$150

Library of
Theodore A. Wight

DIVERTISSEMENT GREC

POUR

FLÛTE et HARPE (ou Piano)

PAR

PH. GAUBERT

Prix net : 2.50

Le même pour 2 FLÛTES et HARPE (ou piano). **Prix maj. 15 fr.**

ALPHONSE LEDUC, Éditeur
175, rue Saint-Honoré, Paris

Tous droits d'Exécution, de Reproduction et de traduction réservés pour tous pays.
Copyright 1908, 1909, by Émile Leduc, P. Bertrand et Cie.
520067

CHARLES HENRY
SIMPLE HISTOIRE
extrait de
LA BOITE A MUSIQUE

Tranquillement

TH. AKIMENKO
VALSE
DES LIBELLULES

Allegro

M. CARMAN
MURMURE

VALSE (♩.=72)

H. CHAUMONT
LE PETIT CZERNY
N° 6

Allegro (♩=80)

A. GRETCHANINOFF
EN DANSANT
extrait de *HISTORIETTES*

Dansant

PAUL ZILCHER
BERCEUSE
extrait de *PETIT ALBUM POUR LA JEUNESSE*

Poco lento

FRÉDÉRIC BINET
LA PETITE FILEUSE

Vivace

MAURICE PESSE
LA CHANSON
DU MULETIER

Allegro (♩=152)

L. ALBENIZ
L'AUTOMNE

Andantino

I. ALBENIZ
BERCEUSE

Andante

GABRIEL PIERNÉ
PETITE GAVOTTE

Andantino (♩=66)

M
377
.G38
D58
1909

Library of
Theodore M. Wight

DIVERTISSEMENT GREC

POUR

FLÛTE et HARPE (ou Piano)

PAR

PH. GAUBERT

Prix net : 2.50

Le même pour 2 FLÛTES et HARPE (ou piano). **Prix maj. 15 fr.**

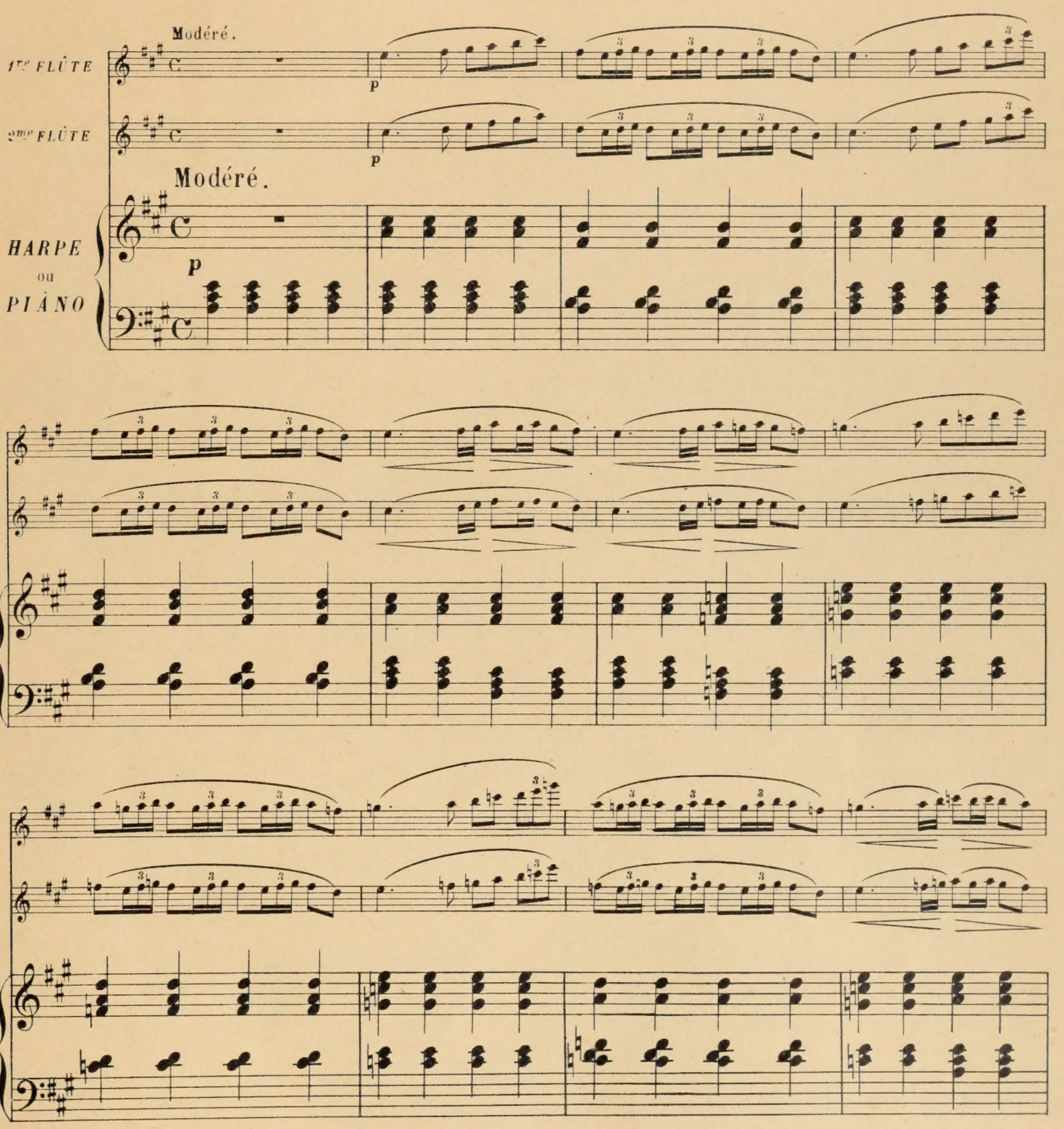
ALPHONSE LEDUC, Éditeur
175, rue Saint-Honoré, Paris
Tous droits d'Exécution, de Reproduction et de traduction réservés pour tous pays.
Copyright 1908, 1909, by Émile Leduc, P. Bertrand et Cie.

