

ESATTA RELAZIONE

Del Catafalco Eretto nella Real Chiesa di S. LVIGI della Nazione
GALLICA,

PER LA MORTE DI

LVDOVICO DELFINO DI FRANCIA,

Con la spiegatione di tutte l'Inscrizioni, e di tutto il Figurato.

PER compiangere la Morre del Gloriosissimo Ludouico Delfino di Francia fu eletto il giorno 18. di Settembre dell'Anno 1717. nel qual giorno si vidde inalzata una gran Mole funebre nella Chiesa Reale di S. Luigi della Nazione Francese in Roma eretta con nobilissimo Disegno di Monsù le Gros Celebre Scultore, di cui fu anche Inuentione la vaga Apparatura, e disposizione delle diuise per tutta la Chiesa sudetta, adornata nel modo come susseguentemente si descriue.

L'Architettura di quel Santuario non uenia punto offesa dal lugubre Apparato, auendo il prudente Inuentore fatto lasciare il giro de gl' Archi, & i Capirelli de i Pilastrì, acciò trà l'orrore dell'Apparato, spicasse il Candore de medesimi.

Pendeano dal Cornicione principale molte Cascate di Panni negri guerniti con lafre d'Argento, & il fregio di sotto era tutto adornato di Gigli d'Oro; dal quale auenan principio alcuni Tripponi con l'istesse Cascate di Lastre d'Argento; E da i lati d'ogn'Arco delle Cappelle vedeansi varie Corone Regie, e Murali ornate di Foglie di Quercie, di Lauri, e di Palme. Sopra il Cornicione suddetto vedeuansi in piedi varie Profumiere poste in argento, dalle quali usciano molti fumi.

Tutte l'altre due Navate sì da i lati, come di sopra erano apparate di negro con tripponi, e Cascate con varii Trofei ne i Pilastrì tutti argentati.

Entrandosi pertanto nella detta Chiesa Reale e mirando sù gl' Archi delle Cappelle posti sà la mano destra vedeuasi sul Primo la seguente Diuisa, ò sia Impresa. Si scorgeua in un gran telaro dipinto à color chiaro d'Argento, conforme erano tutti gl' altri leguenti ed in cima leggeuasi *Delphinus Parenti similimus* e di sotto *Totum in se colligit*.

Sù la seconda Cappella mirauasi figurato un Atlante che sostiene, come fingono le Fauole il Mondo ornato con varii Gigli d'Oro, ed in cima leggeuasi.

Delphinus Regnandi Scientissimus Col motto *Non impar oneri*.

Sù la Terza Cappella vedeuasi l'Emblema in cui era dipinto il Parello, cioè un Sole che col riflesso suo proprio viene à figurarne un' altro nascente. In cima d'esso leggeuasi.

Delphinus Parenti non impar virtutum Col motto *Par si viuacior*.

Sù la quarta Cappella era dipinto un Giardiniero che inaffaua un Giglio, e sù la cima di quest' Impresa leggeuasi.

Delphinus a Parente feliciter educatus col motto *Colensis respondet Votis*

Sù la 5. Cappella vedeuasi figurato un' Arione, ed in cima leggeuasi.

Delphinus Eruditorum tutela col motto di sotto *Delusamicus*.

Giungeuasi poi all'Altar maggiore tutto ornato di Panni lugubri con Cascate di Lastre d'Argento, ed il Quadro del medesimo era tutto coperto di negro, e sopra il medesimo era fatta di Tocco d'Argento una gran Croce, intorno la quale erano quattro Angeli

del Delfino poste in Argento; Le Colonne del medesimo erano in diuersi luoghi ornate con Trine, e Gigli d'oro facendo una nobil Comparfa la varietà di quei diuersi Colori.

Dalle parte laterali del detto Altare, per accompagnare i Coretti veri, e reali che di continuo restano permanenti, erano in diuersi Teloni coloriti altri Chori finti con varij adornamenti, e pittoresche bizzarie, cò Morti, Corone, & Armi del defonto Delfino.

