



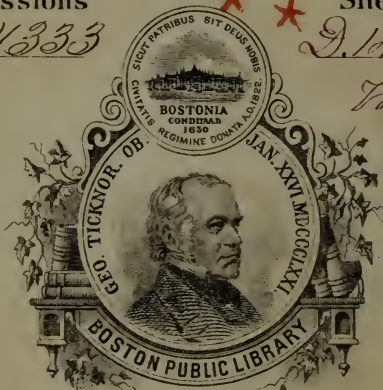
Accessions

14333

Shelf No.

D. 1408.3A

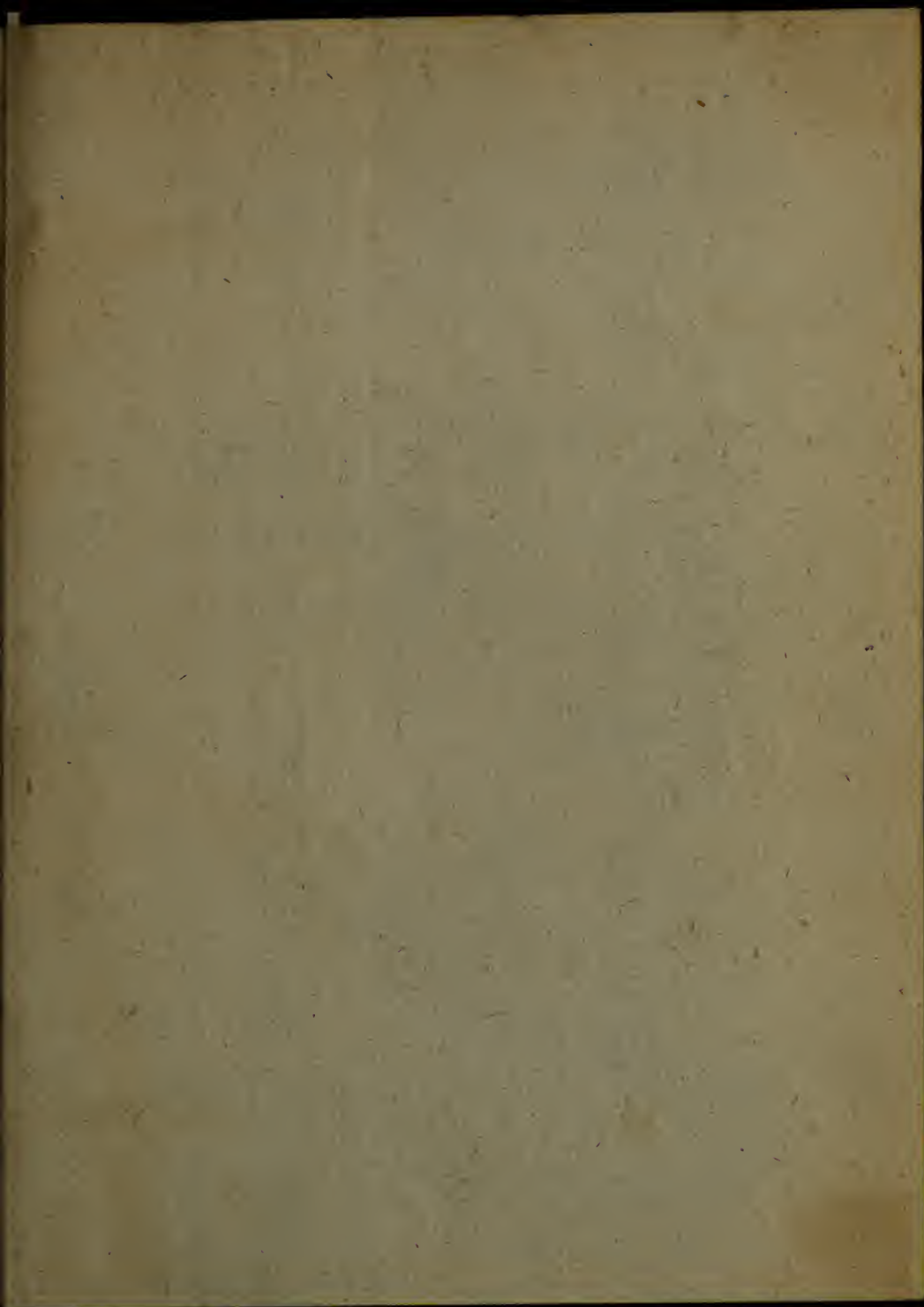
Vol. 1

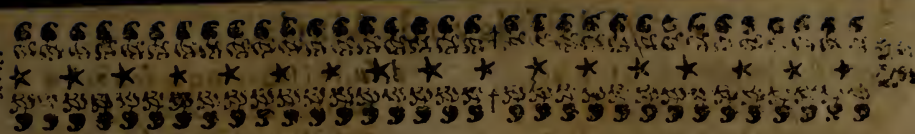


BEQUEATHED BY

George Ticknor.

Recd. Apr. 26th 1871





EL ESCLAVO DE MARIA: COMEDIA FAMOSA DE DON PEDRO CALDERON.

Interlocutores.

- | | | |
|--------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| <i>Don Iuan.</i> | <i>Don Lope, barba.</i> | <i>Tallafero, Vandolero</i> |
| <i>Gaznate Gracioso.</i> | <i>Fenifa Dama.</i> | <i>Vn R: fian.</i> |
| <i>Laura Dama.</i> | <i>El Duque de Albur-</i> | <i>Vn Vegeto.</i> |
| <i>Olaya, Criada.</i> | <i>querque.</i> | <i>Vn Correo.</i> |
| <i>Leonardo galan.</i> | <i>Soldados de guarda:</i> | <i>Vn vico de mulas:</i> |
| <i>Celio galan.</i> | <i>Galonge Ventero.</i> | <i>Talgunos caminantes</i> |

IORNADA PRIMERA.

Sale Fenifa y Don Iuan.

Fen. Extraña resolucion!
d. Iu. Como la juzgas estaña,
 si la mano desta hazaña,
 Fenifa, es el coraçon?
 Que de vn desprecio ofendido,
 riesgos, y miedos desprecia,
 y si piensas ser Lucrecia
 (amante de tu marido) ²¹
 Tarquino aora vendado
 ho de ser, que en calos tales,
 empuñan Costros iguales
 el Rey, y el desesperado.
 Yo he de gozar tus abraços,
 aun que le pese a tu honor.

pide a tus hermosos laços:
Fen. Y yo, reportate, espera,
 te suplico, que grossero
 no estés siendo cauallero
 de tan generosa esfera.
 Por otros mrdios suaves
 (la ocasion esto aconseja)
 puedes intimar tu quexa,
 pues tambien dezir la sabes.
 Qu: saben los cielos bien,
 que ha sido mi casamiento
 sin gusto del pensamiento,
 porque estaua puesto en quien,
 ya mi verguença lo dize:
 corrida estoy. *d. Iu.* Yo tu bado;
 y amante a sin he pensado

Fen. Suelta. *d. Iu.* Lo mismo mi amor

El Esclavo de Maria.

Negueme dias, y meses
y aun años a sus caricias,
no permitiendo jamás
que cara a cara me diga
su pensamiento, aunque casto,
pues al justo amor le inclina
del hymineo, que es cosa
en el honor defendida,
escuchar de la Sirena,
que dulce raxte respira,
palabras que aun mismo tiempo
dormecen, ô conquistan,
mas no puede, aunque pudiera
tauro, hazer que no permiea
papeles que ya noraron
la lisonja, y la mentira.
A su amorosa passion
correspondi agradecida
en tanto que me preuene
disculpa la cortesia.
De este disculso de amor
aumentos serán los dias,
logrando para mi mal
fioezas la vizarría.
Llegué a querer, mas en tauro
los desdenes y spetia,
quando en mi pecho el amor
sus acciones acredita,
que quando gigante y faba
adelantar su conquista,
la razon de la miralla
de mi honor le precipita.
Al fin, todas fueron flores
de vna juventud florida,
a quien conformes carellas
a unopcial talamo ligau.
En este tiempo llegó
de Flandes Celio, y su vista
saltó dos esperanças,
robando solo vna dicha.
Sus cartas, su calidad

de todos tan conócida,
facilitaron velozes
nuestras vodas; y enemiga
yo de mi propia alentaua
el alma, que desconfia
de viuir, quando a otro dueño
que a D. Iuan se vió rendida;
Alevosamente traço
los halagos que fingia,
para dorar de otro amor
la cicuta que bebia.
Batallaua entre si
el amor, y la justicia;
esta la obediencia clama,
aquel mi fee sollicita.
Don Iuan apellido (aqui
me juzgué casi vencida,
y estuue para negar
el ser de mi padre hija)
Por de su Imperio declarô
las dudas, que me oprimian;
venció la obediencia, y luego
traycion Cupido apellida.
Lastimosamente el cielo
el daño a Don Iuan intima;
y a la piedad de su llanto
quiso librar con Fenisa.
Ya pues con Celio casada,
procuraua diuertida,
en vano ocultaua alegre,
entre falaz alegría.
Los extremos de Don Iuan,
no puede la lengua mia
referir, por que agrauara
su lamentable elegia.
Ya que no esposo, procura
galan segundas primicias
del jardin en donde aqueja
pensô chupar clauellinas:
Mas de diamante me opongo
a mas afiladas viras.

De Don Pedro Calderon.

neguè lo que no escufana,
quando otro intento seguia:
Sorda a sus lastimas siempre
la nobleza predomina
a desdenes, y a rigores,
vincuè su Monarquia.
No enfrenaron mis deseos
de mi ciego amante, fina
resiliencia, prueba ardiente
de los suspiros que cria.
Venciò su temeridad.
y esta tarde (infausto dia)
estando mi padre, y Celio
ausentes en la Alqueria,
entrò en casa, arrebrtando
por el copete, la ninfá
ocasion; determinando
de gozar lo que imagina
su cauteloso cuidado;
hallòme sola, mas vibra
en vano el atreuimiento
el brazo, pues no fulmina
contra mi honor, ni aun en sòbras
de su veneno la ira.
Llegò mi padre a este tiempo,
y mi esposo; aqui Fenisa
fui Nerón, mirando a Roma;
cambiando a sangre ceniza.
Batalla de horror es toda,
valores arduos a lista:
Esta es la historia, quedando
Celio muerto, y yo sin vida.

