



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

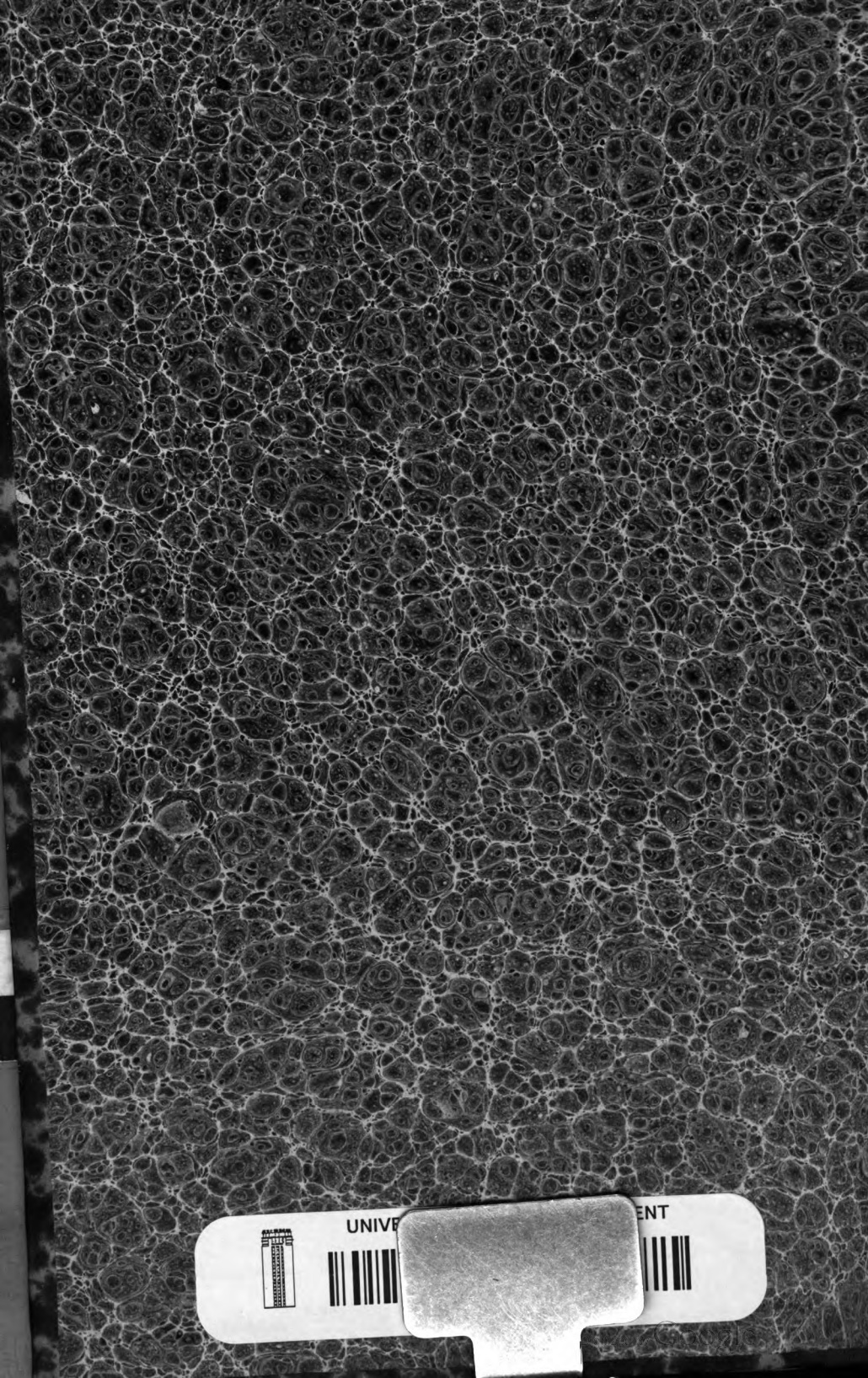
We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