Si leggeuano disposti in vari luoghi de i Teloni prenominati varij motti, e diuersi sentenze di molti Santi Padri, e di Seneca il Morale, & erano del Tenore seguente.

Non mala Mors putanda est

Quam bona vita praecesserit.

S. Aug. de Civ. Dei.

Mors ipsa cum venerit vincitur

Si priusquam venerit semper timeatur.

S. Greg. in Evang

Omnes eadem Conditio devinxit

Intervallis distinguimur, Exitu equamur.

Sen. Ep. 93.

Quam diu sis Alienum est

Quam diu Vir bonus sis Tuum.

Sen. Ep. 92.

Damus Corpori Annos

Demus Anime dies.

S. Chryf. ferm. 12.

Et Miser, & reus es; Multorum optanda malorum

Meta fuit Misero Mors data, Poena Reo.

Sepè fit ut qui diù vivit, parum vixerit.

Sen. Ep. 26.

Vivere tota vita descendum est;

Tota vita descendum est mori-

Sen. de brev. vita.

Non exiguum tempus ad vivendum habemus

Sed multum perdimus.

Sen. de brev. vita.

Lateo ultimus dies, ut observentur

Omnes dies.

S. Aug.

Quousque curam tempori longo brevem

Brevique curam tempori longam dabis.

Alea dum vivis tibi luditur: hinc Canis, inde

Senio: qua cupies tessera fronte cadet.

Dentro i due Ouati posti nel Presbiterio dell'Altare sudetto leggeansi due Iscrizioni Greche le quali contenevano varij sentimenti morali estratti dalla breuità della Vita Vmana. Seguivano le Diuise sudette proseguendo l'Ordine & incominciandosi dal detto Altar Maggiore, onde sul primo Arco dopo il detto Altare scorgevasi figurata vna fontana in vna publica Piazza, che gettaua Acqua, & in cima leggeasi.

Delphini Liberalitas, & Beneficentia. col motto. Nulli clausus.

Sù l'Arco della seconda Cappella scorgevasi vn Leone, che staua giacente in atto di riposo, e molti altri Animali che fuggivano. e in cima leggeasi.

Delphini nota hostibus fortitudo, col motto, Timetur vel placidus.

Sù la terza Cappella vedeuasi figurato vn Melo Granato sbarbicato dal terreno con vn ramo col suo frutto Coronato sopra vn Tauolino ornato di Tappeto, & in cima leggeasi

Delphinus in Filio Coronatus, col motto, Frustrus Coronam seruat.

Sù la quarta Cappella eran' figurate due Nuuole, vna chiara, ed vna fosca, dalla prima uscivano ruggiade, dall'altra fulmini, e in cima leggeasi.

Delphinus Bello & Pace Bonus, col motto, Rores, & Fulmina.

Sopra l'Arco della quinta Cappella scorgevasi dipinta vna pianta con tre Infiti; ed in cima leggeasi, *Delphinus in Filij superstes, col motto, Regrabunt damna Parentis.*

Sotto alle sudette diuise nel mezzo de i Pilastri erano collocati quattro Emblemi piccolli per ogni parte ouati, e l'umeggiati d'Argento; Entrando in Chiesa, e volgendosi su la mano destra vedeuasi il Primo oue era figurato vn Puro con le Bilancie, sopra di cui leggeasi. *Delphinus cega se ipsum aequus.* Nel secondo era figurato il Fioze detto Gi-

rafole, e vi si leggeua. *Delphinus erga Regem obsequens*. Nel terzo vedeuasi vna Profumiera sopra vn Tripode che gettaua fumi, ed in cima leggeuasi. *Delphinus erga Deum Pius*. Nel quarto scorgeuasi vn Putto che versaua va Cornucopia, e vi si leggeua. *Delphinus erga suos munificus*. Passandosi l'Altar Maggiore vedeuasi sul primo Pilastro dall'altra parte la Prima Diuina, nella quale era figurato vn Putto con la Bussola in mano, che si volgeua verso la Stella Polare, ed in cima leggeuasi. *Delphini Præbitas, & Studium Religionis* col motto di sotto, *A Cælo regitur*. Nella Seconda era figurato vn gran razzo che gettaua fauille, ed in cima leggeuasi, *Delphini Comitas, & Clementia*. col motto sotto. *Dal lucem non damna facit*. Nella terza mirauasi vn Sole presso al quale caminaua la Stella di Mercurio, ed in cima leggeuasi, *Dignitas Delphini Regia proxima*, col motto sotto, *Proximus Primo*. Nella quarta era espresso vn Genio che sopra vn Tauolino coperto con vn Tappeto staua mouendo vna Palla ed in cima leggeuasi.

