

DIE DEUTSCHE
BÜCHERILLUSTRATION
DER
GOTHIK
UND
FRÜHRENAISSANCE
(1460—1530)


VON
RICHARD MUTHER

ERSTER & ZWEITER BAND

ENTHALTEND 313 SEITEN TEXT UND 263 SEITEN ILLUSTRATIONEN

MÜNCHEN & LEIPZIG
G. HIRTH'S KUNSTVERLAG
M. D. CCC. LXXXIV.





Digitized by the Internet Archive
in 2013

DIE DEUTSCHE
BÜCHERILLUSTRATION
DER
GOTHIK
UND
FRÜHRENAISSANCE
(1460—1530)

VON
RICHARD MUTHER
ZWEITER BAND

MÜNCHEN & LEIPZIG
GEORG HIRTH
M. D. CCC. LXXXIV.





GEDRUCKT IN DER BUCH- & KUNSTDRUCKEREI
VON KNORR & HIRTH IN MÜNCHEN.



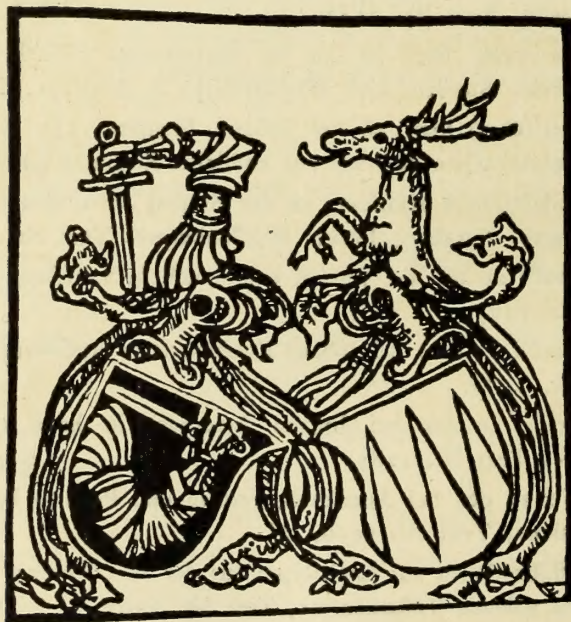
INHALTSVERZEICHNISS.

- Taf. 1. Je ein Blatt aus den »Sieben Freuden Mariae« und dem »Leiden Christi«, f. l. e. a. (Bamberg, Albr. Pfister um 1460?), Text Nr. 5.
- Taf. 2. Titelblatt aus der Editio princeps von Otto von Passau's »Vierundzwanzig Alten«, f. l. e. a. (Bamberg, Sebastian Pfister um 1470?) Text Nr. 6.
- Taf. 3. Zwei Columnen aus der ersten illustrierten deutschen Bibel, f. l. e. a. (Augsburg, Jodoc Pflanzmann, 1470), Text Nr. 7.
- Taf. 4 u. 5. 4 Blätter aus des Guido de Columna »Historie von der Zerstörung der Stadt Troia«, f. l. e. a. (Augsburg 1470), Text Nr. 8.
- Taf. 6 — 8. 6 Blätter aus dem »Spiegel menschlicher Behaltniß«, Augsburg, Günther Zainer, um 1470. Text Nr. 11.
- Taf. 9. 5 Blätter aus dem »Leben der Heiligen«, Augsburg, Günther Zainer 1471, Text Nr. 14.
- Taf. 10 u. 11. 4 Blätter aus des Rodericus Zamorensis »Spiegel des menschlichen Lebens«, Augsburg, Günther Zainer 1471, Text Nr. 15.
- Taf. 12 u. 13. 4 Blätter aus dem »Belial« des Jacob von Teramo, Augsburg, Günther Zainer 1472, Text Nr. 16.
- Taf. 14. 1 Blatt aus dem Plenarium, Augsburg, Günther Zainer 1474, Text Nr. 21.
- Taf. 15 u. 16. 3 Blätter aus dem »Schachzabel« des Jacob von Cessolis, Augsburg, Günther Zainer 1477, Text Nr. 24.
- Taf. 17 — 20. 4 Blätter aus dem »Buch von den 7 Todfünden und den 7 Tugenden«, Augsburg, Hans Bämler 1474, Text Nr. 39.
- Taf. 21 — 23. 3 Blätter aus Jacob von Königshoven's »Chronik von allen Königen und Kaifern«, Augsburg, Hans Bämler 1476, Text Nr. 46.
- Taf. 24 — 26. 3 Blätter aus des Rupertus a Santo Remigio »Historie von der Kreuzfahrt nach dem heiligen Land«, Augsburg, Hans Bämler 1482, Text Nr. 56.
- Taf. 27. 1 Blatt aus der »Ars memorativa«, f. l. e. a. (Augsburg, Anton Sorg um 1470), Text Nr. 60.
- Taf. 28 — 30. 3 Illustrationen zu den 10 Geboten aus dem »Seelentrost«, Augsburg, Anton Sorg 1478, Text Nr. 72.
- Taf. 31 — 35. 20 Illustrationen aus dem f. l. e. a. (Augsburg um 1480) erschienenen ersten deutschen Kalender, Text Nr. 93.
- Taf. 36 u. 37. 2 Blätter aus des Flavius Vegetius Renatus »Kurzer Red von der Ritterchaft«, Ulm, Ludwig Hohenwang um 1470, Text Nr. 94.
- Taf. 38 — 41. 8 Blätter aus Boccaccio's »Buch von den berühmten Frauen«, Ulm, Johannes Zainer 1473, Text Nr. 95.
- Taf. 42 — 48. 12 Blätter aus dem »Buch und Leben des hochberühmten Fabeldichters Aesopi«, Ulm, Johannes Zainer um 1475, Text Nr. 100.
- Taf. 49 — 62. 14 Blätter aus der »Geistlichen Auslegung des Lebens Jesu Christi«, f. l. e. a. (Ulm um 1470) Text Nr. 102.

- Taf. 63. 1 Blatt aus dem »Rudimentum noviciorum«, Lübeck, Lucas Brandis 1475, Text Nr. 132.
- Taf. 64—66a. 10 Blätter aus der 5ten Ausgabe des »Spiegels menschlicher Behaltens«, Basel, Bernhard Richel 1476, Text Nr. 134.
- Taf. 66b. 2 Blätter aus dem »Defensorium immaculatae conceptionis Mariae«, f. l. e. a. (Würzburg, Georg Reyfer um 1470), Text Nr. 148.
- Taf. 67—69. 3 Blätter aus Montevilla's »Reife ins heilige Land«, Augsburg, Anton Sorg 1481, Text Nr. 166.
- Taf. 70 u. 71. 2 Blätter aus Heinrich Sufo's »Seuffe«, Augsburg, Anton Sorg 1482, Text Nr. 168.
- Taf. 72 u. 73. 2 Seiten aus dem »Heldenbuch oder dem Wolfdieterich«, Augsburg, Hans Schoensperger d. A. 1491, Text Nr. 304.
- Taf. 74. 1 Blatt aus dem »Ringbüchlein«, Augsburg, Hans Sittich f. a. (um 1490), Text Nr. 211.
- Taf. 75—78. 4 Blätter aus des Johannes de Thwroc »Chronica Hungariae«, Augsburg, Erhard Ratdolt 1488, Text Nr. 329.
- Taf. 79—81. 3 Seiten aus dem »Buch der Weisheit der alten Meister«, Ulm, Leonhard Holm 1483, Text Nr. 346.
- Taf. 82—84. 3 Blätter aus der dritten deutschen Ausgabe der »Melusine«, f. l. e. a. (Ulm oder Basel um 1485), Text Nr. 350.
- Taf. 85—87. 3 Blätter aus dem »Seelenwurzgarten«, Ulm, Conrad Dinkmuth 1483, Text Nr. 352.
- Taf. 88 u. 89. 2 Blätter aus Thomas Lirers »Schwäbischer Chronik«, Ulm, Conrad Dinkmuth 1486, Text Nr. 354.
- Taf. 90—93. 4 Seiten aus Terenz' »Eunuchus«, Ulm, Conrad Dinkmuth 1486, Text Nr. 356.
- Taf. 94—103. 10 Blätter aus Jacob Wimpfeling's Schrift »De fide concubinarum«, Ulm, Ludwig Hohenwang 1501, Text Nr. 380.
- Taf. 104 u. 105. 4 Blätter aus der f. l. e. a. (bei Heinrich Quentel um 1480) erschienenen kölnischen Bibel. Text Nr. 383.
- Taf. 106 u. 107. 4 Blätter aus des Ulrichus Molitoris Schrift »de laniis et phitonicis mulieribus«, Cöln Cornelius von Zürichsee 1489, Text Nr. 406.
- Taf. 108—112. 5 Blätter aus der »Chronica von der hilligen Stadt Coellen«, Cöln Johann Koelhoff 1499, Text Nr. 413.
- Taf. 113—119. 7 Blätter aus dem »Schatzbehalter oder Schrein der wahren Reichthümer des Heils und ewiger Seeligkeit«, Nürnberg, Anton Koburger 1491, Text Nr. 423.
- Taf. 120—123. 5 Blätter aus Hartmann Schedels »Neuer Weltchronik«, Nürnberg, Anton Koburger 1493, Text Nr. 424.
- Taf. 124—129. 6 Blätter aus dem »Buch des Ritters vom Turn, von den Exempeln der Gottesfurcht und Ehrbarkeit«, Basel, Michael Furter 1493, Text Nr. 466.
- Taf. 130 u. 131. 2 Blätter aus Sebastian Brants »Narrenschiff«, Basel, Johannes Bergmann von Olpe 1494, Text Nr. 478.
- Taf. 132—134. 5 Blätter aus des Johannes Hildeshemienfis »Buch der heiligen 3 Könige«, f. l. e. a. (Strafsburg, Johann Prüfs um 1480), Text Nr. 507.
- Taf. 135. 1 Blatt aus dem »Terentius«, Strafsburg, Johann Grüninger 1496, Text Nr. 533.
- Taf. 136 u. 137. 2 Blätter aus des Hieronymus Brunschwig »Buch der Chirurgia«, Strafsburg, Johann Grüninger 1497, Text Nr. 538.
- Taf. 138—143. 6 Blätter aus der von Sebastian Brant befochten Ausgabe des »Virgil«, Strafsburg, Johann Grüninger 1502, Text Nr. 557.
- Taf. 144. 1 Blatt aus dem deutschen »Caesar«, Strafsburg, Johann Grüninger 1507, Text Nr. 568.
- Taf. 145—147. 3 Blätter aus Conrad Botho's »Chroniken der Saffen«, Mainz, Peter Schoeffer 1492, Text Nr. 638.
- Taf. 148 u. 149. 4 Blätter aus Bernhard von Breidenbach's »Reise nach dem heiligen Land«, Mainz, Erhard Reuwich oder Peter Schöffler 1486, Text Nr. 639.
- Taf. 150. 1 Blatt aus dem grossen »Hortus fanitatis«, Mainz, Jacob Meidenbach 1491, Text Nr. 642.
- Taf. 151—153. 3 Blätter aus dem deutschen »Livius«, Mainz, Johann Schoeffer 1505, Text Nr. 645.
- Taf. 144 u. 145. 2 Blätter aus dem »Antichristus oder Endchrift«, f. l. e. a., Text Nr. 782.
- Taf. 156 u. 157. 2 Blätter aus der ersten Ausgabe von Johann Lichtenbergers »Pronosticatio«, f. l. e. a., Text Nr. 820.
- Taf. 158—161. 8 Blätter aus der in Lübeck bei Stephan Arndes 1494 erschienenen lübeckischen Bibel, Text Nr. 713.
- Taf. 162 u. 163. 2 Blätter Hans Schäufelein's zum »Theuerdank«, Nürnberg, Hans Schoensperger 1517, Text Nr. 845.
- Taf. 164 u. 165. Je 1 Blatt Hans Burgkmair's und Hans Schäufeleins zum »Weiskunig«, Text Nr. 854.
- Taf. 166—169. 8 Illustrationen Hans Burgkmair's zu Petrarka's »Buch von der Arzenei beider Glück, des guten und widerwärtigen«, Augsburg, Heinrich Steiner 1532, Text Nr. 886.

- Taf. 170 u. 171. 8 Illustrationen Hans Burgkmair's zu den »Devotiffimae meditationes de vita, beneficiis et passione Jesu Christi«, Augsburg, Grimm und Würfung 1520, Text Nr. 1025.
- Taf. 172 — 175. 8 Illustrationen Hans Burgkmair's zu Wolfgang Man's »Leiden Christi«, Augsburg, Hans Schoensperger d. J. 1515, Text Nr. 866.
- Taf. 176 u. 177. 2 Illustrationen Hans Burgkmair's zu dem von Silvan Othmar in Augsburg 1523 gedruckten »Neuen Testament«, Text Nr. 891.
- Taf. 178 — 183. 12 Illustrationen Hans Schäufelein's zu einem unter dem Titel »Via felicitatis« 1513 in Augsburg erschienenen deutschen Gebetbuch, Text Nr. 900.
- Taf. 184 u. 185. 2 Blätter Hans Schäufelein's zu dem bei Thomas Anfhelm in Hagenau 1516 erschienenen »Evangelienbuch«, Text Nr. 911.
- Taf. 186 — 189. 8 Illustrationen Hans Schäufelein's zu Hans von Leonrod's 1517 bei Silvan Othmar in Augsburg erschienenen »Himmelwagen und Höllenwagen«, Text Nr. 916.
- Taf. 190 — 198. 11 Blätter Hans Schäufelein's zu der von Hans Schoensperger d. J. in Augsburg veranstalteten Ausgabe des »Neuen Testamentes«, Text Nr. 924.
- Taf. 199 — 201. 6 Blätter Hans Schäufelein's und eines unbekanntenen Meisters zu dem »goldenen Esel« des Apulejus, Augsburg, Alexander Weiffenhorn 1538, Text Nr. 929.
- Taf. 202. 1 Blatt eines unbekanntenen Künstlers H F zu Ulrich Tenglers 1509 von Hans Othmar in Augsburg gedruckten »Layenspiegel«, Text Nr. 935.
- Taf. 203. 1 Blatt eines unbekanntenen Künstlers zu  des Marcus von Waida 1514 in Leipzig erschienenem »Spiegel der Bruderschaft des Rosen- kranz«, Text Nr. 943.
- Taf. 204. 3 Blätter eines unbekanntenen Künstlers zu Conrad Reiters 1508 bei Oeglin und Nadler in Augsburg erschienenem »Mortilogus«, Text Nr. 1002.
- Taf. 205. 2 Blätter eines unbekanntenen Künstlers zu des Johannes von Schwarzenberg »Büchlein wider das Zutrinken«, Augsburg, Heinrich Steiner 1534, Text Nr. 1092.
- Taf. 206 u. 207. 8 Illustrationen Hans Springinklee's zu dem von Friedrich Peypus in Nürnberg 1518 gedruckten »Hortulus animae«, Text Nr. 1135.
- Taf. 208. Titelbild Hans Springinklee's zu der in Lyon 1520 erschienenen Ausgabe der Vulgata, Text Nr. 1136.
- Taf. 209 — 211. 2 Blätter Hans Springinklee's und 1 Blatt Erhard Schoen's aus der bei Friedrich Peypus in Nürnberg 1524 erschienenen Lutherischen Bibel, Text Nr. 1137 und 1141.
- Taf. 212. 4 Illustrationen Erhard Schoen's zu dem bei Johann Klein in Lyon 1517 erschienenen »Hortulus animae«, Text Nr. 1140.
- Taf. 213a. 1 Blatt Sebald Behams zu Hans Sachsen's »Gespräch zwischen St. Peter und dem Herrn von der jetzigen Welt Lauf«, Text Nr. 1142.
- Taf. 213b. 1 (vielleicht Dürer'sches) Blatt zu der bei Hieronymus Hölzel in Nürnberg 1514 erschienenen »Historie des Lebens, Sterbens und Wunderwerks S. Sebalds«, Text Nr. 1165.
- Taf. 214a. 1 (vielleicht Dürer'sches) Blatt zu des Johann Staupitz 1517 bei Friedrich Peypus in Nürnberg erschienenem »Nutzbarlichen Büchlein von endlicher Erfüllung göttlicher Fürscheidung«, Text Nr. 1173.
- Taf. 214b. Titelbild eines unbekanntenen Künstlers zu des Strabus »Hortulus nuper apud Helvetius in S. Galli monasterio repertus«, Nürnberg Johann Weiffenburger, Text Nr. 1211.
- Taf. 215 — 217. 3 Blätter Urs Graf's zu der bei Johann Knoblauch in Straßburg 1506 erschienenen »Passion Jesu Christi«, Text Nr. 1275.
- Taf. 218. Titelblatt Urs Graf's zu dem bei Johann Knoblauch in Straßburg 1508 erschienenen »Leben Jesu Christi«, Text Nr. 1278.
- Taf. 219. 1 Blatt Urs Graf's zu den bei Johann Amerbach in Basel 1510 erschienenen »Statuten des Karthäuserordens«, Text Nr. 1285.
- Taf. 220. 1 Blatt Urs Graf's zu den bei Amerbach, Froben und Petri in Basel 1511 erschienenen »Gregorianischen Decretalen«, Text Nr. 1290.
- Taf. 221 — 225. Hans Holbein's Illustrationen zur Apokalypse aus der von Thomas Wolff in Basel 1523 gedruckten Octavausgabe des »Neuen Testamentes«, Text Nr. 1302.
- Taf. 226 u. 227. 8 Blätter aus Hans Holbein's »Icones veteris testamenti«, Text Nr. 1305.
- Taf. 228 u. 229a. 2 Blätter des Ambrosius Holbein zu des Thomas Morus Büchlein »De optimo republicae statu deque nova insula Utopia«, Basel Johann Froben 1518, Text Nr. 1310.
- Taf. 229b u. 230. 3 Blätter des Ambrosius Holbein und eines unbekanntenen Bafeler Künstlers C. A. zu Thomas Murners bei Adam Petri in Basel 1519 erschienenen »Geuchmatt«, Text Nr. 1311.
- Taf. 231 — 234. 4 Blätter Hans Wächtlin's aus dem bei Johann Knoblauch in Straßburg 1508 erschienenen »Leben Jesu Christi«, Text Nr. 1383.

- Taf. 235. 1 Blatt Hans Baldung Grün's zu Geiler's von Kaisersperg 1510 bei Johann Grüninger in Strafsburg erschienenem »Buch Granatapfel«, Text Nr. 1394.
- Taf. 236 u. 237. 8 Illustrationen Hans Baldung Grün's zu dem bei Martin Flach in Strafsburg 1511 erschienenen »Hortulus animae«, Text Nr. 1397.
- Taf. 238—247. 10 Blätter aus Hans Baldung Grün's zu der bei Johann Grüninger in Strafsburg 1516 erschienenen »Auslegung der 10 Gebote«, Text Nr. 1400.
- Taf. 248a. 1 Blatt Hans Baldung Grün's zu Ulrich Kern's 1531 bei Peter Schöffer in Strafsburg erschienenem »Neuen Vifierbuch«, Text Nr. 1402.
- Taf. 248b u. 249. 3 Illustrationen eines unbekanntnen Strafsburger Künstlers **HF** zu Geiler's von Kaisersperg 1517 bei Johann Grüninger in Strafsburg erschienenen »Bröfamlin aufgelesen von Frater Johann Pauli«, Text Nr. 1404.
- Taf. 250 u. 251. 2 Blätter Heinrich Vogther's zu dem bei Johann Grüninger in Strafsburg 1527 erschienenen »Neuen Testament«, Text Nr. 1411.
- Taf. 252 u. 253. 8 Blätter Lucas Cranach's aus dem bei Johann Grünenberg in Wittemberg 1509 erschienenen »Wittemberger Heiligthumsbuch«, Text Nr. 1573.
- Taf. 254 u. 255. 4 Blätter Lucas Cranach's zu Luther's 1521 bei Johann Grünenberg in Wittemberg erschienenem »Paffional Christi und Antichristi«, Text Nr. 1582.
- Taf. 256. 1 Blatt aus der im September 1522 in Wittemberg erschienenen »Editio princeps« von Luther's Neuem Testament, Text Nr. 1599.
- Taf. 257. 2 Blätter Gottfried Leigel's zu der 1524 bei Melchior Lotter d. Jüng. in Wittemberg erschienenen Grofoctavausgabe des Neuen Testaments, Text Nr. 1604.
- Taf. 258 u. 259. 2 Blätter aus der »Editio princeps« von Luther's Altem Testament, Wittemberg, Melchior Lothar 1523, Text Nr. 1612.
- Taf. 260 u. 261. 3 Blätter des Anton von Worms aus der bei Peter Quentel in Cöln 1527 erschienenen »lateinifchen Bibel«, Text Nr. 1655.
- Taf. 262 u. 263. 2 Titelblätter Caspar Clofigl's zu der in München 1518 erschienenen »Reformation des bairifchen Landrechts« und zu der 1520 erschienenen »Gerichtsordnung im Fürftenthum Ober- und Niederbayern«, Text Nr. 1758 und Nr. 1759.





O maria ein guetige mueter
 cristi dein dritte freud halt
 du enphaugen da du dein
 angeporu sun ihesum mit
 verlossen und unzerritten
 deiner fückifraulichen los-
 sen gepert halt das uns fi-
 guriert was in der verlossen
 porten ezechielis durch wel-
 cheu got der her allain aus-
 gangen ist O guetige muete
 ich emam dich deiner drittü
 freud das du dein linder
 für mich pitz das er wir
 mittail sein ewighait amcu-

O lieber herr ihesu criste als
 du kreftiglichchen pist erstan-
 den an dem dritten tag von
 dem tode und pist erschienen
 deiner lieben mueter und
 maria marte auch den andern
 deinen lieben iüngern und
 sy erfreuest als du sprachst
 der frid sey mit euch also
 lieber herr las mich auch also
 erfreuet werden an dem iün-
 gsten tag und gyb uns nach
 disem leben in deines vater
 reich das ewig leben amen







got macht die vestenkeit. vnd teilt die wasser die do waren vnder der vestenkeit von dem die do waren ob der vestenkeit vmd es geschach also. Vmd got der hieß die vestenkeit den himel. vnd es ward abent vnd der morgen der ander tag Wan got der sprach Die wasser die do sein vnder dem himel die werden gesamelt an ein stat vnd die dütte erschein vñ es ist geschehen also Vñ got der hieß die dütte der erden. vnd die sammung des wassers hieß er oz mere Vnd got der sach das es was güt. vñ sprach Die erde bring grüñ kraut vñ mache somen. vmd das öpffelbömm holtz mach frucht nach seinem geschlecht des som sey in im selbst auff der erde Vñ es ist geschehen also Vñ die erde bracht grüñ kraut vñ bringt den somen nach ire geschlecht. vnd das holtz macht den wücher vnd ein yegliches het somen nach seinem bild Vnd got d sach das es was güt. vñ es ward gemacht abent vnd d morgen d drit tag Vñ got d sprach licht weident gemacht in der vestenkeit des himels. vnd teilent den tag vmd die nacht vnd send in zeichen vñ in zeit vnd in iare oz sy leüchten in der vestenkeit des himels vñ erleüchten die erde Vnd es ward getbō also Vñ got macht zwoi grosse licht. das merer zū leüchten das es vor weret tag vnd das mimer ze leüchten das es vor weret der nacht vnd sternen. vnd saczte sy in die vestenkeit des himels das sy leüchten auff die erde. vmd vor werten d tag vnd d nacht vnd teilent das licht vñ die vinstet Vnd got d sach das es was güt. vnd es ward abent vnd d morgē der viert tag: Jedoch got der sprach Die wasser für fürent kriechende dinge einer lebendige sele vnd gefügel auff d erde vnd der vestenkeit des himels Vnd got beschüff groß walvisch vnd ein gleich lebendig sele. vnd sein beweg/

der mensch ward gemacht in ein lebendige sel Wan d herre got het gepflantzet ein paradies des wollustes von anefang dar ein saczte er den mensche den er het gebildet Vnd der herre got ließ wachsen vñ d erd ein holtz schöner gesicht. vñ senfft zeessen. vñ das holtz des lebens in nitren des paradies. vñ das holtz d wissentheit des gütens vñ des übeln Vñ ein fluß gieng auß von d stat des wollusts zū feüchte das paradiese. d darnach ward geteilt in vier teile Der nam des einen phison Der ist daz da ombget alles das lant euilath. da wirt gebozn das gelt. vñ das gelt des landes ist das best Vnd da wirt fun/ den d wurtzbaum bedellium. vnd d stein onichinus Vnd der nam des andern fluß gion. Der selb ist d daz ombget alles das lant d moeren Wann der nam des dritten fluß tigris. der selb get gegen den assiri en Aber d viert fluß ist eufrates: Also nam got der herre den menschen. vnd saczte in in das paradies des wollusts das es woachte vnd es behüt. vnd er gebot im sagend Jse von einem yeglichen holtz paradiese. wann von dem holtz der wissentheit des gütens vnd der übeln soltu mit essen Wan an welchem tag du issest von im du stirpst des todes Vñ got d herre sprach Es ist mit güt d menschen zesein allein. wir machen im einen hilfken im gleich: Darumb got d herre d züfirt zū adam alle die lebendige ding d erden. vnd alle die vogel des himels die er het gebildet von d erden. das er sech wie er sy hieß Wann was adam bestimpt einer yeglichen lebendige sel das ist ir nam. vnd adam d hieß ir namen all lebendige ding d erden vnd alle vogel des himels vñ



alle niet d erd: Wan adam ward nicht funden sein gleich Darumb der herre got sant einen schlaff in Adam Vnd do er was entschlaffen er nam eine vñ

Da zagget Media dem Jason eyn bild gemacht
in der ete Iouis mit grosser ziere vnd wirdigkeyt
Vnd der Jason gelobt oer schwert 8 Media einen
eyde das er sy haben völl zü eynem eelichen weibe.



Wie Achilles kam von dem gejagd vnd bracht
eyn geschunden leowen vñ warff in für sein mü-
ter vnd schiron. doch kant er sy mit sein mütz zesein



Die nach volget wie paris frau venus begabet
mit dem apfel für die andern frauen die zu waren.

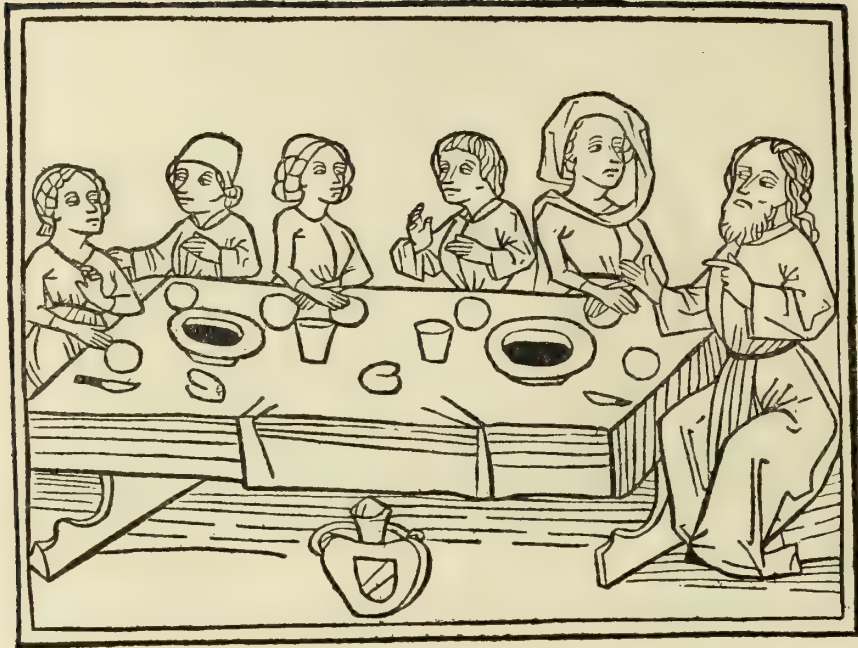


Wie paris begraben vnd geklaget ward.









Die ander figur ist von den fünf weißen
iunckfawen. vnd von den fünf toroch
ten iunckfawen die ir öl verschütt hetten.







Das·xij·capitel. Von der beschwärd· vngemach·
vnd manigerley arbeyt der gemahelschaft. Vnd vil
vrsach watumb sy widerzaten wirdt·





Das xxx. capitel. von den zweien ersten freyē kün-
 sten. Gramatica vnd logica von irem vrsprung vñ
 vrsach wacumb sy erfunden seynd. auch von irem
 lob vnd nutz. vnd zelest von irem mißbrauch vñ
 vngemach.





Das sind die fürlegung vnd stuck die belial für lept als man in der vorgeschribnen fürlegung die Moyses getan hat vnd die vorred



Nu also ward der fräuel mit stäuel angriffen vnd mit mauert vnd mit turen warff er nider vnd vnder dem Baner eynes weyssen fanens mit rottem creuz. Da verpaget er die tewfel vnd





¶ Erunt signa in
 sole ꝛ. luce xxi. ca
 ¶ In d̄ zeit sprach
 ih̄s zū sein jüger̄n
 Es werden gesche
 hen z̄aichen an d̄
 sunnē. vnd an dē
 mon an den stern
 vnd auff der erde
 ein getren̄g d̄ vōl
 ker von der vngē
 stūme des gedōn
 es des möres. vñ
 d̄ flūß. vnd torren

die menschen von den vorcht̄samē zükünfftigen z̄aichen
 die übergeen werden alle welt. wān die krefft d̄ himel
 werden bewegt. vñ dann werden sy sehen des menschen



Er künig nimpt gestalt nach ey-
 nem lebendigen künig. wann der
 soll sitzen in seinē palast in purpuz
 gekleydet. Das bedeutet dz er soll
 sein mit tugenden vnd mit gnadē
 bekrōnet vnd bekleydet mit dem
 soll des künigs müt vnd will sein
 geziert vnd bessert. an den dingen soll er leuchtē vor
 andern leuten als er in scheint an dem gewande. eyn
 kron soll er haben auff seinem haupt. das bedeutet
 sein hohe würdigkeyt. wann sein wirde ist seinem
 volck ein ere. wann all sein vntertan plickent in an
 vnd seind im gehorsam. In der gelincken hand soll
 er haben eyn guldin apffell zo mit er zeygt dz er sey
 eyn beseher vnd eyn tepler aller seiner vntertan mit
 im selber oder mit seinen verwesern. In der gerechtē
 hand soll er habē eyn zepter das bedeutet sein krafft
 vnd gerechtikeyt zo mit er die bösen soll bezwingē
 die mit leib noch mit güt nit mügen gezāmpft wer-
 den. zuon spricht Salomon. Gerechtikeyt hat ge-
 setzt die kron des künigs. Des ersten soll der künig
 sein sänfftinütig vnd soll von im leuchten barmhert-
 zigkeit. vō dem spricht Seneca hantz Neroni. Auf





Je erst tugent ist diemütigkeit / die widerstreijt d'hoffart Vñ kumpt geritten auff einē Panteltier Vñ fñrt auff dem helm einē Kranz vñ einer gränē weinreben / vñ in dem schilt zwo laitter / vñ in dem paner einen Greiffen.





Die sechste tugent dz ist die andacht vñ
kōmt geritē wider die trachheit vñ
sigt auf einem Genssen vñ fūrt auf
de helm einē Krang vō rautē vñ dar
innen ein Nachtigal. In dem schilt
einen vogel der heyst Angnophilo

vnd in dem paner einen fenix.





Er erste heymlich scheinbott oder
scherger dē d̄ teufel sendt dē mensche
ze fahen dz ist die hochfart/der selb
bott kumpt geritten /vnd sitzt auff
ainē Dromedari/vn̄ ist mit guldin
harnasch angelegt Vn̄ furt auff dē
helm einē pfaben/in dē schilt einen Adler In dem panzer
einē gekrōnten Leo/vn̄ in d̄ hand ein brautes schwert •

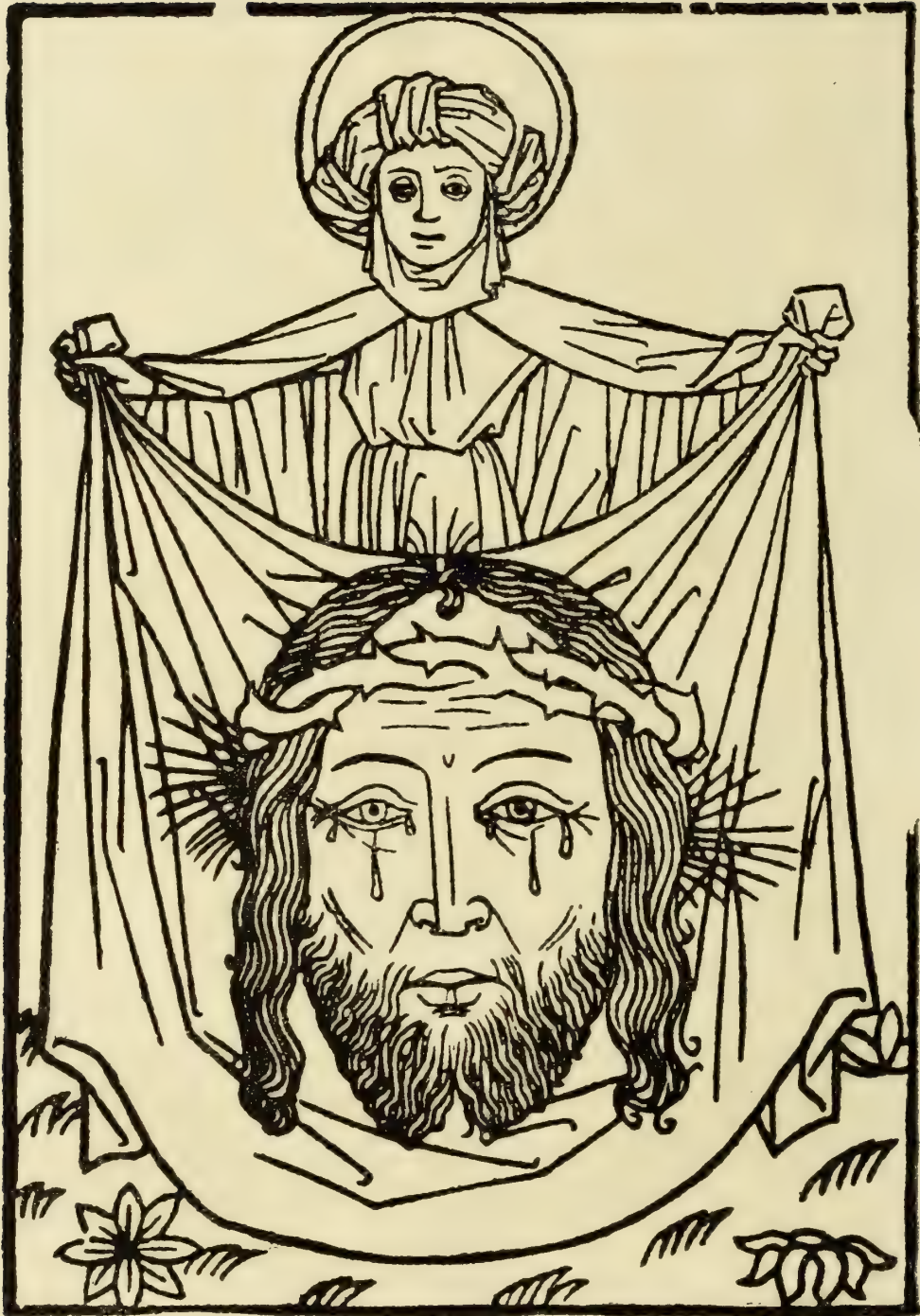




Er and heymlich stheimbott / dz ist
die vnkeüfche Den selbē sendet der
teüfel dē menschen zū fahen Vnd
kumpt gerittē auff einē Bezen / vñ
fürt auff dē helm einē rosen krantz /
vñ darinn ein nest mit schwalben
Vñ fürt in dē schilt einen Sýrenē / vñ in dē paner einen
Basiliscum / dz ist ein gifftiger wurme Vñ in der hande
einē kopff vol aller vnfauberkeit / vñ sigt flüchtiglichē
auff dē bezen / vñ stheüßet hinder sich mit einē bogen
Vnd hat dreý stralen angezogen.







