj.* EX-  
 PPLICITEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> &  
 3<sup>e</sup> br. : Eks-plicite, eks-pli-  
 citeman. 4<sup>e</sup> e muet.

EXPLOIT. *f. m.* EX-  
 PLOITER. *v. act.* & ses dé-  
 rivés : Pron. Eks-ploa, eks-  
 ploa-té, 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>.  
 br. dans le 2<sup>d</sup>.

EXPORTATION. *f. f.*  
 EXPORTER. *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup>  
 brèves : Eks-porta-cion ; eks-  
 porté.

EXPOSÉ. *f. m.* EXPOSER  
*v. act.* ENPOSITION. *f. f.* 2<sup>e</sup>  
 longue, 3<sup>e</sup> brève : Ekspôzé  
 ekspôzi-cion.

**¶** EXPOSER régit l'ac-  
 cusat. de la personne, le dat  
 de la chose : *S'exposer* le dat  
 Tous deux régissent l'infinif  
 avec le part. *u.*

EXPRÈS, *esse. adj.* EX-  
 PRESSÈMENT. *adverb.* EX-  
 PRESSIF, *ive. adj.* EXPRES-  
 SION. *f. f.* 2<sup>e</sup> è ouvert dan  
 le 1<sup>er</sup>, moyen dans les au-  
 tres : Pron. Eks-prè, eks-



*prèce, eks-précéman, eks-précion, eksprécif, ise* : 2<sup>e</sup> longue dans les deux 1<sup>ers</sup>, br. dans les autres, 3<sup>e</sup> longue dans le dern.

**EXPRIMABLE.** *adj.* **EXPRIMER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> brève dans les deux, 3<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup> : *Eks-primable, eks-primé.*

**EXPULSER.** *v. act.* **EXPULSION.** *f. f.* mots peu usités : *Eks-pulsé, eks-pul-cion.*

## E X Q

**EXQUIS,** *ise. adj.* 2<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>, l'*u* ne se prononce pas ; *Eks-ki, eks-kize.*

## E X T

**EXTASE.** *f. f.* **S'EXTASIER.** *v. réc.* **EXTATIQUE.** *dj.* 2<sup>e</sup> longue aux 2. 1<sup>ers</sup> : *Eks-tâze, eks-tâzi-é, eks-atike.*

**EXTENSION.** *f. f.* 2<sup>e</sup> longue : *Eks-tan-cion.*

**EXTÉNUATION.** *f. f.* **EXTÉNUER.** *v. act.* 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> br. : *Eks-ténu-a-cion, eks-ténu-é* : 2<sup>e</sup> é fermé.

**EXTÉRIEUR,** *eure. adj.* **EXTÉRIEUREMENT.** *adv.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves ; 4<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, douteuse dans le 2<sup>d</sup>, longue dans le 3<sup>e</sup> : *Eks-téri-tr, eu-re, eu-reman* : 2<sup>e</sup> é fermé.

**EXTERMINATEUR.** *f. f.* **EXTERMINATION.** *f. f.* **EXTERMINER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> é iv. & br. ; 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> brèves :

*Eks-términa-teur, eks-términa-cion, eks-términé.*

**EXTERNE.** *adj.* 2<sup>e</sup> é ouvert & bref : *Eks-térne.*

**EXTINCTION.** *f. f.* 2<sup>e</sup> longue : *Eks-teink-cion* ; il ne se dit guère qu'au figuré.

**EXTIRPATION.** *f. f.* **EXTIRPER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *Eks-tirpa-cion, eks-tirpé.*

**EXTORQUER.** *v. act.* **EXTORSION.** *f. f.* 2<sup>e</sup> brève : *Eks-torké ; eks-tor-cion.*

**EXTORQUER** régit l'accusat. de la chose & l'ablat. de la personne.

**EXTRACTION.** *sub. f.* **EXTRAIT.** *f. m.* 2<sup>e</sup> brève : *Eks-trak-cion, eks-tré.*

**EXTRAIRE.** *v. act.* 2<sup>e</sup> é moyen & long : *Eks-trère...* J'extrais ; nous extrayons ; ils extraient ; ( qu'on pron. Eks-tré ) J'extrayois ; nous extrayions ; il n'a point d'aoriste. J'ai extrait ; j'extraierai ; extrais ; extrayez ; que j'extraie ; point d'imparfait du subj. J'extrairois ; extrayant ; extrait.

**EXTRAIRE** régit l'accusat. & l'ablat. , *Être* extrait l'ablat.

**EXTRAORDINAIRE.** *adj.* **EXTRAORDINAIREMENT.** *adv.* Pron. *Eks-tra-ordinère ; eks-tra-ordinère-man* ; ai, é moyen, & long.

**EXTRAVAGANCE.** *f. f.* **EXTRAVAGANT,** *ante. adj.*

**EXTRAVAGUER.** *v. n.* Pron. *Eks-travaganse, eks-travagan, ante ; eks-travaghé : 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br., 4<sup>e</sup> lon. dans les 3. 1<sup>ers</sup>.*

**EXTRAVASATION.** *f.*  
**EXTRAVASER.** *v. act.* Pron. *Eks-travása-on, eks-travázé : 3<sup>e</sup> longue.*

**EXTRÊME.** *adject.* **EXTRÊMEMENT.** *adv.* Pron. *Eks-trême, émeman, 2<sup>e</sup> longue, é ouvert, 3<sup>e</sup> e muet.*

**III** *3* **Doit-on dire il a extrêmement d'esprit ou extrêmement de l'esprit ? &c. : il y a des autorités pour l'un & pour l'autre, le 1<sup>er</sup> paroit préférable.**

**EXTRÊMITÉ.** *f. f.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *Ek-trémité, 2<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> é fermé.*

**EXTRINSÈQUE.** *adj.* Pron. *Eks-trein-cèke : pénult. é moyen & bref.*

## F

**F** *f. f.* Sixième Lettre de l'Alphabet. Elle répond au  $\phi$  des Grecs que les modernes ont rendu par *ph* dans les mots empruntés des Grecs. Plusieurs, à cause de cette identité de prononciation, auroient voulu qu'on écrivit avec une *f* tous les mots qui commencent par *ph*, *Filofofe, filologue, fiftique, &c.* : mais leur projet & leurs tentatives n'ont pas été bien reçus.

L'*f* finale ne se prononce point dans *clef* ; rarement dans *cerf* : jamais au plur. *nerfs, bœufs, œufs, neufs, &c.* plusieurs mêmes ne la prononcent pas au singulier, quand elle est suivie d'une consonne. Dans le mot *neuf*, s'il est suivi d'une voyelle,

elle prend le son de l'*v* consonne.

**III** *3* Les adjectifs terminés en *f* au masc. changent au féminin l'*f* finale en *ve*. *naïf, naïve ; bref, brève ; juif, juive ; &c.*, on prononce l'*f* finale au masculin.

## F A B


**FABLE.** *f. f.* **FABULEUX** *euse. adj.* **FABULISTE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> bré dans les 3. derniers, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>, & le 3<sup>e</sup>, bré dans le 4<sup>e</sup>. *Fâble, fabu-leu-éu-ze, fabuliste.*

**FABRIQUE.** *f. f.* **FABRIQUER.** *v. act.* & leurs dérivés : 2<sup>e</sup> brève, l'*u* ne se prononce point, *Fabrike fabriqué.*

## F A C

**FAÇADE.** *f. f.* **FACE.** *f. f.*


ſ. 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves : *Fassade*, *face*.


 *FACE* n'est guère usité hors de ces expressions. Voir Dieu *face à face*; regarder, soutenir, reprocher, résister *en face*, &c.

FACÉTIE. *s. f.* FACÉTIEUX, *euse. adj.* FACÉTIEUSEMENT. *adv.* tous termes de conversation : *Facéti-e; ciéu; ciéu-ze; ci-éu-ze-man* : 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans les autres, où la 4<sup>e</sup> est longue.

FACETTE. *sub. f.* 2<sup>e</sup> è moyen & bref, on ne prononce qu'un *t*, *Facète*.


FÂCHER. *v. act.* FÂCHERIE. *s. f.* FÂCHEUX, *euse. adj.* ces mots ont la 1<sup>re</sup> longue & doivent porter un accent circonflexe sur l'*a* : la 2<sup>e</sup> est brève dans les deux 1<sup>ers</sup>, longue dans les deux autres : *Fâ-cheû, éu-ze* : 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Fâcheri-e*.


 1<sup>o</sup>. FÂCHEUX joint au verbe *être* imperf. régit l'infinitif avec *de*. *Il est fâcheux de ne pas réussir*, quand on prend de la peine. *Être fâché* a le même régime, & de plus il régit l'ablatif.

 2<sup>o</sup>. FÂCHER est quelquefois imperf., il régit le nom au datif & le verbe à l'infinitif avec *de*, *il me fâche bien de payer*, &c.


FACILE. *adj.* FACILEMENT. *adv.* FACILITÉ. *s. f.*


FACILITER. *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *Facileman*, &c. *Facilité* régit l'infinitif tantôt avec *de* & tantôt avec *à*.

 *FACILITER* régit l'accusatif de la chose & le datif de la personne.

 Quand *facile* est joint au verbe *être* impersonnel, il régit la part. *de* avec l'infinitif : *il est facile d'ajouter* aux inventions des autres : joint à un nom subst. il régit la part. : avec l'infinitif. *Cicéron est facile à entendre*.

FAÇON. *s. f.* FAÇONNER. *v. act.* FAÇONNIER, *ière. s. m.* & *f.* le *ç* doit porter une cédille, il n'a pas le son du *k*. *Façon, façonné, façonné, id-re*, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> brève dans le 2<sup>d</sup>, dout. dans le 3<sup>e</sup>, longue dans le 4<sup>e</sup>, é fer. au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>, è moy. au 4<sup>e</sup>.

 1<sup>o</sup>. *De façon que* ne peut être employé que dans la conversation. Il vaut mieux dire *de sorte que*. BOUH., VAUG.

 2<sup>o</sup>. *FAÇON* régit l'infinitif avec *de* : *façon de penser & d'agir*.

FACTEUR. *s. m.* FACTICE. *adj.* FACTIEUX, *euse. adj.* FACTION. *s. f.* 3<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup> & le 4<sup>e</sup> : le *c* se fait sentir dans tous ces mots : 2<sup>e</sup> brève. *Fak-teur; fak-tice; fak-ci-éu, éu-ze; fak-cion*.

FACTIONNAIRE. *s. m.*

2<sup>e</sup> br. , 3<sup>e</sup> longue, è moy. :  
*Fak-cio-nère.*

FACTOTUM. *f. m.* FAC-  
 TUM. *f. m.* mots latins fran-  
 cisés. On prononce l'*um* en  
*on*, *Faktoton*, *fakton*, tout  
 bref.

FACTURE. *f. f.* 2<sup>e</sup> lon-  
 gue : prononcez le *c* ; *Fak-  
 tûre.*

FACULTÉ. *f. f.* 2<sup>e</sup> &  
 3<sup>e</sup> brèves : *Fakulté.* Ce subst.  
 est un de ceux qui régissent  
 l'infinitif avec la part. *de* :  
*l'aculté de contracter*, &c.

## FAD

FADAISE. *sub. f.* FADE.  
*adj.* FADEUR. *f. f.* 1<sup>re</sup> br.,  
 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, è  
 moyen, brève dans le 3<sup>e</sup> :  
*Fadeze*, *fade*, *fa-deur.*

## FAG

FAGOT. *f. m.* FAGO-  
 TER. *v. act.* &c. 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup>  
 brèves : *Fago*, *fagoté.*

FAGUENAS, ou Fague-  
 nez. *f. m.* 2<sup>e</sup> brève, *e* muet,  
*Faghenc.*


## FAI

FAILLIR. *v. n.* ce verbe  
 n'est plus en usage qu'au  
 présent de l'infinitif, à l'ao-  
 riste, *je faillis*, *nous faillimes*,  
 &c., & aux tems composés :  
*J'ai failli*, *j'avois failli*,  
*j'eusse failli*, &c., pour le  
 futur les uns voudroient *je  
 faillirai*, les autres *je faudrai*,  
 mais il est inutile de dispu-  
 ter là-dessus, puisqu'on ne  
 s'en sert pas : Pron. *Ia-gli*

en mouillant les *ll* : 1<sup>re</sup> br.

FAILLITE. *subst. fém.* 2<sup>e</sup>  
 brève : *Fa-glite*, en mouil-  
 lant les *ll*.

FAIM. *f. f.* FAINÉANT,  
 ante. *adj.* FAINÉANTISE. *f.*  
*f.* Pron. *Fein*, *fé-néan*, ante ;  
*Fé-néan-ti-ze* ; 1<sup>re</sup> douteuse  
 dans le 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> longue dans  
 les autres : 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fer.

 FAIM dans le pro-  
 pre n'a point de régime, mais  
 dans le figuré il régit le gé-  
 nitif. On dit la *faim* de la  
 justice, de la perfection, de  
 la parole de Dieu.

FAIRE. *verb. act.* Pron.  
*Fère*, 1<sup>re</sup> è moy. & long :  
*Je fais*, *tu fais*, *il fait*, *nous  
 faisons*, *vous faites*, *ils font* ;  
*je faisois*, ( M<sup>r.</sup> RESTAUT  
 écrit comme on prononce,  
*nous faisons*, *je seisois*, &c.)  
*J'ai fait* ; *je fis* ; *nous fimes* ;  
*je serai* ; *fais*, *faites* ; *que je  
 fasse* ; *que je fissè*, *tu fisses*, &c.  
*Je ferois* ; *faisant* ou plutôt *se-  
 fant* ; *fait* . . . *Faire* régit or-  
 dinairement l'infinitif sans  
 particule. Il est quelque-  
 fois impersonnel ; *il fait beau  
 tems*, *il fait chaud*, *il fait  
 froid.*

*Ne faire que* chanter, par-  
 ler ; c'est chanter, parler  
 toujours : *ne faire que d'ar-  
 river*, c'est être arrivé de-  
 puis peu : le 1<sup>er</sup> régit l'in-  
 finitif sans particule, le 2<sup>d</sup>  
 veut la part. *de* : il ne faut  
 pas les confondre.

**F** Une des propriétés du verbe *faire* est de donner aux verbes neut. un régime absolu, & de donner aux verbes actifs un 2<sup>d</sup> régime qu'ils n'ont pas ordinairement. Il *fit perdre au Roi* cette conquête. *Faites jouir les citoyens de leurs droits*, &c.

FAISAN, & ses composés, Voy. *Phaisan*.

FAISABLE. *adj.* FAISEUR. *f. m.* Pron. *Fezable*, *fe-zeur*, la 1<sup>re</sup> e muet & bref, la 2<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup>.

**F** FAISEUR n'est bon selon le génie de notre langue que pour se moquer des ignorans qui font les habiles. BOUH.

FAISCEAU. *subst. m.* 1<sup>re</sup> longue, è moyen, 2<sup>e</sup> dout. *Fèssò*, au plur. *Faisceaux*.

FAIT. *f. m.* FAÏTE. *f. m.* 1<sup>re</sup> è ouvert, bref dans le 1<sup>er</sup>, long dans le 2<sup>d</sup>; *Fèt*, ( le t final s'y pron. toujours ) *Féte*.

FAIX. *f. m.* Pron. *Fè*, long, è ouvert.

## F A L

FALAISE. *f. f.* FALAISER. *v. n.* 2<sup>e</sup> è moyen & long: *Falèze*, *falèzé*.

FALBALA. *f. m.* 2<sup>e</sup> br., prononcez toutes les lettres.

FALLOIR. *v. n.* ( avec deux ll ) ce verbe est impersonnel, il ne se dit qu'à

la 3<sup>e</sup> personne: *il faut; il falloit; il fallut; il a fallu; il faudra; il faudrait; qu'il faille; qu'il fallut*; on ne mouille point les ll, *Falloar*, l'infinitif n'est pas usité. Il régit le datif de la personne, l'infinit. des verbes sans particule, ou le *que* suivi du subjonct., on ne fait ce qu'il lui faut: *il nous faudra tous mourir; il faut qu'il me rende raison*, &c.

**F** FALLOIR, joint au pron. personnel & à la part. *en*, régit l'accusat., *il s'en faut cent louis que la somme ne soit complète*. Il régit le verbe qui suit le *que* au subjonct. *Peu s'en faut exige de plus la part. négat. ne*, peu s'en faut que je ne le batte.

FALSIFICATEUR. *f. m.* FALSIFICATION. *f. f.* FALSIFIER. *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br.: *Falcifika-teur*, *ka-cion*, *falcif-é*.

## F A M

FAMÉ, ée. *adj.* ( bien ou mal ) FAMÉLIQUE. *adj.* FAMEUX, euse. *adj.* 1<sup>re</sup> br.; 2<sup>e</sup> brève dans les 3. 1<sup>ers</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup> & les deux derniers: *Fa-mé, cà-ze*.

FAMILIARISER ( Se ) *v. n.* FAMILIARITÉ. *f. f.* FAMILIER, ère. *adj.* FAMILIÈREMENT. *adv.* *iz* & *ie* ne font qu'une syll. *Familiarisé; li-rité; lié, li-*

*re* ; *liè-reman* : 3<sup>e</sup> dout. dans le 3<sup>e</sup>, longue dans les deux derniers, é fermé au 3<sup>e</sup>, é moy. aux 2. derniers.

*Se familiariser* est ordinairement suivi d'*avec* & de l'accusif. *Se familiariser avec les grands, avec les dangers, &c.*

FAMILLE. *f. f.* FAMILLE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève ; mouillez les *ll* dans le 1<sup>er</sup> : *Famille* . . . Voyez au mot *Maison* une remarque sur le mot *famille*.

## F A N

FAN. Voy. *Faon*.

FANAL. *f. m.* FANATIQUE. *adj.* FANATISME. *f. m.* 2<sup>e</sup> brève : *Fanal, fanatike, fanatisme*.

FANER (Se) *v. n.* FANEUR, *euse. f. m. & f.* 1<sup>re</sup> brève ; 2<sup>e</sup> brève aussi, excepté dans le 3<sup>e</sup> : *Fané, faneur, néu-ze*.

FANFARE. *f. f.* FANFARON. *f. m.* FANFARONNADE, FANFARONNERIE. *f. f.* ( le 3<sup>e</sup> est plus usité que le 4<sup>e</sup> ) 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans les autres, 3<sup>e</sup> brève dans les 3. derniers, on n'y prononce qu'une *n* ; pénult. du dern. lon. : *Fanfâre, faron, faronade, faronneri-e*.

FANFRELUCHE. *f. f.* ( Il est du stile familier. ) 1<sup>re</sup> longue, le reste bref, 2<sup>e</sup> é muet,

FANGE. *f. f.* FANGEUX, *euse. adj.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue aussi dans les deux derniers : *Fan-geû, geû-ze*.

FANTAISIE. *f. f.* FANTASQUE. *adject.* FANTASQUEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> longues dans le 1<sup>er</sup>, brèves dans les autres : *Fantèzi-e* ; 2<sup>e</sup> é moyen ; *Fantaske, askeman*.

Ces trois mots devroient être écrits avec *ph*, mais l'usage veut une *f*. DICT. D'ORT.

FANTASSIN. *f. m.* ( & non pas *Fantacin* ) FANTASTIQUE. *adj.* FANTOME. *f. m.* Quelques-uns écrivent *Phantastique, phantome*, conformément à l'étymologie, mais l'usage s'y oppose : 2<sup>e</sup> brève dans les deux 1<sup>ers</sup>, longue dans le 3<sup>e</sup> : *Fantaccin, fantastike, fantôme*.

## F A O

FAON. *f. m.* FAONNER. *v. n.* l'o est muet : on prononce *Fan, fa-né*, tout bref.

## F A Q

FAQUIN. *f. m.* FAQUINERIE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève : *Fakcin, fakneri-e*, pénult. du 2<sup>d</sup> longue.

## F A R

FARCE. *f. f.* FARCEUR. *f. m.* FARCIN. *f. m.* FARCIR. *v. act.* 1<sup>re</sup> brève : Pron. *Farceur, far-cin, farci* : ce verbe régit l'accusif. & l'ablat.

FARD. *f. m.* FARDEAU. *f. m.*

# F A S

*f. m.* FARDER. *v. act.* 1<sup>re</sup> brève ; *Far*, *fardo*, *fardé* : 2<sup>e</sup> dout. au 2<sup>d</sup> : au plur. *Fardaux*.

FARE. Voy. *Phare*.

FARIBOLES. *f. f. pl.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, *Faribole*.

FARINE. *f. f.* FARINER.

*v. act.* FARINEUX, euse.

*Adj.* FARINIER. *f. m.* 2<sup>e</sup> br.,

2<sup>e</sup> brève dans le 2<sup>d</sup>, dout.

ans le 5<sup>e</sup>, longue dans le

2<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> : *Farine*, *fariné*,

*fari-né*, *eû-ze*, *fari-nié*.

FAROUCHE. *adj.* 2<sup>e</sup> br.

*FAROUCHE*, joint

vec le mot générique *bêtes*,

gnifie cruel & féroce. Joint

vec d'autres mots, soit

u'ils conviennent aux bêtes

en général, ou en particu-

er, soit qu'ils se disent des

hommes, il signifie seule-

ment sauvage & difficile à

apprivoiser : des *animaux fa-*

*rouches*, un *chat farouche*,

un *homme farouche*. BOUR.

# F A S

FASCINAGE. *f. m.* FAS-

LINE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève dans les

eux, 3<sup>e</sup> brève dans le 2<sup>d</sup> :

pron. *Facinage*, *facine*.

FASCINATION. *f. f.*

FASCINER. *v. act.* Pron. *Fa-*

*na-cion*, *faciné*, 2<sup>e</sup> brève.

*FASCINER* régit

accusat. de la chose, & le

datif de la personne ; les

affions *nous fascinent l'esprit*.

FASTE. *f. m.* FASTES. *f.*

*pl.* FASTIDIEUX, euse.

# F A T 281

*adj.* FASTUEUX, euse. *adj.*

Pron. l's dans tous ces mots :

*Fas-te*, *fas-ti-d.-eû*, *eû-ze*,

*fas-tu-eû*, *eû-ze*, *eû* long

dans les 4. derniers.

*FASTIDIEUX* va plus

à l'esprit, & dégoûtant au

corps. Dans le figuré pour

tant on les confond souvent.

FASTUEUSEMENT. *adv.*

3<sup>e</sup> longue : *fas-tu-eû-zeman*.

# F A T

FAT. *adj.* & *f. m.* Il n'a

point de féminin, *Fate* n'est

pas françois : les 3. lettres se

prononcent.

FATAL, ale. *adj.* FA-

TALEMENT. *adv.* FATA-

LISTE. *f. m.* FATALITÉ. *f. f.*

1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves : *Fatal*, *ale* ;

*aloman* ; *aliste* ; *alité* : 3<sup>e</sup> br.

dans les 3. derniers. . . *Fatal*

régit le datif ; *Fatal à l'É-*

*ter*, &c.

*FATAL* se prend or-

dinairement en mauvaise part

pour signifier quelque chose

de sinistre & de funeste. Il

n'a point de plur. masc.

FATIGUE. *f. f.* FATI-

GUER. *v. act.* l'u ne se pro-

nonce pas, 2<sup>e</sup> brève : *Fati-*

*ghe*, *fatighé* : 3<sup>e</sup> e muet au

1<sup>er</sup>, é fer. au 2<sup>d</sup>.

*Se fatiguer* régit le

datif des noms & l'infinitif

des verbes avec la part. à.

FATRAS. *f. m.* l's finale

ne se prononce point : *Fa-*

*trâ*, 2. longues.

FATUITE. *subst. fémin.*

2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *Fatu-ité.*

## FAU

FAUCHAG<sup>n</sup>. *f. m.* FAUCHAISON. *f. f.* FAUCHEE. *f. f.* FAUCHER. *v. act.* FAUCHEUR. *f. m.* 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, 4<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup> : *Isclage, fochizom, foché-e, foché, fo-cheur* : 2<sup>e</sup> è moy. au 2<sup>d</sup>, é fermé au 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>.

FAUCILLE. *f. f.* FAUCILLON. *f. m.* mouillez les *ll*, *Ioci-glo, foci-glion* : 2<sup>e</sup> br.

FAUCON. *f. m.* FAUCONNEAU. *f. m.* (pièce d'artillerie) FAUCONNERIE. *f. f.* FAUCONNIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> douteuse, 2<sup>e</sup> brève : *Fokon, fokono, fokoneri-e, foko-nié* : 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup> & le dern., 4<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup>.

FAUFUR. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves : *Fa-veur.*

*En faveur*, & à *la faveur*, 2. adv. qui régissent le génit. *en faveur d'un tel, à la faveur de la nuit.* Le 1<sup>er</sup> se dit des personnes & se combine avec les pronoms possess. *en ma faveur, en sa faveur*, & non pas *en faveur de moi, de lui.* Le 2<sup>d</sup> ne se dit que des choses & ne peut s'unir avec les pronoms.


FAUFILER. *v. act.* (le mieux que *Faux-fil.*) 2<sup>e</sup> brève ; *Fiflé.*

FAULX. Voy. *Faux.*

FAUNES. *subst. m. pl.* 1<sup>re</sup> longue : *Féne.*

## FAU


FAVORABLE. *adj.* FAVORABLEMENT. *adv.* FAVORI, *ite. f. m. & f.* FAVORISER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup>, br. dans les autres.

 FAVORISER régite l'accusat. *Favorable* le datif.

FAUSSAIRE. *f. m.* FAUSSEMENT. *adv.* FAUSSER. *v. act.* FAUSSET. *f. m.* FAUSSETÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans les autres : *Fôcère, fôceman, fôcé, fôcé, fôceté* Cette 2<sup>e</sup> est un *e* moye dans le 1<sup>er</sup> & le 4<sup>e</sup>, mue dans le 2<sup>d</sup> & le 5<sup>e</sup>, ferm dans le 3<sup>e</sup>.

FAUT. Voy. *Falloir.*

FAUTE. *f. f.* FAUTEUR. *f. m.* FAUTEUR, *trice. f. m. & f.* FAUTIF, *ive. adj.* 1<sup>re</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, dout dans les autres : *Fô-e, fôteuil, (2. syllab.) fôteur, trice; fôtif, ive* : 2<sup>e</sup> longu dans le dernier.

 FAUTE est aussi adv & régite le génitif : *Faut d'argent*, &c. ; & l'infini avec la prép. *de* : *Faute à payer.* On disoit autrefois *par faute*, & on dit au Palais *faute* dans le même sens & avec le même régime.


FAUVE. *adj.* FAUVET. *f. m.* FAUVETTE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, douteuse dans les autres : 2<sup>e</sup> ouvert dans le 2<sup>d</sup>, moye



F E E

dans le 3<sup>e</sup>, bref dans les  
 deux : *fô-ve*, *fovè*, *fovète*.


FAUX, FAUSSE. *adject.*  
 FAUX. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue : *Fô*,  
*ôce*, *tô*.

 FAUX & fausse en-  
 rent dans la composition de  
 plusieurs mots & sont du  
 genre du subst. avec lequel ils  
 se combinent : *Faux-bourg*,  
*faux-brillant*, sont mascul.  
*Fausse-fenêtre*, *fausse-porte*,  
 sont fem., &c.

F A Y

FAYANCE. *f. f.* FAYAN-  
 É, ée. *adj.* FAYANCERIE.  
*f.* FAYANCIER, ière. *f. m.*  
*z. f.* Quelques-uns écrivent  
 sous ces mots avec une e ; *Fa-*  
*yance*, &c. 2<sup>e</sup> longue, *Fa-*  
*yance*, ancé, ci-e ; ancéri-e,  
*an-cié*, an-cié-re : 3<sup>e</sup> dout.  
 dans le 5<sup>e</sup>, longue dans le  
 6<sup>e</sup> & le 6<sup>e</sup> ; 4<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup>.

F E C

FÉCOND, onde. *adj.*  
 FÉCONDER. *v. act.* FÉCON-  
 ITÉ. *f. f.* 2<sup>e</sup> longue, *Fé-*  
*cond*, *konde*, *kondé*, *kondité*.  
 FÉCOND régit la  
 prép. *en*, & il semble que  
 cette prép. doit toujours être  
 suivie d'un pluriel ou de  
 quelque chose d'équivalent.  
 ainsi je n'approuverois pas  
*fécond en théorie* qu'emploie  
 l'Auteur moderne. On dit  
*fécond en ressources*, *en ex-*  
*trêmes*, &c.

F É E


FÉE. *f. f.* FÉER. *v. act.*

F E M 283

FÉERIE. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé &  
 long dans le 1<sup>er</sup>, *Fé-e* ; br.  
 dans *Fé-é*, *fé-e-ri-e* ; 3<sup>e</sup> lon.  
 dans le dern.

F E I


FEINDRE. *v. act.* FEIN-  
 TE, *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, *Fein-*  
*dre*, *fein-te*, 2. syll. . . *Fein-*  
*dre* se conjugue comme *pein-*  
*dre*.

 FEINDRE régit l'in-  
 finit. avec la part. *de*, *il*  
*feint d'aimer*.

F E L

FÉLER. *v. act.* 1<sup>re</sup> é  
 ouvert & long, sur-tout de-  
 vant une syll. fem., *il se*  
*Féle*.

FÉLICITATION. *f. f.*  
 FÉLICITÉ. *f. f.* FÉLICITER.  
*v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> &  
 3<sup>e</sup> brèves, *Félicita-cion*,  
*félicité*.


 FÉLICITER régit  
 l'accus. de la pers. & l'abl.  
 de la chose. Ils vinrent *le*  
*féliciter de ses victoires*.

FELOUQUE. *f. f.* 1<sup>re</sup> e  
 muet, 2<sup>e</sup> brève, *Felouke*.

FÉLURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> é ouv.,  
 2<sup>e</sup> longue.

F E M

FEMELLE. *f. f.* FÉMI-  
 NISER. *v. act.* FÉMININ.  
 ine. *adj.* 1<sup>re</sup> e muet dans  
 le 1<sup>er</sup>, é fermé dans les deux  
 autres : 2<sup>e</sup> brève dans tous,  
*Femèle*, *feminizé* ; *femi-nein*,  
*nne*.

 L'article du fem.  
 c'est *la* ou *une* Voy. *la* ; voy.

## 284 F E N

Genre ; voy. Masculin.

FEMME. *f. f.* FEMME-  
LETTE. *f. f.* Pron. *Fame*,  
*famelette*, 1<sup>re</sup> brève dans les  
deux, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves  
dans le 2<sup>d</sup> ; 2<sup>e</sup> e muet, 3<sup>e</sup>  
è moy. au 2<sup>d</sup>.

On ne dit pas in-  
différemment *l'age femme*, &  
*femme sage*. Une *sage fem-  
me* est une accoucheuse,  
une *femme sage* est une  
femme qui a de la sagesse.  
Ainsi on ne doit pas dire  
d'une femme prudente & ré-  
gulière, *c'est une sage femme* ;  
à moins qu'on n'ajoute, *tels*,  
*fort*, *plus*, ou autres par-  
ticules devant, *g.* BOUH.

## F E N

FENAIISON, *f. f.* 1<sup>re</sup> e  
muet : 2<sup>e</sup> a le son d'un è  
moyen & long, *Fenizon*.

FENDANT. *f. m.* FEN-  
DEUR. *f. m.* FENDRE. *v.*  
*act.* Pron. *Fantan*, *fan-deur*,  
*fan-tre*, 1<sup>re</sup> longue dans les  
3. ; 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>,  
brève dans le 2<sup>d</sup>.

FENÊTRAGE. *f. m.* FE-  
NÊTRE, *f. f.* FENÊTRÉ. *éc.*  
*adj.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> è ouv.  
& long, 3<sup>e</sup> lon. dans le  
dern., *Fenêtré-e*.

FÉNOMÈNE. Voy. Phé-  
nomène.

FENOUIL. *f. m.* FE-  
NOUILLET. *f. m.* FENOUIL-  
LETTE. *f. f.* mouillez l'  
finale du 1<sup>er</sup> & les deux  
des autres, 1<sup>re</sup> e muet,

## F E R

2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, *Fe-nouil*,  
*fe-nou-gliè*, *fe-nou-gliè-te*,  
3<sup>e</sup> è moy. au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>.

## F E R

FER. *f. m.* monosyllabe,  
l'è est ouvert & long : l'  
se prononce

FERELANTIER. *f. m.*  
2<sup>e</sup> lon. 3<sup>e</sup> dout., *Fèrllan-  
tiè*.

FÉRIAL, *ab. adj.* FÉRIE.  
*f. f.* 1<sup>re</sup> è fermé ; 2<sup>e</sup> brè-  
ve dans les 2. 1<sup>ers</sup>, lon-  
gue dans le 3<sup>e</sup>, *fèri-ai*, *cle*  
*fèri-è*.

FERRER. *v. act.* ne si  
dit guère que dans cette  
phrase, *l'ou ou ferrer*.

FERRAGE. *f. m.* FER-  
MAIL. *f. m.* FERME. *adj.*  
*f. f.* & *adv.* FERMEMENT  
*adv.* 1<sup>re</sup> e ouvert & bref  
2<sup>e</sup> brève : dans *Fèrmai*  
il faut mouiller l' finale  
*Fèrmage*, *fèrme*, *fèrman*

FÉRMENT. *f. m.* FER-  
MENTATION. *f. f.* FER-  
MENTER. *v. act.* & *neut.*  
1<sup>re</sup> è ouvert & bref : 2<sup>e</sup>  
qui a le son de l'a, long  
*Fèrman*, *fèrmanta-cion*, *fèr-  
manté*.

FERRER. *v. act.* FER-  
METURE. *f. f.* FERMOIR  
*f. m.* 1<sup>re</sup> è ouvert & bref  
2<sup>e</sup> brève dans les deux 1<sup>ers</sup>  
douteuse dans le 3<sup>e</sup>, pénult  
longue dans le 2<sup>d</sup> : pron  
*Fèrme*, *fèrmeture*, ( 2<sup>e</sup>  
muet ) *fèr-moar*, en 2. syll  
*fèr-moar* outre l'ac

cusat. a quelquefois un 2<sup>d</sup> régime & c'est le datif : on dit *fermer la porte aux abus* ; *fermer la bouche à quelqu'un* , *lui fermer les yeux* , &c.

FERMETÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> è ouvert & bref : 2<sup>e</sup> è muet & bref , 3<sup>e</sup> è fermé.

FERMIER , ière. *f. m. & f.* 1<sup>re</sup> è ouvert & bref : 2<sup>e</sup> touteuse dans le 1<sup>er</sup> , è fer , longue dans le 2<sup>d</sup> , è moy. , *Fermié* , *miè-re*.

FÉROCE. *adj.* FÉROCITÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> è fermé , 2<sup>e</sup> brève.

FERRAILLE. *f. f.* FERRAILLER. *v. n.* FERRAILLEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> è ouvert & long : 2<sup>e</sup> longue : 3<sup>e</sup> brève dans les deux derniers , nouillez les *ll* , *Fer-râ-glie* , *fer-râ-glié* , *râ-glieur*.

FERRANT se joint toujours au mot *Maréchal* : 1<sup>re</sup> è ouvert & long , 2<sup>e</sup> longue aussi , *Fèr-ran*.

FÉRREMENT. *f. m.* FÉRREUR. *v. act.* FÉRRET. *f. m.* FÉRREUR. *f. m.* FÉRREUX , use. *adj.* 1<sup>re</sup> è ouvert & long : 2<sup>e</sup> brève excepté dans les deux derniers où elle est longue , *Fèr-réu* , *éu-ze* ; cette 1<sup>e</sup> syll. est un *e* muet au 1<sup>er</sup> ; fer. au 2<sup>d</sup> , moyen au 3<sup>e</sup> , *fer-reman* , *fer-ré* , *fer-ré*.

FERRURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> è ouvert & long : 2<sup>e</sup> longue aussi ; *Fèr-rure*

FERTILE. *adj.* FERTILEMENT. *adv.* FERTILITÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> è ouvert , 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves , *Fèrtiléman*.

FERTILE régit la prép. en avec l'accus. *fèrtilé* en toutes sortes de choses : *fèrtilé* en belles pensées.

FERVEMENT. *adv.* FERVENT , ente. *adj.* FERVIUR. *f. f.* 1<sup>re</sup> è ouvert & bref ; 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup> , 2<sup>d</sup> & 4<sup>e</sup> , longue dans le 3<sup>e</sup> , *Fèrvéman* , *fèrvan* , ante ; *fèrvéman*.

FÉRULE. *f. f.* 1<sup>re</sup> è fermé : 2<sup>e</sup> brève.

F E S

FESSE. *f. f.* FESSER. *v. act.* FESSIER. *f. m.* FESSU , nè. *adj.* 1<sup>re</sup> è moyen & bref : pron. *Fèce* , *fècé* , *fè-cié* , *fègn* , *gù-é* : 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>e</sup> , lon. dans le dern.

FESTIN. *f. m.* FESTON. *f. m.* FESTONNER. *v. act.* 1<sup>re</sup> è moyen & bref ; 2<sup>e</sup> brève , *Fèstéin* , *fèstioné*.


FESTOYER. Voy. Fèstoyer.


F E T

FÊTE. *f. f.* FÊTER. *v. act.* FÊTOYER. *v. act.* 1<sup>re</sup> è ouv. , & long : *Fête* , *fète* , *fè-toa-yé* , 2<sup>e</sup> br. . . Faire fête , régit le dat. ; *fêter* , l'accus. Le 1<sup>er</sup> ne se dit que des pers. ; le 2<sup>d</sup> s'applique aux pers. & aux choses.

FÊTU. *f. m.* 1<sup>re</sup> è fermé & bref.

FEU. *f. m.* FEU, FEUË, *adj.* FEUDATAIRE. *adj.* FEUDISTE. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève excepté dans le 3<sup>e</sup> où elle est longue; 2<sup>e</sup> brève dans le 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup>; 3<sup>e</sup> longue dans le 4<sup>e</sup>, *feu, eu-é, feu-datere, feu-ai, -te.*

 1<sup>o</sup>. Feu a au plur. *feux* avec un *x* : pron. *jeu*, *lon.*

 2<sup>o</sup>. Feu signifiant *défunt*, doit être indéclinable, au sentiment du P. BOUHOURS, & on doit dire *ma feu Mere*, & non pas *ma feuë Mere*; l'usage paroît être pour la dernière façon d'écrire. Quand il précède l'art. il est indéclinable, *feu la Reine*, &c.

FEVE. *f. f.* FIVEROLE. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé; 2<sup>e</sup> e muet; pénult. brève dans le 2<sup>d</sup>.

FEUILLAGE. *f. m.* FEUILLE. *f. f.* & ses dérivés, 1<sup>re</sup> brève, mouillez les *ll*, *feu-gliu-ge, feu-glie.*

FEUILLEÉ. *f. f.* FEUILLETER. *v. act.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. au 1<sup>er</sup>, *feu-glié-e, feu-glié-té.*

FEUILLETTE. *f. f.* FEUILLU, *uë. adj.* FEUILLURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. aux 2. dern., *feu-gliu-te, gliu, é-gliu-re.*

FÉVRIER. *f. m.* Pron. *fé-rié*, 1<sup>re</sup> é fermé & lié; 2<sup>e</sup> dout., é lié.

FEUTRAGE. *f. m.* FEUTRE. *f. m.* FEUTRER. *v. act.* 1<sup>re</sup> brève, *Feu-trage, feu-tre, feu-tré.*

FIACRE. *f. m.* 2. syll., *Fia-à-re*, 1<sup>re</sup> brève.


FIANÇAILES. *f. f. pl.* FIANCER. *v. act.* *ia* fait 2. syll., *Fi-an-çâ-glie*, ( en mouillant les *ll*, ) *fi-an-cé*, 2<sup>e</sup> longue; 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>.

FICELER. *v. act.* FICELLE. *f. f.* 2<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup>, moyen dans le 2<sup>d</sup>, bref dans tous les deux, *Ficelé, ficèle*: il ne faut pas écrire, *fiçelle*.

FICHE. *f. f.* FICHER. *v. act.* FICHET. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> br. dans les 2. derniers, *Fiché, fiché*, cette 2<sup>e</sup> syll. est un e muet au 1<sup>er</sup>, ser. au 2<sup>d</sup>, moyen au 3<sup>e</sup>.

FICTICE. *adj.* FICTION. *f. f.* on fait sentir le *c*, *Fiktice, fik-cion*, tout bref.

FIDÉLITÉ. *f. f.* FIDÈLE. *adj.* FIDÈLEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> é ser. au 1<sup>er</sup>, é moyen & bref aux 2. autres *fideleman*, &c.


 FIDÈLE régit le datif, *Fidèle à son Roi*, à ses promesses.

FIEF. *f. m.* FIEFFÉ, *ée. adj.* FIEFFER. *v. act.* *ie* ne


fait qu'une syll., on prononce l'*f* dans le 1<sup>er</sup> & une seule *f* dans les autres, *Fief*, monof.; *fiésé*, *fié-e*; *fiésé*, 2<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup>.

FIEL. *f. m.* FIENTE *f. f.* FIENTER. *v. n.* *ie* ne fait qu'une syll.; prononcez l'*l* finale du 1<sup>er</sup>; il est douteux. La 1<sup>re</sup> est longue dans les 2. derniers, l'*e* y a le son de l'*a*, *Fian-te*, *fi-m-té*.

FIER (se) *v. réc. ie*, est de deux syll., *Fi-é*, 2. brèves.

 Ce verbe a plusieurs régimes, il régit 1<sup>o</sup>. communément le datif: on ne fait à *qui* se fier. 2<sup>o</sup>. L'accus. avec la prép. *sur*, se fier *sur* son mérite. 3<sup>o</sup>. L'acc. avec la prép. *en*: je me fie *en vous*. 4<sup>o</sup>. Enfin il régit quelquefois l'ablatif: c'est celui *dont* il croyoit devoir le plus se fier: car *dont* vaut autant que *duquel*, qui est un ablatif, *Vaug.*

FIER, ère. *adj.* FIÈREMENT. *adv.* FIERTÉ. *f. f.* *ie* est diphtongue, *Fièr*, *fiè-re*, *fiè-re-man*, *fièr-té*: 1<sup>re</sup> è ouvert & long.

 Ces mots dans leur signification commune se prennent en mauvaise part, & dénotent l'orgueil & la hauteur. Quelquefois pourtant ils ont un beau sens, un sens fin & délicat: la vertu est *fiere* sans orgueil

quand on la sollicite, ou qu'on la calomnie. *Fier* régit l'ablat.: *fier de* ses avantages.

FIÈVRE. *f. f.* FIÈVREUX, euse. *adj.* 1<sup>re</sup> è ouvert, mais plus dans le 1<sup>er</sup> que dans le 2<sup>d</sup>; cette 1<sup>re</sup> syll. est longue dans les 3., la 2<sup>e</sup> l'est aussi dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>, *Fiè-vre*, *fiè-vreü*, *éü-ze*.

## F I F

FIFRE. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève.

## F I G

FIGEMENT. *f. m.* FIGER. *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., *Figeman*, *figé*: 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fer. au 2<sup>d</sup>.

FIGUE. *f. f.* FIGUERIE. *f. f.* FIGUIER. *f. misc.* l'*z* ne se prononce point, *Fi-ghe*, *fi-gheri-e*, *fi-ghié*, 2<sup>e</sup> douteuse dans le dernier, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>.

FIGURATIF, ive. *adj.* FIGURATIVEMENT. *adv.* FIGURE. *f. f.* FIGURÉMENT. *adv.* FIGURER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, excepté dans le 4<sup>e</sup>; la pénult. est un *e* muet dans le 3<sup>e</sup>, fermé dans le 5<sup>e</sup>; la 4<sup>e</sup> est lon. dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>, *figuratif*, *tive*, *tive-man*, *figure*, *figuré-man*, *figuré*.

## F I L

FIL. *f. m.* faites sentir l'*l* finale: bref.

FILAGE. *f. m.* pénult. brève.

FILAMENT. *f. m.* 2<sup>e</sup> brève, *Filamm*.

FILASSE. *f. f.* FILASSIER. *f. m.* 2<sup>e</sup> brève : 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, é fer., *Filace*, *fila-cié*.

FILE. *f. f.* FILÉ. *f. m.* FILER. *v. act.* FILET. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève ; 2<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup>, fermé dans les 2. suivans, moyen dans le dernier : *File*, *filé*, *filé*.

*Alz File* ; adv.

FILER est neutre dans cette expression proverbiale, *filer doux*.

FILIAL, ale. *adj.* FILIALEMENT. *adv.* FILIATION. *f. f.* ia fait 2. syll., *Filial*, ale, *aleman*, a-cion, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

FILIAL n'a point de plur. *masc.*

FILIERE. *f. f.* 2<sup>e</sup> è moy. & long, *Filii-re*.

FILIGRAMME. *f. m.* (& non pas, *Filigrane*, ) 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, *Filigra-me*.

FILLE. *f. f.* FILLETTE. *f. f.* FILLUI, eule. *f. m.* & *f.* mouillez les *ll*, *Figlie*, *fi-glic-ue*, *fi-glicul*, eule, touché : 2<sup>e</sup> è moy. au 2<sup>d</sup>.

FILOCHE. *f. f.* FILOSILLE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brèves dans les 2. ; 3<sup>e</sup> brève dans le 2<sup>e</sup>, è moy., *Filozale*.

FILOU. *f. m.* FILOUTAGE. *f. m.* FILOUTER. *v. act.* FILOUTERIE. *f. f.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup>

brèves : 4<sup>e</sup> lon. dans le dernier *Filou-teri-e*.

On dit au plur. *Filous*, ou *filoux* ; l'Auteur du DICT. D'ORT. préfère le 1<sup>er</sup>.

Il y a cette différence entre le *filou* & le *voleur*, que celui-ci prend de toute manière & même de force & avec violence ; & que le *filou* prend avec adresse & subtilité, il escamote, plutôt qu'il ne vole.

FILS. *f. m.* quand il ne termine pas la phrase on ne fait point sentir *Ps* : l'*ne* se prononce jamais, *Fi*, *fis*.

FILTRATION. *f. f.* FILTRE. *f. m.* FILTRER. *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, *Filtracion*, *fil-tre*, *fil-tré*.

Il est mieux d'écrire *filtre*, avec *Fh*. Voy. *Filtre*.

FILURE. *f. f.* 2<sup>e</sup> longue : *Filure*.

## FIN

FIN, FINE. *adj.* FIN. *f. f.* Pron. *fein*, *fine*, 1<sup>re</sup> brève.


On dit *mettre fin* sans article ; il régit le datif.

FINAGE. *f. m.* FINAL, ale. *adj.* FINALEMENT. *adv.* il doit être détaché de l'*n* dans la prononciation, *Finage* ; *fi-nal*, *nale*, *fi-nal-man*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves.

FINAL n'a point de plur. *masc.*

FINALEMENT,


## FIN

 **FINALEMENT**, ni *Bref* ne s'emploient plus dans le beau stile, quoique l'on s'en serve dans le stile ordinaire. *Vaug.*

**FINANCE.** *f. f.* **FINANCER**, *v. n.* **FINANCIER.** *f. m.* 2<sup>e</sup> longue; on ne prononce point l'*r* dans les deux derniers; l'*é* y est fermé, 3<sup>e</sup> d'out. dans le dern., *Finan-cié*.

**FINASSER.** *v. n.* **FINASSERIE.** *f. f.* **FINASSEUR**, euse, ou **FINASSIER**, ière *sub. m.* & *f.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, exc. dans le 4<sup>e</sup> & le 6<sup>e</sup> où la 3<sup>e</sup> est lon. 4<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>, *Fi-nacé*, *nacé-ri-e*, *na-ceur*, *ceú-ze*; *na-cié*, *ciè-re*.

**FINEMENT.** *adv.* **FINESSE.** *f. f.* **FINET**, ette. *adj.* 2<sup>e</sup> brève, *Fineman*, *finèce*, *finè*, *nète*.


 **FINESSES** s'emploie au plur. en bonne & en mauvaise part: les *finesses* de l'art., *finesses* d'un fourbe.

**FINESSER.** Voy. *Finasser*.

**FINIMENT.** *f. m.* n'est en usage qu'en Peinture, 2<sup>e</sup> br. *Finiman*.

**FINIR.** *v. act. & neut.* *le finis*, nous *finissons*, &c. *le finissois*; j'ai *fini*; je *finis*; je *finirai*, *finis*; qu'il *finisse*; je *finisse*; (le présent & l'imparf. du subj. font les mêmes) je *finirois*; *finissant*; *fini*.


## FIX 289

 On dit *commencer par*, & *finir en*; ex. certains mots commencent *par in* & finissent *en ment*. Pour les verbes, *finir* régit l'inf. précédé de la prép. *par*.

**FINISSEMENT.** Voy. *Finiment*.

## FIO

**FIOLE.** *f. f.* 2. *syll.* *Fiole*, 1<sup>e</sup> brève.

 L'étymologie est pour *phiole*, & l'usage pour *fiole*.

## FIR

**FIRMAMENT.** *f. m.* 2<sup>e</sup> brève, *Firmaman*, & non pas *fier-mannan*, comme le peuple le prononce en certaines Provinces.

## FIS


**FISC.** *f. m.* **FISCAL**, ale. *adj.* dans le 1<sup>er</sup> mot on prononce le *c*, la 2<sup>e</sup> est brève dans les deux autres, *Fisk*, *fiskal*, *kale*.

**FISTULE.** *f. f.* **FISTULEUX**, euse. *adj.* Pron. l's, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans les 2. dern., *Fis-tu-léu*, *éu-ze*.


**FIT.** Voy. *Faire*.

## FIX

**FIXATION.** *f. f.* **FIXE**, *adject.* **FIXEMENT.** *adverb.* **FIXER.** *v. act.* **FIXITÉ.** *f. f.* Pron.: *Fik-sa-cion*, *fik-se*, *fik-se-man*, *fik-sé*, *fik-fi-té*, 2<sup>e</sup> brève, *e* muet au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>, *é* fermé au 4<sup>e</sup>.

 Quelques-uns écrivent & pron. *fixément* avec

un accent aigu sur le 1<sup>er</sup> e ; c'est une orthographe & une prononciation vicieuse.

 **FIXER** régit l'accusatif. & il a quelquefois pour 2<sup>d</sup> régime le datif. Plusieurs s'en servent pour signifier *regarder fixement* & un Auteur Moderne a dit *fixer la vérité*, l'expression n'est pas françoise.

## FLA

**FLACON.** *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, *Fla-kon*.

**FLAGELLATION.** *f. f.*  
**FLAGELLER.** *v. act.* ne se disent guère que de la Passion de N. S. : *Fla-gé-lacion : fla-gé-lé*.

**FLAGEOLET,** *f. m.*  
Pron. *Fla-jo-lè*, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> è moy. & bref.

**FLAGRANT.** *adj.* ne se dit que dans cette expression, *être pris en flagrant délit : flagran*, 2<sup>e</sup> lon.

**FLAIRER.** *v. act.* l'ai a le son de l'é fermé, mais devant la syll. fém. je *flaire* il a celui de l'é moyen, *Flère*, *flere*, 1<sup>re</sup> lon.

**FLAMANDE.** *adj. f.* l'm doit se lier avec le 2<sup>d</sup> a, *Fla-man-de*, 2<sup>e</sup> lon.

**FLAMBANT.** *adj.* **FLAMBEAU.** *f. m.* **FLAMBER.** *v. act.* **FLAMBERGE.** *f. f.* am a le son d'an, *Flan-ban*, *flan-bo*, *flan-bé*, *flan-bèr-ge*, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, douteuse dans le 2<sup>d</sup>,

brève dans les 2. derniers ; *flambeau* a au plur. *flambeaux*.

**FLAMBOYER,** *v. neut.*  
Pron. *Flan-bo-ya-é*, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> brève.


**FLAMME.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, *Flâme*. Quelques-uns écrivent *flâme* contre l'Étymologie.

**FLAN.** *f. m.* **FLANC.** *f. m.* se prononcent de la même façon, le c du 2<sup>d</sup> ne se prononçant pas, excepté que dans le discours soutenu il ne soit suivi d'une voyelle ; *Flan*, long.

**FLANDRIN.** *f. m.* Pron *Flan-drein* ; 1<sup>re</sup> longue.

**FLANELLE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> brève : *Fla-nè-le* : le 1<sup>er</sup> è est moyen.


**FLANQUER.** *v. act.* l's ne se prononce point *Flan-ké*, 1<sup>re</sup> longue.

 **FLANQUER** régit l'accusatif. & l'ablatif. *être flanqué* l'ablatif. Une muraille *flanquée* de tours.

**FLAQUE.** *f. f.* Pron *Fla-ke* : 1<sup>re</sup> brève.

**FLASQUE.** *adj.* (& quelquefois *f. m.*) l's se prononce, *Flas-ke*, 1<sup>re</sup> br.

**FLATTER.** *v. act.* on ne prononce qu'un t, *Flatè*, 2. brèves.

 **FLATTER**, & *f.* *flatter* régissent l'ablatif. des choses & l'infinif. des verbes avec *de*.



**FLATTERIE.** *f. f.* FLAT-  
TEUR, *euse. adj.* FLAT-  
TEUSEMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> br.,  
2<sup>e</sup> lon. aux 2. dern., 3<sup>e</sup>  
on. dans le 1<sup>er</sup>, *Flate-*  
*i-e, fla-teur, teû-ze, teû-*  
*eman* : 2<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup>.

## F L E

**FLÉAU.** *f. m.* est de 2.  
yll. *Flé-o*, 1<sup>re</sup> brève, é  
br. ; 2<sup>e</sup> dout. ; au plur.  
*éaux*, 2<sup>e</sup> lon. *flé-ô*.

**FLÈCHE.** *f. f.* le 1<sup>er</sup> e est  
n è moyen & bref.

**FLÉCHIR.** *v. act.* 1<sup>re</sup> é  
armé, *Fléchi*, 2. br. Voy.  
*énoû*.


**FLEGMATIQUE.** *adj.*  
LEGME. *f. m.* le g se pro-  
nonce, *Fleg-ma-ti-ke*, 2<sup>e</sup>  
& 3<sup>e</sup> brèves.

**FLÉTRIR.** *v. act.* FLÉ-  
RISSURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup>  
brèves, 1<sup>re</sup> é fermé, 3<sup>e</sup> lon-  
gue dans le 2<sup>d</sup>, *Flétri*,  
*igûre*.


**FLEUR.** *f. f.* FLEURET.  
*m.* FLEURETTE. *f. f.* 1<sup>re</sup>  
brève : *Fleur*, monosyllabe,  
*flu-rè, fleu-rète*, 2<sup>e</sup> è moy.  
bref.


*À Fleur*, espèce d'*adv.*  
qui régit le génitif ; à *fleur*  
*eau*.

**FLEURIR.** *v. n.* FLEU-  
RISON. *f. m.* FLEUVE. *f. m.*  
est dipht. *Fleu-ri*, *fleu-*  
*ri*, *fleu-ve*, 1<sup>re</sup> brève  
dans les deux 1<sup>ers</sup>, longue  
dans le 3<sup>e</sup>.


 1<sup>o</sup>. Doit-on dire

*fleurissant*, ou *florissant* ?  
Dans le propre on dit plus  
souvent le 1<sup>er</sup>, *un arbre fleu-*  
*rissant* ; & dans le figuré on  
dit plutôt le 2<sup>d</sup>, *une armée*  
*florissante*, *un Empire floris-*  
*sant*. VAUG.

 2<sup>o</sup>. Le verbe *fleurir*  
a aussi de certains tems où  
l'on emploie plutôt l'o que  
l'eu dans le figuré ; comme  
dans l'imparfait on dira :  
un tel *florissoit* sous un tel  
regne : l'éloquence, ou l'Art  
Militaire *florissoit* en un tel  
tems. Dans le propre on  
dit *fleurissoit* ; cet arbre *fleu-*  
*rissoit* tous les ans deux fois  
& non pas *florissoit*.

 3<sup>o</sup>. *Fleuri* s'emploie  
élegamment dans le figuré,  
un teint *fleuri*, des termes  
*fleuris*, un stile *fleuri* : en  
parlant du stile & du discours  
il se prend ordinairement  
en mauvaise part.

**FLEXIBILITÉ.** *f. fem.*  
FLEXIBLE. *adj.* tout bref :  
*Flék-sibilité*, *flèk-sible*, è  
moyen.

 FLEXIBLE se dit  
presque également dans le fi-  
guré & dans le propre. Un  
*esprit flexible*, *une voix flexi-*  
*ble*, *un osier flexible*, &c.

## F L O

**FLOCON.** *f. m.* 2. brè-  
ves, *Flokôn*.

**FLORAISON.** *f. f.* Pron,  
*Flora-zôn*, 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon.,  
è moy.

## 292 FLU

FLORIN *f. m.* Pron. *Flo-*  
*rein*, 2. brèves.

FLORISSANT. Voy. *Fleur-*  
*vir*.


FLORISSOIT. Voy. *Fleur-*  
*rissoit*, au mot *fleurir*.

FLOT. *f. m.* on ne pron.  
point le *t* final, *flo*, bref.

FLOTTABLE. *m. f.* FLOTTA-  
TAGE. *f. m.* ou FLOTTAI-  
SON. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève dans les  
3. : 2<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup>,  
brève dans le 2<sup>d</sup>, lon. dans le  
3<sup>e</sup> : on ne pron. qu'un *t*; *flotta-*  
*ble*, *flotage*, *flotèzon*, é moy.

FLOTTE. *f. f.* FLOT-  
TILLE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève,  
*flote*, *floti-glie*

FLOTTER. *v. n.* 1<sup>re</sup> &  
2<sup>e</sup> brèves, *floté*, il faut l'écri-  
re avec 2. *tt*, quoiqu'on  
n'en pron. qu'un.

 FLOTTER est suivi  
des part. *sur* ou *entre* avec  
l'accusat. Ce bois *flotte sur*  
l'eau. Son esprit *flotte entre*  
diverses passions.

FLOUET. Voy. *fluet*.

## FLU

FLUËR. *v. n.* 1<sup>re</sup> br., elle  
est longue devant la syll.  
fém. *je flue* : pron. *flu-é*, *flû-e*.

FLUIDE. *adj.* FLUIDITÉ.  
*f. f.* 2<sup>e</sup> br.; *ui* fait 2. syll. :  
*Flu-i-de*, &c.

FLUET. *adj.* 2<sup>e</sup> é moy.  
*flu-è*.

FLUTE. *f. f.* FLUTÉ, ée.  
*adj.* FLUTER. *v. n.* FLU-  
TEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. dans le  
1<sup>er</sup>, br. dans les autres : 2<sup>e</sup>

## FOI

brève aussi dans le 2<sup>d</sup> & les  
2. derniers, lon. dans le 3<sup>e</sup> :  
*flû-te*, *té*, *té-e*, *té*, *teur*.

## FLU

FLUX. *f. m.* on ne pro-  
nonce point l'*x*, à moins  
qu'il ne soit suivi d'une vo-  
yelle, & alors il prend le  
son du *z* : le *flux* & le re-  
*flux* : pron. *fluz* & *reflu*.


FLUXION. *f. f.* FLU-  
XIONNAIRE. *adj. & subst.*  
*m. & f.* Pron. *fluk-cion*,  
*fluk-cio-nè-re* : 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup>  
brèves : 3<sup>e</sup> longue.

## FOI

FOI. *f. f.* Pron. *foa*, d'un  
seul son; il est douteux.

*Faire foi* régit l'ablat.

FOIBLE. *adj. & f. m.*  
FOIBLEMENT. *adv.* FOI-  
BLESSE. *f. f.* FOIBLIR. *v. n.*  
*oi* a le son d'*è*, & non pas  
d'*oa*; *seble*, *sebleman*, *seblè-*  
*ce*, *sebli*, & non pas *soable*  
&c. le 1<sup>er</sup> é moy. dans tous;  
le 2<sup>d</sup> é muet au 1<sup>er</sup> & 2<sup>d</sup>,  
é moy. au 3<sup>e</sup>.

 FOIBLE régit quel-  
quefois le génit.; on dit *foible*  
*de corps* & *d'esprit* : & M<sup>r</sup>.  
D'ABLANCOURT a dit : *les en-*  
*nemis étoient foibles d'infante-*  
*rie*. On voit dans ces exemples  
que l'article est indéfini, &  
qu'on ne diroit pas aussi  
bien *foible du corps* & *de*  
*d'esprit*. On dit aussi en ce  
sens *foiblesse d'esprit*, mais  
plus communément après  
*foiblesse* on met l'article dé-

**fini** : la *foiblesse* de l'age ; du corps , de l'esprit , &c. ; ce qui doit s'entendre des occasions où l'art. de *foiblesse* est aussi défini , la *foiblesse*.

**FOIE.** *f. m.* Pron. *foá* , long. ; on ne doit pas écrire *foye* , pour ne pas prononcer *foa-ïe* , l'y tenant lieu de deux *ii*.

**FOIN.** *f. m.* Pron. *foin* , d'un seul son , il est douteux.

**FOIRE.** *f. f.* Pron. *foá-re* : 1<sup>re</sup> longue.

**FOIRER.** *v. n.* **FOIREUX** , euse. *adj.* Pron. *foaré* , *foa-reú* , *reú-ze* , 1<sup>re</sup> longue dans les trois : 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup> , longue dans les 2. autres.

**FOIS.** *f. f.* l's finale ne se prononce point : *foá* , long.


**FOISON.** *f. f.* **FOISONNER.** *v. n.* 1<sup>re</sup> longue , 2<sup>e</sup> brève , *foá-zon* , *foá-zoné*.

## FOL

**FOL.** Voy. *Fou*.

**FOLÂTRE.** *adj.* **FOLÂTREMMENT.** *adv.* **FOLÂTRER.** *v. n.* **FOLÂTRERIE** , *f. f.* 2<sup>e</sup> longue , 3<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup> , 2<sup>d</sup> & 4<sup>e</sup> , fermé dans le 3<sup>e</sup> , bref dans tous : 4<sup>e</sup> longue dans le 4<sup>e</sup> , *folâtre-man* , *lâtré* , *lâtreri-e*.

**FOLIE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> longue , *fo-li-e*.

 **FOLIE** avec *faire* se prend toujours en mauvaise

part ; mais avec *dire* il a quelquefois un sens fort bon. Il est toujours honteux de *faire des folies* , il est quelquefois agréable d'en *dire*.

**FOLLÉ.** Voy. *Fou*.

**FOLLEMENT.** *adverb.*

**FOLLET** , ette. *adj.* on ne pron. qu'une *l* , 2<sup>e</sup> brève , *e* muet au 1<sup>er</sup> , è moy. aux 2. dern. *foleman* , *solé* , *lète*.

## FOM


**FOMENTATION.** *f. f.*

**FOMENTER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> longue , *fomanta-cion* , *fomanté* : le verbe se dit au figuré comme au propre , le subit. au propre seulement.

## FON

**FONCER.** *v. act. & neut.*

**FONCIER** , ière. *adj.* **FONCIÈREMENT.** *adv.* 1<sup>re</sup> longue , 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup> , douteuse dans le 2<sup>d</sup> , longue dans les deux autres , *fon-sé* , *fon-sié* , *fon-siè-re* , *fon-siè-re-man* : 2<sup>e</sup> é fer. aux 2. 1<sup>ers</sup> , è moy. aux 2. dern. .

 **FONCER** *neut.* régit le datif ou la prép. *pour* avec l'accus. Il a *foncé* à l'appointement , il *fonce pour* ses neveux.

**FONCTION.** *f. f.* le *c* se fait sentir , *fonk-cion* , 1<sup>re</sup> lon.

**FOND.** *f. m.* on ne prononce point le *d* , même lorsque le mot suivant commence par une voyelle , *fond inépuisable* : Prononcez

*fon* inépuizable : *fon*, long.

*FOND* & *fonds* font deux choses différentes. Le 1<sup>er</sup> est le *fundum* des latins : c'est la partie la plus basse de ce qui contient ou peut contenir quelque chose, le *fond* du tonneau, le *fond* du verre, &c. L'autre est le *funus* des latins ; dans le propre c'est la terre qui produit les fruits, dans le figuré c'est tout ce qui rapporte du profit, *fonds de terre*, *faire fonds sur*, &c.

Il faut donc dire *de fond en comble*, & non pas *de fonds en comble*, parce que *fond* en cet endroit est la plus basse partie de l'édifice opposée à *comble* qui est la plus haute. On dit aussi *au fond* & *venir au fond*, & non pas *au fonds*, parce que l'on entend parler de la dernière partie que l'on atteint après avoir pénétré tout le reste. VAUG... MÉNAGE & CORNILLE rejettent cette distinction ; mais il paroît que c'est mal à propos. l'Académie françoise l'admet dans son Dictionnaire.

*A fond* ; *au fond*, dans le *fond*, adverb. es.

*Faire fonds* régit la préposition & l'accus. : *faire fonds sur les promesses*, &c.

FONDAMENTAL, ale. *adverb.* FONDAMENTALE-

MENT. adv. 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> longues, 2<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> brèves, 5<sup>e</sup> brève aussi dans le 2<sup>d</sup> & e muet ; *fondamental*, *ale*, *aleman*.

FONDANT. *f. m.* 2. longues, *fondan*.

FONDATEUR, trice. *f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, *fon-da-teur*, *trice*.

FONDATION. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève, *fon-da-cion*.

FONDEMENT. *f. m.*

FONDER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève, *fondeman*, *fondé*... 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fer. au 2<sup>d</sup>... *Fonder* régit l'accus. & pour 2<sup>d</sup> régime la prép. *sur*.

On a dit autrefois *faire fondement* comme on dit aujourd'hui *faire fonds*. Un Auteur françois s'est servi de cette expression, il a même fait *fondements*, pluriel ; & il lui a fait régir le datif : *il y faisoit de nouveaux fondemens de son bonheur* : il y a plusieurs fautes en cette phrase.

*Être fondé* régit l'inf. avec à.

FONDERIE. *f. f.* FONDEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève, e muet au 1<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup> longue : *fonde-ri-e*, *fon-deur*.

FONDRE. *v. act.* & *n.* 1<sup>re</sup> longue : *Je fonds* ; *je fondeis* ; *je fondis* ; *j'ai fondu* ; *je fondrai* ; *fonds* ; *qu'il fonde* ; *que je fonde* ; *je fondisse* ; *je*

*Fondrois; fondant; fondu.*

**FONDRE** dans l'une de ses significations qui tient de l'actif, ( quoiqu'il y soit employé comme neutre, ) se dit proprement des choses animées ou qui paroissent animées, qui sont visibles & qui ont du corps. Ainsi on dit des oiseaux de proie qu'ils *fondent* sur la proie; des flots qu'ils *fondent* sur un vaisseau, &c.; mais on ne diroit pas des vents qu'ils sont venus *fondre* sur une maison: le vent n'étant point visible ne *fond* point à parler exactement.

Dans le figuré *fondre* se dit de toute sorte de malheurs qui surprennent & qui accablent tout d'un coup. **BOUH.**: dans ce sens il est suivi de la prép. *sur* & de l'accusatif.

**FONDRIÈRE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues: *Fon-driè-re*; 1<sup>e</sup> è moy.

**FONDS.** *f. m.* Voy. *Fond.*

**FONGER.** *v. n.* 1<sup>re</sup> longue: *Fon-gé.*

**FONTAINE.** *f. f.* **FONRAINIER.** *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> è dout., è moyen: *Fon-tène, fontè-nié*: 3<sup>e</sup> douteuse dans è 2<sup>d</sup>.

**FONTE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue.

**FONTS.** *f. m. pl.* (Baptif-  
naux.) Pron. *Fon*, long.

## FOR

**FOR.** *f. m.* Prononcez l'r

finale. Il est bref.

**FORAIN**, aine. *adject.*  
Pron. *Fo-rein*, *fo-rè-ne*, 1<sup>re</sup>  
brève, 2<sup>e</sup> douteuse, è moy.  
au 2<sup>d</sup>.

**FORBAN.** *sub. m.* **FORÇAT.** *f. m. 2.* brèves: *Força*, sans *t*.

**FORCE.** *sub. f.* **FORCÉMENT.** *adv.* **FORCER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> brève: 2<sup>e</sup> è muet dans le 1<sup>er</sup>, fermé dans les deux autres, ce qui est à remarquer surtout pour le 2<sup>d</sup>: *Forcéman*, *forcé.*

**FORCER** a deux régimes, on dit *forcer à* & *forcer de* faire quelque chose, mais au passif on dit ordinairement *forcé de*, comme *obligé* & *contraint de*. **BOUH.**: pour les noms, il régit l'accusatif de la pers. & le datif de la chose.

2<sup>o</sup>. *A force*, adverbe, régit le génitif des noms & l'infinitif des verbes avec *de*. *A force de bras*, *d'argent*, &c. *A force de pleurer*, &c.

**FORCE.** *adv.* pour *beaucoup*, ne se dit plus que dans le stile familier.

**FORCENÉ**, ée. *adject.* (plus autorisé que *forfené*,) 2<sup>e</sup> è muet, 3<sup>e</sup> è fermé: tout bref, excepté la pénult. du *fém.*

**FORER.** *v. act.* 2. brèves: *Foré*, 2<sup>e</sup> è fermé.

**FORÉT.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue, è ouvert, *Foré.*

FORET. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, l'<sup>e</sup> est moyen, *Forè.*

FORFAIT. *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> brève au sing., longue au plur. *il* a le son d'un *è* ouvert : *Forfe.*

FORFANTERIE. *sub. f.* 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, 2<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> longues : *Forfanteri-e.*

FORGE. *f. f.* FORGER. *v. act.* FORGERON. *f. m.* FORGEUR. *f. m.* tout est bref : 2<sup>e</sup> *e* muet au 1<sup>er</sup> & au 3<sup>e</sup>, *é* fermé au 2<sup>d</sup>.

FORMALISER (Se) *v. n.* régit l'ablat., tout bref : *Formali-zé.*

FORMALISTE. *sub. m.* FORMALITÉ. *f. f.* tout est bref, l'*s* du 1<sup>er</sup> doit se prononcer.

FORMAT. *sub. m.* FORMATION. *f. f.* FORME. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, *Forma*, sans *t* final, *forma-cion*, &c.

FORMEL, elle. *adject.* FORMELLEMENT. *adv.* FORMER. *v. act.* tout est bref : *formèl*, *mèlè*, *è* moyen, *formèleman*, 1<sup>er</sup> *è* moyen, 2<sup>d</sup> muet : *formé*, *é* fermé.

**F** FORMER outre le régime absolu, gouverne quelquefois le datif : on dit *former à la vertu*, &c. ; *se former* régit *sur* & l'accusat. Il *s'est formé sur* de bons modèles ; & en Grammaire *de* avec le génit. le présent *je forme de* l'infinitif.

FORMIDABLE. *adj.* 2<sup>e</sup>

brève, 3<sup>e</sup> douteuse. Il régit le datif.

FORMULAIRE. *sub. m.* FORMULE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, *a* a le son de l'*è* moyen, *Formulère*, &c.

FORNICATEUR, trice *f. m.* & *f.* FORNICATION *f. f.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *Fornika-teur*, trice, *fornika-cion*

FORS, se disoit autrefois pour dire *hormis*, mais d'ens de M<sup>r</sup>. de VAUGELA il étoit déjà tout-à-fait banni de la prose & aujourd'hui l'est même des vers.

FORSENÉ, ée. *adj.* *e* muet & bref, 3<sup>e</sup> *é* fermé dans le masc., long dans le féminin : *Forcené-né-e.* Voy. *Forcené.*

FORT, FORTE. *adject.* FORT. *f. m.* FORT. *adv.* *c* pron. le *t* dans le 1<sup>er</sup> & le dern., lorsque le mot suivant commence par une voyelle *For*, *forte*, *for* ; 1<sup>re</sup> brève.

**F** 1<sup>o</sup>. FORT *adject.* s'emploie adverbialement dans *frapper fort*, qu'on dit au lieu de *frapper fortement*.

**F** 2<sup>o</sup>. Dans l'expression *se faire fort*, *fort* est indéclinable ; de sorte qu'une femme dira tout de même qu'un homme *je me fais fort de cela* & non pas *je me fais forte* & au plur. on dira aussi *ils se font fort*, & non pas *forts*. Dans ces occasions *fort* quo qu'ayan

qu'ayant la signification ad-  
jective, est mis comme ad-  
verbialement.

**FORTEMENT.** *adverbe.*

**FORTERESSE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> e muet  
& bref, 3<sup>e</sup> e qui a le son  
de l'a dans le 1<sup>er</sup>; è moy.  
dans le 2<sup>d</sup>: *Forteman, for-  
erèce.*

**FORTIFICATION.** *f. f.*

**FORTIFIER.** *v. act.* tout est  
bref: *Fortifika-cion, fortif-é.*  
Le verbe s'emploie au figuré  
comme au propre, le subit.  
au propre seulement.

**FORTIN.** *sub. m.* Pron.  
*for-tein*: 2. brèves.

**FORTUIT,** *ite. adject.*

**FORTUITEMENT.** *adv.* on  
ait un peu sentir le t final  
dans le 1<sup>er</sup>; *ui* forme  
deux syllabes: *Fortu-it, ite,  
eman.*

**FORTUNE.** *f. f.* FOR-  
UNÉ, *éc. adj.* 2<sup>e</sup> brève,  
e muet dans le 1<sup>er</sup>, fer-  
té dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>, br.  
dans le 2<sup>d</sup>, long dans le 3<sup>e</sup>:  
*ortuné, né-e.*

**FORTUNÉ** est peu  
ité.

**Courir fortune** com-  
ence à vieillir, & il ne  
oit point avoir de régime  
comme *courir risque.*

## F O S

**FOSSE.** *f. f.* FOSSÉ. *f. m.*  
OSSET. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue,  
e muet dans le 1<sup>er</sup>, fer-  
ns le 2<sup>d</sup>, moyen dans le  
: *fôce, fôcé, fôcè.*

**FOSSILE.** *adj. & f. m.*  
2<sup>e</sup> brève: *Fôcile.*

**FOSSOYER.** *v. act.* Fos-  
SOYEUR. *f. m.* Pron. *fo-çoa-  
yé, yeur,* 2<sup>e</sup> brève.

## F O U

**FOU, FOLLE.** *adj.* (On  
disoit autrefois *fol* au masc.,  
mais l'usage l'a proscrit, &  
ne lui permet plus d'entrée  
que devant les mots dont la  
lettre initiale est une voyelle  
ou une h muette: *fol appel.*)  
1<sup>re</sup> brève: *Fole.*

**FOUDRE.** *f. m. & f.* 1<sup>re</sup>  
longue. On le fait plus sou-  
vent *femin.* dans le propre,  
& *masc.* dans le figuré. *MÉ-  
NAGE, BOUH.*

**FOUDROYER.** *v. act.*  
Pron. *Fou-droa-yé.*

**FOUDROYÉ** dans le  
propre ne se dit que d'un  
homme frappé de la foudre  
en punition de ses crimes.  
Ordinairement on doit dire  
*frappé du tonnerre.*

**FOUET.** *sub. m.* FOUET-  
TER. *v. act.* on prononce le  
t final dans le 1<sup>er</sup>, *ous* ne  
fait qu'une syll., qui a le  
son d'ou, *foat, foa-té,* 1<sup>re</sup>  
brève.

**FOUGÈRE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> lon-  
gè moy., *foujère.*

**FOUGUE.** *subst. f.* FOU-  
GUEUX, *euse. adj.* 1<sup>re</sup> br.,  
2<sup>e</sup> longue dans les 2. dern.  
L'u ne se prononce point,  
*fou-ghe, fou-gheu, eu-ze.*

**FOUILLER.** *v. act. &*

*neut.* mouillez les *ll* : *fou-glié* : 1<sup>re</sup> brève.

**FOUINE.** *f. f.* **FOUR.** *v.* *act.* *oui* ne fait qu'une syll. *fou-ne*, *foui*.

**FOULE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue : *foù-le*.

**FOULER.** *v.* *act.* **FOULOIR**, **FOULON.** *f. m.* tout bref, excepté la 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> qui est douteuse ; *fou-lé*, *fou-loir*, *foulon* : la 1<sup>re</sup> est longue devant un *e* muet, *je foule*, &c.

**FOULURE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> longue : *fou-lù-re*.

**FOUR.** *sub. m.* **FOURBE.** *adj.* **FOURBER.** *v.* *act.* **FOURBERIE.** *f. f.* tout est bref excepté la 3<sup>e</sup> du 4<sup>e</sup>. L'*r* finale du 1<sup>er</sup> doit se prononcer : *Four*, monosyll. *four-be*, *four-bé*, *four-be-ri-e* : 2<sup>e</sup> *e* muet dans le 2<sup>d</sup> & le 4<sup>e</sup>, fermé dans le 3<sup>e</sup>.

**FOURBIR.** *v.* *act.* **FOURBISSUR.** *f. m.* **FOURBISSURE.** *f. f.* tout bref excepté la 3<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup> : *four-bi*, *four-bi-ceur*, *four-bi-çù-re*.

**FOURCHÉ.** *f. f.* **FOURCHETTE.** *f. f.* **FOURCHU,** *uè.* *adj.* tout bref excepté la 3<sup>e</sup> du dernier : *four-chù-e* : dans *fourchète*, la 2<sup>e</sup> est un *e* moyen.

**FOURGON.** *f. m.* **FOURGONNER.** *v.* *act.* tout est br. On ne pron. qu'une *n* dans le 2<sup>d</sup>, *four-goné*.


**FOURMI.** *f. f.* On le se-

soit aussi *masc.* autrefois : 2. brèves, *four-mi*.

**FOURMILLER.** *v.* *n.* **FOURMILLIÈRE.** *f. f.* tout bref excepté la pénult. du dernier qui est longue, *e* moyen, mouillez les *ll* ; *four-mi-glié*, *four-mi-gliè-re*.

**FOURNAISE.** *f. f.* **FOURNEAU.** *f. m.* **FOURNÉE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup>, douteuse dans le 2<sup>d</sup> : *four-nèze*, *four-no*, *four-né-e* : *Fourneau* 2 au plur. *fourneaux*.

**FOURNIMENT.** *f. m.* **FOURNIR.** *v.* *act.* & *neut.* **FOURNITURE.** *f. f.* tout bref excepté la 3<sup>e</sup> du dernier : *fourniman*, *fourni*, *fourniture*.

 **FOURNIR** *act.* a 2 régimes : il gouverne l'acc de la personne & l'ablatif de la chose, ou le dat. de la pers. & l'accusat. de la chose. On dit également ; on *l'a fourni* de ce qui étoit nécessaire, ou on *lui a fourni* ce qui, &c. : *neut.* il régit le dat. de la chose. Je ne saurois *fournir* à tant de dépenses.

**FOURRAGE.** *f. m.* **FOURRAGER.** *v.* *act.* **FOURRAGEUR.** *f. m.* tout est bref. On prononce les deux *rr*. *Fourrage*, *four-ragé*, *four-ra-geur*.

**FOURREAU.** *f. m.* **FOURRER.** *v.* *act.* **FOURREUR.** *f. m.* **FOURRU.**



**RE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève ; 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup> & le 4<sup>e</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>, longue dans le 5<sup>e</sup> : *four-ro*, *four-ré*, *four-reur*, *four-rié*, *four-rûre*. *Fourreau* au plur. *fourreaux*.

**FOURVOYEMENT.** *f. m.*  
**FOURVOYER.** *v. act.* Pron. *four-voa-man*, *four-voa-yé* : 1<sup>re</sup> brève.

F O Y

**FOY.** *Voy.* *Foi*.

**FOYER.** *subst. m.* Pron. *foa-yé*, 1<sup>re</sup> brève.

F R A

**FRACAS.** *f. m.* **FRACASER.** *v. act.* Pron. *fraka*, *fracacé* : tout bref.

**FRACTION.** *f. f.* **FRACURE.** *f. f.* Pron. le *c*, *fraktion*, *fraktûre* : tout est br. excepté la pénult. du 2<sup>d</sup>.

**FRAGILITÉ.** *f. f.* **FRAGILE.** *adj.* **FRAGILEMENT.** *adv.* tout bref, 3<sup>e</sup> *e* muet dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup> : *fragileman*.

**FRAGMENT.** *f. m.* Pron. *frag-man*, 2. brèves.

**FRAI.** *f. m.* Pron. *Frè*, *è* voy. & dout. : on écrivoit autrefois *fray* : l'y est inutile.

**FRAÎCHEMENT.** *adv.*  
**FRAÎCHEUR.** *f. f.* 1<sup>re</sup> *é* ouv. long, *frêcheman*, *frêeur*, 2<sup>e</sup> brève.

**FRAIRIE.** *subst. f.* Pron. *fri-e*, pénult. longue, 1<sup>re</sup> voy. & bref.

**FRAIS, FRAÎCHE.** *adj.*  
**FRAIS, (ou Fraix,)** *f. m.*

*pl. FRAISE.* *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, *è* ouvert ; *frè*, *frêche*, *frè*, *frè-ze*.

**FRAIS** est employé adverbialement dans les phrases suivantes, boire *frais*, bâtiment tout *frais* fait ; homme tout *frais* relevé de maladie. Ou dit de même au *femin.* maison toute *fraiche* bâtie, herbes toutes *fraches* cueillies.

**FRAISIER, FRAMBOISIER.** *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, dernier dout., 2<sup>e</sup> longue au 2<sup>d</sup> : *frè-zié*, *fran-boâ-zié*.

**FRAMBOUSE.** *f. f.* Pron. *fran-boâ-ze*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon.

**FRANC, FRANÇHE.** *adj.*  
**FRANC.** *adv.* & *f. m.* **FRANCHEMENT.** *adv.* **FRANCHIR.** *v. act.* **FRANCHISE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève, elle est longue dans le dern. *Fran*, *anche*, *ancheman*, *anchi*, *anchize* . . . *Franc*, monnaie de compte. *Voy. Livre*.

**FRANÇOIS, oïse.** *f. m.* & *f.* Si c'est un nom de baptême on pron. *Fran-çoa*, *çoa-ze* ; si c'est un nom de peuple, *francè*, *cèze*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longue.

**FRANGE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue.

**FRAPPER.** *v. act.* & *n.* Pron. *frapé*, 2. brèves.

**FRAPPER** Ce verbe s'emploie activement & neutralement ; on dit *frapper la cuisse*, & *frapper sur la cuisse*, ce der-

nier même est beaucoup plus élégant & plus françois que l'autre. *Voyez.*

Au passif il demande tantôt l'art. indéfini, tantôt le défini. *Il a été frappé d'étonnement, d'anathème, de lepre; de la foudre, de la peste, &c.*

FRATER. *f. m.* l'r finale se prononce, l'e est ouvert.

FRATERNEL, *elle. adj.*

FRATERNELLEMENT. *adv.*

FRATERNISER. *v. act.* FRATERNITÉ. *f. f.* tout est bref: *Fraternité, nèle, nèleman, nisé, nité.*

FRATRICIDE. *subst. m.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves. Il se dit & du meurtre & du meurtrier.

FRAUDE. *f. f.* FRAUDER.


*v. act.* FRAUDULEUSEMENT. *adv.* FRAUDULEUX, *cuse.*

*adj.* 1<sup>re</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, douteuse dans les autres, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans les 3. derniers, 4<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup> br. dans le 3<sup>e</sup>: *Frôle, frodé, fro-du-lé-ze-man, fro-du-leu, leu-ze.*

FRAY. *Voy.* Frai.

FRAYER. *v. act.* & *n.*

FRAYEUR. *f. f.* Pron. *fré-yé, fré-yeur*, tout est bref: 1<sup>re</sup> é fermé.

 FRAYEUR d'ordinaire ne régit rien, à moins qu'il ne soit joint avec le verbe avoir. On peut dire *la frayeur que les Saints ont des jugemens de Dieu*; mais on ne peut dire simplement *la*


*frayeur des jugemens de Dieu*, comme on dit *la crainte de ses jugemens.*

FREDAINES. *f. f. plur.* il n'a point de sing., 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> é moyen, 2. br.: *Fredène.*

FREDON. *sub. m.* FRE-DONNER. *v. act.* & *n.* tout bref: *fredonné*, 1<sup>re</sup> e muet, 3<sup>e</sup> é fermé.

FREGATE. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé & bref, 2<sup>e</sup> brève.

FREIN. *f. m.* monosyll., bref.

 Donner un frein, mettre un frein, régissent le datif. Le 2<sup>d</sup> est plus usité que le 1<sup>er</sup>.

FRELATER. *v. act.* tout bref, 1<sup>re</sup> e muet, dernier é fermé, *Frelaté.*

FRÉLÉ. *adj.* 1<sup>re</sup> é ouv, & long.


FRÉLON. *f. m.* FRELU-QUET. *f. m.* 1<sup>re</sup> é ouvert au 1<sup>er</sup>, e muet au 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> é moyen, 1<sup>re</sup> longue au 1<sup>er</sup>, le reste bref, *frélon, frelukè.*

FRÉMIR. *v. n.* FRÉMISSEMENT. *f. m.* tout est bref: *frémi, frémiceman*: 1<sup>re</sup> é fermé; 3<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>.

FRÉNE. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue é ouvert.

FRÉNÉSIE. *f. f.* FRÉNÉTIQUE. *adj.* & *subst. m* & *f.* tout bref excepté le pénult. du 2<sup>d</sup> qui est lon-

gue : *frénézi-e, frénéti-ke.*

 L'Étymologie demanderoit que ces deux mots s'écrivissent avec *ph* ; mais l'usage le plus général est de les écrire avec une *f*, & l'Académie a préféré cette Orthographe. **DICTIONNAIRE D'ORT.**

**FREQUEMMENT.** *adv.*

**FRÉQUENCE.** *subst. f.* **FRÉQUENT,** *ente* *adject.* **FRÉQUENTATION.** *sub. f.* **FRÉQUENTER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé ; 2<sup>de</sup> *e* qui a le son de l'*a*, *frékaman, frékance, ante, anta-cion, anté,* 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, longue dans les autres.

**FRÈRE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, & moyen.

**FRET.** *subst. m.* **FRÉTEMENT.** *f. m.* **FRÉTER.** *v. act.*

**FRÉTEUR.** *f. m.* 1<sup>re</sup> *e* ouvert dans le 1<sup>er</sup>, on prononce le *t* final, é fermé dans les autres, tout est bref : *Frèt, fréteman, frété, fré-teur.*

**FRETILLER.** *v. n.* **FRETIN.** *f. m.* 1<sup>re</sup> *e* muet & br. : *fréti-glié, fré-tein,* tout est bref.

## FRI

**FRIAND,** *ande.* *adject.*

**FRIANDISE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> longues : *fri-an, ande, fri-m-di-ze.*

**FRICANDEAU.** *f. m.* 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> dout. : *frikando,* au plur. *f. icandeaux.*

**FRICASSÉE.** *f. f.* **FRICASSER.** *verb. act.* **FRICAS-**

**SEUR.** *f. m.* tout est bref excepté la pénult. du 1<sup>er</sup> qui est longue : *frikacé-e, fri-kacé, frika-ceur,* 3<sup>e</sup> é fermé au 1<sup>er</sup> & au 2<sup>d</sup>.

**FRICHE (en)** *adv.* 1<sup>re</sup> brève. On disoit autrefois *une friche.*

**FRICITION.** *f. f.* Pron. le *c* ; *frik-cion* : 2. brèves.

**FRILLEUX,** *euse.* *adj.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue : *fri-glicé, cè-ze.*

**FRIMAS.** *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue : *frimé.*

**FRINGANT,** *ante.* *adj.* termes de conversation, *fré-ingan, ante,* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.

**FRIPER.** *v. act.* **FRIPE-**

**RIE.** *f. f.* **FRUPIER,** *ière.* *f. m.* & *f.* tout bref excepté la pénult. du 2<sup>d</sup> & du 4<sup>e</sup> qui est longue, & la 2<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup> qui est douteuse : *fripé, fri-peri-e, fri-pié, iè-re* : 2<sup>e</sup> é fermé au 1<sup>er</sup> & au 3<sup>e</sup> ; *e* muet au 2<sup>d</sup>, è moy. au 4<sup>e</sup>.

**FRIPON,** *onne.* *f. m.* & *f.* & *adj.* **FRIPONNER.** *v. act.* **FRIPONNERIE.** *f. f.* on ne prononce qu'une *n*, là où il y en a deux. Tout est bref excepté la pénult. du dern., qui est longue : *fripou, poue, foné, poneri-e.*

**FRIRE.** *v. act.* 1<sup>re</sup> lon. : *je fris, tu fris, il frit,* les autres personnes de ce tems manquent : *je frirai, je frirais* ; ce sont les seuls tems simples que l'usage admet-

te dans ce verbe. Il a tous les tems composés, *j'ai frit; j'avois frit*, &c. Pour suppléer à ce qui manque à ce verbe on se sert du verbe *faire* avec l'infinitif *frir*; *jesant frir*; *no.us fasons frir*; *je fesois frir*; *je jns frir*, &c.

FRISE. *f. f.* FRISER. *v. act.* FRISON. *f. m.* Pron. *frize*, *frizé*, *frizon*, 1<sup>re</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, le reste bref.

FRISSON. *f. m.* FRISSONNER. *v. n.* tout bref. Pron. *frisson*, *frisoné*.

FRISSONNEMENT. *f. m.* tout bref: *Frisoneman*.

FRISURE. *f. f.* pénult. longue: *frizûre*.

FRITURE. *f. f.* 2<sup>e</sup> lon.: *fritûre*.

FRIVOLE. *adj.* FRIVOLITÉ. *f. f.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

## F R O

FROC. *f. m.* Pron. le *c*: *frok*, bref.

FROCQUÉ. *Voy.* *Froqué*.

FROID, oide. *adj.* FROIDEMENT. *adv.* FROIDEUR. *f. f.* FROIDIR. *v. n. & act.* FROIDURE. *f. f.* Pron. *froa*, *froa-de*, *deman*, *deur*, *di*, *dûre*, tout bref excepté la pénult. du dernier, qui est longue.

FROISSEMENT. *f. m.* FROISSER. *v. act.* FROISSURE. *f. f.* Pron. *frou-ceman*, *frou-cé*, *frou-çûre*: tout bref excepté la pénult. du dern., qui est longue; 2<sup>e</sup> e muet au

1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

FRÔLEMENT. *subst. m.* FRÔLER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, le reste bref: *frôleman*, *frôlé*, 2<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup>, fermé dans le 2<sup>d</sup>.

FROMAGE, FROMAGER. *f. m.* FROMAGERIE. *f. f.* FROMAGEUX, euse. *adj.* tout est bref excepté la 4<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup>, & la 3<sup>e</sup> des deux derniers: *fromage*, *magé*, *mageri-e*, *ma-geû*, *geû-ze* 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup>, é fer au 2<sup>d</sup>.

FROMENT. *f. m.* deux brèves: *froman*.

FRONCEMENT. *f. m.* FRONCER. *v. act.* FRONCIS. *f. m.* FRONÇURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève excepté dans le dernier, où elle est longue: *fronceman*, *froncé*, *fronci*, *fronçûre*: 2<sup>e</sup> e mue au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

FRONCLE. *f. m.* FRONDE. *f. f.* FRONDER. *v. act.* FRONDEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, le reste est bref: *fronkle*, *fron-de*, *dé*, *deur*.

FRONT. *f. m.* FRONTAL (ou *Fronteau*) *f. m.* FRONTIÈRE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue. On ne prononce point le *t* final dans le 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> longue dans le dernier, douteuse dans le 3<sup>e</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup>: *fronfron-tal*, *fron-to*, *frontière* è moyen.


FRONTISPICE. *f. masc.* FRONTON. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue

## FRU

le reste bref. On prononce l's dans le 1<sup>er</sup>.

FROQUÉ. *adj. m.* 2. br., 2<sup>e</sup> é fermé : *froké*, autrefois on écrivoit *Froqué*.


FROTTAGE. *f. m.* FROTTEMENT. *f. m.* FROTTER. *v. act.* FROTTEUR, euse, *m. & f.* FROTTOIR. *f. m.* tout est bref, excepté la 2<sup>e</sup> qui est douteuse dans le dernier, longue dans le 5<sup>e</sup>; on le prononce qu'un *t*, *frotte*, *frotte*, *frotte*, *frotte*, *frotte*, *frotte* : 2<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>, é fermé au 3<sup>e</sup>.

 FROTTER régit l'acusatif & l'ablat. *Se froter* ablat.; & quand il signifie s'attaquer à, il régit le dat. Il ne fait pas bon *se froter* à ui : il est bas en ce sens-là.

## FRU

FRUCTIFIER. *v. neut.* FRUCTUEUSEMENT. *adverb.* FRUCTUEUX, euse. *adj.* on prononce le *c* : *fruk-ti-fi-é*, *fruk-tu-eû-zeman*, *fruk-tu-é*; *eû-ze*, tout est bref, excepté la 3<sup>e</sup> des 3. derniers, ui est longue.

FRUGAL, ale. *adj.* FRUGALEMENT. *adv.* FRUGALITÉ. *f. f.* tout est bref : *frugaleman*.

 FRUGAL n'a point de ur. au masc.

FRUIT. *f. m.* on ne prononce point le *t* final, *frui*, monosyll.

FRUITAGE. *f. m.* FRUI-

## FUM 303

TERIE. *subst. f.* FRUITIER, ière. *f. m. & f. & adj.* tout est bref, excepté la pénult. longue dans le 2<sup>d</sup>, & la 2<sup>e</sup> dout. dans le 3<sup>e</sup>, longue dans le dernier : *fruite-rie*, *frui-tié*, *iè-re* : 2<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>, fermé au 3<sup>e</sup>; moyen au 4<sup>e</sup>.

FRUSTER. *v. act.* 2. brèves. On prononce l's : *frust-ré* : 2<sup>e</sup> é fermé.

## FUG

FUGITIF, ive. *adject.* FUGUE. *sub. f.* tout est bref excepté la pénult. du 2<sup>d</sup> qui est longue : *Fu* ne se prononce point dans le 3<sup>e</sup>; l'*f* se prononce dans le 1<sup>er</sup> : *fugitif*, *ive*, *fughe*.

FUIR. *v. act.* FUIRE. *f. f.* ui ne fait qu'une syll. *fuir*, *fui-to*, 1<sup>re</sup> brève.... Je suis, nous fuyons; je fuyois, nous fuyions; je suis, j'ai fui; je fuirai; suis; que je fuye, que nous fuyions; je fusse; je fuirais, fuyant, fui, &c.

## FUL

FULMINER. *v. act.* & neut. 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *fulminé*, neut. il régit la prép. *contre* & l'accus.

## FUM

FUMÉE. *f. f.* FUMER. *v. n. & act.* FUMET. *f. m.* tout est bref, excepté la pénult. du 1<sup>er</sup> : *fumé-e*, *fumé*, *fumé*, la dernière est un *e* muet dans le 1<sup>er</sup>, fermé dans le 2<sup>d</sup>, ouvert dans le dernier.

**FUMEUR.** *f. m.* FUMIER. *f. m.* FUMEUX, euse. *adj.* tout est bref, excepté la 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, & longue dans les deux derniers : *fu-meur*, *fu-mié*, *fu-moi*, *eu-ze*.

## FUN

**FUNÈBRE.** *adj.* FUNÉRAILLES. *f. f. pl.* FUNÉRAIRE. *adj.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup> : *funé-ri-glie*, *funé-rère* : 2<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup> è moy. ; 2<sup>e</sup> è fermé dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>.

**FUNESTE.** *adj.* FUNESTEMENT. *adv.* ( ce dernier est peu usité. ) tout est br. ; on prononce l's, *funéf-te*, *funéj-teman*. la 2<sup>e</sup> est un è moyen. *Funeste* régit le datif. Ce conseil a été *funeste* à ses auteurs.

## FUR

**FURET.** *f. m.* FURTER. *v. act.* tout est bref : la 2<sup>e</sup> è moyen dans le 1<sup>er</sup>, e muet dans le 2<sup>d</sup>, *Furi*, *reté*.

**FUREUR.** *f. f.* FURIE. *f. f.* FURIEUX, euse. *adj.* eusement. *adv.* tout est bref, excepté la 2<sup>e</sup> des 4. derniers : *Fu-reur*, *furi-e*, *fu-riéu*, *eu-ze*, *eu-teman*.

Quoique *fureur* & *furie* signifient une même chose, il ne faut pas toujours les confondre. On dit *fureur poétique*, *fureur divine*, *fureur martiale*, &c. *Furie* n'iroit pas bien-là. Au

contraire on dit *la furie du combat*, *la furie du mal* ; & *fureur* ne seroit pas bien dans cet endroit. Il semble que *fureur* dénote davantage l'agitation du dedans, & *furie* les actions violentes du dehors. D'ailleurs *fureur* se prend quelquefois en bonne part, comme il paroît par les exemples que nous avons cités. *Furie* ne se prend jamais qu'en mauvaise part. On dit néanmoins l'un & l'autre des animaux & des choses inanimées. *Vaug.*

**FURIBOND,** onde. *adj.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue : *Furibon*, *bonie*.

**FURONCLE.** *sub. m.* 2<sup>e</sup> longue : *Furoncle*.

**FURTIF,** ive. *adj.* FURTIVEMENT. *adv.* tout est bref ; excepté la 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> qui est longue, on prononce l'f finale du 1<sup>er</sup> : *Furtif*, *ive*, *iveman*.


## FUS

**FUSEAU.** *f. m.* FUSÉE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>, *Fuze*, *fuzi-lié* . . . *lufseau* au plur. *fuzesaux*.

**FUSIBLE.** *adj.* 2<sup>e</sup> brève : *Fuzible*.

**FUSIL.** *f. m.* FUSILIER. *f. m.* FUSILLER. *v. act.* tout est bref, excepté la dernière du 2<sup>d</sup> qui est douteuse : pron. *Fuzi*, *fuzi-lié*, *fuzi-glié*, en mouillant les ll : 3<sup>e</sup> è fermé

fermé aux deux derniers.

 L'finale de *futur* ne se prononce jamais, même devant une voyelle. *Futur aient* : pron. *iuzi-a-uan*.

FUSION. *f. t.* Pron. *Fusion* : 2. brèves.

FUSTIGER. *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *Fustigé*.


## FUT

FÛT. *f. m.* FÛTAIE. *f. f.* FÛTAILLE. *f. f.* FÛTAINE. *f.* 2<sup>e</sup> longue dans les deux premiers, d'out. dans le dernier : *fût, fûté, fûté-glie, fûtène* : 2<sup>e</sup> è ouvert au 2<sup>d</sup>, moy. au dernier.


FUTÉ,ée. *adj.* tout est br., excepté la 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> : *Futé, ée*.


FUTILE. *adj.* FUTILITÉ. *f. f.* mots de nouvelle création, qui s'établissent sans heureusement : tout est ref.


FUTUR, ure. *adi.* FUTUR. *f. m.* (terme de Grammaire.) Tout bref, excepté la 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> : *Fu-tur, tûre, r.*

 1<sup>o</sup>. Cet adjectif *Futur*, pour dire *a venir*, est usé de la poésie que de la prose. Il n'est que les poètes qui s'en servent, *le futur époux, les futurs conjoints, &c.* Telle est la remarque de M<sup>r</sup>. de VAUGES. On dit pourtant; les prévisions de sa grandeur *future*, les biens de la vie *future*. Il y

a plusieurs autres endroits où on peut le mettre; & il paroît qu'aujourd'hui il est bon en prose comme en vers.

 2<sup>o</sup>. Le *futur* en Grammaire est l'inflexion d'un verbe qui marque simplement qu'une chose arrivera dans un tems qui n'est pas encore, comme quand je dis, nos corps *ressusciteront* au dernier jour. Il se termine dans tous les verbes par *rui, ras, ra, rons, rez, ront*. Voy. *Indicatif*.

 L'ai de la 1<sup>re</sup> personne du *fut.* a le son de l'é fermé : je *ferai*, pron. *feré*. Quelques-uns l'écrivent avec un *y* & pron. *ferèi*; d'autres le font sonner comme un è ouvert & y ajoutent quelquefois une *s* devant une voyelle, prononçant *ferè* ou *ferèz*, en quoi ils ne distinguent pas le *fut.* du conditionnel présent, *je ferois*. Toutes ces manières d'écrire & de prononcer sont vicieuses.

 3<sup>o</sup>. Le *Futur-passé* marque l'avenir avec rapport au passé, & fait connoître que dans le tems qu'une chose arrivera, une autre chose, qui n'est pas encore, sera passée, comme si je dis, quand *j'aurai fini mes affaires*, je vous *irai* voir; dans cette phrase, la fin de mes affaires est encore à venir;

mais je la marque comme passée à l'égard de ma visite, qui est aussi à venir. Ce *Futur-passé* s'exprime par le futur du verb.auxiliaire *avoir* & le participe passif.

4°. Pour exprimer un futur prochain par rapport au tems présent, ou par rapport au tems passé; c'est-à-dire, pour marquer qu'une chose doit ou devoit arriver bientôt, on joint à l'infinitif du verbe, le présent ou l'imparfait du verbe *aller*. Ainsi *je vais dîner*, veut dire *je dînerai bientôt*, &c. *J'allois dîner quand vous êtes arrivé*, signifie *dans le*

*tems que vous êtes arrivé*, je pouvois dire *je dînerai bientôt*.

5°. On exprime encore un *futur* incertain ou indéterminé, soit par rapport au tems présent, soit par rapport au tems passé, en joignant à un infinitif quelques tems du verbe *devoir*. Par exemple *je dois voyager*, *vous avez dû recevoir ma lettre*, &c.

## FUY

FUYANT, FAUX-FUYANT. *sub. masc.* FUYARD *adj.* Pron. *Fui-yan*, *fui-yar* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup>.

## G

**G** *f. m.* Est la septième lettre de l'Alphabet & la cinquième des consonnes. Il a comme le *e* deux sons, un plus rude devant l'*a*, l'*o* & l'*u*, galant, gossier, aigu; c'est le son du *gh* des Italiens: l'autre plus doux devant l'*e* & l'*i*; génie, gibier; c'est le son de l'*j* consonne.

Quand il faut prononcer le *g* avant *u*, *o*, *u*, comme on le prononce avant *e* & *i*, on met un *e* entre le *g* & l'*a*, ou l'*o*, ou l'*u*; comme dans ces mots, manger, gossier,

gageure. Alors l'*e* est muet & ne se prononce point manja, jolie, gajure.

De même pour donner a *g* avant *e* & *i* le même son rude qu'il a avant *a*, *o* & *u* on met un *u* après le *g* comme dans ces mots guéri guépe, guimpe. Alors l'*u* se prononce point & on dit ghéri, ghépe, ghein-pe.

Le *g* étant après la voyel dans la même syll., a toujours le son naturel qui est le son rude, aug-menter, sug-gérer.

Quand le *g* est à la fin



mot & qu'il est suivi d'un autre mot commençant par une voy., il prend le son du K : *long été, long hiver*, pron. *lonk-été, lonk i-er*. Il a ce même son dans la 1<sup>re</sup> syll. le *gangrène*.

Le *g* devant *n* a un son particulier qui répond au ñ des Espagnols. *Magnanime, égne, dignité, ignorance, &c.*; c'est comme s'il y avoit *naignanime, reigne*, mais et *i* ajouté n'exprime pas encore tout le son de ce *g mouillé*. Il faut l'entendre prononcer.

Dans *signer & assigner*, *n* ne fait pas sentir le *g* & *n* prononce, *siné, assigné*.

Toutes les prononciations de *g* se trouvent renfermées dans le mot *gagnage*.

## G A B

**GABÈLE**. *f. f.* **GABÉLER**. *v. act.* 2<sup>e</sup> *e* moyen dans le 1<sup>er</sup>, fermé dans le 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup> *e* muet dans le 1<sup>er</sup>, fermé dans le 2<sup>d</sup>: tout est bref.

**GABÉLEUR**. *f. m.* tout est br. : *Gabé-leur*: 2<sup>e</sup> *é* fer.

**GABION**. *f. m.* **GABIONADE**. *f. f.* **GABIONER**. *v. f.* *io* ne fait qu'une syll. *ga-bion, ga-bio-nade, ga-bio-né*: tout est bref.

**GÂCHE**. *f. f.* **GÂCHER**. *v. act.* **GÂCHEUR**. *f. m.* **GÂCHEUX**, *eué. adj.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève dans le 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>, longue dans les deux

derniers : *Gâ-cheú, cheú-ze*.

**GÂCHIS**. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève. On ne prononce point l'*s* finale : *Gâchi*.

## G A G

**GAGE**. *f. m.* **GAGER**. *v. act.* & *neut.* **GAGEUR**. *f. m.*

**GAGEURE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> brève dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>, longue dans le 4<sup>e</sup>: *eu* se prononce différemment dans le 3<sup>e</sup> & le 4<sup>e</sup>; car dans le 3<sup>e</sup> *eu* est une diphtongue où les deux voyelles se font sentir, dans le 4<sup>e</sup> au contraire *e* est muet & on ne prononce que l'*u*; *ga-jeur, ga-jûre*.

**GAGISTE**. *f. m.* Pron. l'*s*: tout est bref: *Ga-gis-te*.

**GAGNER**. *v. act.* & *n.* le *gn* doit être mouillé, *Gáig-né*: 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> br.

1<sup>o</sup>. **GAGNER** a beaucoup plus d'étendue qu'*acquérir*, car on dit *gagner* un procès, une bataille, & l'on ne pourroit pas dire *acquérir* dans ce sens-là. On ne dit pourtant pas *gagner* un combat, On écrivoit autrefois *Gaigner*.

2<sup>o</sup>. **GAGNER** outre l'accusatif. a quelquefois un 2<sup>d</sup> régime qui est le datif. On dit *gagner quelqu'un à Dieu, à la religion, à l'État*. Pour les verbes, il régit l'infinitif. avec *à*, quand il est neutre.

## G A I

**GAI, GAIE**, *adj.* **GAIN**.


MENT. *adv.* GAJETÉ. *f. f.* ai a le fou de l'é fermé dans tous, excepté dans le 2<sup>d</sup> où il est ouvert & long: *gle*, *ghe*, *ghéman*, *ghété*; l'e muet des deux derniers ne se prononce point.


GAJLARD, arde. *adj.* GAJLARDEMENT. *adverbe.* GAJLARDISE. *f. f.* mouillez les H, tout est bref: *Gajliar*, *ga gliar-a*, *gaïman*, *arâize*: 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> br, 3<sup>e</sup> longue dans le dernier.

GAIN. *f. m.* GAÏNE. *f. f.* GAÏNIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> dont dans le 1<sup>er</sup>, longue dans les autres: *Châin*, *ghéne*, *ghénié*: 2<sup>e</sup> dont au dern.

## G A L

GALAMMENT. *adv.* GALANT, ante. *adj.* GALANTERIE. *f. f.* tout est bref, excepté la 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>, & la 4<sup>e</sup> du 4<sup>e</sup>: *Galaman*, *lan*, *lante*, *lante-rie*.

 1<sup>o</sup>. On se fert indifféremment de l'adverbe en parlant d'un homme & d'une femme: mais il n'en est pas de même de l'adj. Et il y a bien de la différence entre un *homme galant* & une *femme galante*. Un *homme galant*, est un homme poli, enjoué, qui tâche de plaire aux Dames par ses manières honnêtes & complaisantes. Une *femme galante*, est une femme qui a des intrigues & qui ne se conduit pas régulièrement.

 2<sup>o</sup>. GALANT mis avant a un sens différent de celui qu'on lui donne quand il est placé après. Un *galant homme*, est un homme honnête, juste, raisonnable, d'un bon commerce. Un *homme galant*, est un homme qui fait la cour aux Dames.

GALE. *f. f.* GALÈRE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>, è moyen.

GALÉRIE. *sub. f.* GALÉRIEN. *f. m.* tout br., exc. la 3<sup>e</sup> qui est longue dans le 1<sup>er</sup>, douteuse dans le 2<sup>d</sup>: *Galérie*, *galé-rien*: 2<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup>, é fermé dans le 2<sup>d</sup>.

GALÉIAS. (& non pas *Galarias*) *f. m.* GALETTE. *f. f.* 2<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup>, moyen dans le 2<sup>d</sup>, bref dans les deux: *Galetta*, *galète*.

GALEUX, euse. *adj.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue: *Galéu*, *léu-ze*.

GALIMAFRÉE. *f. f.* GALIMATHIAS. *f. m.* tout bref, excepté la 4<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup>: *Galimafrée*, *galima-thia*. L'ACADEMIE, TREVoux & RICHELET écrivent le dern. sans *h*.

GALION. *f. m.* GALIOTTE. *f. f.* tout bref; on ne prononce qu'un *t* au 2<sup>d</sup>, *io* est de deux syll. *Gali-on*, *galio-é*.

CALLE. Voy. Gale.

GALLICANE. *adj. fém.* GALLICISME. *f. m.* on pro-

prononce les deux *ll*, *Gallikane*, *gal-licisme*.

**GALOCHE**. *f. f.* GALON. *f. m.* GALONNER. *verb. act.* tout bref. On ne prononce qu'un *en* au 3<sup>e</sup> : *Galonné*.

**GALOP**. *f. m.* GALOPADE. *f. f.* GALOPER. *v. neut.* GALOPIN. *f. m.* tout bref : *Galo*, sans *p* final : *Galopade*, *galopé*, *galo-je'n*.

**GALOPER** est employé activement en ces phrases : *galoper un cheval* ; les bergens l'ont bien *galopé* : il *galope tout Paris*, &c.

**GALVAUDER**. *v. act.* douteuse, *Gulvodé* : 3<sup>e</sup> é fermé. Il est bas.

## G A M

**GAMBADE**. *f. f.* GAMBADER. *v. n.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> *e* muet dans le 1<sup>er</sup>, fermé dans le 2<sup>d</sup> : *gambade*, *gambadé*.

**GAMELLE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brève : *Gamèle*.

**GAMME**. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève : *Gamme*.

**GANGRÈNE**. *f. f.* GANGRÈNER. *v. act.* GANGRÈNEUX, euse. *adj.* tout est ref, excepté la 3<sup>e</sup> des deux derniers qui est lon. : *Kanré-neû*, *neû-ze*, 2<sup>e</sup> é moy. 1<sup>er</sup>, é fermé aux deux autres. Voy. G.

**VAUGELAS** veut qu'on écrive *gangreine*, & qu'on prononce *cangrene* ; mais l'usage lui est contraire

surtout pour l'Orthographe.

**GANIF**. Voy. *Canif*.

**GANSE**. *f. f.* GANT. *f. m.* GANTELET. *f. m.* GANTER. *v. act.* GANTERIE. *f. f.* GANTIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, le reste est bref, excepté la 3<sup>e</sup> du 5<sup>e</sup> qui est longue, & la 2<sup>e</sup> du 6<sup>e</sup> qui est douteuse : *Ganse* ; *gan* ; *ganté* ; *gantèrè*, ( 1<sup>er</sup> *e* muet, 2<sup>d</sup> moyen ; ) *gantieri-e*, ( 2<sup>e</sup> *e* muet ; ) *gantierè*, ( en deux syll. 2<sup>e</sup> é fer. )

**GAP**. Ville de France ; le *p* doit se prononcer.

**GARANT**, ( plutôt que *Garand* ou *garent* ) *f. m.* GARANTIE. *f. f.* GARANTIR. *v. act.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>, brève dans le 3<sup>e</sup> : *Ga-ran*, *garantie*, *garanti*.

**GARANTIR** régit l'accusatif de la chose & le datif de la personne ; comme *je vous garantis cette explication*, cet événement. Alors il signifie être garant, & s'il est suivi d'un *que* il régit l'indicatif si le sens est affirmatif, & le subjonctif s'il y a négation. *Je vous garantis que cela sera*, *je ne vous garantis pas que cela soit*.

Quand *Garantir* signifie *dédommager* ou *préserver*, *exempter* ; il régit l'accusatif de la personne, & l'ablatif de la chose : rien ne peut *vous garantir de la mort*. *Se garantir* régit aussi l'ablatif,


l'un & l'autre régissent l'infini. avec *de*.

GARCE. *f. f.* GARÇON. *f. m.* Pron. *Garfe*, *garfon*; 2<sup>e</sup> brève.


GARDE. *f. f.* & *m.* Il est *fém.* quand il exprime l'action de garder, & une femme qui garde & soigne un malade. Il est *masc.* quand il signifie celui qui garde & surtout ceux qui sont préposés à la garde du Roi. On dit *un Garde du corps*; *un Garde du Roi*. Cependant l'usage le fait *fém.* en deux occasions, & l'on dit *les Gardes françoises*, *les Gardes écossaises*. En parlant d'un seul on dit *un Soldat aux gardes* & non pas *une garde françoise*, &c.

La 1<sup>e</sup> est brève, ainsi que dans *Garde* (v. act.)

*N'avoir garde* régit l'infini. avec *de*. *Prendre garde* le dat., & pour les verbes le subjonctif, précédé de *que* & de la part. *ne*.

 GARDE entre dans la composition de plusieurs mots, mais il ne suit pas toujours le genre du mot auquel il est joint. *Garde-boutique*, *garde-chasse*, *garde-chose*, *garde-nase*, sont *masc.* ainsi que *Garde-bois*, *garde-foin*, *garde-magasin*. Il en est un de deux genres, c'est *le Garderobe*.

GARDER. v. act. 2. br. *Garde*, 2<sup>e</sup> o. ier.

 GARDER avec les pronoms personnels régit l'abl. de la chose, *Dieu vous garde de malencontre*; *gardez vous d'un tel*; j'aurois mieux mourir que d'avoir toujours à *me garder* & de mes amis & de mes ennemis. Il régit aussi l'infini. avec la part. *de*: *gardez vous de faire cela*; *il se gardera bien de le faire*; *il faut bien se garder de l'attaquer*, &c. Dans ce sens il est mieux d'ajouter *bien* à *garder*.

GARDEROBE. *f. m.* & *f.* Il est *fém.* quand il signifie une armoire à ferre des habits & un aisement, un privé: il est *masc.* pour signifier un fourreau d'habits, un tablier de toile que mettent les femmes de basse condition pour conserver leurs habits.

GARDIEN, ennc. *f. m.* & *f. ien* ne fait qu'une syll. : *en* n'a pas le son d'*an*: *Gardien*, *die-ne*, 1<sup>e</sup> brève, 2<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup>, è moy dans le 2<sup>d</sup>.

GARE. *adv.* gouverne l'accusatif. 1<sup>e</sup> lon. *Gare*.

GARENNE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève: *Garene*: è moyen.

GARENNIER. *f. m.* *Garenié*: 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dout.

GARENTE, GARENTE. GARENTIR. Voy. *Garant* &c.

## GAR

GARGARISER. *v. act.*

GARGARISME. *f. m.* tout est bref, *Gargarizé*, *gargarisme* : on devoit écrire *gargarizer* avec un *z*, mais l'usage veut une *f.*

GARGOTAGE. *f. masc.*

GARGOTE. *f. f.* GARGOTER. *v. n.* GARGOTIER. *f. m.* tout est bref, *Gargoté*, *gargo-tié*, 3<sup>e</sup> *dout.* au dern., *é fer.*

GARGOUILLE. *f. fé.m.*


GARGOUILLER. *v. n.* GARGOUILLE. *f. m.* l'*r* & l'*s* finales ne se prononcent point : on mouille les *ll*, *Gar-gou-glie*, *gou-glié*, *gou-gli*, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

GARGOUSSE. *f. f.* GARBOUSSIÈRE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève dans les deux, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Gargouce* : *gar-gou-ciè-re* ; *è* moyen.

GARNEMENT. *f. m.* 2<sup>e</sup> muet, 3<sup>e</sup> *e* qui a le son de l'*a*, *Garneman*.

GARNIMENT. *f. masc.*

GARNIR. *v. act.* GARNISON. *f. f.* tout est bref, *Garniman*, *garni* ; *garnizon*.

 GARNIR régit l'accusatif. & pour 2<sup>d</sup> régime l'ablat. ; on a *garni* cette ville *de* vivres & *de* munitions.

GARNISSEUR. *f. masc.*

GARNITURE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève : 3<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup> ; *Garni-teur*, *garniture*.

GARROT. *f. m.* GAR-

## GAU 317

RÔTER. *v. act.* Pron. les deux *rr*, *Gârro*, *gârroté* : 1<sup>re</sup> longue ; 2<sup>e</sup> brève.

## GAS

GASCON, *onne. f. m.* & *f.* GASCONNADE. *f. f.* GASCONNER. *v. n.* GASCONNISME. *f. m.* tout est bref : *Gaskon*, *gaskonade*, *gaskonté*, *gaskonnisme*.

GASON, GASOUILLER. Voy. *Gazon*, *Gazouiller*.

GASPILLAGE. *f. masc.* GASPILLER. *v. act.* GASPILLEUR, *eu. f. m.* & *f.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, excepté dans le dernier, où la 3<sup>e</sup> est lon. : on mouille les *ll*, *Gaspi-glia-ge*, *pi-glié*, *pi-glieur*, *èu-ze*, ce sont tous termes de conversation.

## GAT

GÂTEAU. *f. m.* GÂTER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue : 2<sup>e</sup> *dout.* dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup> : *Gâto*, *gâté*. . . *Gâteau* au plur. *gâteaux*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon. : *gâté*.

## GAU

GAUCHE. *adj.* GAUCHER, *ère. adj.* GAUCHIR, *v. n.* 1<sup>re</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, douteuse dans les autres, *Gôche*, *goché*, *ère*, *gochi* ; 2<sup>e</sup> lon. au 3<sup>e</sup>, *è* moy. ; il est *fer.* au 2<sup>d</sup>, muet au 1<sup>er</sup>.

GAUDERONNER. GAUDIVEAU. Voy. *Gaudronner*, *Godiveau*.

GAUDRON. Voy. *Gaudron*.

GAUFFRE. *f. f.* GAUFFREUR. *f. m.* GAUFFRER. *v. act.* GAUFFRIER. *f. masc.* GAUFFRURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, douteuse dans les autres, *Côjre, go-fré, go-freur, go-frié, go-frûre*: 2<sup>e</sup> dout. dans le 4<sup>e</sup>, lon. dans le dern.

Tous ces mots doivent être écrits avec 2. *ff*, quoiqu'on n'en pron. qu'une.

GAULF. *f. f.* GAULER. *v. act.* GAULIS. *f. m.* GAULOIS, oïse. *adj.* 1<sup>re</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, douteuse dans les autres, *Gôle, golé, goli, go-lôâ, lôâ-ze*, 2<sup>e</sup> lon. dans les 2. dern.

GAVOTE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève. *Ga-v te.*

GAUSSER. *v. act.* GAUSSERIE. *f. f.* GAUSSEUR, euse. *f. m. & f.* 1<sup>re</sup> dout., 2<sup>e</sup> brève, excepté dans le dernier; 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>: *Gœ, ceri-e, cur, cei-ze.*

GAUSSER régit l'accentat. ; *je gaussèe l'ablat.*

## G A Y

GAY, GAYEMENT, GAYETÉ. *Vox. Chi, Gaiement, Gaiété.*

## G A Z

GAZE. *f. f.* GAZELLE. *f. f.* GAZETIER. *f. m.* GAZETTIN. *f. m.* GAZETTE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue: 2<sup>e</sup> brève, e muet au 1<sup>er</sup> 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>; è inoy. au 2<sup>d</sup> & 5<sup>e</sup>; 3<sup>e</sup> dout.

dans le 3<sup>e</sup>, brève dans le 4<sup>e</sup>. L'ACAD. FURET. & DANET écrivent *gazetier* avec un seul t. *DICT. D'ORT.*

GAZON. *f. m.* GAZONNER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> br.; on ne pron. qu'une seule *n* dans le 2<sup>d</sup>; *Gazoné.*

GAZOUILLEMENT. *f. m.* GAZOUILLER. *v. n.* 1<sup>re</sup> longue, le reste bref: on mouille les *ll*, *Gá-zou-glieman, gá-zou-glié*: 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é ser. au 2<sup>d</sup>.

## G E A

GEAL. *f. m.* l'e ne se prononce point & il n'est là que pour donner au *g* un son plus doux, *Jé*, bref.

GEANT. *f. m.* éa fait 2. syll. *Cé-an*: 2<sup>e</sup> lon: 1<sup>re</sup> é ser. & bref.

## G E I


GELLE. *f. f.* GELER. *v. n. & act.* 1<sup>re</sup> e muet, mais devant une syll. fém. il est moyen, *il gele*: pron. *gelle-e, gelé, géle*, 1<sup>re</sup> brève: 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup>.

GELER. *v. n.* est *impers.*, & ne se dit qu'à la 3<sup>e</sup> pers. *il gele*; *il geloit*; *il a gelé*; *il gela*, *il géléna*; *qu'il gele*, *qu'il gelât*, *il géleroit*, *gelé.*


## G E M

GÉMEAU. *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé & bref, 2<sup>e</sup> dout. *Gémo*: au plur. *Gémeaux.*

GEMEAW.

 **GÉMEAU** ne se dit que des signes du Zodiaque. Quand on veut parler de deux enfans qui sont nés d'une portée, il faut écrire & prononcer *jumeau*. VAUG.

**GÉMIR**. *v. n.* **GÉMISSEMENT**. *f. m.* tout bref, 1<sup>re</sup> é fer. 3<sup>e</sup> e muet, *Gémi*, *émiceman* : *gémir* régit les rép. *sur* & *sous*, ou l'abl. & l'infinif. avec *de*.

 On emploie la prép. *sur* quand il s'agit des malheurs d'autrui, & *sous* quand il s'agit de ses propres malheurs. Il gémit *sur* les maux de la patrie. Il gémit *sous* le poids de la douleur, *sous* la tyrannie. Dans le 1<sup>er</sup> temple *gémir* signifie pleurer, *soupirer* ; dans les autres *être accablé*, *succomber*.

GEN

**GENCIVE**. *f. f.* **GENARME**. *f. m.* se **GENDARER**. *v. réc.* **GENDARME**. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue : 2<sup>e</sup> brève : 3<sup>e</sup> brève aussi dans le 3<sup>e</sup> & le 4<sup>e</sup> ; quatrième longue dans le 4<sup>e</sup> : pron. *gencive*, *jandarme*, *jandarmé*, *jandarme-ri-e*, 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, 2<sup>d</sup> & dern. ; é au 3<sup>e</sup>.

**GENDRE**. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, pron. *Jandre*.

**GENÉ**. *f. f.* **GÉNER**. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon. : 2<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup>, fer. dans le 2<sup>d</sup> : *Gené*, *géné*.

**GÉNÉALOGIE**. *f. f.* **GÉNÉALOGIQUE**. *adj.* **GÉNÉALOGISTE**. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fermé ; éa fait 2. syll. *Géné-a-logi-e*, *logike*, *logiste*, tout bref, excepté la pénult. du 1<sup>er</sup> qui est lon.

**GÉNÉRAL**, *ale. adj.* **GÉNÉRAL**. *f. m.* tout est bref : 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fermé : au plur. masc. *Généraux*.

**GÉNÉRALEMENT**. *adv.* **GÉNÉRALISSIME**. *f. m.* **GÉNÉRALITÉ**. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fer. tout bref, *Généralement*, *ralissime*, *ité*.

**GÉNÉRATEUR**, *trice. f. m. & f.* **GÉNÉRATIF**, *ive. adj.* **GÉNÉRATION**. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fermé, *Générateur*, *trice*, *tij*, *tive*, *cion* ; tout est bref, excepté la pénult. du 4<sup>e</sup> qui est lon.

**GÉNÉREUX**, *euse. adj.* **GÉNÉREUSEMENT**. *adv.* **GÉNÉRIQUE**. *adj.* **GÉNÉROSITÉ**. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fermé : *Gené-reù*, *reù-ze*, *reù-zeman*, *rike*, *rozité*, tout est bref, excepté la 3<sup>e</sup> des 3. 1<sup>ers</sup> & du dern. qui est lon.

**GENÈZE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> é ouvert & long.

**GENÉT**. *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> é ouvert, & long. *Gené*.

**GÉNETHLIAQUE**. *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> é moyen, on prononce le *t*, *Genéthli-ake*, pénult. brève.

**GENEVRIER**, **GENIÈVRE**. *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> é

muet & bref dans le 1<sup>er</sup>,  
moyen & long dans le 2<sup>d</sup>,  
*Gene-vrié*, *ge-niè-vre* : 3<sup>e</sup>  
dout. au 1<sup>er</sup>.

GÉNIE. *f. m.* 1<sup>re</sup> é fer-  
mé : 2<sup>e</sup> longue : *Géni-e*.


GÉNISSE. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fer.,  
tout est bref : *Génice*.

GÉNITIF. *f. m.* (Pron.  
*Génitif*, tout br.) 2<sup>d</sup> cas de  
la déclinaison des noms. Il  
exprime en général le rap-  
port d'une chose qui appar-  
tient à une autre, de quel-  
que manière que ce soit,  
comme le rapport du tout  
à la partie, *un membre du*  
*corps* ; du sujet à l'attribut,  
*utilité des sciences* ; de l'at-  
tribut au sujet, *fleur d'odeur*  
*agréable* : de la cause à l'ef-  
fet, *Pourage de Dieu* ; de  
l'effet à la cause, *le créa-*  
*teur du monde* ; de la matie-  
re au composé, *vaisselle*  
*d'argent* ; de l'objet aux  
actes de notre ame, *l'A-*  
*mour de Dieu* ; du posses-  
seur à la chose possédée,  
*les états du Roi* ; de la chose  
possédée au possesseur, *le*  
*Roi de France*, &c.


Le génitif se trouve à la  
suite des noms soit subst. soit  
adj. ; car on dit *avide de gloi-*  
*re*, *jaloux de sa réputation*, &c.  
Il est aussi précédé de certains  
adverbes & de certaines  
prép. & conjonctions, com-  
me *autour de lui*, *pris de*  
*vents*, *à fleur d'eau*, &c.


Le génitif est désigné en  
françois par l'article *du* au  
masc. devant une consonne,  
ou une *h* aspirée ; de *l'* avant  
une voyelle ou une *h* muet-  
te, de avant les noms pro-  
pres, de la avant les fémi-  
nins qui commencent par  
une consonne, *des* au plur.  
*du bien*, *du Heros*, *de l'a-*  
*mour*, *de l'honneur*, *de Pier-*  
*re*, *de la grace*, *des biens*,  
*des Heros*, *des amours*, *des*  
*honneurs*, *des graces*.

GENOU, ou GENOUIL.  
*f. m.* au plur. *Genoux*, 1<sup>er</sup>  
e muet : à *genoux*, adv.

 Fléchir le genou ne  
se dit que dans le figure  
pour signifier l'action d'a-  
dorer ; dans le propre on  
doit dire *ployer le genou*  
la goutte m'empêche de *plo-*  
*yer le genou* & non pas d  
*fléchir*.

GENOUILLÈRE. *f. f.*  
1<sup>re</sup> e muet & bref, 2<sup>e</sup> br.  
on mouille les *ll*, 3<sup>e</sup> lon-  
gue è moy. *Ge-nou-gliè-re*  
GENRE. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon-  
gue : *Janre*.

 1<sup>o</sup>. Le genre e  
Grammaire est dans l'origine  
une manière de distinguer  
par l'expression, le sexe de  
l'homme & celui de la fen-  
me, & en général ce qui  
est mâle ou femelle.

 2<sup>o</sup>. Il ya en françois  
deux genres le masculin &  
le féminin. On se sert de



ou un pour distinguer le premier, & de la ou une pour distinguer le 2<sup>d</sup>, ainsi dit-on le Père, la Mère; un Père, une Mère.

3<sup>o</sup>. Il y a encore quantité d'autres mots avant lesquels on peut mettre le, ou la, un, ou une, & que l'on appelle pour cela masculins ou féminins, quoiqu'ils ne signifient rien qui ait rapport à l'un ou à l'autre sexe, comme le livre, la table, &c.

4<sup>o</sup>. Les substantifs n'ont qu'un genre masc. ou fem.; les adjectifs en ont toujours deux. Bon, bonne savant, savante, &c.

GENS. subst. plur. masc. ou fem. Il est masc. quand l'adjectif le suit, & fem. quand il précède. Ainsi on lit voilà des gens bien faits, bien résolus; & on dit au contraire voilà de sottes gens, de bonnes gens, &c.: tout est excepté de la règle, & l'on lit tous les gens de bien, au masc. quoique tous précède. Pron: Jan, ce mot n'a point le singulier.

1<sup>o</sup>. Quand, dans la même phrase, il y a un adjectif devant gens, & un adjectif ou un participe après, on doit mettre le féminin avant, & le masculin après. C'est là une des-bisarreries de la Langue, & il semble

qu'il est étrange qu'un mot soit masc. & fem. dans la même phrase. Mais ces fortes d'irrégularités font en partie la beauté des Langues. On dira donc: il y a de certaines gens qui sont bien sots; ce sont les meilleures gens que j'aie jamais vus. BOUH.

2<sup>o</sup>. M<sup>r</sup>. MENAGE a bien remarqué que gens ne se dit point d'un nombre déterminé, & qu'on ne dit point quatre gens, six gens, dix gens; mais quand on met un adjectif ou quelque autre chose devant gens, alors on peut y joindre un nombre déterminé. On dira fort bien dix jeunes gens; ce sont trois honnetes gens. On dit aussi cent gens, mille gens, mais cent & mille signifient un nombre indéterminé: c'est le sixcenti des latins. BOUH.

GENTILS. s. m. plur. GENTIL, ille. adj. GENTILHOMME. s. m. Il du 1<sup>er</sup> & du 2<sup>d</sup> ne se prononce pas; on mouille les ll des autres: Janti, janti-glie, janti-glio-me, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève: au plur. Gentilshommes, pron. janti-zome.

GENTIL & gentillessé ne se disent point dans le stile sérieux; on ne les emploie qu'en conversation, & dans le stile familier.


GENTILISME. s. masc.

GENTILITÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, le reste bref. *Jantilif-  
me, jantilité.*

GENTILLATRE. *f. m.*  
mouillez les *ll*, *Jan-ti-gliâ-  
tre* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue.

GENTILLEMENT. *adv.*

GENTILLESSE. *f. f.* mouillez  
les *ll*, *Janti-gleman, janti-  
gliâ-ce*, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves :  
3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, e moy.  
au 2<sup>d</sup>.

 GENTILLEMENT est  
aujourd'hui peu usité, & on  
dit *gentiment* qui est plus  
doux.

GENTIMENT. *adv.* 1<sup>re</sup>  
longue, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves :  
*Jantiman.*

GÉNUFLEXION. *f. f.*  
Pron. *Génujèk-cion*, tout  
bref. 1<sup>re</sup> é fer., 3<sup>e</sup> é moy.

## G E O

GÉO. Dans tous les mots  
qui commencent par ces let-  
tres, *é* est de 2. syll. ex-  
cepté *Geolier*, où il n'en  
fait qu'une.

GÉOGRAPHIE, GÉO-  
MÉTRIE. *f. f.* *Gé-o-gra-fi-e*,  
*gé-o-métri-e*, &c. 1<sup>re</sup> é fer-  
mé, tout bref, excepté la  
pénult.

GÉOGRAPHE, GÉOMÈ-  
TRE. *f. m.* GÉOGRAPHIQUE.  
GÉOMÉTRIQUE. *adj.* 1<sup>er</sup> é  
fer., tout bref, exc. la pé-  
nult. du 2<sup>d</sup> qui est lon.  
*Gé-o-gra-fe, gé-omètre, gé-o-  
gra-fike, métrike.*

GEOLIER. *f. m.* Pron.

## G E R

*Jo-lié*, & ainsi *geole, geo-  
lage*, pron. *jôle, jolage*; *Pe*  
ne s'y prononce point, & il  
n'est mis là que pour don-  
ner au *g* un son plus doux,  
& pareil à celui du *J*: 1<sup>re</sup>  
br. dans le 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup>, lon.  
dans le 2<sup>d</sup>, 2<sup>e</sup> dout. dans  
le 1<sup>er</sup>.

GEORGE. *f. m.* Pron.  
*Jorge.*

GEORGIQUES. *f. f. pl.*  
Pron. *Gé-or-gi-ke*: 1<sup>re</sup> é fer.

## G E R

GERBE, *f. f.* GERBÉE  
*f. f.* GERBER. *v. act.* 1<sup>er</sup>  
é ouvert; tout est bref, ex-  
cepté la pénult. du 2<sup>d</sup> qui  
est lon. *Jerbe, bé-e, bé.*

GERCE. *f. f.* GERCEUR  
*v. act.* GERÇURE. *f. f.* 1<sup>er</sup>  
é ouvert: tout est bref, ex-  
cepté la pénult. du 3<sup>e</sup>, *Jer-  
sure.*


GÉRER. *v. act.* 2. é fer-  
més & brefs, *Jéré.*

GERMAIN, aine. *adj.* 1<sup>er</sup>  
é ouvert & br., 2<sup>e</sup> dout  
*Jér-mein, jèrmène.*

GERME. *f. m.* GERMER  
*v. n.* tout est bref: 1<sup>re</sup>  
ouvert, *Jèrme, jèrmé.*

GEROFFLE. *Voy. Gi-  
rosse.*

GÉRONDIS. *f. m.* 1<sup>er</sup>  
é fermé, on prononce l'  
finale.

 Le *Gérondis* est  
une inflexion du verbe  
par laquelle on marque qu'  
la signification n'est que par

*lagere* & subordonnée à celle d'un autre verbe. Ainsi quand je dis ; qui empêche de dire la vérité *en riant* ? *Dire la vérité*, est le verbe principal auquel *en riant* est subordonné, comme exprimant un moyen de *dire la vérité*.

Le *gérondif* est indéclinable de sa nature, c'est-à-dire qu'il n'admet jamais aucun changement dans sa terminaison en *ant*, à quelque genre & à quelque nombre qu'il se rapporte.

La prép. *en* n'est pas toujours jointe au *gérondif* ; il y a des occasions où elle est supprimée : p. ex. croyez-vous qu'*agissant* avec tant d'inprudence vous meritez la confiance de vos amis ? *Agissant* pour *en agissant*.

Les *gérondifs* ayant & étant n'ont jamais la prép. *en*. Pour les autres quoiqu'ils puissent s'en passer, il est toujours mieux de s'en servir, & on ne peut guère manquer en s'en servant. REGN.


Le *gérondif* se rapporte au nominatif du verbe, jamais au cas. Ainsi quand on dit *je vous ai vu en priant Dieu*, cela signifie que c'étoit moi qui priois Dieu : que si je veux signifier que c'est vous, il faut que je me serve de l'infinitif

ou du participe actif, & que je dise : je vous ai vu *prier*, ou *priant* Dieu.


GERSE. GERSER, GERSURE. Voy. *Gerce*, *Gercer*, *Gergure*.

## GES

GÉSIER. (& non *Gisier*)  
f. m. 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout. ; Gézié.

 *GISIER* feroit plus selon l'Étymologie ; mais il faut obéir à l'usage qui veut *gisier*.

GESTE. f. m. GESTICULATEUR. f. m. GESTICULATION. f. f. GESTICULER. v. n. tout est bref : on prononce l's ; *Gés-te*, *gés-tikula-teur* ; *gés-tikulation* ; *gés-t.kulé* : 1<sup>re</sup> è moy.

 *GESTES* signifioit autrefois faits mémorables de guerre, il a vieilli en ce sens.

GESTICULEUR. On doit dire *Gesticulateur*.

GESTION. f. f. l's se prononce *Gés-tion* ; 2. brèves : 1<sup>re</sup> è moy.

## GIB

GIBBECIÈRE. f. f. 2<sup>e</sup> brève, e muet ; 3<sup>e</sup> longue, è moyen ; *Gi-be-ciè-re*.

GIBET. f. m. GIBIER. f. m. GIBOULÉE. f. f. 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, pénult. du dernier lon., *Gi-bè*, *gi-bié*, *giboulé-e* : 2<sup>d</sup> è moy. au 1<sup>er</sup>, è fer. au 2<sup>d</sup>.

## GIG

GIGANTESQUE. adj.

## 318 GIS

2<sup>e</sup> longue; 3<sup>e</sup> brève, è moy.*Gigantèske.*GIGOT. *f. m.* GIGUE. *f. f.*1<sup>re</sup> brève, *Gi-go, gi-ghe.*

## GIL

GILLE. *f. m.* GILLET.*f. m.* on ne pron. qu'unel, *Gile, gilè.* 1<sup>re</sup> brève,2<sup>e</sup> muet dans le 1<sup>er</sup>, moy.dans le 2<sup>d</sup>.

## GIN

GINGEMBRE. *f. masc.*Pron. *Gein-janbre,* 1<sup>re</sup> &2<sup>e</sup> longues.GINGEOLE. *f. f.* GIN-GEOLIER. *f. m.* Pron. *jein-**jole, jein-jolié.* 1<sup>re</sup> longue,2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> dout. dans le2<sup>d</sup>, é fermé.

## GIR

GIR. *v. n.* Il n'est usitéqu'à la 3<sup>e</sup> personne du pré-sent, *cy git.*GIRANDOIE. *f. f.* 2<sup>e</sup>longue, 3<sup>e</sup> brève.GIRASOL. *f. m.* tout est

bref: l's n'a pas le son du

z, *Gira-sol.*GIROFLE. *f. m.* GIRO-FLÉE. *f. f.* GIROFLIER. *f. m.*

tout est bref, excepté

la 3<sup>e</sup> qui est longue dansle 2<sup>d</sup>, dout. dans le 3<sup>e</sup>,*Girof-é-e, giro-flié.*GIRON, *f. m.* GIROUET-TE. *f. f.* tout est bref: *oue* ne

fait qu'une syll. &amp; l'on ne

prononce qu'un t dans le 2<sup>d</sup>:*Gi-roué-te,* 2<sup>e</sup> è moyen.

## GIS

GISIER. Voy. *Gésier.*

## GLA


## GIT

GIT. Voy. *Gir.*GITE. *f. m.* GITER. *v. n.*1<sup>re</sup> longue.

## GLA

GLACE. *f. f.* GLACER.*v. act.* GLACIAL, *ale. adj.*GLACIÈRE. *f. f.* GLACIS. *f. m.*GLAÇON. *f. m.* tout estbref, excepté la 2<sup>e</sup> du 5<sup>e</sup>,*Glaciè-re,* où *ie* ne fait qu'u-

ne syllabe; au lieu que dans

*glaci-al, ia* en fait deux. GLACER est quel-

quefois neutre. On dit que

l'esprit de vin ne *glace* ja-mais. *Se glacer* est plus usité

en ce sens.

GLADIATEURS. *f. m.**plur. ia* fait deux syll. *Gladi-**a-teur,* tout bref.GLAÏEUL. *f. m.* on pro-nonce *glai-eul,* c'est pour-

quoi on ne doit pas l'écrire

*Glai-eul*: deux brèves.GLAIRE. *subst. f.* GLAI-REUX, *euse. adj.* tout estlong, *Glère, glè-reù, reùze:*1<sup>re</sup> è moyen, dites-en demême *de*GLAISE. *f. f.* GLAISEUX,*euse. adj.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup>

longue dans les deux dern.

*Glèze, glè-zeù, zeù-ze.*GLAIVE. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon-gue, è moy.: *Glève.*GLAND. *f. m.* GLANDE.*subst. f.* GLANDÉ, *ée. adj.*GLANDÉE. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup>lon. aussi dans le 4<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup>, br.dans le 3<sup>e</sup>: *Glan-dé-e, &c.*

**GLANDULE.** *f. f.* GLANDULEUX, *euse. adj.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue : *Glandu-leû, leû-ze.*

**GLANE.** *f. f.* GLANER. *v. n.* GLANEUR. *f. m.* GLANURE. *f. f.* tout est bref, excepté la 2<sup>e</sup> du dernier, qui est lon. *Glane, né, neur, nûre.*

**GLANER** se dit dans le figuré, comme dans le propre. Il est quelquefois suivi de la prép. *après.* L'on ne fait plus que *glaner après* les anciens.

**GLAPIR.** *v. n.* GLAPISSEMENT. *f. m.* tout est bref, *Glapi, glapiceman.*

**GLAS, ou GLAIS.** *f. m.* *Glâ, glè, long.*

## G L I

**GLISSADE.** *f. f.* GLISSEMENT. *f. m.* GLISSER. *v. act. & n.* GLISSOIRE. *f. f.* tout est bref, excepté la 2<sup>e</sup> du dernier : *Glicade, gliceman, glicé, gli-çôâ-re.*

**GLISSER** actif, outre l'accusatif, régit la prép. *dans,* que régit aussi *se glisser.* On *glisse une clause dans* ce contrat, &c.

## G L O

**GLOBE.** *f. m.* GLOBULE. *sub. m.* GLOEULEUX, *euse. adj.* 1<sup>re</sup> longue, dans le 1<sup>er</sup> surtout où l'o est ouvert; 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue : *Globe, glôbule, glôbu-leû, leû-ze.*

**GLOIRE.** *j. f.* 1<sup>re</sup> longue: *Gloâ-re.*

**GLOIRE** régit l'infinitif avec *de* dans tous les cas; à l'accusatif. il régit les part. *de* ou *à,* la 1<sup>re</sup> quand l'article est défini, la 2<sup>de</sup> quand il est indéfini. Il a obtenu *la gloire de* pacifier les peuples. Il trouve *de la gloire,* ou *une grande gloire à* donner la paix, &c.

**GLORIEUSEMENT.** *adv.* GLORIEUX, *euse. adj.* tout est bref, excepté la 3<sup>e</sup>, *Glori-eû-zeman, glori-eû, eû-ze.*

1<sup>o</sup>. GLORIEUX régit le datif. *Glorieux à* l'état, *à la religion,* &c.

2<sup>o</sup>. GLORIEUX joint aux personnes se prend ordinairement en mauvaise part, & marque de l'orgueil: joint aux choses il se prend ordinairement en bonne part. Souvent pourtant la matière détermine le sens qu'on doit lui donner. *BOUH.*

**GLORIFICATION.** *f. f.* GLORIFIER. *v. act.* tout est bref : *Glorifika-cion, glori-fi-é.*

**GLOSE.** *f. f.* GLOSER. *v. act. & n.* GLOSEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève dans le deux derniers : *Gloze, glôzé, glô-zeur.*

**GLOSER** act. régit l'accusatif; neutre, la prép. *sur.* *Gloser une action, glôser sur* les actions d'autrui.

**GLOUTON,** *onne. adj.* GLOUTONNEMENT. *adver.*

**GLOUTONNERIE.** *f. f.* tout est bref, excepté la pénult. du dernier. *Glou-ton, tone, toneman, toneri-e* : 3<sup>e</sup> e muet dans les 3. derniers.

## G L U

**GLU.** *f. f.* **GLUANT**, ante. *adj.* **GLUAU.** *f. m.* **GLUER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>, dont. dans le 4<sup>e</sup>, brève dans le 5<sup>e</sup> : *Glu; glu-an, au-te; glu-o; glu-é* : *gluan* a au pluriel, *gluzux.*

## G O B

**GOBELET.** *f. m.* **GOBER.** *v. act.* se **GOBERGER.** *v. réc.* 2<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup>, fer. dans le 2<sup>d</sup>, ouvert dans le 3<sup>e</sup>, tout est bref : *Gobelè, gobé, gobèrjé.*

## G O D

**GODRON.** *subst. m.* **GODRONNER.** *v. act.* tout est bref : *Godroné.*

## G O F

**GOFFE.** *adject.* **GOFFEMENT.** *adv.* termes de conversation, tout est bref : *goffe, gofeman* : 2<sup>e</sup> e muet.

**GOFRE, GOFRE, &c.** *Voy. Gouffre, Gouffrer.*

## G O G


**GOGAILLE.** *f. f.* à **GOGO.** *adv.* **GOGUENARD,** arde. *adj.* **GOGUENARDER.** *v. n.* se **GOGUER.** *v. réc.* **GOGUETTES.** *f. f. pl.* tout est bref, excepté la pénult. du 1<sup>er</sup> : *Co-ghâ-giie; goghemar, arde, ardé; goghé; goghate* : 2<sup>e</sup> e

muet au 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup>; é fermé au 6<sup>e</sup>, é moyen au 7<sup>e</sup>.

## G O I

**GOINFRE.** *f. m.* **GOINFRE.** *v. n.* **GOINFRE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue : *Gocin-fre, goein-fré, freri-e*, pénult. du dernier longue.

**GOITRE.** *subst. m.* **GOITREUX,** euse. *adj.* tout est long : *Goâ-tre, goz-tréu, eû-ze.*

 L'Académie n'admet que *Goitre*; mais *gouê-tre* se trouve aussi dans de très-bons livres. **DICTION. D'ORT.**

## G O L

**GOLFE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> brève. Quelques-uns écrivent *Golphe*, mais la manière la plus ordinaire est d'écrire *Golfe.*


## G O M

**GOMME.** *f. f.* **GOMMER.** *v. act.* **GOMMEUX,** euse. *adj.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> brève dans le 2<sup>d</sup>, longue dans les deux derniers; *Gome, gomé, gomeû, meû-ze.*

## G O N

**GOND.** *f. m.* **GONDOLE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève : *Gon, gondole.*

**GONFLEMENT.** *f. m.* **GONFLER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, le reste bref : *Gonfle-man, gonflé*; 2<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup>, fermé dans le 2<sup>d</sup>.

 On dit *Gonflé de son mérite, de l'amour de soi-même.*


**GORGE.**

G O U

G O R

GORGE. *f. f.* GORGÉE.

*f. f.* se GORGER. *v. réc.* GORGERETTE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, le reste bref aussi, excepté la pénultième du 2<sup>d</sup> : *Gor-gé-e.*

 *Se gorger* régit les noms à l'ablat. avec l'article indéfini : *se gorger de vin & de viandes, d'or & d'argent.*

GORGETTE. *Voy. Gorgerette*, qui est plus usité.

G O S

GOSIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. *Go-zié.*

G O T

GOTHIQUE. *adj.* l'*h* est muette, *Gotike* : 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brève.

G O U


GOUDRON. *f. m.* GOUDRONNER. *v. act.* tout est bref : *Goudroné*, plusieurs prononcent *godron, godroné.*

GOUETRE, GOUETRON. *Voy. Goitre.*

GOUFFRE. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève : *Gou-fre.*

GOUJAT. *f. m.* GOUJON. *f. m.* tout bref : *gou-ja*, sans final.

GOULOT. *f. m.* GOULU, *ë. adj.* GOULUMENT. *adv.* tout est bref, excepté la pénultième du 3<sup>e</sup> : *Gou-lâ-ë : gou-lo, u, luman.*

 Autrefois on disoit *goulet* : on trouve aussi *gou-lau* dans DANET, mais *gou-*

G O U 321

*lot* est plus en usage. DICT. D'ORT.

GOUPILLON. *f. m.* GOUPILLONNER. *v. act.* tout bref : *Gou-pi-glion*, *gou-pi-glio-né*, mouillez les *ll*, qui doivent être doublées.

GOURD, GOURDE. *adj.* GOURDE. *f. f.* GOURDIN. *f. m.* GOURDINER. *v. act.* tout est bref : *Gour, gour-de, gour-dein, gour-ainé.*

GOURGANDINE. *f. f.* 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> brève. Il est bas.

GOURMADE. *f.* GOURMAND, *ande. adj.* GOURMANDER. *v. act.* GOURMANDISE. *f. f.* tout bref, excepté la 2<sup>e</sup> des 4. dern. & la 3<sup>e</sup> du dernier qui sont longue : *Gour-man, mande, mandé, mandé-ze.*

GOURME. *f. f.* GOURMÉ, *ée. adj.* GOURMER. *v. act.* GOURMET, *ette. f. m. & f.* GOURMETTE. *f. f.* tout est bref, excepté la 2<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup> : *Gour-mé-e*; la 2<sup>e</sup> est un *e* muet dans le 1<sup>er</sup>, fermé dans les 3. suivans, moyen dans les 3. derniers : *Gour-me, mé, mé, mé-e, mè, mète.*

GOUSSE. *f. f.* GOUSSET. *f. m.* tout bref, *Gou-ce, gou-cé* : 2<sup>e</sup> *e* muet au 1<sup>er</sup>, *è* moy. au 2<sup>d</sup>.

GOÛT. *f. m.* GOÛTÉ, *f. m.* GOÛTER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> brève; la 1<sup>re</sup> est longue aussi dans

les tems du verbe terminés par une muet, *il goûte, ils goûtent, &c. Gou, goûté, té.*

**GOUT** régit la prép. *pour.*

**GOUTTE.** *f. f. & adv.*

**GOUTTEUX,** *euse. adject.*

**GOUTTIÈRE.** *f. f. 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup>*

longue dans les 3. derniers : *Gou-te, téu, téu-te, té-re.*

**GOVERNAIL.** *sub. m.*

**GOVERNANTE.** *f. f. GOU-*

**VERNEMENT.** *f. m. GOU-*

**VERNER.** *v. act. & neutre.*

**GOVERNEUR.** *f. m. tout est*

bref, excepté la 3<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup>,

la 2<sup>e</sup> est un e ouvert. On

remplace l'e finale du 1<sup>er</sup> :

*Gou-vernail, gou-vernante,*

*vernement, verné, verneur.*

**GOUVERNER** s'emploie quelquefois absolument & sans régime. Dans les monarchies ce sont les Rois qui *gouvernent* ; le peuple *gouverne* dans les Républiques, &c.

## GRA

**GRABAT.** *f. mife. GRA-*

**EGG.** *f. m. tout est bref :*

*Grabat, grabat.*

**GRACE.** *f. f. 1<sup>re</sup> longue,*

*grâce.* Il régit l'infinif. avec

*de.*

**1<sup>o</sup>.** Il ne faut pas confondre *bonne grace* au fingul., & *bonnes graces* au pluriel ; l'un signifie quelque chose de gracieux dans les manières ; l'autre l'amitié, la protection, &c. Ainsi il faut

## GRA

dire *gagner les bonnes graces*, & non pas la *bonne*.

**2<sup>o</sup>.** *Bonnes graces* ne

fait point de conséquence

pour *mauvaises graces*. L'u-

sage est pour l'un & n'est

point pour l'autre. Il y en

qui disent, *il a encouru le*

*mauvaises graces du Prince*

il faut dire la *disgrace*, **BOU-**

**3<sup>o</sup>.** On dit égale-

ment *rendre graces*, & *rendre*

*des actions de graces*. Le 1<sup>er</sup>

peut-être est plus de la con-

versation, & l'autre du st-

le soutenu. Dans l'un & dans

l'autre, *graces* doit être au

pluriel, au moins dans l'

prose. Nos meilleurs Poëtes

disent *rendre graces*, ou *ren-*

*dre grace*, selon le besoin

qu'ils en ont.

**4<sup>o</sup>.** On dit *faire gra-*

*ce* sans article. Il régit l'

datif de la personne, &

a quelquefois pour 2<sup>d</sup> rég-

me l'ablat. de la chose ;

*lui fais grace du reste.*

*Avoir bonne* ou *mauvai-*

*grace* régit l'infinif. ou avec

*à*, ou avec *de*, le 1<sup>er</sup> quan-

il signifie *avoir de l'agre-*

*ment* ou non, l'autre quan-

il a le sens de *n'avoir pu*

*raison*, alors *bonne grace* :

dit ironiquement. *Vous avez*

*bonne grace d'écrire*, &c.

**GRACIABLE.** *adj. GRA-*

**CIEUX,** *euse. adj. GRA-*

**CIEUSEMENT.** *adv. GRA-*

**CIEUSER.** *v. act. GRACIEU-*



ÉTÉ. *f. f.* ia, dans le 1<sup>er</sup>, est e deux syll ; *Graci-able, grac-é, éa-zeman, éa-zé; éa-zeté*: tout est br., exc. la 2<sup>e</sup> des dern. qui est lon.; 3<sup>e</sup> e muet au 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> & dernier.

GRADATION. *f. f.* GRADE. *f. m.* GRADIN. *f. m.* tout bref: *Grada-cion, grade, a-dein.*

GRAIN. *f. m.* GRAINE. *f.* GRAINER. *v. n.* 1<sup>re</sup> muet dans les deux 1<sup>ers</sup>, ève dans le 3<sup>e</sup>, *Grein*; monosyll.: *grène, è* moyen, *gré, é* fermés.

GRAISSE. *f. f.* GRAISSA. *v. act.* GRAISSEUX, *é. adj.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> ève dans le 2<sup>d</sup>, longue dans les deux derniers: *grè, grécé, grè-ceù, ceù-ze*: è moyen.

GRAMEN. *f. m.* en n'a le son d'an: 1. brèves. lon. *Gra-mène.*

GRAMMAIRE. *subst. f.* GRAMMAIRIEN. *f. m.* GRAMMATICAL, *ale. adj.* ale. *ant. adv.* GRAMMATISTE. *f. v.* on ne prononce qu'une *Gra-mère, gra-mé-rien, g-matikal, ale, alean,* *ale*: 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, t le reste bref.

GRAND, GRANDE. *adj.* 1 longue. Le *d* final ne se prononce point à moins qu'il n'ait été suivi d'une voyelle, ou d'une *h* muette; & alors il prend le son du *t*, *grand*


*homme*, pron. *grant ome*, le *grand Alexandre*, pron. le *grant Alexandre.*

1<sup>o</sup>. Il y a des mots féminins devant lesquels on retranche l'e de grande: on dit *grand'mère, grand'mère*; c'est *grand'pitié*, il nous a fait *grand'chère*; nous l'avons obtenu à *grand'peine*, &c.

2<sup>o</sup>. GRAND en parlant d'un homme a rapport au mérite, ou à la taille: en parlant d'une femme, il n'a rapport qu'à la taille; on ne dit point *c'est une grande femme*, pour dire une femme de grand mérite, dans le même sens qu'on dit d'un homme qui a de grandes qualités, *c'est un grand homme.* BOUH.

3<sup>o</sup>. GRAND, quand il est seul, se met toujours devant le subit., *un grand homme*; joint à une part. il se met indifféremment avant ou après; c'est un *fort grand homme*, ou un *homme fort grand.*

GRANDAT. *f. m.* GRAND-DELET, *ette. adj.* GRANDEMENT. *adv.* GRANDESSE. *f. f.* GRANDEUR. *f. f.* GRANDIR. *v. n.* 1<sup>re</sup> longue, tout le reste est bref: *Grand-ir; delé, lète; deman, dèe, deur, di*: 2<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>; è moyen au 5<sup>e</sup>; 3<sup>e</sup> è moyen aussi au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>.

 **GRANDET** & **Grandesse** sont bornés à signifier la dignité de *rona* d'Espagne.


**GRANDISSIME.** Mot factice qui n'est pas dans le génie de la langue françoise qui n'admet point de ces superlatifs. Il est tout au plus supportable dans le stile familier. *Grandissime* : 1<sup>re</sup> longue, le reste bref.

**GRANGE.** *sub. f.* **GRANGER**, *acc. subst. m. & f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> é fermé & bref dans le 2<sup>d</sup>, é moyen & long dans le 3<sup>e</sup> : *Grangé, gère.*

**GRAPPE.** *f. f.* **GRAPPILLER.** *v. act.* **GRAPPILLEUR**, *euse.* *adj.* **GRAPPILLON.** *f. m.* tout est bref, excepté la pénult. du 4<sup>e</sup> : on ne pron. qu'un *p* ; *Graps, grapi-glié, p-si-eu-, éu-ze, pi-glion.*

**GRAS, GRASSE.** *adject.* **GRASSEMENT.** *adv.* **GRASSEYEMENT.** *subst. m.* **GRASSEYER.** *v. n.* 1<sup>re</sup> longue, le reste bref, *Grâ, grâce, grâ-ceman, grâcé-yeman, grâcé-yé* : 2<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup> ; é fermé au deux derniers.

**GRATTELLE.** *f. f.* **GRATTER.** *v. act.* tout bref, *Grâ-zèle, grâ-té* : 2<sup>e</sup> é moy. au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

 Suivant toutes les étymologies de ces deux mots, il faudroit les écrire avec un *g* seul, comme le font **RICHELET**, du **CANGE**

& **MÉNAGE** ; mais l'**ACAD.**, **FURET** ; **DANET**, en mettent deux & ils ont l'usage pour eux.

**GRATIFICATION.** *sf.* **GRATIFIER.** *v. act.* tout bref. *Gratification, gratifié* : ce verbe régit l'accusatif de la personne, & l'ablatif de la chose. Le Roi l'a *gratifié* d'une pension.

