

John Carter Groton.



HT-C

C.9

- Nº 1. Justificación de la conducta  
publica de los Ministros. en Lond. 1825
2. Memoria del Dr. Carrion. Linca. 1825
3. Retiracion del papel. de. — a 1825.
4. Rasgos de Patriotismo. — Arequipa. 1825
5. Señor Editor, de Lisarzagum. Bolívar. 1825
7. A sus Ciudadanos J. M. Pando. Linca. 1826
6. Manifiesto sobre la legalidad. de. Cuzco. 1826
8. Epistola à Prípem, por Pando. Linca. 1826
9. Ensayo sobre la Conducta del Genl.  
Bolívar . . . . . Santiago. 1826
10. Ojeada al Proyecto . . . . . Linca. 1826.
11. Contestacion al Manifiesto . . . . . " — 1827.
12. Principios que siguió en — " — 1827
13. Discurso del Dr. Figuerola — a — 1827
14. Noticia Biografica del Genl.  
Santander . . . . . " — 1827
15. Manifiesto sobre el Teatro . . . . . " — 1827.
16. Voto particular sobre Tobacco — " — 1827.
17. Discurso del Dip<sup>o</sup> M. Vidaurre — " — 1827
18. Manifiesto 1.<sup>o</sup> de D. M. Vidaurre — " — 1827.
19. Discurso 2.<sup>o</sup> de D. M. de Vidaurre — " — 1828
20. Ensayo sobre la conducta del  
Gen. Bolívar . . . . . Santiago. 1827.
- 20\* Representacion al Congreso — Linca. 1827
21. Manifiesto de J. M. de Pando — " — 1827
22. Antonio José de Sucre en — " —
23. Bosquejo de Estadística. — Quaromela. 1828.

de los eminentes que puede hacerle por la integridad y pureza de sus costumbres, por la estencion de sus conocimientos, y por el tino y facilidad que ha adquirido versandose desde su juventud en el manejo de los negocios públicos. Mientras que el señor Pando no demerzca la estimacion á que lo hacen acreedor estas cualidades, por vicios ó faltas que cometa en el ejercicio de la administracion, tendrá siempre un derecho al aprecio de sus conciudadanos, y el gobierno el de forzarlo á consagrar á su patria sus talentos y su ilustracion—soy de V. S. muy atento obediente servidor—*José Gabriel Perez.*—Y tengo el honor y la satisfaccion de transcribirlo á V. S. para su intelijencia, renovandole la distinguida consideracion y aprecio con que es, muy atento obediente servidor—P. E. S. M. *José Senra.*

Núm. 7.

Al señor ministro de estado en los departamentos de gobierno y relaciones exteriores—Lima 9 de mayo de 1826—Señor ministro.—

Acabo de recibir la nota que se há servido V. S. dirigirme, transcribiendome otra del señor secretario jeneral del excmo. señor LIBERTADOR en que manifiesta que no ha tenido á bien S. E. admitir la renuncia que luce del nuevo destino con que fui distinguido.

Despues de haber llenado un deber que reputé imperioso, me resta ahora cumplir con el de la obediencia. Lo contrario sería darme una importancia que no me corresponde por ningun título.

Tengo la honra de reiterar á V. S. las protestas de la alta consideracion con que me suscribo de V. S. muy atento obediente servidor—*José María Pando.*

# EPISTOLA

A

PRÓSPERO.

POR

*JOSE MARIA DE PANDO,*



LIMA, 1826.

—o—o—  
IMPRESA DE LA LIBERTAD,  
POR JOSE M. MASIAS.