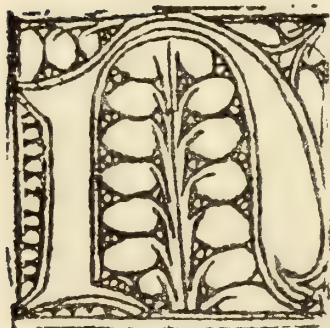


Der dise figur eren mit einem pater noster der het
 xiii duisent iaz ablas vnd von iii vnd xl bepsterde-
 gab ieglicher vi iaz vnd von xl bischoffen von igh-
 che xl tag vnd de ablas hat bestetg papst Clemens



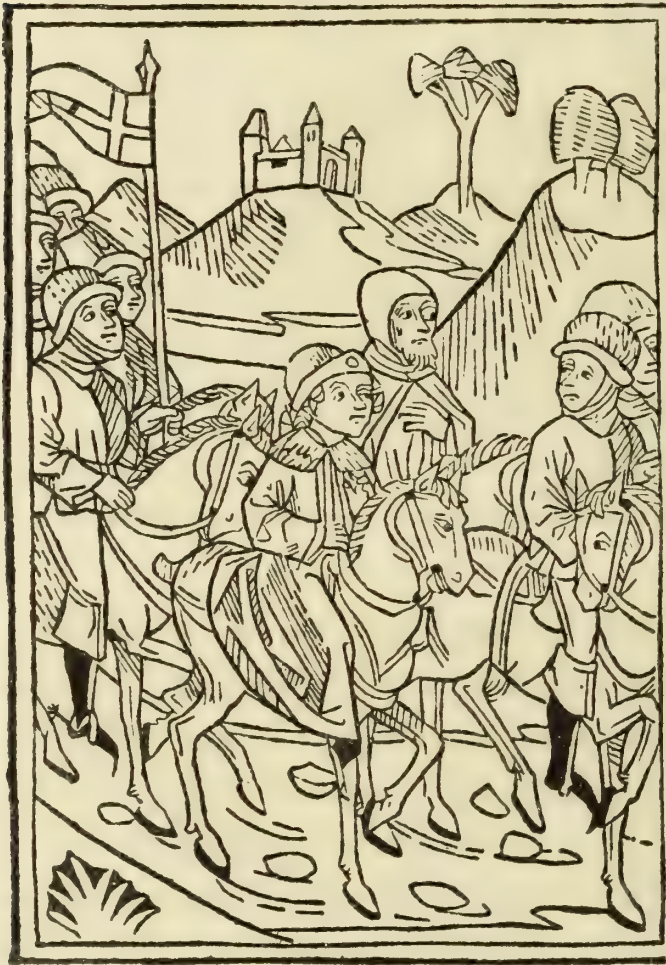
Darumb ward es jm verkört in schänd vnd laster.

Wie Corbanans müter kam vnd
iren sun strafft das er unbekümet
wâr mit den cristen. 2c.



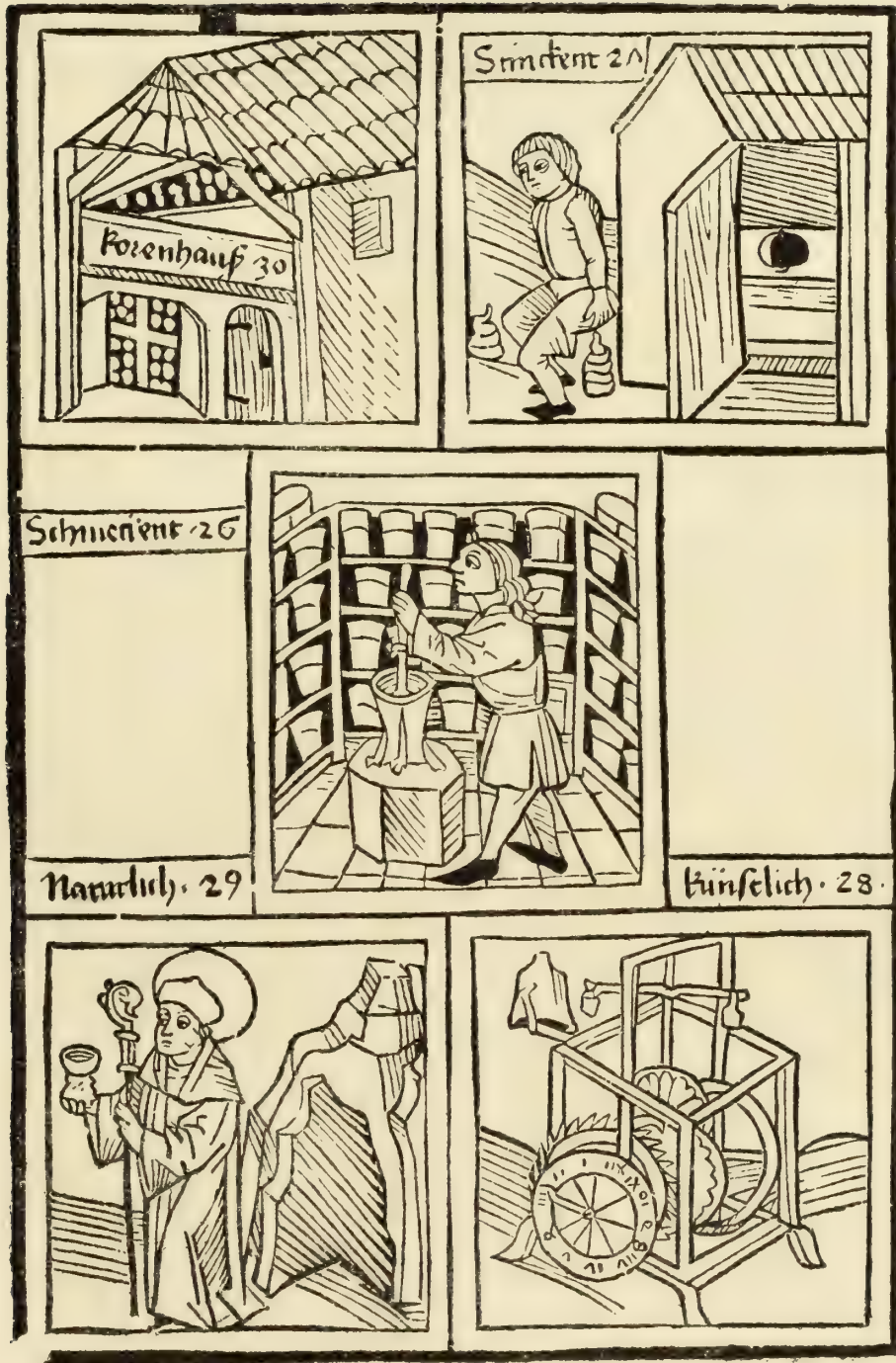
Ach de kam Corbanans müter zû jm
traurig weinend vñ klagend vnd da
sÿ heÿmlich zûsamen komen do sprach
die müter O du mein lieber sun vñ eini-
ger trost meis alters du einigs pfand
aller meiner liebe. Ich kumb zû dir ey-
lend vñ bin vast müd worde vñ dem verre weg Ich was

doch nam er zů letst den gewalt vñ ordnung das volck
 gottes auff-gesegnet von dem bapst vñ dem ganzē cō
 cilij ¶ O wie vil menschen jung vñd alt mächtig vñ ge
 meht volck empfienß das creüz vñ geloptē den weg zů
 dem heiligen grab Da ward auß gepreyt die ere des Cō
 cilijß Vñd kam den cristen zoren sein loblichs gesagte-
 Das geuiel in allen wol Vñd da ward gerechnet dreiw
 mal hunderttausent man die willen hetten ze ziehē Vñd



die fart zeuolbrē
 gen nach irem v̄
 mügen vñ zugē
 auß die manlich/
 en frāgosen dur
 ch dreij weg vñ
 stritē als im wil
 lē mit dē türckē.

¶ Von dem eyn
 sidel Petrus ge/
 nannt vñd vō
 dem herzogē
 Gotfrid gehāf-
 sen



Ein



Du solt vater vnd miter eeerl 𐀀



Du solt b mine Freinden ea weib begern





¶ Gennet bñ ich genant,
Trincken vnd essen ist mir wol bekant,
In disem monat ist nit güt,
Von dem menschen lassen das blüt.



¶ Hornüg bin ichs genant erkenn mich,
Gast du nackendtes gereüdt dich,
In disem monat ist güt lassen,
Iße vnd trinck zü massen.



¶ Ich bin gebeißten merz,
Den pflug ich hie auff sterz,
In disem monat lasse kepn blüt,
Doch ist schweißbaden fast güt.



¶ Aprill bñ ich genant
Die reben ich beschneýd durch dz landt,
In disem monat nym dich mitt an,
Das du lassst zü der median.



Hör kum ich stolzer man,
 Wie klügen blumen mangerlay,
 In disem monat man auch baden sol,
 Tansen singen springen vnd leben wol



Brachmonat bijn ichs genant,
 Heu vnd korn nym ich in die handt,
 In disem monat sol man nicht lan,
 Darzu soll nyemandt müßig gan



Wölcher ochß gern zücht den pflug
 Dem will geben heues gnüg,
 Auch will ich dir mit treuen sagen
 Hütt dich vor den hündischen tagen



Wol auff mit mir in die äreen,
 Die do schneyden wollen leren,
 Siehe auch gar eben auff das bzet,
 Sp trincken weder wein noch mett



I Gutes mostes hab ich vil,
 Wem ich den geten geben will,
 In disem monat solt du mit gan,
 Vnd solt zü der leber adern lan.



In gottes namen amen,
 Sae ich meinen famen,
 Ich bitt dich herz sant Galle,
 Das er mir nüzlich falle.



Ich will sceppter hawen also vil,
 Seyd das der wÿnter kômen will,
 Mit seiner keltten also seren,
 Das ich mich des frostes mÿg erneren.



Mit wÿrsten vïnd mit braten,
 Will ich mein hauß wol beraten
 Also hat das jar ein ende,
 Got vns in sein ewiges reÿch sende.

¶ Von dē vier Complexionē



¶ Melencolicus
 ¶ Unser complexion ist von erden rēch
 Darūb seþ wir schwärmütigkeþt gleich



¶ Flegmaticus
 ¶ Unser complex ist mit wasser mer getan
 Darūm wir subtilikeit mit mügen lan



¶ Sanguineus
 ¶ Unser complexion sind von lustes vil
 Darumb seþ wir hochmütig one zpl



¶ Colericus
 ¶ Unser complexion ist gar von feüer
 Schlachē vñ kriegē ist vnser abenteüer



Mercke das du nit lasset weñ sich daz
neü anzündet von der sumen, oder wenn
der mon ist vol, fünff tag vor oder nach,
es sey deñ fast nott, zu winters zeiten so
soll das eßßen grösser sein dan jñ sumer



Du solt wissen das gesunde leüt nit söl
len lassen noch kein tranck nemē sñ seyen
dann ett wän kranck, wann sñ seind von
den vier elementen gleich getemperiert
Gibst du jm heßse erzney so meret sich
die hÿß, Gibstu jm kalte so wirt er kalt

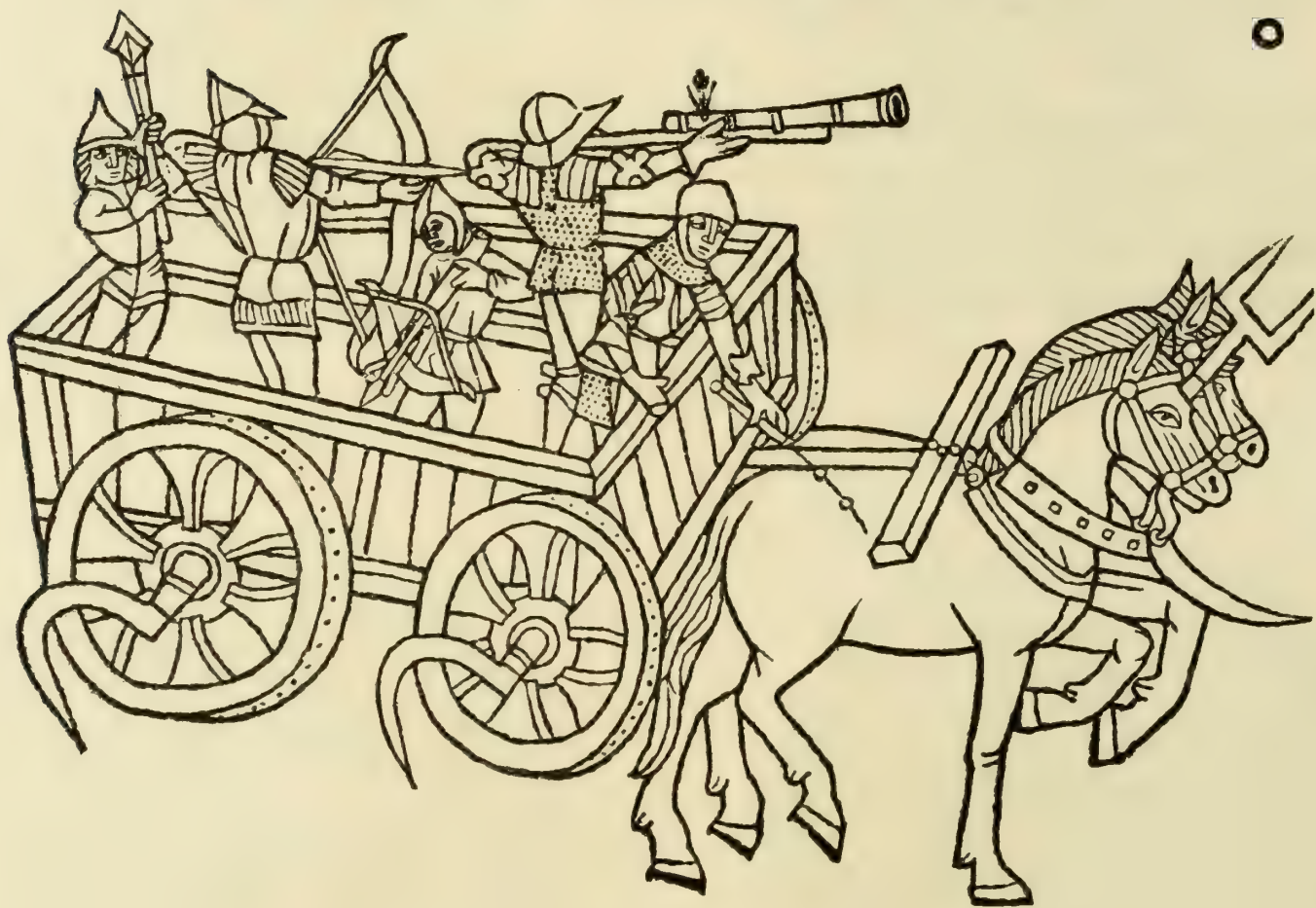


Halß der meister schreibt Man fülle in
keynem heßsen zeichen in die badstuben
geen, Als jñ Lewen, zwiling, junckfren
en, vnd in dem Steinbock,



Von den vier winden vnd jrer natur,
Wie sñ vnser natur auff enthaltent dz ist
Orient, Meridian, Occident, vmd auch
Septentio,

Das ist *currus falcatus* in teutsch genät streitwagen



Das ist aries in teutsch genant ain wider

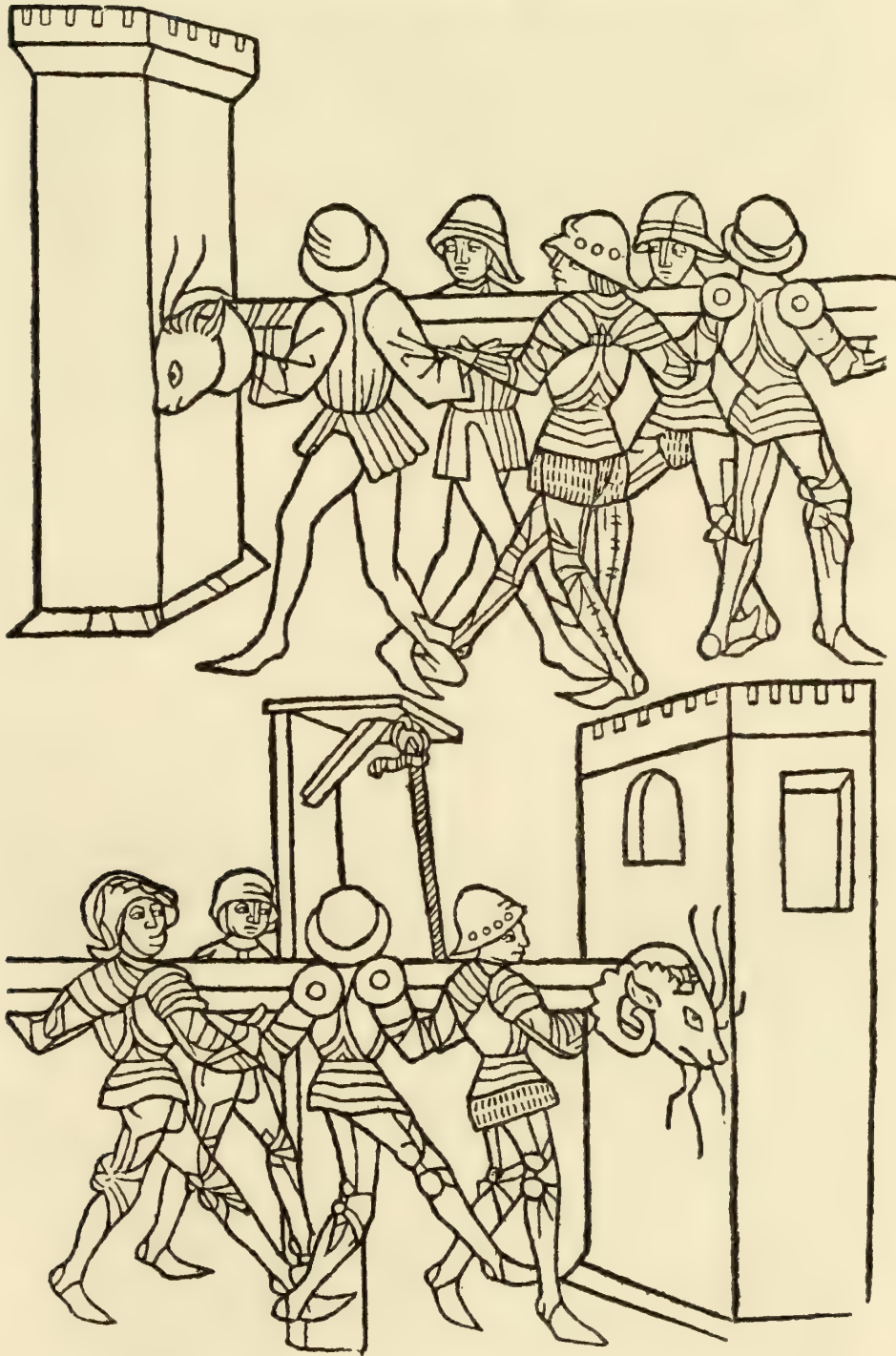






Illustration of the mythological scene of the punishment of Niobe
Nov 1873



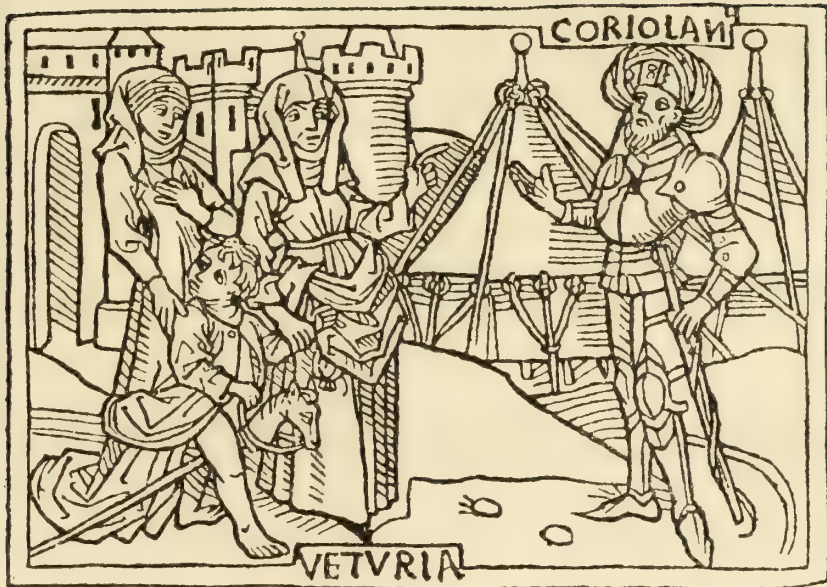
CLAVDIA QVINTA



SABINA POPEA

NERO

Von sabina popea das .xc. capitel.







Al besser ist i armüt sicher lebē: wān in reich-
 tūg durch forcht vñ sorgfeltigkeit vñ schmoz-
 ren: als durch dise kurtze fabel Esopi würt
 beweyset ¶ Ein haufmaus giēg über feld/ vñ ward
 vō einer feldmauſ gebeten bey ir ze herberbē. Vō d̄ sy
 ward wol vñ schon in ir kleines heußlin empfangen
 vñ mit eicheln vñ gersten gespeiset. Als sy aber von
 dānen schiede vñ den weg wolbracht wider heim in
 ir hauf kerend: bat sy die feldmauſ mit ir zegan vñ
 dz mal auch mit ir zemenē: daz beschach/ vñ giengen
 mit einand in ein schön herlich hauf/ in einen keller
 darin aller hand speiß behalten was: die zeyget die
 mauſ d̄ mauſ vñ sprach. Freund nun brauch diser
 gütē speiß nach deinē willē: der hab ich täglich über
 flüssig. Als sy aber mangelē speiß genossen hetten
 do kam d̄ keller eylend geloffen vñ rumpelt an d̄ tür
 die meuß erschreckent vñ wurden fliehen: die hauf-
 mauſ in ir erkantes loch: aber der feldmauſ warent
 die löcher vneckant vñ wiste nit zefliehen: wān al-
 leyn die wend auff vñ ab ze lassen/ vñ hette sich ir
 lebēs verwegē. Do aber d̄ schaffner auff dē keller k̄
 vñ die tür beschloſſē het. sprach die haufmaus zū d̄

Die iij. fabel von dem pfarwen vnd der göttin vnd
der nachtgalen.



Die viij. fabel von den hasen vnd fröschken.



Muse 1875

[[Die .x. fabel Vñ einer bülerin vñd einem iüngling



[[Die .xi. fabel Von dem esel vñd wilten schwein



Die·xiiij·fabel vō einē listigē weibē ins weigatters



Die·xv·fabel vō dē stelenden kind vñ seiner mütter



¶ Die xviii. fabel von dem leuwen vnd der maus

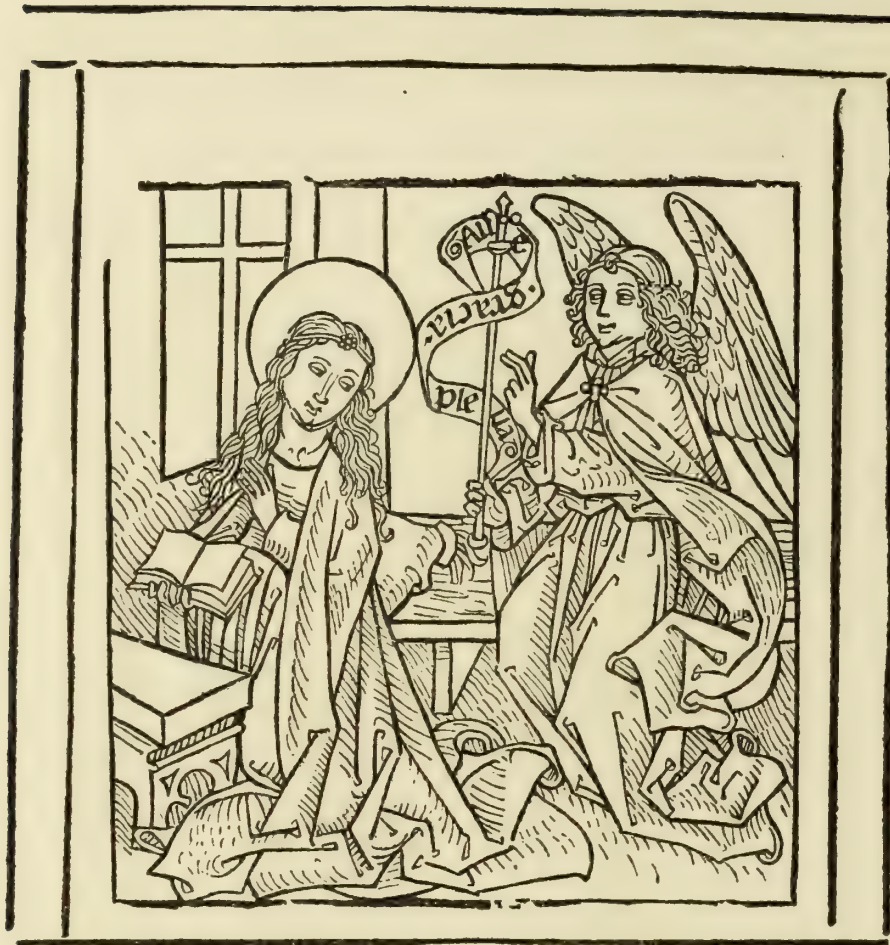


¶ Die xx. fabel vō eyner schwalbē vñ dē antern

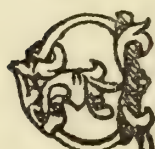








Don der enphachong xpi



S ist v̄ gesent der engel gabriel von gott zu der iūkfrowe mariā z̄t, Wie wol alle wort diß ewāgelis wol syend haimlicher mistry gaitlicher v̄ legong. so syend doch die sechs wort die die iūkfrow sprach in ir verwilgong zu dem engel vnussprechentliche tugend der iūkfrowe bedütten. Im ersten wort als si sprach. Niem war. verstand ir schnelle korszamkait. In dem anderen als si sprach. Ain dienerin. verstand ir ware demietikait. Im drittenn. Des herren. verstand ir vnuermalgete iunkfrölichhait. Im vierden. Wir. verstand ain sichere hoffnong. Im fünfften. Geschench. verstand inbrinstige liebe Vñ im sechsten. Nach dinem wort. verstand ieren andechtigen



Wie die mütter gods ist kōmen zu elizabeth

Ach dem vñ lez maria schwanger wad mit dē
son des lebendigen gottes vnd noch in gedenk
der wort so ir der engel hett gesagt von eliza-
beth ierer mūnen. stund si vff von d selbe stadt
da si lang zit mit rūw in schowendem leben ge-
sellen was. von irem andechtigen gebet in willen die selbe



Das guldn aue maria

Ve got gries dich raine magt·lob vnd er sy dir ge
sagt·darumb das du gebard den trost· der vns von
Adams val erloft aue maria



Von der beschnidung cristi



Arnach vber acht tag als man das kind zu be-
schneiden trug. ist im gegeben d̄ namē ihesus ⁊
Nach loblicher gewonhait vff disen hütigen
tag so gibt ain setlicher fründ dem anderen ain
gaub zu ainem güten iar. also haut ouch gewon ihesus xps



Von der erschinong des herren den hailigen dzy kingen

As nun geborē was ihesus in bethlehem iude zu den ziten herodis. Niemwar da kamend dzy kīng von orient zc. An dem dzyzehenden tag erschīn dz kīnd ihs den hailigen dzy kīnigen. die in suchted vnnnd fundend in bethlehem by sīner mītter. da selbs sī in



O mütter der barmherzikeit Zu miltiden mich berait
Gib das der bitter schmerz Gedrukt werd in min hercz
Das mich dins kindes hertter tod Entledige vß ewiger
not amen



Wie maria ihesum fand im tempel



O nun alt was wordē das kind ihesus zwelf
 iar sūg er vff mit vatter vnd mütter nach ge-
 wonhait der gefaht zu dem hochzitlichen fest
 gen iherusalem in den tempel. Vnd wan es sit

Er ic vfgangen der da såt fåen sinen somen æt





Wie wüsch pylatus sin hend als ob er
des tods cristi wölte vnschuldig sin

Pylatus in willē ihesum ledig zelauffend. haut
aber gerett mit den iuden vnd si gefrauet alsus
Wöllend ir barzabam lauffen gon. was sol ich
dan tün mit öwerem künig cristo. od was haut
er geton. ich find kain vrsach dz mā in mit recht
künd töten. Da si das hortend vnd sahend wie er in gern

durch die selbe din stätmetige gedult so du warez gott vnd
mensch in allen dinem liden wonderberlichen allzit haust be
wissen amen

Noch von d krönög vnd menigfaltige beclaidong des herzē






Complet

Der complet gedenk vnd sich an mit innikaft
 vnd truren dins herzen wie sant iohanns bit-
 tend die mütter goez wann es spaut worden ist
 das si den lib ihesu vergraben lauff vor vnd in-
 gang der sabat an dem sich nit zimet die toten zeuergraben
 Nun also zu dem letsten die bescheiden wis iunkfrow wie-
 wol mit grossen süßzen ieres herzen gesegnen den lib cristi
 heßli hinemen vnd vergraben den si dan vor saltotend vnd

¶ ¶




Du m̄n̄gliche sel dich sez an den won̄samen
 schönē mayen·d̄z holcz des leben mit sinen edlē
 esten vnd abisender zarter plūst·die lustige vol-
 komne frucht ewige spis mit so vil siessē gesch-
 mak vnd starkez krafft für alle gift vnd b̄esten der sel· des
 r̄chtikait gesp̄ngt haut sine est· das ist sine zerspannen
 arm·vnd die griene bl̄ter siner gebened̄ter hend·vñ ouch
 die zwen est zesamē geflochten siner hastige bain·dardurch
 vn̄sere liebe v̄nd v̄mbfauhung des gemiez gefestiget vnd

1 3



Die beschließung des buchs

hic xpus baptizat. Mat. iii. Lu. iii. Mar. i.

hic xpc crucifigit Mat. xxv. Mar. xv. L. xxiii. Jo. x.

hic xpo ascendit Mat. xvi. & actu. i.



hic noua lex instituitur. L. xxi. Mar. xvi. Mar. xiii.

hic xps sepelitur. Mat. xxvii. Mar. xv. Lu. xxiii.

hic spūs sctus mitat. act. ii. & ps. lxxvii.



hic xps iudicat. Mat. xxviii. Mar. xv. L. xxiii. Jo. xix.

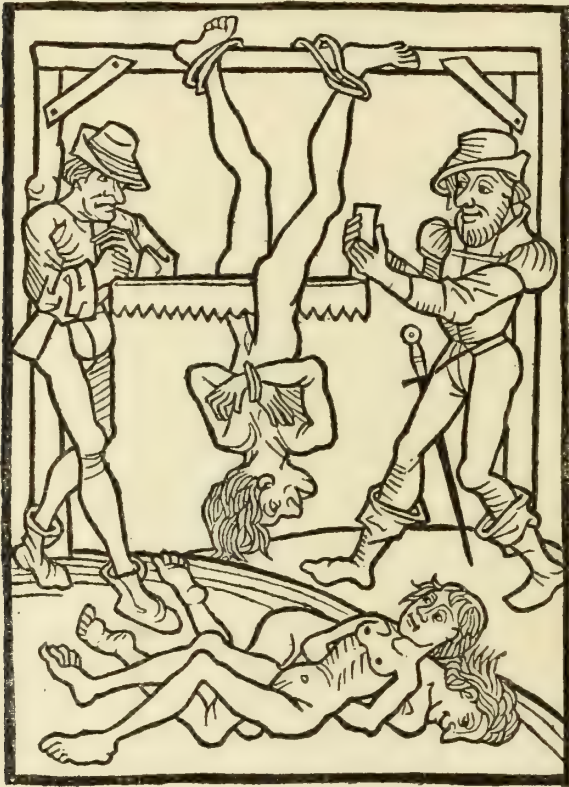
hic xps resurgit. Mat. xxviii. Mar. xvi. Lu. xxiii.

hic apłi diuiduntur. Mat. xxviii. Mar. xvi.



Trinitas 1476

Also kestigetē künig bauib die burger
zu rabach sine veyntē. Am anderen künig
buch am·xij·capitel·



Künig pharaons schencke sate in
dem traum em rebe wachsen



Künig astrages sate em rebe wach
sen von syner dochter





Die verkuntēt die engel den hīrten
 die geburt christi
 Dis ewangelium schribet lucas am
 ij zu der crist melle





Icis si de Ilice. auernia ortum habet.
 Cur vicem veram. supne virgo nō generaret
 Ag in Auernia ein eiche/vō natur cragen
 wyne / Da by du jude din herze erweiche/
 Vnd glaub maria kusch fruchtbare sin .



I vinū in sanguinem. ouersum fore clarec
 Cur xpm deū ⁊ hōiem. virgo nō generaret .
 Art verwandelt wyn zu blute/ob tische
 fur epnem herzen/ So wolte auch ihus der
 gute/liner mutter kuscheyt mit enteren .



Icit liber decimosextimo de pprieta:
 tib⁹ rerū Ilex ilicis est species querc⁹
 arbor vtiq; glādifera. q̄ hm Olimū ml
 eas reficit nacōes Nā hm Isidor⁹ h⁹ arboris
 fructū hōies sibi primo ad victū inuenerunt
 ⁊ elegerūt. prius q̄ frumra spargerent' in ter
 re semina Ilex arbor est p̄funde ⁊ grosse ra:
 dicis multe ramositatis ⁊ folioꝝ ombꝛosita
 tis Cui⁹ lignū forte est ⁊ impuribile. De q̄:
 bus lignis deozum templa ⁊ regala pallacia
 olim edificabant⁹.



Alterius maximus . vinū ponit in sanguis
 nem mutarum . Quid hic miraculi facit Ru:
 poz. cum scriptura dicit Exodi septimo capi
 tulo. omnes aqs egipcioꝝ fuisse in sanguinē
 p̄ dies septem. tam manu dñi q̄ etiā malefis
 cioꝝ Egipcioꝝ mutatas. Ego non habeo ad
 p̄sens Valeriū maximū Ideo historiā clarī⁹
 interpretari non valeo .