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

DIVERTISSEMENT GREC

Pour **DEUX FLÛTES**
avec Accompagnement de HARPE ou PIANO

PH. GAUBERT



Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.
All rights of public performance reserved.

Paris, ALPHONSE LEDUC. A. L. 14,120.

Copyright 1908, by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie

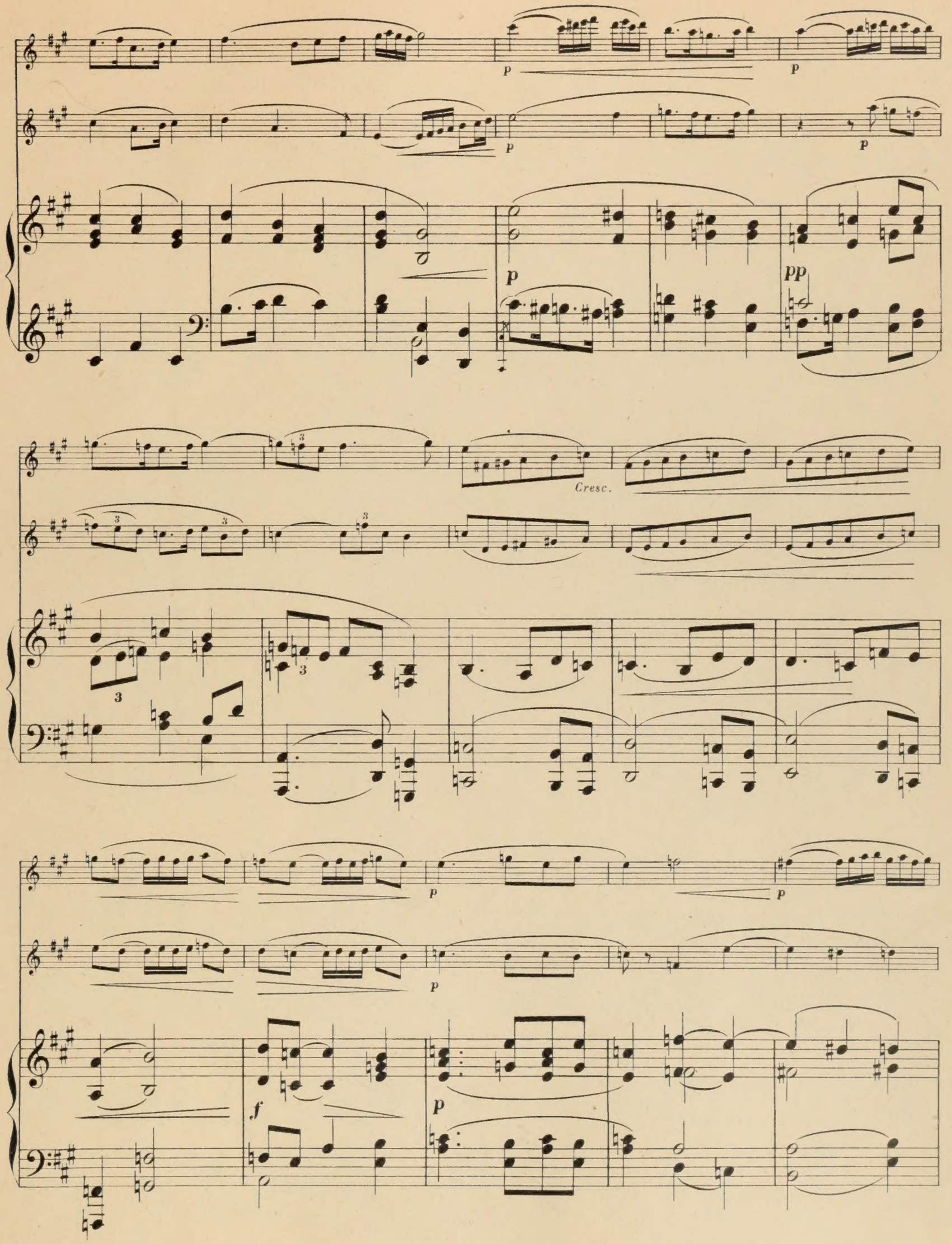
Cédez. A tempo.

p p

A tempo.

Cédez.

p p p


p
p
p
p
p
pp
Cresc.
p
p
p
f
p

mf

p

mf

p

mf

pp

Rit.

Tempo I°

pp

pp

Tempo I°

Cresc.

Rit.

pp

Cédez.

A tempo.

pp

pp

A tempo.

Cédez.

pp

Rit.

pp

pp

Rit.

pp

Paris, I.F.M.R.P. 1938

A.L.44,420.

Printed in France.

GABRIEL PIERNÉ
VALSE
(en La majeur)

Allegro ma non troppo (♩=84)

M. MOSZKOWSKI
ESQUISSES TECHNIQUES
N° 7

Piuttosto allegro (♩=126)

CH. GOUNOD
LES PIFFERARI

Allegro

HENRY FÉVRIER
JOYEUX RÉVEIL
extrait de
LA BONNE JOURNÉE

Allegretto

PAUL WACHS
A MON MOULIN

Allegretto (♩=112)

PAUL WACHS
MADRILÈNA

Allegretto (♩.=104)

G. BACHMANN
CHANSON
DU BON VIEUX TEMPS

Allegretto moderato (♩=138)