Leo. Extraña desventura!
efectos del amor, y la locura;
las ruynas mayores
son hijas de la afièra, y los amores;
aqui el agraviado pide:
con la vengança lo q' agrado pide!
d. Lo. Los brazos mi Leonardo (do
no los espero aqui, mas los aguar-
quando vengando agravios,

te dè la paz cò mis caducòs labios;
Leo. En estas ocasiones
afrentan el valor las dilaciones!
yo voy donde se vea
que tu jouè valor en mi se emplea?
d. Lo. No puedo acompañarte.
mas basta darte el ser, q' es animarte?
Vause, y sale Laura, hermana de Don
Iuan y Gaznate,

Gaz. Esto passa, *Lau.* Y en su casa?

Gaz. En ella misma este dia
con migo la muerte hazia
el juego de passa passa
en los cuerpos superiores,
y tantos passa do auemos,
que nos escoja tememos
el amor por passadores.

Lau. Y *D. Iuan;* *Gaz.* Laura en el rio
me queda aguardando aora,
y yo vengo mi señora,
a que, qual alva, vn rocio
de pan, y vino me dës,
que sirva a fuer de comida;
y la bolveràs tragedia,
si no como. *Lau.* Dime pues;
que intentas *D. Iuan,* q' aguardas?

Gaz. He de comer? *Lau.* Claro està;

Gaz. Entre si hablando yo,
nada su pecho acobarda.
Mandòme que le llevasse;
vna espada, vna rodela;
aun mas le duele la muela;
ojala se la sacasse.
Mucho hablo, y la salina
de la pelea passada
la tengo tan agostada,
que pronuncio polvo,

Dentro. *Arriba.*

A señora vez cornuda,
abaxo, y miente? *Lau.* *Gaznate*
mira quien es, *Caz.* Que de fate

El Esclavo de Maria.

otro querria o fã dũda.
Lau. Quis que de fer? *Caz.* La justicia,
y si me agarra vna vez,
ay en casos tales juez,
que haze de vn hombre ricia.
Y aun puedo engordar cavallo;
por lo tierno, y por lo verde.

Salte Leonardo.

Leo. Mucho del onor se pierde;
si a mi enemigo no hallo.

Caz. Bravo moço; algun ladron
hijo de puta que aguarde.

La. Que buscais? *Leo.* Estoy cobarde;
vn hombre, y ya vn coraçon,
vn enemigo, vna fiera,
y en cambio vna estrella veo;
de quien el diuino empleo
es de superior esfera.

Lau. Lisonjas, quando el azero
miedos infiel sollicita?
a ti la mascara quita
el engaño, vn cauallero?
La defensa natural
es de la muger librada
en huir. *Leo.* Si ya la espada
ocasionó tanto mal,
ya vestida no desnuda
estã, conque doy fianças;
que armãndome de esperanças,
amor los intentos munda.
Iuzgan por impropiedad
en la comedia, que luego
arda como en troya el fuego
en mirando la beldad.
Y en naturales acciones
se exercitan a mi ver;
porque son para querer
espejos los coraçones;
El officio del cristal
es ofrecer a los ojos
en instante los despojos

del objeto natural.
Que apenas su semejança
se vè, y matarse della:
esto acredita la fea,
que alli consuelos alcança.
Asi el coraçon aora
que en el vuestro se miró,
se armó al punto, y conoció
vuestros meritos señora.

Lau. Retorica digression,
y discurso enamorado;
parece que estais tocado
de males del coraçon.
Tambien sabreis sus passiones;
que pienso, por vida mia,
que auis hecho anotomia
sin duda de coraçones.
A donde auis estudiado?
y desto no os espanteis,
que aunque a Marte, pareceis
mas que estudiante soldado.

Leo. Los primeros rudimentos
esta Ciudad me enseñó,
y aora me aprendi yo
los segundos pensamientos.
Esta es de D. Iuan la hermana, *Ap*
que cobarde el mas valiente
si amó, si vè de repente,
y a la causa mas liviana
juzgo, y disculpo a D. Iuan?

Lau. Que dizes? *Leo* q̄ estoy cortido
de no aueros conocido,
disculpas ausencia dan
tan largas como las mias;
al señor D. Iuan pensé
hallar en casa, y me entré
con grosera bizzaria.
y ya me huiciera pesado
de áuerle visto, pues creo
que malograra vn desseo
el aueros enojado,

De Don Pedro Calderon.

Que aunque la razon pudiera
mi partido disculpar
es mal principio de amar
la menor faccion grossera.
Y assi encubriros procurô
quanto puedo de mi parte,
como vuestro hermano es Marte,
estô Laura os aseguro;
otro de la mala nueua
mas que estndiante soldado;
galan como enamorado;
yo solo quisiera en prueba
de solicitar fauor
en tan dichosa aventura,
que antes que vuestra hermosura,
huuiera sido mi amor.
Mas pues imposible es ya;
licencia quiero pedir,
para poderôs servir,
pues en vos mi alma està.

Lau. De Laura la teneis dada;
y os suplica de su parte,
que no busqueis mas a Marte,
sino en celeste morada;
a Don Iuan quise dezir.

Leo. Es conforme a su valor
el epitecto mi amor,
antes pretende morir
que dexar de obedeceros;
porque de vna tempestad
ha de ser vuestra veldad
mejor que muchos terceros;
Iris, que lluvias serena,
quando mas bramando noto
soplando causa alboroto
al cayado, y a la entena.
Igual Imperio en el suelo
oy, Laura, dà tu grandeza;
ostenta tanta velleza,
que es la paz hija del cielo;
tanto luciente arrebol

estos afectos alcança,
con que serà mi esperança
vn rayo de vuestro sol.

Lau. No sê que pueda ofrecer
a tan cortes pensamiento.

Leo. Si ya no es atreuimiento;
solo dexaros querer.

Lau. Yo os ofrezco de seruiros,
que es mucha razon; a Dios.

Leo. Para mi es fauor, que vos
assí admitais mis suspiros.
Al fin voy enamorado,
beseos las manos mil vezes:
no es malo trocar a vezes
por vna dama vn criado. *Vanse.*

Car. Esto si, no como otros
diablos, digo diablos,
que han menester para amar
vna docena de años,
y alcabo de todos ellos,
muy deuotos del recato,
piden perdon a su dama
de auerla dicho; Yo amo
a vuestra merced, señora:
miren que lindo recado,
reventando de discretos;
aunque mas de mentecatos.
Este si que al mismo punto
que se sintió enamorado,
justo, ô vnejusto, luego
facô su passion al campo.
Que es necedad, yo lo digo
el morir crucificado,
sino es por Dios, y el que muere
por amor es vn bellaco.
No te parece señora,
que en esto verdades hablo?
Pezca tal muerda, y no ladre
el que se mira rabiando.

Lau. Tu has dicho lo que pudiera,
mas por otro estylo vn santo;

El Esclavo de Maria.

moralmente consideras,
mas que te parecei Gaz. El caso
es pues me pides consejo,
a fe de Gaznate, a duo.

Lau. No me has entendido? **Gaz.** No;
miren que aliño, esto aguardo;
mas que te ha hecho ventera
la veleta de vn tejado?

Lau. No has entendido el principio?

Gaz. Escucha, que voy al caso.
La belta mi señora,
son las plumas del soldado:
azoyte. **Lau.** Acaba rayo.

Gaz. El mañana me va armando:
porque se acuerden si quiera
de vn ayer desventurado.

Lau. Dexa barbas. **Gaz.** Ya te escucho,
como figura de marmol.

Lau. Los Cielos piadosamente
parece que van tratando
ocultamente amistades
de D. Iuan, y de Leonardo:
No respondes, qué callas?

Gaz. Oyan, oyan el diablo:
Esto es mandarme baylar,
y luego enfadar si baylo.
Todo lo entiendo, tu Laura
quieres que le dê vn rescado
de tu parte? esto al descuido,
al señor Don Leonardo;
dizendole por lo culto,
que voas brizuas de cuydado
que te enseñó por los ojos,
pidea muy aprisa el parto,
que venga a ser tu comadre?
digo bien y mejorado
de lugar en az, y en paz,
te hago lo que yo hago,
quando la barriga tengo
con algun dolor malvado;
que es lindo remedio. **Lau.** Y que

hazes? **Gaz.** Me echo vn emplasto.

Mas que disculpa esta accion
con dezirle, que has pensado
de la merced que te haze;
que seràs de el, y tu hermano
el Iris que los gouierne;
el lo dixo tan de espacio;
que en sus acciones me huele;
fino me engaño, a descanso.
Pe squête, a marido digo:
yo me roy, porque mi amo
me aguardará, que ya es noche?

Lau. Nada Gaznate te digo,
pues mejor que yo lo dizes.

Gaz. Como lo digo, lo hago;
y es que Leonardo, de ti
está muy enagenado
otra vez. **Lau.** Y otras trecientas
me cogerá; vamos. **Gaz.** Vamos.

Vanse y sale Don Iuan.

d. Iu. Que espantosa tinieblas, (blas;
que sportando prodigios como nie
horrores en el suelo,
mensajeros fatales son del cielo?
Mortales passos sigo,
pues cada sombra cócibiò vn castigo;
peso graue me oprime (grime:
la noche espantosa con mi vista es-
portentos me anuncianon,
los q̄ ya por cantar tristes llorarò.
Música a mis oydos
escucho, mas no son sino gemidos;
a mi burla? verè quiè me haburlado

Voz. Agradeced d. Iuã quien te ha a-

Dentro. (añado.

d. Iu. Vozes el ayre encierra,
fino me engaño, q̄ me hazè guerra,
mas sin duda esta afrenta.

Voz. Pidiò yede mi mismo el tièpo eni

d. Iu. Miedo es todo; grosseros (ta
contra mi se conspiran los azeros?

De Don Pedro Calderon.

vn papel he topado,
y soy siempre a ellos inclinado;
De aquel canton parece
q̄ la medrosa luz bastante ofrece
claridad a los ojos;
mas escritos cada vnos despejos
por letras huecos leo,
y el candelero de la luz que veo
sangriento brazo obliqua,
amenaza fatal como sangrienta:
Mas ya sus resplandores
vn soplo desmayò, ya mis temores
me parecen gigantes,
mas ilusiones son de caminantes;
que acreditan antojos
en juzgar alabardas los abrojos;

Sale Gaxate.

