

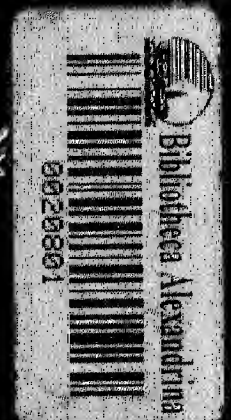
كتاب  
الرافع في الوفيات

تأليف  
صلاح الدين خليل بن ابيك البصيري

بإهداء  
جاسكين مشويده وعماد حجارة

يطلب من دار النشر فرائض تاليفه شترت رت

١٤١١ هـ - ١٩٩١ م





كتاب الوافي بالوفيات

# النشر في الأسماء

أسماء الموتى ريت

يُصدرها

لجمعية الترقين الألمانية

إسطفان فيلد و أولريش هارمان

جزء ٦ - قسم ١٠

كُتَابُ  
الْوَأْفِيَّاتِ  
رَفَاهِ

تَأَلِيفُ  
صَلَّاحِ الدِّينِ خَلِيلِ بْنِ أَبِيكَ الصَّفْدِيِّ

الجزء العاشر

أيدمر - ثابت

الطبعة الثانية

باعيناء

جاكسين سوبله وعلى عمارة

يطلب من دار النشر فرانز شتاينر شتوتغارت

١٤١١ هـ - ١٩٩١ م

جميع الحقوق محفوظة

طبع على نفقة وزارة الابحاث العلمية والتكنولوجية التابعة لالمانيا الاتحادية  
باشراف المعهد الالمانى للابحاث الشرقية في بيروت  
على مطابع دار صادر في بيروت

# أَيْدَمِرُ

رَبِّ أَعْن

أَيْدَمِرُ

( ٤٤٥٧ ) الأمير عز الدين الحلبي الصالحى

- ٣ أيدمر ، الأمير عز الدين الحلبي الصالحى النجمي ؛ كان من أكبر أمراء  
الدولة وأعظمهم محلاً عند الملك الظاهر<sup>١</sup> ، وكان نائب السلطنة في حال الغيبة  
لوثوقه به ، واعتماده عليه . وكان قليل الخبرة ، لكن رُزق السعادة ، وكان  
٦ محظوظاً من الدنيا ، له الأموال الجمّة والأملآك الوافرة . وأما ما خَلَفَ من  
الأموال والخيل والبغال والجمال والعُدّة فيقصر الوصف عنه . وكانت وفاته  
بقلعة دمشق سنة سبع وستين وست مائة ، ودفن بتربته بجوار<sup>٢</sup> مسجد الأمير  
٩ جمال الدين موسى بن يغمور ، وقد نَيَّفَ على الستين .

١ هو الظاهر بيبرس .

٢ أ : جوار .

٤٤٥٧ ذيل المرأة ٢ : ٤١٣ والبداية ١٣ : ٢٥٥ والنهاية (خ) ورقة : ٤١ ظ والمنهل (خ) ورقة : ٣٧ ظ :  
« الحلبي الحلبي » وفهرست المنهل : ترجمة ٥٩٣ وتاريخ الذهبي : (خ) : ٤٢ . و .

## (٤٤٥٨) الأمير عز الدين العَلَّاني

- أيدمر ، الأمير عز الدين العَلَّاني أخو أيدكين الصالحى ؛ كان أميناً محبباً  
 ٣ للعلماء والفقراء . وكان الملك الظاهر يتحقق منه الأمانة ، لأنهم كانوا لما  
 خرجوا وكانوا يأكلون بقائم سيفهم في الأغوار ، كانوا إذا جاؤوا إلى زرع  
 وأطلقوا خيلهم فيه ، أمسك العَلَّاني فرسه بيده ولم يُطعمه إلا ما يشتريه بماله  
 ٦ من الفلاحين . فلما ملك الظاهر صفد ولآه النيابة بها ، وكان يقول : هو قاضي  
 الترك . اتفق أنه بعض البحرية نطفت الطوافة من يده فوقعت في مكان فيه  
 قشر أرز فاحترق ، وكان هناك حواصل منجنيقات فاحترقت ، فما أمكن  
 ٩ العَلَّاني إلا أن يطالع الظاهر بذلك ، وقال آخر المطالعة : « وقد بذل المذكور  
 لبيت المال ألف دينار » . فجاء الجواب من الظاهر « أن يشتق ، وما لنا حاجة  
 ١٢ بالذهب » . فأعاد الجواب ، « إنه قد دفع في نفسه ألفي دينار » . كل هذا ،  
 وذلك البحري ما يعلم ما جرى ، وإنما العَلَّاني التزم بأن يزن ذلك من ماله  
 ولا يدخل في شتى رجل احترق بسببه خشب . فجاء الجواب من الظاهر :  
 « اشنقه بلا معاودة وإلا بعثنا من يشنقك ويشنقه » ؛ فقال : « يا مسلمين واحد  
 ١٥ تحترق خشبه بغير علمه أشنقه ؟ والله هذا لا فعلته ، ومهما أراد السلطان  
 يفعل » . وأصر على عدم شنقه ، وكان الناس يخافون الظاهر ، فقال والي  
 القلعة : « أنا أشنقه » ، فأخذوه وشنقوه في يوم تلج . ولما فرغوا من شنقه ،  
 ١٨ كان قد وصل إلى باب القلعة بيت ذلك المشنوق من الديار المصرية على الجمال  
 في المحابر ، فقالوا لهم : « بيت من أنتم ؟ » قالوا : « بيت فلان » ، فقالوا  
 لهم : « هو ذلك المشنوق » . فراحوا بالجمال إليه وعملوا عزاءه . فلما بلغ  
 ٢١ العَلَّاني ذلك ، ازداد تأسفه وحزنه . وتوفي الأمير عز الدين العَلَّاني سنة ست  
 وسبعين وست مائة .



## ( ٤٤٥٩ ) المَحْيَوِي

- أيدمر المحيوي فخر الترك عتيق محيي الدين أبي المظفر محمد بن محمد بن سعيد بن ندى<sup>١</sup>. نقلتُ من خط ابن سعيد المغربي في كتاب المشرق في أخبار المشرق في ترجمة هذا، قال: بأي لفظ أصفه، ولو حشدت جيوش البلاغة لفضله، لم أكن أنصفه. نشأ في الدوحة السعيدية فامت أزاهره، وطلع بالسماء الندائية<sup>٢</sup> فتمت زواهره، جمعت لأقرانه<sup>٣</sup> أعلام الفنون حتى خرج آية في كل فن، وبرع في المنثور والموزون، مع الطبع الفاضل الذي عضده، وبلغه من رياسة هذا الشأن ما قصده. [وكنت<sup>٤</sup>] قبل أن ارتقى إلى السماء المَحْيَوِيَّة كثيراً ما أسمع الثناء في هذه الطريقة عليه، فيهوى السمع والعين والقلب إليه، لا سيما حين سمعتُ قوله الذي أتى فيه بالإغراب، وترك مهياراً معلقاً منه بالأهداب<sup>٥</sup> (من الوافر) :

ب ٢ | بِاللَّهِ إِنْ جَزَتْ الْغَوِيرُ فَلَا تُغَرُّ بِالْمِيلِ<sup>٦</sup> مِنْكَ مَعَاطِفُ الْغَزْلَانِ<sup>٧</sup> ١٢  
وَاسْتَرُّ شَقَائِقُ وَجْتِيكَ هُنَاكَ لَا يَنْشَقُّ قَلْبُ شَقَائِقِ النُّعْمَانِ

وأورد له<sup>٩</sup> (من الكامل) :

- ١ في المنهل : ابن سعد بن ندى .
- ٢ الفوات : الندوية ؛ والندائية تنسب إلى ابن ندى .
- ٣ الفوات ١ - ٢٠٨ : لإقرانه .
- ٤ زيادة يقتضيهما التركيب .
- ٥ البيتان في الفوات ١ : ٢٠٨ .
- ٦ أ : الله .
- ٧ الفوات ١ : ٢٠٨ : باللين .
- ٨ الفوات ١ : ٢٠٨ : الاغصان .
- ٩ القصيدة في ديوان أيدمر ١ : الفوات ١ : ٢٠٨ .

٤٤٥٩ الفوات ١ : ٢٠٨ والمنهل (خ) ورقة : ٣٨ ظ وفهرست المنهل : ترجمة ٥٩٥ ؛ ومختار ديوانه مطبوع بالقاهرة (مطبعة دار الكتب المصرية) ١٣٥٠ - ١٩٣١ .

الرَّوْضُ مُقْتَبِلُ الشَّبِيبةِ مُوقٍ	خَضِيلٌ يَكَادُ غَضَارَةً يَتَدَفَّقُ
نثر الندى فيه لآلىءَ عقديه	فالزهر منه متوج وممنطق
وَأَرْتَاعَ مِنْ مَرِّ النَّسِيمِ بِهِ ضُحَى	فَغَدَّتْ كَمَايِمٌ نَوْرُهُ تَتَفَتَّقُ
وَسَرَى شُعَاعُ الشَّمْسِ فِيهِ فَالْتَقَى	منها ومنه سنا شمس تشرق
والغصن مياس القوام كأنه	نشوان يصبح بالنعيم ويغبق
والطير ينطق مُعْرِباً عَنْ شَجْوِهِ	فِيكَادُ يَفْهَمُ عَنْ ذَلِكَ الْمَنْطِقُ
غَرْدًا يَغْنِي لِلْغَصُونِ فَتَنْثِي	طرباً جيوب الظل منه تشفق
والنهر لما راح وهو مُسَلْسَلٌ	لا يستطيع الرقص ظل يصبق
وَسَلَافَةً بَاكِرْتَهَا فِي فِتْيَةٍ	مِنْ مِثْلِهَا خُلِقَ لَهُمْ وَتَخَلَّقُ
شَرَبَتْ كَثَافَتَهَا الدُّهُورُ فَمَا تُرَى	فِي الكَاسِ إِلَّا جَدْوَةً تَتَأَلَّقُ
يَسْعَى بِهَا ساق يَهِيحُ بِهِ الهوى <sup>٢</sup>	ويري سبيل العشق من لا يعشق
تَتَنَادَمُ الأَلْحَاطُ مِنْهُ عَلَى سَنَا	خَدَّ تَكَادَ العَيْنُ فِيهِ تَغْرُقُ
رَاقَ العُيُونِ غَضَاضَةً وَنَضَارَةً	فَهَوَّ الجَدِيدُ وَرَقَّ فَهَوَّ مُعْتَقُ
وَرَنَا <sup>٣</sup> كَمَا لَمَعَ الحَسَامُ المُتَنَضِّي	وَمَشَى كَمَا اهْتَرَّ القَضِيبُ المُورِقُ
وَأَظْلَنَّا <sup>٤</sup> مِنْ فِرْعَةٍ وَجَبِينِهِ	لَيْلٌ تَأَلَّقَ فِيهِ صَبْحٌ مُشْرِقُ
وَكَانَ مُقْلَتُهُ تُرَدِّدُ لَفْظَةً	لِتَقُولَهَا لَكِنَّهَا لَا تَنْطِقُ <sup>٥</sup>
إِذَا العُيُونُ تَجَمَّعَتْ فِي وَجْهِهِ	فَاعْلَمْ بِأَنَّ قُلُوبَهَا تَتَفَرَّقُ

أ ١٨٦

١ الديوان : ١ : زهره .

٢ الفوات : ١ : ٢٠٩ : الى الهوى .

٣ الديوان : ٢ : ودنا .

٤ الديوان : ٢ : وأظله .

٥ حدث اضطراب هنا في ترقيم اوراق المخطوط . أوجب أن يأتي بعد هذه الورقة (٢ ب) الورقتان :

١٨٦ أ ثم ١٨٦ ب ثم ١٨٧ أ ثم ١٨٧ ب ، وبعد ذلك تأتي الورقة ٣ أ .

منها في المديح :

بَطَلٌ تَهَيَّمُ عُدَاتَهُ بِسِنَانِهِ      عَشَقًا وَقَدْ الرَّمْحُ مِمَّا يُعَشَقُ  
فَتَضُمُّهُ ضَمًّا الْحَبِيبِ قُلُوبَهَا      يَوْمَ الْوَعَى وَهُوَ الْعَدُوُّ الْأَزْرَقُ  
٣

وأورد له أيضاً<sup>١</sup> (من الكامل) :

وَإِفَاكَ شَهْرَ الصَّوْمِ يُخْبِرُ أَنَّهُ      جَارٍ بِأَيْمَنِ طَائِرٍ مَأْمُونٍ  
مَا زَالَ يُمَحِقُ بَدْرَهُ شَوْقًا إِلَى      لُقْيَاكَ حَتَّى عَادَ كَالْعُرْجُونِ  
٦

وأورد له<sup>٣</sup> (من الطويل) :

حَلَلْنَا مَقَامًا كُلَّنَا عَبْدُ رَبِّي      فَلَا غَرَوَّ أَنْ نُهْدِي لَهُ دُرَرَ الْعَقْدِ  
وَأورد له<sup>٤</sup> (من الطويل) :

رَعَى اللَّهُ لَيْلًا مَا تَبَدَّى عَشَاؤُهُ      لِأَعْيُنِنَا حَتَّى تَطَّلَعَ صَبْحُهُ  
كَانَ تَعَشِيهِ لَنَا وَإِنْفِرَاجِهِ      لِقُرْبِهِمَا إِطْبَاقُ جَفْنٍ وَفَتْحُهُ  
٩

وأورد له<sup>٥</sup> (من الكامل) :

وَأَغْرَ مَصْقُولِ الْأَدِيمِ تَخَالُهُ      زُرَّتْ عَلَيْهِ جَلَابٌ مِنْ مَسْجِدِ  
ذِي مَنْخَرِ كَفَمِ الْمَزَادَةِ زَانِهِ      خَدًّا قَلِيلُ اللَّحْمِ غَيْرُ مَخْدَدِ  
وَكَأَنَّهُ نَالَ الْمَجْرَةَ وَثْبَةً<sup>٦</sup>      فَرَمْتَهُ وَسَطَ جَيْنِهِ بِالْفِرْقَدِ  
صَنَاهُ عَنْ وَسْمِ<sup>٧</sup> الْحَدِيدِ فَوْسَمَهُ      بِالشُّكْرِ مِنْ نَعْمِ الْوَزِيرِ مُحَمَّدِ  
١٢

١ البيتان في القوات ١ : ٢٠٩ والديوان : ٢٤ .

٢ الديوان : ٢٤ : وفى .

٣ البيت في القوات ١ : ٢٠٩ .

٤ البيتان في القوات ١ : ٢١٠ .

٥ الايات في القوات ١ : ٢١٠ .

٦ القوات ١ : ٢١٠ : وثبه .

٧ القوات ١ : ٢١٠ : رسم .

وأورد له<sup>١</sup> ( من الرمل ) :

٣ حَبْدًا الْفُسْطَاطُ مِنْ وَالِدَةٍ جَنَّبَتْ أَوْلَادَهَا دَرَّ الْجَفَا  
يَرِدُ النَّيْلُ إِلَيْهَا كَدِيرًا فَإِذَا مَازَجَ أَهْلِيهَا صَفَا

وأورد له<sup>٢</sup> ( من الكامل ) :

كَانَمَا هَالَةٌ حَوْلَ بَدْرِهَا كَمَامَةٌ تَفْتَقَتْ عَنْ زَهْرِهَا

وأورد له يرثي سهماً<sup>٣</sup> ( من الكامل ) :

٩ يَا سَهْمَ هَاجَ رَدَاكَ لِي بِلَبَّالَا وَأَطَارَ نَوْمِي وَالْهُمُومَ أَطَالَا  
مُذْ بِنْتَ مَا رَاعَ الْحِمَامُ حَمَامَةً يَوْمًا وَلَا عَلِقَ الْمُنُونُ غَزَالَا  
وَلَطَّالَمَا شَوَّشْتَ مِنْ سِرْبِ الْمَهَا أَلْفَا وَمِنْ سَطْرِ الْكِرَاكِي دَالَا  
وَلَطَّالَمَا أَوْجَسْتَ نَبَاةَ طَائِرٍ يَوْمًا فَطَرْتَ فَجَسْتَ مِنْهُ خِلَالَا  
قَدْ كُنْتُ أَعْجَبُ لِلْقِسِيِّ سَقِيمَةً صَفْرًا تَرْنُ كَانَهُنَّ ثِكَالِي  
فَإِذَا بِهَا عِلْمًا بِيَوْمِكَ فِي الرَّدَى كَانَتْ عَلَيْكَ تُكَابِدُ الْأَهْوَالَا  
عَجَبًا مِنَ الْأَجَالِ كَيْفَ تَقَسَّمَتْ فِيهِ وَكَانَ يُقَسِّمُ الْأَجَالََا

وله أيضاً ( من مجزوء الخفيف ) :

١٥ كَمْ لَدَيْنَا هَمَّائِنَا قَدْ حَوَتْ مُحَكَّمَ الْعَمَلِ  
فَارِغَاتٍ مِنَ الدَّنَا نِيرٍ مَلَأَى مِنَ الْأَمَلِ

وله أيضاً<sup>٤</sup> ( من مجزوء الرجز ) :

١٨ ذُو قِصْرِ بَيْنَ طَوِيٍّ لَمِينٍ قَدْ اجْتَازَ بِنَا  
كَانَهُ بَيْنَهُمَا دَمَامَةٌ نُونُ « لَنَا »

١ البيتان في الفوات ١ : ٢١٠ . ٣ الابيات في الفوات ١ : ٢١٠ - ٢١١ .  
٢ البيت في الفوات ١ : ٢١٠ . ٤ البيتان في الفوات ١ : ٢١١ .

وركب مولاة في البحر فانخرق به المركب فقال<sup>١</sup> (من الخفيف) :

غَضَبَ الْبَحْرُ مِنْ حِجَابِ مَنِيْعٍ حَائِلٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَخِيهِ  
نَزَقَتْهُ حَمِيَّةُ الشُّوقِ حَتَّى خَرَقَ الْحُجْبَ عَلَيْهِ يَلْتَقِيهِ

أ ١٨٧

وكتب على قصيدة الشيخ جمال الدين بن الحاجب في العروض التي وسمها  
« القصد الجليل في علم الخليل » عند قراءتها عليه (من مجزوء الكامل) :

أُحِيَتْ بِالْقَصْدِ الْجَلِيلِ مَا مَاتَ مِنْ عِلْمِ الْخَلِيلِ  
فُجِرَتْ عَنْهُ خَيْرَ مَا يُجْزَى الْخَلِيلُ عَنِ الْخَلِيلِ

وقال موشحة<sup>٢</sup> :

بَاتَ وَسَمَارُهُ النُّجُومُ سَاهِرٌ فَمَنْ تَرَى عَلَّمَكَ السَّهْدُ<sup>٣</sup> يَا جَفُونَ  
صَبَأٌ إِلَى مَذْهَبِ التَّصَابِيِ صَابٍ لَا يَعْدِلُ  
فَجَنِبَهُ خَافِقُ الْجَنَابِ نَابٍ مُبْلَسِلٌ  
وَالطَّرْفُ مِنْ دَائِمِ انْكَابِ كَابٍ مَخْبِلٌ

لسانه للهوى كتوم ساطر لما جرى والشأن أن تُسَرَّه الشؤون

سباه مستلمح المعاني عان به البصر  
بذكره<sup>٦</sup> عن شدا الأغاني غان إذا اذكر<sup>٧</sup>  
يقول ما ناظر يراي<sup>٨</sup> ران إلى<sup>٩</sup> القمر

١ البيتان في الفوات ١ : ٢١١ .

٢ الموشحة في الديوان : ٣٤ والفوات ١ : ٢١١ .

٣ الديوان : ٣٤ : النوم .

٤ الفوات ١ : ٢١١ ؛ والديوان : ٣٤ : صب .

٥ الفوات ١ : ٢١١ : تكتم .

٦ الفوات ١ : ٢١٢ : يذكره .

٧ الفوات ١ : ٢١٢ : اذكر ؛ الديوان : ٣٥ : ذكر .

٨ الفوات ١ : ٢١٢ : رأني .

٩ الفوات ١ : ٢١٢ : إلا .

	يرنو إلى وجهي <sup>١</sup> الحليم حائر <sup>٢</sup> لما يرى	مرأى به تفتن <sup>٣</sup> العيون	
	من أين للبدر في الكمال مالي	فيوصف <sup>٤</sup>	
	والغصن هل عطفه بحالي حال	مزخرف	٣
	وعارض النقص للهلال لالي	والكلف	
	ولا فم الشمس منه ميم <sup>٥</sup> ظاهر لمن قرا	ولا من الحاجبين نون	
١٨٧ ب	ما كنت لولا <sup>٦</sup> درى بشاني شاني	أخشى افتضاح	٦
	أفدي الذي راح للمثاني ثاني	عطف المراح	
	إذا لمن <sup>٣</sup> صد أو جفاني فاني	فلا جناح	
	لما لوى الجيد قلت ريم <sup>٦</sup> نافر ثم انبرى	يمشي كما تنثني الغصون	٩
	أيا ندامي إن بالي بال	فغردوا	
	صوتاً أنا عنه لانتقالي قال	فرددوا	
	في رتب <sup>٦</sup> المجد والمعالي عال	محمد	١٢
	دام له العز والنعم قاهر مقتدرا	يعز من <sup>٥</sup> شاء أو يهين	
	طيبم وطابت لكم أصول صولوا	بها وإن	
	شتم على الدهر أن تطولوا طولوا	فما ومن	١٥
	وقطر جدواك إذ تنيل <sup>٦</sup> نيل	هذا الزمن	

١ الفوات ١ : ٢١٢ : وجهه .

٢ الديوان : ٣٥ : لو ما .

٣ الديوان : ٣٥ : انا لئن .

٤ الديوان : ٣٥ : ولا .

٥ الديوان : ٣٦ : إن .

٦ الديوان : ٣٦ : مدى .

- وَعَرَفَ ذَكَرَاكُمْ نَسِيمٌ عَاطِرٌ إِذَا سَرَى طَافَ بِهِ السَّهْلُ وَالْحَزُونُ  
 ومجدكم بين ذا العبادِ بادِ لا يختفي  
 فوق الربي منه والوهادِ هادِ من يقتني ٣  
 قلم له قم بكلِّ نادِ نادِ هل معتني  
 فاعجب له وهو لا يريم سائر مشمرا تُحدَى به العيسُ والسفينُ  
 صلبٌ على حادثٍ يقاسي قاسِ للزمنِ ٦  
 طودٌ لَدَى مَوْقِفِ المَراسِ راسِ لا ينثني  
 يلقي الوغى منه في لباسِ باسِ محصنِ  
 ٩ | أَيْتٌ إِذَا التَّفَّتِ الخُصُومُ خَادِرٌ مِنَ الشَّرَى لَهُ القَنَا فِي الوغَى عَرِينُ  
 كم مَوْقِفٍ لَيْسَ لِلسَّلَاحِ لاحِ فِي الأَرُوسِ  
 وَكَاتِبِ المَوْتِ بِالرِمَاحِ ماحِ لِلأنفُسِ  
 جَنَابُهُ ظاهِرٌ افْتِضَاحِ ضاحِ لَمْ يُرْمَسِ ١٢  
 رَزَزْتَ إِذْ خَفَّتِ الحُلُومُ شَاهِرٌ مُجَوِّهَرَا يَفْعَلُ إِما تَشْتَهِي المُنُونُ

وقال يعارض موشحة ابن زهر الطيب<sup>١</sup> :

- ١٥ عَهْدَ البَيْنِ إِلَى عَيْنِي البُكَاءُ<sup>٢</sup> ثُمَّ أَوْصَاهَا بِأَنْ لا تَهْجِعِي  
 وَسَقَى قَلْبِي مِنْ خَمَرَتِهِ  
 فَهُوَ لا يَعْقِلُ مِنْ سَكْرَتِهِ  
 ١٨ فَمَتَى يُنْقِذُ مِنْ غَمَرَتِهِ  
 فِي سَبِيلِ الحُبِّ قَدْ هَلَكَا<sup>٣</sup> شَيْعَ الرِّكْبِ وَلَمَّا يَرْجِعِ

١ الموشحة في الديوان : ٣١ ، ومنها قطعة في المنهل (ن) : ٣٨ ظ .

٢ المنهل (ن) : ٣٨ ظ : لعيني .

٣ الديوان : ٣١ : قلب .

٤ المنهل (ن) : ٣٨ ظ : قلبي هلكا .

- قَالَ لِي الْعَاذِلُ لِمَا نَظَرَا  
 مِنْ غَدَا قَلْبِي بِهِ مُشْتَهَرًا<sup>١</sup>  
 أَلِذَا<sup>٢</sup> تَعَشَّقُ مَاذَا بَشَرًا ٣
- حَاشَ لِلَّهِ أَرَاهُ مَلَكًا مِثْلُ ذَا فَاعَشَّقُ وَإِلَّا فَدَعِ  
 هَزَّ عَطْفَ الْغُصْنِ مِنْ قَامَتِهِ  
 مُطْلِعًا لِلشَّمْسِ مِنْ طَلْعَتِهِ  
 ثُمَّ نَادَى الْبَدْرَ فِي لَيْلَتِهِ ٦
- أَيُّهَا الْبَدْرُ تَغَيَّبَ وَيَحْكَا مَا أَحْتِيَاجُ النَّاسِ لِلْبَدْرِ مَعِيَ  
 أَنَا عَلَّمْتُ الْقَضِيبَ الْمِيدَا  
 وَاسْتَعَارَ الطُّيُّ مِنِّي الْجِيدَا  
 وَكَذَا ذَا الْقَرْمُ مِنْ آلِ النَّدَى  
 أَبْصَرَ الْبَحْرُ<sup>٣</sup> نَدَاهُ فَحَكَى فَهَوُءُ إِنْ ظَنَّ سَوَى ذَا مُدَّعِي ١٢
- ب ٣  
 | مِنْ جَمِيعِ الْفَضْلِ يَحْيَا عِنْدَهُ  
 لَيْسَ لِلدِّينِ بِمُحْيِي عِنْدَهُ  
 قَالَ لِلتَّالِي عَلَيْهِ حَمْدُهُ ١٥
- لِي حُسْنُ الذِّكْرِ وَالْمَالُ لَكَ فَاقْتَرِحْ تُعْطَ وَقُلْ يُسْتَمَعِ  
 آخِذٌ بِالْحَزْمِ لَا يَتْرُكُهُ  
 فِي سَوَى الْجُودِ بِمَا يَمْلِكُهُ  
 لَا تَرَى فِي الْجُودِ<sup>٦</sup> مِنْ يَشْرِكُهُ ١٨

١ المهمل (بخ) : ٣٨ ظ : مهتشرًا (أي مولع به) .

٢ الديوان : ٣١ : أكذا .

٣ الديوان : ٣١ : الغيث .

٤ الديوان : ٣١ : وهو .

٥ المهمل (بخ) : ٣٨ ظ والديوان : ٣٢ : بِمُحْيِي وَحْدَهُ .

٦ الديوان : ٣٢ : في المجد .



- وَهُوَ فِي الْمَالِ كَثِيرُ الشُّرَكَاءِ وَمِنَ الْحَمْدِ كَثِيرُ الشُّعْرِ  
 أَنْتَ يَا مُوسَى رَجَاءُ أَنْسَا  
 ٣ نارِ جَدَوَاهُ فَوَافَى قَابَسَا  
 رَحْتَ فِي حَضْرَةِ قُدْسٍ دَائِسَا  
 فِي طَوَى السُّودِ فَاخْلَعْ نَعْلَكَآ وَاذْعُهُ يَأْتِ بِكَبْرِي يُوشَعِ  
 ٦ رُبَّ يَوْمٍ قَدْ رَأَيْتُ الْأَفْقَا  
 خَائِفَا بِالْبَرْقِ أَنْ يَحْرَقَا<sup>٢</sup>  
 وَبَدَا الْبَدْرُ مَرُوعَا مُشْفِقَا  
 ٩ لَأَيْسَا لَمَّا تَجَلَّى فَكَكَا<sup>٣</sup> وَبَدَتْ شَمْسُ الضُّحَى فِي بُرُقِعِ

## (٤٤٦٠) السنائي

- أيدمر السنائي ؛ هو عز الدين أيدمر بن عبد الله . كان جندياً وله معرفة  
 ١٢ بتعبير الرؤيا والأدب . من شعره ( من الكامل ) :

- تَخِذَ النَّسِيمَ إِلَى الْحَبِيبِ ؛ رَسُولَا دَنَفُ حِكَاةُ رَقَّةٌ وَنَحُولَا  
 يُجْرِي الْعُيُونَ مِنَ الْعُيُونَ صَبَابَةً فَتَسِيلُ فِي أَثَرِ الْفَرِيقِ سُبُولَا  
 ١٥ وَيَقُولُ مِنْ جَسَدٍ لَهُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلَا

١ الديوان : ٣٢ : رجائي .

٢ الديوان : ٣٣ : يخرقا .

٣ الفنك : جلد يلبس ، وهو معرب .

٤ الأعيان (خ) : اتخذ الحبيب إلى النسيم .

٤٤٦٠ الأعيان (خ) : ٣٢ و المشتبه ٣٤٧ : السنائي ؛ وذيل المرأة (خ) : (٤ : ٢٩٠٧) ١٤١ و ؛  
 السنائي ؛ والفوات ١ : ٢١٤ والدرر ١ : ٤٥٧ ، ترجمة ١١٢٣ : السنائي الكرجي أقطوان  
 الحاجبي المتوفى سنة ٧٠٧ في جمادى الأولى ؛ والمنهل (خ) : ٣٩ ظ : السنائي .

ومنه<sup>١</sup> (من السريع) :

٣ | كأنها ليلة وصل مضت وأهلها ليلة هجران  
| بعلبك دار ولكنها دار بلا أهل وجيران

٤ أ

وأنشدني من لفظه الشيخ العلامة أثير الدين أبو حيان ، قال : أنشدنا المذكور لنفسه (من الكامل) :

٦ | سفرت فخلتُ الصبح حين تبلجاً في جنح فودٍ كالظلام إذا سجا  
| فتانة فتاة من طرفها كم حاول القلب النجاة فما نجأ  
| نحلّت نصير العنصن قامه قدّها وحبّت مهاة الجزع طرفاً أذعجا  
٩ | تفتّر عن بردٍ نقيّ برده بالرّشف حرّ حشاشتي قد أثلجأ  
| ما إن دخلتُ رياض جنة وجهها فرأيتُ عنها الدهر يوماً مخرجاً  
| لما رشفتُ رحيق فيها ظامياً فازددتُ إلا حرقةً وتوهجاً  
١٢ | تعطو برخص طرفته بعندم وتريك ثغراً كالأفاح مفلجاً  
| أنى نظرتُ إلى رياض جمالها عاينتُ ثمّ مفوّفاً ومدبجاً  
١٥ | زارتُ وعمرُ الليل في غلوائه فغداً من الشمس البهية أبهجاً  
| وسرى نسيم الروض ينكر إثرها فتعرّفتُ آثاره وتارجاً

وأنشدني أيضاً ، قال : أنشدنا المذكور لنفسه (من الرمل) :

١٨ | وردَ الورْدُ فأوردنا المداماً وأرخ بالراح أرواحاً هيّامى  
| وأجلها بكراً على خطابها بنت كرمٍ قد أبت إلا الكراماً

١ المنبل (خ) : ٣٩ ظ والاعيان (خ) : ٣٢ و الفوات ١ : ٢١٤ .

٢ الاعيان (خ) : ٣٢ و : دجا .

٣ الفوات ١ : ٢١٤ : خدّها .

٤ أ : تحرجا ، وفضلنا رواية أعيان العصر والفوات .

٥ أ والفوات : ولما .

٦ الاعيان (خ) : ٣٢ ظ : كراماً .

- ذات ثغر جوهري رصفه<sup>١</sup> في رحيق رشفه يشفي الأواما  
 برقعت باللؤلؤ الرطب على وجنة كالتار لا تالو ضراما<sup>٢</sup>  
 أقبلت تسعى بها شمس الضحى تُخجل البدر إذا ييدو تماماً<sup>٣</sup>  
 | بجفون بابلي سحرها سقمها أبدى<sup>٣</sup> إلى جسيمي السقاما  
 ونضير الورد في وجنتها نبتة أنبت في قلبي الغراما  
 ودت الأغصان لماً خطرت لو حكّت منها التني والقواما<sup>٦</sup>  
 قال لي خال على وجنتها حين ناديت أما تخشى الضراما  
 منذ أقيت بنفسي في لظى خدّها أقيت برداً وسلاما  
 قلت شعر متوسّط .

## ( ٤٤٦١ ) الخطيري

- أيدمر ، الأمير عز الدين الخطيري ؛ حبسه السلطان ، لما جاء من الكرك .  
 وسعى له مملوكه بدر الدين بيليك استاداره<sup>٤</sup> مع الأمير سيف الدين طغاي<sup>١٢</sup>  
 الكبير إلى أن خلص ، ثم عظم عند السلطان فجعله أمير مائة وعشرين فارساً  
 مقدم ألف . وكان يجلس رأس المسيرة ولا يمكن من المبيت إلا في القلعة ،  
 وله دار في رحبة العيد ينزل إليها في النهار ويطلع إلى القلعة آخر النهار ،  
 فكانوا يرون ذلك تعظيماً له . وكان أحمر الوجه منور الشيبة فيه كرم نفس<sup>١٥</sup>

١ الفوات ١ : ٢١٥ : وصفه .

٢ الفوات ١ : ٢١٥ : اضطراما .

٣ الاعيان (خ) : ٣٣ ووفوات ١ : ٢١٥ : أهدي

٤ أ : استاداره .

٥ أ : رحية ، وهي رحبة باب العيد في القاهرة ؛ انظر الانتصار لابن دقماق ٥ : ٣٦ .

٤٤٦١ الاعيان (خ) : ٣٣ و الدرر ١ : ٤٥٨ . ترجمة ١١٢٦ : الخطيري كان من ممالك أوحد بن

الخطير ؛ والخطط ٢ : ٣١٢ : مملوك شرف الدين أوحد الخطيري ؛ والمنهل (خ) : ٣٩ ظ

وفهرست المنهل : ترجمة ٦٠٠ .

- وتجمل زائد ؛ قالوا له : « ياخوند ، هذا السكر الذي يُعمل في الطعام ما يضر إن نعمله غير مكرّر ؟ » فقال : « لا فإنه يبقى في نفسي أنه غير مكرّر » .
- ٣ عمّر الجامع المشهور الذي في رملة بولاق على البحر ، وإلى جانبه الربع المشهور ، يقال إنه غرم عليهما نحواً من أربع مائة ألف درهم ، وأكله البحر في حياته ثم إنه أصلحه بجملة كبيرة . وتوفي سنة ثمان و ثلاثين وسبع مائة فيما أظن .
- ٦ وكان في الأصل مملوك شرف الدين أُوحد بن خطير ، وهو جد الأمير بدر الدين مسعود بن خطير الحاجب ، وكان الأمير عز الدين أيدمر المذكور ما يلبس قباءً مطرّزاً ولا يدع عنده أحداً يلبس ذلك . وكان يُخرج الزكاة ،
- ٩ وخلف ولدين أميرين ، أحدهما علي والآخر محمد .

#### ( ٤٤٦٢ ) الشمسي

- أيدمر ، الأمير عز الدين الشمسي ؛ كان من جملة أمراء الديار المصرية ، ثم إنه أُخرج إلى دمشق في أول دولة الملك الناصر حسن بن الناصر محمد بن قلاوون ، فوصل إليها ، ثم ورد المرسوم بأن يُجهّز إلى صفد ، فجهّز إليها ، ثم حضر له منشور بإقطاع جمال الدين عبد الله ابن الأمير سيف الدين اللمش بصفد . ثم إنه نقل إلى دمشق .
- ١٥

#### ( ٤٤٦٣ ) الزرّاقُ نائبُ غزة

- أيدمر ، الأمير عز الدين الزرّاق أحد أمراء الديار المصرية ، فيه دين وخير . رَسَم له الملك الصالح اسماعيل بن الناصر محمد بنياية غزّة في سنة خمس وأربعين وسبع مائة ، فتوجه إليها وأقام بها مدة ، ثم إنه استعفى بعد موت

١ في المنهل (خ) : ٣٩ ظ : سنة سبع و ثلاثين وسبع مائة .

٤٤٦٣ الأعيان (خ) : ٣٣ ظ وما يليها ، والمنهل (خ) : ٤٠ و فهرست المنهل ، ترجمة ٦٠١ والدرر ٤٥٩ : ١ ، ترجمة ١١٢٩ : العلائي الجمقدار .

الصالح رحمه الله ، فتوجه إلى القاهرة . ولما كانت الكائنة على الأمير سيف الدين يَلْبَغَا اليَحْيَوِي في الأيام المظفّرية . رُسم له أن يتوجه إلى دمشق للحوطة على موجود يلبغا وإخوته ومَن كان معه في تلك الكائنة من الأمراء ، فحضر ٣ إليها ومعه الأمير نجم الدين داود بن الزبيق في شهر جمادى الآخرة سنة ثمان وأربعين وسبع مائة . وأقام بدمشق مدة تزيد على الثلاثة أشهر إلى أن باع موجود الأمراء الذين كانوا مع الأمير سيف الدين يلبغا ، ثم توجه بالأموال جميعها<sup>١</sup> هو والأمير شمس الدين آقسنقر أمير جاندار<sup>٢</sup> ، فلما وصلا بالمال إلى الملك المظفر حاجي لم يلبثا إلا قليلاً قريباً من الشهر ، وخرجوا على المظفر ، ولم يكن معه من الأمراء أحدٌ إلاّ الأمير عز الدين الزرّاق وآقسنقر والأمير ٩ عز الدين أيدمر الشمسي ، فنقم الخاصكية ذلك عليهم وأخرجوهم إلى الشام ، فوصلوا إلى دمشق نهار العيد أول شوال سنة ثمان وأربعين وسبع مائة . ٥ ب ورُسم له بالمقام بدمشق ، ثم ورد مرسوم الملك الناصر حسن بتوجهه إلى حلب ، ١٢ فتوجّه في العشر الأوسط من شوال ، وورد إليه منشوره فيما بعد بإقطاع الأمير سيف الدين أسندمر الحسني .

١٥ ولما عيّن لنيابة غزّة كنتُ بالقاهرة في سنة خمس وأربعين وسبع مائة فكتبتُ بذلك تقليداً من رأس القلم ارتجالاً وهو :

« الحمد لله الذي زاد أولياء دولتنا القاهرة عزّاً ، وجعل أصفياء أيامنا

١٨ الزاهرة كُفَاةً يقود<sup>٣</sup> الممالك بهم حرزاً ، وجرّد من أنصارنا كلّ نصلٍ راع حدّاً وراق هزّاً ، ووفق آراءنا الشريفة لأن يكون من نعتد عليه يُسند إليه العزُّ ويُعزى . نحمده على نعمه التي عمّت ، ومِنِّه التي طلعت أقمارها وتمت .

١ الأعيان (خ) : ٣٣ ظ : إلى مصر .

٢ الأعيان (خ) : ٣٣ ظ : الذي احضر أرغون شاه إلى نيابة دمشق .

٣ الأعيان (خ) : ٣٤ و : تعود .

- وعوارفه التي نمت أزهارها ففاحت شذىً ونمت ، وأباده التي قادت الألفاظ<sup>١</sup>  
إلى حرماننا وزمت . ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادة  
مهّد الإيمانُ قصدها ، وجدّد الإيقان عهدها . وشيّد الإدمانُ مجدها . وأيد  
البرهانُ رشدها . ونشهد أن سيّدنا محمداً عبده ورسوله ، الذي هدى به  
الأمّة ، وبدأ به الأمور المهمّة ، وجلا بأنوار بعثته من الكفر الدياجي المدطمّة ،  
ونفى بإبلاغ رسالته ثبوت كل ثبور وألم كل ملامّة ، صلى الله عليه وعلى  
آله وصحبه الذين تلالأت أنوارهم وتوضّحت في آفاق المعالي أقمّارهم ،  
وتوشحت بلآلي السيادة أزهارهم ، وتفتحت للسعادة بصائرهم وأبصارهم ،  
٩ صلاةً ظلالُ رضوانها مديدة ، وخلالُ غفرانها عديدة ، ما اقتّر ثغر صُبح  
في لعس ظلام واهتزّ في الحرب قدّ رمح وتورد بالدم قدّ<sup>٢</sup> حُسام ، وسلم سلاماً  
كثيراً إلى يوم الدين<sup>٣</sup> . وبعده ، فإن ممالكنا الشريفة ، منها ما هو عالي المكانة  
١٢ داني المكان ، موقر الاستكانة موفى النعمة بالسكان ، موطأ الأكناف موطّد  
الأركان ، موسّع الأفنية موشّع الأفنان ، قد جاور الأرض المقدسة ، وبرز  
رافلاً من خمائله في حلله المقدسة ، ونوّه الذكر بمحاسنه لما نوع الاعتدال  
١٥ خيره وجنّسه ، كم فيه من كئيب رمل أو عس ، وحديقة إذا بكى الغمام  
عليها تبسّم ثغر زهرها الألعس ، وروضٌ حكى القد الأملد قضيبه الأملس ،  
قد اكتنّفه البرّ والبحر ، وأحاطت به المحاسن إحاطة القلادة<sup>٤</sup> بالنحر ، وبرز  
١٨ بين مصر والشام برزخا ، وكثرت خيراته فهو لا يزال مهبّ رخاء الرّخا ،  
وإلى غزة المحروسة ترجع هذه الضمائر ، وعلى سرها تدل هذه الأمائر ،  
كاد النجم ينزل<sup>٥</sup> إلى أرضها ليتنّزه ، وقصّر ووصّف بالواصف عنها ولو أنّه

١ أ : الألفاظ الألفاظ .

٢ الاعيان (خ) : ٣٤ ظ : خد .

٣ وسلم ... الدين : ساقط من الأعيان .

٤ الاعيان (خ) : ٣٤ ظ : القلائد .

٥ الاعيان (خ) : ٣٤ ظ : ان ينزل .

- كثير وهي عزة ، وكانت في وجه الشام غرة فنقطها سواد العين بإنسانه فصارت « غزة » ، وكفاها فخرا بما يروى عنها ، أن الإمام الشافعي رضي الله عنه
- ٣ منها . ولما كان المجلس العالي الأميري وألقابه ونعوته من أعيان هذه الدولة وأعوان هذه الأيام التي زانها الصون والصولة ، قد اتصف بالحلم والبأس والأناة والإيناس ، والمهابة التي طوّدها راسخ راس ، والشجاعة التي مرامها صعب المراس ، طالما جرد منه حساماً حُمدت مضاربه ، وجُهّز في جيش
- ٦ نصره الله تعالى على من يحاربه ، وأطلع في أفق مهم شريف أهدقت به كواكبه : اقتضت آراؤنا الشريفة إعلاء رتبته ، وإدامة بهجته ، وسرور مهجته ، وتوفير حركته ، وأن نفوض إليه تقدمه العسكر المنصور بغزة المحروسة .
- ٩ فلذلك رسم بالأمر الشريف | العالي | المولوي السلطاني الملكي الصالح العمادي أن يستقر في ما أشرنا إليه من ذلك ، اعتماداً على ما علمناه من هممه<sup>٢</sup> ، واستناداً إلى ما جرّبناه من شيمه ، واجتهاداً في وقوع اختيارنا الشريف عليه<sup>٣</sup> ، لما
- ١٢ أحمداً في الإخلاص ثبوت قدمه ، واعتقاداً في نهوضه بهذا الأمر الذي ألبسناه حلل نعمه ، وارتياًداً لاحتفاله بهذا المهم الذي لا يزال طائعاً طائفاً بحرمة ، فليستقر فيما فوّضناه إليه مجتهداً في رضى الله تعالى ، فإن ذلك
- ١٥ أولى ما نطق به اللسان ، ورضى خواطرنا الشريفة ، وهو مغلوق برضى الله الذي أمر بالعدل والإحسان ، معتمداً على طلب الحق الجلي ، والإقبال على
- ١٨ المستغيث به بوجه وضي ، وخلق رضي ، وعزم ملي ، حتى ينصف المظلوم من ظالمه ، ويُرشد الضال عن الصواب إلى معالمة ، ويبسط العدل في رعايانا ويُجريهم على ما ألفوه من الأمن والمن من سجايانا ، لأن العدل يعمر البلاد .
- ٢١ والجور يدمر العباد ، والحاكم العادل خير من المطر الوابل ، والأسد إذا

٦ ب

١ الأعيان (خ) : ٣٥ و : بالامر العالي .

٢ الأعيان (خ) : ٣٥ و : همته .

٣ الأعيان (خ) : ٣٥ و : الشريف لما .

- حطم خير من الوالي إذا ظلم . وهو يعلم أمر هذه الدنيا وما إليه يؤول ، ويتحقق أنه الآن راعٍ وكلُّ راعٍ مسؤول ؛ والشرع الشريف فليتقدّم برفع مناره ، وتعظيم شعاره ، فإنه الحجّة القوية والمحجّة السوية<sup>١</sup> ، فما شددنا السيف إلا لنُصرة الشرع ، ولا نعتقد إلا أنه الأصل وبقية السياسات فرع ، والعسكر المنصور فهم منا بمرأى ومسمع ، وعنايتنا بهم تامة تمنحهم الخير والشر تمنع<sup>٢</sup> ، فليراع أحواهم<sup>٣</sup> ويرعها ، ويتبع أصل أمورهم وفرعها ، إقطاع من مات منهم إلى رحمة الله تعالى لولده أو لقريبه ، وكبيرهم وصغيرهم معامل بتوقيره|وتوفير نصيبه . ويلزمهم بعمل الأيزاك المهمة ، والركوب في كل موكب ، والنزول في كل خدمة ، حتى يكونوا على أهبة لورود المهمات الشريفة ، والحركات التي هي بهم في كل وقت مطيفة . والوصايا كثيرة ، وتقوى الله تعالى ملاك الأمور ، وفكاك الأعناق من الأوزار ، وشباك الأجور ، ولا يرح من حرمها المنيع ، ولا يسرخ في سوى روضها المريع ، فإنّ من لازمها سعيد دنيا وأخرى . وحاز في الدارين منقبة وفخرا . والله يزيده مما أولاه ، ويفيده الإعانة على ما ولّاه ، والخط الشريف أعلاه الله تعالى أعلاه ، حُجّة في ثبوت العمل بما اقتضاه ، إن شاء الله تعالى .

## إيرنجي

### ( ٤٤٦٤ ) التتري

- ١٨ إيرنجي ، خال القان خربندا ؛ كان القان بوسعيد قد تبرم باستيلاء نائبه جوبان على الأمر واحتجاره عليه ، فتنفس إلى مقدّمين يكرهون جوبان .

١ الاعيان (خ) : ٣٥ و : المحجة القوية والحجة السوية .

٢ الاعيان (خ) : ٣٥ ظ : للشر ندفع .

٣ الاعيان (خ) : ٣٥ ظ : حالهم .

٤٤٦٤ الاعيان (خ) : ٣٥ ظ والدرر ١ : ٤٥٩ ، ترجمة ١١٣٣ : إيرنجي ؛ والمنبل (خ) : ٤٠ ظ

وفهرست المنبل ، ترجمة ٦٠٤ .



- وهم<sup>١</sup>: إيرنجي هذا قرموشي<sup>٢</sup> ودقماق ، فقالوا: إن رسمت قتلناه .  
وانفقوا على أن يبیتوه ، وذلك في جمادى الأولى سنة تسع عشرة [وسبع مائة] .  
ووافقهم أخو دقماق ومحمد هريرة ويوسف بكثا<sup>٣</sup> ويعقوب المسخرة<sup>٤</sup> ،  
فهيأ قرموشي دعوة ، ودعا جوبان ، فأجاب ونفد له مقدمة سنية فقبلها ، فنصحته  
تري فتحمق في الهرب ، وترك خيامه ، وأقبل قرموشي في عشرة آلاف .  
وسأل عن جوبان ، فقيل في مخيمه ، فهجم عليه . وثار أجناد جوبان في  
السلاح ، والتحم القتال ، فقتل نحو ثلاث مائه ، ونهب قرموشي حواصل  
جوبان ، وساق في طلبه . وهرب هو إلى مرند معه ولده |حسن وابنان .  
فأكرمه صاحب مرند وأمده بخيل ورجال ؛ وأتى تبريز فتلقاه علي شاه ،  
وزين البلد له ؛ وجاء في خدمته إلى بو سعيد ، وأثنى على جوبان وعلى شفقتة .  
وأنه والد ، ثم دخل جوبان ويده كفن وهو بالك وقال : « يا خوند ، قُتلت  
رجالي ونُهبت أموالي ، فإن كنت تريد قتلي فما أنا في تصرفك » . فتنصّل  
السلطان وتبرأ مما جرى وقال له : « حاربهم فهو لاء أعداؤنا » . قال : « فيساعدني  
السلطان »<sup>٥</sup> . فجهّز له جيشاً مع طاز بن النوين كتبغا ومع قراسنقر ، وركب  
السلطان مع خواصه مع العسكر . وأما إيرنجي فإنه قصد تبريز في طلب  
جوبان ، فأغلق البلد في وجهه ، وخرج الوالي إليهم ، فأهانوه وعلّقوه منكوساً  
حتى وزن أربع مائة ألف درهم . ثم ساروا إلى رنكان ، فالتقى الجمعان .  
فلما رأى إيرنجي السلطان ورايته ، سقط في يده وقال لأصحابه : « السلطان  
علينا ، فما العمل ؟ فقال قرموشي : « لا بدّ من الحرب ، فالسلطان معنا » .

ب ٧

١ أ : وهما .

٢ المنهل (خ) : ٤١ و : قرمش ؛ الدرر ٣ : ٣٣٢ ، ترجمة ٣٢٤٩ : قرمش ، وانظر ترجمة جوبان  
النوین في الدرر ٢ : ٧٨ ، رقم ١٤٦٣ .

٣ الاعيان : بكيا ، المنهل : بكثا .

٤ الاعيان : المسخر .

٥ الاعيان (خ) : ٣٦ و : القان .

- وسير قرمشي إلى جوبان وقال « أنا معك » . والتحم القتال ، وانكسر إيرنجي  
وتحوّل غالبُ عسكره إلى تحت رايات السلطان . ثم أُسر إيرنجي وقرمشي  
ودقماق ، وعُقد لهم مجلس بالسلطانية ، فقالوا : « ما تحركنا إلا بأمر القان » .  
فأنكر وكذبهم وأمر بقتلهم ، فقال إيرنجي : « هذا خطك معي أنا » ،  
فأنكر وجحد ، فضرب إيرنجي بسيف في فمه فتلف ، وطيف برأسه في  
خراسان والعراق وذلك سنة تسع عشرة وسبع مائة . وكان إيرنجي وافر الحرمة .  
وقُتل قُرمشي ودقماق ، وأمسيك أمراؤهم ، وتمكن جوبان وأباد أصداده .  
وكان دقماق مسلماً يحبّ العرب ويكثر الصدقة ، فحلّقوا ذقنه وطيف به  
ثم رموه بالنشاب . وأبيد من المغل خلق كثير .

أ ٨

## | (٤٤٦٥) سمّ الموت

- ايغان ، الأمير عز الدين سمّ الموت الركني ثم الظاهري ؛ هو مولى ركن  
الدين بيبرس الذي كسر الفرنج بغزة . كان أحد الموصوفين بالشجاعة والإقدام ،  
وله الكلمة النافذة . غضب عليه السلطان الملك الظاهر بيبرس ورماه في الجبّ  
بالقلعة إلى أن مات رحمه الله في سنة خمس وسبعين وست مائة .

## (٤٤٦٦) ذو الكلاع

- أيفع بن ناكور - بالنون وبعدها ألف وكاف وواو وراء - الصحابي ؛  
يقال إنه ابن عمّ كعب الأحبار ، أبو شرحبيل ، وقيل أبو شراحيل . كان  
رئيساً في قومه مطاعاً متبوعاً ، أسلم ، فكتب إليه النبي صلى الله عليه وسلم  
في التعاون على الأسود ومُسيلمة وطليحة ، وكان الرسول إليه جرير بن عبد  
الله البجلي ، فأسلم وخرج مع جرير إلى النبي صلى الله عليه وسلم . وقيل اسم

٤٤٦٥ ذيل المرأة ٣ : ٢٣٠ ؛ ولادمر بن عبد الله الأمير عز الدين ايغان ، وتاريخ ابن الفرات ٧ : ٧٠  
والسلوك ١ : ٦٣٣ والنهل (خ) : ٤١ ظ وفهرست المنهل : ترجمة ٦٠٥ .  
٤٤٦٦ الإصابة ١ : ١٣٥ ، ترجمة ٥٧٨ : أيفع بن عبد الكلاعي ؛ والتهديب ١ : ٣٩١ وأسد الغابة :  
ترجمة ٣٥٠ أيفع بن عبد الكلاعي الشامي .

ذي الكلاع سَمِيع - بالسين المهملة والميم والياء آخر الحروف وفاء وعين - وكان هو القائم بأمر معاوية في حرب صفين ، وقُتِل قبل انقضاء الحرب .  
 ٣ ففرح معاوية بموته ، وذلك أنه بلغه أن ذا الكلاع ثبت عنده أن علياً بريء من دم عثمان ، وأن معاوية لبس عليهم ذلك ، فأراد التشتت على معاوية فعاجلته المنيّة بصفين سنة سبع وثلاثين للهجرة . ولما قتل ذو الكلاع ، أرسل ابنه إلى الأشعث يرغب إليه في جُتة أبيه ، ليأذن له في أخذها ، وكان في الميسرة .  
 ٦ فقال له الأشعث ، « إني أخاف أن يتهمني أمير المؤمنين ، ولكن عليك سعيد بن قيس ، فأذن له ، فوجده قد ربط برجله طناب فسطاط ، فحلّه وحمله إلى عسكرهم . قال عمرو بن شرحبيل « رأيت عمار بن ياسر وذا الكلاع في المنام في ثياب بيض في أقبية الجنة ، فقلت : « ألم يقتل بعضكم بعضاً » ؟ فقالا : « بلى ، ولكننا وجدنا الله واسع المغفرة » .

٨ ب

### ١٢ (٤٤٦٧) مملوك طغتكين

أيلبا ، مملوك طغتكين ؛ كان في خدمة شمس المملوك ابن<sup>١</sup> استاذه ، فاتفق أن يخرج شمس المملوك إلى صيدنايا يتصيد ، وكانت سيرته قد ساءت ، فانفرد شمس المملوك فضربه أيلبا بالسيف ضربة هائلة فانقلب السيف في<sup>٢</sup> يده ، ورمى ١٥ شمس المملوك بنفسه إلى الأرض ، فضربه أخرى فوقعت في عنق الفرس . فأتلفته وحال بينهما الفرس ، وانهزم أيلبا . وعاد إلى دمشق شمس المملوك سالماً ، وسار الغلمان في طلب أيلبا ، فقاتلهم ، وظفروا به ، فلما جاؤوا به ١٨ إليه ، قال له : « ما الذي حملك على هذا » ؟ قال : « لم أفعله إلاً تقرباً إلى الله تعالى لأريح المسلمين منك لأنك قد ظلمت المساكين وضعفاء الناس .

١ أ : ابن ابن .

٢ المرأة : ١ : ١٤٧ : من .

وإن معي فلاناً وفلاناً . وكلُّنا قد اتفقنا عليك » . فجمع المتهمين ، وقتلَ الكَلَّ صبراً ، وأول ما قتل أيلبا ، ولم يكفه قتل المتهمين ، حتى اتهم أخاه سونج<sup>١</sup> ، فتركه في بيت وسدَّ عليه الباب ، فمات جوعاً ، وذلك سنة ثمان وعشرين وخمسة مائة .

## إيل غازي

### ( ٤٤٦٨ ) صاحب ماردین

٦ إيل غازي ، الأمير نجم الدين بن أرتق بن أكسب التركماني صاحب ماردین ؛ كان هو وأخوه سُقمان من أمراء الملك تتش صاحب الشام ، إقطاعهما ٩ القدس قبل الفرنج ، واستولى إيلغازي على ماردین ، وحارب الفرنج غير مرة . وكان شجاعاً مهيباً ، تملَّك حلب بعد أولاد رضوان ابن تتش ، وملك ميافارقين ، وتوفي بميافارقين سنة ست عشرة وخمسة مائة ، واستولى بعده ٩ أ ولده حسام الدين تمرتاش على ماردین ، وولده شمس الدولة سليمان على ميافارقين ، وملك ماردین في يد أولاده إلى اليوم ، وهو جدُّ المذكور ثالثاً في هذا الاسم .

### ( ٤٤٦٩ ) قطب الدين صاحب ماردین

١٥ إيل غازي . الملك قطب الدين ابن ألي بن تمرتاش بن إيل غازي بن أرتق . صاحب ماردین ؛ وليها مدة طويلة بعد أبيه ، وكان موصوفاً بالعدل والشجاعة ، وتوفي سنة ثمانين<sup>٢</sup> وخمسمائة ، وخلف ولدين صغيرين ،

١ أ : سويخ ؛ امرأة الزمان ١ : ١٤٨ : حتى اتهم اخاه سونج بن تاج الملوك قتلته ؛ وسونج هو ابن بوري بن طغتكين ؛ انظر امرأة الزمان ١ : ١٣٥ .  
٢ أ : ثمان .

٤٤٦٨ تاريخ حلب ٢ : ٢٠٦ و امرأة الزمان ١ : ١٠٢ ؛ وانظر أيضاً مادة «إيلغازي» في الموسوعة الاسلامية (الطبعة الثانية) .

٤٤٦٩ الكامل ١١ : ٥٠٨ و امرأة الزمان ١ : ٣٨٣ .

- فأقيم أحدهما - وهو حسام الدين - في الأمر ، وقام بتدييره مملوكه نظام الدين البقش من تحت جناح خال أبيه شاه أرمن صاحب خلاط . فلما مات .  
 ٣ ولي الأخ الآخر - وهو قطب الدين - فامتدّت أيامه إلى أن قتل البقش . واستقلّ بالأمر .

### ( ٤٤٧٠ ) السعيد صاحب ماردين

- ٦ إيل غازي ، الملك السعيد نجم الدين أبو الفتح ، صاحب ماردين ابن صاحب ماردين أرتق<sup>١</sup> بن إيلغازي بن ألي بن تمرناش بن ايلغازي بن أرتق : مات في الحصار والوباء بقلعة ماردين . كان حازماً بطلاً شجاعاً ممدحاً . ملك مدةً ديار بكر . وكانت وفاته سنة ثمان وخمسين وست مائة ، وقيل سنة تسع .  
 ٩ مرض مرضاً أشرف فيه على الموت ، ثم أبلّ وبعث إلى هولاكو يطلب سابق الدين بلبان ، فبعث به إليه ، فاستماله مدة مقامه عنده ، وأخبره بما لقي أهل حلب ، وأشار عليه بتسيير هدية أخرى بعد الهدية التي سبّرها ، فجهّزها معه ، وجهّز معه عزّ الدين بطّة . فقال هولاكو لعزّ الدين سرّاً : « أقض له حاجة ، أقض لك ألف حاجة . قال : « ما هي ؟ » قال : « تعرّفني هل الملك السعيد مريض حقيقة ، أم لا ؟ » . فقال : « كان مريضاً وازداد مرضاً عند أخذك حلب . ثم عوفي » ، فقال : « إذا ألزمته بالمجيء يجيء ؟ » . قال : « لا ، لأنكم لا تفون ، وتهينون الملوك وتكلّفونهم ما لا يطيقون . وقد تحقّق أنك تقتله » . قال : « فإن قصدته يقدر يمنع نفسه مني ؟ » قال : « نعم ، لحصانة قلعته ، وما فيها من الذخائر والأقوات مدة أربعين سنة » . فأعطاه بالكشّ ذهب وزنه سبع مائة مثقال ، وثياباً ، وأصبح استدعاه واستدعى

٩ ب

١ أ : نجم الدين صاحب ماردين ابن ارتق ابو الفتح ابن صاحب ماردين ارتق .

٤٤٧٠ الكامل ١٠ : ٦٠٤ و ذيل المرأة ١ : ٣٨٧ وتاريخ الذهبي (خ آيا صوفيا ١٣ ٣٠) ١٧٦ و المنهل (خ) ٤١ و وفهرست المنهل : ترجمة ٦٠٦ ؛ وانظر ايضاً : الموسوعة الاسلامية (الطبعة الثانية) .

- سابق الدين ، وكتب لهما جواباً مضمونه أنه أعفاه من الحضور. واتفق مع سابق الدين على استفساد من أمكنه من أعيان ماردین وأمرائها ، وكتب لهم فرمانات ، فأشار عليه أن يسير للملك المظفر ابن السعيد ويطيّب قلبه . ثم وصلا إلى السعيد ، وخلاً به عز الدين ، وعرفه ميل سابق الدين إلى هولاکو ، ثم عاد سابق الدين إلى هولاکو يعتذر إليه ، فقالوا له : « متى خلا بهولاکو أفسد عليه الحال » . فسیر يطلبه ليحمّله رسالةً أخرى . وكان أسد الدين البُختي أمير ماردین قد وصل إليه فرمان هولاکو ، فجهّز قاصداً على فرس عُريان ، يعرفه باطن القضية ، وأن لا يعود ، فلحقه على دُنَيْسِر ، فلم يعد ، واتصل بهولاکو . وعلم السعيد أن التتار لابدّ لهم من قصده ، فنقل ما كان في البلد من الذخائر إلى القلعة . وجاء التتار ونزلوا على ماردین ، ووصل ابن قاضي خِلاط برسالة هولاکو ، أن يفتح باب البلد ليدخل العسكر يمتارون ويرحلون ، فأذن لهم ، فتردّوا في الدخول والخروج . ثم إن التتار جرّوا سيوفهم ودقوا طبولهم ، وهجموا البلد ، فقاتلهم أهل البلد ، ودرّبوا شوارعهم ، ودام قتالهم ثلاثة وستين يوماً إلى أن فتح لهم بعض مقدّمي البلد درباً ، فملكوه ودخلوا الجامع ، وصعدوا المنابر ، ورموا النشاب ، فضعّف أهلُ البلد ، واحتموا بالكنايس لباطن كان لأصحابها مع التتار ، وانحاز أكثرهم إلى القلعة ، فملك التتار البلد ، ونصبوا المجانيق على القلعة ، فلم يصل إلى القلعة إلا ثلاثة أحجار . واستمر القتال من ثالث جمادى الأولى سنة ثمان وخمسين وست مائة ، إلى أن دخلت سنة تسع وخمسين ، فتوفي الملك السعيد في سادس عشر صفر - وقيل في ذي الحجة سنة ثمان وخمسين وست مائة . وكان الوباء قد وقع في أهل القلعة فأهلك أكثرهم . ورمى أحمد بن الفارس علي الشافصيني نفسه من القلعة إلى التتار ، وأخبرهم بموته ، فبعثوا إلى ولده المظفر ، وطلبوا منه الدخول في الطاعة ، وكان قد أقيم مقام أبيه ، فأجابهم جواباً أرضاهم به ، وأظهر الدخول في طاعتهم ، وعمل على مداراتهم .

## ( ٤٤٧١ ) السعيد صاحب ماردين

- ٣ إيل غازي ، الملك السعيد نجم الدين ابن الملك المظفر ابن الملك السعيد  
إيلغازي حفيد المذكور أولاً ، توفي سنة خمس وتسعين وستمائة ، وتملك  
بعده ماردين أخوه المنصور نجم الدين غازي .

## ( ٤٤٧٢ ) إيماء بن رَحْضَةَ

- ٦ بفتح الراء والحاء المهملة والضاد المعجمة - بن خُرْبَةَ - بضم الخاء المعجمة  
وتشديد الراء وبعدها باء موحدة - الغفاري ؛ له ولابنه خُفَافٌ صُحْبَةٌ ،  
وكانا ينزلان غَيْقَةَ<sup>١</sup> من بلاد غفار ، ويأتیان المدينة كثيراً ، ولابنه خُفَافٌ رواية  
٩ عن النبي صلى الله عليه وسلم . أسلم قريباً من الحديبية ، وكانوا مرّوا عليه ببدر  
وهو مشرك .

## أيمن

١٢

## ( ٤٤٧٣ )

- أيمن بن عبيد الحبشي ؛ وهو ابن أمّ أيمن مولاة رسول الله صلى الله عليه  
١٠ ب [وسلم] ، وهي أم أسامة ابن زيد بن حارثة ، وأيمن هذا أخو أسامة لأمه .

١ غيقة : موضع بين مكة والمدينة في بلاد غفار .

٤٤٧١ ذيل المرأة (خ) : (٢٩٠٧) : ٨٢ ظ والمنهل (خ) : ٤١ ظ وفهرست المنهل : ترجمة ٦٠٧ .  
٤٤٧٢ طبقات ابن سعد ٤ : ١٦٣ والاستيعاب : ١٣٥ (ط . الجاوي) والاصابة (١) : ٩١ ، ترجمة  
٣٩٢ (ط . الحلبي) واسد الغابة ١٨٨ ، ترجمة ٣٥١ : إيماء بن رَحْضَةَ بن خُرْبَةَ بن خلاف بن  
حارثة بن غفار .  
٤٤٧٣ الإصابة : ١ : ١٤٩ ترجمة : ٣٩١ وطبقات ابن سعد : ٢ : ١٠٩ واسد الغابة ١ : ٨١٦١  
(ط . طهران) والاستيعاب : ٨٨ وتاريخ الطبري : ٣ : ٨٤ والميزان : ١ : ٢٨٤ والتهديب :  
١ : ٣٩٤ وأسد الغابة : ١٨٩ ، ترجمة ٣٥٣ : أيمن بن عبيد بن عمرو بن بلال بن أبي الحبراء  
ابن قيس بن مالك بن سالم بن غنم بن عوف بن الخزرج .

وكان أيمن هذا ممن بقي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حُنين ، ولم ينهزم ، وقال ابن عباس : هو الذي عنى العباس بن عبد المطلب بقوله ( من الطويل ) : ٣

وَتَأْمِنُنَا لَاقِي الحِمَامَ بِنَفْسِهِ بِمَا مَسَّهُ فِي اللّٰهِ لَا يَتَوَجَّعُ

### ( ٤٤٧٤ ) المكي الطويل

أيمن بن نابل الحبشي المكي الطويل الضرير ؛ عداده في صغار التابعين . ٦  
كان ابن معين حسن الرأي فيه ، وقال ابن حبان : لا يُحْتَجُّ به ، إذا انفرد .  
روى له البخاري والترمذي والنسائي وابن ماجه . وتوفي في حدود الستين والمائة .

### ( ٤٤٧٥ ) الأسدي

أيمن بن خريم بن فاتك الأسدي ؛ كان يسكن دمشق في القصاصين ، ٩  
ثم تحول إلى الكوفة . أخرج له الإمام أحمد في المسند حديثاً واحداً ، قال :  
« قام رسول الله صلى الله عليه وسلم خطيباً فقال : « أيها الناس ، عدلت شهادة ١٢  
الزور إشراكاً بالله » ثلاثاً ، ثم قرأ ﴿ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنِبُوا  
قَوْلَ الزُّورِ ( الحج : ٣٠ ) . وقال مروان بن الحكم يوم المرج لأيمن : ألا  
تخرج معنا فتقاتل ؟ فقال : لا ، إن أبي وعمي سبوا شهدا بدماء مع رسول الله ١٥

١ أسد الغابة : ١٨٩ : في الدين . وجاء البيت بعد قوله :  
نَضْرُتْنَا رَسُولَ اللّٰهِ فِي الدِّينِ سَبْعَةً وَقَدْ قَرَّرَ مِنْ قَدْ قَرَّرَ عَنْهُ فَأَقْشَعُوا  
٢ أسد الغابة : ١٨٨ : الإشراف .

٤٤٧٤ التهذيب : ١ : ٣٩٤ وتاريخ ابن عساكر ٣ : ١٨٥ : نائل يكنى أبا عمران ، ويقال أبو عمرو .  
٤٤٧٥ الإصابة : ١ : ١٤٩ ترجمة ٣٩٠ والاستيعاب : ٨٩ : أيمن بن خديم ؛ والبيان والتبيين :  
٣ : ١٣٨ وتاريخ الطبري ٥ : ٣٣٥ وطبقات ابن سعد : ٦ : ٢٥ ( في ترجمة أبيه ) والأغاني :  
٢١ : ٥ - ٨ وأسد الغابة : ١٨٨ ، ترجمة : ٣٥٢ ، التهذيب : ١ : ٣٩٢ و ٣ : ١٣٩ : أيمن بن خريم  
ابن الأخرم بن شداد بن عمر ( أو عمرو ) بن فاتك ... بن خزيمة الأسدي أبو يحيى الشاعر ،  
وتاريخ ابن عساكر ٢ : ١٨٧ : أيمن بن خريم الخ . كما في التهذيب .



صلى الله عليه وسلم ، عهد إليّ أبي<sup>١</sup> أن لا أقاتل رجلاً يشهد أن لا إله إلا الله .  
فإن أتيتني ببراءة من النار ، خرجتُ معك ، فسبّه مروان ، وقال : اذهب .  
فلا حاجة لنا بك ، فقال ( من الوافر ) :

٣

وَلَسْتُ مَقَاتِلًا رَجُلًا يَصَلِّيَ عَلَى سُلْطَانٍ آخَرَ مِنْ قُرَيْشِ  
لَهُ سُلْطَانُهُ وَعَلَيَّ إِثْمِي مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ جَهْلِ<sup>٢</sup> وَطَيْشِ  
أَقْتُلُ مُسْلِمًا فِي غَيْرِ شَيْءٍ<sup>٣</sup> فليس بنافعي ما عِشْتُ عِشِّي

٦

ودخل يوماً على عبد الملك ، وكان شديد الشغف بالجماع . وقد ازداد  
به غراماً ، ولكنه ضعف عنه ، فقال له : « كيف قُوتُك يا أيمن ؟ » فقال :  
« آكل الجَدَّةَ من الضأن بالصَّاع من البُرِّ ، وأشرب العُصَّ المملوء أعْبَهُ عَبًا .  
وأرتحلُّ البعيرَ الصعب فأنضيه ، وأركبُ المهر الأرن فأذللُّه . وأفترع العذراء  
لا يقعدني عنها الكبر ولا يمنعي منها إلا السحر ، ولا يزويني الغمر ولا ينقضي  
مني الوطر ، فغاظ ذلك عبدَ الملك ، وحسده ، ومنعه العطاء . وحجبه .  
وقصده بما يكره ، فقالت له امرأته : « ويحك اصدقني عن حالك ، هل  
لك جرم ؟ » ، فقال : « لا والله » ، قالت : « فأبي شيء دار بينك وبين  
عبد الملك آخر ما لقيته ؟ » . فأخبرها ، فقالت : « من هنا أتيت » ، فدخلتُ  
على عاتكة زوجته وقالت : « أسألك أن تستعدي لي أميرَ المؤمنين على زوجي »  
قالت : « وما له ؟ » قالت : « ما أدري ، أنا مع رجل أو حائط ، ولا أدري  
أرجلاً هو أو امرأة ، وله مدة لا أعرف له فراشاً ، فسليه أن يفرِّق بيننا » .  
فخرجت عاتكة إلى عبد الملك وذكرت له ذلك ، فوجّهه إلى أيمن ، فأحضره  
وسأله عمّا شكّت منه ، فاعترف بذلك ، فقال له : « أولم أسألك عامَ أول  
عن ذلك ، فوصفتَ كيت وكيت ؟ » فقال له : « يا أمير المؤمنين ، إن الرجل

٢١

١ أسد الغابة : ١٨٩ : وأنهما عهدا إليّ .

٢ أسد الغابة : ١٨٩ : من سَقَو .

٣ أسد الغابة : ١٨٩ : جُرْم .

ليتجمل عند سلطانه ، ويتجلد على أعدائه بأكثر مما وصفت به نفسي . وأنا  
القاتل ( من المتقارب ) :

- ٣ لقيتُ من الغانيات العجبا لو أدرك مني النساء الشبابا  
ولكن جمع العذارى الحسان عناء شديد إذا المرء شابا  
ولو كلتُ بالمدَّ للغانيات وضاعفتُ فوق الثياب الثيابا  
٦ إذا لا ينلهنَّ<sup>٣</sup> من ذلك ذلك بغيئكَ عند الأمير الكذابا  
يذدن بكل عصا ذائد ويصبحن كل غداة صعبا  
٩ إذا لم يخالطن كل الخلاط أصبحن<sup>٤</sup> مخرنطمات غضابا  
عَلام يكجلن حور العيون ويحدثن بعد الخضاب خضابا  
ويعركن بالمسك أجيادهن ويدنين عند الحجال العيابا  
ويبرقن<sup>٥</sup> إلا لما تعلمون فلا تمنع<sup>٦</sup> الغانيات الضرابا

١١ ب

- ١٢ فجعل عبد الملك يضحك من قوله ، ثم قال : « أولى لك يا ابن خُريم ،  
لقد لقيت منهن ترحا ، فما ترى أن أصنع بينك وبينها ؟ » قال : « تستأجلها  
أجل العين ، فأداريها لعلّي أستطيع إمساكها » . قال : « أفعل ذلك » ، وردّها  
١٥ إليه ، وأمر له بما فات من عطائه ، وعاد إلى تقريبه وبرّه . وكان أيمن يتشيع .  
وتوفي سنة ست وثمانين للهجرة .

١ رواية البيت في الاغاني : ٢١ : ٧ :

رأيتُ الغواني شيئا عجبا لو آسن مني الغواني الشبابا

٢ الأغاني : ٢١ : ٧ : بالمدى .

٣ الأغاني : ٢١ : ٧ : لم تنلهنَّ .

٤ الأغاني : ٢١ : ٧ : تراهنَّ .

٥ الأغاني : ٢١ : ٧ : ويغمن .

٦ الأغاني : ٢١ : ٧ : فلا تحرموا .

## (٤٤٧٦) الأندلسي عاشق النبي

أيمن بن محمد البرزولي الأندلسي الأصل التونسي ، يُكْنَى أبو البركات ؛  
 ٣ قال الشيخ أثير الدين أبو حيان : هو جندي ؛ أنشدنا له بعض أصحابنا يهجو  
 أبا سلامة ناجي بن الطواح<sup>٢</sup> التونسي أحد الطلبة الأدباء بتونس ، وكان طويلاً  
 رقيقاً فيه انحناء (من البسيط) :

٦ نَاجٍ مِنَ النَّجْوِ مُشْتَقٍّ وَمَا الْعَدْرَةَ<sup>٣</sup> يَوْمًا بِأَنْجَسَ مِنْ أَرْهَاطِهِ الْقَدْرَةَ  
 حَبَسَ<sup>٤</sup> الْخِرَاءِ طَوِيلَ رَقٍّ مُنْحَنِيًّا كِبَائِلٍ قَائِمٍ<sup>٥</sup> وَالْأَرْضِ مُنْحَدِرَةَ  
 غَدَّتْهُ أَلْبَانٌ فَسُقِيَ أُمُّهُ وَأَبِي أَبُوهُ إِلَّا الْخَنَّا وَالْفَرْعُ لِلشَّجَرَةِ

٩ قلت : لعله أبو البركات المعروف بعاشق النبي ، وهو أيمن بن محمد  
 بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد  
 بن محمد بن محمد بن محمد [بن محمد بن محمد] أربعة عشر محمداً .  
 ١٢ أتى إلى المدينة الشريفة النبوية ، وتوفي بها سنة أربع وثلاثين وسبع مائة .  
 وكان قد التزم أنه لا يدخل الحرم النبوي إلا بعد ما ينظم قصيدة يمدح فيها  
 سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم . أنشدني الشيخ الإمام بهاء الدين محمد  
 بن علي المعروف بابن إمام المشهد ، قال أنشدني أبو البركات أيمن لنفسه  
 ١٥ (من الطويل) :

فَرَرْتُ مِنَ الدُّنْيَا إِلَى سَاكِنِ الْجَمَى فِرَارَ مُجِبِّ عَائِدٍ بِحَبِيبِ

١ أ : أبا .

٢ الاعيان (خ) : ٣٦ ظ : ابن الطراح .

٣ الاعيان (خ) : ٣٦ ظ : وعلى العدرة .

٤ أ : حنس .

٥ أ : قائماً .

٤٤٧٦ الاعيان (خ) : ٣٦ ظ والدرر ١ : ٤٦٠ ، ترجمة ١١٣٤ .

لَجَأْتُ إِلَى هَذَا الْجَنَابِ وَإِنَّمَا  
وَنَادَيْتُ مَوْلَايَ الَّذِي عِنْدَهُ الشِّفَا  
أَمْوَلَايَ دَائِي<sup>١</sup> فِي الذُّنُوبِ وَلَيْسَ لِي  
تَنَازُلٌ فِي إِظْلَامِ لَيْلِ شَيْبِي  
وَجِئْتُكَ لَمَّا ضَاقَ ذَرْعِي بِزَلَّتِي  
وَمَا أُرْتَجِي إِلَّا شِفَاعَتَكَ الَّتِي  
فَقَالَ لَكَ الْبُشْرَى ظَفِرَتْ مِنَ الرِّضَى<sup>٢</sup>  
فَدَامَتْ مَسْرَاتِي وَزَادَتْ بِشَائِرِي  
أَنَا الْيَوْمَ جَارٌ لِلنَّبِيِّ بِطِيَّةِ<sup>٣</sup>

ومن شعره أيضا (من الطويل) :

حَلَلْتُ بِدَارِ حَلْهَا أَشْرَفُ الْخَلْقِ  
وَخَلَفْتُ خَلْفِي كُلِّ شَيْءٍ يَعُوقُنِي  
وَمَا بِي نُهُوضٌ غَيْرَ أَنِّي طَائِرٌ  
مُحَمَّدٌ يَا أَوْفَى النَّبِيِّنَ ذِمَّةً  
إِتْعَاظٌ إِجْرَامِي وَجَلَّتْ خَطِيئَتِي  
وَأَنْتَ شَفِيعٌ فِي الذُّنُوبِ مُشَفِّعٌ  
صَلَاةً وَتَسْلِيمٌ عَلَيْكَ وَرَحْمَةً

وَأخبرني غير واحد أنه كان أولاً كثير المهجو والوقيعه في الناس ، ثم  
أناب بعد ذلك وأقلع وحجج وألزم نفسه أنه في كل يوم ينظم قصيدة يمدح

١ الاعيان (خ) : ٣٧ و : داي .

٢ أ : محي .

٣ الاعيان (خ) : ٣٧ و : من المنى .

٤ أ : بطيب .

بها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم . وأنه في وقت عزم على العود لزيارة أهله بالغرب ، فرأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام . فقال له : « يا أبا البركات ، كيف ترضى بفراقنا ؟ » ، أو ما هذا معناه ، فعاد وبطل المضي ٣ إلى أهله .

\* \* \*

ابن أيمن المالكي - اسمه محمد بن عبد الملك .

٦ أم أيمن الصحابية - اسمها بركة .

الأئمة الاثنا عشر الذين للشيعة : أولهم علي بن أبي طالب . والحسن ابن علي بن أبي طالب . والحسين بن علي بن أبي طالب . وعلي بن الحسين ابن علي بن أبي طالب زين العابدين ، والباقر محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، وجعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الصادق رضي الله عنهم أجمعين ، وموسى الكاظم بن جعفر بن محمد بن علي ابن الحسين بن علي بن أبي طالب . والرضا علي بن موسى بن جعفر بن محمد ابن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب . ومحمد التقي [ بن ] علي بن موسى ابن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب . وعلي التقي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب . والحسن الزكي بن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، ومحمد الغائب بن الحسن ابن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين ابن علي بن أبي طالب .

١ انظر كتاب الأئمة الاثنا عشر لابن طولون (ط. بيروت : ١٩٥٨) ؛ وانظر ايضاً : فرق الشيعة : ٩٠ والمقالات والفرق : ١٠٢ والفرق بين الفرق : ٦٤ ومختصره : ٦٠ والملل والنحل : ١ : ٢٨٠ والهور العين : ١٦٥ - ١٦٦ .

أ ١٣

## | أيوب

## ( ٤٤٧٧ ) ابن تيموه الحنبلي

أيوب بن أحمد بن أيوب بن تيموه - بالتاء ثالث الحروف والياء آخر الحروف ساكنة وضم الميم وسكون الواو وبعدها هاء - الباجسرائي<sup>١</sup> الفقيه الحنبلي ؛ سمع محمد بن ناصر الدسكري وأبا الحسين محمد بن القاضي أبي يعلى الفراء ، وحدث عنه بأصبهان بيسير ؛ سمع منه أبو الكرم سعد بن الحسين ابن ظفر بن ولاد المدني . توفي سنة أربع وأربعين وخمسة مائة .

## ( ٤٤٧٨ ) ابن النحاس الحنفي

أيوب بن أبي بكر بن إبراهيم بن هبة الله بن إبراهيم بن طارق بن سالم ، الإمام العالم بهاء الدين أبو صابر ابن النحاس الأسدي الحلبي الحنفي ؛ مدرس القليجية<sup>٢</sup> ، وشيخ الحديث بها . ولد سنة سبع عشرة<sup>٣</sup> ، وسمع من مكرم ، والموفق يعيش وابن رواحة وابن خليل وجماعة بحلب ، وقال إنه سمع الصحيح من ابن روزبة ، وسمع ببغداد من الكاشغري . وتوفي سنة تسع وتسعين وست مائة .

## ( ٤٤٧٩ ) الأوحده صاحب خلاط

أيوب بن أبي بكر بن أيوب الملك الأوحده نجم الدين ، صاحب خلاط ؛

١ ذيل طبقات الحنابلة : ١ : ٢١٩ : الباجرائي .

٢ انظر الدارس : ١ : ٥٦٩ - ٥٧١ .

٣ الاعيان : سبع عشر وستائة .

٤٤٧٧ ذيل طبقات الحنابلة : ١ : ٢١٩ ، ترجمة ١٠٧ : أيوب بن أحمد بن تيموه الباجرائي ... ويكتب بخطه القاضي أيوب .

٤٤٧٨ الاعيان (خ) : ٣٨ ط وذيل المرأة (خ) (٢٩٠٧٣) و ١٨٥ و .

٤٤٧٩ المرأة : ٢ : ٥٦١ وتاريخ الذهبي (خ) (٣٠١١) ٦٨ و وانظر : الموسوعة الاسلامية ١ : ٨٢٢ .

ابتلي بأمراض مزمنة ، وكان يتمنى الموت معها ، وكان قد استزار أخاه الأشرف من حرّان ، فأقام عنده أياماً واشتد مرضه ، فطلب الرجوع لثلاث يتخيل منه الأوحده ، فقال له الأوحده : « كم تلحّ ! والله إني ميت وأنت تأخذ البلاد ! » ٣  
 وكان قد صاغ للأشرف طلعة ذهب للصنّجق وزنها خمسمائة دينار ، وبقيت في الخزانة ، فتوفي الأوحده سنة تسع وست مائة ، وملك الأشرف ، وأول ركوبه في خلاط كان بتلك الطلعة . وتوفي الأوحده بمنّا زكرد ، فدفن بها . ٦  
 ودخل الأشرف خلاط وأحسن إلى أهلها ، وخلع عليهم ، وعدل فيهم ، فأحبّوه وأطاعوه ، وقدموا من البلاد وسروا بموت الأوحده ، وكان ملك الأوحده خلاط أقل من خمس سنين . ٩

١٣ ب

ومن غريب ما اتفق للأوحده بخلاط أن الملوك اتفقوا على العادل والد الأوحده ، وهم : سلطان الروم وصاحب الموصل وصاحب أربل وصاحب حلب وصاحب الجزيرة وصاحب سنجان ومن تابعهم ، وأن تكون الخطبة بالسلطنة لخسرو شاه ابن قليج أرسلان صاحب الروم ، فأرسلوا إلى الكرج بالخروج إلى جهة خلاط ، وخرج كلُّ منهم إلى حدود بلاده ، والعادلُ مقيم ثابت بظاهر حرّان وعنده صهره صاحب آمد ابن قرا أرسلان ، ونزل الكرج على خلاط سابع عشر شهر ربيع الآخر سنة سبع وست مائة ومقدمهم إيواني ، فزحفوا على البلد بين الصلاتين يوم الاثنين تاسع عشر الشهر ، وهجموا المربض ، فوقع إيواني مقدّم الكرج بفرسه في حفرة وهو سكران ، فأخذ أسيراً وعرفه ياقوت الخادم الملطي ، فحمله إلى الأوحده ، فأكرمه وخلع عليه وطلب منه صدّ الكرج عن البلد ، فطلب له من يثق إليه منهم ليشاهده أنه سالم ، وأمرهم بالرحيل عن خلاط ، فرحلوا من وقتهم ورجب إيواني أن يفدي نفسه ، وبذل ثمانين ألف دينار وإطلاق ألفي أسير مسلمين وتسليم

١ منازل زكرد او منازل جرد : قرية من قرى خلاط (معجم البلدان ٥ : ٢٠٢) .

- ٣ إحدى وعشرين قلعة متاخمة لأعمال خلاط . وتزويج بنته بأخي الأوحد  
 لأمه ، وزواج الملكة للأوحد ، وأن يكون الكرج أبداً معهم مسلمين ، فعرف  
 الأوحد والده بذلك ، فاستطار فرحاً ، وبلغت الأخبار الملوك شرقاً وغرباً ،  
 ففضلوا وردوا وأخذوا في الاعتذار إلى العادل وكل منهم يحيل بالذنب على  
 الآخر .
- ٦ قال عز الدين ابن تاج الأمناء : « من أعجب ما سمعت . أن إيواني  
 لما نزل على خلاط ، قال له منجمه . في بكرة يومه : « إنك تدخل قلعة  
 خلاط قريب العصر في زي غير زيِّك ، فتخيل قوله في نفسه . وسكر .  
 ثم ذكر قول منجمه ، فركب لوقته فجرى ما جرى .

#### ( ٤٤٨٠ ) الجرايدي

- أيوب بن بكر بن منصور بن بدران أبو الكرم الأنصاري القاهري ثم  
 ١٢ الدمشقي المعروف بالجرايدي ، أخو تقي الدين يعقوب المقرئ ؛ قرأ القراءات على  
 السخاوي وغيره ، وسمع الحديث ، وكتب الأجزاء ، وأكثر عن الضياء  
 المقدسي والسخاوي ، وأجزأه موقوفة بالأشرفية . وكتابه معروفة ، وحدث  
 ١٥ وأقرأ ، وأصّر بأخرة . كان صوفياً إمام مسجد ، غوى بكتب محيي الدين  
 ابن عربي ، وكتب منها كثيراً . وتوفي سنة خمس وستين وست مائة .

#### ( ٤٤٨١ ) المقرئ

- ١٨ أيوب بن تميم الدمشقي ؛ مقرئ أهل الشام . قرأ على يحيى الذماري .  
 وأبي عبد الملك الذماري ، ثقة في الحديث والقراءة . توفي سنة ثمان وتسعين ومائة .

٤٤٨٠ تاريخ الذهبي (خ ٣٠١٣) : ٢٦٣ و .

٤٤٨١ تاريخ ابن عساكر ٢ : ٢٠٢ : أبو سليمان التميمي ... مات في سنة بضع وتسعين ومائة .



## ( ٤٤٨٢ ) ابن الطويل

- أيوب بن الحسين بن محمد بن أحمد بن عوف بن حميد بن تميم أبو  
 ٣ سليمان المعروف بابن الطويل ؛ من أهل مدينة الفرج<sup>١</sup> من الأندلس . رحل  
 إلى المشرق ، وسمع من ابن أبي الموت<sup>٢</sup> ، ومن عبد الكريم بن أحمد بن  
 شُعب الشيباني<sup>٣</sup> وعبد الواحد بن أحمد بن عبد الله بن مسلمة بن قتيبة<sup>٤</sup> وغيرهم ،  
 ٦ واستقضاه الحكم المستنصر ببلده ، وكان حكيماً<sup>٥</sup> أديباً . قدم قرطبة ، وتوفي  
 ستة ثلاث أو اثنتين وثمانين وثلاث مائة<sup>٦</sup> .

## ( ٤٤٨٣ ) ابن القرية

- أيوب بن زيد بن قيس بن زُرارة بن سلمة بن جُشم بن مالك ، ينتهي  
 إلى عدنان ، المعروف بابن القرية - بكسر القاف وتشديد الراء والياء آخر  
 الحروف - والقرية جدته واسمها حُماعة بنت جُشم بن ربيعة بن زيد مناة  
 ٩ ابن عوف بن سعد بن الخزرج . كان أعرابياً<sup>١٠</sup> أمياً ، وهو معدود من جملة خطباء  
 العرب المشهورين بالفصاحة والبلاغة ، كان قد أصابته السنّة ، فقدم عين التمر  
 وعليها عامل للحجاج بن يوسف ، وكان العامل يُغذي كلَّ يوم ويُعشي ،  
 ١٢ فوقف ابن القرية ببابه ، فرأى الناس يدخلون ، فقال : « أين يدخل هؤلاء ؟ »  
 ١٥

١٤ ب

١ أ : الفرخ .

٢ تاريخ ابن الفرضي : من ابي الموت .

٣ تاريخ ابن الفرضي : النسائي .

٤ أ : قتيبة .

٥ تاريخ ابن الفرضي : حليماً .

٦ تاريخ ابن الفرضي : ببلده بوادي الحجارة .

٤٤٨٢ تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي ١ : ١٠٤ .

٤٤٨٣ وفيات الاعيان ١ : ٢٥٠ ، ترجمة ١٠٦ ، وانظر : الاعلام ١ : ٣٨١ والموسوعة الاسلامية

- قالوا: «إلى طعام الأمير»، فدخل، فتغذى، وقال: «أكلّ يوم يصنع الأمير ما أرى؟» فقيل: «نعم». وكان يأتي كل يوم بابه للغداء والعشاء إلى أن ورد كتاب من الحجاج على العامل، وهو عربي غريب لا يدري ما هو، فأختر لذلك طعامه، فجاء ابن القرية فلم ير العامل يتغذى، فقال: «ما بال الأمير لا يأكل ولا يطعم؟» فقالوا: «اغتمّ لكتاب ورد عليه من الحجاج عربي غريب لا يدري ما هو»، قال: «ليقرئي الأمير الكتاب، فأنا أفسره إن شاء الله تعالى». وكان خطيباً لسناً بليغاً، فذكر ذلك للوالي، فدعا به، فلما قرىء الكتاب عليه عرف الكلام وفسره للوالي حتى عرف جميع ما فيه، فقال له: «أفتقدر على جوابه؟» قال: «لست أقرأ ولا أكتب، ولكن ادع كاتباً يكتب ما أملكه»، ففعل، فكتب جواب الكتاب، فلما قرىء الكتاب على الحجاج، رأى كلاماً عربياً غريباً، فعلم أنه ليس من كلام كاتب العامل ولا كتاب الخراج، فدعا برسائل عين التمر، فنظر فيها، فرآها ليست ككتاب ابن القرية، فكتب الحجاج إلى العامل: «أما بعد، فقد أتاني كتابك بعيداً من جوابك بمنطق غيرك، فإذا نظرت إلى كتابي هذا فلا تضعه من يدك حتى تبعث بالرجل الذي صدر لك الكتاب، والسلام».
- ١٥ أ | فقرأ العامل الكتاب على ابن القرية، وقال له: «توجه نحوه»، قال: «أقلني»، قال: «لا بأس عليك»، وأمر له بكسوة ونفقة، وحمله إلى الحجاج، فلما دخل عليه، قال: «ما اسمك؟» قال: أيوب» قال: «اسم نبي»؛ وقال: «أظنك أمياً تحاول البلاغة ولا تستصعب عليك مقالها». وأمر له بنزل ومنزل، فلم يزل يزداد به عجباً حتى أوفده على عبد الملك بن مروان. فلما خلع عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس الكندي الطاعة بسجستان، بعثه الحجاج إليه، فلما دخل عليه قال له: «لَتَقُومَنَّ خَطِيباً ولتخلعنَّ عبد الملك ولتسبنَّ الحجاج»، أو لأضربنَّ عنقك» قال: «أيها الأمير، إنما أنا رسول»، قال: «هو ما أقول لك»، فقام وخطب وخلع عبد الملك

- وشتم الحجاج وأقام هنالك . فلما انصرف ابن الأشعث مهزوماً ، كتب الحجاج إلى عمّاله بالريّ وأصبهان وما يليهما ، أمرهم أن لا يمرّ بهم أحد من فلّ ابن الأشعث إلا بعثوا به أسيراً ، وأخذ ابن القرية فيمن أخذ . فلما أدخل على الحجاج ، قال : « أخبرني عما أسألك عنه » ، قال : « سلني عما شئت » ، قال : « أخبرني عن أهل العراق » قال ٢ : « أسرع الناس إلى فتنة ، وأعجزهم عنها » ؛ قال : « فأهل الشام ؟ » قال : « أطوع الناس لخلفائهم » ؛ قال : « فأهل مصر ؟ » قال : « عبيد من غلب » ؛ قال : « فأهل البحرين ؟ » قال : « نبط ٣ استعربوا » ؛ قال : « فأهل عمان ؟ » قال : « عرب استنبطوا » ؛ قال : « فأهل الموصل ؟ » قال : « أشجع فرسان وأقتل للأقران » ؛ قال : « فأهل اليمن ؟ » قال : « هم أهل سمع وطاعة ولزوم الجماعة » ؛ قال : « فأهل اليمامة ؟ » قال : « أهل جفاء واختلاق أهواء وأصبر عند اللقاء » ؛ قال : « فأهل فارس ؟ » قال : « أهل بأس شديد ، وشرّ عتيد ، وزيف كثيرٌ وقرى يسير » ؛ قال : « أخبرني عن العرب » قال : « سلني » قال : « قريش ؟ » قال : « أعظمها أحلاماً ، وأكرمها مقاماً » ؛ قال : « فبنو عامر ابن صعصعة ؟ » قال : « أطولها رماحاً وأكرمها صباحاً » ؛ قال : « فبنو سليم ؟ » قال : « أعظمها مجالس وأكرمها محابس » ؛ قال : « فثقيف ؟ » قال : « أكرمها جدوداً وأكثرها وفوداً » ؛ قال : « فبنو زبيد ؟ » قال : « ألزمها للرايات وأدركها للتّرات » ؛ قال : « فقضاعة ؟ » قال : « أعظمها أخطاراً ، وأكرمها نجاراً وأبعدها آثاراً » ؛ قال : « فالأنصار ؟ » قال : « أثبتها مقاماً وأحسنها إسلاماً وأكرمها أياماً » ؛ قال : « فبكر بن وائل ؟ » قال : « أثبتها صنفراً

١٥ ب

١ كذا في وفيات الاعيان ١ : ٢٥٣ ؛ وفي أ : قبل .

٢ وفيات الاعيان ١ : ٢٥٣ : أعلم الناس بحق وباطل . قال : فأهل الحجاز .

٣ وفيات الاعيان ١ : ٢٥٣ : نبط .

٤ أ : ريف كبير ؛ واعتمدنا رواية صاحب الوفيات .

- وأحدها سيوفاً» ؛ قال : « فعبد القيس ؟ » قال : « أسبقها إلى الغيايات وَأَضْرَبُهَا  
تحت الرايات » ؛ قال : « فبنو أسد ؟ » قال : « أهل عدد وجلد ونكد » ؛  
قال : « فلحخم ؟ » قال : « ملوك وفيهم نوك » ؛ قال : « فجدام ؟ » قال :  
« يوقدون الحرب ويسعرونها ويلقحونها ، ثم يمرونها » ؛ قال : « فبنو  
الحارث ؟ » قال : « رعاة للقديم ، حماة للحريم » ؛ قال : « فعك ؟ »  
قال : « ليوث جاهدة في قلوب فاسدة » ؛ قال : « فتغلب ؟ » قال : « يصدقون  
إذا لقوا ضرباً ويسعرون للأعداء حرباً » ؛ قال : « فغسان ؟ » قال : « أكرم  
العرب أحساباً ، وأثبتها أنساباً » . قال : « فأبي العرب كانت في الجاهلية  
أمنع من أن تُضام ؟ » قال : « قريش ، وكانوا أهل ربوة<sup>٣</sup> لا يستطيع ارتقاؤها ،  
وهضبة لا يُرام اتزاؤها ، في بلدة حمى الله ذمارها ، ومنع جارها » ؛ قال :  
« فأخبرني عن مآثر العرب » ، قال : « كانت العرب تقول : حمير أرباب  
الملك ، وكندة لباب الملل<sup>٤</sup> ، ومدحج أهل الطعان ، وهمدان أحلاس الخليل ،  
والأزد آساد الناس » ؛ قال : « فأخبرني عن الأَرْضَيْن » ؛ قال : « سلني » ،  
قال : « الهند ؟ » قال : « بحرها دُرٌّ ، وجبلها ياقوت ، وشجرها عود ،  
وورقها عطر ، وأهلها طغام كقطيع<sup>٥</sup> الحمام » ؛ قال : « فخراسان ؟ »  
قال : « ماؤها جامد ، وعدوها جاحد » ؛ قال : « فعمان ؟ » قال : « حرها  
شديد ، وصيدها عتيد » ؛ قال : « فالبحرين ؟ » قال : « كناسة بين المصرين » ؛  
قال : « فاليمن ؟ » قال : « أهل<sup>٦</sup> العرب ، وأهل البيوتات والحسب » ؛  
قال : « فمكة ؟ » قال : « رجالها علماء جفاة ، ونساؤها كساء عراة » ؛

١ وفيات الاعيان ١ : ٢٥٢ : واصبرها .

٢ أ : فحذام .

٣ وفيات الاعيان ١ : ٢٥٣ : هوة .

٤ وفيات الاعيان ١ : ٢٥٣ : الملوك .

٥ وفيات الاعيان ١ : ٢٥٣ : كقطع .

٦ الريفات ١ : ٢٥٣ : اصل .

- قال : « فالمدينة ؟ » قال : « رسخ العلم فيها وظهر منها » ؛ قال : « فالبصرة ؟ »
- قال : « شتاؤها <sup>١</sup> جليد ، وحرّها شديد ، وماؤها ملح . وحرّبها صلح » ؛
- ٣ قال : « فالكوفة ؟ » قال : « ارتفعت عن حرّ البحر وسفلت عن برد الشام .
- فطاب ليلها ، وكثر خيرها » ؛ قال : « فواسط ؟ » قال : « جنة بين حماة
- وكنّة » ؛ قال : « وما حماؤها ؟ » وكنّتها ؟ » قال : « البصرة والكوفة يحسدانها .
- ٦ وما ضرّها ودجلة والزاب يتجاريان في إفاضة الخيز عليها ؟ » قال : « فالشام ؟ »
- قال : « عروس بين نسوة جلوس » ؛ قال : ثكلتك أمك يا ابن القريّة ، لولا
- اتباعك لأهل العراق . وقد كنت أنهلك عنهم أن تبعهم . فتأخذ من نفاقهم .
- ٩ ثم دعا بالسيّاف وأوماً إلى السيّاف أن أمسك . فقال ابن القريّة « ثلاث كلمات .
- أصلح الله الأمير كأنهنّ ركبٌ وقوفٌ يَكُنُّ مثلاً بعدي » ، قال : « هات » .
- قال : « لكل جواد كبوة ، ولكل صارم نبوة ، ولكل حلیم هفوة » . قال
- ١٢ الحجّاج : « ليس هذا وقت المزاح ، يا غلام ، أوجب جرحه » فصرّب عنقه .
- وقيل ، إنه لما أراد قتله ، قال : « العرب تزعم أن لكل شيء آفة » .
- قال : « صدقت العرب ، أصلح الله الأمير ! » قال : « فما آفة الحلم ؟ » قال :
- ١٥ « الغضب » ؛ قال « فما آفة العقل ؟ » قال : « العُجب » ؛ قال : « فما آفة
- الكرام ؟ » قال : « مجاورة اللثام » ؛ قال : « فما آفة العلم ؟ » قال : « النسيان » ؛
- قال : « فما آفة السخاء ؟ » قال : « المنّ عند البلاء » ؛ قال : « فما آفة
- الشجاعة ؟ » ، قال : « البغي » ؛ قال : « فما آفة العبادة ؟ » . قال : « الفترّة » ؛
- ١٨ قال : « فما آفة الذهن ؟ » ، قال : « حديث النفس » ؛ قال : « فما آفة
- الحديث ؟ » ، قال : « الكذب » ؛ قال : « فما آفة المال ؟ » قال : « سوء
- ٢١ التدبير » ؛ قال : « فما آفة الكامل من الرجال ؟ » قال : « العُدم » ؛ قال :
- « فما آفة الحجّاج بن يوسف ؟ » قال : « أصلح الله الأمير . لا آفة لمن كرم

١ أ : شأؤها .

٢ وفيات الاعيان ١ : ٢٥٣ : تحسّدانها .

- حسبه ، وطاب نَسَبه ، وزكا فَرَعه . قال : « امتلأت شقاقاً وأظهرت نفاقاً ، اضربوا عنقه . فلما رآه قتيلاً ، ندم ، وكان قتله سنة أربع وثمانين للهجرة .
- ٣ وسأله بعضهم عن الدَّهَاء ، ما هو ، قال : « تجرُّع الغصص ، وتوقع الفرص » . ومِن كلامه في صفة العِي : « التنحنج من غير داء ، والثناؤب من غير ريبة ، والإكباب في الأرض من غير علة »
- ٦ وقال أبو الفرج الأصبهاني<sup>١</sup> في ترجمة مجنون ليلى بعد أن استوفى أخباره : وقد قيل إن ثلاثة أشخاص شاعت أخبارهم ، واشتهرت أسماءهم ولا حقيقة لهم ، ولا وجود في الدنيا وهم : مجنون ليلى ، وابن القِرْبَةِ ، وابن أبي العقب الذي تنسب إليه الملاحم ، وهو يحيى بن عبد الله بن أبي العقب . وقيل : إنه لما أتى بابن القِرْبَةِ ، قال له الحجاج : « ألم تكن في خمول من الدعة ، وعدم من المال ، وكَدَرٍ من العيش ، وتضعضع من الهيئة ، ويأس من بلوغ ما بلغت إليه ، فوليتك ولاية الوالد ، ولم تكن وُلدًا ، وولاية الراجي عندك الخير ، ولم أرجه عندك أبداً ، حتى قمت خطيباً ، وقلت كذا وكذا » . فقال :
- ٩ « أيها الأمير ، أتيت إنساناً في مسك شيطان ، فتهدّدي بتخويله ، وقهرني بسلطانه ، فنطق اللسان بغير ما في القلب ، والنصيحة لك ثابتة ، والمودة باقية » ، قال : « كذبت يا عدو الله » . ثم سأله ما ذكرته . وردّ جوابه كما ذكرت . وقيل : قال له فيما سأله : « فكيف رأيت خطبتي ؟ » فسكت ، قال : « أفسمت عليك ، إلا صدقتني » ، قال : « تُكثّر الردّ ، وتشير بالرد ، وتقول أما بعد » . فقال له الحجاج : « فأنت ما تستعين بيدك في كلامك » قال : « لا أصل كلامي بيدي حتى يضيق بي لحدي . قال : « فأخبرني عن أشعر بيت ١٧ أ قالته العرب » . قال : قول القائل ( من الطويل )<sup>٢</sup> :

١ الأغاني ١ : ١٦٣ .

٢ البيت في سيرة ابن هشام ٢ : ٤٢٤ : لأنس بن بن زنم ، من شعر قاله في الاعتذار إلى الرسول مما قال عمرو بن سالم الخزاعي .

فَمَا حَمَلَتْ<sup>٢</sup> مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ رَحْلِهَا أَبْرَ وَأَوْفَى ذِمَّةً مِنْ مُحَمَّدٍ

- وقيل إنه قال له : « ما أعددت لهذا الموقف ؟ » قال : « أصلح الله الأمير ،  
 ٣ ثلاثة حروف ، كأنهن ركب وقوف : دنيا وآخرة [و] معروف » . قال :  
 « اخرج مما قلت » . قال : « أما الدنيا ، فمالٌ حاضر ، يأكل منه البرّ والفاجر ،  
 وأما الآخرة ، فميزانٌ عادل وشهادة ليس فيها باطل ، وأما المعروف ، فإن  
 ٦ كان عليّ اعترفتُ به ، وإن كان لي اعترفتُ » . قال : « الآن تعترف إذا  
 وقع عليك السيف » ، فقال الحجاج : « لأزيرنك جهنم » . قال : « فأرخني ،  
 فإني أجد حرّها » . فضرب عنقه ، فلما رآه يشحط في دمه ، ندم عليه ، وقال :  
 ٩ « لو تركناه ، لسمعنا كلامه » .

#### ( ٤٤٨٤ ) أبو يحيى القرشي التميمي

- أيوب بن سليمان بن بلال ، أبو يحيى القرشي التميمي ، مولاهم ؛  
 ١٢ روى عنه البخاري ، وروى أبو داود والترمذي والنسائي عنه بواسطة ذكره  
 ابن حبان في الثقات . وتوفي سنة أربع وعشرين ومائتين .

#### ( ٤٤٨٥ ) كاتب الإمام القادر

- أيوب بن سليمان بن أيوب بن عيسى ، أبو الفضل . كاتب الإمام القادر  
 ١٥ بالله البغدادي ؛ من أهل المراتب ، وهو والد الوزير أبي طالب محمد . قال  
 هلال بن الصائغ : توفي سنة تسع وثمانين وثلاث مائة ، وقد كان أخرج  
 ١٨ من الاعتقال من دار الخلافة عليلاً مُشْفِياً .

#### ( ٤٤٨٦ ) ابن سليمان بن عبد الملك

أيوب بن سليمان بن عبد الملك بن مروان ؛ ولي غزو الصائفة ، ورشحه

١ السيرة : وما حملت .

٣ لولاية العهد . فمات قبل أبيه بأيام . سنة ثمان وتسعين للهجرة . وأمُّ أيوب بنت سليمان بن الحكم . وقيل بنت خالد بن الحكم . وأمها أم عمّار بنت خالد بن عقبه بن أبي مُعَيْط . ومدحه جرير فقال<sup>١</sup> ( من الطويل ) :

١٧ ب

وقد عَرَفَ النَّاسُ الْخَلِيفَةَ بَعْدَهُ      كَمَا عَرَفُوا مَجْرَى النُّجُومِ الطَّوَالِعِ  
وقال أيضاً<sup>٢</sup> ( من البسيط ) :

٦      إِنَّ الْإِمَامَ الَّذِي تُرَجِّى فَوَاضِلَهُ<sup>٣</sup>      بَعْدَ الْإِمَامِ وَلِيِّ الْعَهْدِ أَيُّوبُ  
كُونُوا كَيُوسُفَ لَمَّا جَاءَ إِخْوَتَهُ      وَاسْتَسَلَّمُوا؛ قَالَ مَا فِي الْيَوْمِ تَثْرِيْبُ  
ومات أيوب وعمره أربع عشرة سنة . وكان من أحسن الناس وجهاً .  
٩      وَأَطْيَبِهِمْ خُلُقًا .

وقال ابن حزم في نقط العروس - إن سليمان قتل ابنه أيوب سراً لأنه ارتد إلى النصرانية : كان قد ضمّه إلى عبد الله بن عبد الأعلى الشاعر ، وكان زنديقاً فزندقه . فدرس إليه سليمان سماً فقتله . قال سبط ابن الجوزي في المرأة : أخطأ ابن حزم . فإنهم اتفقوا على أن سليمان حزن عليه حتى قالوا إنه انفلقت كبده فمات كمداً . ثم إن ابن اربع عشرة سنة من أين تأتبه الزندقة ؟ وعبد الله بن عبد الأعلى لم يكن زنديقاً ، وإنما المتهم بالزندقة أخوه عبد الصمد .

١٨      قلتُ : ولما مات أيوب مشى أبوه في جنازته وصلى عليه ثم وقف على قبره وقال ( من الطويل ) :

وقوفاً<sup>٤</sup> على قبرٍ مقيمٍ بقفرة      متاعٌ قليلٌ من حبيبٍ مُفارقٍ

١ البيت غير موجود في ديوان جرير .

٢ ديوان جرير : ٣٤ - ٣٥ .

٣ الديوان : نوافله .

٤ الديوان : واستعرفوا .

٥ الكامل ٤ : ٥٣ : وقفت .



ثم قال : عليك السلام يا أيوب . ثم أنشد :

كُنْتُ لَنَا أُنْسًا ففَارَقْتَنَا فَالْعَيْشُ مِنْ بَعْدِكَ مَرُّ الْمَذَاقِ

وكان بين أيوب وأبيه اثنان وأربعون يوماً .

### ( ٤٤٨٧ ) مؤذن النجبي

أيوب بن سليمان بن مظفر . الشيخ المقرئ المعمر . نجم الدين مؤذن النجبي ؛ كبير المؤذنين . كان يخرج بالسواد أمام خطباء الجامع الأموي بدمشق ، وله صوت جهوري طيب ، واستمر على ذلك زماناً ، وعاش تسعاً وثمانين سنة ، وكان ريض الأخلاق . له عدة أولاد منهم : أمين الدين محمد . وتوفي رحمه الله سنة تسع وسبع مائة .

### ( ٤٤٨٨ ) الأفضل والد صلاح الدين

أيوب بن شاذي بن مروان بن يعقوب . الأمير نجم الدين أبو الشكر الدؤيني والد الملوك ؛ كان رجلاً ديناً خيراً كثير الصدقات . وافر العقل سمحاً ، كريماً . قال بعض المؤرخين : كان شاذي بن مروان من أهل دوين<sup>١</sup> ، من أبناء أعيانها المعتبرين . وكان له صاحب يقال له جمال الدولة المجاهد بهروز ، وكان من أظرف الناس وأخبرهم بتدبير الأمور ، وكان متحدين . فجرت لبهروز قضية في دوين ، فخرج منها حياءً وحشمةً ، لأنه اتهم بزوجة بعض الأمراء ، فخصاه ، وقصد خدمة غياث الدين مسعود

١ دوين : بضم أوله وكسر ثانيه ، بلدة من نواحي اران وفي آخر حدود اذربيجان بقرب تفليس (معجم البلدان ٢ : ٤٩١) .

٤٤٨٧ ذيل المرأة (خ ٢٩٠٤) : ١٦٩ و الدرر ١ : ٤٦٣ ، ترجمة ١١٣٩ .  
٤٤٨٨ وفيات الاعيان ١ : ٢٥٥ ، ترجمة ١٠٧ والمرأة ١ : ٢٩٥ والروضتين ١ : ٢٠٩ وانظر الموسوعة الاسلامية ١ : ٨٢٠ ، وفي أ : ايوب بن شاذي .

- السلجوقي ، فاتصل باللالا<sup>١</sup> الذي لأولاده ، واختصّ به وفوض أمره إليه .  
 ٣ « إنه خادم مثلي » . ثم صار يسيره إلى السلطان ، فخفّ على قلبه ، ولعب معه الشطرنج والنرد ، وحظي عنده . ومات اللالا ، فأقامه مكانه ، فاشتهر ذكره في تلك البلاد ، فاستدعى شاذي بن مروان ، فلما وصل إليه ، أكرمه ،  
 ٦ ورأى السلطان أن يوجه بهروزاً إلى بغداد وإلياً عليها ونائباً عنه ، فتوجه إليها ومعه شاذي وأولاده ، وأعطى السلطان لبهروز تكريت ، فلم يثق بهروز إلا بشاذي ، فأرسله إليها ، فمضى إليها وأقام بها مدة وتوفي بها ، فولّى مكانه  
 ٩ نجم الدين أيوب ، فنهض في أمرها ، وشكره بهروز .
- ١٨ ب فاتفق أن عماد الدين|زنكي صاحب الموصل قصد حصار بغداد أيام المسترشد ، وأرسل إلى قراجا الساقى يستنجده ، فاتاه وكبسهما . فأتى زنكي ،  
 ١٢ ووصل إلى تكريت ، فخدمه نجم الدين أيوب ، وأقام له السفن ، وعبر دجلة ، وتبعه أصحابه ، فأحسن إليهم ، وسيرهم . وبلغ ذلك بهروز فأنكر عليه ، وقال : « كيف تظفر بعدونا فأحسننت إليه ؟ » ثم إن أسد الدين  
 ١٥ شيركوه ، أخوا نجم الدين أيوب ، جاءت إليه بعض الحرم باكية ، وقالت : « أنا داخلة في الباب الذي للقلعة تعرّض إليّ فلان الإسبهلار » ، فقام شيركوه وتناول الحربة التي تكون للإسبهلار ، وضربه بها فقتله ، فأمسكه أخوه  
 ١٨ نجم الدين واعتقله ، وكتب إلى بهروز بالصورة ، فعاد جوابه « إن لأبيكما عليّ حقاً ، وما يمكنني أن أكافئكما بسوء ، ولكن اتركنا خدمتي واخرجنا من بلدي » . فقصد عماد الدين زنكي صاحب الموصل ، فأحسن إليهما  
 ٢١ وأقطعهما إقطاعاً جيداً . ثم لما ملك قلعة بعلبك ، استخلف بها نجم الدين أيوب ، فعمر بها خانقاه يقال لها النجمية . ولما قتل زنكي ، وجاء مجير الدين

- ابق صاحب دمشق إلى بعلبك ، وحصرها ، أرسل نجم الدين إلى سيف الدين غازي بن زنكي صاحب الموصل ، وقد ملك بعد والده يُنهي إليه الحال .
- ٣ ويطلب منه عسكرياً ليرحل صاحب دمشق عنه . وكان غازي ذلك الوقت .
- أول مُلكه مشغولاً بإصلاح ملوك الأطراف ، ولم يتفرغ له . وضاق الأمر على من في بعلبك ، وخاف نجم الدين أن تؤخذ قهراً . [ ف ] أرسل إلى مجير الدين في تسليم القلعة ، وطلب إقطاعاً ذكره ، فأجيب إلى ذلك . وحلف له ووفى له صاحب دمشق ، وأعطاه إقطاعاً جيداً وصار عنده مقدماً من أكبر الأمراء .
- ٦ واتصل أخوه أسد الدين شيركوه بخدمة نور الدين | محمود بن زنكي بعد قتلة أبيه زنكي ، وكان يخدمه أيام والده ، فقربه نور الدين وأقطعه . وكان يرى منه في الحروب آثاراً عجيبة يعجز غيره عنها ، وجعله مقدم عسكريه .
- ٩ ثم إن نور الدين حصر دمشق وملكها . وبقي شيركوه وأيوب في خدمة نور الدين إلى أن توجه شيركوه إلى مصر نجدةً لشاور على الفرنج . ثم إنه استنجد بهم مرة ثانية ، فتوجه صلاح الدين مع عمّه شيركوه ، وجرى لهم ما جرى .
- ١٢ ووزر صلاح الدين بعد عمّه شيركوه للعاقد صاحب مصر ، واستدعى أباه نجم الدين أيوب ، فجهّزه نور الدين إليه سنة خمس وستين وخمس مائة .
- ١٥ وخرج العاقد للقتاه إلى ظاهر باب الفتوح عند شجرة الاهليلج ، ولم يجر بذلك لهم عادة ، وكان من أعجب يوم شهده الناس . وأقطعه ولده صلاح الدين الاسكندرية ودمياط والبحيرة ، وأقطع أخاه شمس الدولة قوص وأسوان وعيذاب ، وكان عبرتها في هذه السنة مائتي ألف وستة وستين ألف دينار ، وسلك معه ولده صلاح الدين من الأدب ما هو اللائق بمثله ، وعرض عليه الأمر
- ٢١ كلاً فأبى وقال : « يا ولدي ، ما اختارك الله تعالى لهذا الأمر إلا وأنت له أهل ، ولا ينبغي أن تغير موضع السعادة » . ولم يزل عنده إلى أن استقل صلاح الدين بمملكة الديار المصرية .

- ٢٤ وخرج صلاح الدين إلى الكرك ليحاصرها وأبوه بالقاهرة ، فركب يوماً

ليسير على عادة الجند ، فخرج من باب النصر ، فشبّ به فرسه ، فألقاه في وسط الطريق ، فحُمِل إلى داره ، وبقي متألماً إلى أن توفي سنة ثمان وستين وخمس مائة ، ودفن إلى جانب أخيه أسد الدين شيركوه بالدار السلطانية ، ثم نقل صلاح الدين تابوتيها إلى المدينة النبوية ودفنا بتربتهما المجاورة للحجرة الشريفة سنة ثمانين وخمس مائة .

١٩ ب

٦ ولما عاد صلاح الدين من الكرك إلى القاهرة ، بلغه خبر أبيه ، فشقّ عليه ذلك ، وكتب إلى ابن أخيه فرّوخشاه بن شاهنشاه بن أيوب صاحب بعلبك كتاباً بخطّ الفاضل يعزيه بجده نجم الدين ، منه : ومن جملة المصاب بالمولي الدارج ، غفر الله ذنبه ، وسقى بالرحمة تربه ، ما عظمت به اللوعة ، واشتدت به الروعة ، وتضاعفت لغيبتنا عن مشهده الحسرة ، واستنجدنا بالصبر فأبى ، وأنجدت العبرة ؛ فيا له فقيداً فقد عليه العزاء ، وانتثر شمل البركة ، فهي بعد الاجتماع أجزاء .

وتخطفته يد الردى في غيبي هني حضرت فكنت ماذا أصنع

ورثاه الفقيه عمارة اليميني بقصيدة أولها ( من الطويل ) :

١٥ هِيَ الصَّدْمَةُ الْأُولَى فَمَنْ بَانَ صَبْرُهُ عَلَى هَوْلٍ مَا يَلْقَى تَضَاعَفَ أَجْرُهُ وَلَا بُدَّ مِنْ مَوْتٍ وَقَوْتٍ وَفُرْقَةٍ وَوَجْدٍ بِمَاءِ الْعَيْنِ يُوقَدُ جَمْرُهُ

منها :

١٨ أَصَابَ الْهُدَى فِي نَجْمِهِ بِمُصِيبَةٍ تَدَاعَى سَمَاكُ الْجَوِّ مِنْهَا وَنَسْرُهُ عَدِمْنَا أبا الإسلامِ وَالْمَلِكِ وَالنَّدَى وَفَارَقْنَا شَمْسَ الزَّمَانِ وَبَدْرَهُ

١ القصيدة في الروضتين : ٢١٢ .

٢ الروضتين : ٢١٢ : على هول ملقاها .

منها :

وَأَسْعَدُ خَلْقِ اللَّهِ مَنْ مَاتَ بَعْدَمَا رَأَى فِي بَنِي أَبْنَائِهِ مَا يَسَّرُهُ  
وَأَدْرَكَ مِنْ طُولِ الْحَيَاةِ مُرَادَهُ وَمَا طَالَ إِلَّا فِي رِضَى اللَّهِ عُمُرُهُ  
ورثاه بقصيدة أخرى أولها<sup>١</sup> ( من البسيط ) :

صَفُو الْحَيَاةِ وَإِنْ طَالَ الْمَدَى كَدُرُ وَحَادِثُ الْمَوْتِ لَا يُبْقِي وَلَا يَدْرُ

منها :

٢٠ أ

كَمْ شَامِخِ الْعَزْذَاقِ الْمَوْتِ مِنْ يَدَيْهَا مَا أَضْعَفَ الْقَدْرَ إِنْ أَلْوَى بِهِ الْقَدْرُ  
أَوْ دَى عَلِيٌّ وَعُثْمَانُ بِمِخْلَبِهَا وَلَمْ يَفْتُهَا أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرُ  
لَا قُدْسَتْ لَيْلَةٌ كَانَتْ بِصُبْحَتِهَا إِلَّا أَكْبَادُ حُزْنًا عَلَى أَيُّوبَ تَنْفَطِرُ  
تَمَخَّضَ الدَّهْرُ عَنْ أُمَّ النَّوَائِبِ عَنْ كَبِيرَةٍ صَغُرَتْ فِي جَنْبِهَا الْكُبْرُ  
نَجْمٌ هَوَى مِنْ سَمَاءِ الدِّينِ مُنْكَدِرًا وَالنَّجْمُ مِنْ أَفْقِهِ يَهْوِي وَيُنْكَدِرُ

١٢ وكان نجم الدين يلقب « الأجلّ الأفضل » ، ومنهم من يقول « الملك الأفضل » . وروى بالإجازة عن عون الدين الوزير ابن هبيرة . وله من الأولاد :  
السلطان صلاح الدين يوسف ، والعاذل أبو بكر محمد ، وشمس الدولة  
تُورَان شاه<sup>٢</sup> . والد عز الدين فرّخشاه صاحب بعلبك ، وتقي الدين عُمر صاحب  
١٥ حماة ، [ و ] شاهنشاه<sup>٣</sup> ، وسيف الإسلام طغتكين ، وتاج الملوك بوري  
وهو أصغرهم ، وست الشام ، وربيعة خاتون .

١ القصيدة في الروضتين : ٢١٢ .

٢ أ : وشاهنشاه ، وليس هو والد عز الدين فروخشاه .

٣ أ : عمر بن شاهنشاه .

## ( ٤٤٨٩ ) البرمكي الحميري

أيوب بن سويد البرمكي الحميري الشيباني ؛ قال ابن معين : يسرق الأحاديث ، ليس بثيء . وقال النسائي : ليس بثقة . وقال ابن عدي : يُكتب حديثه في جملة الضعفاء . وذكره في جملة الثقات ابن حبان لكنه قال : رديء الحفظ غرق في البحر . قال ابن أبي عاصم : توفي سنة اثنتين ومائتين . وقيل سنة ثلاث ، وروى له أبو داود والترمذي وابن ماجه .

## ( ٤٤٩٠ ) أبو صالح المعافري المالكي

أيوب بن صالح بن سليمان بن صالح ، أبو صالح المعافري القرطبي المالكي ؛ كان إماماً في مذهب مالك ، دارت عليه الفتوى في وقته . وكان متصرفاً في البلاغة والنحو والشعر ، مجاناً للدولة ، لكنه ولي الحسبة فأحسن السيرة ، وتوفي سنة اثنتين وثلاثين وثلاث مائة .

## ( ٤٤٩١ ) الوزير

أيوب بن العباس بن الحسن بن أيوب بن سليمان ، أبو الحسين ؛ كان والده وزيراً للمكتفي ، ثم للمقتدر . وروى أيوب عن أبي علي بن همام أثراً رواه عنه أبو علي التنوخي في كتاب الفرج بعد الشدة<sup>١</sup> .

١ الفرج بعد الشدة : ١ : ٣٣ .

٤٤٨٩ ميزان الاعتدال ١ : ١٠٧٩ : الرمي ؛ وتهذيب التهذيب ١ : ٤٠٥ : الرمي الشيباني [بطن من حمير] .

٤٤٩٠ في المصادر ترجمة لمن يسمى أيوب بن سليمان بن صالح أبي صالح المعافري القرطبي ، وهو مثل صاحب الترجمة ممن دارت عليه الفتيا في وقته وولي الحسبة وكان متصرفاً في علم النحو والعروض والشعر ؛ الا أن وفاته هنالك سنة اثنتين وثلاثمائة (انظر طبقات الزبيدي : ٢٩٦ وتاريخ ابن الفرضي : ١ : ٢١ والديباح المذهب : ٩٨ وبغية الوعاة ١ : ٤٦٠ ط. ابو الفضل ابراهيم) .  
٤٤٩١ ورد في حاشية أ : الوزير ؛ ولعله : ابن الوزير .

## ( ٤٤٩٢ ) قاضي اليمامة

أيوب بن عتبة ، أبو يحيى اليمامي ؛ قاضي اليمامة . قال البخاري :  
 ٣ كين . وقال الفلاس : سيء الحفظ . وقال ابن معين : ليس بشيء . وقال مرة :  
 ضعيف . وقال غيره : يخطيء في الإسناد . روى له ابن ماجه . وتوفي سنة  
 ستين ومائة .

## ٦ ( ٤٤٩٣ ) ابن الفقاعي

أيوب بن عمر بن علي بن مقلد ، أبو الصبر الحمامي الدمشقي المعروف  
 بابن الفقاعي ؛ روى تاريخ داريا عن الخشوعي ، روى عنه الدمياطي وابن  
 ٩ الخباز وغيرهما . وتوفي سنة ست وستين وست مائة .

## ( ٤٤٩٤ ) المكّي الأموي

أيوب بن موسى الأموي ، وموسى بن عمرو الأشدق ، وأيوب هو  
 ١٢ الفقيه المكّي ، يروي عن عطاء بن أبي رباح ومكحول وغطاء بن ميناء ونافع  
 وسعيد المقبري . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي  
 وابن ماجه . قال أحمد وأبو زرعة والنسائي : ثقة . وقال أبو حاتم : صالح  
 ١٥ الحديث . توفي سنة ثلاث وثلاثين ومائة .

## ( ٤٤٩٥ ) الحنفي قاضي اليمامة

أيوب بن النجار بن زياد الحنفي قاضي اليمامة . كان يقال إنه من الأبدال .  
 ١٨ وثقّه ابن معين ، وقال : صدوق . روى له البخاري ومسلم والنسائي .  
 وتوفي في حدود التسعين والمائة .

أ ٢١

٤٤٩٢ تهذيب التهذيب ١ : ٤٠٨ .

٤٤٩٣ المنهل (خ) : ٤٩ و .

٤٤٩٤ تهذيب التهذيب ١ : ٤١٢ .

٤٤٩٥ تهذيب التهذيب ١ : ٤١٣ .

## ( ٤٤٩٦ ) المسند زين الدين الكحال

- أيوب بن نعمة بن محمد بن نعمة بن أحمد بن جعفر ، الشيخ الفاضل  
المعمر المسند زين الدين النابلسي المقدسي ثم الدمشقي الكحال ؛ ولد سنة  
أربعين وست مائة ، وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاثين وسبع مائة . اشتغل ٣  
على طاهر الكحال ، وبرع في الصنعة وتميَّز وتكسَّب بها . ولم يكن له حلية .  
بل شعرات يسيرة في حنكه . وكان فيه وُدٌّ وتواضع ودين . سمع من الشرف  
المُرسي والرشيد العراقي وعثمان ابن خطيب القرافة وعبد الله ابن الخشوعي ٦  
وجماعة . وتفرد وروى الكثير بمصر ودمشق . انجفل إلى مصر ، فأقام  
بها اثنتين وعشرين سنة يعالج الناس . ثم رجع إلى دمشق وشاخ وعجز ونزل  
بدار الحديث . ٩

## ( ٤٤٩٧ ) السخّيتاني

- أيوب أبو بكر ابن أبي تيممة كيسان السخّيتاني البصري ؛ أحد الأعلام  
من نجباء الموالي . سمع عمرو بن سلمة الجرمي . وأبا العالية وسعيد بن جبير ١٢  
وعبد الله بن شقيق وأبا قلابة والحسن البصري ومجاهداً وابن سيرين وخلقاً  
سواهم . قال ابن المديني : له نحو من ثمان مائة حديث . وقال شعبة : كان  
سيد الفقهاء . وقال ابن عيينة : لم ألق مثله . وقد لقي الزهري . قيل له :  
« ما لك لا تنظر في الرأي ؟ » قال : « قيل للحمار ، ألا تجتر ؟ فقال ، أكره  
مضغ الباطل . » قال الشيخ شمس الدين : لم يرو مالك عن أحد من العراقيين  
إلا عن أيوب ، فقيل له في ذلك ، فقال : « ما حدثتكم عن أحدٍ إلا وأيوب ١٨  
فوقه » ، أو كما قال : « وإليه المنتهى في التثبُّت » . وتوفي شهيداً في الطاعون

٤٤٩٦ الدرر ١ : ٤٦٤ ، ترجمة ١١٤٣ والمنهل (نخ) : ٤٩ ظ وفهرست المنهل : ترجمة ٦٢٨ .

٤٤٩٧ طبقات ابن سعد : ٥ : ٣٩٢ وتهذيب التهذيب : ١ : ٢٩٧ وتذكرة الحفاظ : ١ : ١٣٠ .

ومشاهير علماء الأمصار : ١٥٠ ، ترجمة ١١٨٣ [ولد سنة ثمان وستين] ؛ وعيون الأخبار :

٢ : ١٣٩ و ٣ : ٢ ، وانظر : الاعلام ١ : ٣٨٢ .



الذي كان بالبصرة سنة إحدى وثلاثين ومائة . روى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه .

٣

### ( ٤٤٩٨ ) أبو أمية البصري

أيوب أبو أمية ابن خُوط البصري ؛ قال ابن معين : لا يكذب حديثه . توفي سنة ثمان وستين ومائة .

٦

### ( ٤٤٩٩ ) أبو العلاء القصاب

أيوب ، أبو العلاء القصاب ؛ مفتي أهل واسط وعلمهم في زمانه . قال أبو حاتم : لا بأس به ؛ وقال غيره : صالح الحديث . روى له أبو داود والترمذي والنسائي ، وتوفي سنة أربعين ومائة .

٩

### ( ٤٥٠٠ ) الملك الصالح نجم الدين

- أيوب ، السلطان الملك الصالح نجم الدين ابن السلطان الملك الكامل محمد بن السلطان الملك العادل أبي بكر محمد بن أيوب ؛ ولد سنة ثلاث وست مائة ١٢ بالقاهرة ، وتوفي سنة سبع وأربعين وست مائة . ولما قدم أبوه دمشق في آخر سنة خمس وعشرين ، استنابه على ديار مصر ، ولما رجع انتقد عليه أحوالاً ، ومال عنه إلى العادل ولده . ولما استولى الكامل على حرّان وحصن كيفا وسنجار ، ١٥ سلطنه وجهزه على هذه البلاد ملكاً ، فلما تولى العادل أخوه [ على ] مصر ، طمع الصالح وقويت نفسه ، وكاتبَ الأمراء واستخدم الخوارزمية . وكان الجواد بدمشق ، فخاف من العادل ، فكاتبَ الصالحَ وأتفق معه على أن يعطيه ١٨

٤٤٩٨ لسان الميزان : ١ : ٤٧٩ وميزان الاعتدال : ١ : ٢٨٦ وتهذيب التهذيب : ١ : ٤٠٢ وفي جميع المصادر : الجبّطي .

٤٤٩٩ الميزان : ١ : ١٠٧٦ وتهذيب : ١ : ٤١٦ ومشاهير علماء الأمصار : ١٧٧ ، ترجمة ١٤٠٠ : أيوب بن مسكين أبو العلاء القصاب ، مات سنة أربع وأربعين ومائة .

٤٥٠٠ راجع الموسوعة الاسلامية ١ : ٨٢٢ والاعلام ١ : ٣٨٢ ، وراجع أيضاً : المرأة ٢ : ٧٧٥ .

- سنجار والرقّة ، وعانة ، ويأخذ منه دمشق ، فقَدِمها الصالح وملكها ، وأقام بها أشهراً في سنة ست وثلاثين . ثم سار إلى نابلس ، وراسل المصريين واستمالهم ، وكان عمه الصالح | اسماعيل على إمرة بعلبك ، فقويت نفسه على دمشق وكتبَ ٣
- أهلها ، وساعده المجاهد صاحب حمص ، وهجم على البلد فأخذها ، وردّ الصالح أيوب إليها ، فخذله عسكره ، فجهز الناصر داود من الكرك عسكراً قبضوا على الصالح بنابلس ، وأتوا به إليه فاعتقله مكرماً . وتغيّر المصريون على العادل ، وكتبهم الناصر وتوثق منهم ، وأخرج الصالح وشرط عليه شروطاً كثيرة إن ملك مصر ؛ منها : أن يعطيه دمشق وأموالاً وذخائر ذكرها . ٦
- وسار إلى غزّة ، فبرز العادل إلى بلبس بجيشه وهو شاب غرّ ، فقبض عليه مماليكه ، فساق الناصر داود والصالح أيوب إلى بلبس ، ونزل بالمخيم السلطان نجم الدين أيوب وأخوه معتقلاً في خركاه ، فقام في الليل وأخذ أخاه في محفة ودخل قلعة الجبل ، وجلس على كرسيّ الملك ، فندم الأمراء ، واحترز منهم ٩
- وأمسك منهم جماعة سنة ثمان وثلاثين [ وست مائة ] .
- وكان ملكاً مهيباً جباراً ذا سطوة وجلالة ، وكان فصيحاً ، حسن المحاورة ١٥
- عفيفاً عن الفواحش ، فأمر مماليكه الأتراك . ولما خرج من مصر ، خاف أخاه العادل فقتله سراً ، فلم يُمتّع ، ووقعت الآكلة في رجله بدمشق في فخذته . ونزل الإفرنس بجيوشه على دمياط ، فأخذها ، فسار إليه الصالح في محفة ١٨
- حتى نزل بالمنصورة عليلاً ، ثم عرض له إسهاال إلى أن توفي ليلة نصف شعبان من السنة المذكورة ، وأخفي موته حتى أحضر ولده المعظم توران شاه من حصن كفاء وملكوه بعده . فدخل ابن عمه نائب السلطنة فخر الدين ابن الشيخ من الغد خيمة السلطان وقرّر مع الطواشي محسن أن يظهر أن السلطان أمر بتحليف الناس لولده المعظم ولوليّ عهده فخر الدين ، فحلفوا إلاّ أولاد ٢١
- الناصر توقّفوا ، وقالوا : « نريد نبصر السلطان ، فدخل الخادم وخرج وقال : ٢٢ ب
- « ما يشتهي أن تروه على هذه الحالة » ، فحلفوا ؛ وكانت أم ولده شجر الدرّ ٢٤

ذات رأي وشهامة ، قد وليت<sup>١</sup> الملك مدة شهرين أو أكثر ، وخطب لها على المنابر . وبقي الملك بعده في مواليه الأتراك إلى اليوم . ودفن بترتبه الصالحة التي بين القصرين التي فيها تدرّس الأربعة<sup>٢</sup> مذاهب ، ودفن إلى ما يختص<sup>٣</sup> بالملكية ، ولذلك قال فيه ابن السنييرة<sup>٣</sup> الشاعر ( من الطويل ) :

بَنَيْتَ لِأَرْبَابِ الْعُلُومِ مَدَارِسًا لِنَتَجُو بِهَا مِنْ هَوْلِ يَوْمِ الْمَهَالِكِ  
وَصَافَتْ عَلَيْكَ الْأَرْضُ لَمْ تَلَقْ مَنَزِلًا تَحُلُّ بِهِ إِلَّا إِلَى جَنْبِ مَالِكِ ٦

وقال جماعة من أمرائه : « والله ما نقعد على بابه إلا ونقول من هاهنا نحمل إلى الجباب » . وكان إذا حبس إنساناً نسيه ، ولا يتجاسر أحد على مخاطبته فيه . وكان يحلف أنه ما قتل أحداً بغير حق ، وهذه مكابرة ظاهرة ، لأن خواص أصحابه حكوا أنه لا يمكن إحصاء من قتله من الأشرية وغيرهم ، ولو لم يكن إلا قتل أخيه العادل . وكان قد نسر مخرجه وامتد إلى فخذة اليمنى ورجله ، وكان يركب في محفة ، وهو يتجلد ولا يطلع أحداً على حاله . ١٢ ولما عمر قلعة الجزيرة بمصر ، قال سيف الدين ابن قزل المشد<sup>٤</sup> ( من الكامل ) :

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُؤَيَّدُ عَزْمُهُ      انظُرْ إِلَى الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ  
أَنْشَأَتْ بَيْنَهُمَا الْجَزِيرَةَ بَرَزَخًا      لَا يَبْغِيَانِ سِوَى لِقَاءِ السُّلْطَانِ ١٥

وفيه يقول الصاحب جمال الدين بن مطروح<sup>٥</sup> ( من الرجز ) :

١ أ : فدولبت .

٢ أ : الاربع .

٣ عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عمر بن أبي القاسم ، جمال الدين الواسطي المعروف بابن السنييرة ؛ شاعر مشهور ، توفي سنة ست وعشرين وستائة (فوات الوفيات ٢ : ٢٩٨) .

٤ الأمير الشاعر سيف الدين أبو الحسن علي بن عمر بن قزل بن جلدك التركماني المعروف بالمشد (٦٠٢ - ٦٥٦هـ) ، له ترجمة في الفوات : ٣ : ٥١ وفي النجوم الزاهرة : ٧ : ٦٤ .

٥ أ : لقي .

٦ البيتان غير موجودين في ديوان ابن مطروح .

عَزَّ لَمَوْلَانَا وَسُلْطَانِنَا وَنَاصِرَ الْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ  
الصَّالِحِ ابْنِ الْكَامِلِ الْمُجْتَبَى مُحَمَّدِ بْنِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ

أ ٢٣

/ (٤٥٠١) الأنصاري

٣

أبو أيوب الأنصاري ، اسمه خالد بن زيد<sup>١</sup> بن كليب ، يأتي ذكره  
إن شاء الله تعالى في حرف الخاء في مكانه .

\* \* \*

٦

أبو أيوب الأنصاري : خالد بن زيد

.....  
١ : أ : يزيد .

٤٥٠١ طبقات ابن سعد : ٢ : ٤٩ والإصابة : ١ : ٤٠٥ ، ترجمة ٢١٦٣ . والاستيعاب : ١٦٠٦ (ط) .  
البحاري) وأسد الغابة : ٥ : ١٤٣ (ط) . طهران) .

حرف الباء



## حرف الباء

(٤٥٠٢)

- ٣ البابا : رضي الدين المغلي ؛ كان من كبار دولة المغل ، ولي الموصل ، فأحسن السيرة ، وساس الناس أجمل سياسة . ثم قُتل شهيداً سنة تسع وتسعين<sup>١</sup> وست مائة ، وأظنه والد الأمير بدر الدين جنكلي ، والله أعلم بالصواب .

(٤٥٠٣) المتنبّي

- ٦ البابا التركماني ؛ ظهر بالروم وأدعى النبوة ، وكان يقول : « قولوا لا إله إلا الله ، البابا وليُّ الله » ، واجتمع إليه خلق عظيم ، فجهّز إليه صاحب الروم جيشاً ، فالتقوا وقتل بينهم أربعة آلاف نفس ، وقتل البابا أيضاً في سنة ثمان<sup>٢</sup> وثلاثين وست مائة .

## الألقاب

- ١٢ ابن البابا : الأمير بدر الدين جنكلي .  
ابن بابجوك النحوي : محمد بن أبي القاسم .  
ابن بابجوك المقرئ : إبراهيم بن محمد .  
١٥ ابن بابشاذ النحوي : طاهر بن أحمد .

٥ اعتباراً من حرف الباء تبدأ مخطوطتا تونس (ت) ولندن (م) .

١ ت : سبعين .

٢ م : ثلاث .

٤٥٠٣ المرأة ٢ : ٧٣٣ والمنهل (خ) : ٤٩ ظ وفهرست المنهل .

## بابك

## (٤٥٠٤) الخرمي

- ٣ بابك الخرمي - بضم الخاء وفتح الراء المشددة والميم - ؛ يقال ، إنه كان ولد زناء وأمه عوراء تعرف برومية العليجة ، وكانت فقيرة من قرى أذربيجان ، فشغف بها رجل من النبط من أهل السواد اسمه عبد الله فحملت به ، فلما وضعته ، جعلت | تكتسب له إلى أن بلغ ، فاستأجره أهل قريته بطعامه ٦ وكسوته على رعي أغنامهم . وكان بتلك الجبال قوم من الخرمية وعليهم رئيسان ، يقال لأحدهما جاويدان<sup>١</sup> والآخر عمران ، وكانا يتكافحان ، فمّر جاويدان بقرية<sup>٢</sup> بابك ، ففتّرَسَ فيه الجلادة ، فاستأجره من أمه ، وحمله إلى ناحيته ، فعشقتة امرأته . فما لبث إلا قليلاً حتى وقع بين جاويدان وعمران حرب ، فأصابت جاويدان جراحة فمات منها ، فزعمت امرأته أنه قد استخلف<sup>٣</sup> بابك على أمره ، فصدّ قوها . فجمع بابك أصحابه وأمرهم أن يقتلوا بالليل من لقوا من رجل أوز صبي ، فأصبح الناس قتلى لا يُدرى من قتلهم . ثم انضوى إليه الزرّاع وقطّاع الطريق حتى صار عنده عشرون ألف فارس ، فأظهر مذهب الباطنية ، واحتوى على مدن وحصون فأخرب الحصون . ولما ولي المعتصم ، ١٥ بعث أبا سعيد محمد بن يوسف إلى أردبيل وأمره أن يبني الحصون التي أخربها<sup>٤</sup> بابك ، فبناها ، ثم بعث إليه الأفشين فحصره وقاتله وأسرّه ، ولما أحضره ، أركبه المعتصم فيلاً وألبسه قباء ديباج وقلنسوة سمّور وهو وحده ، وقد خضب ١٨

١ أ ت م : جاوندان .

٢ ت : فمّر بقرية .

٣ ت : أنه استخلف .

٤ ت : إلى .

٥ ت ، م : خربها .



الفيل بالحناء ، فقال محمد بن عبد الملك بن الزيات<sup>١</sup> :

قَدْ خُضِبَ الْفَيْلُ لِعَادَاتِهِ<sup>٢</sup> لِيَحْمِلَ<sup>٣</sup> شَيْطَانَ خُرَاسَانَ  
وَالْفَيْلُ لَا تُخْضَبُ أَعْضَاؤُهُ إِلَّا لِذِي شَأْنٍ مِّنَ الشَّأْنِ

٣

وقال المعتصم :

لم يزل بابك حتى صار للعالم عبرة  
ركب الفيل ومن ير كب فيلاً فهو شهرة

٦

وأمر جزاراً بقطع يديه ورجليه ، فقطعت ، وأمر بذبحه وشق بطنه ،  
وبعث برأسه إلى خراسان ، وصلب بدنه بسرّاً من رأى عند العقبة ، وموضع  
خشبته مشهور ؛ وأمر بحمل أخيه عبد الله إلى بغداد مع ابن سروين البطريق  
إلى اسحاق بن ابراهيم ، ففعل به كما فعل بأخيه بابك ، وصلب بالجانب  
الشرقي بين الجسرين . ويقال إن أخاه عبد الله لما دخل بهما على المعتصم ،  
قال له : « يا بابك ، إنك قد عملت ما لم يعمله أحد ، فاصبر صبراً لم يصبره  
أحد » . فقال : « سترى صبري » ، فبدأ ببابك قبل أخيه ، وقطعت يده ،  
فمسح بدمه<sup>٥</sup> وجهه ، فقال المعتصم : « سلوه ، لم فعل هذا ؟ » فقال : « في  
نفس الخليفة أن لا يكويها ويدع دمي ينزف إلى أن أموت أو يضرب عنقي ،  
فخشيت إذا خرج الدم من جسدي يصفر وجهي ، فيعتقد من حضرتي<sup>٦</sup> ،  
أني قد جزعت من الموت ، فغطيت وجهي بالدم لهذا » . فقال المعتصم :

١٢

١٥

١ لم ترد الايات في ديوان ابن الزيات (ط. مصر ١٩٤٩) .

٢ الطبري : ٩ : ٥٣ : كعادته .

٣ أت : لحمل .

٤ م : قال له بابك .

٥ م : يديه .

٦ ت : حضرين ، م : حضرتي .

« لولا أن أفعاله لا توجب الصنيعة لعفوتُ عنه ، ولكان حقيقاً بالاستبقاء » .  
وكان قتله سنة اثنتين<sup>١</sup> وعشرين ومائتين .

٣ وكان المعتصم بعث نفقات الجيوش بسبب بابك في أول السنة المذكورة ، ثلاثين ألف الف درهم ، وجعل المعتصم لمن أتى به حياً ألفي ألف درهم ، ولمن جاء برأسه ألف ألف درهم . وكان بابك قد هرب واختفى في غيضة ثم خرج منها ، فالتقاه سهل البطريق ، فبعث به إلى الأفشين بعدما خبأه عنده .  
٦ فجاء أصحاب الأفشين وأحدقوا به وأخذوه ، فأعطى المعتصم لسهل البطريق ألفي ألف درهم ، وحطّ عنه خراج عشرين سنة .

٩ وكان ظهور بابك سنة إحدى ومائتين بناحية أذربيجان ، وتبعه خلق عظيم على رأيه ، فأقام عشرين سنة يهزم جيوش المأمون والمعتصم ، فيقال إنه قتل مائة ألف وخمسين ألفاً وخمسة مائة إنسان . ولما قتله المعتصم ، وفتح الأفشين مدينته ، وجد فيها سبعة آلاف وست مائة امرأة مسلمة . ولما  
١٢ صلبت جثته ، جعلت إلى جانب جثة المازيار صاحب طبرستان ، وقد مرّ ذكره في محمد بن قارن . ومدح المعتصم عند ذلك أبو تمام بقصيدته التي  
١٥ أولها<sup>٢</sup> (من الكامل) :

الحقُّ أبلجٌ والسيوفُ عوارٍ فحذارٍ من أسدِ العرينِ حدّارٍ  
يقول فيها<sup>٣</sup> :

١٨ ما زال سِرُّ الكُفْرِ بين ضلُوعِهِ حتّى اصطلّى سِرُّ الزِنَادِ الوَارِي  
ناراً يُساورُ جِسْمَهُ مِنْ حَرِّهَا لَهَبٌ كَمَا عَصَفَرَتْ شِقِّ إِزَارِ

١ ت : اثنين .

٢ ديوان ابي تمام ٢ : ١٩٨ .

٣ الديوان ٢ : ٢٠٣ .

- طَارَتْ لَهَا شَعْلٌ فَهَدَمُوا<sup>١</sup> لَفْحَهَا  
 فَصَلَّنَ مِنْهُ كُلَّ مَجْمَعٍ مَفْصِلٍ  
 مَشْبُوبَةٌ رُفِعَتْ لِأَعْظَمِ مُشْرِكٍ  
 صَلَّى لَهَا حَيًّا وَكَانَ وَقُودَهَا  
 وَكَذَلِكَ<sup>٢</sup> أَهْلُ النَّارِ فِي دُنْيَاهُمْ<sup>٣</sup>  
 وَلَقَدْ شَفِيتَ الْقَلْبَ مِنْ بَرَحَائِهِ<sup>٤</sup>  
 سُودُ الثِّيَابِ كَأَنَّمَا نَسَجْتَ لَهُمْ  
 بَكَرُوا وَأَسْرَوْا فِي بُطُونِ ضَوَامِرٍ  
 لَا يَبْرَحُونَ وَمَنْ رَأَاهُمْ خَالَهْمُ  
 كَادُوا النَّبُوَّةَ وَالْهُدَى فَتَقَطَّعَتْ  
 ثَانِيهِ<sup>٥</sup> فِي كِبِدِ السَّمَاءِ وَلَمْ يَكُنْ .  
 أَرْكَانُهُ هَدْمًا بِغَيْرِ غُبَارٍ  
 وَفَعَلْنَ فَاقِرَّةً بِكُلِّ فَقَارٍ  
 مَا كَانَ يُرْفَعُ ضَوْءُهَا لِلْسَّارِي  
 مَيْتًا وَيَدْخُلُهَا مَعَ الْفَجَّارِ  
 يَوْمَ الْقِيَامَةِ جُلُّ أَهْلِ النَّارِ  
 أَنَّ صَارَ بِأَبْكَ جَارَ مَارِيَارٍ  
 أَيْدِي السَّمُومِ مَدَارِعًا مِنْ قَارٍ  
 قِيدَتْ لَهُمْ مِنْ مَرْبِطِ النَّجَارِ  
 أَبَدًا عَلَى سَفَرٍ مِنَ الْأَسْفَارِ  
 أَعْنَاقَهُمْ فِي ذَلِكَ الْمِضْمَارِ  
 كَاتِنِينَ ثَانٍ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ

- ١٢ وإنما قيل له بابك الخزمي لأنه دعا الناس إلى مقالة الحرمة وهو لفظ أعجمي ينبى عن الشيء المستطاب المستلذ، لأنهم يعتقدون إباحة الأشياء، وهو أراجع إلى عدم التكليف والتسلط على أتباع الشهوات. وهذا اللقب كان للمزدكية، وهم أهل الإباحة من المجوس أتباع مزدك الذي نبغ في أيام قباد والد أنوشروان، ودعا مزدك قباداً إلى مذهبه فأجابه، ثم اطلع على حاله فقتله. وكان مزدك يقول: النور والظلمة<sup>٧</sup> قديمان أزليان، فالنور سميع بصير حساس يفعل بالقصد والاختيار. والظلمة جاهلة عمياء تفعل عن الخبط

١ الديوان : يُهَدَّمُ .

٢ أ : ولذلك .

٣ الديوان ٢ : ٢٠٦ : في الدنيا هم .

٤ صدر البيت في الديوان : ولقد شفى الأحشاء من برحائها .

٥ الديوان ٢ : ٢٠٨ : في متون .

٦ ت : ياتيه ، وسقط البيت من م .

٧ الظلمة : سقطت من م .

والاتفاق . وكان الخرمي بابك على هذا المذهب ، وكذلك كان اعتقاد محمد ابن قارن المذكور . ثم إن الأفشين ظهر للمعتصم أن اعتقاده كان معهما فقتله وصلبه إلى جانبهما . واسم الأفشين خيدر - بالخاء المعجمة - وسيأتي ذكره في حرف الخاء في مكانه إن شاء الله تعالى . وهذه الطائفة ، إحدى الطوائف المذكورة<sup>١</sup> في ترجمة اسماعيل بن جعفر .

٣

## الألقاب

٦

ابن بابك الشاعر : اسمه عبد الصمد بن منصور .

ابن باتانة المقرئ : اسمه محمد بن عبد الملك .

## ( ٤٥٠٥ ) سلطان إربل

٩

باتكين الأمير أبو الفضل الخليلي الناصري ، مولى أم الناصر ؛ قدم بغداد صبيّاً سنة أربع وسبعين وخمسة مائة ، وتأدب وأحبّ الفضيحة وتأمّر وأقطع البصرة في الأيام الناصرية ، وأثر بها الآثار الجميلة<sup>٢</sup> وبني بها المدارس وجدّد جامعها ، وبني اليمارستان والرباط ، وبني قبة على قبر طلحة وبني سوراً على البصرة وحصّنها ، وعدل في الرعية ، واشتهر ذكره . ثم طلب وولي سلطنة إربل ، فتوجه إليها وعدل في أهلها ، وكان يرجع إلى دين وخبر . ولما أخذت التتار إربل ، قدم بغداد ولزم بيته إلى أن مات سنة أربعين وست مائة ، وسمع الحديث من ابن عبيدة وأحمد بن سَكِينَة وسمع منه جماعة ،

١٢

١٥

١ أت م : المذكورين .

٢ ت : الجملة .

٤٥٠٥ المرأة ٢ : ٦٩٩ : بادكين مملوك الخليفة والاعلام ٢ : ٣ : باتكين بن عبد الله الرومي الناصري أبو المظفر شمس الدين ؛ وانظر الحوادث الجامعة ٤٨ و ١٠٩ و ١١١ و ١٨٠ و ١٨٣ ؛ ويرجع في اخباره إلى شرح ابن أبي الحديد ٢ : ٣٧٠ .

وكان يحفظ القرآن . قال محب الدين بن النجار : بلغني أن قَوْلاً أنشد يوماً بحضرته أبياتاً أولها ( من مجزوء الرجز ) :

٣ | ما لكما وما ليا | أطلتما ملاميا ٢٥ ب

من لي بإصلاح ملو ل قد أبي وصاليا

فقال الأمير باتكين ( من مجزوء الرجز ) :

٦ يا فَاتِي لا فَاتِي في حبك الأمانيا

وهَا دَمِي يا هَادِمِي أَرِقُّهُ لا تباليا

قلت : في القافيتين لحنٌ ظاهر ؛ الأولى : كان ينبغي أن يقول الأماي ،

٩ والثانية : يريد أن يقول لا تُبَل ، ولكن هذا يستحسن من هذا الأمير التركي لا سيما مؤاخاة هذا الجناس .

( ٤٥٠٦ )

١٢ باجو : الأمير ركن الدين ؛ من أكبر مشاهير الأمراء . توفي بغزة سنة ست وثمانين وست مائة . وتقدم ذكره قبل ذكر أبان لأن الصحيح أنه أباجو ، فليطلب هناك .

١٥ الألقاب

الباجر بقي : عبد الرحيم بن عبد المنعم ، وولده الشيخ محمد بن عبد الرحيم .

١٨ الباجي : أبو الوليد سليمان بن خلف .

الباجي : علاء الدين علي بن خطاب .

- باج الكاتب : اسمه محمد بن عبد الله بن غالب .  
 الباخريزي : أحمد بن الحسيني .  
 الباخريزي : يوسف بن صاعد .  
 ابن باخل : محمد بن باخل .  
 ابن باخل : أحمد بن أبي المنصور .

٣

## باديس

٦

## (٤٥٠٧) نصير الدولة

- باديس بن منصور بن بلكين بن زيري<sup>١</sup> بن مناد ، أبو مناد الحميري  
 ٩ الصنهاجي ، والد المعز بن باديس ؛ كان باديس يتولى أفريقية نيابة عن الحاكم  
 العبيدي صاحب مصر ، ولقبه الحاكم نصير<sup>٢</sup> الدولة . وكانت ولايته بعد  
 ٢٦ أ أبيه المنصور . وكان باديس<sup>٣</sup> ملكاً كبيراً حازم الرأي شديد البأس ، إذا  
 ١٢ هزّ رمحاً كسره ، ولم تزل أموره جارية على السداد ، فلما كان يوم الثلاثاء  
 تاسع عشرين ذي<sup>٤</sup> القعدة سنة ست وأربع مائة ، أمر جنوده بالعرض ،  
 فعرضوا بين يديه وهو في قبة السلام جالس إلى وقت الظهر ، وسره<sup>٥</sup> حُسن  
 ١٥ عسكريه وأبهجه زيهم وانصرف إلى قصره ، وركب عشية ذلك النهار في  
 أجمل مركوب<sup>٥</sup> ، ولعب الجيش بين يديه ، ورجع إلى قصره تام السرور ،

١ ت : زيرك .

٢ ت : نصر .

٣ م : باديس .

٤ ذي : سقطت من أت .

٥ أت م والوفيات ١ : ٢٦٦ : ركوب .

