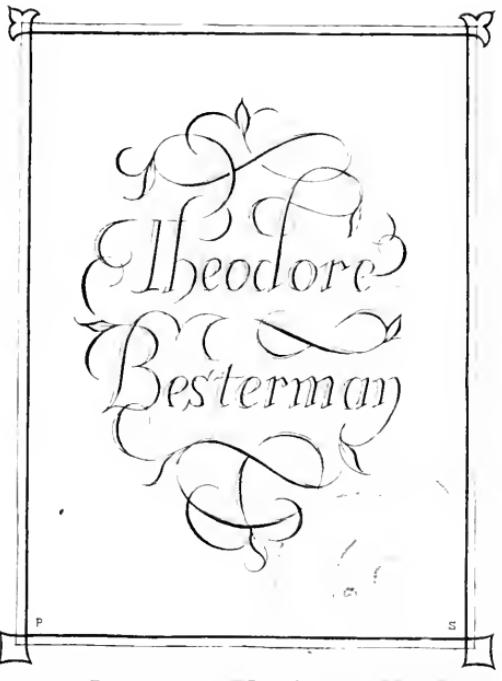




Theodore
Besterman



SYMBOLORVM
EMBLEMATVM EX
ANIMALIBVS QVA-
DRUPEDIBVS
DESVMTORVM
CENTVRIA ALTERA
COLLECTA.

A
IOACHIMO CAMERARIO
MEDICO NORIMBERG.

*Exponuntur in hoc libro rariores
tum animalium proprietas tum
istoriae ac sententiae memorabiles.*

AN° SALVT. CID. DXXV.

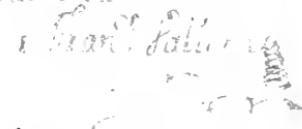


~~en la~~ - estampas de su joyero el perla "Moli"
de - en el año d^o 1904

François

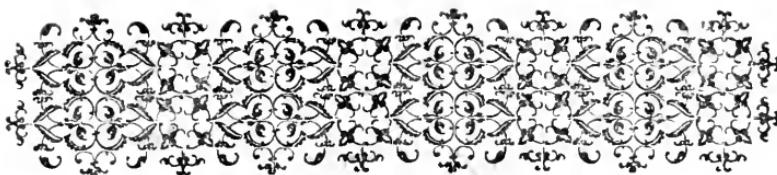

= Dr. Callebat

(medalla de la Exposición Universal de 1900, en la que
obtuvo el premio de 2^o Clase de la Exposición
militar de San Luis, Valencia.

François


Comprado p^r Tonais en
la Moneda de Troy Matias
Bassí por 4 v.

mi viejuelo de oro
que me regaló mi abuela
que se lo regaló a su
abuela que era una
señora



2

Illustriſſ. & Præclarisſ. indolis Principibus ac Dominis,

D. C H R I S T I A N O,
D. J O H A N N I G E O R G I O, &
D. A V G V S T O,

Sereniſſ. Electoris C H R I S T I A N I, L.M.
filiis, Dominis suis clementiſſimis,

S. D.



E T V S E S T P R A E C E P T V M , A C M V L -
torum eruditorum hominum senten-
tia confirmatum , in omni laudabili
doctrina bonarum artium & littera-
rum , utilitatem debere esse conjun-
ctam cum aliqua oblectatione : idque in primis ob-
servandum in puerili institutione , cuius principia
alioquin molestiæ ac tædii sapenumero expertia esse

E P I S T O L A

non solent. Vnde Horatius in arte Poëtica recte dixit:

Omne tulit punctum, qui miscuit utile dulci.

Estque similis sententia memorabilis Simeonis Logothetæ (qui ex Basilio Magno ἡθικὸς λόγος breviter & docte collegit) in Oratione 11. hæc: Βίαν μὲν γὰρ μάθημα & πέφυκε παραμένειν, τὸ δὲ μὲν πέρψεως καὶ χάριτος εἰδούμενον, μονιμώπερόν τως τῆς ψυχῆς ἐνίζει, id est, Quæ violento quodam modo docentur, non diu solent permanere: quod vero cum delectatione & gratia in animum subit, stabilius illi inhæret. Quamobrem ego quoq; in his meis lucubrationib. utilia simul & jucunda tractare, mihi proponens, physica primum, & forsitan quædam in illis adhuc minus vulgaria, deinde sententias morales ad illa accommodatas, aspersis interdum quoque historiis nonnullis insignioribus, breviter & succincte exponere studui. Quorum omnium laudes convenientes si in medium proferre vellem, haud aliquot paginæ, sed integra volumina non sufficerent. Pauca duntaxat quædam de singulis ὥσταις, ut dicitur, per summa tantum capita hoc loco referre placuit. Ac primum quidem quantum ad physica, id est, rerum naturalium cognitionem attinet, nulli dubium esse debet, in hac jucundissima simul ac utilissima contemplatione olim quoque primos sanctos Patres, Prophetas & Apostolos sese libenter exercuisse, quandoquidem rectas sententias de Deo & eius operib. summopere confirmat, ac nos de illius infinita omnipotentia, benignitate ac providentia conjuncta cum infinita sapientia evidenter instruit, & quasi naturale speculum rerum creatarum in nobis suscitat. Quod S.

Paulus

Paulus quoq; docet in Epistola ad Rom. cap. i. ubi ait,
 περὶ τοῦ ἀστέρα αὐτὸς (τῷ Ιησῷ) διπλὸν επίστεων κόσμον πᾶς ποιήσας
 νοεῖ μενα καθορᾶται, ἡπερ ἀιδηθεού αὐτὸς δύναμις καὶ Ήγότης, εἰς τὸ
 ἄναγκα ἀνττες ἀναπλογήτες, id est, illius enim (D e i) invisibili-
 lia, dum ex rebus conditis intelliguntur, ex creatione
 mundi perspiciuntur : æterna videlicet eius tum po-
 tentia tum divinitas, ad hoc ut ipsi sint inexcusabiles.
 Ordo profecto & concinna adeo ratio ac distinctio
 partium, & totius quasi corporis huius mundi tam
 pulchra coagmentatio, humanam potissimum sapien-
 tiām constituunt atque stabiliunt, & ad Creatorem
 ipsum suspiciendum, colendum, celebrandumque,
 magnopere movent atque excitant. Sed offerunt se
 etiam aliæ plures huius philosophiæ partis utilitates.
 Nam ad vitam recte instituendam ac conservandam
 plurimas commoditates affert, & in primis Medicis
 est pernecessaria, quapropter etiam dicitur, ubi desi-
 nit Physicus, ibi incipit Medicus. Sed audiamus Ari-
 stotelem lib. i. de partibus animal. cap. v. hac de re
 differentem. Absurdum, inquit, nullaque ratione
 probandum est, si imagines quidem rerum naturalium
 non sine delectatione propterea inspectamus, quia
 ingenium una contemplamur quod illas considerat,
 id est, artem pingendi aut fingendi: rerum autem ipsa-
 rum naturæ ingenio, miraque solertia constitutarum
 contemplationem non magis persequamur atque ex-
 osculemur, modo cauſas perspicere valeamus. Quam-
 obrem viliorum animalium disputationem perpen-
 sionemque fastidio puerili quodam sprevisse, mole-
 steque tulisse, dignum nequaquam est, cum nulla res

E P I S T O L A

fit naturæ, in qua non miraculum aliquod in ditum habetur. Nec minus præclare Cicero quoque in Lucculo hæc protulit. Est animorum ingeniorumque naturale quoddam quasi pabulum consideratio contemplatioque Naturæ. Erigimur, latiores fieri vide mur, humana despicimus, cogitantesq; supera & cœlestia, hæc nostra exigua minimaque contemnimus. Indagatio ipsa rerum tum maximarum tum occultissimarum habet oblectationem. Cum igitur hæc ita fese habeant, & in animalibus etiam quadrupedibus uberrima Naturalium effectionū & proprietatum vis lateat, hanc alteram Centuriam illis destinare, sicuti primam Stirpib. & Plantis, & deinceps tertiam Volutilibus, quartam vero Aquatilib. assignare, non inconveniens esse arbitratis sumus. Nam, ut de homine, tanquam præcipua ac nobiliore re creata, ac ideo μηρο-
κανω, id est, parvo mundo dicto, nihil commemoremus, quam multa & varia exempla virtutum ac vitiorum, quot miræ & occultæ proprietates, ac fontes artium utilium, & remediorum ex animalibus originem traxerunt? quorum quidem non pauca in hoc opere breviter declarare conati sumus. Iam de utilitate Ethices sive moralis philosophiæ quis satis præclare, & pro rei dignitatē differere potest? Hæc est quæ nobis præcepta suppeditat salutaria de honestate, virtute, recta disciplina, & de tota denique vita bene ac laudabiliter instituenda, hæc disputationes continet eruditas & graves de moribus, ac rationem explicat officiorum, omniumque eorum quæ ad conservationem humanæ societatis; quæ ad imperiorum ac civitatum consti-

constitutionem ac gubernationem , quæ ad legum conservationem apprime necessaria sunt. Atque ideo etiam philosophia περὶ κακῶν vocatur, quia versatur circa consilia & aëctiones , quæ ad virtutem, & bonum finem diriguntur. Ad quam potissimum pertinent γνῶμαι sive sententiæ quædam breves & generales, aliquid præclare & utiliter monentes in utramque partem, aut jubendo aut vetando, vel de eo quod in hominum vita fit, vel de eo quod fieri debeat. Cuiusmodi ut selectiores plurimæ huic nostro instituto accommodarentur, operam diligenter dedimus. Admiscoimus quoque interdum aliquid historicum, cum historia, ex Ciceronis sententia , sit imago , magistra & regula vitæ humanæ. Vnde Strabo lib. i. Geographiæ dicit ιστορία τὸ μνῆμα ταχέη συμπλέγειν εἰς τὸν ἡγεμόνα τολμῶντα φιλοσοφίαν, id est, commentarios historicos esse utiles ad moralē & politicam philosophiam. Ex quib. omnibus satis superque cuivis constare arbitror , nihil aliud me in his lucubrationibus quæsivisse , quam ut simul lectores aliquam utilitatem & delectationem ex illis capere possent: præsertim vero à me jam senescente, & ad primordia studiorum post multorum annorum labores & molestias φύσας καὶ περιεργεότε reverti cupiente, hanc qualemcunq; operam animo certe bono, puerili ætati dare volui. Porro cum Vestrae Illustrissimæ indoli primam partem, quæ de plantis & vegetabilibus tractat, non ingratam fuisse intellexerim, existimavi me non perperam facturum, si hanc alteram Centuriam Vestrae Illustriss. Clem. subjectissime dedicarem, & ad honestam ac liberalem recreationem aliorum studiorum offerrem.

E P I S T . D E D I C A T .

offerrem. Idque eo magis faciendum esse censui, quo pluribus ac majorib. beneficiis à Serenissimis Electorib. A v o & P a t r b , laudatissimæ memoriae, nec non ab Illustrissimo Principe ac Domino, D. W i l h e l m o F r i d e r i c o Duce Saxoniæ &c. Tute vestro & Administratore, sum affectus, quæ semper subiectissima prædicatione, ac memoria perpetua me celebrare decet. Accipite igitur clementissimi & maximæ spei Principes, hoc exiguum à melitterarium munuscum benigno vultu, & de sententia doctissimorum virorum, qui vestris studiis præsunt, eius inspectione & lectione interdum oblectamini, ac inde etiam aliquam partem favoris hæreditarii in me clementissime transferre & propagare dignemini. Ego profecto D a v m æternum nunquam precari desinam, ut Vestram Illustriss. indolem in hac tenera ætate, suo auxilio semper regat, tueatur ac conservet, & divinam suam gratiam largiatur, ut brevi ad imitationem laudissimorum Majorum, ad prosperitatem & amplificationem Serenissimæ Domus S a x o n i c a e, atque in primis ad sanctæ Ecclesię, & Reipub. Christianæ in columitatem felicissime adolescere, & diutissime vivere ac florere possitis. Vestrae Illustriss. Clement. bene valeant. Norimbergæ, Calendis April. Anno à nato C h r i s t o Salvatore nostro unico, m . d . x c v .

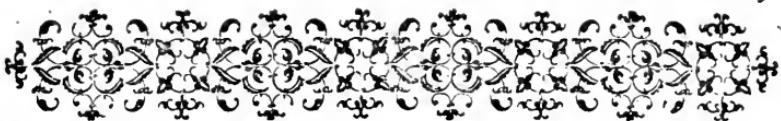
Vest. Illustris. CL.

deditissimus

Joachimus Camerarius

Reip. Norimb. Medicus.

G E O R -



G E O R G I V S
V O L C K H A M E R
P. N O R I M B.

D. Ioachimo Camerario Medico S.

MAGNA, Doctissime Camerari, ingenii tui diligentia ex hoc tuo opere apparet, quod ipsa etiam rerum Natura parens testatur. Siquidem ut antehac in plantarum ac stirpium, ita nunc quoque in Quadrupedum non tantum figuris ad vivum expressis, sed Naturarum insuper proprietatibus accurate explicandis, & quod maximum est, ad moralis Philosophiae usum quam aptiss. accommodandis egregiam operam navasti: ita quidem, ut si istis plantis videlicet ac stirpibus, sicuti Natura vigor, ita etiam actionis vis quedam competenter atque ineisset, dubium non sit, quin ex seipsis collectione quadam & congerie facta, coronam contenerent ad suavissimi ingenii tui tempora exornanda. His vero animalibus, si eadem adhuc, que quondam illis fuisse fingitur, humani eloquii facultas superesest, arbitrarer omnem orationis suavim & ornatum in unum collatura, ad praedicandas non minus etiam tuas laudes atque virtutes. Atque ut meam quoque sententiam paucis tibi aperiam, idem mihi videtur de Symbolorum horum tuo-

ALIA EPISTOLA.

rum rotundis figuris, quod de monetis sive numismatibus,
qua sepe in parva mole plurimam auri materiam conti-
nent: sic etiam in tuis parvis & angustis circulis, res ma-
gni pretii, ac non contemnendi thesauri loco habenda, sunt
recondita. Quas si quis rectamentis statera perpenderit
& ad Lydium, quod dicitur, lapidem examinaverit, tantæ
estimationis esse reperiet, ut auri prestantiam facile
equent vel etiam superent. Habent enim in se argumen-
tum nobilissimum sapientie atque virtutis, latens quidem
in parvis, qua depicta affabre conspicuntur, animalibus,
sed doctissimis tuis annotationibus ita illustratum, ut nihil
viderim brevius quidem primo intuitu, sed preceptis &
subjectionibus præclaris nihil copiosius vel uberiorius. Brevi-
ter, tanta est horum omnium suavitas ac jucunditas, ut
quid magis pascere oculos, quidque mentem magis ac ani-
mum instruere ac oblectare queat, nesciam: neque tem-
pus fructuosius impendi posse existimem, quam quod in ho-
rum frequenti contemplatione considerationeque consuma-
tur. Adhortor itaque te plurimum, ut ad editionem hæc
Symbola & Emblemata quamprimum adornare, & cum
aliis communicare velis, nec dubito te apud omnes viros
doctos & tui nominis studiosos singularem gratiam esse
initurum. Bene vale. Norimb. xxiv. die Martii,
Anno CHRISTI, M. D. XCV.



AD

A D C L. V I R V M E T
 MEDICVM, D. IOACHIMVM
 CAMERARIVM, PATREM
 opt. merentem,

E P O S

L V D O V I C I C A M E R A R I I F I L.

Altera jam coepti magno molamine surgit
 Pars operis tibi, care pater, jam fertur in auras
 Sublimis superas : æternæ marmora famæ
 Mirantur populi, & gnatis decora alta futuris.
 Scilicet ingenii structura, æquataque cœlo
 Machina, stipati pellentibus æquora Cauris
 Nerei, & ignivomi sonitus irridet Olympi.
 Non ita magnorum terra in Mareotide Regum
 Pyramidum ingentes moles, aut pendulum in ipso
 Aëre Mausoli bustum : quæ lenta vetustas
 Diruit, & rerum vix nomina vana reliquit.
 Gloriæ Alexander sitiens, duntaxat Apellis
 Lyssippique manu pingi & formarier ære
 Se tulit, ast ubi sunt tanti monimenta decoris ?
 Omnia tempus edax putri consumere morte
 Adsolet : ingenii tantum splendentia tecta
 Inconcussa manent, & tuto vertice surgunt.
 Doctrinæ ergo tuæ tot solerti arte columnas
 Quæ vis dejiciat ? quæ sanctas eruat arcæ ?
 Non vetera hic referam : sed quæ pia sibila cannæ

E P O S A D D . F O A C H I M V M

Raucisonæ poterunt sylvestri pangere cantu.
Nuper odoratos, ut sunt tua gaudia, in hortos
Præside Musarum digressus Apolline, quantos,
Quam suaves docili produxti pectori fructus?
Non istos dico, quos dædala terra colore
Enutrit vario (brevis est ea forma caducis)
Sed quos perpetuis maturos condere cellis
Et licet, &, quoties fert usus promere, fas est.
Non igitur frustra est viridis sua gaudia Chloris
Inter Hamadryadas simul & testata Napæas.
Iam quid erit? majoris opus dum mente laboris
Sublimi effingis, penitosque recludere fontes,
Naturamque adeo aggredieris rimarier ipsam?
Quid queat? & quásnam dederit per corpora vires,
Virtutum quos igniculos animalibus istis,
Iapeti soboles quæ ex limo improvida finxit
Primitus, incautè partiri singula velox?
Namque, malum, æthereos (cœlestia munera) sensus,
Seminaque ignitæ mentis, quæ infusa per artus
Terrenas regeret moles, & languida membra,
Sic partita quidem est: ut nudus, inanis, inermis
Effet homo, abs sumptis naturæ in cetera cunctis.
Sed fratri auxilium prompta tulit arte Prometheus
Callidus, æthereis qui sedibus abstulit ignem,
Immisitque homini. Verum illum Iuppiter ira
Ferventi accensu, contorto fulmine adegit
Caucasiam ad rupeM, pœnæque exactor acerbæ
Illius immanis depascit viscera vultur.
Nempe suos patitur manes, furtique dolosi
Supplicium: Sed nos alienæ nescia culpæ
Pectora, cur dolor & macies, cur cœca libido
Oppresit vitii, & crudelis cura nocendi
Humano generi? cur sunt, animalia multa,
Quos si non superant, at certè æquare videntur?

Quod

Quod primum & mirum est, Elephas se flumine vivo
 Abluit, ut roseos Phœbo exidente jugales,
 Atque renascentis cendentia cornua Lunæ
 Non sine miranda specie pietatis adoret,
 Humanum in ritum pronus: non major ad omnem
 Virtutem effigies: summa est prudentia in illo
 Corpore tam vasto, nec mens ignara futuri.
 Ingenio præstat, justi simul atque nefandi
 Tempore vel longo meminit, pietate magistrum
 Eximia colit, & meritis sua præmia reddit
Quin etiam laudum stimulis agitatur, & illas
 Cypridos illecebras, & casti sentit amoris
 Ignes: impuræ sed dente libidinis acri,
 Et læsi vindex thalami est, ut tempore FlavI
 Principis adspiciens uxorem forte magistri
 Mœchari quidam promusclide fixit acuta.
 Nec minus insignis sua gloria danda Camelō est
 Laude pudicitiae, Veneris qui gaudia notæ
 Vix semel attingit; vetitos fugit ille hymenæos,
 Concubitusque vagos: patiens sitis atque laboris,
 Atque æstus, facilem tractanti commodat aurem.
Quid? Leo quadrupedes inter sceptra atque co-
 ronam

Iure gerens, hominum forti num peccatore quoquam
 Est minor atque animo? quis telis undique septum,
 Et clausum insidiis, tremulo dare terga timore,
 Inque fuga turpem vitæ spem ponere vidit?
 Illum ardens flammis generosum peccatus honestis
 Vrit, & adversos violento cogit in hostes
 Turbine: non raro magnam dedit ille ruinam
 Iam propior vieto: sic debellare superbos
 Viribus, & tumidos novit contundere fastus.
 Utque ferox idem est, sic mansuetissimus omnium
 Parcere subiectis solet atque ignoscere viatis.

E P O S A D D. J O A C H I M V M

Nunc præstantis equi quid dicam nescia frangi
Pectora, & audaces ausus & fortia gesta ?
In media ille alacris viden' ut ruat arma, virosque
In medios ? quantam hei nullo discrimine stragem
Ille dabit ? densas rumpet scissio ordine turmas:
Sanguineos sparget rores : data corpora leto
Insultans, mista misere calcabit arena.
Ipse etiam laudis cupidus: meritæque coronæ,
Victoris partos gestit decorare triumphos.
Talis Alexandri Magni frænatus habenis
Bucephalus : talis quo se jaetabat Achilles :
Et quo est confertos inventus Cæsar in hostes.
Sed quam fida canum tandem custodia laudem
Non merita est ? quæ non levissimè premia curę ?
Nulla pericla timent, fluvios tranare minaces,
Ut dominis profint, audent : que lucra latrones
His salvis sperent ? que nox tegat abdita fures ?
Robore quis tauro ? vigili quis mente draconi ?
Quis pedibus cervo atque auditu prestat acuto ?
Nempe his inferior miser est longo ordine cunctis
Atque homo deterior. Que bellua tetricor illo
Incolit intonas sylvas, atque abdita lustra,
Ni fera carceribus virtutis pectora stringat ?
Nil injustitia, sevis si fidat in armis,
Asperius, nitido purus sol lumine lustrat:
Et natura armis hominem produxit adeptis
Primitus ? ut vitii, sic cognitione decori
Instruxit ? quequam facile in contraria vertit ?
Nam si virtutis rumpat retinacula, frustra
Rectrix effusis Ratio confidat habenis.
In variam ille furens Venerem, Bacchique nefandas
Labitur eluvies : insonti sanguine diram
Expleri mentem nequit : inviolanda sacrate
Fœdera conculcat fidei : nil turpe vel ausu,

Vel

Vel fœdum dietu, cuius non protinus ipsum.
Virus amor capiat, scelerisque insana libido.
Quod si nec ratio, nec pulcri splendor honesti
Impurum revocat: saltem hęc exempla ferarum
Pauca animo atque oculis licet intueatur. An ergo
Hunc hominem dicet, qui pręter corporis istas
Nil hominis gerit exuvias, sed cetera cuncta
Vel bruto similis, vel bruto fœdior ipso est?





I.

P V R A P L A C E T
P I E T A S.



Injiciat nobis brutorum hec cura stuporem,
Qui tarda incipimus querere mente D E V M.

A

Non

NON tam propter molem corporis,qua alia animantia Elephas,quam ob rationis quandam similitudinem,atq; in primis speciem pietatis,ab eo in his Symbolis ac Emblematibus exordiri placuit. Recte enim monet S. Episcopus Gregorius Nazianzenus in sua Apologia, τὰς δέξιν εἴναι παντες δέχομεν λόγους καὶ πάγκαλος, ἐν θεῷ γένεσις & εἰς θεὸν αὐτούς νέοι, id est, optimā esse ordinis rationem, initio cuiuscunq; orationis vel operis à D E O facere exordium, ac in D E O acquiescere. Quam multa autem admiratione digna, & propemodum fidem superantia de Elephantē, tam veteres quam recentiores autores litteris mandarint, hoc loco nimis longū foret exponere, ac legi pleraq; poterunt apud Aristotelem, Pliniū, Plutarchum, Älianum, Strabonem, Solinum, ac qui nostris temporib. de illo scripsérunt, apud Garziam de horto Hispanum, atq; eruditiss. virū Justum Lipsium in suis Epistolis. Scribit autem Solinus, & alii confirmant, Elephantes Luna splendente gregatim amnes peterunt, ac mox aqua aspersos, Solis exortum certis gestib. salutare, deinde in suos saltus reverti. Merito itaq; exemplo huius animantis nos quoq; aſidue ad pietatem colendā atq; puramente D E V M venerandum affuefacere debemus: quam quidam veterum δέχλωνται πλευτῶν παζῶν τῶν δέετῶν, id est, omnium virtutum principium atque finem esse dixit, cum quo Aristoteles sententia congruit, δέχη δέξιν πάντων μὲν οἱ θεοὶ, δέετῶν δὲ εὐοεῖσθα. Omnium quidem rerum principium optimum D E V S, virtutum autem pietas. Alii alias inscriptiones addiderunt, ut PIETAS NOS D E O CONCILIAT. vel: ut D I G N U S A D O R E M. vel SIC ARDVA PETO. item, P R A E LATA TRIVMPHO.

M A N.

I I.

M A N S V E T I S
GRANDIA CEDVNT.



*Præterit, haud Elephas animalia parvula lèdit.
Nempe quod hic clemens Rex imitetur habet.*

T R A B O lib. xv. de India loquens Elephantis, hoc
encomium illis tribuit, quod sint natura mites,
& mansueti, atq; ad animal ratione preeditum
accedant proprius. Sic Aristoteles lib. i x. de Hist.
animal. placidissimum & mitissimum omnium ferarū dicit Ele-
phantem. Aiunt autem tantam illius esse mansuetudinem
erga debiliora animalia, ut gregatim occurrentia pecora
proboscide paulatim removeat atque segreget, ne forsitan
imprudens illa conculceret atq; proterat. Addunt prætereā
Φυσιοροζοὶ, illum nisi laceſitum non facile irasci vel savire.
Unde Sereniss. Dux Sabaudie Emanuel Philibertus occa-
ſionem Symboli sumens, addidit, INFESTVS INFESTIS.
Sed prior nobis magis arridet sententia, quamvis & hæc
altera interdum locum habere debeat. Idq; utrumq; bre-
viter admodū Cicero exponit, lib. i. de Officiis hisce verbis.
Nihil laudabilius, nihil magno ac præclaro viro dignius
placabilitate ac clementia. Addit tamen hoc quoque non
minus prudenter. Et tamen ita est probanda mansuetudo,
ut adhibetur Reipub. caufsa severitas, sine qua admini-
ſtrari civitas non potest. Et Homerus eandem virtutem
commendans, ait:

ἀκεστὴ δὲ φρένες ἐθλῶν.

Placabiles sunt animi bonorum.

Ac noti sunt versus Ovidiani:

Quo quisque est major, magis est placabilis iræ,
Et faciles motus mens generosa capit.

Cuius generis multa præclara dicta leguntur apud Se-
necam in duobus libris de Clementia ad Neronem.

Alibi a scriptū reperitur. REGNI CLEMENTIA CVSTOS.
desumptū ex Claudiani hemistichio, Mundi clemētia custos.

NON

NON IMPVNE F E R E S.



*Contemnit mortem, qui non moriturus inultus,
Vna etiam est hostis certa ruina sui.*

NÆthiopie parte, cuius regni caput est Meroe, teste Strabone lib. x vii. reperiuntur Dracones: quib. cum Elephatis pugna esse solet. Plinius refert Indicos Elephantos esse maximos, ac bellantes cum ipsis perpetua discordia Dracones tanta magnitudinis, ut & ipsos circumflexu facile ambiant, nexusq; nodi perstringant. Hoc Symbolum Jovius scribit à se esse ex cogitatum in gratiam Sinibaldi & Ottoboni Fliscorū, qui illud usurparunt ad memoriam justæ ultionis (quem admodum ipsi arbitrabantur) propter fratrem tertium Hieronymum Comitem crudeliter ab æmulis suis Fregosius interfecit, cum eam ob caussam paulo post quinque etiam ex familia Fregosia violenta morte perierint. Addita fuit inscriptio Hispanica. N O N V O S A L A B A R E I S, id est, non est quod vos gloriemini propter crudelitatem vestram, cum potius de Reip. Genuensis principatu legibus aut armis legitimis debuissetis contendere. C L. vir D. Sambucus in Emblematis de hac cruenta pugna tales versus composuit.

Qui viator sentit cum victo lè peritum,

Ambitione magis quam ratione tumet.

Quid mihi profuerit vincetus, qui mutua collo
Vincula molitur, me interimatque cadens?

Sic Elephas stratus complexibus usque Draconis,
Conterit hærentem mole, ruensque necat.

Ille mihi tandem pretium meritumque triumphus
Pendit, qui factum non nece, laude beat.

Interdum causa melius cessisse videmur,
Dum mors vindictam leniat aut moveat.

Sed tamen è summo vinci, victoria quædam est,
Conditio servi corrigitur domino.

Usus est quoq; hoc Symbolo Delphinus Titio Comes Tefane,
cum inscriptione non multum dissimili, VINDICE DEO.

N O N

I I I I.

NON REVERTAR IN VLTVS.



*Vincere, vel pulchra laus est occubere morti.
Sed tremulo à pugna turpe redire gradu.*

RHINO-

RHINOCEROS à cornu quod in nāso unicum
habet, quasi naricornis dici potest. Martialis
de gemino cornu licentia poëtica loquitur, cum
alterum in dorso potius tuberosum quippiam,
nō proprie cornu sit. Taurum Ἐthiopicū Pausanias lib. v.
& libr. ix. vocat, nec apparet Aristotelem huius animalis
fecisse in suis scriptis mentionem. Huius accuratam desi-
gnationem curavimus exprimi ab ico[n]e in es eleganter in-
cisa. ex Hispania nuper allata. Tradit autē Suetonius Au-
gustum Imperatorem primum Populo Romano Rhinocero-
tem spectandum exhibuisse, quamvis Plinius hoc Pompeio
Magno ascribat. Alterum hunc habet hostem Elephas, cum
cornu ad saxa limato se[re] ad pugnā p[re]parat. & in dimi-
catione cum Elephanto alvum adversarii ut molliorem pe-
tat. Eamque pugnam describit quoq[ue] Oppianus lib. ii. de Ve-
natione, ac exemplum commemorat Münsterus lib. v. Cos-
mographia, ubi Elephas à Rhinocerote victus succubuerit.
Quod si ventrem hostis sui non preoccupaverit Rhinoceros
(ut Ἐlian[us] refert) proboscide Elephanti feritur, ac den-
tibus tandem dilaniatur. Hoc Symbolo usus est Alexander,
Dux Florentinus, gener Caroli V. Imper. Roman. eo inueniens,
pro conquirenda nominis gloria, atque insuper ad Impera-
toris sui existimationem propugnandam, magno animo
se nullum periculum subterfugere, atque eam ob caus-
sam vel preclaram victoriam reportaturum, vel ipsam
etiam mortem subitum esse. Ascriptum fuit di-
ctum Hisp[anic]um, NON B[ELLO] SIN VINCER, id
est, non discedam sine victoria, alludens ad versiculum
Martialis:

Rhinoceros nunquam vi[ct]us ab hoste redit.

VIM

V I M S V S C I
T A T I R A.



*Non temere cæcam vir fortis fertur ad iram,
Justa sed indigne lœsus in arma ruit.*

RHINOCEROTEM nisi admodum irritatum
ad iram provocari, & commotum illam agre-
deponere, Pierius in Hieroglyphicis annotat,
unde excandescientiam vehementem, post len-
titudinem irascendi, per hoc animal veteres ex Oro indi-
casse refert. Quod etiam ex Martiale colligitur, qui hoc
de eo epigramma composuit.

Sollicitant pavidi dum Rhinocerota magistri,

Seque diu magnæ colligit ira feræ.

Desperabantur promissi prælia Martis,

Sed tamen is rediit cognitus ante furor.

Namque gravem gemino cornu sic extulit ursum,

Iactat ut impositas taurus in astra pilas.

Sic quoque viri fortis, nisi valde irritati, & aliqua
insigni injuria stimulati, non cito deponunt animi sui mo-
derationem, sed ad justam indignationem nimium pro-
vocati, tandem sese acrius incitant, & egregie viros ex-
hibent. Quemadmodum autem eiusmodi heroicus impe-
tus in magnis viris merito locum suum habet, ac laudem
quoque meretur, sic absque discrimine non ubique imi-
tandi sunt, sed potius aurea sententia ante oculos haben-
da, *QVO MAIOR, EO PLACABILIOR.* Quod dictum
*CL. Vir & J. C. D. Nicolaus Reusnerus in Symbolis Imper-
atoris, prolixè explicat.* Et Euripides præclarè monet,
ἀσκεῖν τῷ φροντὶ εὐεργεσίαν, εἴναι τεος οἴφειν, id est, sa-
pientis esse operam dare ut moderate indulgeat ira. Ver-
sus autem integri, unde hac desumpta sunt, leguntur apud
Virgilium de Entello, lib. v. Æneid.

At non tardatus casu, nec territus heros

Acrior ad pugnam redit, & vim suscitat ira.