Gax. En esta esquina me dixo
que me aguardaua; contenta
traigo la tripa, escurana,
no hables como poeta.
Mi poquito de prodigio
me persigue, y no quisiera
que vna fantasma corchete
me bolara allà en la trena:
Mas bulto, y buen bulto està
arimado a quella puerta;
este no serà mi amo;
porque dà con la cabeça
quien quiera que es en las vigas;
quise dezir en las tejas:
no es mucho el antojo, pues
parece que se me acerca.

d. Ju. Toda esta noche parece;
que horriblemente pelea;
insufribles me reciben
las entrañas de la tierra:
Multiplica el horror sombras;
la imaginacion quimeras,
maqu no el passo embaraçan;
si la muerte se aposenta

en fantastico palacio
quiero ver, mas ya se alexa
esta ilusion, ya parò.

Gaz. Aqui arrimo la escalera;
y por si acaso esta sombra
fuerde bñjo de linterna,
con ella no es bien andar
en demandas, ni en respuestas;
que en todo acontecimiento
es mejor mostrar las suelas,
que estàr haziendo cerrote
de temor, ò de verguença:
Aqui me agacho, por ver
desde ventana esta fiesta.

d. Ju. Confuso estoy, pues dexatè
de aueriguar, si es idea,
ò verdad lo que ya miro;
que parece que me espera;
es cobarde pensamiento,
cordura quiero que sea
esta vez, pues esto y loco;
y esta accion no la condenan
ningunos ojos; que hago?
pues no basta la presencia
de mi mismo, para ver,
que serà cosa mal hecha
aniquilar el valor
a cambio de vna esperiencia?
No basta que estè la sangre
por testigo en estas venas;
de las acciones, que el hombre
exercita, ò aconseja,
para que en todo, si es noble
aconseje lo que hiziera,
pues no ay soledad a donde
no estè la propia conciencia?
Pues aqui le pierdo aora
el respecto a mi verguença;
como me podrá enfrenar
el temor de las agenas?
¿O cobarde acaramiento

El Esclavo de María.

el infierno: vna escalera
está aquí. *Gaz.* Allá se lo ayano;
yo no sé nada. *d. Ju.* Quimera
no ua se ofrece; mas no,
algun ladrón que ya piensa,
como yo robar ingrato
la honra, con el hazienda;
la traia, y la dexó
en viendome: mala cuenta
huviera dado de mi,
si conocido no huviera
esta señora fantasma,
que desonradas consejas
son recibidas de vn vulgo!
esta pues, aora sea
escala pues que *Giznate*
se tarda, y ya mi paciencia
desespera de aguardar.

Gaz. Quiero llegarme mas cerca;
que parece que al tal bulto
la escalera le aprouecha
para que se yo, y querria.

d. Ju. Si aquí *Giznate* estuuiera
la escalera a segurara
con los pies. *Gaz.* Nóbrome, a fuera
gallina, bien lo conozco.

d. Ju. A mentecaro. *Gaz.* Muera;
y mienten todos todicos
quantos la calle pasean
hijos de liebres puntanas;
arredraos de la escalera.

d. Ju. *Giznate*, *Giznate*, tenté!

Gaz. B é venido, pues tu heras? (dado)

d. Ju. Traes la escala? *Gaz.* No has ayo
ya a cuchilladas con ella?
Ella escalera te traxe,
por que sabiendo que intentas
a fuerza de armas ganar
desta muralla la fuerza,
me pareció que vna escala
es necesario quien la tenga

atada primero arriba
para que suban por ella.
Si no me engañó señor,
me parece que las puertas
desta casa se han abierto.

d. Ju. Que dizes? *Gaz.* Lo que dixerá
a los pies del confessor:
que están las puertas abiertas
desta casa. *d. Ju.* Y no te engañas?
mas facil remedio espera
mi passion, pues a pie llano
puedo intentar la violencia.

Loco estoy. *Gaz.* Gracias a Dios
que esta es la vez primera
que te conoces. *d. Ju.* Yo voy!

Gaz. Yo te aguardaré a ca fuera
que por aora no quiero
que me cojan entre puertas.
Zampóse, es vn mentecato;
que mas hiziera vna vestia;
que tanta temeridad
la valentia condena;
Pero porqué ha de llegar
esta barbara qui. aora
a dar a entender a vn hombre
de bien, que tiene las fuerzas
de Hercules, ó Roldan
encantados en las selvas
contra fantasmas, y duendes;
que no tienen resistencia
humana, y sin mas ni mas
convierten a vn hombre en ceta?
Digo pues, y yo lo digo
que quien se mete en canteras
como las que ya mi amo
tiene entre manos dispuestas
es vn barbon, barbanso,
a pagar de mi moneda.
Que hombre como el aora
tan ciegamente se araña,
no es valiente, porque es loco

De Don Pedro Calderon.

el que la vida desprecia.
Miren si adiuino bien,
por mi se que se pelea;
ô que fuertes cuchilladas?

Dentro Don Inan.

d. In. Muerto reyfir intentas
lo que no pudiste viuo?
aparta Celio. *Cel.* No entienda
passar a delante. *Gaz.* Aqui
me van faltando las fuerças.
Aunque peor està que estaua;
con el muerto es la contienda;
que le defiende la entrada
con difunta resistencia.
Plegua a Dios que para mi
su lacayo no se venga,
que tambien yaze: mas cielos
rodando las escaleras
baxa Don Iuan, y le sigue
vna sombra hasta la puerta?

*Baxa rodando D. Iuan, y sale tras el
Celio vestido de difunto.*

Cel. Afsi defiende difunto
la honra, que nunca muerta
ha de estàr, por que el cadauer;
sepulcro infame no tenga.

d. In. En vano esfuerço el animo
coatra soberana fuerça.
Sombra, Celio, ô lo que fueres;
que aguardas? *Cel.* Que ciego veas;
que mudo hables, que oygas
sordo tambien, y que tengas
libertad estando preso.

Gaz. Esta gerigonça es nueva
señor, muerto, y no se vfa,
con perdon en esta era.
Temblando estoy, aunque mas
hago de tripas flaqueza;
todo lo digo trocado,
vn estropajo: s mi lengua?
Ha si se fuele este muerto?

Cel. Ya me has escuchado, aduertte
tu coraçon mis palabras.
Numero determinado
tiene el pecar, y que sabes
si para ser condenado,
solo te falta que acabes
de cometer vn pecado? *Vase.*

Gaz. Acauose la apariencia:
Oygan como se ha quedado!
que musio, parece piedra!
di lo que te ha sucedido?

d. In. No se si podrè, por essas
salas lleguè a vn lindo patio;
y por èl a vnà escalera,
a do estaua vn corredor
con muchas salas, y apenas
vn passo echo a delante,
quando miro con sangrientas
señales de mis heridas,
entre atezadas bayetas;
de Celio el cadauer triste,
y que el atand desprecia,
con vna espada en la mano;
defenderme el passo intenta!
Yo desesperado, cierra
con èl, admirando ciega
mi propia temeridad;
y quando pensè que hiziera
golpe mi braço, impelido
con precipicio, que alienta
mayores fuerças, baxè
rodando las escaleras;
y sin poder resistirme,
hasta el humbral de la puerta
lo demas ya tu lo viste.

Gaz. Buenas pascuas, buenas, buenas
al matado, que tal haze,
y no como otros doncellas
que dexan a sus mugeres
hazer mas de lo que hizieran
quando ya en las sepulturas

El Esclavo de Maria.

tienen encima la tierra.

d. Ju. Valgame Dios! las desdichas,
que impensadamente llegan
executando venganças
de alguna enemiga estrella;
que prudencia no desfaya
quando se pone violenta
al discurso de los dias
la indignacion de vn Planeta;
Que assi la terrena parte,
tanto su honra defienda,
y que al alma superior
tanto procure su afrenta!
tanto su ruina! a cielos
que ingraticudes son estas
del hombre, y que vos mi Dios
olvideis lo que os molesta?
Respondiome a mi pregunta,
que aguardas, que ciego beas,
que mudo hables, que oygas
sordo tambien, y que tengas
libertad estando preso.
No es culta la enigma, estas
partes que contemplo,
la Religion las encierra.

Gaz. Mas dixo, no se le olvide,
esto dixo, escuche, atienda,
que es excelente quintilla,
para que glosada sea.
Numero determinado
tiene el pecar, y que sabes
si para ser condenado
solo te falta que acabes
de cometer vn pecado.

d. Ju. Si naci para salvarme,
como los cielos conquillo;
que tantas vezes me han visto
de su piedad apartarme?
pudiera Dios castigarme?
pudiera al primer pecado,
a donde ya condenado,

como las culpas contienen,
tambien los tormentos tienen
Numero determinado.

Barbara, ciega passion
predomina, pues no veo,
que es de mi vida el empleo
contrario de la razon:
tu que tienes coraçon
de este secreto las llaves,
dime con discursos graues,
fino sabes con la fee
escusar las penas, que
Tiene el pecar, y que sabes?
Tiene Dios necesidad
de mi para ser mas Dios?
No, pues como aqui los dos
competimos, yo en maldad
con su diuina bondad,
que prodigiosa ha mostrado,
que estoy ya precipitado
casi de mis propios males:
si seràn estas señales,
Si para ser condenado.

Que se ponga el hombre infame
empresa del pecador,
esclauo contra el señor
suyo, y de los Cielos! clame
la sangre de Abel, derrame
vozes al gemir suaues,
lloren las fieras, y aves,
pues tu coraçon precito,
para acabar tu delito,
Solo te falta que acabes.
Amante de vna hermosa
idolatra soy Cain,
pues puse el altivo fin
del Criador en la criatura;
procure atroz aventura,
fuerça intenté enamorado,
maté a Celio, y no vengado;
su casa escalar preuienen

De Don Pedro Calderon.

mis yetros, que tantos tienen
De cometer un pecado.

Gaz. Esto es hecho, yo aseguro
que piensas meterte frayle.

Iu. Claro està porque es el puerto
mas seguro de estos mares
procelosos; a Dios mundo,
que me alegro de dexarte. *Vase.*

Gaz. Escuchen vuestras mercedes
el clamor de mi gaznate,
que para ser Religioso
tambien me pariò mi padre;
aunque yo pienso ser monja,
pues que ya mi amo es frayle.

JORNADA SEGUNDA.

Sale Don Iuan de frayle.

d. Iu. Gracias a Dios, que ha querido
de tanto escollo disforme
del mundo mar, donde siempre
tormentosos vientos corren,
a serenidades sacras
vincular barquillo pobre,
que entre las ondas tremendas
ha sufrido tantos golpes,
y en breue navegacion,
de años tres, quiere que logre
de pocos dias la luz,
abismos de muchas noches.