- ومدَّ السماط وأكل مع خاصته . فلما مضى نصف الليل من ليلة الأربعاء ،  
 قضى نجه سَلخ ذي<sup>١</sup> القعدة سنة ست وأربع مائة ، فأخفوا أمره ، ورتَّبوا  
 أخاه كرامت بن المنصور ظاهراً<sup>٢</sup> حتى وصل ولده المعز ، فولَّوه ، وتمَّ له  
 ٣ الأمر . وكان مولد باديس سنة أربع وسبعين وثلاث مائة . وفي كتاب الدول  
 المنقطعة أن سبب موته أنه قصد طرابلس ولم يزل على قربٍ منها عازماً على قتال  
 أهلها ، وحلف أنه لا يرحل عنها حتى يعيدها فُدناً للزراعة لسببِ اقتضى  
 ٦ ذلك ، فاجتمع أهلُ البلد عند ذلك إلى المؤدِّب محرز وقالوا : « يا ولى الله ،  
 قد بلغك ما قاله باديس ، فادعُ الله أن يزيلَ عَنَّا بأسه » . فرفع يديه إلى السماء  
 وقال : « ياربَّ باديس ، اكفنا<sup>٣</sup> باديس » . فهلك في ليلته<sup>٤</sup> بالذبحه ، والله  
 ٩ أعلم . وسيأتي إن شاء الله تعالى ذكر جماعة من أهل بيته وحفدته ، كل واحد  
 منهم في موضعه من هذا الكتاب .

## الألقاب

١٢

ابن البازا : أحمد بن يوسف .

الباذرائي : نجم الدين عبد الله بن محمد بن الحسن .

١٥

ابن الباذرائي : جمال الدين عبد الرحمن بن عبد الله .

ابن الباذش الغرناطي : أحمد بن أبي الحسن .

٢٦ ب

ابن الباذش : علي بن أحمد .

١٨

باذنجانة : الشاعر ، اسمه الجنيد .

الباذنجاني : محمد بن الحسن .

٣ ت : الفنا ؛ م : اكفا .

٤ م : ليلة .

١ ذي : سقطت من أت .

٢ أت م : طاهرا .

## (٤٥٠٨) أبو منصور التركي

- بارستكين بن بك ارسلان أبو منصور التركي ؛ من أهل واسط . كان  
 ٣ أديباً يقول الشعر . روى عنه أبو الكرم خميس بن علي الحوزي شيئاً من شعره  
 في فوائده . وقدم بغداد ومدح الإمام المقتدي سنة ست وسبعين وأربع مائة ،  
 ورثى الشيخ أبا إسحاق الفيروزابادي الشافعي بقصيدة ( من المتقارب ) :
- ٦ يهيباً بنا وبكنّ المهيبُ فأنى ونعلم أنا نجيبُ  
 ويفقدنا الموتُ ساداتنا<sup>٢</sup> ومن نصطفيه وما نستريب  
 وفيمن قضى نَحْبَهُ عِبْرَةٌ يطيبُ البكاء بها والنجيب  
 ٩ مواردُ صابٍ أُعِدَّتْ لنا تحيرٌ فيها الحكيم<sup>٣</sup> اللبيب  
 كأنَّ الفتى وهو مستوطنٌ بحيث به في<sup>٤</sup> الدياجي نجيب<sup>٥</sup>  
 يسوق بنا الصبحُ نحو الردى وحادي الأصيلِ لديه جنيب  
 ١٢ ولو أينما بنام ما ينتهي إليه لما صافحته الذنوب  
 وكان كمنصلٍ نضاً غمده فراق ولم تُلَفَ فيه عيوب  
 ولكنَّ آمالنا سُدْفَةٌ تُمانعنا أن نرى ما ينب  
 ١٥ فإن حَرَقتَها لِحَاظٍ<sup>٦</sup> الأريب وأحسن فيما عليه يؤوب  
 فذاك الذي هو من بيننا وإن كان منا قريباً غريب<sup>٧</sup>

## الألقاب

- ١٨ | البارز : أبو تمام عبد الواحد بن الحسين .  
 ٢٧ أ

٥ أ : نجيب .  
 ٦ أ : ألحاظ .  
 ٧ ت : عريب .

١ ت : نهب .  
 ٢ أ : ساداتنا .  
 ٣ ت : الحليم .  
 ٤ الزيادة من ت .



- ابن البارزي : جماعة منهم : القاضي شمس الدين إبراهيم بن المسلم  
ابن هبة الله .
- ٣ ونجم الدين عبد الرحيم بن إبراهيم .  
وكمال الدين محمد بن عبد الرحيم .  
وشرف الدين عبد الله بن عبد الرحيم .
- ٦ وعبد الرحيم بن ابراهيم ، ونجم الدين عثمان بن محمد  
البارساه الحنفي : ركن الدين عبيد الله بن محمد .  
البارع الشاعر : اسمه الحسين بن محمد .
- ٩ البارع النحوي : اسمه عبد الكريم بن علي .  
البارع الزوزني : أسعد بن علي .  
البارع اللغوي : إبراهيم بن اسحق .
- ١٢ ابن باريس : نصر بن محمد .  
البازيار : أحمد بن نصر .  
الباز الأشهب : علوي بن عبد الله .
- ١٥ ابن باطيش : عماد الدين اسماعيل بن هبة الله .

### ( ٤٥٠٩ ) التركي

- باغرا التركي ؛ هو الذي فتك بالمتوكل ، رحمه الله تعالى ، وسيأتي ذلك  
في ترجمة باغا الصغير الشرايبي . حدث البحثري الشاعر<sup>٢</sup> ، قال : كنا عند  
المتوكل مع الندماء ، فتذاكروا أمر السيوف ، فقال بعض من حضر : « يا أمير  
المؤمنين ، وقع عند رجل من أهل البصرة سيف من الهند ليس له نظير » ، فأمر  
المتوكل بالكتاب<sup>٣</sup> إلى عامل البصرة يطلبه ، فاتفق أن اشترى بعشرة آلاف

١ ت : عر ؛ أم ؛ باعز ؛ وهو باغر ، انظر : تاريخ الطبري ٩ : ٢٧٨ ومروج الذهب ٤ : ١١٧ .

٢ الأغاني ٢١ : ٥٣-٥٧ ومروج الذهب ٤ : ١١٩ .

٣ ت : بكتاب .

- درهم ، فَسَّرَ المتوكل بوجوده ، وانتضي فاستحسنه ، وقال للفتح : « اطلب لي غلاماً تتق<sup>١</sup> بنجدته وشجاعته وادفع إليه هذا السيف ليكون واقفاً به على رأسي كل يوم ، وما كنت جالساً . فلم يستتم المتوكل الكلام حتى دخل باغر التركي ، فدعا به المتوكل ، فدفع<sup>٢</sup> إليه السيف ، وأمره بما أراد ، وأمر أن يزداد في مُرتبه . قال البحترى : فوالله ما انتضي ذلك السيف ولا أُخرج من غمده منذ الوقت الذي دفعه إليه المتوكل إلا في الليلة التي ضرب باغر التركي به المتوكل استاذة<sup>٣</sup> . واستمر باغر معظماً بقتله المتوكل ، على ما سيأتي في ترجمة بغا الصغير . وزاد أمره | في آخر أيام المستعين إلى أن وثب بغا ووصيف عليه فقتلاه . وذلك أن باغر كان قد أقطع ضياعاً تجاوز إنساناً ، فقبض باغر عليه وحبسه ، فهرب من الحبس وصار إلى دليل بن يعقوب النصراني ، كاتب بغا . فعصمه دليل من باغر ، وحال بينه وبين التعدي عليه ، فأوغر ذلك صدر باغر ، وصار إلى بغا وهو سكران ، وبُغَا في الحمام ، فانتظره إلى أن خرج ، ثم قال له : « والله ما من قَتَلَ دليل بُدَّ » ، فقال له بغا : « ومن يحول بينك وبينه ؟ لو أردت قَتَلَ فارسِ ابني ما منعتك » . ودسَّ إلى دليل من يندره وأمره بالاستتار . ورفق بغا بباغر حتى انصرف راضياً . فلما أصبح باغر وقد صحا ، خاف ولزم دار المنتصر ، وأقام بغا مكان دليل كاتباً غيره ، وأخذ بغا في العمل على باغر ، وأحسَّ باغر بذلك ، فهمَّ بقتل المستعين ، ودعا من كان معه في قَتَلَ المتوكل إلى قَتَلَ المستعين ، فأجابوه ، وبلغ المستعين ووصيفاً وبُغَا ذلك ، فحضر وصيف منزلَ بغا ومعه أحمد بن صالح كاتبه ، فوجَّه بغا إلى كاتبه دليل فحضر إليه سرّاً ، ووجَّه إلى باغر فحضر في جماعة ، فلما دخل دار بغا ، حيل بينه وبين الوصول ، وقبض عليه وحبس في حمام لبغا . ثم إنه

١ ت : نثق ؛ م : يثق .

٢ ت م : ودفع .

٣ هنا تنتهي الترجمة في ت ، وقد طمست في م .

وجّه إليه من شدخه بالدبابيس والطبرزيينات ، فشغب الجند ونهبوا اسطبل  
المستعين ، فركب المستعين الحرّاقَةَ ومعه بغا ووصيف ، وانحدروا إلى بغداد  
٣ ومعهم أصحاب الدواوين . وبلغ ذلك الأتراك فغمّهم ، وصاروا إلى دار  
دليل بن يعقوب وأهل بيته وجيرانه فنهبوا وخرّبوها . وفي ذلك يقول أحمد  
ابن الحارث اليماني<sup>١</sup> ( من المتقارب ) :

٦                      لقد هاج باغِرُ حَرْباً طحونا<sup>٣</sup>                      لعمري لئن قتلوا باغِراً<sup>٢</sup>  
                          | وفِرَّ الخليفةُ والقائداً                      نِ بالليلِ يَلْتَمِسَانِ<sup>٤</sup> السِّفِينَا  
                          وما كان قَدْرُ ابنِ مارمَةِ                      ليكسبهم منه حرباً زبونا<sup>٥</sup>  
٩                      وكان<sup>٦</sup> دُئيلُ سَعَى سَعِيَّةً                      فَأَخْزَى الإلهُ به<sup>٧</sup> العالمينا  
                          فحلَّ بِبَغْدَادَ قبلَ الشُّرُوقِ                      فَحَلَّ بها منه ما يَكْرَهُونَا  
                          فليتَ السِّفِينَةَ لم تَأْتِنَا                      وَعَرَّفَهَا اللهُ وَالرَّاكِبِينَا

٢٨ أ

١٢                      فإن المستعين لما وصل بغداد ، ثارت الفتن بين الأتراك وبين أهلها ، وأخرج  
الأتراك المعتز من الحبس وبايعوه بالخلافة بسر من رأى في يوم الأربعاء لاثنتي  
عشرة ليلة خلت من المحرم سنة إحدى وخمسين ومائتين بعد ثمانية أيام من  
١٥ انحدار المستعين .

\* \* \*

١ انظر تاريخ الطبري ٩ : ٢٨١ ؛ وانظر أيضاً مروج الذهب ٤ : ١١٧ .

٢ أ : إن ... باعز .

٣ طحونا : قراءة تاريخ الطبري والمروج ، وفي أم ت : لحونا .

٤ أ : يلتمسون .

٥ عجز البيت في الطبري : فتكسب فيه الحروب الزبونا .

٦ تاريخ الطبري : ولكن .

٧ تاريخ الطبري : بها .

- الباقي : الفقيه الشافعي ، اسمه عبد الله بن محمد .  
- الباقر : محمد بن علي بن الحسين .

(٤٥١٠)

٣

باقوم الرومي ؛ روى عنه صالح مولى التوأمة<sup>١</sup> قال : صنعت لرسول  
الله صلى الله عليه وسلم منبراً من طرفاء ثلاث درجات : القعدة ، ودرجتيه .  
قال ابن عبد البر : إسناد حديثه لين<sup>٢</sup> ليس بالقائم .

٦

### الألقاب

- الباقلاني : القاضي أبو بكر محمد بن الطيّب .  
الباقلاني : الزاهد عثمان بن عيسى . ٩  
الباقلاني : المؤدب ، محمد بن عبد الملك .  
ابن الباقلاني : الشاعر ، علي بن الحسن .  
الباقلاني النحوي : الحسن بن معالي . ١٢  
ابن الباقلاني : علي بن الحسن .  
الباقلاني : الحلّي ، الشاعر ، نصر بن الفتح .  
ابن الباقلاني : علي بن عبيد الله . ١٥  
ابن الباقلاني : المقرئ ، عبد الله بن منصور .  
ابن الباقلاني : محمد بن هلال .  
ابن البالسي : محمد بن علي . ١٨  
ابن بانه المغنّي : عمرو بن محمد .

٢٨ ب

١ ت : التومة .  
٢ لين : سقطت من ت .

٤٥١٠ الإصابة ١ : ٢٨٧ ، ترجمة ٥٨٠ والاستيعاب : ٧٢ وأسد الغابة ١ : ١٦٣ ؛ وطمست الترجمة

- البانياسي : محمد بن عمر بن أبي بكر .  
 ابن البانياسي : الفضل بن نبا :  
 ٣ الباهلي : الأشعري ، أبو الحسن .  
 الباهلي الطيب : محمد بن عبيد الله .  
 البغاء الشاعر : اسمه عبد الواحد بن نصر .  
 ٦ بيه الهاشمي : اسمه عبد الله بن الحارث .

### ( ٤٥١١ ) الأمير سيف الدين نائب صفد

- بُتْخَاص ، الأمير سيف الدين ؛ كان بدمشق أميراً ، وهو من جملة  
 البرجية ، ثم حضر إلى صفد نائباً ، فأقام بها ست سنين<sup>١</sup> ومهد جبلها ، وقمع  
 ٩ المفسدين ، وأفناهم . أمسك سابق<sup>٢</sup> شيخين وسمّر أولاده تحت القلعة ورمى  
 أباهم في المنجنيق ، ووسّط جماعة وسمرهم<sup>٣</sup> وشنقهم ، وأبدع في الهلاك  
 أنواعاً غريبة<sup>٤</sup> . ثم عُزل وجُهِز إلى مصر وبقي بها من جملة الأمراء ، وجاء  
 ١٢ عوضه إلى صفد سنقرشاه المنصوري ، وأما بتخاص ، فإنه حضر إليها بعد  
 الأمير سيف الدين كراي المنصوري . ولم يزل بمصر من جملة الأمراء  
 ١٥ إلى أن دخل السلطان إلى القاهرة من الكرك ، فعزم على إمساكه ، وكان  
 في القلعة مقيماً بيته في برج ، فأحسّ<sup>٥</sup> بذلك فعصى في داره وأغلق الأبواب ،

١ ت : سنة ستين .

٢ سابق : سقطت من م .

٣ م : سرهم .

٤ غريبة : سقطت من م .

٥ ت : فاحسن .

٤٥١١ أعيان العصر (خ) : ٤٠ ظ : بضم الباء الموحدة وسكون التاء ثالثة الحروف وبعدها خاء معجمة  
 والفاء وصاد مهملة ؛ والدرر ٢ : ٥ ، ترجمة ١٢٧٦ : سجن بالكرك ومات بها في ذي القعدة  
 سنة ٧١١ .

- ورمى بالنشاب من الشباك ، وكان ذلك ليلاً ، فأمر<sup>١</sup> السلطان بإحراق داره  
 بالنفط . أخبرني من لفظه الأمير شرف<sup>٢</sup> الدين حسين بن جندر قال : فجئت  
 إليه ووقفت تحت شباكه وناديته : « يا بتخاص ، أنا فلان ، واللك ، إيش ٣  
 هذا الذي تعمل ؟ تعال<sup>٣</sup> بلا فُشار ، انزل كَلِّمْ استاذك يطلبك يتحدث معك  
 في أمر ، ترمي بالنشاب ؟ ! تعال<sup>٤</sup> ، انزل » . ونفرت في مماليكه ، ونفرت  
 في الذين جاءوا إليه من عند السلطان . قال : فانفعل ونزل ، وأتينا به إلى ٦  
 السلطان ، فأمر باعتقاله ، وكان ذلك آخر العهد به ، وكان ذلك ستة عشر  
 أو إحدى عشرة وسبع مائة|فيما أظن ، ولم يبلغنا عن أحد غيره من الأمراء  
 أنه مانع عن نفسه ممن أمسكهم السلطان بعد الكرك إلى آخر وقت . ٩

٢٩ أ

### الألقاب

- البرية : فرقة من الرافضة ، هم أصحاب كثير الأبر ، يأتي ذكره  
 ١٢ ان شاء الله تعالى في حرف الكاف مكانه .  
 ابن بته : اسمه عبد الملك بن حسن .  
 البتي الكاتب : اسمه أحمد بن علي .  
 ١٥ ابن البتي : ناصر بن علي .  
 البتي : أحمد بن عبد الولي .

### (٤٥١٢) صاحبة جميل

- ١٨ بثينة العذرية ، صاحبة<sup>٥</sup> جميل المتيم ؛ لها ذكر في ترجمة جميل بن

١ ت م : فرسم .  
 ٢ م : سيف .  
 ٣ ت : فقال .  
 ٤ ت : فقال .  
 ٥ ت : صاحب .

٤٥١٢ أعلام النساء ١ : ٩١ والاعلام ٢ : ٩ ؛ وهي بثينة بنت حبا العذرية ، توفيت بعد موت جميل  
 بقليل سنة ٨٢ .

عبد الله بن معمر العذري في حرف الجيم في مكانه ، فليطلب من هناك .

### ( ٤٥١٣ )

- ٣ بَجَالَة بن عبدة التميمي البصري ؛ كاتب جزء بن معاوية عمّ الأحنف ابن قيس . توفي رحمه الله في حدود الثمانين للهجرة .

\* \* \*

- ٦ البجدي : محمد بن أحمد .

### ( ٤٥١٤ ) الصحابي

- بَجْرَاه - بفتح الباء الموحدة وسكون الجيم<sup>١</sup> - ابن عامر ؛ قال : أتينا النبي عليه السلام فأسلمنا ، وسألناه أن يضع عنا صلاة العتمة ، فإننا نشغل بحلب إبنا ، فقال : « إنكم إن شاء الله ستحلبون إبلكم وتصلّون » .

### ( ٤٥١٥ ) الأمير التركي

- ١٢ بحكم ، أبو الخير الأمير التركي ؛ كان أمير الأمراء ، قتل ملك بني بويه ، وكان عاقلاً ، يفهم العربية ولا يتكلم بها بل بالترجمان ، ويقول : أخاف أن أخطئ والخطأ من الرئيس قبيح ، وكان يقول : أنا وإن كنت لا أحسن العلم والأدب ، فأحبُّ أن يكون في الأرض أديب ولا عالم إلا تحت ظلي .
- ١٥ وكان قد استوطن واسطاً وقرّر مع الراضي أن يحمل إليه في كل سنة ثمان مائة ألف دينار بعد أن يربح العلة في مؤونة خمسة آلاف فارس يقيمون بها . وأظهر العدل ،

٢٩ ب

١ الجيم : سقطت من أ .

٤٥١٣ الإصابة ١ : ١٧٠ ، ترجمة ٧٦١ : بجالة بن عبدة التميمي العنبري ، وتهذيب التهذيب ١ : ٤١٧ .  
٤٥١٤ أسد الغابة ١ : ١٦٣ والاصابة ١ : ١٦٨ ، ترجمة ٧٥٤ : ببحره بن عامر ... واسمه ببحراه ويقال أيضا بحرة ؛ وفي الإصابة ١ : ١٧٦ ، ترجمة ٧٩٤ : بحرة بن عامر ، كذا اسماء ابن عبد البر والصواب ببحرة كما تقدم ؛ والاستيعاب ١٩١ : (ط. البجاوي) .  
٤٥١٥ انظر الموسوعة الاسلامية ١ : ٨٩٠ ؛ وسقطت الترجمة كلها من ت م .

- وكان يتولَّى رفع المظالم بنفسه ، وبنى دار الضيافة للضعفاء والمساكين بواسطة . وابتدأ  
بعمارة البيمارستان ببغداد ، وهو الذي جدّده عضد الدولة بالجانب الغربي . وكانت  
٣ له أموال عظيمة . وكان يأخذ الأموال في الصناديق والرجال في الصناديق ويتوجه بهم  
إلى البرية ، فيفتح الصناديق عن الرجال ، ويأمرهم بدفن المال في الصحراء . فإذا  
فرغوا ، أعادهم إلى الصناديق ، ودخل بهم المدينة فلا يدرون مكانَ المال ، وكان  
٦ يقول : إنما أفعل هذا لأنني أخاف أن يحال بيني وبين داري . فضاعت بموته تلك  
الدفائن . وجاء إليه صوفي فوعظه بالفارسية والعربية إلى أن أبكاه ، فلما خرج  
من عنده أمر لغلام عنده أن يلحقه بألف درهم ، وقال « ادفعها إليه » ثم إنه  
٩ قال لمن عنده : « هذا فقير ما يصنع بالدرهم ؟ وما أظنه يأخذها » . فلما  
عاد الغلام ويده فارغة ، قال : « كلنا صيادون ، ولكن الشباك تختلف » .  
وتوفي رحمه الله سنة تسع وعشرين وثلاث مائة . ولما قتله الأكراد ، نزل  
١٢ المتقي إلى داره ببغداد ونقل ما كان فيها ، وحفر فيها أماكن فأخذ منها ما  
يزيد على ألفي ألف دينار عيناً وورقاً وقال للذين حضروا : « خذوا التراب  
بأجرتكم » ، فأبوا فأعطوا ألفي درهم ، وغُسل التراب ، فخرج منه ستة  
١٥ وثلاثون ألف درهم . وظهر له من الجوهر والياقوت والأواني والحيل والثياب  
والإمءاء والعبيد بمقدار ما وُجد له من العين ، ثم ظهر له بعد ذلك ، وبعد  
ما نهب من داره ما نهب ستة عشر قمقماً ، يُحمل كل قمقم بالعتالين .  
١٨ وكان بين موت الراضي وقتل بجكم أربعة أشهر وأيام .

٣٠ أ

## بجير

## (٤٥١٦) الصحابي

- بُجير بن أبي بجير العبسي ، وقيل هو من بليّ ، وقيل جهينة حليف ٢١

٤٥١٦ طبقات ابن سعد ٧ (٢) : ٧٢ وأسد الغابة ١ : ١٩٦ ، ترجمة ٣٦٤ والاصابة ١ : ١٣٨ ،  
ترجمة ٥٩٠ والاستيعاب ١٦٧ .



لبنى دينار بن النجار ؛ شهد بدرًا وأُحُدًا . وبنو دينار . بن النجار يقولون :  
هو مولانا .

٣

## ( ٤٥١٧ ) الصحابي

بجير بن أوس بن حارثة بن لام الطائي ؛ هو عمّ عروة بن مضرّس .  
قال ابن عبد البرّ : في إسلامه نظر .

٦

## ( ٤٥١٨ )

بجير بن عبد الله بن مُرّة بن عبد الله بن صعب<sup>١</sup> بن أسد بن خزيمّة ؛ هو  
الذي سرق عبيد<sup>٢</sup> النبي صلى الله عليه وسلم .

٩

## ( ٤٥١٩ ) ابن بجرة الطائي

بُجَيْرُ بْنُ بَجْرَةَ الطائي الشاعر ؛ له صحبة . شهد غزوة دومة الجندل مع  
خالد ، وفيها قال شعراً ، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : « لا يفضضك  
الله<sup>٣</sup> » . وله في خلافة أبي بكر رضي الله عنه في قتال أهل الردّة آثار وأشعار  
ذكرها ابن اسحاق . وهو القائل حين بعث القادسية عمر رضي الله عنه ( من  
الطويل ) :

.....

١ ت : مصعب .

٢ الاصابة وأسد الغابة : عيبة .

٢' الاصابة ١٣٨ : لا يفضض الله فاك .

٣ م : أبو .

٤٥١٧ الاصابة ١ : ١٣٧ ، ترجمة ٥٨٨ : يكتنأ أبا لجأ ؛ وأسد الغابة ١ : ١٩٦ ، ترجمة ٣٦٢ :  
بجير بن اوسي/اوس ؛ م : بجير بن اويس بن حاربة .

٤٥١٨ أسد الغابة ١ : ١٩٨ ، ترجمة ٣٦٧ والاصابة ١ : ١٣٨ ، ترجمة ٥٩٢ : والاستيعاب : ١٥٠  
( ط . البجاوي ) .

٤٥١٩ الاصابة ١ : ١٣٧ ، ترجمة ٥٨٩ وأسد الغابة ١ : ١٩٦ ، ترجمة ٣٦٤ والاستيعاب : ١٦٨ .

وكيف ثواني<sup>١</sup> بالمدينة بعدما قضى وطراً منها جميل بن معمر  
 وشهد القادسية فاستشهد بها ، وأتت عليه تسعون سنة ما تحركت له  
 ٣ سنّ ولا ضرس<sup>٢</sup> لبركة دعاء النبي صلى الله عليه وسلم له .

### (٤٥٢٠) ابن زهير

بُجَيْرُ بْنُ زُهَيْرٍ ، قال أبو عمر<sup>٣</sup> بن عبد البر ، رحمه الله تعالى : كان  
 ٦ شاعراً محسناً هو وأخوه كعب . وأما أبوهما فأحد المبرزين الفحول من الشعراء .  
 وكعب بن زهير يتلوه في ذلك . وكان كعب وبجير قد خرجا إلى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ، فلما بلغا أبرق العرّاف<sup>٤</sup> - وقال الرشاطي : الصواب ،  
 ٩ أبرق العرّاف - قال كعب لبجير : « ألق هذا الرجل وأنا مقيم لك هنا » .  
 فقدم بجير على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فسمع منه وأسلم ، وقال  
 بجير في يوم الفتح<sup>٥</sup> ( من الوافر ) :

١٢ نفى أهل الحبلى كلّ فجٍ مزينة غدوة وبنو خفاف  
 ضربناهم بمكة يوم فتح النّـ جي الخير بالبيض الخفاف  
 صبّحناهم بألفٍ من سلّيم وألفٍ من بني عثمان وآف<sup>٦</sup>  
 ١٥ نطا أكتافهم طعناً وضرباً ورشقا بالمرّيثة اللطاف

١ ت : توى .

٢ م : ضرس ولا سن .

٣ م : ابن عمر .

٤ ابرق العرّاف : ماء لبني أسد بن خزيمه في طريق القاصد الى المدينة من البصرة (معجم البلدان ١ : ٦٨)  
 وفي الاستيعاب : ابرق العراق ؛ م : أبرق العراف .

٥ الاغاني ١٥ : ١٥٠ وفي الاصابة : ١٣٨ الأبيات ٢ و٣ و٧ و٨ .

٦ الاصابة : وآفي .

٤٥٢٠ الاصابة : ١٣٨ ، ترجمة ٥٩١ والاستيعاب : ١٦٨ : بجير بن زهير بن ابي سلّمي والاغاني ١٥ :

١٥٠ وسيرة ابن هشام ٢ : ٥٠١ وأسد الغابة ١ : ١٩٧ ، ترجمة ٣٦٦ .

- ترى بين الصفوف لها حفيفاً      كما انضاء الفواق من الرصاف  
 فرحنا والجياد تجول فيهم      بأرماع مقومة الثقاف<sup>١</sup>  
 قأبنا غانمين بما اشتهينا<sup>٢</sup>      وآبوا نادمين على الخلاف<sup>٣</sup>  
 وأعطينا رسول الله منّا      مَوَاثِقاً على حُسْنِ النَّصَافِ  
 وقد سمعوا مقالتنا فهموا      غداة الروع منا بانصراف
- ٦      الحبلق : غنم صغار. ولبجير هذا شعر كثير في يوم حنين وغيره ،  
 وسيأتي ذكر أخيه كعب بن زهير إن شاء الله تعالى في حرف الكاف مكانه .

## ( ٤٥٢١ ) الصحابي

- ٩      بَحَّاثُ بن ثعلبة بن خَزَمَةَ - بفتح الثلاث - ابن أصرم<sup>٣</sup> البلوي ؛ شهد  
 بدرًا وأُحُدًا . وأخوه عبد الله بن ثعلبة . هكذا قال الكلبي - بالباء الموحدة  
 والحاء المهملة . وقال ابن اسحاق : نجاب - بالنون والجيـم والباء . وقال  
 ابن عبد البر : القول عندهم قول الكلبي . وقد قيل فيه نَحَابٌ من النحيب . ١٢

## ( ٤٥٢٢ ) أبو التيار الراجز

- بحر بن خلف ، أبو التيار الراجز ؛ مولى اسحاق بن الفضل بن عبد  
 الرحمن بن عباس . وقيل اسم أبي التيار دليم ، وكان أمياً راجزاً مقصداً ، ١٥ أ  
 وادعى بعده ولده باليمامة إلى أبي<sup>٤</sup> حنيفة . وأبو التيار هو القائل في رواية  
 أبي هفان ( من السريع ) :

١ الاغاني : بارماح مثقفة خفاف .

٢ الإصابة : بما أَرَدْنَا .

٣ ت : احرم .

٤ ت م : بني .

٤٥٢١ أسد الغابة ١ : ١٩٨ ، ترجمة ٣٦٩ والاصابة ١ : ١٣٩ ترجمة ١٩٦ وطبقات ابن سعد ٣ (٢) :  
 ٩٩ ، والاستيعاب : ١٩٠ (ط . الجاوي) .

أوقد فإن الليل ليلٌ قرّ والريح يا واقد ريح صرّ  
 كيما يرى نارك من يمرّ إن جلبت ضيفاً فأنت حرّ

٣ وله في الفضل بن يحيى (من الطويل) :

إذا نزل الفضل بن يحيى ببلدة رأيت بها عُشْبَ السّاحة ينبتُ  
 وليس بسعالٍ إذا سِيلَ حاجةٌ ولا بِمُكِبٍّ في ثرى الأرض ينكتُ

٦ وله في يزيد بن مزيد (من الوافر) :

بني معنٌ فشيّد كلّ مجدٍ وهدّم ما بني معنٌ يزيد  
 إذا ما جئت أذكره بوعدٍ تقدّم منه قول أو وعيد

٩ (٤٥٢٣)

بحر بن العلاء<sup>٢</sup> : مولى بني أمية ؛ حجازي أدرك دولة بني أمية<sup>٣</sup> وعمر إلى أيام الرشيد ، وهرم<sup>٤</sup> ، وكان له أخ يقال له عباس . وكان مغنياً حاذقاً ، غنى<sup>١</sup> مخارق يوماً للرشيد بصوت فقال : « لمن هذا ؟ » فقال : « لبحر » ، فأمر بإحضاره ، فلما حضره<sup>٥</sup> ، قال له : « غنّ »<sup>٦</sup> فغناها فسمع الصوت منه وهو حائل مرتعش ، فلم يعجبه واستثقله لولائه . في بني أمية ، ووصله وصرفه .

١ ت : بشغال .

٢ ت : بحر بن الولا ؛ وهذه الترجمة ساقطة من م ؛ وانظر : الاغاني ٢١ : ٩ .

٣ الاغاني ٩ : ٢٣ : بني هاشم .

٤ ت : هزم .

٥ ت : حضر .

٦ أ : غنيّ .

٧ ت : ولاية ؛ الاغاني ٩ : ٢٣ : لولائه بني أمية .

## (٤٥٢٤) ابن كنيذ السقاء

- بحر بن كنيذ الباهلي السقاء ؛ من أعيان البصرة . وهو جدّ الفلاس الحافظ<sup>١</sup> .  
 ٣ روى له ابن ماجه قال البخاري : ليس بالقوى . وقال الدارقطني : متروك .  
 وقال ابن حبان : كان ممن فحش خطأه وكثر وهمه . توفي سنة ستين ومائة .

## (٤٥٢٥) الخولاني المصري

- بحر بن نصر بن سابق الخولاني مولا هم المصري ؛ وثقه ابن أبي حاتم .  
 ٦ وتوفي سنة سبع وستين ومائتين .

٣١ ب

## (٤٥٢٦)

- بُحْرُ : - بضم الباء الموحدة والحاء المهملة - ابن ضبيح الرعيني ؛ وفد على<sup>٩</sup>  
 النبي صلى الله عليه وسلم ، وشهد فتح مصر واختط بها ، وخطته معروفة برعَيْن .  
 ومن ولده أبو بكر السمين بن محمد بن بُحْرُ ، وليّ مراكب دمياط<sup>٢</sup> سنة إحدى  
 ومائة في خلافة عمر بن عبد العزيز ، ومن ولده مروان بن جعفر ابن خليفة بن<sup>١٢</sup>  
 بحر<sup>٣</sup> الشاعر . وكان فصيحاً بليغاً ، وهو القائل يمدح جدّه (من الطويل) :  
 وجددي الذي أعطى<sup>٤</sup> الرسول يمينه وحنت<sup>٥</sup> إليه من بعيد رواحله

١ م : الحافظ .

٢ ث : ضمياط .

٣ م : فخر .

٤ الإصابة : عايط .

٤٥٢٤ ت م : بحر بن كثير ؛ وترجمته في طبقات ابن سعد ٧ (٢) : ٤٠ : ٤١٨ ، الترجمة  
 . ٧٧٣

٤٥٢٥ تاريخ الطبري ١ : ١١٤ و ٢ : ٣٠٥ والتهذيب ١ : ٤٢٠ ، ترجمة ٧٧٥ .

٤٥٢٦ اسد الغابة ١ : ١٩٩ ، ترجمة ٣٧٠ : بُحْرُ بن ضُبَيْح بن أْتَه ؛ والاصابة ١ : ١٣٩ ، ترجمة  
 ٥٩٧ : بُحْدُ بن ضُبَيْح بن انسه بن يحمّد ؛ والاستيعاب ١ : ١٨٩ : بُحْرُ - بضمين - بن ضُبَيْح  
 (ط . البجاوي) .

## الألقاب

- البحثري الشاعر : اسمه الوليد بن عبيد ،  
 ٣ البحراني الشاعر : علي بن المقرب بن منصور .  
 بحشل الحافظ : اسمه أسلم بن سهل .  
 والآخر : أحمد بن عبد الرحمن .  
 ٦ البحيري : اسماعيل بن عمرو .  
 البحيري : محمد بن أحمد بن محمد .

### ( ٤٥٢٧ ) ابن ورقاء

- ٩ بَجِير بن ورقاء الصريمي البصري ؛ أحد الأشراف والقواد بخراسان .  
 توفي في حدود التسعين للهجرة .

\* \* \*

- البخاري : محمد بن اسماعيل .  
 ١٢ ابن البخاري : المسند ، علي بن أحمد .  
 ابن البخاري : قاضي القضاة علي بن أحمد .  
 ابن البخاري : محمد بن علي .  
 ١٥ أبو البختري : اسمه وهب بن وهب .

## بختيار

### ( ٤٥٢٨ ) عز الدولة بن بويه

- ١٨ بختيار ، عز الدولة ، أبو منصور بن معز الدولة أبي الحسين أحمد بن بويه

٤٥٢٧ تاريخ الطبري ٦ : ٣٣١ والاعلام ٢ : ١١ : توفي سنة ٨١ .  
 ٤٥٢٨ وفيات الاعيان ١ : ٢٦٧ ، ترجمة ١٠٩ والبتيمة ٢ : ٢١٩ وانظر الموسوعة الاسلامية ١ : ٩٥٤ ،  
 وبختيار : سقطت من م .

- ٣٢ أ | الديلمي ؛ تقدّم ذكر أبيه . ولي عز الدولة مملكة أبيه يوم وفاته ، وتزوج الإمام الطائع ابنته شاه زنان على صداق مبلغه مائة ألف دينار ، وخطب خطبة العقد القاضي أبو بكر بن قريعة سنة أربع وستين وثلاث مائة . وكان ملكاً شديد القوى ،
- ٣ يمسك الثور العظيم بقرنيه فيصّره . وكان متوسعاً في الإخراجات والكلف والقيام بالوظائف . قال ابن خلكان رحمه الله تعالى<sup>١</sup> : حكى بشر الشمعي ببغداد ، قال :
- ٦ سئّلنا عند دخول عضد الدولة بن بويه - وهو ابن عمّ عز الدولة المذكور إلى بغداد لما ملكها بعد قتلته عز الدولة - عن وظيفة الشمع الموقد بين يدي عز الدولة ، فقلنا : كانت وظيفة وزيره أبي الطاهر محمد بن بقية ، ألف من<sup>٢</sup> في كل شهر ، فلم يعاوده التقصي استكثاراً<sup>٣</sup> لذلك . وكان بين<sup>٤</sup> عز الدولة وبين ابن عمه<sup>٥</sup> عضد الدولة منافسات في الممالك أدّت إلى التنازع وأفضت إلى التصفّ والمحاربة ، فالتقيا يوم الأربعاء ثامن عشر شوال سنة سبع وستين وثلاث مائة ، فقتل عز الدولة في المصاف ، وكان عمره ستاً وثلاثين سنة ، وحُمل رأسه في دست<sup>٦</sup> ووضع بين يدي عضد الدولة ، فلما رآه وضع منديله على عينيه وبكى . رحمهما الله تعالى ؛ وقيل له : « يا مولانا قتلته وتبكي عليه ؟ » فقال : « قتلته للملك ، وأبكيه للقرابة » . وقيل إنه أحضره أسيراً بين يديه فقدمه وضرب عنقه . ومن<sup>٧</sup> شعر
- ١٥ بختيار ، أورده صاحب اليتيمة<sup>٨</sup> ( من المتقارب ) :

- ١٨ أيا<sup>٩</sup> حبّداً رَوْضتَا نَرْجِسٍ يُحَيِّى النَّدَامَى بِرِيحَانِهَا  
شَرِبْنَا عَلَيْهَا كَأَحْدَاقِهَا<sup>١١</sup> عُقَاراً بِكَأْسٍ كَأَجْفَانِهَا  
وَمِسْنَا مِنَ السَّكْرِ مَا بَيْنَهَا<sup>١٢</sup> نُجْرُ رَيْطاً كَقُضْبَانِهَا

٧ ت : وامن .  
٨ اليتيمة ٢ : ٢١٩ .  
٩ اليتيمة : فيا حبدا .  
١٠ اليتيمة : نُحَيَّا .  
١١ اليتيمة : كاحداقنا .  
١٢ اليتيمة : ما بيننا .

١ وفيات الاعيان ١ : ٢٦٧ .  
٢ أت م : مئا .  
٣ ت : استكبار .  
٤ ت : بين يدي .  
٥ ت : عم .  
٦ وفيات الاعيان : طست .

٣٢ ب

|ومنه :

اشْرَبُ عَلَى قَطْرِ السَّمَاءِ الْقَاطِرِ فِي صَحْنٍ دَجَلَةٌ وَاغْصِ زَجَرَ الزَّاجِرِ  
 مَشْمُولَةٌ أَبْدَى الزَّجَاجِ<sup>١</sup> بِكَاسِهَا دُرّاً نَثِيْزاً بَيْنَ نَظْمِ جَوَاهِرِ  
 مِنْ كَفِّ أَعْيَدِ يَسْتَبِيكُ إِذَا مَشَى بِدَلَالٍ مَعْشُوقٍ وَنَحْوَةَ شَاطِرِ  
 وَالْمَاءِ مَا بَيْنَ الْعُرُوبِ<sup>٢</sup> مُصَفَّقٌ مِثْلُ الْقِيَانِ رَقَصْنَ حَوْلَ مَزَامِرِ<sup>٣</sup>

٦ قلت ، شعر جيد في الغاية لا سيما المقطوع الأول .

## ( ٤٥٢٩ ) الفقيه الكردي

بختيار بن نامدار بن جعفر ، أبو الخير الكردي<sup>٤</sup> الفقيه ؛ حدث ببغداد  
 بكتاب تنبيه الغافلين لأبي الليث السمرقندي عن أبي العباس أحمد بن موسى  
 الأشنهي ، وسمعه عبد الوهاب بن علي الأمين وأبو عبد الله محمد بن الحسين  
 ابن القاسم التكريتي<sup>٥</sup> في جمادى الأولى سنة خمس وأربعين وخمسة مائة .

## ( ٤٥٣٠ ) نائب دمشق

بختيار السلار ، نائب طغتكين على دمشق ؛ كان ورعاً<sup>٦</sup> نزهاً حسن  
 السيرة وافر الحرمة ، يأمر بالمعروف وينهي عن المنكر . كثير المحاسن .  
 حزن الناس عليه لما مات<sup>٧</sup> ، وولي ابنه<sup>٨</sup> عمر السلار بعده سنة إحدى عشرة  
 وخمسة مائة .

- ١ اليئمة : المزاج .  
 ٢ اليئمة : الغصون .  
 ٣ اليئمة : الزامر .  
 ٤ ت : الري .  
 ٥ ت : التركيبي .  
 ٦ ت : كان من ورعا .  
 ٧ م : لمات .  
 ٨ ت : بنه .



## ( ٤٥٣١ ) أبو الحسن الصوفي

- بختيار بن عبد الله الهندي أبو الحسن الصوفي ؛ عتيق القاضي أبي منصور  
 ٣ محمد بن اسماعيل البوشنجي . رحل مع موله إلى بغداد ، وسمع أبا نصر  
 محمد بن محمد الزينبي وعاصم بن الحسن ، وروى عنه أبو القاسم ابن عساكر  
 وأبو سعد السمعاني . وسمّاه موله بعد العتق عبد الرحيم بن عبد الرحمن .  
 ٦ وعمّر ؛ وكان شيخاً صالحاً متعبداً ، متخلياً عن الدنيا . وقرئ عليه كتاب  
 السنّة للألكاي . وكان متيقظاً ، وتوفي سنة إحدى وأربعين وخمسة مائة .

## ( ٤٥٣٢ ) الطيب

- بُخْتِشُوعُ بن جبريل النصراني الطيب . صاحب التصانيف ؛ خدم المأمون  
 ٩ ومن بعده من الخلفاء . نكبه المتوكل مرّة ونفاه ، ثم رده إلى المطبق وقيدته  
 وغلّه بمائة رطل بالبغدادي حتى هلك في حدود الستين ومائتين . وكان يضاهي  
 ١٢ المتوكل في اللبس والفرس ، ونقل له كتباً كثيرة من كتب جالينوس . وكان  
 القاضي أحمد بن أبي دؤاد<sup>٢</sup> والوزير ابن الزيات يعملان عليه عند المتوكل حتى  
 نكبه . دخل يوماً على المتوكل ، فجلس معه على عادته في السدة ، وكان عليه  
 ١٥ دُرّاعة ديباج قد انفتق ذيلها قليلاً ، فجعل المتوكل يحدث بختيشوع ويبعث<sup>٣</sup>  
 بذلك الفتق حتى ؛ بلغ النيفق ؛ ودار بينهما كلام اقتضى أن المتوكل سأل  
 بختيشوع : « بماذا يُعلم أن الموسوس يحتاج إلى الشد والوثاق ؟ » قال :

١ ت : كتب .

٢ ت : بن داود ؛ م : بن أبي داود .

٣ الكلمة - غير معجمة في ت .

٤ ت : على .

- « إذا بلغ في فتق دُرَاعَة طبيبه إلى النيفق<sup>١</sup> شددناه » ، فضحك المتوكل حتى استلقى على ظهره ، وأمر له بخلعة ومال جزيل . قال أبو الريحان البيروني<sup>٢</sup> في كتاب الجماهير<sup>٣</sup> : إن المتوكل جلس يوماً لهدايا النيروز ، فقدم إليه كلّ علق نفيس ، وان طبيبه بختيشوع دخل عليه وفي كفه درج آبنوس فتحه عن ملعقة كبيرة جوهر لمع منها شهاب ، فرأى المتوكل ما لا عهد له بمثله ، فقال له : « من أين لك هذا ؟ » قال : « من الناس الكرام » ؛ ثم إنه حدّث : « إنه صار إلى أبي من<sup>٤</sup> أمّ جعفر في ثلاث مرات مائة ألف دينار ، أحدها أنها شكت عارضاً في حلقها منذراً بخناق ، فأشار عليها بالفصد والتطفية والتغذي بحشو<sup>٥</sup> ، فأحضِرَ في غضارة صيني [ فيها ]<sup>٦</sup> هذه الملعقة ، فغمزني أبي على أخذها فجاذبتها<sup>٧</sup> الخادم ، ودفع لي فيها عشرة آلاف دينار فامتنع أبي وقال : « ياستي<sup>٨</sup> | إن ابني لم يسرق قطّ فلا تفضحيه في أول أمره لئلا ينكسر قلبه » فضحكت ووهبتها له . وسئل عن الثانية فقال : « اشتدّ تغير النكهة على أم جعفر وذكرت أن الموت أسهل عليها من ذلك ، فجوّعها إلى العصر وأطعمها سمكاً ممقوراً ، وسقاها درديّ نبيذ ، فغثيت<sup>٩</sup> نفسها ، وقذفت وكرر ذلك ثلاثة أيام ، وقال : « تنكهي<sup>١٠</sup> في وجه من أخبرك » . وعن الثالثة ، أنها أشرفت على التلف<sup>١١</sup> من فواقٍ شديد كان بها ، فأمر الخُدّام<sup>١٢</sup> بإحضار خَوَابٍ إلى سطح الصحن وتصفيها حوله ، وأن تملأ ماء ، وأن يجلس خادم خلف كل خابية حتى إذا صفّق بيده على الأخرى دفعوها دفعة واحدة ، فارتفع لذلك صوت عظيم أروعها فوثبت<sup>١٣</sup> ، وزال عنها الفواق .

١ أ : النيفق .  
 ٢ ت : البيروني .  
 ٣ انظر : الجماهير : ٥٣ .  
 ٤ ت : امن .  
 ٥ الجماهير : بحسو وصفه .  
 ٦ فيها : زيادة ضرورية من الجماهير . ١٢ م : الخادم .  
 ٧ الكلمة غير معجمة في ت : وفي الجماهير : وجاذبها الخادم .  
 ٨ م : سيدتي .  
 ٩ ت : فخشيت .  
 ١٠ تنكهي ، أ : تنكفي . والتصويب عن الجماهير .  
 ١١ ت : انفلت على الشرف .  
 ١٣ ت : فذهبت .

وقيل إنه كان يأمر بالحقن ، والقَمْرُ متصل بالذنب ، فينحلُّ القولنج من ساعته . ويأمر بالدواء والقمر على مناظرة الزهرة ، فيصلح العليل من يومه .

٣

## ( ٤٥٣٣ ) الطيب

بُخْتِشُوعُ بن جرجس النصراني ؛ رأس الأطباء وابن شيخهم . خدم الرشيد وتقدم في أيامه . امتحنه الرشيد أول قدومه بأن قدّموا له قارورة فيها بول حمار ، فقبل : « ما يصلح لصاحب هذه القارورة ؟ » فقال : « شعر جيد » . وبختيشوع ، معناه عبد المسيح . وهو لفظ سرياني . توفي في حدود التسعين والمائة ، وقيل إنه مات بعد الرشيد ، وهو الصحيح .

٩

## ( ٤٥٣٤ )

بُخْتِشُوعُ بن يحيى الطيب البغدادي ؛ كان بارعاً في الطب . وتوفي سنة تسع وعشرين وثلاث مائة .

١٢

## بدر

## ( ٤٥٣٥ ) أبو النجم الأميري /

١٣٤

بدر بن جعفر بن عثمان الأميري أبو النجم الشاعر الضرير ؟ من قرية تعرف بالأمرية من نواحي النيل . نشأ بواسط ، وقرأ بها القرآن والأدب ، وسمع الحديث . وقال الشعرا ، وقدم بغداد وسكنها ، ومدح بها الصدور والأعيان ، وصار أحد شعراء الديوان<sup>٢</sup> ينشد في التهاني والتعازي ، وكان

١ ت : الشاعر .

٢ في ذيل الديبتي : كان احد شعراء المسمين بخدمة الديوان العزيز .

٤٥٣٣ الفهرست : ٢٩٦ وتاريخ الحكماء : ١٠٠ وعيون الانباء : ١ : ١٢٥ ؛ وانظر : الاعلام : ٢ : ١٢  
والموسوعة الاسلامية ١ : ١٣٣٨ : توفي سنة ١٨٥ .

٤٥٣٤ تاريخ الحكماء : ١٠٤ ؛ وانظر : الاعلام : ٢ : ١٢ والموسوعة الاسلامية ١ : ١٣٣٨ .

٤٥٣٥ نكت الهميان ١٢٤ وذيل الديبتي (بخ) : ٢٣٣ ط .

شيخاً حسناً متديناً . ولد سنة سبع وثلاثين وخمسة مائة ، وتوفي سنة إحدى عشرة وست مائة<sup>١</sup> . ومن شعره ( من الطويل ) :

عَدِيرِي مِنْ جِيلٍ غَدَوَا وَصَنِعُهُمْ ٣      بأهل النهى والفضل شرّ صنيع  
وَلَوْمْ زَمَانٍ مَا يَزَالُ مُوَكَّلًا      بوضع رفيع أو برفع وضع  
سَأَصْرَفُ صَرْفَ الدَّهْرِ عَنِّي بِأَبْلَجٍ ٢      متى آتته لا آتته بشفيع  
ومنه : ٦

أَحْنُ جَوَى إِذَا نَفَحَ ٣ النسيم وَأَصْبُو إِنْ بَدَا رَشًا وَرِيمُ  
لَقَدْ أَعْدَى السَّقَامَ إِلَيَّ ظَلْمًا      غَزَالُ طَرْفٍ مَقْلَبِهِ سَقِيمٌ ٤  
إِذَا حَاوَلْتُ كَتْمَانَ التَّصَابِي      وشى بي في الهوى دمع نوم ٥  
الْوَامِي سَفَاهًا ٦ لو طعمتم ٧      لَمَى لَمِيَاءَ يَوْمًا لَمْ تَلُومُوا  
بعيد سلوتي عنها وتركني      هواها والغرام بها غريم ٨  
قلت : شعر متوسط .

### ١٢ ( ٤٥٣٦ ) أبو سعد الساعدي الشافعي

بدر بن الخضر السروي أبو سعد الفقيه الشافعي ؛ قدم بغداد في طلب العلم ، وقرأ الفقه على أبي اسحاق الشيرزي . وقال يمدحه لما قرأ عليه كتاب التنبية الذي صنّفه ( من البسيط ) : ١٥

- .....
- ١ في ذيل الديبتي : ١٤ شهر رمضان ... ودفن بمقبرة الوردية بالجانب الشرقي من بغداد .
  - ٢ نكت الحميان : بمجدي .
  - ٣ أ : الأنفح وهو تحريف ؛ م : نفخ .
  - ٤ عجز البيت في ت : عن الطراف مقلته الى سقيم .
  - ٥ ت : بموم .
  - ٦ ت : سناها .
  - ٧ أ ت : طعمتم .
  - ٨ ت : عزام .

٣٤ ب

إيا كوكباً ملأ البصائر نوره      من ذا<sup>١</sup> رأى لك في الأنام شبيها  
 بَعْدَ إِذْ تَأَهَّ عَلَى الْبِلَادِ لِكُونِهِ<sup>٢</sup>      فِيهِ إِمَاماً<sup>٣</sup> لِلْعُلُومِ نَبِيهَا  
 ذَمُّ إِذَا مَا سَلَّ سَيْفَ لِسَانِهِ      يَوْمَ الْجِدَالِ عَقُولَنَا يُسَبِّهَا<sup>٣</sup>  
 كَانَتْ خَوَاطِرُنَا نِيَاماً بُرْهَةً      فَرَزَقْنَا مِنْ تَنْبِيهِهِ تَنْبِيهَا

## (٤٥٣٧) النقاش

- ٦ بدر بن أبي الرضا بن اسماعيل ، أبو محمد النقاش ؛ كان ينقش الخشب  
 وكان<sup>٤</sup> كثير المجاورة بمكة ينقش فيها الخشب لسقف المسجد الحرام .  
 فسمع هناك من أبي محمد المبارك بن علي بن الحسين بن الطباح البغدادي إمام  
 الحنابلة بالمسجد الحرام . قال محب الدين ابن النجار : « كان شيخاً حسناً لا بأس  
 به » ، وسمعت منه ، وسألته عن مولده فقال : « سابع عشر ربيع الآخر من  
 سنة أربع وأربعين وخمسة مائة .

## ١٢ (٤٥٣٨) اللص

- بدر بن سعيد بن حبيب بن خالد<sup>٦</sup> الفقعسي أخو المرار الفقعسي ؛ وسيأتي  
 ذكر<sup>٧</sup> المرار في حرف الميم مكانه<sup>٨</sup> إن شاء الله تعالى ، وكان بدر هو وأخوه  
 لَصِيْنَيْنِ ، وبدر أشهر منه بالسرقة ، وأكثر إغارات على الناس<sup>٩</sup> ، فأغار بدر

- ١ ت : ذي .  
 ٢ ت : لكونها .  
 ٣ ت : فيها إمام .  
 ٤ كان : سقطت من ت .  
 ٥ هنا تنتهي الترجمة في ت .  
 ٦ ابن خالد : سقطت من ت م .  
 ٧ ت م : ترجمة .  
 ٨ مكانه : سقطت من ت م .  
 ٩ على الناس : سقطت من ت م .

٤٥٣٧ ذيل الديلمي (ح) : ٢٣٤ و .

٤٥٣٨ الشعر والشعراء ٢ : ٦٨٠ والمؤتلف ١٧٦ والاغاني ٩ : ١٥١ - ١٥٤ والآل ٣٣١ والخزاة ٢ :

١٩٣ - ١٩٧ .

- ٣ على ذود<sup>١</sup> لبعض بني غنم بن دودان<sup>٢</sup> فطردوها ، وأخذ بدر ورفع إلى عثمان بن حيان<sup>٣</sup> المرّي ، وهو يومئذ على المدينة فحبسه . وطرد المرار طريدة ، فأخذ معها<sup>٤</sup> وهو يبيعها بوادي القرى ، فرفع إلى عثمان بن حيان أيضا فحبسه ، فاجتمعا ومكثا في السجن مدة ومات بدر في سجنه ، وأفلت المرار . ومما قاله المرار<sup>٥</sup> يرثي به أخاه بدرا<sup>٦</sup> ( من الطويل ) :
- ٦ أثارُ بدت من كَوِّ السجْنِ مَوْهِنًا<sup>٧</sup> عَشِيَّةَ حِلِّ الحَيِّ بِالجُرْعِ<sup>٨</sup> العفر  
عَشِيَّةَ حِلِّ الحَيِّ أَرْضًا خَصِيْبَةً يطيب بها مسُّ الجَنَائِبِ والقَطْرِ  
٣٥ | فيا والي<sup>٩</sup> سجنِ اليمامة أطلقا أسيركما ينظرُ إلى البرقِ ما يفري  
٩ فإِنْ تفعلا أحمدكما ولقد أرى بأنكما لا ينبغي لكما شكري  
ولو فارقتُ رجلي القيود وجدنتي رفيقًا بنصّ العيش<sup>١٠</sup> في البلد<sup>١١</sup> القفر  
جديرًا إذا أمسى بأرض مضلة بتقويمها حتى يرى وضح الفجر  
١٢ ومن شعر بدر المذكور<sup>١٢</sup> ( من البسيط ) :

- ١ م : دور .  
٢ م : دوران .  
٣ ت م : فاخذوا بدرا ورفعوه الى عثمان ؛ م : بن حسان .  
٤ ت : مطردوه وحبس المرار طريدة ؛ معها : سقطت من ت م .  
٥ هو المرار بن سعيد بن حبيب بن خالد بن نضلة بن الاشر بن حجوان بن قفص بن طريف بن عمرو ابن قعين ، اسلامي ، كثير الشعر ؛ انظر : الاغاني ٩ : ١٥٨ والشعر والشعراء ٦٨٠ ومجالس ثعلب : ٢٥٠ ومعجم المرزباني : ٣٣٧ .  
٦ ت م : ورفع إلى عثمان فحبسه عند اخيه فمكثا في السجن مدة ثم اقبلت / افلت / المرار ومات بدر محبوسا مقيدا فقال المرار يرثي اخاه بدرا وهو في الحبس .  
٧ الاغاني : ضوءها .  
٨ الاغاني : بالجرع ؛ م : بالجرع العفر .  
٩ الاغاني : فيا ويلتنا .  
١٠ رواية الاغاني ٩ : ١٦١ بنص العيس ؛ وهي اصح .  
١١ ت : بالبلد . ١٢ الاغاني ٩ : ١٦١ .

يا حبذا حين تُمسي الرِّيحُ بارِدةً      وادي أُشبيّ وفتيانٌ بهِ هُضمٌ  
مجدّمون<sup>١</sup>؟ كرام في مجالسهم      وفي الرمال<sup>٢</sup> إذا لاقيتهم خدم  
وما أصحاب من قوم فأذكرهم      إلّا يزيدهم حباً إليّ هم<sup>٣</sup>

## ( ٤٥٣٩ ) البديعي

بدر بن عبد الله ، أبو النجم البديعي ؛ كانت له معرفة تامة بعمل الاسطرلاب<sup>٤</sup>  
وآلة الفلك ، وكان مشرفاً على الصاغة بالمخزن . وتوفي سنة خمس وسبعين<sup>٦</sup>  
وخمس مائة .

## ( ٤٥٤٠ )

أبو القاسم المقرئ ؛ من أهل باب الأزج<sup>٥</sup> ؛ حفظ القرآن بالروايات<sup>٦</sup>  
وسمع الحديث من ابن كليب وأبي<sup>٧</sup> القاسم بن السبط وغيرهما وحدث  
باليسير ، وكان حسن الطريقة متديناً<sup>٨</sup> . توفي سنة ثلاث وثلاثين وست مائة .

## ( ٤٥٤١ ) المغازلي العابد

بدر بن المنذر ، أبو بكر المغازلي العابد ؛ صاحب الإمام أحمد . كان  
صدوقاً ثقة ، يعدّ من الأولياء . توفي في حدود التسعين والمائتين .

- |   |   |   |                       |
|---|---|---|-----------------------|
| ١ | الاغاني : مخدّمون ؛ وهي اصحّ .          | ٥ | ت : تاج .             |
| ٢ | الاغاني : وفي الرجال ؛ ت : وفي الرجال . | ٦ | ت : بالروايات السبع . |
| ٣ | الاغاني : إلا يزيد همو حبا الى همو .    | ٧ | ت : بن .              |
| ٤ | م : الاسطرلابات .                       | ٨ | ت : مديناً .          |

٤٥٣٩ ذيل الديبشي (خ) : ٢٣٣ و : بدر بن عبد الله ابو النجم مولى أبي محمد جعفر بن احمد السراج  
[؟؟] .

٤٥٤١ تاريخ بغداد ٧ : ١٠٣ ، ترجمة ٣٥٤٥ .

## ( ٤٥٤٢ ) القاضي المعمر الكوفي

- ٣ بدر بن الهيثم بن خلف ، أبو القاسم اللخمي الكوفي القاضي المعمر<sup>١</sup> ،  
نزىل بغداد ؛ سمع أبا كريب<sup>٢</sup> وهارون بن اسحاق الهمداني وهشام بن يونس  
وعمر بن عبد الله الأودي وأبا سعيّد الأشجّ . وروى عنه أبو عمر ابن  
٣٥ ب حيويه وأبو بكر ابن المقرئ وعمر بن شاهين وعيسى بن الوزير . وسمع الحديث  
٦ وقد صار ابن أربعين سنة . قال ابن شاهين : بلغني أنه بلغ مائة وست عشرة  
سنة<sup>٣</sup> . وقال الدارقطني : بلغ مائة وسبع عشرة سنة ، وكان نبيلاً . أدرك  
أبا نعيم الفضل بن دكين ، وتوفي سنة<sup>٤</sup> سبع عشرة وثلاث مائة .

## ( ٤٥٤٣ ) الأمير بدر المعتضدي

- ٩ بدر ، مولى المعتضد ومقدم جيوشه ؛ طلبه المكتفي فتحوّف ، وأرسل  
إليه أماناً وغدر به ، وقُتل صبراً سنة تسع وثمانين ومائتين ، وولي لمولاه إمرة  
١٢ دمشق وأصبهان ، وكان عادلاً حسن السيرة . قال أبو نعيم : كان صالحاً  
مجاوب الدعوة . وسيأتي شيء من خبر قتله في ترجمة المكتفي بالله علي بن أحمد ،  
فليطلب من هناك . وإلى بدر هذا ، تنسب البدرية ، وباب<sup>٥</sup> بدر ، رحمه  
الله تعالى . ١٥

## ( ٤٥٤٤ ) الأمير الأحشيدي

- بدر الأحشيدي ، نائب دمشق ؛ قبض عليه الحسن بن الاخشيد ، فهلك  
في ستة سبع وثلاثين وثلاث مائة . ١٨

٤ : م : بياض في ت .

٥ : ت : مات .

١ : م : العمري .

٢ : م : كرب .

٣ : قال ابن شاهين ... سنة : سقطت من ت .

٤٥٤٢ تاريخ بغداد ٧ : ١٠٧ . ترجمة ٣٥٤٨ .

٤٥٤٣ انظر فهرست تاريخ الطبري .



## (٤٥٤٥) أمير الجيوش

- بدر ، أمير الجيوش ؛ أرمني الجنس ، ولي<sup>١</sup> امرة دمشق من قبل المستنصر سنة خمس وخمسين وأربع مائة إلى أن هرب خوفاً من الجند. وتوفي سنة ٣ سبع وثمانين وأربع مائة. وكان قد اشتراه جمال الدولة بن عمار وترى عنده ، وتقدم بسببه. وكان من الرجال المعدودين في ذوي الآراء وقوة العزم والشهامة .
- ٦ استنابه المستنصر بمدينة صور وقيل عكا ، ولما ضعف حال المستنصر واحتلت دولته ، وُصف له بدر المذكور ، فاستدعاه ، وركب في البحر في الشتاء في وقت لم تجر العادة بركوبه ، ووصل إلى القاهرة سنة ست وستين وأربع مائة فولاه |تدبير أموره ، فقامت بوصوله الحرمة ، وأصلح الدولة. وكان ٩ وزير السيف والقلم ، وإليه قضاء القضاة والتقدم على الدعاة ، وساس الأمور أحسن سياسة . يقال إن وصوله كان أول سعادة المستنصر وآخر قطوعه .
- ١٢ ولما دخل على المستنصر ، قرأ قارئ بين يدي المستنصر : ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ ﴾ (آل عمران : ١٢٣) ، ولم يتم الآية ، فقال المستنصر : « لو أتمها ضربت عنقه » . وهو الذي بنى الجامع الذي بالإسكندرية ، الذي في سوق العطارين ، وبني مشهد الرأس بعسقلان . ولما مرض ، وزر<sup>٢</sup> ولده الأفضل ١٥ أبو القاسم شاهنشاه ، وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى في موضعه<sup>٣</sup>. ولبدر هذا ذكر في ترجمة علقمة الشاعر .

١٣٦

## ١٨ (٤٥٤٦) بدر الدين الطواشي الصوايي

بدر الحبشي الصوايي الخادم الطواشي ، الأمير بدر الدين أبو المحاسن ،

١ م : والى .

٢ ت : ورد .

٣ هنا تنتهي الترجمة في ت .

وهو منسوب إلى الطواشي صواب العادلي ؛ كان موصوفاً بالشجاعة والرأي  
 في الحرب والعقل والرزانة والفضل والديانة والبرّ والصدقة والإحسان إلى  
 أصحابه وغلّمانه . وكان أميراً مقدّماً أكثر من أربعين سنة ، وخبزه مائة  
 فارس ، قال شمس الدين : قرأت عليه جزءاً سمعه<sup>١</sup> من ابن عبد الدايم .  
 وحجّ بالناس غير مرة . تيّف<sup>٢</sup> على الثمانين ، ومات فجأة سنة ثمان وتسعين  
 وست مائة بقرية الخيارة ، ودفن بتربته التي بناها بلحف الجبل شمالي الناصرية .

### بدران

#### ( ٤٥٤٧ ) ابن سيف الدولة

٩ بدران<sup>٣</sup> بن صدقة بن منصور بن دُبَيْس بن عليّ بن مَزِيد الأسدي ، الملقب  
 تاج<sup>٤</sup> الملوك بن سيف الدولة ؛ ملك العرب صاحب الحيلة<sup>٥</sup> . تغرّب عن بغداد  
 بعد قتل أبيه ، ودخل الشام وأقام بها مدة ، ثم توجه إلى مصر ومات هناك  
 سنة ثلاثين وخمس مائة . ولما قتل أبوه ، نفوه إلى حلب وأقطع خبزه سياسك  
 الكردي . فقال عاصم بن أبي النجود الكردي الجاواني في ذلك ( من الطويل ) :

١٥ خليليّ قد علّقت نسابة<sup>٦</sup> العرب تناظرني في النحو والشعر والخطب  
 تقول وأيري مُسَبِّطٌ ورجلها على كتفي هذا هو العجب<sup>٧</sup> العجب  
 بم<sup>٨</sup> ارتفعت رجلاي والفعل واقع عليها وهذا فاعل فليم انتصب  
 فقلت لها كفي جعلت لك الفدا ألم تعلمي أنّ الزمان قد انقلب  
 قرى النيل قد أضحى سياسك أمراً بها ونفوا بدران منها إلى حلب

١ ت : سمعته .  
 ٢ ت : سعر .  
 ٣ م : بدر .  
 ٤ تاج : بتاج .  
 ٥ ت : الحكمة .  
 ٦ م : نشابة .  
 ٧ ت : هذا العجب .  
 ٨ ت : بما .

وجمع شعرَ بدران ابنُ الزبير ، وسمّاه جنان الجنان ورياض الأذهان .  
ومن شعر بدران ( من الكامل المرفل ) :

٣ لَا وَالَّذِي حَجَّ الْحَجِيجُ لَهُ يَوْمًا وَمَا يَقْطَعَنَّ مِنْ جَلْدٍ  
مَا كُنْتُ بِالرَّاضِي بِمَنْقَصَةٍ يَوْمًا وَإِلَّا لَسْتُ مِنْ أَسَدٍ  
لَأُقْلِقَنَّ الْخَيْلَ دَامِيَةً الْأَمْرَاسِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ  
٦ إِمَّا يُقَالُ سَعَى فَأَحْرَزَهَا أَوْ أَنَّ يُقَالَ مَضَى فَلَمْ يَعُدِ  
ومنه أيضاً ( من الخفيف ) :

مَنْ عَذِيرِي مِنْ صَاحِبِ سِيءِ الْعَشْرِ رِقَّةٌ لَا يَهْتَدِي لِأَمْرِ مُسَدَّدٍ  
عَسِرِ النَّفْسِ سَحْرٌ بِأَبْلِ لَا يَنْزِعُ فَنَدَّ فِيهِ لِلسَّرِّ رَاحَ مَجْرَدٍ  
كَخَيْوُطِ الْمِيزَانِ فِي كُلِّ وَقْتٍ لَيْسَ تَنْفَكُ<sup>١</sup> دَائِمًا تَتَعَقَّدُ<sup>٢</sup>  
ومنه ( من الكامل ) :

١٢ | وَاللَّهِ مَا قَصَّرْتُ فِي طَلْبِ الْعُلَى مَا بَيْنَ مَطْلَعِ شَمْسِهَا وَالْمَغْرَبِ  
لِي هِمَّةٌ لَوْ وَافَقَتْ سَعْدًا لَهَا لَوْضَعْتُ رِجْلِي فَوْقَ أَعْلَى كَوْكَبِ  
ومنه ( من الرجز ) :

١٥ أَعَادَ ذِيكَ الْهُوَى وَالصَّبَا تَأَلَّقُ الْبَارِقِ مِنْ نَحْوِ قَبَا  
إِذَا بَدَأَ وَاللَّيْلُ طِفْلٌ رَاضِعٌ أَعَادَهُ رِيَّاهُ كَهَلًا أَشْهَبَا  
يَبْدُو وَيَخْبُو مَسْرَعًا كَأَنَّمَا تَبَسَّمَ الزَّنْجِيُّ ثُمَّ قَطَّبَا  
١٨ يَذْكُرُنِي عَهْدَ الْحَمَى سَقَى الْحَمَى مَدَامَعِي لَا أَسْتَمِيعُ السَّحْبَا  
مَنَازِلُ يَلْدُ فِيهِنَّ الْهُوَى وَيَمْرُضُ الْقَلْبُ وَيَعْتَلُّ الصَّبَا

١ أ : يتفك .

٢ أ : يتعقد .

ومنه أيضا (من الطويل) :

- ٣ تطلُّ قَلوصي من على شامخ الذرى      تلاحظ ركباً متهماً وتباصرُ  
روانٍ بعينها العراقَ بحسرةٍ      شواخصُ : أبصارٌ لها ونواظر  
أيا غادياً ييري الفيافي بيازلٍ      يكلفها قطع الربي ويبادر  
إذا جثتْ أرض الجامعين فقف بها      وقوف امرىء تثنى عليه الخناصر
- ٦ وخبر عني أسرتي وعشيرتي      مقال امرىء أوداه بادٍ وحاضر  
فإن كنتما عنا رقوداً فإنني      بذكركم في حندس الليل ساهر
- قلت : ليست هذه القطعة في طبقة ما تقدم ، بل هي منحة سافلة .

#### ٩ صاحب قلعة جعبر (٤٥٤٨)

- بدران بن مالك بن سالم بن مالك بن بدران بن مقلد بن المسيب العُقيلي  
صاحب قلعة جعبر ؛ تملكها وقت وفاة أبيه في ربيع الأول سنة تسع وعشرين  
[ وخمس مائة ] . وقتله غلماناه بعد أشهر سنة ثلاثين وخمس مائة . وكان عاقلاً ١٢  
حازماً شجاعاً جريئاً بدوياً . وكانت أمه أمة إفرنجية تدلت بعد موت زوجها  
مالك من القلعة وهربت إلى سروج وبها الإفرنج ، وتزوجت بإفرنجي إسكافي . ٣٧ ب

\* \* \*

١٥

ابن بدر بن المغربي : اسمه عبد الملك بن عبد الله .

١ ت : كنتموا .

٤٥٤٨ معجم البلدان : ٢ : ١٤١ و ١٤٢ ؛ وانظر النجوم الزاهرة : وفيات سنة ٤٧٧ وتاريخ ابن الأثير :  
أحداث ٤٧٧ وفهرست الكامل : (ابو الفضل بدران بن المقلد)

## ( ٤٥٤٩ ) المغنية

- بدعة المغنية ؛ جارية عُرِّبَا ؛ كانت بدیعة الحسن فائقة الغناء ، بذل  
 ٣ فيها اسحاق بن أيوب مائة ألف دينار فيما قيل ، فلم تفعل عريب وأعتقتها ،  
 وكان لبدعة أموال وضياع . توفيت سنة اثنتين وثلاث مائة ، وفيها يقول  
 الحسن بن يحيى أخو علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم<sup>٢</sup> ( من السريع ) :
- ٦ بدعةُ يا أحسنَ مَنْ غَنَّى وجمَعَ الإحسانَ والحُسنا<sup>٣</sup>  
 ما أنتِ إلا قمرٌ طالِعٌ قَرَّبَهُ خالقه مَنَّا  
 فنحن في كلِّ سرورٍ به وغبطةٍ ما لم يغبْ عَنَّا  
 ٩ إذا رأيناك فبدرُ الدجى لنا قرينٌ حيثُ ما كنا

- لما قدم المعتضد من حرب وصيف وجاء به . دخلت عليه بدعة فقالت :  
 « يا سيدي شَيْتَنِكَ والله هذه السفرة » ، فقال : « دون ما كنت فيه يُشَيَّب » .  
 ١٢ فانصرفت وقالت هذا الشعر وغنته ، وهو ( من الخفيف ) :

- إن تكن شبتَ يا ملكَ البرايا لأمورٍ عاينتها وخطوبِ  
 فلقد زادك المشيبُ جمالاً والمشيبُ البادي كمال الأديب  
 ١٥ فابقِ أضعافَ ما مضى لك في عزِّ وملكٍ وخفض عيشٍ وطيب  
 فطرب المعتضدُ ووصلها وخلع عليها .

١ م : غريب .

٢ ت : الحسن بن يحيى بن أبي منصور المنجم .

٣ م ت : والحسنى .

٤ م : تغب .

٥ ت : ما بقي .

٤٥٤٩ تاريخ الطبري ١٠ : ١٥٠ والكامل ٨ : ١٦٨ : بدعة الحمدونية المغنية ولدت سنة ٢٥٠ وتوفيت

سنة ٣٤٢ ؛ وتاريخ الذهبي (خباريس : ١٥٨٢) ورقة ١٤ والاعلام ٢ : ١٤ وأعلام النساء

. ١٠٢ : ١

## بدل

أ ٣٨

## / (٤٥٥٠) المقرئ

- ٣ بدل بن أبي طاهر بن شير شهر بن جاكاه بن عبد الله بن محمد أبو محمد المقرئ ؛ من أهل جيلان . قرأ بالروايات على الحافظ أبي العلاء الحسن بن أحمد العطار بهمدان وعلى غيره . وسمع الحديث بأصبهان وغيرها ، وقدم وسكنها إلى حين وفاته . قرأ الناس عليه القرآن مدة ، وحدث بشيء يسير ، وتوفي سنة ٦ تسع وثمانين وخمسة مائة .

## (٤٥٥١) أبو الخير التبريزي

- ٩ بدل بن أبي المعمر بن اسماعيل بن أبي نصر . أبو الخير التبريزي ؛ المحدث المفيد . ولد سنة اثنتين وخمسين ظناً ، وقدم دمشق وهو شاب ، وعني بالحديث ، وكتب الكثير ، وخطه رديء . وتوفي سنة ست وثلاثين ١٢ وست مائة .

## بديل

## (٤٥٥٢) البرزندي الشافعي

- ١٥ بديل بن علي بن بديل البرزنديّ - بالباء الموحدة والراء الساكنة والزاي المفتوحة بعدها نون ساكنة ودال مهملة - أبو محمد ، ويقال أبو القاسم وأبو عبد الله . قدم بغداد واستوطنها ، وتفقه للشافعي ، وسمع الكثير من القاضي ١٨ أبي الطيب طاهر بن عبد الله الطبري وأبي محمد الحسن بن علي الجوهري وأبي

١ ت : اثنين وخمسة مائة .

٤٥٥١ التذكرة للذهبي ٤ : ١٤٢٤ .

٤٥٥٢ طبقات الشافعية ٤ : ٢٩٧ : أبو محمد ويقال أبو القاسم وأبو عبيد الله .

اسحاق ابراہیم وجماعة ، وكتب بخطه كثيراً ، وكان يكتب خطأ عجبياً ، وحدثت بالسير . وتوفي سنة خمس وسبعين وأربع مائة .

٣

## ( ٤٥٥٣ ) التبريزي الشافعي

بدیل بن علي التبريزي ، أبو الحسين<sup>١</sup> الفقيه الشافعي ؛ قدم بغداد ، ودرس الفقه والأصول والخلاف على الشيخ أبي اسحاق الفيروزابادي . وكان عارفاً بالأدب ، ويقال إنه عاد إلى تبريز وولي القضاء بنواحيها ، وأظنه المذكور آنفاً .

٦

## / ( ٤٥٥٤ ) الصحابي

٣٨ ب

بُدَيْلُ بن سلمة : السلوي<sup>٢</sup> الخزاعي ؛ بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بني كعب يستنفرهم لغزو مكة هو وبشير بن سفيان الخزاعي<sup>٣</sup> : وهو بدیل بن أمِّ أصرم ، وهو أحد من نُسِبَ إلى أمه .

٩

## ( ٤٥٥٥ ) العقيلي البصري

بدیل بن میسرہ العقيلي البصري ؛ روى عن أنس وأبي الجوزاء الربعي<sup>١٢</sup> أوس وعبد الله بن شقيق وعطاء ابن أبي رباح . وروى له مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه ، ووثقه ابن معين ، وتوفي سنة ست وعشرين ومائة .

١٥

١ م ت : أبو الحسن .

٢ ت : السلوي .

٣ أسد الغابة ١ : ٢٠٢ : بسر بن سفيان ؛ والاصابة ١ : ٢٣٠ : بشر بن سفيان .

٤٥٥٤ أ ت م : بدیل بن میسرہ : وهو خطأ ؛ انظر الإصابة ١ : ٢٣٠ وأسد الغابة : ٢٠١ : بدیل بن

سلمة الخزاعي السلوي ، وهو بدیل بن أمِّ أصرم :

٤٥٥٥ تهذيب التهذيب ١ : ٤٢٤ .

## ( ٤٥٥٦ ) الصَّحَابِيُّ

- بُذَيْلُ بْنُ وَرْقَاءَ بْنِ عَبْدِ الْعَزَّيِّ الْخُزَاعِيِّ ؛ أَسْلَمَ هُوَ وَابْنُهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 ٣ بُذَيْلٍ وَحَكِيمُ بْنُ حِزَامٍ يَوْمَ الْفَتْحِ بِمَرِّ الظُّهْرَانِ ، وَشَهِدَ بُذَيْلُ وَابْنُهُ حُنَيْنًا  
 وَالطَّائِفَ وَتَبُوكَ ، وَقِيلَ إِنَّهُ أَسْلَمَ قَبْلَ الْفَتْحِ . رَوَى عَنْهُ حَبِيبَةُ بِنْتُ شَرِيْقٍ  
 ٦ جَدَّةُ عَيْسَى بْنِ مَسْعُودِ بْنِ الْحَكَمِ الزُّرَقِيِّ ، وَرَوَى عَنْهُ ابْنُهُ سَلْمَةُ بْنُ بُذَيْلٍ .  
 وَأَمْرَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِذَيْلًا أَنْ يَحْبَسَ سَبَايَا حُنَيْنٍ وَالْأَمْوَالَ  
 بِالْجِعْرَانَةِ حَتَّى يَقْدَمَ عَلَيْهِ ، فَفَعَلَ .

## ( ٤٥٥٧ ) الصَّحَابِيُّ

- بُذَيْلُ بْنُ رَجُلٍ آخَرَ مِنَ الصَّحَابَةِ ، رَوَى عَنْهُ عَلِيُّ بْنُ رَبَاحٍ الْمِصْرِيُّ قَالَ :  
 ٩ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْسَحُ عَلَى الْخَفَيْنِ . حَدِيثُهُ عِنْدَ رَشْدِينَ  
 ابْنِ سَعْدٍ عَنْ مُوسَى بْنِ عَلِيٍّ بْنِ رَبَاحٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ بُذَيْلٍ ، حَلِيفٍ لَهُمْ .

## الألقاب

- ١٢ البديعي : الأزرقى : الحسن بن محمد .  
 البديعي : أحمد بن جعفر .  
 ١٥ بديع الزمان الهمداني | صاحب المقامات : اسمه أحمد بن الحسين .  
 البديع الأسطرابي : اسمه هبة الله بن الحسين بن يوسف .  
 البديع الدمشقي : الكاتب الشاعر ، اسمه طراد بن علي .  
 ١٨ البديع المحدث : اسمه أحمد بن سعد .

١ م ت : سريق .

٤٥٥٦ أسد الغابة ١ : ١٤١ والإصابة ١ : ٢٣٢ والاستيعاب : ١٥٠ (ط. الجاوي) وفهرست الطبري  
 وفهرست الكامل .

٤٥٥٧ أسد الغابة ١ : ٢٠٤ والاستيعاب : ١٥١ (ط. الجاوي) .



البديهي : أبو الحسن الشاعر ، اسمه أحمد بن عبيد الله .

والبديهي : آخر اسمه محمد بن وهيب .

٣

البديهي الواعظ : ناشب بن هلال .

البديهي الموصلي : محمد بن سعد .

البديهي : يوسف بن محمد .

٦

### ( ٤٥٥٨ ) المغني

بديح ؛ كان يلقب بالمليح ، وهو مولى عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ،

وكانت له صنعة يسيرة . حكى أن عبد الله بن جعفر دخل على عبد الملك بن

مروان وهو يتأوه فقال : « يا أمير المؤمنين ، لو أدخلت عليك من يؤنسك ٩

بأحاديث العرب وفنون الأسمار » ، قال : « لستُ بصاحب هزل ، والجِدُّ

مع عَليّ أَحجى بي » ، قال : « وما علّتك ؟ »<sup>١</sup> قال « هاج عرق النسا في

ساقى<sup>٣</sup> هذه فبلغ مني . » فقال : « إن بديحاً مولاي لأرقى خلق الله له » فوجّهه ١٢

إليه عبد الملك ، فأثى به سريعاً ، فقال « كيف رقيتكَ لعرق النسا ؟ » قال :

« أرقى الخلق له » . فمدّ رجله ففقل عليها ورقاها مراراً فقال عبد الملك :

« الله أكبر وجدتُ خِفاً ؛ يا غلام ادع فلانة تكتبُ الرُّقيّة ، فإنّا لا نأمن هيجها ١٥

بالليل ، فلا نذعر بديحاً . فلما جاءت الجارية ، قال بديح : « يا أمير

المؤمنين امرأته طالق إن كتبتها حتى تعجّل جزائي<sup>٥</sup> » ، فأمر له بأربعة آلاف

درهم ؛ فلما صارت إليه<sup>٦</sup> قال : « امرأته طالق إن كتبتها أو يصير المال في ١٨

منزلي » ، فحمل إلى منزله ، فلما أحرزه ، قال : « امرأته طالق إن كنت

١ قال وما علّتك : سقطت من ت .

٢ الاغاني ١٤ : ٩ : هاج بي .

٣ الاغاني ١٤ : ٩ : تعجل حبأى .

٤ الاغاني ١٤ : ٩ : بين يديه .

قرأت على ذلك<sup>١</sup> إلا آيات نصيب التي أغني بها وهي (من الطويل) :

ألا إن ليلي العامرية أصبحت على النأي مني ذنبَ غيري<sup>٢</sup> تنقمُ  
وما ذاك من شيء<sup>٣</sup> أكون اجترمته إليها فتجزيني<sup>٤</sup> به حيث أعلم  
ولكنَّ إنساناً إذا ملَّ صاحباً وحاول صرماً لم يزل يتجرّم

٣٩ ب

فقال له : « ويلك ما تقول ؟ » قال : « امرأته طالق إن كان رقي إلا  
بما قال<sup>٥</sup> » قال : « فاكتمها عليّ » ، قال : « وكيف ذاك وقد سارت بها  
البرد إلى أخيك بمصر ؟ ! » فطفق عبد الملك ضاحكاً يفحص برجليه .

### البراء

( ٤٥٥٩ ) الصحابي ٩

البراء بن أوس بن خالد بن الجعد بن عوف بن مبدول<sup>٦</sup> بن عمرو بن  
غنم بن مازن بن النجار ؛ هو أبو ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم من  
الرضاع ، لأن زوجته أم بردة أرضعته بلبنه . ١٢

( ٤٥٦٠ ) ابن عازب

البراء بن عازب<sup>٧</sup> بن الحارث الأنصاري الحارثي<sup>٨</sup> المدني ؛ نزيل الكوفة .  
صحاب النبي صلى الله عليه وسلم فاستصغر يوم بدر ، وشهد غير غزوة ، وقال : ١٥

- .....
- ١ الاغاني ١٤ : ٩ : على رجليك .  
٢ ت : غيرك .  
٣ أ : مني شيء والتصحيح عن الاغاني ١٤ : ٨ : وت م .  
٤ الاغاني ١٤ : ٨ : فتخبرني .  
٥ الاغاني ١٩ : ٩ : ان قال رفاك الا بما قال .

٤٥٥٩ الاصابة ١ : ٢٣٤ والاستيعاب ١ : ٢٨٤ وأسد الغابة ١ : ٢٠٥ .  
٤٥٦٠ الاصابة ١ : ٢٣٤ واسد الغابة ١ : ٢٠٥ والاستيعاب : ١٥٥ (ط . الجاوي) ؛ وانظر الاعلام  
١٤ : ٢ .

« كنت أنا وابن عمر لدة ». وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه ، وتوفي سنة إحدى وسبعين للهجرة .<sup>٤</sup>

٣

### ( ٤٥٦١ ) ابن مالك الأنصاري

البراء بن مالك ؛ أخو أنس الأنصاري البخاري ، أحد الأبطال الذين يضرب بهم المثل في الفروسية . توفي سنة عشرين للهجرة ، شهد أحدًا وما بعدها من المشاهد . قتل من المشركين مائة مبارزة سوى من شارك ، وكتب عمر بن الخطاب<sup>١</sup> : « لا تستعملوا البراء بن مالك على جيش من جيوش المسلمين فإنه مهلكة من المهالك يقدم بهم » .

٩

### ( ٤٥٦٢ ) الأنصاري

البراء بن معرور بن صخر الأنصاري السلمي الخزرجي ، أبو بشر ؛ وهو أحد النقباء ليلة العقبة الأولى ، وكان سيد الأنصار وكبيرهم ، وهو أول من استقبل الكعبة للصلاة إليها ، وأول من أوصى بثلاث ماله . مات في حياة النبي صلى الله عليه وسلم . وزعم بنو سلمة أنه أول من بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وشرط له واشترط عليه ، وأول من قال لأهله عند موته : « استقبلوا الكعبة » .

١٥

## الألقاب

البراذعي المالكي : خلف بن أبي القسم .

١ اضاف في م : رضي الله عنه .

- ٤٥٦١ البراء بن مالك بن النضر بن ضمضم النجاري الخزرجي : انظر صفة الصفوة ١ : ٢٥٦ وحلية الأولياء ١ : ٣٥٠ ومعجم البلدان ٢ : ٣٨٧ وتاريخ الذهبي ٢ : ٣٠ وأسد الغابة ١ : ٢٠٦ والإصابة ١ : ٢٣٥ ؛ والاستيعاب ١ : ٢٨٤ وانظر الأعلام ٢ : ١٥ .
- ٤٥٦٢ صفة الصفوة ١ : ٢٠٣ : البراء بن معرور بن صخر بن خنساء ؛ والاستيعاب : ١٥١ (ط. البجاوي) والإصابة ١ : ٢٣٨ وأسد الغابة ١ : ٢٠٧ ؛ وانظر الأعلام ٢ : ١٥ .

- البراذعي الموله : اسمه ابراهيم .  
البرذعي الحافظ : اسمه سعد بن عمرو .  
والبرذعي المعتزلي : اسمه أحمد بن الحسين . ٣  
وابن البرذعي النحوي : اسمه محمد بن يحيى بن هشام .  
والبرذعي الشاعر : اسمه محمد بن يحيى .  
البرتي : أحمد بن محمد . ٦  
ابن بَرَّجان : اسمه عبد السلام بن عبد الرحمن .  
البرجمي : الشاعر ، ضمضم بن وهب .  
ابن البراق المغربي : اسمه محمد بن علي . ٩  
البراتقيني : محمد بن عبد الستار .

## بَرَّاق

( ٤٥٦٣ ) الرومي

١٢

- الشيخ براق ؛ ورد إلى دمشق ومعه جماعة في أيام الأفرم بعد قازان  
سنة خمس وسبع مائة<sup>١</sup> . كان في الأصل مريداً لبعض الشيوخ في البلاد الرومية ،  
وخرج القاضي قطب الدين ابن شيخ السلامة إلى القابون وعرضهم واستسماهم ١٥  
وحلّاهم وعدّهم ، وجهاز بذلك ورقةً إلى أبواب السلطان ، ولما أراد الدخول  
على الأفرم إلى الميدان ، أرسلوا<sup>٢</sup> عليه نعامه كان قد عظم أمرها وتفاقم شرها ،  
فلا يكاد يقاومها|أحد . فلما عرضوه لها قصدته ، فتوجه إليها ، وركب عليها ، ١٨  
فطارت به في الميدان تقدير خمسين ذراعاً إلى أن قرب من الأفرم ، فقال له :  
« أظير بها إلى فوق شيئاً آخر ؟ » فقال : « لا » . ثم أحسن تلقّيه وأكرم نزله ،

١ سنة خمس وسبع مائة : سقطت من م ت .

٢ عليه : سقطت من أ .

- وطلب التوجه إلى القدس ، فرتب له رواتب في الطريق فما قبلها ، فأعطاه الأفرم من خزائنه ألفي درهم ، فما قبضها وأخذها جماعته فزار ، وعاد<sup>١</sup> ودخل إلى<sup>٢</sup> البلاد . ومات تحت السيف صحبة قطليجا نائب قازان . وأول<sup>٣</sup> ظهر ذكر<sup>٣</sup> للقان قازان ، فأحضره وسلط عليه سبعا ضارياً ، فركب على ظهره ولم ينل منه شيئاً ، فأعظم ذلك قازان ونثر عليه عشرة آلاف دينار رائج ، فلم يتعرض لشيء منها ، وكان معه محتسب على جماعته يؤدّب كل من ترك<sup>٦</sup> سنة من السنن عشرين عصاً تحت رجله ، ومعه طبلخاناه . وكان شعاره حلق الذقن<sup>٤</sup> وترك الشارب فقط ، وحمل الجوكان على الكتف ، ولكل منهم قرناً لبّاد يشبهان قرني الجاموس ، وهو مقلّد بحبل كعاب بقر محنّاة ، وعليهم<sup>٩</sup> الأجراس وكل منهم مكسور الثنية العليا ، إلّا أنه كان يلازم الصلاة والتعبّد . وقيل<sup>٥</sup> له في ذلك ، فقال : « أردت بهذا الشعار أن أكون مسخرة للفقراء . » ورأيت واحداً من أتباعه ، وقد جاء إلى صفد وهو بهذه الصفة إلّا أنني ما<sup>١٢</sup> أتحقّق كسر ثنيته العليا ، وعلى الجملة ، فكانوا أشكالاً عجيبة ، حتى إنهم حاكوهم في الخيال ، ونظم فيهم الأديب السراج المحار<sup>٦</sup> قال<sup>٧</sup> أنشدني الشيخ يحيى الخباز ، قال : أنشدني المحار :

١٥

جئتنا عجم من جُور<sup>٨</sup> الروم      صور تحير فيها الأفكار  
لهم قرون مثل الثيران      إبليس يصيح منهم زنهار

١ أ : وعاد دخل .

٢ الى : سقطت من م .

٣ ذكر : سقطت من م .

٤ م : الرقن .

٥ م : فقيل .

٦ عمر بن مسعود بن عمر الأديب سراج الدين المحار الحلبي : انظر الدرر ٣ : ٢٧٠ وفوات الوفيات

٣ : ١٤٦ .

٧ قال : سقطت من أ ؛ وفي م : وقال .

٨ م : من ارض .

	طويل ودقنوا <sup>١</sup> مخلوقة	جَا كَلَّ واحدٌ لُو شارب	
	بلا خياطة ملزوقة	كَيَّنُو على فمو عثرة <sup>٢</sup>	
٤١ أ	مثل البهائم مرزوقة	أَقْوَام خوارج غيرية	٣
	ولا سمعناه في الأخبار	شي ما نظرناه <sup>٣</sup> في الدنيا	
	ولا رضي عَنَّا المختار	ما أنزل الله به من سلطان	
	واختار لهم هذا الحلاس <sup>٥</sup>	الشيخ براق ألي <sup>٤</sup> اغواهم	٦
	وأعطاه قلاده من أجراس	أَكْسَى المرید منهم قرنين	
	قال هي سَبَّحْ هذي <sup>٦</sup> الأجناس	وأما الكعاب المصبوغة	
	يسبحوا تسبيح الفار	وايما <sup>٧</sup> مكان حلوا فيه	٩
	مقارع أهل النار في النار	وان <sup>٨</sup> زمزموا تسمع أصوات	
	قبض الدكاكين في الأسواق	أعزَّ من تبصر فيهم	
	لحس الزبادي والأمراق	خذ من صغرهم عودهم	١٢
	ولا إيش تكون <sup>٩</sup> حسن الأخلاق	ما يعرفوا آداب الناس	
	كان تربية واحد خمَّار	ومحتسبهم قال لي إنسان	
	مثلو نحارف قود شلار <sup>١٠</sup>	تعب عليه حتى أنو جا <sup>١٠</sup>	١٥
	غاره في سوق <sup>١٣</sup> الجزائرين	جأز <sup>١٢</sup> القرم وراموا فيها	
	وأكثرها مع ذا السلاخين	على اللوايا المعلوفة	

٨ ت : ان .  
 ٩ ت : يكون  
 ١٠ ت : إنو أجا .  
 ١١ ت : قاد سلا .  
 ١٢ ت : جارو القرم .  
 ١٣ ت : غارا بسوق .

١ ت م : دقنه .  
 ٢ ت : فروه  
 ٣ ت : نظرنا .  
 ٤ ت : ألي .  
 ٥ ت : هذ الكلاس .  
 ٦ ت : هذا .  
 ٧ ت : ويما .

	وراح يجردهم ماعو	دايم في سوق الطباخين
	ويطلب البنجك منهم	المخبوز الخالص والحشكار
٣	وهو يدور بين البلدان	دايم ويعمل ذا البيكار
	يا شيخُ براق والله إنك	قد جيت في الدنيا بدعه
	وما رأيناك في جامع	صلّيت سوى ان كان يوم جمعه
٦	وكان مرادك إن يشهر <sup>١</sup>	لك في بلاد الشام سُمعه
	وجيت ليهم <sup>٢</sup> في حالة	ظهر عليك فيها إنكار
	وما رأينا من قبلك	فقير بسبعين <sup>٣</sup> جوكندار
٩	يا من لا يتحقق شكلو	أقف نُقل لك كيف وصفو
	إنسان قرونو فوق راسو	وجوكانو من فوق كتفو
	وسيف خشب مغمود ماعو	والطلبخاه <sup>٤</sup> من خلفو
١٢	يصنجوا بالصينية	والطلب مَكّه والمزمار
	شي تضحك الناس من فعلو	وقط ما <sup>٥</sup> يرضي الحُضار
	يا شيخ براق إن كان تعمل	شغل الفقيري من حقًا
١٥	تقوي من <sup>٦</sup> زاد التقوى	واركب طريق أهل الخرقا
	ولا تغرّك ذي الدنيا	والآخره خير لك وأبقى
	وإن كان في <sup>٧</sup> عزمك ما تبرح	حليق وما تخشى من عار
١٨	الواجب إنك تتبع	طريق حميد ذاك المحار

٤١ ب

١ ت : تشهر .

٢ ت : إليهم .

٣ م : معو سبعين .

٤ ت م : والطلبخانه .

٥ ت : مل .

٦ م : ومن .

٧ سقطت من ت .

أنت الغريب جيت في فنك ونا الوحيد جيت في فني  
 نظمت أحسن ما ينقل عنك وما يروى عني  
 قطعة ما يسمعها إنسان إلا ويطلبها مني  
 تبقى على مر الأزمان تدور على روس الأدوار  
 وكنيتي ماحلاً مآجت مخفية بين هذي الأسطار

٣

### (٤٥٦٤) استاذ برجوان

٦

برجوان ، الأستاذ أبو الفتوح ، الذي تنسب إليه حارة برجوان بالقاهرة .  
 كان من خدام العزيز صاحب مصر ، ومدبري دولته ، وكان نافذ الأمر مطاعاً ،  
 نظر في أيام الحاكم في ديار مصر والحجاز والشام والغرب<sup>١</sup> وأعمال الحضرة .  
 وكان أسود . وأمر الحاكم ريدان الصقلبي الذي تنسب إليه الريدانية ظاهر  
 القاهرة ، وهو كان صاحب المظلة ، فضرب برجوان بسكين في جوفه فقتله  
 في القصر بالقاهرة ، فمات من ذلك سنة تسعين وثلاث مائة ، وخلف ألف  
 سروال ديبقي بألف تكة حرير ، ومن الملابس والفرش والآلات والطرائف  
 ما لا يحصى كثرة .

٩

١٢

١٤٢ أ

### (٤٥٦٥) المغني

١٥

البردان<sup>٢</sup> - بفتح الباء الموحدة وسكون الراء ، وقيل بردان بضم الباء -  
 وهو لقب عليه ولم أقع له على بعلم . كان البردان مغني أهل المدينة ، أخذ الغناء  
 عن معبد وجميلة وعزة الميلاء ، وكان مقبول الشهادة . وكان يتولى السوق  
 بالمدينة . قدّم إليه رجل يوماً خصماً ادعى عليه فوجب الحكم عليه . فأمر

١٨

١ في الوفيات : والمغرب .

٢ سقطت هذه الترجمة من ت م .



- بحبسه ، فقال له : « أنت بغير هذا أعلم منك بهذا » ، فقال : « رُدّوه »  
 فردّوه ، فقال : « لعلك تعني الغناء ، أي والله إني به لعارف ولو سمعت شيئاً  
 ٣ جاء البارحة لعلمت أني به عارف ، ومهما جهلت ، إني بوجوب الحقّ عليك  
 لعارف ، اذهبوا به إلى الحبس حتى يخرج إلى غريمه من حقه » .

### ( ٤٥٦٦ ) أبو العلاء الدمشقي

- ٦ بُرد بن سنان ، أبو العلاء الدمشقي ؛ نزيل البصرة ، من جلة العلماء .  
 روى عن وائلة<sup>١</sup> بن الأسقع وعبادة بن نسيّ ومكحول وعطاء<sup>٢</sup> وعمرو بن  
 شعيب وغيرهم . وثقّه النسائي وغيره ، وقال ابن معين : هرب من مروان  
 ٩ الحمار إلى البصرة . وروى له أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه . ومات  
 سنة خمس وثلاثين ومائة .

### ( ٤٥٦٧ ) اختيار الدين الخوارزمي

- ١٢ بُرد بن خان ولقبه اختيار الدين الخوارزمي ؛ من أحد الخانات الأربعة  
 الذين نزلوا دمشق . وكان شيخاً عاقلاً خبيثاً ذا رأي ودهاء . وكان أمير<sup>٣</sup> حاجب  
 السلطان جلال الدين خوارزم شاه . توفي في سنة ثلاث وأربعين وستّ مائة .

١٥

\* \* \*

أبو بُردة الأشعري : القاضي ، اسمه عامر بن عبد الله .

بردويل الافرنجي : اسمه بغدوين . يأتي في مكانه إن شاء الله تعالى .

١٨

ابن برد المغربي : أحمد بن محمد بن أحمد .

١ في تهذيب التهذيب : وائلة ؛ ت : والده .

٢ في تهذيب التهذيب : عطاء بن ابي رباح .

٣ م : الأمير .

## ( ٤٥٦٨ )

- ٤٢ ب | برزخ بن محمد : أبو محمد العروضي ، مولى بجيلة ؛ وقال الصولي :  
 ٣ أظنه مولى كندة . وقال ابن درستويه : ومن علماء الكوفة برزخ<sup>١</sup> بن محمد  
 العروضي . وهو الذي صنّف كتابا في العروض ، نقض فيه العروض بزعمه  
 على الخليل ، وأبطل الدوائر والألقاب والعلل<sup>٢</sup> التي وضعها . ونسبها إلى قبائل  
 ٦ العرب . وكان كذاباً ، وحدث الصولي عن<sup>٣</sup> جبلة بن محمد قال : سمعت  
 أبي يقول ، كان الناس قد ألّبوا على أبي<sup>٤</sup> محمد برزخ العروضي لكثرة حفظه ،  
 فساء ذلك عماراً وجناداً<sup>٥</sup> فدسا عليه<sup>٦</sup> من يسقطه<sup>٧</sup> . فإذا هو يحدث بالحديث  
 ٩ عن رجل فعل شيئاً ، ثم يحدث به عن رجل آخر بعد ذلك . ثم يحدث به عن  
 آخر ، فتركه الناس حتى كان يجلس وحده . وحدث ابن قادم . قال : سئل  
 الفراء عن برزخ فأنشد قول زهير ( من الطويل ) :  
 ١٢ أضاعت فلم يغفر<sup>٨</sup> لها غفلاتها فلاح<sup>٩</sup> بيانا عند آخر معهد

١ في لسان الميزان : بُرْج .

٢ نقص ... والعلل : سقطت من م .

٣ عن : سقطت من ت ؛ م : الصولي قال حدثنا جبلة محمد قال سمعت .

٤ ت : ابن ؛ وانه ابو محمد برزخ بن محمد .

٥ م : حمادا وجادا .

٦ ت : فساء ذلك حماد وجنادا فدسا اليه .

٧ في الإنباه ١ : ٢٤٣ : فساء ذلك حمادا وجنادا فدسا اليه من احتبره . قلت : وحماد : هو حماد  
 ابن ميسرة بن المبارك المعروف بالراوي ؛ وجناد : هو أبو محمد جناد بن واصل ، كان من رواة الاخبار  
 والاشعار .

٨ شرح ديوان زهير : ٢٢٧ : تغفر .

٩ نفس المصدر : فلاقت .

٤٥٦٨ ت : برزج ؛ م : برزخ ؛ انباه الرواة ١ : ٢٤١ : بُرْج بن محمد العروضي الكوفي ؛ ولسان  
 الميزان ٢ : ١١ : بُرْج بن محمد العجلي مولا هم العروضي ؛ وتلخيص ابن مكتوم : ٤٤ ومعجم  
 الأدباء ٧ : ٧١ و٧٥ .

يريد أن الناس اجتنبوه لشيء استبانوه منه . وروي له شعر منه قوله  
( من الخفيف ) :

٣ ليس بيني وبين قومي<sup>١</sup> إلا أني فاضلٌ لهم في الذكاءِ  
حَسَدُونِي فَزَحْرَفُوا فِي قَوْلًا تَلَقَاهُ ألسُنُ البُغْضَاءِ  
كُنْتُ أَرْجُو العَلَاءَ فِيهِمْ لِعَلْمِي<sup>٢</sup> فَأَتَانِي مِنَ الرَّجَاءِ بَلَائِي  
٦ شِدَّةٌ اسْتَفْدَتْهَا مِنْ رِخَاءٍ وَاَنْتِقَاصُ<sup>٣</sup> جَنِيتهِ مِنْ وَفَائِي<sup>٤</sup>  
وقال فيه حنش<sup>٥</sup> ، واسمه خضير<sup>٦</sup> بن قيس ( من الوافر ) :

برزخ فقدت كلك من ثقل<sup>٧</sup> فظلك حين يوزن وزن فيلٍ  
٩ تحبب بالتبغيض<sup>٨</sup> يا مقيت وتختار القبيح على الجميل  
| فما تنفك<sup>٩</sup> إنساناً تماري جليسك منه في هم طويل  
وبالأشعار علمك حين يقضي علينا بالقضاء المستحيل  
١٢ يكون كعلم سنور إذا ما<sup>١٠</sup> أجاعوه بأكل الزنجبيل  
وله كتاب بناء الكلام ، ومعاني العروض على حروف المعجم ، والأوسط  
في العروض ، والنقض على الخليل ، وتخليطه ، وتفسير الغريب .

٤٣ أ

## ١٥ الألقاب

البرزالي : جماعة منهم : الحافظ زكي الدين محمد بن يوسف بن محمد .  
والشيخ علم الدين القاسم بن محمد بن يوسف .  
١٨ وبهاء الدين محمد بن يوسف .

٦ م : ت : حصير .  
٧ م : ثقل .  
٨ م : بالبغض  
٩ ت : تفنك ؛ م : يفتك .  
١٠ أ : إذما .

١ الانباه ١ : ٢٤٣ : صحي .  
٢ الانباه ١ : ٢٤٣ : بعلمي .  
٣ الانباه ١ : ٢٤٣ : وانتقاض .  
٤ الانباه ١ : ٢٤٣ : وفاء .  
٥ ت : جنس .

أبو برزة الحاسب : الفضل بن محمد .

أبو برزة الأسلمي : نضلة بن عبيد .

### ( ٤٥٦٩ ) الحاجب الناصري

٣

- برسبغا ، الأمير سيف الدين الحاجب الناصري ؛ ولاء الحجوية أستاذه  
 الملك الناصر فكان<sup>١</sup> دون الأمير بدر الدين مسعود بن الخطير في الحجوية .  
 ٦ ثم بعد قليل عظم عند السلطان . وكان يجهزه كاشفاً . ثم إنه لما أمسك النشو  
 وأقاربه وجماعته ، سلّموا إليه فعاقبهم وصادرهم ، ولم يكن له غرض في  
 إتلاف أحد منهم ، وإنما أمسكه يوماً الأمير سيف الدين بشتاك وتوعده على  
 ٩ عدم إتلافهم ، فتلفوا عنده في العقوبة . وحضر مع<sup>٢</sup> بشتاك إلى دمشق بعد  
 إمساك الأمير سيف الدين تنكز وسلم أهل<sup>٣</sup> البلد المصادرين إليه وجماعة  
 تنكز فعاقبهم ، واستخرج منهم . وكان مقيماً بالنجيبية على الميدان . وكان  
 ١٢ يعاقب الناس في الليل ، ولم يكن في نفسه ظالماً ولا شريراً لأنني كتبت عنه  
 إلى الأمير سيف الدين أقوصون مطالعات عدة . وهو يقول فيها : يا خوند  
 أدرك أهل دمشق ، وادخل فيهم الجنة . فإنني بسطت عليهم العقوبة . وأخذت  
 ١٥ جميع ما يملكونه<sup>٤</sup> ولم يبق معهم شيء ، وهؤلاء ما هم مثل أهل مصر . بل  
 هم أناس محتشمون ، ما يحملون إهنة ، ويكتب إلى السلطان . ولما حضر من  
 مصر أولاً جُهِز معه من مصر مقدم يضرب بالمقارع ، فلما رآه بعد يومين  
 ١٨ وهو نحس في حق المصادرين نفاه ، وقال : « متى بتّ في دمشق قتلتك » ،  
 ولم يزل يتلطف إلى أن رُسم له بالعود إلى مصر . وكان قد أقام بعد بشتاك مُدَيِّدة ،  
 فتوجه ولم يزل على ذلك والسلطان يسلم إليه المصادرين . وهو الذي ضرب

٤٣ ب

٣ م : اهلد .

٤ م : يملكون .

١ م : وكان ؛ ت : مكان .

٢ مع : سقطت من م .

- الصاحب أمين الدين إلى أن مات . ومات السلطان . وتولى ولده المنصور أبو بكر فانتحس عنده وعند قوصون ، وأريد إخراجه إلى الشام . ثم إنه تدارك أمره عند قوصون ، فرضي عليه . ولما تملك الأشرف كجك بعد ٣ المنصور وجاء الفخري إلى دمشق ، أخرج برسبغا في جماعة من العسكر إلى غزة ، فوصل إليها ، وأقام بها مدة إلى أن وصل إليه الأمير علاء الدين الطنبغا مهزوماً ، فتوجه معه ، فلما قاربوا مصر ، أمسك الأمير سيف الدين قوصون . ٦ وجُهِز إليهم من يمسكهم ، فهرب برسبغا إلى نحو الصعيد ، فجهز وراءه من أمسكه ، وأحضره . فلما وصل إلى القاهرة ، جهز إلى الإسكندرية معتقلاً . فبقي إلى أن حضر الملك الناصر أحمد من الكرك ، وجاء الأمير سيف الدين ٩ قتلوا بغا الفخري والأمير سيف الدين طشتمر حمص أخضر ، فجهز الأمير شهاب الدين أحمد بن صبح إلى الإسكندرية ، فتولى قتل قوصون والطنبغا وبرسبغا . وكان ذلك في شوال سنة اثنتين وأربعين وسبع مائة ، وكان برسبغا ١٢ فيمن قتل خنقاً في سجن الاسكندرية ٢ .

\* \* \*

١٥

| ابن برطلة : اسماعيل بن الحسن .

٤٤ أ

**( ٤٥٧٠ ) الأمير برسق**

١٨

برسق الأمير ؛ كان من كبار الدولة الملكشاهية ، وثب عليه باطني فقتله في سنة تسعين وأربع مائة .

**الألقاب**

البرقاني الحافظ : أحمد بن محمد بن أحمد .

١ أ : اسكندرية .

٢ م : اسكندرية .

- البرقي النحوي : علي بن علي .  
 البرقي : أحمد بن محمد بن خالد .  
 ابن برق والي دمشق : اسمه أحمد بن أبي بكر ٣

## بركات

(٤٥٧١)

- بركات بن الحلاوي الموصلبي ؛ كان أعور . وصفه البلطي بكثرة التهتك ٦  
 ورفض التنسك والتطرح في الحانات والديارات<sup>١</sup> والتمسك بمعاشر<sup>٢</sup> أهل  
 البطالات ، يجبي أوقاف<sup>٣</sup> الجامع بالموصل . أورد له العماد الكاتب قوله  
 (من البسيط) : ٩

صَدَّتْ سَلِيمِي بِلَا جُرْمٍ وَلَا سَبَبٍ      بَلْ كَانَ ذَنْبِي إِلَيْهَا قَلَّةَ الذَّهَبِ  
 قَالَتْ وَقَدْ أَبْصَرْتُ شَيْخًا أَخَا مَلِكٍ      بَفَرْدِ عَيْنٍ يَرُومُ الْوَصْلَ عَنْ كَثَبِ  
 لَمْ يَكْفِنِي أَنَّهُ شَيْخٌ أَخُو عَوْرٍ      حَتَّى يَكُونَ بِلَا مَالٍ وَلَا نَسَبٍ ١٢

(٤٥٧٢) الصبان

- بركات بن ظافر بن عساكر بن عبد الله الخزرجي المعروف بالصبان ؛  
 نقلت من خط شهاب الدين القوصي في معجمه ، قال : أنشدنا أبو اليمن  
 بركات لنفسه في كتاب الآيات البيّنات للامام فخر الدين (من الرمل) :

هذه الآياتُ حقاً شهدتُ      أَنْ مَنْ صَنَّفَهَا ذُو حَمَقٍ ٥  
 لَيْتَ شِعْرِي مَا الَّذِي عَظَّمَهَا      هِيَ إِلَّا مَحَقٌّ ٧ عِلْمٌ ٨ الْمَنْطِقِ ١٨

٥ ت : احمق .

٦ م : ليث .

٧ ت م : حمق .

٨ ت : عليم .

١ م : الدرايات .

٢ ت : بمعاشر .

٣ م : اوقاف .

٤ ت : نسب .

## (٤٥٧٣) الخشوعي

- بركات أبو الطاهر بن الشيخ أبي اسحاق إبراهيم ابن الشيخ أبي الفضل  
 طاهر بن بركات بن إبراهيم بن علي بن محمد بن أحمد بن العباس بن هاشم  
 الخشوعي الدمشقي الجيروني<sup>٢</sup> القرشي<sup>٣</sup> الرِّفَاء الأنماطي ؛ كان له سماعات  
 عالية وإجازات تفرّد بها وألحق الأصاغر بالأكابر ، وانفرد في آخر عمره  
 بالسماع والإجازة من أبي محمد هبة الله بن أحمد بن الأكفاني ، وانفرد  
 بالإجازة عن أبي محمد القاسم ابن الحريري<sup>٤</sup> صاحب المقامات ، إجازة<sup>٥</sup>  
 في اثنتي عشرة وخمسة مائة من البصرة . وهو من بيت الحديث ، حدّث هو  
 وأبوه وجدّه ، وسُئِلَ أبوه لِمَ سُمِّوا الخشوعيين ، فقال : « كان جدنا الأعلى  
 يُؤمُّ بالناس ، فتوفي في المحراب ، فسمي الخشوعي نسبة إلى الخشوع » ؛  
 وروى بركات بالإجازة منفرداً عن المقرئ أبي القاسم عبد الرحمن ابن الفحام  
 وأبي بكر محمد بن الوليد الطرطوشي . وأجاز له أبو عليّ الحداد وأبو طالب  
 عبد القادر بن محمد بن يوسف وجماعة كثيرة وحمل الناس عنه علماً جمّاً ،  
 وتوفي سنة سبع وتسعين وخمسة مائة<sup>٦</sup> .

١٥

## بركة

## (٤٥٧٤) ملك القبجاق

- بركة بن توشي بن جنكزخان المغلي ملك القبجاق وصحراء سوراق ،  
 وهي مملكة متسعة مسيرة أربعة أشهر وأكثرها براري ومروج وبينها وبين  
 ١٨

١ ت : ابن .  
 ٢ ت : الجبروني .  
 ٣ وفيات الاعيان ١ : ٢٦٩ : القرشي .  
 ٤ الوفيات ١ : ٢٤٣ : القاسم الحريري .  
 ٥ في الوفيات : إجازة .  
 ٦ في الوفيات : ثمان وتسعين وخمسة مائة .

٤٥٧٣ وفيات الاعيان ١ : ٢٦٩ والعبر ٤ : ٣٠٢ والشذرات ٤ : ٣٣٥ .

٤٥٧٤ مرآة الزمان ١ : ٨٨ .

- أذربيجان باب الحديد في الدررند المعروف ، وهو باب عظيم مغلق بين المملكتين  
 مُسلم إلى أمير كبير . وبركة هذا هو ابن عمّ هولاكوا ؛ كان قد أسلم وكتب  
 الظاهر بيبرس ، وبعث رسوله في البحر ، وطلع من إسكندرية . وملك  
 بعده منكوتر بن طغان بن سرطق بن جنكزخان ، وجمع عساكره ، وبعثها  
 مع مقدمٍ لقصد أبغا ، فجمع أبغا أيضاً ، وسار إلى أن نزل على نهر كور ،  
 وأحضر المراكب والسلاسل ، وعمل جسرين ، وعدى إلى منكوتر ، وعدى  
 منكوتر ، وتلاقيا على النهر الأبيض ، وتراسلا بعد ثلاث ساعات : حرك  
 أبغا كوساته وقطع النهر وحمل عليه فكسره وساق وراءه بالسيف . ثم تناخى  
 عسكر منكوتر ، ورجعوا فثبت أبغا ودام الحرب إلى العشاء الآخرة<sup>٢</sup> . ثم  
 إن أبغا استظهر ، وغنم من عسكر منكوتر شيئاً كثيراً ، وعمل سوراً من  
 خشب على النهر وقاسه من حدّ تفليس<sup>٣</sup> . وكان جزء كل مقدم مائة وعشرين  
 ذراعاً ، وفرغ في سبعة أيام . وكان بركة رحمه الله تعالى<sup>٤</sup> يميل إلى المسلمين ،  
 ومملكته تفوق مملكة هولاكوا من بعض الوجوه ، وكان يعظم العلماء والصالحين .  
 ومن أعظم الواقع بينه وبين هولاكوا كونه قتل الخليفة . وكان معه مساجد  
 خيماً تحمل معه ، ولها مؤذن ، ويقام فيها الصلوات الخمس . وكانت وفاة  
 بركة رحمه الله تعالى سنة خمس وستين وست مائة .

### ( ٤٥٧٥ ) أم أيمن

- بركة<sup>٥</sup> بنت ثعلبة بن عمرو بن حصين ، وهي أم أيمن ؛ غلبت عليها  
 ١٨

١ ت : هو كور .  
 ٢ ت : إلى ان الق الآخرة .  
 ٣ م : وعمل سوراً على النهر من خشب وقاسه من تفلس .  
 ٤ رحمه الله تعالى : سقطت من م .  
 ٥ ت : بن .

٤٥٧٥ طبقات ابن سعد ١ : ٤٩٥ وتاريخ الذهبي ١ : ٣٦٣ وأسد الغابة ٥ : ٥٦٧ (ط . طهران)  
 والاستيعاب : ١٩٢٥ (ط . البجاوي) والاصابة ٤ : ٤٣٢ ، ترجمة ١١٤٥ (ط . الحلبي) وتهذيب  
 التهذيب ١٢ : ٤٥٩ ، وانظر اعلام النساء ١ : ١٠٧ .



كنيتها ، كنيته بابنها أيمن بن عبيد . وهي تعد أم أسامة بن زيد . تزوجها زيد بن حارثة بعد عبيد الحبشي ، فولدت أسامة . وهي مولاة رسول الله صلى الله عليه وسلم . وتعرف بأم الطباء ، هاجرت المهجرتين إلى الحبشة وإلى المدينة ، وكانت مولاة عبد الله بن عبد المطلب . ثم صارت للنبي صلى الله عليه وسلم ميراثاً ، وقيل كانت مولاة لأمه . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : أم أيمن أمي بعد أمي . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزورها .<sup>٦</sup> وكان أبو بكر وعمر<sup>٢</sup> يزورانها في منزلها كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزورها .

٤٥ ب

### ٩ ( ٤٥٧٦ ) ابن السابح الوكيل

بركة بن علي بن الحسين بن بركة أبو محمد الوكيل المعروف بابن السابح البغدادي ؛ كان أحد الوكلاء على أبواب القضاة . ثم ترقّت به الحال حتى صار يتوكّل بين يدي وكلاء الخلفاء . وكانت له معرفة تامة بصناعة الوكالة .<sup>١٢</sup> وكتابة<sup>٣</sup> الشروط . وصنّف في ذلك كتاباً حسناً أسماه<sup>٤</sup> كامل الآلة في صناعة الوكالة ، جمع فيه فنون ما يحتاج إليه الوكيل من كتابة كتب الأحكام ، وكيف يشيها<sup>٥</sup> عند القضاة والحكام ، إلا أنه كان سيّء<sup>٦</sup> الطريقة ، مذموم الأفعال ، قليل الدين . يرتكب المحظورات من إبطال الحقوق وإثبات الباطل . مشهوراً بذلك . يحذّره الناس ويخافونه إلى أن أهلكه الله تعالى في<sup>٧</sup> الاعتقال بعد العقوبات المؤلمة والتعذيب سنة خمس وست مائة<sup>٨</sup> . وقد جاوز الستين .<sup>١٨</sup>

٧ ت : هلكه الله في .

٨ م : وخمسائة .

١ يقول أم ... وسلم : سقطت من ت .

٢ يزورها وكان أبو بكر وعمر : سقطت من م .

٣ ت : كانت .

٤ ت : سمّاه .

٥ م : يشيها .

٦ م : يسي .

## ( ٤٥٧٧ ) زعيم الدولة صاحب الموصل

- بركة بن المقلد بن المسيّب أبو كامل زعيم الدولة العقيلي ؛ كان قد غلب  
 ٣ على الموصل وغيرها ، وقهر أخاه قرواشاً ، وعاث<sup>١</sup> وأفسد وعسف . وانحدر  
 في سنة ثلاث وأربعين [ وأربع مائة ] إلى تكريت ، واستولى على العراق ، ونهب  
 البلاد ، فانتفض عليه جرح أصابه من الغزّ ، فمات في السنة المذكورة ،  
 ٦ فاجتمع جيشه على تأمير علم الدين قريش بن بدران بن مقلد ، فعاد إلى الموصل ،  
 وقتل عمه قرواشاً<sup>٢</sup> فيما قيل ، وسيأتي ذكر قرواش<sup>٣</sup> ، وذكّر أبيه المقلد  
 في مكانيهما . وأقام بركة في الإمارة سنتين ، وتوفي في ذي الحجة سنة ثلاث  
 ٩ وأربعين وأربع مائة<sup>٤</sup> ، فقام مقامه ابن أخيه أبو المعالي قريش بن أبي الفضائل  
 بدران الذي قتل عمه قرواشاً .

## ( ٤٥٧٨ ) ابو البركات الأنباري

- ١٢ بركة بن أبي يعلى بن أبي الغنائم الأنباري ، أبو البركات الضرير ، يقول |  
 الشعر . روى عنه أبو بكر المبارك بن كامل الخفاف في معجم شيوخه وقد  
 سمع منه عمر بن طبرزد شيئاً من شعره في جمادى الأولى سنة أربع وثلاثين  
 ١٥ وخمس مائة ، وأورد له محب الدين بن النجار ( من الطويل ) :  
 أُغَالِبُ وَجَدِي فِيهِمْ وَهُوَ غَالِبٌ وَأَحْبِسُ دَمْعِي وَهُوَ فِي الْخَدِّ سَاكِبٌ  
 وَقَدْ عِيلَ صَبْرِي وَأَعْتَرَّتْنِي وَسَاوَسُ تُمَانُعِي طَيْبَ الْكُرَى وَهُوَ آيِبٌ

١ م : أخاه وأساء وغاب .

٢ ت : فراوشا .

٣ ت : قراوش .

٤ من ذي الحجة : سقطت من م ؛ وتنتهي هنا فيها الترجمة .

وقد حِزْتُ لَمَّا أَصْبَحَ الرِّكْبَ رَاحِلًا      وَقَدْ قُوِّضَتْ نيرانهم وَالْمَضَارِبُ  
حَدًا بِهِمُ الحَادِي فَأُضْحِيت بِالْحِمَى      وَكَثِيبًا وَقَدْ ضَاقت عَلَيَّ المَذَاهِبُ

٣

## ( ٤٥٧٩ ) الخوارزمي

- بركة خان الخوارزمي ؛ من ملوك الخوارزمية الأربعة ، وكان هو أجلبهم ،  
وأميرهم . وكان مائلاً إلى الخير في الجملة ، والرفق بالناس . وكان الملك  
٦ الصالح نجم الدين أيوب قد صاهره ، وأحسن إليه ، ثم خرج على الصالح  
وأعان أعداءه ، وصار من حزب الصالح اسماعيل ، فانتدب لحربهم الملك  
المنصور صاحب حمص ، وشمس الدين لؤلؤ نائب السلطنة بحلب والتركمان .  
٩ والتقى الجمعان على بحيرة حمص ، فقتل بركة خان في المعركة سنة أربع  
وأربعين وست مائة ، وحُمل رأسه إلى حلب ولم تقم بعدها للخوارزمية قائمة .

## ( ٤٥٨٠ ) السلطان ركن الدين

- بركياروق ، أبو المظفر ركن الدين ابن السلطان ملكشاه ابن ألب رسلان  
ابن داود بن ميكائيل بن سلجوق بن دقاق الملقب شهاب الدولة<sup>٢</sup> ، مجد<sup>٣</sup>  
الملك ؛ أحد الملوك السلجوقية . ولي المملكة بعد موت أبيه . وكان أبوه قد  
ملك ما لم يملكه غيره ، ودخل سمرقند ، وبخارى ، وغزا بلاد ما وراء النهر .  
١٥ وكان أخوه السلطان سنجّر - الآتي ذكره إن شاء الله تعالى في حرف السين -  
نائبه على خراسان ، وفي محاربتة<sup>٤</sup> قتل عمّه تاج الدولة تنش ابن ألب رسلان .

٤٦ ب

١ م : الأربعة وهو .

٢ ابن ألب رسلان ... الدولة : سقطت من م .

٣ ت : محمد .

٤ ت م : وفي حربته .

٤٥٧٩ السلوك : ١٠٧٣ : الأمير حسام الدين .

٤٥٨٠ وفيات الاعيان ١ : ٢٦٨ والسلوك ١/١ : ٣٤ .

وكان مسعوداً عالي الهمة ، لم يكن فيه عيب سوى ملازمته الشراب والإدمان عليه . أقام في السلطنة اثنتي عشرة سنة وأشهرأ ، وتوفي سنة ثمان وتسعين ٣ وأربع مائة ببروجرد شاباً ، لأنه أقيم في الملك وهو ابن ثلاث عشرة سنة .

## الألقاب

- البرمكي : جماعة منهم يحيى بن خالد بن مالك ،
- ٦ ومنهم الفضل بن يحيى .
- ومنهم جعفر بن يحيى .
- ومنهم موسى بن يحيى
- ٩ ومنهم محمد بن يحيى .
- ومنهم خالد بن برمك أبو يحيى المشهور .
- ومنهم جحظة البرمكي .
- ١٢ ومنهم محمد بن الحسن البرمكي .
- برمة الصيدلاني : محمد بن جعفر .
- ابن برتقا : أحمد بن علي .
- ١٥ ابن برهان : بفتح الباء ، الفقيه الشافعي ، اسمه أحمد بن علي ، تقدم في الأحمدين .
- وابن برهان النحوي : اسمه عبد الواحد بن علي .
- ١٨ ابن برهون الشافعي : الحسن بن إبراهيم .
- ابن برهان المقرئ : الحسين بن إبراهيم .
- البرواناه : معين الدين سليمان بن علي .
- ٢١ البروجردي : إسحق بن محمود بن ملكويه .
- البروي الشافعي : اسمه محمد بن محمد بن محمد ، ثلاثة .

## بُرَّة

(٤٥٨١)

- ٣ بُرَّة بنت عامر بن الحارث بن السباق القرشية العبدرية ؛ كانت تحت أبي إسرائيل من بني الحارث ، وهو الذي جاء في قصة الحديث في البدر ، فولدت له إسرائيل بن أبي إسرائيل ، وقتل يوم الجمل . وكانت برّة من المهاجرات .

(٤٥٨٢)

- ٦ بُرَّة بنت أبي نحرّاه العبدرية ؛ من خلفائهم ، مكية . روت عنها صفية أم منصور بن عبد الرحمن من حديثها في أعلام النبوة ، وفي الإبعاد عن حاجة الإنسان . ٤٧ أ

(٤٥٨٣) رأس البريدية

- ٩ بُرَيْدُ بْنُ أَبِي أَنَيْسَةَ ، رَأْسُ الْبُرَيْدِيَةِ الْمُنْسُوبِينَ إِلَيْهِ وَهُمْ أَحَدُ الْفِرَقِ الْأَبَاضِيَةِ . وَهِيَ ثَلَاثُ فِرَقٍ : حَفْصِيَّةٌ وَحَارِثِيَّةٌ وَبُرَيْدِيَّةٌ ، وَسَيَّأِي ذَكَرَ كُلَّ فِرْقَةٍ عِنْدَ اسْمِ رَأْسِهَا . فَأَمَّا بُرَيْدُ بْنُ أَبِي أَنَيْسَةَ هَذَا الْمَذْكُورُ ، فَرَعِمَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى ١٢ سَيَّبَعَتْ رَسُولًا مِنْ الْعَجَمِ يُنَزِّلُ عَلَيْهِ كِتَابًا كُتِبَ فِي السَّمَاءِ ، يَنْزِلُ عَلَيْهِ جَمَلَةً وَاحِدَةً ، وَيَكُونُ عَلَى مِلَّةِ الصَّابِئِيَّةِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْقُرْآنِ ، وَيَتْرِكُ شَرِيعَةَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَتَوَالَى<sup>١</sup> بُرَيْدُ هَذَا مِنْ شَهِدٍ لِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ١٥ وَإِنْ لَمْ يَدْخُلْ فِي دِينِهِ . قُلْتُ : وَيَلْزِمُهُ أَنْ يَتَوَالَى الْعَيْسُويَّةَ مِنَ الْيَهُودِ ، فَإِنَّهُمْ يَشْهَدُونَ لِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>٢</sup> بِالنَّبُوَّةِ ، لَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ : « هُوَ<sup>٣</sup> مَبْعُوثٌ إِلَى الْعَرَبِ خَاصَّةً » . ١٨

٣ ت : هذا .

٢ وسلم : سقطت من م .

١ م : يوالي .

٤٥٨٢ الإصابة ٤ : ٢٥٠ ، رقم ١٦٧ (ط. الحلبي) وأسد الغابة ٥ : ٤٠٩ (ط. طهران) : برّة بنت أبي

تجراة ؛ وانظر اعلام النساء ١ : ١٠٤ .

## ( ٤٥٨٤ ) الأسلمي

- بُرَيْدَةَ بنِ الحُصَيْبِ<sup>١</sup> ، أبو عبد الله ، ويقال أبو سهل ، ويقال أبو ساسان<sup>٢</sup> ،  
 ٣ ويقال أبو الحسيب<sup>٣</sup> الأسلمي ؛ أسلم حين اجتاز به رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم مهاجراً إلى المدينة ، وذلك بالغميم هو ومن كان معه ، وكانوا زهاء  
 ثمانين بيتاً . وأقام في موضعه حتى مضت بدر وأُحُد . ثم قدم وغزا مع النبي  
 ٦ صلى الله عليه وسلم مغازيه بعد ذلك . وقيل إنه لما أسلم ، حلَّ عمامته ثم شدّها  
 برمح ، وقال : لا يدخل النبي صلى الله عليه وسلم المدينة إلّا ومعه لواء ؛  
 فمشى بين يديه ، حتى دخل المدينة . وشهد خيبر وأبلى يومئذ ، وشهد الفتح  
 ٩ وحينئذ ، وكان معه أحد لوائيّ أسلم . واستعمله النبي صلى الله عليه وسلم على  
 صدقات قومه . وكان يحمل لواء أسامة لما بعثه النبي صلى الله عليه وسلم إلى  
 أرض البلقاء . وخرج مع عمر إلى الشام لما رجع من شرع|أميرا على ربيع  
 ١٢ أسلم . وقال أبو بكر رضي الله عنه : « يا رسول الله ، نِعِمَ الرجلُ بريدة لقومه ،  
 عظيم البركة عليهم ؛ مررنا به ليلة مررنا<sup>٤</sup> ونحن مهاجرون ، فأسلم معه  
 من قومه من أسلم » ؛ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « نِعِمَ الرجلُ  
 ١٥ بريدة لقومه<sup>٥</sup> وغير قومه » . قال ابن سعد ، كان من ساكني المدينة ، ثم  
 تحوّل إلى البصرة ، ثم خرج إلى خراسان<sup>٦</sup> ؛ غازياً ، فمات بمرور في خلافة  
 يزيد بن معاوية . وبقي ولده بها . قال الواقدي : ودفن بها سنة اثنتين أو

١ م : الخصيب .

٢ م : سنان .

٣ ت م : الخصيب .

٤ م : سقطت من م .

٥ ت : لقوله . وسقطت : « لقومه عظيم » من م .

٦ ت : البان .

٤٥٨٤ الاستيعاب : ١٨٥ (ط. البيهقي) والاصابة ٢٤١ (ط. الحلبي) وتهذيب التهذيب ١ : ٤٣٢ وأسد

الغابة ١ : ١٧٥ (ط. طهران) ؛ وانظر الاعلام ١ : ٢٢ وذيل المذيل : ٢٧ .

- ثلاث وستين . قال غيره : ومات بعده الحكم بن عمر الغفاري وهو صحابي .  
 ودفن إلى جنبه . وعن ابن بريدة عن أبيه قال : غزا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ست عشرة غزوة ، أخرجاه في الصحيح ، وعنه : « شهدتُ مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فتح خيبر ، فكنت فيمن صعد القلعة وعليّ ثوب أحمر فقاتلت يومئذ حتى أبلت<sup>١</sup> ، فما أرتكبت في الإسلام ذنباً أعظم<sup>٢</sup> من ذلك » ، وفي رواية « فما علمت أني ركبت في الإسلام ذنباً أعظم<sup>٣</sup> من ذلك للشهرة<sup>٤</sup> » ، وعنه<sup>٥</sup> : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسميه بريدة الزاملة ، وذلك أنه كان إذا غزا أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، حمل بريدة أزواد<sup>٦</sup> ستة عشر أو سبعة عشر رجلاً منهم على ظهره في سبيل الله عز وجل . وقد روى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه .

\* \* \*

- ١٢ ابن بَرِّي : أبو محمد النحوي : اسمه عبد الله بن بَرِّي .

### بريرة

( ٤٥٨٥ )

- ١٨ بريرة ، مولاة عائشة بنت أبي بكر رضي الله عنهم ؛ كانت مولاة لبعض بني هلال فكاتبوها ثم باعوها من عائشة . وجاء الحديث في شأنها ، بأن « الولاء ٤٨ أ

١ م : ابتليت .

٢ ت : أكثر .

٣ من ذلك وفي ... اعظم : سقطت من ت .

٤ ت : الشهوة .

٥ وفي رواية ... من ذلك : سقطت من م .

٦ ت : ازواج .

٤٥٨٥ الاستيعاب ( ط . البجاوي ) والاصابة ٤ : ٢٥١ ، رقم ١٧٧ ( ط . الحلبي ) واسد الغابة

٥ : ٤٠٩ ( ط . طهران ) وتهذيب التهذيب ١٢ : ٤٠٣ واعلام النساء ١ : ١٠٩ .

- لمن أعتق» . وعتقت تحت زوجها ، فخيّر لها رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
 فكانت سنة . واختلف في زوجها ، هل كان عبداً أو حرّاً ، فمن نقل أهل  
 المدينة ، أنه كان عبداً يُسمى مغيث ، وفي نقل أهل العراق أنه كان حرّاً . ٣  
 روى عبد الخالق بن زيد بن واقد ، قال : حدثني أبي أن عبد الملك حدثهم  
 قال : كنت أجالس بريرة بالمدينة قبل أن أليّ هذا الأمر ، فكانت تقول لي :  
 يا با عبد الملك<sup>٢</sup> ، إني أرى فيك خصالاً وإنك لخليقٌ أن تليّ هذا الأمر ، فإن  
 وليته ، فاحذر الدماء ، فإني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :  
 إن الرجل يُدفع عن باب الجنة بعد أن ينظر<sup>٣</sup> بملاء<sup>٤</sup> محجمه من دم يريقه من  
 مسلم بغير حق . قال ابن عبد البر : زيد بن واقد هذا ثقة من ثقات الشاميين  
 لقي وائلة ابن الأسقع . ٩

\* \* \*

١٢ البزاز المحدث : محمد بن عبد الله .

## ( ٤٥٨٦ ) الأمير مجاهد الدين

- بزان بن مامين ، الأمير مجاهد الدين الكردي ؛ أحد الموصوفين بالشجاعة  
 والرأي<sup>٥</sup> والسماحة والصدقات والصلوات . توفي سنة خمس وخمسين وخمس  
 مائة بداره عند باب الفراديس ، ودفن بمدرسته المجاهدية ، ولم يخلُ من  
 بالكُ عليه ومتأسف . ٦

\* \* \*

١٨

البزدوي الحنفي : علي بن محمد .

- ١ م : فني .  
 ٢ م وفي اعلام النساء : يا عبد الملك .  
 ٣ في اعلام النساء : ينظر إليها .  
 ٤ م : بملي .  
 ٥ والرأي : سقطت من م .  
 ٦ م : من بال ومتأسف .



## ( ٤٥٨٧ ) أبو يوسف الرومي

- بزغش بن عبد الله الرومي ، أبو يوسف<sup>١</sup> . ويقال أبو منصور . مولى  
 ٣ أبي جعفر أحمد بن محمد بن حمد بن البغدادي<sup>٢</sup> ؛ سمع مع<sup>٣</sup> أولاد سيده من  
 أبي الحسن علي بن هبة الله بن عبد السلام الكاتب . وأبي الفضل محمد بن  
 عمر بن يوسف | الأرموي<sup>٤</sup> ، وأبي المعالي الفضل بن سهل الأسفراييني . وأبي  
 ٦ عبد الله الحسين بن محمد بن حمد بن وغيرهم . وتوفي سنة ست عشرة وست  
 مائة .

٤٨ ب

## الألقاب

- ٩ البزكان الواعظ : الحسن بن أحمد  
 ابن البزوري : محفوظ بن معتوق .  
 البزي المقرئ : اسمه أحمد بن محمد .

## ١٢ ( ٤٥٨٨ ) البريغية

- طائفة من فرقة الخطابية الذين هم من الروافض . افرقت الخطابية ه أربع  
 فرق : فرقة زعمت أن الإمام بعد جعفر الصادق رجل يسمى بريغاً . كان  
 ١٥ يزعم أن جعفرأ هو الإله وأن كل مؤمن يوحى إليه . وزعم أن في أصحابه  
 من هو أفضل من جبريل وميكائيل . وزعم أن الإنسان إذا بلغ الكمال ومات

١ لسان الميزان : ابو منصور .

٢ لسان الميزان : مولى ابن جعفر بن حجر .

٣ م : من .

٤ لسان الميزان : الأرموي .

٥ ت : افرقت الروافض .

٤٥٨٧ لسان الميزان ٢ : ١١ .

٤٥٨٨ مقالات الاسلاميين ١ : ٧٧ الفرق بين الفرق : ٢٨٤ والتبصير ٨٤ والملل والنحل : ١ : ١٨٠ .

وخطط المقرئ : ٢ : ٣٥٢ .

لا يقال مات بل يقال رفع إلى الملكوت . والفرقة الثانية ، تعرف بالمعمرية<sup>١</sup> .  
ويأتي ذكرهم إن شاء الله تعالى في حرف الميم<sup>٢</sup> في مكانه ؛ وفرقة ثالثة تعرف  
بالعمرية ويأتي ذكرهم في حرف العين في مكانه<sup>٣</sup> وتسمى هذه الطائفة العجلية<sup>٤</sup> ؛  
وفرقة رابعة تسمى بالفضلية<sup>٥</sup> ، ويأتي ذكرهم إن شاء الله تعالى في حرف  
الميم في مكانه<sup>٦</sup> .

( ٤٥٨٩ )

بَسَامُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَبِيشِ بْنِ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَاكِرٍ ، أَبُو الرَضِيِّ  
الغافقي الجبائي ؛ نزيل مالقة . سمع من أبيه وأبي<sup>٧</sup> عبد الله بن الفخار وأبي  
جعفر بن مضاء ونحبة بن يحيى وابن بشكوال<sup>٨</sup> . وروى عن أبي زيد السهيلي  
وأبي محمد بن عبيد الله<sup>٩</sup> وجماعة . | وكان من أهل الفضل والورع والعناية  
بالحديث ، وله حظٌّ من العربية والشعر ، وولي القضاء ، وحدث . توفي  
بمالقة [ سنة احدى وثلاثين وست مائة ، ومولده في شعبان ] سنة سبع وخمسين  
وخمسة مائة .

## الألقاب

١٥ ابن بسام البغدادي : علي بن محمد بن نصر .

١ ت : المعمرية ؛ م : العمرية ؛ وانظر الفرق بين الفرق : ٢٤٨ .

٢ م : العين .

٣ وفرقة ثالثة ... في مكانه : سقطت من م ؛ ويأتي ذكرهم ... مكانه : سقطت من ت .

٤ م : العجلية ؛ وانظر الفرق بين الفرق : ٢٤٨ .

٥ م : الفضلية ؛ وانظر الفرق بين الفرق : ٢٤٩ .

٦ اضافة في م : والله اعلم .

٧ ت : وابن .

٨ ت : مشكواله .

٩ م : عبد الله .

١٠ زيادة ضرورية من التكملة .

٤٥٨٩ التكملة ١ : ٢٢٦ ؛ وفيه : بسام بن احمد بن حبيب .

البسائيري : اسمه أرسلان .  
البيتي : أبو الفتح علي بن محمد .

٣

بسر

## ( ٤٥٩٠ ) الفهري الصحابي

- بُسْر - بضم الباء الموحدة وسكون السين المهملة وبعدها راء - ابن أرطاة  
٦ ابن أبي أرطاة<sup>١</sup> عمير . وقيل عويمر<sup>٢</sup> القرشي العامري ، أبو عبد الرحمن ؛  
يقال إنه لم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم لأنه قُبِضَ وهو صغير ، هذا  
قول الواقدي وابن معين وأحمد وغيرهم ، وقالوا : خرف في آخر عمره .  
٩ وهو أحد الذين بعثهم عمر بن الخطاب مدداً إلى عمرو بن العاص لفتح مصر ،  
على اختلافٍ فيه . قيل<sup>٣</sup> كانوا أربعة : الزبير وعمير<sup>٤</sup> بن وهب وخارجة بن  
حذافة وبسر بن أرطاة ، والأكثر على أنهم : الزبير والمقداد وعمير وخارجة .  
١٢ ولبسر بن أرطاة حديثان ، أحدهما « لا تُقَطَّع الأيدي ° في المغازي » والثاني :  
« أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان يقول : اللهم أَحْسِنْ عاقبتنا في  
الأمور كلها ، وَأَجِرْنَا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة » . وكان ابن معين  
١٥ يقول : لا تصح له صحبة ؛ وكان يقول فيه : رجل سوء . قال ابن عبد البر :  
ذلك لأمور عظام ركبها في الإسلام ، فيما نقله أهل الأخبار وأهل الحديث  
أيضاً ، منها ذبحه ابني عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب وهما صغيران  
١٨ بين يدي أمهما . قلت : وسوف يأتي<sup>٦</sup> ذلك في ذكر أمهما عائشة<sup>٧</sup> بنت عبد

١ في الإصابة : ابن أرطاة أو ابن أبي أرطاة .  
٢ في الإصابة : عمير بن عويمر بن عمران بن الحليس ...  
٣ في الاستيعاب : قال .  
٤ م : عمر .  
٥ ت : حدثنا ان احدهما الايدي .  
٦ يأتي : سقطت من ت .  
٧ ت : عانه .

٤٥٩٠ اسد الغابة ٣ : ٢١٣ والاستيعاب ١ : ٢٩١ ونهج البلاغة ١ : ١١٦ والإصابة ١ : ٢٤٣ وتهذيب  
ابن عساکر ٣ : ٢٢٠ - ٢٢٥ - ٣٠٥ وتهذيب التهذيب ١ : ٤٣٦ .

- المدان<sup>١</sup> في حرف العين . [ و ] لما وجَّهه معاوية لقتل شيعة علي بن أبي طالب<sup>٢</sup> .  
 قام<sup>٣</sup> إليه معن أو عمرو بن يزيد بن الأحنس السلمي ؛ وزيد بن الأشهب  
 الجعدي فقالا<sup>٤</sup> : « يا أمير المؤمنين ، نسألك بالله والرحم أن لا تجعل<sup>٥</sup> لبسر ٤٩ ب  
 على قيس سلطاناً فيقتل قيساً بما قتلت بنو سليم من بني<sup>٦</sup> فهر وكنانة يوم دخل  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة » . فقال معاوية : « يا بسر لا إمرة لك  
 على قيس » . فسار حتى أتى المدينة ، فقتل ابني عبيد الله<sup>٧</sup> ، وفر أهل المدينة  
 ودخلوا الحرّة ، حرّة بني سليم ، وأغار بسر على همدان ، وقتل وسبي نساءهم ،  
 فكن أول مسلمات سبين في الإسلام ، وقتل أحياء من بني سعد . حدّث أبو  
 سلامة عن أبي الرباب<sup>٨</sup> وصاحب لهما ، أنهما سمعا أبا ذر يدعو ويتعوذ في  
 صلاة صلّاها أطال قيامها وركوعها وسجودها ، قال : « فسألناه ، مم تعوذت ،  
 وفيم دعوت ؟ » قال : « تعوذتُ بالله من يوم البلاء ويوم العورة »<sup>٩</sup> . فقلنا :  
 « وما ذلك<sup>١٠</sup> ؟ » قال : « أما يوم البلاء فتلتقي فتتان من المسلمين ، فيقتل بعضهم  
 بعضاً ، وأما يوم العورة ، فإن نساء من المسلمات يسبين فيكشف عن سوقهن ،  
 فأيتهن كانت أعظم ساقا أسرت<sup>١١</sup> على عظم ساقها ، فدعوت الله أن لا يدركني  
 هذا الزمان ، ولعلكما تدركانه » . قال : فقتل عثمان ، ثم أرسل معاوية بسر  
 ١٥

١ م : عبد الملك .

٢ اضافة في م : رضي الله عنه .

٣ ت : فقام .

٤ الاستيعاب ١٥٦ : عمرو بن يزيد بن الأحنس السلمي .

٥ ت : فقال .

٦ الاستيعاب ١٥٧ : ان تجعل .

٧ بني : سقطت من م .

٨ الاستيعاب ١٥٧ : عبيد الله بن العباس .

٩ ت : ابي الزيات .

١٠ الاستيعاب ١٥٧ : يوم البلاء يدركني ويوم العورة ان أدركه .

١١ الاستيعاب ١٥٧ : ذلك .

١٢ الاستيعاب ١٥٧ : اشترت ؛ ت : استرت ؛ م : اشترت .

ابن أرتاة إلى اليمن ، فبسي نساء مسلمات فأقمن في السوق . وقال المقداد بن الأسود : والله لا أشهد لأحد أنه من أهل الجنة حتى أعلم ما<sup>١</sup> يموت عليه ، فإني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « لقلب<sup>٢</sup> ابن آدم أسرع انقلاباً<sup>٣</sup> من القدر إذا استجمعت غلياً » ، وقيل : كان أبو أيوب الأنصاري عامل المدينة لعلي بن أبي طالب ، ففر أبو أيوب ولحق بعلي<sup>٣</sup> ودخل بسر المدينة ، فصعد منبرها ، فقال : « أين شيعي الذي عهدته هنا بالأمس ؟ » يعني عثمان<sup>٤</sup> . ثم قال : « يا أهل المدينة ، والله لولا ما عهدته<sup>٥</sup> إلي معاوية ، ما تركت فيها محتلماً إلا قتلته » ثم أمر أهل المدينة بالبيعة لمعاوية ، وأرسل إلى بني سلمة فقال : « ما لكم عندي<sup>٦</sup> ولا مبايعة<sup>٧</sup> حتى تأتونني بجابر بن عبد الله » فأخبر جابر ، فانطلق حتى جاء أم سلمة أم المؤمنين : فقال لها : « ماذا ترين فإني خشيت أن أقتل وهذه بيعة ضلالة » ، فقالت : « أرى أن تباع ، وقد أمرت ابني عمر بن أبي سلمة أن يبائع » ، فأتى جابر بسراً فبايعه لمعاوية . ثم انطلق حتى أتى مكة وبها أبو موسى ، فخافه أبو موسى على نفسه ، فهرب ، فقيل ذلك لبسر فقال : « ما كنت لأقتله وقد خلع علياً » ، ولم يطلبه . ثم توجه إلى اليمن ، فوجد عبيد الله بن العباس قد مر إلى علي بن أبي طالب وولى مكانه عبيد الله بن المدان<sup>٨</sup> الحارثي فقتله وقتل ولدي عبيد الله . وكان بسر من الأبطال الطغاة ، وكان معاوية بصفين ، فأمره أن يلقي علياً ، وقال له : « سمعتك تمنى لقاءه ،

١٥٠

١ م : بما .

٢ م : القلب .

٣ م : لحق لابي يعلى ؛ ت : بابي يعلى .

٤ اضافة في م : رضي الله عنه .

٥ الاستيعاب ١٥٨ : عهد ؛ ت : عاهده .

٦ الاستيعاب ١٥٨ : عندي امان .

٧ م : عندي سابقة .

٨ ت : عبد المدان ؛ الاستيعاب ١٥٩ : عبد الله بن عبد المدان .

فلو ظفرك الله به<sup>١</sup> ، حصلت على دنيا وآخرة<sup>٢</sup> . ولم يزل<sup>٣</sup> يشجعه ويمنيه حتى رآه ، فقصده في الحرب ، والتقى<sup>٤</sup> ، فصرعه علي ، وعرض له معه كما عرض له مع عمرو بن العاص ، لأن عمراً لما صرعه علي انكشف له ، فكف<sup>٥</sup> علي عنه أنفةً ، وفي ذلك يقول الحارث بن النضر السهمي وكان عدواً لعمرو ولبسر ( من الطويل ) :

٦ أفي كل يوم فارسٌ ليس ينتهي  
وَعَوْرَتُهُ وَسَطَ الْعَجَاجَةِ بَادِيَةٍ  
يَكْفُ لَهَا عَنْهُ عَلِيٌّ سَنَانُهُ  
ويضحك منه في الحَلَاءِ معاوية  
٩ بدت أمسٍ من عمرو ففنع رأسه  
وَعَوْرَةٌ بِسْرِ مِثْلَهَا جَلُّو حَادِيَةٍ  
فَقَوْلًا لِعَمْرٍو ثُمَّ بِسْرٍ أَلَا انظُرَا  
سَيْلِكَمَا لَا تَلْقِيَا اللَّيْثَ ثَانِيَةٍ  
وَلَا تَحْمَدَا إِلَّا الْحَيَا وَخُصَاكُمَا  
هُمَا كَانَتَا وَاللَّهِ لِلنَّفْسِ وَاقِيَةٍ  
١٢ | وَلَوْلَاهُمَا لَمْ تَنْجُوا مِنْ سِنَانِهِ  
وَتِلْكَ بِمَا فِيهَا مِنَ الْعُودِ نَاهِيَةٍ  
مَتَى تَلْقِيَا الْخَيْلَ الْمُشِيحَةَ صَبِيحَةً  
وَفِيهَا عَلِيٌّ فَاتْرَكَ الْخَيْلَ نَاحِيَةٍ  
فَكُونَا بُعِيدَا حَيْثُ لَا تَبْلُغُ الْقَنَا  
نُحُورَكُمَا إِنَّ التَّجَارِبَ كَافِيَةٍ

٥٠ ب

قال ابن عبد البر<sup>٥</sup> : إنما كان انصراف علي رضي الله عنه ، عنهما وعن أمثالهما ، لأنه كان لا يرى في قتال<sup>٦</sup> الباغين عليه من المسلمين ، أن يتبع مدبر ولا يُجهز<sup>٧</sup> على جريح ولا يُقتل أسير ، وتلك كانت سيرته في حروبه في الإسلام . وعلى ما روي . عن علي في ذلك مذاهب<sup>٨</sup> فقهاء الأمصار بالحجاز والعراق ، إلا أن أبا حنيفة قال : إن انهزم الباغي إلى فئة اتبع ، وإن انهزم إلى غير فئة لم يتبع . يُعدُّ بسر بن أرطاة في الشاميين ، وأتى اليمن ، وله دار بالبصرة . ومات بالمدينة ، وقيل بل مات بالشام في بقية من أيام معاوية .

١ م : اظفرك الله الاستيعاب ١٦٠ : فلو أظفرك الله به وصرعته . ٥ الاستيعاب ١٦٢ .  
٢ الاستيعاب ١٦٠ : ولم يزل به . ٦ في : سقطت من أ .  
٣ الاستيعاب ١٦٠ : والتقى . ٧ ت : يظهر .  
٤ م : وكونا . ٨ المذاهب : سقطت من ت .

وروى له أبو داود والترمذي والنسائي . وكان قد أقام بالمدينة ، ليس يقال له : « هذا أعان على عثمان » ، إلا قتله . وقد ذكره بعضهم بالشين المعجمة فقال بشر ، وذكره الشيخ شمس الدين في بشر بالشين المعجمة ، وابن عبد البر ذكره في بسر بالسين المهملة .

### ( ٤٥٩١ ) الصحابي

٦ بُسر بن جِحَاشٍ - بالجيم والحاء المهملة المشددة وبعد الألف شين معجمة - هكذا ذكره ابن أبي حاتم في باب بسر ، قال ابن عبد البر وقد تقدم في باب بشر وهو الأكثر في اسمه . روى عنه جبير بن نفير ، وقال أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني : هو بُسر بن جِحَاشٍ بالسين ، ولا يصح فيه بشر بالشين<sup>١</sup> .

### ( ٤٥٩٢ ) الخزاعي

بسر بن سفيان بن عمرو بن عُويمِر الخزاعي ؛ أسلم سنة ست من الهجرة ، وبعثه النبي صلى الله عليه وسلم عيناً إلى قريش إلى مكة<sup>٢</sup> ، وشهد الحديبية . وهو المذكور في حديث الحديبية من رواية الزهري عن عروة عن المسور ومروان قوله<sup>٣</sup> : « حتى إذا كان بغدير الأشطاط لقيه عينه الخزاعي وأخبره خبّر قريش وجموعهم » ؛ قالوا : هو بُسر بن سفيان هذا .

### ( ٤٥٩٣ ) الحضرمي الشامي

بُسر بن عبيد الله الحضرمي الشامي ؛ روى عن وائلة بن الأسقع ورويفع

٢ ت : الى اهل مكة .

١ م : بشر بن جحاش بالشين ولا يصح فيه بسر بالسين .

٣ الاستيعاب ١٦٣ : قوله فيه .

٤٥٩١ الاصابة ٢٤٤ ، ترجمة ٦٤١ والاستيعاب ١٦٤ واسد الغابة ٢١٥ ، ترجمة ٤٠٨ و٢١٨ ، ترجمة ٤١٩ : بشر ؛ وتهذيب التهذيب ١ : ٤٣٧ .

٤٥٩٢ الاصابة ٢٤٥ ، ترجمة ٦٤٣ والاستيعاب ١٦٣ واسد الغابة ٢١٦ ، ترجمة ٤١١ .

٤٥٩٣ تهذيب التهذيب ١ : ٤٣٨ .

ابن ثابت وغيرهما من الصحابة ، وأبي إدريس الخولاني وهو أحفظ أصحاب أبي دريس . روى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه . توفي بعد المائة للهجرة . ٣

### ( ٤٥٩٤ ) الدثلي

بسر بن محجن الدثلي ؛ روى عن أبيه ، وتوفي في حدود المائة للهجرة .

### ( ٤٥٩٥ ) الأزدي

بسر بن المغيرة بن أبي صفرة الأزدي ؛ هو القائل لعمه المهلب بن أبي صفرة وقد قدم عليه خراسان فلم يحمله<sup>١</sup> ( من الطويل ) :

٩ جفاني الأمير والمغيرة قد جفا وأمسى يزيد لي قد ازورّ جائبهُ  
فيا عمّ مهلاً واصطنعني لغيرة<sup>٢</sup> من الدهر إن الدهر جَمّ نوائبه  
ألا إن للسيف المصمم نبوةً ومثلي لا تنبو عليك مضاربه  
١٢ جعلتم بنيكم دوننا إذ ملكتم<sup>٣</sup> وأي بني الإخوان تأتى مناسبه  
فوليتموهم صفوة العيش دوننا ونُدعى إذا ما غَصَّ بالماء شاربه  
وكلكم قد نال شبعاً لبطنه وشبعُ الفتى لثومٍ إذا جاع صاحبه

### ( ٤٥٩٦ ) المازني

بسر السلمي ، ويقال المازني ؛ نزل عندهم النبي صلى الله عليه وسلم ،

١ كذا في أوفي م ت : يجده ؛ والايات في وفيات الاعيان ٦ : ٢٨٧ .

٢ الوفيات : لعثرة .

٣ م : ملكتموا .

٤٥٩٤ تهذيب التهذيب ١ : ٤٣٨ : بسر بن محجن بن ابي محجن ؛ اسد الغابة : ٢١٦ ، ترجمة ٤١٤ .

٤٥٩٦ اسد الغابة : ٢١٥ ، ترجمة ٤١٠ : وقيل بُشَيْرٌ ؛ والاستيعاب : ١٦٦ وتهذيب التهذيب ١ : ٤٣٦ .

والاستيعاب : ١٧٩٦ (ط. البجاوي) والاصابة ٤ : ٢٥٢ ، رقم : ١٨٠ (ط. الحلبي) وتهذيب

التهذيب ١٢ : ٤٠٤ .



فَأَكَلَ عِنْدَهُمْ ، وَدَعَا لَهُمْ . قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ : لَا أَعْرِفُ لَهُ غَيْرَ هَذَا الْخَبْرِ ، وَهُوَ وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَسْرٍ ، لَمْ يَرَوْعْتَهُ غَيْرَ ابْنِهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَسْرٍ ، وَلَيْسَ مِنَ الصَّمَمَاءِ فِي شَيْءٍ يُعَدُّ فِي أَهْلِ الشَّامِ .