Alte Geschichte



Et operatus est salutem in medio terre. Ir sollt wissen das ich hört von einē erbern man̄ do ich ein knab w3 der für auß nach abenteüer zesüchen vnd zo ch in der welt vmb vñ zo ch in indiam vñ durch die inseln der seind wol sechstausent. vñ er hört sein sprach in einer inseln von einem d̄ traib ochsen an die waüd/vmnd in nam wunder wie das möcht gesein. do w3 er als ver2 gefaren über wasser vñ über land das er wider heym was kōmen. aber er weht sein mit/vñ kert sich wider vmb/vñ den weg den er gezogen was den zo ch er wi2 derumb vñ verlor manig lang tag weid. darüb sprich ich als vor man mag die welt umbziehen vō d̄ inseln do ich vor von hab gesagt zeücht man in ein andre in sel die heyst symophos vnd das ist ein grosse insel.

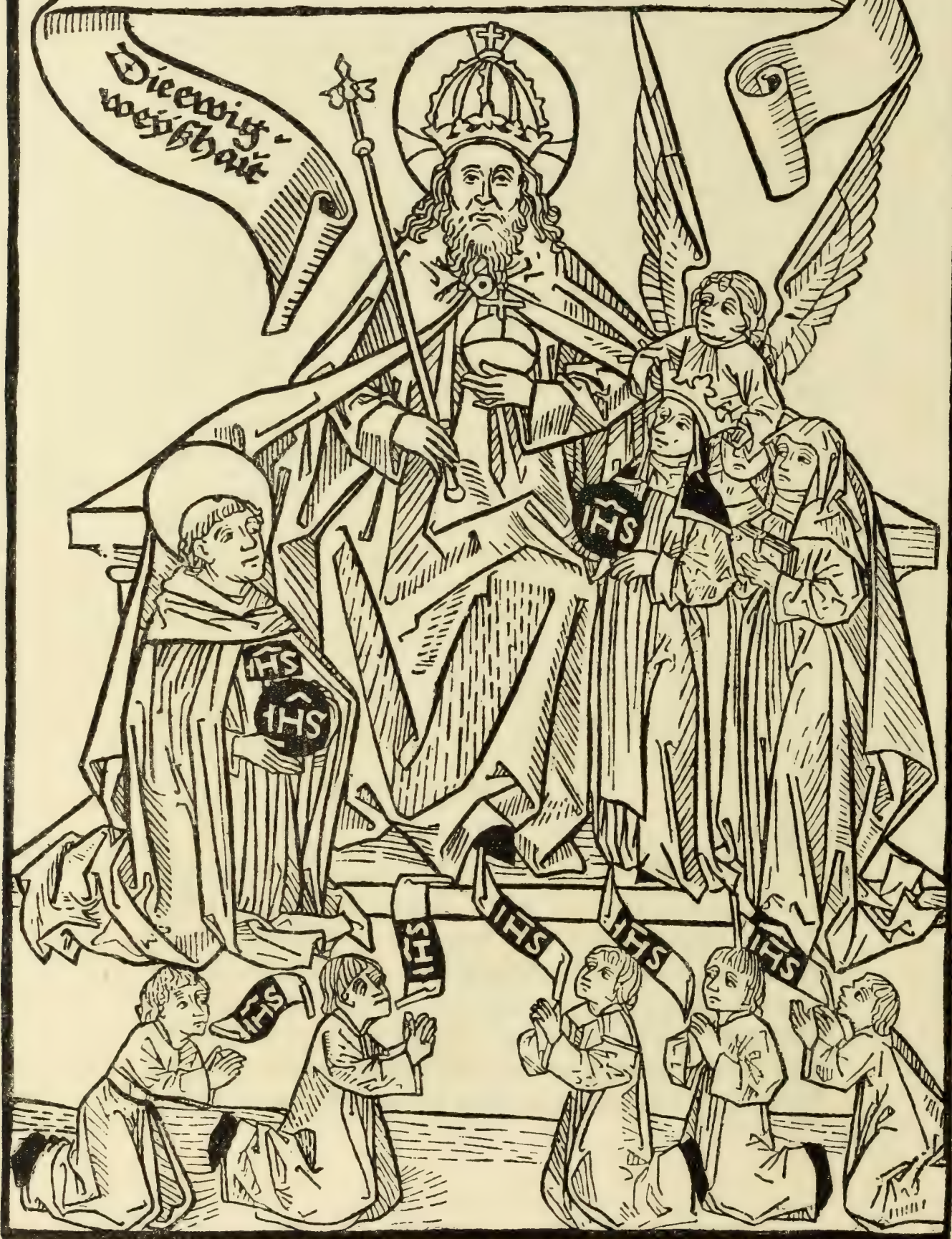
E Die wil ich euch sagen von einem volck das ist bezeichnet vnder den augen mit einem eyfen.



In der jmselen die ich p̄etz gesagt hab. do ist eyn künig der laht sei volck alles bezeichnen vnder den augen mit einem haÿssen eyfen das sy sollen erkemit sein vnder andern leütē. wēn sy sprechent dz sye seyen d̄ e frümstē vmnd die edlesten

vnder andern leütē. vnd habent allzeit krieg mit den nackenden leütē do ich euch vor von gesagt habe die nackend geend. Mit ver2 dauon ist ein jmsel die heist Wotengle das ist gar ein gütte jmsel. vmnd darjm do ist vil wunderlichs volcks dauō lang zcsagen w̄r. vō der selbē inseln vert man über ein wenig mörs. so kōt

In meinem götliche schirm woillich sy haben.
Die meine name ihu in irer beyrd wolle trage.



Der sunne bild ist so fein. Er übertrifft der stern schein: ~



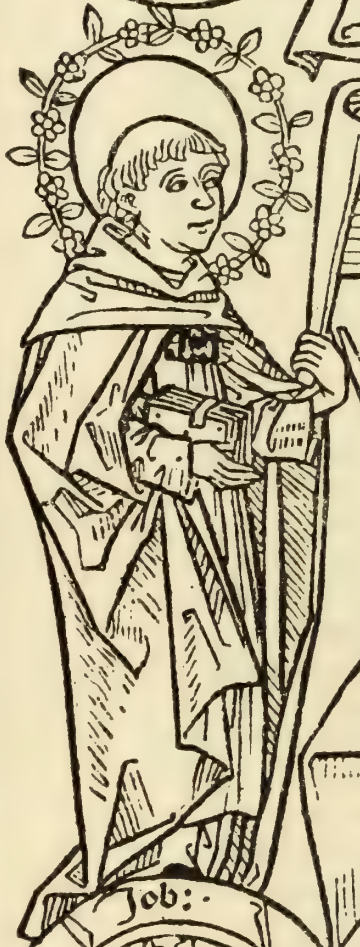
David

Am anfang göttlich weisheit ist got ewiglichen diene i vorzuehlich behütikeit



Salomon

Kind meins begerest du der göttlichen weisheit. So behalt die tugent der gerechtigkeit: ~



Diz hanich geliebet vn aufgesüchet von meine iungen tagen. vnd han sy mir auß etorn zu amem gemacht.



Die welt müß erlan den die ewigen weisheit ze amem liebe will han: ~

Wer diser weisheit wil pflegen der ordne alles sein lebē.



Job

Wer seins leibs mit zartheit wil pflegen der en darffe sich der weisheit lieb nymer antenemen.



Aristoteles

Sapientia nō ueniat i tra sua i tra uuentū.

Die kumbt zu haufe balde
 Vnd tödt vns all gleich.
 ¶ Sy ligt an einer leyten
 Wirt sy gewar der brunst
 Sy kümert in kurtzen zeyten
 Hand jr manheyt oder kunst
 Der thüt euch aller beyder
 Gegen dem weybe not
 Wann ich fürcht leyder
 Sy thū vns an den todt.
 ¶ Er sprach frau figemime
 Ich wil euch himmen lan
 Vnd wil ich küniginne
 Hyn für die porten gan
 Sihe ich sy gān mit kumen
 Das vngetreue weyb
 Ir wirt gar bald genumen
 Ir leben vnd ir leyb.

¶ Er gieng gar schnelliglichen
 Do spehen für den tan
 Er sahe wo her gestrichen
 Die wilde frawe kan
 Groß waren jr die brüste
 Als ichs vernumen han
 Wann syllauffens gelüste
 So stieß sy sich daran.
 ¶ Die wat die sy solt decken
 Das rechte laster vaf
 Die ließ sy do emblecken
 Sürwar so wissent das
 Do sy die burg sach binnen
 Sy dacht sres brüder todt
 Sich hūb von irem zürnen
 Groß jamer vnd groß not.
 ¶ Sy trug do in der hende
 Ein stang von stahel scharpff
 On alle missewende
 Wann sy die umbewarff
 Wen sy damit anrürte
 Des ende müst es wesen
 Kein ritte nichtz anfürte
 Der dar vor möcht genesen.

Dye bindet des hey-
 den tressan schwöster Wolsdiete
 richē alle siere zūsamē. vñ wol
 te in gehenkt han. do giengen im
 die band auff von dem regen.



Sy schoß die stäg mit kreften
 Dem herzen auff den schilt
 Mit rechten meysterchesten
 Vnd das der regen mit
 Sich nit do kund er weren
 Er strauchte auff das lant
 Mit krafft sieng sy den heren
 Alle siere sy im bant.
 ¶ Mit starcken riemen neue
 Das tugentlose weyb
 Die sprach nun müß mich reue
 Meins lieben brüder leyb
 Das du den hast verharren
 Des wirt dir hie kein feid
 Man müß dich bald anschawen
 Hangen an einer wid.
 ¶ Das müß euch got verbieten
 Sprach hugdieter ichs baren
 Der wöll sich mein gemieten
 Das es bas müsse faren
 Hie umb mich ellenden
 Wann du mir hast beschwert
 Will mir got hilffe senden

So wirt ich wol ernert.
 ¶ Do lieff die vil vntreine
 Do von jm in den tan
 Sy lieff in ligen eine
 Do anff dem grünen plan
 Sy trug do in der hende
 Das liebe waffen sein
 Zu einer steines wende
 Do verbarg sy es ein.
 ¶ Wie es gieng dem fürstē jūge
 Das wirt eūch schier gesept
 Got durch sein erbarmunge
 Kein vntrecht lang vertrept
 Sein genad er jm do sande
 Ein starcker regen kan
 Auff giengen jm selne bande
 Der ritter freud gewan.
 ¶ Ne doch so klagt er balde
 Das liebe waffen sein
 Sein klag hört in dem walde
 Ein kleines zwergelein
 Das sach wo sy das waffen
 Stieß in die steines wandt
 Das zwerglm kam gelassen
 Do er wolffdieterichen fandt.
 ¶ Es schwang jm gar behende
 Ein nebelkappen an
 Den edelen held ellende
 Surt es do bald von dan
 Hyn zu der steines wende
 Vnd do sein schwert in was
 Es bots jm in sein hende
 Do ward nye manne bas.
 ¶ Gzel die frau küne
 Was kumen so man seyt
 Vnder die linden grüne
 Mit einer wyd was breyt
 Sy kam hyn zu der linden
 Vnd sucht den werden man
 Sy kund in nyndert finden
 Er was gefüret hindan.
 ¶ Do lieff sy schnelligliche

Hyn gän der steines wand
 Das sach wolffdieteriche
 Er lachte do zu hand
 Er gunde bald entsticken
 Die nebelkappen sein
 Do geriet in aneblicken
 Die übel walledein.
 ¶ Sp lieff in vnder augen
 Gar sturmigklichen an
 Do ist es one laugen
 Ic ward ein schlag getan
 Hyn zu der glincken brüste
 Ic do der schlag geschlach
 Vnd das ic starcks gelüste
 Do müste werden schwach.

Nye streyt wolffdie
 terich mit des rphen schwöster.
 vnd schlug sy zu tod.



Sy buckt sich zu der erde
 Die brust sy balde nan
 Den edelen fürsten werde
 Sy werffen do began
 Das jm bey was geschwunden
 So fräfelich was ic mit
 Doch starb sy zu den stunden
 Das was dem fürsten güt.
 ¶ Also das weyb so wilde
 Ic starcks ende hof

•m•liij•

(In sant Jorgen namen heb an vnd schau zū ersten Ob der
man hoch oder nyder gang das ist des ringens anfang





Bystozia sancti
ladislai.

Dyakon⁹ de kykullew i ecclia trãssiluana vicari⁹ strigonesi. I spiri
 tualib⁹ gñalis: tuc licet indign⁹ suoz secretoꝝ notari⁹: posterioru
 notstie duxi comẽdãda ordme sequentiũ ptinuãdo p capitula 7 pri
 culas terminatas sub certis titulis: vt i pmpu iueniat qd qrit, p
 legentiũ vtilitate: 7 m qtuoz pnculas ut infra de qlibet pncula p
 se posita clari⁹ apparebir: diuidẽdo seu distinguẽdo. Siquid aut
 min⁹ recte iueniat vl incõuenieter ppositũ lector puidus 7 benĩ
 gnus supplẽda suppleat 7 corrigat que so sine iniuria corrigẽda.
 De coronatiõẽ ac vita 7 exercicijs Lodowici regis.



ipse p̄teruit: tū ō illa meis iuuenilib⁹ q̄ i annis a viris etate parit
 ⁊ fide plenis: q̄ se illi⁹ piculi, p̄cellis agitados aiebāt: rege de p̄ta/
 cto audiui āpli⁹ p̄scribere curavi. Legas igit ⁊ discerne: exalta v̄l
 dep̄me: ⁊ qui hoiez ignarū īsuetā angariare p̄sūpsisti sarcina: ipse
 laudis ul' vitupij q̄cqd̄ referre videbor: p̄ticeps esto. **Ad** e aut ut
 ⁊ plāctuosū hui⁹ karoli regis vite exitū: ⁊ reginarū hūgarie flebi/
 le factū: alri⁹ ordinare ⁊ lōgis animū faciāre q̄relis ve mutatis in
 ane altissim⁹ iuuet: supplex oro. **Sequit̄** exordiū narratiōis
Et primo de coronatione regine Marie ⁊ de odio subsecuto.

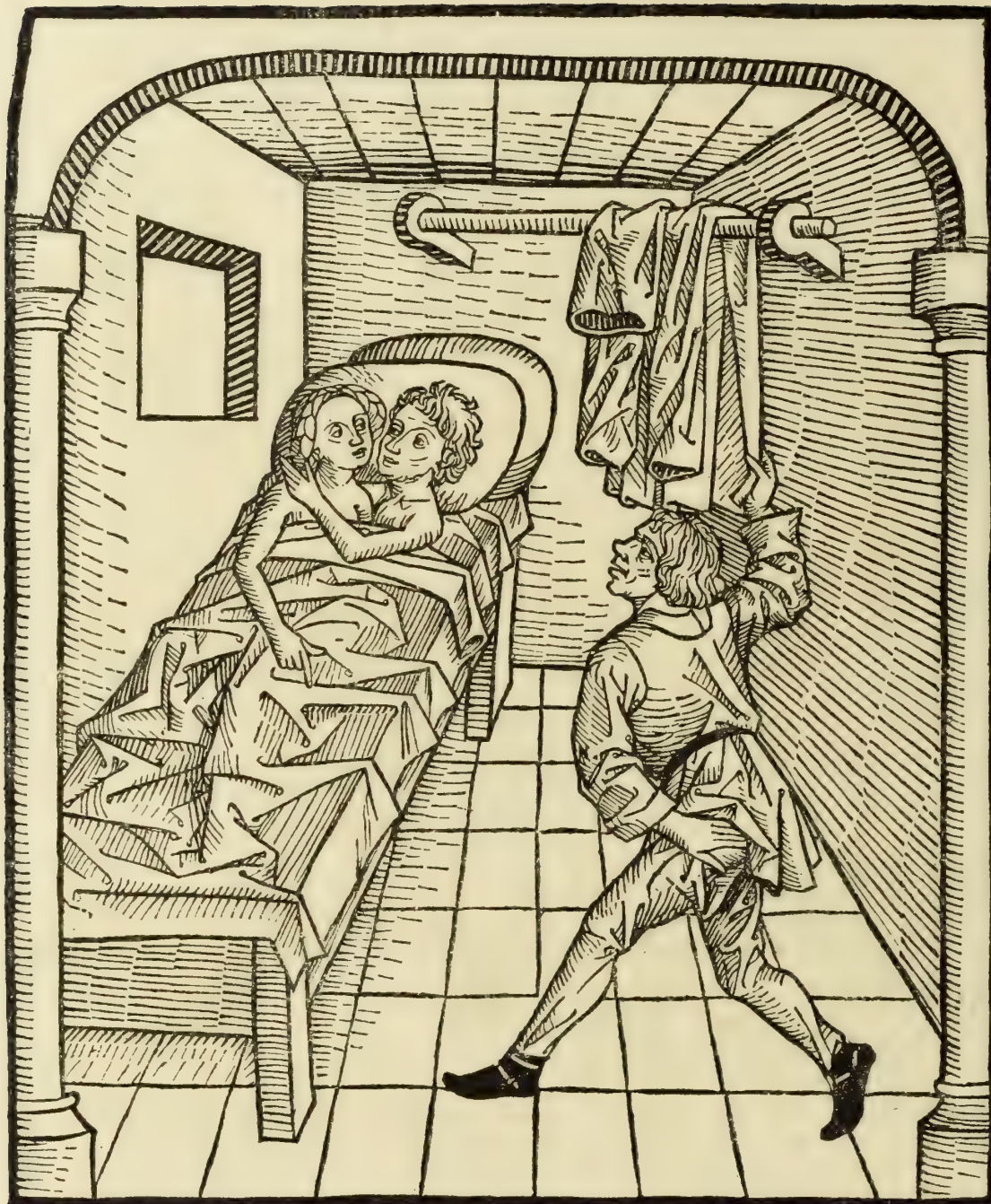


ꝑmeditat⁹: paucos post dies mltis eū munerib⁹ (vt iꝑe spabat)
 placatū regni hūgarie trássiluanas traducere fecit in partes.
 De electione dñi iohānis wayuode in gubernatorē: ⁊ de ta/
 lione per eundē a drakul wayuoda exacta.



Post hāc tāde belli tēpestatē: postqꝫ regis wladislai la/
 gubzēm interitū: ne quis in regno in alterius offensā
 moueretur: per dominos prelatos ⁊ barones regni in
 terdictum est. ⁊ nihilominus vt adueniente festo ꝑē





zū eym seinē rat / was bedunckt dich mit disem rappē / der ant-
wurt / nicht dunckt mich besser dan in zū tōdtē / dan er ist ei vil
wissender me dan wir / vñ er ist einer vō dē edelsten vñ weyse-
sten dē redē des künigs d rappen vñ sein vertilckung würt vns
grosser rüw kumen / vñ den rappē zū grossen verlust vñ scha-
den / dan sie haben keinē me bey yn d ynen so vernünfftigē rat
geben mag / dan es sprechen die weisen wen got grosses beradt
vñ das verleuht der findt dz selten wider / vnd welcher seinen
feindt begert zū überwindē vñ das glück schafft ym den in sein
hand / vñ er acht des nit das er yn vmb bringe dem ist nit nutz
sein weyßhait / sunder ym zükunfftigen schaden / dan wann er
den gern wider hett / so mag er ym nit werdē / darnach fragt d
künig den andern rat was yn güt bedeuht vō des rappen we-
gen / der sprach mein rat ist dz du yn nit tōdtest / dan den demü-
tigen vñ armē ist barmhertzigkait zū erzaigen / vnd ob der ein
feindt wer noch ist er vō dē tod zū erledigen vñ er ist iert gefan-
gen / darumb ist ym glaubē zū haltē. Es hat maniger hilff fun-
den vō seinē feinden vnd wart damit sein fründt. Als des alten
mans weyb die yn lieb gewan do sie ym feindt was / sprach der
künig wie was dz / antwurt der rapp / man sagt es sey fast eyn
reicher kauffman gewesen / vñ fast alt / vñ d het ein schöns iun-
ges weyb vñ ward doch vō ir nit lieb gehalten / vñ sie wolt ym
auch am bedt nit gehorsam sein / vñ wie fast er sie zū im zoch so
zoch sie wider vō ym / auff ein nacht als sie aber bey einand la-
gen do kam zū yn ein dieb vñ die frau w erwacht vō dem gang
des diebs / vñ wart sich fürchtē vñ vō forcht schmuckte sye sich
hart an dē mā biß er auch erwachte / do sprach er wannē kumpt
mir diser nürwer grüß dz du dich mit neher rüst dan vor ye vñ
hort damit dē dieb vñ mercket dz sie vō forcht des diebs zū yme
geruckt was / vñ sprach zū dē dieb ich acht mirs für ein groß ge-
nad die du mir auff dise nacht geton hast / darumb ich dir mei-
lebē lang güts schuldig bin / das du vrsach bist das mich meyn
gemahel vmbfangen hat / nym yetz was dir gefellet vnd sey dir
auß meine hauß erlaubt zū tragen was du bedarffen bist.

Wye ly zū tische fallent vnd reymond selbes zū tische diene! Vnd
ander vil ritter vnd knechte



Wye reymont vnd melulina zū samen würdent geleit / Vnd von dem bischoff gelegendet wurdent in dem bett



Wie reymund meluzinen Im bad sach vnd er zū moll vbel erkerack
vñ in grossem zorn sinen brüder wō yme sehickite wan er yme arges
von meluzinen seit/das er aber nit befunden hatt









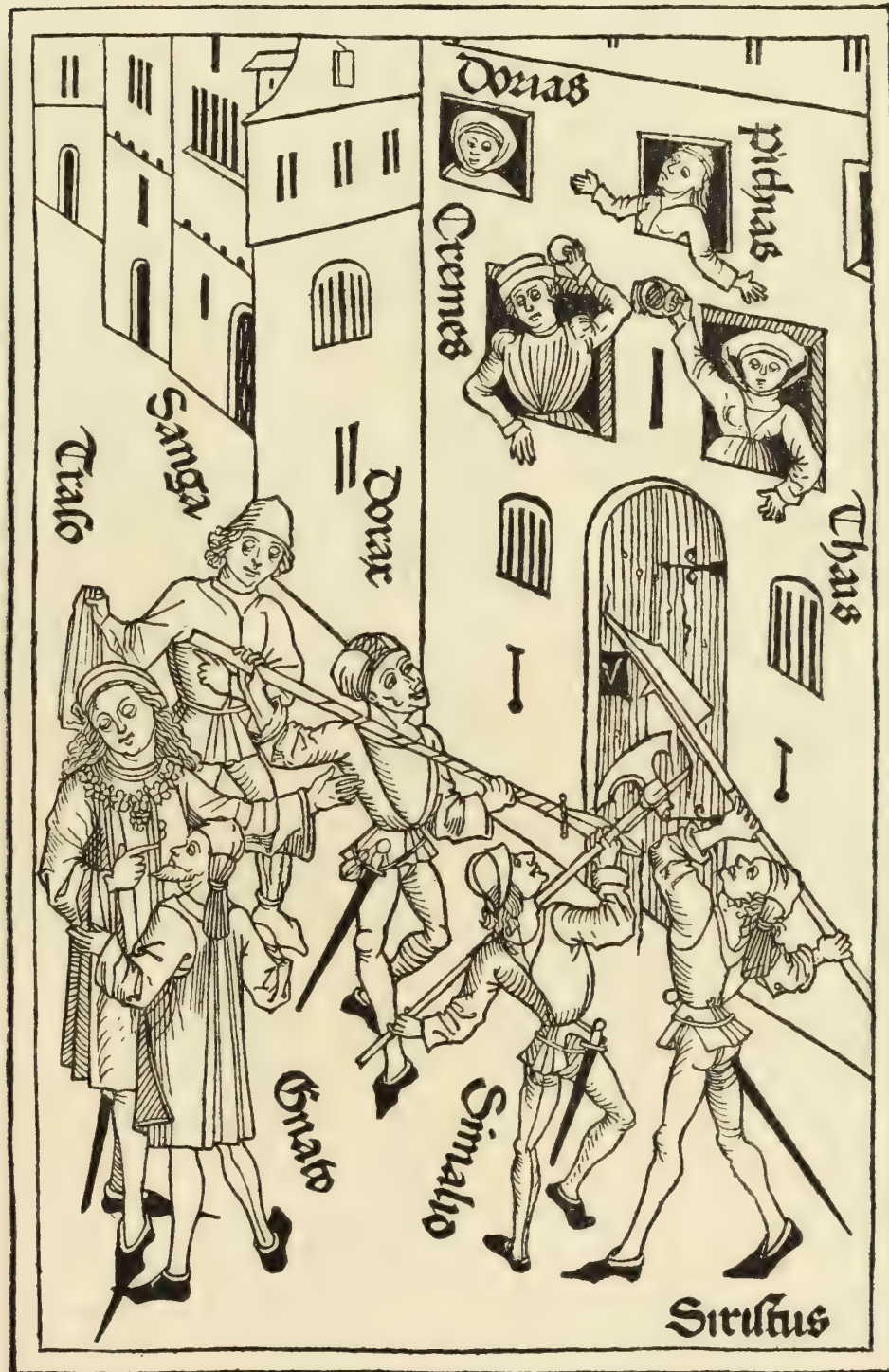




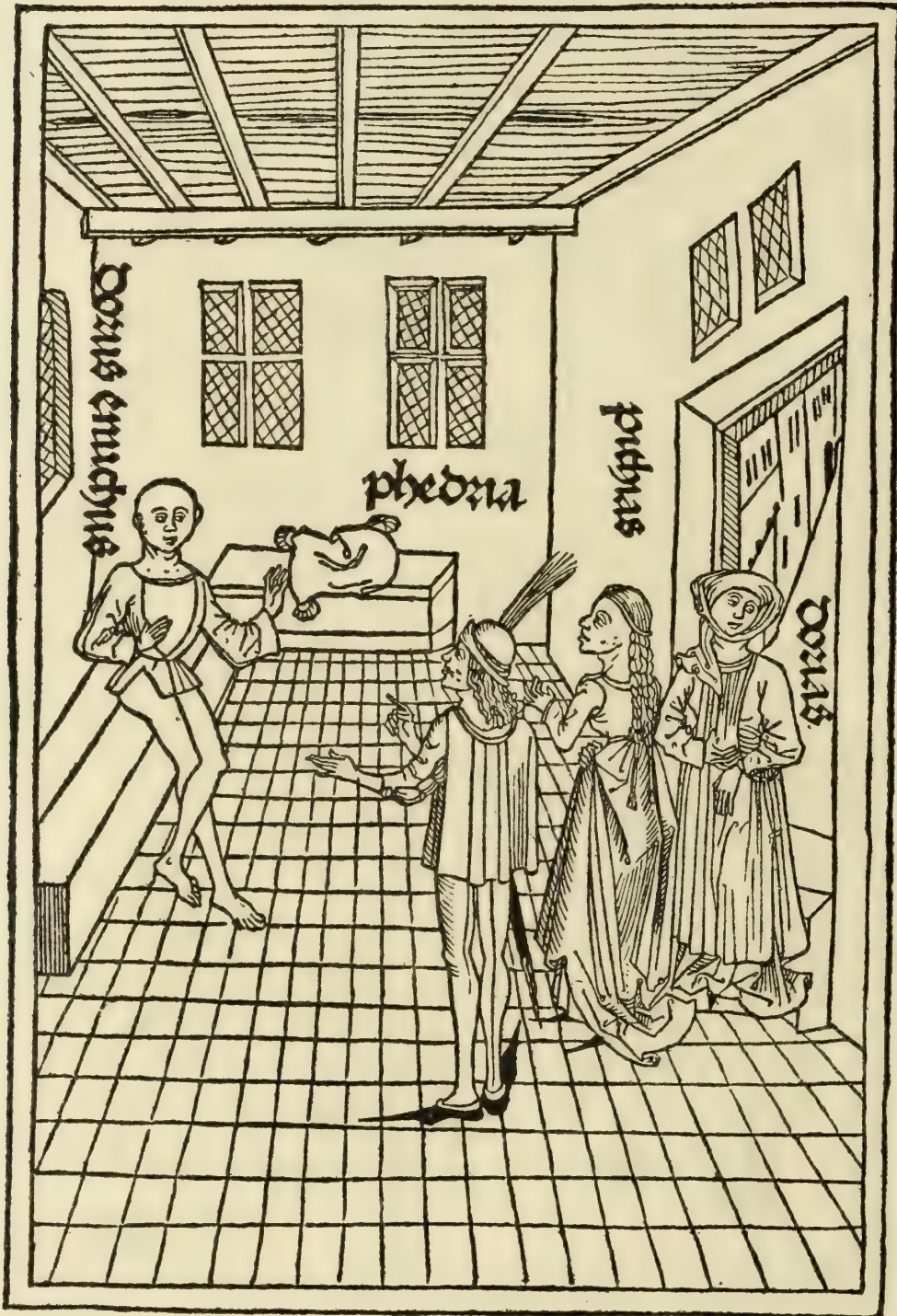
Der and tail des fünfften vnderscheid. Cherea lieff noch im heim
 ling Klaid. vnd kam auff der gassen zu Thais vnd Pithias. Nach
 vil worten begab sich Cherea die saittenspielerin zenernen do er h r
 ret das sie ain Burgerin von Athenis was. Also gieng er in Tha
 is haup zewarten das Cremes mit ir sengm tt er kam ir herkom
 en ze beweisen.



Der Sibend tail des herten vnder schaidts. Wie der Zitter mit den
 Knechten das hauf wolt stürmen. Sünd wie es zergienng vnd ab
 schieden.



Der vierd teil des vierden vnderstands. Phedra gieng mit den
 megen in sein hauf den hemling zefuchen. Da fand er den rechten
 hemling in seines brüders Cherea klaid. Vnd als die megt wider
 umb heruf lieffen. do sach sie den Cremer der was auf des ritters
 hauf gangen vnd wolt in Thais hauf. Da lieff die ain diern mit
 den klaineten vorhin.



Tra.

Irii

Alt ich icht dise so
merckliche smach in
mich entpfahen Snato. ze
sterbē ist mir gnuglicher.

Simalio/Dorax/Siriste
folgend mir nach. erstlich
will ich dz haufz stürmē.

Sna. Ist recht. Tra. Ich
will die iunckfrawen mit
gw alt nemē. Sna. Früm
klich. Tra. Ich will si üb

el slabē. Sna. hübschlich.

Tra. Dorax kum du her/
mit dē rigel enmitten in dz
geschick. du simalio in den
lingken spitz. siriste du in
den rechten. rüeff den an-
dern. wa ist centurio z san
ga: vñ die schar der kuch
enknecht: San. Sich an
Sanga ist engegē. Tra.
Du tor woz gedenckst du

¶ Solt ich. Hie wirt
widerū des vngeschick-
ten ritters schndikeit
ertzaigt. d zu seinē bülc
als gegē sein feinden vñ
gezogē ist mit bewegte
gemüt. eilendē lauff vñ
vngederde. Wie ain sp
ötlich für nemē. Als ob
trafo nimer so keck we
re ainig scheltung wid
die büler in für zenemē
er het im dann den tod
für gesetzt. ¶ Simalio
zōf. Dise wort soll man
zorniglich ausspreche.
¶ Ich will sie vbel zēf.
Merck die ordnüg ainß
Kriigs. am erste die stür
müg d maur. darnach
widernemung des ent-
wert en gütz. Zum let-
sten die pein d rauber.
Gedenck aber den offē
barn spot vñ den wor
ten des lobs. Dañ was
ist recht geton. in d stür
müg des haufz was ist
frümkeit. In entwerüg
d iunckfrawen. was ist
hübschs in vbelshüg

des weibs. dann so er spricht. Ich will sie vbel slabē. do maint er
Chais. ¶ Dorax kumb du her. Wunderlich sind die namen der
scharhalter zu versmehüg versamelt. wañ Dorax hat den namē
von ain vor empfangē. als ob er snöd vñ schwach sei. Simalio vñ
ain affen von vnrainigkeit wegē des munds oder d nasen. Sivi-
rus ist ai klains namlin vom Siro. ¶ Kumb mit dē rigel. Snüg
spötlich ist es ain rigel zebrauchē wid ain frauen. darumb stelt
er in mitten in den hauffen. ¶ Du tor. Hie erscheint das der Koch
durch den snellen auflauf zu gelofen woz gleich wie er sich zu sei-
nem geschafft in d küchen zu gericht het mit dem fürlüch.

De fide concubinarum in sacerdotes
Questio accessoria causa loci et urbanitatis in quolibet Heidel-
bergensi determinata a magistro Paulo oleario heidelbergensi.



De concubinarijs post mortem etiam (quod
stultissimum est) in Bredam suam damnabi-
liter affectis.

Vergilio in hec item dissuadente.
Non hoc ista sibi tempus spectacula poscit
Maior agit deus atq; opa ad maiora remittit
Cura tibi diuū effigies templaq; tueri.



Doctrinae experimentales ab inueteratis dierū ma-
lorum: iunioribus meretricibus de dāno sacerdotū⁹
inferēdo date da die vō Koppenheim gen Zltzeim
sindt kummē iuuenes informando ad decipiēdos et
spoliandos sacerdotes.



Fides concubine in sacerdotē prima.

b ij

Concubine cum rustico in hec conducto
(sacerdote cruciatam agente) crurale con-
uiuium ab ea in id vulgare irriso Her an-
dres gond ir mitt dem crütz vbi plozan-
dum vobis vnd singēt nit



b iij



Vestio min^o principalis ad me data fuit hec. Cur
 q ceci amatores multex easdē plus colunt veneran-
 tur et amant q̄ deum optimum et verū. Idcirco et
 domini prestantissimi protestor in primis me nō de his ver-
 bis aut dictionibus deus amor mulier locuturum / licet his
 verbis vsurus sim / sed de rebus per ea significatis / q̄s eīn

Amatorē arduis neglectis vt simeā pueri
libus duci et fatuis in illud Vergilianum.
Ach chorydon chorydon que te dementia cepit
Semiputata tibi frondosa vitis in vltimo est
Quin tu aliquid saltem potius: quoz indiget vsus
Uiminibus molliq; paras detexere iunco.





¶ **U**it insuper quedam matrona que elegit sibi studentem quēdam stolidum/alliciens eundē parvis munusculis puta mitris/ligis/pectoralibus plicatis/zonis ex serico confectis/ et siqua sunt similia. Et ille multum gauisus/ ex ea quesuit/ cur nam mihi tantum honorem exhibes/ cum tamen de te nihil bene meritus sim/

Amorē inquietū instabilē ⁊ ad oīa passionatū nūc mu-
sicis nūc choreis quo amice placeat ī hora mille mutabili-
tatibus deditū. De quo sub noīe galli in hec Vergilius.
Jam mihi per rupes videor lucosq; sonātes
Pre/ libet partho torquere cydonia cornu
Spicula/ tanq; hec sint nostri medicina laboris
Aut deus ille malis hominū miscere discat.