Sale Gaznate de frayle.

Grz. Gracias a Dios, que ha querido
quitar-me las ocasiones
de las tabernas, escollos
de lo blanco, y de lo aleque.
Mas todavia abortezco,
y me tengo mis rencores
contra infames taberneros;
quiero dezir aguadores.
Sucediòme vn lindo cuento
con vno de los ladrones;

quedese para despues,
porque ay muchos que nos oyen,
y està mi cuerpo aqui aora.

d. Iu. Que dizes? *Ga.* Que tus acciones
imito, y sigo de modo,
que soy tu sombra conforme
en todo, y por todo, y digo,
desde la planta al cocote.

d. Iu. Otro simil me parece
que fuera mejor. *Gaz.* Entonces
quando el caso ardiendo està
es lo de mona, y de molde:
aun malicias? no me huele
Don Iuan a buen Sacerdote?

d. Iu. Fray Iuan me llamo, *Ga.* Es assi;
pues buesarce me perdona.

Que quieres? bien ves que estàs
hecho frayle, monja, ò monge,
obediente, humilde en todo
Religiosamente noble;
que la nobleza tambien
se luzo en las Religiones.
Pues por vida de Gaznate;
que como bocado doble
no puedo tragarte, y soy;
ya lo vès, Gaznate hombre;
yo no lo creo, que quieres
aunque mal haga. *d. Iu.* Qué ponges
duda en que frayle no soy?

Gaz. No, por que mintiera entonces
quando tal dixera aora;
mas oyeme dos razones.

No has oydo vn que es, que es
escuchale, y no te enojas.

Es gato, y no es gato. *d. Iu.* Bien!

Gaz. Caça, y no caça ratones;
que serà? *d. Iu.* Gata serà.

Gaz. Yo te suplico acomodes
este simil a ti solo,
tu, como frayle; disponas;
y no eres frayle, tus cosas

El Esclavo de Maria.

guardas y no guardas orden.
d. In. Pues de este modo que soy?
G. z. Fray la herabrá que corrompe
el sexo de Religión,
mas con breues ocasiones
de quitarme allá e llas pajas,
andan por alto las cozes.
Y finalmente, tu tienes,
tan vivientes las pasiones
de los apetitos todos
que en nada veo conformes
el ser hombre Religioso, y
y ser Religioso, y hombre;
por esto dase de ti.
Aprended predicadores,
aquí la gracia, y despues
la gloria, quam mihi, & vobis
d. I. B. En lo has hablado, *G. z.* Por esto
tengo escondido vn estoque
en mi celda, pot que pienso
que en aquellas conclusiones
de la Limpia Concepcion
has de andar a pescogones
entre el pruebo, y consecuencia
si alterado te responde
alguno, y no se me caen
del cinto aquestos señores
de las cachas, porque son
de entero batar cañones
en lo estrecho. *d. In.* Esto *Gaznate;*
todo el mundo me perdona
por que en llegando a Maria
he de reventar a cozes
al frayle que no que dare
conuencido a mis razones.
Que ay algunos, que han quedado
metiendolo todo a voces,
mejor que otros, que callando
saben mas en ocasiones.
Y para los tales, yo
argumento con mejores

consequencias, y les cambio
ilegítimo a moxicones.
El Esclavo de Maria,
me llamo, dicho so nombre;
que embidiar pudieran bien
los mas illustres bialfones.
Desde que me se acordar,
soy su deuoto; y conformes
han sido a mis esperanças
sus celestiales fauores.
Riesgos, peligros, espantos
me ha escusado, soy el hombre
que mas le due, y que mas
dessea que la pregonen
concebida puramente
sin aquella mancha torpe
del pecado original,
las mas remotas naciones.
Gracia con justicia fue
que sus diuinos candores
cultos decretos prefieren;
hazen de la sombra noche,
la que Sol toda, dió al Sol
de iusticia resplandores.
Infame tiniebla auia
de turbar sus arreboles?
no puede ser, yo lo digo?

G. z. Padre, guarde estas razones
para argumentar, que aquí
solo yo Doctor le oye,
y tengo, por que es muy justo;
estas mismas opiniones,
y quando el vno no niega,
no barajandos Doctores.
El cochero de tu hermana,
d. In. O Pedro!

Sale vn cochero.

Ped. Aora en el coche
te aguarda en la porteria
tu hermana. *d. In.* Voy.
G. z. O Perote!

Vase

Re

De Don Pedro Calderon.

Periquillo, Pedro, dame
esses braços viadores;
comitres exconulgados
de dos forçados frifones.

Ped. Valgate Dios por Gaxate
lo que hablas. *Gaz.* O que a loque
has a Inortado, e n que fue
empanado, ô en gigote?

Ped. Gigote se haze del vino?
que brabos disparatones,
loco estàs. *Gaz.* Dexemos esso,
vamos a cosas mayores;
que ay en el siglo de nueuo?

Ped. Y en cochera, que despues,
que es mia, por mas razones
que tengo pelos. *Gaxate,*
en aquestos dos vigotes,
vua le alquilé en que viue.

Gaz. Memorias tristes me rompen
el coraçon, ay Iuanilla;
no se espanten los mirones,
que para sentir tambien,
no son los frayles de bronçe.
Quien te dixera Gaxate,
en tns primeros amores,
que te auian de abrafar
de Iuanilla los talones?
Desdichas han sido mias,
influyendo zelos, sobre
mi cabeça, la que en tiempo.

Ped. Lloras? *Gaz.* No quieres q̄ lllore,
si considero que goza
el barbon de los barbones,
que eres tu mi prenda amada?
ay amorosas passiones!
salgan suspiros ardientes,
porque te abrafien, y porque
mas ay mi Iuana querida!
dame amor esos vigotes,
que te adoro. *Ped.* Ay q̄ me fuerça?

Gaz. A fuer de lindo dà voces:
Que ay algunos tan relindos,
que se dexan forçar de hombres:
mas entremonos mi Iuana,
donde veas que soy hombre. *Vanse.*
Salen Leonardo, Laura y Olaya

Leo. Siempre me fauorceis,
Laura con nueuo fauor.

Lau. Estimo mucho señor
Leonardo la que me hazeis;
merced, conque bien pedeis
oy de mi fee prometeros
aun mas feroces agujeros
de los que podeis juzgar,
si ya en esto de engeñar,
no tratan los Caualleros.
Tomad silla pues venis
a visitarme Leonardo,
que desta embajada aguardo
lo que amante preuenis.

Leo. Tanto en mi fauor dezis,
Laura, que tanto he querido
lisongear el oydo,
por donde el alma bebia
dulce veneno este dia,
pues amo fauorecido.
Con tu vista Laura hermosa,
tan por lo de cumplimiento
la resolucion intento
de vna passion amorosa;
de vna enemistad copiosa
de agrauios, esto ocasiona,
que represente persona
de feuctro embaxador,
solicitando mi amor
lo que mi embaxada abona.
Mas no vengo a referir
yerros de D. Iuan dorados,
pues juzgo de mis cuidados
lo que pudiera sentir:
si oy me viera p. referir,

El Esclavo de Maria.

Laura de otro mas dichoso,
por amante, ò por esposo
vuestro, cosa que pudiera
matarme, ò yo me muriera
antes de verme zeloso.
Pues si contra mi intentara
la muerte con mi locura,
en este caso, corduna
ferà ver que desflara;
y violento executara;
la vida quitará a quien
me priuara de tal bien;
y así lo que no es ageno
de mi pasión so condeno
en el que amaua tambien.
disculpas bien paliadas
solicitè a vuestro hermano,
siempre Laura, que en mi mano
fueron venganças libradas,
èl suspendió las ayradas
ofensas de vna muger;
que deseaua beber
su sangre Fenisa, digo;
quando se tomó el castigo
mas cruel de obedecer.
Religiosa, pues vengado
dexò todo agrauio, es cierto;
aun mas que si fuera muerto,
esto a entender he llegado,
a Fenisa he consolado:
mas quando D. Iuan no fuera
Religioso, bien pudiera
prometerse de mi amor;
perdon de ofensa mayor,
y aun de Fenisa pudiera.
Que amor de primeros años
no borra imagenes vivas
del alma, tan presto esquinias;
tal vez las hazan los daños
mas si llegan de engaños,
aeriguando lo que

causò el dolor, luego vé
el alma, que la razon
fue de amante coraçon;
y buelue a ver lo que fue.
Esto siento, y me parece
discurso honrado, y aora
quisiera que vos sehora,
pues a mi dicha se ofrece
esta ocasión, si carece
de inconueniente mi ruego;
que habéis a Fenisa luego,
seréis (ò Laura) laurel,
quedando segura en èl
de los rayos de amor ciego.

Lau Leonardo, no tan ayrado
de Iupiter arbol soy,
pues humana deidad soy,
sin rayos me ha fulminado:
decente ardor su cuidado
pudo su curso violento
fer dueño del pensamientò;
que vn deseo no puede
resistir claro concede,
que mal podrá vn ardimiento.
Mas el fauor que juzgais
en mi contra llama ardiente
le hallareis dichosamente
siempre que vos lo querais;
bien que si dèl os fiais,
con solida fee algun dia
a la tunante porfia
podrá oponerse tan fiel;
que siendo amor el laurel
miedo en jone lograria.
Lo que me mandais harè;
pues ver a Fenisa es cosa,
que me viene desseosa
con estremos, luego irè
a verla, porque ya sè
como hermosa peregrina
a Monserate camina

De Don Pedro Calderon.

mañana, que mi cuydado
no se descuida. *Leo.* Empleado
en seruiros determina
el alma dexar partirse,
a Fenisa sola, quando
mi padre va acompañando,
por lo que puede dezirse
su promesa, que rendirse
a deuotas carabanas,
saben mejor vnas carnas,
que frondosas moçedades,
de cuyas enfermedades,
logran experiencias sanas.
Mi padre, que ya la muerte
aguarda en palestra fiera,
con el pio afecto espera
mellar la gualaña fuerte,
teniendo con esto a fuerte
poder antes de morir
su deuocion despedir
de aquella Imagen, que el cielo
venerando està en el suelo.