٣

٥١ ب

## ( ٤٥٩٧ )

بُسْرَةُ بِنْتُ صَفْوَانَ بْنِ نُوْفَلٍ بْنِ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْعِزَّى الْقُرَشِيَّةُ الْأَسَدِيَّةُ ؛ أُمُّهَا سَالِمَةُ بِنْتُ أُمِيَّةَ بِنْتُ حَارِثَةَ ابْنِ الْأَوْقَصِ السَّلْمِيَّةِ ، وَهِيَ ابْنَةُ أَخِي وَرَقَةَ بْنِ نُوْفَلٍ ، وَأَخْتُ عَقْبَةَ بْنِ أَبِي مَعِيْطٍ لِأُمِّهِ . وَكَانَتْ عِنْدَ الْمَغِيرَةِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ فَوَلَدَتْ لَهُ مَعَاوِيَةَ وَعَائِشَةَ . وَكَانَتْ عَائِشَةُ تَحْتَ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ . وَهِيَ<sup>١</sup> أُمُّ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ . وَقَالَ الزَّيْبِرُ وَطَائِفَةٌ : إِنْ بَسْرَةُ هِيَ أُمُّ مَعَاوِيَةَ بْنِ الْمَغِيرَةِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ ، وَجَدَّةُ عَائِشَةَ بِنْتُ مَعَاوِيَةَ ، وَعَائِشَةُ بِنْتُ مَعَاوِيَةَ هِيَ أُمُّ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ . قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ : وَلَيْسَ قَوْلُ مَنْ قَالَ إِنَّهَا مِنْ كِنَانَةَ<sup>٢</sup> بِشَيْءٍ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهَا مِنْ بَنِي أَسَدٍ . رَوَى عَنْهَا مِنَ الصَّحَابَةِ : أُمُّ كَلْثُومِ بِنْتُ عَقْبَةَ بْنِ أَبِي مَعِيْطٍ ، وَرَوَى عَنْهَا مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ حَدِيثٌ « مَسَّ الدُّكْرُ » . وَهِيَ مِنَ الْمَبَايِعَاتِ .

١٥

## بَشَّارُ

## ( ٤٥٩٨ ) ابْنُ بَرْدِ الْأَعْمَى

بَشَّارُ بْنُ بُرْدِ بْنِ يَرْجُوخٍ - بَفَتْحِ الْيَاءِ آخِرَ الْحُرُوفِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَضَمِّ الْجِيمِ وَبَعْدِ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ خَاءَ مَعْجَمَةٍ - الْعُقَيْلِيُّ - بَضَمِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ - مَوْلَاهُمْ

١٨

١ ت : هي .

٢ أ : سنانة ، وهو خطأ .

٤٥٩٧ اعلام النساء : ١ : ١١٠ . واسد الغابة ٥ : ٤١٠ (ط. طهران) ، والترجمة مطموسة في م . . .  
٤٥٩٨ الاغانى ٣ : ٢٠ وطبقات ابن المعتز : ٢١ وتاريخ بغداد ٧ : ١١٢ والمرشح : ٢٤٦ ووفيات الاعيان  
١ : ٢٧١ ونكت الهميان : ١٢٥ .

- المشهور ، الشاعر أبو معاذ المرعَّث - بضم الميم وفتح الراء وتشديد العين المهملة المفتوحة وبعدها ثاء مثلثة - وهو الذي في أذنه رعشات وهي القرط ، لأنه كان في أذنه وهو صغير قرط . ذكر صاحب الأغاني<sup>٢</sup> في كتابه في أسماء أجداد بشار ستة وعشرين جداً أسماؤهم أعجمية ، وذكر من أحواله وأخباره شيئاً كثيراً . ويقال إنه ولد على الرق ، وأعتقه امرأة عقيلية فنسب إليها . وكان أكمه ، ولد أعمى ، جاحظ العينين<sup>٣</sup> ، قد تغشاهما لحم أحمر . وكان ضخماً عظيم الخلق والوجه ، مجدوراً<sup>٤</sup> طويلاً . وهو في أول مرتبة المحدثين من الشعراء<sup>٥</sup> المجيدين . ومن شعره قوله<sup>٦</sup> ( من البسيط ) :
- ٣ هل تعلمين وراء الحب منزلةً تُدني إليك فإنَّ الحبَّ أقصاني  
وقوله<sup>٧</sup> ( من الخفيف ) :
- ٦ أنا والله أشتهي سحرَ عينيِّ - سكِّ وأخشى مصارعَ العشاقِ  
وقوله<sup>٨</sup> ( من البسيط ) :
- ٩ يا قومُ أذني ليعض الحيَّ عاشقةً والأذنُ تعشقُ قبلَ العينِ أحياناً  
قالوا بمن لا ترى تهدي فقلتُ لهم الأذنُ كالعينِ تُوفي القلبَ ما كانا  
وقال<sup>٩</sup> ( من الرمل ) :
- ١٥ إنَّ من بُردِي<sup>١٠</sup> جسماً ناحِلاً لو توكَّاتِ عليه لأنهدمَ

٦ الديوان : ٢٢٨ .  
٧ الديوان : ١٦٨ .  
٨ الديوان : ٢٢٣ و ٢٢٦ .  
٩ الديوان : ٢١٢ .  
١٠ الديوان : في بُردِي .

١ م : رعاشه وهو .  
٢ الاغاني ٣ : ٢٠ وما بعدها .  
٣ ت : العين .  
٤ ت : مدورا .  
٥ م : شعراء .

خَتَمَ الحُبُّ لَهَا فِي كَبْدِي مَوْضِعَ الخَاتَمِ مِنْ أَهْلِ الذَّمِّ<sup>١</sup>  
وَإِذَا قُلْتُ لَهَا جُودِي لَنَا خَرَجَتْ بِالصَّمْتِ مِنْ<sup>٢</sup> لَا وَنَعَمُ

٣ ولما أنشد قول الشاعر (من الطويل) :

وقد جعل الأعداء ينتقصونها<sup>٣</sup> وتطمعُ فينا ألسنُ وعيونُ  
ألا إنما ليلى عصا خيزرانيةٍ إذا غمزوها بالأكفِّ تلبينُ

٦ فقال بشار : والله لو زعم أنها عصا مخ أو زبد لكان قد جعلها جافية  
خشنة ، إذ جعلها عصا<sup>٤</sup> ؛ ألا قال كما قلت (من الوافر) :

وَحوَرَاءِ المدامعِ<sup>٥</sup> مِنْ مَعَدٍ<sup>٦</sup> كَأَن حَدِيثَهَا ثَمَرُ الجنانِ<sup>٧</sup>  
إِذَا قَامَتْ لِمَشِيَّتِهَا<sup>٨</sup> تَنَنَّتْ كَأَن عِظَامَهَا مِنْ خيزرانِ<sup>٩</sup>

٩ | وهو الذي قال : ما زلتُ منذ سمعتُ قول امرئ القيس (من الطويل) :

كأن قلوب الطير رطباً ويابساً لدى وكرها العُنب والحشف البالي

١٢ اجتهدتُ حتى قلت (من الطويل) :

كَأَنَّ مُثَارَ النَّقْعِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا<sup>٩</sup> وَأَسْيَافَنَا لَيْلٌ تَهَاوَى<sup>١٠</sup> كَوَاكِبُهُ  
ولأرباب البلاغة على هذا البيت كلام طويل مذكور في كتبهم ؛ وقد

١ صورة البيت في الديوان : ختم الحب لها في عنقسي موضع الخاتم من أهل الذم

٢ الديوان : عن لا .

٣ الاغاني ٣ : ٢٧ : ينتقصونها .

٤ الاغاني ٣ : ٢٧ : بعد أن جعلها عصا .

٥ الديوان ٣ : ٢٨ : ودعجاء المحاجر .

٦ م : من يعيد .

٧ الديوان ٢٣٥ : قطع الجمال .

٨ الديوان ٢٣٥ : لسحبها .

٩ الديوان ١ : ٣١٨ : رؤوسهم .

١٠ م : تهادى .

ضمنتُ أول هذا البيت فقلت ( من الطويل ) :

ولم أنسَ يوماً حُجِّبَتْ فيه شمسُهُ فأذن إذ غابت بضيقِ نفوسنا  
وسدَّ علينا الجو نشر ضبابه كأن مُثَارَ النقعِ فوق رؤوسنا ٣

وشعره كثير وأخباره في كتاب الأغاني كثيرة . وقيل عنه إنه كان  
يفضّل النار على الأرض ، ويصوّب رأياً إبليس في امتناعه من السجود لآدم<sup>١</sup> ،  
وقال ( من الكامل ) :

إبليس خيرٌ من أبيكم آدمٍ فتنّبهُوا يَا مَعْشَرَ الْفُجَّارِ  
إبليس من نار وآدم طينةٌ والأرضُ لا تسمعو سمَّو النارِ ٢

وقال أيضاً<sup>٣</sup> ( من البسيط ) :

الأرضُ مظلمةٌ والنارُ مشرقةٌ والنارُ معبودةٌ مذ كانتِ النَّارُ

وكان بشار يرى رأياً الكاملية ، وهم طائفة من الرافضة ، يأتي ذكرهم  
إن شاء الله تعالى في حرف الكاف في مكانه . وفي ترجمتهم شيء من ذكر بشار  
ابن برد المذكور . ووفد على المهدي وأنشده قصيدة يمدحه بها ، منها<sup>٤</sup>  
( من الطويل ) :

إلى ملكٍ من هاشمٍ في نبوةٍ ومن حميرٍ في الملك والعددُ الدَّثْرُ  
من المشترين الحمدَ تَنَدَّى<sup>٦</sup> من النَّدى يدها ويندى عارضاه من العِطْرِ

٥٣ أ

فلم يحظَ منه ، فقال يهجوهُ<sup>٧</sup> ( من الخفيف ) :

خليفةٌ يزني بعمّاته يلعبُ بالدبوقِ والصولجانِ  
أبدلنا الله به غيره ودسَّ موسى في حِرِّ الخيزرانِ ١٨

١ أضاف في م : عليه السلام .  
٢ الديوان ١٢٥ : وصورة البيت :  
النَّارُ جَوْهَرَةٌ وَأَدَمُ طِينَةٌ وَالطِّينُ لَا يَسْمُو سُمَّو النَّارِ  
٣ الديوان : ١٠٧ .  
٤ الديوان : ١٣٤ .  
٥ أ : العد  
٦ م : يندى .  
٧ الاغاني : ٣ : ٦٧ .

وأنشدهما في حلقة<sup>١</sup> يونس النحوي ، فسعى به إلى وزيره يعقوب بن داود وكان بَشَّارٌ قد هجاه بقوله ( من البسيط ) :

٣ بني أمية هُبُّوا طال نومكم إن الخليفة يعقوبُ بن داودِ  
ضاعت خلافتكم يا قومُ فالتمسوا خليفةَ الله بين الناي<sup>٢</sup> والعودِ

فدخل الوزير يعقوب على المهديّ ، وقال : « يا أمير المؤمنين ، إن هذا

٦ الملحد الزنديق قد هجأك » ، قال : « بم ذاك ؟ » فقال : « لا أطيق أقوله » ، فأقسم عليه ، فكتبهما ، فلما وقف عليهما كاد ينشق غيظاً . فأنحدر إلى البصرة ،

فلما بلغ البطيحة ، سمع أذاناً في وقت ضحاء النهار<sup>٣</sup> ، فقال : « انظروا ما هذا ! » ، فإذا بشار سكران ، فقال : « يا زنديق ، عجبت أن يكون هذا

غيرك ! أتلهو بالأذان في غير وقت صلاة ، وأنت سكران ؟ » وأمر بضربه ، فضُرب بالسياط بين يديه على صدر الحِراقَةِ سبعين سوطاً تَلَفَ منها ؛ وكان إذا

١٢ أصابه السوط قال : « حَسٌّ » . وهي كلمة تقولها العرب للشيء إذا أوجع . فقال بعضهم : « انظروا إلى زندقته وكيف يقول حَسٌّ ولا يقول بسم الله » ،

فقال بشار : « ويلك ، أطعام هو فأسمي الله عليه ؟ ! » فقال له آخر : « أفلا قلت الحمد لله ؟ » فقال : « أو نعمة هي فأحمد الله عليها ؟ ! » . وبان الموت

١٥ فيه فألقي في سفينة حتى مات سنة ثمان وستين ومائة . وقد بلغ نيفاً وتسعين سنة . وقال في حال ضرب الجلال له : ليت عيني أبي الشمقمق<sup>٤</sup> تراني حيث

١٨ يقول<sup>٥</sup> ( من مجزوء الرمل ) :

هللينه هللينه | طعنُ قِتَاةٍ<sup>٦</sup> لِتِينَةٍ<sup>٧</sup>  
إنَّ بشارَ بن بردٍ | تيسرُ أعمى في سفينة

٥٣ ب

- ١ ت : خليفة .  
٢ الاغاني ٣ : ٦٧ : الزق .  
٣ الاغاني ٣ : ٦٨ : ضحى النهار .  
٤ م : السقمق ( بالسين ) .  
٥ الاغاني ٣ : ٤٦ : وفي أ : قنائة .  
٦ سقط عجز البيت الاول من م .

وكان بشار يخاف لسان أبي الشمقمق<sup>١</sup> ويصانعه في كل سنة بمبلغ من الذهب ، حتى يكف عنه . ووجد في أوراقه مكتوب : إني أردت هجاء آل سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس ، فذكرت قرابتهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمسكت عنهم ، والله أعلم بحالهم . ويُقال إن المهدي لما بلغه ذلك ندم على قتله ، وكان كثيراً ما ينشد قوله<sup>٢</sup> ( من مجزوء الرمل ) :

٦ سَتْرِي حَوْلَ سَرِيرِي حَسْرًا<sup>٣</sup> يَلْطِمُنَ لَطْمًا  
يا قَتِيلًا قَتَلْتَهُ عَبْدَةُ الْحَوْرَاءُ ظَلْمًا

عبدة اسم محبوبته . ولما خرجت جنازته ، لم يتبعها إلا أمة سنديّة له عجماء تقول : واشيّداه . واشيّداه ، بالشين المعجمة . ومن شعر بشار بن برد<sup>٥</sup> ( من الخفيف ) :

١٢ يَا ابْنَ<sup>٦</sup> نَهْيَا رَأْسُ عَلِيٍّ ثَقِيلُ وَاحْتِمَالُ الرَّاسِينِ<sup>٧</sup> خَطْبٌ جَلِيلُ  
ادْعُ غَيْرِي إِلَى عِبَادَةِ الْاِثْنَيْنِ فَأَنِّي بَوَاحِدٍ مَسْغُولُ  
يَا ابْنَ نَهْيَا بَرِئْتُ مِنْكَ إِلَى اللَّهِ هِجَارًا<sup>٨</sup> وَذَاكَ مِنِّي قَلِيلُ

فأشاع حماد عجرد<sup>٩</sup> هذه الأبيات عن بشار ، وجعل حماد مكان « بواحد » « عن واحد » ليصحح عليه الزندقة والكفر بالله ، فما زالت الأبيات تدور أيدي الناس إلى أن انتهت إلى بشار ، فاضطرب منها وجزع ، وقال : أشاط ابن الزانية بدمي ، والله ، وغيرها حتى شهر في الناس ما يهلكني . وقال حماد في بشار ( من الطويل ) :

١٨ | لقد صار بشار بصيراً بدبره وناظره بين الأنام ضريراً

٥٤ أ

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| ١ م : الي .       | ٦ الديوان ، ت م : بن . |
| ٢ الديوان : ٢٠١ . | ٧ الديوان : الرؤوس .   |
| ٣ ت م : حرا .     | ٨ جهارا : سقطت من أ    |
| ٤ أ : قبيلة .     | ٩ م : عجر .            |
| ٥ الديوان : ١٧٨ . |                        |

له مقلةٌ عمياءٌ وآستٌ بصيرةٌ إلى الأيرِ من تحت الثياب تشير  
على ودّه أن الحمير تنيكه وإن جميعَ العالمين حمير  
ومن شعره وهو في غاية الحكمة<sup>١</sup> (من الطويل) :

٣

إذا بلغ الرأي المشورةَ فاستعين<sup>٢</sup> بحزم نصيح أو نصيحة حازم<sup>٢</sup>  
ولا تحسب الشورى عليك غضاضةً فإن الخواني رافدٌ للقوادم  
وخلل الهويئنا للضعيف ولا تكن<sup>٣</sup> نؤوماً فإن الحرَّ ليس بنائم  
وأذن من القرى المقرب نفسه<sup>٤</sup> ولا تشهد الشورى أمراً غير كاتم  
وما خير كف أمسك الغلُّ أختها وما خير سيف لم يؤيد بقائم  
فإنك لا تستطردُّ الهمَّ بالمنى ولا تبغ العلياً بغير المكارم

٦

٩

( ٤٥٩٩ )

بشارة الشبلي الحسامي الكاتب ، مولى شبل الدولة صاحب المدرسة والخانقاه

عند ثورا بدمشق . سمع مع موله حنبلاً<sup>٥</sup> وابن طبرزد وغيرهما . وروى عنه  
الدمياطي والأبيوردي<sup>٦</sup> وجماعة . وهو رومي الجنس ، وهو أبو أولاد<sup>٧</sup>  
بشارة المشهورين بدمشق . كان يكتب خطأ حسناً . وذريته يدعون النظر على

١ الديوان : ٢٠٥

٢ عجز البيت في الديوان : برأي نصيح أو نصيحة حازم .

٣ الديوان ٢٠٦ : ولا تجعل .

٤ الديوان ٢٠٦ : قوة ، وفي أ : رافه .

٥ الديوان ٢٠٦ : فإن الحزم .

٦ صدر البيت في الديوان ٢٠٦ : وأذن على القرى المقرب نفسه .

٧ الدارس : من موله وحنبل .

٨ الدارس : الأبرقوهي .

٩ الدارس : من اولاد .

٤٥٩٩ الدارس ١ : ٥٣١ : بشناك الشبلي الحسامي .

المدرسة والحنافاه المنسوبة إلى شبل الدولة المذكور. وتوفي رحمه الله سنة أربع وخمسين وست مائة .

### (٤٦٠٠) الناصري

٣

- بَشْتَاكُ ، الأمير سيف الدين الناصري ؛ كان شكلاً تاماً أهيف القامة حلو الوجه . قرّبه السلطان وأدناه وأعلى منزلته ، وكان يسميه في غيبته<sup>١</sup> بعد موت<sup>٢</sup> بكتمر « بالأمير » . وكان زائد التبه والصلف ، لا يكلم أستاذ الدار| ولا الكاتب إلا بترجمان . وكان إقطاعه سبع عشرة طبلخاناة ، أكبر من إقطاع قوصون ، وما يعلم قوصون بذلك . ولما مات الأمير سيف الدين بكتمر الساقى ، ورثه في جميع أحواله : في داره واسطبله الذي على البركة وفي امرأته أم أمير أحمد<sup>٣</sup> ، وشرى جاريته خوى<sup>٤</sup> بستة آلاف دينار ودخل معها ما قيمته عشرة آلاف دينار ، وأخذ ابن بكتمر عنده ، وكانت الشرقية تُحمى له بعد بكتمر الساقى . وزاد أمره وعظم محلّه ، وثقل على السلطان وأراد الفتك به فما تمكّن . وتوجه إلى الحجاز ، وأنفق في الأمراء وأهل الركب والفقراء المجاورين بمكة والمدينة شيئاً كثيراً للغاية من آلاف الدنانير إلى الدينار<sup>٥</sup> ، على مراتب الناس وطبقاتهم . ولما عاد من الحجاز لم يَدْرِ به السلطان إلا وقد حضر إليه في نفر قليل من مماليكه وقال : « إن أردت إمساكي ، فها أنا قد جئت إليك برقبتي » ؛ فكابره السلطان ، وطيبَ خاطره . وكان غير عفيف الذيل عن المليح والقيح ، وبالغ في ذلك وأفرط حتى في نساء الفلاحين وغيرهم ، ورُميَ بأوابد ودواهي من هذه المادة .

١ م : عينه .

٢ موت : سقطت من م .

٣ الدرر ٢ : ١٥ : ام ابنه أحمد .

٤ هي خوى العواره ؛ انظر ترجمتها في الدرر ٢ : ١٨٤ ، ترجمة ١٦٧٥ .

٥ أ : من آلاف دينار إلى الدينار ؛ م : إلى الغاية من الف دينار إلى دينار ؛ ت : إلى الغاية من الألف دينار إلى الدينار .



- وكان سبب قربه أن السلطان قال لمجد الدين السلامي : « أريد تشتري لي من البلاد مملوكاً يشبه بوسعيد - يعنى ملك التتار - » فقال له : « هذا بشتاك يشبهه » .
- ٣ وجردده السلطان لإمساك الأمير سيف الدين تنكز ، فحضر إلى دمشق بعد إمساكه هو وعشرة أمراء ، ونزل القصر الأبلق وفي خدمته الأمير سيف الدين أرقطاي<sup>١</sup> وبرسبغا ، وطاجار<sup>٢</sup> الدوادار وغيره . وحال نزوله حَلَّفَ الأمراء<sup>٣</sup> كلهم للسلطان وذريته ، واستخرج ودائع تنكز ، وعرض حواصله ومماليكه وخيله وجواريه وكل ما يتعلق به . ووسط طغاي وجنغاي مملوكي تنكز في سوق الخليل|وأوزان أيضا في سوق الخليل<sup>٤</sup> بحضوره يوم الموكب . وأقام بدمشق خمسة عشر يوماً أو ما حولها ، وعاد إلى مصر وبقي في نفسه من ٩ دمشق ، وما يجسر يفتح السلطان في ذلك . فلما مرض السلطان وأشرف على الموت ، ألبس الأمير سيف الدين قوصون مماليكه ، فدخل بشتاك وعرف السلطان ذلك ، فقال له : « افعل انت مثله » . ثم إنه جمع بينهما وتصالحا ١٢ قدامه ، ونصَّ السلطان على أن يكون الملك بعده لولده المنصور أبي بكر ، فلم يوافق ، وقال : « ما أريد إلا سيدي أحمد » . فلما مات السلطان وسُجِّي ، قام قوصون إلى الشباك وطلب بشتاك ، وقال له : « يا أمير تعال ، أنا ما يَجِي ١٥ مني سلطان ، لأني كنت أبيع الطمسا والبرغالي والكشاتوين . وأنت اشتريت مني وأهل البلاد يعرفون ذلك مني . وأنت ما يَجِي منك سلطان لأنك كنت تبيع البوزا وأنا اشتريت منك وأهل البلاد يعرفون ذلك منّا . فما يكون سلطاناً ١٨ من عُرف ببيع الطمسا والبرغالي ولا من عُرف ببيع البوزا . وهذا أستاذنا هو الذي أوصى لمن هو أخير به من أولاده . وهذا هو في ذمته . وما يسعنا إلا

٥٥ أ

١ ت : ارفطاك .

٢ ت م : وطاسار .

٣ ت : الامير .

٤ واوران أيضاً في سوق الخليل : سقطت من ت .

٥ مني وانت ... يعرفون ذلك : سقطت من م .

- امتثال أمره حياً وميتاً ، وأنا ما أخالفك إن أردت أحمد أو غيره أو لو أردت كل يوم تعمل سلطاناً ما خالفتك » . فقال بشتاك : « كل هذا صحيح والأمر أمرك » . وأحضرا المصحف وحلّفا عليه بعضاً لبعض ، وتعانقا وتباوسا . ٣
- ثم قاما إلى رَجُلِي السلطان فقَبَّلاهَما ، ووضعَا ابنَ السلطان على الكرسي ، وباسا الأرض له ، وحلّفا له ، وسمياه المنصور . ثم إن بشتاك طلب من السلطان الملك المنصور أبي بكر نيابة دمشق ، فرسم له بذلك وكتب تقليده ، وبرز إلى ظاهر القاهرة ، وبقي هناك يومين ، ثلاثة ، ثم إنه طلع إلى السلطان ليودعه ، فوثب عليه الأمير سيف الدين قطلوبغا الفخري وأمسك سيفه ؛ وتكاثروا عليه ، فأمسكوه ، وجهزوه إلى الإسكندرية واعتقلوه بها . ثم إنه قُتل في الحبس أول سلطنة الملك الأشرف كجك في شهر ربيع الآخر تقريباً سنة اثنتين وأربعين وسبع مائة . وأعطاه السلطان في يوم واحد ألف ألف درهم ١٢
- ليشتري بها قرية بينا من عمل ساحل الرملة . وأخبرني طغاي مملوك أمير حسين ابن جندر - وكان أمير مجلس عند بشتاك - قال لنا : رأيتُ برسم الفحم للمشوي في كل يوم يمضي عشرون درهما . ولما توجه بأولاد السلطان إلى دمياط ، رأيتُه في كل يوم يذبح لسماطه خمسين رأس غنم وفرساً ، لا بد منه ، خارجاً عن الدجاج والأوز . وبشتاك المذكور هو أول من أمسك من أمراء الدولة بعد الملك الناصر محمد بن قلاوون وقتك به وقتل . وفيه قلتُ أنا ( من الكامل ) : ١٨

قال الزمان وما سمعنا قوله والناس فيه رهائنُ الأشرارِ  
من ينصر المنصور من كيدي وقد صاد الردى بشتاك لي بشباك

## بشر

(٤٦٠١)

- ٣ بشر بن البراء بن معرور الأنصاري الخزرجي ، من بني سلمة ، وتقدم ذكر أبيه البراء . قال ابن اسحاق<sup>١</sup> : شهد العقبة وبدراً وأحداً والخندق ، ومات بخيبر سنة سبع في حين افتتاحها من أكلة أكلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الشاة التي سُمّ فيها . قيل إنه لم يبرح من مكانه حين أكل منها حتى مات ؛ وقيل بل لزمه وجعه ذلك سنة ثم مات منه . وكان من الرماة المذكورين . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد آخى بينه وبين واقد بن عبد الله التميمي ، حليف بني عدي . وهو الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سأل بني سلمة : « من سيدكم ؟ » فقالوا : « الجدّ بن قيس على بخل فيه » ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « وأي داء أدوي<sup>٢</sup> من البخل ، بل سيد بني سلمة الأبيض الجعد ، بشر بن البراء » .
- ٦  
٩  
١٢

(٤٦٠٢)

- بشر بن الحارث بن قيس بن عدي بن سعد بن سهم القرشي السهمي . كان من مهاجرة الحبشة هو وأخوه<sup>٣</sup> الحارث بن<sup>٤</sup> الحارث بن قيس ومعمر بن الحارث بن قيس .

١ سيرة ابن هشام ١ : ٣٣٨ و ٣٤٣ .

٢ اسد الغابة ١ : ١٨٣ : أدوأ .

٣ أ : وأخوه .

٤ ت : من .

٤٦٠١ أسد الغابة ١ : ٢١٨ ، ترجمة ٤١٧ والاستيعاب : ١٤٥ ؛ والاصابة ١ : ١٥٠ ، ترجمة ٦٥٤

(ط. الحلبي) وفي م : بشر بن البراء بن معزور ، ت : ابن مغرور .

٤٦٠٢ الاستيعاب : ١٤٧ والاصابة ١ : ١٥١ ، الترجمة ٦٥٧ (ط. الحلبي) وسيرة ابن هشام ١ : ٣٣٨

وانظر أيضاً : اسد الغابة : ٢١٩ ، ترجمة ٤٢١ .

## (٤٦٠٣)

بِشْرُ بن الحارث ، وهو أبيرق ، بن عمرو الأنصاري الظفري ؛ شهد  
 ٣ أُحداً . وأخواه<sup>١</sup> مبشر وبشير ، وبشير هو الشاعر ، وكان منافقاً يهجو الصحابة .  
 وكانوا أهل حاجة ، فسرق بشير من رفاعة بن زيد درعه ، ثم ارتد في شهر  
 ربيع الأول سنة أربع ، ولم يُذكر لأخيه بشر نفاق .

## (٤٦٠٤) الحافي

بشر بن الحارث بن عبد الرحمن بن عطاء ، أبو نصر المروزي ، ثم  
 البغدادي ، الزاهد<sup>٢</sup> الكبير المعروف ببشر الحافي ؛ هو ابن عم<sup>٣</sup> علي بن خشرم  
 ٩ المحدث . سمع إبراهيم بن سعد<sup>٤</sup> وحماد بن زيد وأبا الأحوص ومالكاً  
 وشريكاً<sup>٥</sup> والفضيل بن عياض ، وعبد الرحمن بن زيد بن أسلم وخالد بن  
 عبد الله الطحان ، وعبد الله بن المبارك . وكان عديم النظير زهداً وورعاً وصلحاً ،  
 ١٢ كثير الحديث ، إلا أنه كان يكره الرواية ، ويخاف من شهوة النفس ، ويقول :  
 أكره التحدث لأن نفسي تريد أن أتحدث . قال : « شاطر سخّي أحبُّ إلى الله  
 من صوفي بخيل » . وقال : « إذا أعجبك الكلام ، فاصمت ، وإذا أعجبك  
 ١٥ الصمت فتكلم » . رآه بعض الفقهاء في منامه بعد موته فقال له : « ما فعل  
 الله بك ؟ » قال : « غفر لي ولكل<sup>٦</sup> من تبع جنازتي ولكل<sup>٦</sup> من أحبني إلى يوم  
 القيامة » . توفي قبل المعتصم بستة أيام ، سنة سبع وعشرين ومائتين ، وله خمس  
 ١٨ وسبعون سنة ، وكان من أولاد الرؤساء والكتّاب . وسبب توبته أنه أصاب

١ أ : أخوه .  
 ٢ ت : المروزي البغدادي ثم الزاهد .  
 ٣ الرسالة القشيرية ١ : ٦٨ : ابن اخت .  
 ٤ تاريخ بغداد ٧ : ٦٧ : إبراهيم بن سعد الزهري .  
 ٥ تاريخ بغداد ٧ : ٦٧ : شريك بن عبد الله .  
 ٦ ت : لكن .

٤٦٠٣ اسد الغابة ١ : ١٨٤ (ط. طهران) ؛ والاستيعاب : ١٤٨ : ابن حارثة بن الهيثم بن ظفر الانصاري  
 الظفري ؟ والاصابة : ٢٤٨ ، ترجمة ٦٥٣ .

٤٦٠٤ حلية الاولياء ٨ : ٣٣٦ وتاريخ بغداد ٧ : ٦٧ والرسالة القشيرية ١ : ٦٨ وصفة الصفوة ٢ : ١٨٣  
 ووفيات الاعيان ١ : ٢٧٤ وتهذيب التهذيب ١ : ٤٤٤ وتهذيب تاريخ ابن عساكر ٣ : ٢٢٨ .

- في الطريق ورقة فيها مكتوب<sup>١</sup> « بسم الله » وقد وطئتها الأقدام ، فأخذها واشترى بدرهم<sup>٢</sup> ، كانت معه غَالِيَةً ، وطَيَّبَ الورقة ، وجعلها<sup>٣</sup> في شق حائط ، فرأى في النوم كأنَّ قائلاً يقول له : « يا بشر ، طَيَّبْتَ اسمي ، لأطيين<sup>٣</sup> اسمك في الدنيا والآخرة » ، فلما انتبه<sup>٤</sup> من نومه ، تاب . ويحكى أنه أتى باب المعافى بن عمران فدقَّ عليه الحلقة ، فقيل : « مَنْ ؟ » فقال : « بشر الحافي » ، فقالت له بنت من داخل الدار : « لو اشتريتَ نعلاً بدانقين لذهبَ عنك اسمُ الحافي » . وإنما لُقِّبَ الحافي لأنه جاء إلى إسكاف يطلب منه شِسْعاً لأحدِ نعليه<sup>٥</sup> ، فقال له الإسكافي<sup>٦</sup> : « ما أكثرَ كلفتكم على الناس ! » فألقى النعل من يده والأخرى من رجله ، وحلَّفَ لا يلبس نعلاً بعدها . وقيل له : « بأي شيء تأكل الخبز ؟ » فقال : « أذكر العافية فأجعلها إداماً » . وقال بعضهم : « أذكر العافية فأجعلها إداماً » . وقال بعضهم : سمعت بشراً يقول لأصحاب الحديث : « أدوا زكاة هذا الحديث » ، فقالوا : « وما زكاته ؟ » فقال : ١٢ « اعملوا من كل ما تقي حديث بخمسة أحاديث » . وكان له ثلاث أخوات وهنَّ مُضْعَعَةٌ<sup>٧</sup> ومُحَنَّةٌ وزُبْدَةٌ<sup>٨</sup> ، وكنَّ زاهدات عابدات ، وأكبرهن مُضْعَعَةٌ . فماتت قبل أخيها بشر ، فحزن عليها حزناً عظيماً وبكى بكاءً كثيراً . فقيل له في ذلك ، فقال : « قرأت في بعض الكتب ، أن العبد إذا قَصَرَ في خدمة ربه سلَّبه أنيسه ، وهذه أختي<sup>٩</sup> كانت أنيستي في الدنيا<sup>١١</sup> . وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل : دخلت امرأة على أبي فقالت له<sup>١٢</sup> ، يا عبد الله<sup>١٣</sup> . إني امرأة أغزل في الليل على

١ ت : مكتوب فيها .

٢ م : بدرهم .

٣ م : وجعله .

٤ وفيات الاعيان ١ : ٢٧٥ : تَبَّه .

٥ وفيات الاعيان ١ : ٢٧٥ : وكان قد انقطع .

٦ وفيات الاعيان ١ : ٢٧٥ : الاسكاف .

٧ ت : مغضه .

٨ ت : ريدة .

٩ أضاف في م : عر وجل .

١٠ وفيات الاعيان ١ : ٢٧٦ : اختي مُضْعَعَةٌ .

١١ أ : من الدنيا .

١٢ أ : فقالت .

١٣ م : يا أبا عبد الله .

١٤ ت : ابن .

- ١٥٧ أ ضوء السراج وربما طفئ<sup>١</sup> السراج فأغزل على ضوء القمر ، فهل عليّ أن أبين غزل السراج من غزل القمر ؟ » ، فقال لها أبي<sup>١</sup> : « إن كان عندك فرق بينهما ، فعليك أن تبيني ذلك » ؛ فقالت له : « يا أبا عبد الله ، أنين المريض هل هو شكوى ؟ » فقال لها أبي : « أرجو أن لا يكون شكوى ، ولكن هو اشتكاء إلى الله تعالى » . ثم انصرفت ، فقال لي أبي : « يا بني ما سمعت إنساناً قط يسألني عن مثل ما سألت هذه المرأة ، اتبعها » . قال عبد الله : فتبعتها<sup>٢</sup> إلى أن دخلت دار بشر الحافي ، فعلمت أن المرأة أخت بشر الحافي ، وقال بشر الحافي : « تعلمت الورع<sup>٣</sup> من أختي ، فإنها كانت تجتهد أن لا تأكل ما لمخلوق فيه صنع » . وأُخرجت جنازته بعد صلاة الصبح في نهار صائف ، فما استقرّ في قبره إلى العتمة ؛ وكان ابن المديني<sup>٤</sup> وأبو نصر التمار يصيحان في الجنازة « هذا والله<sup>٥</sup> شرف الدنيا قبل شرف الآخرة » . ورويت<sup>٦</sup> له المنامات الصالحة ، وآثاره وأخباره كثيرة<sup>٧</sup> في رسالة القشيري وفي تاريخ ابن عساكر وغيره .

### ( ٤٦٠٥ ) العبدى

- بشر بن الحكم العبدى النيسابوري الفقيه الزاهد ؛ روى عنه البخاري ومسلم والنسائي واسحاق بن راهويه . وثقّه ابن حبان وغيره ، وتوفي سنة ثمان وثلاثين ومائتين .

### ( ٤٦٠٦ ) العسكري الفرائضي

- بشر بن خالد العسكري الفرائضي ، نزيل البصرة ؛ روى عن غندر وأبي

١ ت : أبو .  
٢ ت : فتبعها .  
٣ وفيات الاعيان ١ : ٢٧٧ : الزهد .  
٤ تاريخ بغداد ٧ : ٧٩ : علي بن المديني .  
٥ م : والله هذا .  
٦ م : رأيت .  
٧ م : مشهورة .

أسامة وشبابه ، وروى عنه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن خزيمة وأبو بكر بن أبي داود . وكان ثقة مأموناً . توفي سنة ثلاث وخمسين ومائتين .

٣

## (٤٦٠٧) الخثعمي

بشر بن ربيعة الخثعمي ؛ صاحب جبانة بشر<sup>١</sup> بالكوفة . شاعر مخضرم ، وهو أحد الفرسان ، وهو القائل لعمر بن الخطاب بعد واقعة القادسية<sup>٢</sup> :  
(من الطويل) :

٥٧ ب

٦

تذكرُ هداك الله وَقَعَ سيوفنا<sup>٣</sup>      بابِ قديس<sup>٣</sup> والمكر ضرير<sup>٤</sup>  
غداة يودُّ القومُ لو أن بعضهم<sup>٥</sup>      أُعيرَ جناحي<sup>٥</sup> طائرٍ فيطير<sup>٥</sup>  
إذا ما فرغنا من قراع كتيبة<sup>٦</sup>      دلفنا لأخرى كالجبال نسير<sup>٦</sup>

٩

## (٤٦٠٨) الواعظ الأفوه

بشر بن السري الواعظ بمكة ، الملقب بالأفوه ؛ روى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه . توفي سنة خمس وتسعين ومائة .

١٢

## (٤٦٠٩) البصري المتكلم

بشر بن شبيب البصري المتكلم ؛ قال يرثي الحداد الجدلي<sup>٧</sup> لما سأله سعيد ابن

١ أ : حاله ؛ م : حنانه ؛ الاغاني : جباية ؛ والتصويب عن الإصابة .

٢ الايات في الاغاني ١٤ : ٣٩ والاصابة ١ : ١٧١ .

٣ أ : قريش .

٤ الاغاني : عسير .

٥ صورة البيت في الاغاني :

عشية ود القوم لو أن بعضهم يعار جناحي طائر فيطير

٦ م : تسير .

٧ الجدلي : سقطت من ت .

٤٦٠٧ الإصابة ١ : ١٧١ ، ترجمة ٨٦٩ (ط. الحلبي) والاغاني ١٤ : ٣٩ .

٤٦٠٨ تقريب التهذيب ١ : ٩٩ : ابو عمرو .

المهلب خليفة عيسى بن جعفر على البصرة عن أسماء الله عز وجل ، أقديمة هي أم محدثة ، فقال : « بل محدثة مخلوقة » ، واحتج لذلك ، فضربه بالسياط حتى مات ، فقال بشر يرثيه : ( من الخفيف ) : ٣

انع للمسلمين دين الرسول وابلك للحق بالدموع الهمول  
 قل سيف الهدى وكل لسان الـ حق في الناطقين عن كل قيل  
 شرح الناس اليوم بالكفر صدراً كلهم غير ما أناس قليل  
 عبدوا ما يصورون وسووا بين حال الدليل والمدلول  
 فليفتح على أبي عمرو اليو م قتل التوحيد خير قتل  
 ولتمسك دون اليقين عليه عند تذكاره بحزن طويل  
 أمكن الله نائر الدين من وال ل ظلوم بجوره مستطيل  
 ولئن ظل طالبوه لكم في نصره الله من دم مطول

٥٨ أ

١٢ | (٤٦١٠) أمير المغرب

بشر بن صفوان الكلبي ؛ أمير المغرب سبعة أعوام . لما احتضر استخلف على الناس بأفريقية قعاس بن قرط الكلبي . مات سنة تسع ومائة .

(٤٦١١) ١٥

بشر بن عبد الله الأنصاري ، من بني الحارث بن الخزرج ؛ قتل يوم اليمامة شهيداً ؛ قال ابن سعد : لم يوجد له في الأنصار نسب ، ويقال فيه بشير .

(٤٦١٢) ١٨

بشر بن عبد ؛ سكن البصرة . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ، سمعه

١ أ : ذا اليوم ، وبه يمتثل الوزن ، وكتب في أفوق « بالكفر » .

٤٦١٠ الولاية والقضاة ٦٩ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٤٤ وتذكرة الحفاظ ٤ : ٩٣ .

٤٦١١ الاصابة ١ : ٢٥٢ : الخزرجي ؛ والاستيعاب ٢ : ٥ ؛ واسد الغابة ١ : ١٨٧ (ط. طهران) .

٤٦١٢ الاصابة ١ : ٢٥٢ واسد الغابة ١ : ١٨٧ (ط. طهران) والاستيعاب ١ : ١٦٩ (ط. البجوي) .



يقول : « إن أخاكم النجاشي قد مات ، فاستغفروا له » . لم يرو عنه غير ابنه عفان .

٣

## (٤٦١٣) الجارود

بشر بن عمرو بن حنش<sup>١</sup> بن المعلّى وهو الجارود ، وسُمّي الجارود لقوله ( من الطويل ) :

٦ جَرَدْنَا هُمُ بِالْبَيْضِ<sup>٢</sup> مِنْ كُلِّ جَانِبٍ كَمَا جَرَدَ الْجَارُودُ بَكْرَ بَنٍ وَائِلٍ  
ويكنى أبا المنذر ، وكان نصرانياً وهو ملك البحرين . وفد على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم مع رهطه بني جذيمة وأسلم وقال ( من الطويل ) :

٩ رَضِينَا بِدِينِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ حَادِثٍ وَبِاللَّهِ وَالرَّحْمَنِ نَرْضَى بِهِ رَبًّا  
وقال ( من الطويل ) :

شهدت بأن الله حقّ وسامحت بنات فؤادي بالشهادة بالحفص  
١٢ فإن لا تكن داري يثرب فيكم فإني لكم عند القيامة<sup>٣</sup> والنهض  
أصالح من صالحت من ذي عداوة وأبغض من أمسى على بغضكم بغضي

## (٤٦١٤) المريسي

١٥ بشر بن غياث بن أبي كريمة ، أبو عبد الرحمن مولى زيد بن الخطاب ؛

١ ت : حسن .

٢ في طبقات ابن سعد : بالسيف . .

٣ ت م : القيمة .

٤٦١٣ طبقات ابن سعد ٥ : ٤٠٧ والكامل ٢ : ٢٦٥ .

٤٦١٤ الانتصار : ٢٠١ ووفيات الاعيان ١ : ٢٧٧ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٢٨ وتاريخ بغداد ٧ : ٥٦

وميزان الاعتدال ١ : ١٥٠ ولسان الميزان ٢ : ٢٩ والجواهر للقرشي ١ : ١٨٦ وطبقات الحنفية

١٤ : ٢ وسير النبلاء ٧ : ١٨٦ ؛ وانظر : معجم المؤلفين ٣ : ٤٦ .

- هو بشر المريسي . كان من أعيان أصحاب<sup>١</sup> الرأي ، أخذ عن أبي يوسف .  
وبرع في الفقه ، ونظر في الفلسفة ، وجرّد القول بخلق القرآن ، وناظر عليه .  
ودعا إليه ؛ وكان رأس الجهمية ، أخذ عن الجهم بن صفوان . قال الشيخ ٣  
شمس الدين : فيما أرى ، ثم تبينّت أنه لم يدرك الجهم . قال أبو النصر هاشم .  
كان أبوه يهودياً قصّاراً . وتوفي سنة ثمان عشرة ومائتين . وهو الذي ناظر  
الشافعي بين يدي الرشيد ، وقال له : « ما تقول في القرآن ؟ » ، « فقال له ٦  
الشافعي : « إياي تعني ؟ » فقال بشر : « نعم » . فقال : « مخلوق » ؛ فسكّم  
من شرّه . وكان بشر مرجئاً ، وإليه تنسب الطائفة المريسية ، وكان يقول :  
« إن السجود للشمس والقمر ليس بكفر ولكنه علامة الكفر » . وكان لا يعرف ٩  
النحو ويلحن لحناً فاحشاً .

### (٤٦١٥) الأسدي

- بشر بن قطنه<sup>٢</sup> بن سنان بن الحارث الأسدي ؛ شهد يوم اليمامة مع خالد ١٢  
بن الوليد ، وقال ( من الطويل ) :

أروح وأغدو في كتيبة<sup>٣</sup> خالد على شطبة قد ضمها العدو خيفق ؛  
أقول لنفسي حين خوّدَ وألها لك الويل لما تشفقي حين مشفق ١٥  
رويدك لا تستعجلي علّ تنجلي غيابة هذا العارض المتألق  
إذا قال سيفُ الله كُروا عليهمُ كررنا ولم نحفلُ وصاة المعوق

### (٤٦١٦) أخو عبد الملك بن مروان

- بشر بن مروان ، أمير العراق الأموي ، كان سمحاً جواداً ممدحاً . ولي ١٨

١ ت : اصحاب اعيان .

٢ م : قطينة .

٣ ت : كله ؛ م : كتيبة .

٤ ت : حمو ؛ م : حنق ؛ أ : خفق .

إمارة العراق لأخيه عبد الملك ، وله دارٌ بدمشق عند عقبة الكتان وهو أول أمير مات بالبصرة . وهو أول من أحدث الأذان للعيد بالكوفة ، فأكبر الناس ذلك وأعظموه<sup>١</sup> . ووقف الفرزدق على قبره ورثاه بأبيات ، فما بقي أحد إلا بكى عليه ، وعمره نيف واربعون سنة ، وكانت وفاته سنة خمس وسبعين للهجرة . كتب إلى أخيه عبد الملك ( من الطويل ) :

٦ إذا متَّ يا خيرَ البريةِ لم تجدْ      أخاً لك يُغني عنكَ مثلَ غنائنا<sup>٢</sup>  
 يواسيك في الضراءِ واليسرِ جهده      إذا لم تجدْ عند الحفاظِ مواسيا  
 سويحان<sup>٣</sup> أولى من سواد وحمرة      تبدلته من واضح كان صافيا  
 ٩ فكم من رسول قد أتاني بعثته      إليَّ ورسلي يكتمونك ما بينا

فلما قرأها عبد الملك ، قال : مالك بن الريب أشعر منه . ولمالك المذكور قصيدة على وزن هذه رثى فيها نفسه . وقال لما قتل أخوه عبد الملك عمرو بن سعيد الأشدق ( من الوافر ) :

لو أنّ أبا أمية كان حيّاً      لقد رأسَ الأمور وقد براها  
 غدرتم غدره تركت قريشاً      شعاعَ الأمرِ مختلفاً هواها  
 ١٥ | وأفسدتم خلافتكم وختتم      أميناً لو تحمّلها كفاها<sup>٤</sup>

١٥٩

وكان لبشر من الولد : الحكم ، أمه أم كلثوم بنت أبي سلمة ؛ وعبد الملك ، وأمّه هند بنت أسماء بن خارجة ؛ وعبد العزيز بن بشر ، وأمّه ابنة خالد بن عقبة بن أبي معيط .

١٨

### ( ٤٦١٧ ) البشكري

بشر بن مسعود البشكري البصري ؛ من شعراء خراسان . هو القائل يمدح

١ وهو أول ... وأعظموه : سقط من ت م ؛ وهو مكتوب في هامش أ .

٢ ت : غنايا .

٣ م : شويحان .

٤ هنا نهاية الترجمة في ت م .

رجلاً ( من البسيط ) :

٣ بَحْرٌ إِذَا حَلَّتِ الْوَرَادُ سَاحَتَهُ لَمْ يَتْنِهِمْ عِلْلٌ مِنْهُ عَنِ الْعَلَلِ  
يسمو به شرفٌ ناهيك من شرف في سادة اليمن الأنجاب لم يزل  
لم يدر ما قبلة الإسلام معتمراً لم يدر أنك مهوى قبلة الأمل

والقائل أيضا ( من الطويل ) :

٦ أَبُو الْأَشْعَثِ اللَّخْمِيُّ نَفْسِي فِدَاؤُهُ أَغْرَّ كَرِيمُ الْوَالِدِينَ يَمَانِي  
دعاني إلى معروفه فأجبتُه وقلتُ له لبيك جينَ دعاني  
وقاني من الأيام ريشُ جناحه فأصبحن لا يدرين أين مكاني  
٩ لَجأتُ إِلَيْهِ وَاعْتَصَمْتُ بِجَبَلِهِ فَأَصَحَّتْ عَيُونُ الدَّهْرِ لَيْسَ تَرَانِي

قلت : ومن هنا أخذ أبو نواس قوله يمدح محمد بن الفضل بن الربيع<sup>٢</sup>

( من الطويل ) :

١٢ أَخَذْتُ بِجَبَلٍ مِنْ جِبَالِ مُحَمَّدٍ أَمَنْتُ بِهِ مِنْ نَائِبِ الْحَدَثَانِ  
تَغَطَّيْتُ مِنْ دَهْرِي بِظِلِّ<sup>٣</sup> جَنَاحِهِ فَعَيْنِي تَرَى دَهْرِي وَلَيْسَ يَرَانِي  
فلو تسأل الأيام ما اسمي لما دَرَّتْ وَأَيْنَ مَكَانِي مَا عَرَفْنَ مَكَانِي

( ٤٦١٨ ) العقدي

١٥

بشر بن معاذ العقدي البصري<sup>٤</sup> الضرير ؛ روى عنه الترمذي والنسائي وابن ٥٩ ب  
ماجه ، ووثقه ابن حبان ، وتوفي في حدود الخمسين والمائتين<sup>٥</sup> .

١ أ : معتمد .

٢ الديوان : ٦٥٠ - ٦٥١ .

٣ بظل : سقطت من أ .

٤ البصري : سقطت من ت .

٥ أ ت م : والمائة .

٤٦١٨ نكت الحميان ١٣٠ : بشر ، توفي في حدود الخمسين والمائتين .

## (٤٦١٩) المعتزلي

بشر بن المعتز البصري ، أبو سهل ؛ كان أبرص ، وكان راوية شاعراً  
نسابةً له الأشعار في الاحتجاج للدين ، وفي غير ذلك<sup>١</sup> . وذكر الجاحظ<sup>٢</sup>  
أنه لم ير أحداً أقوى<sup>٣</sup> منه على الخمس المزدوج . وله قصيدة في ثلاث مائة  
ورقة احتج فيها لمذهبه . وقصيدة في الغول ، وهو القائل ( من مجزوء البسيط ) :

٦ إن كنت تعلم ما تقو ل وما أقول فأنت عالم  
أو كنت تجهلُ ذا وذا ك فكُنْ لأهل العلم لَازِمٌ  
أهل الرياسة من ينا زِعُهُم رِياسَتُهُمْ فظالم  
سهرت عيونهم وأن ت عن الذي قاسوه حالم  
٩ لا تطلبنَّ رئاسةً بالجهل أنت لها مخاصم  
لولا مقامهم رأيت الدين مضطرب الدعائم

وكان من رؤوس المعتزلة ، وإليه تنسب الطائفة المعروفة بالبشرية . أفرط  
في التولد ، وقال به حتى قال : يجوز أن تقع الأعراض من الطعوم والروائح ،  
والادراكات متولدة في الجسم من فعل الغير ، وإن النظر يولد العلم بالمنظور  
فيه . وقال : الربّ تعالى قادر على تعذيب الطفل ، ولو فعل كان ظالماً فيه .  
ولكنه لا يستحسن أن يقال في حقه تعالى إنه ظالم إذا عذب الطفل ، بل لو  
عذبه لاستدلّنا بتعذيبه له أنه بالغ . وقد عصى معصية إستحق عليها العقاب في  
علم الله تعالى . وهذا هذيان من الكلام مع بطلانه ، فإنه إذا جاز تعذيب الطفل

١ ت : حذر . م : تعذب .

٢ ت : الحافظ .

٣ ت : اقط القوة .

٤ م : متولدة من فعل الغير في الجسم .

٥ م : الرب تعالى وتقدس قادر على تعذب :

٥٦١٩ الاغاثي : ٣ : ١٢٨ - ١٢٩ ومقالات الاسلاميين (الفهرست) . وفرق الشيعة : ١٣ والمقالات  
والفرق : ١١ والفرق بين الفرق : ١٥٦ والانتصار : ١٩٤ والملل والنحل : ١ : ٦٤ (ط. الكيلاني) .

- ٦٠ أ من الرب تعالى ، فلا فرق بين كونه ابنَ يومٍ مثلاً ، أو ابن سنة ، أو مميزاً ، فكيف يجوز القول بأنه إذا عذبه يستدلّ بتعذيبه له أنه بالغ ، وهو ابن يومٍ مثلاً ؟ لم يقل بهذا أحدٌ من العلماء<sup>١</sup> ، والله أعلم . وكان يُفضّل على أبان اللاحقي في النظم . وتوفي سنة عشر ومائتين ، وقد علت سنُّه ، وله مصنفات كثيرة .

### ( ٤٦٢٠ ) الحافظ أبو إسماعيل

- ٦ بشر بن المفضل بن لاحق<sup>٢</sup> الحافظ ، أبو اسماعيل الرقاشي مولاهم البصري ؛ روى له الجماعة كلهم . قال ابن حنبل : إليه المنتهى في التثبّت بالبصرة . توفي سنة سبع وثمانين ومائة .

### ( ٤٦٢١ ) السلمي العابد

- ٩ بشر بن منصور السلمي<sup>٣</sup> - بفتح السين وكسر اللام - البصري الزاهد العابد ؛ روى له مسلم وأبو داود والنسائي<sup>٤</sup> . وقال أحمد بن حنبل : هو ثقة وزيادة . وقال ابن المديني : ما رأيت أخوف منه لله تعالى . وقال ابن مهدي : ما رأيت أحداً أقدمه عليه في الورع والرقّة . توفي سنة ثمانين ومائة .

### ( ٤٦٢٢ ) الأسدي

- ١٥ بشر بن موسى بن صالح الأسدي البغدادي ؛ ولد سنة تسعين ومائة ، وتوفي سنة ثمان وثمانين ومائتين وهو من بيت حشمة . قال الخطيب : كان ثقةً أميناً عاقلاً ركيناً .

١ م : العقلا .  
٢ م : لاجي .  
٣ ت م : السلمي ؛ تهذيب التهذيب وأ : السلمي .  
٤ ت : والترمذي والنسائي .

٤٦٢٠ تهذيب التهذيب ١ : ٤٥٩ : الرقاشي مولاهم ابو اسماعيل .

٤٦٢١ تهذيب التهذيب ١ : ٤٥٩ .

٤٦٢٢ تاريخ بغداد ٧ : ٨٦ : أبو علي .

## (٤٦٢٣) الصوّاف

بشر بن هلال النميري الصوّاف ؛ روى عنه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه ، وتوفي في حدود الخمسين والمائتين . ٣

## (٤٦٢٤) ابن الوليد

بشر بن الوليد الكندي الفقيه ؛ كان واسع الفقه عالماً ديباً عابداً ، ولي قضاء بغداد في الجانبين ، فنقل عنه إلى الواثق أنه لا يقول بخلق القرآن ، فحبسه في منزله ووكل ببابه<sup>٢</sup> ، فلما استخلف المتوكل أطلقه . ثم إنه تكلم بالوقف في القرآن فأمسك المحدثون عنه . وقال الدارقطني : ثقة . توفي سنة ثمان وثلاثين ومائتين . ٩

## (٤٦٢٥) ابن الوليد

بشر بن الوليد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم ؛ يقول لما قُتل الوليد ابن يزيد بن عبد الملك (من مجزوء الرمل) : ١٢

٦٠ ب | عجبٌ لا يتولّى عجبٌ قتلُ الوليدِ<sup>٣</sup>  
بينما الملك له زان فأمسى ليزيد  
أسلمتهُ عبدُ شمسٍ والبقايا من ثمود  
قال يوم الدار لما مسّه حرُّ الحديد  
اتقوا الله وكفوا أين عقدي وعهودي  
قتلوه ثم قالوا هالكٌ غير فقيد ١٥  
١٨

٣ صدر البيت في ت م : عجب لا يقضي .

١ ت : الى .

٢ ت : نيابة .

٤٦٢٣ تهذيب التهذيب ١ : ٤٦٢ : البصري .

٤٦٢٤ تاريخ بغداد ٧ : ٨٠ : ابو الوليد .

٥٦٢٥ الأغاني ٣ : ١٨١ .

## (٤٦٢٦) الحتات

- بشر بن يزيد بن علقمة ، هو الحتات ، أبو منازل المجاشعي الدارمي ؛  
 ٣ أحد وفد بني تميم الذين وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ونادوه من وراء الحجرات ، وأخى النبي صلى الله عليه وسلم بينه وبين معاوية ، ووفد على معاوية ومات عنده ، وورثه الفرزدق لأنه من بني عمه . وهو الذي يقال ٦ إنه أجازا الزبير بن العوام لما انصرف من الجمل ، وقتل الزبير في جواره ، فجزير يعبر مجاشعاً بذلك . لأن الفرزدق منهم ، فقال<sup>٢</sup> ( من الكامل ) :  
 لَوْ كُنْتَ حُرّاً يَا ابْنَ قَيْنٍ مُجَاشِعٍ شَيْعَتَ<sup>٣</sup> ضَيْفِكَ فَرَسَخِينَ وَمِيلاً  
 ٩ وهذا الحتات هو القائل للفرزدق وأراد الخروج إلى عمان ( من الوافر ) :  
 كتبت إليّ تستهدي الجواري لقد أنعظتَ من بلد بعيد  
 أقم لا تأتنا فعمان أرض بها سمكٌ وليس بها ثريدٌ  
 ١٢ وفي وراثه<sup>٥</sup> معاوية له يقول الفرزدق ( من الطويل ) :  
 - أبوك وعمي يا معاوي أورثا تراثاً فيحتارُ التراثَ أقاربه  
 - فما بالُ ميراثِ الحتاتِ أكلتهُ وميراثُ صخرٍ جامدٌ لك ذائبه  
 ١٥ | وقال الحتات ( من المتقارب ) :  
 لَعَمْرُؤُ أَبِيكَ فَلَإِ تُكْذِبَنَّ لَقَدْ ذَهَبَ الْخَيْرُ إِلَّا قَلِيلاً  
 - لَقَدْ فُتِنَ النَّاسُ فِي دِينِهِمْ وَخَلَّى ابْنُ عَفَّانَ شَرّاً طَوِيلاً  
 ١٨ - وَحَالَ أَبُو حَسَنِ دُونَهَا فَمَا تَسْتَطِيعُ إِلَيْهَا سَبِيلاً  
 : وللحتات بنون : عبد الله وعبد الملك ومنازل ، ولأولاد بني أمية . وقال

٤ م : يزيد .

٥ أ : رواية .

١ م : اجاز .

٢ الديوان : ٤٥٤ .

٣ م : شعيت وهو تحريف .



- الأصمعي : غزا<sup>١</sup> الحتات وجارية بن قدامة والأحنف ، فرجع الحتات ، فقال لمعاوية : « فَضَلْتَ عَلِيَّ مُحَرَّقًا<sup>٢</sup> وَمَخْذَلًا<sup>٣</sup> » ، قال : « اشتريت منهما دينهما »  
 قال : « فاشترى مني ديني » ؛ قال : يعني بالمحرق جارية<sup>٣</sup> ابن قدامة لأنه كان حرقَ دار الإمارة بالبصرة ، والأحنف خذَل عن عائشة والزبير .

## ( ٤٦٢٧ )

- بشر الطبراني ، ويقال بشير ، من قدماء مشايخ الصوفية ؛ كان من أهل طبرية . قال محمد بن الحسين بن محمد السلمي : سمعت محمد بن عبد الله يقول ، سمعت أحمد غلام أبي الأدنان يقول : أغارت<sup>٤</sup> الروم على جواميس لبشر الطبراني ، فلما بلغه الخبر وجاءه عبيده الرعاة وأخبروه بذلك أيضاً ، قال : « وأنتم أحرار » ، وكان قيمتهم ألف دينار ، فقال ابنه : « أَفَقَرْتَنَا » ، فقال : « لا يا بني » ، ولكن الله أراد أن يخبرني ، فأحببت أن أشكره<sup>٥</sup> وأزيدة . ولم يذكر السلمي وفاة بشر<sup>٦</sup> .

## ( ٤٦٢٨ ) الرومي فارس فاتن

- بُشْرَى بن مَسِيَس - بعد<sup>٧</sup> الميم سينان مهملتان بينهما ياء آخر الحروف - أبو الحسن الرومي الفاتني مولى الأمير فاتن مولى المطيع لله ؛ أُسِر من بلد الروم

١ كذا في الاصول ، والصواب : غدا .

٢ م : فضلت مخرقا .

٣ أ : حارثة .

٤ أ : الادنان اغارب ؛ ت : الاديان اغارب ؛ م : الاداب يقول اغارب .

٥ م : احببت اشكري .

٦ لم ترد هذه الترجمة في طبقات الصوفية المطبوع للسلمي .

٧ ب : بفتح .

٤٦٢٨ المشتهب : ٥٩١ ؛ المنتظم ٨ : ١٠٦ وأصله تاريخ بغداد ٧ : ١٣٥ ؛ والشذرات ٣ : ٢٤٨ :

بشر بن عبد الله ؛ ت م : بشر .

- ٦١ ب وهو كبير أمرد ، قال : فأهداني بعض بني حمدان|لفاتن ، فأدبني وأسمعني ووَرَدَ أبي بغداد سراً ليتلطف<sup>١</sup> في أخذي ، فلما رأي على تلك الصفة<sup>٢</sup> من الإسلام والاشتغال بالعلم ، يشس مني ورجع . قال الخطيب : كتبنا عنه وكان صدوقاً . وتوفي يوم عيد الفطر سنة إحدى وثلاثين وأربع مائة ٣

### الألقاب

- ٦ ابن بشران اللغوي : اسمه محمد بن أحمد بن سهل ، تقدم .  
وابن بشران الواعظ : اسمه عبد الملك بن محمد .  
ابن البشيطاري : شمس الدين عثمان بن محمد .  
٩ ابن بشكوال : خلف بن عبد الملك .  
البشوني : الحسن بن داود .

### بشير

- ١٢ ( ٤٦٢٩ ) الأنصاري  
بشير بن أنس بن أمية بن عامر<sup>٣</sup> بن جشم بن حارثة الأنصاري ، شهد أحداً ، رضي الله عنه .

### ( ٤٦٣٠ ) العكّي

- ١٥ بشير بن جابر بن عُراب - بضم الغين المعجمة ، وقيل ابن عراب - بفتح

١ في تاريخ بغداد : يتلطف .

٢ م : الحالة .

٣ ت : عاصم .

من هنا بدأ اضطراب في النسخة أ في ترتيب التراجم ، صححه الناسخ فيما بعد بقوله فوق كل ترجمة «مقدم» أو «مؤخر» .

٤٦٢٩ الإصابة ١ : ٢٦٤ واسد الغابة ١ : ٢٢٧ والاستيعاب : ١٧٦ (ط. البجاوي) .

٤٦٣٠ الإصابة ١ : ٦٢١ ، ترجمة ٦٨٦ : عُراب بضم المهمله ؛ والاستيعاب : ١٧٧ (ط. البجاوي)

واسد الغابة ١ : ١٩٢ «ط. طهران» .

٦٢ أ العين | المهملة - ابن عوف بن ذؤالة العكبي<sup>١</sup> ، وقيل الغافقي ؛ ذكره ابن يونس فيمن شهد فتح مصر ، وقال : له صحبة<sup>٢</sup> وليست له رواية .

٣ ( ٤٦٣١ ) الصحابي

بشير بن الحارث : روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنه الشعبي ، ذكره ابن أبي حاتم في الصحابة رضي الله عنهم .

٦ ( ٤٦٣٢ ) السدوسي

بشير بن الخصاصية - بفتح الخاء المعجمة وصادين مهملتين وياء النسبة<sup>٣</sup> - الخصاصية أمه ؛ وهو سدوسي . وكان اسمه في الجاهلية زحماً - بالزاي والحاء المهملة والميم - فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : أنت بشير . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أحاديث صالحة ، روى عنه بشير بن نهيك .

( ٤٦٣٣ ) نجم الدين أبو النعمان الصوفي

١٢ بشير بن أبي حامد بن سليمان بن يوسف بن سليمان بن عبد الله ، الإمام نجم الدين أبو النعمان القرشي الهاشمي الطالبي الجعفري الزيني التبريزي الصوفي الفقيه ؛ ولد بأردبيل سنة سبعين وخمس مائة . وسمع الكثير وروى ، وله

١ الاستيعاب : العتكي .

٢ ت م : وليس .

٣ ت : بالنسبة .

٤ انت ... وسلم : سقط من م .

٥ ت م : بشير بن حامد .

٤٦٣١ الاصابة ١ : ٦٢١ ، ترجمة ٦٨٧ : الانصاري ... ويقال ... بشير ؛ والاستيعاب : ١٧٤ ، (ط. البجاوي) .

٤٦٣٢ الاستيعاب : ١٧٣ (ط. البجاوي) والاصابة ١ : ٢٦٣ ، ترجمة ٧٠١ : يقال بشير بن معبد ؛ واسبغ الغاية ١ : ١٩٣ (ط. طهران) ؛ ت : بشير بن الخصاصية .

٤٦٣٣ طبقات المفسرين ٨ ، وانظر الاعلام ٢ : ٢٩ ؛ وتوفي سنة ٦٤٦ .

- ٦٢ ب تفسير مليح في عدة مجلدات ، وحفظ المذهب والأصول والخلاف وناظر |  
وأفتى . ودخل على ابن الخوافي ببغداد فسرقَت مَشَائِته ، فكتب إليه ( من الوافر ) :  
٣ دَخَلتْ إِلَيْكَ يَا أَمَلِي بَشِيرًا      ولما أنْ خَرَجْتُ خَرَجْتُ بِشْرًا  
أَعَدُّ يَأْتِي الَّتِي سَقَطَتْ مِنْ اسْمِي      فَيَأْتِي فِي الْحِسَابِ تُعَدُّ عَشْرًا  
فجهز إليه نصف مثقال . قلت : وكان ابن الخوافي عارض الجيش ببغداد ،  
٦ ودخل نجم الدين يهنئه بهلال شهر على العادة . وفي قوله يائي تعد عشرًا في  
الحساب أي في حساب الجمل ، وأراد الثمن عن النعلين عشرة .

## ( ٤٦٣٤ ) الأنصاري

- ٩ بشير بن أبي زيد<sup>٢</sup> الأنصاري ، استشهد أبوه أبو زيد يوم أحد ، وشهد  
زيد هذا وأخوه وداعة صفين مع عليّ ، رضي الله عنهم .

## ( ٤٦٣٥ ) أبو النعمان الأنصاري

- ١٢ بشير بن سعد بن ثعلبة ، أبو مسعود - ويقال أبو النعمان - الأنصاري  
الخزرجي ؛ والد النعمان بن بشير . قال ابن عساكر ، قال ابن القداح :  
شهد العقبة وبدراً والمشاهد بعدها ، وبعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم على  
١٥ سريتين إلى بني مرة . وهو الذي كسر على سعد بن عبادة الأمر يوم سقيفة بني  
ساعدة ، فبايع أبا بكر هو وأسيد بن حضير أول الناس . واستشهد بعين التمر

١ ان : سقطت من م .

٢ ت : ابن زيد ، وسقطت هذه الترجمة من م .

٤٦٣٤ الاصابة ١ : ١٥٨ ، ترجمة ٦٩٢ (ط. الحلبي) والاستيعاب : ١٧٤ (ط. البجاوي) واسد الغابة

١ : ١٩٤ (ط. طهران)

٤٦٣٥ الاستيعاب : ١٧٢ (ط. البجاوي) وتهذيب التهذيب ١ : ٤٦٤ : بشير بن سعد بن ثعلبة بن الجلّاس

الخزرجي والد النعمان ؛ والاصابة ١ : ٢٦١ وتهذيب ابن عساكر ٣ : ٢٦١ ؛ وانظر : الاعلام

٢ : ٢٣ بشير بن سعد بن ثعلبة بن الجلّاس الخزرجي الأنصاري .

- مع خالد بن الوليد بعد انصرافهم من اليمامة سنة إحدى أو اثنتي عشرة ،  
وله شعر يدلُّ على أنه أتى أعمال دمشق منه قوله ( من الطويل ) :
- ٣ - أناخ بها بطريق فارسَ عاظا له من ذرى الجولان بقل<sup>١</sup> وزاهر  
فهو أول أنصاري بايع<sup>٢</sup> أبا بكر ، وهو الذي سأل النبي صلى الله عليه وسلم  
عن كيفية الصلاة عليه ، وهو الذي قال لعمر بن الخطاب لما قال : « لو ترخّصت  
في بعض الأمور ما كنتم فاعلين ؟ » فقال بشير : « لو فعلت قَوْمناك تقويم  
٦ القِدْح » .

### ( ٤٦٣٦ ) ابن عبد الرحمن الأنصاري

- ٩ بشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك الأنصاري ؛ له القصيدة المشهورة  
التي أولها ( من الكامل ) :

ظعن الخليلط فقطع الأقرانا... وفيها يقول :

- ١٢ فلئن سألتَ ليخبرتكَ عالم والعلمُ ينفعُ أهلهُ ما كانا  
أنا ننازلُ بالسيوفِ عدونا فنصدُّ من مهوى الطعان طعانا  
وإذا الجياد رأينا في مجمع أعظمتنا فرحلنَ عن مجرانا  
١٥ وإذا دعا داعي الصباح<sup>٣</sup> أجابه تحتَ العمايةِ كهلنا وفنانا  
تُخشى بوادرننا ويؤمن فجعنا وتحتُ<sup>٤</sup> في السنة الجماد ذرانا  
نأتي المكارم وهي منّا شيمة وبذاك كان كبيرنا أوصانا  
١٨ فلو أن دهرًا كان أبقى قبلنا حياً لطول تكرمِ أبقانا  
كذبَ امرؤُ أمسى يعدُّ قبيلةً نصرت بأجمعها النبيَّ سوانا  
فسلّ البرية هل أجبنا ربنا ووليه للحقِّ حين دعانا

٣ أ : الصباح ، وهو سهو .

٤ م ؛ يحب .

١ ت م : نقل .

٢ م : تابع :

## ( ٤٦٣٧ ) أبو سهل السلمي

٣ بشير بن عبد الله السلمي المدني ، أبو سهل ؛ يقول للعباس بن الوليد| بن ٦٣ أ  
عبد الملك يمدحه من قصيدة ( من الطويل ) :

٦ - لقد عَلِمْتَ حَقًّا إِذَا هِيَ حُمِلَتْ لأحسابها يوماً وقام لها الفخرُ  
- بأنك يا عباس غُرَّةُ مالكِ إذا افتخرت يوماً وقام لها الفخرُ  
- فتيٌّ يجعلُ المعروفَ من دونِ عَرْضِهِ وينجزُ ما مَنَى كما تنجزُ القدر  
- فأقسم لو كان الخلودُ لواحدٍ منَ الناسِ عن مجدٍ لأخلدك الدهرُ

## ( ٤٦٣٨ ) أبو لبابة

٩ بشير بن عبد المنذر ، أبو لبابة الأنصاري ؛ وقد اختلف في اسمه ، فقيل  
بشير وقيل رفاعة . وسيأتي ذكره مستوفى إن شاء الله تعالى في حرف الراء مكانه .

## ( ٤٦٣٩ ) أبو اليمان الجهني

١٥ بشير بن عقربة ، أبو اليمان الجهني ؛ له صحبة ورواية حديثين . سكن  
فلسطين ، وقدم دمشق في ولاية عبد الملك حين قُتل عمرو بن الأشدق ، فقال  
له عبد الملك : « يا أبا اليمان قد احتجتُ إليك ، فقم فتكلم » ، فقال :  
١٨ « إني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « من قام بخطبة لا يلتمس  
بها إلا رياء وسمعة وقَّفه الله تعالى يوم القيامة موقف رياء وسمعة » . وهو  
الذي قُتل أبوه يوم أُحد ، فجعل يبكي ، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم :

١ ت : غيره .

٢ كذا تكرر في الاصول قوله «وقام لها الفخر» .

٤٦٣٧ لسان الميزان ٢ : ٤٠ .

٤٦٣٨ الاصابة ١ : ٢٦٢ ، ترجمة ٦٩٥ واسد الغابة ١ : ٢٣٢ والاستيعاب : ١٧٣ (ط. البجاوي) ؛  
وانظر فهرست تاريخ الطبري ؛ الاستيعاب ٢ : ١٥٢ ؛ ويقال بشير ؛ والاصابة ١ : ٢٥٤ ترجمة  
٦٦٨ بشير ؛ واسد الغابة ١ : ٢٣٢ ؛ وقيل بشير... وبشير يعني بالياء اكثر ؛ و وفي ت : بشير .

٦٣ ب

« أما ترضى أن أكون أنا أبالك وعائشة أمك؟ » قال : « بلى » ، ومسح على رأسه ، وكان أثر يده من رأسه أسود وسائره أبيض .

٣

## ( ٤٦٤٠ ) الأنصاري

بشير بن عمرو بن محصن أبو عمرة الأنصاري ، روى عن النبي صلى الله عليه [ وسلم ] . وقُتل بصفين ، رضي الله عنه .

٦

## ( ٤٦٤١ ) الصحابي

بشير بن عمرو ؛ ولد في عام الهجرة ، قال رضي الله عنه : توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا ابن عشر سنين . وكان عريف قومهم زمن الحجاج . وتوفي سنة خمس وثمانين للهجرة .

٩

## ( ٤٦٤٢ ) الأنصاري

بشير بن عنبس بن زيد بن عامر الأنصاري الظفري<sup>١</sup> ؛ شهد أحداً والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقُتل يوم جسر أبي عبيد . ذكره الطبري . ويعرف بشير هذا بفارس الحوَّاء ، اسم فرس له .

١٢

## ( ٤٦٤٣ ) البلوي

بشير بن كعب بن بشير بن كعب البلوي ؛ كان من رؤساء<sup>٣</sup> الدعاة إلى

١٥

١ م : المظفري .

٢ ت : ابن .

٣ م : راساء ؛ ت : من اهل روساء .

٤٦٤٠ اسد الغابة ١ : ٢٣٤ ؛ وقيل بشر ؛ والاصابة ١ : ٢٥٥ ، ترجمة ٦٦٩ ؛ والاستيعاب ٢ : ١٥١ .

٤٦٤١ الاستيعاب ٢ : ١٥٢ واسد الغابة ١ : ٢٣٤ والاصابة ١ : ٣٠٠ ، ترجمة ٨١٥ .

٤٦٤٢ الاستيعاب ٢ : ١٥٠ واسد الغابة ١ : ٢٣٤ ؛ ابن سواد بن ظفر واسمه كعب بن الخزرج بن

عمرو بن مالك بن الاوس ؛ وذلك غلط : انظر ابن ماكولا ١ : ٢٨٠ و ١ : ٢٨٨ ؛ وفي الاصابة

نقل ابن ماكولا ... أن اسمه نُسِبًا .

محمد بن عبد الله بن حسن ، وهو القائل ( من الطويل ) :

٣ - دعوتُ أبا عبد الإلهِ محمداً إلى نصرتهِ والله بالناسِ خابراً  
فلو كنتَ فينا يا ابن بنتِ نبيِّنا حَمَمْتَ قرومٌ دفعُها عنك حاضر  
حمتك قرومٌ من بليِّ أعزَّةٍ إذا كان يومٌ ذو عُرَامٍ قماطر  
وفيه يقول ( من الطويل ) :

٦ إنَّ يكُ أمسى في جهينةِ نازلاً . فلا يبعدنَّ اللهَ شخصَ محمدٍ  
هو المرءُ يُرجى للخلافةِ والهدى ويعطي عطاءً غيرَ نزرٍ مصرّد  
وفيه علاماتٌ تنيرُ بوجهه كضوءِ الشهابِ الثاقبِ المتوقّد

#### ٩ (٤٦٤٤) الأسلمي

بشير بن معبد الأسلمي ؛ روى أحاديث منها ، حديثه في الثوم : « من  
أكله فلا ينجينا » . هو جد محمد بن بشير الأسلمي . وروى عنه ابنه بشر .  
١٢ وهو القائل : « إنا نأخذ الخير بأيماننا » .

#### (٤٦٤٥) الأنصاري

بشير بن أبي مسعود الأنصاري ؛ رأى النبي صلى الله عليه وسلم صغيراً .  
١٥ وشهد صفين رضي الله عنه .

٦٤ أ

#### | (٤٦٤٦) قاضي مصر

بشير بن النضر ؛ قاضي مصر . كان رزقه في العام ألف دينار . توفي سنة  
١٨ سبعين للهجرة .

٤٦٤٤ الإصابة ١ : ٢٦٤ ، ترجمة ٧٠٢ : أبو معبد له صحبة . عداة في أهل الكوفة ؛ والاستيعاب :  
١٧٤ (ط. البجاوي) .

٤٦٤٥ الاستيعاب : ١٧٧ (ط. البجاوي) واسب الغابة ١ : ٢٢٧ والإصابة ١ : ٢٦٢ ، ترجمة ٦٩١  
٦٩٢ والعبر للذهبي ١ : ١٥ : بشر بن سعد ولعله صاحب هذه الترجمة .

٤٦٤٦ الولاة والقضاة ٣١٣ : المزني ، توفي سنة تسع وستين .



## (٤٦٤٧) أبو الشعثاء البصري

- بشير بن نَهَيْك ، أبو الشعثاء البصري ؛ روى عن بشر بن الحصاصية<sup>١</sup>  
وأبي هريرة ، وله عنه صحيفة . وروى له الجماعة كلهم . وتوفي في حدود  
٣ المائة للهجرة .

## (٤٦٤٨) الضبيعي

- بشير بن يزيد الضبيعي ؛ أدرك الجاهلية وله صحبة . رَوَى عنه أشهب الضبيعي  
قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم ذي قار : « اليوم أول يوم انتصف<sup>٢</sup>  
فيه العرب من العجم » .

## (٤٦٤٩) سارق الدرعين

- بشير ، هو أبو طعمة الظفري الأوسي بن أبيرق ، واسمه الحارث بن  
عمرو بن حارثة بن الهيثم بن ظفر وهو كعب بن الخزرج بن عمر بن مالك بن  
الأوس ، وهو عمّ قتادة بن النعمان ، وسرق منه درعين وطعاماً ، وله في  
١٢ ذلك حديث مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأنزل الله تعالى فيه آيات  
من القرآن ، وهرب إلى مكة ، فنزل على سلافة بنت عمّ سعد<sup>٣</sup> ، فلم يزل  
عندها يهجو أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم [ وسلم ] وينحل ذلك غيره  
١٥ ومن قوله ( من الكامل ) :

أوكَلِّمًا قال الرجالُ قصيدةً قالوا الأبيرقُ لا أبا لك قالها

١ ت م : الحصاصية .

٢ ت م : انتصفت .

٣ ت : بنت سعد - م : ابن سعد .

٤٦٤٧ الميزان ١ : ٣٣١ وتهذيب التهذيب ١ : ٤٧٠ : السدوسي ويقال السلولي .

٤٦٤٨ لسان الميزان ٢ : ٤٠ : أبو اسماعيل ؛ والاستيعاب : ١٧٧ (ط. البجاوي) واسد الغابة ١ : ١٩٩

(ط. طهران) والاصابة ١ : ٦٢٥ ، ترجمة ٧٠٦ .

٤٦٤٩ ديوان حسان : ٢٧٠ .

متعصّين كأنني أحشاهمُ جدّعَ الإله أنوفَهُمْ<sup>١</sup> فأمالها

وله يقول حسان بن ثابت<sup>٢</sup> (من الطويل) :

٣ وَمَا سَارِقُ<sup>٣</sup> الدَّرْعَيْنِ قَدْ تَعْلَمُونَهُ<sup>٤</sup> بِذِي كَرَمٍ مِنَ الرِّجَالِ أُوَادِعُهُ  
وقد<sup>٥</sup> أنزلته بنتُ سعدٍ فأصبحا<sup>٦</sup> يُنَازِعُهَا جِلْدَ اسْتِهِ<sup>٧</sup> وَتُنَازِعُهُ

٦ | فلما أتاها الشعر ، نبذت رحله ، وجعل لا يُقِرُّهُ أحدٌ بمكة حتى لحق  
بني سليم ، فمات فيهم كافراً ، وقد تقدم ذكر أخيه بشر في مكانه .

#### ( ٤٦٥٠ ) الغفاري

٩ بشير الغفاري ؛ حديثه عن<sup>٨</sup> أبي يزيد المدني عن أبي هريرة عن النبي  
صلى الله عليه وسلم في ردّ الجمل الشroud في البيع إذا لم يبين<sup>٩</sup> . وقيل إنه كان  
لبشير هذا مقعد من رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكاد يخطئه .

#### ( ٤٦٥١ ) الحارثي

١٢ بشير الحارثي ؛ قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقال له : « مرحباً  
بك<sup>١</sup> ، ما اسمك ؟ » قال « أكبر » ، قال : « بل أنت بشير » . روى عنه ابنه  
عصام بن بشير .

- ١ ت : أفواهم .  
٢ ديوان حسان : ٢٧١ .  
٣ أ : ما سارق .  
٤ صدر البيت في الديوان : وما سارقُ الدرعين إن كُنْتَ ذَا كَرًا .  
٥ الديوان : فقد .  
٦ الديوان : فأصبت .  
٧ الديوان : جلدُ أسْتِهَا .  
٨ ت : عند .  
٩ ت م : يبين به .  
١٠ ت : من مرحبا بك .

٤٦٥٠ الاصابة ١ : ٢٦٦ ، ترجمة ٧١٠ و اسد الغابة ١ : ٢٣٤ والاستيعاب : ١٧٥ (ط. البجاوي) .  
٤٦٥١ تهذيب التهذيب ١ : ٤٧١ : والد عصام بن بشير ؛ والاستيعاب ؛ ١٧٧ (ط. البجاوي) و اسد الغابة  
١ : ١٩٣ (ط. طهران) .

بُشَيْرٌ

## (٤٦٥٢) الصحابي

- ٣ بشير السلمي ؛ حجازي له صحبة . روى عنه ابنه رافع بن بشير . ذكره ابن أبي حاتم عن أبيه .

## (٤٦٥٣) التابعي

- ٦ بشير بن كعب بن أبي أيوب التابعي ؛ رَوَى عن أبي ذر وأبي الدرداء وأبي هريرة . وروى له البخاري وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه . وتوفي رحمه الله قبل التسعين للهجرة .

٩

\* \* \*

ابن بصاقة : فخر القضاة نصر الله بن هبة الله .

## (٤٦٥٤)

- ١٢ بَصْرَةُ بن أَبِي بَصْرَةَ - بفتح الباء الموحدة والصاد المهملة ساكنة - الغفاري ؛ له ولأبيه صحبةٌ ، وهما معدودان فيمن نزل مصر من الصحابة . يقال إن عَزَّةَ صاحبة كثيرٍ الشاعر بنت ابنه ، والله أعلم . وفي الموطأ عن يزيد بن الهاد عن محمد بن إبراهيم عن أبي سلمة عن أبي هريرة ، قال : فلقيت بصرة| بن أبي بصرة الغفاري ، فقال : « من أين أقبلت ؟ » فقلت : « من الطور » ، فقال : « لو أدركتك قبل أن تخرج إليه ما خرجت ، سمعت رسول الله صلى الله عليه
- ٦٥ أ

٤٦٥٢ الاستيعاب : ١٧٦ (ط. البجاوي) واسد الغابة ١ : ٦٢٠٠ (ط. طهران) .

٤٦٥٣ اسد الغابة ١ : ٢٠٠ (ط. طهران) ؛ تهذيب التهذيب ١ : ٤٧١ ؛ بشير بن كعب بن ابي الحميري العدوي ، ويقال العامري ، أبو ايوب .

٤٦٥٤ الاستيعاب : ١٨٤ (ط. البجاوي) واسد الغابة ١ : ٢٠١ (ط. طهران) والاصابة ١ : ٢٦٨ ، ترجمة

٧١٤ وتهذيب التهذيب ١ : ٤٧٣ ؛ بصرة بن ابي بصرة جميل بن بصرة بن وقاص .

وسلم يقول : « لا تعمل المطي<sup>١</sup> إلا إلى ثلاثة مساجد » . الحديث لا يوجد في الموطأ إلا لبصرة ابن أبي بصرة ، وإنما الحديث لأبي هريرة .

### الألقاب

٣

البصروي : محمد بن عثمان .

البصير : أبو علي الفضل بن جعفر .

البصير الموصلي العروضي : محمد بن سعيد .

٦

ابن بصيلة : الفرخ بن عمر .

ابن البُصيص : الكاتب موسى بن علي .

(٤٦٥٥)

٩

أبو بصير الصحابي ؛ اختلفَ في اسمه ، فقيل عُبيد بن أسيد بن حارثة .

وقيل عتبة بن أسيد بن حارثة ، وقيل هو من قريش ، وقيل بل هو ثقيفي .

١٢ لما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحديبية إلى المدينة ، جاءه أبو بصير

مسلماً ، فأرسلت قريش في طلبه رجلين ، فقالا لرسول الله صلى الله عليه

وسلم : « العهد الذي جعلت لنا أن تردَّ إلينا كلَّ من جاءك مسلماً » ؛ فدفعه

١٥ رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الرجلين ، فخرجا حتى بلغا به ذا الحليفة .

فنزلا يأكلون من تمر لهم ، فقال أبو بصير لأحد الرجلين : « والله لأرى

سيفك هذا جيداً يا فلان » ، فاستلَّه الآخر وقال : « أجل والله إنه لجيد ،

١٨ لقد جرَّبت به ثم جرَّبت<sup>٢</sup> » ، فقال أبو بصير : « أرني أنظر إليه » ، فأمسكه

١ م : الموطي ؛ ت : المطلي .

٢ ت : ضربت به ثم ضربت :

٤٦٥٥ الاستيعاب : ١٦١٢ (ط. البجاوي) (عتبة بن أسيد الثقيفي) والاصابة ٤ : ٢١ ، ترجمة ١٣٩

(ط. الحلبي) (أبو بصير بن أسيد بن حارثة الثقيفي ، اسمه عتبة) وفي المشبه ١ : ٦٤٣ : عتبة بن

أسيد أبو بصير الثقيفي .

- منه فضربه به حتى برد ، وفرَّ الآخر حتى أتى المدينة ، فدخل المسجد يعدو . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لقد رأى هذا ذُعراً<sup>٢</sup> » فلما انتهى إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال : « قُتِلَ والله صاحبي ، وإني لمقتول » . فجاء أبو بصير فقال : « يا رسول الله<sup>٣</sup> ، قد والله وفيت ذمتك<sup>٤</sup> وقد رددتني إليهم ، وقد نجاني الله منهم » ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ويلُ أمِّه مسعراً حرباً ، لو كان له أحد » . فلما سمع ذلك ، علم أنه سيرده إليهم ، فخرج حتى أتى سيفَ البحر وانقلب منهم أبو جندل ، فلحق بأبي بصير ، وجعل لا يخرج من قريش رجل قد أسلم إلا لحق بأبي بصير حتى اجتمعت منهم عصابة . فما يسمعون بعيرٍ خرجت لقريشٍ إلا اعترضوا لهم ، فقتلوهم وأخذوا أموالهم . فأرسلت قريش إلى النبي صلى الله عليه وسلم تناشده الله والرحم إلا أرسل إليهم ، « فمن أتاك<sup>٦</sup> منهم فهو آمن » . وكان أبو بصير يصلي لأصحابه ، وكان يكثر أن يقول : « الله العليُّ الأكبر ، مَنْ ينصر الله فسوف يُنصر! » ولما قدم عليهم<sup>٧</sup> أبو جندل ، كان هو يؤمهم ، واجتمع إلى أبي جندل ناس<sup>٨</sup> من بني غفار وأسلم وجهينة وطوائف من العرب حتى بلغوا ثلاث مائة ، فأقاموا مع أبي جندل وأبي بصير ، وكتب رسول الله صلى الله عليه وسلم إليهما ليقديما عليه ومنَّ معهما من المسلمين ، أن يلحقوا ببلادهم وأهلهم<sup>٩</sup> ، فقدم الكتاب إلى أبي جندل ، وأبو بصير يموت ، فمات رضي الله عنه وكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده يقرأه . فدفنه أبو جندل مكانه وصلى عليه ، وبنى عليه<sup>١٨</sup> مسجداً ، وهذا فيه زيادات ونقص لأصحاب الأخبار .

٦٥ ب

٦ ت : اباك .

٧ م : ولما قدم أبو .

٨ م : ناسي .

٩ ت م : واهليهم .

١ م : وفرد .

٢ م : دعرا .

٣ في الاصول : يرسول .

٤ م : ذمتك .

٥ وجعل : سقطت من م .

## الألقاب

٦٦ أ

- البطّاح : اسمه آقوش .  
 ٣ البطال أبو محمد : اسمه عبد الله .  
 ابن بطال : شارح البخاري ، اسمه علي بن خلف .  
 ابن بطانة : الوراق ، أحمد بن الحسن .  
 ٦ البطائحي المقرئ : علي بن عساكر .  
 البطرني : شيخ القراءات بتونس أحمد بن موسى .  
 البطروخي الحافظ : أحمد بن عبد الرحمن .  
 ٩ ابن البطريق : محمد بن منير . والآخر علي بن يحيى .  
 البطريق : يحيى بن الحسن .  
 البطليوسي :<sup>١</sup>  
 ١٢ ابن بطلان : الطيب المختار .  
 ابن بطلان :<sup>٢</sup>  
 ابن بطّة : محمد بن محمد بن حمدان وولده عبيد الله بن محمد .  
 ١٥ ابن البطي : أحمد بن عبد الباقي ، ومحمد بن عبد الباقي الحافظ .  
 بطيطي : إبراهيم بن خالد .  
 البعرة : الكاتب ؛ اسمه محمد بن الفضل .  
 ١٨ البعيث : الشاعر ، اسمه خدّاش بن بشر .

## بُغَا

## (٤٦٥٦) الكبير التركي

- ٢١ بغا الكبير ، أبو موسى التركي ؛ أحد قواد المتوكل وأكبرهم . له فتوحات  
 ١ بياض في الاصول .  
 ٢ كذا دون بياض في الاصول  
 ٤٦٥٦ الكامل (انظر الفهرست) وتاريخ الطبري (الفهرست أيضاً) .

ووقعات ، وكان مملوك الحسن بن سهل الوزير ، وكان يُحَمَّقُ<sup>١</sup> ويُجَهَّلُ في رأيه ، وقد باشر عدة حروب ، وما جُرِحَ قط . وفيه دين وإسلام ، توفي في حدود الخمسين والمائتين<sup>٢</sup> ، وقيل في سنة ثمان وأربعين ومائتين . وقيل إنه كان يباشر الحروب ولم يكن يلبس سلاحاً وما جُرِحَ قط فقيل له في ذلك فقال : « الأجل جوشن ، وإني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام » . فقلت : « يا رسول الله<sup>٣</sup> ، أدع لي » ، فقال : « لا بأس عليك . أحسنتَ إلى رجل من أهل بيتي ، فعليك من الله واقية » . والرجل الذي خلَّصه كان المعتصمُ قد أمره أن يلقيه إلى السباع فلم يفعل . وكانت وفاته في جمادى الآخرة . وكان يوماً مذكوراً .

٦٦ ب

## ( ٤٦٥٧ ) الشرايبي

بغا التركي الصغير المعروف بالشرايبي الأمير ؛ من كبار قواد المتوكل ، وهو أحد من دخل عليه وفتك به وغلب على المستعين هو ووصيف حتى قال<sup>٤</sup> الشاعر في ذلك ( من مجزوء الرجز ) :

خليفة في قفصٍ بين وصيفٍ وبُغا  
يقول ما قالاً له كما تقولُ الببغا

وخرج بغا على المعتز ونهب من الخزائن مائتي ألف دينار . وسار إلى السنّ عازماً على الشرّ ، فاختلف عليه أصحابه ، فكتب يطلب أماناً ، وفارقه عسكريه فانحدر في زورق ، فأخذته المغاربة فقتله الوليد ، ونُصب رأسه ببغداد . وأعطى قاتله عشرة آلاف دينار ، وكان ذلك في سنة أربع وخمسين ومائتين . نقل الرواة أن بغا الصغير لما عزم على قتل المتوكل بتدبير ابنه المنتصر ،

٣ في الاصول : يرسل .

١ ت : تحمق .

٤ حتى : سقطت من ت .

٢ تنتهي هنا ترجمة بغا الكبير في ت .

- دعا بباغر التركي - المقدم ذكره - بعدما ملأ عينه بالصَّلَات وقال له : « أنت تعلم تقديمي لك ومكانك<sup>٢</sup> عندي وأريد أن أُسِرَّ إليك شيئاً » ، قال : « قل ما شئت » ؛ قال : « إن ابني قد فسد عليّ ، وصحَّ عندي أنه يريد سفك دمي ، وأريد إذا دخل عليّ غداً وأنت حاضر ، إذا وضعتُ قلنسوتي عن رأسي إلى الأرض أن تقتله » ، قال : « نعم » . فلما دخل عليه من الغد لم ينزع القلنسوة ، فظنَّ باغر أنه نسي ، فغمزه بحاجبه فلم يرَّ العلامة . وانصرف ابنه ، فقال بغا : « يا باغر ، إني فكرتُ في أنه حدَّث وولدٌ وأريد [ أن ]<sup>٣</sup> استصلحه » . ثم أمسك عنه مُدبِّدة وقال له : « إنَّ أخي قد فسد عليّ ، وهو عازم على أن يقتلني وينفرد بمكاني وأحبُّ أن تبادل غداً إذا دخل عليّ وتقتله » ، وجعل له علامة . فلما دخل<sup>٥</sup> عليه لم يرَّ العلامة ، ووقف حتى خرج أخوه ، فقال له « يا باغر ، هو أخي وعسى أن استصلحه ، وها هنا أمرٌ هو أعظم وأكبر من هذا كلِّه » ، قال له باغر : « وما هو ؟ » قال : « المستنصر ؛ قد صحَّ عندي أنه [ عزم ] على الإيقاع بي وأريد قتله ، فكيف ترى نفسك ؟ » ففكر ساعةً ونكس رأسه طويلاً ثم قال : « هذا لا يجيء منه شيء » ، قال : « ولِمَ ؟ » قال : « أتقتل الابن والأب باقٍ ؟ إذا لا يستوي لك<sup>٨</sup> شيءٌ ويقتلكم كلكم أبوه » . قال : « فما الرأي ؟ » قال « تبدأ بالأب ، ويكون أمر الصبي أيسر » . قال : « أو تفعل هذا ، ويحك ؟ » قال : « نعم » ، وأدخل أنا إلى قنَّته وأنت خلفي ، فإن قتلته وإلا فاقتلني أنت ، وقل أراد أن يقتل مولاه » ، فعلم بغا الصغير أنه قاتله ، فتمكن له التدبير على قتل المتوكِّل وقتلوه .

وحكي أن سيفويه قال على المنبر وهو يقص « في سلسلة ذرعها تسعون

- ١ م : بعد تاملا .  
 ٢ ومكانك : سقطت من ت : وأضيفت بعد « ان ابني » . ٦ ت : فقال .  
 ٣ أت م : أريد استصلحه . ٧ ت : باب .  
 ٤ ت : وتحب . ٨ ت م : لكم .

٥ سقط من م : علي وتقتله ... فلما دخل .



ذراعاً<sup>١</sup> ، فقال الناس : « ما قال الله تعالى إلا سبعون ذراعاً<sup>٢</sup> ». قال : « هذه أُعِدَّت لبغا وباغر ووصيف وأمثالهم ، وأما السبعون فلکم أنتم » .

٣

### ( ٤٦٥٨ ) الدوادار الناصري

بغا الدوادار الناصري ؛ كان دواداراً صغيراً وألجاي كبيراً . فلما مات ألجاي ، ظن بغا أن السلطان ما يعدل عنه لأن بغا كان أقدم منه وأكبر في بيت السلطان فولّى صلاح الدين يوسف دوادار قبجق الوظيفة ، فيئس بغا من ذلك ، فلما كان بعد سنة ، عزل السلطان صلاح الدين<sup>٣</sup> وأخرجه إلى صفد ، واستقل بغا بالوظيفة . وكان خبيراً عاقلاً ، إلا أنه كان يميل إلى الشباب . وكانت به قرحة يتعلل لها وينقطع في حجة ذلك ، ويخلو بنفسه مع أولئك الشباب وربما استعمل شيئاً من الشراب على ما قيل . واتفق أن قدّم قصة للسلطان على لسان ابن الدجيجاتي التاجر لأن النشو كان قد رمى عليه شيئاً من متجر الخصاص ، فلما علم النشو بذلك عمل عليه عند<sup>٤</sup> السلطان هو وغيره . وكان ذلك اللعب<sup>١٢</sup> منه على ذهن السلطان منه وفي نفسه منه ، فعزله من الوظيفة ، وأخرجه إلى صفد ، فأقام بها مدة يسيرة ، ومات في سنة سبع وثلاثين وسبع مائة فيما أظن ، ولم تكن له طبلخاناه أبداً بل كانت له عشرة ، رحمه الله تعالى<sup>٥</sup> .

٦٧ ب

١٥

### ( ٤٦٥٩ ) بنت جوبان

بغداد خاتون ابنة النوين جوبان ؛ كان السلطان بو سعيد<sup>٦</sup> يحبها ويميل

- ١ ذراعاً : سقطت من ت .  
 ٢ اشارة الى سورة الحاقة : ٣٢ .  
 ٣ يوسف دوادار ... صلاح الدين : سقط من م ؛ وسقطت من ت : فلما كان ... صلاح الدين .  
 ٤ م : عمل عند .  
 ٥ رحمه الله تعالى : سقطت من م .  
 ٦ ت م : ابو سعيد .

٤٦٥٨ أعيان العصر (خ) : ٤٨ ظ والدرر : ١٢ ، ترجمة ١٢٩٤ .

٤٦٥٩ أعيان العصر (خ) : ٤٩ و ؛ وانظر بعداذ بالذال ؛ والدرر : ٢ : ١٣ ، ترجمة ١٢٩٥ ؛ وانظر اعلام النساء : ١ : ١١٥ .

- إليها ميلاً عظيماً إلى الغاية ، وكان أبوها لا يدعها تقرب من الأردو ولكن تكون غائبة مع زوجها الشيخ حسن هنا وهنا . فلما قتل بو سعيد أخاها<sup>١</sup> دمشق خواجاً وهرب أبوها جوبان ثم قُتل ودخل أخوها تمرتاش إلى مصر ، تمكن بو سعيد منها وأخذها من زوجها وصارت عنده مكينة ، لها الحكم في الممالك ، ولها وزيرة ، وتركب في موكب من الخواتين ، وتشدّ في وسطها السيف . وتحكّمت ، وهرب منها علي باشا أخو أم بو سعيد وخاله ، ولم يأخذها في هواها لومة لائم . ولم تزل كذلك على ما هي عليه من المكاة عند بو سعيد حتى مات ، وتملك أربكؤون المذكور فيما تقدّم ، فأخذها وقتلها سنة ست وثلاثين وسبع مائة . وكانت كثيرة التنقيب على أخبار أخيها تمرتاش - الآتي ذكره إن شاء الله تعالى في حرف التاء في موضعه . أخبرني الخواجا مجد الدين اسماعيل السّلامي<sup>٢</sup> قال : لما كنت بالأردو وعزمت على الحضور إلى خدمة السلطان الملك الناصر ، رحّت إليها أودّعها وأخدمها ، قال ، فقالت لي : « يا خواجا سلّم على السلطان وقل له أنا بنته وجاريتته وأشتهي أن لا يخباني<sup>٣</sup> عن حاجة ، فأنت ترى تصرّفي وأمري في الأردو والممالك فلا يكون يطلب من غيري » . فقال فضربت لها جوكا ودعوت<sup>٤</sup> . فقالت : « يا خواجاه أريدك تطلب أخي من السلطان حتى أراه » ، قال : فضربت جوكا وبهت حيرة لا أدري ما أقول . ثم ألهمني الله أن قلت : « والله يا خونديكار أنا ما أنا قدر هذا الكلام ، هذا ما يتحدّث فيه إلا قان كبير مثله » ، فقالت : « صدقت إلا يا خواجا قط ما يجيء أحد من عندكم فأسأله عن أخي فيقول إني رأيت » ، فقلت : « لما راح أخوك إلى المسلمين قال له السلطان : « أي البلاد تريد<sup>٥</sup> حتى أعطيك ؟ » فخاف أن يطلب دمشق أو حلب أو غيرهما<sup>٦</sup> من هذه البلاد التي هي قريبة إلى هذه البلاد ،
- ١ ت : اخوها .  
٢ م : مجد الدين السّلامي .  
٣ م : ان يخباني .  
٤ م : ودعوت لها .  
٥ م : خوارجا .  
٦ م : ترضى تريد .  
٧ ت م : غيرها .

فيتهمه أنه يختار العود إلى بلاده ، فطلب منه إسكندرية وهي خلف - مصر إلى ذلك الجانب ، فالذي يروح من عندكم إلى مصر ما يعبر على إسكندرية ولا يصل إليها ، فلهدا ما يروونه . فهزت رأسها ، وقالت : « يكون » ، أو كما قال .

### ( ٤٦٦٠ ) الإفرنجي

- ٦ بغديون ، ملك الإفرنج الذي أخذ القدس ؛ هلك<sup>١</sup> من خراجة أصابته يوم مصاف طبرية . كان شجاعاً مهيباً خبيثاً استفحل شره وجمع العساكر وسار ليأخذ مصر من بني عبيد إلى أن قارب تنيس فسيح في النيل فانتقض الجرح عليه ونزل به الموت بالسبيحة المعروفة<sup>٢</sup> به في رمل مصر ، فشقوا بطنه ورموا حشاه هناك فهي ترجم إلى اليوم . وحملوه ودفنوه بالقمامة<sup>٣</sup> ، وكان القمص صاحب الرهاء<sup>٤</sup> قد جاء إلى القدس زائراً ، فوصى له بغديون بالملك بعده وكان هلاكه في سنة ثمان وخمس مائة .

١٢

### الألقاب

٦٨ ب

- ابن البغدادي : أحمد بن محمد بن محمد .  
 ١٥ ابن البغديدي : الحسين بن أحمد .  
 البغل النحوي : اسمه مفرج بن مالك .  
 ابن أبي البغل : اسمه محمد بن أحمد .  
 ١٨ البغوي ، أبو القاسم الحافظ : اسمه عبد الله بن محمد .

١ ت : هل .

٢ م : معرفة .

٣ هي كنيسة القمامة أعظم كنيسة للنصارى بالبيت المقدس (انظر معجم البلدان ٤ : ٣٩٦) .

٤ ت : البرها .

٤٦٦٠ وفي ت : بعدوين ؛ مرآة الزمان ١ : ٥٢ وذيل تاريخ دمشق : ١٩٢ .

والبغوي صاحب التفسير : اسمه الحسين بن مسعود بن محمد .  
ابن البغوش الطيب : اسمه سعيد بن محمد .

## بقاء

٣

## (٤٦٦١) ابن العليق

- بقاء بن أحمد بن بقاء بن علي ، أبو محمد بن أبي شاعر المعروف بابن  
٦ العليق البغدادي ؛ كان في صباه سيء الطريقة مخالطاً لأهل العيث<sup>١</sup> والفساد ،  
ثم إنه تاب وحسنت طريقته ، وصحب الفقراء حتى عرف واشتهر بصحبتهم ،  
ثم إنه انقطع في بيته وصار الناس يَعْشَوْنَهُ ويطعمهم ما يكون عنده ، فقصده  
٩ الفقراء وصار له أتباع وأصحاب . وقصده الأتراك وخدمهم دار الخلافة<sup>٢</sup> ،  
والجوارى ، وفتح عليه شيء كثير من المال ، فبنى لنفسه رباطاً بباب شارع  
الدقيق ، وأقام به مظهراً للزهد والتقشف والعبادة ، فحصل له بذلك ناموس  
١٢ من العوام . وكان قد جمع شيئاً كثيراً من أجزاء الحديث ، وادعى أنه سمع  
الحديث من جماعة من المتقدمين كأبي منصور محمد بن عبد الملك بن خيرون  
وأبي بكر أحمد بن عبد الواحد الدلال وأمثالهما ، وروى شيئاً من ذلك ، وكشط  
١٥ أسماء المشايخ القدماء كأبي بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري ، وأبي القاسم  
هبة الله بن أحمد بن عمر الحريري<sup>٣</sup> وعبد الوهاب الأنماطي وأبي القاسم ابن  
السمرقندي ، وأبي محمد يحيى بن علي بن الطراح وأمثالهم ، وكتب اسمه  
١٨ موضع كل اسم من هؤلاء ، وألقى الجزء الذي فيه الإجازة في البرز<sup>٤</sup> ، فتلون<sup>٥</sup>

٦٩ أ

٤ كذا في أ ت م ؛ وفي لسان الميزان : الزيت .  
٥ ت : فتكون .

١ أ : الغيث ؛ م : العيث .

٢ ت : الخليفة .

٣ ت : الحرري .

٤٦٦١ التكملة ٣ : ١١٤ وذيل الديبجي (خ) : ٢٨٠ ؛ والجامع لابن الساعي ٩ : ١٦٠ وتلخيص ابن  
القوطني ٥ : ١٦٥ والمشتبه : ٤٧٠ وتاريخ الذهبي (خ) باريس (١٥٨٢) : ١٢٩ ظ ولسان الميزان  
٤١ : ٢ .

وخفي موضع الكشط ، ثم حملة إلى الشيخ أبي الفرج ابن الجوزي ، فنقله ولم يتحقق الصورة ، وكذلك نقله عبد الرزاق بن عبد القادر الجيلي ، واستغفلهما بذلك ، وكان الناس يرون هذه الإجازة لنقل هذين الشيخين لها ، فيعتمدون عليهما . وأخفى تلك الأصول ، فقرأ عليه أحمد بن سلمان الحربي شيئاً كثيراً بهذه الإجازة . ثم ظهرت الأصول بعد ذلك وافتضح وظهر للناس كذبه واختلاقه ، ورجعوا عن السماع منه وأبطلوه .

قال محب الدين بن النجار : « ثم إنه كان يحضر عنده جماعة ممن يسمع الحديث ولا يفهم قواعده ويدفع إليه الأصول ويملي طبقةً صحيحةً بخط بعض أصحاب الحديث المعروفين ويزيد فيها اسمه ثم يذكر التاريخ ، فعلى ذلك بأكثر من ألف جزء . ولما مات بيعت كتبه في ديوان الزكاة واشترتها كلها ، فلقد شاهدتُ فيها من كذبه واختلاقه<sup>٢</sup> وتزويراته وأفعاله القبيحة ما لم يبلغه كذاب قبله ، ولم أجده في كتاب عن أحد من الكذابين . ومن أعجب الأشياء أنني وجدت جزءاً فيه رباعيات<sup>٣</sup> الشافعي ، تخريج الدارقطني له ، وكان الجزء بخط الدارقطني وعليه طبقه سماع على أبي الفتح بن البطي وأبي علي بن الرحي فيها أسماء جماعة منهم بقاء ابن أبي شاكر بن العليق ، وكاتب الطبقة بخط عبد الله بن محمد بن جرير ، فنقلتُ من ذلك الجزء أحاديث ومضيت إلى بقاء إلى رباطه بشارع الدقيق<sup>٤</sup> وقرأتها عليه سنة ست مائة ، ومضى على ذلك سنون ؛ فلما كان في سنة إحدى وثلاثين وست مائة ، وقع بيدي أصل أبي علي بن الرحي بذلك الجزء وعليه طباق كثيرة ، وفيه تلك الطبقة بعينها ، فتأملتها فلم أجدها فيها اسم بقاء من دون الجماعة كلهم ، فشككتُ في سماعه وطلبت الأصل الذي بخط الدارقطني ، وتأملتُ تلك الطبقة التي عليه بخط ابن جرير ، وأمعبتُ النظر فيها ، فإذا هي

١ ت : ويملي إليه الاصول ويملحها ؛ ٤ م : الرقيق .

٢ ت : واختلاقه . ٥ م : وفيها ملك .

٣ ت : باعات .

بخط ولد عبد الله بن جرير ، واسمه محمد ، وكان يكتب شبيهاً بخط أبيه ، وإذا هو اجتهد في التشبيه بخط أبيه . فثبت عندي بمقتضى الحال أنه فعل ذلك بإشارة بقاء ، فضربت على سماعي منه وأبطلته ، ولا أروي عنه إن شاء الله تعالى شيئاً ، فإنه لا تحلُّ الرواية عن مثله . توفي سنة إحدى وست مائة في الحجاز . ٣

### ( ٤٦٦٢ ) القفصي أبو علي

بقاء بن أحمد بن محمد القفصي ، أبو علي المقرئ ؛ روى عنه أبو بكر بن كامل شيئاً من شعره في سلوة الأحران من جمعه ، أورد له ابن النجار قوله ( من الكامل ) : ٦

٩ يا نفسُ ما الدنيا بدارٍ مقامٍ أبداً ولا فيها محلٌّ دوامٍ  
فتأهبي لغدٍ فيومك أيومٌ صعبٌ إذا سقيتِ كأسَ حمامي  
وتيقني أن الرحيلَ وإن نأى متقاربٌ واليومُ مثلُ العام

### ( ٤٦٦٣ ) ابن بكرمش ١٢

بقاء بن بكرمش<sup>٢</sup> البغدادي ؛ أورد له مجب الدين بن النجار قوله :

١٥ عيسٌ غَدَتُ بأحبي ما بالها عدمتُ قواها  
من غيرِ حادٍ حنَّها بَدَرْتُ تُسارِعُ في خطاها  
غاضتُ مواردَها سدى حتى يدومَ بها صداها  
من ساعةٍ سرت<sup>٣</sup> بهم عيناى قد عدمت ضياها

١٨ وقوله ( من البسيط ) :

أ | عزَّتْ مداراةٌ من أهواه إذ غضبا لولا الهوى كنتُ آبي الوصل حين آبي ١٧٠

٣ ت : سارت .

١ م : بكاس .

٢ م : بقاء بن بكرمش .

٤٦٦٢ أنظر مسالك الأبصار ج ١٧ (خ باريس) .

لكنّ قلبي أسيرٌ في محبته لا يستطيعُ خلاصاً أيها ذهاباً  
وكيف لي بخلاصٍ من يدَي قمرٍ وحبّه في شِغافِ القلبِ قد نشبا  
إذا تأملتُ معناه وصورتهُ يحيرُ عقلي لأفانٍ أرى عجا ٣  
قلت : شعر نازل ، ولا يقال يحير إنما يقال يحار .

### ( ٤٦٦٤ ) أبو المعمر الدقاق

٦ بقاء بن عمر بن عبد الباقي بن جُنْدُ البناء ٢ ، أبو المعمر الدقاق البغدادي ؛  
سمع أبا القاسم هبة الله بن الحصين وأبا غالب أحمد بن البناء ٣ وأبا القاسم هبة  
الله بن أحمد بن عمر الحريري ، وأبا الفضل عبد الملك بن محمد بن يوسف  
٩ وغيرهم . قال محب الدين بن النجار : كتبت عنه . وكان شيخاً صالحاً  
متديناً محباً لأهل الخير ، ملازماً لأهل الحديث ، يسمع معنا إلى آخر عمره .  
وكان محباً للرواية طيب الملقى ٥ ، قليل الضجر . توفي سنة ستمائه ودُفن  
١٢ بمقبرة الفيل .

### الألقاب

أبو البقاء العكبري : اسمه عبد الله بن الحسين .  
١٥ ابن البقال الأصولي : هو أبو العباس .  
ابن البقال الشاعر المغربي : عبد العزيز بن أبي سهل .  
ابن البقال الشافعي : الحسين بن أحمد .  
١٨ ابن البقال : يحيى بن علي .  
ابن البقراني : محمد بن علي .  
ابن البقشلام : حمزة بن علي .

٤ ت م : الحلقة .

٥ م : النفس .

١ ت : تحير .

٢ م : حيد ؛ وفي تاريخ الذهبي : جُنْدُ بالذال ، الأزجي .

٣ أبا القاسم ... البناء : سقط من ت .

## بقي

٧٠ ب

## | (٤٦٦٥) ابن مخلد القرطبي

- ٣ بقي بن مخلد بن يزيد ، أبو عبد الرحمن الأندلسي القرطبي الحافظ ؛ أحد الأعلام وصاحب التفسير والمسند . أخذ عن يحيى بن يحيى الليثي ومحمد ابن عيسى الأعشى ، وارتحل إلى المشرق ولقي الكبار ، وسمع بالحجاز
- ٦ مصعباً [ و ] الزهري و ابراهيم بن المنذر الحرامي وطبقتهما ؛ وبمصر يحيى ابن<sup>٢</sup> بكير وزهير بن عباد وأبا الطاهر<sup>٣</sup> ابن السرح وطائفة<sup>٤</sup> ، وبدمشق ابراهيم ابن هشام الغسائي وصفوان بن صالح وهشام بن عمار وجماعة ؛ وببغداد أحمد ابن حنبل وطبقته ؛ وبالكوفة يحيى بن عبد الحميد الجماني ومحمد بن عبد الله ابن نمير وأبا بكر<sup>٥</sup> بن أبي شيبة وطائفة ؛ وبالبصرة من أصحاب حماد بن زيد .
- ٩ وعُنِيَ بالأثر عنايةً عظيمة لا مزيد عليها . وعدد شيوخه مائتان<sup>٦</sup> وأربعة وثمانون رجلاً ، وكان إماماً صوّاماً زاهداً صادقاً كثير التهجد مجاب الدعوة قليل المثل . مجتهداً لا يقلّد أحداً بل يفتي بالأثر . ولد في شهر رمضان سنة إحدى ومائتين ، ومات لليلتين بقيتا من جمادى الآخرة سنة ست وسبعين ومائتين .
- ١٥ قال ابن حزم : أقطع أنه لم يُؤلف في الإسلام مثل تفسيره ولا تفسير محمد بن جرير ولا غيره . وكان محمد بن عبد الرحمن الأموي صاحب الأندلس محباً للعلوم عارفاً ، فلما دخل ابن بقي<sup>٧</sup> الأندلس بمصنّف ابن أبي شيبة وقرىء عليه ، أنكر جماعة من أهل الرأي ما فيه من الخلاف واستبشعوه
- ١٨

- ١ أم ت : مصعب .  
٢ مصعب . يحيى بن : سقط من ت .  
٣ م : ابا طاهر .  
٤ أت : وبطائفة .  
٥ ت : ابي .  
٦ أ : ماتان .  
٧ م : دخل بقي .

٤٦٦٥ تاريخ ابن الفرضي ١ : ١٠٧ وبغية الملتبس : ٢٢٩ (رقم ٥٨٤) والجزوة : ١٦٧ والمرقبة العليا : ١٨ وتذكرة الحفاظ : ٦٢٩ وطبقات المفسرين : ٩ ونفح الطيب : ٢ : ٥١٨ ؛ وانظر : الموسوعة الاسلامية ١ : ٩٨٦ والاعلام ٢ : ٣٣ .



- ونشطوا العامة عليه ومنعوه من قراءته ، فاستحضره الأمير محمد وإياهم  
وتصفح الكتاب جزءاً جزءاً حتى أتى على آخره ، ثم قال لخازن كتبه : « هذا  
كتاب لا تستغني<sup>١</sup> خزانتنا عنه ، فانظر في نسخه لنا » ، وقال لبقي : « انشر  
علمك وارو<sup>٢</sup> ما عندك » ، ونهاهم أن يتعرضوا له وقال ابن حزم : مسند  
بقي روى<sup>٣</sup> فيه عن ألف وثلاث مائة صاحب ونيف ، ورتب حديث كل  
صاحب على أبواب الفقه ، فهو مسند ومصنف ، وما أعلم بهذه المرتبة لأحد  
قبله مع ثقته وضبطه وإتقانه واحتفاله في الحديث ؛ وله مصنف في فتاوى  
الصحابة والتابعين فمن دونهم ، الذي أربى فيه على مصنف أبي بكر بن أبي  
شيبة وعلى مصنف عبد الرزاق ومصنف سعيد بن منصور . ثم ذكر تفسيره  
فقال : فصارت تصانيف هذا الإمام الفاضل قواعد الإسلام لا نظير لها . وكان  
متخيراً لا يقلد أحداً ، وكان ذا خاصة<sup>٤</sup> في أحمد بن حنبل وجارياً في مضمار  
البخاري ومسلم والنسائي .

أ٧١

## الألقاب

- ابن بقي الشاعر الأندلسي : اسمه يحيى بن محمد بن عبد الرحمن .  
ابن بقي الطليطلي : يحيى بن أحمد .  
ابن بقي قاضي الجماعة : أحمد بن يزيد .  
ابن البقي : فتح الدين أحمد بن محمد .

١ ت : تستغنا .

٢ ت : ولدو .

٣ ت : وروى ؛ م : اروى .

٤ م : هذه المرتبة .

٥ ت : من .

١٥

## بقية

## (٤٦٦٦) أبو يُحمّد الكلاعي

- ٣ بقية أبو يُحمّد - بضم الياء آخر الحروف وسكون الحاء المهملة وكسر الميم وبعدها دال مهملة - ابن الوليد الكلاعي الحميري الحمصي الميتمي<sup>١</sup> ؛ أحد الأعلام في الحديث . روى له مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه<sup>٢</sup> . قال ابن معين وأبو زرعة : إذا روى عن ثقة فهو حجة . وقال ابن المبارك| أعيان بقية ، يسمي الكُنّي ويكني الأسمي . وقال ابن مسهر : احذر أحاديث بقية . وقال النسائي : إذا قال حدثنا ، فهو ثقة ، وإذا قال عن فلان ، فلا . وقال أحمد بن حنبل : بقية أحبُّ إلي من اسماعيل ، وإذا حدث عن مجهولين فلا تقبلوه . وقال العجلي ويعقوب بن أبي شيبة : بقية ثقة عن المعروفين . وكان يقول : « ما أرحمني ليوم الثلاثاء ، ما يصومه أحد » . توفي سنة سبع وتسعين ومائة ، وقيل سنة ثمان<sup>٢</sup> . ١٢

\* \* \*

ابن بقية ، الوزير المصلوب : اسمه محمد بن بقية .

## بُكَاءُ

## (٤٦٦٧) الخضري

١٥

بُكَاءُ الأمير سيف الدين الناصري المعروف ببُكَاءِ الخضري ؛ من جملة الأمراء

١ م : المسمى .

٢ اُضَافَ فِي م : رَحِمَهُ اللهُ .

٤٦٦٦ تهذيب التهذيب ١ : ٤٧٣ : بقية بن الوليد بن صائد بن كعب بن حريز ؛ والميزان ١ : ٣٣١ : ولد سنة ١١٠ .

٤٦٦٧ أعيان العصر (خ) ٥٠ ظ والنمل (خ) : ٨٤ و : بكا بن عبد الله الخضري الناصري محمد بن قلاوون [يعني : نسبه الناصري لمُخَدِّومَه السلطان محمد بن قلاوون] ؛ والدرر ٢ : ١٣ ، ترجمة ١٢٩٨ .

- بالديار المصرية . حضر صحبة بشتاك في نوبة إمساك تنكز إلى دمشق . أمسك  
بالقاهرة ، ووسطاً في سوق الخليل هو وثلاثة من ممالك السلطان ، وعلّق على  
باب زويلة ثلاثة أيام . نُسِبَ إلى الخروج مع رمضان بن الملك الناصر على أخيه  
السلطان الملك الصالح بن الناصر ، وكان ذلك في شهر رجب سنة ثلاث وأربعين  
وسبع مائة<sup>١</sup> ، والله أعلم<sup>٢</sup> .

## بَكَارُ

## (٤٦٦٨) القاضي بكار

- بَكَارُ أَبُو بَكْرَةَ بن قتيبة بن أبي بردعة بن عبيد الله بن بشير بن عبيد  
الله بن أبي بكرة نفيح بن الحارث بن كلدة الثقفني ، صاحب رسول الله  
صلى الله عليه وسلم . كان حنفيّ المذهب ، وتولّى القضاء بمصر سنة ثمان  
أو سنة تسع وأربعين ومائتين ، وقيل قدمها متولياً من قبل المتوكل يوم الجمعة  
لثمان خلون من جمادى الآخرة سنة ست وأربعين ومائتين ، وظهر من حسن  
سيرته وجمال<sup>٣</sup> طريقته ما هو مشهور . له مع أحمد بن طولون أخبار ووقائع  
مذكورة ، كان يدفع له كل سنة ألف دينار خارجاً عن المقرر له ، فتركها  
بختمها ولا يتصرف فيها ، فلما دعاه إلى خلع الموفق بن المتوكل والد المعتضد  
من ولاية العهد امتنع بكّار من ذلك فاعتقله أحمد وطالبه بجملة المبلغ فحمله  
إليه بختمه وكان ثمانية عشر كيساً في كل كيس ألف دينار ، فاستحي أحمد  
منه ، وأمره أن يسلم القضاء إلى محمد بن شاذان الجوهري ففعل وجعله  
١٨

٧٢ أ

١ في الدرر : ٧٤٦ و٧٤٣ .

٢ والله اعلم : سقطت من م .

٣ م : جميل .

٤٦٦٨ القضاء والولاية : ٤٧٦ وفيات الاعيان ١ : ٢٧٩ : بكار بن قتيبة بن اسد بن عبد الله بن بشر

ابن ابي بكرة بن نفيح بن كلدة الثقفني بن الحارث ، ورفع الاصر ١ : ١٤٠ والشذرات ٢ : ١٥٨ ؛

والعبر للذهبي : ٢ : ٥ .

- ٣ كالحليفة له ، وبقي مسجوناً مدة سنين . وكان يحدث من السجن في طاق لأصحاب الحديث ، لأنهم شكوا إلى ابن طولون انقطاع سماع الحديث من بكار ، وسألوه أن يأذن له في الحديث ففعل . وكانت ولادته بالبصرة سنة اثنتين وثمانين ومائة . قال ابن خلكان : وتوفي وهو باق على القضاء مسجوناً يوم الخميس لست بقين من ذي الحجة سنة سبعين ومائتين . وقبره بمصر ، وبقيت مصر بعده بلا قاضٍ ثلاث سنين ، وقبره بالقرب من قبر الشريف طباطبا مشهور هناك عند مصلى بني مسكين على الطريق تحت الكرم<sup>٢</sup> بينه وبين الطريق . معروف باستجابة الدعاء . وكان القاضي بكار أحد البكائين<sup>٣</sup> التالين لكتاب الله تعالى . وكان إذا خلا من الحكم ، تفرد بنفسه وعرض عليها قصص جميع من تقدم إليه وما حكم به وبكى . وكان يخاطب نفسه ويقول : « بكار ، تقدم|رجلان في كذا ، وتقدم إليك خصمان في كذا وحكمت بكذا ، فما يكون جوابك غداً؟ » وكان يُكثر الوعظ للخصوم إذا أرادوا اليمين ويتلو عليهم قوله تعالى ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَأَيْمَانِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا ... ﴾ إلى آخر الآية (آل عمران : ٧٧) وكان يحاسب أمناءه في كل وقت ويسأل عن الشهود في كل وقت .

### (٤٦٦٩) أبو عيسى المقرئ/

- ١٨ بكار بن أحمد بن بكار بن بُنان ، أبو عيسى المقرئ ؛ بغدادى مشهور بالإقراء ، أقرأ ستين سنة . قرأ على عبد الله بن الصقر السكري<sup>٤</sup> وغيره ، وتوفي سنة ثلاث وخمسين وثلاث مائة .

.....  
١ ت : قضا .  
٢ م : الكوم .  
٣ م : التكاين .  
٤ ت : ابن السكري .

## (٤٦٧٠) الحنفي العنبري

بكار بن الحسن بن عثمان العنبري الأصبهاني ، الفقيه الحنفي ؛ امتحن أيام الوراق ، فلم يجب القاضي ، فعزم القاضي حيان بن بشر على نفيه<sup>١</sup> من أصبهان ، فجاء البريد بموت الوراق ، فطرد الأعوان عن داره ، فقال الناس . ذهب بكار بالدست ، وخرى القاضي في الطشت . وتوفي سنة ثمان وثلاثين ومائتين .

## (٤٦٧١) الأمير متولي المدينة

بكار بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير ، الأمير أبو بكر ؛ ولي المدينة للرشيد اثني عشرة سنة . وكان جواداً ممدحاً ، وتوفي في حدود المائتين .

\* \* \*

١٢ البكاء : الشيخ علي .

ابن بكار الحافظ : يوسف بن الحسين بن بدر .

ابن بكار قاضي دمشق : محمد بن بكار

١٥ بكرس

## (٤٦٧٢) نجم الدين الحاجي

بكرس بن يَلْقَلِج ، أبو شجاع التركي مولى الإمام الناصر ؛ يعرف بنجم

١٧٣ أ

١ ت : نفسه .

٤٦٧٠ : ذكر اخبار اصبهان (خ) ١ : ١٣٣ و : كان اصله من اصبهان ومولده بالري ثم رجع الى اصبهان ... وتوفي سنة ٢٣٣ .

٤٦٧١ : النجوم الزاهرة ٢ : ١٤٨ ؛ وانظر الاعلام ٢ : ٣٤ : توفي سنة ١٩٥ .

٤٦٧٢ : تاريخ الذهبي (خ آيا صوفيا ٣٠١٣) : ١١٧ ؛ ومعجم الدمياطي : ٧٩ والجواهر المضية لابن أبي الوفاء ١ : ١٧٠ .

الدين الزاهد وبالْحاجي . كان فقيهاً عارفاً بمذهب أبي حنيفة ، حَدَّثَ عن عبد العزيز بن منينا ، وروى<sup>١</sup> عنه شرف الدين الدمياطي والقطب ابن القسطلاني ، ومحمد بن محمد الكنجي ، وكان عارفاً بالأصول . قال الدمياطي<sup>٢</sup> : كان مقدماً على ممالك المستعصم . وقال ابن النجار : جليل القدر<sup>٣</sup> . وله مصنفات ، قرأ الكثير بنفسه على أصحاب أبي الوقت ، وتوفي سنة اثنتين وخمسين وستمائة .

### بكتاش

( ٤٦٧٣ ) بكتاشن

الأمير بدر الدين أستاذار<sup>٤</sup> ملك الأمراء حسام الدين لاجين . توفي سنة ثلاث وتسعين وست مائة

( ٤٦٧٤ ) أمير سلاح

بكتاش الأمير بدر الدين الفخري ، أمير سلاح ؛ كان من ممالك الأمير فخر الدين ابن الشيخ ، وعاد من أكابر الأمراء الصالحية المترددين في الغزوات ، المشهورين بالخير والصدقات . لما قُتِل المنصور حسام الدين لاجين سنة ثمان وتسعين وست مائة ، كان الأمير بدر الدين المذكور مجرداً في حلب يغزو بلاد سبسي ، ولما عاد وقرب من مصر ، أخبر بما جرى من طغجي وكرجي وما يقصدانه ، فلما عزم على الدخول إلى القاهرة ، طلب الأمراء الذين معه

١ م : ميثاروى .

٢ ومحمد بن محمد ... الدمياطي : سقطت من م .

٣ ت : جليل القدر مت ؛ م وفي تاريخ الذهبي : جليل القدر معت .

٤ أ : استاذدار ؛ ت م : استاذدار .

٤٦٧٣ المنهل (خ) : ٨٤ ظ وفهرست المنهل ، ترجمة ٠٦٦٩ .

٤٦٧٤ اعيان العصر (خ) : ٥١ ظ والمنهل (خ) : ٨٤ ظ : بكتاش بن عبد الله وفهرست المنهل : ترجمة

٦٦٨ ، وهذه الترجمة ساقطة من ت م .

- ومشوا في خدمته وركب طغجي للملتقاء ، فلما رآه قال له : « كان لنا عادة من السلطان ، أنا إذا قدمنا يتلقانا ، وما أعلم ما أوجب تأخيره » ، فقال طغجي :
- « ما علم الأمير بما جرى ؟ إن السلطان قتل » ، فقال : « ومن قتله ؟ » قال ٣  
 كرد الحاجب : « قتله طغجي وكرجي » |فأنكر عليهما وقال : « كلما قام للمسلمين سلطان تقتلونه ؟ تقدم عني لا تلتصق بي » . وساق أمير سلاح وتركه ، فتيقن طغجي أنه مقتول . فأراد الهروب . فانقضَّ عليه بعض الأمراء وأمسكه ٦ بدبوخته وضربه بالسيف وتكاثروا عليه فقتلوه ومعه ثلاثة أخر ، وركب كرجي في جماعة لنصرته ، فركب الجيش جميعه في خدمة أمير سلاح ، وقتلوا كرجي والكرموني ، ودخل أمير سلاح وقعد والأمراء معه ورتبوا حضور ٩ الملك الناصر محمد بن قلاوون من الكرك وإعادته إلى السلطنة . وأقام أمير سلاح إلى سنة ست وسبع مائة<sup>١</sup> وطلب النزول عن الإمرة ولزم داره . وتوفي في السنة المذكورة .

٧٣ ب

## بكتمر

(٤٦٧٥) صاحب خلاط

- ١٥ بكتمر ، سيف الدين صاحب خلاط ؛ مملوك صاحبها . أسرف في إظهار الشهامة بموت صلاح الدين رحمه الله ، وفرح وعمل تخباً وجلس عليه ، ولقّب نفسه بالسلطان المعظم<sup>٢</sup> صلاح الدين وسمّى نفسه عبد العزيز ، وظهر منه رعونة ، وتجهز لقصد<sup>٣</sup> ميافارقين ، وكان مملوك شاه أرمن قد تزوج<sup>٤</sup>

١ المنهل : وقد نيف على السبعين .

٢ ت : الاعظم .

٣ ت : بقصد .

٤ في الكامل : وكان سبب قتله ان هزار دينارى - وهو أيضاً من ممالك شاه ارمن ظهير الدين - كان

قد قوي وكثر جمعه وتزوج ...

بأبنة بكتمر وطمع في الملك ، فجهز على بكتمر من قتلته سنة تسع وثمانين وخمس مائة ، وتملك بعده .

### ( ٤٦٧٦ ) الأمير سيف الدين الحاجب

٣

بكتمر ، الأمير سيف الدين بكتمر الحاجب ؛ كان أولاً أمير آخور ، ثم قدم دمشق وتولى بها شدَّ الدواوين أيام الأفرم ، ولم يكن لأحد معه كلام . وكان عارفاً خبيراً بصيراً بالأحكام ، درباً مثقفاً<sup>٢</sup> خيراً يرعى<sup>٣</sup> أصحابه ويقضي حوائجهم . ثم ولي الحجوية<sup>٤</sup> ، وتوجه إلى صفد كاشفاً أيام سنقر شاه على الأمير ناهض الدين عمر بن أبي الخير ، مشدَّ صفد ، ونزل بالميدان ، وكان معه القاضي معين الدين ابن حشيش . ونزل بالميدان<sup>٥</sup> وحرر الكشف ودققه حتى قال زين الدين عمر بن حلاوات موقع صفد ( من الكامل ) :

يا قاصداً صفداً فعُدَّ عن بلدة من جور بكتمر الأمير خرابُ  
لا شافع تغني شفاعته ولا جانٍ له مما جناه متابُ  
حشر وميزان ونشر صحائف وجرائد معروضة وحساب  
وبها زبانية تُبثُّ على الوري وسلاسل ومقارع<sup>٦</sup> وعقاب  
ما فاتهم من كل ما وعدوا به في الحشر إلا راجمٌ وهَّابُ

قلت : وهذه أبيات لسبط<sup>٧</sup> التعاويذي معروفة في ديوانه ، وأولها ( من

الكامل ) :

١٨ يا قاصداً بغداد جز عن بلدة للجور فيها زخرة وعبابُ

١ يكن : سقطت من م .  
٢ ت : دريا مسقفاً .  
٣ م : يراعي .  
٤ في المنهل : بدمشق ؛ م : تولى الحجوية .  
٥ م : نزل الميزان .  
٦ ت : ومقارع .  
٧ لسبط : سقطت من ت .



- وهي سبعة عشر بيتاً قالها في الوزير ابن البلدي ، فأتى ابن حلاوات بالبيت الأول وليس للقاء في قوله « فَعُدَّ » محلّ . ثم إن الأمير سيف الدين توجه مع السلطان لما جاء من الكرك إلى مصر وولاه . ثم ولّاه الوزارة ، ثم إنه قبض عليه لما قبض على أيدغوي شقير ، وبقي في الاعتقال مدة سنة ونصف ، ثم أخرجته وجهزه إلى صند نائباً وأنعم عليه بمائة ألف درهم ، وكان قد أخذ له مالاً كثيراً إلى الغاية ، فأقام بها عشرة أشهر تقريباً ، ثم طلب إلى مصر ، وكان من جملة الأمراء الذين يجلسون ، وإذا تكلم السلطان في المشور لا يردُّ عليه أحد غيره ، لما عنده من المعرفة والخبرة . وكان قد تزوج ابنة الأمير جمال الدين آقوش نائب الكرك ، وعمر له داراً ظاهر باب النصر على القاهرة وعمر ٩ هناك مدرسة إلى جانبها ، وكان لأصحابه به نفع كبير بجاهه ، لا يبخل على أحد ممن يعرفه بذلك ، وإشاراته مقبولة عند أرباب الدولة . ثم إنه سُرِق له من الخزانة مال كثير ادّعى في الظاهر أنه ٤ مبلغ مائتي ألف درهم ، وكان في ١٢ الباطن على ما قيل سبع مائة ألف أو أكثر ، فما جسر يقول الكلّ خوفاً من السلطان ، وكان قدودار والي القاهرة ، فرسم له السلطان بتتبع ذلك ، فيقال إن القاضي فخر الدين وبكتمر السائي والجمالي الوزير عاملوا في الباطن عليه ، ١٥ وحُمِل إليهم بعض العملة ، فشرعوا يحجفون<sup>٥</sup> عن المتهمين ، وإذا قال السلطان للوالي : « إيش عملت في عملة الأمير سيف الدين بكتمر الحاجب ؟ » يقول القاضي فخر الدين : « يا خوند ، لعن الله ساعة هذه العملة ، كل يوم يموت ١٨ الناس تحت المقارع ، وإلى متى يقتل المتهم الذي لا ذنب له ! » . ثم في آخر الحال وقف الأمير سيف الدين بكتمر للسلطان في دار العدل وشكا وتضوّراً ، فخرج السلطان وأحضر الوالي وسبّه وأظهر غيظاً عظيماً فقال : « يا خوند ، ٢١

٧٤ ب

٤ ت : ابته .  
٥ كذا في أت ؛ وفي م : يحجون .  
٦ وتضوّر : سقطت من أ .

١ م : الى مصر ثم ولاه .  
٢ انه : سقطت من ت م .  
٣ م : قد تزوج الامير .

- للصوص الذين أمسكتهم وعاقبتهم أقرؤا بأنّ خزنداره سيف الدين بخشي اتفق معهم على أخذ المال وجماعة من أزمته الذين في بابه ، فقال السلطان للجمالي الوزير : « أحضر هؤلاء المذكورين وعاقبهم » ، فأحضرهم وعاقبهم ، وعصر هذا بخشي وكان عزيزاً عنده قد زوّجه<sup>١</sup> بنته ، وهو واثق بعقله ودينه وأمانته<sup>٢</sup> . فقال بخشي : « يا خوند أنا والله الذي تحت<sup>٣</sup> يدي لأستأذي ما<sup>٤</sup> يعرفه ولا يدري كم هو ، فما أحتاج أخلي غيري يأخذ معي ما أردت أن أسرقه » . ولما بلغ الأمير سيف الدين عصر بخشي وجماعته ، علم أن ماله قد راح ، فحصل له غيظ عظيم وغمّ وغبن ، فمات فجأة من الظهر إلى العصر سنة ثمان وثلاثين وسبع مائة<sup>٥</sup> . وكان له حرص عظيم في جمع المال إلى الغاية مفرط ، له الأملاك الكثيرة في كل مدينة في الشام وفي القاهرة ومصر ، بحيث أن له في كل مدينة ديواناً فيه مباشرين ، وله قدور فول وحمص وغير ذلك من الأواني والآلات التي تكرر . وكان مبخلاً جداً ؛ حكى لي الشيخ فتح الدين قال : كنتُ عنده يوماً وبين يديه صغير من أولاده وهو يبكي ويتعلق في رقبتة ويوس صدره ، فلما طال ذلك من الصغير قلت له : « يا خوند ، ما به ؟ » قال : « شيطان يريد قصب مَصّ » ، فقلت : « يا خوند ، اقض شهوته » ، قال ، فقال « يا بخشي ، سير إلى السوق أربعة فلوس ، هات له عوداً » ، فلما حضر العود وجدوا الصغير مما تعنى وتعذب قد نام<sup>٦</sup> ، فقال الأمير : « هذا قد نام ، ردوا العود وهاتوا الفلوس » . وأخذ السلطان من ماله شيئاً كثيراً إلى الغاية<sup>٧</sup> .

١ ت : زوّجه ؛ م : الزوجة .

٢ ت : امانتيه .

٣ ت : والله تحت .

٤ ت : من لا .

٥ في المنهل (خ) : ٨٥ ظ : سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة .

٦ م : وجدوا الصغير قد نام مما تعنا وتعب .

٧ اضاف في م : والله اعلم .

## (٤٦٧٧) الأمير سيف الدين الساقى

- بكتمر ، الأمير سيف الدين بكتمر الساقى ؛ كان أولاً من ممالك الملك  
 ٣ المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير ، ثم انتقل إلى السلطان الملك الناصر وجعله  
 ساقياً ، وكان غريباً في بيت السلطان لأنه لم يكن له خشداشية<sup>١</sup> وكان هو وحده  
 وسائر الخاصكية حزباً عليه ، وعظمت مكانته عند السلطان ، وزادت محبته  
 ٦ له . ولما مات طغاي الكبير ، كان تَنَكَّرُ نائب الشام منتمياً إليه ، فقال السلطان  
 لِتَنَكَّرِ : « خلّ بكتمر يكون أخاك عوض طغاي ، وكن أكتب إليه بما تريد » .  
 ثم إنه زوج ابنته بابت بكتمر ، وعظم شأن بكتمر في مملكة السلطان ، وصار  
 ٩ هو الدولة<sup>٢</sup> ، فكان يقال: إن السلطان وبكتمر لا يفترقان | : إما أن يكون بكتمر  
 عند السلطان ، وإما أن يكون السلطان في بيت بكتمر ، ولا يأكل إلا في بيت  
 بكتمر مما تطبخه له أم أحمد بن بكتمر في قدر فضة ، وينام عندهم ويقوم ،  
 ١٢ حتى كان الناس يظنون أن أحمد ابن السلطان مما يحبه ويوسه ويجمله . وكان  
 أحمد [ بن ] بكتمر<sup>٣</sup> قد عظم ذكره عند الناس وتسامعوا به ، فإذا أهدى الناس  
 إلى السلطان شيئاً أو قدموه كان مثله لبكتمر ، والذي يجيء للسلطان يكون  
 ١٥ غالبه لبكتمر ، فعظمت أمواله . وكان في اسطبله مائة سطل نحاساً لمائة سائس ،  
 كل سائس ستة أرؤس ، غير ماله في الجشارات<sup>٤</sup> ، ومع ذلك فلم يكن له  
 حماية ولا رعاية ولا لغلمانه<sup>٥</sup> ذكر ، باب اسطبله يغلق<sup>٦</sup> من المغرب وما لأحد

ب ٧٥

١ م : خوشداشية ؛ وفي الاعيان : خوشداس جميع الخاصكية .

٢ وصار هو الدولة : سقطت من ت .

٣ أ : وكان احمد بكتمر ؛ ت م : وكان بكتمر ؛ وانظر ترجمة احمد بن بكتمر في الوافي ٢٦٦ : ٦ .

٤ م : كل سائس عنده ستة اروس غير ماله في الدشارات .

٥ ت : ولا غلمانه .

٦ م : مغلق .

٤٦٧٧ اعيان العصر (خ) : ٥٥ ظ : الناصري ؛ والمنهل (خ) وفهرست المنهل : ٦٧١ والدرر ٢ : ١٩ ،

ترجمة ١٣٠٨

٣ به حسّ. وعمّر تلك الحارة<sup>١</sup> التي على بركة الفيل ، وكان قد استُخدم<sup>٢</sup> فيها نور الدين الفيومي وكان صاحبي ، فقلت : « كم نفقة العمارة كل يوم ؟ » قال : مبلغ<sup>٣</sup> ألف وخمسة مائة درهم مع جاه العمل ، لأن العجل من عند السلطان والحجارين والفعول من المحابيس . فقلت له : « فكيف يكون مقدار ذلك لو لم يكن جاه العمل ؟ » فقال لي : « على القليل كل يوم ثلاثة آلاف درهم » . وأقاموا يعمرّون فيها مدة عشرة أشهر<sup>٤</sup> ، وخرجتُ أنا من القاهرة وهم يعملون في الجرش ، ولم يكونوا وصلوا إلى الرخام ولا اللازورد ولا الذهب ولا عرق اللؤلؤ .

٩ ولما توفي في طريق الحجاز عائداً<sup>٥</sup> ستة ثلاث وثلاثين وسبع مائة ، خلف من الأموال والجواهر والأصناف والأمتعة والقماش ما يزيد عن الحد . قال لي المهذب كاتبه : أخذ السلطان من خيله أربعين فرساً ، قال هذه لي ما وهبته إياها . وأبعنا الباقي على ما انتهبه الخاصكية ، وأخذوه بالثمن البخر بما مبلغه ١٢ ألفاً ألف درهم | ومائتا ألف درهم وثمانون ألف درهم ، خارجاً عما في الجشارات<sup>٦</sup> . وأنعم السلطان بالزردخانا والسلاح خاناه التي له على الأمير سيف الدين قوصون بعدما أخذ منها سرجاً واحداً وسيفاً واحداً . فقال المهذب كاتبه : قيمتها ستمائة ألف دينار . وأخذ السلطان له ثلاثة صناديق جوهر<sup>٧</sup>اً مثنياً ما لا يعلم لها قيمة ، وأبيع له من الآلات والصيني والكتب والختم والربعات والبخاري نسخ مختلفة<sup>٨</sup> ومن الأدوية الفولاذ والمطعم واليضم وغير ذلك والفراء الوبر والأطلس وأنواع القماش الاسكندري والبغدادي وغير ذلك شيء كثير إلى الغاية المفرطة ؛ ودام البيع لذلك مدة شهر<sup>٩</sup> . وكان مع ذلك

١٧٦ أ

١ ت م : العمارة .  
 ٢ م : استخدمه .  
 ٣ ت : كل يوم مبلغ .  
 ٤ ت : فيها مقدار عدة اشهر .  
 ٥ م : عديا .  
 ٦ ت : العمارات ؛ م : الدشارات .  
 ٧ م : المربعات ونسخ البخاري المخلفة .  
 ٨ م : شهر .

- كله وافر العقل والسكون والحرمة والحشمة ، قريباً من الناس ، يتلطفُ بهم ويسوسهم أحسنَ سياسة ، ومنَ دخل في أمره قضي شغله على أكمل الوجوه .
- ٣ وكان السلطان لا يخالفه في شيء ، وإذا أنعم على أحد بوظيفة أو غير ذلك يقول : «روح إلى الأمير بوس يده» . وكان يحجز على السلطان ويمنعه كثيراً عن أشياء من المظالم<sup>١</sup> والعسف ظهرت من السلطان بعد موت بكتمر رحمه الله<sup>٢</sup> . ولما توجه السلطان إلى الحجاز ، توجهَ معه سنة اثنتين وثلاثين ٦ وسبع مائة ، وظهر بتجمل زائد وحشمة وافرة . كنت في سرياقوس لما خرجوا ورأيت ما هالني ، وخرج ساقه للناس كلهم ، فكان ثقله وحاله نظير ما للسلطان ، ولكن يزيد على ذلك بالزراکش وآلات<sup>٣</sup> الذهب . وتنكَّر ٩ السلطان له في الطريق واستوحش كلُّ منهما من صاحبه . فاتفق أنه في العود مرض ولده<sup>٤</sup> أحمد ومات قبل والده بثلاثة أيام . ثم إن بكتمر مات بعد ذلك ، وكان السلطان قد عمل أحمد في تابوتٍ وحمله معه ، فلما مات أبوه دفن ١٢ الاثنين في الطريق عند نخل ، وحثَّ السير بعد ذلك . وكان السلطان تلك السفرة كلها لا يبيت إلا في برج خشب وبكتمر عنده وقوصون على الباب والأمراء المشايخ كلهم حول البرج ينامون<sup>٥</sup> بسيوفهم . فلما مات بكتمر ، ١٥ ترك المبيت في البرج ، فعلم الناس أن ذلك كان خوفاً من بكتمر . ووجد في خزانة بكتمر في طريق الحجاز خمس مائة تشریف ، منها ما هو أطلس بزركش<sup>٦</sup> وحوايص وكلوتات ذهب وما دون ذلك من خلع المتعممين ومَن دونهم من ١٨ الأمراء والأجناد . ووجدوا على ما قيل فيها قيوداً وزناجير ، والله أعلم بحقيقة الباطن في ذلك . ويقال إنه لما مرض . دخل إليه السلطان يوماً فقال له بكتمر : « بيني وبينك الله تعالى » . فقال السلطان : « كل من عمل شيئاً يلتقيه » . ٢١

٧٦ ب

٤ ت : انهم في مرفر ولده .

١ م : كثيراً من المظالم . !

٥ م : نايمون .

٢ أضاف .

٦ ت : بطرزركش .

٣ ت : الآلات .

- ولما مات صرخت أم أحمد امرأته وبكت<sup>١</sup> إلى أن سمعها الناس تتكلم بكلام قبيح في حق السلطان ، من جملته : « أنت تقتل مملوكك ، إيش كان ولدي ! »
- ٣ فقال : « بس تفشرين ، هاتي مفاتيح صناديقه ، فأنا كل شيء أعطيته من<sup>٢</sup> الجوهر أعرفه واحداً واحداً » . فرمت المفاتيح<sup>٣</sup> إليه ، فأخذها . ولما حضر السلطان إلى القلعة ، أظهر الندم عليه والأسف وأعطى أخاه قماري إمرة مائة ، وجعل يقول : « ما بقي يجينا مملوك مثل بكتمر » . ثم إنه أمر بحمل رتمته ورمة ولده من طريق الحجاز وأحضرهما إلى تربتهما<sup>٤</sup> بالقرافة . وكان للزمان به جمال ، وليت السلطان به رونق عظيم . جاء أحمد بن مهنا بعد موته إلى القاهرة فقال : « بيت السلطان الآن يعوز شيئاً ، وذلك الشيء هو كان<sup>٥</sup> بكتمر الساقى » . يقال إنه لما مات في طريق الحجاز ، كان في محفة سائراً<sup>٦</sup> والسلطان خلفه بقدر رمية نشاب<sup>٦</sup> . يسير فإذا وقفوا به وقف<sup>٧</sup> وإذا مشوا به مشى ، ويجهز إليه بغا<sup>٨</sup> الدوادر يكشف خبره . فلما جاء إليه وقال : « يا خونند ، مات ساقى في مماليكه الخاصكية ، وقال للأمير سيف الدين الحاج بهادر المعزى : « يا أمير ، قف غسّله وادفنه هو وولده في هذا المكان » . وخلاه وحث السير ، فنزل الأمير سيف الدين قوصون عن هجينه بعدما عرج عن الطريق يظهر أنه يريق الماء ، واستند إلى الهجين وجعل يبكي والمندبل على عينيه . فقال له<sup>٩</sup> المملوك الذي معه : « يا خونند . ليش تبكي ، ما عدوك ! »<sup>١٠</sup> . فقال : « وا لك ، أنا ما أبكي إلا على نفسي ، هكذا يفعل ببكتمر ؟ ومن فينا مثل بكتمر ؟ ومن بقي بعد بكتمر ؟ ما بقي إلا أنا ! » . وكان بكتمر من أحسن الناس شكلاً ،

٧٧ أ

- ١ ت : خرجت ام احمد وبكت .
- ٢ ت : له من .
- ٣ المفاتيح : سقطت من ت .
- ٤ م : ترثيها .
- ٥ ت : الشيء كان .
- ٦ م : بقدر نشاب .
- ٧ ت : يقف .
- ٨ ت : يجهز اليه السلطان بغا ؛ م : وتجهز اليه بغا .
- ٩ له : سقطت من أ .
- ١٠ م : ليش تبكي ما كان عدوك .

- حسن الوجه ، [ له ]<sup>١</sup> لحية مدوّرة حمراء بسواد يسير ، أبيض ساطع البياض مشرباً حمرة ، قدّه مليح وعبارته عذبة . وكان إذا ركب في القاهرة ركب في مائتي نفس ويركب نقيب النقباء والنقباء في خدمته . وقصره في سرياقوس<sup>٢</sup>
- ٣ بخلاف قصور بقية الأمراء ، لأنه قبالة<sup>٣</sup> قصر السلطان بحيث أنهما يتحدان<sup>٤</sup> من داخل القصرين . وعمر له<sup>٥</sup> بالقرافة خانقاه وتربة مليحتين ، وكان عوناً لمن انتهى إليه وركناً عظيماً يرجع إلى مروعة زائدة . ولما تزوج آنوك<sup>٥</sup> المقدم
- ٦ ذكره ابن<sup>٦</sup> السلطان بابنته ، كنت بالقاهرة ورأيت الشوار الذي حمل من داره التي على<sup>٧</sup> البركة إلى باب القلعة ، وكان عدة الحمالين : المساند الزركش
- ٩ عشرة على أربعين حمالاً ، المدورات ستة عشر حمالاً ، الكراسي اثنا عشر حمالاً ، كراسي لطاف أربعة حمالين ، فضيات تسعة وعشرون حمالاً ، سلم للدكك أربعة حمالين ، الدكك والتخوت الآبنوس والمفضضة والموشقة
- ١٢ مائة واثنان<sup>٨</sup> وستون حمالاً ، النحاس الكفت ثلاثة وأربعون حمالاً ، الصيني ثلاثة وثلاثون حمالاً ، الزجاج المذهب اثنا عشر حمالاً ، النحاس الشامي اثنا عشر حمالاً ، البعلبكي المدهون اثنا عشر حمالاً ، الخونجات والمخافي والزبادي النحاس تسعة وعشرون حمالاً ، صناديق الحوائج خاناه<sup>٩</sup>
- ١٥ ستة<sup>١١</sup> حمالين . والبغال المحملة الفرش واللحف والبسط والصناديق التي فيها المصاغ<sup>١٢</sup> تسعة وتسعون بغلاً . وقال المهذب كاتبه : « الزركش والمصاغ ثمانين قنطاراً بالمصري أو تسعين - الشك مني - . وكان مما له من المرتب على السلطان
- ١٨ في كل يوم طعام مخفيتان ، يأخذ من بيت المال كل يوم عنهما دراهم ثماناً سبع مائة<sup>٥</sup> درهم ، كل مخفية ثلاث مائة وخمسون درهماً .

٧٧ ب

١ زيادة ضرورية . ٥ م : ابوك . ٩ ت : جاه .  
 ٢ م : سرياقوس . ٦ ت : ذكره السلطان . ١٠ م : تسعة .  
 ٣ ت : الامراء قبالة . ٧ ت : من داره على . ١١ التي فيها المصاغ : سقط من م .  
 ٤ م : يتحدان . ٨ م : اثنا . ١٢ م : تسع مائة .

## (٤٦٧٨) بكتمر الجوكندار الكبير

- بكتمر ، الأمير سيف الدين بكتمر الجوكندار ؛ كان السلطان يدعوه  
 ٣ « يا عمي » ، وله ولد يعرف بمحمد . كان هو والسلطان لا يتفارقان ، ويدعوه  
 « أخي » . وكان بكتمر أحد الأمراء الذين يشار إليهم أيام سلار والجاشنكير ،  
 ثم إنهما عملا عليه وأخرجاه إلى قلعة الصبيبة نائباً ، فأقام بها مدة ، ثم لما مات  
 ٦ سنقر شاه المنصوري نائب صفد ، حضر إلى صفد نائباً . وكان له مائة مملوك ،  
 وإذا ركب فيهم كانوا قريباً من عسكر صفد فأقام بها قريبا من سنتين . ولما  
 حضر السلطان من الكرك ، لاقاه إلى دمشق ، وتوجه معه إلى القاهرة واستقر  
 ٩ نائب<sup>٢</sup> السلطان بمصر ، ولما كان في بعض الأيام وهما متوجهان إلى المطعم ،  
 خرج السلطان من السرج ومال إليه وقال : « يا عمي ، ما بقي في قلبي من  
 أحد من هؤلاء الأمراء أن أمسكه إلا فلان<sup>٣</sup> وفلان » . وذكر له أميرين ، فقال  
 ١٢ له : « يا خوندا ما تطلع من المطعم إلا وتجديني قد أمسكتهما » . وكان ذلك  
 يوم الثلاثاء فقال له السلطان : « لا يا عمي ، ألا دعهما إلى يوم الخميس أو  
 الجمعة نمسكهما في الصلاة إذا فرغاً منها » . فقال : « السمع والطاعة » .  
 ١٥ ثم إنّه جهّز إليه تشريفاً هائلاً ومركوباً معظماً وإنعاماً . فلما كان يوم الخميس  
 قال له : « غداً نمسكهما » فلما كان يوم الجمعة قال له في الصلاة « أين هما ؟ »  
 قال : « حاضران » ، فقال : « بعد الصلاة تقدّم بما قلت لك » . فلما انقضت  
 الصلاة ، قال : « يا عمّ ، والله ما لي وجه أراهما وأستحي منهما ، ولكن  
 ١٨ أمسكهما إذا دخلت أنا إلى الدّور<sup>٥</sup> ، وتوجه بهما إلى المكان الفلاني تجد منكلي

١ حضر إلى صفد ... عسكر صفد : سقط من م .

٤ ت : فرغنا .

٢ ت : باب .

٥ ت م : الدار .

٣ م : الا من فلان .