**GRATIS.** *adv.* Prononcez l's finale.


**GRATITUDE.** *f. f.* tout est bref.

**GRATUIT**, *ite.* *adject.* **GRATUITÉ.** *f. f.* **GRATUITEMENT.** *adv.* tout bref *gratu-i, ite, ité, iteman.*

**GRAVE.** *adj.* **GRAVEMENT.** *adv.* 1<sup>re</sup> longue, & 3<sup>e</sup> brèves dans le 2<sup>d</sup> : *graveman*

**GRAVELEUX**, *euse.* *aa* **GRAVELLE.** *f. fem.* **GRAVURE.** *f. f.* tout est bref, excepté la 3<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> & du 2<sup>d</sup> & la pénult. du dern. : *grave-leu, leu-ze, gravèle, gravelure* : 2<sup>e</sup> e muet aux deux 1<sup>ers</sup> & au 4<sup>e</sup> ; é moy. : 3<sup>e</sup>.

**GRAVER.** *v. act.* **GRAVEUR.** *f. m.* **GRAVURE.** *f.* tout est bref, excepté pénult. du dernier : *graveur, gravure.*


 **GRAVER** dans le guré a deux régimes. 1<sup>o</sup> datif ; les exploits des Héros sont *gravés* au temple

némoire : la loi de nature est gravée au cœur de tous les hommes. 2<sup>o</sup>. Dans avec l'accusatif. ; j'ai gravé dans mon cœur ses bienfaits, son nom, &c.

GRAVIER. *f. m.* GRAVIR. *v. n.* GRAVITÉ. *sub. f.* tout bref, excepté la 2<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> qui est dout. *gra-vié*, *gravi*, *gravité*.

## GRE

GRÉ. *f. m.* monosyllabe, bref, é fermé.

 Au gré, espèce d'adverbe qui régit le génit. au gré de tout le monde. Il se combine avec les pronoms possessifs ; à son gré, à votre gré, &c. *Bon gré*, *malgré*, adverbe sans régime. *Savoir gré* régit le datif de la personne, & l'ablatif de la chose.

GREC, GRECQUE. *adj. & f. m. & f.* 1<sup>re</sup> brève, è moy. : *grèk*, *grèke*.

GREVIN. *sub. m.* GREVINERIE. *f. f.* 1<sup>re</sup> e muet ; tout est bref, excepté la pénult. du 2<sup>d</sup> : *gre-dein*, *dine-ri-e*, 3<sup>e</sup> e muet.


GREFFE. *f. m. & f.* Il est *masc.*, quand il signifie les archives du Palais ; & *fém.* quand il signifie un rejetton d'arbre qu'on ente sur un autre : *grèse*, 1<sup>re</sup> longue, è moy.

GREFFER. *v. act.* GREFFIER. *f. m.* GREFFOIR. *f. m.*

1<sup>re</sup> è moy., 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, dout. dans les deux autres : *grè-sé*, *grè-sié*, *grè-soar*.

GRÉGORIEN, *enne. adj.* 1<sup>re</sup> é fermé ; en n'a pas le son d'an : *grégo-rien*, *ène*, tout bref, è moyen.

GRÈLE. *adj. & sub. f.* GRÈLER. *v. n. & act.* GRÈLON. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue.

 GRÊLER, neutre est un verbe impersonnel qui ne s'emploie qu'à la 3<sup>e</sup> personnel : il grêle, il grêloit, &c.

GRELOT. *f. m.* GRELOTTER. *v. n.* tout est bref, 1<sup>re</sup> e muet, *grelò*, *greloté*.

GRENADE. *f. f.* GRENADIER. *f. m.* GRENADIÈRE. *f. f.* GRENAILLE. *f. f.* 1<sup>re</sup> e muet ; 2<sup>e</sup> brève, excepté dans le dernier, où elle est longue ; 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, longue dans le 3<sup>e</sup> : *grena-dié*, *grena-dié-re*, *grena-glie*, en mouillant les ll.

GRENAT. *f. m.* GRENER. *v. n.* GRENIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> brève dans les 2. 1<sup>ers</sup>, dout. dans le 3<sup>e</sup> : *grena-na*, *grené*, *gre-nié*.

GRENOBLE. Ville de France : le 1<sup>er</sup> e est muet.

GRENOUILLE. *f. fém.* GRENOUILLER. *v. n.* GRENOUILLIÈRE. *f. f.* tout br., excepté la 3<sup>e</sup> du 2<sup>e</sup> : *grenou-glie*, *grenou-glié*, *grenou-glié-re* ; 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é

fermé au 2<sup>d</sup>, è moy. au 3<sup>e</sup>.

GRENU, uë. *adj.* 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Grénû-è* : 1<sup>re</sup> e muet.

GRÉS. *f. m.* Prononcez l's finale, è ouvert.

GRESIL. *f. m.* GRESILLEMENT. *f. m.* GRESILLER. *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> l mouillée. *Grezil, grezi-gleman, gre-zi-glié* : tout bref.

GRÈVE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, è ouvert.

GRÉVER. *v. act.* deux brèves : *grévè*, deux è fermé.

## GRI

GRIEF. *sub. m.* GRIEF, *évc. adj.* GRIEUREMENT. *adv.* GRIÈVEIÈ. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, le reste bref, *Grief, grié-ve*, 2. syllab. *Grié-ve-man, grié-ve-té* : 2<sup>e</sup> e moy. au 3<sup>e</sup>, è fermé aux deux derniers, dont la 3<sup>e</sup> est uë e muet.


GRIFFE. *f. f.* GRIFFONNAGE. *f. m.* GRIFFONNER. *v. act. & neut.* tout est bref, ça ne fait sentir qu'une seule *f*, & une seule *n*, *Grise, grisonge, grisoné*.

GRIGNON. *f. m.* GRIGNOTTER. *v. act.* Le second *g* devant l'*n* doit se mouiller, tout est bref : *Gri-gnion, gri-gnio-té*.

GRIGOU. *f. m.* terme populaire ; deux brèves : *Grigou*.

GRIL. *f. m.* GRILLADE.


*f. f.* GRILLE. *f. f.* GRILLER. *v. act. & neut.* GRILLON. *f. m.* l' finale du 1<sup>er</sup> & les ll des autres doivent être mouillées, tout est bref : *Gril, gri-gliade, gri-glie, gri-glié, gri-glion*.

 GRILLER *neut.* régit l'ablat., je grille d'impatience. Il est bas en ce sens.

GRIMACE. *f. f.* GRIMACER. *v. n.* GRIMACIER, *ière. f. m. & f.* tout est bref, excepté la 3<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup> qui est douteuse, & celle du 4<sup>e</sup> qui est longue : *Grimace, macé, ma-cié, cié-re* : 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, è fermé au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>, è moy. au 4<sup>e</sup>.

GRIMAUD. *f. m.* GRIMOIRE. *f. m.* 1<sup>re</sup> br. 2<sup>e</sup> longue : *Grimô, gri-moâ-re*.

GRIMPER. *v. neut.* Pron. *Grein-pé*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève.

 GRIMPER régit la prép. *sur* avec l'accus., ou *au haut* avec le génitif.


GRINCEMENT. *f. m.* GRINCER, *v. act.* Pron. *Grein-ceman, grein-cé*, 1<sup>re</sup> longue, le reste bref. On dit *grincer les dents*, ou *des dents*.

GRINGOTTER. *v. n.* 1<sup>re</sup> lon., le reste bref : *Grein-goté*.

GRIOTTE. *f. f.* GRIOTTIER. *f. m.* tout est bref, excepté la dern. du 2<sup>d</sup> qui est dout. *Gri-o-te, gri-o-tié*.



ière. *adj.* GROSSIÈREMENT. *adv.* GROSSIÈRETE. *f. fém.* GROSSIR. *v. n. & act.* 1<sup>re</sup> longue, tout le reste bref, excepté la 3<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup>, *Grô-ceri-e*, la 2<sup>e</sup> du 7<sup>e</sup> *grô-ciè-re* qui sont longues; & la 2<sup>e</sup> du 5<sup>e</sup> & 6<sup>e</sup> *grô-ciés*, qui est dout. *grôce*; *grôcée*; *grô-ceur*; *grô-ciè-roman*, *grô-ciè-reté*, *grôci*.

 GROSSIÈRETÉ se dit dans le figure, & non dans le propre. Ce seroit mal parler que de dire, *la grossièreté d'une étoffe*, quoiqu'on dise *une étoffe grossière*. Dites-en de même de *poli* & de *politeffé*. BOUH.

GROTESQUE. *adjectif.* GROTESQUEMENT. *adverb.* Pron. *Grotéske*, *tèskeman*, 2<sup>e</sup> brève dans les deux, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> brèves dans le 2<sup>d</sup>.

GROTTE. *f. f.* 1<sup>re</sup> br.: *grote*. On ne pron. qu'un t, mais on doit en écrire deux.

GROULLER. *v. n.* mouillez les ll, *Grou-glié*, 2. br.

GROUIN. Voy. *Groin*.

GROUP. *f. m.* GROUPE. *f. f.* GROUPE. *f. m.* GROUPER. *v. act.* tout est bref: on ne doit point prononcer le p final dans le 1<sup>er</sup>, *Grou*, monosyll. *grou-pade*, *grou-pe*, *grou-pé*.

## GRU

GRUAU. *f. m.* GRUÛ. *f. f.* 1<sup>re</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>: *Grû-o*, *grû-è*,

2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>. GRUGER. *v. act.* 2. brèves, *Grugé*.

GRUMEAU. *f. masc. se* GRUMELER. *v. réc.* GRUMELÉUX, *euse. adj.* tout bref, excepté la 2<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> qui est dout., & la 3<sup>e</sup> de: 2. dern. qui est lon., *Grumo-grumelé*, *grume-léu*, *leû-ze*. 2<sup>e</sup> des 3. dern. e muet.

## GUA

GUAYABLE, GUAYER. Voy. *Guéable guéer*.

## GUÉ


GUÉ. *f. m.* GUÉABLE. *adj.* GUÉER. *v. act.* 1<sup>re</sup> fermé, tout est bref, excepté la 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> qui est douteuse, *Ghé*, *ghé-able*, *ghé-é*.


*A Gué. adv.*

GUENILLE. *f. f.* GUILLON. *f. m.* mouillez le ll, 1<sup>re</sup> e muet, *Ghe-n-glie*, *ghe-ni-glion*, tout e bref.

GUÈPE. *f. f.* GUÉPIE. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue: 2<sup>e</sup> dou dans le 2<sup>d</sup>. *Ghé-pe*, *ghé-pi*.

GUÈRE. (autrefois *gueres*) *adv.* 1<sup>re</sup> longue, moyen. *Ghère*.

 1<sup>o</sup>. GUÈRE rég l'article *de*; *guère de bien*, *guère de fortune*, & non pas *guère du bien*; *guère de fortune*.

 2<sup>o</sup>. De *guère* n'est bon, que quand on compare une chose à une autre.

re : elle ne la passe de guère ; elle n'est de guère meilleure. Ailleurs il faut dire simplement *guere* : il ne s'en est guère fallu ; & non pas ; il ne s'en est fallu de guère VAUG.

GUÉRET. *f. m.* GUÉRIDON. *f. m.* GUÉRIR. *v. act. & neut.* GUÉRISON. *f.* tout est bref, 1<sup>re</sup> é fermé, Ghèrè ; gheridon ; ghéri ; gherizon : 2<sup>e</sup> é moy. 1<sup>er</sup>.

**GUÉRIR** *act.* régit acc. de la pers., l'ablat. : la chose.

**GUÉRIR** neutre, & *guérir* réciproque, régit l'ablatif : *guérir d'une maladie, se guérir de ses fausses opinions* : le 1<sup>er</sup> se t dans le propre, & l'autre us souvent dans le figuré.

GUÉRITE. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> brève, Ghè-rite.

GUERRE. *f. f.* GUERRIER. *m.* GUERROYER. *v. neut.*

le dernier ne peut être employé qu'en conversation) 1<sup>re</sup> longue, é ouvert, surtout dans le 1<sup>er</sup> ; 2<sup>e</sup> douteuse dans le 2<sup>d</sup> & le 4<sup>e</sup>, longue dans le 3<sup>e</sup>, br. dans le dernier ; Ghèr-re, gher-ri, gher-riè-re, gher-roa-

**Faire**, ou déclarer *guerre* régit le dat. de la pers. Quand il signifie

*railler*, il régit de plus l'ablat. de la chose. Il lui en fit la guerre.

GUESPE, GUESTRE. Voy. *Gaépe, Guêtre.*

GUET. *f. m.* Pron. Ghè, bref, é moy.

GUÈTRE. *f. f.* GUÈTRER. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon. : 2<sup>e</sup> br. dans le 2<sup>d</sup>.

GUETTER. *v. act.* 2. brèves, Ghète, 1<sup>re</sup> é moy., 2<sup>e</sup> é fer.

GUEULE. *f. f.* GUEULÉE. *f. f.* GUEULER. *v. n.* 1<sup>re</sup> brève : 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>, br. dans le 3<sup>e</sup>, *gheu-le, gheu-té-e, gheu-le.*

GUEUSAILLE. *f. f.* GUEUSAILLER. *v. n.* GUEUSER. *v. n.* GUEUSERIE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue ; 2<sup>e</sup> longue aussi dans les 2. 1<sup>ers</sup>, brève dans les 2. derniers : 3<sup>e</sup> longue dans le dernier, *Gheû-zâ-glic, gheû-zâ-glié, gheû-ze, gheû-zé, gheû-ze-ri-e* : 2<sup>e</sup> e muet au 3<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup>, é fermé au 4<sup>e</sup>.

GUEUX, GUEUSE. *adj.* & *subst. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> longue, *Gheû, gheû-ze.*

## G U I

GUI. *f. m.* GUICHET. *f. m.* GUICHETIER. *f. misc.* Pron. *Ghi, ghichè, ghichetié*, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> dout. : 2<sup>e</sup> é moy. au 2<sup>d</sup>, e muet au 3<sup>e</sup>.

GUIDE. *f. m.* GUIDER. *v. act.* GUIDON. *f. m.* tout

## 330 GUT

est bref, *Ghide*, *ghidé*, *ghidon*... *Guiaé* régit la prép. *par*.

GUIGNON. *f. m.* mouillez le *g* devant l'*n*, *Ghignon*. 2. brèves

GUILLEDOU. *f. masc.*

GUILLEMET. *f. m.* GUILLOCHÉ, *ée. adj.* GUILLOCHIS. *f. m.* les *ll* doivent être mouillées, *Ghi-gledou*, *ghi-glemè*; *ghi-gloché*, *ée*, *chi*, tout est bref, exc. la pénult. du 4<sup>e</sup>; 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> & 2<sup>d</sup>; 3<sup>e</sup> è moy. au 2<sup>d</sup>, é fer. au 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>.

GUIMAUVE. *f. fem.* 2<sup>e</sup> longue, *Ghimóve*.

GUIMPE. *f. f.* *Gheinpe*, 1<sup>re</sup> longue.

GUINDAGE. *f. m.* GUINDER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue :

## GYP

2<sup>e</sup> br. *Ghein-dage*, *ghein-dage*.  
GUINGUETTE. *f. fém.*  
1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> br., è moy.  
*Ghein-ghete*.

GUIRLANDE. *f. fém.*  
Pron. *Ghirlande*, & non pas *ghier-lande*, 2<sup>e</sup> longue

GUISE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue  
*Ghize*... *Enguise*, *adv. rég.*  
le génitif.

GUITTARE. *f. f.* ( & non pas *Guiterre* comme écrit MENAGE, ni *guittari* comme FURETIERE.) *Proghitá-re*, 2<sup>e</sup> longue.

## GUT

GUTTURAL, *ale. au*  
2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br., *Gutural*, *ra*

GUY. Voy. *Gui*.

## GYP

GYP. *f. m.* Pron. *G*.  
bref.

## H

**H** *f. f.* ( Pron. *Ache* : )  
c'est la huitième lettre de notre Alphabet & la sixième des consonnes. Quelques Grammairiens ont beaucoup contesté pour décider si c'étoit une lettre ou non : ils prétendent que ce n'est qu'une aspiration.

Au commencement des mots l'*h* est toujours suivie d'une voyelle, mais pas toujours au milieu des mots.

Jointe à un *p* elle le fait sonner comme une *f* : *Philosophe* : Pron. *Filosofe*.. Pour l'*h* jointe au *c*, voy *ch*.

On distingue en France deux sortes d'*h*; l'*h aspiré* & l'*h muette* ou *non aspiré*. L'*h aspiré* a toutes les propriétés des consonnes. ( & n'élide point devant elle )  
voyelles qui ont coutume de s'élider devant d'aut.



oyelles. Ainsi on dit : la honte, la haine, je hais, les héros, &c. comme on dit crainte, le courage, je suis, & non pas l'honte, Héros, j'hais, comme on voit l'avarice, l'amour, l'ame. On ne lie pas non plus avec cette h aspirée les consonnes finales des mots précédens qui ont coutume d'être liées avec les voyelles : ainsi les Héros, un ép' harai, en haut, &c. se pronon., le-Héro, un coura'di, an-hô, & non pas zéro, un cou-pardi, a-no, c.

L'h muette ou non aspirée est traitée comme les voyelles. On élide devant elle les voyelles, & on lie avec elle les consonnes comme on le fait avec les voyelles. Ainsi on dit l'honneur, l'honneur, comme on dit amour, l'effroi, &c. les femmes se prononcent le-zo-, comme on prononce-ait les Amours ; le-zamour, c.

Voici pour ceux qui font le latin deux règles assez générale pour distinguer les mots où il faut aspirer l'h. Tous les mots François qui viennent des mots Latins commençans par une h ne s'aspirent point. Ainsi homme, honneur, viennent d'homo, honore : ils ne s'aspirent point.

Exceptez seulement de cette règle, Héros, hennir, harpie, haleter, où l'h s'aspire, quoique leur Etymologie latine commence par une h.

L'autre règle c'est que les mots François commençans par une h, qui viennent des mots Latins qui ne commencent pas par une h, doivent s'aspirent. Ainsi on dit la haine, la honte qui ont pour Etymologie latine odium, fulor, mots, comme on le voit, qui ne commencent pas par une h. Exceptez de cette règle, heureux, huit, huitre, huile, hieble.

Pour plus grande sûreté nous avertirons à chaque mot, si l'h doit s'aspirent ou non.

Dans les dérivés & les composés on suit la règle du simple, ainsi deshonoré se prononce comme honoré en h muette ; (dé-zonoré : ) & enhardir comme hardi en h consonne ou aspirée (an-hardi, & non pas a-nardi.)

Exceptez seulement de cette règle les dérivés de Héros, qui ne s'aspirent point, quoique Héros s'aspire, ainsi une héroïne, des traits héroïques se prononcent u-néroi-ne ; de trè-zéroïke. Exceptez aussi exhausser (composé de haut) qui ne s'aspire point, quoique le simple s'aspire. On pron. exhausser, com-

me s'il y avoit *exocé*.

A la fin des mots l'h n'est aspirée que dans ces trois interjections *ah ! eh ! oh !*

## H A B

**HABILE.** *adj.* **HABILEMENT.** *adv.* **HABILETÉ.** *f.* (l'h n'est point aspirée,) tout est bref, *abile, abileman, abileté, 3<sup>e</sup> e muet.*

**HABILE** & *habileté* régissent l'infinif. avec à.

**HABILISSIME.** est un de ces superlatifs que l'usage souffre tout au plus dans la conversation & dans les lettres familières.

**HABILLEMENT.** *f. m.* **HABILLER.** *v. act.* (l'h n'est point aspirée) mouillez les *il, abi-gleman, abi-glié,* tout est bref.

**HABIT.** *f. m.* Pron. *abi,* tout bref, sans *t* final. (l'h muette.)

**HABITABLE.** *adj.* **HABITANT,** *ante. f. m. & f.* **HABITATION.** *f. f.* **HABITER.** *v. act. & neut.* (l'h n'est point aspirée.) Tout est bref, excepté la 3<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> qui est douteuse, & celle du 2<sup>d</sup> & du 3<sup>e</sup> qui est longue, *abitant, tante, tation, té.*

**HABITER** quand il est *actif* régît l'accusât. *habiter les bois, les Palais, &c.* Quand il est neutre, il est suivi de la prép. *dans*

ou avec : la 1<sup>re</sup> pour les lieux, la 2<sup>e</sup> pour les personnes, *habiter dans un Palais, dans une cabane, avec un ami, &c.*

**HABITUDE.** *f. f.* **HABITUÉ.** *f. m.* **HABITUEL,** *elle. adj.* **HABITUELLEMENT.** *adv.* **HABITUER.** *v. act.* (l'h n'est point aspirée.) Tout est bref, *abitule, abitu-é, tu-èl, tu-èle, tu-èleman, tu-é...* **Habituér** régît l'accusât. de la pers., le datif de la chose.

**HABITUDE** régît l'infinif. avec la part. à : *l'habitude à traiter les affaires* est d'un grand secours, &c.

**HABLER.** *v. n.* (peu usité) **HABLERIE.** *f. f.* **HABLEUR.** *f. m.* (l'h est aspirée) tout bref excepté la pénult. du 2<sup>d</sup>, *Hablé, hableri-e, ha-bleur,* la 1<sup>re</sup> est lon. devant l'e muet, *il hablé,* pron. *hablé.*

## H A C

**HACHE.** *f. f.* **HACHER.** *v. act.* **HACHETTE.** *f. f.* **HACHIS.** *f. m.* **HACHOIR,** *f. m.* **HACHURE.** *f. f.* (l'h est aspirée dans tous ces mots :) tout est bref, excepté la 2<sup>e</sup> du dernier qui est longue & celle de l'avant dernier qui est douteuse ; *Hache, haché, hachôte, haché, ha-choir, hachûre :* 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fer. au 2<sup>d</sup>, è moy. au 3<sup>e</sup>.

# HAL

## HAG

**HAGARD**, arde. *adj.* (*Ph* est aspirée.) tout est bref, *Hagard*; *garde*.

## HAI

**HAIE**. *f. f.* (*Ph* est aspirée) pron. *Hè*, long.

**HAILLON**. *f. m.* (*Ph* est aspirée) *Hâ-glion*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève.

**HAINÉ**. *f. f.* (*Ph* est aspirée) on dit *la haine*, & non pas *l'haine*: 1<sup>re</sup> longue, *hène*... *Avoir de la haine*, régit la prép. *pour*.

**HAÏR**. *v. act.* (*Ph* est aspirée) *Ha-i*: je *hais*, (& non pas *phais*) pron. je *hè*, &c. *nous haïssons*, qu'on prononce *nou-ha-i-çon*, & non pas *nou-zaiçon*, je *haïssois*, (pron. *ha-i-cè*) je *haïrai*, (pron. *ha-i-ré*) *hais* (pron. *hè*) *que je haïsse*; je *haïrois*; il a dans le tems composés, *j'ai haï*, *j'avois haï*, qu'on prononce *ha-i*: il ne se dit guère à l'aoriste, je *haïs*, (pron. *ha-i*) ni à la 2<sup>e</sup> pers. du sing. de l'impératif, *hais*, pron. *hè*.

**HAIRE**. *f. f.* (*Ph* est aspirée, *la haire*, & non pas *l'haire*) 1<sup>re</sup> longue, *hère*: è moyen.

**HAÏSSABLE**. *adj.* (*Ph* est aspirée) *Ha-i-çable*, pénult. douteuse.

## HAL

**HALAGE**. *f. m.* **HALE**. *f. m.* (*Ph* est aspirée:) tout

# HAM 333

est bref dans le 1<sup>er</sup>, la 1<sup>re</sup> du 2<sup>d</sup> est longue.

**HALEINE**. *f. f.* **HALÉ-NÉE** *f. f.* (*Ph* n'est point aspirée) *alé-e*, *aléné-e*, 2<sup>e</sup> douteuse, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>.

**HALÉNER**. *v. act.* **HÂ-LER**. *v. act.* **HALETER**. *v. n.* (*Ph* est aspirée:) *Haléné*, *hâlé*, *halète*, tout est bref, excepté la 1<sup>re</sup> du 2<sup>d</sup>; tous les *e* sont fermés, exc. la 2<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup> qui est un *e* muet.

**HALLE**. *f. f.* **HALLEBARDE**. *f. f.* **HALLEBARDIER**. *f. m.* **HALLIER**. *f. m.* (*Ph* est aspirée:) tout est bref, excepté la dernière des 2. derniers, qui est douteuse, *Hale*, *halebarde*, *halebar-dié*, *ha-lié*.

**HALTE**. *f. f.* (*Ph* est aspirée, on dit *faire halte*, sans élider l'*e* de *faire*) 1<sup>re</sup> brève.

## HAM

**HAMAC**. *f. m.* **HAMEAU**. *f. m.* (*Ph* est aspirée, on dit le *Hamac*, le *hameau*, & non pas *l'hamac*, *l'hameau*;) tout est bref, excepté la 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> qui est douteuse: *hamak*, *hamo*, au plur. *hameaux*.

**HAMBOURG**, Ville d'Allemagne (*Ph* s'aspire ainsi que dans *Hambourgeois*, *oïse*) *han-bour*, 1<sup>re</sup> lon. *han-bour-joé*, *joé-ze*, 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> lon.

**HAMEÇON**. *f. m.* (*Ph*

n'est point aspirée. ) *ame-  
gon* : tout bref, 2<sup>e</sup> e muet.

HAMPE *f. f.* ( l'h est as-  
pirée, *la hampe* ) 1<sup>re</sup> lon-  
gue, *hampe*.

## H A N


HANAP. *f. m.* ( l'h est  
aspirée ) 2. brèves, on pro-  
nonce le *p* final.

HANCHE. *f. f.* ( aspirez  
l'h, *la hanche* ) 1<sup>re</sup> longue.

HANETON. *f. m.* ( l'h  
n'est point aspirée. ) Tout  
est bref *aneton* : 2<sup>e</sup> e muet

HANGART, ou Han-  
gar, *f. m.* ( aspirez l'h ) 1<sup>re</sup>  
longue, *hangar*.

HANTER. *v. act.* HAN-  
TISE. *f. f.* le 2<sup>d</sup> est peu usité  
( l'h est aspirée. ) 1<sup>re</sup> lon-  
gue dans les deux ; 2<sup>e</sup> br.  
dans le 1<sup>er</sup>, longue dans  
le 2<sup>d</sup> : *Hanté, hantize*.

 HANTER est quel-  
quefois neutre : on dit, *han-  
ter chez quelqu'un, hanter  
en de mauvais lieux*.

## H A P

HAPPELOURDE. *f. f.*

HAPPER. *v. act.* ( aspirez  
l'h : ) on ne prononce qu'un  
*p*, tout est bref, *Hape-  
lourde, hapé* : 2<sup>e</sup> e muet au  
1<sup>er</sup>, é fer. au 2<sup>d</sup>.

## H A Q

HAQUENÉE. *f. f.* HA-  
QUET. *f. m.* HAQUETIER. *f.*  
*m.* ( l'h est aspirée : ) tout  
bref, excepté la pénult. du  
1<sup>er</sup> qui est longue, & la  
dernière du dernier qui est

## H A R

douteuse, *Hakené-e* : *haké* ;  
*hake-tié* : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>  
& 3<sup>e</sup>, é moy. au 2<sup>d</sup> ; 3<sup>e</sup> é  
fer. au 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup>.

## H A R

HARANG, ou HARENG.

*f. m.* HARANGEAISON. *f. f.*  
HARANGERE. *f. f.* HARAN-  
GERIE. *f. f.* ( l'h est conso-  
ne & aspirée, *le Harang,*  
*la harangere, &c.* ) 2<sup>e</sup> lon-  
gue dans tous, pénult. lon-  
gue dans les 3. derniers :  
*haran, haranjézon, haran-  
jère, haranjri-e*, 3<sup>e</sup> é  
moyen au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>, e  
muet au dern.

HARANGUE. *f. f.* HA-  
RANGUER. *v. act.* HARAN-  
GUEUR. *f. m.* ( l'h est aspi-  
rée ) 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue ;  
*Haranghe, haranghé, ha-  
ran-gueur*.

HARAS. *f. m.* HARASSER.  
*v. act.* ( on aspire l'h )  
*Hará, haracé*, 1<sup>re</sup> brève ;  
2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>.

HARCELER. *v. act.* ( as-  
pirez l'h : on dit ; il faut *le*  
*harceler*, & non pas *l'har-  
celer*, ) tout est bref, *har-  
celé* : 2<sup>e</sup> e muet, 3<sup>e</sup> é fer.

HARDES. *f. f. pl.* ( l'h  
est aspirée ) on dit *mes har-  
des* sans lier l's de *mes* avec  
*haras* : *me-harde*, & non  
pas *me-zarde*, 1<sup>re</sup> brève.

HARDI, ie. *adj.* HAR-  
DIESSE. *f. f.* HARDIMENT.  
*adv.* tout est bref, excepté  
la 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> *Hardi-e*, ( l'h

## HAR

est aspirée) ie fait 2. syll. *hardi-ère*, *hardiman*.

**HARDI** & *hardieffe* se prennent en bonne, ou en mauvaise part, soit au propre, soit au figuré, selon le sujet dont il s'agit. Tantôt ils ne signifient qu'*assurance*, ou *courage*, & tantôt *audace* & *témérité*.

**HARENG**, **HARENGEAIS**, **HARENGERE**. Voy. *Harang*, &c.

**HARGNEUX**, euse. *adj.* (on aspire l'h) 1<sup>re</sup> br. 2<sup>e</sup> longue; *Har-gneû*, *neû-ze*; mouillez le gn.

**HARICOT**. *f. m.* **HARIDELLE**. *f. f.* (aspirez l'h) *Hariko*, *haridèle*, tout bref.

**HARMONIE**. *f. f.* **HARMONIEUSEMENT**. *adverb.* **HARMONIEUX**, euse. *adj.* **HARMONIQUE**. *auj.* **HARMONIQUEMENT**. *adv.* (l'h est muette:) tout est bref, excepté l'i du 1<sup>er</sup> & l'eu du 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>, *armoni-e*, *eû-zeman*, *eû*, *eû-ze*, *ike*, *ikeman*.

**HARNACHEMENT**. *f. m.* **HARNACHER**. *verb. act.* **HARNACHEUR**, *f. m.* **HARNOIS**. *f. m.* (l'h est aspirée.) Tout est bref, excepté la dernière du dernier, qui est longue, *Harnacheman*, *harnaché*, *harnacheur*, *harné*, è ouvert.

**HARPE**. *f. f.* **HARPEAU**. *f. m.* **HARPER**. *v. act.* **HAR-**

## HAT 222

**PIE**. *f. f.* (l'h doit s'aspirer.) *Harpe*, *harpo*, *harpé*, *harpi-e*, tout est bref, excepté la 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> qui est douteuse, & celle du dernier qui est longue.

**HARPIN**. *f. m.* **HARPON**. *f. m.* **HARPONNER**. *v. act.* **HARPONNEUR**. *f. m.* [aspirez l'h] tout bref: *Harpein*, *harponé*, *po-neur*.

**HART**. *f. f.* [l'h s'aspire la hart; & non l'hart.] monosyll. bref, *har*.

## H A S

**HASARD**. Voy. *Hazard*. On peut écrire ce mot & ses dérivés avec un z ou avec une s.

**HÂSE**. *f. f.* [l'h s'aspire, la hâse] 1<sup>re</sup> longue: *Hâze*.

## H A T

**HÂTE**. *f. f.* **HÂTER**. *v. act.* **HÂTIF**, *ive. adi.* **HÂTIVEMENT**. *adv.* **HÂTIVITÉ**. *f. f.* [aspirez l'h dans tous ces mots:] 1<sup>re</sup> longue; 2<sup>e</sup> br. dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>, longue dans les autres, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> brèves dans les 2. derniers: *Hâté*, *hâtif*, *ive*, *iveman*, *iveté*, 3<sup>e</sup> e muet dans les 3. dern.

Se *hâter* régit l'infinitif avec la part. de: *hâtez-vous de partir*.

**HÂTIVITÉ** est vieux & hors d'usage: *hâtivement* ne se dit qu'au propre des fruits: *hâtif* se dit au propre & au figuré.

HAUBANS. *f. m. plur.*  
[ terme de Marine : ] on  
n'aspire point l'h. *Oban*, 1<sup>re</sup>  
dout., 2<sup>e</sup> longue.

HAUBERT. *f. m.* 1<sup>re</sup>  
& 2<sup>e</sup> douteuses, *Hobèr*, è  
ouv. [ aspirez l'h. ]

HAVE. *adj.* HAVIR. *v.*  
*n.* [ on aspire l'h ] 1<sup>re</sup> lon-  
gue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans  
le 2<sup>d</sup>, *Hâve*, *havi*.

HAVRE. *f. m.* HAVRE-  
SAC. *f. m.* [ aspirez l'h ] 1<sup>re</sup>  
lon. ; 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. dans  
le 2<sup>d</sup> où l'on ne prononce  
point le *c* final, *Havresu*.

HAUSSE. *f. f.* HAUSSER.  
*v. act.* & *neut.* HAUT,  
aute. *adj.* HAUT. *f. m.* &  
*adv.* [ aspirez l'h dans tous  
ces mots. ] *Hôte*, *losé*,  
*lô*, *lête*, *lô* ; 1<sup>re</sup> longue  
dans tous, excepté dans le  
2<sup>d</sup> où elle est douteuse.

HAUT *adj.* s'emploie  
adverbialement, comme  
dans *parler haut*, qu'on  
dit au lieu de *parler à voix  
haute*, &c.

HAUTE, entre dans  
la composition de plusieurs  
mots, *Haute-contre*, *haute-  
futaie*, *de haute-lutte*, *haute-  
marée*, *haute-paie*, tous ces  
noms sont féminins, & l'h  
doit s'y aspirer.

HAUSSE-COU. *f. masc.*  
[ aspirez l'h ] *Hôte-cou* ;  
1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br., e muet.

HAUTAIN, ainc. *adj.*

HAUTAINEMENT. *adv.* peti-  
usité, [ aspirez l'h ] *Ho-  
tein*, *ho-tène*, *ho-tènan* :  
1<sup>re</sup> dout., 2<sup>e</sup> dout. dans les  
2. 1<sup>ers</sup>, è moy.

HAUTEMENT. *adverb.*  
HAUTESSE. *f. f.* HAUTEUR.  
*f. f.* 1<sup>re</sup> dout. *Hôte-man*,  
*hotèce*, *ho-teur*, [ aspirez  
l'h ] 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, è  
moy. au 2<sup>d</sup>.

HAUTESSE est con-  
sacré pour exprimer le titre  
d'honneur du Sultan, & on  
ne doit point l'employer  
au lieu de *hauteur*. Ce der-  
nier s'emploie dans le pro-  
pre & dans le figuré.

HAYE. *Voy.* Haie.

HAZARD. *f. m.* HAZAR-  
DER. *v. act.* HAZARDEUX,  
eufe. *adj.* [ aspirez l'h ] 2<sup>e</sup>  
brève : 3<sup>e</sup> br. dans le 2<sup>d</sup>,  
longue dans les 2. derniers.  
*Hazar*, *zar-dé*, *zar-déu*,  
*déu-ze*. . . *Hazardeux* se dit  
des personnes & des choses.

HEEDOMADAIRE. *adj.*  
HEBDOMADAIRE. *f. m.* ( l'h  
est muette : ) pron. le *b* : *eb-  
domadère*, *ebdoma-aié*, tout  
bref, excepté la 4<sup>e</sup> qui est  
longue dans le 1<sup>er</sup>, dout.  
dans l'autre.

HÉBÉTER. *v. act.* ( l'h  
est muette : ) il n'est guère  
usité qu'au part. pass. *Hé-  
bété* ; *é* : 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> è  
fermé, 2<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> longue au  
dernier,

dernier, é fermé : *Ébété*,  
-e.

**HÉBRAÏQUE.** *adj.* HÉ-  
BRAÏSER. *v. n.* HÉBRAÏS-  
ME. *f. m.* HÉBREU. *f. m.* (l'h  
ne s'aspire point;) *Ébra-i-ke*,  
*bra-i-zé*, *ébra-ïf-me*, *é-breu*:  
1<sup>e</sup> é fermé, tout est bref:  
à plur., *Hébreux*.

**HÉBRAÏQUE** ne se  
dit que de la langue & des  
caractères : *la langue hébraï-  
que*, *des caractères hébraï-  
ques*. Hébreu se dit de la lan-  
gue & de la nation. On dit  
*est de l'hébreu*, *des manus-  
crits hebr. ux* : *les hebreux*, *un  
hébreu*. Ce mot n'a point de  
féminin : de forte qu'il faut  
*le*, *la femme*, *la fille*, *la  
sœur d'un hébreu*, *les filles*,  
*les femmes des hébreux*. BOUH.

## H E C

**HÉCATOMBE.** *f. m.*  
1<sup>e</sup> é fer., *Ékatonbe* : 2<sup>e</sup> br.,  
3<sup>e</sup> longue.

## H E G

**HÉGIRE.** *f. f.* (l'h est  
muette) *Égire*, 2<sup>e</sup> longue,  
3<sup>e</sup> é fermé.

## H E L

**HÉLAS!** *interj.* (l'h ne  
s'aspire point : ) *Éla*.

**HÉLICON.** *f. m.* (l'h est  
muette : ) *Élikon*.

## H E M

**HÉMI**, ce mot entre dans  
la composition de quelques  
mots françois, il signifie *de-  
mi* : 1<sup>e</sup> é fer., l'h est muette.

**HÉMICYCLE.** *f. m.* HÉ-

**MISPHÈRE.** *f. m.* HÉMISTY-  
CHE. *f. m.* (l'h est muette,)  
tout est bref, excepté la pé-  
nult. du 2<sup>d</sup> qui est longue,  
è moy. : *Émicicle*, *émi-sfère*,  
*émi-sèche*.

**HÉMORRHAGIE.** *f. f.*  
**HÉMORRHOÏDES.** *j. f. plur.*  
(l'h ne s'aspire point) pé-  
nult. longue dans le 1<sup>er</sup>,  
brève dans le 2<sup>d</sup> : *Émor-ra-  
gi-e*, *ro-ïde*, l'Académie  
écrit ces deux mots sans h  
après les rr.

## H E N

**HENNIR.** *v. n.* HENNIS-  
SEMENT. *f. m.* (aspirez l'h)  
*Henn*, *hannicman*, tout br.

**HENRI.** *f. m.* l'h ne s'af-  
pire que dans la Poésie &  
dans le discours oratoire,  
hors de-là ce seroit une affec-  
tation. Ceux qui prétendent  
qu'on ne l'aspire jamais ont  
même pour eux de grandes  
autorités & en grand nom-  
bre. Voy. *Rem. DE BOUH. vol.*  
*II.* Pron. *Hanri*, 1<sup>e</sup> lon-

## H E R

**HÉRAUT.** *f. m.* (l'h doit  
s'aspirer, ) *Hérô*, 1<sup>e</sup> é fer.,  
2<sup>e</sup> longue.

**HERBAGE.** *f. m.* HERBE,  
*f. f.* HERBETTE. *f. f.* HER-  
BEUX, *euse. adj.* HERBIER.  
*f. m.* HERBIÈRE. *f. f.* (l'h  
est muette, ) 1<sup>e</sup> brève, è  
ouvert, 2<sup>e</sup> longue dans le  
4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> & 7<sup>e</sup>, douteuse dans  
le 6<sup>e</sup>, brève dans le 1<sup>er</sup> &  
le 3<sup>e</sup>; *Erbage*, *erbe*, *èrbète* &

*er-beâ, leâ-ze, bié, bié-re* : 2<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>; é fermé à l'avant-dernier, è moy. au 3<sup>e</sup> & dernier.

**HÉRBORISER.** *v. neut.*  
**HERBORISTE.** *f. m.* **HERBU,**  
*uë. adj.* ( *Ph* est muette, )  
*Erborizé, érborizé, érba,*  
*bû-é* : tout bref, excepté la  
 2<sup>e</sup> du dernier, qui est lon-  
 gue, 1<sup>re</sup> è ouvert.

**HERCE.** *Voy. Herse.*

**HÈRE.** *f. m.* ne se dit que  
 dans cette phrase, *piuore*  
*hère*, ( *Ph* s'aspire, ) 1<sup>re</sup>  
 longue, è moyen.

**HERÉDITAIRE.** *adject.*  
**HÉRÉDITAIREMENT.** *adv.*  
**HÉRÉDITÉ.** *subst. f.* ( *Ph* est  
 muette, ) les deux 1<sup>res</sup> é  
 fermé; tout est bref, excep-  
 té la 4<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> & du 2<sup>d</sup>, où  
 l'è est moy. & long: *Érédi-*  
*tère, éré litèrom m, éredité.*

**HÉRÉMITIQUE.** *adj.*  
**HÉRÉSARQUE.** *f. m.* **HÉRÉ-**  
**SIE.** *f. f.* ( *Ph* est muette, )  
 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fermé: tout est  
 bref, excepté la pénult. du  
 dernier: *Éréritike, érézi-*  
*arke, érézi-c.*

**HÉRÉMITIQUE** se  
 trouve souvent écrit sans H,  
*Érémitique.*

**HÉRÉTICITÉ.** *f. f.* **HÉ-**  
**RÉTIQUE.** *subst. & adj. m. &*  
*f.* ( *Ph* est muette, ) 1<sup>re</sup> &  
 2<sup>e</sup> é fermé, tout est bref:  
*Érériticité, éréritike.*

**HERGNE, ou Hernie.** *f.*  
*f.* le 1<sup>er</sup> s'aspire plus ordi-

nairement que l'autre, ou  
 dit *la Hergne* : 1<sup>re</sup> brève  
 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>.

**HÉRISSER.** *v. act.* **HÉ-**  
**RISSON.** *f. m.* ( *Ph* s'aspire, )  
*Hérisé, héri-çon* : 1<sup>re</sup> é fer.  
 tout bref.

**HÉRITAGE.** *f. m.* **HÉ-**  
**RITER.** *v. n.* **HÉRITIER**  
*ière.* *f. m. & f.* ( *Ph* est mue-  
*te, ) 1<sup>re</sup> é fermé, tout e*  
 bref, exc. la 3<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup> q  
 est dout. & celle du 4<sup>e</sup> q  
 est longue: *Éritage, érité*  
*éri-tié, éri-tié-re* : 3<sup>e</sup> é fe  
 au 3<sup>e</sup>, è moy. au dernier.

**HÉRITER** régit l.  
 l'ablat. tant de la person-  
 que de la chose. *Il a hérité*  
*son oncle de très-gran-*  
*biens. Il a lérité de la br-*  
*voure de son père.*

**HERMAPHRODITE.**  
*m.* **HERMÉTIQUE.** *adj.* **HE-**  
**MÉTIQUEMENT.** *adv.* ( *l*  
 est muette, ) *Érmisrodite*  
*érmétique, érmétique m;* to  
 bref: 1<sup>re</sup> è ouvert, 2<sup>e</sup> è fe  
 dans les deux 1<sup>ers</sup>.

**HERMINE.** *f. f.* **HE-**  
**MINÉ, ée.** *adject.* ( *Ph* e  
 muette, ) tout bref, exce-  
 té la pénult. du dernier  
*Érmine, érminé, né-e.*

**HERMITAGE.** *f. m.* **HE-**  
**MITE.** *f. m.* ( *Ph* est muette



H E T

*Ermitage, Ermite*, tout est ref.

**HERNIE.** Voy. *Hergne*.

**HEROÏCITÉ.** *f. f.* **HÉROÏQUE.** *adj.* **HÉROÏNE.** *f. f.*

**ÉROÏQUEMENT.** *adv.* **HÉROÏSME.** *f. m.* ( dans ces

ots l'h est muette, quoi-  
elle s'aspire dans *Héros* )

fait deux syll. *Éro-i-cité*,  
*é-ro-i-ke*, *é-ro-i-ne*, *é-ro-i-ke-*  
*m*, *é-ro-isme*, tout est bref.

**HEROÏCITÉ** est un  
ot nouveau, qui n'est en  
âge que dans les ouvrages  
de la canonisation des Saints,  
parlant de leurs vertus.  
leurs il faut se servir du  
ot *Héroïsme*.

**HÉRON.** *f. m.* **HÉRON-**  
**ER.** *f. m.* **HÉRONNIÈRE.**

*f.* ( l'h doit s'aspirer, )  
at est bref, excepté la 3<sup>e</sup>

i est douteuse dans le 2<sup>d</sup>,  
ermé, longue dans le 3<sup>e</sup> :

noy. *Héro-nié*, *niè-re*.

**HÉROS.** *f. m.* ( l'h est af-  
ée, ) *Héro*, 2<sup>e</sup> longue.

**HERSE.** *f. f.* ( aspirez l'h )  
e brève, e ouv., *Hèrce*.

H E S

**HÉSITER.** *v. n.* Quoique

Auteurs les plus exacts  
nt toujours aspiré l'h dans

mot, cependant l'usage a  
évalu d'écrire *j'hésite*.

H E T

**HÉTÉROCLITE.** *adj.*

**HÉTÉRODONE.** *adj.* **HÉTÉ-**  
**GÈNE.** *adj.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é  
mé, ( l'h est muette, ) tout

H E X 339

bref: *Étéroklyte, rodokce*,  
*rogène*: 4<sup>e</sup> é moyen au dern.

**HÉTRE.** *f. m.* ( l'h s'af-  
pire, ) 1<sup>re</sup> longue, *Hêtre*,  
1<sup>er</sup> é ouvert, 2<sup>d</sup> muet.

H E U

**HEUR.** Vieux mot qui ne  
se dit plus que joint à *bon*,  
ou *mal*; *bonheur*, *malheur*.

**HEURE.** *f. f.* **HEUREU-**  
**SEMENT.** *adv.* **HEUREUX**,

*euse.* *adj.* 1<sup>re</sup> douteuse, 2<sup>e</sup>  
longue dans les 3. derniers :

( l'h ne s'aspire point, ) *Eu-*  
*re*, *eu-reù-zeman*, *eu-reù*,  
*eu-reù-ze*, & non pas *u-reu*,  
*u-reuze*, &c.

*A la bonne heure* que régit  
le subjonctif.

**HEUREUX** régit  
l'infinif. avec *de*, ou le sub-  
jonctif précédé de *que*, le

1<sup>er</sup> si le verbe s'y rapporte,  
le 2<sup>d</sup> s'il ne s'y rapporte pas.

Il est *heureux d'avoir échap-*  
*pé à ce danger*; il est *heu-*  
*reux que l'on ne le connoisse*  
pas.

**HEURTER.** *v. act. & n.*

( l'h doit s'aspirer, ) *Heur-*  
*té*, deux brèves.

**HEURTER** a plus  
d'un régime. 1<sup>o</sup> Quand il est

actif il régit l'accusatif. 2<sup>o</sup>

Quand il est neutre il régit  
la prép. *contre*, & l'accusat.,

ou 3<sup>o</sup>. le dat. *heurter contre*  
quelque chose; *heurter à la*  
*porte de quelqu'un*.

H E X

**HEXAGONE.** *f. m.* **HE-**

**XAMÈTRE.** *f. m.* **HEXAPLES.** *f. m. plur.* ( l'h est muette , ) *Egzagóne* , *egzamètre* , *egzample* ; 2<sup>e</sup> brève , 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> , è moy. au 2<sup>d</sup>.

## H I A

**HIATUS.** *sub. m.* ( l'h est muette , ) *ia* forme deux syll. : *i-a-tus* , on prononce l's finale.

## H I B

**HIBOU.** *f. m.* (aspirez l'h:) *le hibou* , & non pas *l'hibou* ; deux brèves.

## H I D

**HIDEUSEMENT.** *adv.* **HIDEUX** , *euse. adj.* ( on doit aspirer l'h , malgré l'usage contraire autorisé par quelques Auteurs , ) *Hi-deu-zemant* , *hi-d à* , *deu-ze* , 2<sup>e</sup> longue.

## H I E

**HIE.** *f. f.* (aspirez l'h , *la hie* , & non pas *l'hie* , ) 1<sup>re</sup> longue , *Hi-e*.

**HIER.** *adv.* **HIER.** *v. act.* le 1<sup>er</sup> est monosyll. en prose & de deux syllabes en Poësie ; le 2<sup>d</sup> est toujours de 2. syll. , dans le 1<sup>er</sup> l'h est muette , elle est aspirée dans le 2<sup>d</sup> ; *ier* , *hi-é*.

**HIÉRARCHIE.** *subst. f.* **HIÉRARCHIQUE.** *adj.* **HIÉRARCHIQUEMENT.** *adverb.* ( l'h s'aspire , ) *ié* est de deux syll. *Hi-é-rarchi-e* , *chike* , *chikeman* : tout bref , exc. la pénult. du 1<sup>er</sup> qui est lon.

**HIEROGLYPHE.** *sub. m.*

**HIÉROGLYPHIQUE.** *adject.* ( l'h doit s'aspirer , ) *Hi-é roglife* , *hi-é-roglifke* : 2<sup>e</sup> fermé , tout bref.

## H I P

**HIPERBOLE.** *Voy. Hy perbole.*

## H I R


**HIRONDELLE.** *f. f.* & non pas *Herondelle* , ni *rondelle* , ( l'h est muette , ) *Irondele* , 2<sup>e</sup> lon. , 3<sup>e</sup> brève 1<sup>er</sup> è moy. , 2<sup>d</sup> muet.

## H I S

**HISTOIRE.** *f. f.* **HISTORIAL** , *ale. adj.* **HISTORIEL** *f. m.* **HISTORIER.** *verb. at* **HISTORIETTE.** *f. f.* **HISTORIOGRAPHÈ.** *f. m.* **HISTORIQUE.** *adj.* **HISTORIQUEMENT.** *adv.* ( l'h est muette dans tous ces mots *ia* , *ie* , *io* , font deux syll. excepté dans le 3<sup>e</sup> : *ist-to-re* , ( pénult. longue , ) *ist-ri-al* , *ale* , ( tout bref , ) *ist-to-rien* , ( 2<sup>e</sup> brève , dout. ) *istori-é* , *istori-ète* *istori-ograse* , *istorike* , *istokeman* , tous brefs.

## H I V

**HIVER.** *f. m.* **HIVERNA** *ale. adj.* **HIVERNER.** *v.* [ l'h est muette , ] *Ivèr ivèrnal* , *ale* , *ivèrné* , 2<sup>e</sup> ouvert , long dans le 1<sup>er</sup> seulement ; le reste bref.

 Plusieurs écrivent *Hyver* avec un y ; & l'Académie , sans condamner celui-ci , adopte le premier

## H O M

quoiqu'il vienne du latin, *Hyems*. **DICT. D'ORT.**

## H O B

**HOBEREAU.** *f. m.* [ l'h est aspirée, ] *Hobero*, 2<sup>e</sup> e muet & bref.

## H O C

**HOCA.** *f. m.* **HOCHEMENT.** *f. m.* **HOCHEPOT.** *f. masc.* **HOCHER.** *v. act.* **HOCHET.** *f. m.* [ l'h s'aspire dans tous ces mots, ] *Hoka, hoche-m, hoche-po, hoché, hoché*, tout br., 2<sup>e</sup> e muet dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>, fer. dans le 4<sup>e</sup>, moy. dans le 5<sup>e</sup>.

## H O I

**HOIR.** *f. m.* **HOIRIE.** *f. f.* 1<sup>er</sup> douteux; 2<sup>d</sup> pénult. lon., [ l'h est muette, ] *oar*, monosyll. *o-ri-e*.

## H O L

**HOLA!** *adv. & f. m.* [ il s'aspire, ] deux brèves.

**HOLLANDE.** *f. f.* [ l'h s'aspire, excepté dans *toile d'hollande, chemises d'hollande, fromage d'hollande*, ] pron. *Holande*, 2<sup>e</sup> longue.

**HOLOCAUSTE.** *f. m.* [ l'h est muette, ] *Olokoſte*, tout bref.

**HOLOGRAPHE.** *adject.* [ l'h est muette, ] *Olograſe*, tout est bref.

**HOLSTEIN**, Province de la Basse-Saxe en Allemagne. L'H s'aspire: on dit *le Holstein*.

## H O M

**HOMARD.** *f. m.* [ l'h doit

## H O N 341

s'aspire, ] *Homar*, deux br.

**HOMÉLIE.** *f. f.* pénult. longue, [ l'h est muette, ] *Oméli-e*: 2<sup>e</sup> é fermé.

**HOMICIDE.** *f. m.* [ n'aspirez point l'h, ] *Omicide*, il signifie & le meurtre & le meurtrier, tout bref.

**HOMMAGE.** *f. m.* **HOMMAGÉ**, *éc. adj.* **HOMMAGER.** *f. m.* tout est bref, excepté la pénult. du 3<sup>e</sup>: *Omagé-e*, [ l'h est muette. ]

**HOMOGENÈNE.** *adj.* **HOMOGÉNÉITÉ.** *f. f.* [ l'h ne s'aspire point. ]

**HOMOLOGATION.** *f. f.* **HOMOLOGUER.** *v. act.* [ n'aspirez point l'h, ] *Omologation, omologhé*.

## H O N

**HONGRE.** *adj.* [ l'h est aspirée, ] 1<sup>re</sup> longue: *Hongre*.

**HONGRE** ne se dit que des chevaux qui ne sont pas entiers: mais quand il s'agit des hommes de Hongrie on dit les *Hongrois*, un *hongrois*: Pron. *Hon-groá*, deux longues.

**HONGRER.** *v. act.* [ aspirez l'h, ] *Hongré*, 1<sup>re</sup> longue.

**HONGRIE.** *f. f.* [ l'h est aspirée, cependant on dit *du point d'Hongrie, eau de la Reine d'Hongrie*, ] 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues: *Hongri-e*.

**HONNÊTE.** *adj.* **HONNÊTEMENT.** *adv.* **HONNÊ-**

TÉTÉ. *substantif féminin.* 2<sup>e</sup> lon., é ouvert, 3<sup>e</sup> e muet [ l'h est muette : ] *Onête, onêtement, onéteté.*

HONNEUR. *f. m.* [ l'h ne s'aspire point : ] on ne prononce qu'une n, *O-neur...* *Piquer d'honneur.* Voy. *Piquer...* *Honneur* régit l'infini. avec *de.*

III En l'honneur & à l'honneur se disent tous deux & régissent le génit. ; le 1<sup>er</sup> est plus commun, & le 2<sup>d</sup> plus noble & plus soutenu. *BOUH.*

HONNIR. *v. act.* [ l'h est aspirée : ] *Honi*, deux br.

HONORABLE. *adj.* HONNABLEMENT. *adv.* HONORABLE. *f. m.* & *adj.* HONORER. *v. act.* HONORIFIQUE. *adj.* [ l'h est muette dans tous ces mots : ] *Onorable, onorableman, onorère, onoré, onorifke* : tout est bref, excepté la 3<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> qui est douteuse, & celle du 3<sup>e</sup> qui est longue, é moy.

III HONORER outre le régime absolu régit quelquefois l'ablatif de la chose. *Le Roi honora l'assemblée de sa présence.*

HONTE. *f. f.* HONTEUSEMENT. *adv.* HONTEUX, *euse. adi.* [ aspirez l'h, la honte, & non pas l'honte : ] tout est long, excepté les deux dernières du 2<sup>d</sup> : *Hontu-zeman, hon-teù, eù-ze...*

Avoir honte régit l'ablat. & l'infini. avec *de.*

## HOP

HÔPITAL. *f. m.* [ l'h est muette : ] 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : Pron. l' finale : *Opital.*

## HOQ

HOQUET. *f. m.* HOQUETON. *f. m.* [ aspirez l'h : ] tout est bref, *Hokè, hoketon* : la 2<sup>e</sup> est un e moyen dans le 1<sup>er</sup>, muet dans le 2<sup>d</sup>.

## HOR

HORAIRE. *adj.* [ l'h est muette : ] 2<sup>e</sup> longue, é moy., *Orère.*

HORDE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève : [ l'h s'aspire : ] *Horde.*

HORION. *f. m.* [ aspirez l'h : ] tout est bref ; *io* fait deux syll. *Ho-ri-on.*


HORISON. *f. m.* HORIZONTAL, *ale. adj.* HORIZONTALLEMENT. *adv.* [ n'aspirez point l'h : ] *Orizon, zontal, tale, taleman*, tout bref, excepté la 3<sup>e</sup> dans les 3. derniers.

HORLOGE. *f. f.* HORLOGER, *gère. subst. m. & f.* HORLOGERIE. *f. f.* [ l'h est muette : ] *Orloge, logé, gère, geri-e*, tout est bref, excepté la 3<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup>, & la 4<sup>e</sup> du 4<sup>e</sup> ; cette 3<sup>e</sup> est un e muet dans le 1<sup>er</sup> & le dernier, fermé dans le 2<sup>d</sup>, moyen dans le 3<sup>e</sup>.

III Plusieurs font *Horloge* masculin ; c'est une

# H O R


faute qu'il faut éviter.

 Plusieurs disent & écrivent *Horlogeur* contre l'usage. Pour *Horlogeuse* il n'y a que la populace qui le dise.


**HORMIS.** *adv.* [ autrefois *Horsmis.* ] Voy. *Hors*. Pron. *Hormi*, deux brèves.

**HOROSCOPE.** *f. masc.* [ l'h est muette : ] *Oroskops*, pénult. brève.

**HORREUR.** *f. f.* **HORRIBLE.** *adject.* **HORRIBLEMENT.** *adv.* [ n'aspirez point l'h : ] *Or-reur*, *or-rible*, *or-ribleman*: 1<sup>re</sup> lon., le reste br.

 *Avoir horreur* régit l'ablat., & *avoir de l'horreur* la prép. *pour* avec l'acc. *Il a horreur de* la trahison & *de l'horreur pour* les traitres. Enfin *avoir en horreur* régit l'accusatif., *il a en horreur la* perfidie.

**HORS.** *prép.* qui gouverne le génitif, *hors de la ville*, &c. [ aspirez l'h : ] *Horsmis*, *prép.* gouverne l'accusatif.

 **HORS** avec les verbes est suivi de la part. *de* avec l'infinif. ou de *que* avec l'indicatif. *Hors de le tuer*, *hors qu'il ne l'a pas tué*.

**HORS-D'ŒUVRE.** *f. m.* [ l'h s'aspire : ] *Hor-deu-vre*; 1<sup>e</sup> & 2<sup>e</sup> brèves.

**HORTOLAN.** *f. m.* [ l'h est muette : ] 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. *Ortolan*.

# H O T 343

## H O S

**HOSPICE.** *f. m.* **HOSPITALIER**, *ièr.* *f. m.* & *f.* & *adj.* **HOSPITALITÉ.** *f. fem.* [ l'h est muette : ] prononcez l's : *Ospice*, *ospita-lié*, *lie-re*, *lité* : tout est bref, excepté la 4<sup>e</sup> qui est dout. dans le 2<sup>d</sup>, é fermé, longue dans le 3<sup>e</sup>, é moyen.

**HOSTIE.** *f. f.* [ n'aspirez point l'h : ] 2<sup>e</sup> longue. *Os-ti-e*.

**HOSTILEMENT.** *adv.* **HOSTILITÉ.** *f. f.* [ on n'aspire point l'h : ] *Ostileman*, *ostilité*; tout est bref : 3<sup>e</sup> é muet au 1<sup>er</sup>.

## H O T

**HÔTE.** *f. m.* **HÔTESSE.** *f. f.* **HÔTEL.** *f. m.* **HÔTELLERIE.** *f. f.* **HÔTELIER**, *ièr.* *f. m.* & *f.* [ l'h est muette : ] *Ote*, *otèce*, *otèl*, *otèleri-e*, *ote-lié*, *iè-re*, 1<sup>re</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, tout le reste est bref, excepté la pénultième du 4<sup>e</sup> & du 6<sup>e</sup> qui est longue, & la dernière du 3<sup>e</sup> qui est douteuse, 2<sup>e</sup> é muet au 1<sup>er</sup> & aux deux derniers, é moy. dans les autres.

**HÔTTE.** *f. f.* **HOTTÉE.** *f. f.* **HOTTEREAU.** *f. m.* **HOTTEUR**, *cuise.* *f. m.* & *f.* [ aspirez l'h : ] 1<sup>re</sup> brève, le reste bref aussi, excepté la 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> & du dernier qui est longue, & la dernière du 3<sup>e</sup> qui est douteuse : *Hote*, *hoté-e*, *hotero*, *ho-teur*, *teu-*

ze : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup>,  
é fermé au 2<sup>d</sup>.

## HOU

HOUBLON. *f. m.* HOUBLONNIÈRE. *f. f.* [aspirez l'h : ] tout bref, excepté la pénult. du 2<sup>d</sup> qui est lon., è moy; *Hou-blon, hou-blo-niè-re.*

HOUE. *f. f.* HOUËR. *v.* *act.* [l'h est aspirée : ] *Hou-è, hou-é* : 1<sup>re</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup>.

HOULLE. *sub. f.* HOULLEUX, *euse. adj.* HOULETTE. *f. f.* [on aspire l'h : ] 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>, brève dans le dernier : *Hou-le, hou-leù, leù-ze, hou-lète* : 2<sup>e</sup> è moy. au dernier.

HOUPE. *f. f.* HOUPPÉ, *ée. adj.* HOUPPELANDE. *f. f.* HOUPPER. *v. act.* [l'h doit s'aspirer : ] *Hou-pe, hou-pé, é-e, hou-pelante, hou-pé* : 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup>, br. dans le 2<sup>d</sup>, le 4<sup>e</sup> & le 5<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> longue dans le 4<sup>e</sup>; 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> & 4<sup>e</sup>, é fermé aux autres.

HOURAGAN. *Voy. Ouragan.*

HOURAILLIS. *subst. m.* HOURET. *f. m.* [aspirez l'h : ] *Hou-ré-gli*, 2<sup>e</sup> longue : *Hou-zè*, deux brèves, 2<sup>e</sup> è moy.

HOURVARI. *subst. m.* 2<sup>e</sup> longue : [l'h s'aspire : ] *Hour-vári.*

HOUSEAUX. *f. m. plur.* [l'h est aspirée : ] *Hou-sé,*

deux longues.

HOUSPILLER. *v. act.* [on aspire l'h : ] *Hous-piglié*, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

HOUSSAIE. *f. f.* HOUS-SART. *f. m.* HOUSSE. *subst. f.* HOUSSER. *v. act.* HOUSSEUR, *euse. f. m. & f.* HOUSSIÈRES. *f. f. plur.* [aspirez l'h dans tous ces mots : ] 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, le 6<sup>e</sup> & le dernier, le reste bref : *Hou-è, hougar, houce, hou-cé, hou-ceur, ccù-ze, hou-ciè-re* : 2<sup>e</sup> è ouvert au 1<sup>er</sup>, e muet au 3<sup>e</sup>, é fermé au 4<sup>e</sup>. è moy. au 7<sup>e</sup>.

HOUSSINE. *f. f.* HOUS-SINER. *v. act.* HOUSSOIR. *f. m.* [aspirez l'h : ] 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> brève dans les 2. 1<sup>ers</sup>, douteuse dans le 3<sup>e</sup> : *Hou-cine, houciné, hou-çoar.*

HOUX. *f. m.* [aspirez l'h : ] *Hou*, monosyll. long.

## HOY

HOYAU. *f. m.* [l'h est aspirée : ] *Hoa-yo*, 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout., au plur. *Hoyaux.*

## HUC

HUCHE. *f. f.* HUCHER. *v. act.* HUCHET. *f. m.* [aspirez l'h : ] tout est bref : *Huche, hu-hè, huchè*, 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>, è moy. au 3<sup>e</sup>. . . *liu her* n'est d'usage qu'à la chasse.

## HUE

HUÉE. *f. f.* HUER. *v. act.* [aspirez l'h : ] 2<sup>e</sup> é fermé, long dans le 1<sup>er</sup>, bref dans

# HUI

e 2<sup>d</sup> : *Hu-é-e*, *hu-é*.  
**HUETTE**. *f. f.* [ *aspirez* ]  
*h* : ] *Hu-te*, 3. *syll.*, 2<sup>e</sup> e  
 moy., tout bref.

# HUG

**HUGUENOT**, *ote. f. m.*  
*z. f.* **HUGUENOSTISME**. *f.*  
 . [ *l'h* est aspirée : ] *Hu-*  
*heno, ote, otisme* : 2<sup>e</sup> e muet,  
 tout bref.

# HUI

**HUILE**. *f. f.* **HUILEUX**,  
*de. adj.* **HUILER**. *v. act.*  
**UILIER**. *f. m.* **HUILIÈRE**.  
*f.* [ *l'h* est muette : ] *ui* ne  
 it qu'une *syll.* : *ui-te*, *ui-*  
*lé, leu-ze, ulé, ui-lié, u-*  
*è-re* : 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>,  
 & dernier, *dout.* dans  
 5<sup>e</sup>, brève dans le 4<sup>e</sup>, e  
 uet dans le 1<sup>er</sup>, é fermé  
 uns le 4<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup>, è moyen  
 uns le dernier.

☞ Dans les Provinces  
 éridionales le peuple fait  
*huile masc.* & dit *le bon hui-*  
*le* ; c'est *de la bonne huile* qu'il  
 ut dire.

**HUIS**. *f. m.* **HUISSIER**. *f.*  
 . [ *l'h* est muette : ] *uis*,  
 onofyll. *ui-cie*, 2<sup>e</sup> *dout.*

**HUIT**. *f. m.* **HUITAIN**.  
*m.* **HUITAINE**. *f. f.* **HUI-**  
**TÈME**. *adj.* **HUITIÈME-**  
**ENT**. *adv.* [ *aspirez l'h* : ]

*uit*, monofyll. *Hui-tein*,  
*ti-tène, hu-tiè-me, hui-tiè-*  
*man* : tout est bref, ex-  
 pté la 2<sup>e</sup> qui est *dout.* dans  
 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup>, è moy.

**HUITRE**. *sub. f.* [ *l'h* est

# HUM 345

muette : ] *ui-tre* : 1<sup>re</sup> lon-  
 gue.

# HUL

**HULOTTE**. *f. f.* [ *l'h* s'af-  
 pire : ] *Hulote*, tout bref.

# HUM

**HUMAIN**, *aine. adj.* **HU-**  
**MAINEMENT**. *adv. verb.* **HU-**  
**MANITÉ**. *f. f.* **HUMANISER**.  
*v. act.* **HUMANISTE**. *m.*  
 [ *l'h* est muette : ] *u-mein*,  
*mène ; umènoman ; umanisé*,  
*manisé, maniste* : tout est  
 bref, excepté la 2<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup>.  
 & du 2<sup>d</sup> qui est *dout.* : è moy.

**HUMBLE**. *adj.* **HUMBLE-**  
**MENT**. *adv.* [ *l'h* est muette : ]  
 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves  
 dans le 2<sup>d</sup> : *Eun-ble, eun-ble-*  
*man* : 2<sup>e</sup> e muet.

**HUMECTER**. *v. act.* [ on  
 n'aspire point *l'h* : ] *umèkté* :  
 tout bref, 2<sup>e</sup> è moy., 3<sup>e</sup> é  
 fermé.

**HUMER**. *v. act.* [ *l'h* s'af-  
 pire : ] *Humé*, deux brèves.

**HUMEUR**. *f. f.* **HUMIDE**.  
*adj.* **HUMIDEMENT**. *adv.*  
**HUMIDITÉ**. *f. f.* [ *l'h* est muet-  
 te : ] *u-meur, umice, mideman*,  
*midité* ; tout est bref, 3<sup>e</sup> e  
 muet au 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup>.

☞ On ne doit pas dire  
 indifféremment être *a'hu-*  
*meur*, être *en humeur* : le 1<sup>er</sup>  
 marque en quelque sorte  
 l'inclination, le tempéra-  
 ment, la constitution natu-  
 relle. Le 2<sup>d</sup> ne marque qu'u-  
 ne disposition présente &  
 passagère. *BOUH.*

*Être d'humeur* régit la prép. *a*; *être en lueur* la prép. *de*: il est d'humeur à tout souffrir; il est en lueur de rire.

**HUMILIATION.** *sub. f.*  
**HUMILIER.** *v. act.* **HUMILITÉ.** *f. f.* [ *Ph* ne s'aspire point : ] *umili-s-ion*, *umili-é*, *umilié*, tout est bref.

☞ **HUMILITÉ** est un mot purement chrétien, dit M<sup>r</sup>. de VAUGLLAS, & il ne faut pas s'en servir pour exprimer la modestie qui n'est qu'une vertu humaine.

## HUN

**HUNE.** *f. f.* **HUNIER.** *f. m.* [ *Ph* s'aspire : ] *Hune*, *luné*, 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> doul. dans le 2<sup>d</sup> é fer.

## HUP

**HUPPE.** *f. f.* **HUPPÉ,** *éc. adj.* [ *aspirez Ph* : ] tout bref, excepte la pénult. du dernier, [ *Hup-pe*, ] qui est longue.

## HUR

**HURE.** *f. f.* [ *aspirez Ph* : ] 1<sup>re</sup> longue : *hure*.

**HURLADE.** *f. f.* **HURLEMENT.** *f. m.* **HURLER.** *ou Hurler. v. n.* [ *Ph* est aspirée : ] 2<sup>e</sup> brève : *Hurlade*, *hurlant*, *hurlé*, 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

## HUT

**HUTTE.** *f. f.* **HUTTER.** *v. act.* [ *aspirez Ph* : ] 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> brève dans le 2<sup>d</sup>: *Hutte*, *hute*, 2<sup>e</sup> e muet au

1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

## HYA

**HYACINTHE,** *ou Jacinthe. f. f.* Pron. *Ya-sein-te* ou *Ja-céin-te*, pénult. longue.

## HYD

**HYDROPIQUE.** *adj. & subj.* **HYDROPIE.** *f. fem.* Pron. *Idropike*, *idropizie*: tout bref, excepté la pénult. du dernier qui est longue.

## HYM

**HYMEN,** **HYMÉNÉE,** *m. f.* Pron. *Iméne*, *iméné-e* pénult. longue dans le 2<sup>d</sup>.

☞ **HYMEN** doit se prononcer, comme s'il étoit écrit *Iméne*, mais on ne se sent presque pas sentir l'muet de la fin.

**HYMNE.** *f. m. ou f.* *Im-ne* comme s'il étoit écrit, *Im-ne*: 1<sup>re</sup> longue.

## HYPER

**HYPERBOLE.** *f. f.* **HYPERBOLIQUE.** *adj.* **HYPERBOLIQUEMENT.** *adv.* *Proi hyperbole*, *hyperbolike*, *hyperboléman*: 2<sup>e</sup> é ouvert, tout bref.

**HYPOCONDRE.** *f. n.* **HYPOCONDRIQUE.** *adj.* ne faut pas confondre l'un avec l'autre : le 1<sup>er</sup> est le siège de la maladie, le 2<sup>d</sup> le malade : *ipokondre*, *ipokondri-que*: 3<sup>e</sup> longue.

**HYPOCRAS.** *f. m.* (Queques-uns écrivent *Hypocras*: Pron. *ipokras*, tout bref,



## HYP

**HYPOCRISIE.** *f. f.* **HY-  
OCRITE.** *f. m. & f.* Pron.  
*ipokrizi-e, ipokrite*, 2<sup>e</sup> &  
3<sup>e</sup> brèves, 4<sup>e</sup> longue dans  
le 1<sup>er</sup>.

## HYS

347

## HYS

**HYSOPE.** *f. f.* Pron. *izo-  
pe*, 2<sup>e</sup> brève. Quelques-uns  
l'écrivent avec deux *s* contre  
l'usage de la prononciation.

## I

*f. m.* Est la neuvième  
lettre de notre Alphabet,  
elle est tout à la fois vo-  
lle & conf. Quand elle est  
yelle, elle s'écrit *I* & *i* ;  
and elle est conf. *J* & *j*.  
Le son de *IJ* confonne  
vant toutes les voyelles est  
même que celui dug de-  
nt *Pe* & *Pi* & l'on pronon-

*Jesus*, comme *Gesus*. Les  
rangers doivent faire at-  
tion à la prononciation  
cette lettre, qui est bien  
férente de celle que lui  
nnent les autres nations  
l'Europe. Car les Italiens  
prononcent plus fortement  
comme si elle étoit pré-  
dée d'un *d* ; les Espagnols  
donnent le son du *K*, ou  
rôt du *ch* des Grecs ; les  
lemands ne la distinguent  
s de *Pi* voyelle & disent  
*ine*, comme s'il y avoit  
*ene*.

## JAD

**JADIS.** *adv.* n'est bon  
en conversation. *Jadis*,  
tes sonner *Is*.

## JAI

**JAILLIR.** *v. n.* **JAILLIS-  
SANT**, *ante. adj.* **JAILLIS-  
SEMENT.** *adv.* Pron. *Ji-gli*,  
*jaglican*, *ante*, *ja-gliceman*,  
en mouillant les *ll* : tout est  
bref, excepté la 3<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> &  
du 3<sup>e</sup> qui est longue ; celle  
du 4<sup>e</sup> est un *e* muet.

*JAILLIR* est peu usi-  
té : on se sert plutôt de *re-  
jaillir* ; on ne l'emploie guè-  
re qu'à l'infinitif avec le  
verbe *faire*, *il fait jaillir*,  
&c. ; ou quand on l'emploie  
tout seul ce n'est qu'à la 3<sup>e</sup>  
personne, *la fontaine jai-  
lissoit*, &c.

## JAL

**JALOUSIE.** *f. f.* **JALOUX**,  
*oute. adj.* *ja-lou-zi-e*, *ja-lou*,  
*lou-ze* : 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue  
dans les deux derniers.

*Être jaloux* régit  
l'ablat. & l'infinitif avec *de*.

## JAM

**JAMAIS.** *adv.* 1<sup>re</sup> brève,  
2<sup>e</sup> longue : *Jamé*, *de* ou *sent*.

**JAMBAGE.** *f. m.* **JAMPE.**  
*f. f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève.

dans le 1<sup>er</sup> : *Jambage, Janbe.*

JAMBON. *f. m.* JAMBONNEAU. *f. m.* 1<sup>re</sup> long, 2<sup>e</sup> br. *Jambon, jambono* : 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup> ; au plur. *Jambonneaux.*

## J A N

JANVIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> douteuse, é fer., *jan-vi.*

## J A P

JAPONNOIS, oïse. *adj.* & *f. m.* & *f.* Pron. *Japone*, *nèze*, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue.

## J A R

JARDIN. *f. m.* JARDINAGE. *f. m.* JARDINER. *v. n.* JARDINIER, ière. *f. m.* & *f.* tout bref, excepté la dernière du 4<sup>e</sup> qui est douteuse, & la pénult. du dernier qui est longue : *Jar-din, din-ge, din-*, *di-nié, di-nière* : 3<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup> & du 4<sup>e</sup> é fermé ; celle du dernier, é moyen.

JARGON. *sub. m.* JARGONNER. *v. n.* JARGONNEUR. *f. m.* tout bref ; *Jargon, goné, go-neur.*

JARRET. *f. m.* JARRIÈRE, ou *Jartière.* *f. f.* *Jarre-re, jarre-tière, ou jar-tie-re* : 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève, é moyen dans le 1<sup>er</sup>, e muet dans le 2<sup>d</sup> ; 3<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> & 2<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup> longues.

## J A S

JASER. *v. n.* JASUR, euse. *f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> longue ; 2<sup>e</sup> brève, excepté dans le 3<sup>e</sup> où elle est longue : *Jâsé, jâ-zeur, zeú-ze.*

## J A T

JATTE. *f. f.* JATTÉE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : é fer. *Jate, jaté-e.*, J A V

JAVELINE. *f. f.* JAVELLOT. *f. m.* tout bref, 2<sup>e</sup> e muet : *Javeline, javelo*

JAUGE. *f. f.* JAUGEAGE. *f. m.* JAUGER. *v. act.* JAUGEUR. *f. m.* Pron. *Jôje, joja-ge, iôjé, jo-jeur* : 1<sup>re</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, douteuse dans les autres ; 2<sup>e</sup> brève.

JAUNÂTRE. *adj.* JAUNE. *adj.* JAUNIR. *v. n.* & *act.* JAUNISSE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>, dout. dans les autres ; 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 3<sup>e</sup> & le 4<sup>e</sup> : *Jonâtre, jône, joni-justice.*

## I C I

ICI. *adv.* Pron. *Ici* : 2 brèves.

## I D E

IDÉAL, aic. *adj.* IDÉE. *f. f.* 2<sup>e</sup> é fermé, bref dans les deux 1<sup>ers</sup>, long dans le 3<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> brève dans les deux 1<sup>ers</sup> : *Idé-al, aie, idé-e.*

## I D I

IDIOME. *f. m.* IDIOT. *ote. adj.* IDIOTISME. *f. m.* *idi* fait deux syll. *Idi-ôme, idi-o, ote, idi-otisme* : tout est bref, excepté la 3<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> qui est longue.

## I D O

IDOLÂTRE. *f. m.* & *f.* IDOLÂTRER. *v. act.* IDO

LÂTRIE. *f. f.* IDOLÂTRIQUE. *adj.* IDOLE. *sub. f.* tout est bref, excepté la pénult. du 1<sup>er</sup>, 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup> qui est longue.

## I D R

IDRE : finale dont la pénult est longue : *Cidre, hydre, &c.*

## I D Y

IDYLLE. *f. m. & f.* on ne mouille point les *ll* : Pron. *Idile*, tout bref.

## J E , I E , I È .

JE. Première personne des verbes, *pronom personnel* ; il fait aux cas obliques de *moi*, à *moi*, *moi*, de *moi* : *me* s'emploie quelquefois pour le datif & pour l'accusatif. Il *me* l'a donné, pour il l'a donné à *moi*, il *me* choisira, &c. ; *me* se met toujours avant & *moi* après le verbe. Il *me* donnoit ; donnez-*moi*, &c.

Quelquefois *je* se met après le verbe ; alors si le verbe est au présent, & qu'il se termine par un *e* muet, cet *e* muet se change en *é* fermé, & on dit *aimé-je*, au lieu de *aime-je*.

IE, IÈ dissyllabe. La pénult. est toujours longue, *vie, il prie, il crie, &c.* mais elle est brève, quand l'*e* devient fermé, *prier, crier* : &c.

IÈ diphtongue est douteux ; *amitié, moitié, &c.*

IEZ, *Iez*, sont douteux, *miel, fiel, tien, mien, &c.*

IEN dipht. a le son d'*ian*, *patient*, pron. *pa-cian*. Voy. *En*. D'autrefois l'*e* se fait plus sentir comme dans *mien, tien, sien, il soutient, il convient*.

Les *adj.* en *ien*, redoubl. l'*n* au fém. *ancien, ancienne*.

## I E R

IER est douteux, *fier, métier* : ordinairement l'*r* ne se pron. pas, *métié* ; dans *fier* elle se prononce.

IER, terminaison de l'infinit. de certains verbes, *prier, oublier, se fier, &c.* ils se conjuguent comme les verbes en *er*. Mais il faut observer qu'à la 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> pers. de l'imparf. de l'indicat. & du prés. du subjonct. on doit écrire & prononcer deux *ii* nous *priions*, vous *priiez*, &c. (pron. *pri-ion, pri-ié,*) dites-en de même des verbes en *yer, employer, envoyer*, qui ont *envoyions, employions, envoyiez, employiez* (pron. *an-voa-i-ion, an-ploa-i-ié,*) &c.

IÈRE. Pénult. longue : *lumière, carrière, fière, &c.* l'*è* est moyen entre le fermé & l'ouvert.

## J E S

JÉSUS. *f. m.* Pron. *Jé-zus*. . 1<sup>re</sup> é fer. *Jésus-Christ* : Pron. *Jézu-kri*.

*Jeu* dans *Jésus*, l's final se pron. ordinairement : *jeu* ; mais on en affaiblit la prononciation dans le style familier.

## JEU

*JEU*. *s. m.* *JETTER*, *s. f.* *JEULER*, *v. n.* *JETON*, *s. m.* *1<sup>re</sup>* & ouvert dans le *1<sup>er</sup>*, muet dans les autres, mais il se tient ouvert quand il est devant une syll. fem. *Je jette, tu jettes, il jette*, pron. *Jet, jè-te, jè-tè, jè-ter*, tout bref excepté la pénult. du *2<sup>d</sup>*.

Elle seurs écrivent *jet-tè*, *jet-ter*, avec deux *tt*. . . *jet-ter* régit l'accusatif. Et le datif. *Je jette* régit le dat. ou l'abl. ou la prep. *par* avec l'accusatif. ou *à* avec &c.

## IEU

*IEU*, dipt. *milieu*, *lieutenant*, pron. *m-tieu*, *lieutenant*.

Les noms terminent en *ieu* prennent un *s* au plur. *lieu*, *Dieu*; *lieux*, *lieux*, &c.

*IEU* final est douteux, *Dieu*, *lieu*, &c.

## JEU

*JEU*, *s. m.* monosyll. *jeu*: bref. Au plur. *jeux*, long, *jeu*.

*JEUDI*, *s. m.* *Jeudi*, *2*. brèves. Quelques-uns écrivent *jeu-di*; mais ils ne font pas à imiter.

*JEUN* (*à*) *adv.* Pron. *Jeun*, monosyll. long.

*JEUNE*, *adj.* *JEUNESSE*, *s. f.* *JEUNET*, *ette*, *adj.* *1<sup>re</sup>* brève. *Jeu-ne*, *jeu-nèce*, *jeu-nè*, *nète*: *1<sup>e</sup>* è moy. aux *3*. dern.

*JEUNESSE* ne se dit que dans le propre. On dit un *jeune* arbre, & on ne dit pas la *jeunesse* d'un arbre.

*JEÛNE*, *s. m.* *JEÛNER*, *v. n.* *JEÛNEUR*, *euse*, *s. m.* & *s. f.* *1<sup>e</sup>* longue, *jeu-ne*, *jeu-nè*, *jeu-neur*, *neü-ze*.

## IG

*IG* finale dont la pénult. est longue, *ig*, *prodige*, *je m'édifie*, *il s'édifie*, &c. Elle est brève dans les tems des verbes qui ne finissent point par un *e* muet, *s'affaiger*, *il s'affigea*, &c.

*IGNOMIE*, *adi.* *IGNOMINIE*, *s. f.* *nieusement*, *adv.* *nieux*, *euse*, *adj.* mouillez le *gn*, la pénult. du *3<sup>e</sup>* & du dernier, & la dernière de l'avant-dernier sont longues, le reste est bref, *i-gnoble*, *i-gnomini-e*, *nieu-zeman*, *nieü*, *nieü-ze*.

*IGNORANCE*, *s. f.* *IGNORANT*, *ante*, *adj.* *IGNORER*, *v. act.* mouillez le *gn*; la *3<sup>e</sup>* est longue dans les *2*. *1<sup>re</sup>*, brève dans le *2<sup>d</sup>*; *i-gnorance*, *ran*, *rante*, *ré*.

*IGNORER* régit l'indicatif: *ignorez-vous que je*

fois est vicieux ; il faut que le suis.

## I L

IL. Pron. pers. masc. de l<sup>1</sup> ; pers. Il fait au plur. ils. Voy. Lui & Eux.

1°. C'est un défaut de mettre deux *il* de suite qui ne se rapportent point au même. Ex. *il* doit être considéré comme le Père ou Moïse, puisque c'est par ses soins qu'*il* subsiste. 2<sup>e</sup> 1<sup>er</sup> *il* se rapporte à un religieux, le 2<sup>d</sup> au Monastère, & ces deux rapports différens embarrassent à peu le discours. BOUH.

2°. *Il* & *ils* se mettent immédiatement devant le verbe, & ils souffrent tout au plus après eux les pronoms personnels : *il m'a donné*, *ils nous ont fait*, &c. Dans les interrogations *il* & *ils* se mettent après le verbe. Que demande-t-il ? Que veulent-ils ? Pourquoi aut-il que &c ? Où vous pouvez remarquer que quand le verbe ne finit pas par un *e*, on l'ajoute avant *il*, comme dans le 1<sup>er</sup> exemple.

3°. *Il* & *ils* quand ils sont devant une consonne prononcent comme s'il y avoit qu'un *i* : *il* donne, *ils* font, pron. *i* done, *i* on. Devant une voyelle on prononce *Il* du sing. *il aime*, pron. *i-ème* ; pour le plur.

dans le discours soutenu on pron. *Il* & *ils*, *ils aiment*, pron. *il-zème* : dans la conversation on ne prononce que *Is*, *i-zème*.

4°. *Il* se met aussi devant les verbes impersonnels ou employés impersonnellement ; *il pleut*, *il tonne*, *il fait froid* ; & devant les verbes être, avoir, & certains verbes neutres suivis d'un substantif qui est leur nomina. *il est arrivé un accident* ; *il est des gens qui* ; *il y a plaisir* ; *il manque la quelque chose*, &c. *il* dans tous ces cas est indeclinable & toujours au sing.

ILE. Pénult. longue dans *Ile* & *presqu'île*, brève partout ailleurs.

ILE. Voy. Isle.

## I L L

ILLÉGITIME. *adj.* ILLÉGITIMEMENT. *adv.* ILLÉGITIMITÉ. *s. f.* tout est bref : *illégitime*, *timeman*, *imité*, 2<sup>e</sup> éfer.

ILLICITE. *adj.* ILLICITEMENT. *adv.* tout bref, *licite*, *citeman*.

ILLIMITÉ, *éc. adj.* pénult. longue dans le 2<sup>d</sup> : *illimité*, *é-c*.

ILLUMINATIF, *ive. adj.* ILLUMINATION. *s. f.* ILLUMINER. *v. act.* tout est bref, excepté la pénult. du 2<sup>d</sup> : *illuminatif*, *nativ*, *na-cion*, *né*.

**ILLUSION.** *f. f.* **ILLUSOIRE.** *adj.* **ILLUSOIREMENT.** *adv.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> longue dans les 2. derniers, *llu-zion, llu-zoû-re, zoû-reman.*

**ILLUSTRATION.** *f. f.* **ILLUSTRE.** *adj.* **ILLUSTRER.** *v. act.* Pron. *Ilustra-cion, âlustre; illustré.*

## I M

**IM** au milieu du mot & devant une autre consonne allonge la syllabe, *timbre, simple*, qu'on prononce *tein-bre, sein-ple.*

## I M A

**IMAGE.** *f. f.* **IMAGER,** *ère.* *f. m. & f.* Pron. *I-mage, i-magé, gère*: tout est bref excepté la pénult. du dernier qui est lon., é moy.

Plusieurs parmi le peuple font *image masc.* & disent *un tel image*: il est *fem.* & c'est une belle image qu'il faut dire.

**IMAGINABLE.** *adject.* **IMAGINAIRE.** *adi.* **IMAGINATION.** *f. f.* **IMAGINATIF,** *ive.* *adj.* **IMAGINER.** *v. act.* tout est bref, excepté la pénult. qui est dout. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup> & le 5<sup>e</sup>: *i-maginable, i-maginère, na-cion, natif, rive, né.*

**S'IMAGINER** signifie croire & se persuader, quand il a un infinitif, ou un *que* après soi. Quand il régit

un accusatif, il signifie *concevoir...* *Imaginer* signifie toujours *concevoir* ou *inventer*; mais on ne met jamais de *que*, ni d'infinitif après lui. *BOUH.*

## I M B

**IMBÉCILLE.** *adj. & f. m. & f.* **IMBÉCILLITÉ.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue; le reste bref, 2<sup>e</sup> é fermé: *ein-bécile, ein-bécilité.*

**IMBIBER.** *v. act.* **IMBUÛ.** *adj.* Pron. *ein-bibé; ein-bu, bu-ë*; 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup> & le 2<sup>d</sup> longue dans le 3<sup>e</sup>... *Im-biber* régit l'accusatif. & l'abl.

## I M E

**IME** long dans *abîme, dime*, & dans les 1<sup>res</sup> pers. du plur. au préterit indéfini de l'indicatif, *nous vivions, nous répondimes.* Ailleurs il est bref, *estime, opprime*, &c.

## I M I

**IMITABLE.** *adi.* **IMITATEUR,** *trice.* *f. m. & f.* **IMITATION.** *f. f.* **IMITER.** *v. act.* Pron. *I-mi-table; i-mita-teur, trice, ta-cion, té*, tout est bref, excepté la 3<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> qui est douteuse.

## I M M

**IMM.** Il n'en est pas de *Pi* suivi de deux *mm*, comme de celui qui est suivi d'une *m* & ensuite d'une autre consonne: dans celui-ci, *Pi* & *Pm* ne forme qu'un seul

seul son simple, une seule voyelle qui est du nombre des nazales, & qui sonne comme *ein*. Mais dans *imm* les deux *mm* font leur office de consonnes, la 1<sup>re</sup> se lie avec l'*i*, la 2<sup>e</sup> avec la voyelle suivante, mais la 1<sup>re</sup> se prononce que légèrement & ne se fait presque pas sentir. Ainsi *immaculé*, *immédiat*, *imminent*, *immortel*, se prononcent *im-ma-lé*, *im-média*, *im-minan*, *im-molé*, & non pas *ein-aculé*, *ein-média*, *ein-minan*, *ein-molé*.

**IMMACULÉ**, ée. *adj.*

**IMMANQUABLE**. *adj.*

**IMMANQUABLEMENT**. *adverb.*

Pron. *Im-makulé*, *lé-e*, *im-ankable*, *kableman*; 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup> &

2<sup>d</sup>, lon. dans les 2. au-

tes; 3<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>,

douteuse dans le 3<sup>e</sup> & le

2<sup>d</sup>; pénult. du 2<sup>d</sup> longue.

**IMMÉDIAT**, ate. *adj.*

**IMMÉDIATEMENT**. *adverb.*

Pron. *Im-médi-a*, *ate*, *im-*

*édi-ate-man*; 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup>

fermé, & bref, le reste

est aussi.

**IMMÉMORIAL**, ale.

*lj.* Pron. *Im-mé-mori-al*,

*e*; tout bref, 2<sup>e</sup> é fermé.

**IMMENSE**. *adj.*

**IMMENSITÉ**. *f. f.*

**IMMENSURABLE**. *adj.* Pron. *Im-*

*mence*, *im-mancité*, *im-man-*

*rable*: 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> longue,

3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> br. dans le 2<sup>d</sup>; 4<sup>e</sup> douteuse dans le 3<sup>e</sup>.

**IMMENSEMENT**. *adv.* mot tout nouveau & qui prend faveur parmi les petits maîtres, je doute que son regne dure long-tems.

**IMMERSION**. *f. j.* Pron.

*Im-mèr-cion*, 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup>

longue, è ouvert.

**IMMEUBLE**. *f. m.* Pron.

*Im-meu-ble*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br.

**IMMINENT**, ente. *adj.*

Pron. *Im-minan*, *nante*, 1<sup>re</sup>

& 2<sup>e</sup> brèves: 3<sup>e</sup> lon. dans

le 2<sup>d</sup>.

**IMMOBILE**. *adj.*

**IMMOBILIAIRE**. *adj.*

**IMMOBILITÉ**. *f. f.* Pron. *im-mobi-*

*le*, *im-mobili-ère*, *im-mobi-*

*lité*, tout est bref, excep-

té la pénult. dans le 2<sup>d</sup> qui

est longue.

**IMMODÉRÉ**, ée. *adj.*

**IMMODÉRÉMENT**. *adv.* tout

bref, excepté la pénult.

du 2<sup>d</sup> qui est longue; 3<sup>e</sup> &

4<sup>e</sup> é fermé; *Im-modéré*, *ré-e*,

*ré-man*.

**IMMODESTE**. *adj.*

**IMMODESTEMENT**. *adv.*

**IMMODESTIE**. *f. f.* Pron. *im-*

*modeste*, *im-modèsteman*,

*im-modèsti-e*: tout bref, ex-

cepté la pénult. du dernier,

qui est lon.: 3<sup>e</sup> é moy.

**IMMOLATEUR**. *f. m.*

**IMMOLATION**. *f. f.*

**IMMOLER**. *v. act.* Pron. *Im-mo-*


*la-teur*, *im-mola-cion*, *im-*

*molé*, tout bref. Le verbe


## 354 IMM

régit l'accusatif & le datif :  
*Immoler à Dieu une victime.*

IMMONDE. *adj.* IM-  
 MONDICES. *f. f. pl.* Pron.  
*im-monde, im-mondice* : 1<sup>re</sup>  
 br., 2<sup>e</sup> longue.

 IMMONDE est con-  
 sacré en certains endroits  
 dans le langage de l'écriture  
 re, on dit *des animaux im-*  
*mondes, des viandes immon-*  
*des, une femme immonde* ; &  
 qui disoit *animaux impurs,*  
*viandes impures, femme im-*  
*pure* ne parleroit pas cor-  
 rectement, sur-tout dans le  
 dernier exemple où la sub-  
 stitution du mot *impur* fait  
 un sens tout différent. BOUH.

IMMORTALISER. *v.*  
*act.* IMMORTALITÉ. *f. f.*  
 IMMORTEL, elle. *adj.* Pron.  
*Im-mortalisé, im-mortalité,*  
*im-mortel, tèle* : tout bref :  
 3<sup>e</sup> è moy. aux 2. dern.

 IMMORTEL ne se  
 dit des choses, que quand  
 elles ont un rapport direct  
 aux personnes. On dit *une*  
*gloire immortelle, des actions*  
*immortelles* : mais *une guerre*  
*immortelle* ne me plaît point.  
 Il faut se servir alors du  
 mot *éternel*. En un mot  
 on ne doit appliquer le mot  
*immortel* qu'à ce qui a une  
 vie ou dans le propre ou  
 dans le figuré.

IMMORTIFICATION.  
*f. f.* IMMORTIFIÉ, ée. *adj.*  
 Pron. *Im-mortifikation* ; im-

## IMP


*mortifi-é, fi-é-e, tout bref*  
 excepté la pénult. du de-  
 nier, qui est lon.

IMMUABLE. *adj.* IM-  
 MUABLEMENT. *adv.* IM-  
 MUTABILITÉ. *f. f.* IMMUTABILITÉ.  
*f. f.* Pron. *Im-mu-able*  
*im-mu-ableman, im-mu-nite*  
*im-mutabilité.* 3<sup>e</sup> douteu  
 dans le 1<sup>er</sup>, le reste bre

## IMP

IMPAIR. *adj.* IMPA-  
 PABLE. *adj.* IMPARDON-  
 NABLE. *adj.* Pron. *ein-pè*  
*ein-pilpable, ein-pardonabi*  
 1<sup>re</sup> longue : 2<sup>e</sup> dout. da  
 le 1<sup>er</sup>, è ouv., br. dans les  
 autres : pénult. dout. dans  
 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>.

IMPARFAIT, aite. *a.*  
 IMPARFAIT. *f. m.* IMPA-  
 FAITEMENT. *adv.* Pro.  
*ein-parfe, fete, ein-parfe*  
*ein-parfèteman, 1<sup>re</sup> longu*  
 3<sup>e</sup> è ouv., le reste bref.

 L'IMPARFAIT  
 un tems des verbes, e  
 marque le passé avec ra-  
 port au présent, & f  
 connoitre qu'une chose ét  
 présente dans un tems pass  
 comme quand je dis, *j'ét*  
 à table lorsque vous ar-  
 vâtes ; ma situation *d'étr*  
 table est passée, mais e  
 étoit présente lors de vo-  
 arrivée, qui est aussi pass

Quelquefois cependant  
 l'imparfait ne marque qu'  
 préterit sans rapport au p  
 icent, sur-tout dans les r



ctions : comme quand on  
it : Rome étoit d'abord gou-  
ernée par des Rois ; c'est-  
-dire : Rome fut d'abord ,  
tc.

L'imparfait de l'indicatif  
termine ainsi : 1<sup>re</sup> perf.  
sing. ois , 2<sup>e</sup> ois , 3<sup>e</sup> oit ,  
2<sup>e</sup> du plur. ions , 2<sup>e</sup> iez ;  
oient , qu'on pron. è ; è ;  
ion , ( d'une seule syll. )  
è : ex. j'aimois ; tu ai-  
ois : il aimoit ; nous ai-  
ions , vous aimiez , ils ai-  
oient ; pron. j'émè , tu  
è , il émè ; nou-zé-mion ,  
u-zé-mié , i-zémè. S'il suit  
le voyelle , on fait sentir l's  
le t final , j'aimois avec  
ffion , il aimoit un homme ,  
on. émè-zavek , &c. éniè-  
un , &c.

M<sup>r</sup>. de VOLTAIRE écrit  
s , ait , aient , au lieu de  
s , oit , oient , mais cette  
maniere d'écrire ne prend  
point.

L'imparfait du subjonctif ,  
termine en assè , issè ,  
tè , inssè , suivant les ver-  
es , & non pas en as , is ,  
&c. il faut écrire j'aimasse ,  
fisse , & non pas j'aimas ,  
fis , comme disent certains.

Singulier

- Assè , issè , ussè , inssè.
- Asses , issès , ussès , inssès.
- At , it , ut , int.

Pluriel

- Assions , issions , ussions ,  
inssions.

- 2<sup>e</sup>. Assiez , issiez , ussiez ,  
inssiez.
- 3<sup>e</sup>. Assent , issent , ussent ,  
inssent.

IMPARTIAL , ale. adj.

IMPARTIALEMENT. adv.

IMPARTIALITÉ. f. f. Pron.  
ein-parci-al , ale , aleman ,  
alité , 1<sup>re</sup> longue , le reste  
bref.

IMPASSIBILITÉ. f. f.

IMPASSIBLE. adj. Pron. ein-  
pacibilité , ein-pacible.

IMPATIEMMENT. adv.

IMPATIENCE. f. f. IMPA-  
TIENT , ente. adj. IMPA-  
TIENTER. v. act. Pron.  
ein-pa-cia-man , ein-pa-cian-  
ce ; cian ; cian-te ; cian-té ;  
1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> longues , excep-  
té dans le 1<sup>er</sup> où la 3<sup>e</sup> est  
brève.

IMPATIENT n'a

point de régime pour les  
noms ; dire impatient du joug ,  
pour qui ne peut souffrir le  
joug , c'est parler latin en  
françois.

IMPATIENT régit

l'infinif. des verbes avec la  
prép. de.

IMPATRONISER. (s')

v. réc. Pron. ein-patronisé ,  
il régit l'ablatif.

IMPAYABLE. adj. 1<sup>re</sup>

long. , 2<sup>e</sup> br. , 3<sup>e</sup> dout. ein-  
pé-yable.

IMPECCABLE. adj. IM-

PECCABILITÉ. f. f. Pron.  
ein-pékable , pékabilité , 1<sup>re</sup>  
longue , 2<sup>e</sup> br. , 3<sup>e</sup> dout. dans

le 1<sup>er</sup>, le reste bref.

**IMPÉNÉTRABILITÉ.**

*f. f.* IMPÉNÉTRABLE. *adj.*

IMPÉNÉTRABLEMENT. *adv.*

1<sup>re</sup> longue : 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, é fermé ; 4<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, dout. dans les 2. autres, le reste bref : *impénétrabilité ; trable ; trableman.*

**IMPÉNITENCE.** *f. f.*

IMPÉNITENT, *ente. adj.*


1<sup>re</sup> longue : 2<sup>e</sup> é fermé & bref : 3<sup>e</sup> brève : 4<sup>e</sup> e qui a le son d'a, il est long. *impénitance, tan, tante.*

**IMPÉRATIF.** *f. m.*

IMPÉRATIF, *ive. adj.*


IMPÉRATIVEMENT. *adv.*


Pron. *impératif, ive, iveman*, 1<sup>re</sup> lon, pénult. du 3<sup>e</sup> lon. aussi, le reste bref.


 L'IMPÉRATIF est une manière de signifier dans les verbes l'action de commander, de prier, d'exhorter ; comme quand je dis à mon domestique, *apportez-moi cela*, je commande ; quand je dis à mon supérieur, *faites-moi cette grâce*, je prie : quand je dis à un jeune homme, *craignez Dieu plus que les hommes*, j'exhorte.

Ce mode s'emploie toujours absolument & sans aucune préposition, si ce n'est qu'à la 3<sup>e</sup> pers. sing. & plur. du prés. il est toujours précédé de la part.

*que, qu'il aime, qu'ils fassent* : dans les autres personnes, il ne prend pas même les pronoms personnels, *tu, nous, vous.*

 2<sup>o</sup>. Le futur de l'indicatif a quelquefois la signification de l'impératif ; & c'est quand il exprime un commandement ou une défense, *vous aimerez Dieu de tout votre cœur, vous ne tuerez point* ; c'est-à-dire  *aimez, &c. ne tuez pas, &c.*

 3<sup>o</sup>. Les pron. pers. ne se mettent jamais devant les 2<sup>es</sup> pers. ni devant la 1<sup>re</sup> du plur. de l'impératif.

 4<sup>o</sup>. Faut-il mettre une s en la 2<sup>e</sup> pers. du sing. de l'impératif ? M<sup>r</sup>. de VAUG. répond à cette question en distinguant 3. sortes d'impératifs : les uns où d'un commun consentement on ne met jamais d's : d'autres où l'on en met toujours ; & certains autres où les opinions sont partagées, les uns y mettant l's, les autres non.

Il y a jusques à dix-neuf ou vingt terminaisons différentes des impératifs. Tout le monde s'accorde à ne mettre jamais d's à ceux qui se terminent en a & en e : *va, aime*. Il est pourtant deux occasions où *va* est suivi d'une consonne, car devant *en* il prend un t,

*va-t-en*, & devant y un *s*,  
*was-y*.

L'on met toujours un *s*  
à ceux qui se terminent en  
*aus*, *eus*, *ous*, *ans*, *ens*,  
*ats*, *ers*, *eurs*, *ets*, *ors*, &  
*ours*, ex. : *vans*; *veus*; *ré-*  
*fous*; *répans*; *preus*; *bats*;  
*fers*; *permetts*; *meurs*; *dors*;  
*secours*; l'*s* pourtant le plus  
souvent ne se prononce pas.

Ceux pour qui les opinions  
sont partagées sont les ter-  
minés en *i*, *béni*, ou *bénis*;  
en *ai*, *fais*, ou *fait*, la 1<sup>re</sup>  
façon est la plus suivie; en  
*ain*, *crain*, ou *crains*, le  
dernier est le meilleur; en  
*ein*, *sein*, ou mieux *seins*;  
en *oi*, *voi*, meilleur que  
*vois*; en *ien*, *tien*, ou *tiens*,  
le 1<sup>er</sup> est le plus suivi; en *ui*,  
*fui*, mieux que *fuis*. VAUG.

IMPÉRATRICE. *f. f.*  
1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> é fermé &  
bref, le reste bref aussi :  
*ein-péra-trice*.

IMPERCEPTIBLE. *adj.*  
IMPERCEPTIBLEMENT. *adv.*  
1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> é ouvert &  
bref, 3<sup>e</sup> é moy. le reste bref  
aussi: *ein-pèrceptible*, *tibleman*.

IMPERFECTION. *f. f.*  
Pron. *ein-pèr-fèk-cion*, 1<sup>re</sup>  
longue, 2<sup>e</sup> é ouvert & bref.

IMPÉRIAL, *ale. adj.*  
IMPÉRIALE. *f. f.* Pron.  
*ein-péri-al*, *ale*, 1<sup>re</sup> long.,  
2<sup>e</sup> é fermé & bref, le  
reste bref aussi.

IMPÉRIEUSEMENT.

*advèrb.* IMPÉRIEUX, *euse.*  
*adj.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> é fermé  
& bref, le reste bref, ex-  
cepté la 4<sup>e</sup>: *ein-pé-ri-eù-ze-*  
*man*; *éù*; *éù-ze*.

IMPERSONNEL, *elle.*  
*adj.* IMPERSONNELLEMENT.  
*adv.* Pron. *ein-pèr-sonèl*, *èle*;  
*èteman*, 1<sup>re</sup> long<sup>ue</sup>, le reste  
bref: 2<sup>e</sup> é ouvert, 4<sup>e</sup> é moy.

On appelle en  
Grammaire *verbes imperson-*  
*nels*, ceux que l'on n'emploie  
qu'à la 3<sup>e</sup> pers. du singu-  
lier, comme; *il faut*, *il im-*  
*porte*, & ils sont toujours  
précédés du pron. *il*.

On peut mettre au nom-  
bre des verbes imperson-  
nels ceux qui sont précédés  
du pronom général *on*: com-  
me *on dit*, *on aime*, &c.

IMPERTINENCE. *f. f.*  
IMPERTINENT, *ente. adj.*  
Pron. *ein-pèr-tinance*, *ein-*  
*pè-tinam*, *nante*, 1<sup>re</sup> longue,  
2<sup>e</sup> é ouvert & bref, 3<sup>e</sup> br.,  
4<sup>e</sup> lon. au 1<sup>er</sup> & au 3<sup>e</sup>.

IMPÉTUEUX, *euse. adj.*  
IMPÉTUOSITÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup>  
longue, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br., 4<sup>e</sup>  
longue; *éù*; *éù-ze*; *ôzité*.


IMPIE. *f. m.* & *f.* IMPIÉ-  
TÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> lon.  
dans le 1<sup>er</sup>, dout. dans le  
2<sup>d</sup>: *ein-pi-e*; *ein-pié-té*.

IMPITOYABLE. *adj.*  
IMPITOYABLEMENT. *adv.*  
Pron. *ein-pi-toi-yablè*; *able-*  
*man*: 1<sup>re</sup> longue: 4<sup>e</sup> dou-  
teuse. Voy. *Pitoyable*.

**IMPLACABLE.** *adject.* Pron. *ein-plakable* ; 1<sup>re</sup> longue , 2<sup>e</sup> brève ; 3<sup>e</sup> dout.

**IMPLICATION.** *s. f.*

**IMPLICITE.** *adj.* **IMPLICITEMENT.** *adv.* **IMPLIQUER.** *v. act.* Pron. *ein-plikation*, *ein-plitice*, *ein-pliticeman*, *ein-pliké* : 1<sup>re</sup> longue , le reste bref.

 **IMPLIQUER** régit l'accus. de la pers. , & pour la chose la prép. *can* avec l'accus. *il a impliqué ses amis dans son affaire.*

**IMPLORATION.** *s. f.*


**IMFLORER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> lon. , le reste bref : *ein-plora-cion*, *ein-floré.*


**IMPOLI**, *ic. adj.* **IMPOLITESSE.** *adj.* Pron. *ein-poli*, *i-e*, *itèce* ; 1<sup>re</sup> longue , le reste bref , excepté la pénult. du 2<sup>d</sup>.

**IMPORTANCE.** *s. f.*

**IMPORTANT**, *ante. adj.* **IMPORTER.** *v. n. mperf.* pron. *ein-portance*, *tan*, *tanti*, *é* : 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> longues , excepté dans le dernier où la 3<sup>e</sup> est brève.

**D'IMPORTANCE.** *adv.* *ils l'ont étrillé d'importance.*

 **IMPORTER** n'est guère usité à l'infinitif ; c'est un verbe *impersonnel* , qui n'est en usage qu'à la 3<sup>e</sup> pers. du sing. *il importe* , *il importoit* ; &c.

 2<sup>o</sup>. **IMPORTER** régit le datif des noms &

l'infinitif des verbes avec la part. *de* , ou le *que* avec le subjonct. *il lui importe de partir promptement : il importe à vos associés que vous partiez sur l'heure.* Sur quoi vous pouvez remarquer , que quand le verbe suivant se rapporte au cas , il faut se servir de l'infinitif ; & quand il ne s'y rapporte pas , du *que* avec le subjonct. Car si l'on disoit *il importe à vos associés de partir sur l'heure* , on diroit tout autre chose que ce que l'on veut dire.

**IMFORTUN** , *une. adj.*

**IMFORTUNEMENT.** *adv.*

**IMFORTUNER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue , le reste bref : 4<sup>e</sup> e muet dans le 2<sup>d</sup> , fermé dans les deux derniers : *ein-fort-eun* , *tune* ; *tunéman* , *tuné.*


**IMPORTUNITÉ.** *s. f.*

1<sup>re</sup> longue , le reste bref : *ein-fortunité.*


**IMPOSANT** , *ante. adj.*

**IMPOSER.** *v. act. & neut.*


**IMPOSITION.** *s. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues , 3<sup>e</sup> longue dans les deux 1<sup>eres</sup> , brève dans les 2. derniers , *einsó-zanzante* ; *zé* ; *zi-cion.*

 1<sup>o</sup>. **IMPOSER** les mains est une expression consacrée à certains usages de la religion ; on dit des Apôtres qu'ils *imposoient les mains* aux Fidèles pour leur communiquer le St. Esprit , ou

pour remettre les péchés ; & des Evêques , qu'ils *imposent les mains* , quand ils confèrent les ordres. Hors de-là cette expression est impropre , même en matière de religion. *BOUH.*

 2<sup>o</sup>. *IMPOSER* régit l'accusat. de la chose , le dat. de la pers. ; neut. , il régit le dat. , ainsi que *en imposer*.

*IMPOSSIBILITÉ.* *f. f.* *IMPOSSIBLE.* *adj.* Pron. *Ein-pocibilité* , *ein-po-ible* : 1<sup>re</sup> longue , le reste bref.

 *IMPOSSIBILITÉ* régit l'infinif. avec *de*.


*IMPOSTURE.* *f. f.* *IMPOSTEUR.* *f. m.* Pron. l's : *Ein-postûre* , *einpos-teur* : 1<sup>re</sup> longue , 2<sup>e</sup> br. , 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> , brève dans le 2<sup>d</sup>.

*IMPÔT.* *f. m.* *IMPOTENT* , *ente.* *adj.* 1<sup>re</sup> longue , 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> , brève dans les autres , 3<sup>e</sup> longue dans les deux derniers : *Ein-pô* ; *ein-potan* ; *tante*.

*IMPRATICABLE.* *adj.* Pron. *Ein-pratikable* , 1<sup>re</sup> longue , pénult. dout.

*IMPRÉCATION.* *f. f.* *IMPRÉCATOIRE.* *adj.* *IMPRÉCIABLE.* *adj.* ( ce dern. est peu usité ; ) 1<sup>re</sup> longue , 2<sup>e</sup> é fermé & bref , 3<sup>e</sup> br , 4<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> , brève dans le 1<sup>er</sup> , dout. dans le dernier : *Ein-préka-cion* ; *ein-préka-toâ-re* ; *ein-pré-ci-able* ,


*IMPRESSION.* *f. f.* 1<sup>re</sup> longue , 2<sup>e</sup> é moyen , *Ein-précion*.

 *IMPRESSION* soit au plur. , soit au sing. , soit sans article , soit avec article , se joint à *faire* , & régit les prép. *dans* , ou *sur* avec l'accusat. , on dit cela *fait impression sur lui* : *l'impression* ou *les impressions* que votre discours a fait dans son esprit.


Joint à *concevoir* ou *recevoir* , il régit l'abiat. , *concevoir* de fâcheuses *impressions* de quelqu'un.

*IMPRÉVÛ* , uë. *adj.* Pron. *Ein-prévu* , *û-è* : 1<sup>re</sup> longue , 2<sup>e</sup> é fermé ; 3<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup> , longue dans le 2<sup>d</sup>.

*IMPRIMÉ.* *f. m.* *IMPRIMER.* *v. act.* *IMPRIMERIE.* *f. f.* *IMPRIMEUR.* *f. m.* *IMPRIMURE.* *f. f.* 1<sup>re</sup> longue , 2<sup>e</sup> br. , 3<sup>e</sup> brève , excepté dans le dernier , é fermé dans les deux 1<sup>ers</sup> , muet dans le 3<sup>e</sup> : *Ein-primé* , *ein-primé* , *primeri-e* , *pri-meur* , *primère*.

 *IMPRIMER* au propre régit la prép. *sur* : *imprimer sur la neige* , *sur la toile* , *sur le papier* Dans le figuré il exige *dans*. *Imprimer dans l'ame* , *dans l'esprit* , *dans la mémoire*.

*IMPROPRE.* *adj.* *IMPROPREMENT.* *adv.* *Ein-prop* , *propremm* , 1<sup>re</sup> lon. , le reste bref.

 *IMPROPRE* n'a point

de régime. On dit un *mot impropre* ; mais on ne dit pas *cela est impropre au dessein que j'ai* ; il faut dire *cela n'est pas propre*, &c. БОВН.

**IMPROVISTE.** ( à l' )  
*adv.* Pron. à l'*Ein-pro-viste*,  
1<sup>re</sup> longue, le reste bref.

**IMPROUVER.** *v. act.* a  
passé pour signifier *désa-*  
*prouver.* Voy. *Prouver.*

**IMPRUDEMMENT.** *adv.*  
**IMPRUDENCE.** *f. f.* **IMPRU-**  
**DENT,** *ente. adj.* Pron. *Ein-*  
*prudaman, prudance, pru-*  
*dan, dante* : 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br.,  
3<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, lon-  
gue dans les autres.

**IMPUDEMMENT.** *adv.*  
**IMPUDENCE.** *f. f.* **IMPUDENT,**  
*ente. adj.* Pron. *Ein-puda-*  
*man, ein-pudance, ein-pudan,*  
*dante*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève,  
3<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, longue  
dans les autres.

**IMPUDICITÉ.** *f. f.* **IM-**  
**PUDIQUE.** *adj.* **IMPUDIQUE-**  
**MENT.** *adv.* 1<sup>re</sup> longue, le  
reste bref : *Ein-pudicité, di-*  
*ke, dihem.n.*

**IMPUISSANCE.** *f. f.* **IM-**  
**PUISSANT,** *ante. adj.* Pron.  
*Ein-pui-gance; çan; çante* :  
1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> longues.

**IMPUNEMENT.** *adv.*  
**IMPUNI,** *nie. adj.* **IMPUNI-**  
**TÉ.** *f. f.* Pron. *Ein-puném.n,*  
*ein-puni, ni-e, nité* : 1<sup>re</sup> lon-  
gue, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> brève  
dans les deux 1<sup>ers</sup> & le 4<sup>e</sup>,  
longue dans le 3<sup>e</sup>.

**IMPUR,** *ure. adj.* **IMPU-**  
**REMENT.** *adv.* **IMPURETÉ.**  
*f. f.* Pron. *Einpur, pure, pu-*  
*reman, puraté* : 1<sup>re</sup> longue,  
2<sup>e</sup> longue dans les 3. der-  
niers, 3<sup>e</sup> e muet. Voy. *Im-*  
*mondie.*

**IMPUTATION.** *subst. f.*  
**IMPUTER.** *v. act.* Pron. *Ein-*  
*puta-cion; té*, 1<sup>re</sup> longue  
le reste bref : il régit l'acc  
& le datif.

Un Auteur moder-  
ne fait *imputer* neut. ( c.  
n'est point là *imputer* à u  
Auteur, c'est le juger con-  
séquent. ) Je ne voudrois pa  
imiter cet exemple.

## I N

**IN** devant les consonne  
est un son simple, une feul  
voyelle du genre des naza-  
les, qui a le son d'*in*. De-  
vant les voyelles, *i* est voy  
& *n* consonne, *i* a son pro-  
pre son, & *In* se lie avec l  
voyelle suivante. Ainsi *inca-*  
*pable* se prononce, *Ein-ka-*  
*pable* : au contraire *inaborda-*  
*ble* se prononce, *i-naborda-*  
*ble*.

**IN** entre dans la com-  
position de plusieurs mot  
& signifie ordinairement pr-  
vation, opposition, néga-  
tion : *inabordable*, veut dir  
*qui n'est pas abordable*. Ce  
mots ainsi composés suivent  
la règle du simple : quelque-  
fois cependant le composé  
est usité, quoique le simpl

ne soit pas en usage. On dit *inconsolable*, mais *consolable* ne se dit point.

*IN* final est dout.; mais suivi d'une consonne, il est long, soit au milieu du mot, soit à la fin : *vint*, *pinte*, &c.

## I N A

**INABORDABLE**, **INACCESSIBLE** *adj. pron.* *I-nabordable*, *i-nakècible*, pénult. dout. dans le 1<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup> moy. au 2<sup>d</sup>.

**INACTION**. *f. f.* Pron. *I-nak-cion*, tout bref.

**INADVERTENCE**. *f. f.* le simple *advertence* n'est pas en usage, ) Pron. *I-nad-vertance*, pénult. longue, e è ouvert.

**INALIÉNABLE**, **INALIABLE**, **INALTÉRABLE**. *adj.* pénult. douteuse : *I-nali-énable*, *i-nali-able*, *i-nal-érable*.

**INANIMÉ**, *éc. adj.* *I-nanimé*, *mé-e* : tout bref, excepté la pénult. du 2<sup>d</sup>.

**INANITION**. *subst. f.* **NATTENDU**, *uè. adj.* **INATENTION**. *f. f.* Pron. *I-nanition*; *i-natandu*, *dû-è*; *i-natanion* : tout bref, excepté la e des trois derniers.

**INAPPLIQUÉ**, *éc. adj.* Pron. *I-napliké*, *ké-o*; pénult. longue au 2<sup>d</sup>.

**INCAPABLE**. *adj.* **INCAPACITÉ**. *f. f.* Pron. *Ein-capable*; *ein-kapa-cité* : 1<sup>re</sup> lon., le reste br., excepté la pénult. du 1<sup>er</sup> qui est dout.

**INCAPABLE** régit le génitif des noms & l'infinif. des verbes avec la part. *de* : *incapable d'attention*, *de vigilance* : *incapable de veiller*, *de pourvoir*, &c. On dit aussi *Incapacité de tester*.

**INCARNAT**, *ate. adj.* **INCARNATION**. *f. fém.* **S'INCARNER**. *v. réc.* Pron. *Ein-karn*, *nate*, *nacion*, *né*, 1<sup>re</sup> longue, le reste bref.

**INCENDIAIRE**. *f. m. & f.* **INCENDIE** *f. m.* Prononcez *Ein-sandi-ère*, *sin-sandi-e* : 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon., pénult. lon. aussi dans les 2.

**INCENDIE** doit être distingué d'*embrasement*, en ce que le premier se dit proprement d'un feu mis à dessein, & le second convient mieux au feu qui a été mis par cas fortuit, que l'on ne nommeroit pas si proprement *Incendie*. Cette différence est très-délicate & très-vraie, dit M<sup>r</sup> de VAUG.

Plusieurs font *Incendie* féminin : c'est une faute qu'il faut éviter.

**INCERTAIN**, *aine. adj.* **INCERTAINEMENT**. *adverb.*

**INCERTITUDE**. *f. f.* Pron. *Ein-cer-tein*. *tène*, *téneman*, *titude* : 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, br. dans les autres, è moyen.

**INCERTAIN** régit le génitif; *Incertitude* la prép. *sur* avec l'accusatif.

**INCESSAMMENT.** *adv.*  
Pron. *Ein-cé-gaman* ; 1<sup>re</sup> lon-  
gue, le reste bref.

**INCESTE.** *f. m.* **INCES-  
TUEUSEMENT.** *adv.* **INCES-  
TUEUX,** *ente. adj.* Prononc.  
*Ein-cèste, ein-cé-ga-cé-zeman,*  
*eu-cé, cé-te* : 1<sup>re</sup> longue, le  
reste bref, excepté la 4<sup>e</sup>  
qui est longue.

**INCIDEMMENT.** *adv.*  
**INCIDENCE.** *f. f.* **INCIDENT,**  
*ente. adj.* **INCIDENT.** *f. m.*  
**INCIDENTER.** *c. v.* Prononc-  
cez *Ein-cidem* ; *ein-cidan-  
ce, cidan, cidante, cidaté* :  
1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> br.  
dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans les au-  
tres.

**INCITER.** *verbe act.* 1<sup>re</sup>  
lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. *Ein-cité* :  
il régit l'accus. de la perf. &  
le dat. de la c. inf. ; Ce pout  
les verbes, l'infinitif avec *a*.

**INCIVIL,** *ile. adj.* **INCI-  
VILEMENT.** *adv.* **INCIVILI-  
TÉ.** *f. f.* Pron. *Ein-civil, ile* ;  
*ein-civileman, ein-civilité*. 1<sup>re</sup>  
longue, le reste bref.

**INCLEMENT.** *f. f.* ne  
se dit que de la mauvaise dis-  
position de l'air. *Ein-clé-man-  
té* : 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> longues.

**INCLEMENT.** *INCLEMENT* s'est  
formé de ce mot dans le figu-  
ré ; *l'inclement des Dieux* ;  
& le P. BOUHOURS augu-  
roit que des vers il passeroit  
dans la prose : mais sa pré-  
diction ne s'en pas accom-  
plie.

**INCLINAISON.** *f. f.* **IN-  
CLINATION.** *f. f.* **INCLINER.**  
*v. act. & n.* Pron. *Ein-kliné-  
zon, ein-klina-cion, ein-kliné*,  
1<sup>re</sup> lon., le reste br., excep-  
té la pénult. du 1<sup>er</sup> qui est  
lon., e moyen.

**INCLINER** neut. ré-  
git 1<sup>o</sup>. le datif : Ce Prince  
*incline* à la clémence. 2<sup>o</sup>. La  
prép. *du côté* avec le géné-  
tif : Il *incline du côté* de la  
douceur. 3<sup>o</sup>. L'infinitif avec  
la part. à : Le Juge *inclinoit*  
à le renvoyer absous.

**INCLINATION** régit  
la prép. *pour*.

**INCLUS,** *use. adj.* **IN-  
CLUSIVEMENT.** *adv.* Pron.  
*Ein-klus, use* ; *ein-klusiveman*.  
1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues, 3<sup>e</sup> lon.  
au dern., le reste bref.

**INCOGNITO.** *adv.* *Ein-  
koi-guito* en mouillant le gn.  
**INCOMBUSTIBILITÉ.**  
*f. f.* **INCOMBUSTIBLE.** *adj.*  
*Ein-kon-bustibilité, bustible* :  
1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues ; le reste  
bref.

**INCOMMODE.** *adj.* **IN-  
COMMODOMENT.** *adv.* **IN-  
COMMODER** *v. act.* **INCOM-  
MODITÉ.** *f. f.* *Ein-komode,*  
*ein-komodéman, ein-komodé,*  
*ein-komodité* ; 1<sup>re</sup> longue, le  
reste bref.

**INCOMMUNICABLE,**  
*adj.* **INCOMPARABLE.** *adj.*  
**INCOMPARABLEMENT.** *adv.*  
1<sup>re</sup> lon. ; 2<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup> ;  
lon. dans le 2<sup>e</sup> & le 3<sup>e</sup> ; pé-



mult. dont. dans le 1<sup>er</sup>, & le 2<sup>d</sup>; *ein-komunikable*; *ein-kon-parable*, *ableman*.

## INCOMPATIBILITÉ.

*f.* INCOMPATIBLE. *adj.* *in-kon-patibilité*, *patible*; 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.

## INCOMPREHENSIBILITÉ.

*f. f.* INCOMPRÉHENSIBLE. *adj.* 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> longues, *ein-kon-pré-encible*, *ein-kon-pré-ancible*.

INCONCEVABLE. *adj.*

1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues: pénult. douteuse, *ein-kon-cevable*.

INCONGRU, *uë. adj.*

INCONGRUITÉ. *f. f.* INCONGRUEMENT. *adv.* Pron. *ein-kongru*, *û-ë*, *u-ité*, *um-in*: 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues, 3<sup>e</sup> br. accepté dans le 2<sup>d</sup>.

INCONNU, *uë. adj. c. f.*

*in-konu*, *nû-ë*, 1<sup>re</sup> longue: 1<sup>re</sup> br., 3<sup>e</sup> lon., dans le 2<sup>d</sup>.

INCONSÉQUENCE. *f.*

INCONSÉQUENT, *ente. adj.* Pron. *ein-kon-cé-lance*: *in-kon-cek-an*, *ante*, 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> longues: 3<sup>e</sup> é fer.

## INCONSIDÉRATION.

*f.* INCONSIDÉRÉ, *éc.* *in-kon-sidéra-cion*; *si-ré*, *ré-e*, *ré-man*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues: le reste bref: 4<sup>e</sup> fermé dans les 4; 3<sup>e</sup> é fermé dans les 3. derniers.

INCONSOLABLE. *adj.*

INCONSOLABLEMENT. *adv.* *in-kon-sol-able*, *lablieman*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues, 4<sup>e</sup> dout.

## INCONSOLABLE

se dit & de la douleur & de la personne affligée. *Vaug.* le simple *consolable* ne se dit point.

## INCONSTAMMENT.

*adv.* (peu usité) INCONSTANCE. *f. f.* INCONSTANT. *ante. adj.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon.: 3<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans les autres: *ein-konstaman*, *konst-ance*, *tan*, *tan-te*.

INCONTESTABLE. *adj.*

INCONTESTABLEMENT. *adv.* INCONTESTÉ, *éc. adj.* (ce dernier est peu usité.) *ein-kon-tés-table*; *tés-tableman*; *téllé*, *téllé-e*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues: 3<sup>e</sup> brève, é moy.; 4<sup>e</sup> dout. dans les 2. 1<sup>es</sup>, br. dans le 3<sup>e</sup>, longue dans le dernier.

INCONTESTABLE ne se dit que des choses.

INCONTINENCE. *f. f.*

INCONTINENT, *ente. adj.* INCONTINENT. *adv.* *ein-kontin-ance*; *kontinan*; *nante*; *nan*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> br., 4<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup>.


INCONVÉNIENT. *f. m.*

Pron. *ein-kon-ve-ni-en*; 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues, 3<sup>e</sup> é fer.

INCORRIGIBILITÉ. *f.*

*f.* INCORRIGIBLE. *adj.* INCORRUPTEBILITÉ. *f. f.* INCORRUPTEBLE. *adj.* (les *adj.* sont plus usités que les *subjl.*) *ein-kor-rig-ibilité*, *gi-ble*; *raptibilité*, *raptible*;



## 364 IND

1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.INCRÉDULITÉ. *s. f.*INCRÉDULE. *adj.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> é fermé & bref, le reste bref aussi, *ein-krédu-lité*, *ein-kré-lule*.INCROYABLE. *adject.*Pron. *ein-kroa-yi-ble* : en conversation, *ein-kré-ya-ble*, 1<sup>re</sup> longue, 3<sup>e</sup> dout.INCRUSTATION. *s. f.*INCRUSTER. *v. act.* Pron. *l's* : *ein-krus-ta-cion*, *ein-krus-té* : 1<sup>re</sup> longue, le reste bref.INCULQUER. *v. actif.*INCULTE. *adj.* *ein-kulké*, *ein-kulte*, 1<sup>re</sup> longue. INCULQUER régit l'accusatif. & le datif, ou la prép. *dans* avec l'accusatif. *inculquer une vérité aux chrétiens*, ou *dans l'esprit des chrétiens*.INCURABLE. *adj.* IN-CURIE. *s. f.* INCURSION. *s. f.* *ein-kurable*, *ein-kuri-e*, *ein-kur-cion* : 1<sup>re</sup> longue ; pé-nult. dout. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>, br. dans le 3<sup>e</sup>.

## IND

INDÉCEMMENT. *adv.*INDÉCENCE. *s. f.* INDÉCENT, *ente. adj.* Pron. : *ein-déça-man* ; *ein-déçause* ; *ein-déçan* ; *çante*, 1<sup>re</sup> lon. ; 2<sup>e</sup> é fermé & bref ; 3<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans les autres.INDECHIFFRABLE. *adj.*Pron. *ein-déçhiffrable*, 1<sup>re</sup>

## IND

longue ; 2<sup>e</sup> é fer. & bref ; 3<sup>e</sup> br. ; 4<sup>e</sup> dout.INDÉCIS, *ise. adj.* IN-DÉCISION. *s. f.* ( ce dernier est peu usité ) *ein-déçi* ; *ci-ze* ; *ci-zion* : 1<sup>re</sup> longue ; 2<sup>e</sup> é fermé & bref ; 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>. INDÉCIS ne se dit que des choses & nullement des personnes : on dit d'un procès qu'il est *indécis*, mais on ne le doit pas dire d'un homme ; il faut se servir d'*ir-résolu*, d'*incertain*.INDECLINABLE. *ad.*Pron. *ein-déclinable*, 1<sup>re</sup> lon. ; 2<sup>e</sup> é fermé & bref ; 3<sup>e</sup> br. ; 4<sup>e</sup> dout. Les mots *indéclinables* en Grammaire sont ceux qui se joignent à d'autres mots en toute sorte de cas & dans les 2. nombres sans rien changer à leur terminaison.INDÉFINI, *ie. adject.*INDÉFINIMENT. *adv.* IN-DÉFINISSABLE. *adj.* Pron. *ein-défini*, *ni-e*, *niman*, *nçable*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> é fermé & bref : le reste bref aussi, excepté la pénultième du dernier, qui est double. Voy. *Article*.INDELIBÉRÉ, *ée. ad.*Pron. *ein-délibéré*, *ré-e*, 1<sup>re</sup> longue dans les 2. pénultièmes ; longue dans le 2<sup>d</sup> ; 2<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup> é fermés.INDEMNISER. *v. act.*

**INDEMNITÉ.** *f. fém.* Pron. *ein-dânizé, ein-lânité*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.

**INDEMNISER** régit l'accusat. de la pers. & l'ablat. de la chose, *indemniser un marchand des pertes* qu'il a souffertes: *s'indemniser* outre l'ablat. régit quelquefois la prép. *sur*; il s'est *indemnisé* de cette perte *sur* un autre article.

**INDÉPENDAMMENT.**

*adv.* **INDÉPENDANCE.** *f. f.* **INDÉPENDANT**, ante. *adj.* Pron. *ein-dépendam.m., dansé; lan; d'ante.* 1<sup>re</sup> lon. 2<sup>e</sup> br. é fer.; 3<sup>e</sup> lon; 4<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, long. dans les autres. *Indépendamment, indépendance & indépendant* régissent l'abl.

**INDÉTERMINATION.**

*f. f.* **INDÉTERMINÉ**, éc. *adj.* **INDÉTERMINÉMENT.** *adv.* 1<sup>re</sup> lon.; 2<sup>e</sup> é fermé, 3<sup>e</sup> é ouvert, tous deux brefs: tout le reste bref aussi, excepté la pénult. du 3<sup>e</sup>; *ein-détèrmin-cion; miné, né-e; minéman*: pénult. de ce dernier é fer.

**INDÉVOT**, ote. *adj.* & *subst. m.* & *fém.* **INDÉVOTEMENT.** *adv.* **INDÉVOTION.** *f. f.* Pron: *ein-dévo, vote, voteman, vo-cion*, 1<sup>re</sup> lon., tout le reste bref: 4<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>.

**INDICATIF.** *f. m.* pron. *ein-dikatif*, 1<sup>re</sup> lon., le reste bref.

**L'INDICATIF**, en

*Grammaire* est une manière d'exprimer les divers tems des verbes avec l'affirmation simple, c'est-à-dire sans dépendance d'aucun autre mot précédent. Aussi ce mode n'est pas comme le subjonctif précédé d'aucune particule, ni régi par aucun nom, ni aucun verbe, *j'aime, j'étudiois, je donnerai, j'ai diné, &c.*; ce sont autant d'affirmations simples & qui n'ont pas besoin, pour être entendues, de la connoissance de ce qui a précédé.

**INDICATION.** *f. f.* **INDICE.** *f. m.* Pron. *ein-dika-cion, ein-dice*, 1<sup>re</sup> lon., le reste bref.

**INDIFFÉREMENT.**

*adv.* **INDIFFÉRENCE.** *f. f.* **INDIFFÉRENT**, ente. *adj.* Pron. *ein-difèrman; ein-difèrance, ran, rante*, 1<sup>re</sup> lon.; 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves; 3<sup>e</sup> é fermé; 4<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans les 3. autres.

**INDIFFÉRENCE** & *indifférent* régissent la prép. *pour* avec l'acc. *l'indifférence pour les biens de ce monde*: il est *indifférent pour tout*. On dit aussi *indifférent à tout*.

**INDIGENCE.** *f. f.* **INDIGENT**, ente. *adj.* Pron.: *ein-dijance, di-jan, jante*, 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> longues.

**INDICESTÉ.** *adj.* **INDIGESTION.** *f. f.* 1<sup>re</sup> lon. 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br., *ein-digesti, ein-wo-*

*gés-tion* : 3<sup>e</sup> è moy.

INDIGNATION. *f. fém.*

INDIGNE. *adj.* INDIGNE-

MENT. *adv.* INDIGNER. *v.*

*act.* INDIGNITÉ. *f. fém.*

mouillez le *gu* ; *ein-di-gna-*

*cion*, *ein-digne*, *neman*, *né*,

*nité* : 1<sup>re</sup> lon., le reste bref.

INDIGNE régit le

génit. des noms & l'infini-

tif des verbes, précédé de

la part. *de* : *indigne de* cette

faveur, *indigne de* voir la

lumière du jour. *Indigné*,

*ée*, régit le génitif, & l'in-

dicatif précédé de la part.

*de ce que*, il est *intigné de*

voire procédé & *de ce que*

vous lui *avez fermé* la porte.

INDIQUER. *v. act.* *ein-*

*diké* : 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br.

INDIQUER régit

l'accus. de la chose & le

datif de la pers.

INDIRECT, *este. adj.*

INDIRECTEMENT. *adverb.*

*ein-di-rék*, *rèkte*, *rèkteman*,

1<sup>re</sup> lon., le reste bref : 3<sup>e</sup> è

moy. ; 4<sup>e</sup> è muet aux 2. dern.

INDISCRET, *ette. adj.*

INDISCRETTEMENT. *adv.*

INDISCRÉTION. *f. f.* Pron.

*ein-dis-krè* ; *krète* ; *krètman*,

*krè-cion*, 1<sup>re</sup> lon., le reste

bref : 3<sup>e</sup> è moyen.

INDISPENSABLE. *adj.*

INDISPENSABLEMENT. *adv.*

Pron. *ein-dis-pens-ble*, *pen-*

*sibleman* : 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> longues :

4<sup>e</sup> don., le reste bref.

INDISPOSE, *ée. adj.*

INDISPÒSER. *v. act.* INDIS-

PÒSITION. *f. f.* Pron. : *ein-*

*dis-pòzé*, *zé-e* ; *pòzé* ; *pozic-ion*

1<sup>re</sup> lon., le reste bref, ex-

cepté la pénult. du 2<sup>d</sup>, &

la 3<sup>e</sup> des 3. autres.

INDISPÒSÉ est bor-

né à signifier *malade*, *incom-*

*modé* : & ceux là ne fon-

pas à imiter qui lui fon-

signifier, *qui n'est pas dispose*

INDISPÒSER, pou

*irriter* contre quelqu'un

s'est établi peu à peu, mai

l'usage n'en est pas encor

bien autorisé.

INDISSOLUBILITÉ. *f.*

INDISSOLUBLE. *adj.* IN-

DISSOLUBLEMENT. *adv.* 1<sup>r</sup>

longue, le reste bref : *ein-*

*dis-lubilité*, *luble*, *lubleman*

INDIVIDU. *f. m.* INDI-

VIDUEL, elle. *adj.* INDI-

VIDUELLEMENT. *adv.* 1<sup>r</sup>

lon., le reste bref : *ein-di-*

*vidu*, *dividu-èl*, *èle*, *èle-*

*man* : è moy.

INDIVIS. ( par ) *adv.* IN-

DIVISIBILITÉ. *f. f.* INDI-

VISIBLE. *adj.* INDIVISIBLE-

MENT. *adv.* Pron. *ein-divis* ;

*ein-divizibilité*, *zible*, *zi-*

*bleman* ; tout bref, exc. la 1<sup>re</sup>

INDOCHIE. *adj.* INDO-

CILITÉ. *f. f.* Pron. *ein-do-*

*cite*, *cilité*, 1<sup>re</sup> lon.

INDOLENCE. *f. f.* IN-

DOLLENT, *ente. a. l.* *ein-do-*

*lanec*, *ein-dolan*, *lante*, 1<sup>re</sup>

& 3<sup>e</sup> lon., 2<sup>e</sup> br.

INDOMTABLE. *adject.*


INDOMTÉ, ée. *adj.* ein-don-able, ein-donté, té-e; 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues, 3<sup>e</sup> dout. ans le 1<sup>er</sup>, br. dans le 2<sup>d</sup>, on. dans le 3<sup>e</sup> voy. *Domter.*

INDU, në. *adj.* ein-du, û-ë, 1<sup>re</sup> lon. dans les eux; 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>.

INDUBITABLE. *adj.* INDUBITABLEMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> lon., 4<sup>e</sup> dout., le reste ref: ein-dubi-table, table-an, 5<sup>e</sup> e muet.

INDUIRE. *v. act.* ein-ii-re: 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon. j'in-uis, j'induisois; j'induisis; ii induit; j'induirai; indui; ie j'induisse; j'induisisse; induirois; induisant; induit; : verbe régit l'accusatif es noms, & les verbes à l'infinitif avec la part. à, Pa induit à déposer faux.

INDULGENCE. *f. fem.* INDULGENT, ente. *adj.* ein-ul-jance, jan, jante: 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> longues.

 INDULGENCE & indulgent régissent la prép. sur: ayons de l'indulgence sur les autres. Il faut être indulgent pour les défauts autrui. On dit aussi indulgent aux autres, à soi-même.

INDUSTRIE. *f. f.* INDUSTRIEUSEMENT. *adverb.* INDUSTRIEUX, euse. *adj.* 1<sup>re</sup> longue; 2<sup>e</sup> br.; 3<sup>e</sup> lon. e dans le 1<sup>er</sup>, br. dans le 3. autres; 4<sup>e</sup> longue ans les 3. derniers; ein-

dus-tri-e: ein-dus-tri-ëu-ze-man; eû; eû-ze.

## INÉ

INÉBRANLABLE. *adj.* INÉBRANLABLEMENT. *adv.* Pron. I-nébranlable; table-man; 3<sup>e</sup> lon.; 2<sup>e</sup> é fermé; 4<sup>e</sup> douteuse.

INEFFABLE. *adj.* INEFFAÇABLE. *adj.* tout bref, excepté la pénult. dout. in-ef-fable, façable: 2<sup>e</sup> é moy.

INEFFICACE. *adjectif.* INEFFICACITÉ. *f. f.* 2<sup>e</sup> é moyen; I-nèf-kace, kacité; tout est bref.

INÉGAL, ale. *adj.* INÉGALEMENT. *adv.* INÉGALITÉ. *f. f.* 2<sup>e</sup> é fer.; tout bref: I-nég-al, ale, alem-an, alité.


INÉNARRABLE. *adj.* I-né-ar-able: 2<sup>e</sup> é fermé: pénult. dout.

INÉPUISABLE. *adjectif.* I-né-pui-zable: pénult. dout.

INESPÉRÉ, ée. *adjectif.* INESPÉRÉMENT. *adv.* (le dernier est peu usité.) I-nèsp-éré, ré-e, ré-man, tout bref excepté la pénult. du 2<sup>d</sup>.

INESTIMABLE. *adjectif.* I-nèst-ims-able; pénult. dout., 2<sup>e</sup> é moyen.

INEVITABLE. *adjectif.* INÉVITABLEMENT. *adverb.* [ ce dernier est peu usité ] I-névit-able, table-man; 2<sup>e</sup> é fermé; 4<sup>e</sup> dout.

 INÉVITABLE est ordinairement sans régime; mais, quand il en a un,

c'est le datif. L'erreur est *inevitable* à la fragilité humaine.

**INEXCUSABLE.** *adj.*  
*I-neks-kuzable* : pénult. dout.

**INEXORABLE.** *adject.*  
*I-nèg-zorable*, 4<sup>e</sup> dout.

**INEXORABLE** a quelquefois un régime & c'est le datif ; *inexorable* à mes larmes & à mes prières.

**INEXPLICABLE. INEXPRIMABLE.** *adject.* pénult. dout. *I-nèks-plikable*, *primable*.

## I N F

**INFAILLIBILITÉ.** *f. f.*  
**INFAILLIBLE.** *adj.* **INFAILLIBLEMENT.** *adv.* Pron. *ein-sa-ghibilité*, *sa-ghible*, *bleman*, en mouillant les // ; tout bref.

**INFAMANT,** *ante. adj.*  
**INFAMATION.** *f. f.* **INFAME.** *adj.* **INFAMER.** *v. act.* [ce dernier est un barbarisme, on doit dire *diffamer*, ou rendre *infame*] *ein-faman*, *man*, *ma-cion* : *ein-fâme* ; 1<sup>re</sup> longue : 2<sup>e</sup> br., excepté dans le 4<sup>e</sup> où elle est longue ; 3<sup>e</sup> longue dans les 2. 1<sup>ers</sup>, br. dans le 3<sup>e</sup>.

**INFAMIE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. *ein-sa-mi-e*.

**INFANT,** *ante. f. n. & f.* **INFANTERIE.** *f. f.* *ein-fan*, *fante*, *fantori-e* : 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues : pénult. du dernier longue aussi.

**INFATIGABILITÉ.** *f.*

*f.* **INFATIGABLE.** *adj.* **INFATIGABLEMENT.** *adv.* [1<sup>re</sup> & le 3<sup>e</sup> sont peu usités] *ein-fatigable*, 1<sup>re</sup> longue 4<sup>e</sup> dout.

**INFATUER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, *ein-fatu-é*.

**INFATUER** se dit le plus souvent avec le pron. pers. & régit l'ablatif *s'infatuer d'une opinion*, &c.

**INFECT,** *écie. adj.* **INFECTER.** *v. act.* **INFECTIION.** *f. f.* *ein-fèk*, *fèkte*, *fèkté*, *fèk-cion* : 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> moyen.

**INFECTER** rég. l'accusat. de la pers. & l'abl. de la chose. Il se dit au propre & au figuré. *vous a infecté de son haleine* ; *il vous infectera de ses erreurs*.

**INFÉRER.** *v. act.* **INFÉRIEUR,** *eurc. adj.* **INFÉRIEUREMENT.** *adv.* **INFÉRIORITÉ.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue le reste bref, excepté pénult. du 3<sup>e</sup> qui est dou. *ein-fé-é* ; *ein-féri-eur*, *eurc*, *eurceman*, *orité*, 2<sup>e</sup> é fe

1<sup>o</sup>. **INFÉRER** rég. l'ablatif ; & s'il est suivi d'un verbe, l'indicatif. *inférez* ; *là que*, ou *combien* il est prudent de &c.

2<sup>o</sup>. **INFÉRIEUR** est une espèce de comparatif il régit le datif ; cet homme *lui* est inférieur.

**INFÉRNAL,** *alc. ad.*

1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> è ouvert & bref, 3<sup>e</sup> br. aussi : *ein-fernal*, *nale*.

INFESTER. *v. cõt.* *ein-esté*, 1<sup>re</sup> longue : 2<sup>e</sup> è moyen, 3<sup>e</sup> è fermé.

INFIDELITÉ. *f. f.* INFIDÈLE. *adj. & subst.* [ quelques-uns écrivent *Infidelle* vec 2. Il ] INFIDELLEMENT, ou INFIDÈLEMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> lon., 3<sup>e</sup> è fermé ans le 1<sup>er</sup>, moyen dans les autres, dont la 4<sup>e</sup> est un muet; *ein-fiaélité*; *ein-fidè-*, *éleman*.

INFINI, *nie. adj.* INFINIMENT. *adv.* INFINITÉ. *f. f.* Pron. *ein-fini*, *ni-e*, *iman*, *nité*, 1<sup>re</sup> longue : émult. du 2<sup>d</sup> longue aussi; le reste bref. . . *Infinitement*, *oy. Extrêmement*.

1<sup>o</sup>. M. de VAUCAS condamne *infiniment* & *arsaïtement* à la fin d'une lettre, vû que c'est la répétition du très qu'on joint l'*humble* & à l'*obeïssant* *rviteur*.

2<sup>o</sup>. Quand *infinité* prend hyperboliquement & signifie *multitude*, il est joint à un génitif; & c'est lors ce génitif qui règle le nombre du verbe & non pas *infinité* qui est le nominatif: on doit dire *une infinité des gens croient* & non pas *croit*. VAUG.

INFINITIF. *f. m.* Pron.

*ein-finitif*, 1<sup>re</sup> lon., le reste bref.

1<sup>o</sup>. L'INFINITIF en Grammaire est ainsi appellé parce qu'il exprime la signification du verbe d'une manière indéfinie, sans aucun rapport de nombres ni de personnes, *aimer Dieu*, *lire un livre*, &c.

Ce mode ne s'emploie guère absolument, excepté dans des maximes & sentences; *aimer Dieu est nôtre 1<sup>er</sup> devoir*. Il est régi ou par des prép. & conjonct. ou par des verbes seuls, ou par des verbes & des noms suivis de *a* ou de: *sans dire un mot*; *il faut parler*; *commencer à aïre*; *habile a succéder*, &c.

2<sup>o</sup>. L'INFINITIF a cela de commun avec les noms qu'il peut se décliner au sing.

Nom. *Lire*. *Lire* est une bonne occupation.

Gen. de *lire*. J'ai envie de *lire*.

Dat. à *lire*. Je passe mon tems à *lire*.

Acc. *Lire*. Je veux *lire*.

Abi. de *lire*. Je viens de *lire*.

3<sup>o</sup>. Le tems passé de l'infinifit s'exprime par le secours du verbe *avoir*, ou *être* joint au partic. passé: vous me paroïsez *avoir*

perdu votre argent : j'ai cru être arrivé trop tard, &c.

☞ 4<sup>o</sup>. Plusieurs infinitifs de suite rendent ordinairement la phrase dure, je veux aller faire sentir, &c.

Cependant quand ces infinitifs ne sont pas régis l'un par l'autre ils ne sont pas desagréables par ex. : vous l'avez vu rougir, palir, trembler, gémir, menacer, prier, &c.

INFIRME. *adj.* INFIRMER. *v. act.* INFIRMERIE. *f. f.* INFIRMIER, *ière. f. m. & f.* INFIRMITÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, tout le reste bref, excepté la pénult. du 3<sup>e</sup> & de l'avant dernier qui est longue, & celle du 4<sup>e</sup> qui est dout. *ein-fir-me, mé, me-ri-e; mié, miè-re, mité* : & non pas *ein-fier-me* ; &c. comme on prononce dans certaines Provinces : 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup> ; é fer. au 2<sup>d</sup> & 4<sup>e</sup> ; è moy. au 5<sup>e</sup>.

INFLAMMABILITÉ. *f. f.* INFLAMMABLE. *adj.* INFLAMMATION. *f. f.* INFLAMMATOIRE. *adj.* 1<sup>re</sup> longue, le reste bref, excepté la pénult. du 2<sup>d</sup> qui est dout. & celle du dernier, qui est longue, *ein-flamabilité, ein-flamable, m-ion, ma-toá-re.*

INFLEXIBILITÉ. *f. f.* INFLEXIBLE. *adj.* INFLE-

XION. *f. f.* Pron. *ein-flèk-cibilité ; flèk-cible ; flèk-cion* 1<sup>re</sup> lon., le reste bref : moyen.

☞ 1<sup>o</sup>. Ces mots sont bons dans le propre & n valent rien dans le figuré. On dit *un homme inflexible* & l'on ne diroit pas *un arbre inflexible*. Il n'en est pas ainsi de *flexible* qui est dit dans le propre & dans le figuré. EOUH.

☞ 2<sup>o</sup>. INFLEXION en termes de Grammaire c'est la variation des noms & des verbes, en des cas en des tems ou en des modes des différens.

INFLUENCE. *f. f.* INFLUER. *v. neut.* Pron. *ein-flu-ance ; ein-flu-é*, 1<sup>re</sup> lon 3<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> longue aussi.

☞ INFLUENCE & influer régissent la prép. *sur* l'éducation *influe sur* toute la vie.

INFORMATION. *f. f.* INFORMÉ. *f. m.* INFORMI. *adj.* INFORMER. *v. act. ein-forma-cion, ein-formé, formé, forme* ; 1<sup>re</sup> longue : ce verbe régît l'accusatif de la per. & l'ablatif de la chose.

☞ S'INFORMER régît l'ablatif.

INFORTUNE. *f. f.* INFORTUNÉ, *ée. adj.* *ein-fortune ; ein-fortuné ; né-e* 1<sup>re</sup> longue ; pénult. lon. a dern.



# ING

**INFRACTEUR.** *f. misc.*  
**INFRACCTION.** *f. f.* Pron. *n-frak-teur, ein-frak-cion,* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br.

**INFRACCTION,** ne se dit que de la paix, d'un traité, &c. On ne s'en sert point hors de-là.

**INFRUCTUEUSEMENT**  
*v.* **INFRUCTUEUX,** *eufe.* *lj.* 1<sup>re</sup> & 4<sup>e</sup> longues, *i-fruk-tu-éu-ze-m, eu, éu-ze*

**INFUS,** *ufe. ali.* **INFUSION.** *f. f.* *i-fus; sü-ze. fu-zion,* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, br. dans les autres.

**INFUSER** régit l'accusatif. & pour 2<sup>d</sup> régime la prép. *dans* avec un autre accusatif. Il est fort douteux qu'on peut l'employer au figuré.

# ING

**INGÉNIEUR.** *f. m.* **INGÉNIEUSEMENT.** *adv.* **INGÉNIEUX,** *eufe. adj.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> é fermé : 3<sup>e</sup> brève, 4<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, long. dans les autres, *ein-ni-eur, ein-gé-ni-éu-ze-m, ni-éu, ni-éu-ze.*

1<sup>o</sup>. **INGÉNIEUX** ne se dit pas indifféremment des personnes comme des choses; & pour dire une personne spirituelle, on ne dit pas *une personne ingénieuse*, comme on dit *un ouvrage ingénieux, une pièce ingénieuse.* On ne le dit guère

# INH 371

re que d'un Auteur, d'un Poëte, d'un critique.

2<sup>o</sup>. **INGÉNIEUX** régit quelquefois l'infinitif avec la prép. *a*: alors on peut l'appliquer aux personnes indifféremment, *vous êtes ingénieux à vous tourmenter.*

**INGÉNU,** *nuë. adj.* **INGÉNUEMENT.** *f. f. m.* **INGÉNUEMENT.** *adv.* (sans *e* après l'*u* & sans acc. circonf. sur cet *u.*) Pron. *ein-génu, nu-ë, nu-ité, nu-m,m,* 1<sup>re</sup> lon., le reste bref, excepté la pénulti. du 2<sup>d</sup>; 2<sup>e</sup> é fermé.

**INGÉRER.** (*s'*) *v. réc.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> é fermé & bref; *s'ei-géré.*

Ce verbe régit pour les noms la prép. *dans* avec l'accusatif, & pour les verbes l'infinitif précédé de la part. *de.* Il s'ingère *dans* les affaires d'autrui. Il ne faut pas s'ingérer de donner des avis, &c.

**INGRAT,** *ate. adj.* & *subjt. m. & fém.* **INGRATEMENT.** *adv.* (peu usité)  
**INGRATITUDE.** *f. f.* *ein-gra; ate; ateman; attitude* 1<sup>re</sup> longue, le reste bref.

**INGRÉDIENT.** *f. masc.* Pron. *ei-gredian,* 1<sup>re</sup> lon. 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. 2<sup>e</sup> é fermé : 4<sup>e</sup> e qui a le son d'*u*, il est long.

# INH

**INHABILE.** *adj.* **INHABILITÉ.** *f. f.* Pron. *l-nabile,*

*i-nabilité*, tout bref; l'h est muette.

Il ne faut pas confondre *inhabile* avec *incapable*: celui-ci dénote un défaut de talens & de lumières: l'autre marque seulement le défaut de certaines qualités requises pour de certaines fonctions. *Inhabile* régit le datif; & l'infinit. avec à.

**INHABITABLE.** *adject.*

**INHABITÉ,** ée. *adj.* *I-nabitable*, *i-nabité*, *té-e*: pénult. dout. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>e</sup>; l'h est muette.

**INHUMAIN,** aine. *adj.*

**INHUMAINEMENT.** *adverb.*  
**INHUMANITÉ.** *f. f.* Pron. *I-nu-main*, *mène*, *mèneman*, *manité*, tout bref, excepté la 3<sup>e</sup> des 2. 1<sup>ers</sup> qui est douteuse, l'h est muette.

**INHUMATION.** *f. fém.*

**INHUMER.** *v. act.* *I-nu-mation*, *i-numé*, tout bref; l'h est muette.

## I N I

**INIMAGINABLE.** *adj.*

**INIMITABLE.** *adj.* le dernier est plus usité que le 1<sup>er</sup>, *I-nimaginable*, *i-nimitable*: pénult. dout.

**INIMITIE.** *f. f.* *I-ni-mis*: dernière dout.

**ININTELLIGIBLE.** *adj.*

2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> é moy. *I-nin-telligible*.

**INJONCTION.** *f. fém.*

Pron. : *ein-jonk-tion* : 1<sup>er</sup> &

2<sup>e</sup> longues, 3<sup>e</sup> brève.

**INJONCTION** régit le datif: on a fait *injonction* à tous les habitans: l'arrêt porte *injonction* à un tel, &c.

**INIQUE.** *adj.* **INIQUEMENT.** *adv.* **INIQUITÉ.** *f. f.* Pron. *I-nike*, *i-nikeman*, *i-nikité*, tout bref: 3<sup>e</sup> e muet aux 2. 1<sup>ers</sup>.

**INITIAL,** ale. *adj.* **INITIER.** *v. act.* Pron. *I-nici-é*, *ale*, *i-nici-é*, tout bref.

**INITIER** régit l'accusat. des pers. & pour les choses la prép. *dans*.

**INJURE.** *f. f.* **INJURIER** *v. act.* **INJURIEUSEMENT** *adv.* **INJURIEUX,** euse. *adj.*

Pron. *ein-jûre*; *ein-juri-é*, *ein-juri-en-zeman*; *eû*; *eûze* 1<sup>re</sup> lon.: 2<sup>e</sup> dans le 1<sup>er</sup>, 4 dans les 3. dern. lon. aussi

**INJURIEUX** régit le datif.

**INJUSTE.** *adj.* **INJUSTEMENT.** *adv.* **INJUSTICE** *f. f.* Pron. : *ein-juste*, *ein-justeman*, *ein-justice*; 1<sup>er</sup> lon., le reste bref.

## I N N

**INNOCEMENT.** *adv.*

**INNOCENCE.** *f. f.* **INNOCENT,** ente. *adj.* Pron. *I-nogaman*; *i-nogance*; *i-nogam*; *gante* (& non pas *ein-nogam*.) 3<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup> lon. dans les 3. derniers.

**INNOMBRABLE.** *ad.*

Pron. *I-nonbrable*, *ablema* 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> dout.

## INQ

**INNOVATION.** *f. f.* **INNOVER.** *v. act.* *l-nouva-cion* ; *-nové* ; tout br.

## INO

**INOBSERVANCE.** *f. f.* **NOBSERVATION.** *f. f.* pé-nult. lon. , 3<sup>e</sup> è ouv. *l-nob-ër-vance* , *vi-cion*.

**INOBSERVATION** se trouve dans les manifestes es Princes ; *l'inoobservation* es traités ; mais il ne se dit que là ; & l'on diroit mal *l'inoobservation* des commandemens de Dieu , des règles e l'art. &c.

**INONDATION.** *f. f.* **NONDER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> lon. : *-nonda-cion* , *i-non-dé*.

**INONDER** n'a pas l'autre régime que l'accu-satif : autrefois on disoit *inon-ler sur*.

**INOPINÉ** , née. *adject.* **INOPINÉMENT.** *adv.* *l-no-piné* , *né-e* , *né-man* , tout bref , excepté la pénult. du 2<sup>e</sup> : 3<sup>e</sup> è fer. dans les 3.

## INP

**IN-PROMPTU.** *f. masc.* Pron. *ein-pron-tu* , 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.

## INQ

**INQUIET** , ète. *adject.* **INQUIÈTER.** *v. act.* **INQUIÈTUDE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue , 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup> , brève dans les autres , *ein-qui-ète* ; *ein-ki-ète* , *ki-ète* : 2<sup>e</sup> è moy. aux 2. 1<sup>ers</sup> , 2<sup>e</sup> fer. aux 2. dern.

## INS 373

**INQUISITEUR.** *f. masc.* **INQUISITION.** *f. f.* *ein-ki-zi-teur* , *ein-ki-zi-cion* , 1<sup>re</sup> lon. , le reste bref.

## INS

**INSATIABILITÉ.** *f. f.* **INSATIABLE.** *adj.* Pron. *ein-faci-abilité* , *ein-faci-able* , 1<sup>re</sup> lon. , 4<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup> , douteuse dans le 2<sup>d</sup>.