Lau. Acabame de dezir
Olaya, que os haga vn ruego,
y es: que en esta romeria
Fenisa la lleue, y iria
entretenida, y yo. *Leo.* Luego,
yo mismo a Olaya le ruego,
lo que dessea, que es cosa
conque Fenisa gustosa
sè bien que irà, que su humor
es excelente. *Ola.* El fauor
estimo a fee de dichosa.
Deme buesaste licencia
que con mi ama vaya,
y desde el manto a la saya
me lleue en Dios, y en conciencia,
que en esta deuota ausencia
no quiero lleuar a cargo
ninguna alhaja, ni embargo
mas que vn faldellin pagizo,

bendiga Dios quien me hizo
con golosina de galgo
en el pedir, sin ninguna
verguença: a Dios mi señora.

Lau. Que poco, Olaya que llora
quien nació con tu fortuna
en tal ocasion. *Ola.* La cura
esta dureza me diò,
pues nadie llorar me oyò
en ella. *Lau.* Vamos, que quiero
ver a Fenisa primero,
que se vaya. *Ola.* A là voy yo.

*Vanse y sale D. Iuan con vn cuchillo
ensangrentado.*

d. Iu. De la irascible passion
afectos tantos me inflaman,
que vn Ethna de sus ardores
se constituye en el alma.
Bien temia de mis males
que poderosos contrastan
intentos, que ya seguros
de las ondas huracanas,
el puerto sereno vieron
tan ageno de borrascas.
Mas que importa, si yo mismo
contra mi tomo las armas,
si ministro, Iuez ayraído
me condeno a las venganças
que executo, quando ya
la paciencia se me acaba?
Que puerto, que Alcazar puede
librarme, si mis ayradas
resoluciones se quedan
tan dentro de la muralla,
que a pie llano me arruynan,
introduciendo en el alma
sin Paladron mentido
de colera ardientes llamas,
incendios que me desmayan
preñecas que abortan rabia,
dolor que tormentos forja,

El Esclavo de Maria.

cicoples que rayos fraguan.

*Sale Gaxnate con una espada desnuda,
y el manto rodeado al brazo.*

Gaz. Reniego de exalaciones,
y de la puta borracha
que me parió: aora es tiempo
de retoricar palabras,
quando has hecho lo que sabes?
salgamos de las murallas
de la Ciudad, miantras tanto
que hallà el prenderse se traça?
Estauas loco señor?
están de discurso faltas
tus potencias: di, que estás
hablando entre dientes? *d. In.* Basta
basta bruto, yo que he hecho.

Gaz. Mi señor Fray Iuan, no nada,
allà lo diran a otro
de Missas esta semana.

d. In. Si delante de mi escucho
culpable accion en la cara,
Concepcion, candor es toda
de la Virgen soberana,
e quien los Celestes Orbes
imperiosamente aclaman
Reyna, que deidad sublime,
por templo Dios la consagra
de la Trinidad, que vn tiempo
antes que el tiempo sus alas
intrepidas diera al mundo,
tan velozes, y cofarias,
la formò en su idea, dando
ocasion a penas tantas,
del que sobre el Aquifon
eternas glorias gozara.
Si obediente a quel protento,
que piadosamente obrara
Dios cò arcano decreto
humildemente adorara.
Si de la luz que la Luna
es mariposa en sus llamas,

con el Sol Fenix, que logra
flamante ardor a sus plantas,
Si de la fuente, que lluvias
caudalosas de la gracia,
cristales tantos la diera
que Mar inmenso se llama,
Si de la rosa, que ya
Iericò, hermosa tanta
pregona, que hasta los cielos
sus ojos enamorauan.
Si de la puerta, que el Orbe
de diamante vfano labra
con la sangre de vn Cordero
que alimentò en sus entrañas.
Si de la torre que ostenta
contra el infierno muralla
impenetrable al soberbio
Lebitan, Membroth del alma,
Si del espejo, que puro
cristal, claridades sacras,
rayos diuinos aborta
para esperanças humanas.
Si de la Madre de Dios,
que este atributo bastaua
para exceder la pureza
de las Gerarquias santas:
oygo, que a la luz tinieblas,
que de la fuente a las aguas
turbias se atreuiò a la rosa
de Iericò, y a la clara
luciente puerta del Cielo
humbral de torpe pizarra,
a la Torre de David,
que otro Goliath la asalta,
que al espejo, Cielo todo
dianò cristal, masa
del plomo tertendò aplican
a la que de Dios se llama.
Madre, que el milmo formò,
antes que los siglos santa,
indicio, de culpa, y que

De Don Pedro Calderon.

Llegue a ventilar su causa
en Tribunales humanos
de la misma Virgen, rara
humildad de Dios, que quiere
que hombres sentencien su causa;
y que aun de su Madre no,
la nobleza acreditada,
que decien den linagistas
de la Divina profapia,
cuya executoria está
en esse Celeste Mapa
con caracteres de esrellas;
que són las letras doradas
escritas, quando en el suelo
la condenamos a raza
de culpa, y en opiniones
se queda la infame mancha.
Que mucho que yo impaciente
de litos executara;
quando quizá me movia
inteligencia sagrada?
Que redencion no se logra;
quando la paloma incauta
para caer en la red
iba batiendo las alas:
y piadoso librador
la libra con espartarla
en el fusto, hallando entonçes
lo que derdiera en la trampa.
Que cura mejor no fuera,
si ya del morbo la causa
quitara el medico antes,
que despues curar la llaga?
Mas razones, que incluyentes
rayos de estellas aclaran
tanta verdad, mas yo quiero
que esto no fuera, bastaua
para morir, de fendiendo
la limpia soberana
de Maria, ver que siempre
solicitamente clama

por los pecadores, que
la procuramos su infamia.
Y ya que no por amor,
porque ocupa la priuança
de Dios, de uieramos todos
por razon de estado amarla,
servirla, como a valido
del Principe de las almas.
Y quando huuiera defecto
(que es imposible) obligalla
con deseos, de que fuera,
si ay mas que ser pura, y clara;
que es ingratitude del hombre
hazer su deidad villana,
Por tantas razones yo
(que su esclauo indigno llaman;
condenando mis acciones
yo mismo, pues en las causas
que a las letras se remiten
no tienen lugar las armas)
os pido Virgen fauor,
y perdon, que en vuestra casa
era descredito, que
licencioso os infamara
aquel frayle, a quien ya viendo
que la lengua adelantaua,
manoteando tambien
con descompuestas palabras;
y que en romance afrentoso
colerico argumentaua,
quizà para que el bulgacho
hidra de las ignorancias,
en desprecios vuestros, Virgen
ignorante se empapara.
Yo no pudiendo sufrirlo;
que rato auia que estaua
tebeatandome la ira,
viendo su mucha arrogancia;
respondi a su ñlogismo
con aquellas puñaladas,
y a fre se frayle, ñ demonio?

El Esclavo de Maria.

que la lengua le cortara,
que me le comiera viuo,
que alli le despedaçara,
que le arrancara tambien,
si pudiera las entrañas,
y aun intentara tirano
nuevas crueles venganças,
que para agravios diuinos,
penas humanas no bastan.

Gaz. Dexa señor argumentos;
que vn hombre, si no me engaña
el miedo, acaballo mide el campo.

Dent. Leo. Fray Iuan, aguarda.

d. Iu. Y me nombrô, ya te espero;
llega? **Gaz.** Del cauallo salta,
y ya le tienes presente.

Sale Leonardo.

Leo. Pues me conoces, que hagã:
lo que te suplico, quiero,
y es que al instante te partas
en este cauallo, puesto
que la Ciudad se leuanta
contra ti, escusa fray Iuan
a tu noble casa infamias
con auentarte, entre tanto
que pasan estas borrasças
de los castigos, que intentan
contra tu delito tantas
justicias, pues aun los templos,
carceres te aprisionaran,
si ampararte alli quisieras:
dos pitolas, y vna manga,
con vn vestido seglar,
de aquel arçon ves colgadas,
muda traxe, passa aprisa
los Pirineos, a Francia
camina, y para el camino
esses mil escudos guarda;
que yo voy a darle aora
aquestas nueuas a Laura,
como esto de balde ati.

sin q̄ te cueste aun las gracias. *Vase.*

Gaz. Esto es dar, sin dar lugar
a que las colores salgan
al rostro del que recibe,
porque si con dar se causa
berguença, mas caro cuesta
que comprar con alcauala

d. Iu. La fineza de Leonardo
con estimaciones paga
mi agradecimiento; vamos;
Gaznate a vestirnos galas,
y colgar, como se dice
los abitos destas ramas.

Gaz. Esto puedes hazer tu,
sino es que tambien embarca
algun bestido lacayo;
a quella hidropica manga;
que en tal caso podré hazer
lo que Don Fray Iuan me manda.

d. Iu. Mucho le deuo a Leonardo;

Gaz. Agradeczcalo a su hermana
que en esta edad es riqueza
que con ninguna se paga,
tener hermana, ô muger
que pueda servir de dama. *Vanse.*

Sale Calonge v. nter o.

Cal. A Bartola, Sancho, al punto;
daos prissa a hazer essas camas;
y vos Toribio essas ramas
echad en la lumbre; junto
con vn braçado de leña.

Tor. Todo se hará sin que falte
nada señor Gerifalte,
de gatta en pico Cigueña,
venteros aunque Christianos;
vi-jos, tambien judayzais,
pues como Iudas hurtais
con los pies, y con las manos;

Dent. Toma essas reatas moço;

no se enreden essas mulas:
xo, xo, **Tor.** Porque disimulas;

quand

De Don Pedro Calderón.

quando llega vn coche, el gozo,
Lindamente se dispone,
señor Calonge la fiesta,
del coche la gente es esta.

Sale vn ruffán y vn vejete.

Rufi. Sea loado el que compone
mis pesadumbres, que es cosa
difícil, y solo Dios
lo puede hazer. *Vig.* O que tos
en los viejos asquerosa
me persigue. *Cal.* Sea loado
por siempre nuestro Señor.

Rufi. Respondió como tenor
el señor ventero honrado.

Sale vn moco de mulas.

Moc. Seo Calonge, seruitor.

Cal. Bien benido seo Gaspar.

Moc. Dese orden de aliñar
como es costumbre, a favor
la cena, y camas, que viene
amo de termino honrado.

Cal. Es cauallero? *Moc.* Y soldado.

Cal. Haràse como conuiene
a mi puntual ganancia.

Dent. Ten este estribo Gaspar.

Moc. Ya llega, voyle a aprear.

Sale vn cauallero do camino.

Cau. Buenas noches huesped.

Cal. Rat. cia saluacion. bien venido
mi señor. *Cau.* Dios os mantenga;
el oftalete preuenga,
que quiero ser bien servido.