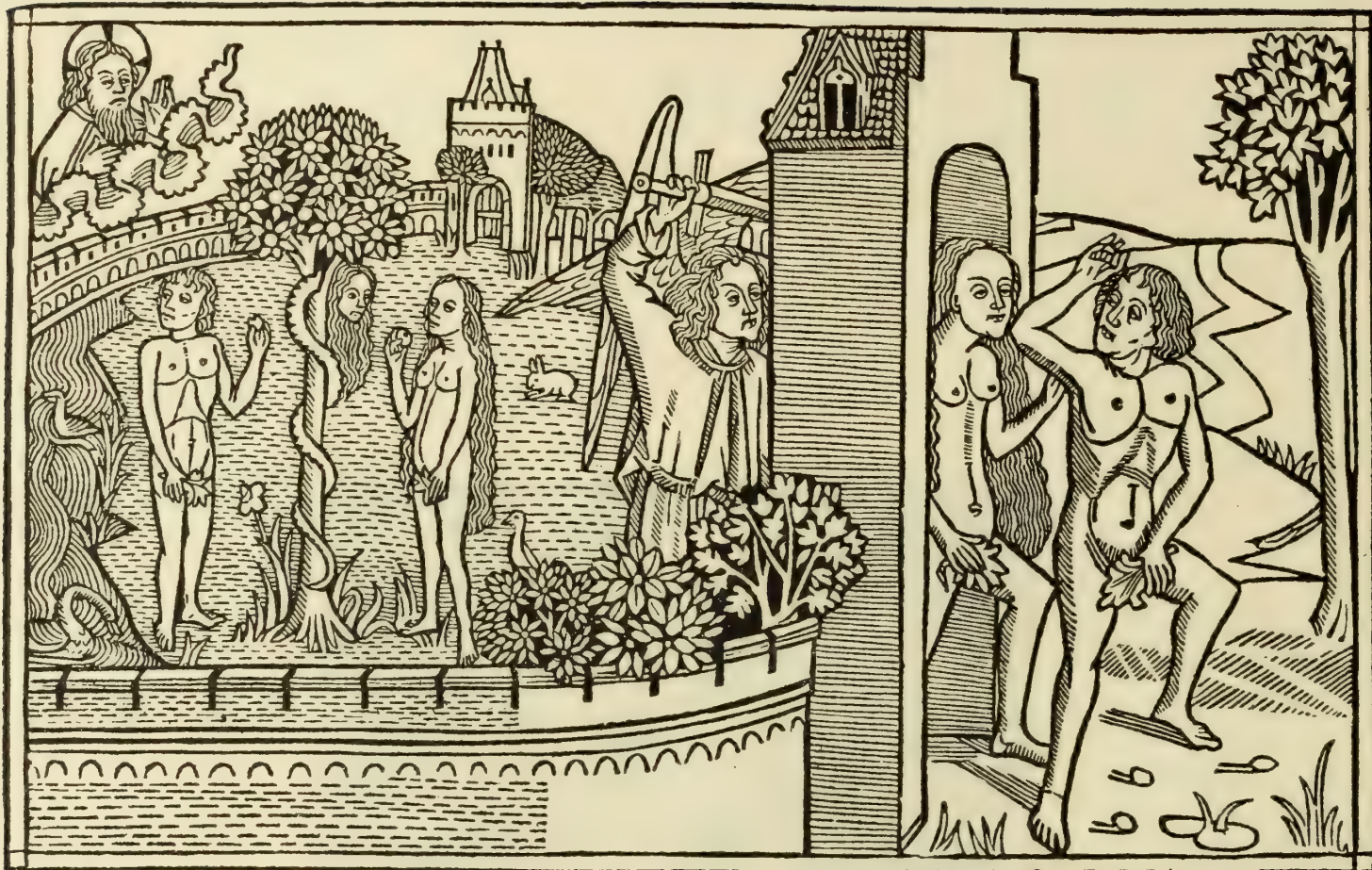


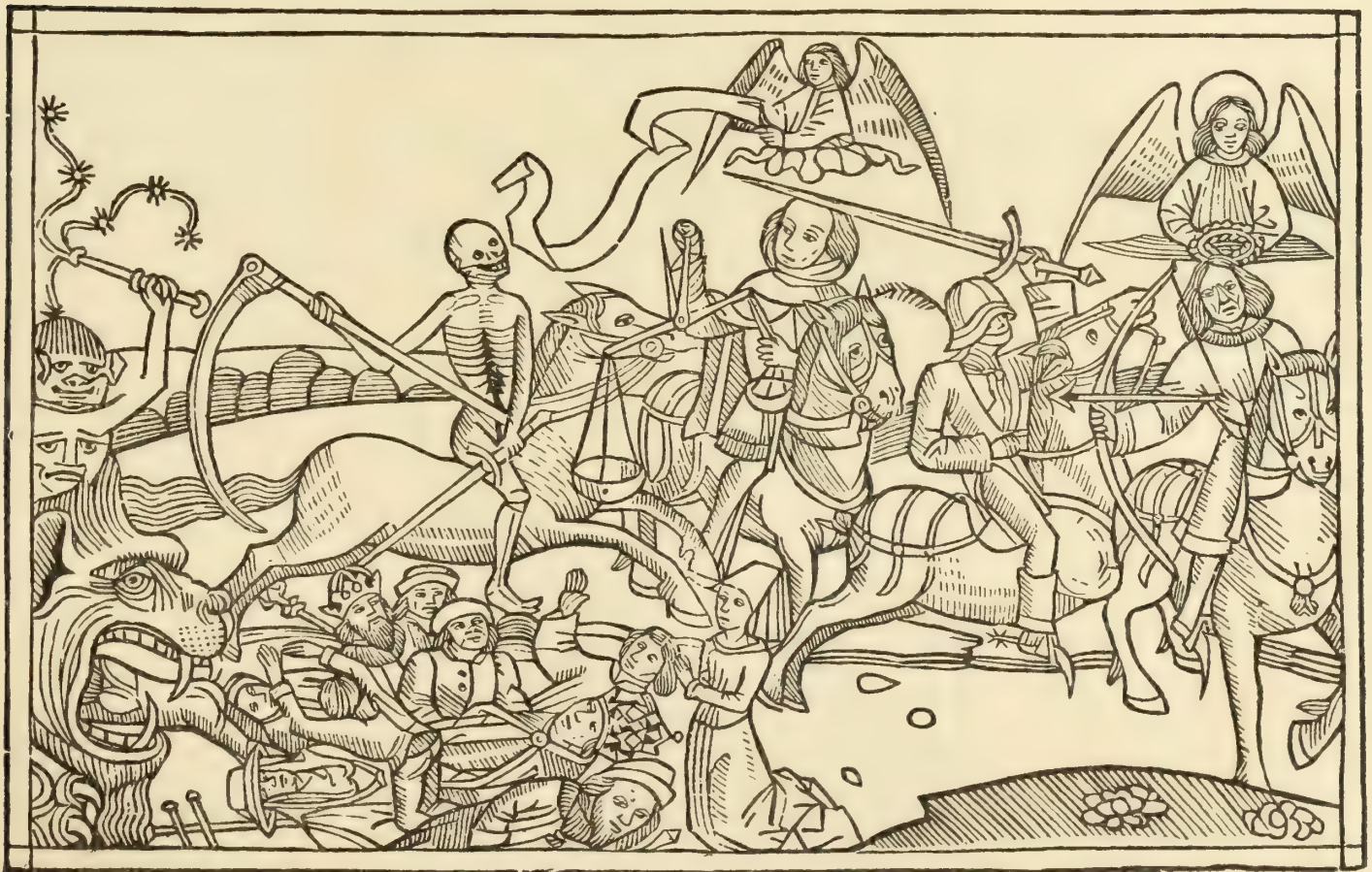


Quod amor mulierū faciat hoīem bestiā / insensatū / seipsum nō cognoscentē / imo ⁊ porcū ex certa hystoria possum asseuerare. Fuit qđā amori dedit⁹ ⁊ licet oīm litteraz ignar⁹ sicut stypho / scholas tñ regēdas assūpsit docēs pueros p oīa ex ysidonio germanico. Et primo in grāmatica in capitulo de vocalib⁹ A E I O U. Posthac in grāmatica positiua. panē brot. caseum kef. vinum wyn offam ein supp. pira ein bier. lob⁹



T ut multa paucis cōprehendam: Amor mulie-
e rū deū offendit/angelos contristat/demones leti-
ficat/hominem excecatur/rationē eneruat/visum
obnubilat/memoriam debilitat/fantasiā lacerat/mar-
supium euacuat/infamat/vilem abiectum et incōstantem
facit/anxiū et sollicitū omni tempore reddit/poda-
gram/cyragrā/arteticam/vertiginem generat. Amator









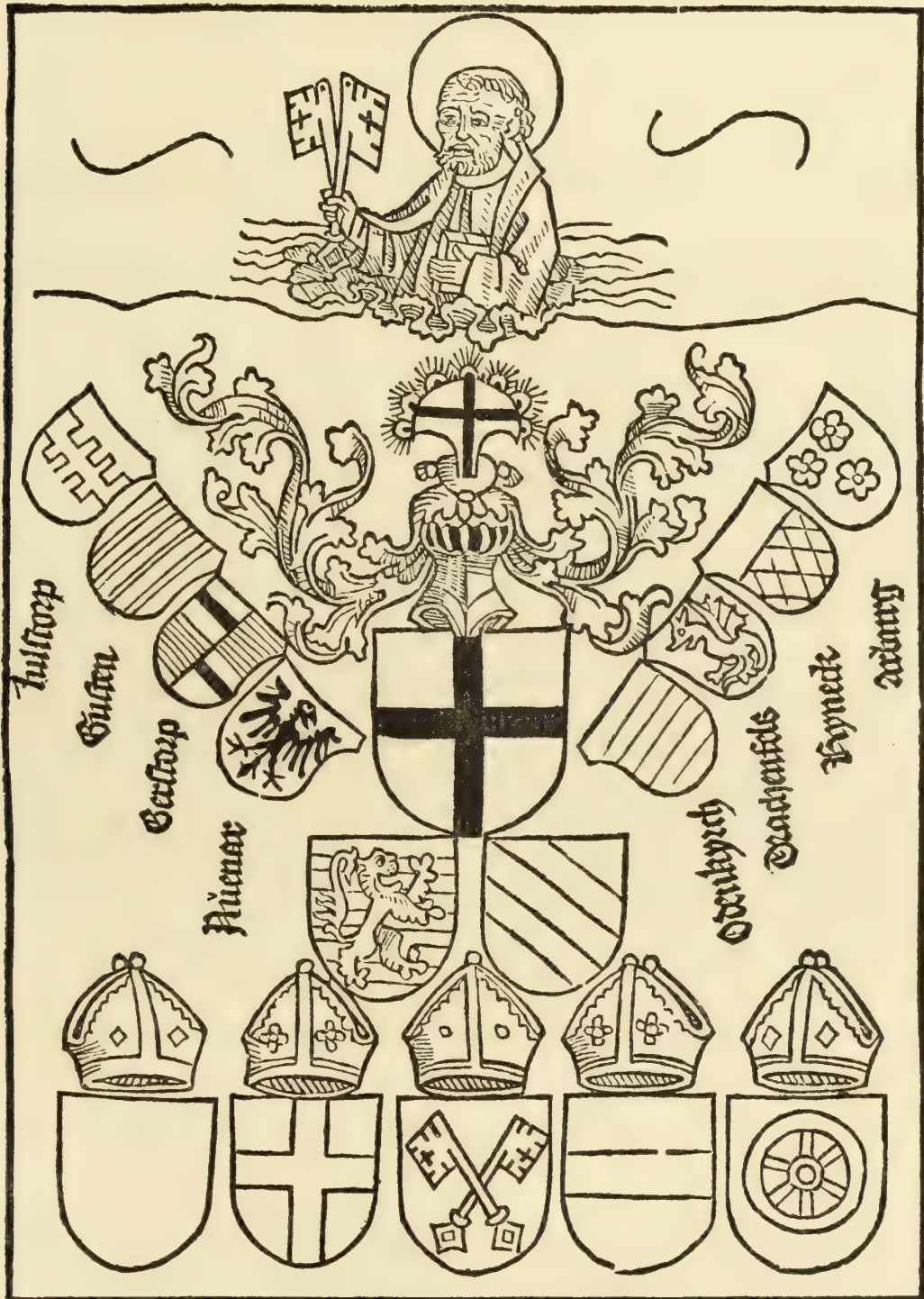
synen stat. dar en mach yt nicht ouer gan he schop ock dat ertricke droge
 syne frucht alle. korne bome vnd crude dat yt sat an om sultest worde.
 In dem verden dage den wy heten myddewecken. mackede got de Sonz
 ne dat se dem dage lyecht geue. vnd de mon vnd sterne der nacht. Vnd is
 de dach mercurius Des veyften dages den wy heten donnerdach. Schopp
 got allerhande vogel in der lucht vnde fyssche in dem wate. In dem sesste
 dage den wy heten frydach schop he allerhande fee queck vnd wilde dere
 Vnd in der ersten stunde des dages mackede got Adame van der erde na
 synem likenisse. vnd gaff ome gewalt ouer fee. ouer voggel. ouer fyssche.
 vnd sande one in dat Paradis. dar mackede he Eua van Adames ribbe.
 In der driddē stunde des dages diewile dat he sleyp. vnd gaff eua adame
 to riuē. vñ scholde ewich leue vñ vorbot one frucht an eynē bome to etern



1499

Celle.

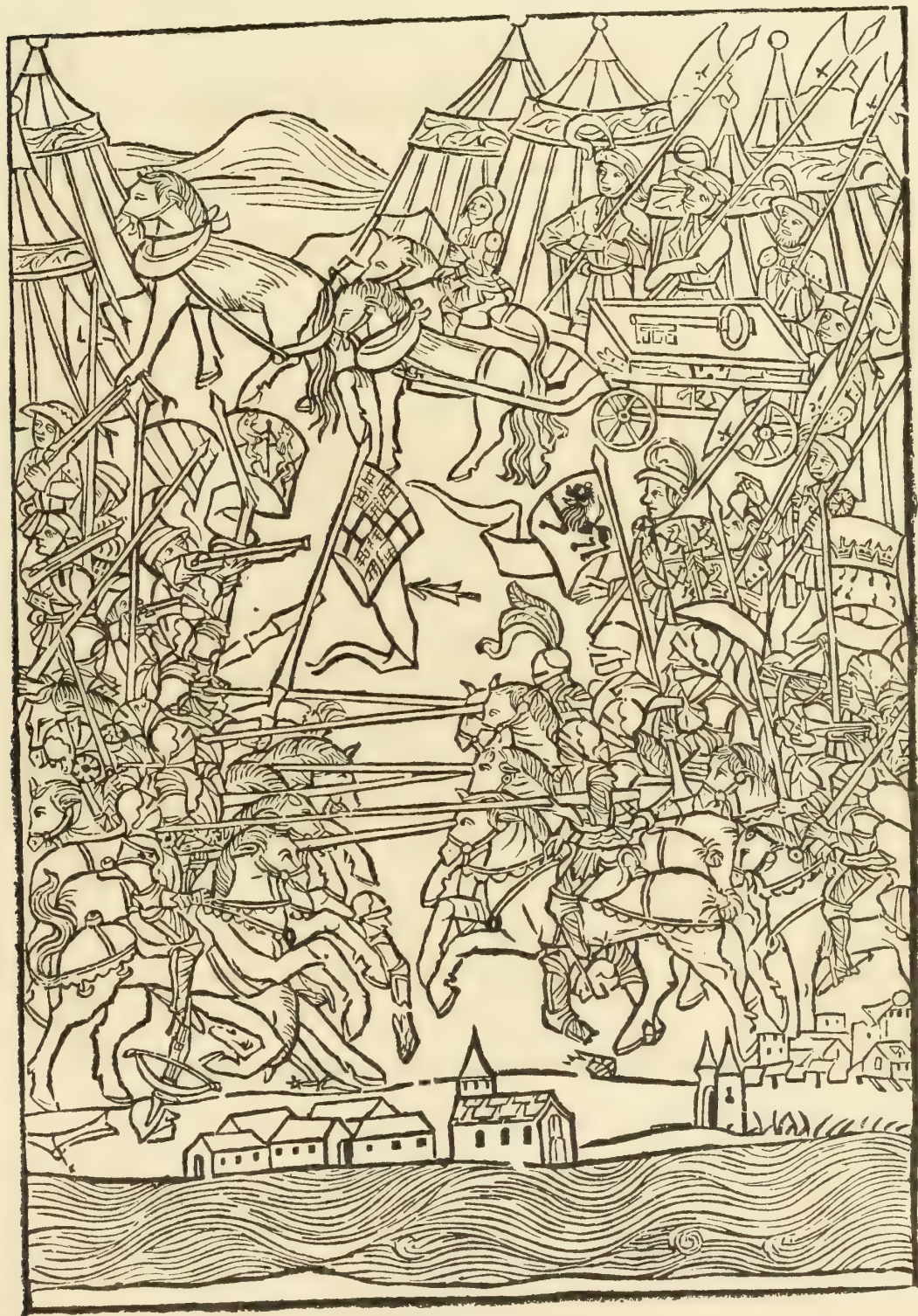
Sent Peter Patron des Stifts van Coellen



Van de Baeswijler Strijt tusschen heren wentzell hertzoge
30 Brabant ind 30 Lutzenburch op eyn. ind hertzoef Wilhelm van Guylch
op die andere sijde.



Innocencius. v. der. Cxth. pays
Süffert vā Ueſterburch d. lq. byſſchoff ꝛo Coellen



Zacharias pays
Bertelinus der .xvij. byschoff tzo Collen.

Cxij



Die erst figur gehort zü dem erste gegewurf.



Die dreizehend figur



Die sechszundachtzigst figur



Die dreyundachtzigst figur



Die auflegung diser figur

Diese lxxiiij. figur. von der schönen abisag ist hieher gesetzt zu einer anzeigug. wie zartlichen. vñ eerlichen den künigen d iudē gedient ist worden. als der anfang des dritten puchs der künigen setzt. von künig dauid. das er C da man yn deckt mit vil deckenn D mit warm würd. da sprachē sein diener. Lasset vns vnserm herrē ein iunge iuckfrawenn suchenn. das sy vor dem künig stand. vñnd schlaff in seiner schof. vñ werin vnserm herrē den künig. Vñ steet darnach geschribē. Also suchten sy ein schöne iunckfrawenn an allen orten des lands israhels. vñnd funden abisag von suna vñnd fürte sy zu dein künig. vñ sy schlieff bey dem künig vñ dienet ym. vñ was fast ein schöne iunckfraw. Vñ ist da zeuersteen. das sie der künig zu eyner eelichen haubfrawenn nam. wiewol er sy nit bekant oder beschlieff als hernach geschriben steet. Auf diser hystorien merck den vntterschayd zwischē vnserm herren vñ andern iüdischen künigen. Da dauid der iuden künig. alt vñ kalt ward. da deckt man yn mit mengerley decken. da dasselb nit halff da sucht man ym ein schöne iunckfrawenn dy yn mit irem zartē leib wermete. künig dauid lag. vnser herr must hāgē. künig dauid lag in einē waichen herrlichen kostbern pett. darumb dz er alt vñ schwach was. Vnser herr was aller künigen künig. aller herren herr. vñnd was ye kein mensch als müd vñ schwach als er. dar zu was er in dem grōsten wee. dennoch must er an dē lesterlichē verleünten herren mördergalgen hangen. vñ dz ym der ster wirß geschēh. so must er an hēdē vñ füßen hangen. vñnd das ym noch wirser

beschēh so must er an den nagelen hangen. Man bedeckt künig dauid mit mengerley waychen vñnd kostlichen tuchern. mit purpur. mit seyden. vñnd puntwerck oder ir gleichen. oder villercht mit weyt kostlichem gewant denn man yetz hat. So zoh man vnserm herrē sein arme vñ demütige wat ab. vñnd entplößet seinen zerschlagenen verroundteim zitternden leib. vñ schlug yn nackend on dz creütz. Man besah künig dauid. omb ein zarte schöne auferwelte iunckfrawenn. in d arm vñnd schof er schlief. dy yn mit irē zarten leib erwermete. das er senfft werte. Da bereit man dē zarten leib des herren. scharpf gertenn vñnd geyseln. seinē hohwirdigen haubt scharpf dönn. seynen guttetigen milten henden. vñnd demütige füßen hert nageln. seiner adelichen seyten vñ dem allerzertestē gütigsten hertzē ein scharpfs grewlichs sper. Dise historie ist hieher gesetzt. mit das yemants nach dem buchstaben ein ebēbild dar auf soll oder getürd nemē. des gleichen zethun so söliche ding nit zu eynem ebenbild dein nach dem puchstabe nach zefolgen sey geschriben seyn. sunder zu einer figur vñnd bedeutung geistlicher ding. als sant Jeronimus dise hystorien von der weißheit auflegt. doch so sie nach dem buchstaben ergangē ist. vñnd ist zu der zeit in einer sölichen sach. in sölichen personen. denē es zimlich wz keuschlich vñnd erberlich beschēhen. So bedenck die hertigkeit des leidēs vñnd creützhangēs vñnd sterbens cristi gegen disem geschicht. vñnd sih wie vngleich mā dem herren. vñnd seinen knechtenn gedient hab.

Die dreyondfunfftzigst figur



München 1491

Die sechszigst figur



Spiritus sancti missio





Lozeizantes per annum



Ultima etas mundi





Von eyner edlen frowen wie

die vor eym spiegel stund / sich muhend / vnnnd sy in dem spiegel
den tüfel sach jr den hyndern zeigend /



In ander exepel will ich üch aber sage / vff die meynüg vō
eyner frowen / die den vierden teil des tags haben müst sich
an ze thünde vñ zū muhen / Dero huß wz nun etwz wyt vō
der kylchen / deshalb jr der kylchherr vnd syne vndertanē zū
manchen malen mit dē ampt wartē müsten / des sy zū mal
grossen vnwillen vñ verdrief harte / Also begab sich eins son
nentags das sy gar lang vß bleib / vnd vil lüten in der kylch
en warten machet / Die selben sprachē / sy mag sich dysen tag nit gnüg stre
len noch spieglē / So redten dan etlich heymlich ein vngesunds strelen vnd
spieglē thüge jr got zū senden / omb das sy vnns so manch mal alhie war
ten machet / Also in der selben stand da sy sich also spieglēt / ward sy den tü
fel in dem spiegel sehen / so gar grusamer gestalt / vnnnd jr den hyndern zei
gende / das sy so hart dar ab erschrack / dz sy schyer vō synnē kōmen were / vñ
lange zyt mit schwerer tranckheit wart beladē / doch vblech jr got wyder gesüt
heiz vñ straffe sich selbst darumb grösslich / vñ stalt sölllich jr wese mit dem zier
ten ab / Vñ sagt mit demütigē hertze got dē hern siner straffen lob vñ danck

Schlug er mit der hand vff das buch vñ vermeynt sy zü geschweigen/ aber etlich wolten es darumb nit myden/ Da hatt er got das er sy schwygen mache/vnd inen jr torheit zü erkennen geben wölte/ Also vff dz da fiengen frowen vñnd man an die also geschwartz hetten/ vñnd gelacher/ mit kleglicher stymen zü schryen/ wie dann lüt die tüffelhaftig synd/ vñnd lytten so grossen schmerzen das es ein erbernde was zü hören/ Da nun die mess geschehen was/ sagt inen der heilig man/ wie er den tufel vff inen gesehenn hette/ vñnd jrs geschwerts vñnd böser geberden wyllen/ so sy hynder der mess gehandelt hetten/ Vnd sagt inen dar by waz grossen schadens daruß keme/ Sess glich die gnad vñnd den lon so sy hyn wyder mit irem andacht hynder der messe verdienen möchten/ Darumb sy sich fürbas styffen vnd demütlichen got bytten vnd lieb haben solten/ Sarnach durch byt vñ antuffung des heilige mans/ komen sy all wyder zü iren synnen/ vñnd aller pyn vnd schmerzens entladen/ vñnd hüten sich dar nach vor sölllichem/ Darumb dyß eyn gütt byspel/ ist das nyeman hynder der mess sölllich geschwert vnd gelachter üben sonder ernsthaft vñnd andechtig syn sol/

Wie der tufel hynder der mess

die klapperig edlicher frowen vff schreib/ vnd jm das berment zü kürz wart/ vñnd ers mit den zenen vß eynander zoch/



Wie eyn edle junckfrow vff ey-
 ner hoch zyt eyner edlē frowē mit eym stecken die nasen zer schlug
 vmb das sy sy jrs mans bezech/



Vch will ich uich sagen eyn exempel wie sorglich vnd böse es
 ist / Das eyn frow jrs mans in yferung vnd forchten stat / Es
 ist gewesen eyns edelmans hussfrow / die hat den selben jren
 husswirt so uib ermesslichen lieb / das sy syn vor allen denē
 die mit im redten / in grossen forchte was / Darumb sy dan
 der herr oft vnd dick gütlichen straffer / vnd vmeint sy dar
 vō zū wysen / Es w3 aber an jr vnuerfenclich / Vnd vnder
 andern forcht sy syn aller meist vor eyner hochmütigen stolzen junckfrowen
 des landes / Mit deren sieng sy an vff eyn zyt zū zürnen / vnd wart sy jrs
 mans bezyhen / Das wantwurt die junckfrow so best sy mocht / vnd sagt dz
 sy jr vnrecht there / Die frow wolt aber darumb nit ablassen / vnd vermeint
 ye es wer wor / Begundē also eynander beidersyts mit gar bösen worē hand
 len / ye dz zū letzt die junckfrow so grösslich erzürnt wart / Das sy die frowen
 mit eynem stecken über die nasen schlug / mit eym so grossen streich / das
 sy jr die nasen als hart zer schlug / dar vō sy all jr tag eyn krumbe vngestalte
 nasen habē müste / vñ sy dan so vngestalt machte / dz jr der man abhold vnd



W D cōstantinopel w3 vff eyn zyt eyn keyser / der hatt zwo gar hüpscher
 dōchtern / Vnder denen dan die junger gar eyns frōmen gorfforch-
 tenden gemüt3 vñ grunds was / In sonderheit dz sy gern bat für die
 todtē wān sy nachtz erwachet / Sie selben zwo dōchtern lagent nun nachtz by
 eyn ander / Vñ wān die elter die junger also hort betten / spottet sy jr / vñ sagt
 sy solt sy schlaffen lassen / Also begab sich durch jr jugēt / vñ wol essende spyß /
 dz sy in fleischlicher liebe angefochtē / vñ zweye jungē Rittern gebrüderu hold
 wurdē Ser massen / dz sy denē vff eyn zyt ein stund beschieden / in der nacht
 heymlich zū inē zū komē Als aber der Ritter der zū der jungern dochter gon-
 wolt / nakent gegen irem bet kam / Beducht in / wie dz er omb vnd by jr sehe /
 eyn grosse menige geist vnd selen / in wyssen tüchern verwunden / Sar ab er
 eyn söllich forcht vnnd schrecken nam / dz er vnbesynnet wyder dannan floch /
 Vnnd ward mit schwerer krankheit / vnnd dem kalten siechtagen beladen /
 Als man nun momdes / syner krankheit innen vnnd dar von sagen ward /
 Sonders vor der iunckfrowen von deren wegen im söllichs was begegnet /
 fügt sy sich zu im / in zū besehen / vñ zū fragē / vñ was vrsach vñ wie im sölliche
 krankheit zū gestandē were Sa sagt er jr / als er zū jrē bet wölte gangē syn /
 dz er die geist / wie ob stat / also gesehen het / vñ dar vō in sölliche krankheit
 vō schrecken wer gefallē Sa die iuckfrow dz horte / hatt sy dar ab ouch groß
 erschrecken / vñ verwundern / vñ gar demütcecklich sagt sy got lob vñ ere vnd
 A v

Der Ritter vom Turu
von den Exempeln der
gottforcht vñ erberkeit



Wie der Seyler eyn münich by

glazt eyns füers vnd syn wyb by cynander mit eym schwert durch
stach vnd tödter.



Als er nun sach vnd marckte dz die sach wor w3/ Wart er so
schwerlichen erzürnet/ dz er all syn gedechtnys verlor/ Vnd
heymlich eyn langes schwert vß zoch/ mit dem selben stro in
das für werffent / dz er gesehen künde/ Vnd stach dz schwert
durch sy beyd vß hyn/ Vnd ertödt sy in sölllichen sündē/ dar
nach berufft er syne nachburen vnd vil lüten jnen söllichs zū
zeigen/ Vnd ließ beruffen eyn gericht sich zū entschuldigen/

Sar ab mengellich groß wunder nam/ das die frow den prior lieb gehept
hatt/ der doch eyn feyster grosser schwarzer man w3/ Vñ jr man der Sey-
ler hüpschung vñ rich/ Aber es synd etliche frowen die sich der wölsyn gelich
en/ die selb erwöle allweg den vngestaltete vnder allen wolfen/ Also thünd
ouch die torechtten frowen/ mit jren sünden vñ anfechtungen des tüfels/ Vñ
als vil die sünd schwerer ist als vil hat der tüfel mer gewaltz über sy/ San
ist es eyn ewyß/vund er ein ordens man/ ist die sünd so vil dest grösser als
man dan dz durch etlich geschafften vñ sunst wol sehen mag/ wan eyn frow
mit jrē gesypte fründ oder gefattern vnluuterkeit hand let/ ye neher er jr dan
zū gehörig ist/ ye mer sy angefochten vnd entzündt würt/ desglich ist es ouch

Wer durch keyn ander vrsach me
 Dann durch gûts willen griffst zur ee
 Der hat vil zanccks / leyd / hader / we!



wibē durch gutz willē

Wer schlüfft inn esel / vmb das schmâc
 Der ist vernunfft / vnd wißheyt lâr
 Das er eyn alt wiß nymbt zur ee
 Eyn gûtten tag / vnd keynen me

Wer arzeny sich nyemet an
Vnd doch keyn presten heylen kan
Der ist eyn gütter gouckelman



Won narrechter artzney

Der gat wol heyn mit andern narn
Wer eym dotterancken bsycht den harn
Vnd spricht / wart / bis ich dir verkünd
Was ich in mynen büchern fynd

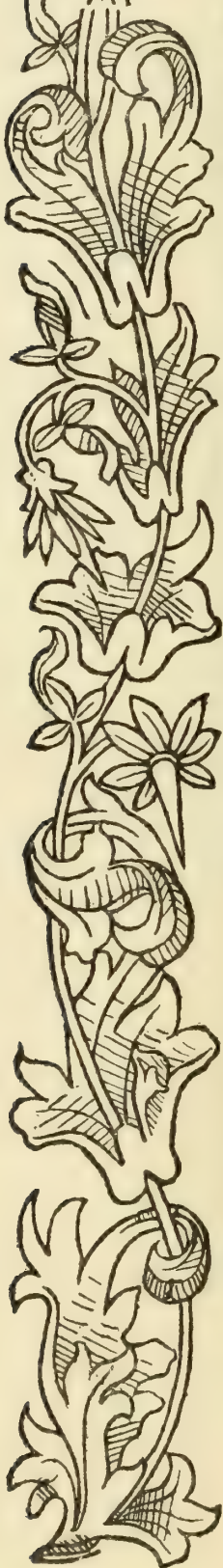


Wie hebt sich an ein büch gesezet in ernen vnser herzen Ihesu cristi vno seiner müter mariē vno der hepligen dreper künige wirdikeit wie sy in die lande kamen vno ander werck die sy begangen vñ volbrachte haben vntz in ir ende vno von mangelley sitten ires landes / Darnach wie synach irem sterben zerstreuet vno von einander künmen seimo vno durch Helena wider zū samer bracht vno zū letzst wie sy Bischoff Reynold in teutsche land gen Cöllen gefüret hat dar sy noch heüt bey tage rasten.

Cap. j.



Ob ere vñ wirdikeit d̄ hepligen dreper künigē hant erfüllet die cristenheit v̄o auf gange d̄ sunnen vnc; do sy n̄v̄o gat / die ecclesia in oriente ist gezieret v̄o dem das sy die ersten warent von d̄ heidenschafft d; die ir offer brachtent vnserm herzē ihesu cristo vñ in bekantē got vñ mensch Die ecclesia v̄o occidēte hant sy gezieret vñ zierent sy noch heüt dises tags mit irē heiligē leib haft gē wonnügen weñ sy leibhaftig in dē lande begrabē ligēt wiz sy aber in dise lant künmen seimo vñ ander ire werck die sy begangen hant vno wie sy ir ende nament d; ist hie zū lande mit wol künliche



Van Balaams prophecie oer weyffagunge.





Figura Principalis



Das ander capitel diß tractetlins leret erkēnē
die zeichen des todes von einer ietlichē zwun
den nach dē sybendē büch Rasis / vnd die zeichē die vnß ypoctas beschribet





Hie facht an der erste tractat dis büchs mit
 hilfe des Almechtigē gottes on den kein güt werck angefangen oder vollent
 mag werdē. Das würt dich lerē/wyssen vñ vndrichtē wz einē yedē wūdartzē ē
 sittē vñ wessen not ist/warnüg p̄noscificatio erkenüg des krankē/vñ s̄ wūdē

Publij Virgily marōis opera.



Argumenta Elegogæ Primæ.

Publii Virgilii Maronis Mantuani opera
cū cōmētariis Seruii Mauri honorati grāmatici; Aelii Donati; Christofori Lan-
dini; Antonii Mancinelli & Domitii Calderini.

Argumentum egloge primæ: quæ Tytirus dicitur.
A patria fugiens Melibeus forte sub umbra,
Tytirion inuenit cantantem carmina amicæ.
Quapropter miratus ei sua damna recenset;
Auctoremq; sui declarat Tytirus oci,
SEBASTIANVS BRANT
Sub fagi recubans Melibeum Tytirus umbra
Solatur profugum: collataq; munia laudat.





Argumentū Sebastiani brant.

primus aratra docet telluri infindere: semen
 Projicere: & messem matura falce legendam
 Obseruanda etiam que sidera/tempora/signa,
 Ne ver: ne sit hyems: estas ve ignaua colono,

P. Virgilij Maronis Georgiconum
 liber primus ad Mccenatem.

Virgilius in Eneide secut⁹ est Homerū: licet longo
 interuallo. In bucolicis Theocritum: a quo non
 longe abest. In Georgicis Hesiodū: que longe re-
 liquit. Hesiodus ex Alcrea ciuitate natus scripsit

ad Persen fratrem librū que appellauit *epyx kōi nuzpōt*
 id est opera & dies. Hic liber continet quō & quo tpe
 agri sint colēdi. Nō tū trāstulit titulū vt bucolicos trāstu-
 lit: Sicut cui⁹ titulū transferre noluit: gneiden appellauit

De operibus Virgilij Sebastianus branc

Vita magis nulli est sua cognita; docta Maronis
 Quam mihi musa; canens pergama; rura; capras.

Tetrasticon eiusdem

Post nemora atq; greges culturam ruris: & vuas;
 discere & equos lector: mellificasq; feras.
 Grandior oblectat si te hinc tuba parthenopea;
 Diuigenum poteris perlegere arma ducum.



Eneidos

Que secūdo gneidos libro cōtineāt. ovidi⁹.
Cōtiquerē omnes: tūc sic fortissimus heros
Fata recensēbat troiē, casusq; suorum:
Fallaces graios: simulataq; dona minerū
Laontis pēnā, et laxantē claustra sinonē
Somnū quo monit⁹ accēperat hectoris atrū:
Iam flāmas cœli: troum patriēq; ruinas .
Et regis priami fatum miserabile semper:
Impositūq; patrē collo: dextraq; prehentiū
Ascanium: frustra tergum comitante creusa.
Ereptā hanc fato, socioq; in monte reptos.