PLANTOIA

DESCRIPTIO

PLANTOIA

PLANTOIA

PLANTOIA

PLANTOIA

PLANTOIA

PLANTOIA

PLANTOIA

PLANTOIA

PLANTOIA

## ADVERTENCIA.

---

La presente composicion fué escrita hace muchos meses ; aunque ahora se han añadido algunas pinceladas. Habia resuelto no publicarla , temeroso de que se equivocase la espresion de los que me parecen sentimientos de un buen ciudadano , con las sórdidas miras de un ambicioso que quisiese medrar á precio de adulaciones. Pero en mi actual posicion puedo decir con toda verdad, como un célebre trágico frances,

”Et monté jusq’ au faite, il aspire à descendre;”

Que á la cima llegado ,  
A descender aspira ;

y no he querido suprimir el homenaje de mi admiracion ácia el hombre verdaderamente grande y singular , cuyo nombre sobrenadará resplandeciente sobre el torrente de los siglos. Me lisongeo de que Próspero y el Poeta (si me es lícito juntar estos nombres ) somos superiores á la sospecha de lisongeado y de lisongeador : él , por su inmensa gloria , yo , por mi caracter independiente , y aun austéro.

Confesaré tambien que me ha animado á someter estos versos á la censura pública , la favorable acogida que , contra toda mi espectacion , obtuvo mi pequeño escrito dado á luz en el mes último ; acogida que ha

llenado mi alma de la satisfaccion mas pura. Hay mucho que esperar de un pueblo que sabe apreciar el lenguaje de la honradez y de la justicia, y cuyas fibras generosas vibran noblemente al eco de las reclamaciones de un injuriado desconocido. ¡Que mis paisanos acepten el afectuoso tributo de mi reconocimiento!

Lima 15 de Junio  
de 1826.—

”*Magnus ab integro soeculorum nascitur ordo.*”

Guerrero excelso! si benigno atiendes  
De un Vate á los acentos, no receles  
Que vil lisonja contamine el verso.  
Aunque cabe las moles habitara  
Que al cielo empinan la soberbia cumbre,  
Do bajo el brillo de techumbres áureas  
A los solios entorno velan siempre  
La torpe adulacion, la fraude, el dolo;  
Jamás mi pecho al seductor contagio  
Se rindió; ni jamás ante las aras  
Del Vicio, ó del Poder, ofrecí incienso.  
Y cuando aspíro las salubres áuras  
De libertad, que soplan desde el Ande  
Por tu penacho ondeante suscitadas,  
¿Prostituiré la magestad del plectro,  
El honor de mi Patria, y tu alto nombre,  
Con loores serviles?—Antes caiga  
Sobre mi cuello la segur ibérea,  
Y mi nombre se entregue á infamia eterna!  
¿Ni qué alabanza á tu sublime esfuerzo  
Adecuada sería? ¿La trompa heróyca  
Celebró nunca tan grandiosos hechos?  
¿Qué son de Aquiles la ira, los trabajos  
Del hijo de Laërte, ni del Lácio [1]  
La conquista famosa, comparados  
Con el tema inmortal que Tú presentas?  
Medio planeta emancipado; rotas  
Cadenas de tres siglos, remachadas

Por la supersticion y el fanatismo;  
 Despedazada la ominosa página  
 Que á los ciegos mortales inculcaba  
 De *legitimidad* el impio dogmà;  
 Y en su lugar profundamente escultos  
 Los derechos del hombre imprescriptibles  
 Que el Supremo Hacedor le concediera...  
 Hé aquí, Próspero, tu obra portentosa,  
 Que aterra al genio que cantarla osase.  
 Su adamantino escudo la Constancia  
 Ante tu pecho sin cesar tendiera;  
 Y en tres lustros de afanes y combates  
 Tu cuádriga impertérrito ostigando  
 Del Orinoco al Apuríma raudo,  
 Bajo tus pies la inmensa cordillera  
 Sus cimas aplanó porque sellaras  
 En Junin y Ayacucho los destinos,  
 No de América sola,—de la Tierra.