NIHIL.

NIHIL DECEN.
T I V S.



*Provida magnanima si ad sit prudentia dextra,
Dic mihi quæ rerum pulchrior esse queat?*

DE R Leonem, animal generosum & validum, tam sacri quā profani scriptores fortitudinem & robur exprimere voluerunt, sicuti serpens fuit typus prudentiae & intelligentiae. Quapropter Albertus Baduarius Nobilis Venetus Leonem, cui circa collum serpens fuit circumvoluta, ostendere voluit, fortitudinem semper esse cum prudentia conjungendam, ad diditque grecam inscriptionem, ΟΥΔΕΝ ΚΑΘΗΚΟΤΕ ΠΟΝ, id est, nihil decentius nec praeclarius. Officium enim prudentis viri est, ut Aristoteles tradit v. i. Ethic. Nicomachi: δύνασθ καλῶς βελένουσθ τερητὰ ἀνθρώποις αργὶ συμφέροντα, id est, posse recte in medium consulere de iis, quae sibi ipse sunt bona ac utilia. Idem autor 3. Ethicorum vult ἀνδρείαν εἶναι μεσότητα τοῦ Φόβος καὶ θάρρου, Fortitudinem esse medium inter metum & confidentiam. In quam sententiam eleganter & breviter D. Bernhardus lib. i. de Consideratione, Fortitudinis matrem vocat prudentiam, & addit paulo post. Bonus circuitus est, si justicia querit, prudentia invenit, fortitudo vendicat, temperantia possidet, ut sit justicia in affectu, prudentia in intellectu, fortitudo in effectu, temperantia in usu. Praeterea etiam Demosthenes in oratione funebri, ἀπάσχοι, ait, δέετης δέχεται εἶναι μὲν σύνεσιν, πέρας δὲ ἀνδρείαν, καὶ τὴν μὲν δοκιμάζεσθ τὸ πεισθέοντο, τὴν δὲ σώζεσθ. Universæ virtutis principium quidem esse sapientiam, finem autem fortitudinem, & illam que agenda sunt explorare, hanc vero tueri.

N E C

V I L.

N E C C Æ S V S
C E D A M.



*Nunquam, cæsa licet, linquit canis Inda leonem.
Nec licet accisus facta decora bonus.*

DE canibus Indicis (quos Aristoteles & Plinius scribunt ex cane & tigride procreari) plures apud veteres autores historiae leguntur. Diodorus Siculus, & Strabo lib. xv. commemorant duos canes Indicos mirae ferocitatis Alexandro Magno à Rege Indiae Sopithe fuisse donatos. Pollux vero unum tantum huius generis à Poro Rege missum scribit. Aelianus, ut & Curtius, quatuor eiusmodi canum meminit, & multa de illis in medium profert. Omnes tamen in hoc consentiunt, istis canibus Indicis natura præ aliis esse inditum, ut spretis animalibus minorib. leones in primis petant, atq; ita obstinate retineant, ut sibi crura potius, nullo clamore edito, abscindi patientur, quam feras dimittant. Non aliter viri fortes & virtute præstantes, nihil nisi quod honestum ac laudabile est, constanter sibi imitandum & conservandum statuunt, atque ideo propatria, pietate & sui nominis fama pugnare constanter student, atque pro iisdem vitam denique profundere, non dubitant. Posset autem (meo judicio) non inepte huic picturæ quoque accommodari hemistichium istud Virgilianum ex lib.

1111. Æneid. MENS IMMOTA MANET. Quamvis
hac quoque in parte cautio adhibenda sit, ne nos (quemadmodum Cicero 1. de Officiis monet) offeramus periculis sine causa, quo nihil potest esse stultius, atque ideo tales homines temerarii & imprudentes à Græcis uno vocabulo nominantur προκύδωνοι. Et Cicero pro Roscio Amerino προκύδωναίav projectam audaciam nominat.

VIII.

A D M E D E
L A M.



*Ipsa sui est morbi medicus leo: vos quoque Reges
Assentatores pellite sponte malos.*

Æ G R O-

AEGROTANTI Leoni Simiam comedam singularē esse in morbo remedium. Plinius, Elianus, & plures alii perhibent. Orus vero Aegyptius refert Leonem febricitantem, nam illi febris quartana (si Philo Græco auctori fides est adhibenda) existimatur esse familiaris, simia solere vesci, & illius esu convalescere. Aristophanes in Ranis assentatores & parasitos δημοσθήνες, id est, populares simias, qui alias suis fraudibus decipere consueverunt, non abs re vocat. Constantinus vero Imperator, secundum Aurelium Victorem, tineas & sorices palatii nominare solitus est, quos sane principes & potentiores funditus ex suo consortio removere atq; extirpare deberent. Quod si facerent, tum demum ad saniorem statū regna & Respub. pervenire possent. Quare etiam Curtius historicus adulatorem perpetuum regum malum appellare non dubitavit, cum eorum opes sāpius pessundet & evertat, quam ipse etiam hostis apertus. Et Bias apud Plutarchum rogatus, quānam bestia omnium maxime esset noxia, Inter feras, respondit, tyrannus, inter cicures adulator. Pierius ex Oro supra indicato, aliam etiam ipsi significationem attribuit, nimirum hoc Symbolo declarari hominem, qui sibi ipsi mederi queat. Unde Doctissimus Constantinus Landus Complani Comes, in explicationibus Romanorum quorundam nummorum, Leonem cum Simia in ore, addito dicto, SIBI IPSI SALVS, pro Symbolo habuit, innuens sua doctrina & virtute sibi in rebus adversis facile remedium esse comparaturum.

MAGNOS

MAGNOS VANA TERRENT.



*Non est ingentis vis expersus, illa timoris,
Sic pavet infesto percitus igne Leo.*

EONEM, quantumvis animal ferox, Plinius scribit circumactos rotarum orbes, & cantus gallinaceorum, & omnium maxime ignes timere. Ceterum quod ad primum atque tertium attinet, rem ita sese habere rerum Naturallium scriptores affirmant, secundum vero de gallinaceis nonnihil adhuc esse controversum videtur. Nam nostris temporibus in aula Sereniss. Principis Bavariae Monacensi unus ex Leonibus, miris saltibus in vicinam cuiusdam domus aream sese demisit, gallinaceorum cantus aut clamores nihil reformidans, atque ipsos una cum pluribus gallinis devoravit. Ut igitur ignis subito & sine causa Leonem perterrefacit, ita videmus potentioribus vana quadam & abjecta terriculamenta (Graci μορμολύκεια vocant) saepe objici, quæ ipsos nimis alioqui sese efferentes terreant & in officio contineant. Sed & alii plurimi ex ignorantia quadam saepe metuunt non metuenda, ut elegantijs versibus expressit Lucretius:

Nam veluti pueri trepidant, atque omnia cæcis
In tenebris metuunt, sic nos in luce timemus
Interdum nihilo quæ sunt metuenda magis, quam
Quæ pueri in tenebris pavitant, finguntque futura.

Adrianus Junius vir ~~adversarius~~ paulo aliter hæc explicat, atq; hoc indicari vult, ira esse quasi malagma Philosophiæ, & vehementissimi affectus impetum non melius sedari, quam huius consideratione, ac in primis meditatione cœlestis sapientiæ, quæ facis instar mètem nostram illustret, atq; regat. Cuius versus ~~est~~ hic quoq; placuit ascribere.

Getulus leo non sic aliud quam metuit
Tædam flammivomam, qua rabies sœva cadit.
Sedit trux animus vel facibus luciferis
Cœlestis sophiæ, aut supplicii terriculis.

I R A M

IRAM PRVDEN- TIA VINCIT.



*Si licet objecto sagulo tractare leonem,
Quid tandem est, iram nolle domare suam ?*

IVNT Leonem, injecto capiti pallio, quo statim
acies oculorum illi adimatur, usque adeo feri-
tatem suam deponere, ut etiam vinciendum
se homini prabeat. Quam rem Plinius libro
VIII. cap. XVI. annotavit, perhibens omnem vim in oculis
consistere. Quae etiam copiose referuntur à Plutarcho in
præceptis politicis. Nemo autem hoc Emblema (meo judi-
cio) melius explicuit ipso D. Chrysostomo in Homilia ad S.
Matthæum 1111. hoc modo. Leonem quidem mitigas
reddisque tractabilem, furorem vero animi tui omni pror-
sus efficis leone seviorem. Ponamus iram quoque be-
stiam esse, quantum igitur ab aliis erga mitigandum
leonem studium datur, tantam tu erga iracundiam im-
pende curam, & effice huiusmodi cogitationem mitem ac
mansuetam, siquidem hac fera & unguibus sevis. arma-
tur ac dentibus. Nisi illam solcite mansueceris, cuncta si-
mul disperdet ac lacerabit. Quidam generalius ascri-
bunt, SUPERAT SOLERTIA VIRES. Nam validissi-
ma & robustissima queque ingenio & prudentia tandem
vincuntur. Quem locum communem egregie tractat Op-
pianus lib. v. Halieuticon.

SEMPER

SEMPER IN METV.



*Ardua sunt cuius commissa negotia cure,
Fac animum usque habeat sollicitudo tuum.*

LUV STRISS. Princeps laudatissime memoria
Rodolphus Anhaltinus, ex antiquiss. Ascania
stirpe oriundus, cum multis praeclaris victoriis
tam in Vngaria quam Geldria celebre nomen
sibi peperisset, tandem in Italia sub Maximiliano Primo
contra Venetos claruit, atque utilem operam illi navavit,
tandemq; Verona (ut fama fert) veneno fuit è medio sublatu-
tus. Hic igitur præstantiss. Princeps in suis signis militari-
bus curavit depingi, virginem timide leoni cibum ex pa-
tina porrigentem, addito Germanico dicto, ALLZEIT IN
SORGEN, cui quidam hoc addidit distichum,

Nuda à præsidiis ego virgo ministro leoni,

Danda opera est magnis, sed comitante metu.

Quo ostendere voluit, viros prudentes, quibus Reipub. cura
est commissa, in perpetua versari solitudine, & liberalem
metum nunquam deponere debere, ne scilicet aliquid ne-
gligenter aut temere, secundum Hippocratem, committat,
quo potentiores offendи possint. Atq; hunc metum Plato lib.
111. ac. v. de legibus, plurimum commendat, pudoremq; ille
adjungit comitem tanquam caussam omnis honestatis, ac
præterea in dialogo Euthyphrone sive ὥπερ οὐσία ostendit So-
crates, non recte dici à Stasimo Cyprio, ίνα γδέ θεός εὐθά νομή^{αιδώς}, id est, ubi timor, ibi & pudor, sed potius, ubi pudor, ibi
timor. Est enim alius quoq; metus servilis, qui semper cōjun-
ctus est cum odio, secūdū Ennium ex Cicerone 11. de Officiis.

Quem metuunt oderunt,

Quem quisque odit, periisse expetit.

Admonet etiam hoc Emblema potentiorum favore & gra-
tia caute esse utendum, cum sepe levi de causa mutentur,

Gratia fortunam sequitur veluti umbra sereno
Sole aliquod corpus, sol occidit, occidit umbra.

N I L

X I I.

N I L I N E X P L O - R A T O.



*Te quoque serpentum sitiunt mala secla ferarum,
Explora & cautus tetrica venena fuge.*

S A E P E

A P E admiratus sum, qui fiat quod in tanta
hominum indefesso studio investigandi etiam
in remotiss. regionibus varias res incognitas,
nihil tamen adhuc certi vel perparum explo-
rati habeamus de ipso Monocerote sic proprie dicto, cum
etiam apud veteres autores de illo variae opiniones repe-
riantur. Et quamvis alia plurima animalia rara Ro-
mani populo spectanda exhibuerint, apparet tamen ex
historiis hoc animal nunquam illos ostendisse. Est autem
hoc Symbolum desumptum ex veteri nummo, è cuius una
parte Monoceros conspicitur, cornu in aquam intingens,
ex altera inscriptio, ΝΥΣΑΙΩΝ, id est, Nyseorum, Indie
nimirum populorum. Notum autem est, tribui huic cor-
nui hanc peculiarem vim & proprietatem, quod contra
pleraque venena sit admodum efficax, unde quidam per-
hibent, priusquam Monoceros ex aquis impurioribus, quas
circa aspides & alia genera serpentum ac venenatarum
bestiarum stabulantur, cornu suum in illas immergere &
quasi depurgare salubrioresque reddere. Quia similitudi-
ne docemur, beneficio sapientiae atq. laudabilis doctrinae, in
rebus dubiis ac pericolosis, posse nos omnes difficultates &
remoras, que à virtutis & honestatis via avocant, remo-
vere, & mala à bonis segregare. Bartolomeus Alvia-
nus Dux militaris Venetus, ascribi curavit in suo vexillo,
VENENA PELLO, innuens se instar unicornis noxia &
venenata animalia fugantis, sua virtute bellica contra-
riarum partium hostes esse extirpatum.

H O C

XIII.

H O C V I R T V. T I S A M O R.



*Quem non vincat amor castæ & virtutis & ardor?
Virtus tanta potest, vincat ut illa feram.*

D

PRI-

DRIMVS quod ego sciam inter scriptores non adeo antiquos huius Symbolicæ potius quam veræ inventionis huius autor est Johannes Zetzes in libro variarum historiarum, qui vixit circa annum à CHRISTO nato M. D. LXXVI. Idem postea tradiderunt Albertus Magnus & alii. Iſidorus quidem autor Tetze multo antiquior lib. XII. Etymolog. capit. II. scribit Rhinocerotem amore virginis denudata ca. Videletur autem Rhinocerotem cum Monocerote (quod & aliis accedit) per errorem confundere, cum magnum inter has feras sit discrimen. Hi igitur μυθολογῶντες scribunt, unicornem odore & amore castæ virginis captum, omni ferocitate deposita, ad eam accedere, caputque in eius sinum ponere, atque tandem somno obrutam capi. Quam allegoriam Gesnerus putat inde esse natam, quod rerum Naturalium autores scribant, unicornem sui generis feras quoque hostiliter persequi, nec aliter cum fæmina assuescere, nisi libidine stimulatam. Typus est castæ & pure vita, qualis in primis virginibus convenit, quæ non solum hominibus moderatis summopere probatur, sed etiam à ferocioribus magni fieri, & ad se amandum allucere solet. Sic apud Senecam in Hercule furente Lycus querit à Megara, an.

Objici feris monstros virtutem putet?

Quæ respondet:

Virtutis est domare quæ cuncta pavent.

*N*on nullis potius placuit ascribere ad hanc picturam,
VIRTUS SECVRITATEM PARIT.

*A*liis autem, **OPTIMA INSIGNIA.**

P R E-

X I I I I.

P R E T I O S V M
Q V O D V T I L E.



*Commoda quæ est usu non fama, res pretiosa est.
Displicet hæc paucis, at placet illa magis.*

VT cornu Monocerotis non per se in tanto pre-
tio habetur, sed propter ipsius contra venena
efficacitatem & utilitatem desideratur, ita
monemur in universa vita, non opinione nude
estimationis solummodo, sed experientia & usu cuncta esse
perpendenda, cum nihil sit in pretio habendum, quod non
etiam sit vere utile & fructuosum. Quo precepto admoni-
ti, merito etiam diligenter sumus temperare ac metiri
debemus, quam enim multis (secundum Socratem apud
Platonem) inutilibus & superfluis quoque carere possumus?
presertim hoc nostro superbo atque sumtuoso saeculo, ubi co-
pia rerum non adeo necessariarum, & effusissimi luxus pro-
digalitate paßim omnia, qua publice qua privatim in
peius ruunt, paulo post (ut timendum) precipitem casum
allatura. Nam aurea ista frugalitas, quam didaschalos
σοφῶν καὶ δέσμων βελεμάτων Sophocles nominat, id est, ma-
gistram consiliorum sapientum ac optimorum consiliorum,
paßim spernitur, atque è medio pellitur, è contrario autem
crescit πλυνέλα (juxta veterem Grecum scriptorem Ec-
phantem citante hunc Stobeo) μητρέ τῆς ἀκρασίας, ἀντὶ δὲ τῆς
ἰεριθρής, εξ αἰστῶν τὸν ἀνθρώπων κακῶν τὰ πλλὰ, id est, Luxus &
profusio est incontinentiae mater, huius vero petulantia, ex
qua multa mala hominibus enascuntur. Describit hoc
Emblema C L. vir Joannes Sambucus, & satis magnas vi-
res tribuit cornui Monocerotis, de quo alibi, DEO volen-
te, in peculiari commentario, accuratius differemus.

T V R B A-

x v.

T V R B A T A
D E L E C T O R .



*Turbat aquarum sitiens cum vult haurire Camelus,
Sic pacem ex bellis, qui lucra fæda sitit.*

AMELORVM duo genera reperiuntur apud veteres, præsertim Aristotelem lib. II. de historia Animalium, & Plinium lib. VIII. cap. XVIII. Bactrianum nimirum sive Asiaticum, & Africanum, illi bina, huic singula tubera in dorso habent. Hoc animal (ut Plinii verbis utar) sitim & quatri-duo tolerat, impleturq; cū bibendi occasio est & in præteritū & in futurum, obturbata proculcatione prius aqua, aliter potu non gaudet. Quam proprietatem Aelianus quoq; Elephanti ascribit, cui aquam claram & nitidam esse inimicissimam ait. Eundem profecto ad modum homines inquieti, ac turbulenti omnia propter suam utilitatem pervertunt, tranquillitatis publicæ hostes (quorum utinam hodie non tantus extaret numerus) qui omnia sua consilia & cogitata eo dirigere student, ut alios inter se committant, ac bella non necessaria excitent. Et scimus nostris temporibus callidum quandam ducem militarem crebro solitum esse dicere, non nisi aqua bene turbata piscationem esse uberem. De hoc apud Jovium talis legitur historia. Virginius Vrsinus strenuus alioqui bellator, contra aliorum sententiam, etiam suorum gentilium, quo tempore quasi universa Italia contra Gallos conspiraverat, nihil tamen minus ipse castra Gallica sequi maluit. Atque ideo hoc Symbolo usus est cum Gallica sententia, **I L M E P L A I T L A T O V R B L E**, mihi turbida placet, sed parum extitit ipsius conatus felix, nam in isto bello gravissimo obsessus Atella, in hostium potestatem pervenit, & tandem in carcere Castelli de Ovo Neapoli justas suæ temeritatis pœnas luens, misere interiit.

N I L

X V I.

N I L V L T R A
V I R E S.



*Ne nimium imprudens teneris impone lacertis,
Et fortem sternunt pondera inqua virum.*

I N T E R

NTER alias proprietates Camelō hæc quoque
ascribitur, quod sponte in genua procumbens
(Herodoto etiam lib. vii. teste) vel sessionem
recipiāt, vel aliud onus conveniens admittat.
Cumque justum sarcinarum pondus sibi impositum sentiat,
rursum sese erigit, & alacriter progreditur, ubi vero ni-
mium sese oneratum animadvertisit, aut succumbit aut
abjicit imposta. Quo monemur in omnibus rebus esse me-
diocritatem auream observandam, nam secundum Poë-
tam,

Qui sua metitur pondera, ferre potest.

*I*demque nos docet Delphicum oraculum, τὸ μηδὲν ἄγαν,
quod Terentius ita exposuit :

Apprime in vita utile est, ut ne quid nimis.

*A*c noster Hippocrates in Aphorismis non minus graviter
quam breviter pronunciat. Omne nimium est Naturæ ini-
micum, quod vero paulatim fit tutū. Præterea hoc Symbo-
lo docemur, nihil ultra vires temere esse tentandum, sed
Horatianum potius istud meditandum,

Metiri se quenque suo modulo ac pede rectum est.

*H*yppolitus Cardinalis Estensis Senior eo quoque est delecta-
tus cum inscriptione Hispanica, N O N S V E F R O M A S D E
L O Q V E P V E D O. Non plus quam possum tolerabo. Vel
T A N T V M Q V A N T V M P O S S V M. Alii universalius
ascriperunt. R A T I O N A B I L E I M P E R I V M. Et extant
Germanici in hanc sententiam rythmi satis concinni,

Lad auff mein Rück/daß ich vermag/
Sonst laß ich ligen/was ich trag.

NEC

NEC META
NEC ONVS.



*Sternit humi, immensum quod pondus iterum, Camelum,
Sternitur haud fortis laudis amore labor.*

LINIVS libro, s^epius citato, inquit de Camelis.
Velocitas inter equos, sed sua cuique mensura,
sicuti & vires. Nec ultra assuetum procedunt
iter, nec plus instituto opere recipiunt. Quod
Symbolum cum priore non male convenit, a contrario sensu
desumptum. Quamvis vero alii ad suos amores non tamen
inhonestos accommodarint, indicantes nulla ratione a suo
proposito se se absterreri posse, tamen ad alias omnes pre-
claras actiones, invicto animo constanter, prosequendas
& absolvendas, recte hoc poterit quoque transferri. Que
virtus gr^acē propriè vocatur φιλοτονία, id est, industria &
amor in laboribus capeſſendis. Eo Symbolo usus est Vespasianus Gon^zaga Dux Sabionedæ, cum dicto, **F**VVAT E M-
TA LABORE GLORIA. Quo indicare voluit, se dies
noctesq^z omni cura in hoc incumbere, ut ex studiis & labo-
ribus suis preclaram laudem ac gloriam acquirere posset,
cum gr^acum proverbium quoque idem subjiciat, σκόνες πό-
νου κλέψει. Ex labore gloria. Et Xenophon κύρρω παιδείας lib. I.
eleganter hoc quoq^z protulit, Πτιμεψ φίλει η ἔμπη τάξις πόνως τῶν
ἀρχοντος, id est, Ipse honos leviorem facit Imperatori labo-
rem, quemadmodum Cicero est interpretatus. Ac extat elegans
carmen Claudiani in Epithalamio Honorii, quod
ostendit laboris impatientem ad virtutis culmen nō ascen-
dere, nec eius optatos fructus capere.

Non quisquam fruitur veris odoribus,
Hyblæis latebris nec spoliat favos,
Si fronti caveat, si timeat cubos,
Armat spina rosas, mella tegunt apes.

D I V E R-

X V I I I.

DIVERSVM CON-
FVSA GENVS.



*Cernis ut inconcinnam habet hæc fera longa figuram,
Quicquid agunt stulti, nil habet harmonia.*

CAMELOPARDALIS Graece ac Latine dicta,
Æthiopibus Nabis, Arabibus vero ac Turcis
Zurnapa, unde vulgare Giraphæ nomen, puta-
tur apud Pausaniam in Ægyptis sive libro ix.
esse Camelus Indica. Plinius Julianus Cæsarem primum
Rome in Amphitheatro ludis Circensibus spectandum hoc
animal dedisse scribit, quod Dion lib. xlvi. Romana hi-
stor. confirmat, atque ibidem Camelopardalin accurate
describit, quemadmodum & Oppianus iii. Cyneget. Stra-
bo ac Heliodorus, & inter recentiores Petr. Bellonius lib. ii.
observationum suarū, quam ante paucos annos Germania
quog, vidit. Strabo lib. xvii. propter suam asymmetriam &
partium inconcinnitatem nihil illi celeritatis tribuit, ac
Bœoημα potius esse dicit. Vnde Horatius lib. ii. epistol. i. ad
Augustum fecit,

Diversum confusa genus Panthera Camelo.
Recte autem hac similitudine illi notantur, qui omnia di-
cunt vel faciunt stulte & confuse, nec ullibi sibi constant,
secundum usitatum versiculum,

Dissidet à cunctis sibi qui contrarius ipsi est.
At contra in omnibus rebus commendatur verus ordo &
euχημονίη ac harmonia mutua, de qua Plutarchus in co-
mentario de Musica inquit, ὅτι τὸ σεμνὸν ἡ ἀρμονία καὶ θεῖον λόγον
μέρα, δέσποτέλης ὁ πλάτων ταῦτα λέγει. οὐδὲ ἀρμονία εἰσὶ γε-
νία, τὴν φύσιν ἔχουσα θείαν καὶ καλήν καὶ δαμονίαν, id est, por-
ro autem quod Harmonia res sit divina, veneranda &
magna. Aristoteles Platonis discipulus his verbis confirmat,
Enimvero Harmonia res est caelestis, eiusq; natura divina
& pulchra atq; admiranda. Quæ tametsi autor ad Musi-
cam tantum eo in loco referat, tamen de omnibus aliis que
recte, euχημόνως καὶ τῷ λόγῳ (ut S. Apostoli verbis utamur)
recte dici poterunt.

C V R

XIX.

C V R R E N T I C E. DE FVRORI.



*Quis furor est caco temere se offerre furori?
Cede, parum expecta, nec mora, victor eris.*

Vix m̄ d̄it̄ t̄w̄. ὥq̄w̄, id est, à montanis locis in quib. degit, secundum Isidorum, nomen accepit, quem in Hercynia sylva Jul. Cesar lib. v i. de bello Gallico reperiri ait, & multa de illo Erasmus Stella in libro de origine Borussorum enarrat. Plinius lib. viii. cap. xv. scribit excellenti vi ac velocitate esse Uros, quib. imperitum vulgus Bubalorum nomen imposuit. Ac inter alios Münsterus in Cosmographia, ubi describit Borussiam, adeo esse feroces perhibet, ut si à venatoribus, qui post arbores latitant, telis & jaculis petantur atque vulnerentur, adeo exardescant in iram & efferantur, pr̄sertim si senserint se esse sauciatos, & hostem ulcisci nequeant, ut crebriore in arbores impetu factō, tandem se quoque conficiant. Sic furores & impetus validi etiam potentiorum, qui nullo consilio innituntur, arte ac prudentia s̄pē declinantur ac franguntur, cedendo quidem illis tempestiv̄, & in tutum locum s̄pē recipiendo: idq; Ovidius quog; monuit hoc disticho lib. i. de remedio amoris.

Dum furor in cursu est, currenti cede furori,

Difficiles aditus impetus omnis habet.

Ac nota est Horatii sententia lib. iiii. carm. Ode iiii.

Vis consilii expers mole ruit sua.

Oppianus quoque lib. v. Halieutic. h̄ec fecit,

ώς γτ' ήνορέντς γτ' είδε θέτεται τοις δέ

τόσαν, ούτον πεπιδων. ἀληθή δ' ἀνεμώλι θάφων.

Idest, Nec robur tantum quantum prudentia pr̄stata,

Nec species, stolidæ vires sine mente fatiscunt.

Raro autem h̄ec duo conjunguntur. Nam, ut recte ait Kallierius Max. lib. ix. cap. xi. nimio labore membrorum vigor mentis hebescit, quasi abniente natura utriusque boni largitionem, ne supra mortalem felicitatem sit, eundem & sapientiæ & validiæ esse.

M A I O R

MAIOR POST OTIA VIRTVS.



*Ceu lustris latitant urſi & ſua membra relingunt,
Sic meditatur opus doctus in arte novum.*

URSOS

Vrsos certo tempore latitare in suis antris, quæ si non alia habere contigit, ex ramorum fructumq[ue] cōgerie sibi struunt, impenetrabilia imbris, molliq[ue] fronde constrata, in quibus residunt & priorum pedum suetu vivunt, eoq[ue] pinguescunt, Plinius, Oppianus, Aelianus & alii tradiderunt. Vnde etiam Theocritus Φωλίδας ἀρχίζει, id est, Vrsos in lustris degentes nominavit. Non aliter etiam ingenia vivida, quo plus recessus & ocii interdum sibi sumunt, eo postea alacrius rursum se exerunt omniaque peragunt, secundum illud Sophoclis,

Φιλῶν τὸ δικαιόν πεῖσται μέγαν μέγα.

Solet enim remissius agere vir magnū negocium tractās.

Quemadmodum autem vita solitaria nimis, & istud λάθε βιώσει (contra quod etiam Plutarchus eruditum commentarium conscripsit) intempestive & sine ratione susceptum, præsertim ab illis qui Reip. & Patria & p[re] aliis inservire possunt ac debent, non probatur: ita profecto hominum doctorum & ad vitam philosophicam idoneorum recessus honesti minime sunt vituperandi. Quod certe in hac infelicitate nostrorum temporum & tanta animorum distractione privato nemini vitio verti poterit. Φιλὸν τὸ πᾶν τῆς ἀρχῆς σοὶ τὸ ἀμικτὸν καὶ φιλέργημον, secundum Gregorium Nyssenum, id est, Gratum enim est quodammodo tristitia affectis locus secretus & solitarius. Ac præclara etiam est sententia Justini Martyris in Epistola ista aurea ad Zenam & Severum, οὐελόντι εἰπεῖν, οἱ γέλων ἐδιάφερον, μήτε ὄρατω πολλὰ, μήτε ἀκέργη ὅπιδετω. Ut autem breviter dicam, qui bene vult vitam peragere, neque videre, neque audiē multa studeat.

N A T V R A P O.
T E N T I O R A R S.



*Ars polit, haud fingit, natura utrumque ministrat,
Quantum dissideant, indicat hic catulus.*

DLVTARCHVS in libello ὡδί τῆς εἰς τὰ ἔντονα
φιλοσοφίας, multa de informi vrsæ fætus scripsit.
Cui etiam astipulantur Plinius, Aelianus, Op-
ianus & alii plurimi. Aristoteles tamen lib.
vi. cap. xxx. hoc distinctius explicat. Fætum, inquit, mini-
mum pro sui corporis magnitudine Vrsæ edit, quippe que
minorem cato, majorem mure parere soleat, nudum, & ca-
cum, & crurib. propemodū membrisq; aliis indiscretū & ru-
de. i. ἀπλάγθεων. Ac ipse venatores nostros affirmates au-
divi, in utero captæ Vrsæ gravidæ suis membris non nihil di-
stinctos catulos sese reperisse. Commenti autem huius caus-
sam præbuisse quidam existimant catulorum ortus cras-
siſimis secundinis obvolutorum, quas non nisi lambendo
diutius mater revellere potest. Usurpavit hoc Symbolum
celebris iste pictor Venetus Titianus, quo indicare voluit, in
certis quibusdam rebus Artem plus valere quam Natu-
ram ipsam. Quod quidem ut in nonnullis verum esse con-
cedimus, sicuti in arte pictoria & similibus: ita in pluribus
aliis locum habere nequit, Naturamq; multo esse preſtan-
tiorem quotidie experimur. Et Pindarus ait Olymp. ix.

To Φύη καρπίζον αἴνιν.

Quod à natura est optimum omne.

Alibi legitur ascriptum, UTINAM PERPOLIATVR,
de operib. nimirum adhuc imperfectis & adhuc absolven-
dis. Quo pertinet eruditum Epigramma veteris amici mei
Georgii Bersmanni de Parthenopeo secessu Virgilii,

Vt nullo Musis interpellante vacaret,

Parthenopes adiit rura quieta Maro.

Vrsaque lambendo catulos ceu format inertes,

Cudebat versus sic poliendo suos.

Assidua docti sua limant carmina cura,

Et sub judicium singula verba vocant.

S E R E-

XXXI.

S E R E N A -
B I T.



*Quaris cur saliant pluviis? spes certa sereni est.
Hac tu confisus, pelle animi nebulas.*

ONSTAT Vrsos pluvio interdum tempore, &
imbris cadentibus solere potiss. una colludere
& exultari; quasi præsagientes depulsis nubi-
bus auræ serenitatem esse brevi consecuturam.
Sic viri fortes & constantes è longinquo saepe in rebus suis
adversis prosperiorem fortunam prospicientes, tantum ab-
est ut abjecto sint animo ac perturbentur, ut etiam saepe cer-
ta sibi omnia lata polliceantur, istud Horatianum crebro
apud se meditantes,

Non si male nunc: & olim
Sic erit.

Nam secundum Ovidium quoque,
Nube solet pulsa candidus ire dies.

Atque ita fortitudinem cum prudentia conjugentes,
tanquam ducibus duobus certiss. facile consequemur, ut ne-
que in rebus secundis nimis nos efferamus, neque in adver-
sis desperemus, quod eleganter B. Gregorius Nazianzenus
his Gracis versibus exposuit,

μὴ Φόρδα θερρέν, μηδὲ ἀπελπίζειν αἶγας,
τὸ μὲν γὰρ συλύσσει, τὸ δὲ ἀναργέπι,
τὸ μὲν κατίθεται, τὸ δὲ ἔχει, τὸ δὲ φθόνος,
εἰκάσις οὐδὲ πλεῖστην αἰχμοῖς πόνον.