Eneidos



auctor. i. Se se attol. i. auras. S. Ostendit neq; hūiliorib⁹: neq; maiorib⁹ illā parere. m. Ingreo diciturq; solo. S. nec hūili parit fortunę: nec supior. ri. n. Patēs. S. generat oim terū. o. Iritata. S. Amphibolon est: virū sua ira ppter extinctos gi gantes: an ira deorū q ex tinxerāt gigantes. p. Extremā. S. Post oēs gigantes: Nā ad illorū vti onē: nata ē. V. Extremā. pessimā. Nam qui de me dicina tractant: dicūt inq; utiliores esse q nascūt vltimi. q. Vt phibēt. S. cum fabulosum aliquid refert: dicit vt fama est: nunc de fama loqns mis re dixit. vt perhibent. r. Pedibus ce. S. Conuertit epitheta: nā pedū est pemix: vt pnicibus ignea plantis. Celeritas penna. rū. vt. Celeriq; fuga sub sydera lapsę. s. Cora

Ex templo lybię magnas it fama per vrbes:
 Fama^a malum: quo non aliud vele^b tius vllum
 Mobilitate viget: viresq; acquirit eundo:
 Parua metu primo: mox se se attollit in auras:
 Ingre^mditq; solo: & caput inter nubila condit:
 Illam terra parens: ira iritata deorum
 Extremam (vt phibent) celo enceladoq; sorore
 progenuit: pedibus celerem: & pnicibus alis:
 Mōstrū horrēdū ingēs: cui q̄t sunt corpe plu/
 Tot vigilēs oculi subter (mirabile dictu) (me
 Tot liguę: totidē ora sonāt: tot surrigit aures:
 Noctē volat coeli medio: terręq; p vmbra
 Scridens: nec dulci declinat lumina somno:

pore plu. S. Non ip̄i⁹: sed omniū: Est enim exagge ratio: ac si diceret: q̄t sunt areng. t. Oculi subter. S. aduerbiū: ac si diceret: Non sub plurtis: sed sub ipsa. v. Tor. linguę. S. Quor em sunt homies in quib⁹ fama est: tot ora habet que sunt hominum. x. Surrigit. C. Nā bruta cū attente audiunt: aures erigunt. y. Noctē vo. coeli. S. Nam q̄nto magis celatum: tanto magis cō querit: et certe incipiēs fama semp obscura est: q̄ deulgata p̄quiescit: vna de luce sedet. z. Curstos. S. Speculatrix. a. Summi culmie recti. S. per domos nobilium. b. Turrib⁹. S. p domos regū. c. Magnas vru. S. Magnos p̄fos: & dicit plebeios. d. Ficti prauiq;. C. Nam multa sunt ficta q̄ nō sunt praua: vt. Poemata ficta sūt

Des ersten büchs Figur



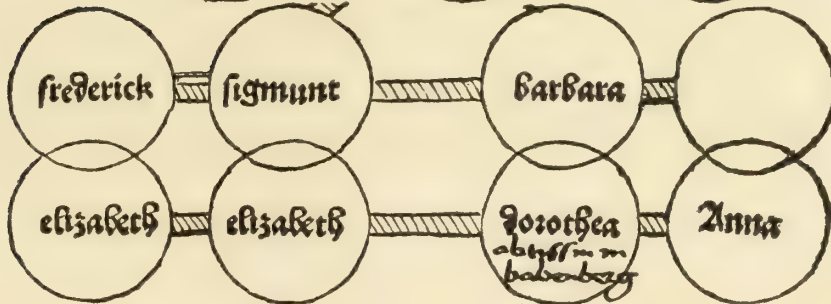
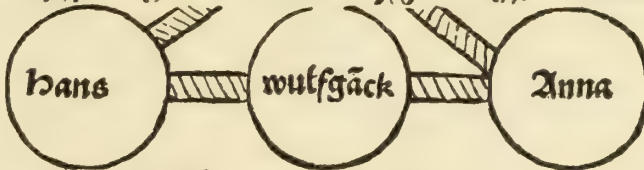
Brandenborch.



margreta

albrecht

Anna





Krich.

Dsse keyser luder de krigede mit synē broderen omme de lant vnderlan
ges In dussen vnrede de denen vnder breken de fresen vnder ore tribut
vnde schepeden vp dem ryn vnde beleydē Colten vnde do se to hus wols
den varen do togen se vpp de estue vor hamborch vnde wunnen de stadt
vnde breken den nygen dom in de grunt so dat de stadt vnde dat stiffe
hamborch gruntlick vorstōret wart. vnde de leue sunte anscharius mit
synen ctreken wunderlike vorschuchterde.



Otheberne.



In dem lande to stade was eyn hushman este ein corne man. de heyt' otheberne eyn wanschapen kerle de vndermatede sich dat he don wolde vele teken vnde heylt sich vor eyu hillighen. Sūt ruchte kam in de lant dat volck begunde to dwalen vnde menden all wars. do lepe se dar hen vñ brachten om opper vnde wan dat volck dar kam so gingt he sitten vpp eynen koniges stol de was gestrauwet mit rosen vnde se sat naket suns der ey nen sichten roek. Vnde wan dat volck kam so gaff he one einē litte mit eynem horne. Hyr lepp to manigh mynsche vt allen lande de om opper brachten vnde worden bedrogē so dat de heren vnde forsten de brachten den corne man vt dem wege dat one nemet konde wedder vindē.

Yn sollicher maß rytten die Turcken zu freysamer zyt wan sie
 etwas trumph oder suß freud vnd lust wollen gebrochen vnd haben
 Aber zu kriegs zytten bruchen sie gar by sollich gewandt doch ertlich
 ander gewere.



Die sarraceni bruchen arabisch zung vnd litter·welche
 litter hye vnden steet yn rechter form getrucket.



Don den Abbasinen oder Indianen die sich auch cristen gloryren.



Don den juden deren auch eyn güt teyl zu diser zyt zu Iherusalem wonen.



us synen eltern brüder/ Numitorem von dem rych/ Der selb Numitor verließ ein tochter Rhea vnnnd ouch Ylia genant die machet ein closter frowen in dem Tempel der abgöttin Vesta genant / dar in sie ewige küscheit geloben vnd halten müßt/ vff das kein frucht von syns brüders geschlecht/ geboren würd / die in rechen vnd Amulium oder syn nach komen wider von dem Rych stossen möcht Es fügt sich aber anders.

Wie Rhea Ylia gebare Romulū vnnnd Remum zwoy
ling vnnnd wurden die selben kynde an die tyber getragen.



An Ylia ward dar nach swanger in dem sy
benden iar vnwissent von wem vnd gebar zwoyling/ Romulū vnd
Remū/ dar vmb sie von dem künig Amulio lebendig vergrabē vnd
ire kind für sündling an das wasser Tyber vffgesetzt würdē die fand
ein hyrt/ Faustulus genāt/ der sie von Ainiglicher schön wege der
Kind heym trüg/ die wurden von syner hufsfrowen Laurentia gesögt/ vnd vfferzo/
gen/ die selb frow/ was ouch lupa geheissen/ das ist zū latin souil gesprochen als ein
wölfin/ Da her die fabel entsprungen ist/ das die kind von einer wölfin gesögt vnnnd
ernert syen.

**Wie die romer mit gewalt yrer nachburen wieber na
men vnnnd rochter raubten.**



Sollicher gutten ordnung vnd gesatz. mert

v sich die statt großlich an mannē. Aber nit so vil an frowen/ Also das die burger an wieben mangel vnnnd gebrechen hetten/ vnnnd wie wol sie von den nachburen durch bitt vnnnder stunden sollichs zü erlangen/ vnd vmb ir kynder wurben/ so würdē sie doch (als ein neüwes wesen) verachtet/ vñ möchten es mit willen/ nit bekommen/ Nun kund Romulus ouch wol ermessen/ wa von den eltern nit tüglich kynd geporn wurden/ die ir vetter vñ mütter nach irem sterben ersatzten/ dz Rom ein vergencklich statt syn würde/ darumb do er des mit lieb nit bekömē mocht/ Erdacht er einen fund/ vnd ließ ein ritterspil/ mit gestech turnieren vnd andren kurtz willigen dingen zürichten/ dar zü ladet er die anstösser vñ nachburen/ die kamen mit iren wieben vnnnd kynden emsiglich dar zü/ in sonder die Sabini/ Da nün das spil im besten was/ vnnnd nyemant sich des versach. ließ Romulus die synen mit gewalt die frömbden frowen vñ iunckfrowen roubē/ vñ in die statt Rom süren/ die sie dar nach teylten/ vñ für eelich frowen hielten Der was an der zal sechshundert vnd dry vnd achtzig/ vnder den die aller schönst Hersilia genant Romulo zü geteilt wardt/ wie das zuuerantworten sy/ waif ich nit es sye dan das die nocturfft romulū als einē heyden. (der noch der keyserlichen gesatz syderher gemacht vnnwissen was.) entschuldigen müg.

Wie die iungfraw Cloelia die mit etlichē andern dem
 künig Porfenna zu merher sicherheit der rachtung vnd des frydens geben warē/ by
 nacht vff der synd pferd vber die Tyber schwemmet vnd gen Rom kam/darab der
 künig aber mals grosse verwundern hett vñ geursacht wardt mit dem hōre vñ leger
 von Rome ab zuziehen/vnd mit den Römern ein ewig fruntschafft zū machen.



Un was gewonheit wan man ein richtung

15 traff das man zū beyden syten etlich der besten an einer zal zū gysel gab/
 die solten pfand syn bis die richtung volstreckt ward/vnnd waren von
 den Römern etlich Jungling vnd Junckfrowen Porfenne zū gysel ge/
 ben/vnder denen iunckfrowen/was eine Cloelia genāt die berett etlich ander iunck
 frowen mit ir/das sie vnderstünden sich selber zu ledigen/vñ namen der synd pferd
 die in d̄ hōr stunden /sassen daruff vnd schwempten by nacht über die tyber/vñ ka/
 men also an morgen gen Rom ingeritten Als das morgens frū dem künig Porfen/
 na gesagt ward/verwundert er sich vnnd sprach/ Für war es ist nit allein manheit
 in den mannen zū Rom Sonder ouch in dem weiblidhen geschlecht/vnnd sendet ein
 bottschaftt gen Rom begert das man im die gysel wider schickte/Wer das er die
 Junckfrowen recht sehe / Wan das syn gemüt stünde icht arges zū zefügen /

Hye spzert des Endcrift vatter vnd würbt vmb syn lyplich tochter in müppigkeit. die im der werck verwohliget vnd empfachet von irem eygen vatter den anthycrist.



Der antyrist berüffet alle ffürsten herren Crysten heyden judē
vnd alle ope an in geloubent vnd heiset sp kommen zü dem perg
Oliueti/vnd spzycht er welle gen hymmel varen





Ptolomeus Aristoteles Sibilla Brigida Reynhardus

Die Imperator ingreditur Romā cū seuitia ⁊ ei⁹ timore
fugiunt Romani clerici ⁊ laici ad petras ⁊ silvas ⁊ mala detinebantur.













Ursalo nach langem bedacht
 Den Er het gehabt tag vnnnd nache
 Tbet Er gar ein grosse schalckhait
 Twardannck dem Helden vnuerbeit
 Mit weyt ein hoher thuren was
 Darinn ein schneck gelaubet das
 Gemachet von ein güten stein
 Drauf zu höchst ein hülzens stieglein

Bracht Er den Helden in ein Schiff
 Wie sich dasselb weyter verliess
 Steet hernach geschriben gar klar
 Dasselbig lest/dannes ist war.

Wieder Adel Lewdanneck durch die gröss eines Segels
 ein gross not laid daruon Er sich vnd die andern durch vn-
 erschrockenlichait erlediget.









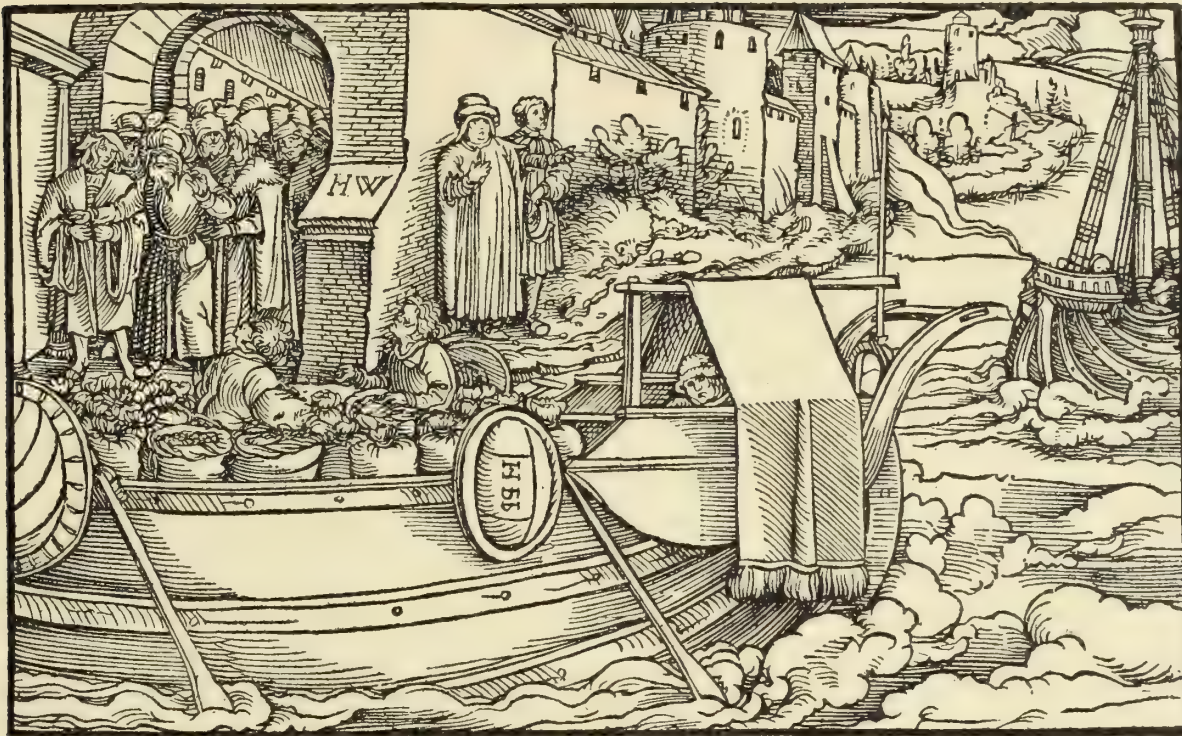
Rumorum cupidus, mendacia multa necesse est
 Mann sagt mir oft viel newer Mehr!
 Die sind doch aller Wahrheit lár.

Audiat, est fallax fama, rotunda, levis.
 Wer newer Mehr wil glauben han!
 Der muß allzeit im zweiffel stahn.
 R ij



Bey diser gleychnus man vernympt/
Was sich im kauff zü öffen zympt.

On waren nutz ist der gewynn/
Da man gebrauchet falsche synnt.



Als wilde pferd / dauō man spricht/
Durch arbeit werden abgericht.

Dē gleich / wen thumer müt verfert/
Dil gūter vbung tugent lert.



Vlyxes/darumb als man spricht/
Sich selbst für einen thoren dicit.

Das er im frid daheimen lebt/
Vnd seinen pflichten widerstrebt.



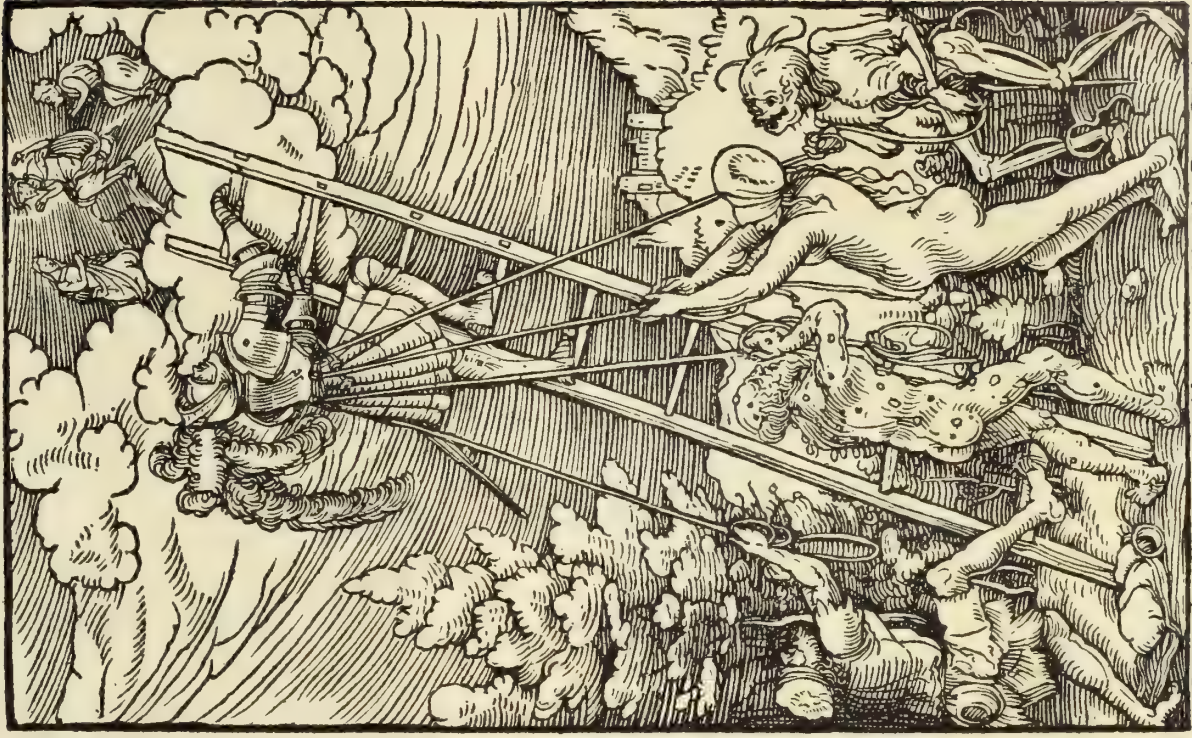
Wer wil dz höchst auf wollust mache/
Der krönt ein schwein in wüster lache



*Quid frustra exultas clarorum nomine avorum,
 Ein fremdes lob vnd sweltens wert/
 Der lob von seinem schlechte begeret.
 Et falsum uomen nobilitatis habes.*
**Starcks gmut vnd zugsensam/
 Macht klar vnd edel einen man.**



**Wer sich lest halten/solche bandt/
 Die dysse gleychnus/macht bekant/
 Im rechten weg/hat nit bestand.**



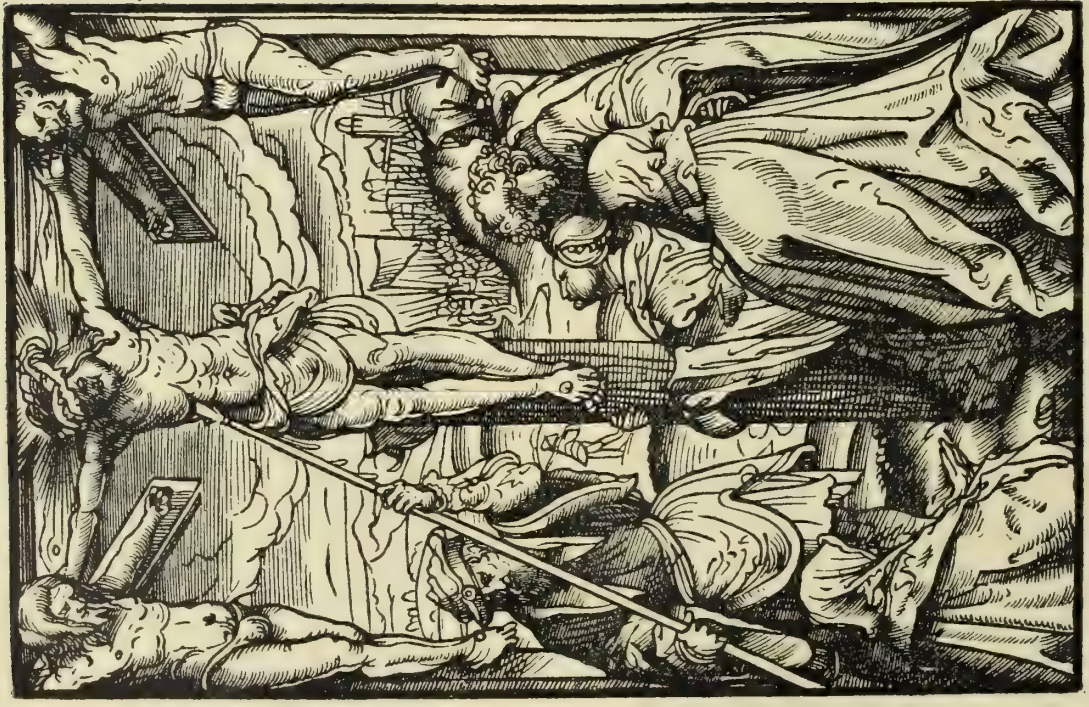
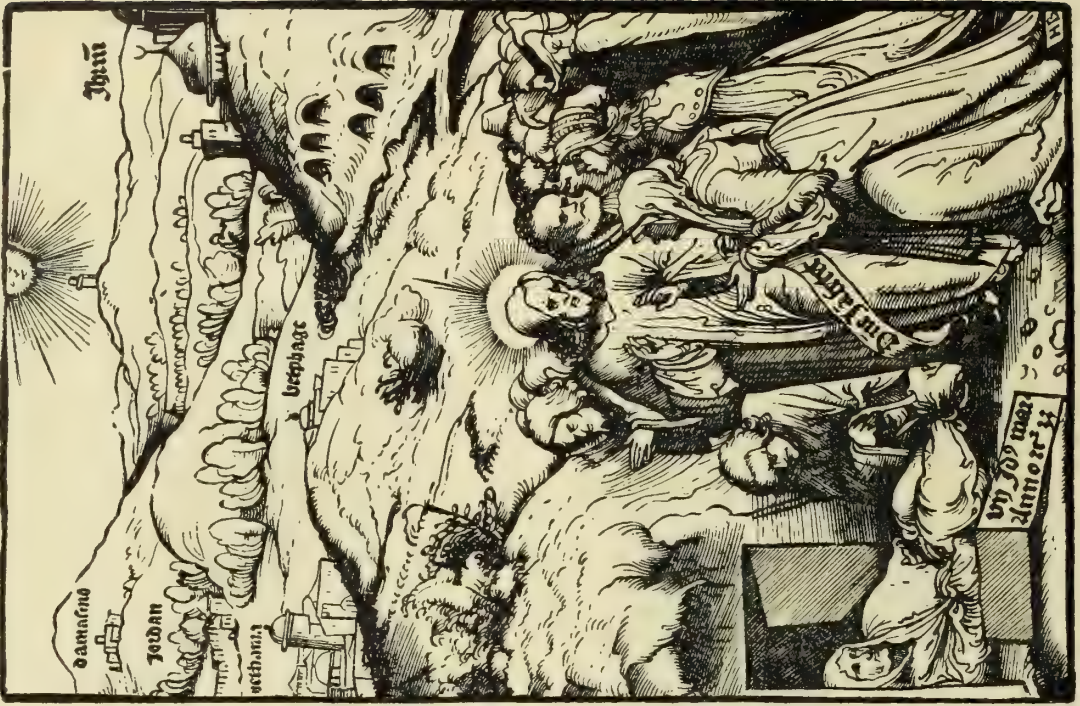
Armüt/ Branchheit/ Wollust/ Tod.

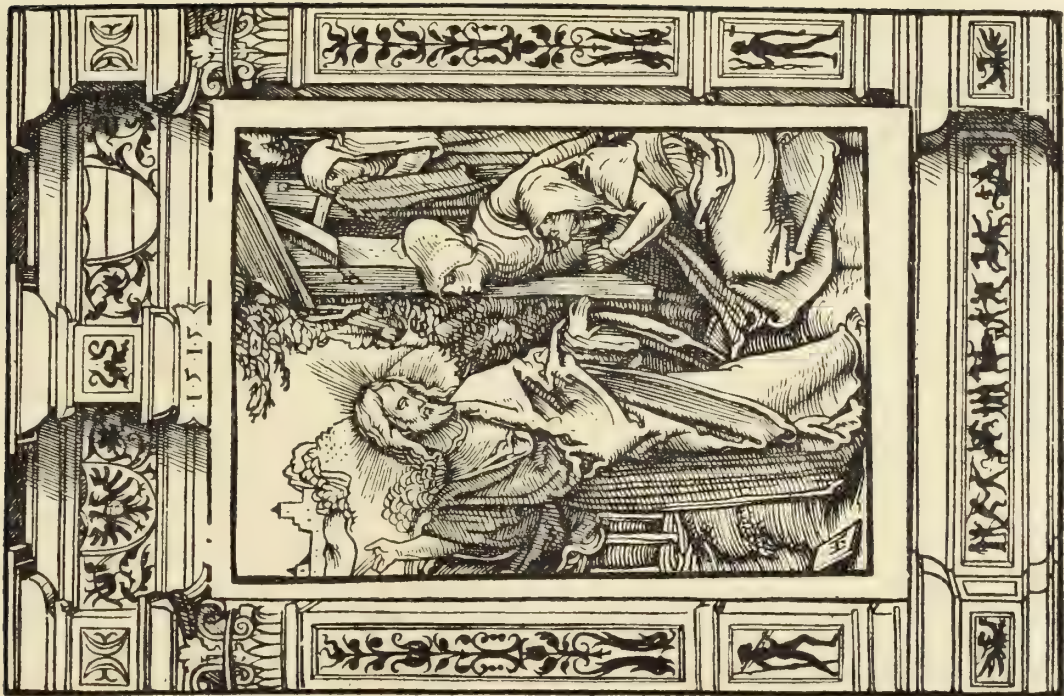


D 4

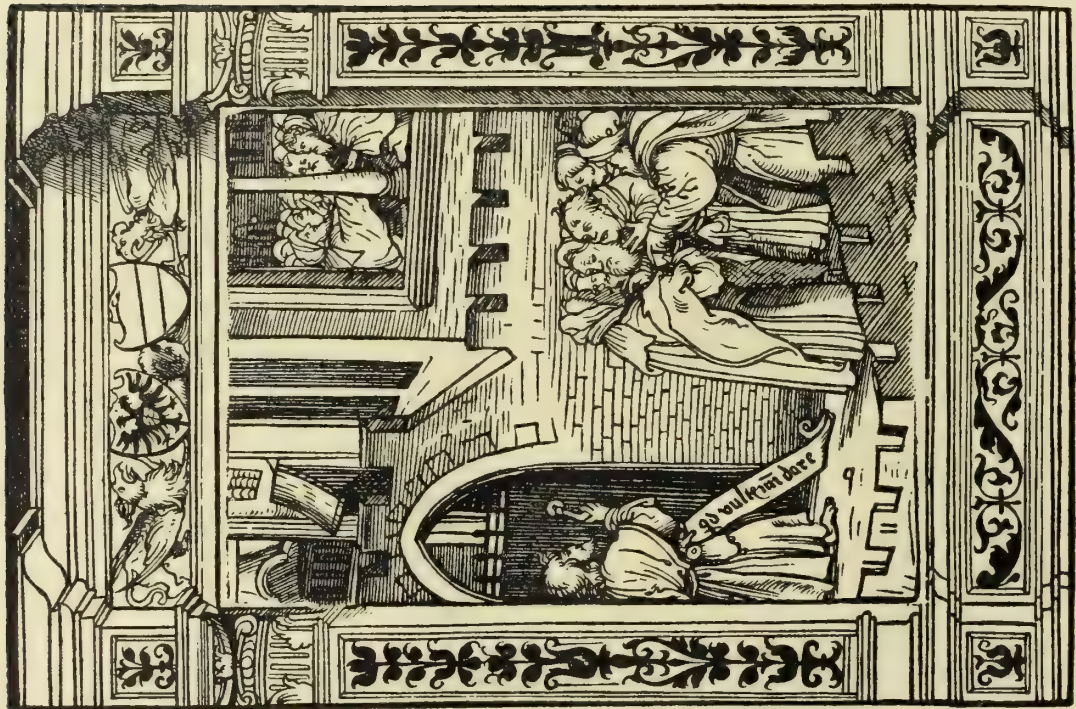
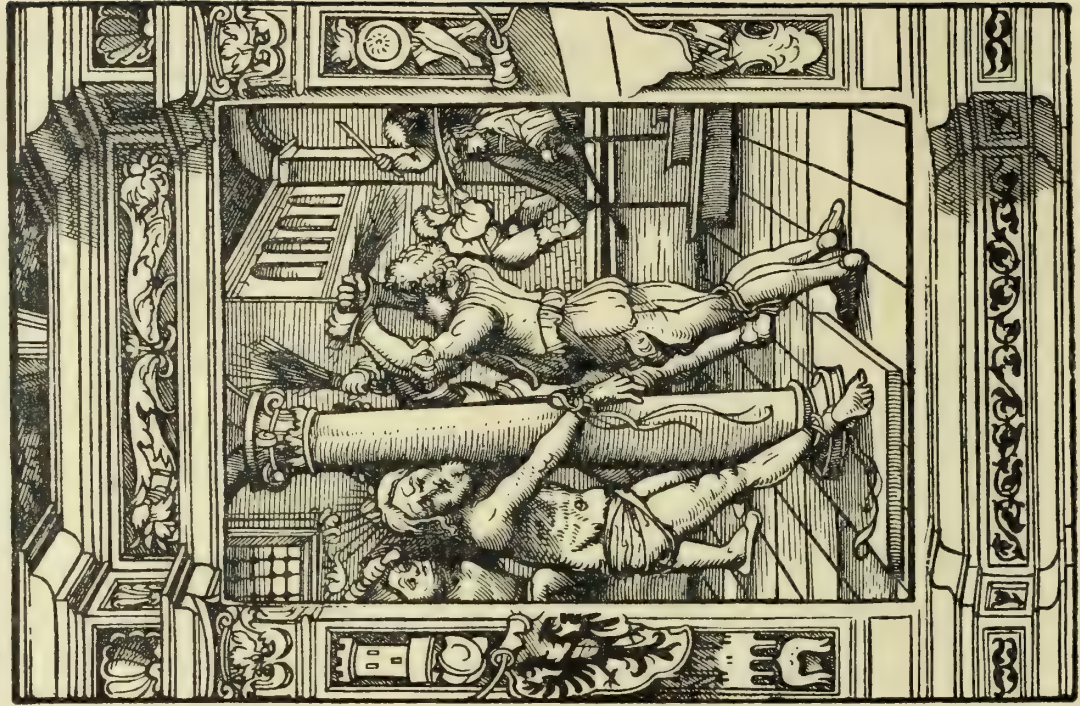


Marcha ergo vt audiuic. qz Ihesus venit ec. Jois. II.



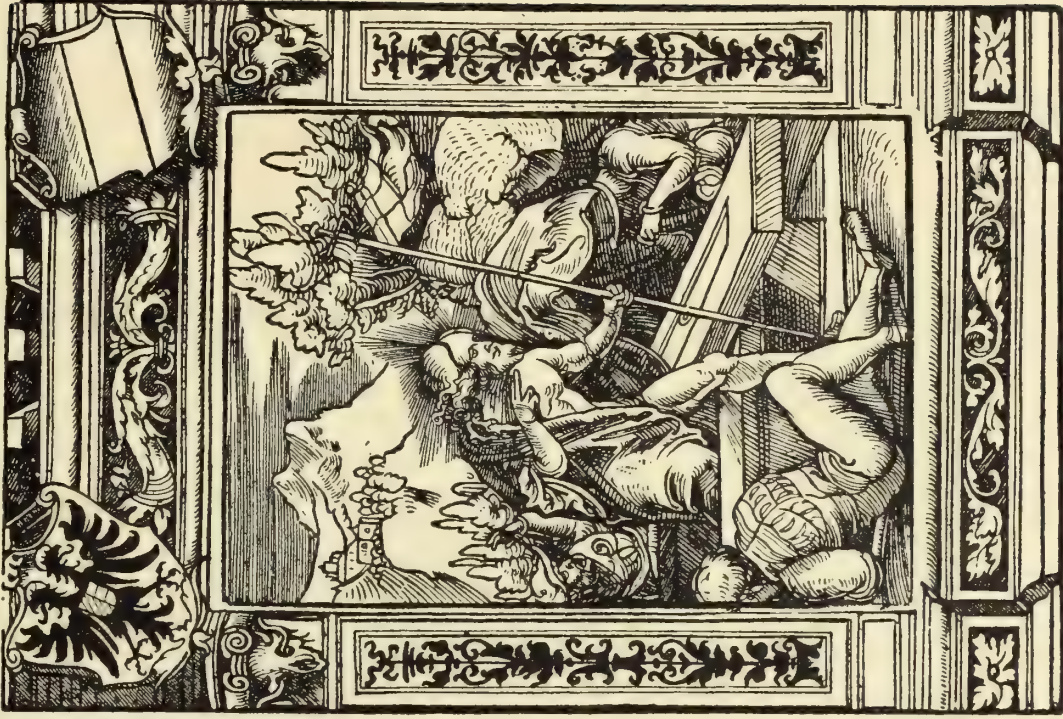


Tunc apprehendit Pilatus
Ihesum. et flagellavit. Et milites plectentes coronas
de spinis imposuerunt capiti eius &c. Johannis. 19.