Ayacucho, Junin, nombres suäves!  
 ;Hay corazon tan duro americano  
 Que al recordar los campos venturosos  
 De gratitud y gozo no palpite?  
 Oh quíen diera á mi voz robusto acento  
 Y á la mente inflamada estro divino  
 Para ensalzar vuestro denuedo heróyco  
 Nobles propugnadores de mi Patria!  
 Timbre y orgullo del peruano suelo  
 Que el ferreo hispano yugo quebrantasteis,  
 Esforzados campeones! os tributo  
 De respeto y amor puro homenaje.  
 Vivid profundamente en la memoria  
 De todo americano, mientras haya  
 Virtud y honor en los humanos pechos;  
 Y sobre los sepulcros do descansan

Las cenizas ilustres de los mártires  
De nuestra independencencia, que florezcan,  
Cabe el alto laurel inmarcesible,  
Fragantes violas y purpúreas rosas.

Ya marcial gloria te sació. Victoria,  
Con alas rutilantes, sobre el asta  
De la bandera tricolor fijóse;  
Y desde Tumbes á la cima helada  
De Potosí argentífero, tremolan  
Los triunfantes pendones que dividen  
De albo y rojo matiz tres zonas bellas.  
Cual leve arista el aquilon furioso  
Disipaste las huestes opresoras.  
Asaz, asaz regaste los altares  
Sacros á Libertad y á la venganza,  
Con la terrible y necesaria ofrenda  
De sangre de tiranos y de esclavos.  
Suspende en alto ese fulmíneo brazo  
En acto de amagar. Tan solo el brillo  
De tu terrible espada, infunde espanto  
Al déspota sañudo, y al insano  
Fautor de turbulencia. Es tiempo, Próspero,  
Que entorno al lauro que la sien te ciñe—  
Pues con desprecio miras la diadema  
Que con falso esplendor deslumbra al siervo—  
De dulce oliva rama se entreteja  
Cuyo verdor pacífico presagie  
Próximo fin de nuestra larga angustia.

Tiende, Señor, tu penetrante vista  
Por esta tierra de dolor, marchita  
Do quiera que la holló la planta impura  
Del insolente Godo.—Campos yermos,  
Pueblos quemados, huérfanos, viudas,  
Luto, tristeza, lágrimas, silencio,

Tan solo advertirás. Cada familia,  
 Reducida á indigencia, llora víctimas  
 Sacrificadas al orgullo estólido  
 O á la feroz codicia del tirano.  
 Las santas leyes su benigno imperio  
 Perdieron. Aflojéronse los lazos  
 Que el doméstico hogar hacen tan grato,  
 Y estragadas costumbres y egoísmo,  
 La Sociedad minando en su cimiento,  
 Disolucion parece le amenazan.

¿Quién podrá reparar males tamaños  
 Con imparcial teson, sino Tú mismo,  
 Amaestrado á la par por las lecciones  
 De adversidad y de filosofía?

¿Quién sofocar podrá del monstruo infando  
 De la anarquía las cien cabezas de hidra  
 Sino tu hercúlea respetada mano?  
 Piloto esperto fuiste en la borrasca  
 Cuando roto el timon, rota la antena,  
 Rugían los vientos en discordia horrenda;  
 Ora, guía la nave al puerto ansiado,  
 De festones alegres coronada,  
 Y la ESPERANZA sobre la alta prora.  
 En tu grande alma, no, caber no puede  
 Pensamiento mezquino: aqueste suelo  
 De los Incas, salvaste; él es tu pátria  
 Como la margen del feliz Catuche! [2]

Bello es triunfar en las sangrientas lides,  
 Y bajo el pié del espumante bruto  
 Del postrado enemigo hundir la frente:  
 ¿Cuánto mas bello aun de Jano el templo  
 Cerrar las férreas puertas con la diestra  
 Que aterró á las falanges orgullosas,  
 Fundar de Astrea el reino, y á la sombra

De las erguidas palmas de Gradivo [3]  
 Dar al Pueblo la paz y bienandanza!

De tantos que azotaron á la tierra  
 Con su loca ambicion y sus hazañas  
 De ominoso renombre, ¿qué vestigios  
 El filósofo observa? Soledades  
 Formadas por su espada, ó bien ruínas  
 De pirámides tristes, amasadas  
 Con el sudor y lágrimas de esclavos.  
 De luto se reviste, se estremece.  
 Naturaleza cuando nace un héroe.