**INSCRIPTION.** *f. f.* **INSCRIRE.** *v. act.* Pron. *ein-krip-cion* , *einj-krire* : la 1<sup>re</sup> est longue , aussi bien que la pénult. du 2<sup>d</sup> . . . *Inscrire* , se conjugue comme *écrire* : il régit la part. *dans* ; & *s'inscrire en faux* la prép. *contre*.

**INSCU** ( à l' ) *adv.* régit le génitif. *ein-su* : 1<sup>re</sup> longue : il est micux d'écrire *Insu*.

**INSECTE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. , 2<sup>e</sup> br. *ein-sèk-te* : è moy.

**INSENSÉ** , éc. *adj.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon. ; 3<sup>e</sup> longue aussi dans le 2<sup>d</sup> , br. dans le 1<sup>er</sup> : *ein-sensé* , *sè-e*.

**INSENSIBILITÉ.** *f. f.* **INSENSIBLE.** *adj.* **INSENSIBLEMENT.** *adv.* *ein-sinsibi-lité* , *ein-sinsible* , *sibleman* : 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon. , le reste bref.

**INSENSIBLE** régit le datif : *insensible aux reproches* , *aux injures* , à la honte , &c.

**INSÉPARABLE.** *adject.* **INSÉPARABLEMENT.** *adv.* 1<sup>re</sup> lon. : 4<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup> : *ein-sépar-able* , *rableman* . . . *In*

*dé*parable régit l'ablatif.

**INSÉRER.** *v. act.* **INSERTION.** *f. f.* *ein-séré, ein-sér-cion*, 1<sup>re</sup> lon., le reste bref : 2<sup>e</sup> é fermé dans le 1<sup>er</sup>, é ouvert dans le 2<sup>d</sup>. On dit *In érer d. n.*

**INSIGNE.** *adj.* mouillez le *gn* : *ein-si-gne*, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br.

**INSINUATION.** *f. fém.* **INSINUER.** *v. act.* Pron. *ein-sinu-a-cion, ein-si-nu-é* : 1<sup>re</sup> lon., le reste bref.

*III* **INSINUER** régit l'accusat. de la chose & le datif de la perf. : *s'nsinuer* régit la prép. *dans*. Il se dit au figuré comme au propre.

**INSIPIDE.** *adj.* **INSIPIDITÉ.** *f. f.* tout bref, excepté la 1<sup>re</sup> qui est longue *ein-sipide, sip-dité*.

**INSISTER.** *v. act.* *ein-sist-té*, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> brève : on dit *Insister sur*.

**INSOCIABILITÉ.** *f. f.* **INSOCIABLE.** *adj.* 1<sup>re</sup> longue, le reste bref, excepté la pénult. du 2<sup>d</sup> qui est dout. *ein-soci-abilité; ein-soci-able*.

**INSOLEMMENT.** *adv.* **INSOLENCE,** *f. fém.* **INSOLENT,** *ente. adj.* *ein-sola-m-m; ein-solance; ein-solan; lante* : 1<sup>re</sup> lon. : 2<sup>e</sup> br. ; 3<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans les autres.

**INSOLVABILITÉ.** *f. f.*

**INSOLVABLE.** *adj.* *ein-sol-vabilité, ein-solvable*, 1<sup>re</sup> lon. le reste bref, excepté la pénult. du dernier, qui est dout.

**INSOMNIE.** *f. f.* Pron. *ein-som-ni-e* : 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> longues.

**INSOUTENABLE.** *adj.* 1<sup>re</sup> lon., pénult. dout. *ein-sou-tenable*.

**INSPECTEUR.** *f. masc.* **INSPECTION.** *f. f.* Pron. *ein-spek-teur, pèk-cion* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. On dit : *avoir inspection sur*.

**INSPIRATION.** *f. fém.* **INSPIRER.** *v. act.* *ein-spi-ra-cion, ein-spiré* : 1<sup>re</sup> lon., le reste bref : ce verbe régit l'accus. de la chose, le dat. de la perf. ; & pour les verbes l'infinitif avec *de*.

**INSTABILITÉ.** *f. fém.* Pron. *ein-stabilité*, tout bref, excepté la 1<sup>re</sup> qui est longue.

**INSTALLATION.** *f. f.* **INSTALLER.** *v. act.* Pron. *ei-stala-cion, talé* ; 1<sup>re</sup> lon, le reste bref.

*III* L'étymologie demande deux *ll* dans ces deux mots, on n'en pron. qu'une.

**INSTAMMENT.** *adv.* **INSTANCE.** *f. f.* **INSTANT.** *f. m.* Pron. *ein-stam-m; tance; tan*, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans les 2. autres.

# INS

**INSTAR** (à l') *adverb.*  
régit le génitif, *einf-tar*,  
1<sup>re</sup> lon.

**INSTINCT.** *f. m. Pron.*  
*einf-tein* : 2. longues.

**INSTITUER.** *v. actif.*  
**INSTITUT.** *f. m. INSTI-  
TUTEUR.* *f. masc. INSTITU-  
TION.* *f. f.* 1<sup>re</sup> lon., le reste  
bref: *einf-titu-é*, *einf-titu*,  
*titu-teur*, *titu-cion*.

**INSTRUCTIF**, *ive. adj.*  
**INSTRUCTION.** *f. f. INS-  
TRUIRE.* *v. act. einf-truk-tif*,  
*tive*; *truk-cion*, *trui-re*, 1<sup>re</sup>  
longue, 2<sup>e</sup> br. dans les 3.  
1<sup>ers</sup>, longue dans le dernier;  
pénult. longue dans le 2<sup>d</sup>  
*instruire*; *j'instruis*; *j'instrui-  
sois*; *j'instruisis*; *j'ai instruit*;  
*instruirai*; *instrui*; *que j'ins-  
truisse*; *j'instruisisse*; *j'instrui-  
rois*; *instruisant*; *instruit*.

**INSTRUIRE** régite  
l'accusat. de la perf.; mais  
il varie pour le 2<sup>d</sup> régime;  
c'est tantôt l'ablat., tantôt  
le datif, ou la prép. *dans*:  
*instruisez le des* démarches  
qu'il doit faire; on *instruit*  
*a jeunesse aux* ou *dans les*  
sciences: *s'instruire* & être  
*instruit* régissent l'ablat.

**INSTRUMENT.** *f. masc.*  
**INSTRUMENTAL**, *ale. adj.*  
**INSTRUMENTER.** *v. actif.*  
Pron. *einf-truman*; *mantal*,  
*ale*; *manté*, 1<sup>re</sup> longue: 3<sup>e</sup>  
son. dans les 3. derniers.

**INSTRUMENT** régite  
le génitif.

# INT 375

**INSU** (à l') *prép. régite*  
le génit. à *l'insu* de son Perc.  
Voy. *Inçu*.

**INSUFFISANCE**, *f. f.*  
**INSUFFISANT**, *ante. adj.*  
*ein-sufizance*, *zan*, *zante*,  
1<sup>re</sup> & 4<sup>e</sup> longues.

**INSULAIRE.** *f. m.* 1<sup>re</sup>  
& 3<sup>e</sup> lon. *ein-sulère*.

**INSULTE.** *f. f. INSUL-  
TER.* *v. act. Pron. ein-sulte*,  
*ein-sulté*, 1<sup>re</sup> lon.

**INSULTE** 1<sup>o</sup>. On trouve *in-  
sulte* *masc.* dans de bons  
Auteurs, mais ils ne font  
pas à imiter en ce point.

**INSULTE** 2<sup>o</sup>. **INSULTER** régite  
non-seulement l'accusatif,  
mais quelquefois aussi le  
datif, comme dans ces phra-  
ses, *insulter à la misère d'au-  
trui*, *insulter aux miséra-  
bles*, &c.

**INSUPPORTABLE.** *adj.*  
*ein-suportable*: 1<sup>re</sup> lon., 4<sup>e</sup>  
dout.

**INSUPPORTABLE** ré-  
gite le datif: il se rend *in-  
suportable* à tout le monde.

**INSURMONTABLE.** *adj.*  
1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> lon., 4<sup>e</sup> dout. *ein-  
surmontable*.

**INSURMONTABLE**  
régite le dat.

# INT

**INTARISSABLE.** *adj.*  
Pron. *ein-tariçable*, 1<sup>re</sup> lon.,  
pénult. dout.

**INTÉGRANT**, *ante.*  
*adj. INTÈGRE.* *adj. INTÉ-  
GRITÉ.* *f. f.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> &

fermé dans les 2. 1<sup>ers</sup> & le dernier, moyen dans le 3<sup>e</sup> : *einté-gran* ; *ante* ; *tègre* ; *tégrité* , 3<sup>e</sup> lon. dans les 2. 1<sup>ers</sup>.

INTELLIGENCE. *f. f.*  
INTELLIGENT, *ente. adj.*  
1<sup>re</sup> lon. , 4<sup>e</sup> longue , *ein-tèl-igance* ; *ein-tèl-ijan* , *jante*.

INTELLIGIBILITE. *f.*  
INTELLIGIBLE. *adj.* IN-  
TELLIGIBLEMENT. *adv.* *ein-tèl-igibilité* ; *ein-tèl-igible* ; *bloman* , 1<sup>re</sup> lon. , le reste bref.

INTEMPÉRANCE. *f. f.*  
INTEMPÉRANT, *ante. adj.*  
INTEMPÉRIE. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon. ; 3<sup>e</sup> é fermé & bref : 4<sup>e</sup> longue : *ein-tan-pérance* ; *ein-tan-péran* , *rante* ; *ein-tan-péri-e*.

INTENDANCE. *f. f.*  
INTENDANT, *ante. f. m.*  
& *f.* Pron. *ein-tandance* ; *tandan* ; *dante* : 1<sup>re</sup> , 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> longues. On dit *avoir intendance sur*.

INTENTER. *v. act.* IN-  
TENTION. *f. f.* Pron. *ein-tanté* ; *tan-tion* ; 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues. On dit *intenter contre*.

INTEENTION régit l'infinit. avec *de*.

INTENTIONÉ, *éc. adj.*  
se joint toujours avec *bien* ou *mal* ; *bien intentioné* , *mal intentioné*. Pron. *ein-tan-tioné* , 2. lon. & 2. brèves.

INTERCÉDER. *v. neut.*

INTERCEPTER. *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> TERCEPTION. *f. f.* tout bref, excepté la 1<sup>re</sup> qui est lon. *ein-ter-cédé* , *cèp-té* , *cèp-cion* , 3<sup>e</sup> é fer. au 1<sup>er</sup> , é moy. aux 2. autres.

On dit *intercéder pour* quelqu'un , *auprès* d'un autre.

INTERCESSEUR. *f. m.*  
INTERCESSION. *f. f.* *ein-tèr-cè-ceur* , *cè-cion* , 1<sup>re</sup> lon. , 2<sup>e</sup> é ouvert , 3<sup>e</sup> é moyen , tout les 2. brefs.

INTERDICTION. *f. f.*  
INTERDIRE. *v. act.* INTERDIT , *ite. adj.* INTERDIT *f. m.* *cintèr-dik-cion* ; *dire di* ; *dite* ; *di* : 1<sup>re</sup> lon. , pénult du 2<sup>d</sup> longue aussi. Ce verb régit l'accusat. de la chose & le datif de la pers.

INTERDIRE se conjugue comme *dire* , excepté la 2<sup>e</sup> pers. du pluriel du prés. où il fait *interdisez* & non pas *interdites* & l'aoriste ou prétérit indéfini , où il fait *j'interdis* ou *j'interdis* ; le dernier est le meilleur.

INTÉRESSER. *v. act.*  
INTÉRÊT. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. , 2<sup>e</sup> é fermé ; 3<sup>e</sup> é moyen dans le 1<sup>er</sup> , ouvert dans le 2<sup>d</sup> *ein-tèr-écé* ; *ein-tèrè* , 1<sup>re</sup> longue , dernière du 2<sup>d</sup> lon aussi.

S'INTÉRESSER plusieurs régimes : 1<sup>o</sup>. L. datif : il *s'intéressoit aux* affaires

aires de l'État. *ABLANC.* 2°. La prép. *dans* : de bon cœur & *m'intéresse dans* tous vos vœux *VOIT.* 3°. La prép. *pour* : mon cœur *s'intéresse pour* vous. 4°. Pour les verbes, l'infinifit avec la part. : je *m'intéresserai* à vous *pour* occuper ce poste.

**INTÉRESSER** actif régit l'accusatif de la perf. & le datif de la chose, ou la prép. *dans* : & pour les verbes l'infinifit. avec la part. *Intéressé* a tous ces régimes excepté l'accusatif.

*Avoir*, ou *prendre intérêt* : régit le datif ; & le 1<sup>er</sup> régit de plus l'infinifit. avec à.

**INTERJECTION.** *f. f.* *on.* *ein-tèrjèk-cion*, 1<sup>re</sup> n., le reste bref.

On appelle *Interjections* en Grammaire, des mots dont on se sert pour exprimer quelques mouvemens de l'ame, comme la joie, la douleur, la crainte, &c. *Ah ! hélas !* &c.

Une même interjection sert souvent à exprimer différens sentimens ; mais on la distingue par différens tons de voix & par la prononciation.

**INTÉRIEUR**, *eure.* *adj.* **INTÉRIEUREMENT.** *adverb.* *lon.* *ein-téri-eur*, *eù-re*, *éreman*, 1<sup>re</sup> lon. 2<sup>e</sup> é fermé & bref ; 3<sup>e</sup> br. ; 4<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans

les deux autres.

**INTERMINABLE.** *adj.* 1<sup>re</sup> lon., pénult. dout. : *ein-tèrminable*

**INTERNE.** *adj.* *eintèrne*, 1<sup>re</sup> lon. ; 2<sup>e</sup> é ouvert & bref.

**INTERPÔSER.** *v. act.* **INTERPOSITION.** *f. f.* 1<sup>re</sup> des 2., & 3<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> longues : *ein-tèr-pôzé*, *pozi-cion*.

**INTERPRÉTATIF**, *ive.* *adj.* **INTERPRÉTATION.** *f.* **INTERPRÉTATIVEMENT.** *adv.* **INTERPRÈTE.** *f. m.* & *f.* **INTERPRÉTER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> lon. ; 2<sup>e</sup> é ouvert ; 3<sup>e</sup> é fermé dans tous, excepté dans l'avant dernier où l'é est moyen, *ein-terpretatif*, *tative*, *ta-cion*, *tativeman* ; *ein-tèrprète*, *prété*, 5<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> & le 4<sup>e</sup>.

**INTERROGAT.** *f. m.* **INTERROGATEUR.** *f. m.* **INTERROGATIF**, *ive.* *adj.* **INTERROGATION.** *f. f.* **INTERROGATOIRE.** *f. m.* **INTERROGER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> é ouvert & bref ; le reste bref aussi, excepté la pénult. du 4<sup>e</sup> & de l'avant dernier : *ein-tèrroga*, *gateur*, *gatif*, *tive*, *ga-cion*, *ga-toâ-re*, *gè*.

**INTERROMPRE.** *v. act.* se conjugue comme *rompre*, 1<sup>re</sup> & pénult. longues : *ein-tèr-rompre*.

**INTERRUPTION.** *f. f.* *ein-tèr-rup-cion* : 1<sup>re</sup> lon. ; 2<sup>e</sup>

è ouv. & bref, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> br.

**INTERSTICE.** *f. m.* *ein-tèrstice*, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> è ouvert & bref, 3<sup>e</sup> br.

**INTERVALLE.** *f. m.* *ein-tèrvalle*; 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> è ouv. & bref, 3<sup>e</sup> brève.

**INTERVENIR.** *v. n.*

**INTERVENTION.** *f. f.* Pron. *ein-terve-ni*, *ein-tèrvan-cion*; 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> è ouvert; 3<sup>e</sup> e muet & bref dans le 1<sup>er</sup>; e qui a le son de l'a dans le 2<sup>d</sup>, il est long.

**INTERVENIR** régit la prép. *dans*.

**INTESTAT** (*ab*) *adv.* Pron. *ein-tè-ta*: 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br.

**INTESTIN**, *ine. adj.*  
**INTESTANS.** *f. m. pl.* Pron. *ei-nest-tin*, *ti-ne*, *tein*, 1<sup>re</sup> lon.; 2<sup>e</sup> br.; è moy.

**INTIMATION.** *f. f.* **INTIMÉ.** *f. m.*  
**INTIMEMENT.** *adv.* **INTIMER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> long.; 3<sup>e</sup> e muet dans le 2<sup>d</sup> & 4<sup>e</sup>, fermé dans le 3<sup>e</sup> & dernier, bref dans tous, *ein-tima-cion*; *ein-time*, *ein-timé*, *ein-timeman*, *ein-timé*.

**INTIMER** régit le datif de la pers. & l'accusatif de la chose.

**INTIMIDER.** *v. act.* *einti-midé*, 1<sup>re</sup> lon., le reste bref.

**INTIMITÉ.** *f. f.* 1<sup>re</sup> lon., le reste bref, *ein-timité*.

**INTITULATION.** *f. f.*  
**INTITULER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> lon.,

le reste bref: *ein-titula-cion*; *ein-titulé*.

**INTOLÉRABLE.** *adj.*  
**INTOLÉRANCE.** *f. f.* **INTOLÉRANT.** *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 3<sup>e</sup> è fermé & bref; 4<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans les 2. autres, *ein-tolérable*, *rance*, *ran*.

**INTOLÉRANCE** & **intolérant** ont passé, mais seulement quand il s'agit de Religion.

**INTRAITABLE.** *adj.* Pron. *ein-trètable*; 1<sup>re</sup> lon. pénult. dout.

**INTREPIDE.** *adj.* **INTREPIDEMENT.** *adv.* **INTREPIDITÉ.** *f. f.* 1<sup>re</sup> lon. 2<sup>e</sup> è fermé & bref, le reste bref aussi: *ein-trépi-de*, *deman*, *dité*.

**INTRIGANT**, *ant.* *adj.* & *subst. m.* & *f.* **INTRIGUE.** *f. f.* **INTRIGUER.** *v. act.* *ein-trigan*, *gante*, *ein-trighe*, *ein-trighe*: 1<sup>re</sup> lon. 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> longue dans le 2. 1<sup>ers</sup>, brève dans le 4.

**INTRODUCTEUR.** *f. m.*  
**INTRODUCTIF**, *ive. ad.*  
**INTRODUCTION.** *f. f.* **INTRODUIRE.** *v. act.* *ein-truduk-teur*, *ein-troduk-tif*, *tive*; *ein-troduk-cion*, *ein-trodui-re*, 1<sup>re</sup> longue; br.; 3<sup>e</sup> longue dans le dernier; pénult. lon. dans 3<sup>e</sup>.

*Introduire*; j'introduis; j'introduisois; j'ai introduit



*introduirai ; introdui ; que j'introduise , j'introduisissè ; j'introduirois ; introduisant ; introduit.*

**INTRODUIRE** régit l'accusat. de la pers., & pour régime le datif, ou la prép. dans ou sur avec l'accusatif : *introduire quelqu'un la Cour , à l'audience , dans une maison , sur la scène.*

**INTRUS**, use. *adj.* **INTRUSION**. *f. f.* *ein-trus*, *ze* ; *ein-tru-zion* : 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> long. aussi dans le 2<sup>d</sup>.

INV

**INVALIDE**. *adj.* **INVALIDEMENT**. *adv.* **INVALIDER**. *v. act.* **INVALIDITÉ**. *f.* Pron. *einvalide* ; *validman* ; *validé* ; *validité*, 1<sup>e</sup> lon. : le reste bref : 3<sup>e</sup> muet aux 2. 1<sup>ers</sup>, é fer. 3<sup>e</sup>.

**INVARIABLE**. *adj.* **INVARIABLEMENT**. *adv.* *ein-ri-able*, *ableman* : 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, le reste bref.

**INVASION**. *f. f.* *ein-vá-n*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues ; régit le génitif.

**INVECTIVE**. *f. f.* **INVECTIVER**. *v. act.* *ein-vek-tiv*, *ein-vektivé* : 1<sup>re</sup> lon ; 2<sup>e</sup> pult. longue dans le 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> dans le 2<sup>d</sup>.

**INVECTIVER** est toujours joint à la prép. *contre* *Invectiver contre* les supérieurs, &c.

**INVENTAIRE**. *f. m.* **INVENTER**. *v. act.* **INVENTEUR**, *trice*. *f. m.* & *f.* **INVENTIF**, *ive*. *auj.* **INVENTION**. *f. f.* **INVENTOIRER**. *v. act.* Pron. *ein-vantere* ; *ein-vanté* ; *ein-van-teur*, *trice* ; *tif*, *tive* ; *ein-van-cion* ; *ein-vanterié*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues ; 3<sup>e</sup> longue aussi dans le 1<sup>er</sup> & le 6<sup>e</sup> : é moy. au 1<sup>er</sup>, é fer. au 2<sup>d</sup>.

**INVESTIR**. *v. act.* **INVESTISSEMENT**. *f. m.* **INVESTITURE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> é moyen & bref, *ein-vesti*, *ein-vesticeman* ; *ein-vestitüre*, ( pénult. longue : ) être *investi* régit l'ablatif avec l'article indéfini *de*.

**INVÉTÈRE**, ée. *adj.* participe du verbe *Invétérer* qui n'est pas en usage , 1<sup>re</sup> lon. ; 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> é fermé & bref : *ein-vetéré*.

**INVINCIBLE**. *adj.* **INVINCIBLEMENT**. *adv.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon., 4<sup>e</sup> muet : *ein-vein-cible*, *ibleman*.

**INVIOLABLE**. *adj.* **INVIOLABLEMENT**. *adv.* 1<sup>re</sup> lon., 4<sup>e</sup> dout., 5<sup>e</sup> muet : *ein-vi-otable*, *ableman*.

**INVISIBILITÉ**. *f. f.* **INVISIBLE**. *auj.* **INVISIBLEMENT**. *adv.* 1<sup>re</sup> lon., le reste bref : *ein-vizibilitie*, *vizible*, *vizibleman*.

**INVITATION**. *f. f.* **INVITATOIRE**. *f. m.* **INVITER**. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue :

pénult. du 2<sup>d</sup> lon. aussi, le reste bref: *ein-vita-cion*, *ta-toá-re*; *ein-vité*.

**INVITER** régit l'accusat. de la pers. & le dat. de la chose: *inviter quelqu'un à un festin*, à une cérémonie. Pour les verbes il a les 2. régimes. On dit *inviter de* & *inviter à*: le dern. est le plus usité.

**INVITATION** régit aussi le datif.

**INVOCATION**. *f. f.* **INVOQUER**. *v. act.* *ein-vokacion*, *voké*: 1<sup>re</sup> lon., le reste bref.

**INVOLONTAIRE**. *adi.* **INVOLONTAIREMENT**. *adv.* *ein-volontère*, *tèreman*: 1<sup>re</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> longues, le reste bref: 4<sup>e</sup> moyen.

**INUSITÉ**, *ée. adjeçt.* Pron. *Inuzité*, *té-e*, tout bref, exc. la pénult. du 2<sup>d</sup>.

**INUTILE**. *adi.* **INUTILEMENT**. *adv.* **INUTILITÉ**. *f. f.* *Inutile*, *i-nutilcman*, *i-nutilité*, tout bref.

**INUTILE** régit le datif: joint au verbe *être* imperf., il régit l'inf. avec *de*. Il est inutile de dire, &c.

**INVULNÉRABLE**. *adj.* 1<sup>re</sup> lon., 3<sup>e</sup> é fermé, 4<sup>e</sup> dout. *ein-vulnérable*.

## JOI

**JOIE**. *f. f.* c'est ainsi qu'il faut écrire, & non pas *joye* avec un *y*; car on prononce *joï*, monosyll. lon.: &

non pas *joa-ye*.

**JOIGNANT**. *prép. régît* l'accusatif. *joa-gnan*, 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue.

**JOIGNANT** n'est d'usage que dans le stile familier, encore d'ordinaire ne l'emploie-t-on qu'avec l'addition de *tout*: sa maison est *tout joignant* la vôtre.

**JOINDRE**. *v. act.* Pron. *Joein-dre*, 1<sup>re</sup> lon., *je joins*, *nous joignons*; *je joignois*; *je joignis*, *j'ai joint*, *je joindrai*; *joins*, qu'il *joigne* *je joigne*, *je joignissè*, *je joindrois*, *joignant*, *joint*: or doit mouiller le *gn*. Il régit l'accusatif & le datif; *se joindre* & *joint* le datif.

**JOINT**. *f. m.* **JOINTURE**. *f. f.* Pron. *Joein*, monosyll. long; *joein-tûre*, le 2. 1<sup>res</sup> longues.

**JOINT** que, ancienne conjonction qui signifioit *aussitôt que*, & *ajoutez à cela*. On s'en sert au Palais en ce dernier sen

## JOI


**JOLI**, *lie, adj.* **JOLIET** *ette. adj.* **JOLIMENT**. *ad* tout est bref, excepté pénult. du 2<sup>d</sup>. *Joli*, *joli-joli-è*, *ète*, *joliman*: 3<sup>e</sup> muet au 2<sup>d</sup>, é moy. a 2. suivans.

## ION

**ION**, est une diphtongue, une seule syllabe, un unique dans les verbes

les noms : nous aimions , pron. é-mion ; ambition pron. ambi-cion. Cependant en vers il fait 2. syll. dans les noms ainsi terminés : ambici-on. Dans Ionien , Ionique , io est de 2. syll.

JONC. *f. m.* JONCHÉE. *f. f.* JONCHER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue , Jon ; jonché-e ( pé-nult. lon. ) jonché , ( 2<sup>e</sup> br. )

 JONCHER outre l'ac-cusat. régit l'ablat. avec l'ar-ticle indéfini de : on dit jon-cher de fleurs ; la campagne jonchée d'armes , de morts , &c.


JONCTION. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon. Jonk-cion , le c ne se fait presque pas sentir.

J O U

JOUAILLERIE. *f. fém.*

JOUAILLIER. *f. m.* Pron. Jou-â-gleri-e , â-glié ; 1<sup>re</sup> br. ; 2<sup>e</sup> lon. ; 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup> ; 4<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>.

JOUÉ. *f. f.* JOUËR. *v. act.* & neut. JOUËT. *f. m.* JOUEUR , euse. *f. m.* & *f.* Jou-è , jou-é , jou-è , jou-eur , éu-ze , 1<sup>re</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> , brève dans les autres ; 2<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup> , é fermé dans le 2<sup>d</sup> , è moy. dans le 3<sup>e</sup> , diphtongue dans le 4<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup> , brève dans le 2<sup>d</sup> , 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> , longue dans le 5<sup>e</sup>.


 JOUER neut. régit le datif. Jouer à la paume , au billard , aux échecs &c.

Se jouer régit le datif ou l'ablat. ou plus souvent la prép. avec : ne vous jouez pas à lui ; les meres se jouent avec leurs enfans ; il se joue des plus grands obstacles.

JOUG. *f. m.* Faites son-ner légèrement leg final. Joug.

JOVIAL , ale. *adj.* Jo-vi-al , ale ; tout bref.


JOUIR. *v. act.* régit le génit. Jouir d'une bonne san-te. On ne le dit des per-sonnes que dans un mau-vais sens , & dire comme font certains , je ne puis jouir de cet homme là , pour , je n'en puis être le maître , c'est une expression tout au plus supportable dans le stile familier , & qu'il faut sur-tout éviter en parlant des femmes , pour fuir une équi-voque ridicule.

 JOUIR, pron. Jou-ï , 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br. Je jouis , nous jouis-sions ; je jouissois ; je jouis , ( peu usité ; ) j'ai joui ; ie jouirai ; jouis ; que je jouisse , ( pour le prés. & l'imp. du subjont. ) Je jouirois ; jouis-sant . . . Jouir régit l'ablat.

JOUISSANCE. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves , 3<sup>e</sup> longue : Jou-ï-ssance : il régit le gé-nitif.

JOUR. *f. m.* JOURNAL. *f. m.* JOURNALIER , ière. *adj.* & *f. m.* JOURNALISTE. *f. m.* Pron. Jour , monosyll. br. :

*Jour-nal*, *na-lié*, *liè-re*, *na-lise* : tout bref, excepté la 3<sup>e</sup> qui est dout. dans le 3<sup>e</sup>, & longue dans le 4<sup>e</sup>.

 *Voir*, ou *trouver* *Jour* régit le datif des noms & l'infinif. des verbes avec à.

**JOURNÉE.** *f. f.* **JOURNELLEMENT.** *adv.* *Jour-né-e*, ( 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue, ) *Jour-neleman*, tout bref, 2<sup>e</sup> è moy., 3<sup>e</sup> e muet.

**JOÛTE.** *f. f.* **JOÛTER.** *v. act.* **JOÛTEUR.** *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> br. dans les deux derniers : *Jou-te*, *jou-té*, *jou-teur*.

## J O Y

**JOYAU.** *f. m.* **JOYEUX**, *eufe.* *adj.* **JOYEUSEMENT.** *adv.* **JOYEUSÉTS.** *f. f. pl.* ( ce dernier n'est bon qu'en stîle familier. ) *Joa-yo*, *joa-yeû*, *éû-ze*, *joa-yeû-zeman*, *éû-ze-té* : 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans les autres, le reste bref. *Joyau* a au plur. *Joyaux*, 2<sup>e</sup> longue, *joa-iô*.

**JOYE.** Voy. *Joie*.

## I R

**IR** : terminaison de l'infinif des verbes de la 2<sup>e</sup> conjugaison. Ils se divisent en *ir* simple, en *enir*, & en *rir*. Les 1<sup>ers</sup> ont le participe présent ou en *issant*, ou en *ant*; le passé en *i*; le présent de l'indicatif en *is*, ou en *s*; le prétérit en *is*. Ex. des 1<sup>ers</sup> *finir*, *finissant*, *fini*,

je finis. Exemple des autres. *Sentir*, *sentant*, *senti*, je sens, je sentis. Ceux-ci perdent au présent de l'indicat. la consonne qui précède *ir* à l'infinif : *Bouillir*, je bous; *dormir*, je dors; *mentir*, je mens; *partir*, je pars, &c. Voy. *Enir*, & *Rir*.

Les verbes irréguliers de cette conjugaison sont *courlr*, *cueillir*, *saillir*, *fuir*, *haïr*, *mourir*, *ouïr*, *quérir*, *acquérir*, *saillir*, *treffaillir*, *vétir*, *revétir*.

## I R E

**IRE** : finale dont la pénult. est toujours longue, *empire*; *Sire*; *écrire*, *il soupire*; *ils désirent*; *ils punirent*; mais l'*i* est bref devant une syllab. masculine, *soupirer*, *désirer*, *il inspira*, *il soupiroit*.

## I R O

**IRONIE.** *f. f.* **IRONIQUE.** *adj.* **IRONIQUEMENT.** *adv.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, br. dans les autres : *Ironie*, *niké*, *nikeman*.

## I R R

**IRRAISONNABLE.** *adj.* Pron. *Ir-rézonable*; pénult. douteuse.

**IRRÉCONCILIABLE.** *adjeçt.* **IRRÉCONCILIABLEMENT.** *adv.* 2<sup>e</sup> é fermé : *Ir-réconcili-able*, *alleman*; 3<sup>e</sup> longue, 6<sup>e</sup> dout.

**IRRÉGULARITÉ.** *f. f.* **IRRÉGULIER**, *ièrè.* *adj.* **IRRÉGULIÈREMENT.** *adv.* 2<sup>e</sup> é

fermé ; 4<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup> & le 4<sup>e</sup>, longue dans le 3<sup>e</sup> : *Ir-régularité*, *gu-lié*, *liè-re*, *liè-reman*.

**IRRÉLIGIEUSEMENT.** *adv.* IRRÉLIGIEUX, euse. *adj.* IRRÉLIGION. *f. f.* 2<sup>e</sup> é fer., 4<sup>e</sup> longue dans les 3. 1<sup>ers</sup> : *Ir-réli-gieù-zeman*, *gieù*, *eù-ze*, *gion*.

La 2<sup>e</sup> syll. de ces mots est un é fermé, quoique dans le simple *religieux*, *religion*, le 1<sup>er</sup> e soit muet.

**IRRÉMÉDIABLE.** *adj.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> é fermé : *Ir-rémé-li-able*, 5<sup>e</sup> dout., le reste bref.

**IRRÉMISSIBLE.** *adject.* IRRÉMISSIBLEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> é fermé ; tout bref : *Ir-émicible*, *cibleman*.

**IRRÉPARABLE.** *adject.* IRRÉPARABLEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> é fermé, 4<sup>e</sup> dout. *Ir-ré-parable*, *vableman*.

**IRRÉPRÉHENSIBLE.** *adject.* IRRÉPRÉHENSIBLEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> é fermé : *Ir-répré-ancible*, *cibleman*, 4<sup>e</sup> longue.

**IRRÉPROCHABLE.** *adj.* 2<sup>e</sup> e muet, *Ir-reprochable*, *bleman* ; 4<sup>e</sup> dout.

**IRRÉSOLU,** luë. *adject.* IRRÉSOLUBLE. *adj.* IRRÉSOLUMENT. *adv.* IRRÉSOLUTION. *f. f.* 2<sup>e</sup> é fermé, *Ir-zolu*, *lâ-è* ; *ir-ré-zoluble* ; *ir-solumin* ; *ir-ré-zolu-cion*, tout bref, excepté la pénult.

du 2<sup>d</sup> . . . *Irrésolu* & *irrésolution* régissent la prép. *sur*.

## IRRÉVÉREMENT.

*adv.* IRRÉVÉRENCE. *f. fém.* IRRÉVÉRENT, ente. *adj.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> é fermé ; 4<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup> & le 4<sup>e</sup> : *Ir-révéraman-rance* ; *ran* ; *rante*.

IRRÉVÉRENCE ne se dit qu'à l'égard de Dieu & de la religion ; dans tout autre sujet il faut dire *manque de respect*.

**IRRÉVOCABILITÉ.** *f. f.* IRRÉVOCABLE. *adj.* IRRÉVOCABLEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> é fermé : *Ir-révokabilité*, *vokable*, *vokableman* ; tout br., excepté la 4<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> & du 3<sup>e</sup> qui est douteuse.

**IRRITATION.** *f. f.* IRRITER. *v. act.* IRRUPTION. *f. f.* Pron. *Ir-rita-cion*, *ir-rité*, *ir-rup-cion* : tout bref.

## I S E

ISE, finale dont la pénult. est longue : *remise*, *surprise*, *j'épouse*, *ils lisent*, &c.

## I S L

ISLE. *f. f.* Pron. *Île*, 1<sup>re</sup> longue.

## I S O

ISOLER. *v. act.* Pron. *I-zolé*, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

## I S S

ISSE, pénult. brève, excepté dans la 1<sup>re</sup> personne du singulier & la 3<sup>e</sup> du plur. *az* subjonctif, *que je fissé*, *qu'ils*

*fissent ; j'écrivisse, ils écrivi-*  
*sent, où elle est longue.*

ISSU, uë. *adj.* ISSUË. *f. f.*  
pénult. du 2<sup>d</sup> & du 3<sup>e</sup> lon-  
gue : *I-qu, ici-è.*

## I T

IT, n'est long qu'au sub-  
jonctif : *qu'il dit, qu'il fit.*

## I T E

ITE, pénult. longue dans  
*bénite, gite, vite, & dans*  
les 2<sup>d</sup><sup>es</sup> personnes au plur.  
au présent indéfini de l'in-  
dicatif, *vous ftes, vous vites;*  
brève ailleurs.

ITEN. *f. m.* Pron. *I-ten,*  
deux brèves.

## I T R

ITRE, douteux, de forte  
que quand il termine la phra-  
se *It* devient long. Devant  
la syll. masculine, il est br. :  
*à, tre, vitre, [ pénult. dour. ]*  
*mître, vitré, [ pénult. br. ]*

## J U B

JUBÉ. *f. m.* 2. br. : *Jubé.*

JUBILATION. *f. f.* JU-  
BILÉ. *f. m.* tout l'ref : *jubil-*  
*ation, jubilé.*

## J U D

JUDICATURE. *f. f.* JU-  
DICIAIRE. *adj.* JUDICIAI-  
REMENT. *adv.* JUDICIEUX,  
*em. ad.* JUDICIEUSEMENT.  
*adv.* pénult. longue dans le  
1<sup>er</sup> & le 2<sup>d</sup>; *us* est long aussi  
dans les 3. derniers : *Judi-*  
*caire ; judici-ère ; judi-cien,*  
*etc. ; judi-ciel-zeman.*

## J U G

JUGE. *f. m.* JUGEMENT.

*f. m.* JUGER. *v. act.* & *neut.*  
*Juge, jugeman, jugé, tout*  
*bref, excepté la 1<sup>re</sup> du 1<sup>er</sup>*  
*qui est dour.*

*JUGER* neut. régit  
l'ablatif.

Porter joint à *jugement*  
régit la prép. *sur* : *faire, l'a-*  
*blatif.*

## J U I

JUIF, JUIVE. *adj.* JUI-  
VERIE. *f. f.* Pron. *Juif,* mo-  
nosyll. *Jui-ve, jui-veri-e ;*  
1<sup>re</sup> longue dans les deux  
derniers, pénult. lon. dans  
le 3<sup>e</sup> : autrefois on écrivoit  
*Juifce, juifverie.*

Nous disons *un Juif,*  
*une Juive,* quand on consi-  
dère le peuple de Dieu, de-  
puis que le sceptre fut tombé  
dans la tribu de Juda. On  
dit *vivre à la Juive* pour le  
regard des mœurs, & à *la*  
*Juive* pour le regard des  
cérémonies. Aussi dit-on les  
*cérémonies judaïques* : on dit  
néanmoins une *méchancete*  
*judaïque.*

JUILLET. *f. m.* JUIN. *f.*  
*m.* *Jui-gliè ; juein, & nor-*  
*pas join, ni juin, 1<sup>re</sup> brève*  
dans le 1<sup>er</sup>, dour. dans le 2<sup>d</sup>

## J U L

JULEP. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève  
*Julep,* le *p* se pron. toujours

## J U M

JUMEAU. *adj.* & *f. m.*  
Pron. *Jumo, 1<sup>re</sup> brève, 2*  
douteuse. Voy. *Gemeau.*

JUMELLE. *f. f.* JUMENT  
*f. f.*

# JUR

*f. f.*, 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, douteuse dans le 2<sup>d</sup>: *Jumèle*, *juman*.

## I V O

**I VOIRE.** *f. m.* 2<sup>e</sup> longue: *I-voâ-re*.

**RICHELET & JOUBERT** font ce mot fém.; **FURETIÈRE**, masc. ou fém. **L'ACAD. & DANET** masc. seulement, & ce dernier usage a prévalu. Quelques-uns écrivent *yvoire*; mais sans aucun fondement.

## J U P

**JUPE.** *f. f.* **JUPON.** *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> br. aussi dans le 2<sup>d</sup>.

## J U R

**JURÉ.** *f. m.* **JUREMENT.** *f. m.* **JURER.** *v. act. & neut.* **JUREUR**, euse. *f. m. & f.* 1<sup>re</sup> brève, [mais devant la syll. fém. elle est longue, *je jure*,] le reste bref aussi, excepté dans le dernier: *juré*, *jurement*, *juré*, *jureur*, *reû-ze*.

**JURER** régit le dat. de la pers. & l'acc. de la chose. Il lui a juré une amitié éternelle. Pour les verbes il régit l'infin. avec *de*, ou *que* avec l'indic. Il a juré de s'en venger; il jure qu'il ne l'a pas dit.

**JURER** neut. régit l'ablat. Il ne faut jurer de rien.

**IVRE.** *adj.* **IVRESSE.** *f. f.* **IVROGNE**, esse. *f. m. & f.* **IVROGNER.** *v. n.* **IVROGNERIE.** *f. f.* tout bref, excepté la pénult. du dernier: *ivre*, *ivresse*, *ivrogne*, *nèce*, [mouil-

# J U S 385

lez le gn,] *ivro-gné*, *neri-e*, [mouillez le gn,] c'est sans fondement qu'on écrit ces mots avec un *y*: dern. du 1<sup>er</sup>, 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>, & 3<sup>e</sup> du 6<sup>e</sup> e muet: pénult. du 2<sup>d</sup> & du 4<sup>e</sup> e moyen; 3<sup>e</sup> de l'avant dernier e fermé.

**IVRE**, pénult. longue dans *vivre*, substantif, brève ailleurs, *livre*, *vivre*, verbe, &c.

**JURIDIQUE.** *adj.* **JURIDIQUEMENT.** *adv.* Pron. *Juridike*, *dikeman*, tout bref.

**JURISCONSULTE.** *f. m.* on pron. l's: *Jurij-konsulte*, 3<sup>e</sup> longue.

**JURISDICTION.** *f. f.* **JURISDICTIONNEL**, elle. *adj.* l's ne se prononce point: *Juridik-cion*, *cio-nel*, *èle*, tout bref.

**JURISPRUDENCE.** *f. f.* **JURISTE.** *f. m.* Pron. l's: *Jurisprudance*, *juriste*, 4<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>.

**IVROGNE.** Voy. *Ivre*. **JURON.** *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, *Juron*.

## J U S


**JUS.** *f. m.* l's finale ne se prononce pas. *Ju*.


**JUSQUES**, *prép.* pron. *Jus-ke*, & non pas *Juke*: il est ordinairement suivi de la part. à, à la, ou aux. On dit pour tant *jusques-ici*, *jusques-là*.

**JUSQUES à & jus-qu'à**, font également bons, & c'est l'arrangement de la phrase qui doit en décider.

Doit on dire *jusqu'à aujourd'hui*, ou *jusqu'aujourd'hui*. J'aimerois mieux le 1<sup>er</sup>, l'un & l'autre ont des partisans, Mr. CORNEILLE veut *jusques à aujourd'hui*.

JUSTE. *adj.* JUSTEMENT. *adv.* JUSTESSE. *f. f.* JUSTICE. *f. f.* l's se prononce, *Juste*, *teman*, *tèce*, *tice*, tout br.

 1<sup>o</sup>. On dit *penfer juste*, *chanter juste*, & dans ces expressions *juste* est employé adverbialement.

 2<sup>o</sup> *Rendre la justice* ne se dit que des Magistrats, à moins qu'on n'y ajoute le relat. *qui*. Il ma *rendu la justice qui* m'étoit due. Hors de-là on dit *rendre justice*; l'un & l'autre régissent le dat. de la personne.

JUSTICIABLE. *adj.* JUSTICIER, *ière. adj.* JUSTICIER. *v. act.* Pron. *Jus-ti-c. able*, *jus-ti-cié*, *ière*; *justi-ci-é*: *ié* fait deux syll. dan le dernier, il est diphtongu dans les deux précédens; l pénult. du 1<sup>er</sup> & la dern. d 2<sup>d</sup> sont dout. la pénult. d 3<sup>e</sup> longue; le reste bref.. *Justici-able* régit le génitif.

JUSTIFICATIF, *iv. adj.* JUSTIFICATION. *sub.* JUSTIFIER. *v. act.* & *neu* Pron. l's, *Justifikatif*, *ive a-cion*, *i-é*; tout bref, *ex-cepté* la pénult. du 2<sup>d</sup> q est longue. *Se justifier* rég le génit., & *justifier* au Plais a le même régime; *Justifier du* contraire, *de* l'emploi des hommes.

## K

**K** *f. m.* Il y a eu de grandes disputes parmi les Grammairiens pour savoir si le K est une lettre différente du C. Ce qui est certain, c'est qu'elle est de peu d'usage dans la langue françoise & qu'elle ne sert que dans les noms étrangers & pour l'éty-mologie. Elle a devant toutes les voyelles le son dur du c devant a, o & u.

K A L

KALENDES, KARAT.

Voy. Calendes, Carat.

K Y R

KYRIE-ÉLÉISON. *f. i* Il faut donner à l'n le même son qu'elle a en grec & en latin & prononcer comme s'il étoit écrit, *Kyrié-lei-sôn* le dernier e fort muet.

KYRIELLE. *f. f.* est seul mot françois qui commence par un K. *Kiri-èle* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, 1<sup>er</sup> è moy 2<sup>d</sup> muet.



## L

[ *l. f.* [ pron. *èle*, 1<sup>re</sup> & moy. ] est la onzième lettre de notre Alphabet, & huitième des consonnes. C'est une de celles qu'on appelle liquides, parce que sa prononciation a beaucoup de douceur, elle coule avec facilité, & placée entre une consonne muette & une voyelle, elle rend la syllabe plus douce, comme dans *essèr*, *cloche*, *flamme*, *plante*, &c..

A la fin des mots souvent elle ne se prononce pas, comme dans *Genil*, *sourcil*, *ail*, *fusil*, *saoul*, *Toul*, *Ville*, *il*, &c., qu'on prononce *mi*, &c.

Dans ces trois mots *sol*, *col*, *col*, l'*l* prend le son de l'*u*, & on dit *fou*, *mou*, &c. L'*l* de *val* se change en *v* dans ces expressions *à vau*, *à vau de route*.

D'autres fois l'*l* finale se prononce ou simplement comme dans *fil*, ou mouillée, comme dans *Avril*, l'on prononce à-peu-près comme s'il étoit écrit *Avri-le*. Dites-en de même d'*orueil*, *travail*, *soleil*.

Cette *l* mouillée est tou-

jours précédée d'un *i*, lequel est tantôt seul, tantôt précédé d'une voyelle ou d'une diphtongue. Il est seul dans *pénil*; il est précédé d'une voyelle dans *travail*, & d'une diphtongue dans *boillir*, *deuil*, &c.; par où l'on voit qu'il n'y a parmi les voyelles qu'*a* ou *e*, & parmi les diphtongues qu'*ou* & *eu* qui précèdent cet *l* devant les *l* mouillées; & qu'il y a 5. manières d'articuler l'*l* mouillée, savoir *il*; *ail*; *eil*; *ouil*; *cuil*; on pourroit objecter *cercueil*, *orgueil* & autres semblables, où l'on voit *uo* & non pas *eu*, devant l'*i*; mais cet *ueil*, se prononce comme *cuil*, & si l'on met dans ces occasions l'*u* devant l'*e* c'est pour conserver au *g* & au *c* le son dur qu'ils doivent alors avoir. Car si l'on écrivoit *cercueil*, *orgueil*, on prononceroit *cerseuil*, & non pas *cerkeuil*; *orjeuil*, & non pas *orgheuil*.

L'*l* mouillée est surtout à remarquer au milieu du mot, comme dans *bataille*, *vermeille*, *famille*, *recueille*, *bredouille*, &c. Les Italiens

ont un son semblable c'est leur *gli*, & *bataille* se prononce comme s'il s'écrivait *bataglie*.

C'est une prononciation très-vicieuse que celle qu'on substitue très communément à celle de *ll* mouillée. On pron *fie*, *orée*, *paye*, *ve-jaye*, &c. Ce défaut n'est pas moins commun à Paris que dans les Provinces.


*Ll* redoublée est ordinairement mouillée. Il est pourtant des mots, où elle se prononce comme une seule *l* simple. *Ville* substant. par exemple se prononce comme *vile* adj. fem.

On ne peut donner des règles générales sur les *ll* mouillées. La seule qui n'ait pas d'exception c'est que *ll* n'est jamais mouillée au commencement des mots.

## L A

LA. Article fém. *La*; *de la*; *à la*; *la*; *le la*; il fait au plur. *les*, *des*, *aux*, *les*, *des*.

Devant une voyelle ou une *h* muette *la* s'élide & *ll* prend une apostrophe, *l'a-me*; *l'haïtïe*; *l'espérance*; *l'horreur*, &c.


 *La* est quelquefois pronom. Ainsi après avoir parlé d'une chose, on dit par exemple je *la* voudrois, je *la* désire, je *la* donnerai, &c. Quand *la* est joint aux

pronoms personnels, il doit les suivre & non pas les précéder. Ainsi on dit je *vous la* donnerai & non pas je *la vous* donnerai. Exceptez le pronom personnel de la 3<sup>e</sup> personne, *lui*, *leur*, qui doit suivre *la*. Ainsi ce seroit mal parler que de dire comme font certains je *lui la* donnerai, mais il faut dire je *la lui* donnerai. Plusieurs dans ces occasions retranchent *la* & disent je *lui* donnerai, mais c'est une autre faute. Voy. *Le*.

LÀ *adv.* On le distingue de *la* article fém par l'accent grave qui est sur l'*à*. sert à désigner que la chose dont on parle est éloignée. Voy. *Ci*. Autrefois on disoit *la où*, pour *au lieu que* cette expression est surannée.

## L A B

LABIALE. *adj. f.* Pro. *La-bi-ale*, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brève

 On appelle *labial* en Grammaire les lettres qui se prononcent des lèvres comme le *b*, *p*, *f*, *m*, *l*.

LABORATOIRE. *f. i* Pron. *Labor-toá-re*, pénultième longue.

LABORIEUSEMENT. *adverb.* LABORIEUX, *cut* *adj.* *Labori-cú-eman*, *cut* *cut-ze*; 4<sup>e</sup> longue, le restant bref.

LABOUR, *subst. m. L.*

## LAD

**BOURABLE.** *adj.* **LABOURA-**  
**GE.** *f. m.* **LABOURER.** *v. act.*  
**LABOUREUR.** *f. m.* tout br.,  
excepté la pénult. du 2<sup>d</sup> qui  
est dout. *La-bour; bou-rable;*  
*bou-rage; bou-ré; bou-reur.*

**LABYRINTHE.** *f. m.*  
Pron. *Labi-remte*, 3<sup>e</sup> lon.  
**RICHELET** a eu tort d'écri-  
re ce mot avec un *i* & sans  
*i*: *Labirinte.*

## LAC

**LAC.** *f. m.* Pron. le *c* fi-  
nal, *la*, monosyll. bref.

**LACER.** *v. act.* **LACET.**  
*f. m.* Pron. *Lâcé; lâcè;* 1<sup>e</sup>  
longue, 2<sup>e</sup> brève, é fermé  
dans le 1<sup>er</sup>, è moyen dans  
le 2<sup>d</sup>.

**RICHELET** écrit  
*lasser, lassé* contre l'usage.

**LÂCHE.** *adj.* **LÂCHE-**  
**MENT.** *adv.* **LÂCHER.** *v. act.*  
**LÂCHETÉ.** *f. f.* 1<sup>e</sup> longue,  
le reste bref: *Lâche, lâ-che-*  
*chemm, lâché, lâcheté*: 2<sup>e</sup>  
muet dans les deux 1<sup>ers</sup> &  
le 4<sup>e</sup>, fermé dans le 3<sup>e</sup>.

**LACHER** régit l'accu-  
sif. de la chose & le datif  
de la personne.

**LACS.** *f. m. pl.* Pron. *lâ*,  
long. Quelques-uns écrivent  
*laqs*: **PACAD.** met l'un &  
l'autre; *Lacs* est plus selon  
l'usage.

## LAD

**LADRE.** *adj. & f. m.* **LA-**  
**DRERIE.** *f. f.* **LADRESSE.** *f. f.*  
tout bref, excepté la pénult.  
du 2<sup>d</sup>: *Ladre-ri-e, ladress-*

## LAI

389

2<sup>e</sup> e muet aux deux 1<sup>ers</sup>, è  
moy. au 3<sup>e</sup>.

## LAI

**LAI.** *adj. m.* *Lé, bref, è*  
fermé.

**LAÏC.** *f. m.* Pron. le *c* fi-  
nal, *Li-ik*: deux brèves.

**LAIID, LAIDE.** *adj.* **LAI-**  
**DERON,** ou *Laidron*, *f. f.*

**LAIDEUR.** *f. f.* 1<sup>er</sup> douteux;  
1<sup>re</sup> brève dans les autres, *lè,*  
*lède, lèdron, lè-deur*: è moy.

**LAINAGE.** *f. m.* **LAINÉ.**  
*f. f.* **LAINER.** *v. act.* **LAINÉ-**  
**RIE.** *f. f.* **LAINÉUR,** *euse. f.*

*m. & f.* **LAINÉUX,** *euse.*  
*adj.* **LAINIER,** *ière. f. m. &*

*f.* tout br f, excepté la pé-  
nult. du 4<sup>e</sup>, 6, 7<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup> &  
dernier qui est longue, & la

2<sup>e</sup> de l'avant dernier qui est  
dout. *Lenage; lène; léné;*

*neri-e; neur; neû-ze; neû;*  
*neû-ze; nié; niè-re*: 1<sup>re</sup> è  
moy., 2<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup> &

4<sup>e</sup>, é fermé au 3<sup>e</sup> & avant  
dernier, è moy. au dernier.

**LAIQUE.** *adj. & f. m. &*  
*f.* Pron. *Li-ike*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>o</sup>  
brèves.

**LAISSER.** *v. act.* Pron.  
*Lècé*, 1<sup>e</sup> longue, è moyen;  
2<sup>e</sup> brève, é fermé.

1<sup>o</sup>. Ce verbe a au  
futur *je laisserai*, & non pas  
*je lairrai*; ce dernier est une  
faute grossière. **REMARK.**

1<sup>o</sup> **LAISSER** régit  
quelquefois l'accusif. tout  
seul, quelquefois l'accusif.  
de la chose, le datif de la

personne : dans le 1<sup>er</sup> cas il régit l'infinif des verbes fans prép. ; dans le 2<sup>d</sup> il régit fouvent ce même infinit. avec à : enfin quand il est joint aux deux négations *ne* & *pas* il régit cet infinit. avec *de*. *Laissez-le aller* : il lui laisse tout à faire : il ne laisse pas de se plaindre, &c.

*Se laisser aller*, *conduire*, *entraîner*, &c., régissent le datif.

LAIT. *f. m.* LAITAGE. *f. masc.* LAITE, ou LAITANCE. *f. f.* LAITÉ, *éc. adject.* LAITERIE. *f. f.* LAITEUX, *euse. adj.* LAITIÈRE. *f. fem.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le 4<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup>, 9<sup>e</sup> & 10<sup>e</sup> : troisième longue dans le 7<sup>e</sup>, *Lè* ; *litige* ; *lite* ; *létance* ; *lité* ; *é-c* ; *cri-e* ; *eû* ; *eû-ze* ; *iè-re*, 1<sup>re</sup> è moyen, 2<sup>e</sup> e muet au 3<sup>e</sup> & 7<sup>e</sup>, fermé au 5<sup>e</sup> & 6<sup>e</sup>, moyen au dern.

LAITUË. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue, *Létâ-è* : 1<sup>er</sup> è moy., 2<sup>d</sup> muet.

## L A M

LAMBEAU. *f. m.* LAMBEL. *f. m.* LAMBIN, *ine. adj.* LAMBINER. *v. n.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, *l m-bo* ; *lan-lèl* ; *lan-bein* ; *lme* ; *biné* . . . *Lambeau* fait au plur. *Lambeaux*.

LAMBRIS. *f. m.* LAMBRISSE. *v. act.* Pron. *Lan-bris*. *lan-brivé* : 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève.

LAME. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève.

LAMENTABLE. *adject.*

LAMENTABLEMENT. *adv.*

LAMENTATION. *f. f.*

LAMENTER. *v. act.* 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> dout. dans les deux 1<sup>ers</sup> : *Lamantable*, *ableman* ; *lamanta-cion*, *manté* : ils sont peu usités.

LAMPE. *f. f.* LAMPÉE.


*f. f.* LAMPFER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Lan-pe*, *pé-e*, *lan-pé*, 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé aux deux autres.

LAMPION. *sub. m.* 1<sup>re</sup> longue : *Lan-pion*.

## L A N

LANCE. *f. f.* LANCER.

*v. act.* LANCETTE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève : *Lan-ce* ; *cé* ; *cite*, 2<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup>, fermé dans le 2<sup>d</sup>, moy. dans le 3<sup>e</sup>.

 LANCER outre l'accusatif régit les prép. *sur*, *contre*, ou *dans* avec l'accusatif, mais plus communément la 1<sup>re</sup>.

LANDE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue : *Lan-de*.

LANDSQUENET. *f. m.*

Pron. *Lanf-ke-nè*, 1<sup>re</sup> longue ; 2<sup>e</sup> brève, e muet ; 3<sup>e</sup> brève, è moyen.

LANGAGE. *f. m.* LANGE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue.


LANGOUREUSEMENT.

*adv.* LANGOUREUX, *euse. adj.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon., *Lan-gou-reù-ze-m.m.*, *eû*, *eû-ze*.

LANGUE. *subst. f.* LANGUETTE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, *Lan-ghe, lan-ghète* : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, è moy. au 2<sup>d</sup>.

LANGUEUR. *sub. f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> br. : *Lan-gheur*.

LANGUIR. *v. n.* *Lan-ghi*, 1<sup>re</sup> longue, *Je languis; nous languissons; je languissois; je languis; j'ai langui; je languirai; languis; que je languisse*, (pour le présent & l'imparfait du subjonct.) *Je languirois; languissant...* Il régit quelquefois l'ablat. *Languir de fuim.*

 LANGUIR ne signifie point s'ennuyer. C'est un sens qu'on lui donne dans les Provinces méridionales; & une faute qu'il faut éviter.

LANGUISSAMMENT. *adv.* LANGUISSANT, *ante.* *adj.* 1<sup>re</sup> longue; 2<sup>e</sup> brève; 3<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans les autres : *Lan-ghica-man; langhican; çante.*

LANTERNE. *f. f.* LANTERNER. *v. act. & n.* LANTERNERIE. *f. f.* LANTERNIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> è ouvert & bref, 3<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup>, fermé dans le 2<sup>d</sup> & le 4<sup>e</sup>, bref dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>; pénult. du 3<sup>e</sup> longue, dernière du 1<sup>e</sup> dout. *Lan-tèrne, tèrné, èrneri-e, tèr-nié.*


## L A P

LAPEREAU. *f. m.* deux

1<sup>es</sup> brèves, 3<sup>e</sup> dout. *Lapero;* 2<sup>e</sup> e muet.

LAPIDAIRE. *f. m.* LAPIDATION. *f. f.* (peu usité)

LAPIDER. *v. act.* tout br., excepté la pénult. du 1<sup>er</sup> qui est longue, è moy. *Lapidère; lapida-cion, lapidé.*

 LAPIDER dans le propre n'a lieu que dans deux occasions, savoir quand il s'agit du supplice dont les Juifs punissoient de certains crimes, selon la loi de Moïse, & quand il s'agit de la mort des Martyrs. On ne diroit pas d'un homme qu'on auroit poursuivi à coups de pierres, & qu'on auroit tué, *il a été lapidé* : mais dans le figuré nous nous servons élégamment de ce mot en conversation. Si je faisois cela on me *lapideroit*; je me ferois *lapider* pour vous. *BOUH.*

LAPIN, *ine. f. m. & f.* tout bref : *La-pein, pi-ne.*

LAPS. *f. m.* se dit toujours avec *tems*, *laps de tems*: on prononce doucement le *p* & l'*s*; *laps.*

## L A Q

LAQUAIS. *f. m.* LAQUE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, è ouvert, *Lakè, lake.*

LAQUELLE. *voy. Lequel.*

## L A R

LARCIN. *f. m.* deux br. : *Lar-cèin,*

**LARD.** *f. m.* **LARDER.** *v.* *act.* **LARDOIRE.** *subst. f. m.* **LARDON.** *u'j. t. r. f. u. i.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> brève aussi, excepté dans le 3<sup>e</sup> où elle est longue, *L. r, lar-ue, lar-dou-ue lardon.*

**LARGE.** *adj.* **LARGEMENT.** *adv.* **LARGESSE.** *f. f.* **LARGEUR.** *f. f.* tout bref: *La-ge, lar-ge-man, lar-ge-ur, lar-geur.*

*¶* **Faire des largesses** régit le datif. Ce subst. n'a pas de singulier ordinairement.

**LARME.** *f. f.* **LARMIER.** *f. m.* (Archit.) **LARMOYER.** *v. n.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, brève dans le 3<sup>e</sup>: *lar-me; lar-mié; lar-moi-té.*

**LARRON,** *neffe. f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves: *Lar-ron, ronèce,* la 1<sup>re</sup> *r* doit se prononcer doucement.

## L A S

**LAS, LASSE.** *adj.* on prononce doucement l's finale du 1<sup>er</sup>, *lâs, lâce;* 1<sup>re</sup> longue.

*¶* **Être las** régit l'ablatif & l'infinitif avec *de.*

**LASCIF,** *ive. adj.* **LASCIVEMENT.** *adv.* **LASCIVITÉ.** *f. f.* (ce dernier est peu usité) *Lacif, ve, iveman, iveté,* tout bref, excepté la 2<sup>e</sup> des 3. derniers qui est longue.

**LASSER.** *v. act.* **LASSI-**

**TUDE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves: *Lâce, lâcitude.*

*¶* On dit *se laisser de faire,* &c. *Lasse* régit l'abl. & l'infinitif. avec *de.*

## L A T

**LATIN,** *ine. adj.* **LATINISER.** *v. act.* **LATINISME.** *f. m.* **LATINISTE.** *f. m.* **LATINITÉ.** *f. f.* *in* n'est voyelle nazale que dans le 1<sup>er</sup>, dans les autres l'i conserve son propre son, & l'n se joint la voyelle suivante: *la-té-in-ti-ne, ti-nizé, ti-nif-me, ti-nif-te, ti-nité,* tout bref.

## L A V

**LAVAGE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves.

**LAVANDE.** *f. f.* **LAVANDIÈRE.** *f. f.* **LAVANGE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> aussi longue dans le 2<sup>d</sup>: *La-van-diè-r* : *e* moy.

**LAUDES.** *f. f. pl.* **Pror Lôle,** 1<sup>re</sup> longue. Il n'y a point de singulier.

**LAVEMAIN.** *f. m.* **LAVEMENT.** *f. m.* **LAVER.** *v. act.* **LAVES.** *f. f. pl.* **LAVEUR.** *euse. f. m. & f.* **LAVEURE.** *f. f.* **LAVOIR.** *f. m.* tout bref, excepté la 1<sup>re</sup> du 4<sup>e</sup> & 1<sup>re</sup> pénult. du 6<sup>e</sup> & de l'avar dernier qui sont longues, & la dernière du 1<sup>er</sup> & du dernier qui est dout. *Lave-méin laveman lave lâve; la-veu-vein-ze, la-vé-re, la-voar.*

**LAVER** régit le dat. & l'accus. *Il lui a lavé la tête*

les pieds, &c. On ajoute souvent la prép. avec ; *laver avec de l'eau, avec du vin, &c.* ; ou l'ablat., *laver son sein de ses pleurs, &c.* Au figuré il régit élégamment l'ablat., surtout avec le pron. personnel : *se laver d'un crime, d'un soupçon* : mais excepté l'exemple cité plus haut, on ne doit pas lui donner ce régime dans le propre, ni dire ; *se laver les mains de la bouë, de la saleté, &c.* On dit seulement, *se laver les mains*, sans autre régime de la chose qui les a salées.

LAURÉAT. ( Poète )  
f. m. LAURÉOLE. f. fém.

AURIER. f. m. 1<sup>re</sup> dout., reste bref, excepté la dernière du dernier qui est longue : *Loré-a, loré-ole, -rié*, 2<sup>e</sup> é fermé dans les 3.

LAVURE. Voy. *Laveure*.

## L A Y

LAYETTE. f. f. LAYETIER. f. m. Pron. *Lé-iè-te, -jé-tié*, tout bref, excepté la dernière du 2<sup>d</sup> qui est long. ; 2<sup>e</sup> é moy. au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

## L E

LE. article masc. Sa déclinaison est *le, du, au, le*, &c. ; au plur. *les, des, aux, de, des*. Devant une voyelle ou une *h* muette, l'*e* s'éteint & il se décline alors *l', de l', à l', d', de d'* :

*mour, de l'amour, &c. l'honneur, de l'honneur, &c.*

1<sup>o</sup>. LE est quelquefois pronom : ainsi, après avoir parlé d'un homme, on dit j'irai *le* voir. Il faut remarquer que quand il est joint aux pronoms personnels il doit les suivre & non les précéder ; ainsi il faut dire je *vous le* donnerai, & non pas je *le vous* donnerai, comme disent certains. Dites-en de même de *la, les*. Exceptez le pronom personnel de la 3<sup>e</sup> personne, *lui, leur* qui doit suivre *le*. Ce seroit mal parler que de dire ; je *lui le* donnerai ; mais il faut dire ; je *le lui* donnerai. Pluriers dans cette occasion retranchent *le*, & disent ; je *lui* donnerai ; mais c'est une autre faute.

2<sup>o</sup>. Le pronom *le* ne se met après les verbes qu'à l'impératif ; *traitez-le bien*. Dans tous les autres modes & quand le verbe à l'impératif est accompagné de la part. *ne, le* doit précéder. Vous *l'aimez, ne le grondez pas*.

3<sup>o</sup>. Quand deux verbes consécutifs régissent le pronom *le*, il faut le répéter : ainsi ce seroit pécher contre les règles que de dire ; je veux *le* revoir & augmenter, ( en parlant d'un livre ) ; mais il faut dire ; *le* revoir

& l'augmenter.

III 4<sup>o</sup> *Le, la, les*, quand ils sont pronoms sont toujours à l'accusatif. Ils se disent également des personnes & des choses. Au reste on peut connoître qu'ils sont articles quand ils sont joints à des noms, & qu'ils sont pronoms quand ils sont joints à des verbes.

III 5<sup>o</sup>. Le pronom *le* est indéclinable quand il se rapporte à des adjectifs. Ainsi une femme dira; j'étois malade & je *le* suis encore, & non pas, *la* suis. Des hommes diront, nous étions contents & nous *le* sommes encore, & non pas *les* sommes. C'est tout le contraire quand *le* se rapporte à un substantif; car alors il se décline & change de genre & de nombre. Ainsi une femme à qui on demande êtes vous Madame une telle? répond, oui je *la* suis, & non pas *le* suis. Sont ce-là vos enfans? oui, ce *les* sont, & non pas *le* sont. RESTAUT.

III 6<sup>o</sup>. On prononce très-communément le pron. conj. *le, la*, comme s'il y avoit deux *ll*; je *l'aime*, je *l'ai étudié*, au lieu qu'il n'en faut faire entendre qu'une, je *l'aime*, je *l'ai étudié*.

LÉ. *f. m.* monosyll. br., é fermé.

LEC

LÈCHE. *sub. f.* LÈCHE-FRITE. *f. f.* LÈCHER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, *Lèche, lèche-frite, lèché*.

LEÇON. *f. f.* 1<sup>re</sup> e muet & bref. *Leçon . . . Faire des leçons* régit le datif.

LECTEUR. *f. m.* LECTURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>: *Lèc-teur, lèc-tûre*: 1<sup>re</sup> è moy.

LÉ G

LÉGAT. *f. m.* LÉGATAIRE. *f. m.* LÉGATION. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé, tout bref, excepté la pénult. du 2<sup>d</sup>, *Léga légatère, léga-cion*.

LÉGER, ère. *adj.* LÉGÈREMENT. *adv.* LÉGÈRETÉ. *f. f.* tout bref, excepté la 2<sup>e</sup> des deux 1<sup>ers</sup>, *Léger légère, légèremen, légèreté* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> è ouver dans les deux 1<sup>ers</sup>, moyen dans les deux derniers, 3<sup>e</sup> e muet dans les 3. derniers

III LÉGER régit quelquefois l'ablat. *Léger de cer veau, d'argent, &c.*

LÉGION. *f. f.* LÉGINAIRE. *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé tout bref, excepté la pénult du 2<sup>d</sup>, *Lé-gion, gio-nère*.

LÉGISLATEUR, trice *f. m. & f.* LÉGISLATIF, ive *adj.* LÉGISLATION. *f. fém* LÉGISTE. *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé tout bref, excepté la pénult du 4<sup>e</sup>: *Lé-gis-lateur, trice*



# LEP

*lif; tive; cion; légif-te.*

**LÉGITIMAIRE.** *adject.*

**LÉGITIMATION.** *f. f.* LÉ-

**GITIME.** *adj. & f. f.* LÉGI-

**CIMENT.** *adv.* LÉGITI-

**MITÉ.** *f. f.* tout bref, ex-

cepté la pénult. du 1<sup>er</sup> qui

ft longue, 1<sup>re</sup> é fermé,

*légitimere, tima-cion, time,*

*imeman, timité: 4<sup>e</sup> é moy.*

u 1<sup>er</sup>, e muet au 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>.

**LEGS.** *f. m.* LEGUER. *v.*

*♂.* Pron. *Lè, lon.; léghé,*

*. br.; é fermés.*

**LÉGUER** régit l'ac-

ufat. de la chose & le da-

if de la perf.

**LÉGUME.** *f. m.* LÉGU-

**MINEUX,** *eufe. adj.* tout

bref, excepté la 4<sup>e</sup> des 2.

erniers, qui est lon. : *Lé-*

*tumi-neû, neû-ze, 1<sup>re</sup> é fer.*

# LEN

**LENDEMAIN.** *f. masc.*

Pron. *Lande-mein, 1<sup>re</sup> lon.,*

*2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dout.*

**LENT,LENTE.** *adj.* LEN-

**TEUR.** *f. f.* LENTEMENT.

*adv.* Pron. *Lan, lante, lan-*

*teur, lanteman; 1<sup>re</sup> lon. : 2<sup>e</sup>*

*muet au 2<sup>d</sup> & dern.*

# LEO

**LENTILLE.** *f. f.* Pron.

*lanti-glie; 1<sup>re</sup> lon.; 2<sup>e</sup> br.;*

*nouillez les 2. ll.*

**LÉOPARD.** *f. m.* LÉO-

**PARDÉ.** *ad. m. 1<sup>re</sup> é fer.; tout*

*ref: Lé-o-par, lé-o-pardé.*

# LEP

**LÈPRE.** *f. f.* LÈPREUX,

*afe. adj.* LÈPROSERIE. *f.*

# LEQ 395

*f.* tout bref, exc. la 2<sup>e</sup> des

2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>; & la 4<sup>e</sup> du 4<sup>e</sup>, *Lé-*

*preû, eû-ze, léprozeri-e.*

# LEQ

**LEQUEL, LAQUELLE.**

Pron. relatif; voici sa déclinaison.

Sing.

*Nom.* Lequel, laquelle.

*Gén.* duquel, de laquelle, ou dont.

*Dat.* auquel, à laquelle.

*Acc.* Lequel, laquelle, ou que.

*Abl.* duquel, de laquelle, ou dont.

Plur.

*Nom.* Lesquels, lesquelles.

*Gén.* desquels, desquelles, ou dont.

*Dat.* auxquels, auxquelles.

*Acc.* Lesquels, lesquelles, ou que.

*Abl.* desquels, desquelles, ou dont.

**LEQUEL & LAQUELLE**

dans tous leurs cas, tant

au sing. qu'au plur. peuvent

se dire également des per-

sonnes & des choses. Ce-

pendant 1<sup>o</sup>. on ne s'en

sert presque jamais au no-

min.; & les oreilles seroient

bleffées dans ces phrases;


*Dieu lequel a créé le ciel &*


*la terre: la grace laquelle*


*nous est nécessaire, &c. ll*

B d d z


faut se servir de *qui*, Dieu *qui* a créé ; la grace *qui* nous est nécessaire, &c.


 M<sup>r</sup>. de VAUGELAS fait une exception à cette règle, & c'est que quand on emploie dans une phrase deux noms substantifs de différent genre, alors si le pron. relat. *qui* ne se rapporte pas au plus proche des deux, il faut se servir du pronom relat. *lequel*. Ex. c'est un effet de la Providence, *qui* &c. ; ce *qui* se rapporte à *effet* & non à *Providence* : pour éviter l'équivoque, il faut mettre *lequel*.

 2<sup>o</sup>. Quand le génitif du pron. relatif est avant le nom subst. dont il dépend, l'usage ne souffre guère qu'on emploie *duquel* ou *de laquelle*, & qu'on dise par ex. le livre *duquel* vous m'avez fait présent ; la religion *de laquelle* on méprise les *maximes* : il faut se servir du génitif *dont* ; mais si le génit. du pron. relat. est après le nom subst. dont il dépend, alors on peut employer *duquel* ou *de laquelle* ; par ex. la Seine dans le lit *de laquelle* viennent se jeter d'autres rivières ; les sauteurs à la *dépuille desquels* les hommes doivent leurs vêtements.

 3<sup>o</sup>. En parlant des

personnes, il est souvent égal d'employer *de qui* ou *duquel*, *de laquelle*, & c'est à l'oreille à en décider.

 4<sup>o</sup>. Les datifs *auquel*, à *laquelle* sont d'un usage très-ordinaire, on n'en peut pas dire autant de l'accusatif *lequel*, *laquelle*, sur lequel on ne peut donner de règles générales, & il faut renvoyer à l'usage. ainsi que pour l'ablatif *duquel* & *de laquelle*.

 5<sup>o</sup>. *Qui*, *de qui* à *qui*, ne se disant guère que des personnes, il faut employer à leur place *lequel*, *laquelle*, quand il s'agit des choses inanimées, excepté au nominatif où *qu* va toujours mieux, & à l'accusatif où *que* est plus élégant, du moins quand i est régi par des verbes car à l'accusatif régi par des prép., il faut se servir de *lequel*, *laquelle*. Au génitif & à l'abl. *dont* est ordinairement plus élégant que *duquel*, ou *de qui*. REST

## LES

LES. Voy. *Le*.

LÉSARD, ou *Lézard*. *J*  
*m.* 2. brèves, *lézar*.

LESCIVE, ou *Lessive*  
*f. f.* LESCIVER, ou *Lessiver*. *v. act.* 1<sup>re</sup> é fer. ; tout bref : *lécive*, *lécivé*.

LÉSER. *v. act.* 2. é fer. & br. *Lézé*.

LESINE. *f. f.* LESINER. *f. m.* *1<sup>re</sup> e muet & bref, 2<sup>e</sup> br.* *Lezine, ziné.*

LÉSION. *f. f.* Lé-zion, *2. brèves, 1<sup>re</sup> é fer.*


LEST. *f. m.* LESTAGE. *f. m.* LESTE. *adj.* LESTEMENT. *adv.* LESTER. *v. act.* tout bref: *Lést, lés-tage, lés-te, lés-teman, lés-té: 2<sup>e</sup> e muet au 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>, é fer. au 5<sup>e</sup>.*

L E T

LÉTHARGIE. *f. f.* LÉTHARGIQUE. *adj.* tout bref, excepté la pénult. du *1<sup>er</sup> Létargi-e, gike: 1<sup>re</sup> é fer.*

LÉTON, ou LAITON. *f. m.* *1<sup>re</sup> é fermé, Léton.*

LETTRE. *f. f.* LETTRÉ, *é. adj.* *1<sup>re</sup> è moyen, tout bref, excepté la pénult. du 3<sup>e</sup>. Lètre, lètré, tré-e: 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fer. aux 2. autres.*


 Il ne faut pas confondre *lettre* avec *épître*. *Lettre* se dit généralement de toutes les lettres qu'on écrit d'ordinaire: à quoi il faut ajouter *lettre de cachet, de change, de créance*. *Épître* ne se dit qu'en deux ou trois cas, *épître dédicatoire, épîtres de St. Paul, l'épître de La Messe, les épîtres de Cicéron, de Sénèque, de Pline, & d'autres Anciens; les lettres en vers s'appellent aussi épîtres.* BOUH.

L E V

LEVAIN. *f. m.* LEVANT.

*f. m.* LEVANTIN, *ine. adj.* Pron. *Le-vein; le-van; levantein: 1<sup>re</sup> e muet & bref; 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans les autres.*

LEVÉE. *f. f.* LEVER. *v. act. & neut. & f. m.* LEVEUR. *f. m.* LEVEURE. *f. f.* *1<sup>re</sup> e muet; devant la syllabe masc. il se change en è moyen; je lève: 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> & le dernier, levé-e, levûre, br. dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>, levé, le-veur.*

 LEVER régit l'accusatif, & quand il y a deux noms le 2<sup>d</sup> est au datif: *Lever les yeux au Ciel; quelques-uns disent vers le Ciel, mais M<sup>r</sup>. de VAUGELAS les condamne de barbarisme.*

LEVIER. *f. m.* LEVIS. *adj. m.* *1<sup>re</sup> br., e muet, Le-vié, levi, 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, br. dans le 2<sup>d</sup>.*

LEUR *pronom possessif, & conjonctif plur.* *leur* maison; je *leur* donnerai. Dans le 1<sup>er</sup> exemple il est possessif, c'est le plur. de *son, sa, ses*, & il fait au plur. *leurs*: dans le 2<sup>d</sup> exemple il est conjonctif & c'est le pluriel de *lui*. On connoit que *leur* est possessif quand il a un article, ou qu'il est joint à un nom, ou qu'il en suppose un qui est auparavant. On connoit qu'il est conjonctif, quand il n'a point

d'article, qu'il est joint à un verbe, & qu'on peut mettre à la place *à eux*, ou *à elles*. Je *leur* donne; c'est-à-dire, je donne *à eux* ou *à elles*.

*LEUR* pron. pos. est une espèce d'adj. qui s'accorde avec le subst. en nombre. *Leur* maison, *leurs* biens: il sert pour les deux genres: & quant aux cas il a les mêmes articles que ceux du subst.: *leur* maison, *à leur* maison, &c. Il prend, comme les autres pron. poss., l'article indéfini.

*LEUR* pron. conjonct. est indéclinable; & c'est une faute de l'écrire avec une *s*.

*LEVRAUT*. *f. m.* *LÈVRE*. *f. f.* *LEVRETTE*. *f. f.* *LEVRICHE*. *f. fém.* *LÈVRIER*, *LEVRON*. *f. m.* 1<sup>re</sup> *e* muet & bref dans le 1<sup>er</sup>, moyen & lon. dans le 2<sup>d</sup>, fer. dans le 3<sup>e</sup>, muet & bref dans les autres: 2<sup>e</sup> dout. dans le 5<sup>e</sup>, br. ailleurs, *Le-vrô* (2<sup>e</sup> lon.) *lè-vre*, *le-vrète*, *vriche*, *lé-vrié*, *vron*.

*LEURRE*. *f. m.* *LEURRER*. *v. act.* Pron. *Leur-re*, *leur-ré* 1<sup>re</sup> lon.; 2<sup>e</sup> *e* muet au 1<sup>er</sup>, é fer. au 2<sup>d</sup>.

*LEVÛRE*. Voy. *Leveure*.

## L E Z

*LÉZARD*. Voy. *Lésard*.

*LÉZER*, *LÉZION*. Voy. *Lésèr*, *Lésion*.

## L I A

*LIAIS*. *f. m.* *LIAISON*: *f. f.* Pron. *Liè*, è ouvert, monosyll. lon., *liè-zon*, 1<sup>re</sup> lon., è moy.

*LIANT*, ante. *adjct.*

*LIARD*. *f. m.* *LIASSE*. *f. f.* *ia* fait 2. syll. dans les 2. 1<sup>ers</sup>, & une seule dans les 2. autres: *li-an*, ante, *liar*; *li-ace*, 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. dans les 2. 1<sup>ers</sup>.

## L I B

*LIBÉRAL*, ale. *adj.* *LIBÉRALEMENT*. *adv.* *LIBÉRALITÉ*. *f. f.* 2<sup>e</sup> é fermé, tout bref: *Libé-ral*, ale, *aleman*, *alité*.

*LIBÉRATEUR*, trice. *f. m.* & *f.* *LIBÉRATION*. *f. f.* *LIBÉRER*. *v. act.* tout bref, *Libérateur*, *ratrice*, *ra-cion*, *libéré*; 2<sup>e</sup> é fer. *Libérer* régit l'accus. & l'ablat.

*LIBERTÉ*. *f. f.* *LIBERTIN*, ine. *f.* & *adj. m.* & *f.* *LIBERTINAGE*. *f. m.* *LIBERTINER*. *v. n.* 2<sup>e</sup> è ouv., tout bref, *Liberté*, *libertein*, *tine*, *tinage*, *tiné*.

*LIBERTÉ* régit l'infini, avec *de*.

*LIBRAIRE*. *f. m.* *LIBRAIRIE*. *f. f.* 1<sup>re</sup> br.; 2<sup>e</sup> lon., è moy.; 3<sup>e</sup> lon. aussi dans le 2<sup>d</sup>: *Librière*, *li-brè-ri-e*.

*LIBRE*. *adjct.* *LIBREMENT*. *adv.* tout bref: *Libre*, *li-breman*. *Libre* régit le génitif; *libre* d'amour.

## L I E


## L I C

LICE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève.LICENCE. *f. f.* LICEN-CIEMENT. *f. m.* LICENCIÉ.*f. m.* LICENCIER. *v. act.*LICENCIEMENT. *adv.*LICENCIÉUX, *eufe. adject.*Pron. *Liçance ; liçanciman ;**liçanci-é ; ci-éu-zeman ; ci-**éu ; ci-éu-ze , 2<sup>e</sup> lon. , 4<sup>e</sup> lon.*

aussi dans les 3. derniers.

LICITE. *adj.* LICITE-MENT. *adv.* tout bref, *Li-**rite , liciteman.*LICOU. *f. m.* Pron. *Li-**cou : 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves.*

## L I E

LIE. *f. f.* LIÈGE. *f. m.*LIEN. *f. m.* *ie* fait 2. syll. danse 1<sup>er</sup>, une seule dans les au-res, *Li-e*, ( 1<sup>re</sup> lon. ) *liè-ge*,*lien*, 1<sup>re</sup> dout. ; en vers *lien*est de 2. syll. *li-en*.LIER. *v. act.* 2. syll.*li-é* : il régit l'accusatif. & lelatif ; on *lui a lié les mains* :il a quelquefois pour 2<sup>d</sup>ou 3<sup>e</sup> régime la prép. *avec*.LIERRE. *f. m.* LIEU. *f.*n. LIEUË. *f. f.* Pron. *Lier-**re ; lieu* ( monof. dout. )*lieu-é*, 2. syll., 2<sup>e</sup> lon. 1<sup>o</sup>. *Avoir*, ou y*avoir lieu* régit l'infinif avec


le.

*Tenir lieu* régit l'ablat.

ordinairement avec l'art.

indétini. Il m'*a tenu lieu*

le Père.

 2<sup>o</sup>. *Au lieu* prép.

régit le génit. des noms &amp;

## L I M 399

l'infinif. des verbes avec

*de , au lieu de lui , au lieu**de faire , &c.**Au lieu que* régit l'indic.LIEUR. *f. m.* LIÈVRE.*f. m.* *ie* fait 2. syll. dans le1<sup>er</sup>, une seule dans le 2<sup>d</sup>.*Li-eur ; liè-vre*, 1<sup>er</sup> 2. br. ;2<sup>d</sup> 1<sup>re</sup> longue, è moy.LIEUTENANCE. *f. f.*LIEUTENANT. *f. m.* 2<sup>e</sup> &muet, 3<sup>e</sup> lon. *Lieu-tenan-**ce , lieu-tenan.*LIGATURE. *f. f.* 3<sup>e</sup> lon.*Ligatûre.*LIGNAGE. *f. m.* LIG-NAGER, ère. *adj.* LIGNE.*f. f.* LIGNÉE. *f. f.* mouillez

le gn ; tout bref, excepté

la pénult. du 3<sup>e</sup>, & du 5<sup>e</sup>.*Li-gnâge , nâge , gere , li-**gne , né-e.* LIGNE directe ne

se dit point dans le propre :

*ligne droite* se dit dans le

propre &amp; dans le figuré ;

mais dans ce dernier il


doit précéder le subit., &amp; il

faut dire, descendre *en droi-**te ligne* & non pas *en ligne**droite.*LIGUE. *f. f.* LIGUER. *v.**act.* LIGUEUR. *f. m.* Pron.*Li-ghe , li-ghé , li-ghour*,tout bref. On dit *liguer**contre.*

## L I M

LIME. *f. f.* LIMER. *v.**act.* LIMIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> br.,2<sup>e</sup> br. dans le 2<sup>d</sup>, *Limé* ;dout. dans le 3<sup>e</sup>, *li-mié.*

**LIMITATION.** *f. fém.*  
**LIMITER.** *v. act.* **LIMITES.** *f. f. pl.* **LIMITROPHE.** *adj.* tout bref : *Limitation, limité, limite, limitrofe.*

 **LIMITER** régit l'accusatif. & le datif. *Limites, voy. Bornes.*

**LIMON.** *f. m.* **LIMONADE.** *f. f.* **LIMONADIER,** *ière. f. m. & f.* **LIMONEUX,** *euse. adj.* **LIMONIER.** *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> brève dans le 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>, lon. dans le 5<sup>e</sup> & 6<sup>e</sup>, dout. dans le 7<sup>e</sup>; quatrième dout. dans le 3<sup>e</sup>, lon. dans le 4<sup>e</sup>. *Li-mon; monade; monadié, diè-re; mo-neú, nú-ze; mo-nié.*

## L I N

**LIN.** *f. m.* **LINCEUL.** *f. m.* 1<sup>re</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans le 2<sup>d</sup>. *Lein, monofyll; lein-ceul, 2<sup>e</sup> br.*

**LINGE.** *f. m.* **LINGER,** *gère. f. m. & f.* **LINGERIE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, é fermé, lon. dans le 3<sup>e</sup>, è moyen, br. dans le 4<sup>e</sup>, e muet; 4<sup>e</sup> lon. dans le 4<sup>e</sup> *Lein-je; lein-jé, jère, lein-feri-e.*

**LINGOT.** *f. m.* **LINGOTIÈRE.** *f. f.* Pron. *Lein-go, go-tié-re, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>, è moyen.*

## L I O

**LION, LIONNE.** *f. m. & f.* Pron. *Li-on, li-one,*

1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves.

**LIONCEAU.** *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> dout. *Li-on-go; au plur. lionceaux.*

## L I Q

**LIQUEUR.** *f. f.* 2<sup>e</sup> br. *Li-keur.*

**LIQUIDATION.** *f. f.* **LIQUIDE.** *adj.* **LIQUIDEMENT.** *adv.* **LIQUIDER.** *v. act.* **LIQUIDITÉ.** *f. f.* tout bref : *Likida-cion; likide; likide-man; likidé; likidité.*

## L I R

**LIRE.** *f. f.* Voy. *Lyre.*

**LIRE.** *v. act.* 1<sup>re</sup> lon. *Li-re; je lis, nous lisons; je lisois; je lus; j'ai lu; je lirai; lis; que je lise; je lusse, je lirois; lisant; lu; il régit l'accusatif. & le datif.*

## L I S

**LIS.** *f. m.* Pron. l's finale, *Lis, long.*

**LISEUR,** *euse. f. m. & f.* **LISIBLE.** *adj.* **LISIBLEMENT.** *adv.* tout bref, excepté la 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> qui est longue, *Li-zeur, zeú-ze, zible, zilleman.*

**LISSE.** *adj.* **LISSER.** *v. act.* **LISSEURE.** *f. f.* **LIS-  
SOIR.** *f. m.* tout bref, excepté la pénult. du 3<sup>e</sup> qui est lon., & la dernière du dernier qui est dout. *Lice, licé, liqûe, li-our.*

**LISTE.** *f. f.* **LISTEAU,** *ou LISTEL.* *f. m.* Pron. l's, *Lis-te, lij-to, lij-tél, 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, br. dans*

dans le 3<sup>e</sup>... *Listeau* a au plur. *listeaux*.

**LISTE** régit le génitif.

## L I T

**LIT.** *f. m.* monosyll. bref. *Li.*

**LITANIES.** *f. f. pl.* pénult. lon. *Litani-e* : il n'a point de singulier.

**LITEAU.** *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout. *Lito* ; au plur. *listeaux* ; 2<sup>e</sup> lon. ; *litô*.

**LITIÈRE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. : *Li-tiè-re* : è moy.

**LITTÉRAIRE.** *adj.* **LITTÉRAL**, *alc. adj.* **LITTÉRALEMENT.** *adv.* **LITTÉRATEUR.** *f. m.* **LITTÉRATURE.** *f. f.* tout bref, excepté la pénult. du 1<sup>er</sup> & lern., qui est lon. *Litèrère* ; *litéral* ; *ale* ; *aleman* ; *a-teur* ; *litérature* : 2<sup>e</sup> é fer.

**U** Auteur moderne a dit, *un littéraire* de profession, faisant ce mot substantif. Il me paroît hasardé & contre l'usage.

**LITTÉRAL** n'a point de plur. masc.

## L I V

**LIVIDE.** *adj.* **LIVIDITÉ.** *f. f.* tout bref.

**LIVRAISON.** *f. f.* **LIVRE.** *f. m.* & *f.* **LIVRÉE.** *f. f.* **LIVRER.** *v. act.* **LIVRET.** *f. m.* 1<sup>re</sup> br. 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup> *Livré-zon* ; *livre* ; *li-vré-e* ; *livré*, *livré*... *Livrer* régit

l'accusatif. & le datif... *Livraison*, le génit. & le dat... *Être livré* le dat.

**LIVRE** est masc. quand il signifie un ouvrage, un imprimé ; & *fém.* quand il désigne un poids, ou une somme d'argent.


**LIVRES** & *francs* sont deux mots purement synonymes, qui ont pourtant un usage tout différent.

1<sup>o</sup>. *Franc* ne se met jamais avec *mille* & *rente* : il faut dire ; il a 20, 000, 50, 000, *livres de rente*, & non pas *francs de rente*.

2<sup>o</sup>. On dit au contraire, sa maison lui a coûté 20, 000 *francs*, & non pas 20, 000 *livres*.

3<sup>o</sup>. On ne dit jamais *un franc*, *vingt & un francs*, &c. ni 2, 3, 5, 6, 7, 8, *francs* ; on ne dit pas non plus en parlant 1, 2, 3. *livres*, quoiqu'on l'écrive en faisant des comptes ; Il faut dire, 20 sols, 40 sols, un écu, cent sols.

4<sup>o</sup>. Quand après 5, 6, 7, 8, &c. Il suit un autre nombre on se fert du mot de *livres* & non pas de celui de *francs*, & l'on dit 4. *livres* 10 sols, 7. *livres* 12. sols, &c. & non pas 4 *francs*, 10 &c.

 5°. On dit : il me doit 100 francs : ce seroit mal dit ; il me doit 100 livres ; mais quand la somme passe 100 , il semble qu'on use indifféremment de l'un & de l'autre en parlant d'une dette. On dit enfin un sac de 1000 francs & non pas de 1000 livres. BOUH.

LIURE. *f. f.* (& non pas *Lieure* , & encore moins *liüre* ) pron. *li-ü-re* , 2<sup>e</sup> lon.

## L O C


LOCAL , *alc. adj.* LOCANDE. *f. f.* LOCATAIRE. *f. m.* & *f.* LOCATI. *f. m.* LOCATION. *f. f.* 1<sup>re</sup> br. ; 2<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup> & le 5<sup>e</sup> ; 3<sup>e</sup> lon. dans le 4<sup>e</sup>. *Lokal* , *alc* , *ante* , *atère* , *âti* , *a-cion*.

## L O G

LOGE. *f. f.* LOGEABLE. *adj.* LOGEMENT. *f. m.* LOGGER. *v. act.* & *n.* LOGETTE. *f. f.* tout bref , excepté la pénult. du 2<sup>d</sup> qui est dout. *Loje* , *lojable* , *lojeman* , *lojé* , *lojète* , 2<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup> ; é fermé dans le 4<sup>e</sup> , moy. dans le 5<sup>e</sup> . . . *Loger* régit les prép. *chez* , *dans* , *en* , &c.

LOGICIEEN. *f. m.* LOGIQUE . *f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br. , 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>. *Loji-cien* , *lojike*.


LOGIS. *f. m.* Pron. *Loji* , 2. br.

 Il y a quelque différence entre *logis* & *maison*.


On dit l'un & l'autre d'une maison de la ville , mais on ne peut se servir de *logis* en parlant d'une maison de campagne. Les honnêtes gens disent , *il est venu a logis* , *il a diné au logis* ; il n'y a que le peuple qui dise , *il est venu à la maison*. BOUH.

## L O I

LOI. *f. f.* Pron. *Loa* monof. dout.

 *Faire la loi* régit le dat. de la perf. ; *se fait une loi* l'infinif. avec *de*.

LOIN. *adv.* régit le génit. *Loin de nous* ; pron. *loein* monofyll. dout.

 *Bien loin* est une conjonction suivie de *de* & de l'infinifitif , & de *que* avec le subjontif *bien loin de m'avoir averti* &c. ; plusieurs disent dans ce sens *loin* tout seul & *fa bien* , mais c'est une faute.

LOING : c'est ainsi qu'on écrivoit autrefois.

LOISIBLE. *adj.* LOISIR. *f. m.* À LOISIR. *adv.* Pron. *Loa-zible* , *loá-zt* , 1<sup>re</sup> lon 2<sup>e</sup> br.


## L O N

L'ON , au lieu d'*on* met devant le verbe , jamais après ; vous pouvez dire *l'ait* , mais jamais vous direz *ait l'on* ; pour *dit-on* voy. *On*.


LONG , LONGUE. 66




ron. *Lon*, *lon-ghe*, 1<sup>re</sup> on.

 Le *long* est une rép. qui régit le génit. *le long de la riviere* : autrefois on disoit *du long* & *au long* aussi bien que *le long* : aujourd'hui il n'y a que le dernier qui soit usité. *V AUG.* *la longue*, *de longue main*, *verbes*.


*De longue* ne se dit qu'*à la corde* *tirer*, ou *aller* & est encore moins d'usage aujourd'hui que du tems de *AUGELAS*.


 Il y a dans la langue françoise des syllabes longues sur lesquelles on appuie davantage. Outre les règles générales que nous avons inférées dans les voyelles selon l'ordre alphabétique, d'après la Prosodie


M<sup>r</sup>. l'Abbé D'OLIVET, nous avertissons à chaque mot des syll. qui sont longues. Voici quelques règles générales qui regardent toutes les voyelles.

 1<sup>o</sup>. C'est une règle générale en latin, que lorsqu'il y a deux voyelles en suite, la 1<sup>re</sup> est brève : en françois c'est tout le contraire, au moins quant aux voyelles qui précèdent l'e et dans la terminaison des mots ; car ces voyelles sont toutes longues. Ainsi dans *le, épée, vie, joie, il*

*joué, vue, la pénult.* est longue.

 2<sup>o</sup>. Toute voyelle qui porte un accent circonflexe, est longue. *Lâche ; râjer ; âge ; hâte ; râpe ; âpre ; Pâques ; j'aimasse ; dégât* : voilà pour l'a : *dépêche ; grêle ; chêne ; guêpe ; Evêque ; arrêt ; bête ; être ; rêve* ; voilà pour l'e : *île ; âlme ; gîte ; vivre*, (s. f.) voilà pour l'i : *cloître ; paroître ; il croit*, (croît) *rôle, thône, impôt, hôte, côté, Apêtre, goût*, voilà pour l'o : *bièche ; il brûle ; fût ; fiute* ; voilà pour l'u.

 3<sup>o</sup>. Les voyelles nazales, qui sont suivies d'une autre consonne, sont longues tant au milieu qu'à la fin du mot ; *Saint ; crainte ; champ ; chambre ; lançe ; jambe ; pampre ; blanche ; danse ; chante ; &c. atteindre ; feinte ; temple ; gendre ; évidence ; tentes ; &c. timbre, simple, pinte, &c. sombre, bombe, pompe, compte, comte, conte, monde, songe, &c. humble, j'emprunte, &c.*

 4<sup>o</sup>. Les pluriels de tous les mots, dont la terminaison est masculine, sont longs, quoique le singulier soit souvent bref : *almanachs ; détails ; airs ; attrails ; remparts ; chefs ; autels ; momens ; deserts ; dangers ; sujets ; jeux ; &c.* ont la dernière

longue, quoique *almanach*, *détail*, &c. aient la finale brève.

5°. Je remarque aussi que l'r & l's placés entre un e muet final & une autre voyelle ou diphtongue rendent cette voyelle ou dipht. qui les précède, longue; *éclaire*; *fournaise*; *barbare*, *emph. se*; *chimere*; *thesse*; *Empire*; *surprise*; *aurore*; *chose*; *augure*; *muse*; ont la pénult. lon. Il est vrai que si l's muet se change en une syll. masc., alors la voyelle qui étoit longue devient brève: ainsi dans *je m'égaré*, l'a pénult. est lon., il est bref dans *je m'égarois*; dites-en de même de *j'espère*, *j'espérois*; *je pèse*, *je pesois*; *je désire*, *désirer*; *ils lisent*, *il lisoit*; *dévore*, *dévorer*; *propose*, *proposer*; *augure*, *augurer*; *amuse*, *amuser*. Il n'y a que l'a devant l's qui ne change point; dans *raser*, la 1<sup>re</sup> est lon. comme dans *je rase*. Il y a aussi des exceptions dans la terminaison en *ose*, car *oser* & *dojer* ont la 1<sup>re</sup> lon. ainsi que *ose* & *doje*.

6°. L'r redoublée, si elle est précédée d'un a ou d'un o, rend ces voyelles longues, soit qu'elle soit suivie d'un e muet ou d'une syll. masculine. Ainsi dans *barbare*; *barron*; *éclorre*, &

il *éclorra*, la pénult. est longue.

LONGE. *s. f.* 1<sup>re</sup> lon. *Lonie*.

LONG-TEMS. *adverb.* Pron. *Lontan*, 2. longues.

LONGUEMENT. *adv.* Pron. *Lon-gheman*, 1<sup>re</sup> lon.; 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br.: 1<sup>er</sup> e muet.

LONGUEMENT ne peut signifier *long-tems*; & c'est une faute de l'employer à la place de ce mot.

LONGUET, *etc. adj.* LONGUEUR. *s. f.* 1<sup>re</sup> lon. 2<sup>e</sup> br. *Lon-ghé*, *ète*; (moy.) *lon-gueur*.

## L O Q

LOQUET. *s. m.* LOQUETEAU. *s. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br. 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>. *Lokè* *loketo*; 2<sup>e</sup> e moyen dans le 1<sup>er</sup>, muet dans le 2<sup>d</sup>.


## L O R


LORGNER. *v. act.* LORGNERIE. *s. f.* LORGNETTE. *s. f.* LORGNEUR, *euse. m. & f.* mouillez le gn tout est bref, excepté pénult. du 2<sup>d</sup> & du dernier *Lor-gné*; *neri-e*; *nère*; *neu-neu-ze*.

LORS. *adv.* Dans *lorsq* conj. il faut faire sentir l' Mais dans *dès lors* & *pour lors*, *adv.* on ne le fait point entendre. *Lorske*, *aélou pour-lor*.

1°. Autrefois faisoit *lors* adverbe & l'employoit tout seul & à

place d'alors. Ce seroit aujourd'hui une faute.

 2°. LORS avec un génitif, p. ex. *lors de son Election*, pour dire *quand il fut élu*, n'est guère bon, ou du moins guère élégant. Plusieurs néanmoins le disent, parce qu'il abrège souvent un grand tour qu'il faut prendre sans cela. VAUG.

 3°. LORSQUE régit ordinairement l'indicatif: il est pourtant quelquefois suivi du conditionnel présent que d'autres appellent imparfait du subjonctif; & c'est lorsque dans le membre précédent de la phrase il y a un imparfait, un prétérit indéfini ou un plus-que-parfait; *je promettis*, ou *je promis*, ou *j'avois promis*, que, *lorsque je serois arrivé*, *je viendrois*, &c.

## LOT

LOT. *f. m.* LOTE. *f. f.* LOTERIE. *f. f.* tout bref, excepté la pénult. du dernier: *Lo*, *lote*, *loteri-e*: 2<sup>e</sup> e muet.

LOTIR. *v. act.* LOTISAGE, ou LOTISSEMENT. *f. m.* LOTISSEUR. *f. m.* tout est bref: *Loti*, *lotiçage*, *loticeman*, *loti-ceur*.


## LOU


LOUABLE. *adj.* LOUABLEMENT. *adv.* LOUAGE. *f. m.* LOUANGE. *f. f.* LOUAN-

GEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout. dans les 2. 1<sup>ers</sup>, br. dans le 3<sup>e</sup>, lon. dans les 2. derniers *Lou-able*; *lou-ableman*; *lou-ange*; *lou-ange*; *lou-an-geur*.

LOUCHE. *adjct.* LOUCHER. *v. n.* 1<sup>re</sup> br. 2<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup>, fermé dans le 2<sup>d</sup>.

LOUER. *v. act.* LOUEUR, *euse. f. m. & f.* 1<sup>re</sup> br.; 2<sup>e</sup> br. dans les 2. 1<sup>ers</sup>, lon. dans le 3<sup>e</sup>. *Lou-é*, *lou-eur*, *cu-ze*: dans *je louè*, la 1<sup>re</sup> est lon.

 Le futur de *louer* est *loutrai*, mais dans les vers on le fait de 2. syll. & on dit *lourai*. VAUG.

 LOUER, quand il signifie *donner des louanges*, régit l'accusat. de la perf. & l'ablat. de la chose: *louer* quelqu'un d'une bonne action qu'il a faite. *Se louer* régit l'ablat. Voy. *Vanter*.

LOUER, signifiant *donner à louage* régit l'accusat. de la chose, le dat. de la perf.

LOUIS. *f. m.* il est monosyll. en Prose, *Loui*; & dysyll. be en vers *lou-i*.

LOUP. *f. m.* LOUPE. *f. f.* 1<sup>re</sup> br. *Lou*, *lou-pe*.

LOURDAUD, *aude. f. m. & f.* (le féminin est peu usité) LOURDEMENT. *adv.* LOURDERIE, ou LOURDISE. *f. f.* (ces deux derniers ne sont guère en usa-

ge) 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> lon. dans les deux 1<sup>ers</sup> & dans le dernier, 3<sup>e</sup> lon. dans le 4<sup>e</sup>. *Lour-dô, dôde, lour-deman, deri-e, dize.*

## L O Y

LOYAL, ale. *adj.* LOYALEMENT. *adv.* *Loa-ial, lo-i-ic, oleman, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> e muet.*

LOYER *f. misc.* Pron. *Lou-ié, 1. br.*

## L U B

LUBRIFIÉ. *f. f.* LUBRIQUE. *adj.* LUBRIQUEMENT. *adv.* tout bref: *Lubricité, lubrike, lubrikeman.*

## L U C

LUCARNE. *f. f.* 2<sup>e</sup> br. *Lukar-ne.*

LUCRATIF, ive. *adj.* LUCRE. *f. m.* Pron. *Lukratif, tive, lukre*: tout bref, excepté la pénult. du 2<sup>d</sup>.

## L U E


LUETTE. *f. f.* LUEUR. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves: *Lu-ète, è moy., lu-eur.*

## L U G


LUGUBRE. *adj.* LUGUBREMENT. *adv.* tout bref: *Lu-gu-bre, lugubreman.*


## L U I


LUI. Pronom personnel de la 3<sup>e</sup> personne; il a aux cas obliques, *de lui, a lui, lui, de lui*; & au plur. *eux, d'eux, è eux, eux, d'eux.*


 1<sup>o</sup>. LUI n'est guère usité au nominat. & à l'accusatif. On met à sa place or-

dinairement *il* pour le nom. & *le* pour l'accusatif. Dans les interrogations on met en répondant *lui*. Qui a fait cela? *Lui*. Qui choisira-t-on? *Lui*. Quelquefois aussi on joint *lui* à *le*: nous *le* choisirons *lui*, &c. Dites-en de même d'eux, par rapport à *ils* & à *les*.

 Il est une occasion où on se sert de *lui* au nom. & à l'accusatif. On dit; *ils* sont venus *lui* & son frère: on *les* a punis *lui* & son complice Voy. *Nous*.

 2<sup>o</sup>. LUI est aussi un pronom conjonctif qui sert pour le datif, & il fait *leur* au pluriel. Je *lui* dois du respect; je *leur* fais grace.

 3<sup>o</sup>. LUI est quelquefois joint à *le*, *la*, ou *les*. Alors il ne doit jamais les précéder, mais les suivre toujours dans la construction. C'est une faute grossière de dire *je lui le donne*, au lieu de dire *je le lui donne*. Pour les règles des cas obliques de *lui*, voy. le 1<sup>er</sup> pronom personnel, *Moi*.

 4<sup>o</sup>. On ne doit pas se servir indifféremment de *lui* & de *soi*.

I. Quand on parle en général, sans marquer une personne, qui soit le nominatif du verbe, il faut se servir de *soi*. Par exemple on fait mille fautes, quand on

ne fait nulle réflexion sur *soi*. Mais quand il s'agit de quelqu'un en particulier, on met *lui* au lieu de *soi*. C'est un homme qui ne fait point de réflexions sur *lui*.

II. On met *soi* plutôt que *lui*, quand on parle de l'extérieur. Cet homme est *propre sur soi*; & quand on parle d'une chose & non pas d'une personne: le *corps* qui a le plus de force attire à *soi* la vertu de l'autre: sur quoi il faut remarquer que la chose étant du genre féminin, on peut plus aisément substituer *elle* à *soi*; mais si elle est du masculin, rarement on pourra mettre *lui* au lieu de *soi*.  
BOUH.

LUIRE. *v. n.* LUISANT, *ante. adj.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue aussi dans les deux derniers: *Lui-re*, *lui-zan*, *zante*... *Je luiis*; *je luiisois*; *je luiirai*; *que je luiise*, *je luiirois*. Ce verbe n'est en usage ni au présent, ni à l'imparfait du subjonctif. Il régit le datif. *Le jour nous luiit*.

## LUM

LUMIÈRE. *f. f.* LUMIGNON. *f. m.* LUMINAIRE. *f. n.* LUMINEUX, *euse. adj.* 1<sup>re</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, br. dans les autres; 3<sup>e</sup> lon. dans les 3. derniers: *Lu-miè-re*, moy. *lumignon* (mouillez le gn,) *luminière*, é moy.;

*lumi-neû*, *neû-ze*.

## LUN

LUNAIRE. *adj.* LUNAI-SON. *f. f.* LUNATIQUE. *adj.* 2<sup>e</sup> longue dans les deux 1<sup>ers</sup>, brève dans le 3<sup>e</sup>: *Lunaire*; *lunèzon*, é moy.; *lunatique*.

LUNDI. (& non pas *Lundy*) *f. m.* Pron. *Leun-di*, 1<sup>re</sup> longue.

LUNE. *f. f.* LUNETTE. *f. f.* LUNETTIER. *f. m.* tout bref, excepté la dernière du dernier, qui est douteuse: *Lunè-tié*.

## LUS

LUSTRER. *v. act.* tout bref, *Luf-tré*.

## LUT

LUTRIN. *f. m.* Pron. *Lutrein*, deux brèves.

LUTTE. *f. f.* LUTTER. *v. n.* LUTTEUR. *f. m.* LUTTIER. *f. m.* tout bref, excepté la dernière du 4<sup>e</sup> qui est dout. *Lute*, *luté*, *lu-teur*, *lu-tie*: 2<sup>e</sup> é fer. au 2<sup>d</sup> & dern.

## LUX

LUXE. *f. m.* LUXURE. *f. f.* LUXURIEUX, *euse. adj.* (le 1<sup>er</sup> est le seul qui soit d'un certain usage) *Luk-ce*, *luk-sû-re*, *riéû*, *riéû-ze*; 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup> des 2. dern. lon.

## LUZ

LUZERNE. *sub. f.* LUZERNIÈRE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève, é ouv.; 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>, é moy.: *Lu-zèr-ne*, *lu-zèr-niè-re*.

## LYN

LYNX. *f. m.* Prononcez

*Leinks*, monosyllabe long.

L Y R

LYRE. *sub. f.* LYRIQUE.

*adj.* 1<sup>re</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>.

*Li-re*, *lirike*; l'y n'est là que pour l'étymologie.

## M

**M** *f. f.* (Fron. *Ème*, 1<sup>re</sup> è moy. & non pas *emme*.) C'est la douzième lettre de l'Alphabet françois, & la neuvième des consonnes. Quand elle est au commencement de la syllabe, c'est une des consonnes appellées *liquides*, parce que le son en est doux & coulant; & une des *labiales*, parce qu'elle se prononce des lèvres. Quand elle termine la syllabe, elle forme avec la voyelle ou la diphtongue qui la précède une voyelle nazale. Ainsi *am*; *em*; *im*; *om*; *um*; sont de vraies voyelles, des sons simples, quoiqu'ils soient exprimés avec deux caractères. (Voy. la lettre *n*.) Dans ces occasions ils ont le son d'*an*, *en*, *in*, *on*, *un*: sur cela remarquez,

1<sup>o</sup>. Ces syll. *am*; *em*; *im*; *om*; *um*; peuvent se trouver devant une voyelle ou devant une consonne. Si elles se trouvent devant une voyelle; la voyelle précédente fait toute seule une syll.; & l'*m* appartient à la

voy. suivante; elle n'est point alors nazale, mais labiale. Ainsi dans *Image*, *Amour* &c. *I* & *A* ont leur son propre, & *m* se joint à l'*a*, ou l'*o* suivant, de cette sorte *l-image*, *A-mour*.

2<sup>o</sup>. Devant un *b* ou un *p* elles sont nazales & ont le son d'*an*; &c. *Ambition*, *Empêcher*; pron. *Ambicion*, *An-pêché*.

3<sup>o</sup> Si l'*m* est redoublée après l'*a*, on n'en prononce qu'une ordinairement & elle s'unit à la syll. suivante, elle est alors labiale *Ammoniac*, pron. *A-moniac* après l'*i* elle n'ôte point cet *i* son propre son, quoiqu'elle se joigne avec lui les deux *mm* sont alors toutes les deux labiales. On prononce *Immortel*, comme s'y avoit *l-me-mortel*, & non pas *ein-mortel*. Remarque seulement que la 1<sup>re</sup> *m* se prononce fort légèrement & fort vite. Après l'*e* elle a l son d'*an* & elle devient nazale: *Emmanché*, pron. *Anmanché*.

**II** 4°. Devant l'n l'm est ordinairement muette, & elle sert seulement à allonger la voyelle qui précède, *condamner, indemnité, ôlemmel, pron. con l'âné, ein-lânité, selânel*. Cependant dans *Amnistie, hymne* & quelques mots grecs comme *Memnon, Agamemnon*, l'm vient labiale. On prononce comme s'il y avoit *A-me-istie, Mé-me-non, Aga-mé-ne-non*, faisant muet & fortref cet e ajouté à l'm.

**III** 5°. Les voyelles nasales prennent l'm au lieu de l'n, toutes les fois qu'elles ont suivies dans le même mot d'un b, d'un p, de ph, ou d'une m: *chambre, amale, amphithéâtre, puissamment, embarras, empire, emphase, emmener, imbu, importun, nimphe, immortel, tromber, trompeur, triomphe, rommer, humble, &c. &c.*

## MA

**MA.** *Pron. passif. fém.* On ne le met que devant les noms qui commencent par une consonne ou par une h aspirée. Ainsi l'on dit *ma femme, ma haine*, & non pas *mon femme, mon haine*; on dit au contraire *mon ame, mon habileté*; & non pas *ma ame, ma habileté*: au plur. *MES.*

## MAC

**MACÉRATION.** *f. fém.*  
**MACÉRER.** *v. act.* tout bref:

*Macé-ration, macéré; 1° é fermé.*

**MACHELIÈRE.** *f. fém.*  
**MACHFR.** *v. act. MACHEUR, euse. adj.* 1<sup>e</sup> longue, (l'3 doit porter un accent circonflexe: ) 2<sup>e</sup> brève dans les 3. 1<sup>ers</sup>, longue dans le 4<sup>e</sup>; 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>: *Mâ-che-lie-re; mache; mâ-cheur; mâ-cheu-ze.*

**MACHINAL,** *alc. adj.*  
**MACHINALEMENT.** *adverb.*  
**MACHINE.** *f. fém. MACHINER.* *v. act. & neut. MACHINISTE.* *f. m.* tout est br. *Mâchi-nal, nalo; maichin; machine, né, nis-te.*

**III** **MACHINER** régit ordinairement l'accusatif. Quelquefois il a pour 2<sup>d</sup> régime la prép. *contre*. Quelquefois aussi il se dit neutralement suivi de cette prép. *il machinoit ma mort; il a machiné une trahison contre l'état*: les mécontents sont sujets à *machiner contre* les ministres. Ce mot commence à vieillir.

**MACHOIRE.** *f. f. MACHONNER.* *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup>: *Mâ-choi-re; mâ-cho-té.*

**MACHURER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves. *Mâ-churé.*

**MACON,** *f. m. MACONNAGE.* *f. m. MACONNER.* *v. act. MACONNERIE.* *f. f. de 7*





que du 2<sup>d</sup> : *Maigl*, *mâ-glie*,  
1<sup>er</sup> bref : 1<sup>re</sup> du 2<sup>d</sup> longue.

MAILLER. *v. act.* MAIL-  
LET. *f. m.* MAILLOT. *f. m.*  
nouillez les *ll* ; *mâ-glie*, *ma-*  
*liè*, *ma-glio* : 1<sup>re</sup> longue  
ans le 1<sup>er</sup>, brève dans les  
autres, 2<sup>e</sup> brève, *é* fermé au  
1<sup>er</sup>, *é* moy. au 2<sup>d</sup>.

MAIN. *f. f.* Pron. *mein*,  
onofyll. dout.

1<sup>o</sup>. *A la main & en*  
*main* font tous deux bons :  
1<sup>er</sup> est pourtant plus usité.

2<sup>o</sup>. On dit *faire main*  
*se* sans article.

3<sup>o</sup>. En quelle occa-  
sion doit-on dire *Impôser les*  
*ains* ? Voy. *Impôser*.

4<sup>o</sup>. *MAIN* entre  
dans la composition de quel-  
ques mots, comme *main-*  
*te*, *main-garnie*, *main-le-*  
*e*, *main-mise*, *main-morte* :  
font tous féminins.

MAINTENANT. *adv.*

MAINTENIR. *v. act.* MAIN-  
TENUË. *f. f.* MAINTIEN. *f.*

1<sup>re</sup> longue ; 2<sup>e</sup> brève  
dans les 3. 1<sup>ers</sup>, *e* muet,  
out. dans le dern. ; 3<sup>e</sup> lon-  
gue dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup> : *Mein-*  
*an*, *mein-te-ni*, *tenû-e*,  
... *Maintenir* se conju-  
gue comme *tenir*. Il régit  
l'accusatif, & pour 2<sup>d</sup> régime  
l'adverbe *dans*, ou *en* : ... *Etre*  
*maintenu* la prép. par des per-  
sonnes & *en* pour les choses.

MAJOR. *f. m.* MAJORAT.

MAJORDOME. *subjt. m.*

MAJORITÉ. *f. f.* tout est br.,  
let final du 2<sup>d</sup> ne se pron. pas.

MAIRE. *f. m.* MAIRIE. *f.*  
*f.* Pron. *Mere*, *mèrte* : 1<sup>re</sup>  
longue, *é* moy., 2<sup>e</sup> longue  
aussi dans le 2<sup>d</sup>.

MAIS. *conjonct.* Pron. *mè*,  
long. Il doit toujours être à  
la tête de la phrase.

1<sup>o</sup>. Plusieurs après  
*non seulement* mettent *mais*  
*même*. Cela est bien dur ; *mais*  
*encore* dit la même chose &  
est plus doux.

2<sup>o</sup>. *N'en pouvoit*  
*mais* est tout au plus bon  
pour le discours familier.

3<sup>o</sup>. Plusieurs *mais* de  
suite dans une phrase font  
un mauvais effet : *mais* il me  
répondit, je suis fâché de le  
faire, *mais* ce n'est pas une  
action volontaire *mais* forcée.

4<sup>o</sup>. Ordinairement  
*mais* est précédé des deux  
points ( : )

5<sup>o</sup>. *MAIS QUE* pour  
*lors que*, ou *pourvu que* est  
vieux & hors d'usage.

6<sup>o</sup>. *MAIS* après *non*  
*seulement* régit le même or-  
dre de phrase qui a précédé.  
Ainsi cette phrase est vicieu-  
se. Il fit dessein *non seulement*  
*de* ne pas *ajouter* foi, *mais*  
même *n'avoir*, &c. il falloit  
répéter le *de* devant *avoir*.

MAÏS. *f. m.* Pron. *Ma-is*,  
deux syll.

MAISON. *f. f.* MAISON-  
NETTE. *f. f.* Pron. *Mè-zon*

*maisonète*, 1<sup>re</sup> longue, è moy., le reste bref : pénult. du 2<sup>d</sup> è moyen.

III 1<sup>o</sup>. *MAISON* de campagne & *maison des champs*, c'est la même chose : mais le 1<sup>er</sup> est plus noble. Voy. *Logis*.

III 2<sup>o</sup>. Quand on parle des Princes ou des gens de qualité, on dit la *maison* & non la *famille*.

Au contraire quand on parle de Bourgeois, marchands, gens d'affaires, on dit *famille* au lieu de *maison*, ce qui se dit en d'autres occasions même des gens de qualité, comme 1<sup>o</sup>. en matière de médailles : 2<sup>o</sup>. Quand il s'agit des anciens Romains ; 3<sup>o</sup>. Quand on prend le mot de *Dieu* dans un sens plus étroit pour signifier, le Père, le Fils, les Enfants & les Saints les plus proches.

Il y a de la différence entre *habiter la maison* & *établir sa famille*.

On dit d'un homme qui a amassé de grandes richesses, qu'il a *bien établi*, ou *avancé sa maison* ; qui dirait *avancé sa famille* ne parleroit pas correctement. LOUH.

**MATÈRE**, *éss. f. m.* & *f.* **MATÈRE**, *f. f.* **MATTE**, *éss. f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> è brève dans le 2<sup>d</sup> & le 4<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup>, *Mâte*, *mâtee*, *mâteze*, *mâteze*...

*Maître* régit l'infinit. avec *de*

**MAJUSCULE**. *adj. Pron.* 1<sup>s</sup> : *Majus-kule*, pénult. brève. Voy. *Capitale*.

### M A L

**MAL**. *sub. m.* **MAL**. *adv.* Pron. Pl finale. Il est bref le subst. fait au plur *Maux*.

III **MAL** entre dans la composition de plusieurs mots surtout adjectifs, tel que *mal-adroît*, *mal-avisé*, *mal-ajé*, &c. On emploie même dans les composés l'ém. *Male*, qui n'est plus usité dans le simple ; ain dit-on *male-bête*, *mal-facon*, *mal-suit*, &c. ; la : de *Male* est ordinairement muet, mais dans *mal-diction* & *maléfice*, l'*e* est fermé.

**MALÈDE**. *adj.* **MALADIE**. *f.* **MALADIF**, *ive. ad.* tout bref, excepté la pénult. du 2<sup>d</sup> & du 4<sup>e</sup> qui est longue. *Malad-e*, *maladif*, *dive*.

**MALAISÉ**, *ée. adj.* **MALAISÉMENT**. *adverb.* *Pro* *Malaisé*, *zé-e*, *zéman*, 2<sup>e</sup> moy. & bref, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>, è fermé dans les 3.

**MALÈ**. *adj.* 1<sup>re</sup> longue

**MALÈ**. Voy. *Malle*.

**MALEDICTION**. *f.* **MALEFICE**. *f. m.* **MALÉFICE**, *éc. adv.* 1<sup>e</sup> è fermé tout bref, excepté la pénult. du dernier : *Malédik-cio* *maléfice* ; *sci-é* ; *ci-t-e*.

# MAL

# MAL 413

**MAI ENTENDU.** *f. m.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> longues, *Malentendu.*

**MALETÔTE.** *f. f.* **MALETÔTIER.** *f. m.* 2<sup>e</sup> e muet; 3<sup>e</sup> longue, 4<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>: *Maletôte, tô-tié.*

**MALFAISANT**, ante. *adj.* **MALFAITEUR.** *f. masc.* Pron. *Malfezan, zante*, (2<sup>e</sup> e muet & bref, 3<sup>e</sup> longue.) *Malfe-teur*, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, 1<sup>er</sup> e moyen.

**MALGRÉ.** *prép.* régit l'accusatif: *Malgré vous, malgré lui.*

**MALGRÉ QUE** pour *quoique* est une faute.

**MALHEUR.** *f. m.* À LA **MALHEURE.** *adv.* **MALHEUREUSEMENT.** *adv.* **MALHEUREUX**, euse. *adject.* 2<sup>e</sup> douteuse dans le 2<sup>d</sup>, brève dans les autres; 3<sup>e</sup> longue dans les 3. derniers: *Malheur, mal-eu-re; mal-eu-reû-zeman; mal-eu-reû, eû-ze;* & non pas *Malureu*, &c. . . *Malheur* régit l'infinif. avec *de*.

1<sup>o</sup>. **MALHEUR** est une interjec. qui régit le dat. *Malheur* à celui qui dort sur le bord du précipice.

2<sup>o</sup>. On ne doit pas employer indifféremment *malheureux* & *miférable*, quoiqu'ils paroiffent avoir le même fens. *Miférable* femble marquer un état fâcheux, foit que l'on y foit né, ou

qu'on y foit tombé. *Malheureux* femble marquer un accident qui arrive tout-à-coup & qui ruine une fortune naiffante, ou établie. On plaint proprement les *malheureux*, ou aiffite les *miférables*.

**MALHONNÊTE.** *adj.* **MALHONNÊTEMENT.** *adv.*

**MALHONNÊTETÉ.** *f. f.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue, le refte bref: *Malonête, nêteman, nêteté.*

Il ne faut pas confondre *Malhonnête* avec *deshonnête*, le 1<sup>er</sup> regarde les manières & la politelfe, le 2<sup>d</sup> les mœurs.

**MALICE.** *f. fim.* **MALICIEUSEMENT.** *adv.* **MALICIEUX**, euse. *adj.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue: *Malice; mali-cieû-zeman; mali-cieû, cieû-ze.*

**MALIGNEMENT.** *adv.* **MALIGNITÉ.** *f. f.* inouillee le *gn*; *Mali-gueman; mali-guité.* Tout bref.

**MALIN**, ine. *adj.* Pron. *Ma-lein, mali-ne*, tout br. Voy. *Efpriu*.

**MALLE.** *f. f.* **MALLETTE.** *f. f.* **MALLETTIER.** *f. m.* tout bref, excepté la dern. du 3<sup>e</sup> qui eft dout. *Malle, maldete, malle-tié;* 2<sup>e</sup> e moy. dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>, e muet dans le 1<sup>er</sup>.

**MALPROPRE.** *adject.* **MALPROPREMENT.** *adverb.*

**MALPROPRETÉ.** *f. f.* tout bref: 3<sup>e</sup> e muet: *Malpropreman*, &c.

**MALTÔTE, MALTÔTIER.** Voy. *Maletôte, maledôtier*.

**MALTRAITER.** *v. act.* Pron. *Maltrété*: tout bref; 2<sup>e</sup> è moy., 3<sup>e</sup> é fermé.

**MAIVERSATION.** *f. f.*  
**MALVERSER.** *v. n.* tout br.: *Malversasion, malversé*: 2<sup>e</sup> è ouvert.

## M A M

**MAMMELLE.** *f. f.* **MAMMELON.** *f. m.* **MAMMELU,** *uè. adi.* tout bref, excepté la pénult du dernier: *Mamle, m melon, mamelu, lû-è, L'ACADÉMIE* écrit *Miamelle*.

## M A N

**MANANT.** *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> longue: *Manan*.

**MANCHE.** *f. f.* & *masc.*  
**MANCHETTE.** *f. fem.* **MANCHON.** *f. m.* **MANCHOT,** *ote. adj.* 1<sup>re</sup> longue, le reste br.: *Manchète, mancho, chote*.

**MANCHE** d'habit, ou bras de mer est *femin.*: *Manche* ou poignée de quelque instrument est *masc.*

**MANDAT.** *f. masc.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève: *Manda*.

**MANDEMENT.** *f. masc.*  
**MANDER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, le reste bref, *Mandeman, mandé*.

**MANDER** signifiant *convoquer* régit l'accusatif; signifiant *écrire & jurer*, a-

*voir* il régit le datif; & l'inf. des verbes avec la prép. *de*. *Il m'a mandé de venir*.

**MANDIANT, MANDIER.** Voy. *Mendiant, Mendier*.

**MANÈGE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> longue, è moyen; *Manège*.

**MANÈGE** s'emploie souvent & élégamment dans le figuré. Le *Manège* des affaires: il entend le *Manège*. On écrivoit autrefois *Maueige*.

**MANGEABLE.** *adject.*

**MANGEAILLE.** *f. f.* **MANGEOIRE.** *f. f.* **MANGER.** *v. act.* & *f. m.* **MANGERIE.** *f. f.* **MANGEUR,** *euse. f. m. & f.* 1<sup>re</sup> longue; 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>, le 3<sup>e</sup> & le dernier, br. dans les autres: *Mian-jable; man-jé-glie; man-joâ-re; man-jé; jeri-e; jeur; jeû-ze*.

**MANIEMENT.** *f. masc.* **MANIER.** *v. act.* Pron. *Maniman, ma-nié*; tout bref.

**MANIÈRE.** *f. f.* **MANIÉRÉ,** *ée. adj.* (& non pas *manieroux*) 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans les deux autres: 3<sup>e</sup> longue dans le dernier. *Maniere, ma-nié-ré, é-e*: 2<sup>e</sup> è moy. au 1<sup>er</sup>, è fermé aux deux autres.

**MANIÈRE** régit l'infinit. avec *de*.

**MANIÈRE** que, de



d'argent, de loisir, &c. &c.

MANTE. *f. fem.* MANTEAU. *f. m.* MANTELET. *f. m.* MANTELIN. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, br. dans les 2. autres, l'e y est muet, *Mante, manteau, tele, telée.*

MANUEL, elle. *adj.* MANULL. *f. n.* MANUELLEMENT. *adv.* tout bref; *Ma-na-èl, etc; cieman: 1<sup>er</sup> é moy., 2<sup>d</sup> muet.*

MANUFACTURE. *f. f.* MANUFACTURER. *v. act.* MANUFACTURIER. *f. m.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br.; 4<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, br. dans les autres, *Ma-nu-fak-ture; turé; tu-rié: dern. é muet au 1<sup>er</sup>, é fer. aux autres.*

MANUSCRIT, ite. *adj.* MANUSCRIT. *f. m.* MANUTENTION. *f. f.* tout bref, excepté la 3<sup>e</sup> du 4<sup>e</sup>. *Ma-nus-kri, ite, kri, ma-nu-tencion. . . Manutention régit le génitif.*

MAQUIGNON. *f. m.* MAQUIGNONNAGE. *f. m.* MAQUIGNONNER. *v. act.* mouillez le gn: tout bref: *Ma-kignon; nonage; noné.*

## MAR

MARAI. *f. m.* MARAICHER. *f. m.* 2<sup>e</sup> lon., é ouvert, *Mare, maréché.*

MARÂTRE. *f. f.* 2<sup>e</sup> lon., *Marâtre.*

MARAUD, aude. *adj.* MARAUDE. *f. f.* MARAU-


DER. *v. n.* MARAUDEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> br.; 2<sup>e</sup> longue dans les 3. 1<sup>ers</sup>, dout. dans les autres: *Marô, ôde, odé, o-deur.*


MARBRE. *f. m.* MARBRER. *v. act.* MARBREUR. *f. m.* MARBRIER. *f. masc.* MARBRURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> br. 2<sup>e</sup> br. dans le 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup> dout. dans le 4<sup>e</sup>, lon. dans le 5<sup>e</sup>. *Mar-bre; bré; breur brié, bré-re.*

MARC. *f. m.* Pron. *Ma* sans e final; très bref.

MARCHAND, ande. *j* & *adj. m.* & *fem.* MARCHANDER. *v. act.* MARCHANDISE. *f. f.* 1<sup>re</sup> br. 2<sup>e</sup> lon.; 3<sup>e</sup> br. dans le 3<sup>e</sup> lon. dans le 4<sup>e</sup>. *Mar-chan ande; anté; andize.*

MARCHÉ. *f. m.* MARCHÉ. *f. f.* MARCHÉ-PIEL. *f. m.* MARCHER. *v. n.* & *m.* MARCHEUR, euse. *f. n.* & *f.* tout est bref, excepté la pénult. du dernier qui est longue, *Mar-ché che; che-pié; ché; cheur ché-ze; 2<sup>e</sup> é fermé dans le 1<sup>er</sup> & 4<sup>e</sup>; muet dans le 2 & 3<sup>e</sup>.*

 Avoir ou faire *be* marché régit l'ablat.

 FURETIERE & RICHELET. écrivent *mar-ché* *pié*, sans *d*: cette orthographe n'est guère suivie qu'par les femmes. DICTION D'ORT.

MARCOTTE. *f. f.* MARCOTTER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, *Markote, koté.*

MARDELLE, ou mieux *Margelle. f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br. *Mar-dèle, gèle.,* 2<sup>e</sup> moy. *Voy. Margelle.*

MARDI (& non pas *Marly*) *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br.

MARE. *f. f.* MARÉCAIE. *f. m.* MARÉCAGEUX, *use. adj.* MARÉCHAIS. *f. v.* 1<sup>re</sup> lon. ; 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. dans le 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>, lon. dans le 5<sup>e</sup>; 4<sup>e</sup> lon. dans le 6<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> *Mâre; mârékage; élé; géu-ze; mârêché.*

MARÉCHAL, *ale. f. m.* & *f. f.* MARÉCHALERIE. *f. f.* MARÉCHAUSSÉE. *f. f.* (on crivoit autrefois *Marschal* &c. On ne doit point mettre d'autant de chevron sur l'e, est fermé.) Tout bref, excepté la pénult. des deux derniers; *Maréchaleri-e, machocé-e.*

MARÉE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> lon. *Ma-ré-e.*

MARGE. *f. f.* MARGIAL, *ale. adj.* tout bref.

MARGELLE, (mieux que *Margeole*, ou *Mardel-*) *f. f.* Pron. *margèle,* 2<sup>e</sup> moy. & br.

MARI. *f. m.* MARIABLE. *lj.* MARIAGE. *f. m.* MARIÉ, *ée. adj.* MARIER. *v.* tout bref, excepté la pénult. du 2<sup>d</sup> qui est dout. celle de l'avant-dernier

qui est longue, *Mari, mari-able, maria-ge, mari-é, é-e; mari-é.*

MARIER dans le propre régit l'accusat. & le datif; dans le figuré il a pour 2<sup>d</sup> régime la prép. *avec.* On dit *marié* sa voix *avec* un instrument. Les Dieux ont *marié* le travail *avec* la gloire.

MARIN, *ine. adj.* MARINADE. *f. f.* MARINE. *f. f.* MARINER. *v. act.* MARINIER. *f. m.* tout bref, excepté la dernière du dernier qui est dout. *Ma-rein, ri-ne, ri-nade, ri-ne, riné, ri-nié.*

MARITIME. *adj.* tout bref.

MARMITE. *f. f.* MARMITON. *f. m.* 2<sup>e</sup> br.

MARMOUSET. *f. m.* MARMOTE. *f. f.* MARMOTER. *v. act.* MARMOUSET. *f. m.* tout bref, *Marmo; mote; moté; mar-mou-zi.*

MAROQUIN. c'est ainsi qu'il faudroit écrire avec une seule *r*, ce mot étant dérivé de *Maroc*: mais l'usage général est pour *Maroquin.*

MARQUE. *f. fém.* MARQUETER. *v. act.* MARQUETERIE. *f. f.* MARQUEUR, *euse. f. m.* & *f.* tout est bref, excepté la pénult. du 3<sup>e</sup> & du dernier qui est lon. *Marke, marketé, keteri-s,*

## 418 M A R

*mar-keur*, *keû-ze* : 2<sup>e</sup> e muet  
aux 3. 1<sup>ers</sup> ; 3<sup>e</sup> e muet au  
3<sup>e</sup>, é fer. au 2<sup>d</sup>.

**MARQUER.** *v. act.* 2.  
br. *Marqué.* Il régit d'ordi-  
naire l'accusat. & pour les  
verbes le *que* avec l'indica-  
tif; mais quand il signifie  
*écrire*, *mander*, ou *appren-  
dre*, il régit le datif de la  
pers. & l'inf. avec la prép. *de*.  
*Je lui ai marqué cette nou-  
velle il m'a marqué de venir.*

**MARQUIS.** *f. m.* **MAR-  
QUISAT.** *f. m.* **MARQUISE.** *ff.*  
tout bref, exc. la pénult. du  
dern., qui est lon., *Marki*,  
*kiza*, *kize*.

**MARRAINE.** *ff.* 2<sup>e</sup> br. é  
moy. *Mar-rene*, la 1<sup>re</sup> r se  
pron. doucement.

**MARRI**, *ie. adiect.* 1<sup>re</sup>  
lon.; 2<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>,  
lon. dans le 2<sup>d</sup>. *Mâr-ri*; *ri-e*.

**MARRI** régit le gé-  
nit. & pour les verbes l'in-  
finitif avec la part. de: *mar-  
ri de* les péchés, *marri*  
*d'avoir* offensé Dieu.

**MARRON.** *f. m.* **MAR-  
RONNER.** *v. actif.* **MAR-  
RONNIER.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., le  
reste bref, la pénult. du  
dernier est dout. *Mâr-ron*,  
*roné*, *ron-nié*: 3<sup>e</sup> é fer.

**MARROQUIN.** *f. masc.*  
**MARROQUINER.** *v. actif.*  
**MARROQUINERIE.** *ff.* **MAR-  
ROQUINIER.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon.,  
le reste bref; pénult. du 3<sup>e</sup>  
lon. & dernière du 4<sup>e</sup> dout.

## M A S

*Mar-ro-lein*; *liné*; *kineri-e*;  
*ki-nié.* Voy. *Maroquin*.

**MARS.** *f. m.* Pron. l's  
finale.

**MARTEL.** *f. m.* ne se  
dit qu'en cette phrase *avoir*  
ou *mettre martel* en tête :  
2. br.

**MARTELER.** *v. actif.*  
**MARTELET.** *f. m.* tout bref,  
2<sup>e</sup> e muet; 3<sup>e</sup> e fermé dans  
le 1<sup>er</sup>, e moyen dans le  
2<sup>d</sup>. *Martei*, *martele*.

**MARTIAL**, *aié. adj.*  
tout bref: *Mars-ai*, *aié*.

**MARTYR**, *ye. f. m.* &  
*f.* **MARTYRE.** *f. m.* **MAR-  
TYRISER.** *v. act.* **MARTY-  
ROLOGE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> br.; 2<sup>e</sup>  
lon. dans le 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>; le  
reste bref: *Mars*,; *tire*;  
*tirizé*; *tirologe*... **RICHE-  
LET**, & quelques autres  
modernes mettent un *i* dans  
ces mots au lieu d'un *y*,  
c'est une faute.

## M A S

**MASCARADE.** *ff.* 2<sup>e</sup>  
& 3<sup>e</sup> br. *Mâf-karade*.

**MASCULIN**, *ine. adj.*  
Pron. *Maska-lein*, *line*, 2<sup>e</sup>  
& 3<sup>e</sup> br.

1<sup>o</sup>. Le masc. & le  
fém. se distinguent en fran-  
çois, non par la terminai-  
son, mais par l'article. Ce-  
lui du masc. est *le*, ou *un*  
voy. *Le*, *un*; voy. *Genre*.

2<sup>o</sup>. On appelle *syll-  
labes masculines*, en Grammai-  
re, celles qui ne sont pas



terminées par l'e muet , qui est la syllabe féminine. Il arrive très-souvent que des syllabes qui précédans la syll. fém. étoient longues, deviennent brèves, quand cette syll. fém. se change en mascul. ; comme grave, espère, désire, ont la pénult. lon. ; dans graver, espérer, téserer, elle devient brève.

MASQUE. *f. m.* MASQUER. *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, *Mas-ke, mas-ké.*

On dit la *masque* parmi le peuple. Ainsi ce mot est *fém.*, quand c'est une injure dite à une femme.

MASSACRE. *f. m.* MASSACRER. *v. act.* MASSACREUR. *f. m.* (ce dern. est peu usité.) tout bref ; *Maçacre, maçakré, maçakrew.*

MASSE. *f. fém.* MASSEIN. *f. m.* MASSER. *v. act.* MASSIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève ; dans *Massé, masser*, terme de jeu, elle est longue ; dernière du dernier d'out. *Mace, mace pein ; mაცé, mაცé* : 2<sup>e</sup> e muet aux 2. 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> fer. aux 2. dern.

MASSIF, ive. *adj.* MASSIVEMENT. *adv.* MASSUË. *f.* tout bref, exc. la pénult. du 2<sup>d</sup> & du dern. *Masif, cive, civeman, maçû-è.*

MASTIC. *f. m.* MASTIQUER. *v. act.* 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> *Mas-tik, tiké.*

MASURE. *f. f.* Pron.

*Mazûre*, 2<sup>e</sup> longue.

M A T

MARTEAU. *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> d'out. *Mar-to* : au plur. *mar-teaux.*

MÂT. *f. m.* MAT, MATTE. *adj.* le 1<sup>er</sup> est long, & il doit porter un accent circonflexe : les 2. autres sont brefs : *Mâ, mat, mate.*

MATELAS. *f. m.* MATELASSER. *v. act.* MATELASSIER. *f. m.* tout bref, excepté la dernière du 3<sup>e</sup> qui est d'out. *Mate-la ; tela-cé ; tela-cié* : 2<sup>e</sup> e muet ; 4<sup>e</sup> é fer. aux 2. dern.

MATELOT. *f. m.* MATELOTE. *f. f.* tout bref : *Matelo, lote* : 2<sup>e</sup> e muet.

MÂTER. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon. 2<sup>e</sup> br. *Mâté.*


MATÉRIALISME. *f. m.* MATÉRIALISTE. *f. m.* MATÉRIALITÉ. *f. fém.* MATÉRIEL. *f. m. pi.* MATÉRIEL, elle. *adj.* MATÉRIELLEMENT. *adv.* *ia* & *ie* sont 2. syll. ; tout est bref, excepté la dernière du 4<sup>e</sup> qui est longue, *Matéri-alisme, liste, lité ; matéri-ô ; matéri-èl, èle, èleman* : 2<sup>e</sup> é fer. ; 4<sup>e</sup> des 3. dern. é moy.

MÂTERNEL, elle. *adj.* MATERNELLEMENT. *adv.* MATERNITÉ. *f. f.* tout bref : 2<sup>e</sup> e ouvert, 3<sup>e</sup> e moy. aux 3. 1<sup>er</sup> & 2<sup>e</sup>, *Matér-nel, nele, nèleman, nité.*


MATHÉMATICIEN. *f.*

*m.* MATHÉMATIQUE. *adj.* & *f. f.* MATHÉMATIQUEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> é fermé, *h* muette : tout bref, excepté la dernière du 1<sup>er</sup> qui est dout. *Matématicien*, *tike*, *tikeman* : ces trois mots doivent être écrits avec une *h*.


MATIÈRE. *f. f.* 2<sup>e</sup> lon. *Mat-i-ère* : è moy.

 MATIÈRE régit d'ordinaire le génit. *matière de Confession*, *matière de procès* : pour les verbes il a les 2. régimes ; il n'y a pas *matière* à se fâcher ; il y a plutôt *matière de rire*.

MÂTIN, *ine. f. m. & f.* MÂTINER. *v. act.* MATIN. *f. m. & adv.* MATINAL, *ale. adj.* MATINÉE. *f. fém.* MATINES. *f. f. pl.* MATINEUX, *euse. adj.* MATINIER, *ière. adj.* les 2. 1<sup>ers</sup> ont la 1<sup>re</sup> lon. & l'accent circ. ; la 1<sup>re</sup> est brève dans les autres, & ils ne doivent pas avoir d'accent : 2<sup>e</sup> brève : 3<sup>e</sup> br. dans le 3<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> & 6<sup>e</sup>, (*mâti-né*, *matinal*, *nale*,) lon. dans le 7<sup>e</sup>, 9<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup>, 12<sup>e</sup> (*ma-tin-i-è*, *mati-neu*, *matin-é-ze*; *mati-ni-è-re*;) dout. dans le 11<sup>e</sup> (*mati-nié*.) Le 1<sup>er</sup> & le 4<sup>e</sup> se pron. *Mâ-tein*, *ma-tein*, le 1<sup>er</sup> á long, le 4<sup>e</sup> a bref.

 1<sup>o</sup>. MATINEUX & *matinal* ne se disent que des personnes. Il seroit ridicule de dire *l'étoile matineuse* ou *matinale* : il faut dire *l'étoile*

*matinière*, c'est ainsi que le décide M<sup>r</sup>. de VAUG., il me semble pourtant qu'on dit *l'aube matinale*.

 2<sup>o</sup>. MATINES n'a point de singulier.

MATRICE. *f. fém.* MATRICIDE. *f. masc.* tout est bref.

MATTER. *v. actif.* 2 brèves, *Maté*.

MATURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues.

MATURITÉ. *f. f.* tout bref.

MATUTINAL, *ale. o* MATUTINEL, *eille. adj.* tout bref : *Matutinal*, *nale* n<sup>el</sup>, *nèle*, è moy.

## MAU

MAUDIRE. *v. act.* 1<sup>er</sup> dout., 2<sup>e</sup> lon. *Modire*. Il conjugue comme *dire*, excepté qu'il redouble l's a milieu du mot, dans le tems où *dire* n'ena qu'un *seule*. *Je maudis*, *nous maudissons* ; *je maudissois* ; *je maudis* ; *j'ai maudit* ; *je maudirai* ; *maudis* ; *que je maudisse* (pour le présent & pour l'imparf. du subj.) *Je maudirois* ; *maudissant* ; *maudit*.

MAÛRE, MAURESSE. *m. & f.* On écrit aussi comme on pron. *More*, *moreff*. MAURICAUD, *aude. au* 1<sup>re</sup> dout., 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. *Morikó*, *kóde*.

MAUSOLÉE. *f. m.* *M* *solé-e*, pénult. lon.

**MAUSSADE.** *adj.* MAUSSADEMENT. *adv.* MAUSSADERIE. *f. f.* tout bref; pénult. du dernier longue, *Moçade, ademan, aderi-e:*

**MAUVAIS**, aïsc. *adject.* Pron. *Movè, vèze*, 2<sup>e</sup> longue. *Mauvais* est aussi ad-  
verbe: *sentir mauvais, trouver mauvais* que &c. Pour  
a manière de placer *mau-*  
*vais* devant le subit. voyez  
*Méchant*.

**MAUX.** *f. m. pl.* de *Mal*.  
Pron. *mó*, long.

## M A X


**MAXIME.** *f. f.* 2<sup>e</sup> br.  
*Mak-cime*.

## M E C


**MÉCHAMMENT.** *adv.* MÉCHANCHETÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> é  
fer.; 2<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>,  
lon. dans le 2<sup>d</sup>; 3<sup>e</sup> e muet  
au 2<sup>d</sup>, le reste bref: *Mé-*  
*chaman, méchanceté*.

**MÉCHANICIEN.** *f. m.* MÉCHANIQUE. *adject.* MÉ-  
CHANIQUEMENT. *adv.* MÉ-  
CHANIQUES. *f. f. plur.* MÉ-  
CHANISME. *f. m.* le *ch* a le  
son du *k*: 1<sup>re</sup> é fer.; 4<sup>e</sup> e  
muet dans tous, exc. dans  
le 1<sup>er</sup>. *Mékani-cien, méka-*  
*nike, nikeman, nike, nis-me*:  
tout bref, excepté la der-  
nière du 1<sup>er</sup> qui est dout.  
Tous ces mots doivent être  
écrits avec une *h*.

**MÉCHANT**, ante. *adj.*  
1<sup>re</sup> br., é fermé: 2<sup>e</sup> lon.

 On dit *les méchans*

au plur. substantivement :  
mais on ne dit pas *un mé-*  
*chant* au sing. si ce n'est peut-  
être en riant; *vous êtes un*  
*méchant*: il faut dire *un mé-*  
*chant homme*.

 2<sup>o</sup>. **MÉCHANT**,  
quand il est seul & sans  
part., se met toujours de-  
vant le subst.; *méchant*  
*homme*: joint à une part. il  
se met devant ou après: *fort*  
*méchant homme*, ou *homme*  
*fort méchant*.

**MÉCHE.** *f. f.* MÉCHER.  
*v. act.* 1<sup>re</sup> lon. 2<sup>e</sup> e muet  
dans le 1<sup>er</sup>, fer. dans le  
2<sup>d</sup>.

**MÉCOMPTE.** *f. m.* SE  
MÉCOMPTER. *v. réc.* 1<sup>re</sup>  
br., é fermé; 2<sup>e</sup> lon. Pron.  
*Mékonte, mékonté*.

**MÉCONNOISSABLE.**  
*adj.* MÉCONNOISSANCE. *f.*  
*f.* MÉCONNOISSANT, ante.  
*adj.* MÉCONNOÏTRE. *v. act.*  
Pron. *Mékondçable, çance*,  
*çan, çante, mékonètre*: 1<sup>re</sup>  
& 2<sup>e</sup> br., 4<sup>e</sup> dout. dans le  
1<sup>er</sup>, lon. dans les autres.

*Je méconnois, nous mécon-*  
*noissons; je méconnoissois; je*  
*méconnus; j'ai méconnu; je*  
*méconnoîtrai; méconnois; que*  
*je méconnoisse; je méconnois-*  
*se; je méconnoitrois; méconnois-*  
*sant; méconnu.*

**MÉCONTE.** écrivez &  
voyez *Mécompte*.

**MÉCONTENT**, ente.  
*adj.* MÉCONTENTEMENT.

*f. m.* MÉCONTENTER. *v. act.*  
1<sup>re</sup> é fer. & bref, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup>  
lon., le reste bref : *Mékon-*  
*tan ; tante ; tanteman ; tanté.*

**M** MÉCONTENT régit  
le génitif : *mécontent de l'ac-*  
*cueil qu'on lui a fait.*

MÉCRÉANCE. *f. f.* MÉ-  
CRÉANT, *ante. adj.* ( peu  
usités ) 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fermé :  
3<sup>e</sup> lon. *Mécré-ance , mé-*  
*cré-an , ante.*

MÉCRUDI, ou MER-  
CREDI. *f. m.* la plus saine  
opinion dit M<sup>r</sup>. de VAU-  
GELAS, & le meilleur usa-  
ge est de prononcer & d'é-  
crire ce mot sans *r* : (*Mé-*  
*credi*, 1<sup>re</sup> é fer. 2<sup>e</sup> e muet  
3. brèves.) C'est aussi le  
sentiment de THOMAS COR-  
NTILLE. Le DICT. D'ORT.  
écrit *mercredi* d'après l'Ac-  
cadémie, qui préfère cette  
façon d'écrire, parce qu'elle  
est en effet plus conforme  
à l'Étymologie. Pour la  
prononciation il semble que  
dans la conversation on peut  
dire *mécredi*, mais que dans  
le discours soutenu on doit  
prononcer *mercredi*.

## M É D

MÉDAILLE. *f. f.* MÉ-  
DAILLIER. *f. m.* MÉDAIL-  
LISTE *f. m.* MÉDAILLON. *f.*  
*m.* 1<sup>re</sup> é fer. mouillez les  
*ll* : *Méda-glie , glie , gl-jte ;*  
*gl-on*, 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dout. dans  
le 2<sup>e</sup>, br. dans les autres.

MÉDECIN. *f. m.* MÉ-

DECINE. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fer., 2  
e muet : *Méde-cein : ci-m-*

MÉDIAT, *ste. adj.* MÉ-  
DIATEMENT. *adv.* MÉDIA-  
TEUR, *trice. f. m. & f.* MÉ-  
DIATION. *f. f.* *ia* fait :  
*tyll. Médi-a , ate , ateman*  
*a-teur , atrice , a-cion*, tou  
bref, 1<sup>re</sup> é fer.

MÉDICAL, *ale. adj.* MÉ-  
DICAMENT. *f. m.* MÉDI-  
CAMENTER. *v. act.* 1<sup>re</sup>  
fermé : tout bref dans le 1<sup>e</sup>  
& le 2<sup>d</sup> ; 4<sup>e</sup> lon. dans le  
2. autres, *Médikal , ale*  
*médikaman , manté.*

MÉDICINAL, *ale. adj.*  
SE MÉDICINER. *v. réc.* ( c  
dernier est bas ) tout bref  
*Médecinial , nale , médeciné*  
1<sup>re</sup> é fer.

MÉDIOCRE. *adj.* MÉ-  
DIOCREMENT. *adv.* MÉ-  
DIOCRITÉ. *f. f.* tout bref  
*Médi-o-bre ; mé-di-o-kreman*  
*krivé*, 1<sup>re</sup> é fer.

MÉDIRE. *v. act.* ( 2<sup>e</sup>  
lon. ) il se conjugue com-  
me *dire*, excepté à la 2<sup>e</sup>  
pers. du plur. du prés. de  
l'indicat. où il fait *vous mé-*  
*disés* & non pas *vous mé-*  
*dis* : il régit l'ablat. *médire*  
*d'un homme , d'une femme.*

MÉDISANCE. *f. f.* MÉ-  
DISANT, *ante. adj.* 1<sup>re</sup> é  
fer., 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. *Médis-*  
*ance , zan , zante.*

MÉDITATIF, *ive. adj.*  
MÉDITATION. *f. f.* MÉDI-  
TER. *v. act. & neut.* 1<sup>re</sup> é

er., pénult. du 2<sup>d</sup> lon.,  
e reille bref : *Médiatif* ;  
ve, ta-cion, té.

**MÉDITER** actif ré-  
git l'accusatif. ; il méritoit ce  
projet depuis long-tems :  
eut. il régit la prép. *sur* ;  
éditer *sur* un sujet, *sur*  
un article, &c. &c.

**MÉDITERRANÉE.** *f.*  
& *adj.* pénult. lon. *Mé-*  
*tèr-rané-e*, 1<sup>re</sup> & pénult.  
fer. ; 3<sup>e</sup> é ouvert.

## M E F

**MÉFIANCE.** *f. f.* MÉ-  
ANT, ante. *adj.* SE MÉ-  
ER. *v. réc.* 1<sup>re</sup> é fer., 3<sup>e</sup>  
n. dans les 3. 1<sup>ers</sup>, le reste  
ef : *Méfi-ance*, *fi-an, ance*,  
é. . Se méfier régit l'ablat.

## M E G

**MÉGARDE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> é  
rmé & bref, 2<sup>e</sup> br. Ce  
mot ne s'emploie qu'avec  
part. *par*, & n'a ni art.  
plur. *Par megarde.*

## M E I

**MEILLEUR**, eure. *adj.*  
est le comparatif de *bon*,  
superlatif est le *meilleur* :  
br. dans le 1<sup>er</sup>, dout.  
dans le 2<sup>d</sup>. *Mè-glieur*, eu-  
, 1<sup>re</sup> e moyen.

## M E L

**MÉLANCHOLIE.** *f. f.*  
**MÉLANCHOLIQUE.** *adj.* MÉ-  
ANCHOLIQUEMENT. *adv.*  
MÉLANCHOLISER. *v. n.* 1<sup>re</sup>  
er. ; 2<sup>e</sup> lon. ; le reste bref,  
cepté la pénult. du 1<sup>er</sup>  
si est longue, *Mélanholi-e* ;

*kolike*, *kolikeman*, *lizé.*

**MÉLANGE.** *f. m.* MÉ-  
LANGER. *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup>  
longues, 1<sup>re</sup> é moyen.

**MÊLEE.** *f. f.* MÊLER.  
*v. act.* 1<sup>re</sup> lon., é moyen ; 2<sup>e</sup>  
lon. dans le 1<sup>er</sup>, brève dans  
le 2<sup>d</sup>. *Mêlé-e*, *mélé.* Dans je  
*mêle*, la 1<sup>re</sup> est un é plus  
ouvert.

**MÊLER** outre l'ac-  
cusatif. régit la prép. *avec* :  
*mêler de l'eau avec du vin* :  
*ét e mêlé* & *se mêler* régit-  
sent l'ablat. avec l'article  
indéfini. Ce froment est *mêlé*  
de seigle, d'orge, &c. ; il  
*se mêle de bien des choses* :  
*se mêler* régit aussi l'infinit.  
des verbes avec la prép. *de* :  
*il se mêle de plaider*, d'or-  
donner, d'écrire.

**MÉLODIE.** *f. f.* MÉLO-  
DIEUSEMENT. *adv.* MÉLO-  
DIEUX, euse. *adj.* 1<sup>re</sup> é fer-  
mé & bref ; 2<sup>e</sup> brève ; 3<sup>e</sup>  
longue dans le 1<sup>er</sup> ; 4<sup>e</sup> lon-  
gue dans les 3. derniers :  
*Mélo-di-e*, *di-éu-zaman*, *di-*  
*éu*, *éu-ze.*

**MELON.** *f. m.* MELON-  
NIER. *f. m.* MELONNIERE.  
*f. f.* 1<sup>re</sup> e muet ; 2<sup>e</sup> brève ;  
3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, é fer-  
mé, longue dans le 3<sup>e</sup>, é  
moyen : *Melo-nie*, *nid-re.*

## M E M

**MEMBRANE.** *ff.* MEM-  
BRANEUX, euse. *adj.* MEM-  
BRE. *f. m.* MEMBRÉ, ée.  
*adj.* MEMBRU, ué. *adject.*

MEMBRURE. *f. f.* 1<sup>e</sup> longue: 2<sup>e</sup> longue dans les deux derniers & le 6<sup>e</sup>, brève dans les autres; 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>: *Man-brane*; *man-bra-neû*, *eu-ze*; *man-bre*; *manbré*, *é-e*; *manbru*, *û-è*; *manbrûre*.

MÊME. *pron. & adv.* 1<sup>o</sup>. Quand il est pronom, il se décline & prend une *s* au plur.: *Moi-même*, *toi-même*, *lui-même*; *nous-mêmes*, *vous-mêmes*, *eux-mêmes*. Il est toujours le même. Il m'apporte toujours les mêmes raisons.

MÊME s'emploie fréquemment à la suite, non seulement des pronoms pers., mais aussi des pron. démonstr. *Ceci*, *cela même*; *celui-ci*, *celui-là même*, &c.

2<sup>o</sup>. Quand même est adverbe, il est indéclinable & ne doit point prendre d'*s*; je vous avouerai même que, &c.

3<sup>o</sup>. De même que régit les noms à l'accusatif. & les verbes à l'indicatif.

MEMOIRE. *f. f.* MÉMORABLE. *adj.* MÉMORATIF, *ive. adj.* MÉMORIAL. *f. masc.* 1<sup>re</sup> é fermé: 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans les autres; 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, br. ailleurs: 4<sup>e</sup> lon. dans le 4<sup>e</sup>: *Mé-moi-re*; *mémorable*, *ratif*, *tive*; *mémori-al*.

MÉMOIRE signifiant le souvenir, n'a pas de pl.:

*Mémoires* au plur. est masc. On dit des *Mémoires curieux*. On l'a fait autrefois *fém.*

## M E N

MENACE. *f. f.* MENACER. *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> brève, *Menace*, *nacé*.

MENACER régit l'accusatif de la personne & l'ablatif de la chose, & pour les verbes la part. de avec l'infinitif. Dieu nous menace de la damnation éternelle de nous punir sévèrement, &c.

MÉNAGE. *f. m.* MÉNAGEMENT. *f. m.* MÉNAGER. *ère. f. & adj. m. & f.* MÉNAGER. *v. act.* MÉNAGERIE. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fer: 2<sup>e</sup> br.; 3 lon. dans le 4<sup>e</sup>; pénult. lon. dans le dern: *Ménage*; *ge-man*; *gé*, *gere*; *gé*; *geri-e*.


MÉNAGEMENT se dit le plus souvent au plur. & régit la prép. *pour*.

MENDIANT, *ante. adj. & f. m. & j.* MENDICITÉ. *f. f.* MENDIER. *v. act. & n.* *mandian*, *dian-te*; *mandicité*; *mandi-é*: 1<sup>re</sup> longue; 2<sup>e</sup> longue dans les 2 1<sup>ers</sup>; le reste br.

MENÉE. *f. f.* MENER. *v. act.* MENEUR. *f. masc.* 1<sup>re</sup> e muet, (qui devant la syllab. *fém.* se change en *è* moyen, *je mène*.) 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>; *Mené-e*, *mené*, *meneur*.

MENSONGE. *f. m.* MENSONGER, *ère. adj.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon.: 3<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup>, e moy.: *Mansonge*, *songé*, *gère*.