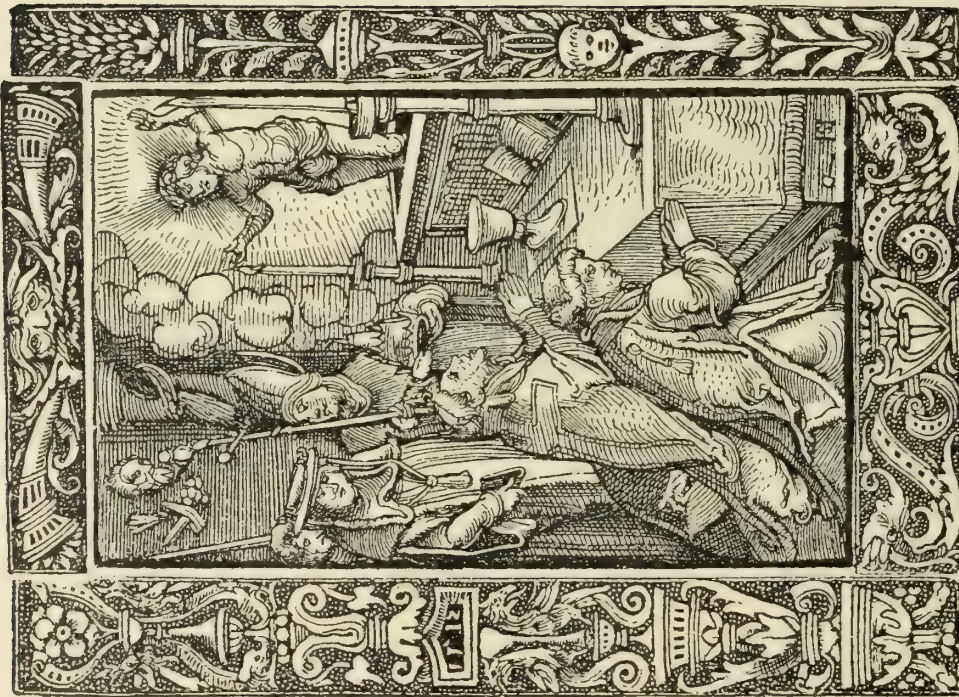
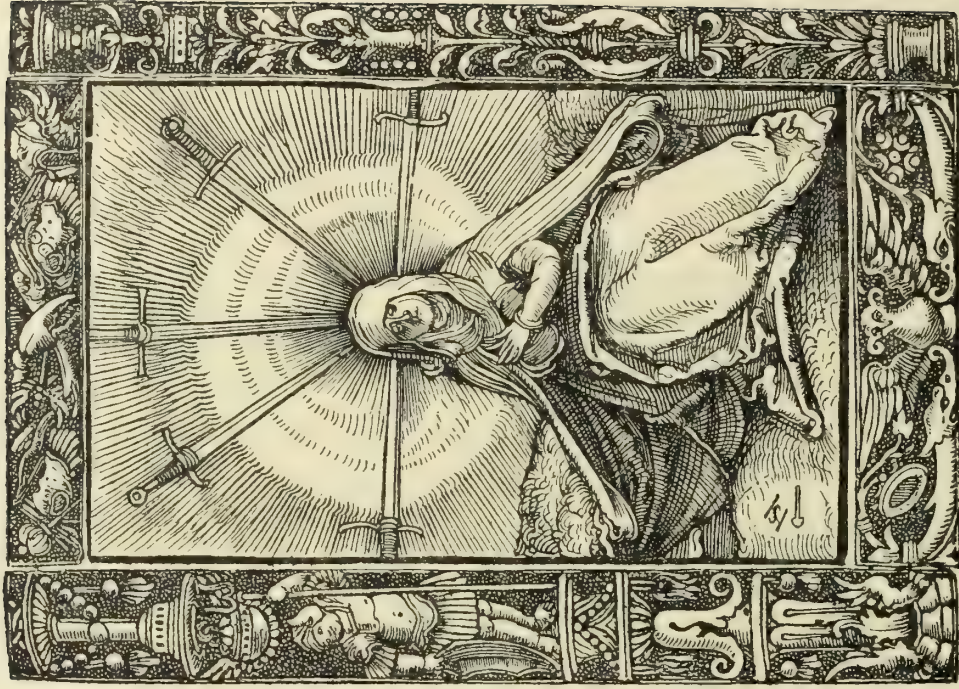
e u

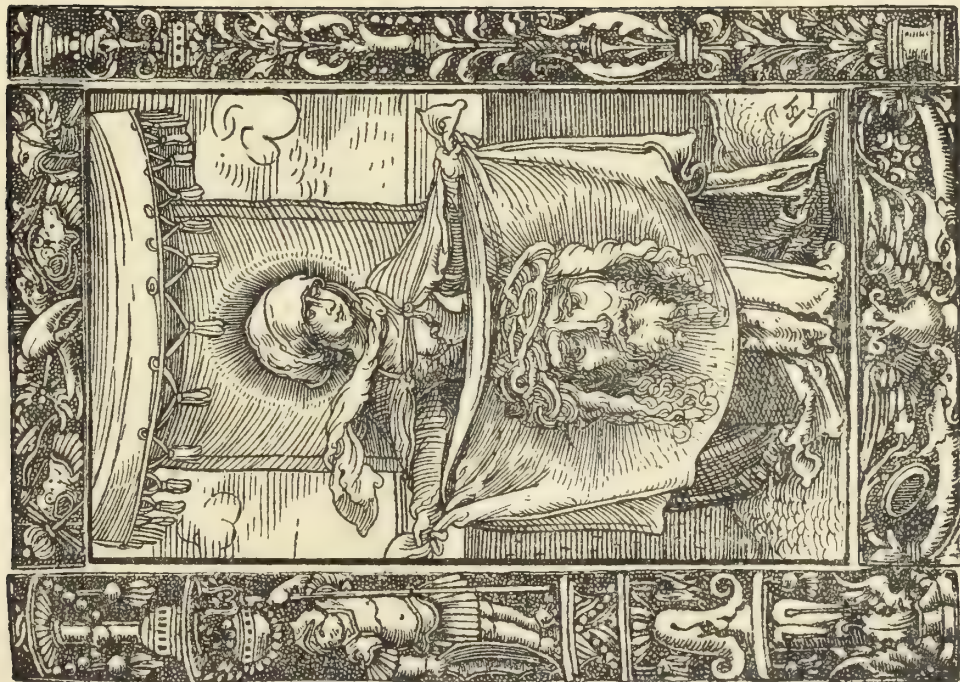
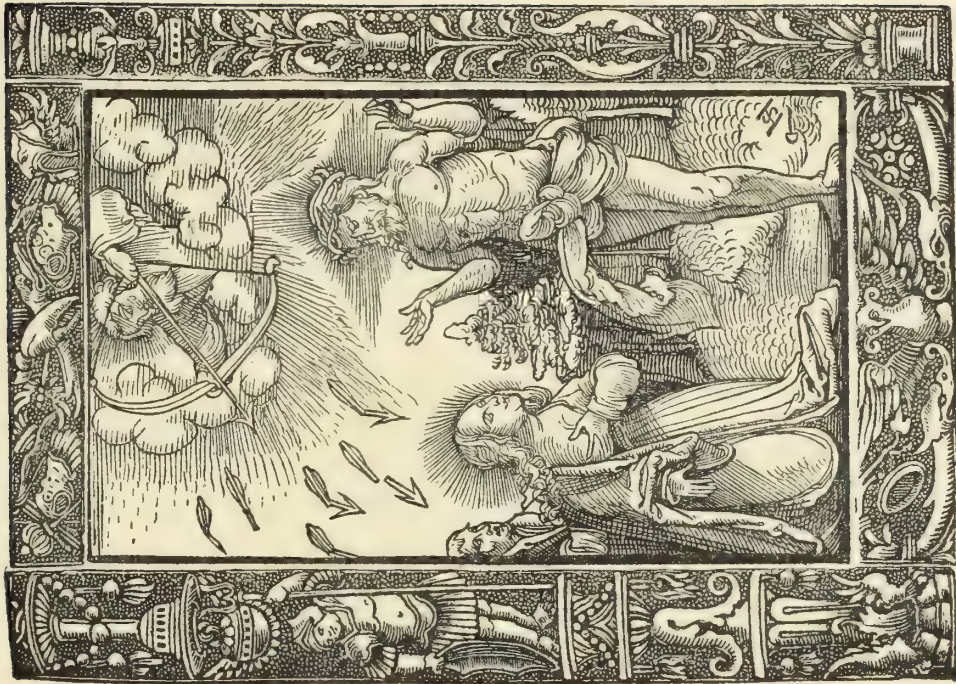
Despere autē Sabbati que
Incessit in prima Sabbati c. 28. 28.

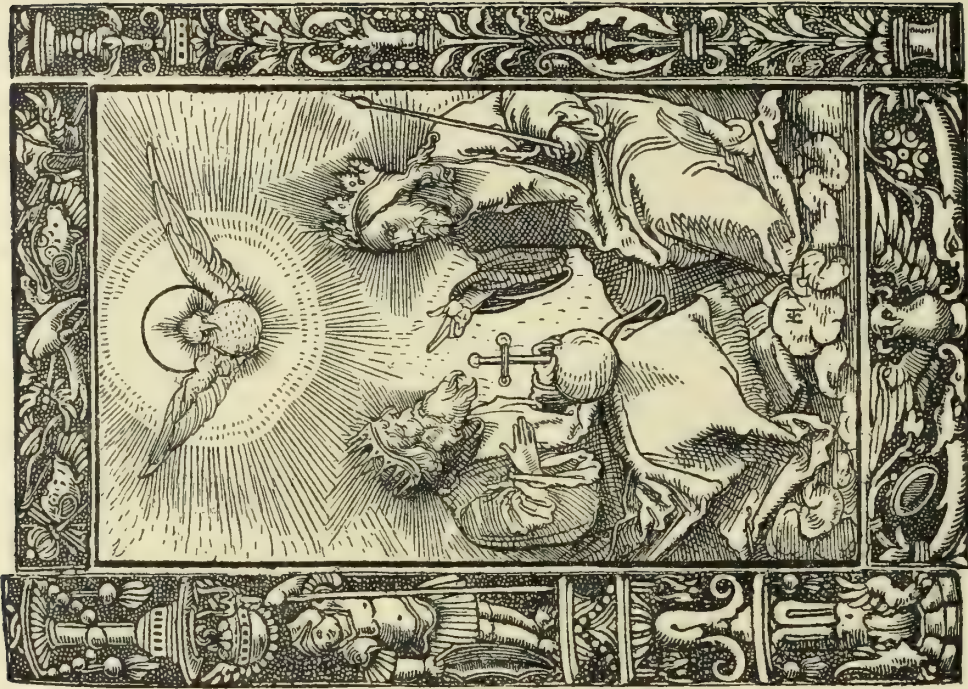




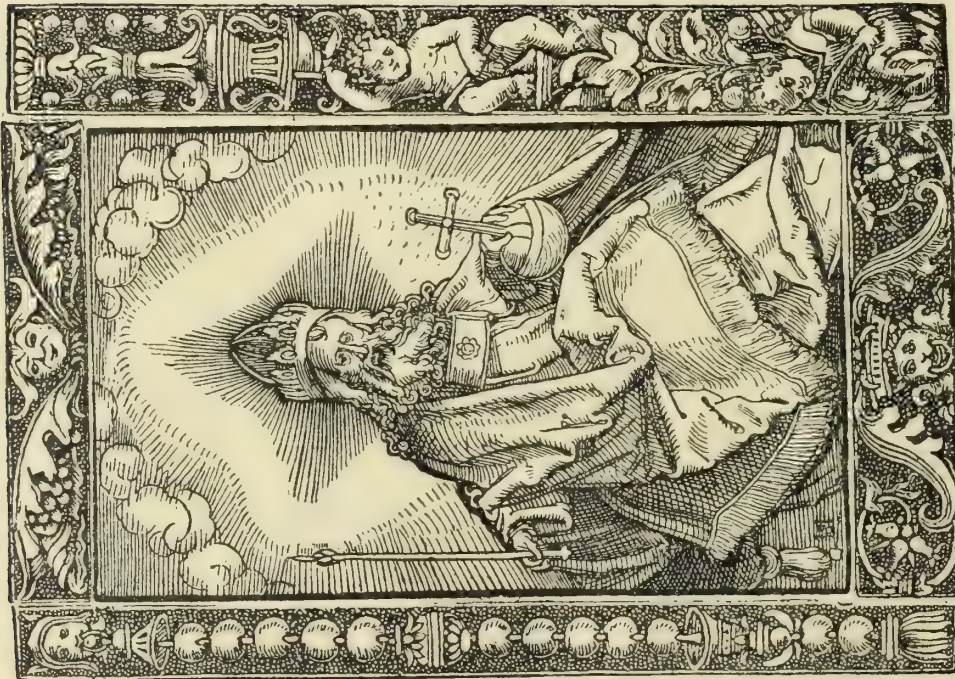









CVI

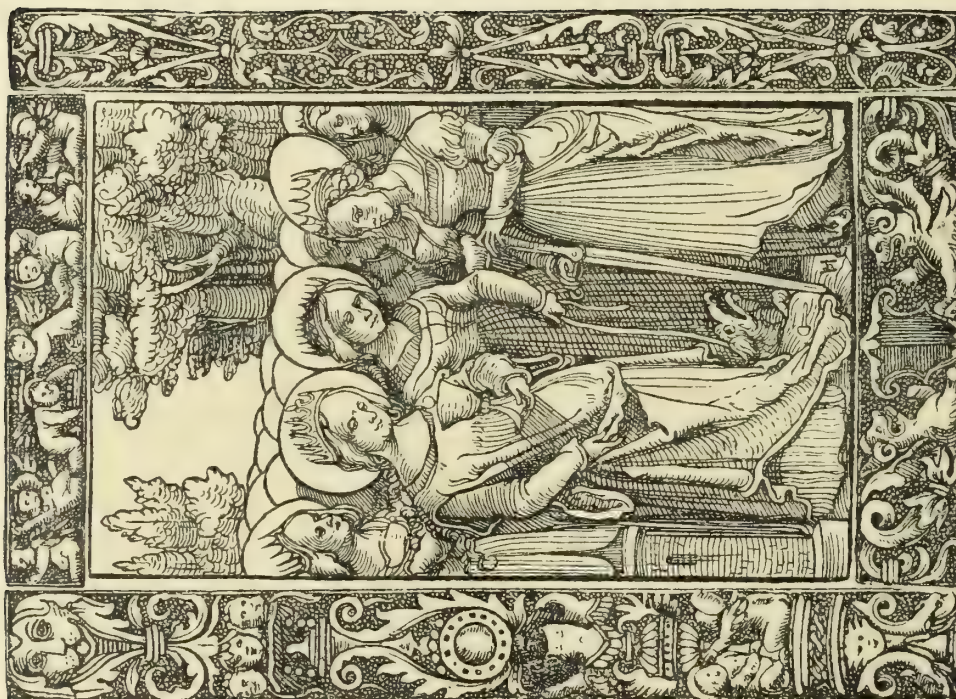
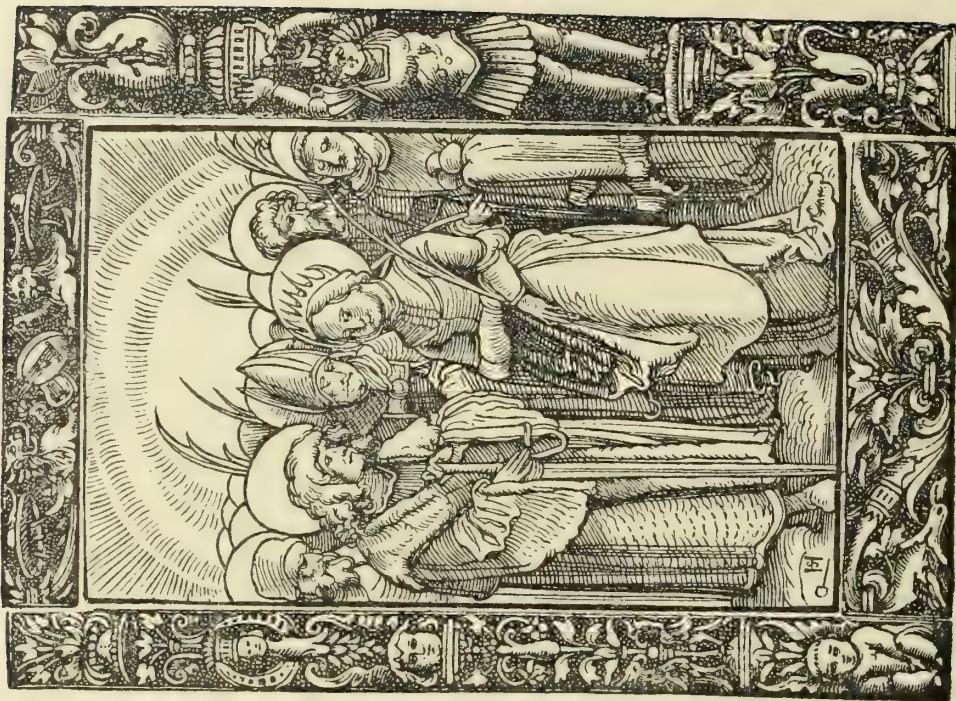


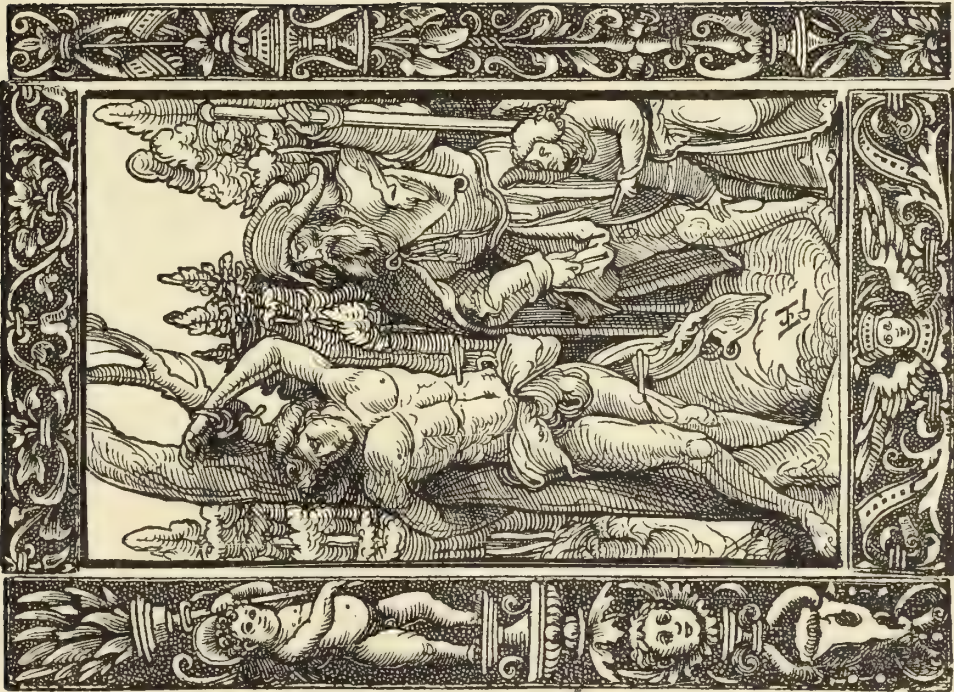
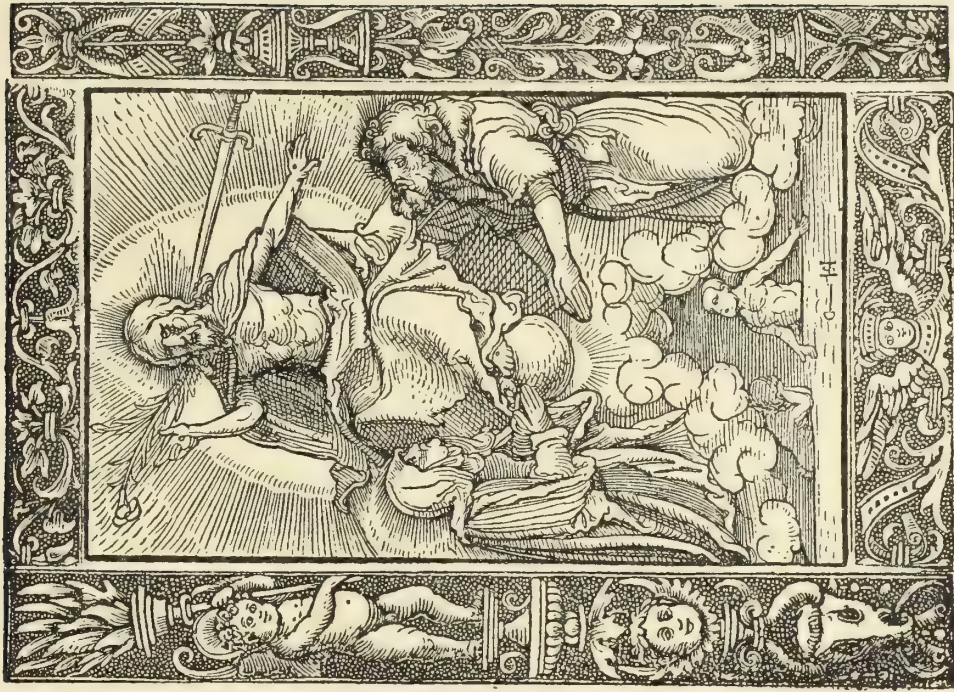
CVII

alle tag ain mal zu beeten zu starck mü-
gem vestem glauben / hoffnung vnd lie-
be / auch zu behütung sel vnd leibes gar
niglich sein. Desigleichem dem der nit
lesen kan / vñ das in solcher manig bey
im tregt vñ sich vor todsünden behüt.
Der an. + fang des ha. + ligen ewan-
+ gelij sancti Johannis Gloria ubi
In de anfang w3 d3 wort vñ d3 wort
was bey gott / vñd gott was das wort.

CLVI





Am Andern Sontag Inn Der Fasten



allein gesendte zu den scheflin die do verloren waren des haufß Israel. Vnd die frau kam vnd betet in an sprechöt Herr hilff mir/ Do antwort ir Jesus vnd sprach/ Es ist nit gut das man nimpt das brot den kinden/ vnnnd gibe es den hunden. Do sprach das frewlin/ Ja herr/ aber die hündelin essent auch die brotsamen die do vallent von dem tisch irer herren. Do antwort der herr Jesus vñ sprach zu ir/ O weib groß ist dein glaub/ dir geschehe nach deinem begeren. Vnnnd ir tochter ist gesundt worden zu der selben stund.

Glosa vnnnd vßlegung über das hailig Ewangeliu.

As ist das hailig ewā d gelium/ darinnē wir mercken sollen drey ding. Zum ersten was vns die haidnisch frau bedent/ das ist die cristenhait die vn

Ewangeliu

In illo tempore. Egressus Jesus secessit in partes Tyri et sidonis/ et ecce mulier quedam chananea etc. Mathei xv. cap.

Inn Der Zeit: Sieng
Jesus vß vnnnd keret inn die gegende Tyri vnnnd Sidonis/ vnnnd nempt war do begegnet im ain haidnische frau/ die was gegangen von der selben gegent/ vñ rufft in an sprechend zu im. Herr ain sun dauid erbarm dich über mich. Mein tochter wirt übel gepyniget von dem deuffel/ Do antwort er ir kein wort/ Do giengen die iünger zu im/ vnnnd barent in sprechende. Herr hilff ir/ wan sie schreyt nach vns. Do antwort Jesus vnd sprach. Ich bin

ser her Cristus in seinem vßgang des väterlichen schöpffers fundē hat/ vnd die gesamlet hat von Chananea dz ist die haidē schafft die erst mütter/ die frau ist gewese vß Judea/ da von vns der vrsprung des glaubens kummen ist. Die mütter hat ain tochter/ dz ist die sündig sel/ die besessen ist mit dē teuffel viler sünd/ die rufft zu gott/ Dauids sun erbarm dich mein. Warum nent sie in dauids sun vñ nit götes/ darinn man list also Reg. i. Do saul w3 besessen mit dē teuffel/ do nam dauid sein harpffen vñ harpffet/ zuhädte floch d teuffel vō saul/ wan man nun sprach/ Dauid sun/ so begeret die frau das er würcket vnnnd erzaget das werck Dauids seins vaters/ vnd solt hin weg treiben den teuffel von ir tochter. Nun sollen wir wissen dz er warlichē

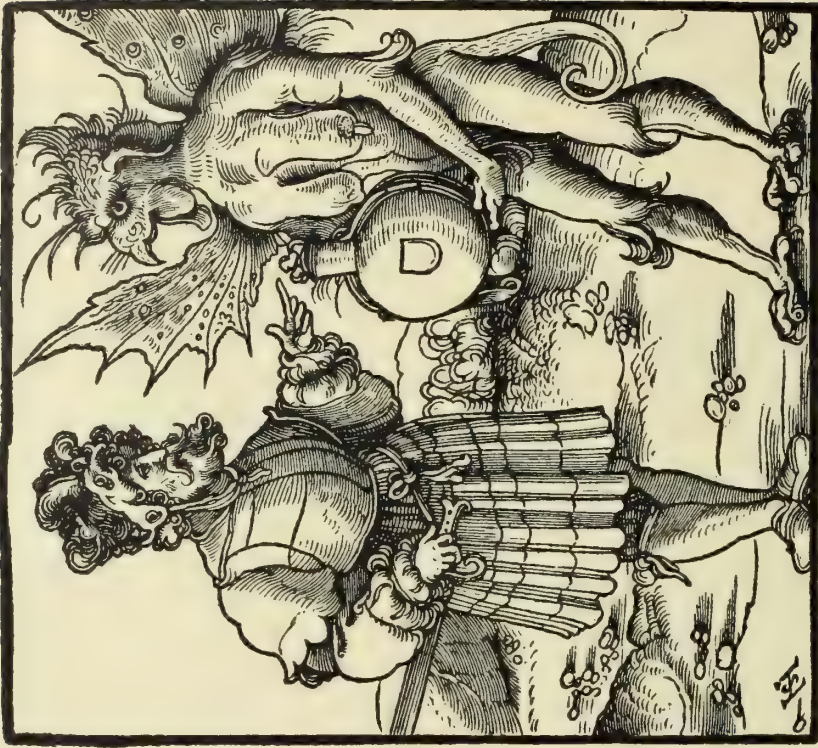


Ader zyt. Redt der
 herr Jesus mit synen iüngern ain
 gleichnuß. Gleich ist worden das
 reich der himel ainē menschen ainē künig
 der do hat gemacht hochzyt synē sun. Vñ
 hat vßgesandt sein diener zū beruffen die
 geladen zū der hochzyt/ vnd sie wolten nit
 kumen. Widerumb hat er vßgesendet an
 der diener vnd sprach. Sagēt den geladē
 nement war/ myn mal hab ich bereit/ my
 ne ochsen vnd hufz geuogel seynd getödt/
 vnd alle ding die synd bereit/ kument zū
 hochzyt. Aber die verseumpen es/ vñ giē
 gen ab/ ainer in sein dorff/ vnd der ander
 zū seinem geschafft. Vnd die anderen hiel
 tent sein knecht vnd peynigeten sie mit la
 ster/ vnd tödtē sie. Vnd do das der künig

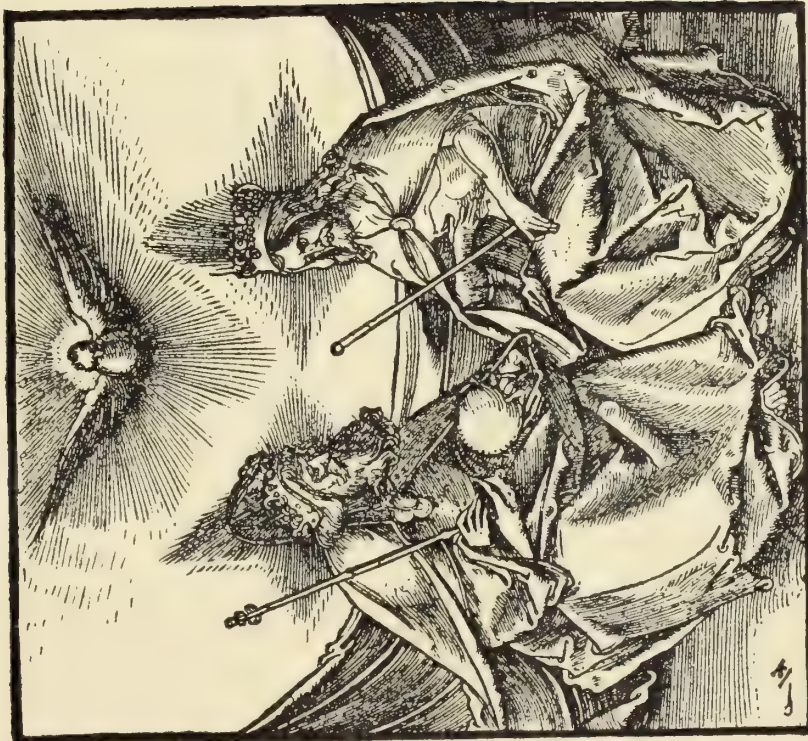
erhört/ do ward er erzürnt
 vnd sandt sein here vñnd
 tödtet die mäschelechter/ vñ
 zündet an ire stat. Vnd do
 sprach er zū synen knechten
 Die hochzyt seynd bereit/
 aber die geladē synd gewes
 sen/ die waren nit würdig/
 Darumb gond zū den vß
 gengen der weg/ vñnd alle
 die ir finden die forderent
 zū der hochzyt. Vñ die die
 ner giengen vß in die weg/
 vnd samletē alle die sie funden/
 die bösen vnd die güte
 vnd synd erfüllt die hochzyt
 der sitzenden. Do giēg der
 künig hineyn dz er sehe die
 do sassent zū tisch. Vnd er
 sahe do sitzen ainen mēschē
 der het nit ain hochzytelichs
 klaid an. Vnd er sprach zū
 im. Freund/ wie bistu her
 eyn gangen/ vnd hast k ain
 hochzytelich klaid/ vnd der
 erstumet. Do sprach der künig
 zū synen knechten. Bin
 dent im syn hende vnd fuß/
 vñ werffent in in die äußer
 ste fūnsternuß/ do wirt wei
 nen vnd grifgramen der zene. Wan vil
 synd berufft/ aber wenig vßerwelet.

¶ Glosa.

¶ In disem ewangelio lesen wir wie ain
 künig machet synē sun ain wirtschafft vñ
 lūd darzū vil leut. In disen Worten sollen
 wir mercken dē wollust himelischer wirts
 schafft/ in der man findt wz man begert.
 ¶ Zumersten/ findt man da süesskait die
 man inn der welt nit findt. Als man liest
 in Moyses büch von den kinden von Is
 rael/ die litten grossen durst vñnd waren
 nahert verdoiben von des durstes wegē.
 Exodi an dem xvij. cap. Do kamen sie zū
 leß an ain wasser das was gar bitter dz
 sie es vor bitterkait nit trincken mochten/
 aber den süessen geschmack finde man in
 dem ewigen vatter landt/ der in sücht.



werd dein hertz leib vnd seel hertiglich vnd schwärlich
 vergiffet/vnd gedenck das kein krankheit am leib
 hertz zu vertreiben vnd zu argneyen ist dann die von
 giff kumpt/Wann dem menschen mag nit geholffen
 werden von der krankheit/es werd dan das giff von
 im getrieben. Also will ich mit fürnemen / sey es auch
 vmb vnrecht güc/es vergiffet/vnd laste sich hart vnd
 gang vngern wider geben/So würt die sünd doch nit
 vergeben es werd dan das vnrecht güc widerkeret/Dar



Der fürman soll sein die hailig ewig vngetaile
 trisaltigkeit / got vater / vnd got sun / vn got
 hailiger gaisst / ain warer got Abrahams / Ysa
 acts / vnd Jacobs / got Israel / der da alle ding
 vermag / waist / vnd sicht / vnd ist ewig / der anfang /
 mittel / vnd end aller ding / In im selbs ganz volkom
 men / dem niches gebriecht / kein mangel hat . in dem / vn
 durch den / vnd auß dem alle ding entspringen / fließen



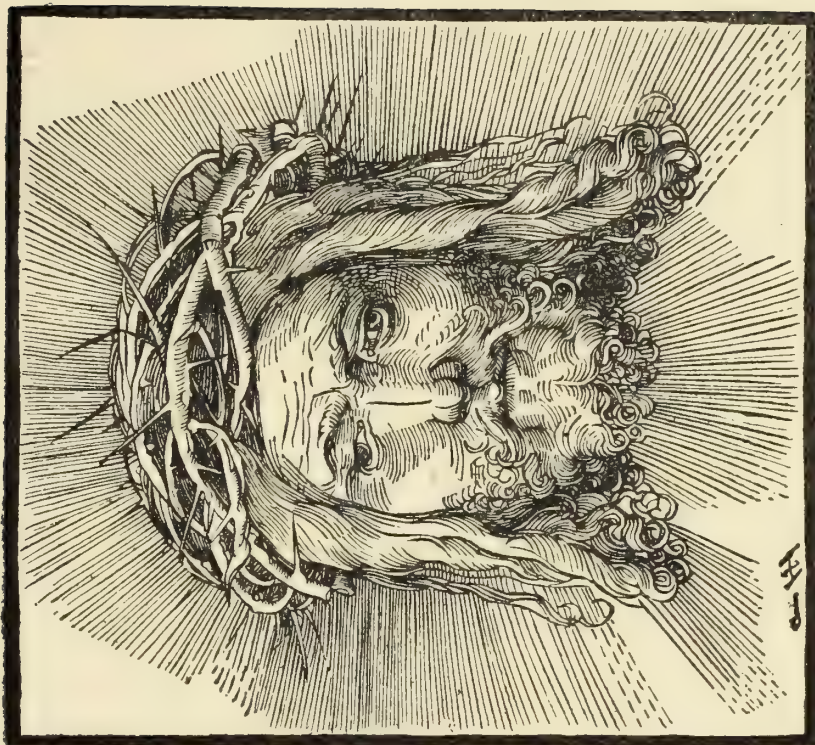
Von dem tod in sonderhait zu gedencken
 Ergiß nit des nachuolgenden deines trüwen
 dieners / der dein auch on allen zweyfel nit vers
 gisct . O du grausamer . O du erschrockenlicher .
 O du bitter . O du herter . O du starcker . O du strenger .
 O du laid ger . O du betrüber . O du
 vnbarmergiger . O du grimmer . O du vnaussbleiblicher
 vnweisenlicher . O du ängstlicher tod . O du marter .
 O du peinlicher . O du namer meines laibs vnd lebens .



ob es nit als güt ist als billich wär / sonnder das koren
 errätig / der habern staubig / die kaff hert / die hiner ma
 ger. Spücht der arm / her: nempt das an eüwer schuld
 für güt / ich wölt eüch ye gern bezalen / wiewol es nicht
 als güt ist als es billichen sein solte so ziecht an meiner
 schuld dargegen ab was ir wölt. Der gütig herr: nimbt
 es an (wiewol es nit als kauffmans güt ist) vñ schlecht
 im an seiner schuld ab höher dann ers selber het dö:ffer



Vnd der ander herr: wär vngereüw / lügenhaffig / ber
 errieglich / falsch / vngerecht / vnd gannig aller bosheit
 wol / vnd gab bösen falschen nug vnd gar bösen sold vnd
 lon. Er priennete / er schmeltzte / er röschte / er peinigete /
 seine diener / vñnd für die schäden die sy in seinem dienst
 empfiengen vnd er littren nām er in das ir darrig. Das
 alles wehte ich wol an baiden herren / vnd ich bin dar
 über kōmen zu dienen den vngereüwen bösen lügenhaff



De vergifs alle tag getrewlich zu loben vnd zu
 ehren das hailig/wirdig/wunnesam/vnd uber/
 frödenreich angesicht vnser liebens herin Jesu
 christi/darein alle Engel vnd alle hailigen stätigs dñ
 vnderlaß begeren zu sehen in dem ewigen lebñ/darinnen
 alles himmelisch höre ymmer vnd ewig erfömēt würt/
 Welches begütlich/ergötzlich angesichte /der hailigen
 frauen Veronica vō christo Jesu in rechter lieb zu ainer
 leg eingedruket ist worden in ain schneeweis rüchlin/



Du solt an dich nemen die eigenschafft des pfa
 wen/der hat die art/so er sein federn auffprait
 vnd sy ansicht so hat er gar ain groß wolgefal
 len an seiner schöne /wenn er aber die füß an
 sicht/die so schwarz/vngesalt / vnd vnfauber seind/so
 erschücker das im die hochfart alle vergeet/vnd lasse
 denn seinen schwanz widerumb nider
 Also solt du auch thun wenn du ain wolgefallen hast
 ¶ ¶

Die Epistel sanct Pauli zu den Römern.

I

Das Erst Capitel.



Unter
schrift

Paulus ein knecht Jesu Christi: beruffen zum
Apostel/ausgesündert zu predigen das Euangelion
gottes (welchs er zu vor verheissen hat/durch seine pro-
pheten /in der heyligen schrift/vō seinem sun /der im
geborn ist von dem samem David/nach dem fleisch/ vnd krefftig-
lich erweyset ein sun gottes/ nach dem geyst der do heyliget / sint
der zeyt er auferstanden ist von den todten/nemlich/ Jesus Christ
vnser her/durch welchen wir haben empfangen gnad vnd Apostel
ampt vnter alle heyden / dem gehorsam des glaubens auffzurich-
ten/vnter seinem namen/welcher jr zum teyl auch seyt/die da be-
ruffen seind von Ihesu Christo)

^a (Nach dem
geystic.)
Der geyst gottes
ist gebē nach Cri-
stus auffart / vō
da an/heyliget er
die Cristē vñ ver-
kleret Christē in
aller welt/das er
gotes sun sey/mie
aller macht / um
wortten/wunder
vnd zeychen.