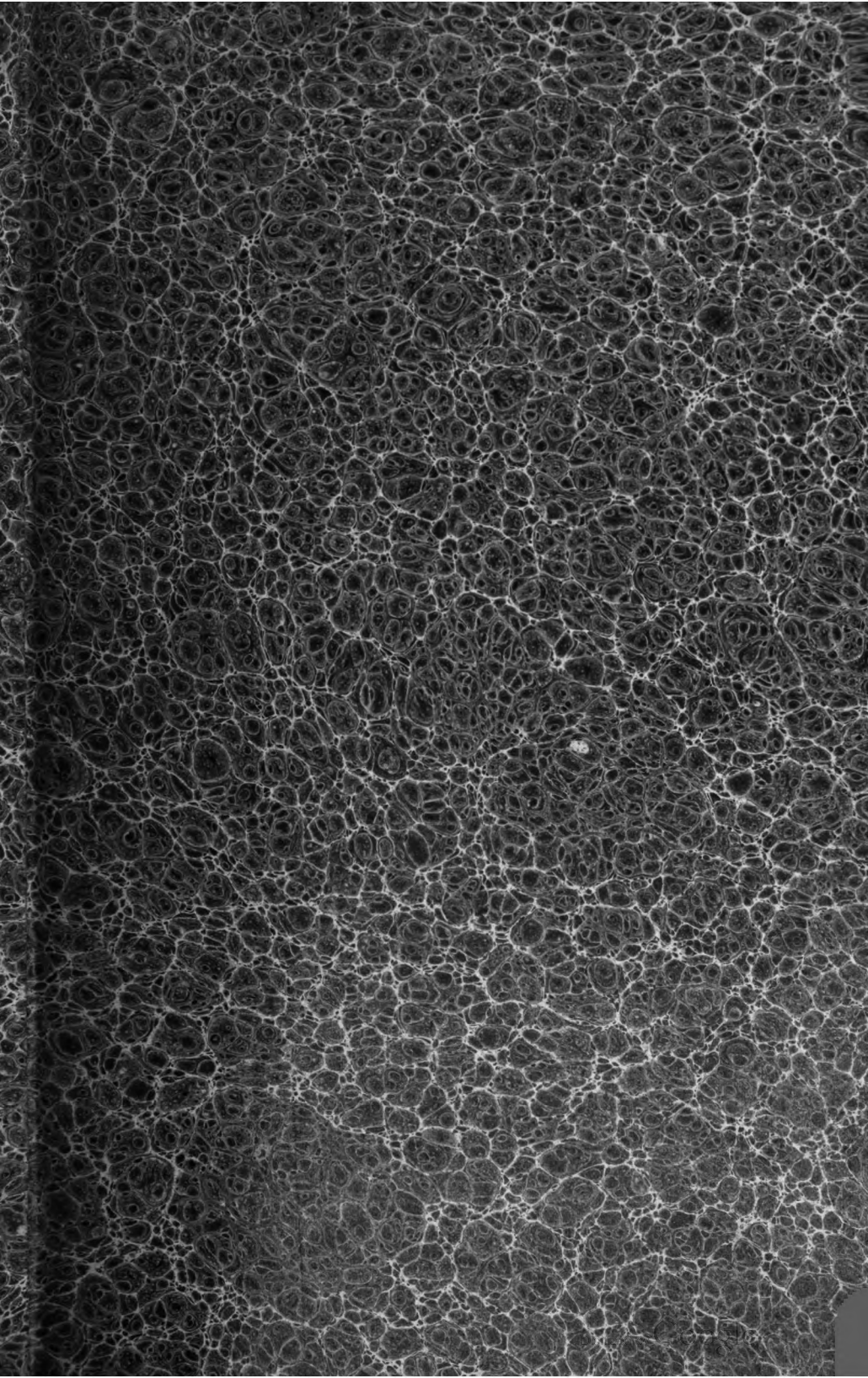


UNIVERSITY



ENT





W. 4
8-1 2462

mit Sorgfalt
aufbewahrt



EEN PAASCHGEZANG.