Cuan diferente, Próspero, es la gloria  
 Noble, pura, inmortal, que te circunda!  
 De la abyeccion infame de colonos  
 A la alta dignidad de ciudadanos  
 Nos levantaste Tú, contento solo  
 Con ser de ellos primero; y desdeñando  
 Esa púrpura regia, que consume  
 Con veneno fatal, cual la funesta  
 Dádiva recibida por Alcides  
 Del celoso furor de Deyanira. [4]

Deja ladrar á la calumnia infame  
 Que en todos tiempos vierte su ponzoña  
 Sobre la alma virtud. ¿Vivir no quieres  
 En los siglos futuros? pues desprecia  
 Ruines clamores, miramientos vanos,  
 Acaído ingrátitud: tu mision cumple;  
 El duro casco y la coraza arroja;  
 Y la cándida toga revistiendo,  
 Dócil á las inspiraciones de Minerva,  
 Sábias, justas, estables, dános LEYES. [5]  
 De la inconstante Atenas la discordia,  
 Por facciones frenéticas rasgada  
 Y el injusto furor del ostracismo,

Hasta que bajo el yugo de Filipo  
 La altanera cerviz triste humillara,  
 Tú nos harás huir. No de la adusta  
 Bárbara Esparta ejemplo tomaremos,  
 Ciegamente admirando sus virtudes  
 Insociables y atroces. Ni la gloria  
 Será que nos deslumbre de los hijos  
 De Quirino [6] feroz, tras cuyas huellas,  
 Con torrentes de sangre señaladas,  
 Servidumbre espantosa y esterminio  
 Al mundo todo enmudecer hicieron:  
 Mientras en plebiscitos tumultuarios  
 La agraria ley contaminó los rostros; [7]  
 Y allí donde se oyeron los acentos  
 De Tiberio, de Cayo, y Marco Tulio, [8]  
 Se vió el tremendo tribunal de Sila  
 Sobre cráneos de víctimas erguido,—  
 Y espiró libertad. En vano, en vano  
 Cesar cayó bajo el puñal de Bruto,  
 Ella desapareció: que nunca mora  
 Entre hombres corrompidos, devorados  
 Por vicios torpes y por sed del oro.

Oh de insensata Galia dura suerte  
 No lo pregonas con terribles ecos?  
 Del humilde tugurio al alto alcazar  
 La segur se paseó con feral pompa  
 Sin cansarse jamás: ni edad, ni sexo,  
 Ni virtud, ni inocencia, desarmaron  
 La delirante furia demagógica,  
 Que Igualdad! Libertad! gritando siempre  
 A los crudos verdugos aguijaba,  
 Hasta que sobre escombros y cadáveres  
 Levantó Despotismo la audaz frente,  
 Y el indignado y oprimido pueblo

Cual presente del cielo le aclamára.

Y tú, Iberia infeliz, envuelta en dolores  
Sin consuelo ni término; tú, albergue

Perenne de dolor y de impericia,

Que de la teocracia el yugo besas

Sin saber ni servir ni emanciparte, [9]

A los pueblos atónitos no clamas

Con voz desfalleciente, que se aparten

De ese horrible sendero que condujo

Perpetuamente á perdicion y ruina?

Oh tierra de Colon! oh Patria mia!

Si escarmiento fatal no te alecciona,

Si dañosas y pérfidas doctrinas

E hipócritas consejos no rechazas;

Antes que verte en la carrera odiosa

De disension, de llanto y de licencia

Mis tristes ojos dura parca cierre!

Mas no: presagio mas risueño invoco.

Huesped del cielo, Libertad divina,

Tu hermoso rostro á este emisferio vuelves

Como Palas armada, y sostenida

Por Tí, oh Próspero, su hijo predilecto.

Siento inflamarme de un furor fatídico.

Del porvenir entre la densa niebla

Veo tu fama brillar, sublime, inmensa;

El rio de olvido arrastra tus errores,

Mas tus grandes virtudes serán rocas

Al embate del tiempo incontrastables.

Piensa con noble orgullo que la América

Por Tí se eleva á colosal grandeza.