Über
schrift

Grus

Erbienig

Allen die zu Rom sind/den liebste gottes/vñ beruffne heyligen.
Gnad sey mit eüch vnd fride von got vnserem vater vñnd dem
herin Ihesu Christo.

Auffs erst/danck ich meinem got/durch Jesu Christ/ ewr aller
halben/das man von ewrem glauben inn aller welt sagt. Den got
ist mein zeüge/welchem ich diene in meynem geyst/am Euange-
lio von seinem sun/das ich on vnterlaß ewr gedencē / vnd alle zeyt



a

















Die fierdt der pferdt mayster hinweck / was gütes jm hauß was / floch dauon / soichtend den newen ers
 ben / kamen für em stärlin wolten aldo herberg ober nacht haben / wolte man sich nicht ein lassen /
 standen bey nacht in soigen vnd soichte der grausamen wölfe des ortes.



Alba

Die fressen vnd sauffen eins rails die rauber / die anderen faren auß etlich versteckt taub jm holz zehol /
 In dem dem sie es holen / erwischen sie hie den ellenden esel sampt der Junchfraw flüchtige /
 treibens wider an haim / haltens seer vbel.



Sie begert Lucius in esels gestalt rosen zu fressen in einem lust garten/fam der baur ober in/beret jm die haut wol/aber als er den bauren mit seinem klawen auch troffen het/vnd zu boden geschlagen / machte sein weib ein geschrey/lauffen die bauren zu samem/herzen den guten esel mit hunden.



Sie Pompt der ain geferte Apuleij zu dem ellenden Socraten/der sagt im wie Meroe die zauberin iren hü-
len zu ainem Biber verzaubert/auch iren nachbauren ainen Wirt zu ainem frosch der vnden im faß die gest
empfach/ auch ein Juristen der wider sie geredt zu ainem bock/vnd der solches von jr außspracht hauß vnd
hoff in die lufft hingefiert habe.



Wie flücht Cupido Psyche man in die lufft do hm/stürzt sich Psyche vor layde vom gestat in den nechste
 bache/erhelte sie dennocht der bach Cupidini zu liebe/trest sie Pan der gaisß
 got/mit lieblichen worten.



Wie süchet Psyche iren man Cupidinem/der lage schwach vor: prunst der liebe in seiner mütter bette Ve-
 neris/sach sie/wie sich Venus im möre tauchet vnd badet/vnd bey jr ein weissen
 schwanen mit jr redendte.





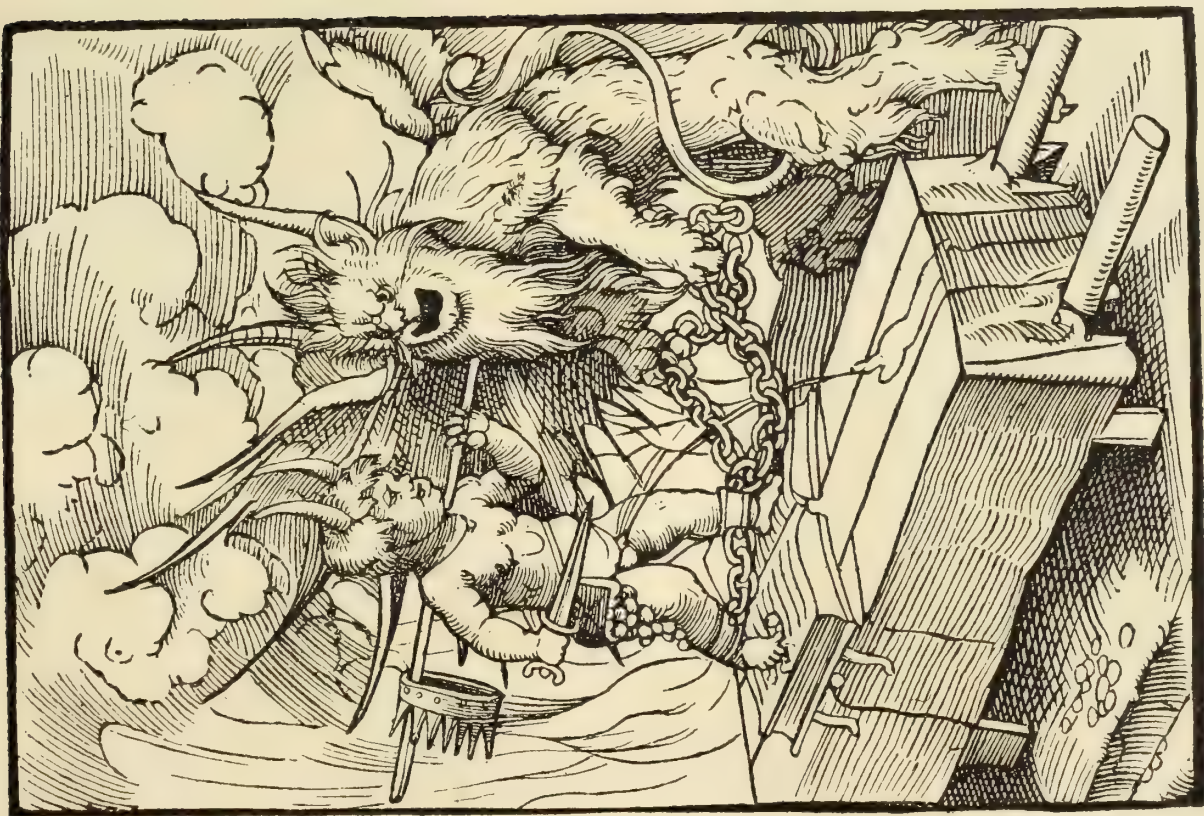






Groß lüg vō hól künpte is of erd
 Dz füllerey gehandhapt werd
 Darumb von heilger engel tö:
 Ain yder dise warnung het.

Ich bin ain engel von Gott gesandt/
 Meins ampts ain gütter pott genandt.
 Ir hoch teütschen secht di figur/
 Si zaygt weinuollerleüt natur.
 Tracht hi das kind on aller zier/
 Der Eheren tron empfält im schier.
 Di reysset däsch verderben deut/
 Vnd di höner/gang vybisch leüt.
 Der degen blos/krieg mord/vnd zanc/
 Di todtenpar/kütz leben/franc.
 So helt der Teüffel auch gar fest/
 Wi hi das kind gleich sein weingest/
 Fluecht solch geloch/das ist das past.







C De sancto Paulo. Añ.
 Gloriosum lumen omnium ec-
 clesiarum: sole splendidius.
 O vere apostolicum sydus al



C De sancto Ambrosio episco-
 po et doctore ecclesie. Añ.
 O presul beatissime Ambrosi:



peccatꝫ meis. Insup obsecro te pre-
 clarũ atqꝫ decoꝝ summe diuinitatꝫ
 ministrũ: vt in nouissimo die beni-
 gne suscipias aĩam meã in sinu tuo



nerant: pectriõis tue auxilio a morbo
 caduco liberent. Per dñm no. Je. zc.
C De sancto Georgio milite
 et martyre. Añ.

Diui erimij & doctoris Eusebii Hieronymi
Stidonenſis Aepiſtolarum libri: plurimis quibus minonibus excuſae
formis / & mendis & mairilationibus ſqualebant: ſolutarum.





Das Erst Capitel.



Anfang schuff Gott himel vnd erden / vnd die erde war wüst vnd leer / vñ es war finster auff der tieffe / vnd der wind Gottes schwebet auff dem wasser.

Vnd Gott sprach / Es werde liecht / Vnd es ward liecht / vnd Gott sahe das liecht für gut an / Da scheydet Gott das liecht vom finsterniß / vnd nennet das liecht / Tag / vñ die finsternis / Nacht / Da ward auß abend vñ morgē der Erste tag

Vnd Gott sprach / Es werde eine feste zwiffchen den wassern / vñ die sey eyn vnterscheyd zwiffchen den wassern / Da machet Gott die feste / vñ scheydet das wasser vnter der festen / von dem wasser über der festen / vñ es geschach also / vñ Gott nennet die festen hymel. Da ward auß abend vñ morgen der Ander tag

Vnd Gott sprach / Es samle sich das wasser vnter dem hymel / an sōndere örter das man das trucken sehe / vñ es geschach also / Vnd Gott nennet das trucken / Erde / vnd die samlung der wasser nennet er / Meere / vnd Gott sahe es für gut an.

Vnd Gott sprach / Es lasse die erde auffgehen gras vñ kraut / das sich besame / vnd fruchtbare bewme / da eyn yeglicher nach seiner art frucht trage / vnd hab seinen eygen samen bey im selbs / auff erden / vnd es geschach also / Vnd die erde ließ auffgehen / gras vnd kraut / das sich besamet / eyn yglichs nach seiner art / vnd bewme die da frucht trugen / vnd jten eygen samen bey sichselbs hāten / ein yglicher nach seyner art. Vnd Gott sahe es für gut an / Da ward auß abend vnd morgen der Dritte tag.

Vnd Gott sprach / Es werden liechter an der feste des himels / vnd scheyden tag vnd nacht / vñ seyen zu zeichen / zeyttungen / tagen vnd iaren / vnd seyen liechter an der

Das Neue Testament mit fleißs verteutschet.

R.D. XXIII.



Das Ander teyl des alten Testaments mit fleyss verteutschet. M. D. XXIII.





Deus q̄ affluentissime bonitatis tue pru-
dentia beatissimā Ursulā cū undecim mi-
lib⁹ virginū triumpho martyrij coronare digna-
tus es: concede ppiti⁹: vt earū precib⁹ et meritis



C De sancto Iuda apostolo. An.
S Ancte iuda apostole per illū qui te sibi
in amicum ascivit: deprecor te: vt a con-
suetudine peccatorū meorū tuis meritis



C Oratio autē faciem christi dis-
cenda: alias ante Veronicam.
S Alue sancta facies nostri redēptoris:
in q̄ nitet species diuini splēdoris: im-



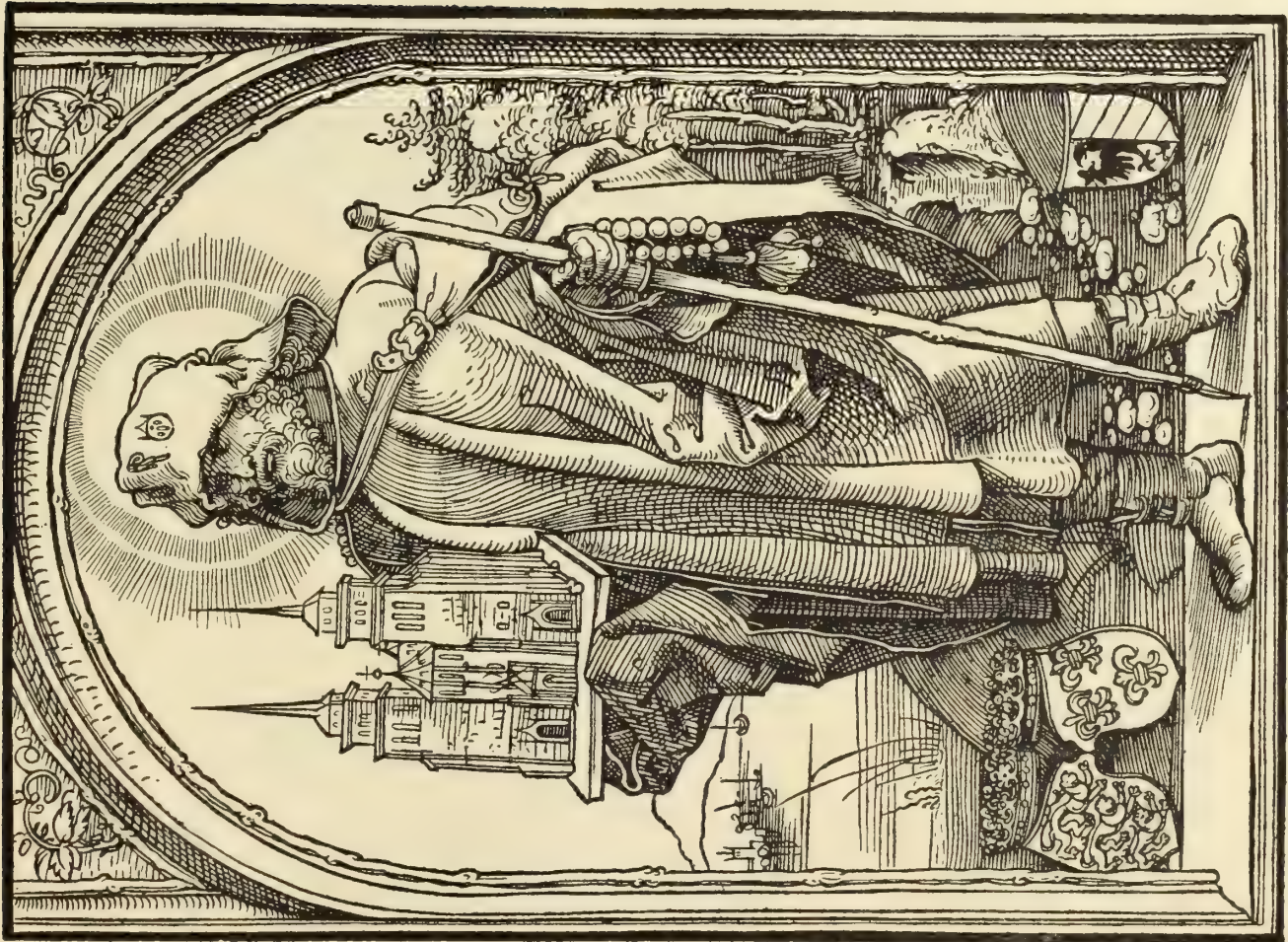
C In festo Assumptionis brē Marie.
Argo prudētissima quo p̄gredieris q̄si
auro valde rutilās: filia sion tota fo-
mosa ⁊ suavis es: pulchra vt luna: electa vt

**Ein gesprech zwischen
Sanct Peter vnd dem Herren/
von der jezigen Welt lauff.**

**Mehr ein gesprech zwischen ein Waldbräu
der vñ ein Engel/ von de heimlichen gerichte Gottes,**



Hans Sachs.



Ein nutzbarliches
büchlein von der entlichen volzie-
 hung ewiger fürsehung/ Wie das der würdig vatter Joan-
 nes von Staupis/ Doctor/ vnd der reformirten Augustis-
 ner Vicarius/ Das heilig Abvêt das 1516 Jars/ in Tiern-
 berg/ got zu lob vnd gemeiner wolphart gepredigt hat.



15. Jesu. 17.
 Dein kinich/ mach mich selig.
 B. J. V. S.

Strabi fildemlis mo-
nachi poete suauissimi. quondā Rabani
 Mauri subitioris Notulus nuper apud Heluetios in. S. Galli monasterio
 repertus. qui Larminis elegantia tam est delectabilis. q̄ doctrine cognoscenti-
 darum quarundam barbarum varietate vtilis. Ad Grynaldū Abbatem.



¶ Item Psalmus. 41. Sicut ceruus desiderat r̄. et Psalmus. 112. Lau-
 date puer̄ r̄. per Deicrabilem Bedam. Iono Heroico decātanti.







Das leben Jesu Christi gezogen auß den vier Euangelisten: Mit kürtzer beyleer und christ licher vnderweisung: Darzu vil schöner figuré bedeutung





Gregorius nonus













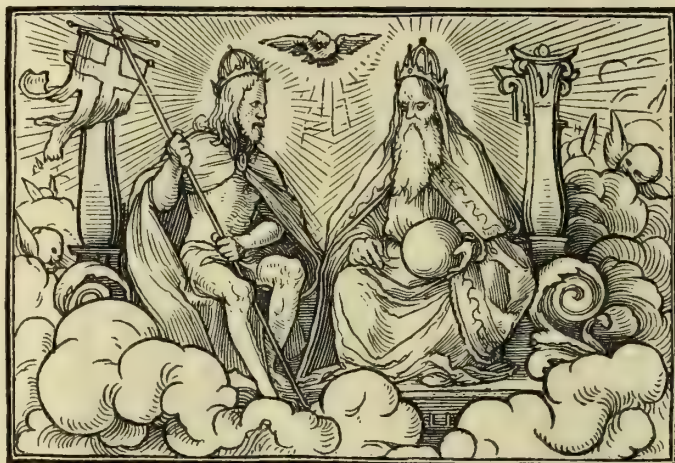
IUDAS dux Israëliitarum expugnat Chanaanæos . Adonibezec cæsis manuum ac pedum summitatibus, in Ierusalem captivus ducitur .

IUDICVM I.



CHRISTVS sedet ad dexteram patris . Deus pater filio suo sacerdotalem dignitatem in æternum duraturã ex passionis præmio tradit,

PSALM. CIX.



IOSIAS quartadecima luna primi mensis, in Ierofolymis immolat phase .

III. ESDRAE I.



AMOS contra Damascum, Philisthæos, Tyrum, Idumæam, & filios Ammon prophetat .

AMOS I.



IOIADA pontifex, Athalia occisa, constituit Ioas regem super Israël. Mathan sacerdos Baal coram altari interficitur.

IIII. REGVM XI.



ELIM ELECH Bethlehemita cum uxore Noëmi & duobus filijs peregrinatur in regione Moabitide, & ibi moritur.

RVTH I.



E iij

ASSVERVS, celebrato conuiuio, potentiam & gloriã suam ostentat. Vasthi uxore repudiata, Esther regina efficitur.

ESTHER I. & II.



PSALTES contra Iudæos excandescit, ac eos qui **CHRISTVM** Messiam deum in lege promissum infideliter & impiè abnegant, insipientes uocat.

PSALM. LII.



K



Lantzler.

Welch im feld geuch fassen wollen
 Die müßendt geuch zü locken stellen
 Darumb das ich wol locken kan
 Handt sy mich gefestlet vornan dran
 Guck guck/saß ich züm ersten an



Io. Clemens. Hythlodæus. Tho. Morus. Pet. Aegid.

SERMONIS QVEM

RAPHAEL HYTHLODÆVS - VIR EXIMIVS,
 de optimo reipublicæ statu habuit, liber primus, per il-
 lustrem uirū Thomam Morum in clytæ Britannia-
 rū urbis Londini & ciuem, & uicecomitem.



VVM NON EXIGVIMO
 menti negocia quædam in-
 uictissim⁹ Angliæ rex HEN-
 RICVS eius nominis octa-
 uis, omnibus egregij princi-
 pis artibus ornatissimus, cū
 serenissimo Castellæ princi-
 pe CAROLO controuerſa
 d nuper ha

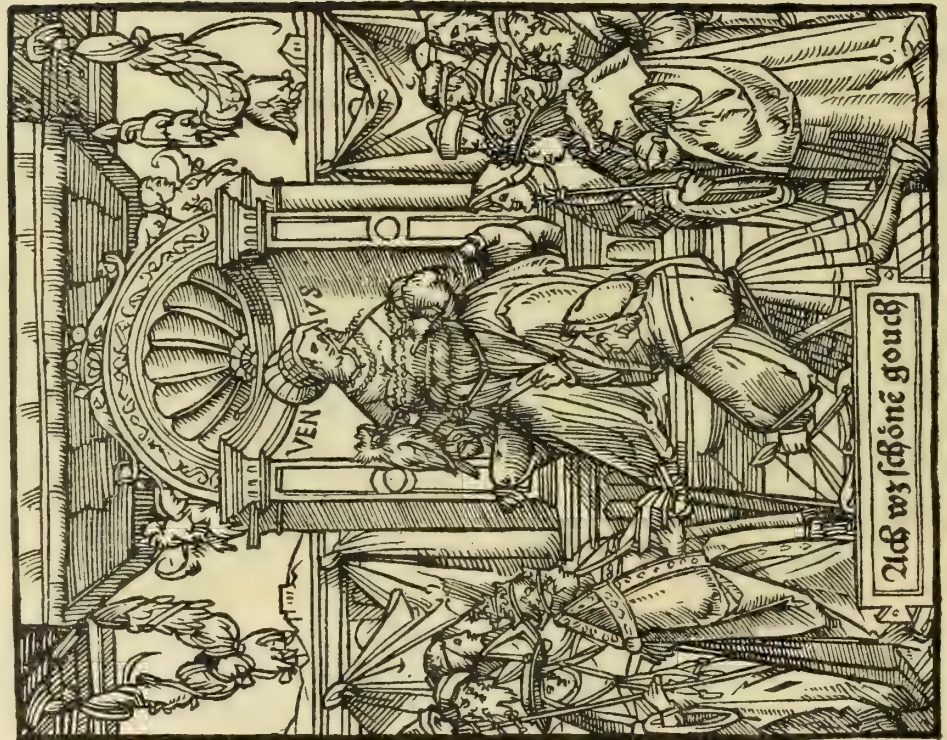
Klag wyplicher Scham.

Wo man vor ytz von wybern schreiß
 Ich wyplich scham do by bleyß
 Nun so man wyl yetz von in schreiben
 So müß ich leyder nimm beliben.



Wozed der geuchmatten.

Die geuch ein schlechtluchs liedlin handt
 Darff weder kaff noch ein discant
 Wenn er nur guck guck singen kan
 Für einen gouch nim ich in an



Guckmatt in der alten Welt (A. D. Müller, Basel 1877)









¶ Per Lazarum a morte resuscitatum, peccator, quem dominus ad peniten-
 tiam vocat/designatur. Per Martham exterioribus obsequijs occupatã
 actiua vita significatur. Per Magdalenam que verba domini re-
 sidens audiebat, cõtemplatiua vita exprimitur/Lazarus sus-
 scitatur/Martha nõ reprehẽditur, Magdalena laudatur,
 Suscitatio penitentis magna est, maiora sunt acci-
 ue vite merita/contemplatiue potiora.





Salue dies sanctitatis/ leticie et felicitatis: que es celsior cunctis sanctis: sanctior omnibus: dulcior vniuersis.

Salue dies misericordiarum die et liberationis: que es viuus gaudium et defunctis refrigerium.

Salue dies preclara: angelis et hominibus chara: in qua nos Iesus redemit: et plangitium nostrum in gaudium conuertit. Salue dies festa: in qua consolantur corda mesta. Salue gloria dierum: in qua dominus in paradysum restituit hominum reum. Per istius diei sacratissimi merita gloriosar et per tuam le

q u

singl: oēs p̄cor parit: vt p̄ meis excessibus oretis horis oib. Oēs sc̄i apl̄i: mei vos mis̄emini: v̄ra sc̄ra memoria: me collocet in gl̄ia. Vos m̄di de tumultib: eligi p̄i d̄ns: q̄ meruistis cernere: d̄m n̄m i corpe. Vos estis m̄di lumia: sup̄ solē lucētia: p̄ q̄s fulget eccl̄ia: vt sol et luna splēdida. Eū filio vos hois: hūc m̄dū iudicabit: me p̄ vos saluū pero extremo in



iudicio. Amen. Sequitur nunc orationes de martiribus: et primo de sancto Sebastiano. O magne fidei sanctissime Sebastiane miles m vi



veni coronaberis Aue barbara serena pulchra quasi luna plena: singulari cantilena: sponsa sum agnum sequeris. Aue barbara be

ata: que cum sponso preparata: nuptiarum adoptata: terra nisiuisti gaudia. Aue fulgens margarita: in corona ihu sita: rana in morte que in vita: sis nobis propicia. V. Specie tua et pulchritudine tua. Intende etc. Oratio.

Intercessio nos que domine beate barbare virginis et martiris speradiuuet: vt non subito moriamur: sed ante diem mortis nostre sanctissimi corporis et sanguinis: sacros p vi

mortuorum. V. Tecum principium in die salutis tue. In splendoribus sanctorum etc. Oratio. Deus que nobis nati saluatoris die que dis celebrare octauum: fac nos que eius perpetua diuinitate muniri: cuius sumus carnali commercio repati. Qui cum deo patre et spiritu sancto viuus et regnas etc.

In die epiphanie domini.



Oribus miraculis ornatum diem sanctorum colimus hodie stella magos duxit ad presepium. hodie vnum ex aqua factum est ad p viij

ta securior Amen:

O fusa es gratia in labijs rē. **Oratio.**
Deps r mitissime de⁹: re hūilit im⁹
 ploro: vt me mīsez pctōrem. nō pmī-
 tas pīre p̄t pctā mea: qz tua creatura sū
 s; p grāz scti spūs: r p itercessionē sc̄tissi-
 me dei genitricis ḡginis marie: r p oīonē
 br̄ssime margarethe ḡgis r martyris tue
 h̄cede mīhi spaciū viuēdi: r pctā mea plā-



gendi: vt
 aū diē ex-
 itus mei
 p veram
 cōtritiō-
 nē r pu-
 rā h̄fessi-
 onē tibi
 oipotēti
 deo pla-
 cere me-
 rear. per.

De sctā
 Maria
 magda-
 lena.
 p 4

impēdis: adesto supplicationib; nostris
 vt illa q̄ ad salutē mēris r corpis min⁹
 sufficere vident beate sophie r filiaz ei⁹
 fidei spei r charitat; suffragantib; meritis
 celerius p̄donentur. Per dñm nostrum.

De sancta Magaretha.



Que stel-
 la radio-
 sa: sol lu-
 ce clari⁹
 or: mar-
 garitha
 preciosa
 gemmis
 auro ca-
 rior vir-
 go carne
 genero-
 sa: fide
 spectabi-
 lior: pas-
 sioe glo-
 riosa: me-
 ritis pre-

stantior: nobis mater gratiosa: patrona
 clementior sis: ad regna gaudiola semi-



Hodie
 christus
 nat⁹ est:
 hodie
 saluator
 apparu-
 it: hodie
 i celo ca-
 nunt an-
 geli: letā-
 tur arch-
 angeli:
 hodie ex-
 ultāt in-
 sti dicen-
 tes glia
 in excel⁹

sis deo alleluia. **V**erbū caro factum
 est. Et habitauit rē. **C**ollecta.

Oncede qm̄s oipotēs de⁹: vt nos
 vnigeniti tui noua p carnem natiuitas li-
 beret: q̄s sub pcti iugo vetusta seruit⁹ te-
 net. Per eundē dñm nostrū ih̄m christū:

Abulabūz mecum in albis qm̄ di
 q vñ

Impressum Argentine per Darti-
 num Flach; secunda feria post
 festum Purificatiōis Da-
 rie virginis. Anno do-
 mini. M. D. xj.



Das erst gebot

VII

Das ist das erst gebot du solt nit frembd göt
anbetten.



U solt nicht
frömbde gōt anbetre
owee lieber iunger wy
vil sein frömbder gōt
te/in manigē mensche

Du solt wissen was der mensch wider
gott liebet oder lieb hatt/das das syn
abgott ist/was auch ynbilt in den mē
schen mit irem willen stand die in got

nitt in lüchrent/das seind alles abgōt
Vn spricht sanctus Augustinus/daz
man einen got anbetten sol mit dreier
lei weiß.

Zu dem ersten mit ganzem glau/
ben. Also das der mensch an die heilid
gen kirchen glaub / vnd iren gebotten
gehorsam sei vnd kein ding glaub das
die heilig kirch verwürffet / vnd auch

B

Die X gebot
Das. II. gebot. Du solt got nit üppiklichē nennē.



Er meilier sa
ger. Su solt wissen
das zü dem anderen
mal der allmechtig ge
waltrig gott sprach als
so. (Exodi. xx. capitulo. Non assus
mas nomen dei tui inuanum).

Das ist. Du solt den namen dei
nes gottes nicht vppiglichen nennen
vnnnd hiemitt sprichst sanctus Augus
stinus. Also so seind dir alles freuel
schweren/vnnnd alle meineide verbor
ten. Hiebei solt du wissen/das man

gebunden ist in d:ierlei weiß/dis ges
bot zehaltende.

Die erst weiß die ist / das man soll
on sach nicht schweren.

Die ander weiß ist/das man kein
en schwür noch gelübde brech.

Die dritt sach ist/das man den gôt
lichen nammen nicht flüche/vnd das
du die erst sach oder weiß verstandest

Nun so solt du verston oder wissen
das zü einem rechten götlichen schwür
dū ding gehöien. Das erst ist warheit
des schwüres. Das ander ist das mā

Das III gebot

XIII

gotes in inē gewirdiget vñ erhöcht all zeit on vndlaß/wā sie den namē gotes liebend/in irē grund vñ vñwēdig mit aller eerwirdikeit/als wir lesen dz d̄ demütig heilig sant franciscus die brief lin vō dem weg vffhüb/vñ als forcht dz d̄ edel nam iesus darā stünd geschriben/vñ erwar darauß tret. Also trüg auch gar in eerwirdikeit d̄ heilig Ignacius den namē gottes in seinem hertze/ das man den namen iesu christi mitt guldinen büchstaben fand nach seines tod geschriben in seinē hertzen. Hiebei merckstu wol wie gar vnd in hoher wyse die fründ gottes dis gebot haben ge

haltē/vñ dz vorgehāt vñ so gar mit er wirdikeit alle zeit habē seinē namē geeeret. Dis wolt got auch habevō allē mēschē. Darüb d̄ heilig Moyses hie vor/got fragte/wie er in d̄ volck nennē solte/da wolt sich gott nit and̄s genēt lassen werdē/dā dz er sprach zū Moyses. Ego sum qui sum Exodi in ca. Ich bi d̄ ich bin/spricht d̄ da ist d̄ hat mich zū euch gesant. Hie mit wolt er sein bloß abgeseidē vngenerāte natur zū bekēnde gebē/vñ alle mēschē manē/dz sie nit leichtlichē in soltē nennē. Der iūg. Nū sag mir fürbas von dem driten gebot. Der meister antwort dem iunger.

Das drit gebot ist. Du solt die feirtag heiligen.



C ii

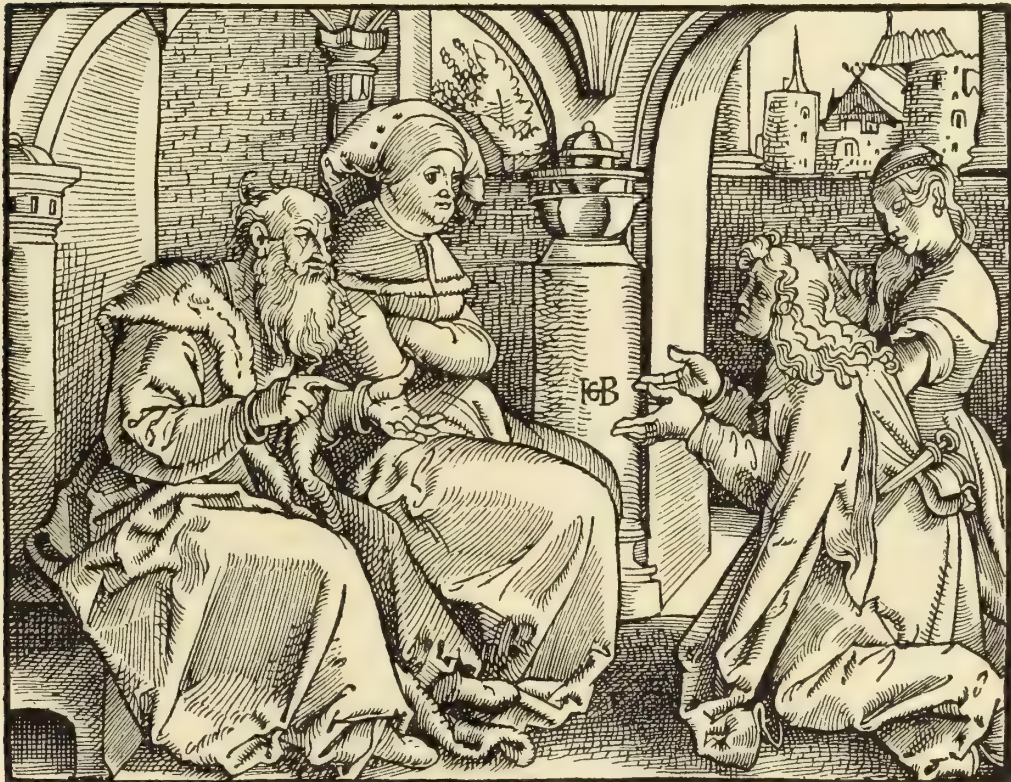
Die .x. Gebott

als er sich gebreitet hatt in alle ding.

Dieser breite solt du folgen mit ein
er lidigen weiten gemüte/ vnd dich sei
ner gegenwirtigkeit ergeben/ wann hies
rinn würde dir vber wesentliche genad
gegeben inn einem erheben deines ges
mütes vber alle bild vnd formen. Als
er die lenge gottes ist die ewigkeit die
still vnd vnwandelbar ist.

Hieran solt du dich hengen mit ein
em steten vnwandelbaren gemüt/ als
so haltest du dann dis gebott/ mit den
volkommenen fründen gottes/ die den
heiligen feiertag mit heiliger betrach
tung vnd inniger übung verreibent.
Nun wil ich die auch sagen/ von dem
fierden gebott gottes.

Das vierd gebott. Du solt vatter vnd muo ter in eeren halten.