JACQUES IBERT
ESCALES...N° II

(♩=108)
Modéré, très rythmé

JACQUES IBERT
LE PETIT ÂNE BLANC
extrait de *HISTOIRES*

Avec une tranquille bonne humeur

JACQUES IBERT
A GIDDY GIRL
extrait de *HISTOIRES*

Allant

FLORENT SCHMITT
SOMNOLENCE
extrait de *SEPT PIÈCES*

Très calme

N
G58
D58

A mon Ami L. Van der ELST

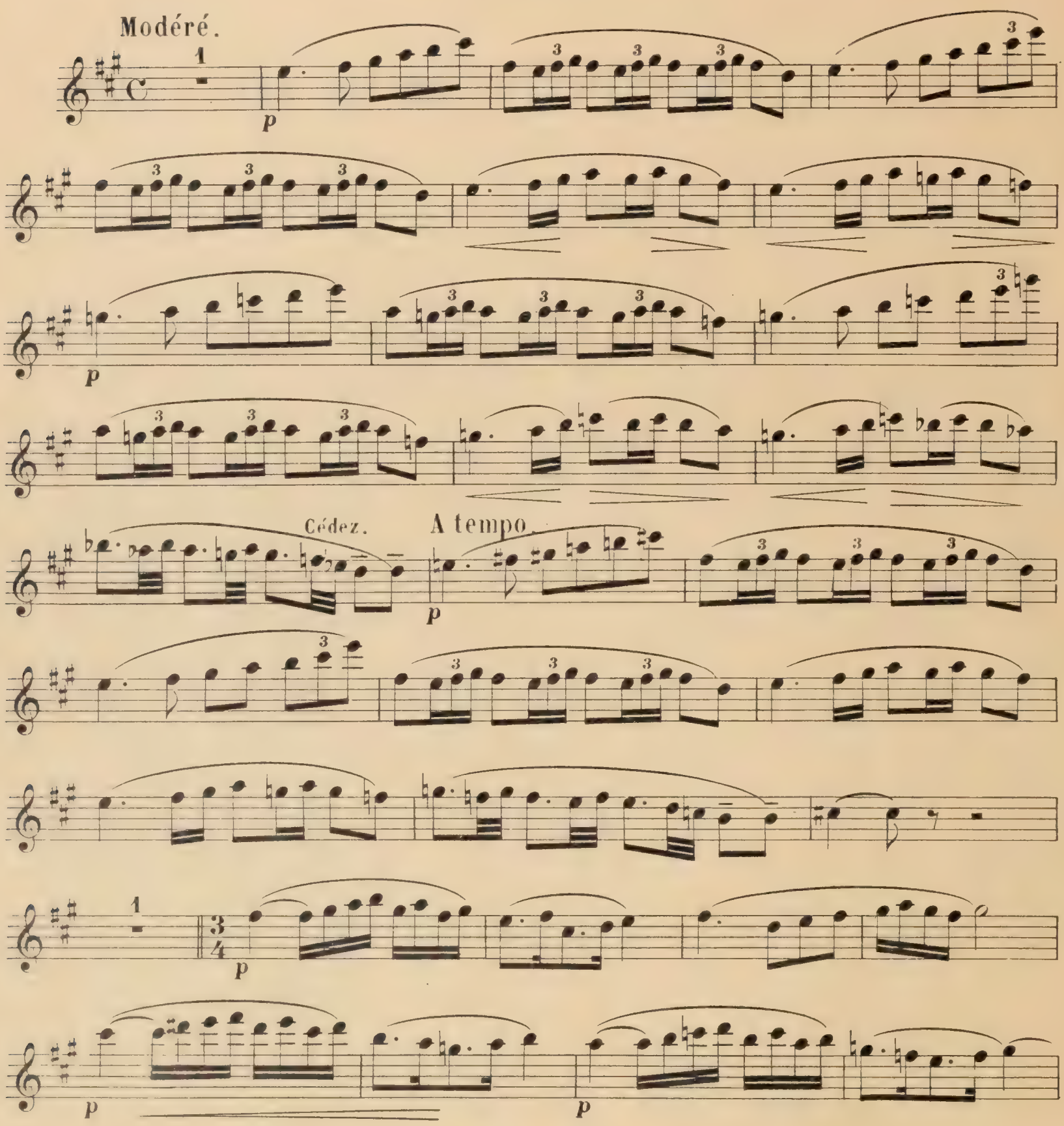
DIVERTISSEMENT GREC

Pour **DEUX FLÛTES**
avec Accompagnement de HARPE ou PIANO

PH. GAUBERT

1re FLÛTE

Modéré.



Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.
All rights of public performance reserved.

Paris, ALPHONSE LEDUC. A. L. 14,120.

Copyright 1908, by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie

Cresc.

p

p

mf

p

Rit.

Tempo I°

pp

A tempo.