Dir


 Dire un mensonge & faire un mensonge ont quelquefois le même sens & se lisent également; mais il ne faut pas toujours les confondre. Car dire des mensonges peut signifier quelquefois rapporter des mensonges dont on n'est pas l'auteur, & faire des mensonges signifie toujours qu'on en est l'auteur.

**MENTAL**, ale. *adject.*


**MENTALEMENT**, *adv.* 1<sup>re</sup> longue, le reste bref; *Man-tal*; *mentale*; *talem-in*.

**MENTERIE**, *f. f.* **MEN-TEUR**, *euse. f. m. & f.* 1<sup>re</sup> longue; pénult. longue aussi dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup>: *Man-teri-e*, *man-teur*; *teû-ze*.

**MENTION**, *f. f.* **MEN-TIONNER**, *v. act.* 1<sup>re</sup> longue: *Man-cion*, *cio-né*.

 Faire mention régit le génitif.


**MENTIR**, *v. n.* 1<sup>re</sup> lon. *Man-ti*... Je mens; nous mentons; je mentois; je mentis; j'ai menti; je mentirai; mens, que je mente; je mentisse; je mentirois; mentant.

 **MENTIR** régit quelquefois le datif de la pers.

**MENTON**, *f. m.* **MEN-TONNIÈRE**, *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, pénult. lon. aussi dans le 2<sup>d</sup>, é moy.; *Man-ton*, *to-niè-re*.

**MENU**, *uè. adject.* **MENUAILLE**, *f. f.* **MENUET**, *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet: 2<sup>e</sup> longue

dans le 2<sup>d</sup>: *Me-nu*, *nû-è*; *nû-a-glie*; *nu-è*.

 **MENU** se dit aussi adverbiallement. Il pleut dru & menu.

**MENUISER**, *v. act.* **MENUISERIE**, *f. f.* **MENUISIER**, *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> dout. dans le dernier; 4<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>: *Me-nui-zé*, *nui-ze-ri-e*, *nui-zié*... *Menuiser* est peu en usage.


## M E P

**MÉPRENDRE**, (*Se*) *v.* *neut.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> longue: *Mé-prandre*. Je me méprends; je me méprendois; je me mépris; je me suis mépris; je me méprendrai; que je me méprenne, méprisse, méprendrois; me méprenant... Ce verbe régit le datif: se méprendre au jugement qu'on fait.

**MÉPRIS**, *f. m.* **MÉPRISABLE**, *adj.* **MÉPRISANT**, *ante. adj.* **MÉPRISE**, *f. fem.* **MÉPRISER**, *v. act.* 1<sup>re</sup> é fer.; 2<sup>e</sup> longue dans l'avant dernier; 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, longue dans le 3<sup>e</sup> & le 4<sup>e</sup>: *Mé-pri*, *prizable*, *prizan*; *zante*; *prize*, *prizé*. Ou dit avoir du mépris pour.

## M E R

**MER**, *f. f.* monosyll. long, l'è est fort ouvert. *Mér*.

 On dit l'eau de la mer, & le poisson de mer, quoi qu'on ne dise jamais que le poisson de l'océan.

**MERCÉNAIRE**, *adject.*

MERCÉNAIREMENT. *adv.*  
1<sup>re</sup> é ouvert, 2<sup>e</sup> é fermé &  
br., 3<sup>e</sup> lon., é moy.; 4<sup>e</sup> e  
muet: *Mércénère, nere-man.*

MERCERIE. *f. f.* MER-  
CIER, ière. *f. m. & f.* 1<sup>re</sup> é  
ouvert; 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>,  
longue dans le 3<sup>e</sup>; e muet  
au 1<sup>er</sup>, fermé au 2<sup>d</sup>, moy.  
au 3<sup>e</sup>: *Mèrceri-e.* (pénult.  
longue,) *Mèr-cié, cié-re.*


MERCREDI. Voy. *Mè-*  
*credi.*

MERCI. ( & non pas  
*Mercy* ) *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, é  
ouvert, 2<sup>e</sup> brève: *Merci....*  
Il n'a point de pluriel.

MÈRE. *f. f.* MÈRELLE. *f.*  
*f.* 1<sup>re</sup> é moyen & long dans  
1: 1<sup>er</sup>, é fermé & bref dans  
1: 2<sup>d</sup>, où la 2<sup>e</sup> est brève aussi,  
& l'é moy. *Mère, mèrele.*

MÉRIDIEN. *f. m.* MÉ-  
RIDIIENNE. *adj. & subst. fém.*  
MÉRIDIIONAL, *ale. adj.* 1<sup>re</sup>  
é fermé; 2<sup>e</sup> brève; 3<sup>e</sup> dout.  
dans le 1<sup>er</sup>, brève ailleurs:  
*Méri dien; die-ne; dio-nal;*  
*nale.*

MÉRITE. *f. m.* ne se dit  
point au pluriel, excepté  
dans les matières de Reli-  
gion: 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> br.

 MÉRITE se dit éga-  
lement des personnes & des  
choses. Il se prend aussi quel-  
quefois pour les *personnes de*  
*mérite*, comme *vertu* pour  
les *personnes vertueuses*. BOUH.

*Se faire un mérite* régit l'a-  
blatif.

MÉRITER. *v. act. & neut.*  
MÉRITOIRE. *adject.* MÉ-  
RITOIREMENT. *adv.* 1<sup>re</sup>  
fermé: 2<sup>e</sup> brève; 3<sup>e</sup> longu  
dans les deux derniers; 1  
reste bref: *mérité, ri-toá-re*  
*toá-reman...* *Bien mérite*  
est neut. & régit l'ablatif  
*Mériter* l'infinitif. avec *de.*

MERVEILLE. *f. f.* MER-  
VEILLEUSEMENT. *adv.* MER-  
VEILLEUX, euse. *adj.* 1<sup>re</sup>  
ouvert & bref: 2<sup>e</sup> brève, 3  
longue dans les 3. derniers  
*mèrvè-glie; vè-glicéu-zaman*  
*vè-glicéu; èè-ze.*

## MES

Més est une particule qu  
entre dans la composition  
de quelques mots; elle  
la signification de *mal, mau*  
*vais.*

MES. *pron. plur.* de *mon*  
*ma.* Il est long, ouv.; *mè.* De  
vant une voyelle l's a le for  
du z: *mes amurs*, *pron. mè-*  
*zamour.* Il sert pour les deux  
genres.

MÉSAISE. *f. m.* MÉSAL-  
LIANCE. *f. f.* MÉSALLIER.  
*v. act.* *Pron. mè-ze-ze; mè-*  
*zali-ance; mèzali-é;* 1<sup>re</sup> é  
fermé, 2<sup>e</sup> longue dans le  
1<sup>er</sup>, é moy.; pénult. du 2<sup>d</sup>  
longue aussi; le reste bref.

MÉSARRIVER. *v. neut.*  
MÉSADVENTURE. *f. f.* *Pron.*  
*Mèz-ar-rivé, mèzaventure;*  
1<sup>re</sup> é fermé; 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> lon.  
dans le 2<sup>d</sup>; le reste br. Ce  
verbe régit le dat. ou l'abl.



**MÉSESTIMER.** *v. act.* *m.* Pron. *mézés-time* : tout bref : 1<sup>e</sup> & dern. é fer. , 2<sup>e</sup> è moy.

**MÉSINTELLIGENCE.** *f.* 2<sup>e</sup> & pénult. longues : *zéin-telijance*. Il régit la ép. *entre*.

**MESQUIN**, *ine. adjeçt.*  
**ESQUINEMENT.** *adv.* **MES-  
LINERIE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève ,  
nult. du dernier longue ,  
reste bref : *més-kein* ; *ki-*  
*kineman* ; *kineri-e* : 1<sup>re</sup> è  
oyen , 3<sup>e</sup> e muet.

**MESSAGE.** *f. m.* **MESSA-  
R**, ère. *f. m.* & *f.* **MESSA-  
RIE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> è moy. ; pé-  
lt. du 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> longues :  
*çage*, *çagè*, *gère*, *geri-e* :  
e muet au 1<sup>er</sup> & dern. ;  
ermé au 2<sup>d</sup>, è moy. au 3<sup>e</sup>.

**MESSE.** *f. f.* **MESSÉAN-  
.** *f. f.* **MESSÉANT**, antc.  
**MESSEOIR.** *v. n.* 1<sup>re</sup> br.,  
oyen ; 2<sup>e</sup> brève ; 3<sup>e</sup> lon-  
e dans les 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> :  
*re*, *mècé-ance* ; *mècé-an,antie* ;  
*çoar* ; 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> ,  
ermé aux 3. suivans.

**MESSEOIR** n'est usi-  
qu'à la 3<sup>e</sup> personne : *Il*  
*sed*, *il messéyoit*. Il ré-  
le datif.

**MESSIE.** *f. masc.* pénult.  
gue : *mèci-e* : 1<sup>re</sup> e moy.

**MESSIEURS.** *f. m.* plur.  
*Monfieur*. Pron. *mè-cicú* ,  
è moyen ; 2<sup>e</sup> longue.

**MESSIRE.** *f. masc.* Pron.  
*aire* : 2<sup>e</sup> longue , 1<sup>re</sup> è moy.

**MESTRE DE CAMP.** *f.*

*m.* Pron. l's : *Méf-tre de kan* :  
1<sup>re</sup> è moy.

**MESURABLE.** *adj.* **ME-  
SURAGE.** *f. m.* **MESURE.** *f. f.*  
**MESURER.** *verb. act.* **MESU-  
REUR.** *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet : 2<sup>e</sup>  
longue dans le 3<sup>e</sup> , brève  
ailleurs ; 3<sup>e</sup> dout. dans le  
1<sup>er</sup> ; le reste bref : *mezura-*  
*ble* : *mezurage* ; *mazure* , *zu-*  
*rè* ; *zu-reur*.

**M.** *Se mesurer* régit la  
prép. *avec* , quand il s'agit  
des personnes , & le dat.  
quand il s'agit des choses.

*La mesure* *adv.* régit l'in-  
dicat. précédé de *que* : quel-  
que-fois il se dit absolument  
& sans *que* ; mais alors , il  
se met à la fin de la pério-  
de : *travaillez & vous ferez*  
*payé à mesure* . . . *Sans mejure* ,  
*contre mesure* , autres sortes  
d'*adv.*

**MÉSUSER.** *v. n.* *Mézuzé* ,  
2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves. Il régit l'a-  
blatif. Il est peu usité.

## M E T

**MÉTAIRIE.** *f. f.* pénult.  
longue ; *mèteri-e* : 1<sup>re</sup> e ter. :  
2<sup>e</sup> è moy.

**MÉTAL.** ( plutôt que  
*Métail*) *f. m.* **MÉTALLIQUE.**  
*adj.* Pron. *metal* , *talike* ,  
tout bref.

**MÉTAL** a au plur.  
*Métals*.

**MÉTAMORPHOSE.** *f. f.*  
**MÉTAMORPHOSER.** *v. act.*  
1<sup>re</sup> è fer. ; 4<sup>e</sup> lon. au 1<sup>er</sup> , *mé-*  
*tamorfose* , *fozé*.

**MÉT** *Mét* morphoser régit l'accusatif. & pour 1<sup>d</sup> régime la prép. *en*.

**MÉTAPHORE.** *f. f.* MÉTAPHORIQUE. *adj.* MÉTAPHORIQUEMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> é fermé ; 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> seulement ; le reste br. : *métaphore, jarlike, rikeman.*

**MÉTHODE.** *f. f.* MÉTHODIQUE. *adj.* MÉTHODIQUEMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> é fer., tout bref : *métode, toutike, tout'le man.*

**MÉTIER.** *f. m.* 2. é fermés ; 1<sup>e</sup> dout. : *me-tie* : on écrit soit autre fois *meftier*.

**MÉT** Ce mot qui est bas dans le propre ne l'est point dans le figuré : on dit élégamment *le métier des armes, le métier de la guerre, &c.*

**MÉTROPOL.** *f. f.* MÉTROPOLITAIN, *absc. v. i.* & *goff.* tout bref, excepté la dernière du 2<sup>d</sup> qui est dout.

**METS.** *f. m.* Pron. *mu*, long.

**METTABLE.** *adj.* **METTEUR.** *f. m.* **METTRE.** *v. act.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup> ; *manille, me-ttre, mètre . . .* Je mets : nous mettons : je mettais : je mettes : j'ai mis : je mettais : que je mette : je mettais : je mettrois : mettant : mis.

**MET** Devant la syllabe *son*. l'e est moyen : il est

muet devant la syll. *mafc.*

**METTRE** s'unit à toute sorte de prépositions. Joint aux mots *gloire, plaisir, bonheur* & autres semblables, il régit l'infinif avec *a*. *Il met sa gloire à obéir, &c.*

## MEU

**MEUBLE.** *sub. m.* **MEUBLER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> brève *meuble, meu-ble.*

**MEUGLEMENT.** *f. n.* **MEUGLER.** *v. n.* tout bref *meu-gleman, glé.*

**MEULE.** *f. f.* **MEULIÈRE** *substantif. féminin.* 1<sup>re</sup> longue ; pénultième longue dans le 2<sup>d</sup>, é moy. : *meù-le mè-l-iè-re.*

**MEUNIER,** *ièr.* *sub. n.* & *f.* 1<sup>re</sup> longue ; 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>, é moy. *meù-nié, me-nié.*

**MEUR,** **MEURE.** Voyez *Mur.*

**MEURE,** **MEURIER.** Voyez *Mûre, Mûrier.*

**MEUREMENT,** **MEURIR.** Voyez *Mûrement, Mûrir.*

**MEURTRE.** *f. m.* **MEURTREUR,** *ièr.* *substif.* & *ad. m.* & *f.* **MEURTREUR.** *v. at.* **MEURTRISURE.** *sub. f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> ; 3<sup>e</sup> longue dans le dernier : *meur-tre trié, tric-re ; tri ; tricur 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> ; é ferr*

**M I E**

au 2<sup>d</sup>, è moyen au 3<sup>e</sup>.

**MEUTE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève : *meu-te.*

**M I**

**Mi** entre dans la composition de plusieurs mots & signifie *de mi*, *mi-côte*, *mi-nuit*, &c. Il est fé m. quand il est joint à un nom de mois. On dit *la mi-Août*, *la mi-Juin*, &c. : hors de-là il est du même genre que le nom auquel il est joint : excepté dans le mot *minuit*, qui est masc., quoique *nuît* soit féminin.

**M I A**

**MIAULEMENT.** *f. masc.*

**MIAULER.** *v. n.* 1<sup>re</sup> dout.; le reste bref; *mio-leman*, *mio-lé.*

**M I C**

**MICÔTE.** *f. f.* (à) 2<sup>e</sup> longue : *mi-kôte.*

**M I D**

**MIDI.** *f. m.* (& non pas *midy*,) 2. brèves.

**MIDI** & **Minuit** prennent l'article indéf. excepté avec la prép. *sur*: à *midi*, à *minuit*, avant *midi*, après *minuit*; *sur le midi*, *sur le minuit.*

**M I E**

**MIE.** *f. f.* **MIEL.** *f. masc.* **MIELLEUX**, *eusé. adj.* ie fait deux syll. dans le 1<sup>er</sup>, & une seule dans les autres: *mi-e*, *miè-léu*, *léu-ze*; 1<sup>re</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>; 2<sup>e</sup> longue dans les deux autres.

**M I G** 429

**MIEN, MIENNE.** *pron. possessif.* Pron. *mien*, monosyll. dout. : *miè-ne* : è moy.

**MIEN, Tien, Sien**, ne doivent jamais se mettre devant le substantif. On disoit autrefois, & on dit encore aujourd'hui dans certaines Provinces un *mien* frere, une *sienne* sœur; il faut dire un de *mes* freres, une de *ses* sœurs; ou s'il n'y en a qu'un, *mon* frere, *sa* sœur. **Mien** ne s'emploie jamais que détaché : c'est le *mien*, donne-moi le *tien*, &c.

**MUETTE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, è moyen : *miè-te.*

**MIEUX.** *adv.* Comparatif de *bien*. Le superlatif c'est le *mieux*. Pron. *mieu*, monosyll. long.

**Chanter, danser, &c. des mieux**, est une expression basse & nullement correcte. Mr. de VAUGELAS ne la pouvoit souffrir.

**M I G**

**MIGNARD**, *arde. adj.* **MIGNARDEMENT.** *adv.* **MIGNARDER.** *v. act.* **MIGNARDISE.** *f. f.* mouillez le gn : *mi-niar*, *mi-niar-de*, *niar-de-mm*, *niar-dé*; *niar-dise* : pénult. du dernier longue, le reste bref.

**MIGNARD**, *Mignon*, *Mignot*, & leurs dérivés ne se disent que dans le stile familier & badin.

**MIGNATURE.** Voy. *Mi-*

*mature* : c'est ainsi qu'écrit L'ACAD.

MIGNON, *onne. adject.*  
MIGNONNEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup>  
brève : *mi-nion, nio-ne, nio-*  
*neman* ; en mouillant le *gn.*

MIGNOT, *ote. adj.* MIGNOTISE. *f. f.* pénult. longue dans le dernier, le reste bref : *mi-nio, nio-te, nio-té, nio-tize.*

MIGRAINE. *sub. f.* MIGRATION. *f. f.* Pron. *mi-grene, migra-cion* : 2<sup>e</sup> é moy. au 1<sup>er</sup>.

## MIL

MIL. Voy. Mille.


MIL. *f. m.* Voy. Millet.

MILICE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève.

MILIEU. *f. m.* 1<sup>re</sup> br. 2<sup>e</sup> dout. *Mi-lieu.*


MILITAIRE. *adj.* MILITAIREMENT. *adv.* MILITANTE. *adj. f.* MILITER. *v. n.* ( peu usité ) 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br. ; 3<sup>e</sup> lon. dans les 3. 1<sup>ers</sup> : *Militère; tèreman, militante, milité* : 3<sup>e</sup> é moy. au 1<sup>er</sup> & 2<sup>d</sup>, é fer. au dern.

MILLE est indéclinable & l'on dit *deux mille, trois mille*, sans *s.* Cependant quand il est subst. & qu'il signifie une certaine étendue de chemin, alors il se décline, & on dit *un mille, deux milles*, &c. les deux *ll* ne se mouillent point : pron. *mille*, 1<sup>re</sup> br.

 Il faut écrire *l'an*

*mil*, & non pas *l'an mille*; ce *mil* est comme adjectif & vient de *millesimus*; c'est comme si l'on disoit *l'an millième.*

MILLÉSIME. *f. m.* 2<sup>e</sup> é fermé, & bref, 3<sup>e</sup> brève : *Milézime.*

 *MILLÉSIME* n'a guère d'usage qu'en parlant de la marque des années qu'on met aux médailles & aux monnoies.

MILLIARD. *f. m.* MILIASSE. *f. f.* MILLIÈME. *adj.* MILLIER. *f. m.* MILLION. *f. m.* MILLIONAIRE. *f. m.* MILLIONIÈME. *adj.* on ne fait sentir qu'une *l*: *Mi-liar, mi-lia-ce, mi-liè-me, mi-lié, mi-lion, lion-nère, lion-nè-me* : 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout. dans le 3<sup>e</sup> & le 4<sup>e</sup>; 3<sup>e</sup> lon. dans le 6<sup>e</sup>, & dout. dans le 7<sup>e</sup>; pénult. du 3<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> & dern. é moy.; 2<sup>e</sup> du 4<sup>e</sup> é fer.

## MIN

MINAUDER. *v. n.* MINAUDERIE. *f. f.* MINAUDIER, *ière. adj.* 2<sup>e</sup> dout.; 3<sup>e</sup> br. dans les 2. 1<sup>ers</sup>, dout. dans le 3<sup>e</sup>, lon. dans le 4<sup>e</sup>; pénult. lon. dans le 2<sup>d</sup>. *Minodé, nodert-e, no-dié, diè-re* : 3<sup>e</sup> é fer. au 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup>, *e* muet au 2<sup>d</sup>, é moy. au dern.

MINCE. *adj.* Pron. *Meince*, 1<sup>re</sup> lon.

MINE. *f. f.* MINER. *v.*

*aff.* MINÉRAL, *ale. adj.*  
 MINÉRAL. *f. m.* MINEUR.  
*f. m.* MINEUR, *neure. f.*  
*m. & f.* tout bref, excepté  
 la pénult. du dernier, qui  
 est dout. *Mi-ne* ; *mi-né* ;  
*véral* ; *rale* : *néral* ; *neur*, *neu-*  
*re* : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é  
 fer. aux 4. suivans.

*M* Faire la mine, ou  
 bonne, ou mauvaise mine ré-  
 git le dat. de la pers. Faire  
 mine régit l'ablat. de la cho-  
 se, ou l'infinitif avec *de*.

MINIATURE. *f. f.* pé-  
 ult. longue, *Mi-nia-tûre*,  
 lusteurs écrivent *mignature*.

MINISTÈRE. *f. m.* MI-  
 NISTÉRIEL, *elle. adj.* MI-  
 NISTRE. *f. m.* tout bref,  
 excepté la pénult. du 1<sup>er</sup>  
 qui est lon. *Mi-nis-tère* ; *mi-*  
*nistéri-èl*, *èle*, *mi-nis-tre* :  
 e à moy. au 1<sup>er</sup>, é fer. aux  
 3. suivans ; 5<sup>e</sup> e à moyen au  
 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup>.

*M* MINISTÉRIAT, pour  
 signifier la place d'un Mi-  
 nistre, est un barbarisme.  
 ne se dit que dans les  
 savans.

MINORITÉ. *f. f.* tout  
 ref.

MINUIT. *f. m.* On dit sur  
 minuit, & non pas sur la  
 nuit ; pron. : *Mi-nui*, 2.  
 ll. 1<sup>er</sup> br. voy. *Midi*.

MINUTE. *f. f.* MINU-  
 ER. *v. act.* 1<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> e muet  
 1<sup>er</sup>, fer. au 2<sup>d</sup>.

MINUTIE. *f. f.* MINU-

TIEUX ; *euse. adj.* Pron.  
*Mi-nu-ci-e*, *minu-ci-éu*, *éu-*  
*ze*, 2<sup>e</sup> br. ; 3<sup>e</sup> lon dans le 1<sup>er</sup> ;  
 4<sup>e</sup> lon. dans les 2. dern.

## MIR

MIRACLE. *f. m.* MIRA-  
 CULEUSEMENT. *adv.* MI-  
 RACULEUX, *euse. adj.* 2<sup>e</sup>  
 lon. dans le 1<sup>er</sup> ; 4<sup>e</sup> longue  
 dans les 3. derniers, *Mi-*  
*rakul-éu-zeman* ; *leû* ; *leû-ze*.

MIRE. *f. f.* MIRER. *v.*  
*act.* 1<sup>re</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>,  
 br. dans le 2<sup>d</sup>. *Mi-re*, *mir-é* :  
 ce verbe régit l'accusat. ou  
 le datif.

MIROIR. *f. m.* MIROI-  
 TERIE. *f. f.* MIROITIER. *f.*  
*m.* 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, lon.  
 dans les autres : *Mi-roir*,  
*roâ-teri-e* ; *roâ-tié*.

## MIS

MISANTHROPE. *f. m.*  
 & *f.* MISANTHROPIE. *f. f.*  
 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> br. 4<sup>e</sup> lon. dans  
 le 2<sup>d</sup>. *Mi-zan-trope*, *tropi-ze* :  
 ces deux mots doivent être  
 écrits avec une *h*.

MISE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue :  
*Mi-ze*.

MISÉRABLE. *adj.* MI-  
 SÉRABLEMENT. *adv.* MI-  
 SÈRE. *f. f.* 2<sup>e</sup> br. dans les  
 2. 1<sup>ers</sup>, é fer., lon. dans  
 le dernier, è moyen ; 3<sup>e</sup>  
 dout. dans les deux 1<sup>ers</sup>,  
*Mizérâble*, *râbleman*, *mizè-*  
*re*. Sur *misérable* voy. la  
 Remarque 2<sup>e</sup>. du mot *Mal-*  
*heur*.

MISÉRÉRÉ. *f. m.* les 3.

dernières é fer., tout bref.

MISÉRICORDE. *f. f.* MISÉRICORDIEUSEMENT. *adv.*

MISÉRICORDIEUX, euse. *adj.*

2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> br., 6<sup>e</sup> longue :

2<sup>e</sup> é fer. *Mi-zé-ri-kor-de*,

*mi-zé-ri-kor-di-éu-ze-man*,

*di-éu*, *di-éu-ze*.

En parlant de Dieu on emploie *faire miséricorde* sans article.

MISSEL. *f. m.* 2. br. *Micèl*, é moy.

MISSION. *f. f.* MISSIONNAIRE. *f. m.* pénult. du 2<sup>d</sup>

longue, é moyen ; le reste

bref : *Mi-cion* ; *mi-cio-nère*.

MISSIVE. *f. f.* 1<sup>e</sup> lon.,

*Mi-cive*.

## MIT

MITAINE. *f. f.* 2<sup>e</sup> br., é moyen. *Mitène*.

MITON. *f. m.* MITONNIER. *f. m.* MITONNER.

*v. act.* 3<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> dout. *Mi-to-nié* ; *mi-toné*.

MITOUCHE. *Voy.* *Ni-touche*.

MITOUCHE. *Voy.* *Ni-touche*.

MITOUCHE. *Voy.* *Ni-touche*.

MITOUCHE. *Voy.* *Ni-touche*.

MITOUCHE. *Voy.* *Ni-touche*.

MITOUCHE. *Voy.* *Ni-touche*.

MITOUCHE. *Voy.* *Ni-touche*.

MITOUCHE. *Voy.* *Ni-touche*.

MITOUCHE. *Voy.* *Ni-touche*.

MITOUCHE. *Voy.* *Ni-touche*.

MITOUCHE. *Voy.* *Ni-touche*.

MITOUCHE. *Voy.* *Ni-touche*.

MITOUCHE. *Voy.* *Ni-touche*.

MITOUCHE. *Voy.* *Ni-touche*.

MITOUCHE. *Voy.* *Ni-touche*.

MITOUCHE. *Voy.* *Ni-touche*.

MITOUCHE. *Voy.* *Ni-touche*.

MITOUCHE. *Voy.* *Ni-touche*.

MITOUCHE. *Voy.* *Ni-touche*.

MITOUCHE. *Voy.* *Ni-touche*.

MITOUCHE. *Voy.* *Ni-touche*.

## MOB

MOBILE. *adj.* & *subst.*

*m.* MOBILIAIRE, ou MOBILIER, ière. *adj.* MOBILITÉ. *f. f.* tout bref, excepté la pénult. du 2<sup>d</sup> &

de l'avant dernier, é moy.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

*Mobite* ; *bili-ère* ; *bi-lié* ; *li-ère* ; *bilité*.

## MOD

MODE. *f. f.* ( en terme

de *Logique* & de *Grammaire*

il est *m. sc.* ) 1<sup>re</sup> brève.

On appelle *mode*

en *Grammaire* différentes in-

flexions qui servent à ex-

primer différentes manière

d'affirmer, ou de signifie

dans les verbes. Il y en

quatre *l'indicatif*, *l'impé-*

*ratif*, *le subjonctif*, & *l'inf-*

*nitif*. *Voy.* ces mots.

MODÈLE. *f. m.* MODÈ-

LER. *v. act.* 2<sup>e</sup> é moye

dans le 1<sup>er</sup>, fermé dans 1

2<sup>d</sup> ; 3<sup>e</sup> é muet dans le 1<sup>er</sup>

fermé dans le 2<sup>d</sup>. *Modèle*

*dél.*

*Se modèler sur* est

une expression nouvelle &

un peu précieuse. Les bon

écrivains ne s'en servir

point encore.

Quelques-uns écrire

*modèler* avec 2. ll.

MODÉRATEUR. *f. m.*

MODÉRATION. *f. f.* MO-

DÉRÈMENT. *adv.* MODÉ-

RER. *v. act.* 2<sup>e</sup> é fermé

tout bref ; *Modé-rateur*, *r-*

*cion* ; *rénan*, *ré* : 3<sup>e</sup> é fe

*a*

## MIX

MIXTE. *adj.* Prononcez

*Mik-te*.

au 3<sup>e</sup> & dernier.

MODERNE. *adj.* 2<sup>e</sup> è ouvert & bref : *Modèrne.*

MODESTE. *adj.* MODESTEMENT. *adv.* MODÉSTIE. *f. f.* 2<sup>e</sup> br. è moyen, 1<sup>e</sup> longue dans le dernier : *Modèſ-te, modèſ-teman, modèſ-ti-e.*

MODICITÉ. *f. f.* MODIFICATION. *f. f.* MODIFIER. *v. act.* tout bref.

MODIQUE. *adj.* MODIQUEMENT. *adv.* Pron. *Mo-ike, modikeman,* 2<sup>e</sup> br., e muet.

## MOE

MOËLLE. *f. f.* MOËLLEUX, euse. *adj.* MOËLON, ou MOILON. *f. m.* Pron. *Moa-le, moa-leû, leû-e; moa-lon,* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> on. dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>.

MOËUF. *f. masc.* Pron. *Meuf,* monosyll. voy. *Mode.*

MOËURS. *f. f. pl.* Pron. *Meûrs,* monosyll. lon.


## MOI

MOI. *pron. pers. fing. de a 1<sup>re</sup> pers.* Il n'est guère l'usage qu'au génit. & au latif, *de moi* & *à moi* : au nom. on dit *je* ; à l'accus. *me,* & au datif, quand il précède le verbe, *me* aussi sont l'e s'élide devant l'a ou l'e du verbe auxiliaire. Il m'a donné, il m'esi resté.


1<sup>o</sup>. MOI sert quelquefois pour le nomin. & pour l'accusatif, comme dans


ces phrases ; *nous* sommes venus *moi* & mon frere ; on nous a renvoyez *moi* & mon ami. (Voy. *Nous.*) Mais hors de-là ce seroit une faute de se servir de *moi* ; plus grande encore de le joindre à *je* & de dire ; *moi je* ne veux pas, comme disent les enfans, à qui on répond *moi* & *je* sont deux bêtes. Cependant quand *moi* est après le verbe, ou qu'il est joint à *même*, il peut accompagner *je* ; *je vous dis moi* ; *moi-même je l'ai vû* ; *j'y veux aller moi-même.*

2<sup>o</sup>. Le génitif de *moi* n'est guère usité qu'accompagné d'un autre génitif ; c'est le sentiment de mon frere & *de moi*, d'elle comme *de moi*, &c. l'avis *de moi* & de M<sup>r</sup>. est &c. Hors de ces occasions on se sert du pronom possessif. On dit *ma maison* & non la maison *de moi*, le logis d'un tel & le *mien*, plutôt que & *de moi* : dites-en de même de *toi, lui, nous, vous,* &c. Les exceptions de cette dernière règle sont les phrases suivantes ; pour l'amour *de moi*, à cause *de moi*, en dépit *de moi*, au dedans *de moi*, au devant *de moi* ; ce seroit mal parler que de dire *pour mon amour, a ma cause, à mon devant,* &c.

 3°. Outre *me* & à *moi*, il a un 3<sup>e</sup> datif qui est *moi*, mais celui-là suit toujours le verbe, au lieu que *me* le précède toujours, il *me* donna, donnez-*moi* : de plus ce *moi* n'a d'usage qu'avec l'impératif, dites-*moi*, répondez-*moi*, &c.

*A moi* se met aussi toujours après le verbe; pen-  
sez à *moi*; adressez-vous  
à *moi*; ce livre est à *moi*; il s'unit à toutes les modes & à tous les tems.

 4°. Outre l'accus. *me*, ce pronom a aussi *moi*; mais *me* se met toujours devant le verbe, & il s'étend à tous les modes & à tous les tems, excepté l'impératif: il *m'aime*, il *m'a aimé*, il *m'aimera*; au contraire *moi* suit toujours le verbe, ou immédiatement quand ce verbe est à l'impératif, instruisez-*moi*, ou à la suite d'un autre substantif, lorsque le verbe est à un autre mode; il est venu *me* voir mon frere & *moi*: dites-en de même de *nous*, *vous*, *toi*, *lui*, *eux*, &c. Il est des occasions où *me* se met après le verbe & se joint à l'impératif, comme quand on dit; accusez *m'en*, si vous l'osez; délivrez *m'en*, &c.

 5°. L'ablatif de ce pronom est entièrement


semblable au génit. ; mais au lieu que *de moi* est de très peu d'usage au second cas, il en a au contraire un très grand au dernier: il tient cela *de moi*, il est éloigné *de moi*, il a eu soin *de moi*, &c. REGN.


Ces règles sont communes à tous les pronoms personnels.

MOINDRE. *adj.* Pron. *Moïn-dre*, 1<sup>re</sup> lon. C'est le comparatif de *Peut*: le superlatif est *le moindre* de tous.

MOINE. *f. m.* MOINEAU *f. m.* MOINERIE. *f. f.* Pron. *Moa-ne*, *moa-no*, *moa-nerie* 1<sup>re</sup> brève: 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>; 3<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup>.

MOINS. *adv.* comparatif de *peu*: le *moins* superlatif pron. *Moïn*, monosyll. lon.

 1°. *A moins* exige nécessairement la particule *de* & le *que* lorsqu'il est suivi d'un infinitif; à *moins que* faire & à *moins de* faire sont également vicieux: il faut dire à *moins que* d'faire cela.

 2°. *A moins que* régit le subjonctif, & exige toujours la part. ne gat. *ne*.

MOIRE. *f. f.* MOIRÉ *éc. adj.* Pron. *Moá-re* *moa-ré*, *ré-e*, 1<sup>re</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, br. dans les autres 2<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup>.



## M O M

MOIS. *f. m.* Pron. *Moâ*, onof. long.

MOISIR. *v. act. & neut.*

MOISSURE. *f. fém.* Pron. *loâ-zi*, *moâ-zi-çûre*, 1<sup>re</sup> n., 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> longue.

MOISSON. *f. f.* MOISSONNER. *v. act.* MOISSONNEUR. *f. m.* tout bref, *Mo-i-n*, *moa-çoné*, *moa-ço-neur*.

MOITÉ. *adj.* MOITEUR. *f.* 1<sup>re</sup> br. *Moa-te*, *moa-ur*.

MOITIÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> out. *Moa-tié* : il régit le infinitif.

## M O L

MOL, ou MOU, MOLA. *adj.* MÔLE. *f. f.* 1<sup>re</sup> n. dans le dernier, *Mol*; *ou*; *mole*; *môle*.

MOLESTER. *v. act.* 2<sup>e</sup> br. *molésté*, 1<sup>er</sup> è moy., 2<sup>d</sup> ser.

MOLLASSE. *adj.* MOLLASSE. *f. f.* MOLLEMENT.

MOLLET. *f. m.* MOLLETON. *f. m.* MOLLETTE.

*f.* tout bref, on n'examine qu'une *l* : *Molace*; *molèce*; *moleman*; *molè*; *molton*; *molète* : 2<sup>e</sup> è moyen dans le 2<sup>d</sup>, le 4<sup>e</sup> & le dernier; muet dans le 3<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup>.

MOLLIR. *v. neut.* Pron. *loli*, 2. br.

## M O M

MOMENT. *f. m.* MOMENTANÉE. *f. f.* 1<sup>re</sup> br.; dout. dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans le 2<sup>d</sup>, *Mo-m*, *momentané-e*.

## M O N 435

MOMERIE. *f. f.* 2<sup>e</sup> br., *e* muet; 3<sup>e</sup> lon. *momeri-e*.

## M O N

MON. Pron. *possessif.* Il est ordinairement *masc.*; mais il sert pour le féminin devant les noms qui commencent par une voyelle ou une *h* muette. Ainsi on dit *mon ame*, & non pas *ma ame*; *mon habileté*; & non pas *ma habileté*: au pluriel *mes*.

MONACAL, *ale. adj.* MONACALEMENT. *adverb.*

MONACHISME. *f. m.* Pron. *mo-nakal*, *ale*; *eleman*, *akisme* : tout bref.

Les 3. 1<sup>ers</sup> s'écrivent sans *h* : l'usage a prévalu sur l'étymologie.

MONARCHIE. *f. f.* MONARCHIQUE. *adj.* MONARQUE. *f. m.* tout bref, excepté la pénult. du 1<sup>er</sup>,

*mo-nar-chie*; *chi-ke*; *monar-ke*.

MONASTÈRE. *f. m.* MONASTIQUE. *adj.* pénult. du 1<sup>er</sup> lon., è moy.; le reste bref : *mo-nas-tère*; *mo-nastike*.

MONCEAU. *f. m.* Pron. *monso*, 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> dout. : au pluriel *monceaux*.

MONDAIN, *aine. adj.* MONDAINEMENT. *adverb.* MONDANITÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, brève ailleurs, le reste bref : *mondain*; *dène*; *déneman* : *dani-*

te: 1<sup>e</sup> è moy. au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>.

MONDE, *f. m.* MON-  
DFR. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon.; 2<sup>e</sup> e  
muet dans le 1<sup>er</sup>, fermé  
dans le 2<sup>d</sup>.

*Avoir du monde* ;  
*avoir beaucoup de monde* ,  
pour dire avoir de la poli-  
tesse , de l'usage du monde ,  
sont des expressions du stile  
familier ; *savoir le monde* s'est  
toujours dit & est plus élé-  
gant.

MONNOIE. *f. f.* MON-  
NOYER. *v. act.* MONNO-  
YEUR. *f. m.* Pron. *mo-nè* ;  
*mo-nou-é* ; *mo-nou-ieur* , 1<sup>e</sup>  
lon. dans le 1<sup>er</sup> , è ouvert ,  
brève ailleurs.

MONOPOLE. *f. m.* MO-  
NOPOLER. *v. n.* MONOPO-  
LEUR. *f. m.* tout bref : *mo-  
nopole* , *po-é* , *po-leu* .

MONOSYLLABE. *f. m.*  
MONOSYLLABIQUE. *adject.*  
tout bref : *mo-né-sil-labe* , *la-  
bi-lé*. RICHELET change l'y  
en i & retranche une l.

On appelle *monosyllabe*, en  
Grammaire, les mots qui  
n'ont qu'une syllabe.

MONSIEUR. *f. m.*  
MONSIEUR. *f. m.* au plur.  
*messeigneurs*, *messeurs* : Pron.  
*monsei-gneur*, ( en mouillant  
le gn & pron. l'r ; ) *mon-  
sieu*, ( sans faire sentir l'r :  
dans la conversation on  
pron. *mo-sieu* ) 1<sup>e</sup> longue.

MONSTR. *f. m.* MONS-  
TRUEUSEMENT. *adv.* MONS-

TRUEUX, euse. *adject.* 1<sup>re</sup>  
lon. ; 2<sup>e</sup> br. ; 3<sup>e</sup> longue, le  
reste bref, *monf-tre*, *monf-  
tru-eû-zeman* ; *monf-tru-eû-  
eû-ze*.

MONT. *f. m.* MONTA-  
GNARD, aide. *ad.* & *sub*  
*m.* & *f.* MONTAGNE. *f. f.*  
MONTAGNEUX, euse. *adj.*  
1<sup>re</sup> longue ; 2<sup>e</sup> br. ; 3<sup>e</sup> br  
dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>, longu  
dans les deux derniers ; pron  
*mon*, *monta-gniar* ; *ta-gniar*  
*de* ; *monta-gnié* ; *monta-gniéu*  
*eû-ze* ; en mouillant le gn

MONTAGE. *f. masculin*  
MONTANT. *f. m.* MONTER  
*v. neut.* & *act.* MONTÉE  
*f. f.* 1<sup>re</sup> lon. ; 2<sup>e</sup> lon. dan  
le 2<sup>d</sup> & le dernier ; *montan*  
*monté-e*.


*MONTER* pren  
l'auxiliaire *avoir*, quand  
est actif & qu'il a un ré-  
gime absolu ; *j'ai monté le*  
*degrés* ; & il prend l'auxi-  
liaire *être*, quand il est neu-  
tre ; *je suis monté*, &c..  
Neut. il régit le dat. sur  
tout au figuré.

*Je monte*, *nous montons*  
*je montois* ; *j'ai monté*, o  
*je suis monté* ; *je montai* ; *j*  
*monterai* ; *monte* ; *que je mor*  
*te* ; *je monte* ; *je monte*  
*rois* ; *montant*.

*MONTER* à cheu  
& *monter un cheval* for-  
deux choses. Le premier i  
dit quand on n'a aucu  
égard à la qualité du che

ral ; je montai à cheval avant le jour. Le second a un rapport direct avec la qualité du cheval : je n'ai jamais monté de cheval plus rude.

**MONTRE.** *f. f.* **MONTRER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue : 1<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, fer. au 2<sup>d</sup>.


 **MONTRER** régit l'accusatif. de la chose & le sujet. de la pers., & pour ces verbes l'infinitif avec à.

**MONTUEUX,** *euse. adj.*  
**MONTURE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> lon. ; 2<sup>e</sup> br. dans les 2. 1<sup>ers</sup>, lon. dans le dernier ; 3<sup>e</sup> lon. dans les 2. 1<sup>ers</sup>, *mon-tu-éu, éu-ze, mon-tûre.*

**MONUMENT.** *f. masc.*  
Pron. *mo-numan*, 3. br.

## M O Q

**MOQUER.** (*se*) *v. réc.*  
**MOQUERIE.** *f. f.* **MOQUETTE.** *f. f.* **MOQUEUR,** *euse. adj. & f. m. & f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> brève aussi, 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> ; *moké, mokeri-e, mokète, makeur, keû-ze* : 2<sup>e</sup> é fermé dans le 1<sup>er</sup>, muet dans le 2<sup>d</sup>, moyen dans le 3<sup>e</sup>.


 *Se moquer* régit l'ablatif.

## M O R

**MORAL,** *ale. adject.*  
**MORALE.** *f. f.* **MORALEMENT.** *adv.* **MORALISER.** *v. n.* **MORALISEUR.** *f. m.* **MORALISTE.** *f. m.* **MORALITÉ.** *f. f.* tout bref : mo-

ral ; *rale ; raleman ; moralisé ; li-zeur ; lis-te ; lité.*

**MORCEAU.** *f. m.* **MORCELER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> br. ; 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, br. dans le 2<sup>d</sup> ; *morfo ; morselé* : 2<sup>e</sup> e muet ; 3<sup>e</sup> é fer.


 **MORCEAU** se dit élégamment en parlant des arts ; mais il faut y joindre ordinairement le mot de l'art dont on veut parler. Un Auteur moderne dit en parlant d'une belle église que c'est un des beaux morceaux de l'Europe : cela fait un sens équivoque & ridicule.

**MORDACHE.** *f. f.* **MORDACITÉ.** *f. f.* **MORDANT,** *ante. adj.* **MORDANT.** *f. m.* 1<sup>re</sup> br. ; 2<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup> ; *mordan, ante, an.*

**MORDRE.** *v. act.* 1<sup>re</sup> br. *je mords ; nous mordons ; je mardois ; je mordis ; j'ai mordu ; je morarai ; mords ; que je morde ; je mordissè ; je morarois ; mordant ; mordu.*

**MORDS, ou MORS.** *f. m.*  
Pron. *môr*, long.

**MORE.** *f. m.* **MORESQUE.** *adj.* 1<sup>re</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> br. dans le 2<sup>d</sup>, é moy. *môre, morè-ke.*

 On dit *un more*, *une moresque* ; on ne dit guère *une more* ; mais on dit bien *une femme more*. On dit le *more* pour la langue. Le *petit more* ou le *more-que* est un langage particulier

& différent de ce qu'on appelle simplement *le more*.  
BOUH.

MORFONDRE. *v. act.*  
1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. Voy. Fondre.

MORGUE. *f. fem.* MOR-  
GUER. *v. act.* MORGUEUR.  
*f. m.* tout bref : *morghe ;*  
*ghé ; gheur.*

MORIBOND, onde. *adj.*  
& *subst. m.* & *f.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup>  
longue, *moribon, bonde.*

MORIGINER. *v. actif.*  
tout bref : *moriginé.*

Plusieurs écrivent  
& prononcent *morigener*,  
le DICT. D'ORT. met l'un  
& l'autre *moriginer*, ou  
*morigener.*

MORNE. *adj.* MORNÉ,  
éc. *adj.* 1<sup>re</sup> br. ; 2<sup>e</sup> lon.  
dans le 3<sup>e</sup> ; *morné-e.*

MORS. Voy. Mords.

MORSURE. *f. f.* 2<sup>e</sup> lon.

MORT. *f. fem.* MORT,  
MORTE. *adj.* 1<sup>re</sup> brève :  
*mor ; morte.*

MORT, *morte* en-  
trent dans la composition  
de plusieurs mots, & ils  
suivent le genre du mot  
auquel ils sont joints,  
*mort-né, morte-paie, morte-*  
*saison, &c.*

MORTALITÉ. *f. fem.*  
MORTEL, elle. *adj.* MOR-  
TELEMENT. *adv.* tout bref :  
*mortalité ; tél ; tele ; teleman :*  
2<sup>e</sup> & moy. aux 3. dern.

MORTIER. *f. m.* 1<sup>re</sup>  
br., 1<sup>re</sup> dont. *mor-tié.*

On doit dire *Pré-*  
*sident au mortier* & non pas  
*à mortier*. Voy. Remarques  
du P. BOUH. Tome 2<sup>d</sup>.

MORTIFICATION. *f. f.*  
MORTIFIER. *v. act.* tout br. :  
*mortifika-cion, mortifi-é.*

MORTUAIRE. *adj.* (ex-  
trait) pénult. longue, 1<sup>e</sup>  
moyen : *mortu-ère.*

MORUË. *f. f.* 2<sup>e</sup> longue :  
*morû-è.*

MORVE. *f. f.* MORVEUX,  
euse. *adj.* 2<sup>e</sup> longue dans  
les deux derniers : *mor-veû,*  
*veû-ze.*

## MOT

MOT. *f. m.* Pron. *mot*, le  
t final s'y pron. toujours.

MOTET. *f. m.* deux br.,  
*motè :* 2<sup>e</sup> è moyen.

MOTEUR, trice. *f. m.*  
& *f.* MOTIF. *f. m.* MOTION.

*f. f.* MOTIVER. *v. act.* tout  
est bref : *mo-teur ; trice : mo-*  
*tif ; mo-cion ; motivé... Mo-*  
*teur & motif* régissent le gé-  
nitif.

MOTTE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève,  
*mote.*

## MOU

MOU, MOLLE. Voy. Mol.

MOUCE. *f. m.* plusieurs  
écrivent *mouffe.*

MOUCHARD. *f. m.* Mou-  
CHE. *f. f.* MOUCHER. *v. act.*

MOUCHERON. *f. m.* tout br. :  
*mou-char ; mou-che, mou-ché,*  
*mou-che-ron, 2<sup>e</sup> e muet au*  
*2<sup>e</sup> & dern., é fermé au 3<sup>e</sup>.*

MOUCHETER. *verb. act.*


MOUCHETTES. *subst. f. pl.*  
 MOUCHETURE. *f. f.* MOU-  
 CHEUR. *f. m.* MOUCHURE. *f.*  
 f. MOUCHOIR. *f. m.* pénult.  
 du 3<sup>e</sup> & du 5<sup>e</sup> longue, der-  
 nière du dernier dout., le  
 reste bref : *mou-che-té ; mou-  
 chète ; mou-chetûre ; mou-cheur ;  
 mou-chûre ; mou-choar : 2<sup>e</sup> e*  
 muet dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup>, è  
 noyen dans le 2<sup>d</sup>.

MOUDRE. *verb. act. 1<sup>re</sup>*  
 ongue : *mou-dre... Je mouds ,  
 vous moulons ; je moulois ; j'ai  
 voulu ; je moulus ; je moudrai ;  
 mouds ; que je moule ; je mou-  
 lusse ; je moudrois ; moulant ;  
 moulu.*


MOUË. *f. f. 1<sup>re</sup> lon. mou-ë.*

MOUILLAGE. *f. mascul.*

MOUILLER. *v. act. MOUIL-  
 LETTE. f. f. MOUILLOIR. f.  
 m. MOUILLURE. f. fem. 1<sup>re</sup>*  
 brève ; 2<sup>e</sup> dout. dans le 4<sup>e</sup>,  
 longue dans le 5<sup>e</sup>, brève  
 dans les 3. 1<sup>ers</sup> : *mouillez les*  
*ll : mou-glia-ge ; mou-glié ;*  
*mou-gliè-te ; mou-glioar ; mou-  
 gliû-re.*

 Il y a deux lettres  
 qui sont quelquefois mouil-  
 lées, l'l soit finale, soit re-  
 doublée au milieu du mot,  
 & le g devant l'n : voyez G  
 & L.

MOULE. *f. m. & f. MOU-  
 LER. v. act. MOULIN. f. f.  
 MOULINET. f. m. tout bref,*  
 exc. la 1<sup>re</sup> longue au 1<sup>er</sup> :  
*mou-le ; mou-le ; mou-lein ;  
 mou-linè.*

 On dit *se mouler sur.*  
 MOULE, coquillage est  
 fé.m., plus usité au pluriel  
 qu'au singulier.

MOULURE. *f. f. 1<sup>re</sup> br.,  
 2<sup>e</sup> longue : mou-lû-re.*

MOURIR. *v. n. 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup>*  
 brève : *mou-ri... Je meurs ,  
 nous mourons, vous mourez ,  
 ils meurent ; je mourais ; je  
 suis mort ; je mourus ; je mour-  
 rai ; meurs ; que je meure ; que  
 nous mourions, vous mouriez,  
 ils meurent ; je mourusse ; je  
 mourrois ; mourant ; mort.*

MOUSQUET. *f. m. MOUS-  
 QUETADE. f. f. MOUSQUE-  
 TAIRE. f. m. MOUSQUETE-  
 RIE. f. f. MOUSQUETON. f.  
 m. 2<sup>e</sup> br., è moyen dans le  
 1<sup>er</sup>, muet dans les suivans :  
*mouf-kè ; mouf-ketade ; mouf-  
 ketere ; mouf-keteri-e ; mouf-  
 keton.**

MOUSSE. *f. m. & f. ( il  
 est masc. quand il signifie un  
 jeune matelot, fem. ailleurs, )*  
 1<sup>re</sup> brève : *mou-ce.*

MOUSSE. *adj. MOUSSER.  
 v. n. MOUSSERON. subst. m.  
 MOUSSEUX, euse. adject. MOUSSU, uë. adj. 1<sup>re</sup> brève ;  
 2<sup>e</sup> longue dans le 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> &  
 7<sup>e</sup> : *mou-ce ; mou-cé ; mouce-  
 ron ; mou-céu ; ceûze ; mouçu ;  
 cû-ë.**

MOUSSELINE. *f. f. tout  
 bref : mou-celine.*

MOUSTACHE. *f. f. 1<sup>re</sup>  
 & 2<sup>e</sup> brèves : mouf-tache.*

MOÛT. *f. m. MOÛTAR-*

DE. *f. f.* MOÛTARDIER. *f. m.*  
 MOÛTIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue ;  
 2<sup>e</sup> brève dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>,  
 dout. dans le dernier : *moû* ;  
*moû-tarde* ; *mou-tar-aié* ; *moû-*  
*tie.*

MOÛTON. *f. m.* MOU-  
 TONNER. *v. act.* tout bref :  
*mou-ton* . *mou-toné.*

MOÛTURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> &  
 2<sup>e</sup> longue : *moû-tû-re.*

MOUVANCE. *f. f.* MOU-  
 VANT, *anc. adj.* MOUVE-  
 MENT. *f. m.* MOUVOIR. *v.*  
*act.* 1<sup>re</sup> brève ; 2<sup>e</sup> longue  
 dans les 3. 1<sup>ers</sup>, brève dans  
 le 4<sup>e</sup>, dout. dans le 5<sup>e</sup> :  
*mou-vance* ; *mou-van* ; *vante* ;  
*mou-venir* ; *mou-voir* . . .  
*Mouvant* dans le sens de *mou-*  
*vance* régit le génitif.

*Je meus* , *nous mouvans* , *ils*  
*mouvent* ; *je mouvois* ; *je mus* ;  
*j'ai mu* ; *je mourrai* ; *que je*  
*meuve* ; *nous mouvions* , *ils*  
*mouvent* ; *je musse* ; *je mourrais* ;  
*mouvant* ; *mu.*

## M O Y

MOYEN. *f. m.* MOYEN,  
 enne. *adj.* Pron. *moa-yen* ,  
 ene : 1<sup>re</sup> brève , 2<sup>e</sup> dout.  
 dans le 1<sup>er</sup> , longue dans le  
 2<sup>d</sup> : *en* n'a pas le son d'*an.*

*Moyen* regit l'in-  
 finitif avec *de.*

MOYENNANT. *conjonc.*  
 régit l'accus. dans les noms ,  
 & le *que* avec le subjonctif  
 dans les verbes : *moyennant*  
*quelque reconjense* ; *moyennant*  
*qu'il vienne.* Il commence à

vieillir. Pron. *moa-iè-nan* : 2<sup>e</sup>  
 è moyen.

MOYENNER. *v. act.* 2<sup>e</sup>  
 brève : *moa-iè-né.*

## M U E

MUÈ. *f. f.* MUER. *v. n.*  
 MUET, ette. *adj.* 1<sup>re</sup> lon-  
 gue dans le 1<sup>er</sup> ; le reste br.  
*mû-è* ; *mu-é* ; *mu-è* , etc : 2<sup>e</sup>  
 muet dans le 1<sup>er</sup> , fer. dan-  
 le 2<sup>d</sup> , moyen dans les deu-  
 derniers ; *E muet.* Voy. *E*  
*H muette.* Voy. *H.*

## M U G

MUGE. *f. m.* MUGIR. *v. n.*  
 MUGISSEMENT. *f. m.* tou-  
 br. *Muge* ; *mugi* ; *mugicema* ;  
 MUGLEMENT , MU-  
 GLER. Voy. *Meuglement*  
*Miegler.*

## M U I

MUID. *sub. m.* monosyl-  
 long : *mui.*

## M U L

MULAT, ( ou *Mulatre*  
 MULATRESSE. *f. m.* & *fém.*  
 MULE. *f. f.* MULET. *f. n.*  
 MULETIER. *f. m.* tout bref  
 exc. la pénult. du 2<sup>d</sup> , *mul-*  
*tre* , qui est lon. : 2<sup>e</sup> e mue  
 au 4<sup>e</sup> & dern. , è moy. au 5<sup>e</sup>

MULTIPLICATEUR. *f. m.*  
 MULTIPLICATION. *f. f.*  
 MULTIPLICITÉ. *f. f.* MUL-  
 TIPLIER. *v. act.* MULTITU-  
 DE. *f. f.* tout bref : *multipli-*  
*ka-teur* ; *ka-cion* ; *cité* ; *mu-*  
*tipli-é* ; *multitude.*

## M U N

MUNICIPAL, *ale. ad.*  
 tout bref.

## MUNIFICENCE

**MUNIFICENCE.** *f. f.* pénult. longue : *munificence*.

**MUNIR.** *v. act.* **MUNITION.** *f. fém.* **MUNITIONNAIRE.** *f. m.* tout bref, excepté la pénult. du dernier, qui est longue, è moyen : *uni*; *munition*; *munitionnaire*... *Munir* régit l'acc. & l'ablatif.

## M U R

**MUR.** *f. m.* **MÛR, MÛRE.** *lj.* **MURAILLE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans les 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup>; 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, mouillez les *ll*; *muraille*.

**MÛRE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue.

**MURER.** *verb. act.* deux brèves : *muré*.

**MÛRIER.** *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> dout. : *mûrié*.

**MÛRIR.** *v. n.* 1<sup>re</sup> longue : *ûri*.

**MURMURATEUR.** *f. m.*

**MURMURE.** *f. m.* **MURMURER.** *v. n.* tout est bref, excepté la pénult. du 2<sup>d</sup>, qui est longue : *murmura-teur*, *murmûre*, *murmuré* : ce verbe régit l'ablatif des choses, & le prép. *contre* pour les personnes. On *murmure* *contre* lui, il *murmure* *de* la sévérité de son maître. §

## M U S

**MUSC.** *f. m.* Pron. le *c* nasal : *usk*.

**MUSCADE.** *f. f.* **MUSCADELLE.** *f. f.* **MUSCADET.** *f. f.*

**MUSCADIER.** *f. m.* **MUS-**

**CADIN.** *f. m.* tout bref; la dernière du 4<sup>e</sup> est dout. *uskade*; *kadele*; *kadè*; *kadité*; *ka-dein* : 3<sup>e</sup> è muet au 1<sup>er</sup>, è moy. au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>, è fermé au 4<sup>e</sup>.

Le peuple en certaines Provinces dit *muscardin* au lieu de *uskadin*.

**MUSCAT.** *f. & adj. m.* 2<sup>e</sup> brève : *usk-ka*.

**MUSCLE.** *f. m.* **MUSCULAIRE.** *adj.* **MUSCULEUX,** *euse.* *adj.* Pron. l's : *usk-ke*, *usk-kulère*, *usk-ku-lèu*, *èu-ze* : 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> brève aussi, 3<sup>e</sup> longue; è moyen au 2<sup>d</sup>.

**MUSES.** *f. f. pl.* **MUSEAU,** *f. m.* **MUSELIÈRE.** *adj. f. m.* **MUSETTE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>; 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>; 3<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup>; *mûze*, *muzo*, *mûze-liè-re*, *muzète* : 3<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup> & 2<sup>de</sup> du 4<sup>e</sup> è moyen.

**MUSICAL,** *ale.* *adj.* **MUSICALEMENT.** *adv.* **MUSICIEN,** *enne.* *f. m. & f.* **MUSIQUE.** *f. f.* tout bref : la dernière du 4<sup>e</sup> dout. : *muzikal*, *ale*, *aleman*; *muzi-cien*; *ène*, *muzike*.

**MUSQUER.** (Se) *v. réc.* deux brèves : *uské*.

## M U T

**MUTILATION.** *f. fém.*

**MUTILER.** *v. act.* tout br. : *mutila-cion*; *mutilé*.

**MUTIN,** *ine.* *adj.* **MUTINER.** *v. n.* **MUTINERIE.** *f. f.*

pénult. du dernier long.

gue, le reste bref : *mu-toin*; *muti-ne*; *tiné*, *t ne* : 3<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> & du 4<sup>e</sup> e muet; dans le 3<sup>e</sup> c'est un é fermé. On dit plus ordinairement *je mutiner*.

MUTUEL, elle. *adjeçt.*

MUTUELLEMENT. *adv* tout bref : *mura-el*; *ele*, *éleman*: 3<sup>e</sup> e moyen.

## M Y

MYRRHE. *f. f.* MYRTE. *f. m.* Pron. *mir-re*; *mirte*: & non pas *mier-e*, *mier-te*.

MYSTÈRE. *f. m.* Mys-

TÉRIEUSEMENT. *adv.* Mys. TÉRIEUX, euse. *adjeçt.* 1<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, é moy. br. dans les autres, é fermé 3<sup>e</sup> brève; 4<sup>e</sup> longue : *mif-tère*; *mij.eri-ai-zeman*; *r-éu-ri-éu-ze*.

MYSTICITÉ. *f. f.* MYSTIQUE. *ad.* MYSTIQUEMENT. *adv.* MYSTIQUERIE. *f. f.* pénult. du dernier longue; le reste bref : *mystici* à *mif-tike*; *tikeman*; *tileri-e* 3<sup>e</sup> e muet dans les 3. derniers.

## N

**N** *f. f.* (Pron. *ène*, 1<sup>re</sup> é moy.) C'est la treizième lettre de notre Alphabet & la 10<sup>e</sup> des consonnes. Les Grammairiens l'appellent *Nazale*. Elle a deux sons différens qu'il est très-important de remarquer. Au commencement de la syllabe elle est consonne : à la fin elle forme une voyelle avec la voyelle précédente : dans *na*, *ne*, *ni*, *no*, *nu*, l'*n* est consonne; mais *an*, *en*, *in*, *on*, *un*, ne forment qu'une voyelle, un son simple, quoiqu'il soit exprimé par deux caractères.

Quand l'*n* commence le mot, il n'y a point de difficul-

té & il est bien clair qu'elle est consonne; mais quand elle est au milieu du mot ou qu'étant à la fin du mot, elle est devant un autre mot commençant par une voyelle, il est important de savoir quand l'*n* est consonne, quand elle est voyelle.

1<sup>o</sup>. Au milieu du mot elle est consonne quand elle est suivie d'une voyelle ou d'une *h* muette; voyelle quand elle est suivie d'une consonne ou d'une *h* aspirée. Ainsi *anathème*, *énigme*, *honorer*; doivent se prononcer *a-natème*; *e-nigme*, *ho-noré* & l'*n* doit se lier avec la voyelle suivante & non pa



avec la précédente. *Ancêtres*, au contraire, *entendre*, *indigne*, *honteux*, se prononcent *An-cêtre*, *an-tan-dre*, *in-tigne*, *hon-teux*... L'n est aussi consonne quand elle est redoublée, *ennemi*, *innover*, *innouer*, pron. *é-nemi*, *i-nnové*, *-nonce*.

2°. A la fin du mot n est ordinairement voyelle, même quand le mot suivant commence par une voyelle; c'est une prononciation formant de la lier avec la voyelle suivante & de prononcer *ambit on i supportable*, comme *ambicion-neinsupportable*.

3°. A la fin des pronoms *mon*, *ton*, *son*, *un*, & des adjectifs finissant par une n, elle est consonne; *monme*, *ton épée*, *son honneur*; *un arbre*; *bon homme*; *un certain avanturier*, &c. se prononcent *mo-nme*; *to-népée*; *son-nonneur*; *u-narb e*; *bo-nome*; *n certè-navanurié*.

4°. Dans les part. *on* & *en* l'n est consonne; *ouffure*, il *en* a pris dix; prononcez *ou-nuffure*, il *a-t-on* pri, &c. Cependant dans les interrogations ce seroit une faute de lier ainsi l'n d'*on* avec la voyelle suivante. *A-t-on* appris, pron. *a-t-on-apri*.

5°. Bien, quand il n'est pas dans la composition, a l'n voyelle; mais dans les com-

posés elle est consonne, *bienheureux*, pron. *bi-neureux*.

6°. *lien* se prononce indifféremment dans la conversation d'une ou d'autre manière. Je n'ai rien appris, pron. Je n'ai rien-apri ou *rien-apri*: mais dans le discours soutenu l'n est consonne, la 2<sup>e</sup> manière de prononcer est la bonne.

7°. Dans ces trois mots *lymen*, *examen*, *amen*, l'n est consonne même quand elle termine la phrase, & elle se détache de l'e qui précède, on prononce comme s'il y avoit à la fin un e muet, *li-mé-ne*, *examé-ne*, *amé-ne*; mais il faut prononcer fort vite.

8°. Il faut conclure de tout ceci que la rencontre de ces voyelles nazales *an*, *en*, *in*, *on*, *un*, avec d'autres voyelles, fait des bailléments & des hiatus que doivent éviter les Poètes, surtout ceux qui travaillent pour les Manceux.

9°. L'n après le g fait mouiller ce g dans les mots purement français. Voy. C.

10°. L'n finale ne se prononce point dans *non*, ni dans les tems des verbes terminés en *ent*: *ils aiment*, *ils donnerent*, pron. *i-ême*, *i donère*.

11°. Devant le b,



*né & natif ensemble, & il n'y a que le petit peuple qui dise, un tel est né natif de Paris.*

3°. Les termes de *nation & de peuple* joints à un nom propre de Royaume ou d'État ne prennent pas la même espèce d'article. On dit indifféremment *les peuples de l'Asie* ou *d'Asie*, *de France* ou *de la France*. Mais on dit toujours *les nations de l'Asie*, *de l'Europe*.

4°. Un Auteur moderne a fait *national* subst. Un *national*, les *nationaux*, pour dire un Auteur national, les Auteurs nationaux, &c. ; il n'est pas à imiter.

NATTE. *f. f.* NATTER. *v. act.* NATTIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. dans le 3<sup>e</sup> : *e* muet au 1<sup>er</sup>, *é* fermé aux deux autres.

NATURALISATION. *f. f.* NATURALISER. *verb. act.* NATURALISTE. *f. m.* tout bref : *Naturaliza-cion* ; *lizé* ; *lis-te*.

NATURALITÉ. *subst. f.* NATURE. *f. f.* NATUREL, *elle. adj.* NATURELLEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> longue ; le reste bref : *Naturel*, *èle*, *éleman*. . . *Naturel* régit le datif ; & pour les verbes l'infinitif avec *de*.

## NAV

NAVAL, *ale. adj.* tout br. Il n'a point de plur. maîç.

NAVET. *f. m.* NAVETTE. *f. f.* 2<sup>e</sup> è moy. : *Navè*, *navète*.

NAUFRAGE. *f. m.* NAUFRAGÉ, *ée. adj.* 1<sup>re</sup> dout. ; 3<sup>e</sup> longue au 3<sup>e</sup> ; le reste br. : *Nofrage* ; *nofragé* ; *gé-e*.

NAVIGABLE. *adj.* NAVIGATEUR. *f. m.* NAVIGATION. *f. f.* NAVIGER. (ou *Naviguer*) *v. n. & act.* tout br., exc. la pénult. du 1<sup>er</sup> qui est dout. *Navigible*, *navigateur*, *naviga-cion* ; *navijé*, ou *navighé*.

Les Marins disent *Naviguer*, mais les bons Auteurs & les gens de la Cour *naviger*. VAUG.

NAVIRE. *f. m.* (autrefois on le faisoit *fém.*) 2<sup>e</sup> longue.

NAVRER. *verb. act.* 1<sup>re</sup> longue : *Navré*. Il ne se dit qu'avec *cœur*, & il régit le datif : *vous m'avez navré le cœur*.

NAUSÉE. *f. f.* 2<sup>e</sup> longue : *Nozé-e*.

NAUTIQUE. *adj.* NAUTONIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> dout. , 2<sup>e</sup> brève : *Notike*, *noto-nié* : 3<sup>e</sup> dout. au 2<sup>d</sup>.

## NAZ

NAZARD. *f. m.* NAZARDE. *f. f.* NAZARDER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève : *Na-zar* ; *zarde* ; *zarlé*.

NAZEAU. *f. m.* NAZILLARD, *arde. adj.* NAZILLER. *v. n.* NAZILLEUR. *f. m.* NAZONNER. *v. n.* 2<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup>.

dout. ; tout le reste bref : *Nazo* ; *nazi-gliar* ; *arde* ; *nazi-glié* ; *nazi-glieur* ; *nazoné* . . . *Nazeau* a au plur. *nazeaux*.

## N E

NE. *Particule négative.* Elle est ordinairement jointe à une autre négation, comme *pas*, ou *point*. Alors elle est devant le verbe & *pas* après : il *n'est pas* venu, il *ne* veut *point* venir.

Quand elle est jointe à *rien* ou à *ni* on retranche *pas*. Cela *ne* vaut *rien*. Cela *n'est ni* beau, *ni* honnête : je *ne* l'aime *ni* *ne* l'estime.

III. 1°. Après *craindre*, *avoir peur que*, *de peur que*, &c. ; le *ne* a fort bonne grace ; je craigns qu'il *ne* vienne nous troubler ; j'ai bien peur qu'il *n'en* meure ; doutez-vous qu'il *ne* réussisse ; de peur que vous *ne* l'oubliez. Mais après *avant* il est fort mal placé : avant qu'il *ne* vienne est un solécisme ; il faut dire *avant qu'il vienne*. Voy. *Nier*.

III. 2°. Au *que* qui est après un comparatif doit toujours être joint *ni* ; plus grand que vous *ne* le disiez ; mieux qu'il *ne* le pensoit, &c.

III. 3°. NE joint à un verbe & suivi de *que* a le sens de *seulement*. Je *n'ai que* cent francs ; il *e doit que* dix louis, c'est-à-dire, il *voit seulement*,

*j'ai seulement*, &c.

III. 4°. Ne plus ne moins, étoit du vieux stile, dès le tems de M<sup>r</sup>. M<sup>Y</sup>NAGE.

III. 5°. M<sup>r</sup>. VAUGELAS croit qu'il est indifférent de mettre *ne* ou de l'omettre dans les interrogations, & de dire *n'ont-ils pas fait ?* ou *ont-ils pas fait ?* Mais il n'y a que les Poëtes à qui cette licence soit demeurée.

III. 6°. On a pu voir par plusieurs des exemples précédens que devant une voyelle on élidoit le *de ne*, & qu'on le remplaçoit par une apostrophe.

NE. Voyez Nez. Voyez *Natif*.

## N E A

NÉANT. *subst. m.* Pron. *Né-an*, 2<sup>e</sup> longue.

NÉANTMOINS ou NÉANMOINS. *adv.* il est peu usité, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> longues : *Ne-an-moi n.*

III. NÉANTMOINS s'emploie soit au commencement de la période, soit après la conjonct. *Et*, ou autres conjonct., soit même au milieu d'un membre de la phrase, & quelquefois même à la fin. *Néantmoins* je le verrai : *Et néantmoins* je le ferai ; *si néantmoins* on peut le croire, *je ne laisserai pas néantmoins* de, &c. Il convient *néantmoins*, &c. Avec *quoique*, *bien que* & *parce que*, *néantmoins ne*

se met jamais qu'après. Voy. Toutefois.

## NEG

NECESSAIRE. *adi. & f.*

*m.* NÉCESSAIREMENT. *adv.*

NÉCESSITÉ. *f.* NÉCESSI-

TER. *v. 1<sup>re</sup>.* NÉCESSITEUX,

*euse. adjct. 1<sup>re</sup> é fermé,*

*2<sup>e</sup> moyen; 3<sup>e</sup> e moyen &*

*long; dans les deux 1<sup>res</sup>; 4<sup>e</sup>*

*long; dans les deux dern. :*

*Necessaire; e besoin, eche;*

*ceci-est, tenu-ze.*

On dit adverbiallement de nécessité, de toute nécessité.

NÉCESSAIRE régit le datif; les alimens sont nécessaires: le strictien de la vie: & l'ininit. avec de ou pour.

NÉCESSITER a deux régimes, nécessiter à & nécessiter de: le 1<sup>er</sup> est le plus utilisé: Nécessité régit le 2<sup>d</sup>.

## NEF

NEF. *f. f.* Pron. l<sup>s</sup> finale, Nef.

## NEG

NÉGATIF, *ive. adjct.*

NÉGATIVE. *f. f.* NÉGATION.

*f. f.* NÉGATIVEMENT. *adv.*

*1<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> & du 3<sup>e</sup>*

*ongue: Négatif; tive; cion;*

*iveman. Vby. Ne & pas.*

NÉGLIGEMMENT. *adv.*

NÉGLIGENCE. *f. f.* NÉGLI-

GENT, *ente. adj.* NÉGLI-

GER. *v. act. & n. 1<sup>re</sup> é fer.;*

*2<sup>e</sup> br.; 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>,*

*3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>: Neglijaman, ne-*

*gl'jare; jan; iante; ie.*

NÉGLIGER régit l'infinif. avec *de*. Il a négligé de me faire avertir.

NÉGOCE. *f. m.* NÉGO-

CIABLE. *adi.* NÉGOCIANT.

*f. m.* NÉGOCIATEUR. *f. m.*

NÉGIATION. *f. f.* NÉGO-

CIER. *v. act. 1<sup>re</sup> é fermé,*

*2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, excepté dans*

*le 3<sup>e</sup> où elle est longue; 2<sup>e</sup>*

*dout. dans le 2<sup>d</sup>, brève au-*

*lous. Negoce, goci-able;*

*gocier; goci-ateur; goci-*

*ation; goci-é.*

Il y a bien de la différence entre négociant & négociateur: le 1<sup>er</sup> regarde le négoce: le 2<sup>d</sup> se dit des Ambassadeurs & Ministres qui travaillent à des traités de paix ou d'alliance, &c.

NÈGRE. *f. m.* NÈGRE-

RIE. *f. f.* NÈGRIER. *f. m.*

NÈGRILLON, *onne. f. m. &*

*f. tout brève, excepté l'a p<sup>re</sup>-*

*nult. du 2<sup>d</sup> qui est longue,*

*& la dern. du 3<sup>e</sup> qui est*

*dout. Negre, nègrerie, nè-*

*grié, nègri-glion, one: 2<sup>e</sup> e*

*muet au 1<sup>er</sup> & 2<sup>d</sup>; é fermé*

*au 3<sup>e</sup>; 1<sup>re</sup> é moyen dans*

*tous.*

## NEI

NEIGE. *f. f.* NEIGER. *v.*

*n.* NEIGEUX, *euse. ad. 1<sup>re</sup>*

*longue dans le 1<sup>er</sup>, é moy.*

*dans tous; 2<sup>e</sup> longue dans*

*les deux derniers: Nège,*

*nège, ne-jeu, jeu-ze.*

NEIGER est un ver-

be impersonnel, qui ne s'emploie qu'aux 3<sup>es</sup> personnes, *il neige, il neigeoit; il neigera; il a neigé; il neigera; qu'il neige; qu'il neigeât.*

## N E O

**NÉOLOGIQUE.** *adject.*  
**NÉOLOGISME, NÉOLOGUE.**  
*f. m.* tout bref: pron. l's du 2<sup>d</sup>; l's du 3<sup>e</sup> ne se prononce pas.

**¶** On appelle *Néologues* ceux qui emploient des mots nouveaux.

## N E R

**NERF.** *f. m.* **NERVAL,** *ale. adj.* **NERVER.** *v. act.*  
**NERVEUX,** *euse. adj.* **NERVURE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> è ouvert: 2<sup>e</sup> longue dans les 3. derniers: *Nerf; nèroak; vale; nerveé; nèr-veü; veü-ze; nervüre.*

**¶** On ne pron. point dans le pluriel l's de *nerfs*; souvent même au sing. on la supprime dans la conversation: on dit *ner de leuf*.

## N E S

**NÉS.** Voyez *Nez*.

## N E T

**NET, NETTE.** *adj.* **NETTEMENT.** *adv.* **NETTETÉ.** *f. f.* **NETTOIEMENT.** *f. m.* **NETTOYER.** *v. act.* tout br.: *Nèt; nète; nèteman; teté, nètoa-man, nètoa-ïé: 1<sup>re</sup> è moy.; 2<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>.*

**¶** Tout *net*, *adv.* qui signifie sans déguisement, sans détour.

**¶** *NET* signifie quel-

quefois *innocent*, *je suis net là-dessus; mon procédé est net; &c.* Quelquefois il est employé adverbialement, comme dans *parler net*.

**NETTOYER** régit l'accus. & l'ablatif; il doit prendre l'y, dans tous ses tems, excepté dans le singulier du présent de l'indicatif & du subjonctif où il prend un i, *je nettoie, tu nettoies*, pron. *nè-toi.*

## N E U

**NEU, ou NEUD.** Voyez *Néud*.

**NEVEU.** *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet: deux brèves: *Ne-veu.*

**NEUF.** *f. m.* (nom de nombre) **NEUF, NEUVE.** *adj.* Pron. l'f finale dans les deux 1<sup>ers</sup>: *Neuf, neu-ve*, 1<sup>re</sup> brève.

**¶** 1<sup>o</sup>. Dans *Neuf* nom de nombre l'f finale ne se pron. pas, quand *neuf* est immédiatement suivi du nom de la chose dont il exprime le nombre, *neuf jours, neuf coups*, pron. *neu jour, neu cou.*

**¶** 2<sup>o</sup>. Quand le mot de *neuf* est employé comme subst., ou qu'il est après un nom propre, l'f finale se prononce. *Un neuf, charles neuf, &c.*

**¶** L'f du mot *neuf* se change en v consonne quand *neuf* est suivi d'un nom qui commence par une voyelle

ou une *h* muette. *Neufamis*, *neuf hommes*, pron. *neu-va-mi*, *neu-vome*.

NEUFVAINE, NEUFVIÈME. Voy. *Neuvaine*, *Neuvième*.

NEUTRALEMENT. *adv.* NEUTRALITÉ. *f. f.* NEUTRE. *adj.* tout bref: *Neu-trale-man*, *neu-tralité*, *neu-tre*.

On appelle *verbes neutres*, en Grammaire, ceux qui n'expriment point d'action, comme *exceller*, *lan-guir*, *croître*, ou dont l'action ne passe pas hors du sujet, comme *aller*, *venir*, &c.

On connoit qu'un verbe est neutre, quand on ne peut pas y joindre *quelqu'un* ou *quelque chose*. Ainsi on ne peut pas dire *venir quelqu'un*, *aller quelque chose*; ces verbes sont donc neutres.

Parmi les verbes *neutres*, les uns prennent aux tems composés le verbe auxiliaire *avoir*, d'autres l'auxiliaire *être*. On ne peut donner là-dessus aucune règle générale. On observe pourtant que les verbes *neutres*, dont les participes peuvent devenir adjectifs, se conjuguent avec l'auxiliaire *être*. Ainsi on dit un homme *tombé*, *arrivé*, aussi dit-on *je suis tombé*, *je suis arrivé*: au contraire on ne peut pas dire un homme *regné*, *dormi*, aussi dit-on

*j'ai regné*, *j'ai dormi*. Il en est qui prennent tantôt un auxiliaire & tantôt l'autre, comme *aller*, *demeurer*, *descendre*, *monter*, *passer*, *sortir*. Voy. ces mots. REST.

Il n'y a que 11. ou 12. verbes neutres qui prennent l'auxiliaire *être*; ce sont: *accourir*, *aller*, *choir*, *décéder*, *monter*, *mourir*, *naitre*, *partir*, *sortir*, *tomber*, *arriver*, *venir*, & leurs composés. L'AB. GIR.

Pour les autres tems les verbes *neutres* se conjuguent comme les verbes actifs, mais ils n'ont point de passif.

NEUVAINÉ. *f. f.* 2<sup>e</sup> br. à moy. *Neu-vène*.

NEUVIÈME. *adj.* NEUVIÈMEMENT. *adv.* Pron. *Neu-vi-ème*, *neu-viè-meman*: 1<sup>re</sup> brève; 2<sup>e</sup> à moyen, longue dans le 1<sup>er</sup>, douc. dans le 2<sup>d</sup>; le reste bref: 3<sup>e</sup> muet.

## NEY

NEYER. Voy. *Noyer*.

## NEZ

NEZ. *subst. m.* Pron. *Né*; l'*e* est fermé, le *z* ne se prononce pas.

## NI

NI. *Particule négative*. Elle doit toujours être accompagnée de *ne*, à moins qu'elle ne soit réponse à une interrogation. Je *ne* veux *ni* l'un *ni* l'autre; je *ne* l'aime

## 450 NIE

*ni ne* l'estime ; laquelle voulez-vous ? *ni* l'une *ni* l'autre. Ce seroit une faute de dire : je veux *ni* l'un *ni* l'autre ; je *ne* l'aime *ni* l'estime. Ce seroit une autre faute d'y ajouter la 2<sup>e</sup> négation *pas*, & de dire ; je *ne* veux *pas* *ni* l'un *ni* l'autre, &c.

## NIA

NIABLE. *adj.* 2<sup>e</sup> *dout.* *Ni-ible.*

NIAIS, NIAISE. *adject.*  
 NIAISEMENT. *adv.* NIAISER. *v. n.* NIAISERIE. *f. f.*  
 Pron. *Niè*, monosyll. long ; *niè-ze*, *niè-zeman*, *niè-zé*, *niè-zeri-e* : 1<sup>re</sup> longue, è moy. dans tous ; dans le 1<sup>er</sup> il est plus ouvert ; 2<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup> & dernier, è fer. au 4<sup>e</sup> ; pénult. longue dans le dernier.

## NIC

NICHE. *f. f.* NICHÉE. *f. f.*  
 NICHER. *v. n.* & *act.* NICHET. *f. m.* NICHOT. *f. m.*  
 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>, *dout.* dans le dernier, brève ailleurs : *Niche*, *nische-e*, *niché*, *niche*, *ni-choar* : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, fermé au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>, moyen au 4<sup>e</sup>.

## NID

NID. *f. m.* Pron. *Ni.*

## NIE

NIÈCE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, è moyen : *Niè-ce.*

NIÈLLE. *f. f.* NIELLER. *v. act.* 1<sup>re</sup> brève, è moyen : *Niè-le*, *niè-lé.*

## NOB

NIER. *v. act.* Pron. *Ni-è*, deux syllabes brèves. Il régit l'accus. de la chose, le dat. de la personne.

¶ Quand la négative *ne* est devant *nier*, il la faut encore répéter après le même verbe : par exemple *je ne nie pas que je ne l'aie dit* plutôt que *je ne nie pas que je l'aie dit*. Ce dernier néanmoins ne laisse pas d'être françois, mais l'autre est beaucoup meilleur. *Vaug.*

## NIP

NIPPES. *f. f.* plur. 1<sup>re</sup> brève : *Nipe*. Il n'a point de singulier.

## NIT

NITOUCHE. ( & non pas *Mitouche* ) *f. f.* Il n'est lieu que dans cette expression proverbiale, *faire la sainte nitouche.*

## NIV

NIVEAU. *sub. m.* NIVELER. *v. act.* NIVELEUR. *f. m.* NIVELLEMENT. *f. m.* Pron. *Nivo* ( 2<sup>e</sup> *dout.* ) *nivelé*, *nive-leur*, *nivèleman*, tout bref : 2<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup> è moyen au 4<sup>e</sup> dont la 3<sup>e</sup> e un e muet.

## NOB

NOBILIAIRE. *f. m.* NOBLE. *adject.* NOBLEMENT. *adv.* NOBLESSE. *f. f.* tout bref, excepté la pénult. du 1<sup>er</sup> : *Nobili-ère*, *noble*, *nobleman*, *noblece* : 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> & du 3<sup>e</sup> e muet ; pénult. du 1<sup>er</sup>



## NOI

& du dernier è moyen.

**NOBLESSE** joint à un nom propre de Royaume égit l'un ou l'autre article selon le sens qu'il a. Quand on entend par ce mot le corps des nobles, il prend article indéfini, *la noblesse de France, d'Italie, &c.* mais quand on entend par-là les avantages & les prérogatives du païs, on met l'article défini. *La noblesse de la France, de l'Italie*, REGN.

## N O C

**NOCE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> br.

**NOCHER**. *sub. m.* deux brèves : *Noché*, 2<sup>e</sup> é fermé.

**NOCTURNE**. *adj.* NOC-

**URNEMENT**. *adv.* tout br. *lok-turne, nok-turneman* : 3<sup>e</sup> muet.

## N O E

**NOËL**. *f. m.* deux brèves : *lo-él*.

**NOËUD**. *f. m.* Pron. *Neú* ; ang. Le *d* ne se prononce pas.

## N O I

**NOIR, NOIRE**. *adject.*

**NOIR**. *sub. m.* NOIRÂTRE.

**NOIRAUD**, *aude. adj.*

1<sup>re</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup> & le

2<sup>d</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>, br.

dans les autres : 2<sup>e</sup> longue

dans le 4<sup>e</sup>, le 5<sup>e</sup> & le 6<sup>e</sup> :

*noar* ; *noá-re* ; *noar* ; *noa-rá-*

*re* ; *noa-ró* ; *noa-róde*.

**NOIRCEUR**. *f. f.* NOIR-

**R. v. act.** NOIRCISSURE.

*f.* pénult. longue dans le

## N O M 451

dernier, le reste bref : *Noar-*  
*ceur* ; *noar-ci* ; *noar-ci-üre*.

**NOISE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue ;  
*Noá-ze*.

**NOISETTE**. *f. f.* NOI-

**SETTIER**. *f. m.* Pron. *Noá-*

*zète* ; *noa-ze-tié* ; 1<sup>re</sup> longue,

2<sup>e</sup> brève, è moyen au 1<sup>er</sup>,

e muet au 2<sup>d</sup> ; 3<sup>e</sup> dout. dans

le 2<sup>d</sup>, é fermé.

**NOIX**. *f. f.* monosyllabe

long : *Noá*.

## N O M

**NOM**. *f. m.* Pron. *Non*,  
monosyll. long.


**Le Nom** est le sujet dont on parle, l'objet de nos idées. On le divise en *nom substantif*, & *nom adjectif* ; en *noms généraux*, *communs*, ou *appellatifs* ; en *noms collectifs*, & *noms propres*.


Les *noms généraux*, *communs* ou *appellatifs* sont ceux qui expriment des idées générales & communes, comme les noms d'*Ange*, d'*homme*, de *cheval*, qui conviennent à tous les Anges, à tous les hommes, à tous les chevaux.

Les *noms collectifs* sont ceux qui, quoique au singulier, présentent nécessairement à l'esprit l'idée de plusieurs comme réunis ensemble. Ainsi le nom de *forêt* fait concevoir plusieurs arbres ; celui de *peuple* plusieurs hommes ; celui d'*armée* plusieurs soldats.

Les noms propres sont ceux qui expriment des idées singulières, c'est-à-dire, des idées qui ne nous représentent qu'une chose unique, comme les noms de *Cicéron*, de *Paris*, qui ne conviennent qu'à un seul homme & à une seule ville.

**NOMBRE.** *f. m.* **NOMBRER.** *v. act.* **NOMBREUSEMENT.** *adv.* **NOMBREUX,** *euse. adj.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> lon. dans les 3. derniers : *Nombre* ; *non-bré*, *non-bréâ-zeman* ; *non-bréâ*, *éâ-ze*.

 1°. On divise les noms de nombre 1°. en *absolus* ou *car liniaux* ; *un*, *deux*, *trois*, &c. 2°. En *ordinaux*, ou *d'ordre* ; *premier*, *second*, *troisième*, &c. 3°. En *collectifs* ; *dixaine*, *douzaine*, *centaine*, &c. 4°. En *distributifs* ; le *tiers*, le *quart*, &c. En *augmentatifs*, le *double*, le *triple*. Voy. *absolu*, *ordinal*, &c.

 2°. Le mot *nombre* régit d'autres noms au génitif avec l'art. indéf. ; un grand *nombre de* soldats ; sur quoi il faut remarquer que les noms collectifs ne peuvent être ainsi régis au génit. par le mot *nombre*, qu'autant qu'ils peuvent être divisés par un & par deux. On dit un grand *nombre de* *Royaumes*, parce qu'on peut dire un *Royaume*, deux *Ro-*

*yaumes* ; mais on ne doit pas dire un grand *nombre de* troupes, *de* cavalerie, parce qu'on ne dit pas *une* troupe, *deux* troupes, *une* cavalerie, *deux* cavaleries. Il faut se servir alors de l'adj. *nombreux* ; des troupes *nombreuses*, une cavalerie *nombreuse*.

**NOMBRIL.** *f. m.* **Pron.** *Non-bril*, 1<sup>re</sup> lon.

**NOMINATIF.** *f. masc.* (*Pron. l'f finale, tout bref.*) C'est le 1<sup>er</sup> des cas d'un nom qu'on décline, & le sujet de la proposition : quand je dis ; *Dieu* a créé le ciel & la terre ; *Dieu* est là *nominatif*.


Le *nominatif* doit s'accorder avec le *verbe* en *personne* & en *nombre*, de sorte que le *nominatif* étant ; la 1<sup>re</sup> perf. p. ex. & au sing. le *verbe* doit aussi être au sing. & à la 1<sup>re</sup> perf. &c.

Les *verbes être* & *devenir* sont les seuls *verbes* qui régissent le *nominatif*, & qui en aient un après comme avant ; *Dieu est le maître* &c. *il est devenu riche* en peu de tems.

**NOMINATION.** *f.* tout bref : *No-mina-cion*.

**NOMMEMENT.** *adverb.*


**NOMMER.** *verb. act.* tout bref : *No-méman*, *no-mé* ; & é fer.

 **NOMMER**, outi

## NON

l'accusatif. a quelquefois un régime de la chose qui est le datif, *nommer quelqu'un à un bénéfice, à un emploi, à une charge.*

**NOMPAREIL**, eille. *adj.* Pron. *Nonpa-reil, è-glie*, en mouillant les *ll*, soit la finale du 1<sup>er</sup>, soit la redoublée du 2<sup>d</sup>: 1<sup>re</sup> lon. le reste bref.

 La raison & l'Éymologie demanderoient qu'on écrivit *nonpareil*, mais l'usage est pour *nonpareil*. Ce mot est aujourd'hui peu usité.

## NON

**NON**. Particule négative. Elle est quelquefois *subst. masc.* dites *un oui ou un non...* *Non que & non pas que* régissent le subjonct. Cette particule entre dans la composition de plusieurs noms, & suit le genre des noms auxquels elle est jointe, *non-jouissance, non-valeur*, sont *fém.* *non-usage*, *masc.*

## NONCHALAMMENT.

*adv.* **NONCHALANT**, ante. *adj.* **NONCHALANCE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon.; 2<sup>e</sup> br.; 3<sup>e</sup> lon. dans les 3. derniers, *Nonchalaman; non-chalance; non-chalan: lante.*

NONCIATURE. *f. fém.*

**NONCE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon.; pénult. lon. aussi dans le 1<sup>er</sup>, *Non-ci-ature, non-ce.*

## NOT 453

**NONE**. *f. f.* **NONES**. *f. f. pl.* 1<sup>re</sup> lon. *Nône*, le 2<sup>d</sup> n'a point de singulier.

**NONOBTANT**. *prép.* régit l'accusatif, (*No-nobstant*), *Nonobstant que* le subjonctif. Il commence à vieillir, & l'on se fert plutôt de *malgré* avec les noms, & de *quoique* avec les verbes.

## NOR

**NORD**. *f. masc.* **NORDEST**, **NORD-UEST**. *f. m.* Pron. *Nor; nordè; nor-oua.*


## NOT

**NOTABLE**. *adj.* **NOTABLEMENT**. *adv.* 3<sup>e</sup> dout., *Notableman.*

**NOTAIRE**. *f. m.* 2<sup>e</sup> lon., è moy. *Notère.*

**NOTAMMENT**. *adverb.* Pron. *Notaman*, tout bref. Il n'est pas du beau stile.

**NOTE**. *f. f.* **NOTER**. *v. act.* **NOTICE**. *f. fém.* tout bref: *Note, noté, notice.*

 **NOTE** régit la *prép. sur* avec l'accusatif. *Noter* l'accusatif de la pers., l'ablat. de la chose; ou l'accusatif de la chose, & pour 2<sup>d</sup> régime la *prép. sur*, ou *dans*, &c.

**NOTIFICATION**. *f. f.* **NOTIFIER**. *v. act.* & neut. Pron. *Notifika-cion; notifi-é*, tout est bref. Il régit l'accusatif de la chose, le datif de la pers.; & l'inf. avec *de*, quand il est neut.

NOTION. *f. f. 2. br.* *No-cion.*

NOTOIRE. *adj.* NOTOIREMENT. *adv.* NOTORIÉTÉ. *f. f. 2<sup>e</sup> lon.* dans les 2. 1<sup>ers</sup>, *No-toá-re ; no-toá-réman ; notori-été.*

NOTRE. *Pron. possessif.* *plur. de la 1<sup>re</sup> pers.* La 1<sup>re</sup> syll. est dout. Car elle est brève, si *notre* précède le substantif ; voilà *notre maison* ( alors il est possessif absolu ; & en conversation on retranche l'*r* & on prononce *note* ) & elle est longue quand il suit l'article ; c'est *le notre*, voilà *la notre* ( alors il est possessif relatif ; & on doit mettre un chevron sur l'*o*. ) *Notre* fert pour les deux genres, & il fait au plur. *nos* quand il est possessif. *abi.* , *nos biens*, *nos maisons*, *nos frères*, *nos sœurs* ; quand il est possessif. *réel.* il a au pluriel *nôtres* : ce font *les nôtres.*

## NOV

NOVALE. *f. f.* NOVALEUR. *f. m. 2<sup>e</sup> br.* *Novale*, *nova-teur.*

NOVEMBRE. *f. m. 2<sup>e</sup> lon.* *Novanbre.*


NOUEMENT. *f. masc.* NOUER. *v. act.* NOUET. *f. m.* *Pron.* *Nou-man*, *nou-é*, *nou-è*, tout bref : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fer. au 2<sup>d</sup>, é moy. au 3<sup>e</sup>.

NOUEUX, *ense. adject.*


1<sup>re</sup> br. ; 2<sup>e</sup> lon., *Nou-ét* ; *eú-ze.*

NOVICE. *f. m. & f. & adj.* NOVICIAT. *f. m.* ( & non pas *Novitiat*, ni *novicial*, ) tout bref : *no-vice* ; *vi-cia.*


NOURRICE. *f. f.* NOURRICIER. *f. m.* NOURRIÇON, ( ou NOURRISSON. ) *f. m.* NOURRIR. *v. act.* NOURRISSANT, *ante. adj.* NOURRITURE. *f. f.* tout bref, excepté la pénult. des 3. dern. qui est lon., & la dern. du 2<sup>d</sup> qui est dout. *Nour-ricé* ; *nour-ri-cié* ; *nourriçon* ; *nour-ri* ; *nourriçan* ; *çante* ; *nour-riture*, la 1<sup>re</sup> r se pron. doucement, *nourrir* ; je *nourris*, nous *nourrison* ; je *nourrissais* ; je *nourris* ; j'ai *nourri* ; je *nourrirai* ; *nourris* ; que je *nourrissé* ( bon pour le prés. & l'imparf. ) je *nourrirais* ; *nourrissant*, *nourri.*

 NOURRIR & se nourrir régissent l'ablat. ; il le *nourrit de* bons alimens, il se *nourrit de* racine, & d'herbages. L'on voit par ces exemples que l'article doit être indéfini.


NOUS. c'est le nom., l'accus. & le datif du *pron. pers. plur. de la 1<sup>re</sup> pers.* Il a un autre dat. qui est à nous, le génit. est *de nous.*

 Quand ces pronoms font au nom., à l'ac-

eufat. ou au datif fans article, & qu'ils font fuivis de la conjonct. &, & d'un autre nom qui est au même cas, il faut alors répéter ces pron. pers. ainsi on lit; nous avons acheté, nous & nos associés; on nous a volé nous & nos compagnons de voyage; on nous a rêté, vendu, à nous & à nos voisins, &c. Dites en e même de moi, toi, vous, ui, eux, &c.: nous sommes allez moi & mon frere, on nous punira toi & ton fils; n leur a donné à lui & à es camarades; &c. &c.

 NOUS fuit les règles de son singulier moi, oy. Moi.

NOUVEAU, NOUVEL. *dj. m.* NOUVELLE. *adj. f.* NOUVEAUTÉ. *f. f.* NOUVELLE. *f. f.* NOUVELLEMENT. *adv.* NOUVELLISTE. *m. 2<sup>e</sup>* du 1<sup>er</sup> dout., ainsi que celle du 4<sup>e</sup>, le reste pres: *Nou-vo*; *vèl*; *vèle*; *voté*; *vèle*, *vèleman*, *vèliste*: *e* moy. au 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> & 7<sup>e</sup>.

 NOUVEAU se met devant les mots qui commencent par des consonnes & *nouvel* devant ceux qui commencent par des voyelles: un *nouveau* chef, un *nouveau* malheur, &c. le *nouvel* an; un *nouvel* ambassadeur, &c.


## NOY

NOYAU. *f. m.* NOYER. *f. m.* Pron. *Noa-ïo*, *noa-ïé*, 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout.

NOYER, ou NEYER. *v. act.* le 1<sup>er</sup> est préférable: pron. *Noa-ïé*, 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout. *il se noie*, pron. *noâ*, lon., &c. Dans la conversation on prononce assez ordinairement *né-ïé*.

## NUA

NUAGE. *f. m.* NUANCE. *f. f.* NUANCER. *v. act.* 2<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans les 2. autres, *Nu-âge*, *nu-ance*, *nu-ancé*.

 Un Auteur moderne a dit *prendre des nuages*, pour *prendre des ombrages*.

## NUB

NUBILE. *adj.* 2<sup>e</sup> br.


## NUD

NUD, (ou Nu,) NUÉ. *adj.* *Nud* se dit quand il est tout seul, & *nu* dans les composés: *nu-pieds*, où l'on doit remarquer que *pieds* doit être au plur. & avoir une s, quoique *nu* n'en ait point, c'est un latinisme & le *nudus pedes* des latins: 1<sup>re</sup> du 2<sup>d</sup> lon. *nû-é*... A *nud* expression adverbiale.

NUDITÉ. *f. f.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

## NUÉ

NUÉ, ou NUÉE. *f. f.* pénult. des 2. longue: *Nû-é*, *nu-é-e*.

 NUÉE signifie tou-

jours *nuage* ; mais *nue* n'a ce sens qu'au singulier ; au plur. elle signifie proprement l'*air*. Ainsi on dit qu'un oiseau fend les *nues*, qu'il s'élève dans les *nuës*.

**NUEMENT.** *adv.* **NUER.** *v. act.* Pron. *Numan*, *nu-é*, tout bref.

## NUI

**NUIRE.** *v. act.* 1<sup>re</sup> lon. *Nui-re...* Je *nuis*, nous *nuisons* ; je *nuisois*, je *nuisis* ; j'*ai nuï* ; je *nuirai* ; *nuis* : que je *nuise* ; je *nuisisse* ; je *nuirois* ; *nuisant* ; *nuï*. Il régit le dat.

**NUISIBLE.** *adj.* 2<sup>e</sup> br., *Nui-zible* : il régit le datif.

**NUIT.** *s. f.* **NUITAMENT.** *adv.* **NUITÉL.** *s. f.* pénult. du 3<sup>e</sup> lon. *Nui*, *nuï-taman*, *nuï-té-e*.

## NUL

**NUL, NULLE.** *adj.* **NULLEMENT.** *adv.* **NULLITE.** *s. f.* tout bref ; *Nul*, *nule*, *nuleman*, *nullité* ; 2<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>.

**NUL** est une espèce de pronom, qui ne se dit que des personnes. Il n'a point de pluriel & prend l'article indéfini. Il signifie *nulle personne* & demande toujours une négation : *nul n'est innocent* devant Dieu.

On se sert assez indifféremment de *nul* & d'*aucun* ; mais, quand la phrase com

mence par une négation il seroit mal de se servir de *nul* & de dire il n'y a *nul* qui fache ; pour, il n'y a *aucun* qui, &c.

**NUL** & *aucun* pris absolument ne s'emploient gués qu'au nominat. Dans les autres cas on se sert de pron. négat. *personne*, *quel que ce soit*.

Au *sem.* *nul* & *aucun* n s'emploient jamais absolument ; mais toujours avec rélition à quelque terme, qui désigne une femme : *nulle* & *vous*, *aucune* d'*elles* ; & il est remarquable que *nulle* ne se dit jamais sans cette addition, & jamais qu'au nomin. *Aucun* au contraire s'emploie sans cette addition & dans d'autres cas que le nomin. : *aucune* n'en fut surprise ; il connoit plusieurs juges, mais il n'est ami particulier d'*aucun* ; voir des femmes & n s'attacher à *aucune*.

## NUM

**NUMÉRO.** *s. m.* **NUMÉROTÉ.** *v. act.* 2<sup>e</sup> e fermé tout bref : *Numéro*, *numéroté*.

## NUP

**NUPTIAL,** *ale. adjec.* tout bref : *Nup-cial* ; *al-*

## NYM

**NYMPHE.** *s. f.* 1<sup>re</sup> lon. *Nuin-je*,

## O

**O** *f. m.* C'est la quatorzième lettre de notre alphabet & la quatrième voyelle. Dans la prononciation il y a deux fortes d'o ; un fermé & bref, l'autre ouvert & long ; mais dans l'orthographe il n'y a pas de caractère pour les distinguer.

Quand l'o commence le mot, il est fermé & bref, excepté dans *os, oser, offrir, ôter*, où il est ouvert & long ; aussi bien que dans *ôte*, quoique dans *hotel, & hotellerie*, il soit bref.

## O B E

**OBE**, finale dont le pécul est longue dans *globe & lobe*, & l'o est ouvert ; ailleurs il est bref & fermé.

**OBÉÏR**. *v. n.* **OBÉISSANCE**. *f. f.* 2<sup>e</sup> é fer., pécul. du 2<sup>d</sup> lon., *Obé-i ; obé-issance. Obéir ; j'obéis, nous obéissons ; j'obéissois ; obéis ; j'ai obéi ; j'obéirai ; obéis ; que j'obéisse ;* ( il sert pour le prés. & l'imparf. ) *obéirois ; obéissant ; obéi.* Il régit le datif ; *obéir à Dieu, au Roi, &c.*

**OBÉISSANCE**, n'a point de pluriel & c'est un asconisme de dire dans des

lettres, j'irai vous assurer *de mes obéissances*, il faut dire *de mon obéissance.* VAUG.

**OBÉISSANCE** régit le datif ordinairement. On dit pourtant être, ou se ranger sous *l'obéissance de, &c.*

**OBELISQUE**. *f. misc.* Pron. *Obélisque*, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves ; 2<sup>e</sup> é fer.

**OBÉRER**. *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> é fermé & bref : *Obéré.*

## O B J

**OBJECTER**. *v. act.* **OBJECTIF**. *f. m.* **OBJECTION**. *f. f.* Pron. *Ob-jek-té, jek-tif, jèk-cion* ; 2<sup>e</sup> br., é moy.


**OBJECTER** régit l'accusatif de la chose & le datif de la pers.


**OBJET**. *f. m.* 2. br. *Objè, é moy.*


## O B L

**OBLATION**. *f. f.* 3. br. *O-bla-cion.*

**OBLIGATION**. *f. fem.* **OBLIGATOIRE**. *adj.* **OBLIGEAMMENT**. *adverb.* **OBLIGEANT**, ante. *adj.* **OBLIGER**. *v. act.* 2<sup>e</sup> br. ; 3<sup>e</sup> lon. dans le 4<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup> ; 4<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> ; le reste bref : *O-bli-ga-cion, obliga-toi-re, o-bli-jaman, o-bli-jan, jante, o-bli-jé.*

 1°. OBLIGER a deux régimes, *de* & *à* ; la nécessité nous oblige à bien faire ; les Princes sont obligés *de* révéler la religion : l'un & l'autre est bon, & il faut consulter l'oreille pour le choix : avec le passif, *de* est le meilleur ; avec le pronom personnel *se*, la particule *à* est préférable ; il *s'oblige* à faire tout ce que vous voudrez, &c. Obligation ne régit que *de*, ainsi que *obliger* signifiant *rendre service*.

 2°. OBLIGÉ tout seul & n'étant pas joint au verbe *être*, n'a pas de régime. On dit *il lui étoit obligé des services*, &c. Mais on ne dit pas ; *obligé des services* qu'il lui avoit rendus, il voulut, &c.

 3°. OBLIGATION a un sens passif & se dit de la personne obligée & non pas de celle qui oblige : un Auteur a dit *vos obligations demeureront gravées en mon ame*, pour dire *vos bienfaits*, &c.

OBLIQUE. *adj.* OBLIQUEMENT. *adv.* OBLIQUITÉ. *f. f.* on ne pron. l'u que dans le dernier : *O-blique*, *c-blikeman*, *o-bli-kui-té* ; tout bref ; 3<sup>e</sup> e muet aux 2. 1<sup>ers</sup>.

## O B O

OBOLE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève.


## O B S


OBSCÈNE. *adj.* OBSCÉNITÉ. *f. f.* 2<sup>e</sup> è moyen tout bref : *obcène*, *cénité*.

OBSCUR, *ure.* *adject.* OBSCURCIR. *v. act.* OBSCURCISSEMENT. *f. m.* OBSCURÈMENT. *adv.* OBSCURITÉ. *f. f.* pénult. du 2 longue, le reste bref : *Obskur* ; *kûre* ; (& non pas *obskur*, *eure*) *obs-kurci* ; *ciceman* ; *obs-kurémán* ; *obs-kurité* 3<sup>e</sup> è ser. au 5<sup>e</sup>.

OBSEDER. *v. act.* 2<sup>e</sup> fermé : devant l'*e* muet est moy., *il m'obsède* : pron *Ob-cédé*, *ob-cède* : tout bref.

OBSERVANCE. *f. fên* OBSERVANTIN. *sub. mas* OBSERVATEUR. *f. m.* OBSERVATION. *f. f.* OBSERVATOIRE. *f. m.* OBSERVER. *v. act.* 2<sup>e</sup> è ouvert & bref 3<sup>e</sup> lon. dans les 2. 1<sup>ers</sup> 4<sup>e</sup> lon. dans le 5<sup>e</sup> ; *Observance*, *van-tein*, *ob-servateur*, *va-cion*, *va-toá-re* *ob-servé*.

 On dit *faire des observations sur* avec l'accu-

 2°. Il ne faut pas confondre *observance* & *observation* ; le 1<sup>er</sup> signifie proprement *règle*, *statut*, *coutume* ; le 2<sup>d</sup> dit *l'acte d'observer*. Cependant dans les matieres de piété & de religion plusieurs Auteurs disent *observance* pour *observation* : mais hors de




OCC

ne faut pas s'en servir.  
OCC.

OBSTACLE. *f. m.* 2<sup>e</sup>  
n. *Obstákle*, il régit le  
tif.


OBSTINATION. *f. f.*  
BSTINÉMENT. *adv.* OBS-  
NER. *v. act.* tout bref :  
*obstina-cion*, *obstinéman*,  
3<sup>e</sup> é fer. ) *obstiné*.

 S'OBSTINER régit  
l'infinitif avec la part. à : la  
fortune *s'obstine* à le per-  
tuter.

OBT

OBTENIR. *v. act.* OB-  
NTION. *f. f.* ( peu usité )  
br dans le 1<sup>er</sup>, lon.  
is le 2<sup>d</sup>; *ob-teni*, ( 2<sup>e</sup> e  
let; ) *ob-tan-cion*.

*Obtenir*, *j'obtiens*, *nous*  
*obtenons*, *j'obtenois*, *j'obtins*,  
*il obtenu*, *j'obtiens*, *ob-*  
*us*, *que j'obtiens*, *j'ob-*  
*isse*, *j'obtiens*, *obtenant*,  
*enu*.


 OBTENIR régit l'ac-  
tatif de la chose & l'abl.  
de la personne : *j'obtiens*  
*de vous*.

OBV

OBVIER. *v. act.* régit  
l'actif, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. *ob-vi-é*.

OCC

OCCASION. *f. f.* Oc-  
SIONNEL, elle. *adj.* Oc-  
SIONNER. *v. act.* 2<sup>e</sup> lon.,  
reste bref : *Oká-zion*,  
*z-nèl*, *nèle*, *zio-né*.

 OCCASION régit l'in-  
finitif avec *de*.


OCT 459

OCCÉAN. *Voy.* *Océan*.

OCCIDENT. *f. m.* Oc-  
CIDENTAL, *ale. adj.* 3<sup>e</sup>  
lon. dans les 2. dern. *Ok-*  
*cidan*, *ok-cidantal*, *talé*.

OCCULTE. *adj.* 2<sup>e</sup> br.  
*O-kulte*.

OCCUPATION. *f. fém.*  
OCCUPER. *v. act.* tout bref :  
*O-ku-pa-cion*, *o-kupé*.


 S'OCCUPER régit  
ordinairement le datif : *s'oc-*  
*cuper* à l'étude, à la pein-  
ture, au jeu. Quelquefois  
pourtant il régit l'ablat. :  
*s'occuper* de soi même, d'un  
objet qui plait. Pour les ver-  
bes, *s'occuper* régit l'infinitif  
avec la part. à : il *s'occupe*  
à écrire, à lire, à medi-  
ter, &c. Dites-en de même  
d'être occupé : pour occuper  
actif il a tous ces régimes  
& de plus l'accusatif de la  
pers.

OCCURRENCE. *f. fém.*

OCCURRENT, ente. *a. ject.*  
3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> & le  
3<sup>e</sup>. *O-kur-rance*; *o-kur-ran*;  
*rante*.

OCE

OCCÉAN. *f. m.* OCCÉANE.  
*adj. f.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br., *O-cé-an*,  
*o-cé-ane* : 2<sup>e</sup> é fer.

 On dit *poisson de*  
*mer* avec l'art. indéf., &  
*poisson de l'océan* avec le  
défini.

OCT

OCTAUAIRE. *f. m.* Oc-  
TAVE. *f. f.* OCTAVINE. *f.*

*f.* IN OCTAVO. *f. m.* 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> & le 4<sup>e</sup>; 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, *è* moy. *Ok-tavère*; *ok-tàve*; *ok-tavine*; *ok-tàvo*.

OCTOBRE. *f. m.* Pron. *Oktobre*, 2<sup>e</sup> br.

## O D E

ODE, pénult. lon. dans *je rode*, brève par-tout ailleurs, *mode*, *antipode*, &c.

ODE. *f. f.* ODEUR. *f. f.* 1<sup>re</sup> br. *O-de*, *o-deur*.

## O D I

ODIEUX, euse, *adj.* 2<sup>e</sup> br. 3<sup>e</sup> lon., *O-d'-eù*, *eù-ze*.

## O D O

ODORAT. *f. m.* ODORIFÉRANT, ante. *adj.* 5<sup>e</sup> longue aux 2. dern. *Odora*, *odoriféran*, *rante*.

## O E

**Œ**, dans cette diphtongue l'o est ordinairement muet, & il n'y est mis que pour l'étymologie, *Œconome*, *aconomat*, &c. pron. *économs*, *économat*. Dans *boîte*, *coiffe*, *moële*, *Poële*, ce a le son d'oi, ou d'oa, *boate*, *coafe*, *moa-le*, *poa-le*.

ŒCONOMAT. *f. masc.*

ŒCONOME. *f. m.* ŒCONOMIE. *f. f.* ŒCONOMIQUE.

*adj.* ŒCONOMIQUEMENT. *adv.* ŒCONOMISER. *v. act.*

Pron. *ékonoma*; *ékonome*; *nomi-e* (pénult. lon.) *nomi-ke*, *nomikeman*, *nomize*; tout bref. Plusieurs écrivent tous ces noms avec un

*é*, *Œconomat*, &c.

ŒCUMÉNICITÉ. *f. f.* ŒCUMÉNIQUE. *adj.* Pron. *ékuménicité*, *ékuménike*, tout bref: 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> *é* fer.

## O E I

OEI, dans cette dipht. l' est muet; mais dans la prononciation on infère, entre l'o & l'i, un u, & o. pron. *eui*.

ŒIL. *sub. m.* ŒILLADE. *f. f.* ŒILLÈRE. *f. f.* ŒILLET. *f. m.* ŒILLETON.

*m.* ŒILLETONNER. *v. act.*

(c'est ainsi qu'il faut écrire, & non pas *œuil*, &c.

pron.: *œuil*; *eui-gliade*, *euglière*; *eui-gliè*; *glic-ton*;

*né*; en mouillant les ll, *ta-*

la finale du 1<sup>er</sup>, que la r est doublée des autres. To

est bref, excepté la pénult du 3<sup>e</sup>; 2<sup>e</sup> *è* moy. au

& 4<sup>e</sup>, *e* muet aux 2. der

**Œ** ŒIL a au pluri *yeux*: *œil de bœuf* suit

règle générale & prend simplement une s, *œils*.

*Œil* a au pluri *œils*.

*Avoir l'œil* régit la pré

*sur*.

## OEU

ŒU, dans cette dipht. est muet, pron. *œu*.

**Œ** Les noms en Œ prennent un x au pluri

*œux*, *œux*.

ŒUF. *f. m.* Pron. *œu* au plur. *œufs*, on pron. sans faire sentir l'f ni l's

**ŒUVÉ**, ée. *adj.* Pron. *œu-vé, vé-e*, pénult. du 2<sup>d</sup> longue.

**ŒUVRE**. *f. f.* ( il est nasc. dans une seule occasion, en parlant de la pierre philosophale, qu'on appelle le grand œuvre. ) Pron. *œu-vre*, 1<sup>re</sup> br.

Autrefois on disoit un bel œuvre, pour un bel ouvrage, il est aboli en ce sens voy *Ouvrage*.

## OFF

**OFFENSE**. *f. f.* **OFFENSEUR**. *f. m.* **OFFENSER**. *v. act.* **OFFENSIF**, ive. *adj.* **OFFENSIVEMENT**. *adv.* 2<sup>e</sup> lon. ; 3<sup>e</sup> lon. dans le 5<sup>e</sup> & 6<sup>e</sup>. *Ofanse ; ofanseur ; se ; sif ; sive ; siveman.*

Plusieurs écrivent ces mots par un *c*, *offence*, *offenser*, mais on ne doit pas les imiter.

*S'offenser* & *offensé* régissent l'ablat. des choses, le 2<sup>d</sup> régit la prép. *par* pour les pers.

**OFFICE**. *f. m.* **OFFICIAL**. *f. m.* **OFFICIALITÉ**. *f. f.* **OFFICIAANT**. *f. m.* **OFFICIER**. *f. m.* **OFFICIER**. *v. act.* Pron. *Office, ofi-cial, cia-lité, ofi-cian, ofi-cié, ofi-ci-é*, tout bref, excepté la dern. de l'avant-dernier, qui est dour.

**OFFICIEUSEMENT**. *adv.* **OFFICIEUX**, euse. *adj.* Pron. *Ofi-cièu-zeman, ofi-*

*cièu, èu-ze* : 3<sup>e</sup> longue.

**OFFRANDE**. *j. fém.* 2<sup>e</sup> lon. *Ofrande*.

**OFFRE**. *f. f.* **OFFRIR**. *v. act.* 1<sup>re</sup> brève : *Ofre, ofri*.

*Offrir ; j'offre ; nous offrons ; j'offrois ; j'offris ; j'ai offert ; j'offrirai ; offre ; que j'offre ; que j'offrisse ; j'offrirais ; offrant ; offert.*

**OFFRIR** régit l'accusatif de la chose & le datif de la pers. ; *s'offrir* le datif ; le 1<sup>er</sup> régit l'infinit. avec *de*, le 2<sup>d</sup> avec *à*.

**OFFUSQUER**. *v. act.* 2<sup>e</sup> br. *Ofuské*.

## OGE

**OGE**, pénult. lon. dans *Doge*, brève hors de-là, *déloge, horloge, &c.*

## O G N

**OGNE**, long dans *je rogne*, bref ailleurs, *Bourgogne, &c.*

**GGNON**. Voy. *Cignon*.

## OI

**OI**. dipt. qui a deux prononciations ; car tantôt elle a le son d'un *o* ouvert, comme dans *connoître, paroître*, ( qu'on pron. *conè-tre, parè-tre* ) &c. ; tantôt le son d'*oa*, comme dans *Roi, emploi*, ( qu'on prononce *Roa, anploa*. ) Voici quelques règles que donne M<sup>r</sup>. de VAUGELAS, pour diriger dans l'application de ces prononciations.

1°. Les monosyllabes se prononcent en *oa*, *loi*, *bois*, *je dois*, *quoi*, *moi*, *toi*, *soi*, &c. Il y en a fort peu d'exceptés; *soit* verbe & *soient* se pron. *sè*; *froid* & *je crois* ont les deux prononciations *froa* & *frè*, *je crox* & *je crè*: droit *quoi* qu'en dise M<sup>r</sup>. de VAUG. se prononce *droa*.

2°. Dans tous les mots terminés en *oir*, & en *oire*, *oi* a le son d'*oa*; *devoir*, *gloire*, &c. *devoar*, *gloare*, *croire* a les deux prononciation *croare*, & *crère*.

3°. Les tems des verbes qui se terminent en *gois* ou *çoit* ont la même prononciation; *je conçois*, *il reçoit*; pron. *conçoa*, *reçoa*.

4°. Dans les verbes terminés en *oire*, *oi* a le son d'*è*: *connoître*, *paroître*, pron. *conètre*, *parètre*.

5°. OIS varie: dans tous les imparfaits & les futurs conditionnels, il a le son de l'*è*, & cette règle n'a point d'exception. *Je faisois*, *je chanterois*, pron. *sezè*, *chanterè*. Pour le présent, dans les verbes terminés en *oir*, il sonne comme *oa*, *je vois*, *je dois*, pron. *voa*, *dou*: dans les verbes terminés en *oire*, il a le son d'*è*, *je connois*, *je parois*, pron. *conè*, *parè*. Dites-en de même de la 3<sup>e</sup> personne; *il voit*, *il conçoit*,

pron. *voa*, *konè*. Les noms des peuples en *ois* varient aussi; on dit *François*, *Anglois*, *Hollandois*, *Milanois*, *Polonois*, *Japonois*, &c.; comme *France*, *Anglè*, &c. On prononce au contraire *Génois*, *Danois*, *Suédois*, *Chinois*, *Hongrois*, *Liegeois*, &c.; comme *Génoa*, *Danao*, &c.

OI est douteux à la fin des mots, *Roi*, *moi*, *emploi*. Pron. *oa*.

De tous les noms en *oi*, *loi* est le seul qui prenne un *x* au plur. *loix*; les autres prennent un *s*, *Rois*, *emplois*, &c.

OIE long, *Joie*, qu'il *voie*, &c. qu'on pron. *Joá*, *voá*.

## OIE

OIE. *f. f.* Pron. *Oá*, monosyll. long. L'*e* muet qui termine ne se fait presque pas sentir.

OIENT, terminaison des 3<sup>e</sup>s personnes du pluriel dans les imparfaits des verbes, ils *avoient*, ils *chantoient*; la dernière est longue; on prononce *avè*, *chantè*: au singulier elle est brève, il *avoit*, il *chantoit*, qu'on prononce aussi *avè*, *chantè*.

## OIG

OIGNON. *sub. m.* Pron. *Oa-gnon*, en mouillant le *gn*, 1<sup>re</sup> brève.

## OIN

OIN, (Pron. *Oein*) est

douteux quand il est final ,  
*oin, besoin, &c.*; long quand  
 l est suivi d'une consonne  
*ing, moins, besoins, joindre,*  
*ointe.*

## OIN

OINDRE. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon-  
 gue : *Oein-dre: Joins, nous*  
*ignons; j'oignoïs; j'oignis;*  
*ai oint; j'oindrai; oins; que*  
*oigne; j'oignisse; j'oindrois;*  
*ignant; oint.* Il régit l'ac-  
 ufatif & l'ablatif.

## OIR

OIR, est douteux quand  
 est final, *Espoir, terroir,*  
*&c.* Pron. *Oar.*

OIR. (Pron. *Oar.*) Ter-  
 minaison de l'infinitif des  
 herbes de la 3<sup>e</sup> conjug. Les  
 réguliers finissent en *evoir*,  
 & ont le part. présent en  
*vant*, le passé en *u*, le pré-  
 sent de l'indicatif en *ois*, le  
 prétérit en *us* : *Recevoir,*  
*recevant, reçu, je reçois,*  
*reçus;* les irréguliers sont  
*voir, cheoir, décheoir, é-*  
*cheoir, falloir, mouvoir,*  
*pleuvoir, pourvoir, pouvoir,*  
*avoir, seoir, s'asseoir, sur-*  
*voir, valoir, voir, vouloir.*

OIRE, pénult. longue :  
*Boire, gloire, mémoire, &c.*  
 Pron. *Oâ-re.*

## OIS

OIS est toujours long,  
 soit qu'il ait le son d'*oa*,  
 comme dans *Bourgeois, Da-*  
*nois, Suedois, je vois, je*  
*vois;* ou le son d'*e*, comme


*François; Anglois; je con-*  
*nois; j'aimois; je faisois, &c.*  
 Voy. *Oi.*

OISE, pénult. lon., *Noise,*  
*framboise, &c.* pron. *Noâ-ze,*  
 &c.

OISEAU. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon-  
 gue, 2<sup>e</sup> dout. *Oâ-zo;* au  
 plur. *Oiseaux.*

OISELET, ou OISILLON.  
*f. m.* OISELEUR. *f. m.* OISE-  
 LIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue; der-  
 nière du dernier dout.; le  
 reste bref: *Oâ-zelè, oâ-zi-*  
*glion, oâ-ze-leur, oâ-ze-lié :*  
 2<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup>  
 & 4<sup>e</sup>.

OISEUX, euse. *adject.*  
 OISIF, ive. *adj.* OISIVE-  
 MENT. *adv.* OISIVETÉ. *f. f.*  
 1<sup>re</sup> longue; 2<sup>e</sup> longue aussi  
 dans le 1<sup>er</sup>, 2<sup>d</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> &  
 6<sup>e</sup>; le reste bref: *Oâ-zeû;*  
*zeû-ze; oâ-zif, zive, zive-*  
*man, ziveté;* 3<sup>e</sup> e muet dans  
 les 3, derniers.

 A y regarder de  
 près, dit le P. BOUHOURS,  
*Oisif* va plus à la personne  
 qu'à la chose. *Oiseux* au  
 contraire se dit plutôt des  
 choses que des personnes.  
 De plus *Oiseux* est un mot  
 consacré, quand on parle des  
 paroles dont on rendra  
 compte.

OISON. *f. m.* Pron. *Oâ-*  
*zon,* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève.

OISSE, pénult. longue :  
*Parroisse* qu'on prononce *par-*  
*roa-ce,* & ainsi des autres



muet, tout bref : *O-melète* : plusieurs écrivent *Aumelette* : Voy. ce mot.

**OMETTRE.** *v. act.* 2<sup>e</sup> brève : *O-mètre*. *Pomets*; nous omettons ; j'omettois ; j'omis ; j'ai omis ; j'omettrai ; omets ; que j'omette ; omissé ; j'omettrois ; omettant ; omis.

☞ Ce verbe régit l'infinif avec *de*.

## O M I

**OMISSION.** *f. f.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *O-mi-cion*.

## O M M

**OMME**, pénult. brève à cause du redoublement de la conſonne *pomme*, *somme*, &c.

## O N

**ON** a la fin des mots eſt bref ; au milieu il eſt long, soit qu'il ſoit devant une conſonne ou devant l'e muet ; ainſi *conte*, *monde*, *ſonge*, *matrone*, *trône*, ont la pénult. longue ; ſi l'n eſt redoublée, la ſyll. eſt brève, comme dans *couronne*, &c.

☞ Les adject. en *on* redoublent l'n au fém. *bon*, *bonne*.

**ON.** *pronom général*, qui marque une eſpèce de 3<sup>e</sup> perſonne générale & indéterminée, comme quand je dis *on étudie*, *on joue*, *on range* ; je parle en général de perſonnes qui étudient, &c., mais ſans les déſigner.

☞ 1<sup>o</sup>. Quoique *on* ſoit

de la 3<sup>e</sup> perſonne, il eſt employé quelquefois à la place du pronom de la 1<sup>re</sup> *je* & *nous*. Ainſi un homme, qui aura été long-tems ſans en voir un autre, lui dira ſort bien, *il y a long-tems q'on ne vous a vu*, c'eſt-à-dire, *que je ne vous ai vu*, ou *que nous ne vous avons vu*.

☞ 2<sup>o</sup>. Quelquefois *on* reçoit l'article l', & on dit l'*on* au lieu d'*on* : on ſe ſert de l'*on* pour rendre le diſcours plus coulant & dans les occasions où *on* avec le mot précédent auroit une prononciation trop rude, ou donneroit lieu à quelque équivoque ; ſur quoi il faut conſulter l'oreille. Mais en général *on* vaut mieux que l'*on*.

☞ 3<sup>o</sup>. Il paroît à l'Abbé GIRARD, Auteur des Synonymes françois, qu'on doit ſe ſervir de l'*on* après *ſi*, *ou*, & même après *que*, lorſque le mot qui ſuit commence par la ſyllabe *com*.

☞ 4<sup>o</sup>. **ON**, comme tous les nominatifs, précède ordinairement le verbe, *on dit*, *on fait*. Dans les interrogations *on* le met après, *que dit-on ?* & dans les tems composés *on* le place entre le verbe auxiliaire & le participe ; *qu'a-t'on fait ?* Or quand *on* ſuit le verbe & que ce verbe finit par une

voyelle, on ajoute un *t* avec l'apostrophe : *qu'a-t'on fait* & non pas *qu'a on fait*; *ai-me-t'on mieux*, & non pas *aime on mieux*. Que si le verbe finit par un *d*, ce *d* se prononce comme un *t*; *prend on*, pron. *pren-ton*.

5°. *ON* est toujours de la 3<sup>e</sup> personne, toujours masculin, & toujours au singulier. En étudiant *on* devient *savant*, &c.

Il ne se décline point, mais on peut regarder comme ses cas obliques ceux du pron. *soi*; *de soi*; *se*, ou à *soi*: *se* ou *soi*; *de soi*. Voy. *Moi*.

Ce n'est pas écrire correctement, que de mettre dans une même phrase deux *on*, qui ne se rapportent pas à la même personne, comme par exemple; *on* peut lire un livre qu'*on* a fait, &c.; le 1<sup>er</sup> *on* regarde le Lecteur & le 2<sup>d</sup> l'Auteur. Pour éviter cet embarras il falloit mettre *qui a été fait*, ou *qu'un tel Auteur a fait*, &c.

Pour la prononciation d'*on*. Voy. *N. art. 4.*

## O N C

ONCE. *f. f.* ONCLE. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue: *Onse*, *onkle*.

ONCTION. *sub. f.* ONCTUEUX, *euf. adj.* le *c* ne se prononce pas: *On-cion*, *on-se-cé*, *cé-ze*, 1<sup>re</sup> longue,

2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue.

## O N D

ONDE. *f. f.* ONDÉ, *éc. adj.* ONDOIEMENT. *f. m.* ONDOYANT, *ante. adj.ect.* ONDOYER. *v. act. & neut.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève, excepté dans le 3<sup>e</sup> où elle est longue, 3<sup>e</sup> longue dans le 5<sup>e</sup> & 6<sup>e</sup>: *On-de*, *dé*, *dé-e*, *on-doa-man*, *on-doa-ian*, *ante*, *on-doa-ité*.

## O N E

ONE. pénult. longue, *Matroie*, *Amazone*, &c.

ONÉRAIRE. *adj.* ONÉREUX, *euf. adj.* 2<sup>e</sup> é fermé, 3<sup>e</sup> longue: *O-nérère*, *oné-reu*, *reü-ze*. . . *Onéreux* régit le datif.

## O N G

ONGLE. *f. m.* (plusieurs le font *fém.*, mal à propos)

ONGLÉE. *f. f.* ONGLET. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>, brève dans le 3<sup>e</sup>; *e* muet au 1<sup>er</sup>, fermé au 2<sup>d</sup>, moyen au 3<sup>e</sup>: *On-gle*, *onglé-e*, *on-glé*.

ONGUENT. *f. m.* Pron. *On-ghan*: 1<sup>re</sup> longue.

## O N N

ONNE, pénult. brève à cause du redoublement de *n*, *bonne*, *couronne*, &c.

## O N S

ONS est long: nous *ai-mons*, *fonds*, *ponts*, *actions*, &c.

## O N Z

ONZE. *f. m. & adj.ect.*



**ONZIÈME.** *adj.* **ONZIÈME-**  
**MENT.** *adv.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup>  
dout., le reste bref : *On-ze,*  
*ziè me, ziè-mem m :* 2<sup>e</sup> è  
moy. aux deux derniers.

**¶** C'est assez l'usage  
que l'on aspire l'o de ces mots  
& qu'on dise *sur les onze*  
*heures* en prononçant *lè on-*  
*ze,* &c. & non pas *le-zonze,*  
&c. ; *la onzième année,* &  
non pas *l'onzième,* &c. ; de  
vingt il n'en est resté *que*  
*onze,* & non pas *qu'onze ;*  
le **DICT. DE L'ACAD.** ap-  
prouve cet usage. M<sup>r</sup>. de  
**VAUGELAS** le condamne, &  
le **P. BOUHOURS** en disant,  
M<sup>r</sup>. de **VAUGELAS** a raison,  
ajoute, que comme depuis  
ses remarques plusieurs di-  
sent *le onzième,* il ne vou-  
droit pas le condamner.  
Ceux qui sont pour *le on-*  
*zième,* dit-il ensuite, défen-  
dent leur opinion par l'usa-  
ge, qui fait dire *du onze,* j'ai  
reçu des lettres *du onze,* &  
non pas *de l'onze.*

## O P E

**OPÉRA.** *sub. m.* **OPÉRA-**  
**TEUR,** *trice. subj. m. & f.*  
**OPÉRATION.** *f. f.* **OPÉRER.**  
*v. act.* 2<sup>e</sup> è fermé, tout br. :  
*O-péra ; o-péra-teur, trice ;*  
*o-péra-cion ; o-péré . . . Opé-*  
*ra* ne prend point d's au plur.

## O P I

**OPIAT.** *f. m.* ou **OPIA-**  
**TE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves :  
*O-pia, o-pia-te.*

**OPINANT.** *f. m.* **OPI-**  
**NER.** *v. neut.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup>  
longue dans le 1<sup>er</sup>, brève  
dans le 2<sup>d</sup> : *Opinan, opiné.*

**¶** **OPINER** au Palais  
régit le datif & l'infinitif  
des verbes avec la part. à.  
Les juges *opinèrent à la mort,*  
ils *ont opiné à recommencer* la  
procédure.

**OPINIÂTRE.** *adj.* **OPI-**  
**NIÂTRÉMENT.** *adv.* **OPI-**  
**NIÂTRER.** *v. act.* **OPINIÂ-**  
**TRETÉ.** *f. f.* l'a est long : le  
reste bref : *O-pi-niâ-tre,*  
(de 4. syll. & en vers *O-pi-*  
*ni-â-tre,* de 3. ) *Opi-niâ-*  
*tréman ; opi-niâ-tré ; opi-niâ-*  
*tréte :* 4<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> &  
dernier ; é fermé aux deux  
autres.

**OPINION.** *f. f.* 2<sup>e</sup> br. :  
*O-pi-nion.*

## O P P

**OPPILATION.** *f. fem.*  
**OPPILER.** *v. act.* tout bref :  
*O-pila-cion ; o-pilé.*

**OPPOSANT,** *ante. adj.*  
& *f. m. & f.* **OPPOSER.** *v.*  
*act.* **OPPOSITE.** *adj.* **OPPO-**  
**SITION.** *f. f.* 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup>  
longue dans les deux 1<sup>ers</sup> :  
*O-po-zan, zame ; o-pé-zé ;*  
*opé-site ; o-pôzi-cion.*

**¶** 1<sup>o</sup> **OPPOSER** régite  
l'acc. & le dat. : *S'opposer, op-*  
*position* & *oppos.* part. le dat.

**¶** 2<sup>o</sup> **OPPOSITE** ne  
se dit qu'avec à & l'article ;  
*à l'opposite,* & il gouverne le  
génit.

OPPRESSER. *v. act.* OPPRESSEUR. *f. m.* OPPRESSION. *f. f.* OPPRIMER. *v. act.* tout bref : *O-prè-cé*, *o-prè-c-u* ; *o-pre-cion* ; *o-pri-m* : 2<sup>e</sup> e moy. aux 3. 1<sup>ers</sup>.

OPPROBRE. *f. m.* 2<sup>e</sup> br. *C-pro-bre*.

## O P T

OPTATIF. *f. m.* OPTER. *v. att. & n.* Pron. le *p* : *Op-ta if*, *op-té*, tout bref.

OPTION. *f. f.* deux br. : *Op-cion*.

## O P U

OPULENT, ente. *adj.* OPULENCE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue : *O-pulan*, *lante*, *lanjé*.

## O R

OR : très bref, ordinairement, & l'o fermé tout-à-fait : *O-ffor*, *lor*, *encor*, &c. ; un peu moins fermé mais très bref dans *effor*, *or*, *té-or*, sonner du *cor* ; & de même quand il est suivi d'un *d* ou d'un *t*, *bord*, *effort* ; mais suivi d'une *s* il est long ; *hors*, *stors*, *thre-fors*, *le corps*, &c.

OR. *f. m.* bref & l'o fermé.

## O R A

ORACLE. *f. m.* 2<sup>e</sup> longue : *Orá-le*.

ORAGE. *f. m.* ORAGEUX, ente. *adj.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans les deux derniers ; *O-rage*, *o-ri-geú*, *geú-ze*.

ORAISON. *f. f.* 2<sup>e</sup> lon-

gue : *Oré-son* : e moyen.

ORAL, ale. *adj.* ORATEUR. *f. m.* ORATOIRE. *adj.* & *f. m.* ORATOIREMENT. *adv.* 3<sup>e</sup> du 4<sup>e</sup> & du 5<sup>e</sup> longue, le reste bref : *Oral*, *rata* ; *ra-teur* ; *ora-toá-re* ; *toá-rem. m.*

Quelques Auteurs ont fait *Oratoire* fém. ; mais ils ne font pas à imiter. VAUGELAS.

## O R C

ORCHESTRE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève, e moy. : *Orkef-tre* Plusieurs font ce mot masc & écrivent *Orguef-tre*.

## O R D

ORDINAIRE. *adj.* & *m.* ORDINAIREMENT. *adv.* ORDINAL. *adj.* ORDINANT *subst. m.* ORDINATION. *f. f.* 3<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup>, du 2<sup>d</sup> & du 4<sup>e</sup> longue, le reste bref *Orainere*, *nèreman* ; *orainal* *dinan* ; *dina-cion*.

1<sup>o</sup>. On appelle nom de nombre *Ordinaux* ceux qui marquent l'ordre de choses par rapport au nombre, & qui répondent à cette question, *le quatrième est il ?* Tels que sont *le premier*, *le deuxième*, *le troisième*, &c. Ils se forment des noms de nombre absolus, en ajoutant *ième* à ceux qui finissent par une consonne, & en changeant l'e final des autres en *ième*, *deux*, *trois*, *cing*, *deuxième*, *troisième*, *cinquième*.

re; quatre, douze, treize, &c.; quatrième, douzième, treizième. Exceptez premier & second. L'*f* de neuvième change en *v*, neuvième.

**2<sup>o</sup>.** Les nombres l'ordre ou *Ordinaux*, sont ordinairement adjectifs. Cependant on les emploie quelquefois substantivement, on lit; il est en seconde, en troisième, pour dire dans la 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> classe; *Président* ou *Conseiller de la seconde*, c'est-à-dire de la 2<sup>e</sup> Chambre du Parlement. On dit aussi servir le second; le premier qui avancera; n'avoir pas le dernier, &c. On dit encore, avoir un cinquième, un dixième dans un affaire, pour dire la 5<sup>e</sup> ou 10<sup>e</sup> partie.

**ORDONNANCE.** *f. f.*

**ORDONNATEUR.** *f. m.* **ORDONNER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, br. dans les deux autres: *Ordonance, ordona-teur, ordonné.* *Ordonner* régit le datif de la personne & l'infinitif des verbes avec la part. *de.* Il lui ordonna de partir.

En stile de pratique on fait *Ordonnance* masculin. *Ordonnances royaux.* Le Dic. D'ORTOGR. dit malgré cela qu'il doit être toujours féminin.

**ORDRE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> brève: *Or-dre.*

1<sup>o</sup>. ORDRES, Sacrement, n'est que masculin, les

*Saints ordres, les Ordres sacrés.* Autrefois on disoit les *Saintes ordres*, mais l'usage du masculin a prévalu.

2<sup>o</sup>. Dans *mettre ordre, ordre* est indéclinable. Il met à l'armée quelques ordres nécessaires, est une phrase vicieuse.

3<sup>o</sup>. *Mettre* ou *donner ordre* régit le datif de la personne & l'infinitif du verbe avec *de.* *Avoir orare* a ce dernier régime.

**ORDURE.** *f. f.* **ORDURIER,** *ière. adj.* 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans les autres; 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, é fermé, longue dans le 3<sup>e</sup>, è moyen, *Ordure; ordu-rié; riè-re.*

## O R E

**ORE,** pénult. longue, *aurora, enco-e*, il devore: mais quand la terminaison devient masculine, l'*o* devient bref; *dévoré, évaporé.*

**OREILLE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> brève: è moy.; *Orè-glie*, en mouillant les *ll*.

**OREILLER.** *sub. m.* **OREILLETTE.** *f. f.* tout bref: mouillez les *ll*; *Orè-glié, ore-glié-te*: 2<sup>e</sup> è moy.; 3<sup>e</sup> é fer. au 1<sup>er</sup>; è moy. au 2<sup>d</sup>.

**ORANGE.** *f. f.* **ORANGÉ,** *éc. adj.* **ORANGEADE.** *f. f.* ou **ORANGEAT.** *f. moy.* **ORANGER.** *f. m.* **ORANGIERE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> longue; 3<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup>; 4<sup>e</sup> longue

## 470 O R G

dans le dernier : le reste br. : *O-ranje* ; *oranjé* , *jé-e* ; *oran-jade* ; *oranja* ; *oranié* ; *oran-jeri-e* : 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> & au dernier ; é fermé au 2<sup>d</sup> , 3<sup>e</sup> & avant dernier.

## O R F

ORFELIN. Voy. *Orphelin*.

ORFÈVRE , esse. *f. m.* & *f.* ORFÈVRERIE. *f. f.* 2<sup>e</sup> è moyen & long : pénult. du dernier longue aussi : *Orfevre* ; *èce* ; *eri-e* : 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> & dernier , è moyen au 2<sup>d</sup>.

## O R G


ORGANE. *f. m.* ORGANIQUE. *adj.* ORGANISER. *v. act.* ORGANISME. *f. m.* ORGANISTE. *f. m.* tout bref : *Organo* , *ganike* ; *nizé* ; *nif-me* ; *nif-te*.

ORGE. *f. m.* ORGEADE. *f. f.* ou ORGEAT. *f. m.* ORGEOLET. *f. m.* tout bref : *Orje* ; *orjade* ; *oria* ; *orjole* : 3<sup>e</sup> è moyen au dernier.

ORGUE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève : *Orghe*. Quelques-uns le font masc. au singulier contre l'usage.

ORGUEIL. *subst. m.* ORGUEILLEUSEMENT. *adv.* ORGUEILLEUX, euse. *adj.* Pron. *Or-gheuil* ; *or-ghen-glieh-ze-man* ; *or-ghen-gli.é* ; *éu-ze* ; 2<sup>e</sup> brève , 3<sup>e</sup> longue : mouillez les *ll* tant la finale du 1<sup>er</sup> que la redoublée des autres.

## O R I


 ORGUEILLEUX n<sup>o</sup> : point de régime. Ainsi , *Orgueilleux d'un commandement universel* , est un latinisme.


## O R I


ORIENT. *f. m.* Pron. *Ori-an* , 2<sup>e</sup> brève.

ORIENTAL, ale. *adj.* ORIENTIER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève 3<sup>e</sup> longue , 4<sup>e</sup> brève : *Ori-antal* , *tale* ; *ori-anté*.

ORIGINAIRE. *adj.* ORIGINAIEMENT. *adv.* ORIGINAL, ale. *adj.* ORIGINAL. *f. m.* ORIGINALITÉ. *f. f.* ORIGINE. *f. f.* ORIGINELLE. *adj.* ORIGINELLEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves 4<sup>e</sup> longue dans les deux 1<sup>ers</sup> brève dans les autres : *Originère* , *nèreman* ; *original* , *nale* ; *nalité* ; *origine* ; *ginel* , *nèle* , *nèleman* : 4<sup>e</sup> è moyen au deux 1<sup>ers</sup> & aux 3. derniers.

 1<sup>o</sup>. On dit les langues *originales* , le texte *original* ; mais il faut dire la foi *originelle* , la justice *originelle* , le péché *originel* ; dans ces occasions là *original* seroit fort impropre.

 2<sup>o</sup>. ORIGINAIRE régit le génitif. *Originnaire d'Angleterre* , &c. , l'article doit être indéfini ; ce seroit mal de dire *originnaire de l'Angleterre*.

 3<sup>o</sup>. ORIGINELLEMENT ne se dit qu'en par-

ant du péché originel. DICT.  
E L'ACAD.

ORISPEAU. *f. m.* 2<sup>e</sup> brève,  
e dout. *Oripo.*

## O R L

ORLE. *f. m.* ORLET. (ou  
*urlet*) *f. m.* ORLER, (ou  
*urler*) *v. act.* (le 2<sup>d</sup> est le  
eilleur.) Tout est bref :  
e muet dans le 1<sup>er</sup>, moy.  
ins les deux suivants, fer-  
é dans les deux derniers.  
n ne prononce ni le *t*,  
l'*r* finale. *Ourlè*, *ourlé* :  
moyen au 1<sup>er</sup>, é fermé au  
.

## O R M

ORME. *f. m.* ORMEAU. *f.*  
1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. dans  
2<sup>d</sup> : *Or-me* ; *or-mo* ; au  
ur. *Ormeaux.*

## O R N

ORNE. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève.  
ORNEMENT. *f. m.* OR-  
ER. *v. act.* ORNIÈRE. *f. f.*  
out bref, excepté la pénult.  
1 dernier qui est longue :  
rnement ; orné ; or-niè-re : 2<sup>e</sup>  
muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au  
1, è moy. au 3<sup>e</sup>.

ORNER régit l'accusat. &  
ablat.

## O R P

ORPHELIN, ine. *f. m.*  
f. ORPHELINAGE. *f. m.*  
e muet, tout bref : *Orfe-*  
*in* ; *li-ne* ; *linage*. Ces mots  
sont écrits avec *ph*.

## O R R

ORRE, pénult. longue :  
*lorre*, &c. ; & quand la

*syll.* devient masc., il reste  
toujours long, *j'éclorrai*,  
*j'éclorrois*.

ORTEIL. *f. m.* mouillez  
l'l finale, *Or-teil*, 2. brèves :  
è moy. Au plur. *Orteils*.

ORTHODOXE. *adject.*  
ORTHODOXIE. *f. f.* pénult.  
du 2<sup>d</sup> longue. *Orthodoxe* ; *or-*  
*tolokci-e*.

ORTHOGRAPHE. *f. f.*  
ORTHOGRAPHER. *v. act.*  
ORTHOGRAPHIQUE. *adject.*  
tout br. *Orthographe*, *fi-é*, *fi-é* :  
Ceux qui s'embarassent peu  
de l'étymologie, écrivent  
*Orthographe*.

ORTIE. *f. f.* Pron. *Or-*  
*ti-e* : 2<sup>e</sup> longue.

## O S

*Os* est long ; *propôs*, *re-*  
*pos*, *os*, *gros*, *heros*, &c.  
On ne prononce l'*s* que  
dans *os* ; & on ne la fait sen-  
tir dans les autres que quand  
ils sont suivis d'une voyelle :  
*propô*, *repô*, &c. *gros homme* ;  
pron. *gro-zome*, *homme fort*  
*gros*, pron. *home for grô*.

Les adject. en *Os* redou-  
blent l'*s* au féminin, *gros*  
*grosse*.

OS. *f. m.* long. Pron.  
*Ôs*.

## O S E

OSE : pénult. longue :  
*Dose*, *chose*, *il ose*.

OSEILLE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève,  
mouillez les *ll* : *O-zè-glie* :  
la 2<sup>e</sup> est un è moyen.

OSER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue :

*Ô-ze* ; il régit l'infinitif sans prép. *Oser attaquer* , &c.

## O S I

OSIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. , 2<sup>e</sup> dout. , *é fer. Ô-zié.*

## O S S

OSSE : lon. dans *grosse* , *fesse* , *endosse* , *il désosse* , *il engrosse* ; & si la suivante devient masc. , ces mots gardent leur quantité ; *gros-seur* , *grossesse* , *fesse* , *endosse* , &c.

OSSELET. *f. m.* OSSEMENT. *f. m.* OSSEUX, *euse.* *adj.* OSSU, *nié. adj.* 2<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> , 4<sup>e</sup> & 6<sup>e</sup> ; *Ocelè* , *oceman* , *ô-céu* , *ceû-ze* , *oçu* , *çû-è* : 2<sup>e</sup> e muet aux 2. 1<sup>ers</sup> ; 3<sup>e</sup> è moy. au 1<sup>er</sup>.

## O S T

OSTENTATION. *f. f.* 2<sup>e</sup> lon. *Ostanta-cion.*

## O T

OT, terminaison longue dans *impôt* , *tôt* , *dépôt* , *entrepôt* , *suppôt* , *rôt* , *prévôt* ; dans *roti* , l'o est bref ; dans *prévôté* , il est lon.

Les *adjct.* en *ot* redoublent le *t* au *fém.* *ot* , *otote*.

ÔTAGE. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. , 2<sup>e</sup> br. *Ôtage.*

## O T E

OTE, pénult. lon. dans *ôte* , *côte* , *maltôte* , *j'ôte* : & la quantité des 3. dern. est la même devant une syll. masc. *côté* , *mal-tôtier* , *ôter* : dans les dérivés du 1<sup>er</sup> , *hôt-  
tel* , *hôtellerie* , l'o est bref.

ÔTER. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon. *Ôté* , il a deux régimes. 1<sup>o</sup> l'accus. de la perf. & l'ab. de la chose , *ôtez cet enfant du chemin.* 2<sup>o</sup> l'accusat. de la chose & le datif de l'opér. perf. , *ôtez lui ce couteau.*

## O T R


OTRE. nous n'avons que trois mots ainsi terminés *Apôtre* , *nôtre* , & *vôtre.* I. 1<sup>er</sup> a toujours la pénult. longue , les 2. autres sont brefs quand ils précèdent le substantif ; *je suis votre serviteur* ; ils sont lon. quand ils sont joints à l'article *voilà le vôtre* , *c'est le nôtre*.

OU, dipt. correspond l'u tel que le prononcent les autres peuples de l'Europe.

OU : les noms en *ou* prennent un *x* au plur. *caillou* , *cailloux* , exceptés *trou* & *matou* qui prennent une *s* *trous* , *matous*.

## O U

OU, *conj.* répond au *u* des latins , *ou* l'un *ou* l'autre il ne doit point avoir d'accent.

 dans le *soit* redoublé *ou* se met élégamment au lieu du 2<sup>d</sup> *soit* : *soit qu* vous ayez fait cela , *ou qu* vous ne l'avez pas fait au lieu de *soit que* vous n'avez pas fait.

OÛ. *adv.* de lieu , *ubi* doit avoir un accent grave *où est-il ?* &c.

**OÙ** s'emploie quel-  
quefois élégamment au lieu  
de dans lequel, laquelle,  
desquels : le mauvais état où  
vous m'avez laissé, pour dans  
lequel, &c. Alors il est em-  
ployé relativement, & il  
marque tems, lieu, situa-  
tion, état, disposition, des-  
sein, & il sert tant pour  
les deux genres que pour  
les 2. nombres.

**OÙ** s'emploie aussi abso-  
lument, mais seulement par  
interrogation, ou avec des  
verbes & des façons de  
dire, qui désignent con-  
noissance, ou ignorance,  
& alors il signifie en quel  
lieu ; où va-t'il ? il ne fait où  
il va. On dit dans le même  
sens absolument ou relati-  
vement d'où & par où, qui  
signifient de quel lieu, ou  
de qui ; par quel lieu, ou  
par quel moyen.

**OUAÏLLE.** f. f. 2<sup>e</sup> lon.  
du-à-glie : mouillez les ll.

**OVALE.** f. m. & adj.

**OVAISON.** f. f. 2<sup>e</sup> br. Ova-  
tion, ova-cion.

## OUB

**OUBLI.** f. m. **OUBLIE.**  
f. f. **OUBLIER.** v. act. **OUB-  
LIEUR.** f. m. **OUBLIEUX,**  
use. adj. pénult. du 2<sup>d</sup>, &  
3<sup>e</sup> des 2. derniers lon. Ou-  
li ; bli-e ; bli-é ; bli-eur ;  
li-éu, éu-ze.

**Faire oublier** régit  
accusat. de la chose, le

datif de la personne.

**1<sup>o</sup>.** On dit *oublier*  
à & *oublier* ue, mais ils  
n'ont pas le même sens :  
le 1<sup>er</sup> signifie perdre la fa-  
cilité que l'exercice & l'u-  
sage donnoit : ainsi on dit  
qu'en ne chantant point,  
on *oublie* a chanter. Le 2<sup>d</sup>  
marque un défaut d'exac-  
titude ou de mémoire, j'ai  
*oublié* de vous écrire.

**2<sup>o</sup>.** **S'OUBLIER,**  
*s'oublier* soi-même n'ont pas  
toujours le même sens : le  
1<sup>er</sup> se prend ordinairement  
en mauvaise part & signifie  
manquer à son devoir, per-  
dre le respect, se mécon-  
noître : le 2<sup>d</sup> se prend pres-  
que toujours en bonne part,  
& signifie qu'on oublie ses  
intérêts, &c.

**3<sup>o</sup>.** Plusieurs se ser-  
vent de *s'oublier* au lieu  
d'*oublier* : je me suis *oublié* de  
faire cela : c'est très mal  
parler, il faut dire j'ai *ou-  
blié* de, &c. & ainsi des  
autres.

## OUD

**OUÏRE :** pénult. lon. pou-  
dre, mouëre, résouëre ; si la  
syll. devient masc., ou de-  
vient bref, pouëre, m. u. u.

## OUE

**OUË,** pénult. lon. je louë ;  
mouë, bouë, il avouë mais  
la syll. devenant masc. ou  
devient bref, lou. r, boueux,  
&c.

OUI. *adv. d'affirmation*, monosyll. *Oui*. Il est quelquefois subst. ; on dit un *oui* ou un *non*. On le prononce quelquefois comme s'il y avoit une *h* aspirée, & quoiqu'on dise je crois qu'*oui* on dit le *oui* & le *non*, ce *oui*, u *oui* ; on pron. *eun-oui*.

OUI-DIRE. *f. m.* 2<sup>e</sup> lon. *Oui-aire*.

OUIE. *f. f.* *Ou-ï-è*, 2<sup>e</sup> langue.

OUILLE, lon. dans *rouille*, *il dérouille*, *j'embrouille*, *il dérouille*, mais bref, quand la syll. devient masc. *rouiller* ; *brahion*.

OUIR. *v. act.* *Ou-ï*, ce verbe n'est guère en usage qu'aux tems composés ; *j'ai oui*, *j'eus oui*, *j'avois oui*, *j'aurai oui*, *j'aurais oui*, *que j'aie oui*, *que j'eusse oui*, *avoir oui*, *ayant oui*. Il est rare qu'on l'emploie au préterit de l'indic. *j'ouis*.

**OUIR** a une signification moins ample qu'*entendre*, on se fert d'*entendre* par-tout où l'on se fert d'*ouïr* ; mais on ne se fert pas d'*ouïr* par-tout où l'on se fert d'*entendre*. *Ouïr* ne se dit proprement que d'un son passager & qu'on entend par hazard & sans dessein. On ne doit pas s'en servir quand il est question d'un

Prédicateur, d'un *Avocat*, d'un discours public. On dit pourtant *ouïr la Messe*, *condamner les gens sans les ouïr*. quoiqu'*entendre* soit beaucoup meilleur.

OULE lon. dans *moule* ; elle est *saoule* ; il se *saoule* ; (pron. *saule*) il *saule*, le *saule*, il *roule*, *écroule* ; bre. ailleurs.

OULE. *f. f.* 1<sup>re</sup> br.

OURAGAN. *f. m.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. *Ou-ragan*.

CURDIR. *v. act.* OUR-DISSOIR. *f. m.* OURDISSURE. *f. f.* 2<sup>e</sup> br. ; 3<sup>e</sup> dout dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans le 2<sup>d</sup>. *Our-di* ; *our-di-çour* ; *our-di-çûre*.

OURT. pénult. dout. *bra-veure*, ils *courent*.

OURLER, OURLET. Voy *Orler*, *Orlet*.

OURRE, pénult. lon., de la *bourre*, il *bourre*, il *fourre*, qu'il *courrer* ; mais la syll. devenant masc. rend la précédente brève ; *courrier*, *bourrade*, *rembourré* ; *fourrer*.

OURS. *f. m.* OURSIN. *f. m.* OURSON. *f. m.* Pron. *Ours*, long, *our-vein*, *our-son*, 2. brèves.

CUSE : toujours lon. *épouse*, *jalousie* : qu'elle *coufe*  
OVSSE : lon. dans je *couf*



è, & bref dans tout le este; je *touffe*, &c. aussi bien que dans les terminaisons qui en sont formées, *ouffer*, *couffin*.

OUT

OUT lon. dans *Août*, pron. *ou*) *cout*. subst. *goût* & ses dérivés.

OUTE, pénult. lon. dans *foute*, *jûte*, *croûte*, *vou-*, *il coûte*, *je goûte*; j'ou-  
ute: mais brève au masc. *outer*, *coûter*.

OUTIL. *f. m.* Pl ne se lon. point: *Ou-ti*, 2. br.

OUTRAGE. *f. m.* OU-  
RAGEANT, ante. *adj.* OU-  
RAGER. *v. act.* OUTRA-  
EUSEMENT. *adv.* OUTRA-  
EUX, ense. *adj.* 2<sup>e</sup> br.;  
lon. dans le 2<sup>d</sup> & le  
3<sup>e</sup>, & dans les 3. der-  
ers, *Ou-trage*, *ou-traj-an*,  
*ente*, *ou-traj-è*, *ou-tra-jéu-ze-*  
*m*, *ou-tra-jéu*, *jeu-ze*.

OUTRANCE. (à) *adv.*  
lon.

OUTRE, long dans *pou-*  
: & dans *vôtre*, bref  
r-tout ailleurs.

OUTRE. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève.

OUTRE, *prép.* 1<sup>re</sup> brè-  
; elle régit l'accusatif,  
*tre cela*: autrefois on di-  
t *outré ce...* *outré que*,  
conjonct. régit l'indicat.

OUTREMER. *f. m.* OU-  
REMESURE. *adv.* OUTRE-  
SSER. *v. act.* OUTRER. *v.*  
2<sup>e</sup> e muet dans les 3.

1<sup>ers</sup>, fermé dans le dernier;  
1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br.; 4<sup>e</sup> lon. dans  
le 2<sup>d</sup>; 3<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup>.  
*Outre-mer*, *outré-mesure*, *ou-*  
*tré-pace*, *outré*.

OUVRÉ régit l'a-  
blat. avec l'art. indéf. ou  
déf. *Ouvre de douleur*, *ou-*  
*tré de l'hérone que*, &c.

O U V

OUVERT, *erte. ad'ect.*  
OUVERTEMENT. *adv.* OU-  
VERTURE. *f. f.* 2<sup>e</sup> è ouvert;  
pénult. du dernier lon *Ou-*  
*ver*, *verte*, *vert-man*, *ver-*  
*tûre...* *È ouvert voy. È...*  
Ouvert régit le datif.

OUVRABLE. *adj.* OU-  
VRAGE. *f. m.* OUVRAGER.  
*v. act.* OUVRANT, ante *adj.*  
OUVRER. *v. act.* OUVRER.  
*f. m.* OUVRIER. *f. m.* 1<sup>re</sup>  
br.; 2<sup>e</sup> lon. dans le 4<sup>e</sup> & le  
5<sup>e</sup>, dont. dans le 1<sup>er</sup> & le  
dernier: *Ou-vable*; *vragé*;  
*vragé*; *vran*; *vran-é*, *vré*  
*vneur*; *vri*.

1<sup>o</sup>. Jours ouvrables  
a vieilli, on dit *jours ou-*  
*vrables*.

2<sup>o</sup>. ŒUVRE dit  
précisément une chose faite;  
*œuvre* dit une chose tra-  
vaillée & faite avec art.  
L'un & l'autre régent le  
génitif; & lorsqu'ils sont  
jointe au pronom *un*, *ce*,  
&c. ils demandent après eux  
l'article indéfini, *un autre*  
*de miséricorde*, *un ouvrage*  
*de bon goût*.

**Ouvrir** 3°. **OUVRIER** est comme *Artisan*, bas dans le propre, & très noble dans le figuré.

**OUVRIER**. *v. act.* 2. br. *Ou-ri*. . . *Ouvre*, nous *ouvrons*; *Ouvrois*; *j'ouvris*; *j'ai ouvert*, *j'ouvrirai*, *ouvre*, *que j'ouvre*, *j'ouvriffe*, *j'ouvrirois*, *ouvrant*, *ouvert*.

**Ouvrir** régit l'accusatif de la chose, le datif de la pers. *Ouvrez lui la porte*; *ouvrir sa bourse à ses amis*.

## O U X

**OUX**: les adjectifs terminés en *Oux*, changent au féminin l'*x* final en *se*. *Jaloux*, *jalouse*, &c. *doux* fait *douce*, & *roux*, *rouffe*.

## P

**P** *f. m.* (Pron. *pé*, *é* fer.) C'est la quinzième lettre de notre Alphabet & la onzième des consonnes. Elle est une des labiales, c'est-à-dire, de celles qui se prononcent avec les lèvres; sa prononciation a beaucoup de rapport à celle du *b*: ce qui fait que les Allemands en prononçant le français mettent des *p* partout où il y a des *b* & prononcent *ba-bure* comme s'il y avait *pa-pare*.