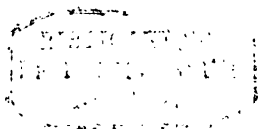
EEN PAASCHGEZANG.

DOOR

NICOLAAS BEETS.



HAARLEM,
ERVEN F. BOHN.
1845.



DE HEER IS OPGESTAAN.

*De Heer is opgestaan! Dus jubelt Gods Gemeente,
En heft haar oogen van de graven, waar gebeente
En dierbare asch in rust van broedren, op tot Hem,
Die voor hen stierf en ziet hy leeft in eeuwigheden,
En, als hun heerlijk Hoofd en Koning aanbeden,
Hun stof doet wachten op Zijn stem.*

De bittere beker is gedronken. 't Is geleden,
O Menschdom! wat uw schuld uw Heiland kost. Volstreden
De strijd met d'Overste der Wareld. 't Is volbracht,
Wat zondaars heiligt en rechtvaardigt in Gods oogen.
Verwinnaar, heeft hy in den dood het hoofd gebogen.
Wat rust hy op zijn kruishout zacht!

Het aardrijk heeft gedreund; steenrotsen zijn gespleten;
Des tempels voorhangscheurde in tweën; 't dood geweten
Kreeg, siddrend, leven, op den schok van Jesus dood;
De mond des heidens moest zich oopen, heeft beleden,
Zijn hart met engelen en heilgen aanbeden,
Als zich die mond van Jesus sloot.

Nu gaat, en slaat de borst, te saam gevloede scharen,
 Van zijn vervolgers, zijn bespotters, moordenaren,

En smaders! Gaat, en keert aan deze plaats niet weér.

Uw ure kwam; uw hart genoot haar; ze is verstreken.

Thands, waagt niet naar dit lijk een vinger uit te steken;

Uw voetwisch is geen voetwisch meer.

Alleen des krijgsmans speer doe 't dierbaar bloed nog vloeien,

Dat de aarde heiligt, die zijn droppelen besproeien,

En spare zijn gebeente in 't wonden van zijn zij?

Doch, stelt zijn graf niet als zijn kruis by de overtrederen!

Hy liet zich tot den dood om onzent wil vernederen;

Maar zijn verneedring is voorby.

De Vader eert hem en verheerlijkt hem, na 't dragen
Van onze krankheên, onze smarten, onze plagen.

Hij deed geen onrecht, geen bedrog was in zijn mond.
Een eerbare uitvaart voegt den Heiligen. Vrienden moeten
Het lijnwaad windlen om doorboorde hand en voeten,
En 't hoofd, om hunnent wil verwond.

Een andre hof dan die der persing der olijven ²
Ontfangt zijn lichaam, in de stille doodsverblijven,
Maar door geen' doode nog ontreinigd. 't Avondrood
Blinkt schoon in 't westen, en versmelt in 't bruine lover.
De Heer des sabbaths slaapt in 't graf den sabbath over.
Wel is de dag diens sabbaths groot!

1 Gethsemáné.

Het krijgswaard waakt by 't lijk. God zal het meer bevei-
[ligen.
't Zal zeker woonen in zijn hoede. Voor zijn Heiligen

Bestaat geen groeve der verderving. Als zijn geest
Het zwijgend rijk bezoekt der geesten die verbeiden,
Zoo is, ook daar, de ziel niet van haar God gescheiden ¹;

Dat is zy slechts op 't kruis geweest.

Een andre nacht verbreidt haar sluier aan de transen
Des hemels; dun, en als doorschemerd van de glansen

Eens morgens, die ter nood zijn komende uur verbeidt;
Zacht waait de geurige aâm der morgenlandsche luchten
Den hof des Raadsheers door; het schepsel schort zijn zuch-
[ten ²,
En ademt met blijmoedigheid.

¹ Hand. II. 26. 27. ¹ Petr. III. 19. ² Rom. VIII. 22.