Un dia vendrá que la vetusta Europa

Bajo el peso agoviada de sus crímenes

Y por la servidumbre degradada,

Reciba beneficios por injurias.

En vez de destruccion y de cadenas  
Llevarán nuestros nietos fuego hermoso  
De libertad, para encender la antorcha  
De civilizacion que se extinguiera.  
Oh! quien lucir os viera, dias gloriosos!  
Anticiparos en la mente férvida  
Hace feliz al Vate, á quien devora  
De Humanidad el sacrosanto afecto.

## NOTAS:

[1] Se alude á las tres Epopeyas mas célebres, la Iliada, la Odisea, y la Eneida.

[2] Río que baña á Caracas.

[3] El dios Marte.

[4] Es bien conocida la fábula de la túnica emponzoñada con la sangre de una serpiente, legada por un Centauro á Deyanira como un feltro para recuperar el amor de Hércules. Apenas se vistió éste con ella, sintió el veneno correr por sus venas, y espiró en medio de tormentos.

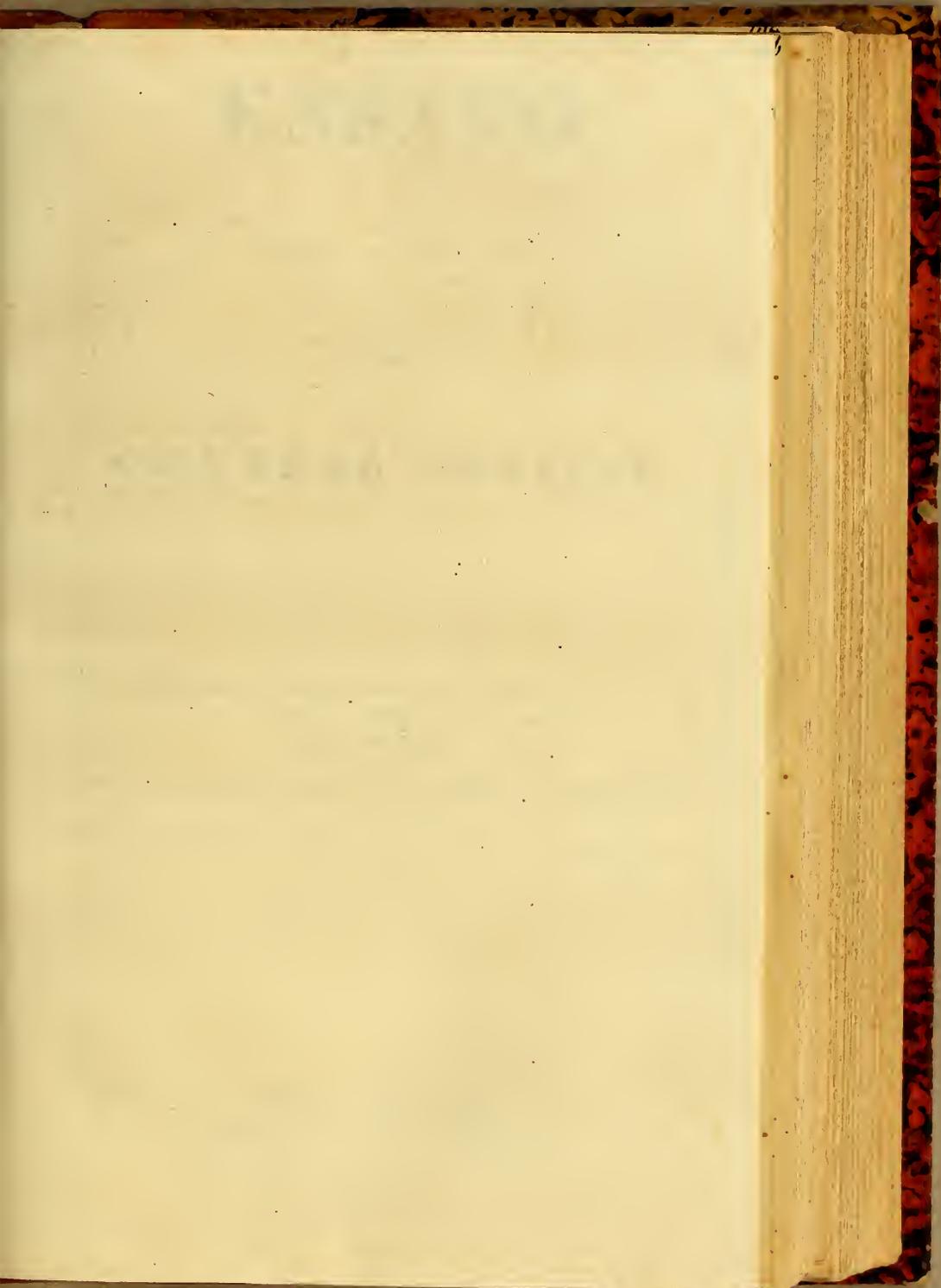
[5] Casi todos los pueblos antiguos confiaron la formación de sus leyes fundamentales á un solo hombre: basta recordar á Minos, Zaleuco, Licurgo, Solon; y entre los modernos á Rousseau, y Locke. Las Constituciones formadas por asambleas ofrecen tantos inconvenientes *a priori*, que no corresponde señalarlos en una nota de una Epístola poética: pero reflexionemos tan solo sobre el exito desgraciado de las varias que abortó la revolucion de Francia, de la española, y de muchas de las americanas; y no podremos menos de sospechar algun vicio inherente en el modo de su redaccion. Aprovechemos nosotros el don que nos ha hecho la Providencia, y pidámos un Código adaptado á nuestras delicadas circunstancias, al hombre único, que desnudo de ambicion, ilustrado por la experiencia, y anhelante por la gloria pura y desinteresada, posee todos los medios de darnos, como Solon, las mejores leyes políticas que podemos recibir, y, lo que es mas, de establecerlas.