بغا<sup>١</sup> وقجليس ، سلمهما إليهما ، وروح . فلما أمسكهما وتوجه بهما إلى  
المكان المذكور له ، وجد الأميرين قجليس ومنكلي بغا<sup>٢</sup> هناك ، فقاما إليه  
وقالا له : « عليك سمعاً<sup>٣</sup> وطاعةً لمولانا السلطان » ، وأخذ سيفه ، فقال لهما :  
« يا خوشداش ، ما هو هكذا الساعة كما فارقته ، وقال امسك هؤلاء » ،  
فقالا له<sup>٤</sup> : « ما القصد إلا أنت » ، فأمسكاه وأطلقا ذينك الأميرين . وكان ذلك  
آخر العهد به سنة إحدى عشرة وسبع مائة تقريباً . وكان فيه خير وبرّ للصلحاء ،  
وحجّ حجة أنفق فيها شيئاً كثيراً وأعطى المجاورين بالحرمين الذهب والقمصان  
والقمح . وكان لا يحب سفك الدماء ، فكان في صفد إذا احضروا القاتل  
ضربه ضرباً مبرحاً قريباً من السبع مائة عصاً ورماه في الحبس ويقول : « الحيّ<sup>٥</sup>  
خير من الميت » ، فكثرت العبث والفساد في صفد وبلادها . وكان هو وولده<sup>٥</sup>  
محمد في اللعب بالكرة فارسين وولده أفرس منه ، وكان له من الأولاد :  
محمد<sup>٦</sup> هذا وخليل و ابراهيم وأحمد فيما أظن . وكان يكثر<sup>٧</sup> اللعب بالكرة<sup>٨</sup>  
في صفد ويضرب له خاماً على قرية بيريا ظاهر صفد ، ويقيم هناك هو| وحرime  
أياماً ويعمل المواكب هناك ودور العدل . وعمر المغارة التي بصفد وأنشأ لها  
غراساً ، ودفن بها زوجته ورتب<sup>٩</sup> للمغارة والسهرج على الديوان السلطاني  
مرتباً ، وهو إلى اليوم . ولما كان السلطان في الكرك كان يكتب إليه وإلى ابنه  
ناصر الدين محمد كثيراً ويخاطبه : « يا أخي قل لعمي كذا ، وطول روحك  
إلى أن يقدر الله لنا الخير » .

٧٨ ب

١٨

- ١ بغا : سقطت من ت .  
٢ وقجليس سلمهما ... بغا : سقط من م .  
٣ م : سمع .  
٤ ت : امسك اولاه له .  
٥ م : ووالده .  
٦ في اللعب ... محمد : سقطت من م .  
٧ ت : مكثر .  
٨ م : بالاكروه .  
٩ ت : وركب .

## بكتوت

## (٤٦٧٩) أستاذار الناصر

- ٣ بكتوت ، الأمير سيف الدين العزيزي ؛ استادارا الملك الناصر . كان  
ذا حرمة وافرة ورتبة عالية ومهابة شديدة ويد مبسوطة ، وبيده الإقطاعات  
الضخمة وله الأموال الجمّة . وكان شجاعاً جيّد السياسة . توفي سنة ست وخمسين  
٦ وست مائة ، مجرداً بالنواحي القبلية . يقال إن ابن وداعة سمّه في بطيخة ،  
ومنذ توفي وقع الخلل في أحوال الناصر يوسف صاحب الشام .

## (٤٦٨٠) العلائي

- ٩ بكتوت العلائي ، الأمير الكبير ؛ كان من أكبر أمراء دمشق ، محتشماً ،  
انتقل إلى مصر وعلت رتبته في دولة الملك الأشرف بن المنصور . وتوفي  
سنة ثلاث وتسعين وست مائة ، وأظنه الذي باشر نيابة السلطنة بدمشق أول  
١٢ دولة المنصور قلاوون أياماً إلى أن تولى النيابة لاجين .

## (٤٦٨١) الأقرعي

- بكتوت ، الأمير بدر الدين الأقرعي ؛ ولي شدّ دمشق في أيام الظاهر  
١٥ بيبرس وعزل أيام السعيد ابنه ، وولي شدّ الصحبة للمنصور ، وهو الذي ضيّق  
على قاضي القضاة ابن الصايغ . وكان ظالماً جباراً لا يقبل الرشا . وتوفي سنة أربع  
١٧٩ أ وتسعين وست مائة . ولما مات رثاه علاء الدين الكندي الوداعي ، ومن خطه  
١٨ نقلت (من الوافر) :

١ أ ت م : استاددار ؛ وفي ذيل المرأة : استاددار الملك الناصر . صلاح الدين يوسف .

٢ ت : الاشرف منصور .

٤٦٧٩ ذيل المرأة ١ : ١٢٣ : بكتوت بن عبد الله .

٤٦٨٠ ذيل المرأة (خ ٣/٢٩٠٧) ٦٠ و : بكتوت بن عبد الله .

٤٦٨١ ذيل المرأة (خ ٣/٢٩٠٧) : ٧٣ و .

حَبَا البدر الذي قد كان يهدي إلى سبل النزاهة والصيانة  
فقل للدهر إن عَزَّيْتَ فيه يطيلُ الله عمرك في الأمانة

٣

(٤٦٨٢) بدر الدين المحمدي

بكتوت ، بدر الدين بن عبد الله المحمدي ؛ أخبرني الشيخ أثير الدين  
أبو حيان من لقطه قال : كان المذكور قد اشتغل عليّ بيسير من النحو وأنشدنا  
لنفسه ( من المجتث ) :

٦

بجَلَّتِي لي حَيْبٌ<sup>١</sup> بَوَّصِلِهِ<sup>٢</sup> لا يَجُودُ  
فَقَلْبُهُ<sup>٣</sup> قَاصِيونُ<sup>٤</sup> ودمعٌ<sup>٥</sup> عيني يزيدُ

٩

وأنشدنا لنفسه ( من المجتث ) :

مَنْ لي بظبي غريرٍ باللحظ<sup>٥</sup> يسي الممالكُ  
إذا تبدى بلبيل<sup>٦</sup> جلا سناه الحوالك  
من حورِ رضوانِ أبهى لكنّه نجلُ مالك

١٢

قلت : شعر متوسط .

(٤٦٨٣) الخوارزمي

١٥ بكتي ، الأمير سيف الدين الخوارزمي ؛ من قدماء الأمراء . وداره هي

١ ت : يطلل .

٢ ت : يوصله .

٣ ت : قاصيون ؛ م : فقلبه .

٤ ت : وربع .

٥ ت : للحظ .

٦ ت : تجل بلبل ؛ م : تبدي بلبل .

٤٦٨٢ اعيان (خ) : ٥٧ ظ : ابو عبد الله (وهو خطأ) ؛ والدرر ٢ : ٢١ ، ترجمة ١٣١١ .

٤٦٨٣ تاريخ الذهبي (خ لندن ١٥٤٠) : ٥٩ و ؛ وفي ذيل المرأة ٣ : ٢٤٣ ؛ بكتي ، وهو خطأ .

التي سكنها بلبان التتري<sup>١</sup>. توفي سنة ست وثمانين وست مائة .

### (٤٦٨٤) الأمير أبو الفوارس

- ٣ بكجور ، الأمير التركي أبو الفوارس مولى سيف الدولة بن حمدان ،  
ولي إمرة حمص ، ثم إمرة دمشق للعزیز صاحب مصر ، فجاراً وظلم وصادر  
وخرج عن طاعة العزيز ، فجهز إليه منيراً الخادم فالتقيا وتصالحا ، وذهب  
٦ بكجور إلى الرقة وأقام بها دعوة العزيز ، ثم قُتل في حلب سنة إحدى وثمانين  
وثلث مائة .

### بكر

### (٤٦٨٥) الناجي

٩ بكر بن الأسود ، أبو عبيدة الناجي ؛ قال ابن معين : كذاب . توفي  
في حدود السبعين والمائة .

### (٤٦٨٦) الصحابي

١٢ بكر بن أمية الضمري ، أخو عمرو بن أمية ؛ حديثه عند محمد بن إسحاق ،  
عن الحسن بن الفضل بن عمر بن أمية<sup>٣</sup> عن أبيه عن عمه بكر بن أمية ، له صحبة .

### (٤٦٨٧) ابن الجلاح الكلبي

١٥ بكر بن جبلة بن وائل بن الجلاح الكلبي ، وبكر يعرف بعبد عمرو ؛

١ ت : التتري ؛ في تاريخ الذهبي (خ. لندن) : القنزوي وفي (خ. آيا صوفيا ٣٠١٤) . التتري .

٢ م : فجاز .

٣ حديثه ... ابن أمية : سقط من ت .

٤٦٨٥ الميزان ١ : ٣٤٢ ولسان الميزان ٢ : ٤٧ ؛ ويقال ابن أبي الاسود ... أحد الزهاد .

٤٦٨٦ الاستيعاب : ١٧٨ (ط. البجاوي) والاصابة ١ : ٢٦٩ ترجمة ٧١٨ واسد الغابة ١ : ٢٢٩ ،

وفي م : بكر بن الاسود .

٤٦٨٧ الاصابة ١ : ٢٧٠ ، ترجمة ٧١٩ واسد الغابة ١ : ٢٢٩ .

وفد على النبي صلى الله عليه وسلم ، وأسلم وقال ( من الطويل ) :

أُحِبُّ رَسولَ اللَّهِ إِذْ جَاءَ بِالهُدَى      فَأَصْبَحْتُ بَعْدَ الْحَمْدِ لِلَّهِ أُوجِرُ<sup>١</sup>  
 وَوَدَعْتُ لَذَاتِ الْقَدَاحِ وَقَدْ أَرَى      بِهَا سِدْكَ<sup>٢</sup> عَمْرِي وَلِلَّهِ أَصُورًا  
 فَأَمَنْتُ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ مَكَانَهُ      وَأَصْبَحْتُ لِلْأوثَانِ مَا عَشْتُ مِنْ كِرَامِ

### ( ٤٦٨٨ ) الصحابي

٦ بكر بن الحارث ، أبو منقعة - بالنون والفاء والعين المهملة - الأنامري ؛  
 مذکور فيمن نزل حمص من الصحابة رضي الله عنهم .

### ( ٤٦٨٩ ) ابن حبيب السهمي

٩ بكر بن حبيب السهمي ، والد عبد الله بن بكر المحدث ؛ ذكره الزبيدي  
 وغيره في النحويين . أخذ عن أبي إسحاق . وقال ابن أبي إسحاق لبكر بن  
 حبيب : « ما ألحن في شيء ؟ » قال : « تفعل » . فقال له : « فخذ علي كلمة » ،  
 قال : « هذه واحدة ، قل كلمة » ؛ وقربت منه سنورة فقال لها : « اخسي »  
 فقال له : « أخطأت ، إنما هو اخسي » . وتوفي ابن لبعض المهالبة ، فأتاه  
 شبيب بن شيبة المتقري يعزيه وعنده بكر بن حبيب السهمي ، فقال شبيب :  
 « بلغنا أن الطفل لا يزال محبباً على باب الجنة يشفع لأبويه » ، فقال بكر :  
 « إنما هو محببياً ، غير مهموز » ؛ فقال شبيب : « أتقول لي هذا وما بين

أ ٨٠

١ كذا في النسخ ؛ وفي الاصابة :

اتيت رسول الله إذ جاء بالهدى فاصبحت بعد الجحد لله مؤمناً .

٢ أ ت م : سداً .

٤٦٨٨ الاصابة ١ : ٢٧٠ ، ترجمة ٧٢٠ : أبو منقعة ويقال أبو منقعة ؛ واسد الغابة ١ : ٢٤٠ : أبو  
 منقعة ؛ وفي م : بكر بن بشر .

٤٦٨٩ إنباه الرواة ١ : ٢٤٤ وبغية الوعاة : ٢٠٢ وطبقات النحويين للزبيدي : ٢٣ ومعجم الادباء ٧ :

لابتيها أفصح مني؟» فقال بكر: «وهذا خطأ ثانٍ، ما للبصرة وللوب<sup>١</sup>، لعلك غرّك<sup>٢</sup> قولهم: ما بين لآبتي المدينة، يريدون الحرّة، وليس للبصرة حرة ولا لآبة<sup>٣</sup>؛ والمحجنطي بغير همز: المنتصب للشيء المستطىء له، وبالهمز: العظيم البطن المنتفخ. وقال ابنه عبد الله: كان أبي يقول البيتين والثلاثة<sup>٤</sup>، وهو القائل (من الكامل):

٦ سیر النواجع في بلاد مضلّة يمشي الدليلُ بها على مِلّمال  
خير من الطمع الدنيّ ومجلسٍ بفتاء لا طَلَقٍ ولا مِفْضال  
فاقصِدْ لحاجتك المليكَ فإنه يُغْنِيكَ عن مترَفِعٍ مختال

٩ (٤٦٩٠) أبو علي الوراق

بكر بن خارجة الكوفي الوراق، أبو علي؛ شاعر ماجن مأموني، أفسدت الخمرُ عقله آخرَ عمره؛ وهو القائل (من الكامل):

١٢ هل لي إليك إذا اعتذرتُ قبولُ أم لا فأربح ما أريدُ أقولُ  
اسمع فيني حالفٌ بجلالٍ مَنْ في ظلِّ رحمته العبادُ نزولُ  
ما كان ما زعم الرسول فتدّعي ذنباً عليّ بما يقول رسول  
١٥ وهو القائل، وقيل إنها لغيره (من الطويل):

وحقّ الذي في القلب منك فإنه عظيمٌ لقد حصّنتُ سرّك في صدري  
ولكنما أفشاه دمعِي وربما أتى المرء ما يخشاه من حيث لا يدري  
فهب لي ذنوبَ الدمعِ إني أظنه بما كان منه إنما يتبغي ضري  
١٨ | ولو لم يُردْ ضري نلّني ضمائري تمدد على أسرار مكنونها ستري

٨٠ ب

١ ما للبصرة وللوب؛ وسقطت «البصرة» من أ. ٣ ت: ولا ولاية.  
٢ ت: غرس.

٤ م: البيتين وهو القائل.

ومن شعر بكر بن خارجة الكوفي (من الخفيف) :

- يا لقومي لِمَا جَنَى السُلْطَانُ لَا يَكُنْ لِلذِي أَهَانَ الْهُوَانَ<sup>١</sup>  
 سَكَبُوا فِي التَّرَابِ<sup>٢</sup> مِنْ حَلْبِ الْكَرِّ مِ عَقَارًا كَأَنَّهَا الرِّعْفَانِ<sup>٣</sup>  
 صَبَّهَا فِي مَكَانٍ<sup>٣</sup> سَوْءٍ لَقَدْ صَا دَفَ سَعَدَ السَّعُودِ ذَاكَ الْمَكَانِ  
 مِنْ كُمَيْتِ بِيَدِي الْمَزَاجِ هَا لَوْ لَوْ نَظَمِ وَالْفِصْلُ فِيهَا جِمَانٌ<sup>٤</sup>  
 فَإِذَا مَا اصْطَبَحَتْهَا<sup>٥</sup> صَغَّرَتْ فِي الْإِلَ قَدْرَ عِنْدِي الَّذِي أُمُّهُ الْخَيْزِرَانِ<sup>٦</sup>  
 كَيْفَ صَبْرِي عَنِ بَعْضِ نَفْسِي وَهَلْ يَصْ بَرِّ عَنِ بَعْضِ نَفْسِهِ الْإِنْسَانِ  
 فَأُنشِدَتْ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِلجَاحِظِ فَقَالَ لِلْمُنْشِدِ : مِنْ حَقِّ الْفِتْوَى أَنْ أُكْتَبَ  
 هَذِهِ الْأَبْيَاتُ قَائِمًا إِلَّا أَنْ تَعْمَدَنِي ، لِنَقْرَسِي كَانَ بِهِ . قُلْتُ : ذَكَرْتَ بِهَذِهِ<sup>٦</sup>  
 الْأَبْيَاتِ مَا قَالَهُ أَبُو الْحُسَيْنِ الْجَزَارِيُّ ( مِنْ مَجْزُوءِ الرَّمْلِ ) :

- قُلْتُ لَمَّا نَسَكَبَ السَّا قِي عَلَى الْأَرْضِ الشَّرَابَا  
 غَيْرَةً مَنِي عَلَيْهِ لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابَا<sup>١٢</sup>

### ( ٤٦٩١ ) أَبُو ثَمَامَةَ الْجَذَامِيُّ

- بكر بن سودة ، الفقيه بمصر ، أبو ثمامة الجذامي ؛ روى عن عبد الله  
 ابن عمرو وسهل بن سعد وسعيد بن المسيب وإبي سالم الجيثاني وعطاء بن يسار<sup>١٥</sup>

١ الأغاني : ٨٧ : لا يكون لما أهان الهوان .

٢ الأغاني : قهوة في التراب . . . . .

٣ الأغاني : قهوة في مكان . . . . .

٤ الأغاني : منهاجمان

٥ م : طبختها ؛ وصورة البيت في الأغاني ٢٠ : ٨٨ .

٦ فإذا ما اصطبحتها صغرت في القدر تختالها هي الجرذان .

٦ ت : هذه .

٤٦٩١ تهذيب التهذيب ١ : ٤٨٣ : بكر بن سودة بن ثمامة أبو ثمامة المصري ؛ وانظر الاعلام ٢ : ٣٨ ؛

وفي م : بكر بن مبشر الفقيه . . . : انظر ترجمة بكر بن مبشر بن جبر فيما يلي .

وطائفة . وثقه النسائي واستشهد به البخاري وروى له مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه ، وتوفي سنة ثمان وعشرين ومائة .

### (٤٦٩٢) ابن سرد الكاتب

٣

بكر بن سرد ، مولى بني أمية ؛ كان يكتب لجعفر بن يحيى البرمكي ، وهو الذي قال للرشيد يحضه على البيعة لابنه القاسم المؤتمن بعد أخويه الأمين والمأمون ورويت لغيره ( من مجزوء الكامل ) :

أ٨١

٦

يا أيها الملك الذي لو كان نجماً كان سعدا  
جدد لقاسم يبيعه واقدح له في الملك زندا  
الله فرد واحد فاجعل ولاة الأمر فردا

٩

فوهبت له أم القاسم خمسين ألف درهم ، واجتمع بكر مع مغن<sup>١</sup> عند أسد بن يزيد بن مزيد ، فغنى المغني بشعر الوليد بن يزيد ( من المديد ) :

آبَ هذا المهم<sup>٢</sup> فاكتسعا وأمر النوم فامتعا  
في قباب وسط دسكرة حولها الزيتون قد ينعا

١٢

فقال بكر زيادة في ذلك ( من المديد ) :

مع جواد من بني مطر أتلفت كفاه ما جمعا  
كلما عدنا لنائله اقتررنا<sup>٣</sup> جوده جدعا

١٥

فأمر له بمائة ألف درهم<sup>٤</sup> .

١ ت : معره .  
٢ م : الوهم .  
٣ أ : اقتررنا .  
٤ سقطت هذه الجملة من م .



## ( ٤٦٩٣ ) ابن عبد الله المزني

- بكر بن عبد الله المزني<sup>١</sup> البصري ؛ أحد الأعلام . روى عن المغيرة بن  
 ٣ شعبة وابن عباس وابن عمر وأنس وأبي رافع وجماعة ، وروى له البخاري  
 ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه ، وكان ثبناً كثير الحديث ،  
 حجة فقيهاً ، قال : عزمت على أن لا أسمع قوماً يذكرون القدر إلا قمت  
 ٦ فصليت . توفي سنة ست ومائة<sup>٢</sup> .

## ( ٤٦٩٤ ) الأمير العجلي

- بكر ، الأمير ابن<sup>٣</sup> عبد العزيز ابن أبي دلف العجلي ؛ خرج على المعتضد ،  
 ٩ ولم يتم له أمر . ومات بطبرستان في حدود التسعين والمائتين .

## | ( ٤٦٩٥ ) العجلي والي همذان

٨١ ب

- بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف العجلي ؛ كان أميراً جليلاً ولي همذان  
 ١٢ للمعتضد سنة إحدى وثمانين ومائتين ، ثم خالفه ، فقصدته عساكره ، فلم  
 يزل يتنقل في البلاد إلى أن مات بأرض طبرستان . كاتبه<sup>٤</sup> عبد الرحمن<sup>٥</sup> بن  
 عيسى صاحب الألفاظ - الآتي ذكره إن شاء الله تعالى . استعرض عبد الرحمن  
 ١٥ المذكور يوماً جارية اسمها دستان فسامها صاحبها خمس مائة دينار ، ولم

١ م : المزني .

٢ ت م : ست مائة ؛ وفي هامش م : غلط ؛ وفي التهذيب : مات سنة ١٠٨ . وقال ابن المديني وغيره :  
 سنة ١٠٦ .

٣ م : ابو .

٤ م : كاتب .

٥ م : عبد الله .

٤٦٩٣ تهذيب التهذيب ١ : ٤٨٤ : بكر بن عبد الله بن عمرو ابو عبد الله اخو علقمة بن عبد الله المزني وقال  
 غيره : ليس باخيه .

٤٦٩٥ الكامل (الفهرست) وتاريخ الطبري (الفهرست) .

يكن عنده ثمنها فقال ( من البسيط ) :

يا صاحبيَّ صَبَاً قلبي لدستان ٣  
 ما دونها قِصْدٌ تدمي أَسْتَهَا  
 من كان يملك ملء الكيس من ذهب  
 زُفَّتْ إليه وكيسي غير ملآن  
 أشكو إلى الله أني ليس ينفعني  
 عِلْمُ الخليل ولا نحو ابن سعدان  
 في استِ أم علمي وآدائي وفلسفتي ٦  
 ولو أحطتُ بعلم الإنس والجان  
 فوَقعت الأبيات إلى بكر<sup>٢</sup> المذكور فوقَّ تحتها ( من البسيط ) :

يا مَنْ شكَا وصَبَاً وجداً بدستان ٩  
 وليس يجزي لعمرى<sup>٣</sup> النحو ذا كَلْفٍ  
 لو عَفَّ طرفك لم يرجع بأحزان  
 ولا العروض ولا أشعار<sup>٤</sup> حَسَّان  
 وقد أمرنا بما ينفي الصدود وما  
 يدني النجاح بما يهوى الشجيان  
 فَصِرَ إلى غانمٍ حتى يوقرها ١٢  
 وابشرْ بجائزةٍ أخرى لدستان<sup>٥</sup>  
 ثم وَقَّع إلى غانم الوكيل بإخراج خمس مائة دينار إلى عبد الرحمن لثمن  
 دستان وبعشرة أثواب ألوان لها .

### ( ٤٦٩٦ ) الصابوني القيرواني

بكر بن علي الصابوني ؛ قال ابن رشيق في الأنموذج : كان شيخاً ١٥  
 معمرأ شاعراً مطبوعاً حلواً صاحب نوادر ومقالة وهجاء خبيث ، وأقدر الناس

١ ت : سبا .

٢ ت : الى ابي بكر .

٣ ت : لعمرى .

٤ ت : الأشعار .

٥ سقط البيت من ت .

على مهاترة وبديهة ، وهو مع ذلك نقي الشبهة والثياب ، حسن الصمت<sup>١</sup>  
والخطاب . وكان مولعاً بأذى أبي بكر ابن الوسطاني . وضرب بينه وبين القاضي  
محمد بن عبد الله بن هاشم عداوة كانت سبب خروجه من القيروان ناجياً<sup>٣</sup>  
بروحه إلى مصر . وكان قد صنع قبل ذلك قصيدة أولها ( من السريع ) :

أمرضَ بالوعظِ القلوبَ الصّحاحَ ما قاله الهاتف عند الصّباحِ  
أيقظني من نومتي في الدجى شخصٌ سمعتُ القولَ منه كيفَاح<sup>٦</sup>  
يقول كم ترقدُ يا غافلاً والدهرُ إن لم يَغدُ بالموتِ راح  
تركنُ للدنيا كأنَّ لا بَراحَ منها وتغدو لاهياً في مزاح  
ما الدهر والأيام في مرّها إلا كبرقي خاطفٍ حين لاح<sup>٩</sup>

مدح فيها عبد الله بن محمد الكاتب بعد مواعظ كثيرة . وهجا ابن  
الوسطاني أقبح هجاء . وذكر أنه يستتر بالعزائم والرقي ، ويُسرّ الفسق والزنا ،  
وزاد على الإقذاع ، وأنشده إياها حذاء باب السلام بحضرة أشياخ الدولة .<sup>١٢</sup>  
وكان الرائي الشاعر حاضراً ، وله عناية بابن الوسطاني ، فقال : « أتيتَ بشعر  
غيرك تسفه به على أهل الرتب بين أيدي الملوك ؟ أو الله إنك مستحق للعقوبة » .  
قال : « أما قولك تسفه ، فسفه منك وسوء أَدبٍ لأنّي جئت محتسباً فيما يعلمه<sup>١٥</sup>  
الله ، والقاضي وجماعة المسلمين<sup>٣</sup> ؛ وأما قولك أهل الرتب ، فتلك الرتبة  
التي اشتكينها بما سمعت لأنها رتبة مصحفة ؛ وأما قولك شعر غيرك ، فإن  
أذن لي أبو محمد عرفتك أنه شعري » . فقال عبد الله للرائي : « ما ترى ؟ »<sup>١٨</sup>  
فقال : « إيدن له » ، فقال : « شأنك » ؛ فأنشد كأنما يملئ شيئا يحفظه  
( من المتقارب ) :

سألتك بالقمر الأزهر وبالعين والحاجب الأنور  
وبالسيد الماجد المرتجى للدفع المظالم والمنكر

٣ م : وجماعة الشهود ، وبعده : وأما قولك غيرك فإن اذن .

١ م : سمت .

٢ الفوات : وقلة .

حسام الخلافة وابن الحسام ومنصور يا جوهر الجوهر  
أجرني من الناقص الأعور فلولاك في الناس لم يذكر  
هو النحس حل به نحسه فلا خلق أنحس من أعور  
إذا رام خيراً وما رامه أبته له شيمة البربر

قال الرائي : « قد انتقصت سيدنا عدة العزيز بالله لأنه من البربر » ،  
فقال بكر كأنه يخاصمه ( من المتقارب ) :

لحي الله ناقصه بيننا وإن كنت ذاك ولم تشعر  
وفي أي شيء تنقصته وقد حل في البيت من حمير

فكأنما ألقمه حجراً . ودخل إلى صاحب قيان ، فوجد جماعة من إخوانه  
يشربون منهم ابن أبي حفص الكاتب ، ورأى برذونه قائماً في السقيفة ، فقال :  
« كم لكم ههنا ؟ » فقالوا : « كذا كذا يوماً » . فشرب نهاره أجمع وليلته  
وأراد الانصراف من الغد ، فافتقد رداءه ودراهم كانت معه ، وسأل القوم  
فما وقع على عين ولا أثر ، فقال لابن أبي حفص : « سألتك بالله إلا ما نزلت  
إلى هذا العبد الصالح فاستوهبت لنا منه دعوة بأن يفصح الله سارقنا ، أو يجمع  
علينا ما راح منا . فإنه صائم النهار قائم الليل » . قال : « وأي عبد يكون هذا ؟ »  
قال : « هو برذونك يا سيدي » ، فضحك الجماعة . وخرج وهو يقول  
( من السريع ) :

أ١٨٣ | ذو غرفة نفس<sup>٢</sup> أعلاها للفسق والعصيان أنشاها  
قد وُضِعَ الميزانُ في وسطها وكنت من أول قتلها  
من يعرف الله فلا يأتيها فما بها من يعرف الله

١ أت م : ومنصور يا . والتصويب عن القوات .

٢ القوات : وغرفة نكس .

ومن هجائه (من المنسرح) :

أذاب والٍ بسوسة مخّي يُعرّف بين الأنام بالفرخ  
يزعم عبد العزيز والده وأير عبد العزيز مسترخ  
وتوفي سنة تسع وأربع مائة ، وقد زاحم المائة .

( ٤٦٩٧ )

٦ بكر بن مبشر بن جبر - بالجيم المفتوحة والباء الموحدة الساكنة والراء -  
الأنصاري ؛ قيل إنه من بني عبيد . روى عنه اسحاق بن سالم وأنيس بن أبي  
يحيى . يُعدّ في أهل المدينة .

٩ ( ٤٦٩٨ ) المازني

بكر بن محمد بن عثمان - وقيل بقية ، وقيل عدي - بن حبيب المازني  
البحري النحوي ؛ كان إمام عصره في النحو والآداب . أخذ الأدب عن أبي  
عبيدة والأصمعي وأبي زيد الأنصاري وغيرهم ، وأخذ عنه المبرّد ، وكان  
المبرّد يقول : ما بعد سيبويه أعلم بالنحو من المازني . وله عنه روايات كثيرة .  
وله من التصانيف : كتاب ما تلحن<sup>١</sup> فيه العامة ، وكتاب الألف واللام ،  
وكتاب التصريف ، وكتاب العروض ، وكتاب القوافي ، وكتاب الديداج  
١٥ على خلاف كتاب أبي عبيدة . قال أبو جعفر الطحاوي المصري<sup>٢</sup> : سمعت

٨٣ ب

١ في الاصول : يلحن .

٢ في الوفيات : الحنفي المصري .

٤٦٩٧ الاستيعاب : ١٧٨ (ط. البجاوي) وأسد الغابة ١ : ٢٠٥ (ط. طهران) والاصابة ١ : ٢٧٢ ،  
ترجمة ٧٢٦ : بكر بن مبشر بن خير الأنصاري الاوسي ؛ وتهذيب التهذيب ١ : ٤٨٧ : ابن  
حبر المدني ٢ م : بكر بن مبشر الفقيه بمصر : انظر ترجمة بكر بن سوادة الفقيه فيما سبق .  
٤٦٩٨ وفیات الاعيان ١ : ٢٨٣ وانباه الرواة : ٢٤٦ وتاريخ بغداد ٧ : ٩٣ وطبقات الزبيدي : ٩٢  
وغاية النهاية ١ : ١٧٩ ونور القبس : ٢٢ ومعجم الادباء ٧ : ١٠٧ ؛ وفي م : بكر بن سوادة  
بن عثمان .

القاضي بكار بن قتيبة قاضي مصر يقول . « ما رأيت نحوياً قط يُشبهه الفقهاء إلا حيّان بن هرمة والمازني المذكور » . قُلْتُ : لم يكن القاضي بكار قد عاصر أبا الفتح ابن جني ولا أبا علي الفارسي ولا ابن عصفور . وكان المازني في غاية الورع ، قصده بعض أهل الذمة ليقراً عليه كتاب سيويه ، وبذل له مائة دينار في تدريسه إياه فامتنع ، فقال له المبرد : « جعلت فداك ، أتردُّ هذه المنفعة مع فافتك وشدة إضاقتك » . فقال : « إن هذا الكتاب يشتمل على ثلاث مائة وكذا وكذا آية من كتاب الله عزّ وجلّ ، ولست أرى أن أمكّن منها ذمياً غيرة على كتاب الله وحمية له » ؛ قال المبرد فاتفق أن غنّت جارية بحضرة الواثق بقول العرجي ( من الكامل ) :

أظلمُ أن مصابكم رجلاً يُهدى السّلام عليكم ظلُّم<sup>١</sup>

قُلْتُ : كذا أورده العرجي ، وقال آخرون وهو الصحيح ، إنه للحرث ابن خالد المخزومي من أبيات أولها ( من الكامل ) :

أقوى من آل ظليمة الحزم فالعزتان فأوحش الخطم<sup>٢</sup>

وبعد البيت المذكور ( من الكامل ) :

أقصيته وأراد سلمكم فليهنه إذ جاعك السلم<sup>٣</sup> ١٥

عاد القول إلى كلام المبرد<sup>٢</sup> : فاختلف من بالحضرة في إعراب رجل ، فمنهم<sup>٣</sup> من نصبه وجعله اسم أن ، ومنهم من رفعه على أنه خبرها ، والجارية مصرة على أن شيخها أبا عثمان المازني لقنها إياه بالنصب ، فأمر الواثق<sup>٤</sup> بإشخاصه . قال أبو عثمان<sup>٤</sup> : فلما مثلت بين يديه ، قال : « ممن الرجل ؟ »

١٨٤ أ

١ في الوفيات : اظلم ان مصابكم رجلاً أهدي السلام تحية ظلم ؛ وفي انباه الرواة : اظلم .. ( الخ كما في الوفيات ) .

٢ كذا اورده ... المبرد : سقط من ت م .

٣ ت : رجل منهم فمنهم .

٤ المازني لقنها ... ابو عثمان : سقطت من ت .

- فقلت : « من مازن » ، قال : « أي الموازن ؟ أمازن تميم ، أم مازن قيس <sup>١</sup> ،  
 أم مازن ربيعة ؟ » قلت : « من مازن ربيعة » ؛ فكلمني بكلام قومي وقال :  
 « با اسبك <sup>٢</sup> ؟ » لأنهم يقبلون الميم باء والباء ميما ، فكرهت أن أجيبه على لغة  
 قومي لثلاثاً وأوجهه بالمكر . فقلت : « بكر يا أمير المؤمنين » ، ففطن لما قصدته ،  
 وتعجب منه ، ثم قال : « ما تقول في قول الشاعر : « أظلم إن مصابكم  
 رجلاً . أترفعُ رجلاً أم تنصبه ؟ » ، فقلت : « بل الوجه النصب يا أمير  
 المؤمنين » فقال : « ولم ذلك ؟ » قلت : « إن مصابكم مصدر بمعنى إصابتكم » ،  
 فأخذ اليزيدي في معارضتي ، قلت <sup>٣</sup> : « هو بمنزلة قولك » إن ضربك زيداً  
 ظلم » ، فالرجل مفعول « مصابكم » وهو منصوب به ، والدليل عليه ، أن  
 الكلام معلق إلى أن تقول « ظلم » فيتم . فاستحسنه الواثق ، وقال : « هل  
 لك من ولد ؟ » قلت : « نعم يا أمير المؤمنين ، بُنيّة » ، قال <sup>٤</sup> : « ما قالت  
 لك عند مسيرك ؟ » قلت : « أنشدت قول الأعشى <sup>٥</sup> ( من المتقارب ) :

أيا أبنا لا ترم عندنا <sup>٦</sup> فإننا بخير إذا لم ترم  
 أرانا إذا أضمرتك البلا دُنَجْفَى وَيَقْطَع <sup>٧</sup> منا الرَّحِمُ

- قال : « فما قلت لها ؟ » قلت : قول جرير <sup>٨</sup> ( من الوافر ) :

ثقي بالله ليس له شريكٌ ومن عند الخليفة بالنجاح

- قال : « علي النجاح إن شاء الله تعالى » . ثم أمر لي بألف دينار ، وردني  
 مكرمًا . قال المبرد : فلما عاد إلى البصرة ، قال لي : « كيف رأيت يا أبا  
 العباس ، رددنا لله مائة فعوضنا ألفاً » . وروى المبرد عنه أيضاً ، قال : قرأ

١ من مازن ... قيس : سقطت من ت .  
 ٢ ت : لا با اسبك .  
 ٣ ت : فقلت .  
 ٤ ت : فقال .  
 ٥ الديوان : ٤ .  
 ٦ صدر البيت في الديوان : أبانا فلا رمت من عندنا .  
 ٧ في الديوان : وتقطع : وكذا في م .  
 ٨ الديوان : ٩٨ .

- عليّ رجل كتاب سيبويه في مدة طويلة ، فلما بلغ آخره ، قال لي : « أما أنت فجزاك الله خيراً ، وأما أنا فما فهمت منه حرفاً » . وقال الزبيدي ، قال ٨٤ ب
- ٣ المازني : كنت بحضرة الواثق يوماً ، فقلت لابن قادم ، وابن سعدان قد كابرني : « كيف تقول نفقتك ديناراً أصلح من درهم ؟ » فقال دينارٌ بالرفع ، قلت : « فكيف تقول ضَرْبُكَ<sup>١</sup> زيداً خير لك ، فتنصبُ زيداً ؟ » وطالبته بالفرق بينهما فانقطع . وكان ابن السكيت حاضراً ، فقال الواثق : « سله عن ٦ مسألة » ، فقلت له : « ما وزن « نكَّتلُ من الفعل ؟ » فقال : « نفعُلُ » ، فقال الواثق<sup>٢</sup> : « غلطت » . ثم قال لي : « فسِّره » . فقلت : « نكتل » تقديره ٩ نفعُل<sup>٣</sup> وأصله نكتيل<sup>٤</sup> فانقلبت الياء ألفاً لفتحة ما قبلها فصار لفظها نكتال<sup>٥</sup> فأسكنت اللام للجزم لأنه جواب الأمر فحذفت الألف لالتقاء الساكنين<sup>٦</sup> . فقال الواثق : « هذا الجواب لا جوابك يا يعقوب » . فلما خرجنا قال لي ابن السكيت : « ما حملك على هذا وبينى وبينك المودة الخالصة ؟ » فقلت : ١٢ « والله ما أردت تخطئتك ولم أظن أنه يغرب عنك » . وقال المبرد : سألتُ المازني عن قول الأعشى<sup>٧</sup> ( من الكامل ) :

١٥ هذا النَّهَارُ بَدَا لَهَا مِنْ هَمِّهَا مَا بَالُهَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالُهَا

- فقال : « نصبَ النهارَ على تقدير هذا الصدود بدا لها النهار واليوم والليلة ، والعرب تقول زال وأزال بمعنى فيقول زال الله زوالها » . وحدث الزبيدي أيضاً قال : وقال المازني : وحضرت يوماً أيضاً عند الواثق ، فقال « يا مازني ١٨ هات مسألة » ، وكان عنده نحاة الكوفة ، فقلت : « ما تقولون في قوله تعالى ﴿ وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَعِيًّا ﴾ ( مريم : ٢٨ ) لمَ لم يقل بَعِيَّةً وهي صفة لمؤنث ؟ » فأجابوا

٥ أ : نكيال .

٦ أ : للالتقاء .

٧ ديوان الاعشى : ٣ .

١ ت : ضرب .

٢ سله عن ... الواثق : سقط من م .

٣ م : يفعل .

٤ أ : نكتل .



بجوابات غير مرضية ، فقال الواثق : « هات ما عندك » ، فقلت : « لو كانت  
 « بغي » على تقدير فاعلة بمعنى فاعلة لحقتها الهاء مثل كريمة وظريفة ؛ وإنما تحذف  
 الهاء إذا كانت في معنى مفعولة نحو « المرأة قتيل » « والكف خضيب » ؛  
 و« بغي » ههنا ليس بفعيل إنما هو فَعُول ، وفعول لا تلحقه الهاء في وصف  
 التأنيث ، نحو « امرأة شكور » و« بئر شطون » إذا كانت بعيدة الرشاء ؛  
 وتقدير « بغي » « بغوي » ، قُلِبَت الواو ياء ثم أُدغمت في الياء فصارت ياءً  
 ثقيلة ، نحو « سيّد » و« ميّت » . فاستحسن الجواب . وساق ياقوت في  
 معجم الأديباء للمازني من هذا الضرب كثيراً في ترجمته ، والاقتصار على  
 هذا أولى . وقال المازني : مررت ببني عقيل ، فإذا رجل أسود قصير أعور  
 أبرص أكشف قائم على تلّ سماد وهو يملأ جواليق معه من ذلك السماد وهو  
 يغني بأعلى صوته :

أ ٨٥

١٢ فإن تصرمي حبلي وتستكرهي وصلي فمثلك موجود ولا تجدي مثلي  
 فقلت<sup>٢</sup> : « صدقتَ والله ، متى تجد ويحها مثلك » ، فقال : « بارك  
 الله عليك وأسمعك خيراً » ، ثم اندفع ينشد ( من الرجز ) :

١٥ يا رَبَّةَ المطْرِفِ والخلخالِ ما أنت من همي ولا أشغالي<sup>٣</sup>  
 مثلك موجود ومثلي غالي

وللمازني شعر قليل ذكره المرزباني ، منه ( من الكامل ) :

١٨ شيثان يعجز ذو الرياضة عنهما عقل النساء وإمرة الصبيان  
 أما النساء فإنهن عواهر وأخو الصبّا يجري بكلّ عنان

١ م : من السماد .

٢ ت : فقلت له .

٣ م : أشغال .

وقال الجَمَّاز يهجو المازني (من الخفيف) :

- كادني المازني عند أبي العب ١ اس والفضل ما علمت كريم ٣  
يا شبيهة النساء في كل فن ٢ إن كيد النساء كيد عظيم  
| جمع المازني خمس خصال | ليس يقوى بحملهن حلیم ٣  
هو بالشعر والعروض وبالنح ٢ و غمز الأيور طب عليم  
ليس ذني إليك يا بكر إلا ٦ أن ايري عليك ليس يقوم  
وكفاني ما قال يوسف في ذا ٦ إن ربي بكيدهن عليم
- واختلف في تاريخ وفاته ، فقبل سنة تسع أو ثمان وأربعين ومائتين ، وقيل  
سنة ثلاثين ومائتين ، والله أعلم ٣ . ٩

#### (٤٦٩٩) أبو أحمد صاحب ابن حنبل

- بكر بن محمد بن الحكم ، أبو أحمد البغدادي ؛ من أصحاب أحمد بن  
حنبل القدماء . كان أحمد يقدّمه ويكرمه ، وعنده مسائل كثيرة جداً سمعها من  
أحمد . ثم إنه تكلم في مسألة اللفظ ، فقلاه أصحاب أحمد ، وكان قبل ذلك  
مقدّماً عندهم ، وكان صاحب ورع شديد وعلم وعمل . ١٢

#### (٤٧٠٠) الدُّخَمْسِينِي

- بكر بن محمد بن حمدان ، أبو أحمد ٤ الصيرفي المروزي الدُّخَمْسِينِي -  
بضم الدال وفتح الخاء المعجمة وسكون الميم وكسر السين المهملة وسكون الياء  
آخر الحروف وبعدها نون - ؛ لُقِّبَ بذلك لأنه كان يقول : « زد خمسين » ١٨

٣ والله اعلم : سقطت من م .

٤ ابو احمد : سقطت من م .

١ ت : ابن .

٢ ت : الحروض بالبخل .

٤٦٩٩ طبقات الحنابلة ١ : ١١٩ .

٤٧٠٠ الانساب (خ) : ٢٢٣ ظ .

- فَبَنُوهُ مِنْ ذَلِكَ . وَقَالَ الْحَاكِمُ : كَانَ مُحَدِّثَ خِرَاسَانَ ، وَمَا أَظْنَهُ جَلَسَ فِي حَانُوتٍ قَطًّا ، فَإِنَّهُ <sup>١</sup> كَانَ يَنَادِمُ آلَ سَامَانَ <sup>٢</sup> لِأَدَبِهِ وَفَصَاحَتِهِ وَتَقَدَّمَه . سَمِعَ عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنَ حَاتِمٍ وَأَبَا الْمَوْجِهِ بِمَرُوءَ ، وَعَبْدَ الصَّمَدِ بْنَ الْفَضْلِ بَيْلَخَ ، وَأَبَا حَاتِمَ بِالرِّيِّ ، لَكِنْ عَدِمَ سَمَاعَهُ مِنْهُ ، وَأَبَا قَلَابَةَ وَأَحْمَدَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ التَّرْسِي . سَمِعَ مِنْهُ الْحَاكِمُ وَغَيْرُهُ بِمَرُوءَ ، وَرَوَى عَنْهُ هُوَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ مِنْدَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْغَنْجَارَ وَالْحُسَيْنَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْمَسْرُجِسِيَّ وَأَبُو الْفَضْلِ مَنصُورَ الْكَاعْغِدِي . وَخَرَجَ إِلَى سَمَرْقَنْدَ لِمِيرَاثِهِ مِنْ غُلَامِهِ فَمَاتَ بِبِخَارَى سَنَةَ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، كَذَا أَرَخَهُ الْحَاكِمُ . وَقَالَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ وَغَيْرُهُ : بَلَ تُوْفِي سَنَةَ ثَمَانَ وَأَرْبَعِينَ .

أ ٨٦

### ( ٤٧٠١ ) قاضي العراق المالكي

- بكر بن محمد بن العلاء ، أبو الفضل القشيري الفقيه المالكي ؛ ولي القضاء بناحية العراق . وصنّف في المذهب كتباً جليلاً ، كتاباً في الأحكام ، والردّ على المزني ، والأشربة ، وردّ فيه على الطحاوي ، وكتاباً في الأصول ، والردّ على القدريّة ، والردّ على الشافعي . وتوفي سنة ثلاث وأربعين وثلاث مائة .

### ( ٤٧٠٢ ) شمس الأئمة الحنفي

- بكر بن محمد بن علي بن الفضل بن أحمد بن إبراهيم ، الإمام العلامة أبو الفضل الجابري من ولد جابر بن عبد الله البخاري الزرنجيري - بالزاي المفتوحة والراء المفتوحة والنون الساكنة والجيم المفتوحة والراء - وزرنجره

١ ت م : كأنه .

٢ م : ساسان .

٤٧٠١ الديباج المذهب : ١٠٠ وشجرة النور : ٧٩ : بكر بن العلاء محمد بن زياد البصري ثم المصري .

٤٧٠٢ لسان الميزان ١ : ٥٨ : بكر بن محمد بن علي بن الفضل بن الحسن بن أحمد ، وفي م : بكر بن

جيلة بن محمد ...

من قرى بخارى الكبار ، ويعرف بشمس الأئمة ؛ وكان فقيه تلك الديار ومفتي ما وراء النهر . وكان يُضرب به المثل في حفظ مذهب أبي حنيفة . وكان شمس الأئمة تلميذ أبي محمد عبد العزيز بن أحمد الحلواني ، وكان يسمى أبا حنيفة الأصغر . وكانت له معرفة بالأنساب والتواريخ ؛ وسمع الحديث ، وتفرّد بالرواية عن جماعة . وتوفي سنة اثني عشرة وخمس مائة .

### (٤٧٠٣) أبو عبد الملك المصري

بكر بن مضر بن محمد الإمام أبو عبد الملك المصري ، مولى شرحبيل ابن حسنة ، توفي سنة أربع وسبعين ومائة ، وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي ولم يرو له ابن ماجه .

### (٤٧٠٤) ابن النطّاح

بكر بن النطّاح الحنفي ، أبو وائل ؛ قيل هو عجلي ، كان شاعراً حسن الشعر كثير التصرف فيه ، وكان صعلوكاً يصيب الطريق ، ثم أقصر عن ذلك . وكان كثيراً ما يصف نفسه بالشجاعة والإقدام ، وهو القائل ( من الطويل ) :

١٥ هنيئاً لإخواني ببغداد عيدهم وعيدي بحلوان قرأء الكتاب

وأنشدها أبا دُلف فقال له : « إنك لتكثر من وصف نفسك بالشجاعة ، وما رأيت عندك لذلك أثراً قطّ ولا فيك » ؛ فقال : « ايها الأمير ، وأي عناء

٨٦ ب

١ سقط من م : وكان شمس ... حنيفة .

٢ أ : الإمام عبد الملك .

٤٧٠٣ وقعت هذه الترجمة مقدمة في الورقة ٨٣ أ في أ وكتب الناسخ عليها : يؤخر ؛ وورد الاسم في ؛

م : بكر بن الحارث بن محمد ؛ وترجمة ابي عبد الملك في تهذيب التهذيب ١ : ٤٨٧ : بكر بن

مضر بن محمد بن حكيم بن سلمان أبو محمد وقيل أبو عبد الملك مولى ربيعة بن شرحبيل .

٤٧٠٤ القوات : ١ : ٢١٩ والأغاني : ١٧ : ١٥٣ وتاريخ بغداد ٧ : ٩٠ وطبقات ابن المعتز : ٢١٧ .

- يكون عند الرجل الحاسر الأعزل؟<sup>١</sup> فقال: « اعطوه سيفاً وفرساً ودرعاً  
ورمحاً » ، فأعطوه ذلك أجمع ، فأخذه وركب الفرس ، وخرج على وجهه .  
٣ فلقية مال لأبي دُلف يُحمَل<sup>٢</sup> من بعض ضياعه ، فأخذه وخرج جماعة من غلماناه  
ومانعوه فجرحهم جميعاً وقطعهم ، فانهزموا<sup>٣</sup> وسار بالمال ، فلم ينزل إلا على  
عشرين فرسخاً . فلما اتصل خبره بأبي دُلف قال : « نحن جنينا على أنفسنا .  
٦ وكنا أغنياء عن إهاجته » . ثم كتب اليه بالإمارة<sup>٤</sup> وسوّغهُ المال وكتب إليه :  
« صير إلينا ، فلا ذنب لك عندنا ، نحن هجنك وحركناك<sup>٥</sup> . فرجع ، ولم  
يزل معه يمدحه حتى مات . وكان قد لحق أبو دُلف إنساناً قد أردف آخر خلفه  
٩ فطعنهما يشكهما<sup>٦</sup> بالرمح ؛ فتحدث الناس في ذلك ، فلما عاد دخل إليه  
بكر بن النطاح وأنشده ( من الكامل ) :

- قالوا أينظم فارسين بطعنة يوم اللقاء ولا يراه جليلاً  
١٢ لا تعجبوا<sup>٧</sup> لو كان مدُّ قناته ميلاً إذاً نظم الفوارس ميلاً  
فأمر له أبو دُلف بعشرة آلاف درهم . وله فيه أيضاً ( من الطويل ) :  
له راحة لو أن معشَرَ جودها على البرّ كان البرّ أندى من البحر  
١٥ ولو أن خلق الله في جسم فارس وبارزه كان الخليّ من العمر  
أبا دُلفٍ بوركت في كل بلدة كما بوركت<sup>٩</sup> في شهرها ليلة القدر

١ فقال ايها الامير ... الأعزل : سقط من م أ ، وفي الفوات : فقال : ايها الامير وما ترى عند رجل حاسر أعزل . فقال : اعطوه سيفاً ....

٢ في الفوات : يحمل اليه .

٣ الفوات : فهربوا .

٤ الفوات : بالأمان .

٥ الفوات : وسوّغهُ المال وأمره بالقدوم عليه . فرجع ....

٦ ت : شكهما ، الفوات : فشكهما .

٧ الفوات : عليه .

٨ الفوات : لا تعجبين .

٩ ت : لا بوركت .

وله فيه أيضا ( من الوافر ) :

إذا كان الشتاء فأنت شمس<sup>١</sup> وإن حضر المصيف فأنت ظل<sup>٢</sup>  
وما تدري إذا أعطيت مالا<sup>٣</sup> أتكثر في سماحك أم تقل<sup>٤</sup>

٣

فأعطاه عشرة آلاف درهم . وقصد مالك بن طوق فمدحه ، فأثابه .

فلم يرض<sup>٥</sup> ثوابه<sup>٦</sup> فخرج من عنده وكتب رقعة وبعث بها إليه وفيها ( من

٨٧ أ

٦ المتقارب ) :

فليت جدًا مالك<sup>٧</sup> كله وما يرتجى منه من مطلب  
أصيب بأضعاف<sup>٨</sup> أضعافه ولم أنتجع<sup>٩</sup> ولم أرغب  
أسأت<sup>١٠</sup> اختياري فقل<sup>١١</sup> الثواب لي الذنب جهلاً ولم يذنب

٩

فلما قرأها وجه جماعة في طلبه وقال : « الويل لكم إن فاتكم » ؛

فلحقوه وردّوه إليه ، فلما رآه ، قام إليه وتلقاه وقال : « يا أخي عجلت علينا<sup>١٢</sup> ،

وما كنا نقتصر على ذلك ، وإنما بعثنا<sup>١٣</sup> إليك نفقة ، وعوّلنا بك على ما يتلوها » .

فاعتذر<sup>١٤</sup> إليه ، ثم أعطاه حتى أرضاه . فقال بكر بن النطّاح يمدحه من ذلك<sup>١٥</sup>

( من الطويل ) :

فتى جاد بالأموال<sup>١٦</sup> من كل جانب<sup>١٧</sup> وأنهبها في عوده وبدائه

١٨

فلو خذلت أمواله جود<sup>١٨</sup> كفه لقاسم<sup>١٩</sup> من يرجوه شطر حياته

فإن لم تجد في العمر<sup>٢٠</sup> قسمة<sup>٢١</sup> باذل<sup>٢٢</sup> وجاز له الإيعاء من حسناته

لجاء بها من غير<sup>٢٣</sup> كُفْر<sup>٢٤</sup> بربه وشاركهم في صومه وصلاته

٢١

٦ الفوات : واعتذر .

١ الفوات : شمسي .

٢ ت : امكث ؛ الفوات : أيكثّر في سماحك ام يقل . ٧ الابيات في الاغاني ١٧ : ١٥٧ .

٣ الفوات : فلم يرضه . ٨ الأغاني ١٧ : ١٥٧ : في .

٤ ت : الينا . ٩ الأغاني : ولولم يجز في العمر قسمة مالك .

٥ الفوات : بعثت .

قلت : في قوله « من غير كفر بربه » زيادة مليحة ، وهو من باب حشو اللوزينج . وقال ( من الطويل ) :

كريمٌ إذا ما جئتَ طالبَ فضلِهِ      حباكُ بما تحوي عليه أناملُهُ ٣  
ولو لم يكن في كفه غيرُ نفسه      لجادَ بها فليتنقِ اللهَ سائلُهُ ٢

وقد وجدت هذه الأبيات الأولى والثواني في قصيدتي أبي تمام المشهورتين .

والقطعة الأولى أوردها صاحب الأغاني لابن النطّاح ، والبيتان الثانيان أوردهما المرزباني في معجمه لابن النطّاح ، وهما أَخْبَرُ الناسَ بذلك وهذه مصالته|لا سرقة . وأما أبو الطيب ، فإنه أخذهُ وقصّر عنه حيث قال ( من الوافر ) :

ولو يَمْتَنَّهُمْ في يومِ حشرٍ      لأعطوكَ الذي صلّوا وصاموا ٩  
ومن شعر بكر بن النطّاح ( من الكامل ) :

فرعاءٌ ٣ تسحب من قيامِ شعرها ٤      وتغيّبُ فيه وهو جثلٌ أسحُمُ  
فكانها فيه نهارِ مشرقٍ ٥      وكأنه ليلٌ عليها مظلم ١٢  
ومنه أيضاً ٦ ( من الوافر ) :

ملأتُ يدي من الدنيا مرارا      فما طمع العواذل في اقتصادي  
وما وجبت عليّ زكاةُ مالٍ      وهل تجبُ الزكاةُ على جواد ١٥  
وتوفي بكر بن النطّاح في حدود المائتين .

### ( ٤٧٠٥ ) ابن وائل الكوفي

بكر بن وائل بن داود التيمي الكوفي ؛ روى له مسلم وأبو داود والترمذي ١٨

٤	الفوات : فرعها .	١	ت : تطلب .
٥	الفوات : ساطع .	٢	ت : زائله .
٦	البيتان في الاغاني ١٧ : ١٥٦ .	٣	الفوات : بيضاء .

والنسائي وابن ماجه . وقال النسائي : ليس به بأس .  
وتوفي في حدود الأربعين والمائة .

### الألقاب

٣

ابن البكري : إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم .  
البكري الزنجاني : إبراهيم بن اسماعيل بن إبراهيم .  
البكري : نور الدين علي بن يعقوب بن جبريل .  
البكري : النسابة أبو ضمضم .  
البكري الكاتب : علي بن المبارك .

٦

### أبو بكر

٩

(٤٧٠٦) ابن عبد الدايم

أبو بكر بن أحمد بن عبد الدايم بن نعمة المقدسي الشيخ الصالح المعمر  
اليقظ | مسند الوقت المقدسي الصالح ، ويعرف بالمحتال ، ولد بكفر بطنا إذ  
١٢ والده بها خطيب سنة خمس أو ست وعشرين وست مائة . وسمع سنة ثلاثين  
على الفخر الإربلي . وسمع الصحيح كله على ابن الزبيدي ، وسمع من الناصح  
١٥ ابن الحنبلي وسالم بن صصرى وجعفر الهمداني والشيخ الضياء وجماعة ، وأجاز  
له ابن روزبه وأقرانه من بغداد . وحج ثلاث مرات ، وأضرأ قبل موته بأعوام  
وثقل سمعه . ولكن كان ذا همّة وجلادة وفهم ، وله عبادة وأذكار . وقد  
١٨ حدث في زمان والده . وروى عنه ابن النجار<sup>٢</sup> وابن نفيس والقدماء ، وحدث  
بالصحيح غير مرة . وسمع منه الخلق ، وانتهى إليه علو الإسناد كوالده في

١ ت : اخر .

٢ ت ق : الخبار .



زمانه . وعاش كأبيه ثلاثاً وتسعين سنة . وتوفي ليلة الجمعة تاسع عشرين شهر رمضان سنة ثمان عشرة وسبع مائة . وكانت جنازته مشهودة .

### ٣ (٤٧٠٧) إمام مسجد حارة الخاطب

- أبو بكر بن أحمد بن عمر البغدادي الزاهد إمام مسجد حارة<sup>١</sup> الخاطب بدمشق ؛ كان صاحب عبادة ومجاهدة . سمع بمصر من محمود بن محمد الصابوني و بدمشق من اسماعيل الجزوري<sup>٢</sup> والكندي . وكان يعرف بالمرأحي .  
٦ قال الشيخ شمس الدين : وروى لنا عنه بالإجازة أبو المعالي بن البالسي ؛ قال عمر بن الحاجب : سألت شيخنا الضياء عنه فقال : بلغني أنه جاور بمكة سنة ، قرأ فيها ألف ختمة . وروى عنه أبو حامد بن الصابوني ، وتوفي سنة ثلاث  
٩ وأربعين وست مائة .

### (٤٧٠٨) ابن دُشِينَة

- أبو بكر بن أحمد بن عمر البعلبكي المعروف بابن الحبال ، ويعرف بابن  
١٢ دُشِينَة<sup>٣</sup> - بضم الدال المهملة وفتح الشين المعجمة وياء آخر الحروف ساكنة| وبعدها نون مفتوحة<sup>٤</sup> وهاء - ؛ خلف لما مات تركته عظيمة قيل إنها تقارب مائة ألف دينار ، ولم يرزق ولد وإنما كان له زوجة وبنو عم ، فاحتاط الظاهر<sup>٥</sup> على تركته وأخذ منها قريب أربع مائة ألف درهم ، وأفرج لورثته عن الوثائق والأملاك فتمحق أكثر ذلك . وكان<sup>٥</sup> وقف في حال حياته وقفاً على وجوه البر يتحصل منه في السنة قريب خمسة آلاف درهم ، وقفه على نفسه ، مدة<sup>٦</sup> حياته والباقي بعده يصرف في وجوه البر وكان سبب هذا الوقف<sup>٦</sup> لأن الحوطة

٨٨ ب

٤ وفتح الشين ... مفتوحة : سقط من ت .

٥ وكان : سقطت من أ .

٦ م : الموقف .

١ ت : جامع ؛ م : جارة .

٢ ت : الجبروني .

٣ في ذيل المرأة : دشينة .

. ٤٧٠٧ الدارس ٢ : ٣١١ .

. ٤٧٠٨ ذيل المرأة ٣ : ٨٢ .

لما حصلت في سنة أربع وستين [ وست مائة ] ، ورسم أن لا يفرج لأحد إلا بعد ثبوت كتابه بدمشق في وجه وكيل بيت المال ، فنظر المذكور فوجد عنده قريب مائة كتاب ، ورأى أنه يغرم على كل كتاب تسجيل وشهود طريق قريباً من خمسة عشر درهماً ، فأوقف ذلك . وكان زائد الشح على نفسه إلى الغاية ، ولكنه كان فيه رفق بمن يعامله ، قل أن يحبس له غريماً . توفي ببعلبك سنة اثنتين وسبعين وست مائة ، ودفن يوم الجمعة بعد الصلاة ظاهر باب نحلة .

### ( ٤٧٠٩ ) ابن اسباسلار والي مصر

- ٩ أبو بكر بن اسباسلار ، الأمير سيف الدين متولي مصر ؛ كان السلطان الملك الظاهر بيبرس يعرفه ويحترمه ، وكذلك بقية الأمراء الصالحة يعظمونه ، وكان الله تعالى قد سلطه على الصاحب بهاء الدين بن حنا وأغراه بأذاه ، يأتي إلى بابه من أذان الصبح وقد لبس قباءً نصافياً مصقولاً ، فينام على الباب وقد رشوا الماء على ذلك التراب ، فما ينتبه إلا والقباء قد تسود من الطين ، فإذا خرج الصاحب ركب قدامه ، فإذا صاروا بين الكيمان ، انفرد به وجاء إليه وشبخة وقوده وسبه ولعنه ، ويقول له كل قبيح . فإذا تلقاه الناس وصار في موكبه طرد الناس أمامه وقال : « بسم الله ، مولانا الصاحب بركة الدول ، بسم الله » ، ويطلع إلى القلعة فيراه الأمراء الكبار ويقولون : « ما هذه الحال وهذا القباء ؟ » فيقول : « من نصف الليل نائم على باب الصاحب حتى يخرج وأنا معه في الذل العظيم » . فيمسكون الصاحب ، ومنهم من يعتبه ومن الأمراء من يسبه . وكان إذا بلغه أن الصاحب قد عمل طعاماً يطلع به إلى السلطان . يسأل<sup>٢</sup> عن ذلك الطعام ويعمل<sup>٣</sup> مثله ويجتهد في التبكير به إلى السلطان ويدخل

١ بعد : سقطت من أ ق .

٢ ق : سأل .

٣ ت : عمل .

- يقدمه ويقول : « يا خوندا ، كُلُّ منه وأخبرني أنت والأمرء وممالكك » .  
 فيأكلون إلى أن يشبعوا ثم يأتي طعام ابن حنّا فلا يصادف موقعاً . ويدخل  
 بعد ذلك يقول : « يا خوندا ، بالله لا ترد عليه الآنية فإن هذا الصيني والله كله  
 ٣ من مال الكارم المساكين<sup>١</sup> رعيتك » . ويكون ذلك الطعام في مائتي قطعة صيني  
 مفتخرة ، وكان الصاحب بهاء الدين يوماً في موكبه وهو في مصر داخل فوقفت  
 له عجوز فقالت : « يا سيدي رحم الله سيدي حنّا ، أين عينه<sup>٢</sup> تراك وأنت<sup>٣</sup>  
 ٦ في موكب الوزارة ! عيني به وهو بقميص أزرق يحمل قلال الزيت الحار  
 وينادي عليه في هذه الأزقة ، كأنّ هذا الحديث أمس » . فقال الصاحب بهاء  
 الدين : « يا بو بكر<sup>٤</sup> ذا شغلك قبحك الله ، والك ، ارجع واستحي » .  
 ٩ توفي يوم الأحد سابع عشرين ربيع الآخر سنة تسع وسبعين وست مائة وهو  
 والي مصر ، واستقر عوضه ابنك الفخري ، وكان ضخّم البدن عظيم السمن  
 ١٢ خبيراً بأمر الولاية ، طالت فيها مدته عشر سنين<sup>٥</sup> .

وللسراج الوراق فيه أمداح كثيرة منها قوله قصبدة أولها ( من الرمل ) :

- لِي فِي أَطْعَانِكُمْ قَلْبٌ مَشُوقٌ أَسْأَلُ الرَّفِقَ بِهِ فَهُوَ رَفِيقٌ  
 ١٥ لَا تَضِيعُوا حَقَّهُ حَاشَاكُمْ إِنَّهُ جَارٌ وَلِلْجَارِ حَقُّوقٌ  
 منها :

- أَتَرَى كُلَّ مُحِبٍّ وَاجِدًا . ذَاكَ أَمَّ بَيْنَ الْمُحِبِّينَ فَرُوقٌ  
 ١٨ | كَأَنَّا هُمْ لِأَنَّا لَهُمْ تَحْتَ رِقِي وَأَبُو بَكْرٍ عَتِيقٌ

٨٩ ب

١ أ : المسكين ؛ والكارم : جميع تجار الكارم .

٢ م : عينيه .

٣ وانت : سقطت من أ .

٤ ت م : يا ابو .

٥ توفي ... عشر سنين : مكتوب بهامش أ (بصفحة ٨٨ ب) ومحلّه هنا ، وهو ساقط من ت ق .

واجد بالمال ما أن علقتهُ نفسهُ والمرء بالمال غلوق  
كلما قيل له حق له حفظ كفيه تقاضته الحقوق

٣ وقال وقد وقف على قبره (من مجزوء السريع) :

ناديتُ يا سيف فما أجابني إلا الصدى  
أندب سيفاً مغمداً في لحدّه مجرداً

٦ (٤٧١٠) الزنكلوني الشافعي

أبو بكر بن اسماعيل بن عبد العزيز المصري ، الإمام البارع المقتي مجد  
الدين الزنكلوني<sup>١</sup> الشافعي ؛ سنكلوم من أعمال بليس - وهي بالسين المهملة  
والنون والكاف واللام والميم - هذا هو الصحيح وإنما الناس غيروا ذلك  
٩ وقالوا : الزنكلوني . ولد سنة بضع وسبعين وست مائة ، وتفقه على جماعة ،  
وسمع من الأبرقوهي ومحمد بن عبد المنعم بن شهاب وعلي بن الصّوّاف ويحيى  
١٢ ابن أحمد الصّوّاف وعدة ، ولازم الحافظ سعد الدين وسمع منه في المسند ،  
وبرع في المذهب ، وشارك في الأصول والعربية ، وأفتى ودرّس ، وتخرّج  
به الأصحاب ، وصنّف التصانيف ، مع التقوى والعبادة والوقار والتصوّن .  
١٥ درّس بجامع الحاكم وبالبيبرسية ، وأعاد<sup>٢</sup> بأماكن في الحديث والفقه ،  
وعرّض عليه قضاء قُوص فامتنع . ألف شرحاً للتنبيه في خمسة أسفار ، وشرحاً  
للتعجيز في ثمانية وشرحاً للمنهاج لم يطوّله ، واختصر الكفاية لابن الرفعة ،  
١٨ وخرّج له تقيّ الدين ابن رافع مشيخة ، وحدّث بها . أخذ عنه شمس الدين  
السروجي وابن القطب وأبو الخير الدهلي وآخرون . وتوفي في سابع شهر ربيع

١ الأعيان : السنكلوني ... والناس يقولون الزنكلوني ؛ وفي الدرر : السنكلوني ؛ وفي حسن المحاضرة :

الزنكلوني .

٢ ت : اعا .

٤٧١٠ الأعيان (خ) : ٥٩ ظ والدرر ١ : ٤٧١ ، ترجمة ١١٦٨ وحسن المحاضرة ١ : ٢٤٠ .

الأول سنة أربعين وسبع مائة ، ودفن بالقرافة ، وكثيراً التأسف عليه .

### ( ٤٧١١ ) الحراني الزاهد

- ٣ أبو بكر بن اسماعيل الحراني الزاهد ؛ ذكره الحافظ عبد القادر فقال : كان من مفاريد الزمان ، اجتمعت فيه من خلال الخير أشياء لو سطرت كانت سيرة . كان زاهداً ورعاً مجاهداً مجتهداً متواضعاً ذا عزائم خالصة ، بصيراً
- ٦ بأفات أعمال<sup>١</sup> الآخرة وعيوب الدنيا . ذا تجارب . ساحٍ وخالط ، وكان لا يأخذ في الله لومة لائم ، منقاداً للحق محباً للخمول عارياً من زي أهل الدنيا<sup>٢</sup> . وتارة يكون معممًا وتارة بغير عمامة<sup>٣</sup> ، وتارة محلوقاً وتارة بشعر ، إذا وقف بين جماعة لا يعرفونه ، ولم يكن له في المسجد موضع يعرف به ، وكان
- ٩ إذا قال له أحد : « أريد أن أتوب على يدك » ، يقول<sup>٤</sup> : « إيش تعمل بيدي . تُب إلى الله » . وهو الذي جرّأ المسلمين على محاصرة الرها سنة تسع وثلاثين وخمس مائة ، واشتهر بين الناس أنه يوم وقعة الثلثة التي بالرها دخل منها
- ١٢ المسلمون رأوا رجلاً قد صعد فيها فهزم من كان بها<sup>٥</sup> من الفرنج<sup>٦</sup> وصعد الناس بعده . طوّل الشيخ شمس الدين<sup>٧</sup> ترجمته وذكر له كرامات . وتوفي في حدود الثمانين وخمس مائة .
- ١٥

### ( ٤٧١٢ ) الرشيد المكي المقي

أبو بكر<sup>٧</sup> بن أبي الدر الرشيد المكي المقي ؛ قرأ القراءات على السخاوي

- |   |   |
|---|---|
| ١ | ت : باعمال اعمال .                          |
| ٢ | سقط من م : الدنيا ذا تجارب ... أهل الدنيا . |
| ٣ | م : متعمًا وتارة بلا عمامة .                |
| ٤ | يقول : سقطت من ت .                          |
| ٥ | ت : فيها .                                  |
| ٦ | ت : الافرنج .                               |
| ٧ | هو الذهبي .                                 |

٤٧١١ تاريخ الذهبي (تحأ كسفر د ٣٠٤) : ٣٤٩ ظ .

٤٧١٢ طبقات القراء : ١ ، ١٨١ ، ترجمة : ٨٤٤ : مات بدمشق وقد تيف على السبعين وكان قد أصرّ .

بدمشق والزين الكردي ؛ وبالإسكندرية على أبي عيسى وجعفر الهمداني ؛  
وبمصر على أبي المنصور عبد الله بن جامع ، وعلى جماعة . وكان بصيراً بالتجويد  
والأداء وكان يقرئ في أيام السخاوي . وتوفي سنة ثلاث وسبعين وست مائة . ٣

### ( ٤٧١٣ ) القاضي السبري .

أبو بكر بن أبي سبرة القرشي السبري المدني الفقيه قاضي العراق ؛ ضعفه<sup>١</sup>  
البخاري وغيره . وقال أحمد : كان يضع الحديث ؛ وقال ابن معين : | ٩٠ ب  
ليس حديثه بشيء ؛ وقال النسائي : متروك الحديث . وكان قد ولي قضاء موسى  
الهادي وهو ولي عهد ، وولي قضاء مكة . مات<sup>٢</sup> ببغداد سنة اثنتين وستين ومائة  
وهو في جملة من يضع الحديث . وروى له ابن ماجه . ٩

### ( ٤٧١٤ ) الزاهد

أبو بكر بن أبي سعدان الزاهد ؛ توفي في حدود الثلاثين والثلاث مائة .

### ( ٤٧١٥ ) نجم الدين بن مشرف الكاتب

أبو بكر بن أبي العز بن مشرف بن بيان<sup>٣</sup> ، الشيخ الفاضل نجم الدين  
الدمشقي الأنصاري الكاتب ؛ كانت له إجازات من جماعة . قال قطب الدين  
اليونيني ما أظنه روى شيئاً . وكان من الفضلاء ، يكتب خطأ منسوباً بطريقة  
ابن البواب ، وعنده فضيلة تامة ، وله نظم حسن ، فمن ذلك قصيدة مدح  
بها الأمير علم الدين الدواداري ( من مجزوء الكامل ) : ١٥

١ م : صغر البخاري .

٢ م : ولي عهده ومات .

٣ ابن بيان سقطت من ت م .

٤٧١٣ تهذيب التهذيب ١٢ : ٢٥ و ٢٧ - ٢٨ بكر بن عبد الله بن مجاهد بن أبي سبرة ؛ وانظر : الكامل  
٥ : ٥٥٧ ؛ وفي ت : أبي سبرة ... السبري ؛ م : أبي سبرة ... السبري .

٤٧١٥ ذيل المرأة (خ ٢٩٠٧/٣) : ١٨ ظ .

إن المحلَّ إذا علا      وقف المفوّه في المَلَا  
 وأجاد في وصف القرير      ض مُجَمَّلاً ومفصلاً  
 وأراك قَساً في عكا      ظ<sup>١</sup> إذا محاسنكم تَلَا  
 وأتى يطرز في البديع      مع طرازه قد كُمَّلاً  
 وأرى امرأ القيس      البلاغة كيف كانت أولاً  
 وعلى الحقيقة مجدكم      يعطي البليغ المقولاً  
 يعطي النضار مع البيا      ن البديع على الولا

قلت : نظم ساقط . وكان مولعاً<sup>٢</sup> بكتابة التعجيز في الفقه وفرائض الرسيط ،  
 فأني رأيت ذلك بخطه كثيراً وملكتُ من ذلك نسخاً وهي كتابة صحيحة إلى  
 الغاية ، نقشة متقنة . ووضع الرموز في أماكنها بالأحمر تنبيهاً على الخلاف بين  
 الأئمة . وتوفي سنة إحدى وتسعين وست مائة ودفن بجبل قاسيون<sup>٣</sup> رحمه الله  
 تعالى ، وكان يتعمّر في كلامه وَيَتَفَيَّهَقُ في حديثه . قرأ كتب الأدب على  
 الشرف الأربلي ، وأجاز له ابن اللّتي وغيره ، ولم يرو شيئا وأظنه أخوا شهاب  
 الدين محمد المسند ، وقد مرّ ذكره في المحمدين .

٩١ أ

#### ١٥٠ (٤٧١٦) حسام الدين بن منقذ

أبو بكر بن أبي الفوارس ابن الأمير عضد الدولة مرهف ابن الأمير مؤيد  
 الدولة أسامة ابن منقذ الكناني الكلبي حسام الدين ؛ من بيت إمرة وفضيلة .  
 ولد بالقاهرة سنة ثلاث وثمانين [ وخمس مائة ] ، وتوفي بدمشق سنة ثلاث  
 وخمسين وست مائة ، وسيأتي ذكر جده عضد الدولة إن شاء الله تعالى في  
 حرف الميم في بابه .

٣ انتهت هنا الترجمة في م .

٤ هنا نهاية الترجمة في ت .

١ ت : عكاظ .

٢ ت : متولعاً .

## (٤٧١٧) الغساني الحمصي

٣ أبو بكر بن أبي مريم الغساني المحدث الحمصي العابد ؛ شيخ أهل حمص .  
ضعفه أحمد وغيره لكثرة غلظه . وتوفي سنة ست وخمسين ومائتين<sup>١</sup> . وروى  
له أبو داود والترمذي وابن ماجه .

\* \* \*

٦ أبو بكر بن حفص بن عمر بن سعد بن أبي وقاص الزهري : اسمه عبد الله ،  
يأتي في مكانه من حرف العين .

## (٤٧١٨) القاضي القرطبي

٩ أبو بكر بن خلف الأنصاري القرطبي ، القاضي أبو يحيى ؛ سمع من  
أبي إسحاق بن قرقول وغيره قال ابن الأبار<sup>٢</sup> : كان فقيهاً إماماً تام النظر عني  
بالحديث والعلل والرجال ولم يعن بالرواية . سمع منه أبو الحسن بن القطان ،  
١٨ واتصل بصاحب مراكش وحصل أموالاً ، وولي قضاء مدينة فاس . وتوفي  
في شوال سنة تسع وتسعين وخمس مائة<sup>٤</sup> .

## (٤٧١٩) الملك العادل

٢١ أبو بكر بن داود بن عيسى بن أبي بكر محمد بن أيوب بن شاذي سيف

- ١ في الاصول جميعها : ومائة ، والتصويب عن التهذيب .  
٢ أقي : الابار ، كذا في تاريخ الذهبي ؛ ت م : ابن الأبار ؛ وهذه العبارة ملخصة عن نص ابن الابار  
في التكملة ١ : ٢٢١ .  
٣ ت : ابا .  
٤ في التكملة ان وفاته آخر شوال سنة تسعين وخمس مائة .

٤٧١٧ تهذيب التهذيب ١٢ : ٢٨ - ٣٠ و ٤٠ ؛ قال : أبو بكر بن عبد الله بن ابي مريم الغساني الشامي .  
وقد ينسب الى جده ، قيل اسمه بكير وقيل عبد السلام ... وقيل اسمه عمرو وقيل عامر .... ؛  
وسقطت هذه الترجمة من ت .

٤٧١٨ التكملة لابن الابار ١ : ٢٢١ وتاريخ الذهبي (خ لندن ٥٢) : ١٥٠ . و .

٤٧١٩ ذيل المرآة ٤ : ٢٠١ .



- ٩١ ب الدين|، الملقب بالملك العادل ؛ كان قد جمع بين حسن الأوصاف ومكارم الأخلاق وحسن الصورة وسعة الصدر وحسن العشرة وكثرة الأفضال واحتمال الأذى وبَدَل المعروف ما لا يضاھيه في ذلك أحد من أبناء جنسه . وكان له ٣ ميل إلى الاشتغال بالعلم والأدب ، وعنده ذكاء مفرط وحدة ذهن ، وعبارته حلوة وآدابه ملوكية . لم يُر في زمانه أوفر عقلاً منه ولا أكثر وقاراً وحشمةً . وكان له ميلٌ إلى أرباب القلوب وأصحاب الإشارات ، يلازمهم ويقتدي بهم ٦ ويتسلق<sup>١</sup> ما يأمرونه به ويزور الصلحاء حيث سمع بهم . وروى عن ابن اللثمي<sup>٢</sup> . وتوفي في شهر رمضان سنة اثنتين وثمانين وست مائة ، وصلي عليه يوم الجمعة بالجامع الأموي . وحمل إلى تربة جده المعظم بسفح قاسيون ، وهو في عشر ٩ الأربعين ، لم يبلغها .

#### ( ٤٧٢٠ ) مجد الدين بن الداية

- ١٢ أبو بكر بن الداية مجد الدين ؛ من أكبر الأمراء النورية ، وهو أخو السلطان نور الدين الشهيد من الرضاة ونائبه على حلب وصاحب أمره وبيت سيره . وكان بطلاً شجاعاً ديناً عاقلاً له خانكاه معروفة بحلب . واتفق موته وموت العمادي بدمشق فحزن عليهما نور الدين وقال : « قُصَّ جناحي » . وأعطى ١٥ أولاد العمادي بعلبك ، وقدم على عساكره<sup>٣</sup> بعد ابن الداية أخاه سابق الدين عثمان . وكانت وفاة مجد الدين<sup>٤</sup> ابن الداية سنة خمس وستين وخمس مائة . وللعمادي المذكور بقاسيون تربة مشهورة شمالي تربة سركس ، وهي أول تربة بُنيت بالجبل ، واسمه مكتوب على بابها<sup>٥</sup> . ونقلت من خط الحافظ

٤ مجد الدين : سقط من ت م .

٥ تنهي هنا الترجمة في ت م .

١ م : ويمثل ؛ ذيل المرأة : ويتسلق .

٢ وروى عن ابن اللثمي : سقط من ق .

٣ ت : عساكر .

- اليغموري ؛ قال : أولاد الداية أصحاب شيزر مجد الدين أبو بكر مسعود  
ابن محمد بن علي بن نوشتكين الهمداني النوري ، وقيل اسمه محمد ، وأمه  
فاطمة بنت سودكين| الداية ، وقفت رباط النساء بحلب تحت القلعة . كانت ٣  
داية نور الدين الشهيد ، وتمكّن مجد الدين من نور الدين واستنابه بحلب ،  
وإخوته من أمه يقال لهم أولاد الداية . وبني مجد الدين بحلب خان السبيل  
خارج باب الأربعين ، وأباح ما حوله من الأراضي لمن يعمر فيها ووقف عليه ٦  
وقفاً . ووقف الأراضي التي حول مقام إبراهيم بحلب خارج باب العراق  
على الصوفية ، واخلقها التي فيها تربته في مقام إبراهيم وأوقافاً على فكك  
أسرى المسلمين . وأجاز له جماعة من الشيوخ . ولما مات نور الدين وملك ابنه ٩  
الملك الصالح اسماعيل ودخل حلب ، قبض على أولاد الداية . فلما تولى الملك  
الناصر صلاح الدين حلب وصالح الصالح ، شرط عليه أن يطلق أولاد الداية  
فأطلقهم ، فجعأوا إلى صلاح الدين فأكرمهم وأنعم عليهم ، وسوف يأتي ١٢  
ذكر بهاء الدين عمر بن محمد بن الداية في حرف العين موضعه .

### (٤٧٢١) ابن سكن المغربي

- أبو بكر بن سكن ؛ من أهل شلب . قال ابن الأبار : لم أقف على اسمه ١٥  
وأورد له في تحفة القادم من قصيدة (من المتدارك) :

وكسفت الشمس بنيرة<sup>١</sup> من شهب ظبي بذرى الأسل  
أحرقت عدالك إذا مردوا من لمع شفارك بالشعل ١٨  
سجدت في الارض رؤوسهم بظبي الأسياف على عجل  
كحلت بمرآود سمركم حلق المازية كالمقل

١ أ : نيرة ؛ وصدر البيت في تحفة القادم : ٢٧ : وكسفت الشهب بنيرة .

٤٧٢١ تحفة القادم : ٢٦ - ٢٨ والمقتضب من تحفة القادم : ٤٥ .

وجنت راحات بنودكم<sup>١</sup> بحفيظتكم<sup>١</sup> ثمرَ القلل  
 أرسلت حساماً ذا لطمع فسبي لَعَس الثغر الرتل  
 وبعثت<sup>٢</sup> حساماً ذا زرق فأتى بقضيبِ ذي كُحُل<sup>٣</sup>  
 | شمس الخلفاء طلعت لنا بدرأ<sup>٣</sup> فأرحت جنى العلل  
 عز الدنيا زين المحيا<sup>٤</sup> شرف العليا فخر الدول

٩٢ ب

٦ واورد له في حبّ الملوك (من المتقارب) :

ودّوح تهدل أغصانه وَعَى القلب<sup>٥</sup> من حسنه ما اشتهى  
 فما احمرّ منه فصوصُ العقيق وما اسودّ منه عيونُ المهى

٩ وقال ابن الأبار : وقد قال أبو عمر أحمد بن عبد الله بن حربون ، وأهداه

(من الوافر) :

١٢ خذوا باكورة الثمر الغريب تُحدّثكم عن الألمِ الشيبِ  
 وما حبّ الملوك بعثتُ لكنْ بعثتُ إليكمُ حبّ القلوب

حكى بعض الأدباء أن ابن سكن<sup>٦</sup> هذا كان بمجلس أنس<sup>٧</sup> على نهر

شَلْبَ بالجسر بحيث ينصبّ النهر السلسال في البحر العجاج وينساب العذب

١٥ الزلال في الملح الأجاج ، وقد تعرّضت هناك إحدى الجواري لجواز الجسر ،

وذكرته عيون المهى بين الرصافة والجسر ، فلما بصرت به رجعت عن وجهها ،

وسترت ما ظهر من محاسن وجهها فقال (من الكامل) :

١٨ وعقيلة لاحت بشاطيء نهرها كالشمس طالعة لدى آفاقها  
 فكأنها بلقيس وافت صرّحها لو أنها كشفت لنا عن ساقها<sup>٨</sup>

٥ تحفة القادم : رعى الطرف .

٦ أت : ابن السكن .

٧ م : ليس .

٨ م : سوقها .

١ تحفة القادم : لحفيظتكم .

٢ م : بعث .

٣ بدرأ : سقطت من أ .

٤ م : زين الحسناء .

ثم لقي أبا بكر بن المنخَّل فأنشده البيتين فقال في ذلك (من الكامل) :  
ما ضَرَّها وهي الجمالُ بأسِرِه لو أَنها زُفَّت إلى عُشَّاقِها

### (٤٧٢٢) الفقيه المدني

٣

أبو بكر بن سليمان ابن أبي حثمة القرشي العدوي المدني الفقيه ؛ روى  
عن أبيه وجدته الشفاء وأبي هريرة وابن عمر . وتوفي في حدود المائة | وروى  
له مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي .

أ ٩٣

٦

### (٤٧٢٣) حسام الدين الواعظ

أبو بكر بن سليمان بن علي بن سالم ، حسام الدين الحموي ثم الدمشقي  
الواعظ في الأعزية الحنفي ؛ ولد سنة بضع وخمسين وخمسة مائة وسمع  
من الأمير أسامة بن منقذ والخشوعي والقاسم ابن عساكر وحنبل وابن طبرزد .  
وأخذ الوعظ<sup>١</sup> عن والده ، ووعظ بمسجد أبي اليمن أكثر من خمسين سنة .  
روى عنه الدمياطي وأبو علي ابن الخلال وأبو محمد الفارقي ومحمد بن محمد  
الكنجعي وأبو المعالي ابن الباسي وجماعة . وكان خيراً معدلاً . وتوفي سنة  
تسع وأربعين وست مائة .

١٥

### (٤٧٢٤) ابن سمحون المقرئ

أبو بكر بن سليمان بن سمحون الأنصاري الأندلسي القرطبي المقرئ ،  
ولُقِّب تلميذ ابن الطراوة . وكان يقول : ما يجوز [ على ]<sup>٢</sup> الصراط أنحا من  
ابن الطراوة . توفي سنة ثلاث وستين وخمسة مائة .

١٨

١ ت : الواعظ .

٢ على : زيادة ضرورية من التكملة .

٤٧٢٢ تهذيب التهذيب ١٢ : ٢٥ وطبقات ابن سعد ٥ : ١٦٥ .

٤٧٢٣ معجم الدمياطي : ٨٠ .

٤٧٢٤ التكملة لابن الأبار ١ : ٢٢٠ وبغية الوعاة ٢١٤ وطبقات القراء ١ : ١٨١ ، ترجمة ٤٤٣

## ( ٤٧٢٥ ) المعتضد بالله

- ٣ أبو بكر بن سليمان بن أحمد بن حسن بن علي بن أبي المسترشد ، مولانا أمير المؤمنين أبو الفتح المعتضد بالله ابن مولانا أمير المؤمنين أبي الربيع المستكفي بالله ؛ بويغ له بالخلافة بالقاهرة المحروسة بعد وفاة أخيه الحاكم بأمر الله أحمد ابن الستكفي .

## ٦ ( ٤٧٢٦ ) تقي الدين الصالحى الحنبلى

- ٩ أبو بكر بن شرف بن محسن بن معن ، الشيخ الإمام تقي الدين الصالحى الحنبلى ؛ أخبرني الشيخ شمس الدين ابن قيم الجوزية قال : هو رفيق الشيخ تقي الدين ابن تيمية في الاشتغال . وله تصانيف ، وتوفي رحمه الله تعالى بعد العشرين وسبع مائة أو قبلها تقريباً .

## ( ٤٧٢٧ ) الأبهري

- ١٢ أبو بكر بن طاهر الأبهري ؛ كان يتكلم على علم الظاهر والحقيقة . وتوفي في حدود الثلاثين والثلاث مائة .

## ( ٤٧٢٨ ) أحد الفقهاء السبعة

- ١٥ أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن

١ في هامش ق : سنة ثمان وعشرين وسبع مائة وهي السنة التي مات فيها ابن تيمية .

٤٧٢٥ الدرر ١ : ٤٧٣ ، ترجمة ١١٧٦ ، والشذرات ٦ : ١٩٧ : توفي سنة ٧٦٣ .

٤٧٢٦ الأعيان (خ) : ٦٣ ظ والدرر ١ : ٤٧٤ ، ترجمة ١١٧٩ : ولد في شوال سنة ٦٥٣ وتوفي سنة ٧٢٨ .

٤٧٢٧ طبقات السلمى : ٣٩١ وحلية الاولياء ١٠ : ٣٥١ والرسالة القشيرية : ٣٦ وطبقات الشعراني ١ : ٣٢ ومعجم البلدان ١ : ١٠٩ والمنتظم ٧ : ٣٢٤ .

٤٧٢٨ وفيات الاعيان ١ : ٢٨٢ ونكت الهميان : ١٣١ وطبقات ابن سعد ٥ : ١٥٣ والعبر ١ : ١١١ والشذرات ١ : ١٠٤ وطبقات الشيرازي : وتهذيب التهذيب ١٢ : ٣٠ - ٣١ .

- ٩٣ ب | عمر<sup>١</sup> بن مخزوم القرشي ؛ أحد الفقهاء السبعة بالمدينة ، وكنيته اسمه ، وعادة المؤرخين أن يذكروا من كنيته اسمه في الحرف الموافق لأول المضاف إليه ، ومنهم من يفرد للكنى باباً برأسه . وكان أبو بكر من سادات التابعين ، وكان يسمى راهب قريش ، وجدّه الحارث أخو أبي<sup>٢</sup> جهل بن هشام من جلة الصحابة رضي الله عنهم . ومولده في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه . وتوفي سنة أربع وتسعين للهجرة ، وهذه السنة كانت تسمى سنة الفقهاء لأنه مات فيها منهم جماعة، وهؤلاء الفقهاء السبعة كانوا بالمدينة في عصر واحد ، وعنهم انتشر العلم والفتيا في الدنيا ، وقد جمعهم بعض العلماء في بيتين فقال : ( من الطويل ) :
- ٩      أَلَا كُلُّ مَنْ لَا يَقْتَدِي<sup>٣</sup> بِأَثَمَةٍ      فَقَسَمْتُهُ ضَيْرِي عَنْ الْحَقِّ خَارِجَةً  
فَخَذَهُمْ عُبَيْدُ اللَّهِ عُرْوَةَ قَاسِمٍ      سَعِيدِ سَلِيمَانَ أَبُو بَكْرٍ خَارِجَةً
- وسياتي ذكر كل واحد منهم في موضعه إن شاء الله تعالى . وإنما قيل لهم الفقهاء السبعة لأن الفتوى بعد الصحابة رضي الله عنهم صارت إليهم وشهروا بها .
- ١٢      وكان في عصرهم جماعة من العلماء مثل سالم بن عبد الله بن عمر رضي الله عنهم وأمثاله ، ولكن الفتوى لم تكن إلا لهؤلاء السبعة . وكان لأبي بكر عدة إخوة
- ١٥      وهو أجلّهم . وروى عن أبيه وعن عمّار بن ياسر وأبي مسعود البدري وعائشة وعبد الرحمن بن مطيع وأبي هريرة واسماء بنت عميس وجماعة . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه . وكان عبد الملك
- ١٨      بن مروان يكرمه ويقول : إني لأهمّ بالسوء أفعله بأهل المدينة لسوء أثرهم عندنا ، فأذكر أبا بكر فأستحي منه .

١ م : عمرو .

٢ م : أبو .

٣ في الاصول : يقتدي ؛ والرواية الأشهر : لا يقتدي (انظر وفيات الاعيان ١ : ٢٨٣) .

## | (٤٧٢٩) أمين الدين ابن الرقائي

- أبو بكر بن عبد العظيم ، القاضي أمين الدين ابن وجيه الدين المعروف  
 ٣ بابن الرقائي المصري الكاتب ؛ له مباشرات عديدة بالديار المصرية من نظر  
 بيت المال ونظر البيوت ونظر الدواوين بمصر والشام ، وكان مشكوراً في  
 مباشراته ، وباشر نظر الدواوين بدمشق مدة وتوفي رحمه الله تعالى بالقاهرة  
 ٩ سنة عشر وسبع مائة .

## (٤٧٣٠) جمال الدين اليزدي

- أبو بكر بن عبد الله بن مسعود ، جمال الدين اليزدي البغدادي التاجر  
 ١٢ المقيم بدمشق ؛ تعرّف<sup>٢</sup> بالأمر جمال الدين آقوش النجيبى رحمه الله لما كان  
 نائب السلطنة بالشام ، فولاه نظر الجامع الأموي والبيمارستان النوري والخوانق<sup>٣</sup> ،  
 وجعله شيخ الشيوخ ، ورفع من قدره ، فبقي على ذلك مدة . وأذهب رؤوس  
 ١٥ العمدة من الجامع ، ورخّم الحائط الشمالي وأعجله العزل فلم يتمّه ؛ وأصلح  
 كثيراً من المواضع المشعّنة وكذلك فعل في غيره . وكان عنده نهضة . ثم إنه  
 صُرف بعد عزل النجيبى وسفره إلى مصر ، فغُرم مبلغاً ولزم بيته إلى أن توفي  
 ١٨ سنة سبع وسبعين وست مائة بدمشق ، ودفن بسفح قاسيون وهو في عشر الثمانين ،  
 رحمه الله .

## (٤٧٣١) الصاحب ضياء الدين النشائي

أبو بكر بن عبد الله بن أحمد بن منصور بن أحمد بن شهاب الصاحب

٣ ذيل المرأة : الخوانق .

١ ت : الزدى - وهو تحريف .

٢ م : يعرف .

٤٧٢٩ الدرر ١ : ٤٧٨ ، ترجمة ١١٩٢ والاعيان (خ) : ٦٤ و ؛ وهذه الترجمة ساقطة من ت م .

٤٧٣٠ ذيل المرأة ٣ : ٤٣٤ .

٤٧٣١ الاعيان (خ) : ٦٠ و ؛ والدرر ١ : ٤٧٤ ، ترجمة ١١٨٣ ؛ وفي أ : ابو بكر بن عبد الله احمد

منصور احمد شهاب ؛ م : أبو بكر بن عبد الله الصاحب ضياء الدين .

ضياء الدين النشائي - بالنون والشين المعجمة - ؛ توفي سنة ست عشرة وسبع مائة ، قيل انه توفي رحمه الله في سلخ شهر رمضان<sup>١</sup> .

- ٣ وزير أيام الملك المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير ، وكان ابن سعيد<sup>٢</sup> الدولة معه مشيراً وكان | الأمر كله لابن سعيد الدولة والاسم لضياء الدين<sup>٣</sup> . ٩٤ ب
- ٦ وولي نظر النظار بالديار المصرية ، ثم تولى نظر الخزانة وكان فقيهاً فَرَضِيّاً محدثاً من اصحاب الشيخ سيف الدين الدمياطي<sup>٤</sup> وفيه يقول ( من الخفيف ) :  
 إن بكى الناس بالمدامع حُمراً فهو شيء يقال من حِنَاءٍ  
 فاختم<sup>٥</sup> الدست بالنشائي<sup>٦</sup> فإني لا أرى<sup>٧</sup> الختم دائما بالنشاء<sup>٧</sup>

#### ٩ ( ٤٧٣٢ ) نجم الدين بن فتیان القبة

- أبو بكر بن علي بن مكارم بن فتیان ، الشيخ نجم الدين ابن الإمام الخطيب أبي الحسن الأنصاري الدمشقي ثم المصري ؛ ولد سنة تسع وسبعين وخمس مائة وسمع من البوصيري والأرتاحي وفاطمة بنت سعد الخيري<sup>٩</sup> وزوجها ابن نجا الواعظ . وسمع بدمشق من داود بن ملاعب وغيره<sup>١٠</sup> . وروى عنه الدمياطي والشريف عز الدين وعلم الدين الدواداري والشيخ شعبان والمصريون . وكان يُلقب بالقبة . ومات سنة ستين وست مائة . ١٥

#### ( ٤٧٣٣ ) الوهراني خطيب داريا

أبو بكر بن علي بن عبد الله بن المبارك<sup>١١</sup> المفسر خطيب داريا الوهراني ؛

- ١ قيل انه ... : أضيفت من هامش ق .  
 ٢ م : ابن مشير الدولة .  
 ٣ تنتهي هنا الترجمة في م .  
 ٤ سقط من أ : من « وكان فقيهاً » إلى هنا .  
 ٥ الكلمة غير معجمة في ت .  
 ٦ ت : بالنشا .  
 ٧ ق : لأرى ؛ أ ت : لا أرى .  
 ٨ ت : بالنشأ .  
 ٩ ت : الخبير .  
 ١٠ وغيره : سقط من أ .  
 ١١ ت : عبد الله المبارك .



فاضل صَنَّف تفسيراً وشرح أبيات الجمل وله نظم . توفي رحمه الله تعالى سنة أربع عشرة وست مائة . ومن شعره [ ... ]<sup>١</sup>

٣

## ( ٤٧٣٤ ) الكلوتائي

أبو بكر بن علي بن محمد الكلوتائي ؛ سمع من ابن النحاس<sup>٢</sup> والنجيب . أجاز<sup>٣</sup> لي بخطه سنة ثمان وعشرين وسبع مائة بمصر<sup>٤</sup> .

٦

## ( ٤٧٣٥ ) شهاب الدين الفارسي

أبو بكر بن عمر بن حسن بن خواجا إمام ، شهاب الدين الفارسي ثم الدمشقي أخو ضياء الدين ؛ سمع من عمر بن طبرزد وغيره . ومن الطلبة مَنْ سماه شاكر الله . قال أبو شامة : كان صالحاً سليم الصدر ، به نوع اختلال . وكان أحد فقهاء الشامية<sup>٥</sup> . وروى عنه ابن الهباز وآحاد الطلبة . وتوفي سنة تسع وخمسين وست مائة .

١٢

## ( ٤٧٣٦ ) ابن السَّلَار

أبو بكر بن عمر بن السَّلَار - بتشديد اللام بعد السين المهملة وبعد الألف راء - ناصر الدين ؛ توفي سنة ست عشرة وسبع مائة في شهر الله المحرم . وكان من بيت امرة وحشمة . روى عن ابن عبد الله الدَّائِم . قال الشيخ علم

١ بياض بمقدار خمسة أسطر في المخطوطات ؛ وفي م : توفي سنة اربع عشرة وستمائة رحمه الله .

٢ ت م : سمع من النحاس .

٣ ت : جاز .

٤ زاد في م : والله اعلم .

٥ م : الشام .

٤٧٣٤ الدرر ١ : ٤٨١ ، ترجمة ١٢٠٤ ؛ وفي ت : الكلوتان .

٤٧٣٥ تاريخ الذهبي (خ آياصوفيا ٣٠١٣) : ١٩٢ و .

٤٧٣٦ الدرر ١ : ٤٨٣ . ترجمة ١٢١٠ والاعيان : (خ) : ٦٤ ظ .

الدين البرزالي : وكتبنا عنه ، وكان واصلاً ، له عبادة حسنة ونَظَرَ في الفضائل  
 وذهن جيد وشعر كثير ؛ وكان عسير النفس . انتهى . قلتُ : أخبرني شيخنا  
 الخطيب نجم الدين حسن بن [ ..... ]<sup>١</sup> الصفدي قال : جرت بيني وبينه مباحث  
 كثيرة في أصول الدين<sup>٢</sup> ، ومن شعره ( من الخفيف ) :

٣  
 إن عتبنا فَعُدُّرْنَا قد تحقَّقْ حين فارقتُم الرفاق وجَلَّتْ  
 كنتُم روحهم فصاروا جسوماً مُزَّقَتْ بالغرام كلَّ ممزَّق  
 وكذا الروحُ إذ تفارق جسماً بعد وصل أوصاله تتمزَّق  
 ومنه دُوبيت :

٦  
 يا حُسْنَ ذُوَابَةٍ بَدَتْ للناسِ في أسمر رُمح قدّه الميَّاسِ  
 ما واصل إلا خلتُ أُنِي ملك أولوه لواءً من بني العباسِ  
 ومنه ( من البسيط ) :

٩  
 وشادِ زارني ليلاً فقلتُ له في حسن وجهك ما يَغني عن القمرِ  
 فخلنا بك نخلو لا سمير لنا ففي حديثك ما يغني عن السمير  
 ١٢

### ( ٤٧٣٧ ) رضي الدين القسطنطيني النحوي

١٥ أبو بكر بن عمر بن علي بن سالم ، الإمام العلامة رضي الدين القسطنطيني  
 الشافعي النحوي ؛ ولد سنة سبع وستمائة ، وسمع بيت المقدس - وبه  
 نشأ - من أبي علي الأوقى<sup>٤</sup> ؛ وبمصر من يوسف بن المخيلي وابن المقيّر وابن

١ كذا في ت ، وفي الأعيان : نجم الدين ابن الكمال ؛ ونجم الدين حسن بن محمد الصفدي متوفى .

سنة ٧٢٣ (انظر ذيل العبر ٦ : ١٣١ والشذرات ٦ : ٦١ .

٢ في شهر الله .... اصول الدين : سقط من أم .

٣ ت : من .

٤ ت : الاوقوي .

- ٩٥ ب عوف الزُّهري . وأخذ| العربية عن زين الدين ابن معطي وجمال الدين ابن الحاجب . وسمع من ابن مُعْطٍ الْفَيْتِيَّةِ وصاهره وتزوج بابنته . وكان من كبار أئمة العربية بالقاهرة . بحث رضي الدين التاذني<sup>٢</sup> عليه مدة في كتاب سيبويه وسمع منه<sup>٣</sup> جماعة كثيرة . وكان صالحاً خيراً ساكناً متواضعاً ناسكاً<sup>٤</sup> ، له معرفة تامة بالفقه ومشاركة في الحديث وأضره<sup>٥</sup> بأخيرة . وتوفي سنة خمس وتسعين وست مائة .

## ( ٤٧٣٨ ) الشقراوي

- أبو بكر بن عمر بن أبي بكر الشقراوي - بالشين المعجمة والقاف والراء - نسبة إلى وادي الشقراء . سمع من ابن عبد الدايم وغيره وأجاز لي بخطه في سنة تسع وعشرين وسبع مائة بدمشق .

## ( ٤٧٣٩ ) ابن عياش العابد

- أبو بكر بن عياش بن سالم الكوفي الأسدي الحنّاط ، مولى واصل بن حيان<sup>٦</sup> الأسدي الأحدثب . في اسمه عدة أقوال : قيل اسمه كُنْيَتُهُ ، وقيل شعبة ، وهو أشهرها ، وقيل عبد الله ، وقيل محمد ، وقيل مطرف ، وقيل سالم ، وقيل عنتره ، وقيل أحمد ، وقيل عتيق ، وقيل رُؤْبَة ، وقيل حماد ، وقيل حسين ، وقيل قاسم ، وقيل لا يعرف له اسم<sup>٧</sup> . مولده سنة سبع وتسعين في أيام سليمان بن عبد الملك ، وتوفي سنة ثلاث وتسعين [ ومائة ] في السنة

١ م : جبار .	٥ ت : اخر .
٢ م : التاذلي .	٦ ت : حيان .
٣ ت : سمع جماعة .	٧ له اسم : سقط من ت .
٤ ت : ماسكاً .	

٤٧٣٨ الاعيان (خ) : ٦٣ و٤ والدرر ١ : ٤٨٣ ، ترجمة ١٢١٠ .  
 ٤٧٣٩ طبقات ابن سعد ٦ : ٢٦٩ وتذكرة الحفاظ ٢٦٥ وتهذيب التهذيب ١٢ : ٣٤ والعبير للذهبي ١ : ٣١١ والشذرات ١ : ٣٣٤ .

- التي مات فيها هارون الرشيد قبله بشهر . وهو أنبل أصحاب عاصم . وقال  
أحمد بن حنبل : ثقة ، ربما غلط . وروى له الجماعة كلهم خلا مسلم<sup>٢</sup> .  
٣ وكان يقول : أنا نصف الإسلام . وقال الحسين بن فهم : وقد ذكر جماعة  
لا تعرف أسماؤهم منهم أبو بكر ابن أبي مریم ، وأبو بكر بن أبي سبرة<sup>٣</sup> ،  
وأبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم ، وأبو بكر بن عبد الرحمن وأبو بكر  
٦ ابن عياش وأبو بكر ابن أبي العرّاس . وقال أبو الحسن الأهوازي : إنما  
وقع الاختلاف في اسم أبي بكر ابن عياش ، لأنه كان رجلاً هيوياً ، فكانوا  
٩ يهابون سؤاله ، فروى كل واحد ما وقع له . وكان معظماً عند العلماء . ولقي  
الفرزدق وذا الرمة ، وروى عنهما شيئاً من شعرهما . حدث المرزباني بإسناده<sup>٤</sup>  
إلى زكرياء بن يحيى الطائي ، قال : سمعت أبا بكر بن عياش يقول : « إني  
أريد أن أتكلم اليوم بكلام لا يخالفني فيه أحد إلا هجرته ثلاثاً<sup>٥</sup> » . قالوا :  
١٢ « قل يا أبا بكر » ، قال : « ما ولد لآدم عليه السلام مولود بعد النبيين والمرسلين<sup>٦</sup>  
أفضل من أبي بكر الصديق<sup>٨</sup> » . قالوا : « صدقت يا أبا بكر ، ولا يوشع  
ابن نون وصي موسى عليه السلام ؟ » قال : « ولا يوشع ابن نون ، إلا أن يكون  
١٥ نبياً » ؛ ثم فسّره ، فقال : « قال الله تعالى ﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾  
(آل عمران : ١١٠) ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : خير هذه الأمة  
أبو بكر<sup>٩</sup> . وقال زكرياء بن يحيى : سمعت ابن عياش يقول : « لو أتاني أبو  
١٨ بكر وعمر وعلي رضي الله عنهم في حاجة ، لبدأت بحاجة علي قبل حاجة أبي  
بكر وعمر ، لقربته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولأن آخر من السماء  
إلى الأرض ، أحب إلي من أن أقدمه عليهما » . وكان يُقدّم علياً على عثمان ،

١ ت : وربما .  
٢ م : مسلماً .  
٣ ت : سيرة .  
٤ أ : باسناد .  
٥ ت : للثا ، وهو تحريف .  
٦ أ م : السلام بعد .  
٧ إضافة في م : عليهم السلام .  
٨ إضافة في م : رضي الله عنه .  
٩ إضافة في م : رضي الله عنه .

- ولا يغلو ولا يقول إلا خيراً. وذُكِرَ النبيذ عند العباس بن موسى فقال: «إنّ ابن إدريس يُحرّمه»، فقال أبو بكر بن عياش: «إن كان النبيذ حراماً، فالناس كلهم أهل رِدّة». وقال: كنت أنا وسفيان الثوري وشريك نتماشي<sup>١</sup> بين ٣ الخيرة<sup>٢</sup> والكوفة، فرأينا شيخاً أبيض الرأس واللحية حسن السّمْت والهيئة، فظننا أنّ عنده شيئاً من الحديث وأنه قد أدرك الناس، وكان سفيان أطلبنا للحديث، فتقدم إليه وقال له: «يا هذا هل عندك شيء<sup>٣</sup> من الحديث؟» ٦ فقال: «أمّا حديث فلا ولكن عندي عتيق ستين، فنظرنا فإذا هو خمّار<sup>٤</sup>». وحدثت المدائني؛ كان أبو بكر بن عياش أبرص، وكان رجل من قُرَيْش يُرمى بشرب الخمر| فقال له أبو بكر بن عياش يداعبه: «زعموا<sup>٥</sup> أنّ نبياً قد ٩ بعث يحلّ الخمر فقال القرشي: إذاً لا أومن به حتى يرىء الأكمة والأبرص». وقيل: كنا عند أبي بكر بن عياش يقرأ علينا كتاب مغيرة، فغمض عينيه، فحركه جُمهور وقال له: «تنام يا أبا بكر؟» فقال: «لا ولكن مرّ ثقيل<sup>٦</sup>» ١٢ فغمضت عيني». وحضر عند هارون الرشيد، فقال له: «يا أبا بكر»، قال: «لبيك يا أمير المؤمنين»، قال: «إنك أدركت أمر بني أمية وأمرنا، فأسألك بالله، أيهما كان أقرب إلى الحق؟» فقال له: «يا أمير المؤمنين، ١٥ أما بنو أمية فكانوا أنفع للناس منكم وأنتم أقوم بالصلاة منهم<sup>٧</sup>». فجعل هارون يشير بيده ويقول: «إن في الصلاة<sup>٨</sup>، إن في الصلاة<sup>٩</sup>». ثم خرج فأمر له بثلاثين ألفاً، فقبضها. وقال محمد بن كنانة يذكر أصحاب أبي ١٨ بكر بن عياش (من الكامل):

لله مشيخةٌ فُجِعَتْ بهم كانت تريغ<sup>١٠</sup> إلى أبي بكرٍ

- ١ م: تيماشي .  
٢ م: الرحبة .  
٣ م: سيثا .  
٤ أ: خمارة .  
٥ ت: كان أبو بكر بن عياش يداعبه رجل .  
٦ ت: فقال له القدسي إذا لا أومن به حتى زعموا .  
٧ أ: ثقيل .  
٨ منهم: سقطت من ت م .  
٩ ق: الصلوة .  
١٠ ت: تريغ م: بريع: وهو تحريف .

سرج لقوم يهتدون بهم وفضائل تنمي ولا تحري

وينسب إلى أبي بكر بن عياش (من البسيط) :

٣ إن الكريم الذي تبقى مودته ويكتم السرّ إن صافى<sup>١</sup> وإن صرماً  
ليس الكريم الذي إن زلّ صاحبه أفشا وقال عليه كل ما علما

(٤٧٤٠) الخابوري قاضي بعلبك

٦ أبو بكر بن عياش : هو القاضي جمال الدين الخابوري قاضي بعلبك ؛  
توفي رحمه الله تعالى في سنة ثلاث وعشرين وسبع مائة .

(٤٧٤١) القطان ابن الرضي

٩ أبو بكر بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الجبار المقدسي  
القطان ، ابن الرضي ؛ أجاز له سبط السلفي ، وأجاز لي بدمشق بخطه في سنة  
تسع وعشرين وسبع مائة .

(٤٧٤٢) ابن قوام الصالح

١٥ أبو بكر بن قوام بن علي بن قوام بن منصور بن معلّى البالسي<sup>٢</sup> ، أحد مشايخ  
الشام وجدّ أبي عبد الله بن قوام ؛ كان شيخاً زاهداً عابداً قانتاً لله ، عديم  
النظير<sup>٣</sup> كثير المحاسن وافر النصيب من العلم والعمل ، صاحب أحوال وكرامات

١ ت : صافا .

٢ ذيل المرأة ١ : ٣٩٢ : الراسي... ولد بمشهد صفين .. ثم انتقل الى بلس وبها ربي .

٣ ت : النظر .

٤٧٤٠ الدرر ١ : ٤٨٥ ، ترجمة ١٢١٦ .

٤٧٤١ هو ابو بكر بن محمد بن الرضي عبد الرحمن ... المقدسي ثم الصالحي ، ولد سنة ٦٤٩ وتوفي  
عاشر جمادى الآخرة سنة ٧٣٨ : الدرر ١ : ٤٩١ ، ترجمة ١٢٣٤ والشذرات ٦ : ١١٦ ؛  
وفي هامش ق : مات [....] سنة ٧٣٨ .

٤٧٤٢ الفوات ١ : ٢٢٤ والدارس ٢ : ٢٠٨ وذيل المرأة ١ : ٣٩٢ والاعيان (خ) : ٨١ و ؛ والشذرات

٥ : ٢٩٥ والعبر ٥ : ٢٥٠ .

- ١٩٧ أ | وجمع حفيده أبو عبد الله محمد بن عمر مناقبه في جزء ضخماً<sup>١</sup>. وصحبه وحفظ عنه، وذكر أنه ولد بمشهد صفين سنة أربع وثمانين وخمسة مائة، ونشأ ببالس. وكان حسن الأخلاق لطيف الصفات وافر الأدب والعقل دائم البشر كثير التواضع شديد الحياء، متمسكاً بالآداب<sup>٢</sup> الشرعية. تخرج بصحبته غير واحد من العلماء والمشايخ، وتلمذ<sup>٣</sup> له خلق كثير وقصيد بالزيارة، قال:
- ٣ كنت في بدايتي تطرقني الأحوال كثيراً<sup>٤</sup> فأخبر شيعي بها فنهاني عن الكلام فيها ويقول: «متى تكلمت في هذا ضربتك بهذا السوط»، ويقول: «لا تلتفت إلى شيء من هذه الأحوال»؛ إلى أن قال لي: «سيحدث لك في هذه الليلة أمر عجيب فلا تجزع». فذهبت إلى أمي وكانت ضريرة<sup>٥</sup>، فسمعت صوتاً من فوق فرفعت رأسي، فإذا نور كأنه سلسلة متداخل بعضه في بعض، فالتفت على ظهري حتى أحسست ببرده في ظهري، فرجعت إلى الشيخ فأخبرته فحمد الله وقبطني بين عيني وقال: «الآن تمت عليك النعمة يا بني. أتعلم ما هذه السلسلة؟» فقلت: «لا»، قال: «هذه سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم»، وأذن لي في الكلام. حينئذ قال حفيده: وحدثني الشيخ الإمام شمس الدين الخابوري قال: سألت الشيخ عن قوله: ﴿إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ﴾ (الانباء: ٩٨) فقد عبد عيسى وعزير، فقال: «تفسيرها: ﴿إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَىٰ أُولَٰئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ﴾ (الانباء: ١٠١) فقلت: «يا سيدي، أنت لا تعرف تكتب ولا تقرأ فمن أين لك هذا؟» فقال: يا أحمد وعزه المعهود<sup>٦</sup> لقد سمعتُ الجواب فيها كما سمعت سؤالك». قلت هذا جواب حسن لا يثق بهذا الشيخ. فأما من يعرف العربية لا يشكل عليه لأنه تعالى قال: ﴿وَمَا تَعْبُدُونَ﴾ ولم يقل «من تعبدون»<sup>٧</sup> فقد قرر
- ١٩٧ ب

١ ت: في جز اضخم وهو تحريف. ٥ أ: قلت.

٢ م: الآداب وهو تحريف. ٦ من دون الله: سقط من أ.

٣ ت: تلمذ. ٧ وعزه المعهود: سقط من أ؛ وفي الفوات: وعزه المعبود.

٤ م: كثيراً. ٨ م: يعبدون.

- أهل العلم أَنَّ «ما» لما لا يعقل<sup>١</sup> و«من» لمن يعقل ، فيدخل<sup>٢</sup> في قوله تعالى ﴿وما تعبدون<sup>٣</sup>﴾ الأصنام والكواكب وما لا يعقل ، والله أعلم . وبعث إليه ٣ الملك الكامل على يد فخر الدين عثمان خمسة عشر ألف درهم فلم يقبلها وقال : « لا حاجة لنا بها ، أنفقها في جند المسلمين » . وجاءته امرأة يوماً فقالت : « عندي دابة قد ماتت وما لي من يجرها عني » ، فقال : « امضي ٦ وحصلي حبلاً حتى أبعث من يجرها » ، فمضت وفعلت ، فجاء بنفسه وجر الدابة فحضر الناس وجروها عنه . وكان لا يدع أحدا يقبل يده<sup>٤</sup> ، ويقول : « من مكن أحداً من تقبيل يده نقص من حاله شيء » . وتوفي في سلخ شهر ٩ رجب بقرية علم ودفن بها وأوصى أن يدفن في تابوت ، وقال لابنه : « يا بني لا بد أن أنقل إلى الأرض المقدسة » . فنقل بعد اثنتي عشرة سنة إلى دمشق ، سنة سبعين [ وست مائة ] . وكانت وفاته سنة ثمان وخمسين وست مائة ، ١٢ رحمه الله تعالى .

## ( ٤٧٤٣ )

- أبو بكر بن محمد بن عمر بن أبي بكر بن قوام بن علي بن قوام بن منصور ١٥ بن معلى البالسي<sup>٥</sup> الشافعي ؟ ولد في اليوم السابع ذي القعدة سنة إحدى وتسعين<sup>٦</sup> وست مائة ، وتوفي ليلة الخميس سادس شهر رجب سنة ست وأربعين وسبع مائة ، ودفن من الغد بتربة جدّه بسفح قاسيون . [ وهو ] الشيخ الامام الزاهد ١٨ العابد الناسك نجم الدين بن قوام صاحب رواية وحال ، وكرم ونوال ، يتلقى الواردين بإحسانه ، ويوليهم الميسور من يده ولسانه . اجتمعت به غير مرة ،

١ ولم يقل ... لا يعقل : سقط من ت . ٤ القوات : يديه .  
٢ م : فدخل . ٥ ق : النابلسي .  
٣ م : يعبدون . وهو تحريف . ٦ في الدرر : سنة تسعين .

٤٧٤٣ هذه الترجمة زيادة من ق ، وهو ابن حفيد ابي بكر بن قوام السابق ذكره ؛ انظر الدرر ١ : ٤٩٢ ،  
ترجمة ١٢٤٠ .



وأخذت من فوائده ، وأكلت على موائده . وتوفي رحمه الله تعالى بعلة الاستسقاء ، وصلى نائب الشام على جنازته ، وكانت حافلة .

٣

## ( ٤٧٤٤ ) الأنصاري قاضي المدينة

أبو بكر بن محمد بن عمرو<sup>١</sup> بن حزم الأنصاري المدني ؛ قاضي المدينة وأميرها . كان أعلم أهل زمانه بالقضاء فيما قيل . روى عن عباد ابن تميم وسلمان الأغر وعبد الله بن قيس بن مخزومة وعمرو بن سليم الزرقي وأبي حبة<sup>٦</sup> البدري وخالته عمرة . وكان كثير العبادة والتهجد . قال أبو الغصن المدني : رأيت في يده خاتم ذهب فصّه ياقوتة حمراء . وقيل ما اضطجع على فراشه بالليل أربعين سنة ، وكان له في الشهر ثلاث مائة دينار . روى له البخاري<sup>٩</sup> ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه ، وتوفي سنة عشرين ومائة .

## ( ٤٧٤٥ ) العادل الصغير

٩٨ أ

أبو بكر بن محمد بن محمد<sup>٢</sup> بن أيوب ، السلطان الملك العادل الصغير<sup>١٢</sup> سيف الدين ابن السلطان الملك الكامل ابن السلطان الملك العادل الكبير ؛ تملك الديار المصرية سنة خمس وثلاثين وست مائة بعد موت والده وهو شاب طري له عشرون سنة ، وكان نائبه على دمشق الملك الجواد يونس بن ممدود ، فهم<sup>١٥</sup> بمسك الجواد فكاتب الجواد الملك الصالح وأقدمه دمشق<sup>٣</sup> ، وسلمها إليه وعوضه عنها . ثم إن أمراء الدولة اختلفوا على العادل وقد برز إلى بلبيس قاصدا الشام ، وقبضوا عليه وأرسلوا إلى الصالح نجم الدين أيوب يعرفونه ذلك<sup>١٨</sup>

١ أ : عمر .

٢ أت ق : أبو بكر بن محمد بن محمد بن أيوب ؛ م أبو بكر بن محمد بن أيوب .

٣ الملك الجواد يونس ... دمشق : سقط من م .

٤٧٤٤ والعبر للذهبي ١ : ١٥٢ وتهذيب التهذيب ١٢ : ٣٨ - ٤٠ والشذرات ١ : ١٥٧

٤٧٤٥ الموسوعة الاسلامية ١ : ٨٢٠ (الأيوبيون) .

- ويحثونه على الوصول إليهم ، فسار إليهم<sup>١</sup> ومعه الناصر داود وابن مؤسك في جماعة أمراء ، فقدموا بلبيس<sup>٢</sup> ، ونزل الصالح في مخيم أخيه ، وأخوه العادل معتقل في خركاة من المخيم . وكان محيي الدين يوسف بن الجوزي<sup>٣</sup> بمصر وقد خلج على العادل وعلى الوزير الفلك المسيري من جهة الخليفة . ثم إن الناصر شرب ليلة وهم في بلبيس وشطح إلى خركاة العادل ، فخرج من الخركاة وقبل الأرض بين يديه فقال له : « كيف رأيت ما أشرت عليك به ، ولم تقبل مني » فقال : « يا خوند ، التوبة ! » فقال له : « طيب قلبك ، الساعة أطلقك » . ثم جاء إلى الصالح ووقف فقال له : « بسم الله ، اجلس » فقال : « ما أجلس حتى تطلق العادل » ، فقال : « نعم » . وجعل يطاوله إلى أن نام من سكره ، فما صدق الصالح بنوم الناصر ، وقام في الليل ، فأخذ العادل في محفة ودخل به القاهرة وبعث إلى الناصر بعشرين ألف دينار ، فردّها وبقي العادل في الحبس عشر سنين . قال أبو شامة : « أنبأني سعد الدين مسعود<sup>٤</sup> ابن ٩٨ ب شيخ الشيوخ ، قال : في خامس شوال سنة خمس<sup>٥</sup> وأربعين جهّز الملك الصالح أخاه العادل مع نسائه إلى الشوبك ، فبعث إليه الخادم محسن إلى الحبس<sup>٥</sup> وقال : « يقول لك السلطان لا بد من رواحك إلى الشوبك » ، فقال : « إن أردتم قتلي ، فهنا أولى ولا أروح أبداً » . فلامه وعذله ، فرماه العادل بدواة فخرج وعرف الصالح ، فقال : « دبراً أمره » . فأخذ ثلاثة مماليك ودخلوا عليه ليلة<sup>٧</sup> ثاني عشر شوال فخنقوه بوتر ، وقيل<sup>٨</sup> بشاش ، وعلّقوه<sup>٩</sup> به وأظهروا أنه شتى روحه ، وأخرجوا جنازته مثل الغرباء . وتوفي وعمره إحدى وثلاثون

٦ م : فقال بلغ هذا من امره .

٧ أ ت : عليه ثاني .

٨ م : قتل .

٩ ت : علّوه .

١ فسار إليهم : سقط من ت .

٢ أ : بلبيس ، بضم الباء .

٣ م : الحريري .

٤ شوال ... خمس و : بياض في م .

٥ بياض في م مكان « إليه الخادم محسن إلى الحسن .

سنة منها عشرة أعوام في سجن أخيه الصالح ، وكان ملكه بضعة عشر شهراً ولم يعيش الصالح بعد أخيه العادل إلا شهراً<sup>١</sup> .

٣

## ( ٤٧٤٦ ) غرس الدين الأربلي

أبو بكر بن محمد بن إبراهيم ، غرس الدين الأربلي ؛ كان ديناً خيراً صالحاً كثير الذكر والتلاوة ، عنده فضيلة ومعرفة بالنحو ، وحل المترجم ، قادر على النظم وعمل الألغاز وحلها . ومن نظمه الألفية في الألغاز المخفية ، وهي ألف لغز في ألف اسم . توفي بدمشق ثالث عشر ذي القعدة سنة تسع وسبعين وست مائة ، ودفن بمقابر الصوفية . رحمه الله تعالى ومن شعره ( من الطويل ) :

وي<sup>٢</sup> رشأ أحوى حوى الحسن كله بمشرف صدغيه وعامل<sup>٣</sup> قدّه<sup>٩</sup>  
تبدى فخلنا البدر تحت لثامه وماس فخلنا الغصن في طي برده  
وقفت له أشكو إليه توجعي<sup>٤</sup> وما نال قلبي من مرارة صدّه  
وسعرت الأنفاس نار صباتي فمن حرّها أترّ الحريق بخدّه<sup>١٢</sup>  
ولولا ارتشافي من برود رضابه لأحرقت نبت الآس من حول خدّه<sup>٥</sup>

أومنه ( من الطويل ) :

١٩٩

دنا نافرأ عنا كخشف غزال وماس فخلنا الغصن تحت هلال<sup>١٥</sup>  
وأسبل ليلاً من غدائر شعره وأبدى بذالك الشعر نور كمال<sup>٦</sup>  
نبي بهاء حاز في الحسن خده ورب جمال فاق كل جمال

١ ق : الا شهراً .

٥ في ذيل المرأة : وردّه .

٢ في ذيل المرأة : ولى .

٦ م : وماس فخلنا الشعر نور كمال .

٣ في ذيل المرأة : بمائل .

٧ في ذيل المرأة : [ربّ الجمال قد] حاز .

٤ في ذيل المرأة : توجهي .

يريك أسواد العين في صحن خده فتحسبه خالاً وليس بخال  
وأعجب من ذا أن من رقة به يؤثر فيه وهم طيف خيال  
قلت : شعر متوسط ما فيه غوص .

٣

## ( ٤٧٤٧ ) الملك المنصور

- أبو بكر بن محمد بن قلاوون ، السلطان الملك المنصور ابن السلطان الملك  
الناصر ابن السلطان الملك المنصور ؛ أوصى له أبوه بالملك بعده دون أخيه الملك  
الناصر أحمد ، وأحمد هو أكبر سنّاً منه ، وقد جرى ذكر طرف من هذا في  
ترجمة بشتاك . فجلس يوم الخميس عشرين ذي الحجة سنة إحدى وأربعين  
وسبع مائة ثاني [ يوم ] وفاة أبيه ، وكان الذي قام في أمره الأمير سيف الدين  
قوصون ، وخالف بشتاك واشتمل على طاجار الدوادار فحسن له القبض على  
قوصون وقال له : « ما يتم لك أمر وقوصون هكذا » ، فتحدثوا في إمساكه  
وعنده جماعة من خاصكية والده ، فاجتمعوا بقوصون ، وعرفوه أنه قد عزم  
على القبض عليه وعلى غيره ، فاتفق قوصون مع الأمير علاء الدين أيدغمش  
أمير آخور وغيره وخلعوه من الملك ؛ وخذله أيدغمش ، فإنه أراد الركوب  
فمنعه ، ولو قدر الله تعالى له بالركوب لنجا . ولم يمض لقوصون أمر لأن الناس  
كانوا يقصدون السلطان ، وكل من لا عنده علم إذا ركب ما يقول إلا : « ابن  
السلطان ؟ » . وأجلسوا السلطان الملك الأشرف علاء الدين كجك وهو صغير ،  
تقدير عمره ست سنين وما حولها ، وجلس قوصون في النيابة ، وجهّزوا الملك  
المنصور إلى قوص ومعه الأمير سيف الدين بهادر بن جرکنتمر مثل الترسيم  
عليه وأخوته يوسف ورمضان . وغرقوا طاجار الدوادار ، وقتلوا بشتاك في  
السجن واعتقلوا جماعة الأمراء الذين كانوا حوله . ثم دس قوصون ٢ عليه

٩٩ ب

٢ أ : قوصوص .

١ في ذيل المرأة : يزيد .

- عبد<sup>١</sup> المؤمن متولي قوص ، فقتله وحمل رأسه إلى قوصون سرّاً في سنة اثنتين<sup>٢</sup> وأربعين وسبع مائة<sup>٣</sup> ، وكتبوا ذلك . فلما أمسك قوصون تحقّق الناس ذلك ، وجاء من حاقق بهادر وطلبوا عبد المؤمن واعترف بذلك ، وسمره أخوه الملك<sup>٣</sup> الناصر أحمد بالقاهرة . وكان المنصور أبو بكر سلطاناً معطاءً ، حُمِلَ إليه مال بشتاك ومال الأمير سيف الدين آقباغا عبد الواحد ومال الأمير سيف الدين برسبغا ما يقارب الأربعة آلاف ألف درهم وأكثر ، فوهبها جميعاً<sup>٤</sup> لخاصكية<sup>٦</sup> والده مثل الأمير سيف الدين ملكتمر الحجازي والأمير علاء الدين الطنبغا المارداني<sup>٥</sup> والأمير سيف الدين يلغا يحيوي وطاجار الدوادار . ولما جلس المنصور ، واستقر أمره ، ألبس الأمير سيف الدين طقزدمر<sup>٦</sup> وهو حموه<sup>٩</sup> وأجلسه في دست النيابة ولم يكن لمصر<sup>٧</sup> نائب بعد الأمير سيف الدين أرغون الدوادار ، وألبس الأمير نجم الدين ابن شروين وأجلسه في دست الوزارة ، ولم يكن بعد الأمير علاء الدين مغلطي الجمالي وزير بالديار المصرية . ومشت<sup>١٢</sup> الأحوال وانتظمت الأمور على أحسن ما يكون ، ولم يجز بين الناس خلاف ولا وقع سيف ، ولو<sup>٨</sup> ترك القطا ليلاً<sup>٩</sup> لنام<sup>٩</sup> | ورموه بأوابد ودواهي وادّعوا أنه ركب في الليل في المراكب<sup>١٠</sup> في بحر النيل ، وقالوا أشياء الله أعلم بها . وكانت<sup>١٥</sup> مدة ملكه شهرين وأياماً رحمه الله وسامحه . وكان شاباً حلو الصورة فيه سُمرة

أ ١٠٠

- ١ ت : عند .  
 ٢ ت م : اثنين .  
 ٣ سقط من ت : وسبع مائة .  
 ٤ ق : جميعها .  
 ٥ الامير سيف الدين ملكتمر الحجازي والامير علاء الدين الطنبغا المارداني : سقط من ت .  
 ٦ م : قطز دمر .  
 ٧ ت : لم .  
 ٨ ت : ولاو = وهو تحريف .  
 ٩ ت ق : لناما ، وقوله «ولو ترك القطا لنام» مثل معروف ؛ انظر فصل المقال : ٣٨٤ والميداني ٢ : ٨٢ وامثال العسكري ٢ : ١٦٩ .  
 ١٠ ت : وادعوا انه ركب في المركب .

وهيف قوام . تقدير عُمره ما هو حول العشرين سنة . وكان أفحل الإخوة وأشجعهم ، زوجه والده بنت الأمير سيف الدين طقز دمر ولما [ جاء اخوه ] الناصر احمد<sup>١</sup> عمل الناس عزاءه ، ودار جواريه<sup>٢</sup> في الليل بالداردك في شوارع القاهرة وأبكين الناس ، ورحمه الناس<sup>٣</sup> وتأسفوا عليه لأنه نُخذل وعُمل عليه وأخذ بغته وقُتل غضاً طرياً . ولو استمر لكان جاء<sup>٤</sup> منه ملك عظيم<sup>٥</sup> . كان في عزمه أن لا يغيّر قاعدة من قواعد جدّه المنصور ويُبطل ما كان أبوه أحدثه من إقطاعات العربان وإنعاماتهم وغير ذلك .

### ( ٤٧٤٨ ) ابن الرضي

٩ أبو بكر بن محمد بن الرضي عبد الرحمن بن محمد بن عبد الجبار المقدسي الجماعيلي ثم الصالح القطان ، الشيخ الصالح المقرئ مسند وقته ؛ ولد سنة تسع وأربعين أو خمسين [ وست مائة ] وتوفي سنة ثمان وثلاثين وسبع مائة . أجاز له عيسى الخياط<sup>١</sup> وسبط السلفي وسبط الجوزي ، ومجد الدين ابن تيمية وخلق . وحضر خطيب مرّدا والعماد عبد الحميد بن عبد الهادي ، ثم سمع منه في ستة سبع [ وسبع مائة ] ، ومن إبراهيم بن خليل وعبد الله ابن الخشوعي ومن ابن عبد الدايم والرضي ابن البرهان صحيح مسلم سوى قوت مجهول يسير . وحضر أيضا محمد بن عبد الهادي وتفرد بأجزاء وعوالي ، وروى الكثير . أكثر عنه المحب وأولاده وأخوه السروجي والذهلي وابنا السفاقي وخلق .

١ ت : طقز دمر وعمل الناس ؛ م : قطز دمر وعمل الناس ؛ أ ق : ولما [ ... ] بياض ؛ وفي الاعيان : ولما جاء اخوه احمد عمل الناس .

٢ أ : جواره

٣ ورحمه الناس : سقط من م

٤ م : لجاء .

٥ م : ملك جليل .

٦ ت : الخياط عيسى .

١٠٠ ب . وكان شيخاً<sup>١</sup> مباركاً خيراً كثيراً التلاوة حسن|الصحة حميد الطريقة ، وحدث بأماكن .

٣

## ( ٤٧٤٩ ) بهاء الدين ابن غانم

أبو بكر بن محمد بن غانم ، ذكر تمام نسبه في ترجمة أخيه أحمد بن محمد ، هو أحد الإخوة كان كاتب إنشاء بطرابلس<sup>٢</sup> ، ثم حضر إلى دمشق وكتب الدرج قدام صاحب شمس الدين . ثم لما عزل زين الدين عمر بن حلاوات من توقيع صغد ، توجه بهاء الدين إليها وأقام بها تقدير تسع سنين . فلما توفي زين الدين ابن حلاوات بطرابلس سنة سبع وعشرين وسبع مائة جهز بهاء الدين إلى طرابلس كاتباً سرّاً عوضاً ولم يزل بها إلى سنة خمس وثلاثين وسبع مائة ، فتوفي في هذه السنة رحمه الله تعالى . وكان حسن الشكل لطيف العشرة ، عليه أنس في السماع وله حركة في الرقص . وكان قد حصل له ميل إلى طقّصبا وهو صبي يُعني ، وكان يعمل به السماعات ويرقص على غنائه ويحصل له وجد عظيم .

أنشدني من لفظه لنفسه ( من الخفيف ) :

١٥ لا تُرَجِّي مودةً من مُغْنٍ فمُعْنَى<sup>٣</sup> الفؤاد من يرتجئها  
أبدأ لا تنالُ منه وداداً ولك الساعةُ التي أنتَ فيها

وأنشدني أيضاً لنفسه ( من مجزوء الرّمل ) :

١٨ كدتُ أُبَلِّ ببليةً من جفونٍ بابليةً  
فتكتُ في القلب لكنّ كانت التقوى تقيه

٣ ت م : فمُعْنَى .

٢ ت م : طرابلس .

١ ت : شيخنا .

٤٧٤٩ الأعيان (خ) : ٦٧ : أبو بكر بن محمد بن خطاب بن حمائل القاضي الفاضل ... ابن القاضي شمس الدين بن غانم .

وأُنشدني لنفسه ( من مجزوء الرجز ) :

يا من غداً مشتغلاً عمن به يشتغلُ  
بيتك قلبي وهو من هجرتك لي يشتعل

٣

أ | وأُنشدني لنفسه في بدر الدين ابن الحشاش<sup>١</sup> وشرف الدين ابن كُسيرات<sup>٢</sup> ١٠١ أ  
وكان له عذبة ( من البسيط ) :

يا ماعراً صفتاً مُدَّ حلَّ منصَبها وحلَّ بالشد عقداً من ماثرها  
دقت بدرّة نحسٍ لا خلاقَ لهُ أما تراها علّتْ أكتافَ ناظرِها  
وأُنشدني لنفسه ( من البسيط ) :

٦

يا سيِّداً حَسَنَتْ مَنابِ<sup>٣</sup> فضلهِ فَعَلَتْ بِمَا فَعَلَتْ عَلَى الآفاقِ  
حاشاك تكسراً قلب عبدٍ لم يزل توليه؛ حسن صنائع الإشفاقِ  
هب أنه أخطأ وأذنبَ مرّةً مَوْلَايَ أَيْنَ مَكَارِمُ الأخلاقِ

٩

١٢ وجَهز إليّ من طرابلس وأنا بدمشق وقد تأخرت مكاتباتي عنه ثلاثة أوصالٍ  
ورقاً أبيض وكتب في ذيلها ولم يكتب غير ذلك ( من السريع ) :

سُبْحَانَ مَنْ غَيْرَ أخلاقِ مَنْ أَحسنَ في حُسْنِ الوفاِ مَذْهَباً  
كَانَ خَلِيلاً فَعَدَا بَعْدَ ذَا لَمَّا انْقَضَى ما بَيْنَنَا طَقْصَباً

١٥

أشار إلى أمر طَقْصَباً<sup>٥</sup> المذكور . وكان له عم أسود زوج أمه ، فكان  
ينغص علينا الاجتماع بحضوره . ولما كتب هذه الأبيات ، كان طقسباً المذكور  
١٨ قد توفي بصفد من مدة ، لحسن<sup>٦</sup> ابراز هذين البيتين في هذه الصورة ، فكتبتُ

١ الأعيان : ٦٨ و : [مشد صفد] .

٢ الأعيان : [الناظر هه] .

٣ م : مراتب .

٤ م : يوليه .

٥ ت : طقسبا .

٦ أ : لحسن .



الجواب إليه ( من السريع ) :

يا باعث العتَبِ إلى عبده وما كَفَاهُ العَتَبُ أو نَدَبًا  
ومذِكِرِي عهداً لبسنا به ثوبَ سُرُورٍ بالبَهَا مُذْهَبًا  
مَرَّ فلم يَحُلْ لَنَا بَعْدَهُ عَيْشٌ وَلَمْ نَلَقَ الهَوَى طَيِّبًا  
ما كُلُّ ذِي وَدٍّ خَلِيلٌ وَلَا كُلُّ مَلِيحٍ فِي الوَرَى طُقُصْبًا  
أَفْحَبِّدَا تِلْكَ اللَّيَالِي الَّتِي كَمْ يَسَّرَ اللهُ بِهَا مَطْلَبًا  
مَا أَحَدٌ فِي مِثْلِهَا طَامِعٌ هَيْهَاتَ فَاتَتْ فِي المَنَى أَشْعَبًا

١٠١ ب

وينهي بعد دعاء يرفعه في كلِّ بكرة وأصيل ، وولاءٍ حصل منه على النعيم  
المقيم ولا يقولُ وَقَعَ في العريض الطويل ، وثناءٍ إذا مرَّ في الرياض النافحة  
صحَّ أن نسيمَ السَّحَرِ عليل ، وحفاظٍ وُدَّ يتمنى كلُّ من جالسه لو أنَّ له مثل  
المملوك خليل ؛ وورد<sup>٣</sup> المثالُ الكريم فقابل منه اليدَ البيضاء ، بل الديمةَ الوطفاء ،  
بل الكاعبَ الحسناء ، وتلقَى<sup>٤</sup> منه طُرةٌ صبح<sup>٥</sup> ليس للذجى عليها أذبال ،  
وغرَّةٌ تُججح ما كدَّر صفاءها خيبةَ الآمال ؛ فلو كان كلُّ وارِدٍ مثله لفضل المشيب  
على الشباب ، ونزع المتصابي عن التسترِ بالخطاب ، ورفض السواد ولو كان  
خالاً على الوجنة ، وعُدَّ المسك إذا دُرَّ على الكافور هجئة ، وأين سواد الذجى  
إذا سجي<sup>٦</sup> من بياض النهار إذا انهار ، وأين وجنات الكواعب النقية من  
الأصداغ المسوِّدة بِدُخَانِ العِذار ، وأين نور الحقِّ من ظلمة الباطل ، وأين  
العقدُ الذي كلُّهُ دُرٌّ من العقد الذي فيه السَّيِّجُ<sup>٨</sup> فواصل ، يا له من وارِدٍ تنزه  
عن وَطءِ الأقلامِ<sup>٩</sup> المسوِّدة ؛ وعلا قدره عن السطورِ التي لا تزال وجوهها  
بالمدايدِ<sup>١٠</sup> مُربِّدة ، حتى جاء يتلألاً بياضاً ويتقد ، وأنى يتهادى في النور الذي

١ م : لردادر ، وهو تحريف .  
٢ ت ق : سحا .  
٣ م : المسيج .  
٤ أ ت ق : وطء ؛ م : وطء أقلام .  
٥ ت : المدود .  
٦ م : بالهنا .  
٧ ت : تلقى .  
٨ أ : وورود .  
٩ ت : طلقى ؛ وهو تحريف .  
١٠ ت : طرة حسن .

تعتقد فيه المجوسية ما تعتقد<sup>١</sup> ، ولكن توهم المملوك أن تكون صحف الود<sup>٢</sup> أمست مثله عفاء ، وظنَّ بأبيات العهود السالفة أن تكون كهذه المراسلة من الرقوم خلاء ( من الكامل ) :

لو أنّها يومَ المعادِ صحيفتي ما سرَّ قلبي كونها بيضاء

فلقد سؤدت حال المملوك ببياضها ، وعدم من عدم الفوائد البهائية ما كان | يغازله من صحيفات الجفون ومراضها ، وما أحقَّ تلك الأوصال الوافدة ١٠٢ أ بلا فائدة . الجائدة بزيارتها التي خلت من الجود<sup>٣</sup> بالسلام وإن لم تخلُ زورتها من الإجادة . أن ينشدها المملوك قولَ البحرّيّ أبي عبادة ( من الكامل ) :

أخجلتني بندي يديك فسودت ما بيننا تلك اليد البيضاء  
وقطعتني بالوصل حتى أنني متخوف ألا يكون لقاء

يا عجباً كيف اتخذ مولانا هذا الصامت رسولاً بعد هذه الفترة ، وكيف ١٢ ركن إليه في إبلاغ ما في ضميره ولم يُحمّله من دُرِّ الكلام ذرة ، وكيف أهدى عروس تحيته ولم يُقلِّدها من كلامه بشندرة ، ما نطق هذا الوارد إلا بالعتاب مع ما نذر وندب ، ولا أبدى غير ما قرّر من الإهمال وقرب ( من الطويل ) :

على كلِّ حالٍ أمُّ عمرو جميلةٌ وإن لبست خُلُقَها وجديدها ١٥ وبالجملة فقد مرَّ ذكر المملوك بالخاطر الكريم ، وطاف من حنّوه طائفٌ على المودّة التي أصبحت كالصبريم ، وإذا كان الشاعر قد قال ( من مجزوء الكامل ) :

ويدلُّ هجركم على أي خطرت ببالكم

١ ت : تعتقد المجوسية ما تعتقدون .  
٢ ت : المود .  
٣ م : الجو ، وهو تحريف .  
٤ ديوان البحرّي : ٧ : بالجود .  
٥ ت : من والكلام .

فكيف بمن دخل ذكره الضميراً وخرج ، وذكر على ما فيه من عوج ،  
وما استخف بي من أمرني ، ومن ذكّرني فما حقّرتني ، والله تعالى يديم حياته  
التي هي الأمان والأمانى ، ويمتّع بالفاظه الفريدة التي هي أطرب<sup>٢</sup> من المثلث<sup>٣</sup>  
والمثاني .

فكتب إليّ الجواب<sup>٣</sup> عن ذلك ( من السريع ) :

٦ يَا هَاجِرًا مَنْ لَمْ يَزَلْ قَلْبُهُ إِلَيْهِ مِنْ دُونِ الْوَرَى قَدْ صَبَا  
أرسلت من بعد الجفأ أسطراً أرقص منها السمع ما أطرباً  
إشفت فؤاداً شفه وجدّه من بعد ما قد كاد أن يذهباً  
٩ قَالَ لَهَا الْعَبْدُ وَقَدْ أَقْبَلْتُ أَهْلًا وَيَسْهَلًا بِكَ يَا مَرْحَبًا  
أحلّها قلباً صحيح الولّا ما كان في صحته قلباً  
وَلَا نَيْبِي عَهْدَ خَلِيلٍ لَهُ قَدِيمٍ عَهْدٍ كَانَ مَعَ طُقُصْبَا

١٠٢ ب

١٢ وَقَبْلَ مَوَاقِعَ تِلْكَ الْأَنَامِلِ الَّتِي يَحِقُّ لَهَا التَّقْبِيلُ ، وَقَابِلَ بِالِاقْبَالِ تِلْكَ الْفَضَائِلِ  
المخصوصة بالتفضيل ، وقابلها بالثناء الذي إذا مرّ بالمندل الرطب جرّ عليه  
من كمائم كمه فضل المنديل ، وتأملها بطرف ما خلا من تصور محاسن صديق  
ولا أخلّ بما يجب من التلفت<sup>٥</sup> إلى مودّة خليل ، وشاهد منها الروضة الغناء ،  
١٥ بل الدوحة الفيحاء ، بل الطلعة<sup>٦</sup> الغراء ، فوجدها قد تسربت من المعاني البديعة  
بأحسن سربال ، وتحلّت من المعاني<sup>٧</sup> البديهة بما هو أحلى<sup>٨</sup> في عين المحبّ المهجور  
١٨ وقلبه من طيف الخيال ؛ لكنّ مولانا غاب عن محبّه غيبة ما كانت في الحساب ،  
وهجره وهو من خاطره بالمحلّ الذي يظنه أنه إذا ناداه بالأشواق أجاب ، واتخذ  
بدعة الإعراض عن القائم بفرض الولاء سنّة ، واشتغل عمن<sup>٩</sup> له عين رضى  
عن نسيان ما مضى كليلة دمنة ، فخشي المملوك من تطاول المدة ، وخامر قلبه

١ ت : التصريم . ٤ م : صحته . ٧ م : المعالي .  
٢ ت : الحرب . ٥ م : التلفت . ٨ ق : بما احلى .  
٣ م : جواب . ٦ ت : الطلقة . ٩ ت : عن من .

٣ نَقَلَبَاتِ الْأَيَّامِ ، فَخَافَ أَنْ تَبْقَى أَسْبَابُ الْمَقَاطِعَةِ مَمْتَدَّةً ، وَوَثِقَ بِمَا يَتَيَقَّنُ مِنْ حَسَنِ الْمَوَافَاةِ وَيَعْتَقِدُ ، فَاقْتَضَى حَكْمَ التَّذَكُّارِ<sup>١</sup> لَطْفَ الْاِخْتِصَارِ تَوْصِيلاً إِلَى تَفَقُّدِ التُّودَدِ ، وَمِنْ عَادَاتِ السَّادَاتِ أَنْ تَفْتَقِدَ ، تَذَكُّرَ أَيَّامِ حَلْتِ<sup>٢</sup> مَسْرَةَ<sup>٣</sup> وَهِنَاءِ ، وَلِيَالِ أَحْلَى مِنْ سَوَادِ الشَّبَابِ أَوْلَتْ بَوْصَالَ الْأَحْبَابِ الْيَدِ الْبَيْضَاءِ ( مِنْ الْكَامِلِ ) :

٦ | لَوْ أَنَّ لِيَلَاتِ<sup>٣</sup> الْوِصَالَ يَعْذُنَ لِي كَانَتْ لَهَا رُوحُ الْمُحِبِّ فِدَاءً ١٠٣ أ

٩ فَيَا لَهَا مِنْ مَلِيحَةٍ أَقْبَلَتْ بَعْدَ إِعْرَاضِهَا ، وَلَطِيفَةٍ رَمَقَتْ بِأَيَّامِ جَفْنٍ مَوَاصِلَتِهَا وَإِيْمَاضِهَا ، وَبَدِيعَةِ اسْتِخْرَاجِ غَوَاصِ مَعَانِيهَا مِنْ بَحَارِ مَعَالِيهَا كُلِّ ذَرَّةٍ ، وَصَنِيعَةِ أَبْدَى نِظَامِ لآلِيهَا<sup>٤</sup> مِنْ غَرْرِ أَيَادِيهَا أَجْمَلِ غَرَّةٍ ، وَرَفِيعَةِ جَدَّدَتِ السَّرُورِ وَشَرَحَتْ الصَّدُورَ فَعَلَتْ بِمَا فَعَلَتْ<sup>٥</sup> إِكْلِيلَ الْمَجْرَّةِ ، وَمَتَطَوَّلَةَ<sup>٥</sup> رَغَبَتِ الْمَقْصَرِ فِيمَا يَخْتَصِرُ وَحَبِيبَتِ ، وَمَتَفَضَّلَةَ قَضَتْ بِحَقِّ تَفْضِيلِهَا عَلَيَّ مَا سَبَقَ وَأَوْجِبَتْ ( مِنْ الطَّوِيلِ ) : ١٢

مَوَدَّتْهَا فِي مُهْجَتِي لَا يُزِيلُهَا بَعَادُ وَلَا يُبْلِي الزَّمَانُ جَدِيدَهَا

١٥ وَاللَّهِ تَعَالَى يَشْكُرُ مَا حَوَاهُ مِنْ فَضْلِ هَذِهِ الْمَعَالِي وَالْمَعَانِي وَيَمْتَعُ بِفَضَائِلِهَا الَّتِي تَغْنِي أَغَانِيهَا عَنِ الْمَثَلِثِ وَالْمَثَانِي .

وكانت بيني وبينه محاورات ومناقضات ومعارضات ومناقشات ومنافسات ومجارة ونظم ونثر وبدآت ومراجعات ، وهذه النبذة أنموذج تلك الجملة .

١ ت : التذكار ، وهو تحريف

٢ ت : دخلت .

٣ ت : لوعات .

٤ ت : نظالا لها ، وهو تحريف .

٥ ت : مستطولة .

## ( ٤٧٥٠ ) شرف الدين بن شمس الدين محمود

- أبو بكر بن محمد بن محمود بن سلمان بن فهد<sup>١</sup> ، القاضي شرف الدين  
 ٣ ابن القاضي شمس الدين ، وقد مرّ ذكره في المحمدين ، ابن القاضي شهاب  
 الدين أبي الثناء محمود ، وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى ؛ كاتب السر ابن  
 كاتب السر ابن كاتب السر بدمشق . حسن الشكل تام الخلق حسن الصورة  
 ٦ والدقن ، ولد سنة ثلاث وتسعين وست مائة . لم أر<sup>٢</sup> ولا علمت أن أحداً كتب  
 المطالعة وأتقنها أحسن منه ولا قريباً منه ، قد أحكمها ودربها ودرب ما تطوى  
 عليه ، وما يقدم<sup>٣</sup> فيها بالأهم من الفصول التي يطالع بها ، وأتقن الرقاع ومزجه  
 بالنسخ ، وكتب الثلث جيداً والرقاع غاية لم أر أكتب منه مع السرعة وتوفية  
 ٩ المقاصد والنظافة في الكتابة . تولّى كتابة السر<sup>٤</sup> بعد القاضي محيي الدين ابن  
 فضل الله ، فإن القاضي علاء الدين ابن الأثير لما أبطل بالفالغ ، طلب السلطان  
 القاضي محيي الدين وولده القاضي شهاب الدين والقاضي شرف الدين وولاه  
 ١٢ كتابة السر بدمشق وأجلسه قدامه بدار العدل في مصر ووقع قدامه في الدست  
 ورسم له أن يحضر دار العدل بدمشق ويوقع قدام الأمير سيف الدين تنكر ، ولم  
 يكن كتاب السر قبل ذلك يجلسون في دار العدل بدمشق ، فباشر ذلك . وكان  
 ١٥ إذا توجه مع نائب الشام إلى مصر يحضره السلطان قدامه ويخلع<sup>٥</sup> عليه وينعم  
 عليه . وقال يوماً لطاجار<sup>٦</sup> الدوادار : « يا طاجار ، هذا شرف الدين كأنه

١٠٣ ب

١ أضفنا عنوان الترجمة « ابن سلمان بن فهد » من هامش ق ؛ وفي الدرر : أبو بكر بن محمد بن محمد  
 ابن محمود .

٢ م : ارى ، وهو تحريف .

٣ م : تقدم .

٤ مع السرعة ... كتابة السر : سقط من ت .

٥ ت : وخلع .

٦ هو الامير طاجار بن عبد الله المارديني الناصري الدوادار المتوفى سنة ٧٤٢ ؛ ( انظر الدرر ١ : ٣٠٤ .  
 ترجمة ١٩٩٧ وفهرست السلوك ) ؛ وفي ق : لاجاني وفي الأعيان : الحلي ( دون إعجام ) .

- ولد موقعاً» ، وكان يعجبه سمته ولباسه ؛ فلما توجه مع الأمير سيف الدين تنكز إلى مصر سنةً توجه السلطان إلى الحجاز ، وهي سنة اثنتين وثلاثين وسبع مائة ، ولأه السلطان كتابة السر بالديار المصرية وجّه القاضي محيي الدين وأولاده إلى دمشق على وظائفهم ، وتوجه القاضي شرف الدين مع السلطان إلى الحجاز . ووقع بينه وبين الأمير صلاح<sup>١</sup> الدين يوسف الدوادار ، وطال النزاع بينهما وكثرت المخاصمة ، ودخل الأمير سيف الدين بكتمر الساقى رحمه الله<sup>٢</sup> بينهما وغيره فما أفاد ، فقلق وطلب العود إلى دمشق ، ولم يقر له قرار . فأعاده السلطان إلى دمشق على وظيفته . وكانت ولايته لكتابة السر بمصر تقدير ثمانية أشهر . ولما عاد إلى دمشق ، فرح به الأمير سيف الدين تنكز وقام له وعانقه وقال له : «مرحبا بمن نحبّه ويحبنا» . وأقام تقدير سنة ونصف ، ووقع بينه وبين حمزة فأوحى<sup>٢</sup> إلى نائب الشام ما أوحاه من المكر والافتراء عليه ، فكتب إلى السلطان فعزله بالقاضي جمال الدين عبد الله ابن كمال الدين ابن الأثير ، وبقي في بيته بطّالاً مدة . فكتب السلطان إلى<sup>٣</sup> الأمير سيف الدين تنكز يقول له : «إما أن تدعه<sup>٤</sup> يوقع قدامك ، وإما أن تجهزه إلينا ، وإما أن ترتب له ما يكفيه» ، فرتب له ثلاث مائة درهم وثلاث غرائر . ولما أمسك تنكز ، رسم السلطان أن يكون موقعاً بالدست وأن يستخدم ولده شهاب الدين أحمد في جملة الموقعين ، فاستمر على<sup>٥</sup> ذلك إلى أن تولى السلطان الملك الصالح عماد الدين إسماعيل ، فولاه وكالة بيت المال بالشام مضافاً إلى ما بيده . وعنده تجمل<sup>٦</sup> زائد وكرم نفس ، وفيه تصميم وبسطة إذا خلا بمن يثق إليه ، وله نظم ونثر . وأقام في الوكالة سنة أو قريباً . ثم إنه توجه للوقوف على قرية يشتريها

١ ت : صلف .

٢ م : فوشى الى نائب الشام به وأوحى اليه من المكر والافتراء عليه ما أوحاه فكتب .

٣ م : فكتب السلطان الامير .

٤ م : تدعيه ؛ وهو تحريف .

٥ ت : فاستمر ذلك .

الأمر سيف الدين الملك ليوقفها على جامعها بالقاهرة ، فتوفي بالقدس الشريف  
فَجَاءَ فِي شَهْرِ رَيْبِعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ أَرْبَعِ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعِ مِائَةِ رَحِمَهُ اللَّهُ وَسَامَحَهُ<sup>١</sup> .

٣

أُنشِدُنِي مِنْ لَفْظِهِ لِنَفْسِهِ ( مِنْ الطَّوِيلِ ) :

عَلَى خَدِّهِ الْوَرْدِيُّ نَحَالٌ مُنَمَّقٌ      عَلَيْهِ بِهِ لِلْحُسْنِ مَعْنَى وَرَوْنَقُ  
وَفِي ثَغْرِهِ الدَّرُّ النَّظِيمُ مُنْصَدٌّ      يَجُولُ بِهِ مَاءُ الْحَيَاةِ الْمُرَوَّقُ  
وَمَا كُنْتُ أُدْرِي قَبْلَ حُبِّهِ مَا الْمَوْى      إِلَى أَنْ تَبَدَّى مِنْهُ خَصْرٌ مُنْطَقُ  
عَلَيْهِ مِنَ الْحُسْنِ الْبَدِيعِ دَلَائِلُ      تُعَلِّمُ سَالِيهِ الْغَرَامَ فَيَعِشِقُ

٦

وَأُنشِدُنِي أَيْضاً مِنْ لَفْظِهِ لِنَفْسِهِ ( مِنْ الطَّوِيلِ ) :

رَأَتْ مُقَلَّتِي مِنْ وَجْهِهِ مَنْظَرًا أَسَى      يَفُوقُ عَلَى الْبَدْرِ الْمُنِيرِ بِهِ حُسْنًا  
غَزَالٌ مِنَ الْأَتْرَاكِ أَصْلٌ يَلِيَّتِي      مَعَاظِفُهُ النَّشْوَى وَالْحَاظُهُ الْوَسْنَى  
رَنَا نَحُونًا عُجْبًا وَمَاسَ تَدُلُّلًا      فَمَا أَرْخَصَ الْجِرْحَى وَمَا أَكْثَرَ الطَّعْنَى<sup>٢</sup>  
إِلَهَ مَبْسَمٌ كَالدَّرِّ وَالشُّهْدِ رِيْقُهُ      وَلَيْسَ بِهِ لَكِنَّهُ قَارِبَ الْمَعْنَى

١٢

١٠٤ ب

وكتب إليّ ملغزاً في القرط ( من مجزوء الرجز ) :

ما اسم ثلاثي ترى      حلتَه      مَقْوَفَه  
اعمدُ إلى تركيبه      فِيهِ وَصَحَّفَ أَحْرَفَه  
تجد جنى يبطن في الـ      عَوْدِ بِهِ مَنْ قَطَفَه  
واعكسه إن تركته      مِنْ بَعْدِ أَنْ تُحَرَّفَه  
ترى به ذا طرقي<sup>١</sup>      بَيْنَ الْوَرَى مُخْتَلَفَه  
أبنه يا من فضله      يُعْجِزُ مَنْ قَدْ وَصَفَه

١٥

١٨

فكتبت الجواب إليه عن ذلك :

يَا سَيِّدًا قَدْ زَانَهُ      رَبُّ الْعَلَى وَشَرَّفَهُ

٢١

١ انتهت هنا الترجمة في ق .      ٢ ت : المعنى ، وهو تحريف .      ١ م : طرف .