Ne fide multum, neve despera nimis,
Illud solutos efficit, pessundat hoc,
Hoc corrigens, illud tenens, reliquam sine
Livore rectius peragrabis viam.

Huc pertinent egregia scripta de Tranquillitate animi,
quorum tam sacri quam Philosophici autores non pauca
posteritati reliquerunt, & in manibus omnium versantur.

XXIII.

VIOLEN TA NOCENT.



*Ut favus exitio est Vrso, sic sape malorum
Autorem illaqueant visque dolusq; suum.*

DE Vrsis hec quoque Plinius litteris tradidit: oculi eorum habebunt crebro, qua maxime caussa favos expetunt, ut convulnratum ab apibus levet sanguine gravedinem illam. Et Solinus inquit, nihil avidius quam mel captant, atque ideo alvearibus ubique insidiantur. Narrant autem aliquando accidisse, ut Vrsus cupiens alvearium in quercu veteri invadere, atque inde mel auferre, ita valide pedem anteriorem in ramum sese reflectentem impulerit, ut inde rursum sese liberare neutquam potuerit, & hoc modo detentum & captum fame periisse. Accommodabit sibi recte hoc Symbolum quispiam probus ac innocens, qui contra aliorum violentiam & injustitiam qui seipsose sape evertere & in suam perniciem ruere solent, prater omnium opinionem conservatur, quod Lucretii egregii versus nobis subjiciunt,

Circumretit enim vis atque injuria quenque,
Atque unde exorta est, ad eum plarunque revertit.

Nec non Horatius hoc præclare exposuit,
lib. IIII. carm. Ode IIII.

Vis ingenii expers mole ruit sua,
Vim temperatam Di quoque provehunt
In majus, iidem odere vires
Omne nefas animo moventes.

Ludovicus Contilis in suis Italicis Symbolis, vel potius (ut vocant) Impresis adjectit hoc dictum. SIC VIOLENIA.

XXIIL.

IN VTRVMQVE
P A R A T V S.



*Ferre jugum, jugulumq; dare, est bos aptus utrinque,
Sic piaturba facit, grata D E O referens.*

Ex

**P**X antiquo nummo Julii Cesaris, in cuius altera parte bos ad sacrificia destinatus, stans ante aram exprimitur, cum inscriptione **F O V I
OPT. MAX. SACRVM.** hoc Symbolum videotur habuisse suam originem. Hic vero autor illius addidit quoque aratrum, cum hoc animal potissimum ad opera rustica expedienda, aptum natum esse nemini sit dubium. Unde in nummis tam Gracis quam Latinis per boves veltauros Coloniarum deductiones intelligebant, sicuti quoque rei frumentariae fuere insignia. Quod ex Varrone quodcumque discimus, oppida (inquiens) condebant in Latio Hetrusco more multa, & junctis bobus, id est, taurō & vacca interiorē aratro circumagebant fulcum. Hoc convenit in illos, qui non solum pietate ac religione, ac omni laudabili doctrina cupiunt excellere atque aliis praire (quod per sacrificium cum bove peractum ostenditur) sed etiam aliis pluribus laboribus, sicuti bos arans, indefesso studio hominibus usui esse atque inservire student. Ascripsit autem in primis hoc Symbolum sibi (ut Hieronymus Ruscellus refert) Onophrius Bonfinius Veronensis ordinis Augustiniani Cenobita, vir admodum laboriosus, ut multa tam sacra quam profana scripta ab ipso composita testantur, inter quae preclarum quoque illud opus descriptionis totius Italiae, ad imitationem Pausaniæ, Strabonis & aliorum confecit, quod nuper ex Italica in Latinam linguam conversum quoque extat & à pluribus legitur.

T E R R O R

T E R R O R E T E R R O R .



*Fraudem fraude, astum non fallere dedecet astu,
Sepe timore timor truditur, arte dolus.*

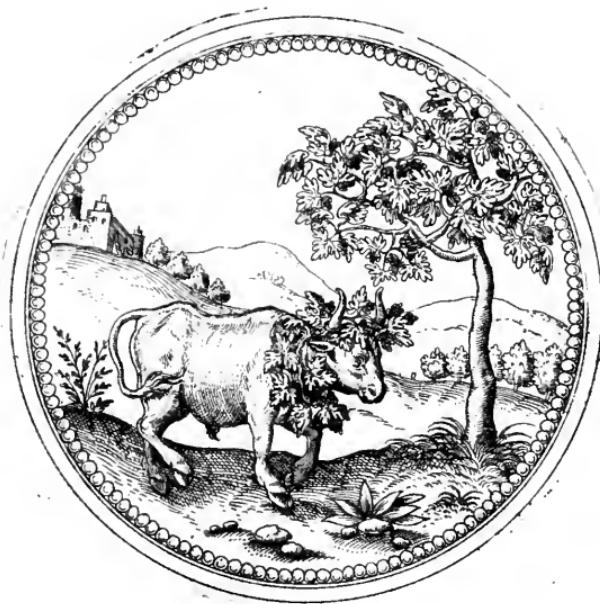
IIVIUS lib. XXII. memorabilem historiam me-
morat de Hannibale in angustiis ad Casilinum
à Fabio Max. cunctatore inclusō, quem ipsum
tamen alioquin prudentissimum ducem mili-
tarem, mira arte & ingenioso strategemate decepereit,
commentus (ut Livius loquitur) ludibriū oculorum spe-
cie terribile ad frustrandum hostem. Faces enim undique
ex agris collectas, fascesque virgarum & arida farmenta
præligari curavit cornibus boum, quorum ad duo millia
fuerunt, atque primis tenebris noctis, accensis cornibus
armentum in hostes, jussu ipsius, concitatum fuit. Interca-
illi qui ex Romanis ad transitus saltus insidendos locati
fuerunt, circumventos se esse existimantes, præsidio exces-
serunt: atque ita Hannibal ex illis faucibus evasit, & in
agro Alifano securus castra posuit. Apparet itaque
ex hac historia inter præcipuas boni ducis militaris vir-
tutes hanc non esse postremam, ut si quando se tempore
locoque ac aliis in rebus hosti suo inferiorem videat, neuti-
quam tamen plane desperet, sed in omnem occasionem in-
tentus non minus arte & ingenio, quam aperto Marte
adversario suo terrorē simul & errorem incutiat, &
hoc pacto se & suos incolumes conservet, & ab omni pericu-
lo tutos præstet. In qua tamen parte nimis callida atque
multo etiam magis perfida consilia locum habere non de-
bent. Unde etiam apud Virgilium lib. II. Aeneidos ironi-
ce potius (ut quidam interpretes volunt) quam vere ex
sententia autoris dicit Choræbus,

— Dolus an virtus quis in hoste requirat?

M V T A-

XXV I.

M V T A T V S A B
I L L O.



*Corniger ut blandus fit amictus fronde: at inertem
Frugi vix facias, ni bene pressus eat.*

DLVTARCHVS in Symposiacis lib. vi. cap. x. de tauro ad sicū mansuetactō hæc litteris prodidit. Evidem spiritum validum & vehementem in fico exhalare, cū visus plane testatur, tum id q̄ de tauris fertur, scilicet sicui alligatum taurū etiam ferociſ. quiescere, tactumq; admittere & omnino ferociā quasi languescentē deponere. In acrimoniam tamē arboris major pars cauſſe collata est. Plinius vero lib. xxiii. c. viii. sicuti Orus quoq; hoc potius Caprifico ascribit: & quidem collo eorum hanc circumdatam (ut pictura repræsentat) mirabili natura compescere tauros ait, ut immobiles præstet. Cuius proprietatis cauſſam Cælius Calcagninus lib. ii quoq; inveſtigare conatur. Sic frenum petulantia est ſæpe adverſa fortuna hominibus reb. ſecundis nimis ſeſe efferentib. vel aliis vitiis impune indulgentibus, & idem quoq; præſt. ut doctrinae ſanioris institutio, & ad virtutem ac honestatem affuefactio, quibus animi hominum effrenes ad modetiam & mansuetudinem reducuntur, quod præclare Horatius lib. i. epift. i. ad Mecœnatem ſubjecit his verſibus,

Nemo adeo ferus est, ut non mitescere poſſit,
Si modo culturæ patientem præbeat aurem.

Qui ſimiliter lib. ii. Serm. Satyra iii. introducit Polemonem Athenienſem perditæ luxuriae adolescentē, qui ebrius & coronatus forte ingressus ſcholam Xenocratis, cum Philosophus hic acriter de induſtria eſſet in luxuriā invectus, coēgit pœnitentia ductū oratione ſua Polemonē, ut deposita priore mala vita philoſophia ſerio operam daret, qui etiam eidem Xenocratii poſtea ſuccelfor fuit datus. Ait autē poēta de ipſo — Potus ut ille

Dicitur ex collo furtim carpiſſe coronas,
Postquam eſt impransi correptus voce magistri.

N E M I -

XXVII.

N E M I N E M
A D M I T T O.



*Solus opima tenet bos pascua, parta tuetur,
Tu quoque sic dotes solus habeo tuas.*

Bos dicitur taurus castratus, hoc modo tam ad opera rustica quam ad saginā magis idoneus, quem Plinius etiam nominat socium laboris agricūltae, culturae. Et Aristoteles in Oeconomicis βέβαιον οἶκεται τῆς πένηνσον εἴναι: inquit, id est, Loco servi bovem esse pauperibus. Perhibent autem boves ferociores & magis generosos hoc quoq; habere proprium, ut in pascuis & pratis quempiam locum peculiarem occupent, nec alios facile admittant. Ac descripsit graphice huiusmodi boum impatientium consortis pugnam Oppianus lib. 11. Cyneget. Uſus autem est hoc Symbolo Rex Poloniae Stephanus Batorius magnanimus & prudens admodum, nec non litteratus Princeps, satis quidem apposite, cum pascuis simul & bobus ista regio abundet, non obscure innuens, se ad Regni illius possessionem, magnis laboribus & periculis acquisitam, nullum facile socium esse admissurum, cum secundum Thyestem apud Senecam,

Non capiat regnum duos.

Et alibi apud eundem.

Nec regna socium ferre, nec tādæ sciant.

Iademq; Lucanus affirmat lib. I.

Nulla fides regni sociis, omnisq;que potestas
Impatiens consortis erit.

Illustriss. Princeps Maximilianus Sforzia Dux Mediolanensis, eodem Symbolo delectatus est, cum inscriptione, MELIORA QVAERO: Volens significare forsitan, se instar bovis, in pascuis semper optima quaque querētis & intelligentis, consiliis quoque melioribus & prudentioribus cuperem frui, quidam tamen opinati sunt, tacite hoc Symbolo eum innuisse, se adhuc regionem adhuc uberiorē appetere.

T E R-

TERRESTRIA FLA- MINA VETANT.



*Non remoratur equum vis venti assurgere in auras,
Virtutis nec fors aspera tardat iter.*

N antiquis numismatibus equus ad currendum se incitans, summam rei celeritatem & alacritatem Symbolice exprimit. Montis vero ascensus acclivior & asperior, virtutis iter difficile quidem, quo tamen ad veram gloriam tandem perveniantur, denotat. Venti autem procellosi, equi cursum remorantes, omnis generis adversitates, & impedimenta plurima, que viros probos & virtutis amantes à preclaro suo proposito avertere vel saltem aliquantis per detinere solent, non male significant. De quo Euripides quoque in supplicibus queritur,

πολλοὶ γεγῶτες ἄνδρες σὸν ἔχοσ' ὥπως
δεῖξωσιν αὐτὸς τὸν κακῶν ἔξεστία,

Muti viri nati honesto loco non possunt
Seipsoſ palam ostendere, propter malorum potestatem.

Itemq; Menander deplorat,

— ὡς ἀδικεν, οὐχὶ μὲν φύσις
ἀποδῶ πτερυνόν, τότε δὴ τύχη κακοῦ.

Quam injusta res, cum natura quidem

Egregium aliquid contulerit, fortuna autē hoc depravat. Nihilominus contra omnes insultus & procellas graviores, à via virtutis nunquam abscedendum, ac fortiter resistendum, donec superatis omnibus malis optatum finem consequamur. Quod Cicero quoque monet lib. IIII. Tusculanar. Question. Nulla (inquit) potest esse diurna gloria, quam labor strenuus ac indefessus primum non antecesserit. Quo pertinent Propertii lib. IIII. Eleg. versus elegantes.

Magnum iter ascendo, sed dat mihi gloria vires,

Non juvat ex facili lecta corona jugo.

Fuit autem hoc Symbolum usurpatum à doctiss. Italo Ludovico Dulce, cuius multa scripta preclara potiss. in lingua sua extant.

AD

A D M E L I O R A.



*Fortis equi virtus primis se prodit in annis,
Nec latet excelsi vis generosa animi.*

DE equorum laudabilium notis inter alios plures versus Virgili 111. Georgic. hi quoque leguntur.

Continuo pecoris generosi pullus in arvis
Altius ingreditur, & mollia crura reponit.

Quos & Oppianus exprimere studuit in lib. I. Cynaget. Et ab eiusmodi pullo generoso & spem magnam concitante de se apud alios, atque in letis pascuis exultante, adhuc in adolescentia (ut conjicio) sua Symbolum elegit hoc illustris Nicolaus Bathorius, Comes Sacmariensis (cuius præsapientia celeberrima ac antiquissima multos semper viros præstantibus protulit) quo se ob euφuiav xḡi euφ̄d̄av ad præclaras facinoras peragenda seipsum incitare, & magni animi spem de se exuscitare voluit, atque id quidem paulatim & suo tempore, non instar ingeniorum quorundam nimia cupiditate celeriter evolantium, & rebus arduis intempestive se ingerentium, cum magna sui nominis infamia. Nam, ut Accius poëta in colloquio ad Pacuvium apud Gelium lib. xiiii. cap. ii. dicit, quod in pomis est, itidem in ingeniosis esse aiunt, quæ dura atque acerba nascentur, post fiunt mitia & jucunda. Sed quæ gignuntur statim vieta & mollia, atque in principio sunt vivida, non matura mox fiunt putrida. Dixerat autem Pacuvius sibi duriora paullum & acerbiora videri, quæ scripsisset Accius in Tragœdia sua Atreo, quam ei recitaverat. Quintilianus etiam libro I. Institutionum Oratoriar. de talibus ingeniosis ante tempus se ostendentibus recte ait: Ingeniorum velut precox genus non temere unquam pervenit ad frugem.

XXX.

ANIMO PETIT IMA PROFUNDO.



*Totus equus naso ceu fertur anhelus in undam,
Præsenti adversis obvius ito malis.*

NTER alia boni & generosi equi laudabilia signa non postremo loco hoc quoque esse scimus, quod sitibundus inter bibendum non primis tantum (ut dicitur) labris, sed subito profunde satis caput supra nares usque, in aquam immerget. Quod Plinius quoq; retulit lib. viii. cap. xlii. Quo acrior equus est, eo altius in bibendo nares mergit. Sic quoq; viri fortes ac bellicosi, quo majora pericula ipsos circumstat, & plurib. difficultatib. urgētur, eo acriores & alacriores redduntur, ac intrepide admodū pergunt ad id quod sibi proposuerunt, ut scilicet virtutis ac industriae & specimē illustrius ac laudabilius exhibere possint. Vnde apud Lucanum lib. i x. Cato exercitum in Libyam ducturus inter alias egregias cohortes militibus hac quoque suggerit.

— Serpens, sitis, ardor, arenæ,
Dulcia virtuti, gaudet patientia duris,
Latius est, quoties magno sibi constat honestum.

Et Claudianus præclare.

Vile decus, quod non erexit prævius horror,
Ingentes geminant discrimina magna triumphos.

Ob quam caussam familiare sibi hoc Symbolum esse voluit fortis & strenuus bellator, ac eques celebris, Bernhardinus de Cardina Neapolitanus, qui in multis ac gravibus bellis, quibus interfuit, & præclare præfuit, omnibus posthabitatis periculis aut laboribus officium boni militis præstítit, & magna alacritate hostibus suis sese opposuit, atque semper eximiam inde reportavit laudem.

HÆC VERA
POTENTIA EST.



*Affectus quisquis mentis moderator habenis,
Fertur equo domito, qui vagus, ille fero.*

LATO in Phaedro sive in dialogo de pulchro, proponit elegantem similitudinem de duobus equis, quibus omnis generis cupiditates & appetitiones significare voluit, que si rationi obtemperent, bonae sin minus, pravae evadant. Quare si ira, superbia & alia vitia Rationis recte & quasi vinculo non coercentur ac constringantur, homo sua potestatis esse amplius nequit, sed efferratur in omnes partes & extra se rapitur. Contra secundum Claudianum in Panegyri Malli Theodori,

—Duis proximus ille est,
Quem ratio, non ira movet.

Est autem Ratio (ut eam describit eruditiss. Lipsius lib. 1. de Constantia) nil aliud quam de humanis divinisque, quatenus tamen ea ad nos spectant, rebus, verum judicium ac sensus. Et Cicero lib. 1. de Officiis dicit, Ratio prescit, appetitus obtemperet. Quae magis theologice explicat Chrysostomus in Homil. v. ad Iesaiam. Anima habens laxans cupiditatibus extra rationem positis, quovis rapitur, nec aliter quam equus ferociens, ubi frenum ore, sessorem tergo excusit, fertur quovis vento velocius, omnibus obviis intollerabilis. Timore itaque DEI, que est vera ratio Christianorum, undique constringenda, & intra suos limites continentia. Franciscus Tertius Bergomas in Genealogiis Serenissime Domus Austriacae, cum iconibus Principum magna solertia in eas incisis, hoc Symbolum attribuit Luitfrido Comiti Habsburgensi Nono.

XXXII.

DOMINO SER. VIRE GRATO.



*Gratus equo ut fuerit, magnus docet ille Macedo,
Ornat honore novo, condidit huic tumulum.*

APPENDIX

APUD veteres maxime commendationis fuerunt equi Thessalici, quibus bovilli capitum notam incole inurebant, à qua dictos volunt Bucephalos, non quod capite bovis essent præditi. Fuit autem natus εξοχώ ita nominatus Equus Alexandri Magni & ipse Thessalicus, qui nullum alium quam Regem ipsum sessorem admittebat. Qui cum in prælio, quo Alexander Porum Indie Regem vicit, fuissest imperfectus, in memoriam grati animi ad Hydaspim fluvium Indie, urbem Bucephalam ab ipso sic denominatam condi justit, ut testantur Stephanus de Vrbibus, & Plinius lib. v i. cap. xx. Quod exemplum nobis proponitur illustre, ut secundum Senecam in libro de Beneficiis, beneficiorum memoriam non sinamus ullo pacto senescere, immo gratitudinem quandoque non solum ad homines, sed etiam ad animalia bene de nobis merita se debere extendere. Alii solo Bucephalo quasi ferociente utuntur, addito dicto : IN DIGNOS INDIGNOR. Nam quemadmodum Alexander Magnus tantum fuit dignus habitus ab isto equo, ut eum reciperet sessorem, ita quoque generosus animus omnia respuit prater virtutem & honestatem, nec unquam pravorum consuetudinem admittit. Quandoquidem (ut Xenophon ἀπομνημ. a. scripsit) η μὲν τὸν χειρῶν ὄμιλα, ασκησίς ἐστὶ τῆς δρεπῆς, η δὲ τὸν πονηρῶν, κατέλυσις. Bonorum quidem consuetudo virtutis exercitatio, pravorum autem, illius destruētio atque eversio est.

S T V L-

XXXIII.

STVLTVS ALIE-
NA REQVIRIT.



*Incertis inhabitat, certissima spernit avarus.
Ceu praesente alium lynx cupit ipsa cibum.*

VP V M cervarium (quam appellationem ho-
die retinent Rheti, Sabaudi & Illyrii) voca-
mus illam feram, quam nostri, Luchs nomi-
nant, quod vocabulum videtur cum lynce con-
venire, estq; sic dictus, quod cervos soleat infestare, vel quod
hinnulos (secundum alios) suis maculis imitetur. An θῶς
sit græcorum, adhuc disputatur: tametsi Gaζa contra sen-
tentiam Gesneri ita lupum cervarium verterit. Plinius
perhibet, quamvis in fame mandenti si respexerit, oblivio-
nem cibi subrepere, digressumq; querere alium, & ita, ut
Solinus refert, immemor præsentis copiae, it quæsumum quam
reliquerat satietatem. Quod pariter avaris & ambitiosis
sæpe contingere solet, qui dementati vanæ sþe fortunæ ubi-
rioris præsentia commoda per stultitiam negligunt, cum
meminisse deberent Hesiodei versus,

νήπιος τὰ ἔτιμα λιπῶν ἀνέτιμα δίωκε.

Stultus est, qui certis relictis, sectatur incerta.

Itemq; Sophocleæ sententiae in Thyeste.

τὸν ἀμηχάνων δὲ ἔρως

πολλὰς ἔθυε τὸ παρόν οὐδὲ μωλακεῖν,

Non possibiliū cupiditas

Multos fecit præsentibus frustrari.

Tractat idem Emblema sive Symbolum (nam diverso re-
spectu utrique accommodari poterit) Alciatus quoque in
Emblematis. Apud Scipionem Amiratum Italicum scripto-
rum additur dictum: QVOD TIBI DE EST MIHI OBEST.
Et apud alium, UT INAM SIC IPSE FOREM. Quæad
ea, quorum recordatio est molesta, & libenter vellemus
oblivisci, recte applicari poterunt.

XXXIII.

I N S P I C I T E T
A S P I C I T.



*Et muros penetrant fulgentia lumina Lyncis,
Et secreta acies perspicit ingenii.*

I N C E S scribit in *Ethiopia reperiri Plinius,*
Lupos vero cervarios in locis Septentrionalibus. Videtur tamen esse animalia cōgenera, &
utriusque attribuunt scriptores visum acerri-
mum, pellisq; varietatem. His feram non absimilem tra-
dunt inveniri in Suetia circa Helsingiam, circa collū potiss.
maculosam, quam sua lingua nominant Rattluchs. Plu-
tarclius in libello contra Stoicos scribit, creditum fuisse de
Lynceo quodam, quod saxa quoque & arbores oculorum
acie penetraret : κείνος γάρ οὐτιχθίων πάντων γένεται οὐτανεν
εμπα, ut ait Pindarus hymno x. Neme. & Horatius i. epist.
ad Mecenatem.

Non possis oculo quantum contendere Lynceus.

Hac nonnulli ad hanc feram transtulere, quod tamen fa-
bulosum pluribus & nimis ἀπόσολην esse videtur, nihilo
minus eleganter accommodari ad aciem mentis singula-
rem, & ingenii acumen & perspicacitatem poterit, que
Gracis est ἀγχίστοια, eximia & admodum utilis, si ad res
laudabiles adhibeatur : è contrario vero plurimum no-
cens ac pernicioса, ubi tam egregio ac divino dono ad fu-
tilia homines perperam abutantur. Tribuit autem hanc
quoque laudem Cyro Xenophon lib. i. in eius παρδέα, οὐαὶ τοῖς
τοῖς ἀλλῶν ἐρωτώ, Δῆτα τὸ ἀγχίστοις εἶναι, ταχὺ ἀπεργίνετο,
Quacunque alii interrogassent, ad ea propter ingenii cele-
ritatem promte respondit. Preposuit suis libris hoc Sym-
bolum Ioannes Baptista à Porta Neapolitanus, tacite
eo ostendens, se præaliis conari Naturæ arcana & maxime
abscondita investigare atque aliis communicare, de quo
ipsius studio aliorum esto iudicium.

MINVIT

XXXV.

MINUIT VIN.
DICTA DOLOREM.



*Persequitur sobolis raptorem concita Tigris,
Et sepe est magnis ultio grata viris.*

I G R I D E M apud Hircanos & Indos ferunt animal esse mira velocitatis, ac maculosum, teste Plinio. Autores rerum Indicarum, qui nostro saeculo floruerunt, inter quos Oviedus & Petrus Martyr non postremi habentur, hanc feram describunt, & leoni quoque parem vel majorem faciunt. Pausanias in Bæoticis suis lib. ix. putat Mantichoram Indorum esse. In nostris regionibus an sit visa dubitatur. Ælianus cum Plinio ait Φιλότευνον, id est, sobolis esse amantem in hoc genere fæminam, usque adeò ut ad naves usque prosequatur venatores, eosq; cogat catulos interceptos rursum unum post alterum abjecere. Pierius vero in Hieroglyphicis memorat, venatorem cōscensa navi vix duob. vel uno tantum catulo ablato aufugere, in continenti post se equo relicto, in quem Tygris omnem ultionis sevitiam convertens eum totum discerpat. Ex quo videmus, vindicta & cupiditatem minuere non solum in feris sed in hominibus quoq; dolorem solere, præsertim in iracundis & vera pietate minime imbutis, quæ nos multo aliter instruit, ac Deus vindictam esse relinquendam monet. Quæ poëta Ethnicus Juvenalis quoque non nihil intellexit, ubi inquit,

At vindicta bonum vita jucundius ipsa est.

Et statim addit.

Nempe hæc indocti, quorum præcordia nullis Interdum aut levibus videas flagrantia caussis, Quantulacunq; adeo est occatio, sufficit iræ.

Tandemq; egregie concludit.

Semper & infirmi est animi exiguique voluptas Vltio, continuo sic collige, quod vindicta Nemo magis gaudet quam fæmina.

F A L L I-

XXXVI.

F A L L I M V R
I M A G I N E.



*Ambigua splendens nos fallit imagine forma,
Fallitur ut vitreo Tigris acerba globo.*

DE

De Tigride Ambrosius v i. Hexaemero cap. 1117.
et Albertus de animalibus haec quoque litteris
mādarunt. Venatores quidam spheras vitreas
in sequentibus matribus catulorum. quos ra-
puerunt, objiciunt, quas illa intuentes imagine quam ipse
reddunt, ita decipiuntur, nam catulos subesse putant, quod
sphera moveatur, ceu vivum animal in se continens. Sed
cum tandem pedibus spharam Tigris confringit, ut catulo
potiri queat, delusam se videns pergit insequi. Illi alias
subinde spheras objiciunt, deludunt ergo sferam, donec tuto ad
urbes vel naves evadant. Ex quo Claudianus fecit,

Vitreæ tardatur imagine formæ.

Atque inter recentiores poëtas vir doctiss. Petrus Angelius
Bargeus lib. 111. Cynægeticorum,

Speculo persæpe eluditur, ut se
Inspexit, natosque illic decepta putavit
Esse suis caveis & iniquo carcere clausos.

Sic nimis crebro in nostris rebus, secundum Simonidem, τὸ
δοκεῖν ναὶ τῷ ἀληθέαν βιάζεται, opinio etiam ipsi veritati
vim facit, & ut Theognis ait,

πολλάκι τῷ γνώμῳ εξαπατῶσ' ἰδεῖς.

Et mentem species fallere sæpe solet.

Vel, ut præstantiss. Hospitalis in quodam carmine fecit,

Et veri specie nos ludit opinio falsa.

Quod in primis in vera pietate & religione Christiana
summopere est fugiendum, ut Basilius Magnus multis
verbis monet in Homilia cū λαζίζοις, quæ hoc loco ascribere
nimis longum foret.

ALLICIT V T
P E R I M A T.



*Luxuriem juvenes, malefidos spernite amores,
Nam necat illectas Pardus odore feras.*

DANTHERA à Grecis secundum Varronem dicitur est ab omnifaria feritate, cuius sexum quidam distinguunt, ut marem Pardū, fæminam Pardalim vocent. Panthera latinis vocatur Varia, à pellis varietate. Africanæ quoque nominantur, cum in hac regione in primis reperiantur, nunquam in Europa. In picturis & sculpturis veterum Pantheras, Leopardos, Tigrides, & Lynces, ut cognata animalia, non facile semper est invicem discernere. Nota autem nostris quoque temporib. est Panthera, ad quam refertur Leopardus. Legitur apud Plutarchum in commentario de solertia animalium, ad Pantheram pleraq; accedere animalia, suavitate odoris illecta, & maxime Simias. Idemq; testatur Aristoteles, Solinus, Älianuſ & Plinius, qui postremus hæc clarius exponit, ubi sic scribit: Ferunt odore earum mirè solicitari quadrupedes cunctas, sed capitis torvitate terrori, quam obrem eo occultato reliqua dulcedine eius corripiunt. Quare sapientes Ägyptii (ut Orus scribit) hominem sceleratum & malitiosum designaturi, qui animum suum subdole occultet, Pantheram alia animalia per sequentem pingebat, vitium profecto ut max. detestandum, sic hodie nimis usitatum: de quo Cicero III. Verrina orat. Nulla sunt, inquit, occultiores insidiæ quam hæc latent in simulatione offici: ac li. i. de Off. recte ait, Nulla est totius injusticiae capitalior quam eorum qui tum max. fallunt, hoc tamen agunt, ut boni viri esse videantur. Et extat Dionis Chrysostomi libellus ὡς ανθίας. Alii generalius ad omnia genera voluntatis pravae referunt: de quibus Silius Italicus nec ira deum tantum, nec tela, nec hostis, Quantum sola nocet animis illapsa voluptas.

H A V D

XXXVIII.

H A V D M V T A-
B I T V R V N Q V A M.



*Callida si varios sibi Pardalis exuit orbes,
Exuet & mores menscelerata malos.*

PVD S. Prophetam Hieremiam cap. xiii. graviss. legitur increpatio, ubi ait, Si mutare potest Aethiops cutim suam, aut pardus maculas, & vos poteritis benefacere, cum didiceritis malum. Id quoque Gregorius Nazianzenus breviter repetiit, πάρδαλις δὲ πότερον τὸ κατασκοπόν, ἐδὲ αἴθιοψ τὸ μέλαν. Pardalis non deponit maculosum istud, nec Aethiops nigredinem. Notantur autem in primis hac similitudine homines preter modum perverse mali & improbi, quorum subdoli & fallaces mores plane in naturam (ut dici solet) abierunt, nec salutaribus admonitionibus locum ullum concedunt. Definit autem Ambrosius in Hexaemero malitiam, id est, μοχθηρίαν, esse mentis atque animi depravationem deviam à tramite veritatis. Ac Cicero iii. lib. de Natura Deorum: vult esse versutam ac fallacem rationem nocendi. Quae etiam preclare explicat idem Nazianzenus, οὐλως (inquiens) ἀσυλλόγιστον θυγάτηρον πεῖσμα η μοχθηρία, η τοι δέν εστὶ τούτος πονηρὸς βελτίστος ποιόνδεν, id est, profecto res est rationis expers improbitas sive malitia, nec quicquam est, quod pravos efficere posset meliores. Quod de illis intelligitur, qui emendationem nullam volunt admittere, ac dati sunt, secundum S. Paulum, eis adonim vobis, id est, reprobam mentem, quae res profecto omnium quae cogitari potest, est miserrima: nam eiusmodi deplorati homines (teste S. Petro) Ταχὺλις ἀπώλειαν, id est, velox exitium sibi accersunt.

X X X I X.

A V T C A P I O
A V T Q V I E S C O.



*Ad vigila, prensa, momento occasio constat,
Elapso hoc, frustra quod facis, omne facis.*

ES NERVVS & alii, qui de Animalibus scripserunt, annotarunt hęc duo vocabula, Pardi ac Leopardi, interdum ab autoribus promiscue accipi, cum quidem nomen Pardi ante Lucanum & Plinium vix in usu fuisse deprehendatur, sed Pardalis de utroque sexu sumebatur. Leopardi vero denominatio adhuc est recentior, cuius ante Julii Capitolini aut Aelii Spartiani tempora nemo (quod ego sciam) meminere. Significat autem proprie feram natam ex Leena & Pardali. Paulus Venetus lib. III. refert magnum Tartarorum Chan sive Imperatorem venationis esse studiosum, & equo insidentem secum ducere Leopardum cicuratum, quę in cervos & dasas emittat. Estq; apud plures Principes & ipsum Imperatorem nostrum hęc venatio adhuc quoque usitata. Ac tale est ingenium Leopardi, ut nisi intra paucos saltus (aliqui tenuis statuunt) feram vel leporem assequatur, ira efferatus recedat, quem venator haustu sanguinis ex lagana, vel fructu carnis placare solet. Aelianus aliam historiam de Leopardo, se se simulante mortuum & ita Simias illi insultantes devorante, prolixam admodum recitat. Usurpavit hoc Symbolum Senator præcipius Venetus Jacobus Superantius (cuius gentile insigne quoq; est Pardus) qui summis in sua Repub. honoribus perfunctus, tandem fortunam parū propitiā expertus est. Significare autem eo voluit, celeritatem & industriam in rebus arduis peragendis admodum esse necessariam, que si non habeat locum, quiescendum & optatiorem occasionem esse expectandam. Bargaglius Italicus scriptor addit, AVT CITO AVT NVNQVAM. Vel, AVT CITO, AVT SPERNO, eodem ferme cum priore sensu.