[6] Los Romanos. Tal vez los jóvenes estudiosos de los bellos modelos de la antigüedad, tacharán de injustos mis juicios sobre aquellos tres pueblos famosos. Así pensé yo también á los veinte años; pero á los cuarenta se ven los objetos bajo sus verdaderos colores, y se confiesa que el gobierno de Atenas era una ochlocracia monstruosa é inicua; el de Esparta el régimen de un monasterio que se computase de iroqueses; y el de Roma, la eterna fluctuación entre dos elementos discordes, sobre la base de la ambición mas frenética.

[7] Los estudiosos de la historia romana saben que los rostros ó proas de galeras cartaginesas adornaban la tribuna del Foro.

[8] Tiberio y Cayo Graco perecieron á consecuencia de horribles sediciones excitadas por su proposición de ley agraria, rechazada por los avaros patricios.

[9] *Neque totam libertatem neque totam servitutum pati possunt.* Tacito.



The first part of the book is devoted to a general history of the world, from the beginning of time to the present day. The author discusses the various civilizations that have flourished on the earth, and the progress of human knowledge and industry. He also touches upon the political and social changes that have shaped the course of human events.

The second part of the book is a detailed account of the history of the British Empire, from its early beginnings in the sixteenth century to its present extent. The author describes the various colonies that have been acquired, and the policies that have governed their administration. He also discusses the economic and military power of the Empire, and the role it has played in the world.

The third part of the book is a history of the British people, from the early Saxons to the present day. The author traces the development of the British nation, and the various kings and queens who have ruled over it. He also discusses the political and social changes that have shaped the British people, and the role they have played in the world.

The fourth part of the book is a history of the British Empire, from its early beginnings in the sixteenth century to its present extent. The author describes the various colonies that have been acquired, and the policies that have governed their administration. He also discusses the economic and military power of the Empire, and the role it has played in the world.