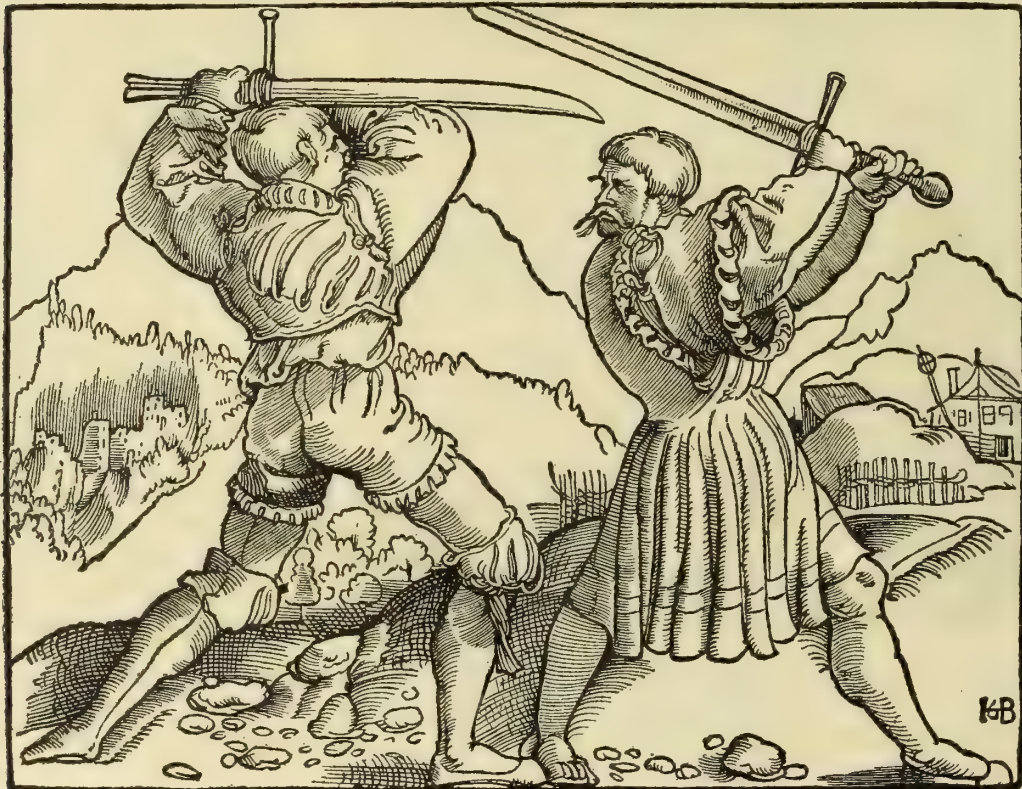


Die .x. Gebot

in dē götliche willē/vñ das die vnüß alle zeit war nimpt gottes willē in allē sache vnd dē lebet. Zu dem fierder so würt der mensch behüt vor tegliche sünden/so er alle ding ordinieret nach massen/wañ wer in allen seinen werck en maß rürt/der geübet nymer keinen gebresten/vnd ist das darumb/wā gebrestē kōmmē von vnordnung d; mā ettwañ zū vil oder zū lüzgel thüt/vñ in d'obergreiffung od' vreesumniß/so übt man gebrestē. Aber wer thüt d; er nitt thū sol/vñ laßt d; er nit lö sol/dē ant' wurt alwegē got. Zu dē.v.mal/so würt d' mēsch behüt vor tegliche sündē so er willig arm ist/vō vssen vñ innen vñ ist d; darüb/wā arme lüt stöd alwe

gē in lidē/vñ mit dē d; ein gebrest salt an ein armē menschē/so ist leidē davñ vertilget in d; sein nit mer ist. Vñ da nō sprach christus/mā sol armē lütē in en gebrestē vbersehē/wā was die vntz gent verschuldet/d; verschwēmet d' of fen des armütes. Sz.vi.ist/das den menschē behüt vor tegliche sünden/d; des mēschē hertz durchbrant ist mit dē liebendē feur des heilgē geists/wā das verschwēdet al möglichkeit am mēschē vñ macht in rein on all sünd/vñ wer allweg in dē liebē feur brinet/d' lebt al weg on sünd/wā lieb in vñ haß mögen nit miteinander gestō/vñ dauon so der mensch lieber/so müß er alles das las sen das heffig ist/vnd das sünd ist

Das fünfft gebott ist. Du solt niemandt rōden.



Die .x. Gebot

Das sechst gebot das ist. Du solt nicht vnküsch sein vnd dein ee nitt brechen.



Du solt wisse
zu dem. vi. mal / das
der ewig gott sprach.
(Von Wechaberie,
Exodi. xv. capitulo)

Du solt nicht vnküsch sein / od dein
ee brechen / vnd hierin hat got alle lüst
verbotten die vnküsch seind / vnd also
hatt dis gebot / als die lerer schreiben
auch drei synn.

Der erst syn ist / das man nit sol leip
lichen verfallen. Sarumb verschulden
sich vil lüt in disem gebot. Zu dem
ersten so thun todsünd / alle die / die da

leiplich verfallent / vnd nicht in der ee
sitzen / vnd dz meint sant Paulus (2d
epheleos. v. capi.) Zu dem andn alle
die / die gelobt haben keusch zusein / sie
seien in orden oder nit / wa die verfallē
das ist todsünd / vnd sunderlich ob dy
selben oder die ersten küschen lüt kunck
frawen machen verfallen / das ist gar
ein schwere todsünd. Zu dem drittē
alle die / die in der ee sitzen mit vnrecht
wissentlich / als die / die einander anhö
ren / oder des gleichen. Zu dem fierē
den mal / alle die / die in der ee recht sitz
en / vnd darüber mit ander lüten verz

Die .X. Gebot Das sibent gebot ist Du solt nicht stelen.



Du solt wisse
das der ewige Gott
sprach zü dem sibent
den mal. (Non fur-
rum facias). Du sol-
te nicht stelen/ vnd hiemit als sanctus
Augustinus spricht. So ist verbotten
alles vnrecht güt/vnnd alles frembd
güt/das des menschen nicht ist. So
ch so mag man on sünd frembd güt
nemen in dreierlei weiß.

Zü dem ersten so es gebotten würt/
von einem obersten/der das mit recht
gebieten mag/als gott der hieß die iu-

den in Egypten nemmen den leuten
yr güt. Nun zü dem andern so mā
es durch güt thüt. Als so man einem
töbigen menschen ein schwert stilt/vñ
es behaltet/das er im selber kein schas-
den mög thün oder ander lüten. Oder
so man einem menschen der vnnützlich
sein güt verthüt/nimpt/vnd man
seinen nutz darin meint. Zü de drit-
te so leibs not darzū zwinget/ so mag
mā and mensche güt mit recht angryf-
fen/wā in der letste not des lebens seit
alle ding gemein. Nun hat dis gebot
auch drei synn. Der erst ist/das

Die .x. Gebot

en wercken/das ist das sie sich entblöset von allen geschaffnen bilden / vnd mit einem vngeschaffnen liecht ymringet/in die finsterniß der verborgenen gottheit/vnd dauon würt sie bekentlos vnd von lieben lieblos/das ist das sie

niemand bekēnet nach natürlicher weise/vnd nit liebet nach liebē/mer nach gottes liebe. Vnd darüb sprach sanctus Paulus. (Ad galathas.ii.ca. Ich leb nit mer/cristus lebt in mir. Nū wil ich dir fürbaß sagē vō dē. viii. gebott.

**Das achtest gebott ist. Du solt nicht falsch ge
zügniß geben.**



Grewig Got sprach zū dē. viii. mal. (Exodi. xx. capi. Nō falsum testimoniū dices). Du solt nicht falsch gezügniß gebe/vnd hiemitt als sanctus Augustinus spricht/so ist verbottē aller schad den mā gethūn mag

dem neben menschen/mitt worten oß mit wercken/vnd kein falsch gezügniß in worten oder in wercken treiben/vñ also hat die gebot auch drei stū. Der stū ist/dz mā nicht sol blößlich vnwarheit fürbringē/vn in die weiß sündent dreierlei mensche. Zū dē erste alle dy die betrachtiglich etwz mit ernst wid

Die .x. Gebott

so mag man sie nit bekennē/wan alles dz sie habē das ist in worden in einer luter stillen weise oder rüwe vnd wer noch vn�uter vnd vnruwig ist dem seind sie verborzen. Zu dem sechsten mal so seind sie darumb vnbekant/wan sie haben kein sunderliche weiß an in. Vn dauon wer noch mit sunderlicher weiß vmb gat/der weiß nit vmb die weißlosen menschen vnd dauon seind dy aller besten menschen. Sie alle ungeliebten menschen/wan was man nit bekennet das mag man nit gelieben spricht sanctus Augustinus. Zu dē.vii. mal so seint sie auch vnbekāt/wan w3 sie ha

bē dz ist ober alle wort vnd ober alles sprechē/vn dauō wer die ding liebt nach den wortē/d wüet dich betrogē vnd dauō ist dz die höchst weißheit die ein mēsch mag habē gute menschē zu bekennende vn die weißheit studiert mā nitt zu Paris. Wer in dē leiden chisti/vnd wer sein vernunfft daryn leret der lert alle götliche weißheit vn niemā kan stch vor den menschen verbergē/er werd in bekāt/wā als cristus het gemeinschafte mit allē dingen also leret d mēsch alle gemeinschafft in chisto/vn also werde im alle ding bekant. Ich wil dir nū fürbaß sagen von dem .ix. gebott.

Dz .ix. gebot: du solt nit begerē deins nechstē güt.



Das .IX. Gebott

LVII

Epistula prima. iiii capitulo) Der zeitlich güt hat vnd sieht seinen brüder gebrechen haben/ vnd beschlisset seinen kassen vor im wie mag götliche liebe da wirckē sein. Als sanctus gregorius spricht. Wa grosse liebe ist da ist si wirckē grosse werck/ vñ wirckt sie nit grosse werck. So ist ee nit götliche liebe. Es mag kum bei einand geston ein hertz

volliebe/ vnd ein seckel voll pfenning Wan liebe ist ein feur in dem alle zeitliche dind verschwinden vnd zu nürte werden/ vnd danon wa rechte liebe ist da ist leidikeit der sie macht ledikeit. Vñ das feur bran in sancto Paulo da er sprach. Ich hab alle ding geschetzer als dz bacht. Nū wil ich dir sagen für baß wō dem zehenden gebot.

Das zehend gebot ist Du solt keines eē
frauen begeren.



Du solt wissen das der ewig got zū dem zehendē mal sprach. (Exodi. xxi capitulo. Nō cōcupiste uxorem proximi tui) Du solt

deins nechsten eefrauwen nit begeren vnd diß gebot hat auch drei sū. Der erst ist du solt nit begerē deines nechste re frauwen also das du begird vnd wil len habest mit ir zū verfallende/ das
K ii



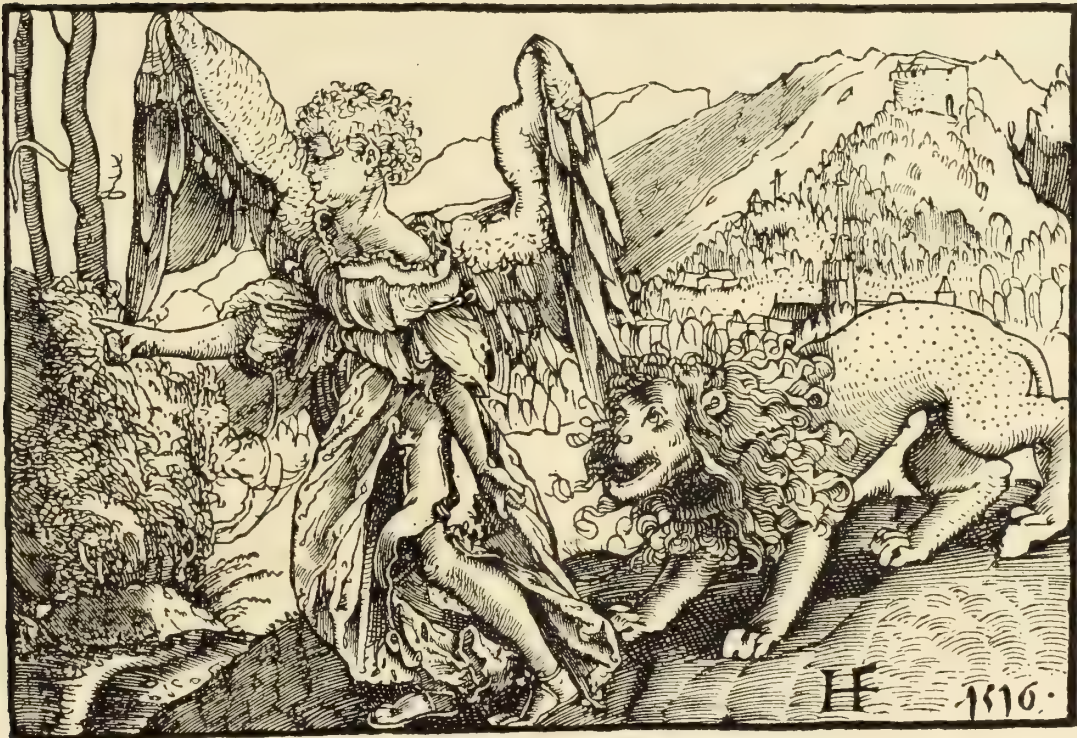
Von Kaufmanschatz des spils welche gebracht mö
gen/ onnd welche nit gebracht solten werden.



Von dem Bannenkremer vnd der kaufleut hā
 terung/geistlich vnd weltlich/wie man sich halten sol/vil hübscher vnderweiff
 ung/damit ein yeglicher sein seel vor ewigem verkauff bewar/zwentzig predigē.



Von dem himlischen Lewwen.



a Ihesus zur statt der creützigung.
 Gefürt ward mit viler draurung.
 Nachvolgten die frumen frauwen.
 Der alt man halff sein creütz tragen.

b Essich drincken/ vnd c hangen müßt.
 d Verspotten/spilten/was ir lust.
 Vil am creütz e der Herr gethon hat.
 Vsiß den teyt/wie er kam zum grab.

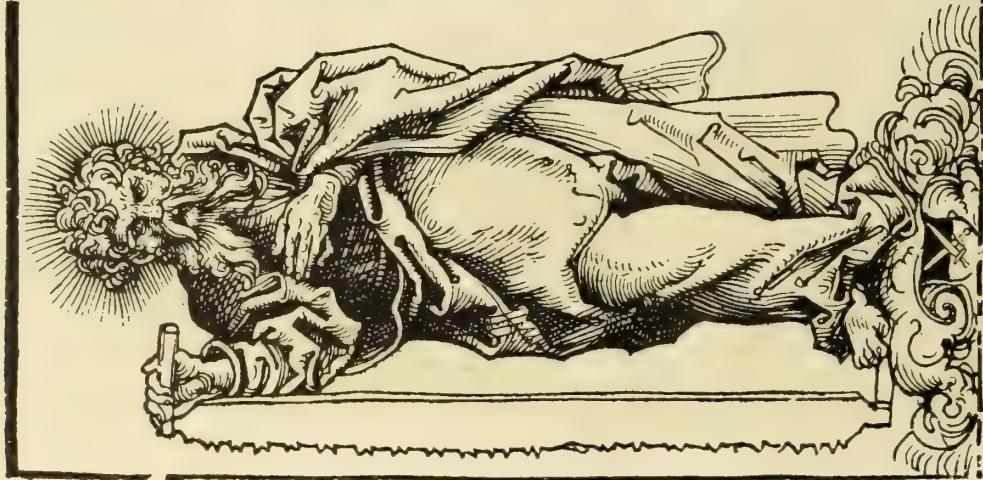


Von Rom die ander schiffe zu schickt.
 Timotheo/ vnd in erquickt.
 Paulus/ seins creuzs/ der brüder flucht.
 Oberal der teuffel zanck sücht.

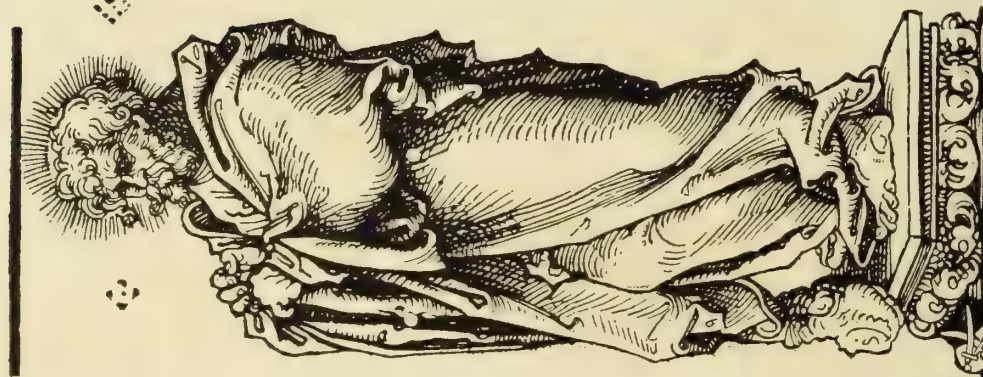
In letzten dagen der wolff zeit.
 O crist merck/ was paulus enbeut.
 Auch sunderlich form/ gstat/ ordnung.
 Cristlicher ler gibt/ vnd forderung.



Der Sechst gang

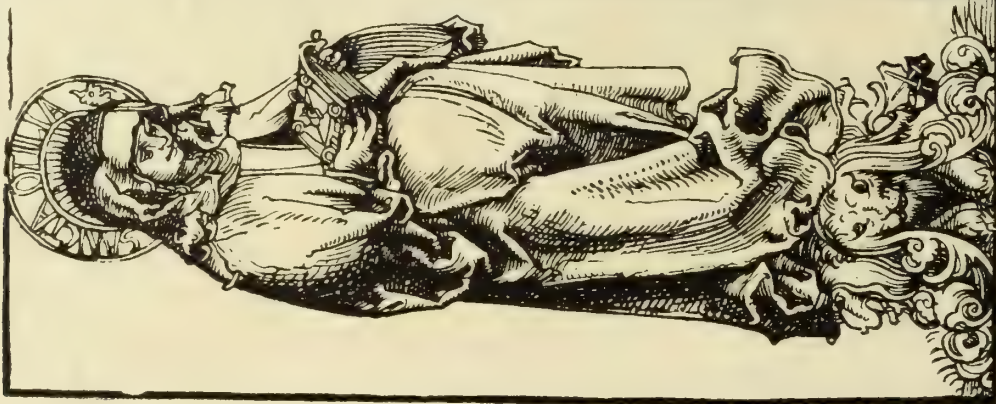


Sum .iij. Ein Silbern
Bildt sant Simonis
Von einem Kindt ein partickel
Ein Zahn Dnd vier andre partickel
seins heiligen gebens
Summa .vi. partickel

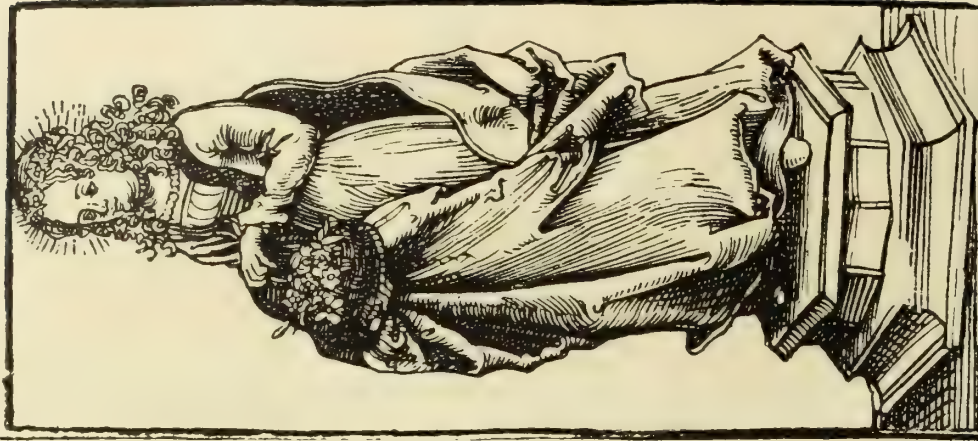


Sum .v. Ein Sil-
beren Bildt sant
Jude
Drey partickel seins heyligen
gebens
Summa .iij. partickel

Der erst gang

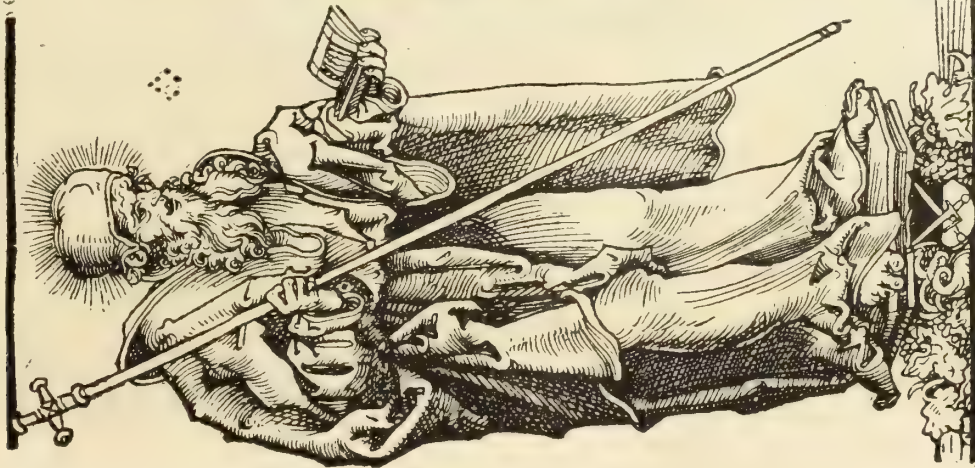


Sum .xij. Ein silbe-
ren bildt sant Ottilie
Von yrem Hembde ein partickel
Von yrem heiligen gebeyn vij.
partickel
Von eyner Ripp sant Ottilie. j pa
Summa .ix. partickel

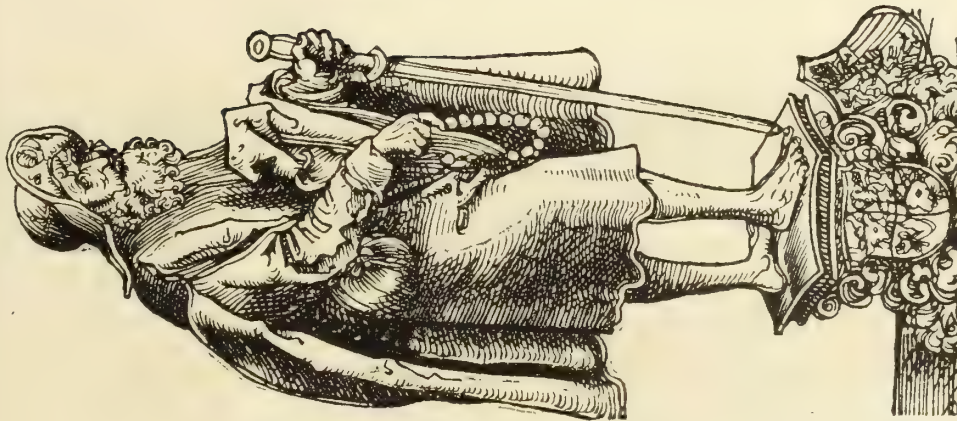


Sum xiiij. ein silbern
Bildt sant Dorothee
Von den haren sant Dorothee ein
partickel
Von dem Gebeyne sant Dorothee
Summa .xij. partickel

Der Becht gang

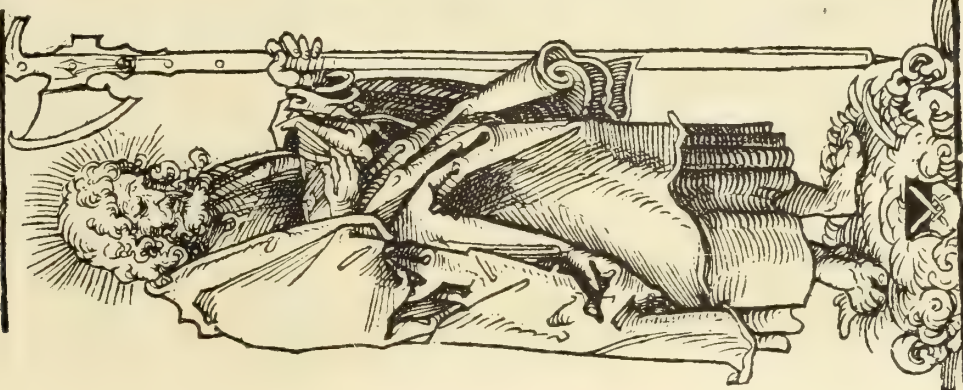


Sum viij. Ein Silber
 Bildt sancti philippi.
 Von seinem heiligen gepain rñ. püffel.
 Sūma rñ. püffel.

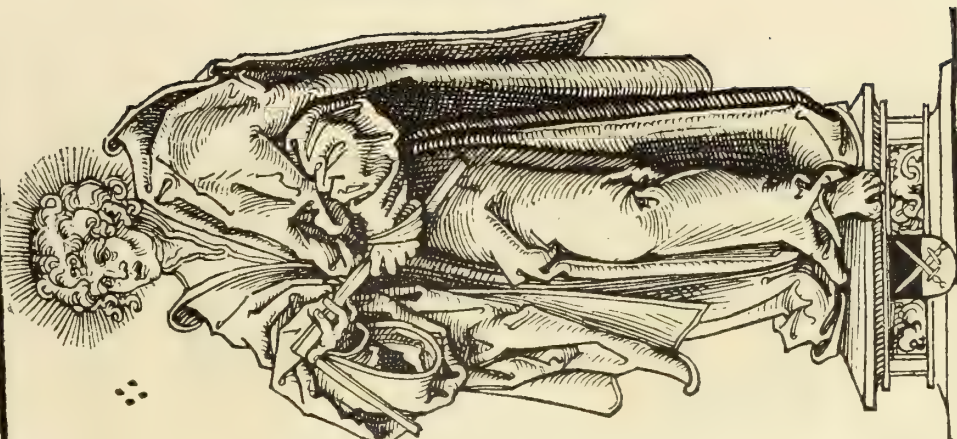


Sum ix. ein Silber
 Bildt des grossen sanct Jacobs
 Ein Dhan Vom schulterbein.
 püffel. Syben andere püffel seins
 heyligen gepains
 Sūma ix. püffel

bis heiligthums

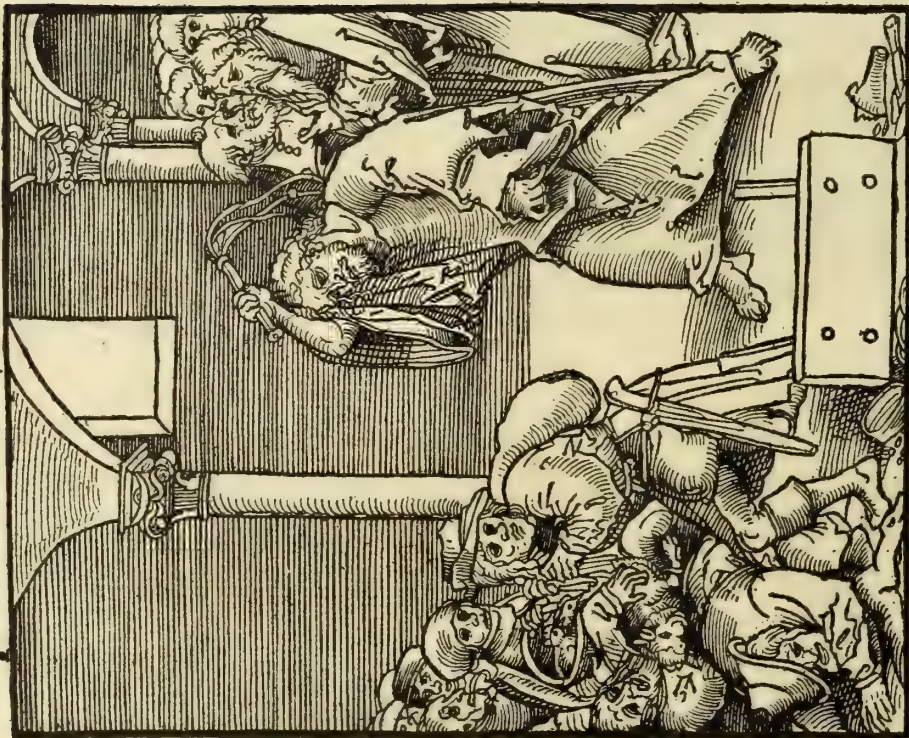


Sum. ij. Ein Silber
 Bildt sanct Mathai Appestoli. vñ
 Ewangeliste
 Ein Zahn Dnd. ij. andere püffel
 seines heiligen gepains.
 Summa. rñ. püffel



Sum. iij. Ein Silber
 Bildt sanct Sathie
 Zehen püffel seins heiligen gepains
 Sūma. r. püffel h

Passional Christi und



Er hat fundem ym tēpell voikauffer/ schāff/ ochsen vñ tarwe
vñ wechler sitzen/ vñ hat gleich ein geysfel gamache vñ stricke
alle schāff/ ochsen / tarwen vñ wechler außem tēpell trieben/
das gelt verschute/ die hall biude vntert/ vñ zu den die tarwen
vorkaufften gesprochen / Hest auch hin mit diesen auß meis
varem hauff/ sole ir mit ein kauffhaus machen. Joh. 2. Ir habes
vmb sunst/ daruß gebes vmb sunst. Mat. 10. Den gelt sey mit
dir yn vordammuff. Act. 8.

64

Passional Christi und

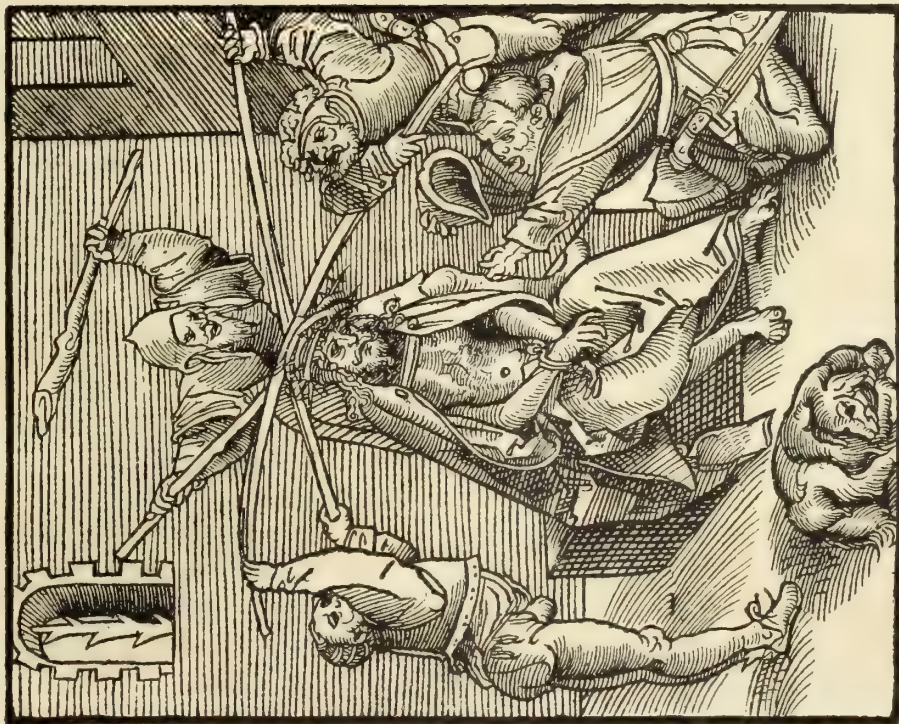


Christus.

Ir solt nicht haben golt nach silber/ nicht gelt an erwin go:
teln/ keyne ta schen / auch nit izwen rōck nach schuch/nach eyn
w anderstab Matthei. 10.
Sanct Peter sagt/ Ich habe wyder golt nach silber. Act. 3.
Vbi ist dan parin, onium petri:

65

Passional Christi und



Christus.

Die Soldner haben gestochten eyne kronen / vñ auff
sein heubt gedurck / darnach mit eynem purper kleyd haben sie
yn bekleydet. **Johan . 19.**

Passional Christi und

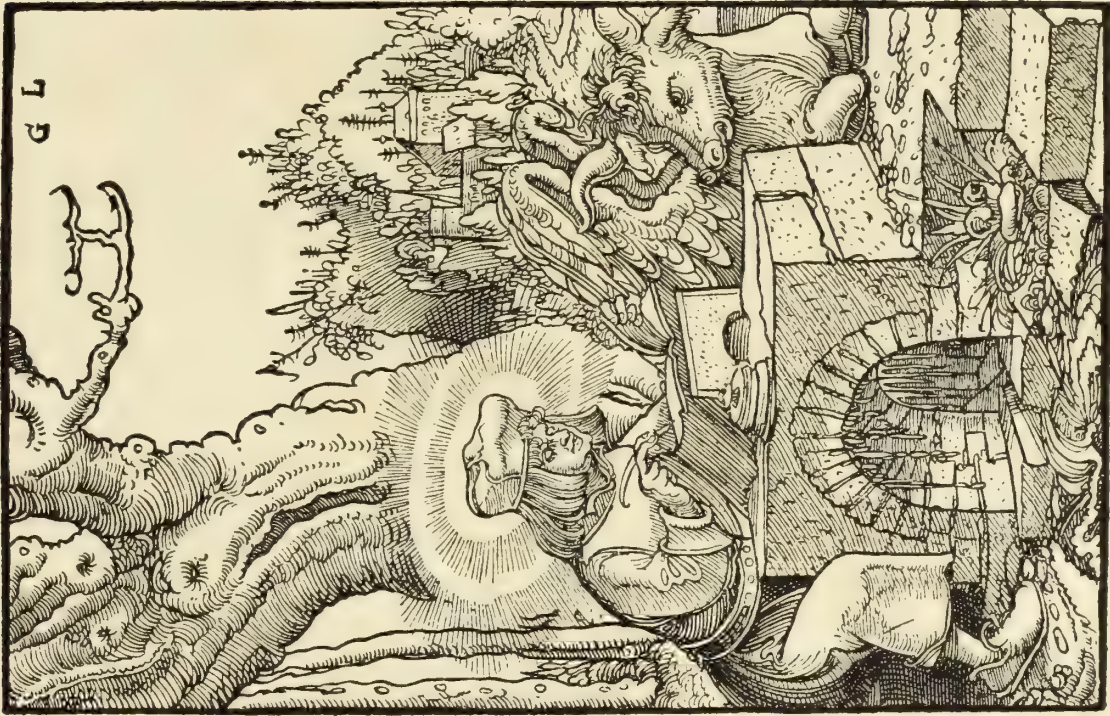


Christus.

Ich muß auch andern setzen predigen das reich gots / dan ich
von deß wegen gesande syn / vnd hab gepredigt in den Sina:
gogen durch Galileam Luca. 4.

Die Offenbarung





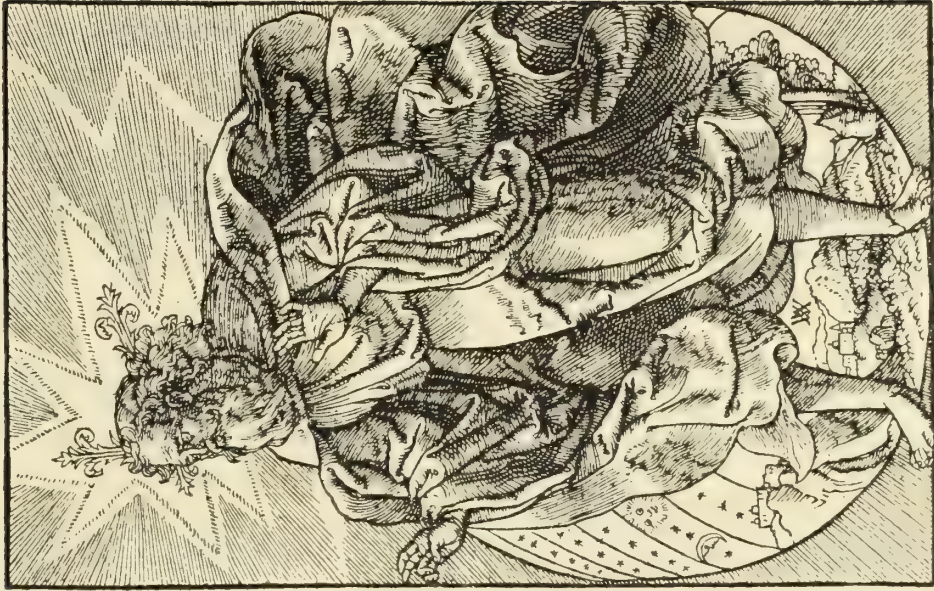
Das Buch
der
Recht
teyl des alten
testaments.







COLONIAE Petrus Quentel excudebat,
Anno M CCCC XXVII.



Reformation der bayrischen
Landrecht nach Gist vnser
Hailmachers geburde Im
fünffzehnhundert vnd
achtzehenden Jar außgericht.



Gerichtsordnung im fürstenthumb Obern vnd Nidern Bayern Anno 1520 aufgerichtet



GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01045 9176





BUCH- & KUNSTDRUCKEREI

VON

KNORR & HIRTH

IN

MÜNCHEN.