Cédez.

pp

Cédez.

pp

M
397
.G38
D58
1909
pt. 2 of 2

A mon Ami L. Van der ELST

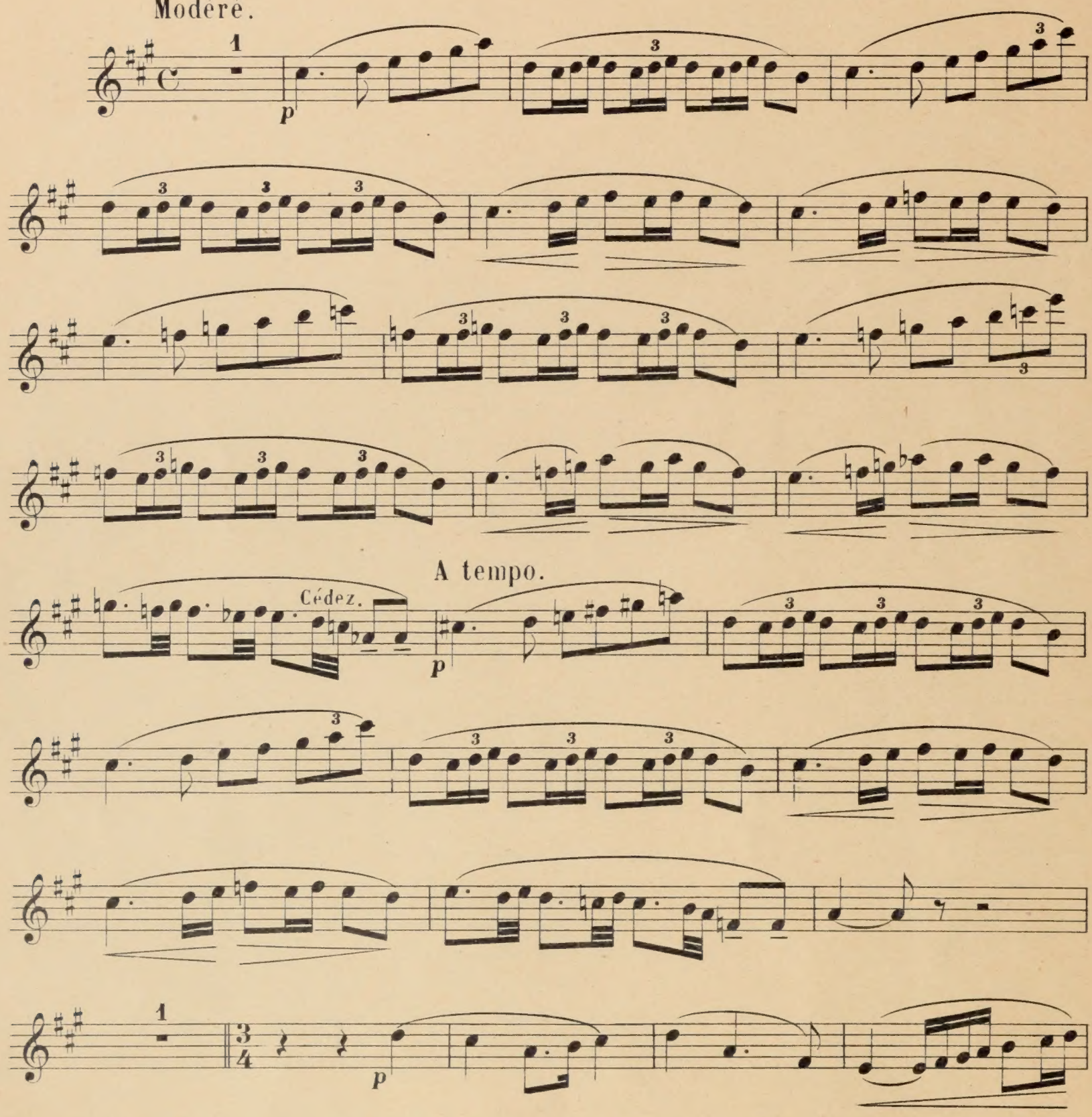
DIVERTISSEMENT GREC

Pour **DEUX FLÛTES**
avec Accompagnement de HARPE ou PIANO

PH. GAUBERT

2me FLÛTE

Modéré.



Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.
All rights of public performance reserved.

Paris ALPHONSE LEDUC. A.L.14.120.

Copyright 1908, by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie

p p

mf p

Rit. A tempo.

pp

A tempo:

Cédez. pp

Cédez. pp