NVL

X L.

NVLLIS FRAVS
TVTA LATEBRIS.



*Dispercet fraus ficta dolis, candorq; triumphet,
Tandem illa opprimitur, ceu latebris coluber.*

CERVVM



Ε R V V M dicunt nominari ἔλαφον quasi ἔλαφον,
Διὸς τὸ ἔλαφυ τὸς ὄφες, quod attrahat serpentes,
vel διὸς τὸ ἔλαφυ τὸς ὄφες, quod serpentes
abigat. Plinius narrium spiritu dicit extrahe-
re renitentes, quod Äelianus quoque asserit, addens eos
etiam à cervis devorari. Idem Lucretius lib. v i. refert,

Naribus alipedes ut cervi saepe putantur

Ducere de latebris serpentia secla ferarum.

Nec aliter Nicander in Theriacis, & Basilius Magnus in Hexaemero. Ac secundum Oppianum ii. Cynaget. & ii.
Halieut. & alios, cervi & serpentes mutuo odio tantopere
flagrāt, ut etiam cornu cervinum, secundum Dioscoridem,
Scholia item Apollonii lib. ii. & Älianum suo suffitu abi-
gat serpentes. Potest autem primum intelligi generali-
ter hoc Symbolum, de hominibus fraudulentis, & perversis
simulatoribus, qui tametsi aliquantisper tanquam in an-
tris suis & cæcis recessibus latitent, tandem veritatis ta-
men vi ac potentia inde extrahuntur atque ab illa confi-
ciuntur. Sic Peregrinus dictus quidam Philosophus, teste
Gellio lib. xi. cap. ix. dicere solebat, errare eos qui spe
& fiducia latendi peccent, cū nulla sit perpetua peccati la-
tebra, eorumq; falsæ opinioni hos Sophoclis versus opponebat,

τοῖς πάντας μηδὲ μηδὲν. ὡς ἐπανθόρων
καὶ πάντας ἀκέων, πάντας ἀντίθυστα χρόνοι.

Nihil occulta ad hæc, quando cuncta tuens,
Et cuncta audiens, omnia revelabit dies.

Possit quoq; particulatim princeps aliquis, scelerum vin-
dex justissimus & improborum hostis acerrimus, ad alio-
rum terrorem eiusmodi Symbolo uti, qui sit secundum Euri-
pidem (citante hos versus Stobeo)

τοῖς μὲν δικαιοῖς ἐνδικῷ: τοῖς δὲ κακοῖς
πάντων μέγιστος πολέμος καὶ χήρα.

Iustis quidem æquus & justus: malis vero
Omnium maximus hostis in terra.

HINC DOLOR, INDE FVGA.



*Omnem tolle metum, mentem nec anxius urge,
Læsus enim frustra spicula fixa fugis.*

Vi animi ager & multis curis atque ærumnis
affectus, arbitratur non alia ratione se posse
dolori mederi, atque mentis inquietudini con-
sulere, quam hinc inde vagando & discur-
rendo, interea vera & efficacia sui mali remedia negli-
gens, similis est cervo sauciato, qui celeri cursu hinc inde
fugiens, nihilominus semper reflexa cervice retrospicit
ad sagittam corpori infixam. Quod doctiss. vir Adrianus
Junius in Emblematibus ita exposuit.

Quid, cerve, cressa fixus arundine,
Laxas habenas præcipiti fugæ?
Hæc fors ajmantis, quem fuga concitat:
Mentem intus exest, vulnus atrox nimis.

Quapropter trāquillitatis & rationis veræ norma in eius-
modi casibus semper nobis ante oculos proponenda, nam, ut
Plutarchus in comment. τοι εν Δυμίας disputat, τι αὐτῶν ὁ
λόγος οὐ μελίας οὐδὲ μελάσσων εἰς σύνοψιν @ μελαποῖης τε
εὐαρέστων βίου, id est, Recta ratio si accedat ad quodvis genus
vitæ, & quamvis mutationem, eam reddit facilem. Quod
argumentum luculenter quoque tractavit Horatius in
Epistola ad Bullatum lib. i.

Nam si ratio & prudentia curas
Non locus effusi late maris arbiter aufert,
Cœlum non animum mutant, qui trans mare currunt.
Strenua nos exercet inertia, navibus atque
Quadrigis petimus bene vivere, quod petis hic est,
Est Vlubris, animus si te non deficit æquus.

*Alibi legitur ascriptum: H A E R E T V B I Q V E. Vel, N I L
F V G A C O M I T A N T E M A L O.*

VNA SALVS.



*Vna salus D e v s est, pia mens solam hanc cape pressa
Ærumnis, sitiens cervus ut ardet aquas.*

PPIANVS (*ut antea dictum est*) quo in loco
describit pluribus verbis odium inter cervos
& serpentes, commemorat quog, in finibus Ly-
biae, ubi maxima sit serpentum copia, cervos
humistratos, & quiescentes ab illis peti, atque universum
ipsorum corpus hostiliter infestari. Quibus cruciatibus il-
li exagitati fugere tentant, & contra suos inimicos denti-
bus & cornibus pugnant, eosq, confidere conatur. Cumq, ita
se se affectos sentiant, Naturae quodam instinctu fluvios pe-
tunt, frigidosq, fontes, cum alioquin natura sint calidissimi,
ibiq, cancellos comedentes sibi medicinam faciunt, quo fa-
cto statim serpentum reliquie ex eorum cute excidunt, ac
cicatricibus vulnera obducuntur. Alii preter Aristotelem
cancrorum non meminerunt. Explicat hoc Symbolum pro-
lixe Hieronymus Ruscellus, & Cardinal. Carolum Bonro-
maeum sibi id vindicasse scribit. Vult autem per cervum
intelligi hominem, totum pietati & divino cultui debitum,
in uno D E O opt. max. tanquam salutari fonte spem suam
collocantem: quod ex Psalmo X L I I . quoque appareat, ubi S.
Vates dicit: *Quemadmodum desiderat cervus ad fontes*
aquarum, ita desiderat anima mea ad te D E V S. Sitivit
anima mea ad D E V M fontem vivum. Serpentes au-
tem hoc loco, ut & alibi in sacris litteris, peccata, & dia-
bolum, & quicquid sanctis ac bonis conatibus adversa-
tur, significant. Non male quoque hic quadrat dictum
Salom. Proverb. cap. X L I I I . Φόβος κυρίου πηγὴ ωντος τινὸς ἐκπλινὴν τὴν παγίδα θυάτερα. Timor D O M I N I fons vite,
facit autem declinare à laqueo mortis. Ac notus est egre-
gius vermiculus,

Sola salus servire Deo, sunt cætera fraudes.

N I L

N I L A M A B L
L I V S.



*Ore capit patulo rorem vaga cerva cadentem,
Rore riges nobis torrida corda D E V S.*

NON multum abest à priore similitudine hæc quoque ingeniosa & elegans inventio Symbolica, qua exprimitur cerva matutino tempore, Sole jam exoriente astivis mensibus, tam propter sui corporis caliditatem, quam cæli æstum purissimum rorem hianti ore jucunde excipere atque eo se se reficere. Designat autem cerva hominem religioni ac pietati deditum, ac cupide rebus omnibus aliis spretis divinorum oracula rorum suavissimas meditationes, præsertim sub aurora, quando animus debet esse puriorib. & saniorib. cogitationib. intentus, vacantem, ut quibus tanquam saluberrimo pabulo & desideratiss. rore mens nostra calitus nutritur & recreetur. Sic veteres sancti Doctores quoque per rorem significari in sacra Scriptura doctrinam cælestem tradunt, quan nos sola sustentamur ac proficimus. Quod abunde etiam ostendit S. David in Psalmo isto pulcherrimo CXVIII. quem omnes pii semper meditari, & memoria mandare debent. Idque inter alia infinita preclara dicta Gregorius Nazianzenus quoque hoc disticho nos monuit,

δεδέ' ἄγε κέλυμον ἀπαντά, καὶ ἄχθετη δύσπολείψας,
ισίον εἰς ζωλών ἐργασίων πέτασον.

Eia age & hic omnem mundumque fascesque relinquens,
In cœlum cursu dirige vela tuo.

Apud alios, eodem ferè sensu, magis ad omnia liberalia & honesta studia resertur, addito dicto, MENS INTEN-
TA SERENIS.

NON

XLIV.

NON MIHI,
SED POPVLO.



*Rex bonus est pastor populi, tutorq; paterq;,
Nec sua, sed populi commoda sola cupit.*

IN

N Scythia latiss. campis animal quoddam reperitur, paucis (ut opinor) uerbis cognitum, Suhak ab incolis dictum, silvestræ Capra simile, quod, ut à fide dignis viris accepimus (qui etiam veram eius iconem nobis communicarunt) quot. innis ad fines Podolie usque adventare solet, mira pernicitatis, nec minoris ferocitatis, cornibus præditum striatis, albicantibus, pellucidis, acutis & validis (qualia apud meum quendam amicum hic quoque ostenduntur.) Hoc se quasi ductorem præbet Capreolorum gregibus, ipsisq; præire solet, acerrimo visu simul & auditu præditum, quare longe lateq; circumspiciens & omnia observans, facile hominum persequentium insidas è longinquo deprehendit, & comitibus sibilo acuto signum dat fugæ, ut in loca tutiora se recipiant. Qui typus profecto est pulcherrimus principis solliciti ac solertis, rectorisq; vigilantis, quem Homerus ideo ποιέντα λαῶν, id est, pastorem populorum vocat. Et Chrysanthas apud Xenoph. viii. κύρες παιδίας ait, ὅτι ἀρχων ἀγαθὸς & δευτερός πατέρος ἀγαθῆς, quod nullum sit discriminus inter bonum principem & patrem bonum. Quidam attribuunt huius Symboli inscriptionem Hadriano Imperat. Rom. qui etiam (ut Dion commemorat) in frequenti Senatu publice hec verba protulit, ἐτοι διοικήσω τὴν δέκατην, ὡς ἐγράψαο ὅτι ἔχει τὴν ἐματτὴν περιφύλακτον, αὐλαῖα τὴν δέκατην δημιουργοῦμεν. Ita imperium administrabo, ut sciam non mearum rerum, sed subditorum me cura affici debere. Sic legum quasi colophon, clausula haec additur, SALVS POPVLIS
PREMA LEX ESTO.

LIBERALITAS COMPENSATA.



*Munera quæ dominis fuerint data, tempore fuit
Überiora, velut Moschus odore placens.*

De Capreolo Moschum proferente, diversa sunt apud recentiores sententiae, cum Arabum potius quam Græcorum sit inventum. Simeon Sethi non adeo antiquus autor græcus illius meminit, sed satis confuse describit, cum maximū esse dicat animal (nisi sit mendum in græco textu) & unicornem faciat, quod utrumq; falsum esse constat, immo dentes quidē habet exercitos instar verris, sed nulla cornua. Hanc Gazelam vult esse Scaliger Arabum exercitatione ccxi. contra Cardanum, & ceteris àutopœias eam describit. Circa umbilicū solet tempore Novilunii huic capreolo sive capreæ Indicæ abscessus quidam protuberare, qui maturus vel sponte rumpitur, vel ob quandam pruritum terræ aut saxo affricatus, humorem saniosum emittit (hinc à quibusdā pus aromaticū vocatur) evacuataq; hac vomica rursum sanguinē quasi menstruum colligit, & iterum suo tempore emittit. Maximus vero Moschi proventus est in Chyna. Existimat autē peritiores hunc tam pretiosum succum producere & tanquam liberalitate uberiore compensare quod accepit, propter pascua odoratiſ. herbarum, quæ in sanguinē convertantur & hunc odorem illi concilient. Alii ad quandam potius hoc idiosyncrasiam referre malunt. Imago hec est Principis, qui subditorum suorum opibus & sumtibus sustentantur, atque ideo majora illis, vice versa, sifiri possit, reddere cupit, ut scilicet eius opera contra aliorum injurias semper possint vitam tranquillam & felicem agere. De quibus accurate disputant, Plato lib. i. de Repub. & Xenophon lib. i. & viii. κύρως παγίδαις. Suntq; noti versiculi Claudiani ad Honorium,

Tu civem patremque geras, tu consule cunctis
Nec tibi, nec tua te moveant, sed publica vota.

E T

E T I N F I M A
P R O S V N T.



*Vilior haud pars est Alci, nec dignior ungue :
Ergo etiam parvis gratia magna data est.*

Alce tam veterum autorum quam recentium descriptiones non parum quoque inter se discrepare videmus. Nam quam Julius Cesar lib. vi. de bello Gallico Alcem describit, doctrinorum judicio est Machlis Plinii, quam in Moscovia adhuc reperiri, sunt qui dicant. Prutenica autem & Suecica Alce, Germanice vocatur, Ellend quasi ipsa sit miseria, cum timidum sit animal admodum, statimq; homines olsaciens fugiat, ac præterea quovis vulnere parvo accepto moriatur. Aiunt etiam Epilepsia laborare cræbro, & ungula posteriore auri apposita inde liberari, quod tamen apud incolas etiam quosdam nōdum fidem reperit. Olaus Magnus nescio qua de causa Onagrum falso vocat. Albertus melius Equicervum, Cardanus & alii magnum animal. Scaliger vero in Exercitationib. cum Ranzifero (ut & alii) videtur confundere. Jubatos Bisontes nominari à Plinio putat Apollonius Menabenus Medicus ante hoc tempus Joannis Regis Suecie, qui etiam peculiarem de eo commentarium conscripsit. Dodoneus existimat Strabonem, Solinum, Pausaniam (quamvis plenam illius cognitionem non habuerint) de nostra Alce esse intelligendum. Facultatem autem Vngule singularem inesse assertunt, quamvis infime parte corporis, contra Epilepsiam, & Hysterica mala, non solum intra corpus, sed amuleti quoq; instar adhibite. De Cernib. idem alii affirmant, non pauci negant, tametsi contra venena instar cervini cornus usurpari posse, non dubitem. De quo alibi plenius disputabimus. Discere autem inde debemus, sepe etiam humilia & abjecta atque contemta non exiguum in se utilitatem continere. Quare Plinius recte dicit lib. xv. cap. xiiii. Nihil tam parvum est, quod non gloriam (& utilitatem) parere possit. Cuivis rei exempla plurima afferri possent, nisi ubiq; essent illa nota & obvia, & brevitas argumenti hoc loco id non permitteret.

I R A F A C E S.
S A T N O X I A.



*Concitus ira Aper in truncum se reddit inermem,
Fra ultrix quoties in sua damna ruit?*

A P E R iratus ac frendens, nimiaqz vindicta cupiditate irritatus, magno impetu arborem etiam validam dejicere cupit, quo tamen conatur irrito nihil aliud consequitur, quam quod dentes sibi ipsi confringat, seqz, frustra conficiat, atque ita declarat, qua detrimentosa & noxia sit iracundia, omnis rationis expers. Vnde Xenophon dicit, ὅτι λόγος ἀπεργόντων, id est, iram esse improvidam. Cicero autem longam & accuratam disputationem de ira in IIII. lib. Tusculan. Quæstionum tandem ita concludit. An est quicquam similius insanie ira? Quare bene Ennius dixit initium insanie esse. Color, vox, oculi, spiritus, impotentia dictorum & factorum, quam partem habent sanitatis? Et paulo post eodem loco addit. Non igitur desiderat advocatum fortitudo iracundiam, satis est instructa, parata, armata per se. Scendum tamen, non solum ab aliis iram dictam esse ceterum fortitudinis, sed etiam Aristotelem IIII. Ethic. Nicomach. scribere, τὸν θυμὸν σωματικὸν fortitudini, ubi non accipi debet ὅπιλότης, id est, proprie dicta iracundia, que semper est in vito, sed vis quedam acrior & ardentior animi, quamvis hæc nomina quandoque non adeo accurate distinguantur. Qui vero de his plura velit cognoscere, legat inter alia Plutarchi libellum τῶν ἀσφυξίας, & Senece tres libros de ira. Ante omnia vero Basilius Magnus consulendus, qui luculentum de hoc perniciosiss. affectu commentarium nobis reliquit.

A V T M O R S A V T
V I T A D E C O R A .



*Dixeris hos fortis, quos nec formidine mortis,
Pro patria latos occubuisse juvat.*

A Canibus agitatus in venatione Aper, & irruens summa vi in venabulum, quod aut excutere conatur, aut illo confici cupit, Symbolum est viri fortis ac plane imperterriti periculum presens non fugientis. Petrus Angelius Bargaeus doctiss. poëta lib. IIII. Cynegætic. ita describit:

Non ille iras, non ille superbos
Demittitque animos, & sæva pericula vitat
Ignavus, neque etiam cursu pedibusque salutem
Quærit, & hostiles præceps evadere terras,
Sed ruit in medias hominum canumque cohortes
Vltor, atrox, certusque mori, quem ceperat unum
Ante locum tutatur habens, nec deserit unquam.

Non aliter magnanimus & strenuus bellator, urgente
necessitate, omnia alia contemnit, plane sibi persuadens,
quod secundum Horatium,

Dulce ac decorum est pro patria mori.

Estque etiam Musonii (citante Stobæo) preclarum in
hanc sententiam præceptum: ἀρπάζε τὸ καλῶς διποθνήσκειν,
ὅτι ἔξεστι μὴ μῆτρα μηρὸν, τὸ μὲν διποθνήσκειν οὐ: παρεῖ, τὸ δὲ καλῶς
μηκέτι ἔξει. Arripe dum licet mortem honestam, ne paulo
post moriendum sit tibi quidem, sed honeste facere tibi non
sit amplius integrum. Hoc autem Symbolum ascribitur à
C.L.V. & J.C.D. Reusnero & aliis, vere Magno Imperatori
Ottoni Primo. Autor vero Genealogia Austriae in ære
incisa Bernhero Comiti Habsburgensi XVII. cognomento
Justo, cum dicto, UNA SALVS, attribuit, quod desumptum
est ex lib. I I. Æneid. Virgil.

Vna salus victis, nullam sperare salutem.

T A N T V M

X L I X.

T A N T V M
F R V G I.



Nec sus, ni mactes, poterit prodeſſe : nec ulli
Dum vivit, prodest, quicquid avarus habet.

N

SCIPIO

CIPRO Bargaglius in Italicis Symbolis, quas
proprie vocant Impresas vulgo, commemorat
quendam, suo tempore fuisse admodum senem
pecuniosum, ac multa pretiosa supellectile ac
prædiis locupletem, ita tamen avarum simul & sordidum
in universos, ut nihil quicquam beneficii aut liberalitatis
ab ipso ulli esset expectandum, ex illorum nimirum exi-
stens numero, secundum poëtam:

Qui nummos aurumque recondit, nescius uti
Compositis, metuens veluti contingere sacrum.

Hunc igitur Euclionem, quidam ipsius familiaris saginato
sui comparare solitus est, è quo nisi occiso, nihil commodi aut
emolumenti capi potest, cum ex Chrysippi sententia sus
præter escam nihil habeat; Et Cato dixerit, animam ei pro
sale datam, ne carnes putrescerent. Qualem secundum
Horatium lib. i. serm. i.

Non uxor salvum vult, non filius: omnes
Vicini oderunt, noti, pueri atque puellæ.

Miraris cum tu argento post omnia ponas,
Si nemo præstet, quem non merearis amorem.

Rectè igitur existimemus cū S. Apostolo Paulo i. ad Timoth.
v. i. & ad Ephes. v. esse πίστιν πάντων τῶν κακῶν, id est, radicem
omnium malorum avaritiam, atq; insuper cultum idolola-
tricum, avaros autem ipsos εἰδωλολάτρες, & secundum
Chrysostomū, fomitię omnis injustitia, vel, ut Phocylides fecit.

ἢ φιλοχειμοσῶν μήπο μακρότητι οὐ απάσοις.

Omnium avaritia est mater nutrixque malorum.

Alii hinc sumserunt imaginem tyranni. Nam ut porcus,
cum cōtrectatur, semper grunnit quasi metuens, ne macte-
tur, cum sciat se nec lanam nec lac præbere homini, nullig;
rei esse utilem dum vivit: sic Tyrannus quicquid incre-
puerit timet, necem sibi paratam existimans.

NON

NON BENE CONVENIVNT.



*Quid subus atque rosis? numquam mens ebria luxu
Virtutis studiis esse dicata potest.*

SE Y P T I I designare volentes (ut Orus refert) hominem impurum ventrig^j, & abdomini detrimentum, suem pingebant in luto se voluntantem, rosasq^j, conculcentem, per quas veteres vita puritatem & sensuum sinceritatem exprimebant, rosa autem odor huic animali natura est contrarius. Vnde elegans. Lucretius lib. v i.

Denique amaracinum fugitat sus & timet omne
Vnguentum &c.

Quos versus in priore quoque centuria retulimus Sym-
bolo x c i i i.

Inde etiam proverbium natum, quod Crateti Philoso-
pho ascribitur, ὃς Διὸς πόδων, id est, sus per rosas, quanquam Erasmus in Adagiis potius legendum existimet, Διὸς πούδων, ut sit diminutivum διῶ τῆς ποιας, id est, à malo punico. Sed cum Suidas priorem lectionem retineat, haud scio an aliquid sit mutandum. Declarat autem hoc Symbolum, neuti-
quam ἔρεπιπεργίαν, id est, insanam cupiditatē vētris cum studio virtutis & sobrietatis posse convenire. Vnde Rha-
damāthus apud Claudianum lib. ii. in Ruffinum, homines luxi & gula deditos insues transformare dicitur.

At qui desidia semper vinoque gravatus
Indulgens Veneri voluit torpescere luxu,
Hunc suis immundæ pinguis detrudit in artus.

Atque ideo Ulysses apud Homerum à Circe non potuit in
hanc bestiam commutari, ut quibusdam ex sociis ipsius cō-
tigerat, quia ex instructione Mercurii, id est, recte rationis
contra stimulos luxuriae temperantia & frugalitate se
muniisset, herba Moly instar antidoti uteris. Et graviter hac
quog^j, protulit Cicero in libello de Senectute, ubi ait, Impe-
dit consilium voluptas & rationi inimica est, ac mentis, ut
ita dicam, perstringit oculos, neq^j ullum habet cum virtute
commercium.

TE

L I.

TE ORIENTE
F V G I T.



*Quis feret ardentis fumantia sceptra tyranni?
Sic fugat auratos Syrius ipse lupos.*

PRIANVS lib. III. de venatio. quinque lupo-
rum genera enumerat, nimirum τέξτης, id
est, sagittarium, harpagem sive circum, χεύ-
σεων, id est, aureum, & duos acmones, quorum
unum inlucet, alterum sine peculiari nomine ita vocat. Ter-
tium genus aureum pulchritudine ait esse conspicuum,
multis comarum pilis, illisq; resplendens (unde Gesnerus ad
Hyænam prox. accedere conjicit) atque incolere Tauri mon-
tes, Cylicia rupes & Amani juga. Hoc luporum genus, eo-
dem Oppiano teste, Syrium orientem maxime metuit, & eo
exorto in aliquod antrum aut terræ hiatum se abscondit,
usque dum Solis astus abierit. Hac similitudine usus est
magnus quidam princeps, cum ad eius adventum quidam
Reguli minus juste erga subditos se gerentes, vehemen-
tiā & autoritatem illius metuentes, in alias regiones se
subducere coacti fuissent. Testantur autem historiae om-
nium temporum injusta imperia non esse diuturna. Unde
Seneca in Medea,

Iniqua nunquam regna perpetuo manent.

Quem locum egregie explicat Demosthenes Olynthiacæ II.
Et Herodotus breviter hoc lib. III. confirmat, τυραννίς (in-
quit) χεῖμα Φάλεων, id est, Tyrannis est res fallax. Sic Se-
neca lib. I. de Clementia: Reges consenescunt ac nepotibus
tradunt regna, Tyrannorum brevis & execrabilis potestas
est. Qui vero plura & exactiora de Regis & Tyranni dis-
crimine cognoscere tanquam in aliqua αὐται φαλαιώδις vo-
luerit, legat Joannem Bodinum libr. II. de Republ. cap.

III.

S V A

L I I.

S V A A L I E N A .
Q V E N V T R I T .



*Non cives tantum princeps, sed nutrit & hostes,
Alterius fatum ceu lupa cana fera.*

PAVLVS

VVI. VS *Fovius in Italico de hac materiali
bello, Symbolum hoc usurpatum fuisse scribit à
Joanne Scepusiense, qui Solimanni Imperatoris
Turcici auxilio, & quorundam procerum ope-
ra regnum Hungarie invasit, quod summis ex avitis sui
stemmatis insignibus, in quibus lupa uberibus lacte plenis
conspiciebatur, huicq; picturæ Cancellarius ipsius Stephanus Brodericus, vir doctus & ingeniosus, sententiam jam
indicatam adjunxit, ea significans, quod non solum suæ fi-
dei commendatos subditos juvare & tueri sed etiam alios
ab ipso antea alieniores in gratiam recipere, illisque bene
facere constituisset, memor Salustiani dicti ad Cesarem.
Qui benignitate & clementia imperium temperavere,
his candida ac leta omnia fuisse, etiam hostes & quiiores
quam alii cives. Sed C. L. V. Joannes Sambucus in Em-
blematibus de laudatiss. ac fortissimo Rege Ungarie Mat-
thia Corvino hæc commemorat, cuius aliquot versus hic
apponere placuit,*

*Vt lupa non proprios, alienos sed quoque fœtus
Vbere nutrit, Roma, tibi unde duces:
Sic Rex Matthias Hunnorum maximus auctor
Dum superat cunctos, ingeniosa foveat.
Huius ad imperium concursus totius orbis,
Et fuit invicto principe dignus horos.
Vndique cogebat veterum monumenta, superstes
Quo foret autorum fama decensque labor.
Condidit indomitos vel solo nomine Thraces,
Et pavidos multo sanguine fudit humo.*

L III.

I A M P A R C E
S E P V L T O.



*Atro qui lacerat jam cassum lumine dente,
Defuncti tumulum turpis hyæna fodit.*

O

D E

HE Hyena quoq; inter autores non omnino conuenit, atq; ideo de illius cognitione nihil certi adhuc nostris temporibus constat. Bellonius lib. I. cap. IX. suarum observationum Cyvetam vulgo dictam esse Hyenam probare conatur. Julius Capitolinus in vita Gordiani III. Belbos tum fuisse vocatos ait, & decem Romæ eo tempore conspectos, ac illos habere dentium solidam ac perpetuam seriem, cui Plinius quoq; consentit, quod tamen in nostra Civetta non observatur. Idem Plinius scribit Hyenam esse in Africa frequentem, ac multa habere cum Lupis communia, præsertim quo ad colorem, & quod, teste etiam Aristotele, uterque noctu vagetur, sed hyenam insuper sepulchra sua inquisitione eruere, avidam carnis humanae. Solinus & alii perhibent, vocem humanaum quoq; imitari, & ita allectos interficere. Gesnerus vult (ut antea diximus) cū aureo lupo habere aliquid similitudinis ex Oppiano, apud quem plura de eo Cynæg. lib. IIII. legi possunt. Notantur autem hac similitudine homines maledici, qui nec vivis neq; mortuis virulenta sua rabie parciunt, sed semper aliorum famæ insidiantur. Quod detestandum vitium uno ore omnium bonorum vehementer improbatur. Et hoc versus Moschionis recte prohibent,

κενὸν θαύματος ἀνδρός αὐτοῦ σκιά,
ζῶντας κολάζειν & θανόντας εὐσέβεια.

Inane esse umbram hominis mortui affligere,
Vivos punire, non defunctos decere.

Et Homerus inquit,

Ἐχθρὸν φειδενοῖσιν ἐπ’ ἀνδράσιν εὐχετάσθαι.

Impiam esse gloriationem, quæ contra mortuos fiat.

Unde Virgilius fecisse videtur,

Nullum cum vietiis certamen & æthere cassis.

Accommendatur hac in parte in primis Lycurgi quadam lex, qua hostium cadavera quoq; nudari interdixit. Non nulli sententiam ex verso Virgiliano apponunt: PARCE PIAS SCELERARE MANVS. NESCIT

N E S C I T G V .
L A M O D V M .



*Qui plenas lautasq; dapes sectatur & ambit,
Hunc similem brutis, vel superare reor.*

ANIMAL quoddam in Suecia & vicinis regionibus reperitur, quod Suecis *Terff* aliis *Rosomaca*, Germanice *Vilfrass* ac inde Latine *Gulo* dicitur. *Jul. Cesar Scalig.* in exercitatio-
nibus contra Cardanum, vulturem quadrupedem vocat.
Gesnerus putat esse *Hyæna* vel *Crocuta* congenerem. Descri-
psit autem accurate illud *Michonius lib. II.* Sarmatia Eu-
ropea in hunc modum: In Litvania & Moscovia animal
voracissimum est, magnitudine canis, facie felis, colore nigro
(*Olaus Magnus Septent. historiae lib. xvii. tribuit illi mu-*
stelinum nigricantem & nitentem in pilis longis nec adeo
mollibus, crura brevia, caudam vulpis, breviorem tamen)
cadaveribus vescitur, quibus ita repletur, ut tympani in-
star extendatur, atque per angustiam aliquam inter duas
arbores ingreditur, per quam vim ventrem exonerat: & sic ex-
tenuatum, rursus ad cadaver properat atque iterum imple-
tur. Ac forsitan natura tam insatiabile animal in illis re-
gionibus produxit, ut homines simili voracitate laborantes
redarguat. Hæc ille. Fugiamus itaque nos quoque hoc insigne
exemplum ingluvici & helluationis nimis paucim consue-
ta, quam seculantur omnes,

Quibus in solo vivendi caussa palato est,
secundum *Juvenalem*. Ac diligenter obseruemus Socrati-
cum preceptum, edendum & bibendum ut vivamus, non
autem vivendum ut ventri tantum ceu Deo inserviamus,
quemadmodum de se se apud Euripidem gloriatur Cyclops.
Ac noti sunt Horatii lib. 11. Saty. 11. elegantiss. versus,

Quin corpus onustum
Hesternis vitiis, animum quoque prægravat una,
Atque afflit humo divinae particula auræ.
Salvator quoque noster ipse Luce xxi. graviter monet, Ca-
vetene corda vestra graventur crapula & ebrietate.

FIDE

F I D E E T D I F.
F I D E.



*Omnibus est salutaris tibi cautio rebus,
Ni prius explores, aggrediare cave.*

VL PES in Thracia, secundum Plinium lib. VIII. cap. XXVIII. locis rigentibus, animal alio- qui solerti auditu, amnes gelatos lacusq; non, nisi ad eius itum redditumq; (sic enim legitur in correctioribus libris) transeunt. Observatum, eam aure ad glaciem apposita, conjectare crastitudinem gelu. Quod adhuc copiosius Plutarchus in comment. de solertia animalium exposuit hisce verbis: Thraces in hunc usque diem, quando cōcretum gelu flumen volunt transire, vulpe utun- tur ad soliditatem glaciei explorandā. Sensim enim acce- dens aurem admovet, & siquidem strepitu oblato sentiat aquam prope subterlabi, ratiocinatur non in profundum congelasse aquam, ideoque subsistit, & nisi prohibeat ali- quis, retro abit: Si nullum sonitum percipiat, jam audacter transit. Ex quo per universam vitam nostram praecepit utiliss. nobis est hauriendum, in omnibus rebus ut adhibe- mus quandam singularem euλάξιαν, id est, cautionem con- venientem (ut vocabant Stoici) que efficit ne temere cui- vis vel homini vel rei fidem habeamus, neve ē contrario obſtrinate omnibus diffidamus. Quo pertinet Euripideum istud in Hecuba,

Γώφρεον δ' ἀπίστας
οὐκ εἴη, γέδεν χειρισμώπερ βέστοις.

Prudenti diffidentia

Nil est melius, nil utilius mortalibus.

Ac notum est istud θεοχάρραδεν. νῦν φε καὶ μέμνηστ' ἀπίσταιν, ἀρθρα τῶν των φρενῶν. Quod in libello de petitione consulat- tus Cicero ita vertit: Nervos atq; artus esse sapientia, non temere credere. Idemq; etiam in Epistolis ad Atticum sape commendat. Extat quoq; (ut antea dictum) Dionis Chryso- stomi commentarius, De non temere credendo, quem olim in latinum transtulit pater meus, pia memoria.