Corr. Cap de Deo, y que rigor
entra de frio: loado

sea Iesu Christo. *Dent.* Recado,
paja, cenada. *Rufi.* Calor
traerà boaste seo correo.

Corr. La puta que me parió
traygo, que sin duda yo.

Rufi. No se niegue assi al bureo
del camino, seo soldado.

*Sale Fenisa de peregrina, y su padre, y
Olaya.*

Fen. Mucho tu canfancio siento.

d. Lop. Yo no, porque el buen intento
me trae Fenisa aliuiado;
quiera Dios hija acetar
esté seruicio de vn muerto,
que assime juzgo. *Ola.* Porcierto
que no lo dize el andar,
pues como el moço mas fuerte
caminas. *d. Lop.* Gracias a Dios;
retiraos aqui las dos
mientras el huesped la fuerte
echa de los aposentos.

Cal. Mis señores, yo me voy
aquez les preuenga cena
a todos. *Cau.* A cara buena;
oye vsted, aqui estov
para servilla. *Ola.* Yo no,
para que me sirva.

Corr. Aqui
me acomodo.

Rufi. Pasa alli
apriessa, vegete, ô yo!

Veg. Creolo, señor Longinos,
ti con la lança me dà
sin duda me matarà.

Rufi. Mientes como Calaynos.

*Sale D. Iuan por medio de todos.
pensatiuos.*

d. I. La venerable edad no peruersora;
anunciar pudo fiel, misterio tanto,
el Monarca lo diga del espanto,
que siglos ha que sus engaños llora.
Quien antes q̄ los dias la vió Aurora;
que fuese Aurora decretò sin llanto,
executando tan diuino encanto
la Trinidad, que en vna idea mora.
El que ya la informò toda pureza,
no afearia, no, a la hermosura,
ademas, consagrada para Templo.

El esclavo de Maria.

No credits la Fè con Fè procura,
en el alta deidad, piadoso exemplo,
porque a alegre la duda la fineza.

Ruff. Vitoria fuer de comedia,
vaya mas, que me ha gustado.

Vez. Lindo talle para vn remo.

Corr. No fino para espantajo,

Vez. Pensativo està! Cortes,
mal satisfecho, y pagado;
de molde le viene, oye
a señor Don Pedro palo?

Sale Gaznate pensativo.

Gaz. Negar, y mas negar, que desatino
creer, y mas creer es lo que deuo;

q̄ aq̄ os parece bachiller es nuevo,
antes que fuese hu nano, fue diuino.

Al cal castorio, pues letras del tino,
que aunq̄ goticis son, cõ ellas precho;

y a defender en conclusiõn me atreuo,
que es tan pura la cepa, como el vino.

No passa de las texas mi porfia

que altas del Olimpo remontado
juzga mayor ingenio vn cauallero.

Mas aunque mas se esgrima de pecado
para bien arrastralle del capote,

bastame pronanciar, Ave Maria.

Ruff. Otro diablo tenemos
pensativo, y mesurado?

Gaz. Si señor barbas de estopa;
otro tiene, y otros quatro.

Vez. V, q̄ te corres, jodio.

Gaz. Mentiste Poncio pilero!

Corr. Saco la mia. *Ruff.* Y yo, y todo.

Gaz. La china el viro ha tocado.

Vez. Yo soy muy Christiano viejo.

Gaz. Bien nos lo dicen sus años,

Retiramonos señor,

si te parece a este lado,

mientras adereza el hanesped

de canar algo. *d. In.* Vamos.

Fen. Has visto Olaya en tu vida

tambien, el piado retrató
como el de aquel gentil hombre
del original sacado

de D. Iuan. *Ola.* Por vida mia;

que yo le he estado mirando

desde que entrò, y le parece

como vn huevo a otro;

raro parecerse!

ay ti! señora. *d. In.* Engaños

fuelen fingir las ideas;

mas yo sin duda he soñado;

ò Fenifa es la que veo.

Gaz. Yo señor aloy borracho;

como suele acontecer

a muchos hombres honrados;

ò es Olaya esta; Jesus!

el diablo me ha tentado.

d. In. No ay que dudar, aquel es

su padre, ya no me engaño.

Dent. Via fara, via fora.

Sale Tallafero con los vandoleros.

Tall. Quedaos todos a la puerta,

los pedrenales armados,

y si no es con mi licencia

no deis a ninguno el passo;

todos se estèn como estàn,

sin que ninguno sea osado

a mouerse, sino quiere

que le dê vn escopetazo.

Gaz. Digo que hechò buesarced

harto bien el sepan quantos.

Tall. Y aora en quanto a las bolsas

hecho señores el fallo.

Quiè fois vos? *Ra.* Yo soy vn hõbre;

Tall. Ya se vê feo barbonazo.

Ruff. Trateme vsted mejor,

que como de mi trabajo,

y soy muy hombre de bien;

Tall. Valentia: ha se ropado,

como dicen en Castilla,

la horma de su capato;

De Don Pedro Calderon.

- Yo aseguro que eres liebre,
 ó mas gallina que Caco.
 Donde no pueden reñir
 estos valientes de ogaño
 garlan: quitenle el dinero
 sin que le dexen vn quarto;
 pues hombre que es tan valiente
 sabrà como yo quitallo.
 Allà và vn preso. *Den.* Và libre?
Tall. Ya su cruzia ha pasado.
 Quien fois vos? *Veg.* Vn servidor
 de vusted. *Tall.* Pregunto, quanto
 dinero tienes? *Veg.* Yo digo.
Tall. La verdad. *Ve.* Dos reales traigo,
 y ni aqui, ni en Flandes tengo
 mas blanca. *Tall.* Ya le he mirado;
 pues denle para el camino
 del dinero de aquel brabo;
 lo que huviere menester:
 y vos? *Corr.* El poco cuidado
 que tengo en la residencia
 no le ha dicho mi descargo?
 Yo soy vn correo pobre,
 que a Barcelona bolando
 voy a auisar como el Duque
 de Alburquerque và llegando;
 que falgan a recibirle.
Tall. Todo se me ha despintado;
 mas lo bueno queda aora:
 a mis señores soldados,
 si están viendo lo que passa;
 porque no se vãn forjando,
 y registrar lo que lleuan?
d. Iu. No ay ropa de contrabando;
 sino escudos, y doblones;
 reales de aocho blancos
 como la Luna, y el Sol;
 quieren mas? *Tall.* Estos buscamos.
d. Iu. Yo tambien. *Gaz.* El està loco.
d. Iu. Y quiero quitarles quanto
 huviere quitado ellos;
- los grandísimos bellacos;
Fen. Vióse tal resolucion!
 con aquesto he confirmado
 que este es sin duda D. Iuan.
Tall. Tiradle. *d. Iu.* Y será acertado
 que me acierten. *Can.* Aqui estoy,
 cavallero a vuestro lado.
d. Iu. Para picaros gallinas,
 Yo señor soldado basto.
Gaz. A ellos, a ellos, ea
 cierra España, Santiago.
*Retíralos a cuchilladas, y disparan
 dentro dos, ó tres escopetas.*
d. Lop. Que valiente cavallero,
 y que de pistoletazos
 le tiran, sin que ninguno
 le acierte. *Dentro D. Iuan.*
d. Iu. Acertóme: entaroto
 que me acaban de matar,
 he de acabar de matarlos.
Tall. Sin duda que este no es hombre?
d. Iu. Pues esto dudais: soy rayo
 que he de vengar oy mi muerte,
 con hazeros mil pedazos.
Tall. Reportate, aguarda, espera.
d. Lop. Si pueden tnegos ancianos
 valer algo, yo os suplico
 que os reporteis. *d. Iu.* Cielo santo;
 no esta la bala ardiente
 que pensé que fulminado
 el pecho me auia, este
 es soberano milagro
 de Maria, pues la estampa
 de papel, que siempre traygo
 en el pecho, o puesta al plomo
 detuvo el escopetazo.
Tall. Todo lo que ha sucedido
 es milagro de milagros.
d. Iu. Si, pero me siento acra
 tan duramente obstinado,
 auiendo visto a Fenisa,

El Esclavo de Maria.

a quien he adorado tanto
sin que aya podido nunca
la Religion, ni los años
borrar del alma su amor,
que el milagro soberano
no me ha mouido a dexar
lo que conmigo he pensado
desde que en la venta entrè;
y pues esta ocasion hallo
tan mejorada, a gozalla
estoy ya determinado.

Escuchame aparte, aduertete.

Fen. Aun toda via el cuydado
no me dexa libre Olaya.

Ola. Nunca me le diò en tal caso,
porque en holgarnos podia
librarse nuestro trabajo,
y esto señora, yo alomenos
no lo tuuiera por malo.

Tall. Digo que yo, y mis amigos
re iremos acompañando,
hasta que queden seguras
estas damas en poblado.

d. Iu. Tal lafero me haze aqui
esta merced. *d. Lop.* Y las manos
por ella os befo. *d. Iu.* Pues ca,
en nada nos detengamos.

Fen. Toda via, Olaya lleuo
el miedo conmigo. *Ola.* Vamos.

Tall. Seguidme pues, ven D. Iuan.

d. Iu. O que bien se ha concertado,
yo he de gozar a Fenisa
aunque le pese a los hados,
que siempre para mis males
duramente han conspirado.

IORNADA TERCERA.

*Salen Fenisa de vandolera, Tal lafero y
Gazoste y Olaya y los demas
que quisieren.*

Tall. Gallardamente, Fenisa,
de vandolera te admiro,
que a y rosas las plantas pones
en el suelo, a cuyo brio,
la pizarra mas oculta
de esse breñoso distrito
obedete como suele
la parva dorada al trillo.
Ya no corurnos calçaua,
sino breues çapatillos,
eres deidad de estos montes,
sin atributo mentido.

Melancolica zagala
vas fiando a los suspiros
secas memorias, y yo
verdes esperanças figo.

Dime si puedo ser verte,
si no te ofendo en dezirlo,
en algo. *Fen.* Escuchame aparta.

Tall. Feliz serè si te siruo.

Gaz. Yo fuerça a tu voluntad?

Olaya te aurà mentido,
por imitar de tu ama
el curioso melindrico:
sino quisiera tenerme
por tuyo, que imagino,
a lo que puedo entender,
que es cuento de Calaynos,
lo de fuerças, y de engaños
en estos discretos siglos,
donde la costumbre ya hecha
que disimule el marido
lo que cantan en el barrio
en seguidillas los niños;
que no es bien dar que dezir
a maliciosos vezinos,

Tall. De tu historia desdichada,
vengo a quedar tan sentido,
como si fuera culpado
en ella. *Fen.* El justo castigo
en tu esfuerço, en tu valor

De Don Pedro Calderon.