De eerst dag genoemde dag, die, als hy't machtwoord hoorde:
 DAAR ZY LICHT! aanlichtte, op het dondren van dien woorde,
 Is weêr te wachten uit den schoot der duisternis ;
 Wat is er van de nacht, gy wachters ¹! die zoo blijde
 Den morgen uitroept, als door u, naar Hebrons zijde,
 Een straal van licht vernomen is?

Het schemert in den hof van Josef. Eensklaps siddert
 De grond. Een Engel daalt, die als een bliksem schittert,
 De grotte nadert, — steen noch zegel sluit haar meer!
 De krijgslieën vlieden voor dien heirknecht uit den hoogen.
 De kalme morgen rijst aan de onbewolkte bogen, —
 Ja, *toen* begon 't te lichten, Heer!

¹ Van den tempel.

Te lichten in den hof; te lichten over de aarde;
 Te lichten voor de ziel, van wie uw arm vergaarde;
 Te lichten over 't graf des doods met levensgloed;
 Te lichten over 't Blad dat tuigde van uw smarten
 En heerlijkheid die volgt; te lichten voor de harten,
 Die gy gekocht hebt met uw bloed.

Treedt nader by dat licht, bedrukte Magdalenen!
 Verklaart uw oogen, zoo beneveld door uw weenen.
 Beschaamde Simons, komt! Uw licht is opgegaan!
 Wat treurten klaagt ge, als waar uw schoonste hoop vervlo-
 Gelooft, en vangt dit licht in uw verhelderde oogen;
 De Heer is waarlijk opgestaan!

De Heer is opgestaan! Wat twijfelen zijn getrouwen?
Wie eerst gelooft, zal eerst Gods heerlijkheid aanschouwen¹;
Meer dan Bethaniën bestraalt zy Josefs hof.
Rabbouni komt; hy draagt de teekens van uw zonden;
Maar, eer ge een vinger heft tot zijn genezen wonden,
Knielt voor uw Heer en God in 't stof!

Mijn Heiland! Welk een heil is uit uw graf geboren!
Uw zachte lippen doen dat woord van Vrede hooren;
Ja, vrede kocht ge, brengt, deelt ge uit, verzegelt gy;
Den vrede van de ziel, waarin ge uw licht doet stralen,
En 't nieuwe leven stort, waardoor ze uit de aardsche dalen
Ten hemel opstijgt aan uw zij'.

¹ Joh. XI. 40.

Ten hemel opstijgt; ja, een nieuw, een ander leven
 Begon voor u; op de aard, maar boven 't aardsch verheven;
 Uw opstaan, Heer, is uw begonnen hemelvaart!
 Zoo 't onze. Deedt ge ons uit der zonde graf verrijzen,
 't Schijnt al wat in ons is ten hemel op te wijzen;
 Raak ons niet aan, bezoedelde aard!

Ten hemel opstijgt, ja; reeds proeft zijn ziel het leven
 Der heemlen, die, door u van Zonde en Dood ontheven,
 In 't nieuw geschapen hart der heemlen vrede smaakt;
 Zy trekt tot u omhoog; zy zucht u smachtend tegen;
 En na wat louterens in 's levens donkre wegen,
 Duld gy dat ze u in 't licht genaakt.

O Lichaam dezes doods! van dag tot dag verdorven ,
Wat deert me uw staag verval? Haast zijt gy *uit*-gestorven ;
Uw vonnis is tot stof te keeren; keer tot stof!
My moeit niet op wat wind uw asch daarheneu zweve ,
Zoo maar , van dag tot dag vernieuwd , mijn ziel Hem leve ,
Die eens haar opneemt in zijn hof!

Wat zegge ik? - Gy ook voelt een roeping voor zijn hemelen.
Uw noodlot zal niet zijn in 't Niet terug te wemelen ;
Ook uw herschepping , uw verheerlijking spoedt aan ;
Zoo waarlijk als het bad des doopsels u besproeide ,
Zoo waarlijk 't reddend bloed langs Jesus lichaam vloëide ,
Zoo waarlijk Hy is opgestaan.