INTREPIDA
SECVRITAS.



*Prudens insidiasq; fugit fraudesq; malorum,
Sic vulpes, uterum dum gerit, haud capitur.*

DOCTISS.

DOCTISS. Italus Lucas Contilis in libro eleganti de Symbolis sive Impresis edito, testatur, approbante etiam experientia. vix ullam gravidam vulpem à canibus esse captā, quoniam tum maxime de suis refugiis ac foveis diligenter sibi prospicit, ut scilicet canum improvisos insultus tempestive caveare queat. Quod videtur esse desumptum ex Aristotele lib. vi. de histor. animalium, cap. XXXIIII. ὅτι μέλλει τούτῳ σκοτώθῃ ἔτως, ὥστε πάντας εἶναι τὸ ληφθῆναι κύρων. Gaia sic ista vertit. Parturientes ita secedit, ut raro gravida capiatur. Unde & versus proverbialis apud Gracos factus videtur:

γέρων ἀλώπηξ ἐχ ἀλίσκεται πάγυ.

Vetula vulpes laqueo haud capitur.

Non aliter homines circumspecti & prudentes mature sibi à fraudibus & insidiis malorum prospicere, & sanis consiliis se se pre munire debent, cum tela prævisa, secundum proverbium, minus noceat. & Seneca in Epistolis recte dicat: in ipsa securitate animus ad difficultia se preparet, & contra injuriā fortune inter beneficia firmetur. Qui enim in ipsa retrepidare noluerit, ante rem exerceat. Quam in sententiā Cicero copiose disputat, lib. IIII. Tusculan. quest. Sapientem præsumere ac præcipere oportere omnia, quæ homini acerba & gravia accidere possunt. Tali enim præmeditatione effici illa leviora & toleratae faciliora. Idque autoritate Eupiridis & Terentii comprobatur. Et apud Virgilium Aeneas inquit,

non ulla laborum,

O virgo, nova mi facies, inopinave surgit,

Omnia præcepi, atque animo mecum ante peregi.

Quem locum & Seneca Philosophus laudat, & Petrarcha in prefatione lib. I. de remedio utriusq; fortune commēdat.

Q V O D

QVOD PETIS
ALTER HABET.



*Qua tua sunt serva, ne fors hac occupet alter,
Nec temere excipias quemlibet hospitio.*

P

MELES

ELE S sive melis (utrumq; enim reperitur) putatur ita nominari, q; sit mellis avidiss. idemq; animal cestetur esse cum Taxo, cuius apud grecos nullum proprium nomine invenire Gesnerus annotat. Plinius li. viii. c. xxviii. scribit, eius in metu esse tam solertiam, ut sufflatae cutis distentu ictus hominum, & canum morsus arceat. At superatur a vulpecula alia astutia, nam hec absente Taxo foveam illius occupat, suisq; incrementis ita inquinat, ut Taxus reversus ad eam, propter factorem cogatur illam relinquere, & insolenti hospiti inhabitantam concedere. Hoc exemplum nos admonet, vigilancia & diligentia opus esse, ut nostras res conservemus, & ab aliorum fraudibus tueamur, secundum tritum versum proverbialem Ovidii.

Non minor est virtus quam querere, parta tueri.

Ac idem nobis subjicit fabula Aesopica de serpente, qui in cavernae sue contubernium admirerat Erinaceum, a quo importuno hospite paulo post fuit vi expulsus. Non tamen ideo prohiberi existimandum est, virtutem pulcherrimam, & praesertim homini Christiano convenientissimam Philotheum, id est, studium hospitalitatis, quam in primis S. Paulus Epistol. ad Roman. cap. xii. studiose sectari jubet. Ac scimus apud Ethnicos & Romanos potiss. jus hospitii pro re admodum sacrosancta fuisse habitum, ut huius necessitudinis praesidem ac vindicem fecerint ipsum Deum, indeque Jovem Xenium appellarent. Et est apud Homerum,

Ζεῦς ὅπιλημήτωρ ικετάων τε ζείνων τε.

Supplicum & hospitii vindex est Iuppiter ipse.

Est autem hoc hemistichium sumtum ex verso Ovidiano,
Spes tua vana fuit, quod petis alter habet.

C V S T O-

C V S T O D I A
T V T A.



O tuto satis hos cives, populumq; beatum,
Quaeis velut in patrio fas habitare sinu.

CRIPTORES rerum Indicarum quoddam rārum animal describunt ac depingunt veteribus incognitum, Gesnerus simivulpem vel grāce πήγαλόπενα. Jul. Cesar Scaliger ἀλωπέκηπίνον vosāt. Hoc, ut scribit Gillius, ex Vincentii Pinzonii delineatione reperitur in regione Indie Pariensi, quod idem testatur Petrus Martyr Oceanice Decadis primae lib. ix. Refert autem anteriore parte vulpem, posteriore Simiam, caudamq; habet cercopitheci, aures ferme vespertilionis, ac subter ventrem usitatū aliud gestat receptaculum instar crumenæ latioris, in quod catulos suos recipit, ibidemq; occultat, donec tuto per se hinc inde vagari, & sibi victum querere potest. Similia de cane marino scribit Oppianus lib. i. de pescatione, quod periculo ingruēte suos catulos intra vētrem recipiat, & iterū quasi pariat, ubi omnia videt esse tuta. Idemq; de vitulo marino refert Basilius Magnus vii. Hexaem. & de Delphine Naʒianzenus in carmine eruditiss. Nicobuli ad patrem. Indicant hac omnia Φιλοτοξεύαv, id est, studium & solitudinem parentum erga liberos, qui potiss. sub horum fidei custodia vitam agunt securam & felicem. Potest etiam isti dicto Biantis, unius ex septem Sapientibus, vel, ut alii, Stilponis accommodari, OMNIA M E A M E C V M P O R T O. Nonnulli addunt, D V M L I C E T, forsitan hoc intelligentes, quod sub parentum & aliorum qui nobis bene volunt custodia ac cura, quamdiu nobis fuerit concessum, perseverare, illaque grato animo frui debeamus.

A TENERIS AS- S V E S C E R E M V L T V M .



*Vincit naturam consuetudo atque reformat,
Cui quisque assuefit, deditus esse solet.*

DLVTARCHVS in Laconicis Apophthegmat. refert Lycurgum, ut cives suos ab usitata victus ratione nimis delicata ad sobriam magis ac temperata traduceret, & hac ratione virtutis studiosiores redderet, catulos duos educasse iisdem natos canib. horumq; alterū domi desidente ad voracitatem, alterum ad venationē assuefecisse. Tandem vero ambos in concionem produxisse, projectis oīibus aliisq; gula irritamentis, leporē simul etiam emisisse: utroq; ad id se incitante, ad quod erat assuefactus, cumq; leporē alter cepisset, dixisse fertur, videtis, o cives, hos catulos, iisdem natos parētibus, educatione tamen admodū dissimiles redditos, & sic exercitatione magis quoq; quam natura ad virtutem nos formari. Alii perhibent, domesticum canem ab eo fuisse venationi, venaticum autem voracitati assuefactum, utroq; ad id se proripiente, quod ei factū fuerat usū familiare, civib; ostendisse, quantum ad meliora aut deteriora studia conferrat educatio. Ex quib. appareat, quæ utilitas sit recte & liberalis institutionis in tenera etate, ad universam reliquā vitam recte & laudabiliter absolvendam. Atque idem Plutarchus in comment. de Educatione liberorum, ubi hac quæ retulimus, repetiit, preclare hanc quoq; sententiam cōmemorat: Φύσεως μὲν γόρδεται Διαφθίζεις φαῦλη, φαῦλοτηταὶ ἐπανορθοὶ διδάχη. Naturæ enim bonitatem socracia corripuit, pravitatem vero doctrina institutio corrigit. Et Aristoteles idem docet, II. Ethicor. cap. I. εἰ μήτεν Διαφέρει πίστως ηγετῶς εὐθὺς καὶ νέων εἴσιγε, αἱλλα παμπλοῦ, μᾶλλον δέ τοντῶν, id est, Non parum refert, sed permultum, si ne an sic à pueris assuescamus: immo vero totum in eo positum est. Quod Horatius quoque carm. lib. IIII. Ode IIII. de laudibus Drusi his versibus declarat,

Doctrina sed vim promovet insitam,
Rectique cultus pectora roborant.

Quidam addunt, INTENTVS IN VNVM.

L I B E R -

LIBERTAS NON LIBERA.



*Quid juvat abruptis in libertate morari
Vincis, si maneant & tibi colla premant?*

CICERO

ICERO in paradoxo isto, quo probare studet, omnes sapientes esse liberos, stultos autem servos, de vera libertate ita differit. Quid est enim libertas? Potestas vivendi ut velis. Quis igitur vivit ut vult, nisi qui recta sequitur, qui gaudet officio, cui vivendi via considerata ac provisa est, qui legibus quidem non propter metum paret, sed eas sequitur atque colit &c. Quae Horatius imitatus est lib. II. serm. Satyr. VII.

Quisnam igitur liber: sapiens sibiique imperiosus,
Quem neque pauperies, nec mors, nec vincula terrent,
Responsare cupidinibus, contemnere honores,
Fortis, & in seipso totus teres atque rotundus.

Sed licentia, qua omnes (secundum Comicum) deteriores sumus, sub libertatis specie multis imponit, & cupiditatibus suis indulgetes à virtutis actione avocat, de quo Lucan. li. viii.

Libertatis amor, miserum quid decipis orbem?

Sic canis abruptis vinculis, quibus tamen implicatus adhuc est, seipsum rursum intricat, & in novam servitutem trahit. Praeclare itaque Plato hoc etiam docuit in VIII. Epistola ad Dionis propinquos & familiares scripta. πησάρη δη ἐλέυθερα διώκοντι ήδη, καὶ φέυγοντι δέλδαι ζυγίν, ὡς τὸν κακὸν, εὐλαβεῖσθαι ξυμβολένοιμ' ἀν., μήποτε ἀτλητίσια ἐλεύθεριας αἰδίος θνός εἴς τὸ των περιγόνων νόσημα ἐμπέσων, οὐδέ τινά ἄχαν ἀναρχίαν οὐ τότε ἔπασχον, ἀμέτεω ἐλεύθεριας χειρόνεοι ἔφαλι. id est, siis autem qui liberum vivendi genus persequuntur, jugum vero servile ut vere malū fugiunt, etiam atque etiam sum autor, ut caveant ne insatiabili importune libertatis cupiditate, in eundem majorum suorum morbum incident, quo quidem illi laboraverunt, quod immoderato libertatis amore perciti, imperiorum ordine proculato in vagam confusam, perturbationem inciderint.

FORTIS

F O R T I S C O N.
· V I C I A S P E R N I T.



*Irrita vaniloquæ quid curas spicula linguae?
Latrantem curat ne alta Diana canem?*

Vo pacto contra aliorum quorundam opinionem Emblema transferre possumus ad Symbolum, vel ab Italis vulgo dictam Impresam, doctiss. vir Julius Caesar Cappaccius Neapolitanus in III. libro Italico accurate docet. Quare & hoc non dubitavimus ex Alciati Emblemate C L X I I I . mutuare: cuius hi sunt versus,

Lunarem noctu, ut speculum, canis inspicit orbem,

Seque videns alium credit inesse canem.

Et latrat: sed frustra, agitur vox irrita ventis,

Et peragit cursus surda Diana suos.

Monemur autem hac imagine, inanes minas & obtrectationes eorum, quibus est, secundum Plautum, uberrimus questus in lingua positus, omnino esse contemendas. Comendantur autem in primis in hoc genere versus Philemonis Comici sequentes,

ηδεν γδεν, γδε μετοιωπέσιν

ἐξ ἡ δύνασθαι λοιδορέμενον Φέρειν.

ο λοιδορῶν γδ, ἀν ο λοιδορέμενον

μὴ πεσσοῖηται, λοιδορέστ' ο λοιδορῶν.

[vertit:

Quos Gregorius Bersmannus eodem genere carminum ita
Haud auribus concentus est jucundior,
Quam devorare criminantis jurgia,
Nam mussitando si quis haec redarguat,
Ipsum refutant criminantem crimina.

Seneca lib. II de ira ca. xxxii. inter alias plurimas similes sententias haec quoq; affert. Magni animi est injurias despicer. Ultionis contumeliosissimum genus est, non esse visum dignum, ex quo petatur ultio. Multi leves injurias altius demiserunt, dum vindicant. Ille magnus & nobilis est, qui more magna fera latratus minutorum canum securus exaudit. Est autem huic argumento simile id quod in priore Centuria nostra posuimus xxiiii.

N E V-

N E V T E R
S O L V S.



*Quid vis fida canis? quid vult sibi candidus anser?
Sit monet integritas, sit vigilax q̄, fides.*

IDELISSIMI ante omnia (inquit Plinius lib. viii. cap. xl.) homini canis & equus. Ac de canis fidelitate plura exempla apud Plutarchum, Oppianum, Solinum, Älianum, & inter recentiores apud Cælium Rhodiginum & Alexandrum ab Alexandro leguntur. Plura etiam cognitione digna frater meus in horis succisi visive meditationibus historicis collegit. Apud Platonem in Phedone & alibi, Socrates vñ tñ id uñvà, id est, per canem tanquam fidei tesseram jurat. De anseribus vero Plinius lib. x. cap. xxii. scriptum reliquit: Est & an ser vigil cura, Capitolio testata defenso. Quæ historia extat apud Livium lib. v. & Plutarchum in vita Camilli. Sic etiam per anserem Socrates jurabat, tanquam vigilantie autorem. Ex hac conjunctione duorum animalium istorum Julius Delphinus Medicus Ticinensis celebris (ut refert Ludovicus Contilis) ostendere voluit, sibi in omnibus actionibus suis fidem simul & vigilantiam esse propositam, nec unum sine altero posse consistere. Ac profecto quid magis decet bonum Medicum quam indubitata fides & integritas una cum aſſiduitate & diligentia indeſſa? Quare Hippocrates (ut solet) graviter & breviter in vi. Epidem. monet, μηδὲν εἰκῆ, μηδὲν ἴστρογεῖαν, id est, Nil temere, nihil negligenter esse agendum. Quod utiliss. preceptū ad omnes totius vite partes recte poterit transferri. Pausanias in Corinthiacis perhibet, à Thrasimede Pario fuisse exsculptum Aesculapium in folio sedentem, cum baculo in una manu, altera vero caput draconis mulcentem cui canis accubat. Quæ omnia admodum erudite explicat doctiss. Adrianus Junius in Emblemat. xxv. ad quem locum lectorem remittere brevitatis cauſa volui.

GLORIA

G L O R I A F I N I S.



*Cuncta facis bene, dum finit tua gloria facta.
Laudem veneris, ceu canis hic leporem.*

ELIANVS lib. viii. de Animal. cap. ii. de canibus hac commemorat. Omnem canem venaticum, ex eo quod ceperit feram, non mediocri voluptate affici, & tāquam prēmio, si dominus ei permittat, ea capta uti: sin vero hoc illi non concedatur, bestiam servare integrum, donec venator adventarit, deque illa capta pro arbitrio statuerit. Quod si in aprum vel leporem jam mortuum inciderit, non attingere quidem, nec alienorum laborum se facere partipem, ne quicquā quod ad ipsum non pertineat, sibi vindicare velle videatur. Ex quo, inquit idem autor, apparet φιλοδημία, id est, cupiditatis gloria non esse expertem. Non enim carnes, sed victoriā amare videtur. Plutarchus in libello sāpius allegato, de solertia animalium, paulo aliter hac recitat, leporē nimirū, si se mortuum simulet, relinquā cane, qui astans & caudam movens, quasi indicare vult, se non carnissed victorie causa certasse. Unde Ovidius,

Pugna suum finem, cum jacet hostis, habet.

Est autem GLORIA laudabilium factorum approbatio conjuncta cum judicio recte sentientium: sicuti AMBITIO sive κυρωδεξία vanam gloriam ex applausu imperita multitudinis vel etiam obtrectationibus aliorum captat. Aristoteles ΙΙΙΙ. Ethic. Nicomach. inquit, τῆς δέετῆς γὰρ ἀθλον ηγεμονίη δύσκολε μετα τοῖς ἀγαθοῖς, id est, virtutis prēmiū est honor, & attribuitur bonis viris. Unde Romæ quog. ut Livius Decad. III. lib. vii. scribit bina templa inter se quasi contigua, virtutis & honoris conspiciebatur, quorum in hoc non nisi per illud aditus cuiquam pateret. Quidam ascribunt ex Virgilio, TANGIT HONOS ANIMVM. Vel, FINIS NON PVGNA CORONAT.

V I R E S

VIRES ANIMOS- QVE MINISTRANT.



*Nulla venena probis vitii sortisq; malignæ
Obsunt ; quin potius robora dant animis.*

QVAMVIS



V A M V I S Medici Arabes, & in primis Serapion
ac Rhasis lapidis Bezoar sive Bezoar, cuius ma-
gna vis contra venena esse prohibetur, mentio-
nem fecerint, non tamen exacte vel hunc vel
ipsum animal, unde eximi solet, descriperunt, quem admo-
dum prestatuerunt recentiores, potiss. Garzias de Horto, &
Nicolaus Monardes, quorum de rebus Indicis scripta, utili
admodum opera doctiss. Caroli Chisii latina leguntur. Scri-
bunt autem hi duo, eum lapidem reperiiri in ventriculo, vel
potius in receptaculo quodam fasciae modo formato & ven-
triculo parte interiore adherente. Animal dicitur esse
figura hirci vel caprae, Clusius cervicapram nominat, pro-
pter similitudinem quam habet cum utroque animante.
Prefertur autem lapis ex montanis eiusmodi capris abla-
tus, cum sit ob pabulum odoratis. plantarum aliis multo
prestantior. Addunt nonnulli hoc animal serpentibus. quoq;
vesci, partimq; in succum & sanguinem, partim in hunc
lapidem eos convertere. Quo declaratur ab iis vitiis, vel
rebus etiam adversis, quibus alii succumbere, aut omnino
perire solent, viro forti ac virtute praedito nihil periculi es-
se metuendum, sed insuper inde propter constantiam & re-
cti judicii robur magis confirmari, & spiritus alacriores
conquirere. De quibus Gregorius Nazianzenus hos ver-
siculos fecit,

μέγιστος ἀκμαν ἐπιστηται τὸς ψόφου,
καὶ νῦν ἔχει φρεων πάσοντας καρδίας.

Id est,

Gravibus nihil movetur incus pulsibus,
Infracta casus mens repellit anxios.

N V L L O

LXV.

N V L L O F L E C T L
T V R O B S E Q V I O .



*Præda lupo fit capra suo quem lacte cibarat,
Sic cedunt homini qua bene facta malo.*

R

SYMBOL-

SYMBOLVM hoc quoq; ex Alciati Emblemate
LXIIII. huc transferre placuit, quod ipse sum-
sit ex graco Epigrammate lib. I. Anthologiae tit.
eis è υχαρίστας καὶ ἀχαρίστας:

τὸν λύκον ἐξ ιδίων μάλαν τεέφω σοκέφελον,

ἀλλὰ μὲν αναγκαῖς ποιμένος ἀφροσώη.

ἀνέγνθεις δὲ τῶν ἐμῶν, καὶ ἐμῶν πάλι: θηρίον ἔσαι,

ἢ χάρις ἀλλάξαι τὴν φύσιν γ' δύναται.

Capra lupum non sponte meo nunc ubere lacto,

Quod male pastoris provida cura jubet.

Creverit ille simul, mea me post ubera pascet,

Improbitas nullō flectitur obsequio.

*Apologus similis quoq; extat apud Theocritum in Hodæ-
poris, & proverbium apud Erasmus Chiliad. II. Centur. I.
proverb. LXXXVI. Ale luporum catulos. Convenit autem in
homines ingratos, qui nullis officiis aut meritis à sua per-
versitate flecti possunt, immo loco gratitudinis benefacto-
res, si possunt, in extremam perniciem adducunt: quo peſi-
mo τῆς ἀχαρίστας vitio nullum detestabilius reperiri potest,
adeo ut scribat Salomon in proverbiis, à domo eius, qui ma-
lum rependit pro bono, nunquam recessurum malum. Cap-
pacius Neapolitanus in Italico suo libro aliam sententiam
illi adjungit: MORTEM DABIT IPSA VOLVPTAS,
quod hemistichium legitur apud Claudianum in Epigram.
de Sirenibus. Nec multum differt explicatio à priore, quod
nimirū viri humani & benefici sape aliis ingratis cum vo-
luptate inserviant, nō sine max. tamē ipsorum incommodo
& aliquando extremo exitio. Intelligi etiam poterit de
quibusvis aliis detrimentosis voluptatib. qua tandem suos
sectatores evertere ac precipitare in mortem soleant.*

I N-

I N S V E T U M
P E R I T E R.



*Rupis inaccessa Virtus habet ardua culmen,
Huc tendis? Sudor multus ad alta levat.*

EX, quem hodie quoque in Insubria ac vi-
ciniis locis Steinbuccum germanica voce no-
minant, & cuius Plinius & alii memine-
re, in Alpium præruptis & altis rupib. præ-
sertim in Helvetia & vicinis montibus frequens reperi-
tur, in quib. nives raro vel nunquam liquefunt. Nam ca-
lidissimum est animal, pernicitatis mirande, cornibus se-
fulciens, quorum adminiculo ex altis montibus desilit, &
cavet hoc modo ne saxis allidatur. Vivit autem continuo
in locis asperis & inaccessis, nec facile in conspectum homi-
num venit. Ex quo legimus in Job cap. xxxi x. Nunquid
nosti partus ibicum in petris? Ob has proprietates huius
animalis, quidam nobilis juvenis, hoc Symbolum excogita-
vit, quo designare studuit, sibi eundem ad modum esse
propositum, à consuetudine & confortio vulgi remotum, ni-
hil aliud querere ac desiderare, quam virtutem ipsam quam-
vis arduam, nec ullis illecebris aut voluptatib. persuasum
ab hac sententia sua discessurum. Clemens Alexandrinus
Stromat. lib. iiii. huius argumenti laudat Simonidis poë-
& lyrici versum,

τὸν δέρπεντα ναιόν δυομισάρης θῆτι πέτρας, id est,
Virtutem habitare in rupibus accessu difficilibus.

Quem imitatus est Silius Italicus lib. x v.

Ardua saxoso perducit semita clivo
Aspera principio (nec enim mihi fallere mos est)
Prosequitur labor ad nitendum intrare volenti.

Cuius generis sunt tantopere cōmendati à Cicerone versus
Hesiodei, Virtutem posuere dii sudore parandam &c.

Quos in priore centuria quoq; adduximus. Musæ etiam di-
cuntur in mōte Parnasso versari, propter secessum & tran-
quillitatem, qua studia gaudent plurimumq; adjuvantur,
& antiquitas Palladem μύσιαν quasi solitariam eandem ob
causam nominavit.

E R I-

E R I G O R V T
E R I G A R.



*Ardua secteris scansurus culmen honorum,
Ut lauri capra summa petunt folia.*



APRA magno conatu sese erigens & lauri
surculos teneriores depascens, ac inde tāquam
ex nutrimento convenientiss. corpori alimen-
tum & incrementum præbens, robustiorj, inde
existens, symbolum habetur Julii Capre patricii Medio-
lanensis, quo demonstrare voluit, se magno artis poëticæ
(laurus enim Apollini erat dicata, & inde poëta coronabitur)
& omnium liberalium artium studio teneri, ceu qua-
rum auxilio speraret se famam ac celebritatem nominis
perpetuam esse consecuturū, cum secundum Horatium quoq;

Dignum laude virum Musa vetet mori,
Cœlo Musa beat.

Cuius generis plurima preclara dicta paſſim sunt apud bo-
nos autores obvia, & hic omnia recensere, instituti operis
brevitas non patitur. Alter vero eiusdem familie Juris-
consultus excellens Hieronymus, similiter Capram salicūm
& aliorum amariorum virgultorū summitates, neglectis
humi nascentibus etiam suaviorib. herbis, carpentem, cum
dicto, MIHI D V L C E, pro Symbolo usurpavit, ostendens sibi
nullos labores nec molestias esse graves vel ingratos, immo
illi videri jucundissimos & suavissimos ob virtutis & alia-
rum rerum laudabilem cognitionem & acquisitionem.
Quod Phocylides poëta quoque testatur hisce versibus:

γδεν ἄνδρα καμάτε πέλει ἀνδρασιν ἐπεις ἔργον,
γδ' αὐτοῖς μακάρεσσι. πόνον δὲ τὸ μέγ' οφέλλει, id est,
Nullum sine labore est hominibus facile opus,
Nec ipsis diis. labor autem virtutem valde adjuvat.

Et Manilius lib. IIII.

Pro pretio labor est: nec sunt immunia tanta.

At nisi perfossis fugiet te montibus aurum.

Impendendus homo est, Deus esse ut possit in ipso.

Est autem utraq; hac inventio eo ingeniosior, quod desumpta
fuit ex insignibus familiae avitæ, in quib. capra depingitur,
cum inde nomen quoq; habuerint.

LXVIII.

E F F V G I A
P E R D V N T.



*Aftus sape nocet: qui cavit ne caperetur,
Hoc ipso captum commemini citius.*

R V P I-

VPICAPRA, quod nomen inter veteres scriptores latinos (quantum sciam) apud solum Plinium legitur, Gracis forsitan est αιγαξ, quasi αιγειαξ, id est, fera capra secundum latine lingue quoq; usum. Hec à canibus agitata in precipitia montis, alioquin effugia illis tutissima, non satis caute sese confert, atq; ibidem à canib. undig, obessa. tādem nullum extum fugae propiciens à canibus capitur. Quod etiam sāpe numero ibicibus accidere perhibent. Idq; sane in illos rete potest convenire, qui suis consiliis atq; actionibus nimis callidis & astutis, quibus se fore tutissimos opinantur, ac ideo temere & audacter omnia aggrediuntur, non raro se ipsos evertunt, vel in ea conjiciunt pericula, unde vix sese possint extricare, cuius rei historica exempla plurima sese offerunt, quā hic commemorare nimis esset longum. Sic festive ludit Plautus in captivis,

Qui cavet ne decipiatur, vix cavet cum etiam cavet,
Etiam cum cavisse ratus, sāpe is cautor captus est.

Qua in parte cuiusdam veteris autoris (cuius nomen modo non succurrit) egregiam sententiam me aliquando annotasse memini. Omnes, qui magnarum rerum consilia suscipiunt, & stimare debent, an quod inchoatur, Reipub. utile, ipsis gloriosum, aut promptum effectu, aut certe non arduum sit. Simul ipse qui suadet considerandus est, adjiciat ne consilio periculum suum, & si fortuna cæptis affuerit, cui summum decus acquiratur.

VVLNVS, SALVS
ET VMBRA.



*Ejicit è capra dictamus vulnera telum,
Sic fugat ex animo spesq; salusq; metum.*

DE Capris sylvestribus dictamno tela ex corpore
edacentib. extat locus apud Aristotelem lib. ix.
de historia animalium talis. πλλὰ Ε τών ἄλλων
ζώων τών περιεπόδων ποιεῖ αφές Σούθαν ἔστων φρε-
νίμως, ἐπεὶ καὶ ἡν κορητη Φασὶ τὰς αἰγαῖς τὰς ἀγριὰς ὅταν πολλού-
θῶσι, ζῆται τὸν δικτάμυνον. δοκεῖ γὰρ τοῦτο ἐκελητικὸν εἶναι τῶν π-
ξελμάτων ἢν τῷ Κύματι. Quae Gaζa ita vertit. Sed ex ca-
teris quoq; quadrupedib. multa sibi prudenter opitulari vi-
dentur. Nam & in Creta insula capras sylvestres sagittis
transfixas dictamnum herbam querere aiunt, hoc enim
spicula ex corpore ejici. Idem tradunt Theophrastus, Dio-
scorid. Plutarchus, Aelianus, & inter latinos Cicero. Solus
Plinius hanc proprietatem cervis ascribit, quod tamen vi-
detur esse aut erratum χαραφήν librarii, aut scriptoris μνη-
μονικήν, quemadmodum etiam Gesnerus existimavit. Hie-
ronymus Ruscellus hoc Symbolū attribuit Ferdinando Ca-
rappa Comiti Neapolitano, & quamvis dicat esse satis dif-
ficilem & intricatam eius interpretationem, conjectura
tamen ducitur, propter amorem quēdam honestum, qui non
fuerit expers alicuius rivalis, hoc ab eo fuisse excogitatum.
Ut scilicet vulnus à sagitta Caprae inflictum declareret ani-
mum ipsius rei desiderat & stimulis vehementer affectum.
Salus vero referenda sit ad Dictamnum, cuius auxilio spe-
ret se sanitatem esse recepturum. Umbra autem sub arbore
palmae indicet spe victoriae, cui est dicata, tandem supera-
tis cunctis difficultatibus, se omnia mala esse superatu-
rum. Potest similiter transferri ad aliquem, qui magnis
conflictatus calamitatibus, se tandem insperato aliquo au-
xilio superiori & voti compotem fore confidit.

N V N C

N V N C N O S C I
T O V I R E S.



*Hoc tem quid spernis? Quamvis abjectior ille,
Sæpe irritatus maxima damna dedit.*

 *V*is, pecus alioquin imbelle, quod tamen instar validi arietis sceptrum & coronam regiam dejicit, typus est illius, qui à potentiore non levia affectus injuria, fert quidem ad certum tempus patienter se contemni, interea tamen observans occasionem aliquam, ut se tandem quoq; virum ostendat, & adversarium suum prosternat. Nam ut ait P. Syrus,

Furor fit læsa sæpius patientia.

*E*st autem hoc desumptum ex Tragœdia Accii antiqui poëta Bruto, cuius versus exponit Cicero lib. i. de divinatione, quibus introducitur Tarquinius somnium quoddam recitans, ubi inquit,

Visus est in somnis pastor ad me appellere,
Duos consanguineos arietes inde eligi,
Pecus lanigerum eximia pulchritudine,
Præclariorēmque alterum immolare me,
Deinde eius germanum cornibus connitier
In me arietare, eoqué i&tu me ad casum dari.

*U*bi additur, à conjectoribus somniorum hanc interpretationem esse factam de Bruto illum expulso Roma.

Proin vide, ne quem tu hebetem deputes æque ac pecus,
Is sapientia munitum pectus egregie gerat,
Teque regno expellat.

*N*ota autem est historia de L. Tarquinii superbi filio, vim inferente Lucretiae, quomodo Brutus antea se stolidum esse simulans, patrem una cum filiis, ob tam nefandum facinus, regno exuerit, que prolixè describitur à Livio lib. i. Decad. i. Nullum itaque hostem quantumvis infirmum & despectum esse contemnendum, admonemur, cum secundum proverbiale versum,

Sæpe aquilam ad pœnas vel scarabeus agit.

*E*t Pausanias in Arcadicis sive lib. viii. recte ait. At enim vilioribus & abjectioribus plerumq; reb. vim eam indidit Deus, ut ea superarent, que max. essent inter homines existimationis, quo in loco plura huius rei exempla cōmemorat.

L X X I.

V N D I Q V E
I N E R M I S.



*Commoda plurima ovis prabet, nocumentaq; nulla:
Sic benefac cunctis, nemini obesse velis.*

S 3 OVIS

 Vis grāce ἀγάπαντι quasi ἀγάπασι, secundum Hesychium, quod proventum eorum que ad uitæ sustentationem requiruntur, significet, animal simplex est, innocens, & generi humano utile (unde in sacris litteris multæ præclaræ similitudines sumuntur) nam propter lanam, lac, carnes atq; ipsam fæturam plurimum commodare potest. Quare ex hoc pecore omnib. temporib. & locis, apud plurimas gentes divitiarum non exigua pars conquista, atq; ideo vita pastoralis olim in magno pretio habita fuit. In lege quoque Mosaica, inter mundas & innocentes pecudes primum locū obtinet. Quapropter hoc symbolum optime quadrat in hominem pium, innocentem, qui quamvis sit destitutus aliorū auxilio atq; subsidio, nihilominus omnib. inservire & gratum facere studeat, quemq; innocentia sāpe inter medios hostes tutum & incolumē servet. Unde Nazianzenus præclare hoc quoq; scripsit : ἀφύλακτην ἡ ἀπόλοτης, καὶ ἥκιστη πανίαν ὑφορεῖται τὸ πανίας ἐλένη Θεον, id est, Ex pers custodia est simplicitas, & minime mali quicquam suspicatur is, qui à malo est immunitis. Quali in sua simplicitate & innocentia acquiescenti semper esse debet ante oculos sententia versuum horum,

Hic scopus unus erit, cunctis prodesse, nocere Nulli, & amare bonos ac tolerare malos.