Le *p* est muet à la fin de certains mots où il n'est conservé dans l'écriture que pour l'étymologie; comme dans *loup*, *sept*, *temps*, &c. qu'on prononce *lou*; *set*; *tan*; ou *tanz*, s'il est suivi d'une voyelle.

Le *p* final ne se prononce pas ordinairement, le

*camp* ennemi, un *champ* étendu pron. *kan ennemi*, *chan étendu*; exc. *beaucoup* & *trop*; *j'ai beaucoup étudié*: vous êtes *trop* heureux pron. *j'ai bokou-pitudié*; vous êtes *tro-fer-reu*.

Dans *gap*, & *julep* il se prononce toujours; mais dans les mots où il n'est pas entièrement final, il ne se prononce jamais comme dans *corps*, *temps*, pron. *kor*, *tan*

## P A C

**PACIFICATEUR**. *f. m.*

**PACIFICATION**. *f. f.* **PACIFIER**. *v. act.* **PACIFIQUE** *adj.* **PACIFIQUEMENT**. *adv.* tout est bref: *Pacifika-teur*, *pacifika-tien*; *pacif-é*; *pacif-ike*, *keman*.

**PACOTILLE**: *ff.* mouillez les *ll*: *Pacoti-glie*, tout bref.

**PACTE**. *f. m.* **PACTION**

*f. f.* ( ce dernier est peu usité hors du palais : *paict* l'est encore moins : *paete* même ne se dit guère plus qu'en parlant de ceux qui se donnent au diable, ) pron. *Pakte*, *pak-cion*, 1<sup>re</sup> br.

**PACTISER.** *v. act.* est plus usité, *Paktizé* : 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br.

PAG


**PAGANISME.** *f. m.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. *Paganisme*.

**PAGE.** *f. m. & f.* ( il est *maje.* quand il signifie un enfant d'honneur qu'on met auprès des Princes ; & *fém.* quand on parle d'un livre ) 1<sup>re</sup> br.

PAI

**PAÏABLE, PAÏER, PAÏEUR.** Voy. *Pay.ble*, &c.


**PAÏE.** *f. f.* **PAÏEMENT.** *f. m.* Pron. *Pè*, *pè-man*, 1<sup>re</sup> lon., è moyen.

 L'orthographe de *paye*, *payement*, induit en erreur pour la prononciation, car l'y grec faisant fonction de deux *ii*, il faudroit prononcer *pè-ïe*, *pè-ïe-man*, ce qui est contre l'usage : dites-en de même de *Pi* tréma.

**PAÏEN**, *cunc. f. m. & f.* La plupart des Auteurs écrivent *Payen*, mais l'y ne convient point en ces mots : il ne doit être placé que dans ceux où il a le son de deux *ii* ; avec l'y il faudroit

prononcer *pè-ïen*, & l'on pron. *pa-ïen*, *ène*, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., è moyen.

**PAILLARD**, *arde. adj.*  
**PAILLARDEISE.** *f. f.* **PAILLARDER.** *v. n.* Tous ces mots sont bas : 1<sup>re</sup> longue ; mouillez les *ll* : 2<sup>e</sup> br. ; 3<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup> ; *Pa-gliar* ; *gliar-de*, *gliar-dize*, *gliar-dé*.

 *Ai* n'est pas dipht. dans ce mot & les suivans ; mais *ay* conserve son propre son, & *Pi* n'est là que pour faire mouiller les *ll*.

**PAILLASSE.** *f. f.* **PAILLASSON.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br. *Pa-glia-se* ; *glia-çon*.

**PAILLE.** *f. f.* **PAILLET**, *ette. adj.* **PAILLETTE.** *f. f.* **PAILLEUR.** *f. m.* **PAILLEUX**, *euse. adj.* ( se dit du fer ) **PAILLIER.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. ; 2<sup>e</sup> lon. dans le 6<sup>e</sup> & le 7<sup>e</sup>, *dout.* dans le dernier, brève ailleurs : *Pâ-glie*, *pâ-gliè*, *gliè-te*, *pâ-glicur*, *glièù*, *eû-ze*, *gliè* ; 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, moyen aux 3. suivans, *fer.* au dernier.

**PAIN.** *f. m.* Pron. *Pein*, monosyll. douteux.

**PAÏR.** *adj. m. & subst.*  
**PAÏRE.** *f. f.* **PAÏRESS.** *f. f.* **PAÏRIE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> è moy. *dout.* dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans le 2<sup>d</sup>, br. dans les autres : 2<sup>e</sup> lon. dans le dern. *Per*,

père, pèrece, pèri-e... *Aller de pair* régit la prép. avec.

Les gens peu instruit sont *paire* masc. & disent un *paire* : c'est une *paire* qu'il faut dire.

PAÏS. *f. m.* PAÏSAGE. *f. m.* PAÏSAGISTE. *f. m.* PAÏSAN, *anne. f. m. & fem.* Pron. Pé-i, pé-izage, pé-izagiste, péizan, péizane : l'i ne se fait guères sentir que dans le 1<sup>er</sup>, tout bref.

PAISIBLE. *adj.* PAISIBLEMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> lon. é fer. le reste bref : Pèzible, pézibleman.

PAISSON. *f. m.* PAÎTRE. *v. act. & neut.* 1<sup>re</sup> lon. é ouvert. Pé-çon, pêtre.

Ce verbe n'est guère usité qu'à la 3<sup>e</sup> pers., & au prés., au fut., à l'imparfait, au futur conditionnel, & au présent du subj. *il puit, ils püssent, il passoit, il puitra, il paitroit, qu'il passise, passint.*

## PAL

PALAIS. *f. m.* 2<sup>e</sup> lon., Palè : e ouvert.

PALATIAL, *ale. adj.* tout bref ; Palaci-il, aie.

PALE. *f. f.* PALE. *adj.* PALET. *f. m.* PALETTE. *f. f.* PÂLEUR, *f. f.* le 2<sup>d</sup> & le dernier ont la 1<sup>re</sup> lon. le reste bref ; Pale ; pâle ; palè ; lète ; pâ-leur : 2<sup>e</sup> e muet aux 2. 1<sup>er</sup>, e moy. aux 2. suiv.

PALEFRENIER. *f. m.*

2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> e muet ; dernier dout. Pal-fre-ié.

Le 1<sup>er</sup> e de ce mot est si muet, qu'on ne le fait pas sentir, dans la prononciation ; il ne faut pourtant pas le retrancher dans l'orthographe, comme a fait RICHELET.

PÂLIR. *v. n.* 1<sup>re</sup> longue, Pâli : je pâlis ; nous pâlissons ; je pâliſſois ; je pâlis ; j'ai pâli ; je pâliſſerai ; pâlis ; que je pâliſſe, ( bon pour le prés. & l'imparf. du subj. ) je pâliſſois, pâliſſant.

PALIS. *f. m.* PALISSADE. *f. f.* PALISSADER. *v. act.* PALISSER. *v. act.* tout est bref : Poli, palissade, palissade, palice : dern. du 2<sup>d</sup> e muet, il est fer. aux 2. dern.

PALLAS. *f. f.* Pron. les deux ll ; Pallas.

PALLIATIF, *ive. adj.* PALLIACION. *f. fem.* PALLIER. *v. act.* Paliatif, iver, palia-cion, pali-é : pénult. du 2<sup>d</sup> longue.

PALLIUM. *f. m.* Pron. Pali-on. 2<sup>e</sup> br.

PALME. *f. f. & m.* ( il est fem. quand c'est un rameau de palmier ; & misc. quand c'est une mesure romaine ) PALMIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>. Pal-me, pal-mié.

PALOT. *f. m.* 2. br. Palø ; On dit aussi Palaut.

P A N

**PALPABLE.** *adj.* PALPABLEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> dout. *Palpablem.*

**PALPITATION.** *f. f.*  
**PALPITER.** *v. n.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. *Palpita-cion, pal-pité.*

P A M

**PAMER.** ( *se* ) *v. réc.*  
**PAMOISON.** *f. f.* 1<sup>re</sup> br. ; 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>. *Pa-mé, pa-mé-izon.*

*Se pamer* régit quelquefois l'infinit. avec *de*. On dit *se pamer de rire.*

**PAMPRE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> lon. *panpre.*

P A N

**PANACHE.** *f. m. & f.* il est *m.* quand c'est un bouquet de plumes, & *f.* quand c'est la femelle du paon.) **SE PANACHER.** *v. réc.* 1<sup>re</sup> br. *Panache, nache* : 3<sup>e</sup> muet au 1<sup>er</sup>, *é* fer. au 2<sup>d</sup>.

**PANADE.** *f. f.* **SE PANADER.** *v. réc.* 2<sup>e</sup> br. *Panade, pmadé.*

**PANAIS, ou PANETS,** ou **PASTENADE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>. *Panais, pastenade.*

**PANARIS.** *f. m.* 2<sup>e</sup> br. *panari.*

**PANCEMENT.** *f. m.*  
**PANCER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br. *Pancem, pancé* : l'Académie écrit *panser*, le DICT. D'ORTHOGR. *panser* : le dernier paroît le meilleur.

**PANCHANT, PANCHER.** *v. n.* *Panchant, pencher.*

P A N 479

**PANEAU.** *f. m.* **PANÉE.** *adj. f.* 1<sup>re</sup> brève ; 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans le 2<sup>d</sup>. *Pano, pané-e* : au plur. *paneaux.*

**PANÉGYRIQUE.** *f. m. & adj.* **PANÉGYRISTE.** *f. m.* 2<sup>e</sup> *é* fermé : tout bref : *Panégyrique, riste.*

**PANER.** *v. act.* **PANERÉE.** *f. f.* **PANETERIE.** *f. f.* **PANETIER.** *f. m.* **PANETIÈRE.** *f. f.* **PANETON.** *f. m.* pénult. lon. dans le 2<sup>d</sup>, le 3<sup>e</sup> & le pénultième : dern. dout. dans le 4<sup>e</sup> ; le reste bref : *Pané, panéré-e, paneteri-e, pane-tié, panetiè-re, paneton* : 2<sup>e</sup> *é* fer. au 1<sup>er</sup>, *e* muet dans tous les autres ; 3<sup>e</sup> *é* fer. au 2<sup>d</sup> & 4<sup>e</sup>, *é* moy. au 5<sup>e</sup>.

**PANESSE.** *Voy. Panache.* *f. f.*

**PANETS.** *Voy. Panais.*

**PANIER.** *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. *Pan-ié.*

**PANIQUE.** *adj.* 2<sup>e</sup> brève : *Panique.*

**PANNE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève : *Panne.*

**PANSARD, arde.** *adj.*  
**PANSE.** *f. f.* **PANSU, uë.** *adj.* 1<sup>re</sup> longue, pénult. du dernier longue aussi : *Pansar, garde ; pansé ; pansu ; sû-e.*

**PANSEMENT, PANSER.** *Voy. Pancement, Pancer.*

**PANTOUFLE.** *f. f.* **PANTOUFLER.** *v. n.* **PANTOU-**

FLIER. *f. m.* les deux dern. font bas : 1<sup>re</sup> longue, dernière du 3<sup>e</sup> dout : *Pan-toufle* ; *fié* ; *fié* : 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, fermé aux deux autres.

## P A O

PAON. *f. m.* *ian*, long.

PAONNEAU. *f. m.* pron. *Pano*, 2<sup>e</sup> dout.

## P A P

PAPABLE. *adj.* PAPAL, *ale. adj.* PAPAT. *f. m.* PA-PAUTÉ. *f. f.* pénult. du 1<sup>er</sup> & du dernier dout. *Papable*, *pal* ; *pale* ; *pa* ; *poté*.

PAPE. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève.

PAPETTERIE. *f. f.* PAPETIER. *f. m.* pron. *Papé-teri-e*, *pape-tié* ; pénult. du 1<sup>er</sup> lon., dern. du 2<sup>d</sup> dout. : 2<sup>e</sup> é fermé au 1<sup>er</sup>, e muet au 2<sup>d</sup>.

PAPIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. é fer. *Pa-pié*.

PAPILLON. *f. m.* PAPILLONNER. *v. n.* PAPILLOTAGE. *f. m.* PAPILLOTE. *f. f.* PAPILLOTER. *v. act.* tout bref ; mouillez les *ll* ; *l'api-glion*, *glio-né* ; *glio-tage* ; *glio-te* ; *glio-té*.

## P A Q

PÂQUES. *f. fem. pl.* 1<sup>re</sup> longue : *Pâke*. On écrivoit autrefois *Pasques*.

PAQUEBOT. *f. m.* PAQUER. *v. act.* PAQUET. *f. m.*


PAQUETER. *verb. act.* PAQUEUR. *f. m.* pron. *Pakebo*, *paké*, *paké*, *pakété*, *pa-heur* : 1<sup>re</sup> brève ; 2<sup>e</sup> brève, e muet

dans le 1<sup>er</sup> & le 4<sup>e</sup>, é fermé dans le 2<sup>d</sup>, é moyen dans le 3<sup>e</sup>.


PAQUOTILLE. Voyez *Pacotille*.

## P A R

PAR. *prép.* régit l'accusat.

 On disoit autrefois *par après*, *par ainsi* : on a retranché *par*.

PARADE. *f. f.* PARADIS. *f. m.* 2<sup>e</sup> brève : *Paradi*.

 On dit *faire parade* avec l'ablat. de la chose. Hors de la *parade* n'est point usité.

PARALLÈLE. *adj.* & *f. m.* & *f.* ( il est *m. sc.* quand il signifie comparaison, & *fém.* quand il signifie une ligne de tranchée. ) tout br. : *Parallèle*, 3<sup>e</sup> é moy.


PARALOGISME. *f. m.* PARALYSIE. *f. f.* PARALYTIQUE. *f. & adj. m. & f.* tout bref, excepté la pénult. du 2<sup>d</sup> qui est longue : *Paralogif-me*, *paralizi-e*, *litike*.

PARAPLUIE. *f. m.* PARASOL. *f. m.* pénult. du 1<sup>er</sup> lon. *Paraplú-ie* ; *paraçol*.

PARAVENT. *f. m.* 2<sup>e</sup> brève. *Paravan*.

PARC. *f. m.* monosyll. bref : *Park*.

PARCE QUE. *conj.* régit l'indicatif. On disoit autrefois dans le même sens *pour ce que* ; & *d'autant que*. Ils sont hors d'usage aujourd'hui dans le bon stile.

 PARCE

**PARCE QUE**, est ne conjonction causative. Elle se met indifféremment au 1<sup>er</sup> membre de la phrase, ou au 2<sup>d</sup>; mais peut-être que dans un discours soutenu, il seroit mieux de l'employer au commencement; & que dans le discours familier, il est mieux de ne s'en servir qu'après. *EGN.*

**PARCHEMIN**. *f. m.* pron. *ar-che-mein*: 2<sup>e</sup> brève, e net.

**PARCOURIR**. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève: *Par-kou-ri*. Voyez *ouvrir*.

**PARCOURIR** a pour 1<sup>er</sup> régime l'ablat. dans cette expression *parcourir des yeux*.

**PAR DEDANS, PAR DEHORS, PAR DELÀ, PAR DERRIÈRE, PAR DESSOUS, PAR DESSUS, PAR DEVANT**. *verbes & prépositions*. On les emploie avec régime & sans régime; ils gouvernent tous l'accusatif.

**PAR DEVERS**. *prép.* n'est employé qu'au Palais. Il régit l'accusatif: *Pa-devèr*, 2<sup>e</sup> muet; 3<sup>e</sup> è ouvert.

**PARDON**. *f. masc.* **PARDONNABLE**. *adj.* **PARDONNER**. *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br.; 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, brève dans le 3<sup>e</sup>: *Pardon; donable; donné*.

1<sup>o</sup>. **PARDONNABLE** se dit que des choses. C'est

mal dit que de dire; je ne ferois pas *pardonnable*, il faut dire *excusable*, qui se dit & des personnes & des choses. *VAUGELAS.*

2<sup>o</sup>. Plusieurs disent au futur, vous me *pardonnerez*; c'est une faute, il faut dire *parsonnerez*. *VAUG.*

3<sup>o</sup>. **PARDONNER** régit l'accusatif de la chose & le datif de la personne; plusieurs lui font régit mal-à-propos l'accusatif de la personne: il le *pardonna*, il faut dire *lui pardonna*.

4<sup>o</sup>. **Demander pardon** régit l'ablat. de la chose & le datif de la personne.

**PAREIL**, eille. *adj.* **PAREILLEMENT**. *adv.* mouillez les *ll*, tant la finale du 1<sup>er</sup>, que la redoublée des deux autres: tout bref: *Pa-reil, rè-glie, rè-gl e-man* 2<sup>e</sup> è moy., 3<sup>e</sup> e muet.

1<sup>o</sup> **PAREIL** régit le datif. Le second est *pareil au premier*.

2<sup>o</sup>. **Rendre la pareille** régit aussi le datif.

*A la pareille*, *adv.*

**PAREMENT** *f. m.* **PARER**. *v. act.* & *n.* tout bref: *Parerai, paré*: 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

**PARER** régit l'accusatif & l'ablat.: *Je parer l'ablatif: parer neut. le datif.*

**PARENT**, ente. *f. m.* & *f.* **PARENTAGE**. *f. m.* **PA-**

RENTÉ. *f. f.* 2<sup>e</sup> longue : *Par-  
ran* ; *par-ante* ; *rantage* ; *ran-  
té* .. Parent régit le génit.

**P**ARENS n'est pas un mot noble , pour dire ceux de qui nous avons reçu la vie. Il ne signifie élégamment que les personnes , qui nous font unies par le sang , & il ne les signifie qu'en général , sans marquer en particulier le Père & la Mère. **BONNE.**

PARENTHÈSE. *f. f.* 2<sup>e</sup> longue , 3<sup>e</sup> à moy. & long. *Parantese*. Ce mot doit être écrit avec une *h*.

PARASSE. *f. f.* PARESEUN , euse. *adj.* 2<sup>e</sup> à moy. & bref ; 3<sup>e</sup> longue dans les deux derniers : *Parasse* ; *par-  
ra-ssun* ; *ce-ssu*.

PARFAIT , aite. *adjectif*. PARFAITEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> à moyen , 3<sup>e</sup> e muet : *Parfé* ; *fété* ; *etamm* : tout bref. Autrefois on écrivoit *Parfaict* , *faicté* , *faictement*.

PARFUM. *f. m.* PARFUMER. *v. act.* PARFUMEUR , euse. *f. m. & f.* 1<sup>e</sup> brève ; 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves aussi , dans le dernier 3<sup>e</sup> longue : *Par-  
fum* , *par-fu-mé* , *par-fu-  
meur* , *mé-ssu*.

PARL. *f. m.* PARLER. *v. act.* PARLEUR. *f. m. & f.* tout bref : *Parl-e* , *parl-eur*. Le *que* après *parler* régit l'indicatif. Je *parle que* cela est & non pas *que* cela est.

PARJURE. *f. m.* Se PARJURER. *v. réc.* 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> , brève dans le 2<sup>d</sup> : *Parjüre* , *parjuré* : 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> , é fermé au 2<sup>d</sup>.

PARLEMENT. *sub. m.* PARLEMENTAIRE. *sub. m.* PARLEMENTER. *v. n.* 2<sup>e</sup> muet ; 3<sup>e</sup> e dout. dans le 1<sup>er</sup> longue dans les deux autres 4<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> , à moy *Parleman* ; *mantère* ; *parle-  
manté*.

PARLER. *v. act.* & 1 PARLERIE. *f. f.* ( est du stiel familial ) PARLEUR , euse *f. m. & f.* PARLOIR. *f. n.* pénult. du 2<sup>d</sup> & du 4<sup>e</sup> longue , dernière du dernier dout. , le reste bref : *Parlé-  
lori-e* , *leur* ; *léu-ze* ; *loar* .. *Parler* est quelquefois *subst.* *n. f.* Je *l'ai connu à son parler*.

**P**ARLER régit le datif de la personne , mais quand on emploie les pronoms personnels , c'est le datif sans article dont il faut se servir. Autrefois on disoit il vouloit *parler à lui* , *nous* , *à vous* , &c. ; il faut dire , *nous parler* , *lui parler* , &c.

**P**ARLER a pour 2 régime l'ablat. il *m'a parlé de vous*. Il régit aussi quelquefois l'infinitif avec *de*.

Enfin *parler* régit quelquefois l'accusatif sans article : on dit ; *parler guerre*



arler blason, parler physique, parler chasse, &c.

**PARMI.** prép. régit l'accusif; *parmi nous.* Elle ne s'emploie que quand il y a pluralité. *Parmi cela, parmi la ompe,* font expressions vieilles.

**PAROITRE.** v. n. pron. arêtre, 2<sup>e</sup> longue: *Je parais; nous paroissions; je paraissois,* (pron. *parè; parè-m; parècè*) *j'ai paru, je irus; je paroitrai; parois; ue je paroisse; je parusse; je roitrois; paroissant; paru.* pron. *parétré, parè; parèce, arétré, parècan.*) Voy. *Aparoitre.* Il régit le datif. *Il i paroit, &c.*

**PAROITRE** est quelquefois impersonnel, *il paroit* que vous n'êtes pas instruit, &c.

**PAROLE.** f. f. **PAROLI.** m. 2<sup>e</sup> brève.

**PARQUE.** f. f. **PARQUER.** v. act. **PARQUET.** f. m. **PARQUETAGE.** f. m. **PARQUETIER.** v. act. tout bref: 2<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup>, le 4<sup>e</sup> & e 5<sup>e</sup>; fermé dans le 2<sup>d</sup>; moy. dans le 3<sup>e</sup>: *Parke; parké; parkè; parkotage; keté.*

**PARREIN,** ou **PARRAIN.** f. m. 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> tout. *Par-rein.*

**PARRICIDE.** f. masc. & adj. 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves. Il se dit du meurtre & du meurtrier.

**PARROISSE.** f. f. **PAR-**

**ROISSIAL,** ale. adj. **PARROISSIEN,** enne. f. m. & f. 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue aussi; 3<sup>e</sup> brève dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>, dout. dans les deux derniers: *Pa-roô-ce; roô-cial, cia-le; roô-cien, ci-ne; è moyen.*

**PARSEMER.** v. act. 2<sup>e</sup> e muet & bref: *Parsemé.* Il régit l'accusatif & l'ablat. avec l'article indéfini *de.*

**PART.** f. f. **À PART.** adv. **PARTAGE.** sub. m. **PARTAGER.** v. act. tout bref: *Par; part, gé.* Ce verbe est d'ordinaire suivi de la prép. *en:* *partager en trois, en quatre.*

**Prendre part & prendre part** régissent le dat.

**PARTIRRE.** f. masc. 2<sup>e</sup> longue, l'è très ouvert: *Partirre.*


**PARTI.** f. m. **PARTIAL,** ale. adj. **PARTIALEMENT.** adv. **PARTIALITÉ.** f. f. tout bref: *Parti; par-ci-al; ci-ale; ci-aleman; ci-alité.*

**Prendre le parti** régit l'ablatif; & l'infinit. avec *de.*

On dit *tirer parti* sans art. Il régit l'ablat.

**PARTICIPE.** f. m. C'est un nom qui participe de la nature du nom *adj.* en ce qu'il se joint à un *subj.*, & de celle du *verbe* en ce qu'il exprime le même attribut, & régit le même cas que le verbe d'où il est formé.

Il y a deux sortes de participes, les *actifs*, & les *passifs*.


 1°. On appelle participes *actifs*, ceux qui sont terminés en *ant*, Dieu *aimant* les hommes : Adam *ayant* péché. Ils diffèrent des autres noms adjectifs en ce qu'ils ont un régime, & qu'ils sont indéclinables ; au lieu que les adjectifs ne régissent rien & se déclinent selon les genres & les nombres. C'est par-là qu'on peut distinguer les adjectifs verbaux en *ant*, comme *surprenant*, *charmant*, des participes *actifs* : car on dit des tableaux *charmans*, une histoire *surprenante* ; & on ne diroit pas des hommes *lisans*, une femme *liant* de bons livres : mais il faut dire *lisant* pour l'un & pour l'autre.

Il y a pourtant quelques participes actifs des verbes neutres qui se déclinent. On dit : une étoffe *approchant* de la vôtre, les villages *dependans* de cette Seigneurie : & ainsi de *tenant*, *usant*, *jouissant*, *rejoignant*, & un petit nombre d'autres.

Une règle plus générale encore pour distinguer les adjectifs verbaux en *ant* des participes *actifs*, c'est que ceux-là peuvent s'unir avec les tems du verbe *être*, ce

que ceux-ci ne font pas. On dit ce tableau *est charmant*, & on ne diroit pas cet homme *est lisant*.

Le participe actif au présent se termine en *ant*, *aimant*, *étudiant*, *lisant* : au prétérit il est formé du participe auxiliaire *ayant* joint au participe passif : *ayant aimé*, *ayant étudié*, *ayant lu*.

 2°. Les part. *passifs* sont ceux qui ont une signification passive. Leur fonction est de former toutes les tems composés avec les verbes auxiliaires *avoir* & *être* : *j'ai aimé* ; *je suis aimé* &c.

Le participe passif est quelquefois déclinable, quelquefois indéclinable, & c'est ici un des articles les plus embarrassans de la Grammaire. Voici là-dessus quelques règles tirées en partie de la Grammaire de M<sup>r</sup> RESTAUT.

1<sup>re</sup> Règle. Les participes passifs sont ordinairement indéclinables quand ils sont précédés des tems du v. aux. *avoir*. Les grands Princes ont toujours *protégé* les sciences, & non pas *protégés* en le faisant rapporter au nom. Princes, ni *protégées* en le faisant rapporter au cas *sciences*.

2<sup>e</sup> Règle. Si le participe passif est précédé du nom

qu'il régit, il s'accorde avec lui en genre & en nombre: quels *courages* *Vénus* n'a-t'elle pas *domés*? Les *lettres*: que vous m'avez *envoyées*; car que régi par *envoyées* est du même genre & du même nombre que *lettres*.

*Exceptions.* Les mêmes participes deviennent indéclinables. 1°. Quand le nominatif est mis après le verbe: la *justice* que vous ont *rendu* vos *juges*. Au lieu qu'on diroit que vos *juges* vous ont *rendue*: dans le 1<sup>er</sup> cas *juges* nom. de *rendu* est après le verbe: dans le 2<sup>d</sup> il est avant. 2°. Quand le part. est suivi immédiatement d'un infinitif. Les vertus que vous avez *entendu louer*: je l'ai *fait peindre*, ( en parlant d'une femme.) Si cependant l'inf. est précédé de quelque particule, le part. est déclinable: des soldats qu'on a *contraints de marcher*: on les a *obligés à travailler*, &c. 3°. Quand le part. & le v. aux. *avoir* sont employés impersonnellement. Les chaleurs excessives qu'il a *fait*, & non pas *faites*. 4°. Quand il y a quelque chose de sous-entendu, comme, il lui a *fait* toutes les caresses qu'il a *su*; on sous-entend *lui faire*; qu'il a *su lui faire*, & non pas *sues*.

3<sup>e</sup>. Règle. Les part. pass.

précédés des tems du verbe *être* sont toujours déclina- bles, quand le verbe *être* est employé comme verbe subst- tantif, & il est employé comme tel dans les verbes *passifs*, les *neutres*, les *réci- proques passifs*, & ceux qui ne sont *réciroques* que par *l'expression*. Ainsi il faut dire ils *sont tombés*; ils *ont été chatiez*; ces mauvaises nou- velles *se sont réjandues*; nous *sommes apperçus* de &c.

4<sup>e</sup>. Règle. Quand les tems du verbe *être* sont mis pour ceux de l'aux. *avoir*, ce qui arrive dans les *verbes réci- proques directs & indirects*, les part. pass. sont indécli- nables; *Lucrèce s'est donné* la mort, &c.; c'est comme si on disoit *Lucrèce a don- né* la mort à *soi*.

5<sup>e</sup>. Règle. Les participes pass. s'accordent avec un subst., lorsqu'ils sont pris ad- jectivement & qu'ils ne sont joints à aucun tems des ver- bes *avoir* ou *être*. Un ouvra- ge *achevé*; une maison *ache- vée*, des ouvrages *achevés*, des maisons *achevées*. Ils s'accordent avec le nomina- tif du verbe, quand ils for- ment des tems composés avec les tems du verbe aux. *être* dans un verbe qui n'a pas de régime: je suis *tombé*, nous sommes *tombés*; il est *tombé*, elle est *sombée*,

&c. Enfin ils s'accordent avec le cas, lorsqu'ils forment avec l'auxiliaire *avoir* ou *être* les tems composés d'un verbe précédé de son régime absolu. Cette maison est à moi, je l'ai achetée; je vous rends vos livres, je les ai lus: les lettres que j'ai écrites, &c.

**PARTICIPATION.** *f. f.*


**PARTICIPER.** *v. n.* tout br. *Participa-tion*, *participé*: il régit le datif; *participer aux profits*, *aux droits*, &c.

**PARTICULARISER.** *v. a&t.* **PARTICULARITÉ.** *f. f.* tout bref: *Partikularizé*, *sité*: dern. é fermé.

**PARTICULE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves: *Partikule*. On comprend sous ce mot les prépositions, conjonctions & autres petits mots indéclinables qui servent à lier le discours.

**PARTICULIER**, *ière.* *adj.* & *f. m.* **PARTICULIÈREMENT.** *adv.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br.; 4<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, é fer.; longue dans le 2<sup>d</sup>, é moy.: *Partiku-lié*, *liè-re*, *liè-re-man*: 5<sup>e</sup> e muet.

*En particulier* *adv.*, *en mon particulier*, *en son particulier*.

 **PARTICULIER** régit le datif; cela ne lui est pas *particulier*.

**PARTIE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> longue: *Parti-e*, & non pas *parci-e*.

**PARTIR.** *v. n.* 2. brèves: *Parti*... Je *pars*; nous *partons*; je *partois*; je *suis parti*; je *partis*; je *partirai*; *pars*: que je *parte*; je *partisse*; je *partirois*; *partunt*; *parti*. **Partir** régit l'ablat. de l'endroit qu'on quitte, & la prép. *pour* avec l'accusat. pour l'endroit où l'on va. *Partir de Paris pour Rome*.

**PARTISAN.** *f. m.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves: *Partizan*. **Partisan** n'a point de *fem.*, & l'on ne diroit pas d'une femme qu'elle est *partizane* de; &c.

**PARTITIF.** *adj. m.* Terme de Grammaire; pron. *Partitif*, tout bref.

*Article partitif*, Voy. *Article*, Rem. 8<sup>e</sup>.

**PARTOUT.** *adv.* pron. *Par-tou*. 2. br.

**PARVENIR.** *v. n.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, e muet; pron. *Parveni*. Voy. *Venir*. Ce verbe régit le datif; il est *parvenu au plus haut rang*; & l'infinit. avec à.

**PARVIS.** *f. m.* 1<sup>re</sup> brève: *Parvi*.

**PARURE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> longue.

## P A S

**PAS.** *Particule négative.* Elle est jointe ordinairement à *ne*, mais elle se met après le verbe: je *n'aime pas*; & dans les tems composés entre le verbe auxiliaire & le participe; je *n'ai pas dormi*;

il n'est pas venu. Voy. Ne.

On ne met jamais pas ni point 1°. devant ni, devant rien, jamais, aucun, plus, parce que tous ces mots là sont négatifs. Ainsi on dit : je ne l'aime, ni ne l'estime, il n'est ni bon, ni mauvais : il ne vaut rien : je ne le verrai jamais : il n'en est aucun, &c. Je ne lui pardonnerai plus, &c. ; & de même quand il est joint au que après un comparatif ; plus que vous ne pensez ; mieux que je n'espérois.

2°. Devant le que qui signifie seulement. Je ne ferai que ce qu'il lui plaira ; c'est-à-dire je ferai seulement ce qu'il lui plaira.

3°. On les supprime d'ordinaire avec les verbes pouvoir, savoir ; ( quand il signifie pouvoir, ) oser, &c. Je ne puis le faire ; il ne sauroit y consentir ; il n'oseroit l'entreprendre. On y pourroit mettre pas, mais l'autre façon est beaucoup meilleure.

4°. Avec les noms de nombre joints à la part. de ou à que ; je ne le verrai de dix jours ; il y a dix jours que je ne l'ai vu.

Avec les infinitifs pas & point ont meilleure grace mis devant qu'après : pour ne pas tomber, pour ne point tomber, plutôt que,

pour ne tomber pas, ne tomber point.

Il est difficile de donner des règles pour savoir quand il faut dire plutôt pas que point : il faut l'apprendre de l'usage & se souvenir que point nie bien plus fortement que pas. VAUG.

Voici pourtant quelques règles que donne là-dessus M<sup>r</sup>. l'Abbé REGNIER.

1° Dans les phrases de pure négation & de pure prohibition, on se fert plus ordinairement de pas que de point : il ne veut pas, il ne prétend pas.

2°. Dans certaines phrases où ces deux part. régissent le gén., on se fert indifféremment de l'une ou de l'autre ; il n'a pas d'argent, ou il n'a point d'argent.

3°. Dans les interrogations point marque un doute, & pas une croyance positive ; ne l'avez-vous point vu ? ne l'avez-vous pas vu, &c.

4°. On peut se servir de point à la place de non pour répondre négativement à une interrogation ; pas n'est alors de nul usage. En est-il d'accord ? point, point du tout.

PAS, joint à un nom substantif, qu'il régit, demande l'article indéfini : il faut dire il n'a pas de pain, il n'a pas d'esprit & non pas du pain, de l'esprit.

*Ce n'est pas que & non pas que* conjonct. régissent le subjonct.

PAS. *f. m. Pâ*, long.

PASCHAL, *ale. adj.* tout br. *Paskal*, *ale.* Il n'a point de plur. masc.

PASSABLE. *adj.* PASSABLEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> dout. *Paçable*, *ablcman*: 3<sup>e</sup> e muet.

PASSADE. *f. f.* PASSAGE. *f. m.* PASSAGER, *ère. adj.* PASSAGER. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue; le reste bref, excepté la pénult. du 4<sup>e</sup>: *pâçade*; *pâçage*; *pâçagé*, *ère*; *pâçagé*: 3<sup>e</sup> e muet aux 2. 1<sup>ers</sup>, é fermé au 3<sup>e</sup> & dernier; é moy. au 4<sup>e</sup>.


PASSAGÈREMENT. *adv.* verbe forgé d'après l'adject. *passager*: il n'est point usité.


PASSANT, *ante. adject.* PASSANT. *f. m.* 2<sup>e</sup> longue: *Pâçan*; *ante.*

PASSE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue: *pâce*. Ce mot entre dans la composition de plusieurs autres, & il est du même genre que le nom auquel il est joint. *Passé-avant*, *passé-droit*; *passé-partout*, sont *masf.* *Passé-parole*, *passé-balle*, *passé-fleur*, sont *f. m.*


PASSEMENT. *f. m.* PASSEMENTER. *v. act.* PASSEMENTIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue; 2<sup>e</sup> brève, e muet; 3<sup>e</sup> longue dans les deux derniers: 1 *âccman*; *manté*; *mantis*.

PASSER. *v. act. & neut.* 1<sup>re</sup> longue: *Pâcé*, 2<sup>e</sup> é fer.

 1<sup>o</sup>. Ce verbe, quand il est actif & qu'il a un régime absolu, prend dans ses tems composés l'auxiliaire *avoir*: Alexandre *a passé* l'Euphrate: Louis XIV. *a passé* le Rhin avec toute son armée, &c.: la Couronne d'Espagne *a passé* à la maison de Bourbon, &c. Il se met avec l'auxil. *être*, quand il est neutre & qu'il n'a aucun régime: l'armée *est passée*, & non pas *a passé*: les beaux jours *sont passés*, cette fleur *est passée*.


 2<sup>o</sup>. PASSER a plusieurs régimes: 1<sup>o</sup>. l'accus. *passer une rivière*, & figurément cela *passé* l'imagination. 2<sup>o</sup>. Le datif & l'ablat. Cela *m'a passé* de l'esprit; lui *a passé* de la mémoire. 3<sup>o</sup>. L'ablatif & le datif; *passer d'un endroit à l'autre*; *de la joie à la tristesse*, &c. 4<sup>o</sup>. Les prépositions *par*, *à travers*, *dans*, *sur*, &c. Il *a passé par* Lion, *à travers* la ville, *dans* la rue, *sur* le pont, &c. &c.

PASSER *pour* régit le nominatif.

 3<sup>o</sup>. PASSER & *se passer* se ressemblent fort, & il y a plusieurs endroits où l'on peut mettre indifféremment l'un & l'autre. Le tems *passé*, le tems *se passé*; la beauté

*beauté passe, la beauté se passe, &c.*; néanmoins l'un est quelquefois plus propre & plus élégant que l'autre: par exemple, s'il s'agit de la beauté en général, on dira *la beauté passe*; mais s'il s'agit d'une personne en particulier, on dirait plus proprement & plus élégamment *la beauté se passe*. On dit mieux, *des couleurs qui se passent*, que *des couleurs qui passent*; *une mode qui passe*, *une mode qui se passe*; *des vaux qui passent*, que *des vaux qui se passent*, &c.


SOUH.

 *Se passer pour s'absentir* régit l'ablatif.

PASSEREAU. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue: 2<sup>e</sup> brève, *e* muet; 3<sup>e</sup> d'out. *Pâcero*: au plur. *passereaux*.

PASSIBILITÉ. *f. f.* PASSIBLE. *adj.* 1<sup>re</sup> longue, le 2<sup>e</sup> est bref: *Pâcibilité, cible*.


PASSIF, *ive. adj.* 1<sup>re</sup> lon.; 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>: *Pâcif, ive*.

 1<sup>o</sup> Le verbe *passif* est un verbe, qui marque l'action, comme reçûe dans le sujet ou le nominatif. Comme quand je dis: *Dieu est aimé des Saints*.

La conjugaison du verbe *passif* est toute simple en François; elle se fait par le moyen du verbe *être*, aux temps duquel on joint le par-

ticipe passif du verbe; je suis aimé ou *aimée*; nous sommes aimés ou *aimées*; j'étois aimé; je fus aimé; j'ai été aimé; j'eus été aimé, j'avois été aimé; je serai aimé; j'aurai été aimé; je serois aimé; j'aurois ou j'eusse été aimé; sois aimé; que je sois aimé; que je fusse aimé; j'aie été aimé; j'eusse été aimé; être aimé: avoir été aimé. Part. passif aimé ou *aimée*; ayant été aimé ou *aimée*.

On ne peut réduire en passifs que les verbes véritablement actifs; alors le nominatif du verbe actif devient régime du passif, & le régime devient le nominat. Par exemple *Dieu aime les hommes*: *les hommes* sont aimés de *Dieu*.

 2<sup>o</sup>. Le régime du verbe passif est toujours un ablatif, ou *par* avec un accusatif. Je suis connu du Roi; j'ai été maltraité par mon frère. Le 1<sup>er</sup> se met quand le verbe exprime une action purement intentionnelle, une opération de l'ame; la vertu est admirée de tout le monde: vous êtes souhaité de tous vos amis. On emploie *par* quand l'action exprimée par le verbe passif est une action matérielle ou qui participe de l'ame & du corps; Rome fut bâtie par Romulus; votre discours

a été loué par d'habiles gens.

3°. Le passif des verbes, dont l'actif a deux régimes, ont le régime rélat. Par ex. *accuſer* a pour régime abſolu l'accuſat. & pour régime rélat. l'abl.; être *accuſé* régi-a donc l'ablatif.

Participes paſſifs. Voyez *Participes*.

PASSION. *f. f.* PASSIONNEMENT. *adv.* PASSIONNER. *v. aſt.* PASSIVEMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> longue, 3<sup>e</sup> du dernier longue auſſi : *Pâ-cion, cio-né-man, cio-né, civeman...* *Se paſſionner* régit la prép. *pour*.

1°. PASSIONNÉ ſe dit des perſonnes & des choſes qui ont rapport aux perſonnes; *un homme paſſionné, un air paſſionné*. Quand ce mot ſe dit des perſonnes, il ſe dit quelquefois ſans régime; mais il régit le plus ſouvent la prép. *pour*; *paſſionné pour la gloire, pour les richeſſes*. Joint au rélatif, il gouverne auſſi quelquefois le génit. Il *en eſt paſſionné*, les ſpectacles *dont* vous êtes ſi *paſſionné*. BOUH.

2°. PASSIONNER actif, pour *aimer avec paſſion*, eſt très-mauvais; mais *ſe paſſionner pour* eſt excellent. L'actif *paſſionner* a un autre ſens où il eſt uſité, & c'eſt quand il ſignifie raconter, déclamer, chanter

d'une manière animée & paſſionnée.

PASSOIRE. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longue : *Pâ-çôâ-re*.

PASTEUR. *f. m.* deux brèves : *Paf-teur*.

PASTILLE. *f. fem.* tout bref : *Paf-ti-glie* : mouille les *ll*.

PASTORAL, *ale. adj.* PASTORALE. *f. f.* PASTORALEMENT. *adv.* tout bref *Paf-tor-l, rale, raleman...* *Pastoral* n'a point de plur. au maſc.

PÂTE. *f. f.* PÂTÉ. *f. m.* PÂTÉE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, 1 du dern. longue auſſi; *Pâ-té-e*.

PATELIN. *f. m.* PATELINAGE. *f. m.* PATELINER. *v. aſt.* & *neu.* tout bref *Pate-lein, li-nage, li-né*.

PATÈNE. *f. f.* PATENTÉTRE. *f. f.* pénult. du 2<sup>d</sup> longue, le reſte bref : 2<sup>e</sup> moyen dans le 1<sup>er</sup>, e mue dans le 2<sup>d</sup> : *Patène, patentétre*.

PATENTES. *adj. f. pl.* ( lettres ) 2<sup>e</sup> longue : *Patente*.

PATERNEL, *elle. adj.* PATERNELLEMENT. *adv.* PATERNITÉ. *f. f.* 2<sup>e</sup> è ouv. tout bref : *Patèr-nèl, nèl-nèleman; nité* : 3<sup>e</sup> è moyen 4<sup>e</sup> e muet.

PÂTEUX, *eufe. adj.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> lon. : *Pâ-teû, teû-zo,*



**PATHÉTIQUE.** *adject.*  
**PATHÉTIQUEMENT.** *adv.*  
**PATHOS.** *f. m.* dern. du 3<sup>e</sup>  
 longue : *Patétique, tikeman,*  
*atos* : 2<sup>e</sup> é fermé aux deux  
 1<sup>ers</sup>, 4<sup>e</sup> e muet.

**PATIBULAIRE.** *adject.*  
 pénult. longue : *Patibulere* :  
 e moyen.

**PATIENTEMENT.** *adverb.*  
**PATIENCE.** *f. f.* **PATIENT,**  
*te.* *adj.* **PATIENTER.** *v. n.*  
 brève dans le 1<sup>er</sup>, lon-  
 gue dans les autres : *Pa-cian-*  
*te* ; *Pa-cian, cian-te, cian-*

**PATIENT** n'a pas de  
 gime : *patient du froid* est  
 latinisme.

**PATIN.** *f. m.* **PATINER.**  
*act.* **PATINEUR.** *sub. m.*  
 tout bref : *Pa-tein, ti-né,*  
*neur.*

**PÂTIR.** *v. n.* 1<sup>re</sup> longue.  
*ti* ... Je *pâtis, nous pâtis-*  
*s ; je pâtisso. s ; je pâtis ; j'ai*  
*ti ; je pâtirai ; pâtis ; que je*  
*tisse ;* ( pour le présent &  
 imparfait. ) *Je pâtirois ; pâ-*  
*tant.*

**PÂTISSER.** *v. act.* **PÂ-**  
**TISSERIE.** *f. f.* **PÂTISSIER,**  
*te.* *f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> longue ;  
 brève ; 3<sup>e</sup> dout. dans le  
 1<sup>er</sup>, longue dans le 4<sup>e</sup> ; 4<sup>e</sup>  
 longue dans le 2<sup>d</sup> : *Pâtié,*  
*tri-e ; ti-tié, ciè-re* : 3<sup>e</sup> é  
 fermé au 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup>, e muet  
 au 2<sup>d</sup>, é moy. au dernier.

**PATOIS.** *f. m.* 1<sup>re</sup> br.,  
 longue : *Pa-toâ.*

**PÂTON.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon-  
 gue, 2<sup>e</sup> brève.

**PATRAQUE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> br.  
*Patrake.*

**PÂTTE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon.  
**PATRIARCHAL,** *ale.*

*adj.* **PATRIARCHAT.** *f. m.*  
**PATRIARCHE.** *f. m.* Pron.  
*Patri-ar-kal ; kale ; ka ; pa-*  
*tri-ar-che*, tout bref.

Quelques-uns re-  
 tranchent mal à propos l'h  
 dans les deux 1<sup>ers</sup>.

**PATRICE.** *f. m.* **PATRI-**  
**CIAT.** *f. m.* **PATRICIEN,**  
*enne.* *adj.* & *f. m.* & *jem.*  
*Pa-trice, trici-a, tri-cien,*  
*ciè-ne* ; 3<sup>e</sup> des 2. derniers  
 dout., e moyen.

**PATRIE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> longue :  
*Fatri-e.*


**PATRIMOINE.** *f. m.* **PA-**  
**TRIMONIAL,** *ale.* *adj.* **PA-**  
**TRIOTE.** *f. m.* **PATRIOTIS-**  
**ME.** *f. m.* tout bref, excep-  
 té la pénult. du 1<sup>er</sup> qui est  
 longue : *Patri-moâ-ne ; moni-*  
*al ; ale ; patri-ote ; oti-me.*

**PATRON,** *onne.* *f. m.*  
 & *f.* **PATRONAGE.** *subj. m.*  
**PATRONAL,** *ale.* *adj.* tout  
 bref : *Patron, one, tronage,*  
*tronal, nale.*

**PATROUILLAGE.** *f. m.*  
**PATROUILLE.** *f. f. min.* **PA-**  
**TROUILLER.** *v. rb. act.* **PA-**  
**TROUILLIS.** *f. m.* tout br. ;  
 mouillez les li : *Patrou-gt:a-*  
*ge. p -trou-gue ; trou-glie ;*  
*trou-gli.*

**PÂTTE.** *f. f.* **PATTÉ,**

ée. *adj.* PATTU, ou PATU.  
*adj. m.* 1<sup>re</sup> brève; 2<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup>  
 longue: Pate; paté; paté-e;  
 patu: 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é  
 fermé aux 2. suivants.

 L'usage est d'écrire  
 patre ( pied d'animal. ) avec  
 deux tt, & cela pour deux  
 raisons, 1<sup>o</sup> parce que l'p y  
 est bref, & 2<sup>o</sup>. pour le dis-  
 tinguer de pâte, ou l'a cit  
 long.

PÂTURAGE. *f. m.* PÂ-  
 TURE. *f. f.* PÂTURER. *v. n.*  
 PÂTURON. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue;  
 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>, br.  
 dans les autres: Pâtire, curé.

P A U

PAU. *Voy. P. H.*

PAVAGE. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup>  
 brèves.

PAVÉ. *f. m.* PAVEMENT.  
*f. m.* PAVER. *v. act.* tout br.  
 Pavé, pavem m, pavé: Je pa-  
 ve, 1<sup>re</sup> longue; il régit l'ac-  
 cusat. & l'ablat.

PAVEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup>  
 brèves: Pavé-veur.

PAVILLON. *f. m.* tout  
 bref: mouillez les ll: Pavil-  
 lion.

PAUME. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon-  
 gue: Pôve.


PAVOT. *f. m.* deux br.  
 Pavo.

PAUPIÈRE. *f. f.* 2<sup>e</sup> lon-  
 gue: Po-pie-re: 2<sup>e</sup> è moy.,  
 3<sup>e</sup> e muet.

PAUSE. *f. f.* PAUSER. *v.*  
*n.* 1<sup>re</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, dont.  
 dans le 2<sup>d</sup>: Pôze, pozé: 2<sup>e</sup>


e muet au 1<sup>er</sup>, é fer. au 2<sup>d</sup>.  
 PAUSEMENT. *Voy. Po-*  
*sément.*

PAUVRE. *adj. & sub. m.*  
 & *f.* PAUVREMENT. *adv.*  
 PAUVRET, ette. *adj.* PAU-  
 VRETÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue dans  
 le 1<sup>er</sup>, dont. dans les au-  
 tres: le reste bref: l'ôvre;  
 pauvrem: povré; vrète; ve-  
 té: 2<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup>,  
 le 2<sup>d</sup> & le dern., è moyen  
 dans le 3<sup>e</sup> & le 4<sup>e</sup>.

 L'ACVRE placé avant  
 homme ou femme signifie autre  
 chose que placé après. Pau-  
 vre homme: pauvre femme ne  
 veut dire qu'un homme, une  
 femme à plaindre. Pour dire  
 un homme, une femme qu  
 est dans l'indigence, il faut  
 dire un homme pauvre, un  
 femme pauvre. Cependant l:  
 matière qu'on traite déter-  
 mine le sens & quand pau-  
 vre est joint à un, une, i  
 peut signifier la pauvreté  
 & on peut dire en ce sens  
 un pauvre homme, une pau-  
 vre femme. Quand il est pré-  
 cédé de l'article le, la, les  
 il ne signifie qu'un homm  
 malheureux ou sans mérite.  
 Le pauvre homme!

P A Y

PAYABLE. *adj.* PAYER  
*v. act. & neut.* PAYEUR.  
*m. pron.* Pé-ta-ble, pé-té, p  
 teur: 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dou  
 dans le 2<sup>d</sup>.

 PAYER régit l'acc

fatif de la chose, & le datif de la personne. *Payer le tribut à César.* Quelquefois il est neut. & régit l'ablat., comme dans cette expression; *payer de sa personne.* Quelquefois aussi il a ce dernier régime, quoiqu'employé activement. *Je payerai ses faveurs de quelque service: il m'a payé d'ingratitude.*

*Se payer*, signifiant *se contenter*, régit aussi l'ablat. *Se payer de mauvaises raisons.*

PAYEN, ennc. Voyez *Païen.*

PAYS, PAYSAN. Voy. *Pais, Païsan.*

P É A

PÉAGE. *f. m.* PÉAGER. *f. m.* 2<sup>e</sup> brève: *Pé-a-ge, agé:* 1<sup>re</sup> é fermé, dern. e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

PEAU. *f. m.* PLAUSSIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> dout.; 2<sup>e</sup> dout. aussi dans le 2<sup>d</sup>: *Po; po-cit.*

P E C

PECCABLE. *adj.* PECCADILLE. *f. fem.* PECCANT, *ante. adj.* pron. *Pékable, pé-kadi-glie; pékan;* *ante:* 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans les 2. dern.: 1<sup>re</sup> é fermé.

PÉCHÉ. *f. m.* PÉCHER. *v. n.* PÉCHEUR, *erfse. f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> é fermé: tout br. *Péché; péché; pé-cheur; che-rèce:* é moy. entre deux 2. e muets.

PÉCHE. *f. f.* PÉCHER. *v.*

*act.* PÉCHER. *f. m.* PÉCHERIE. *f. f.* PÉCHEUR. *f. m.* On écrivoit autrefois *pesche, pescher,* &c. pron. *péché; pé-cheri-e; pé-cheur:* 1<sup>re</sup> longue, pénult. de l'avant dernier longue aussi: 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> & 4<sup>e</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>.

PÉCORE. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fer., 2<sup>e</sup> longue: *Pécore.*

PECTORAL. *f. m.* PECTORAL, *ale. adj.* tout bref: *Pék-toral, ale:* 1<sup>re</sup> é moyen.

~~PÉ~~ PECTORAL n'a point de plur. au maic.

PÉCULAT. *f. m.* PÉCULE. *f. m.* tout bref: *Pékula; pé-kule:* 1<sup>re</sup> é fermé.

PÉCUNIAIRE. *adj.* PÉCUNIEUX, *euse. adj.* pron. *Pékuni-dre, pékuni-eù, eù-ze:* 4<sup>e</sup> longue: 1<sup>re</sup> é fermé; 4<sup>e</sup> é moyen au 1<sup>er</sup>.

P É D

PÉDALES. *f. f. pl.* PÉDANT, *ante. f. n.* & *f.* PÉDANTER. *v. n.* & *act.* PÉDANTERIE. *f. f.* PÉDANTESQUE. *adj.* PÉDANTESQUEMENT. *adv.* PÉDANTISER. *v. act.* PÉDANTISME. *f. m.* 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, longue dans tous les autres: le reste bref, excepté la pénult. du 5<sup>e</sup> qui est longue: *Pédale, pédan; dante; danté; dantéri-e; danteske; dantéskeman: dantizé; dantif-me:* 1<sup>re</sup> é fermé; 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup>; é fermé au

4<sup>e</sup>; e moy. au 6<sup>e</sup> & 7<sup>e</sup>, où la 4<sup>e</sup> est un e muet.

## PEI

PEIGNE. *f. m.* PEIGNER. *v. act.* PEIGNEUR. *f. m.* PEIGNIER. *f. m.* PEIGNOIR. *f. m.* PEIGNURES. *f. f. plur.* 1<sup>re</sup> brève; 2<sup>e</sup> dout. dans le 4<sup>e</sup> & le 5<sup>e</sup>, longue dans le 6<sup>e</sup>, br. ailleurs: *Pei-gne*; *pei-gné*; *pei-gneur*; *pei-gnié*; *pei-gnoar*; *pei-gnière*, en mouillant *gn*: 1<sup>re</sup> é moyen.

Le peuple en certaines Provinces fait *peigne* fém.; apportez moi la *peigne*; c'est le *peigne* qu'il faut dire.

PEINDRE. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue: *Pein-dre*. Je *peins*; nous *peignons*; je *peignois*; je *peignis*; j'ai *peint*; je *peindrai*; *peins*; que je *peigne*; je *peignisse*; je *peindrais*; *peignant*; *peint*; il régit l'accus. & l'ablat.: à *peindre* est une expression proverbiale: fait à *peindre*.

PEINE. *f. f.* PEINER. *v. act. & n.* 1<sup>re</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup>: *peine*, é moyen; *peiné*, 2. e fermé.

A *peine* est tantôt adv., tantôt conjonction. Dans ce dernier cas il est suivi d'un *que* qui gouverne l'indicatif. A *peine* suis-je arrivé qu'on m'a appris.

Avoir *peine* régit le dat. Avoir de la *peine* l'infinif. avec à: Se mettre ou être en *peine* l'ablatif. *Trenore* la

*peine* l'infinif. avec *de*.

PEINTRE. *f. m.* PEINTURE. *f. f.* PEINTURER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue; 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>, brève dans le 3<sup>e</sup>: *Pein-tre*; *tûre*; *turé*.

## PEL

PÊLE. *f. f.* PÊLÉE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>. *Pêle-mêle*, *adv.* 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> é ouvert & long, 2<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> e muet & bref.

On trouve ce mot écrit de plusieurs manières, *pèle*, *pêle*, *pelle*; le DICT. D'ORTH. se déclare pour la dernière.

PELER. *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet & bref: *Fele*.

PELERIN, *ine. f. m. & f.* PÉLERINAGE. *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé, tout bref: *Pêle-rein*; *rine*; *rinage*.

PELEURE. Voy. *Felure*.

PELICAN. *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé, tout bref: *Pélikan*.

PELISSE. *ff.* PELISSIER. *f. m.* PELLISSON. *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet; 2<sup>e</sup> brève; 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>: *Peice*, *li-cié*, *li-on*.

PELLE, PELLÉE. Voy. *Pêle*, *Pêlée*.

PELLETERIE. *ff.* PELLETIER. *f. m.* pron. *Pêletetier*; *pêlet-tié*, pénult. du 1<sup>er</sup> longue, dern. du 2<sup>d</sup> dout.: l'étymologie demande deux *ll* dans ces 2. mots: 1<sup>re</sup> é moyen, 2<sup>e</sup> e muet; 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, e fer. au 2<sup>d</sup>.


PELLICULE. *f. f.* pron. *Pèlikule.*

PELOTE. *sub. f.* PELOTER. *v. neut.* PELOTON. *f. m.* PELOTONNER. *v. act.* PELOUSE. *sub. f.* 1<sup>re</sup> e muet ; tout bref , excepté la pénult. du dernier qui est longue : *Pelote , loté , loton , lotoné ; pe-loù-ze.*

PELUCHE. *f. f.* PELUCHÉ , *ée. adj.* PELURE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève dans les 3. 1<sup>ers</sup> , longue dans le dernier : 3<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> : *Peluché-e , pelûre.* Le 1<sup>er</sup> e de ces mots est si muet qu'on le supprime entièrement dans la prononciation , *pluche , plûre , &c.*

## PEN


PENCHANT. *f. m.* PENCHEMENT. *f. m.* PENCHER. *v. n. & act.* 1<sup>re</sup> longue , 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> : *Pan-chan ; pan-chemon ; pan-ché :* 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>d</sup> , é fermé au 3<sup>e</sup>.

 PENCHER , *neut.* se joint à plusieurs prépos. : on dit *pencher vers , pour , du côté de , &c.* ; pour les verbes il régit l'infinitif avec à.


PENCHANT régit le datif ou la prép. *vers.*

PENDAISON. *f. f.* PENDABLE. *adj.* PENDANT. *f. m.* PENDARD , *arde. adj.* 1<sup>re</sup> longue ; 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup> , dout. dans le 1<sup>d</sup> , brève dans les deux derniers : *Pandèzon ; pandable ; pandan ; pandar ; pandarde.*

PENDANT , *prép. régit l'accusatif ; pendant le jour : pendant que* gouverne l'indicatif.

 PENDANT & durant se ressemblent fort , & on les emploie assez indifféremment l'un pour l'autre. Il semble pourtant que *pendant* est mieux pour exprimer un tems périodique , & *durant* pour signifier un tems dont les bornes sont incertaines , *pendant le carême , durant la guerre.* REGN.

PENDELOQUE. *sub. f.* PENDEMENT. *sub. m.* PENDENTIF. *f. m.* PENDERIE. *f. f.* PENDILLER. *v. n.* PENDOIR. *f. m.* PENDRE. *v. act. & n.* 1<sup>re</sup> longue ; 2<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> , dout. dans l'avant dernier ; 3<sup>e</sup> lon. dans le 4<sup>e</sup> : *Pandeloke , pandeman ; pmdant f ; pmderi-e ; pmdiglié ; pa-doir , pmdre.* 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> , 2<sup>d</sup> , 4<sup>e</sup> & dernier. . . . *Je pends ; nous pendons ; je penlois ; je pendis ; j'ai pendu ; je pendrai ; pends ; que je pende ; que je pendisse , je pendrois ; pendant ; pendu.*


 PENDRE régit l'accusatif & le datif ; *pendre l'épée au croc.*

PENDU. *f. m.* PENDULE. *f. f. & m.* ( il est *fém.* quand il signifie l'horloge , & *m.* quand il ne signifie que le poids suspendu à une verge qui règle la pendule. ) 1<sup>re</sup>

longue, 2<sup>e</sup> brève : *Pandu* ;  
*dule*.

PÈNE. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue,  
é ouvert.

PÉNÉTRABILITÉ. *f. f.*  
PÉNÉTRABLE. *adj.* PÉNÉ-  
TRATIF, *ive. adj.* PÉNÉ-  
TRANT, *ante. ad.* PÉNÉ-  
TRATION. *f. f.* PÉNÉTRER,  
*v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fermé ; 3<sup>e</sup>  
dout. dans le 2<sup>d</sup>, longue  
dans le 5<sup>e</sup> & 6<sup>e</sup> ; 4<sup>e</sup> longue  
dans le 4<sup>e</sup> : *Pénétrabilité, tra-*  
*ble ; traitif, tive ; tran, trante ;*  
*tra- tion, tré.*

 PÉNÉTRER passif  
régit l'ablat. avec l'article  
*de, du, des*. Il a le cœur pé-  
*nétré de douleur.*


PÉNIBLE. *adj.* PÉNIBLE-  
MENT. *adv.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup>  
brève : *pénible ; nibleman.*

PÉNINSULE. *f. f.* 1<sup>re</sup> é  
fermé, 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> br.  
*Pé-nein-sule.*


PÉNITENCE. *f. f.* PÉ-  
NITENCERIE. *f. f.* PÉNITEN-  
CIAUX. *adj. masc. pl.* PÉNI-  
TENCIEL. *f. m.* PÉNITEN-  
CIEL, *elle. adj.* PÉNITEN-  
CIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé ; 2<sup>e</sup>  
brève ; 3<sup>e</sup> longue ; 4<sup>e</sup> lon-  
gue dans le 3<sup>e</sup>, dout. dans  
le dernier ; pénit. longue  
dans le 2<sup>d</sup> : *Pénitance, pénen-*  
*ri-e ; tan-cié ; tanci-él, éle ;*  
*tan-cié* : *pen* de la 3<sup>e</sup> a le son  
d'*an* ; la 4<sup>e</sup> est un *e* muet aux  
2. 1<sup>ers</sup>, moy. au 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> &  
6<sup>e</sup>, fermé au dernier.


PENSER. *f. f.* PENSER.

*v. n. & act.* PENSIF, *ive* ;  
*adj.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> lon. dans  
le 1<sup>er</sup> & le dern. *Pansé-e,*  
*pansé, pansy, sive.*

 1<sup>o</sup>. PENSER régite  
le datif : *penser à ses affai-*  
*res, à son salut.* On dit  
pourtant, *ce que je pense,*  
*ce que vous pensez,* lui don-  
nant pour régime l'accusatif ;  
mais il signifie l'opinion &  
le sentiment. Si on disoit  
au contraire ; *ce à quoi je*  
*pense,* on n'exprimeroit que  
la simple pensée. C'est pour-  
quoi il ne faut pas user  
indifféremment de ces deux  
régimes avec le *que* relatif.

PENSER régite l'infinitif  
avec *de* & l'indicat. pré-  
cédé de *que*.

 2<sup>o</sup>. PENSER en vous  
est une amitié & tendresse  
& *penser à vous* simple hon-  
nête. L'un vient plus du  
cœur que de l'esprit, & l'autre  
plus de l'esprit que du  
cœur. *BOUL.*

 3<sup>o</sup>. On faisoit au-  
trefois *penser* subst. masc. ;  
il est vieux en ce sens, on  
dit *pensee*, fém.

PENSEMENT, PEN-  
SER. Voy. *Pancement, pan-*  
*cer.*

PENSION. *f. f.* PEN-  
SIONNAIRE. *f. m.* PENSION-  
NER. *v. act.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br.  
3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>. *Pan-*  
*sion, sion-naire, sion-né* : 3<sup>e</sup>  
moy. au 2<sup>d</sup>, é fer. au 3<sup>e</sup>

PENTAGONE

**PENTAGONE.** *adj.* & *f. m.* **PENTAPOLE.** *f. fém.*  
**PENTATEUQUE.** *f. m.* en  
 n'a pas le son d'an : Pen-  
 agône , pentapoie , penta-  
 é-uke : 1<sup>re</sup> lon. , 2<sup>e</sup> br. , 3<sup>e</sup>  
 on. dans le 1<sup>er</sup>.

**PENTE.** *f. f.* **PENTE-  
 ÔTE.** *f. f.* **PENTURE.** *f. f.*  
 ante , pantekôte , pantûre ,  
 1<sup>re</sup> lon. ; pénult. des 2. dern.  
 on. aussi : 2<sup>e</sup> e muet aux  
 . 1<sup>ers</sup>.

**PÉNUITIÈME.** *adj.* **PÉ-  
 URIE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> é fer. ; 2<sup>e</sup>  
 r. ; 3<sup>e</sup> lon. *Pénu-tie-me* , *pénu-  
 tie* : 3<sup>e</sup> è moy. au 1<sup>er</sup>.

## P E P

**PEPIN.** *f. m.* **PEPINIÈ-  
 E.** *f. f.* 1<sup>re</sup> e muet : pé-  
 ult. du 2<sup>d</sup> lon. ; è moyen ;  
 'e-pein , *pepi-nié-re*.

## P E R

**PERÇANT** , ante. *adj.*  
 1<sup>re</sup> è ouvert & bref : 2<sup>e</sup>  
 on. *Pèrçan* , *çante*.

**PERCE.** ce mot entre  
 ans la composition de plu-  
 eurs mots. *Perce-bosse* , *per-  
 ce-feuille* , *perce-neige* , *per-  
 ce-pierre* , sont *fém.* *perce-  
 rét* , *perce-lettre* , *perce-  
 reille* , *masc.*

*En perce* , adverb. *Ton-  
 eau en perce*.

**PERCEPTION.** *f. fém.*  
**PERCER.** *v. act.* **PERCE-  
 ETTE.** *f. f.* **PERCEVOIR.**  
*v. act.* **PERCEUR.** *f. m.* 1<sup>re</sup>  
 ouvert , tout bref , ex-  
 epté la dern. du 4<sup>e</sup> qui

est dout. *Pèr-cèp-cion* , *per-  
 cé* , *cerète* , *pèrce-voir* , *pèr-  
 ceur* 2<sup>e</sup> è moy. au 1<sup>er</sup> , é  
 fer. au 2<sup>d</sup> , e muet au 3<sup>e</sup>  
 & 4<sup>e</sup> . . . *Percer* régit l'ac-  
 cusat. & l'ablat.

*Percevoir* : je *pèrçois* ; nous  
*pèrcevons* ; je *pèrcevois* ; je  
*pèrcus* ; j'ai *pèrçu* ; je *pèrce-  
 vrai* ; *pèrçois* ; que je *pèrçoi-  
 ve* ; je *pèrçisse* ; je *pèrcevrais* ;  
*pèrcevant* ; *pèrçu*.

**PERCHE.** *f. f.* **PERCHER.**  
 ( ou se *pèrcher* , ) *v. n.* **PER-  
 CHOIR.** *f. m.* 1<sup>re</sup> è ouvert ;  
 2<sup>e</sup> dout. dans le 3<sup>e</sup> : *Pèr-che* ,  
*pèrché* , *pèr-choir*.

*Se pèrcher* est or-  
 dinairement suivi de la prép.  
*sur*.

**PERCLUS** , use. *adj.* 1<sup>re</sup>  
 è ouv. *Pèr-klus* , *ûze* : 2<sup>e</sup> lon.  
 dans le 2<sup>d</sup>.

**PERÇOIR.** *f. m.* ou **PER-  
 ÇOIRE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> è ouvert ,  
 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup> , lon.  
 dans le 2<sup>d</sup>. *Per-çoir* , *coâ-re*.

**PERCUSSION.** *f. f.* 1<sup>re</sup>  
 è ouvert ; tout bref : *Pèrku-  
 sion*.

**PERDITION.** *f. f.* **PER-  
 DRE.** *v. act.* & *neut.* 1<sup>re</sup> è  
 ouv ; tout bref : *Pèrâ-cion* ,  
*pèr-dre* ; je *pèrds* , nous *pèr-  
 dons* ; je *pèrdis* ; je *pèrdis* ;  
 j'ai *pèrdu* ; je *pèrdrâi* ; *pèrds* ;  
 que je *pèrde* ; je *pèrdisse* ;  
 je *pèrdrâis* ; *pèrdant* ; *pèrdu*.

*Perdre* a quel-  
 quefois pour régime de la  
 chose l'ablatif : on dit *pèrdrè*

quelqu'un de réputation , d'honneur ; mais cela ne s'étend pas à tout ; & vous m'avez perdu de bonheur & de repos , est très mal dit.

Faire perdre régit le dat. de la pers. & l'accusat. de la chose. Perdre est quelquefois neut. & régit l'ablat. L'Empire avoit perdu de sa puissance.

PERDREAU. *f. m.* PERDRIX. *f. f.* 1<sup>re</sup> è ouvert ; 2<sup>e</sup> dont. dans le 1<sup>er</sup> , lon. dans le 2<sup>d</sup>. Pér-dro , pèr-dri : le 1<sup>er</sup> a au plur. perdreaux.

PÈRE. *f. m.* 1<sup>re</sup> è moy. & lon. Père.

PERFECTION. *f. fém.*

PERFECTIONNEMENT. *sub. m.*

PERFECTIONNER. *v. act.* 1<sup>re</sup> è ouvert ; tout bref : Pèr-fèk-cion , cio-neman , cio-né : 2<sup>e</sup> è moy.

PERFIDE. *adj. m. & f.*

PERFIDEMENT. *adv. PER-*

FIDIE. *f. f.* 1<sup>re</sup> è ouvert :

3<sup>e</sup> lon. dans le dern. , le reste bref : Pèrfide , deman , di-e : 3<sup>e</sup> e muet aux 2. 1<sup>ers</sup>.

PÉRICLITER. *v. neut.*

1<sup>re</sup> è fer. , tout br. Périklité.

PÉRIL. *f. m.* PÉRILLEU-

SEMENT. *adv. PÉRILLEUX ,*

euse. *adj.* 1<sup>re</sup> è fer. ; 2<sup>e</sup>

br. ; 3<sup>e</sup> lon. ; mouillez l'

finale du 1<sup>er</sup> & les ll des

autres. Pé-ril , péri-glieu-

zeman , péri-glieú , ci-ze.

PÉRIODE. *f. m. & f.*

(il est *masc.* quand il signifie le plus haut point ou la fin de quelque chose ; monté au dernier période de sa gloire ; jusqu'au dernier période de sa vie : mais il est *fém.* quand il veut dire une partie d'oraison qui a son sens complet : une belle période. Il est aussi *fém.* en termes d'Astronomie & de Chronologie , ) 1<sup>re</sup> è fer. , tout bref : Période.

PÉRIODIQUE. *adj. PÉRIODIQUEMENT. adv.* 1<sup>re</sup> è fer , tout bref : Péri-odike dikeman.

PÉRIR. *v. n.* 1<sup>re</sup> è fer.

Péri , je péris ; nous périssons


je périssois ; je péris ; ja

péri ; je périrai ; péris ; qu

je périsse , ( pour le pré

& l'imparf. ) je périrois .

périssant.

 PÉRIR prend avoi

pour auxil. : croyant que vou

fussiez péri est une faute

PERLE. *f. f.* PERLÉ , ée

*adj.* 1<sup>re</sup> è ouvert , 2<sup>e</sup> lon

dans le dern. Pèrle ; lé

lé-e.

PERMANENT , ente

*adj.* 1<sup>re</sup> è ouvert , 2<sup>e</sup> br.

3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>. Pèrma-

nan , manante.

PERMETTRE. *v. act*

Voy. Mettre , il régit le

dat. de la pers. , & pour le

verbes l'infinit. avec de , ou

le que avec le subjonctif

mais avec cette distinction



que le 1<sup>er</sup> s'emploie, lorsque *bermettre* régit la pers. au dat. ; & le 2<sup>d</sup>, quand il n'a pas de régime.

PERMISSION. *f. f.* 1<sup>re</sup> ouvert, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. *Pèr-ni-cion.*

PERNICIEUSEMENT.

*adv.* PERNICIEUX, euse. *dj.* 1<sup>re</sup> è ouvert, 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. *Pèr-ni-cieû-zeman*, *èr-ni-ci-û*, *cieû-ze.*

PERPÉTUATION. *f. f.* PÉRPÉTULL, elle. *adjct.*

PÉRPÉTUELLEMENT. *adv.*

PÉRPÉTUER. *v. act.* PER-

ÉTUITÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> è ouv.,

2<sup>e</sup> è fer. *Pèr-pétu-a-cion*,

*èr-pétu-èl*, *èle*, *èlemm*, *pèr-*

*étu-ité*, tout bref : 4<sup>e</sup> è

10y. au 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> ; 5<sup>e</sup>

muet au 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>.

*A perpétuité*, adverbe.

PERPLEXITÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup>

ouv., 2<sup>e</sup> è moyen, *Pèr-*

*lèk-cité*, tout bref.

PERQUISITION. *f. f.*

1<sup>re</sup> è ouv. *Pèrkizi-cion*, tout

ref.

PERRON. *f. m.* PERRO-

UET. *f. m.* PERRUQUE. *f.*

PERRUQUE. *f. f.* PER-

UQUIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> è ouv. ;

2<sup>e</sup> è dern. dout. ; le

3<sup>e</sup> è bref : *Pèr-ron*, *pèr-*

*lèk*, *pèr-ruche*, *ruke*, *ru-*

*é* ; 3<sup>e</sup> è moy. au 2<sup>d</sup>, e

muet au 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>, è fer.

1<sup>re</sup> è dern.

PERSANS, PERSES. *f.*

*asc. plur.* 1<sup>re</sup> è ouvert :

*Pèr-san*, *pèr-se.*

*PERSES* se dit des anciens peuples, & *persans* de ceux d'aujourd'hui : cependant quand on parle d'un feul, on se fert de *persan*, même quand il s'agit des anciens, & on dit d'ordinaire *un persan* & non pas *un perse.*

PERSÉCUTER. *v. act.*

PERSÉCUTEUR. *f. m.* PER-

SÉCUTION. *f. f.* 1<sup>re</sup> è ouv. ;

2<sup>e</sup> è fer. : tout bref : *Pèr-cé-*

*kuté*, *pèr-céku-teur*, *ku-cion*,

& non pas *perzécuter*, &c.

comme on prononce dans

certaines provinces.

PERSÉVÉRANCE. *f. f.*

PERSÉVÉRER. *v. n.* 1<sup>re</sup> è

ouvert ; 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> è fer. *Pèr-*

*cévérance*, *pèrcévéré*, ( &

non pas *perzévéranco* : ) 4<sup>e</sup>

lon. dans le 1<sup>er</sup>.

PERSIEN, enne. *adjct.*

Pron. *Pèr-cien*, *ciè-ne*, 1<sup>re</sup>

è ouvert ; 2<sup>e</sup> è moy. dans

le 2<sup>d</sup> : tous les 2. brefs.

*PERSIEN* se dit des

habillemens & du langage

ancien, & alors il est ou

adjct. ou subst. on dit *une*

*persienne*, *le persien*, *la lan-*

*gue persienne* : pour la langue

nouvelle on dit toujours *la*

*langue persane*, *le persan.*

PERSIL. *f. m.* PERSIL-

LADE. *f. f.* PERSILLÉ, ée.

*adj.* Pron. *Pèrci*, *pèrci-glia-*

*de*, *pèrci-gliè*, *é-e* : tout

bref : pénult. du dern. lon.

PERSIQUE. *adj.* ne se dit que du golphe. *Pèrsike.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br.

PERSISTER. *v. n.* Pron. *Pèr-sist-é*, tout bref : il régit les prép. *dans* ou *en* & l'infinif. avec *à*.

PERSONNAGE. *s. m.*  
PERSONNALISER. *v. actif.*  
PERSONNALITÉ. *s. f.* PERSONNAT. *s. m.* 1<sup>re</sup> è ouvert : tout bref : *Pèr-sonage*, *nali-zé* ; *lité*, *na*.

PERSONNE. *s. f.* PERSONNEL, elle. *adj.* PERSONNELLEMENT. *adv.* PERSONNIFIER. *v. act.* 1<sup>re</sup> è ouvert ; tout bref : *Pèr-sonne*, *nèl*, *nele*, *nèl-eman*, *nif-é* ; 3<sup>e</sup> è muet au 1<sup>er</sup>, è moy. aux 3. suivans.

1<sup>o</sup>. PERSONNEL régit quelquefois le datif, cela lui est personnel.

2<sup>o</sup>. PERSONNE a deux significations & deux genres différens. Il signifie 1<sup>o</sup>. l'homme & la femme tout ensemble, comme fait *homo* en latin, & alors il est toujours *feminin* & a *personnes* au plur. j'ai vu la *personne* que vous savez : c'est une belle *personne*, &c. *personnes* conduites en dignité, &c. ; en ce sens, après l'avoir fait *fém.*, on donne élégamment le genre masc. au pron. relatif qui suit : une *personne* de *personnes* *quand* ont pris la peine de

me témoigner le déplaisir qu'ils ont eu. VAUG. Mais s'il s'agit des femmes, on conserve le *fém.* ; non pas à cause de *personnes*, mais à cause de ce qui est signifié par ce mot. Enfin si l'on parle d'une compagnie d'hommes & de femmes, le genre le plus noble l'emporte, & on se fert du masc. 2<sup>o</sup>. Il signifie le *nemo* des latins, le *nadie* des Espagnols, le *nissuno* des Italiens, le *no body* des Anglois. En ce sens il est indéclinable & n'a point proprement de genre ni de plur. ; mais il se fert du genre masc., à cause de la règle qui veut, que les mots indéclinables s'associent d'un adjectif masc. *personne* n'est *venu*, & non pas *venue* : que si on parle à un seul ou d'un seul, il faut avoir égard à la différence des sexes : on dira donc ; je n'ai vu *personne* si *heureux* que vous, si c'est un homme ; & si *heureux*, si c'est une femme. Car l'usage de *personne* pour *nemo* n'est proprement que pour les choses qui regardent l'un & l'autre sexe conjointement : comme *personne* n'a été *fâché* de sa mort. VAUG.

PERSONNE, en ce sens ne s'emploie guère qu'avec des verbes accompagnés d'une négative ou d'une

préposition exclusive, comme *sans*. Dans l'interrogation il s'emploie quelquefois sans négation & alors il signifie *quelqu'un* : *personne peut-il nier*, &c. *Y a-t'il personne, qui puisse en douter*? Quand il ne peut se rendre que par *aucun*, ou *qui que ce soit*, il demande absolument une négative, même dans l'interrogation, *personne ne fait-il où il va*? &c.

III<sup>e</sup> 3<sup>o</sup>. Les personnes des verbes se réglent par les pronoms personnels. *Je* & *Nous* pour les deux genres marquent la 1<sup>e</sup> pers. l'un du sing. & l'autre du plur. : de même *tu* & *vous* pour la 2<sup>e</sup> pers. *Il* pour le masc. & *elle* pour le fém. marquent la 3<sup>e</sup> pers. du sing. *ils* & *elles* celle du plur. Tous les noms tant propres qu'appellatifs sont de la 3<sup>e</sup> pers. *Pierre est sage, les hommes aiment le plaisir*, &c.

I. Le *qui* relatif n'est d'aucune pers. ; mais il est toujours de la même personne que l'antécédent : *moi qui vous aime*; *vous qui me connaissez*; *eux qui savent comment je pense*; *cet homme qui m'avoit promis*, &c. Dans le 1<sup>er</sup> ex. *qui* est à la 1<sup>e</sup> pers. du sing. ; dans le 2<sup>d</sup> à la 2<sup>e</sup> du plur. ;

dans le 3<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> du pluriel, &c.

II Dans l'interrogation les pronoms personnels se mettent après le verbe : *suis-je* selon votre goût? *Finiras-tu* bientôt? *vous rend-il* ses devoirs? *reçoit-elle* le monde &c. sur quoi il y a trois choses à remarquer. 1<sup>o</sup>. Pour la 1<sup>e</sup> pers., si le verbe finit par un *e* muet, cet *e* se change en *é* fermé; *aimé-je* & non pas *aime-je*. Que si ce *je* après le verbe, fait un son dur ou équivoque, l'usage le condamne: il ne faudra pas dire *cours-je*, *perds-je*, *mens-je*, *dors-je*, *fors-je*; ni *courré-je*, *perdé-je*, *menté-je*, *dormé-je*, *sorté-je*, comme veulent certains: mais il faut prendre un autre tour & dire: *est ce que je cours*? *est ce que je perds*, &c.

II<sup>e</sup> 2<sup>o</sup>. Pour la 3<sup>e</sup> pers., quand le nominatif est un nom substantif, on y ajoute dans l'interrogation le pron. p. r. *il*, ou *elle*: *Pierre vient-il*? *cette femme apportera-t-elle*, &c.

III<sup>e</sup> 3<sup>o</sup>. Si le verbe finit par une voyelle, *il* & *elle* prennent devant eux un *t*: *aime-t'il*? *viendra-t-elle*? Que si le verbe finit en *d*, ce *d* dans la prononciation se change en *t*: *aesfond-il*? pron. *deçant-i*.

On met encore les pronoms personnels après les verbes, quand ils sont précédés de ces mots aussi *peut-être*, *du moins*, *au moins*, *envain*, *à peine*, &c. aussi fut-il bien châtié : *peut-être* ferez-vous plus sage : *du moins* aurai-je de quoi vivre : *envain* voudrions-nous nous plaindre : *à peine* étoit-il venu que, &c.


III. On ne se sert de *tu* pour marquer la 2<sup>e</sup> pers. du sing., qu'à l'égard des pers. que la familiarité, ou une extrême supériorité autorise à tutayer : exc. dans la Poésie & dans les grands mouvemens de l'éloquence. Hors de ces cas, il faut se servir du pron. *vous* avec le pluriel du verbe ; mais on ne laisse pas de mettre au singulier le mot suivant soit adject. soit subst. qui se rapporte à *vous* : on dit ; *vous êtes habile* ; *vous êtes le maître* ; & non pas *habiles*, *les maîtres*. REST.

PESPECTIVE. *f. f.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. *Pers-pék-tive* : 1<sup>re</sup> è ouvert, 2<sup>e</sup> è moy.

PERSPICACITÉ. *f. f.*  
PERSPICUITÉ. *f. f.* tout bref : *Pers-pikacité*, *pers-piku-ité* : 1<sup>re</sup> è ouvert : dern. e fer.

PERSUADER. *v. act.*  
PERSUASIF, *ive. adj.* PER-SUASION. *f. f.* pénult. du

3<sup>e</sup> lon. ; le reste bref : *Pers-su-ade*, *su-azif*, *zive*, *su-azion*.

 PERSUADER régit tantôt l'accusat., tantôt le datif de la personne : le 1<sup>er</sup> quand il signifie *convaincre* ; le 2<sup>d</sup> quand il signifie *conseiller* : dans ce 2<sup>d</sup> sens, il régit aussi l'infinitif des verbes avec la part. *de*, *je l'ai enfin persuadé* ; *il lui a persuadé de venir*.

*Se persuader* régit l'accusat. & les verbes à l'indicat. précédé de *que*, ou à l'inf. sans particule. Quand il est joint à la negation, ou employé en interrogation, le *que* qui suit régit le verbe au subjonct. : *il ne se persuade pas*, ou *se persuade t'il qu'on puisse*, &c.

PERTE. *f. f.* 1<sup>re</sup> br. *Perte* : 1<sup>re</sup> è ouvert, 2<sup>e</sup> è muet.

PERTINEMMENT *adv.*  
PERTINENT, *ente. adj.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans le dernier. *Pertinaman*, *pèrtinan*, *nante* : 1<sup>re</sup> è ouvert.

PERTUIS. *f. m.* PERTUISANE. *f. f.* PERTUISANIER. *f. m.* *Pèr-tui* ; *tui-zane* ; *tui-zanié* : 2<sup>e</sup> dout. ; 3<sup>e</sup> br. ; 4<sup>e</sup> dout. dans le 3<sup>e</sup>.

PERTURBATEUR, *trice. f. m. & f.* PERTURBATION. *f. f.* tout bref : *Pèr-turba-teur* ; *trice* ; *bacion*.

PERVERS, *erie. adject.*

**PERVERSION.** *f. f.* **PERVERTISSEMENT.** *f. f.* **PERVERTIR.** *v. act.* 2<sup>e</sup> lon. dans les 4. 1<sup>ers</sup> *Pèrvèr, vèrce, vèr-cion, vèrcité, vèrti, 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> è ouvert.*

P E S

**PESAMMENT.** *adverb.* **PESANT,** *ante. adj.* 1<sup>re</sup> e muet : 2<sup>e</sup> lon. dans les 2. dern. *Pezaman; pezan; zante.*

**PESCHE,** **PESCHER,** **PESCHERIE,** **PESCHEUR.** *Voy. Péche, &c.*

**PESEE.** *f. f.* **PESER.** *v. act. & neut.* **PESEUR.** *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>. *Pezé-e, pezé, pe-zeur.*

**PESER** *actif* régit l'accusatif. ; neutre il régit le lat. ou la part. *sur.*

**PESTE.** *f. f.* **PESTER.** *v. n.* **PESTIFÉRÉ;** *éc. adj.* **PESTILENCIEL,** *elle. adj.* **PESTILENT,** *ente. adj.* 1<sup>re</sup> br. ; 2<sup>e</sup> br. aussi ; 3<sup>e</sup> lon. dans les 4. dern. ; 4<sup>e</sup> lon. dans le 4<sup>e</sup>. *Pèst-te, pèst-té, pèstiféré, ré-e, pèstilan-cièl, pèst-ilè-le, pèstilan, lante : 1<sup>re</sup> è moyen.*

P E T

**PET.** *f. m.* **PÉTALE.** *f. f.* **PETARADE.** *f. f.* **PETARD.** *f. m.* **PETARDER.** *v. act.* **PETARDIER.** *f. m.* 1<sup>re</sup> è ouvert dans le 1<sup>er</sup>, fer. dans le 2<sup>d</sup>, muet dans les autres : tout bref, excepté a dern. du dern., qui est tout. *Pèt, pétale, petarade,*

*petar, tardé, tar-dié.*

**PETER.** *v. n.* **PETEUR,** *euse. f. m. & f.* tout bref : 2<sup>e</sup> lon. au 3<sup>e</sup>, 1<sup>re</sup> e muet : *Peté, teur, teù-ze.*

**PETILLER.** *v. n.* **PÉTILLEMENT.** *f. masc.* 1<sup>re</sup> e muet mouillez les ll : *Pétigliè, x'è-man.*

**PETIT,** *ite. adj.* **PÉTITEMENT.** *adv.* **PÉTITESSE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> e muet, tout bref : *Pèti, tite, titeman, titèce : 3<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>, è moy. au dern.*

**PETIT** 1<sup>o</sup>. **PETIT** joint à *homme*, ou à *femme*, ne signifie ordinairement que la taille. Mais joint à d'autres noms appellatifs, il signifie dans le figuré *peu de chose, peu de mérite ; petit prince, petites gens, petit Prophete, &c.*

**PETIT** 2<sup>o</sup>. **PETIT**, quand il est seul & sans part., se met toujours devant le subst. joint à un adverbe de comparaison il se met indifféremment devant ou après : un *petit homme*, un *homme fort petit*, ou un *fort petit homme.*

**PÉTRIFICATION.** *f. f.* **PÉTRIFIER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> è fer. *pétrifika-cion, pétrifi-é.*


**PÉTRIN.** *f. m.* **PÉTRIR.** *v. act.* **PÉTRISSEUR.** *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, tout bref : *Pétrein, pétri, tri-ceur.*

**PÉTULAMMENT.** *adv.*


PÉTULANCE. *f. f.* PÉTULANT, ante. *adj.* 1<sup>re</sup> éfer. ; 2<sup>e</sup> br. ; 3<sup>e</sup> lon. dans les 3. dern. *Pétulaman* ; *pétulance* ; *lan* ; *lante*.

## P E U

PEU. *adv. de comparaison* : il régit le génit. & exige l'article indéfini ; on dit, *peu d'argent*, *peu de bois*, *peu d'hommes*, *peu de soldats*, & non pas *peu de l'argent*, *du bois*, *des hommes*, *des soldats*. *Peu à peu* ; *à peu près*, expressions adverbiales.


 *Peu* s'emploie quelquefois substantivement : il régit alors le génit. avec l'art. indéf. ; & si ce génit. est au sing., l'adject. suivant s'accorde avec *peu* & non pas avec ce subst., qui est au génit. *le peu d'affection* qu'il m'a témoigné, & non pas *témoignée*, mais si le génit. est au plur., l'adject. s'accorde avec lui & non pas avec *peu*, *le peu de visites* que j'ai reçues, & non pas *reçu*.

PEUPLADE. *f. f.* PEUPLE. *f. m.* PEUPLER. *v. act.* PEUPLIER. *f. m.* tout est bref, excepté la dern. du dern. qui est d'out. *peu-plade*, *peu-ple*, *peu-ple*, *peuplié*... *Peuplier* régit l'accusat., & pour 2<sup>e</sup> régime l'abl.

 PEUPLE se dit également dans le figuré pour

signifier des sentimens bas. Il faut être bien peuple pour &c. Voy. Nation.

PEUR. *f. f.* PEUREUX, euse. *adj.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. *l'eur* ; *peu-reû*, *reû-ze*.

 De peur que conjonction, régit le subj. & est suivi de la négation *ne* : *de peur qu'il ne vienne*.

*Avoir peur* régit l'ablat. des noms & l'infinitif des verbes avec la prép. *de* ; ou le *que* suivi du subjonct. Si *avoir peur* n'a point de négation, on ajoute au *que* la part. *ne*. S'il est négatif ou interrogatif, on n'ajoute point au *que* cette particule : *il a peur de son ombre* ; *j'ai peur de m'engager* ; *avez-vous peur qu'il vienne* ; *je n'ai pas peur qu'il s'en aille*, *j'ai peur qu'il ne me supplante*.

PEUT-ÊTRE. *adverb.* (Voy. la remarque de *personne* vers la fin.) *Peu-être*, 1<sup>re</sup> br. 2<sup>e</sup> lon.

PEUX. 1<sup>re</sup> perf. du verbe *pouvoir* au prés. de l'indic., mais moins usité que *je puis*.

## P H

PH. ces deux caractères équivalent à une simple *f* : c'est le *phi* des Grecs, & on ne l'emploie que pour marquer l'étymologie des mots de cette langue qui ont passé dans la nôtre. Plusieurs écrivent comme on prononce *filosofé*, *feromène* ;

mais

P H R

mais ils ne font pas à imiter.

P H A

PHANTASIE, PHANTASQUE, PHANTOME. Voy. *ntaisie, fantaisque, fantom*, l'étymologie est pour la <sup>e</sup> orthographe, l'usage pour <sup>2</sup>e.

PHARE. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. <sup>e</sup>.

PHARMACIE. *f. fem.*  
PHARMACIEN. *f. m.* 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, dout. dans le *farmaci-e, farmaci-en.*

P H E

PHÉNIX. *f. m.* 1<sup>re</sup> é. *feniks.*

PHÉNOMÈNE. *f. masc.* é fer., 3<sup>e</sup> è moy., tout *f:fenomène.*

P H I

PHILOSOPHALE. *adj.*

PHILOSOPHE. *f. m.* PHI-

SOPHER. *v. n.* PHILOSO-

PHIE. *f. f.* PHILOSOPHIQUE.

PHILOSOPHIQUEMENT.

1. tout br., exc. la pénult.

2. 4<sup>e</sup>: *filozofale; filozofe, zo-*

*zofi-e; zofike; zofikeman.*

PHILTRE. *f. m.* PHIO-

1. *f. f.* 1<sup>re</sup> br. *filtre, fio-le,*


*v. Fiole.*

PHRASE. *f. f.* PHRA-

S. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon.; 2<sup>e</sup>

d t. dans le 2<sup>d</sup>. *fráze, frá-*

2.

 PHRASIER est un

nouveau: il a l'air de

se fortune, mais il ne

pièra pas la conversation

de stile familier.

P I C 505

PHRÉNÉSIE, PHRÉNÉTIQUE. Voy. *Frénésie, Frénétique.*

PHRYGIEN, *enne. adj.* & *subst. m. & f.* *fri-gien, giè-ne, 1<sup>re</sup> br.; 2<sup>e</sup> douteuse: è moyen au 2<sup>d</sup>.*

P H T

PHTHISIE. *f. f.* PHTHISIQUE. *adj.* Pron. *fitzi-e & fitzike, 2<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> longue.*

P H Y

PHYSICIEN. *f. m.* PHY-SIQUE. *adj. & subst. f.* PHY-SIQUEMENT. *adv. rb.* 3<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> dout.; le reste br. *fizi-cien; fizike; zikeman.* On trouve dans RICHELET ces mots sans y, c'est une faute. **DICT. D'ORT.**

PHYSIONOMIE. *f. f.* PHYSIOMISTE. *f. m.* pénult. du 1<sup>er</sup> lon. *fi-zio-nomi-e, fi-zio-nomis-te.*

P I A

PIA diph. monosyllabe.

PIAILLER. *v. n.* PIAIL-

LERIE. *f. f.* PIAILLEUR,

*eusc. f. m. & f.* 1<sup>re</sup> lon.,

pénult. du 2<sup>d</sup> & du dern.

lon. aussi: *piá-glié, piá-*

*glie-ri-e; pia-glicur; glieú-*

*ze.*

PIASTRE. *f. f.* 1<sup>re</sup> br.

*piá-tre.*

P I C

PICORÉE. *f. f.* PICO-

RER. *v. n.* PICOREUR. *f.*

*m.* 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>: *pi-*

*kore-é, pikoré, piko-reur.*

PICOT. *f. m.* PICOTE.

506 P I E


*f. f.* PICOTÉ, *ée. adj.* PICOTEMENT. *f. r.* PICOTER. *v. act.* PICOTERIE. *f. f.* tout bref, excepté la pénult. du 4<sup>e</sup> & du dernier *piko; kote; koté; koté-e; koteman, koté, koteri-e*: 3<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>, 5<sup>e</sup> & dern., é fer. au 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> & 6<sup>e</sup>.

PICOTIN. *f. m.* Pron. *piko-tein*, tout bref.


P I E

PIE. *f. f.* & *adj. f.* 1<sup>re</sup> lon. *pi-e*.

PIÈCE. *f. f.* PIED. *f. m.* PIEDESTAL. *masc. ie* ne fait qu'une syll. 1<sup>re</sup> é moy. dans le 1<sup>er</sup>, é fer. dans les 2. autres, *piè-ce, pié, piédestal*, tout bref, excepté le 2<sup>d</sup> qui est douteux.

 On dit *sur pied* au sing. & non *sur pieds* au pluriel.

PIÈGE. *f. m.* *piè-ge*: 1<sup>re</sup> lon. é moy.

 On dit *tendre des pièges* & *dresser des embuches*. BOUH.

PIERRE. *f. f.* PIERRES. *f. f.* PIERREUX, *euse. adj.* PIERRIER. *f. m.* Pron. *pièr-re, pièr-ri-e, pièr-reù, réu-ze, pièr-rié*, 1<sup>re</sup> lon., é ouv.; 2<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>, dout. dans le dern.; pénult. du 2<sup>d</sup> lon.

PIÉTINER. *v. n.* PIÉTON. *f. m.* 1<sup>re</sup> dout. *pié-tiné, pié-ton*: 1<sup>re</sup> é fer.

PIEU. *f. masc.* PIEUX,

P I L

*euse. adj.* PIEUSEMENT. *adv.* *ieu* fait 2. syll. dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>, & une seule dans le 1<sup>er</sup> & le dern. *pieu*, (dout.) *pi-eù, pi-eù-ze*, (1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon.) *pièu-zeman*, 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> br., 2<sup>e</sup> lon.

P I G

PIGEON, GEONNE. *f. m.* & *f.* PIGEONNEAU. *f. m.* PIGEONNIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br.; 3<sup>e</sup> dout. dans le 2. dern. *pi-jon, jone, jono jo-nié*: 3<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>, fer. au dern.

P I L

PILASTRE. *f. m.* 2<sup>e</sup> br. *Pilast-re*.

PILE. *f. f.* PILER. *v. act.* PILIER. *f. m.* tout bref; dernière du dern. dout. *Pi-le pi-lé, pi-lié*: 2<sup>e</sup> e muet a 1<sup>er</sup>, é fermé aux deux suivants.

PILLAGE. *f. m.* PILLARD. *arde. adj. & subst. m. & f.* PILLER. *v. act.* PILLERIE. *f. f.* PILLEUR. *f. m.* mouille les ll: pénult. du 5<sup>e</sup> longue *Pi-glia-ge, pi-gliar, gliarde; pi-glié; pi-glic-ri-e; pi-glicieur*.

PILON. *f. m.* PILORI. *m.* PILORIER. *v. act.* tout bref: *Pilori-é*.

PILOTAGE. *f. m.* PILOTE. *f. m.* PILOTER. *v. n. act.* PILOTIS. *f. m.* tout bref *Piloté, piloti*.

PILULE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brè,



**P I O**

**P I M**

**PIMENT.** *f. m.* *Piman* : 1<sup>re</sup> brève.

**PIMPANT,** *ante. adj.*

**PIMPRENELLE,** *ou PIM-*

**PINELLE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue ;

2<sup>e</sup> longue dans les deux 1<sup>ers</sup> :

*Pein-pan, pante ; pein-prenèle,*

*ou pein-pinèle,* pénult. é

moÿ. & bref.

**P I N**

**PIN.** *f. m.* pron. *Pein.* mo-

noÿll. bref.

**PINACLE.** *f. m.* *PINAS-*

**SE.** *f. f.* *PINASTRE.* *f. m.* 2<sup>e</sup>

longue dans le 1<sup>er</sup>, brève

dans les deux autres : *Pinâ-*

*ble ; pi-nace, pi-nastre.*

**PINCE.** *f. f.* *PINCEAU.* *f.*

*m.* *PINCÉE.* *f. f.* *PINCE-*

**MENT.** *f. m.* *PINCER.* *v. act.*

**PINCETER.** *v. act.* *PIN-*

**CETTES.** *f. f. pl.* 1<sup>re</sup> longue :

*Pein-ce, pein-so, pein-cé-e, pein-*

*ceman, pein-cé, pein-ceté, pein-*

*cète* : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, 4<sup>e</sup>

& avant dernier ; é fer. au

3<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup>, é moy. au dern.

**PINÇON.** *f. m.* *PINÇU-*

**RE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue ; 2<sup>e</sup> lon-

gue dans le 2<sup>d</sup> : *Pein-son,*

*pein-sûre.*

**PINQUE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon-

gue : *Pein-ke.* Les Diction-

naires font ce mot *fém.*, &

les Marins le font *masc.*

**PINTE.** *f. f.* *PINTER.* *v.*

*n.* **PINTON.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon-

gue : *Pein-te, té, ton.*

**P I O**

**PIOCHAGE.** *f. m.* *PIO-*

**P I Q**

507

*CHE. f. f.* **PIOCHER.** *v. act.*

**PIOCHON.** *f. m.* pron. *Pio-*

*chage, pio-che, pio-ché, pio-*

*chon,* tout bref.

**PION.** *f. m.* **PIONNIER.**

pron. *Pion,* monosyll. *pi-o-*

*nié,* dernière dout., é fer.

**P I P**

**PIPE.** *f. f.* **PIPEAU.** *f. m.*

**PIPÉE.** *f. f.* **PIPER.** *v. act.*

**PIPERIE.** *f. f.* **PIPEUR.** *f. m.*

2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, longue

dans le 3<sup>e</sup> ; 3<sup>e</sup> longue dans

le 5<sup>e</sup> ; le reste bref : *Pi-pe ;*

*pi-po ; pipé-e ; pipé ; pipéri-e ;*

*pi-peur* : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>,

& avant dernier, é fermé

au 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>.

**P I Q**

**PIQUANT,** *ante. adj.*

**PIQUANT.** *f. m.* **PIQUE.** *f. f.*

**PIQUER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> longue

dans les 3. 1<sup>ers</sup> : *pikan, kante,*

*kan ; pike ; piké.*

On dit *piquer d'hon-*

*neur,* mais on le dit tout seul

& sans autre régime que

l'accusatif de la perf. (*Il ré-*

*solut de le piquer d'honneur*

*à sa conservation.*) pour l'en-

gager à se conserver en le *pi-*

*quant d'honneur* : c'est une

phrase qui péche contre le

régime.

*Se piquer* régit l'ablatif &

les verbes à l'infinitif avec

*de.*

**PIQUET.** *f. m.* **PIQUET-**

**TE.** *f. f.* **PIQUEUR.** *f. m.* **PI-**

**QUIER.** *f. m.* **PIQUIRE.** *f. f.*

2<sup>e</sup> dout. dans le 4<sup>e</sup>, longue

dans le 5<sup>e</sup> : *Pi-kè*, *pikète*,  
*pi-keur*, *pikié*, *pikère* . . .  
*Piquure* est mieux que *pi-*  
*su-ure*, *piqure*, ou *piquère*.  
DICT. D'ORT.

## PIR

PIRATE .v. PIRATER.  
v. n. PIRATERIE. *f. f.* pé-  
nult. du 3<sup>e</sup> longue : *Pirate-*  
*rie*.

PIRE. *adj.* 1<sup>re</sup> longue :  
*Pi-re* : comparatif de *mau-*  
*vais*, au superl. il fait le *pire*,  
& non pas *le plus pire*.

PIROUETTE *f. f.* Pi-  
ROUETTER. v. n. *Pi-rou-ète*,  
*pi-ou-ète*, tout bref, 3<sup>e</sup> è  
moy., 4<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é  
fermé au 2<sup>d</sup>.

## PIS

PIS. *f. m.* Pis. *adv.* pron.  
*pis*; *pi*. Le 2<sup>d</sup> est le compa-  
ratif de *mal*; le superlatif  
est *le pis*, & non pas *le plus*  
*pis*. On dit *se mal en pis*; *le*  
*pis du pis*.

PISCINE *f. f.* 2<sup>e</sup> brève :  
*Pi-cine*. On doit écrire ce mot  
avec une *s*.

PISSAT *f. masc.* PISSE-  
FROID. *f. m.* PISSE-EN-LIT.  
*f. m.* PISSER. v. n. PISSEUR,  
ense. *f. m.* & *f.* PISSOIR. *f.*  
n. PISSOTER. v. n. tout br.,  
excepté la 2<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup> & du 6<sup>e</sup>  
qui est longue, & celle du  
7<sup>e</sup> qui est doute : *Pi-sa*; *pi-ssé-*  
*froid*; *pi-sse-lit*; *pi-sse*; *pi-sseur*,  
*pi-sse-ur*; *pi-ssoir*; *pi-sso-té*.

PISTE *f. f.* 1<sup>re</sup> brève :  
*Pi-ste*.

PISTOLE. *f. f.* PISTO-  
LER. v. *act.* PISTOLET. *f. m.*  
PISTOLIER. *f. m.* dern. du  
dernier dout., le reste br. :  
*Pis-tole*, *pis-tolé*, *pisto-lé*;  
*pisto-lié* : 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>,  
fer. au 2<sup>d</sup> & dern., moy.  
au 3<sup>e</sup>.

PISTON. *f. m.* 2. brève.

## PIT

PITANCE. *f. f.* 2<sup>e</sup> lon.  
PITIÉ *f. f.* 1<sup>re</sup> brève,  
2<sup>e</sup> dout. : *Pi-tié*.

*Regarder en pitié* est  
un sentiment de mépris &  
non de compassion.

*Avoir pitié* & *prendre pi-*  
*tié* régissent l'ablat.

PITTOYABLE. *adj.* Pi-  
TOYABLEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup>  
brève, 3<sup>e</sup> dout. *Pi-toa-ia-*  
*ble*, *ableman*.

*Pitoyable* signifie  
tout à la fois, qui a de la  
pitié & qui est digne de pi-  
tié. *Impitoyable* n'a que la  
1<sup>re</sup> signification en un sens  
contraire.

PITUITE. *f. f.* PITUI-  
TEUX, ense. *adj.* 4<sup>e</sup> longue  
dans les deux derniers : *Pi-*  
*tui-te*, *pi-tu-i-teu*, *teu-ze*.

## PIV

PIVOT. *f. m.* deux br. :  
*Pi-vo*.

## P L A

PLACAGE. *f. m.* PLA-  
CARD. *f. m.* PLACARDER.  
v. *act.* tout bref : *Pla-gage*,  
*plac-ar*; *placardé*.

PLACE. *f. f.* PLACER. v.

**PLACET.** *f. m.* tout br. : *Place* ; *placé* ; *placé* : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, fermé au 2<sup>d</sup>, moyen au 3<sup>e</sup>.

*En la place*, ou à *la place*, régissent le génitif.

**PLAFOND.** *f. m.* **PLAFONNER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup> : *Plafon*, *plafonné*. Quelques-uns écrivent *Flafonds*.

**PLAGE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève.

**PLAGIAIRE.** *f. m.* **PLAGIAT.** *f. m.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, à moyen, *Plagi-ère* ; *plagi-a*.

**PLAID.** (vieux mot) *f. m.* **PLAIDANT.** *f. m.* **PLAIDER.** *v. act. & neut.* **PLAIDEUR.** *f. m.* **PLAIDOIRIE.** *f. f.* **PLAIDOYÉ**, ou **PLAIDOYER.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> & le 5<sup>e</sup> : *Plè* ; *plédan* ; *plé-dé* ; *plé-deur* ; *plé-doi-ri-e* ; *plé-doi-rié*... *Plaidier* actif régît l'accusat. même de la personne.

**PLAIE.** *f. f.* monosyll. long. L'e muet ne se fait point sentir. *Plè*.

**PLAIN**, aine. *a l'ect.* **PLAIN-PIED.** *f. m.* **PLAINE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> dout., excepté dans le 3<sup>e</sup> où elle est longue : *Plein*, *plè-ne*, *plein-pié*, *plè-ne*, à moy.

**PLAINDRE.** *verb. act.* **PLAINTE.** *f. f.* **PLAINTIF**, ive. *adj.* **PLAINTIVEMENT.** *adv.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue

dans le 4<sup>e</sup> & le 5<sup>e</sup> : *Pleindre* ; *plein-te* ; *plein-tif* ; *tive* ; *tiveman*.

*Plaindre* : je plains ; nous plaignons ; je plaignois ; je plaiguis ; j'ai plaint, je plaindrai ; plains ; que je plaigne ; je plaiguisse ; je plaindrois ; plaignant ; plaint... *Se plaindre* régît l'ablatif.

**PLAIRE.** *v. n.* 1<sup>re</sup> longue : *Père*. Je plaïs, nous plaïsons ; je plaïsois ; je plus ; j'ai plaï, je plaïrai ; plaïs, que se plaïse ; je plusse ; je plaïrois ; plaïsant, peu v'ité... *Plaïre* régît le datif : *Se plaïre* régît l'infinitif des verbes & la part. à : *se plaïre à mal faire*. Pour les noms il est d'ordinaire suivi de la prép. *dans*. Il *se plaït dans* la solitude. Il *plaït* impersonnel régît le dat. & les verbes à l'infinit. avec *de*.

**PLAISAMMENT.** *adv.* **PLAISANCE.** *f. f.* **PLAISANT.** *ante. adj.* **PLAISANTER.** *v. n.* **PLAISANTERIE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue ; 2<sup>e</sup> longue, excepté au 1<sup>er</sup> ; 3<sup>e</sup> br., 4<sup>e</sup> longue au dern. *Plèzaman*, *plèzance*, *plèzam*, *zante*, *zanté*, *zantéri-e* : 1<sup>re</sup> à moy., 3<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>, 4<sup>e</sup> & dern. é fermé au 5<sup>e</sup>.

*Plaisant* mis avant *homme* se prend toujours en mauvaise part ; mis après il se prend en bonne part ; un *plaisant homme* &

un homme plaisant font 2. choses bien différentes.

PLAISIR. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue : *Plèzi*, à moyen.

**U** 1<sup>o</sup>. Il y a plaisir, est une espèce de verbe impersonnel, il régit également de ou à avec un infinitif. Il y a plaisir à le voir, ou de le voir. *VOUH.*

**U** 2<sup>o</sup>. On dit avoir le plaisir de faire & avoir du plaisir à faire, &c.

**U** 3<sup>o</sup>. Faire plaisir régit le datif de la personne; Prendre plaisir, le dat. & l'infinitif. avec à.

PLAN, PLANE. *adject.*  
PLAN. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève.

**U** PLAN signifiant dessein régit l'infinitif. avec de.

PLANCHE. *f. f.* PLANCHER. *f. m.* PLANCHETTE. *f. f.* PLANCHEYER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève: *Planche*, *plan-ché*; *chete*; *ché-ié.*

PLANE. *f. m.* & *f.* (il est *masc.* quand c'est un arbre, & *fém.* quand c'est un outil de Menuisier, &c.) PLANNER. *v. act.* & *neut.* 1<sup>re</sup> br. *Plane*, *plané.*

PLANÉTAIRE. *f. masc.* PLANÈTES. *f. f. pl.* 1<sup>re</sup> br.; 2<sup>e</sup> e fermé dans le 1<sup>er</sup>, moy. dans le 2<sup>d</sup>; 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, *Planétaire*; *planète.*

PLANT. *f. m.* PLANTADE. *f. f.* PLANTAGE. *f. m.* PLANTATION. *f. f.* PLANTE. *f. f.* PLANTER. *v. act.* 1<sup>re</sup>

longue, le reste bref: *Plan*, *plantade*; *tage*; *ta-cion*; *te*; *té.*

**U** PLANTER régit l'accusatif. & l'ablatif. *Planté* l'ablatif seulement; & cet ablatif dans l'un & dans l'autre prend l'article indéfini *de.*

PLANTEUR. *f. m.* PLANTOIR. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue; 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>: *Plan-teur*, *plan-toar.*

PLAQUE. *f. fém.* PLAQUER. *v. act.* PLAQUIS. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève: *Plake*; *plaké*; *plaki.*

PLASTRON. *f. m.* pron. l's: *plaf-tron*: 1<sup>re</sup> brève.

PLASTRONNER. (Se) *v. réc.* tout bref: *Plaf-troné.*

PLAT, PLATE. *adject.*  
PLAT. *f. m.* à PLAT. *adv.*  
PLATEAU. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. dans le dern. *Pla*; *plate*; *plato*: au plur. *Plateaux.*

PLATINE. *f. f.* PLATITUDE. *f. f.* tout bref.

PLATON. *f. m.* PLATONIQUE. *adj.* PLATONICIEN. *f. m.* PLATONISME. *f. m.* tout bref: dern. du 3<sup>e</sup> dout. *Platon*, *tonike*, *ni-cien*, *nisme.*

PLÂTRAGE. *f. m.* PLÂTRAS. *f. m.* PLÂTRE. *f. m.* PLÂTRER. *v. act.* PLÂTREUX, euse. *adject.* PLÂTRIER. *f. m.* PLÂTRIÈRE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue; 2<sup>e</sup> lon. dans le 5<sup>e</sup>, le 6<sup>e</sup> & le 8<sup>e</sup>; dout.

**PLE**

**PLI SIX**

dans le 7<sup>e</sup> : *Plâtrage*, *tra*,  
*tre*, *tré*, *treû*, *treû-ze*, *trié*,  
*trié-re* : 2<sup>e</sup> e muet au 3<sup>e</sup>, é  
fermé au 4<sup>e</sup> & avant dern.,  
é moyen au dernier.

muet dans le 1<sup>er</sup>, é fermé  
dans les autres ; 3<sup>e</sup> longue  
dans le 2<sup>d</sup>, brève dans le  
3<sup>e</sup> : *Pleu-re* ; *pleurézi-e* ; *pleu-  
rétike*.

**PLAUSIBILITÉ.** *sub. f.*  
**PLAUSIBLE.** *adj.* 1<sup>re</sup> dout.,  
le reste bref : *Plouzibilité* ;  
*plouzible*.

**PLEURS.** *f. m. pl. monof.*  
long. *Pleûr*. Il n'a point de  
singulier.

*III* **PLEURS** n'est que  
*masc.* **MAIHERBE** l'a fait  
*fém.*

**PLEUVOIR.** *v. n. imperf.*  
Il ne se dit qu'à la 3<sup>e</sup> pers.  
du singulier : *Il pleut* ; *il pleu-  
voit* ; *il a plu* : *il plut* ; *il  
pleuvra* ; *qu'il pleuve* ; *qu'il  
plût* ; *il pleuvroit* ; *pleuvant* ;  
*plu*.

**PLAYE.** Voy. *Plaie*.

**PLEIN,** *eine. adj.* **PLEIN.**  
*f. masc.* **PLEINEMENT.** *adv.*  
pron. *Plein*, *plène*, *pléneman* :  
1<sup>re</sup> dout. *Plein* régit le génit.  
avec l'article indéfini *de*.

**PLEINDRE.** Voy. *Plain-  
dre*.

**PLÉNIER,** *ière. adject.*  
**PLÉNIÈREMENT.** *adv.* 1<sup>re</sup> é  
fermé, 2<sup>e</sup> dout. *Plé-nié* ;  
*nié-re*, *nié-reman* : 2<sup>e</sup> é fer.  
au 1<sup>er</sup>, é moy. aux deux  
autres : 3<sup>e</sup> e muet.

**PLÉNIPOTENTIAIRE.**  
*f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé, 4<sup>e</sup> & pé-  
nult. longue, é moy. *Pléni-  
nipotanci-ère*.

**PLÉNITUDE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> é  
fermé, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves.

**PLEURARD,** *arde. adj.*  
**PLEURER.** *v. n. & act.* **PLEU-  
REUR,** ou **PLEUREUX,** *euse.*  
*adj.* **PLEUREUSE.** *f. f.* *Pleu-  
rar* ; *rarde* ; *pleu-ré* ; *pleu-  
reur*, *reû*, *reû-ze* : 1<sup>re</sup> br.,  
2<sup>e</sup> des 3. derniers longue.

**PLEURE.** *f. f.* **PLEURÉ-  
SIE.** *sub. f.* **PLEURÉTIQUE.**  
*adj.* 1<sup>re</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>,  
brève dans les autres ; 2<sup>e</sup> é

**PLI**  
**PLI.** *f. m.* **PLIABLE.** *adj.*  
**PLIAGE.** *f. m.* **PLIANT,** *ante.*  
*adj.* **PLIER.** *v. act. & neut.*  
**PLIEUR,** *euse. f. m. & féms.*  
1<sup>re</sup> brève ; 2<sup>e</sup> dout. dans le  
2<sup>d</sup>, longue dans le 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>  
& dern., brève ailleurs :  
*Pli* : *pli-able* ; *pliage* ; *pli-an* ;  
*pli-ante* ; *pli-é* ; *pli-eur*, *eû-ze*.

*III* Quelques-uns font  
*plier neut.* ; & disent *plier  
sous le faix*, il faut dire  
*ployer.* **VAUG.**

Depuis M<sup>r</sup>. de **VAUGELAS**  
on a employé *plier* dans ce  
sens, & il se trouve dans  
tant de bons Auteurs qu'on  
ne doit plus faire difficulté  
de s'en servir. *Ployer* est mê-  
me aujourd'hui peu usité.

**PLIOIR.** *f. m.* 1<sup>re</sup> br.,  
2<sup>e</sup> dout. *Pli-oir*.

PLIS. *f. m. pl.* PLISSER. *v. act.* PLISSURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans les autres; 2<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup>: *Plis*; *plivé*, *pligüre*.

PLOMB. *f. m.* À PLOMB. *adv.* PLOMBER. *verb. act.*

PLOMBERIE. *f. f.* PLOMBIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève dans le 3<sup>e</sup> & le 4<sup>e</sup>, dout. dans le dernier; 3<sup>e</sup> longue dans le 4<sup>e</sup>: *Plon*, à *plon*; *plon-bé*; *plonberi-e*; *plon-bié*: 2<sup>e</sup> é fermé dans le 3<sup>e</sup> & le dernier, *e* muet dans le 4<sup>e</sup>.

PLONGEON. *sub. masc.*

PLONGER. *v. act.* PLONGEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> br. *Plonjon*; *plonje*; *plon-jeur*.

III PLONGER *est l'ac-*  
cuiat. & pour 2<sup>d</sup> régime la prép. *dans*.

PLOYABLE. *v. act.* & *n.* PLOYER. *adj.* 1<sup>re</sup> brève; 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, br. au 2<sup>d</sup>. *Plou-ia-ble*; *plouyi*. Voy. *Puer*.

## PLU

PLUMAGE. *f. m.* PLUMAIL, ou PLUMART. *f. m.* PLUMASSEAU. *f. m.* PLUMASSIER. *f. m.* PLUME. *f. f.* PLUMER. *v. act.* PLUMET. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves; 3<sup>e</sup> dout. dans le 4<sup>e</sup> & le 5<sup>e</sup>: *Plu-mage*, *plu-mail*, (mouillez Pl finale.) *Plu-mar*, *plu-maço*, *plu-ma-ço*; *plu-me*; *plume*; *plumè*: 2<sup>e</sup> é muet au 6<sup>e</sup>, é fermé au 7<sup>e</sup>, é moy. au

dernier; le 4<sup>e</sup> a au pluriel *Plumasseaux*.

PLUPART. Voy. *Pluspart*.

PLURALITÉ. *f. f.* PLURIEL, ou PLURIER. *f. m.* tout bref: *Pluralité*, *plu-rié*, *plu-rié*.

I 1<sup>o</sup>. PLURIEL est plus selon l'usage & l'étymologie; mais l'analogie lui est contraire; c'est le seul mot françois finissant en *el* dont Pl ne se prononce pas.

II 2<sup>o</sup> La règle générale des *pluriels*, c'est que quand un nom n'est pas terminé par une *s* au singulier, il faut y en ajouter une au plur. *le père*, *les pères*, *la maison*, *les maisons*, *le livre*, *les livres*, &c.

Exceptez 1<sup>o</sup> les noms terminés en *au*, *eau*, *eu*, *ou*, *ieu*, & *ou* qui prennent un *x* au plur. *joyau*, *joyaux*; *bateau*, *bateaux*; *feu*, *feux*; *veu*, *vœux*; *lieu*, *lieux*; *caillou*, *cailloux*: *bieu*, *trou*, & *matou* suivent la règle générale & prennent une *s*: *bleus*, *trous*, *matous*.

De tous les noms terminés en *ei* au singulier, il n'y a que le seul mot de *loi* qui prenne une *x* au plur. *loix*: tous les autres prennent une *s*, suivant la règle générale *rois*, *emplois*, &c.

2<sup>o</sup>. Les noms terminés au singulier par *al* & *ail* ont ordinairement

inairement le plur. en *aux*; *cheval*, *chevaux*; *travail*, *travaux*, &c.

Exceptez les subst. *bal*, *cal*, *pal*, *régal*, & les adj. *austral*, *boréal*, *conjugal*, *fatal*, *filial*, *final*, *frugal*, *hivernal*, *littéral*, *naval*, *pastoral*, *trivial*, *vénal*, &c. dont la plupart n'ont point de pluriel. Ceux qui n'ont prennent une *s*: *bals*, *égals*.

À l'égard des noms en *ail*, es subst. *attirail*, *bercail*, *étail*, *camail*, *éventail*, *gouvernail*, *mail*, *poitrail*, *porcil*, *ferrail*, & quelques autres, ou n'ont pas de pluriel, ou le forment aussi par addition d'une *s*: *attirails*, *étaïls*.

*Pénitentiel* & *universel*, ont *pénitentiels* & *universels*, l'un en termes de dévotion, l'autre en langage philosophique. Hors de-là *universel* fait *universels*.

3°. Les noms terminés au singulier par *s*, *z* ou *x* gardent ces lettres au pluriel, *filz*, *les filz*; *le nez*, *les nez*; *la voix*, *les voix*.

Il y a des noms subst. qui ont que le singulier, comme les noms des métaux & des vertus. Car on ne dit pas *les ors*: *les prudences*. Il y en a encore d'autres, comme *le sommeil*, *la gloire*, *le courage*, &c. L'usage l'appren-

dra & nous le marquons à chaque mot.

Il y en a d'autres qui n'ont que le plur., comme *pleurs*, *ciseaux*; *Matines*, *Vêpres*, *Laudes*, &c.

Les pluriels sont toujours longs dans leur terminaison masc., quoique le singulier soit bref ou douteux, *sec*, *vrai*, *air*, *attrait*, ont la dernière brève; *sacs*, *vrais*, *airs*, &c. sont longs.

PLUS. *adv.* de comparaison & *j. m.* *Plu* devant une consonne, & *pluz* devant une voyelle. Quand il est seul il marque le comparatif & il est ordinairement suivi d'un *que*; & si un verbe vient après de la part. *ne*. *Plus* aimable *que* sage, *plus* savant *que* lui; *plus* heureux *que* vous *ne* pensez.

Plusieurs confondent *plus* & *davantage*: Il est bon de les distinguer. *Plus* ne doit jamais se mettre à la fin, *d'avantage* s'y met d'ordinaire. Vous avez du courage, j'en ai *davantage*. On ne dirait pas j'en ai *plus*. Au reste c'est de *plus* *adv.* de comparaison qu'il s'agit; car *plus* adverbe qui correspond à *amplius* des latins, se met fort bien à la fin. Il ne vient *plus*; il n'en veut *plus*, &c.

Si *plus* est précédé des articles *le*, *la*, *les*, *du*, *des* &

il marque le superlatif. *Le plus heureux des hommes, la plus sage des femmes* : c'est la part *du plus vaillant*, c'est un homme *des plus vertueux*, &c.

Quelquefois *plus* est redoublé : on dit : *plus il boit, plus il a soif* : autrefois on disoit *tant plus il boit, tant plus il a soif*.

*D'autant plus* se redou- bloit aussi autrefois & on di- soit *d'autant plus* une per- sonne est élevée en dignité, *d'autant plus* doit-elle être humble, & M<sup>r</sup>. de VAUGE- LAS en a fait même une re- marque. Aujourd'hui on prend un autre tour, & l'on dit ; une pers. doit être *d'au- tant plus* humble qu'elle est *plus* élevée en dignité ; sur quoi il faut remarquer, que quoique *d'autant* ne soit pas redoublé, il faut pourtant redoubler le *plus* ; & ce se- roit mal fait de finir le 2<sup>d</sup> membre de la phrase par *qu'elle est élevée en dignité, sans plus... Non plus que* régit le même cas que devant.

PLUSIEURS. *adj. plur.* Des deux genres. *Plusieurs hommes, plusieurs femmes.* Quelquefois il est seul & joint à l'article indéfini, & il signifie un nombre indé- terminé de personnes ou de choses. *Plusieurs* ont cru : il a trompé la crédulité *de plu-*

*sieurs* ; il est un sujet de scan- dale à *plusieurs*, pour plu- *sieurs*, &c ; alors il est pron.

PLUSPART. Espèce d'*ad- ject.* & de *subst.* tout ensem- ble, qui signifie le plus grand nombre, la plus grande par- tie. Pron. *plupart*. Il a la ver- tu d'un pluriel, quand le génitif qui suit est au plur. *la plupart des hommes sont, disent.* Que si le génitif est au singulier le verbe se met au singulier : *la plupart du monde dit, fait, &c.*

PLUS-QUE-PARFAIT. *f. m.* est un tems des verbes qui marque une chose non seulement passée en soi, mais aussi passée à l'égard d'une autre chose qui est aussi passée. *J'avois fini* ma lettre, lorsque vous l'avez envoyé chercher. Il se forme de l'im- parfait de l'aux. *avoir* joint au part. pass. du verbe : *j'a- vois fini, tu avois fini, &c.*

PLUTÔT. *adv.* Il est quel- quefois seul, il falloit venir *plutôt*. Quelquefois il est sui- vi d'un *que* : *plutôt lui qu'un autre* ; & si un infinitif vient après, il est précédé de la part. *de*. Il mourroit *plutôt que d'a- vouer son tort...* Pron. *Plutôt* : 2<sup>e</sup> longue : il ne faut de circonflexe que sur l'*ô*, l'*u* étant bref.

PLUVIAL. *f. m.* PLU- VIALE. *adj. f.* PLUVIER. *f. m.* PLUVIEUX, *euse. adj. in*



POE

& ie font deux syll. , exc. dans le 3<sup>e</sup> : *Plu-vi-al* , *vi-ale* ; *flu-vié* ; *plu-vi-eú* , *eúze* : 2<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup> dout. ; 3<sup>e</sup> des deux derniers lon.

PLUYE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue : *Plú-ie*.


POC

POCHE. *f. f.* *POCHER. v. act.* *POCHETER. v. act.*


POCHETTE. *f. f.* tout bref , 1<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup> , fermé dans le 2<sup>d</sup> , moy. dans le 4<sup>e</sup> ; *Poche* , *poché* , *pocheté* , *pochète*.

POE

POËLE. *f. f.* & *m.* *POËLIER. f. m.* *POËLON. f. m.* *Poa-le* , *poa-lié* , *poa-lon* , 1<sup>re</sup> longue au 1<sup>er</sup>.

 *POËLE* est *fém.* quand il signifie une ustensile de cuisine , & *masc.* quand il se dit d'une sorte de fourneau , d'un dais portatif , d'un drap mortuaire. Quelques - uns écrivent *poile* avec un *i*.

POËME. *f. m.* *POËSIE. f. f.* *POËTE. f. m.* *POËTE-REAU. f. m.* *POËTIQUE. adj.* & *f. f.* *POËTIQUEMENT. adv.* Pron. *Po-ème* ; *po-è-zi-e* ; *po-è-te* ; *po-è-te-ro* , *po-è-ti-ke* , *tikeman* : pénult. du 2<sup>d</sup> lon. ; dernière du 4<sup>e</sup> dout. , le reste bref : 2<sup>e</sup> é moy. , 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> , 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>.

 En conversation on fait *poème* & *Poète* de deux syllabes seulement & on dit *po-me* , *pou-te* , *pou-ivro*.

POI 515

POI

POIDS. *f. m.* monosyll. long : *Poi*.

POIGNANT, ante. *adj.* *POIGNARD. f. m.* *POIGNARDER. v. act.* 1<sup>re</sup> brève , 2<sup>e</sup> longue dans les deux 1<sup>ers</sup> : pron. *poa-gnian* , *nian-te* , *poa-guar* ; *niar-dé* : en mouillant le *gn*.

POIGNÉE. *f. f.* *POIGNET. f. m.* 1<sup>re</sup> br. , 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> : *poa-gné-e* , *poa-gné* , mouillez le *gn* : 2<sup>e</sup> é fer. au 1<sup>er</sup> , é moy. au 2<sup>d</sup>.

POIL. *f. m.* *POILU* , *uè.* *adj.* 2<sup>e</sup> lon. dans le dern. *poal* , *poa-lu* , *lú-è*.

POILE , *POILIER* , *POILON. Voy. Poete* ; & c.

*POINÇON. f. m.* *POINDRE. v. act.* & *n.* *POING. f. m.* *POINT. f. m.* *Pion. poein-çon* , *poein-dre* , *poein* , *poein* , 1<sup>re</sup> lon.

*A point* , *adv...* *Point part. négat. Voy. Pas.*

*De tout point* , *de point en point* , *adverbes.*

*Sur le point* régit l'infinit. avec *de*.

*POINTE. f. f.* *POINTER. v. act.* *POINTEMENT. f. m.* *POINTEUR. f. m.* 1<sup>re</sup> lon. *poein-te* , *poein-té* , *poein-teman* , *poein-teur* , 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup> , é fer. au 2<sup>d</sup>.


*POINTILLAGE. f. m.* *POINTILLE. f. f.* *POIN-*

TILLER. *v. n.* POINTILLERIE. *f. f.* POINTILLEUX, *euse. adj.* 1<sup>re</sup> lon. ; 2<sup>e</sup> br. ; 3<sup>e</sup> lon. dans les 2. dern. : *poïn-ti-glia-ge*, *poïn-ti-glie*, *poïn-ti-lié*, *poïn-ti-glie-ri-e*, *poïn-ti-glicû*, *cû-ze*.

POINTU, *uë. adj.* 1<sup>re</sup> lon. ; 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> : *poïn-tu*, *tû-ë*.


POIRE. *f. f.* POIRÉ. *f. m.* POIREAU. *f. m.* POIRÉE. *f. f.* POIRIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue : 2<sup>e</sup> douteuse dans le 3<sup>e</sup> & le dernier, longue dans le 4<sup>e</sup> : *poi-re*, *poi-ré*, *poi-ro*, *poi-ré-e*, *poi-rié* : 2<sup>e</sup> *e* muet au 1<sup>er</sup>, *é* fermé au 2<sup>d</sup> & aux 2. derniers.

POIS. *f. m.* POISON. *f. m.* Pron *poá*, *poá-son*, 1<sup>re</sup> lon.

 POISON est toujours masc., ce qui est à remarquer ; parce que quelques-uns le font *fém.* fort mal à propos.

POISSARDE. *f. f.* POISSE. *f. f.* POISSER. *v. act.* POISSON. *f. m.* POISSONAILLE. *f. f.* POISSONNERIE. *f. f.* POISSONNEUX, *euse. adj.* POISSONNIER, *ière. f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> longue ; 2<sup>e</sup> brève ; 3<sup>e</sup> longue dans le 5<sup>e</sup>, le 7<sup>e</sup>, le 8<sup>e</sup> & 10<sup>e</sup> ; douteuse dans le 9<sup>e</sup> ; 4<sup>e</sup> longue dans le 6<sup>e</sup> : *poá-yarde*, *poá-ce*, *poá-é*,

*poá-çon*, *çoná-glie*, *çoné-ri-e*, *ço-néû*, *néû-ze*, *ço-nié*, *nié-re*.

 On dit *poisson de mer*, & *poisson de l'océan*.

POITRAIL. *f. m.* POITRINAIRE. *f. m.* & *f.* POITRINAL. *adj.* POITRINE. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> : *poá-trail*, (mouillez l' finale ;) *poá-tri-nère*, *poá-trinal*, *poá-trine* : 3<sup>e</sup> *é* moy. au 2<sup>d</sup>, *e* muet au dern.

POIVRADE. *f. f.* POIVRE. *f. m.* POIVRER. *v. act.* POIVRIER. *f. m.* POIVRIÈRE. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon. *poá-vrade*, *poá-vre*, *poá-vré*, *poá-vrié*, *poá-vrié-ri-e* : 2<sup>e</sup> dout. dans le 4<sup>e</sup>, lon. dans le 5<sup>e</sup>, *e* muet au 2<sup>d</sup>, *é* fer. au 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>, *é* moy. au dernier.

POIN. *f. m.* monosyll. long. *poá*.

## P O L

POLAIRE. *adj.* POLE. *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> : *pol-re*, *pole* : 2<sup>e</sup> *é* moy. au 1<sup>er</sup>, *e* muet au 2<sup>d</sup>.

POLIE, *ie. adj.* POLI. *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> lon. : *poli-e*.

POLICE. *f. f.* POLICER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève : 3<sup>e</sup> *e* muet au 1<sup>er</sup>, *é* fer. au 2<sup>d</sup>.


POLICON. *voy.* *Polisson*. POLIMENT. *adv.* POLIMENT. *f. m.* POLIR. *v.*

*act.* tout bref : *poliman*, dans le 2<sup>d</sup> & 4<sup>e</sup>.  
*poli.*

POLISSEUR. *f. m.* POLISSOIR. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup> : *policeur*, *poli-çour*.

POLISSON. *f. m.* POLISSONNER. *v. n.* POLISSONNERIE. *f. f.* tout bref, exc. la pénult. du dernier qui est longue, *poliçon*, *çolé*, *çoneri-e* : 4<sup>e</sup> é fer. au 2<sup>d</sup>, e muet au 3<sup>e</sup>.

POLISSURE. *f. f.* POLITESSE. *f. f.* ( le 1<sup>er</sup> se dit dans le propre & le 2<sup>d</sup> dans le figuré, ) 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> : *poliçûre*, *politêce*.

 POLITESSE. Voy. *Grossièreté*.

POLITIQUE. *adj.* POLITIQUEMENT. *adv.* POLITIQUER. *v. n.* tout bref : *politike*, *tikeman*, *tiké* : 4<sup>e</sup> e muet aux 2. 1<sup>ers</sup>, é fer. au 3<sup>e</sup>.

POLTRON, onnc. *adj.* & *subst.* POLTRONNERIE. *f. f.* pénult. du 2<sup>d</sup> longue : *pol-troz*, *tro-ne*, *tronri-e* : 3<sup>e</sup> e muet.

## P O M

POMMADE. *f. fém.* SE Pommader. *v. réc.* POMME. *f. f.* POMMÉ. *f. m.* POMMEAU. *f. m.* 1<sup>re</sup> br.; 2<sup>e</sup> dout. dans le dern. : *pomade*, *pozidé*, *pome*, *pomé*, *tomo* : la dern. e muet dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup>, é fermé

dans le 2<sup>d</sup> & 4<sup>e</sup>.  
POMMELÉ; *ée. adj.* 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> : *pomelé*, *lé-e*, 2<sup>e</sup> e muet, 3<sup>e</sup> é fer.

POMMER. *v. n.* POMMERAIE. *f. f.* POMMETTE. *f. f.* POMMIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout. dans le dern., 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> : *pomé*, *pomerè*, *pomète*, *po-mié* : 2<sup>e</sup> é fer. au 1<sup>er</sup> & dern., e muet au 2<sup>d</sup>, è moy. au 3<sup>e</sup>.

POMPE. *f. f.* POMPER. *v. act.* POMPEUSEMENT. *adv.* POMPEUX, euse. *adj.* POMPONS. *f. masc. pl.* 1<sup>re</sup> lon.; 2<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup> : *ponpe*, *ponpé*, *ponpé-zeman*, *peû*, *peû-ze*, *ponpon*.

## P O N

PONCE (PIERRE) *f. f.* PONCEAU. *f. m.* PONCER. *v. act.* PONCIRE. *f. masc.* PONCIS. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon.; 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, lon. dans le 4<sup>e</sup> : *ponce*, *ponço*, *poncé*, *poncire*, *ponci*.

PONCTION. *f. f.* Pron. *ponk-cieu*, 1<sup>re</sup> lon.

PONCTUALITÉ. *f. f.* PONCTUEL, elle. *adject.* PONCTUELLEMENT. *adv.* on ne pron. point le c : tout est bref, exc. la 1<sup>re</sup> qui est lon. : *pon-tu-alité*, *pon-tu-él*, *èie*, *tu-èleman* : 3<sup>e</sup> è moy., 4<sup>e</sup> e muet aux 2. dern.

PONCTUATION. *f. f.* PONCTUER. *v. act.* Pron.

*fontu-a-cion*, *fontu-é* : le *c* ne se prononce pas.

La *ponctuation* est la manière de marquer, en écrivant, les endroits d'un discours, où l'on doit s'arrêter, pour en distinguer les parties. On se sert pour cela de la virgule (,) du point avec la virgule (;) des deux points (: ) du point (.) du point interrogatif (?) & du point admiratif (!)

La *virgule* sert à distinguer les membres de la phrase, comme, *boire*, *manger*, *dormir*, *écouter*, *se promener*, *sont les occupations du grand monde*. Les *conjonctions*, &, *ni*, *ou*, *comme*, tiennent lieu de la virgule, quand les termes qu'elles rassemblent sont simples & courts. Cela n'est ni beau ni laid; l'un & l'autre; celui-ci ou celui-là, &c.

Le *point avec la virgule* s'emploie pour séparer les principaux membres d'une période, quand ils sont longs & qu'ils renferment d'autres parties séparées par des virgules.

Les *deux points* marquent un plus grand repos que le *point avec la virgule*; & ils servent à distinguer des phrases ou membres, qui supposent les premiers sans en dépendre absolument.

*Mais* est ordinairement précédé des deux points, quand il est à la tête d'une phrase.

Le *point* se met à la fin d'une phrase ou d'une période dont le sens est entièrement fini.

Le *point interrogatif* se met à la fin des phrases qui expriment une interrogation, *est-il venu?*

Le *point admiratif* se met à la fin des phrases qui expriment une admiration, ou une exclamation, *qu'il est grand! ô honte! &c.*

On se sert en écrivant d'autres caractères, savoir de l'*apostrophe* (') du *trast d'union* (-) des *deux points sur la voyelle* (..) de la *cédille* ou *c renversé* (ç) & de la *paranthèse* ( ).

L'*apostrophe* marque la suppression d'une voyelle finale à la rencontre d'une autre voyelle ou d'une *h* muette. Il n'y a guère que des monosyllabes qui prennent l'*apostrophe*, tels que *le*, *la*, *de*, articles: *l'accord*, *l'harmonie*, *l'accord*, &c. *me*, *te*, *se*, pronoms: *vous m'obligerez*, *je t'avertis*, *il s'occupe*, &c.: *ce* pron. démonstr.; *c'est la vérité*: *que* pron. ou conjonct.; *la bataille qu'Alexandre a gagnée*; *je crois qu'il aime*, &c.: *ne* part. négat.; *vous n'obéissez pas*, &c.: *si* conj.; *s'il étudie*,

&c. : *jusque* prép. ; *jusqu'à Rome* , &c. : *quelque* avant un ; *quelqu'un* .

L'adj. fé.m. *grande* prend quelquefois une apostrophe au lieu de l'e final, *grand-Messe* , *grand-chambre* , &c.

Le *trait d'union* sert à joindre deux mots pour les prononcer, comme s'ils n'en faisoient qu'un. Il se met 1°. dans les mots composés comme *demi-Dieu* , *contre-ordre* , &c. 2°. Entre le verbe & le pronom nominatif , lorsqu'il se met après le verbe : *viendrez-vous* , *arrivera-t-il* : *peut-être pourra-t-il* , &c. 3°. Lorsque les pers. de l'impératif sont suivies d'un pronom conjonctif : *réjouis-toi* : *donnez-moi* , &c. 4°. Quand les monos. *ci* , *là* , *ça* , sont joints à d'autres mots ; *celui-ci* , *celle-là* , *cet homme-ci* , *ci-dessous* , *là-haut* , &c.

Les *deux points* se mettent sur une voyelle , pour marquer qu'elle ne doit pas faire une même syllabe avec la voyelle précédente : comme dans *hai* , *naïveté* , qu'on pron. *ha-i* , *na-ïveté* . L'usage a prévalu pour mettre deux points sur des voyelles qui ne se séparent point des précédentes , ou qui s'en trouvent naturellement séparées dans la prononciation. C'est encore un abus


récent de mettre deux points sur l*i* pour lui donner le son de deux *ii* & la valeur de l'y , comme *pais* , *envoier* , qu'il est mieux d'écrire *pays* , *envoyer* .

La *cédille* ou *c* renversé se met sous le *c* devant les voy. *a* , *o* , & *u* , pour lui donner un son plus doux , & tel qu'il l'a devant *e* & *i* ; *commença* , *leçon* , *roye* , voy. *C* .

La *paranthèse* est figurée par deux espèces de crochets qui renferment un petit nombre de paroles, qu'on infère dans le discours , qui en interrompent le sens , & qu'on croit pourtant nécessaires pour l'intelligence de la phrase : *cet homme-là croyoit* , ( du moins je me l'imagine ) , *que* &c.

Quand la phrase interposée est très-courte , on se sert plutôt de virgules. REST.

PONDRE. *v. act.* PONT. *f. m.* PONTE. *f. f.* PONTER. *v. n.* PONTIÈRE. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon. ; 2<sup>e</sup> lon. dans le dern. *Pon-dre* ; *pon* ; *pon-te* ; *pon-té* ; *pon-tiè-re* ; 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup> , é fer. au 4<sup>e</sup> , é moy. au dern.

 PONDRE n'est guère usité qu'aux 3<sup>es</sup> personnes , *il pond* , *il pondoit* , *il pondit* , *il a pondu* , *il pondra* , *il pondroit* , qu'il

*poude, au'il pouidit.*

**PONTIFE.** *f. m.* PONTIFICAL. *f. m.* PONTIFICAL, *ale. adj.* PONTIFICALEMENT. *adv.* PONTIFICAT. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., le reste bref : *Pon-tife, tifikal, Kale, kaleman, ka.*

**PONT-LEVIS.** *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> e muet & bref : *Ionlevi.*

**PONTON.** *f. m.* PONTONNIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dout. *Pon-ton, pon-to-nié.*

## P O P

**POPULAIRE.** *adj.* POPULAIREMENT. *adv.* POPULARITÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans les 2. 1<sup>ers</sup>. *Populère, leleman, larité :* 3<sup>e</sup> è moy. aux 2. 1<sup>ers</sup> ; 4<sup>e</sup> e muet.

## P O R

**PORC.** *f. m.* PORC-ÉPIC. *f. m.* Pron. *Por, pork-épi,* tout bref : 2<sup>e</sup> é fer.

**PORCELAINE.** *f. fém.* PORCELET. *f. m.* tout bref, 2<sup>e</sup> e muet, 3<sup>e</sup> è moy. *Porcelène ; porcelè.*


**PORCHE.** *f. m.* PORCHER, ère. *f. m. & f.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup>. *Porche, por-ché, chere :* la 2<sup>e</sup> est un e muet au 1<sup>er</sup>, fer. au 2<sup>d</sup>, moy. au 3<sup>e</sup>.

**PORE.** *f. m.* POREUX, euse. *adj.* POROSITÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue au 1<sup>er</sup> ; 2<sup>e</sup> longue aux 3. autres : *Pôrs,*


*poréu, rel-ze, rézité.*


**PORPHYRE.** *f. m.* 2<sup>e</sup> lon. *Porfire.* Ce mot doit être écrit avec un *y* & *ph*, & non avec une *f*, & un *i*, comme écrit RICHLET, *porfire.*

**PORREAU.** *f. m.* PORRETTE. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon. ; 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup> : *por-ro, por-rète,* la 1<sup>re</sup> r se pron. doucement : *porreau* a au plur. *porreaux.*

 **PORREAU** paroît plus selon l'étymologie que *poireau*, pour signifier l'herbe potagère de ce nom appelée en latin *porrum* L'ACCAD. & le DICT. D'ORT. les admettent tous les deux.

**PORT.** *f. m.* PORTAGE. *f. m.* PORTAIL. *f. m.* PORTANT, ante. *adj.* PORTATIF, ive. *adj.* PORTE. *f. f.* 1<sup>re</sup> br. ; 2<sup>e</sup> longue dans le 4<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup> ; 3<sup>e</sup> lon. dans le -e : *Por, portage, portail, (mouillez l'finale) portant, tante, portatif, tive, poste.*

 1<sup>o</sup>. **FORTAIL** fait au plur. *portails.*

 2<sup>o</sup>. **FORTE** entre dans la composition de plusieurs mots & il est toujours du genre masc. quel que soit le genre du mot auquel il est joint ; *porte-assiette, porte-baguette, porte-bannière, porte-bouquet, porte-arapeau, &c.*

**PORTÉE.**

PORTÉE. *f. f.* 2<sup>e</sup> lon.

Porté-e. . . *A la portée*, adv. gouvern. le génitif : *à la portée de tout le monde*. Quand il est joint aux pron. possess., il s'accorde avec eux comme un subst. avec son adj. : *à votre portée*, *à ma portée*, *à leur portée*. . . *A portée* régit l'infinif. avec *de*. L'Auteur Moderne, que nous avons cité quelquefois, a dit dans ce sens : *a la portée de s'instruire*, pour *à portée*.

PORTER. *v. act. & neut.*

PORTEUR, euse. *f. m. & f.*

PORTIER, ière. *f. m. & f.*


1<sup>re</sup> br. ; 2<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup>

& le 5<sup>e</sup>, dout. dans le 4<sup>e</sup>.

Por-té ; por-teur, teû-ze, tié,

tiè-re : 2<sup>e</sup> é fer. au 1<sup>er</sup> &

4<sup>e</sup>, è moy. au dern.

 PORTER régit l'in-

finit. avec *à*. Être porté a

le même régime, quand il

signifie avoir de l'inclination

pour, & dans ce sens il

régit les noms au datif.

Porter neut. régit le datif

ou la prép. *sur*. *Se porter*

le dat., ou les prép. *contre*,

*pour*, &c., & l'inf. avec *à*.

PORTION. *f. f.* POR-

TIQUE. *f. m.* tout bref :

Por-cion, por-tike.

PORTRAIRE. *v. actif.*

PORTRAIT. *f. m.* PORTRAI-

TURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> br. ; 2<sup>e</sup>

lon. dans le 1<sup>er</sup> ; 3<sup>e</sup> lon.

dans le dern. *Por-trère*, *trè*,

*trétüre* ; 2<sup>e</sup> é moyen.

P O S

POSAGE. *f. m.* POSÉ-

MENT. *adv.* POSER. *v. act.*

POSEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue.

Pôzage, pôzéman, pôzé, pô-

zeur : 2 é fer. au 2<sup>d</sup> &

3<sup>e</sup>, ce qui est à remarquer

surtout pour le 2<sup>d</sup>.

POSE. Voy. *Fausse*.

POSITIF, ive. *adject.*

POSITION. *f. f.* POSITI-

UMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> lon. ;

2<sup>e</sup> br. ; 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>

& le 4<sup>e</sup>. Pôzitif, vive, pô-

zi-cion ; pôzitiveman.

POSSÉDER. *v. act.* POS-

SESSEUR. *f. m.* POSSESSIF.

*adj. m.* POSSESSION. *f. f.*

POSSESSOIRE. *subst. m. &*

*adject.* POSSESSOIREMENT.

*adv.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br. ; 3<sup>e</sup> lon.


dans les 2. dern. *Pocœé* ;

*pocœ-ceur* ; *pocœcif* ; *pocœ-cion* ;

*pocœ-çôâ-re* ; *çôâ-reman* : 2<sup>e</sup> é

fer. au 1<sup>er</sup>, è moy. aux

autres.

 1<sup>o</sup>. POSSÉDER n'a

qu'un régime qui est l'ac-

cusatif. de la chose : on ne


peut pas dire posséder un

bienfait *de la bonté* de

quelqu'un, il faut dire *te-*

*nir*. . . *En possession* régit le

génit. & l'infinif. avec *de*.

 2<sup>o</sup>. On appelle *pro-*

*noms possessifs* ceux qui mar-

quent la possession & la

propriété de quelque chose.

Il y en a de deux sortes :

1<sup>o</sup>. les *possessifs absolus*, *mon* ;

*ton*, *son*, qui sont au férm.

*ma*, *ta*, *sa*, & au plur. *mes*, *tes*, *ses*; *notre*, *votre*, *leur*, pour les deux genres; & au plur. *nos*, *vos*, *leurs*: ceux-là précèdent toujours les noms auxquels ils sont joints, & n'ont pas d'autre article que celui de ce nom, *mon livre*, *de ma table*, *à mes enfans*, *mes biens*, *de vos terres*, *à vos valets*; &c. où l'on voit que ces pron. prennent l'article indéfini. Ces pronoms ne s'emploient jamais qu'avec un substantif, dont ils sont toujours suivis immédiatement, à moins qu'on ne mette un adjectif entre deux: c'est *mon sentiment*, ce sera *mon premier soin*, &c. 2<sup>o</sup>. les *possessifs relatifs*: *le mien*, *le tien*, *le sien*, *le vôtre*, *le leur*, qui ont au fém. *la mienne*, *la sienne*, *la leur*, *la vôtre*, *la nôtre*, & au plur. *les miens*, *les miennes*, &c. *les leurs*, &c.; ceux-là ne sont pas joints à leur subst., mais ils le supposent énoncé auparavant & y ont relation. Ils prennent l'article défini, *le mien*, *du mien*, *au mien*, &c. & ainsi des autres: voy. *Mon*, *Ton*, *Son*, *Mien*, *Notre*, *leur*, &c.

3<sup>o</sup>. Ces pron. possessifs se prennent substantivement en deux occasions. 1<sup>o</sup>. on dit *le sien*, *le mien*,

*le sien*, pour dire *mon bien*, *ton bien*, *son bien*; mais cette signification est bornée au sing. & au masc. 2<sup>o</sup>. On dit au pluriel masc. *les miens*, *les tiens*, *les siens*, *les nôtres*, *les vôtres*, *les leurs*, pour dire *mes parens*, *tes parens*, &c.

POSSIBILITÉ. *s. f.* POSSIBLE. *adj.* tout bref: plusieurs sont *Possible* adverbe & s'en servent au lieu de *peut-être*; c'est une faute.

POSSIBLE régit le dat. de la perf. & l'infinitif. avec *de*. *l'possibilité* n'a que le 2<sup>d</sup> régime.

POSTE. *s. m.* & *f.* (il est *masc.* quand il signifie un lieu où l'on se poste & figurément une charge, un emploi; *fém.* quand il signifie une courière à cheval ou une chaise avec des relais, le courrier qui porte les lettres, &c.) 1<sup>re</sup> br. *poste*.

POSTER. *v. act.* 2. br. *posté*.

POSTÉRIEUR, *enro. adj.* POSTÉRIEUREMENT. *adv.* POSTÉRIORITÉ. *s. f.* 2<sup>e</sup> é fer., 4<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, le reste bref: *Postéri-eur*, *ri-en-re*, *ri-en-reman*, *ri-orité*.

POSTÉRITÉ. *s. f.* 2<sup>e</sup> & dern. é fer.: tout bref.

POSTICHE. *adj.* 2<sup>e</sup> br.

POSTILLON. *s. m.* 2<sup>e</sup> br. *Posti-glion*.



POT

POSTULANT, ante. *adj.* & *subst. m.* & *f.* POSTULATION. *f. f.* POSTULER. *v. act.* 2<sup>e</sup> br.; 3<sup>e</sup> lon. dans les 2. 1<sup>ers</sup>. *Postulan, talante, tula-cion, tulé.*

POSTURE. *f. f.* 2<sup>e</sup> longue, *Postûre.*

P O T

POT. *f. m.* POTABLE. POTAGE. *f. m.* POTAGER, *re. adj.* POTAGER. *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup> longue dans le 5<sup>e</sup>. *Pot*, (le final s'y pron. toujours) *potable, potage, tagé, gère, é, 3<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>, fer. au 4<sup>e</sup> & dern., é moy. au 5<sup>e</sup>.*

POTEAU. *f. m.* POTÉE. *f.* POTELET. *f. m.* 1<sup>re</sup> br.; 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans le 2<sup>d</sup>, br. dans le 3<sup>e</sup>. *Poto; poté-e; potele: e é fer. au 2<sup>d</sup>, e muet au 3<sup>e</sup>, dont la 3<sup>e</sup> est un moy.*

POTENCE. *f. f.* POTENCÉ, *ée. adj.* 2<sup>e</sup> lon.: *o-tance; cé; cé-e: 3<sup>e</sup> lon. 1 dern.*

POTENTAT. *f. m.* 2<sup>e</sup> lon.: *Potanta.*

POTERIE. *f. f.* 3<sup>e</sup> lon.: *o-terie: 2<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> e muet.*

POTIER, *ière. f. m.* & POTIN. *f. m.* POTION.

*f.* 1<sup>re</sup> br.; 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans le 2<sup>d</sup>, dans les 2. autres, *ti-é, ti-re, po-tein, po-*

POU 523

*cion: 2<sup>e</sup> é fer. au 1<sup>er</sup>, é moy. au 2<sup>d</sup>.*

POU

POU. *f. m.* monosyll. bref: *Pou*, au plur. *poux*, lon.

Autrefois on écrivoit *pouil* & *genouil*; mais aujourd'hui on n'écrit plus que *pou* & *genou*.


POUCE. *f. m.* POUCIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> br.; 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>: *e* muet au 1<sup>er</sup>, é fer. au 2<sup>d</sup>. *Pou-ce, pou-cié.*

POUDRE. *f. f.* POUDRER. *v. act.* POUDREUX, *cuse. adj.* POUDRIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, br. dans les autres: 2<sup>e</sup> br. dans le 2<sup>d</sup>, lon. dans les 2. suivans, dout. dans le dernier: *Pou-dre; pou-dré; pou-dréû; dreû-ze; pou-drié: 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fer. au 2<sup>d</sup> & dern.*

POULLER. *verb. act.* POUILLES. *f. f. pl.* POUILLIÉ. *f. m.* 1<sup>re</sup> br.; 2<sup>e</sup> dout. dans le 3<sup>e</sup>. *Pou-glié, pou-glie, pou-glié: 2<sup>e</sup> é fer. au 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup>, e muet au 2<sup>d</sup>.*

POULAILLE. *f. f.* POUILLAILLERIE. *f. f.* POUILLAILLIER. *f. m.* 2<sup>e</sup> lon.; 3<sup>e</sup> dout. dans le dern.; 4<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>. *Pou-lâ-glie, pou-lâ-glie-ri-e, lâ-glié.*

POULAIN. *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout. *Pou-lein.*

 Il semble qu'on de-

vroit écrire *poulin*, à cause des mots *pouline*, *poulinier* & *poulinicre* qui en dérivent ; mais les meilleurs Dictionnaires écrivent *pou-lain* & cet usage a prévalu. DICT. D'ORT.

POULARDE. *f. f.* POULE. *f. f.* POULET, *ette. f. m.* & *f.* tout bref : *Pou-larde* ; *pou-le* ; *lè* ; *lète* : 2<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>, è moy. aux 2. dern.

POULIE. *f. f.* POULIER. *v. act.* POULIEUR. *f. m.* 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, br. dans les autres : *Pou-li-e* ; *pou-li-é*, *li-eur*.

POULINE. *f. f.* POULINER. *v. n.* POULINIÈRE. *f. f.* 2<sup>e</sup> br. ; 3<sup>e</sup> lon. dans le dern. *Jou-line* ; *liné* ; *liniè-re* : 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fer. au 2<sup>d</sup>, è moy. au 3<sup>e</sup>.

POULPE. *f. f.* l' ne se prononce point : *Pou-pe*, 1<sup>re</sup> lon.

POULS. *f. m.* l' ne se pron. point, ni l's devant une conson. *Pou*, long.

POUMON. *f. m.* 2. br. *Pou-mon*.

POUPARD. *f. m.* POUPEE. *f. f.* POUPIN, *ine. adj.* POUPON, *onne. adj.* & *subst. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> br. 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>. *Pou-par* ; *pou-pé-e*, *pou-pein*, *pi-ne*, *pou-pon*, *po-ne*.

POUPPE. *f. f.* 1<sup>re</sup> br. *Pou-pe*, il faut l'écrire avec

deux pp, à cause du latin *puppis*, & parceque la 1<sup>re</sup> syll. est brève.

POUR. *prép. & conj.* joint à un nom il régit l'accus. *pour vous* ; *pour l'amour* de vous ; joint à un verbe il régit l'infinitif, ou *que* avec le subj. : il fait cela *pour avoir* de l'argent. Pressez-vous *pour que vous reveniez* plutôt ; il signifie alors *afin que*. Quelques-uns même les joignent tous les deux & disent ; *pour afin que* vous reveniez plutôt ; mais c'est un barbarisme.

*Pour que* se dit élégamment après *trop*, ou *assez* joint à la négation ; je *no suis pas assez heureux*, ou je *suis trop malheureux, pour qu'un tel bonheur m'arrive*.

*Pour*, quand il est avec l'infinitif ne doit pas en être trop séparé ; & tout au plus doit il y avoir entre deux une ou deux particules, comme *pour y venir*, *pour en partir*, *pour de-là passer*, &c. : mais de dire comme font certains ; je suis venu de bonne heure, *pour*, après avoir resté une heure avec vous, *aller*, &c. ; c'est employer une construction vicieuse.

*Pour ce* au lieu de *à cause de cela*, & *pour-ce-que* au lieu de *parce que*, sont des expressions surannées.

*Pour peu* que régit le subj.


**POURCEAU.** *f. m.* **POURCELET,** *f. m.* 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup> : *Pour-co*, *pour-celè* : le 1<sup>er</sup> a au plur. *pourceaux* : la 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> est un *e* muet, la 3<sup>e</sup> un *è* moyen.

**POURPOINT.** *f. masc.* *pour-poin*, 1<sup>re</sup> brève.

**POURPRE.** *f. m. & f.* (il est *masc.* quand il signifie la maladie & le poison de ce nom, *fém.* quand il signifie l'étoffe de pourpre) 1<sup>re</sup> br. *Pour-pre*.

**POURPRÉ,** *ée. adj.* 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>, *é fer.* *Pour-pré*, *pré-e*.


**POURQUOI.** *adv. interrog.* *Pourquoi* êtes - vous venu si tard ? *pron.* *Pour-koa*, 2. br.

 S'il y a une négation après *pourquoi*, il ne faut pas se contenter d'y mettre *ne* ; mais il faut y ajouter *pas* : *pourquoi ne venez-vous ?* est vicieux, il faut dire *que ne venez vous ;* ou *pourquoi ne venez vous pas ?*

**POURRIR.** *v. n. & act.* **POURRITURE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève ; 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> : *Pour-ri* ; *pour-ritûre*.


**POURSUITE.** *f. f.* **POUR-SUIVRE.** *v. act.* 2<sup>e</sup> brève : *Pour-sui-te*, *pour-sui-vre*, voy. *Suivre*.

**POURTANT.** *adv.* 1<sup>re</sup> br. ; 2<sup>e</sup> lon. *Pour-tan*,

 **POURTANT** ne se met jamais à la tête de la période ; & il veut ordinairement être précédé ou par la conjonct. *Et*, ou même par plusieurs termes ; il ne le fait pas, *Et pourtant* il me l'avoit promis ; il ne m'a pas invité ; *je ne laisserai pourtant pas d'y aller*, &c. voy. *Toutefois*.