Zoo waarlijk als hy leeft, de Rots van mijn vertrouwen,

Zoo waarlijk zal ik uit mijn vleesch mijn God aanschouwen;

Zoo waarlijk, lichaam dezès doods! zult ge uit den dood

Verrijzen, en hem zien, die in u 't hart deed branden

Van 't woord des levens uit zijn mond; mijn ingewanden

Verlangen heftig in mijn schoot ¹.

Wie ben ik, Heer, mijn God! die voor uw voeten kniele?

Wie ben ik, Heiland! wat 's mijn lichaam, wat mijn ziele,

Dat gy ze u aantrekt, begenadigt, leven geeft?

Wie, dan een zondaar, ja met enkel schuld beladen,

Dat zich mijn geest in die verwachtingen mag baden,

Mijn hoop in zulk een hemel zweeft.

¹ Job. XIX. 25. 26. 27.

Wat mag ik tot uwe eer? - Gy 's hemels harpenaren!

Daalt op uw vleuglen; reikt me uw cithers, leent me uw
[snaren,

Of stemt de mijnen op den toon van de uwen! Wijst

My 't schoon geheim van uw verheven vingerdrukking,

Opdat de luistrende aard moog smelten van verrukking,

Wanneer mijn dank ten hemel rijst!

Of stijgt mijn wensch te steil; laat uit de hooge chooren,

Waarin ge uw liedren stemt, me een enklen nagalm hooren

Van hemelmelody, nabootsbaar voor mijn toon!

Geen antwoord! Alles zwijgt uit de onbereikbre verte.

Geen englen antwoord! Maar de Heer spreekt tot mijn herte:

Hebt gy my lief, o Jona-zoon!

Of ik u liefheb, Heer? Gesloten deuren springen
 U open; kon mijn hart u weeren? Alle dingen
 Zijn naakt en onbedekt voor uw alwetendheid!
 Of ik u liefheb, Heer? Gy weet het. O Vermeerder
 Die liefde! De uwe maak haar voller, zuivrer, teerder,
 En duld' dat ik uw kudde weid'!

Uw kudde, Vredevorst! de schapen met de lammeren!
 Bestier ze zachtkens, door dees heide veler jammeren!
 Bescherm haar, sterke God! behoed haar voor 't geweld!
 Tot waar zy't ruischen hoor, het ruischen en het klateren
 Des onuitputbren strooms van kristallijnen wateren ¹,
 Die uit den throon der eeuwen zwelt.

¹ Op. XXII. 1.

*De Heer is opgestaan! Dus jubelt Gods Gemeente,
En heft haar oogen van de graven, waar gebeente
 Endierbare asch in rust van broedren, op tot Hem,
Die voor hen stierf en ziet hy leeft in eeuwicheden,
En, als hun heerlijk Hoofd en Koning aanbeden,
 Hun stof doet wachten op Zijn stem.*

1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

Bij de Uitgevers dezes zijn van denzelfden Au-
theur gedrukt en alom te bekomen:

- De Kruiswoorden. — Zeven Lijdens-Preëken f 1.50
- Rijmbijbel f 1.20
- Kuser; een Verhaal, in Karton f 1.60
- Guy de Vlaming, met graveerden Titel en Vignet,
in Karton f 2.75
- Gedichten, met eene Titelplaat, in Karton f 3.60
- Aan de Bruid van den Erfprins f 0.15
- Ada van Holland; een Gedicht; met Titelvignet en
op Staal graveerde Plaat, in Karton f 2.50
- Jose; een Verhaal; *Tweede druk*, met graveerden
Titel en Vignet f 1.80
- Spreken.* Iets ten voordeele van het Groningsche In-
stituut voor Doofstommen f 0.40
- N. Anslijn Nz.* Een woord aan allen, die den Braven
Hendrik gelezen hebben f 0.25
- Christelijke Lesjes voor Jonge Kinderen (opgesteld door
N. BEETS) f 0.15