Itemq; hoc alterum,

Iuvare cunctos, at nocere nemini
Est summa vitæ Christianæ regula.

Quemadmodum & Cicero lib. i. de Offic. Virum bonum esse dicit eum qui profit omnibus, noceat nemini, nisi lacesitus injuria. Alibi additur ex Claudio in Epistola ad Hadrianum, **MENS IGNARA NOCENDI.**

F I T

L X X I I .

F I T S V A -
V I O R.



*Dum premitur justus fit gratior hostia Olympo,
Sic quoque fit morsu suavior agna lupi.*

PHILES

HILES græcus autor, recentior tamen (floruit enim Michaelis Palaologi tempore) in libello de proprietatib. animalium scribit, pellē ovis, quam lupus suis dentibus laceraverit, non esse pro indumento corporis usurpandā, nam pruriginem quan-dam & cordis palpitationem excitare, caussam vero huius rei addit nullam. Plutarchus aut lib. II. Symposiac. Quest. IX. aliam questionem proponit, cur ovis à lupo demorsa caro fiat suavior, lana autem pediculos generet. Rationem reddit de dulcedine, quod caro eius, lupi morsu colliquetur: Esse enim istius fer. & spiritum adeo fervidum & quasi ignitum, ut ossa etiam durissima in ventre emolliat atq; colliquet, atq; ideo à lupis morsa, celerius quam alia liquefcere. Et olim propterea gula dediti expetebant hædum lupi fauci-bus ereptum, quod Horatius quoque indicat in Epodis.

Vel agna festis cæsa terminalibus,

Vel hœdus eruptus lupo.

Et Martialis versus idem declarant:

Parvus onyx una ponetur cœnula mensa,

Hœdus inhumani raptus ab ore lupi.

Convenit symbolum hominib. piis & probis, qui in hoc mun-do propter innocentiam vite, ac veritatis studium variis periculis & tormentis sunt subjecti, ac sâpe ideo ab impiis extrema omnia patiuntur, tandemq; Deo acceptâ hostiam sese offerunt, quo in numero omnes sancti Martyres sunt ponendi. Sic legimus apud Eusebium lib. IIII. cap. XXVII. Ec-clesiastice historie ex Irenio, quod S. Ignatius ante martyrium hæc verba protulerit: οὐ σῖτος εἰμὶ Ἰησός, νοῦ δὲ ὁ δύναται δημιουργὸς αἵτοι εὐρεθῶ, id est, D E I frumen-tum sum, & bestiarum dentibus molor, ut purus & sincerus panis reperiari. Et B. Polycarpi apud eundem lib. IIII. c. X V. inter alias ipsius religiosiss. preces hæc verba leguntur: ωεσ-δεχθείλως ἐνώπιον τοῦ οὐρανοῦ τοῦ θυσία πονοῦ καὶ ωεσδεκτῆ, id est, Quæso ut hodie in conspectu tuo pro hostia pingui & accepta admittar.

LXXXIII.

V I G I L A N.
D V M.



*Luminibus dormit patulis lepus. Ad vigilandum est:
Insidias quoniam cingimur innumeris.*

T

LEPO-

SPORES inter dormiendum apertos oculos tenere tanquam vigilantes, vel statim evigilaturi, constat, unde in proverbium abiit, leporinus somnus, cuius usus est creber etiam in nostra lingua. Hinc secundum nonnullos, λαγὼς grāce dicitur δότο τὸ λάσιν, quod est videre, quia oculos non claudit in somno. Quod Plinius & Suidas quoq[ue] annotarunt. Et Aegyptii ideo in suis Hieroglyphicis, ut Orus habet, & eius interpres Pierius, per leporem hominem vigilantem significare voluerunt. Quod ad mentis vigilantiam & attentionem transferre recte possumus, idq[ue] argumentum tractavimus quoque in priore centuria Emblemat. x c. Sic Cicero in orat. pro Plancio, Vigilandum est, inquit, semper, multæ insidie sunt bonis. Potest similiter h[ec]c vigilantia de Demosthenica intelligi, qui antelucanas opificum operis prævenire solitus est, qua & alii plurimi viri celebres laudem & gloriam perpetuam sibi acquisiverunt. Est & elegans admodum sententia Platonis III. de Legibus haec: ὅπνῳ γὰρ δὴ πολὺς, καὶ τοῖς θεραπεύοντις, καὶ τῆς ψυχᾶς ἡμῶν, εἰδέναι τῆς πείθεστος τῆς πονηρᾶς πάντας ἀρμότων εἰσὶ καὶ Φύσιν. κατένευσαν γὰρ εἰδέσθεντος αὐτοῦ, εἰδέναι μάλλον μὴ λάντρα. ἀλλ' ὅπνις τὸ γῆραν ἡμῶν εἰς τὸν Φροντίνον μάλιστα εἰσὶ κηδεμῶν, εγχήρος γεόντων ὡς πλείστον, τὸ περὶ οὐρανίαν αὐτὸς μόνον Φιλάπτων γεγητόμεν. εἴ τοι δὲ πολὺ καλῶς εἰς εἴθετο, id est, Somnus enim multus neq[ue] corporib. nec animis nec reb. gerēdis ex natura aptus est. Nemo enim profecto dum dormit, ullius est pretii, nihilo magis quam qui non vivit. Qui igitur vita & sapientie curam gerit, plurimo tempore vigilat, id solum providens atque observans, ut somni tantum capiat, quantum ad sanitatem potest pertinere. Ad cuius quidem conservationem non multo somno opus est, dummodo recte sit constitutus somni capiendi modus.

F R A V D E M S A-
PIENTIA PELLIT.



*Lana sali haud eadē est, neq; spongia mersa sub undas,
Discernit sapiens res, quas confundit asellus.*

Desumsimus hanc quoque historiam festivam, ex Plutarcho de solertia animalium, ubi sic eam describit. Versutie autem cum sint multa exempla, omisimus vulpium, luporum, gruum, graculorumq; commettis callidis (sunt enim nota) testem producam Thalem antiquiss. Philosophum, quem ferunt non minimam laudem eo invenisse, quod artem arte dextre superasset. Salem portantium mulorum quidam fluvium ingressus, fortuito cōcidit, & sale in aqua colliquato, cum surgens onere se animadvertisset levatum, caussam sensit & memoria mandavit, ac quoties per amnem transiret, dedita opera se demisit & in utramq; partem versavit, ut vasa in aquā demergerentur: Quod cum Thales audivit, iusit loco salis lana & spongiis vasa impleri, iisq; oneratum mulum agi. Qui cum pro more suo egisset, & aqua onus suum implevisset, sentiens suas sibi argutias male cessisse, post hac ita caute fluvium transiit, ut ne invito quidem ipso vasa aqua attingerentur. Hac ille. Quare verum est quod breviter Sophocles in Ajace dixit:

οἱ γδ Φρεγάντες ἐδ νεαλίσσοι πανταχός.

Vbiique prudentes viri palmam obtinent.

Ac Aristoteles lib. I. Metaphys. Sapientiae divinam potius quam humanam dicit esse possessionem. Sed vera huius Encomia melius ex ullo autore cognoscere non poterimus, quam quae de illa Salomon in proverbii, & Syracides in libro, cui ideo titulum fecit, οφιαν πανταν, id est, sapientiam sive de universa virtute, copiose scripsierunt, quae ab omnib. piis crebro & diligenter sunt cognoscenda non solum sed etiam animis plane infigenda, & studiose moribus exprimenda. Ascribi quoque posset, ASTV DELVDITVR ASTVS,

ET

ET PARVA
SÆPE NOCENT.



*Parvula, quæ de asino vindictam sumit acanthis,
Vim magnam & parvis rebus inesse monet.*

En naturali inimicitia inter asinum & acanthidem avem, quam Spinum & Ligurinum vertit Gaζa, & quæ differre censemur à nostra carduele, utq; Gesnerus conjicit, potius pro nostra luteola vulgari sumenda, hec leguntur apud Aristotalem lib. ix. de historia animal. cap. i. ὅτι καὶ ἀκανθίδες πλέμοι. αἱ μὲν γὰρ δύο τῶν ἀκανθῶν βιοτέυσον, οἱ δὲ ἀπαλᾶς εἰς ταῖς ἀκανθαῖς, id est, Asinus & spini inter se sunt inimici. Vixus enim spinis è vepribus, quas asinus tenellas adhuc depascit. Quod Plinius iisdem ferme verbis expressit lib. x. cap. LXXXIII. De quo Achilles Bochius lib. III. symbolicarum questionum hos versus composuit,

Cur tantula asinum tantum achantis oderit,
Obscura non est caussa, spinis affricat
Sese ille acutis, in quibus cubilia
Texens avicula nidulatur, eius &
Depascitur flores. Acanthis usque eo
Terretur, ut procul rudentem si audiat,
Dejiciat ova, decidant pulli metu
Enidulo, nec fert inultum hoc. nam illius
Qua fustibus, qua sarcinis facta ulcera
Parvo fodit rostro, atque pungit narium
Mollissimas partes. Id omnes admonet,
Ne humillimis quidem inferendam injuriam,
In parvulis vim sæpe inesse maximam.

Ex quibus, accommodatio & convenientia huius Emblematis cum superiore de Ove sceptrum & coronam arietante facile intelligitur.

L X X V I.

I S E G O.



*Luna Cynocephalo visum exhilaratq; adimitq;
Sunt & conjugibus mutua fata bonis.*

INTER

NTER varia genera Simiarum apud Aristotelem & alios habentur quoque Cynocephali, quos Gazzacanicipites interpretatus est. Sunt tamen ex sententia Plinii, Solini, Gellii, atque etiam B. Augustini & homines monstrosi, qui capita instar canum habere dicuntur, de quib. hic non loquimur. Cynocephalus vero noster putatur illa esse bestia, que Italice & à nostris quoq; vulgo Babion nominatur, & interdum apud magnates conspicitur. Est autem animal admodum irritabile & iracundum, quod Aristoteles etiam de hist. animal. lib. II. ca. VIII. annotavit, quare Hieroglyphice, teste Oro, iracundia & typus est. Proprietas autem illi hac inesse peculiaris perhibetur, quod luna silente tristetur & insuper cæcutiat, ac rursum ad illius ortum exultans, & visum recipiens, eam quasi veneretur & latabundus adoret. Vnde Ægyptii aliquid divini illi inesse arbitrantes cum aliis animalibus nonnullis in suis templis coluerunt. Quo symbolo vir quidam nobilis, & sua conjugis nomine Diana, que apud poëtas est Luna, admodum amans, declarare voluit, amore erga ipsam ita singularem esse, ut illius non aliter tam in secûdis quam adversis reb. affiliatur, ac si ad ipsum proprie pertineret. Quod Euripides quoque in Andromacha breviter retulit,

ὅσιος γάρ εἰς ἔρωτα πίπλος Βρεττῶν,
ἐκθλῶν ὄταν τύχωσι ταῦτα ἐρωμένων,
οὐκ εἴσι ποίας λείπεται τὸ θύδονής, id est,
Quicunque homines amore capti fuerint,
Si commodus nanciscantur amores,
Nullum eis abest voluptatis genus.

Plura qui volet de hoc quispiā legere poterit apud Plutarchum in preceptis conjugalibus: & consolatione ad uxore.

CÆCVS

CÆCVS AMOR SOBOLIS.



*Est cum & amare nocet. Suffocat simia amando
Simiolum. Exemplum hoc o fugitote patres.*

SIMIARVM generi, inquit Plinius lib. viii. cap. lxxxii. præcipua erga fætum affectio. Gestant catulos, quos mansuetæ intra domos pepere-re, omnibus demonstrant, tractariq; gaudent, similes gratulationem intelligentis. Itaque magna ex parte complectendo necant. Oppian. lib. ii. Cynæget. paulo ali-ter hæc exponit. Simias enim ait ex duobus, quos pariunt, alterum amare, atq; alterum odiſſe, & hunc statim arctio-re complexu necare, quæ Solinus quoq; in hunc modum com-memorat. Immoderatè fætus amant, adeo ut catulos fa-cilius amittant quos impendio diligunt, & ante se gestant, quoniam neglecti pone matri semper harent. Icon hæc est convenientissima nimia indulgentia parentum erga libe-ros, quæ ſaþe illis detrimenſo vel etiam exitioſa eſſe ſolet, ut recte monet grecus versiculus,

τὸ περὶ τοῦ πατέρων Δλαφθείρην τίκνα πέφυκει.

Quem eruditiss. vir Gabriel Faernus in fabulis ſic vertit: Exitium natis parit indulgentia patrum.

Et ante eum Baptista Mantuanus fecerat,
Blanda patrum ſegnes facit indulgentia natos.

Nam, ut Plato v. de legibus dicit, τὸ Φλάστη πᾶς ὁ Φιλῶν ωρὴ τὸ Φλάστη πᾶς ὁ Φιλῶν, id est, Amans omnis fit cæcus circa rem ama-tam. Cuius indulgentia plurima mala & incomoda post Solonem, multis in locis Syracides enumerat, & exempla eius reitam ex ſacris quam profanis historiis non pruca afferre poſſemus, etiam noſtrorum temporum, niſi ea ubique eſſent in promtu. Inter que illustre admodum eſt illud pōtificis Judaici Heli, qui ob nimiam erga ſuos filios indul-gentiam, divinitus gravifimè fait punitus. Alibi legitur aſcriptum, PER DI T A M A N D O. Vel, SIT MODVS IN REBUS.

ARBI-

ARBITRII MIHI
IVRA MEI.



*Invicta letum pro libertate pacisci
Pugnando quondam gestiebat Teutona virtus.*

EL EM dici Catum quasi caustum vulgo, quo nomine Palladius quoque usus est, αλεπον vero græcis & Varino quoq; κάτιλω, nemini est dubium. Varro tamen & Columella felem videatur de marte vel iētide intellexisse, ut Augustinus Niphus quoq; observavit. Apud Philostratū putatur esse γαλεώτης, Γαζα γαλιλη non semper etiam mustelam, sed interdum felem interpretatur, cum tamen Plinius ubiq; αλεπον felem, & γαλιλη mustelam verterit. Huic animali innatum ac proprium est, ut sit libertatis cupidū admodū, & propterea carceris impatientissimum. Quapropter, Methodio teste (ut refert in symbolis Heroicis Guilhelmus Paradinus) antiquis Alanis, Burgundionibus & Suevis insigne militare fuit felis libere excurrentis delineatio, quo innuebant, se pro libertate defendenda animis paratis, ac totis viribus semper pugnatores esse, quod vere Germanicum & heroi-
cum propositum firmiter multis sculis continuarunt. Nam etiam secundum Plautum in Captivis:

Omnes profecto liberilubentius
Sumus quam servimus.

Sic qui dicebantur olim milites Augustales sub magistro peditum, idem procul dubio significantes, felem in vexillo prasini coloris, & alii, qui Felices nominabantur, in rubro eandem: Milites vero Alpini appellati, in vexillo punicei coloris gestabant. De quibus omnibus qui plura velit cognoscere, legat inter alios Pierium Valerianum in Hieroglyphicis de fele.

LXXXIX.

V T C A V T I V S
P V G N E T.



*Obfirmet fortis prudentia peccus in hostem,
Mustela veluti ruta dat antidotum.*

N V S T E L L A R V M non unum genus habetur, in-
ter quas ea que minima est, & Plinio vulgaris
ac domestica dicitur, ubiq; est nota. De hac ac
testudine apud Aristotelem lib. ix. hist. ani-
mal. cap. v i. naturalis tam φρενήσεως, quam ἀνθρακίας ex-
empla leguntur memorabilia, qua cum Graece eleganter
sint exposita, placuit hoc loco referre. ή γέχελώνη, σταν ἔχεως
Φάγη, ἐπειδή πὲ τὸν ὄριγανον καὶ τὸν ὄπια. καὶ ἡδη καλιδῶν τῆς
τὴν πολλάκις ποιῶσιν ἀντλία, καὶ ἐπειδὴ γεωμετρίη τῆς ὄριγανης
πάλιν ἀπό την ἔχειν πορφύραν, ἐξέπλετε τὸ ὄριγανον. τὴν δὲ συμ-
βάντι, ἀπέδινεν ηχελώνη. ή γέχελη ὅστιν ὄφει μάχην, ἐπειδή τε
τὸ πήγανον πολέμια γὰρ η ὄχυρη τῆς ὄφεων. Γαζαὶ ἡδη ita trans-
tulit. Testudo cum viperam ederit, mox cunilam edit (Plinius bubulam cunilam origanum vocat) quod cum ita sa-
pe factum animadvertisset quidam, ut gustata cunila vi-
peram testudo repeteret, herbam evulsit, quo facto testudo
interiit. Mustela vero quoties dimicatura cum serpente
est, rutam comedit. Odor enim eius herbae infestus serpen-
tibus. Hoc symbolum egregio Polemarcho Sfortia & Palavi-
cino contra Turcas sub Imperatore Ferdinando militanti
Jovius obtulit, monens illum simul prudentiam cum fortit-
tudine esse conjungendam, de quo & supra aliquid dictum
est. Sereniss. Dux magnus Hetruria & Franciscus addit bu-
fonem, qui minatur se mustelam devoraturum, & ascri-
bi curavit, AMAT VICTORIA CVRAM. Nam bufo
quog; similiter ut serpens rutam ferre nequit. Est γέ hemisti-
chium hoc sumtum ex Catullo de carmine nuptiali,

Iure igitur vincemur, amat victoria curam.

Non absimile huic est, quod posuimus in priore nostra Cen-
turia num. LXXXVI.

CAL-

L X X X.

C A L L I D I O R E R R A T.



*Cetera qui vincis, tibi cur dominata voluptas
Te haud improvsum mergit in exitium?*

DE inimicitia mustelæ cum serpente & bufone,
& ipsius cum ruta munimento jam dictum
est. Nihilominus perhibent hoc cautum &
astutum alioqui animalculum (in quod pro-
pterea Galanthidem quia partum Alcmenæ invita Luci-
na callide procurasset, transformatam fuisse fingit Ovid.
lib. ix. Metamorphos.) perhibent nescio quo errore vel te-
meritate inducta sponte sua interdum in os bufonis inimici
sui irruere atque ita nonnunquam perire, haud aliter
quam viperam caput maris ori suo insertum premordere
quidam aiunt. Camillus de Camillis, & Joannes Baptista
Pittonus in Italicis suis scriptis de Impresis vulgo dictis, hoc
quidem ita se habere affirmant, sed apud veteres rerum
Naturalium autores (quod memini) nusquam reperitur
annotatum. Quadrat autem hec similitudo in illos, qui
in aliis suis rebus satis caute ac prudenter versantes, inter-
dum tamen per cœcum impetum & impotentiam animi,
vel ab aliis voluptatibus, vel in primis amorum illecebris
sinunt se à virtutis tramite abduci, ac ita sape in manife-
stam perniciem abripiuntur. Quem affectum admodum
impetuosum Seneca poëta in duobus locis egregie describit,
quorum prior extat in Tragœdia Hippolyto:

Furor cogit sequi

Priora: vadit animus in præceps sciens
Remeatque, frustra sana consilia appetens.

Alter est in Medea,
Cœcus est ignis stimulatus ira,
Nec regi curat, patiturque frenos,
Haud timet mortem, cupit ire in ipsos
Obvius enses.

LXXXI.

M O R I M A L O
Q V A M F O E D A R I .



*Omnibus antistat recti mens conscientia rebus :
Hoc bene emi vita tu quoque crede decus.*

PUTAT Pierius lib. xiiii. Hieroglyphicorum E-
lianum & alios per album murem intellexisse
eum quem Albertus Armenium & vulgo Ar-
melinum nominant, quem videtur quod sequi
Georgius Agricola, atq; idem existimat apud Plinium in
sepius allegato libro viii. cap. xxxvii. murem ponticum
esse eum, quem album duntaxat conspici ait, murem au-
tem Fennicum vel Venetum potius, aut varium vocant,
qui Agricola est Sciurus Fennicus. Sed Armelini proprie-
tas fertur esse sane mira, quod nimirum fame aut siti prius
moriatur, aut à venatoribus sese capi ferat, quam luto
aut simili re immunda, quib. circumdata sit, suam pelle
candidam & elegantem patiatur defædari. Quod inge-
niosiss. symbolum usurpavit Ferdinandus filius Alphonsi Re-
gis i. Arragonie & Neapolis, propter Marinum de Mar-
ciano Ducem Suesse ac Principem Rossani (ut Jovius me-
morat, & sculptura supra portam Castelli novi Neapolitani
hoc confirmat) qui tametsi eius esset propinquus, ad par-
tes tamen sui hostis Joannis Andegavensis se contulit, &
insuper per insidias conatus est Regem è medio tollere. Sed
Rex sibi cavens Marinum paulo post cepit, & suadentibus
amicis, ut illum interfici curaret, non est illis obsecutus, di-
ctans quamvis in se proditorie egisset, propter sanguinis
tamen cognitionem omnino nolle hoc facere. Quidam
ingeniose rythmis hisce germanicis descripsit,

Eh ich wider mein gewissen thett!
Will lieber sterb ich an der stett.

Sic Claudianus,

Nempe mori satius, vita quam ferre pudorem.

Et Pindarus in Olympiis, Hymno viii.

αἰδεῖ τι λάζεται, ἀρμενία περάξεις ἄνη.

Orci oblivia scitur, qui facit ea quæ conveniunt.

V N D I

V N D I Q V E I N S I D I A E.



*Protrahit abstrusis mustela cuniculum ab antris,
Et quis se tutum speret ab insidiis?*

VAM VIS multæ regiones abundant cuniculis,
cum sint admodum fœundi, maximus tamen
eorum in Hispania semper fuit proventus, unde
Catullus vocat cuniculosam Celtiberiam. Quin
etiam Balearici auxilium militare ab Augusto Imperatore
olim contra eos petierunt, teste Plinio lib. VIII. c. LV. & Stra-
bone lib. III. atq; etiam oppidum ab iis esse subversum nar-
rat Varro, quem adducit Plinius eodem libro cap. XXIX. Et
Strabo quidem in Turditania (que putatur esse Hispania
ulterior sive Bætica) cōtra illorum copiam nimiam, plures
esse modos inventos eos venandi & capiendi scribit, quo-
rum una fuit, quod γάλας ἀγέιας Africæ, id est, mustelas syl-
vestres, quam viverras esse putant (quamvis interpres
feles feras habeant) studiose adhibeant, ac ore obligato in
foramina cuniculorum immittant, qui eos unguib. extra-
hant, aut expellant ut ab astantib. capiantur, quod Plinius
quog; commemorat. Atque hoc venationis genus adhuc in
Anglia & alibi est usitatum. Nam venator viverras funi-
culo tenens in cavernas immittit, que ubi cuniculum ap-
prehenderint, ita mordicus tenent, ut una cum ipsis extra-
hantur. Admonemur autem hoc Emblemate, quantopere
clandestinae insidia nobis sint cavenda, quod quidem in pri-
mis de calumniæ pessimo & valde occulto malo est intelli-
gendum. Unde proverbium dicit: Non esse remedium con-
tra sycophante & calumniatoris morsum, desumptum ex
Aristophanis Pluto, ubi cuidam jactati annulum se habere
magicum, efficacem cōtra omne malorū genus, addit alter,

ἀλλ' οὐ εῖτι συνφάντε δῆμοι τοι,
scilicet Φάρμακον, id est, Non illi inest remedium contra sy-
cophanta morsum.

LORICA

LXXXIII.

L O R I C A
V I R T V S.



*Virtus ipsa suis firmissima nititur armis,
Sævam hiemem fortis spernere docta male.*

NDICARVM rerum scriptores, Gomara, Monardes, Lerius & alii plures, atque Bellonius quoque in Observationibus Hodæporicis describunt depinguntq; animal quoddam veteribus forsitan incognitum, cuius binas etiam exuvias, quæ inter se non parum differunt, in nostro rerum naturalium penu habemus. Hispani nominant Armadillo, id est, armatum sive cataphractum, quod quasi panoplia vel armatura quadam loricata à capite usque ad pedes sit contecta. Indi Mexicanæ & Guinenses, apud quos copiose repetitur, & subterraneum animal esse dicitur magnitudine erinacei, sed longius, appellant in sua lingua Tatou. Quemadmodum itaque hoc rarum animal munitur naturalibus armis, quibus se defendit, nec externis indiget subsidiis: sic quoque virtus instar lorica in se munita tuta consistit, & insultus adversæ fortunæ facile superat ac contemnit. Quæ Claudio in Panegyri de consulatu Malii Theodori his versibus pulchre exposuit:

Ipsa quidem virtus pretium sibi, solaque late
Fortunæ secura nitet, nec fascibus ullis
Erigitur, plausuque petit clarescere vulgi:
Nil opis externæ cupiens, nil indiga laudis
Divitiis animosa suis, immotaque cunctis
Casibus, ex alta mortalia despicit arce.

Nec minus eleganter Horatius lib. III. Ode II.

Virtus repulsæ nescia sordidae,
Intaminatis fulget honoribus,
Nec sumit aut ponit secures
Arbitrio popularis auræ.

C O M-

LXXXI I I I.

C O M M I N V S
E T E M I N V S.



*Comminus ut pugnat jaculis, atq; eminus histrix,
Rex bonus esto armis consiliisq; potens.*

HISTRIX

IS T R I X, qui vulgo porcus spinosus nominatur, sicuti apud Suidam ἀρνίχοις, cum quo germanicum quoque vocabulum, Stachels schweint convenit, è genere Erinaceorum est, sed multo longioribus & acutioribus aculeis armata, atq; iis quidem (ut Plinius loquitur) cum cutim intendit missili- bus: unde non solum pungit illis & sauciatur ora canum, sed longius quoq; in eos ejaculatur. Hoc animal eruditum quidam arbitrantur apud Plautum in Pænulo, nomine muris Afri- cani notari, cum sit in Africa & Indie regionib. frequens, quod interdum hodie quoque spectandi caussa in Germa- nia circumfertur, nec est à μῆλον, sed terrestre tantum, ut Oppianus quoque III. Cynæget. affirmat. Extat autem apud Claudianum integrum poema de Histrico, ex quo nonnullos versus hic transferre placuit:

Ecce brevis propriis munitur bestia telis,
Externam nec querit opem, fert omnia secum,
Se pharetra, se jaculo, se utitur arcu.
Vnum animal cunctas bellorum possidet artes.
Quod si omnis nostræ paullatim industria vitæ
Fluxit ab exemplis, quicquid procul appetit hostem,
Hinc reor esse inventum.

Gratum hoc & familiare fuit symbolum Ludovici XI. Re-
gis Gallie (unde corona illi additur) qui eo ostendere voluit,
arma ipsi talia esse in promptu, quibus & in propinquuo, &
longius, si opus sit, hostem suum possit petere, ἀρχέμαχος
nimirum pariter atque ἐνέστολος. Quidam ex versibus
jam commemoratis addunt: FERT OMNIA SECVM.

NON

N O N S O L V M
N O B I S.



*Ericium hic qui cœu gradientem conspicis uvam,
Frugi sis, & opes tu quoque linque tuis.*



RINACEVS, vel secundum Plinium Herinaeius, forsitan quia infixa spinis illius inhaerent, dicitur quoq; Ericius, & apud Plautū in Menechmis, ac Nemesianum in Cynæget. Eres, græcis est ἔρινος. De quo apud Plutarchum in comment. de solertia animal. extat hec jucunda narratio. Elegantior tamen est Erinacei pro catulis procuratio. Autumni enim tempore sub vites obrepens uvarum acinos pedib. in terram decutit, eosq; circumvolans se spinis suis excipit, ac nobis aliquando omnib. hoc spectantib. speciem exhibuit ambulantis uvæ, deinde in cavernam suam discedens, catulis eas à se decerpendas præbet. Est autem dictum hoc, Non solum nobis, ex Ciceronis lib. i. de Officiis nota omnib. sententia desumpta, quam ille transtulit ex epistola Platonis ad Archytam Tarentinum, que omnia huc transferre nimis esset longum futurum. De amore vero erga liberos parentum eruditus commentar. Plutarchi ὁ Φιλοσοφίας legi poterit. Ac Menander unico versiculo id est complexus,

τετ’ εἰς τὸ ζῆν, καὶ εἰωτῷ ζῆν μόνον.

Hoc vivere est, haud sibi uni vivere.

Guilhelmus Paradinus in symbolis heroicis addit, MAGNUM VECTIGAL, ex Cicerone in Paradoxis. O dii immortales, non intelligunt homines, quam magnum sit vectigal parsimonia. Apud Plinium lib. viii. cap. xxxvii. habetur, præparare hieme Erinaceos sibi cibos, & voluntos supra jacentia poma affixa spinis, unum non amplius tenentes ore, portare ea in cavas arbores. Quod etiam Aelianus refert. Sic Plutarchus in comment. ὁ Φιλοσοφίας, id est, de cupiditate divitiarum (quamvis ibi ab avaro in alium sensum detorquentur) ait, ταῦτα γάρ εἰν, ἀπαραιγόντες διδάσκουσι: νέρδαντε νοῇ Φέαδε, καὶ τὸ ζῆτον νομίζε σεαντὸν ἄξενον, οὐον τὸν εὔχην, id est, Hec enim sunt quæ monent atq; docent: Luceare & parce, & tanti te esse crede, quantū est q; possides.

N I L

N I L M O R O R
I C T V S.



*Integritas, virtusq; suo munimine tutæ,
Non patet adversæ morsibus invidia.*

T H I N V S non sine uaficie quadam naturali,
quando sentit canes in se impetum facere, con-
volvit se in formam pile, ut tantum in aculeos
vim suam exerceant. Plutarchus in commen-
tario toties adducto, de solertia animalium, paulo aliter de
vulpe hac commemorat, & inde proverbium natum dicit,
Scit multa vulpes, magnum echinus unum habet.

Nam accedente, ut aiunt, vulpe,

Corpus convolvens pineæ in morem nucis
Spinas riget horrens, ne vel morderi queat,
Vel tangier.

Est g prior senarius, secundum Xenodotum Archilochi,
πολλ' εἰδ' ἀλώπηξ, ἀλλ' ἐχῖνος ἐν μέρε.

Posteriores verò versus leguntur quoq; apud Athenaeum Di-
spōφιλος ἀμφ' ἄκανθων εἰλίξας δέοντας [pnoſophi.lib. III.
κεῖται, δακεῖν τε καὶ θρεῦν ἀμύχως].

Significat autem hominem virtute ac integritate sua fre-
tum, fraudes & obtrectationes malevolorum facile con-
temnere & ab illis se conservare posse: ac attribuitur hoc
symbolū à CL.V. Joan. Sambuco illustri Baroni Carinthia-
co Joanni Kevenhulero. Academicī Brixienſes occulti,
solum Echinum pingunt in globum convolutum cum dicto,
UNDIQUE TUTVS: quod cum priore explicatione con-
gruit. Scipio autem Amiratus in libello suo Italico attri-
but hanc inventionem fortiss. Duci militari Vespasiano
Gonzagæ, una cum parte versus Virgiliani Aeneid. v.
DECUS ET TUTAMEN IN ARMIS. Quod præstantes
& fortes milites constantia & animositate in pugnando,
non fugiendo turpiter, & seipſos salvos ac incolumes conser-
vare, & veram gloriam bellicam conquerere studeant,
quibus convenit istud Catulli in Argonaut.

Expers terroris Achilles
Hostibus haud tergo, sed forti pectore notus.

L A T E T

LXXXVII.

L A T E T A B.
D I T A.



*Nucleus arridet? Spinosā putaminā rumpē,
Non vult felices absque labore D E V S.*

SCIVRVS castaneam, quamvis aspero & spinoso
cortice circumdataam, tam diu versat & labo-
riose tractat, donec aperiat fructus, illius inte-
riore frui ad vescendum queat. Quo indicatur
sine labore ac sudore (ut sepe jam dictum) ad res laudabi-
les nullum aditum nobis patere. Estq; hac similitudine
quoque Plautus usus in Curculione,

Qui è nuce nucleum esse vult, frangat nucem,
Figura nimirum proverbiali monens eum, qui commodum
querit, labore quoque non subterfugere debere. Quod B.
Hieronymus ad diligentē lectionem sacrarum litterarum
accommmodavit. Cicero quog; ex Attio veterē poēta refert
hos versus in orat. pro P. Sestio.