Delphinus ad omnes Parentis nutus docilis, col motto di sotto, *Quo ducitur ibit*.

Ja mezzo d'ogni Arco delle dette Cappelle pendeua vn Lampadario messo à Oro, lumeggiato d'Argento, intagliato, con Gigli d'Oro in mezzo, con sei Candele per ciascuno di tre Libbre l'vna, con fiocchi d'Oro di sotto. Faceuano finimento alle sudette Imprese due Cornucopij Indorati, e inargentati con vna Candela del Peso pre nominato per ciascuno, con vna Testa di Morte sotto inargentata, con Corona d'Oro in testa, e con l'ali parimente d'Argento, con vn gran fiocco sotto, posto à Oro.

In mezzo della pre nominata Chiesa ergeuasi la gran Mole funebre, ò sia Catafalco, nel modo seguente: Inalzauasi il Primo Ordine con Scalino centinato, e dipinto di marmo, e il Zoccolo d'Africano, & il rimanente era di diaspro scorniciato, e dipinto, e da ogni intorno scorgeuansi coloriti diversi Trofei con Cifre, e Stemmi del Delfino da i lati delle due Iscrizioni, il tutto dipinto, e lumeggiato d'oro; Dalla mano destra entrando in Chiesa leggeuasi nel pred. ordine la seguente Iscrizione posta a lettere d'oro.

Genitor Magno natus, & Spes altera;

Amor, Decusque Gallie,

Vsque rerum, & Patris exemplis, Throno

Maturus, & Par creusram.

Inuidi illa, quam times. Si Principum

In Capite sic ludis. Pede

Si pulsat aquo Plebis, ac Regum domos;

Que Spes tibi restat fuge?

Dall'altra Parte dell'Ordine preaccennato leggeuasi il seguente Epigramma parimente posto à lettere d'oro:

Parce Hospes lacrymis, quem fies non totus obiuat

Ipse sui magna Pare superstes erit.

Collibus ut quondam ternis illi, a resultat,

Fecundosque refert Vox replicata sonos.

Sic Tribus in Natus uiuet Delphinus ademptum

Restituet Proles, Sanguine digna, Patrem.

Sopra i 4. lati del sudetto Primo Ordine ergeuansi 4. gran Candelabri inargentati, e indorati con 17. Ceri grossi per ciascuno; Era ognan di questi sostenuto da uno Scheltro di Morte inargentato alto 12. palmi coperto di diversi Panneggiamenti Pavonazzi guerniti di Gigli d'oro, e di lagrime d'argento.

Solleuauasi il secondo Ordine dipinto di verde antico con chiari oscuri, e vari ornati lumeggiati d'oro con diversi festoni, che andauano girando d'intorno.

Ne i Vani delli sudetti due Ordini, e da i lati de i medesimi era disposto infinito numero di Cornucopij indorati, e inargentati con candele sopra.

Formaua il terzo Ordine un'Urna di Porfido intagliata, e dipinta, nella fronte principale della quale leggeuansi le seguenti parole scritte à lettere d'oro: *Ludouico Galliarum Delphino Lud. uici Magni Filio*. E dall'altra parte. *Optimo Principi Ludouico Galliarum Delphino, Viator Precibus, & Lacrymis Parenta*.

Dal lato della Parte destra di d. Urna ueniva figurato il Delfino, che tornaua vittorioso auanti il suo Real Genitore, accompagnato da una Vittoria.