**POURVEU QUE.** *conjonc.* régit le subj. *Pour-veu-que*.

**POURVOIR.** *v. neut. & act.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout. *Pour-voair* : *je pourvois* ; nous *pourvoyons*, *je pourvoyois* ; *je pourvus* ; j'ai *pourvu* ; *je pourvoirai* ; *pourvois* ; *que je pourvoie* ; *je pourvusse* ; *je Pourvoirois* ; *pourvoyant* ; *pourvu* ; voy. *Voir*.

 **POURVOIR** neut. régit le datif : la providence *pourvoit* à tous les besoins des créatures. Dieu y *pourvoira*. Quand il est actif, il régit l'accus. de la pers. & l'ablat. de la chose : le ciel *l'a pourvu* d'un esprit *vis*. *Se pourvoir* régit l'ablat.

**POURVOYEUR.** *f. m.* *Pron.* *Pour-voe-yeur*, 2<sup>e</sup> br.

**POURVU.** *f. m.* 1<sup>re</sup> br. *Pour-vu*.

**POUS.** Voy. *Pouls*.

**POUSSE.** *f. f.* **POUSSÉ.** *adj. masc.* **POUSSÉE.** *f. f.*

**POUSSER.** *v. act.* **POUSSEUR,** *euse*, *adj. & subst. m. & f.*

1<sup>re</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> ; 2<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup> & le dernier : *Pou-ce, pou-cé, pou-cé-e, pou-cé, pou-ceur, ceu-ze.*

**POUSSER** régit l'accusatif. & le dat. des noms, & l'infinitif des verbes avec *a.*

**POUSSIÈRE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> longue, *é* moyen : *Fou-ciè-re.*

**POUSSIF,** *ive. adj.* 1<sup>re</sup> brève ; 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>. *Pou-cif, cive.*

**POUSSIN.** *f. m.* **POUSSINIÈRE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève ; 2<sup>e</sup> brève aussi ; 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>, *é* moyen : *pou-céin, pou-ci-niè-re.*

**POUTRE.** *f. fém.* **POUTRELLE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue : *poutre, pou-trèle* : 2<sup>e</sup> *e* muet au 1<sup>er</sup>, *é* moyen au 2<sup>d</sup>, tous deux brefs.

**Le peuple** dans quelques Provinces fait *poutre masc.* contre l'usage.

**POUVOIR.** *f. m.* **POUVOIR.** *v. act.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. *pou-voair, je puis, (ou quelquefois je peux ; ) tu peux, il peut ; nous pouvons, vous pouvez, ils peuvent ; je pouvois ; je pus ; j'ai pu ; je pourrai ; que je puisse ; je fusse, je pourrais ; pouvant, pu.*

1<sup>o</sup>. Le part. de ce verbe, *pu*, ne se décline jamais : on ne dit point les choses qu'il a *pues*, comme

on dit les choses qu'il a *faites.*

2<sup>o</sup> *N'en pouvoir plus.* a tout un autre sens que *ne pouvoir plus* : le 1<sup>er</sup> signifie être fatigué & harassé ; l'autre n'avoir plus le pouvoir de faire quelque chose. Il ne faut pas les confondre.

3<sup>o</sup>. *Pouvoir* est quelquefois imperf., *il peut se faire, ou il se peut faire, &c.*

4<sup>o</sup>. *Pouvoir* régit l'infinitif sans particule : *je puis le faire.*

5<sup>o</sup>. *Pouvoir* subst. régit l'infinitif avec *de* & le génitif des noms.

## P R A

**PRAIRIE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> longue : *pré-ri-e* : 1<sup>re</sup> *é* ser.

**PRATICABLE.** *adject.*

**PRATICIEN.** *f. m.* **PRATIQUE.** *f. f.* **PRATIQUER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> brève ; 3<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup> & le 2<sup>d</sup> : *pratikable, ti-cien, tike, tiké.*

**PRATIQUE** régit le génitif.

## P R E

**PRÉ.** *f. m.* bref : *é* ser.

**PRÉALABLE.** *f. m.* **AV PRÉALABLE.** *adv.* **PRÉALABLEMENT.** *adv.* 1<sup>re</sup> *é* fermé ; 2<sup>e</sup> brève ; 3<sup>e</sup> dout. *pré-atable, pré-atablement.*

Ces deux mots se sont établis peu à peu, malgré la décision de M<sup>r</sup>. de VAUG. & les répugnan-


ces d'un grand Prince dont il parle.

**PRÉAMBULE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> longue : *pré-an-bule.*

**PRÉAU.** *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> douteuse : *pré-o* : au plur. *préaux.*

**PRÉBENDE.** *f. f.* **PRÉBENDÉ.** *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé : 2<sup>e</sup> longue : *prébande*, *prébanlé.*


**PRÉCAIRE.** *adj.* **PRÉCAIREMENT.** *adv.* **PRÉCAUTION.** *f. f.* **PRÉCAUTIONNER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé ; 2<sup>e</sup> longue dans les deux 1<sup>ers</sup>, douteuse dans les 2. autres : *prékère*, *kèreman*, *préko-cion*, *cio-né* : 2<sup>e</sup> è moyen, 3<sup>e</sup> e muet aux 2. 1<sup>ers</sup>.

 On dit *se précautionner contre.*

**PRÉCÉDEMMENT** *adv.* **PRÉCÉDENT**, *ente. adject.* **PRÉCÉDER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fermé ; 3<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 3<sup>e</sup> : *précédaman*, *précédan*, *dante*, *dé.*


**PRÉCEPTÉ.** *f. m.* **PRÉCEPTEUR.** *f. m.* **PRÉCEPTORIAL**, *ale. adj.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> è moyen & bref : le reste bref aulli : *pré-cép-te*, *cép-teur*, *cép-tori-al*, *ale.*


**PRÊCHE.** *f. m.* **PRÊCHER.** *v. act. & neut.* **PRÊCHEUR.** *f. m.* 1<sup>re</sup> longue : *prê-che* ; *ché* ; *cheur.*

 **PRÊCHER** *actif* régit l'accusatif ; neutre, le datif : il *a prêché un tel sermon* : il *prêchoit au peuple.*

**PRÉCIEUSEMENT** *adv.* **PRÉCIEUX**, *euse. adj.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> longue : *pré-cieû-zeman*, *pré-citru*, *ciéû-ze.*

**PRÉCIPICE.** *f. m.* **PRÉCIPITAMMENT.** *adv.* **PRÉCIPITATION.** *f. f.* **PRÉCIPITER.** *v. act.* tout bref : 1<sup>re</sup> é fermé : *Précipice*, *précipitaman*, *précipita-cion*, *précipité.*

 1<sup>o</sup>. **PRÉCIPITÉMENT** est bon, dit Mr. VAUGELAS, mais *précipitamment* est meilleur & j'en voudrois toujours user. On en use en effet toujours, & l'autre est entièrement aboli, ou peu s'en faut.

 2<sup>o</sup>. **PRÉCIPITER** régit l'accusatif. & il a pour 2<sup>d</sup> régime l'ablat. suivi de la prép. *dans*. *Précipiter de la tour dans la rivière.* *Se précipiter* régit les prép. *dans*, *ou sur.*

**PRÉCIS**, *cise. adj.* **PRÉCIS.** *f. m.* **PRÉCISEMENT.** *adv.* **PRÉCISION.** *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé ; 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> seulement : *Préci*, *cize* ; *ci* ; *cizéman*, *ci-zion.*

**PRÉCOCE.** *adj.* **PRÉCOCITÉ.** *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé, tout bref : *Prékoce*, *prékosité.*

**PRÉCONISATION.** *f. f.* **PRÉCONISER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> é

fermé, tout bref : *Prékoni-*  
*za-cion*, *prékonizé*.

**PRÉCURSEUR.** *f. masc.*  
1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> br. *Prékur-*  
*ceur*, & non pas *pré-keur-*  
*ceur*.

**PRÉDÉCÉDER.** *v. neut.*  
**PRÉDÉCÈS.** *f. m.* **PRÉDÉCES-**  
**SEUR.** *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fer.,  
3<sup>e</sup> é fermé & br. dans le 1<sup>er</sup>,  
é ouv. & long dans le 2<sup>d</sup>, é  
moy. & bref dans le 3<sup>e</sup> :  
*Prédécédé* ; *prédicè* ; *prédé-*  
*cèceur*.

**PRÉDESTINATION.** *f. f.* **PRÉDESTINÉ.** *f. m.* **PRÉ-**  
**DESTINER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> é fer.,  
2<sup>e</sup> é moy., tout bref : *Pré-*  
*dèstina-cion*, *dèstiné* : il ré-  
git l'accusatif. & le datif.

**PRÉDICANT.** *f. m.* **PRÉ-**  
**DICATEUR.** *f. m.* **PRÉDICA-**  
**TION.** *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé ; 2<sup>e</sup>  
brève, 3<sup>e</sup> longue dans le  
1<sup>er</sup> seulement ; *Prédikan* ;  
*dika-teur* ; *ka-cion*.

**PRÉDICTION.** *f. f.* **PRÉ-**  
**DIRE.** *v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé,  
2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, longue  
dans le 2<sup>d</sup> : *Prédik-cion*, *pré-*  
*dire*. Ce verbe se conjugue  
comme *dire*, excepté qu'à  
la 2<sup>e</sup> pers. plur. du prés. de  
l'indicatif il fait *vous prédi-*  
*sez*, & non pas *vous prédites*.

**PRÉDIRE** régit l'accu-  
satif. de la chose, & le dat.  
de la personne.

**PRÉDILECTION.** *f. f.*  
1<sup>re</sup> é fermé, tout bref : *Pré-*  
*dilé-cion* ; 3<sup>e</sup> é moyen,

**PRÉDOMINANT**, anté  
*adj.* **PRÉDOMINER.** *v. act.*  
1<sup>re</sup> é fer. ; 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves ;  
4<sup>e</sup> longue dans les 2. 1<sup>ers</sup> ;  
*Prédominan*, *nante* ; *prédo-*  
*miné*.

**PRÉÉMINENCE.** *f. fém.*  
**PRÉÉMINENT**, ente. *adj.*  
1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fermé ; 3<sup>e</sup> brève ;  
4<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> & le  
3<sup>e</sup> : *Pré-é-minance*, *pré-émi-*  
*nan*, *nante* : l'*adj.* est peu  
usité.

**PRÉÉMINENCE** ré-  
git souvent la prép. *sur* ou  
*au dessus*, la 1<sup>re</sup> avec l'ac-  
cusatif, la 2<sup>e</sup> avec le génit.

**PRÉEXISTENCE.** *f. f.*  
**PRÉEXISTENT**, ente. *adj.*  
**PRÉEXISTER.** *verb. n.* 1<sup>re</sup> é  
fermé ; 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves ; 4<sup>e</sup>  
longue dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup> :  
*Pré-ég-zistance*, *zist-an*, *zif-*  
*tante*, *ziflé*.

**PRÉFACE.** *f. fém.* 1<sup>re</sup> é  
fermé, 2<sup>e</sup> brève.

**PRÉFECTURE.** *f. fém.*  
1<sup>re</sup> é fermé ; 2<sup>e</sup> brève, é  
moy. ; 3<sup>e</sup> lon. : *Préfèk-ture*.

**PRÉFÉRABLE.** *adject.*  
**PRÉFÉRABLEMENT.** *adv.*


**PRÉFÉRENCE.** *f. f.* **PRÉFÉ-**  
**RER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fer. ;  
3<sup>e</sup> dout. dans les deux 1<sup>ers</sup>,  
longue dans le 3<sup>e</sup> : *Préfèra-*  
*ble* ; *rableman* ; *préfèrance*,  
*préféré*. *Préférer* régit l'accus.  
& le datif. *Préfèrable* & *pré-*  
*fèrablement* le datif : *Préfè-*  
*rence* les prép. *sur* ou *entre*  
avec l'accusatif.

**PRÉFET.**

**PRÉFET.** *f. m.* 1<sup>re</sup> é fer., 2<sup>e</sup> é ouvert : *Préfè.*

**PRÉFINIR.** *v. act.* **PRÉFIX**, fixe. *adject.* **PRÉFIXION.** *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé ; tout bref : *Préfini, préfixs, fixce, fix-cion.*

**PRÉJUDICE.** *f. m.* **PRÉJUDICIABLE.** *adj.* **PRÉJUDICIER.** *v. neut.* 1<sup>re</sup> é fer. ; pénult. du 2<sup>d</sup> dout. ; le reste bref : *Préjudice, dici-able, dici-é.*

 Ces trois mots régissent le datif : on dit *porter, causer, faire préjudice à ; être préjudiciable à ; préjudicier à.*

*Au préjudice & sans préjudice* régissent l'ablatif.


**PREJUGÉ.** *f. m.* **PRÉJUGER.** *v. act.* ( le 1<sup>er</sup> est d'un usage plus commun. ) 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> é fermé : tout bref.

**PRÉLAT.** *f. m.* **PRÉLATION.** *f. f.* **PRÉLATURE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> é fer. ; 2<sup>e</sup> brève ; 3<sup>e</sup> longue dans le dernier : *Préla ; la-cion ; latüre.*

**PRÉLEVER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> e muet : *Prélevé.*

**PRÉLIMINAIRE.** *adj.* **PRÉLIMINAIRES.** *f. m. pl.* 1<sup>re</sup> é fermé ; 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br., 4<sup>e</sup> é moyen & long : *Préliminère.*

**PRÉLUDE.** *f. m.* **PRÉLUDER.** *v. n.* 1<sup>re</sup> é fermé, tout bref : *Prélude, ludé.*

 **PRÉLUDER** régite le

datif, & non l'accusatif : un Auteur moderne lui a donné ce dernier régime.

**PRÉMATUFE,** *éc. adj.*

**PRÉMATURÉMENT.** *adverb.*


**PRÉMAIURITÉ.** *éc. f.* ( le dernier est peu usité. ) 1<sup>re</sup> é fermé, tout bref, excepté la pénult. du 2<sup>d</sup> : *Pr. maturé, ré-e, réman, rité* : 4<sup>e</sup> é fer. aux 3. 1<sup>eres</sup>, ce qui est à remarquer, surtout pour le 3<sup>e</sup>.


**PREMEDITER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fermé : tout br. : *Prémédité.*

**PREMICES,** *f. f. pl.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> brève : *Prémice.*


**PREMIER,** *ière. adj.*

**PREMIÈREMENT.** *adv.* 1<sup>re</sup> e muet ; 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, é fermé ; longue dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>, e moyen ; 4<sup>e</sup> e muet : *Pre-mié, mi-re, miè-reman.*

 Plusieurs sont de *franç.* une conjonction & disent *premier que* pour *avant que* : *premier que je vienne* : c'est une faute grossière.

 On dit *être le premier à faire, à dire, &c.*

**PRÉMUNIR.** *v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> brève : *Prémuni.*

 **PRÉAUNIR** régite l'accusatif, & pour 2<sup>d</sup> régime la prép. *contre.*

**PRÉNABLE.** *adj.* **PRÉNANT,** *ante. adj.* 1<sup>re</sup> e muet ; 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans les autres : *Pré-nable, nan, nante.*

**PRENDRE.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue : *Je prends, tu prends, il prend ; nous prenons, vous prenez, ils prennent : Je prendrais ; je pris ; j'ai pris ; je prendrai ; je prendrais ; prends ; que je prenne ; que je prisse ; prenant ; pris.* On disoit autrefois *il prind, ils prindrent.*

**1<sup>o</sup>.** **PRENDRE** régit l'accusatif de la chose & le datif de la personne.

**2<sup>o</sup>.** Il ne faut pas confondre *s'en prendre à* & *se prendre à* : le 1<sup>er</sup> signifie imputer à quelqu'un son malheur, &c. ; l'autre saisir quelque chose pour ne pas tomber. Ainsi on dit *je m'en prendrai à vous* si l'affaire ne réussit pas, & non pas *je me prendrai sans en.* Cet *en* doit être toujours mis devant *prendre* quand on donne à *prendre* la signification d'imputer. Dans le 2<sup>d</sup> sens on dit si *je ne m'étois pris à vous, je serois tombé.*

Il nous *en prend* bien, il nous *en prend* mal auroient une toute autre signification si *en* étoit retranché.

**PRENEUR,** *neuf.* *f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> e muet ; 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *pre-neur neu-ze.*

**PRÉOCCUPATION.** *f. f.*  
**PRÉOCCUPER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> e fermé, tout bref : *pré-okupation ; pré-okupé.* On doit écrire ces 2. mots avec 2. cc.

**PRÉPARATIF.** *j. m.* **PRÉ-**

**PARATION.** *f. f.* **PRÉPARATOIRE.** *adj.* **PRÉPARER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> e fermé ; 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves ; 4<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>o</sup>. *Préparatif, prépara-cion, ratôaire ; préparé.* *Préparer* régit l'accusatif & le datif ; *se préparer* le datif ; & l'infinif. avec la part. à.

Dans *préparer à manger*, ce dernier verbe ne doit point avoir de régime ; & dire *préparez-moi à manger du fruit*, seroit un barbarisme. **BOUH.**

**PRÉPONDÉRANT,** *ante.* *adj.* 1<sup>re</sup> e & 3<sup>e</sup> e fer., 2<sup>e</sup> e & 4<sup>e</sup> e longues : *Prépondéran, tante.*

**PRÉPOSER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> e fermé : 2<sup>e</sup> e longue, *prépôzé.* Il est ordinairement suivi de la prép. *pour.*

**PRÉPOSITION.** *f. fem.* 1<sup>re</sup> e fermé : tout bref : *prépozi-cion.*

Les *prépositions* sont des mots destinés à marquer les différens rapports, que les choses ont les unes avec les autres, & qui n'ont un sens complet qu'avec un régime. On les divise 1<sup>o</sup> en *simples* qui s'expriment en un seul mot, *dans, avec, pour, après ;* & *composées* qui s'expriment en plusieurs mots, *vis-à-vis, à l'égard de, à côté de, &c.* 2<sup>o</sup>. En *prépositions de lieu, de situation, d'ordre ; dans, en, à, hors, sur, sous, devant, après,*



*chez, avant, pendant, depuis.* Elles régissent toutes l'accusif. excepté *hors* qui régit le génitif: *prép.* de *tems; avant, pendant, depuis;* elles régissent l'accusif: de *cause efficiente, par; matérielle, de; finale, pour:* la 1<sup>re</sup> & la 3<sup>e</sup> régissent l'accusatif; la 2<sup>e</sup> se met sans autre article: *prép.* l'union, *avec;* de séparation, *sans;* d'exception, *outré;* d'opposition, *contre;* de conformité, *pour;* &c. &c. &c.

PRÉROGATIVE. *f. fém.* 1<sup>re</sup> é fermé, 4<sup>e</sup> longue.

PRÈS. *prép.* Pron. *près,* ong. Il régit le génit. & l'accusif. *près de vous, près la ville.* Le génit. est le meilleur; & avec les personnes, on ne le met jamais à l'accusatif. Pour les verbes il régit l'infinit. avec *de,* il est *près de mourir,* il n'est pas *près d'avoir* achevé.

1<sup>o</sup>. Il y a des expressions où *près,* contre l'ordinaire des prépositions, se met après le nom. Il perd alors la part. *de.* On dit, *à peu de chose près, à cela près, à son lueur près,* &c. REGN.

PRÈS-À-PRÈS régit aussi le génit.

2<sup>o</sup>. Plusieurs condescendent *près* & *près,* & disent indifféremment *près de partir,* & *près à partir.* Le 1<sup>er</sup> signifie qu'on est sur le point du départ, & l'autre

qu'on est préparé pour le départ, ce qui est bien différent. REG.

PRÉSAGE. *f. m.* PRÉSAGER. *v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> brève: *Présage, sage.*

PRESCRIPTIBLE. *adj.* PRESCRIPTION. *f. f.* PRESCRIRE. *v. act.* pron. l's: 1<sup>re</sup> é moyen: 2<sup>e</sup> longue dans le dernier. *Prés-krip-tible, krip-cion, krire.* Ce verbe se conjugue comme *écrire.* Quand il signifie *ordonner,* il régit l'accusatif de la chose & le datif de la personne.

PRÉSÉANCE. *f. f.* pron. *présé-ance:* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fer., 3<sup>e</sup> longue.

PRÉSENCE. *f. f.* PRÉSENT, ente. *adj.* PRÉSENT, *substant. m. sc.* À PRÉSENT. *adv.* 1<sup>re</sup> é fermé; 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>re</sup> & le 3<sup>e</sup>, brève dans les autres: *Présance, san, zante.*

1<sup>o</sup>. En *présence,* ad- verbe régit le génit. *En présence de tout le monde.* On le dit quelquefois tout seul & sans régime. Les Armées étoient *en présence.*

3<sup>o</sup>. PRÉSENT régit quelquefois le datif: ce témoin a été *présent à l'action,* &c.

2<sup>o</sup>. Le *Présent* dans les verbes marque qu'une chose est ou se fait au tems où l'on parle, comme quand



les 2. derniers : *Prézontif* ;  
*zontive* ; *zou-cion* : *zoutu-cû-*  
*zeman* ; *tu-eû* ; *tu-eûze*.

**PRESQUE.** *adv.* Pron.  
 l's : *Prê-que*, & non *prêke*.

**PRESQUISLE.** *subst. f.*  
 pron. *Prê-tille* : 2<sup>e</sup> longue.

**PRESSANT.** *adv.*  
 ( peu usité. ) **PRESSANT**,

ante. *adj.* **PRESSER.** *f. f. v.*

**PRESSEMENT.** *f. m.* **PRES-**

**SÈMENT.** *adv.* ( peu usité )

**PRESSER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> à moy.

long dans le 4<sup>e</sup> ; 2<sup>e</sup> longue  
 dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup> : *Prê-qu-*  
*man*, *prêgan*, *çute* ; *prêce* ;  
*prêceman* ; *prêcman* ; *prêcé* :

2<sup>e</sup> e muet au 4<sup>e</sup> & 7<sup>e</sup>, é fer.  
 aux 2. derniers.

*¶* On dit *presser* & *se*  
*presser de faire*, &c.

**PRESSEANCE.** *Voy. Pré-*  
*séance.*

**PRESSEMENT.** *f. m.* **PRES-**

**SENTIR.** *v. act.* 1<sup>re</sup>  
 à moy., 2<sup>e</sup> lon. : *Prê-quan-*  
*ma*, *trêgant*. *Voy. Sentir.*

**PRESSEUR.** *f. m.* **PRES-**

**SIER.** *f. m.* **PRESSIS,** **PRES-**

**SOIR.** *f. m.* **PRESSURAGE.** *f. m.*

**PRESSURER.** *v. act.* **PRES-**

**STREUR.** *f. m.* 1<sup>re</sup> à moy. ;  
 2<sup>e</sup> dont. dans le 2<sup>d</sup> & le 4<sup>e</sup> ;  
 tout le reste bref : *Prê-œur* ;  
*prê-cû* ; *prê-û* ; *prê-œur* ;  
*prê-œur*, *prê-œur*, *prê-œur*.

**PRESTANCE.** *f. f.* **PRES-**

**TATION.** *f. f.* **PRESTE.** *adj.*

**PRESTEMENT.** *adv.* Pro-  
 noncez l's : 1<sup>re</sup> à moy., 2<sup>e</sup>  
 longue dans le 1<sup>er</sup> : *Prê-*

*tancc* ; *prê-sta-cion* ; *prê-te* ;  
*prêstem* : 2<sup>e</sup> e muet aux 2.  
 derniers.

**PRESTIGE.** *f. m.* **PRES-**

**TIGIATEUR.** *f. m.* 1<sup>re</sup> à moy.,  
 tout bref ; *Prê-tige*, *prê-*  
*tigi-ateur*.

**PRÉSUMER.** *v. neut.* 1<sup>re</sup>  
 é fermé : *Prê-zumé*. Il régit

l'ablatif : *Présumer de soi*.

**PRÉSUPPOSER.** *v. act.*

**PRÉSUPPOSITION.** *f. f.* l's a  
 un son fort quoiqu'entre 2.

voyelles : 1<sup>re</sup> é fermé, tout  
 bref ; 3<sup>e</sup> longue ; *Prê-çup-ze*,  
*zi-cion*.

*¶* Le *que* après *pré-*  
*supposer* régit l'indicatif. Il est  
 peu usité.

**PRÉSURE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> é fer.,  
 2<sup>e</sup> longue : *Prézûre*.

**PRÊT.** *f. m.* **PRÎT,** **PRÊ-**

**TE.** *adj.* 1<sup>re</sup> longue : *Prêt*,  
*prêe*.

*¶* **PRÊT** *adj.* régit le  
 dat. & pour les verbes il a

les 2. régimes : on dit *prêt*  
*a* & *prêt de faire*, &c.

**PRÉTENDANT.** *ante.*

*adj.* **PRÉTENDRE.** *v. act.*

**PRÉTENTAINÉ.** *f. f.* **PRÉ-**

**TENSION.** *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé,  
 2<sup>e</sup> longue : *Prétan-ân*, *lour*,  
*prêt-ânre*, *prêt-ânre*, *prêt-*  
*ân-cien*. *Voyez Tâche*,  
 verbe.

**PRÉTENDRE** régit la part.

à devant un nom, & non pas  
 devant un verbe. On dit *pré-*  
*tendre aux dignités*, mais on  
 ne doit pas dire *prétendre a*

*réussir*, & encore moins de *réussir*. CORN.

Le *que* après *prétendre* régit le subjonct. Il *prétend* qu'on *obéisse*, qu'on *fasse* son devoir.

PRÊTE-NOM. *f. m.* PRÊTER. *v. act.* PRÊTEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, *é* ouv. : *Prête-non*, *prété*, *pré-teur* : 2<sup>e</sup> *e* muet au 1<sup>er</sup>, *é* fermé au 2<sup>d</sup>.

PRÊTER régit l'accusatif de la chose & le datif de la personne. *Se prêter* a ce dernier régime pour les choses.

PRÉTÉRIT. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> *é* fermé & bref : *Prétéri*.

Il y a dans les verbes 3. tems appellés *prétérit* : le *prétérit* simple ou *défini*, que d'autres appellent *Aoriste*, marque une chose passée dans un tems dont il ne reste plus rien & dans lequel on n'est plus : je *reçus* votre lettre hier. Le *prétérit indéfini* marque une chose passée dans un tems que l'on ne désigne point, ou dans un tems désigné dont il reste encore quelque partie à écoulé : exemple du 1<sup>er</sup>, il *a passé* par Rome, il *est venu* de Paris ; je ne désigne pas le tems : exemple du 2<sup>d</sup>, je *suis venu* ce matin, j'*ai été* malade cette semaine ; je désigne un tems qui n'est pas entièrement écoulé. Plusieurs

confondent ces deux tems, & cette confusion met de l'équivoque dans le discours, outre qu'elle est contre les règles.

I. Le *prétérit* simple ou *défini* se termine à la 1<sup>re</sup> personne du singulier en *ai* ou *s*, j'*aimai*, je *lus*, je *vins*, je *fins*, je *reçus* : à la 2<sup>e</sup> en *as* ou *s*, tu *aimas*, tu *lus*, &c. ; à la 3<sup>e</sup> en *a* ou *t* : il *aima*, il *vint*, il *lut*, &c. ; à la 1<sup>re</sup> du plur. en *mes*, nous *aimames*, *lumes*, *vinmes*, &c. ; à la 2<sup>e</sup> en *tes*, vous *aimates*, *lutes*, *vintes* ; à la 3<sup>e</sup> en *rent*, ils *aimèrent*, *vinrent*, *lurent*.

L'*ai* du *prét. déf.* a le son de l'*é* fer. j'*aimai*, pron. j'*émé*. Quelques-uns écrivent *aimay* & pron. *éméi* ; d'autres lui donnent le son de l'*e* ouv. & y ajoutent une *s* devant une voyelle, prononçant j'*émè*, j'*émez* ; en quoi ils ne le distinguent point de l'imparfait de l'indicat. j'*aimois*. Toutes ces manières d'écrire & de prononcer sont vicieuses.

II. Le *prétérit indéfini* se forme du présent du verbe *avoir* joint au part. passif du verbe. J'*ai aimé*, tu *as aimé*, il *a aimé*, nous *avons aimé*, vous *avez aimé*, ils *ont aimé*, & ainsi j'*ai lu* ; j'*ai reçu* ; &c. & de même pour tous les verbes actifs. Pour

les neutres, il en est plusieurs qui prennent l'auxil. *être* au lieu d'*avoir*. *Je suis venu, tu es venu, &c.* Voy. *Neutre*. Dans les verbes passifs on joint les deux auxiliaires, le présent d'*avoir*, le part. d'*être* & le part. passif du verbe *j'ai été trompé, tu as été trompé, &c.*

III. Le 3<sup>e</sup> *prétérit* est nommé *antérieur*: il exprime une chose passée avant une autre dans un tems dont il ne reste plus rien: quand *j'eus reçu* mon argent, je m'en allai. Ce *prétérit* est presque toujours, dans le même sens, à la suite des mots *quant, lorsque, dès que, aussi-tôt que, après que, &c.*; & alors il est toujours suivi du *prétérit défini*. Que si l'on avoit besoin dans le 2<sup>d</sup> membre du *prétérit indéfini*, il faudroit le mettre aussi dans le 1<sup>er</sup>: ainsi si l'on parloit du jour même, on diroit, quand *j'ai reçu* mon argent, je m'en suis allé. Le *prétérit antérieur* se forme du *prétérit défini* du verbe *avoir* joint au part. passif du verbe: *j'eus reçu, tu eus reçu, &c.*

Le *participe* du *prétérit indéfini* & de l'*antérieur* est quelquefois déclinable & quelquefois indéclinable. Voyez-en les règles au mot *participe*.

PRETEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> é

fermé, (en quoi il est distingué de *préteur*, qui prête.) *Pré-teur*. Tout bref.

PRÉTEXTE. *f. m.* PRÉ-TEXTER. *v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> é moy., tout bref: *Pré-tèks-te, tèks-té.*

III. Sous le *prétexte*, & sur le *prétexte* sont bons & se disent presque également: mais quand on retranche l'article, il faut toujours mettre *sous*: *sous prétexte* de le secourir, il le ruine. Ces expressions adverbiales régissent le génitif des noms, & les verbes à l'infinitif avec l'article *de*, ou à l'indicatif précédé d'un *que*.

III. 2<sup>o</sup>. *Servir de prétexte* régite le datif.

PRÊTRE, PRÊTESSE. *f. m. & f.* PRÊTRISE. *f. fem.* 1<sup>re</sup> é ouv. & long: 2<sup>o</sup> longue dans le 3<sup>e</sup>; *Prê tre, trêce; pré-trize*: 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é moy. au 2<sup>d</sup>.

PRÊTURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> longue: *Prêtûre.*

PRÉVALOIR. *v. n.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> dout.: *Préva-loir*. Voy. *Valoir*.

III. PRÉVALOIR a au présent du subjonct. *prévale*, & non pas *prévaill*. CORN. ACAD.

*Se prévaloir* régite l'ablat., il se prévaut de tout. *Prévaloir* est quelquefois suivi de la prép. *sur*.

PRÉVARICATEUR. *f.*

*m.* PRÉVARICATION. *f. f.*  
 PRÉVARIQUER. *v. n.* 1<sup>re</sup> é  
 fermé, tout bref: Prévarika-  
 teur; *varika-cion*; *variké*.

PRÉVENANCE. *f. fém.*  
 TRÉVENANT, *ante. adject.*  
 TRÉVENIR. *v. abt.* PRÉVEN-  
 TION. *f. f.* PRÉVENU. *f. m.*  
 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> longue dans  
 le 5<sup>e</sup>, *e* muet & bref dans  
 les autres; 3<sup>e</sup> longue dans  
 les 3. 1<sup>ers</sup>, *Prévenance*, *pré-*  
*venan*, *nant*; *préveni*, *pré-*  
*van-ion*. Voy. *Venir*.

*Se prévenir* régit la  
 prép. *pour*, ou *contre*, avec  
*l'accus.* ou *l'adv. en faveur*  
 avec le *génit.*

PRÉVOIR. *v. abt.* 1<sup>re</sup>  
 é fermé, 2<sup>e</sup> douteuse: *Pré-*  
*voir*: voy. *Voir*: il n'endit-  
 tère dans sa conjugaison  
 qu'au futur & au condi-  
 tionnel présent, *je prévoirai*,  
*prévoirois*.

PRÉVÔT. *f. m.* PRÉ-  
 VÔTAL, *alc. adj.* PRÉVÔ-  
 TALEMENT. *adv.* PRÉVÔ-  
 TÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup>  
 longue, 3<sup>e</sup> douteuse dans le  
 2<sup>d</sup>: *Pré-vô*, *vôtale*, *tal*,  
*taie*, *taleman*, *prévôté*.

PRÉVOYANCE. *f. fém.*  
 PRÉVOYANT, *ante. adject.*  
 1<sup>re</sup> é fermé; 2<sup>e</sup> brève; 3<sup>e</sup>  
 longue: *Pré-vo-yant-ce*, *tan*,  
*tan-te*.

PREUVE. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon-  
 gue: *Preu-ve*. On disoit au-  
 trefois *preuver*, voy. *Preu-*  
*ver*.

PRIÉ-DIEU, ou PRIÉ-  
 DIEU. *f. m.* dans le 1<sup>er</sup>  
 la 2<sup>e</sup> est un é fermé, dans  
 le 2<sup>d</sup> un *e* muet: ils se  
 disent indifféremment, le  
 1<sup>er</sup> est estimé moins bon  
 par l'Auteur du DICTION-  
 NAIRE D'ORTHOGRAPHE.

PRIER. *v. abt.* PRIÈRE.  
*f. f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue  
 dans le 2<sup>d</sup>: *Pri-é*, *pri-tie*,  
 la 2<sup>e</sup> é fermé dans le 1<sup>er</sup>,  
 é moyen dans le 2<sup>d</sup>.

PRIER régit l'ac-  
 cusatif de la personne &  
 l'ablatif de la chose, *prier*  
*quelqu'un d'une grace*: s'il  
 est suivi d'un infinitif, il ré-  
 git ordinairement la partic-  
*de*, *je vous prie de me faire*  
*ce plaisir*. Il a un autre ré-  
 gime, mais dans une seule  
 occasion où il signifie *imi-*  
*ter*; *prier à aimer*, ou *de*  
*aimer*.


Le *que* après *prier* régit  
 le subjonctif.

PRIELR, cure. *f. m.* &  
*f.* PRIEURAL, *alc. adject.*  
 PRIEURÉ. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève,  
 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup> & le  
 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup>, douteuse dans  
 le 2<sup>d</sup>: *Pri-eur*, *eu-re*, *eu-*  
*ré*, *rale*, *eu-ré*.


PRINAT. *f. m.* PRIMA-  
 TIAL, *alc. adj.* PRIMA-  
 TIE. *f. f.* tout bref, ex-  
 cepté la pénult. du dernier:  
*Prima*; *primaci-al*; *alc*; *pri-*  
*maci-s*.

PRIMAUTÉ. *f. f.* 2<sup>e</sup> douteuse : *Primoté.*

PRIME. *f. f.* PRIMER. *v. act. & neut.* PRIMEUR. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève : *Pri-me ; mé ; meur.*

 PRIMER neutre est le plus usité, il régit d'ordinaire la prép. *sur* : il *prime sur* tous les autres.

PRIMITIF, *ive. adject.* PRIMITIVEMENT. *adv.* 3<sup>e</sup> longue dans les 2. derniers. *Primitif, tive, trovan* : 4<sup>e</sup> e muet.

 On appelle noms *simples* ou *primitifs* ceux qui ne tirent point leur origine d'une autre nom de la même langue, quoiqu'ils aient été quelquefois empruntés d'une langue étrangère ; & on appelle *dérivés* ceux qui sont formés de quelque mot primitif ; *mort, soin, règle*, sont des noms *primitifs* ; *mortalité, soigneux, régulier, régularité*, sont des noms *dérivés*.

PRINCE, PRINCESSE. *f. m. & f.* 1<sup>re</sup> longue : *Prein-ce ; çece* : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, è moyen au 2<sup>d</sup>.

PRINCIPAL, *ale. adj.* PRINCIPALEMENT. *adverb.* PRINCIPAUTÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, 3<sup>e</sup> douteuse dans le dernier ; le reste bref : *Prein-cipal ; pale ; palemán ; poté.*

PRINCIPE. *f. masc.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève : *Prein-cipe :*

PRINTANIER, *ière. adj.* PRINTEMPS. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue dans le dernier ; 3<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup>, è fermé, longue dans le 2<sup>d</sup>, è moyen : *Prein-tanié, niè-re, prein-tan.*

PRIORAT. *f. m.* PRIORITÉ. *f. f.* tout bref : *Pri-ora, pri-o-rité.*

PRISE. *f. f.* PRISÉE. *f. f.* PRISER. *v. act.* PRISEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> ; 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Prize, zé-e, zé, zeur* : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, è fermé aux 2. suivants.

PRISON. *f. f.* PRISONNIER, *ière. f. m. & f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brève ; 3<sup>e</sup> douteuse dans le 2<sup>d</sup>, è fermé, longue dans le 3<sup>e</sup>, è moyen : *Fri-zon, zo-nié, niè-re.*


PRIVATIF, *ive. adject.* PRIVATION. *f. f.* PRIVATIVEMENT. *adv.* PRIVAUTÉ. *f. f.* PRIVÉ, *ée. adj.* PRIVÉMENT. *adv.* PRIVER. *v. act.* 1<sup>re</sup> brève ; 2<sup>e</sup> douteuse dans le 5<sup>e</sup>, longue dans le 7<sup>e</sup> ; 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> & le 4<sup>e</sup> ; le reste bref : *Privatif, tive, priva-cion, privativeman, privoté, privé, ve-e, privéman, privé...* *Privativement* régit le datif.

PRIVER régit l'acc. de la personne & l'ablatif de la chose. *Le Roi l'a privé de sa charge.*

PRIVILÈGE. *f. m.* PRI-  
Y y

## 538 PRO

VILÈGIÉ, *ée. adj.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brève : 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, è moyen : pénultième du 3<sup>e</sup> longue : *Privilè-gé, légi-é, gi-é-e* : 4<sup>e</sup> & 6<sup>e</sup> é fermé aux 2. derniers.

 PRIVILÈGE *régit l'infinitif avec de.*

PRIX. *f. m. Pron. Pri :* long. *Au prix adv. régite le génitif.*

## PRO

PROBABILITÉ. *f. f. PROBABLE. adj. PROBABLEMENT. adv.* 2<sup>e</sup> douteuse dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup> ; le reste bref : *Probabilité ; probable, bableman* : 3<sup>e</sup> e muet aux 2. derniers.

PROBITÉ. *f. f. tout bref : 3<sup>e</sup> é fermé.*


PROBLÉMATIQUE *adj. PROBLÉMATIQUEMENT. adv. verb. PROBLÈME. f. m.* 2<sup>e</sup> lon. dans le dern. : *Problématique, tikeman, problème.*

PROCÉDÉ. *f. m. PROCÉDER. v. neut. PROCÉDURE. f. f.* 2<sup>e</sup> é fermé ; 3<sup>e</sup> longue dans le dernier : *Procédé ; procé-lure...* *Procéder régite l'ablat. quand il signifie, venir, dériver : d'où procède ce trouble ? Il régite le datif quand il signifie travailler : procédons au reste, à la vérification de ce passage, de cette pièce, &c. Il se dit en ce dernier sens sur-tout au Palais.*

## PRO

PROCÈS. *f. m. PRO-CÉSSIF, ive. adj. PROCES-SION. f. f. PROCESSIONELLEMENT. adv.* 1<sup>re</sup> brève ; 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> ; 3<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> : *Procè, procècis, cive, procè-çion, cio-nèleman.*

PROCHAIN, *aine. adj. PROCHAINEMENT. adv.* 1<sup>re</sup> brève 2<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup> : *Pro-chain ; chène, chèneman* : 2<sup>e</sup> è moyen ; 3<sup>e</sup> e muet.


 Cet *adj.* ne reçoit point de comparatif, ni de superlatif ; & l'on ne doit pas dire, *plus prochain, le plus prochain* : mais alors il faut se servir du mot de *proche* : c'est mon *plus proche* voisin. *VAUG.*

PROCHE. *adj. subst. & prép.* 1<sup>re</sup> brève. Quand il est *prép.* Il régite le génitif : *proche de la ville.* Quelques-uns lui font régir l'ac-cusatif mal à propos : voy. *Prochain.*

PROCLAMATION. *f. f. PROCLAMER. v. act.* tout bref : *Proklamacion, pro-klamé.*

PROCURATEUR. *f. m. PROCURATION. f. f. PROCURE. f. f. PROCURER. v. act. PROCUREUR. f. m.* tout est bref ; excepté la 2<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup> qui est longue : *Prokura-tour, ra-cion, prokûre, pro-ku-ré, ku-reur.*




 **PROCURER** régit l'accusatif de la chose & le datif de la personne : son imprudence *lui a procuré* la mort.

**PRODIGALEMENT.**  
*adv.* **PRODIGALITÉ.** *f. f.* tout bref : *Prodigaleman*, *galité* : 4<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>.

**PRODIGE.** *f. m.* **PRODIGIEUSEMENT.** *adv.* **PRODIGIEUX**, *euse. adj.* 1<sup>er</sup> & 2<sup>e</sup> brève, excepté dans le 1<sup>er</sup> où la 2<sup>e</sup> est longue ; 3<sup>e</sup> longue dans les 3. derniers : *Prodi-gieû-zeman*, *di-gieû*, *gieû-ze*.

**PRODIGUE.** *subst. & adj.* **PRODIGUER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> brève : *Prodighe*, *dighé* : 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, fermé au 2<sup>d</sup>.

 **PRODIGUE** régit le génitif : *prodigue de son bien*, *de son sang*, *de sa vie*.

**PRODUCTION.** *f. fém.* **PRODUIRE.** *v. act.* **PRODUIT.** *f. m.* 1<sup>re</sup> brève ; 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Pro-duk-cion*, *pro-dui-re*, *pro-dui*.


*Produire* : je produis ; je produisois ; je produisis ; j'ai produit ; je produirai ; je produirois ; produis ; que je produise ; je produisisse ; produisant ; produit.

**PROFANATEUR.** *f. m.* **PROFANATION.** *f. f.* **PROFANE.** *adj. & subst. m. & f.* **PROFANER.** *v. act.* tout

bref : *Profana-teur*, *na-cion*, *profane*, *fané*.

**PROFÉRER.** *v. act.* 2<sup>o</sup> & 3<sup>e</sup> é fermé : *Proféré*.

**PROFÈS**, **PROFESSE.** *f. m. & f.* **PROFESSER.** *v. act.* **PROFESSEUR.** *f. m.* **PROFESSION.** *f. f.* **PROFESSORAL**, *ale. adj.* **PROFESSORAT.** *f. m.* 1<sup>re</sup> brève : 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> & le 2<sup>d</sup> seulement ; é ouvert dans le 1<sup>er</sup>, é moyen dans les autres : *Pro-fè*, *fece*, *fècé*, *sè-ceur*, *sè-cion*, *sèçoral*, *rale*, *ra*.

 **Faire profession** régit l'ablatif & l'infinitif avec *de*.

**PROFIT.** *f. m.* **PROFITABLE.** *adj.* **PROFITER.** *v. n.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brève ; 3<sup>e</sup> douteuse dans le 2<sup>d</sup> : *Profi*, *fitable*, *fité*... *Profiter* régit l'all. : il faut *profiter des avis* qu'on nous donne. On dit dans le même sens & avec le même régime, *faire son profit de*.

**PROFOND**, *onde. adj.* **PROFONDÈMENT.** *adverb.* **PROFONDEUR.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève ; 2<sup>e</sup> longue : *Profon*, *sonde*, *fondéman*, *son-deur* : 3<sup>e</sup> é fermé au 3<sup>e</sup>.

**PROFUSION.** *f. f.* tout bref. *Profu-zion*.

**PROGRÈS.** *f. m.* **PROGRESSIF.** *adj. m.* **PROGRESSION.** *f. f.* 2<sup>e</sup> é ouvert & lon. dans le 1<sup>er</sup>, é moyen & bref dans les autres :

*Progrè*, *progrè-cif*, *progrè-cion*.

**PROIE.** *f. f.* Pron. *Proâ*, monof. lon. . . *Être en proie* régit le datif : *il est en proie à sa douleur*.

**PROJET.** *f. m.* **PROJETER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> è ouv. dans le 1<sup>er</sup>, muet dans le 2<sup>d</sup>. *Pro è*, *jetè*. *Projet*, & *Projetur* régissent l'infinitif avec la part. *de*.

La 2<sup>e</sup> de *projeter*, qui est un *e* muet, devient un *è* moyen devant la syll. fém. je *projette*, pron. *projète*.

**PROLONGATION.** *f. f.* **PROLONGER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> longue : *Prolongu-cion*, *prolongir*.

**PROMENADE.** *f. fém.* **PROMENER.** *v. act.* **PROMENOIR.** *f. m.* 2<sup>e</sup> e muet ; 3<sup>e</sup> douteuse dans le dernier : *Pro-me-voir*.

Quelques-uns font *promener* neut. lui donnant le même sens qu'à *se promener*, c'est une faute.

**PROMESSE.** *f. fém.* 2<sup>e</sup> brève : *Pro-mèce* : 1<sup>er</sup> è moyen, 2<sup>d</sup> muet.

**PROMETTEUR**, *euse.* *f. m.* & *f.* **PROMETTRE.** *v. act.* 2<sup>e</sup> e muet dans les 2. 1<sup>ers</sup>, è moyen dans le 3<sup>e</sup> : *Pro-me-teur*, *me-téu-ze*, *mè-tre* : voy. *Mètre*. Il régit l'accusatif de la chose & le datif de la personne, & pour les verbes l'infinitif avec la

part. *de*. Il *m'a promis* une telle somme ; il *m'a promis de venir*, ou *qu'il viendrait*.

**PROMOTEUR.** *f. masc.* **PROMOTION.** *f. f.* **PROMOUVOIR.** *v. act.* 3<sup>e</sup> douteuse dans le dernier : *Promo-teur*, *promo-cion*, *promou-voir*.

**PROMOUVOIR** & *être promu* régissent le datif *promouvoir quelqu'un*, ou *être promu aux dignités*, &c.

**PROMPT**, **PROMPTE.** *adi.* **PROMPTEMENT.** *adv.* **PROMPTITUDE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue : *Pron*, *pronte*, *prompteman*, *promptitude* : 2<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>.

**PRÔNE.** *f. m.* **PRÔNER.** *v. act.* & *v.* **FRÔNEUR.** *f. m.* 1<sup>re</sup> longue : *Prône* ; *né* ; *neur*.

**PRONOM**, *f. m.* 2. brèves : *Pronon*.

On distingue diverses sortes de *pronoms* ; les *personnels*, les *conjonctifs*, les *possessifs*, les *démonstratifs*, les *relatifs*, & les *absolus* : voyez ces mots dans leur ordre alphabétique.

**PRONONCÉ.** *f. masc.* **PRONONCER.** *v. act.* **PRONONCIATION.** *f. f.* 2<sup>e</sup> longue : *Prononcé*, *pronunci-cion*.

Il y a en françois deux *prononciations* différentes, l'une pour les vers &

le discours soutenu ; l'autre pour la prose commune & le discours ordinaire. Dans la 1<sup>re</sup> on prononce la plupart des lettres qui sont à la fin des mots, quand les mots suivans commencent par une voyelle ou par une *h* muette. Dans l'autre, ce seroit une affectation ridicule que de vouloir prononcer les consonnes finales & même les *s* & les *t*. Le détail des règles qu'il faut suivre pour l'une & l'autre prononciation se trouve dans chaque article & sur-tout au commencement de chaque lettre.

**PRONOSTIC.** *f. m.* **PRONOSTICATION.** *f. f.* **PRONOSTIQUER.** *v. act.* tout bref : *Pronostik, nostika-cion, nos-tiké.*

**POPAGATEUR.** *f. m.* **PROPAGATION.** *f. f.* tout bref : *Propaga-teur, ga-cion.*

**PROPHÈTE, PROPHÉTESSE.** *f. m. & f.* **PROPHÉTIE.** *f. f.* **PROPHÉTIQUE.** *adj.* **PROPHÉTIQUEMENT.** *adv.* **PROPHÉTISER.** *v. n. & act.* pénult. du 3<sup>e</sup> longue, le reste bref : *Pro-fète, fétèce, fécie-e, fétike, tikem, tizé* : 2<sup>e</sup> é moyen au 1<sup>er</sup>, é fermé aux autres ; 3<sup>e</sup> é moyen au 2<sup>d</sup> ; 4<sup>e</sup> e muet au 4<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup>, é fermé au dernier.

**PROPICE.** *adj.* **PROPI-**

**CIATION.** *f. f.* **PROPICIA-TOIRE.** *f. m.* pénult. du dernier longue : *Propice, ci-cion, ci-a-toá-re.*

**PROPICE** régit le datif : le ciel est *propice* à nos vœux.

**PROPORTION.** *f. fém.* **PROPORTIONNEL,** *elle.* **PROPORTIONNELLEMENT.** *adv.* **PROPORTIONNEMENT.** *adv.* **PROPORTIONNER.** *verb. act.* tout bref : *Propor-cion, cio-nél, nèle, nélman, cio-néman, cio-né.*

*A proportion* *adv.* régit le génitif.

**PROPOS.** *f. m.* **PROPOSABLE.** *adj.* **PROPOSER.** *v. act. & neut.* **PROPOSITION.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève ; 2<sup>e</sup> longue ; 3<sup>e</sup> douteuse dans le 2<sup>d</sup>, *Propó, propó-zable, pózé, pózé-cion...* *Proposer* régit l'accusatif de la chose & le datif de la pers.

*A propos, hors de propos, à tout propos,* *adv.* le 1<sup>er</sup> est aussi prép. & régit le génitif, *a propos de quoi.*

**PROPRE.** *adj.* **PROPREMENT.** *adv.* **PROPRET,** *etc.* **PROPRETÉ.** *f. f.* tout bref : *Pro-pre, propreman, propre, prête, propreté* : 2<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup>, le 2<sup>d</sup> & le dernier ; é moyen dans le 3<sup>e</sup> & le 4<sup>e</sup>.

**PROPRE** à se dit des choses & des person-

nes, *propre* de seulement des choses : *propre* régit l'infinitif avec à.

PROPRIÉTAIRE. *f. m.*

PROPRIÉTÉ. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève, é fermé; 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, è moyen : *Pro-prié-tère*, *pro-prié-té*.

PROSE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue. *Prôze*.

PROSODIE. *f. f.* pénult. longue : *Prozodi-e* : voyez *Brève*, *longue*, *douteuse*, & les différentes terminaisons dans les voyelles.

PROSTERNATION. *f. f.* SE PROSTERNER. *v. réc.* 2<sup>e</sup> è ouvert : *Prostèrna-cion*, *prostèrné*, tout bref.

PROSTITUER. *v. act.* FROSTITUTION. *f. f.* tout bref : *Prostitu-é*, *prostitu-cion*. . . *Prostituer* régit l'actif & le datif.

PROTECTEUR, trice. *f. m.* & *f.* PROTECTION. *subst. f.* tout bref : *Protèk-teur*, *trice*, *protèk-cion* : 2<sup>e</sup> è moy.

PROTESTANT. *f. m.* PROTESTANTISME. *f. masc.* PROTESTATION. *f. f.* PROTESTER. *v. n.* & *act.* 2<sup>e</sup> br., è moy., 3<sup>e</sup> longue dans les deux 1<sup>ers</sup> : *Protès-tan*, *t.m-tif-me*, *protès-tz-cion*, *tèj-té*. On dit *protèster contre*, & *protèster de*. Il *protèste contre* cette entreprise, il *protèste de* son innocence. En termes de commerce, il est ac-

tif & régit l'accusatif. *Protèster* une lettre de change. Pour les verbes il régit l'indicatif précédé de *que*, & alors le nom est au datif; je *vous protèste que* je l'ai fait.

PROUÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue : *Proû-é*.

PROVENIR. *v. n.* 2<sup>e</sup> br., e muet. *Proveni*. Ce verbe se conjugue comme *venir* : il régit l'ablatif.

PROVERBE. *f. m.* PROVERBIAL, *ale. adj.* PROVERBIALEMENT. *adv.* tout bref, 2<sup>e</sup> è ouv. *Proverbe*, *vèrbi-al*, *bia-le*, *bi-aleman* : 3<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> & 5<sup>e</sup> des deux derniers e muet.

PROVIDENCE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue : *Provi-dance*.

PROVINCE. *f. f.* PROVINCIAL, *ale. adj.* 2<sup>e</sup> longue : *Provein-ce*, *vein-cial*, *cia-le*.

PROVISEUR. *f. m.* PROVISION. *f. f.* PROVISIONNEL, *elle. adj.* PROVISIONNELLEMENT. *adv.* PROVISoire. *f. m.* PROVISoireMENT. *adv.* 3<sup>e</sup> des deux derniers longue, le reste bref : *Provi-zeur*; *provi-zion*, *vi-zio-nèl*; *nèle*; *nèleman* : *pro-vi-zoâ-re*; *zoâ-reman* : 4<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup> è moyen; 5<sup>e</sup> du 4<sup>e</sup> & du 5<sup>e</sup>, & 4<sup>e</sup> des deux derniers e muet.

PROVOCATION. *f. f.* PROVOQUER. *v. act.* tout

bref : *Provoka-cion ; provoké.*  
Il régit l'accusatif de la pers.,  
& le datif de la chose.

**PROUVER.** *v. act.* 1<sup>re</sup>  
brève, *Prou-vé.* On disoit  
autrefois *preuver.*

**PROXIMITÉ.** *f. f.* 2<sup>e</sup> &  
3<sup>e</sup> brèves : *Prok-cimité.* Il  
régit le génitif.

## P R U

**PRUDE.** *adj.* **PRUDEM-**  
**MENT.** *adv.* **PRUDENCE.** *f. f.*  
**PRUDENT,** *ente.* *adj.* **PRU-**  
**DERIE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> &  
5<sup>e</sup>, & 3<sup>e</sup> du 6<sup>e</sup> longues :  
*Prude, prudaman ; dance ;*  
*dan ; dante ; pruderi-e* : 2<sup>e</sup>  
du 1<sup>er</sup> & du 6<sup>e</sup> e muet.

**PRUNE.** *f. f.* **PRUNEAU.**  
*f. m.* **PRUNELLE.** *f. f.* **PRU-**  
**NELLIER.** *f. m.* **PRUNIER.**  
*f. m.* 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> dout., ainsi que  
la 3<sup>e</sup> du 4<sup>e</sup> & la 2<sup>e</sup> du dern.  
*Prune ; pruno ; prunèle, pru-*  
*nélié, pru-nié* : 2<sup>e</sup> e muet au  
1<sup>er</sup>, é moy. au 3<sup>e</sup>, é fermé  
au 4<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup> ; 3<sup>e</sup> du 4<sup>e</sup> é fer-  
mé.

## P S A

**PSALMISTE.** *f. m.* **PSAL-**  
**MODIE.** *f. f.* **PSALMODIER.**  
*verb. act.* & *neut.* **PSALTÉ-**  
**RION.** *f. m.* Pron. *Salmiste,*  
*salmodi-e, salmodi-é, salté-*  
*ri-on* ; pénult. du 2<sup>d</sup> longue :  
2<sup>e</sup> du dernier é fermé.

## P S E

**PSEAUME.** *f. m.* **PSEAU-**  
**TIER.** *f. m.* Pron. *Sôme ; so-*  
*tié* : 1<sup>re</sup> longue au 1<sup>er</sup> ; 1<sup>re</sup>  
& 2<sup>e</sup> dout. au 2<sup>d</sup>.

## P U A

**PUAMMENT.** *adverb.*  
**PUANT,** *ante.* *adj.* **PUAN-**  
**TEUR.** *f. f.* 2<sup>e</sup> brève dans le  
1<sup>er</sup>, longue dans les autres :  
*Pu-aman ; pu-an, ante, an-*  
*teur.*

## P U D

**PUBLIC,** *ique.* *adj.* **PU-**  
**BLIC.** *f. m.* **PUBLICAIN.** *f. m.*  
**PUBLICATION.** *f. f.* **PUBLI-**  
**CITÉ.** *f. f.* **PUBLIER.** *v. act.*  
**PUBLIQUEMENT.** *adv.* tout  
bref : *Publik, blike, bli-*  
*kein, blika-cion, blicité, bli-é,*  
*blikeman.* 3<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup> &  
dernier.

## P U D

**PUDEUR.** *f. f.* **PUDICI-**  
**TÉ.** *f. f.* tout bref : *Pudeur,*  
*pudicité.*

## P U E


**PUER.** *v. n.* Pron. *Pu-é.*  
Il a le présent irrégulier :  
*Je pus, tu pus, il put ; nous*  
*puons, vous puez, ils puent ;*  
*je puois, &c.*

**PUÉRIL,** *ile.* *adj.* **PUÉ-**  
**RILEMENT.** *adv.* **PUÉRILI-**  
**TÉ.** *f. f.* 2<sup>e</sup> é fermé, *Pué-*  
*ril, ile, ileman, ilité,* tout  
bref : 4<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup> e muet.

## P U I

**PUIS.** *adv.* Pron. *Pui,*  
long.

**PUISER.** *v. act.* & *neut.*  
1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves : *Pu-zé.*

 **PUISER** est ordi-  
nairement actif & il régit  
l'accusatif. Il est neutre en  
cette expression, *puiser à la*

*source*. Il est même là sans régime; car à la *source*, quoiqu'il paroisse au datif n'est pas régi par *puiser*.

**PUISQUE.** *conj.* Pron. l's, *Puis-ke*, & non *puike*. Elle régit l'indicatif.

**PUISSAMMENT.** *adv.*

**PUISSANCE.** *f. f.* **PUISSANT.** *ante. adj.* 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, longue dans les deux autres: *Pui-çaman*; *puis-çance*, *çan*, *çante*.

**PUITS.** *f. m.* *Pui*, monof. long.

## P U I.

**PULVÉRISER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> é fermé, tout bref: *Pulvérisé*.

## P U N

**PUNAI**, *aïse. adi. & f. m. & f.* **PUNAISE.** *subst. f.* **PUNAISIE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> longue dans le dern. *Puné*, *nèze*; *nè-zi-e*: 2<sup>e</sup> é ouvert aux 3. 1<sup>ers</sup>, moy. au dernier.

**PUNIR.** *v. act.* deux br. *Puni*: Je *punis*; nous *punissons*; je *punissois*; je *punis*; j'ai *puni*; je *punirai*; je *punirois*; *punis*; que je *punisse*, (pour le présent & l'imparfait du subjonctif.) *punissant*, *puni*. Il régit l'accusatif de la personne & l'ablatif de la chose.

**PUNISSABLE.** *adi.* **PUNITION.** *f. f.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>: *Punition*, *puni-tion*.

**PUPITRE.** *f. m.* 2<sup>e</sup> douteuse.

**PUR**, **PURE.** *adject.* **PURÉE.** *f. f.* **PUREMENT.** *adv.* **PURETÉ.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> seulement; 2<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup>: *Pur*, *pure*, *puré-e*; *puréman*, *purété*: 2<sup>e</sup> é fermé dans le 3<sup>e</sup>, muet dans les autres.

**PURGATIF**, *ive. adj.* **PURGATIF.** *f. m.* **PURGATION.** *f. f.* **PURGATOIRE.** *f. m.* **PURGE.** *sub. f.* **PURGER.** *v. act.* pénult. du 2<sup>d</sup> & du 5<sup>e</sup> longue; le reste bref: *Purgatif*, *tive*, *purgatif*, *ga-cion*, *ga-toù-re*, *purge*, *purgé*.

**PURGER** au figuré régit l'accusatif. & l'ablatif. *Purger la ville de filous*; *purger les livres de ce qu'il y a de mauvais*, &c.

**PURIFICATION.** *f. f.* **PURIFICATOIRE.** *f. m.* **PURIFIER.** *v. act.* pénult. du 2<sup>d</sup> longue: *Purification*, *katòù-re*; *purifié*.

**PURIFICATION** ne se dit qu'en deux rencontres; 1<sup>o</sup>. pour signifier une fête de la Vierge: 2<sup>o</sup>. pour exprimer une cérémonie des Juifs: mais ce seroit mal fait de s'en servir pour signifier *l'action de se purifier*.

**PURISTE.** *f. m.* 2<sup>e</sup> brève, pron. l's.

PUS. *f. m.* Pron. l's finale.  
*Pús*, long.

PUSTULE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève,  
 pron. l's : *Puſ-tule*.

PYRAMIDAL, *ale. adj.*  
 PYRAMIDE. *subſi. fém.* tout  
 bref : *Piramidal*, *dale* ; *pi-*  
*ramide*.

## Q

**Q** *f. m.* (pron. *Ku*.) C'est la feizième lettre de notre Alphabet & la douzième des consonnes. Elle est toujours suivie d'un *u* qui est ordinairement muet ; & ces deux lettres ainsi réunies *qu* ont le son du *k* devant toutes les voyelles. Dans *quadrangulaire*, *quadrature*, *quatre*, *quoi*, *aquatique*, &c. le *qu* se pron. en *koua* ; *kouadrangulère*, *kouadrature*, *kouatre*, *koua*, *akouatike*. Le *q* final se prononce, *coq*, *cinq*, pron. *coq*, *ceink*.

## Q U A


QUADRAGÉNAIRE. *adj.*  
 QUADRAGÉSIMAL, *ale. adj.*  
 QUADRAGÉSIME. *substant. féminin.* L'*u* qui est après le *q* se prononce & il a le son d'*ou* : *Koua-dragénère* ; *koua-dragézimal*, *male* ; *koua-dragézime* : 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves ; 4<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> : 3<sup>e</sup> é fermé ; 4<sup>e</sup> é moy. au 1<sup>er</sup>.

QUADRUPLE. *adj.* AU  
 QUADRUPLE. *adv.* QUADRU-


PLER. *v. act.* *Kadruple*, *dru-*  
*plé* : 2<sup>e</sup> brève.

QUAI. *f. m.* L'*u* est muet.  
*Ké*, bref, é fermé.

QUALIFICATEUR. *sub. m.* QUALIFICATION. *f. fém.*  
 QUALIFIÉ, *éc. adj.* QUALIFIER. *v. act.* L'*u* est muet. *Kalifikateur*, *ka-cion* ; *kali-fi-è*, *é-e* : *halifi-é* : pénult. du 4<sup>e</sup> longue.

 QUALIFIER régit l'accusatif. & l'ablat. *Se qualifier* le nominatif. sans article. On a *qualifié* ce duel d'assassinat. Il se *qualifie* *Écuyer*, *Docteur*, &c.

QUALITÉ *f. f.* QUANTITÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup> : *Kalité* : *kantité*.

 QUALITÉ dit plus que *condition*.

QUAND *coni.* régit l'indicatif : devant une consonne, le *d* ne se prononce pas ; devant une voyelle, ce *d* prend le son du *t* : *quand il viendra*, pron. *kan-ti viendra*.

**QUAND** 1<sup>o</sup>. A trois fois on disoit *quand & moi*, pour *avec moi*. Cette expression n'est plus d'usage.

2<sup>o</sup>. S'il y a dans la phrase deux membres régis par *quand*, on met *que* devant le 2<sup>d</sup>, au lieu de répéter *quand*. *Quand* vous serez arrivé & *que* vous vous serez reposé.

**QUANT**. *adv.* *Quant à moi*, *quant à lui*, &c. Il faut l'écrire dans ce sens avec un *t*. Il est suivi d'un datif & il prend l'article défini ou indéfini suivant qu'il est joint à des pronoms, ou à des noms. Pron. *Kant' à moi*, &c.

**QUANTIÈME**. *adj.* & *f. m.* **QUANTITÉ**. *sub. f.* & *adv.* 1<sup>re</sup> longue : *Kan-tiè-me*, *kantité*.

**QUANTITÉ** régit le génit. avec l'art. indéfini *de*. Une grande *quantité de* vin, *de* pain, &c.

Il est souvent *adv.* de quantité. Il est arrivé *quantité de* chariots, *de* soldats, &c.

**QUARANTAINE**. *f. f.* **QUARANTE**. *adj.* **QUARANTIÈME**. *adj.* 2<sup>e</sup> longue : *Kar-rantène*, *rante*, *ran-tiè-me* : 3<sup>e</sup> è moy. au 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup>, e muet au 2<sup>d</sup>.

**QUARRE**. *f. f.* **QUARRÉ**. *subst. m.* **QUARRÉ**, *éc. adj.* **QUARRÈMENT**. *adv.* **QUARRER**. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue ; 2<sup>e</sup> longue dans le 4<sup>e</sup> ; e muet

dans le 1<sup>er</sup>, fermé dans tous les autres : *Kâr-re*, *kârré*, *kâr : é*, *ré-e* ; *kârréman*, *kârré*. Plusieurs écrivent *Carre*, &c.

**QUARRURE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longue : *Kâ-rûre*.

**QUART**, **QUARTE**. *f. & adj. m. & f.* **QUARTAINÉ**. *adj.* **QUARTAUT**. *f. m.* **QUARTENIER**. *f. m.* **QUARTIER**. *sub. m.* À **QUARTIER**. *adv.*

Pron. *Kar*, *karte*, *kartène*, *karté*, *karte-nié*, *kar-tié*. 1<sup>re</sup> brève : 2<sup>e</sup> longue dans le 4<sup>e</sup> ; dern. *dout.* dans les 3. dern. : 2<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup> & 5<sup>e</sup>, è moy. au 3<sup>e</sup>, é fermé au dernier.

1<sup>o</sup>. Les Bourgeoises disent *notre quartier* ; les Dames de qualité & celles qui sont plus du monde disent toujours *mon quartier*.

2<sup>o</sup>. **QUARTIER** signifiant le quart, ou une portion d'une chose régit le génit. avec l'article indéfini. Un *quartier d'agneau*. *Quart* au contraire demande l'art. défini, le *quart d'un agneau*, ou *de* cet agneau, ou *de* l'agneau que, &c.

**QUARTO** (in) *subst. m.* Pron. *Kouar-to*.

**QUATORZAINE**. *f. fév.* **QUATORZE**. *a j.* **QUATORZIÈME**. *adj.* **QUATORZIÈMENT**. *adv.* tout bref : *Katorzène*, *katorze*, *kator-zième*, *ziè-mèman* : 3<sup>e</sup> è moy. au 1<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>, e muet au



2<sup>d</sup> ; 4<sup>e</sup> e muet aux 2. dern.

QUATRE. *f. m.* QUATRE-TEMS. *f. m. pl.* QUATRIÈME.

*adj.* QUATRIÈMEMENT. *adv.*

Katre, katre-tan ; ka-triè-me, triè-mem. in : dern. lon. dans le 2<sup>d</sup> ; le reste bref : 2<sup>e</sup> e muet aux deux 1<sup>ers</sup>, è moy. aux deux derniers.

☞ On dit *Henri quatre*, & non pas *Henri quatrieme*.

QUAY. Voy. *Quai*.

QUE

QUE. Pron. *Ke* : cette particule est tantôt pronom *rélatif*, & tantôt *conjonction*.

I. Dans le 1<sup>er</sup> sens elle est indéclinable & n'admet point d'article. Elle sert pour les deux genres & les 2. nombres ; & elle se met ordinairement pour l'accusatif : 1<sup>o</sup>. de *qui* ; car *qui* ne s'emploie dans ce cas, que quand il est régi par des prépositions, *en qui*, *sur qui*, *avec qui*, &c. : mais quand c'est un verbe qui le régit à l'accus., alors il faut nécessairement se servir de *que*, qui se met toujours avant le verbe qui le régit : le Prince *que* je sers, la femme *que* j'ai épousée ; les ennemis *que* vous craignez ; les muses *que* je cultive : s'il est suivi d'une voyelle il perd l'e final & prend une apostrophe : le livre *qu'il* a lu.

2<sup>o</sup>. *QUE* est accusatif de *lequel*, *laquelle*, *lesquels*, *les-*

*quelles*, quand ils sont régis par un verbe, & que l'usage n'autorise pas leur propre accusatif. L'homme *que* Dieu créa à son image, & non pas *lequel* Dieu, &c.

3<sup>o</sup>. *QUE* est accusatif de *quoi*, surtout dans les interrogations : ce *que* j'ai résolu, il n'est rien *que* je ne fasse : *que* voulez-vous ? *Que* demandez-vous ? &c. Dans ce dernier cas il est pronom *absolu*.

4<sup>o</sup>. Quoique l'emploi naturel du pronom *rélatif que*, soit d'exprimer un *accusatif*, il y a cependant des façons de parler autorisées par l'usage où il tient lieu tantôt du *datif* : c'est à vous *que* je parle, pour à *qui* je parle ; tantôt de l'*ablatif* : c'est de cette somme *que* je vous demande le paiement, au lieu de *dont* ou de *laquelle*, REST. Dans cette phrase, *que sert-il* ? il suppose pour le dat. ou l'ablat. *de quoi* : c'est comme si l'on disoit, *de quoi*, ou à *quoi sert-il* ?

II. *QUE* conjonction se met 1<sup>o</sup>. entre deux verbes ; & il régit le 2<sup>d</sup> au *subjonctif* ou à l'*indicatif*, selon le verbe qui précède : par exemple, les verbes qui expriment le désir, la volonté, le commandement, la prière, le doute, l'igno-

rance, la crainte, l'étonnement, &c., régissent le verbe, qui est après *que*, au subj., je *souhaite qu'il réussisse*: je *veux qu'il vienne* sur le champ: j'*ordonne qu'il soit puni*: je *doute qu'il veuille* le faire, &c.

Les verbes qui expriment l'opinion, la persuasion où l'on est, régissent le verbe, qui est après le *que*, à l'indicat., je *crois qu'il ne viendra pas*, je *pense que cela est vrai*; je *trouve que vous avez raison*. Cependant quand ces mêmes verbes sont joints aux négations, ou qu'ils sont employés par manière d'interrogation, on met après le *que* le subjonctif, surtout au présent ou à l'imparfait; je *ne crois pas qu'il vienne*, *pensoit-il qu'il put me tromper*, &c.

2°. *QUE* se met devant un infinitif élégamment à la place de *rien à*. Il n'a *que* faire de se mêler de cela; vous n'avez *que* répondre, &c. *VAUG.*

3°. *QUE* se met après, *plus, si, tant, autant, tant s'en faut*, &c.; plus sage *que* vous; plus heureux *qu'il* ne pensoit: il est *si fou qu'il* lui arrivera du malheur; vous en ferez *tant, que* vous vous attirerez à la fin *quelque* disgrâce. Il est *autant, ou aussi* aimable *qu'on* puis-

se l'imaginer: tant s'en faut *que* je m'en repente *que* je veux recommencer. Observez, par rapport à ce dernier, que le *que* doit être redoublé.

4°. *QUE* se joint à plusieurs autres conjonctions, tandis *que*, lors *que*, à mesure *que*, à condition *que*, &c. Voyez ces mots à leur place.

C'est une faute de mettre un trop grand nombre de *que* dans une phrase, surtout quand vous entremêlez les *que* pronoms avec les *que* conjonctions.

QUEL, QUELLE. (Prononcez *Kèl, kèle*: 1<sup>re</sup> br., è moyen) *pron.* qui exprime la qualité des choses dont on parle: il est surtout d'usage dans les interrogations? *Quelle* personne soupçonnez-vous? *A quel* homme avez-vous oui dire cela? Vous ignorez *quels* étoient les anciens Romains; je ne sais *quel* homme vous êtes; ou, *quel* homme êtes-vous?

La déclinaison de ce pronom est *quel, quelle*; de *quel, de quelle*: à *quel, à quelle*: *quel, quelle*; de *quel, de quelle*: au plur. *quels, quelles*; de *quels, de quelles*: à *quels, à quelles, quels, quelles*; de *quels, de quelles*; par où l'on voit qu'il prend toujours l'art. indéfini.

Car *auquel*, & *duquel*, & patiemment à *lequel*, & non pas à *quel*.

C'est une faute familière à toutes les Provinces qui font de delà la Loire, de dire, par exemple, *quel* mérite *que* l'on ait, pour *quelque* mérite *que*, &c. VAUG.

On dit pourtant ( mais c'est un autre tour de phrase ) *quel que* soit le mérite qu'on a ; *quel* est bon dans cette construction. Il se dit également des choses & des personnes ; mais il n'a point d'article & ne se met qu'au nominatif. REST.

**QUEL** se joint toujours à un substantif, excepté quand il est réponse à une interrogation. J'ai une grâce à vous demander ? *Quelle* ?

**QUELCONQUE**. pron. signifie *qui que ce soit*, ou *quoi que ce soit*. Il est peu usité hors du Palais. Il ne prend point d'article, se met toujours après le subst., & ne se dit que précédé de la part. *ne*. Je n'ai affaire *quelconque*. Kèlkonke ; 2<sup>e</sup> longue : 1<sup>re</sup> è moyen.

**QUELLEMENT** ( tellement. ) adv. Pron. Kèlman : tout bref : 1<sup>er</sup> è moyen, 2<sup>d</sup> e muet.

**QUELQUE, QUELQU'UN**. pron. I. Le 1<sup>er</sup> est toujours employé comme *adj.* Il ne prend point d'art. que l'in-

défini : *quelque* homme : de *quelque* femme ; à *quelque* savant, &c. ; il a au plur. *quelques*. Pron. Kèlke. En conversation, kèke.

II. Le 2<sup>d</sup> est *substantif*. Il se dit également des personnes & des choses, il a au *fém.* *quelqu'une*, & au plur. *quelques-uns*, *quelques-unes*, & non pas *quelqu'uns*, *quelqu'unes*, ni *quelcuns*, *quelcunes*, comme RICHELLET & DANET. Pron. Kèl-keun, kèlkune, kèlke-zoun, kèlke-zune. En conversation ; kè-keun, &c.

**QUELQU'UN** prend l'article indéfini : *quelqu'un* m'a dit : j'ai oui à dire à *quelques-uns*, &c. Il est assez ordinaire d'entendre dire en conversation. *Un* *quelqu'un* m'a dit ; je tiens d'*un* *quelqu'un*, &c. Cette façon de parler est très-vicieuse : il faut dire absolument *quelqu'un* & retrancher le pron. *un*.

Quand *quelqu'un* se dit des choses, il est toujours suivi de la part. *de* ou *en*. Prêtez-moi *quelqu'un* de vos livres ; prêtez-m'en *quelqu'un*. Mais en parlant des choses on ne dit jamais *quelqu'un d'eux*, *quelqu'une d'elles*, comme on le dit des personnes. RIEN.

III. **QUELQUE** est souvent suivi d'un *que* : alors il est dé-

clinable s'il est joint ou avec un seul substantif, ou avec un substantif suivi de son adjectif, ou avec un adj. suivi de son subst. *quelques actions que je fasse : quelques éclatantes actions que, &c.*; mais il est indéclinable toutes les fois qu'il n'est joint qu'avec un nom adj. séparé de son subst. *quelque éclatantes que soient les actions que j'ai faites, &c.* REST.

*Que* après *quelque* vaut mieux que toute autre particule; *en quelque endroit qu'il se retire* est mieux que *en quelque endroit où il se retire*. Je ne crois pas même le dernier François.

QUELQUE se prend quelquefois pour *environ*; *il a quelque soixante ans*. Alors il est adverbe & indéclinable.

QUENOUILLE. *subst. f.*  
QUENOUILLEE. *f. f.* 1<sup>re</sup> e muet; 2<sup>e</sup> brève; 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>: *Kenou-glie; le-nou-glié-e.*

QUERELLE. *f. f.* QUERELLER. *v. act.* QUERELLEUR, *euse. adj. & subst.* 1<sup>re</sup> e muet; 2<sup>e</sup> e moyen; l'un & l'autre brèves; 3<sup>e</sup> longue dans le dern. *Kerle, kéri-lé; kéri-leur, leu-ze.*

QUÉRIR. *v. act.* Ce verbe n'est en usage qu'à l'infinitif: *Kéri*, 2. brèves, 1<sup>re</sup> é fermé.

QUESTION. *f. f.* QUES-

TIONNER. *v. act.* QUESTURE. *f. f.* Pron. *Kès-tion, kès-tio-né; kues-tu-re*: 1<sup>re</sup> é moy., 2<sup>e</sup> brève dans les deux 1<sup>ers</sup>, longue dans le dernier.

*Il est question* régit l'infinit. avec *de*

QUÊTE. *f. f.* QUÊTER. *v. act.* QUÊTEUR, *euse. f. m. & f.* 1<sup>re</sup> longue, é moy. *Kête; kété; ké-teur; teû-ze.* 2<sup>e</sup> longue au dernier.

QUEUE. *f. f.* Prononcez *keû-è*, 1<sup>re</sup> longue: l'e muet ne sonne presque pas.

## QUI

QUI. (Pron. *ki.*) *pron.* tantôt *relatif*, tantôt *absolu*.

I. Quand il est *relatif*, il est des deux genres & des deux nombres, & il se dit également au nominatif des personnes & des choses: un *homme qui* aime la vertu; une *Histoire qui* plait. Dans les autres cas il ne se dit que des personnes, & on ne l'emploie point pour les choses, pas même en parlant des animaux. On dit bien: combien de grands *hommes de qui* les belles actions sont dans l'oubli: il faut bien choisir les *amis à qui* on veut donner sa confiance: mais on ne diroit pas: la *maison de qui* j'ai fait l'acquisition; les *sciences à qui* je m'applique: il faut alors se servir de *dont* ou *duquel*

pour le génitif ; de *auquel* , à laquelle , *auxquels* , *auxquelles* , pour le datif ; de *dont* pour l'ablatif : quant à l'accusatif on ne se sert de *qui* , que quand il est régi par des prépositions , *en qui* , *sur qui* ; mais s'il est régi par un verbe , il faut se servir de *que* : la maison *que* j'ai achetée : voy. *Que* , & *lequel* .

Quelquefois au datif & à l'ablatif on se sert de *que* au lieu de à *qui* , ou de *qui* ; mais ce n'est que quand l'antécédent est au datif ou à l'ablatif ; c'est à vous *que* je parle , c'est de vous *qu'on* parle , &c.

*QUI* relatif doit s'accorder avec son antécédent en nombre & en personne ; non pas qu'il change rien à sa terminaison ; mais il régit le verbe dont il est le nominatif au nombre & à la personne de son antécédent : ainsi *moi qui veux* , *toi qui veux* , *lui qui veut* , *nous qui voulons* , &c.

Le *QUI* relatif après une interrogation ou une négation régit le verbe au subjonctif , *qu'a t'il fait ?* ou *il n'a rien fait qui promette* un avenir glorieux.

II. *QUI* , quand il est pronom absolu , ne se dit que des personnes au nominatif comme dans les autres cas ,

& on peut toujours le tourner par *quelle personne* : *qu'è vous a dit cela ? de qui est cette Histoire ? à qui l'avez vous oui dire ? je fais de qui vous parlez : je comprends qui vous a dit cela , &c.* ; alors il fait toujours *qu'è* à l'accusatif.

Ce pronom , étant toujours pris dans une signification indéterminée , ne s'emploie ordinairement qu'au singulier & au masculin : c'est-à-dire , que les adjectifs qui peuvent s'y rapporter sont au masculin & au singulier ; *qui* fera assez *hardi* pour m'attaquer ? Il est pourtant suivi quelquefois de noms qui marquent un féminin & un pluriel : comme quand on dit à une femme , *qu'è choisissiez vous pour compagnes ?* & à un homme , *qu'è choisissiez vous pour compagnons ?*

Il y a encore une autre façon d'employer le pronom absolu *qui* en disant , *qu'è est ce qui* , avec interrogation ou sans interrogation : *qui est ce qui est venu ?* ou , dites moi *qui est ce qui est venu* ; alors c'est le premier *qui* , qui est absolu : le second est relatif & a le premier pour antécédent.

*QUI* au commencement d'une période est relatif , quoique l'antécédent ne pa-

roisse pas & il équivaut à *celui qui* : ainsi dit-on : *qui* me diroit cela , je le regarderois comme un menteur : en ce sens il n'est d'usage qu'au nominatif , au génitif & au datif : *qui* doit a tort ; c'est l'excuse ordinaire de *qui* n'en a point de bonne ; il le dit à *qui* veut l'entendre : & il a cela de particulier , dans cette signification , qu'étant mis entre deux noms ou verbes , il est régi par le 1<sup>er</sup> & régit le 2<sup>d</sup> : car *de qui* & *à qui* font les cas de *excuse* & de *dit* , & le nominatif de *a* & de *veut*.

*QUI* redoublé , pour signifier *les uns* redoublé , n'est pas élégant : *qui* fuyoit d'un coté , *qui* de l'autre , &c. ; cela n'est pas du bon stile.

*QUI que ce soit* , ou quelquefois , *qui que ce fut* , ne se dit que des personnes au singulier du masculin & se décline avec l'article indéfini. Sans négation il signifie la même chose que *quiconque* ; *qui que ce soit* qui me demande , dites que je suis en affaires : à *qui que ce soit* que vous vous adressiez ; &c. On voit qu'alors il est toujours suivi d'un *qui* ou d'un *que*.

*QUI que ce soit* avec une négation exprimée par *ne* signifie *personne* pronom ; *qui*

*que ce soit* ne m'a parlé de vous , c'est-à-dire , *personne* ne m'a parlé , &c. je ne l'ai oui dire à *qui que ce soit* , c'est-à-dire , à *personne*.

**QUICONQUE.** *pronom.* ( pron. *kikonke* , 2<sup>e</sup> longue. ) Il ne se dit que des personnes , & signifie *toute personne qui* : ainsi il renferme toujours un relatif avec son antécédent. Il est ordinairement du masculin , il n'a point de pluriel , & il se décline avec l'article indéfini : *quiconque* vous a dit cela n'a pas dit la vérité : aux dépens de *quiconque* il appartiendra : l'étude est un plaisir à *quiconque* s'y adonne constamment , &c.

Après *quiconque* il ne faut pas mettre *il* ni autre nominatif : ce seroit un solecisme de dire ; *quiconque* a dit cela , *il* n'a pas dit la vérité ; nous en avons dit la raison : c'est que *quiconque* renferme deux nominatifs l'antécédent & le relatif ; c'est comme si on disoit : *celui qui* a dit cela , *il* n'a pas dit la vérité , faute qui faute aux yeux.

C'est sur le même principe , que , dans plusieurs phrases , *quiconque* est tout à la fois cas oblique d'un verbe précédent , & nom. du suivant : je donnerai une récompense à *quiconque* me dira

## QUI

*dira* la vérité, &c.

**QUILLE.** *f. f.* **QUILLER.** *v. act.* **QUILLIER.** *f. m.* mouillez les *ll* : *ki-glie*, *ki-glé*, *ki-glié* : 1<sup>re</sup> brève : 2<sup>e</sup> douteuse dans le dernier : *e* muet au 1<sup>er</sup>, é fermé aux 2. autres.

**QUINCAILLE.** *f. fem.* **QUINCAILLERIE.** *f. fem.* **QUINCAILLIER.** *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longue ; 3<sup>e</sup> douteuse dans le dernier ; 4<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *kein-kâ-glie*, *glie-ri-e*, *glie* ; 3<sup>e</sup> *e* muet aux 2. 1<sup>ers</sup>, é fermé au 3<sup>e</sup>.

**QUINTAL.** *f. m.* Pron. *kein-tal* : 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> br.

**QUINTE.** *f. f.* Pron. *kein-te* : 1<sup>re</sup> lon.

**QUINTESENCE.** *f. f.* **QUINTESENCIER.** *v. act.* Pron. *kein-tèçance*, *èçanci-é* : 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> longues : 2<sup>e</sup> è moyen.

**QUINTEUX**, *euse.* *adj.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longue : *kein-teû*, *teû-ze*.

**QUINZAINÉ.** *f. f.* **QUINZE.** *f. m.* **QUINZIÈME.** *adj.* 1<sup>re</sup> longue : *kein-zène*, *kein-ze*, *kein-zie-me* : 2<sup>e</sup> è moyen au 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup>, *e* muet au 2<sup>d</sup>.

**QUI-PRO-QUO.** *f. m.* Pron. *ki-pro-ko*.

**QUITTANCE.** *f. fem.* **QUITTANCER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> lon. : *kitance*, *kitancé*.

**QUITTE.** *adj.* **QUITTER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> brève :

## QUO 553

*kite*, *kité* : 2<sup>e</sup> *e* muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

**QUITTER** signifant *décharger* régit l'accusatif de la personne, l'ablatif de la chose : je vous *quiter* de cette dette.

## QUO

**QUOI.** ( Pron. *loua* ) pron. relatif qui signifie *quelle chose*.

1<sup>o</sup>. On ne l'emploie jamais au nominatif comme pronom relatif : il est pour les deux genres & pour les deux nombres ; & il ne se dit jamais que des choses inanimées.

Le cas où il est plus en usage est le datif : le bonheur éternel est l'unique objet à *quoi* nous devons aspirer ; réfléchissez à *quoi* vous vous exposez, ou sur les dangers à *quoi* vous vous exposez, &c. On peut néanmoins, dans la plupart des occasions où on emploie à *quoi*, se servir également des datifs *auquel*, à *laquelle*, &c., & c'est à l'oreille à juger lesquels de ceux-ci ou de l'autre ont plus de grace & d'harmonie dans le discours. Le datif à *quoi* n'est d'un usage indispensable, que quand il a pour antécédent *ce* ou *rien* : c'est à *quoi* je vous exhorte : il n'y a *rien* à *quoi* je ne sois disposé, &c. &c.

Ce pronom ne se dit au *génitif* & à l'*ablatif* qu'après l'antécédent *ce* : *c'est de quoi* je vous rendrai compte : *c'étoit de quoi* je me plaignois.

*Quoi* à l'*accusatif* est d'un usage très-commun : mais c'est toujours à la suite des prépositions qui le régissent. Le principe *sur quoi* je me fonde : la chose *en quoi* il a manqué, &c. Il est encore libre dans toutes ces occasions de se servir des accusatifs *lequel*, *laquelle*, si on trouve qu'ils aient plus de grace. REST.

*De quoi* est une autre accusatif dont on se sert pour signifier moyen, faculté, matière : donnez-moi *de quoi* écrire : il n'a pas *de quoi* faire dépense, &c. *De quoi* tout seul signifie du bien, de l'argent : avoir *de quoi*, c'est être riche. REGN.

*Quoi* suivi d'un *que*, qu'il ne faut pas confondre avec *quoique* conjonction, ne se dit que des choses & peut toujours se tourner par *que que chose que* : il est masculin sans pluriel, & prend l'article indéfini : *quoi qu'il* puisse m'en arriver : *de quoi qu'on* l'accuse, il se défendra bien : *à quoi qu'on* vous destine, vous devez être soumis : je

ne crains rien *quoi qu'on* fasse pour me perdre. Il est souvent mieux, pour la clarté & pour l'harmonie, de préférer *quelque chose que* à *quoi que*. REST.

*Quoi que ce soit*, ou quelquefois *quoi que ce fût*, ne se dit que des choses au singulier du masculin & se décline avec l'article indéfini.

Sans négation & suivi de *que* ou *qui*, il signifie la même chose que *quelque chose que* ou *qui* : *quoi que ce soit qui* vous ait retenu : *de quoi que ce soit que* l'on parle : *à quoi que ce soit que* vous vous destinez, &c. &c.

Avec une négation, il signifie *rien* : on ne m'a appris *quoi que ce soit* de nouveau : je ne me plains *de quoi que ce soit*, &c.

*Quoi qu'il en soit* ( & non pas *quoiqu'il en soit*, comme disent certains ; ni *qu'il que d'en soit* comme on disoit autrefois ) régit l'abl.

*Quoique* conjonc. ) prononcez *houa-ke* ) elle régit le subjonctif ordinairement : *quoique je* veuille, je puisse, vous accorder cette grace ; cependant, &c.

*Quoique* 1°. L'on doit éviter de mettre *quoique* immédiatement après un *que*, pour éviter la cacophonie,



qui se trouve en cette phrase; considerez *que*, *quoique* Dieu soit prêt à vous pardonner, &c.

2°. Quand il y a plusieurs membres dans une phrase, qui ont la même marche, il ne faut pas répéter, au 2<sup>d</sup>, *quoique*, mais seulement *que*: *quoique* Dieu soit bon & qu'il soit toujours prêt à recevoir les pécheurs, cependant &c.

QUOLIBET. *f. m.* Quo-

TE-PART. *f. f.* QUOTIDIEN, *enne. adj.* QUOTIENT. *f. m.* QUOTITÉ. *f. f.* Pron. *kolibè*, *kote-par*, *koti-dien*, *diè-ne*, *koci-an*, *korité*: dernière du 3<sup>e</sup> douteuse, le reste bref: 3<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> & du 4<sup>e</sup> è moyen; 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> e muet.

QUOTIDIEN ne se dit guère qu'avec *pain* & *fièvre*: *pain quotidien*, *fièvre quotidienne*: ailleurs on dit *journalier*.

R

**R** *f. f.* ou *m.* (plusieurs Auteurs l'ont fait *fém.* mais dans l'usage on dit un petit *r* un grand *r*: pron. *er*, & non pas *erre*. REST.) c'est la dix-septième lettre de l'Alphabet françois & la treizième des consonnes. Elle est du nombre de celles qu'on appelle liquides, parce qu'elles se lient aisément avec les consonnes muettes dans une même syllabe, comme on voit dans *branche*, *criante*, *France*, *grandeur*, *Providence*, *travail*, &c.


L'*r* a trois sortes de sons, un son doux, un son moyen, & un son rude, & fort.

1°. L'*r* a un son doux, quand elle est entre deux voyelles, comme dans *Paradis*, *Empire*, *Père*, *Gloire*, *Aurore*, *Augure*; & c'est une faute de plusieurs, de lui donner dans ces occasions un son fort, & de la prononcer comme si l'*r* étoit redoublée, *Parradis*, *Empirre*, *Pèrre*, &c.


2°. L'*r* a un son moyen au commencement des mots, *rage*, *rebelle*, *rire*, *royaume*, *ruban*, &c.


3°. Elle a un son rude & fort. 1°. quand elle est redoublée, comme dans *terre*, *tonnerre*. 2°. Quand elle est jointe à une maëtte: *branche*, *providence*, *tra-*

vail. 3°. Quand elle suit la syllabe, & qu'elle est suivie d'une consonne, *barbare, percer, lorgner, &c.*  
4°. A la fin des mots après l'è ouvert; *mer, univers, &c.*

 4°. L'r finale ne se prononce point après l'é fermé; soit dans les infinitifs des verbes, soit dans les substantifs, *aimer, donner, barbier, chandelier, métier*; pron. *aimé, doné, barbié, chandelié, métié*: pour les autres infinitifs elle ne se prononce pas dans ceux qui finissent en *ir*, mais bien dans ceux qui finissent en *oir*: *finir, recevoir*, pron. *fini, recevoar*.


On ne prononce pas non plus l'r à la fin des subst. en *ir*: *repentir, plaisir*, pron. *repanti, plèzi, &c.* Mais elle se prononce dans ceux qui se terminent en *air*, en *or*, en *eur*, *éclair, trésor, faveur, &c.*

 5°. Quand l'r finale, dans les mots où ordinairement elle ne se prononce pas, est suivie d'une voyelle qui commence le mot suivant, elle se prononce alors & se lie doucement avec cette voyelle, *aimer avec passion, donner aux pauvres, consentir à tout*: pron. *émé-ravock, do-ns-ré, consanti-ré*.

 6°. On ne fait pas entendre l'r dans *notre, notre*, quand ils sont pronoms possessifs absolus, c'est-à-dire, quand ils précèdent leur substantif, & on prononce *notre maison, votre chambre*, comme s'il y avoit *note maison, vote chambre*: mais quand ils sont pronoms relatifs & qu'on dit *le nôtre, la vôtre*, sans substantif, il faut y prononcer l'r.


## R A B

RABAIS. *f. m.* RABAISSEMENT. *f. m.* RABAISSEMENT. *v. act. & neut.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue: *Rabè, rabèceman, rabécé*: l'è est fort ouvert dans le 1<sup>er</sup>, moyen dans le 2<sup>d</sup>: 3<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>, fermé au 3<sup>e</sup>.

 RABAISSEMENT *actif* régit l'accusatif: mais il a quelquefois deux régimes, l'accusatif de la chose & le datif de la personne: comme quand on dit; il *lui a bien rabaisé le caquet*.

RABAISSEMENT *neut.* régit l'ablatif: les vivres *ont rabaisé de prix*.

RABAT. *f. m.* RABATTOIE. *f. m.* RABATTOIE. *v. act. & neut.* tout bref, excepté la 3<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> qui est longue: *Raba, raba-joá, rabattoie*.

 RABATTOIE *neutre* régit l'ablatif: *rabattoie de ses*

R A C

prétentions, &c. : *se rabat-  
tre* la prép. *sur*.

RABLE. *f. m.* RABLU, *uë. adj.* 1<sup>re</sup> longue dans le 2<sup>or</sup> : *Ráble, rablu, ú-è*.


RABOT. *f. m.* RABO-  
TER. *v. aët.* RABOTEUX, *euse. adj.* 3<sup>e</sup> longue dans les 2. derniers, le reste bref : *Rabo, boté, bo-teù, teù-ze*.

RABOUGRI, *ie. adj.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Ra-bou-gri, gri-e*.

R A C

RACAILLE. *f. fem.* 2<sup>e</sup> longue : *Raká-glie*.

RACCOMMODAGE. *f. m.* RACCOMMODEMENT. *f. m.* RACCOMMODER. *v. aët.* tout bref : *Rakomodage, modeman, modé* : 4<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>, é fermé au 3<sup>e</sup>.

 *Se raccommo-  
der* régit d'ordinaire la prép. *avec*.

RACCOURCI. *f. m.* RAC-  
COURCIR. *verb. aët.* RAC-  
COURCISSEMENT. *f. m.* tout  
bref : *Ra-kour-ci, ciceman* :  
4<sup>e</sup> e muet au dernier.

RACE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève.

RACHAT. *f. m.* RACHE-  
TABLE. *adj.* RACHETER. *v.*  
*aët.* pénult. du 2<sup>d</sup> douteu-  
se, le reste bref : 2<sup>e</sup> e muet  
aux 2. derniers : *Racha, ra-  
chetable, racheté. Se racheter*  
régit l'ablatif.

RACINE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève.

RACLER. *v. aët.* RA-  
CLEUR. *f. m.* RACLOIR. *f.*  
*m.* RACLOIRE. *f. f.* RA-

R A F 557

CLURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue ;  
2<sup>e</sup> douteuse dans le 3<sup>e</sup> ;  
longue dans les deux der-  
niers : *Ráklé, rá-kleur, rá-  
kloar, kloá-re, klúre*.

RACONTER. *v. aët.* 1<sup>re</sup>  
brève, 2<sup>e</sup> longue : *Rakonté*.

RACQUIT. *f. m.* SE RAC-  
QUITTER. *v. neut.* tout  
bref : *Raki, rakité*.

R A D

RADE. *f. f.* RADEAU.  
*f. m.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> douteu-  
se dans le 2<sup>d</sup> : *Rade, ra-  
do* : au plur. *Radeaux*.

RADICAL, *ale. adj. aët.*  
RADICALEMENT. *adv.* tout  
bref : *Radikal, kale, kale-  
man* : 3<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>.

RADOTER. *v. n.* RA-  
DOTERIE. *f. f.* RADOTEUR,  
*euse. f. m. & f.* pénult.  
du 2<sup>d</sup> & du dernier long-  
gue, le reste bref : *Radoté,  
teri-e, teur, teù-ze*.

RADOUB. *f. masc.* RA-  
DOUBER. *v. aët.* RADOU-  
BEUR. *f. m.* Pron. : *Ra-doub,  
ra-dou-bé, ra-dou-beur*.

DANET emploie *radou-  
bement*, mais *radoub* est plus  
en usage. DICT. D'ORT.

R A F

RAFAISSER. ( *se* ) *v.*  
*réo.* 2<sup>e</sup> longue : *Rafécé* : 2<sup>e</sup>  
é moyen, 3<sup>e</sup> é fermé.

RAFFERMIR. *v. aëtif.*  
RAFFERMISSEMENT. *f. m.*  
2<sup>e</sup> é ouvert, tout bref : *Ra-  
fermi, micman* : 4<sup>e</sup> e muet  
au 2<sup>d</sup>.

**RAFFINAGE.** *f. m.* **RAFFINEMENT.** *f. m.* **RAFFINER.** *v. act.* **RAFFINERIE.** *f. f.* **RAFFINEUR.** *f. m.* pénult. da 4<sup>e</sup> longue ; le reste bref : *Rafnage, neman, né, neri-e, neur* : 3<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup> & 4<sup>e</sup>, é fermé au 3<sup>e</sup>.

**RAFFINEMENT** se dit au figuré, tous les autres dans le propre ; *raffiner* dans le propre & dans le figuré.

**RAFLER.** *f. f.* **RAFLER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue : *Râfle, râlé*.

**RAFRAÎCHIR.** *v. actif.* **RAFRAÎCHISSANT,** *ante. adj.* **RAFRAÎCHISSEMENT.** *f. m.* **RAFRAÎCHISSOIR.** *f. m.* 2<sup>e</sup> longue ; 3<sup>e</sup> brève ; 4<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>, douteuse dans le dernier, *Rafraîchi, chiçan, çante, chioçman, chiçoar*.

On dit *rafraîchir la mémoire* avec le datif de la personne & l'ablatif de la chose, *je lui ai rafraîchi la mémoire de notre convention*.

## R A G

**RACE.** *f. f.* **RAGOT,** *etc. f. m.* & *f.* **RAGOTER.** *v. n.* (les 3. derniers sont du stile familier.) 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves : *Rage, rago, gote, goté*.

On dit *avoir la rage* ; *dire rage de* ; *faire rage pour, ou contre, ou en*

*faveur de,* &c.

**RAGOÛT.** *f. m.* **RAGOÛTANT,** *ante. ad.* **RAGOÛTER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> longue : *Ragoû, ra-goû-tan, tante, ragoû-té* ; 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>.

## R A I

**RAIE.** *f. f.* Pron. : *Rè,* long, é ouvert.

**RAJEUNIR.** *v. act.* & *neut.* **RAJEUNISSEMENT.** *f. m.* 2<sup>e</sup> brève : *Ra-jeu-ni, nicens* : 4<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>.

**RAIFORT.** *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, é moyen : *Rè-for*.

**RAILLER.** *v. act.* & *n.* **RAILLERIE.** *f. fém.* **RAILLEUR,** *euse. f. m.* & *fém.* 1<sup>re</sup> longue, pénult. longue dans le 2<sup>d</sup> & le dernier : *Râ-glié, râ-glie-ri-e, râ-glieur, glicû-ze* : 2<sup>e</sup> é fermé au 1<sup>er</sup>, e muet au 2<sup>d</sup>.

**RAILLER** joint aux personnes est actif & gouverne l'accusatif : il ne faut pas *railler les grands*. Joint aux choses, il est neutre & régit l'abl. : il ne faut jamais *railler des choses saintes*.

2<sup>o</sup>. Il ne faut pas confondre *entendre raillerie* & *entendre la raillerie* : le 1<sup>er</sup> signifie prendre bien ce que l'on nous dit, l'autre c'est entendre l'art de railler.

**RAISIN.** *f. m.* **RAISINÉ.** *f. m.* (& non *résiné*) 1<sup>re</sup> é fermé & long : *Ré-zain, résiné*.

## RAJ

**RAISON.** *f. f.* **RAISON-**  
**NABLE.** *adj.* **RAISONNA-**  
**ELEMENT.** *adv.* **RAISONNE-**  
**MENT.** *f. m.* **RAISONNER.**  
*v. a3.* & *neut.* **RAISON-**  
**NEUR,** *ense. f. m.* & *fém.*  
1<sup>re</sup> longue, é fermé ; *Rézon,*  
*zorable, nablem* (3<sup>e</sup> dout.)  
*rézonem*, *rézoné,* *rézo-*  
*neur,* *né-ze,* pénult. lon-

gue dans le dernier.  
1<sup>o</sup>. *A raison,* *adv.*  
régit le génitif : *à raison de*  
*cent francs par mois.*

2<sup>o</sup>. *Avoir rai on,*  
ou *sujet* régit l'infinitif avec  
*de.*

3<sup>o</sup>. *Faire raison* se  
dit des personnes, & *tirer*  
*raison,* ou *avoir raison* des  
choses : on dit *vous me fe-*  
*rez raison de ce procédé ;*  
& *j'aurai,* ou *je tirerai*  
*raison de cette injure :* par  
où l'on voit que *faire rai-*  
*son* a 2. régimes, le datif  
de la personne & l'ablatif  
de la chose : au lieu que  
*tirer* & *avoir raison* ne ré-  
gissent que l'ablatif de la  
chose. La phrase suivante  
est vicieuse à tous égards :  
*je tirerai ma raison de vous.*  
Car dans cette expression  
*raison* doit être seul, & le  
pron. possessif est là de trop,  
sans compter le vice du ré-  
gime.

*Rendre raison* régite l'abl.

**RAJUSTEMENT.** *f. m.*

**RAJUSTER.** *v. act.* tout

## RAM 559

bref : *Ra-justeman,* *r-juste-*  
*ts :* 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é  
fermé au 2<sup>d</sup>.

## RAL

**RÂLE.** *sub. m.* **RÂLE-**  
**MENT.** *f. m.* **RÂLER.** *v. n.*  
1<sup>re</sup> longue : *Râlemm,* *râlé.*

**RALENTIR.** *v. act.* **RA-**  
**LENTISSEMENT.** *f. m.* 1<sup>re</sup>  
brève, 2<sup>e</sup> longue : *Ralanti,*  
*ralantice* : 4<sup>e</sup> e muet au  
2<sup>d</sup>.

**RALLIEMENT.** *sub. m.*  
**RALLIER.** *v. act.* Pron.  
*Ralim*, *rali-é,* tout bref.

**RALLUMER.** *v. act.* 2<sup>e</sup>  
brève : *Ralumé.*

## RAM

**RAMAGE.** *f. m.* **RAMA-**  
**GER.** *v. n.* 2<sup>e</sup> brève : *Rami-*  
*ge,* *ramagé :* 3<sup>e</sup> e muet au  
1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

**RAMAIGRIR.** *v. act.* &  
*n.* 2<sup>e</sup> longue, é moyen : *Ra-*  
*mègri.*

**RAMAS.** *f. m.* **RAMAS-**  
**SE.** *f. f.* **RAMASSER.** *v. act.*  
**RAMASSEUR.** *f. m.* 2<sup>e</sup> lon-

gue ; *Ramâ,* *ramâce ; ramâ-*  
*cé,* *ceur.*  
**RAME.** *f. f.* **RAMEAU.**  
*f. m.* **RAMÉE.** *f. f.* **RA-**  
**MER.** *v. n.* 1<sup>re</sup> brève ; 2<sup>e</sup>  
deuteuse dans le 2<sup>d</sup>, lon-

gue dans le 3<sup>e</sup>, brève dans  
le dernier : *Rame,* *ramo,*  
*ramé-e,* *ramé :* 2<sup>e</sup> e muet au  
1<sup>er</sup>, é fermé aux deux der-

niers.  
**RAMENDER.** *v. actif.*  
**RAMENER,** *v. act.* **RA-**

MEQUINS. *f. m. pl.* Pron. *Ramandé*, *ramené*, *rame-kein* : 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans les 2. autres, *e* muet. . . *Ramener* régit l'accusatif & le datif.

RAMER. *v. n.* RAME-REAU. *f. m.* RAMEUR. *f. m.* RAMIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> douteuse dans le dernier, 3<sup>e</sup> douteuse dans le 2<sup>d</sup> : *Ramé*, *ramero*, *ra-meur*, *ramié* : 2<sup>e</sup> é fermé au 1<sup>er</sup> & dernier, *e* muet au 2<sup>d</sup>.

RAMOINDRIR. *v. act.* RAMOITIR. *v. n.* RAMOLADE. *f. f.* RAMOLLIR. *v. act.* RAMOLLISSANT, ante. *adj.* 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>; 3<sup>e</sup> brève; 4<sup>e</sup> longue dans les 2. derniers : *Ra-mocin-dri*, *ra-moa-ti*, *ramolade*, *ramo-li*, *ramoliçan*, *çante*.

RAMONNER. *verb. act.* RAMONNEUR. *f. m.* 2<sup>e</sup> br. : *Ramoné*, *ramo-neur*.

RAMPANT, ante. *adj.* RAMPE. *f. f.* RAMPMENT. *f. m.* RAMPER. *v. n.* 1<sup>re</sup> longue; 2<sup>e</sup> longue dans les deux 1<sup>ers</sup> : *Ranpan*, *pante*, *ranpe*, *ranpeman*, *ranpé* : 2<sup>e</sup> *r* muet au 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>, é fermé au dernier.

RAMURE. *f. f.* 2<sup>e</sup> longue : *Ramûre*.

## RAN

RANCE. *adj. & f. masc.* RANCIDITÉ. *f. fém.* (peu usité) RANCIR. *v. n.* RANCISSURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue;

pénult. du dernier longue aussi : *Rance*, *rancidité*, *ranci*, *ranciçûre*.

RANÇON. *f. f.* RANÇONNEMENT. *f. m.* RANÇONNER. *v. act.* RANÇONNEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, le reste bref : *Ranson*, *ransone-man*, *soné*, *so-neur* : 3<sup>e</sup> *e* muet au 2<sup>d</sup>, é fermé au 3<sup>e</sup>.

RANCUNE. *f. f.* RANCUNIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève; 3<sup>e</sup> douteuse dans le 2<sup>d</sup> : *Ran-kune*, *ku-nié*.

RANG. *f. m.* RANGÉE. *f. f.* RANGER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Ran*, *ran-gé-e*, *rangé*. *Être* ou *mettre au rang* régissent le génitif.

¶ Quand *rang* est suivi d'une consonne, le *g* ne se fait point sentir; mais si le mot suivant commence par une voyelle, ou une *h* muette, le *g* prend le son du *c* fort, *rang honorable*, pron. *ran-konorable*.

¶ On dit *se ranger sous*, ou *auprès de*, ou à côté de, &c.

RANIMER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève : *Ranimé*.

## RAP

RAPATRIEMENT. *sub. m.* RAPATRIER. *verb. act.* Pron. : *Rapatriman*, *tri-é*, tout bref.

RAPÉ. *f. m.* RAPE. *f. fém.* RAPER. *verb. act.* 1<sup>re</sup> longue :

longue : *Râpé, râpe, râpé.* conforme, semblable. Cela n'a rapport à rien : mon humeur a rapport avec la vôtre.

RAPETASSER. *v. act.*

RAPETISSER. *v. act.* 2<sup>e</sup> e muet, tout bref : *Rapeta-cé, ticé.*


RAPIDE. *adj.* RAPIDEMENT. *adv.* RAPIDITÉ. *f.* tout bref : *Rapideman, &c.*

RAPIÉCER, ou RAPIÉCETER. *v. act.* ( le 1<sup>er</sup> est plus usité ) RAPIÉCETAGE. *f. m.* 2<sup>e</sup> longue : *Ra-pié-cé, pié-ceté, pié-cetage* : 2<sup>e</sup> é fermé ; 3<sup>e</sup> e muet aux 2. derniers.


RAPIÈRE. *f. f.* 2<sup>e</sup> lon. , è moyen : *Ra-piè-re.*

RAPINE. *f. f.* tout bref : *Rapi-ne.*

RAPPEL. *f. m.* RAPPELER. *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br. : *Rapèl, rapelé* : 2<sup>e</sup> è moyen au 1<sup>er</sup>, e muet au 2<sup>d</sup>.

 RAPPÉLER au passif exige la prép. *par* : étant appelée de son mari est une faute contre le régime, il faut dire *par son mari.*

RAPPORT. *f. m.* RAPPORTER. *v. act.* RAPPORTEUR. *f. m.* tout bref : *Rapor, ra-porté, rapor-teur...* *Par rapport* régit le datif ; *au rapport & sur le rapport* le génitif.

 On dit avoir rapport à, quand une chose dépend d'une autre ; & avoir rapport avec, quand elle lui est proportionnée,

*Se rapporter* régit l'ablatif de la chose, le datif de la personne.

RAPPROCHER. *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *Rapproché* : il régit l'accusatif & l'ablatif.

RAPSODIE. *f. f.* 2<sup>e</sup> br. , 3<sup>e</sup> longue : *Rapsodi-e.*

RAPT. *f. m.* long : *Râp-*

R A Q

RAQUETTE. *f. f.* RAQUETIER. *f. m.* RAQUETON. *f. m.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> douteuse dans le 2<sup>d</sup> : *Rakète, rake-tié, racketon* : 2<sup>e</sup> è moyen au 1<sup>er</sup>, e muet aux 2. autres ; 3<sup>e</sup> é fermé au 2<sup>d</sup>, e muet au 1<sup>er</sup>.

R A R

RARE. *adj.* RARÉFAC-TION. *f. f.* RARÉFIER. *v. act.* RAREMENT. *adv.* RARETÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue au 2<sup>er</sup>, tout le reste bref : *Râ-re, raréfak-cion, rarési-é, rareman, rareté* : 2<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup>, le 4<sup>e</sup> & le 5<sup>e</sup> é fermé dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>.

R A S

RAS. *adj.* RASADE. *f. f.* RASER. *v. act.* RASOIR. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue : *Râs, râza-de, râzé, râ-zoar* : 2<sup>e</sup> douteuse dans le dernier.

RASSASIEMENT. *f. m.* RASSASIER. *v. act.* Pron. :

B b b b

*Rağaziman, rağazi-é.*

**RASSASIER** régit l'accusatif de la personne & l'ablatif de la chose : on ne peut le *rassasier* de gloire & d'honneur ; l'article de l'ablatif doit être indéfini.

**RASSEMBLER.** *v. actif.* 2<sup>e</sup> longue : *Rağanblé.*

**RASSEOIR.** *v. act.* Pron. *Ra-ğoar*, 2<sup>e</sup> douteuse. *Rassoir* se conjugue comme *s'asseoir*.

**RASSIS**, *ife. adj.* 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> : *Raci, raci-ze.*

**RASSURER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> brève : *Rağuré* : mais devant la syllabe fém., l'*u* est long, je *rassure*, pron. *Rağüre.*

**RASSURER** n'a pas d'autre régime que l'accus. **VOITURE** a dit ; *rassurez-moi* de ma crainte ; j'aurois peine à approuver cette phrase.

*Se rassurer* régit l'ablatif : ils eurent tout le loisir de *se rassurer* de leur effroi, dit **SARASIN** : je ne fais si *se rassurer* tout seul n'iroit pas mieux.

**RASURE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> lon. : *Razüre.*

## R A T

**RAT.** *f. m.* Pron. *Ra*, bref.

**RATE.** *f. f.* **RÂTEAU.** *f. m.* **RÂTELÉE.** *f. f.* **RÂTE-LIER.** *f. m.* **RATER.** *v. n. & act.* **RATIER.** *f. m.* **RATIÈRE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, le 5<sup>e</sup> 6<sup>e</sup> & 7<sup>e</sup> ; lon.

dans le 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> ; 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup> & le 6<sup>e</sup>, lon. dans le 7<sup>e</sup> ; 3<sup>e</sup> dout dans le 4<sup>e</sup>, lon. dans le 3<sup>e</sup> : *Rate, râto, râtelé-e, râte-lié, raté, ra-tié, ratière* : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>, é fermé aux 2. suivans, e moyen au dernier.

**RATIFICATION.** *f. f.*

**RATIFIER.** *v. act.* tout br. : *Ratifikation, ratifié.*

**RATINE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> brève.

**RATION.** *f. f.* **RATIS-**

**SER.** *v. act.* **RATISSOIRE.** *f. f.* **RATISSURE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> brève aussi ; 3<sup>e</sup> lon. dans les 2. dern. seulement : *Racion, raticé, rati-çoa-re, ratiçüre.*

**RATON.** *f. m.* deux br.

**RATURE.** *f. f.* **RATURER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, br. dans le 2<sup>d</sup>. *Rature, turé.*

## R A V

**RAVAGE.** *f. m.* **RAVAGER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> brève : *Ravage, vagé.*

**RAVALER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> é fermé : *Ravilé.*

**RAVAUDAGE.** *f. m.* **RAVAUDER.** *v. act.* **RAVAUDERIES.** *f. f. pl.* **RAVAUDEUR**, *euse. f. m. & f.* 2<sup>e</sup> dout. ; 3<sup>e</sup> longue dans le dernier ; 4<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> : *Ravodage, ravodé, ravoderie, ravo-deur, devé.*

**RAVE.** *f. f.* **RAVELIN.**



# RAY


*f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève, e muet : *Rdve-lein.*

**RAVILIR.** *v. act.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *Favili.*

**RAVIN.** *f. m.* **RAVINE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves : *Ravem, ravi-ne.*

**KAVIR.** *v. act.* **RAVISANT,** ante. *adj.* **RAVISSEMENT.** *f. m.* **RAVISSEUR.** *f. misc.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> brève aussi ; 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup> : *Favi, raviçan, çante, raviceman, ravi-ceur* : 2<sup>e</sup> e muet au 4<sup>e</sup>.

*Ravir* : je ravis, nous ravissons ; je ravissois ; je ravis ; je ravirai ; je ravirois ; ravis ; que je ravisse, ( pour le présent & l'imparfait ; ) ravissant, ravi. Il régit l'accusatif de la chose & le datif de la personne.

 *Etre ravi*, pour être aise, régit l'ablatif des noms & l'infinif des verbes avec *de*.

**RAVITAILLEMENT.** *f. m.* **RAVITAILLER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue : *Ravitaglieman, ravi-tâ-glié* : 4<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

**RAVOIR.** *v. act.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout : *Ra-voar*, comme *Avoir.*

**RAUQUE.** *adj.* 1<sup>re</sup> longue : *Rôac.*

# RAY

**RAYER.** *v. act.* **RAYON.** *f. m.* **RAYONNANT,** ante. *adj.* **RAYONNEMENT.** *f. m.*

# RE 563

**RAYONNER.** *v. n.* **RAYURE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup> & le 4<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> lon. dans le dern. *Ré-ié, ré-ion, ré-io-nan, nante, nem-an, ré-ion-né, ré-ih-re.* *Rayer* régit l'accusatif. & quelquefois l'ablatif. pour 2<sup>d</sup> régime.

# RE

**RE**, ou **RÉ**. part. qui ne signifie rien par elle-même, mais qui entre dans la composition de plusieurs mots : elle signifie ordinairement reduplication, comme dans recommencer, rebattre, reblanchir, &c. ; quelquefois elle ne fait que rendre le sens plus fort, comme dans reluire, &c. ; d'autres fois elle fait partie d'un mot qui sans elle ne signifieroit rien, comme dans rebeller, répondre, &c. Quand cette part. est devant une consonne elle conserve l'e muet, rebondir, reboucher, &c. ; mais devant une voyelle ordinairement elle s'élide comme rabattre, ramasser, qu'on dit au lieu de rébattre, rémasser. Quelquefois aussi elle ne s'élide point, comme dans réaggraver, réhabiliter. Il y a enfin des mots qui se disent des deux façons, comme réimprimer ou reimprimer.

L'e de *re* est tantôt muet, tantôt fermé : la seule règle générale que l'on puisse donner à ce sujet, est que

Le est ordinairement muet dans la syll. *re*, quand elle est la première d'un mot qui signifie réitération ou redoublement d'action, comme dans *redire*, *refaire*, &c. Il est même muet quoique suivi de deux *ff* dans les mots *ressemblance*, *ressembler*, *ressentir*; &c. excepté dans *ressusciter* où il est fermé.

Il y a pourtant deux occasions où la syllabe *re*, quoique préposition reduplicative, se prononce avec l'é fermé; & c'est 1<sup>o</sup> quand elle est ajoutée à un mot qui commence par un *e* fermé, ou par une autre voyelle, comme dans *réchauffer*, *récrier*, *réchaper*, *réaggraver*, *réintégrer*, dont les simples sont *échauffer*, *écrier*, *échapper*, *aggraver*, *intégrer*.

2<sup>o</sup>. Quand le mot auquel elle est ajoutée ne signifieroit rien tout seul, comme dans *récidiver*, *récoler*, *redimer* & une foule d'autres: car on ne diroit pas *cidiver*, *coler* en ce sens, ni *dimer*. Exceptez-en *réconfiter* & *réformer* dont l'é est fermé quoiqu'on dise dans le même sens *confiter* & *former*.

Après tout ces règles sont si pleines à tant d'exceptions qu'il faut uniquement se servir de l'art. consulter l'usage.

## R E A

RÉAL, *ale. adj.* RÉALI-

SER. *v. act.* RÉALITÉ, *f. f.* 1<sup>re</sup> é fer., tout bref: *Ré-ale*, *alé*, *alisez*, *alité*.

## R E B

RÉBARBATIF, *ive. adj.* 1<sup>re</sup> é fer.; 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br.; 4<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>: *Rébarbatif*, *tive*.

RÉBELLE, *adj.* SE RÉBELLER. *v. n.* RÉBELLION, *f. f.* 1<sup>re</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup>, fermé dans les deux autres; 2<sup>e</sup> è moyen: *Rébèle*, *rébèle*, *rébellion*.

*Se rébellier* est ordinairement suivi de la prép. *contre*.

RÉBELLE régit le datif, *Rébellion* la prép. *contre* avec l'accusatif.

RÉBONDIR. *v. n.* RÉBONDISSANT, *ante. adject.* RÉBONDISSEMENT, *f. masc.* 1<sup>re</sup> e muet: 2<sup>e</sup> longue; 3<sup>e</sup> brève; 4<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>: *Rebondi*, *rebondigant*, *çante*, *rebondiceman*: 4<sup>e</sup> e muet dans le dernier.

RÉBORD, *f. masc.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> brève: *Rebor*.

RÉBOURS, *f. m.* À RÉBOURS, *adv.* AU RÉBOURS *de*, *conj.* 1<sup>re</sup> e muet, *Rebours*; 2. br.

RÉBOUSSER, *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> brève: *Rebousse* *ment*.

RÉBOUSSER ne se dit qu'avec *chemin*: un Auteur l'a employé tout seul, contre l'usage.

REBUFFADE. *f. f.* REBUT. *f. m.* REBUTANT, *ante.* *adj.* REBUTER. *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet; 2<sup>e</sup> br.; 3<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup> & le 4<sup>e</sup>: *Rebuffade, rebu, rebutan, tante, rebuté.*

RÉBUS. *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé. Pron. l's finale: *Rébus.*

## REC

## RÉCAPITULATION.

*f. f.* RÉCAPITULER. *v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé: tout bref: *Rékapitulation, kapitulé.*

RECELÉ. *f. m.* RECÉLEMENT. *f. m.* RECELER. *v. act.* RECELEUR, *ense. f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> e muet: dans le 2<sup>d</sup> la 2<sup>e</sup> est é fermé: tout bref: *Recelé, cèleman, célé, cèleur, leu-ze, pénult. du dernier* longue.

RÉCEMMENT. *adv.* RÉCENT, *ente. adj.* 1<sup>re</sup> é fer.; 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, *dout.* dans le 2<sup>d</sup>, lon. dans le dern. *Réçaman, réçan, çante.*


RÉCÉPISSÉ. *f. m.* RÉCEPTACLE. *f. masc.* RÉCEPTION. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé: pénult. du 2<sup>d</sup> long. *Récépié, récép-tâcle, récép-cion;* 2<sup>e</sup> é fermé au 1<sup>er</sup>, e moy. aux 2. autres.

RECETTE. *f. f.* RECEVABLE. *adj.* RECEVEUR. *f. m.* RECEVOIR. *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> aussi e muet dans les 3. dern., e moy. dans le 1<sup>er</sup>; 3<sup>e</sup> *dout.* dans le 2<sup>d</sup> & le 4<sup>e</sup>. *Recôte, recevable, ce-veur, ce-voar. Recevoir*

régit l'accusat. & l'ablatif.

RÉCHAUD. *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> longue: *Réchô.*

RECHERCHE. *f. f.* RECHERCHER. *verb. act.* 1<sup>re</sup> e muet: 2<sup>e</sup> é ouv. & bref: *Recherche, recherché.*


 RECHERCHER n'a pas d'autre régime que l'accusat. Un Auteur lui en a donné un 2<sup>d</sup> à savoir l'ablat. Je ne *rechercherai* jamais rien de vous.


RECHIGNER. *v. n.* 1<sup>re</sup> e muet: 2<sup>e</sup> brève: *Re-chi-gnié,* mouill. le *gn.*

RECHUTE. *sub. f.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> brève: *Rechute.*

RÉCIDIVE. *f. f.* RÉCIDIVER. *v. n.* 1<sup>re</sup> é fermé; 2<sup>e</sup> brève; 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>.

RECIPROQUE. *adj.* & *f. m.* RÉCIPROQUEMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> é fermé, tout bref: *Réciproque, prokman.*

 1<sup>o</sup>. RÉCIPROQUE se dit proprement de deux, & *mutuel* de plusieurs. Le mari & la femme doivent s'aimer d'un amour *reciproque*; & les Chrétiens doivent s'aimer d'une affection *mutuelle*. Ce dernier pourroit se dire de plusieurs, mais *reciproque* ne se doit dire que de deux. On dit aussi *don mutuel* en parlant de deux personnes, & *reciproque* ne seroit ne pas si bien. *V. l'art.*

 2<sup>o</sup>. On appelle *ver-* les *reciproques* ceux qui se


conjuguent avec le pron. personnel *me, te, se* : &c. *Je m'ennuye, tu t'ennuyes, il s'ennuye, nous nous ennuyons, vous vous ennuyez, ils s'ennuyent, & ainsi des autres tems.*

On distingue des verbes *réci-proques actifs* & des *passifs*. Les 1<sup>ers</sup> expriment une action reçue dans le sujet ou le nominatif, les autres une action qui se passe hors du sujet. *Je me félicite, il se chauffe, sont des verbes réciproques actifs : cette histoire se répand dans la ville, est un exemple d'un verbe réc. passif.*

Il y a des verbes qui sans exprimer aucune action se conjuguent avec le pronom pers. Ceux-là ne sont *réci-proques que par l'expression*. *Je me repens, je me meurs, je m'apperçois de mon erreur, &c.*

RÉCIT. *f. m.* RÉCITATIF. *f. m.* RECITATION. *f. f.* RÉCITER. *v. act.* 1<sup>re</sup> é fer., tout bref : *Réci ; citatif ; citation : cité.*

RECLAMATION. *f. f.* RÉCLAMER. *v. act.* 1<sup>re</sup> é fer. : tout bref : *Reclama-cion, ré-klamé.*

 RÉCLAMER *actif* régit l'accusatif ; neutre il régit le prép. *contre*. *Se réclamer* régit l'ablatif.

RECLUS, *use. adj. &*

*f. m. & f.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Reklus, klûze.*

RECOIN. *subst. m.* 1<sup>re</sup> e muet ; 2<sup>e</sup> longue : *Re-kocin.*

RÉCOLLECTION. *f. f.* RÉCOLLET, *ctte. f. m. & f.* 1<sup>re</sup> é fer. : tout bref : *Récol-lèh-cion, rekouè, lete* : 3<sup>e</sup> é moyen.

RÉCOLEMENT. *f. m.* RÊCOLER. *v. act.* RÊCOLLER, (coller de nouveau) *v. act.* 1<sup>re</sup> e fermé dans les deux 1<sup>ers</sup>, e muet dans le 3<sup>e</sup> : tout bref : *Rêkoleman, rekolé, rekolé* : 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé aux deux autres.

RÉCOLTE. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> brève : *Rêkolte.*

RÉCOMMANDABLE. *adj.* RECOMMANDATION. *f. f.* RECOMMANDER. *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet : 2<sup>e</sup> brève ; 3<sup>e</sup> longue ; 4<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup> : *Rekomandable, rekomanda-cion, mandé.* Il régit l'accusatif & le datif, & pour les verbes l'infinitif avec la prépos. *de* ; *il lui r.conda son fils ; il lui a recommandé de veiller sur lui.*

RÉCOMPENSE. *f. f.* RÉCOMPENSER. *v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé ; 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> longue : *Ré-kompense, pansé.* Il régit l'accusatif. de la pers. & l'ablatif. de la chose.

RECONCILIABLE. *adj.* RÉCONCILIATEUR. *f. m.* RÉCONCILIATION. *sub. f.* RÉ-

**CONCILIER.** *v. act.* les deux 1<sup>ers</sup> sont peu usités. 1<sup>re</sup> é fermé ; 2<sup>e</sup> longue ; pénult. du 1<sup>er</sup> dout. : *Réconciliable ; concili-a-teur , a-cion ; cili-é.*

*Se réconcilier* doit toujours être suivi de la prép. *avec.* On dit *se réconcilier avec quelqu'un*, & non pas à *quelqu'un.*

**RECONDUIRE.** *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> longues : *Rekon-dui-re.*

**RECONNOISSABLE.** *ad.* **RECONNOISSANCE.** *f. f.*

**RECONNOISSANT,** *ante. adj.*

**RECONNOITRE.** *v. act.* 1<sup>re</sup>

e muet dans quelque sens qu'aient ces mots : *Rekonè-gable , nèçance , nèçan , çante , n'tre ; 3<sup>e</sup> è moy. ; 4<sup>e</sup> dout. au 1<sup>er</sup> , longue aux autres.*

On dit *avoir de la reconnoissance pour & être reconnoissant de.*

**RECORDER.** *v. act.* **RECORDEUR.** *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> brève : *Rekordé , rekor-deur.*

**RECORDS.** *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> longue : *Rekôr.*

**RECOURIR.** *v. n.* **RECOURS.** *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup> : *Re-kou-ri , re-kour*, & s'il est suivi d'une voyelle *Rekourz.*

*RECOURIR*, & *avoir recours* régissent le datif.

**RECOUVREMENT.** *f. masc.* **RECOUVRER,** **RECOUVRIR.** *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet, le

reste bref : *Re-kou-vremen , re-kou-vré , re-kou-vri.*

*RECOUVRER* n'a au part. pas. que *recouvré*, & non pas *recouvert*, qui est le part. de *recouvrir.* (*REST.*) Tel étoit aussi le sentiment de M<sup>r</sup>. CORNEILLE, contre l'opinion & la pratique de M<sup>r</sup>. de VAUGELAS, & du P. BOUHOURS, qui avouant que *recouvré* seul étoit selon la raison, soutenoient cependant que l'usage autorise *recouvert*. Il ne s'est conservé qu'en stile de pratique & dans ce proverbe, *pour un perdu deux recouverts.*

**RÉCRÉANCE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fermé, 3<sup>e</sup> longue.

**RÉCRÉATIF,** *ive adj.*

**RÉCRÉATION.** *f. f.* **RÉCRÉER.**

*v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> e fermé, tout bref : excepté la pénult. du 2<sup>d</sup> qui est longue *Rékré-a-tif , tive ; rékré-a-cion , rékréé.*

**RÉCRIER.** (*Se*) *v. neut.*

**RÉCRIMINATION.** *f. f.* **RÉCRIMINER.**

*v. n.* **RÉCRIRE.**

*v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé : tout br. : excepté la 2<sup>e</sup> du dernier qui est longue. *Rékri-é , rékrimi-na-cion , miné , récrire.*

*Se récrier* est toujours suivi de la prép. *sur*, ou *contre.*

**RECRUË.** *f. f.* **RECRU-**

**TER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet : 2<sup>e</sup>

longue dans le 1<sup>er</sup> : *Rekrû-è , rekruté.*

RECTIFICATION. *f. f.*  
RECTIFIER. *v. act.* tout br. :  
*Rèk-tifika-cion, tifs-é.*

REÇU. *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet ,  
deux brèves.

RECUEIL. *f. m.* RECUEIL-  
LIR. *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet : *Re-  
keuil, keugli* : mouillez les  
*ll* tant la finale du 1<sup>er</sup> que la  
redoublée du 2<sup>d</sup>.

RECUEILLIR se conjugue  
comme *cueillir*. Il est ordi-  
nairement joint à *fruit*. On  
dit *recueillir le fruit de ses*  
*peines, de ses études, &c.*

REÇUL. *f. m.* RECULÉE.  
*f. fém.* RECULEMENT. *f. m.*  
RECULER. *v. n. & act.* À RE-  
CULONS. *adv.* 1<sup>re</sup> e muet :  
tout bref : *Rekul, rekulé-e.*  
(pénult. longue) *Rékule-  
man, rekulé, rekulon.* 3<sup>e</sup> é  
fermé au 2<sup>d</sup> & 4<sup>e</sup>, e muet  
au 3<sup>e</sup>.

RÉCUPÉRATION. *f. f.*  
SE RÉCUPÉRER. *v. réc.* 1<sup>re</sup>  
& 3<sup>e</sup> é fer. ; tout bref : *Rékup-  
téra-cion, rékupéré.*

RÉCUSABLE. *adj.* RÉ-  
CUSATION. *f. f.* RÉCUSER. *v.*  
*act.* 1<sup>re</sup> é fermé, pénult. du  
1<sup>er</sup> dout. *Rékuzable, reku-  
za-cion, rékuzé.*

## RED


RÉDACTEUR. *f. m.* RÉ-  
DACTION. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé,  
tout bref : *Rédak-teur, redak-  
cion.*

REDDITION. *f. f.* pron.  
*Rèddi-cion*, tout br. RICHEL-  
LET écrit *Rédiction* avec un

feul *d* : mais il n'est pas à  
imiter, on doit en écrire  
& en prononcer deux, com-  
me dans *Addition*.


RÉDEMPTEUR. *f. m.*  
RÉDEMPTION. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fer-  
mé ; 2<sup>e</sup> longue : *Redamp-teur,*  
*redamp-cion.*

RÉDEVABLE. *adj.* 1<sup>re</sup>  
& 2<sup>e</sup> e muet, 3<sup>e</sup> dout. *Re-  
devable.*


 *REDEVABLE* régit  
le datif de la personne &  
l'ablat. de la chose. Il *vous*  
est *redevable de sa fortune.*

RÉDEVANCE. *f. f.* RE-  
DEVANCIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup>  
e muet, 3<sup>e</sup> longue ; 4<sup>e</sup> dout.  
dans le 2<sup>d</sup> : *Redevan-cié.*

RÉDIGER. *v. act.* SE RÉ-  
DIMER. *v. réc.* 1<sup>re</sup> é fermé :  
tout bref.

 *Se redimer* régit l'a-  
blatif.

RÉDIRE. *v. act.* REDIRE.  
*f. f.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> longue  
dans le 1<sup>er</sup>, *Redire, dite.*

 *REDIRE* est le feul  
des composés de *Dire*, qui  
faive la conjugaison de ce  
verbe sans exception.

REDOUBLER. *v. act.*  
1<sup>re</sup> e muet, tout bref : *Re-  
dou-ble.*

REDOUTABLE. *adject.*  
REDOUTE. *f. f.* REDOUTER.  
*v. act.* 1<sup>re</sup> e muet ; 2<sup>e</sup> brève ;  
3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup> . . . *Re-  
doutable* régit le datif.

REDRESSER. *v. act.* 1<sup>re</sup>  
e muet, 2<sup>e</sup> é moyen, 3<sup>e</sup> é  
fermé,

fermé, tout bref: *Rédicé*.

**RÉDUCTIBLE.** *adj.* **RÉDUCTION.** *s. f.* **RÉDUIRE.** *v. act.* **RÉDUIT.** *s. m.* 1<sup>re</sup> é fermé; 2<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup>: *Reuable, ank-cion, dui-re, dui.*

*Rédire*: je réduis, vous réduisez; je réduisois; je réduisais; j'ai réduit, je réduirai, je réduirois; réduis; que je réduise, je réduisye, réduisant, réduit.

**RÉDUIRE** outre l'acculatif régit le datif, ou la prép. *en*: *Réduire en poudre, en atomes. Réduire à rien, au quart.* Pour les verbes il régit la part. à avec l'infinitif: *Je l'ai réduit à choir.*

**REDUPLICATION**, *tive.* *adj.* **REDUPLICATION.** *s. f.* 1<sup>re</sup> é fermé, pénult. de 2<sup>d</sup> longue: *Réduplicatif, tive; reduplica-cion.*

## R E E

**RÉÉDIFIER**, **RÉÉDITEUR**, **RÉÉDITION.** 1<sup>re</sup> é fermé; Voy. *Édifier, Éditeur, Édition.* Usage & la raison veulent deux éés dans ces mots.

**RÉEL**, **RÉELLE.** *adj. f.* **RÉELLEMENT.** *adv.* 1<sup>re</sup> é fer., 2<sup>e</sup> é moy, 3<sup>e</sup> e muet, tout bref: *Ré-él, ré-île, ré-île-man.*

**RÉENTRER.** Écrivez & prononcez *Re-entrer.*

## R E F

**RÉFECTION.** *s. f.* **RÉ-**

**FECTION.** *s. m.* 1<sup>re</sup> é fer.; 2<sup>e</sup> brève, e moy.; 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>: *Réfek-cion, refek-ou-ve.*

**REFEND.** *s. m.* **REFENDRE.** *v. act.* 1<sup>re</sup> é muet; 2<sup>e</sup> longue. *Refan, refan-ve.*

On dit *se refend*, & non pas *de refente*.

**RÉFÉRENDAIRE.** *s. m.* **RÉFÉRER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fermé; 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> longues dans le 1<sup>er</sup>: *Referrandere, référé*: 3<sup>e</sup> é fermé au 2<sup>d</sup>, 4<sup>e</sup> é moy au 1<sup>er</sup>.

**RÉFÉRER** régit l'acculatif. & le datif.

**REFLÉCHIR.** *v. act.* **RÉFLÉCHISSEMENT.** *s. m.* 1<sup>re</sup> é fermé; 2<sup>e</sup> longue, é ouvert: *Réféchi, fléchissement.* *Refléchir* régit le prép. *sur*.

Beaucoup de gens font *réfléchir* neutre. Tous les bons auteurs & toutes les personnes, qui parlent bien, disent toujours *faire réflexion*. *Bon u.*

**REFLEXIBILITÉ.** *s. f.* **RÉFLÉXIBLE.** *adj.* **RÉFLÉXION.** (*& non pas réflexion.*) *s. f.* 1<sup>re</sup> é fermé, tout bref: *Réflexibilité, réflexion.* 2<sup>e</sup> é moyen.

On dit *faire des réflexions sur* avec l'acculatif. & *faire réflexion que* avec l'indicatif.

**REFLUIR.** *v. neut* **REFLUX.** *s. m. pl.*

1<sup>re</sup> e muet, *Refu-é, refu.*

REFONDRE. *v. act.* REFONTE. *f. f.* 1<sup>re</sup> e muet : 2<sup>e</sup> longue.

RÉFORMATEUR. *f. m.* RÉFORMATION. *f. f. m.* RÉFORME. *substant. f. m.* RÉFORMER. *verbe actif.* 1<sup>re</sup> é fermé, tout bref : *Réfor-ma-teur, ma-cion : réforme, réformé.*

RÉFRACTAIRE. *f. m.* RÉFRACTION. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé ; 2<sup>e</sup> brève ; 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, é moyen : *Ré-fract-ère, rэфraction.*


REFRAIN. *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> douteuse : *Re-frain.*

REFRÉNER. *v. act.* 3. é fermés & brefs : *Réfréné.*

REFROGNER, ou SE REFROGNER. *v. neut.* 1<sup>re</sup> e muet, mouillez le *gn* : *Re-fro-gné.*

REFUGE. *f. m.* RÉFUGIE. *f. m.* SE RÉFUGIER. *v. n.* la 1<sup>re</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup>, & fermé dans les autres deux, quoiqu'en ses dérivés : *Re-fuge, ré-fugi-é* : 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, le reste bref.

REFUS. *f. m.* REFUSER. *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> br. : *Refu, refusé.*

 REFUSER régit l'accusatif de la chose & le dat. de la personne, ou simplement l'accusatif de la pers. On dit également bien, *il lui a refusé cette grace*, ou


*il l'a refusé.* Pour les verbes, il régit l'infinit. avec *de*.

REFUTATION. *f. f.* RÉFUTER. *v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé : tout bref : *Réfuta-cion, ré-futé.*


## REG

REGAIN. *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> dout. *Re-gain.*

RÉGAL. *f. m.* RÉGALE. *f. f.* & *a. j. f.* RÉGALER. *v. act.* 1<sup>re</sup> e fermé, tout bref : *Régaler* régit l'accusatif de la personne & l'ablat. de la chose.

 Plusieurs emploient *Régale* au masc. au lieu de *régal*, c'est une faute. *BOUH.* *Régal* a au plur. *Régals.*

RÉGARD. *f. m.* REGARDER. *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> brève : *Regar, regar-dé.*

 On dit *regarder* ou être regardé comme, pour signifier être estimé tel. Il en est qui retranchent le *comme*, c'est une faute.

REGENCE. *sub. f.* RÉGENT, ente. *f. m.* & *f.* RÉGENTER. *v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé ; 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, le 3<sup>e</sup> & le 4<sup>e</sup> : *Réjance, jan, jante, janté.*

RÉGÉNÉRATION. *f. f.* RÉGÉNÉRER. *v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé, les deux suivantes é fermé aussi, tout bref, *Ré-jénéra-cion, néré.*

RÉGIE. *f. f.* REGIMBEMENT. *f. m.* REGIMBER. *v. n.* RÉGIME. *f. m.* RÉGIMENT.



*f. m.* RÉGION. *f. f.* RÉGIER. *v. act.* RÉGISSEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé, excepté au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup> où l'e est muet, 2<sup>e</sup> longue dans les 3. 1<sup>ers</sup>, brève dans les autres: Régi-e, re-gein-hem.in; re-gein-té; regi-me, régim.in, ré-gion, régi, régi-ceur.

On distingue en Grammaire deux sortes de régimes, le régime direct ou absolu, & le régime indirect ou relatif. Le régime absolu est toujours à l'accusatif; le régime indirect ou relatif aux autres cas, génitif, datif, ablatif. Le régime absolu ne peut convenir qu'au verbe actif; & les verbes neutres ou réciproques ne peuvent avoir que des régimes relatifs.

REGISTRE. *f. m.* REGISTRER. *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet: 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup>: *Registre*, *registré*. L's se prononce & doit s'écrire.

RÈGLE. *f. f.* RÉGLEMENT. *f. m.* RÉGLÈMENT. *adv.* RÉGLER. *v. act.* RÉGLET. *f. m.* RÉGLEUR, emé. *f. m.* & *f.* RÉGLOIR. *f. m.* RÉGLURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> é moyen au 1<sup>er</sup>, é fer. aux autres: 2<sup>e</sup> e muet dans les deux 1<sup>ers</sup>, fermé dans le 3<sup>e</sup> & le 4<sup>e</sup>, moyen dans le 5<sup>e</sup>, brève partout, excepté dans la 2<sup>e</sup> du 7<sup>e</sup> & du dernier qui est longue, &

dans celle de l'avant-dern. qui est dout.: Règle, règle-man, gléman; réglé, glé, glour, gléu-ze, gloar, gière.

RÉGLER outre l'accusatif. régit quelquefois la prép. *sur*, qui est le régime de *se régler*.

RÉGLISSE. *f. f.* & non pas *Reguélisse*: 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> brève: *réglise*.

RÉGNANT, ante. *adj.*

RÈGNE. *f. m.* RÉGNER. *v. n.*

RÉGNICOLE. *f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> é moyen & long., mouillez le *gn*: 2<sup>e</sup> longue dans les 2. 1<sup>ers</sup> seulement: *Rè-gnian*, *nianté*, *re-gue*, *re-guè*, *re-gnikole*.

RÉGNER appliqué aux personnes régit la prép. *sur*. Il règne *sur* les esprits & *sur* les cœurs.

REGORGER. *v. n.* 3. br. *Regorjé*, 1<sup>re</sup> e muet.

REGORGLER régit l'ablat. avec l'article indéfini.

REGRET. *f. m.* À RE-

GRET. *adv.* REGRETABLE.

*adj.* REGRETER. *v. act.* 1<sup>re</sup>

e muet, 2<sup>e</sup> é moyen dans les

deux 1<sup>ers</sup>, muet dans les 2.

derniers: tout bref, excepté

la pénult. du 4<sup>e</sup> qui est dout.

*Regrè*, *regretable*, *grété*.

Avoir un grand, un

sentible *regret* régit l'ablat.

*Regret* combiné avec les ver-

bes ne se met pas seul &

sans épithère. On a dit au-

trefois *faire des regrets*. Cette expression n'a pas été adoptée.

*Levir regret* régit le datif & les verbes à l'infinitif avec *de*.

*Faire regretter* régit le datif de la personne, l'accusatif de la chose.

**RÉGALITÉ**, *f. f.* **RÉGULER**, *v. act.* **RÉGULIÈREMENT**, *adv.* 1<sup>re</sup> & fer.: 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brève; 4<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>e</sup>, longue dans le 3<sup>e</sup> & le 4<sup>e</sup>: *Régularité, régularité, règle, règle*: 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> é fer. au 2<sup>e</sup>, é moyen aux deux derniers.

## REH

**RÉHABILITATION**, *f. f.* **RÉHABILITER**, *v. act.* **RÉHABILITATION**, *adv.* 1<sup>re</sup> é fermé, tout bref: *Réhabilité, réhabilité, réhabilité*.

## REJ

**REJAILLIR**, *v. n.* **REJAILLISSEMENT**, *f. m.* 1<sup>re</sup> é muet: *Rejaillir, ja-glice-né*, tout bref: *Rejaillir* régit la prép. *sur*.

**REJETER**, *v. act.* ne se prend qu'au 3<sup>e</sup> pers. sing. prés. *Rejette*, (*Rejeté, Rejeté*) *Rejeté*, *Rejeté*, *Rejeté*; *Rejeté*, *Rejeté*, *Rejeté*; *Rejeté*, *Rejeté*, *Rejeté*.

**REJETER**, *v. act.* **REJETON**, *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé, mais la 2<sup>e</sup> devient é moyen de-

vant la syll. *sém.* *je rejette*: Pron. *Rejetable, rejeté, rejeton, rejete*: 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> d'out. dans le 1<sup>er</sup>.

**REJETTER**, *v. act.* régit l'accusatif de la personne & l'ablatif de la chose. *Rejetter un enfant de la maison, de la succession, une pièce du procès*, &c. Dans un autre sens il régit l'accusatif de la chose & la prép. *sur* de la personne. *Rejetter la faute sur un autre*.

**REIN**, *f. m.* **REINE**, *f. f.* **REINÉTIÉ**, *f. f.* 1<sup>re</sup> é d'out. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>, brève dans le 3<sup>e</sup>: *Rein, reine, rénéte*: 1<sup>re</sup> des deux dernier & 2<sup>de</sup> du dernier é moyen.

**REJOUIR**, *v. act.* **REJOUISSANCE**, *f. f.* **REJOUISSANT**, *ante. adv.* 1<sup>re</sup> é fermé; 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves; 4<sup>e</sup> longue dans les 3. derniers: *Ré-jou-i, re-jou-issance, gan, gante*.... *Se réjouir* régit l'ablatif.

**REITERATION**, *f. f.* **REITERER**, *v. act.* 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> é fermé, tout bref: *Ré-ité-ration, ré-ité*.

## REI

**RELÂCHER**, *f. m.* **RELÂCHEMENT**, *f. m.* **RELÂCHER**, *v. act.* & *neut.* 1<sup>re</sup> é muet, 2<sup>e</sup> lon.: *Relâcher, relâché*.

1<sup>o</sup>. *REI* ne se prend qu'au 3<sup>e</sup> pers. sing. prés. *Rei*, *Rei*, *Rei*.

part : *relâchement* se prend toujours en mauvais part, du moins quand il est tout seul ; car joint à une épithète qui le redouble, on le prend quelquefois en bonne part : comme *bonnêtes relâchemens*. *Bour.*

RELAIS. *Sub. masc. 1<sup>re</sup> e muet : 2<sup>e</sup> longue, è ouvert : Relé.*

RELANCER. *v. act. 1<sup>re</sup> e muet : Relancé, 2<sup>e</sup> longue.*

RÉLATIF, *ivo. adj. et.*

RÉLATION. *f. f. RÊLATIVEMENT. adv. 1<sup>re</sup> e fermé ; 2<sup>e</sup> brève ; 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> & le dernier : Rélatif, tive, tion, tivonin.*

§ 1<sup>o</sup>. On appelle *noms relatifs*, en Grammaire, ceux qui renferment dans leur signification quelque rapport ou relation à d'autres noms : ainsi *Père, Mari, fils*, renferment un rapport à *enfant, femme, Femme*, &c. De même *égal, inégal*, ne peuvent se dire d'aucune chose, que par rapport à une autre.

§ 2<sup>o</sup>. Les *pronoms relatifs* sont des pronoms qui rappellent dans le discours les idées des personnes ou des choses dont on a déjà parlé, & qui ont une relation, un rapport nécessaire avec les noms de ces personnes ou de ces choses : ces pronoms sont *qui, que, quoi,*

*dent*, des deux genres, lequel, in *sc. laquelle*, fém.

Exemples Dieu qui aime les hommes, l'argent que j'ai dépensé, &c.

§ 1<sup>o</sup>. Les *pron. relat.* se joignent avec l'article indéfini, à l'exception de lequel, laquelle, qui prennent l'article défini.

§ 2<sup>o</sup>. Le *nom*, ou *pron.*, auquel le *pron. relat.* se rapporte, s'appelle *antécédent*, & le *pron. relat.* doit s'accorder avec son *antécédent* en nombre & en pers.

§ 3<sup>o</sup>. Il arrive quelquefois que l'*antécédent* des *pron. relat.* est sous-entendu, & alors cet *antécédent* sous-entendu est ordinairement un *pronom démonstratif* : *qui* ne fait pas garder un secret, est incapable de gouverner, c'est-à-dire *celui qui* ne fait pas, &c. voy. *Qui, Que, Quoi, Dont, Lequel, Laquelle.*

§ 4<sup>o</sup>. *RÉLATION* est ordinairement suivi des *prép. avec* ou *entre* : il avoit des *relations avec* les ennemis ; il n'y a point de *relation entre* eux.

§ 5<sup>o</sup>. *RÊLATIVEMENT & relatif* régissent le *datif* : *relativement à* ce qui a été déjà dit ; cela est *relatif à* ce qui a précédé, &c.

*Régime relatif*, voy. *Régime.*

**RÉLÉGATION.** *f. f.* **RELÉGUER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé dans le 1<sup>er</sup>, e muet dans le 2<sup>e</sup>; 2<sup>e</sup> é fermé dans les 2.; tout bref: *Réle-ga-cion, re-lé-gé.*

**RELENT.** *sub. m.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> longue: *Relan.*

**RELEVER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> e muet, mais la 2<sup>e</sup> devient é moyen devant la syll. fem., je *Releve*: *relevé.*

**RELEVER** pour augmenter n'est bon que dans le régime; dans le propre on doit se servir d'augmenter. *Louir.*

**RELEVER** a quelquefois pour 2<sup>d</sup> régime l'ablatif qui est le régime de *je relever.*

**RELIAGE.** *f. m.* **RELIER.** *v. act.* **RELIEUR.** *f. m.* **RELIEF.** *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet, tout bref, excepté la dipht. du dernier qui est douloureuse: *Re-li-age, reli-é, rei-eur, re-ii-és,* é moyen.

**RELIGIEUSEMENT.** *adv.* **RELIGIEUX,** *case. adjeit.* **RELIGION.** *f. f.* **RELIGIONNAIRE.** *f. masc. & f.* 1<sup>re</sup> e muet; 2<sup>e</sup> brève; 3<sup>e</sup> longue dans les 3. 1<sup>er</sup>; 4<sup>e</sup> longue dans le dernier: *Reli-gi-é-ze-man, reli-gi-é, gi-é-ze, reli-gion, gi-m-re.*

**RELIQUA.** *f. m.* **RELIQUAIRE.** *f. m.* **RELIQUA-TAIRE.** *f. m.* **RELIQUATS.** *f. m. pl.* **RELIQUE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> e muet; 2<sup>e</sup> brève; 3<sup>e</sup> longue

dans le 2<sup>d</sup> & le 4<sup>e</sup>; 4<sup>e</sup> lon. dans le 3<sup>e</sup>: *Relika, hère, katère, kâ, relike*: pénult. du 2<sup>d</sup> & du 3<sup>e</sup> é moyen.

## REM

**REMARQUABLE.** *adj.* **REMARQUE.** *f. f.* **REMARQUER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet; 2<sup>e</sup> br.; 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>: *Remarkable, remarke, remarké.*

**Faire des remarques** régit la prép. *sur.*

**REMÈDE.** *f. m.* **REMÈDJER.** *v. n.* 1<sup>re</sup> e muet: 2<sup>e</sup> é moyen dans le 1<sup>er</sup>, é fer. dans le 2<sup>d</sup>: *Remé-dié*, il régit le dat., tant le nom que leverbe.

**REMENER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> e muet; mais la 2<sup>e</sup> devient é moyen devant la syll. fem. je *Remène*: tout bref: *remené, remène.*

**REMERCIER.** *verb. act.* **REMERCIEMENT.** *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> é ouv., tout bref: *Remerci-é, ciman...* **Remercier** régit l'accusatif de la personne & l'ablatif de la chose.

**REMETTRE.** *v. act.* 1<sup>er</sup> e muet, voy. *Mettre.*

**Remettre** régit l'accusatif de la chose & le datif de la personne: il *a remis* tout son bien à ses enfans: ou il régit l'accusatif & pour 2<sup>d</sup> régime les prép. *en, entre, sur, &c.* *Remettre quel-qu'un, ou quelque chose en sa place, entre les mains de, &c. sur les voies, &c.*

**REMINSCEANCE.** *f. f.*

## REM

**REMISE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> é fer. dans le 1<sup>er</sup>, e muet dans le 2<sup>d</sup>; 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>; pénult. longue dans le 1<sup>er</sup>: *Réminiscance, remize.*

**RÉMISSIBLE.** *adj.* **RÉMISSION.** *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé; tout bref: *Rémicible, rémission.*

**REMONTE.** *f. f.* **REMONTER.** *v. act. & n.* **REMONTRANCE.** *f. f.* **REMONTRER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet; 2<sup>e</sup> longue; 3<sup>e</sup> longue au 3<sup>e</sup>.

**REMONTRER** régit l'accusatif de la chose & le datif de la personne.

**REMORDS.** *sub. m.* **REMORQUE.** *f. f.* **REMORQUER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet; 2<sup>e</sup> brève, exc. dans le 1<sup>er</sup> où elle est longue: *Re-môr, remorque, remorké.*

**REMPART.** *f. m.* **REMPACEMENT.** *sub. m.* **REMPACER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue: *Ranpar, ranplaceman, ranplacé.*

**REMPER.** *Voy. Ramper.*

**REMPAGE, ou REMPLISSAGE.** *f. m.* **REMPLI.** *f. m.* **REMPPLIER.** *v. act.* **REMPILIR.** *v. act.* 1<sup>re</sup> lon.: *Ranplage, ranpliçage, ranpli, ranpli-é, ranpli.*

**REMPILIR** se dit d'ordinaire des choses immatérielles ou dans le sens figuré, & *emplir* des choses matérielles & liquides: je dis liquides, car on ne diroit

## REN 575

pas bien *emplir* ses coffres, ses greniers: & généralement parlant on ne sauroit faillir à dire toujours *remplir*, de quoi que ce soit que l'on parle; au lieu que l'on peut souvent manquer en mettant *emplir* pour *remplir*. L'un & l'autre régissent l'accusatif & l'ablatif.

**REMPORTER.** *v. actif.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève: *Ranporté.*

On dit *remporter la victoire*, mais on ne dit pas *remporter un combat, une bataille*, il faut dire *gagner une bataille.*

**REMUAGE.** *f. m.* **REMUANT,** *ante. adject.* **REMUEMENT.** *f. m.* **REMUER.** *v. act.* **REMUEUSE.** *f. fem.* **REMU-MÉNAGE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, e muet; 2<sup>e</sup> br. aussi; 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>, le 3<sup>e</sup> & le 6<sup>e</sup>; le reste bref: *Remu-age, remu-an, ante, remuman, remu-é, remu-é-ze, remu-ménage.*

**RÉMUNÉRATEUR.** *f. m.* **RÉMUNÉRATION.** *f. f.* **RÉMUNÉRATOIRE.** *adj.* **RÉMUNÉRER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> é fermé; pénult. du 3<sup>e</sup> lon.: *Rémunéra-teur, néra-cion, néra-toá-re, néré.* Tous ces mots ne se disent que de la justice divine.

## REN

**RENAISSANCE.** *f. fem.* **RENAISSANT,** *ante. adject.*

RENAÎTRE. *v. n.* 1<sup>re</sup> e muet; 2<sup>e</sup> longue; 3<sup>e</sup> longue dans les 3. 1<sup>ers</sup>: *Ren-naissance, gan, gante, renâire*, voy. *Naître*.

RENCONTRE. *f. substantif.*  
f. RENCONTRE. *verb. act.*  
1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues: *Rancon-  
tre, rankontre*.

1<sup>o</sup>. En quelque sens qu'en emploie *rencontre* il est toujours *feminin*, & les bons Auteurs n'en usent jamais autrement; néanmoins en matière de querelle plusieurs le font *masculin* & disent, ce n'est pas un duel, ce n'est qu'un *rencontre*: mais le meilleur est de le faire *feminin*. *Vaug.* Le P. BOURDIT sur cette remarque; que tous les gens qui parlent bien disent *une rencontre*, & que le *feminin* a prévalu.

2<sup>o</sup>. *Aller à la rencontre* de pour aller au devant n'est pas fort bon au dire de M<sup>r</sup>. de VAUGILLAS, quoique plusieurs font cette différence entre ces deux expressions, que la 2<sup>e</sup> marque de la déférence, ce que ne fait pas la 1<sup>re</sup>; de sorte qu'ils voudroient en user s'en servir dans des occasions où aller au devant droit trop. Au reste aller à la rencontre régit le *génitif* & on ne doit pas dire *je lui allai à la rencontre*, mais *je lui à sa rencontre*, ou au devant de lui.

3<sup>o</sup>. Faire rencontre de ne

vaut pas grand chose: mais avoir à la rencontre, avec l'accusatif, est tout-à-fait mauvais, il faut se servir de *rencontrer*. VAUG.

RENDRE. *v. actif.* 2<sup>e</sup> longue: *Ran-dre*.

*Je rends, tu rends, il rend, nous rendons, je rendois, je rendois, j'ai rendu, je rendrai, je rendrois, rends, que je rende, je rendisse, rendant, rendu.*

RENDRE ne doit pas se joindre aux participes comme il se joint aux adjectifs. On ne doit pas dire *rendre cheri, rendre préparé, rendre comin*, &c. Tout cela est barbare. *Leu u...* *Rendre* régit l'accusatif de la chose & le datif de la pers.

RENFORCER. *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet; 2<sup>e</sup> e fermé: *Renforça*, tout bref.

RENFORCER. *f. f. m. pl.* 1<sup>re</sup> longue: *Rén*.

RENFORCEMENT. *f. m.* RENFORCER. *v. act.* RENFORCER. *f. r.* 1<sup>re</sup> longue, le reste bref: *Ranforcement, force, for*; 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, e fermé au 2<sup>e</sup>.

RENFOURNEMENT, ou RENFOURNEMENT. *f. m.* RENFOURNER, ou RENFOURNER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue: *Ranfourneman, ranfourné*: dans *ranfourneman, founé*, la 1<sup>re</sup> est brève, e muet: mouillez le gn dans tous.

RENIABLE.

**RENIABLE.** *adj.* **RENIEMENT.** *f. m.* **RENIER.** *v. act.* **RENIEUR.** *f. m.* 1<sup>re</sup> *e* muet ; 2<sup>e</sup> br. ; 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup> : *Reniable, reniman, reni-é, reni-eur.*

**RENOM.** *f. m.* **RENOMMÉE.** *f. f.* **RENOMMER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> *e* muet, 2<sup>e</sup> brève : *Renon, renom-é, (pénult. longue : ) renomé.*

**RENONCEMENT.** *sub. m.* **RENONCER.** *v. act. & n.* **RENONCIATION.** *f. f.* 1<sup>re</sup> *e* muet, 2<sup>e</sup> longue : *Renonce-man, renoncé, renouci-a-cion.*

**RENONCIATION** est un terme de Jurisconsultes, & ne s'emploie guère qu'au Palais : *Renoncement* se dit en matière de morale, *renoncement aux richesses* ; &c. **BOUHOURS.**

**RENONCER** actif & avec l'accusatif est peu usité ; neutre il régit le datif aussi bien que *renouciation* & *renoncement*.