وَقَدَرَا الصَّوَابَ فِي أَقْلَامِهِ  
 وَأَوْضَحَ الْفَضْلَ لِمَنْ يَطْلُبُهُ  
 أْبَدَعْتَ لُغْزًا حَسَنًا صِفَاتُهُ  
 مَثَلْتَ الْحُرُوفِ كَمَ رَبِّ مَعْرِفَهُ  
 خُضِرَتْهُ يَانَعَةُ بِهَيْئَةِ  
 كَمْ زَانَ أَرْضًا أَقْفَرَتْ وَوَجْنَةً  
 فَالْتَمَثَ مِنْهُ سُورَةُ آيَاتُهَا  
 بَلْ جَبَلٌ أَحَاطَ بِهَا لِأَرْضِ  
 وَأَنْظُرْ لِثُلَيْثِهِ تَجِدُ وَذَلِكَ مَعْرِفَهُ  
 بَقِيَتْ مَا جَرَّ النَّسِيءُ كِلَيْهِمَا  
 فِي ظِلِّ سَعْدٍ تَرْتَقِي مِ فِي الرِّيَاضِ مُطْرَفَهُ  
 مِنْ النِّعِيمِ غُرْفَهُ

٣

٦

٩

١٢ وكتب إليّ ملغزاً في حلفا (من السريع) :

يَا مَا جَدًّا نَجْهَدُ فِي وَصْفِهِ  
 مَا أَسْمُ إِذَا مَا رُمْتَ إِبْصَاحَهُ  
 وَهُوَ رُبَاعِيٌّ وَفِي لَفْظِهِ  
 صَحْفُهُ وَاحْدِفُ رُبْعُهُ تُلْفِيهِ  
 وَهَذِهِ الْبَلْدَةُ تَصْحِيفُهَا  
 وَإِنْ تُصَحِّفْ بَعْضَهَا فَهِيَ مَا  
 |وَذَلِكَ الْأَسْمُ عَلَى حَالِهِ  
 لَمْ يَرِ ذَا حَرْبٍ وَكَمْ شَبَّ مِنْ  
 وَإِنْ تَشَأْ صَحْفَهُ وَأَنْظُرْ تَجِدُ

١٥

١٨

٢١

أ ١٠٥

٣ الأعيان : ٧٥ و٤ وم : يفوت .

٤ الأعيان : يخفي .

١ م : وأوقد .

٢ أ : مشرفة .



أَبْنَهُ يَا مَنْ لَمْ يَزَلْ فِكْرَهُ ١  
يَرْفَعُ عَنِ بِكْرِ النَّهْيِ سَجْفًا  
لَا زَلَّتْ تَبْدِي لِلوَرَى كُلِّ مَا  
يَسْتَوْقِفُ الْأَسْمَاعَ وَالطَّرْفَا

٣ فَكَتَبْتُ الْجَوَابَ عَنْ ذَلِكَ (من السريع) :

يَا سَيِّدًا أَلْسُنَ أَقْلَامِهِ  
كَمْ صَرَفْتَ عَنْ عَبْدِهِ صَرْفًا  
وَمُحْسِنًا مَا زَالَ طِيبُ الثَّنَا  
عَلَيْهِ حَتَّى زَيْنَ الصَّحْفَا ٢  
أَلْعَزَّتْ شَيْئًا لَمْ يَلِنْ ٣ مَسَّهُ  
فَرَّاحَ إِذْ؛ صَحَّفْتَهُ حَلْفًا  
وَمُفْرِدٍ إِنْ أَلْفٌ عَوَّضَتْ  
أَوْلَاهُ يَرْجِعُ بَعْدَ ذَا أَلْفَا  
وَنِصْفُهُ حَلٌّ وَإِنْ تَحْدِفُ ٤ أَلَّ  
أَوَّلَ مِنْ أَحْرَفِهِ لَفًّا

٩ وليس بالبدْرِ على أنه  
أَمَامَنَا فِي بَرٍّ مُضْرٍ وَإِنْ ٥  
إِنْ زَا حَمَّ الشَّاعِرُ يَذْكُرُ بِهِ  
بِاللَّيْلِ كَمْ قَدْ نَزَلَ الطَّرْفَا  
لَا زِلَّتْ تَرَقَّى فِي الْعِلَاصِعِدَا  
صَحَّفْتَ يُصْبِحُ بَعْدَ ذَا خِلْفَا  
فِي ظِلِّ عَيْشٍ قَدْ صَفَا وَرَدُهُ  
كَشَحَا جَمًّا فِي الْحَالِ وَالرَّفَا ٦  
مَا نَظَّمَ الشَّاعِرُ أَوْ قَمَى  
وَرَا حَ بِالْإِقْبَالِ قَدْ حَفَا

١٢ وكتب إلي ملغزاً في الهواء ٨ (من المتقارب) :

أَيَا مَا جَدًّا مَا وَهَى فَضْلُهُ  
وَنَجْمٌ مَكَارِمِهِ ٩ مَا هَوَى  
أَبْنِ أَيْمًا اسْمَ خَفَى مِنْظَرًا  
وَخَفًّا وَيُلْفَى شَدِيدَ الْقُوَى  
إِذَا أَنْتَ حَقَّقْتَ عَمْدًا ١٠ سَوَى  
أَوْ لَا وَزْنَ فِيهِ وَفِي وَزْنِهِ

١٠٥ ب

١٨ فَكَتَبْتُ الْجَوَابَ عَنْ ذَلِكَ (من المتقارب) :

أَيَا مَنْ تَقَصَّرَ أَوْ صَافُنَا  
وَأَمَدًا حُنَّا فِيهِ عَمَّا حَوَى

- ١ الأعيان : «أبنه يا من فكره لم يزل» .  
٢ ت : المصحفا .  
٣ أ ت : يكن .  
٤ أ : إن .  
٥ م : يحذف .  
٦ الأعيان : ٧٥ ظ : وكم .  
٧ يعني الشاعرين : كشاحم والسري الرفاء .  
٨ ت م : الهوى .  
٩ ت : مكارميه .  
١٠ الأعيان : عمداء .

كَأَنَّكَ الْغَزْتَ لِي فِي الَّذِي      غَدَا وَلَهُ النَّشْرُ فِيمَا انْطَوَى  
إِذَا مَرَّ فِي الرَّوْضِ خَرَّتْ لَهُ      غُصُونُ الْأَرَاكِ وَبَانَ اللَّوَى  
يُمَدُّ وَيُقْصَرُ فِي لَفْظِهِ      فَلِلْجَوِّ هَذَا وَذَا لِلْجَوَى

٣

وأنشدني من لفظه لنفسه أيضا بالديار المصرية (من البسيط) :

وَاللَّهِ قَدْ حَرَّتْ فِي حَالِي وَفِي عَمَلِي      وَضَاقَ عَمَّا أُرْجِي مِنْكُمْ<sup>١</sup> أَمَلِي  
أَبَيْتُ وَالشُّوقُ يُذَكِّي فِي الْفَوَادِ لَظِي      نَارَ تَوَجَّحَ فِي الْأَحْشَاءِ<sup>٢</sup> ذِي شَعَلِ  
وَيَصْبِحُ الْقَلْبُ لَا يَلْهُو بِغَيْرِكُمْ      وَأَنْتُمْ عَنْهُ فِي لَهْوٍ وَفِي شُغْلِ  
اللَّهُ فِي مُهْجَةٍ قَدْ حَنَّتْهَا أَجَلٌ      إِنْ لَمْ يَكُنْ صَدِّكُمْ عَنِّي إِلَى أَجَلِ

٦

### (٤٧٥١) قطب الدين ابن المكرم

٩

أبو بكر بن محمد بن مكرم بن علي بن احمد<sup>٣</sup> ، القاضي الكبير الزاهد  
الأوحد قطب الدين ابن المكرم ؛ أحد كتاب الإنشاء السلطاني بالقاهرة .  
اجتمعت به غير مرة بديوان الإنشاء بقلعة الجبل ، ورافقته مدة ، وكان يسرد  
الصوم ويكثر المجاورة بالحرمين الشريفين وبالقدس الشريف ، وتنجز من  
السلطان الملك الناصر محمد توقيعاً بأن يقيم حيث شاء من المساجد الثلاثة ويكون  
معلومه راتباً عليه ومن بعده لأولاده ولأولاد أولاده ابداً ؟ ولم أره يكتب شيئاً  
لأن صاحب ديوان الإنشاء يُجَلِّه لتخليه . ومولده في أحد الربيعين سنة سبعين  
وست مائة ، وتوفي في أواخر شعبان سنة اثنتين وخمسين وسبع مائة بالقدس  
الشريف | عن اثنتين وثمانين سنة وأشهر ، رحمه الله تعالى وعفا عنه وسامحه .

١٢

١٥

١٨

أ ١٠٦

١ أ : منك ، والتصويب من : م .

٢ م : الأحشاي

٣ جاء في هامش ق : ابن مكرم بن علي بن احمد انظر الدرر : ١ : ٤٩٨ ترجمة ، ١٢٤٦ .

٤٧٥١ الأعيان (خ) : ٦٤ ظ والدرر : ١ : ٤٩٨ ، ترجمة ١٢٤٦ ؛ وسقطت هذه الترجمة من ت .

## ( ٤٧٥٢ )

٣ أبو بكر بن محمد بن أحمد بن عنتر السُّلَمي ؛ أجازَه سبط السلفي وأجاز لي بخطه في سنة تسع وعشرين وسبع مائة بدمشق .

## ( ٤٧٥٣ ) نجم الدين

٦ أبو بكر بن محمد بن عبد الغني بن محمد نجم الدين ؛ توفي يوم عيد الفطر سنة إحدى وثلاثين وسبع مائة ، وأجاز لي بخطه في شهر رمضان سنة تسع وعشرين وسبع مائة بالقاهرة .

## ( ٤٧٥٤ ) ابن الملك الأشرف

٩ أبو بكر بن الملك الأشرف أبي الفتح محمد بن السلطان صلاح الدين الكبير ؛ ولد بمصر سنة سبع وتسعين [ وخمس مائة ] ونشأ بحلب ، وسمع من حنبل وابن طبرزد ، ودخل بغداد . وكان له حرمة وافرة . وهو أمير جليل ، مات بحلب سنة سبع وخمسين وست مائة .

١٢

## ( ٤٧٥٥ ) ابن هشام الأزدي المغربي

١٥ أبو بكر بن هشام الأزدي الكاتب ؛ من أهل قُرْطُبة . كان من الكتّاب البلغاء ، وهو أخو أبي القاسم عامر بن هشام ، وأبوهما أبو الوليد هشام ابن عبد الله بن هشام أحد حكام قُرْطُبة ، وهو الذي صَلَّى على أبي القاسم ابن بشكوال عند وفاته . وتوفي أبو بكر هذا بالجزيرة الخضراء سنة خمس وثلاثين

١ م : ابن الوليد .

٤٧٥٢ الدرر ١ : ٤٨٧ ، ترجمة ١٢٢٣ : كمال الدين بن شرف الدين وُلد سنة ٤٥ ومات سنة ٧٣٨ .

٤٧٥٣ الدرر ١ : ٤٩١ ، ترجمة ١٢٣٦ : الصَّغْبِي المصري .

٤٧٥٤ ذيل المرأة ١ : ٣٤٩ ؛ وسقطت الترجمة من ت م .

٤٧٥٥ تحفة القادم ٥٨٢ : ترجمة : ٩٨ والتكملة ١ : ٢٢٢ والمغرب ١ : ٧٤ واختصار القدح الملل : ٣٠

والمقتضب من تحفة القادم : ١٥٩ ونفع الطيب (انظر الفهرست)

وست مائة . قال ابن الأثير في تحفة<sup>١</sup> القادم : اسمه كنيته ، والناس يكنونه  
أبا يحيى . وأورد له في ليلة أنس ( من الطويل ) :

٣ وَلَمَّا دَنَا الْإِصْبَاحُ قَامَ مُودِّعِي      وَخَلَّفَنِي فِي قُبْضَةِ الْوَجْدِ هَالِكَا  
وَكَانَ سَوَادُ اللَّيْلِ أَبْيَضَ نَاصِعَا      فَعَادَ بَيَاضُ الْفَجْرِ<sup>٢</sup> أَسْوَدَ حَالِكَا  
وأورد له ( من البسيط ) :

٦ | يَا وَاحِدِي<sup>٣</sup> وَهُوَ لَا جَمْعَ يُقَاوِمُهُ      فِي حَالَةِ النَّفْعِ أَوْ فِي حَالَةِ الضَّرْرِ  
هَلْ مِنْ سَبِيلٍ لِذَاتِ الظِّلِّ وَالشَّجَرِ      وَمِذْنَبٍ مِنْ مَعِينِ الْمَاءِ مُنْفَجِرِ  
وَذِي حَنِينٍ كَأَمْ<sup>٤</sup> الْخَشْفِ فَاقِدَةَ      لَهُ وَقَدْ ضَلَّ بَيْنَ الضَّالِّ وَالسَّمْرِ  
حَتَّى أَكُونَ بِحَيْثُ الْجِسْمِ فِي دَعَاةٍ      وَفِي قَرَارٍ وَطَرْفِ الْعَيْنِ فِي سَفْرِ  
تَهْدِي<sup>٥</sup> إِلَيْنَا الصَّبَا<sup>٦</sup> فِيهَا بِلَا عَوْضِ      مِسْكَاً إِذَا سَحَبْتَ ذَيْلًا عَلَى الزَّهْرِ  
فَإِنْ تُجِبْ دَاعِيَا مَنِي فَلَا عَجَبٌ      وَإِنْ تُجِنِّي عَلَى شِعْرِي فَأَنْتَ حَرِي

١٢ وقال يراجع محمد بن إبراهيم بن يوسف الكاتب المعروف بابن السمام  
( من البسيط ) :

١٥      اللَّهُ مِنْ نَفَحَاتِ الْعُودِ عَاطِرَةٌ      هَبَّتْ عَلَيْنَا تُحِينَنَا وَتُحِينَنَا  
ظَمِئْتُ شَوْقًا فَأَجْرَتْ لِي لَوَافِحُهَا<sup>٧</sup>      مَعِينَ مَاءٍ يُسْقِينَا وَيُرْوِينَا  
هَذَا السَّلَامُ وَهَذَا الْوَدُّ نَعْرِفُهُ      يَا لَيْتَ شِعْرِي مَتَى يُقْضَى تَلَاقِينَا  
يَا دَاعِيَا بِلِسَانِ الصُّدْقِ إِنَّكَ قَدْ      أَسْمَعْتَ قَلْبَ قَتِي يَهْوَاكُمُ دِينَا  
دَعَوْتَنَا لِلتَّصَابِي إِذْ دَعَوْتَ لَنَا      فَاصْغُرْ مِنَّا إِلَى لَيْتِكَ آمِينَا

قلت : شعر متوسط .

- .....
- ١ م : التحفة .  
٢ في تحفة القادم : الصبح .  
٣ م : واحداً .  
٤ ت : كأن .  
٥ م : يهدي .  
٦ م : الضياء .  
٧ ت : لواقمها .

## (٤٧٥٦) عماد الدين الحنفي

- أبو بكر بن هلال بن عبّاد عماد الدين الحنفي . معيد المدرسة الشبلية ؛  
 ٣ كان عالماً صالحاً منقطعاً عن الناس مشغلاً بنفسه ، ونفع من يقرأ عليه . مولده  
 ستة خمس وسبعين وخمس مائة ، وتوفي سنة تسع وسبعين وست مائة .  
 وسمع وهو كبير من القاسم بن صصري ومن ابن الزبيدي ، ولو سمع صغيراً  
 ٦ لكان أسند أهل الأرض . وكان يعرف بالعماد الجيلي . وسمع البرزالي وابن  
 الحلياز .

## (٤٧٥٧) الشاغوري النحوي

- أبو بكر بن يعقوب الطيب النحوي الشاغوري شهاب الدين ؛ | توفي ٩  
 باليمن كهلاً سنة ثلاث وسبع مائة ، وأظنه كان من تلامذة الشيخ جمال الدين  
 ابن مالك . وكان قد جود العربية ، ويظن أنه يلي مكان الشيخ جمال الدين إذا  
 توفي ، فلما أخرجت الوظيفة عنه تألم من ذلك . وكان شرح التسهيل عنده  
 ١٢ كاملاً لمصنّفه ، فأخذه معه وتوجّه إلى اليمن حرجاً وغضباً على أهل دمشق .  
 وبقي الشرح مخروماً بين ظهر الناس في هذه البلاد<sup>٢</sup> حتى جاء الشيخ العلامة  
 ١٥ أثير الدين فوضع له الشروح المستوفاة<sup>٣</sup> . وحكى لي من لفظه العلامة أثير الدين  
 عن هذا الشاغوري : أنه كان يدع الناس بالجامع الأموي يصلّون المغرب في  
 الحائط الشمالي ويتمشّى هو على العادة من الحائط الشرقي إلى الغربي ، ويرى  
 الناس أنه غير مكترث بالصلاة فجاء إليه إنسان وقال له : « لو أظهرت من  
 ١٨ الزندقة ما عسى أن تُظهر ما دَعَوْنَاكَ ؛ نحوياً » . أو كما قال .

٣ م : المستوفى .

١ م : حاجا .

٤ ت : دعوتك .

٢ أ : في البلاد ، ت : هذه البلاد ، وهو تحريف .

٤٧٥٦ ذيل المرأة ٤ : ٨٥ : الحنيلي الحنفي ؛ والدارس ١ : ٥٣٦ : ابو نصر بن هلال ؛ والشذرات ٥ :  
 ٣٦٥ .

٤٧٥٧ الدرر ١ : ٥٠١ ، ترجمة ١٢٥٨ : ابو بكر بن يعقوب بن سالم الدبري الرحي ... مات سنة ٧٠٤ .

## (٤٧٥٨) أسد الدين ابن الأوحـد

- ٣ أبو بكر بن يوسف بن شادي يأتي تمام نسبه في ترجمة والده الأمير أسد الدين بن الأمير صلاح الدين بن الأوحـد ، أحد أمراء الطبلخانات بدمشق<sup>١</sup> . كان حسن الشكل ، مليح القامة متجسماً خيراً رصيناً<sup>٢</sup> . حجّ بالركب في سنة خمس وخمسين وسبع مائة وكنـتُ معه ، فما رأى الناس في تلك المرّة أحسن حجّة منه لنبيته المباركة . لم يزل بدمشق أميراً الى أن ورد مرسوم للسلطان بأن يتوجه كل من له إقطاع بصفد الى صفد ويقيم هناك . فتوجّه اليها فضاقت عطنه بها لأنه فارق من دمشق بأوراق من سنـا<sup>٣</sup> الذي ليس بدمشق مثل عمارته ، فحصل له ضعف وورد الى دمشق ليتداوى بها فأقام يومين أو ثلاثة وتوفي رحمه الله تعالى في سابع عشر شهر رمضان سنة سبع وخمسين وسبع مائة .

## (٤٧٥٩) الحكيم تقي الدين

- ١٢ أبو بكر بن يوسف بن محمد الحكيم ، تقي الدين نزير الروم ؛ كان من الرؤساء الفضلاء . استوطن الروم وتقدّم عند سلطانه ، وكان يتردد في الرسائل من الروم إلى الشام ومصر ، فتموّل وأثرى . وأدركه أجله بدمشق ، فأوصى بثلث ماله يصرف في الصدقة وفكاك الأسرى . وأسند الوصية إلى الأمير جمال الدين موسى<sup>٤</sup> بن يغمور . وكانت وفاته سنة سبع وخمسين وست مائة .

## (٤٧٦٠) ابن الزرّاد

- ١٨ أبو بكر ناصح الدين ابن يوسف بن أبي بكر بن أبي<sup>٥</sup> الفرج بن يوسف

١ الأعيان : ٨٤ : بصفد مضافة إلى دمشق .  
 ٢ الكلمة مطموسة في ق .  
 ٣ الكلمة مطموسة في ق .  
 ٤ أ : جمال الدين بن .  
 ٥ أ ت : بن الفرج .

٤٧٥٨ الأعيان (خ) : ٨٤ : سقطت الترجمة من أ ت ، والزيادة من ق ، ورقة ٢٨ .

٤٧٥٩ عيون التواريخ (خ) : ١٧٨ : الرسغني

٤٧٦٠ المرأة ٢ : ٦٣١ .

ابن هلال ، المحدث المقرئ الحراني الحنبلي المعروف بابن الزراد ؛ ولد بحرّان سنة أربع عشرة وست مائة وقرأ القراءات وتفقه ، وسمع بدمشق وحلب .  
 ٣ وروى عنه الدميّاطي في معجمه ، وكان رفيقه في الطلب ، وكتب الكثير ، وخطه معروف ، وتوفي سنة ثلاث وخمسين وست مائة [ في جمادى الأولى بحلب ]<sup>١</sup>

### ٦ ( ٤٧٦١ ) زين الدين الحريري المزري

أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر بن محمود بن عثمان بن عبدة ، الإمام المقرئ المدرس . بقية المشايخ زين الدين المزري<sup>٢</sup> الدمشقي الشافعي ؛ يعرف بالحريري لأن أمه تزوجت بالشمس الحريري نقيب ابن خلكان ، فرّباه .  
 ٩ ولد سنة ست وأربعين [ وست مائة ] تقريباً ، وتوفي سنة ست وعشرين وسبع مائة . تلا بالسبع على الزواوي وغيره ، وسمع من الصدر البكري وخطيب مردا وجماعة . ودرس التنبيه وغيره ، ودرس بالقلجية الصغرى وغيرها ،  
 ١٢ وولي مشيخة القراءات والنحو بالعادلية مدة ، وسمع ابنه وابن ابنه شرف الدين . وكان فيه ودّ وخير . وسمع منه قاضي القضاة عز الدين ابن جماعة ، وابنه والطلبة .

١٥

### ( ٤٧٦٢ ) الزاهد الشعبي

أبو بكر الشعبي الزاهد الولي ، والشعبيّة من قرى ميفارقين . قال سعد الدين الجويني : كان من صلحاء الأبدال ، صاحب علم وعمل ورياضات  
 ١٨ ومجاهدات سألتني السلطان الملك المظفر أن أقول له أن يأذن له في زيارته فلم

١ في جمادى الأولى بحلب : أضافها الصفيدي بخطه في ق .

٢ ت : المزني ؛ ق : المزري .

٤٧٦١ الدرر ١ : ٥٠١ ، ترجمة ١٢٥٩ .

٤٧٦٢ تاريخ الذهبي (خ ٣٠١٣) في هامش ١٢ ط ؛ ت : الشعبي ؛ ق : الشعبي .

يجب وقال : « أنا أدعوا له أن يُصلحه الله لنفسه ولرعيته | فيجتهد أن لا يظلم » . ١٠٧ ب  
 قال : وكان أكثر أوقاته يتكلم على الخاطر ، وكان كثيراً ما يقول عقب  
 كلامه : « اللهم ارحمنا » ، فسألته عن التتار قبل أن يطرقوا البلاد ، فزفر  
 زفرة ، ثم أنشد ( من الطويل ) :

وَمَا كُلُّ أَسْرَارِ النَّفُوسِ<sup>٢</sup> مُدَاعَةَ وَلَا كُلَّ مَا حَلَّ الْفُؤَادَ يُقَالُ

٦ خرج إلى قريته الشيعية وقال لأولاده : « احفروا لي قبراً فأنا أموت بعد  
 يومين » ، فحفروا له . ثم مات في اليوم الذي عيّنه سنة إحدى وأربعين وست  
 مائة ، رحمه الله تعالى<sup>٣</sup> .

#### ٩ ( ٤٧٦٣ ) المعتزلي

أبو بكر الأصمّ المعتزلي ، صاحب هشام بن عمرو القوطي<sup>٤</sup> ، وسوف  
 يأتي ذكره إن شاء الله تعالى في حرف الهاء في مكانه . ذهب أبو بكر إلى أن  
 الإمامة لا تنعقد إلا بإجماع الأمة عن بكرة أبيهم ، وقصد بذلك الطعن على  
 ١٢ إمامة علي بن أبي طالب عليه السلام ، فإنها كانت في أيام الفتنة ، ولم يتفق  
 عليها أهل العصر . وحكي عنه أنه قال : القرآن جسم مخلوق ، وأنكر الأعراس  
 ١٥ أصلاً . وكان يقول كقول أستاذه هشام : الجنة والنار لم يخلقا إلى الآن .

#### ( ٤٧٦٤ ) صلاح الدين الدينوري

أبو بكر الدينوري ، الرجل الصالح صلاح الدين صاحب الشيخ عزيز<sup>٥</sup>

١ ت : ادعوا .  
 ٢ أ : النفس .  
 ٣ م : رحمة الله عليه .  
 ٤ ت : القرطبي ؛ ق بخط الصفدي : القوطي ؛ م : القوطي .  
 ٥ ت : عز ، وفي تاريخ الذهبي : عزيز .

٤٧٦٣ مقالات الاسلاميين (انظر الفهرست) والفصل لابن حزم ٤ : ١٧١ و ٥ : ٧٤ و فرق وطبقات  
 المعتزلة : ٦٥ وفهرست ابن النديم : ١٤٧١ و فرق الشيعة : ١٤ والمقالات والفرق : ١٤ .  
 ٤٧٦٤ تاريخ الذهبي (٣٠١٣) : ٢٣٣ ظ .



- الدين عمر الدينوري ؛ وهو الذي بنى له الزاوية بالصالحية وصار هو وجماعته  
يذكرون|فيها عقيب الصبح بأصوات طيبة ، فلما مات الشيخ رحمه الله ،  
بقي الصلاح يقوم بهذه الوظيفة ، ومات في ذي قعدة سنة إحدى وستين وست  
مائة .

## ( ٤٧٦٥ ) العنبري

- ٦ أبو بكر العنبري السجزي ؛ أورد له الثعالبي في تنمة اليتيمة قوله يخاطب  
مَنْ زَوْج ابنته ( من مجزوء الكامل ) :

- ٩ أَنكَحْتَ حُرَّتَكَ الْكَرِيْمَةَ عَامِدًا إِجْلَالَهَا  
من لم يكن كفوًّا سِوَا هُ الْيَوْمَ ٢ فِي الدُّنْيَا لَهَا  
مَا كُنْتُ إِلَّا مُنْكَحًا شَمْسَ السَّمَاءِ هَلَالَهَا  
١٢ فَضَمَّمْتَ مَحْمُودَ الْفِعَا لِ إِلَى الْيَمِينِ شِمَالَهَا  
سَتَقِرَّ عَيْنُكَ عَنِ قَرِيْبٍ إِذْ تَرَى أَشْبَالَهَا

\* \* \*

- ١٥ الصحابي - أبو بكر الثقفي ، اسمه نُفَيْعُ بن الحارث ، يأتي ذكره إن  
شاء الله تعالى في حرف النون في مكانه .

## بكران

١٠٨ ب

## ( ٤٧٦٦ ) الملطي الصوفي

- ١٨ بكران الملطي الصوفي ؛ قال السلمي<sup>٣</sup> : كان من بطارقة الثغر ، له آيات  
وكرامات ، ينتمي إلى سهل بن عليّة وهو ممن ينقلب له الأعيان . ولم يذكر وفاته .

\* \* \*

- ٢١ ابن بكروس الحنبلي : أحمد بن محمد بن المبارك .

١ ت : أحلاها . ٢ ت : سوا اليوم . ٣ لم ترد هذه الترجمة في طبقات الصوفية المطبوع للسلمي .

## بكير

## (٤٧٦٧) ابن الأشج

٣ بكير بن عبد الله بن الأشج المدني الفقيه ، مولى المسور بن مخزومة ؛ نزل مصر . وهو أخو يعقوب وعمر ، روى عن أبي أمامة بن سهل بن حنيف وسعيد بن المسيب ، وأبي صالح السمان وبشر بن سعيد وحمزان مولى عثمان ، ٦ وكريب وسليمان بن يسار وطائفة . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي . وابن ماجه . مجمع على ثقته وجلالته . قال الشيخ شمس الدين : الصحيح أنه توفي سنة سبع وعشرين ومائة .

## (٤٧٦٨) ابن مسمار المدني ٩

بكير بن مسمار المدني ، مولى سعد بن أبي وقاص . روى له مسلم والترمذي والنسائي ، وثقه العجلي . وقال النسائي : ليس به بأس . وأشار ابن حبان إلى ١٢ ضعفه فوهم ، وإنما ذلك بكير بن معروف الدامغاني ، مع أن الدامغاني صدوق . توفي سنة ثلاث وخمسين ومائة .

## (٤٧٦٩) أبو معاذ الدامغاني

١٥ بكير بن معروف ، أبو معاذ المفسر ، قاضي نيسابور ؛ سكن دمشق مدة . قال أحمد بن حنبل : ما أرى به بأساً . ووثقه ابن حبان وقال ابن عدي : ١٠٩ أ أرجو أنه لا بأس به ، ما حديثه بالمنكر جداً . ويروى عن أحمد بن حنبل أنه ١٨ قال : ذاهب الحديث . توفي سنة ثلاث وستين ومائة .

٤٧٦٧ تهذيب التهذيب ١ : ٤٩١ : القرشي مولاهم .

٤٧٦٨ تهذيب التهذيب ١ : ٤٩٥ .

٤٧٦٩ تهذيب التهذيب ١ : ٤٩٥ : الاسدي ابو جعفر .

## ( ٤٧٧٠ ) ابن وشاح التميمي

بكير بن وشاح التميمي ، أحد بني عوف بن سعد من شعراء خراسان ؛  
أورد له المرزباني في معجمه قوله ( من الكامل ) :

٣

تَرَكَ التَّقِيَّةَ مَنْ أَتَاكَ مُسْمَرًا بِالسِّيفِ يَخْطُرُ كَالْهَزْبِ الضَّيِّعِمِ  
إِنَّ الْقَرَابَةَ ضَيَّعَتْهَا وَائِلٌ فَأَضْرِبْ بِسَيْفِكَ هَامَةَ الْمُسْتَلِيمِ ٢

٦

ولما خلع عبد الله بن خازم بخراسان قال ( من البسيط ) :

أَبْلِغْ بَنِي خَازِمَ إِنِّي مُفَارِقُهُمْ وَقَائِلٌ لِجِيَادِ غُدْوَةً بَنِي  
إِنِّي أَمْرٌ غَرَضٌ مِنْ كُلِّ مَنَزَلَةٍ لَا شِدَّتِي تُرْتَجَى فِيهَا وَلَا لِي

٩

## ( ٤٧٧١ )

بكير بن ماهان ، أبو هاشم الحارثي ، أحد دعاة بني العباس ؛ قَدِمَ على  
محمد بن علي بن عبد الله بن عباس إلى البلقاء ، وأقام عنده وأخذ عنه . وبعثه  
إلى خراسان داعياً ، وقَدِمَ على إبراهيم بن محمد الإمام بعد ذلك . فبعث به  
إلى خراسان . وروى عنه أبو القاسم الحافظ الدمشقي أنه قال : يلي من ولد  
العباس أكثر من ثلاثين رجلاً ، منهم ستة يسمون باسم واحد ، يفتح أحد الثلاثة  
القسطنطينية . وكان بكير يبيث الدعاة بخراسان ، فبعث عمار بن يزيد إلى  
خراسان في سنة ثمان عشرة ومائة فغيّر اسمه بخداش . قال سبط الجوزي في  
مرآة الزمان ، قد ولي من بني العباس من سنة اثنتين وثلاثين ومائة إلى سنة اثنتين  
وخمسين وست مائة ستة وثلاثون خليفة ، أولهم السفاح وآخرهم المستعصم ،  
فمنهم سبعة اسم كل واحد منهم عبد الله ، وهم : السفاح والمنصور والمأمون |  
والمستكفي والقائم والمقتدي والمستعصم ؛ ومنهم ثمانية اسم كل واحد منهم

١٠٩ ب

٢ م : المستسلم .

١ م : بكير ، أ : بكر

٤٧٧١ اخبار العباس وولده ( انظر الفهرست ) . وكذلك تاريخ الطبري و المسعودي وابن الاثير .

- محمد . وهم : المهدي والمعتمد والأمين والمعز والمهتدي والقاهر والراضي والظاهر ؛ ومنهم ستة اسم كل واحد منهم أحمد . وهم : المستعين والمعتمد ٣ والمعتمد والقادر والمستظهر والناصر ؛ ومنهم اثنان اسم كل واحد منهما الفضل . وهما : المطيع والمسترشد . واثنان منهما اسمهما منصور . وهما : الراشد والمستنصر ؛ واثنان اسم كل واحد منهما جعفر ؛ وهما : المتوكل والمقتدر ؛ وواحد اسمه علي وهو المكتفي ؛ وواحد اسمه موسى وهو الهادي ؛ وواحد اسمه ابراهيم وهو المتقي ؛ واثنان اسم كل منهما هارون . وهما : الرشيد والواثق ؛ وواحد اسمه عبد الكريم وهو الطائع ؛ وواحد اسمه الحسن وهو المستضيء ؛ وواحد اسمه يوسف وهو المستنجد ؛ فهؤلاء ستة وثلاثون قد اتفقت منهم ستة أسماء كما ذكر بكير ، ولم يتفق منهم ثلاثة أسماء ، ونرجو أن يتفق ذلك ويكون فتح القسطنطينية على يد الثالث فإن الخلافة باقية في بني العباس إلى يوم الدين بالحديث الثابت . انتهى . قلت : وقد اتفق في اسم أحمد اثنان آخران فيكون للاتفاق ثمانية وهما الحاكم الذي بويع بالخلافة بالديار المصرية أيام الظاهر وهو والد المستكفي سليمان . والحاكم أحمد بن المستكفي وهو أمير المؤمنين في هذا العصر ، أدام الله أيامه . ١٥

### ( ٤٧٧٢ ) الجرجاني الصوفي

- بكير الجرجاني ؛ قال محمد بن الحسين بن محمد السلمي ١ : هو من المتأخرين - يعني في الصوفية ، من أقران المرتعش والخالدي ؛ سمعت جعفر ابن أحمد يقول : لما حَضَرْتُ بكير الوفاة ، قال لأصحابه : « اجتمعوا عندي ختمة فإنه قد قرب أمري » . فلما اجتمعوا وقرأوا الختمة وفرغوا منها مات في ساعته . ٢١

## ( ٤٧٧٣ ) الشركاء الصوفي

- بكير الشركاء ؛ كان من صوفية بغداد وكان ينزل بالشونيزية . قال السلمي<sup>١</sup> :  
 سمعت الحسين بن أحمد يقول : « لم أر في مشايخ الصوفية أحسن لزوماً<sup>٣</sup>  
 للفقير منه » . مات سنة عشرين وثلاث مائة .

\* \* \*

- ٦ البلاذري : أحمد بن يحيى .  
 البلاشاغوني : محمد بن موسى .

## بلال

- ٩ ( ٤٧٧٤ )

بلال بن مالك المزني ؛ بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بني كنانة<sup>٢</sup> .  
 فأشعروا به ، فلم يصب منهم إلا فرساً واحداً وذلك في سنة خمس من الهجرة .

- ١٢ ( ٤٧٧٥ )

- ١٥ بلال ؛ رجل من الأنصار ، معدود في الصحابة رضي الله عنهم . ولآه  
 عمر بن الخطاب عثمان ثم عزله وضمها إلى عثمان بن أبي العاص . قال ابن  
 عبد البر<sup>٣</sup> : لا أقف على نسبه ، وخبره هذا مشهور .

١ لم ترد ترجمة الشركاء في المطبوع من طبقات السلمي .

٢ في أسد الغابة : [في سرية] .

٣ ت : لائق ، وهو تحريف .

٤٧٧٣ تاريخ بغداد ٧ : ١١٢ .

٤٧٧٤ أسد الغابة : ٢٤٦ ، ترجمة : ٤٩٤ والاستيعاب : ١٨٣ ( ط . البجاوي ) .

٤٧٧٥ أسد الغابة : ٢٤٦ ، ترجمة : ٤٩٦ والاستيعاب : ١٨٣ ( ط . البجاوي ) .

## (٤٧٧٦) مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم

- بلال بن رباح الحبشي . مولى أبي بكر . وأمه حمامة . أبو عبد الكريم ؛  
 ٣ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم . من السابقين الأولين . شهد بدرًا وغيرها .  
 وعُذِّبَ في الله . روى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن  
 ماجه . وتوفي سنة عشرين للهجرة بدمشق . أذن لرسول الله صلى الله عليه  
 ٦ وسلم طول حياته حَضْرًا وسَفْرًا إلا يوم أذن أخو صدّاء . وأذن يوم الفتح على  
 ظهر الكعبة ، وقيل أذن لأبي بكر مدة خلافته . وأذن لعمر بالجابية مرّة .  
 ٩ وأول مَنْ أظهر الإسلام سبعة : رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر  
 وعمار ، وأمه سُمَيّة ، وصُهيب وبلال والمقداد . وقيل خِباب مكان المقداد .  
 وسماه عروة بن الزبير « بلال الخير » . وهو أحد الذين نزل فيهم ﴿ وَلَا  
 تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ ﴾ (الانعام : ٥٨) ﴿ وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ  
 ١٢ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ ﴾ (الكهف : ٢٨) ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُشْرِي نَفْسَهُ ﴾ (البقرة :  
 ٢٠٧) . وعن النبي صلى الله عليه وسلم : السَّبَّاقُ أربعة : أنا سابق العرب .  
 وصُهيب سابق الروم ، وسلمان سابق الفرس ، وبلال سابق الحبش . وعنه :  
 ١٥ اشْتَاقَتِ الْجَنَّةَ إِلَى ثَلَاثَةِ : عَلِي وَعَمَّار وَبِلَال . وعنه : يُحِشِّرُ بِلَالٌ عَلَى نَاقَةٍ  
 مِنْ نَوَاقِ الْجَنَّةِ ، فِينَادِي بِالْأَذَانِ مُحَضًّا ، فَإِذَا بَلَغَ « أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ  
 اللَّهِ » ، شَهِدَ بِهَا جَمِيعَ الْخَلَائِقِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ الْأُولِينَ وَالْآخِرِينَ ، فَقُبِلَتْ مِنْ  
 ١٨ قِبَلَتِ مِنْهُ ، وَيُوتَى بِحُلَّتَيْنِ مِنْ حُلَلِ الْجَنَّةِ فَيُكْسَاهُمَا . وجاء في حقّه مِنْ هَذَا<sup>٣</sup>  
 كثير . وقال عمر رضي الله عنه : أبو بكر سيدنا وأعتق سيدنا ، يعني بلالاً .  
 ولما حضرته الوفاة كان يقول : « غداً نلقى الأَجْبَةَ محمداً وحزبه ، وافرحتاه<sup>٤</sup> » .

٣ ت : هكذا .

١ ت : حماد .

٤ ت : وافرجاه .

٢ واصبر... ربهم : سقط من ت .

وقد اختلف في مكان وفاته<sup>١</sup> وزمانها ، ف قيل بدمشق ، وقيل بحلب ، وقيل مات سنة سبع عشرة ، وقيل ثمان عشرة ، وعشرين ، وإحدى وعشرين . في طاعون عمواس ، وله بضع وستون سنة .

٣

### ( ٤٧٧٧ ) أبو عمرو الدمشقي

بلال بن سعد بن تميم ، أبو عمرو<sup>٢</sup> الدمشقي المذكّر ؛ واعظ الشام وعالمها ، روى عن أبيه ، وله صحبة ، وعن معاوية وجابر بن عبد الله وغيرهم . وروى له الترمذي ووثقه العجلي<sup>٣</sup> ، وكان له في كل يوم ليلة ألف ركعة . توفي في حدود العشرين والمائة ، وذكر أبو مسهر أن بلال بن سعد كان بالشام مثل الحسن البصريّ بالعراق ؛ وكان قارئ الشام<sup>٤</sup> . وكان جهير الصوت . قال الأصمعي : كان يصليّ الليل أجمع ، فكان إذا غلبه النوم في الشتاء وكان في داره بركة ماء فيجيء فيطرح نفسه مع ثيابه في الماء حتى ينفر النوم عنه ، فعوتب في ذلك فقال « ماء البركة في الدنيا خير من صديد جهنم » ، [ والله أعلم ]<sup>٥</sup> .

١١١ أ

### ( ٤٧٧٨ ) المزني الصحابي

بلال بن الحارث ، أبو عبد الرحمن المزني الصحابي ؛ من أهل بادية المدينة . شهد الفتح حاملاً أحد ألوية مُزينة ، وكان فيمن غزا دومة الجندل مع خالد . وكان يسكن جبليّ مُزينة الأشعر والأجرد ويأتي المدينة كثيراً . ويقال كان أول من قدم من مُزينة على رسول الله صلى الله عليه وسلم في رجال منهم

١٨

٤ ت : بالشام .

١ ت : وماية ، وهو تحريف .

٥ الريادة من م .

٢ ت : عمر .

٣ اضايف في ت : [ وعن معاوية ] . فهناك تكرار .

٤٧٧٧ تهذيب التهذيب ١ : ٥٠٣ .

٤٧٧٨ تهذيب التهذيب ١ : ٥٠١ : ٢٧٣ : بلال بن الحارث بن بجير ؛ والاستيعاب : ١٨٣ ( ط .

البحاوي) وأسد الغابة ١ : ٢٠٥ . ( ط . طهران ) .

٣ في رجب سنة خمس من الهجرة . وقدم مصر لغزو أفريقية وحمل لواء مُزينة . وأقطعته النبي صلى الله عليه وسلم معادن<sup>١</sup> القبلية ، والعقيق ، وكان مستعملاً على الحمى أيام رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وعثمان إلى أن مات سنة ستين في خلافة معاوية ، وله ثمانون سنة . وله دار بالبصرة . وروى له الأربعة .

### ٦ ( ٤٧٧٩ ) ابن أبي بردة الأشعري

٩ بلال بن أبي بردة عامر بن أبي موسى عبد الله بن قيس ، أبو عمرو ، ويقال أبو عبد الله ، الأشعري البصري ؛ ولي أمر البصرة<sup>٣</sup> وحدث عن أبيه وعمه أبي بكر وأنس بن مالك ، وروى عنه قتادة وثابت وغيرهما . وفد على عمر بن عبد العزيز<sup>٤</sup> لما ولي الخلافة بخنصرة ، فهناه ، فقال : « من كانت الخلافة يا أمير المؤمنين شرفته فقد شرفتها ، ومن كانت زانته فقد زينتها ، وأنت والله كما قال مالك بن أسماء ( من الخفيف ) :

وتزيدن أطيبَ الطيب طيباً أن تمسيه أين مثلك أينا  
وإذا الدرّ زانَ حُسنَ وجوهٍ كانَ للدرِّ حُسنٌ وجهك زينا

١٥ فجزاه عمر خيراً . ولزم بلال المسجد يصلي ويقرأ ليله ونهاره ، فهمَّ عمر أن يوليه العراق ، ثم قال : هذا رجل له فضل ؛ فُدسَ إليه ثقة له فقال له : « إن عملت لك في ولاية العراق ، ما تعطيني ؟ » . فضمن له مالاً جليلاً . ١١١ ب

١٨ فأخبر بذلك عمر ، فنفاه وأخرجه وقال : « يا أهل العراق ، إن صاحبكم أعطي مقولاً ولم يعط<sup>٥</sup> معقولاً ، وزادت بلاغته ونقصت زهادته » . وكانت

٤ ت : وفد على بن عبد العزيز .

٥ ت : ولم معقولاً .

١ ت : معادن .

٢ ت : أبي

٣ ت : وحده لبصرة .



- ولايته للبصرة من جهة خالد بن عبد الله القسري . تولى بها الشرطة والصلابة والقضاء ، فبقيت ولايته عشر سنين . فلما ولي العراق يوسف بن عمر الثقفي حبسه ، وكان من عاداته <sup>١</sup> . أن من مات في السجن <sup>٢</sup> . سلّمه إلى أهله . فأعطى <sup>٣</sup> بلال للسجان مائة ألف درهم على أن يُعلم يوسف بن عمر أنه مات . رجاء أن يسلمه إلى أهله . فقال يوسف : « أرنيه ميتاً » . فجاء السجان فغمّه إلى أن مات <sup>٣</sup> وأراه إياه . وقيل لذي الرمة : « لم خصصت بلال ابن أبي بردة بمدحك ؟ » <sup>٦</sup> قال : « لأنه أوطأ مضجعي وأكرم مجلسي فحق لي إذ وضع معروفه عندي أن يستولي على شكري » . وكان بلال ذا رأي ودهاء . وكان من الأكلة . ذكر المدائني أنه أرسل إلى قصاب سحراً . قال : فدخلت عليه فوجدته وبين يديه كانون وعنده تيس ضخّم ، فقال : « اذبحه واسلخه وكبّب لحمه » . وجعل يشوي شيئاً بعد شيء ، فأكله أجمع . وجاءت جارية بقدر فيها دجاجتان وفرخان وصفحة مغطاة ، فقال : « ويحك ما في بطني موضع . فضعيها على رأسي » ، فضحكنا منه . ودعا بشراب ، فشرّب منه خمسة أقداح . وكان خالد بن صفوان التميمي المشهور بالبلاغة يدخل على بلال بن أبي بردة . فيحدثه طويلاً ويلحن في كلامه ، فلما كثر ذلك على بلال قال له : « يا خالد ، تحدثني أحاديث الخلفاء ، وتلحن لحن السقّاءات ! » فصار خالد بعد ذلك يأتي المسجد ويتعلم الإعراب ، وكُفّ بصره . وكان إذا مرّ به موكب بلال يقول : <sup>٩</sup> « من هذا ؟ » فيقال : « الأمير » . فيقول | خالد : « سحابة صيفٍ ؟ عن <sup>١٨</sup> قليل تقشّع » . فقيل ذلك <sup>٥</sup> لبلال فقال : « لا تقشّع والله حتى تصيبك منها بشؤبوب » وأمر به فضرب ماتي سوط .

١ ت : عاداته .

٢ ت : الحبس .

٣ ت : إلى مات .

٤ ت : صيف .

٥ ت : لذلك .

## ( ٤٧٨٠ ) قاضي دمشق

٣ بلال بن أبي الدرداء . أبو محمد الأنصاري القاضي الدمشقي ؛ روى عن أبيه . وأم الدرداء امرأة أبيه . وكان أسنَّ منها . وقيل كان أميراً على دمشق . ولما استخلف عبد الملك ، عزل بلالاً وولى أبا إدريس الخولاني . قال الوليد ابن مسلم : حدثني خالد بن يزيد عن أبيه ، قال رأيت بلال بن أبي الدرداء على القضاء في زمن عبد الملك<sup>١</sup> ، فرأيته لا يضرب شاهد الزور بالسوط ، ولكن يوقفه بين عمد الدرج<sup>٢</sup> ويقول<sup>٣</sup> : « هذا شاهد زور فاعرفوه » . وروى له أبو داود ، وتوفي سنة ثلاث وتسعين أو سنة اثنتين .

## ( ٤٧٨١ ) الطواشي حسام الدين المغيبي

٩ بلال الطواشي . الأمير حسام الدين المغيبي أبو المناقب الحبشي الجمدار الصالح ؛ كان لآلاً الملك الصالح علي بن الملك المنصور قلاوون ، ثم جعله العادل كتبغا يتحدث في أمر السلطان الملك الناصر محمد . وهو كبير الخدام المقيمين بالحرم النبوي ، وله أموال عظيمة وغللمان وحرمة في الدول . حدث بمصر ودمشق ، وقرأ عليه الشيخ شمس الدين عدة أجزاء يرويها عن ابن رواج . وكان فيه دين وبرّ وصدقات . حضر المصاف ، ورُدّ فأدركه أجله بالسواد سنة تسع وتسعين وست مائة . فحمل إلى قطيا ودفن بها . وكان ضخماً مهيباً . تام الشكل حالك السواد .

## ( ٤٧٨٢ ) الصوفي

١٨ بلال الخواص الصوفي ؛ قال السلمى في تاريخ الصوفية : | كان من متأخري

مشايخ الصوفية ببيت المقدس . يقال إنه كان يرى الخضر ويسأله عن مسائل .

١ ت : في عهد الملك ..... ٢ ت : المدرج . ٣ ويقول : سقطت من ت .

٤٧٨٠ تهذيب التهذيب ١ : ٥٠٢ والعبر للذهبي ١ : ١٠٨ والشذرات ١ : ١٠١ .

٤٧٨١ الاعيان (ن) : ٨٦ ظ .

## بلبان

## (٤٧٨٣) الزينى

- ٣ بلبان ، الأمير الكبير سيف الدين الزينى الصالحى ؛ كان مقدّم البحرية فى أول دولة الترك ، حبسه السلطان مدة ثم أطلقه وأعطاه إمرةً بدمشق . وكان ذا نهضة وشهامة ، وتوفى سنة سبع وسبعين وست مائة .

## (٤٧٨٤)

- ٦ بلبان بن عبد الله الزردكاش . الأمير سيف الدين ؛ كان من أعيان الأمراء بالشام ، وكان الأمير علاء الدين طيرس الوزير نائب السلطنة بالشام إذا غاب عن دمشق فى بعض المهمات استنابه عنه فى دار العدل ونياة السلطنة . وكان ديناً خيراً يحبُّ العدلَ والصلاح . توفى سنة ستين وست مائة .

## (٤٧٨٥) النوفلى العزيزى

- ١٢ بلبان ، الأمير ناصر الدين النوفلى العزيزى ؛ أحد أمراء دمشق . كان من أعيان العزيزية ، فيه دين وخير . كان فى جملة الجيش بسيس ومات فى المعترك ، وهو من ممالك العزيز صاحب حلب ، توفى سنة ثمان وسبعين وست مائة .

## (٤٧٨٦) الساقى

- ١٨ بلبان . الأمير علم الدين الساقى ؛ كان فى الجيش بسيس أيضاً وتوفى وهو راجع سنة ثمان وسبعين وست مائة .

١ يعنى : كما كان بلبان النوفلى المذكور من قبل .

٤٧٨٣ ذيل المرأة ٣ : ٣٠١ وفهرست المنهل . ترجمة ٦٨٥ .

٤٧٨٤ تاريخ الذهبى (خآصوفيا ٣٠١٣) : ١٩٦ و .

٤٧٨٥ ذيل المرأة ٤ : ١٣ وفهرست المنهل ، ترجمة ٦٨٦ .

٤٧٨٦ فهرست المنهل ، ترجمة ٦٨٨ ؛ وسقطت هذه الترجمة من أ .

## ( ٤٧٨٧ ) الدوادار

- ٣ بلبان . الأمير سيف الدين الرومي الدوادار من أعيان الأمراء ونجبائهم ، كان الملك الظاهر يعتمد عليه ويحمّله أسراره إلى القصاد ، ولم يؤمره إلا الملك السعيد . واستشهد بمصاف حمص سنة ثمانين وست مائة ، ولم يكن معه | ١١٣ أ
- ٦ لفلان مرسوماً بأن يُطلق له من الخزانة العالية بدمشق عشرة آلاف درهم ، نصفها عشرون ألف درهم ، فكتب المرسوم كما قال له ، وجّهز إلى دمشق ، فأنكره وأعادوه إلى السلطان الملك الظاهر ، وقالوا : « ما نعلم ، هل هذا المرسوم بعشرين نصفها عشرة أو هو بعشرة نصفها خمسة » . فطلب السلطان محيي الدين وأنكر ذلك عليه ، فقال : « يا خوند ، هكذا قال لي الأمير سيف الدين بلبان الدوادار » . فقال السلطان : « ينبغي أن يكون للملك كاتب سرّ يتلقى المراسيم منه شفاهاً » . وكان السلطان الملك المنصور حاضراً يسمع هذا الكلام ، وخرج الظاهر عقيب ذلك إلى نوبة البلستين ، فلما توفي الظاهر وتملك المنصور اتخذ كاتب سرّ .

## ( ٤٧٨٨ ) الطباخي نائب حلب

- ١٥ بلبان . الأمير سيف الدين ملك الأمراء الطباخي مملوك المنصور ؛ أمير جليل موصوف بالشجاعة والحشمة وكثرة الماليك والعدد والخيال وجودة السياسة . عمل نيابة حلب مدة ونيابة حصن الأكراد<sup>٣</sup> ونيابة طرابلس وغير ذلك . وتوفي بالساحل سنة [ ست و ] سبع مائة ، وأبلى في نوبة قازان بلاء

٣ ونيابة حصن الاكراد : سقط من م .

١ ت : تطلق .

٢ ت : تولى .

٤٧٨٧ ذيل المرأة ٤ : ١٠٦ وفهرست المنهل . ترجمة ٦٨٩ .

٤٧٨٨ الأعيان (خ) : ٨٧ و؛ وذيل المرأة (خ) ٢٩٠٧/٤ : ١٣٢ و؛ وفهرست المنهل . ترجمة ٦٩٢

وفهرست السلوك .

حسناً ، وروّع التتار . وغالبٌ مماليكه تأمروا أيام الملك الناصر ، وكانوا كبارَ الدولة ، منهم الأمير علاء الدين أيدغمش أمير آخور نائب الشام . والأمير سيف الدين طرغاي الجاشنكير نائب حلب ، وغيرهما .

٣

## ( ٤٧٨٩ ) الجوكندار

بلبان ، الأمير سيف الدين الجوكندار ؛ كان نائب القلعة بصفد في نوبة قازان ، فلما كُسر المسلمون ، وهرب الأمراء ، جاء الملك المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير والأمير سيف الدين سلار على وادي التيم ، ثم حضرُوا إلى صفد وطلبوا منه مركوباً ليحملهم<sup>٣</sup> ، فلم يعطهم شيئاً ، فلما وصلوا إلى مصر عُزل وجُهِزَ إلى دمشق فأكرمه الأفرم وأنزله عنده . ثم إنه ولاه<sup>٤</sup> شدّ الدواوين بدمشق . وسلم الأمر إليه ، فعمل الشدّ نائباً يولي ويعزل ويحكم بما أراد . قيل إنه فعل ذلك به لميله إلى ولده الأمير علاء الدين قطليجا ، وكان ولده هذا طبعياً مليحاً . ثم إنه عزل وجُهِزَ إلى نيابة حمص فأقام بها إلى أن مات وهو نائبها في سنة ست وسبع مائة .

١١٣ ب

٩

١٢

## ( ٤٧٩٠ ) بلبان طرنا

بلبان ، الأمير سيف الدين طرنا ؛ كان أمير جاندار بالديار المصرية . ثم إنه جهزه السلطان الملك الناصر إلى صفد نائباً ، فحضر إليها ووقع بينه وبين الأمير سيف الدين تنكز نائب الشام ، فعزله السلطان ورسم بتوجهه إلى دمشق بطلبه . فلما وصل إليها ودخل إليه ليبوس يده ويسلم عليه أمسكه ، وبقي في

١٥

١٨

٤ ت : انزل عنده ثم ولاه .

٥ أ ت : هذا ولده .

١ ت : الامير .

٢ ت : سقط من ت .

٣ ليحملهم : سقط من ت .

٤٧٨٩ الأعيان (خ) : ٨٧ و ؛ والدرر ٢ : ٢٦ . ترجمة ١٣٣٣ .

٤٧٩٠ الأعيان (خ) ٨٧ ظ : بضم الطاء المهملة وسكون الراء بعدها نون والفاء .

٣ الاعتقال عشر سنين فما حولها ؛ ثم إنه شُفِع فيه فأُخرج من الاعتقال وجعل أمير مائة مقدّم ألف . ثم إنّه أُقبل عليه واختص به . وكان يشرب معه القمز ، ولم يزل إلى أن توفي بعد الأربع والثلاثين وسبع مائة ، ودفن في تربته أجوارداره عند مئذنة فيروز .

### ( ٤٧٩١ ) السناني

٦ بلبان ، الأمير سيف الدين السناني ؛ أحد أمراء الدولة الناصرية . له دار في رأس الصليبية بالقاهرة عند جامع الأمير سيف الدين شيخو . أخرجه الملك الصالح إسماعيل إلى نيابة نجر البيرة في سنة خمس وأربعين وسبعمائة ، فتوجّه إليها ولم يزل بها إلى أن أمسك الملك الناصر حسن الوزير منجك في رابع عشرين | شوال ، فسير طلب الأمير سيف الدين بلبان إلى القاهرة ، وحضر في طلبه الأمير ناصر الدين محمد بن سرتقطي ، وتوجه إليها وجعل أستاذدار .

٩

أ ١١٤

### ( ٤٧٩٢ ) الصقار

١٢

بُلْبُلٌ<sup>٢</sup> الصقار ؛ قال المرزباني في معجمه : متوكّليٌّ عمّر دهرًا طويلا . وهو القائل ( من الطويل ) :

١٥ إذا ما أتت للمرء سبعون والتقت عليه مع السبعين عشر كواملُ  
فلم يبق إلا أن يودّع ما مضى ويعتدّ للأمر الذي هو نازلُ  
وما صاحب السبعين والعشر بعدها بأقرب ممّن حنكته القوابلُ  
١٨ ولكن آمالاً يؤملها الفتى وفيهنّ للراجين حقٌّ وباطلُ

والقائل أيضا ( من الطويل ) :

ولما رآها العاذلات عدّرتني فصدقني فيما شكوت من الوجدي

٢ م : بلبان .

١ ت : تربة .

٤٧٩١ الأعيان (خ) : ٨٧ ظ ؛ وسقطت هذه الترجمة من ت .

وقمن يفصّلن الحديثَ بذكرها وما مسّني فيها من الصّدأ والجهد  
وماذا عسى مثلي يقول وما له شفيعٌ إليها من شباب ومن نقد

٣

\* \* \*

ابن بلبل النحوي : اسمه محمد بن عثمان .

ابن بلبل الزعفراني : اسمه محمد بن عبد الله .

٦

(٤٧٩٣)

- بلجك الأمير سيف الدين الناصري ، ابن أخت الأمير سيف الدين قوصون ؛  
كان أميراً أيام خاله ، ورأى من السعادة في الأيام الناصرية بواسطة خاله شيئاً  
كثيراً ، وتزوَّجَ بابنة الأمير سيف الدين تنكرز أخت زوجة السلطان الملك الناصر . ٩  
أُخرج بعد قتل خاله إلى الشام ، ولم يزل بحلب أميراً إلى أن أمسك الأمير فخر  
الدين أياز نائب حلب ، فحضر معه متوجّهاً به إلى باب السلطان في شوال<sup>٢</sup>  
سنة ثمان وأربعين وسبع مائة ، فرسم له بالإقامة هناك . وفي شهر ربيع الأول ١٢  
سنة تسع وأربعين أعطى تقدمة ألف ، ولم تخرج زوجته المذكورة معه إلى  
الشام لما خرج . ثم إنه لما عُزل الأمير أحمد من نيابة غزّة ، رسم للأمير سيف  
الدين بلجك بنيابة غزّة ، فحضر إليها في المحرم سنة خمسين وسبع مائة ، وإنما ١٥  
خرج من القاهرة لنيابة البيرة . فلما وصل إلى دمشق عوّقه الأمير سيف الدين  
أرغون شاه في دمشق ، وكتب في الوقت إلى السلطان يقول له : « إن هذا  
ما<sup>٣</sup> يصلح لنيابة البيرة » . وكانت غزّة قد خلت من نائبها لأنه طُلب إلى القاهرة ، ١٨  
فرسم للأمير سيف الدين بلجك<sup>٤</sup> بنيابة غزّة ، فتوجّه من دمشق إليها<sup>٥</sup> نائباً .

١١٤ ب

١ م : الضّر .

٢ م : في شهر شوال .

٣ ت : لا .

٤ ت : فرسم لبلجك .

٥ ت : إليها من دمشق .

٤٧٩٣ هو الامير بلجك باليا . انظر السلوك ٣/٢ (الفهرست) وخصوصا ص . ٧٧١ . ٨٠٤ . ٨٣٣ :  
الامير بلجك قريب قوصون ... بلجك ابن اخت قوصون .

- وأقام بها . ثم لما قُتل أرغون شاه رسم له<sup>١</sup> أن يكون في غزة نائباً<sup>٢</sup> على قاعدة الأمير علم الدين الجاولي في المرة الأولى ، لأنه كان يكتب إليه « نائب السلطنة الشريفة بغزة المحروسة » . ثم إنه لما أمسك الجاولي ، رسم لنواب غزة أن يُكتب إليهم<sup>٣</sup> « مقدم العسكر المنصورة بغزة المحروسة » . ثم إن الأمير سيف الدين بلجك<sup>٤</sup> جرت بينه وبين العربان<sup>٥</sup> واقعة ، وأسر وبقي عندهم مقيماً<sup>٦</sup> يومين ثم أطلق<sup>٧</sup> ، فغضّ ذلك منه ، ورسم بعزله من غزة بالأمير سيف الدين دلنجي ، وأن يحضر بلجك إلى دمشق أميراً ، وذلك<sup>٩</sup> في العشر الأواخر من شهر رجب الفرد سنة خمسين وسبع مائة ، فأقام بدمشق أميراً ثم أعطي امرة<sup>٩</sup> مائة وتقدمة ألف في شهر ربيع الأول سنة اثنين وخمسين وسبع مائة<sup>١٠</sup>

## الألقاب

- البلخي الواعظ : محمد بن الفضل .  
 البلخي : أبوزيد ، اسمه أحمد بن سهل . ١٢  
 ابن البلدي : الشاعر ، اسمه محمد بن عبيد الله .  
 ابن البلدي الوزير : أحمد بن محمد بن سعيد .  
 البلدي الخباز : أحمد بن مسرور . ١٥  
 ابن البلدي : أسعد بن أحمد .  
 البلدي النحوي : عبيد الله بن أحمد .

أ ١١٥

- ١ ت : رسم ان .  
 ٢ نائباً : سقطت من أ .  
 ٣ م : إليه .  
 ٤ المحروسة : سقطت من ت م .  
 ٥ ت م : ثم ان بلجك .  
 ٦ ت م : عربان غزة .  
 ٧ مقيماً : سقطت من ت م .  
 ٨ ت م : اطلقوه .  
 ٩ ت م : فرسم بان يتوجه الى دمشق ويكون بها اميرا وعزل بالامير سيف الدين دلنجي وذلك ...  
 ١٠ فأقام بدمشق أميراً ... سبع مائة : سقطت من أ ؛ خطأ في ت : وست مائة .



## ( ٤٧٩٤ )

- بُرْغِي - ويقال يرغلي - الأمير سيف الدين الأشرفي ؛ توفي رحمه الله  
 ٣ تعالى جوعاً في سجن قلعة الجبل بمصر سنة عشر وسبع مائة . كان أميراً كبيراً  
 ذا وجهة ، ولما توجه السلطان الملك الناصر من دمشق إلى القاهرة ، أخرجه  
 المظفر بيبرس يَزْكَاً في وجه الناصر ، فخامر على المظفر من الرمل<sup>٢</sup> وساق إلى  
 ٦ الناصر ودخل معه مصر ، فأمسكه في جملة من أمسكه من أمراء مصر .

## الألقاب

- البطي : عثمان بن عيسى .  
 ٩ ابن الحاج البلفيقي : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم .  
 ابن البلفياني : القاضي زين الدين عمر بن محمد بن عبد الحاكم .  
 البلعمي الوزير : اسمه محمد بن عبيد الله .  
 ١٢ البلقاوي : الوليد بن محمد .

## ( ٤٧٩٥ )

- بلقيس بنت سليمان بن أحمد بن الوزير نظام الملك الحسن بن علي بن  
 ١٥ اسحاق الطوسي ، المدعوة خاتون ؛ ولدت بأصبهان سنة سبع عشرة وخمس  
 مائة ونشأت بها ، وسمعت من فاطمة الجوزدانية<sup>٣</sup> وسعيد بن أبي الرجاء والحسين  
 بن عبد الملك الخلال . سمع منها<sup>٤</sup> جماعة ، وحدث عنها يوسف بن خليل وغيره .  
 ١٨ توفيت ثامن شهر رجب الفرد<sup>٥</sup> سنة اثنتين وتسعين وخمس مائة .

٤ ت م : منه .  
 ٥ م : ثامن رجب .

١ م : من دمشق .  
 ٢ م : في الرملة .  
 ٣ ت م : الجوزدانية .

٤٧٩٤ اعيان العصر (خ) : ٨٩ ظ والدرر ٢ : ٩ . ترجمة ١٢٨٦ : بُرْغِي وَبُرْغِي .

## (٤٧٩٦) الحمدار نائب صفد

- ٣ بلك ، الأمير سيف الدين الحمدار الناصري ؛ حضر مع الأمير سيف الدين بشتاك لما وَرَدَا للحوطة على موجود الأمير سيف الدين تنكر رحمه الله بالشام في جملة ٢ أمراء الطبلخانات الذين حضروا معه ثم توجه معه إلى مصر وأقام بها إلى أن رسم للأمير سيف الدين طقتمر الأحمدى بناية حماة ، وكان بصفد نائباً ، فحيثُ رُسم في الأيام ٣ الصالحية اسماعيل للأمير سيف الدين بلك هذا بناية صفد ، فحضر إليها وأقام بها بقية الأيام الصالحية . ولما توفي الصالح رحمه الله تعالى وتولى ٤ الكامل شعبان ، أخرج الأمير سيف الدين الملك نائب مصر إلى صفد نائباً عوضاً عن الأمير سيف الدين بلك ، فحضر إليها ، وعاد الأمير سيف الدين بلك إلى الديار المصرية ، وأقام بها أميراً مقدّم ألف ، وذلك في شهر ربيع الآخر سنة ست وأربعين وسبع مائة . ولم يزل بها مقيماً إلى أن ورد الخبر بموته في القاهرة سنة تسع وأربعين وسبع مائة ، وذلك بعد عيد شهر رمضان في الطاعون الكائن في السنة المذكورة .

## (٤٧٩٧) بلكين صاحب أفريقية

- ١٥ بلكين بن زيري بن مناد الحميري الصنهاجي ؛ وهو جد باديس المقدم ذكره واسمه يُوسُفَ أيضاً ، ولكن بلكين - بضم الباء واللام وتشديد الكاف المكسورة وسكون الياء آخر الحروف وبعدها نون . وهو الذي استخلفه المعز ابن المنصور العبيدي على أفريقية عند توجهه إلى الديار المصرية ، وأمر الناس

- ١ ت : حضر .  
٢ ت : حكمة .  
٣ ت : بالايام .  
٤ ت : توفي .  
٥ انتهت هنا الترجمة في م .

٤٧٩٦ أعيان العصر (خ) : ٩٠ ظ والدرر ٢ : ٢٨ . ترجمة ١٣٤٦ .

٤٧٩٧ وفيات الاعيان ١ : ٢٨٦ . ترجمة ١١٩ : انظر ايضا تاريخ ابن خلدون ٦ : ١٥٥ والبيان المغرب

١ : ٢٢٨ و٣١٨ واعمال الاعلام ٢٦ .

- بالسمع والطاعة له ، وسلّم إليه البلاد ، وخرجت العمال وجباة الأموال باسمه وأوصاه المعزّ بأمر كثيرة وأكدّ عليه في فعلها ، ثم قال : « إن نسيّت ما أوصيتك به ، فلا تنسَ ثلاثة أشياء : إياك أن ترفع الجباية عن أهل البلاد من البادية ، والسيف عن البربر ، ولا تولّ أحداً من إخوتك وبني عمك ، فإنهم يرون أنهم أحقُّ بهذا الأمر منك ، وافعلْ مع أهل الحاضرة خيراً » . وفارقه على ذلك وعاد من وداعه ، وتصرف في الولاية . ولم يزل حسنَ السيرة تامّاً النظر في مصالح دولته ورعيته إلى أن توفي سنة ثلاث وسبعين وثلاث مائة بموضع يقال له واركلان مجاوراً لأفريقية ، وكانت علة القولنج ، وقيل خرجت في يده بثرة<sup>٢</sup> فمات منها . وكان له أربع مائة حظية ، ويقال إن البشائر وفدت عليه في يوم واحد بولادة سبعة عشر ولداً .

أ ١١٦

### الألقاب

- ١٢ ابن البلكايش : سليمان بن أيوب .  
ابن بلّوع المغني : اسمه حنين .  
البلّوطي القاضي : اسمه منذر بن سعد .  
١٥ البلوطي النحوي : يوسف بن محمد .  
ابن بليمة : الحسن بن خلف .

### بنان

#### ١٨ ( ٤٧٩٨ ) الحمّال الزاهد

بنان بن محمد بن حمدان بن سعيد الواسطي ، أبو الحسن الزاهد الكبير ،

٢ م : تراه .

١ م : عليه ، وهو تحريف .

٤٧٩٨ طبقات الصوفية ٢٩٠-٢٩٤ وحلية الاولياء ١٠ : ٣٢٤ والرسالة القشيرية : ٣١ وطبقات الشعراي : ١٣٢ والشذرات ٢ : ٢٧١ وتاريخ بغداد ٧ : ١٠٠ والبداية والنهاية ١١ : ٥٨ والمتنظم : ٦ : ٢١٧ ومرآة الجنان ٢ : ٢٦٨ .

- ويعرف بالحمّال<sup>١</sup> ؛ نزيل مصر . كان ذا منزلة عند الخاص والعام ، يضربون بعبادته المثل ، ولا يقبل من السلاطين<sup>٢</sup> شيئاً . من كلامه : « متى يُفْلِحُ من يَسْرَهُ ما يضره » . أمر ابن طولون بالمعروف ، فأمر أن يلقي بين يدي السبع ، فجعل يشمه ولا يضره ، فلما أُخرج من بين يديه ، قيل له : « ما الذي كان في قلبك حين شمّك ؟ » فقال : « كنت أتفكّر اختلافَ الناس في سؤر السباع ولعابها » ، ثم ضُرب سبع درر فقال له : « حبّسك الله بكل درّة سنة » ، فحبّس ابن طولون سبع سنين ، وتوفي بنان الحمّال سنة ست عشرة وثلاث مائة .

### ( ٤٧٩٩ ) جارية المتوكل

- ٩ بنان ، جارية المتوكل ؛ كانت شاعرة . ذكرها أبو الفرج الأصبهاني ؛ قالت : خرج المتوكل يوماً يمشي في صحن القصر وهو متكئ على يدي ويد فضل الشاعرة ، فمشى شيئاً ثم أنشد ( من الطويل ) :
- ١٢ تعلمتُ أسبابَ الرضى خوفاً هجرها<sup>٣</sup> وَعَلَّمَهَا حَيِّي لها كيف تَغَضَّبُ  
ثم قال أجزبي هذا البيت<sup>٤</sup> ( من الطويل ) :
- تصد وأدنو بالمودة جاهداً وتبعد عني بالوصال وأقرب  
١٥ فقلت ( من الطويل ) :
- وَعِنْدِي لها العُتْبَى عَلَى كُلِّ حَالَةٍ فَمَا مِنْهُ لِي بُدٌّ وَلَا عَنْهُ مَدْهَبٌ

\* \* \*

ابن البناء : الحسن بن أحمد .

١ م : الجمال وهو تحريف .

٢ م : السلطان .

٣ الاغاني ٢١ : ١١٦ : عتيها .

٤ الاغاني ٢١ : ١١٦ : ثم قال أجزبا الى قول الشاعر : ..... فقالت له فضل .

## بندارُ

(٤٨٠٠) ابن لره الحافظ

- ٣ بندارُ بن عبد الحميد الكرجي<sup>١</sup> الأصبهاني ، يعرف<sup>٢</sup> بابن ليرة<sup>٣</sup> ؛ أخذ عن أبي عبيد القاسم بن سلام ، وأخذ عنه ابن كيسان . قال ابن الأنباري عن أبيه<sup>٤</sup> القاسم : كان بندارُ يحفظ سبع مائة قصيدة ، أول كل قصيدة بانت سعاد . وقال ياقوت في معجم الأدباء : بلغني عن الشيخ الإمام أبي محمد بن الحشاش<sup>٥</sup> ، أنه قال : أمعنتُ التفتيشَ والتتقيِرَ فلم أقع على أكثر من ستين قصيدة أولها « بانت سعاد » . وكان بندار متقدماً في علم اللغة ورواية الشعر ، وكان استوطن الكرج<sup>٦</sup> ، ثم خرج منها إلى العراق فظهر هناك فضله . حدث محمد بن أبي الأزهر قال : كنتُ يوماً في مجلس بندار وعنده جماعة من أصحابه ، إذ هجم علينا بردعة<sup>٧</sup> الموسوس ومعه مخللة فيها دفاتر وجزّازات ، وقد تبعه الصبيان ، فجلس إلى جانب بندار ، ففرق منه ، فقال له : « أطرّد ويلك هؤلاء الصبيان عني » . فقال لهم : « أطرّدوهم عنه » ، فوثبت أنا من بين أهل المجلس وصحّت عليهم . فجلس ساعة ثم وثب فنظر هل يرى منهم أحداً ، فلمّا لم يرهم رجع وجلس ؛ ثم قال « اكتبوا ، حدثني محمد بن عسكر

أ ١١٧

١ ت : الكرخي ؛ م : الكرخي ؛ وفي معجم الأدباء : الكرخي .

٢ أ : ويعرف .

٣ معجم الأدباء ٧ : ١٢٩ : ابنه .

٤ معجم الأدباء : أبي محمد الحشاش .

٥ ت : الكرخي ؛ م : الكرخي ؛ معجم الأدباء : ممن استوطن الكرخ .

٦ معجم الادباء ٧ : ١٣٢ : هجم علينا المسجد بردعة .

٤٨٠٠ معجم الأدباء ٧ : ١٢٨ وبغية الوعاة ٢٠٨ وروضات الجنات : ١٣٦ والاكمال لابن ماكولا ١ :

٧٩ وانباه الرواة ١ : ٢٥٦ و٢٥٧ ؛ والملاحظ ان ابن الانباري فصل بين من يسمى «بندار

الاصبهاني» ومن يُسمى «بندار بن عبد الحميد بن ليرة» : ولكن المصادر تجمع بين الاخبار الواردة

في الترجمتين تحت ترجمة ابن ليرة .

- ٣ عن عبد الرزاق عن مَعْمَرٍ قَالَ : سُئِلَ الشَّعْبِيُّ ، مَا اسْمُ امْرَأَةِ إِبْلِيسَ . فَقَالَ : هَذَا عُرْسٌ لَمْ أَشْهَدْ إِمْلَاكَهُ ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى بِنْدَارٍ وَقَالَ « يَا شَيْخُ ، مَا مَعْنَى قَوْلِ الشَّاعِرِ ( مِنْ الطَّوِيلِ ) :
- وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ لَيْلَى تَبَرَّقَعْتُ فَقَدَّ رَابِي مِنْهَا الْغَدَاةَ سَفُورَهَا
- فَقَالَ لَنَا بِنْدَارٌ : « أَجِيبُوهُ ١ » فَقَالَ : « يَا مَجْنُونُ أَسْأَلُكَ وَيَجِيبُ غَيْرُكَ ! »
- ٦ فَقَالَ بِنْدَارٌ : « يَقُولُ إِنَّهُ لَمَّا رَأَاهَا فَعَلْتُ مَا فَعَلْتُ مِنْ سَفُورِهَا ، وَلَمْ يَكُنْ يَعْهَدُهُ ٢ ،
- عَلِمَ أَنَّهَا قَدْ حَدَّرَتْهُ مَنْ بِحَضْرَتِهَا لِيُحْجِمَ عَنْ كَلَامِهَا » ، فَضَحِكَ وَمَسَحَ بِيَدِهِ
- عَلَى رَأْسِ بِنْدَارٍ وَقَالَ : « أَحْسَنْتَ يَا كَيْسٌ ٣ » ، وَكَانَ بِنْدَارٌ قَدْ قَارَبَ ذَلِكَ ٣
- ٩ الْوَقْتَ تَسْعِينَ سَنَةً .

### ( ٤٨٠١ ) الزاهد الصوفي

- بندار بن الحسين الشيرازي ، أبو الحسن ٤ الزاهد نزيل أَرْجَانَ ؛ لَهُ لِسَانٌ
- ١٢ مَشْهُورٌ فِي عُلُومِ الْحَقَائِقِ ، وَكَانَ الشُّبْلِيُّ يَعْظُمُهُ ، تَوَفَّى سَنَةَ ثَلَاثٍ وَخَمْسِينَ
- وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، وَكَانَ عَالِمًا بِالْأَصُولِ ، وَلَهُ رَدٌّ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ خَفِيفٍ فِي مَسْأَلَةٍ ٥
- الإعانة وغيرها ، لِأَنَّ ابْنَ خَفِيفٍ رَدَّ عَلَى أَقَاوِيلِ الْمَشَائِخِ ، فَصَوَّبَ بِنْدَارٌ أَقَاوِيلَ
- ١٥ الْمَشَائِخِ وَرَدَّ عَلَيْهِ مَا رَدَّ عَلَيْهِمْ ، قَالَ بِنْدَارٌ : أَوَّلُ مَا دَخَلْتُ عَلَى الشُّبْلِيِّ ، كَانَ
- مَعِيَ جِهَازٌ نَحْوَ أَرْبَعِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، فَنَظَرَ الشُّبْلِيُّ فِي الْمِرْآةِ ، فَقَالَ : « يَا بَا
- ١٨ الْحُسَيْنِ ٦ ، إِنَّ الْمِرْآةَ تَقُولُ إِنَّ نَمَّ سَبِيًّا ٧ . فَقُلْتُ : « صَدَقَ الْمِرْآةُ » ، فَحَمَلْتُ إِلَيْهِ
- سِتَّ بَدْرٍ ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ نَظَرَ فِي الْمِرْآةِ ، وَقَالَ : « الْمِرْآةُ تَقُولُ إِنَّ نَمَّ سَبِيًّا ٨ » ،

٤ ت م : أبو الحسين .

١ ت : جيبوه .

٥ ت : مسأله .

٢ معجم الأدباء ٧ : ١٣٣ : يعهد منها .

٦ م : الحسن .

٣ في معجم الأدباء ٧ : ١٣٤ : في ذلك .

٤٨٠١ طبقات الصوفية : ٤٦٧ - ٤٧٠ وحلية الاولياء ١٠ : ٣٨٤ والرسالة القشيرية : ٣٨ وطبقات الشعرا ١ : ١٤٦ وطبقات الشافعية ٢ : ١٩٠ ومعجم البلدان ٣ : ٢٥٦ .

- فقلت : « صدق<sup>١</sup> المرأة ». وكلما اجتمع عندي من جهاز شيء كان ينظر في المرأة ، ويقول : « المرأة تقول إن ثمَّ سبباً » ، حتى حملتُ جميع مالي إليه ، فنظر في المرأة وقال : « المرأة تقول : ليس ثمَّ سبب » ، قلت : « صدق<sup>٣</sup> المرأة ». ولما توفي بندار رحمه الله تعالى ، غسله أبو زرعة الطبري .

### الألقاب

- ٦ ابن البن : اسمه الحسين بن الحسن بن محمد ، والآخر نفيس الدين الحسن ابن علي بن الحسين .  
 البنداري : قوام الدين الفتح بن علي بن محمد .  
 ٩ البندار البصري : علي بن أحمد .  
 بندار : الحافظ ، محمد بن بشار .  
 ابن بندار : يوسف بن عبيد الله .  
 ١٢ البندقدار : الأمير علاء الدين أيدكين .  
 البندنجي : الفقيه الشافعي ، أبو نصر اسمه محمد بن هبة الله . والمسند علي ابن محمد بن ممدود . والفقيه الحسن بن عبيد الله .  
 ١٥ جارية المستضيء

- بنفشا ، فتاة المستضيء ، كانت أحب سراريه إليه ، وقفت مدرسة بباب الأزج وعمرت عدة مساجد ، وكانت كثيرة الرغبة في أفعال البر ، وهي التي أشارت على الخليفة أن يجعل ولي عهده ابنه الناصر لدين الله أحمد ، ١٨ وتوفيت سنة ثمان وتسعين وخمس مائة .

١ م : صدقت .

## (٤٨٠٣) الصحابي

- ٣ بَنَّةٌ - بالباء الموحدة والنون المشددة - الجُهَيِّ الصَّحَابِيُّ ١ ، ويقال بُنْيَةٌ ٢ .  
 ١١٨ أ روى عنه جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم : « لا تعاطوا السيف مسلولاً » | كذا قال فيه قوم عن ابن لهيعة عن أبي الزبير عن جابر أن بنته ٣ الجهني أخبره الحديث .

## بَنِيْمَان

## (٤٨٠٤)

- ٩ بَنِيْمَان بن محمد بن علي بن الحسين . أبو الفتح الأصبهاني ؛ سكن بغداد وسمع بها أبا الحسن علي بن الحسين بن قريش ، وأبا علي أحمد بن محمد بن البرداني ، وأبا الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي ، وأبا العز محمد بن المختار بن المؤيد ، وغيرهم . وحدث باليسير .

## (٤٨٠٥) الشاعر

- ١٢ ابن بنيمان الشاعر ، اسمه شرف الدين سليمان بن بنيمان ؛ يأتي ذكره إن شاء الله تعالى في حرف السين .

## بِهَادِر

## (٤٨٠٦) والي العراق

- ١٥ بهادر الخوارزمي الأمير ؛ أول من ولي العراق لهولاءكو ، وكان على ظلمه

١ أ : الجهني : ت م : الصحابي .  
 ٢ أسد الغابة : ويقال بُنْيَةٌ ويقال : بنته .  
 ٣ ت : ابنة .  
 ٤ ت : الخباز وهو تحريف .

٤٨٠٣ أسد الغابة : ٢٤٦ ، ترجمة ٤٩٩ والاستيعاب : ١٨٨ (ط . الجاوي) وتهذيب التهذيب : ١ : ٤٩٦ والاصابة : ١ : ١٦٦ ، ترجمة ٧٤٧ (ط . الحلبي) .  
 ٤٨٠٦ المنهل (خ) : ٩٤ و : بهادر بن عبد الله الخوارزمي سيف الدين .



له ميل إلى الإسلام ، وعَلَّمَ أولاده القرآن وكان ربما صلَّى بالعربي<sup>١</sup> ، وفيه دهاء ومكر . قتله التتار لأموار نَقَموها عليه<sup>٢</sup> سنة إحدى وستين وست مائة .

٣

### ( ٤٨٠٧ ) صاحب سميساط

بهادر ، الأمير شمس الدين صاحب سميساط وابن صاحبها ؛ قدم إلى دمشق مهاجراً قبل موته بثلاث سنين ، فأعطاه الملك الظاهر بيبرس إمرةً وأكرمه ، فمات كهلاً سنة ست وسبعين وست مائة .

٦

### ( ٤٨٠٨ ) ابن بيجار

بهادر ، الأمير الكبير بهاء الدين ابن الأمير حسام الدين بيجار ، توفي بغزة سنة ثمانين وست مائة وهو في عشر السبعين . كان موصوفاً بالشجاعة والنجدة وهو كان السبب في قدوم أبيه إلى بلاد الإسلام . توفي صحبة الجيش ، وأبوه حيّ إذ ذاك بمصر وقد كُفَّ بصره ، وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى .

٩

١١٨ ب

١٢

### ( ٤٨٠٩ ) الحاج بهادر

بهادر ، الحاج المنصوري الأمير سيف الدين نائب طرابلس ؛ كان بالديار المصرية أميراً متعيناً فيها ، معروفاً بالجرأة وحبّ الفتن وإقامة الشرور ، فأخرج إلى حلب على إمرة<sup>٣</sup> ، ثم نُقِلَ إلى دمشق ، ثم أُعطي بها مقدمة الألف<sup>٤</sup> ، وأقام بها مدة ، وداخلَ الأفرم<sup>٥</sup> وصار من أخصائه . أخبرني القاضي شهاب

١٥

١ ت : بالعزى .

٢ المنهل (خ) : ٩٤ و : مِنْهُ .

٣ ت : فأخرج على توجه امره الى بعد حلب .

٤ المنهل (خ) : ٩٦ و : ثم نقل الى دمشق فأعطي امرة مائة وتقدمة الف .

٥ في المنهل : نائبها الافرم .

٤٨٠٧ المنهل (خ) : ٩٤ و : بهادر بن عبد الله .

٤٨٠٨ المنهل (خ) : ٩٤ و .

٤٨٠٩ أعيان العصر (خ) : ٩٢ و ؛ والمنهل (خ) : ٩٦ و : بهادر بن عبد الله المنصوري ايدمر سيف الدين .

- الدين ابن فضل الله ، قال : كان يخلو بالأفرم في مجالس أنسه<sup>١</sup> ويدخله في أمور لهوه وإطرابه ، إلى أن تسلطن الجاشنكير ، وفرح به الأفرم الفرح المفرط ، فتغير الحاج بهادر عليه ، وأخذ في تعيير الأمراء عليه ، ويقول لكل من يخلو به : ٣
- « هؤلاء الجراكسة متى تمكّنوا منا أهلكونا ، وراحت أرواحنا معهم ، فقوموا بنا نعمل شيئاً قبل أن يعملوا بنا ، وتحالف هو وقطلو بك الكبير على<sup>٢</sup> الفتك بالأفرم إن قدروا عليه ، وبلغ الأفرم هذا فاحترز منهما . ثم إن الأفرم لم يزل بالحاج بهادر المذكور إلى أن استصلحه على ظنه . وقال الأفرم « بعد أن سلمت من<sup>٣</sup> لسع هذه الحية ، ما بقيت أبالي<sup>٤</sup> بذلك العقرب » . يعني بالحية ٦
- الحاج بهادر وبالعقرب قتلوا بك<sup>٥</sup> . ثم إن الملك الناصر<sup>٦</sup> لما تحرك في الكرك ، أرسل الأفرم قتلوك الكبير له<sup>٧</sup> والحاج بهادر يزكا قدامه<sup>٨</sup> . فترلا على الفور وأظهرا<sup>٩</sup> النصح للأفرم ، وأبطنا الغدر له ؛ قال : حكى لي كشلي البريدي وكان دودار الحاج بهادر ، قال : طلبني الحاج بهادر وقطلو بك وأرسلاني إلى ١٢
- السلطان بالكرك ومعني نسخ أيمان حلفا<sup>١٠</sup> عليها . فلما أتته أكرمني وأعادني ومعني رجلا ما أعرفهما ، أظنهما من مماليكه وأتيناها بالأجوبة وجددا<sup>١١</sup> الأيمان ؛ ثم إنهما سارا إلى لقائه ودخلا معه إلى دمشق . ثم إن السلطان ولّاه نيابة طرابلس . فأقام بها إلى أن مات<sup>١١</sup> . قال : وكان متظاهراً بشرب الخمر متهتكاً فيه . قال : وحكى لي أنه كان يشرب<sup>١٢</sup> وهو راكب وربما مرّ بين ١٨
- القصرين وهو يتناول الخمر ويشربه ، لا يبالي ؛ وفعل هذا بدمشق غير مرّة ، يدخل من الصيد ويشق السوق والساقى يناوله الخمر . وهو يشرب . قال : وحكى لي والذي أنه كان أشبه الناس بالملك الظاهر بيبرس .
- ١ م : الانس . ٧ له : سقطت من أم .
- ٢ المنهل (خ) : ٩٦ و : قطلوبغا المفخري . ٨ المنهل : لاقدامه .
- ٣ ت : تسع . وهو تحريف . ٩ المنهل : على الفور واظهرا .
- ٤ المنهل (خ) : ٩٦ ظ : افكر . ١٠ ت : وحدد .
- ٥ المنهل : قطلوبغا الفخري . ١١ المنهل : [في شهر ربيع الاخر سنة عشر وسبعمائة] .
- ٦ المنهل : الناصر محمد بن قلاوون . ١٢ ت : شرب .

## ( ٤٨١٠ ) الأمير سيف الدين

- بهادر آص ، الأمير الكبير<sup>١</sup> سيف الدين ، أكبر أمراء دمشق ؛ كان من المنصورية<sup>٢</sup> وكان هو القائم بأمر السلطان الملك الناصر لما كان في الكرك تجيء<sup>٣</sup> رسله إليه في الباطن وتنزل عنده ، وهو الذي يفرق الكتب ويأخذ أجوبتها ويحلّف الناس في الباطن إلى أن استتب<sup>٣</sup> له الأمر . وكان آخر من يبوس الأرض ويد السلطان في الشام ، وكان ذا رخت<sup>٤</sup> عظيم وعدة كاملة وسلاح هائل<sup>٥</sup> . وتوجه إلى صفد نائباً وأقام بها مدة تقارب سنة ونصفاً ، ثم عاد إلى دمشق على حاله ، وحضر<sup>٦</sup> إلى صفد بعد الأمير سيف الدين قطلوبك الكبير ، ثم عُزل بالأمير سيف الدين بلبان طرنا المقدم ذكره . ولما كان مع الأمير سيف الدين تنكز على ملطية ، أشار بشيء فيه خلافه ، فقال بهادر آص : « كما نحن في الصبيّة » ، فحقد<sup>٧</sup>ها عليه وكتب إلى السلطان ، فقبض عليه وأقام في الاعتقال مدة سنة ونصف أو أكثر ، ثم أفرج عنه وأعيد إلى مكانته وإقطاعه . ولم يزل كذلك إلى أن توفي ستة ثلاثين وسبع مائة فيما أظن<sup>٨</sup> ، ودفن في تربته<sup>٩</sup> ببرا باب الجابية . وخلف خمسة أولاد ذكور : الأمير ناصر الدين محمد ، والأمير علاء الدين علي ، وأمير عمر ، وأمير أبا بكر ، وأمير أحمد ؛ فلحقه أمير عمر وكان أحسنهم صورة ، ثم أمير أحمد وهو أصغرهم ، ثم أمير علي وكان أمير عشرة<sup>١٠</sup> . ووقفت على ورقة فيها أسماء أماكن إقطاع الأمير سيف الدين بهادر آص المذكور قبل الروك ، وهي من دمشق : نهر قلوب بكماله ،

١١٩ ب

- ١ الكبير : سقطت من ت .  
٢ في المنهل : كان الامير بهادر هذا  
اصله من ممالك المنصور بن قلاوون .  
٣ م : استثبت .  
٤ ت : اخت ؛ م : زخرف .  
٥ ت : حائل .  
٦ ت م : جاء .  
٧ ت : حقدها .  
٨ اضاف صاحب المنهل (خ) : ٩٤ ظ :  
وآص طائفة من التتار .  
٩ ت : تربة .  
١٠ انتهت هنا الترجمة في ت م .

- من حمص النهر بكماله ، وأرض المزارات<sup>١</sup> ، من الجولان قرية سملين وقرية  
 حلين بكمالهما ، من البقاع ثلث كفر رند ، ثلث عين دير الغزال بكمالها ،  
 ٣ ربع الرمادة ، مخمسة<sup>٢</sup> بكمالها ، ربع الدهمية ، قرقما<sup>٣</sup> بكمالها ، تعنايل  
 بكمالها ، حقل حمزة بكمالها ، ربع علين ، مزرعة الساروقية بكمالها ، سدس  
 عين حليا ، القناطر بكمالها ، علاف بكمالها ، ربع قناة ، ربع بونين<sup>٤</sup> . من  
 ٦ بيروت سبعل بكمالها ، من أذرعات سدس كفرتا ، نصف بيت الراس وربع  
 حديجه ، ربع شطنا ، ربع مهرنا ، ربع كفر عصم ، نصف عوننا<sup>٥</sup> . من بصرى  
 نصف صرخند المحروسة<sup>٦</sup> ، ربع نجيج . قيسما<sup>٧</sup> بكمالها ، نصف السعف ،  
 ٩ ربع قارا من زرع . من جبل عوف العربية<sup>٨</sup> بكمالها ، صوفة<sup>٩</sup> بكمالها ، حنيك  
 بكمالها<sup>١٠</sup> ، نصف دلّاعا . من البلقاء : نصف ماجد ، بيرين بكمالها ، ثلاث  
 مزارع بكمالها<sup>١١</sup> . من لدّ خرنوبة بكمالها ، خلدا بكمالها ، أخصاص العوجا  
 ١٢ بكمالها ، البيرة بكمالها . من عكّا : عشرة أرماح بكمالها . من صفد : المنية  
 بكمالها ، المناوات بكمالها ، المعثوقة<sup>١٢</sup> بكمالها ، كفر كّنا . وعوّض عن ذلك<sup>١٣</sup>  
 بعد الروك الناصري : نمرين من | غور زغر بكمالها ، الكفرين بكمالها . من  
 ١٥ نابلس : مردا بكمالها ، ثلثا رويسون ، دير بجالا بكمالها .

## ( ٤٨١١ ) المعزي

بهادر ، الأمير سيف الدين المعزي ؛ كان أميراً كبيراً ، قبض عليه

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| ١ أعيان العصر : المرزات .         | ٨ أعيان : الغرّية .                                     |
| ٢ أعيان العصر : مجسة .            | ٩ أعيان : صوفد .  |
| ٣ أعيان العصر : قوقها .           | ١٠ اضااف في اعيان العصر (خ) : ٩٤ و : ام الخشب بكمالها . |
| ٤ أعيان العصر : بونين .           | ١١ اضااف في اعيان العصر (خ) : ٩٤ و : ربع بقعة .         |
| ٥ أعيان : عوتا .                  | ١٢ أعيان العصر (خ) : ٩٤ و : المعشوقه .                  |
| ٦ أعيان : المحرسة . أ : المحوسه . | ١٣ الأعيان : ذلك جميعه .                                |
| ٧ أعيان : قيشما .                 |   |

٤٨١١ أعيان العصر (خ) : ٩٣ ظ والمتهل (خ) : ٩٤ ظ : بهادر بن عبد الله .

السلطان<sup>١</sup> وبقي في الاعتقال مدة زمانية<sup>٢</sup> ، ثم أخرجته في سنة ثلاثين وسبع مائة فيما أظن ، وأقبل عليه إقبالاً زائداً ، وكان يسميه الحاج ، وجعله أمير مائة مقدم ألف<sup>٣</sup> ، وكان يجلس في دار العدل مع الأمراء المشايخ . وكان يميل إلى مماليكه ، ويشترى الملاح منهم ، وينعم عليهم كثيراً ، ولم يزل على حاله إلى أن توفي أواخر سنة تسع وثلاثين أو أوائل سنة أربعين وسبع مائة فيما أظن .

### ٦ (٤٨١٢) بهادر التمرتاشي

بهادر : الأمير سيف الدين التمرتاشي<sup>٣</sup> ، كان قد ورد إلى البلاد صحبة تمرتاش فرآه السلطان<sup>٤</sup> فأحبّه . ولما قتل تمرتاش أخذه السلطان وقربه وبالغ في تقديمه ، فلامه الأمير سيف الدين بكنم الساتي وقال : « يا خونند . كل واحد من مماليكك يقعد في خدمتك ما شاء الله حتى تقدمه لإمرة عشرة . ثم تنقله لإمرة أربعين ، وبعد مدة حتى يكون أمير مائة ، فخالفه<sup>٥</sup> وأعطاه إمرة مائة<sup>٦</sup> فارس . وقدمه على ألف ، وزوّجه إحد بناته ، وصار أحد الأربعة المقدمين الذين يبيتون ليلة بعد ليلة عند السلطان وهم : قوصون ، وبشتاك ، وطغاي تمر ، وبهادر هذا . وسمّاه الناس بهادر الناصري . ولم يزل عنده إلى أن تمرّض<sup>٧</sup> وطالت به علته ، وابتلي برمد مزمن وقرحة<sup>٨</sup> . ولازمه إنسان مغربي غريب من البلاد وعالجه بأشياء لم يوافقه الأطباء عليها ، فلزم بيته وامتنع

١ أعيان العصر : السلطان الملك الناصر .

٢ أعيان العصر : ومقدّم الف ، وأضاف في المنهل : بديار مصر .

٣ أعيان العصر : الناصري التمرتاشي .

٤ المنهل : السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون .

٥ المنهل : فخالفه السلطان .

٦ فخالفه واعطاه إمرة مائة : سقطت من ت .

٧ أعيان العصر : مرض .

٨ أعيان العصر : برمد مزمن وقرحة طوّلت .

- ١٢٠ ب من الطلوع إلى القلعة إلا في الأحيان<sup>١</sup>. ولم يزل على ذلك إلى<sup>٢</sup> أن<sup>٣</sup> تولى السلطان الملك الصالح اسماعيل فاستحوذ على الأمر؛ لكونه زوج أخته، وسكن في الأشرفية دار قوصون، وصار الأمر والمنتهى<sup>٤</sup> له، وأخرج الأمير علاء الدين الطنبغا المارداني إلى نيابة حماة. ولما نقل الأمير سيف الدين طقز تمر من نيابة حلب إلى نيابة دمشق، نقل الأمير علاء الدين الطنبغا إلى نيابة حلب وأخرج الأمير سيف الدين يلغا الجيوي إلى نيابة حماة. ولم يزل على حاله في نفاذ الكلمة وتدبير الملك إلى أن جاء الخبر إلى دمشق بوفاته في أوائل شوال سنة ثلاث وأربعين وسبع مائة.

### ٩ (٤٨١٣) ابن الكركري

- بهادر، الأمير سيف الدين ابن الكركري؛ عهدي به وهو مشدّ الدواوين بحمص في أيام الأمير سيف الدين تنكز. ثم نقل إلى شدّ الدواوين بصفد، وولاية الولاية بها بطبلخاناه. فوقع بينه وبين الأمير سيف الدين طشتمر حمص أخضر ١٢ لما كان نائب صفد، وقاسى منه غبوناً كثيرة، ولم يقدر على أن يناله بمكروه لأجل الأمير سيف الدين تنكز. فلما قبض على تنكز ومن كان له به أدنى علاقة، وتقدم الأمير سيف الدين طشتمر عند السلطان بإمساك تنكز، لم يعط الناس بهادر بن الكركري حياة، فما كان إلا أن سخره الله له وطلبه من السلطان وأخذه معه إلى حلب مشدّ الدواوين بها لأنه كان يتحقق منه العفة والأمانة.

١ المنهل: في بعض الأعيان.

٢ ان: سقطت من ت.

٣ م: توفي.

٤ أعيان العصر: الملك: المنهل: اسماعيل بن الناصر محمد قوبه وسكنه الأشرفية دار قوصون لكونه زوج أخته.

٥ ت م: النهي؛ وتزداد الأخطاء في ت: النهي الطنبغا إلى نيابة دمشق نقل الأمير علاء الدين النحوي، وآخر الترجمة اصح: وفي الأعيان: وصار الأمر والنهي والحل والعقد له.

ولم يزل بحلب إلى أن هرب طشتمر - على ما سيأتي في ترجمته - فما وُفي له  
 الأمير سيف الدين بهادر ومال عليه . فلما عاد طشتمر من البلاد الرومية .  
 ٣ اعتقله بحلب وتوجه إلى مصر<sup>١</sup> ، وقُتل طشتمر بالكرك . على ما سيأتي في  
 ترجمته . ثم خلص ابن الكركري من الاعتقال وبقي بطلاً . فحضر إلى  
 دمشق في أيام الأمير سيف الدين طقزتمر ، ورُتب له راتب على الديوان ؛ ثم  
 ٦ إنه رُتب في شدّ الدواوين بدمشق وهو بطل من الإمرة ، فأقام قليلاً . ثم  
 جُهِز إلى حمص مشدّاً ، ثم إلى صفد ، ثم إلى حمص ، ثم إلى صفد مراراً  
 كثيرة ، ثم حضر إلى دمشق في أيام الأمير سيف الدين أرغون شاه ، فجعله  
 ٩ شاداً على الخاص بدارياً ودومة ، ثم طلبه الأمير شهاب الدين أحمد نائب  
 صفد لشدّ الديوان بصفد ، فجهز إليها . فأقام قليلاً وكان ذلك أيام الطاعون بها  
 فحسب الناس أنه يموت بها ، فطلبه الأمير بدر الدين مسعود بن خطير من  
 ١٢ السلطان أن يكون مشدّاً بطرابلس على عشرة قد انحلت بها<sup>٩</sup> ، فرسم له بالتوجه  
 إليها . وأقام قريباً من شهر ، ثم توفي رحمه الله تعالى في جمادى الآخرة سنة  
 تسع وأربعين وسبع مائة .

أ ١٢١

### ١٥ ( ٤٨١٤ ) الدواداري

بهادر الدواداري ، سيف الدين بهادر أستاذدار السلطنة بدمشق ؛ كان  
 من مماليك الدواداري وأول ما أعرف من أمره أنه كان قد وّلاه الأمير سيف  
 الدين تنكز رحمه الله في صيدا ، فأقام فيها مدة يخدم الناس ، وفي كلّ شهر  
 ١٨ يتوجه إلى صيدا مقدّم بجماعته من عسكر صفد ، وهو يخدم الجميع ولا  
 يروح أحد إلا وهو مغمور بإحسانه ، سمعت ذلك من غير واحد من العسكر .  
 ٢١ وكان يخدم لكلّ من يصل إلى صيدا كائناً من كان ، ولما مات تنكز رحمه الله ،

١ في الأعيان : وتوجه الى دمشق وتوجه منها الى مصر . ٢ في أعيان العصر : انخلت عنده .

عزل من صيدا وتولى نابلس ، ثم تولى كرك نوح والبقاعين<sup>١</sup> وهو على تلك الطريقة ثم إنه تولى الأستاذ دارية بدمشق ونزل عن إقطاعه لولديه ، وبقي بطلاً مدة ، ثم أُعطي إمرة عشرة<sup>٢</sup> في أيام الأمير سيف الدين يلغأ<sup>٣</sup> أو في أيام أرغون شاه ، ولم يزل عليها إلى أن توفي رحمه الله في يوم عرفة سنة اثنتين وخمسين وسبع مائة . وكان شيخاً طويلاً<sup>٤</sup> نقيّ الشيبة مهيباً أحمر الوجه .

### ( ٤٨١٥ ) حلاوة الأوشاقي

بهادر ، الأمير سيف الدين الأوشاقي الناصري المعروف بحلاوة ، لأنه كان إذا جاء إلى مركز البريد قال للسواق أو لأحد من غلمان البريد ، « تأكل حلاوة ؟ » فإذا قال له : « نعم » ، ضربه بالمقرعة ، فسمي بذلك . كان أشقر أحمر أبيض عبل البدن ، وكان يسوق في البريد وهو أوشاقي<sup>٥</sup> بالكوفية البيضاء . وكان فيه همة وقدرة على السوق ، ففضى أشغالاً كثيرة ، فقدّمه السلطان<sup>٦</sup> ولبس الكلوتة . وكان الأمير سيف الدين تنكز يحبه ويدعوه « ابني »<sup>٧</sup> ، تارة بالعربي وتارة بالتركي . وكلما حضر في البريد أعطاه قباء فروقظ<sup>٨</sup> مغشّي بكمخا ، هذا على الدوام . ولم يزل كذلك إلى أن حضر طاجار الدوادار إلى تنكز وجرى ما ذكر في ترجمته عند القبض عليه وتوجه وأغرى السلطان

١ في أعيان العصر : بالبقاع .

٢ في أعيان العصر : عشرة ارماع .

٣ في الأصل : طولاً .

٤ في أعيان العصر : ساق في البريد زمانا وهو بالكوفية البيضاء ؛ وفي المنهل : اوجاقي .

٥ م : كانت .

٦ المنهل : السلطان محمد بن قلاوون .

٧ أ : وأعيان العصر : ابني ؛ ت م : يا بني .

٨ ت : فروقظ ؛ أعيان العصر : قرظية ؛ المنهل : قبايطون .

٤٨١٥ أعيان العصر (خ) : ٩٦ ظ والمنهل (خ) : ٩٥ ظ : الأوجاقي الناصري .



- بإمساكه ، فبعث السلطان بهادر هذا<sup>١</sup> حلاوة إلى الأمير سيف الدين طشتمر الساقى إلى صفد وأمره بإمساكه ، فحضر معه إلى دمشق . ولما خرج الأمير سيف الدين تنكز معهم إلى ناحية ميدان الحصا<sup>٢</sup> بقي يمشي متمهلاً ولم يجسر أحد على كلامه . فقال بهادر هذا بالتركي : « يا أمراء ، عجلوا بالمشي » ، فقال له تنكز : « أنت الآخر يا روسبي<sup>٣</sup> » . وضره بالمقرعة على أكتافه ، فلما قبض عليه وقُيد أخذ سيفه ، وتوجه به إلى السلطان ، فوعده بإمرة طبلخاناه .
- ولما حضر الأمير علاء الدين الطنبغا إلى نيابة دمشق تأمر بهادر هذا طبلخاناه ورسم له السلطان بأن يكون مقدم البريدية بالشام ، فأقام على ذلك مدة . ثم إن الأمير علاء الدين الطنبغا وآله بُر دمشق فأقام به مدة<sup>٤</sup> ، وخدم<sup>٥</sup> الأمير سيف الدين قطلو بغا الفخري أتمَّ خدمة لما أقام<sup>٦</sup> على خان لاجين . ولم يزل على ذلك إلى أن توجه السلطان الملك الناصر أحمد إلى مصر . فقطع خبزه ، ثم أعيد إليه . ولما ورد الأمير علاء الدين أيدغمش إلى نيابة دمشق ، خرج إقطاع للبهادر أيضا لأحد أولاده ، ثم أعيد له<sup>٧</sup> إقطاع آخر بالإمرة . وأقام متولي البر إلى أن حضر الأمير سيف الدين طقزتمر إلى نيابة دمشق فورد مرسوم السلطان الملك الصالح بنقلته إلى أمراء حلب ، فتوجه إليها وأقام بها من جملة الأمراء مدة تقارب الأربعة أشهر أو ما يزيد عليها . وتوفي في ثالث عشر صفر سنة أربع وأربعين وسبع مائة ، وكان له همة وفيه مروءة .

أ ١٢٢

١ في الأصل : السلطان هذا بهادر .

٢ م : الحصى .

٣ أعيان العصر : يا رومي .

٤ ثم إن الأمير ... به مدة : سقطت من ت .

٥ علاء الدين ... وخدم : سقطت من م .

٦ أعيان العصر : كان .

٧ بهادر أيضا ... أعيد له : سقطت من م .

## بهرام شاه

(٤٨١٦) الملك الأمجد

- ٣ بهرام شاه بن فرخشاہ بن شاهنشاه ابن أيوب ، السلطان الملك الأمجد  
مجد الدين أبو المظفر صاحب بعلبك ؛ ولي بعلبك خمسين سنة بعد أبيه ،  
وكان أديباً فاضلاً شاعراً جواداً ممدحاً ، له ديوان شعر موجود . أخذت منه  
٦ بعلبك سنة سبع وعشرين [ وست مائة ] ، وملكها الأشرف موسى وسلمها  
إلى أخيه الصالح ، فقدم الأمجد إلى دمشق وأقام بها قليلاً ، وقتله مملوك له  
مليح . ودفن بتربة والده على الشرف الشمالي في شهر شوال سنة ثمان وعشرين  
٩ وست مائة . وحصره الأشرف موسى وأعانه صاحب حمص أسد الدين  
شيركوه ، فلما قدم دمشق ، اتفق أنه كان له غلام محبوبوس في خزانة<sup>٢</sup> في  
١٢٢ ب ١٢٢  
الدار ، فجلس ليلة يلهو بالزرد<sup>٣</sup> فولع الغلام برزة الباب ففكها ، وهجم على  
الأمجد فقتله ثاني وعشرين شوال وهرب الغلام ورمى بنفسه من السطح فمات ،  
وقيل : لحقه المماليك عند وقعته فقطعوه . ويقال إنه رآه بعض أصحابه في  
المنام فقال له ما فعل الله بك فقال ( من المديد ) :

١٥ كنتُ من ذنبي على وجَل زَالَ عَنِّي ذَلِكَ الْوَجَلُ  
أَمِنْتُ نَفْسِي بَوَائِقِهَا عَشْتُ لَمَّا مَتُّ يَا رَجُلُ

ومن شعر الملك الأمجد قوله ، والصحيح إنها لغيره (من الطويل) :

١ القوات : أخذها منه .

٢ ت : خرابة .

٣ ت : بالرد .

٤٨١٦ وفيات الأعيان ٢ : ٤٥٣ وفيات الوفيات ١ : ٢٢٦ ومرآة الزمان : ٦٦٦ - ٦٦٨ ومفرج  
الكروب ٣ (انظر الفهرست) والسلوك ١ : ٢٣٧ والعبر ٥ : ١١٠ والاعلاق الخطيرة ٤٩ ؛  
والشذرات ٥ : ١٢٦ والنجوم الزاهرة ٦ : ٢٧٥ والبداية والنهاية ١٣ : ١٣١  
ومرآة الجنان ٤ : ٦٥ ؛ وانظر الموسوعة الاسلامية ١ : ٩٦٩ .

طلبتُ بماءٍ في إناء فجاءني غلامٌ بها صرفاً فأوسعته زَجراً  
فقال هي<sup>٢</sup> الماءُ القراحُ وإنما تجلّي لها خدّي فأوهمك الخمرأ

٣ وكتب إليه الشيخ تاج الدين الكندي (من البسيط) :

لا تُضجِرَنكُمُ كُتبي وَإِنْ كُثرتُ فَإِنَّ شَوْقي أضعافُ الذي فيها  
والله لو ملكت كفي مسألة من الليالي التي حظي يحاكيها  
لما تصرّم لي في غير داركمُ عمرٌ ولا متٌ إلا في نواحيها

٦ فكتب إليه الملك الأمجد الجواب (من البسيط) :

إنا لتتحفنا بالأنس<sup>٣</sup> كُتُبكمُ وَإِنْ بعدتم فإن الشوق يدنيها  
وكيف نضجر منها وهي مذهبةٌ مِنْ وحشةِ البين لوعاتٍ نُعانِها  
فإن وصفتم لنا فيها اشتياقكمُ فعندنا منكم أضعافُ ما فيها  
سكوا نسيم الصبا يُهدي تحيتنا إليكمُ فهو يدري كيف يُهديها

١٢ | نقلت من خط شهاب الدين القوصي في معجمه ، قال : أنشدني لنفسه ١٢٣ أ  
(من البسيط) :

طوبى لقيمينَا أختي على قمرٍ يجلو برآحته عن وجهه الكلفاً  
أو درةٌ كمنت في خدرها فعداً يفضُّ باللطف عن أنوارها الصدفأ

١٥ ونقلت منه ، قال أنشدني لنفسه (من الكامل) :

أما هوالك وإن تقادم عهدُهُ فشفيغٌ وجهك ما يزال يُجده  
لا تحسبن على التقاطع والنوى ينسك مشتاقٌ تفاقم<sup>٦</sup> وجهه  
يهوالك ما هبَّ النسيمُ وحبذا نفعُ النسيم الحاجري وبرده

١٨

١ ت : ماء ؛ الفوات : دعوت بماء . ٤ مرآة الزمان نقاسها ، ت : تعانها ، وهو تحريف .  
٢ الفوات : هو . ٥ مرآة الزمان : إليك فهي تدري كيف تهديها .  
٣ مرآة الزمان : ٢ : ٥٧٧ : بالشوق . ٦ الفوات : تعظم .

- ما كان يكلف بالرياح صباةً  
تسري إليه بصوعة<sup>١</sup> من عقده  
٣ مَاذَا الْمَلَامُ<sup>٢</sup> مع الغرام وفي الحشا  
عنه إليك به فإن ضلاله  
أبروم عاذله المضلل رده  
٦ مَاذَا عَلَيْهِ إِذَا تَضَاعَفَ مَا بِهِ  
إِنَّ الْهَوَى طَمَعٌ يُولَدُ دَاءَهُ<sup>٤</sup>  
فلکم تملک رِقَّ حَرٌّ عَنَوَةٌ  
٩ وَبِأَيْمَنِ الْوَادِي غَزَالُ أَرَاكَةِ  
يَخْتَالُ وَالْأَغْصَانُ تَعْطِفُهَا<sup>٦</sup> الصَّبَا  
والأقحوان إذا تبسم ثغره  
١٢ قَدْ كَانَ سَوْفِي<sup>٨</sup> الْوِصَالُ وَلَيْتَهُ

١٢٣ ب

|ونقلت منه ، قال أنشدني لنفسه ( من الرجز ) :

- قُولُوا لِجِبْرَانَ الْعَقِيقِ لَا النَّقَا  
يَا سَاكِنِي قَلْبِي عَسَى مُبَشِّرٌ  
١٥ ما لبقائي لفراقي لكم<sup>٩</sup>  
أشقائي الدهر فإن أسعدني<sup>١٠</sup>  
١٨ أهواكم وأتقي وقل من<sup>١٢</sup>

٧ الفوات : فيغار .

٨ الفوات : شوفي .

٩ ت : بكم ؛ الفوات : بعد بعدي عنكم .

١٠ ت : أسعدكم .

١١ الفوات : شملي .

١٢ الفوات : وقلما .

١ الفوات : بنفحة .

٢ م : الملال .

٣ م : تصرم .

٤ أت م : دأى .

٥ الفوات : الهوى .

٦ أ : يقطفها .

حِكْمٌ سَفِينَةٌ رَكِبْتُهَا مَأْمُونَةٌ فَكَيْفَ أَخَشَى الْغَرْقَا  
حَاشَى لِمَنْ أَصْبَحَ يَرْجُو الْوَصْلَ أَنْ يَمْسِيَ بِنَارِ هَجْرِكُمْ مُحْتَرِقَا

٣ وقال : أنشدني لنفسه ( من الطويل ) :

يَمِينًا لَقَدْ بِالْغَتِ يَا خَلِّ فِي الْعَدْلِ وَمَا هَكَذَا فِعْلُ الْأَخِلَاءِ بِالْخِلِّ  
إِذَا أَنْتَ لَمْ تُسْعِدْ خَلِيلَكَ فِي الْهَوَى فَذَرَهُ لَقَدْ أَمْسَى عَنِ الْعَدْلِ فِي شُغْلِ  
٦ وَلَا تَحْسِنِ اللَّوْمَ يُذْهِبُ وَجْدَهُ فَلَوْمُكَ بِالْمَحْبُوبِ يُغْيِي وَلَا يُسْلِي  
وَمَا كُنْتُ مِمَّنْ يُذْهِبُ الْوَجْدَ حَزْمَهُ لَعَمْرُكَ لَوْلَا أَسْهُمُ الْأَعْيُنِ النَّجْلِ

قلت : شعر متوسط .

٩ ( ٤٨١٧ )

بهرام شاه بن شاهنشاه بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب صاحب بعلبك ،  
مات ببغداد سنة ثلاث وأربعين وست مائة وقد وخطه المشيب وناهر الخمسين ،  
١٢ ولبس غلماناه المسوح .

( ٤٨١٨ ) ضياء الدين الكفرتوثي

بهرام بن الخضر ، الوزير ضياء الدين الكفرتوثي<sup>٢</sup> ، وزير الأتابك زنكي ،  
١٥ وزر له في سنة ثمان وعشرين وخمس مائة ، وتوفي رحمه الله<sup>٣</sup> على وزارته | ١٢٤  
سنة ست وثلاثين وخمس مائة ، وتولى الوزارة بعده أبو الرضى ابن صدقة .

( ٤٨١٩ ) شحنة بغداد

١٨ بهروز بن عبد الله ، أبو الحسن الخادم الأبيض الملقب مجاهد الدين ،

١ ت ؛ الوجد .

٢ م : الكفر تولى .

٣ سقط من م رحمه الله .

٣ مولى السلطان محمد بن ملكشاه السلجوقي ؛ ولي وزارة العراق نيافاً وثلاثين سنة ، وبنى ببغداد رباطاً للصوفية على دجلة ورباطاً آخر للخدم بأعلى البلد ، وعمر النهروان وأجرى الماء فيه بعد أن كان قد خرب ، وولي الشحنة ببغداد . قال محبّ الدين ابن النجار : وكان حسن السيرة ، متديناً . توفي في رجب سنة أربعين وخمس مائة . وقال الشيخ شمس الدين [ الذهبي ] : ٦ سنة اثنتين وأربعين<sup>١</sup> ، وكان ظلوماً . قلت : وفي ترجمة أيوب والد السلطان صلاح الدين ، له ذكر فيطلب هناك .

بهرز

٩ ( ٤٨٢٠ ) القشيري البصري

بهرز بن حكيم بن معاوية القشيري البصري ؛ روى له أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه ، ووثقه ابن معين وابن المديني والنسائي ، وقال أبو داود : ١٢ أحاديثه صحاح . وقال أبو حاتم لا يحتجّ به . توفي في حدود الخمسين والمائة .

( ٤٨٢١ ) النجيري

بهرزاد بن أبي يعقوب يوسف بن يعقوب بن خرزاذ النجيري ؛ راوية نحوي في طبقة أبيه ، مات قبل أبيه بما يقارب الثلاث شهور بمصر سنة ثلاث وعشرين وأربع مائة . وقال السمعاني<sup>٢</sup> : نجيرم<sup>٣</sup> محلة بالبصرة .

\* \* \*

البهشمية المعتزلة : منسوبون إلى أبي هاشم ابن محمد .

١ سقط من ت : وخمسائة ... وأربعين . ٣ ت م : نجيرم .

٢ ت : السمعاني ، وهو تحريف .

٤٨٢٠ الميزان ١ : ٣٥٣ ، ترجمة ١٣٢٥ : بهز بن حكيم بن معاوية بن حيدة ابو عبد الملك . وتهذيب التهذيب ١ : ٤٩٨ .

٤٨٢١ معجم الادباء ٧ : ١٣٤ وبغية الوعاة : ١ : ٤٧٧ .

## (٤٨٢٢) صاحب أذربيجان

ب ١٢٤

- بهلوان ، شمس الدين صاحب أذربيجان ابن الأتابك الذكر ملك أذربيجان  
وعراق العجم ؛ وكان أبوه الأتابك كبير القدر وقد تقدم ذكره ، وتوفي  
شمس الدين بهلوان سنة إحدى وثمانين وخمسة مائة .

## بهلول

## ٦ (٤٨٢٣) الزاهد المغربي

- بُهْلُول بن راشد الزاهد المغربي القيرواني الفقيه ؛ قيل : كان ثقة صادقاً  
مجتهداً مجاب الدعوة ، خيراً واسع العلم . ضربه أمير أفريقية<sup>٢</sup> بالسياط ،  
ثم مات بعد ذلك سنة ثلاث وثمانين ومائة .

## (٤٨٢٤) المجنون

- بُهْلُول بن عمرو ، أبو وهيب الصيرفي المجنون ؛ من أهل الكوفة . حدث  
عن أيمن بن نابل<sup>٣</sup> وعمرو بن دينار وعاصم بن أبي النجود ؛ وكان من عقلاء  
المجانين ، وسوس له كلام مليح ونوادير وأشعار . استقدمه<sup>٤</sup> الرشيد أو غيره من  
الخلفاء لسمع كلامه . توفي في حدود التسعين والمائة . قال الشيخ شمس الدين<sup>٥</sup>  
وما تعرضوا له بجرح ولا تعديل . قال الأصمعي : رأيت بهلولاً<sup>٦</sup> قائماً ومعه  
خبيص ، فقلت له : « إيش معك ؟ » قال : « خبيص » ، قلت : « أطعمني » ،

١ م : الذكر وكذلك في فهرست المرأة .

٢ كان أمير أفريقية في زمانه محمد بن مقاتل العكي . انظر رياض النفوس ١٣٢ عن الرعيني (ولد سنة ١٢٨) ؛ معالم الايمان ١ : ١٩٧ : ابو عمر الرعيني ثم الحجري ؛ الميزان ١ : ٣٥٥ ؛ الاعلام ٢ : ٥٥ : ابو عمرو الحجري الرعيني بالولاء .

٣ أ : نابل ، وهو خطأ . ٥ سقط من م قال الشيخ شمس الدين .

٤ ت : اشعارا متقدمة . ٦ ت : رايت اهلولا ، وهو تحريف .

- قال : « ليس هو لي » ، قلت : « لمن هو ؟ » قال : « لحمدونة بنت الرشيد ، أعطيتي <sup>٢</sup> آكله لها » . وقال محمد بن إسماعيل <sup>٣</sup> بن أبي فديك رأيت بهلولاً في بعض <sup>٤</sup> المقابر وقد دلى <sup>٦</sup> رجله في قبر وهو يلعب بالتراب ، فقلت له : « ما تصنع ها هنا ؟ » فقال : « أجالس أقواماً لا يؤذونني ، وإن غبت لا يغتابوني <sup>٧</sup> » . فقلت : « قد غلا <sup>٨</sup> السعر بكرة <sup>٩</sup> ، فهل تدعو <sup>١١</sup> الله فيكشف [ عن الناس ] <sup>١١</sup> ؟ »
- ٦ فقال : « والله ما أبالي ، ولو حبة <sup>١٢</sup> بدينار ، إن الله علينا أن نعبده <sup>١٣</sup> كما أمرنا ، وإن عليه أن يرزقنا كما وعدنا » ، ثم صفق يده <sup>١٤</sup> . وأنشأ يقول ( من البسيط ) :  
١٢٥ أ

٩ يا مَنْ تَمَتَّعَ بِالذُّنْيَا وَزِينَتِهَا      وَلَا تَنَامُ عَنِ اللِّذَاتِ عَيْنَاهُ  
شَعَلْتَ نَفْسَكَ فِيمَا لَسْتَ تُدْرِكُهُ      تَقُولُ لِلَّهِ مَاذَا حِينَ تَلْقَاهُ

- وقال الحسن بن سهل بن منصور : رأيت الصبيان يرمون بهلولاً بالحصى ، فأدمته حصاة ، فقال ( من الرمل ) :

١٢ حَسْبِيَ اللَّهُ تَوَكَّلْتُ عَلَيْهِ      مَنْ نَوَّاصِي الخَلْقِ طُرّاً يَدِيدِهِ  
لَيْسَ لِلهَّارِبِ فِي مَهْرَبِهِ      أبدأً مِنْ رَاحَةِ إِلَّا إِلَيْهِ  
رُبَّ رَامٍ لِي بِأَحْجَارِ الأَدَى      لَمْ أَجِدْ بُدأً مِنَ العَطْفِ عَلَيْهِ

- ١٥ فقلت له : « تعطف عليهم ، وهم يرمونك ؟ » فقال : « اسكت ، لعلّ الله يطلع على غمّي ووجعي وشدة فرح هؤلاء فيهب بعضنا من بعض » <sup>١٥</sup> . وقال عبد الله بن عبد الكريم : كان لبهلول صديق قبل أن يُجنّ ، فلما أصيب بعقله ،

١ ت : هو لمن .

٢ الفوات : بعثني .

٣ الفوات : ابي اسماعيل .

٤ ت : الجن .

٥ بعض : سقطت من م .

٦ ت : دلا ؛ الفوات : دلى .

٧ م والفوات : يغتابوني .

٨ الفوات : علا .

٩ الفوات : مرة .

١٠ ت : تدع .

١١ اضافة ضرورية من الفوات .

١٢ الفوات : كان حبة .

١٣ اضاف في ت : لا .

١٤ الفوات : يده .

١٥ الفوات : لبعض .



فارقه صديقه ، فبينما<sup>١</sup> بهلول يمشي في بعض طرقات البصرة إذا بصديقه<sup>٢</sup> ، فلما رآه صديقه عدل عنه ، فقال بهلول (من الخفيف) :

٣ ادُنْ مِنِّي وَلَا تَخَافَنَّ غَدْرِي لَيْسَ يَخْشَى الْخَلِيلُ غَدْرَ الْخَلِيلِ  
إِنَّ أَدْنَى الَّذِي يَنَالُكَ مِنِّي سَرٌّ مَا يَتَّقَى وَبَثُّ الْجَمِيلِ

قال الفضل بن سليمان : كان بهلول<sup>٣</sup> يأتي سليمان بن علي فيضحك منه ساعة

٦ ثم ينصرف ، فجاءه يوماً فضحك منه ساعة ، ثم قال له : « عندك شيء نأكل؟ » فقال لغلامه : « هات لبهلول خبزاً وجبناً » فأكل ، ثم انصرف ، ثم أتاه يوماً آخر ، فضحك منه ساعة ، ثم قال : « هل عندك شيء نأكل؟ » فقال : « يا غلام ،

٩ هات لبهلول خبزاً وزيتوناً » فأكل ، ثم قام لينصرف ، فقال لسليمان بن علي : « يا صاحب ، إن جئنا إلى بيتكم يوم العيد يكون عندكم لحم؟ » قال : فحجل<sup>٥</sup> .

وجاء إلى بعض أشرف الكوفة ، فقال له : « أتريد أن أكل عسلاً بسرّين » ،

١٢ قال : « نعم » ، قال : « فادع بهما » فدعا بهما ، فأمعن في أكل العسل وحده ، فقال له الرجل : « قد نقضت الشرط ، ما لك لا تأكل السرّين » قال : « هو وحده<sup>٧</sup> أطيب » . وعبث به الصبيان يوماً ففرّ منهم والتجأ إلى دار بابها مفتوح ،

١٥ فدخلها وصاحب الدار قائم له ضفيران<sup>٨</sup> فصاح به : « ما أدخلك داري؟ » فقال : ﴿ يَا ذَا الْقَرْنَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُّفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ ﴾ (الكهف : ٩٤) . وسأله يوماً عليّ بن عبد الصمد البغدادي : « هل أحدثت في رقة البشرية

١٨ شيئاً؟ » فقال : « اكتب (من السريع) :

أضمر أن أضمرَ حبي له فِشْتَكِي إِضْمَارَ إِضْمَارِي  
رَقَّ فلو مَرَّتْ بِهِ ذرَّةٌ نَحْضَبْتُهُ بِدَمٍ جَارِي

٦ ت : عسل : اشتهي أكل عسل .

٧ سقط من م : فقال له الرجل ..... هو وحده .

٨ ت : ظفران ؛ أ : ظفيران .

٩ الفوات : هل قلت شيئاً في رقة البشرية؟

١ الفوات : فبينما .

٢ الفوات : إذ رأى صديقه .

٣ ت : بهلولا .

٤ ت : نأكله .

٥ الفوات : فحجل سليمان .

فقلت له<sup>١</sup> : « أريد أرق من هذا » ، [ فقال ]<sup>٢</sup> :

أضمر أن يأخذ المرآة لكي ينظر<sup>٣</sup> تمثاله فأدناها  
فجاز وهم الضمير منه إلى وجته في الهوى فأدناها

٣

فقلت<sup>١</sup> : « أريد أرق من هذا ، أيها الأستاذ » ؛ قال : « نعم وما أظنه ،

اكتب » ( من البسيط ) :

شبهته قمرًا إذا مرَّ مُبْتَسِمًا فَكَأَد يجرحه التَّشْبِيهُ أَوْ كَلَمًا  
وَمَرَّ فِي خَاطِرِي تَقْبِيلٌ وَجَنَّتِهِ فَسَيَّلْتُ فِكْرِي مِنْ عَارِضِيهِ دَمًا

٦

فقلت<sup>١</sup> : « أريد أرق من هذا » ، فقال : « يا ابن الفاعلة ، أرق من هذا

كيف يكون ؟ رويدك لأنظر فعسى طُيخ<sup>٥</sup> في المنزل حريرة أرق من هذا » .

٩

وروى بعضهم هذه الواقعة لخالد الكاتب وسوف تأتي في ترجمة خالد وهي أبسط من هذا .

١٢٦ أ

( ٤٨٢٥ )

١٢

بهيز بن الهيثم بن عامر بن نابي<sup>٦</sup> الحارثي الأنصاري ؛ شهد العقبة وأحدًا مع النبي صلى الله عليه وسلم ، ذكره الطبري .

( ٤٨٢٦ )

١٥

بُهَيْس بن سلمى التميمي ؛ قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « لا يحلّ لمسلم من مال أخيه إلا ما أعطاه عن طيب نفس منه » .

٤ الفوات : في وجنتيه .

٥ الفوات : إن كان قد طيخ .

٦ ت : بائي ؛ م : بايي .

١ الفوات : فقال .

٢ زيادة ضرورية من الفوات .

٣ الفوات : يبصر .

٤٨٢٥ الاستيعاب : ١٨٨ ( ط . البجاوي ) وأسد الغابة ١ : ٢١١ ( ط . طهران ) .

٤٨٢٦ أسد الغابة : ٢٤٨ ، ترجمة ٥٠٤ والاستيعاب : ١٩١ ( ط . البجاوي ) .

- ابن بهليقا : يحيى بن عمر .  
- ابن البهلول : أحمد بن اسحق .

٣

( ٤٨٢٧ )

- بُهَيْمَةٌ - ويقال بُهَيْمَةٌ - أخت عبد الله بن بشر تعرف بالصَّامِ . روت عن النبي صلى الله عليه وسلم ، أنه نهى عن صيام يوم السبت إلا في فريضة . روى عنها أخوها عبد الله بن بشر<sup>٣</sup> . قال أبو زرعة : قال لي دحيم أهل تبت أربعة . صحبوا النبي صلى الله عليه وسلم : بشر وابناه عبد الله وعطية وابنته أختهما الصماء .

٦

( ٤٨٢٨ )

- بُهَيْمَةُ بنت عبد الله البكرية ؛ من بكر بن وائل . وفدت مع أبيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قالت : فبايع الرجال وصافحهم ، وبايع النساء ولم يصافحن ، ونظر إليّ فدعاني ومسح رأسي ، ودعا لي ولولدي ، فولد لها ستون ولداً : أربعون رجلاً وعشرون امرأة .

١٢

( ٤٨٢٩ ) الفرنييس الفرنجي

- بولش ؛ هو الملك ريد أفرنس المعروف بالفرنسيس ، "أجل ملوك الفرنج" وأعظمهم قدراً ، وأكثرهم عساكر وأموالاً وبلاداً . قصد الديار المصرية واستولى على طرف منها ، وملك دمياط سنة سبع وأربعين [ وست مائة ] ، واتفق موت

١٥

- ١ أ : بنت اخت .  
٢ م : يعرف .  
٣ الاستيعاب : عبد الله بن بسر .  
٤ أ : بواش .  
٥ ت : الإفرنج .

٤٨٢٧ ويقال بهيمة بنت بُشْر ، الاصابة ٤ : ٢٥٣ ، ترجمة ١٩١ (ط. الحلبي) والاستيعاب : ١٧٩٧ :  
بهية (ط. البجاوي) ؛ وانظر : اعلام النساء ١ : ١٣٣ .  
٤٨٢٨ الميزان ١ : ٣٥٦ والاستيعاب : ١٧٩٨ (ط. البجاوي) والاصابة ٤ : ٢٥٤ ، ترجمة ١٩٢ .  
(ط. الحلبي) وأسد الغابة ٥ : ٤١١ (ط. طهران) .  
٤٨٢٩ فوات الوفيات ١ : ٢٣١ والمنهل (نخ) : ٩٧ و ٩٧ ط وفهرست المنهل . ترجمة ٧٠٥ .

- ١٢٦ ب الملك الصالح نجم الدين<sup>١</sup> . وتملك المعظم توران شاه<sup>٢</sup> الآتي ذكره إن شاء الله تعالى في موضعه ، وقتل . فقدر الله تعالى بأسره فبقي في أيدي المسلمين مدة ، ثم أطلق بعد تسليم دمياط إلى المسلمين ، وتوجه إلى بلاده وفي قلبه<sup>٣</sup> مما جرى عليه من ذهاب أمواله وأسر رجاله<sup>٤</sup> . فبقيت نفسه تحدّثه بالعود إلى مصر لأخذ ثأره ، فاهتم بذلك اهتماماً كبيراً في مدة سنين إلى سنة ستين وستائة . وقصد مصر ، فقيل له : « إن قصدت مصر ربما يجري لك مثل المرة الأولى ، والأولى<sup>٥</sup> أن تقصد تونس » ٦ - وكان ملكها يومئذ محمد بن يحيى بن عبد الواحد الملقب المستنصر بالله - « فإنك إن ظهرت عليه ، تمكنت من قصد مصر في البر والبحر » ، فقصد تونس ، وكاد يستولي عليها ، ومعه جماعة من الملوك ، فأوقع الله في عسكره وباءً عظيماً فهلك ريد أفرنس سنة إحدى وستين وستائة ، ورجع من بقي من عسكره إلى بلادهم بالخبية<sup>٦</sup> ، ووصلت البشرية بذلك إلى الملك الظاهر بيبرس .
- ١٢ ولما أسر ريد أفرنس نوبة دمياط بعد قتل أصحابه ، تسلمه الطواشي جمال الدين محسن<sup>٧</sup> هو وجماعة كانوا معه على تل ، بالأمان وضرب في رجله قيداً<sup>٨</sup> واعتقل<sup>٩</sup> في الدار التي كان بها فخر الدين بن لقمان كاتب الإنشاء نازلاً ، وذلك بالمنصورة ووكّل الطواشي جمال الدين صبيح المعظمي ، فلذلك ، قال الصاحب

١ المهمل : نجم الدين أيوب صاحب الديار المصرية .

٢ هو ابن السلطان نجم الدين أيوب .

٣ القوات : وفي قلبه النار .

٤ القوات : وقتل رجاله وأسرهم .

٥ القوات : والصواب .

٦ الخبية : سقطت من القوات .

٧ ت م : محسن ، وكذا في المهمل ؛ وفي القوات : صبيح .

٨ ت : قيداً ، وفي المهمل : قيداً ثقيلًا .

٩ القوات : وسجنه .

جمال الدين بن مطروح<sup>١</sup> ، لما بلغ المسلمين عود ريد افرنس إلى الديار المصرية  
(من السريع) :

- ٣      قال للفرنسيس إذا جتته      مقال صِدْقٍ مِنْ قَوْلِ نَصِيحٍ<sup>٢</sup>  
أَجْرَكَ اللهُ عَلَى مَا جَرَى      من قتل عباد يشوع المسيح  
أَتَيْتَ مِصْرًا تَبْتَغِي مَلَكَهَا      تَحَسَّبُ أَنَّ الزَّمْرَ يَا طَبْلَ رِيحٍ  
فساقك الحَيْنُ إلى أدهم      ضاقت<sup>٣</sup> به عن ناظريك الفسيح  
|وَكُلُّ أَصْحَابِكَ أوردتهم؛      بسوء أفعالك<sup>٤</sup> بَطْنِ الضَّرِيحِ  
خمسون<sup>٥</sup> ألفاً لا ترى<sup>٦</sup> منهم      إلا قتيلاً أو أسيراً<sup>٧</sup> جريحٍ  
وَقَفَّكَ اللهُ لأمثاله      لَعَلَّ عَيْسَى مِنْكُمْ يَسْتَرِيحُ  
إن كان باباكم بذا راضياً      فربَّ غِشٍّ<sup>٨</sup> قد أتى من نصيحٍ  
وقل لهم إن أضمرُوا عودة      لأخذ ثار أو لقصد صحيحٍ  
دارُ ابن لُقْمَانَ على حلها      والقَيْدُ بَاقٍ والطَّوْاشِي صَبِيحُ

١٢٧ أ

واشتهرت هذه الأبيات وسارت بها الركبان خصوصاً البيت الأخير منها ،  
فلهذا قال بعض المغاربة<sup>٩</sup> الما قصد ريد افرنس تونس (من الخفيف) :

- ١٥      يَا فَرَنْسِيْسُ هَذِهِ أَخْتُ مِصْرَ      فَتَيَقَّنْ لِمَا إِلَيْهِ تَصِيرُ

- ١      صبح الأعشى ٨ : ٣٨ .  
٢      في الأعشى : نصوح ؛ في المنهل ٩٧ ظ : مقالة صِدْقٍ .  
٣      الفوات : ضاق .  
٤      في صبح الأعشى : اودعتهم .  
٥      في صبح الأعشى : بِحُسْنِ تَدْبِيرِكَ .  
٦      صبح الاعشى ٨ : ٣٨ : خمسين .  
٧      الفوات : يُرى .  
٨      الفوات : قتيل ... أسير .  
٩      صبح الاعشى : غير قتيل أو أسير جريح .  
١٠      المنهل (نخ) : ٩٧ ظ : عيش والصواب غش .  
١١      في المنهل : شعرائها .

لَكَ فِيهَا دَارُ ابْنِ لُقْمَانَ قَبْرٌ وَطَوَاشِيكَ مُنْكَرٌ وَتَكْبِيرٌ

وقال آخر في المعنى الأول (مخلع البسيط) :

- ٣ قل للفرنسيس أن كُلاً له من المسلمين بشاكر  
لأنه محسن إلينا بقوده<sup>١</sup> نحونا العساكر  
ساق إلى مصر ما اقتناه أمه عيسى من الذخائر  
٦ وأورد الجمع بحر حرب مصدره بالمنون زاخر<sup>٢</sup>  
أركبهم أدهماً خضياً ورباب<sup>٣</sup> الشر فهو خاسر  
ورام باباهم أموراً فأخلفت ظنه المقادر  
٩ وأذهل القوم هول حرب تشخص من خوفه النواظر  
لم تغم أبصارهم ولكن قد عميت منهم البصائر  
| ولم يغد وفق فيلسوف طلسمه كاهن وساحر  
١٢ فإن يعد طالباً لثأره من أرض دمياط فليبادر  
فذلك البحر تعرفوه والسيف ماض والجيش حاضر  
أعاده الله عن قريب مثلها إنه لقادز  
١٥ بحيث لم يبق للنصارى من بعد كسر الصليب جابر  
ويستريح المسيح منهم من كل عالج وكل كافر

ب ١٢٧

### الألقاب

- ١٨ - البورقي : محمد بن سعيد .  
- البوزجاني الحاسب : محمد بن محمد بن يحيى .

١ ت : يقودنا .  
٢ القوات : آخر .  
٣ ت : زايح .  
٤ ت : لنار .  
٥ ت : والحيس .  
٦ القوات : لا يبقى .

٣ - البوصيري المسند أمين الدين : اسمه هبة الله ، ويسمى سيد الأهل بن علي بن مسعود .

٣ - والبوصيري : صاحب البردة ، محمد بن سعيد .

- ابن بوش : المسند البغدادي ، اسمه يحيى بن أسعد .

- البوني : اسمه علي بن الحسن بن محمد المصري المالكي .

٦ - البوني : مروان بن علي .

- ابن البوز المعري : اسمه علي بن جعفر بن الحسن .

- ابن بوقه : المفسر الأصهباني ، اسمه الوليد بن أبان .

٩ - ابن البوقي الشافعي : محمد بن هبة الله . -

ومنهم : الحسن بن هبة الله .

ومنهم : هبة الله بن يحيى .

١٢ بوران

( ٤٨٣٠ ) ملكة الفرس

بوران بنت كسرى ، ملكة الفرس ؛ توفيت سنة عشرين من الهجرة ،

١٥ وملكوا بعدها أختها أزرمي ، قاله أبو عبيدة .

( ٤٨٣١ ) بنت الحسن بن سهل

١٢٨ أ | بوران بنت الحسن بن سهل ، وسيأتي ذكر أبيها في حرف الحاء مكانه إن

١٨ شاء الله تعالى ؛ ويقال ، إن اسمها خديجة ، والأول أشهر . كان المأمون قد

تزوجها لمكان ابنها منه<sup>١</sup> . ورأيت ابن بدرون قد ذكر في شرح قصيدة ابن عبدون

١ وفيات : أبيها منه .

٤٨٣٠ انظر فهرست الطبري .

٤٨٣١ الطبري : ٨ ، ٥٦٦ ، ٦٠٦ ونزهة الجلساء : ٣٠ والمسعودي : ٤ : ٣٠ وشرح البسامة : ٢٧ والوفيات

١ : ٢٨٧ - ٢٩٠ ؛ وانظر الأعلام ١ : ٥٦ أعلام النساء ١ : ١٣٤ .

لاتصالها بالمأمون خبيراً ظريفاً ، ولكن فيه طول فليوقف عليه هناك ؛ واحتفل  
 أبوها بأمرها وعمل من الولائم والأفراح ما لم يُعهد مثله ، وهو مذكور في  
 ٣ التواريخ . وكان ذلك<sup>١</sup> بضم الصلح ، وانهى أمره إلى أن نثر على الهاشميين  
 والقواد ووجوه الناس والكتاب بنادق مسك فيها رقايع بأسماء ضياع وأسماء جوارٍ ،  
 وصفات دواب وغير ذلك ، فكانت البندقة إذا وقعت في يد الرجل فتحها وقرأ  
 ٦ ما فيها ، وإذا علم بما فيها مضى إلى الوكيل المرصد لذلك فيدفعها إليه ويتسلم منه<sup>٢</sup>  
 ما فيها ، سواءً كان ذلك ضيعة أم ملكاً آخر أو فرساً أو جارية أو مملوكاً . ثم نثر  
 بعد ذلك على سائر الناس الدراهم والدنانير وتوافج المسك ويبيض العنبر ، وأنفق  
 ٩ على المأمون وقواده وجميع أصحابه وسائر من كان معه من أجناده وأتباعه ،  
 وكانوا خلقاً لا يحصى<sup>٣</sup> ، حتى على الجمالين والمكارية والملاحين وكل من ضمّه  
 عسكريه ، فلم يكن فيهم<sup>٤</sup> من يشتري شيئاً لنفسه ولا لدوابه ، وأقام المأمون تسعة  
 ١٢ عشر يوماً . وكان مبلغ النفقة كل يوم خمسين ألف درهم . وأمر له المأمون  
 عند منصرفه بعشرة آلاف ألف درهم ، وأقطعه قم الصلح . وقال بعض المؤرخين :  
 وفرش للمأمون حصير منسوج بالذهب ، فلما وقف عليه ، نُثرت على قدميه  
 ١٥ لآئ كثيرة ، فلما رأى تساقط الآلئ المختلفة على الحصير<sup>٥</sup> ، قال : قاتل الله  
 أبانواس ، كأنه شاهد هذه الحالة حين قال | في صفة الخمر والحباب الذي يعلوها  
 عند المزاج ( من البسيط ) :

١٢٨ ب

١٨ كأن صُغرى وكُبرى من قوايعها حصباء درّ على أرض من الذهب  
 وأطلق له المأمون خراج فارس وكور الأهواز مدة سنة . وقالت الشعراء

١ سقط من ت : وكان ذلك .

٢ ت : يتسلم ما فيها .

٣ ت : خلقاً كثير .

٤ وفيات الاعيان ١ : ٢٨٨ : في العسكر .

٥ أ : النفقة خمسين .

٦ الوفيات ١ : ٢٨٨ : الحصير المنسوج بالذهب .



والخطباء في ذلك وأظنوا ، ومن أظرف ما قيل ، قول محمد بن خازم الباهلي<sup>١</sup>  
( من مجزوء الخفيف ) :

٣                      بَارَكَ اللهُ لِلْحَسَنِ      وَكُبُرَانَ فِي الْخَلْتَنِ  
يا إمام الهدى<sup>٢</sup> ظفرت ولكن بينت من

- فلما نمي هذا الشعر إلى المأمون قال : « والله ما ندري أخيراً أراد أم شراً » .  
٦      وقال الطبري : دخل المأمون على بُوران الليلة الثالثة من وصوله إلى فم الصَّلْح ،  
فلما جلس معها تَثَرَتْ عليه جدتها ألف درة كانت في صينية ذهب ، فأمر المأمون  
أن يجمع ، وسألها عن عدد الدر كم هو ، فقالت : « ألف حبة » ، فوضعها في  
٩      حجرها ، وقال : هذا<sup>٣</sup> نحلتيك وسلي حوائجك ، فقالت لها جدتها : « كَلَمِي  
سيدك فقد أمرك ، فسألته الرضى عن إبراهيم بن المهدي ، فقال : « قد فعلت » ،  
وأوقدت تلك الليلة شمعة من عنبر وزنها أربعون مثناً في تَوْر من ذهب ، فأنكر ذلك  
عليهم ، وقال هذا سرف ، ويحكى أنه لما قام إلى بيت الخلاء ، وجد ستارة البيت  
١٢      من جنس الحلة التي عليه ، فغضب وأحرقها بالشمعة التي معه ، فلما عاد في الليلة  
الثانية ، وجد آخر مثله فأحرقه ، فلما عاد في الليلة الثالثة ، وجد آخر مثله ،  
١٥      فهمَّ بإحراقه ، فقالت الجارية ، « يا أمير المؤمنين ، لا تتعب فعنا من هذا أربعون  
حلة » . وقيل إن المأمون لما همَّ بالدخول بها دافعوه لِعُدْرٍ بِهَا ، فلم يقبل ، فلما  
دخل بها وجدها حائضاً ، فقالت : « أتى أمرُ الله ، فلا تَسْتَعْجِلوه » ، فتركها ،  
١٨      فلما قعد للناس دخل|أحمد بن يوسف الكاتب عليه وقال : « يا أمير المؤمنين ،  
هناك الله بما أخذت من اليمن والبركة وشدة الظفر بالمعركة » فأنشد المأمون  
( من المديد ) :

أ ١٢٩

١ أنظر : الفوات : ١ : ٢٨٩ والأغاني : ١٤ : ٨٧ وطبقات ابن المعتز : ٣٠٨ وتاريخ بغداد : ٢ : ٢٩٥ .  
٢ الوفيات : ١ : ٢٨٩ يا ابنَ هَارُونَ .  
٣ الوفيات : ١ : ٢٨٩ وقال لها هذه .  
٤ أت م : لعذرتها .

فَارِسٌ مَاضٍ بِحَرْبَتِهِ . عَارِفٌ بِالطَّعْنِ فِي الظُّلْمِ  
رَأَمٌ أَنْ يَدْمِيَ فَرِيستَهُ فَاتَّقَتْهُ مِنْ دَمٍ بَدَمِ

- ٣ فَعَرَّضَ بِحَيْضِهَا ، وَهَذَا مِنْ أَحْسَنِ الْكُنَايَاتِ . وَكَانَ هَذَا الْعَرَسَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ عَشْرِ وَمِائَتَيْنِ وَعَقِدَ عَلَيْهَا فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَمِائَتَيْنِ . وَتَوَفَّى الْمَأْمُونُ وَهِيَ فِي عَصْمَتِهِ ، وَبَقِيَتْ بَعْدَهُ إِلَى أَنْ تُوَفِّتَ سَنَةَ إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ وَعَمَّرَهَا ثَمَانُونَ سَنَةً ، وَدَفِنَتْ فِي قَبَةِ مَقَابِلَةِ مَقْصُورَةَ جَامِعِ السُّلْطَانَ ، وَتَوَفَّى الْمَأْمُونُ سَنَةَ ثَمَانِي عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ . وَكَانَتْ قِيَمَةُ يَعْلَمِ النُّجُومَ ، يُؤَيِّدُ ذَلِكَ مَا ذَكَرَهُ الْجَهْشِيَّارِيُّ فِي كِتَابِ الْوُزَرَاءِ فِي تَرْجُمَةِ أُخِيهَا الْفَضْلِ بْنِ الْحَسَنِ ، وَسَيَأْتِي ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

## بوري

٩

### (٤٨٣٢) تاج الملوك ابن أيوب

- بوري بن أيوب بن شادي بن مروان ، مجد الدين تاج الملوك أبو سعيد ؛ كان أصغر أولاد أبيه وهو [أخو] السلطان صلاح الدين . وكان أديباً فاضلاً له ديوان شعر . توفي على حلب سنة تسع وسبعين وخمسمائة ، وعاش ثلاثاً وعشرين سنة وشهوراً من طعنة أصابت ركبته يوم نزل أخوه عليها ، ففرض منها . وكان السلطان قد أعد للصلاح إسماعيل<sup>٢</sup> صاحب حلب ضيافة في المخيم بعد الصلح ، فجاءه الحاجب وهو على السماط فأسرى إليه موت بوري| أخيه فلم يتغير وأمر بتجهيزه . ودقنه سراً ، وأعطى الضيافة حقها ، وكان يقول<sup>٤</sup> : « ما أخذنا حلب رخيصة » . وبوري بالعربي « ذئب » . ومن شعره في أحد مماليكه وقد أقبل من جهة المغرب

١ الوفيات ١ : ٢٨٩ : صادق . ٣ الوفيات ١ : ٢٩٢ : قد أعد لعقاد الدين صاحب حلب .

٢ أخو : زيادة ضرورية من الوفيات . ٤ الوفيات : إن صلاح الدين كان يقول .

٤٨٣٢ وفيات الأعيان ١ : ٢٩٠ و مرآة الزمان ٨ : ٣٨٧ ، وتاريخ ابن القلانسي : ٢١٩ الأعلام

راكبا على فرس أشهب (من السريع) :

أَقْبَلَ مِنْ أَعْشَقَهُ رَاكِبًا      مِنْ جَانِبِ الْغَرْبِ عَلَى أَشْهَبِ  
فَقُلْتُ : سَبْحَانَكَ يَا ذَا الْعُلَا      أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ مِنَ الْمَغْرِبِ

ومنه (من الخفيف) :

يَا غَزَالًا يَمِيتُ طَوْرًا وَيَحْيِي      وَهُوَ بَرءُ السَّقَامِ سَقَمُ الصَّحِيحِ  
هَذِهِ الْمَعْجَزَاتُ لَيْسَتْ لظُهِّي      إِنَّمَا هَذِهِ فِعَالُ الْمَسِيحِ

ومنه قوله (من الطويل) :

أَيَا حَامِلِ الرَّمَحِ الشَّيْبِ بَقْدِهِ      وَيَا شَاهِرًا سَيْفًا حَكِي لِحِظِهِ عَضْبًا  
ضَعِ الرَّمَحَ وَاعْمُدْ مَا سَلَّلْتَ فَرْجًا      قَتَلْتَ وَمَا حَاوَلْتَ طَعْنًا وَلَا ضَرْبًا

ومنه أيضاً (من الوافر) :

شَرِبْتُ مِنَ الْفِرَاتِ ، وَنِيلُ مِصْرٍ      أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ شَطِّ الْفِرَاتِ  
وَلِي فِي مِصْرٍ مِنْ أَصْبُو إِلَيْهِ      وَمَنْ فِي قَرْبِهِ أَبَدًا حَيَاتِي  
فَقُلْتُ وَقَدْ ذَكَرْتَ زَمَانَ وَصَلَّ      تَمَادَى بَعْدَهُ رُوحَ الْحَيَاةِ  
أَرَى مَا أَشْتَهِيهِ يَفِرُّ مِنِّي      وَمَنْ لَا أَشْتَهِيهِ إِلَيَّ يَأْتِي

ومنه قوله (من مجزوء الرمل) :

يَا حَيَاتِي حِينَ يَرْضَى      وَمَمَاتِي حِينَ يَسْخَطُ  
أَهْ مِنْ وَرْدٍ عَلَى خَدِّ      نِيكَ بِالْمِسْكِ مُنْقَطُ  
| بَيْنَ أَجْفَانِكَ سُلْطَا      نَ عَلَى ضَعْفِي مُسَلَّطُ  
قَدْ تَصَبَّرْتَ وَإِنْ بَرَّ      حَ فِي الشُّوقِ وَأَفْرَطُ  
فَلَعَلَّ الدَّهْرَ يَوْمًا      بِالتَّلَاقِي مِنْكَ يَغْلَطُ

أ ١٣٠

ومنه ( من الكامل ) :

٣ رمضان بل رمضان إلا أنهم غلطوا إذا في قولهم وأساءوا  
 رمضان. فيه تخالفاً فنهاره سلُّ وأما لَيْلُهُ استسقاء

### ( ٤٨٣٣ ) تاج الملوك

٦ بوري ، تاج الملوك ابن ظهير الدين طغتكين صاحب دمشق ؛ ملكها بعد والده ستة اثنتين وعشرين وخمسة مائة، ووثب عليه الباطنية فجرحوه. ومات سنة ست وعشرين وخمسة مائة .

### ( ٤٨٣٤ ) القان ملك التتار

- ٩ بو سعيد ملك التتار ، صاحب العراق وخراسان وأذربيجان والروم والجزيرة ، القان بن القان خربندا بن أرغون بن أبغا بن هولاقو المغلي ؛ أكثر الناس يقولون - أبو سعيد - على أنه كنيته والصحيح على أنه علم بلا ألف ؛ هكذا رأيت كتبه التي كانت تَرِدُ منه على السلطان الملك الناصر . يكتب على ألقابه الذهبية « بو سعيد » ١٢ باللازورد الفائق ويزمُّك بالذهب . لما هَادَنَ الملك الناصر . أراد الناصر أن يبتدئه بالمكاتبة ، فبقي كاتب السر القاضي علاء الدين ابن الأثير يطالبه السلطان بالمكاتبة ، وهو يقول له : « يا خوند ، إن كتبنا له ، المملوك ، قد لا يكتب لنا المملوك ، ١٥ وإن كتبنا والده أو أخوه قبيح » . ثم إنه قال له يوماً : « يا خوند ، رأيت أن نكتب موضع الاسم ألقاب مولانا السلطان بالطومار ذهباً ، ونكتب على الكلّ محمد نسبة طغره | المناشير » ، فقال : « هذا جيد » . فلما كتبوا ذلك وعاد ١٨ الجواب من بو سعيد ، جاء كذلك خلا بو سعيد فإنها باللازورد المليح المعدني . فقال السلطان : « ونحن نكتب كذلك » ، فقال له ابن الاثير : « لا يا خوند ، ٢١ لأننا نكون قد قلدناهم » ؛ فاستمرت المكاتبة بينهما على حالها .