# ENSAYO

SOBRE LA CONDUCTA

DEL

## GENERAL BOLIVAR.

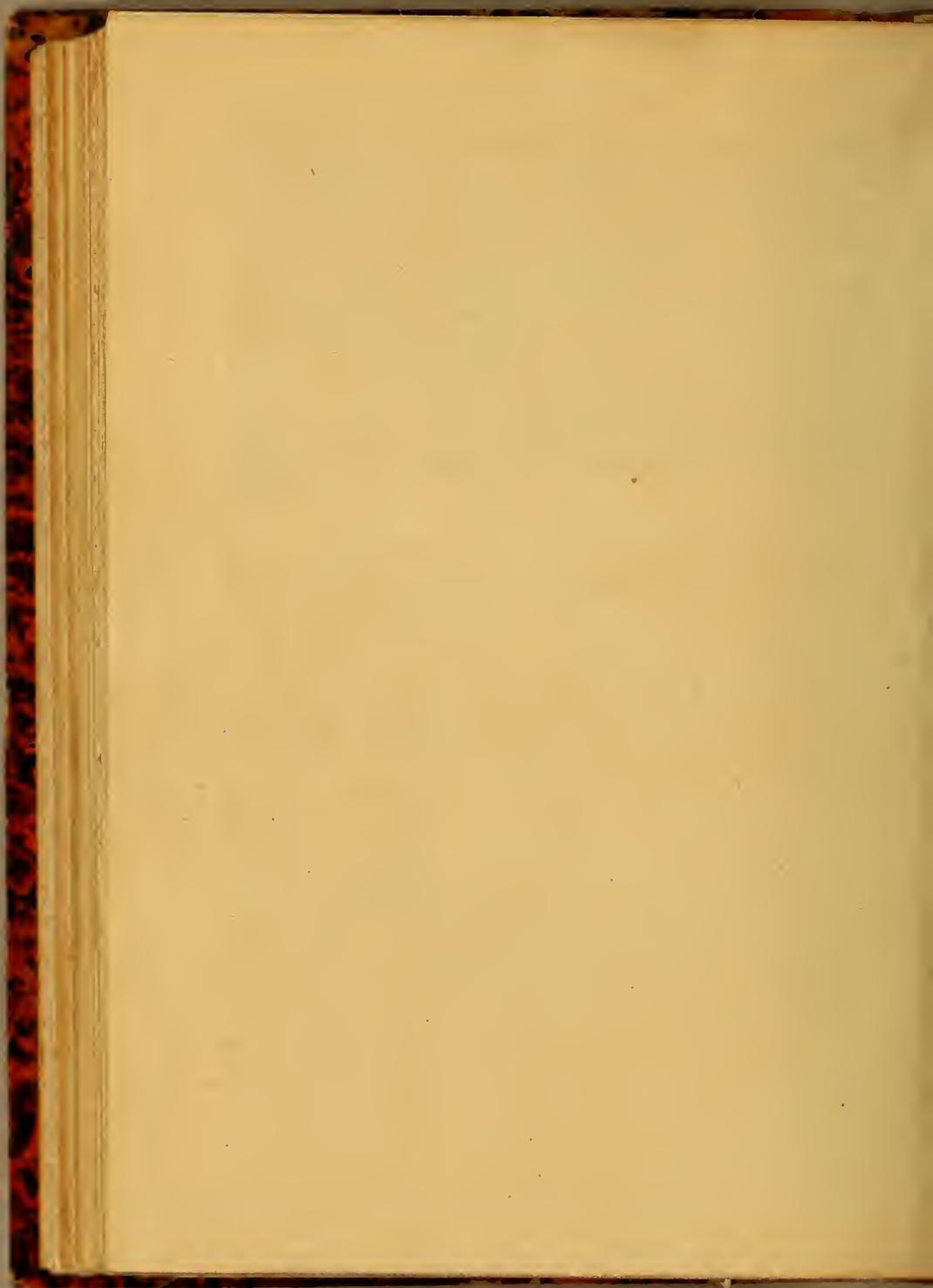
\*\*\*\*\*

REIMPRESO,

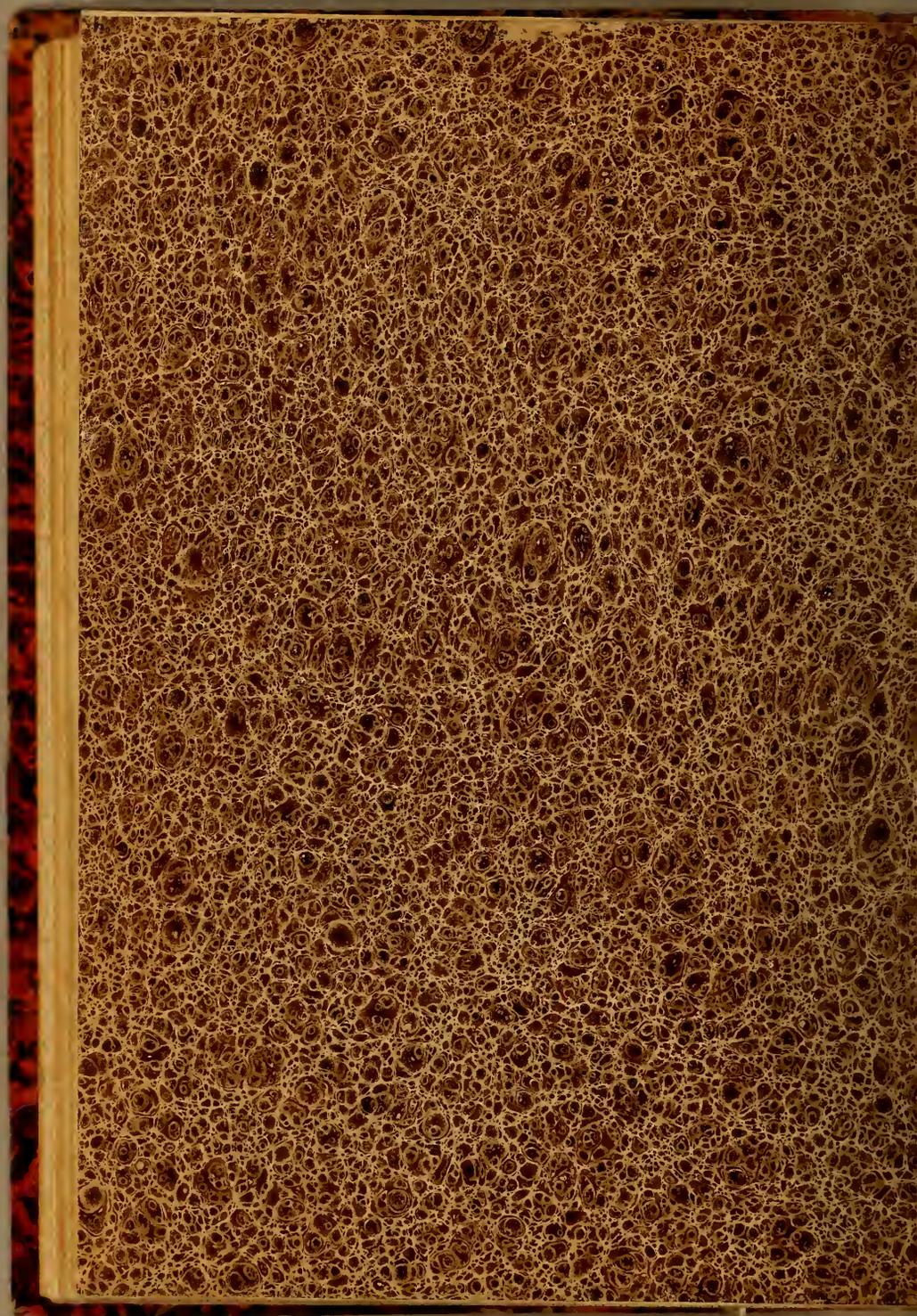
De los números 11, 13 y 14 del Ducde de Buenos-Aires.

\*\*\*\*\*

SANTIAGO DE CHILE: :  
IMPRESA DE LA INDEPENDENCIA  
( 1826 )



B714  
P426i  
v. 9







HT