**RENONCULE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> *e* muet, 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> br. : *Renoncule.*

**RENOVATION.** *f. fém.* **RENOUVELLEMENT.** *f. m.* **RENOUVELLER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> *e* muet, tout bref : *Renouci-cion, re-nou-veleman, re-nou-vèlé.*

**RENOUEMENT.** *f. m.* **RENOUER.** *verb. actif.* 1<sup>re</sup> *e* muet, 2<sup>e</sup> br. : *Re-nou-man, re-nou-é.*

**RENTE.** *f. f.* **RENTÉ,** *ée.* *adj.* **RENTER.** *v. actif.* **RENTIER,** *tière.* *f. m. & f.* 1<sup>re</sup> longue ; 2<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> & le dernier, douteuse dans le 5<sup>e</sup> : *Rante, té, té-e, te, tié, tié-re* : 2<sup>e</sup> *o* muet au 1<sup>er</sup>, *e* fermé aux 4. *faiv.*, *e* moyen au dern.

**RENTRANT,** *ante.* *adj.* **RENTÉE.** *f. f.* **RENTRER.** *v. n.* ( & non *Réentrer* ) 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue dans les 3. 1<sup>ers</sup> : *rantran, trante, ran-tré-e, rantré.*

**RENVERSE** ( à la ) *adv.* **RENVERSEMENT.** *f. m.* **RENVERSER.** *v. act.* **RENVERSEUR.** *f. m.* ( ce dernier peu usité ) *Ranverse, ranverse-man, ra versé, ranvers-eur* : 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> *e* ouvert.

**RENNI.** *f. m.* **RENNIER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève : *Ranni, ranni-é.*

**RENNIER** vieillit ; on dit plutôt *encherir* avec le même régime, la prép. *sur*.

**RENVOI.** *f. m.* **RENVOYER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue ; 2<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup> : *Ren-voi, ran-voi-é.* . . *Renvoyer* régit l'accusatif de la chose, le datif de la personne.

## REP

**REPAIRE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> *e* muet, 2<sup>e</sup> longue, *e* moyen : *Repère.*

**REPAISSIR,** *v. act.* **REPAÎTRE.** *v. n. & act.* 1<sup>re</sup> *e* fer-

dans le 1<sup>er</sup>, muet dans le 2<sup>d</sup>, voy. *Épaissir*, *Paitre*.

**REPÂTRE** est neut. & ad. ; neutre au propre & actif au figuré. Dans ce dernier sens il régit l'accusatif & l'ablatif; *repâtre son esprit de belles imaginations* : se *repâtre* régit l'ablatif.

**RÉPANDRE**. v. act. 1<sup>re</sup> é fermé : 2<sup>e</sup> longue : *Répandre* : je *répands*, tu *répands*, il *répand*, nous *répandons*, je *répandois*, je *répandis*, j'ai *répandu*, je *répandrai*, je *répandrais*, *répands*, que je *repande*, je *répandisse*, *répandant*, *répandu*.

**RÉPARABLE**. adi. **RÉPARATEUR**. s. m. **RÉPARATION**. s. f. **RÉPARER**. v. act. 1<sup>re</sup> é fermé ; 2<sup>e</sup> brève ; 3<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup> : *Réparable*, *ra-teur*, *ra-cion*, *réparé*.

**REPARITION**. s. f. **REPARAÎTRE**. v. neut. 1<sup>re</sup> e muet : 2<sup>e</sup> brève : 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Repari-cion*, *reparêtre*, voy. *Paraître*.

**REPARTIE**. s. f. **RÉPARTIR**, ( subdiviser ) verb. act. **REPARTIR**, ( partir de nouveau ) v. n. **RÉPARTITION**. s. f. 1<sup>re</sup> é fermé, dans le 2<sup>d</sup> & 4<sup>e</sup>, e muet dans le 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup> : tout bref : pénult. du 1<sup>er</sup> longue : *Reparti-e*, *réparti*, *reparti*, *réparti-cion*.

**REP** 1<sup>o</sup>. Il ne faut pas

confondre *répartir* ( subdiviser ) avec *repartir* ( répliquer ou partir de nouveau. ) Ils diffèrent non seulement par l'accent, mais par la conjugaison ; le 1<sup>er</sup> a : je *répartis*, nous *répartissons*, je *répartissois* ; le 2<sup>d</sup>, je *re-pars*, nous *repartons*, je *re-partois* ; le 1<sup>er</sup> prend l'auxil. *avoir*, j'ai *réparti*, le 2<sup>d</sup> prend cet auxil. quand il signifie *répliquer*, & l'auxil. *être*, quand il a le sens de *partir de nouveau*.

Pour les autres tems il n'y a que l'accent de différent ; je *répartis*, ou *repartis* ; *répartirai*, ou *repartirai* ; que je *répartisse*, ou *repartisse*, &c. Pour ce dernier, dans le 1<sup>er</sup> sens, il sert pour le prés. & l'imparfait du subjonctif ; dans le 2<sup>d</sup> sens il ne sert que pour l'imparfait, car *repartir* a au prés. du subjonctif que je *reparte*.

**REP** 2<sup>o</sup>. **RÉPARTIR** régit l'accusatif & pour 2<sup>d</sup> régime les prép. *en*, *entre*, *sur*, &c.

**REPAS**. s. m. **REPASSER**. v. act. 1<sup>re</sup> brève, e muet : 2<sup>e</sup> longue : *Repâ*, *repâcé*.

**REPASSER** régit l'accusatif & pour 2<sup>d</sup> régime la prép. *dans*, ou *sur*.

**REPENTANT**, ante adj.

**REPENTIR**. s. m. **SE REPENTIR**. v. réc. 1<sup>re</sup> e muet ; 2<sup>e</sup> longue ; 3<sup>e</sup> longue dans les 3. 1<sup>ers</sup> : *repantance*,



*repintan, tante, repanti.*

*Se repentir : je me repens, tu te repens, il se repent; nous nous repenons, vous vous repentez, ils se repentent; je me repentois, je me suis repenti, ou repentie, je me repentis, je me repentirai, je me repentirois, repents-toi, qu'il se repente, repentons-nous, repentez-vous, qu'ils se repentent, que je me repente, je me repentisse; se repentant, repenti, repentie.*

*Se repentir régit l'ablatif.*

**REPESER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> e muet, 3<sup>e</sup> é fer. : *repezé*, tout bref.

**RÉPETER.** *v. act.* **RÉPÉTITEUR.** *f. m.* **RÉPÉTITION.** *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fer. : tout bref : *répété, répétiteur, repéti-cion.*

**REPÉTER.** *v. n.* 1<sup>re</sup> e muet : 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> é fermé.

**REPEUPLER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> brève : *re-peuplé.*

**RÉPIT.** *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé : *répi.*

**REPLET,** *ete. adj.*

**RÉPLÉTION.** *f. f.* tout bref : *Replé, éte, réplé-cion* : les 2. 1<sup>ers</sup> ont 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> é moyen : le 3<sup>e</sup> a les 2. 1<sup>ers</sup> é fermés, dans l'orthographe & la prononciation : le **DICTIONNAIRE D'ORTHOGRAPHE** ne met pourtant

point d'accent à la 1<sup>re</sup> du 3<sup>e</sup>.

**RÉPLIQUE.** *f. fém.* **RÉPLIQUER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> é fer. : tout bref : *Réplike, répliqué...* *Répliquer* actif régit l'accusatif. & le datif; neutre le datif.

**RÉPONDANT,** *ante. f. m. & f.* **RÉPONDRE.** *v. act.* **RÉPONS.** *f. m.* **RÉPONSE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> longue dans les 2. 1<sup>ers</sup> : *Répondan, dante, repondre, répon, réponct.*

*RÉPONDRE* dans son sens ordinaire régit le datif : au Palais on lui donne quelquefois pour régime l'accusatif; on dit *repondre une requête, un placet.* Quand il signifie être caution, il régit l'ablatif & quelquefois il a pour 2<sup>d</sup> régime le datif; il *n'a répondu de ce valet; cette action ne répond de votre cœur.*

**RÉPONDRE.** 1<sup>re</sup> e muet : voy. *Pondre.*

**REPOS.** *f. m.* **REPOSER.** *v. n.* **REPOSOIR.** *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet & bref : 2<sup>e</sup> lon. : 3<sup>e</sup> douteuse dans le 3<sup>e</sup> : *repô, repôze, repô-zoar...* On dit *se reposer sur.*

**REPOUSSER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> br. : *re-pou-cé.*

**REPRÉHENSIBLE** *adj.* **REPREHENSION.** *f. f.* **REPRENDRE.** *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fermé dans les 2. 1<sup>ers</sup>; 1<sup>re</sup>

e muet dans le 3<sup>e</sup> ; 3<sup>e</sup> des 2.  
1<sup>ers</sup> & 2<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> longue :  
*repré-anille, an-cien, re-  
prendre, voy. Trente.*

REPRÉSAILLES. *f. fem.*  
gl. 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> e fermé,  
3<sup>e</sup> longue : *repré-saïlle.*

REPRÉSENTANT, an-  
te. *f. m. & f.* REPRESENTA-  
TIF, ive. *adj.* REPRESENTA-  
TION. *f. f.* REPRÉSEN-  
TER. *v. act. & neut.* 1<sup>re</sup> e  
muet, 2<sup>e</sup> e fermé, 3<sup>e</sup> longue :  
*repré-z-man, tante, taut, y,  
tive, ti-cion, té.*

REPRÉSENTER ou-  
tre l'accusatif a que'quel's  
un 2<sup>d</sup> régime, qui est le  
datif.

RÉPRIMANDE. *sub. f.*  
RÉPRIMER. *v. act.* R-  
PRIMER. *v. act.* 1<sup>re</sup> e fer. ;  
2<sup>e</sup> brève ; 3<sup>e</sup> longue dans  
les 2. 1<sup>ers</sup> : *reprimante, man-  
de, re-primé.*

REPRISE. *sub. f.* 1<sup>re</sup> e  
muet, 2<sup>e</sup> longue : *reprize.*

RÉPROBATION. *f. f.*  
1<sup>re</sup> e fermé ; tout bref : *ré-  
proba-cion.*

RÉPROCHABLE. *adj.*  
RÉPROCHE. *f. m.* RÉPRO-  
CHER. *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet ; 2<sup>e</sup>  
brève ; 3<sup>e</sup> douteuse dans le  
3<sup>es</sup> : *reprochable, reproche,  
proch.*

D'anciens Auteurs  
ont fait *reproche* fem. si l'on  
les reproches : aujourd'hui  
il est décidé masculin.

RÉPROCHER régit le datif

de la personne & l'accusatif,  
de la chose.

REPROCHE & reprocher  
régissent l'infinif. avec *de.*

REPRODUCTION, RE-  
PRODUIRE, REPROMET-  
TRE. 1<sup>re</sup> e muet, voy. les  
symples, *Proda-tion, &c.*

REPROUVER. *v. actif.*  
(*pro-duc-e nouveau, 1<sup>re</sup> e  
muet :*) RÉPROUVER. *v. act.*  
(*re-jecter, 1<sup>re</sup> e fer.*) tout  
bref : *re-prou-vo, re-prou-vé.*

RÉPÉTIBLE. *adj. & f. m.*  
2<sup>e</sup> brève : *répé-tile : 1<sup>re</sup> e mo-  
yen.*

RÉPUBLICAIN. *f. m. &  
adj.* RÉPUBLIQUE. *f. f.* 1<sup>re</sup>  
e fermé ; 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. ; 4<sup>e</sup>  
douteuse dans le 1<sup>er</sup> : *répu-  
bli-cain, jali-ne.*

RÉPUDIATION. *sub. f.*  
RÉPUDIER. *v. act.* 1<sup>re</sup> e  
ferme : *re-pu-di-a-cion, répu-  
di-é, tout bref.*

RÉPUGNANCE. *sub. f.*  
RÉPUGNER. *v. act.* 1<sup>re</sup> e fer.,  
2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans le  
1<sup>er</sup>, mouillez le gn, *répu-  
g-nan-ce, repa-é-é.*

RÉPUGNER régit le  
datif ; cela *répugne* au sens  
commun, il est peu usité.

On dit avoir de la répu-  
gnance pour, avec l'accus.  
des noms & l'infinif des  
verbes.

RÉPUTATION. *sub. f.*  
RÉPUTER. *v. act.* 1<sup>re</sup> e fer. ;  
2<sup>e</sup> brève : *re-pu-ta-cion, ré-  
puté.*

**REQUÉRIR.** *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> é fermé & bref : *Rekéri*, je requiers, nous requérons, vous requerez, ils requierent, je requérois, je requis, j'ai requis, je requerrai, je requerrois, requiers, que je requiere, je requisse, requérant, requis.

**REQUÊTE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> é ouvert & long : *Rekète*.

**REQUISITION.** *sub. f.*  
**REQUISITOIRE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet ; pénult. du 2<sup>a</sup> lon. : *Rekizi-cion*, *rekizi-toâ-re*.

## RES

**RESCINDER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé : 2<sup>e</sup> lon. : *Ré-cin-dé*.

**RÉSEAU.** *f. m.* 1<sup>re</sup> é fer., 2<sup>e</sup> douteuse : *Rézo* : au plur. *réseaux*.

**RESERVATION.** *sub. f.*  
**RÉSERVE.** *f. f.* **RÉSERVER.** *v. act.* **RÉSERVOIR.** *sub. m.* 1<sup>re</sup> é fermé ; 2<sup>e</sup> é ouvert ; 3<sup>e</sup> douteuse dans le dern. : *Ré-zer-va-cion*, *rézer-ve*, *Ré-zèr-vé*, *rézèr-voir*.

*A la réserve*, *adv.* régit le génitif, à *la réserve de* deux ou trois ; & pour les verbes l'infinitif avec *de*, ou l'indicat. précédé de *que*. . . *Réserver* régit l'accus. de la chose & le datif de la personne. *Se réserver* l'accusatif des noms & l'infinitif des verbes avec *de*, ou *à*.

**RESIDENCE.** *f. f.* **RÉ-**

**SIDENT**, *ente. adj.* & *f. m.* & *f.* **RÉSIDER.** *v. n.* **RÉSIDU.** *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé ; 2<sup>e</sup> brève ; 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup> : *Rézi-dance*, *rézidan*, *dante*, *rezidé*, *rézilu*.

**RÉSIDENT** doit s'écrire avec un *e*, quand il est substantif & avec un *a*, quand il est part. prés. de *résider*, *résilant*.

**RÉSIGNANT.** *f. m.* **RÉSIGNATAIRE.** *f. m.* & *f.* **RÉSIGNATION.** *sub. f.* **RÉSIGNER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé ; 2<sup>e</sup> brève ; mouillez le *gn*, 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> ; 4<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Rézi-gnan*, *rézi-gna-rère*, *rézi-gna-cion*, *rézi-gné*.

**RÉSIGNER** régit le datif de la pers. & l'accusat. de la chose : *se résigner* régit le datif & pour les verbes l'infinitif avec la part. *à*.

**RÉSINE.** *sub. f.* **RÉSINEUX.** *eufa. adj.* 1<sup>re</sup> é fer., 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans les 2. derniers : *Rézine*, *rezin-u*, *néz-ze*.

**RÉSISTANCE.** *f. f.* **RÉSISTER.** *v. neut.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> br., pénult. du 1<sup>er</sup> & du 2<sup>d</sup> lon. : *Rezistance*, *résis-tance*, *réziz-ré*.

**RÉSISTER** régit le datif : mais *résistance* n'a point de régime & on dit absolument *faire résistance*. Je n'aurois point cette

phrase : il ne fit aucune résistance à la puissante inclination, &c. pour dire qu'il ne résista pas.

**RÉSOLUBLE.** *adj.* RÉSOLUMENT. *adv.* RÉSOLUTIF, *ive.* *adj.* RÉSOLUTION. *f. f.* RÉSOLUTOIRE. *adj.* 1<sup>re</sup> é fermé, pénult. du 4<sup>e</sup> & du dernier longue : Résolub e, résoluman, résolutif, tive; résolu-cion, résolu-toú-re.

**RÉSONNANT**, ante. *ad.* RÉSONNEMENT. *f. m.* RÉSONNER. *v. n.* 1<sup>re</sup> é fer., 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans les deux 1<sup>ers</sup> : Rézonan, zonan-te, zoncman, zoné.

**RÉSORTIR.** *Voy.* Sortir, 1<sup>re</sup> e muet.

**RÉSOUDRE.** *v. n. & act.* 1<sup>re</sup> é fermé : 2<sup>e</sup> brève : (Ré-zou-dre:) je résous, nous résolvons; je résolois, je résolus: j'ai résolu, ou résous; je résolusse; résolvant; résolu, ou résous.

**RÉSOUDRE** signifiant prendre résolution, a toujours été neutre. Ainsi il faut dire selon Mr. de VAUGELAS, tâchez à faire résoudre votre ami, & non pas à résoudre votre ami. Depuis cette remarque cette dernière expression s'est établie.

Quand résoudre est neut. il régit l'infinitif avec la part. de. j'ai résolu de partir. Quand il est actif ou réciproque ou passif, il régit la part. à : ou

l'a résolu, ou il s'est résolu à tout souffrir, &c.

Pour les noms il régit l'accusatif, de la perf. & le datif de la chose. On lui a envoyé un Docteur pour le résoudre à la mort.

Ce verbe a deux participes. Il prend résolu, lorsqu'il signifie prendre une résolution, ou décider une question; & résous quand il a le sens de dissoudre: résolu a au fem. résolue, & résous fait resoute selon M<sup>r</sup>. RESTAUT.

**RESPECT.** *f. m.* RESPECTABLE. *adj.* RESPECTER. *v. act.* RESPECTIF, *ive.* *adject.* RESPECTIVEMENT. *adv.* RESPECTUEUSEMENT. *adv.* RESPECTUEUX; euse. *adj. Pron.* l's & le c: Respè, (& s'il est suivi d'une voyelle respèk) Respectable, respecté, pèktif, tive; tiveman; tu-eú-zeman, tu-eú, eú-ze. 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, longue dans le 5<sup>e</sup> & le 6<sup>e</sup>; 4<sup>e</sup> longue dans les 3. derniers.... Respect régit la prép. pour; Respectable le dat.

**Se respecter**, expression assez nouvelle, mais heureuse & qui paroît mériter de faire fortune.

**RESPIRABLE.** *adj.* (peu usité) RESPIRATION. *f. f.* RESPIRER *v. act.* & neut. 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>: Respirable, respira-cion, respire.

**RESPIRER** régit l'acculat. ou la prép. *après*.

**RESPLENDISSANT**, ante. *adj.* 2<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> longues: *Réspanlissant, çante.*

**RESPONSABLE**. *adj.* 2<sup>e</sup> lon., 3<sup>e</sup> dout. *Réspanfable*. Il régit l'ablatif: *Réspanfable des fautes, &c.*

**RESSEMBLANCE**. *f. f.*

**RESSEMBLANT**, ante. *adj.*

**RESSEMBLER**. *v. n.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> longue dans les 3. 1<sup>ers</sup>: *Réçanblance, blan, blante, bié.*

**RESSEMBLANCE** régit la prép. *avec*: *Réffemblant*, le datif.

**RESSEMBLER** régit aussi le datif; & ceux, qui disent *réffembler quelqu'un*, parlent peu correctement.

**RESSENTIMENT**. *f. m.*

**RESSENTIR**. *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> longue: *Réçantiman, réçanti. . . Se réffentir* régit l'abl. Il ne se prend qu'en mauvaise part.

**RESSENTIMENT** s'est dit autrefois pour *reconnoissance*. Il est vieux en ce sens, & quand il est seul & sans correctif, il se prend toujours en mauvaise part.

**RESSERRER**. *v. act.* **RESSORT**. *f. m.* **RESSORTIR**. *v. n.* **RESSOURCE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> brève: *Recèrré, réçor, réçorti, re-çour-ce.*

**RESSORTIR**. *Je réffortis, nous réffortissons; je*

*réffortissois; j'ai réfforti; je réffortis; je réffortirai; je réffortirois; je réffortisse: (pour le présent & l'imparfait.) Réffortissant, réfforti.*

**RESSOUVENANCE**. *f. f.* (il est vieux) **RESSOUVENIR**. *v. n.* 1<sup>re</sup> e muet; 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves; 4<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>: *Réçouvenance, réçouveni*. Il conjugue comme *venir*.

**RESSOUVENIR** se dit sans le pronom personnel avec le verbe *faire*.

*Se réffouvenir & faire réffouvenir* régissent l'ablatif, & pour les verbes ils régissent l'infinitif avec la part. *de*.

**RESSUER**. *v. n.* **RESSUSCITER**. *v. act.* **RESSUYER**. *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup>, é fermé dans les deux suivans: *Reçué, réçucité, réçu-iié*: tout bref.

**RESTANT**. *f. masc.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue: *Rèstan*: 1<sup>re</sup> e moyen.

**RESTAURANT**. *f. m.* **RESTAURATEUR**. *f. m.* **RESTAURATION**. *f. f.* **RESTAURER**. *v. act.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout.; 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>. *Rèstoran, rèstora-teur, rèstora-cion, rèstoré.*

**RESTE**. *f. m.* **RESTER**. *v. n.* 1<sup>re</sup> brève: *Rèste, rèsté*: 1<sup>re</sup> e moy.; 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

**R**ESTER est quelquefois impersonnel, & régit le dat. des noms & l'infinif. des verbes avec *à*.

**RESTITUABLE. adject.**  
**RESTITUER. v. act.** **RESTITUTEUR. f. m.** **RESTITUTION. f. f.** pénult. du 1<sup>er</sup> dout., le reste bref. *Réstituable, réstitué, réstituteur, restitution...* *Réstituer* régit l'accusif. de la chose & le datif de la personne; ou l'accusif. de la personne, & dans ou *en* pour la chose.

**RESTREINDRE. v. act.**  
**RESTRICTIF, ive. adj.** **RESTRICTION. f. f.** **RESTRINGENT, ente. adj.** 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> & les deux derniers, pénult. longue dans le dernier: *Réstringre, restrictif, vive; restriction, réstringent, même.*

**R**ESTREINDRE régit l'accusif. & le datif. *Se restreindre* le datif.

Il ne faut pas écrire *restreindre* avec un *a*.

**RÉSULTAT. f. m.** **RÉSULTANT, ante. adj.** **RÉSULTER. v. n.** **RÉSUMER. v. act.** 1<sup>er</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>. *Résultat, résumé, tante; résultat, résumé.*

**R**ÉSULTER régit l'ablatif.

**RÉSURRECTION. f. f.** 1<sup>er</sup> é fermé: tout bref: *Résurrection*: 3<sup>e</sup> é moyen.

**RETABLE. f. m.** **RÉTABLIR. v. act.** 1<sup>er</sup> é muet dans le 1<sup>er</sup>, é fermé dans le 2<sup>d</sup>; 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup>: *Retable, rétabli.* Voy. *Établir*.... *Rétablir* régit l'accusif., & pour 2<sup>d</sup> régime *en* ou *dans*.

**RETARDEMENT. f. m.** **RETARDER. v. act.** & *n.* 1<sup>er</sup> é muet, tout bref. *Retarder, retardé*: 3<sup>e</sup> é muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

**RÉTENTION. f. f.** 1<sup>er</sup> é fermé, ( quoique *retenir* ait le muet ) 2<sup>e</sup> longue: *retention.*

**RENTENIR. v. n.** **RENTENISSANT, ante. adject.** **RENTENISSEMENT. f. m.** **RENTINIUM. f. m.** 1<sup>er</sup> é muet: 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> brève, 4<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>: *Rentini, rentinon, tante, rentinier, rentinon.*

**R**ENTENIR régit l'ablatif: cette chambre *retentit* de leurs cris.

**RETEILLE. f. f.** 1<sup>er</sup> é & 2<sup>e</sup> é muet; 3<sup>e</sup> longue: *Retenue.*


**RETICENCE. f. f.** 1<sup>er</sup> é fermé: 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue: *Réticence.*

**RÉTIF, ive. adj.** 1<sup>er</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>: *Rétif, tive.* Il régit le datif.

**RETRADE. f. f.** **RETRAI-RE, éc. adj.** **RETIREMENT. f. m.**

*f. m.* RETIRER. *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> : *Retirade, retiré, ré-e, retiresm, retiré.* Retirer régit l'accus. & l'ablat.


RETOUR. *f. m.* RETOURNER. *v. n.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> br. *Re-tour, re-tour-né.*

 RETOUR & retourner régissent le datif. Voy. *Revenir* à la fin.

*S'en retourner, s'en revenir.* *v. réc. neut.* Dans les tems simples la part. *en* précède le verbe & il n'y a pas de difficulté : dans les tems composés, elle doit précéder l'aux. *être* & c'est une faute de la placer entre cet auxiliaire & le part., comme fait le peuple de certaines Provinces qui dit : il s'est *en* retourné, il s'est *en* revenu. Il faut dire il s'en est retourné, &c.

RÉTRACTER. *v. act.* RÉTRACTATION. *f. f.* 1<sup>re</sup> e fermé : tout bref : *Rétracté, rétraktacion. . . .* *Se rétracter* régit l'ablatif.

RETRAITE. *f. f.* RETRANCHEMENT. *f. m.* RETRANCHER. *v. act. & neut.* 1<sup>re</sup> e muet : 2<sup>e</sup> longue dans les deux derniers : *Retrète, retrancheman, retranché.*

 RETRANCHER actif régit l'accusatif. & l'ablat. On *en* a retranché une partie ; ou l'accusatif de la chose, le datif de la personne : on lui a retranché le vin. Quand il

est neut. il régit l'ablat. Il a retranché *ae* son train.

RÉTRIBUER. *v. act.* RÉTRIBUTION. *f. f.* 1<sup>re</sup> e fermé, tout bref : *rétribu-é, rétribution. . . .* Rétribuer est peu François. Rétribution régit le génitif.

RÉTROGRADATION. *f. f.* RÉTROGRADE. *adjct.* RÉTROGRADER. *v. n.* 1<sup>re</sup> e fermé, tout br. : *rétrogradacion, rétrograde, rétrogradé.*

## REV

REVALOIR. *v. neut.* 1<sup>re</sup> e muet. Voy. *Valoir*. Il régit le datif de la personne.


REVANCHE. Voy. *Pevenche* : L'ACAD. préfère le 1<sup>er</sup>, écrit avec un *a*. Un Auteur moderne écrit *revange* contre l'usage.

RÉVASSER. *v. n.* RÊVE. *f. m.* 1<sup>re</sup> e ouvert & long, 2<sup>e</sup> br. dans le 1<sup>er</sup> : *révassé, rêve.*

REVÊCHE. *adj.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> e ouvert & long.

RÉVEIL. *f. m.* RÉVEILLER. *v. act.* 1<sup>re</sup> e fermé ; 2<sup>e</sup> brève, mouillez les *il* : *réveil, révé-glié.*

RÉVÉLATION. *f. f.* RÉVÉLER. *v. act.* 1<sup>re</sup> e & 2<sup>e</sup> e fermé : *révéla-cion, révélé* : tout bref.

 RÉVÉLER régit l'accusatif de la chose & le datif de la personne.

REVENANT, ante. *adj.* 1<sup>re</sup> e & 2<sup>e</sup> e muet, 3<sup>e</sup> e longue : *revenan, nante.*

REVENCHE. *sub. f.* REVENCHER. *v. act. & n.* REVENCHEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> longue : *revanche*, *van-ché*, *van-cheur*. Voy. *Revanche*.

*Se revenger* régit l'ablat. ou la prép. *contre*, *sur*, &c.

REVENDEUR, *euse. f. m. & f.* REVENDICATION. *sub. f.* REVENDIQUER. *v. act.* REVENDRE. *v. act.* REVENTE. *f. f.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> longue : *revan-deur*, *deu-ze*, *revandika-cion*; *vandiké*; *vandre*, *vante*... *Revendre* régit l'accusat. de la chose, le datif de la personne.

REVENIR. *v. n.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> e muet. Voy. *Venir*.

*REVENIR* régit l'ablat. du lieu d'où l'on part & le datif de celui où l'on arrive. Il est *revenu de Versailles* : il *revient à Paris*. On le dit aussi au figuré. *Revenir d'une opinion*, *revenir à foi*, &c.

REVENIR se dit du lieu d'où l'on étoit parti, & retourner du lieu où l'on étoit allé. Voy. *Retourner*.

REVENU. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> e muet & bref.

RÉVER. *v. n. & act.* 1<sup>re</sup> e ouvert & long; *révé* : il régit le datif.

RÉVERBÉRATION. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> e fermé : tout bref : *réverbéra-cion*.

REVERDIR. *v. n.* REVERDISSEMENT. *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> e ouvert : *Revèrdis*, *revèrdiceman* : 4<sup>e</sup> e muet : tout bref.

RÉVÈREMENT. *adv.* RÉVÉRENCE. *sub. f.* RÉVÉRENCIEUSEMENT. *adv.* RÉVÉRENCIEUX, *euse. adjct.* RÉVÉREND, *ende. adj.* RÉVÉRENDISSIME. *adj. superl.* RÉVÉRENTIELLE. *adj. f.* 1<sup>re</sup> e & 2<sup>e</sup> e fermé & bref; 3<sup>e</sup> e longue, excepté dans le 1<sup>er</sup>; 4<sup>e</sup> e brève; 5<sup>e</sup> e longue dans le 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup> : *révéraman*, *rance*, *ranci-ché-zeman*, *ranci-é*, *cé-ze*; *ran*, *rante*, *rancidimo*, *ranci-éle*.

RÉVÉRIE. *f. f.* 1<sup>re</sup> e moy., 2<sup>e</sup> e brève, e muet, 3<sup>e</sup> e longue : *réveri-e*.

REVERS. *subst. masc.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> e ouv. & long : *rever*.

REVERSER. *v. act.* REVERSIBLE. *adj.* REVERSION. *f. f.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> e ouv., tout bref : *revèrcé*, *revèrcible*, *revèr-cion*... *Reversible* régit le datif.

REVÊTIR. *v. act.* REVÊTEMENT. *f. m.* REVÊTISSEMENT. *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> e ouvert & long : *revêti*, *véteman*, *véticeman*. Voy. *Vétir*. Il se conjugue comme ce verbe, & a les mêmes régimes, l'accusat. & l'ablat. Plusieurs disent, nous *revêtiſſons*, je *revêtiſſois* : c'est



## REU

une faute, il faut écrire *re-vêtons*, *revêtois*.

**RÊVEUR**, eusc. *f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> é ouv.; 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>: *ré-veur*, *veû-ze*.

**REVIRADE**. *f. f.* **REVI-REMENT**. *f. m.* **REVIRER**. *v.* **act.** **REVISER**. *v. act.* **RLVISION**. *f. f.* **RÉVISITER**. *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet, tout bref: *revirade*, *vireman*, *viré*; *revizé*, *vi-zion*, *revizité*.

**RÉUNION**. *f. f.* **RÉUNIR**. *v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé, tout br.: *ré-uni*, *ré-u-nion*.

**Réunir** régit l'accusatif. & le datif.

**RÉVOCABLE**. *adj.* **RÉVOCATION**. *f. f.* **RÉVOCATOIRE**. *adj.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>; 4<sup>e</sup> longue dans le dernier *Révokable*, *ka-cion*, *ka-tô-ze*.

**RÉVOLTE**. *f. f.* **RÉVOLTER**. *v. act.* **RÉVOLU**, uë. *adj.* **RÉVOLUTION**. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé, tout bref, excepté la pénult. du 4<sup>e</sup> qui est longue: *révolte*, *voité*; *révolu*, *lu-è*, *lu-cion*.

**Révolter** régit l'accusatif, & pour 2<sup>d</sup> régime la prép. *contre*, qui est le seul régime de *se révolter*.

**RÉVOQUER**. *v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> brève: *Révoké*.

**RÉUSSIR**. *v. n.* **RÉUSSITE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves: *ré-uci*, *ré-usite*, &

## RID 587

non pas *ruci*, *rucite*. Il régit le datif & pour les verbes l'infinif. avec *à*.

**Ce** verbe prend l'auxiliaire *avoir*, & non pas *être* dans les tems composés, & l'on doit dire cette affaire lui *a réussi*, & non pas lui *est réussie*.

**REVUË**. *f. f.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> longue: *revu-è*.

## R H A

**RHABILLAGE**. *f. masc.* **RHABILLER**. *v. act.* tout bref: *rabi-glia-ge*, *rabi-glié*, mouillez les *ll*.

## R H E

**RHÉTEUR**. *f. m.* **RHÉTORICIEN**, enne. *f. m.* & *f.* **RHÉTORIQUE**. *sub. f.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, 4<sup>e</sup> douteuse dans le 2<sup>d</sup>: *ré-teur*, *rétori-cien*, *ciè-ne*, *ré-terike*.

## R H U

**RHUEARBE**. *f. f.* **RHUMATISME**. *f. m.* **RHUME**. *f. m.* tout bref: *rubarbe*, *rumatif-me*, *rumé*.

## R I C

**RICHARD**, arde. *f. m.* & *f.* **RICHE**. *adj.* **RICHEMENT**. *adv.* **RICHESSÉ**. *f. f.* tout bref: *richar*; *charde*: *riche*; *cheman*; *chèce*: 2<sup>e</sup> e muet au 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>, é moy. au dem... On dit *riche en* avec l'accusatif sans article.

## R I D

**RIDE**. *f. f.* **RIDEAU**. *f. m.* **RIDER**. *v. act.* 1<sup>re</sup> é brève, 2<sup>e</sup>

dout. dans le 2<sup>d</sup> : *ride*, *do* ; *de*.

**RIDICULE.** *adj. & s. m.*

**RIDICULEMENT.** *adv.* **RIDICULISER.** *v. act.* **RIDICULITÉ.** *subst. f.* tout bref : *ridicule*, *kulomm*, *kulizé*, *kulité* : 4<sup>e</sup> e muet aux deux 1<sup>ers</sup>.

## RIE

**RIEN.** *s. m. & pron. rien*, monosyll. douteux. Voy. la Lettre *N.* article 6. Quelques-uns prononcent *rein* : c'est une prononciation vicieuse.

**RIEN** considéré comme pron. indéfini s'emploie avec négation ou sans négation ; il ne se dit que des choses, & il est du masculin sans plur. & se décline avec l'article *inajni* : *rien*, *de rien*, *à rien*, *rien*, *de rien*. *Rien* ne me touche ; on ne peut m'occuper *de rien* ; je ne tiens *à rien* ; je ne veux *rien* ; je ne me fonde *de rien* : ainsi avec la négation il signifie *na le chob*.

Sans négation il a le sens de *aucune chose*, *quelque chose* ; je ne crois pas que *rien* le touche, y a-t'il *rien* de plus aimable, &c. **RÉSULTAT.**

**RIEN** sert quelquefois à remplir espace de tems ou de lieu. Il n'y a *rien* d'ici là. Il n'y a *rien* que je l'ai vu.

**RIEN** ne s'aant pas pure-

ment & simplement aux substantifs : mais il les régit au génit. avec l'art. indéfini *de* ; *rien de glorieux*, &c.

**RIEN** est quelquefois purement subst. & alors il signifie *neant*, *bagatelle*, il a un pluriel, & peut se décliner avec les articles *le* & *un* ; *le rien*, *un rien*, *des riens*.

Il n'y a avec *rien* demande de la part. *de* : il n'y a *rien de tel*, & non pas, il n'y a *rien tel que*, &c.

**RIEUR.** *euse. s. m. & f.* 1<sup>re</sup> brève ; 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *ri-eur*, *ri-cû-ze*.

## RIG

**RIGIDE.** *adj.* **RIGIDEMENT.** *adv.* **RIGIDITÉ.** *s. f.* tout bref : *rigideman*, &c. 3<sup>e</sup> e muet aux 2. 1<sup>ers</sup>.

**RIGOLE.** *s. f.* **RIGORISME.** *s. m.* **RIGORISTE.** *s. m.* tout bref : pron. l's des 2. derniers.

**RIGOREUSEMENT.** *adv.* **RIGOREUX.** *euse. adj.* **RIGUEUR.** *s. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves ; 3<sup>e</sup> lon. : *Ri-gou-reû-zeman*, *reû*, *reû-ze*, *ri-gueur*.

## RIM

**RIME.** *s. f.* **RIMER.** *v. n.* & *act.* **RIMEUR.** *s. m.* tout bref : *Rime*, *rimé*, *ri-meur* : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

**RINCER.** *v. act.* (ou *Rinjer*.) **RINÇURE** (ou *Rin-*

*sure*, ) *f. f.* 1<sup>re</sup> lon. : 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> : *Rein-sè, rein-sère.*

## RIP

**RIPAILLE.** *f. f.* **RIPOPÉ.** *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> : *Ripá-glic, ripopé.*

**RIPAILLE** est toujours joint au verbe *faire*, il est bas.

**RIPOPÉ** : Plusieurs contre l'usage le font fém. & disent *de la ripopé.*

**RIPOSTE.** *f. f.* **RIPOSTER.** *v. n.* tout bref, pron. l's, *Ripof-te, post-te* : 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

## RIR

**RIRE.** *v. n.* & *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. : *je ris, nous rions, je riois, nous rions, je ris, j'ai ri, je rirai, je rirois, ris, que je rie, que nous rions, se risse, riant ri...* *Rire* & *se rire* régissent l'ablatif.

## RIS

**RIS.** *f. m.* Pron. : *Ri*, longue.

**RISÉE.** *f. f.* **RISIBILITÉ.** *f. f.* **RISIBLE.** *adj.* 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> : *Rizé-e, rizibilité, zible.*

**RISQUABLE.** *adj.* **RISQUE.** *f. m.* **RISQUER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> brève ; 2<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup> : *Ris-kable, ris-ke, ris-ké* : 2<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>, é fermé au 3<sup>e</sup>.

**RISQUE** est toujours du masc ; exc. dans cette

façon de parler : à toute *risque.*

**RISQUABLE** est peu usité.

**RISQUER** régit l'infini. avec *de.*

**RISSOLER.** *v. act.* **Ricolé** : tout bref, 3<sup>e</sup> é fer.

## RIT

**RIT.** *f. m.* au plur. *rites*, pron. : *Rit, rite*, bref, quelques-uns disent *rite* au sing.

**RIVAGE.** *f. m.* **RIVAL,** *ale. adj.* & *f. m.* & *f.* **RIVALITÉ.** *f. f.* **RIVE.** *f. f.* **RIVER.** *v. act.* **RIVIERE.** *f. f.* **RIVURE.** *f. f.* tout bref, excepté la pénult. des 2. derniers, qui est longue : *Rivè-re, rivière.*

**RIVAL** a au plur. *Rivaux.*

## RIZ

**RIZ.** *f. m.* **RIZIÈRE.** *f. f.* Pron. : *ri, ri-ziè-re* : 2<sup>e</sup> lon. au 2<sup>d</sup>, è moyen.

Il vaut mieux écrire *riz* avec un z, & pour l'étymologie, ce mot venant du latin *oryza*, & pour ne pas le confondre avec *ris*, refus.

**ROBE.** *f. f.* **ROBIN.** *f. m.* **ROBINET.** *f. m.* tout bref : *ro-bein, robiné.*

**ROBUSTE.** *adj.* **ROBUSTEMENT.** *adv.* tout bref : *robust-te, bus-teman*, 3<sup>e</sup> e muet.

## ROC

**ROC.** *f. m.* **ROCAILLE.** *f. f.* Pron. : *rok, rokâ-glic* :

2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>.

ROCHE. *f. f.* ROCHER. *f. m.* ROCHET. *f. m.* tout bref : 2<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup>, fermé dans le 2<sup>d</sup>, moy. dans le 3<sup>e</sup> : *roche, roché, rochè.*

## R O D

RODER. *v. n.* RODEUR. *f. m.* tout bref : *rodé, rodeur.*

## R O G

ROGNER. *f. f.* ROGNER. *v. act.* ROGNEUR. *f. m.* ROGNEURE. *f. f.* ROGNEUX, *cuse. adj.* 1<sup>re</sup> brève ; 2<sup>e</sup> lon. dans les 3. dern. : *ro-gne, ro-gnié, ro-gnieur, ro-gniû-re, ro-gniéû, niéû-ze,* en mouillant le *gn*, la 1<sup>re</sup> est longue dans les tems du verbe, qui finissent en e muet, *je rogne, &c.*

ROGNON. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brève, mouillez le *gn* : *ro-gnon.*

## R O I

ROI. *f. m.* *roa* : monosyll. douteux.

ROIDE. *adj.* ROIDEUR. *f. f.* ROIDIR. *v. act.* *From. roa-de, roa-deur, roa-di,* tout bref.

## R O L

RÔLE. *f. m.* RÔLET. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon. : *rôle, rôle, d'autres éciient rolle, onrole,* ce qui désigneroit une syll. brève ; *rôle* vaut mieux.


## R O M


ROMAIN, *niss. adj.* & *f. m.* & *f.* ROMAINE. *f. f.*

ROMAN. *f. m.* ROMANCE. *f. f.* ROMANCIER. *f. m.* ROMANESQUE. *adj.* ROMANESQUEMENT. *adv.* tout bref, excepté la 2<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> qui est douteuse & celle du 5<sup>e</sup> & du 6<sup>e</sup> qui est lon. : *ro-mein, mène, romène, roman, man-ce, man-cié, manèj-ke, nès-leman.*

ROMPEMENT, *f. masc.*

ROMPRE. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue : *rompman, rom-pre, je romps, tu romps, il rompt, nous rompons, je rompois, je rompis, j'ai rompu, je romprai, je romprois, romps, que je rompe, je rompisse, rompant, rompu.*

 ROMPRE régit le datif de la personne, l'accusatif de la chose : vous *me rompez la tête.* *Se rompre* régit l'accusatif : il *s'est rompu le cou* ; *se* est au datif. *Romp* signifiant *former* ou *dresser* régit l'accusat. de la pers., le dat. de la chose.

 ROMPEMENT ne se dit qu'avec *tête, rompement de tête,* & il s'emploie là métaphoriquement : on ne doit pas s'en servir dans le propre, où le vrai mot est *rupture.*

## R O N

RONCE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue.

ROND, RONDE. *adject.*

RONDACHE. *f. f.* RONDE.

*f. f.* ROND-DEAU. *f. masc.*

RORDEAU. *subst. m.* RON-

DELET, ette. *adj.* RONDEMENT. *adv.* RONDEUR. *f.* *f.* RONDIN. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon.; 2<sup>e</sup> douteuse dans le 5<sup>e</sup> & le 6<sup>e</sup>: *ron*, *ronde*; *rondache*, *ronde*, *rondo*, *rondelè*, *lite*, *rondeman*, *ron-deur*, *ron-dein*: 2<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>, 4<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup>, 7<sup>e</sup>, & 8<sup>e</sup>; 3<sup>e</sup> è moy. au 6<sup>e</sup> & 7<sup>e</sup>.

RONFLEMENT. *f. m.* RONFLER. *v. n.* RONFLEUR, *euse. f. m. & f.* 1<sup>re</sup> lon.: 2<sup>e</sup> longue dans le dernier: *ronfleman*, *ronflé*, *fleur*, *eûze*: 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

RONGER. *v. act.* RONGEUR. *adj. m.* 1<sup>re</sup> lon.: *rongé*, *ron-geur*.

R O S

ROSAIRE. *f. m.* ROSAT. *adj. m.* ROSE. *f. f.* ROSEAU. *f. m.* ROSÉE. *f. f.* ROSETTE. *f. f.* ROSIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> du 3<sup>e</sup> lon.; 2<sup>e</sup> du 4<sup>e</sup> & du dern. dout.; 2<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> & du 5<sup>e</sup> longue: *rozère*, *roza*, *rôze*, *rozo*, *rozé-e*, *rozète*, *ro-zié*: 2<sup>e</sup> è moy. au 1<sup>er</sup> & 6<sup>e</sup>, e muet au 3<sup>e</sup>, é fer. au 5<sup>e</sup> & dern.

ROSSE. *f. f.* ROSSER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue: *rôce*, *rôcé*.

ROSSIGNOL. *f. m.* 2<sup>e</sup> brève, mouillez le gn: *roci-gniol*.

R O T

ROT. *f. m.* (vent) ROTER. *v. n.* RÔT. *f. m.* ROTI. *f. m.* RÔTIE. *f. f.* ROTIR. 1<sup>re</sup> br. dans les 2. 1<sup>ers</sup> & dans

le 4<sup>e</sup> & le 5<sup>e</sup>, longue dans le 3<sup>e</sup> & le 6<sup>e</sup>; 2<sup>e</sup> lon. dans le 5<sup>e</sup>: *ro*, *roté*, *rô*, *roti*, *roti-e*, *rôti*.

RÔTISSERIE. *f. f.* RÔTISSSEUR, *euse. f. m. & f.* RÔTISSOIR. *f. m.* 1<sup>re</sup> lon., 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> dout. dans le dernier, 4<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>: *rôticcri-e*, *rôti-œur*, *ccû-ze*, *roti-cour*: 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>.

ROTURE. *f. f.* ROTURIER, *ière. f. m. & f.* ROTURIÈREMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> brève; 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> seulement; 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, lon. dans le 3<sup>e</sup>: *rotûre*, *rotu-riè*, *riè-re*, *rière-man*: 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>, è moyen aux deux derniers.


R O U

ROUAGE. *f. m.* ROUË. *f. f.* ROUELLE. *f. f.* ROUER. *v. act.* ROUET. *f. m.* tout bref, exc. la 1<sup>re</sup> du 2<sup>d</sup> qui est longue: *rou-age*, *rou-é*, *rou-è-le*, *rou-é*, *rou-è*: 2<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>, è moyen au 3<sup>e</sup> & dern., é fer. au 4<sup>e</sup>.

ROUGE. *adj.* ROUGEÂTRE. *adj.* ROUGEAUD, *aude. adj.* ROUGEOLE. *f. f.* ROUGET. *f. m.* ROUGEUR. *f. f.* ROUGIR. *v. n. & act.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>, le 3<sup>e</sup> & le 4<sup>e</sup>: *Rou-é*, *rou-jâtre*, *rou-jô*, *jôde*, *rou-jole*, *rou-jè*, *rou-jeur*, *rou-gi*: 2<sup>e</sup> è moyen au 6<sup>e</sup>.

ROUI. *f. m.* ROUILLE. *f.*  
*f.* ROUILLER. *v. act.* ROUIL-  
 LURE. *f. f.* ROUIR. *v. act.*  
 1<sup>re</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>; pénult.  
 du 4<sup>e</sup> longue: *Roui, roui-*  
*glie, rou-glié, rou-gliu-re,*  
*rou-i.*

ROULADE. *sub. f.* ROU-  
 LANT, *ante. adj.* ROULEAU.  
*f. m.* ROULEMENT. *sub. m.*  
 ROULER. *v. act. & n.* ROU-  
 LETTE. *f. f.* ROULIER. *f. m.*  
 ROULIS. *f. m.* 2<sup>e</sup> lon. dans  
 le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>, *dout.* dans le  
 4<sup>e</sup> & l'avant dernier: *Rou-*  
*lade, rou-lan, lante, lo,*  
*leman, lé, lète, lié, li:*  
 la 1<sup>re</sup> est longue devant la  
 syll. *fém.* *il roule:* 2<sup>e</sup> e muet  
 au 5<sup>e</sup>, é fermé au 6<sup>e</sup> & 8<sup>e</sup>,  
 é moyen au 7<sup>e</sup>.

 ROULER *neut. &*  
*se rouler réciproq.* font suivis de  
 la prép. *sur.*

ROUSSÂTRE. *adjectif.*  
 ROUSSEAU. *adj. m.* ROUSSE.  
*f. m.* ROUSSIN. *f. m.* ROUS-  
 SIR. *v. act.* 1<sup>re</sup> brève; 2<sup>e</sup>  
 longue dans le 1<sup>er</sup>, *doit.*  
 dans le 2<sup>d</sup>: *Roussatre, rouço,*  
*rou-ceur, rou-ci, rou-cein,*  
*rou-ci.*


ROUTE. *f. f.* ROUTIER.  
*f. m.* ROUTINE. *f. f.* 1<sup>re</sup> br.;  
 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> douteuse: *Rou-te,*  
*rou-tié, rou-tine.*

ROUX, ROUSSE. *adjectif.*  
 Pron. *Rou:* long; *rou-ce,* 1<sup>re</sup>  
 brève.

## ROY

ROYAL, *ale. adj.* Ro-

YALEMENT. *adv.* ROYALIS-  
 TE. *f. m.* ROYAUME. *f. m.*  
 ROYAUTÉ. *f. f.* pénult. lon.  
 dans l'avant-dern., *dout.* dans  
 le dernier: *hou-yal, ale,*  
*aleman, aliste, roa-iô-me,*  
*io-té.*

 1<sup>o</sup>. On dit *le royau-*  
*me des cieux,* & non pas  
*du ciel.*

## RUA

RUADE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève:  
*Ru-a-de.*

## RUB

RUBAN. *f. m.* RUBANE-  
 RIE. *f. f.* RUBANIER. *f. m.*  
 RUBANTÉ, *éc. adv.* 1<sup>re</sup> &  
 2<sup>e</sup> brèves; 3<sup>e</sup> douteuse dans  
 le 3<sup>e</sup>, lon. dans le dern.; 4<sup>e</sup>  
 du 2<sup>d</sup> & 2<sup>e</sup> des 2. derniers  
 longues: *Ruban, banerie,*  
*ba-nié, banté, t-i-e:* 3<sup>e</sup> e  
 muet au 2<sup>d</sup>, é fermé aux 3.  
 derniers.

RUBICOND, *onde. adj.*  
 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue: *Rubi-*  
*kon, konde.*

## RUC

RUCHE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève.

## RUD

RUDE. *adj.* RUDEMENT.  
*adv.* RUDESSE. *f. f.* RUDO-  
 YER. *v. act.* tout bref: *Ru-*  
*de, deman, dèce, dou-té:*  
 2<sup>e</sup> e muet aux 2. 1<sup>ers</sup>, é  
 moyen au 3<sup>e</sup>... *Rude* régit  
 la prép. *pour.*

RUDIMENT. *f. m.* 2<sup>e</sup>  
 brève: *Rudiman.*

## RUE

RUE. *f. f.* RUELLÉ. *f. f.*  
 RUER.

## RUM

**RUER.** *v. act. & n.* 1<sup>re</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, *ru-è*, *ru-èle*, *ru-é* : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, moyen au 2<sup>d</sup>, fer. au dern.

## RUG

**RUGIR.** *v. neut.* **RUGISANT**, ante. *adj.* **RUGISSEMENT.** *f. m.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup> : *Rug'*, *gigan*, *çante*, *rugiceman* : 3<sup>e</sup> e muet au dern.

## RUI

**RUINE.** *f. f.* **RUINER.** *v. act.* **RUINEUX**, euse. *adj.* 2<sup>e</sup> longue dans les 2. dern. : *Ru-i-ne*, *ru-i-né*, *neú*, *neúze* : le 1<sup>er</sup> est de 3. syll., selon M<sup>r</sup>. de VAUG. ; les autres de deux.

**RUISSEAU.** *f. m.* **RUISSELER.** *v. n.* 2<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> dout. *Rui-ç'o*, *ru-i-celé* : 2<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>.

## RUM

**RUMEUR.** *f. f.* 1<sup>re</sup> br. : *Ru-meur*.

## RUT 593

**RUMINANT**, ante. *adj.* **RUMINATION.** *f. f.* **RUMINER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans les 2. 1<sup>ers</sup> : *Ruminan*, *nante*, *na-cion*, *né*.

## RUP

**RUPTURE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> longue.

## RUS

**RUSE.** *j. bft. utif. fémin.* **RUSER.** *ve. le. neutre.* 1<sup>re</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup> : *kúze*, *ru-zé*.

**RUSTAUD**, aude. *adj.* **RUSTICITÉ.** *sub. f.* **RUSTIQUE.** *adj.* **RUSTIQUEMENT.** *adv.* **RUSTRE.** *adj.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans les 2. 1<sup>ers</sup> : *Rustó*, *tóse*, *ticité*, *tike*, *tikemon*, *rustre* : 3<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup>, 4<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup>, & 2<sup>e</sup> du dern. e muet.

## RUT

**RUT.** *j. mascul. Pron. Rat.*

## S

**S** *f. f.* (Pron. *èce*, *è* moy.) C'est la dix-huitième lettre de l'Alphabet François & la quatorzième des consonnes. Cette lettre a deux sons, un plus fort & l'autre plus doux : le 1<sup>er</sup> est le même devant toutes les voyelles que celui du *c* devant

*le* & *li* ; le 2<sup>d</sup> est le même que celui du *z*.

L's a ce premier son plus rude 1<sup>o</sup> au commencement des mots, *Saint*, *Sarre*, *Sercret*, pron. *cein*, *çovre*, *cegre* : 2<sup>o</sup> après une consonne ; *penſer*, *verſer*, &c. pron. *pancé*, *vercé* : 3<sup>o</sup> quand elle

est redoublée, *ruifféau* pron. *ruïço*.

Elle a le son du *z* quand elle est entre deux voyelles, comme dans *raser*, *baiser*, *rusé*, &c. qu'on pron. *razé*, *bézé*, *ruze*, &c.

Les verbes ont toujours une *s* à la 2<sup>e</sup> personne de l'indicat., & il n'est pas permis, même aux Poètes, de la retrancher pour la commodité du vers, par exemple *tu souffre un impertun* : il faut écrire *tu souffres*. MÉNAGE.

L's finale ne se prononce jamais, ou presque jamais, lorsque le mot suivant commence par une consonne, & c'est une prononciation gasconne de faire sonner cette *s* à la fin des mots : mais quand le mot qui suit commence par une voyelle, ou une *h* muette, on prononce l's dans le discours soutenu & dans les vers : pour la phrase commune & le discours ordinaire ; ce seroit une affectation ridicule que de vouloir prononcer les *s* finales. Ainsi on prononce *ils sont venus avec nous*, comme s'il y avoit *i son venu avec nous*. Exceptez pourtant les articles & les noms adjectifs, qui précèdent immédiatement leurs subst. : ainsi *les hommes*, *des honneurs*, *de belles actions*, *de bons enfans*, doivent se pro-

noncer même dans la phrase commune, *le-zome*, *dè-zoneur*, *de bele-zakcion*, *de bon-zanfan*, & non pas *lè home*, &c.

Dans toutes les occasions où l's finale se prononce, elle a le son du *z*, *vas y*, *viens à moi*, &c. pron. *va-zi*, *vien-za-moa*.


## S A

SA. Pron. *passif. fém.* de la 3<sup>e</sup> personne : *sa femme*, *sa maison*, *sa haine*, *sa honte*. Quand le mot commence par une voyelle ou une *h* muette, on dit *son* ; *son ame*, *son hôteffe*. Il a au plur. *ses* & il se décline avec l'article indéfini : *sa femme*, *de sa femme*, *à sa haine*, *de sa honte*.

## S A B

SABBAT. *f. m.* SABBATINE. *f. f.* tout bref : *Saba*, *sebatine*.

SABLE. *f. m.* SABLER. *v. act.* SABLIERE. *sub. f.* SABLON. *f. m.* SABLONNEUX, *euse.* *adj.* SABLONNIÈRE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> ; pénult. lon. dans le 3<sup>e</sup> & le dern ; 3<sup>e</sup> longue dans le 5<sup>e</sup> & le 6<sup>e</sup> : *Sable*, *sablé*, *sabliè-re*, *sablon*, *blo-neu*, *neuze*, *blo-niè-re* : pénult. du 3<sup>e</sup> & du dern. *è* moyen.

 Le peuple en certaines Provinces fait *sable* fém. & dit *de la sable* pour *au sable*.



SABORD. *f. m.* SABOT. *f. m.* tout bref : *Sabor, sabo.*

SABRE. *f. m.* SABRER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue : *Sâbre, sâbré* : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fer. au 2<sup>d</sup>.

## S A C

SAC. *f. m.* Pron. : *Sak*, bref ; au plur. il est long & le *c* ne s'y prononce pas, *sacs*, pron. *sâ*.

SACCAGEMENT. *f. m.* SACCAGER. *v. act.* tout bref : *Sakageman, kagé* : 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

SACERDOCE. *f. m.* SACERDOTAL, *ale. adj.* 2<sup>e</sup> è ouvert, tout bref : *Sacèr-doce, dotal, tale.*

SACHÉE. *f. f.* SACHET. *f. m.* 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> : *Saché-e, sache* : 2<sup>e</sup> é fermé au 1<sup>er</sup>, é moyen au 2<sup>d</sup>.

SACOCHE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève : *Sakoche.*

SACRAMENTAIRE. *f. m.* SACRAMENTAL, *ale. adj.* SACRAMENTALEMENT. *adv.* SACRAMENTEL, *elle. adj.* SACRAMENTELLEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> brève ; 3<sup>e</sup> longue ; 4<sup>e</sup> longue seulement dans le 1<sup>er</sup> : *Sacramentère, mantal, tale, mantaleman, mantèl, tèle, téleman.*

On peut dire indifféremment *sacramental*, ou *sacramentel* : tous deux ont de grandes autorités. *Sacramental* est plus selon l'étymologie, & *sacramentel* un peu

plus autorisé par l'usage, *paroles sacramentelles*, &c.

SACRÉ. *f. m.* SACRÉ, *éc.*

*adj.* SACREMENT. *f. m.* SACRER. *v. act.* le 1<sup>er</sup> a la 1<sup>re</sup> longue, quand il signifie une espèce d'oiseau de proie ; & br. quand il signifie le sacre du Roi : 2<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup>, *sakré-e* ; le reste bref. *Sâkre*, ( Oiseau ) *sakre* ( du Roi ) *Sakré, é-e, sakrem m.* *Sakré* : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> & 4<sup>e</sup>, é fermé aux autres.

SACRIFICATEUR. *f. m.* SACRIFICATEURE. *f. f.* SACRIFICE. *f. m.* SACRIFIER. *v. act.* pénult. du 2<sup>d</sup> longue : le reste bref : *Sakrifika-teur, kature : sakrifice, fi-é.*

SACRIFIER régit l'accusatif & le datif. *Se sacrifier* le datif ou la prép. *pour.* *Faire un sacrifice* le dat. de la personne & l'ablatif de la chose.

SACRILÈGE. *f. m.* & *adj.* SACRILÈGEMENT. *adv.* SACRISTAIN. *f. m.* SACRISTIE. *f. f.* SACRISTINE. *f. f.* tout bref, excepté la pénult. du 4<sup>e</sup> : *Sakrilège, légeman ; sakris-tain, sakris-ti-e, kristi-ne* : 3<sup>e</sup> è moy. aux 2. 1<sup>er</sup>, dont la 4<sup>e</sup> est un e muet.

SACRILÈGE se dit & du crime, & d' criminel : il s'emploie substantivement & adjectivement. *Commètre un sacrilège, un Prêtre sacrilège, une commu-*



**S** SAISIR régit l'accusatif de la chose & le datif de la personne. *Se saisir* régit l'ablatif.

## SAL

**SALADE.** *sub. f.* SALADIER. *f. m.* SALAGE. *f. m.* SALAIRE. *f. m.* SALAISON. *f. f.* 2<sup>e</sup> longue dans les 2. dern., 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup> : *Salade, la-dié, salage, lère, lzon* : 2<sup>e</sup> è moy. aux deux derniers.

**SALE.** *f. f.* Voy. *Salle.*

**SALE.** *adj. f. m.* SALÉ, *éc. adj.* SALEMENT. *adv.* SALER. *v. act.* SALERON. *f. m.* SALETÉ. *f. f.* 2<sup>e</sup> du 4<sup>e</sup> longue, le reste bref : 2<sup>e</sup> e muet dans le 1<sup>er</sup>, 5<sup>e</sup>, 7<sup>e</sup> & 8<sup>e</sup>, é fermé dans le 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> & 6<sup>e</sup>. *Sale, lé, lé-e; leman; lé, leron, leté.*

**SALIERE.** *f. f.* SALIN, *line. adj.* SALINES. *f. f. pl.* 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, è moy. : *Sa-lie-re, lein, line.*

**SALIR.** *v. act.* SALISSURE. *sub. f.* pénult. du dernier lon. *Sali, saligère.*

*Salir* : je *salis*, nous *salissons*; je *salissais*; je *salis*; j'ai *salé*; je *salirai*; je *salirais*; *salis*; que je *salisse* (pour le présent & l'imparfait;) *salissent, sali.*

**SALIVE.** *f. f.* SALIVER. *v. n.* 2<sup>e</sup> brève. *Salive, salivé.*

**SALLE.** *f. f.* SALLON. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève : *Sale, salon.*

Quelques-uns écrivent *sale*, *salon*, avec une seule *l*.

**SALOIR.** *f. m.* SALOPE. *adj.* SALOPEMENT. *adv.* SALOPERIE. *subst. f.* 2<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> dout., pénult. du dernier longue : *Sal-loar; lope; lope-man, loperi-e* : 3<sup>e</sup> e muet aux 3. derniers.

**SALPÊTRE.** *f. m.* SALPÊTRIER. *f. m.* SALPÊTRIERE. *f. f.* 2<sup>e</sup> longue : 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, é fermé; longue dans le 3<sup>e</sup>, é moyen : *Sal-pê-trié, triè-re.*

**SALVE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève : *Sal-ve.*

**SALUER.** *v. act.* tout br. : *Salu-é.*

**SALURE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> longue : *Salûre.*

**SALUT.** *f. m.* SALUTAIRE. *adj.* SALUTAIREMENT. *adv.* SALUTATION. *subst. f.* 3<sup>e</sup> è de l'adj. & de l'adv. longue : *Salu, latère, tèreman, tacion* : 3<sup>e</sup> è moyen au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>.

## SAM

**SAMEDI.** *f. m.* tout bref, 2<sup>e</sup> e muet. Quelques-uns écrivent ce mot avec un *v*; mais mal-à-propos. D'autres prononcent *samedi*, prononciation vicieuse.

## SAN


**SANCTIFIANT,** *ante. adj.* SANCTIFICATEUR. *f. m.* SANCTIFICATION. *subst. f.* SANCTIFIER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 4<sup>e</sup> des deux 1<sup>ers</sup> longue aussi : *Santifian, ante,*

*ka-teur, ka-cion ; santifi-é.* I. e  
c ne se pron. point à la 1<sup>re</sup>.

SANCTUAIRE. *f. m.* 1<sup>re</sup>  
& 3<sup>e</sup> longues; *Santu-ère* : 1<sup>re</sup>  
é moy, 2<sup>d</sup> muet.

SANDALE. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon-  
gue, 2<sup>e</sup> brève.

SANG. *f. m.* Pron. *Sân*,  
long.

 SANG : quand ce  
mot est devant une consonne,  
on ne fait pas sentir le *g*,  
mais quand il est devant une  
voyelle ou *h* muette, le *g*  
prend le son du *c* dur.


SANGLANT, ante. *adj.*  
1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues : *Sanglan*,  
*glante*.


SANGLE. *f. f.* SANGLER.  
*v. act.* SANGLIER. *f. m.* SAN-  
GLOT. *f. m.* SANGLOTTER.  
*v. n.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> dout.  
dans le 3<sup>e</sup> : *Sangle, glé, glié,*  
*glo, gloté.*

SANG-SUË. *f. f.* 1<sup>e</sup>. &  
2<sup>e</sup> lon., *San-sû-è.*

SANGUIN. *inc. adject.*  
SANGUINAIRE. *adject.* SAN-  
GUINE. *f. f.* SANGUIOLENT  
ente. *adj.* 1<sup>e</sup> lon., 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup>  
lon. dans le 3<sup>e</sup>; 4<sup>e</sup> lon.  
dans le dern. *San-glein, ghi-  
ne, ghi-né-ic, ghi-ne, ghi-  
nlan, lante.*

SANS *prép.* régit l'accus.  
*sans vous, sans lui, sans  
argent &c.*

 1<sup>o</sup>. Cette *prép.* ne  
veut point après elle ni *point*,  
ni *pas* : *sans point* de faute est  
un solécisme.

 2<sup>o</sup>. SANS joint à l'in-  
finit. d'un verbe doit se rap-  
porter avec ce verbe au no-  
minatif. La phrase suivante  
est vicieuse : il se coula par  
une allée couverte, *qui, sans  
être vu* le conduisoit &c. Se-  
lon la construction, il semble  
que c'est l'allée *qui n'étoit  
point vuë* : mais l'auteur a  
voulu faire rapporter *sans  
être vu* à *le*, en quoi il s'est  
trompé. Il falloit dire *sans  
qu'il fut vu*, ou *aperçu*.

SANS *que* régit tantôt l'in-  
dicat. tantôt le subjonct.

SANTÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue,  
2<sup>e</sup> é fermé & br.

## S A O


SAOUL, oule. *adjectif.*  
SAOULER. *v. act.* SAONE. *f.*  
*f.* Pron. : *Sôu, sou-le, sou-  
lé, sône* : 1<sup>re</sup> longue; 2<sup>e</sup> e  
muet au 2<sup>d</sup> & dern., é fermé  
au 3<sup>e</sup>.

## S A P

SAPE, SAPER, SAPEUR.  
Voy. *Sappe, sapper, sappeur.*

SAPIN. *f. m.* SAPINIÈRE.  
*f. f.* pénult. du 2<sup>d</sup> longue :  
*Sa-pein, sapi-niè-re.*

SAPPE. *f. f.* SAPPER. *v.*  
*act.* SAPPEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> br. :  
*Sape, sapé, sa-peur.*

 L'usage veut deux  
*sp* a ces mots.

## S A R

SARCLER. *v. act.* SAR-  
CLEUR. *f. m.* SARCLOIR. *f.*  
*m.* SARCLURE. *f. f.* 2<sup>e</sup> dout.  
dans le 3<sup>e</sup>, longue dans le

dernier : *Sarklé, kleur, kloar. klûre.*

SARMENT. *f. m. 2<sup>e</sup> br. Sarman.*

## S A S

SAS. *f. m. SASSER. v. act.*  
 SASSET. *f. m. 1<sup>re</sup> longue : Sàs, sâcé, sâcé : 2<sup>e</sup> é fer. au 2<sup>d</sup>, è moyen au 3<sup>e</sup>.*

## S A T

SATIN. *f. m. SATINA-DE. f. f. SATINÉ, née. adj. SATINER. v. act. 3<sup>e</sup> lon. dans le 4<sup>e</sup> : Sa-tein, sati-ni-de, né, né-e, né : 3<sup>e</sup> é fer. aux 3. derniers.*

SATISFACTION. *f. f. SATISFACTOIRE. adj. SATISFAIRE. v. act. SATISFAISANT, ante. adj. SATISFAIT, aite. adj. pénult. du 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup> lon., 4<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup> & du 4<sup>e</sup> lon. aussi : Satis-fak-cion, fak-toâ-re, fère, fe-zan, zante, ( e muet ) fè, fête : il se conjugue comme faire. Plusieurs prononcent *satisfaire, satisfaction*, c'est une faute.*

1<sup>o</sup>. On dit *avoir la satisfaction de, & avoir de la satisfaction à faire* quelque chose.

2<sup>o</sup>. SATISFAIRE régit ou l'accusatif ou le dat., & il est difficile de donner des règles pour le choix du régime ; c'est à l'usage à enseigner ce qui convient le mieux sur cet article. *Être satisfait* signifiant *être con-*

tent régit l'ablatif & l'infinitif avec *de*.

SATYRE. *f. m. & f. SATYRIQUE. adj. SATYRIQUEMENT. adv. SATYRISER. v. act. tout bref : Sa-tire, tirike, rikeman, rizé.*

SATYRE est des deux genres : il est *masc.* quand il signifie un dieu des bois ; *fém.* quand il signifie pièce fatyrique.

## S A V

SAVANNEMENT. *adv. SAVANT, ante. adj. & subst. m. & f. SAVANTASSE. f. m. 2<sup>e</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, lon. dans les autres : Savaman, van, vante, vantâce : 3<sup>e</sup> longue dans le dernier.*

SAUCE ( ou *sausse* ; ) *f. f. SAUCER, ( ou sausser ) v. act. SAUCIÈRE. f. f. SAUCISSE. f. f. SAUCISSIER. f. m. SAUCISSON. f. m. 1<sup>re</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, douteuse dans les autres : 2<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> ; 3<sup>e</sup> dout. dans le 5<sup>e</sup> : Sô-ce, socé, so-ciè-re, socice, soci-cié, sociçon.*

SAVETIER. *f. m. 2<sup>e</sup> br., e muet, 3<sup>e</sup> dout. : save-ti.*

SAVEUR. *f. f. 2. brèves : Sa-veur.*

SAUF, SAUVE. *ad'ectif. SAUF. prép. SAUF-CONDUIT. f. m. Pron. : Sof, sôve, sof, sof-kondui : 1<sup>re</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>. ; 2<sup>e</sup> lon. dans le dern.*

SAUF prép. régit toujours l'accusatif des cho-

ses, le datif des personnes, & l'infinitif des verbes avec à : *sauf le respect que je vous dois ; sauf à lui à se pourvoir.*

**SAUMÉE.** *f. f.* SAUMON. *f. m.* SAUMONNÉ, *éc. adj.* SAUMURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> dont. 2<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> & du dernier & 3<sup>e</sup> du 4<sup>e</sup> longues : *Somé-e, somon, somoné, né-e, somûre.*

**SAVOIR.** *f. m.* SAVOIR. *v. act.* (& non pas *savoir*) 2<sup>e</sup> douteuse : *Sa-voir.*

*Je sais, tu sais, (pron. fé, é fermé) il sait, (se, é ouvert) nous savons, &c. je savois, je sus, tu sus, il sut, nous sûmes, j'ai su, je saurai, je saurois, sache, que je sache, je sasse, sachant, sçu.*

**III** On dit quelquefois *je sache* à la première pers. du prés. de l'indicatif; mais ce n'est jamais que quand il s'y trouve une négation : *je ne sache rien de plus propre, &c. non pas que je sache, &c. &c. REST.*

**III** **SAVOIR** régit l'infinitif sans à ni de.

*Faire savoir* régit le datif de la personne, & l'accus. de la chose.

**III** *Savoir-faire* & *savoir-vivre* sont deux substantifs, qui sont contre le génie de notre langue. Ils ont été de tems en tems en faveur; mais probablement ils n'é-

tendront pas leur empire au de-là de la conversation.

**SAVOIR** & à *savoir* conj. régissent l'accusatif.

**SAVON.** *f. m.* SAVONNAGE. *f. m.* SAVONNER. *v. act.* SAVONNERIE. *f. f.* SAVONNETTE. *f. f.* SAVONNEUX, *euse. adj.* SAVONNIÈRE. *f. f.* 3<sup>e</sup> des 3. dern. & pénult. du 4<sup>e</sup> longues : *sa-von, vonage, voné, voneri-e, vonète, vo-neû, neûze, niè-re.*

**SAVOURER.** *v. act.* SAVOUREUX, *euse. adj.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans les 2. derniers : *Sa-voir-é, vou-ru, vou-ri-ze.*

**SAUPIQUET.** *f. m.* SAUPOUDRER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève : *Sopike, so-pou-dré* : 3<sup>e</sup> è moyen au 1<sup>er</sup>, é fer. au 2<sup>d</sup>.

**SAUT.** *f. m.* SAUTELER, ou SAUTILLER. *v. n* ( le 2<sup>d</sup> est plus usité ) SAUTER. *v. n.* SAUTEREAU. *f. m.* SAUTERELLE. *f. f.* SAUTEUR, SAUTEUSE. *f. m. & f.* SAUTILLAGE. *f. m.* *Só*, long : *sote.é, ou soti-glié, soté, soterero, soterèle, so-teur, teûze, soti-glia-ge* : 2<sup>e</sup> brève, excepté dans l'avant-dern. où elle est longue : 3<sup>e</sup> dout. dans le 5<sup>e</sup>, *sotero* : 2<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>, 5<sup>e</sup> & 6<sup>e</sup>; é fer. au 4<sup>e</sup>.

**III** **SAUTER** régit le datif ou la prép. *sur*.

**SAUTOIR.** *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> dout. : *So-to-ir.*

SAUVAGE.

**SCE**

**SAUVAGE.** *f. m. & f. & adj.* **SAUVAGEON.** *sub. m.* **SAUVAGESSE.** *f. f.* **SAUVAGIN.** *adv.* **SAUVAGINE.** *f. f.* **1<sup>re</sup>** douteuse, le reste bref : *Souage, vasion, vagece, va-gein, vagme* : 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> ; e moyen au 3<sup>e</sup>.

**SAUVE.** *Voy. Sauf.*

**SAUVE-GARDE.** *f. fém.*

**SAUVER.** *v. act.* **SAUVETÉ.** *f. f.* (il est vieux.) **SAUVEUR.** *f. m.* **1<sup>re</sup>** longue dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup> : *so-ve-garde, souvé, souveté, so-veur...* Se *sauver* régit l'ablatif.

**S B S C**

*Avertissement* : plusieurs en prononçant ces deux lettres les font précéder d'un e, & pron. *so-rrre, so-creux*, comme s'il y avoit *esbure, escabreu*, ce qui est une prononciation très-vicieuse.

**S C A**

**SCABREUX,** *euse. adj.* **SCALPEL.** *f. m.* **SCANDALE.** *f. m.* **SCANDALEUSEMENT.** *adv.* **SCANDALEUX,** *emie. adj.* **SCANDALISER.** *v. act.* *Pron.* : *Skas-breü, es-ze, skalpel, skandale, aa-icü-zeman, da-icü, leü-ze, lizé* : **1<sup>re</sup>** longue dans les 5. derniers ; **2<sup>e</sup>** des 2. **1<sup>ers</sup>**, & **3<sup>e</sup>** des 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> & 7<sup>e</sup> longues.

**SCAVANT,** **SCAVOIR.** *Voy. Savant, Savoir.*

**S C E**

**SCEAU.** *f. m.* *Pron. So,* & non pas *séo* : il faut écri-

**SCI** **COI**

re ce mot avec un e pour le distinguer de *seau* à puiser.

**SCELÉRAT,** *etc. adj.* & *sub.* & *f.* **SCÉLÉRATESSE.** *f. f.* *Pron. celéra, rate, raticce,* tout br. : **1<sup>re</sup>** & **2<sup>e</sup>** é fer.

**SCELLE.** *f. m.* **SCELLER.** *v. act.* **SCELLEUR.** *f. m.* tout bref : *cel, ce-aur.*

**SCÈNE.** *f. f.* **SCÉNIQUE.** *ad.* **1<sup>re</sup>** lon., e moyen dans le 1<sup>er</sup>, brève, dans le 2<sup>d</sup>, é fer. : *cene, ce-ique.*

**SCEPTRE.** *f. m.* **1<sup>re</sup>** br. : *cèp-tre* : **1<sup>er</sup>** e moy., **2<sup>d</sup>** muet.

**S C H**

**SCHISME.** *f. m.* **SCHISMATIQUE.** *adj.* & *f.* *Pron.* : *schiz-me, matike.*

**SCHOLASTIQUE.** *adj.* & *f. fém.* **SCHOLASTIQUEMENT.** *adv.* **SCHOLIASTE.** *f. m.* **SCHOLIE.** *f. f.* *Pron. Skolos-tike, tilleman, skoli-aste, skoli-e,* tout bref, excepté la pénult. du dernier, qui est longue.

**S C I**

**SCIATIQUE.** *f. f.* *Pron. ci-atike* : tout bref.

**SCIE.** *f. f.* **1<sup>re</sup>** lon. : *ci-e.*

**SCIEMENT.** *adverbe.*

**SCIENCE.** *f. f.* **SCIENTIFIQUE.** *adj.* **SCIENTIFIQUEMENT.** *adv.* *te n'est aplit. que dans le 2<sup>d</sup> : ci-a-man, cian-ce, ci-antifike, fikemzu* : **1<sup>re</sup>** du 2<sup>d</sup> & **2<sup>e</sup>** des 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> longues.

**SCIER.** *v. act.* **SCIEUR.** *f. m.* **SCIURE.** *f. f.* **1<sup>re</sup>** brève-

ve, 2<sup>e</sup> longue dans le dern. : *ci-é, ci-eur, ci-ûre.*

## S C O

SCORBUT. *f. m.* SCORBUTIQUE. *adjectif.* Pron. : *Skorbu, skorbitike* : tout bref.

SCORPION. *f. m.* Pron. *Skor-pion*, 1<sup>re</sup> br.

## S C R

SCRIBE. *f. m.* 1<sup>re</sup> br. : *Skribe*, & non pas *eskribe*.

SCRUPULE. *f. m.* SCRUPULEUX, *euse. adj.* SCRUPULEUSEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> longue dans les 3. derniers : *Skrupule, pu-leû, lê-ze, lê-zeman.*

SCRUTATEUR. *f. m.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *Skruta-teur.*

SCRUTIN. *f. m.* Pron. *Skru-tin*, 1<sup>re</sup> brève.

## S C U

SCULPER, ou SCULPTER. *v. act.* SCULPTEUR. *f. m.* SCULPTURE. *f. f.* pé-nult. du dern. lon. : *Skulpé, ou skulp-té, skulp-teur, skul-ftûre.*

## S E

SE. *acc. & dat. du pron. pers. de la 3<sup>e</sup> pers.* Il sert à conjuguer les verbes réciproques. Il se flatte, elle se pare, ils se battent, elles se querellent, il s'est donné un coup, &c.

SES *plur. de Son, sa*, &c. prend l'article indéfini & sert pour les deux genres : *ses enfans, ses mai-*

*sons, de ses enfans, à ses maisons, &c.*

## S E A

SÉANCE. *f. f.* SÉANT, *ante. adj.* SÉANT. *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé & bref, 2<sup>e</sup> longue : *Sé-ance, sé-an, ante, sé-an.*

SEAU. *f. m.* (à puiser de l'eau) doit être écrit sans *c*, pour le distinguer de *sceau à sceller*, pron. *so*, douteux : au plur. *seaux.*

## S E C

SEC, SÈCHE. *adj.* SÉCAN-CE. *f. f.* SÉCANTE. *sub. f.* SÈCHE. *f. f.* SÉCHERESSE. *f. f.* SÉCHER. *v. act. & n.* SÉCHEMENT. *adv.* SÉCHOIR. *f. m.* Pron. : *Sèk, se-che, sé-kance, kante, sèche, seche-rèce. séché, sécheman, sé-choar* : 2<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> & le 4<sup>e</sup>, douteuse dans le dern. ; 1<sup>re</sup> é moy. au 1<sup>er</sup>, 2<sup>d</sup> & 5<sup>e</sup>, é fermé aux autres.

On dit répondre *sec*, pour *sèchement* ; *sec* alors est employé adverbialement.

SÉCHER neut. est quelquefois suivi de la prép. *sur*. Il sèche *sur* pié ; il sèche *sur* les livres.

SECOND, onde. *adject.* SECONDAIRE. *adj.* SECONDE. *f. f.* SECONDEMENT. *adv.* SECONDER. *v. actif.* Pron. : *Segon, gonde, gondere, gondeman, gondé* : 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> longue. Plusieurs prononcent *zégon*, &c. mais c'est une affectation : le



le son du *g* dur.  
**SECOUEMENT.** *sub. m.*  
 ( peu usité ) **SECOUER.** *v.*  
*act.* 1<sup>re</sup> *e* muet, 2<sup>e</sup> brève :  
*Se-kou-man*, *se-kou-é*.

**SECOURABLE.** *adj.* **SECOURIR.** *v. act.* **SECOURS.** *f. m.* Pron. : *Se-kou-rable*, *se-kou-ri*, *se-kour*, ( & non pas *secourable*, &c. ) 1<sup>re</sup> *e* muet ; 2<sup>e</sup> brève ; 3<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup>, voy. *Courir*.

*III* *Au secours* espèce de prép. qui régit le génit.

*III* **SECOURIR** régit l'accusatif de la personne, l'ablatif de la chose.

**SECRET**, *ette. adject.*  
**SECRET.** *f. m.* **SECRETAI-RE.** *f. m.* **SECRETARIERIE.** *f. f.* **SECRETARIAT.** *f. m.* 1<sup>re</sup> *e* muet ; 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> du 4<sup>e</sup> & pénult. du 5<sup>e</sup> lon. : *Segrè*, *grète*, *grè*, *gretè-re* ; *tèreri-e*, *tari-a* : le *c* a le son du *g* dur : 2<sup>e</sup> è moyen aux 3. 1<sup>ers</sup>, *e* muet aux autres.

**SECRETTE.** *f. f.* **SECRETTEMENT.** *adv.* 1<sup>re</sup> *e* muet, 2<sup>e</sup> brève : *Segrète*, *segrèteman* : le *c* a le son du *g* dur : 2<sup>e</sup> è moyen ; 3<sup>e</sup> *e* muet.

**SECTAIRE.** *f. m.* **SECTATEUR.** *f. m.* **SECTE.** *f. f.* **SECTION.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> : *Sèk-tère*, *sek-ta-teur*, *sek-te*, *sek-cion*.

*III* **SECTATEUR** régit

le génitif ; mais *sectaire* n'a point de régime ; celui-ci se prend toujours en mauvaise part & ne se dit que des hérétiques. Le 1<sup>er</sup> au contraire se prend en bonno ou en mauvaise part ou dit *les Sectateurs d'Aristote*, comme en dit *les Sectateurs de Calvin*. **BOUH.**

**SÉCULAIRE.** *adj.* **SÉCULARISATION.** *f. f.* **SÉCULARISER.** *v. act.* **SÉCULARITÉ.** *f. f.* **SÉCULIER**, *ière. f. m. & f. & adj.* **SÉCULIÈREMENT.** *adv.* 1<sup>re</sup> è fermé, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> & les deux derniers, douteuse dans le 5<sup>e</sup> : *Sèkulère*, *lariza-cion* ; *seku-lié*, *liè-re*, *liè-reman* : 3<sup>e</sup> è moyen au 1<sup>er</sup> & aux 2. derniers, è fermé au 5<sup>e</sup>.

*III* En parlant des jeux, qui se faisoient anciennement à la fin d'un siècle, on doit se servir de *seculaire*, & non pas de *seculier*.

*III* **SÉCULIER** ne se dit en nôtre langue que dans le figuré, & on l'oppose à *Chrétien*, à *Ecol.astique*, à *Religieux*. **BOUH.**

S E C

**SÉCURITÉ.** *f. f.* 1<sup>re</sup> è fermé, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : *Sè-kurité*.

S E D

**SÉDENTAIRE.** *adj.* 1<sup>re</sup> è fermé, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> longues : *Sè-dantère* : 3<sup>e</sup> è moyen.

## SÉDITIEUSEMENT.

*adv.* SÉDITIEUX, *euse. usi.*  
SÉDITION. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé ;  
2<sup>e</sup> brève ; 3<sup>e</sup> longue dans les  
3. 1<sup>ers</sup> : *Sé-di-ti-éu-zé-man, sé-*  
*di-ti-é, éh-ze, sé-di-cion.*

SÉDUCTEUR. *f. m.* SÉ-  
DUCTION. *f. f.* SEDUIRE. *v.*  
*act.* *Sé-duc-téur, séduk-cion,*  
*fé-lu-é* 2<sup>e</sup> longue dans le  
dernier. Voy. *Pro-lu-é.*

## S E I

SEIGLE. *f. v.* 1<sup>re</sup> brève :  
*Sè-gle.* Quelques-uns écri-  
vent comme on pron. se fon-  
dant sur l'Étymologie ; l'usa-  
ge est pour *seigl.*

SEIGNEUR. *f. m.* SEI-  
GNEURIAGE. *f. m.* SEIGNEU-  
RIAL, *ale. ali.* SEIGNEU-  
RIEMENT. *v. m.* SEIGNEU-  
RIE. *f. f.* pénult. du dernier  
longue : *Sèi-gneur, sé-gneu-*  
*ri-é-ri-é, ale, alé-ri-é,*  
*fé-gneu-ri-é* : mouillez le  
su.

SEIN. *f. m.* SEING. *f. m.*  
Ils se prononcent de la mê-  
me manière : *Sein,* mon-  
syll. douteux.

SÉJOUR. *f. m.* SÉJOUR-  
NER. *v. v.* 1<sup>re</sup> é fermé ; 2<sup>e</sup>  
brève : *Sé-jour, sé-juré.*

SEIZÈME. *f. m.* SEIZIÈME.  
*adj.* 1<sup>re</sup> longue : *Sè-ze, sé-*  
*zè-me* : 1<sup>re</sup> é moyen, 2<sup>e</sup> é  
muet au 1<sup>er</sup>, é moyen au  
2<sup>d</sup>.

## S E L

SEL. *f. m.* Pron. : *Cèl,*  
bref, é moyen.

SELLE. *f. f.* SELLER. *v.*

*act.* SELLATTE. *f. f.* SEL-  
LIBR. *f. m.* dernière du der-  
nier douteuse : *Sè-le, sè-lé,*  
*sè-lète, sè-lé* : 1<sup>re</sup> é moyen  
excepté dans le 3<sup>e</sup> où l'*e*  
est muet : 2<sup>e</sup> é muet au 1<sup>er</sup>,  
fermé au 2<sup>d</sup> & dernier,  
moyen au 3<sup>e</sup>.

SELON. *prép.* régit l'ac-  
cusatif : *selon que,* gouverne  
l'indicatif : 1<sup>re</sup> é muet.

## S E M

SEMAILLES. *f. fém. pl.*  
1<sup>re</sup> é muet, 2<sup>e</sup> lon ; mouil-  
lez les *ll,* *Sém-à-glie.*

SEMAINE. *f. f.* SEMAI-  
NIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> é muet : 2<sup>e</sup>  
brève, é moyen : 3<sup>e</sup> douteuse  
dans le 2<sup>d</sup> : *Sém-è-ne, sém-é-é.*

SEMBLABLE. *adj.* SEM-  
BLANT. *f. m.* SEMBLER. *v.*  
*n.* 1<sup>re</sup> longue ; 2<sup>e</sup> douteuse  
dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le  
2<sup>d</sup> : *Sém-blable, sém-blant, sém-*  
*blé.*

*SEMBLER* n'est guè-  
re employé qu'imperfon-  
nellement, *il me semble, il*  
*vous sem'loit,* &c. *que* : il  
régit le datif des noms &  
l'indicatif des verbes ; mais  
quand il s'emploie absolu-  
ment & sans régime des  
noms, le subjonctif après  
le *que* est plus élégant.

*SEMBLABLE* régit le  
datif.

*Faire semblant* régit l'in-  
finitif avec *de.*

SEMELLE. *f. f.* 1<sup>re</sup> é

muet, 2<sup>e</sup> brève, è moyen : *Semèle*.

SEMENCE. *sub. f.* SEMENCINE. *f. f.* SEMER. *v. act.* SEMEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet & bref : 2<sup>e</sup> longue dans les 2. 1<sup>ers</sup> : *Semance*, *semencine*, *semé*, *se-meur*.

SEMESTRE. *adj. & f. m.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> brève, è moyen : *Semestre*.

SÉMI ( 1<sup>re</sup> é fermé, 2. brèves : *Sé-mi* ) signifie *deux* : il entre dans la composition de plusieurs mots, & il suit le genre du mot auquel il est joint : *Sémi-prébende*, *sémi-preuve*, font du fém. *sémi-ton*, du masc.

SÉMINAIRE. *f. m.* SÉMINARISTE. *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé ; 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, è moyen : *Séminère*, *narif-te*.


SEMOIR. *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> douteuse : *Se-moar*.

## SEN

SÉNAT. *sub. m.* SÉNATEUR. *f. m.* SÉNATORIAL, *ale. adj.* SÉNATORIEN, *enne. adj.* SÉNATUSCONSULTE. *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé : tout bref : *Sé-na*, *na-teur*, *tori-al*, *ale*, *to-rien*, *riè-ne*, *natusconsulte*.

SÉNÉCHAL, *ale. f. m.* & *f.* SÉNÉCHAUSSEE. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé : 2<sup>e</sup> é ouvert & long ; pénult. du dernier longue : *Sénéchal*, *ale*, *cho-cé-e*.

SENS. *f. m.* SENSATION. *f. f.* SENSÉ, *ée. adj.* SENSÉMENT. *adv.* SENSIBILITÉ. *f. f.* SENSIBLE. *adj.* SENSIBLEMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue dans le 4<sup>e</sup> : *San*, *sansu-cion*, *sancé*, *cé-e*, *sancéman*, *sansibilité*, *sansible*.

 SENSIBLE régit le datif.


SENSITIF, *ive. adj.* SENSITIVE. *f. f.* SENSUALITÉ. *sub. f.* SENSUEL, *elle. adj.* SENSUELLEMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> longue ; 2<sup>e</sup> brève ; 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup> : *Sancitif*, *tive* ; *sancitive* ; *sansualité*, *su-él*, *èle*, *su-èleman* : 3<sup>e</sup> é moy. aux 3. derniers ; 4<sup>e</sup> e muet aux 2. derniers.

SENTENCE. *f. f.* SENTENCIER. *v. act.* SENTENCIEUX, *euse. adj.* SENTENCEUSEMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues, 3<sup>e</sup> brève, 4<sup>e</sup> longue dans les 3. derniers. *Santance*, *tanci-e*, *ci-eû*, *eû-ze*, *eû-zeman*.

SENTEUR. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève : *San-teur*.

SENTIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> dout. *San-tié*.

SENTIMENT. *f. m.* SENTINE. *f. f.* SENTINELLE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue : *Santiman*, *santine*, *santinele* . . . *Sentiment* régit le génitif.

 SENTIMENT tout seul, sans être joint avec un adjectif, ou avec un subf-

tantif, qui le détermine, signifie ordinairement au singulier *opinion, jugement, pensée*; c'est mon *sentiment*. Au pluriel il signifie *pensée ou affliction*; cela va quelquefois à l'esprit & quelquefois au cœur. Les *sentimens* des Philosophes, les *sentimens* d'une mère, &c.  
*BOUH.*

**SENTIR.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue: *Santi.* Je sens, nous sentons; je sentoïs; je sentis; j'ai senti; je sentirai; je sentirois; sens; que je sente; je sentisse; sentant, senti.

**SENTIR** se dit élégamment dans le figuré comme dans le propre & plus souvent même dans le 1<sup>er</sup> que dans le 2<sup>d</sup>. Tantôt il signifie discernement de l'esprit, & tantôt passion du cœur.

**SENTIR** régit l'accusatif; se sentir l'ablatif; faire sentir l'accusatif. des choses, le dat. des personnes.

## S E O

**SEOIR.** *v. n.* pron. *Soâr*, monosyll. long.

Ce verbe a deux significations principales.

1<sup>o</sup>. Il signifie être assis, & en ce sens il n'a que très-peu de tems, qui même ne sont presque plus d'usage: je siéus; nous séyons, vous seyez, ils séyent, ou ils siéent; siéyis; nous séyions; &c.; je siérai. ie siérois; siéds-toi,

qu'il se seye, séyons-nous; séyez-vous, qu'ils se séyent; que je seye; séant.

2<sup>o</sup>. Il signifie être convenable: il est du bon usage en ce sens, mais il n'a point d'infinitif & il ne s'emploie qu'aux troisièmes personnes. Souvent même il est impersonnel. Il siéd, ils siéent; il séyoit, ils séyoient, ou, comme l'ACADÉMIE, il siéoit, ils siéoient (qu'on pron. siè, siè) il siéra, ils siéront; il siéroit, ils siéroient; qu'il siée, qu'ils siéent; séyant. On peut lui donner quelquefois pour infinitif, en certaines occasions, être séant. Il régit le datif de la personne & l'infinitif des verbes avec *de*.

Ce verbe, dans quelque sens qu'on le prenne, n'a point de tems composés.

## S E P

**SEP**, ou *CLP. f. m.* Pron. *Cép*, bres, e moy.

**SEPARABLE.** *adjct.* **SÉPARATION.** *subst. f.* **SÉPARÉMENT.** *adv.* **SÉPARER.** *verb. act.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, 4<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>: *Séparable, ra-tion, reman, ré:* 3<sup>e</sup> é fermé aux 2. dern.

On dit *separer l'un de l'autre*, ou *d'avec l'autre*. *Se separer* régit l'ablat.

**SEPT.** *adj. & f. m.* pron. *Sèt* & devant une consonne, *Sè*, è moyen.

**SEPTANTE.** *f. m. plur.*

Pron. *Sèp-tante*. Ce mot n'est d'usage qu'en parlant des Traducteurs de l'ancien Testament en grec. Hors de-là il faut dire *soixante & dix*.

SEPTEMBRE. *f. m.* SEPTENTRION. *f. m.* SEPTENTRIONAL, *ale. adj.* Pron. le *p*, 2<sup>e</sup> longue : *Sèp-t-ri-bre, sèp-tantri-on, tri-onal, nale* : 2<sup>e</sup> à moyen.

SEPTERÉE. *f. f.* SEPTIÈME. *adject.* SEPTIÈMENT. *adv.* ne pron. point le *p* : *Cèteré-e, cè-tiè-me, tiè-meman* : 3<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> longue.

SEPTUAGÉNAIRE. *adj. & subst. m. & f.* SEPTUAGÉSIME. *f. f.* pron. le *p* : *Sep-tu-agénère, sep-tu-a-gézime* : pénult. du 1<sup>er</sup> longue.

SEPTUPLE. *f. m. & adj.* 2<sup>e</sup> brève : *Sèp-tu-ple*.

SÉPULCRAL, *ale. adj.* SÉPULCRE. *f. m.* SÉPULTURE. *f. f.* 1<sup>e</sup> é fermé, pénult. du dernier longue : *Sépul-kral, ale, sèpulkre, pultûre*.

Quelques-uns écrivent *sépulchral*, & *sépulchre* avec une *h*, & on ne peut désapprouver cette Orthographe. DICT. D'ORT.

## SEQ

SEQUELLE. *sub. f.* SEQUESTRATION. *subst. fém.* SEQUESTRE. *subst. masc.* SEQUESTRER. *v. act.* 1<sup>e</sup> e muet, 2<sup>e</sup> à moy. : tout br. : *Sekele, sekès-tra-cion, sekès-tre, se-kès-tré*.

## SER

SÉRAPHIN. *f. m.* SÉRAPHIQUE. *adj.* 1<sup>e</sup> é fermé : tout bref : *Séra-fein, fike*.

SEREIN. *f. m.* SEREIN, *eine. adj.* SÉRÉNADE. *f. f.* SÉRÉNISSEME. *adj. superl.* SÉRÉNITÉ. *f. f.* 1<sup>e</sup> e muet, dans les 3. 1<sup>ers</sup>, é fermé dans les 3. autres : tout br. *Se-rein, rène, sérénade, nicime, nié* : 2<sup>e</sup> à moyen au 3<sup>e</sup>, é fermé aux 3. derniers.

SÉRÉNISSEME est un des superlatifs reçus dans la langue. Il est ordinairement joint au mot *Altesse* & n'est point d'usage hors de-là.

SERF, SERVE. *adj. & f. m. & f.* pron. *Sèrf, sèrve* : 1<sup>e</sup> é ouvert.

SERGE. *f. f.* SERGENT. *f. m.* SERGENTER. *verb. act.* SERGENTERIE. *f. f.* 1<sup>e</sup> é ouvert & bref, 2<sup>e</sup> lon. dans les deux derniers : *Sèrge, sèrjan, janté, janteri-e*.

SÉRIE. *f. f.* SÉRIEUSEMENT. *adv.* SÉRIEUX, *euse. adj.* SÉRIEUX. *f. m.* 1<sup>e</sup> é fermé ; 2<sup>e</sup> longue : *Séri-e, sè-rièu-zeman, rièu, rièu-ze, rièu*.

SERINGUE. *f. f.* SERINGUER. *v. act.* 1<sup>e</sup> e muet, 2<sup>e</sup> longue : *Se-rein-ghe, se-rein-ghé*.

SERMENT. *f. m.* 1<sup>e</sup> é ouvert, 2<sup>e</sup> longue : *Sèrman*.

On dit faire ser-

ment de avec l'infinifif.

SERMON. *f. m.* SERMONAIRE. *f. m.* SERMONER. *v. act.* SERMONEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> è ouvert, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Sermon, monère, moné, mo-neur* : 3<sup>e</sup> è moyen au 2<sup>d</sup>, è fermé au 3<sup>e</sup>.

SERPE. *f. f.* SERPENT. *f. m.* SERPENTEAU. *sub. m.* SERPENTER. *v. n.* SERPENTIN, *ine. adj.* 1<sup>re</sup> è ouv. ; 2<sup>e</sup> longue dans les 4. dern. *Sérpe, serpan, panto, fanté, pan-tein, tinc.*

SERPETTE. *f. f.* SERPILLIÈRE. *f. f.* SERPOLET. *f. m.* 1<sup>re</sup> è ouv. ; 2<sup>e</sup> brève ; 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Sérpète, serpi-glie-re, serpolet.*

SERRAUI. *f. m.* SERRÉ. *f. f.* SERRÉ, *éc. adj.* SERRÉ. *adv.* SERRIEMENT. *subst. m.* SERRÈMENT. *adv.* SERRER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, è ouv. ; 2<sup>e</sup> longue dans le 4<sup>e</sup>. *Sér-rail, ser-re, ser-ré, ré-e ; ser-ré, ser-reman, reman, ré :* la 1<sup>re</sup> r ne doit presque pas se faire sentir.

**S** SERRER régit le datif de la personne, l'accusatif de la chose.

SERRURE. *f. f.* SERRURIER, *idrc. f. m.* & *f.* SERRURERIE. *f. f.* 1<sup>re</sup> è ouv. & long., 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup>, longue dans le 3<sup>e</sup> ; 4<sup>e</sup> lon. dans le dernier : *Sér-rûre, rû-rû, rû-ro ; ser-rureri-e :*

la 1<sup>re</sup> r doit se prononcer doucement.

SERVANT, *ante. adj.* SERVANTE. *f. f.* SERVIA-BLE. *adj.* SERVICE. *f. m.* 1<sup>re</sup> è ouv. & bref : 2<sup>e</sup> longue dans les 3. 1<sup>ers</sup> ; pénult. dout. dans le 4<sup>e</sup> : *Servan, vante ; vi-able, vice.*

**S** Tenare service, & des services régit le datif. On a dit autrefois en ce sens faire des services. Aujourd'hui ce seroit un barbarisme.

SERVIETTE. *f. f.* 1<sup>re</sup> è ouvert, 2<sup>e</sup> brève : *Ser-viè-te.*

SERVILE. *adj.* SERVILEMENT. *adv.* SERVIR. *v. act. & n.* SERVITEUR. *f. m.* SERVITUDE. *f. f.* 1<sup>re</sup> è ouv. & bref ; tout le reste bref aussi : *Sér-vile, vileman, sér-vi, vi-teur, vitude.*

*Servir ; je sers, nous servons ; je servois ; je servois ; j'ai servi ; je servirai, je servirois : sers ; que je serve ; je servisse ; servant, servi.*

**S** SERVIR actif régit l'accusatif, servir Dieu, le Roi, &c. ou le dat. & l'ablat. *il m'a servi de père, &c.* Quand il est neutre il régit le datif & l'infinifif avec la part. a. *Cela lui servira à faire son voyage.*

## SÈS

SESSION. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève : *Sè-sion : e* moyen.

## SÈT


SETIER. *f. m.* SETINE.

*f. f.* 1<sup>re</sup> e muet, & bref, 2<sup>e</sup> douteuse au 1<sup>er</sup>, brève au 2<sup>d</sup> : *Se-tié*, *se-tinc*.

## S E V

SÈVE. *f. f.* 1<sup>re</sup> è moyen & long.

SÉVÈRE. *adj.* SÉVÈREMENT. *adv.* SÉVÉRITÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> e fermé, 2<sup>e</sup> longue dans les 2. 1<sup>ers</sup> : *Sévère*, *vereman*, *vérité* : 2<sup>e</sup> è moyen aux 2. 1<sup>ers</sup>, è fermé au 3<sup>e</sup>.

 SÉVÈRE & sévérité régissent la prép. *pour*.

SEUIL. *f. m.* mouillez l'l finale, *Seuil*, monof. bref.

SÉVIR. *v. act.* 1<sup>re</sup> è fermé : *Sévir*, il régit la prép. *contre*.

SEUL, SEULE. *adj.* SEULEMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> brève : *Seul*, *seu-le*, *seu-leman*.

SEVRER. *v. act.* 1<sup>re</sup> e muet & bref : *se-vré*. *Sevrer* régit l'accus. & quelquefois l'ablatif : *se sevrer* régit l'ablatif.

## S E X

SEXE. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève : *Sècce* : 1<sup>er</sup> è moyen, 2<sup>d</sup> muet.


## S E Y

SÉYER ( les bleds ) *v. act.* Pron. : *Sé-ié*, 2. brèves. Il est meilleur que *sa-yer* qu'on dit quelquefois. DICT. D'ORT.


## S I

SI. *conj.* Elle se met devant les noms & les verbes : *Si aimable*, *si vous le méritez*. Devant les verbes elle

régit l'indicatif : mais quand il y a plusieurs membres dans une phrase, au lieu de répéter *si*, on met *que* au 2<sup>d</sup> membre, & alors on change de mode, & on met après ce *que* le subj. : *si vous le méritez*, & *que vous le demandiez* ; au lieu de & *si vous le demandez*. *Si* perd son *i* devant le pronom *il*, *ils* : *s'il vient*, *s'ils viennent* voy. *Indicatif*.

 Quand *si* est entre deux verbes, & que le 1<sup>er</sup> est au futur, le 2<sup>d</sup> doit être au présent. Si le 1<sup>er</sup> est au présent conditionnel, le 2<sup>d</sup> doit être à l'imparfait : ainsi cette phrase est vicieuse ; les Dieux seront bien injures, *si tant de vertus ne les forçait*, &c. Il faut dire, *si tant de vertus ne les force* ; ou bien ; *ils seroient injustes si tant de vertus ne les forçait*.

Devant un adjectif & un subst. elle exige après soi *que*, & non pas *comme* ; je ne le croyois pas *si grand que* vous, & non pas *comme* vous. S'il y a deux adj. il faut répéter le *si* : vous êtes *si sage & si avilé*, & non pas *si sage & avilé*.

 On mettoit autrefois *si* pour *aussi* devant les adjectifs & les adverbes. Personne ne vous honore *si véritablement* que je le

fais. Il n'est pas *si foible* que vous. Il faut dans ces occasions *aussi véritablement, aussi foible*, parce qu'il y a comparaison. On met *si* quand on ne compare pas, comme par exemple, un corps *si foible* ne peut pas résister, &c. BOUH.

*Si bien* pour *quoique* est entièrement aboli : *si bien* que vieillit aussi & est tout au plus supportable dans la conversation.

*Si non que* & *si ce n'est que* régissent tantôt le subjonct. tantôt l'indicatif.

## SIE

SIÈCLE. *f. m.* SIÈGE. *f. m.* SIÉGER. *v. n.* 1<sup>re</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup> : *Siè-kle*, *siè-ge*, *siè-gé* : 1<sup>re</sup> à moyen aux 2. 1<sup>ers</sup>, & fermé au 3<sup>e</sup>.

SIEN, SIENNE. *pron. possessif. relatif.* *Pron. Sien*, monosyllabe douteux ; *siè-ne*, 1<sup>re</sup> brève, à moyen. Il se décline avec l'article défini, *le sien*, *du sien*, *la sienne*, *de la sienne*, &c. au plur. *les siens*, *les siennes*, *des siens*, *des siennes*, &c.

Ce pron. sert pour la 3<sup>e</sup> personne du singulier ; au plur. c'est *le leur*, *la leur*, &c.

Plusieurs se servent de ce pron. poss. relatif en place du possessif absolu, *son*, *sa*, *ses*, & disent *un sien frère*,

*une sienne sœur*, il faut dire *son frère*, *sa sœur*, ou *un de ses frères*, *une de ses sœurs*.


SIEUR. *f. m.* Prononcez *Sieur*, monof. bref.

## SIF


SIFFLEMENT. *f. m.* SIFFLER. *v. n.* SIFFLET. *f. m.* SIFFLEUR. *f. m.* tout bref : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, fermé au 2<sup>d</sup>, moyen au 3<sup>e</sup> : *Siffleman*, *siflé*, *siflé*, *si-sieur* : il faut 2. *ff*, à ces mots.

## SIG

SIGNAL. *f. m.* SIGNALÉ, *ée. adj.* SIGNALEMENT. *f. m.* SIGNALER. *v. act.* SIGNATURE. *f. f.* SIGNE. *f. m.* SIGNER. *v. act.* SIGNET. *f. m.* mouillez le *gn*, exceptez dans le 6<sup>e</sup>, le 8<sup>e</sup> & le 9<sup>e</sup> ou l'on ne pron. point le *g* : *si-gnal*, *nia-lé*, *lé-e*, *si-gnia-leman*, *si-gnia-lé*, *sinature*, *si-gne*, *si-né*, *si-né* : pénult. du 3<sup>e</sup> & du 6<sup>e</sup> lon., le reste bref.

 SIGNAL le plus souvent n'a point de pluriel, mais quand il en a un c'est *signaux*.

SIGNIFICATION. *f. f.* SIGNIFICATIF, *ive. adject.* SIGNIFIER. *v. act.* mouillez le *gn* ; pénult. lon. dans le 3<sup>e</sup> : *Signifika-cion*, *katif*, *rive*, *si-gnifi-é*.

 SIGNIFIER régit l'accusatif de la chose & le datif de la personne.



# SIN

## SIL

**SILENCE.** *f. f.* **SILENCIEUX**, euse. *adj.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> brève, 4<sup>e</sup> longue : *Silance*, *lanci-cû*, *eu-ze*.

**SILLON.** *f. m.* **SILLONNER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> brève, mouillez les *ll* : 2<sup>e</sup> brève aussi : *Si-glion*, *glio-né*.

## SIM

**SIMPLE.** *adj.* **SIMPLEMENT.** *adv.* **SIMPLICITÉ.** *f. f.* **SIMPLIFIER.** *v. actif.* 1<sup>re</sup> longue, le reste bref : *Sein-ple*, *sein-pleman*, *seinplicité*, *sein-plifi-é* : 2<sup>e</sup> e muet aux 2. 1<sup>ers</sup>.

**SIMULACRE.** *f. m.* **SIMULATION.** *f. f.* **SIMULER.** *v. act.* tout bref : *Simulacre*, *la-cion*, *lé*.

## SIN

**SINCÈRE.** *adj.* **SINCÈREMENT.** *adv.* **SINCÉRITÉ.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue ; 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> feulement : *Sein-cère*, *cèreman*, *cèrité* : 2<sup>e</sup> e moyen aux 2. 1<sup>ers</sup>.


**SINGE.** *f. m.* **SINGERIE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue pénult. du 2<sup>d</sup> longue aussi : *Sein-ge*, *sein-geri-e* : 2<sup>e</sup> e muet.

**SINGULARISER** (se) *v. réc.* **SINGULARITÉ.** *f. f.* **SINGULIER**, ière. *adj.* **SINGULIER.** *f. m.* **SINGULIÈREMENT.** *adv.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> douteuse dans le 3<sup>e</sup> & le 5<sup>e</sup>, longue dans le 4<sup>e</sup> & le 6<sup>e</sup> : *Sein-gularisé*,

# SIX

## 611

*sein-gu-lié*, *liè-re*, *lié*, *liè-remm* : 3<sup>e</sup> é fermé au 3<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup>, è moyen au 4<sup>e</sup> & dernier, dont la 4<sup>e</sup> est un e muet.

 Le *singulier* est marqué en françois par *le* au masc. & par *la* au fém. Pour les verbes, *je* pour la 1<sup>re</sup> personne, *tu* pour la 2<sup>e</sup> & *il* pour la 3<sup>e</sup>.

On met quelquefois le singulier au lieu du plur. on dit *le turc*, *le soldat*, *le matelot*, *le prison*, *le bourgeois*, *le magistrat*, *le citoyen*, au lieu de *les turcs*, *les soldats*, &c.


## SIR


**SIRE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> longue : *Si-re*

**SIROP** (& non Syrop) *f. m.* Pron. *ciro*, 2. brèves.

## SIT

**SITUATION.** *f. f.* **SITUER.** *v. act.* tout bref : *Situ-a-cion*, *tu-é*.

 Être *situé* régit d'ordinaire la prép. *sur*.


 **SITUATION**, qui ne se disoit autrefois que dans le propre, se dit élégamment aujourd'hui dans le figuré & plus communément qu'*affiette* : on dit *situation d'esprit*, *la situation des affaires*, &c. **BOUH.**

## SIX

**SIX.** *f. m.* **SIXAIN.** *f. m.* **SIXAINE.** *adj.* **SIXIÈME.** *adj.* **SIXIÈMEMENT.** *adv.* Pron.

H h h h 2

*Sis, sizen, sizen, si-zie-me, zi-meman* : tout bref : quand *si* est devant une consonne on ne pron. point l's finale.

 J'ai vu quelque part *sizième* avec un *z* : l'etymologie & l'usage sont pour *sixième* avec un *x*.

**SOBRE.** *adject.* **SOBREMMENT.** *adv.* **SORRIER.** *f.* tout bref : *Sobre, br-man, bri-te* : 2<sup>e</sup> e muet aux 2. 1<sup>ers</sup>, é fermé au 3<sup>e</sup>.

**SOBRIQUET.** *f. m.* 2<sup>e</sup> brève : *Soi* 1. : è moyen.

## S O C

**SOC.** *f. m.* Pron. *Sok* : le *c* final se pron. toujours.


**SOCIABLE.** *adject.* **SOCIAL,** *ale.* *adj.* **SOCIÉTÉ.** *f. f.* 3<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup> : *Soci-able, al, ave, société.*

## S Œ


**SŒUR.** *f. f.* Pron. *Seur*, bref.


## S O I

**SOI.** *pron. réciproque* (*Soa* monof.) Il marque le rapport d'une personne ou d'une chose à elle même, comme dans *chacun parle à soi*. Il est très ordinaire & souvent indispensable d'ajouter *à soi* : il ne faut pas se louer *si-même* ; il faut se rendre compte *à soi-même*, &c.

 *SOI* est des deux genres ; un jeune homme doit être toujours propre *sur soi* ; cette affaire est bonne *en soi*.

Quoiqu'il soit ordinairement au sing., il est pourtant des occasions où il se rapporte à des noms pluriels. Son pluriel ordinaire est *eux-mêmes, elles-mêmes*. Il s'emploie rarement au nomin. ; encore faut-il alors qu'il soit suivi de *même* ; chacun doit veiller *soi-même* à ses affaires. Dans les cas obliques il se décline avec l'article indéfini, *de soi, à soi, soi, de soi*.

 1<sup>o</sup>. Quand on parle en général, sans marquer une personne particulière, qui soit le nominatif du verbe, il est certain qu'il faut toujours se servir de *soi* : on aime mieux dire du mal de *soi*, que de n'en pas parler. Mais quand il s'agit de quelqu'un en particulier, on met *lui* au lieu de *soi*, voy. *Lui*.

 2<sup>o</sup> *SOI* est mieux que *lui* quand on parle de l'extérieur, ou qu'il s'agit d'une chose & non d'une personne.

**SOÛ.** *l. f.* Pron. *Soû*, long, monof.

**SOÛF.** *l. f.* Pron. : *Soûf*, lon. monof. Il régit le génit. & quelquefois l'infinit. avec *de*.

**SOIGNER.** *v. act.* **SOIGNEMENT.** *adverb.* **SOIGNEUX,** *euse.* *adj.* mouillez le *gn*, 2<sup>e</sup> longue dans les 3. derniers : *Soigné*,

*neû-zeman*, *neû*, *neû-ze*.

**SOIGNEUX** régit le génitif.

**SOIN**. *f. m.* **SOIR**. *f. m.* **SOIRÉE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> douteuse dans les 2. 1<sup>ers</sup> : *Socin*, *soar*, monof. *soa-ré-e*, pénult. longue.

**Prendre soin** régit l'ablatif & l'infinitif avec *de* : dites-en de même *d'avoir soin*, &c.

**SOIT**. *adv.* & *conj.* Il doit être toujours redoublé, *soit l'un*, *soit l'autre*.

*Soit que* régit le subjonc. il est redoublé aussi, mais le plus souvent au lieu du 2<sup>d</sup> *soit*, on se sert de *ou*; *soit qu'il prie*, *ou qu'il menace*, pour *soit qu'il menace*.

**SOIT** se dit pour tous les tems des verbes. Autrefois on a employé *fut* dans le même sens : *fut qu'il aimât mieux s'en aller ou qu'il eut reçu des avis*, &c. pour *soit qu'il aimât mieux*. Ce seroit aujourd'hui un barbarisme.

**SOIXANTE**. *adj.* **SOIXANTAINÉ**. *f. f.* **SOIXANTIÈME**. *adj.* 2<sup>e</sup> longue : *Soaçante*, *soa-çantène*, *soa-çantiè-me*.

On doit dire *soixante & un*, *soixante & deux*, *soixante & dix*, & non *soixante un*, &c. **DICT. D'ORTHOGRAPHE.**

## SOL

**SOL**. *substant. masculin.*

Prononcez : *Sol*, bref.

**SOL** ( monnaie ) écrivez & prononcez *sou*.

**SOLAIRE**. *adj.* 2<sup>e</sup> lon. : *Solère* : 1<sup>er</sup> à moyen.

**SOLDAT**. *f. m.* **SOLDATESQUE**. *f. f.* **SOLDE**. *f. f.* **SOLDER**. *v. act.* tout bref : *Solda*, *soldatèske*, *solde*, *soldé*.

**SOLE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève. **SOLÉCISME**. *f. m.* 2<sup>e</sup> é fermé, tout bref : *Solécif-me*.

**SOLEIL**. *f. m.* 2<sup>e</sup> brève, mouillez l' finale : *So-lèil*.

**SOLENNEL**, elle. *adj.* **SOLENNELLEMENT**. *adverb.* **SOLENNISER**. *v. act.* **SOLENNITÉ**. *f. f.* Pron. *Solânel*, *solânèle*, *salânèleman*, *solânizé*, *solânité*... **RICHELLET** écrit *solennel*, contre l'usage, l'étymologie & la prononciation.

**SOLIDAIRE**. *adi.* **SOLIDAIREMENT**. *adv.* **SOLIDE**. *adj.* & *subst.* **SOLIDEMENT**. *adv.* **SOLIDITÉ**. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, 3<sup>e</sup> longue dans les 2. 1<sup>ers</sup> : *Solidère*, *dèreman*, *solide*, *lidèman*, *lidité* : 2<sup>e</sup> à moyen aux 2. 1<sup>ers</sup>, *e* muet aux 2. suivans.


**SOLITAIRE**. *adj.* & *f.* **SOLITAIREMENT**. *adv.* **SOLITUDE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, 3<sup>e</sup> longue dans les 2. 1<sup>ers</sup> : *Solitière*, *tèreman*, *solitude* : 3<sup>e</sup> à moyen aux 3. 1<sup>ers</sup>.

**SOLIVE**. *f. f.* **SOLIVEAU**.

*f. m.* 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>,  
brève dans le 2<sup>d</sup>; 3<sup>e</sup> douteu-  
se dans le 2<sup>d</sup>: *solive*, *solivo*:  
au plur. *soliveaux*

SOLLICITATION. *f. f.*

SOLLICITER. *v. act.* SOLLI-  
CITEUR. *f. m.* SOLLICITUDE.  
*f. f.* tout bref: *Solli-tu-cion*,  
*sollicité*, *solli-tueur*, *solli-tude*.

 SOLLICITER régit  
l'accusat. & quelquefois il a  
l'ablat. pour 2<sup>d</sup> régime. Vous  
*me sollicitez de mon déshon-*  
*neur.* Pour les verbes il a le  
double régime *de* & *à*. On  
dit *solliciter de*, & *solliciter*  
*à faire*, &c. Le 2<sup>d</sup> est le  
plus usité.

SOLVABILITÉ. *f. f.* SOL-  
VABLE. *adj.* 2<sup>e</sup> dout. dans  
le 2<sup>d</sup>: *Solvabilité*, *vable*.


SOLUBLE. *adj.* SOLU-  
TION. *f. f.* tout bref: *Solu-*  
*ble*, *lu-cion*.

## S O M

SOMBRE. *adj.* 1<sup>re</sup> lon-  
gue: *Sombre*.


SOMMAIRE. *adj.* & *f.*  
*m.* SOMMAIREMENT. *adv.*

SOMMATION. *f. f.* SOMME.  
*f. f.* & *m.* (il est *masc.* quand  
il signifie *sommeil*, & il n'est  
alors que du style familier.)  
1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans  
les 2. 1<sup>ers</sup>: *Somère*, *mère-*  
*man*; *soma-cion*, *somé*: 2<sup>e</sup> è  
moy. aux deux 1<sup>ers</sup>.

 En *somme* & *somme*  
*toute* espèce d'adverbes, tout  
au plus supportables dans le  
style familier.

SOMMEL. *f. m.* SOM-  
MEILLER. *v. n.* 1<sup>re</sup> brève,  
2<sup>e</sup> brève aussi: mouillez les  
*ll*, tant la finale du 1<sup>er</sup> que  
la redoublée du 2<sup>d</sup>, *So-mèil*,  
*mè-gliè*: 2<sup>e</sup> è moyen.

SOMMER. *v. act.* SOM-  
MIT. SOMMIER. *f. m.* 1<sup>re</sup>  
brève; 2<sup>e</sup> dout. dans le 3<sup>e</sup>:  
*Somé*, *somè*, *so-mié*: 2<sup>e</sup> è  
fermé au 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup>, è moy.  
au 2<sup>d</sup>.

 SOMMER régit l'ac-  
cusat. de la personne & l'in-  
finitif des verbes avec la part.  
*de*. Il *somma les alliés de lui*  
*fournir des vaisseaux.* Pour  
les noms, il a pour 2<sup>d</sup> ré-  
gime l'ablat. *Sommer quel-*  
*qu'un de sa promesse.*

SOMPTUAIRE. *adject.*  
SOMPTUEUSEMENT. *adv.*  
SOMPTUEUX, euse. *adject.*  
SOMPTUOSITÉ. *subst. f.* 1<sup>re</sup>  
longue, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> lon-  
gue dans les 4. 1<sup>ers</sup>: *Somp-*  
*tu-ère*, *tu-èuzeman*, *tu-èù*,  
*tu-èù-ze*, *tu-ozité*.

## S O N

SON. *pr. n. possessif masc.*  
de la 3<sup>e</sup> personne. Il se décline  
avec l'article indéfini, *son*  
père, *de son père*, *à son père*,  
&c.; & il fait au plur. *ses*.  
Il sert aussi pour le séminin,  
lorsque le mot commence  
par une voyelle ou une *h*  
muette. Ainsi on dit *son*  
*ame*, *son hôtesse*, & non  
*pas sa ame*, *sa hôtesse*.

SON. *f. m.* bref.

**SONDE.** *f. f.* **SONDER.**  
*v. act.* **SONDEUR.** *f. m.* 1<sup>re</sup>  
 longue : *Sonde, dé, deur.*

**SONGE.** *f. m.* **SONGER.**  
*v. neut.* **SONGEUR, euse.** *f.*  
*m. & f.* 1<sup>re</sup> longue : *Songe,*  
*gé; geur, geû-ze.*

**SONGER** régit le da-  
 tif. *Songez à ce que vous*  
*faites. Il régit aussi l'infinif.*  
 avec *à.*

**SONNANT,** *ante. adj.*  
**SONNATE.** *f. f.* **SONNER.**  
*v. act. & n.* **SONNERIE.** *f. f.*  
 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans  
 les deux 1<sup>ers</sup>, pénult. du  
 dernier longue aussi, *Sonan,*  
*nante, sonate, soné, neri-e.*

**SONNER** neutre ré-  
 git l'ablat. *Sonner de la trom-*  
*pette.*

**SONNET.** *f. m.* **SONNET-**  
**TE.** *f. f.* **SONNEUR.** *f. m.* **SO-**  
**NORE.** *adj.* 1<sup>re</sup> brève; 2<sup>e</sup>  
 longue dans le dernier : *Son-*  
*nè, nète, neur, nôre : 2<sup>e</sup> è*  
*moyen aux 2. 1<sup>ers</sup>.*

## S O P

**SOPHISME.** *f. m.* **SO-**  
**PHISTE.** *f. m.* **SOPHISTIQUE.**  
*adj.* tout bref : *Sofisme, so-*  
*fiste, sofistlike.*

## S O R

**SORCELLERIE.** *f. f.* **SOR-**  
**CLER,** *cière.* *f. m. & f.* 2<sup>e</sup>  
 du 2<sup>d</sup> dout. : 2<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup> &  
 pénult. du 1<sup>er</sup> longue : *Sor-*  
*cèleri-e, sor-cié, ciè-re : 2<sup>e</sup> é*  
*fermé au 2<sup>d</sup>, é moyen au*  
*1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup>.*

**SORDIDE.** *adj.* **SORDI-**

**DEMENT.** *adv.* **SORDIDITÉ.**  
*f. f.* tout bref : *Sordite, sor-*  
*dileman, sordidité, 3<sup>e</sup> e muet*  
*aux deux 1<sup>ers</sup>.*

**SORNETTE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> &  
 2<sup>e</sup> brèves : *Sornète : 1<sup>er</sup> è*  
*moy., 2<sup>d</sup> muet.*

**SORT.** *f. m.* Pron. *Sor.*

**SORTABLE.** *adj.* **SORTE.**  
*f. f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. dans  
 le 2<sup>d</sup>.

**SORTE** régit le gé-  
 nitif avec l'article indéfini.]

*De la sorte, & de cette*  
*sorte adverbess sans régime.*  
*De sorte que, & en sorte que,*  
 conjonctions, régissent l'in-  
 dicatif.

**SORTE** est quelquefois in-  
 déclinable joint à la négation.  
 On dit *il n'y a sorte de*  
*soin qu'il n'ait pris, & non*  
*pas prise, le faisant rappor-*  
*ter à soin, & non pas à*  
*sorte.*

Toute sorte se met avec le  
 singulier, & toutes sortes  
 avec le plur. Je vous sou-  
 haite toute sorte de bonheur  
 & toutes sortes de joyes.

**SORTIE.** *f. f.* **SORTIR.**  
*v. act. & n.* 2<sup>e</sup> longue dans  
 le 1<sup>er</sup> : *Sorti-e, sorti. Je sors,*  
*nous sortons; je sortois; je sor-*  
*tis; je suis sorti; je sortirai,*  
*je sortirois; sors, que je sorte,*  
*je sortisse, sortant, sorti.*

**SORTIR** régit l'a-  
 blat. Il est *sorti de la ville.*

Ce verbe s'employe quel-  
 quefois activement; ou dit

*sortir un cheval de l'écurie, & dans le jeu de Triétrac, sortir son coin : mais hors de ces occasions c'est une faute de donner à sortir une signification active. Un Auteur moderne fait dire à une fille parlant de sa mère ; elle me sortoit quelquefois du couvent. Cela a fort l'air d'un gasconisme.*

*Au sortir, adv. régit le génitif, au sortir de l'Eglise, &c.*

**SORTILÈGE.** *sub. m. 3<sup>e</sup> longue, Sortilège : 1<sup>er</sup> à moy., 2<sup>d</sup> muet.*

## S O T

**SOT, SOTTE.** *adj. SOTTEMENT. adv. SOTTISE. f. f. SOTTISIER. f. m. 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le 4<sup>e</sup> seulement : *Sot, sote, soteman, sotize, soti-zie : 2<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>.**

## S O U

**SOU.** *f. m. monos. bref.*

**SOUCHE.** *f. f. SOUCHET. f. m. SOUCI. f. m. SE SOUCIER. v. réc. SOUCIEUX, euse. adj. 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves ; 3<sup>e</sup> longue dans les 2. dern. *Sou-che, sou-chè, sou-ci, sou-ci-é, sou-ci-eu, eù-ze. . . . Se soucier régit l'ablat.**

**SOUDAIN, aine. adj. SOUDAIN. adv. SOUDAINEMENT. adv. 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup> : *Sou-dein, dène, dein, ueneman : le 2<sup>d</sup> & dern. ont la***

*2<sup>e</sup> à moy., la 3<sup>e</sup> e muet.*

**SOUDE.** *f. f. SOUDER. v. act. SOUDOIR. f. m. SOUDURE. f. f. 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. dans le 3<sup>e</sup>, longue dans le dernier : *Sou-de, sou-dé, sou-coar, sou-dûre : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.**

**SOUDOYER. v. act. 2<sup>e</sup> brève : *Sou-doa-ïé.***

**SOUFFLE.** *sub. m. SOUFFLER. v. act. & n. 1<sup>re</sup> br. : *Sou-! e, f. é.**

**SOUFFLER** signifiant *suggérer* régit le dat. de la perf., l'accusat. de la chose.

**SOUFFLET.** *f. m. SOUFFLETADE. f. f. SOUFFLETTER. v. act. tout bref : *Sou-flet, sou-fletade, sou-fleté : 2<sup>e</sup> à moyen au 1<sup>er</sup>, e muet aux 2. autres.**

**SOUFFLEUR.** *f. m. SOUFFLURE. f. f. 1<sup>re</sup> brève ; 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Sou-fleur, fûre.**

**SOUFFRANCE.** *subst. f. SOUFFRANT, ante. adj. 2<sup>e</sup> longue : *Sou-france, fran, frante.**

**SOUFFRANCE** se joint avec les personnes & avec les choses. On dit ; *la souffrance des prisonniers, la souffrance d'un mal, &c. BOUH.*

**SOUFFRE.** *f. m. SOUFFRER. v. act. SOUFFROIR. f. m. 1<sup>re</sup> brève : *Sou-fre, sou-fre, sou-froar.**

**SOUFFRIR.**

**SOUFFRIR.** *v. act.* deux brèves : *Sou-frir* : je souffre , nous souffrons . je souffrois ; j'ai souffert ; je souffris ; je souffrirai ; je souffrirois ; souffre , que je souffre : je souffrisse : souffrant , soufferr.

**SOUHAIT.** *J. m.* À **SOUHAIT.** *adv.* **SOUHAITABLE.** *adj.* **SOUHAITER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves , 3<sup>e</sup> dout. dans le 3<sup>e</sup> : *Sou-hè* , *a sou-hè* , *sou-het.able* , *hètè* : 2<sup>e</sup> è moyen.

**SOUHAITER** régit l'infinit. avec *de* , ou *que* avec le subjonct. ; & pour les noms l'accusat. de la chose & le datif de la personne.

Il faut encore remarquer par rapport aux régimes des verbes , que l'infinitif avec *de* s'emploie , lorsque le verbe se rapporte au nominatif , & le subjonct. précédé du *que* , lorsqu'il ne s'y rapporte pas ; *il souhaite de venir* ; *il souhaite que je vienne*.

**SOUILLER.** *v. act.* **SOUILLON.** *f. m.* **SOUILLURE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève , mouillez les *ll* , 2<sup>e</sup> lon. dans le dernier : *Sou-glié* , *sou-glion* , *sou-gliè-re*.

**SOULAGEMENT.** *f. m.* **SOULAGER.** *v. act.* tout br. : *Sou-lageman* , *sou-ligé* : 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> , é fermé au 2<sup>d</sup>.

**SOULÈVEMENT.** *f. m.* **SOULEVER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> è moy. dans le 1<sup>er</sup> , muet dans le 2<sup>d</sup> ; tout bref : *Sou-lèvemàn* , *sou-*

*levé* : 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> , é fermé au 2<sup>d</sup>.

**SOULIER.** *f. m.* 1<sup>re</sup> brève , 2<sup>e</sup> dout. : *Sou-lie* : 2<sup>e</sup> é fermé.

**SOUMETTRE.** *verb. act.* **SOUSSION.** *f. f.* tout br. : *Sou-mètre* , *sou-rà-tion*. **Voy. Mettre.** . . . **Soumettre** régit l'accusat. & le datif. *Se soumettre* le datif & l'infinitif avec la part. *a*.

*Faire des soumissions* régit le datif.

**SOUÇON.** *f. m.* **SOUÇONNER.** *v. act.* **SOUÇONNEUX** , *euse. adj.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves , 3<sup>e</sup> longue dans les deux derniers : *Souç-soné* , *so-nèk* , *néu-ze*.


**SOUÇONNER** régit l'accusat. de la personne & l'ablat. de la chose. Le *que* qui le suit régit ordinairement le verbe à l'indicatif ; mais si *souçonner* est employé ou avec la négative , ou par forme d'interrogation , le verbe régi par le *que* doit être au subjonctif. *Je souçonne qu'il veut me tromper* *Il ne souçonnoit pas* , ou *pouvoit-il souçonner qu'on vouloit le tromper*.

**SOUÇONNER** régit aussi l'infinit. avec *de* , & c'est quand il régit un nom à l'accusat. Car quand il est sans ce régime , on se sert de *que* avec l'indicat. ou le subjonctif. *Vous me souçonnez*

de vous avoir trahi, vous soupçonnez que je vous ai trahi.

**SOUPE.** *f. f.* SOUPER. *ou* SOUPÉ. *f. m.* SOUPER. *v. n.* SOUPIER, SOUPIÈRE. *f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout. dans l'avant dernier, longue dans le dernier : *Sou-pe*, *sou-pé*, *sou-pié*, *piè-re* : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, fermé aux suivans, moyen au dernier.

**SOUPIR.** *f. m.* SOUPIRAIL. *f. m.* SOUPIRER. *v. n.* SOUPIREUR. *f. m.* tout bref: *Sou-pir*, *pi-rail*, *piré*, *pi-reur*.

 SOUPIRER régit les prép. après ou pour.

**SOUPLE.** *adj.* SOUPLEMENT. *adv.* SOUPLESSE. *f. f.* tout bref: *Sou-ple*, *sou-ple-man*, *sou-plèce*; 2<sup>e</sup> e muet aux deux 1<sup>ers</sup>, è moyen au dernier.

**SOURCE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève: *Sour-ce*.

**SOURCIL.** *f. m.* SOURCILIER. *v. n.* SOURCILLEUX, *euse.* *adj.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, 3<sup>e</sup> longue dans les deux derniers : *Sour-ci*, *ci-glié*, *ci-glich*, *éti-ze*.

**SOURD, SOURDE.** *adj.* SOURDAUD, *aude.* *adjct.* SOURDEMENT. *adv.* SOURDINE. *f. f.* À LA SOURDINE. *adv.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> & le 4<sup>e</sup> : *Sour*, *sour-de*, *sourdô*, *dôde*, *sour-deman*, *sour-dine*.


**SOURI, (ou SOURIS.)** *f. f.* SOURICEAU. *f. m.* SOURICIÈRE. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br.; 3<sup>e</sup> longue dans le dernier, dout. dans le 2<sup>d</sup> : *Sou-ri*, *souri-ço*, *sou-ri-ciè-re* : è moyen.

**SOURIRE.** *v. n.* SOURIS. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> : *Sou-rire*, *sou-ri*. Voy. Rire. Il régit le datif.

**SOUS.** *prép.* régit l'accusatif : *sous le lit*, *sous la table*. Elle entre dans la composition de plusieurs mots & fuit le genre des mots auxquels elle est unie. *Sous-brigadier*, *sous-chantre*, font masc. *Sous-barbe*, *sous-coupe*, *fém.*, &c.

**SOUSCRIPTEUR.** *f. m.* SOUSCRIPTION. *f. f.* SOUSCRIRE. *v. neut.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le dernier : *Sous-krip-teur*, *sous-krip-cion*, *sous-krire*. Voy. Écrire. Quand il signifie acquiescer, il régit le datif.

**SOUSTRACTION.** *f. f.* SOUSTRAIRE. *v. act.* 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Sous-trak-cion*, *sous-trère*. Voy. Traire.

 SOUSTRAIRE régit l'accusatif de la personne & le datif de la chose, ou l'accusatif. & l'ablat. *Se soustraire* régit tantôt le datif, tantôt l'ablat.

**SOUTANE.** *f. f.* SOUTANELLE. *f. f.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves: *Sou-tane*, *nèle* : 2<sup>e</sup> e muet



au 1<sup>er</sup>, moyen au 2<sup>d</sup>.


SOUTE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, *Sou-te.*

SOUTENABLE. *adj.* SOUTENANT, *ante. adj.* SOUTÈNEMENT. *f. m.* SOUTENEUR. *f. m.* SOUTENIR. *v. act.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> e muet, excepté dans le 4<sup>e</sup> où il est moy., 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>e</sup> & le 3<sup>e</sup>, dout. dans le 1<sup>er</sup>: *Sou-tenable, tenan, nante, tèneman, te-neur, teni.* Voy. *Tenir.* ... Être soutenu régit la prép. *par*, ou l'ablat.

SOUTERRAIN. *f. m.* 2<sup>e</sup> è ouvert: *Sou-tèr-rein.*

SOUTIEN. *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout. *Sou-tien.*

SOUVENIR. *f. m.* SE SOUVENIR. *v. n.* 1<sup>re</sup> br.; 2<sup>e</sup> e muet; *Sou-veni.* Il se conjugue comme *venir*, avec le pronom réciproque: *Je me souviens, tu te souviens, &c.* Il régit l'ablat.

 *SOUVENIR* n'a pas ordinairement de plur.: *ses souvenirs* est une expression surannée.

SOUVENT. *adv.* Pron. *Sou-ven*: deux brèves.

SOUVERAIN, *aine. f.* & *adj. m. & f.* SOUVERAINEMENT. *adv.* SOUVERAINETÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> e muet; 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>: tout le reste br. *Sou-ve-rein, rène, rêneman, rêneté*: 3<sup>e</sup> è moy. au 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>: dans les 2. dern. la 4<sup>e</sup> est une e muet.

SP. ST.

Plusieurs en prononçant ces deux lettres les font précéder d'un e, & prononcent *spacieux, statue*, comme s'ils étoient écrits *espacieux, estatue*. C'est une prononciation très-vicieuse.

S P A


SPACIEUSEMENT. *adv.* SPACIEUX, *euse. adj.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, 3<sup>e</sup> longue: *Spaci-eû-zeman, spaci-eû, eû-ze.*

S P E

SPÉCIAL, *ale. adject.* SPÉCIALEMENT. *adv.* SPÉCIEUSEMENT. *adv.* SPÉCIEUX, *euse. adj.* 1<sup>re</sup> è fermé & bref: 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans les 3. derniers: le reste bref: *Speci-al, ale, aleman, spéci-eû-zeman, eû, eû-ze.*

SPÉCIFICATION. *f. f.* SPÉCIFIER. *v. act.* SPÉCIFIQUE. *adj.* SPÉCIFIQUEMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> è fermé: tout bref: *Spécifika-cion, spè-cifi-é, fike, fikeman.*

SPECTACLE. *f. m.* SPECTATEUR, *trice. f. m. & f.* 1<sup>re</sup> brève, è moy.; 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>: *Spèk-tâkle, spèk-ta-teur, trice.*

 *SPECTATEUR* régit le génitif.

SPECTRE. *f. m.* 1<sup>re</sup> br., è moy. *Spèkèrè.*

SPÉCULATEUR. *f. m.* SPÉCULATIF, *ive. adj.* SPÉ-

CULATION. *f.* SPÉCULER. *v. n.* & *act.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves; 4<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> : *Spékula-teur*, *Luif*, *tive*, *la-cin*, *gékulé*, &c.

## S P H

SPHÈRE. *f.* SPHÉRICITÉ. *ab. n.* SPHÉRIQUE. *adj.* SPHÉRIQUEMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, é moy., brève dans les autres, é fermé; le reste bref : *Sfère*, *sfericité*, *sferike*, *rikeman*.

## S P I

SPIRITUALISER. *v. act.* SPIRITUALITÉ. *f. f.* SPIRITUEL, elle. *adj.* SPIRITUELLEMENT. *adv.* SPIRITUEUX, euse. *adj.* les 3. 1<sup>es</sup> br., 4<sup>e</sup> longue dans les 3. dern. *Spiritu-llizé*, *tu-l*, *cule*, *éleman*; *tu-éu*, *éu-ze*.

## S P L

SPLENDEUR. *subst. f.* SPLENDIDE. *adj.* SPLENDIDEMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> longue : *Splan-deur*, *dide*, *dideman*.

## S Q U

SQUELETTE *f. m.* (quelques-uns le font mal-à propos *fém.*) SQUIRRE, ou *Squirrhe*. *f. m.* SQUIRREUX, euse. *adj.* dans le 1<sup>er</sup> tout bref, 1<sup>re</sup> é muet, 2<sup>e</sup> é moy.; dans les autres, 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue dans les deux dern. *Sketate*, *skir-re*, *skir-reu*, *réu-ze*.

## S T A

STABILITÉ. *f. f.* STA-

BLE. *adj.* tout bref : *Stabilité*, *stabile*.

STANCE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue : *Stance*.

STATION. *f. f.* STATIONNAIRE. *adj.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Statio-n*, *cto-nère*.


STATUAIRE. *f. m.* STATUE. *f.* STATUER. *v. act.* STATUPE. *f. f.* STATUT. *f. m.* 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> & du 4<sup>e</sup>, & 3<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> longues, le reste br. : *Statu-ère*, *staté-è*, *fiatu-é*, *statûre*, *statu*.

## S T E

STÉRILE. *adj.* STÉRILITÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé, tout bref : *Stérile*.

## S T I

STILE. *f. m.* STILER. *v. act.* STILET. *f. m.* STILITE. *f. m.* tout bref : *Stile*, *stilé*, *stilè*, *stilité*.

 STILER régit l'accusatif de la personne, le datif de la chose, & pour les verbes l'infinif. avec à.

## S T O

STOMACHAL, ale. *adj.* STOMACHIQUE. *adject.* tout bref : *Stomakal*, *kale*, *stomachike*.

## S T R

STRAPONTIN. *sub. m.* STRATAGÈME. *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> : *Strapontein*, *stra-tagème*.

Pour le 1<sup>er</sup> on l'écrit & on le pron. des 2. manières, *estrapontin*, & *strapontin*.

STRUCTURE. *f. f.* 2<sup>e</sup>  
longue : *Struk-tûre.*

## S T U

STUDIEUX, euse *adj.*  
STUDIEUSEMENT. *adverbe.*  
Pron. : *Studi-éû, éû-ze, éû-*  
*zem* : 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br. 3<sup>e</sup> lon.

STUPIDE. *adj.* STUPI-  
DEMENT. *adv.* STUPIDITÉ.  
*f. f.* tout bref : *Stupideman.*

## S T Y

STYLE. Voy. *Stile*, le  
1<sup>er</sup> est plus selon l'étymologie  
& le 2<sup>d</sup> selon l'usage.

## S U A


SUAIRE. *f. m.* SUANT,  
*ante. adj.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> lon. :  
*Su-ère, su-on, ante.*


## S U B

SUBALTERNE. *adject.*  
2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> è ouvert & bref :  
*Su-bal-ter-ne.*

SUBDIVISER. *verb. act.*  
SUBDIVISION. *f. f.* tout bref,  
*Subdivisé, vi-zion* : *subdi-*  
*viser* régit les prép. *en* ou  
*entre.*

SUBJONCTIF. *f. m.* 2<sup>e</sup>  
longue : *Subjon-tif.*

 Ce mode des verbes  
est ainsi appelé, parce qu'il  
est dépendant de quelques  
mots qui le précèdent &  
avec lesquels il est censé  
joint; comme, *il faut que vous*  
*veniez*; *veni z* est à la suite  
du *que* dont il dépend & du  
verbe *il faut* qui le régit.  
Quelques-uns appellent ce  
mode *conjonctif.*


 Dans les phrases qui

expriment souhait ou impré-  
cation, le subjonct. s'emploie  
sans aucune particule. *Dieu*  
*lui fust miséricorde. La peste*  
*te creve.* Hors de-là ce mode  
demande la part. *que* ou feu-  
le, ou précédée d'autres  
part. *afin que, soit que, &c.*

L'usage seul peut appren-  
dre, quand il faut mettre le  
verbe au subjonctif. Nous en  
avons averti toutes les fois  
que l'occasion s'est présentée.

SUBIR. *v. act.* SUBIT,  
*ite. adj.* SUBITEMENT. *adv.*  
tout bref : *Subi, subi, bite,*  
*biteman* : 3<sup>e</sup> e muet aux 2.  
derniers.


SUBLIME. *adj. & f. m.*  
SUBLIMÉ. *f. m.* SUBLIME-  
MENT. *adv.* SUBLIMER. *v.*  
*act.* SUBLIMITÉ. *f. f.* tout  
est bref : *Su-blime, blimé,*  
*blimeman, blimé, blimité* :  
3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup>, é  
fermé au 2<sup>d</sup> & 4<sup>e</sup>.

 SUBLIME & *subli-*  
*mité* ne se disent que dans le  
figuré; on ne dit pas *une mon-*  
*tagne sublime, la sublimité*  
*d'une tour.* Ces deux mots  
ont moins d'étendue que  
*élévation, élevé, hauteur,*  
*haut, BOUH.*

SUBMERGER. *v. actif.*  
SUBMERSION. *f. f.* 2<sup>e</sup> è ou-  
vert : *Sub-mèrgé, mèr-cion.*

SUBORDINATION. *f.*  
*f.* SUBORDINÉMENT. *adv.*  
SUBORDONNÉ, *néc. adject.*  
SUBORDONNER. *v. act.* tout

bref: *Su-bordina-cion*, *subor-dineman*, *su-bordoné*, *né-e*, *é*: pénult. du 4<sup>e</sup> longue: la 4<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> é fermé.

 SUBORDONNER, *subordonné*, & *subordination* régissent le datif.


SUBORNATION. *f. f.*  
SUBORNER. *v. act.* tout bref: *Su-berna-cion*, *su-borné*.


SUBSIDE. *f. m.* SUBSIDIAIRE. *adj.* SUBSIDIAIREMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, 4<sup>e</sup> longue dans les 2. derniers: *Sub-cide*, *cidi-dre*, *éremion*: 4<sup>e</sup> é moyen.


SUBSISTANCE. *f. fém.*  
SUBSISTER. *v. n.* 2<sup>e</sup> brève; 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>: *Sub-cis-tance*, *sub-cis-té*.

SUBSTANCE. *f. f.* SUBSTANCIEL, elle. *adj.* SUBSTANCIELLEMENT. *adverbe.* SUBSTANCIeux, euse. *adj.* SUBSTANTER. *v. act.* 2<sup>e</sup> longue, 4<sup>e</sup> longue dans le 5<sup>e</sup> & le 6<sup>e</sup>: *Sub-stance*, *tanci-èl*, *èle*, *éleman*, *tanci-èz*, *èz-ze*, *substanté*: 4<sup>e</sup> é moy. dans le 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>: ces deux ci ont la 5<sup>e</sup> e muet.


SUBSTANTIF. *f. m.* 2<sup>e</sup> longue: *Subs-tan-tif*.

 1<sup>o</sup>. Le nom substantif est un nom, qui signifiant une chose subsistante par elle-même, n'a pas besoin d'être joint à un autre nom, pour être entendu. *Ciel*, *Terre*, *Air*, sont des noms substantifs.

 2<sup>o</sup>. On divise les noms substantifs en noms appellatifs, noms collectifs, & noms propres, voy. ces mots.

 3<sup>o</sup>. Le substantif décide du genre, du nombre & du cas de l'*adj.*: mais quand il y a plusieurs subst. l'un *masc.* par exemple, les autres *fém.*; le *masc.* l'emporte. On dit le travail, la conduite & la fortune joints ensemble; & non pas jointes; ce qui doit s'entendre du nominat.; car quand ces noms sont à un autre cas, on fait accorder l'adjectif avec le dernier. Il avoit les yeux & la bouche ouverte, & non pas ouverts.

 4<sup>o</sup>. Le verbe substantif est le verbe être.

 5<sup>o</sup>. Presque toutes les parties d'oraison s'emploient substantivement en certaines occasions; les pronoms possessifs relatifs, *le tien* & *le mien*, sont la source de toutes les querelles; les adjectifs, *le sage* ne s'étonne de rien; les adverbes, *le mieux*, ou *le moins* que vous puissiez faire; les infinitifs, *le boire*, *le manger*, *le lever du Roi*, *au sortir de la ville*, &c. les participes actifs ou passifs, *les tenants* & *les aboutissants* d'une affaire; *l'offensé* est en droit de se plaindre, &c.

SUBSTANTIVEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> longues: *Subs-*

*canciveman* : 4<sup>e</sup> e muet.

SUBSTITUÉ. *f. m.* SUBSTITUER. *v. act.* SUBSTITUT. *f. m.* SUBSTITUTION. *f. f.* tout bref : *Sub-ti-u-é*, *titu*, *tita-cion*... *Substituer* régit l'accus. & le datif.


SUBTERFUGE. *f. m.* 2<sup>e</sup> è ouvert & bref : 3<sup>e</sup> brève : *Sub-tèr-fuge*.


SUBTIL, ile *adj.* SUBTILEMENT. *adv.* SUBTILISER. *v. act.* SUBTILITÉ. *f. f.* tout bref : *Sub-til*, *tile*, *tileman*, *tilizé*, *tilité* : 3<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>.

## S U C

SUC. *f. m.* Pron. *Suk*.

SUCCÉDER. *v. act.* & *neut.* SUCCÈS. *f. m.* SUCCESSEUR. *f. m.* SUCCESSIF, ive. *adj.* SUCCESSION. *f. f.* SUCCESSIVEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> é fermé dans le 1<sup>er</sup>, ouvert dans le 2<sup>d</sup>, moyen dans les autres : 3<sup>e</sup> longue dans le 5<sup>e</sup> & dernier : *Suk-cédé*, *suk-cè*, *cè-ceur*, *cécif*, *cive*, *cè-cion*, *cèciveman*.

 1<sup>o</sup>. SUCCÉDER régit le datif.

 2<sup>o</sup>. Quand *succéder* signifie *réussir*, il doit prendre l'auxiliaire *avoir* : cette affaire *lui a bien succédé*, & non pas *lui est succédée*. VAUG.

SUCCINT, inte. *adject.* SUCCINTEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> longue : *Suk-cein*, *cein-te*, *sem-teman* : le DICT. D'OR-

THOGR. met *succinct*, avec un *c* devant le *t*.

SUCCOMBER. *v. actif.* 2<sup>e</sup> longue : *Sukombé*, il régit la prép. *sous*, ou le datif.

SUCCULENT, ente. *adj.* 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Suku an*, *lante*.

SUCEMENT. *f. m.* SUCER. *v. act.* SUCEUR. *f. m.* tout bref : *Suceman*, *sucé*, *su-cour* : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

SUCRE. *f. m.* SUCRER. *v. act.* SUCRIER. *f. m.* SUCRIN, ine. *adj.* 1<sup>er</sup> brève, 2<sup>e</sup> douteuse dans le 3<sup>e</sup> : *Sukre*, *sukré*, *su-krie*, *su-krein*, *krine* : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé aux 2. suivants.

SUÉ, ée. *adj.* SUÉE. *f. f.* SUER. *v. n.* 2<sup>e</sup> é fermé, long dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup> : *Su-é*, *su-é-e*, *su-é* : ce verbe est toujours neutre : *suer une chemise*, est un barbarisme affreux; il n'est actif qu'en cette phrase; *suer sang & eau*.

SUEUR. *f. f.* 2. brèves : *Su-eur*.

## S U F

SUFFIRE. *v. n.* SUFFISANT, tante. *adj.* SUFFISANCE. *sub. f.* SUFFISAMMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>; 3<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> : *Sufire*; *sufizen*, *zante*, *znce*, *zaman*... *Suffisamment* régit le génitif avec l'article indéfini. *Suffire*; *je suis*, *nous suffisons*, *je*

*suffisois, je suffis, j'ai suffi, je suffirai, je suffirois, que je suffisse, que je suffisse, suffisant, suffi.*

**SUFFIRE** s'emploie quelquefois impersonnellement, *il suffit* que vous le disiez pour, &c. Ce verbe régit le datif ou la prép. *pour*. Quant aux verbes, *suffire* régit l'infinitif précédé de *à* ou de *pour*, le 1<sup>er</sup> quand son nominatif est une chose animée, le 2<sup>d</sup> quand c'est une chose inanimée.

**SUFFOCATION.** *f. f.*  
**SUFFOQUANT,** ante. *adj.*  
**SUFFOQUER-** *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>: *Sufokation, sufokan, hante, sufoké.*

**SUFFRAGANT.** *sub. m.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue: *Sufragan.*

**SUFFRAGE.** *f. m.* 2<sup>e</sup> brève: *Sufrage.*

## SUG

**SUGGÉRER.** *v. act.* **SUGGESTION.** *f. f.* 2<sup>e</sup> brève, é fermé au 1<sup>er</sup>, è moyen au 2<sup>d</sup>: *Sug-géré, gès-tion.* . . *Suggérer* régit l'accusatif de la chose & le datif de la personne.

## SUI

**SUJET,** ette. *adj.* & *f. m.* & *f.* **SUJETTION.** *f. f.* 2<sup>e</sup> brève, è moyen: *Sujé, jè-te, jè-cion.*

**SUJET** régit le génitif des personnes & le dat.

des choses. On dit *sujet d'un Prince; sujet à une infirmi é.* Sur ce principe il faut condamner cette phrase: je ne saurois obéir à un Prince à qui les dieux ne m'ont pas fait naître *sujet.*

*Avoir sujet* régit l'infinitif avec *de*, ainsi que *donner sujet*, &c.

**SUIF.** *f. m.* Pron. l'f finale, *Suif*, monof. Quelques-uns le font mal à propos *sem.*

**SUISSE, SUISSESSE.** *f. m. & f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves: *Sui-cèce: 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, è moyen au 2<sup>d</sup>.*

**SUITE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève: *Sui-te.*

**SUIVANT,** ante. *adj.* & *f. m. & f.* **SUIVANT.** *prép.* **SUIVRE.** *v. act.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans les 3. 1<sup>ers</sup>: *Sui-van, vante, van, suivre.*

*Suivre, je suis, nous suivons, je suivais, je suivis, j'ai suivi, je suivrai, je suivrais, suis, que je suive, je suivisse, suivant, suivi.*

**SUIVANT** *prép.* régit l'accusatif, *suisant la maxime, &c. Suisant que,* conjonc. régit l'indicatif, *suisant qu'il a promis, suivant que vous vous comporterez.*

**SUIVER.** *v. act.* 2. brèves: *Sui-vé.*

## SUP

**SUPERBE.** *adj.* **SUPERBE.**


BE. *f. f.* SUPERBEMENT. *adv.*  
 2<sup>e</sup> è ouvert : *Supërbe*, *su-*  
*pèrbeman*, tout bref : 3<sup>e</sup> e  
 muet.

SUPERCHERIE. *f. fém.*  
 2<sup>e</sup> è ouvert, 3<sup>e</sup> e muet ; 4<sup>e</sup>  
 longue : *Supèrcheri-e*.


SUPERFICIE. *f. f.* SU-  
 PERFICIEL, *elle. adj.* SU-  
 PERFICIELLEMENT. *adverb.*  
 tout bref, excepté la pé-  
 nult. du 1<sup>er</sup> : *Supèrfici-e*, *su-*  
*pèrssi-cièl*, *ciè-le*, *ciè-leman* :  
 4<sup>e</sup> è moyen aux 3. derniers,  
 5<sup>e</sup> e muet aux 2. derniers.

SUPERFLU, *uè. adject.*  
 SUPERFLU. *f. m.* SUPER-  
 FLUITÉ. *f. f.* 2<sup>e</sup> è ouvert, 3<sup>e</sup>  
 longue dans le 2<sup>d</sup> : *Supèrflu*,  
*û-è*, *supèrflu-ité*.


SUPÉRIEUR, *eure. adj.*  
 & *f. m.* & *f.* SUPÉRIEURE-  
 MENT. *adv.* SUPÉRIORITÉ.  
*f. f.* 2<sup>e</sup> è fermé & bref : tout  
 le reste bref aussi, excepté  
 la pénult. du 2<sup>e</sup> qui est dou-  
 teuse : *Supè-rieur*, *eu-re*,  
*eu-reman*, *rio-rité* : 4<sup>e</sup> e muet  
 au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>.

 SUPÉRIEUR régit le  
 datif, quand il est *adject.*,  
 alors il tient lieu d'un com-  
 paratif : mais quand il est  
 seul & sans régime, il a le  
 sens d'un superlatif.

SUPERLATIF. *adj. & f.*  
*m.* SUPERLATIVEMENT. *adv.*  
 2<sup>e</sup> è ouvert & bref : 4<sup>e</sup> lon-  
 gue dans le 2<sup>d</sup> : *Supèrlatif*,  
*tiveman* : 5<sup>e</sup> e muet.

 1<sup>o</sup>. Le superlatif

s'exprime par *très*, ou le  
*plus* joint au positif, *aima-*  
*ble*, *très-aimable*, ou le *plus*  
*aimable*. Bon fait *très-bon*,  
 ou le *meilleur* ; mauvais, *très*  
*mauvais*, ou le *pire* ; *petit*,  
*très-petit*, ou le *moindre* : de  
 même bien *adv.* a le *mieux*,  
 & *mal*, le *pis*. Le superla-  
 tif exprimé par *très* n'a point  
 de régime ; mais celui qui  
 est exprimé par le *plus* régit  
 le génitif : le *plus aimable des*  
*hommes*.

 2<sup>o</sup>. Les superlatifs  
 en *issime* ne sont pas dans le  
 génie de la langue & il n'en  
 est que quelques-uns consa-  
 crés en certaines occasions,  
 comme, *Révèrendissime*, *Illus-*  
*trissime*, *Sérénissime*, *Léminen-*  
*tissime* : les autres comme  
*habilitissime*, *rarissime*, sont  
 tout au plus du stile familier.

SUPERSTITIEUX, *euse.*  
*adjectif.* SUPERSTITIEUSE-  
 MENT. *adv.* 2<sup>e</sup> è ouvert ; 3<sup>e</sup>  
 brève ; 4<sup>e</sup> longue : *su-pèrssi-*  
*ti-cièl*, *èl-ze*, *ti-cièl-ze-man*.


SUPERSTITION. *f. f.*  
 tout bref, 2<sup>e</sup> è ouvert : *su-*  
*pèrssi-ti-cion*.


SUPLANTER. *v. a. f.*  
 2<sup>e</sup> longue : *suplantè*.

SUPLÉER. *v. a. f.* & *n.*  
 SUPPLÉMENT. *f. m.* 2<sup>e</sup> è fer-  
 mé, tout bref : *suplè-è*, *su-*  
*plé-man*. . . *Supplèer* *adif* ré-  
 git l'accusatif ; neutre le dat.

SUPLIANT, *ante. adj.*  
 & *f. m.* & *f.* SUPPLICATION,

*f. f.* SUPPLIER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans les 2. 1<sup>ers</sup> : *suppli-m*, *ante*, *suplikacion*, *suppli-é*.

 1<sup>o</sup>. SUPPLIER régit l'accusatif des noms & l'infinitif des verbes avec la part. *de*.

 2<sup>o</sup>. En parlant de Dieu & des Saints on ne doit pas se servir du verbe *supplier*, mais on s'en fert, quand on leur adresse la parole. *BOUT.*

SUPPLICE. *f. m.* SUPPLICIER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève : *suplice*, *plici-é*.

SUPPLIQUE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève : *suplike*.

SUPPORT. *f. m.* SUPPORTABLE. *adj.* SUPPORTER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> douteuse dans le 2<sup>d</sup> : *supor*, *supportable*, *supporté*.

SUPPOSER. *v. act.* SUPPOSITION. *f. f.* SUPPÔT. *f. m.* 2<sup>e</sup> longue : *supposé*, *suppôzic-ion*, *supô*. . . *Supposé que* régit le subjonctif.

SUPPRESSION. *f. fém.* SUPPRIMER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève : *suprécion*, *supprimé*.

SUPPURATIF, *ive. adj.* SUPPURATION. *f. f.* SUPPURER. *v. n.* 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, 4<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *supurati*, *rativé*, *ra-cion*, *ré*.

SUPPUTATION. *sub. f.* SUPPUTER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève : *suputa-cion*, *supuré*.

SUPPLEMENT. *f. f.* Su-

PRÊME. *adj.* 1<sup>re</sup> é fermé & bref dans le 1<sup>er</sup>, é ouvert & long dans le 2<sup>d</sup>; pénult. du 1<sup>er</sup> longue : *suprema-ci-e*, *suprême*.