Sed te id quod multi invideant, multique expetant,
Inscitia sit postulare, si tu labore summa cū cura efferas, nullū.
Idq; de sapientiae adeptione peculiariter pronunciat Tur-
pilius Comicus referente Nonio in verbo spissum,

Ita est: verum haud facile est venire illo, ubi ipsa est
sapientia,
Spissum est iter, adipisci haud possis nisi cum magna
miseria.

Et Pindarus (qui ubiq; eiusmodi sententias plenus est)
Pyth. viii. Ode ult.

εἰ δὲ τις ὄλεθρον ἀνθεώπωσιν, ἀνδρὶ καμάτῳ φαινεται.

Si vero aliqua est inter homines felicitas, ea non sine
labore existit.

Cui similis est Epicharmi sententia, πέποντων πόνων πωλεῖσιν
πόντα τὸν αγαθὸν θεοῦ. Convenientibus laboribus vendunt
omnia bona dei. Totum vero hoc symbolum eleganter ex-
plicat Philo de vita Mosis lib. iii. Alius quidam ascripsit,
VIRTVTE ET SAPIENTIA, quibus duobus omnia lau-
dabilia & praeclara comparare sibi homines possunt. Ac
Claudianus inter alias laudes Stiliconis lib. ii. eadem quo-
que refert, Durum patientia corpus

Instruit, ut nulli cupiat cessisse labori.

VINCENT

LXXXVII.

V I N C I T S O -
L E R T I A V I R E S .



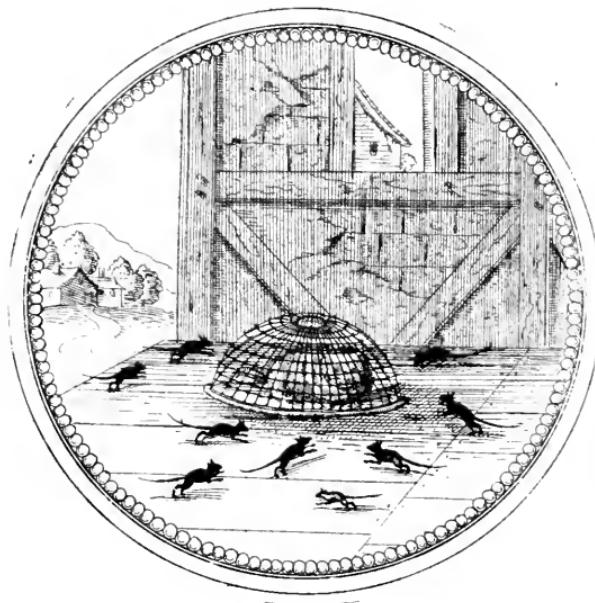
*Exiguus tranat ceu flumina magna sciurus,
Res gerimus magnas viribus ingenii.*

Ecadem Sciuro, quem graci quoque καυψίσπον
appellabant, Olaus Magnus lib. XVIII. c. XVIII.
Historiae Septentrionalis hæc litteris mādarit.
Tranat bestiola ista per amnes exiguo ligno,
caudā habens pro velo expansam. Non enim natura alium
concessit natandi modum, propter exiguum corpus & ni-
miam pilorum densitatem in cauda villosa, quæ cito imbu-
ta aqua mergeretur in fundum. Quam rem Oppianus lon-
ge ante ipsum elegantib. versibus descripsit græcis, & Sciuro-
rum cum pavone caudam explicante consert. Nec absimi-
lis est natatio pisces Nautili ab eodem copiose descripta in
piscatione lib. I. de qua, DEO volente, plura in IIII. nostra
Centuria de Aquatilibus & reptilibus dicemus. Est autem
symboli huius cum aliis nonnullis commune argumentum
hoc, quod sape ingenio & solertia in reb. difficilib. & admo-
dum impeditis plus obtineatur, quam magnis viribus. In
quam sententiam preclara extat oratio gravissimi histo-
rici graci Polybii, ubi loquitur de Xanthippo Lacedæmonio,
nam inquit, καὶ μὲν τὸ παρ' ἐυριπόδῃ πάλαι καλῶς εἰρῆθε
δοκεῖν, ὃς ἐν σοφὸν βέλτισμα τὰς πόλλας χεῖρας νιᾶ, τόπε δὲ αὐτῶν
ἔργων ἔλασσε τὰ πέν. εἰς γὰρ ἐνθεωρητῷ καὶ μία γάρ τὴ μὲν
ἀνθητῇ, ταλήτῃ καὶ πειρυταῖς δοκεῖνται εἶναι, καθεῖλε. τὸ δὲ περ-
Φανῶς πεπλωκὲς ἄρδειν πολιτεύμα καὶ τὰς ἀπηλυκαῖς ψυ-
χὰς τὸν διωκμέαν θῆται τὸ κρέπτον ἡγεῖσθαι, id est, interprete
Nic. Perotto. Præterea quod olim ab Euripide sapientissi-
me dictum fertur, unicum rectum cōsilium multorum ma-
nus vincere, hoc tempore ex iisdem operibus fidem accepit.
Siquidem unus homo atque una sententia multitudinem,
quæ antea invicta & insuperabilis fuerat, vicit ac profili-
gatam urbem (Carthaginem) & collapsos tot virorum
animos instauravit atq. erexit. Quidam addunt, VIRI-
BVS INGENIVM POTIVS.

F E R O-

L X X X I X.

FEROCES REDDIT IMPVNITAS.



*Hos tem qui captum rides, fuge robur habentem,
Perrumpet felis carcere clausa diu.*

Z

FELIS

ELIS, muscipule inclusa, circa quam captam
saltant undiq; mures, & suo adversario petu-
lāter insultant, donec tandem illa effractis repa-
gulis liberata, meritas pœnas insolētiæ sumat,
symbolum est, quod etiam Suidas, & Adrianus Junius in
Emblemat. notarunt, nimis insolentie ex summa impuni-
tate orta, qua homines plus quam oportet superbire, & fe-
rociores fieri solēt. Maxima enim est illecebra, Cicerone in
oratione Miloniana teste, peccandi, impunitatis spes. Idq;
etiam Arithmologica sententia nō improbanda declarat,
qua dicit à quatuor bonis matribus totidem pessimos liberos
procreari, nimirum, à veritate odium, prosperitate super-
biam, securitate periculum, & familiaritate contemnum.
Quod sane in primis de vulgi morib. intelligendum. Hęc
enim, ut ait Livius lib. XXIIII. natura multitudinis est,
aut servit humiliter, aut superbe dominatur, libertatem
qua media est nec spernere modice, nec habere sciunt, & non
desunt magistri, qui intemperantes animos irritent. Qua-
propter necesse fuit, ut respectu legum & suppliciorum
homines petulantes & scelerati in officio severè contine-
rentur, ne licentia ipsorum crescente impune in alios quidvis
tentare auderent. Itaq; Horatius quoq; ait, I. Serm. Sat. III.
Iura inventa metu injusti fateare necesse est,
Tempora si fastosque velis evolvere mundi.

Et Isidorus II. Etymol. Facta sunt leges, inquit, ut earum me-
tu humana cohercatur audacia, tutaque sit inter improbos
innocentia. Contra vero, ut in Paradoxis Cicero præclare
docet, sapiens vir non nisi recta sequitur atq; colit, quia id
salutare maxime esse judicat. Itemq; II. de legibus. Constat
profecto ad salutem civium civitatumq; incolumentem,
vitamq; hominum & quietam & beatam, inventas esse
leges.

N I L

N I L S O. L I D I.

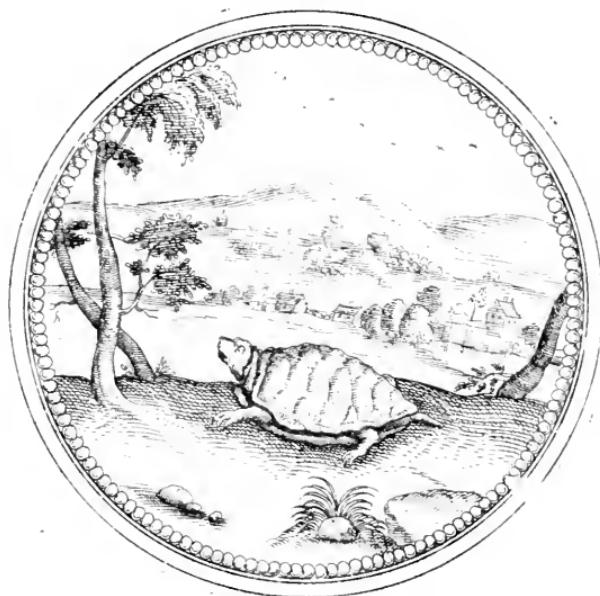


*Turpis adulator formas se vertit in omnes,
At verax similis mens manet usque sui.*

HA M A E L E O N animalculū Africanum est, nec infrequens Indiae, magnitudine Lacerta grandioris, crura tamen sunt magis recta & alta, q̄ in varios colores mutari proverbium indicat, quo dicitur aliquis esse Chameleonti mutabilior. Estq; satis apposite typus hypocrita & assentatoris. Quod Plutarchus in erudito commentario de dignoscendo amico ab adulatore sic explicavit: *Adulatori evenit quod Chameleonti, hic enim omni colori se potest similem praestare demto albo, & adulator in iis qua opera & pretium habent simile se praestare non valens, nihil nisi turpe imitando exprimit.* Idem autor alibi in comment. de solertia animalium, ex Theoph. & Aristot. rationem conatur reddere, quod sit natura admodum meticulosus Chameleon. Cum enim parum absit, quin totum eius corpus pulmone impleatur, is spiritu plenus ob raritatem & pellucidā cutim ita distenditur, ac aptam ad mutationem reddit superficiem corporis. Plinius vero paulo aliter lib. viii. cap. xxxiii. hac de eo recenset. Ipse celsus hianti ore solus animalium nec cibo nec potu alitur, (notandum tamen, interdū muscis, formicis, & aliis insectis vesci) nec alio quam aëris alimento. Et coloris natura mirabilior, mutat namq; eum subinde, & oculis & cauda & toto corpore, redditq; semper quemcung; prox. attingit præter rubrū candidūq;. Quæ profecto assentatorib. opt. cōveniunt, quorū scopus præcipuus est, omnia imitari, & assensum cunctis præbere, præterquā iis, à quorū ingenio longè absunt, qui scilicet canādo simplicitatis & innocētiae decore, ac pudoris verecūdiæq; rubore sunt prædicti. Quare Seneca Epist. xlivii. recte differit, veritas in omnē partiē sui semper est eadē. Quæ decipiunt, nihil habent solidi. Tenue est mendacium, perlucet si diligenter inspexeris. Tractavit autē idem argumentum quog; Alciatus, quod lector poterit cum his conferre. Additū etiam alibi legitur, **N O N D V R A T H Y P O C R I S I S.**

D O M V S

DOMVS OPTI M A.



*Est sua cuique domus tutissimus usque receptus,
Hanc ceu testudo fæmina casta colat.*

X apolo^go *Æ*sopico symbolum hoc originem duxit. Cum enim (ut est in fabula) Juppiter ad Junonis nuptias animantes universas invitasset, aliis omnib. tempestive advenientibus, sola testudo nimium cessavit. De qua cum moræ causam sciscitaretur, respondisse fertur, οὐχ φίλος εἰναι ἀριστός, domus amica, domus optima. Et Euripidis versus in hanc sententiam adducitur à Clemente Alexandrino ερωματ. s.

μακάριος ὅσις ἐποχῶν τοις μένδ, id est,
Beatus est domi qui agit feliciter.

Atq; vetus est verbum Hesiodeum, οὐκοι βέλτερον εἴναι: quia nusquam aliquis commodius ac liberius vivit quam domi sua, & addit idem poëta, επει βλασφεμεῖ τὸ θύρωφι, i. quia molestum & noxiūm est foris versari. Quod tamen ita simpli- citer non accipiendum, quasi etiam liberales & utiles peregrinationes nō sāpe haberent suum locum, sed proprie ad αὐτάρκειαν quandam & animi tranquillitatem ab omni curiositate alienam & remotam referendum est, non ad ignaviam & negligentiam inutilem. Nam Pythagoram, Lycurgum, Solonem, Platonem & alios plurimos doctrinæ liberalis causa suo tempore etiam longinquas & diffi- ciles profectiones suscepisse historie testantur. Et Plutar- chus in libello τοις εὐθυμίας nimiam διαθρίαν καὶ ἀπειδίαν, id est, proprie domus custodiam & inertiam plane improbat, sicut etiam in altero commentario, quem scripsit contra τὸ λάθε βιώσας, id est, latenter esse vivēdum, idem testatur. Quidam ascribunt, INTRA ME MANEO: conueniens maxime virginī vel matronae honestae, domi se libenter con- tinens: atq; ideo secundum Plutarchum in præceptis con- jugalibus traditur, Phidiam pinxitse Venerem insitentem testudini.

Æ Q V E

X C I L.

Æ Q V E T A N.
D E M.



*Tardigrada assequitur Cygnos testudo volucres,
Assiduus quo non scit penetrare labor?*

CYGNI

CYNI in vertice montis Parnassi Phæbo & Musis sacri commorantes, animi candorem ac integritatem designant, que propria & peculia-
ris in primis vere doctis viris esse consuevit, qui suavi suo cantu, & dulcedine doctrina omnib. grati atque fructuosi sunt. An vero Cygni ante mortem tam suaviter canant, quemadmodum multi ex Poëtis & Philosophis, atq;
ipsc Plato in Phædone sive animæ immortalitate, memine-
runt, & Eustathius græcus interpres Homeri in Il. β scribit experientia esse cognitū, Cygnos esse canoros, cum Plinius, Aelianus, Athenæus aliq; nō pauci hoc negent, adhuc dubi-
tatur, quamvis apud Græcos & Latinos κύνειον οὐκα, id est, Cygnæa cantio in proverbium abierit. Ad montis vero huius fastigium testudo tardigrada suo lento at sedulo gres-
su ascendere, eoq; tandem pervenire nititur. Quo indica-
tur, nonnullos, quamvis ingenii tarditas vel alia eos non parum remoretur, assiduitate tamen & diligentia id omne compensare, ac tandem ad sapientiæ & doctrinæ veram possesionem ascendere, cum etiam Cato dicat (qua senten-
tia B. Hieronymus quoque usus est) sat cito sisat bene. Quod breviter Aristoteles III. Ethic. dixit, Βραδέως ἐγχειρῶν της πεπτομένοις, ὅδ' ἀν ἔλη, Βεβίως Διαμένειν, id est, Negocia qui-
dem aggredienda cunctanter, sed in suscepis cōstanter in-
hērendum. Ac Periandro unī è septem Sapientibus ascri-
bitur, μελέτη τὸ πᾶν. In cura & diligentia consistunt omnia.
Alibi legimus, PEDETENTIM. Vel, AD LOCVM
TANDEM.

VLCISCI

XCIII.

VLCISCI HAVD
MELIVS.



*Ut vivat Castor sibi testes amputat ipse.
Tu quoque, si qua nocent, abjice, tutus eris.*

AA

LVAN-

VANQVAM ex veteribus tām Grecis quām Latinis tradiderint, Fibrum sive Castorem, urgentib. venatorib. & canibus, sibi ipsi partes genitales amputare, gnarum se propter ipsas peti: contrarium tamen Dioscorides, & Sextius quidam antiquus autor apud Plinium, & plures etiam recentiores hoc non posse fieri ostendunt, proptertestes ipsius spinæ admodum inharentes. Cum vero Alciatus, Jovius, Garzonius & alii hoc ad Symbola & Emblemata sua accommodaverint, ac Marcellus Virgilius Florentinus in comment. ad Dioscoridem lib. II. de Castore, talia scribat fuisse olim excogita ta, quo aliqua autoritate munitæ eiusmodi subjectiones facilius vulgo possent imprimi, nos quoque hic ipsi locum concedamus, cum doctrinam perutiliem in se contineat, quæ cognosci potest ex brevi Ὁπίμυθῳ, huic apoloго Aeſopico addito, οὐτων ἀνθρώπων δι Φρόνιμοι θερησάων Κατηρίδας σδένε λόγον των χειράτων ποιεύνται, id est, homines prudentes propter suam salutem nullam habere rationem pecunie. Quæ admonitio ad alia omnia impedimenta vel famæ bo næ vel etiam vita cauſſa, abjicienda tempore necessitatis referri potest. Cuius rei tum aliæ tum præclaræ expositio nes extant apud Ammianum Marcellinum lib. XVII. & Constantinum Manassem, quem autorem nobiliss. & doctiss. viii Joannes Levenclavius in latinam linguam ex græca eruditæ convertit. Paulus Jovius adhuc juvenis unica addita dictione, ΑΝΑΓΚΗ, hoc symbolum ipse usurpa vit, quod ex Euripide in Hecuba forsitan sumvit, ubi ait, σίππα μὲν ἀνάγκη. Dura est necessitas.

CIRCVM-

X C I I I I.

C I R C U M F V S A
T E N E B R I S.



*Heu mortale genus ceu talpæ, lumine captum,
Cælesti donec restituatur ope.*

DE Talpa ex Aristotele in historia animal.lib.
I. cap. ix. & max.lib. IIII. cap. VIII. hæc Pli-
nius eius hac in re interpres lib. IX. cap. XXXVII.
commemorat. Quadrupedum talpis visus non
est, oculorum effigies inest, si quis prætensam detrahit mem-
branam: atq; non levia etiam rudimenta pupillæ & albi
circuli apparere in illis, sciunt qui diligenter per anatomen
inspexerunt. Et secundum eundem Plinium, quamvis sem-
per in terra defossa vivat, liquidius audit obruta terra
tam denso elemento. Oppianus lib. III. Cyneget. vocat au-
τόχθονα φῦλα, quod ex terra & pluvia credantur gigni.
Apud Suidam proverbium legitur, ἀσταλάντην φλόπην
& Talpa cæcior. Et Ægyptii, teste Oro, hominem cæcum per
eam denotabant, & apud Hesychium, ut Pierius refert, hie-
roglyphicum est ignorantiae. Hinc nobis discendum, quam
cæcasit mortalitas, nisi aliunde cœlesti luce illustretur. Un-
de Socrates apud Platonem conqueritur, homines pauca
scire vel potius nihil. Ac notum est Aristotelis dictum non
quidem de talpis sed vespertilionibus, Metaphys.lib. II. c. I.
ἀπειροκαὶ τὰ τῶν νυκτερίδων ὄμματα. οὐδὲ τὸ φέγγος ἔχει τὸ μέτ'
ημέραν, ἐτών καὶ τῆς ημετέρας ψυχῆς ὅντες οὐδὲ τὴν φύσιν φέγγει
εἰδούσα πάντων, id est, Quemadmodum oculi vespertilionum
sese habent ad meridianam lucem, sic animi nostri mens
ad ea que sui natura omnium manifestissima sunt. Simi-
lesq; querelæ extant multæ apud Pindarum, Lucretium,
Persium & alios poëtas. Quibus tamen approbari Scepti-
corum & Pyrrhoniorum ἀναγληψιαν, id est, nullius rei ve-
ram & certam apprehensionem, minime est censendum,
sed potius illis incitari debemus, ut eo accuratius veritatis
indagande & rerum caussarumq; investigationi operam
dare studeamus.

SÆVIT IN
OMNES.



*Plures lutra necat pisces, quam condat in alvum:
Sic rabie tumidus seva tyrannus agit.*

NIS V M est in fine horum Symbolorum & Emblematum, quedam etiam à μΦΙΕ: a & à μΦΟΤΕΙΖΟΥ, id est, animalia ancipitia (ut Cicero vocat) quæ promiscue in aqua & terra vivunt, ad nostrum institutum transferre, qualia sunt lutra, fiber, & crocodilus. Lutram quidem graci vocant ēνυδρίν, velsecundum Varinum, ēνυδρίν, notam omnibus, præsertim illis qui piscinas habent ubiores, in quibus interdum magnas strages edit. Älianuſ videtur caniculam fluviatilem nominare, quam nos cicurata etiam vidimus. In piscibus & quidem meliorib. capiendis mira illi agilitas, & tanta sagacitas, ut dicatur ex aqua per rivulum effluente, longe admodum piscium odorem ex vivariis percipere, quæ ubi invaserit, in omnes sevit, quamvis non universos posse de vorando absumere. Quæ profecto imago est admodum evidens tyrannice crudelitatis, quæ nil nisi cruentum & nefarium spirans omnibus est infesta, in primis vero bonos & virtute præstantes viros è medio tollit. Nam secundum Claudionum de 1111. consulatu Honorii,

Sors ista tyrannis

Convenit, invideant claris fortisque trucident,
Munitique gladiis vivant, septique venenis
Ancipites habeant artes, trepidique minentur.

Et Cicero in libello de amicitia ait: Hæc est tyrannorū vita, nimirum in qua nulla fides, nulla charitas, nulla stabilis benevolentia, & potest esse fiducia, omnia semper suspecta atq; sollicita sunt, nullus locus est amicitie. Nam secundum Sophoclem in Oedipo, Ἐρις Φύτευς τύραννον.

Injuria creat tyrannum.

Quare Antisthenes Philosophus, ut est in Stobæo, carnifices tyrannis in pietate præferebat, cuius caussam interroganti cuidam respondit: A carnifice quidem homines, injusti interimuntur, à tyranno autem etiam innocentes.

P E R-

X C V I.

P E R S E V E.
R A N D V M.



*Quid non perficiat labor improbus? afficis, arbor
Ut cadat à morsu Castoris assiduo.*

CASTOR

ASTOR Festo fiber quasi fimber dicitur, quod in extremis fluminum oris ac tanquam fimbriis degat, horrendi, quemadmodum Plinius loquitur, morsus, ut arborem ceu ferro cedat, adeo constans in suo proposito atq; solers, ut quam ad ripas delegit primam dissecandam, eam non mutet, etiam si diutius huic labori sit insistendum. Unde Plautus, sic me subes cotidie, quasi fiber salicem. Quod si hominis partem aliquam apprehenderit, nisi fracta concrepuerint ossa, non desistit. Quod tamen Aristoteles lib. viii. de histor. animal. cap. v. de lutra retulit, sicuti alterum de arboribus lataci, quam vulgo Noerzam vocat, ascribit. Nos hoc symbolo admonemur ad constantiam & perseverantiam in laboribus perseverendis, secundum Virgilius i. Georgic. tritam γνώμην,

Labor omnia vincit

Improbis, & duris urgens in rebus egestas.

Et sunt praeclarissimi versus Lucretii quoque merito discendi, lib. i. & in fine lib. iiiii.

Nam leviter quamvis, quod crebro tunditur i&tu,
Vincitur in longo spatio tamen atque labascit.

Nonne vides etiam guttas in saxa cadentes

Humoris longo in spatio pertundere saxum?

Atque Ovidianum quoq; distichum omnibus est notum.

Quod magis est durum saxo? quid mollius unda?

Dura tamen molli saxa cavantur aqua.

Hinc Cherili versus proverbialis græcus apud Galenum
lib. iii. de Temperament.

πέργαν κοιλαῖνδρόν πάντες ὑδατός έντελεχείη, id est,

Gutta cavat lapidem non vi sed saepe cadendo.

Ac Seneca vi. Epist. ad Lucil. Nihil est quod non expugnet
pertinax opera & intenta ac diligens cura. Item Epist. xvii.
Perseverandum est & assiduo studio robur addendum, do-
nec bona mens sit, quod bona voluntas est.

T E M P O-

X C V I I.

TEMPORE ET LOCO.



*Nosse modum tempusq; doces, Crocodile magister,
Et ventura diu tempora prospicere.*

B b

CROCO-

RO CODILVS *Egypti & Indiæ inquilinum animal est, & de eo Plutarchus in commen. de solertia animalium hæc tradit. Divinationi non rationi imputetur huius animalis prænatio. Nam neque infra nec ultra illud spaciū, ad quod Nilus sua annua eluvie perventurus est, progressus ova ponit, ut quicunque agricola in ea incidat, cum ipse intelligere tum aliis prænarrare queat, quo usque sit effluxurus amnis, adeo scite dimensus est, ne humidus ipse humido incubat. Plura idem autor in altero cōment. de Iside commemorat. Plinius lib. viii. cap. xxv. parit ova, inquit, quanta annēres, eaq; extra eum locum semper incubat prædivinatio-ne quadam, ad quem summo auctu eo anno egressurus est Nilus. Huc etiam pertinet proverbium sive præceptum Pittaci, unius ex septem Sapientibus, γνῶθι κακόν, id est, Tempus nosce. Et Hesiodus monet,*

μέτρη ἀ Φυλάσσεσθ, καχρὸς δὲ Πτή πᾶσιν ἄριστον.

Observato modum, nam rebus in omnibus illud
Optimum erit, si quis tempus spectaverit aptum.

Et Pindarus Olymp. xiiii. ἐπετηρη δὲ τὸν ἔκαστω μέτρον, νοῆσαι τὸν
κακόν ἄριστον, id est, consentaneus autem unaquag, in re
est modus, quem intelligere, opportunitas est optima. Quæ
providentia quam sit utilis, Sophocles in Electra demon-
strat,

ωργώντας γάδεν ἀνθρώποις ἐφεύ-
κερδον λαζαῖν ἄμεινον, γάδεν νῦν φέγγον.

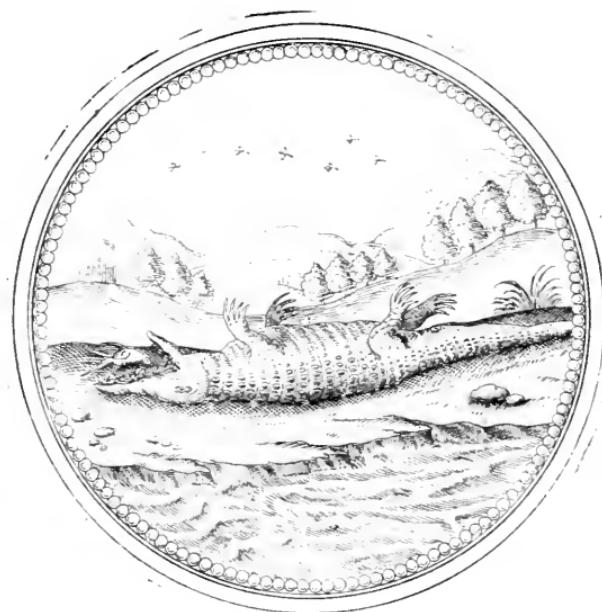
Id est,

Providentia nullum hominibus aptum natum est
Lucrum capere melius, neque mente sapiente.

GRATIS

X C V I I I.

GRATIS SER VL
RE IV CVN DV M.



*Vel trochili meritis Crocodili gratia constat,
. Praeclare meritis tu quoque redde vicem.*



RISTOTELES lib. ix. de hist. animal. cap. vi.
ubi loquitur de nonnullis animalibus, que ipsa
natura quadam instruxit quasi prudētia, ait,
Crocodilis hiantibus aves trochilos involantes
depurgare dentes, quo munere & ipsi aluntur, & Crocodi-
lus sentiens commode secum agi, nihil ei nocet, sed cum egre-
di avem vult, cervices movet ne comprimat. Plutarchus in
libello sepius indicato paulo aliter hac exponit. Trochilum
nimirum avem ex earum genere, que circa lacus & flu-
rios versantur (quare de alio trochilo, quem ad regulum
referunt, hic locus vix erit intelligendus) Crocodilum custo-
dire, non proprio victu, sed eius reliquis enutritam. Cum
enim sentit Ichneumonem luto, sicut athlet & pulvere solent,
oppletum crocodilo dormienti insidiari, vociferans & tun-
dens rostro hunc excitat. Crocodilus viciissim ita se huic ci-
curem prebet, ut eum aperto ore intromittat, gaudetq; eo
tenues carnium particulas, que dentibus suis inhaerent,
rostro sensim legente & deradente auferre, ac ubi jam os
claudere vult, leniter mandibulum inclinans id significet,
neg, etiā prius demittat, quāz; trochilum evolasse sen-
serit. Est hoc insigne exemplum gratitudinis, quod semper
ante oculos nobis obversari debet, ἀγαθὸν γάρ (ait Xenophon)
μεγάλα ἀντὶ μικρῶν ἐνεργετῶν εἰώδαι, id est, Boni pro parvis
magna beneficia cōferre solent. Ac Cic. in orat. pro Cn. Plan-
cio summopere hanc virtutem plurib. verbis commendans,
Hec, inquit, est mater omnium virtutum reliquarum, &
paulo post. Evidēt nihil tam proprium hominis esse exi-
stimo, quam non modo beneficio, sed etiam benevolentia & si-
gnificatione alligari, nihil tam inhumanum, tam imma-
ne, tam sevum, quam committere, ut beneficio non dicam
indignus, sed victus esse videar.

N V S-

N V S Q V A M T V.
T A T Y R A N N I S.



*Quem minime credas properabit fat. a tyranno,
Exitio Ichneumon sic crocodile tibi est.*

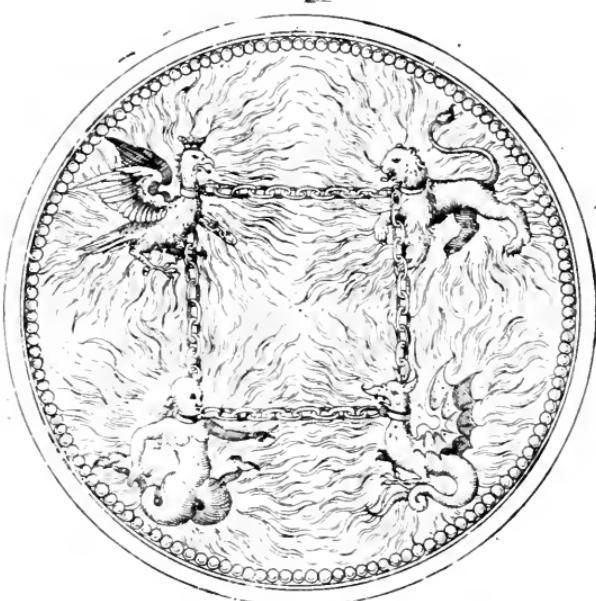
CHNEVMON apud Nicandrum in Theriacis est iugularis, magnitudine felis, vel secundum Aristotelem ictidis, lutea colore & pilo, cuius species esse putatur, vulgo vocata murem Pharaonis, qualem ante paucos annos vivum Francofurti ostenderunt. Plutarchus haec de illo refert. Parum differt ab induito thoracem ad praelium milite, tantum sibi circumdat canis, tamquam densam sibi circumlimit tunicam, aggressurus Crocodilum. Plinius addit, saturum Crocodilum in littore se supinum abiecere, ibi tum trochilum aviculam eius os purgare, in qua voluptate somno pressum & ab Ichneumone conspicatum per eius fauces, ut telum aliquod immissum eradere alvum, & sic bestiam illam confidere. Idem ferme scribunt Strabo, Diodorus Siculus & Oppianus, atque hic quidem III. Cynegetic. eleganter admodum & copiose. Aristoteles & alii Ichneumonis ita armati, etiam cum serpentibus pugnantis mentionem faciunt. Est autem icon tyranni, qui ut Crocodilus in Nilo injustum imperium exercens hominibus & animantibus non parcit, attamen a parvo & contemptibili Ichneumone interficitur, ita quoque non raro a viliss. homine tyrannus e medio tollitur. Vnde Juvenalis Satyra.x.

Ad generum Cereris sine cæde & vulnere pauci
Descendunt reges & sicca morte tyranni.

Qui vero huius argumenti plura cognoscere cupit, legat in primis Xenophontis scriptum admodum eruditum, cui titulus Hiero, in quo tyrannum plane graphicè depingit.

c.

AMOR CAVSSA
OMNIVM.