- ورأيت بعض الناس يقول ، إنما هو بو صيد - بالصاد المهملة - وإنما الناس عربوه . توفي بو سعيد بالأردو بأذربيجان في ربيع الآخر سنة ست وثلاثين وسبعمائة وله نيف وثلاثون سنة ، وكانت دولته عشرين سنة ، وكان قد أنشأ له تربة بالسلطانية ، فنقل إليها ، وكان مسلماً قليلاً الشر وادعياً يكره الظلم ويؤثر العدل وينقاد للشرع ويكتب خطأً قوياً منسوباً ويحيد ضرب العود ، وصنّف مذاهب في النغم نقلت عنه . أبطل بوساطة وزيره محمد بن الرشيد مكوساً كثيرة وفواحش وخموراً ، وهدم كنائس بغداد وخلع على مَنْ أسلم من الذمة وأسقط مكوس الفاكهة من سائر ممالكه ، وورث ذوي الأرحام . وكان قبل موته بسنة قد حجّ ركب العراق ، وكان المقدم عليه بطلاً شجاعاً ، فلم يمكن أحداً من العرب يأخذ من الركب شيئاً ؛ فلما كانت السنة الثانية خرج العرب على الركب ونهبوه وأخذوا منهم شيئاً كثيراً ، فلما عادوا شكوا إليه . فقال : « هؤلاء العرب في مملكتنا أو في مملكة الناصر<sup>٢</sup> ، وإنما هؤلاء في البرية لا يحكم عليهم أحد ، يعيشون بقائم سيفهم بمن يمرّ عليهم ، وقال<sup>٣</sup> : « هؤلاء فقراء كم مقدار ما يأخذون من الركب ، نحن نكون نحمله إليهم<sup>٤</sup> من عندنا كل سنة ، ولا ندعهم يأخذون من الرعايا شيئاً » : فقالوا له : « يأخذون ثلاثين ألف دينار » ، ليراها كثيرة فيبطلها . فقال : « هذا القدر ما يكفهم ولا يكفيهم ؛ اجعلوها كل سنة ستين ألف دينار ، وتكون تحمل من بيت المال كل سنة إليهم صحبة متسفر<sup>٥</sup> من عندنا » . فمات تلك السنة رحمه الله تعالى<sup>٦</sup> ، ولم يُسفر شيء ، وهادن سلطان الإسلام وهاداه ، وانقرض بيت هولاكو بموته ، وجرت بعده أمور يطول الشرح فيها . وقيل إنه كان عنيباً .

أ ١٣١

١ المنهل : فلم يمكن العرب من قطع الطريق على الحاج .  
 ٢ المنهل : فقالوا له : لا في مملكتك ولا في مملكة الناصر .  
 ٣ أ : فقال .  
 ٤ المنهل (خ) ٩٨ و : من بيت المال .  
 ٥ المنهل : مسفر .  
 ٦ المنهل : في شهر ربيع الآخر من سنة ست وثلاثين وسبعمائة وله نيف وثلاثون سنة .

## ( ٤٨٣٥ ) مملوك صاحب حماة

- ٣ بوزبا ، الأمير أبو سعيد التقوي ، مملوك تقي الدين عمر صاحب حماة ؛ كان من جملة العسكر الذين دخلوا المغرب وخدم مع السلطان عبد المؤمن .  
٦ جاء الخبر سنة إحدى وستائة أنه مات غريقاً ، وعلى بركة الفيل دار تعرف بدار بوزبا ، وهي قدام باب جامع قوصون على بابها عامود ، وما أدري هل هي كانت لبوزبا هذا ، أو لغيره والله أعلم .

\* \* \*

ابن البوقا ، الوزير إسماعيل بن محمد .

## ( ٤٨٣٦ ) الحبيس الراهب

- ٩ بولص ، الراهب المعروف بالحبيس ؛ قيل اسمه ميخائيل . كان كاتباً أولاً ثم ترهب وانقطع في جبل حلوان بالديار المصرية . يقال إنه ظفر بمال دفين في مغارة فواسى به الفقراء من كل ملّة ، وقام عن المصادرين بجمل وافرة ، وكان أول ظهور أمره أنه وقعت نار بحارة الباطلية سنة ثلاث وستين وستائة ، فأحرقت ثلاثاً وستين داراً جامعة ، ثم كثر الحريق بعد ذلك حتى احترق ربع فرح وكان وقفاً على أشرف المدينة ، والوجه المطلق على النيل من ربع العادل ، واتهم بذلك النصارى ، فعزم الظاهر<sup>١</sup> على استئصال النصارى واليهود وأمر بوضع الحلفاء والأحطاب في حفيرة كانت في القلعة وأن تضرم النار فيها ويلقى فيها اليهود والنصارى . فجمعوا حتى لم يبق منهم إلا من هرب وكتفوا ليرموا فيها ، فشفع ١٨ فيهم الأمراء ، وأمر أن يشتر وأنفسهم ، فقرر عليهم في كل سنة خمس مائة ألف

١ هو الملك الظاهر بيبرس .

٤٨٣٥ ذيل المرأة ٢ : ١٣٤ .

٤٨٣٦ الفوات ١ : ١٥٨ وذيل المرأة ٢ : ٣٨٩ والنهل (خ) : ٩٨ و فهرست المنهل ، ترجمة ٧٠٧

والشذرات ٥ : ٣٢٢ .

- دينار ، وضمنهم الحبيس المذكور ، فحضر موضع الجباية منهم ، فكان أي<sup>١</sup> من عجز عما قرر عليه ، وزن الحبيس عنه سواء كان يهودياً أو نصرانياً ، وكان يدخل الحبوس ، ومَن كان عليه دين وزنه عنه . وسافر إلى الصعيد وإلى الإسكندرية ووزن عن النصارى ما قرر عليهم ، وكان الناس قد عرفوه ، فكان بعض الناس يتخيل عليه ، فإذا رآه قد دخل المدينة ، أخذ معه اثنين بعضي<sup>٢</sup> ، صورة أنهما من رسل القاضى أو المتوَلَّى ، وأخذوا يضربانه ويحذبانه ، فيستغيث به : « يا أبونا يا أبونا » فيقول : « ما باله ؟ » فيقولان : « عليه دين » ، أو « اشتكت عليه زوجته » ، فيقول : « على كم ؟ » ، فيقال له : « على ألفين » أو أقل أو أكثر . فيكتب له على شقفة أو غيرها إلى بعض الصيارف بذلك المبلغ ، فيقبضه منه . وقيل إن مبلغ ما وصل إلى السلطان وما واسبى به الناس في مدة سنتين<sup>٣</sup> : ستائة ألف دينار مضبوطة بقلم الصيارف الذين كان يجعل عندهم المال ، وذلك خارجاً عما كان يعطي من يده ، وكان لا يأكل من هذا المال ولا يشرب ، بل النصارى يتصدَّقون عليه بما يمونه ، فلما كان سنة ست وستين وست مائة ، أحضره الملك الظاهر بيبرس وطلب منه المال أن يحضره أو يعرفه من أين وصل إليه ، فجعل يغالطه ويدافعه ولا يفصح له بشيء وهو عنده داخل الدور ، فعذبته حتى مات ولم يقر بشيء ، فأخرج من قلعة الجبل ورُمي ظاهرها على باب القرافة ، وكانت قد وصلت إلى الظاهر فتاوى فقهاء إسكندرية بقتله ، وعللوا ذلك بخوف الفتنة من ضعفاء نفوس المسلمين .

\* \* \*

أ ١٣٢ | البويطي ، صاحب الشافعي : اسمه يوسف بن يحيى .

البويز الشاعر : اسمه علي بن جعفر .

١ الفوات : كل .

٢ في المنهل : يقصص صورته ؛ وسقطت الكلمة من الفوات .

٣ في المنهل : ثلاث سنين .

## ( ٤٨٣٧ ) مؤيد الدولة بويه

٣ بويه ، مؤيد الدولة أبو منصور ابن ركن الدولة ؛ كان وزيره الصاحب ابن عباد فضبط مملكته وأحسن التدبير . وكان قد تزوج بنت عمه زبيدة بنت معز الدولة ، أنفق في عرسه عليها سبع مائة ألف دينار توفي في جرجان بالخوانيق في ثالث عشر شعبان سنة ثلاث وسبعين وثلاث مائة وله ثلاث وأربعون سنة .

## الألقاب

- ٦ بنويوه<sup>١</sup> : جماعة ملوك منهم عماد الدولة علي بن بويه .  
 ومنهم معز الدولة أحمد بن بويه .  
 ٩ ومنهم ركن الدولة الحسن بن بويه .  
 ومنهم عز الدولة بختيار بن أحمد .  
 ومنهم عضد الدولة فناخسرو .  
 ١٢ ومنهم مؤيد الدولة أبو منصور بويه المذكور .  
 ومنهم شرف الدولة شيرويه بن فناخسرو .  
 ومنهم فخر الدولة علي بن الحسن .  
 ١٥ ومنهم بهاء الدولة أحمد بن فناخسرو .  
 ومنهم سلطان أبو شجاع ابن أحمد .  
 ومنهم شرف الدولة أبو علي ابن بويه .  
 ١٨ ومنهم جلال الدولة أبو طاهر فيروز .  
 ومنهم صمصام الدولة المرزبان بن فناخسرو .  
 وعضد الدولة .

١ انظر يتيمة الدهر ٢ : ٢١٦ - ٢٢٣ وصبح الأعشى ١٣ : ١٢٤ ، ١٣٩ ، وانظر أيضا : ارشاد الاريب ٢ : ٢٧٣ و٣ : ١٨٠ و٥ : ٣٤٧ و٦ : ٢٥٠ .



ومنهم بهاء الدولة ابن عضد الدولة فيروز بن فناخسرو .

## بيان

٣

### ( ٤٨٣٨ ) رئيس البيانية

ب ١٣٢

بيان بن سمعان التميمي النهدي ؛ كان من الغلاة في علي ، وإليه تنسب الطائفة  
البيانية ، وغلاً في علي بن أبي طالب رضي الله عنه حتى قال : هو إليه وحلّ فيه  
جزء إلهي اتحد بناسوته ، به كان يعلم الغيب ويظفر بالكفار وبه اقتلع باب خيبر .  
وأن روح الإله تعالى حلت في علي ، ثم من بعده في ابنه محمد بن الحنفية ،  
ثم من بعده في ابنه أبي هاشم ، ثم من بعده في بيان نفسه . وذهب لعنه الله ، إلى  
أن معبوده على صورة إنسان ، عضواً فعضواً ، وأنه يهلك إلا وجهه ، لقوله  
تعالى : ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾ ( القصص : ٨٨ ) تعالى الله عزّ وجل  
عن قوله واقترائه علواً كبيراً . وكتب بيان إلى محمد الباقر رضي الله عنه كتاباً  
دعاه فيه إلى نفسه وكان من جملته : « أسلم تسلم وترقى<sup>٢</sup> في سلم ، فإنك لا تدري  
حيث يجعل الله النبوة » ، فأمر الباقر رضي الله عنه رسول بيان أن يأكل كتابه ،  
فأكله ، فمات من ساعته . ولا خفاء بكفره وكفر تابعيه ، ولما ظهر عن بيان هذا  
ما ظهر<sup>٣</sup> ، قتله خالد ابن عبد الله القسري .

١٥

### ( ٤٨٣٩ ) العنبري

بيان العنبري ، من شعراء خراسان ؛ يقول<sup>٤</sup> في قتل قتبية بن مسلم<sup>٥</sup> ( من

١٨

الوافر ) :

١ ت م : الى معبوده . ٣ سقط من م : ما ظهر . ٥ هنا تنتهي الترجمة في ت .  
٢ ت م : ترتقي . ٤ م : ومن شعره قوله .

٤٨٣٨ المقالات والفرق ٣ : والملل والنحل ١ : ١٥١ ( ط . كيلاني والهور العين : ١٦١ ومقالات الاسلاميين  
٢٣ والفرق بين الفرق : ٤٠ ومختصره : ٣٧ .

فَقُلْ لِلْبَاهِلِيِّ ١ أَيْسَ جَهْلًا      بكاؤك من قضا دين الغريم  
 أتجزع إن أصابك ما لقينا      من الأحداث والدهر الغشوم  
 أرادوا قسمةً ضيزى وأنا      لنا في قسمة الحق الظلوم  
 قَدَدْنَا بالمثلِ أديمِ قيس      وقد سبقوا إلى قَدِّ الأديمِ  
 جزيناهم بما اصطنعوا إلينا      وكل غير ذي بقيا رحيمِ

### ٦ (٤٨٤٠) ابن عمرو البخاري

١٣٣ أ بيان بن عمرو<sup>٢</sup> البخاري ؛ أحد العلماء العبّاد . روى عنه البخاري | كان يقرأ في اليوم واللييلة القرآن ثلاث مرات . وتوفي في حدود الثلاثين والمائتين .

### ٩ الألقاب

- ابن البيار : يحيى بن إبراهيم .  
 البياسي المالكي : اسمه عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن .  
 البياسي الأديب : يوسف بن محمد بن إبراهيم .  
 البياضي الشريف : مسعود بن المحسن .  
 البيابانكي : علاء الدولة أحمد بن محمد بن أحمد .  
 بيان الحق الغزنوي : اسمه محمود بن الحسن .  
 أبو البيان : محمد بن الحوراني .

١ م : الناهلي .

٢ الميزان ١ : ٣٥٦ وتهذيب التهذيب ١ : ٥٠٦ .

القوات ١ : ١٦٢ وذيل المرأة ٣ : ١٨٥ والنجوم ٧ : ٩٤ وتاريخ ابن اباس ١ : ٩٨ و ١١٢ ؛  
 والدارس ١ : ٣٤٩ والسلوك ١ : ٤٣٦ و ٦٤١ ؛ وانظر الموسوعة الإسلامية ١ : ١١٥٨ اسم  
 الملك الظاهر : بيارس بن عبد الله ابو الفتح / الفتوح البندقداري الصالحى النجمي الايوبي التركي .

## بيبرس

## ( ٤٨٤١ ) الملك الظاهر بيبرس

- ٣ بيبرس بن عبد الله ، السلطان الأعظم<sup>١</sup> الملك الظاهر ركن الدين أبو الفتح<sup>٢</sup> الصالحى ؛ قال عز الدين محمد بن علي بن ابراهيم بن شداد ، أخبرني الأمير بدر الدين بيسري<sup>٣</sup> ، أن مولد الملك الظاهر بأرض القِبْجَاق سنة خمس وعشرين وستائة تقريباً ، ولما أزمع التتار على قصد بلادهم<sup>٤</sup> ، كاتبوا أنص قان<sup>٥</sup> ملك الأولاق أن<sup>٦</sup> يعبروا بحر سوداق<sup>٧</sup> إليه ليجيرهم<sup>٨</sup> من التتار فأجابهم إلى ذلك ، وأنزلهم وادياً بين جبلين له فوهة إلى البحر والأخرى<sup>٩</sup> إلى البرّ ، وكان عبورهم إليه<sup>١٠</sup> سنة أربعين وستائة ، فلما اطمأنوا غدر بهم<sup>١١</sup> وشنّ الغارة عليهم<sup>١٢</sup> ، فقتل وسبى ، وكنت أنا والملك الظاهر فيمن أسر فيبع فيمن بيع ، وحمل إلى سيواس فاجتمعت به في سيواس ، ثم افترقنا ، واجتمعت به في حلب بخان ابن قليج ، ثم افترقنا ، فحمل إلى القاهرة وشراه الأمير علاء الدين أيديكين البندقداري<sup>١٣</sup> ، وبقي عنده<sup>١٤</sup> ، فلما قبض عليه الملك الصالح نجم الدين أيوب<sup>١٥</sup> ، أخذ الملك الظاهر

١٣٣ ب

١ الاعظم : سقط من م .

٢ في النجوم : ابو الفتح .

٣ هو بيسري بن عبد الملك الشمسي الصالحى الأمير بدر الدين المتوفى سنة ٦٩٨ .

٤ في النجوم : سنة ٦٣٩ .

٥ في النجوم : انس خان .

٦ ت م : اولاق ؛ ان : سقطت من م .

٧ م : نحو سودان ؛ وصوداق بالصاد (وقد اوردها المؤلف بالسين) انظر صبح الاعشى ٤ : ٤٦٠ .

٨ ت : ليجهرهم .

٩ ت م : واخرى .

١٠ ت : اليهم .

١١ ت : غدرتهم .

١٢ م : عليهم .

١٣ ت : عليه .

١٤ في النجوم : [ وذلك في شوال سنة ٦٤٤ ] .

في جملة ما استرجعه . وقدمه على طائفة من الجَمَدَارِيَّة ، فلما مات الصالح وملك  
 بعده <sup>١</sup> المعظم وقُتِلَ وولَّوا عز <sup>٢</sup> الدين أَيْبِك التُّرْكَمَانِي الأتَابِكِيَّة ، ثم استقلَّ ، وقتل  
 ٣ الفارس أَقْطَاي <sup>٣</sup> الجَمَدَار ، ركب الظاهر والبحرية وقصدوا القلعة ، فلم ينالوا  
 مقصوداً ، فخرجوا من القاهرة مجاهرين <sup>٤</sup> بالعداوة للتُّرْكَمَانِي ، مهاجرين إلى  
 الناصر <sup>٥</sup> صاحب الشام . وكان الظاهر وبلْبَان الرَّشِيدِي وَأَزْدَمِر السَّيْنِي وَسُنُقُر  
 ٦ الرومي وَسُنُقُر الأشقر وَيَسْرِي الشَّمْسِي وقلاوون الألبني وبلْبَان المستعرب وغيرهم ،  
 فأكرمهم الناصر وأطلق للظاهر ثلاثين ألفَ درهم وثلاثة قطر بغالاً وثلاثة قطر  
 ٩ جمالاً وخيلاً وملبوساً ، وفرَّق في البقية الأموال والخلع ، وكتب إليه <sup>٦</sup> المعز  
 أيبك يحذره منهم فلم يُصغِر إليه ، وعين للظاهر إقطاعاً بحلب ، فسأله العوض  
 عن ذلك بزَّرْعِين وحينين <sup>٧</sup> ، فأجابه ، فتوجه إليهما ، ثم خاف الناصر فتوجه بمن  
 معه من خَوْشَدَاشِيَّتِه <sup>٨</sup> إلى الكرك ، فجهز صاحبها معه عسكرياً إلى مصر ، فخرج  
 ١٢ إليه عسكري من <sup>٩</sup> مصر فكسروهم ونجا الظاهر وبيليك الخزندار <sup>١٠</sup> ، فعاد الظاهر  
 إلى الكرك وتواترت عليه كتب المصريين يُحَرِّضُونَه على قصد مصر . وجاءه  
 جماعة من عسكري الناصر ، وخرج عسكري مصر مع الأمير سيف الدين قُطْز  
 ١٥ وفارس الدين أَقْطَاي المستعرب ، فلما وصل المُغِيثُ والظاهر إلى غزة انغزل

١ في النجوم : [ابنه الملك المعظم ثوران شاه] .

٢ أ : لعز الدين .

٣ م : اقطار .

٤ ت : مجاهدين .

٥ هو الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن الملك العزيز محمد ابن الظاهر غازي ابن السلطان صلاح  
 الدين يوسف بن ايوب (تكملة عن النجوم) .

٦ ت : الى .

٧ جنين وزرعين : هما بلدتان بفلسطين : انظر صحح الاعشى ٤ : ١٥٤ .

٨ في النجوم : خُشْدَاسِيَّة .

٩ ت : عسكري مصر .

١٠ في النجوم : الخازندان .

- إيهما من عسكر مصر أَيْبِك الرومي وبلبان الكافوري<sup>١</sup> وسُنُقْرشاه العزيري  
 وأَيْبِك الجواشي<sup>٢</sup> وبدر الدين ابن خان بغدي<sup>٣</sup> وأيبك الحموي وهارون القيمري<sup>٤</sup> .  
 واجتمعوا بهما ، فقويت شوكتهما| وتوجها إلى الصالحية . والتقيا بعسكر مصر<sup>٥</sup>  
 سنة ست وخمسين واستظهرا عليهم ؛ ثم انكسرا وهرب المغيثُ والظاهر وأسر  
 جماعة وضربت رقابهم صبراً ممن ذكرته أولاً . ثم حصل بين الظاهر والمغيث  
 وحشة ففارقه ، وعاد إلى الناصر<sup>٦</sup> على أن يقطعه مائة فارس<sup>٧</sup> من جملتها قصبه  
 نابلس وجنين وزرعين ، فأجابه إلى نابلس لا غير<sup>٨</sup> ومعه جماعة حلف لهم  
 الناصر وهم بَيْسَرِي الشَّمْسِي وأوتامش السعدي<sup>٩</sup> وطَيْرَس الوزيري وآقوش  
 الرومي الدَّوَادَار وكَشْتَعْدِي<sup>٩</sup> الشمسي ولاجين الدَّرْفِيل وأَيْدُعْمَش الحَلْبِي وكَشْتَعْدِي<sup>٩</sup>  
 المشرقي<sup>١٠</sup> وأيبك الشَّيْخِي<sup>١١</sup> وخاص ترك الصغير وبلبان المِهْرَانِي وسنجر الإسعدي<sup>١٢</sup>  
 وسنجر الهمامي والبلان الناصري<sup>١٣</sup> وَيُكْنَى الخوارزمي وطُمان وأيبك العلابي  
 ولأَجِين الشُّقَيْرِي وبلبان الإقْسِيْسِي وسلطان الإلْدِكْرِي<sup>١٤</sup> ، ووفى لهم . فلما<sup>١٥</sup>

١ أم : الكافري . وكذلك في ذيل المرأة .

٢ في النجوم الخواشي .

٣ م : خازن بغدي في النجوم : الأمير بدر الدين برخان والامير بُغْدَى .

٤ ت : القميري .

٥ هو الملك الناصر صلاح الدين يوسف صاحب الشام (انظر النجوم) .

٦ في القوات ١ : ٢٣٧ والنجوم ٧ : ٩٩ : خبز مائة فارس . وهو اصح .

٧ القوات ١ : ٢٣٧ : فأجابه الى ذلك .

٨ النجوم ٧ : ١٠٠ : ايتمش السعدي .

٩ أ ت : كَشْتَعْدِي .

١٠ النجوم : الشرقي .

١١ النجوم : السيخي .

١٢ النجوم : بيبرس خاص ترك الصغير .

١٣ النجوم : الباشقردِي .

١٤ النجوم : وارسلان الناصري وَيُكْنَى الخوارزمي .

١٥ ت : الادكرني ؛ م : الالداكوني فاكرمهم ؛ وفي النجوم : علم الدين سلطان الإلْدِكْرِي ، فاكرمهم

الملك الناصر ووفى لهم بما حلف ؛ القوات : فاكرمهم ووفى لهم .

- قبض<sup>١</sup> الملك المظفر قُطز على ابن أستاذه حرّض الملك الظاهر للملك الناصر على قصد مصر ليملكها فلم يجبه ، فسأله أن يقدمه على أربعة آلاف فارس أو يقدم<sup>٢</sup> غيره ليتوجه إلى شطّ الفرات لمنع التتار من العبور إلى الشام ، فلم يمكنه الصالح لباطن<sup>٣</sup> كان له مع التتار ، ثم إن الظاهر فارق الناصر وتوجه إلى الشَّهْرزُورِيَّة<sup>٤</sup> وتزوج منهم<sup>٥</sup> ، ثم جهز إلى المظفر من استحلفه له وعاد إلى القاهرة ودخلها سنة ثمان وخمسين وستائة ، فخرج المظفر للقائه<sup>٦</sup> وأنزله في دار<sup>٧</sup> الوزارة وأقطعته قصبه<sup>٨</sup> قليوب لخاصّته . فلما خرج المظفر للقائه التتار ، جهز الظاهر في عسكر لكشف أخبارهم ، فأول ما وقعت عينه عليهم ناوْشَهَم القتال<sup>٩</sup> . ولما انقضت الواقعة بعين جالوت ، تبعهم الظاهر يقتص<sup>١٠</sup> آثارهم إلى حمص ، وعاد فوافى المظفر بدمشق ، ولما توجه المظفر إلى مصر اتفق الظاهر مع الرشيدى وبهادر المعزى وبكتوت الجوكنداري وبیدَعَان الرُّكْنِي وبلبان الهاروني وأنص<sup>١١</sup> الأصبهاني على قتل المظفر ، فقتلوه على الصورة التي تذكر في ترجمته إن شاء الله تعالى . وساروا<sup>١٢</sup> إلى آدهليز ، فبايع الأمير فارس الدين الأتابك للملك الظاهر وحلف له ، ثم الرشيدى ثم الأمراء وركب ومعه الأتابك وبیسَري وقلاوون والخزندار وجماعة من خواصه ، ودخل قلعة الجبل سبع عشر ذي القعدة وجلس في إيوان

١ ت : اقبض .

٢ ت : يقدمه ، وفي النجوم : او يقدم عليهم غيره .

٣ صحح الاعشى ٤ : ٣٧٣ : الشهرزورية نسبة الى شهرزور وهي احدى جهات كردستان ، حيث توجد مدينة بهذا الاسم .

منهم : سقط من م .

٥ للقائه ... خرج المظفر : سقط من م .

٦ ت : باب .

٧ ت : قصد .

٨ في النجوم ٧ : ١٠١ : بالقتال .

٩ م : يقبض .

١٠ الفوات : وأنس .

١١ الفوات : وساقوا .

- القلعة ، وكتب إلى الأشرف صاحب حمص ، وإلى المنصور صاحب حماة ،  
وإلى مظفر الدين صاحب صهيون ، وإلى الاسماعيلية وإلى علاء الدين ابن صاحب  
الموصل نائب حلب ، وإلى من في الشام ، يعرفهم ما جرى ، وأفرج. عمّن في ٣  
الحبوس من أصحاب الجرائم ، وأقرّ الصاحب زين الدين بن الزبير<sup>١</sup> على الوزارة ،  
وكان قد تلقب بالملك القاهر ، فقال له الصاحب زين الدين ابن الزبير : « ما  
لُقبَ أحد بالملك القاهر فأفلح ، لُقبَ به القاهر بن المعتضد فلم تطل أيامه وخُلع ،  
ثم سُمِلَ ؛ وتلقب<sup>٢</sup> به القاهر ابن صاحب الموصل فسُمِّ ولم تزد أيامه في المملكة  
على سبع سنين » ، فأبطل الملك القاهر وتلقب بالظاهر . وزاد إقطاعات من رأى  
استحقاقه من الأمراء وخلع عليهم . وسير آقوش المحمدي<sup>٣</sup> بتواقيع الأمير علم  
الدين الحلبي فوجده قد تسلطن بدمشق ، فشرع<sup>٤</sup> الظاهر في استفساد من عنده ،  
فخرجوا عليه ونزعوه من السلطنة ، وتوجه إلى بعلبك فأحضره منها وتوجهوا به  
إلى مصر . وصفا الملك بالشام للظاهر . وضبط الأمور وساس الملك أتم ١٢  
سياسة ، وفتح الفتوحات وباشر الحروب بنفسه .  
وكان جباراً في الأسفار والحصارات والحروب ، وخافه الأعداء من التتار  
والفرنج وغيرهم لأنه روعهم<sup>٥</sup> بالغارات والكبسات ، وخاض الفرات بنفسه ١٥  
فألقت العساكر بأنفسها خلفه ، ووقع على التتار فقتل منهم مقتلة عظيمة وأسر  
تقدير مائتي نفس ، وفي ذلك قال محيي الدين ابن عبد الظاهر ( من الطويل ) :  
تَجَمَّعَ جَيْشُ الشُّرْكِ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ وَظَنُّوا بِأَنَّ لَا نُطِيقُ لَهُمْ غَلْبًا ١٨  
.....  
١ هو يعقوب بن عبد الرفيع بن زيد بن مالك الصاحب زين الدين الأسدي الزبيري من ولد عبد الله  
ابن الزبير وزير للملك المظفر قطز ثم للظافر بيبرس البندقداري في أوائل دولته حتى عزل بابن حنا .  
وكانت وفاته سنة ٦٦٨ هـ (أنظر حاشية النجوم : ٧ : ١٠٣ ، وكذلك المنهل الصافي)  
٢ م : سهل ولقب ؛ ت : لقب .  
٣ هو الأمير جمال الدين آقوش بن عبد الله المحمدي الصالح النجمي توفي سنة ٦٧٦ هـ . (النجوم :  
٧ : ٢٧٤) .  
٤ ت : فظهر .  
٥ م : روع .

وجاءوا إلى شاطبي الفراتِ وما دروا  
وجاءت جنودُ اللهِ في العُدَدِ التي  
فَعَمْنَا بسدًّا من حديدٍ سباحةً ٣

وقال بدر الدين يوسف بن المهمندار (من الكامل) :

لو عاينت عينك يومَ نزلنا  
وقد اطلحتمَّ الأمرِ واحتدم الوغى ٦  
لرأيتَ سدًّا من حديدٍ مائراً<sup>٢</sup>  
ظفرت وقد مَنَعَ الفوارس مَدَّها  
ورأيتَ سيل الخيلِ قد بَلَغَ الزُّبى ٩  
لما سبقنا أسهماً طاشت لنا  
لَمْ يَفْتَحُوا لِلرَّميِ مِنْهُمْ أَعِيناً  
فَتَسَابَقُوا هرباً ولكن رَدَّهم ١٢  
ما كان أَجْرَى خيلنا في أثرهم  
كم قد فلقنا صخرةً من صرخة<sup>٤</sup>  
وجرت دِمَاؤُهُمْ على وَجْهِ التُّرى ١٥  
|والظَّاهِرُ السُّلْطَانُ فِي آثَارِهِمْ  
دَهَبَ الْغُبَارُ مَعَ النِّجِيعِ بِصَقْلِهِ

وقال ناصر الدين حسن بن النقيب<sup>٥</sup> (من الطويل) :

١٣٥ ب

١ الفوات : تَمِيسُ لها .

٢ الفوات ١ : ١٦٣ : ما يُرى .

٣ الفوات : تجري .

٤ الفوات : صخرة .

٥ هو الشاعر ناصر الدين الحسن بن شاور بن طرخان بن الحسن المعروف بابن الفقيسي وبن النقيب الكناي ، توفي سنة ٦٧٨ هـ . (انظر النجوم ٧ : ٣٧٦ وكذلك الفوات ١ : ٣٢٤ وذيل المرأة ٣ : ٤) .



وَلَمَّا تَرَامِينَا<sup>١</sup> الْفُرَاتَ بِحَيْلِنَا سَكْرَنَاهُ مِنَّا بِالتَّقْوَى وَالْقَوَائِمِ<sup>٢</sup>  
فَأَوْقَفَتِ التِّيَّارَ عَنِ جَرْيَانِهِ إِلَى حَيْثُ عُدْنَا بِالغِنَى وَالغَنَائِمِ

٣ وقال يوسف بن لؤلؤ الذهبي (من الطويل) :

دَعَوْتَ هَلَاوُونَ اللَّعِينِ بِعَزْمَةٍ فَأَغْنَتْكَ عَنْ سِلِّ السُّيُوفِ الصَّوَارِمِ  
وَقَدْ كَانَ شَيْطَانًا عَلَى كُلِّ بَلَدَةٍ فَأَقْلَعَ لَمَّا جِئْتَهُ بِالغَزَائِمِ

٦ وقال أيضا (من مجزوء الخفيف) :

مَنْعُوا جَانِبَ الْفُرَا تِ بِحَدِّ الصَّفَائِحِ  
كَيْفَ تَحْمُونُهُ وَقَدْ جَاءَهُمْ كُلُّ سَابِحِ

٩ وقال الحكيم موفق الدين عبد الله بن عمر الأنصاري<sup>٣</sup> (من السريع) :

الْمَلِكُ الظَّاهِرُ سُلْطَانَنَا نَفْدِيهِ بِالْمَالِ<sup>٤</sup> وَبِالْأَهْلِ  
اقْتَحَمَ الْمَاءَ ، لِيُطْفِئَ بِهِ حَرَارَةَ الْقَلْبِ مِنَ الْمَغْلِ

١٢ وقال شهاب الدين محمود من أبيات (من الكامل) :

لَمَّا تَرَأَقَصَتِ الرَّوُوسُ وَحَرَّكَتْ مِنْ مُطْرِبَاتِ قِسِيكَ الْأَوْتَارُ  
خُضَّتِ الْفُرَاتَ بِسَابِحِ أَقْصَى مُنَى هُوجِ الصَّبَا مِنْ فَعْلِهِ<sup>٥</sup> الْأَنْتَارُ  
حَمَلْتِكَ أَمْوَاجَ الْفُرَاتِ وَمَنْ رَأَى بَحْرًا سِوَاكَ تُقْلَهُ الْأَنْهَارُ  
وَتَقَطَّعَتْ فِرْقًا وَلَمْ يَكْ طَوْدُهَا إِذْ ذَلِكَ إِلَّا جَيْشِكَ الْجَرَّارُ  
أَرَشْتَ دِمَاؤَهُمْ الصَّعِيدَ فَلَمْ يَطِيرُ مِنْهُمْ عَلَيَّ الْجَيْشِ السَّعِيدِ غُبَارُ

أ ١٣٦

١ القوات : تراءينا .

٢ ذيل المرأة ٤٠٣ : والقوادم .

٣ هو موفق الدين ابو محمد عبد الله بن عمر بن نصر الله الانصاري المعروف بالورن توفي سنة ٦٧٧ هـ .  
(أنظر النجوم ٧ : ١٦٠ ، ٢٨٢ والقوات ٢ : ٢١١ وذيل المرأة ٣ : ٤) .

٤ في النجوم : بالأموال . ٢ : ٢١١ .

٥ القوات ١ : ١٦٤ . نعله .

شَكَرْتَ مَسَاعِيكَ الْمَعَاقِلُ وَالْوَرَى وَالثَّرْبُ وَالْآسَادُ وَالْأَطْيَارُ  
هَذِي مَنَعَتْ ، وَهَوْلَاءَ حَمِيَّتِهِمْ وَسَقَيْتَ تَلْكَ ، وَعَمَّ ذِي الْإِيثَارُ

- ٣ وعمر الجسور الباقية إلى اليوم بالساحل والأغوار وأمن الناس في أيامه ،  
وطالت ، إلى أن عاد من وقعة البلستين<sup>١</sup> ، وأقام بالقصر الأبلق في دمشق ،  
[ف] <sup>٢</sup> أحسّ في يوم الخميس رابع عشر المحرم ، يشرب القمز وبات على <sup>٣</sup>  
٦ هذه الحال ؛ فأحسّ يوم الجمعة في نفسه توعكاً ، فشكا ذلك إلى الأمير شمس  
الدين سنقر السلحدار فأشار عليه بالقيء فاستدعاه ، فاستعصى عليه ، فلما كان  
بعد الصلاة ، ركب من القصر إلى الميدان على عادته والألم يقوى عليه ، فلما  
٩ أصبح اشتكى حرارة في بطنه ، فصنعوا له دواءً فشربه ولم ينجع ، فلما حضر  
الأطباء أنكروا استعماله الدواء وأجمعوا على أن يسقوه مسهلاً ، فسقوه فلم ينجع ،  
فحركوه بدواء آخر ، فأفرط الإسهالُ به ودفع<sup>٤</sup> دماً محتقناً فتضاعفت حُمَاهُ  
١٢ وضعفت قواه ، فتخيل خواصه أن كبده تنقطع<sup>٥</sup> وأن ذلك من <sup>٦</sup> سمّ شربه ،  
فعولج بالجواهر وذلك يوم عاشره ، ثم أجهده المرض إلى أن توفي يوم الخميس  
بعد الظهر ، الثامن والعشرين من المحرم سنة ست وسبعين وست مائة ، فأخفوا  
١٥ موته<sup>٧</sup> ، وحمل إلى القلعة ليلاً وغسلوه وحتّطوه وصبروه ، وكفّنه مهتاره الشجاع  
عزير والفقير كمال الدين الاسكندر<sup>٨</sup> المعروف بابن المنبجي<sup>٩</sup> والأمير عزّ الدين  
الأفرم . وجعل في تابوت وعُلّق في بيت من بيوت البحرة بقلعه دمشق . وقد  
١٨ ذكر في ترجمة الملك القاهر عبد الملك بن المعظم عيسى فصل له تعلّق بسبب  
وفاته رحمه الله فليؤخذ من هناك . وكتب بدر الدين بيليك الخزندار مطالعة  
بيده إلى ولده الملك السعيد . وركب الأمراء يوم السبت ، ولم يظهروا الحزن .

١٣٦ ب

١ كذا في الأصول . وفي الفوات : فلما عاد من وقعة البلستين . ٦ م : والفوات ١ : ٢٤٠ : عن .  
٢ في الأصول : أحسّ . والتصويب عن الفوات . ٧ موته : سقط من ت .  
٣ أم : القمز على . ٨ أ ت : السكندر .  
٤ م : رفع .  
٥ م : يتقطع ؛ ت : تقطع .

وكان الظاهر أوصى أن يدفن على السابلة قريبا من دارياً وأن يبنى عليه هناك ،  
 فرأى الملك السعيد أن يدفنه داخل السور ، فابتاع دار العقيبي بثانية وأربعين ألف  
 درهم ، وأمر<sup>١</sup> أن تبنى مدرسة للشافعية والحنفية ودار حديث وقبة للمدفن<sup>٢</sup> .  
 ولما نجزت ، حضر الأمير علم الدين سنجر الحموي المعروف بأبي<sup>٣</sup> خرص  
 والطواشي صني الدين جوهر الهندي إلى دمشق لدفن الملك الظاهر . وكان النائب  
 عز الدين أيدير فعرفاه ما رسم به الملك السعيد ، فحمل تابوته ليلاً ودفن خامس  
 شهر رجب الفرد من السنة . فقال محيي الدين ابن عبد الظاهر ، ومن خطه نقلت  
 ( من الخفيف ) :

صاح هذا ضريحه بين جفني فزوروا من كل فج عميق  
 كيف لا وهو من عقيق جفوني دفنوه منها بدار العقيبي

وقال علاء الدين الوداعي ( من الكامل ) :

قل للملوك الميتين بجلت يهنكم هذا المليك الجار  
 قوموا إليه تلتقوا تابوته في جائيه سكينه ووقار

وفي ستة سبع وسبعين وستائة عملت أعزية الملك الظاهر بالديار المصرية  
 وتقرر أن يكون أحد عشر يوماً في مواضع مفرقة ، ونصبت الخيام العظيمة  
 وصنعت الأطعمة الفاخرة واجتمع الخاص العام ، وحملت الأطعمة إلى الربط  
 والزوايا ، وحضر القراء والوعاظ إلى صلاة الفجر ، وخُلع على جماعة من  
 القراء والوعاظ وأجيز بعضهم بالجوائز السنية .

أ ١٣٧

١٨ ذكر أولاده رحمه الله :

الملك السعيد ناصر الدين محمد بركة ، وأمه بنت حسام الدين بركة خان

٣ ت : باين .  
 ٤ ت : حسام بركة خان .

١ ت : ورسم وأمر .  
 ٢ القوات : للدفن .

الخوارزمي ؛ والملك نجم الدين خضر ، أمه أم ولد ؛ والملك بدر الدين سلامش  
وله من البنات سبع من بنت سيف الدين دماجي التتري .

### ٣ ذكر زوجاته رحمه الله تعالى :

بنت بركة خان ؛ وبنت سيف الدين نوکاي<sup>١</sup> التتري ؛ وبنت الأمير سيف  
الدين كراي التتري ؛ وبنت الأمير سيف الدين دماجي التتري<sup>٢</sup> ؛ وشَهْرزُورِيَّة  
٦ تزوجها لما توجه إليهم ولما ملكَ طلقها .

٩ ذكر وزرائه : الصاحب زين الدين ابن الزبير<sup>٣</sup> ؛ ثم استوزر الصاحب  
بهاء الدين ابن حنا ؛ ووزر في الصحبة ولده فخر الدين محمد بن الصاحب  
بهاء الدين إلى أن توفي ؛ ثم رتب مكانه ولده الصاحب تاج الدين ؛ ووزر له  
في الصحبة أيضًا أخوه الصاحب زين الدين أحمد ، ووزر<sup>٤</sup> له الصاحب عز الدين  
محمد بن الصاحب محيي الدين أحمد بن الصاحب بهاء الدين نيابةً عن جدّه .  
١٢ وكان له أربعة آلاف مملوك .

١٥ فتوحاته رحمه الله تعالى : قيسارية ؛ أرسوف ؛ صفد ؛ طبرية ؛ يافا ؛  
الشقيف ؛ أنطاكية ؛ بغراس ؛ القصير ؛ حصن الأكراد ؛ حصن عكار ؛  
القرين ؛ صافيتا<sup>٥</sup> ؛ مرقية ، حلبا ؛ وناصف الفرنج على المرقب وبلنيس<sup>٦</sup> وبلاد  
أنطوطوس وعلى سائر ما بقي في أيديهم من البلاد والحصون ؛ وولى في نصيبه

١ م : بوكاي .

٢ في النجوم : سيف الدين نوغاي التتاري .

٣ في النجوم ٧ : ١٧٩ : زين الدين يعقوب بن عبد الرفيع بن الزبير .

٤ م : وورد .

٥ أ : صافيتا .

٦ أت والفوات ١ : ٢٤٢ : بلنيس : كورة ومدينة صغيرة وحصن بسواحل حمص على البحر

(معجم البلدان ١ : ٤٨٩) ؛ وفي السلوك وصبح الاعشى ٤ : ١٠٤ : بانيس .

الولاية والعمال ، واستعاد من صاحب سيس : درب<sup>١</sup> ساك ودركوش ، وبلنيس<sup>٢</sup> وكفر دنين ورعبان<sup>٣</sup> والمزربان . وملك من المسلمين : دمشق وبعليك ، وعجلون ، وبصرى ، وصرخد والصلت ، وحمص ، وتدمر ، والرحبة|وزليبا<sup>٤</sup> ، وتل<sup>٣</sup> باشر ، وصهيون ، وبلاطنس وبرزية<sup>٥</sup> وحصون الاسماعيلية والشوبك والكرك ، وشيزر ، والبيرة . وفتح الله عليه بلاد النوبة ودُنُقَلَة<sup>٦</sup> وغيرها .

٦ **عمائره<sup>٧</sup> رحمه الله تعالى :** عمر بقلعة الجبل دار الذهب . وبرجة الحبارج قبة<sup>٨</sup> عظيمة محمولة على اثني عشر عموداً من الرخام الملون وطبقتين مطليتين<sup>٩</sup> على رحبة الجامع ، وعشاً لبرج الزاوية<sup>١٠</sup> المجاور لباب السر ، وأخرج منه رواشن وبنى عليه قبة وزخرفها ، وأنشأ جواره طباقاً للممالك ، وأنشأ برجة باب<sup>٩</sup> القلعة<sup>١١</sup> اداراً كبيرة لولده الملك السعيد وأنشأ دوراً<sup>١٢</sup> كثيرة للأمراء ظاهر القاهرة مما يلي القلعة ، وإسطبلات جماعة ، وأنشأ حماماً بسوق الخيل لولده ، والجسر الأعظم ، والقنطرة التي على الخليج ، والميدان بالبورجي ، وعمر به المناظر<sup>١٢</sup> والقاعات ونقل إليه النخيل وكان أجرة النقل ستة عشر ألف دينار . وجدد<sup>١٣</sup> الجامع الأقرم والجامع الأزهر . وبنى جامع العافية بالحسينية

١ ت : درت .

٢ القوات : بليس .

٣ م : رعيان .

٤ القوات : زليبا .

٥ برزية وتسمى برزوية وهو حصن قرب السواحل الشامية على سن جبل شاهق (معجم البلدان ١ : ٣٨٣)

٦ م : رنقله .

٧ ت : فتوحاته .

٨ ت : فيه .

٩ القوات : مطليتين .

١٠ في القوات ١ : ٢٤٢ : وعمر برج الزاوية .

١١ القوات : برجة القلعة .

١٢ ت : دوارا .

١٣ ت : بواد .

- وأُنق عليه فوق الألف ألف درهم ، وزاوية للشيخ خضر وحمّاماً وطاحوناً  
وفرنأً وقبةً على المقياس مزخرقة ، وعدة جوامع في الأعمال المصرية ؛ وجدّد  
٣ قلعة الجزيرة ، وقلعة العمودين ببرقة ، وقلعة السويس ، وعمر جسراً بالقليوبية ،  
وجدّد الجسر الأعظم على بركة الفيل ، وأنشأ قنطرته المعروفة بقنطرة السباع  
التي هدمها الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وقنطرة على بحر ابن منجأ لها سبعة  
٦ أبواب ، وقنطرة بمنية السيرج<sup>١</sup> ، وقنطرتين<sup>٢</sup> عند القصير بسبعة أبواب تعبرها  
المراكب ، وست عشرة قنطرة يسلك منها إلى دمياط . وقنطرة على خليج القاهرة  
للمرور عليها إلى الميدان ، وقنطرة عظيمة على خليج الإسكندرية ، وحفر خليج  
٩ الإسكندرية وكان ارتدم ، وحفر بحر أشموم وكان قد عمي ، وحفر ترعة  
الصلاح . وخور سرخسا<sup>٣</sup> ، وحفر المجايرى<sup>٤</sup> ، والكافوري ، وترعة كنساد<sup>٥</sup>  
وزاد فيها مائة قصب<sup>٦</sup> ، وحفر بحر الصمصام بالقليوبية ، وحفر السرديوس ،  
١٥ وحفر في ترعة أبي الفضل ألف قصب<sup>٧</sup> . وتم عمارة حرم رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ، وعمل منبره ، وأحاط بالضريح درايزيناً وذهب سقوفه وجددها  
وبيّض جدرانها ، وجدّد البيمارستان بالمدينة ونقل إليه سائر المعاجين والاكحال  
١٢ والأشربة وبعث إليه طبيباً من الديار المصرية ، وجدّد قبر<sup>٨</sup> الخليل عليه السلام  
ورمّ شعثه وأصلح أبوابه وميضاته وبيّضه وزاد في راتبه المُجرى عليه وعلى  
قوّامه ومؤذنيه وإمامه ورَتَّبَ له من مال البلد ما يجري على الواردين عليه والمقيمين  
١٥ به ، وجدّد بالقدس الشريف ما كان تداعى من قبة الصخرة ، وجدّد قبة السلسلة

١ م : الشريح .

٢ الفوات ١ : ٢٤٣ : قنطرة .

٣ أ والفوات : سرسخا .

٤ الفوات : المحايري .

٥ ت والفوات : كيساد .

٦ الفوات : وزاد فيها قصب .

٧ وحفر بحر .. ألف قصب : سقط من ت .

٨ الفوات ١ : ٢٤٣ : قبة .

- وزخرفها ، وأنشأ خاناً للسبيل ، نقل بابه من دهليز كان للخلفاء المصريين بالقاهرة ، وبنى به مسجداً وطاحوناً وفرناً وبستاناً ، وبنى على قبر موسى عليه السلام قبة ومسجداً وهو عند الكثيب الأحمر قبلي أريحا ، ووقف عليه وقفاً ،<sup>٣</sup> وبنى على قبر أبي عبيدة بن الجراح<sup>١</sup> رضى الله عنه مشهداً بعمتا من الغور ووقف عليه وقفاً ، وجدّد بالكرك برجين كانا صغيرين فهدهما وكبرهما وعلاهما ،<sup>٦</sup> ووسّع مشهد جعفر الطيار<sup>٢</sup> ووقف عليه وقفاً زيادة على وقفه ، وعمّر جسر دامية بالغور ووقف عليه وقفاً برسم ما عساه يهدم من عمارته ، وأنشأ جسوراً كثيرة بالساحل والغور ، وعمر قلعة قاقون<sup>٣</sup> وبنى بها جامعاً ووقف عليه وقفاً ،<sup>٩</sup> وبنى حوض السبيل ، وجدّد جامع الرملة ، وأصلح مصانعها : وأصلح جامع زرعين وما عداه من جميع البلاد الساحلية ، وجدّد باشورة لقلعة صغد أنشأها بالحجر المهرقلي وعمّر كذلك<sup>٤</sup> أبراجاً وبدناتٍ وبغلات مسفحة<sup>٥</sup> ، وبنى بالقلعة برجاً زائداً الارتفاع يصعد الجمل إلى أعلاه بحمله طوله ثمانون ذراعاً ولم يكمل إلا في الأيام المنصورية . وبنى بالربض الذي بصفد جامعاً حسناً ، وكانت الشقيف قطعتين<sup>٦</sup> متجاورتين فجمع بينهما وبنى بها جامعاً وحمّاماً ودار نيابة ، وجدّد عمارة قلعة الصبيبة بعدما خرّبها التتار ، وكان التتار هدموا شراريف قلعة دمشق ورؤوس أبراجها ، فجدد ذلك ، وبنى الطارمة<sup>٧</sup> التي على سوق الخليل ، وبنى حمّاماً خارج باب النصر . وجدّد ثلاث اسطبلات على الشرف الأعلى . وبنى

١٣٨ ب

١ ابن الجراح : سقط من م .  
 ٢ هو جعفر بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم ابو عبد الله الطيار ابن عم رسول الله ﷺ ، اسلم قديماً واستعمله الرسول على غزوة مؤتة (تهذيب التهذيب ٢ : ٩٨) .  
 ٣ قاقون حصن بفلسطين قرب الرملة وقيل هو عمل قيسارية من ساحل الشام (معجم البلدان ٤ : ٢٩٩) .  
 ٤ أ : ذلك ؛ وفي النجوم ٧ : ١٩٥ : عمّر لها .  
 ٥ في النجوم : وصنع بغلاتٍ مصفحة .  
 ٦ الفوات : ١ : ٢٤٤ : قلعتين .  
 ٧ الطارمة : بيت من الخشب يجعل سقفه على هيئة قبة ويعد لجلوس السلطان - وهي فارسية الأصل - أنظر خطط المقرئزي : ١ : ٣٥ و ٢ : ٤٤٤ .

- ٣ القصر الأبلق بالميدان ولم يكن مثله . وجدّد مشهد زين العابدين بجامع دمشق وأمر بغسل الأساطين ودهان رؤوسها ، ورخّم الحائط الشمالي ، وجدّد باب البريد وفرشه بالبلاط ورّمّ شعث قبة الدم<sup>١</sup> وبنى<sup>٢</sup> دور الضيافة للرسل والمتردددين مجاورة للحمام ، وجدّد ما تهدم من قلعة صرخد وجامعها ومساجدها . وكذلك فعل ببصرى وعجلون والصلت ، وجدّد ما تهدم من قلعة بعلبك ، وجدّد قبر نوح عليه السلام . وجدّد أسوار حصن الأكراد وقلعتها عمرها وعقدتها حنايا ، وحال بينها وبين المدينة بخندق ، وبنى عليها أبرجة بطلاقات ، وجدّد من حصن عكار ما كان استهدم<sup>٣</sup> وزاد الأبرجة ، وبنى<sup>٤</sup> الجامع ، وجدّد خان المحدثه وعمل به الخفراء ، وبنى من القصير إلى المناخ إلى قارا إلى حمص عدة أبرجة<sup>٥</sup> فيها الحمام والخفراء وكذلك من دمشق إلى تدمر والرحبة إلى الفرات ، وجدّد سفح قلعة حمص والدور السلطانية|بها. وأنشأ قلعة شميمس<sup>٦</sup> بجملتها ، وأصلح قلعة شيزر ، وقلعتي الشجر وبكاس ، وقلعة بلاطنس وبنى قلاع الإسماعيلية<sup>٧</sup> الثمان وبنى ما تهدم من قلعة عين تاب والراوندان ، وبنى بأنطاكية جامعا مكان الكنيسة وكذلك ببغراس ، وأنشأ قلعة البيرة وبنى بها الأبرجة ووسع خندقها وجدّد جامعها ، وأنشأ بالميدان الأخضر شمالي حلب مصطبة<sup>٨</sup> كبيرة مرخّمة ، وأنشأ دار الخير<sup>٩</sup> للقلعة ، وبنى في أيامه ما لم يبن في أيام غيره . وكانت العساكر بالديار المصرية في الأيام الكاملية والصالحية عشرة آلاف فارس فضاعفها أربعة أضعاف

أ ١٣٩

- ١ القوات : ١ : ٢٤٤ : مغارة الدم ؛ ويلي مغارة في لحف جبل قاسيون ( معجم البلدان : ٤ : ٢٩٦ ) .  
 ٢ القوات : وجدّد .  
 ٣ م : انهدم .  
 ٤ م : الحمامات وبنى .  
 ٥ في القوات : اعمدة ابرجة .  
 ٦ ت م : شميميس .  
 ٧ ت : السماعيلية ، وهو تحريف .  
 ٨ أم : مسطبة .  
 ٩ القوات : ١ : ٢٤٥ : وانشأ الجسر .



وكان أولئك<sup>١</sup> مقتصدين في النفقات والعدد وعسكره بالصد من ذلك . وكانت  
كُلفُ المطبخ الصالحى النجمي ألف رطل لحم بالمصري كل يوم ، فضاعف  
ذلك ، فكانت في أيام الظاهر عشرة آلاف رطل كل يوم ، عنها وعن توابعها  
عشرون ألف درهم ، ويصرف في<sup>٢</sup> خزانة الكسوة كل يوم عشرون ألف  
درهم ، ويصرف في الكلف الطارئة المتعلقة بالرسل والوفود كل يوم عشرون  
ألف درهم ، ويصرف في ثمن القرط لدوابه ودواب من يلوذ به كل ستة ثمان  
مائة ألف درهم ، ويقوم بكلف الخيل والبغال والحمير<sup>٣</sup> خمسة عشر ألف عليقة  
عنها ستمائة إردب . ويصرف للمخابز<sup>٤</sup> الجرايات خلا ما يصرف لأرباب الرواتب  
بمصر<sup>٥</sup> خاصة كل شهر عشرون ألف إردب . قال<sup>٦</sup> بعض الشعراء ملغزا في  
اسمه ( من السريع ) :

مَا اسْمٌ إِذَا صَحَّفَتْ مَكْتُوبُهُ فَالطَّرْدُ فِي التَّصْحِيفِ كَالْعَكْسِ  
لَا يَحْتَجِي لِمَا غَدَا ظَاهِرًا حَتَّى عَلَى الدِّينَارِ وَالْفَلَسِ

١٢ | وكان الظاهر رحمه الله قد منع الخمر والحشيش وجعل الحدّ على ذلك  
السيف ، فأمسك ابن الكازروني وهو سكران فضلبّ وفي حلقه جرة خمر فقال  
الحكيم شمس الدين ابن دانيال<sup>٧</sup> ( من الطويل ) :

لَقَدْ كَانَ حَدُّ السُّكْرِ مِنْ قَبْلِ صَلْبِهِ خَفِيفَ الْأَدَى إِذْ كَانَ فِي شَرَعِنَا جَلْدًا  
فَلَمَّا بَدَأَ الْمَصْلُوبُ قُلْتُ لِصَاحِبِي أَلَّا تُبْ فَإِنَّ الْحَدَّ قَدْ جَاوَزَ الْحَدَّ

١ الفوات : وكانوا الملوك قبله .

٢ الفوات : ويصرف من .

٣ الفوات ١ : ٢٤٥ : والجمال والبغال والحمير كل يوم .

٤ للمخابز : سقط من م ، وفيها : للجرايات .

٥ الفوات : لمصر .

٦ م : وقال .

٧ هو شمس الدين محمد بن دانيال بن يوسف الخزاعي الموصل . ولد بالموصل سنة ٦٤٦ وتوفي بالقاهرة

سنة ٧١٠ (الوافي ٣ : ٥١)

وقال القاضي ناصر الدين ابن المنير ( من المنسرح ) :

ليس لإبليس عندنا طمع غير بلاد الأمير مأواه  
منعته الخمر والحشيش معا أحرمته ماءه ومرعاه ٣

وقال ناصر الدين حسن بن النقيب<sup>١</sup> ( من الخفيف ) :

منع الظاهر الحشيش مع الخمر فرّ فوّلى إبليس من مصر يسعى  
قال : ما لي وللمقام بأرض لم أمتع فيها بماء ومرعى ٦

وقال ابن دانيال ( من الوافر ) :

لقد منع الإمام الخمر فينا<sup>٢</sup> وصير حدّها حدّ اليماني  
فما جسرت ملوك الحين خوفاً لأجل الخمر تدخل في القناني ٩

وقال أيضا قصيدة سينية أولها ( من الخفيف ) :

مات يا قوم فجأة إبليس وخلا منه ربه المانوس

وقال آخر ( من السريع ) : ١٢

الخمر يا إبليس إن لم تقم وتوسع الحيلة في ردّها  
لا تفقت سوق المعاصي ولا أفلحت يا إبليس من بعدها

١٥ | وفيه يقول السراج الوراق ( من السريع ) : ١٤٠ أ

يا حبداً الملك الذي ملكه إلى أقاصي الهند والصين  
ما سمي الظاهر إلا وقد أظهره الله على الدين

١٧. وقال القاضي محيي الدين ابن عبد الظاهر لما دخل الملك الظاهر بلاد الأرمن

( من السريع ) :

١ الفوات ١ : ٢٤٥ ناصر الدين بن النقيب الفقيسي .

٢ صدر البيت في الفوات ١ : ٢٤٦ : نهي السلطان عن شرب الحميا .

يَا وَيْحَ سَيْسٍ أَصْبَحَتْ نَهْبَةً      كَمْ عَوَّقَ الْجَارِي بِهَا الْجَارِيَةَ  
وَكَمْ بِهَا قَدْ ضَاقَ مِنْ مَسَلِكِ      يَسْتَوْفُّ الْمَاشِي بِهَا الْمَاشِيَةَ

٣ وقال أيضا (من السريع) :

يَا مَالِكُ<sup>١</sup> الْأَرْضِ الَّذِي عَزَمَهُ      كَمْ عَامِرٍ لِلْكَفْرِ مِنْهُ خَرَبٌ  
قَلْبَتَ سَيْسًا فَوْقَهَا تَحَهَا      وَالنَّاسُ قَالُوا سَيْسٌ لَا تَنْقَلِبُ<sup>٢</sup>

٦ وقال أيضا (من السريع) :

مَا هَادَنَ الْأَرْمَنُ سُلْطَانَنَا      إِلَّا لِأَمْرٍ فِيهِ إِذْلَاهُمْ  
حَتَّى لَهُ تَكَثُرُ أَمْوَالُهُمْ      وَلِلظُّبِيِّ تَكَثُرُ أَطْفَالُهُمْ

٩ ولما أراد الملك الظاهر أن يقرر القطيعة على البساتين<sup>٣</sup> واحتاط عليها وعلى  
الأملاك والقرى وهو نازل على الشقيف ، قال له القاضي شمس الدين عبد الله  
ابن عطاء الحنفي : « هذا ما يحلّ ، ولا يجوز لأحد أن يتحدث فيه » ، وقام  
١٢ مُغْضَبًا وتوقف الحال ، وصقعت البساتين وهدمت الثمار جملة كافية ؛ فقال  
في ذلك مجد الدين ابن سحنون خطيب النيرب (من الكامل) :

وَأَهَا لِأَعْطَافِ الْغُصُونِ وَمَا الَّذِي      صَنَعْتَهُ أَيْدِي الْبَرْدِ فِي أَثْوَابِهَا  
١٥ | صَبَغَتْ حَمَائِلَهَا الصَّبَا فَكَأَنَّهَا      قَدْ أَلْبَسَتْ أَسْفَاءً عَلَى أَرْبَابِهَا

١٤٠ ب

وقال نور الدين أحمد بن مصعب (من الكامل) :

لَهْفِي عَلَى حُلَلِ الْغُصُونِ تَبَدَّلَتْ      مِنْ بَعْدِ خُضْرَةٍ لَوْنِهَا بِسَوَادِ  
١٨ وَأَظْنَهَا حَزَنْتَ لِفِرْقَةِ أَهْلِهَا      فَلِذَلِكَ قَدْ لَبَسْتَ ثِيَابَ حِدَادِ

١ أملك : والتصحيح عن الروض الزاهر : ١٢٣٧ .

٢ الروض الزاهر : ١٢٣٧ : ما يتقلب .

٣ في الفوات : ١ : ٢٤٦ : على البساتين بدمشق .

٤ الفوات : وكأنها .

وظن الناس أن السلطان يرحمهم لذلك ، فلما أراد التوجه إلى مصر أحضر العلماء وأخرج فتاوي الحنفية باستحقاقها بحكم أن دمشق فتحها عمر بن الخطاب<sup>١</sup> عنوة ، ثم قال : « من كان معه كتاب عتيق أجريناه ، وإلا فنحن فتحنا هذه البلاد بسيوفنا » ، ثم قرّر عليهم ألف ألف درهم ، فسألوه تقسيطها فأبى وتمادى الحال ، ثم إنهم عجلوا له منها أربع مائة ألف درهم بوساطة<sup>٢</sup> فخر الدين الأتابك وزير الصحبة ، ثم أسقط الباقي عنهم بتوقيع قرىء على المنبر .

٦ وفي واقعة<sup>٣</sup> الأبلستين<sup>٤</sup> يقول القاضي شهاب الدين محمود ، أنشدني ذلك إجازة (من الطويل) :

٩ كذا فلتكن<sup>٥</sup> في الله هذي<sup>٦</sup> العزائمُ  
عزائمُ جارتها<sup>٧</sup> الرياح فأصبحتُ  
سرت من حمى مصر إلى الروم فاحتوتُ  
بجيشٍ نزل الأَرْضُ منه كأنها  
١٢ كتائبُ كالبحر الخضمَّ حياؤها  
تحيط بمنصور اللوائِ مطفرٍ  
١٥ ملكٌ يلوذ الدين من عزماتِهِ  
ملكٌ لأبكار الأقاليم نَحْوَهُ  
إفكم وطيئت طوعاً وكرهاً حياؤه  
وإلا فلا تجفو الجفونَ الصَّوَارِمُ  
مخلقةً تبكي عليها الغنائمُ  
عليه وسوراهُ الطُّبا واللّهاذمُ  
على سعة الأرجاء في الضيق خاتمُ  
إذا ما تهادت موجهُ المتلاطمُ  
له النُّصرُ والتأييدُ عبدٌ وخادمُ  
بركنه له الفتح المبين دعائمُ  
حينئذ كذا تهوى الكرام الكرائمُ  
معاقل قرطاهَا السُّها والنَّعائمُ

أ ١٤١

١ إضافة في م : رضي الله عنه .

٢ الفوات ١ : ٢٤٦ : بواسطة .

٣ واقعة : سقطت من م .

٤ أبلستين مدينة ببلاد الروم وسلطانها ولد فلج ارسلان السلجوقي قرية من أبسُس مدينة اصحاب الكهف (معجم البلدان ١ : ٧٥) .

٥ أ : فليكن : والتصحيح عن النجوم ٧ : ١٧٠ .

٦ النجوم : تمضى ؛ ذيل المرأة ٣ : ١٧٨ : عز .

٧ النجوم : حادثها .

- ملكٌ به للدين في كُلِّ سَاعَةٍ  
 جلا حينَ أَقْدَى أعينَ الكفرِ<sup>٢</sup> للهدى  
 إذا رام شيئاً لم يَعْفُه لبعدها  
 فلو نازع النَّسْرينَ أمراً لَنَالَهُ  
 وَلَمَّا رَمَى الرُّومَ المنيعَ بخيله  
 يروم عُقَابُ الجوّ قَطَعَ عِقَابِهِ  
 غَدَاً وهو من وقعِ السَّنَابِكِ ذَا ثَرَى  
 وَلَمَّا امتطت أعلاهُ أعلامُ جيشه  
 تَرَاءَتْ عِيُونُ الكَافِرِينَ خِلَالَهَا  
 فَلَمَّ يثنِ عنها الطرفَ خوفاً وحيرةً  
 وَأَبْرَزَتْ الأَرْضُ الكمينَ وقد عَلَتْ  
 فأهوى إليهم كلُّ أجردٍ ضابِراً<sup>٦</sup>  
 يخوضُ الوغى لم تثنِهِ اللُّجْمُ رَاقِصاً  
 وسالتُ عليهم أرضهم بمواكب  
 أدارت بهم سُوراً مَنيعاً مُشْرِفاً  
 مِن التُّرْكِ أما في المعاني<sup>٧</sup> فإنهم  
 غدا ظاهراً بالظاهر النصرُ فيهم  
 فَأَهْوَوْا<sup>٨</sup> إلى لثمِ الأسنَةِ في الوغى  
 | ووصفت البيضَ الصَّفاحَ رِقَابُهُمْ
- بَشَائِرُ<sup>١</sup> للكفار فيها مَاتِمٌ  
 تُغَوِّراً<sup>٢</sup> بَكَى الشيطانُ وهي بَوَاسِمٌ  
 ٣ وشَقَّتْهَا عنه الإِكَامُ الطَّوَابِمُ  
 وَذَا واقعٌ عُجْزاً وَذَا بَعْدُ حَائِمٌ  
 ومن دونه سدٌّ مِنَ الصخرِ عَاصِمٌ  
 ٦ إليه فَلَا تَقْوَى عليه<sup>٣</sup> القَوَادِمُ  
 تَطَّأهُ فَتَسْتَوِي تَرَاهُ المَنَاسِمُ  
 وَقَدْ لاحَ فيها للفلاحِ علائِمُ  
 ٩ بَرُوقٌ سِيوفِ صَوْبِهِنَّ الجَمَاجِمُ  
 ومالت على كُرِّهِ إليها الغلاصِمُ  
 عليها<sup>٥</sup> طيورٌ للجِمَامِ حَوَائِمُ  
 ١٢ تَطِيرُ به نَحْوَ الهياجِ القَوَائِمُ  
 دَلَالاً وَيَعْدُو وهو في الدَّمِ عَائِمٌ  
 لها النصرُ طوعٌ والزمانُ مُسَالِمٌ  
 ١٥ بسمِ العوالي ماله الدهرَ هَادِمٌ  
 شمسٌ وأما في الوغى فضرغام  
 يبيد<sup>٨</sup> الليالي والعِدَى وهو دائم  
 ١٨ كَانَهُمُ العِشاقُ وهي المَباسِمُ<sup>١</sup>  
 وعانقت السُّمرَ القُدودُ النَواعِمُ

١٤١ ب

- ١ النجوم : منها .  
 ٢ النجوم : ناظر الكفر .  
 ٣ النجوم ٧ : ١٧١ : عليها .  
 ٤ ذيل المرأة ٣ : ١٧٩ : دائر .  
 ٥ ذيل المرأة : عليه .  
 ٦ ذيل المرأة : طائر .  
 ٧ النجوم : المغالي .  
 ٨ ذيل المرأة : ٣ : ١٧٩ : تبيد .  
 ٩ أ : فَأَهْوَوْا .  
 ١٠ ذيل المرأة : ٣ : ١٨٠ : المناسم .

- فكم حاكمٍ فيهم<sup>١</sup> على ألف دارع  
وكم ملكٍ منهم رأى وهو مُوثقٌ  
توسست السمر الدقاقُ فأصبحت  
٣ فيا ملكَ الإسلامِ يا من بنصره  
تَهَنَّءُ بفتحٍ سار في الأرض ذكره  
٦ بذلت له في الله نفساً نفيسةً  
ولما هزمت القومَ أَلقتْ زمامها  
ممالك حاطتها الرماحُ فكم سرت  
٩ تبيت ملوكُ الأرضِ وهي مناهم  
ولولاك ما أومأ إلى البرق ثغرها  
أقمت لها بالخليل سوراً كأنه<sup>٧</sup>  
١٢ فلا زلت منصور اللواء مؤيداً
- غدا حاسراً والرمح في فيه حاكم  
خزائن ما يحويه<sup>٢</sup> وهي غنائم  
لها من رؤوس الدارعين تائم<sup>٣</sup>  
على الكفر أيام الزمان قواسم<sup>٤</sup>  
سرى الغيث تحدوه الصبا والنعائم<sup>٥</sup>  
فوافاك لا يثنيه عنك اللوائم  
إليك الحصون العاصيات العواصم  
على وجلٍ فيها الرياحُ النواسم  
وليس بها منهم مع الشوق حالم  
لغرة<sup>٦</sup> مثواه من الشام شائم  
أساور أضحت وهي فيها معاصم<sup>٧</sup>  
على الكفر ما ناحت وأنت<sup>٨</sup> حمائم

## (٤٨٤٢) الجالق

- بيبرس ، الأمير ركن الدين الجالق الصالحي ؛ كان من أكبر الأمراء ،  
١٥ توفي سنة سبع وسبع مائة .

## (٤٨٤٣) الملك المظفر

- بيبرس ، الملك المظفر ركن الدين البرجي الجاشنكير المنصوري ، وكان  
١٨ يعرف بالعماني<sup>٣</sup> ؛ كان أبيض أشقر مستدير اللحية ، فيه عقل ودين ، وله

- |                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| ١ ذيل المرأة : منهم .  | ٦ ذيل المرأة : لعة .                 |
| ٢ ذيل المرأة : تحويه . | ٧ ذيل المرأة ٣ : ١٨٠ : كأنها .       |
| ٣ ذيل المرأة : مواصم . | ٨ ذيل المرأة : وأبكت .               |
| ٤ ذيل المرأة : يهن .   | ٩ وكان يعرف بالعماني : سقطت من ت م . |
| ٥ ذيل المرأة : رجل .   |                                      |

٤٨٤٢ اعيان العصر (خ) : ١٠٢ و ٤ ؛ وذيل المرأة ٤ : ٥٨ .

٤٨٤٣ اعيان العصر (خ) ٩٩ ظ والنجوم ٨ : ٢٣٢ .

- أموال لا تحصى وله إقطاع كبير فيه عدة إقطاعات لأمرء . كان أستاذ دار<sup>١</sup>  
 الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وسلار<sup>٢</sup> نائباً ، فحكما في البلاد وتصرفا في  
 العباد<sup>٣</sup> وللسلطان الاسم لا غير ، وكان نواب الشام خوشداشيه الجاشنكير<sup>٣</sup> أ ١٤٢  
 وحزبه من البرجيه قوي ، فلما توجه الملك الناصر إلى الحجاز وردّ من الطريق  
 إلى الكرك وأقام بها<sup>٤</sup> ، لعب<sup>٥</sup> الأمير سيف الدين سلار بالجاشنكير وسلطنه وسمي  
 الملك المظفر<sup>٦</sup> ، وفوض الخليفة إليه ذلك ، وأفتى جماعة من الفقهاء له بذلك . وكتب  
 تقليده<sup>٧</sup> . وركب بجلعة الخلافة السوداء والعمامة المدوّرة والتقليد على رأس الوزير<sup>٨</sup> .  
 وناب له سلار واستوسق له الأمر ، فأطاعه أهل الشام ومصر وحلفوا له في  
 شوال سنة ثمان<sup>٩</sup> ، وإلى وسط سنة تسع ، فغضب منه الأمير سيف الدين نغاي<sup>٩</sup>  
 وجماعة من الخاصكية نحو المائة وخامروا عليه إلى الكرك ، فخرج الناصر من  
 الكرك وحضر إلى دمشق وسار<sup>١١</sup> في عسكر الشام إلى غزة ، فجهز المظفر يزكاً<sup>٩</sup>  
 قدم عليهم الأمير سيف الدين برلغي<sup>١٢</sup> ، فعامر إلى الناصر ، فذلّ المظفر ، وهرب<sup>١٢</sup>  
 في مماليكه نحو الغرب . ثم إنه رجع بعدما استقر الملك الناصر في قلعة الجبل ،  
 وكتب إليه : « الذي أعرفك به أنني قد رجعت إليك لأقلدك بغنيك .

١ في أعيان العصور في النجوم : استادار .

٢ هو الأمير سلار سيف الدين المنصوري (انظر القوات ٢ : ٨٦) .

٣ م : وتصرفا فيها .

٤ اعيان العصر (خ) : ٩٩ ظ : [واظهر لهم انه قد ترك الملك] .

٥ ت : بعث .

٦ في أعيان العصر (خ) : ١٠٠ و : تسمى بالمظفر .

٧ الأعيان : وكتب عهده عن الخليفة .

٨ الأعيان : الوزير ضياء الدين النشأى .

٩ الأعيان : ثمان وسبع مائة .

١٠ ت : بغا : م : نغاي .

١١ ت : ساد .

١٢ في الأعيان : بُلرغي .

- فإن حبستني ، عددت ذلك خلوة وإن هججتي<sup>١</sup> عددت ذلك سياحة ،  
 وإن قتلني كان ذلك لي شهادة ؛ فعين له صهيون ، فسار إليها مرحلتين . ثم إن  
 الناصر رده وأحضره قدامه وسبه<sup>٢</sup> وعنفه وعدد عليه ذنوباً ، ثم خنقه قدامه بوتر  
 ٣ إلى أن كاد يتلف ، ثم سببه حتى أفاق وعنفه وزاد في شتمه ثم خنقه ، فمات رحمه  
 الله تعالى سنة تسع وسبع مائة . وقيل سُمِّي كَأْس سَمَّ أهلكته في الحال والله أعلم .  
 ٦ وكان كثير الخير والبر ، عمّر الجامع الحاكمي بعد الزلزلة وأوقف عليه الكتب  
 النفيسة الكثيرة وكتب ختمة بالذهب في سبعة أجزاء قطع البغدادي كتبها له  
 ٩ شرف الدين محمد بن الوحيد بقلم الأشعار ذهباً ، أخذها ليقة ألف<sup>٣</sup> وست مائة  
 دينار ، وزمكها وذهبها صندل المشهور ، وغرم عليها جملة من الأجر ، ولم يعد  
 يتبها لأحد إنشاء مثلها ولا من تسمو همته إلى أن يغرم عليها مثل ذلك ° . وعمر  
 الخانقاه الركنية مجاورة لخانقاه سعيد السعداء ، ورتب لها فيما قيل أربع مائة صوفي ،  
 ١٢ وصنع داخلها للفقراء بيارستاناً . ولما حضر السلطان من الكرك لم يستمر لها إلا  
 بمائة صوفي لا غير . وكان في كل قليل يؤخذ من حاصلها السبعون ألفاً والخمسون  
 والأقل<sup>٤</sup> والأكثر<sup>٥</sup> .

١ ت : هججتي ؛ في الأعيان : نغيتني .

٢ المخطوطة ت : ناقصة من آخر النص وحتى ترجمة بييرس الاحمدي .

٣ م : الف دينار وستمائة دينار .

٤ م : اجرة .

٥ في الأعيان (خ) : ١٠٠ ظ : وكانت سلطته عصر يوم السبت عشرين شوال سنة ٧٠٨ بالقاهرة وجعل  
 الامير سيف الدين بلرغي مكان الجاشنكير ، ومكان بلرغي الامير سيف الدين بتخاص ، ومكان  
 بتخاص الامير جمال الدين لقوش نائب الكرك .

٦ م : والاقل من ذلك والاكثر .

٧ في الأعيان : وقلت فيه رحمه الله :

تثنى عطفُ مِصرٍ حينِ وافى  
 قدومِ الناصرِ الملسكِ الخبيرِ  
 فذلَّ الجاشنكيرُ بلا لُقْساءِ  
 وامسى وهو ذو جِأشٍ نكيرِ  
 إذا لم تعضد الأقدارَ شخصاً  
 فأول ما يُراع من النصيرِ



## ( ٤٨٤٤ ) علاء الدين العديمي المسند

- بيبرس ، الشيخ المسند الكبير الجليل علاء الدين أبو سعيد ابن عبد الله التركي العديمي مولى الصاحب مجد الدين عبد الرحمن ابن العديم ؛ مولده في حدود العشرين وست مائة . ارتحل مع أستاذه ، وسمع ببغداد جزء البانياسي من الكاشغري . وجزء العيسوي من ابن الخازن وأسباب النزول من ابن أبي السهل<sup>١</sup> ، وتفرد بأشياء ، وسمع من ابن أبي قميرة<sup>٢</sup> ، وحدث بدمشق وحلب ، وسمع منه علم الدين البرزالي وابن حبيب وأولاده ، والوافي وابن خلف ، وابن خليل المكي وعدة . وكان مليح الشكل أمياً فيه عجمة<sup>٣</sup> . توفي بحلب سنة ثلاث عشرة وسبع مائة<sup>٤</sup> .

## ( ٤٨٤٥ ) الأمير ركن الدين الحاجب

- بيبرس الحاجب ؛ كان أولاً أمير آخور . فلما حضر السلطان من الكرك عزله بالأمر علاء الدين أيدغمش المذكور في حرف الهمزة . ثم ولي الأمير ركن الدين بيبرس الحجوبية ، فكان حاجباً إلى أن جرد إلى اليمن هو وجماعة من العسكر المصري . فغاب مدة باليمن ، ولما حضر ، نقم السلطان<sup>٥</sup> عليه أموراً نقلت إليه<sup>٦</sup> فاعتقله<sup>٧</sup> ، وكان قبل تجريده إلى اليمن قد حضر إلى دمشق نائباً لما توجه

١ م : السهيل .

٢ م : ابن قميرة .

٣ الأعيان (خ) ١٠١ و : [ أمياً غير فصيح أعجمياً ، فلم يزل يسمع إلى ان عدم العديمي وفقده وزين الموت صرفه وما انتفده ووفاته بحلب ... ] .

٤ سقط من م : سنة : ....

٥ م : حضر السلطان .

٦ الأعيان : عنه .

٧ الأعيان : في حادي عشر ذي القعدة سنة خمس وعشرين وسبع مائة .

٤٨٤٤ أعيان العصر (خ) : ١٠١ و .

٤٨٤٥ الأعيان (خ) : ١٠٢ و ؛ والمنهل (خ) : ١٠٥ ظ

- ١٤٣ أ الأمير سيف الدين تنكز إلى الحجاز ، فأقام بها نائباً مدة غيبة الحجاز ، ثم عاد إلى مصر . ولما أفرج عنه ، جهز إلى حلب أميراً فبقي هناك مدة . ثم لما توجه الأمير سيف الدين تنكز إلى مصر سنة تسع وثلاثين ، طلبه من السلطان أن يكون عنده في دمشق ، فرسم له بذلك ، فحضر إليها ونزل بدار أيدغدي شقير<sup>٢</sup> ، ولم يزل إلى أن توجه قطلوبغا الفخري من دمشق هو وطشتمر إلى مصر في نوبة الملك الناصر أحمد ، فأقره على نيابة الغيبة بدمشق هو والأمير سيف الدين ألمش الحاجب ؛ وكان السلطان الملك الناصر أحمد يكتب إليه ، وكان قد أسنّ ، فحصل له ما شراه في وجهه أقام معها تقدير جمعة ، ثم مات رحمه الله تعالى في شهر رجب الفرد سنة ثلاث وأربعين وسبع مائة ، وله دار داخل القاهرة جواً باب الزهومة<sup>٣</sup> مشهورة .

#### ( ٤٨٤٦ ) الأمير ركن الدين الدوادار

- ١٢ بييرس ، الأمير ركن الدين الدوادار المنصوري الخطاي ، رأس الميسرة وكبير الدولة ؛ عمل نيابة السلطنة بمصر ، ثم سجن مدة وأطلق ، وأعيد إلى رتبته ، وصنّف تاريخاً كبيراً بإعانة كاتبه ابن كبر النصراني وغيره<sup>٤</sup> ، وكان عاقلاً وافر الهيبة ذا منزلة ، وكان السلطان يقرم له ، ويأذن له في الجلوس . مات وهو من أبناء الثمانين بمصر سنة خمس وعشرين وسبع مائة .

#### ( ٤٨٤٧ ) حاجب صفد

- ١٨ بييرس ، الأمير ركن الدين حاجب صفد ؛ كان منسوباً إلى سلاّر ،

١ لما توجه ... نائباً : سقط من م .

٢ الأعيان : وملكها .

٣ الأعيان وله دار مليحة بالقاهرة داخل باب الزهومة .

٤ في الأعيان : خمسة وعشرين مجلد .

٤٨٤٦ الأعيان (خ) : ١٠٢ ط ؛ وذيل المرأة ١ : ٨٦ - ٨٨ والمنهل (خ) : ١٠٦ و ١٠٧ ط .

٤٨٤٧ الأعيان (خ) : ١٠٣ و .

- فأخرجه السلطان الناصر محمد بن قلاوون إلى صفد بعد سبع وعشرين وسبع مائة ، فأقام بها إلى أن توفي الأمير علاء الدين أقطوان الكمالي الحاجب ، فرسم له بحجوبية صفد . وكان عاقلاً ساكناً مأموناً خيراً عديم الشر ؛ فلما رسم السلطان ٣ للأمير |بهاء<sup>١</sup> الدين أصلم بنياية صفد ، رسم له أن يكون من جملة أمراء دمشق حتى لا يجتمعا ، لأن الأمير<sup>٢</sup> بهاء الدين كان سلاّرياً ؛ ثم إنه بعد موت السلطان ، طلب العودة إلى صفد فعاد إليها حاجباً ولم يزل بها إلى أن مات في أول<sup>٣</sup> شهر ٦ رجب الفرد سنة ثلاث وأربعين وسبع مائة .

## ( ٤٨٤٨ ) الأحمدي

- بيبرس ، الأمير ركن الدين الأحمدي أمير جاندار من كبار الدولة ؛ ٩ كان أيام الناصر محمد أمير جاندار ، وهو مقدم ألف ، فيه برّ وكرم نفس وإيثار للفقراء ، وكان أحد من يشار إليه بعد الملك الناصر في التولية والعزل<sup>٥</sup> ، وهو الذي قوّى عزم قوصون على تولية الملك المنصور أبي بكر<sup>٦</sup> ، وخالف بشتاك وقال له : « هذا السلطان أستاذكم قد ولى ولده وما اختار الذي تختاره . أنت وأبوهما أخبر بهما » . ولما نسب إلى السلطان أبي بكر ما نسب من اللهو واللعب واستعمال الشراب ، حضر إلى باب القصر ويده دمرداش وقال : « إيش هذا اللعب ؟ ! » ، فانفلّ الجماعة الذين كانوا عند السلطان أبي بكر . ولما توفي السلطان الملك الناصر ، فرغ عن الوظيفة وولّى مكانه أروم بغا . ثم إن الناصر أحمد لما ولي الملك ولّاه نياية صفد ، فخرج إليها وأقام بها مُدبّدة ، ولما انهزم الفخري من رمل مصر وصل إلى جينين<sup>٧</sup> قاصداً الأحمدي هذا وأشار عليه بماليكه بذلك<sup>٨</sup> . ونزل

٥ م : الغزل .

١ م : علاء الدين .

٦ أعيان (خ) : ١٠٣ ظ : الناصر أبي بكر .

٢ سقطت من أ : الأمير .

٧ م : حسين .

٣ م : اوائل .

٨ م : ممالكة بهذا .

٤ الأعيان : كان من أعيان الدولة .

٤٨٤٨ الأعيان (خ) : ١٠٣ و ؛ والمنهل (خ) : ١٠٦ ظ ١٠٧ ظ .

- هو من صفد ، ولو اجتمعا ما نال أحد منهما غرضاً . ثم إن الفخري قال : « لآ ، هذا أيدغمش على عين جالوت هنا وهو أقرب » ، فجاء إليه فأمسكه ، على ما يأتي<sup>١</sup> في ترجمة قطلو بغا الفخري . ثم إن الناصر<sup>٢</sup> حقد عليه ذلك وهمّ بإمساكه ، فأحسّ بذلك فخرج من صفد هو ومماليكه ملبسين عدّة السلاح واتبعهم|عسكر صفد ، فخرج من عسكر صفد واحد وقتل البتخاضي<sup>٣</sup> الحاجب الصغير ، ثم إنه قصد دمشق ، وجاء إليها وليس بها نائب يومئذٍ ، فخرج الأمراء إليه لإمساكه ، فقال : « أنا قد جئت إليكم غير محارب ، فإن جاء أمر السلطان بإمساكي ، أمسكوني ، وأنا ضيف عندكم . فأخرجوا له الإقامة ، وبات تلك الليلة وأصبح والأمراء معه ، وجاء البريد من الكرك بإمساكه ، فكتب الأمراء إلى السلطان أحمد يسألونه فيه ، وأنّ هذا مملوكك ومملوك والدك وهو ركن<sup>٤</sup> من أركان الدولة وما له ذنب ، واليوم يعيش وغداً يموت ، ونسأل صدقات السلطان العفو عنه ، وأن يكون أميراً بدمشق ، فردّ الجواب بإمساكه ، فردوا الجواب بالسؤال فيه ، فأبى ذلك وقال : « أمسكوه ، وانهبوه وخذوا أمواله لكم وابعثوا إليّ برأسه » ، فأبوا ذلك ، وخلعوا طاعته<sup>٥</sup> وشقوا العصا<sup>٦</sup> عليه . وبعد أيام قليلة ، ورد الأمير سيف الدين طقتمر الصلاحي من مصر مخبراً بأن المصريين خلعوا أحمد وولوا السلطان الملك الصالح اسماعيل . وبقي الأحمدي هذا مقياً بقصر الأمير سيف الدين تنكر بالمرّة إلى أن ورد مرسوم الملك الصالح له بنيابة طرابلس ، فتوجّه إليها وأقام بها قريباً من شهرين ، ثم طلب إلى مصر فتوجّه إليها وحضر بدله<sup>٧</sup> إلى طرابلس الأمير سيف الدين أروم بغا نائباً . ثم إن الأحمدي جهّز إلى الكرك يحاصر السلطان أحمد فحضره مدّة وبالنغ فلم ينل منه مقصوداً<sup>٨</sup> ، وتوجّه إلى مصر وأقام بها إلى

١ الأعيان : ١٠٣ ظ : سيأتي .  
 ٢ الأعيان : ١٠٣ ظ : الناصر أحمد .  
 ٣ الأعيان (خ) : ١٠٣ ظ : ركن الدين عمر البتخاضي .  
 ٤ هنا ابتداء الترجمة في ت .  
 ٥ ت : بطاعته .  
 ٦ م : العصى .  
 ٧ الأعيان (خ) : ١٠٤ و : عوضه .  
 ٨ الأعيان : غرضاً .

أن<sup>١</sup> توفي رحمه الله<sup>٢</sup> في أوائل سنة ست وأربعين وسبع مائة . وكان شكلاً<sup>٣</sup> تاماً  
 ذا شيبة منورة ووجهه أحمر ، ومات في عشر الثمانين . ولما جاء حریم طشتمر من  
 الكرك بعد نهبن بالكرك وسلبن<sup>٤</sup> | كان الأحمدي بدمشق فدفع إليهن خمسة  
 ٣ آلاف درهم .

## بيغا

٦ ( ٤٨٤٩ ) الأشرفي

بيغا الأشرفي ، الأمير سيف الدين ؛ كان في وقت نائب الكرك فيما بعد  
 العشرين وسبع مائة فيما أظن ، ثم إنه عزل منها وحضر إلى دمشق وجهاز إلى  
 صرخد<sup>٥</sup> فيما أظن<sup>٦</sup> ، وكان قد أضرَّ بأخرة ، والله أعلم<sup>٧</sup> ، وتوفي رحمه الله  
 ٩ تعالى<sup>٨</sup> [ ... ]

( ٤٨٥٠ ) المؤيدي

١٢ بيغا ، الأمير سيف الدين مملوك الملك المؤيد صاحب حماة ؛ كان من جملة  
 أمراء الطبلخاناه بحماة ، وتوفي رحمه الله تعالى سنة ست وأربعين وسبع مائة  
 بحماة .

١ الأعيان : الى ان أتاه الامر لا يرده بواب ولا يحول دونه حجاب .

٢ سقط من م : رحمه الله .

٣ م : شكل .

٤ ت : نهبن ؛ الأعيان (خ) : ١٠٤ ظ : بعدما نهبن وسلبن .

٥ الأعيان : قلعة صرخد .

٦ الأعيان : اظن ايضاً .

٧ سقط من م : والله أعلم .

٨ سقطت من م : تعالى .

٩ الأعيان (خ) : ١٠٤ ظ والمنهل (خ) : ١٠٨ ظ .

٤٨٤٩ الأعيان (خ) : ١٠٤ ظ .

## (٤٨٥١) نائب مصر

- بييغا آروس ، الأمير سيف الدين نائب السلطنة بالديار المصرية ؛ أول ما  
 ٣ ظهر وشاع ذكره في الأيام الصالحية<sup>١</sup> ثم لما كان في قتلة المظفر حاجي ظهر  
 واشتهر<sup>٢</sup> وياشر النيابة بمصر على أحسن ما يكون وأجمل ما باشره<sup>٣</sup> غيره ، لأنه  
 أحسن إلى الناس ولم يظلم أحداً . وكان إذا مات أحد أعطى إقطاعه لولده فأحبّه  
 ٦ الناسُ محبةً كثيرة ، وكان الأمير سيف الدين منجك أخوه فولاه الوزارة ،  
 فاختلف الناس من الأمراء الخاصكية لأجل أخيه ، فأرضاهم بعزله يويماتٍ ثم  
 إنه أخرج الأمير شهاب الدين أمير شكار إلى نيابة صغد ، ثم أخرج بعده الأمير  
 ٩ سيف الدين الجبيغا إلى دمشق ، على ما تقدم في ترجمته ، ثم الأمير حسام الدين  
 لاجين العلأئي زوج أم المظفر إلى حماة . ولم يزل على حاله في النيابة ، لا يفعل إلاّ  
 خيراً ولا يسمع عنه سوء وهو محسن إلى الناس . ولما كان في زمن الوباء<sup>٤</sup> ،  
 ١٢ أعطى أولاد من يموت<sup>٥</sup> إقطاع أبيهم ، وحضرت إليه امرأة معها بنتان ، وقالت  
 هؤلاء مات أبوهن<sup>٥</sup> ولم يترك لي ولهم<sup>٦</sup> شيئاً غير إقطاعه ، فقال لناظر الجيش :  
 « اكشف عبرة هذا الإقطاع » ، فكشفه ، فقال : « يعمل خمسة عشر ألفاً » ،  
 ١٥ فقال : « من يعطي<sup>٧</sup> في هذا عشرين ألف درهم ويأخذه ؟ » فقال واحد : « أنا  
 .....  
 ١ الأعيان : في الايام الصالحية اسماعيل وهو الذي جاء أول دولة الكامل يطلب طفرتمر نائب الشام  
 الى مصر .  
 ٢ ت م : استمر .  
 ٣ ت : واجمل ما سره .  
 ١ ت م : ولم .  
 ٢ ت م : الطاعون .  
 ٣ ت م : مات .  
 ٤ هؤلاء : سقط من ت م .  
 ٥ ت م : ابوهما .  
 ٦ ت م : ولم يترك لهما .  
 ٧ يعطيني ؛ وسقط من م : من يعطي ... فقال هاتها .

- أعطي فيه اثني<sup>١</sup> عشر ألفاً» فقال : «هاتها» ، فوزنها ، فقال للمرأة : «خذي هذه الدراهم وجهزي بنتيك بها<sup>٢</sup>» . وكان فيه خير كثير إلى أن عزم<sup>٣</sup> على الحج ، ولما تعين رواجه ، حضر إليه أخوه منجك<sup>٤</sup> الوزير وقال له : «بالله لا تروح ، يتم<sup>٥</sup> لنا ما جرى للفخري ولطشتمر» ، فلم يسمع منه ، وتوجه إلى الحجاز<sup>٦</sup> هو وأخوه فاضل ومامور<sup>٧</sup> والأمير سيف الدين طاز والأمير سيف الدين بزلار وغيرهم من الأمراء<sup>٨</sup> ، فأمسك<sup>٩</sup> بعده الأمير سيف الدين منجك الوزير بأيام قلائل ، على ما سيأتي في ترجمة منجك ، وأمسك هو<sup>١٠</sup> على اليئبع في سادس عشرين<sup>١١</sup> القعدة سنة إحدى وخمسين وسبع مائة ، فقال لطاز «أنا مبيت<sup>١٢</sup> لا محالة فبالله دعني أحجج» فقيده وأخذه<sup>١٣</sup> إلى الحج ، وحج<sup>١٤</sup> وطاف وهو مقيد وسعى على كديش ، ولم يُسمع<sup>١٥</sup> بمثل ذلك في وقت ؛ ولما عاد من الحجاز تلقاه الأمير سيف الدين طينال الجاشنكير وأخذه<sup>١٥</sup> وحضر به إلى الكرك وسلمه إلى النائب بها ، وتوجهوا بأخيه فاضل إلى القاهرة مقيداً . وكان دخوله إلى الكرك في يوم

- ١ ت : اثنا .  
 ٢ ت م : خذي هذه الدراهم جهزي بها البنتين ؛ الأعيان جهزي بها بنتيك .  
 ٣ م : عشر كسير فعزم .  
 ٤ ت م : على الحج من سنة إحدى وخمسين ولما تعين الحج جاء إليه أخوه منجك .  
 ٥ ت : تزوج تم ؛ م : يتم ؛ الأعيان : لا تحجج والله يتم لنا ما ثم للفخري .  
 ٦ سقط من ت : إلى الحجاز ؛ م : الحج ؛ في الأعيان : في سنة إحدى وخمسين وسبع مائة .  
 ٧ ت : مأمون .  
 ٨ سقط من ت : والامير ... الامراء .  
 ٩ سقط من م : طاز ... بعده الامير سيف الدين .  
 ١٠ سقطت من ت : هو .  
 ١١ م : عشر .  
 ١٢ م : اتماميت .  
 ١٣ م : اخذه معه .  
 ١٤ سقط من ت م : وحجج .  
 ١٥ سقط من ت م : واخذه .

الأحد سابع المحرم سنة اثنتين وخمسين وسبع مائة ، وقلت أنا فيه<sup>١</sup> ( من الطويل ) :

- ٣ تعجّب لصفِ الدهر في أمر بيغا      ولا عَجَبُ فالشمسُ في الأفقِ تُكسَفُ  
لقد ساس أمرَ الملكِ خَيْرَ سياسةٍ      ولم يكُ في بذلِ الندى يتوقّفُ  
وأُمسِكَ في دربِ الحجاز فلم يكن      له في رضَى السلطانِ عن ذلكِ مَصْرَفُ  
|وسلمُ للأقدارِ طوعاً وما عنا      ولو شاء خَلَى السيفَ بالدمِ يعرفُ  
٦ وسار إلى البيتِ الحرامِ مقيداً      وريحُ<sup>٢</sup> الصِّبَا تعتلُّ والورقُ تهتفُ  
فيا عجباً ما كان في الدهرِ مثله      يطوف ويسعى وهو في القيدِ يرُسُفُ  
وعاجوا به من بعدُ للكركِ التي      على ملكها نفسُ الملوكِ تأسفُ  
٩ وأودِعَ في حصنٍ بها شامخِ الذرى      تراه بأقرطِ النجومِ يُشْتَفُ  
سَيُويه مَنْ آوى المسيحَ بنَ مريم      وينجو كما نَجَى من الجبِّ يوسفُ

١٤٥ ب

- ولم يزل في الاعتقال بالكرك إلى أن خلع الملك الناصر حسن وتولى الملك  
١٢ السلطان الصالح صلاح الدين ، فرسم بالإفراج<sup>٣</sup> عنه وعن الأمير سيف الدين  
شيخو وبقية الأمراء المعتقلين بالإسكندرية ، ووصل إلى القاهرة ، فوصله وخلع  
عليه ورسم له بناية حلب عوضاً عن الأمير سيف الدين أرغون الكامل لما رسم  
١٥ له بناية الشام ، فحضر إلى دمشق نهار السبت ثالث عشرين شعبان سنة اثنتين  
وخمسين وسبع مائة ومعه الأمير عزّ الدين طقطاى ليقرّه في نيابة حلب ويعود ؛  
ولما وصل إلى غزة عمل له الأمير سيف الدين بيغا تتر نائب غزة سهاطاً فأكله ،  
١٨ ولما فرغ منه أمسكه وجهزه إلى الكرك مقيداً ليعتقل به على ما بلغني في ذلك .

### ( ٤٨٥٢ ) بيغا

الأمير سيف الدين بيغا تتر المعروف بحارس الطير ؛ تولى نيابة غزة بعد

١ ت م : في ذلك .      ٣ سقط من ت م : نهاية هذه الترجمة والترجمة الآتية بكاملها .  
٢ في الأعيان : ١٠٦ و : ووُرُقُ .      ٤ الأعيان : ١٠٦ و : فأفراج عنه .



- وفاة الملك الناصر محمد بن قلاوون ، ثم إنه عزل وأقام بمصر إلى أن أمسك الوزير منجك<sup>١</sup> ، على ما سيأتي شرحه في ترجمته ، وأمسك أخوه الأمير سيف الدين بيبغا آروس<sup>٢</sup> النائب في الحجاز في شهر ذي القعدة سنة إحدى وخمسين سبع<sup>٣</sup> مائة ، فولاه السلطان الملك الناصر حسن كفالة الملك<sup>٤</sup> بالديار المصرية عوضاً عن الأمير سيف الدين بيبغا آروس المذكور ، فأقام بها<sup>٥</sup> إلى أن خلع الناصر<sup>٥</sup> وتولى الملك الصالح<sup>٦</sup> . ولما خرج مغلطي<sup>٧</sup> أمير آخور ومنكلي<sup>٨</sup> بغا الفخري على الملك الصالح وأخذ مغلطي ، هرب منكلي بغا الفخري ، ودخل على الأمير سيف الدين بيبغا تتر في داره مستجيراً به فأجاره وأخذ سيفه وسلّمه إليهم . وعزله السلطان بعد ذلك من كفالة الملك وولاهها للأمير سيف الدين قبلاي ، فتوجه إلى غزة فأقام بها نائباً شهراً أو أكثر بقليل . ولما ورد إلى غزة الأمير سيف الدين بيبغا آروس<sup>٩</sup> متوجهاً إلى نيابة حلب ، عمل له نائب غزة سباطاً فأكله وأمسكه<sup>١٠</sup> وقيدته وجهزه إلى الكرك<sup>١١</sup> ليعتقل به وذلك في شعبان سنة اثنتين وخمسين وسبع مائة . ١٢

## بيبي

## (٤٨٥٣) راوية الجزء المشهور

- بيبي بنت عبد الصمد بن علي بن محمد<sup>١٢</sup> ، أم الفضل وأم عزّي<sup>١٣</sup> ، الهرثمية ١٥

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| ١ الأعيان : ١١٠ و : الأمير سيف الدين منجك الوزير . | ٨ الأعيان : سيف الدين منكلي .   |
| ٢ الأعيان : روس .                                  | ٩ الأعيان : ١١٠ ظ : روس .       |
| ٣ الأعيان : نيابة مصر .                            | ١٠ الأعيان : ١١٠ ظ : فأكل منه   |
| ٤ الأعيان : على ذلك .                              | وقبض عليه .                     |
| ٥ الأعيان : الملك الناصر حسن .                     | ١١ الأعيان : ١١٠ ظ : اسكندرية . |
| ٦ الأعيان : الملك الصالح صالح .                    | ١٢ أ : ابن بن محمد .            |
| ٧ الأعيان : علاء الدين مغلطي .                     | ١٣ الشذرات ٣ : ٣٥٤ : أم عربي .  |

الهروية راوية الجزء المنسوب إليها<sup>١</sup> عن عبد الرحمن ابن أبي شريح صاحب البغوي وابن صاعد ؛ توفيت سنة سبع وأربعين وأربع مائة<sup>٢</sup> .

### ( ٤٨٥٤ ) الرومي

٣

بيجار ، الأمير حسام الدين اللاوي الرومي ابن بختيار<sup>٣</sup> . كان له ببلاد الروم قلاع وأموال وحشمة ، فنزح إلى المسلمين مهاجراً في أواخر الدولة الظاهرية ، وحجّ وأنفق أموالاً كثيرة ، ثم رجع ولزم بيته وترك الإمرة . قال الشيخ قطب الدين : جاوز المائة بسنين . كذا وكف بصره . وتوفي سنة إحدى وثمانين وستائة . ١٤٦ ب

وقد تقدّم ذكراً ولده الأمير سيف الدين بهادر مكانه .

٦

٩

\* \* \*

ابن أبي البير : محمد بن نزار .

### ( ٤٨٥٥ ) نائب الأشرف

بيدرا ، الأمير بدر الدين بيدرا نائب الدولة الأشرفية ؛ كان أعزّ الناس عند أستاذه الملك المنصور قلاوون . من كبار المقدمين في دولته ، فلما ملك الأشرف جعله أتابكاً<sup>٤</sup> . وكان يرجع إلى دين وعدل<sup>٥</sup> وعقل ويحب الكتب في أنواع العلوم واقتنى منها جملة واستنسخ منها أيضاً جملة . وملكت من كتبه : الكامل لابن الأثير في اثنتي عشرة مجلدة ، كتبها له اللوطاوي<sup>٦</sup> جمال الدين محمد

١٢

١٥

١ الكلام مطموس في م .

٢ الشدرات ٣ : ٣٥٤ : توفيت سنة سبع وسبعين وأربع مائة أو في التي بعدها وقد استكملت تسعين سنة .

٣ ذيل المرأة ٣ : ١٦٤ : الأمير حسام الدين بيجار التاتاري .

٤ ت : أتابكه .

٥ ت : دين عدول .

٦ ت : اللوطاوي .

٤٨٥٤ ذيل المرأة ٣ : ١١٥ و ١١٦ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ .

٤٨٥٥ المقفى للمقريزي (خ) ورقة : ٢٧٦ و ؛ والمنهل (خ) : ١١٠ و ١١١ .

- ابن إبراهيم الوراق المذكور في المحمّدين . وكان يحبُّ الفضلاء ويقدمهم ويكرمهم ، لكنه خرج على مخدومه وساق إليه وقتله هو وحسام الدين ، على ما سيأتي إن شاء الله تعالى في ترجمة الملك الأشرف ؛ ورجع تحت عصائب السلطنة وحلفوا له ووعدوه بالملك ، فلم يتمّ له أمرٌ وقتلوه من الغد في ثالث عشر المحرم ، ولم يتكهّل سنة ثلاث وتسعين وست مائة . وله في ترجمة الملك الأشرف ذكر . وكان حسن الوجه . ولما عاد الأشرف من فتح قلعة الروم إلى دمشق ، توجه بيدرا بالعساكر المصرية إلى بعلبك وقصدوا جبل الجردتين والكسروانين<sup>١</sup> ، ثم حصل الفتور في أمرهم لأن بعض العسكر طلع الجبل فأمسكوهم وعاد الباقون<sup>٢</sup> مكسورين ، وآخر الأمر ، اتفق الأمر على إخراج جماعة من الفلاحين من الحبوس وانصلحت قضيتهم ، وعاد بيدرا إلى دمشق ، فلقية الأشرف وأقبل عليه وترجّل له للسلام عليه . ونبّه الوزير ابن السلعوس للسلطان على أن بيدرا ارتشى من أهل الجبل ، فعاتبه السلطان على ذلك ، فانزعج لذلك ومرض مرضاً شديداً<sup>٣</sup> وشُنع أنه سقى السم ، ثم عوفي من مرضه وعمل ختمة عظيمة في الجامع الأموي وحضرها الأمراء والقضاة والعلماء ، وأشعلوا الجامع مثل ليلة النصف ، وتصدّق السلطان عنه بصدقة كثيرة قبل ذلك ، وسامح بالبواقي<sup>٤</sup> التي على الضمان وأطلق أهل السجون ، وتصدّق بيدرا من ماله بشيء كثير ونزل عن كثير مما كان قد اغتصبه من الضمانات وما يجري مجراها . وجرح مرّة بالرمح في وجهه فقال السراج الوراق ، ومن خطه نقلت ( من الكامل ) :

عجباً<sup>٦</sup> لرمحٍ في يمينك طرفه من جرأة فيه لطفك طامحٌ  
ولو انه في غير كفك<sup>٧</sup> ما ارتقى يوماً ولو كان السباك الرامح

١ ت : الكسروانين .  
٢ ت : الباقي .  
٣ ت : سمع .  
٤ ت : بالباقي .  
٥ ت : ولا يحرك .  
٦ أ : عجبنا .  
٧ في المنهل : ١١١ و : طرفك .

ونقلت من خط علاء الدين الوداعي ( من الكامل ) :

عَمِرَتْ بِعِدْلِكُمْ البلاد وأقبلت فبرى ربوعاً أو ربيعاً أخضرا  
والناس كلهم لساناً واحداً داع أدام الله دولةً بَيَدْرَا ٣

### ( ٤٨٥٦ ) الطاحي

بَيْرَاحٍ - بالباء الموحدة مفتوحة والياء آخر الحروف ساكنة والراء مفتوحة  
والحاء المهملة - ابن أسد الطاحي - بالطاء المهملة والحاء المهملة - ؛ قدم المدينة ٦  
بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بأيام . وقد كان رآه . جرى ذكره في  
حديث عمر بن الخطاب في قصة أرض عمان .

### ( ٤٨٥٧ ) الحاج بيدمر

بَيَدْمُر ، الأمير سيف الدين المعروف بالحاج بيدمر ، من الأمراء الناصرية ؛  
أخرجه السلطان الملك الناصر<sup>١</sup> إلى صفد ، فأقام بها وكان نائبها<sup>٢</sup> الأمير سيف الدين ١٢  
أرْقَطَاي يعظمه وينادمه<sup>٣</sup> وهو بلا إمرة . ثم نقل إلى دمشق وأعطى إمرة عشرة<sup>٤</sup> في ١٤٧ ب  
أيام الأمير سيف الدين تنكز ، ولما حضر الفخري وجرى ما جرى له جهز هذا  
الأمير سيف الدين<sup>٥</sup> إلى البلاد الرومية لإحضار الأمير سيف الدين طشتمر نائب  
حلب . ثم إن الناصر أحمد أعطاه إمرة طبلخاناه ، ولم يزل بدمشق<sup>٥</sup> إلى أن توفي ١٥  
في سنة سبع وأربعين وسبع مائة ، رحمه الله تعالى ، ودفن بمقابر الصوفية .

١ الأعيان : ١١١ و : الناصر محمد .

٢ م : يأتيها .

٣ الأعيان ١١١ و : يلازمه ويسر عنده .

٤ في أيام الامير... الأمير سيف الدين : محذوف من م .

٥ الأعيان ١١١ و : على حاله بدمشق .

٤٨٥٦ الاستيعاب : ١٨٩ وأسد الغابة ١ : ٢١٠ (ط. طهران) والاصابة : ١ : ٢٩١ ، ترجمة ٧٨٤ :

بيرح بن أسد الطائي ؛ وسقطت الترجمة من ت .

٤٨٥٧ الأعيان (خ) : ١١١ و ؛ والمنهل (خ) : ١١١ ظ و ١١٢ و ؛ والمقفى : ٢٧٧ ظ . وسقطت الترجمة

الترجمة من ت .

## (٤٨٥٨) البدرى نائب حلب

- يَبْدَمُ ، الأمير سيف الدين البدرى ؛ كان بالقاهرة<sup>١</sup> وخرج إلى دمشق وله  
 ٣ تربة حسنة بالقاهرة عمرها ، وأقام بدمشق مدة إلى أن طلبه السلطان الملك الكامل  
 شعبان إلى القاهرة ، فولّاه نيابة طرابلس فحضر إليها ، وأقام بها مدة قليلة بعدما  
 طلب منها الأمير شمس الدين آقسنقر الناصرى . فلما برز<sup>٢</sup> الأمير سيف الدين يلغا  
 ٦ اليحيوي نائب الشام إلى ظاهر دمشق في الأيام الكاملية ، كان الأمير سيف الدين  
 بيدمر ممن حضر إليه من النواب<sup>٣</sup> ، فلما انتصروا طلب البدرى هذا إلى مصر  
 وولّاه السلطان الملك المظفر نيابة حلب ، فحضر<sup>٤</sup> إلى دمشق ، وتوجّه إليها وأقام  
 ٩ بها ، إلى أن طلبه السلطان الملك المظفر ، فتوجه إلى القاهرة وتولّى مكانه في نيابة  
 حلب الأمير سيف الدين أرغون شاه ، وكان قد تولى البدرى النيابة بحلب عوضاً  
 عن الأمير سيف الدين طقتمر<sup>٥</sup> الأحمدي . وأقام البدرى بالقاهرة قريباً من  
 ١٢ شهرين ، ثم إنه أخرج هو والأمير نجم الدين محمود بن شروين الوزير والأمير  
 سيف الدين طغاي تمر الدوادار إلى الشام على الهجن ، فلما وصلوا إلى غزّة لحقهم  
 الأمير سيف الدين منجك ، وقضى الله أمره فيهم في العشر الأواخر من جمادى  
 ١٥ الأولى سنة ثمان وأربعين وسبع مائة . وكان يكتب الربعات بخطه ، ويعتني بالخطم ،  
 رحمه الله تعالى . وذكر لي زين الدين ابن القرفور<sup>٦</sup> كاتبه ، أنه كان له في كل  
 شهر<sup>٧</sup> مبلغ خمسة آلاف درهم للصدقة ، وكان له وردٌ من الصلاة في الليل .

أ ١٤٨

١ الأعيان : كان بالقاهرة أميراً .

٢ الأعيان : ١١١ ظ : خرج .

٣ الأعيان : ١١١ ظ : من نواب الشام وأقام بدمشق معه إلى أن خلع الكامل .

٤ ت : فسار .

٥ ت : سيف الدين طقتم .

٦ ت : ابن القرفور .

٧ الأعيان ١١١ ظ : كل سنة أو كل شهر .

٤٨٥٨ الأعيان (بخ) : ١١١ و : ١١١ ظ والنبل : ١١١ ظ والدرر : ٢ : ٤٦ ، ترجمة ١٣٩٢ .

## بيسري

## (٤٨٥٩) الأمير بدر الدين الشمسي

- ٣ بيسري ، الأمير الكبير بدر الدين الشمسي الصالحي<sup>١</sup> ؛ كان من أعيان الدولة الموصوفين بالشجاعة ، وقد مرّ له ذكر في ترجمة الظاهر ، وكان أحد من ذكر للسلطنة . جرّت له فصولٌ وتنقلات وقبض عليه الملك المنصور ، وبقي في السجن تسع سنين ، وأخرجه الملك الأشرف وأعطاه خبزاً ، وأعاد رتبته ، ثم قبض عليه المنصور لاجين . ثم لما قام في الملوك ثانية الملك الناصر لم يُخرجه ، وتوفي بقلعة الجبل ، فمات في الجبّ سنة ثمان وتسعين وست مائة ، وعمل له عزاء تحت قبة النسر بدمشق<sup>٢</sup> وحضره ملك الأمراء والقضاة والدولة . وله دار كبيرة بين القصرين ، وكان محتشماً ، كثير المال والتجمل .

## (٤٨٦٠) بيغرا

- ١٢ الأمير سيف الدين بيغرا الناصري ؛ كان أخيراً بعد السلطان الملك الناصر محمد ابن قلاوون من أكابر الأمراء المقدمين . وحضر إلى دمشق لما تولى الملك الأشرف كجك لتحليف الأمراء له في غالب ظني ، أو في نوبة الكامل والله أعلم<sup>٣</sup> . وعمل أمير حاجب أو أمير جاندار . ولم يزل معظماً إلى أن تولى الملك الصالح ، فأخرجه ، إلى حلب أميراً ، فدخلها في شهر رجب الفرد سنة اثنتين وخمسين وسبع مائة<sup>٤</sup> .

١ المقفى (خ) : ٢٧٨ ظ : بيسري الأمير بدر الدين الشمسي الصالحي النجمي أحد المماليك البحرية الصالحية .

٢ الأعيان : ١١٢ و : بالجامع الأموي بدمشق .

٣ الأعيان : ١١٢ ظ . لتحليف العسكر للملك الأشرف كجك وحضر أيضاً لتحليف الأمراء للملك الكامل ، والله أعلم .

٤ في الأعيان : ١١٢ ظ : [وبقي بها على حاله إلى أن حان حينه وحلّ عليه من الأجل دينه في شهر شوال سنة أربع وخمسين وسبع مائة] .

٤٨٥٩ الأعيان (خ) : ١١٢ و ؛ والمنهل (خ) : ١١٢ و ١١٢ ظ . والمقفى (خ) : ٢٧٨ ظ ، ٢٧٩ و .

٤٨٦٠ الأعيان : ١١٢ ظ والدرر ٢ : ٤٨ ، ترجمة ١٣٩٦ .

## الألقاب

- ١٤٨ ب | البيروني : أبو الريحان أحمد بن محمد .
- ٣ البيضاوي الشافعي : اسمه محمد بن محمد بن عبد الله وأبو عبد الله سبط أبي الطيب طاهر .
- البيضاوي : اسمه محمد بن محمد بن محمد ، ثلاثة .
- ٦ ابن البيطار العشاب : عبد الله بن أحمد .
- ابن البيطار : عبد الحق بن عبد الملك .
- البيطار الأموي : زياد بن عبد الله .
- ٩ ابن البيع المؤدب : عبد الله بن عبيد الله .
- البيع الفاسر : علي بن سعيد .
- البيكندي الحافظ : محمد بن سلام .
- ١٢ البيكندي : محمد بن علي .

## بيليك

## (٤٨٦١) الخزندار

- ١٥ بيليك بن عبد الله ، الأمير بدر الدين الخزندار<sup>١</sup> الظاهري ، نائب السلطنة بالممالك ومقدم الجيوش ؛ كان أميراً جليل المقدر عالي<sup>٢</sup> الهمة واسع الصدر كثير البرّ والمعروف والصدقة ، لَبِنَ الكلمة ، حسن المعاملة والظن بالفقراء يتفقّد أرباب البيوت ويسدّ خلتهم ، وعنده ديانة وفهم وإدراك وذكاء ويقظة . سمع الحديث وطالع التواريخ<sup>٣</sup> ، وكان يكتب خطأ حسناً ، وله وقف بالجامع الأزهر
- .....
- ١ النجوم : الخزندار .
- ٢ ذيل المرأة ٣ : ٢٦٢ : علي .
- ٣ ذيل المرأة ٣ : ٢٦٣ : وأيام الناس .
- ٤٨٦١ المنهل (خ) : ١١٥ ظ والنجوم ٧ : ٢٧٦ والبداية ١٣ : ٢٧٧ وذيل المرأة : ٣ : ٢٦٢ - ٢٦٤ .

- ٣ على زاوية لمن يشتغل بمذهب الشافعي ، وبها درّس . وله أوقاف أُخترَ على جهات البرّ . ويحكى أنه لما أحضره التاجر من البلاد ، قال للظاهر<sup>١</sup> : « يا خوند ، وهو يكتب مليحاً » . فأمره السلطان أن يكتب ، فأخذ القلم وكتب ( من البسيط ) :
- ٦ لولا الضرورات ما فارقتمكم أبداً ولا ترحلتُ من ناس إلى ناس فأعجبَ السلطان كونه كتب هذا البيت دون غيره وزاد رغبة في مشراه . وقيل إن التاجر [ المذكور ]<sup>٢</sup> افتقر في آخر أمره ، فجاء إليه ، وقد عظم وصار نائباً ، وكتب إليه ( من البسيط ) :
- ٩ | كنا جميعين في بؤس نكابده والعين والقلب منا في قذى وأذى  
والآن أقبلت الدنيا عليك بما تهوى فلا تنسني إن الكرام إذا
- ١٢ فوصله بعشرة آلاف درهم . وكانت له الإقطاعات العظيمة بالديار المصرية وبالشام ، وله قلعة الصبيبة وبانياس<sup>٣</sup> وأعمالها وبيت جن والشعراء وغير ذلك . ولما مات الملك الظاهر ساس الأمور أحسن سياسة ، ولم يظهر موته ، وكتب إلى الملك السعيد مطالعة بخطه وسار بالجيوش إلى مصر على أحسن نظام<sup>٤</sup> بحيث أنه لم يظهر لموت الظاهر أثره ، ولما وصل إلى القاهرة ، مرض عقيب وصوله ولم يطل مرضه ، وتوفي رحمه الله ليلة الأحد سادس شهر ربيع الأول سنة ست وسبعين وست مائة بقلعة الجبل ، ودفن يوم الأحد بتربته التي أنشأها بالقرافة الصغرى . ووجد الناس عليه وجداً عظيماً ، وحزنوا لفقده ، وشمل مصابهُ الخالص والعام .
- ١٨ وكانت له جنازة مشهودة وأقيم النوح عليه بالقاهرة والقلعة ثلاث ليال متواليات ، والخوانقين ونساء الأمراء يدرن في شوارع القاهرة ليلاً بالشمع والنوائح<sup>٥</sup>

١ المنهل : ١١٥ ظ : قال للملك الظاهر بيبرس .  
٢ الزيادة من : ت م .  
٣ ت : باناس .  
٤ في ذيل المرأة ٣ : ٢٦٣ : أجمل نظام .  
٥ ذيل المرأة ٣ : ٢٦٣ : أثر لوجوده .  
٦ ذيل المرأة ٣ : ٢٦٣ : والنوائح بالملاهي .



والطارات<sup>١</sup> ، وصدع موته القلوب<sup>٢</sup> . وقيل إنه مات مسموماً<sup>٣</sup> . ومنذ مات اضطربت أحوال الملك السعيد وظهرت أمارات الإديار عليه وعلى الدولة الظاهرية . وكان عمره تقديراً خمساً وأربعين سنة ، وخلف تركة عظيمة نفوت<sup>٤</sup> الحصر ، وخلف ابنين . وكتب إليه شهاب الدين ابن يغمور وقد أهدى إليه شاهيناً بدرياً ( من الكامل ) :

٦ يا سيّد الأمراء يا من قد غدا وجه الزمان به مُنيراً ضاحِكًا  
وَإِى لَكَ الشاهينُ قبل أوانه<sup>٦</sup> لِيَفُوزَ قبل الحاماتِ بِبَابِكَا  
حتى الجوارحُ قد غدت<sup>٧</sup> بدريةً لما رأت كُلَّ الوُجُودِ كَدَالِكَا

٩ | (٤٨٦٢) أمير سلاح ١٤٩ ب

بيليك ، الأمير الكبير بدر الدين أمير سلاح الصالحى<sup>٨</sup> ، وقيل بكتاش<sup>٩</sup> ، وقد تقدم ذكره ؛ أحد الشجعان المذكورين ، له غزوات ومواقف مشهودة ، وفيه تجمل وسياسة ، شاخ وأسن<sup>١٠</sup> ، ولم يزل معظماً والدول تتقلب عليه . سئل :  
١٢ « كيف سلّمتَ دون غيرك مع هذه الأهوال التي مرت ؟ » فقال : « لأنى لم أعارض سعيداً ، فإذا رأيت أحداً أقبل سعده لم أعارضه في شيء » . توفي سنة  
١٥ ست وسبع مائة وهو من أبناء الثمانين .

(٤٨٦٣) المسعودي

١٨ بيليك ، الأمير بدر الدين المسعودي ؛ أحد الأمراء بمصر . استشهد على عكا سنة تسعين وست مائة .

- ١ ت : بالطارات .  
٢ ذيل المرأة ٣ : ٢٦٣ : [وأبكى العيون] .  
٣ ذيل المرأة : [وهو الظاهر] .  
٤ ذيل المرأة ٣ : ٢٦٤ : تجاوز .  
٥ المنهل ٢ : ١١٦ و : حالكا .  
٦ صدر البيت في المنهل : وافى لذا التاهين قبل أوانه .  
٧ ت : عذرت ، وهو تحريف .  
٨ م : صلاح الصالحى ، وهو تحريف .  
٩ الدرر ٢ : ١٤ : بكتاش الفخري أمير سلاح .

٤٨٦٢ ذيل المرأة ٤ : ٤٤ والدرر ٢ : ١٤ و ٤٨ وتاريخ الذهبي (خ لندن) : ٩٠ ظ .

٣٨٦٣ المنهل : ١١٩ والمقفى : ٢٨٠ و .

٤٨٦٤ المنهل : ١١٩ والمقفى : ٢٨٠ و .

## ( ٤٨٦٤ )

٣ أبو شامة بيليك ، الأمير بدر الدين أبو أحمد المحسني الصالحي الحاجب أبو شامة ؛ عمل الحجوية للمنصور مدة . وأعطى بدمشق خبزاً بعد التسعين ، ثم أعيد إلى القاهرة . وكان عاقلاً خيراً ، له ميل إلى الخير والدين . روى عن ابن المقير وابن رواج وابن الجمّيزي<sup>١</sup> ، وتوفي سنة خمس وتسعين وست مائة .

\* \* \*

٦ البيلقاني - المتكلم : زكي بن الحسن بن عمر .  
البيلقاني الشافعي : هبة الله ابن أبي القاسم .

## ( ٤٨٦٥ ) صاحب طرابلس الفرنجي

٩ بيمند بن بيمند متملك طرابلس ؛ كان حسن الشكل مليح الصورة . قال الشيخ قطب الدين اليونيني<sup>٢</sup> : رأيتُه وقد حضر إلى بعلبك إلى خدمة كتبغا نوين وصعد إلى قلعة بعلبك ودارها وحدثته<sup>٣</sup> نفسه أن يطلبها من هولاءكو ويبدل له ما يرضيه ، وشاع ذلك ببعلبك ، فشقّ على أهلها وعظم لديهم فحصل بحمد الله ومنته<sup>٤</sup> كسرة التتار في آخر شهر<sup>٥</sup> ، ما آمنهم من ذلك . ولما ملك الملك المنصور ١٥٠ قلاوون طرابلس في سنة ثمان وثمانين وست مائة نبش الناس عظام بيمند المذكور ١٥ من الكنيسة وألقوها في الطرقات . وكانت وفاة بيمند المذكور بطرابلس سنة ثلاث وسبعين وست مائة ، وملكها من بعده ابنه بعدما دفن في الكنيسة .

١ ت : ابن الحميري .

٢ ذيل المرأة ٣ : ٩٢ .

٣ ت : حدث ، وهو تحريف .

٤ ت : منة .

٥ ذيل المرأة ٣ : ٩٢ : الشهر المذكور (أي رمضان) .

٤٨٦٥ ذيل المرأة ٣ : ٩٢ - ٩٤ والمنهل : ١١٦ و .

## بيس

## (٤٨٦٦) أبو المقدام الجرمي

- ٣ بيس بن صهيب بن عامر بن عبد الله بن قضاة ، أبو المقدام<sup>١</sup> ؛ فارس شجاع ، شاعر من شعراء الدولة الأموية . كان مع المهلب بن أبي صفرة في حروبه للazarقة . وكانت له مواقف مشهورة وبلاء حسن . اختلف في أمر صفراء التي يذكرها في شعره ، قيل إنها كانت زوجته وولدت له ابناً ثم طلقها ، فتزوجت رجلاً من بني أسد وماتت عنده ، فقال يرثيها (من البسيط) :

- هل بالديار التي بالقاع من أحدٍ باق فيسمع صوت المدلج الساري  
تلك المنازل من صفراء ليس بها نار تضيء ولا أصوات سمار<sup>٩</sup>  
عفت معارفها هوجاء مغبرة تُسني<sup>٢</sup> عليها تراب الأبطح الهار<sup>٣</sup>  
حتى تنكر منها كل معرفة إلا الرماد نحيلاً<sup>٤</sup> بين أحجار  
طال الوقوف بها والعين تسبني فوت<sup>٥</sup> الرداء بوادي دمعها الجاري<sup>١٢</sup>  
إن أصبح اليوم لا أهل ذوو لطف ألهو لديهم ولا صفراء في الدار<sup>٦</sup>  
أرعى بعيني نجوم الليل مرتفقا<sup>٧</sup> يا طول ذلك من ليل<sup>٨</sup> وأسهار  
كذلك الدهر إن الدهر ذو غير على الأنام وذو نقض وإمرار<sup>١٥</sup>  
لولا الحياء وإلا<sup>٩</sup> رهبة الدار حول الربيعه غيثاً<sup>١٠</sup> صوب مدرار  
من الذي بعدكم أرضى به بدلاً أم<sup>١١</sup> من أحدث حاجاتي وأسراري<sup>١٨</sup>

ب ١٥٠

٧ الأغاني : ١٩ : ١٠٨ : مرتقبا .

٨ الأغاني : من هم .

٩ الأغاني : ولولا .

١٠ الأغاني : عوناً .

١١ الأغاني : أو .

١ أنظر نسبه كاملا في الأغاني ١٩ : ١٠٧ .

٢ م : تشفي .

٣ الأغاني ١٩ : ١٠٨ الهاري .

٤ الأغاني : نحيلاً .

٥ الأغاني : فوق .

٦ ت : بالدار .

٤٨٦٦ الأغاني ١٩ : ١٠٧ - ١٠٩ .

- 
- البيہقي الكبير : أحمد بن الحسين .  
البيہقي : علي بن زيد .  
البيہقي الأديب : محمد بن منصور . ۳

حرف التاء



## حرف التاء

## (٤٨٦٧) العلوي الرملي

- ٣ تاج العلي الأشرف بن الأعز<sup>١</sup> بن هاشم العلوي<sup>٢</sup> الحسيني الرملي الرافضي ؛ كان بآمد ، وتوفي بحلب سنة عشر وست مائة . واجتمع هو وابن دحية فقال له : « إن دحية لم يعقب » ، فتكلم فيه ابن دحية ورماه بالكذب في مسأله الموصلية .
- ٦ وذكره يحيى بن أبي طي في تاريخه فقال : « شيخنا العلامة الحافظ النسابة الواعظ الشاعر ؛ قرأت عليه نهج البلاغة وكثيراً من شعره ، أخبرني أنه ولد بالرملة غرة المحرم سنة اثنتين وثمانين وأربع مائة ، وعاش مائة وثمانياً وعشرين سنة .
- ٩ وقال<sup>٣</sup> إنه لقي ابن الفحام ، وقرأ عليه بالسبع في كتابه الذي صنّفه قال : وكنت بالبصرة وسمعت من الحريري خطبة المقامات ، ثم أخبرني أنه دخل الغرب وسمع من الكروجي كتاب الترمذي ، ودخل دمشق والجزيرة وحلب . وأخذه ابن شيخ<sup>٤</sup> السلامية وزير صاحب آمد وبنى في وجهه حائطاً ، ثم خلص بشفاعته الطاهر ، لأنه هجا ابن شيخ السلامية ، وجعل له الطاهر كل يوم ديناراً صورياً وعشرة مكاكي حنطة ولحماً . وله كتاب نكت الأبناء في مجلدين ؛ وجنة الناظر وجنة المناظر خمس مجلدات ، في تفسير مائة آية ومائة حديث ؛ وكتاب في ١٥ أ تحقيق غيبة المنتظر وما جاء فيها عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وعن الأمة ووجوب الإيمان بها ؛ وشرح القصيدة البائية<sup>٥</sup> التي للسيد الحميري . وقدم عينيه ثلاث مرات . وكانت العامة تطعن عليه عند السلطان ولا يزيده إلا محبة ، قال الشيخ ١٨

٤ ت : من شيخ .

١ لسان الميزان ١ : ٤٤٩ : الأغر .

٥ لسان الميزان ١ : ٤٤٩ : القصيدة التائية .

٢ لسان الميزان : العلوي النسابة .

٣ ت : قيل .

٤٨٦٧ تاريخ الذهبي (مخطوطة اسطنبول) : ٧٦ ظ ولسان الميزان ١ : ٤٤٩ - ٤٥٠ وأعيان الشيعة

١٢ : ٤٠٣ - ٤٠٨ .

شمس الدين ، ما كان هذا إلا وقعاً جرياً على الكذب ، انظر كيف ادّعى هذه السن ، وكيف كذب في لقاء ابن الفحام والحريري ! » .

( ٤٨٦٨ )

٣

تاج النساء بنت رستم بن أبي الرجاء الأصبهاني ، أم أيمن الواعظة ؛ سمعت صحيح البخاري من أبي الوقت . وسمعت من أبي طالب ابن خضير ، ولها إجازة من أبي منصور<sup>١</sup> القزاز وأبي القاسم ابن السمرقندي وجماعة من هذه الطبقة . وجاورت بمكة إلى أن توفيت ، رحمها الله تعالى سنة إحدى عشرة وست مائة بمكة . وهي من بغداد . وكانت شبيخة الحرم ، نبيلةً فاضلةً زاهدةً عابدةً ، عمرت طويلاً ، وتوفيت رحمها الله<sup>٢</sup> بكرةً . قال محب الدين ابن النجار ودخلت عليها بمكة ، وقرأت عليها شيئاً يسيراً بجهد وتعسر .

٦

٩

## الألقاب

- ١٢ التابوت : المظفر بن يوسف .  
تاج الرؤساء : عبيد الله بن هبة الله .  
تاج الدين الذهبي : مظفر بن محاسن .  
١٥ تاج الدين البيني : عبد الباقي .  
تاج الدين بن حنّا : محمد بن محمد بن علي .  
تاج الدين الكندي : زيد بن الحسن .  
١٨ التاذفي : محمود بن محمد بن أحمد .  
التاذفي : محمد بن أيوب .

١ م : من أبي طالب منصور...

٢ ت : الله تعالى ..



التاريخي الرعيني : عبد الله بن الحسين .

تازي كره : الفضل بن حسين .

٣

التائب : أحمد بن التكين .

ابن أبي التائب : عبد الله بن الحسين .

( ٤٨٦٩ )

٦ | ١٥١ ب | تاشفين بن علي بن يوسف بن تاشفين اللمتوني ، وتاشفين - بالتاء ثالثة

الحروف وألف بعدها شين معجمة وياء آخر الحروف ونون - سوف يأتي ذكر والده علي في مكانه من حرف العين ، وذكر جدّه يوسف بن تاشفين في مكانه

٩ أيضا من حرف الياء إن شاء الله تعالى . أما تاشفين هذا ، فإنه لما خرج عبد المؤمن ابن علي الآتي ذكره إن شاء الله تعالى في حرف العين ، وقصد البلاد الغربية ليأخذها

من علي بن يوسف والد هذا المذكور ، كان مسير عبد المؤمن على طريق الجبال ،

١٢ فسير علي بن يوسف صاحب مراكش ولده تاشفين هذا ليكون قبالة عبد المؤمن ، ومعه جيش . فساروا في السهل وأقاموا على هذا مدة ، فتوفي علي بن يوسف ،

فقدّم أصحابه ولده اسحاق بن علي وجعلوه نائب أخيه تاشفين المذكور ، فلما

١٥ ظهر أمر عبد المؤمن ودانت له البلاد وهي الجبال التي فيها غمارة وتالدة<sup>١</sup> والمصامدة وهم أم لا تحصى ، فخاف تاشفين بن علي منه واستشعر القهر وتيقن زوال

دولتهم ، فأتى مدينة وهران - وهي على البحر - وقصد أن يجعلها مقرّه ، فإن

١٨ غلب ركب في البحر وسار إلى الأندلس كما أقام بنو أمية ؛ وفي<sup>٢</sup> ظاهر وهران ربوة على البحر تسمى صلب الكلب وبأعلاها رباط يأوي إليه المتعبدون . فلما

كان ليلة السابع والعشرين من رمضان<sup>٣</sup> سنة تسع وثلاثين وخمسة مائة صعد

١ م : تأدله : من جبال البربر بالمغرب قرب تلمسان وفاس .

٢ أ : وهي . ٣ ت م : شهر رمضان .

٤٨٦٩ وفيات الأعيان (ترجمة يوسف بن تاشفين : ٧ : ١١٢) . والحلة السيرة : ١٩٨ وجدوة المقتبس :

١٠٦ والحلل الموشية : ٩٠ والبيان المغرب ورقم الحلل : ٥٣ والاستقصاء : ١ : ١٢٦ .

- تاشفين إلى ذلك الرباط ليحضر الختم في جماعة يسيرة من خواصه ، وكان  
عبد المؤمن قد أرسل منسراً<sup>١</sup> إلى وهران ، فوصلوها في سادس عشرين شهر  
رمضان ، ومقدمهم الشيخ أبو حفص عمر بن يحيى صاحب المهدي ، فكمنوا  
عشية وأعلموا بانفراد تاشفين في ذلك | الرباط ، فقصدوه<sup>٢</sup> وأحاطوا به ، فأيقن  
الذين فيه بالهلاك ، فخرج تاشفين راكباً فرسه وشدّ الركض عليه ليثب الفرس  
النار وينجو ، فترامى الفرس هارباً لروعته ولم<sup>٣</sup> يمكنه اللجام حتى تردى من  
جرف هنالك<sup>٤</sup> إلى جهة البحر على حجارة في وعر فتكسّر تاشفين وهلك في  
الوقت ، وقُتل الخواص الذين كانوا معه ؛ وكان عسكره في ناحية أخرى لا يعلم  
لهم بما جرى في الليل ، وجاء الخبر بذلك إلى عبد المؤمن ، فوصل إلى وهران ،  
وسمى الموضوع الذي فيه الرباط صلب الفتح . ومن ذلك الوقت نزل عبد المؤمن  
من السهل<sup>٥</sup> وتوجّه إلى تلمسان .

## الألقاب

- التاريخ الشاعر : اسمه محمد بن اسماعيل .  
ابن تامتيت : أحمد بن خزعل .  
التاريخي الأندلسي : محمد بن يوسف .  
ابن أبي التائب : عبد الله بن حسين  
ابن التبان : دلف .  
التبريزي : تاج الدين علي بن عبد الله .  
التبريزي الخطيب : يحيى بن علي .

٤ م : هناك .  
٥ ت م : عبد المؤمن السهل .

١ م : مبشراً .  
٢ سقطت من ت م .  
٣ أ : لم .

ابن التبلي : أحمد بن اسماعيل بن منصور .

التبوذكي البصري الحافظ : اسمه محمد بن اسماعيل .

٣

### ( ٤٨٧٠ ) ابن مودود صاحب تكريت

تبر ، ويقال : طبر - بالطاء - ؛ كان غلاماً لأبي مظفر الدين كوكبوري ،

وأصله من حمص فولاه قلعة العمادية ثم نقله إلى قلعة تكريت ، فلما كسّر زين

٦

الدين والد مظفر الدين وعزم على الانتقال إلى أربل سلّم البلاد التي له إلى قطب

الدين ، فعصى تبر هذا في تكريت ، وسير إلى قطب الدين مودود يقول له :

« أنت ما تقيم بتكريت ولا بد لك فيها من نائب وأنا ذلك النائب » فلم يقدر على

٩

مشاقفته خوفاً منه أن يسلمها إلى الخليفة ، فسكت عنه وأقره على حاله . ولما امتنع

تبر من التسليم كان زين الدين يقول : « سوّد الله وجهك يا تبر كما سوّدت وجهي

مع قطب الدين » . ولم يزل تبر بها إلى أن مات . ولم يكن له سوى بنت فتزوجها

١٢

ابن أخيه فخر الدين عيسى بن مودود الآتي ذكره إن شاء الله تعالى في مكانه<sup>١</sup> ،

وملك تكريت<sup>٢</sup> .

١٥٢ ب

### ( ٤٨٧١ ) أبو بكر الدمشقي الكلابي

١٥

تبوك بن الحسن بن الوليد بن موسى . أبو بكر الكلابي الدمشقي العدل<sup>٣</sup> ،

أخو عبد الوهاب ؛ روى عن سعيد بن عبد العزيز الحلبي وأحمد بن جوصاء<sup>٤</sup>

ومحمد بن يوسف الهروي . وروى عنه أخوه عبد الوهاب وتّمّام وعلي بن

١٨

السمسار وجماعة . وتوفي في شهر رمضان سنة ثمان وسبعين وثلاث مائة .

٣ تاريخ ابن عساكر : العدل .

٤ أ : ابن حوصا .

١ ت : في حرف المم مكانه .

٢ م : [ والله أعلم ] .

٤٨٧٠ انظر : معجم المؤلفين ٨ : ٣٤٠ (٤)

٤٨٧١ تاريخ ابن عساكر : ٣ : ٢٣٨ .

## ( ٤٨٧٢ ) تاج الدولة

- ٣ تنش ، تاج الدولة أبو سعيد ابن ألب رسلان<sup>١</sup> بن داود بن ميكائيل بن سلجوق ابن دقاق السلجوقي . كان صاحب البلاد الشرقية ، فلما حاصر أمير الجيوش بدر الجمالي دمشق ، من جهة صاحب مصر ، وكان صاحب دمشق يومئذ أئمز<sup>٢</sup> بن أوق الخوارزمي<sup>٣</sup> ، سير أئمز إلى تنش يستنجد به<sup>٤</sup> فسار إليه بنفسه وخرج أئمز إلى تلقيه فقبض عليه تنش وقتله واستولى على مملكته ، وذلك في سنة إحدى وسبعين وأربع مائة ، لإحدى عشرة ليلة خلّت من شهر ربيع الآخر . ثم تملك حلب بعد ذلك سنة ثمان وأربع مائة ، ثم جرى بينه وبين أخيه<sup>٥</sup> بركيا روق منافرات ومشاجرات أدّت إلى المحاربة ، فتوجّه إليه وتصافوا بالقرب من مدينة الريّ سنة ثمان وثمانين وأربع مائة ، وانكسر تنش المذكور وانكسر<sup>٦</sup> في المعركة . ومولده سنة ثمان وخمسين وأربع مائة وخلف ولدين أحدهما فخر الملك<sup>٧</sup> رضوان والآخر شمس الملوك أبو نصر دقاق . فاستقل رضوان بملك<sup>٨</sup> حلب ، ودقاق بمملكة دمشق<sup>٩</sup> . وكان قد خطب لنفسه بالسلطنة وراسل الخليفة بأن يخطب له في سنة ست وثمانين وأربع مائة ، فكتب إليه الجواب : « إنما تصلح الخطبة إذا حصلت الدنيا بحكمك ، والخزائن التي بأصهبان ، وتكون صاحب المشرق وخراسان ، ولم يبق من أولاد أحيك من يخالفك ، أمّا في هذا الحال فلا سبيل إلى ما التمس ، فلا تعدّ حدّ العبيد وليكن خطابك ضراعة لا تحكماً ، وسؤالاً لا تحييراً ، وإن أبيت قابلناك ورديناك ، وأتاك من الله ما لا قبل لك به » . ولما قتل تنش حمل رأسه إلى بغداد وطيف به ، ثم وضع رأسه في خزانة الرؤوس .

- ١ م : سلار الوفيات ١ : ٢٩٥ : أرسلان .  
 ٢ م : أيسر .  
 ٣ الوفيات ١ : ٢٩٥ : ابن الخوارزمي التركي .  
 ٤ الوفيات ١ : ٢٩٥ : فاستنجد به فأنجده .  
 ٥ الوفيات ١ : ٢٩٥ : ابن أخيه .  
 ٦ الوفيات ١ : ٢٩٥ : ت م : قتل .  
 ٧ الوفيات ١ : ٢٩٦ : فخر الملوك .  
 ٨ الوفيات : بمملكة .  
 ٩ هنا تنتهي الترجمة في ت م .

## ( ٤٨٧٣ ) الوهبانية المعمرة

- تَجَبِّي أم عتب الوهبانية عتيقة أبي المكارم ابن وهبان ؛ شيخة مستدة معمرة ،  
 ٣ وهي آخر مَنْ سمع في الدنيا من طراد الزينبي وابن طلحة النعالي . روى عنها  
 أبو سعد السمعاني ، والشيخ الموفق ، والبهاء عبد الرحمن ، والناصح بن نجم  
 الحنبلي ، وعبد الرحيم بن عمر بن علي القرشي وعمر بن عبد العزيز بن الناقد ،  
 ٦ وعبد السلام بن عبد الرحمن بن سكينه ، وأبو الفتوح نصر بن الحصري ، وهبة  
 الله بن الحسن الدوامي ، وسيدة بنت عبد الرحيم بن السهروردي ، ومحمد بن  
 عبد الكريم السيدي ، وزهرة بنت حاضر ، وفخر النساء بنت الوزير محمد بن  
 ٩ عبد الله بن رئيس الرؤساء ، ويوسف بن يحيى البزاز ، وأبو الوليد منصور بن  
 عبد الله بن عفيجة ، وإبراهيم بن الخير ويحيى بن القميرة وآخرون . وقال ابن  
 الديبشي<sup>١</sup> : أجازت لنا . وتوفيت في شوال سنة خمس وسبعين وخمس مائة<sup>٢</sup> .

١٢

\* \* \*

١٥٣ ب | أبو تحيا الكوفي : اسمه حكيم بن سعد .

## أبو تراب

١٥

## ( ٤٨٧٤ )

أبو تراب الصوفي الرملي ، كان من كبار مشايخها ، قال السلمي<sup>٣</sup> صاحب

١ م : ابن الديبشي .

٢ أعلام النساء : ١٠ : ١٦٦ : سنة ٥٩٥ هـ . ( نقلاً عن مخطوطة الاستدراك على تراجم رواة الحديث لابن نقطة ) .

٣ لم يرد له ذكر في كتاب طبقات الصوفية للسلمي .

٤٨٧٣ شذرات الذهب : ٤ : ٢٥٠ والذارس : ٢ : ٩٣ وانظر أعلام النساء : ١ : ١٦٦ : وفيه : تَجَبِّي بنت عبد الله الوهبانية .

- ٣ تاريخ الصوفية : سمعت عبد الله ابن محمد الرازي يقول : خرج أبو تراب الرمي سنة من السنين من مكة فقال لأصحابه : « خذوا أتم طريق الجادة ، حتى آخذ طريق تبوك » ، فقالوا له : « الحرّ شديد » قال : « لا بد ، ولكن إذا دخلتم الرملة فانزلوا عند فلان ، صديق لي » ؛ قال : فدخلوا الرملة فنزلوا عليه ، فشوى لهم أربع قطع لحم ، فلما وضع بين أيديهم ، جاءت الحدأة فأخذت قطعة منها ، فقالوا : « لم يكن رزقنا » ، وأكلوا الباقي ؛ فلما كان بعد يومين ، خرج أبو تراب من المفازة ، فقالوا له : « هل وجدت في الطريق شيئاً ؟ » قال : « لا ، إلا يوم كذا رمت لي حدأة بقطعة شواء حار » فقالوا له : « قد تغدينا جميعاً ، فإنه من عندنا أخذتها » . فقال أبو تراب : « كذا يكون الصدق » . ٩

\* \* \*

- أبو تراب : كنية علي بن أبي طالب رضي الله عنه .  
 ١٢ وأبو تراب الزاهد : اسمه عسكر بن الحصين .  
 أبو تراب الشعراني اللغوي : اسمه محمد بن الفرج .  
 أبو تراب البغدادي : يحيى بن إبراهيم .

## تركان خاتون

١٥

( ٤٨٧٥ )

- ١٨ تركان خاتون الجهة الأتابكية . بنت السلطان عز الدين مسعود | ابن قطب ١٥٤ أ  
 الدين مودود بن زنكي بن آقسنقر زوج الملك الأشرف مظفر الدين موسى ؛

١ هنا تنهي الترجمة في ت .

٤٨٧٥ الدارس : ١ : ١٢٩ ، وانظر أعلام النساء : ١ : ١٧١ وفيه : تركان بنت مسعود بن مودودة بن أتابك زنكي .

توفيت في شهر ربيع الأول سنة أربعين وست مائة ودفنت بتربتها والمدرسة التي لها<sup>١</sup> بقاسيون .

٣

### ( ٤٨٧٦ ) صاحبة أصبهان

تركان بنت طغراج الملك من نسل أفراسياب ملك الفرس ؛ كانت شهامة حازمة قادت الجيوش ، وكان في خدمتها عشرة آلاف فارس إلى أن توفيت سنة سبع وثمانين وأربع مائة ، دبرت الأمور بعد موت ملكشاه ، وحفظت أموال التجار ، فلم يذهب لهم عقال ؛ وكانت صاحبة أصبهان تباشر الحروب . قيل إنها سُمّت في الطريق .

٩

### ( ٤٨٧٧ ) الكاتب البغدادي

تركان شاه<sup>٢</sup> بن محمد بن تركانشاه أبو المظفر الكاتب البغدادي ؛ سمع أباه وأبا عبد الله هبة الله بن أحمد بن محمد الموصلبي وعبد الواحد بن علي بن فهد العلاف وعلي بن محمد بن علي بن العلاف وأحمد بن علي بن بدران الحلواني وغيرهم ببغداد ؛ وسمع بالري عبد الواحد بن اسماعيل الروياني . وكان يكتب خطأً مليحاً . قال ابن النجار : روى لنا عنه ابن الأخصر ، وتوفي سنة إحدى وخمسين وخمسة مائة .

١٥

### ( ٤٨٧٨ ) أبو بكر الكاتب البغدادي

ترك بن محمد بن بركة بن عمر بن العطار ، أبو بكر الكاتب البغدادي ؛ سمع في صباه أبا الفتح مفلح بن أحمد الدومي الوراق وإبراهيم بن محمد بن

١ الدارس ١ : ١٢٩ : التي أنشأتها .

٢ سقطت من ت .

٤٨٧٦ انظر مجلة فناة الشرق سنة ١٩١٦ واعلام النساء ١ : ١٦٩ - ١٧١ (تركان خاتون الجلالية ابنة طوخاج خان) .

٤٨٧٨ ذيل الديبشي (خ) : ٢٣٨ و ؛ وسقطت الترجمة من ت .

منصور الكرخي وأحمد بن علي بن عبد الواحد الدلال وغيرهم . ثم طلب بنفسه  
 وكتب بخطه وحصل . وكان متأدباً متيقظاً عارفاً بمسموعاته ، حافظاً لأسماء  
 مشايخه ، ذا كراً لأحوالهم ، حَفَظَةً للحكايات والأشعار ، مليح النوادر دمث ٣  
 الأخلاق محباً للرواية . قال محب الدين بن النجار : كتبت عنه وكان صدوقاً  
 حسن الطريقة . مولده سنة إحدى وثلاثين وخمسة مائة . وقال : أنشدنا لنفسه  
 ( من الطويل ) : ٦

إذا بلغت منك المكاره غايةً      يقصّر عنها الصبرُ من أن يناها  
 فقم شاكرًا لله جلّ جلاله      ولا ترتقب من بعد إلا زوالها

\* \* \*

ابن التركماني : تاج الدين أحمد بن عثمان أخوه علاء الدين علي بن عثمان .

\* \* \*

الترمذي : جماعة ، منهم المحدث صاحب الصحيح اسمه محمد بن  
 عيسى . ١٢

والفقيه الشافعي : اسمه محمد بن أحمد بن نصر .

### ( ٤٨٧٩ ) سلطان بلخ المغلي

١٥

ترمشين بن دؤا المغلي صاحب بلخ وسمرقند وبخارى ومرو ؛ وكانت  
 دولته ست سنين واستشهد إلى رضوان الله . كان ذا إسلام وتقوى وعدل وخير ،  
 أبطل مكوس مملكته ، وعمر البلاد وألزم جنده بالكفّ عن الأذى وأن يزرعوا ١٨  
 الأراضي ويتبّلغ التتار من الزراعة<sup>٢</sup> . وأكرم الأمراء المسلمين وقربهم ، وجفا

٢ م : ويبلغ البساتين الزراعة

١ م : كاتب .

٤٨٧٩ الأعيان (خ) : ١١٤ ؛ وسقطت الترجمة من ت .



الكفرة منهم وأبعدهم ، ولازم الصلوات الخمس في الجماعة ، وأمر بالشرع ، وترك السياسات<sup>١</sup> ، واستعمل أخاه على مدينة ، فقتل رجلاً ظالماً ، فسار أهله إلى ترمشين وشكوا إليه فبذل لهم أموالاً ليعفوا فقالوا<sup>٢</sup> : « نطلب حكم الله » ، فسلمه إليهم فقتلوه ، ودعا الناس له . ثم قوي به الدين والتأله ، وعزم على ترك الملك والتبتل برأس جبل ، وسافر معرضاً عن السلطنة ، فظفر به أمير كان يبغضه ، فأسره ، ثم كاتب بزبان الذي ملك بعده ، فبعث إليه فقتله صبراً<sup>٣</sup> في سنة خمس وثلاثين وسبع مائة وكان من أبناء الأربعين أو نحوها . ولم تطل مدة القائم بعده .

#### ٩ ( ٤٨٨٠ ) الخياط الصوفي

تريك الخياط الصوفي ، قال محب الدين ابن النجار : ذكره عبد الواحد ابن الشاه الشيرازي في كتاب تاريخ الصوفية في جملة مشايخ بغداد . وكان عالماً من كبار المشايخ ، له أحوال عجز عنها غيره . وذكر أن الجنيد قصده ليسمع كلامه .

١٥٥ أ

### الألقاب

التطيلي الشاعر : إبراهيم بن محمد .  
 ١٥ تعاسيف : قيصر بن أبي القسم بن عبد الغني .  
 تعاشير : هو أبو الحسين يحيى الجزار .  
 ابن التعاويذي الشاعر : اسمه محمد بن عبيد الله .

#### ١٨ ( ٤٨٨١ ) الفاروثي

أبو تغلب بن أحمد بن أبي تغلب ابن أبي الغيث ، الشيخ نجم الدين الفاروثي

٣ الأعيان : [وهبته بالسيف هباً] .

١ أ : الياسات ، وهو تحريف .

٢ الأعيان : ١١٤ و : فأبوا وقالوا .

٤٨٨١ تذكرة الحفاظ ٤ : ١٤٨١ .

- بالفاء والراء والواو والثاء الثالثة<sup>١</sup> الحروف — ولد سنة خمس وست مائة ببغداد .  
 وتوفي رحمه الله سنة ست وتسعين وست مائة ، ولو سمع في صغره لروى عن  
 ٣ الحافظ ابن الأختصر وطبقته . وقد سمع بنفسه وروى صحيح البخاري عن ابن  
 الزبيدي<sup>٢</sup> ، وسمع من ابن ماسويه ويوسف الساوي ، وكان شيخاً حسناً . قال  
 الشيخ شمس الدين : قرأت عليه أحاديث من البخاري .  
 ٦ التفكري : يوسف بن الحسن .

### ( ٤٨٨٢ ) أم علي الشاعرة

- تقية أم علي بنت أبي الفرج غيث بن علي بن عبد السلام بن محمد بن جعفر  
 ٩ السلمي الأرمنازي<sup>٣</sup> الصوري ؛ وهي أم تاج الدين أبي الحسن علي بن فاضل  
 ينتهي إلى محمد بن صمدون الصوري . كانت فاضلة ولها شعر<sup>٤</sup> : قصائد  
 ومقاطيع ، وصحبت الحافظ السلفي زماناً بالإسكندرية<sup>٥</sup> ، وذكرها في بعض  
 ١٢ تعاليقه وأثنى عليها وقال : « عثرت في منزل سكنائي فأنجرح أحمصي<sup>٦</sup> فشقت  
 وليدة | في الدار خرقة من خمارها وعصبته ، فأنشدت تقية المذكورة في الحال ١٥٥ ب  
 لنفسها ( من الخفيف ) :  
 ١٥ لو وجدت السبيل جُدتُ بِجَدِّي عِوَضاً من ٧ خمار تلك الوليدة  
 كيف لي أن أقبل اليوم رجلاً سلكت دهرها الطريق الحميدة  
 قال القاضي شمس الدين أحمد بن خلكان رحمه الله تعالى : نظرت في هذا  
 ١٨ المعنى الى قول هارون بن يحيى المنجم ( من الخفيف ) :

- ١ لعلها : رابعة .  
 ٢ ت : أبي الزبيدي .  
 ٣ م : الارمازي .  
 ٤ الوفيات ١ : ٢٨٧ : ولها شعر جيد .  
 ٥ الوفيات : بئر الاسكندرية المحروس .  
 ٦ ت : احمصي .  
 ٧ الوفيات ١ : ٢٩٨ : عن .

كيف نال العثارَ من لم يزل من  
أو ترقى الأذى إلى قدمٍ لم  
هُ مُقيماً في كل خطبٍ جسيم  
تخطُ إلا إلى مقامٍ كريم

٣

ومن شعر تقية ( من الطويل ) :

نأيت وما قلبي على النأي بالراضي<sup>١</sup>  
وإني لمشتاق إليهم متم  
إذا ما تذكرت الشام وأهله  
ومذ غبت عن وادي دمشق كأنني  
أبيت أراعي النجم والنجم راكد  
فهل طارقٌ منهم يلم بناظري  
لعلَّ الليالي أن تجردَ صارماً  
فلا تغتررُ مني بصدي وإعراضي  
وقد طعنوا قلبي بأسمرَ عراض  
بكيت دماً حزناً على الزمن الماضي  
يقرّض قلبي كلَّ يومٍ بمقراض  
وقد حججوا عن مقلتي طيبَ إغماضي  
فإن لقاءَ الطيفِ أكبرُ أغراضي  
على البين أو يقضي لنا حكمه قاض

ولها غير ذلك أشياء حسنة . وحكى لي الحافظ زكي الدين أبو محمد عبد العظيم  
المنذري أن تقية المذكورة نظمت قصيدة تمدح بها الملك المظفر تقي الدين عمر ابن  
أخي السلطان صلاح الدين ، وكانت القصيدة خمرية ، ووصفت آله المجلس  
وما يتعلق بالخمير ، فلما وقف عليها ، قال : « الشيخة تعرف هذه الأحوال من  
صباها<sup>٢</sup> » فبلغها ذلك ، فنظمت قصيدة أخرى حربية ووصفت الحرب وما  
يتعلق بها<sup>٣</sup> أحسن وصف ، ثم سيرت إليه تقول : « علمي بهذا كعلمي بهذا » .  
وكان قصدها براءة ساحتها<sup>٤</sup> مما نسبت إليه . ومولدها سنة خمس وخمسة مائة  
بدمشق ، وتوفيت سنة تسع وسبعين وخمسة مائة . رحمها الله تعالى .

١٨

١٥٦ أ

\* \* \*

١ ت م : بالرضى .

٢ الوفيات : ١ : ٢٦٧ : من زمن صباها .

٣ م : به .

٤ م : لساحتها .

## خوارزم شاه

٣ تكشف : السلطان علاء الدين خوارزم شاه ، يأتي ذكره في خوارزم شاه  
إن شاء الله تعالى .  
التكريتي الشافعي : يحيى بن القاسم .

## ( ٤٨٨٣ ) متولي مصر ودمشق

٦ تكين بن عبد الله أبو منصور الخزري ، مولى المعتضد أمير المؤمنين ؛ يعرف  
بتكين الخاصة . ولأه الإمام المقتدر مصر بعد وفاة عيسى النوشري<sup>١</sup> سنة سبع  
وتسعين ومائتين ، فأقام بها إلى سنة اثنتين وثلاث مائة ثم عزل عنها وولي الإمارة  
٩ بدمشق ، فقدمها في المحرم سنة ثلاث وثلاث مائة ، ثم عزل عنها سنة سبع  
وثلاث مائة<sup>٢</sup> وولي مصر ثانياً سنة تسع وثلاث مائة ، ثم عزل عنها سنة إحدى  
عشرة . ثم ولي مصر ، ولم يزل عليها إلى أن قُتِلَ المقتدر سنة عشرين وثلاث مائة  
١٢ فأقره القاهر عليها إلى أن توفي تكين بمصر سنة إحدى وعشرين وثلاث مائة .  
وقد روى عن يوسف بن يعقوب القاضي ، وروى عنه علي بن أحمد بن رستم  
المدراي .