## SUR

SUR. *prép.* régit l'accusatif, *sur la table*, *sur le lit*, &c.

SÛR, SÛRE. *adj.* 1<sup>re</sup> longue : *sûr*, *sûre*, & non pas *seur* : il régit l'ablatif, & l'infinitif avec *de*.


SURABONDAMMENT. *adv.* SURABONDANCE. *f. f.* SURABONDANT, *ante. adj.* SURABONDER. *v. neut.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue, 4<sup>e</sup> longue, dans le 2<sup>d</sup>, le 3<sup>e</sup> & le 4<sup>e</sup> : *surabondaman*, *dance*, *dan*, *dante*, *dé*.

SURANNÉ, *néc. adj.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *surané*, *né-e*.

SURCROÏT. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue : *sur-kroït* : il régit le génitif avec l'article indéfini *de*.

SURCÔT. *f. m.* on dit plus ordinairement *subrécot*, pron. *suréko*, *subréko* : tout bref.

SÛREMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> longue : l'*û* doit avec un accent circonf. ; 2<sup>e</sup> brève, e muet. Plusieurs font cet é fermé mal à propos : *sûrement*, & non pas *sûreman*.

 SÛREMENT signifie avec sûreté, d'une manière certaine & assurée.



Quelques-uns lui donnent le sens de *certainement*.

**SURÉROGATION.** *f. f.*

**SURÉROGATOIRE.** *adj. 2<sup>e</sup>* é fermé, pénult. du 2<sup>d</sup> longue : *Surérogation, ga-toô-re.*

**SÛRETÉ.** *f. f. 1<sup>re</sup>* lon. ; 2<sup>e</sup> brève, *e* muet ; 3<sup>e</sup> é fer.

**SURFACE.** *f. f. SURFAIRE.* *v. act. 2<sup>e</sup>* brève dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup> : *sur-face, sur-fère, voyez Faire.*

**SURGIR.** *v. n. 2.* brèves : *surgi.*

**SURINTENDANCE.** *f. f. SURINTENDANT,* ante. *f. m. & f. 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>* lon. : *su-rein-tendance, dan, d'ante.*

**SURLENDEMAIN.** *f. m. 2<sup>e</sup>* longue, 3<sup>e</sup> *e* muet : *sur-lan-de-main.*

**SURMONTER.** *v. actif.*

**SURNAGER.** *v. n. 2<sup>e</sup>* longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup>.

**SURNUMÉRAIRE.** *adj. 2<sup>e</sup>* brève, 3<sup>e</sup> é fermé, 4<sup>e</sup> è moy. & long : *sur-numérère.*

**SURPASSER.** *v. act. 2<sup>e</sup>* longue : *sur-pâcé* : il régit l'accusatif & pour 2<sup>d</sup> régime la prép. *en.*

**SURPLIS.** *f. m. SURPLUS.* *f. m. AU SURPLUS.* *adverb.* Pron. : *sur-pli, sur-pla.* Quelques-uns écrivent *surpelis* & pron. *surplis.*

**SURPRENANT,** ante.

*adj. SURPRENDRE.* *v. act.*

**SURPRISE.** *f. f. 2<sup>e</sup>* du 3<sup>e</sup> &

du 4<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> des 2. 1<sup>ers</sup> longues ; 2<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> & du 2<sup>d</sup> *e* muet : *sur-prenan, nante, sur-prandre, prize.*

**SURSAUT.** *f. m. 2<sup>e</sup>* longue : *surfô.*

**SURSEOIR.** *v. act. 1<sup>re</sup>* brève, 2<sup>e</sup> douteuse : *Sursoar, je sursois, nous sursoyons, je sursoyois, je sursis, j'ai sursis, je surscotirai, je surscotirois, que je sursoie, je sursisse, sursoyant, sursis* : il est plus en usage aux tems composés qu'aux simples.

**SURSEOIR** régit l'accusatif & non le datif.

**SURTOUT.** *f. m. & adv. 2.* brèves : *sur-tou.*

**SURVEILLANT.** *f. m. 2<sup>e</sup>* brève, mouillez les *ll*, 3<sup>e</sup> longue : *sur-vè-glian.*

**SURVEILLE.** *f. f. SURVEILLER.* *v. neut. 2<sup>e</sup>* brève : *sur-vè-glie, vè-glié.*

**SURVEILLER** régit le datif.

**SURVENANT,** ante.

*adj. SURVENIR.* *v. n. 2<sup>e</sup>* *e* muet, 3<sup>e</sup> longue dans les 2. 1<sup>ers</sup> : *sur-venan, nante, sur-veni, voy. Venir.*

**SURVENIR** s'emploie impersonnellement à la 3<sup>e</sup> personne, & alors il régit le datif de la personne, le nominatif de la chose, *il lui est survenu un empêchement.*

**SURVIVANCE.** *subst. f.*

**SURVIVANCIER,** *ière. f. m.*

*& fem. SURVIVANT,* ante.



du 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup> & dernier, & 3<sup>e</sup>  
du 4<sup>e</sup> e muet.

SYNONYME. *f. m.* tout  
bref : *Si-nonime.*

SYSTÈME. *f. m.* SYSTÉ-

MATIQUE. *adj.* SYSTÉMA-  
TIQUEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> longue  
dans le 1<sup>er</sup> *Sis-tème*, *tématis-*  
*ke*, *témat:kemas* : 2<sup>e</sup> à moy.  
au 1<sup>er</sup>, é fermé aux deux  
autres.

## T

**T** *f. m.* (Pron. *té*, é *fer*.)  
est la dix-neuvième Let-  
tre de notre Alphabet, & la  
quinzième des consonnes.  
Elle est une des palatales  
& dentales, & elle corres-  
pond au *d* qui est un *t*  
adouci, comme le *t* est un *d*  
prononcé plus fortement.  
C'est pourquoi les Alle-  
mans, quand ils commencent à ap-  
prendre le François, substi-  
tuent l'un à l'autre, & pro-  
noncent *diable*, *donner*, *dor-*  
*mir*, comme s'ils étoient  
écrits : *tiaïle*, *toner*, *tormir*.

I. Le *T*, devant *Pi* suivi  
d'une voyelle, prend le son  
qu'a le *c* devant *e* & *Pi* ;  
ainsi *partial*, *essèntiel*, *am-*  
*bition* se prononcent comme  
s'ils étoient écrits *parcial*,  
*essènciel*, *ambicion*. Exceptez  
1<sup>o</sup>. les mots terminés en *ie*,  
& en *ié*, *modestie*, *pi-tié*,  
qu'on prononce *modest-i-e*,  
*pi-tié*. Exceptez aussi 2<sup>o</sup>.  
*sien*, *tienne*, *chrétien*, *chris-*  
*tianisme*, & quelques mots

terminés en *tion* précédé  
d'un *s* ou d'un *x*, comme  
*suggestion*, *question*, *mix-*  
*tion*, *bastion* ; qu'on pron.  
*sugges-tion*, *ques-tion*, *mix-*  
*tion*, *bas-tion*. 3<sup>o</sup>. Quand  
dans *tien* la dipt. n'a pas le  
son *d'an*, comme dans *entre-*  
*tien*, *soutien*, il contient,  
qu'on prononce *entre-tien*,  
*sou-tien*, *contien*. Dans *Domi-*  
*tien*, *Diocletien*, il a le son  
de *Ps* ; *domi-cien*, *dioclé-cien*.

II. Le *T* n'a jamais le son  
du *c*, ni au commencement,  
ni à la fin des mots. Il ne se  
prononce point quand il est  
final, si le mot suivant com-  
mence par une consonne ou  
une *h* aspirée : mais si ce mot  
commence par une voyelle  
ou une *h* muette, on pro-  
nonce le *t* dans le discours  
soutenu & dans les vers.  
Dans la prose commune &  
dans le discours familier on  
ne le prononce pas. Ainsi  
dans *il vient après vous*, *il*  
*paroît un géant auprès de lui* ;

te seroit une affectation pédantesque de lier le *t* avec *après* & *auprès* & de dire *vien-taprès*, *gém-tauprès* : mais on dit *vien-après*, *gém-auprès*. Ce *t* final ne se prononce jamais dans & conjonction, ni dans les pluriels des mots qui ont un *t* final, *esprits*, *magistrats*, *accidents*.

III. Il est des mots où le *t* final se prononce toujours comme *est*, *fuit*, *dont*, *mot*, *pot*, comme aussi dans les prépositions, surtout si elles sont monosyllabes, & dans les adj. quand ils précèdent leur subst. *fort épais*, *tant & plus*, *puissant homme*, *charmant enfant*, pron. : *for-té-pè*, *tan-té-plu*, *puissan-tome*, *charman-tausan*.

Il est assés d'usage de prononcer aussi le *t* final dans les 3<sup>es</sup> personnes du plur. des verbes, lorsque leur dernière syll. n'a pas le son de *e* muet. Ils *sont* à Rome ; ils *sont* à Paris ; elles *étoient* à table, &c. au lieu qu'on peut prononcer *ils donnent à manger*, comme s'il y avoit *donne à manger*, REST.

IV. Quand le *t* final est précédé d'une consonne, c'est cette consonne qu'on lie avec la voyelle suivante & non pas le *t* : ainsi *respect humain*, *suspect à son maître* ; *est-il étonnant*, &c. pron. *respéct-humain*, *suspec-té*, *ésto-*

*étonan*, & non pas *respectu-main*, &c. Exceptez de cette règle l'*n* quand elle précède le *t* final : mais ce n'est pas là proprement une exception, parce que dans les voy. nazales l'*n* n'est pas une consonne, mais elle fait un son simple avec la voyelle précédente. Ainsi, dans *charmant*, *serment*, *vint*, *dont*, suivis d'une voyelle, on prononcera le *t*.

## TAB

TA. pron. possèss. fém. de la 2<sup>e</sup> personne. On ne s'en sert que devant les noms qui commencent par une cons., ou une *h* aspirée, *ta couronne*, *ta haine*. Devant les voyelles & les *h* non aspirées on se sert de *ton* ; *ton audace*, *ton horreur*. Il a au plur. *tes*. Il prend l'article indéfini, *de ta*, *à ta*, *ta*, *de ta*.

TABAC. *f. m.* TABATIÈRE. *f. f.* les deux 1<sup>res</sup> brèves : 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Taba*, *taba-tie-re*, è moyen.

TABERNACLE. *sub. m.* 2<sup>e</sup> è ouvert & bref, 3<sup>e</sup> lon. *Tabèrnakle*.

TALLATURE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue : *Tabla-türe*.

TABLE. *f. f.* TABLEAU. *f. m.* TABLÉE. *f. f.* TABLER. *v. act.* & *n.* TABLETTE. *f. f.* TABLIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, brève dans les

## T A I

autres : 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup> & le dernier, longue dans le 3<sup>e</sup>, brève dans le 4<sup>e</sup> & le 5<sup>e</sup> : *Table*, *blo*, *blé-e*, *blé blère*, *blié*... *Tabler* neut. régit la prép. *sur*.

**TABOURET.** *f. m.* *Ta-bou-rè*, 3. br., è moy.

## T A C

**TACHE.** *f. f.* **TACHER.** *v. act.* (1<sup>re</sup> brève) fouiller, gâter.

**TÂCHE.** *f. f.* **TÂCHER.** *v. act.* (1<sup>re</sup> longue) faire ses efforts pour, &c.; ce verbe a deux régimes : on dit *tâcher à*, & *tâcher de*. C'est l'oreille qui doit décider du choix. *Prendre à tâche* exige la prép. *de* devant l'infinit.

**TACHETER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves : *Tacheté* : 1<sup>er</sup> e muet, 2<sup>d</sup> fermé.

**TACITE.** *adj.* **TACITEMENT.** *adv.* **TACITURNE.** *adj.* **TACITURNITÉ.** *sub. f.* tout bref : *Taciteman*, &c. 3<sup>e</sup> e muet aux deux 1<sup>ers</sup>.

## T A F

**TAFFETAS.** *f. m.* 2<sup>e</sup> br., e muet, 3<sup>e</sup> br. au singulier, longue au plur. : *Tafeta*, *tafetá*.

## T A I

**TAIE.** *f. f.* *tè*, long : è ouvert.

**TAILLABLE.** *adj.* **TAILLADE.** *f. f.* **TAILLADER.** *v. act.* **TAILLANDIER.** *sub. m.* **TAILLANT.** *f. m.* 1<sup>re</sup> longue;

## T A L 631

2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans les deux dern. *Tá-gli-ble*, *tá-glii-de*, *glia-dé*, *glian-dié*; *glian*: mouillez les ll.

**TAILLER.** *v. act.* **TAILLEUR.** *f. m.* **TAILLIS.** *f. m.* **TAILLOIR.** *f. m.* **TAILLURE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> dout. dans le 4<sup>e</sup>, longue dans le dern. *Tá-glié*, *glieur*, *gli*, *glour*, *gliu-re*.

**TAIRE.** *v. act.* **SE TAIRE.** *v. n. récip.* 1<sup>re</sup> longue, è moy. *Tère.* *Je tais*, *nous taissons*; *je taisois*; *je tús*; *j'ai tû*; *je tairai*; *je tairois*; *que je taise*; *je tussè*; *taisant*; *tû*. Le neutre se conjugue comme les réciproques. *Je me tais*, *tu te tais*; *nous nous taissons*; *je me taisois*, &c. à l'impératif, *tais-toi*, *taisez-vous*, *qu'ils se taisent*, &c.

## T A L

**TALENT.** *f. m.* 2. br. : *Talan*.

**TALENT** régit le génit. *le talent de la parole*. On dit aussi *avoir le talent de*, & *avoir du talent pour faire*, &c.

**TALOCHE.** *f. f.* **TALON.** *sub. m.* **TALONNER.** *v. act.* **TALONNIER.** *f. m.* **TALONNIÈRES.** *f. f. pl.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> dout. dans le 4<sup>e</sup>, è fermé, longue dans le 5<sup>e</sup>, è moyen: *Taloché*, *talon*, *loné*, *lo-nié*, *niè-re*.

**TALUT, ou TALUS.** *f. m.*

TALUTER. *v. act.* 2<sup>e</sup> brève : *Talu, taluté.*

## TAM

TAMBOUR. *f. m.* TAMBOURIN. *f. m.* TAMIS. *f. m.*

TAMISER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue dans les deux 1<sup>ers</sup>, br. dans les deux autres ; le reste bref : *Tan-bour, bou-rein ; tami, mizé.*

TAMPON. *f. m.* TAMPONNER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève : *Tanpon, pond.*

## TAN

TAN. *f. m.* TANCHE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>.


TANDISQUE. *conjunct.* régit l'indicatif. Pron. *tandis-ke*, 1<sup>re</sup> longue.

TANIERE. *f. f.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> longue : *Ta-nie-re* : 1<sup>er</sup> é moyen, 2<sup>d</sup> muet.

TANNER. *v. act.* TANNERIE. *f. f.* TANNEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br. ; 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Tané, nari-e, neur.* Ces mots doivent être écrits avec deux *m*.

TANSER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue : *Tancé.*

TANT. *adv.* de comparaison. *Tan* ; le *t* final se pron. quand le mot suivant commence par une voyelle.

 TANT prend l'article indéfini, *tant de belles actions, tant d'argent, tant d'esprit, tant de monde, tant de prudence, &c.* non pas *des belles actions, de l'argent,*

*de l'esprit, du monde, de la prudence.* Il est ordinairement suivi d'un *que*, il a *tant* de sagesse qu'il gouverneroit un royaume, &c.

TANT *y a* est à peine supportable dans le style familier.

TANT *que* régit l'indicatif.

TANT plus, & tant moins sont vieux.

TANTE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue : 2<sup>e</sup> e muet.

TANTIN, TANTINET. *f. m.* ils font du discours familier : 1<sup>re</sup> longue : *Tan-rein, tantiné.* Ils régissent le génitif.

TANTÔT. *adv.* 2. longues : *Tantô.*

## TAO


TAON. *f. m.* Pron. *Tan.*

## TAP

TAPAGE. *f. m.* TAPE. *f. f.* TAPER. *v. act.* tout br. *Tapage, tate, tapé.*

TAPINOIS (en) *adv.* 2<sup>e</sup> brève ; 3<sup>e</sup> longue *Tapi-nod.*


TAPIR. (SE) *v. n.* TAPIS. *f. m.* TAPISSER. *v. act.* TAPISSERIE. *f. f.* TAPISSIER, ière. *f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dont. dans l'avant-dern., longue dans le dern., 4<sup>e</sup> longue dans le 4<sup>e</sup> : *Tapi, tapi, tapicé, ceri-e ; cie, ci-re*, 3<sup>e</sup> é fermé au 3<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup>, e muet au 4<sup>e</sup>, é moy. au dernier.


 TAPISSER régit l'accusatif.

l'accusat. & l'ablat. ; être *tar-*  
*pissé* l'ablat. & cet ablat.  
dans l'un & dans l'autre  
prend l'article indéfini.

## TAR

TARD. *subst. m. & adv.*  
TARDER. *v. n.* TARDIF,  
*ive. adj.* TARDIVEMENT.  
*adv.* TARDIVETÉ. *f. f.* ( ce  
dernier est vieux ) 1<sup>re</sup> br. ,  
2<sup>e</sup> longue dans les 3. dern. :  
*Tar, tardé, dif, dive, di-*  
*veman, diveré.*

 TARDER prend dans  
ses tems composés l'auxil.  
*avoir ; j'ai tardé, &c.*

 TARDER régit l'in-  
finitif avec la part. à. Il ne  
faut point *tarder* à se con-  
vertir. Il est quelquefois im-  
personnel, & alors il régit  
le datif. Il *lui tarde* de sortir  
de prison. Dans ce cas l'in-  
finitif du verbe suivant doit  
être précédé de la part. *de ;*  
ou l'on se sert de *que* avec le  
subjonct. Il *me tarde que* ce-  
la *soit.*

TARE. *f. f.* TARER. *v.*  
*act.* 1<sup>re</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>,  
brève dans le 2<sup>d</sup> ; *Târe, taré.*

TARGETTE. *sub. f.* 2<sup>e</sup>  
brève : *Tarjète ;* 1<sup>er</sup> è moy.,  
2<sup>d</sup> muet.

TARGUER. (SE) *v. n.*  
1<sup>re</sup> brève : *Targhé.* Il régit  
l'ablatif.

TARIER. *f. m.* TARIN.  
*f. m.* TARIF. *f. m.* TARIR.  
*v. act. & n.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup>  
deut. dans le 1<sup>er</sup>, le reste

bref : *Ta-rié, rein, rif, ri.*


TARTANE. *f. f.* TAR-  
TARE. *f. m.* TARTE. *f. f.*  
TARTELETTE. *f. f.* TAR-  
TRE. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> br.  
dans tous, excepté dans le  
2<sup>d</sup> où elle est longue : *Tar-*  
*tane, tartâre ; tarte, telète,*  
*tar-tre : 2<sup>e</sup> e muet aux 3.*  
derniers ; 3<sup>e</sup> è moy. au 4<sup>e</sup>.

## TAS

TAS. *subst. m.* TASSE.  
*subst. fém.* 1<sup>re</sup> longue ; *Tâ,*  
*tâce.*

## TAT

TÂTER. *v. act. & neut.*  
TÂTEUR. *f. m.* TÂTONNE-  
MENT. *f. m.* TÂTONNER. *v.*  
*act. & n.* À TÂTONS. *adv.*  
1<sup>re</sup> longue, le reste bref :  
*Tâté, tâ-teur ; toné, tone-*  
*man, tâton.*

 TÂTER *act.* régit  
l'accusat. ; neut. il gouver-  
ne l'ablat.

## TAU

TAUDIS. *f. m.* 1<sup>re</sup> deut.,  
2<sup>e</sup> lon. *Todí.*

TAVERNE. *f. f.* TAVER-  
NIER, *ière. f. m. & f.* 2<sup>e</sup> è  
ouvert & bref ; 3<sup>e</sup> deut.  
dans le 2<sup>d</sup>, longue dans le  
dernier : *Taverné, vér-nié,*  
*nié-re : 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>,*  
fermé au 2<sup>d</sup>, moy. au der-  
nier.

TAUREAU. *f. m.* 2. deut.  
*Toro :* au plur. *Tauraux,*  
2<sup>e</sup> longue, *toré.*

TAUX. *f. m.* monosyll.  
long : *Tó.*

**TAXATION.** *f. f.* **TAXE.** *f. f.* **TAXER.** *v. act.* tout bref: *Tak-fa-cion*; *takse*, *takse*: 2<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>, é fermé au 3<sup>e</sup>.

**TAXER** dans le sens d'accuser régit l'accusatif. de la personne, l'ablatif de la chose. On le *taxe* d'avarice.

**TEIGNE.** *subst. f.* **TEIGNEUX**, *euse. adj.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> longue dans les deux derniers: *Téi-gne*, *tei-gneû*, *éu-ze*: mouillez le gn: 1<sup>re</sup> é moy.

**TEINDRE.** *v. act.* **TEINTE.** *f. f.* **TEINTURE.** *sub. f.* **TEINTURERIE,** *f. f.* **TEINTURIER,** *ière. f. m. & f.* 1<sup>re</sup> longue; 2<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup>; 3<sup>e</sup> dout. dans le 5<sup>e</sup>, longue dans le dern. *Teindre*, *tein-te*, *tein-tûre*, *tur-ri-e*, *tu-riè*, *tu-riè-re* . . . . *Teindre* se conjugue comme *Peindre*.

**TEINDRE** au propre régit l'accusatif. & la préposition: *teindre une étoile en noir*, *en rouge*. Dans le figuré il régit l'accusatif. & l'ablatif. *Teindre ses mains du sang des innocens*.

**TEL, TELLE.** *adj.* **TELLEMENT.** *adv.* tout bref: *Tèl*, *t le*, *tèlem m*, é moy.

**TEL, TELLE** est quelquefois pronom, com-

me dans cette phrase, *tel sème, qui ne recueille pas*. Il veut dire alors *tel homme*, *telle personne*.

Plusieurs mettent *tels* au lieu de *quels*, comme dans cet exemple: Dieu est présent en tous lieux, *tels* qu'ils soient, au lieu de *quels* qu'ils soient: c'est une faute. *Vaug.*

**TELLEMENT** que, conjonctif. régit l'indicatif.

**TÉMÉRAIRE.** *adj.* **TÉMÉRAIREMENT.** *adv.* **TÉMÉRITÉ.** *f. f.* les 2. 1<sup>re</sup> é fermés & brefs: 3<sup>e</sup> longue dans les deux 1<sup>ers</sup>: *Témère*, *té-mérèman*, *té-mérité*.

**TEMOIGNAGE.** *sub. m.* **TÉMOIGNER.** *v. act.* **TÉMOIN.** *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé; tout bref: la 2<sup>e</sup> du dernier seulement est dout. *Témoignage*, *moi-gné*, *moein*: mouillez le gn dans les 2. 1<sup>ers</sup>.

1<sup>o</sup>. On dit *rendre témoignage à*; *être témoin de*.

2<sup>o</sup>. **TÉMOIGNER** régit le datif de la personne & l'accusatif de la chose, & pour les verbes l'infinitif sans particule.


3<sup>o</sup>. Dans *prendre à témoin*, *témoin* est indéclinable, & il faut dire *je vous prends tous à témoin*, & non pas *à témoins*, quoique *tous* soit au plur.




TEMPE. Voy. *Temple*.  
*subst. fém.*

TEMPÉRAMENT. *f. m.*


TEMPÉRANCE. *f. f.* TEMPÉRANT, *ante. adj.* TEMPÉRER. *v. act.* TEMPÉRATURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue; 2<sup>e</sup> é fermé; 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>; 4<sup>e</sup> longue dans le dernier: *Tanpéraman, tan-pérance, tan-péran, rante: t.an-péré, t.an-pérature.*

 TEMPÉRATURE se dit de l'air & tempérament des personnes. *Tempérant* & *intempérant* sont renfermés dans ce qui regarde le boire & le manger, & c'est parler improprement que d'en étendre la signification à d'autres vertus ou à d'autres vices.

 2<sup>o</sup>. TEMPÉRER régit l'accusatif; & il a quelquefois pour 2<sup>d</sup> régime la prép. *par*: *Tempérer le chaud par le froid.*

TEMPÊTE. *f. f.* TEMPÊTER. *v. n.* 2<sup>e</sup> longue, é ouvert: *Tan-pête, tan-pété.*

TEMPLE, ou *Tempe*. *f. f.* TEMPLE. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue: *Tan-ple.*


 Mr. de VAUG. décide que *Temple* *f. f.* doit s'écrire nécessairement avec une *l*, & qu'on doit dire *la temple*, & non pas *la tempe*, que préfère le DICT. D'ORTHOGR.

TEMPORALITÉ. *sub. f.*

TEMPOREL, *elle. adj.* TEMPORELLEMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> longue, le reste bref: *Tan-porel, rèle, rèleman: 3<sup>e</sup> à moy.; 4<sup>e</sup> e muet.*

TEMPORISEMENT. *f. m.* TEMPORISER. *v. n.* TEMPORISEUR. *f. m.* le 1<sup>er</sup> est peu usité, 1<sup>re</sup> longue, le reste bref: *Tan-porizeman, tan-porizé, ri-zeur: 4<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.*

TEMPS, (ou *Tems*, le 1<sup>er</sup> est le meilleur) *sub. m.* Pron. *tan*, long, & , s'il est suivi d'une voyelle, *Tanz*: le *p* ne se prononce jamais. . . Dans le temps que régit l'indicatif. Les Temps dans les verbes sont des inflexions ou terminaisons différentes de ces verbes, qui expriment le tems où l'action s'est passée. Les principaux sont le présent, le préterit, & le futur qui se divisent ensuite en d'autre temps. Voyez ces mots.

 On divise les tems en temps simples & temps composés. Les temps simples sont ceux qui sont exprimés en un seul mot aimant, *j'aime, j'aimois, j'aimerai*, &c. Les temps composés sont ceux qui se conjuguent toujours avec quelques tems du verbe auxiliaire avoir ou être; *j'ai fini, j'avois fini, je suis tombé, j'étois tombé*, &c. Voy. *Auxiliaire.*

TENABLE. *adj.* TÉNACE. *adj.* TÉNACITÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> *e* muet dans le 1<sup>er</sup>, *e* fermé dans les 2. autres; 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>: *Te-nable, té-na-ce, té-nacité*: Dans le DICT. D'ORTHOGR. il n'y a point d'accent sur la 1<sup>re</sup> de *Ténace*.

TENAILLE. *sub. f.* TENAILLER. *v. act.* 1<sup>re</sup> *e* muet, 2<sup>e</sup> longue, mouillez les *ll*: *Te-nâ-aille, te-nâ-glié*.

TENDANCE. *f. f.* TENDON. *f. m.* TENDRE. *v. act.* & *n.* TENDRE. *adj.* TENDREMENT. *adv.* TENDRESSE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>, le reste bref: *Tan-dance, tan-don, tan-dre: droman, drève...* *Tendre* se conjugue comme *pendre*, a-t-il il régit l'accus. & le datif; neut., il régit le dat. & l'infinitif avec *à*.

TENDRESSE n'a pas de plur. Il le reçut avec de *grandes tendresses* est une phrase vicieuse. Il faut dire avec de *grands sentimens*, de *grands témoignages de tendresse*.

TENDRETÉ. *f. f.* il ne se dit que des fruits ou des légumes: 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> *e* muet, 3<sup>e</sup> *e* fermé: *Tan-dré-té*.

TÉNÉBRÉS. *f. f. plur.* (il n'a point de singulier.) TÉNÉBREUX, *case. adj.* 1<sup>re</sup> *e* fermé. 2<sup>e</sup> *e* moy.: *Té-né-*

*bre, té-nèbreu, té-né: 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves; 3<sup>e</sup> longue dans les 2. derniers.*

TÉNEMENT. *f. m.* TENEUR. *f. f.* & *m.* TENIR. *v. act.* & *n.* 1<sup>re</sup> *e* fermé dans le 1<sup>er</sup>, *e* muet dans les autres: tout bref: *Té-neman, te-neur, tenu...* Le DICT. D'ORTHOGR. écrit *tenement* sans accent sur le 1<sup>er</sup> *e*. *Tenir* se conjugue comme *venir*: mais, à ses tems composés, il prend l'auxiliaire *avoir, j'ai tenu*.

TENIR s'emploie quelquefois impersonnellement, *il ne tient pas à moi que vous ne soyez content*.

Ce verbe est ordinairement actif. Alors il régit l'accusat., & s'il a un 2<sup>d</sup> régime c'est l'ablat. Nous *tenons de Dieu notre être*. Quelquefois il est neutre & il régit le datif ou l'ablat. Il *tient à toutes les grandes familles*. Il *tient de son père*.

TENON. *f. m.* 1<sup>re</sup> *e* muet: *Te-non*.

TENTATEUR. *sub. m.* TENTATIF, *ive. adj.* TENTATION. *f. f.* TENTATIVE. *f. f.* TENTE. *f. f.* TENTER. *v. act.* TENTURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue dans le dernier; 3<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> & le 5<sup>e</sup>: *Tan-ta-teur; tant-rif, tive; tan-ta-ten; tant-tivo; tan-te, tan-té, tant-tère*. On dit être tenté de,

& tenter de faire, &c.

TENUE. *f. f.* 1<sup>re</sup> e muet & bref: 2<sup>e</sup> longue: *Tenir-è.*

## TER

TERME. *f. m.* TERMINAISON. *f. f.* TERMINER. *v. act.* 1<sup>re</sup> e ouvert, 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>: *Tér-me, terminèzon, terminé.*

TERMINER outre l'accusatif, régit quelquefois le datif. *Se terminer* à ce 2<sup>d</sup> régime; il régit aussi l'infinitif avec la part. d.

TERNAIRE. *adj.* TERNEL. *adj.* TERNIR. *v. act.* TERNISSURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> e ouvert, 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>; 3<sup>e</sup> longue dans le dernier: *Tér-nière, tène, tèrni, ternière.*

TERR. On prononce les deux *rr*, mais la 1<sup>re</sup> se fait à peine sentir. L'*e* est fort ouvert.

TERRAIN. (ou mieux *Terrein*) *f. m.* TERRASSE. *f. f.* TERRASSER. *verb. act.*

TERRE. *f. f.* TERREAU. *f. m.* TERRER. *v. act.* TERRESTRE. *adj.* TERREUX, euse. *adj.* 1<sup>re</sup> lon., e fort ouvert: 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup> & les deux dern., dont dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup>, brève ailleurs: *Tér-rein, tèt-rèce, rèce; tèt-re, ro, ré, ref-tre, réu, réu-ze.*

TERREUR. *f. f.* TERRIBLE. *adj.* TERRIBLEMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> e ouvert, 2<sup>e</sup> liève: *Tèt-reur, riblé,*

*ribléon*: 3<sup>e</sup> e muet.

TERRIBLE régit le dat. *terrible aux méchans.*

TERROIR. *f. m.* TERRITOIRE. *f. m.* TERRURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> e ouvert, dont.; 2<sup>e</sup> dont. dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup>, longue dans le 3<sup>e</sup>; 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>: *Tèt-reur, tèt-ri-tè-re, tèt-rère.*

TERROIR se dit de la terre, entant qu'elle produit les fruits; *Tèt-rère*, entant qu'il s'agit de juridiction; & *Tèt-rère* entant qu'il s'agit de fortifications ou autres ouvrages semblables. *Vaug.*

## TES

TESTAMENT. *f. m.* TESTAMENTAIRE. *adj.* TESTATEUR. *f. m.* TESER. *v. n.* TESTIMONIAL, ale. *adj.* Pron. *l*: 1<sup>re</sup> e moyen; 2<sup>e</sup> brève; 3<sup>e</sup> longue dans les deux 1<sup>ers</sup>: *Tèt-taman, msa-tère, tèt-ta-teur, tèt-té, tèt-timonial, ale.*

## TET

TÊTE. *f. f.* TÊTIÈRE. *f. f.* 1<sup>re</sup> e ouvert & long: 2<sup>e</sup> longue dans le dern., e moy. *Tète, tèt-tè-re.*

*Al-tic*, e s'écrit d'adverbe qui régit le génitif.

TÊTE. *f. f.* TETTER. *v. act.* & *n.* TETTIN. *f. m.* TETTINE. *f. f.* TETTON, *f. m.* TETTONNIÈRE. *f. f.* 1<sup>re</sup> e muet & bref, excepté le 1<sup>er</sup> où il est moyen, le

reste bref aussi, excepté la pénult. du dernier : *Tete*, *ter*, *te-tein*, *tetine*, *teton*, *teto-nié-re*.

Il est mieux d'écrire tous ces mots avec deux *tt*.

## T E X

**TENTE.** *f. m.* **TEKPU-RE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> : *tek-s-te*, *teks-tûre*.

## T H E

**THÉATRAL**, *alc. adj.* **THÉÂTRE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé; 2<sup>e</sup> brève dans les deux 1<sup>ers</sup>, longue dans le 3<sup>e</sup> : *Té-atral*, *alc*; *té-â-tre*.

**THÈME.** *f. m.* 1<sup>re</sup> longue : *Thème*.

**THÉOLOGAL**, *alc. adj.* **THEOLOGAL.** *f. m.* **THÉOLOGALE.** *f. f.* **THÉOLOGIE.** *f. f.* **THÉOLOGIEN**, *enne. f. m.* & *f.* **THÉOLOGIQUE.** *adj.* **THÉOLOGIQUEMENT.** *adv.* 1<sup>re</sup> é fermé : 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves : 4<sup>e</sup> longue dans le 5<sup>e</sup>, *dout*. dans le 6<sup>e</sup> : *Té-ologal*, *gale*; *té-ologi-e*, *gien*, *gié-ne*, *gile*, *gikéman*.

**THÉORIE.** *f. f.* **THÉORIQUE.** *adj.* **THÉORIQUEMENT.** *adv.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> : *Té-ori-e*, *rike*, *riké-man* : 2<sup>e</sup> muet.

**THÉRIACAL**, *alc. adj.* **THÉRIAQUE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> é fer., tout bref : *thé-ri-akal*, *alc*, *thé-ri-aké*.

**M<sup>r</sup>.** de VAUG. dit que *Thériaque* est des deux genres: aujourd'hui on le fait toujours *fem. nin*.

**THÉSAURISER.** *v. neut.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> *dout*., 3<sup>e</sup> brève : *Tézorizé*.

**THÈSE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> é moy. & long : *Tize*.

## T H R

**THRÔNE.** *Voy. Trône*.

## T I A

**TIARE.** *f. f.* *Pron. Ti-â-re*, 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue.

## T I C

**TIC.** *f. m.* *Pron. Tik*.

## T I E

**TIÈDE.** *adj. & Tiède-ment. adv.* **TIÈDEUR.** *f. f.* **TIÉDIR.** *v. n.* 1<sup>re</sup> é moyen & bref : *Tiè-de*, *deman*, *deur*, *di* : 2<sup>e</sup> e muet aux deux 1<sup>ers</sup>.

**TIEN**, **TIENNE.** *Pron. possess. relatif.* *Voyez Mien & sien.* 1<sup>er</sup> *dout*., 1<sup>re</sup> brève dans le 2<sup>d</sup> : *Tien*, *tiène* : é moyen.

**TIERCE.** *f. f.* **TIERCE-LET.** *f. m.* **TIERCEMENT.** *adv. & f. m.* **TIERCIER.** *v. act.* **TIERÇON.** *f. m.* **TIERS**, **TIERCE.** *adj.* **TIERS.** *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, excepté dans le 6<sup>e</sup> & le 8<sup>e</sup> où elle est longue : le reste bref : *Tièr-ce*, *celé*, *coman*; *tièr-cé*, *çon*; *tièr*, *tièr-ce*, *tièr* : 1<sup>re</sup> é ouvert, 2<sup>e</sup> e muet aux 3. 1<sup>ers</sup>, é fermé au 4<sup>e</sup>; 3<sup>e</sup> é moy. au 2<sup>d</sup>.

**TIGE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue.

**TIGNON.** *f. m.* **TIGNONNER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, mouillez le gn ; *ti-gnion, nio-né.*

**TIGRE, TIGRESSE.** *f. m.* & *f.* **TIGRÉ,** *éc. adj.* pénult. du dernier longue, le reste bref : *Tigre, grèce, gré, gré-e* : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, moy. au 2<sup>d</sup>, fermé au deux dern.

**TIMBALE.** *f. f.* **TIMBALIER.** *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup> : *Tein-bule, ba-lié* : L'étymologie demanderait un y, mais l'usage veut un i dans ces deux mots.

**TIMBRÉ,** *éc. adj.* **TIMBRE.** *f. m.* **TIMBRER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Tein-bré, bré-e ; tein-bre, bré*, 2<sup>e</sup> é fermé aux 2. 1<sup>ers</sup> & au 4<sup>e</sup>, e muet au 2<sup>d</sup>.

**TIMIDE.** *adj.* **TIMIDEMENT.** *adv.* **TIMIDITÉ.** *f. f.* tout bref : *Timide, mide-man, midité* : 3<sup>e</sup> e muet aux 2. 1<sup>ers</sup>.

**TIMON.** *f. m.* **TIMONIER.** *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, 3<sup>e</sup> douteuse : *Timon, mo-nié.*

**TIMORÉ,** *éc. adj.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Ti-moré, ré-e*, 3<sup>e</sup> é fermé.

## TIN

**TINTAMARRE.** *f. m.* **TINTEMENT.** *f. m.* **TINTER.** *v. act.* & *n.* **TINTOUIN.** *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> : *Tein-tamarre, tein-teman, tein-té*


*tein-touin* : 2<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>, é fermé au 3<sup>e</sup>.


## TIR

**TIRADE.** *f. f.* **TIRAGE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves ; 3<sup>e</sup> e muet.

**TIRAILLEMENT.** *f. m.* **TIRAILLER.** *v. act.* & *neut.* 2<sup>e</sup> longue : *Tiré-glie-man, ra-glié*, 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

**TIRANT.** *f. m.* **TIRASSE.** *f. f.* **TIRASSER.** *v. act.* **TIRE.** *f. f.* **TIRER.** *v. act.* & *neut.* 1<sup>re</sup> brève ; 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup> : *Tirer, tirée, tiracé, tire, tiré* : dernier e muet au 2<sup>d</sup> & 4<sup>e</sup>, é fermé au 3<sup>e</sup> & dernier.

 **TIRER** actif régit l'accus. & l'ablatif ; neutre, il régit le datif ou les prép. *sur, contre, &c.*

 **TIRE** entre dans la composition de plusieurs mots, qui sont tous masc. ; *tire-balle, tire-bouchon, tire-bourre, tire-pied, &c.* *a tire-d'aile*, *adv.*

**TIRET.** *f. m.* **TIREUR.** *f. m.* **TIROIR.** *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> douteuse dans le dernier : *Tirè, ti-reur, ti-roir* : 2<sup>e</sup> è moyen au 1<sup>er</sup>.

## TIS

**TISANE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves : *Tizane.*

**TISON.** *sub. m.* **TISONNER.** *v. n.* **TISONNEUR,** *ou* **TISONNIER.** *f. m.* tout bref : *Tizon, tizoné, tizo-neur.*

*tize-xié* : la dernière du dernier est doute.

**TISSERAND.** *f. m.* TISSURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le dernier : *Tisserand, tigre.*

## T I T

**TITRE.** *f. m.* TITRÉ, *é.* *é.* 1<sup>re</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup>, brève dans les autres, 2<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> : *Titre, titré, titrer* : *e* muet au 1<sup>er</sup>, *e* fermé aux autres.


**TITULAIRE.** *f. m.* 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue : *Titulaire* : *e* moyen.


## T O C

**TOCCIN.** *f. m.* Fron. *Tol-cin* : 2. br. *er.*

## T O I


**TOI.** *pron. pers. sing.* de la 2<sup>e</sup> personne : il n'est *à* fait qu'au génitif & au datif, *de toi, à toi* : il a au nom. *tu*, & à l'accusatif *te*, & quand il précède le verbe il a aussi *te* au datif ; on *'a* donné, il *'est* redé. Voy. *Moi.*

 1<sup>o</sup>. Il est une occasion où *toi* est au nom. ou à l'accusatif : *vous serez puni toi* & ton camarade. On *vous* récompensera *toi* & ton compagnon.

 2<sup>o</sup>. *TOI* fait au vocatif *ó toi*, & c'est le seul pron. personnel qui ait un vocatif, parce qu'en appelant quelqu'un, on ne peut lui parler qu'à la 2<sup>e</sup> pers.

 3<sup>o</sup>. *TOI* fait *vous*

dans tous les cas du nombre pluriel, & ce *vous* ne diffère de *nous* dans la syntaxe, qu'en ce qu'il a un vocatif, *ó vous*.

 4<sup>o</sup>. On ne se fert guère de *tu* ou de *toi* qu'avec des personnes fort inférieures, ou avec qui on vit très-familièrement ; avec les égaux & les supérieurs on se sert de *vous*, quoi qu'on ne parle qu'à une seule pers.

**TOILE.** *f. f.* TOILÉ. *f. m.* TOILLERIE. *f. f.* TOILLIER, lière. *f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> brève ; 2<sup>e</sup> douteuse dans le 4<sup>e</sup>, longue dans le dernier ; 3<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> : *Tou-le, lé, leri-e, lé, lié-re* : 2<sup>e</sup> *e* muet au 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup>, fermé au 2<sup>d</sup> & 4<sup>e</sup>, moyen au dernier.

**TOISE.** *f. f.* TOISER. *v. a.* TOISUR. *f. m.* TOISON. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue : *Tou-ze, zé, zeur, zou* : 2<sup>e</sup> *e* muet au 1<sup>er</sup>, *e* fermé au 2<sup>d</sup>.

**TOIT.** *f. m.* Fron. *Tou*, long.

## T O L


**TOLE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève.

**TOLÉRABLE.** *adj.* TOLÉRABLEMENT. *adv.* TOLÉRANCE. *f. f.* TOLÉRANT, *ante.* *adj.* & *subst.* TOLÉRANTISME. *f. m.* TOLÉRER. *v. a.* 1<sup>re</sup> brève ; 2<sup>e</sup> *e* fermé ; 3<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup>, longue dans les 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> & 6<sup>e</sup> : *Tolérable, rableman, rance,*

*van, tante, rant: sme, toléré.*

T O M

**TOMBE.** *sub. f.* **TOMBEAU.** *f. m.* **TOMBER.** *v. n.* **TOMBEREAU.** *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup> du dernier douteuse: *Ton-be, ton-bo, ton-bé, ton-bero*: 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> & dernier, é fermé au 3<sup>e</sup>.

 **TOMBER** est neutre & il prend dans ses tems composés l'aux. être; *je suis tombé, &c.* Plusieurs le font actif & lui donnent l'auxil. avoir, *j'ai tombé mon livre, mon éventail, il faut dire j'ai laissé tomber, autrefois on disoit tumber & on le dit encore en certaines Provinces. Dans d'autres on dit se tomber le faisant réciproque: il régit l'ablatif ou les prép. sur, dans, en, sous, &c.*

T O N

**TON.** *f. m.* il est bref.


**TON.** *pron. possess. masc.* *ton livre, ton écritoire, il sert aussi pour le fém. devant les mots qui commencent par une voyelle ou une h muette, ton audace, ton horreur, & non pas ta audace, &c.* Il fait au plur. *tes*, & il prend l'article indéfini, *de ton, à ton, ton, de ton.*

**TONDAILLE.** *subst. f.* **TONDEUR.** *f. m.* **TONDRE.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>: *Tondâ-giie, ton-deur, ton-dre*: il se con-

jugue comme *fondre.*

**TONNANT,** *ante. adj.*

**TONNE.** *f. f.* **TONNEAU.** *f. m.* **TONNELET.** *f. m.* **TONNELEUR.** *f. m.* **TONNELIER.** *f. m.* **TONNELLE.** *f. f.* **TONNER.** *v. n.* **TONNERRE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans les 2. 1<sup>ers</sup> & le dernier, 3<sup>e</sup> douteuse dans le 7<sup>e</sup>, le reste bref: *Tonnan, ante, tone, no, nelé, ne-leur, nelié, nèle, toné, nêr-re*: 2<sup>e</sup> e muet au 3<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> & 7<sup>e</sup>, è moyen au 8<sup>e</sup>, é fermé au 9<sup>e</sup>, è ouvert au dernier.

 **TONNER** s'emploie impersonnellement, *il tonne, il tonnoit, &c.*

**TONSURE.** *f. f.* **TONSURÈ.** *adj. & f. m.* **TONSURER.** *v. act.* **TONTE.** *f. f.* **TONTINE.** *f. f.* **TONTURE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue; 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> & le dernier: *Tonsûre, suré, uré, tonte, tine, tûre.*

T O R

**TORCHE.** *f. f.* **TORCHER.** *v. act.* **TORCHON.** *f. m.* 1<sup>re</sup> brève: *Tor-che, ché, chon...* *Torche* entre dans la composition de plusieurs mots, qui sont tous du *masc.* *torche-pinceau, torche-pot, &c.*

**TORDEUR,** *euze. f. m.* & *f.* **TORDRE.** *v. act.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>: *Tor-deur, acû-ze, tor-dre*: il se conjugue comme *mordre.*

**TORRENT.** *f. m.* **TORRIDE.** *adj.* 1<sup>re</sup> longue : *Tór-ruu*, *tór-ride*.

**TORS, TORSE.** *adj.* 1<sup>re</sup> longue : *Tórs*, *tórce*.

**TORT.** *f. m.* À **TORT.** *adv.* **TORTICOLIS.** *sub. m.* tout bref : *Tor*, *tortikoli*.

**Faire tort** régit le datif; *tort* est indéclinable. Ainsi dans cette phrase sans vous faire *de tort*, le *de* est de trop.

**TORTILLEMENT.** *f. m.* **TORTILLER.** *verb. act.* **TORTILLON.** *f. m.* tout bref; mouillez les *ll* : *Torti-glic-man*, *torti-glié*, *torti-glicion*.

**TORTU, ué.** *adj.* **TORTUË.** *f. f.* **TORTUER.** *v. act.* **TORTUEUX,** *euse.* *adjectif.* **TORTUEUSEMENT.** *adverb.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves excepté dans le 2<sup>d</sup> & le 3<sup>e</sup>, où la 2<sup>e</sup> est longue, 3<sup>e</sup> longue dans les 3. derniers : *Tortu*, *ú-é*, *tortu-é*, *tortu-eú*, *eú-ze*, *eú-ze-man*.

**TORTURE.** *f. f.* **TORTURER.** *v. act.* 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup> : *Torture*, *torturé*.

## T O T

**TÔT.** *adv.* long : *Tô*.

**TOTAL, ale.** *adj.* **TOTALEMENT.** *adv.* **TOTALITE.** *f. f.* tout bref : *Tótal*, *al*, *ale-man*, *alité* : 3<sup>e</sup> e au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>.

## T O U

**TOUCHANT.** *prép. ré-*

git l'accusatif : *Tou-shaz* ; 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> longue.

**TOUCHE.** *sub. f.* **TOUCHER.** *v. act.* & *f. m.* 1<sup>re</sup> brève : *Tou-che*, *ché*.

1<sup>o</sup>. **TOUCHER** régit l'accusatif ou le dat. : *toucher les cœurs*, *toucher aux loix fondamentales*, &c.

2<sup>o</sup>. **TOUCHÉ** *part. pass.* régit l'ablatif.

**TOUFFE.** *f. f.* **TOUFFU,** *ué.* *adj.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> : *Tou-fe*, *fu*, *fü-é*.

**TOUGURS.** *adv.* *Pron.* *Tou-yu*, 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> lon.

**TOUL** (ville:) Il ne s'y pron. pas. *Tou*.

**TOUR.** *f. m.* & *f.* **TOUR-À-TOUR.** *adv.* *Pron.* *Tour* : bref.

**TOURBILLON.** *. m.* tout bref : *Tour-bi-glicion*.


**TOURIÈRE.** *substant. f.* **TOURILLON.** *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> : *Tou-ri-é-re*, *teu-ri-glicion* : 2<sup>e</sup> e moyen au 1<sup>er</sup>.


**TOURMENT.** *f. m.* **TOURMENTER.** *v. act.* **TOURMENTE.** *f. f.* **TOURMENTEUX,** *euse.* *adj.* 1<sup>re</sup> brève; 2<sup>e</sup> longue, excepté dans le 1<sup>er</sup>; 3<sup>e</sup> longue dans les 2. derniers : *Tour-man*, *wanté*, *mante*, *manteu*, *teu-ze*.


**TOURNANT.** *subst. m.* **TOURNE.** *f. f.* **TOURNER.** *v. act.* & *neut.* **TOURNÉE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> & le dernier : *Tour-man*



*tour-ne*, *tour-né*, *né-e*.

 1°. **TOURNER** *act.* régit l'accusatif; & il a pour 2<sup>d</sup> régime la prép. *du côté* avec le génitif: neut. il régit le datif, ou cette même préposition *du côté*: *tourner sa pensée à la guerre* n'est pas bien dit, il faudroit mettre *du côté de la guerre*.

 2°. **TOURNE** entre dans la composition de deux ou trois mots qui sont masc. *tourne-feuillet*, *tourne-fil*, &c.

 **TOURNÉ** participe se joint plus régulièrement au datif: il avoit l'esprit *tourné aux entreprises difficiles*.

**TOURNELLE**. *subjt. f.*  
**TOURNEUR**. *f. m.* tout bref: *Tour-nèle*, *tour-neur*.

**TOURNIQUET**. *sub. f.* tout bref: *Tour-niké*: dernier à moyen.

**TOURNOI**. *f. m.* **TOURNOIS**. *f. m.* **TOURNOIEMENT**. *f. m.* **TOURNOYER**. *v. neut.* 1<sup>re</sup> lon.; 2<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le 2<sup>d</sup>, brève dans les autres: *Tour-noa*, *noú*, *noa-man*, *noa-ïé*.

**TOURNURE**. *sub. f.* 2<sup>e</sup> longue.

**TOURTE**. *f. f.* **TOURTEAU**. *f. m.* **TOURTEREAU**. *f. m.* **TOURTERELLE**. *f. f.* **TOURTIÈRE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> br.: 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup> douteuse, 2<sup>e</sup> du dernier longue: *Tour-te*, *to*, *tero*, *terèle*, *tiè-re*:


2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>, à moyen au dernier.

**TOUSSAINTS**. *f. f.* On dit *la toussaints*, ou *la fête de tous les saints*, & le 1<sup>er</sup> est le plus usité, pron. *tou-ccin*, 2. brèves.

**TOUSSER**. *v. n.* **TOUSSERIE**. *f. f.* **TOUSSEUR**, *eu-se*. *f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> brève excepté dans le dernier où elle est longue, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>: *Tou-cé*, *tou-ceri-e*, *tou-cœur*, *eü-ze*: 2<sup>e</sup> é fermé au 1<sup>er</sup>, e muet au 2<sup>d</sup>.

**TOUT**, **TOUTE**. *adj. & pronom.* Quand il est *adjectif* il se décline & suit les règles des autres adjectifs; mais *pronom* il est indéclinable & l'on dit sans distinction de fém. ni de plur. *tout autres* & non pas *toutes*, ni *tous autres*. Ils sont *tout étonnés* & non pas *tous étonnés*; alors *tout* signifie *tout-à-fait*. On dit dans le même sens, *tout Rome* le dit; il trouva *tout Jérusalem* en trouble.

**TOUT** se prend élégamment pour les personnes: *tout se plaint*, *tout gémit*, &c. c'est-à-dire *tout le monde se plaint*, *gémit*, &c.

 **TOUT** est quelquefois suivi d'un *que*, alors il doit avoir après lui l'indicatif, comme *quelque* doit avoir toujours le subjonctif; on dit *tout affligé qu'il étoit*,

& quelque affligé qu'il fut ,  
& non pas *tout* affligé qu'il  
fut. BOUH.

TOUT *par-tout* n'est pas  
françois, il faut dire *par-tout*.

TOUT de même que est bas,  
dit M<sup>r</sup>. de VAUG. *celui-là*  
*est tout de même que l'autre* :  
il vaut mieux dire ; *est tout*  
*comme l'autre*.

TOUT & toute entrent  
dans la composition de plu-  
sieurs mots & suivent le gen-  
re du mot auxquels ils sont  
 joints, *tout* s'unissant avec  
les masc. , & *toute* avec les  
féminins.

TOUTEFOIS. *adverbe*.  
Pron. *tau-to-foá* , 3<sup>e</sup> longue.  
Il est peu usité.

TOUTEFOIS ainsi  
que *cependant* & *néanmoins* se  
met tantôt au commence-  
ment de la période , tantôt  
après *et* ou autres conjonct.,  
tantôt au milieu du membre  
de la période , tantôt même  
à la fin. *Le mot* il viendra .  
&  *tout fait* il y consent ; *si*  
*route* si la chose est possible ;  
je ne le aurai pas  *toutfois*  
de le servir ; il en est venu  
à bout  *toutfois*.

Avec *quoique* , *non que*  
& *parce que* & les autres dont  
le *que* est inséparable ces  
conjonctions se mettent tou-  
jours après ; *quoique cepen-*  
*dant* , *bien que* , *néanmoins* ,  
&c. Pour les conjonctions  
qui prennent le *que* à leur

suite , on peut mettre  *toutes-*  
*fois* , *cependant* , *néanmoins* ,  
&  *pourtant* entre ces con-  
jonct. & le *que* , pourvu *ce-*  
*pendant que* ; *ain*  *toutes-*  
*fois que* ; à condition  *néanmoins*  
 *que* , &c. en cas  *pourtant*  
 *que* , &c.

TOUX. *f. f.* Pron. *Toú* :  
long.

## T R A

TRACES. *f. m.* TRACAS-  
SER. *v. act.* TRACASSERIE.  
*f. f.* TRACASSIER , ière. *f.*  
*m.* & *f.* 1<sup>re</sup> brève , 2<sup>e</sup> longue  
dans le 1<sup>er</sup> , 3<sup>e</sup> douteuse  
dans le 4<sup>e</sup> , longue dans le  
dern. , 4<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> :  
*Traké* , *kacé* , *kaceri-e* , *ka-*  
*cé* , *ciè-re*.

TRACE. *f. f.* TRACER.  
*v. act.* TRAPOIR. *f. m.* 1<sup>re</sup>  
brève , 2<sup>e</sup> douteuse dans le  
dernier : *Tracé* , *tracé* , *tra-*  
*par*.

TRACES. Voy. *Ves-*  
*tiges* : il se dit plus souvent au  
plur. qu'au sing.

TRADITION. *f. f.* TRA-  
DUCTION. *f. f.* TRADUC-  
TEUR. *f. m.* TRADUIRE. *v.*  
*act.* 2<sup>e</sup> du dernier longue ,  
le reste bref : *Tradi-cion* ,  
*tra-duk-cion* , *traduk-teur* ,  
*tra-dire* : il se conjugue  
comme *produire*.

TRAFFIC. *f. m.* TRAFI-  
QUANT , ante. *adj.* & *sub.*  
TRAFFIQUER. *v. n.* TRAFI-  
QUEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brè-  
ves , 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> &

le 3<sup>e</sup> : *Trafik*, *trafi-kan*, *je trayiffè*, *trayant*, *trait*.  
*ante*, *trafiké*, *trafi-keur*.

**TRAGÉDIE.** *f. f.* **TRAGIQUE.** *adject.* **TRAGIQUEMENT.** *adv.* **TRAGICOMÉDIE.** *f. f.* **TRAGICOMIQUE.** *adj.* les 2. 1<sup>res</sup> br. pénult. du 1<sup>er</sup> & du 4<sup>e</sup> longues : *Tragédi-e*, *gike*, *gikeman*, *gikomédi-e*, *gi-komike* : 2<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup> & 4<sup>e</sup> du 4<sup>e</sup> é fermé ; 3<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> & du 3<sup>e</sup> e muet.

**TRAHIR.** *v. act.* **TRAHISON.** *f. f.* aspirez l'h, *Trahi*, *hi-zou*, tout bref.

**TRAJET.** *f. m.* 2. brève : *Trajè* : è moyen.

**TRAIN.** *subst. m.* **TRAINANT**, *ante. adj.* **TRAINEAU.** *f. m.* **TRAÏNER.** *v. act.* **TRAINÉE.** *f. f.* **TRAÏNEUR.** *f. m.* 1<sup>er</sup> douteux, 1<sup>e</sup> longue dans les autres ; 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> 3<sup>e</sup> & 6<sup>e</sup>, douteuse dans le 4<sup>e</sup> : *Trein*, *trè-nan*, *nante*, *trè-no*, *trè-nè*, *né-e*, *trè-neur*.

**TRAÏNE** entre dans la composition de deux ou trois mots qui sont du file familier & masc. *traîne-malheur*, *traîne-potence*, *traîne-rapière*.

*Entrain*, *tout d'un train*, *adv.*

**TRAÏRE.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, è moyen : *Trère*, *je trais*, *nous trayons*, *vous trayez*, *ils traient*, *je trayois*, *nous trayions*, *vous trayiez*, *ils trayoient*, *je trayis*, *j'ai trait*, *je traitrai*, *trais*, *que je traie*,

**TRAIT.** *adj. & sub. m.*

**TRAITABLE.** *adject.* **TRAITANT.** *f. m.* **TRAÏTE.** *f. f.* **TRAÏTÉ.** *sub. m.* **TRAÏTEMENT.** *f. m.* **TRAÏTER.** *v. act. & neut.* **TRAÏTEUR.** *f. m.* 1<sup>re</sup> brève ; 2<sup>e</sup> douteuse dans le 2<sup>d</sup>, longue dans le 3<sup>e</sup>, brève dans les autres : *Trè*, *trètable*, *trètan*, *trè-te*, *trèté*, *trèteman*, *trèté*, *trè-teur*... *Traiter* actif régit l'accusatif & la prép. *en*.

**TRAÏTER** neut. régit la prép. *avec* pour les personnes & l'ablatif pour les choses.

**TRAÏTRE**, *effe. f. & adj.* **TRAÏTEUSEMENT.** *adv.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue dans le dernier : *Trètre*, *trètrèce*, *trètrè-zeman* : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, è moyen au 2<sup>d</sup>.

**TRAÏTRE** régit quelquefois le datif, *traître* à sa patrie, à son Roi.

**TRAME.** *f. f.* **TRAMER.** *v. act.* tout bref : *Trame*, *tramé*.

**TRANCHANT.** *f. m.* **TRANCHE**, **TRANCHÉE.** *f. fem.* **TRANCHER.** *v. act.* **TRANCHET.** *f. m.* **TRANCHOIR.** *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue au 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup>, douteuse au dernier, brève aux autres : *Tranchan*, *chè*, *chè-e*, *cué*, *chè*, *choar* : 2<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>, fer. aux 2. suivans, moy. à l'avant dernier.

**TRANCHER** neut. régit l'ablatif : Il tranche du grand Seigneur.

**TRANQUILLE**. *adject.*

**TRANQUILLEMENT**. *adv.*

**TRANQUILLISER**. *v. act.*

**TRANQUILLITÉ**. *f. f.* 1<sup>re</sup>

lon. ; ne mouille : pas les ll ;

*Trankie, kiliman, kilizé,*

*kilité* : 3<sup>e</sup> e muet aux 2. 1<sup>er</sup>s.

**TRANSACCIÓN**. *f. f.*

**TRANSALPIN**. *adv.* Ps quoi-

qu'après une conf. a le son du

z ; *tran-zik-cion, tran-zil-jin.*

**TRANSCRIRE**. *v. act.*

1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues : *Trans-kri-*

*re*, voy. *Leire*.

**TRANSEE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon-

gue : *Trane*.

**TRANSFERER**. *v. act.*

**TRANSFIGURATION**. *f. f.*

**TRANSFIGURER**. *verb. act.*

**TRANSFORMATION**. *sub. f.*

**TRANSFORMER**. *v. act.* 1<sup>re</sup>

longue, le reste bref : *Trans-*

*fire, trans-figura-cion, fi-*

*guré, forma-cion, formé.*

**TRANSFÉRAL** régit

l'acc., l'abl. & le dat. ou la

prep. *en*, on *va transféré de*

*cet Evêché à un autre*, &c.

**TRANSFUGER**. *f. m.* 1<sup>re</sup>

lon., 2<sup>e</sup> brève : *Trans-fuge.*

**TRANSGRESSER**. *verb.*

*act.* **TRANSGRESSEUR**. *sub.*

**TRANSGRESSION**. *f. f.*

1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève : *Trans-*

*gréé, gre-ceur, gre-cion.*

**TRANSIGER**. *v. neut.*

**TRANSIR**. *v. act. & neut.*

**TRANSISSEMENT**. *subst. m.*

**TRANSIT**. *f. m.* **TRANSI-**

**TION**. *f. f.* **TRANSITOIRE**.

*adi.* Ps dans tous ces mots

a le son du z : excepté dans

le 2<sup>d</sup> : *Tran-zi-gé, tran-ci,*

*siceman, zi, zi-cion, zi-*

*toâ-re* : 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève,

3<sup>e</sup> longue dans le dernier.

**TRANSLATION**. *f. f.*

1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève : *Trans-*

*la-cion* ; il régit le génitif,

& le datif, *translation du*

Parlement *à Blois.*

**TRANSLATION** ne se

dit guère qu'avec les mots,

*l'Empire, Concile, Reliques,*

*Fête, Evêque.*

**TRANSMETTRE** ré-

git l'accusat. & le datif.

**TRANSMIGRATION**. *f.*

*f.* 1<sup>re</sup> longue, le reste bref :

*Trans-mi-gra-cion.*

**TRANSPARENCE**. *f. f.*

**TRANSPARENT**, ente. *adj.*

1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup>

lon. dans le 1<sup>er</sup> & le dern. :

*Trans-parance, ran, rante.*

**TRANSPIRATION**. *f.*

*f.* **TRANSPIRER**. *verb. neut.*

1<sup>re</sup> longue, le reste bref :

*Trans-pira-cion, piré.*

**TRANSPORT**. *sub. m.*

**TRANSPORTER**. *v. act.* 1<sup>re</sup>

longue : *Trans-por, porté.*

1<sup>o</sup>. **TRANSPORT** a

plus d'étendue que *transla-*

*cion*, mais il ne doit pas être

employé aux occasions où

*translation* est consacré, voy.

ce mot.


2<sup>o</sup>. **TRANSPORTER**

régit l'accusatif, l'ablatif & pour 3<sup>e</sup> régime la prép. *en* : *transporter des meubles d'une maison en une autre*; *transplanter*, qui a le même sens a les mêmes régimes.

TRANSVASER. *v. act.*  
1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> longues: *trans-vâzé.*

TRAPE. *sub. f.* TRAPU.  
*adj.* 1<sup>re</sup> brève.

TRAVAIL. *f. m.* TRAVAILLER. *v. actif & neut.*  
TRAVAILLEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, mouillez les *ll*, tant la finale du 1<sup>er</sup>, que la redoublée des autres : *Travail, trava-glié, va-glieur.* Travail a au plur. *travaux.*

 TRAVAILLER *neut.* régit le datif & l'infinitif des verbes avec la part. à : *il travaille à un poème, à faire réussir ce projet.* Travailler actif est peu usité & il est bas.

TRAVÉE. *subst. f.* TRAVERS. *f. m.* TRAVERSE. *f. f.* TRAVERSÉE. *f. f.* TRAVERSEMENT. *f. m.* TRAVERSER. *v. act.* TRAVERSIER. *f. m.* TRAVERSIER, *ière. adject.* TRAVERSIN. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève; 2<sup>e</sup> è ouvert & bref, excepté dans le 1<sup>er</sup> où l'é est fermé & long; 3<sup>e</sup> longue dans le 4<sup>e</sup> & l'avant dernier, douteuse dans le 7<sup>e</sup> & le 8<sup>e</sup> : *Tra-vé-e, tra-vèr, vèrse, vèrsé-e, vèrseman, vèrse, vèr-cié, cié, ciè-re, cein* : 3<sup>e</sup> e muet au 3<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup>, é fermé au 4<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup>, 7<sup>e</sup> & 8<sup>e</sup>, è

moyen au dernier.

*Au travers & a travers*, prép.; tous deux sont bons, mais le 1<sup>er</sup> est beaucoup meilleur & plus usité, il régit le génit. & *a travers* l'accus.; on dit *au travers des corps & à travers le corps*, l'un & l'autre se disent au figuré comme au propre. *De travers, & en travers*, adv. n'ont point de régime.

TRAVESTIR. *verb. act.*  
TRAVESTISSEMENT. *f. m.* tout bref: pron. ps: *Travèsti, vèsticeman*: 2<sup>e</sup> è moy., 4<sup>e</sup> e muet.

## TRE

TRÉBUCHER. *v. n.* TRÉBUCHET. *f. m.* 1<sup>re</sup> è fermé: tout bref: *Trébuché, ché.*

TREILLAGE. *subst. m.* TREILLE. *f. f.* TREILLIS. *f. m.* TREILLISSER. *v. act.* tout bref: mouillez les *ll*: *Trè-glia-ge, glie, gli, gli-cé*: 1<sup>re</sup> è moy.

TREIZAIN. *f. m.* TREIZAINÉ. *f. f.* TREIZE. *adject. & subst.* TREIZIÈME. *adj.* tout bref: *Trè-zein, zène, treze, zèd-me*: 1<sup>re</sup> de tous, & 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> & dern. è moy.

TREMBLANT, *ante. adj.* TREMBLEMENT. *f. m.* TREMBLER. *v. n.* TREMBLEUR. *sub. m.* TREMBLOTER. *v. n.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue dans les 3. 1<sup>ers</sup>, le reste bref: *Tranblan, ante, bleman, bié, bleur, bloté.*

**TREMBLER** régit l'ablat., *trembler de froid, de peur*: l'article est ordinairement indéfini.

**TREMIÉ**. *f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> longue: *Tré-mi-é*.

**TREMOUSSEMENT**. *f. m.* SE **TREMOUSSER**. *v. réc.* 1<sup>re</sup> e muet; tout bref: *Tremou-sséman, mou-ssé*: 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

**TREMPE**. *adj.* est un barbarisme: il faut dire *trempé*.

**TREMPE**. *f. f.* **TREMPER**. *v. act. & neut.* 1<sup>re</sup> longue: *Tran-pé, pé*.

**TREMPER** actif régit l'accusatif, & il a pour 2<sup>d</sup> régime la prép. *dans*, qui est le seul régime de *trempé* neutre.

**TRENCHANT, TRENCHÉ, TRENCHER, &c.** *Voy. Tranchant, Tranchée, &c.*

**TRENTAINE**. *subst. f.* **TRENTE**. *adj. & f. m.* **TRENTIÈME**. *adj. & f. m.* 1<sup>re</sup> longue: *Tran-tène, tran-te, tième*: 2<sup>e</sup> é moyen au 1<sup>er</sup> & dernier, e muet au 2<sup>d</sup>.

**TREPAN**. *f. m.* **TREPANER**. *v. act.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> brève: *Trépan, pa-né*.

**TREPAS**. *f. m.* **TREPASSER**. *v. n.* **TREPASSÉ**. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, é fermé, 2<sup>e</sup> longue: *Tré-pá, p-é*.

**TREPAS** est du stile poétique. Il n'a point de plur.

**TREPIED**. *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé. & br.: 2<sup>e</sup> dout. *Trépié*.

**TRÈS**. *part.* qui dénote le superlatif. Pron. *trè*, long, é ouvert.

**TRESOR**. *f. m.* **TRESORERIE**. *f. f.* **TRESORIER**. *f. m.* 1<sup>re</sup> e fermé; 2<sup>e</sup> brève; 3<sup>e</sup> dout. dans le dernier: 4<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>: *Trézor, zoreri-é, zo rié*: 3<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>, é fermé au 3<sup>e</sup>.

**TRESSAILLEMENT**. *f. m.* **TRESSAILLIR**. *v. n.* 2<sup>e</sup> longue: *Trèss-glie-man, trèss-gli*: 1<sup>re</sup> é moy.

**TRESSAILLIR** régit l'ablat. avec l'art. indéfini: *Tressaillir de peur, de joie, &c.* Il a au présent *je tressaille, tu tressailles, il tressaille, & non pas je tressaillis, &c.*

**TRESSE**. *f. f.* **TRESSER**. *v. act.* **TRESSEUR**, *cuse. f. m.* & *f.* **TRESSOIR**. *subst. m.* 1<sup>re</sup> brève, e moy.; 2<sup>e</sup> brève, excepté dans le dern. où elle est dout. *Trèce, trécé, ceur, ceu-ze, çoar*: **RICHELET** écrit *Trèce, trecer*.

**TRETEAU**. *subst. m.* 1<sup>re</sup> brève, e muet; 2<sup>e</sup> dout. *Tréto*, au plur. *Tréteaux*.

**TRÈVE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> é moy. & long: *Trè-ve*.

**TRÈVE** est aussi une espèce d'adverbe, qui régit l'ablat. avec l'article indéf. *trève de cérémonies, de complimens*.

**TRIAGE**.

TRI

TRI

TRIAGE. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup>  
brèves : *Tri-age*.

TRIANGULAIRE. *adj.*  
TRIANGLE. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève,  
2<sup>e</sup> longue, 4<sup>e</sup> longue au 1<sup>er</sup>,  
è moy. *Tri-angulère, tri-an-*  
*gle.*

TRIBU. *f. f.* deux brèves.  
TRIBULATION. *f. f.*  
tout bref : *Tri-bula-cion.*

TRIBUN. *f. m.* TRIBU-  
NAL. *f. m.* TRIBUNAT. *f. m.*  
TRIBUNE. *f. f.* TRIBUT. *f.*  
*m.* TRIBUTAIRE. *adj.* pé-  
nult. du dernier longue. *Tri-*  
*beun, tri-bunal, na; tri-bune,*  
*tri-bu, butère : è moy.*

TRICHER. *v. n.* TRI-  
CHERIE. *f. f.* TRICHEUR,  
eufe. *f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> brève,  
2<sup>e</sup> longue dans le dernier,  
3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Tri-*  
*ché, cheri-é, cheur, cheû-ze :*  
2<sup>e</sup> é fermé au 1<sup>er</sup>, *e* muet  
au 2<sup>d</sup>.

TRICOT. *f. m.* TRICO-  
TAGE. *f. m.* TRICOTER. *v.*  
*act.* TRICOTERIE. *f. f.* TRI-  
COTEUR, eufe. *f. m.* & *f.*  
1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, 3<sup>e</sup> longue  
dans le dernier, 4<sup>e</sup> longue  
dans le 4<sup>e</sup> : *Triko, kotage,*  
*koté, koteri-e, ko-teur, eû-ze :*  
3<sup>e</sup> é fermé au 3<sup>e</sup>, *e* muet au  
4<sup>e</sup>.

TRIER. *v. act.* 2. brèves:  
*Tri-é.*

TRINGLE. *f. f.* 1<sup>re</sup> lon-  
gue : *Tri-n-gle.*

TRINITÉ. *f. f.* tout br.

TRI 649


TRIOMPHAL, *ale. adj.*

TRIOMPHAMMENT. *adv.*

TRIOMPHANT, *ante. adj.*

TRIOMPHATEUR. *f. masc.*

TRIOMPHE. *f. m.* (aux jeux  
de cartes il est *fém.*) TRIOM-  
PHER. *v. n.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup>  
longue, 3<sup>e</sup> longue dans le  
3<sup>e</sup> & le 4<sup>e</sup>, brève ailleurs :  
*Tri-onfal, ale, aleman, an,*  
*ante, a-teur; tri-onse, onfé.*

 TRIOMPHER régît  
l'ablatif : *Triomphal* n'a point  
de plur. au masc.

TRIPAILLE. *f. f.* TRI-

FE. *f. f.* TRIPERIE. *subst. f.*

TRIPIER, *ière. f. m.* & *f.*

1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans

le 1<sup>er</sup> & le dernier, dou-

teuse dans le 4<sup>e</sup>; 3<sup>e</sup> longue

dans le 3<sup>e</sup> : *Tri-pâ-gue,*

*tripe, peri-e; prié, piè-*

*re : 2<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>,*

*é fermé au 4<sup>e</sup>, è moy. au*

dernier.

TRIPLE. *adj.* TRIPLE-

MENT. *adv.* TRIPLER. *v. act.*

tout bref : *Tripleman, tri-*

*plé, 1<sup>re</sup> e muet aux 2. 1<sup>ers</sup>,*

*é fermé au 3<sup>e</sup>.*

TRIPOT. *f. m.* TRIPOTA-

GE. *f. m.* TRIPOTER. *v. act.*

& *n.* TRIPOTIER, *ière. f. m.*

& *f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br., 3<sup>e</sup> dout.

dans le 4<sup>e</sup>, longue dans le

dern. *Tripo, potage, poté,*

*po-tié, tiè-re : 3<sup>e</sup> é fermé au*

*3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>, è moy. au 5<sup>e</sup>.*


TRISAÏEUL, eufe. *f. m.*

& *f.* tout bref : *Tri-za-ïeul,*

*ïeu-le.*

TRISTE. *adj.* TRISTEMENT. *adv.* TRISTESSE. *f. f.* tout bref : *Tris-te, tristesse*, *triste* : 2<sup>e</sup> e muet aux 2. 1<sup>er</sup>, & moy. au dern.

TRIVIAL. *ale. adj.* TRIVIALEMENT. *adv.* TRIVIALITÉ. *f. f.* tout bref : *Tri-vi-al, ale, aleman, alité* : 4<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>.

 TRIVIAL n'a point de plur. au masc. *Trivialité* est peu usité.

## T R O

TROC. *f. m.* Pron. le c final.

TROIS. *adj.* TROISIÈME. *adj.* TROISIÈMEMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> longue : *Trois, troisième, troisième* : 2<sup>e</sup> e moyen : 3<sup>e</sup> e muet.

TROMPE. *f. f.* TROMPER. *v. act.* TROMPERIE. *f. f.* TROMPEUR, *case. f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue : *Trom-pe, trompée, trompeur, tromperie* : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

TROMPETTE. *f. f.* & *m.* ( l'instrument est *f. m.*, celui qui en joue *m. f.* )

TROMPETTER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève : *Trom-pette, trompette*, 2<sup>e</sup> e moy.


TRONC. *f. m.* TRONÇON. *f. m.* TRONÇONNER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue : 2<sup>e</sup> brève : *Tronc, tronçon, tronçonner*.

TRÔNE. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue. Quelques-uns écrivent

*trône* : mais L'ACADÉMIE & le plus grand usage en ont retranché l'h. **DICTIONNAIRE D'ORT.**


TRONQUER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue : *Tron-ké*.

TROP. *adv.* de comparaison. *Tro.* Il demande après lui l'article indéfini : *Trop de viande, trop de vin, trop de mangeurs, &c.*, & non pas *trop de la viande, du vin, des mangeurs*.

 Quand *trop* est devant un mot qui commence par une voyelle, le p final se prononce : *trop avant*, pron. *tro-pavan*.

TROPE. *sub. m.* TROPHÉE. *f. m.* TROPIQUE. *f. m.* & *adj.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Trope, trophée, tropique* : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

TROQUER. *v. act.* TROQUEUR, *case. sub. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le dernier : *Troké, keur, keur-ze*.

 TROQUER régit l'accusatif, & pour 2<sup>d</sup> régime la prép. *contre*.


TROT. *f. m.* TROTTER. *v. n.* TROTTEUR, *case. f. m.* & *f.* ( avec deux ts ) 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le dern. *Tro, troté, trotteur, trotter*.

TROU. *f. m.* TROUBLE. *f. m.* & *adj.* TROUBLER. *v. act.* 1<sup>re</sup> brève : *Trou, trou-*



TRO


*ble, blé* : 1<sup>re</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

 **TROUBLE**, *adje&t.* est employé adverbialement dans *voir trouble*.

**TROUPE**. *f. f.* **TROUPEAU**. *f. m.* 1<sup>re</sup> br., 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup> : *Troupe, trou-po*, au plur. *Troupeaux*, 2<sup>e</sup> longue : *trou-pô*.

**TROUSSE**. *f. f.* **TROUSSEAU**. *f. m.* **TROUSSER**. *v.* *act.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup> : *Trou-ce, trou-ço, trou-cé...* au plur. *Trousseaux*.

**TROUVAILLE**. *subst. f.* **TROUVER**. *v. act. & n.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> : *Trou-vâ-glie, trou-vé*.

 1<sup>o</sup>. **TROUVER** régit l'accusatif. & il a quelquefois pour 2<sup>d</sup> régime le dat. Je *lui trouve de l'esprit, du bon sens, &c.* Pour les verbes il régit l'infin. avec à, ou l'ind. avec *que*, le 1<sup>er</sup> quand il est actif & qu'il a son régime absolu, le 2<sup>d</sup> quand il est neutre sans régime & qu'il signifie *penſer*. Je *trouve un bon coup à faire, Je trouve que vous avez bien fait, &c.*


*Se trouver* ſignifiant être présent régit le dat. Il *s'est trouvé à cette action*.

*Se trouver bien ou mal* régit l'ablat.

*Se trouver* est quelquefois employé impersonnellement & alors il régit le nominat.

TU 631

& ſouvent le plur. quoiqu'il ſoit toujours au ſing. Il *s'est trouvé un homme, il ſe trouve des gens qui, &c.* Il est toujours ſuivi du pron. rélat.

 2<sup>o</sup>. Dans *trouver mauvais; trouver bon; mauvais & bon* ſont indéclinables. Ainſi dit on : *je trouve bon la charité que vous avez de me reprendre; & non pas je trouve bonne, &c.* BOUH.

TRU

**TRUCHEMENT**. *f. m.* 3. brèves : *Trucheman* : 2<sup>e</sup> c muet.

**TRUELLE**. *f. f.* **TRUILLÉE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Truelle, tru-èlé-e* : 2<sup>e</sup> è moy., 3<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

**TRUFFE**. *ſub. f.* **TRUFFIÈRE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Trufe, tru-ſſé-ro*.

**TRUITE**. *f. f.* **TRUITÉ**, *ée. adj.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> : *Truite, té, té-e* : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé aux deux autres.

**TRUMEAU**. *ſuſt. m.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> dout. *Trumo* : au plur. *trumeaux*.

**TRUYE**. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève : *Tru-ïe*.

TU

**TU**. *pron. perf. ſing. de la 2<sup>e</sup> perf.* On ne ſ'en fert qu'en parlant à des perſonnes inférieures, ou avec qui l'on est

## 652 TUR

très-familier. Voyez *Toi*.

## TUE

TUER. *v. act.* TUERIE.  
*f. f.* TUEUR. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup>  
 brèves, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> :  
*Tu-é, tu-eri-e, tu-eur . . .*  
*A tué-tête.* *adv.*

## TUI

TUILE. *f. f.* TUILEAU,  
 ou TUILOT. *f. m.* TUILERIE.  
*f. f.* TUILIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> br.,  
 2<sup>e</sup> dout. dans le 2<sup>d</sup> & le  
 dern. ; 3<sup>e</sup> longue dans l'a-  
 vant dernier : *Tui-le, lo,*  
*l-ri-e* : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> &  
 4<sup>e</sup>, é fer. au dern. Ceux qui  
 écrivent : *huile*, &c. avec une  
 h font une faute d'Orthogr.

## TUM

TUMEUR. *f. f.* 2. brèves :  
*Tu-meur.*

TUMULTE. *f. m.* TU-  
 MULTUAIRE. *adj.* TUMUL-  
 TUAIREMENT. *adv.* TU-  
 MULTUEUX, euse. *adj.* TU-  
 MULTUEUSEMENT. *adv.* les  
 3. 1<sup>res</sup> brèves, 4<sup>e</sup> longue :  
*Tumulte, tu-ère, tu-er-man,*  
*tu-eù, eù-ze, eù-zeman* : 4<sup>e</sup> è  
 moy. au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>.

## TUN

TUNIQUE. *f. f.* 2<sup>e</sup> br. :  
*Tu-niqa.*

## TUR

TURBAN. *f. m.* TUREOT.  
*f. m.* tout bief : *Turbo.*

## TYR

TURBULENCE. *f. fem.*  
 TURBULENT, ente. *adj.* 1<sup>re</sup>  
 & 2<sup>e</sup> brèves, 3<sup>e</sup> longue dans  
 le 1<sup>er</sup> & le dern. *Turbulan-*  
*ce, lan, lante.*

TURC, TURQUE. *adj.*  
 & *subst.* Pron. *Turk, turke,*  
 1<sup>re</sup> brève.

TURPITUDE. *f. f.* tout  
 bief.

TUTELAIRE. *adj.* TU-  
 TELLE. *f. f.* TUTEUR, trice.  
*f. m. & f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves,  
 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> : *Tu-*  
*tèle, tutèr, tu-teur, trice* :  
 2<sup>e</sup> è fermé au 1<sup>er</sup>, è moy.  
 au 2<sup>d</sup> ; 3<sup>e</sup> è moy. au 1<sup>er</sup>, e  
 muet au 2<sup>d</sup>.

TUTOIMENT. *f. m.* TU-  
 TOYER. *v. act.* pron. *Tu-*  
*toa-man, toa-iè*, 2<sup>e</sup> brève.

## TUY

TUYAU. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève :  
 2<sup>e</sup> dout. *Tu-io* : au pluriel  
*Tuyaux*, 2<sup>e</sup> longue : *Tu-iò.*

## TYR

TYRAN. *f. m.* TYRAN-  
 NIE. *sub. f.* TYRANNIQUE.  
*adj.* TYRANNIQUEMENT.  
*adv.* TYRANNISER. *v. act.*  
 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, 3<sup>e</sup> longue  
 dans le 2<sup>d</sup> : le reste bref :  
*Tiran, rani-e, nile, nile-*  
*man, nize* : 4<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>,  
 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>, è ferme au der-  
 nier.

## V. U

**V. U** *f. m.* Vingtième lettre de l'Alphabet. Elle est consonne & voyelle, la 16<sup>e</sup> des consonnes & la 5<sup>e</sup> des voyelles.

L'*v* consonne est une lettre labiale : elle correspond au *b*, & les Espagnols & les Gascons substituent souvent l'un à l'autre. Les Anglois au contraire & les Allemands lui donnent assez souvent le son de l'*f*.

La prononciation de l'*u* voyelle nous est venuë des anciens Gaulois. Les Romains lui donnoient le son d'*ou* & c'est celui que lui donnent encore les autres nations de l'Europe ; c'est à quoi les étrangers doivent prendre garde.

L'*u* est muet & ne se prononce pas dans presque toutes les syllabes où il est après *q* & dans toutes celles où il est après *g*. Après le *q* l'*u* est une lettre inutile que l'usage y a introduite ; *quelque*, pron. *kelke*. Après le *g*, l'*u* sert à donner à ce *g* un son plus fort qu'il n'auroit sans cela. Ainsi on écrit *guerre*, qu'on prononce *gherre*, & qu'on prononce-

## V A C

roit *gerre*, si l'*u* ne s'y trouvoit pas.

L'*u* se trouve dans quelques diphthong. où il forme avec d'autres voyelles un son particulier, qui n'est pas le sien, quoiqu'il en approche. Nous avons mis ces diphthongues à leur place.

## V A C

VACANCES. *f. f. plur.*  
VACANT, ante. *adi.* VACANT. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue : *Vakance*, &c.

*III S* 1<sup>o</sup>. VACANCES se dit pour le Collège & *Vacations* pour le Palais.

*III S* 2<sup>o</sup>. VACANCES s'emploie presque toujours au plur. & il n'est sing. que dans cette expression *la vacance du siège*. Ordinairement il ne se dit que d'une suite de jours, & quand on veut parler d'un seul jour, il faut se servir du mot *congé*.

VACARME. *sub. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves : *Vakarme*.

VACATIONS. *f. f. plur.* tout bref : *Vaka-cion*. Voy. *Vacances*.

VACHE. *f. f.* VACHER, chère. *f. m.* & *f.* VACHERIE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> ; 3<sup>e</sup> longue dans

le dern. *Vache, ché, chère, chéri-e* : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> & 4<sup>e</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>, é moy. au 3<sup>e</sup>.


## V A G

VAGABOND, onde. *adj.* & *subst.* ) & non pas *Vacabond*, ) 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, 3<sup>e</sup> longue.

VAGUE. *adj.* & *s. f.* VAGUEMENT. *adv.* *Vaghe, ghe-zan* : tout bref : 2<sup>e</sup> e muet.

## V A I


VAILLAMMENT. *adv.* VAILLANCE. *sf.* VAILLANT. *ante. adj.* VAILLANTISE. *sf.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue dans tous, excepté dans le 1<sup>er</sup>; 3<sup>e</sup> longue dans le dern. *Vá-glian-man, vá-gliance. glian, glian-te, glian-tize.*

 Outre sa signification ordinaire *vaillant* se met pour *valant* en cette phrase & autres semblables, *cent mille sous vaillant*, &c. alors il est participe de *valoir*. Mais *vaillant* ne s'emploie ainsi que quand il est après le *subst.* & qu'il termine la phrase ou le membre de la période. Autrement on se sert de *valant*. Je lui ai donné dix tableaux *valant* cent écus la pièce. *V-L-U-G.*

VAIN, VAIN. *adj.* EN VAIN. *adv.* *C'est bien en vain, c'est en vain, que*, conjonct., 1<sup>re</sup> contenté : *Vein, vène* : é moy.

VAINCRE. *v. act.* 1<sup>re</sup>

longue : *Vein-kre*. Je *vaines, tu vaines, il vainc* : (qu'on prononce *Vein*) Nous *vainquons*, &c. Ce tems n'est guère d'usage au singulier : *je vainquois; je vainquis; je vaincrais; je vaincrois; que je vainque, je vainquisse; vainquant, vaincu.*

 On dit *se laisser vaincre* à la pitié, à la douleur, &c.

VAINEMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br. *Vè-neman.*

VAINQUEUR. *s. m.* 1<sup>re</sup> longue : *Vein-keur.*

VAIS. 1<sup>re</sup> personne du présent de l'indicat. du verbe *Aller* : *Je vais*; on dit aussi *je vas*. Pron. *vè, va.*

VAISSEAU. *j. m.* VAISSELLE. *sf.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, brève dans le 2<sup>d</sup>. *Vè-go, vè-cèle* : 1<sup>re</sup> é moy. dans les deux, 2<sup>e</sup> é moy. au 2<sup>e</sup>.

## V A L

VALABLE. *adj.* VALABLEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>; le reste bref : *Valable, l'alleman* : 3<sup>e</sup> e muet.


VALANT. Voy. la remarque de *vaillant*.

VALET. *s. m.* VALETA-GE. *s. m.* VALETAILLE. *j. f.* VALETER. *v. n.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> é moy. dans le 1<sup>er</sup>, muet dans les autres : 3<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> : *Valè, valetage, valeté-glie, valeté.*

VALETODINAIRE. *adj.*

*Valétudinière* : 2<sup>e</sup> é fermé, pénult. é moyen & long.

**VALEUR.** *s. f.* VALEUREUSEMENT. *adv.* VALEUREUX, *euse. adj.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, 3<sup>e</sup> longue : *Val-leur, leu-reù-zeman, leu-reù, reù-ze.*


 **VALEUR** se dit des personnes, quand il signifie *cou rage*, & des choses, quand il signifie *prix*. Il régit le génitif, & joint avec un nom qui exprime le prix, il demande l'art. indéfini. La *valeur de mille livres, &c.*

**VALIDE.** *adi.* VALIDEMENT. *adv.* VALIDER. *v. act.* VALIDITÉ. *sub. f.* tout bref : *Valideman, validé* : 3<sup>e</sup> e muet aux deux 1<sup>ers</sup>, é fermé au 3<sup>e</sup>.

**VALISE.** *s. f.* VALÉE. *s. f.* 2<sup>e</sup> longue : *Valize, valé-e.*

**VALLON.** *s. m.* 2. br. Il doit s'écrire avec deux *ll* ; on n'en pron. qu'une *Valon*.

**VALOIR.** *v. n.* 2<sup>e</sup> dout. *Valoar.* Je *vau*, tu *vau*, il *vaut*, nous *valons*, &c. Je *valois* ; je *valus* ; j'ai *valu* ; je *vaudrai*, je *vaudrois* ; que je *vaille*, que tu *vailles*, qu'il *vaille*, que nous *valions*, que vous *valiez* ; qu'ils *vailent* ; que je *valusse* ; *valant, valu.*


 **VALOIR** s'emploie impersonnellement, il *vaut mieux*, il *valoit mieux*, il *vaudroit mieux*, &c. alors il régit l'infinit. sans particule,

ou le *que* avec le subjonct., il *vaut mieux* le lui *donner*, il *vaut mieux qu'il* le *fasse*.

## VAN

**VANITÉ.** *s. f.* 3. brèves. **VANNE.** *s. f.* VANNER. *v. act.* VANNERIE. *s. f.* VANNETTE. *s. f.* VANNEUR, VANNIER. *s. m.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> douteuse dans le dernier, 3<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> : *Van-ne, va-né, va-neri-e, vanneur, va-nié.*

**VANTER.** *v. act.* VANTERIE. *s. f.* VANTEUR. *s. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> : *Van-te, van-teri-e, vanteur...* Se *vant-er* régit l'ablatif.

 Se *vant-er* se dit plutôt de ce qu'on promet de faire, *se louer*, de ce qu'on a déjà fait.

## VAP

**VAPEUR.** *s. f.* VAPOREUX, *euse. adj.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans les 2. derniers : *Va-peur, po-reù, reù-ze.*

## VAQ

**VAQUER.** *v. n.* 2. brèves : *Vaké*, quand il signifie *s'appliquer*, il régit le datif.

## VAR

**VARIABLE.** *adj.* VARIATION. *sub. f.* 1<sup>re</sup> & 3<sup>e</sup> brèves, 3<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup> ; brève dans le dernier : *Vari-able, a-cion.*

**VARIER.** *verb. act.* VARIÉTÉ. *s. f.* tout bref : *Va-*

## 656 U E

ri-é, vari-té : 3<sup>e</sup> é fermé au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>.

## V A S

VASE. *f. f. & m.* 1<sup>re</sup> longue : *Vâze* (*fém.* il signifie la bouë qui est au fond de la mer ou des rivières : *masc.* un vaisseau à contenir de l'eau, ou des fleurs, &c.)

VASSAL, *ale. adj. & f. m. & f.* VASSELAGE. *f. m.* 1<sup>re</sup> longue, le reste bref : *Vasal* : *ale*, *vacelage*.

VASTE. *adj.* 1<sup>re</sup> brève : *Vas-te*.

## V A U

VAUDEROUTE. *f. fém.* *A vauderoute*, *adv.* 2<sup>e</sup> e muet, tout bref : *Vode-rou-te*.

VAUDEVILLE. *f. masc.* *Il n'est pas mouillée* : *Vou-deville*, tout bref : 2<sup>e</sup> e muet.

VAU-L'EAU (à-) *adv.* VAURIEN. *f. m.* VAUTOUR. *f. m.* VAUTRER. *v. act.* Pron. *Volo*, *vo-rien*, *vo-tour*, *vo-tré* : 1<sup>re</sup> douteuse.

## U C E

UCE pénult. brève, *puce*, *aumuce*, &c.

## U C H

UCHE finale dont la pénult. est longue dans *luche*, *embuche*, on *débucho* : mais elle devient brève dans *bu-cher*, *débucher*, &c.

## U E

UE dipht. ne se trouve que dans ce seul mot *écuel-le*, ou elle est aussi br., que peut l'être une vraie dipht.

## V E I


UE dyssyllabe : pénultième toujours longue, *Vue tortuë*, *cohuë*, *je distribuë*.

## V E A

VEAU. *f. m.* SE VEAUTRER. *v. n.* 1<sup>re</sup> douteuse : *Vo*, *votré*, il régit la prép. *dans*.

## V E D

VEDETTE. *f. f.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> é moy. tous deux brefs : *Vedète*.

 Une *vedette* est à cheval, une *sentinelle* est à pied. *Synon.*

## V E G


VÉGÉTATION. *sub. f.* VÉGÉTAUX. *f. m. pl.* VÉGÉTER. *v. n.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fer., 3<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> : *Végéta-cion*, *végétô*, *végété*.

## V E H

VÉHÉMENGE. *subst. f.* VÉHÉMENT, *ente. adj.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fermé ; 3<sup>e</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup> & le dernier : *Vé-é-mance*, *man*, *mante*.

## V E I

VEILLANT, *ante. adj.* VEILLE. *f. f.* VEILLÉE. *f. f.* VEILLER. *verb. n. & act.* VEILLEUR. *f. m.* VEILLOIR. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, mouillez les *ll* : 2<sup>e</sup> longue dans les 2. 1<sup>ers</sup> & le 4<sup>e</sup>, douteuse dans le dernier : *Vé-glian*, *gliante*, *vé-glic*, *vé-glié-e*, *vé-glié*, *vé-glicur*, *vé-glioar*.

 VEILLER neut. régit le datif, ou la prép. *sur*. *Veiller à la conservation*, *veiller*

*veiller sur la conduite, &c.*

**VEINE.** *f. f.* VEINÉ, *ée.*  
*adj.* 1<sup>re</sup> douteuse dans le  
1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> :  
*Vène, véne, né-e.*

## VEL

**VELIN.** *f. m.* 1<sup>re</sup> e muet :  
*Ve-lin.*

**VELLÉITÉ.** *f. f.* Pron. :  
*Vélé-ité*, tout bref : 1<sup>re</sup> &  
2<sup>e</sup> é fermé.

**VELOURS.** *f. f.* VELOU-  
TÉ, *ée.* *adj.* VELOUTÉ. *f.*  
*m.* VELOUTER. *v. act.* 1<sup>re</sup>  
e muet, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue  
dans le 3<sup>e</sup> : *Ve-lour, ve-lou-  
té, é-e.*

**VELU,** *uë.* *adjct.* 1<sup>re</sup> e  
muet, 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> :  
*Velu, lû-e.*

## VEN

**VENAISON.** *f. f.* 1<sup>re</sup> e  
muet, 2<sup>e</sup> longue, è moyen :  
*Vénézon.*

**VÉNAL,** *ale.* *adj.* VÉNA-  
LEMENT. *adv.* VÉNALITÉ.  
*f. f.* 1<sup>re</sup> é fermé, tout bref :  
*Vénal, ale, aleman, alité :*  
3<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>.

**VENDANGE.** *f. f.* VEN-  
DANGEOR. *f. m.* VENDAN-  
GER. *v. act.* & *n.* VENDAN-  
GEUR, *euse.* *f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup>  
& 2<sup>e</sup> longues ; 3<sup>e</sup> dout. dans  
le 2<sup>d</sup>, longue dans le dernier :  
*Vandan-gé, joar, jé, jeur,*  
*jeû-ze.*

**VENDERESSE.** *subst. f.*  
**VENDEUR,** *euse.* *f. m.* & *f.*  
**VENDRE.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue,  
2<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> : *Van-*

*dérèce, van-deur, deû-ze,*  
*van-dre :* le 1<sup>er</sup> a la 2<sup>e</sup> e  
muet, la 3<sup>e</sup> è moyen.

**VENDRE** régit le  
datif de la personne & l'ac-  
cusatif de la chose, être ven-  
du a ce dernier régime.

**VENDREDI.** *f. m.* 4<sup>re</sup>  
longue, 2<sup>e</sup> e muet & bref :  
*Vaniredi.*

**VÉNÉNEUX,** *euse.* *adj.*  
1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fermé, 3<sup>e</sup> longue :  
*Vé-né-neû, neû-ze.*

**VÉNÉNEUX** ne se  
dit que dans le propre & il  
est moins d'usage que *Vé-  
nimeux.*

**VÉNÉRABLE.** *adj.* VÉ-  
NÉRATION. *f. f.* VÉNÉRIE.  
*f. f.* VÉNÉRIEN, *enne.* *adj.*  
1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fermé, excepté  
dans le 3<sup>e</sup> où la 2<sup>e</sup> est un e  
muet ; 3<sup>e</sup> douteuse dans le  
1<sup>er</sup> & l'avant-dernier ; lon-  
gue dans le 3<sup>e</sup> : *Vénéralé,*  
*ra-cion, vénerie-e, véné-rien,*  
*riè-ne.*

On dit avoir de la  
*vénération pour.*

**VENEUR.** *f. m.* *Ve-neur :*  
1<sup>re</sup> e muet, 2. brèves.

**VENGEANCE.** *subst. f.*  
**VENGER.** *v. act.* VENGERES-  
SE. *adj. f.* VENGEUR. *f.* &  
*adj. m.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue  
dans le 1<sup>er</sup> : *Vanjance, van-  
jé, jerèce, jeur :* 2<sup>e</sup> é fermé  
au 2<sup>d</sup>, e muet au 3<sup>e</sup>, dont la  
3<sup>e</sup> est un è moyen.

**VENGER** régit l'ac-  
cusatif ; se venger l'ablatif, ou


quelquefois la prép. *sur*. *Venger* réunit quelquefois ces trois régimes ; il *le vengea sur* ses ennemis *de* leurs attentats.

*Tirer vengeance* régit l'ablatif.

VÉNIEL, elle. *adject.*  
VÉNIELLEMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> é fermé, 2<sup>e</sup> brève : *Vé-niel*, èl, èleman : 3<sup>e</sup> è moyen.

VÉNIMEUX, euse. *adj.*  
VENIN. *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé dans les 2. 1<sup>ers</sup>, muet dans le 3<sup>e</sup> ; 2<sup>e</sup> brève ; 3<sup>e</sup> lon. dans les 2. 1<sup>ers</sup> : *Vé-ni-méu*, méu-ze, ve-nein.

VENIR. *v. n.* 1<sup>re</sup> e muet : *Veni*, 2. brèves : *Je viens*, nous *venons*, j *venois*, je *viens*, je *suis venu*, je *viendrai*, je *viendrois*, *viens*, que je *vienn*e, je *viusse*, *venant*, *venu*.

 Ce verbe régit l'ablatif de la chose qu'on quitte & le datif de celle où l'on arrive ; *venir de* Versailles à Paris. Il régit l'infinitif sans particule, quand cet infinitif a rapport au lieu où l'on arrive ; & l'infinitif avec la part. *de*, quand cet infinitif se rapporte au lieu que l'on quitte, je *viens chercher* mon livre, je *viens de* le porter à, &c. avec ce dernier régime il marque un tems passé depuis peu. Ainsi je *viens de porter* signifie j'ai porté *depuis peu*. Dans cer-

taines occasions il prend la part. à ; il *vint à* passer par là, &c. *En venir* régit le datif & l'infinitif avec à.

VENT. *f. m.* VENTAIL. *f. m.* VENTE. *f. f.* VENTER. *v. act.* VENTILUX, euse. *adj.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue dans les 2. derniers : *Van*, *vantail*, (mouillez Pl) *vante*, *vanté*, *van-teu*, *éu-ze*.

VENTOSITÉ. *f. f.* VENTOUSE. *f. f.* VENTOUSER. *v. act.* 1<sup>re</sup> longue, le reste bref : *Vantozité*, *van-toû-ze*, *tou-zé*.

VENTRE. *f. m.* VENTRÉE. *f. f.* VENTRICULE. *f. m.* VENTRIÈRE. *f. f.* VENTRU, uè. *adj.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>, le 4<sup>e</sup>, & le dernier : *Van-tre*, *van-tré-e*, *van-trikale*, *vantri-è-re*, *tiu*, *trû-è*.

VENUE. *f. f.* 1<sup>re</sup> e muet, 2<sup>e</sup> longue : *Veni-è*... *Tout d'une venue*, *adv.*

## V E P

VÊPRES. *subst. f. pl.* 1<sup>re</sup> longue : *Vépre*... *Le vêpre*, pour *le soir*, est vieux. *Vêpres* n'a point de singulier.

## V E R

VER. *f. m.* l'è est ouvert & long : *Vér*, au plur. *vers*, long : *vér*.

VÉRACITÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> & dernière é fermé, tout bref.

VERBAL, ale. *adject.*

VERBALEMENT. *adv.* VERBALISER. *v. act.* 1<sup>re</sup> è ouv.



& tout bref : *Ver-bal*, *bale*, *baleman*, *balizé* : 3<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>.

On appelle en Grammaire substantifs & adjectifs *verbaux* ceux qui sont dérivés de quelque verbe, soit immédiatement, comme *réglement* & *agréable* qui viennent de *régler* & *agréer*; soit pour le moyen du latin, comme *donation* & *possible*, qui viennent de *donare* & *posse*.

VERBE. *f. m.* 1<sup>re</sup> è ouvert : *Verbe*

Le verbe est un mot qui exprime l'action du sujet ou produite par lui, ou reçue dans lui, comme dans *je bats*, *je suis battu*, *j'aime*, *je suis aimé*, &c.

Quand le verbe a plusieurs nominatifs de différentes personnes, il doit s'accorder avec la personne, la plus noble. Or la 1<sup>re</sup> est censée plus noble que la 2<sup>e</sup> & la 2<sup>e</sup> que la 3<sup>e</sup> : *vous* & *moi* sommes d'accord; *vous* & *lui* avec la chose, du reste la personne qui parle se nomme toujours la dernière en françois, *vous* & *moi*; *ces messieurs* & *nous*. Au contraire on met toujours la première, la personne à qui l'on parle: *vous* & *ces messieurs*, &c. Pour ce qui regarde le nombre, quand il y a plusieurs nominat., quoi-

qu'ils soient au singulier, on met le verbe ordinairement au plur.

1<sup>o</sup>. Le verbe doit s'accorder avec son *nominatif*, ou le *sujet*, en nombres & en personnes, de sorte que si le sujet est de la 3<sup>e</sup> personne & au plur. il faut mettre aussi le verbe au plur. & à la 3<sup>e</sup> personne, &c.

2<sup>o</sup>. On divise les verbes en *verbes substantif*, *verbes adjectifs*, & *verbes auxiliaires*. Les *verbes adjectifs* se subdivisent en *verbes actifs*, *passifs*, *neutres*, *reciproque*, *impersonnel*, voy. tous ces mots.

3<sup>o</sup>. Les *verbes actifs* sont les seuls qui aient un régime proprement dit. Il n'en faut jamais mettre deux qui aient des régimes différents avec le régime d'un seul; comme dans cette phrase *ayant embrassé & donné la bénédiction à son fils*; *embrassé* régit l'accusatif, *donné* le datif; le cas n'est pourtant qu'au datif; c'est une faute: il faut dire alors *ayant embrassé son fils & lui ayant donné sa bénédiction*.

VERBIAGE. *f. m.* 1<sup>re</sup> è ouvert, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> br. : *Verbiage*.

VERD, VERTE. *adj.* l'è est ouvert : *Ver*, *ver-te*, 1<sup>re</sup> brève.

VERDÂTRE. *adj.* VER-

DEUR. *f. f.* VERDIR. *v. n.*  
 VERDOYANT, ante. *adject.*  
 VERDOYER. *v. n.* VERDURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> è ouvert & bref; 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> & le dernier; 3<sup>e</sup> longue dans le 4<sup>e</sup> & le 5<sup>e</sup>: *Vèrdâtre, vèrdeur, vèrdis, doa-ian, ante, doa-is, dâre.*

VÈREUX, euse. *adject.* 1<sup>re</sup> è fermé & bref; 2<sup>e</sup> longue: *Vè.reù, reù-ze.*

VERGE. *f. f.* VERGER. *v. act.* & *f. m.* VERGETTER. *v. act.* VERCETTE. *f. f.* 1<sup>re</sup> è ouvert & bref: *Vèrje, vèrjè, vèr-jeté, vèrjète*: 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> & avant-dernier; e fermé au 2<sup>d</sup>, è moyen au dernier.

VERGLACÉ, ée. *adj.*  
 VERGLACER. *v. n. imperson.*  
 VERGLAS. *f. m.* 1<sup>re</sup> è ouvert, 2<sup>e</sup> brève dans les 3. 1<sup>ers</sup>, longue dans le dernier, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>: *Vèr-glacé, é-e, é, vèr-glâ... Vèr-glacer* ne se dit qu'à la 3<sup>e</sup> personne, *il verglace*, il est peu usité, & on dit plutôt, *il fait du verglas.*

VÉRIDICITÉ. *f. f.* VÉRIDIQUE. *adj.* VÉRIFICATEUR. *f. m.* VÉRIFICATION. *f. f.* VÉRIFIER. *v. act.* 1<sup>re</sup> è fermé, tout bref: *Vèridicité, Vèrè, vèrifikas-tion, kâsion, vèrifikè.*

VÉRIFIABLE. *adj.* VÉRIFIABLEMENT. *adv.* VARIÉ. *f. f.* 1<sup>re</sup> è fermé, 2<sup>e</sup> brève.

3<sup>e</sup> douteuse dans le 1<sup>er</sup>: *Vèritableman, &c.*

*En vérité, à la vérité,* adv.

VERJUS. *f. m.* VERJUTÉ, ée. *adj.* 1<sup>re</sup> è ouvert & bref, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup>: *Vèrju, juté, é-e.*

VERMEIL, eille. *adject.*  
 VERMEIL. *f. m.* VERMILLON. *f. m.* 1<sup>re</sup> è ouvert & bref, 2<sup>e</sup> brève, è moyen, mouillez les ll: *Vèr-mèil, mè-glie, mi-glion.*

VERMINE. *f. f.* VERMISSEAU. *f. m.* 1<sup>re</sup> è ouvert & bref; 2<sup>e</sup> brève; 3<sup>e</sup> douteuse dans le 2<sup>d</sup>: *Vèrmine, vèrmisso, au plur. vèrmisseaux.*

VERMOULER. (SE) *v. réc.* VERMOULU, uè. *adj.*  
 VERMOULURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> è ouvert & bref, 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>e</sup> & le dernier: *Vèr-mou-lé, vèr-mou-lu, lû-é, lû-re.*

VERNIS. *f. m.* VERNISSEUR, ou VERNIR. *v. actif.*  
 VERNISSURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> è ouvert & bref; 2<sup>e</sup> brève, 3<sup>e</sup> longue dans le dernier: *Vèrni, nicé, ni, niçure.*

VÉROLE. *f. f.* 1<sup>re</sup> è fermé, 2<sup>e</sup> brève: *Vèrôle.*

VÉROLÉ, ée. *adj.* VÉROLIQUE. *adj.* 1<sup>re</sup> è fermé, 2<sup>e</sup> brève; 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>: *Vèrolé, lé-e, lile.*


VERRAT. *f. m.* VERRE. *f. m.* VERRÉ. *f. f.* VERRERIE. *f. f.* VERRIER. *f. m.*


**VERRIERE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> è très ouvert & long : *Vèr-ra*, *vèr-re*, *ré-e*, *veri-e*, *rié*, *riè-re* : 2<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> & dernier, douteuse dans le pénult.

**VERROUIL.** *sub. m. ou*  
**VERROU** *f. m.* **VERROUIL-  
 LER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> è fermé ou-  
 vert & long : *Vèr-rou*,  
*rou-glié* : au plur. *verroux*.

**VERRUË.** *f. f.* 1<sup>re</sup> è ou-  
 vert & long, 2<sup>e</sup> longue :  
*Vèr-rûe*.

**VERS.** *f. m.* **VERS.** *prép.*  
 À **VERSE.** *adv.* **VERSE-BAU.**  
*f. m.* **VERSER.** *v. act.* **VER-  
 SET.** *f. m.* les 2. 1<sup>ers</sup> longs,  
 1<sup>re</sup> è ouvert & bref dans  
 les autres : *Vèr*, *vèree*, *vèr-  
 so*, *vèr-sé*, *vèr-sè*.

 1<sup>o</sup>. **VERS** régit quel-  
 quefois des adverbes ; tour-  
 nez vous un peu plus *vers là*,  
 avancez davantage *vers ici*,  
 M<sup>r</sup>. VAUGELAS condamne  
*vers où* dans cette phrase ;  
 il se rendit en un tel lieu  
*vers où* l'armée s'avança,  
 mais là *vers où* est relatif.  
 Quand il est employé sans  
 relation, il n'est pas vicieux,  
 comme lorsqu'on dit, *vers*  
*où allez vous ?* **REGN.**

 2<sup>o</sup>. **VERSER** régit  
 l'accusatif, & la prép. *sur*,  
 ou *dans* : être *versé* la prép.  
*dans* ; verser de l'eau *sur* le  
 feu ; être *versé* dans les af-  
 faires.

**VERSIFICATEUR.** *f. m.*


**VERSIFICATION.** *f. f.* **VER-  
 SIFIER.** *v. act.* **VERSION.** *f.*  
*f.* 1<sup>re</sup> è ouvert, tout bref ;  
*Vèrsifika-teur*, *ka-cion*, *vèr-  
 sifi-é*, *vèr-sion*. . . *Version*,  
 voy. *Traduction*.

**VERT.** Voy. *Vèrd*.

**VERTEMENT.** *adv.* 1<sup>re</sup>  
 è ouvert, 2<sup>e</sup> e muet : *Vèr-  
 temm*, tout bref.

**VERTIGE.** *f. m.* **VERTI-  
 GO.** *f. m.* 1<sup>re</sup> è ouvert, tout  
 bref.

**VERTU.** *f. f.* **VERTUEU-  
 SEMENT.** *adv.* **VERTUEUX**,  
*euse.* *adj.* 1<sup>re</sup> è ouvert, 2<sup>e</sup>  
 brève, 3<sup>e</sup> longue : *Vèrtu*, *tu-  
 èu-zeman* ; *tu-èu*, *èu-ze*.


 *En vertu*, *adv.* ré-  
 git le génitif ; *en vertu de*  
*l'ordonnance* ; &c.

**VERVE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> è ou-  
 vert & bref : *Vèree*.

## VES

**VESTALE.** *subst. f.* tout  
 bref : *Vèstale*, 1<sup>re</sup> è moy.

**VESTE.** *f. f.* **VESTIBULE.**  
*f. m.* **VESTIGES.** *f. m. pl.* 1<sup>re</sup>  
 è moyen 2<sup>e</sup> brève, excepté  
 dans le dernier où elle est  
 longue : *Vès-re*, *vèstibule*,  
*vèstige*.

 **VESTIGES** se dit de  
 ce qui a été dans un lieu &c  
*traces* de ce qui y a passé,  
 on dit les *vestiges d'un cha-  
 teau* & les *traces d'un cerf*,  
 dans le figuré on les confond.  
**SYNON.**

## VET

**VÊTEMENT.** *f. m.* 1<sup>re</sup> è

è ouvert, & long: 2<sup>e</sup> e muet  
& bref: l'èteman.

VÉTÉRANT. *f. m.* VÉTÉRANCE. *f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> é fermé, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>: l'ètéran, rance.

VÉTILLE. *f. f.* VÉTILLER. *v. n.* VÉTILLERIE. *f. f.* VÉTILLEUR, euse. *f. m.* & *f.* 1<sup>re</sup> é fermé; 2<sup>e</sup> br.; mouillez les ll: Vè-ti-glie, ti-glié, glie-ri-e, glicur, glicé-ze.

VÉTIR. *v. act.* VÊTURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>: l'èti, vêtûre... l'ètir, je vêts, nous vètons, je vètois, je vêtis, j'ai vètu, je vètirai, je vètirois, que je vète, je vètisse, vètant, vètu.

Être vètu régit l'ablatif avec l'article *de, du, des.*

L'actif vètir est peu usité habiller ou revètir font plus en usage, le 1<sup>er</sup> pour le propre & le 2<sup>d</sup> pour le figuré.

## VEU

VEUF, VEUVE. *f. f.* Pron. *veuf, veuve*, & non pas *vef, v'ue*: 1<sup>re</sup> brève.

VEUVAGE. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves: l'eu-vage.

## VEX

VEXTION. *f. f.* VEXNER. *v. act.* tout bref: l'ek-sion, vek-cé: 1<sup>re</sup> é moy.

## UGE

Uge: pénult. dout. Délage, refuge, juge, mais elle devient brève devant une

syll. masculine: Réfugier; juger.

## UI

UI, dipht. est douteux: Cuir, cuisine, fuir, &c. dans vuide, vuidier on n'entend que l'i & l'on pron. vide, vidé.

## VIA

VIAGER, gère. *adj.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, 3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>: Vi-a-gé, gère: 3<sup>e</sup> é fermé au 1<sup>er</sup>, é moy. au 2<sup>d</sup>.

VIANDE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue: Vian-de.

VIANDE. a une signification plus étendue que chair. On dit viande de carême en parlant des légumes, &c. Chair ne se dit que des animaux & quelquefois du fruit. YNON.

VIAIFIQUE. *f. m.* tout br. Vi-a-tike.

## VIC

VICAIRE. *f. m.* VICAIRIE, ou VICAIRERIE. *f. f.* VICARIAL, alc. *adj.* VICARIAT. *f. m.* VICARIER. *v. n.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans les 3. 1<sup>ers</sup>, pénult. du 2<sup>d</sup> & du 3<sup>e</sup> longue: l'ikère, kè-ri-e, kèrci-e, kèri-al, ale; kèri-a, kèri-é: 2<sup>e</sup> é moyen aux 3. 1<sup>ers</sup>.

VICE. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève. Ce mot entant qu'il signifie qui tient la place ne se dit pas tout seul, mais il entre dans la composition de plusieurs mots, qui font masc. ou fém.

selon le genre du mot auquel *vice* est joint : *Vice-Roi*, *Vice-Légat*, sont *masc.* *Vice-Royauté*, *Vice-Légation*, *fém.*

VICIER. *v. act.* VICIEUX, *euse. adj.* VICIEUSEMENT. *adv.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, 3<sup>e</sup> longue dans les 3. derniers : *Vici-é*, *vici-éû*, *eû-ze*, *eû-zem m.*

VICISSITUDE. *f. f.* tout bref : *Vicicitude.*

VICOMTE. *f. m.* VICOMTÉ. *f. f.* 2<sup>e</sup> longue : *Vikonte*, *konté.*

VICOMTESSE. *f. f.* 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> brève : *Vikontèce* : 3<sup>e</sup> à moyen, 4<sup>e</sup> e muet.

VICTIME. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève : *Vik-timé.* Il régit le génitif.

VICTOIRE. *f. f.* VICTORIEUX, *euse. adj.* VICTORIEUSEMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> du 1<sup>er</sup>, & 3<sup>e</sup> des autres longues : *Vik-toá-re*, *tori-eû*, *eû-ze*, *eû-zeman.*


## U I E

UIE, pénult. longue : *Pluie*, *truie*, *il s'ennuie.* Pron. *u-ie.*


## V I E

VIE. *f. f.* 1<sup>re</sup> longue : *Vi-e.*

VEIL, ou VIEUX, VEILLE. *adj. & f. m. & f.* 1<sup>er</sup> bref, 2<sup>d</sup> long, 1<sup>re</sup> longue dans le 3<sup>e</sup> : *Viéil*, monosyl. *Vieux*, monosyl. *Vié-gliir* : 1<sup>re</sup> à moy.

 1<sup>o</sup>. VIEIL & Vieux font tous deux bons. Mais le 1<sup>er</sup> ne doit jamais se met-

tre à la fin de la phrase, ni devant des subst. qui commencent par une consonne ; comme *c'est un homme vieil* ; un *vieil manteau*, &c. le seul usage de *vieil* est devant les subst. qui commencent par une voyelle ; comme *vieil ami*, *vieil habit*, &c. ; *vieux* peut y servir, mais *vieil* est là beaucoup meilleur. VAUG. L'Auteur du DICT. D'ORTH. observe sur cette remarque que *vieil* n'est plus admis que dans ce sens : *le vieil Adam*, *le veil homme*, & que cette observation qui est de MÉNAGE a prévalu sur le sentiment de VAUG.

 2<sup>o</sup>. VIEUX & Ancien ne se disent pas toujours indifféremment, on dit *le vieux* ou *l'ancien testament* ; de *vieilles histoires*, ou d'*anciennes histoires* ; de *vieux manuscrits*, ou d'*anciens manuscrits* ; de *vieux romans*, ou d'*anciens romans*. Mais *vieux livres*, & *vieux tableaux* n'est pas la même chose que *anciens livres*, *anciens tableaux* ; le 1<sup>er</sup> signifie des livres, des tableaux, usés ; l'autre des livres & des tableaux faits par les Auteurs ou les Peintres de l'antiquité.

Généralement parlant *vieux* a rapport à l'âge ; *ancien* au siècle ou à la priorité de réception dans une charge. BOUH.

**VEILLARD.** *f. m.* **VEIL-**  
**LERIES.** *f. f. pl.* **VEILLES-**  
**SE.** *ful. f.* **VEILLIK.** *v. n.*  
**VIILOT,** *otte. adj.* 1<sup>re</sup>  
longue, *è* moyen; pénult.  
du 2<sup>d</sup> longue; le reste bref;  
mouillez les *il*; *li-te-gliar*,  
*gli-ri-e*, *gli-cc*, *vi-gli*,  
*gio*, *gli-re*.

**VIERGE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève:  
*Vier-ge*: *è* ouvert.

## VIF

**VIF, VIVE.** *adj.* **VIF.** *f.*  
*m.* 1<sup>re</sup> longue dans le 2<sup>d</sup>:  
*Vif*, *vi-ve*, *vis*.

## VIG

**VIGILANCE.** *sub. f.* **VIG-**  
**ILANT,** *ante. adv.* **VIGILE.**  
*f. f.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, 3<sup>e</sup>  
longue dans les 3. 1<sup>re</sup>: *li-*  
*glian-je*, *lan*, *lan-ze*, &c.

**VIGNE.** *f. f.* **VIGNERON.**  
*f. n.* **VIGNETTE.** *f. f.* **VIG-**  
**NOBLE.** *f. m.* 1<sup>re</sup> brève,  
mouillez le *gn*. *li-gne*, *gne-*  
*ron*, *gne-te*, *gno-ble*: 2<sup>e</sup> *e*  
muet aux 2. 1<sup>re</sup>, *è* moy.  
au 3<sup>e</sup>.

**VIGoureux,** *cusc. adj.*  
**VIGOURFUSEMENT.** *adv.*  
1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, 3<sup>e</sup> longue:  
*Vigou-rcé*, *ru-ze*, *ru-ze-*  
*man*: 4<sup>e</sup> *e* muet au 2<sup>d</sup> &  
3<sup>e</sup>.

**VIGUERIE.** *f. f.* **VIGUIER.**  
*f. m.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> *dout.* dans  
le 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>:  
*Vigher-i-e*, *vi-glié*: 2<sup>e</sup> *e*  
muet au 1<sup>er</sup>, *è* fermé au 2<sup>d</sup>.

**VIGLEUR.** *f. f.* 2 brèves:  
*Vig-leur*.


## VIL

**VIL, VILE.** *adj.* **VILAIN,**  
*aine. adj.* **VILAINEMENT.**  
*adv.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> *dout.* dans  
le 3<sup>e</sup>: *Vil*, *vile*, *vi-lein*,  
*lene*, *lèneman*.

**VILÉTÉ,** *ou VILITÉ.* *f.*  
*f.* L'usage semble se déclarer  
pour le 1<sup>er</sup>. **DICT. D'OR-**  
**THOGRAPE.**


**VILBREQUIN.** Voyez  
*Virebrequin*.


**VILLNIE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> *e* muet  
& bref; 3<sup>e</sup> longue: *Vilni-e*.

 L'usage est pour *vi-*  
*lene*, quoique la raison vou-  
droit qu'on écrive *vilainie*.

**VILLAGE.** *f. m.* **VILLA-**  
**GEOIS,** *oise. adj.* & *f. m.* &  
*f.* **VILLASSE.** *f. f.* **VILLE.** *f.*

*f.* **VILLETTE.** *sub. f.* on ne  
mouille pas les *ll*: *Vilage*,  
*la-joâ*, *joâ-ze*, *vilace*, *vile*,  
*vilete*: les deux 1<sup>res</sup> brèves;  
3<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> & le  
3<sup>e</sup>; 2<sup>e</sup> *e* muet au 5<sup>e</sup>, *è* moy.  
au dern.

 1<sup>o</sup>. On dit Monsieur  
est *à la ville*, pour dire qu'il  
n'est pas à la campagne, &  
on dit Monsieur est *en ville*,  
pour marquer qu'il n'est pas  
au logis.

 2<sup>o</sup>. **VILLE** joint à  
quelque nom propre de  
Royaume ou d'État prend in-  
différemment l'article défini  
ou l'indéfini. On dit villes  
*à'Asie*, *de France*, *d'Italie*,  
*ou de l'Asie*, *de la France*,  
*de l'Italie*.

# VIO

## VIN

VIN. *f. m.* VINAIGRE. *f.*  
*m.* VINAIGRER. *v. act.* VI-  
 NAIGRETTE. *f. f.* VINAI-  
 GRIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> br.,  
 3<sup>e</sup> dout. dans le dern. *Vein*,  
*vi-nè-gre*, *vinègré*, *grète*,  
*grié* : 2<sup>e</sup> è moy. aux 4. der-  
 nier; 3<sup>e</sup> e muet au 2<sup>d</sup>, fér.  
 au 3<sup>e</sup> & dern., moy. au 4<sup>e</sup>.

VINDICATIF, *ive. adj.*  
 1<sup>re</sup> longue, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> brèves,  
 4<sup>e</sup> longue dans le 2<sup>d</sup> : *Vein-*  
*dikatif*, *tive*.

VINEE. *f. f.* VINEUX,  
*eufe. adj.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> lon-  
 gue : *Vi-né-e*, *neû*, *neû-ze*.

VINGT. *f. m. & adject.*  
 VINGTAINE. *f. f.* VINGTIÈ-  
 ME. *adj.* 1<sup>re</sup> longue : *Vein*,  
*vein-tène*, *vein-tiè-me*. On  
 doit dire *vingt & un*, *vingt*  
*& deux*, & non pas *vingt un*,  
*vingt deux*.

VINGT & cent font  
 les seuls noms de nombre  
 qui prennent une *s*, *quatre-*  
*vingts*, *quatre-cens*. *Vins*,  
*vin*. Voy. *Venir*.

## VIO

VIOL. *f. m.* VIOLATEUR.  
*f. m.* VIOLATION. *f. f.* VIO-  
 LEMENT. *f. m.* VIOLER. *v.*  
*act.* tout bref : *Vi-ol*, *vi-o-*  
*la-teur*, *la-cion*, *leman*, *lé* :  
 3<sup>e</sup> e muet au 4<sup>e</sup>, é fermé au  
 dernier.

VIOLAT. *f. m.* VIOLET,  
*ette. adj.* VIOLETTE. *f. f.*  
 VIOLIER. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève,  
 2<sup>e</sup> dout. dans le dern. *Vic-la*,

# VIS 665

*vio-lè*, *lète*, *lié* : 2<sup>e</sup> è moy.  
 dans le 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>, é fer.  
 dans le dernier.

VIOLEMMENT. *adv.*  
 VIOLENCE. *f. f.* VIOLENT,  
*ente. adj.* VIOLENTER. *v.*  
*act.* 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> brèves, 3<sup>e</sup>  
 longue dans le 2<sup>d</sup>, le 4<sup>e</sup> &  
 le dern. *Vi-o-laman*, *vi-o-*  
*lance*, *lan*, *lante*, *lanté*.

Faire violence régit  
 le datif.

VIOLON. *f. m.* VIOLON-  
 CELLE. *f. m.* tout bref : *Vio-*  
*lon*, *vio-lon-celle*, è moyen.

## VIP

VIPÈRE. *f. f.* VIPÈREAU.  
*f. m.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue  
 dans le 1<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup> dout. dans  
 le dern. *Vipère*, *vipéro* : 2<sup>e</sup>  
 è moy. au 1<sup>er</sup>, é fér. au 2<sup>d</sup>.

## VIR

UIRE. (Pron. *ui-re*.)  
 Terminaison de quelques  
 verbes de la 4<sup>e</sup> conjug. ils  
 ont le part. prés. en *uisant*,  
 le passé en *uit*, le présent de  
 l'indic. en *uis*, le préter. en  
*uisis*. Produire, *produisant*,  
 je *produis*, je *produisis*, &c.

VIREBREQUIN. *f. masc.*  
*Virebre-kein*, tout bref.

VIRGINAL, *ale. adject.*  
 VIRGINITÉ. *f. f.* tout bref :  
*Vir-ginal*, *ale*, *virginité*,  
 & non pas *vier-ginal*, &c.

VIRGULE. *f. f.* tout br.  
 Voy. *Ponctuation*.

VIROLE. *f. f.* 2<sup>e</sup> brève.

## VIS

VIS. *f. f.* VIS-À-VIS. *adv.*

*prep.* & *f. m.* Pron. *Vis* : *vi-*  
*vis*. Cette prép. régit le  
 datif : *Vis* *vis de lui*.

**VISAGE.** *f. m.* 1<sup>e</sup> brève :  
*Vizage*. *Vi*ve bon ou mauvais  
*visage* ; régit le dat.

**VISÉE.** *f. f.* **VISER.** *v. n.*  
 & *act.* 1<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> :  
*Vizé-e*, *visé*.

**VISER** neut régit le  
 datif, & l'infinitif avec à ;  
 actif, il régit l'accusatif.

**VISIBILE.** *f. f.* **VISI-**  
**BLE.** *adj.* **VISIBLEMENT.**  
*adv.* **VISIBLER.** *f. f.* **VISION.**  
*f. f.* **VISIO**NAIRE. *f. m.* &  
*adv.* pénult. du 4<sup>e</sup> & du der-  
 nier longue : le reste bref :  
*Vizibile*, *zible*, *zille*, *zille*,  
*zile*, *zile*, *zile*, *zile* : 3<sup>e</sup>  
 muet au 2<sup>d</sup> & 3<sup>e</sup>, é moyen  
 au 4<sup>e</sup>, pénult. du dernier,  
 é moyen.

**VISITE.** *f. f.* **VISITER.**  
*v. act.* **VISITEUR.** *f. m.* tout  
 bref : *Vizite*, *vizité*, *vizi-*  
*teur*.

## VIT

**VITE.** *adj.* & *adv.* **VITE-**  
**MENT.** *adv.* **VITESSE.** *f. f.*  
 1<sup>e</sup> longue : *Vite*, *viteman*,  
*vitée* : 2<sup>e</sup> é muet aux 2. 1<sup>ers</sup>,  
 é moyen au 3<sup>e</sup>.

**VITRAGE.** *f. m.* **VITRAUX.**  
*f. m. pl.* **VITRE.** *f. f.* **VITRÉ,**  
*ée.* *adj.* **VITRER.** *v. act.* **VI-**  
**TRE**RIE. *f. f.* **VITRIER.** *f. m.*  
 1<sup>e</sup> brève, excepté dans le  
 3<sup>e</sup> où elle est dout. ; 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup>,  
 & du 5<sup>e</sup>, & 3<sup>e</sup> du 7<sup>e</sup> longues,  
 2<sup>e</sup> du dernier dout. *Vitrage*,

## ULC

*vitro*, *vitre*, *tré*, *é-e*, *tré*,  
*tréri-e*, *trié*.

## VIV

**VIVACE.** *adj.* **VIVACI-**  
**TÉ.** *f. f.* tout bref.

**VIVANDIE.** *k, ière.* *f. m.*  
 & *f.* **VIVANT,** *ante.* *adj.* &  
*subst.* **VIVE.** *f. f.* **VIVEMENT.**  
*adv.* **VIVIER.** *f. m.* 1<sup>er</sup> lon-  
 gue dans le 5<sup>e</sup> & le 6<sup>e</sup> ; 2<sup>e</sup>  
 longue dans les 4. 1<sup>ers</sup>,  
 dout. dans le dern ; 3<sup>e</sup> dout.  
 dans le 1<sup>er</sup>, & longue dans  
 le 2<sup>d</sup>. *Vivan-dié*, *diè-re*, *vi-*  
*van*, *vante* ; *vive*, *viveman*,  
*vi-vié*.

**VIVOTER.** *v. n.* **VIVRE.**  
*v. n.* & *f. m.* **VIVRE.** *f. f.* tout  
 bref, excepté la 1<sup>re</sup> du der-  
 nier qui est longue : la 1<sup>re</sup>  
 du 2<sup>d</sup> est brève dans le ver-  
 be, longue dans le substan-  
 tif : *Vivoté*, *vivre*, *vivre* . . .  
*Je vis* ; *nous vivons* ; *je vivois* ;  
*je vécus*, ou *je réquis* ; ( le  
 1<sup>er</sup> est le meilleur ) *j'ai vécu* ;  
*je vivrai* ; *je vivrois* ; *vis*, *que*  
*je vive* ; *je vécusse* ; *vivant*,  
*vécu*. Il régit l'ablat. au pro-  
 pre, *vivre de légumes* ; &  
 au figuré la prép. *en* ; il *vit*  
*en grand Seigneur*, *en hom-*  
*me de bien*. On voit que  
 dans le 1<sup>er</sup>, l'article est in-  
 défini & que dans le 2<sup>d</sup> il  
 n'y a point d'articl. *Vivre*  
*subst. masc.* est plus d'usage  
 au plur. qu'au sing. *les vi-*  
*vres*.

## ULC

**ULCÉRATION.** *f. fé*m.



ULCÈRE. *f. m.* ULCÉRER. *v.* *act.* 2<sup>e</sup> é fermé & br. dans le 1<sup>er</sup> & le 3<sup>e</sup>, è moyen & long dans le 2<sup>d</sup>; *Ulcéra-cion, ulcere, ulcéré.*

Plusieurs font *ul-ère* féminin, c'est une faute. *VAUC.*

## ULE

ULE, la pénult. est longue dans *je brûle, brûler, il brûlera, &c.* brève ailleurs.

## ULT

ULTÉRIEUR, *eure. adj.*  
ULTÉRIEUREMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> é fermé, tout bref: *Ultérieur, ri-eure, ri-eu-reman.*

## UM

UM est long au milieu du mot, *humble, &c.*; à la fin il est bref si c'est au sing. *parfum, long au plur. parfums: um a le son d'eun, euable, parfeun.*

## UME

UMES, pénult. toujours longue dans les prétérits à la 1<sup>re</sup> personne du plur., nous *reçumes, nous pumes, &c.*

## UN

UN est long au milieu des mots, *j'emprunte*; bref à la fin, si le mot est au singulier, *brun, long au pluriel bruns. Un a le son d'un, j'enpreun-te, breun.*

UN, UNE. *adj.* le masc. devant une consonne se pron. *eun*, devant une voyelle on ne prononce d'abord que l'u

& l'n se lie avec la voyelle, par exemple un Cavalier, un homme, pron. *un kavalié, un nome, & non pas eu-nome:* le fém. se pron. *u-ne, & non pas eune.*

1<sup>o</sup>. UN, UNE; quand ils n'expriment pas précisément l'unité numérique, sont mis au rang des articles; comme quand on dit un Roi doit être le Père de ses Sujets. Il a pour plur. *des, & devant un adj. de; un homme, des hommes, de savans hommes.*

UN, UNE prend l'article indéfini, *un, une, d'un, a'une, à un, à une, un, une, d'un, d'une:* mais quand il est joint à l'autre, il prend l'article défini, *l'un, l'autre, de l'un & de l'autre, &c.*

Pas un s'emploie toujours comme *au un. pas u-ne n'a été contraire, pas u-e de vous ne peut se plaindre. Voy. Nul, Aucun.*

2<sup>o</sup>. Quand un est joint à un subit. qui régit le génitif, ce génitif prend ordinairement l'article indéfini. *Une action d'enfant, une démarche d'étourdi, un ouvrage de critique, &c.*

## UNA

UNANIME. *adj.* UNANIMEMENT. *adv.* UNANIMITÉ. *f. f.* tout bref: *Unanimeman: 4<sup>e</sup> e muet aux 2. 1<sup>ers</sup>.*

## UNI

UNI, UNIE. *adj.* UNIFORME. *adj.* & *f. m.* ou *f.* UNIFORMÉMENT. *adv.* UNIFORMITÉ. *f. f.* UNIMENT. *adv.* 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> longue, le reste bref: *Uni-e*, *uniformé-man*, *uniman*, &c. 4<sup>e</sup> e muet au 3<sup>e</sup>, é fermé au 4<sup>e</sup>.

UNION. *sub. f.* UNIQUE. *adj.* UNIQUEMENT. *adv.* UNIR. *v. act.* UNISSON. *f. m.* tout bref: *U-nion*, *nike*, *nikheman*; *uni*; *unison*.

UNIR régit l'accusatif & le dat., *unir ensemble* n'est pas un pléonafme.

*Être uni* régit l'ablat. avec l'article indéfini ou les prép. *par*, *sous*, &c. *Être unis* d'intérêt, ou *par les liens* de l'amitié, ou *sous les loix* de l'amour.

UNITÉ. *f. f.* UNITIF, *ive. adj.* tout bref, excepté la pénult. du dernier: *unité*, *unitif*, *ti-ve*.

UNIVERS. *f. m.* UNIVERSALITÉ. *f. f.* UNIVERSAUX. *f. m. pl.* UNIVERSEL, *elle. adj.* UNIVERSELLEMENT. *adv.* UNIVERSITÉ. *f. f.* 3<sup>e</sup> longue, le reste bref: excepté encore la 4<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup> qui est longue: *Univ-er*, *versalité*, *versé*; *versél*, *sèle*, *sèleman*, *sté*: 4<sup>e</sup> é moy. au 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> & 6<sup>e</sup>.

## V O C

VOCABULAIRE. *f. m.* VOCAL, *ale. adj.* VOCATIF.

*f. m.* VOCATION. *f. f.* pénult. longue dans le 1<sup>er</sup>, é moy.: le reste br. *Vocabulère*, *vokal*, *ale*: *voka-tif*, *voka-cion*.

1<sup>o</sup>. VOCAL a un plur. *Vocaux*, qui en certains cas est subst.

2<sup>o</sup>. Le Vocatif est le 5<sup>e</sup> cas des noms, on s'en sert pour appeler la personne à qui l'on parle, ou la chose à laquelle on s'adresse; on l'exprime ordinairement par le nom sans article, ou quelquefois par le nom précédé de l'article ó.

Les noms mis au vocatif sont toujours de la 2<sup>e</sup> pers., comme *Seigneur*, *vous êtes* mon espérance.

Si le vocatif a rapport à un verbe, ce verbe ne peut être qu'à l'impératif, ou à quelque tems de l'indicatif & toujours à la 2<sup>e</sup> personne *Braves soldats*, vous vous êtes acquis beaucoup de gloire. *Cieux*, écoutez ma voix, *terre*, faites silence, &c.

## V O E

VŒU. *f. m.* Pron. *veu*, au plur. *vœux*, qu'on pron. aussi *véú*, mais long.

Faire vœu régit l'ablat. ou l'infinit avec *de*.

## V O G

VOGUE. *f. f.* VOGUER. *v. n. & act.* VOGUEUR. *f. m.* tout bref: *Vo-ghe*, *voghé*, *vo-gheur*: 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

VOICI, VOILÀ. *frép.* elles régissent l'accus. pron. *Voa-ci, voi-là*: 1<sup>re</sup> br.

1<sup>o</sup>. L'usage veut un accent grave sur l'a de *voilà*.

2<sup>o</sup>. VOICI & VOILÀ précédés de l'article *le, la, les* doivent être suivis de *qui*, pron. rélat. indéclinable, & non pas de *que* avec le pron. pers. indéclinable. On doit dire, *le voilà, le voici qui vient; la voilà, la voici qui vient; les voici; les voilà, qui viennent*, & non pas *qu'il vient, qu'elle vient, qu'ils viennent*.

3<sup>o</sup>. VOICI & VOILÀ quand ils ne sont pas précédés de l'article sont suivis quelquefois d'un *que*, *voilà que je me rends à vos ordres; voici que je viens vous obéir*, &c. mais le *que* est là conjonctif, & non pas pron. rélatif.

Autrefois on disoit *voilà que c'est*, pour *voilà ce que c'est*: *voilà que* en ce sens-là est vicieux, le *que* est là pron. rélat. sans antécédent.

VOIE. *f. f.* Pron. *Voá*, monof. long.

VOILE. *f. m. & f.* (il est *m.* quand il signifie *un voile à voiler*, à couvrir, & *féminin* quand c'est *la voile d'un vaisseau*.) VOILER. *v. act.* VOILERIE. *f. f.* VOILIER. *f. m.* VOILURE. *f. f.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup>

dout. dans le 4<sup>e</sup>, longue dans le dern., 3<sup>e</sup> longue dans le 3<sup>e</sup>: *Voi-le, voi-lé, voa-le-ri-e, voi-lié, voa-lüre*: 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup> & 3<sup>e</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup> & 4<sup>e</sup>.

VOIR. *v. act.* *Voír*, monof. dout. *je vois*, (pron. *voi*) *nous voyons; vous voyez, ils voient*, (pron. *voá*;) *je voyois; je vis; j'ai vu; je verrai; je verrois; vois; que je voie*, (pron. *voá*) *que nous voyions, vous voyiez, ils voient*; (pron. *voá*;) *je visse; voyant; vu*. On disoit autrefois *il vid*, au lieu de *il vit*.

Faire voir régit le dat. de la personne & l'accus. de la chose.

VOIR régit l'infinit. sans particule.

VOIRIE. *f. f.* 2<sup>e</sup> longue: *Voi-ri-e*.

VOISIN, *inc. f. m. & f. & adj.* VOISINAGE. *f. m.* VOISINER. *v. n.* 1<sup>re</sup> longue: le reste bref: *Voá-zéin, zine, zinage, ziné*.

VOITURE. *f. f.* VOITURER. *v. act.* VOITURIN. *f. m.* 1<sup>re</sup> brève, 2<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup> seulement. *Voá-tú-re, turé, tu-rein*.

VOIX. *f. m.* monof. long: *Voá*.

## VOL

VOL. *f. m.* VOLAGE. *f. m.* VOLAILLE. *f. f.* VOLANT. *f. m.* VOLATIL, *ile. adj.* tout bref; excepté la 2<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup> &

4<sup>e</sup> qui est longue : *Vol*, *volage*, *volâ-gie*, *lan*, *latil*, *tile*.

**VOLCAN.** *f. m.* 2. brèves : *Volk n.*

**VOLE.** *f. f.* **VOLÉE.** *f. f.*  
 À LA VOLÉE. *adv.* **VOLER.**  
*v. act.* **VOLERIE.** *f. f.* **VO-**  
**LEUR**, *eufe. f. m. & f.* 2<sup>e</sup> du  
 2<sup>d</sup>, 3<sup>e</sup> & du 5<sup>e</sup> longue : *Vole*,  
*volé-e*, *volé*, *vole-i-e*, *vo-*  
*leur*, *léu-ze* : 2<sup>e</sup> e muet au  
 1<sup>er</sup> & 5<sup>e</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>,  
 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup>.

Plusieurs pour dis-  
 tinguer, *voler* dérober, de *vo-*  
*ler* en l'air, sont la 1<sup>re</sup> du 1<sup>er</sup>  
 longue & celle du 2<sup>d</sup> brève.

**VOLET.** *f. m.* 2. brèves :  
*Vole* - è moyen.

**VOLIÈRE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> lon-  
 gue : *Vo-lie-re*, è moyen.

**VOLONTAIRE.** *adj. ct.*

**VOLONTAIREMENT.** *adv.*

**VOLONTÉ.** *f.* **VOLONTIERS.**  
*adv.* 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> longue  
 dans le 1<sup>er</sup> & le 2<sup>d</sup>, *dout*.  
 dans le dernier : *Volont re*,  
*tèreman*, *té*, *tié* : 3<sup>e</sup> è moy.  
 aux 2. 1<sup>ers</sup>, é fermé aux  
 deux autres.

**VOLONTÉ** régit l'in-  
 finitif avec *de*.

**VOLTIGER.** *verb. neut.*

**VOLTIGEUR.** *f. m.* tout br.  
*Volt-jé*, *ieur*.

**VOLTIGER** régit  
 quelquefois l'abl. & la prép.  
*en*. *Voltiger de fleur en fleur*,  
*de belle en belle*.

**VOLUELLITÉ.** *f. f.* **VO-**

**LUME.** *f. m.* **VOLUMINEUX**,  
*eufe. adj.* tout bref, excep-  
 té la 4<sup>e</sup> des deux dern. *Vo-*  
*lubilité*, *volume*, *volumi-neù*,  
*neù-ze*.

**VOLUPTÉ.** *f. f.* **VOLUP-**  
**TUEUSEMENT.** *adv.* **VOLUP-**  
**TUEUX**, *eufe. adj.* 4<sup>e</sup> lon-  
 dans les 3. dern. : le reste  
 bref : *Volupté*, *tu-eüzeman*,  
*tu-eü*, *eü-ze*.

## V O M

**VOMIR.** *v. n. & act.* **VO-**  
**MISSEMENT.** *f. m.* **VOMITIF.**  
*f. m. & adj.* tout bref : *Vomi*,  
*vomiceman*, *vomitif* : 3<sup>e</sup> e  
 muet au 2<sup>d</sup>.

## V O T

**VOTRE.** *Voy. Notre.*

## V O U

**VOUER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> br. :  
*Vou-e*. mais devant l'e muet,  
 je *voué*, elle est longue,  
*voü-e*. Il régit le dat. de la  
 pers., l'accusat. de la chose.


**VOULOIR.** *m. & v. act.*  
*Vou-lour*, 2<sup>e</sup> *dout*. *Je voux* ;  
*nous voulons*, *vous voulez*, *ils*  
*veulent* ; *je voulois* *je voulus* ;  
*j'ai voulu* *je v. aurai* ; *je vou-*  
*drois* ; *que je veuille*, *tu vail-*  
*les*, *il veuille*. *nous vouillons*,  
*vous vouillez*, *ils veulent* ; *je*  
*vouusse* ; *v. aiant*, *voulu*. Le  
*que* après *vouloir* régit le sub-  
 jonctif.

**VOULOIR** régit l'in-  
 finitif sans à ni *de*, ni autre  
 prép. ; *en vouloir* le dat.

**VOUS.** *pron. pers. plur.* de  
 la 2<sup>e</sup> pers. *vous*, *de vous*, *vous*,

## VRA

ou à vous, vous, de vous.


 Le datif à vous est peu usité, on dit ordinairement *vous*. On *vous* donnera, je *vous* enverrai, &c.

À vous ne se dit que quand le datif de ce pronom est redoublé, comme dans cette phrase, on *vous* donnera à *vous* & à vos compagnons l'argent, &c. Voy. *Nous*. Le pronom pers. *vous* n'en diffère qu'en ce qu'il a un vocatif, qui est *ô vous*. Voy. aussi *Toi*.

**VOUTE.** *f. f.* **VOÛTER.** *v. act.* 1<sup>re</sup> longue au 1<sup>er</sup>, br. dans le 2<sup>d</sup> : *Voû-te*, *voû-té* : 2<sup>e</sup> e muet au 1<sup>er</sup>, é fermé au 2<sup>d</sup>.

## VOY

**VOYAGE.** *f. m.* **VOYAGER.** *v. n.* **VOYAGEUR.** *f. m.* tout br. *Voa-ia-ge*, *voa-ia-gé*, *voa-ia-geur*.

 Les prép. *par* & *sur* après *voyage* & *voyager* ne doivent point avoir d'article. Un Auteur a dit *voyage sur la mer*, l'usage est de dire *sur mer*.

**VOYELLE.** *f. f.* Pron. *Voa-ièle*, tout bref, è moy.

## VRA. URA

**VRAI, VRAIE.** *ad.* Pron. *vré*, *vrè*, 1<sup>er</sup> bref, 2<sup>d</sup> long.

**VRAISEMBLABLE.** *adj.* **VRAISEMBLABLEMENT.** *ad-verb.* **VRAISEMBLANCE.** *f. f.* 2<sup>e</sup> longue, 3<sup>e</sup> dout. dans le 1<sup>er</sup>, longue dans le dern.

## USI 671

*Vrè-sanblable*, *blableman*; *vrèsanblance*.

## URE

**URE**, pénult. longue : *Augure*, *verdure*, *parjure*, on *assure* : mais la dernière syll. devenant masc. la pénult. est brève, *Augurer*, *parjurer*, on *assur*, &c.

## URI

**URINE.** *f. f.* **URINER.** *v. n.* 2<sup>e</sup> brève.

## URN


**URNE.** *f. f.* 1<sup>re</sup> brève.

## US

**US.** *f. m. pl.* Pron. *Us*.

## USA

**USAGE.** *f. m.* 2<sup>e</sup> brève : *Usage*.

 **USAGE** régit le génitif des noms & l'infinitif des verbes avec *de*; *faire usage* régit l'ablatif.

## USE

**USE** pénult. longue : *musse*, *excluse*, *incluse*, *ruse*, je *récluse*, mais devant une syllabe masculine la pénult. devient brève, *excuser*, *refuser*, *récluser* : celle de *ruse*, est longue.

**USÉ**, *ée. adj.* **USER.** *v. act.* & *neut.* **USE**, ou **USER.** *f. m.* 2<sup>e</sup> du 2<sup>d</sup> longue le reste bref : *Uzé*, *zé-e*, *zé...* **USER** *neut.* régit l'ablatif & souvent avec l'art. indéfini, *user de douceur*, *de violence*, &c.

## USI

**USITÉ**, *ée. adj.* pénult.

du 2<sup>d</sup> longue: *Uzité*, *té-o*. le 1<sup>d</sup>, cette prép.

**U S S**

*USSE* pénult. longue, je *pusse*, je *commusse*, qu'ils *accourussent*, &c. dans *Prusse*, elle est brève.

**USTENSILLE.** Voyez. *Ustensile*.

**U S U**

**USUEL**, elle. *adj.* tout bref: *Uzu-l*, *uzu-èle*: 3<sup>e</sup> è moyen.

**USUFRUCTUAIRE.** *adj.* **USUFRUIT.** *f. m.* **USUFRUITIER**, ière. *f. m. & f.* pénult. du 1<sup>er</sup> & du dernier longue: *Usufraktu-ère*, *uzu-frui*, *uzufrui-tié*, *té-re*: pénult. du 1<sup>er</sup> & du dernier è moyen.

**USUFRUCTUAIRE** se dit des choses & *usufruitier* des personnes.

**USURAIRE.** *adj.* **USURAIREMENT.** *adv.* **USURE.** *f. f.* **USURIER**, ière. *f. m. & f.* 2. 1<sup>res</sup> brèves, dans le 3<sup>e</sup> la 2<sup>e</sup> est longue; 3<sup>e</sup> longue dans le 1<sup>er</sup>, le 2<sup>d</sup> & le dernier; douteuse dans le 4<sup>e</sup>: *Uzurère*, *uzurèremm*, *uzà-re*, *uzu-rié*, *rié-re*: 3<sup>e</sup> des 2. 1<sup>res</sup> & du dernier è moyen.

**USURPATEUR**, trice. *f. m. & f.* **USURPATION.** *f. f.* **USURPER.** *v. act.* tout est bref: *Uzurpa-teur*, *trice*, *p-ction*, *uzurpé*.

On dit *usurper sur*, le 1<sup>er</sup> régime est l'accusatif.

**U T U T E**

**UT** bref dans tous les subit. excepté, *fût*; & dans tous les verbes à l'indicatif, *il fut*, *il t'éut*, &c.; mais long au subjonctif, qu'il *fût* qu'il *mourût*.

**UTE**, **UTES** bref dans tous les substantifs, excepté *fête*: mais toujours long dans les verbes, vous *lûtes*, vous *fûtes*, &c.

**UTENSILE.** *f. m.* 2<sup>e</sup> longue: *Utancile*. **DANET** écrit *utencile* avec un *e*, c'est une faute.

**UÉRIN**, ine. *adj.* 2<sup>e</sup> è fermé: *Ué-rein*, *rine*.

**U T I**

**UTILE.** *adj. & subst. m.* **UTILEMENT.** *adv.* **UTILITÉ.** *f. f.* tout bref: *Utileman*.

**UTILE** régit le dat.

**V U**

**VU.** *f. m. & prép.* Il n'est employé *substant.* qu'au *Palais*. Quand il est *prép.* il régit l'accusatif: *à que* gouverne l'indicatif.

**VUÉ.** *f. f.* 1<sup>re</sup> longue: *Vûe*... *A la vué* régit le génitif; *avoir vué* la *prép. sur*; *garder de vué*, ou *avoir en vué* l'accusatif, & l'infinitif avec *de*; *en vué* le génitif; *dans la vué* l'infinitif avec *de*.

**V U I**

**VUIDE.** *adj. & f. m.* à **VUIDER.** *v. v.*

*vid.* VUIDURE. *f. f.* Pron. *vide*, *vidé*, *vidère*, pénult. du dernier longue.

**V**UIDE régit le génitif avec *de*, art. indéfini; mais ce régime n'est guère employé que dans le figuré : dans le propre on dit *vide*

tout seul & sans régime.

## VUL

VULGAIRE. *adj.* VULGAIREMENT. *adv.* VULGAIREMENT. *f. f.* 2<sup>e</sup> longue dans les 2. 1<sup>ers</sup> : *Vulghère*, *ghèreman*, *ghate* : 2<sup>e</sup> à moyen aux 2. 1<sup>ers</sup>.

## X

**X** *f. m.* (Pron. *iks*, & non pas *iske*.) Vingtunième lettre de l'Alphabet. C'est une conf. double. Au milieu des mots elle a le son tantôt d'un *c* & d'une *s*, & c'est lorsqu'elle se trouve devant une consonne : *expérience*, pron. *eks-périance*; ou dans les mots grecs *Alexandre*, *axiome*, *axe*, pron. *Alek-sandre*, *ak-ciome*, *ak-ce*; tantôt d'un *g* & d'un *z*, quand elle se trouve devant une voyelle, *examen*, pron. *egzamen*. Exceptez *maxime*, *fixe*, *flexible*, *Xavier*, qu'on pron. *mak-cime*, &c.

L'*x* a la prononciation forte de l'*s* dans les mots, *six*, *dix*, *soixante*, qu'on prononce *sis*, *dis*, *soissante*; & la prononciation douce du *z*, dans *deuxième*, *sixième*, *sixain*, *dixième*, *dixaine*, qu'on prononce *deuzième*, *sizième*,

*sizain*, *dizième*, *dizaine*.

Dans *Xaintonge*, *Xaintes*, *Bruxelles*, *Auxerre*, *Uxelles*, l'*x* a le son de l'*s* forte, *Saintonge*, *Saintes*, *Brucèle*, *Aucerre*, *Ucèle*.

Il n'y a point de mot françois qui commence par une *x*. Cette lettre, quand elle est finale, ou ne se prononce pas, ou quand elle se prononce elle a le son du *z*, *heureux amant*, pron. *heureu-zaman*, pour savoir au reste quand il faut la prononcer ou non, voyez *s* finale, au commencement de la lettre *s*, ce sont les mêmes règles pour l'*x*.

La prononciation de l'*x* finale s'est conservée dans *six*, *sphinx*, *linx*, *larinx*, *préfix* & *perplex*, qu'on prononce, *stiks*, *spuks*, *leinks*, *larink*, *prefiks*, *perpleks*.

XAINTONGE, XAINTES. Pron. *Sein-ton-je*, *Sein-*

te : 1<sup>re</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup> ; 2<sup>de</sup> lon. dans le 1<sup>er</sup>. Depuis long-

tems on écrit comme on pron. , *Saintes* , *Saintonge*.

## Y

**Y** *f. masc.* Vingt-deuxième Lettre de l'Alphabet françois , on l'appelle *ygrec*. Il n'a par lui-même d'autre son que celui de *Pi* simple , & il ne sert ordinairement que pour marquer l'étymologie des mots venus du grec. L'usage l'a pourtant introduit dans des mots qui n'ont pas cette origine.

**§ I.** Autrefois on mettoit *Y* sans raison à la place de *Pi* simple à la fin d'un grand nombre de mots, comme de *fourmy* , *celuy* , *essay* , *Roy* , &c. il est mieux de les écrire avec un *i* , *fourmi* , *celui* , *essa.* , *Roi*.

Le meilleur usage qu'on en ait fait a été de l'employer dans les mots où il exprime le son de deux *ii* voyelle , comme dans *frayeur* , *craqui* , *moyen* , qu'on prononce comme s'il étoient écrits *frai - ieur* , &c. ou *fré - ieur*.

C'est une faute de le mettre dans les mots en *vie* , *ois* , & *ois* , parce que dans la prononciation on n'y fait sonner qu'un *i* , qui dans les 2. 1<sup>res</sup>

terminaisons forme une diphthongue avec la voyelle précédente : on pron. *è* , *oâ* , *u-ie* ; & s'ils étoient écrits *aye* , *oye* , *uye* , il faudroit prononcer *é-ie* , *oa-ie* , *ui-ie*.

Dans la 1<sup>re</sup> & la 2<sup>e</sup> personne du plur. de l'imparf. de l'indicat. & du pres. du subjunct. des verbes qui ont un *y* , avant la syll. *ant* du part. act. , on ajoute un *i* après *Y* : *envoyant* , nous *envoyions* , vous *envoyiez* ; *fuyant* , nous *fuyions* , vous *fuyiez* , *croyant* , nous *croisions* , vous *croyiez* , &c.

**§ II.** *Y* grec fait quelquefois seul un mot, quand il est ou pronom conjonctif , ne vous *y* fiez pas ; ou adv. de lieux , nous *y* courons ; ou qu'il rend impersonnel le verbe *avoir* , il *y* a sujet de croire , &c.

**§ III.** *Y* pron. conj. n'est employé qu'au datif pour les deux genres & pour les deux nombres , & il tient ordinairement la place de quelque chose dont on a parlé auparavant , *je m'y applique* , c'est-à-dire , je m'applique



à cela , à cette chose ou à ces choses. Il ne se dit aussi ordinairement que des choses , cependant il se rapporte quelquefois , quoique rarement aux pers. , comme dans ces phrases ; c'est un homme double , il est dangereux de s'y fier ; tous ceux qui y ont eu affaire ; &c. pour *se fier à lui* ; ont eu affaire à lui. REGN.

Y est ordinairement relatif au lieu , mais aussi quelquefois à autre chose que le lieu. Il a même quelquefois relation à toute une phrase , comme quand on dit ; *il s'est bien donné de la peine* ; mais il n'y a rien gagné. REGN.

YEUX. *f. m. pl.* le sing. est *Œil* , pron. *ieû* , long.

## Z

**Z** *f. m.* (pron. *Zede* , 1<sup>er</sup> à moy.) Vingt-troisième & dernière lettre de l'Alphabet françois , elle a un son fort doux , le même que celui de l's entre deux voyelles.

Le z à la fin des mots , donne à l'e qui le précède le son de l'é fermé , comme dans *chantez* , *lisez* , &c. elle ne se prononce point , à moins que le mot suivant ne commence par une voyelle. Voy. là dessus s finale.


Plusieurs Auteurs emploient le z au plur. au lieu de l's dans les mots terminés en é fermé & écrivent *bontez* , *amitez* , au lieu de *bontés* , *amitiés* , mais cette dernière orthographe est plus selon l'usage & marque mieux le caractère du plur.

La véritable place du z final c'est pour caractériser les secondes personnes du plur. dans les verbes , dont les terminaisons ont le son de l'é fer. ; vous aimez , vous donniez , vous finirez , vous avez reçu , vous auriez permis , &c.

Il y a quelques mots à la fin desquels l'usage a conservé le z , comme , le nez , chez , assez , &c.

## Z E


ZÈLE. *f. m.* ZÉLATEUR. *f. m.* ZÉLÉ , *éc. adj.* 1<sup>re</sup> é moyen & long dans le 1<sup>er</sup> , é fer. dans les autres ; 2<sup>e</sup> lon. dans le dern. : *Zèle* , *zélateur* , *zélé* , *é-e*.

 Avoir du zèle régit la prép. *pour*.

ZÉPHYR , ou ZÉPHYRE. *f. m.* 1<sup>re</sup> é fermé : au plur.

## 676 Z O R

*Zéphirs* : 2<sup>e</sup> lon. dans le 2<sup>d</sup>.

 Il faut écrire *zéphyr* avec un *y*, *zéphyre* ne se dit qu'en Poésie ; en prose il faut toujours dire *zéphir*.

## Z È R

ZÉRO. *j. m.* 1<sup>re</sup> é fer. ,  
2. brèves : Zéro.

## Z O N

## Z O D

ZODIACAL, *cale. adj.*  
ZODIAQUE. *subst. masc.* tout  
bref : *Zodi-a-kal, kale, zo-*  
*di-a-ke.*

## Z O N

ZONE. *j. f.* 1<sup>re</sup> longue :  
*Zône.*

F I N.