*Sircerum queras fuerit quis finis & ortus,
Define, nam causa est unica solus amor.*

QVIDAM

VIDAM eruditus vir Cæsar Trevisanus integrum commentarium edidit Italicum, de quodam Symbolo sive Emblemate, quod ipse vel Impresam vulgari nomine, vel Insigne vel saltum quandam ingeniosam. & amanam inventionem appellare voluit. Ex hoc scripto nos precipua quadam capitata tantum, paulo tamen verbosius quam in aliis factum est, enarrare, & illo huic nostræ secundæ Centurie finem impone re constituimus. Curavit autem autor depingi quatuor diversi generis animalia, eo modo ut unum alterum resipiceret. Inter illa aquila & leo è regione superius, & inferius Siren, cum Dracone conspiciebantur. His autem animalibus, amorum quatuor genera voluit representare, nimirum desiderium & amorem vera gloria & fame, secundum virtutis & præstantie animi, tertium pulchri, quartum divitiarum. Quibus eorum proprietates accommodat, nam ad primū quod omnia inferiora in altum dicit, & fame ac gloria è reb. preclaris & laudabilibus conquisita incumbit, aquila pertinet, quæ inter omnes alias aves volatu suo partes superiores cœli petit, & acie præterea oculorum singulari predita est, unde veteres poëtae Jovis esse ministrum fabulati sunt. Solæ autem aquile corona in capite est addita, quæ amorem sanctum & divinum circa res cœlestes designat. Leo secundo generi accommodatur, qui robore & quasi fortitudine quadam ceteris universis animalibus dominari dicitur, adeo generosi animi, & timiditatis atque ignavia expers, ut autores rerum naturalium scribant, quod hominibus dormientibus, vel in terram, quasi mortui essent, prostratis, vel etiam infantibus parcat, nec illis ullam noxam inferat, ac præterea

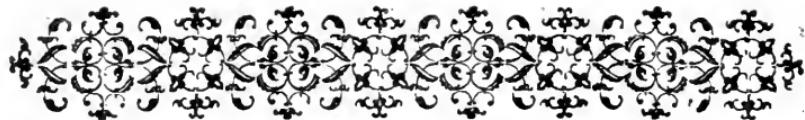
serea in campis apricis & latentibus securus, spretis venato-
 ribus, non mutato consueto ingressu, procedat: quod vir-
 tutis & magnanimitatis conveniens est exemplum. Ad
 tertium genus amoris, quod in vera rerum pulchritudine
 appetenda cōsistit, Siren additur, cui, ut fingunt poëtae, tam
 suavis vox est, ut omnes qui audiant ita demulcent, quod
 etiam somno inde corripiantur. (Alibi tamen ad illicitum
 amorem hanc similitudinem transferri, non est ignotum.)
 Dracu ultimo generi comparatur, quod versatur circa di-
 vicias & opes mundanas, nam his illum presidere ac custo-
 dire eas perhibent: & oculis quoque utitur acutissimis, que
 omnia divitiis conquirendis non male possunt applicari.
 Quod si cum pīnē & Cūa quoque, id est, parvo mundo sive
 homine hec conferre voluerimus, Aquila semper in altis
 locis viventi, & præda inhanti caput respondet, in quo est
 intellectus in perpetua rerum inveniendarum meditatio-
 ne occupatus, deinde os quoque illi ad cibum ingerendum
 inest. Leoni cum pectore conveniet, in quo cōsistit fortitudo.
 Sireni tanquam voluptuaria & in aquis degenti inferior
 venter, & tandem Draconi per terram repenti pedes &
 crura attribuentur. Circum hæc vero animalia undiquaque,
 flamma mollis & lucida conspicitur, qua nobilitas & ex-
 cellentia amoris denotatur, nam inter alia elementa ignis
 præcipuum locum obtinet, tanquam magis efficax reliquis.
 Occupat autem hæc flamma universum spaciū circa
 quatuor animalia, quoniam ipsius vis & potentia per cun-
 ctas res penetrat atque sese diffundit. Quod etiam cate-
 na indicat, quibus animalia invicem colligantur, & sepe
 unum ad alterum pertrahitur. Est autem illa in superiore
 parte aurea circa Aquilam & Leonem, cum amor divinus

Et universalis sit præstatiꝝ circa inferiora autem anima-
lia plumbea, humanū atq; etiam bestiale signifiſ. Huic
μυθολογικῷ figmento autor addidit inscriptionem Greacam
hanc, ὁ ἔρως ἀπάντων κύλον, καὶ τὸς ἀπάντα, id est,
Amor cauſa omnium, & ad ipsum omnia: quod nimurum
ex amore vero omnes res originem ducant primumque re-
rum sit principium, & ſic tandem in ipsum universa quoq;
revertantur Ingenioſe hæc ſane & eleganter excogitata
ſateor, quaetamen in ſchola pietatis Christianæ multum.
melius & rectius explicantur. Nam, ut taceam de Amore
D E I erga genus humanum (cuius vim & prætantiam
nulla unquā lingua humana ſatis exprimere vel laudare
potest) primum est Amor ſive dilectio, quo D E V S diligitur
propter ſe, & proximus propter D E V M, ut docet B. Augu-
ſtinus de doctrina Christiana: qui lib. viii. de Civitate
D E I quoque ait, Platonem non dubitare hoc eſſe philoſo-
phari, ſcilicet D E V M amare, de quo habemus præcepta fa-
ſrarum literarum plurima, quaenunquam ex animis no-
ſtris ſunt deponenda. Eſt deinde amor erga proximum,
qui propriè Charitas dicitur, qui ex priore quaſi uberrimo
fonte promanat, qui enim D E V M amare negligit, diligere
proximum nescit, ut veterum quidam dixit. Et ſecundum
S. Paulum, i. ad Timoth. i. Finis præcepti eſt charitas ex
corde puro, conſcientia bona ac fide non ficta. Ac SALV A-
T O R noster, Joan. xiii. certum ac indubitatum ſignum
ſuorum diſcipulorum dicit eſſe mutuam dilectionem. Huc
etiam referri debet amor patriæ, nam quid illa nobis potest
eſſe proximior? quam Ethnici etiam adeo magni fecerunt,
ut pro illa mortem ſaþe obierint. Et Seneca dicat,

Præferre patriam liberis regem decet.

Maxi-

Maxime autem charitati adversatur amor sui, cum quo congruit amor huius saeculi, quæ græcis est Philautia, quæ omnium vituperabilium affectionum dicitur esse principium, sicut superbia est finis. Hunc stultum & improbum merito appellat Horatius, & Aristoteles vi. Ethic. infamem, alii cœcum: à quo vitio omnes quam longiss. abesse debemus. Est denique amor honestus & laudabilis in rem aliquam vel animatam vel inanimatam (quem Plato etiam videtur describere in dialogo quem symposium sive de amore inscripsit) qui longe lateque sese extendit, et a tam conditione, ne ullo modo limites honesti excedat. Atq; extat egregium dictum apud Dionysium (ut fertur) Areopagitam in libro de divinis nominibus. Amorem sive diuinum sive angelicum, sive spiritualem, sive animalem aut naturalem dicas, instam quandam intellige & connascentem virtutem, quæ superiora quidem ad inferorum Providentiam prolicit. Aequalia rursum ad socialem sui invicem communionem conciliat, ac postremo infima queque incitat, ut ad sublimiora potioraque convertantur, immo veluti somite quodam igneo amplius succensa resiliant. Hec ille. Postremo loco est in honestus & voluptuarius amor, priori plane contrarius, præsertim ille impudicus & epulores, qui belluarum similes homines reddit, atque ideo Diabolus & quandam Aristoteles vocat. Quantum vero libidines vagæ nocuerint omni tempore, & quo pacto propter illas non solum privati homines à Deo puniti graviss. sed etiam ideo sapenumero integra regna funditus eversa fuerint, tam sacre quam profane historie plurimæ teſtantur.



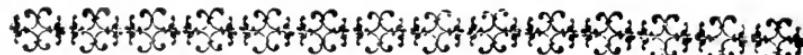
C A N D I O

LECTORI S.

 Vm in hac nostra secunda Symbolorum & Emblematum ex Quadrupedibus desumtorum Centuria, crebra fiat mentio Italicæ vocis, IMPRESSÆ, pauca de illa hoc loco exponere voluimus, in aliis, quæ spectant ad hoc argumentum, benevolum lectorem remittentes ad primam meam de plantis Centuriam, cui eruditum commentarium de symbolis, insignibus, armis gentiliis ac Emblematis Claudi Minoris præposuimus. Derivant autem quidam, qui Italice de Impresis aliquid litteris mandarunt, hanc dictionem ab impræhendere, cuius primitivum sit præhendere, sed cum inusitta sit dictio impræhendere, potius pro puro vocabulo Italico habendum erit. Definiunt autem Impressam esse singularis animi nostri conceptus declarationem per modum similitudinis, cum figura alicuius rei naturalis (excepto homine) vel artificialis, adjuncto brevi quopiam & ingenioso dicto. Nonnulli tradunt esse mutam quandam comparationem cuiusdam certi hominis quoad suam conditionem & propositum cum ipsa re in impresa repræsentata per tacitam aliquam similitudinem: vocatur-

caturq; pictura corpus impresa, anima vero sententia adjuncta. Quamvis vero secundū plurimas & exquisitas regulas, quas autores de Impresis potissimum Itali præscribunt, facile appareat generalius quippiam in Symbolis quam illis apparere, possumus tamen unum nomen pro alio usurpare. Cum igitur nō pauci impressam Italorum, signū, alii insigne, quidam scitum putent se posse interpretari, nos tamen tanquā jam usu receptum vocabulum Symboli retinuimus, quod & alios plurimos factitasse constat. Et Cicero in Orat. pro Cæcina nos quoq; monet, ne quicquā opus esse verbis, ubi ea res, cuius caussa verba quæsita sunt, intelligatur. Sed de his & aliis in sequentibus duabus Centuriis ex Volatilib. & Aquatilib. collectis, volente D E O , tractabimus distinctius & copiosius. Nunc candidus lector, hanc secundam mei operis partem de Quadrupedibus, horis tantum subcisis, & inter varias occupations enatam, boni æquique consulat, & si quædam in illa majore elaboratione indigere existimaverit, cogitet mihi veniam esse dandam, gravioribus semper studiis occupato, cum etiam propter brevitatem ipsam multa quæ addenda fuissent, liberius & accuratius tractari non potuerint. In distichis conscribendis rursum sum usus opera filii mei, & nonnullorum amicorum, nam in hoc genere minus me esse exercitatum ingenue fateor. Per quos etiam autores in hisce meis lucubrationibus profecerim & quorum testimonio usus fuerim, in hoc peculiari catalogo annotare sludi.

I N D E X



A V T O R E S V E-
T V S T I O R E S.

AELIANVS.

Ambrosius.

Aristophanes.

Aristoteles.

BASilius Magnus.

Bernhardus.

Chryſtōmūs.

Cicero.

Claudianus.

Clemens Alexandrinus.

Columella.

Dēmosthenes.

Diodorus Siculus.

Dion Historicus.

Dion Chryſtōmūs.

Dionysius Areopagita.

Dioscorides.

ENnius.

Epicharmus.

Euripides.

Eusebius Eccles. scriptor

Eustathius Homerī

interp̄s.

Gellius.

Gregorius Nazianzenus.

Gregorius Nyssenus.

Herodotus.

Hesiodus.

Hesychius.

Hippocrates.

Hieronymus Eccles. script.

Homerus.

Horatius.

ISidorus.

Joannes Tet̄zes.

Job.

Julius Capitolinus.

Julius Cesar Imper.

Justinus Martyr.

Juvenalis.

Livius.

Lucanus.

Lucretius.

Martialis.

Menander.

Musonius.

Nican-

Nⁱcander.O^ppianus.

Orus Aegyptius.

Ovidius.

P^alladius.

S. Paulus.

Pausanias.

S. Petrus.

Phile.

Philemon Comicus.

Philostratus.

Philo Judaeus.

Phocylides.

Pindarus.

Plato.

Plinius.

Polybius.

Propertius.

Publius Syrus.

Plutarchus.

Q^{uint}ilianus.

Quintus Curtius.

R^Hazes.

Seneca Philosophus.

Seneca Poëta.

Serapion.

Silius italicus.

Simeon Sethi.

Solinus.

Sophocles.

Stephanus de urbibus.

Stobæus.

Strabo.

Suetonius.

Suidas.

Syracides.

T^{her}eocritus.V^{aler}ius Max.

Varinus.

Varro.

Virgilius.

X^{en}ophon.

AVTORES RECENTIORES.

A^{chil}les Bochius.

Andreas Alciatus.

Adrianus Junius.

Andreas Trevisa-

Albertus Magnus.

nus.

Alexander ab Alexandro.

Apollonius Menabenus.

Calius

I N D E X A V T O R V M.

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| C oelius Caleagninus. | Julius Cesar Cappacius. |
| Cælius Rhodiginus. | Justus Lipsius. |
| Camillus de Camillis. | |
| Carolus Clusius. | |
| Constantinus Landus Comes. | |
| Cunradus Gesnerus. | |
| E Rasmus Roterodamus. | |
| F Ranciscus Tertius Bergomas. | |
| Franciscus Petrarcha. | |
| G Abriel Faernus. | |
| Garzias de Horto. | |
| Georgius Agricola. | |
| Gregorius Bersmannus. | |
| H ieronymus Ruscellius. | |
| Hieronymus Cardanus. | |
| Hospitalis Cancell. Galliae. | |
| I oannes Sambucus. | |
| Joannes Bodinus. | |
| Joannes Baptista Pittonius. | |
| Julius Cesar Scaliger. | |
| | L ucas Contilis. |
| | M atthias Michovius. |
| | N icolaus Reusnerus J. C. |
| | Nicolaus Monardes. |
| | O laus Magnus. |
| | P Aulus Venetus. |
| | Paulus Fovius. |
| | Petrus Angelius Bargaeus. |
| | Petrus Bellonius. |
| | Petrus Gillius. |
| | Petrus Martyr historicus. |
| | R embertus Dodoneus. |
| | S cipio Amiratus Neapol. |
| | Scipio Bargalius. |
| | T heodorus Gaza. |





SYMBOLORVM ET EMBLEMATVM INDEX.

A	Teneris assuescere mul-	Fallitur imagine. 44
	tum. pag. 67	Fert omnia secum. 92.b.
Ad locum tandem.	100.b.	Feroceſ reddit impunitas. 97
Ad medelam.	16	Fide & diffide. 6;
Ad meliora.	37	Finis nō pugna coronat. 71.b.
Aequa tandem.	100	Fit suavior. 80
Allicit ut perimat.	45	Fortis convicia spernit. 69
Amor cauſa omnium.	108	
Animo petit ima profūdo.	38	G loria finis. 71
Arbitrii mihi jura mea.	86	Gratis servire jucūdū. 106
Aſtu deluditur aſtus.	82.b.	H Aud mutabitur unquā. 46
Aut capio aut quiesco.	47	Hæc vera potentia eſt. 39
Aut cito aut nunquam.	ib.	Haret ubique. 49. b.
Aut cito aut sperno.	ib.	Hinc dolor inde fuga. 49
Aut mors aut vita decora	56	Hoc virtutis opus. 21
C œcus amor sobolis.	85	I Am parce ſepulto. 61
Callidior errat.	88	Indignos indignor. 40.b.
Cominus & eminus.	92	In utrumq; paratus. 32.b.
Currenti cede furori.	27	Impicit & alpicit. 52
Cuſtodia tuta.	66	Infuetum per iter. 74
D Ec⁹ & tutamē in armis.	94	Intentus in unum. 67.b.
Diverſa confusa genus.	26	Intra me maneo. 99. b.
Domino ſervire grato.	40	Intrepida ſecuritas. 64
Domus optima.	99	Iram prudentia vincit. 18
Dum licet.	66	Ira faceſſat noxia. 55
E ffugia perdunt.	54	Iuvat emta labore gloria. 26.b
Erigo ut erigar.	75	L Atet abdita. 95
Et infima proſunt.	54	Libertas non libera. 68
Et parva ſæpe nocent.	83	Liberalitas compenſata. 53
		Lorica virtus. 91
		Dd Magnum

S Y M B O L O R V M E T

M Agnum vestigal.	93	PArce pias scelerare manes
Magnos vana terrent.	17	Pedentim.100.b. [61.b.
Major post ocia virtus.	28	Perdit amando. 85.b.
Mansuetis grandia cedunt.	10	Pietas nos Deo conciliat. 9.b.
Meliora quero.	35.b.	Prælata triumpho. 9.b.
Mens immota manet.	16.b.	Pretiosum quod utile. 22
Mens ignara nocendi.	79.b.	Pura placet pietas. 9
Mens intenta serenis.	51.b.	Q uo major, eo placabilior. 13.b.
Minuit vindicta dolorem.	43	Quod tibi deest, mihi obest. 41.b.
Mortem dabit ipsa voluptas.	73.b.	Quod petis alter habet. 65
Mori malo quam fœdari.	89	R ationabile imperiū.20.b.
Mutatus ab illo.	34.	Regni clemētia custos. 10
N atura potentior ars.	29	S Emper in metu. 19
Nec meta nec onus.	21	Serenabit. 30
Nec cæsus cedam.	15	Sibi ipsi salus. 16.b.
Nemine admitto.	35	Sic ardua peto. 9
Neuter solus.	70	Sic violenta. 31.b.
Nil inexplorato.	20	Sit modus in rebus. 85.b.
Nil ultra vires.	24	Stultus aliena requirit. 41
Nihil decentius.	14	Sua alienaque nutrit. 60
Nil fuga comitante malum.	19	Superat solertia vires. 18.b.
Nil amabilius.	51	T angit homo animū. 71.b.
Nil solidi.		Tantum frugi. 57
Nil moror ictus.	94	Tantum quantū possum.24.b
Non mihi sed populo.	52	Te oriente fugit. 59
Non durat hypocrisis.	98.b.	Tenipore & loco. 105
Non bene convenient.	58	Terror & error. 33
Non impune feres.	11	Terrestria flamina vetant. 36
Non revertar inultus.	12	Turbata delector. 23
Nunc noscito vires.	78	V Enena pello. 20.b.
Nullis fraus tuta latebris.	48	Vigilandum. 81
Nullo flebitur obsequio.	73	Vim fuscitatira. 13
Nusquam tuta tyrannis.	107	Vincit solertia vires. 96
O mnia mea in eum porto.	66.b.	Vindice Deo. 11
Optima insignia.	21.b.	Violenta nocent. 31.b.
		Viri-

Virib. ingenium potius.	96.b.	Vndique insidiae.	91
Vires animosq; ministrant.	72	Vndique tutus.	94
Virtute & sapientia.	95.b.	Vna salus.	50,& 56.b.
Virtus securitatem parit.	21.b.	Vt dignus adorem.	9
Vulnus, salus & umbra.	77	Vt cautius pugnet.	87.b.
Vndique inermis.	79	Vtinam perpoliatur.	29



INDEX RERVM ET VERBORVM MEMORABILIVM, QVAE IN HAC CENTVRIA

CONTINENTVR.

A DEO semper exordiendum.	9	Alces cornua eadem vim habent cum cervinis.	ibid.
Academia Brixensis symbolū	94	Alexandri Ducis Florentini symbolum.	12
Acanthi avis sive spinus afini hostis.	83	Amorum quatuor genera.	108
Adulatior perpetuum regni malum.	16	Animal indicum secum catulos suos circumferens in quodam corporis peculiari receptaculo.	
Adversitas frenū petulantie.	34	Anser vigilantis icon.	70
Alberti Baduarii symbolum.	14	Aper inferrum ruens fortis belatoris typus.	56
Alacritas in periculis juvat.	38	Aquila significat cœlestem amorem.	108
Alere luporum catulos.	73	Armelinus mus albus Alberto.	89
Alce Iulii Cesaris est Machlis Plini.	54	Immunditie impatiens.	ib.
Alces unguila contra Epilepsian, item affectus uterinos.	54	Afini astutia à Thalete depræhensa.	82
Non est onager secundum Olaum Magnum.	ibid.	Avarus & sus nisi post mortem non profund.	57
Alce nostra à Pausania, Solino, Strabone, quamvis confuse describitur.	ibid.	Audacia projecta qua Ciceroni.	15

Dd 2 Bar-

I N D E X R E R V M

- B**artolomei Alviani Polemar-
chi Veneti symbolum. 20
Bernhardi de Cardona Neapol-
tani symbolum. 38
Bezoar lapis ex quo animali. 72
Bizantes jubati Plinii quorundā
Alce nostra. 54
Bos coloniae deducēda typus apud
Romanos. 32
Loco servi pauperiorib. 35
Impatiens socii in pascuis. ibid.
Bucephala urbs denominata ab
equo Alexandri Magni. 39
Bufo interdum mustelam suffo-
cat. 88
CÆsaris Trevisani symbolum
sive insigne. 108
Callida consilia sepe fallunt. 76
Calumnia nō facile superatur. 90
Chamaleon assentatoris ima-
go. 98
Quare mutet colorem. ibid.
Camelorum duo genera. 23
Camelus sitis patientiſ. ibid.
Gaudet aqua turbida ad biben-
dum. ibid.
Camelus non nisi onus definitum
suscepit. 24
Camelopardalis vulgo Giraf-
fa. 26
Est animal asymmetrum. ibid.
Canis Indici generosiſ. 10
Canis fidelitatis typus. 70
Canis mortuam feram non at-
tingit. 71
Capreolus moschum producens
qualis. 53
Caroli Boncomei Cardinal. sym-
bolum. 50
Cautio in rebus quam utilis. 63
Cerva rore matutino delecta-
tur. 50
Cervi contra serpentes odium. 50
Cancellis sibi medentur. ibid.
Clementia nihil laudabilius. 10
Consilia nimis callida, et adhuc
magis, perfida improbatur. 33
Crapula et similia fugienda. 62
Crocodilus Nili dimensor. 105
Cura quandoq; plus valet quam
ingenium. 100
Cygni an sint ante mortem cano-
ri. ibid.
Cynocephalus Simie genus, vulgo
Babion. 84
Delphini Titii Comitis symbo-
lum. 11
Dictamnus tela extrahit. 77
Diffidentia prudens non impro-
batur. 63
Domi manere sepe opt. 99
Draco divitiarum amorem in-
dicat. 108
Draconibus cum Elephants in-
India pugna. 11
Elephas videtur simile quip-
piam cum ratione habere
commune. 9

Lunam

<i>Lunam adorat prius aqua mundatus.</i>	9	<i>G</i> azela animal Moschum producens apud Arabes. 53
<i>Mite animal nisi irritetur.</i>		<i>Gloria vera quid sit.</i> 71
<i>Emanuelis Philiberti Ducis Sa- bandiae.</i>	10	<i>Gratitudine nihil pulchrius.</i> 106
<i>Equus celeritatem exprimit.</i>	36	<i>Gulo animal voraciſſ.</i> Septentrio- nale. 62
<i>Equi Theſſalici potiſſ. comen- dantur.</i>	39	<i>H</i> Adriani Imper. ſymbolum 52 Harmonie laus. 26
<i>Equus & canis homini fideliß. animalia.</i>	70	<i>Hieronymi Capre Mediolanensis ſymbolum.</i> 75
<i>Erinacii cura pro catulis.</i>	93	<i>Hippolyti Aſſensis ſymbolum.</i> 25
<i>Felix custodia parentum.</i>	66	<i>Hispania quare cuniculosa dicta à Catullo.</i> 90
<i>Feles carceris impatiens.</i>	86	<i>Hiftricis deſcriptio.</i> 92
<i>Libertatis ſymbolum.</i> ibid.		<i>Honor premium virtutis.</i> 71
<i>Vſurpatum à Germanis & Romanis militibus in ve- xillis.</i>	ibid.	<i>Hostium cadavera vetuit nude- ri Lycurgus.</i> 61
<i>Ferdinandi Regis filii Alphonsi I. ſymbolum.</i>	89	<i>Humilia & abjecta non ſunt con- temnenda.</i> 54
<i>Ferdinandi Caraffæ ſymbolum.</i>	77.b.	<i>Hyena ſepulchra effodit.</i> 61 <i>Est Bellonio Civetta.</i> ibid.
<i>Filisci & Fregosii Genuenses in Rep. emuli.</i>	11	<i>I</i> acobi Superantii Veneti ſym- bolum. 47, & 57
<i>Fortes viri irritati tandem vehe- mētius quam alii commoven- tur.</i>	13	<i>Ibex in locis vivit inacceſſis.</i> 74
<i>Fortitudo cum prudentia conju- genda.</i>		<i>Ichneumon Crocodoli hostis.</i> 106
<i>Francisci Magni Ducis Hetru- ria ſymbolum.</i>	87	<i>Indulgentia parentum detrimen- toſa.</i> 85
<i>Fraus à veritate tandem ſupe- ratur.</i>	48	<i>Ingenia praeocia raro durant.</i> 37
<i>Frugalitas opt. magistrare clè cō- ſultandi.</i>	22	<i>Ingenium valida queque vin- cit.</i> 17
		<i>Ingrati hominis vituperatio.</i> 73
		<i>Insolentia impunitatis filia.</i> 97
		<i>Insidie ſpecie officii peſime.</i> 45
		<i>Ioannis Scepniensis ſymbolū.</i> 60
		<i>D d 3 Ioann.</i>

I N D E X

- Ioann. Kevenhuleri Baronis sym-*
bolum. 94
- Ira initium insanæ, secundum*
Ennium. 55
- Ira cotis fortitudinis.* *ibid.*
- Iracundia semper vitiosa.* *ibid.*
- Iulii Capra Mediolanensis sym-*
bolum. 75
- Iulii Delphini Medici Ticinenis*
symbolum. 70
- Ius hostitii apud Romanos.* 65
- K**ittluchi apud Suecos *Lynx*
non dissimilis. 42
- L**Aboris impatiens virtutem
non affequitur. 25
- Leges quare inventæ.* 92
- Leo Fortitudinis typus.* 14
- Febri quartana laborat.* 16
- Leo quæ metuat.* 17
- Amorem erga virtutem signi-*
ficat. 108
- Leopardus hodie cognitus.* 47
- Lepus apertis oculis dormit.* 81
- Libertatis nimius amor stultos*
reddit. 68
- Libertas quæ vera sit.* *ibid.*
- Licentia & libertas plurimum*
differunt. *ibid.*
- Ludovici Dulcis symbolum.* 36
- Luitfridi Comitis Habsburgen-*
sis IX. symbolum. 59
- Lupus cervarius congener lyn-*
ci. 41
- Luporum quinque genera apud*

R E R V M

- Oppianum.* 59
- Luporum quoddam genus Syrii*
stelle ortum fugit. *ibid.*
- M**Altitia proprie quid sit. 48
- Matthiae Corvini Regis Vn-*
garie symbolum. 60
- Maximiliani Sfortia Ducis*
Mediolanensis symbolum. 35
- Medicum decet vigilantia &*
fidelitas. 70
- Mentis vigor & corporis robur*
raro conjunguntur. 27
- Metus vanus.* 17
- Metus liberalis & servilis.* 17.
- Monocrotis cognition adhuc im-*
perfecta. 20
- Monoceros nunquam in specta-*
culis Romæ exhibitus. *ibid.*
- Monoceros virginem castam di-*
citur amare. 21
- Eius cornu contra venena ex-*
hibetur. *ibid.*
- Mors honesta non fugienda.* 56
- Mortuis non esse maledicendū.*
- Moschus abscessus circa umbili-*
cum animalis. 53
- Moschus in Chyna copiosus.* *ib.*
- Muse amant tranquillitatem*
& secessum. 74
- Mustellaruta se munit contra*
serpentes. 87
- N**atura in pluribus artem su-
perat. 29
- Nico-**

<i>Nicolai Bathorii Comitis sym-</i>		<i>Regnum non capit simul duos.</i>	35
<i>bolum.</i>	37	<i>Rhinoceros unicum propriæ ha-</i>	
<i>Nihil sine labore præclarum.</i>	95	<i>bet cornu.</i>	12
<i>O</i> btrectationes vanæ contem-		<i>Eius genuina pictura.</i>	ibid.
nendæ.	69	<i>Pugna cum Elephante.</i>	ibid.
<i>Odiū inter cervos & serpentes.</i>	50	<i>Iram significat.</i>	ibid.
<i>Onuphrii Bonfinii Veronensis sym-</i>		<i>Rhinoceros cum Monocerote se-</i>	
<i>bolum.</i>	32	<i>pe confunditur à scriptorib.</i>	21
<i>Opinio vim facit sepe veritati.</i>	44	<i>Rodolphi Principis Anhaltini</i>	
<i>Ovis utilitas.</i>	79	<i>symbolum.</i>	19
<i>Ovis caro à lupo demorsa fit sua-</i>		<i>Ros doctrinæ cœlestis typus.</i>	51
<i>vior.</i>	80	<i>Rupicapra.</i>	76
<i>P</i> Antera latinis varia.	45	<i>Sciuri solertia in navigando.</i>	56
<i>Parasiti populares sunt Si-</i>		<i>Serpens prudentia symbolū.</i>	14
<i>mia.</i>	16	<i>Serpentes in sacris litteris sepe</i>	
<i>Percanem & anserem quareju-</i>		<i>peccata significant & diabo-</i>	
<i>rari Socrates.</i>	70	<i>lum.</i>	50
<i>Peregrinationes quando non</i>		<i>Sfortia Palavicini symbolum.</i>	87
<i>improbande.</i>	99	<i>Simia præ amore factum necat.</i>	85
<i>Pietas omnium virtutum opti-</i>		<i>Siren amore pulchri ostendit.</i>	108
<i>ma.</i>	9	<i>Solicitude in Rep. res admodum</i>	
<i>Polemon Atheniensis ex perduto</i>		<i>necessaria.</i>	52
<i>adolescente magnus philoso-</i>		<i>Stephani Batorii Regis Polonie</i>	
<i>phus.</i>	34	<i>symbolum.</i>	35
<i>Platonis similitudo elegans de</i>		<i>Studium hospitalitatis comen-</i>	
<i>'duobus equis.</i>	39	<i>datur.</i>	65
<i>Porcus imago tyranni.</i>	59	<i>Subac animal Scythicum antea</i>	
<i>Premeditatio crebra, facit mala</i>		<i>incognitum.</i>	52
<i>futura levicra.</i>	64	<i>Dux Capreolorum.</i>	ibid.
<i>Principis erga subditos gratitu-</i>		<i>Principis pro populo solicita fi-</i>	
<i>do.</i>	53	<i>gura</i>	ibid.
<i>R</i> atio recta cuivis malo me-		<i>Sus hominem sordidum denotat.</i>	
<i>derur.</i>	39		58
<i>Rationis definitio.</i>	39	<i>Odoribus bonis inimica.</i>	ibid.
		<i>Tatou</i>	

I N D E X R E R . E T V E R B O R .

- | | | | |
|--|-------|--|-------|
| T Atou sive Armadillo Indi-
cum animal. | 91 | Virginis vel matrona icon te-
studo. | 99 |
| Tauros quare fucus vel Capriſi-
cus domet. | 34 | Virtutum exercitatio instruit. | 67 |
| Taxiſ ſe. in vulpes astute occu-
pat. | 65 | Virtutis & honoris templa in cr
ſe contigua. | 71 |
| Taxis mellis avidiſ. | ibid. | Virtus quamvis ardua ſemper
querenda. | 74 |
| Tela previſa minus nocent. | 64 | Vita ſolitaria quandoque proba-
tur, quandoque non. | 28 |
| Teſtudo contra viperam origa-
num comedit. | 87 | Vitulus marinus ſecum defert
ſuos catulos. | 86 |
| Thos græcorum an ſit lupus cer-
varius dubitatur. | 41 | Vbi pudor, ibi timor, ſed non è
contra. | 19 |
| Tigris velociß. animal. | 43 | Viverra & cuniculos venantur. | 90 |
| Putatur eſſe Mantichora a-
pud Paſaniam. | ibid. | Voluptas admodum pernicioſa. | 88 |
| Spheris quibusdam vitreis de-
cipitur. | 44 | Cōſilia bona ſemper impedit. | 58 |
| Titiani celebriſ pictoriſ Veneti
ſymbolum. | 29 | Vrſi factus nō omnino in firmis. | 29 |
| Trochilus Crocodilo amicus. | 107 | Oculorū cauſa alvearia petit. | 31 |
| V Eſpasiani GonZagæ ſymbo-
lum. | 25 | Mellis avidiſ. | ibid. |
| Vigilantia Demoſthenica laius. | 81 | Vulpes quo pacto ingenioſe gla-
ciem latentem exploret. | 63 |
| Virginii Vrſini ambitio, iþi detri-
mentoſa. eius ſymbolum. | 23 | Vulpes vetus ſive gravida diſſi-
culter capitur. | 64 |
| | | Vrus à montib. nomen habet. | 27 |
| | | Seipſum præ ira conficit. | ibid. |



N O R I B E R G A E
EXCVDEBAT PAVLVS
K A V F M A N N .





CFTV bonyo