Dall'altro lato dell'Urna vedevasi dipinto il Delfino à cavallo, che con somma, ed ammirabile velocità correva per prevenire l'Inimico.

Sù l'Urna predetta posava un gran Cuscino di Velluto negro tutto guernito di Trine d'oro con 4. fiocchi parimente d'oro da i quattro suoi lati; Era deposta sopra il d. Cuscino la Regia Corona del Delfino tutta messa d'oro, coperta da un Velo negro trasparente; Vedevasi sopra tutto il descritto una gran Fama volante, che portava impressa in una Medaglia l'Imagie del defonto Delfino.

Faceva poi finimento à tutta la detta Mole funebre un gran Baldacchino ornato con Tripponi negri ricamati di Gigli d'oro, e lagrime d'argento, con cascate di Fiochi d'oro, e con varii ornamenti di Gigli parimente d'oro con 4. gran Pendoni, che formavano quattro lugubri Cascate. Ritornando verso la Porta grande scorgevasi sopra d'essa eretto un gran Choro per la Musica ornato di varii Paaneggiamenti con la seguente Iscrizione: *In Magnis Opibus, in Magna Potentia, & honore, non effèri, non prodire extra modum, sui denique meminisse; Hoc in privato si laudas, In tanto Principe admirare.* Sopra il Choro predetto per di dentro la Chiesa vedevansi due Virtù rappresentanti la Fortezza, e la Giustizia, & in mezzo miravasi un grande Ovato, dentro del quale leggevasi la seguente Iscrizione; *Supremum Optimi Principis diem luceat Gallia, luceat Hispania, Multum utraque Delphino debet. Vivens dedit Hispanie Regem, Delicias Populi; Moriens reliquit Gallie alterum se, Delphinum Spem Regni ambas aeterno federe devinxit.* Tutti i Quadri delle Capelle erano coperti di Panno negro, sopra i quali spiccava una Croce di Lastra d'Argento. Uscendosi dalla Porta maggiore del prenominato Santuario scorgevasi tutta la Facciata ornata di Panni negri, con Statue nelle Nicchie con una grand'Arme, e con due Scheltri di Morte, che alzavano una Portiera, con varii Trofei, Profumiere, Teste di Morte, & infiniti altri fuzelli adornamenti, sì come anche in tal guisa venivano ornate l'altre due Porte minori.

Nel mezzo della facciata principale ed esteriore leggevasi posta sù la predetta Porta maggiore della detta Chiesa l'Iscrizione seguente.

*Ludovico Galliarum Delphino
Patre Magnus, Liberis Felix,
Amor Populi & Principum Decus,
Laudatus in vita, desideratus in Merite.*

Fù tenuta per tanto la mattina del giorno predetto Venerdì 18. Settembre nella d. Chiesa Reale Cappella Cardinalizia, e fù cantata Messa solenne Episcopale, con avere aspersa l'Acqua Santa, e dato l'Incenso intorno al Catafalco sudetto quattro Illustrissimi, e Reverendissimi Vescovi disposti da i quattro lati.

In mezzo della sudetta Messa recitò l'Orazione in Lingua Francese il M. R. P. D. Aubanton della Compagnia di Giesù Sogetto di gran stima; e l'Iscrizioni, e Moti furono degni Parti dell'erudito Ingegno del M. R. P. Jovanne parimente della Compagnia di Giesù, ed in effetto incontrorno l'intiero sodisfacimento di tutti Letterati. In tal modo dunque riuscì con applauso universale sì l'Apparamento funebre, come la sudetta Machina lugubre, dandosi grandi Encomii agl' Illustrissimi Signori Deputati della Ven. Congregazione sudetta, & à Monsù le Gros, che con tanta Maestria, e Simetria avea saputo disporre tante cose grandi, e magnifiche nel giro di quel nobilissimo Santuario.

I L F I N E.

In Roma, per gl'Eredi del Corbelletti 1711. (Con Licenza de' Superiori.
Si vendano in Bottega di Gregorio Ruifechi alla Porticella della Minerua eda Gasparo
Maffini in Piazza Madama Librai.