ánimofamente libro,
 que ofensas tan descaradas;
 tan insolentes delitos
 a pellidan a vengarlos;
 con dos caras el amigo.
 Despues que D. Iuan tirano
 quiso vengarse Tarquino
 de mi resistencia noble,
 forçando mi honor, fingido
 semblante, para mejor
 vengarme, siempre en mi ha visto;
 que son mis alhagos flores,
 donde el Aspid dormido
 yaze; porque está mi honor
 Argos velando el castigo.
 Y así esta noche, en estando
 al sueño infausto rendido;
 he de hazer (cielos vengadme)
 que despierte en el abismo;
 y aun allí, si allí pudiera
 ser del tormento ministro,
 lo fuera, porque mi agrauio
 es en la pena infinito,
 y a cambio de mi vengança
 en el ardiente martirio
 tuuiera gloria mirando
 como se abrasaua viuo.

Tall. Quanto de mi parte puedo
 ofrecerte, lo dedico
 amante fiel para el riesgo,
 y vasallo a tu servicio.
 fiame de tus agrauios
 la satisfacion. *Pen.* Ya digo;
 que de ti fio mi afrenta,
 y que ha de ser como he dicho
 la vengança. *Lall.* Digo pues;
 que de aqueste lugarillo,
 que vna villa está de aqui,
 es mi confidente amigo
 el Escriuano, y podremos
 irnos a su casa, y fio

que se lograrian dichosos
 tus intentos, y los míos.
 Vaya Gaznate a auisarle;
 que nos tenga prevenido
 alojamiento esta noche.

Pen. Dizes bien vaya con migo,
 que yo quiero adelantarme
 antes que D. Iuan prolijo
 venga indignandome mas.

Tall. Por lo que dizes me obligo
 con nueuas obligaciones.

Pen. Vamos Gaznate. *Gaz.* Poquito
 a poco, porque a mi Olaya
 la và privando el camino
 como las tierras a otras.

Ola. Si vexigas me han salido;

Gaz. Y aun tu mi Olaya lo está;
 si no es que miente el ombligo;

Vanse y sale D. Iuan de Vandolero.
d. Ju. El Duque me parece
 que llegará esta noche a Barcelona
 con que se desvanee
 lo que ayer le tentaua tu persona;
 los coches han pasado.

Tall. Con esto logro mi feliz cuidado;
 Ya solo me hallaua
 sin tu amparo Don Iuan.

d. Ju. Lisenja braba;
 el fauor agradezco que me hazes;
 mas gente, y no de esto fa
 pobre, y a las manos se nos viene;

Tall. Venga,
 los pedrenales cada qual preuenga
Sale Leonardo, y un Criado.

Leo. Del Abril que viste alegre
 lo mas ameno del prado
 pueden pociendo a su modo;
 tomar solos los cavallos.
 Y mientras discurren libres;
 el que les concedo espacio;
 por su desaliçeto, y fiero

El Esclavo de Maria.

no permitirle el cuidado?
que en materia del honor,
es afrentoso el descanso;
y así quando caminemos
no esté el discurso parado.
Mi hermana al infame yugo
rendida viue infamando
la sangre, que tanto lustre
le acomalaron los años.

d. Iu. Este que vés, Tallafero;
es de Fenisa el hermano,
a quien no menos le deuo
que la vida. *Tall.* Extraño caso!
que piensas hazer? *d. Iu.* Agora
lo verás. *Tall.* Atento aguardo?
Ponefe Don Iuan vna mascarilla.

Mas dexame a mi primero
que sepa con el hablando
lo que pretende hazer,
pues sabe lo que ha passido.

d. Iu. Bien has dicho, llega, y yo
aqui escondido té aguardo.

Tall. Linda ocasion se me ofrece
para ganar el hermano
de Fenisa, y a los dos
los pienso dexar vengados
de D. Iuan con lo que intento?
a donde señor soldado
se camina? *Leo.* A Barcelona;
si agora no mandais algo
en que yo os sirva primero.

Tall. Porque seruiros aguardo
os pregunté donde vais,
y sería el dilatarlo
peligroso, ya os conozco?
vna dama vais buscando
de quien Fenisa es su nombre?
y si agora no me engaño,
por las señas, vuestra hermana;
pienso que es; aficionado
a vuestra nobleza, y partes;

determino de vengaros
de quien el agrauio os hizo;
que entiendo que es vn idalgo
que Don Iuan se llama; agora
pretende tambien robaros
la hazienda con el honor,
escondido en estos ramos,
y pudiera ser la vida,
si piadosamente el ado
no os librara por mi medio
de tan infame contrario.
El está en mi compañía,
el traje os aurà intimado
el modo de proceder
en la vida que passamos:
lo demas sabreis despues.

Leo. Dexad que os bese las manos
por la merced que me hazeis.

Tall. Cumplimientos escusados
son en la ocasion presente:
escuchadme. *d. Iu.* Muy a espacio
toma la conversacion
Tallafero, y no me ha dado
muy poco que sospechar?
y no sería milagro,
que este Catalan quisiese
concertarse con Leonardo,
siendo mi judas agora,
quedando los dos vengados.
Mas de mayores peligros
con aliento soberano
me libró mi amada Reyna
de quien soy humilde esclauo?
y así puesto que soy suyo,
la Virgen tendrá cuidado
de mi vida, yo la fio
a la virtud de su brazo.

Tall. Esto ha de se, ó la vida;
que ya me tiene cansado
con sus mençugas. *d. Iu.* Detente?

Tall. De que lo intentes me canso;

De Don Pedro Calderon.

defenderte de mis manos.
Apenas quise ponerlas
con el coraje inhumano
en tu pecho, quando siento
superior valor, quitando
del alma la indignacion,
el movimiento del brazo,
impulso lento impedia;
mas preciosamente insiando
a las palabras baldones,
fangrienta injuria a los brazos:
Yo cumplo con el oculto,
aunque infalible mandato,
que sin duda Tallafero
fue algun numen soberano.

Iu. Sabré yo primero el caso;
y despues sentenciaré
por el tenor de los autos:

Leo. Yo diré de mi justicia.

I. I. Dezid pues. *Tal.* Aqui Leonardo

Affe Tallafero a D. Iuan por detras.

I. Iu. A traydor. *Tall.* Tu lo has sido.

Leo. A D. Iuan, el cielo santo —

así castiga insolentes,
aunque vozea el agrauio;
para que aqui con tu sangre
quedara esta vez labado
lo que me deno yo mismo
por cauallero Christiano,
no ha de cegar las ofensas
que me han ofendido tantos
demas de que no remedio
con tu muerte los agrauios
recibidos, antes mas

con vengarme los declaro.
Las desdichas de Fenisa,
ó las tuyas le obligaron
a la opresion que su honor
ha padecido, admirado
estoy de verte, y de verme;
que de soberana mano,
defendido, y yo confuso,
tan en el alma trocado
que desfiando beberte
la sangre, estoy desfiando
darte la que yo en mis venas
tengo, suceso tan raro
misteriosamente obliga
a que le juzguen sagrado;
y así por tal le venero.

Desfatale.

Tall. Que hazes? *Leo.* Que le desato?

I. Iu. Que es esto cielos? *Leo.* ¿quieren

Y por no turbarle aora
no te quiero hacer pedazos;
que a vista del beneficio
es mayor el desacato.
Vete en paz, que no querria
que tanto hiziesse el agrauio;
que te mataste. *Tall.* Tu amigo?

Iu. Ya digo, que ser ingrato
tan aprisa, sentiré
en el alma: estoyte dando
la vida, y tu no la quieres?
pues el pedrenal encaró.

Tall. Acertarme es lo que importa?

Leo. Detente D. Iuan. *Iu.* Leonardo

ya te obedezco, que es justo.

Leo. Pues yo soy el agrauiado,
vete Tallafero aora.

Tall. Digo que me voy, por daros

lugar para aueriguar
vuestra ofensa. *Iu.* Despacio
nos veremos, Tallafero.

Tall. Siempre te andaré buscando

El Esclavo de Maria.

d. Iu. Bien mal te ha de estar hallarme

Talb. Píestlo lo veremos. *Vase.*

d. Iu. Quando

ta quieras lo verás:

Aora estos pies Leonardo
me has de dar, que es justa cosa
que yo los befe, por tantos
beneficios, y mercedes.

Leo. Levanta D. Iuan. *d. Iu.* Aguardo;

que con esta espada quites
vida que tantos agravios
ha hecho a tu casa; el cielo
piadosamente indignado
te constituye verdugo
de mis delitos. *Leo.* En vatio
mis ofensas me refieres,
quando sepultarlas trato.
Olvidalas, que no es bien
oir las el agraviado,
quando tan lexos está
de vengarlas; yo me hallo
muy fuera de esta intencion;
mas torpe mente infamado
queda el que dexa passar
sin el castigo el agravio.
Yo las remito. tratemos
de nuestras cosas de espacio?

d. Iu. Lo que tu quisieres sea:

gente viene, retirarnos
podemos aqui. *Leo.* Está bien!

D. nt. Ay mas desdichado caso!

Deten estas mulas moço,
dale a esta parda mucha choi
pesia el puto que me hizo,
reniego de los diablós.

Xó anula, ten las rearas
que se buelca el coche. *d. Iu.* Malo
v'isto, el coche se buelca.

Leo. Y dadle ya por bolcado.

D. nt. *Lau.* Que me ahogo, q' me matá;
que me está quebrando vn brazo?

d. Iu. A que ella moça socorro?

Le. Llegad pues. *Iu.* Teote borracho,

Entra D. Iuan a socorrerla.

que ahogas esta muger.

Leo. Graciosoísimo fracaso
es del coche el tumbo afee;
nunca de reir acabo,
aunque mia, vna caída:
su poquito de desmayo
aurá, claro está, mas cielos;
esta no es Laura que aguardo
ella es.

Saca D. Iuan a Laura en los brazos.

d. Iu. Mi hermana.

Leo. Si,
mi Laura.

Lau. Quien me ha nombrado?

Leo. Quien es tuyo. *Lau.* No eres mi
despues que disse en ingrato.

Leo. Afrentar mi amor pretendes
quando te estoy adorando.