## ( ٤٨٨٤ )

١٥ التَّلب - بفتح التاء ثلاثة الحروف وكسر اللام وبعدها باء موحدة ،  
ويقال : التَّلب بكسر التاء وسكون اللام - ابن ثعلبة بن ربيعة العنبري التميمي ؛  
١٨ يكنى أبا الملقام . روى عنه ابنه ملقما بن التلب أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم ١٥٦ ب

١ م : النوشري .

٢ ت : ثم عزل عنها سنة إحدى عشرة ثم ولي مصر .

٣ سقط من ت م : فأقره القاهر... سنة إحدى وعشرين وثلاث مائة .

٤٨٨٣ تاريخ ابن عساكر ٣ : ٣٤٠ ، وفي ت : الخزري . م : الخزرجي

٤٨٨٤ أسد الغابة ١ : ٢١٢ (ط. طهران) وتهذيب التهذيب ١ : ٥٠٩ وتقريب التهذيب ١ : ١١٢ ؛

وفي ت : التلب .

قال : فقلت : « استغفر لي يا رسول الله » قال : « اللهم اغفر للتلب وارحمه <sup>١</sup> » .  
وكان شعبة يقول التلب بالثاء رابعة الحروف لأنه كان ألثغ <sup>٢</sup> لا يبين الثاء من الشاء .

٣

## ( ٤٨٨٥ ) الأرغوني

تلكُ ، الأمير سيف الدين الحسيني الأرغوني ؛ أصله من ممالك الأمير  
جمال الدين آقوش الأفرم رحمه الله تعالى . والأرغوني نسبة إلى الأمير سيف  
الدين أرغون الدوادار نائب مصر وحلب . حضر إلى دمشق من القاهرة أمير  
٦ طبلخاناه في تاسع عشر شعبان <sup>٣</sup> سنة ثمان وأربعين وسبع مائة <sup>٤</sup> ، ورسم له بالحجوبية  
الصغيرة في أيام الأمير سيف الدين أيتمش نائب الشام في سنة خمسين وسبع مائة  
٩ فباشرها إلى أن ورد المرسوم في خامس عشرين شعبان سنة اثنتين وخمسين وسبع  
مائة بطلبه إلى القاهرة على خيله لأنه كان يتحدث في ديوان الأمير سيف الدين  
شيخو ويرتمي إليه ، فأقام بمصر حاجباً صغيراً إلى أن أخرج الأمير سيف الدين  
١٢ قردم إلى الشام ، فجعل الأمير سيف الدين تلك ، المذكور أمير آخور مكانه على  
إقطاع الإمرة وذلك في أواخر شهر ربيع الأول سنة ثلاث وخمسين وسبع مائة .

## ( ٤٨٨٦ )

١٥ تلك ، الأمير سيف الدين المعروف بالشحنة ؛ أحد مقدمي الألوف بالشام .  
حضر إلى دمشق على إقطاع الأمير بدر الدين أمير مسعود ابن الخطير <sup>٥</sup> في سنة  
خمسين وسبع مائة . وكان بدمشق أكبر مقدمي الألوف <sup>٦</sup> ، يُحضر إليه قباء  
الشتاء من الباب الشريف <sup>٧</sup> . وتوجه إلى سنجار <sup>٨</sup> ولم يزل بها مقيماً أعني في  
١٨

١ ت م : وارحمه ثلاثاً .  
٢ أ : ألثغ .  
٣ ت م : من شعبان .  
٤ هنا نهاية الترجمة في ت م .  
٥ الأعيان : الأمير بدر الدين مسعود بن الخطير .  
٦ الأعيان : مقدميها .  
٧ الأعيان : من مصر من باب السلطان .  
٨ الأعيان : في واقعة سنجار .

٤٨٨٥ الأعيان : ١١٤ و ١١٤ ظ

٤٨٨٦ الأعيان : ١١٤ ظ ؛ وسقطت الترجمة من ت م .

دمشق إلى أن ورد المرسوم بطلبه إلى الباب الشريف صحبة سيف الدين منكلي بغا السلحدار . وحضر الأمير سيف الدين قردم أمير آخور على إقطاعه في سادس عشرين شهر ربيع الأول سنة ثلاث وخمسين وسبع مائة<sup>١</sup> . ٣

## الألقاب

- ٦ الشاعر - التلعفري الأديب الشاعر المتأخر ، اسمه محمد بن يوسف ، تقدم ذكره في المحمدين في مكانه .  
التلعفري المقرئ : اسمه محمد بن جوهر .  
ابن التلميذ : معتمد الملك يحيى بن صاعد .  
٩ ابن التلميذ : هبة الله بن صاعد أمين الدولة .  
القمار ، أبو نصر الزاهد : اسمه عبد الملك بن عبد العزيز .

## ( ٤٨٨٧ ) الخنساء

- ١٢ تُماضِر بنت عمرو بن الحارث السلمية ، ولقبها الخنساء ؛ قَدِمَتْ على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان يستنشدُها شِعْرَهَا وتعجبه<sup>٢</sup> ويقول : « هيه يا خناس » ، ويومئ بيده . وأخوها<sup>٣</sup> صخر ومعاوية . وفيها يقول دُرَيْدُ بن الصمة ١٥ وكان قد خطبها فردَّته ، وكان قد رآها تهنأ بعيراً لها<sup>٤</sup> ( من الكامل ) :

١ الأعيان : ١١٤ ظ : [ولم يزل في مصر مقيماً إلى أن ورد الخبر بوفاته في أوائل صفر سنة سبع وخمسين وسبع مائة] .  
٢ م : يعجبه .  
٣ م : أخوها وهو تحريف .  
٤ أنيس الجلساء : ٨ .

٤٨٨٧ الأغاني ١٣ : ١٢٩ - ١٤٤ والشعر والشعراء : ١٢٣ وخزانة البغدادى ١ : ٢٠٨ وأنيس الجلساء : ٨ ، وانظر الأعلام ١ : ٦٩ والاستيعاب : ١٨٢٧ ( ط . البجوي ) .

حَيُّوا تَمَاضِرَ وَارْبَعُوا صَحْبِي      وَقِفُوا فَإِنَّ وَقُوفَكُمْ حَسْبِي  
 أَخْتَأَسُ قَدْ هَامَ الْفَوَاذُ بِكُمْ<sup>١</sup>      وَأَصَابَهُ تَبِيلٌ مِنَ الْحُبِّ  
 مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِهِ      كَالْيَوْمِ طَالِي أَيْتِي جُرْبِ  
 مُتَبَدِّلاً تَبْدُو مَحَاسِينَهُ      يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النَّقَبِ

ولما خطبها دريد بعثت خادمة لها ، وقالت لها : « انظري إليه إذا بال ، فإن  
 كان بوله يخرق الأرض ويخذ فيها ، ففيه بقية ، وإن كان بوله يسبح على وجهها  
 فلا بقية فيه ، فوجدته وبوله يسبح على وجه الأرض ، فأخبرتها ، فأرسلت  
 إليه : « ما كنت لأدع بني عمي وهم وهم مثل<sup>٣</sup> عوالي الرماح ، وأتزوج شيخاً ،  
 فقال<sup>٣</sup> (من الوافر) :

وقالت إني شيخ كبير      وما أنبأتها أني ابنُ أمسٍ  
 فلا تلدي ولا ينكحك مثلي      إذا ما ليلة طرقتُ بنحسٍ  
 تريد شربت الكفين شناً<sup>٤</sup>      يياشُرُ بالعشبة كلَّ كرسٍ<sup>٥</sup>

فقال الخنساء<sup>٦</sup> (من الوافر) :

مَعَاذَ اللَّهِ يَنْكُحُنِي حَبْرَكِي      يُقَالُ أَبُوهُ مِنْ جُشْمِ بْنِ بَكْرٍ<sup>٧</sup>  
 وَلَوْ أَصْبَحْتُ فِي جُشْمٍ هَدِيًّا      إِذَا أَصْبَحْتُ فِي دَنْسٍ وَفَقْرٍ<sup>٨</sup>

١ م : بحبكم .

٢ ت : وهم مثل ، ولعلها كررت «هم» لتعظم أهلها .

٣ أنيس الجلساء : ٩ ، الأغاني ٩ : ١٠ .

٤ أنيس الجلساء : ٩ : القدمين .

٥ رواية عجز البيت في أنيس الجلساء : «يقلع بالجديرة كلَّ كرسٍ» .

٦ أنيس الجلساء : ١٢٠ - ١٢١ .

٧ رواية البيت في أنيس الجلساء :

معاذ الله يرضعني حبركسى      قصير الشبر من جشم بن بكر

٨ عجز البيت في أنيس الجلساء : لئن أصبحت في ذل وفقر .

وأما أخوها صخر فإنه اكتسح أموال بني أسد وسبى نساءهم<sup>١</sup> فتبعوه واقتتلوا قتالاً شديداً ، فطعن ربيعة بن ثور الأسدي صخرأ في جنبه وفات القوم ، فلم يقصص<sup>٢</sup> وجوى منها<sup>٣</sup> ، فرض حولاً حتى مله أهله ، فسمع امرأة وهي تسأل امرأته سلمى « كيف بعلك ؟ » فقالت : « لا حيٌّ فيرجى ولا ميت فينعى ، لقينا منه الأمرين » . فقال صخر لما سمع ذلك منها :

٦ أَرَى أُمَّ صَخْرٍ لَا تَمَلُّ عِيَادَتِي وَمَلَّتْ سُلَيْمَى مُضْجِعِي وَمَكَانِي  
وما كنت أخشى أن تكون جنازة عليك ومن يعترُّ بالحدَثَانِ  
أهمُّ بأمر الحزم لو أستطيعه وقد حيل<sup>٥</sup> بين العيرِ والنَّزَوَانِ  
٩ لعمرى لقد نبتت من كان نائماً وأسمعت من كانت له أذنان  
وللموت خير من حياة كأنها مَحَلَّةٌ يعسوب برأس سنان  
وإن<sup>٦</sup> امرأة ساوى بأُمَّ حَلِيلَةٍ فلا عاش إلا في شقاً وهوان

١٢ | فلما طال عليه البلاء وقد نتأت قطعة مثل اليد<sup>٧</sup> من جنبه من الطعنة<sup>٨</sup> ، ١٥٨ أ .  
قالوا له : « لو قطعها لرجونا<sup>٩</sup> أن تبرأ » فقال : « شأنكم » ، فأحموا له شفرة ثم قطعوها ، فمات ، فقالت الخنساء ترثيه<sup>١٠</sup> ( من المتقارب ) :

١٥ أَلَا مَا لِعَيْنِكَ أُمَّ مَا لَهَا ١١ لَقَدْ ١٢ أَخْضَلَ الدَّمْعُ سِرْبَالَهَا  
أَبْعَدَ ابْنَ عَمْرٍو مِنْ آلِ الشَّرِيدِ لِحَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا  
فَإِنْ تَكُ مَرَّةٌ أَوْدَتْ بِهِ فَقَدْ كَانَ يُكْثِرُ تَقْتَالَهَا  
١٨ سأحمل نفسي على خُطَّة<sup>١٣</sup> فإِذَا عَلَيْهَا وَإِذَا لَهَا

- ١ الأغاني ١٣ : ١٣١ [فأناهم الصريح] .  
٢ ت : يقصص .  
٣ أ : وخوى .  
٤ أنيس الجلساء : ١٩ ، الأغاني ١٣ : ١٣١ : أكون .  
٥ أ : جهل ، وهو تحريف .  
٦ أنيس الجلساء : ١٩ ، الأغاني ١٣ : ١٣١ : وأي .  
٧ م : البد ، الأغاني : مثل الكبيد .  
٨ الأغاني : في جنبه في موضع الطعنة .  
٩ الأغاني : لرجوت .  
١٠ أنيس الجلساء : ٢٠١ .  
١١ أ ت م : أما لها .  
١٢ أنيس الجلساء : ٢٠١ : وقد .  
١٣ أنيس الجلساء : آله .



منها :

٣ نُهِن ١ النَّفُوسَ وَهُونُ النَّفُو ٢ يَوْمَ الْكَرِيمَةِ أَبْقَى لَهَا  
وَقَافِيَةَ مِثْلِ حَدِّ السَّنَا ٣ مَن تَبَقَى وَيَذْهَبُ ٤ مَن قَالَهَا  
نَطَقَتْ ابْنَ عَمْرٍو فَسَهَّلَتْهَا ٥ وَكَمْ يَنْطِقُ النَّاسُ أَمْثَلَهَا  
فَزَالَ الْكَوَاكِبُ مِنْ فَقْدِهِ ٦ وَجَلَّتِ الشَّمْسُ إِجْلَالَهَا

٦

وهي طويلة ساقها صاحب الأغاني .  
وقالت ترثيه أيضاً ( من البسيط ) :

٩ قَذَى بَعِينِكَ أُمِّ بِالْعَيْنِ عَوَّارُ ٥  
تَبْكِي لِصَخْرٍ هِيَ الْعَبْرَى وَقَدْ تَكَلَّتْ ٥  
لَا بُدَّ مِنْ مَيْتَةٍ فِي صَرْفِهَا غَيْرُ  
أُمِّ أَقْفَرَتْ إِذْ خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا الدَّارُ  
وَدُونَهُ مِنْ جَدِيدِ التُّرْبِ اسْتَارُ  
وَالدَّهْرُ فِي صَرْفِهِ حَوْلُ وَأَطْوَارُ

منها :

١٢ يَوْمًا بِأَوْجَدَ مَنِّي يَوْمَ فَارَقْتَنِي  
فَإِنْ صَخْرًا لَوْلَيْنَا وَسَيِّدِنَا ٧  
| وَإِنْ صَخْرًا لِتَأْتِمُّ الْهَدَاةُ بِهِ ٨  
١٥ مِثْلُ الرُّدَيْنِيِّ لَمْ تَنْفَدْ شَيْبَتُهُ  
صَخْرٌ وَلِلدَّهْرِ ٦ إِحْلَاءٌ وَإِمْرَارُ  
وَإِنْ صَخْرًا إِذَا نَشْتُو لِنَحَّارُ  
كَأَنَّهُ عَلَّمَ فِي رَأْسِهِ نَارُ  
كَأَنَّهُ تَحْتَ طَيِّ الْبُرْدِ اسْوَارُ

١٥٨ ب

وهي طويلة مذكورة في الأغاني . ولها فيه مرات كثيرة ، وأما أحوها

١ م : يهين ، أنيس الجلساء : تيهين .

٢ أ : النفس .

٣ م : تذهب ؛ أنيس الجلساء : ٢١٦ والأغاني ١٣ : ١٣٦ : يهلك .

٤ م : عوراء ، وهو تحريف ، وصورة البيت في أنيس الجلساء :

ما هاج حزلك أم بالعين عوار أم ذرفت أم خلت من أهلها الدار

٥ أنيس الجلساء : ٧٤ : ولدت ؛ الأغاني ١٣ : ١٣١ : ذرفت .

٦ الأغاني : والله .

٧ أنيس الجلساء : ٧٩ وإن صخرًا لكافينا وسيدنا .

٨ أنيس الجلساء : ٨٠ : أغر أبلج تأتم الهداة به .

٣ معاوية ، فغزا بني مرّة بن سعد بن ذبيان وبني فزارة ومعه خفاف بن ندبة<sup>١</sup> فاعتوره هاشم ودريد ابنا حرملة المريان فاستطرد له أحدهما ثم وقف وشدّ الآخر عليه فقتله ، فلما تنادوا « قُتل معاوية » ، فقال خفاف<sup>٢</sup> : « قتلني الله إن دمت حتى أثار به » . فشدّ على مالك بن حمار<sup>٣</sup> الشمخي ، وكان سيد بني شمش فقتله ، وقال خفاف في ذلك ( من الطويل ) :

٦ فَإِنْ تَكْ خَيْلِي قَدْ أَصِيبُ صَمِيمُهَا      فَعَمْدًا عَلَى عَيْنِي<sup>٥</sup> تَيْمَمْتُ مَالِكَا  
أَقُولُ لَهُ وَالرَّمْحُ يَأْطِرُ مَتْنَهُ      تَأْمَلُ خَفَافًا إِنْ بِي أَنَا ذَلِكَ  
منها :

٩ تيممت كبش القوم لما<sup>٦</sup> عرفته      وجانبت شبانَ الرجال الصعالكا  
فجادت له مني يميني بطعنة<sup>٧</sup>      كست متنه من أسودِ اللون حالكا

فقال الحنساء ترثي معاوية ( من الطويل ) :

١٢ أَلَا لَا أَرَى فِي النَّاسِ مِثْلَ مُعَاوِيَةَ      إِذَا طَرَقَتْ إِحْدَى اللَّيَالِي بِدَاهِيَةَ  
بِدَاهِيَةَ يُضْغِي الْكِلَابَ حَسِيْسَهَا      وَيُخْرِجُ<sup>٨</sup> مِنْ سِرِّ النَّجِيِّ عَلاَنِيَةَ  
أَلَا أَرَى كَالْفَارِسِ<sup>٩</sup> الْوَرْدِ<sup>١٠</sup> فَارِسًا      إِذَا مَا دَعَتْهُ<sup>١١</sup> جُرْأَةٌ وَعَلاَنِيَةَ<sup>١٢</sup>

١ الأغاني ١٣ : ١٣٤ : [ومعه خفاف بن عمير بن الحارث وأمه ندبة سوداء] .

٢ م : خفاف بن ندبة .

٣ الأغاني ١٣ : ١٣٤ : مالك بن حجار .

٤ أت م : إن .

٥ الأغاني : عين .

٦ الأغاني : حتى .

٧ الأغاني : فجادت له بمعنى يدي بطعنة .

٨ أنيس الجلساء والأغاني : وتخرج .

٩ أت م : كفارس ، والتصحيح من الأغاني .

١٠ أنيس الجلساء : كالفارس الجون .

١١ أنيس الجلساء والأغاني : علته .

١٢ أ : غلاية .

وكان لزاز الحرب عند شبوبها إذا شمّرت عن ساقها وهي ذاكية  
 وَقَوَادَ خَيْلٍ نَحْوَ أُخْرَى كَانَهَا سَعَالٍ وَعِقْبَانُ عَلَيَّهَا زَبَايِنَهُ  
 ٣ | فَأَقْسَمْتُ لَا يَنْفِكُ دَمْعِي وَعَوَّلَتِي<sup>١</sup> عليك بِحُزْنٍ مَا دَعَا اللَّهُ دَاعِيَةً  
 بَلِينًا وَمَا يَبْلِي تَعَارٍ وَمَا يَرَى<sup>٢</sup> عَلَى حَدَثِ الْأَيَّامِ إِلَّا كَمَا هِيَ  
 وَقِيلَ لَهَا يَوْمًا : « مَا مَدَحْتَ أَبَاكَ حَتَّى هَجَوْتَ أَخَاكَ<sup>٣</sup> ! » ، فَقَالَتْ ( مِنْ  
 ٦ : الْكَامِلِ ) :

جَارِي أَبَاهُ فَأَقْبَلَا وَهُمَا يَتَعَاوَرَانِ مَلَاءَةً الْحُضْرِ<sup>٤</sup>  
 حَتَّى إِذَا جَدَّهُ الْجِرَاءُ وَقَدْ سَاوَتْ هُنَاكَ الْعُدْرَ بِالْعُدْرِ<sup>٥</sup>  
 ٩ وَعَلَا هُتَافُ النَّاسِ أَيُّهُمَا قَالَ الْمُحِيبُ هُنَاكَ لَا أَدْرِي  
 بَرَقَتْ صَفِيحَةٌ<sup>٦</sup> وَجْهٍ وَالِدِهِ وَمَضَى عَلَى غُلَوَائِهِ يَجْرِي  
 أَوْلَى فَأَوْلَى أَنْ يُسَاوِيَهُ لَوْلَا جَلَالُ السِّنِّ وَالْكِبَرِ  
 ١٢ وَهُمَا كَانَهُمَا وَقَدْ بَرَزَا<sup>٧</sup> صَقْرَانِ قَدْ حَطَّآ إِلَى وَكْرٍ

قِيلَ لِأَبِي عُبَيْدَةَ : « لَيْسَ هَذَا فِي مَجْمُوعِ شَعْرِ الْخِنْسَاءِ » ؛ فَقَالَ : « الْعَامَّةُ  
 أَسْقَطُ مِنْ أَنْ يَجَادَ عَلَيْهَا بِمِثْلِ هَذَا » . وَقِيلَ إِنَّ الْخِنْسَاءَ لَمْ تَزَلْ تَبْكِي عَلَى أُخْوَيْهَا  
 ١٥ صَخْرٍ وَمَعَاوِيَةَ ، حَتَّى أُدْرِكَتِ الْإِسْلَامَ ، فَأَقْبَلَ بِهَا بَنُو عَمِّهَا إِلَى عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَهِيَ عَجُوزٌ كَبِيرَةٌ فَقَالُوا : « يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، هَذِهِ الْخِنْسَاءُ قَدْ

١ م : لوعتي .

٢ أنيس الجلساء : ٢٥٩ والأغاني ١٣ : ١٣٦ : بلينا وما تبلى تغار وما ترى .

٣ م : مدحت أخاك حتى هجوت أباك .

٤ م : الحضر .

٥ م : أخذ .

٦ صورة البيت في أنيس الجلساء : ١٣٨ وفي أعلام النساء ١ : ٣١٣ :

٧ حتى إذا نزت القلوب معا لزت هناك العذر بالعدر

٨ في أنيس الجلساء : برزت صحيفة .

٨ أعلام النساء ١ : ٣١٣ : وهما وقد برزا كأنهما .

- ٣ مضر : صخرأً ومعاًوية . وإني لموقنة بالموت » ، فقال عمر : « أتبكين عليهم وقد صاروا جمره في النار ؟ » ، فقالت : « ذلك أشد لبكائي عليهم » ؛ فكانَ عمر رققاً لها ، فقال : « خلُّوا عجزكم لا أبا لكم فكل امرئٍ يبكي شجوه ، ونام الخليلي عن بكاء الشجي » . وذكر الزبير بن بكار عن محمد بن الحسن المخزومي
- ٦ عن عبد الرحمن بن عبد الله عن أبيه عن أبي وجرة عن أبيه قال : حضرت الخنساء بنت عمرو بن الشريد حربَ القادسية ومعها بنوها أربعة ٢ رجال ، فقالت لهم من أول الليل : « إنكم أسلمتم طائعين وهاجرتم مختارين ، ووالله الذي لا إله غيره أنكم لبنو رجلٍ واحد ، كما أنكم بنو امرأة واحدة ، ما خنتُ أباكم ، ولا فضحت خالكم ، ولا هجنت حسَبكم ، ولا غيرت نسَبكم ؛ وقد تعلمون ما أعدَّ الله للمسلمين من الثواب الجزيل في حرب الكافرين ، واعلموا أن الدار
- ٩ الباقية خير من الدنيا ٣ الفانية ؛ يقول الله ٤ : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ (آل عمران : ٢٠٠) ، فإذا أصبحتم غداً إن شاء الله سالمين [ فاغدوا ] ٥ إلى قتال عدوكم مستبصرين ، وبالله على أعدائه مستنصرين . فإذا رأيتم الحرب قد شمَّرت عن ساقها ، واضطربت لظى على سبَّاقها ٦ ، وجلَّلت ناراً على أوراقها ٧ ، فتيَّمموا وطيسها ، وجالدوا رئيسها ، عند احتدام خميسها ، نظفروا بالغنم والكرامة ، في دار الخلد والمقامة » . فخرج بنوها قابلين لنصحها ، عازمين على قولها فلما أضاء لهم الصبح باكروا مراكزهم وأنشأ أولهم يقول ( من الرجز ) :
- ٢١ يا إخوتي إن العجوزَ النَّاصِحَةَ قَدْ نَصَحْتَنَا إِذْ دَعَتْنَا الْبَارِحَةَ

١ ت م : عمر بن الخطاب رضي الله عنه . ٥ الزيادة من أعلام النساء ١ : ٣١٣ .

٢ هنا تنهي الترجمة في ت . ٦ م : سابقها ؛ أعلام النساء ١ : ٣١٣ : سياقها .

٣ م : من الدار . ٧ أعلام النساء : حلَّت نارا على أوراقها .

٤ م : الله تعالى .

مقالة ذات بيانٍ واضحةً فباكروا الحرب<sup>١</sup> الضروسَ الكَالِحَةَ  
وإنما تلقون<sup>٢</sup> عند الصائحة من آل ساسان كلابا نابجة<sup>٣</sup>  
قد أيقنوا منكم بوقع الجائحة<sup>٤</sup> وأنتم بين حياةٍ صَالِحَةٍ<sup>٥</sup>  
أو ميتةٍ<sup>٦</sup> تورث غنماً رابحةً

وتقدم فقاتل حتى قُتل رحمه الله . ثم حمل الثاني وهو يقول ( من الرجز ) :

٦ إن العجوزَ ذات حزمٍ وجَلْدٍ والنظر الأوفق والرأي السَدَدُ  
| قد أمرتُنَا بالسَّدَادِ والرَّشْدِ نصيحةً منها وبراً بالولد<sup>٥</sup>  
فباكروا الحربَ حماةً في العَدَدِ إِمَّا لفوز<sup>٦</sup> باردٍ عان<sup>٧</sup> الكَيْدِ  
أو ميتةٍ تورثكم غنم<sup>٨</sup> الأبد في جنة الفردوس والعيش<sup>٩</sup> الرَّغَدِ<sup>٩</sup>

أ ١٦٠

فقاتل إلى أن استشهد رحمه الله . ثم حمل الثالث وهو يقول ( من الرجز ) :

والله لا نعصى العجوزَ حَرْفًا قد أمرتُنَا حَرْبًا وعطفنا  
نصحاً وبراً صادقاً ولطفاً فباكروا<sup>١١</sup> الحربَ الضروسَ زَحْفًا<sup>١٢</sup>  
حتى تَلْفُؤُوا آلَ ساسان<sup>١١</sup> لَفًا أو تكشفوهم<sup>١٢</sup> عن حماكم كشفا  
إِنَّا نرى التقصير عنهم ضعفا والقتل فيكم نجدةً وعِرْفًا<sup>١٣</sup>

١٥ فقاتل حتى استشهد رحمه الله ، ثم حمل الرابع وهو يقول ( من الرجز ) :

لست لخنساء ولا للأحزم ولا لعمرو ذي السناء الأقدم  
إن لم أرِدْ في الجيش جيش الأعجم ماضٍ على الهول<sup>١٤</sup> خضمَّ خضرم

٨ اعلام النساء : عز .

١ اعلام النساء : الحروب .

٩ الديوان : عيش .

٢ م : يلقون .

١٠ اعلام النساء والديوان : فبادروا .

٣ اعلام النساء : الكلاب النابجة .

١١ الديوان : كسرى .

٤ أنيس الجلساء : ٢٢ : وميتة .

١٢ اعلام النساء والديوان : يكشفوكم .

٥ اعلام النساء ١ : ٣٠٤ : بالوالد .

١٣ اعلام النساء : زلفني .

٦ الديوان ٢٢ : بفوز .

١٤ اعلام النساء ١ : ٣١٥ : الحول .

٧ اعلام النساء : على .

إِمَّا لَفَوْزٍ عَاجِلٍ وَمَغْنَمٍ أَوْ لِيُوفَاةٍ فِي السَّبِيلِ الْأَكْرَمِ  
فَقَاتَلَ حَتَّى قَتَلَ رَحِمَهُ اللَّهُ ، فَبَلَغَهَا الْخَبْرَ فَقَالَتْ : « الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي شَرَّفَنِي  
بِقَتْلِهِمْ ، وَأَرْجُو مِنْ رَبِّي أَنْ يَجْمَعَنِي بِهِمْ فِي مَسْتَقَرِّ رَحْمَتِهِ » . وَكَانَ عَمْرٌ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ يُعْطِي الْخُنْسَاءَ أَرْزَاقَ أَوْلَادِهَا الْأَرْبَعَةَ ، لِكُلِّ وَاحِدٍ مَائَتِي دِرْهَمٍ ، حَتَّى  
قُبِضَ .

٣

تمام

٦

( ٤٨٨٨ )

تَمَّامُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ ؛ أُمُّهُ أُمُّ وَلَدٍ رُومِيَّةٌ تَسْمَى سَبَّأً وَشَقِيقُهُ كَثِيرٌ  
ابْنُ الْعَبَّاسِ<sup>٢</sup> . رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « لَا | تَدْخُلُوا عَلَيَّ<sup>١</sup> » ١٦٠ ب  
قُلْحًا ، اسْتَاكُوا » ، مِنْ حَدِيثِ مَنْصُورِ بْنِ الْمُعْتَمِرِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الصِّقْلِيِّ<sup>٣</sup> ، عَنْ  
جَعْفَرِ بْنِ تَمَّامٍ<sup>٤</sup> ، بَنِي عَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
وَكَانَ تَمَّامٌ وَالْيَاءُ لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ<sup>٥</sup> عَلَى الْمَدِينَةِ ، وَكَانَ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ بَطْشًا ،  
وَكَانَ الْعَبَّاسُ يَحْمِلُهُ وَيَقُولُ ( مِنْ الرَّجْزِ ) :

٩

١٢

تَمُّوا بِتَمَّامٍ فَصَارُوا عَشْرَةَ يَا رَبِّ فَاجْعَلْهُمْ كِرَامًا بَرَرَةً  
وَاجْعَلْ لَهُمْ ذِكْرًا وَأَنْتُمْ<sup>٦</sup> الثَّمَرَةُ

١٥

فَكَانَ أَوْلَادُ الْعَبَّاسِ عَشْرَةَ وَتَمَّامٌ أَصْغَرُهُمْ .

١ الديوان ٢٢ : سبيل الاكرم .  
٢ سقط من م : وسقيقه كثير بن العباس .  
٣ م : الصقيل .  
٤ م : تمام .  
٥ م : [رضي الله عنه] .  
٦ الاستيعاب ٢ : ٦٦ : وأنتم .

٤٨٨٨ الاصابة ١ : ٣٠٩ ، ترجمة ٨٥٣ وأسد الغابة ١ : ٢١٢ (ط. طهران) والاستيعاب ٢ : ٦٣ ،  
ترجمة ٢٤٠ وفيه : تمام بن العباس بن عبد المطلب .

## ( ٤٨٨٩ ) الحافظ أبو القاسم البجلي

- تمام بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن عبد الله بن الجنيد ، الحافظ أبو القاسم  
٣ ابن الحافظ أبي الحسين البجلي الرازي الدمشقي المحدث ؛ كان عالماً بالحديث  
ومعرفة الرجال . وتوفي سنة أربع عشرة وأربع مائة .

## ( ٤٨٩٠ ) أبو غالب المعافري

- ٦ تمام بن عبد الله بن تمام ، أبو غالب المعافري الطليطي ؛ حج وسمع من  
ابن الأعرابي ومن أبي الحسن ابن أبي عياش . حدثه بغزوة عن الطهراني عن  
عبد الرزاق ، كتب عنه جماعة ، وتوفي سنة ثلاث وثمانين وثلاث مائة .

## ( ٤٨٩١ ) ابن أبي تمام الشاعر

- ٩ تمام بن حبيب بن أوس الطائي ، ولد أبي تمام الشاعر المشهور ؛ كان شاعراً ،  
ومدح محمد بن عبد الله بن طاهر الأمير ، دخل عليه فسلم ثم قال : أيها الأمير  
١٢ ( من السريع ) :

هناك ربُّ الناس هناكا ما لجمال الملك أعطاك  
بغداد من أجلك قد أشرفت وأورق العود لجدواكا  
١٥ محمد يا ذا الحجى والتدى قرّت بما وليت عيناكا

فقال : « من هذا ؟ » قالوا له : « تمام بن أبي تمام الطائي » ، فقال له محمد

ابن عبد الله : « وأنت عافاك الله ويياك ( من السريع ) : أ ١٦١

١ ابن عساكر : بالجمال .

٤٨٨٩ الرسالة المستطرفة ٧١ وتاريخ العلماء ١ : ١١٥ وشذرات ٣ : ٢٠٠ وكشف الظنون ١٢٩٦ ؛  
وانظر الاعلام ٢ : ٧٠ .

٤٨٩٠ تاريخ ابن الفرضي ١ : ١١٥ .

٤٨٩١ نزهة الألباء : ١٠٨ وتاريخ ابن عساكر ٣ : ٣٤١ .

حيّاك رب الناس حيّاكا إن الذي أملت أخطاكا  
وافيت شخصاً قد خلا كيسه ولو حوى شيئا لواساكا

٣ فقال تمام : « أيها الأمير ، إن الشعر بالشعر رباء فاجعل بينهما رضخا من دراهم حتى يطيب لي ذلك » ، قال : « يا غلام ، اعطه ألف درهم ، هذا لكلامك لا لشعرك » .

### ٦ ( ٤٨٩٢ ) ابن التّيان اللغوي

تمام بن غالب بن عمرو<sup>١</sup> أبو غالب الأندلسي المرسي المعروف بابن التّيان<sup>٢</sup> - بالثناء ثالثة الحروف والياء آخر الحروف مشددة وبعد الألف نون - ؛ قال سعد الخير : مرسية بلدة حسنة من بلاد الأندلس كثيرة التين ، يجلب منها إلى سائر البلدان ، فلعله نسب إلى بيع التين . وذكره الحميدي<sup>٣</sup> : كان إماماً في اللغة وثقة في إيرادها ، مذكوراً بالورع والديانة ، مات بالمرية سنة ست وثلاثين وأربع مائة ، وله كتاب تلقيح العين في اللغة ، لم يؤلّف مثله اختصاراً وإكثاراً .  
١٢ وله فيه قصة تدل على فضله ؛ وذلك أن الأمير أبا الجيش مجاهد بن عبد الله العامري ، وهو أحد المتغلبين على تلك النواحي وجّه إلى أبي غالب هذا أيام غلبته على مرسية ، وأبو غالب بها ساكن ؛ ، ألف دينار أندلسية على أن يزيد في ترجمة هذا الكتاب : « مما ألفه تمام بن غالب لأبي الجيش مجاهد » ، فردّ له<sup>٥</sup> الدنانير ولم يفعل ، وقال : « والله لو بذل لي ملك الدنيا ما فعلت ، ولا استجزت

١ الصلة والبغية والوفيات : عمر .

٢ في الصلة : ابن التّيان وكذلك في الجدوة ؛ في الوفيات : بالتّيان .

٣ الارشاد : [فقال] .

٤ ارشاد الأريب ٢ : ٣٩٤ : ساكن بها .

٥ له : سقط من م .

٦ م وارشاد : ملأ .

٤٨٩٢ جدوة المقتبس : ١٧٢ والصلة ١ : ٤٧٩ وبغية الوعاة ١ : ٤٧٨ وارشاد الأريب ٢ : ٣٩٤ - ٣٩٥

والوفيات ١ : ٣٠٠ وانباه الرواة ١ : ٢٥٩ - ٢٦٠ وروضات الجنات ١٤٠ .



الكذب ، فإني لم أجمعه له خاصة ، لكن لكل طالب علم عامة ١ . قال الحميدي :  
فاعجب لهمة هذا الرئيس وعلوها واعجب لنفس | هذا العالم ونزاهتها .

١٦١ ب

٣

## ( ٤٨٩٣ ) أبو الخطاب الطائي

تمام ، أبو الخطاب ابن أبي الخطاب الطائي ؛ بصري من نافلة خراسان .  
قال المرزباني في معجم الشعراء صار إلى سُرٍّ من رأى وله مع سليمان بن وهيب  
خير ، وهو القائل فيه بعد موته ( من المتقارب ) :

٦

أيا آل وهبٍ مضى شيخكم مروعَ الفؤاد مطار الحشا  
فدارُ الخيانة قد أفقرت وربُّعُ القيادة قد أوحشا  
فمن كان يعرف أكرومةً فما يعرف الشيخ غير الرشا  
أظنَّ أبا قاسم بعده سيتبع ما كان فيه نشأ

٩

## ( ٤٨٩٤ ) شهاب الدين بن الشيرجي

تمام بن أحمد بن عبد الرحمن بن علي ، شهاب الدين أبو المكارم الأنصاري  
الدمشقي المعروف بابن الشيرجي ؛ من بيت عدالة وكتابة وتقدم . سمع الخشوعي  
وعبد اللطيف الصوفي وحنبل بن عبد الله . روى عنه الشيخ زين الدين الفارقي  
وأبو علي بن الخلال ومحمد الأرموي والمجد عبد الرحمن بن الأسفرايني .  
ومات في شعبان سنة خمس وأربعين وست مائة وأجاز لأبي نصر بن الشيرازي .

١٥

\* \* \*

١٨

التمام البصري : اسمه محمد بن غالب .  
بنو تمام - جماعة : منهم الشيخ محمد أحمد بن تمام ،  
ومنهم تقي الدين عبد الله بن أحمد .

## تمربغا

(٤٨٩٥)

- ٣ تمربُغَا ، الأمير سيف الدين العقيلي ؛ أحد مماليك السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون . كان خيراً عاقلاً . أخبرني القاضي شهاب الدين أحمد ابن فضل الله ، قال أخبرني بعض مماليكه قال : « قال لي ان أستاذي هذا عمره ١٦٢ أ ما نكح ، وعنده الزوجة المليحة والجواري الملاح » ، قلت : « لعله كان عتيباً ، والله أعلم بحاله » . وكان آخر أمره بالكرّك نائباً ، فتوفي في جمادى الآخرة سنة تسع وأربعين وسبع مائة في طاعون الكرك ، رحمه الله تعالى .

## تمرتاش

(٤٨٩٦) المجلد

- ١٢ تمرتاش بن بختكين بن عبد الله التركي المضافري ، أبو عبد الله المجلد البغدادي ؛ سمع محمد بن أحمد بن المسلمة<sup>٢</sup> ، وحدث باليسير . وروى عنه أبو جعفر محمد بن أبي القاسم بن حمزة الساوي<sup>٣</sup> وأبو القاسم عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد المدني والحافظ السلفي ، توفي سنة خمس وخمس مائة .

(٤٨٩٧) ابن جوبان

١٥ تيمرتاش بن جوبان النوين ؛ كان حاكم البلاد الرومية ، فتح بلاداً وكسر جيوشاً ، وكان إذا كان وقت اللقاء نزل قعد على الأرض وأمر أصحابه بالقتال ،

١ ت : أبو علي الله .

٢ م : المسلة . ٣ م : السادي .

٤٨٩٥ الأعيان (خ) : ١١٦ ظ والدرر ٢ : ٥٢ ؛ وسقطت هذه الترجمة من ت .

٤٨٩٧ الأعيان (خ) : ١١٦ ظ - ١١٨ ظ والدرر ٢ : ٥٣ .

- واستعمل الخمر ، فإذا انتشى ، ركب جواده وحمل فلا يثبت له أحد ، ويقول لأصحابه : « أي من مات فإقطاعه لولده أو لقرابته لا يخرج عنه شيء ، وأي من هرب فأنا خلفه أينما توجه ، أحضره وما أبقيه ، فالأولى به أن لا يهرب » ،<sup>٣</sup> وكان قد خَطر له أنه المهدي ، وتسمى بذلك ؛ فبلغ أباه جوبان الخبر ، فأتاه واستتوبه من ذلك وأحضره معه إلى خدمة بو سعيد<sup>١</sup> ، فلما حضر معه إلى الأردو رأى الناس ينزلون قريباً من خام الملك ، فقطع بالسيف أطناب الخيم ووقف على باب خام السلطان ورمى بالطومار ؛ وقال : « أينما وقع ، ينزل الناس على دائرته » . فأعجب ذلك بو سعيد<sup>٢</sup> ، فلما مات أخوه دمشق خواجا وهرب أبوه<sup>٣</sup> . اجتمع هو بالأمير سيف الدين أيتمش وطلب الحضور إلى مصر وحلف له<sup>٤</sup> ، فحضر في جمع كبير وخرج الأمير سيف الدين تنكز وتلقاه<sup>٥</sup> ، وتوجه إلى الديار المصرية ولم يخرج له السلطان وأمر برد من حضر معه إلا القليل ، وأعطى لكل واحد خمس مائة درهم وخلعة ، فعاد الجميع إلا نفر يسير فأراد السلطان أن يقطعهم شيئاً من أخباز الأمراء ، فقال<sup>٦</sup> الأمير سيف الدين بكتمر الحاجب : « يا خوند ، إيش يقال عنك أنك<sup>٧</sup> وفد عليك واحد<sup>٨</sup> ، ما كان في بلادك ما تقطعه حتى أخذت له من أخباز الأمراء !؟ » ، فرسم له بقطياً ، ثم أمر له كل يوم بألف درهم إلى أن ينحل له إقطاع يناسبه . وكان يأخذ من بيت المال كل يوم ألف درهم<sup>٩</sup> . ورسم له السلطان على لسان الأمير سيف الدين فجلس أن يطلق من

ب ١٦٢

١ الأعيان : ١١٧ و : القان بوسعيد .

٢ الأعيان : ١١٧ و : [وعاد إلى بلاد الروم حاكماً] .

٣ الأعيان : ١١٧ ظ : أبوه جوبان .

٤ الأعيان : ١١٧ ظ : وحلف أيتمش أيماناً معظمة عن السلطان .

٥ الأعيان : ١١٧ ظ : وتلقاه في يوم الأحد خامس عشر من صفر سنة ثمان وعشرين وسبع مائة ...

٦ م : [له] .

٧ في الأعيان : أنه .

٨ في الأعيان : واحد من الروم .

٩ سقط من م : إلى ان ينحل ... الف درهم .

- الخزانة ومن الاسطبل ما يريد وياخذ منهما ما يختار ، فما فعل من ذلك شيئاً ،  
ونزل إلى الحمام التي عند حوض ابن هُنس<sup>١</sup> ، فأعطى الحمامي خمس مائة درهم  
وللحارس ثلاث مائة درهم . وكان الناس كل يوم موكب يقدون الشمع بين  
القصرين ويجلس النساء والرجال على الطرق يقولون : « ننتظر أنهم يؤمرون  
تمرتاش ، وعبرت عينه على الناس من ممالك السلطان الخاصية الأمراء » ، وكان  
يقول : « هذا كان كذا ، وهذا كان كذا ، وهذا الماس كان جمالاً ، فما حمل  
السلطان منه ذلك » . وألبس يوماً قباء من أقبية الشتاء ، ألبسه إياه حاجب<sup>٢</sup> صغير  
فرماه عن كتفه ، وقال ما ألبسه إلا من يد الماس الحاجب الكبير . ولم يزل في  
القاهرة إلى أن قتل أبوه جوبان<sup>٣</sup> في تلك البلاد ، فأمسكه السلطان واعتقله ، فوجد  
لذلك الماء عظيماً ، وقعد أياماً لا يأكل شيئاً ، انما يشرب ماء ويأكل البطيخ<sup>٤</sup> ١٦٣ أ  
لما يجد في باطنه من النار . وكان قجليس يدخل إليه ويخرج ويطيب خاطره ،  
ويقول له : « إنما فعل السلطان هذا ، لأن رسل السلطان بو سعيد على وصول ،  
وما يهون على بو سعيد أن يبلغه أن السلطان أكرمك ، وقد حلف كل منهما للآخر ،  
فقال له يوماً : أنا ضامن عندكم انكسر عليّ مال ، إن كان شيء فالسيف ، وإلا  
فما فائدة الحبس ، والله ما جزائي إلا أن أسمر على جمل ويطاف بي في بلادكم  
ويقال هذا جزاء وأقل جزاء من يأمن إلى الملوك أو يسمع من أيمانهم . » ثم إن  
الرسل حضروا يطلبون من السلطان تجهيز تمرتاش إلى بو سعيد ، فقال ما أسيره  
ولكن خذوا رأسه ، فقالوا ما معنا أمر أن نأخذه ، إلا حياً ، وأما غير ذلك فلا<sup>٥</sup> .  
فأمروا أن يقفوا على قتله ، وأخرج من سجنه ومعه أيتمش<sup>٦</sup> وقجليس وغيرهما ،  
وخنق جُواً باب القرافة ، فكان يستغيث ويقول : « أين أيتمش ، يعني الذي  
حلف لي » ، وأيتمش يخنق حياً منه ، وقال : « ما عندكم سيف تضربونني  
٢١

١ ت : ابن هكس .

٤ م : ناخذوه .

٢ ت : صاحب .

٥ ت : ما أسيره حيا واما غير ذلك فلا .

٣ ت : جان .

٦ الأعيان (خ) : ١١٨ و : الحاج ايتمش .

- به ؟ » ، ثم حُزَّ رأسه وجُهِّز إلى بو سعيد من جهة السلطان ، ولم يتسلمه الرسل<sup>١</sup> ، وكتب السلطان إلى بو سعيد يقول : قد جهزت إليك غريمك فجهِّز إليَّ غريمي<sup>٢</sup> قراسنقر ؛ فما وصل الرأس حتى مات قراسنقر حتف أنفه ، فقيل لبو سعيد :<sup>٣</sup> « ألا تجهز رأس قراسنقر إليه ؟ » ، فقال : « لآ ، إن الله أماته بأجله ولم أقتله أنا . وكانت قتلته في رمضان سنة ثمان وعشرين وسبع مائة ، ودفنت جثته برّا باب القرافة . ولما وصل إلى مصر أقاموا الأمير شرف الدين حسين بن جندر من الميمنة إلى الميسرة وأجلسوه في دار العدل ، وشاور السلطان الأمير<sup>٣</sup> سيف الدين تنكر في إمساكه ، فلم يشر بذلك ؛ ثم إنه شاوره في قتله فقال : « المصلحة استبقاؤه » . فلم يرجع إلى رأيه ، ثم إن الدهر ضرب ضرباته ، وحالت الأيام والليالي ، فظهر في بلاد التتار إنسان بعد موت بو سعيد وادَّعى<sup>٤</sup> أنه تمرتاش ، وقال : « أنا كنت عند بكنمر الساتي ، وبكنمر الساتي جهَّزني خفية إلى بلاد البحر ، وقتل<sup>٥</sup> غيري واحد يشبني وجهاز رأسه إلى بو سعيد » . وصدَّق على ذلك ، وأقبل عليه أولاده ونساؤه ، والتف<sup>٦</sup> عليه جماعة كثيرة وحشد عظيم ، وعزم على الدخول إلى الشام إلى أن كفى الله شره . ولم يزل أمره يقوى حتى إن السلطان كابر نفسه وحسَّه وقال : « ربما إن الأمر صحيح ، وقد يكون مالمليكي خانوا في أمره » ، ونُبش قبره ، وأخرجت عظامه ، وأحضر المنجمين وغيرهم ممن يضرب المندل ، وأحضر سيف تمرتاش ، وقال : « صاحب هذا يعيش أو مات ؟ » ، فقالوا له : « مات » . ولم يزل شكَّه إلى أن مات هذا الدعي . وخلف تمرتاش من الأولاد : الشيخ حسن ومصر ملك وجمدغان وبيير حسن وتودان وشيدون .

١٦٣ ب

١ ت : السلطان .  
 ٢ الأعيان : ١١٨و : رأس غريمك فجهز الي رأس غريمي .  
 ٣ ت : شاور الأمير .  
 ٤ م : وادع .  
 ٥ م : الحوه قبل .  
 ٦ م : والتفت .

## ( ٤٨٩٨ ) صاحب ميفارقين .

تمرتاش بن أيلغازي بن أرتق ، الأمير حسام الدين<sup>١</sup> التركماني الأرتقي ، صاحب ميفارقين ؛ ولي الملك بعد والده وكانت مدته نيفاً وثلاثين سنة ، وولي بعده نجم الدين ألبى . والمُلك في عقبه إلى الآن . وتوفي سنة سبع وأربعين وخمسة مائة<sup>٢</sup> . وكان حسام الدين تمرتاش المذكور صاحب مارددين وديار بكر ، وكان شجاعاً عادلاً جواداً يحبُّ العلماء والفضلاء ويبحث معهم في فنون العلم ولا يرى القتلَ ولا الخبس ، وكان له من الذمة وحفظ الجوار ما لم يكن للعرب العرباء ، وكان ملجأً للقاصدين .

## ٩ ( ٤٨٩٩ ) ملك التتار

١٦٤ أ تمرجين قان ، ملك التتار الذي ملك بعد أبيه جنكز خان ؛ له ذكر في | ترجمة أبيه في حرف الجيم فليطلب هناك .

## ١٢ ( ٤٩٠٠ )

تمني بنت المبارك بن هبة الله بن محمد بن علي بن عبيد الله بن عبد الغفار السمسمي<sup>٣</sup> ، أُمّ الرجاء<sup>٤</sup> الواعظة ؛ امرأةً صالحية متدينة تعظ النساء ببغداد ، وماتت وهي بكر ولم تتزوج ، وكانت تعرف بابنة الدباس ، ولها رباط بالريحانيين سمعت أبا الحسن علي بن محمد بن علي بن العلاف ، وخالها المبارك بن فاخر بن يعقوب بن الدباس النحوي . وروى عنها عبد الوهاب بن علي الأمين ، وعاشت ثمانين سنة وتوفيت رحمها الله سنة ثمان وخمسين وخمسة مائة .

## ( ٤٩٠١ )

تملك الشيبية العبدرية الصحابية ؛ من بني شيبية بن عثمان . حديثها في وجوب

١ ت : سيف الدين .

٣ ت م : الشمسي .

٢ ت : هنا تنتهي الترجمة في ت م .

٤ ت م : أم الرجاء .

٤٩٠١ الاستيعاب : ١٧٩٨ (ط. الجاوي) وأسد الغابة ٥ : ٤١١ ، (ط. طهران) وانظر أعلام النساء :

السعي بين الصفا والمروة . روت عنها صفية بنت شيبة حديث العُسيلة ، من رواية مالك في الموطأ .

٣

(٤٩٠٢)

تموصلت الأسود - ويقال طرملت<sup>١</sup> - الأمير أبو محمد المصري الرافضي ؛ ولي دمشق للحاكم سنة اثنتين وتسعين [ وثلاث مائة ] . عزّر رجلاً مغريباً على حمار : « هذا جزاء من يحبُّ أبا بكر وعمر . ومات في صفر سنة أربع وتسعين وثلاث مائة .

٦

تميم

٩

(٤٩٠٣)

تميم بن يُعَار - بالياء آخر الحروف والعين المهملة مفتوحتين - ابن قيس ابن عددي بن أمية الأنصاري ؛ شهد بدرًا وأحدًا .

١٢

(٤٩٠٤)

تميم بن نسر - بالنون والسين المهملة - ابن عمرو الأنصاري الخزرجي ؛ شهد أحدًا مع النبي صلى الله عليه وسلم .

١ المصدر السابق : ويقال طرملت ويقال طزلمات .

٤٩٠٢ تاريخ ابن عساكر : ٣ : ٣٤٤ .

٤٩٠٣ الاستيعاب : ٢ : ٥٥ ، ترجمة ٢٣١ والاصابة : ١ : ٣٠٨ ، ترجمة : ٨٤٧ وتاريخ ابن عساكر : ٣ : ٣٥٨ وأسد الغابة : ١ : ٢١٩ (ط. طهران) .

٤٩٠٤ الاستيعاب : ٢ : ٥٦ ، ترجمة ٢٣٢ وأسد الغابة : ٢١٨ (ط. طهران) .

## (٤٩٠٥)

- ١٦٤ ب | تميم بن الحارث بن قيس بن عدي<sup>١</sup> القرشي السهمي ؛ كان من مهاجرة  
 ٣ الحبشة ، وقتل يوم أجنادين ، وأخواه سعيد بن الحارث وأبو قيس بن الحارث  
 كانا أيضاً من مهاجرة الحبشة ، وأخوهم الرابع عبد الله بن الحارث قُتل يوم  
 الطائف شهيداً ، وأخوهم الخامس السائب بن الحارث ، جرح يوم الطائف  
 ٦ وقتل يوم فحل<sup>٢</sup> ، ولهم أخ سادس يسمى الحجاج بن الحارث أسرى يوم بدر ،  
 وكان أبوهم الحارث أحد المستهزئين برسول الله صلى الله عليه وسلم . وهو الذي  
 يقال له ابن الغَيْطَلَة - بِالغَيْنِ المعجمة وسكون الياء آخر الحروف والطاء المهملة  
 ٩ واللام .

## (٤٩٠٦)

تميم الأنصاري : مولى بني غنم شهد بدرًا وأُحُدًا .

## (٤٩٠٧)

- ١٢ تميم : مولى خراش بن الصِّمَّة شهد مع مولاة خراش بدرًا وهو معدود فيهم ،  
 وأخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين خَبَاب مولى عتبة بن غَزْوَان ،  
 ١٥ وشهد تميم أُحُدًا بعد بدر .

١ في الأصابة والاستيعاب : ابن عدي بن سعد بن سهم ....  
 ٢ فحل : موضع بالشام كان به وقائع حربية كثيرة .

٤٩٠٥ الاصابة : ١ : ٣٠٦ ترجمة الاستيعاب : ٢ : ٥٧ ، ترجمة ٢٣٣ وأسد الغابة : ١ : ٢١٦  
 (ط. طهران) .  
 ٤٩٠٦ الاستيعاب : ٢ : ٥٧ : ترجمة : ٢٣٤ .  
 ٤٩٠٧ الاصابة : ١ : ٣٠٩ ترجمة ٨٤٨ والاستيعاب : ٢ : ٦٠ : ترجمة ٢٣٩ وأسد الغابة : ١ : ٢١٧  
 (ط. طهران) .



## (٤٩٠٨)

- ٣ تميم بن أسد - ويقال أسيد - أبو رفاعة ؛ قال أحمد بن زهير : سمعت أحمد بن حنبل ويحيى بن معين يقولان : « أبو رفاعة العدوي تميم بن أسيد » . وقطع الدارقطني بأنه ابن أسيد .

## (٤٩٠٩)

- ٦ تميم المازني الأنصاري ؛ والد عباد بن تميم أخو عبد الله وحبيب ابني زيد بن عاصم ، ويعرفون بني أمّ عمارة ، وكناية تميم أبو الحسن . روى عنه ابنه عباد في الوضوء .

## (٤٩١٠)

- ٩ تميم بن حجر ، أبو أوس الأسلمي الصحابي ؛ كان ينزل الجدوات بناحية العرج .

## (٤٩١١) الداري

- ١٢ أ ١٦٥ | تميم الداري بن خارجة اللخمي ، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ توفي سنة أربعين من الهجرة . وروى له مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه ، وكنيته أبو رقية وهو من بني عددي بن الدار بن هانيء ؛ كان نصرانياً .
- ١ ت : كنيته .

٤٩٠٨ الإصابة ١ : ٣٠٤ ترجمة ٨٣١ والاستيعاب ٢ : ٦٠ ترجمة ٢٣٧ . وفيه : تميم بن أسيد وأسد الغابة ١ : ٢١٤ (ط. طهران) .

٤٩٠٩ الاستيعاب ٢ : ٦٢ ترجمة ٢٣٨ .

٤٩١٠ الإصابة ١ : ٣٠٤ ، ترجمة ٨٣٢ وكذلك ١ : ٣٠٦ ترجمة ٨٣٧ والاستيعاب ٢ : ٦٣ ، ترجمة ٢٣٩ والتهديب ٣ : ٣٤٤ وأسد الغابة ١ : ٢١٦ (ط. طهران) ؛ وانظر الأعلام ٢ : ٧١ .

٤٩١١ الاستيعاب ٢ : ٥٨ - ٥٩ ، ترجمة ٢٣٥ وتهديب التهذيب ١ : ٥١١ وأسد الغابة ١ : ٢١٥ (ط. طهران) .

- ٣ وأسلم سنة تسع ، وكان في جملة وفد الدارين بعد المنصرف النبي صلى الله عليه وسلم من تبوك . وكان يختم القرآن في ركعة ، وربما ردّد الآية الواحدة الليل كله إلى الصباح . وهو أول من أسرج السراج في المسجد . روى عنه النبي صلى الله عليه وسلم قصة الدجال ولساسة في خطبة خطبها فقال : « حدثني تميم الداري » ، وذكر القصة . وروى عنه عطاء بن يزيد الليثي . وعبد الله بن موهب<sup>٢</sup> وسليم بن عامر وشرحبيل بن مسلم وقبيصة بن ذؤيب . قال ابن عبد البر . ولم يولد له غيرها ، ٦ يعني ابنته رقية . وسكن المدينة ، ثم انتقل إلى الشام بعد قتل عثمان ، وأقام بها إلى أن مات . وقيل نزل فلسطين . ولما كان في ثالث المحرم سنة تسع وأربعين وسبع مائة وقفت بديوان الإنشاء بدمشق على النسخة التي بيد الدارين التي كتبها لهم ٩ رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة تسع من الهجرة بعد منصرفه من غزوة تبوك في قطعة آدم من خف أمير المؤمنين علي [ بن أبي طالب رضي الله عنه ]<sup>٣</sup> وهي : ١٢ « بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما أنطا محمد رسول الله ؛ تميم الداري وأخويه جرون<sup>٤</sup> والمرطوم وبيت عينون وبيت إبراهيم وما فيهن نطيّة بت بدمتهم ونفدت وسلّمت ذلك لهم ولأعقابهم فمن آذاهم آذاه الله ، فمن آذاهم لعنه الله ، شهد عتيق ابن ابي<sup>٥</sup> قحافة وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان ، وكتب علي بن أبي<sup>٦</sup> طالب وشهد » .

- ١٨ كذا رأيت في النسخة بإثبات الألف في « أبو قحافة » وبإسقاطها في ١٦٥ ب يو طالب ؛ وأما الأدم فرأيت وقد احمر وأخلق ولم أر من الكتابة فيه إلا « لهم ، وأعقابهم » لا غير .

١ سقطت من ت م .  
٢ م : وهب .  
٣ الزيادة من م .  
٤ م : حبرون .  
٥ أت : وبت عينون وبت .  
٦ ت : ابي .  
٧ ت : ابي .  
٨ م : صلى الله وسلم .

## (٤٩١٢) تميم بن أسيد

- تميم بن أسيد ، هو أبو رفاعة - وقيل ابن أسد ، وقيل اسمه عبد الله بن الحارث بن أسد بن عديّ - . كان من فضلاء [ الصحابة ]<sup>١</sup> . نزل البصرة ،  
٣ روى عنه حميد بن هلال وصلة بن أشيم ، قتل بكابل سنة أربع وأربعين للهجرة .

## (٤٩١٣) المسلي التابعي

- تميم بن طرفة الطائي<sup>٢</sup> ، ويقال المسلي - بضم الميم وسكون السين المهملة وكسر اللام - ؛ تابعي . سمع عديّ بن حاتم وجابر بن سمرة . وروى عنه سماك بن حرب وعبد العزيز بن رفيع ، مات في سنة الفقهاء وهي سنة أربع وتسعين<sup>٣</sup> .  
٦ وهو صالح الحديث ، وروى له مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه .  
٩

## (٤٩١٤) أبو قتادة التابعي

- تميم بن نذير - بضم النون وفتح الذال المعجمة وسكون الباء آخر الحروف وبعدها راء - العدوي البصري من بني عديّ بن مناف ؛ تابعي . سمع عمر بن الخطاب وعمران بن حصين ، وروى عنه محمد بن سيرين وحميد بن هلال ومورق<sup>٤</sup> العجليّ ، وكنيته أبو قتادة .  
١٢

١٥

## (٤٩١٥)

- تميم بن المنتصر بن تميم بن الصلت ؛ روى له أبو داود والنسائي وابن ماجه .  
وتوفي في حدود الخمسين بعد المائة .

١ الزيادة من ت م .  
٢ التهذيب : الطائي الكوفي .  
٣ تقريب التهذيب ١ : ١١٣ : مات سنة خمس وتسعين .  
٤ ت : مرزوق .

٤٩١٢ الاستيعاب ٢ : ٦٠ - ٦١ ترجمة ، ٢٣٧ والإصابة ١ : ٣٠٤ ، ترجمة ٨٣١ (ط . الحلبي) واسب الغابة ١ : ٢١٤ (ط . طهران) .

٤٩١٣ التهذيب ١ : ٥١٣ وتقريب التهذيب ١ : ١١٣ وتهذيب الكمال : ٤٧ .

٤٩١٤ الإصابة ٢ : ٣ ، ترجمة ٨٥٩ وفيه : تميم بن بدير العدوي .

٤٩١٥ التهذيب ١ : ٥١٤ - ٥١٥ وتقريب التهذيب ١ : ١١٣ .

## (٤٩١٦) أبو القاسم البندنجي

- ٣ تميم بن أحمد بن أحمد بن كرم بن غالب البندنجي البراز أبو القاسم ابن أبي بكر ؛ مفيد بغداد . قال محب الدين بن النجار : أخو شيخنا الحافظ أحمد سمع في صباه من أبي بكر ابن الزاغوني<sup>١</sup> وأبي الوقت الصوفي وأبي محمد ابن المادح وأبي الفتح ابن البطي ، وطلب بنفسه ، وسمع الكثير من أصحاب أبي ١٦٦ أ
- ٦ الخطاب ابن البطر وأبي عبد الله بن طلحة وأبي الحسين ابن الطيوري وأبي الحسن ابن العلاف وأبي محمد ابن السراج وأبي القاسم ابن بيان وأبي علي ابن نهبان وأبي الغنيم ابن النرسي وأبي طالب ابن يوسف وأمثالهم ؛ ولم يزل يسمع من أصحاب ٩ ابن الحصين وابن كادش وأبي غالب ابن البناء وأبي بكر الأنصاري وأبي القاسم ابن السمرقندي ومن دونهم إلى حين وفاته . وكتب بخطه للناس ولنفسه كثيراً . وكان يفيد الطلبة ويسعى معهم إلى الشيوخ ، وكان يحفظ أسماء الكتب والأجزاء ١٢ المروية في ذلك الوقت ، ويدلّ عليها الغرباء ، ويعيرهم الأصول ، وكان يعرف أحوال الشيوخ الذين أدركهم ، ويحفظ مواليدهم ووفياتهم ، وله في ذلك همّة وافرة مع قلة معرفة بالعلم . سمعت معه وبإفادته كثيراً ، وسمعت منه جزءاً ١٥ واحداً اتفاقاً . وكان متساهلاً في الرواية ، ينقل السماع من حفظه على الفروع من غير مقابلة بالأصول ، رأيت منه ذلك مراراً . وأذكر مرة وأنا واقف معه وقد أتاه بعض الطلبة بجزء فأراه إياه وسأله : هل هو مسموع في ذلك الوقت ، ١٨ أم لا . فقال له : « هو سماع فلان ابن فلان » . وتقدم إلى دكان خباز وأخذ منه دواة وقلماً ونقل له على ذلك الجزء وكان صحيفة سماع ذلك الشيخ من حفظه ، ودفعه إليه وقال : « اذهب فاسمعه » ، فأخذ ذلك الطالب ومضى . واشتهر ٢١ ذلك منه فامتنع جماعة من حفاظ الحديث من السماع بنقله . توفي سنة سبع وتسعين وخمس مائة :

١ ت : ابن الزعفراني .

## (٤٩١٧) وزير المهدي

- ٣ تميم الوزير ، صاحب ديوان المهدي ؛ حدّث عن المهدي محمد بن عبد الله المنصور ، روى عنه مسلمة بن الصلت ، قال : حدثني المهدي أمير المؤمنين عن أبيه ابن عباس<sup>١</sup> عن النبي صلى الله عليه وسلم ، قال : « آخر أربعاء في الشهر يوم نحس مستمر » . قلت هذا حديث موضوع .

## ٦ (٤٩١٨) النهشلي

تميم بن خزيمة بن خازم النهشلي ، صاحب الدعوة ؛ بغدادي هو القائل ( من الكامل ) :

- ٩ قالوا عشقت صغيرةً فأجبتهم أشهى المطيِّ إليّ ما لم يركب  
كم بين حبة لؤلؤٍ مثقوبة نظمت وحبّة لؤلؤٍ لم تثقب  
فأجابه عنان جارية النطاف ( من الكامل ) :

- ١٢ إن المطية لا يلدُّ ركوبها ما لم تدلُّ بالزمام وتركب  
والدرُّ ليس بنافعٍ أربابه ما لم يؤلف بالنظام ويثقب

## (٤٩١٩) تميم بن المعز صاحب القاهرة

- ١٥ تميم بن المعز بن المنصور بن القائم بن المهدي ؛ هو أبو علي ابن المعز صاحب القاهرة كان تميم المذكور فاضلاً شاعراً ماهراً لطيفاً ظريفاً . ولم يل الملك<sup>٢</sup> لأن ولاية العهد كانت لأخيه العزيز ، فوليا بعد أبيه . وللعزيز أيضاً أشعار . وتوفي أبو علي تميم المذكور سنة أربع وسبعين وثلاث مائة بمصر . وحضر أخوه العزيز<sup>٣</sup>

١ أ : عن أبيه عن أبيه ابن عباس .

٢ في الوفيات : الملكة .

٣ الوفيات ١ : ٣٠٣ : العزيز نزار بن المعز .

٤٩١٨ زهر الآداب ١ : ٢٧٤ .

٤٩١٩ الوفيات ١ : ٣٠١ والحلة السيرة ١ : ٢٩١ والبيتية ١ : ٣٠٨ و٤٥٢ ، وانظر أيضاً مقدمة ديوانه .

- ٣ الصلاة عليه في بستانه ، وغسله القاضي محمد بن النعمان ، وكفنه في ستين ثوباً ، وأخرجه مع المغرب من البستان ، وصلى عليه بالقرافة ، وحمله إلى القصر ، ودفنه في الحجرة التي فيها قبر أبيه المعز . وقيل توفي سنة خمس وسبعين . ومولده سنة سبع وثلاثين وثلاث مائة . ومن شعره يصف بركة ( من البسيط ) :
- ٦ | كأنما ماؤها والريح تدرجه على نقاً يَنَقِي من غير تكدير  
نقش المبارد صيغت بعدما جلبت بعضاً لبعض بتقدير وتدير

أ ١٦٧

ومنه قوله من أبيات<sup>١</sup> ( من الطويل ) :

- ٩ صَدَعْنَ فَوَاداً كَادَ يَنْهَلُ أَدْمَعاً  
أَوَانِسُ فِي أَثْوَابِنَّ وَفِي الْمَلَأَ  
وَقَلْباً غَدَاةَ الْبَيْنِ كَادَ يَطِيرُ  
لَهْنٌ تَرَاقٍ وَوَضِحٌ وَنُحُورُ  
تَازَرَتْهَا وَالْإُقْحُونَ ثُغُورُ  
إِذَا مَا دَجَا جُنْحُ الظَّلَامِ أَنَارَهُ  
كَأَنَّ نَقّاً خَبَتَ لَهْنٌ رَوَادِفُ

ومنه أيضاً<sup>٢</sup> ( من الطويل ) :

- ١٥ سَرَى<sup>٣</sup> الْبَرْقُ فَارْتَاعُ<sup>٤</sup> الْفَوَادِ الْمُعَذَّبُ  
أَرَقْتُ لِهَذَا الْبَرْقِ حَتَّى كَأَنَّمَا  
وَجَارَهُ الْكُرَى فِي الْعَيْنِ فَهَوُ<sup>٦</sup> مُدْبَذَبُ  
بَدَأَ<sup>٧</sup> فَبَدَّتْ مِنْهُ لِعَيْنِي زَيْنَبُ  
سَيُوفٌ بِأَرْجَاءِ السَّحَابِ<sup>٨</sup> تُقَلَّبُ  
يَوْمٌ خِيَالُ<sup>٩</sup> مَنْ سُلِّمَى<sup>١٠</sup> مُحَبَّبُ  
وَمَا فِيهِ طَيْبٌ بِالْعَبِيرِ مُطَيَّبُ  
وَلَمْ جَاءَ وَالطَيْفَ الْمُعَاوِدِ مَضْجَعِي  
مَعاً وَمَضَى لَمَّا مَضَى الْمُتَأَوَّبُ

١ الديوان : ١٤٢ .  
٢ الديوان : ٤٠ - ٤١ .  
٣ الديوان : شرى .  
٤ الديوان : فالتاع .  
٥ الديوان : وحرار .  
٦ الديوان : وهو .  
٧ الديوان : شرى .  
٨ الديوان : السماء .  
٩ الديوان : خيالاً .  
١٠ الديوان : ويجنب .

فواصلني تحت الكرى وهو عاتبٌ  
وبات ضجيجي منه أهيفُ ناعِمٌ  
كأن الدجى في لون<sup>١</sup> صدغيه طالعٌ  
فلما أجاب الليل داعي صبحه  
ثنى عطفه لما بدأ الصبحُ ذاهياً  
إلى الله أشكو سِرَّ شوقٍ كتتمته<sup>٢</sup>

ولولا الكرى ما زارني وهو يعتبٌ  
وأدعج نشوانٌ والعسُ أشنبٌ  
وشمسُ الضحى في لون<sup>٢</sup> خدّيه تغربٌ  
وكاد توالي نجمة يتصوب<sup>٣</sup>  
وما كاد لولا طالعُ الصبح يذهبُ  
فتمَّ به واشٍ من الدمع مغربٌ<sup>٤</sup>

٣  
٦

١٦٧ ب

ومنه (من الوافر) :

سقاني مثل خدّيه مُداماً  
كأنّ الراح وردةٌ جلنارٍ  
بأصفي من مروقة الظنون<sup>٤</sup>  
تبدّت في غلالةٍ ياسمينِ

٩

ومنه (من السريع) :

اشربْ على ودّ نهارٍ بدأ  
كأنما الأفقُ به لابسٌ  
والليل تالٍ قد بدا بالسعود<sup>٥</sup>  
نورَ الثنايا واحمرارَ الحدود

١٢

ومنه (من السريع) :

اشربْ على بدرٍ بدأ كاملاً  
كانه في ليله غرةٌ  
في أنجم مشهورة<sup>٦</sup> كالشّرر  
تمّ سناها بسوادِ الطور<sup>٧</sup>

١٥

١ الديوان ٤١ : من لون .

٢ الديوان : في صحن .

٣ الديوان : ٤١ : وكادت ثريا نجمة تتصوب .

٤ عجز البيت في الديوان : ٤٤٦ : تلين جوانح الظي الحرون .

٥ صورة البيتين في الديوان : ١٠٧ .

اشرب على ضوء نهار بدأ  
كانه في نوره لابسٌ  
فمزق الليل وأبدى السعود  
نور الثنايا واحمرار الحدود

٦ الديوان : ٢١٧ : مثورة .

٧ أت : الطور .

ومنه<sup>١</sup> ( من مجزوء الرمل ) :

أعذبُ الأشياءِ عندي      قُبْلَةٌ في صَحْنٍ خَدَّ  
وثنايا      عَطِرَاتُ      ٣  
وَحَبِيبٌ لَيْسَ يَرْضَى      لِمَحَبِّهِ      بِصَدِّ

ومنه ( من البسيط ) :

إذا خلوتَ بِمَحْبُوبٍ تُجَشِّمُهُ      ٦  
وأضحك الوصل بالهجران منه وملَّ      .  
لا شيءَ أحسنَ من كَفًّا تُغَمِّزُهَا      ٩  
وَمِنْ فَمٍ في فَمٍ عَذْبٍ مُقْبَلُهُ      ٩  
أحْتَى إِذَا مَا نَلْتَ مَا تَهْوَى بِلا كَذِبٍ ٣  
وقل لمن لام في لهوٍ تُسَرُّ بِهِ      ١٢  
إِنَّ الثَّقِيلَ هو المحرومُ لَدَنَتُهُ      ١٢

فاملأ محاسنَ خَدَّيْهِ من القَبْلِ  
على التحكم في اللذات<sup>٢</sup> والغزلِ  
كفٌّ ومن مُقَلِّ ترنو إلى مُقَلِّ  
كأنَّ ريقته ضَرَبٌ من العَسَلِ  
فاجعل منامك بين<sup>٤</sup> المتن والكفَلِ  
عَنِّي إِلَيْكَ<sup>٥</sup> فَإِنِّي عنك في شُغْلِ  
لا بارك الله فيمن راح ذا ثِقَلِ

وله عدة مدائح في أبيه المعز وأخيه العزيز .

### ( ٤٩٢٠ ) صاحب أفریقیة

١٥ تميم بن المعز بن باديس بن المنصور ابن بُلُكَيْن بن زيري بن مناد الحميري الصنهاجي<sup>٦</sup> ، ملك أفریقیة وما والاها بعد أبيه المعز ؛ كان حسن الآثار محمود السيرة<sup>٧</sup> محبباً للعلماء معظماً للأدباء وأرباب الفضائل قصده الشعراء من الآفاق

- ١ الديوان : ١٠٧ .  
٢ الديوان : ٣٢١ : عن التحم للذات .  
٣ الديوان : كدر .  
٤ الديوان : فوق .  
٥ الديوان : إليك عني .  
٦ انظر نسبه كاملاً في الوفيات ١ : ٣٠٤ .  
٧ الوفيات : حسن السيرة محمود الآثار .

٤٩٢٠ وفيات الأعيان ١ : ٣٠٤ - ٣٠٦ والحلّة السيرة ٢ : ٢١ والبيان المغرب ١ : ٢٩٨ وتاريخ ابن خلدون ٦ : ٤٢٧ وأعمال الأعلام ٣ : ٧٣ .



على بُعد الدار ، كابن السراج الصوري وأنظاره ، وهو الذي قال فيه الحسن ابن رشيق ( من الطويل ) :

٣ أَصَحُّ وَأَعْلَى مَا رَوَيْنَاهُ<sup>١</sup> فِي النَّدَى مِنْ الْخَبْرِ الْمَأْثُورِ مِنْذُ قَدِيمِ  
أَحَادِيثُ تَرَوِيهَا السِّيُولُ عَنِ الْحَيَا عَنِ الْبَحْرِ عَنِ كَفِّ الْأَمِيرِ تَمِيمِ

وكان يجيز الجوائز السنية ويعطي العطاء الجزل<sup>٢</sup> ، ومولده بالمنصورية التي

٦ تسمى صَبْرَةَ من أفريقية سنة اثنتين وعشرين وأربع مائة ، وفوض إليه أبوه ولاية العهد بالمهدية سنة خمس وأربعين ، ولم يزل بها إلى أن توفي والده<sup>٣</sup> ، فاستبدَّ بالملك . ولم يزل إلى أن توفي سنة إحدى وخمسة مائة ، ودفن في قصره ، ثم

٩ نقل إلى قصر السيدة بالمنستير ، وخلف من البنين أكثر من مائة ومن البنات ستين ، على ما ذكر حفيده أبو محمد عبد العزيز بن شداد بن تميم في كتاب أخبار القيروان وفي أيام ولايته اجتاز المهدي محمد بن تومرت بأفريقيه عند عوده من بلاد

١٢ الشرق وأظهر بها الإنكار على من رآه خارجاً عن سنن الشريعة ، ومن هناك ب ١٦٨

توجّه إلى مراکش ، وكان من أمره ما ذكرته في ترجمته في المحمدين ، وسيأتي ذكر ولده يحيى بن تميم في حرف الباء في مكانه إن شاء الله تعالى ، وله هناك

١٥ ذكر أيضاً . وللأمير تميم شعر وفضائل . فمن شعره ؛ ( من المنسرح ) :

إِنْ نَظَرْتُ مَقَلَّتِي لِمُقَلَّتِيهَا تَعْلَمُ مِمَّا أُرِيدُ نَجْوَاهُ  
كَأَنَّهَا فِي الْفَوَادِ نَاطِرَةٌ تَكْشِفُ أَسْرَارَهُ وَفَحْوَاهُ

١٨ ومنه أيضاً ( من الطويل ) :

سَلِّ الْمَطَرَ الْعَامَ الَّذِي عَمَّ أَرْضَكُمْ أَجَاءَ بِمِقْدَارِ الَّذِي فَاضَ مِنْ دَمْعِي  
إِذَا كُنْتَ مَطْبُوعاً عَلَى الصَّدِّ وَالْجَفَا فَيَنْ أَيْنَ لِي صَبْرٌ فَأَجْعَلَهُ طَبْعِي

١ الوفيات : سمعناه ( انظر ديوان ابن رشيق ) .

٢ الوفيات ١ : ٣٠٥ : الجزيل .

٣ الوفيات : توفي والده في ربيع شعبان سنة أربع وخمسين وأربع مائة .

٤ الوفيات ١ : ٣٠٥ .

ومنه أيضاً (من البسيط) :

فَكَرَّتْ فِي نَارِ الْجَحِيمِ وَحَرَّهَا      وَآ وَيَلْتَأُهَا وَلَاتٍ حِينَ مَنَاصِي  
فَدَعَوْتُ رَبِّي أَنْ خَيْرَ وَسِيلَتِي      يَوْمَ الْمِعَادِ شَهَادَةُ الْإِخْلَاصِ ٣

#### (٤٩٢١) الفحل متولي دمشق

٦ تميم بن اسماعيل المعروف بالفحل ؛ قدم دمشق متولياً عليها من قبل الحاكم صاحب مصر سنة سبع وثمانين وثلاث مائة ، ثم وليها سنة تسعين وثلاث مائة ، ومات فيها ، وولي بعده علي بن جعفر بن فلاح .

#### (٤٩٢٢) أبو كعب

٩ تميم بن أبي مقبل بن عوف بن حنيف بن قتيبة بن العجلان ، يكنى أبا كعب ؛ وكان أعور جافياً في الدين . أدرك الإسلام وأسلم وكان يئكي أهل الجاهلية وهو القائل (من البسيط) :

١٢ مَا أَنْعَمَ الْعَيْشُ لَوْ كَانَ الْفَتَى حَجْرًا ٢      تَنْبُو الْحَوَادِثُ عَنْهُ وَهُوَ مَلْمُومٌ  
إِلَّا يَحْرُزُ الْمَرْءُ إِدْحَاءَ الْبِلَادِ وَلَا      تُبْنَى لَهُ فِي السَّمَوَاتِ السَّلَامِ ٣ ١٦٩ أ

#### (٤٩٢٣) الراجز

١٥ تميم بن مقبل بن ميمون بن الذيبال بن مقبل العيسي ؛ أحد رُجَّاز خراسان ،

١ الوفيات ١ : ٣٠٥ : يا ويلتاه .

٢ الديوان : ٢٧٣ : ما أطيب العيش لو أن الفتى حجرٌ .

٣ صورة البيت في الديوان :

لا يحرز المرء أنصاراً ورايةً      تأتي الهوان إذا عدَّ الجرائم

لا تمنع المرء أحجاء البلاد ولا      تبني له في السموات السلايم

٤٩٢١ تاريخ ابن القلانسي : ٥٧ وتاريخ دمشق ٣ : ٣٤٤ .

٤٩٢٢ ديوانه (ط. دمشق) والإصابة ١ : ٣١١ و٣١٢ وفيها : تميم بن مقبل وخزاة الأدب ١ : ١١٣

وانظر الأعلام ١ : ٧١ ؛ وسقطت الترجمة ، من م .

يقول في قصة الكرماني بخراسان أيام نصر بن سيار ويفخر من أرجوزة طويلة  
(من الرجز) :

- ٣      الدَّهْرُ قَدْ أَبْدَلَ عُرْفًا مَنكَرًا      وَلَا أَلَوْمُ الدَّهْرَ إِنْ تَغَيَّرَا  
والأزْدُ قَدْ أَمَسَتْ تُنَاوِي مُضْرًا      سَفَاهَةً مِنْ رَأْيِهَا ١ وَيَطْرَا  
نحنُ وَوَجِدْنَا فِي الْخِطَابِ أَصْبِرَا      نَحْنُ أَدْرَعْنَا الْخَلْقَ الْمَسْمَرَا  
٦      ثم لبسنا فوقه السنورا      ثم ركبنا الخيلَ قُبَا ضُمْرَا  
ثم تَنَادَيْتَا يَقِينَا الْبَشْرَا      عَلَى الْهَدَى نَضْرِبُ مَنْ تَحْيِرَا  
فَمَا تَرَكْنَا مِنْ سَوَانَا مَعْشَرَا      إِلَّا مَنَعْنَاهُ الْجَنَابَ الْأَخْضَرَا  
٩      والعذب حتى يشرب المكدرا      فالحمدُ لله الذي تكبَّرَا  
وجعل الفضل لمن تنزرا      ثَمَّ أَخْزَى مَذْحَجًا وَحِمِيرَا  
فَمَا تَرَكْنَا لِيَمَانٍ مَفْخَرَا      وَلَا تَرَكَاهُ يَطُولُ الْمُنْبَرَا  
١٢      أمسى الحصى والترُّبُ قَدْ تَضَمَّرَا      فَإِنْ عَسَتْ أَكْرُومَةٌ أَنْ تُذْكَرَا  
كَانَتْ لَنَا كَالشَّمْسِ لَا بَلَّ أَشْهُرَا

### (٤٩٢٤) الكوفي

- ١٥      تميم بن سلمة الكوفي ؛ يروي عن شريح القاضي وعبد الرحمن بن هلال  
العبيسي وعروة بن الزبير . قال الشيخ شمس الدين : ولا نعلم له رواية عن الصحابة .  
روى له مسلم ٢ وأبو داود والنسائي وابن ماجه ، وتوفي سنة مائة للهجرة .

### ١٨ | (٤٩٢٥) أبو كامل الطائي

١٦٩ ب

- تميم بن المفرج ، أبو كامل الطائي ؛ قصد غزوة ، وربما أنه توفي هناك .  
قال يمدح الوزير أبا القاسم علي بن عبد الله الجويني [ من الخفيف ] :

١ م : زانها ، وهو تحريف .  
٢ ت : والترمذي .

٤٩٢٤ الإصابة ١ : ٣٠٧ والتهذيب ١ : ٥١٢ وانظر أسد الغابة ١ : ٢١٧ - ٢١٨ (ط. طهران) .

- وَدَعِينَا إِنْ كُنْتُ أَزْمَعْتِ جَارَهُ  
زَوْدِي وَآمِقًا أَجَدَّ ارْتِحَالًا  
مُغْرَمًا مَا عَلَيْهِ يَا أُمَّ عَمْرٍو  
لَمْ يَزَلْ يَحْذِرُ التَّفْرُقَ حَتَّى  
كَانَ يَكْفِيهِ وَالْمَحَبُّ قُنُوعُ  
ذَاتُ تَغْرِ كَأَنَّهُ حِينَ يَبْدُو  
مَنْظَرُهُ مَا رَأَيْتَهُ قَطُّ إِلَّا  
كَاعِبٌ فِي الْحِجَالِ يَمْنَعُهَا الزَّوْ  
قَبْلَ أَنْ يَمْنَعَ الْفِرَاقُ الزِّيَارَةَ  
مَا قَضَى فِي مَقَامِهِ أَوْطَارَهُ  
أَيْنَ صَارَ الْهُوَى بِهِ يَوْمَ صَارَهُ  
حَقَّقُوا يَوْمَ رَامَتَيْنِ حَذَارَهُ  
وَقَفَّةً أَوْ تَحِيَّةً أَوْ إِشَارَةَ  
عِقْدُ دُرٍّ أَوْ أَفْحُونَ قَرَارَهُ  
قُلْتُ بَدْرُ لَتْمِهِ وَسَطُ دَارَهُ  
رَ حَيَاءٌ يَصُونُهَا وَغَرَارَهُ
- ٣  
٦  
٩
- منها في المديح :

كَانَ لِلَّهِ فِي الْبَرِيَّةِ لُطْفٌ  
إِنَّ فِيهِ لِكُلِّ وَهْيٍ سَدَادًا  
يَوْمَ أَفْضَى إِلَيْهِ أَمْرُ الْوِزَارَةِ  
وَلَدَيْهِ لِكُلِّ وَهْنٍ جُبَارَهُ

١٢ ومن شعر أبي كامل المذكور (من الكامل) :

- قُلْ لِلْغَزَالَةِ وَهْيٌ غَيْرُ غَزَالَةٍ  
بِمَذَكَّرِ الْخَطَوَاتِ غَيْرِ مَوْنَتِ  
قَوْمِي إِلَى الشَّيْءِ [الذي] مُتَّنَا بِهِ  
فَتَنَيْتُ هَيْفَاءَ غَيْرِ بَطِيَّةٍ  
تَفْتَرُّ عَنِ بَرْدٍ وَتَنْظِمُ مِثْلَهَا  
| وَتِيْمَمْتُ دَنِينَ فِي مَطْمُورَةٍ  
وَالجُوْدْرُ النِّعْسَانُ غَيْرُ الْجُوْدْرِ  
وَمَوْنَتُ الْخَلَوَاتِ غَيْرُ مُدَكَّرِ  
بِالْأَمْسِ فَاتَشْرِي<sup>٣</sup> بِذَاكَ الْجَوْهَرِ  
عَمَا التَّمَسْتِ وَلَا سَحُوبَ الْمُتَزَرِ  
عِقْدًا وَتَنْظُرُ عَنِ جَفُونِ فَتَرِّ  
كَانَا مَعَا فِيمَا أَظَنَّ لِقِيصَرِ
- ١٥  
١٨

أ ١٧٠

ومن شعر أبي كامل الطائي (من مجزوء الرمل) :

قَمِ إِلَى الرَّاحِ مَعَ الصُّبْبِ  
وَإِذَا أَعْلَنَ لِلِّ  
حِ إِذَا قَامَ الْمُؤَذِّنُ  
هِ فَقُلْ لِلْعُودِ أَعْلِنُ

٣ أ : فاتشربي .

٤ ت : سحور .

١ سقطت « به » من ت .

٢ سقط « الذي » من أ ، والإضافة من ت .

إن تسيء يا أيها العبد سد فإن الله محسن

قلت : لولا هذا البيت الثالث لما أثبت الذي قبله وهو الثاني ، لأن فيه  
تجريباً لا تحريماً ، ولو أن لي في الثالث حكماً ، لقلت « فإن الرب محسن » ، ليكون  
فيه مقابلة اثنين باثنين ، لأن الإساءة يقابلها الإحسان ، والعبد يقابله الرب ،  
ولقائل أن يقول والله هو الرب ؛ ولكن الرب هنا أصرح وأليق . ومن شعر  
أبي كامل ( من الوافر ) :

سَلَا عَنْ بَانَةِ الطَّلَلِ الْيَبَابَا      بَحِيثٌ يُقَابِلُ الْبَرَقُ الْهِضَابَا  
وعيش غَضَارَةٍ لَوْ دَامَ لَكِنَّ      تَكَدَّرَ ذَلِكَ حِينَ صَفَا وَطَابَا  
لِيَالِي فِي الْخُدُورِ مُحَجَّبَاتُ      يَدَعْنَ الْقَلْبَ مُخْتَبِلًا مُصَابَا  
كعين سُوَيْقَةٍ حَدَقًا وَلَكِنَّ      رَأَيْنَا هَاهُنَا شَبَابًا عِدَابَا  
وَأَعْطَفَا إِذَا رُمْنَ أَنْعَافَا      أَبَتْ أَرْدَافَهَا إِلَّا جِدَابَا  
وَأَطْرَافَا يَحَارُ الْحَلِي فِيهَا      فليس يكاد يَضْطَرِبُ اضْطِرَابَا  
يَطْفَنَ بَمَلءِ عَيْنِ الصَّبِّ حُسْنًا      وَإِنْ كَانَتْ لِمُهَجَّتِهِ عَدَابَا

قلت : شعر جيد في الرتبة العليا .

## الألقاب

١٥ | ابن تميم ، مجير الدين الحموي : اسمه محمد بن يعقوب .  
وابن تميم المغربي : اسمه محمد بن تميم .  
١٨ | وابن تميم كاتب الدرج باليمن : اسمه محمد بن تميم .  
التميمي الطيب : محمد بن أحمد بن سعيد .  
ابن التنبي : نجم الدين أحمد بن محمد بن عبد المجيد .  
٢١ | ابن التنبي : فخر الدين محمد بن محمد بن عقيل .

١٧٠ ب

## (٤٩٢٦) تنكر نائب الشام

- ٣ تنكر ، الأمير الكبير<sup>١</sup> المهيب<sup>٢</sup> سيف الدين أبو سعيد<sup>٣</sup> نائب السلطنة بالشام<sup>٤</sup> .  
 جلب إلى مصر وهو حدث ، فنشأ بها وكان أبيض إلى السمرة . رشيق القد<sup>٥</sup> مليح  
 الشعر خفيف اللحية ، قليل<sup>٦</sup> الشيب حسن الشكل طريفه ، جلبه الخوارج<sup>٧</sup>  
 علاء الدين السيواسي ، فاشتراه الأمير حسام الدين لاجين ، فلما قتل لاجين  
 ٦ في سلطنته ، صار من خاصكية السلطان<sup>٨</sup> ، وشهد معه واقعة وادي الخزندار<sup>٩</sup>  
 ثم وقعة شقحب . أخبرني<sup>١٠</sup> القاضي شهاب الدين ابن القيسراني قال : قال لي  
 يوماً أنا والأمير سيف الدين طينال من ممالك الملك الأشرف ، سمع صحيح  
 البخاري غير مرّة<sup>١١</sup> من ابن الشحنة ، وسمع كتاب الآثار للطحاوي ، وصحيح  
 ٩ مسلم ، وسمع من عيسى المطعم ، وأبي بكر ابن عبدالدايم ، وحدث . قرأ عليه  
 المقرئزي - [ هو الشيخ محيي الدين عبد القادر بن محمد بن إبراهيم بن تميم  
 المقرئزي الحنبلي : جدّ والد أبي علي بن عبد القادر ]<sup>١٢</sup> - ثلاثيات البخاري بالمدينة ١٢

- ١ ت : الكبير الامير سيف الدين .  
 ٢ الأعيان : المهيب العادل الفريد ؛ القوات : المعظم المهيب .  
 ٣ الأعيان : أبو سعيد الأشرفي الناصري .  
 ٤ الأعيان : بدمشق .  
 ٥ الأعيان : رشيق القامة .  
 ٦ ت : قليلة  
 ٧ ت : الخوارج .  
 ٨ القوات : السلطان الملك الناصر .  
 ٩ وادي الخزندار : واقع بين حماة وحمص .  
 ١٠ من هنا يبيّن الكتبي انه ينقل عن الصفدي .  
 ١١ سقط من ت : غير مرة ؛ الأعيان ١١٩ ظ : سمع بثلاثيات البخاري ...  
 ١٢ ورد ما بين معقنين في حاشية أ .

٤٩٢٦ فوات الوفيات ١ : ٢٥١ وأعيان العصر : ١١٨ ظ . ١١٩ و : والدرر ٢ : ٥٥ - ٦٢ والدارس :

٢ : ٢٣٨ - ٢٣٩ .

- النبوية . أمره السلطان الملك الناصر إمرة<sup>١</sup> عشرة قبل توجهه إلى الكرك ، وكان قد سلم إقطاعه إلى الأمير صارم الدين صاروجا المظفري ، وكان على مصطلح الترك آغا له ؛ ولما توجه إلى الكرك ، كان في خدمة السلطان<sup>٢</sup> . وجهزه مرة إلى دمشق رسولاً إلى الأفرم ؛ فاتهمه أن معه كتباً إلى أمراء الشام ، فحصل له منه مخافة شديدة ، وفُتس وعرض عليه العقوبة . فلما عاد إلى السلطان عرّفه بذلك ، فقال له : « إن عدت إلى الملك فأنت نائب دمشق » . فلما حضر من الكرك ، جعل الأمير سيف الدين أرغون الدوادار نائب السلطنة بمصر بعد إمساك الجوكندار الكبير ، وقال لتنكر ولسودي : « احضرا كل يوم عند أرغون ، وتعلّما منه النيابة والأحكام » ، فبقيا كذلك سنةً يلازمانه ، فلما مهرا<sup>٣</sup> ، جهز سيف الدين سودي إلى حلب نائباً ، وسيف الدين تنكر إلى دمشق نائباً ، فحضر إليها ؛ على البريد هو والحاج سيف الدين أرقطاي والأمير حسام الدين طرنطاي البشمقदार<sup>٤</sup> ، فكان وصولهم إليها في شهر ربيع الآخر<sup>٥</sup> سنة اثنتي عشرة وسبع مائة ، وتمكن في النيابة . وسار بالعساكر إلى ملطية ، فافتتحها ، وعظم شأنه ، وهابه الأمراء بدمشق ونواب الشام ، وأمن الرعايا به ولم يكن أحد من الأمراء ولا من أرباب الجاه يقدر يظلم أحداً<sup>٦</sup> ، ذمياً أو غيره غيره خوفاً منه لبطشه وشدّة إيقاعه . ولم يزل في ارتقاء وعلو درجة<sup>٧</sup> يتضاعف إقطاعه وإنعامه وعوائده من الخيل والقماش والطيور الجوارح ، حتى كُتِبَ له « أعز الله أنصار المقرّ الكريم العالي الأميري » ، وفي الألقاب : « الأتابكي الزاهدي العابدي » وفي النعوت : « معز الإسلام والمسلمين ، سيد الأمراء في العالمين » . وهذا لم نعهده يكتب عن سلطان لثائب ولا غير نائب على اختلاف الوظائف والمناصب<sup>٨</sup> . وكان السلطان لا يفعل شيئاً

١٧١ أ

- |   |                         |   |  |
|---|-------------------------|---|--|
| ١ | امرة : سقطت من القوات . | ٦ | القوات : الآخر .                         |
| ٢ | القوات : في خدمته .     | ٧ | سقط من م : أحداً .                       |
| ٣ | سقط من ت : فلما مهرا .  | ٨ | الأعيان : ١٢٠ و : في علو وارتقاء منزلة . |
| ٤ | القوات : اليهما .       | ٩ | والمناصب : سقطت من القوات .              |
| ٥ | البشمقदार .             |   |  |

- ٣ في الغالب حتى يُسَيَّر إليه ويستشير<sup>١</sup> فيه ، وقلّما كتب إلى السلطان<sup>١</sup> في شيء فردّه ، ومهما قرره من إمرة ونيابة ووظيفة وقضاء وإقطاع وغير ذلك ، تردّ التواقيع السلطانية بامضاءها<sup>٢</sup> . ولم اسمع أنا ولا غيري أنه أعطى لأحد إقطاعاً ولا إمرة ولا وظيفة ، كبيرة كانت أو صغيرة ، فأخذ عليها رشاً ؛ بل كان عفيف اليد والفرج . وقال لي شرف الدين النشو<sup>٣</sup> : إن إنعامه الذي خصه من السلطان في سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة بلغ ألف ألف درهم وخمسين ألف درهم خارجاً عن إنعامه من الخليل والسروج ، وما له على الشام من العين والغلة والغنم<sup>٤</sup> . ثم رأيت أوراقاً بيده فيها كلفته وهي : ثلاثة وعشرون قائمة بما يحتاج إليه في أمره . من جملة ذلك طبلاً بازٍ ذهباً صرفاً زنتهما ألف مثقال والقباء العفير الذي يلبسه . آخرها قال لي النشو<sup>٥</sup> : إنه يتقوم على السلطان بألني دينار مصرية فيه ألف وخمسمائة دينار . ثم توجه بعد ذلك أربع مرات فيما أظن ، وفي كل مرة يتضاعف له الإنعام ، وزاد تمكنه وهيبته ، إلى أن كان أمراء مصر من الخاصكية يخافونه . ولقد حدثني<sup>٦</sup> الأمير سيف الدين قرمشي الحاجب : إن السلطان قال له : « يا قرمشي ، لي ثلاثين سنة وأنا أحاول من الناس أن يفهموا عني ما أرومه في حق الأمير ، ولم يفهم الناس عني ذلك<sup>٧</sup> ، وناموس الملك يمنع من قولي ذلك بلساني وهو أني لا أقضي حاجة لأحد إلا على لسانه أو بشفاعته » ، ودعا له بطول العمر . فبلغه ذلك ، فقال : « بل أموت في حياة مولانا السلطان » . فلما أنهى ذلك الأمير سيف الدين قرمشي إلى السلطان ، قال له : « قل له : لا أنت إذا عشت بعدي نفعني في أولادي وحريمي وأهلي ، وإذا امت قبلي ، إيش أعمل

١ الفوات : ويشاوره .  
 ٢ ت : كتب السلطان .  
 ٣ الفوات : بامضاء ذلك .  
 ٤ الأعيان : ١٢٠ و : [ناظره الخاص] .  
 ٥ سقط من ت : الغنم ؛ وفي الأعيان : الأغنام .  
 ٦ ت : قال النشو .  
 ٧ ت : من أمراء .  
 ٨ الأعيان : ١٢٠ ظ : أخبرني .  
 ٩ سقطت « ذلك » من م .  
 ١٠ الأعيان : ١٢٠ ظ : وأنت إذا .



مع أولادك . أكثر ما يكونون أمراء ، وها هم الآن أمراء<sup>١</sup> في حياتك ! أو كما قال . واعتمد شيئاً ما سمعناه عن غيره ، وهو أنه كان له كاتب ليس له شغل ولا عمل غير عمل حساب ما يدخل خزانته من الأموال وما يستقر له ، فإذا ٣ حال الحول عمل أوراقاً بما يجب عليه صرفه من الزكاة ، فيأمر بإخراجه وصرفه<sup>٢</sup> إلى ذوي الاستحقاق .

أ ١٧٢

٦ وزادت أمواله وأملاكه ، وعمر الجامع المعروف به<sup>٣</sup> بحكر السماق بدمشق ، وأنشأ إلى جانبه تربة<sup>٤</sup> وحمّاماً ، وعمر تربةً إلى جانب الخواصين لزوجته ، وعمر داراً للقرآن إلى جانب داره دار الذهب<sup>٥</sup> ، وأنشأ بالقدس رباطاً ، وعمر القدس وساق إليه الماء وأدخله إلى الحرم<sup>٦</sup> على باب المسجد الأقصى ، وعمر به حمّامين وقيسارية مليحةً إلى الغاية . وعمر بصفد البيمارستان المعروف به وجدّد القنوات بدمشق ، وكانت مياهها قد تغيرت ، وجدّد عمائر المساجد . والمدارس ، ووسع الطرقات بها ، واعتنى بأمرها . وله في سائر الشام آثار وعمائر وأملاك . ولم يكن عنده دهاء ولا له باطن ولا يحتمل شيئاً ولا يصبر على أذى ، ولم يكن عنده مداراة للأمرء ، ولا يرفع بهم<sup>٧</sup> رأساً ، وكان الناس في أيامه آمنين على أموالهم ووظائفهم ، وكان في كل سنة يتوجه إلى الصيد بالعسكر إلى نواحي الفرات ، وعدّي [ في ]<sup>٨</sup> بعض السفرات الفرات ، وأقام في ذلك البر خمسة أيام يتصيد وكان الناس ينجفون<sup>٩</sup> قدامه إلى بلاد توريز وسلطانية<sup>١٠</sup>

١ سقط من ت : أمراء .

٢ القوات : فيأمر باصرافه .

٣ سقط من ت : به .

٤ الأعيان : ١٢٠ ظ : [وداراً] .

٥ الأعيان : ١٢٠ ظ : [بجوار القليجية] .

٦ ت والقوات : أدخله الحرم .

٧ ت : لهم .

٨ سقطت في ، من : أت والقوات ؛ والزيادة من أعيان العصر : ١٢١ و .

٩ القوات : يجفون .

١٠ القوات : والسلطانية .

- وكذلك بلاد ماردين وبلاد سيس . وكان ما له غَرَضٌ<sup>١</sup> غير الحق والعمل به ونصرة الشرع ، خلاً أنه كان به سوداء يتخيل بها الأمر فاسداً ، وبينى [ عليه ]<sup>٢</sup> ،
- ٣ فهلك بذلك أناس ، ولا يقدر أحد من مهابته يوضح له الصواب ، ولا يقول له الحق فيما يفعله . وكان إذا غضب لا سبيل له إلى الرضى ولا العفو ، وإذا بطش ، بَطَشَ بَطْشَ الجبَّارين ، ويكون الذنب يسيراً نزرأً<sup>٣</sup> ، فلا يزال يكبره
- ٦ ويزيده ويوسعه إلى أن يخرج فيه عن الحد . ورأيت من سعادته أشياء : منها<sup>٤</sup> إذا غضب على أحد في الغالب لا يزال في خمول وتعاسة إلى أن يموت . قال ١٧٢ ب
- القاضي شرف الدين أبو بكر ابن الشهاب محمود<sup>٥</sup> : والله ما زلت في هم وخوف وتوقع لمثل هذا حتى أمسك ومات ، وما غضب على أحد ثم رضى عليه . حكى
- ٩ لي قوام الذين أحمد بن<sup>٦</sup> أبي الفوارس البغدادي ، قال : قلت له يوماً : « والله يا خوند أنا رأيت أكبر منك وأكثر أموالاً منك » فلما سمع هذا الكلام تنمر وقال لي بغيظ : « من رأيت أكبر مني وأكثر مالاً ؟ » فقلت له : « خربندا وجوبان
- ١٢ وبو سعيد » ؛ فلما سمع ذلك سكن غيظه ، ثم قلت له<sup>٧</sup> : « إلا أنهم لم تكن الرعايا تحبهم هكذا<sup>٨</sup> ، ولا يدعون لهم مثلما يدعوا رعاياك لك ، ولا كانت رعاياهم في هذا الأمن وهذا العدل » فقال لي : « يا فلان ، أي لذة للحاكم إذا
- ١٥ لم يكن رعاياه آمنين مطمئنين ؟! » .
- ومن إثاره للعدل : أنه كان يوماً<sup>١٠</sup> يأكل معه بعض خواصه ،
- ١٨ أنسيْتُ اسمه ، فنظر إلى أصبعه مربوطة فسأله عن السبب فأنكره . فلم يزل به حتى قال : « يا خوند ، واحد قواس ، عمل قوساً ثلاث مرات فأغاظني فلكتته » فلما سمع كلامه التفت عن الطعام وقال : « أقيموه » .
- .....
- ١ أ- عرض ؛ الفوات : ما قصده .
- ٢ الزيادة من ت م والفوات .
- ٣ في الأعيان : حقيراً نذراً يسيراً .
- ٤ سقط من ت : منها .
- ٥ الأعيان : [ كاتب سره ] .
- ٦ ت : أحمد أبي الفوارس ، وهو تحريف .
- ٧ سقط من م : وجوبان .... قلت له .
- ٨ سقط من ت : هكذا .
- ٩ ت : تكن ..
- ١٠ ت : كان له يوماً ، وهو تصحيف .

- ورماه وضربه على ما قيل أربع مائة عصا ، وقطع إقطاعه ، وبقي غضبان عليه سنين حتى شفع فيه ، فرضي عليه . وقال لي ناصر الدين محمد بن كوندك دَوَادَارَه :
- ٣ بعد موت تنكر بسنين : والله ما رأيته مدة ما كنت في خدمته غافلاً عن نفسه في وقت من الأوقات . ولا أراه إلا كأنه واقف بين يدي الله تعالى ، وما كان يخلو ليله [ من قيام ]<sup>١</sup> إلا بوضوء جديد<sup>٢</sup> أو كما قال<sup>٣</sup> . وكان الشيخ حسن بن دمرتاش قد أهمله أمره وخافه ، فيقال إنه تمّ عليه عند السلطان ، وقال له : « إنه قصد الحضور إلى عندي والمخامرة عليك » . فتنكّر السلطان<sup>٤</sup> ، وكان ذلك وهُم في عزم حضور الأمير سيف الدين بشتاك وسيف الدين يلبغا اليحيوي<sup>٥</sup> وعشرين أميراً من الخالصكية ببنتي السلطان<sup>٦</sup> من مصر إلى دمشق لزوجوهما بولدي الأمير سيف الدين تنكر<sup>٧</sup> ، فبعث يقول : « يا خوند ، إيش الفائدة في حضور هؤلاء الأمراء الكبار إلى دمشق ، والبلاد الساحلية في هذه السنة<sup>٨</sup> ممحلة ، ويحتاج العسكر إلى كلفة عظيمة ، أنا أحضر بولدي<sup>٩</sup> إلى الباب<sup>١٠</sup> ويكون الدخول هناك » .
- ١٢ فجهر إليه الأمير سيف الدين طاجار الدوادار ، وقال له : « السلطان يسلّم عليك ، ويقول لك إنه ما بقي يطلبك إلى مصر ، ولا يجهز إليك أميراً كبيراً حتى لا

١ الزيادة من ت .

٢ كلام محذوف في ت .

٣ ورد الكلام في حاشية أطموسا ، انظر الأعيان : ١٢١ ظ : [وما كان يخلو ليلة من قيام وقال لي أيضاً : لم يصل الأمير صلاة قط إلا بوضوء جديد وقال لي أيضاً : من حشمة الأمير أنه ما أمسك ميزاناً بيده قط مذ كان في الطباق الى آخر وقت ...] .

٤ الأعيان : ١٢٢ و : له السلطان .

٥ ت : النحوي ، وهو تحريف .

٦ الأعيان : ومعهم بنتا السلطان .

٧ القوات : ليجزوا عرس اولاده ويجهز معهم بنات السلطان .

٨ القوات : في هذا العام .

٩ القوات : باولادي .

١٠ الأعيان : الأبواب الشريفة .

- ٣ تنوهم » ، فقال ١ : أنا أتوجه معك ٢ بأولادي إليه ، فقال له : « لو وصلت إلى بليس ردك . وأنا أكفيك هذا المهم ، وبعد ثمانية أيام أكون عندك بتقليد جديد وإنعام جديد » . فلبّته بهذا الكلام ، ولو كان توجه إلى السلطان ٣ ؛ كان خيراً له ، ولكن ليقضي الله أمراً كان مفعولاً . وكان أهل دمشق في تلك المدة قد أرجفوا بأنه قد عزم على التوجه إلى بلاد التتار ، فوقع ذلك الكلام في سمع طاجار الدوادر ، وكان قد عامله تنكر في هذه المدة معاملة لا تليق به ، فتوجه من عنده مغضباً ، وكأنه حرّف الكلام ٤ ، والله أعلم ؛ فتغير السلطان تغيراً عظيماً ، وجرّد خمسة آلاف فارس أو عشرة ٥ ، مقدّمهم بشتاك ، وحلّف عسكر مصر أجمع ، وخاف وجهز على البريد إلى الأمير سيف الدين طشتمر ٦ نائب صفد يأمره ٧ بالتوجه إلى دمشق لقبض ٨ تنكر . وكتب إلى الحاجب وإلى الأمير سيف الدين قُطْلُونِغَا الفخري وإلى الأمراء بالقبض عليه ، وقال : « إن قدرتم على تعويقه عن التوجه ، فهو المراد ، والعساكر تصل إليكم من مصر » . فوصل ٩ الأمير سيف الدين طشتمر ١٠ الظهر إلى المزة وجهز إلى الأمير سيف الدين الفخري وكان دواداره قد وصل ١١ بكرة النهار واجتمع بالأمراء ؛ فاتفقوا ، وتوجه الأمير سيف الدين اللمش الحاجب إلى القابون ووعر الطريق ورمى الأخشاب فيها والجمال وأحمال التبن ، وقال للناس : « إن غريم السلطان يعبر الساعة عليكم ١٢ ب ١٧٣
- ١٨ غفلة عما يراد به ، ينتظر ورود طاجار الدوادر ، وكان قد خرج ذلك النهار إلى القصر الذي بناه في القطائع عند حريمه ، فتوجه إليه الأمير سيف الدين

٧ القوات : وأمره .

٨ القوات : لمسك .

٩ أ : فرجل .

١٠ طشتم .

١١ الأعيان ١٢٢ ظ : وصل [قبله] .

١٢ الأعيان : [وهو بسلامة باطن] .

١ القوات : فقال تنكر .

٢ معك : سقطت من القوات .

٣ الأعيان : [ورأى وجمعه] .

٤ الأعيان : بعض الكلام .

٥ ت : خمسة آلاف أو عشرة آلاف فارس .

٦ القوات : طشتمر حصص اخضر .

قرمشي<sup>١</sup> وعرفه بوصول الأمير طشتمر<sup>٢</sup> ، فهبت لذلك وسقط في يده ، فقال له : « ما العمل ؟ » قال : « ندخل<sup>٣</sup> إلى دار السعادة » . فحضر ودخل إلى دار السعادة ، وغلقت أبواب المدينة . وأراد اللبس والمحاربة<sup>٤</sup> . ثم إنه علم أن الناس يُنهبون ، ويلعب السيف في دمشق<sup>٥</sup> . فأثر إخماد الفتنة وان لا يجرد<sup>٦</sup> سلاحاً . وأشاروا عليه بالخروج ، فجهز إلى الأمير سيف الدين طشتمر<sup>٧</sup> . وقال له : « في أي شيء جئت ، ادخل إلي » ، فقال : « أنا جئتك رسولاً من عند أستاذك ، فإن خرجت إليّ ، قلت لك ما قال لي ، وإن رحت إلى مطلع الشمس تبعتك ، ولا أرجع إلا إن مات أحدنا ، والمدينة ما أدخل إليها » . فخرج إليهم وعين الهلاك فاستسلم وأخذ سيفه وقيد خلف مسجد القدم وجهز إلى السلطان ، وجهز<sup>٩</sup> معه الأمير ركن الدين بيبرس السلاح دار ، العصر ثالث عشرين ذي الحجة سنة أربعين وسبع مائة . وتأسف أهل دمشق عليه ، وياً طول أسفهم ، فسبحان مزيل النعم ، الذي لا يزول ملكه ولا يتغير عزّه ، ولا تطرأ عليه الحوادث . ولقد رأيتُه بعيني في سنة تسع وثلاثين وسبع مائة ، وقد خرج له السلطان في أمرائه وأولاده إلى بئر البيضاء يتلقاه ، فلما قاربه ، ترجّل له وقبل رأسه وضمه إليه وبالغ في إكرامه ، بعدما كان يجيء إليه أمير بعد أمير ويسلم عليه ويبوس يده وركبته راجلاً ، والأمير سيف الدين قوصون جاء إلى تلقيه إلى منزلة الصالحية .<sup>١٥</sup>

وأما الإنعامات التي كان يفيضها عليه في تلك السنة من الرمل في كل يوم وإلى أن خرج في مدة تقارب الخمسين يوماً ، فشيء خارج عن الحد . ولقد رأيتُه وهو في الصيد تلك السنة بالصعيد ، وقد جاء إليه السلطان وقدامه الأمراء : ملك تمر الحجازي وبلغا يحيوي والطنبغا المارداني<sup>٨</sup> وآقسنقر وآخر أنسيته الآن وعلى

١٧٤ أ

٥ القوات : في البلد .

٦ الأعيان : يشهر .

٧ ت : طشتم .

٨ ت : المارداني

١ القوات : قرمشي .

٢ ت : طشتم .

٣ ت والأعيان والقوات : تدخل .

٤ ت : اللبس في المحاربة .

- يد كل واحد منهم<sup>١</sup> طير من الجوارح ؛ فقال له : « يا أمير ، أنا أمير شكارك ، وهؤلاء بازداريتك ، وهذه طيورك » ، فأراد النزول لبيوس الأرض ، فمنعه .
- ٣ ثم رأيتُه بعيني يوم أمسك وقيد ، والحداد يقيمه ويقعده أربع مرات والعالم واقفون أمامه ، فكان ذلك عندي عبرة عظيمة ، واحتيط على حواصله وأودع طغاي وجنغاي مملوكاه في القلعة ، وبعد مدة يسيرة ، حضر الأمير سيف الدين بشتاك
- ٦ وطاجار الدوادار والحاج أرقطاي وتمة عشرة أمراء ونزلوا القصر الأبلق ، وحال وصولهم ، حلفوا الأمراء وشرعوا في عرض حواصله ، وأخرجوا ذخائره وودائعها . وتوجه بشتاك إلى مصر ومعه من ماله ثلاث مائة ألف وستة وثلاثون
- ٩ ألف دينار مصرية وألف ألف وخمسة مائة ألف درهم ، وجواهر بلخش<sup>٢</sup> أحجار مثمّنة وقطع غريبة ولؤلؤ غريب الحب ، وطرز زركش وكلونات زركش وحوايص ذهب بجمامات مرصّعة ، وأطلس وغيره من القماش ما كان جملمته
- ١٢ ثمان مائة حمل . وأقام بعده برسبغا ، وتوجه<sup>٣</sup> بعدما استخلص من الناس ومن بقايا أموال تنكز ومعه أربعون ألف دينار وألف ألف ومائة ألف درهم ، وأخذ
- ١٥ مماليكه وجواريه<sup>٤</sup> وخيله المثمّنة إلى مصر ، وأما هو فإنه جهز إلى اسكندرية وحبس بها مدةً دون الشهر ، ثم قضى الله تعالى فيه أمره . يقال : إن المقدم إبراهيم ابن صابر توجه إليه ، وكان ذلك آخر العهد به ، ومات وصلى عليه أهل الإسكندرية وقبره الآن يزار ويدعى عنده ، رحمه الله تعالى ( من الكامل ) :

١٧٤ ب

١٨ فكأنه<sup>٥</sup> برق تالّق بالحمى ثم انطوى<sup>٦</sup> فكأنه لم يلّمع

ثم ورد مرسوم<sup>٧</sup> السلطان بتقويم أملاكه ، فعمل ذلك بالعدول وأرباب الخبرة وشهود القيمة ، وحضرت بذلك محاضر إلى ديوان الإنشاء لتجهز إلى

٥ الأعيان : ١٢٣ ظ : وكأنه .

٦ القوات : ١ : ١٧٩ : انثى .

٧ م : مرسوم كريم من السلطان .

١ ت : كلام محذوف .

٢ القوات : وجواهر وبلخش .

٣ القوات : وتوجه في اثره .

٤ ت : جواره .

- السلطان ١ ، فنقلت منها ، ما ٢ صورته ٣ : دار الذهب بمجموعها واسطبلاتها ٤  
ست مائة ألف درهم ؛ دار الزمرد ٥ مائتا ألف وسبعون ألف درهم ؛ دار  
الزردكاش وما معها مائتا ألف وعشرون ألف درهم ؛ الدار التي بجوار جامع ٣  
بدمشق مائة ٦ ألف درهم ؛ الحمام التي بجوار الجامع ٧ مائة ألف درهم ؛ خان  
العَرَصَة مائة ألف وخمسون ألف درهم ؛ اسطبل حكر السباق عشرون ألف  
٦ درهم ؛ الطبقة التي بجوار حمام ابن يمن أربعة آلاف وخمسة مائة درهم ؛  
قيسارية المرحليين مائتا ألف وخمسون ألف درهم ، الفرن والحوش بالقنوت  
من غير أرض عشرة آلاف درهم ؛ حوانيت التعديل ثمانية آلاف درهم ؛  
٩ الأهراء من اسطبل بهادر آص عشرون ألف درهم ٨ ، خان البيض وحوانيته  
مائة ألف وعشرة آلاف درهم ؛ حوانيت باب الفرج خمسة وأربعون ألف  
درهم ؛ حمام القابون عشرون ألف درهم ؛ حمام القصير ٩ العمري ستة آلاف  
١٢ درهم ؛ الدهشة ١٠ والحمام مائتا ألف وخمسون ألف درهم ؛ بستان العادل مائة  
ألف وثلاثون ألف درهم ١١ ؛ بستان النجيب والحمام والفرن مائة ألف وثلاثون  
ألف درهم ؛ بستان الحلي ١٢ بحرستا أربعون ألف درهم ؛ الحدائق بها مائة ألف  
وخمسة وستون ألف درهم ١٣ ؛ بستان القوصي بها ستون ألف درهم ؛ بستان ١٥

١ الفوات : لتجهز الى الأبواب السلطانية .

٢ سقط من ت : ما .

٣ في الفوات : قال الشيخ صلاح الدين الصفدي : فنقلتُ منها ما صورته ...

٤ م : استطبلاها ، وهو تحريف .

٥ الأعيان : ١٢٤ و : الزمرد .

٦ ت : مائتا .

٧ أعيان : جامعه .

٨ الفوات : عشرة آلاف درهم .

٩ ت : القصر .

١٠ الفوات : الدهيشة .

١١ الفوات : وثمانون ألف درهم .

١٢ الأعيان : ١٢٤ ظ والفوات : الجبلي .

١٣ الفوات : وخمسة واربعون ألف درهم

- ١٧٥ أ الدردور بزبدین خمسون ألف درهم ؛ الجنية المعروفة بالحمام بها سبعة آلاف درهم ؛ بستان الرزاز خمسة وثلاثون ألف درهم ؛ الجنية وبستان غيت بها<sup>١</sup> ثمانون ألف درهم ؛ المزرعة المعروفة بتهامة بها ستون ألف درهم ؛ مزرعة الركن البوقي<sup>٢</sup> والعنبري مائة ألف درهم ؛ الحصنة بالدفوف القبلي بكفر بطنا ثلثاها ثلاثون ألف درهم ؛ بستان السقلاطوني بالمنيحة خمسة وسبعون ألف درهم ؛
- ٦ حقل البيطارية بها خمسة عشر ألف درهم ؛ الفاتكيات والرشيدي والكروم من زملكا مائة ألف وثمانون ألف درهم ؛ مزرعة المرفع بالقابون مائة ألف وعشرة آلاف درهم ؛ الحصنة من غراس غيضة<sup>٣</sup> الأعجام عشرون ألف درهم ،
- ٩ نصف الغيضة<sup>٤</sup> المعروفة بزربة خمسة آلاف درهم ؛ غراس قائم في جوار دار الجالحق ألفا درهم ؛ النصف من غراس الهامة ثلاثون ألف درهم ؛ الحوانيت التي قبالة الجامع مائة ألف درهم<sup>٥</sup> الاسطبلات التي عند الجامع ثلاثون ألف درهم ؛
- ١٢ بيدر زبدین ثلاثة وأربعون ألف درهم ؛ أرض خجارج باب الفرج ستة عشر ألف درهم ؛ القصر وما معه خمس مائة ألف وخمسون ألف درهم ، ربع القصرين ضيعة مائة وعشرون ألف درهم ؛ نصف البيطارية مائة وثمانون ألف درهم ؛ حصنة من البويضا مائة ألف وسبعة وثمانون<sup>٦</sup> ألف درهم ؛ نصف بوابة مائة ألف وثمانون ألف درهم ؛ العلائية<sup>٧</sup> بعيون الفاسريا<sup>٨</sup> ثمانون ألف درهم ؛ حصنة دير ابن عصرون خمسة وسبعون ألف درهم ؛ حصنة دوير اللبن ألف وخمس مائة درهم ؛ الدير الأبيض خمسون ألف درهم ؛ التنورية اثنان وعشرون ألف درهم ؛ العديل<sup>٩</sup> مائة ألف وثلاثون ألف درهم ؛ حوانيت داخل باب الفرج أربعون ألف درهم .

٦ الفوات : وخمسة وثمانون .

٧ الفوات : العلائية .

٨ الفوات : الفاسترا .

٩ الفوات : العريل .

١ الفوات : عبرتهما .

٢ الفوات : مزرعة البوقي .

٣ الفوات : غيطة .

٤ الفوات : الغيطة .

٥ ت : سقط من ت : الحوانيت ..... درهم .



- الأمالك التي بمدينة حمص : الحمّام بحمص خمسة وعشرون ألف درهم ؛  
 الحوانيت سبعة آلاف درهم ؛ الربع ستون ألف درهم ؛ الطاحون الراكبة على  
 ١٧٥ ب العاصي ثلاثون ألف درهم ؛ زور قبجق خمسة وعشرون ألف درهم ؛ الخان مائة  
 ٣ ألف درهم ؛ الحمّام الملاصقة للخان ستون ألف درهم ؛ الحوش الملاصق له ألف  
 وخمسمائة درهم ؛ المناخ ثلاثة آلاف درهم ، الحوش المجاور للخندق<sup>٢</sup> ثلاثة  
 ٦ آلاف درهم ؛ حوانيت العريضة ثلاثة آلاف درهم ؛ الأراضي المحتكرة سبعة  
 آلاف درهم .

- بيروت : الخان : مائة ألف وخمسة وثلاثون ألف درهم ؛ الحوانيت  
 والفرن مائة وعشرون ألف درهم ؛ المصينة بآلاتها عشرة آلاف درهم ؛ الحمّام  
 ٩ عشرون ألف درهم ؛ المسلخ عشرة آلاف درهم ؛ الطاحون خمسة آلاف درهم ؛  
 قرية زلياً خمسة وأربعون ألف درهم .
- القرى التي بالبقاع : مرج الصفاء<sup>٣</sup> سبع مائة ألف درهم ؛ التل الأخضر  
 ١٢ مائة ألف وثمانون ألف درهم ؛ المباركة خمسة وسبعون ألف درهم ؛ المسعودية  
 مائة ألف وعشرون ألف درهم ؛ الضياع الثلاثة المعروفة بالجوهري أربع مائة  
 ١٥ ألف وسبعون ألف درهم ؛ السعادة أربع مائة ألف درهم ؛ أبروطيا ستون ألف  
 درهم ؛ نصف يبرود والصالحية والحوانيت أربع مائة ألف درهم ؛ المباركة<sup>٤</sup>  
 والناصرية مائة ألف درهم ، رأس المآبم الروس سبعة وخمسون ألف وخمس  
 ١٨ مائة درهم ؛ حصة من خربة روق اثنان وعشرون ألف درهم ؛ رأس الماء والدلي  
 بمزارعها خمس مائة ألف درهم ؛ حمّام صرخد خمسون ألف درهم ؛ طاحون  
 الفوار ثلاثون ألف درهم ؛ السالمية<sup>٥</sup> سبعة آلاف وخمس مائة درهم ؛ طاحون

٤ سقط من الفوات : المباركة .

٥ ت : السالمة ، وهو تحريف .

١ سقط من ت : له .

٢ الفوات : للفندق .

٣ ت : الأعيان ١٢٦ و ؛ والفوات : الصفا .

- المغار عشرة آلاف درهم ؛ قيسارية أذرعاً اثنا عشر ألف درهم ، قيسارية عجلون  
مائة ألف وعشرون ألف درهم .
- ٣ | الأملك بقارا : | الحمّام خمسة وعشرون ألف درهم ؛ الهري ست مائة  
ألف درهم ؛ الصالحية والطاحون والأراضي مائتا ألف وخمسة وعشرون ألف  
درهم ؛ راسليثا<sup>١</sup> ومزارعها مائة ألف وخمسة وعشرون ألف درهم ؛ القصيبة  
٦ أربعون ألف درهم ؛ القريتين المعروفة إحداهما بالزرعة والأخرى بالبينسية  
تسعون ألف درهم .
- ٩ هذا جميعه خارج عمّا له من الأملاك ووجوه البر بصفد وعجلون والقدس  
الشريف ونابلس والرملة وجلجولية والديار المصرية . عمر بصفد بيمارستاناً  
مليحاً وله بها بعض أوقافه ، وعمر بالقدس رباطاً<sup>٢</sup> وحمامين وقياسرة<sup>٣</sup> ، وله  
بجلجولية خانٌ مليح إلى الغاية أظنه سيلاً . وله بالرملة ، وله بالقاهرة<sup>٤</sup> في الكافوري  
١٢ دار عظيمة وحمّام وغير ذلك من حوانيت . ولما كان في أوائل شهر رجب سنة  
أربع وأربعين وسبع مائة ، حضر تابوته من الإسكندرية إلى دمشق ودفن في  
ترتبه جوار جامع المعروف بإنشائه . رحمه الله ، فقلت في ذلك<sup>٥</sup> ( من البسيط ) :
- ١٥ إلى دِمَشْقِ نَقَلُوا تَنَكْرًا      فَيَا لَهَا مِنْ آيَةٍ ظَاهِرَةٍ  
فِي جَنَّةِ الدُّنْيَا لَهُ جُنَّةٌ<sup>٦</sup>      وَنَفْسُهُ فِي جَنَّةِ الآخِرَةِ
- وقلت أيضا ( من المجتث ) :
- ١٨ فِي نَقْلِ تَنَكْرِ سِرٌّ      أَرَادَهُ اللَّهُ رَبُّهُ  
أَتَى بِهِ نَحْوَ أَرْضِ      يُجِبُّهَا وَنُجْبَةُ
- وقلت كأنني أخاطبه<sup>٧</sup> ( من الوافر ) :

١ ت : راسليثا .  
٢ ت : رباطين .  
٣ ت : قياسر .  
٤ ت : في القاهرة .  
٥ الأعيان ١٢٩ و .  
٦ م : جنة .  
٧ الأعيان : ١٢٩ و .

١٧٦ ب

أَعَادَ اللَّهُ شَخْصَكَ بَعْدَ دَهْرٍ إِلَى بَلَدٍ وَّ لَيْتَ فَلَمْ تَخْنُهَا  
 | أَقَمْتَ بِهَا تَدْرِهَا زَمَانًا وَتَأْمُرُ فِي رَعَايَاهَا وَتَنسِي  
 ٣ فَلَا هَذَا الدُّخُولَ دَخَلْتَ فِيهَا وَلَا ذَاكَ الْخُرُوجَ خَرَجْتَ مِنْهَا  
 وَكُنْتُ قَلْتُ<sup>٢</sup> فِيهِ بَعْدَمَا قَبِضَ عَلَيْهِ ، أُرْتِيهِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ( مِنْ الْوَافِرِ ) :

كَذَا تَسْرِي الْخُطُوبُ إِلَى الْكِرَامِ وَتَسْعَى تَحْتَ أَذْيَالِ الظَّلَامِ  
 ٦ وَتَغْتَالِ<sup>٣</sup> الْخَوَادِثُ كُلَّ لَيْثٍ وَتُزْبَلُ بَعْدَ عِزٍّ وَامْتِنَاعٍ  
 وَتُزْبَلُ بَعْدَ عِزٍّ وَامْتِنَاعٍ وَتَسْعَى تَحْتَ أَذْيَالِ الظَّلَامِ  
 ٩ إِذَا مَا أُرَبِّمَ الْمِقْدَارُ أَمْرًا وَإِلَى أَنْتِقَالَ وَانْتِقَامِ  
 وَهَلْ يُرْجَى مِنَ الدُّنْيَا وَفَاءٌ رَأَيْتَ الصَّقْرَ مِنْ صَيْدِ الْحَمَامِ  
 إِذَا ضَاقَتْ جَوَانِحُنَا بِهِمْ وَلَمْ تُطْبِعْ عَلَيَّ رَعِي الدَّمَامِ  
 ١٢ أَقَالَ اللَّهُ عَشْرَتَنَا فَإِنَّا تَوَسَّعَهُ بِأَنْوَاعِ السَّقَامِ  
 وَرَدَّ اللَّهُ عُقْبَانَا لِخَيْرٍ رَمَانَا الدَّهْرُ فِي شَرِّ الْمَرَامِيِّ  
 تَنَكَّرَ يَوْمَ تَنَكَّرَ كُلُّ عُرْفٍ فَقَدْ أَمَسَى الزَّمَانُ بِلَا زَمَامِ  
 ١٥ وَمَالَ إِلَى الْمَنِيَّةِ كُلُّ مَوْلَى وَسَامَ الدُّلُّ فِينَا كُلَّ سَامِ  
 وَأَذْهَلَ يَوْمَهُ الْأَلْبَابَ حَتَّى كَانَا فِيهِ صَرَخِي بِالْمَدَامِ  
 بَكَيْتُ دِمَشْقَ لَمَّا غَابَ عَنْهَا وَأَوْحَشَ أَفْقَهَا بَدْرُ التَّمَامِ  
 ١٨ فَيَا تَمْرِيْقَ شَمَلِ الْعَدْلِ فِينَا وَيَا تَفْرِيقَ ذَاكَ الْإِنْتِظَامِ  
 وَيَا لِمُصِيبَةِ بَدِمَشْقَ حَلَّتْ شَدَائِدُهَا بِأَحْدَاثِ عِظَامِ  
 فَكَمْ مِنْ مُقْلَةٍ لِلْحَزَنِ تَجْرِي مَدَامِعُهَا بِأَرْبَعَةِ سِجَامِ  
 ٢١ | رَعَاهُ اللَّهُ مِنْ رَاعٍ أَمِينٍ أَنَا مَ بَعْدِلِهِ عَيْنَ الْأَنَامِ

١٧٧ أ

١ الأعيان : عنها .

٢ سقط من ت : قلت .

٣ ت : تغتات ، وهو تحريف .

٤ ت : الزمام .

٥ ت : المرام .

فَلَمْ تَطْرُقْ حَمَاهِمَ بِأَنْتِقَامِ	وَكَفَّ حَوَادِثَ الْأَيَّامِ عَنْهُمْ	
وَنَابُ الدَّهْرِ نَابٍ ٢ غَيْرَ تَامِ	وَكَيْفَ يُنُوبُهُمْ ١ خَطْبٌ مُلِمٌ	٣
يُسْكِنُ بَرْدُهُ لَهَبَ الضَّرَامِ	حُنُو زَادٍ فِي إِفْرَاطِ بَرٍّ	
وَنَابَ الرَّعْبُ فِيهِ عَنِ الْحَسَامِ	وَتُدِيرُ خَلَاً عَنِ حَظِّ نَفْسٍ	٦
تَأَيَّدَ بِالْمَلَائِكَةِ الْكِرَامِ	وَدَسَتْ حَكْمَهُ فِي دَارِ عَدْلِ	
تَهَيَّبَ أَنْ يَرَاهُ فِي الْمَنَامِ	وَكَمْ جَبَّارِ قَوْمٍ ذِي عَتُوٍّ	٩
كِرَامِ الْغُرِّ وَالسُّودِ اللَّثَامِ	يُسَاوِي عِنْدَهُ فِي الْعَدْلِ بَيْنَ الْ	
وَشَاعَتْ عَنْهُ فِي مِصْرٍ وَشَامِ	وَهَيْئَتُهُ سَرَتْ شَرْقاً وَغَرْباً	١٢
وَيَطْرُقُ أَرْضَهُمْ فِي كُلِّ عَامِ	يُرَاعُ الْمُغْلَ فِي تَوْرِيضِ مِنْهُ	
تَوَغَّلَ فِي فَضَا ٣ تِلْكَ الْمَوَامِي ٤	وَكَمْ قَطَعَ الْفُرَاتَ وَصَادَ حَتَّى	١٥
مَضَوْا هَرَباً كَأَمْثَالِ النِّعَامِ	إِذَا مَا قِيلَ هَذَا اللَّيْثُ وَافِي	
دَوَامِي لَا تَزَالُ عَلَى الدَّوَامِ	فَرَائِسُهُ ٥ فَرَائِصُهَا تَرَاهَا	١٨
أَفَاعِي الْقَيْدِ تُنذِرُ بِالْحِمَامِ	وَلَمْ تَرَ قَبْلَهُ لَيْثاً أَتَتْهُ	
عَلَيْهِ فِي الْقُعُودِ وَفِي الْقِيَامِ	وَقَدْ رَقَّتْ لَهُ فَتَيْنٌ حُزْناً	٢١
فَقَدْ رَوَى زَمَانُكَ كُلَّ ظَامِ	أَلَّا فَادْهَبَ سَقِيَّتَ أَبَا سَعِيدٍ	
تَحُوطُكَ فِي الرَّجِيلِ وَفِي الْمَقَامِ	فَأَنْتَ وَدَيْعَةُ الرَّحْمَنِ مَنْأَ	
وَلَمْ تَجْدُبْكَ فِيهِ عَرَى الْمَلَامِ	وَلَيْتَ فَلَمْ تَخُنْ لِلَّهِ عَهْداً	
تَعَدَّيْتَ الْحَلَالَ إِلَى الْحَرَامِ	حَاشَا أَنْ يَرَاكَ اللَّهُ يَوْماً	
مَنَالاً حَازَ غَايَاتِ الْمَرَامِ ٦	وَوَلَّتْ مِنْ السَّعَادَةِ وَالْمَعَالِي	
لَأَنْكُمَا سَوَاءٌ فِي الزَّيَامِ	وَكُنْتَ تُحِبُّ نُورَ الدِّينِ طَبْعاً	
حَمَى نَفْدِيكَ مِنْ رَاعٍ وَحَامِ	رَعِيْتَ كَمَا رَعَى وَحَمَيْتَ مَا قَدَّ	

١٧٧ ب

١ ت : ينالهم .  
 ٢ ت : نابا ، الأعيان : ١٢٧ ظ : وناب الدهر فيهم .... ٥ أ : فرائصه .  
 ٣ أ : فضل : وهو تحريف . ٦ ت م : ورد البيت في آخر القصيدة .

وَكُنْتُ إِذَا دَجَا لَيْلُ الْقَضَايَا وَكَانَتْ مِنْ مُهَمَّاتِ جِسَامِ  
تُفَرِّجُهَا بِقَوْلٍ مِنْكَ فَصَلْ لِأَنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامُ

٣

(٤٩٢٧)

- تنكر بغا ، الأمير سيف الدين مشد الشرايخانا<sup>١</sup> ؛ اشتهر وذكر في أيام  
الناصر حسن . ولما أمسك<sup>٢</sup> الوزير منجك ، وجرى ما جرى ، أُعطي إمره مائة  
وتقدمة ألف ، واختصّ بالسلطان الملك الناصر ، وصارت له المنزلة العالية .  
٦ فخرج الأمير علاء الدين مُغلطاي وطاز على السلطان وركبا إلى قبة النصر . وجُهر<sup>٣</sup>  
إليه أن جهّز إلينا النمجا وتنكر بغا ، فجهز ما طلبوه وخلعوه وجرى ما جرى<sup>٤</sup> .  
٩ ثم إن الصالح أفرج عنه وحضر معه إلى الشام في نوبة ببيغا ، وتوجّه معه عائداً .  
ولما وصل إلى مصر ، رسم له بإمرة طبلخاناه مائة فارس وتقدمة ألف ، وعظم  
شأنه وارتفع قدره في الأيام الناصرية حسن في المرة الثانية ، وعيّن لنيابة الشام  
١٢ في إخماد ذلك . ثم إنه تعلّل ومرض وطالت علته ، فصار يقوم تارة ويقع ويصح  
تارة ويسقم ، إلى أن ورد الخبر بوفاة رحمه الله تعالى في شوال سنة تسع وخمسين  
وسبع مائة .

١٥

### الألقاب

- التنوشي : أبو علي المحسن بن علي القاضي الأديب .  
القاضي التنوشي : علي بن المحسن .  
١٨: التنوشي الحنفي : علي بن محمد .  
التهامي الشاعر : اسمه علي بن محمد بن فهد .

١ الأعيان سيف الدين المارداني أمير مجلس الناصري ..... مات سنة ٧٥٩ هـ .

٢ سقطت من ق : أمسك .

٣ الأعيان (نخ) : ١٢٩ ظ : جهّز .

٤ هنا تنتهي الترجمة في : أ ت م ؛ والزيادة من ق .

٤٩٢٧ الأعيان : ١٢٩ و- ١٢٩ اظ وسقطت الترجمة من ت .

## (٤٩٢٨) الشهرزوري

- ٣ توبل ابن الأمير بهاء الدين الشهرزوري من أمراء دمشق ؛ كان من الأبطال الشجعان والفرسان المعدودين ، استشهد يوم المصاف ، يوم الخميس رابع عشر شهر رجب سنة ثمانين وست مائة ظاهر حمص بعد أن قاتل قتالا كثيراً وأنكى في العدو نكايات كثيرة ، وقتل منهم عدة وافرة بيده| وكان قد نيف على الستين رحمه الله تعالى . ٦

## توبة

## (٤٩٢٩) توبة بن الحمير

- ٩ توبة بن الحمير الخفاجي<sup>١</sup> ، أحد المتيمين ؛ صاحب ليلي الأخيلية ، وسوف يأتي ذكرها في حرف اللام في موضعه إن شاء الله تعالى . كان يهوى ليلي فخطبها إلى أبيها ، فأبى أن يزوجه<sup>٢</sup> ، وزوجها في بني الأولخ<sup>٣</sup> ، فكان يكثر زيارتها ، فشكوه إلى قومه ، فلم يقلع ، فشكوه إلى السلطان فأهدر<sup>٤</sup> دمه إن أتاهم ، فعلمت بذلك ليلي ، ثم إن قومها كمنوا له في الموضوع الذي يلقاها فيه ، فلما جاء ، خرجت إليه سافرة حتى جلست في طريقه ، فلما رآها سافرة ، فطن لما أرادت وركض فرسه ونجا ؛ وقال قصيدته التي أولها (من الطويل) :

نأتك بليلى دارها لا تزورها وشطت نواها واستمر مريرها

منها :

- ١ الأغاني : توبة بن الحمير بن حزم بن كعب بن خفاجة بن عمرو بن عقيل .  
٢ الأغاني : يزوجه إياها .  
٣ الأغاني : الأدلع .  
٤ الأغاني : فأباحهم .  
٥ الأغاني : ١٠ : ٦٣ .

٤٩٢٨ تاريخ الذهبي (خأياصوفيا ٣٠١٤) : ٨٢ و .

٤٩٢٩ فوات الوفيات ١ : ٢٥٩ والشعر والشعراء : ١٧٩ والأغاني ١٠ : ٦٣ - ٧٩ ؛ والخزائن ٣ : ٣١ واسماء المعتالين : ٢٥٠ وامالي القالي ١ : ٨٦ السمط : ١١٩ وانظر : الأعلام ٢ : ٧٣ .

وكنْتُ إذا ما جثتُ ليلي تَبَرَّعَتُ فقد رَأَيْتُ منها الغدَاةَ سُفُورُهَا  
ثم إن توبةً قتلته بنو عوف بن عقيل في حدود الثمانين للهجرة ، فقالت ليلي  
ترثيه (من الطويل) :

٣

نظرت ودوني من عمامة<sup>١</sup> منكب وبطن الرداء<sup>٢</sup> أي نظرة ناظرٍ  
وتوبة أحي من فتاة حية<sup>٣</sup> وأجرأ من ليثٍ بحفان خادرٍ  
ونعم فتى الدنيا وإن كان فاجرأ ونعم الفتى<sup>٤</sup> إن كان ليس بفاجرٍ

٦

وهي قصيدة طويلة أوردتها صاحب الأغاني كاملة ، ولها فيه مراتٍ أخر .  
ثم إن ليلي أقبلت من سفر فمرت بقبر توبة ومعها زوجها وهي في هودج<sup>٥</sup> ؛  
فقالت : « والله لا أبرح حتى أسلم على توبة » . فجعل الزوج يمنعها وهي تأتي  
إلا أن تلمَّ به ، فتركها ، فصعدت أكمة عليها قبر توبة فقالت : « السلام عليك  
يا توبة » ، ثم حولت وجهها إلى القوم فقالت : « ما عرفت له كذبة قط ، قبل  
هذه<sup>٦</sup> » ، فقالوا : « وكيف ؟ » قالت : أليس هو القائل (من الطويل) :

١٢

ولو أن ليلي الأخيلية سلَّمتْ عليَّ ودوني جندل<sup>٧</sup> وصفايحُ  
لسلَّمتْ تسليماً البشاشة أوزقا إليها صدَى من جانبِ القبرِ صائحُ  
وأغبطُ من ليلي بما لا أنالهُ ألا كلُّ ما قرَّتْ به العينُ صالحُ

١٥

فما باله لم يسلم عليَّ كما قال ؟ وكانت إلى جانب القبر بومة كامنة ، فلما رأته

١ الفوات ١ : ١٨٣ : عمارة ، ورواية البيت في الأغاني ١٠ : ٧١ .

نظرت وركن من دنانين دونه مفاوز حوضي أي نظرة ناظر .

٢ الفوات ١ : ١٨٣ : الركاء .

٣ الأغاني : حية .

٤ الأغاني : وفوق الفتى .

٥ الأغاني ١٠ : ٧٧ : هودج لها .

٦ الأغاني ١٠ : ٧٧ : هذه .

٧ الأغاني : تربة .

الهودج واضطرابه فزعت وطارت في وجه الجمل ، فنفر ، فرمى بليلي على رأسها فانت من وقتها ، فدفنت إلى جانبه . قلت <sup>١</sup> : ما كذب بعد موته لأنه قال : « أو زقا إليها صدى من جانب القبر » ، والصدى هو ذكر البوم ، وهذا من عجائب الاتفاقات . ولتوبة بن الحمير قصة مع مالك بن الزيب المازني اللص الشاعر ، سوف يأتي ذكرها إن شاء الله تعالى في ترجمة مالك . وأما ليلي الأخيلية ، فيأتي لها ترجمة مفردة في حرف اللام .

### ( ٤٩٣٠ ) صاحب تقي الدين

توبة بن علي بن مهاجر بن شجاع بن توبة ، صاحب تقي الدين أبو البقاء <sup>٢</sup> الربيعي التكريتي المعروف بالبيع . ولد يوم عرفة بعرفة سنة عشرين [ وست مائة ] وتعانى التجارة والسفر <sup>٣</sup> ، وعرف السلطان حال إمرته وعامله وخدمه <sup>٤</sup> ، فلما تسلطن مخدمه الملك المنصور ولآه وزارة الشام ، ثم عزله ثم وُلي وصور غير مرة <sup>٥</sup> ثم يسلمه الله تعالى . وكان مع ظلمه ، فيه مروعة وحسن إسلام وتقرب <sup>٦</sup> إلى أهل الخير وعدم خُبث ، وله همة عالية ، وفيه سماحة وحسن خلق ومزاج . واقتنى الخليل المسومة ، وبنى الدور الحسنة ، واشترى <sup>٧</sup> الممالك الملاح ، وعمر لنفسه تربة كبيرة <sup>٨</sup> تصلح للملك <sup>٩</sup> وبها دفن لما مات سنة ثمان وتسعين وست مائة

١ الفوات : قال الشيخ صلاح الدين الصفدي : ما كذب ...

٢ ت : أبو البقي .

٣ ت : السفر والتجارة .

٤ الفوات : وتعرف بالسلطان حسام الدين لاجين لما كان أمير ، وعامله وخدمه .

٥ ت : الأعيان : تسلمه .

٦ المنهل : ١٦٤ ظ : مزاج .

٧ الفوات : واقتنى .

٨ الفوات : حسنة .

٩ الفوات : للملك .



وحضر جنازته ملك الأمراء والقضاة . يقال عنه : أنه كان عنده مملوك مليح اسمه أقطوان ، فخرج ليلة يسير وأقطوان خلفه إلى وادي الربوة ، فمر<sup>١</sup> على مسطول وهو نائم ، فلما أحس بركض الخيل<sup>٢</sup> فتح عينيه وقال : « يا الله توبة »<sup>٣</sup> فقال<sup>٤</sup> : « واللك يا أبلم<sup>٤</sup> ، إيش تعمل بتوبة واحد شيخ نحس<sup>٥</sup> ، أطلب منه أقطوان أحب إليك » . ولشمس الدين بن منصور موقع غزة فيه وقد أعيد إلى الوزارة ، وقد مرّ ذلك بسنده في ترجمته في المحمدين ( من الوافر ) :<sup>٦</sup>

عبت<sup>٦</sup> على الزمان وقلت مهلاً أقمت على الخنا ولبست ثوبه  
ففاق من<sup>٧</sup> التجاهل والتعامي وعاد إلى التقى وأنى بتوبه

ونقلت من خط علاء الدين علي بن مظفر الوداعي ما كتبه إلى صاحب<sup>٩</sup>  
تقي الدين وقد سقط من علي حصان ( من المتقارب ) :

فَدَيْنَاكَ لَا تَخْشَ مِنْ وَقْعَةٍ فَإِنْ وَقَعَكَ لِلْأَرْضِ فَخَرُّ  
سِقُوطُ الْغَمَامِ بِفِصْلِ الرَّبِيعِ فِي الْبَرِّ بَرٌّ وَفِي الْبَحْرِ دَرٌّ<sup>١٢</sup>  
وكتب إليه أيضاً ومن خطّه نقلت ( من مجزوء الرمل ) :

لَا تَخَفْ يَا أَيُّهَا الصَّبَا حِبُّ مِنْ وَقَعِ الْحِصَانِ  
أَنْتَ غَيْثٌ وَوَقُوعُ الْغَيْدِ ثٌ مِنْ خِصْبِ الزَّمَانِ<sup>١٥</sup>

وكتب إليه أيضاً ونقلته من خطه ( من المجتث ) :<sup>١٧٩ ب</sup>

إِنِّي حَلَفْتُ يَمِيناً لَمْ آتْ فِيهَا بِحَوْبَةٍ  
مَذَّ أَعْدَتُنِي اللَّيَالِي لَا قَمْتُ إِلَّا بِتُوبِهِ<sup>١٨</sup>

٥ زاد في الفوات : مقلع الأسنان .

٦ م : عبت .

٧ الفوات : ففاق في .

١ الفوات : فمروا .

٢ الفوات : أحسّ بوقع حوافر الخيل .

٣ المنهل : ١٦٥ و : فقال تقي الدين .

٤ الفوات : يا قواد .

## ( ٤٩٣١ ) التكريتي الزاهد

- ٣ توبة بن أبي البركات التكريتي صاحب الشيخ عبد الله اليونيني ؛ فقير صالح كبير القدر ، حدث عن ابن طبرزد . قال السيف ابن المجد : كان توبة أحد من يشار إليه بالزهد ، صحب الشيخ عبد الله ولازمه ، وكان يكرمه ويأنس به ، وينزل إذا قدم في مغارته على جبل الصوان بقاسيون . وقال ابن العز عمر الخطيب :
- ٦ حدثني فاطمة بنت أحمد بن يحيى ابن أبي الحسين الزاهد ، قالت : حدثتني أمي ربيعة بنت الشيخ توبة أنها كانت تقعد في الليل فتجد والدها قاعد وهو يقول ، يا سيدي اغفر لعبيدك<sup>١</sup> ؛ قالت وكانت أمي ربيعة ترجف ؛ وقالت : كنت أحكي للناس كرامات الشيخ ، فرأيتُه في المنام وهو يقول : « كم تهتكيني ! » ، وسلَّ عليَّ سيفاً ، فبقيتُ أرجف ، وما عدتُ أجسر<sup>٢</sup> أن أحكي عنه شيئاً ، وتوفي سنة اثنتين وعشرين وست مائة .

## ( ٤٩٣٢ )

- ١٢ توبة بن كيسان : أبو المورِّع العنبري ؛ روى عن أنس بن مالك وأبي بردة ابن موسى وعطاء بن يسار ونافع والشعبي وغيرهم . كان صاحب بدادة . توفي بالطاعون في سنة إحدى وثلاثين ومائة بالضبع ، وهو مكان عن البصرة يومين .
- ١٥ وكان ثقة ، روى عنه الثوري وشعبة وحماد بن سلمة وغيرهم .

١ ت : لعبيدك توبة .

٢ ت : ولا عدت أجراً .

٤٩٣١ المرأة ٢ : ٦١٣ وذيل المرأة ٤ : ٤١ و ٢٥٩ و ٢٨٢ .

٤٩٣٢ انظر تهذيب التهذيب ١ : ٥١٥ - ٥١٦ وتقريب التهذيب ١ : ١١٤ وميزان الاعتدال ١ :

٣٦١ ؛ وانظر : الأعلام ٢ : ٧٤ وسقطت الترجمة من ت .

## توران شاه

## (٤٩٣٣) المعظم صاحب اليمن

أ ١٨٠

- ٣ توران شاه الملك المعظم شمس الدولة بن أيوب ، أخو السلطان صلاح الدين<sup>١</sup> ، سيف الدين ، وكان يلقب فخر الدين ؛ كان أسنَّ من صلاح الدين وكان يرجّحه على نفسه ، وسيّره سنة ثمان وستين [ وخمسة مائة ] إلى بلاد النوبة ليفتحها ، فلما قدمها ، وجدها لا تساوي التعب ، فرجع بغنائم كثيرة ورقيق . ثم أرسله إلى اليمن وبها عبد النبي بن مهدي قد استولى على أكثر اليمن ، فقدمها وظفر بعبد النبي وقتله وملك معظم اليمن ، وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى في حرف العين مكانه .
- ٦ وكان سمحاً جواداً . ثم إنه قدم دمشق سنة إحدى وسبعين [ وخمسة مائة ] في آخرها وقد تمهدت<sup>٢</sup> له مملكة اليمن ، لكنه كره المقام بها وحنَّ إلى الشام وثماره . وكان قد جاءه رسول من أخيه صلاح الدين يرغبه في المقام باليمن ، فلما أدّى الرسالة ، طلب ألف دينار وقال للغلام : « امض إلى السوق واشتر لي بها قطعة ثلج » ، فقال : « من أين هنا ثلج ؟ » فقال له : « فاشتر بها طبق مشمش<sup>٣</sup> » . فقال : « من أين يوجد ذلك ؟ » فأخذ يذكر له أنواع الفواكه<sup>٤</sup> ، والغلام يقول : « ما يوجد » ، فقال المعظم للرسول : « ليت شعري . ما أصنع بالأموال إذا لم انتفع بها في شهواتي<sup>٥</sup> ؟ » . ورجع الرسول ، فأذن له صلاح الدين في القدوم . وكتب إليه صلاح الدين من إنشاء القاضي الفاضل ( من الكامل ) :

١٨ لا تضحجرن مما أثبت<sup>٦</sup> فإنه صدر لأسرار الصبابة ينث

١ المرأة : [ لأبيه ] .  
٢ ت وم : مهديت .  
٣ ا ، و ، ت : مشمس ، وهو تحريف . ٦ ت والديوان ١ : ٤٨٤ : أثبت .  
٤ الوفيات ١ : ٣٠٨ : جميع أنواع فواكه دمشق .  
٥ الوفيات : ملاذي وشهواني .

٤٩٣٣ العقود اللؤلؤية ١ : ٢٦ ومرآة الزمان ٨ : ٣٦٢ ، ووفيات الأعيان ١ : ٣٠٦ والمنهل : ١٦٥ ظ وطبقات السبكي ٥ : ٥٢ .

أَمَّا فِرَاقُكَ وَاللِّقَاءُ فَإِنَّ ذَا  
مِنْهُ أَمُوتُ وَذَاكَ مِنْهُ أُبْعَثُ  
حَلَفَ الزَّمَانُ عَلَى تَفَرُّقِ شَمْلِنَا  
فَمَتَى يَرِيقُ لَنَا الزَّمَانُ وَيَحْنُثُ؟  
حَوْلَ الْمَضَاجِعِ كَتَبْتُكُمْ فَكَأَنِّي  
مَلْسُوعُكُمْ وَهِيَ الرُّقَاةُ النَّفْثُ  
إِكْمَ يَلْبَثُ الْجِسْمُ الَّذِي مَا نَفْسُهُ  
فِيهِ وَلَا أَنْفَاسُهُ كَمَّ يَلْبَثُ<sup>١</sup>

١٨٠ ب

٣

فلما قدم دمشق استنابه بها صلاح الدين لما رجع إلى مصر . ثم انتقل توران شاه إلى مصر سنة أربع وسبعين [وخمسة مائة] . وكانت وفاته بالإسكندرية في صفر سنة ست وسبعين وخمسة مائة ، فنقلته شقيقته ست الشام<sup>٢</sup> ودفنته في مدرستها المعروفة بها في دمشق .

٦

قال ابن الأثير<sup>٤</sup> : ولما قدم من اليمن وعمل بنبياة دمشق ملك بعلبك ثم عوضه أخوه عنها بالإسكندرية إقطاعاً ، فذهب إليها ، وكان له أكثر بلاد اليمن ونوابه هنالك يحملون إليه الأموال من زبيد وعدن وما بينهما .

٩

وكان أجود الناس وأسخاهم كفاً ، يُخرج كلَّ ما يُحْمَلُ إليه من البلاد<sup>٤</sup> ، ومع هذا مات وعليه نحو مائتي ألف دينار ، فوفاها أخوه صلاح الدين عنه ، وكان منهمكاً على اللهو واللعب وفيه شرّ وظلم .

١٢

وقال المهذب محمد بن علي الخيمي<sup>٥</sup> : رأيت في النوم شمس الدولة توران شاد بعد موته ، فمدحته بابيات وهو في القبر ، فلفَّ كفته ورمى به إلي ، وقال ( من البسيط ) :

١٥

١٨ لا تستقلنَّ معروفاً سمحتُ به مينا فأصبحت<sup>٦</sup> منه عاريَ البدن<sup>٧</sup>

١ سقط البيت من ت ، وجاء قبل سابقه في الديوان ١ : ٤٨٥ .

٢ سقط من ت : في صفر .... ست الشام .

٣ الكامل ١١ : ٤٦٨ - ٤٦٥ .

٤ الكامل : من أموال اليمن .

٥ الوفيات ١ : ٣٠٩ : مهذب الدين أبو طالب .

٦ الوفيات ١ : ٣٠٩ : فأمسيت .

٧ الوفيات : عارياً بدني .

ولا تظننَّ جودي شأنه أبخلُ  
من بعد بدلي ملك الشام واليمن  
إني خرجتُ من الدنيا وليس معي  
من كلِّ ملكت كفي سوى كفي

٣ ولما جهز السلطان صلاح الدين أخاه شمس الدولة توران شاه إلى غزو بلاد  
النوبة ونزل على قلعة أبريم وافتتحها بعد ثلاثة أيام وغنم جميع ما كان فيها وكتب  
بذلك إلى السلطان ، أنشد أبو الحسن ابن الذروي قصيدة منها ( من السريع ) :

٦ فقدم العزمَ فذا مبتدأً يقصرُ ملكُ الأرض عن منهبها  
| واسحبُ ذبولَ الجيشِ حتى أرى أنجمه طالعةً عن دجَاه  
سواك من ألقى عصاه بها فناعه لما استقرت نواه  
٩ عليك بالروم ودع صاحبها تاج إذا شئت وتوران شاه  
فقد غدت أبريم في ملكه تبرمُ أمراً فيه كبت العداه  
لا بُدَّ للنوبة من نوبة تُرضي بسخطِ الكفرِ دينَ الإله  
١٢ تظل من سوبةٍ منسوبةٍ لعزمه كامةً في أناه  
يكسو الغزاة القاطني أرضها ما نسجت للحرب أيدي الغزاه  
سودٌ وتحمرُّ الظبي حوطها كأعين الرمد بدت للأساه  
أولاً فسمرٌ تحتيمها القنا مثل دنان بزلتها السقاه  
١٥ لله جيشٌ منك لا يشي إلا بنصرٍ دميت شفراته  
ما بين عقبان ولكنها خيلٌ وفرسانٌ كهتل البراه  
١٨ آساد حربٍ فوق أيديهم أساودُ الطعنِ فهم كالحواه  
تقلدوا الأنهار واستلاموا الـ مُدران فالنيران تجري مياه

أ ١٨١

( ٤٩٣٤ )

٢١ توران شاه ابن السلطان صلاح الدين الكبير ؛ هو الملك المعظم أبو المفاخر ،

١ الوفيات : شابه .