Lau. Mal tu ausencia lo confirma;
que me ha costado Leonardo
el andar como me vés
en tan peligrosos passos,
atropellando rendida
al amoroso cuidado
quantos respetos deuia
al penitissimo recato.

d. Iu. El Cielo que sabe bien,
que ocasion he deslido
para mostrarme, aun que en poco
agradecido, Leonardo,
a lo mucho que te deuo;
esto que vés ha traçado,
para que en tus manos dexé
en tu valor confiado,
lo mas que deuo estimar,
y lo que mas venerado
del mundo los enojos tiene
lugar de misterio santo.

De Don Pedro Calderon.

Mi honor te fio, por darte
quanto puedo, deffean lo
que mi hermana follicite,
que yo pueda fer tu hermano;
cozque a mi ver quedarás
tu fatisfecho, y yo honrado.
Ati Laura, quiero darte
por tan buen gufto, los braços;
como has tenido en querer
tan fino amante a Leonardo.
Que quien como yo he querido;
gusta de verfe imitado,
y lo que culpar deviera,
por jufta razon alabo.

Mas antes que el Sol regifte
las bobedas del Ocafo,
es bien que los dos tomeis
en eſte primer poblado
poſſada eſta noche; y o
a mis deſitos recato
mayor les devo, y aſſi
antes que de Febo el carro
el carril de eſtrellas ruede
os buscarê, y mas de eſpacio
nueſtras cosas tu ataremos.

Leo. Espera *D. Iuan, d. Iu.* Hermano
Leonardo, eſta vez por ti
todo lo que puedo hago.

Detente que paſſa el Duque
de Alburquerque, y viene dando
caſtigos a delinquentes
antes de jurarſe. *Leo.* Vamos.

d. Iu. Quedate, que oy mis deſaichas
en tus manos acabaron. *Vaſe.*

Lau. Dame eſſos braços mi bien.

Leo. Agora no, que he quedado
aunque ſiempre amante fiel;
por tu guarda y todo quanto
te quiero, que es adorarte,
quiero vencer por honrado;
y lo que tu amor, y el mio

de ſſea vedar en tanto
que aqui me dexa *D. Iuan*
dichoſamente amparando
ſu honor, que en los caſos tales
el noble queda obligado
a mirar por el ageno,
mas que por el ſuyo, dando
el galardón que ſe deve
al que del *Laura* ha fiado.
No a groſſeria condenes
eſte penſamiento honrado,
que no es dexar de quererte,
mas reſpecto es que te guardo;

Lau. O que cadauco diſcurre;
ô que ocioſamente caſto
eſtás, deſpues que las flores
de mi amor trocô tu mano.
Tu d. ſſee, quando te adoro
y elos tu, quando me abraſo?
quando yo lloro, tu ries?
bien las fuertes ſe han trocado;

Leo. Como, *Laura?* *Lau.* Como yo
vengo a eſtâr galanteando
al que a mis pies tantas vezes
he viſto regar llorando,
que le hablaſe; nunca yo
diera credito a ſu llanto,
pues mas que de la Sirena
la dulce voz me ha encantado;

Leo. Mira *Laura*, que me corro
que aſſi me trates, eſtando
mas tuyo que mio, yo
guardo el reſpecto a tu hermano;
porque agora no parezca,
que quiero hazerme vengado
del agranio que me ha hecho;
y quando ya perdonado
le tengo, ſi era hazerle
ſin nueva cauſa vn agranio;
y entonces mi *Laura*, tu
deuieras en mi culparlo,

El Esclavo de Maria.

y así no es bien que me juzgues
tan a lo viejo templado.

Dentro. Es esto para mañana?

Leo. El cochero llama, vamos,
que es muy tarde, donde sepas
todo lo que me ha pasado.

Luz. Muy frío estás, aunque mas
procures disimularlo. *Vanse*

*Sale el Duque de Alburquerque con
acompañamiento de soldados y
guarda de camino.*

Duq. Primero que Barcelona

me conozca por Virrey,
he de executar la ley
que al febero Iuez abona;
procediendo en casos tales
muy conforme a la razon,
de ganar reputacion
en los gouiernos Reales;
donde autorizando acciones;
con respeto venerado;
se enfrenan del vulgo ayutado
los inquietos coraçones.
Que la experiencia notoria
enseña, sin duda alguna,
que ha venido la fortuna
de la fama la memoria. *Sale d. Lope*

d. Lop. Si esta vez al sentimiento
que mis lagrimas denuncian,
se permite a las palabras,
de credito suyo escucha.

Noble soy, la patria, y nombre
la forçosa infamia escusa
que declare, aquesta es pues
satisfacion de vna injuria.

Cominaua a Manserrate
a cumplir promesa justa
con vna hija nacida
de la misma desventura.

A mi vejez atreuidos,
groferos con su heranosura;

foragidos me robaron
a Fenisa en tanto suya,
que la fuerza tiraniza
el imperio a la fortuna.
Que puede causar afrenta
vna barbara locura,
donde el humano poder
es inferior a la furia
del que executa trayciones
del que valores usurpa.
Supe como Vuescelencia
en esta ocasion anuncia
contra el atroz vandolero
las justicias que executa.
Lastimosamente anciano
diò tras mis canas, difutna
antes que en tierra la muerte
en lagrimas sepultura,
para que a piedad mouido
Vuescelencia restituya
vna honra, que venero;
vna infamia que me acusa;
vna hija, que me anima,
vna vida que se turba,
vna desventura viua,
y vna esperança difuuta.

Sale Fenisa, Leonardo y Laura.

Fen. Este es mi padre, ay de mi!

d. Lop. Hija. *Leo.* Señor, la fortuna
nos ha juntado aqui a todos.

Arriba D. Iuan becha a rodar a Tall.

Iu. Muerá todos. *Tall.* Dadme ayuda
compañeros, que me ha muerto.

d. Iu. El mundo, y el cielo dudan
tus pecados despeñado
a los pies del Duque, juzga
sus delitos gran señor,
purgados por mano iajusta.

Tall. Así pago mis delitos;
y si los ados me ayudan
a librarme dellos oya

De Don Pedro Calderón.

Verá el mundo que se turban
los elementos del caso,
estupendo que me anuncian;
Y a desesperado muero:
à Duque, funesta tumba
dà ami cadauer, pues doy
fin a mi corta ventura.

Muere.

Leo. Ya murió. *Du.* Ya Barcelona
se ha de llevar. *d. Ju.* Ya me ayuda
la fortuna; gran señor,
ya es justo que restituya
a Leonardo, y a su padre
vna prenda que por suya
el mundo puede estimarla.

Leo. O Fenisa! *d. Lo.* Ay hija. *Fe.* Escu-
Duque de Albuquerque, (cha

Grande de Castilla,
cuya sangre ilustre
Cueva se apellida:
Vuefelençia escuche
tanta pena mia,
si oyodos se deuen
dar a las desdichas.

Yo soy Duque, aquella
que a las brasas mismas

del amor ay honra,
Salamandra viva,
jamás sus indicios,
bolcanes que bibra
mis castos valores,
no llamas ardan.

Digalo Don Juan,
que vió repetidas
en tantas finezas
del honor las iras.

Cuidaua yo entonces;
que la luz del dia
tinieblas confusas,
era con Fenisa.

Claridades toda;
toda maravillas,

del Sol las guedejas;
mi honra es el dia.

Ave incauta lloro
viuda tortolilla;
al cipres funesto,
si el me sollicita.

Halagos me presta;
quando yo mentida
al traxe fua
algo de la dicha.

Mas que soledad
que fragoso clima
essento blasona
de la vil malicia.

Caçador pirata
en el arco anima;
para darme muerte
insolentes viras.

Muerta me condeno
a sepulcro en vida,
pues honor difunto
a losas se libra.

Y assi a Vuefelençia
humilde suplica
vna desdichada

que clausura pida
en algun Conuento;
dondé yo reciba,
mortaja viviendo,
que bien mortifica.

Que aunque yo pudiera
en mi patria misma
tomalla, no quiero
tener a la vista

lastimas agenas
por afrentas mias:
Pefame de culpas
lagrimas de amigas;

mas el cielo sabe
que bien escudriña
de los pensamientos

El Esclavo de Maria.

las ocultas vias:
 que obligando fuerças,
 la fortuna impia,
 a talamo torpe
 robusta me obliga:
 Y sino Christiana
 me hizieran nacida;
 la Gentil Lucrecia
 imitara el día
 que quedé sin honra;
 forçoso es que diga
 lo que concertado
 mi valor tenia,
 quitando a Don Iuan
 el alma, y la vida,
 quedando vengada,
 mas pues ya perdida
 la veo, depongo
 mi ravia e ira.
 Agravios remito,
 pues aqui vencida
 de los ados juzgo,
 que infieles animan
 contra mi rigor
 torpezas nocivas,
 crueldades locas,
 venganças altivas,
 tormentosas peñas,
 penosas mentiras,
 confusiones viles,
 infauistas malicias,
 males repetidos,
 iras referidas,
 verdugos crueles
 del alma, y la vida:
d. Iu. Duque excelso advierte;
 pues el ado obliga
 a dezir mis culpas,
 que el cielo castiga;
 Ya señor te pido,
 puesto de rodillas,

que intercedas siendo
 amparo a la vida,
 mas desordenada,
 mas mala, y perdida
 a que vuelva a ser,
 del Alva del día,
 frayle Recolecto
 para glorias mias:
 Y pues todo el mundo
 en voz me apellida
 el dichoso Esclavo
 menor de Maria.
 A tu amparo imboco;
 a tu Sol me arrima,
 para que con esto
 a Leonardo pida
 perdon, y a su padre
 de tener perdida
 por mi causa la honra,
 pues oy resucita.

Leo. Yo señor lo mismo
 es justo que os pida.

Du. Yo os perdono siendo
 el iris, que os libra
 desta tempestad.

d. Iu. Siglos sin fin vivas!

Leo. Yo he de ser tu esclavo!

Lau. Yo tu esclava indigna.

Gaz. Yo he de ser de Olaya!

Ola. No quiero, desvia,
 que quiero ser monja!

Gaz. Yo pido albiricias,
 y vuelvo a mi cuento.

d. Lop. Yo a la muerte impia!

Ola. Yo a ser monja parto.

d. Iu. Yo que es bien que os pida
 perdon, pues dà fin
 para nueva vida,
 el dichoso Esclavo
 menor de Mari.

F I N.