٣٩٣٤ المنهل : ١٦٥ و ١٦٥ ظ .

- آخر من بقي من إخوته . ولد سنة سبع وسبعين وخمسة مائة ، وسمع بدمشق من يحيى الثقفي وابن صدقة الحراني ، وأجاز له عبد الله بن برّي النحوي وغيره<sup>١</sup> ، وانتقى له الدمياطي جزءاً . وحدث بحلب ودمشق<sup>٢</sup> ، وروى عنه الدمياطي وسنقر القضاي وغيرهما . وكان كبير البيت الأيوبي ، وكان الناصر الصغير يحترمه ويحمله ويثق به ويتأدّب<sup>٣</sup> معه . وكان يتصرف في الخزائن والأموال والغلمان . ١٨١ ب
- ٣ ولما استولى التتار على حلب وبذلوا السيف فيها اعتصم بقلعتها وحماها ، ثم سلمها بالأمان ، وأدركه الأجل على أثر ذلك ، ولم يكن عدلاً وربما تعاطى المحرم ؛ فإن الدمياطي يقول : أخبرنا في حال الإستقامة . توفي في سابع عشرين شهر ربيع الأول سنة ثمان وخمسين<sup>٤</sup> وست مائة ، ودفن بدهلين داره وله ثمانون سنة . ٩

## ( ٤٩٣٥ )

- توران شاه ابن الأمير عباس الحلبي المعروف بالشيخ شمس الدين الزاهد ؛ كان من أحسن الناس صورةً فتزهد في صباه وصحب الشيخ عبد الله اليونيني ، ولزم العبادة ، فبنى له أبوه الزاوية المعروفة به ؛ بظاهر حلب ، وكان صاحب أحوال ورياضات ، وجدّ وكان يسمى عروس الشام . قال الشيخ شمس الدين : ١٢
- ١٥ إنه عمل خلوة أربعين يوماً بوقية تمر وخرج معه ثلاث تمرات ، وقال الشيخ سليمان الجعبري : ما رأيت شيخاً أصبر على حمل الأذى من الشيخ شمس الدين ابن عباس . وقال الشيخ خضر بن الأكحل<sup>٥</sup> : ما رأيت شيخاً أكرم أخلاقاً من الشيخ شمس الدين ابن عباس : كان يطعم<sup>٦</sup> الفقراء ويخضع لهم ويباسطهم ، وكان صاحب حلب يجيء إلى عنده فما يلتفت عليه وما يصدق متى يفارقه ، وكان يمدّ للفقراء الأطعمة والحلاوات . وتوفي سنة خمس وثلاثين وست مائة .

١ المنهل : ذكر أساتذته الذين أجازوا له : هبة الله البوصيري ومحمد بن أحمد الارتاحي من مصر والفضل بن الحسين وعبد الرحمن بن علي الخرقى وبركات بن ابراهيم الخشوعي والقاسم بن علي بن عساكر والحسن بن عبد الله من دمشق وغيرهم .

٢ ت : بدمشق وحلب . ٤ سقط من ت : به .

٣ ت : ستين . ٥ ت : خضر الأكحل . ٦ ت : يكرم .

## (٤٩٣٦) المعظم بن الصالح

- توران شاه بن أيوب بن محمد بن محمد ، السلطان الملك المعظم غياث الدين بن الصالح نجم الدين بن الكامل ابن العادل . لما توفي الملك الصالح والده . ٣ جمع فخر الدين بن الشيخ الأمراء<sup>١</sup> وحلفوا له وكان بحصن كيفا ، وسيروا إليه الفارس أقطايا<sup>٢</sup> ، فساق على البرية<sup>٣</sup> وعاد به على البرية<sup>٤</sup> لا يعترض عليه أحد من ملوك الشام<sup>٥</sup> ، فكاد يهلك عطشاً ، ودخل دمشق بأبهة السلطنة في أواخر ٦ رمضان ، ونزل القلعة وأنفق الأموال ، وأحبَّه الناس . ثم سار إلى مصر بعد عيد الأضحى . فاتفق كسرة الفرنج ، خذلمهم الله عند قدومه ، وفرح الناس وتيمنوا بوجهه<sup>٦</sup> لكن بدت منه أمور نفرت الناس عنه ، منها : أنه كان فيه خفة وطيث . ٩ وكان والده الصالح يقول : « ولدي ما يصلح للملك » ، وألح عليه يوماً الأمير حسام الدين بن أبي علي وطلب إحضاره من حصن كيفا ، فقال : « أجيئه إليهم يقتلونه؟<sup>٧</sup> » فكان الأمر كما قال أبوه . وقال سعد الدين ابن حمويه<sup>٨</sup> : لما قدم ١٢ المعظم ، طال لسان كل من كان خاملاً أيام أبيه ، ووجدوه مختلَّ العقل سيء التدبير ، دفع خبز فخر الدين بن الشيخ<sup>٩</sup> بحواصله لجوهر الخادم لآلاته ، وانتظر الأمراء أن يعطيهم كما أعطى<sup>١٠</sup> أمراء دمشق ، فلم يروا لذلك أثراً ، وكان لا يزال ١٥ يحرك كتفه الأيمن مع نصف وجهه ، وكثيراً ما يولع بلحيته ، ومتى سكر ، ضرب الشمع بالسيف ، وقال : « هكذا أفعل بممالك أبي ! » ، ويتهدد الأمراء بالقتل ، فشوّش قلوب الجميع ومقتوه . وصادف بخله . ١٨

١ المنهل : أمراء الديار المصرية .	٦ المنهل : ١٦٦ و : ليقتلوه : القوات : حتى تقتلوه ؟
٢ القوات : اقطاي .	٧ القوات : حيمويه .
٣ المنهل : على البرية .	٨ ت : وجده .
٤ القوات : الملوك	٩ القوات : فخر الدين شيخ الشيوخ .
٥ ت : تيمنوا عليه .	١٠ ت : يعطي .

٤٩٣٦ المنهل ٢ : ١٦٥ ظ والقوات ١ : ٢٦٣ والنجوم الزاهرة ٦ : ٣٦٤ والعبر ٥ : ١٩٩ وذيل الروضتين ١٨٥ والشذرات ٥ : ٢٤١ .

- قال أبو المظفر ابن الجوزي : بلغني أنه كان يكون على السماط بدمشق ،  
 فإذا سمع فقيها يقول مسألة ، قال : « لا نسلم » يصيح بها ومنها أنه احتجب عن  
 ٣ أمور الناس وانهمك على الفساد مع الغلمان على ما قيل ، وما كان أبوه كذلك ،  
 ويقال إنه تعرض لحظايا أبيه . ومنها : أنه قدم الأراذل وأخرّ خواص أبيه ، وكان  
 قد وعد الفارس أقطايا<sup>١</sup> ، لما جاء إليه إلى حصن كيفا أن يؤمّره ، فما وفى له  
 ٦ فغضب . وكانت شجر الدر زوجة أبيه قد ذهبت من المنصورة إلى القاهرة ، فجاء  
 هو<sup>٢</sup> إلى المنصورة ، وأرسل إليها يتهددها ويطلبها بالأموال . فعاملت عليه ، فلما  
 كان اليوم<sup>٣</sup> السابع من المحرم سنة ثمان وأربعين وست مائة ضربه بعض البحرية<sup>٤</sup>  
 ٩ وهو على السماط ، فقتلى الضربة بيده فذهبت<sup>٥</sup> بعض أصابعه ، فقام ودخل البرج  
 الخشب الذي هناك ، وصاح : « من جرحني ؟ » فقالوا : « بعض الحشيشية » ،  
 فقال : « لا والله إلا البحرية ، والله لأفنينهم » ؛ وخاط المزين يده وهو يتهددهم<sup>٥</sup> ،  
 ١٢ فقالوا فيما بينهم « تمموه وإلا أبادنا » . فدخلوا عليه ، فهرب إلى أعلى البرج ،  
 فرموا النار في البرج<sup>٩</sup> ورموه بالنشاب ، فرمى بنفسه وهرب إلى النيل وهو  
 يصيح : « ما أريد ملكاً ، دعوني أرجع إلى حصن كيفا ، يا مسلمين ما فيكم من  
 ١٥ يصطنعني ؟ ! » فما أجابه أحد . وتعلق بذيل الفارس أقطايا<sup>٧</sup> فما أجاره ، ونزل في  
 البحر إلى حلقه ، ثم قتلوه وبقي ملقى على جانب النيل<sup>٨</sup> ثلاثة أيام حتى شفّع فيه  
 رسول الخليفة ، فواروه ، وقيل إن الماء كشفه بعد أيام . فركب واحد في مركب  
 ١٨ وألقى في جثته صنارة وجره في الماء مثل السمكة إلى الجانب الآخر من البحر .  
 ودفنه [ وكان الذي باشر قتله أربعة ]<sup>٩</sup> ، فلما قتل . خطب على منابر الشام ومصر  
 لأم خليل شجر الدر ، ثم تسلطن المعز أيبك التركماني . كما تقدم في ترجمته . ولكنه

١ الفوات : أقطاي .  
 ٢ سقط من ت : هو .  
 ٣ ت : في اليوم .  
 ٤ ت : فوقعت .  
 ٥ ت : فقالوا وهو يتهددهم .  
 ٦ ت : بالبرج .  
 ٧ الفوات : اقطاي  
 ٨ ت : النهر .  
 ٩ الزيادة من ت وهي ثابتة في الفوات .



كان قويّ المشاركة في العلوم حسن البحث ذكياً ، قال ابن واصل : لما دخل  
المعظم دمشق قامت الشعراء ، فابتدأ شاعر فأنشد قصيدة أولها ( من الخفيف ) :

٣ قُلْ لَنَا كَيْفَ جِئْتَ مِنْ حِصْنٍ كَيْفَا حِينَ ١ أَرْغَمْتَ لِلْأَعَادِي أَنْوفا  
فقال المعظم في الوقت ( من الخفيف ) :

الطريقَ الطريقَ يا أَلْفَ نحسٍ مرّة ٢ آمناً وطوراً مَخُوفاً  
٦ وفيه يقول صاحب جمال الدين بن مطروح ( من المديد ) :

يا بعيدَ الليلِ من سَحَرِهِ دايماً يبكي على قَمَرِهِ  
| اخلّ ذا وانذب معي مُلكاً ولتِ الدنيا على أثرِهِ  
٩ كانت الدنيا تطيب لنا بين ناديه ٣ ومحتضره  
سلبته الملكَ أُسْرَتُهُ واستوا غدرأ على سرره  
حسدوه حين فاتهمُ في الثبات ٤ الغض من عمره

١٢ وفيه يقول نور الدين علي بن سعيد ( من الكامل ) :

ليتَ ٥ المعظم لم يسر من حصنِهِ يوماً ولا وافى إلى أملاكِهِ  
إن الطبايع إذ رأته مكماً حسدته فاجتمعت على إهلاكِهِ

١٥ قلت : كذا وجدته وأظنه العناصر بدل الطبايع . وفيه يقول وقد خرج من  
دمشق فوقع مطر عظيم ( من الكامل ) :

١٨ إنَّ المعظمَ خيرَ أملاكِ الورى سُرَّتْ به الدنيا وتُعدرُ فيه  
أو ما رأيتَ دمشقَ يومَ قدومه ضحكت ويومَ وداعه تبيكه

وكان ابن قزل المشدّ قد كتب إليه وهو بدمشق لما جاء من حصن كيفا  
متوجهاً إلى الديار المصرية ( من الكامل ) :

١ ت : كيف . ٣ ت والفوات : باديه .  
٢ الفوات : تارة . ٤ ت والفوات : الشباب . ٥ ت : كتب ، وهو تحريف

يا أيها الملك المعظم شأنه بك أصبح الإسلام أي عظيم  
ضاءت بطلعتك البقاع وأشرقَت سبُلُ الهدى وأنارَ كلُّ بهم  
فالحمد لله الذي رحم الوري بأغرَّ وضاح الجبين كريم ٣

## ( ٤٩٣٧ )

توزون التركي<sup>١</sup> ؛ كان من خواصِّ بحكم غدر بالمتقي ، وسلمه ، وكان  
تعتريه علة الصرع ، ولم يحل عليه الحول بعدما فعل ذلك بالمتقي ، وكان جباراً  
ظالماً فاسقاً فاتكاً ، قتل خلقاً كثيراً وأخذ الأموال ، وهلك في المحرم  
سنة أربع|وثلاثين وثلاث مائة ، وكانت وفاته بهيت .

١٨٣ ب

## ( ٤٩٣٨ ) توفيق النحوي

٩

توفيق بن محمد بن الحسين بن عبید الله بن محمد بن زُرَيْق ، أبو محمد  
الأطربلسي ؛ كان جده [ الحسين بن ]<sup>٢</sup> محمد بن زُرَيْق يتولى الثغور<sup>٣</sup> من  
قَبْل الطائع لله وانتقل ابنه عبید الله إلى الشام ، وولد توفيق بطرابلس<sup>٤</sup> وسكن  
دمشق . وكان أديباً فاضلاً شاعراً . قال ياقوت : وكان يُتهم بقلة الدين والميل  
إلى مذهب الأوائل . وتوفي في صفر سنة ست عشرة وخمس مائة ودفن بمقبرة  
باب الفراديس . وكان نحويّاً أقرأ العربية ، وله معرفة بالحساب والهندسة ومن  
شعره ( من البسيط ) :

وجُلنارٌ كأعراف الديوك على خصر يَميس<sup>٥</sup> كأذنان الطواويسِ  
مثلُ العروس تجلّت يوم زينتها حُمُرُ الحُلِي<sup>٦</sup> على خُصر الملائيسِ ١٨

١ سقطت الترجمة من ت م .  
٢ زيادة ضرورية من الفوات .  
٣ الإنباه ١ : ٢٥٨ : الثغور الشامية .  
٤ الإرشاد ٢ : ٣٩٥ : ياطرابلس .  
٥ ت : حمر في الإنباه والفوات : خضر تيمس .  
٦ ت : خضرا تجلي ، وفي الارشاد : حمراء تحلي .

٤٩٣٨ الفوات ١ : ٢٦٥ وارشاد الأريب ٢ : ٣٩٥ وبغية الوعاة ١ : ٤٧٩ وأخبار الحكماء : ٧٤ وإنباه  
الرواة ١ : ٢٥٨ .

في مجلس بعثت<sup>١</sup> أيدي السرور به لدى عَرِيش يُحَاكِي<sup>٢</sup> عرش بلقيس  
سقى الحيا أربُعاً تحيا النفوسُ بها ما بين مُقَرَى إلى باب الفرديسِ

٣

### الألقاب

التوزي<sup>٣</sup> : عثمان بن محمد بن عثمان .

توزون الطبري : إبراهيم بن أحمد<sup>٤</sup> .

٦

ابن تومرت المصمودي : اسمه محمد بن عبد الله بن تومرت .

التونسي ، مجد الدين : اسمه محمد بن قاسم .

ابن تولوا : عثمان بن سعيد بن عبد الرحمن .

٩

### ( ٤٩٣٩ ) طيب الحجاج

تياذوق الحكيم ؛ كان طبيباً فاضلاً ، صحب الحجاج بن يوسف الثقفي

وخدمه بالطب ، وجد الحجاج في رأسه صداعاً فقال تياذوق : « اغسل رجلك

١٢

بماء حار ، وادهنهما » . | فقال خصي على رأسه : « والله ما رأيت طبيباً أقل معرفة

أ ١٨٤

منك ، شكوا الأمير صداعاً في رأسه ، فوصفت له دواءً في رجله !؟ » فقال :

« أنت أكبر دليل على قولي ، نزعت خصيتاك ، فذهب شعر لحتك » . فضحك

١٥

الحجاج ومن حضر منه . وشكا الحجاجُ ضعفاً في معدته وقصوراً في الهضم ،

فقال : « يكون الأمير يحضر بين يديه فستقاً أحمر القشر ويتنقل به » ، فبعث

إلى حظاياه ، فبعثت كل واحدة منهن طبقاً مملوءاً فستقاً ، فأكثر من أكله ،

١٨

فحصلت له هيبضة ، فشكا ذلك إلى تياذوق . فقال : « ما وصفت لك الفستق

بقشره إلا حتى تكسر الواحدة وتلوك قشرها الأحمر البراني ، لأن فيه عطرية

وقبضاً ، فيكون ذلك تقوية لمعدتك » .

٣ ت : التعديري .

١ الإرشاد : لعبت .

٤ ت : ابراهيم بن محمد .

٢ ت : عريس تحاكي .

٤٩٣٩ طبقات الأطباء : ١ : ١٢١ واخبار الحكماء : ١٠٥ ، وفي ت : تياذوق .

وصنّف كناشاً ، وله كتاب الأدوية وغير ذلك . وتوفي بواسط ، وله قريب تسعين سنة في حدود التسعين للهجرة النبوية .

### الألقاب

- ٣ أبو التياح : اسمه يزيد بن حميد .
- ابن التيان اللغوي : اسمه تمام بن غالب .
- ٦ ابن التيتي : إسماعيل بن أحمد بن علي .
- والصاحب شرف الدين : اسمه [ أحمد ]<sup>١</sup> بن علي .
- وشمس الدين نائب دار العدل بمصر اسمه : محمد بن إسماعيل<sup>٢</sup>
- ٩ ابن تيموه الحنبلي : أيوب بن أحمد .
- ابن تيمية : مجد الدين عبد السلام بن عبد الله .
- وشرف الدين عبد الله بن عبد الحلّيم بن عبد السلام .
- ١٢ والشيخ تقي الدين أحمد بن عبد الحلّيم<sup>٣</sup> بن عبد السلام .
- وعلاء الدين علي بن عبد الغني خطيب حران .
- وسيف الدين عبد الغني .
- ١٥ وفخر الدين عبد القاهر بن عبد الغني .
- ومجد الدين عبد اللطيف<sup>٤</sup> بن عبد العزيز .
- وشهاب الدين عبد الحلّيم بن عبد السلام .
- ١٨ وعلي بن عبد الغني .
- وفخر الدين محمد بن الخضر .
- ٢١ التيفاشي : | شرف الدين أحمد بن يوسف .
- التيناتي الأقطع : اسمه أبو الخير .

١٨٤ ب

١ سقط الاسم من أ والأضافة من ت .

٢ سقط من ت .

٣ سقط « ابن عبد الحلّيم » من ت .

٤ ت : ابن عبد اللطيف .

حرف الشاء



## حرف الثاء

### ثابت

٣

#### (٤٩٤٠) الصحابي

ثابت بن أقرم بن ثعلبة من بني العجلان<sup>١</sup> ؛ شهد بدرًا والمشاهد ، وتوفي سنة إحدى عشرة للهجرة .

٦

#### (٤٩٤١) الأنصاري رديف النبي صلى الله عليه وسلم

ثابت بن الضحاك بن أمية بن ثعلبة بن جشم بن مالك بن سالم بن عمرو بن عوف بن الخزرج الأنصاري ؛ رديف رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يوم الخندق ، ودليله إلى حمراء الأسد<sup>٢</sup> ، وكان ممن بايع تحت الشجرة بيعة الرضوان وهو صغير . مات في فتنة ابن الزبير<sup>٣</sup> . روى عنه أبو قلابة وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه .

١٢

#### (٤٩٤٢) الأنصاري

ثابت<sup>٢</sup> بن الدحداح ؛ هو أبو الدحداح الأنصاري ، شهد أحدًا وقتل بها شهيداً ، طعنه خالد بن الوليد برمح فأنفذه ، وقيل إنه مات على فراشه ، مرجع

١ أسد الغابة والاستيعاب : ثابت بن أقرم بن ثعلبة بن العجلان .

٢ أسد الغابة : الأسد [يوم الأحد] .

٣ الاستيعاب ١ : ٧٦ . [مات سنة خمس وأربعين] .

٤٩٤٠ الاستيعاب ١ : ٧٤ وأسد الغابة ١ : ٢٢٠ والإصابة ١ : ١٩٠ ، ترجمة ٨٧٢ (ط. الحلبي) ، وفي ت : ثابت بن الأقرم .

٤٩٤١ أسد الغابة ١ : ٢٢٥ والاستيعاب ١ : ٧٦ والإصابة ١ : ١٩٣ ، ترجمة ٨٩٣ (وانظر ترجمة ٨٩٤) (ط. الحلبي)

٤٩٤٢ الاستيعاب ١ : ٧٥ والإصابة ١ : ١٩١ ترجمة ٨٧٨ (ط. الحلبي) وأسد الغابة ١ : ٢٢١ - ٢٢٢ ؛ وفي الاستيعاب : ويقال ابن الدحداحة ؛ وفي أسد الغابة : وقيل للدحداحة .

النبي صلى الله عليه وسلم من الحديبية . ولما توفي رضى الله ، دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم عاصم بن عدي ، فقال : « هل كان له فيكم نسب ؟ » قال : « لا » ، فأعطى ميراثه ابن اخته أبا لبابة بن المنذر<sup>١</sup> . ٣

### ( ٤٩٤٣ ) خطيب النبي صلى الله عليه وسلم

- ثابت بن قيس بن شماس بن مالك<sup>٢</sup> بن امرئ القيس الأنصاري الخزرجي ، أبو محمد ؛ شهد أحداً وما بعدها من المشاهد ، وكان من أكابر الصحابة وأعلام الأنصار . شهد له النبي صلى الله عليه وسلم بالجنة . وكان خطيب رسول الله صلى الله عليه [وسلم]<sup>٣</sup> وخطيب الأنصار واستشهد يوم اليمامة سنة اثنتي عشرة . ١٨٥ أ
- ٩ روى عنه أنس بن مالك ، ومحمد وإسماعيل وقيس بنوه . ولما جاء وفد بني تميم وفيهم الأقرع بن حابس والزبرقان بن بدر وعطارد بن حاجب وقيس بن عاصم وعمرو بن الأهم وطلبوا المفاخرة للنبي صلى الله عليه وسلم ، وقفوا عند الحجرات ، ١٢ ونادوا بصوت جاف<sup>٤</sup> : « يا محمد ، اخرج فقد جئناك نفاخرك ، وجئناك بخطيبنا وشاعرنا » ، فخرج إليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فجلس ، فقام الأقرع ، فقال : « والله إن مدحي لزين وإن ذمي لشين » ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ذلك الله عز وجل » . فقالوا : « إنا لأكرم العرب » . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أكرم منكم يوسف بن يعقوب بن اسحاق ابن إبراهيم عليهم السلام » ، فقالوا : « إيذننا لخطيبنا وشاعرنا » فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فجلس وجلس معه الناس ؛ فقام عطارد فقال : « الحمد لله الذي له الفضل علينا ، وهو أهله ، الذي جعلنا ملوكاً وجعلنا أعز أهل المشرق ، أتانا أموالاً عظيماً نفعل فيها المعروف ، وليس في الناس مثلاً ، نروس الناس

١ ت : ابن عبد المنذر .

٣ الزيادة من ت م .

٢ أسد الغابة : [ابن زهير] بن مالك .

٤ ت : خاف .



- وذوي فضلهم ، فمن فاخرنا ، فليعدد مثل ما عددنا ولو نشاء لأكثرنا ، ولكننا نستحي من الإكثار فيما خوّلنا الله وأعطانا ، أقول هذا فأتوا بقول أفضل من قولنا وأمر أئين من أمرنا» ثم جلس ، فقام ثابت بن قيس بن شماس فقال : ٣ « الحمد لله الذي السموات والأرض خلقه ، فقضى فيهن أمره ، ووسع كرسيه علمه ، ولم يقض شيئاً إلا من فضله وقدرته وكان من قدرته أن اصطفى من خلقه رسولاً كريماً ، أكرمهم حسباً وأصدقهم حديثاً وأحسنهم رأياً ، فأنزل عليه كتابه ، وائتمته على خلقه . وكان خيرة الله من العالمين صلى الله عليه وسلم ، ثم دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الإيمان فأجابه من قومه وذوي رحمه ، المهاجرون أكرم الناس أنساباً وأصبح الناس وجوهاً ، وأفضل الناس أفعالاً ، ٩ ثم كان أول من أتبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من العرب واستجاب له ، نحن<sup>٢</sup> معاشر الأنصار ، فنحن أنصار الله ووزراء رسوله ، نقاتل الناس حتى يؤمنوا ويقولوا : لا إله إلا الله ، فمن آمن بالله ورسوله صلى الله عليه وسلم [ ٣ ] ، ١٢ منع مئاً ماله ودمه ، ومن كفر بالله ورسوله ، جاهدناه في الله ، وكان جهاده علينا يسيراً ، أقول قولي هذا وأستغفر الله للمؤمنين والمؤمنات » . فقام الزبيرقان ، وتام الخبر يأتي في ترجمة حسان بن ثابت الأنصاري إن شاء الله تعالى . ١٥

١٨٥ ب

## ( ٤٩٤٤ ) أبو حية الأنصاري

- ثابت بن النعمان بن أمية بن امرئ القيس بن ثعلبة الأنصاري البديري ، وفي اسمه وكنيته اختلاف<sup>٤</sup> كبير . ذكره ابن اسحاق فيمن شهد بدرًا ، وقال : ١٨ أبو حبة - بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ، وقيل هو بالنون ، وقيل بالياء من تحتها نقطتان ، والأول أكثر - قتل يوم أحد شهيداً .

٣ الزيادة من ت .

١ ت : أكثر .

٤ ت : خلاف .

٢ ت : واستجاب لم يخز . وهو تحريف .

٤٩٤٤ أسد الغابة ١ : ٢٣١ والاستيعاب : ٢٠٧ ( ط . البجاوي ) والاصابة ١ : ١٩٦ ، ترجمة ٩٠٨

( ط . الحلبي )

## (٤٩٤٥)

ثابت بن وديعة - وقيل ثابت بن يزيد بن وديعة - الأنصاري ؛ نزل الكوفة وحديثه فيهم ، روى عنه البراء بن عازب وزيد بن وهب وعامر بن سعد البجلي . ٣

## (٤٩٤٦)

ثابت بن الجذع ، واسم الجذع ثعلبة بن زيد بن الحارث الأنصاري ؛ شهد العقبة وبدراً والمشاهد كلها ، وقُتل يوم الطائف شهيداً<sup>١</sup> . ٦

## (٤٩٤٧)

ثابت بن هزال - بتشديد الزاي - بن عمرو الأنصاري ؛ قُتل يوم اليمامة بعدما شهد المشاهد كلها<sup>٢</sup> . ٩

## (٤٩٤٨)

ثابت بن عمرو بن زيد بن عدي ؛ شهد بدرأ ، وقُتل يوم أحد شهيداً ، ولم يذكره ابن اسحاق في البدرين . . ١٢

١ سقط من ت : «شهيداً» .

٢ بعد هذه الترجمة يبدأ اضطراب الاوراق في الأصل المخطوط أ ؛ وقد اشرنا فيما سبق (انظر ص : ٨ ) الى أن الورقات ١٨٦ أ و ١٨٦ ب و ١٨٧ أ و ١٨٧ ب تتعلق بترجمة ايدير المحيوي ، وأثبتناها هنالك ؛ الا أنه وقع اضطراب آخر في الورقتين ١٨٨ و ١٨٩ ، اذ يجب أن تتقدم الورقة ١٨٩ على الورقة ١٨٨ ، وبذلك يكون ترتيب الصفحات هنا : ١٨٩ أ ثم ١٨٩ ب ثم ١٨٨ أ ثم ١٨٨ ب .

٤٩٤٥ الاستيعاب ١ : ٧٦ والاصابة ١ : ١٩٧ ، ترجمة ٩١٦ (ط. الحلبي) وأسد الغابة ١ : ٢٣٤ وفيه : «ثابت بن زيد بن وديعة وقيل ابن يزيد بن وديعة .

٤٩٤٦ الاستيعاب ١ : ٧٤ وأسد الغابة ١ : ٢٢٠ والاصابة ١ : ١٩٠ ، ترجمة ٨٧٣ (ط. الحلبي) ٤٩٤٧ أسد الغابة ١ : ٢٣٣ والاستيعاب ١ : ١٩٨ (ط. الجاوي) والاصابة ١ : ١٩٦ ، ترجمة ، ٩١٢ (ط. الحلبي) .

٤٩٤٨ الاستيعاب ١ : ٧٤ وأسد الغابة ١ : ٢٢٧ وفي ت : عمر ، والاصابة ١ : ١٩٤ ، ترجمة ٩٠١ .

## (٤٩٤٩)

- ثابت بن خالد بن عمرو بن النعمان النجاري ؛ قُتل يوم اليمامة شهيداً<sup>١</sup> .  
وقيل بل قتل يوم بئر معونة ، شهيداً بعدما شهد بدرًا وأُحدًا .

## (٤٩٥٠)

- ثابت بن خنسا بن عمرو بن مالك الأنصاري ؛ شهد بدرًا في قول الواقدي  
دون غيره .

## (٤٩٥١)

- ثابت بن صهيب بن كرز بن عبد مناة الأنصاري ؛ شهد أُحدًا ، ذكره  
الطبري .

## (٤٩٥٢)

- ثابت بن زيد بن مالك الأنصاري الأشهلي ؛ هو أخو سعد بن زيد الذي  
شهد بدرًا ، يقال إن ثابتًا هو الذي جمع القرآن على عهد النبي صلى الله تعالى عليه  
[وسلم] <sup>٢</sup> روى عنه عامر بن سعد .

## (٤٩٥٣)

- ثابت بن وقش - بفتح الواو والقاف وبعدها شين معجمة - ابن زغبة  
الأشهلي ؛ قتل يوم أُحد شهيداً .

١ سقطت «شهيداً» من أ .

٢ سقط من أ : وسلم .

٤٩٤٩ الاستيعاب ١ : ٧٤ وأسد الغابة ١ : ٢٢١ والاصابة ١ : ١٩١ ، ترجمة ٨٧٦ .

٤٩٥٠ الاستيعاب ١ : ٧٤ وأسد الغابة ١ : ٢٢١ والاصابة ١ : ١٩١ ، ترجمة ٨٧٧ .

٤٩٥١ الاستيعاب ١ : ٧٤ وأسد الغابة ١ : ٢٢٥ والاصابة ١ : ١٩٣ ، ترجمة ٨٩٢ .

٤٩٥٢ الاستيعاب ١ : ٧٤ وأسد الغابة ١ : ٢٢٤ والاصابة ١ : ١٩٢ ، ترجمة ٨٨٦ .

٤٩٥٣ الاستيعاب ١ : ٧٦ وأسد الغابة ١ : ٢٣٤ والاصابة ١ : ١٩٦ ، ترجمة ٩١٥ (ط. الحلبي) .

## ( ٤٩٥٤ )

٣ ثابت بن الضحاك بن خليفة ؛ ولد سنة ثلاث من الهجرة ، سكن الشام ، وانتقل إلى البصرة . ومات سنة خمس وأربعين ، روى عنه أبو قلابة وعبد الله ابن معقل .

## ( ٤٩٥٥ )

٦ ثابت بن الصامت الأشملي ؛ حديثه عند عبد الرحمن ابنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ، أنه صَلَّى في كساء ملتقاً به يضع يديه عليه يقيه برد الحصى ، وقيل إن ثابت بن الصامت توفي في الجاهلية .

## ( ٤٩٥٦ )

٩ | ثابت بن رفيع وقيل ابن رُوَيْفِع الأنصاري ؛ سكن البصرة ، ثم سكن مصر ، ١٨٩ ب حَدَّث عنه الحسن البصري وأهل الشام .

## ( ٤٩٥٧ )

١٢ ثابت بن قيس بن الخطيم بن عمرو بن سودة بن ظفر بن الأنصاري ؛ مذكور في الصحابة . قال ابن عبد البر : مات فيما أحسب في خلافة معاوية . وأبوه قيس بن الخطيم ، أحد الشعراء ، مات على كفره قبل قدوم النبي صلى الله عليه وسلم .

٤٩٥٤ الاستيعاب ١ : ٧٦ وأسد الغابة ١ : ٢٢٦ والإصابة ١ : ١٩٣ ، ترجمة ٨٩٤ .

٤٩٥٥ الاستيعاب ١ : ٧٦ وأسد الغابة ١ : ٢٢٤ والإصابة ١ : ١٩٣ ، ترجمة ٨٩١ (ط. الحلبي)

وسقطت الترجمة من ت وذكر اسم المترجم له في بداية ترجمة «ثابت بن قيس بن الخطيم» .

٤٩٥٦ الاستيعاب ١ : ٧٧ وأسد الغابة ١ : ٢٢٣ ، والإصابة ١ : ١٩٢ ، ترجمة ٨٨٣ (ط. الحلبي)

وسقطت الترجمة من ت .

٤٩٥٧ الاستيعاب ١ : ٧٦ وأسد الغابة ١ : ٢٢٨ والإصابة ١ : ١٩٤ ، ترجمة ٩٠٢ (ط. الحلبي) ؛

ت : ثابت بن رفيع بن الخطيم .

عليه وسلم المدينة ، وشهد ثابت ابنه<sup>١</sup> صفيين مع علي ، والجمل والنهروان ، ولثابت ثلاث بنين : عمر ومحمد ويزيد ، قُتلوا يوم الحرّة .

٣

(٤٩٥٨)

ثابت بن مسعود ؛ قاله صفوان بن محرز ؛ قال : كان جاري رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أحسبه ثابت بن مسعود ، فما رأيت أحسن جواراً منه . وذكر الخبر .

٦

(٤٩٥٩)

ثابت بن الحارث الأنصاري ؛ روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ، أنه نَهَى عن قتل رجل شهد بدمراً ، وروى عنه الحارث بن يزيد المصري .

٩

(٤٩٦٠) ثابت قطنه

ثابت بن كعب ، أخو بني أسد بن الحارث بن العتيك<sup>٢</sup> ، قيل مولا هم أبو العلاء ، ويعرف بثابت قطنه ، لأنه أصابه سهم في إحدى عينيه في بعض حروب الترك فذهبت ، فجعل موضعها قطنه . وهو شاعر شجاع<sup>٣</sup> . وكان في صحابة يزيد بن المهلب ، ولي عملاً في خراسان ، فلما صعد المنبر يوم الجمعة ، رام<sup>٤</sup> الكلام فتعذر عليه وحصر ، فقال : « سيجعل الله بعد عسر يسراً وبعد عيبي بياناً ، وأنتم إلى أمير فعال أحوج منكم إلى أمير قوال » . - هذا الكلام ينسب

١٥

١ الاستيعاب ١ : ٧٦ : وشهد ثابت بن قيس بن الخطم مع علي رضي الله عنه صفين والجمل والنهروان .  
٢ الأغاني : ابن الفتيك .  
٣ الأغاني : [من شعراء الدولة الأموية] .  
٤ ت : ورام .

٤٩٥٨ الاستيعاب ١ : ٧٧ وأسد الغابة ١ : ٢٣٠ والاصابة ١ : ٢٠٧ ، ترجم ٩٩١ (ط. الحلبي) .  
٤٩٥٩ أسد الغابة ١ : ٢٢١ وأسد الغابة ١ : ٢٢١ (ط. طهران) والاصابة ١ : ١٩٠ ، ترجمة ٨٧٤ (ط. الحلبي) .

٤٩٦٠ الأغاني ١٣ : ٤٧ - ٥٤ وخز انة البغدادي ٤ : ١٨٥ والقوات ١ : ٢٦٩ .

إلى عثمان رضي الله عنه والله أعلم<sup>١</sup> - ثم أنشد (من الطويل) :

وَأَلَا أَكُنْ فِيكُمْ خَطِيئاً فَإِنِّي بَسِيفِي إِذَا جَدَّ الْوَعْيُ لِحَطِيبُ

١٨٨ أ

| وقال بعض الشعراء<sup>٢</sup> يهجو به بذلك (من البسيط) :

٣

أَبَا الْعَلَاءِ لَقَدْ لُقِّيتَ مُعْضَلَةً يَوْمَ الْعَرُوبَةِ مِنْ كَرَبٍ وَتَحْنِيقِ<sup>٣</sup>

أَمَّا الْقُرْآنُ فَلَمْ تَخْلُقْ لِمَحْكَمِهِ وَلَمْ تَسَدِّدْ مِنَ الدُّنْيَا بِتَوْفِيقِ<sup>٤</sup>

لَمَّا رَمَتَكَ عِيُونَ النَّاسِ هَبْتَهُمْ وَكَدْتَ<sup>٥</sup> تَشْرَقُ لَمَّا قُمْتَ بِالرِّيْقِ<sup>٦</sup>

تَلْوِي لِسَانٍ وَقَدْ رُمْتَ الْكَلَامَ بِهِ كَمَا هَوَى زَلْقٌ مِنْ شَاهِقِ النَّيْقِ<sup>٦</sup>

٦

ولما ولي سعيد بن عبد العزيز خراسان ، جلس يعرض<sup>٧</sup> الناس فرأى ثابتاً

وكان تامّ السلاح جميل الهيئة ، فسأل عنه ، فقيل هذا ثابت قطنه ، وهو فارس

٩

شجاع . فأمضاه وأجاز على اسمه ، فلما انصرف ، قال له رجل : هذا الذي يقول

(من الكامل) :

إِنَّا لَضُرَّابُونَ فِي خَمْسِ الْوَعْيِ رَأْسَ الْخَلِيفَةِ إِنْ أَرَادَ صُدُودًا<sup>٨</sup>

١٢

فقال سعيد : « عَلَيَّ بِهِ ! » فلما أتاه قال له : « أنت القائل « إنا لضرابون ؟ »

قال : « نعم ، أنا القائل » :

إِنَّا لَضُرَّابُونَ فِي خَمْسِ الْوَعْيِ رَأْسَ الْمَتُوجِ<sup>٩</sup> إِنْ أَرَادَ صُدُودًا

١٥

١ ورد الكلام في هامش أ وسقط من ت .

٢ الأغاني ١٣ : ٤٨ : حاجب الفيل .

٣ ت : تحقيق .

٤ الأغاني ١٣ : ٤٨ : لتوفيق .

٥ الأغاني : فكدت .

٦ ت : الريق .

٧ ت : رجع جلس يعرض .

٨ الأغاني ١٣ : ٥٣ : رأس المتوج إذ أراد صدودا ، وهناك كلام ساقط في ت : بقدر ثلاثة أسطر .

٩ ت : الخليفة .

عن طاعة الرحمن أو خلفائه أو رام إفساداً ولجّ عنوداً  
فقال له سعيد : « أولى لك لولا أنك خرجت منها لضربت عنقك » .  
وأخباره مستوفاة في كتاب الأغاني .

٣

## ( ٤٩٦١ ) البناي التابعي

ثابت بن أسلم ، هو أبو محمد البناي - بضم الباء الموحدة وبعدها نون  
وبعد الألف نون أخرى - أحد أئمة التابعين بالبصرة ، روى عن ابن عمر وعبد الله  
ابن مغفل وابن الزبير وأنس بن مالك وعبد الرحمن بن أبي ليلى وعمر بن أبي سلمة  
المخزومي وأبي العالية وأبي عثمان النهدي وطائفة ، وكان رأساً في العلم والعمل ،  
| ثقة ثبناً ربيعاً ، ولم يحسن ابن عدي في كامله بإيراده ؛ ولكنه اعتذر ، وقال  
ما وقع في حديثه من النكرة ، فإنما هو من جهة الراوي عنه ، لأنه روى عنه  
جماعة ضعفاء : قال بكر بن عبد الله : مَنْ أراد أن ينظر إلى أعبد أهل زمانه  
فلينظر إلى ثابت البناي . وكان يقرأ القرآن في كل يوم وليلة ويصوم الدهر ،  
وقال : كابدت الصلاة عشرين سنة وتنعمت بها عشرين سنة . ومناقبه كثيرة .  
توفي سنة سبع وعشرين ومائة . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي  
والنسائي وابن ماجه .

١٨٨ ب

١٥

## ( ٤٩٦٢ ) أبو حمزة الثمالي

ثابت بن أبي صفية ، دينار الثمالي ، وثمانية من الأزدي ، وكنية ثابت أبو حمزة ؛  
ويقال إنه مولى المهلب بن أبي صفرة . وهو كوفي سمع من محمد بن علي الباقر ،  
وروى عنه وكيع وابن عيينة ؛ قالوا : كان ضعيفاً كثير الوهم في الأخبار .  
وتوفي سنة ثمان وأربعين ومائة .

١ سقط من ت : منها .

٤٩٦١ ميزان الاعتدال ٣٦٢ ، ترجمة : ١٣٥٤ وعلماء الامصار : ٨٩ ، ترجمة ٦٥٠ .

٤٩٦٢ ميزان الاعتدال ٣٦٣ ، ترجمة ١٣٥٨ .

## (٤٩٦٣) الحنفي البصري

ثابت بن عمارة الحنفي ؛ من أهل البصرة . سمع غنيم بن قيس ، وروى عنه وكيع ويحيى بن سعيد القطان ، وروى له أبو داود والترمذي والنسائي . قال النسائي : لا بأس به وقال غيره : حسن الحديث . توفي سنة تسع وأربعين ومائة .

## (٤٩٦٤) الأحنف

ثابت بن عياض الأحنف ، ويقال له الأعرج ؛ مولى عمر بن عبد الرحمن ابن زيد بن الخطاب ، من أهل المدينة . حديثه في الحجازيين .

## (٤٩٦٥) الزاهد

ثابت بن موسى الزاهد ؛ له ذكر في طبقات المجروحين . روى عن شريك ابن عبد الله القاضي ، وهو مشهور بالصلاح والعبادة ، إلا أنه لم يتفرغ لحفظ الحديث وضبطه . قال الشيخ شمس الدين : وليس هو بثابت بن محمد الكوفي ، ذلك أقدم وأوثق ، وهذا صاحب حديث « من كثرت صلاته بالليل ، حسن وجهه بالنهار » . توفي سنة تسع وعشرين ومائتين ،

## (٤٩٦٦) أبو الغصن التابعي

ثابت بن قيس الغفاري ، مولاهم المدني ، من صغار التابعين ، وكنيته أبو الغصن ؛ قال الشيخ شمس الدين : « أخطأ من جعله حجة ١ » . عاش مائة وخمس سنين ، وتوفي سنة ثمان وستين ومائة . وروى له : أبو داود والنسائي .

١ أ : حجي .

٤٩٦٣ ميزان الاعتدال ٣٦٥ ، ترجمة ١٣٦٩ وعلماء الامصار : ١٥٥ ، ترجمة ١٢٢٦ .

٤٩٦٤ تهذيب التهذيب ٢ : ١١ .

٤٩٦٥ ميزان الاعتدال : ٣٦٧ ، ترجمة ١٣٧٥ وسقطت الترجمة من ت م .

٤٩٦٦ ميزان الاعتدال : ٣٦٦ ، ترجمة ١٣٧١ .



## (٤٩٦٧) أمير الثغور

- ثابت بن نصر بن مالك بن الهيثم الخزاعي ، الأمير ؛ ولي إمرة الثغور سبع  
٣ عشرة سنة ، وتوفي بالمصيصة في حدود المائتين ، وقيل سنة ثمان وتسعين ومائة<sup>١</sup> ،  
ويذكر عنه فضل وصلاح .

## (٤٩٦٨) القرطبي المالكي

- ثابت بن يزيد - وقيل نذير - القرطبي المالكي ؛ مصنف كتاب الجهاد .  
٦ كان مائلاً إلى الحديث ، وتوفي سنة ثمان عشرة وثلاثمائة .

## (٤٩٦٩) الطيب

- ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة بن مروان الصايي ، أبو الحسن الطيب  
٩ المؤرخ ؛ توفي سنة ثلاث وستين وثلاث مائة ، وقيل سنة خمس . ووصل في  
تاريخه إلى سنة ستين . ووصله هلال بن المحسن من أول سنة إحدى وستين .  
١٢ ولثابت كتاب التاريخ الذي ابتداء به من أول أيام المقتدر . وله كتاب مفرد في  
أخبار الشام ومصر مجلد واحد . وكان طبيباً حاذقاً وأديباً بارعاً ، وكان موقفاً  
في العلاج مطلعاً على أسرار الطب ضئيلاً بما يحسن . قال ابن بطلان : « أسكت  
١٥ الوزير ابن بقية ، وقد حضر الأمير عز الدولة | بختيار والأطباء مجتمعون على  
موته ، فقال أبو الحسن : « أيها الأمير ، إذا كان قد مات ، ما يضر فصدته » ،  
فصدته فرشح منه دم يسير ، ثم لم يزل يقوى إلى أن صار يجري فأفاق الوزير ،  
فلما أن خلوت به ، سألته فقال : « عادة الوزير أن يستفرغ الدم كل ربيع من  
١٨

١ تاريخ بغداد : مات سنة ثمان ومائتين .

٤٩٦٧ تاريخ بغداد ٧ : ١٤٢ - ١٤٣ .

٤٩٦٨ تاريخ ابن الفرضي ١ : ١١٩ : ثابت بن زيد ؛ وكشف الظنون ٥ : ٧٢ .

٤٩٦٩ طبقات الاطباء والحكماء لابن جلجل : ٨٠ والفهرست : ٣٠٢ واختبار العلماء : ١٠٩ وطبقات

الامم لصاعد : ٣٧ وعيون الأنباء ١ : ٢٢٤ (ط. الوهيبية) .

- عروق القعدة ، وفي هذا الفصل انقطع جريانه ، فلما فصدته ثابَّتِ القوَّةُ من خناقها » ، ولما دخل عضد الدولة بغداد ، دخل عليه أبو الحسن وغيره من الأطباء قال : « نحن في عافية ولا حاجة بنا إليهم » ، فقال سنان : « موضع صناعتنا حفظُ الصحة ، لا مداواة المرض ، والملك أحوج الناس إلى ذلك » .
- فقال عضد الدولة : « صدقت » ، فصارا ينوبان مع أطبائه ، فلما خرجا ، قال سنان « نحن شيخا بغداد وترك هذا الأسد يفترسنا » . وكان إنسان يقلي الكبود إذا اجتازا عليه دعا لهما وقام قائماً ، فلما اجتازا عليه لم يجدها ، فسأل عنه فقيل مات ، ففضيا إليه وأحضرا له فاصداً فصده فصدته واسعة فخرج منه دم غليظ ، وكَلِّمًا خرج الدم خفَّ عنه حتى تكلم ورجع إلى حانوته في اليوم الثالث ، وسئلا عن ذلك ، فقالا : « كان يأكل من الكبود التي يقليها وبدنه يمتلىء من الدم الغليظ حتى إذا فاض من العروق إلى الأوعية ، غمر الحرارة الغريزية وخنقها كما يخنق الزيت الكثير الفتيلة ، فلما نقص الدم خفَّ عن القوة الحمل الثقيل ، وانتشرت الحرارة » ، والصحيح أن الذي جرى له ذلك ، وحكاية الوزير أيضاً ، إنما هو أبو الحسن ثابت بن قررة . ولما مات أبو الحسن ثابت بن سنان ، قال أبو إسحق إبراهيم ابن هلال الصابي يرثيه ، وهو أخو<sup>٢</sup> ثابت (من البسيط) :

- أَسَامِعُ أَنْتَ يَا مَنْ ضَمَّهُ الْجَدْفُ      نَشِيحَ بَالِكِ حَزِينِ دَمْعُهُ يَكِفُ  
| وَزَفْرَةٌ مِنْ صَمِيمِ الْقَلْبِ مَبْعُهُ      يَكَادُ مِنْهَا حِجَابُ الصَّدْرِ يَنْكَشِفُ  
أَثَابَتَ بِنَ سِنَانٍ دَعْوَةَ شَهْدَتِ      لَرِيهَا أَنَّهُ ذُو عِلَّةٍ أَسِفُ  
مَا بِالِ طَبِكِ لَا يَشْنِي وَكُنْتَ بِهِ      تَشْنِي الْعَلِيلَ إِذَا مَا شَفَّهُ الدَّنْفُ  
غَالَتِكَ غَوْلُ الْمَنَايَا فَاسْتَكْنَتْ لَهَا      وَكُنْتَ ذَا يَدَيْهَا وَالرُّوحُ تُخْتَطَفُ  
فَارَقْتَنِي كَفَرَاكِ الْكَفِّ صَاحِبَهَا      أَظُنُّهَا ضَارِبٌ مِنْ زَنْدِهَا ثَقْفُ  
ثَوَى بِمَغْنَاكَ فِي لَحْدٍ سَكَنْتَ بِهِ      الدِّينُ وَالْعَقْلُ وَالْعَلْيَاءُ وَالشَّرْفُ

وكان أبو الحسن قد خدم الراضي ومن قبله من الخلفاء بالطب .

٢ أ : أخت ، وهو تحريف .

١ أ : الاوعرة .

## ( ٤٩٧٠ ) الطيب

ثابت بن إبراهيم بن زهرون ، أبو الحسن الحراني الطيب ؛ كان من كبار الأطباء ببغداد ، وهو نظير ثابت بن سنان ، وله إصابات عجيبة في العلاج ، وقد مرَّ ذلك في ترجمة ثابت بن سنان ، والصحيح أن تلك الاتفاقات إنما وقعت لهذا ، وكانت وفاته سنة ست وستين وثلاث مائة .

## ٦ ( ٤٩٧١ ) الناقل الطيب

ثابت الناقل ؛ كان متوسطاً في النقل ، إلا أنه يفضل إبراهيم بن الصلت ، وكان مقلداً من النقل ، ومن نقله ، كتاب الكيموس لجالينوس .

## ٩ ( ٤٩٧٢ ) الرقي النصراني

ثابت بن هارون الرقي النصراني استدركه الباخري في الدمية على الثعالي في اليتيمة ، لأن ثابت هذا ، قرأ ديوان أبي الطيب المتنبي عليه ، وكتب المتنبي له خطه بذلك . ولما قتل المتنبي رثاه ثابت واستثار له عضد الدولة على فاتك وبنو أسد بقوله ( من الكامل ) :

١٥      الدَّهْرُ أَغْدَرُ وَاللَّيَالِي أَنْكَدُ      مِنْ أَنْ تَعِيشَ لِأَهْلِهَا يَا أَحْمَدُ  
فَصَدَنَّاكَ لَمَّا أَنْ رَأَتْكَ نَفْسِهَا      بَخْلًا بِمِثْلِكَ وَالنَّفَائِسُ تُقَصِّدُ  
| ذُقْتَ الْكَرْيَهَةَ بَعْتَهُ وَفَقَدْتَهَا      وَكْرِيَهُ فَقَدِكَ فِي الْوَرَى لَا يُفْقَدُ  
١٨      مَا كَانَ تَارَكَكَ الزَّمَانُ لِأَهْلِهِ      إِنَّ الزَّمَانَ عَلَى الْغَرِيبَةِ يَحْسَدُ  
قُلْ لِي إِنْ اسْطَعْتَ الْخِطَابَ فَإِنِّي      صَبُّ الْفُؤَادِ إِلَى خِطَابِكَ مُكَمَّدُ  
أَتَرَكْتَ بَعْدَكَ شَاعِرًا وَاللَّهِ لَا      لَمْ يَبْقَ بَعْدَكَ فِي الزَّمَانِ مَقَصِّدُ  
أَمَا الْعُلُومُ فَإِنَّهَا يَا رَبِّهَا      تَبْكِي عَلَيْكَ بِأَدْمَعٍ مَا تَجْمَدُ

١ أ : هذا ثابت .

٤٩٧٠ عيون الانباء ١ : ٢٢٧ ( ط . الوهبة ) واخبار الحكماء : ١١١ والفهرست : ٣٠٣ .

٣ غَدَرَ الزَّمَانُ بِهِ فَخَانَ وَلَمْ تَزَلْ  
 لَقِيَ الخُطُوبَ فَبَدَّهَا حَتَّى جَرَى  
 صَهْ يَا بَنِي أَسَدٍ فَلَسْتَ بِنَجْدَةٍ  
 يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُؤَيَّدَ دَعْوَةً  
 ٦ هَذِي بَنُو أَسَدٍ بِضَيْفِكَ أَوْفَعَتْ  
 وَلَهُ عَلَيْكَ بِقَصْدِهِ يَا ذَا العُلَى  
 فَارَعَ الذِّمَامَ وَكُنْ بِضَيْفِكَ طَالِبًا  
 ارعَ الحُقُوقَ لِقَصْدِهِ وَقَصِيدِهِ  
 أَيْدِي الزَّمَانُ بِبِأْسِهِ تَسْتَجِدُّ  
 غَلَطَ القَضَاءُ عَلَيْهِ وَهُوَ تَعَمُّدُ  
 أَثَرَتْ فِيهِ بِلَ القَضَاءِ يَقِيدُ  
 مِمَّنْ حَشَاهُ بِالْأَسَى يَتَوَقَّدُ  
 وَحَوَتْ عَطَاءَكَ إِذْ حَوَاهُ الفَدْفُدُ  
 حَقُّ التَّحْرِمِ وَالذِّمَامِ الأَوْكُدُ  
 إِنَّ الذِّمَامَ عَلَيَّ الكَرِيمِ مَوْبِدُ  
 عَضَدَ المُلُوكِ فَلَيْسَ غَيْرَكَ يُقْصَدُ

## (٤٩٧٣) الطيب

٩ ثابت بن قرة الحرائي الطيب ؛ كان مقيماً بحرّان ، وهو جدُّ ثابت سنان  
 المذكور أولاً . استصحبه معه محمد بن موسى لما انصرف من الرقة لانه رآه  
 ١٢ فصيحاً وأدخله على المعتضد في جملة المنجّمين ولم يكن له نظير في وقته في الطب ،  
 وله أرصاد حسان للشمس ببغداد ، ولد سنة إحدى عشرة ومائتين . وتوفي سنة  
 ثمان وثمانين ومائتين ، ورثاه يحيى بن علي المنجم لما مات ، وكان بينهما مودة  
 ١٥ أكيدة ، فقال ( من الكامل ) :

١٨ |أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللهُ مَائِتُ  
 نَعِينَا العِلْمَ الفَلَسْفِيَاتِ كُلَّهَا  
 وَمَا أَتَاهُ المَوْتُ لَمْ يُغْنِ طِبُّهُ  
 تَهَدَّبَتْ حَتَّى لَمْ يَكُنْ لَكَ مُبْغِضُ  
 وَبَرَزَتْ حَتَّى لَمْ يَكُنْ لَكَ دَافِعُ  
 وَمَنْ يَغْتَرِبُ يُرَجَى وَمَنْ مَاتَ فَائِتُ  
 خَبَا نُورُهَا إِذْ قِيلَ قَدْ مَاتَ ثَابِتُ  
 وَلَا نَاطِقٌ مِمَّا حَوَاهُ وَصَامِتُ  
 وَلَا بِكَ لَمَّا اغْتَالَكَ المَوْتُ شَامِتُ  
 عَنِ الفَضْلِ إِلا كَاذِبُ القَوْلِ بَاهِتُ

٤٩٧٣ المرأة ٢ : ٢١٥ ووفيات الأعيان ١ : ٣١٣ - ٣١٥ وطبقات صاعد : ٣٧ وطبقات ابن جليل :

٧٥ وتاريخ الحكماء ١١٥ - ١٢٢ والفهرست ١ : ٢٧٢ وعيون الأنباء ١ : ٢١٥ - ٢٢٠ ؛

وانظر معجم كحالة ٣ : ١٠١ - ١٠٢ .

وقيل إن حديث القصاب وعلاجه جرى لِثَابِتٍ هَذَا<sup>١</sup> . وكان فيلسوفاً ، وله يد طويلة في الحساب ، وإليه المنتهى في علوم الأوائل ، وهو الذي أصلح كتاب إقليدس تعريب حنين بن إسحاق ، وله تصانيف كثيرة . وكان بارعاً في الهندسة والهيئة ، وكان ابنه إبراهيم رأساً في الطب . ونال ثابت رتبةً عاليةً عند المعتضد وأقطعته ضياعاً ، وكان يجلس عنده والوزير قائم .

### ٦ ( ٤٩٧٤ ) أبو طالب التميمي

ثابت بن الحسين بن شراعة ، أبو طالب التميمي الأديب ؛ ذكره شيرويه ، فقال : روى عن ابنه سلمة<sup>٢</sup> وابن عيسى وأبي الفضل محمد بن عبد الله الرشدي ومنصور بن رامش وغيرهم<sup>٣</sup> ؛ سمعتُ منه وكان صدوقاً . توفي في صفر سنة ٩ تسع وستين وأربع مائة .

### ( ٤٩٧٥ ) اللغوي الكوفي

ثابت بن أبي ثابت علي بن عبد الله الكوفي ؛ قال الزبيدي<sup>٤</sup> : كان من أمثل

١ : لهذا ثابت .

٢ : إرشاد : ابن سلمة .

٣ : إرشاد : والريحاني وغيرهم .

٤ : طبقات الزبيدي : ٢٠٥ . وقد تابع الصفدي هنا معجم الأديب ، وكل ما قاله الزبيدي عنه : «ومن أخذ عن أبي عبيد ، ثابت بن أبي ثابت» وبعده ترجمة لمن اسمه علي بن عبد الله الطوسي ، وقال الزبيدي فيه : «وكان من أعلم أصحاب أبي عبيد» ، وهذا ما يؤكد القفطي (في إنباه الرواة ٢ : ٢٨٥) . واختلف في اسم أبيه ، فهو محمد ، أو سعيد أو علي ؛ وذكر ابن الجزري (طبقات القراء ١ : ١٨٨) ورآق أبي عبيد وسماه ثابت بن عمرو بن حبيب أبو محمد (وانظر كذلك الإنباه ١ : ٢٦٣) . فالخلاف في اسم الأب هو سبب الاضطراب في تعيين الشخص الذي أخذ عن أبي عبيد القاسم بن سلام ؛ ولهذا ، فقد يفترض في سياق هذا الخلاف أن اسم الأب قد يكون «عبد العزيز» ويكون اللذان ترجم لهما ياقوت هما شخص واحد من أشهر مؤلفاته كتاب خلق الإنسان ، وعلى هذا الاعتبار جرى محقق الكتاب ؛ وانظر ما سوف يقول الصفدي في هذا فيما يلي ، ص : ٤٦٨ - ٤٦٩ .

٤٩٧٤ إرشاد الأريب : ٢ : ٣٩٦ .

٤٩٧٥ إنباه الرواة ١ : ٢٦١ ومعجم الأديب ٧ : ١٤٠ - ١٤١ ، وبغية الوعاة : ٢١٠ والفهرست ١ : ٦٩ .

- أصحاب أبي عبيد القاسم بن سلام . وكان لغويًا ، لقي فصحاء الأعراب وأخذ عنهم ، وهو من كبار الكوفيين ، وله كتاب خلق الإنسان ؛ كتاب الفرق ؛ كتاب الزجر والدعاء ؛ كتاب خلق الفرس ؛ كتاب الوجوش ؛ كتاب مختصر العربية ؛ كتاب العروض - قلتُ ، هكذا أثبتته ياقوت في معجم الأدباء ، وذكر بعده ثابت بن أبي ثابت عبد العزيز اللغوي ، وقال : « الذي له كتاب خلق الإنسان ، من علماء اللغة » . يروى عن أبي عبيد القاسم بن سلام وأبي الحسن علي بن المغيرة الأثرم واللحياني وأبي نصر أحمد بن حاتم وسلمة بن عاصم التميمي وأبي عبد الله محمد بن زياد وآخرين . روى عنه أبو الفوارس داود بن محمد ابن صالح المروزي<sup>١</sup> النحوي المعروف بصاحب ابن السكيت ، وابنه عبد العزيز ابن ثابت ، واسم أبي ثابت أبيه عبد العزيز من أهل العراق ، جليل القدر موثوق به مقبول القول في اللغة ، يعرف بوراق أبي عبيد . - قلت : ولم يذكر لهما وفاة ، والذي أظنه أن الترجمتين لواحد وهو الأول ، والله أعلم . ١٢

### ( ٤٩٧٦ ) أبو الفتوح الجرجاني

- ثابت بن محمد الجرجاني ، أبو الفتوح ؛ ذكره الحميدي في الأندلسيين<sup>٢</sup> ، قال : دخل الأندلس<sup>٣</sup> ، وجال في أقطارها وبلغ ثغورها ، ولقي ملوكها<sup>٤</sup> ، وكان إماما في العربية متمكنا في الأدب . قال ابن بشكوال : قتل في المحرم سنة إحدى وثلاثين وأربع مائة ، قتله باديس<sup>٥</sup> أمير صنهاجة لتهمة لحقته عنده في القيام عليه مع ابن عمه . ومولده سنة خمسين وثلاث مائة . وكان مع تمكنه في الأدب قيما ١٨

١ أ : المروزي .  
٢ الإرشاد . كتاب الأندلسيين .  
٣ الإرشاد : إلى الأندلس .  
٤ الإرشاد : [ويبلغ إلى ثغورها واجتمع بملوكها] .  
٥ الأرشاد : باديس بن حبوس .

٤٩٧٦ جذوة المقتبس : ١٧٣ والصلة ١ : ١٢٥ ، ترجمة ٢٨٦ وإرشاد الأريب ٢ : ٣٩٨-٣٩٩ .  
وابناه الرواة ١ : ٢٦٣ والاحاطة ١ : ٢٨٥ والذخيرة ١/٤ : ٩٦ .

بعلم المنطق ، وأملى بالأندلس شرحاً للجمل ، وروى ببغداد عن ابن جني وعلي ابن عيسى الربيعي وعبد السلام بن الحسين البصري ، وروى كثيراً من علم الأدب .

٣

## ( ٤٩٧٧ ) قاضي سرقسطة

ثابت بن عبد الله بن ثابت بن سعيد بن ثابت ، أبو القاسم السرقسطي|قاضي سرقسطة ؛ من بيت فضل وجلالة ، توفي سنة أربع عشرة وخمسمائة .

٦

## ( ٤٩٧٨ ) أبو الزهر البلنسي

ثابت بن مفرج بن يوسف ، أبو الزهر الخثعمي البلنسي الشاعر نزيل مصر ؛ تفقه بها على مذهب الشافعي ، وتوفي سنة ست وأربعين وخمسمائة وشعره جيد ، من شعره قوله ١ :

١٩٣ أ

٩

.....

١٢

## ( ٤٩٧٩ ) نجم الدين الصوفي

ثابت بن تاوان - بالتاء المثناة من فوق وبعد الألف واو وألف ونون - ابن أحمد الإمام نجم الدين ، أبو البقاء التفليسي الصوفي ؛ له معرفة بالفقه والأصول والعربية والأخبار والأشعار والسلوك ، وله رياضات ومجاهدات ؛ وهو من كبار أصحاب الشيخ شهاب الدين السهروردي ، وأذن له أن يصلح ما رآه في تصانيفه من الخلل . قدم مصر رسولاً من الديوان ، وهو مليح الكتابة والإنشاء ، وكتب الأجزاء ، وتوفي سنة إحدى وثلاثين وست مائة . نقلت من خط شهاب الدين القوسي في المعجم : أنشدني نجم الدين أبو البقاء لنفسه ( من الرمل ) :

١٥

١٨

٢١

شُرُّ مَالِ حُرَّتِهِ ذَاكَ الَّذِي حُرَّتَ حَدَّ الْعِلْمِ فِي اسْتِحْقَاقِهِ  
اِكْتَسَبَتِ الْإِثْمَ فِي تَحْصِيلِهِ وَحُرِّمَتِ الْأَجْرَ فِي إِنْفَاقِهِ

وأنشدني أيضاً لنفسه ( من الكامل ) :

٣ | إن شامَ قلبي عنك بارقَ سلوةٍ طفقَ الغرامُ إلى هَوَاكُ يحثُّه  
أو كادَ يُبدي ضرَّهُ قال الهوى لا كانَ منْ يشكو الهوى ويثته

وأنشدني لنفسه أيضاً ( من السريع ) :

٦ | اشتبهت في وقتنا الطعمه لا نعرفُ الحِلَّ من الحرمة  
لكن يدُ أقصرُ من غيرها ولقمةٌ أصغرُ من لقمة

وأنشدني أيضاً لنفسه ( من مجزوء الرمل ) :

٩ | اغتتم يومك هذا إنما يومك ضيفُ  
وانتهزَ فرصةَ عمرٍ حاضرٍ فالوقتُ سيفُ  
لا تضيعِ هذه الأنا فأسَ فالتضييعُ حيفُ  
عدَّ عن سواف أو السآ عة أو أين وكيفُ

١٢ | ( ٤٩٨٠ ) أبو الحسن الحلبي

ثابت بن أسلم بن عبد الوهاب ، أبو الحسن الحلبي ، أحد علماء الشيعة ؛  
كان من كبار النحاة ، صنف كتاباً في تعليل قراءة عاصم وأنها قراءة قریش .  
١٥ | تولَّى خزانةَ الكتب بحلب ، فقال الإسماعيلية : هذا يفسد الدعوة ، لأنه صنف  
كتاباً في كشف عوارهم وابتداء دعوتهم وكيف بنيت على المخاريق ، فحمل  
إلى مصر فصلب ، وأحرقت خزانة الكتب بحلب ، وكانت لسيف الدولة وفيها  
١٨ | عشرة آلاف مجلدة ، وكان صلبه في حدود الستين والأربع مائة .

( ٤٩٨١ ) أبو رزين الكلاعي

ثابت بن محمد بن يوسف بن خيار ، أبو الحسن الكلاعي الأندلسي اللبلي

٤٩٨٠ سير النبلاء ١١ : ١٧٨ وبغية الوعاة : ٢٠٩ وأعيان الشيعة ١٥ : ١٢ وطبقات القراء ١ : ١٨٨ ،

ترجمة ٨٦٣ .

٤٩٨١ التكملة : ٢٣٦ .



- الملقب بأبي رزين نزيل غرناطة ؛ أخذ القراءات عن أبي العباس أحمد بن نوار ،  
 وحمل عنه تصانيف أبي عمرو الداني وسمع بقرطبة من ابن بشكوال| وأبي خالد  
 ابن رفاعة وأبي بكر القشالشي<sup>١</sup> وجماعة . وقرأ كتاب سيويه على أبي عبد الله  
 ابن مالك المرشاني<sup>٢</sup> ، وحمل جامع الترمذي عن أبي الحسن ابن كوثر ، وأخذ  
 بوادي آش عن أبي تمام العوفي . وأجاز له السلمي وغيره ، وأقرأ القرآن والنحو  
 بجيآن وغرناطة . قال [ ابن ] الأَبَّار : « روى عنه أبو العباس النبائي وغيره » .  
 توفي سنة ثمان وعشرين وستمائة .

### ( ٤٩٨٢ ) علاء الدين الخجندي

- ثابت بن محمد بن أبي بكر أحمد بن محمد الخجندي ثم الأصبهاني . الصدر  
 الإمام علاء الدين أبو سعد ؛ ولد سنة ثمان وأربعين وخمسمائة ، وسمع صحيح  
 البخاري حضوراً من أبي الوقت سنة إحدى وخمسين ، وسمع من أبي الفضل  
 محمود بن محمد بن أبي بكر الشحام ، وهو آخر من حضر مجلس أبي الوقت ؛  
 وكان بأصبهان إلى أن دخلها التتار بالسيف سنة اثنتين وثلاثين وستمائة ، فسلم وذهب  
 إلى شيراز ، فأقام بها إلى أن مات سنة سبع وثلاثين وستمائة . روى عنه بالإجازة  
 القاضي تقي الدين الحنبلي وجماعة .

### ( ٤٩٨٣ ) أبو المعالي الدينوري المقرئ

- ثابت بن بندار بن إبراهيم بن بندار بن الحسن بن بندار الدينوري ، أبو المعالي  
 ابن أبي القاسم البغدادي المقرئ ؛ كان من أعيان القراء وثقات المحدثين . سمع  
 الكثير بنفسه وكتب بخطه ، وروى أكثر مسموعاته . قرأ القرآن على القاضي

١ التكملة : القشاشي .

٢ التكملة : الميرتلي .

٤٩٨٢ عبر الذهبي ٥ : ١٥٣ والشذرات ٥ : ١٨٣ .

٤٩٨٣ طبقات القراء ١ : ١٨٨ والمتنظم ٩ : ١٤٤ .

٣ أبي العلاء محمد بن علي بن يعقوب الواسطي وأمثاله ، وسمع منه الحديث ، ومن أبي القاسم عبد الرحمن بن عبيد الله الحرفي وأبي علي الحسن بن أحمد بن شاذان وأبي بكر أحمد بن محمد بن غالب البرقاني وخلق كثير غيرهم . ولم يزل يُقَرِّئ ويحدِّث إلى أن مات . قال أبو بكر ابن الخاضبة : ثابت ثابت . وتوفي سنة ثمان وتسعين وأربعمائة .

### ٦ ( ٤٩٨٤ ) أبو العز الكيلي

٩ ثابت<sup>١</sup> بن منصور بن المبارك ، أبو العز الكيلي ، وكيل قرية أسفل بغداد ؛ سمع الكثير من أبي محمد رزق الله بن عبد الوهاب التيمي وأبي الحسين عاصم بن الحسن وأبي الغنائم محمد بن علي بن أبي عثمان وأبي عبد الله مالك بن أحمد بن علي البانياسي وأبي الفوارس طراد بن الزينبي وأبي الخطاب ابن البطر ومحمد بن الباقرجي ومحمد بن أحمد بن الجبان والحسين بن أحمد بن طلحة النعالي وجماعة غيرهم . وكتب بخطه أكثر مسموعاته ، وخرَّج لنفسه تخاريج عن شيوخه في فنون . وحدِّث بقطعة من مسموعاته ، وكان صدوقاً ، وتوفي سنة ثمان وعشرين وخمس مائة .

### ١٥ ( ٤٩٨٥ ) وزير المأمون

١٨ ثابت بن يحيى بن يسار ، أبو عباد الرازي ، كاتب المأمون ؛ كان من الكفاة ولم يزل بالري ذا قدرة ووجاهة ورياسة مذ كان حدثاً . وفيه يقول أبو الهداهد (من الطويل) :

إِذَا مَا زَمَانُ السُّوءِ مَالَ بِرُكْنِهِ عَلَيْنَا عَدَلْنَاهُ بِإِحْسَانٍ ثَابِتٍ  
كَرِيمٍ يَفُوقُ النَّاسَ سَرَوًّا وَكُتِبَتْهُ وَلَيْسَ الَّذِي تَرُجُوهُ مِنْهُ بِفَائِتٍ

٤٩٨٤ المنتظم ١٠ : ٥٢ وذيل ابن رجب ١ : ١٨٦ والشذرات ٤ : ٩٣ .

٤٩٨٥ ارشاد الأريب ٢ : ١٦١ وتاريخ ابن عساكر ٣ : ٣٧٢-٣٧٣ ، عصر المأمون ١ : ٣٠٨ ،

٤٣٤ ، ٤٣٨ .

- لما أن مان أحمد بن أبي خالد كاتب المأمون أحضر أبا عباد ليجعله مكانه فقال : « يا أمير المؤمنين ، إني صاحب حساب وضبط للأعمال وهذا الأمر يحتاج إلى لسن وأدب وفصاحة وبلاغة ، وهذا مجتمع لك في أحمد بن يوسف »<sup>٣</sup>
- وكان المأمون كره قوله ، فقال له : « إن عقد أمير المؤمنين الأمر لأحمد للعرض عليه والكتاب بين يديه ضبطت له ما سوى ذلك » فأجاب المأمون إلى قوله واستوزر أحمد بن يوسف ، فلما مات أحمد ، أجب المأمون أبا عباد على العرض عليه ،<sup>٦</sup> فعرض على المأمون شهوراً ، ورتب الناس في المكاتب كما رتبهم أحمد بن أبي خالد ، لأن أحمد بن يوسف نقص الناس في المكاتب ، فشكر الناس أبا عباد . ولم يزل عليه مديدة إلى أن زاد عليه أمر النقرس ، وكان يعتاده كثيراً إلا أنه زاد عليه حتى أبطله ، فاستخلف على العرض أبا عبد الله محمد بن يزداد . وكان المأمون ربما احتاج إلى مشافهة أبي عباد في الأمور فيحمل في محفة حتى يخاطبه بما يريد ، ثم ينصرف . كتب أحمد بن أبي خالد ، وقد سأله فكأك أسرى : « قد فككتنا أسراك » قال : « لا فك الله من أياديك رقاب الأحرار » . وقال أبو عباد : « ما جلس أحد بين يدي إلا تمثل لي أنني جالس بين يديه ، علما مني بتنقل الأمور وتصرف الدهور » . وفيه يقول دعبل الخزاعي ( من مجزوء الكامل ) :

مَا لِلْخَلِيقَةِ عَيْبٌ إِلَّا أَبُو عَبَادٍ  
قَرْدٌ بَنُوهُ قُرُودٌ تَأْوِي إِلَى قَرَادٍ

- ١٨ وفيه يقول أيضاً<sup>٢</sup> ( من الكامل ) :

أَوْلَى الْأُمُورِ بَضِيعَةٌ وَفَسَادٌ  
خَرِقٌ عَلَى جُلْسَائِهِ بِدَوَاتِهِ  
أَمْرٌ يُدْبِرُهُ أَبُو عَبَادٍ  
فَمَزْمَلٌ وَمُخَضَّبٌ بِمَدَادٍ<sup>٣</sup>

١ البيتان ليسا في الديوانين المطبوعين .

٢ ديوان دعبل ( ط . نجم ) : ٧١ و ( ط . الاشر ) ٩٩ .

٣ قراءة البيتين التاليين في الديوان ( نجم ) :

خرق على جلسائه فكأنهم  
يسطر على كتابه بدواته  
فمضخ بدم ونضح مداد  
وقراءة الشطر الاخير في ( ط . الاشر ) فمزمل ومضخ بمداد .

وكانه من دَيْرِ هِرَقْلٍ مفلت حردٌ يجر سَلَسِيلَ الأَقْيَادِ  
فأشدُّ أمير المؤمنينَ وثاقه فأصحَّ منه بغيَةُ الحدَّادِ

٣ وقيل للمأمون : « إن دعبلاً هجاك » ، فقال : « من جَسَرَ أن يهجو أبا عباد مع عجلته وانتقامه ، جسر أن يهجونى مع تأني وعفوي » . وتوفي أبو عباد سنة عشرين | ومائتين ، ومولده سنة خمس وخمسين ومائة .

١٩٥ ب

\* \* \*

٦

الثابتى الحزقي الشافعي : عبد الرحمن بن محمد .  
الثابتى الشافعي : أبو نصر أحمد بن عبد الله .

\* \* \*

٩

آخر الجزء العاشر من كتاب الوافي  
بالوفيات ، ويتلوه إن شاء الله تعالى  
« ثامر بن مزروع الزعبي البدوي »  
الحمد لله رب العالمين ،  
وصلواته على سيدنا محمد  
وآله وصحبه وسلم

طالعه :

إبراهيم بن دقماق . عفا الله عنه

ترجو رحمة ربها الست خاقان والدة السلطان غازي محمد خان

## خاتمة

اعتمدنا لتحقيق الجزء العاشر من «الوافي بالوفيات» على أربع نسخ مصورة رمزنا لكل منها بحرف يدل على المكتبة التي يوجد بها المخطوط - وهذه الرموز هي :  
أ : يدل على مخطوطة استانبول ، وهي محفوظة بالمكتبة السلمانية برقم طرخان والده ٢٥٢ وتقع في ١٩٦ ورقة .

ت : يدل على مخطوطة تونس المحفوظة بالمكتبة الزيتونية سابقاً برقم ٤٨٤٥ ب ، وتوجد الآن بالمكتبة الوطنية وتقع في ٢٧٠ ورقة .

ق : يدل على مخطوطة القاهرة ، وهي محفوظة بدار الكتب برقم (تاريخ ١٢١٩)  
م : يدل على مخطوطة لندن ، وهي محفوظة بمخازن المتحف البريطاني برقم (٣٥٧ - ٢٣ Arabe Add.) ، وتقع في ١٤٠ ورقة .

أما النسخة الأولى «أ» فهي منقولة في حياة المؤلف عن نسخته الأصلية ، وهي تشتمل على قسم من تراجم آخر حرف الألف ابتداءً بترجمة من اسمه «أيدمور» وعلى التراجم المبدوءة بالباء والتاء والثاء حتى نهاية ترجمة «ثابت بن بندار» ويسمى هذا المخطوط الجزء العاشر من «الوافي بالوفيات» ؛ فهو كامل ، خطه نسخي حسن واضح ، ويحمل سماعاً بخط المؤرخ ابن دقماق المتوفى سنة ٨٠٩ هـ .  
وقد اعتمدنا على هذه النسخة وجعلناها أصلاً لتحقيق هذا الجزء من الوافي .

أما المخطوطات الثلاث الأخرى التي سنقدم لها وصفاً فيما يأتي ، فهي تمدنا بكثير من الروايات المختلفة في القراءة بالنسبة للمخطوطة الأصلية «أ» ، وقد نبهنا على هذه الروايات ووضحناها في الحاشية بصورة منهجية كما أشرنا إلى الأخطاء التي وقع فيها الناسخ سهواً واضعين أحياناً شكل الكلمة كما وردت في بقية النسخ .

أما النسخة «ت» فهي جيدة ، خطها نسخي واضح ، مهمل النقط أحياناً ، عار عن الحركات ، سهل القراءة ، يغلب على الظن أنه وقع الفراغ من نسخها في

وأواخر القرن الثامن أو أوائل القرن التاسع الهجري . وهي تشابه كثيراً النسخة الأصلية «أ» وإن كان هناك اختلاف في ترتيب التراجم وفي المحتوى لسقوط أو بتر بعضها . وهي تسمى الجزء العاشر أيضاً إلا أنها تبتدىء بحرف الباء وتشتمل - بالإضافة إلى حرفي التاء والتاء - قسماً من تراجم حرف الحاء . ومما يلاحظ فيها أنه وقع خلط لبعض أجزائها عند التسفير مما أدخل عليها شيئاً من الاضطراب ، فنجد أحياناً الترجمة الواحدة موزعة على ترجمتين .

أما النسخة «م» ، وهي تبدأ كذلك بالحرف «ب» فلها خصائص كثيرة تميزها عن بقية النسخ . فهي من جهة قد كانت عرضة للزطوبة مما أدى إلى طمس الثلث الأعلى من صفحاتها وهو ما يجعل مقارنتها بالنسخة «أ» عملاً جزئياً ومحدوداً ، ومن جهة أخرى فإن أسماء أصحاب التراجم كثيراً ما تكون ناقصة إذ عمد الناسخ على ما يبدو في أحيان كثيرة إلى إضافة الاسم واسم الأب بالحبر الأحمر دون أن يتم بقية الاسم . فيكتفي بترك فراغ مكانه ، وعلاوة على هذا كله فإن النصّ جاء يختلف بعض الاختلاف من حيث المحتوى عن المخطوطين الآخرين إذ إنّ الناسخ قد وقع في أخطاء رسم كثيرة ربّما تعود إلى ضعف ثقافته ، كما أنه غير كتابة العبارات الدينية «كالصلعمة» سواء بالإضافة أو بالحذف كما سنبيّن ذلك فيما سيأتي .

أما مخطوطة «ق» فينبغي إعارتها اهتماماً بالغاً . فهي تمثل مسودة شخصية للمؤلف كتبها على ما يبدو قبل الفراغ من تأليف «الوافي» ، وتضم كثيراً من التراجم الواردة في عدة أجزاء من «الوافي» ، وتقع في ١٨٤ ورقة تمكّننا من الاستفادة في عملنا من ثلاثين ورقة فقط احتوت على ثلاث وخمسين ترجمة لمن اسمه «أبو بكر» بالإضافة إلى ترجمة الأمير «تمربغا» . ونلاحظ أن ثلاثاً من تراجم «أبي بكر» التي وردت في هذه النسخة غير موجودة في المخطوطات الأخرى بينما توسع في بعض التراجم الأخرى وهذا ما يجعلنا نميل إلى الاعتقاد بأن الأمر يتعلق بتحرير أول هذه التراجم التي قد يكون الصفدي أعاد النظر فيها قبل التحرير النهائي

للوائي . وقد رأينا من المفيد أن نقحم في تحقيقنا هذا للجزء العاشر التراجم الثلاث لمن اسمه أبو بكر ، وهي تراجم غير موجودة في مخطوطات استانبول وتونس ولندن ، وأصحاب هذه التراجم هم :

أبو بكر بن أبي سعدان  
أبو بكر بن عمر بن قوام  
أبو بكر بن يوسف بن شادي

ومن مزايا هذه النسخة أنها ساعدتنا على اتمام ترجمتي : «أبي بكر بن عمر ابن السلار» و «تنكربغا» .

واعتماداً على المخطوطات الأربع المذكورة فإن تحقيقنا لهذا الجزء من الوافي قد خضع إلى المقاييس التالية :

- لقد حافظنا على الترتيب الوارد في «أ» بخصوص التراجم رغم أنه لا يخضع إلى الترتيب الأبجدي (الاسم ، اسم الأب ، اسم الجد) .

- أثبتنا كلا من الألف والهمزة في رسم بعض الأسماء ، فكتبنا : الحارث بدلاً من الحرث ؛ معاوية بدلاً من معوية ، مائة بدلاً من مائة ، مائتين بدلاً من مائتين ، ريسان بدلاً من «ريسان» ، يابا ، بدلاً من : يابا .

- لم نوحّد كتابة الأعلام الأعجمية ، بل أبقيناها كما وردت في «أ» فلا غرابة إذا ما وُجِدَ للاسم الفارسي مثلاً كتابات مختلفة ، فمن ذلك :  
استاذدار - استادار - استاذ الدار .

خوشداشيه ، خشداشيه .

- إتبعنا في كتابة أسماء العدد الطريقة المستعملة في الأجزاء السابقة من الوافي ، فكتبنا «سبع مائة» بدلاً من «سبعمائة» .

- إن التعليقات الموجودة أسفل الصفحة تفيد :

أ : الروايات الواردة في النسخ : ت ، ق ، م ، والمختلفة عن الأصل «أ» .

ب : الكلمات والعبارات المصحفة في النص «أ» . والتي وقع اصلاحها بعد أن تأكدنا من خطاها .

ج : المصادر والمراجع مع بعض التوضيحات التكميلية المستمدة من هذه المصادر والمراجع كلما اقتضى الأمر ذلك .

أما فيما يخص اختيار مراجع التحقيق فقد حاولنا دائماً الرجوع إلى المصادر المعاصرة لصاحب الترجمة وإذا تعذر علينا ذلك اعتمدنا على الكتب العامة المتأخرة في الزمن مثل مؤلفات : ابن حجر العسقلاني ، ابن الأثير ، ابن تغري بردي لما يتصف بها أصحابها من ثقة بالرغم من أنها ليست معاصرة بالنسبة لبعض الأشخاص الذين وقع ذكرهم في الوافي .



## ملاحظات

- لقد انفردت النسخة «أ» بزيادة مقطوعات شعرية مع موشح لشاعر مجهول نرجح أن يكون مصرياً عاش في أواخر القرن السابع وأوائل القرن الثامن الهجري وتبدأ هذه الزيادة في الورقة ١٨٦ أ بالمقطوعة التي مطلعها :

فإذا العيون تجمّعت في وجهه فاعلم بأن قلوبها تتفرّق

وفضّلنا إبقاء هذه الزيادة كما وردت علّنا نهتدي في يوم ما إلى معرفة صاحب الترجمة .

- لاحظنا إقحام ترجمة «يلجق» في قسم تراجم من اسمه بالباء ، وربما يعود ذلك إلى أن الصفدي قد ذكره بالباء فقال : «يلجق» .
- إن الصور التي وردت عليها الصبغ الدينية في نسخة «م» مخالفة لبقية النسخ ، من ذلك مثلاً :
- عبارة «رحمه الله» قد أضيفت بعد ذكر اسمي : بشر الحافي وصلاح الدين ، بينما وقع إهمالها بعد اسم جمال الدين أقوش النجيبى .
- عبارة «رضي الله عنه» ذكرت بعد أسماء الخلفاء الأربعة في كل النص .
- عبارة «عزّ وجلّ» جاءت بعد عبارة «في خدمة ربّه» لكنها لم تذكر بعد «اسم الله» .
- عبارة «عليه السلام» ذكرت بعد آدم .
- عبارة «عليهم السلام» ذكرت بعد : النبيين والمرسلين .
- عبارة «والله أعلم» ذكرت في آخر ترجمة «أبي بكر بن علي بن محمد الكلوتاني . ومن الجدير بالملاحظة أنه للتنبيه على أن مؤلفاً ما زال مخطوطاً ، رمزنا له بالحرف (خ) بعد ذكر اسمه المختصر مع تعيين رقم الورقة ، كما رمزنا بحرف

الواو إلى الوجه وبالظاء إلى الظهر . وهذا نحو: «المنهل خ ١٥٢ ظ» .  
وفي حالة وجود أجزاء عديدة من نفس المخطوط عيّنا الجزء وذكرنا عدده  
الترتيبي بين قوسين وذلك مثل :

ذيل المرأة خ (٢٩٠٧) ١٥٢ ظ .  
تاريخ الذهبي خ (أياصوفيا ٣٠١٣) ٥١ و .

– ولقد أنجزنا هذا العمل في نطاق الأبحاث التي يقوم بها l'Institut de Recherche  
et d'Histoire des Textes (entreprise de l'Onomasticon Arabicum) ، باريس ،  
ونتقدم بشكرنا العميق للأستاذ Georges Vajda الذي فوضنا بنشر هذا النص ،  
وللأستاذين Albert Dietrich و Peter Bachmann لحثهما المتواصل على  
إتمام العمل ، كما نقدم صادق امتناننا إلى الدكتورة وداد القاضي والسيد محمد  
الحجيري للمجهود الذي بذلاه في مراجعة المصادر وأخيراً نوجه جزيل شكرنا  
إلى الأستاذ الدكتور Ulrich Haarmann مدير المعهد الألماني للأبحاث الشرقية  
في بيروت الذي تكفل طبع الكتاب وأظهر لطفاً فائقاً طوال فترة عملنا .  
باريس في حزيران ١٩٨٠

جاكلين سوبله وعلي عمارة

## مصادر التحقيق

- الإحاطة في أخبار غرناطة للسان الدين بن الخطيب ، تحقيق عبد الله عنان ، دار المعارف بمصر .
- أخبار البحري لأبي بكر الصولي ، تحقيق صالح الأشر ، دمشق ١٩٥٨ .
- أخبار العباس وولده المؤلف من القرن الثالث الهجري ، تحقيق عبد العزيز الدوري وعبد الجبار المطليبي ، بيروت ١٩٧١ .
- اختصار القدر المعلى في التاريخ المحلى لابن سعيد الاندلسي ، تحقيق إبراهيم الأبياري ، القاهرة ١٩٥٩ .
- إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب المعروف بمعجم الأدباء لياقوت الحموي ، تحقيق د . س . مرجليوث ، الطبعة الثانية ، مصر ١٩٢٣ - ١٩٢٥ .
- الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى لأحمد بن خالد الناصري ، الدار البيضاء ١٩٥٤ .
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر ، تحقيق طه محمد الزيني ، ١٩٦٩ - ١٩٧١ ، ج ١ - ٤ ، تحقيق علي محمد البجاوي ، مطبعة نهضة مصر ، القاهرة .
- أسد الغابة في معرفة الصحابة لابن الأثير ، مطبعة الشعب ، القاهرة ١٩٧٠ .
- أسماء المعتالين من الشعراء لمحمد بن حبيب ، تحقيق عبد السلام هارون (ضمن نواذر المخطوطات ، ج ٢ ، المجموعتين السادسة والسابعة ، ص ١١٢ - ٢٧٥) ، القاهرة ١٣٧٤ .
- الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني ، تحقيق طه محمد الزيني ، ١٩٦٩ ؛ ج ١ - ٤ ، طبعة مصورة عن الطبعة الاولى (مطبعة السعادة بمصر

- ١٣٢٨) مؤسسة الحلبي وشركاه للنشر والتوزيع ، القاهرة .
- الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة ، تحقيق سامي الدهان ، دمشق ١٩٥٦ .
- الأعلام : قاموس تراجم للزركلي ، الطبعة الثانية ، ١٩٥٤ – ١٩٥٩ .
- أعلام/أعيان الشيعة لأغا بزرك الطهراني ، النجف ١٩٥٤ – ١٩٥٦ .
- أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام لعمر رضا كحالة ، دمشق ١٣٧٩/١٩٥٩ .
- الإعلان بالتوبيخ لمن ذمّ التاريخ لشمس الدين السخاوي ، حققه وعلق عليه بالإنجليزية فرانز روزنتال ، ترجم التعليقات والمقدمة ، صالح أحمد العلي ، بغداد ١٣٨٢/١٩٦٣ .
- أعمال الأعلام في من بويغ قبل الاحتلام من ملوك الإسلام لسان الدين بن الخطيب ، القسم الأول والثاني ، تحقيق أ. ليثي بروفنسال ، دار المكشوف ، بيروت ١٩٥٦ ؛ والقسم الثالث ، تحقيق أحمد مختار العبادي ومحمد إبراهيم الكتّاني ، دار الكتب ، الدار البيضاء ١٩٦٤ .
- أعيان العصر وأعيان النصر للصفدي ، مخطوطة اسطنبول أياصوفيا .
- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني ، ج ١ – ٢١ ، طبع الحاج محمد أفندي ساسي المغربي ، بتصحيح الشيخ أحمد البشنقيطي ، مصر .
- الامالي للقالي ، الطبعة الثالثة ، مصر ١٩٥٣ .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة لجمال الدين القفطي ، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٥٠ .
- الانتصار لابن دقماق ، انظر : فهرست الأسماء والأعلام .
- الانتصار والرّد على ابن الراوندي الملحد لابن الخياط المعتزلي ، تحقيق نيرج ، دار الكتب المصرية ، ١٩٢٥ .

- أنيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء ، تحقيق الأب لويس شيخو اليسوعي ، بيروت ١٨٩٥ .
- الأئمة الأثنا عشر لابن طولون ، تحقيق صلاح الدين المنجد ، بيروت ١٩٥٨ .
- بدائع الزهور في وقائع الدهور لابن إياس ، ج ٣-٥ ، تحقيق محمد مصطفى ، قيسبادن ١٩٦٠-١٩٦٣ .
- البداية والنهاية في التاريخ لابن كثير ، ج ١-١٤ ، القاهرة ١٣٥١-١٣٥٨ .
- بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس لابن عميرة الضبي ، مجريط ١٨٨٤ .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة لجلال الدين السيوطي ، ج ١-٢ ، الطبعة الأولى ، القاهرة ١٣٨٤-١٩٦٤ .
- البيان والتبيين للجاحظ ، تحقيق حسن السندوي ، القاهرة ١٣٥١/١٩٣٢ .
- البيان المغرب في اختصار أخبار ملوك الأندلس والمغرب لابن عذاري المراكشي ، تحقيق كولان وليفي بروفنسال ، ليدن ١٩٤٨ و ١٩٥١ .
- تاريخ ابن عساكر ، انظر : تاريخ دمشق .
- تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ و ٧ ، بولاق ١٢٨٤ .
- تاريخ ابن الفرات ، الجزء السابع ، تحقيق قسطنطين زريق ، بيروت ١٩٤٣ .
- تاريخ ابن الفرضي ، انظر : تاريخ العلماء .
- تاريخ ابن القلانسي ، انظر : ذيل تاريخ دمشق .
- تاريخ أبي يعلي ، انظر : ذيل تاريخ دمشق .
- تاريخ الإسلام للذهبي .
- تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ، ج ١-١٤ ، القاهرة وبغداد ١٣٤٩/١٩٣١ .
- تاريخ الحكماء للقفطي ، تحقيق جولوس ليرت ، كيبسيك ١٩٠٣ .

- تاريخ حلب لابن العديم ، ج ١ - ٣ ، تحقيق سامي الدهان ، دمشق ١٩٥١ - ١٩٦٨ .
- تاريخ دمشق لابن عساكر ، ج ١ - ٢ ، تحقيق صلاح الدين المنجد ، دمشق ١٩٥١ - ١٩٥٤ .
- تاريخ الذهبي ، انظر : تاريخ دمشق .
- تاريخ الطبري ، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٩٦٠ .
- تاريخ العلماء والرواة لابن الفرضي ، ج ١ - ٢ ، القاهرة ١٩٤٥ .
- تمة اليتيمة للثعالبي ، طهران ١٣٥٣ - ١٩٣٤ .
- تذكرة الحفاظ للذهبي ، ج ١ - ٣ ، الطبعة الثالثة ، حيدرآباد ١٣٧٥/١٩٥٥ .
- تقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني ، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف ، مصر ١٣٨٠ .
- التكملة لكتاب الصلة لابن الأبار القضاعي ، ج ١ - ٢ ، القاهرة ١٩٥٥ - ٦ .
- التكملة لوفيات النقلة للمندري ، ج ١ - ٢ ، تحقيق بشار عواد معروف ، بغداد ١٩٦٨ - ١٩٦٩ .
- تلخيص ابن الفوطي ، انظر : تلخيص مجمع الآداب .
- تلخيص مجمع الآداب لابن الفوطي ، تحقيق مصطفى جواد ، دمشق ١٩٦٢ .
- تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني ، نسخة مصورة عن الطبعة الاولى ، حيدرآباد الدكن - بيروت ١٩٦٨ .
- الجامع لابن الساعي ، انظر : الجامع المختصر .
- الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير لابن الساعي ، تحقيق مصطفى جواد ، بغداد ١٩٣٤ .
- جذوة المقتبس للحميدي ، تحقيق محمد بن تاويت الطنجي ، مصر ١٩٥٢ .

- الجماهر في معرفة الجواهر للبيروني ، حيدرآباد الدكن ١٣٥٥ .
- جمهرة الأمثال للعسكري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة .
- الجواهر لابن أبي الوفاء ، انظر: الجواهر المضية .
- الجواهر المضية في طبقات الحنفية لابن أبي الوفاء القرشي ، حيدرآباد الدكن ١٣٣٢ .
- الجواهر للقرشي ؛ انظر: الجواهر المضية .
- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة لجلال الدين السيوطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٩٦٧ - ١٩٦٨ .
- الحلل المشوية في ذكر الأخبار المراكشية لمؤلف مجهول ، تحقيق ي . س . علوش ، رباط الفتح ١٩٦٤ .
- الحلة السيرة لابن الأثير القضاعي ، ج ١ - ٢ ، تحقيق حسين مؤنس ، مصر ١٩٦٣ .
- حلية الأولياء لأبي نعيم الأصفهاني ، ج ١ - ١٠ ، القاهرة ١٩٣٨ .
- الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة لابن الفوطي ، تحقيق مصطفى جواد ، بغداد ١٣٥١ .
- حوادث الزمان للجزري ، مخطوطة غوتا ، رقم ١٥٥٩ - ١٥٦٠ .
- الحور العين لنشوان بن سعيد الحميري ، تحقيق كمال مصطفى ، القاهرة ١٩٤٨ .
- الحيوان للجاحظ ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، القاهرة ١٣٦٣/١٩٤٤ .
- جريدة القصر للعماد الإصفهاني (قسم شعراء الشام ١ - ٣) ، تحقيق شكري فيصل ، دمشق ١٩٥٥ - ١٩٦٤ ؛ (قسم مصر ١ - ٢) ، تحقيق شوقي

- ضيف ، القاهرة ١٩٥١ ؛ (قسم العراق ١ - ٢) ، تحقيق محمد بهجة الأثري ، العراق ١٣٧٥ - ١٩٥٥ .
- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر البغدادي ، ج ١ - ٤ ، بولاق ١٢٩٩ .
- المدارس في تاريخ المدارس للنعمي ، ج ١ - ٢ ، تحقيق جعفر الحسني ، دمشق ١٣٦٧/١٩٤٨ .
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلاني ، ج ١ - ٥ ، تحقيق محمد سيد جاد الحق ، القاهرة ١٩٦٦ .
- الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب لابن فرحون المدني ، مصر ١٣٥١ .
- ديوان ابن رشيقي القيرواني ، جمعه ورتبه عبد الرحمان ياغي ، دار الثقافة بيروت .
- ديوان جمال الدين بن مطروح ، طبعة ليدن .
- ديوان أبي نواس ، تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي ، دار الكتاب العربي ، بيروت .
- ديوان الأعشى ، تحقيق محمد حسين ، الإسكندرية ١٩٥٠ .
- ديوان أيدير المحيوي (المختار من ديوان .) ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٣١/١٣٥٠ .
- ديوان بشار بن برد ، ج ١ - ٢ ، تحقيق الطاهر بن عاشور ، القاهرة ١٩٥٠ - ١٩٥٤ .
- ديوان ابن مقبل (تميم بن أبي) ، حققه عزة حسن ، دمشق ١٣٨١/١٩٦٢ .
- ديوان تميم بن المعز ، حققه محمد حسن الأعظمي ، دار الثقافة ، بيروت ١٩٧٠ .



- ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ، تحقيق عبد الرحمان البرقوقي ، مصر . ١٩٢٩/١٣٤٧ .
- ديوان دعبل الخزاعي ، جمع محمد يوسف نجم ، بيروت ١٩٦٢ .
- ديوان الفرزدق - رواية الحسن بن الحسين السكّري ، حققه شاعر الفحّام ، دمشق ١٣٨٥ - ١٩٦٥ .
- ديوان القاضي الفاضل ، ج ١ - ٢ ، تحقيق أحمد أحمد بدوي ، القاهرة ١٩٦١ .
- ديوان محمد بن عبد الملك الزيات ، نشر وتقديم جميل سعيد ، القاهرة ١٩٤٩ .
- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسام ، ج ١/٤ ، القاهرة ١٩٤٥ .
- ذكر أخبار اصبهان لأبي نعيم الأصبهاني ، تحقيق س . ديدرنيغ ومخطوطة ليدن ، رقم ١٠٢٠ .
- ذيل تاريخ بغداد للديهي ، مخطوطة اسطنبول ، المكتبة السليمانية ، شهيد علي باشا رقم ١٨٧٠ .
- ذيل تاريخ دمشق لابن القلانسي/تاريخ أبي يعلى حمزة بن القلانسي المعروف بذيل تاريخ دمشق ، تلوّه نُخب من تواريخ ابن الأزرق الفارقي وسبط بن الجوزي والحافظ الذهبي ، بيروت ١٩٠٨ .
- ذيل الديهي ، انظر : ذيل تاريخ بغداد .
- ذيل الروضتين لأبي شامة ، القاهرة ١٩٤٧ .
- الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب ، ج ١ - ٢ ، طبعه وصححه محمد حامد الفقي ١٩٥٣/١٣٨٢ .
- ذيل مرآة الزمان لليونيني ، ج ١ - ٤ ، حيدرآباد الدكن ١٩٥٥/١٣٧٥ ؛ ومخطوطة اسطنبول مكتبة طوبقبو سراي أحمد الثالث ٢٩٠٧ .

- الرسالة القشيرية لأبي القاسم القشيري ، ج ١-٢ ، تحقيق عبد الحلیم محمود ومحمود الشریف ، مصر ١٣٨٥/١٩٦٦ .
- رقم الحلل في نظم الدول للسان الدين بن الخطيب ، تونس ١٣١٧ .
- روضات الجنات للخوانساري ، طهران ١٣٦٧ .
- الروضتين في أخبار الدولتين لأبي شامة ، القاهرة ١٢٨٧-١٢٨٨ .
- رياض النفوس لأبي بكر عبد الله المالكي ، نشره حسين مؤنس ، القاهرة ١٩٥١ .
- زبدة الحلب ، انظر: تاريخ حلب .
- زهر الآداب وثمر الألباب للحصري ، ج ١-٢ ، تحقيق علي محمد البجاوي ، مصر ١٩٥٣ .
- السلوك لمعرفة دول الملوك للمقرئزي ، ج ١-٢ ، تحقيق محمد مصطفى زيادة ، القاهرة ١٩٣٤-١٩٤٢ ، ج ٣-٤ ، تحقيق سعيد عاشور ، القاهرة ١٩٧٠-١٩٧٣ .
- سمط الآلي في شرح أمالي القاضي لأبي عبيد البكري ، ج ١-٢ ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، القاهرة ١٩٣٦ .
- سيرة ابن هشام ، ج ١-٢ ، تحقيق مصطفى السقا والاياري ، القاهرة ١٩٥٥ .
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد الحنبلي ، ج ١-٨ ، القاهرة ١٣٥٠-١٣٥١ .
- شجرة النور الزكية في طبقات المالكية لمحمد بن محمد مخلوف ، القاهرة ١٣٤٩ .
- شرح البسامة (شرح قصيدة ابن عبدون) ، القاهرة ١٣٤٠ .

- شرح ديوان جرير لمحمد إسماعيل عبد الله الصاوي ، الطبعة الأولى ، القاهرة ١٣٥٤ - ١٩٣٥ .
- شعر بشار بن برد ، جمعه وحققه محمد بدر الدين العلوي ، بيروت ١٩٦٣ .
- شعر دعبل بن علي الخزامي ، صنعة عبد الكريم الأشر ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٣٨٤/١٩٦٤ .
- الشعر والشعراء لابن قتيبة ، ج ١ - ٢ ، بيروت ١٩٦٤ .
- صبح الأعشى في صناعة الإنشاء للقلقشندي ، ج ١ - ١٤ ، نسخة مصورة عن الطبعة الأميرية ، القاهرة ١٣٨٣/١٩٦٣ .
- صفة الصفوة لابن الجوزي ، ج ١ - ٤ ، حيدرآباد الدكن ١٣٥٥ .
- الصلّة لابن بشكوال ، ج ١ - ٢ ، القاهرة ١٩٥٥ .
- الطالع السعيد لجامع أسماء نجباء الصعيد للأدفوي ، تحقيق سعد محمد حسن ، مصر ١٩٦٦ .
- الطبري ، انظر : تاريخ الطبري .
- طبقات ابن سعد ، بيروت ١٩٥٧ - ١٩٥٨ ، والطبعة الأوروبية ، تحقيق ايدوارد زاخو ، ليدن ١٩٠٤ - ١٩٤٠ .
- طبقات ابن المعتز ، انظر : طبقات الشعراء .
- طبقات الأطباء والحكماء لابن جلجل ، تحقيق فؤاد سيد ، القاهرة ١٩٥٥ .
- طبقات الأمم لصاعد الأندلسي ، نشر لويس شيخو ، بيروت ١٩١٢ .
- طبقات الحنفية ، انظر : الغرف العلية .
- طبقات الشافعية لتقي الدين السبكي ، ج ١ - ٦ ؛ الطبعة الثانية . المطبعة الحسينية ، القاهرة ١٣٢٤ .
- طبقات الشعراء لابن المعتز ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج . مصر ١٩٥٦ .

- طبقات الشعرائي (الطبقات الكبرى المسماة لواقح الأنوار في طبقات الأخيار) ج ١-٢ ، القاهرة ١٢٩٩ .
- طبقات الصوفية للسلمي ، تحقيق نور الدين شريعة ، القاهرة ١٩٥٣ .
- طبقات الفقهاء لأبي إسحاق الشيرازي ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت ١٩٧٠ .
- طبقات القراء ، انظر : غاية النهاية .
- العبر في خبر من غير ، ج ١-٦ ، تحقيق صلاح الدين المنجد وفؤاد سيد ، الكويت ١٩٦٠-١٩٦٦ .
- عصر المأمون للرفاعي ، ج ١-٣ ، القاهرة ١٣٤٦/١٩٢٨ .
- العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية للخزرجي ، ج ١-٢ ، القاهرة ١٩١١-١٩١٤ .
- علماء الأمصار ، انظر : مشاهير علماء الأمصار .
- علماء الأندلس ، انظر : تاريخ العلماء .
- عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ، ج ١-٢ ، المطبعة الوهبية ، مصر ١٣٠٠ وبيروت ١٩٥٦ .
- عيون التواريخ لابن شاكر الكتبي ، الجزء العشرون ، مخطوطة القاهرة ، المكتبة التيمورية ، رقم تاريخ ١٣٧٦ .
- غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ، ج ١-٣ ، تحقيق ج . برجشتراسر ، القاهرة ١٩٣٢-١٩٣٣ .
- الغرف العلية في تراجم متأخري الحنفية لمحيي الدين القرشي الحنفي ، وهو ذيل على طبقات الحنفية لابن طولون ، مخطوطة اسطنبول (نسخة مصورة . بياريس) .

- الفرق بين الفرق لعبد القاهر البغدادي ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة .
- فرق الشيعة للنوختي هلموت ريتير ، اسطنبول ١٩٣١ .
- الفصل في الملل والأهواء والنحل لابن حزم الأندلسي ، ج ١ - ٥ ، مصر ، ١٣٢١ - ١٣١٧ .
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال لأبي عبيد البكري ، تحقيق إحسان عباس وعبد المجيد عابدين ، الطبعة الثانية ، بيروت ١٩٧١ .
- الفهرست لابن النديم (طبعة مصورة عن الطبعة الأوروبية بتحقيق فلوجل) ، بيروت ١٩٦٤ .
- فهرست الأسماء والأعلام الواردة في الجزء الرابع والخامس من كتاب الانتصار لواسطة عقد الأمصار لابن دقماق ، جمع وترتيب محمد الببلاوي ، بولاق ، مصر ١٣١٤ .
- فهرست تاريخ الطبري ، انظر : تاريخ الطبري .
- فهرست المنهل Gaston Wiet, Les biographies du Manhal aṣ-Ṣāfi القاهرة ١٩٣٢ ، وانظر : المنهل الصافي .
- فوات الوفيات لابن شاکر الکتبي ، ج ١ - ٤ ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت ١٩٧٣ - ١٩٧٥ .
- قضاة قرطبة وعلماء إفريقية لأبي عبد الله الخشني ، القاهرة ١٣٧٢ .
- الكامل في التاريخ لابن الأثير ، بيروت ١٣٨٥/١٩٦٥ .
- لسان العرب لابن منظور ، ج ١ - ١٥ ، بيروت ١٩٥٥ - ١٩٥٦ .
- لسان الميزان لابن حجر العسقلاني ، ج ١ - ٦ ، حيدرآباد الدکن ١٣٣١ .
- مجلة فتاة الشرق ، سنة ١٩١٦ .

- مجمع الأمثال للميداني ، ج ١-٢ ، مصر ١٣١٠ .
- مختصر الفرق بين الفرق لعبد الرزاق الرسعني ، تحقيق فيليب حتي ، مصر ١٩٢٤ .
- مرآة الجنان لأبي محمد اليافعي ، ج ١-٤ ، حيدرآباد الدكن ١٣٣٧ - ١٣٣٩ .
- مرآة الزمان في تاريخ الأعيان لسبط بن الجوزي (المجلد الثامن ١-٢) ، حيدرآباد الدكن ١٩٥١-١٩٥٢ .
- المرتبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا للنباهي ، نشر ليثي بروفنسال ، القاهرة ١٩٤٨ .
- مروج الذهب للمسعودي ، ج ١-٤ ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٥٨ .
- مسالك الأبصار لابن فضل الله العمري ، جزء ١١ : مخطوطة آياصوفيا رقم ٣٤٢٩ ؛ جزء ١٧ : مخطوطة باريس رقم ٢٣٢٧ .
- مشاهير علماء الأمصار لابن حبان ، غني بتصحيحه م . فلايشهر ، القاهرة ١٩٥٥ .
- المشتبه في أسماء الرجال وأنسابهم للذهبي ، ج ١-٢ ، تحقيق علي محمد البجاوي ، القاهرة ١٩٦٢ .
- معالم الإيمان للدبّاغ ، ج ١-٤ ، تونس ١٣٢٠ .
- معجم الأدباء ، انظر : إرشاد الأريب .
- معجم البلدان لياقوت الحموي ، ج ١-٥ ، بيروت ١٩٥٥-١٩٦٧ .
- معجم الدمياطي (فهرسته بالفرنسية لجورج فايدا)  
Georges Vajda: Le dictionnaire des Autorités de 'Abd al-Mu'min ad-Dimyāfi  
باريس ١٩٦٢ .

- معجم الشعراء للمرزباني ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، القاهرة ١٩٦٠ .
- معجم المرزباني ، انظر : معجم الشعراء .
- معجم المطبوعات العربية والمعرّبة ، جمعه ورتبه يوسف إيان سركيس ، مصر ١٩٤٦/١٣٢٨ .
- معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ، دمشق ١٩٦١/١٣٨١ .
- المغرب في حلّ المغرب لابن سعيد الأندلسي ، ج ١-٢ ، تحقيق شوقي ضيف ، دار المعارف بمصر ، القاهرة ١٩٥٣ - ١٩٥٥ .
- المقالات والفرق لسعد بن عبد الله القمي ، تحقيق محمد جواد مشكور ، طهران ١٩٦٣ .
- مقالات الاسلاميين لأبي الحسن الأشعري ، تحقيق هلموت ريتز ، استانبول ١٩٢٩ ؛ وطبعة القاهرة .
- المقتضب من التحفة (تحفة القادم) لابن الأبار القضاعي ، تحقيق إبراهيم الأبياري ، القاهرة ١٩٥٧ .
- المقفّى للمقرئزي ، مخطوطة ليدن رقم ١٣٦٦ .
- مفرّج الكرب في أخبار بني أيوب لابن واصل ، تحقيق جمال الدين الشيال ، القاهرة ١٩٥٣ - ١٩٥٧ - ١٩٦٠ .
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزي ، حيدرآباد الدكن ١٣٥٧/١٣٥٩ .
- المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي لابن تغري بردي ، مخطوطة باريس رقم ٢٠٦٩ (من حرف الألف إلى حرف الجيم) .
- المؤلف والمختلف من أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم لابن بشر الآمدي ، نشر فريتس كرنكو ، القاهرة .
- الموسوعة الإسلامية . Encyclopédie de l'Islam, édition française .

- الموشح للمرزباني ، تحقيق علي محمد البجاوي ، القاهرة ١٩٦٥ .
- ميزان الاعتدال من نقد الرجال للذهبي ، ج ١ - ٤ ، تحقيق علي محمد البجاوي ، مصر ١٩٦٤ .
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لابن تغري بردي ، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب ، القاهرة .
- نزهة الألباء من طبقات الأدباء للأنباري ، حققه إبراهيم السامرائي ، بغداد ١٩٥٩ .
- نزهة الجلساء في أشعار النساء للسيوطي ، تحقيق صلاح الدين المنجد ، بيروت ١٩٥٣ .
- نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب للمقري التلمساني ، ج ١ - ٨ ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت ١٩٦٨ .
- نكت الهميان في نكت العميان للصفدي ، مصر ١٣٢٩/١٩١١ .
- نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري ، ج ١ - ١٤ ، (نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب) القاهرة ١٣٦٢/١٩٤٣ ؛ ومخطوطة باريس رقم ١٥٧٨ .
- نور القبس المختصر من المقتبس للمرزباني ، اختصار الحافظ اليعموري ، تحقيق رودلف زهايم ، بيروت ١٩٦٤ .
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان ، ج ١ - ٨ ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت ١٩٧٢ .
- الولاة والقضاة لأبي عمر الكندي ، بيروت ١٩٠٨ .
- اليتيمة/ يتيمة الدهر لأبي منصور الثعالبي ، ج ١ - ٤ ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٣٧٧/١٩٥٨ .



## فهرست أصحاب التراجم

- ٤٦٠٣ ابيرق بن عمرو الأنصاري ، أنظر : بشر بن الحارث
- ٤٨٦٧ الأشرف بن الأعز بن هاشم تاج العلى العلوى الرملي
- ٤٦٥١ أكبر ، أنظر : بشير الحارثي
- ٤٤٥٧ أيدير الأمير عز الدين الحلى الصالحى
- ٤٤٦١ أيدير الأمير عز الدين الخطيرى
- ٤٤٦٣ أيدير الأمير عز الدين الزراق نائب غزّة
- ٤٤٦٢ أيدير الأمير عزّ الدين الشمسي
- ٤٤٥٨ أيدير الأمير عز الدين العلاني
- ٤٤٦٠ ايدير بن عبد الله عزّ الدين السنائى
- ٤٤٥٩ ايدير فخر الترك المحيوي
- ٤٤٦٤ ايرنجي التترى
- ٤٤٦٥ ايغان الامير عز الدين سم الموت
- ٤٤٦٦ أيفع بن ناكور الصحابي ذو الكلاع
- ٤٤٦٨ إيل غازي بن ارتق بن اكسب صاحب ماردين
- ٤٤٧٠ إيل غازى بن ارتق بن إيلغازى نجم الدين الملك السعيد صاحب ماردين
- ٤٤٦٩ إيل غازي بن ألي بن تمر تاش قطب الدين صاحب ماردين
- ٤٤٧١ إيل غازى الملك السعيد بن الملك المظفرّ بن الملك السعيد صاحب ماردين
- ٤٤٦٧ ايلنا مملوك طغتكين
- ٤٤٧٢ إيما بن رحضة بن خربة الغفاري
- ٤٤٧٥ أيمن بن خريم بن فاتك الاسدي
- ٤٤٧٣ أيمن بن عبيد الحبشي
- ٤٤٧٦ أيمن بن محمد البزولي الاندلسي
- ٤٤٧٤ أيمن بن نابل الحبشي المكّي

- ٤٤٧٨ أيوب بن أبي بكر بن ابراهيم بن النحاس الحنفي  
٤٤٧٩ أيوب بن أبي بكر بن أيوب الملك الاوحد صاحب خلاط  
٤٤٧٧ أيوب بن احمد بن ايوب بن تيمرة الحنبلي  
٤٤٨٠ أيوب بن بكر بن منصور ابو الكرم الجرايدي  
٤٤٨١ أيوب بن تميم الدمشقي المقرئ  
٤٤٩٧ أيوب بن أبي تميمة أبو بكر السخيتاني  
٤٤٨٢ أيوب بن الحسين بن محمد بن الطويل ابو سليمان  
٤٤٩٨ أيوب بن خوط أبو امية البصري  
٤٤٨٣ أيوب بن زيد بن قيس بن القرية  
٤٤٨٥ أيوب بن سليمان بن أيوب ابو الفضل كاتب الامام القادر  
٤٤٨٤ أيوب بن سليمان بن بلال ابو يحيى القرشي التميمي  
٤٤٨٦ أيوب بن سليمان بن عبد الملك ولي غزو الصائفة  
٤٤٨٧ أيوب بن سليمان بن مظفر مؤذن النجيب  
٤٤٨٩ أيوب بن سويد البرمكي الحميري  
٤٤٨٨ أيوب بن شاذي بن مروان الأفضل والد صلاح الدين  
٤٤٩٠ أيوب بن صالح بن سليمان أبو صالح المعافري المالكي  
٤٤٩١ أيوب بن العباس بن الحسن [ابن] الوزير  
٤٤٩٢ أيوب بن عتبة ابو يحيى قاضي اليمامة  
٤٤٩٣ أيوب بن عمر بن علي بن الفقاعي  
٤٥٠٠ أيوب بن محمد بن محمد السلطان الملك الصالح نجم الدين  
٤٤٩٤ أيوب بن موسى المكي الأموي  
٤٤٩٥ أيوب بن النجار بن زياد الحنفي قاضي اليمامة  
٤٤٩٦ أيوب بن نعمة بن محمد المسند زين الدين الكحال  
٤٤٩٩ أيوب أبو العلاء القصاب مفتي واسط  
٤٥٠٣ البابا التركماني  
٤٥٠٢ البابا رضي الدين المغلي  
٤٥٠٤ بابك الخرمي

- ٤٥٠٥ باتكين الأمير أبو الفضل سلطان اربل  
 ٤٥٠٦ باجو الأمير ركن الدين  
 ٤٥٠٧ باديس بن منصور بن بلكين نصير الدولة  
 ٤٥٠٨ بارستكين بن بك ارسلان أبو منصور التركماني  
 ٤٥٠٩ باغر التركي  
 ٤٥١٠ باقوم الرومي  
 ٤٥١١ بتخاص الأمير سيف الدين نائب صفد  
 ٤٥١٢ بثينة العذرية صاحبة جميل  
 ٤٥١٣ بجالة بن عبدة التميمي البصري  
 ٤٥١٤ بجراه بن عامر الصحابي  
 ٤٥١٦ بجير بن ابي بجير العبسي الصحابي  
 ٤٥١٧ بجير بن أوس بن حارثة الصحابي  
 ٤٥١٩ بجير بن بجرة الطائي الشاعر  
 ٤٥٢٠ بجير بن زهير الشاعر  
 ٤٥١٨ بجير بن عبد الله بن مرة  
 ٤٥٢١ بحاث بن ثعلبة بن خزمة الصحابي  
 ٤٥٢٢ بحر بن خلف أبو التيار الراجز  
 ٤٥٢٦ بحر بن ضبيع الرعييني  
 ٤٥٢٣ بحر بن العلاء مولى بني امية  
 ٤٥٢٤ بحر بن كنيذ الباهلي السقاء  
 ٤٥٢٥ بحر بن نصر بن سابق الخولاني المصري  
 ٤٥١٥ بحكم أبو الخير الأمير التركي  
 ٤٥٢٧ بحير بن ورقاء الصريمي البصري  
 ٤٥٢٨ بختيار بن أحمد بن بويه عز الدولة  
 ٤٥٣٠ بختيار السلار نائب دمشق  
 ٤٥٣١ بختيار بن عبد الله أبو الحسن الصوفي  
 ٤٥٢٩ بختيار بن نامدار بن جعفر الفقيه الكردي

- ٤٥٣٢ بختيشوع بن جبريل النصراني الطبيب  
 ٤٥٣٣ بختيشوع بن جرجس النصراني الطبيب  
 ٤٥٣٧ بدر بن ابي الرضاء بن اسماعيل أبو محمد النقاش  
 ٤٥٣٥ بدر بن جعفر بن عثمان أبو النجم الأميري الشاعر  
 ٤٥٣٦ بدر بن الخضر السروي أبو سعد الساعدي الشافعي  
 ٤٥٣٨ بدر بن سعيد بن حبيب اللصّ الفقعشي  
 ٤٥٣٩ بدر بن عبد الله أبو النجم البديعي  
 ٤٥٤١ بدر بن المنذر أبو بكر المغازلي العابد  
 ٤٥٤٢ بدر بن الهيثم بن خلف القاضي المعمر الكوفي  
 ٤٥٤٤ بدر الأمير الاخشيدي  
 ٤٥٤٣ بدر الأمير المعتضدي  
 ٤٥٤٥ بدر أمير الجيوش  
 ٤٥٤٦ بدر الدين الطواشي أبو المحاسن  
 ٤٥٤٧ بدران بن صدقة بن منصور تاج الملوك ابن سيف الدولة  
 ٤٥٤٨ بدران بن مالك بن سالم صاحب قلعة جعبر  
 ٤٥٤٩ بدعة المعنية  
 ٤٥٥٠ بدل بن ابي طاهر بن شير أبو محمد المقرئ  
 ٤٥٥١ بدل بن ابي المعمر بن اسماعيل أبو الخير التبريزي  
 ٤٥٥٨ بديح المليح المغني  
 ٤٥٥٤ بديل بن سلمة الصحابي السلولي  
 ٤٥٥٢ بديل بن علي بن بديل البرزندي الشافعي  
 ٤٥٥٣ بديل بن علي التبريزي الشافعي  
 ٤٥٥٥ بديل بن ميسرة العقيلي البصري  
 ٤٥٥٦ بديل بن ورقاء بن عبد العزى الصحابي  
 ٤٥٥٧ بديل الصحابي  
 ٤٥٨٢ برّة بنت ابي نجران العبدرية  
 ٤٥٨١ برّة بنت عامر بن الحارث

- ٤٥٥٩ البراء بن أوس بن خالد الصحابي  
 ٤٥٦٠ البراء بن عازب بن الحارث الأنصاري  
 ٤٥٦١ البراء بن مالك أخو أنس الأنصاري  
 ٤٥٦٢ البراء بن معرور بن صخر الأنصاري السلمي  
 ٤٥٦٣ براق الشيخ الرومي  
 ٤٥٦٤ برجوان الأستاذ أبو الفتوح  
 ٤٥٦٦ برد بن سنان أبو العلاء الدمشقي  
 ٤٥٦٥ البردان المغني  
 ٤٥٦٧ بردي خان اختيار الدين الخوارزمي  
 ٤٥٦٨ برزخ بن محمد أبو محمد العروضي  
 ٤٥٦٩ برسبغا الامير سيف الدين الحاجب الناصري  
 ٤٥٧٠ برسق الامير  
 ٤٧٩٤ برغلي ، انظر : بلرغي  
 ٤٥٧٨ بركة بن ابي يعلى بن ابي الغنائم أبو البركات الانباري  
 ٤٥٧٤ بركة بن توشى بن جنكزخان ملك القبجاق  
 ٤٥٧٦ بركة بن علي بن الحسين بن السابح الوكيل  
 ٤٥٧٧ بركة بن المقلد بن المسيب زعيم الدولة صاحب الموصل  
 ٤٥٧٥ بركة بنت ثعلبة بن عمرو ام ايمن  
 ٤٥٧٩ بركة خان الخوارزمي  
 ٤٥٧١ بركات بن الحلوي الموصل  
 ٤٥٧٢ بركات بن ظافر بن عساكر الصبان  
 ٤٥٧٣ بركات أبو الطاهر بن ابراهيم الخشوعي الدمشقي  
 ٤٥٨٠ بزكياروق السلطان ركن الدين  
 ٤٥٨٧ برغش بن عبد الله أبو يوسف الرومي  
 ٤٥٨٣ بريد بن ابي انيسة رأس البريدية  
 ٤٥٨٤ بريدة بن الحصيب الأسلمي  
 ٤٥٨٥ بريرة مولاة عائشة

- ٤٥٨٦ بزان بن مامين الأمير مجاهد الدين  
٤٥٨٨ البزيعية (طائفة من فرقة الخطابية)  
٤٥٨٩ بسام بن احمد بن حبيش أبو الرضى الغافقي  
٤٥٩٠ بسر بن أرطاة بن عمير الفهري الصحابي  
٤٥٩١ بسر بن جحاش الصحابي  
٤٥٩٢ بسر بن سفيان بن عمرو الخزاعي  
٤٥٩٦ بسر السلمي المازني  
٤٥٩٣ بسر بن عبيد الله الحضرمي الشامي  
٤٥٩٤ بسر بن محجن الدثلي  
٤٥٩٥ بسر بن المغيرة بن ابي صفرة الازدي  
٤٥٩٧ بسرة بنت صفوان بن نوفل القرشية  
٤٥٩٨ بشار بن برد  
٤٥٩٩ بشارة الشبلي الحسامي الكاتب  
٤٦٠٠ بشتاك الأمير سيف الدين الناصري  
٤٦٠١ بشر بن البراء بن معرور  
٤٦٠٣ بشر بن الحارث الانصاري وهو أبيرق بن عمرو  
٤٦٠٢ بشر بن الحارث بن قيس  
٤٦٠٤ بشر بن الحارث بن عبد الرحمان الحافي  
٤٦٠٥ بشر بن الحكم العبدي  
٤٦٠٦ بشر بن خالد العسكري الفرائضي  
٤٦٠٧ بشر بن ربيعة الخثعمي  
٤٦٠٨ بشر بن السري الواعظ الأفوه  
٤٦٠٩ بشر بن شبيب البصري المتكلم  
٤٦١٠ بشر بن صفوان امير المغرب  
٤٦١٢ بشر بن عبد  
٤٦١١ بشر بن عبد الله الانصاري  
٤٦١٣ بشر بن عمرو بن حنش

- ٤٦١٤ بشر بن غياث بن أبي كريمة المريسي  
٤٦١٥ بشر بن قطنة بن سنان الاسدي  
٤٦١٦ بشر بن مروان الاموي اخو عبد الملك  
٤٦١٧ بشر بن مسعود اليشكري  
٤٦١٨ بشر بن معاذ العقدي  
٤٦١٩ بشر بن المعتمر المعتزلي  
٤٦٢٠ بشر بن المفضل بن لاحق  
٤٦٢١ بشر بن منصور السلمي العابد  
٤٦٢٢ بشر بن موسى بن صالح الاسدي  
٤٦٢٣ بشر بن هلال النميري الصواف  
٤٦٢٥ بشر بن الوليد بن عبد الملك  
٤٦٢٤ بشر بن الوليد الكندي  
٤٦٢٦ بشر بن يزيد بن علقمة  
٤٦٢٧ بشر الطبراني  
٤٦٢٨ بشرى بن ميسس الرومي  
٤٦٤٩ بشير بن أبيرق ، انظر : الحارث بن عمرو  
٤٦٢٩ بشير بن انس بن امية الانصاري  
٤٦٣٠ بشير بن جابر بن غراب العكي  
٤٦٣١ بشير بن الحارث الصحابي  
٤٦٣٣ بشير بن ابي حامد بن سليمان نجم الدين أبو النعمان الصوفي  
٤٦٣٢ بشير بن الخصاصية السدوسي  
٤٦٣٤ بشير بن ابي زيد الانصاري  
٤٦٣٥ بشير بن سعد بن ثعلبة أبو النعمان الانصاري  
٤٦٣٦ بشير بن عبد الرحمان بن كعب الانصاري  
٤٦٣٧ بشير بن عبد الله أبو سهل السلمي  
٤٦٣٨ بشير بن عبد المنذر أبو لبابة  
٤٦٣٩ بشير بن عقربة أبو اليمان الجهني

- ٤٦٤٠ بشير بن عمرو بن محصن الانصاري  
 ٤٦٤١ بشير بن عمرو الصحابي  
 ٤٦٤٢ بشير بن عنبس بن زيد الانصاري  
 ٤٦٥٣ بشير بن كعب بن ابي أيوب التابعي  
 ٤٦٤٣ بشير بن كعب بن بشير البلوي  
 ٤٦٤٥ بشير بن ابي مسعود الانصاري  
 ٤٦٤٤ بشير بن معبد الاسلمي  
 ٤٦٤٦ بشير بن النضر قاضي مصر  
 ٤٦٤٧ بشير بن نهيك أبو الشعثاء البصري  
 ٤٦٤٨ بشير بن يزيد الضبي  
 ٤٦٥١ بشير الحارثي  
 ٤٦٥٢ بشير السلمى الصحابي  
 ٤٦٥٠ بشير الغفاري  
 ٤٦٥٤ بصرة بن ابي بصرة الغفاري  
 ٤٦٥٥ أبو بصير الصحابي  
 ٤٦٥٨ بغا الدوادار الناصري  
 ٤٦٥٦ بغا الكبير التركي أبو موسى  
 ٤٦٥٧ بغا الصغير التركي الشرايبي  
 ٤٦٥٩ بغداد خاتون بنت جوبان  
 ٤٦٦٠ بغدادين ملك الافرنج  
 ٤٦٦١ بقاء بن احمد بن بقاء بن العليق  
 ٤٦٦٢ بقاء بن احمد بن محمد القفصي أبو علي  
 ٤٦٦٣ بقاء بن بكر مش البغدادي  
 ٤٦٦٤ بقاء بن عمر بن عبد الباقي أبو المعمر الدقاق  
 ٤٦٦٥ بقي بن مخلد بن يزيد القرطبي  
 ٤٦٦٦ بقية بن الوليد أبو يحمى الكلاعي  
 ٤٦٦٧ بكاء الامير سيف الدين الخضري



- ٤٦٦٩ بكار بن احمد بن بكار بن بنان أبو عيسى المقرئ
- ٤٦٧٠ بكار بن الحسن بن عثمان الحنفي العنبري
- ٤٦٧١ بكار بن عبد الله بن مصعب الامير متولي المدينة
- ٤٦٦٨ بكار بن قتيبة بن ابي بردعة القاضي
- ٤٦٧٢ بكبرس بن يلنقلج نجم الدين الحاجي
- ٤٦٧٣ بكتاش الامير بدر الدين
- ٤٦٧٤ بكتاش امير سلاح بدر الدين
- ٤٦٧٩ بكتوت الامير سيف الدين استادار الناصر
- ٤٦٧٨ بكتمر الامير سيف الدين الجوكندر الكبير
- ٤٦٧٦ بكتمر الامير سيف الدين الحاجب
- ٤٦٧٧ بكتمر الامير سيف الدين الساتي
- ٤٦٧٥ بكتمر الامير سيف الدين صاحب خلاط
- ٤٦٨١ بكتوت الامير بدر الدين الاقرعوي
- ٤٦٨٠ بكتوت الامير العلائي
- ٤٦٨٢ بكتوت بدر الدين المحمدي
- ٤٦٨٣ بكتي الامير سيف الدين الخوارزمي
- ٤٦٨٤ بكتجور الامير أبو الفوارس التركي
- ٤٦٨٥ بكر بن الاسود الناجي
- ٤٦٨٦ بكر بن امية الضمري الصحابي
- ٤٦٨٧ بكر بن جبلة بن وائل بن الجلاح الكلبي
- ٤٦٨٨ بكر بن الحارث الصحابي أبو منفعة
- ٤٦٨٩ بكر بن حبيب السهمي
- ٤٦٩٠ بكر بن خارجة أبو علي الوراق
- ٤٦٩١ بكر بن سواده أبو ثمامة الجذامي
- ٤٦٩٢ بكر بن صرد الكاتب مولى بني امية
- ٤٦٩٣ بكر بن عبد الله المزني
- ٤٦٩٦ بكر بن علي الصابوني القيرواني

- ٤٦٩٧ بكر بن مبشر بن جبر الانصاري  
 ٤٦٩٩ بكر بن محمد بن الحكم أبو احمد صاحب ابن حنبل  
 ٤٧٠٠ بكر بن محمد بن حمدان الدخميني  
 ٤٦٩٨ بكر بن محمد بن عثمان المازني  
 ٤٧٠١ بكر بن محمد بن العلاء قاضي العراق المالكي  
 ٤٧٠٢ بكر بن محمد بن علي شمس الائمة الحنفي  
 ٤٧٠٣ بكر بن مضر بن محمد أبو عبد الملك المصري  
 ٤٧٠٤ بكر بن النطّاح الحنفي  
 ٤٧٠٥ بكر بن وائل بن داود الكوفي  
 ٤٧٠٦ أبو بكر بن احمد بن عبد الدائم المقدسي  
 ٤٧٠٨ أبو بكر بن احمد بن عمر بن دشينة  
 ٤٧٠٧ أبو بكر بن احمد بن عمر امام مسجد حارة الخاطب  
 ٤٧٠٩ أبو بكر بن اسبا سلاار والي مصر  
 ٤٧١٠ أبو بكر بن اسماعيل بن عبد العزيز الزنكلوني الشافعي  
 ٤٧١١ أبو بكر بن اسماعيل الحرّاني الزاهد  
 (يلي الرقم ٤٧١٧)  
 ٤٧١٨ أبو بكر بن خلف القاضي القرطبي  
 ٤٧١٩ أبو بكر بن داود بن عيسى الملك العادل  
 ٤٧٢٠ أبو بكر بن الداية مجد الدين  
 ٤٧١٢ أبو بكر بن ابي الدرّ الرشيد المكي  
 ٤٧١٣ أبو بكر بن ابي سيرة القاضي السبري  
 ٤٧١٤ أبو بكر بن ابي سعدان الزاهد  
 ٤٧٢١ أبو بكر بن سكن المغربي  
 ٤٧٢٥ أبو بكر بن سليمان بن احمد المعتضد بالله  
 ٤٧٢٢ أبو بكر بن سليمان ابن ابي حثمة الفقيه المدني  
 ٤٧٢٤ أبو بكر بن سليمان بن سمحون القرئ  
 ٤٧٢٣ أبو بكر بن سليمان بن علي حسام الدين الواعظ

- ٤٧٢٦ أبو بكر بن شرف بن محسن تقي الدين الصالحى الحنبلى  
٤٧٢٧ أبو بكر بن طاهر الأبهري  
٤٧٢٨ أبو بكر بن عبد الرحمان بن الحارث أحد الفقهاء السبعة  
٤٧٢٩ أبو بكر بن عبد العظيم أمين الدين بن الرقائى  
٤٧٣١ أبو بكر بن عبد الله بن أحمد الصاحب ضياء الدين  
٤٧٣٠ أبو بكر بن عبد الله بن مسعود جمال الدين اليزدى  
٤٧٣٣ أبو بكر بن علي بن عبد الله الوهرانى خطيب داريا  
٤٧١٥ أبو بكر بن أبي الغزّ بن مشرق نجم الدين الكاتب  
٤٧٣٤ أبو بكر بن علي بن محمد الكلوتائى  
٤٧٣٢ أبو بكر بن علي بن مكارم نجم الدين بن فتيان القبة  
٤٧٣٨ أبو بكر بن عمر بن أبي بكر الشقراوى  
٤٧٣٥ أبو بكر بن عمر بن حسن شهاب الدين الفارسى  
٤٧٣٦ أبو بكر بن عمر بن السلار  
٤٧٣٧ أبو بكر بن عمر بن علي رضى الدين القسطنطينى النحوى  
٤٧٤٠ أبو بكر بن عياش الخابورى قاضى بعلبك  
٤٧٣٩ أبو بكر بن عياش بن سالم العابد  
٤٧١٦ أبو بكر بن أبي الفوارس حسام الدين بن منقذ  
٤٧٤٢ أبو بكر بن قوام بن علي الصالح  
٤٧٤٦ أبو بكر بن محمد بن ابراهيم غرس الدين الاربلى  
٤٧٥٢ أبو بكر بن محمد بن أحمد بن عنتر  
٤٧٤٨ أبو بكر بن محمد بن الرضى المقدسى  
٤٧٤١ أبو بكر بن محمد بن عبد الرحمان القطّان بن الرضى  
٤٧٥٣ أبو بكر بن محمد بن عبد الغنى نجم الدين  
٤٧٤٣ أبو بكر بن محمد بن عمر بن قوام البالىسى الشافعى  
٤٧٤٤ أبو بكر بن محمد بن عمرو الانصارى قاضى المدينة  
٤٧٤٩ أبو بكر بن محمد بن غانم بهاء الدين  
٤٧٤٧ أبو بكر بن قلاوون الملك المنصور

- ٤٧٤٥ أبو بكر بن محمد بن محمد العادل الصغير  
٤٧٥٠ أبو بكر بن محمد بن محمود بن فهد شرف الدين  
٤٧٥١ أبو بكر بن محمد بن مكرم قطب الدين  
٤٧١٧ أبو بكر بن أبي مريم الغساني الحمصي  
٤٧٥٤ أبو بكر ابن الملك الاشرف  
٤٧٥٥ أبو بكر بن هشام الازدي المغربي  
٤٧٥٦ أبو بكر بن هلال بن عبّاد عماد الدين الحنفي  
٤٧٥٧ أبو بكر بن يعقوب الشاغوري النحوي  
٤٧٦١ أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر زين الدين الحريري المزّي  
٤٧٦٠ أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر ناصح الدين بن الزّراد  
٤٧٥٨ أبو بكر بن يوسف بن شاذي أسد الدين بن الاوحد  
٤٧٥٩ أبو بكر بن يوسف بن محمد الحكيم تقى الدين  
٤٧٦٣ أبو بكر الأصم المعتزلي  
٤٧٦٤ أبو بكر الدينوري صلاح الدين  
٤٧٦٢ أبو بكر الزاهد ، انظر : أبو بكر الشعبي  
٤٧٦٢ أبو بكر الشعبي الزاهد  
٤٧٦٤ أبو بكر صلاح الدين ، انظر : أبو بكر الدينوري  
٤٧٦٥ أبو بكر العنبري السجزي  
٤٧٦٦ بكران الملطي الصوفي  
٤٧٦٧ بكير بن عبد الله بن الاشج  
٤٧٧١ بكير بن ماهان أبو هاشم الحارثي  
٤٧٦٨ بكير بن مسمار المدني  
٤٧٦٩ بكير بن معروف أبو معاذ الدامغاني  
٤٧٧٠ بكير بن وشاح التميمي  
٤٧٧٢ بكير الجرجاني  
٤٧٧٣ بكير الشراك الصوفي  
٤٧٧٩ بلال بن أبي بردة ، انظر : بلال بن عامر

- ٤٧٧٨ بلال بن الحارث المزني الصحابي  
٤٧٨٠ بلال بن أبي الدرداء قاضي دمشق  
٤٧٧٦ بلال بن رباح الحبشي مؤذن النبي ﷺ  
٤٧٧٧ بلال بن سعد بن تميم أبو عمرو الدمشقي  
٤٧٧٩ بلال بن عامر بن عبد الله بن أبي بردة الأشعري  
٤٧٧٤ بلال بن مالك المزني  
٤٧٨٢ بلال الخواص الصوفي  
٤٧٧٥ بلال رجل من الانصار  
٤٧٨١ بلال الطواشي حسام الدين المغنبي  
٤٧٨٤ بلبان بن عبد الله الزردكاش  
٤٧٨٩ بلبان الأمير سيف الدين الجوكندار  
٤٧٨٧ بلبان الأمير سيف الدين الدوادر  
٤٧٨٣ بلبان الأمير سيف الدين الزيني  
٤٧٩١ بلبان الأمير سيف الدين السناني  
٤٧٨٨ بلبان الأمير سيف الدين الطباخي نائب حلب  
٤٧٩٠ بلبان الأمير سيف الدين طرنا  
٤٧٨٦ بلبان علم الدين السآقي  
٤٧٨٥ بلبان النوفلي العزيزي  
٤٧٩٢ بلبل الصفار  
٤٧٩٣ بلجك الأمير سيف الدين الناصري  
٤٧٩٤ بلرغي الأمير سيف الدين الأشرفي  
٤٧٩٥ بلقيس بنت سليمان بن أحمد  
٤٧٩٦ بللك الأمير سيف الدين الحمدار نائب صفد  
٤٧٩٧ بلكين بن زيري بن مناد صاحب افريقية  
٤٨٠٣ بنة الجهني الصحابي  
٤٧٩٨ بنان بن محمد بن حمدان الحمال الزاهد  
٤٧٩٩ بنان جارية المتوكل

- ٤٨٠١ بندار بن الحسين الشيرازي الزاهد الصوفي  
 ٤٨٠٠ بندار بن عبد الحميد بن لره الحافظ  
 ٤٨٠٢ بنفشا جارية المستضيء  
 ٤٨٠٤ بنيمان بن محمد بن علي  
 ٤٨٠٨ بهادر بن بيجار الأمير بهاء الدين  
 ٤٨١٢ بهادر الأمير سيف الدين التمرتاشي  
 ٤٨١٥ بهادر الأمير سيف الدين حلاوة الأوشاقي  
 ٤٨١٣ بهادر الأمير سيف الدين بن الكركري  
 ٤٨١١ بهادر الأمير سيف الدين المعزي  
 ٤٨٠٧ بهادر الأمير شمس الدين صاحب سميساط  
 ٤٨٠٩ بهادر الحاج المنصوري  
 ٤٨٠٦ بهادر الخوارزمي الأمير والي العراق  
 ٤٨١٤ بهادر اللواداري  
 ٤٨١٠ بهادر آص الأمير سيف الدين  
 ٤٨١٨ بهرام بن الخضر ضياء الدين الكفرتوئي  
 ٤٨١٧ بهرام شاه بن شاهنشاه بن عمر  
 ٤٨١٦ بهرام شاه بن فرخشاه بن شاهنشاه الملك الأمجد  
 ٤٨١٩ بهروز بن عبد الله شحنة بغداد  
 ٤٨٢٠ نهبز بن حكيم بن معاوية القشيري البصري  
 ٤٨٢١ بهزاد بن يوسف بن يعقوب النجيري  
 ٤٨٢٢ بهلوان شمس الدين صاحب اذريجان  
 ٤٨٢٣ بهلول بن راشد الزاهد المغربي  
 ٤٨٢٤ بهلول بن عمرو أبو وهيب المجنون  
 ٤٨٢٧ بهية الصماء أخت عبد الله بن بشر  
 ٤٨٢٨ بهية بنت عبد الله البكرية  
 ٤٨٢٥ بهيز بن الهيثم بن عامر الأنصاري  
 ٤٨٢٦ بهيس بن سلمى التميمي

- ٤٨٢٧ بهيمة ، انظر : بهية أخت عبد الله  
٤٨٣١ بوران بنت الحسن بن سهل  
٤٨٣٠ بوران بنت كسرى ملكة الفرس  
٤٨٣٢ بوري بن أيوب بن شادي تاج الملوك بن أيوب  
٤٨٣٣ بوري بن طغتكين تاج الملوك  
٤٨٣٥ بوزبا الأمير مملوك صاحب حماة  
٤٨٣٤ بو سعيد القان ملك التتار  
٤٨٢٩ بولش الفرنسيس الفرنجي  
٤٨٣٦ بولص الراهب الحبيس  
٤٨٣٧ بويه مؤيد الدولة  
٤٨٣٨ بيان بن سمعان رئيس البيانية  
٤٨٤٠ بيان بن عمرو البخاري  
٤٨٣٩ بيان العنبري  
٤٨٤١ بيبس بن عبد الله الملك الظاهر  
٤٨٤٢ بيبس الأمير ركن الدين الخالق  
٤٨٤٨ بيبس الأمير ركن الدين الأحمدي  
٤٨٤٥ بيبس الأمير ركن الدين الحاجب  
٤٨٤٧ بيبس الأمير ركن الدين حاجب صفد  
٤٨٤٦ بيبس الأمير ركن الدين الدوادار  
٤٨٤٤ بيبس الشيخ علاء الدين العديمي  
٤٨٤٣ بيبس الملك المظفر ركن الدين البرجي  
٤٨٥١ بيبغا آروس الأمير سيف الدين نائب مصر  
٤٨٤٩ بيبغا الأشرفي  
٤٨٥٢ بيبغا الأمير سيف الدين حارس الطير  
٤٨٥٠ بيبغا الأمير سيف الدين المؤيدي  
٤٨٥٣ بيبى بنت عبد الصمد بن علي راوية الجزء المشهور  
٤٨٥٤ بيجار بن بختيار الأمير حسام الدين الرومي

- ٤٨٥٥ بيدار الأمير بدر الدين نائب الأشرف  
 ٤٨٥٨ بيدمر الأمير سيف الدين البدري نائب حلب  
 ٢٨٥٧ بيدمر الأمير سيف الدين الحاج  
 ٤٨٥٦ بيرح بن أسد الطاحي  
 ٤٨٥٩ بيسري الأمير بدر الدين الشمسي  
 ٤٨٦٠ بيغرا الأمير سيف الدين الناصري  
 ٤٨٦١ بيليك بن عبد الله الخزندار الظاهري  
 ٤٨٦٢ بيليك الأمير بدر الدين أمير سلاح  
 ٤٨٦٤ بيليك الأمير بدر الدين الحاجب أبو شامة  
 ٤٨٦٣ بيليك الأمير بدر الدين المسعودي  
 ٤٨٦٥ بيمند بن بيمند الفرنجي ممتلك طرابلس  
 ٤٨٦٦ بهس بن صهيب بن عامر أبو مقدم الجرمي  
 ٤٨٦٧ تاج العلي ، انظر: الأشرف بن الاعز  
 ٤٨٦٨ تاج النساء بنت رستم بن أبي الرجاء الاصبهاني  
 ٤٨٦٩ تاشفين بن علي بن يوسف اللمتوني  
 ٤٨٧٠ تبر غلام مظفر الدين كوكبوري  
 ٤٨٧١ تبوك بن الحسن بن الوليد أبو بكر الدمشقي الكلابي  
 ٤٨٧٢ تنش تاج الدولة  
 ٤٨٧٣ تجني أم عتب الوهبانية المعمرة  
 ٤٨٧٤ أبو تراب الصوفي الرملي  
 ٤٨٧٨ ترك بن محمد بن بركة أبو بكر الكاتب البغدادي  
 ٤٨٧٦ ترکان بنت طغراج الملك صاحبة أصبهان  
 ٤٨٧٥ ترکان خاتون بنت مسعود بن مودود  
 ٤٨٧٧ ترکان شاه بن محمد بن ترکانشاه الكاتب البغدادي  
 ٤٨٧٩ ترمش بن دوا المعلي سلطان بلخ  
 ٤٨٨٠ تريك الخياط الصوفي  
 ٤٨٨١ أبو تغلب بن أحمد بن أبي تغلب الفاروقي



- ٤٨٨٢ تقية أم علي الشاعرة  
 (يلي الرقم ٤٨٨٢) تكش ، انظر : خوارزم شاه
- ٤٨٨٣ تكين بن عبد الله متولي مصر ودمشق
- ٤٨٨٤ التلب بن ثعلبة بن ربيعة
- ٤٨٨٥ تلك الأمير سيف الدين الأروغوني
- ٤٨٨٦ تلك الأمير سيف الدين الشحنة
- ٤٨٨٧ تماضر بنت عمرو بن الحارث الخنساء
- ٤٨٩٤ تمام بن أحمد بن عبد الرحمان شهاب الدين بن الشيرجي
- ٤٨٩١ تمام بن حبيب بن أوس بن أبي تمام الشاعر
- ٤٨٨٨ تمام بن العباس بن عبد المطلب
- ٤٨٩٠ تمام بن عبد الله بن تمام أبو غالب المعافري
- ٤٨٩٢ تمام بن غالب بن عمرو بن التبان اللغوي
- ٤٨٨٩ تمام بن محمد بن عبد الله الحافظ أبو القاسم البجلي
- ٤٨٩٣ تمام أبو الخطاب الطائي
- ٤٨٩٥ تمرغا الأمير سيف الدين العقيلي
- ٤٨٩٨ تمرتاش بن أيلغازي بن أرتق صاحب ميافارقين
- ٤٨٩٦ تمرتاش بن بختكين بن عبد الله المجلد
- ٤٨٩٧ تمرتاش بن جويان النوين
- ٤٨٩٩ تمرجين قان ملك التتار
- ٤٩٠١ تملك الشيبية الصاحبية
- ٤٩٠٠ تمهي بنت المبارك بن هبة الله
- ٤٩٠٢ تموصلت الأسود
- ٤٩١٦ تميم بن أحمد بن أحمد أبو القاسم البندنجي
- ٤٩٠٨ تميم بن أسد أبو رفاعة
- ٤٩٢١ تميم بن اسماعيل الفحل متولي دمشق
- ٤٩١٢ تميم بن أسيد أبو رفاعة
- ٤٩٠٨ تميم بن اسيد ، انظر : تميم بن أسد

- ٤٩٠٥ تميم بن الحارث بن قيس السهمي  
٤٩١٠ تميم بن حجر الصحابي  
٤٩١١ تميم بن خارجة الداري  
٤٩١٨ تميم بن خزيمه بن خازم النهشلي  
٤٩٢٤ تميم بن سلمة الكوفي  
٤٩١٣ تميم بن طرفة المسلي التابعي  
٤٩٢٠ تميم بن المعز بن باديس صاحب افريقية  
٤٩١٩ تميم بن المعز بن المنصور صاحب القاهرة  
٤٩٢٥ تميم بن المفرج أبو كامل الطائي  
٤٩٢٢ تميم بن أبي مقبل بن عوف أبو كعب  
٤٩٢٣ تميم بن مقبل بن ميمون الراجز  
٤٩١٥ تميم بن المنتصر بن تميم  
٤٩١٤ تميم بن نذير أبو قتادة التابعي  
٤٩٠٤ تميم بن نسر بن عمرو الخزرجي  
٤٩٠٣ تميم بن يعار بن قيس الأنصاري  
٤٩٠٦ تميم الأنصاري مولى بني غنم  
٤٩٠٩ تميم المازني  
٤٩٠٧ تميم مولى خراش  
٤٩١٧ تميم وزير المهدي  
٤٩٢٦ تنكز الأمير نائب الشام  
٤٩٢٧ تنكز بغا الأمير سيف الدين  
٤٩٢٨ توبل بن الأمير بهاء الدين الشهرزوري  
٤٩٢٩ توبة بن الحمير  
٤٩٣٠ توبة بن علي بن مهاجر صاحب تقي الدين  
٤٩٣١ توبة بن أبي البركات التكريتي الزاهد  
٤٩٣٢ توبة بن كيسان  
٤٩٣٣ توران شاه الملك المعظم صاحب اليمن

- ٤٩٣٤ توران شاه بن صلاح الدين الملك المعظم  
٤٩٣٥ توران شاه بن عباس  
٤٩٣٦ توران شاه بن أيوب بن محمد الملك المعظم  
٤٩٣٧ توزون التركي  
٤٩٣٨ توفيق بن محمد بن الحسين النحوي  
٤٩٣٩ تياذوق الحكيم طيب الحجاج  
٤٩٤٠ ثابت بن اقرم بن ثعلبة الصحابي  
٤٩٤١ ثابت بن الضحاك بن أمية الأنصاري رديف النبي ﷺ  
٤٩٤٢ ثابت بن الدحداح الأنصاري  
٤٩٤٣ ثابت بن قيس بن شماس خطيب النبي ﷺ  
٤٩٤٤ ثابت بن النعمان بن أمية أبو حبة الأنصاري  
٤٩٤٥ ثابت بن وداعة  
٤٩٤٥ ثابت بن يزيد بن وداعة ، انظر : ثابت بن وداعة  
٤٩٤٠ ثابت بن الجذع ، انظر : ثابت بن ثعلبة  
٤٩٤٦ ثابت بن ثعلبة بن يزيد الأنصاري  
٤٩٤٧ ثابت بن هزال بن عمرو الأنصاري  
٤٩٤٨ ثابت بن عمرو بن زيد  
٤٩٤٩ ثابت بن خالد بن عمرو  
٤٩٥٠ ثابت بن خنسا بن عمرو  
٤٩٥١ ثابت بن صهيب بن كرز  
٤٩٥٢ ثابت بن زيد بن مالك  
٤٩٥٣ ثابت بن وقش بن رغبة  
٤٩٥٤ ثابت بن الضحاك بن خليفة  
٤٩٥٥ ثابت بن الصامت  
٤٩٥٦ ثابت بن رفيع  
٤٩٥٦ ثابت بن روفيع ، انظر : ثابت بن رفيع  
٤٩٥٧ ثابت بن قيس بن الخطيم

- ٤٩٥٨ ثابت بن مسعود  
 ٤٩٥٩ ثابت بن الحارث  
 ٤٩٦٠ ثابت بن كعب قطنه  
 ٤٩٦١ ثابت بن اسلم البناني التابعي  
 ٤٩٦٢ ثابت بن أبي صفية أبو حمزة الثمالي  
 ٤٩٦٣ ثابت بن عمارة الحنفي البصري  
 ٤٩٦٤ ثابت بن عياض الأحنف  
 ٤٩٦٥ ثابت بن موسى الزاهد  
 ٤٩٦٦ ثابت بن قيس أبو الغصن التابعي  
 ٤٩٦٧ ثابت بن نصر بن مالك أمير الثغور  
 ٤٩٦٨ ثابت بن يزيد القرطبي المالكي  
 ٤٩٦٨ ثابت بن نذير ، انظر : ثابت بن يزيد  
 ٤٩٦٩ ثابت بن سنان بن ثابت الطيب  
 ٤٩٧٠ ثابت بن ابراهيم بن زهرون الطيب  
 ٤٩٧١ ثابت بن الناقل الطيب  
 ٤٩٧٢ ثابت بن هارون الرقي النصراني  
 ٤٩٧٣ ثابت بن قره الطيب  
 ٤٩٧٤ ثابت بن الحسن بن شراعة أبو طالب التميمي  
 ٤٩٧٤ ثابت بن أبي ثابت ، انظر : ثابت بن علي  
 ٤٩٧٥ ثابت بن علي بن عبد الله اللغوي الكوفي  
 ٤٩٧٦ ثابت بن محمد أبو الفتوح الجرجاني  
 ٤٩٧٧ ثابت بن عبد الله بن ثابت قاضي سرقسطة  
 ٤٩٧٨ ثابت بن مفرج بن يوسف أبو الزهر البلنسي  
 ٤٩٧٩ ثابت بن تاوان بن أحمد نجم الدين الصوفي  
 ٤٩٨٠ ثابت بن أسلم بن عبد الوهاب أبو الحسن الحلبي  
 ٤٩٨١ ثابت بن محمد بن يوسف أبو رزين الكلاعي  
 ٤٩٨٢ ثابت بن محمد بن أبي بكر علاء الدين الحجندي

- ٤٩٨٣ ثابت بن بندار بن ابراهيم أبو المعالي الدينوري المقرئ
- ٤٩٨٤ ثابت بن منصور بن المبارك أبو العز الكيلي
- ٤٩٨٥ ثابت بن يحيى بن يسار وزير المأمون
- ٤٦٤٩ الحارث بن عمرو بن حارثة سارق الدرعين
- ٤٥٠١ خالد بن زيد أبو أيوب الأنصاري
- ٤٨٨٧ الخنساء ، انظر : تماضر بنت عمرو
- ٤٨٠٥ سليمان بن بنيمان
- ٤٨٦٤ أبو شامة ، انظر : يليلك
- ٤٨٧٠ طبر ، انظر : تبر
- ٤٩٠٢ طرملت ، انظر : تموصلت
- ٤٥٤٠ أبو القاسم المقرئ



ISBN 3-515-02846-3  
ISSN 0170-3102

**Orient-Institut**  
der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft  
Beirut/Libanon, B. P. 2988

Mit Mitteln des Bundesministers für Forschung und Technologie  
gedruckt in der  
Dar Sader, Beirut.

DAS BIOGRAPHISCHE LEXIKON  
DES ṢALĀḤADDĪN ḤALĪL  
IBN AIBAK AṢ-ṢAFADĪ

TEIL 10

AIDAMUR BIS ṬĀBIT

ZWEITE AUFLAGE

HERAUSGEGEBEN VON  
ALI AMARA UND JACQUELINE SUBLET

KOMMISSIONSVERLAG  
FRANZ STEINER STUTTGART  
1991



# **BIBLIOTHECA ISLAMICA**

**GEGRÜNDET VON HELLMUT RITTER**

**IM AUFTRAG DER  
DEUTSCHEN MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT  
HERAUSGEGEBEN VON  
STEFAN WILD und ULRICH HAARMANN**

**BAND 6 j**

