MUSIC
4040.81
Research
Library

No. 4040.81

GIVEN BY

The Misses Ward

Boston Public Library

Do not write in this book or mark it with pen or pencil. Penalties for so doing are imposed by the Revised Laws of the Commonwealth of Massachusetts.

This book was issued to the borrower on the date last stamped below.

FORM NO. 609: 12,3,37: 500M.

4040.81

FANTASIE

in Form einer Sonate

für Pianoforte

componirt und

Herrn Dr. Hans von Bülow

zugeeignet von

A. SARAN.

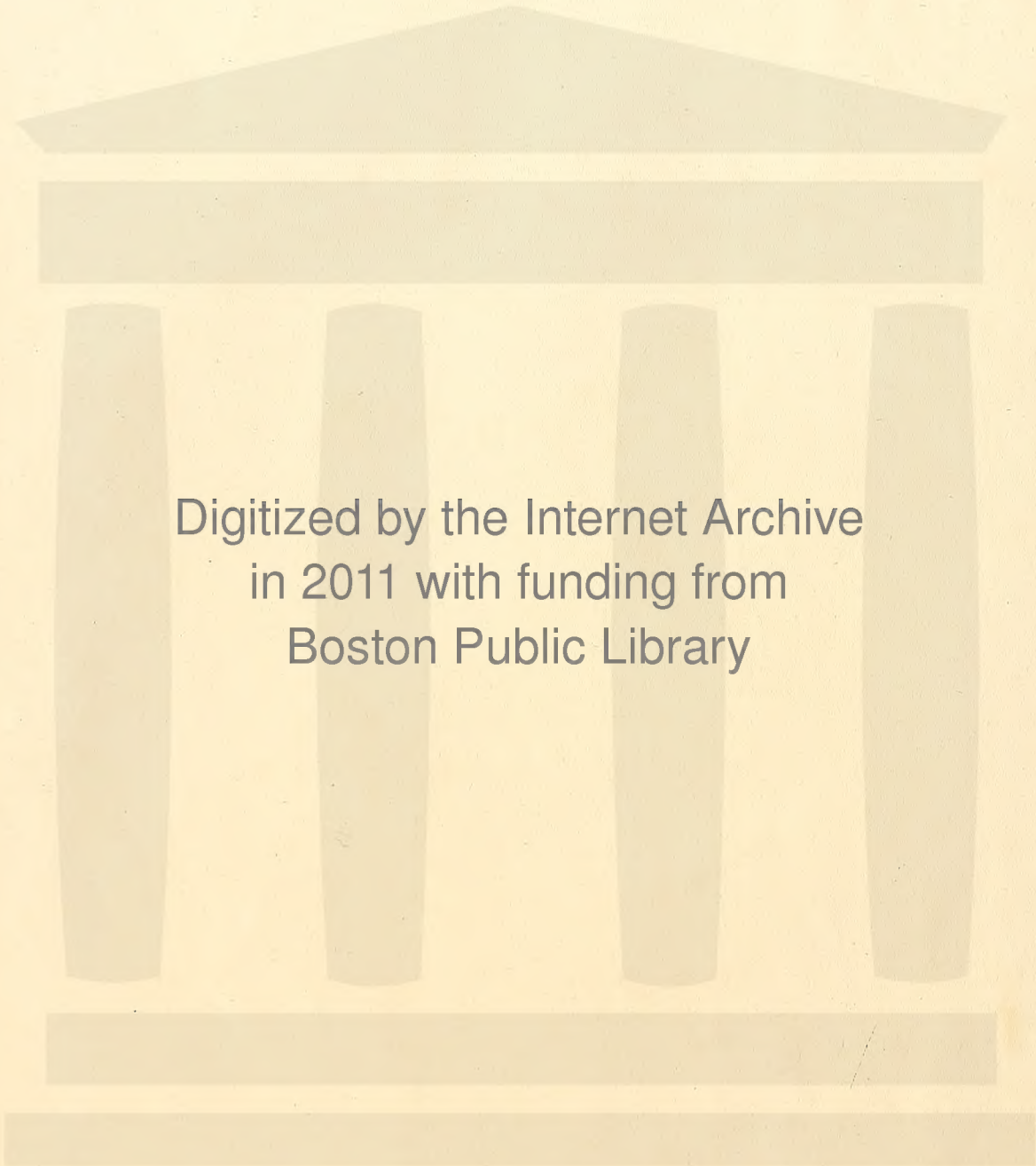
Op. 5. Pr. 2 Thlr. _ 6 Mrk.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, Verlag von F. E. C. LEUCKART
(CONSTANTIN SANDER.)

Lith. Anst. C. G. Röder, Leipzig

CARL PRUFER
BOSTON
30 WEST ST.



Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Boston Public Library

http://www.archive.org/details/fantasieinformei00sara

4040.81

FANTASIE

in Form einer Sonate

für Pianoforte

componirt und

Herrn Dr. Hans von Bülow

zugeeignet von

A. SARAN.

Op. 5. Pr. 2 Thlr. 6 Mrk.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, Verlag von F. E. C. LEUCKART
(CONSTANTIN SANDER.)

6381

Lith. Anst. C. G. Röder, Leipzig

CARL PRUFER
BOSTON
30 WEST ST.

The Misses Ward,

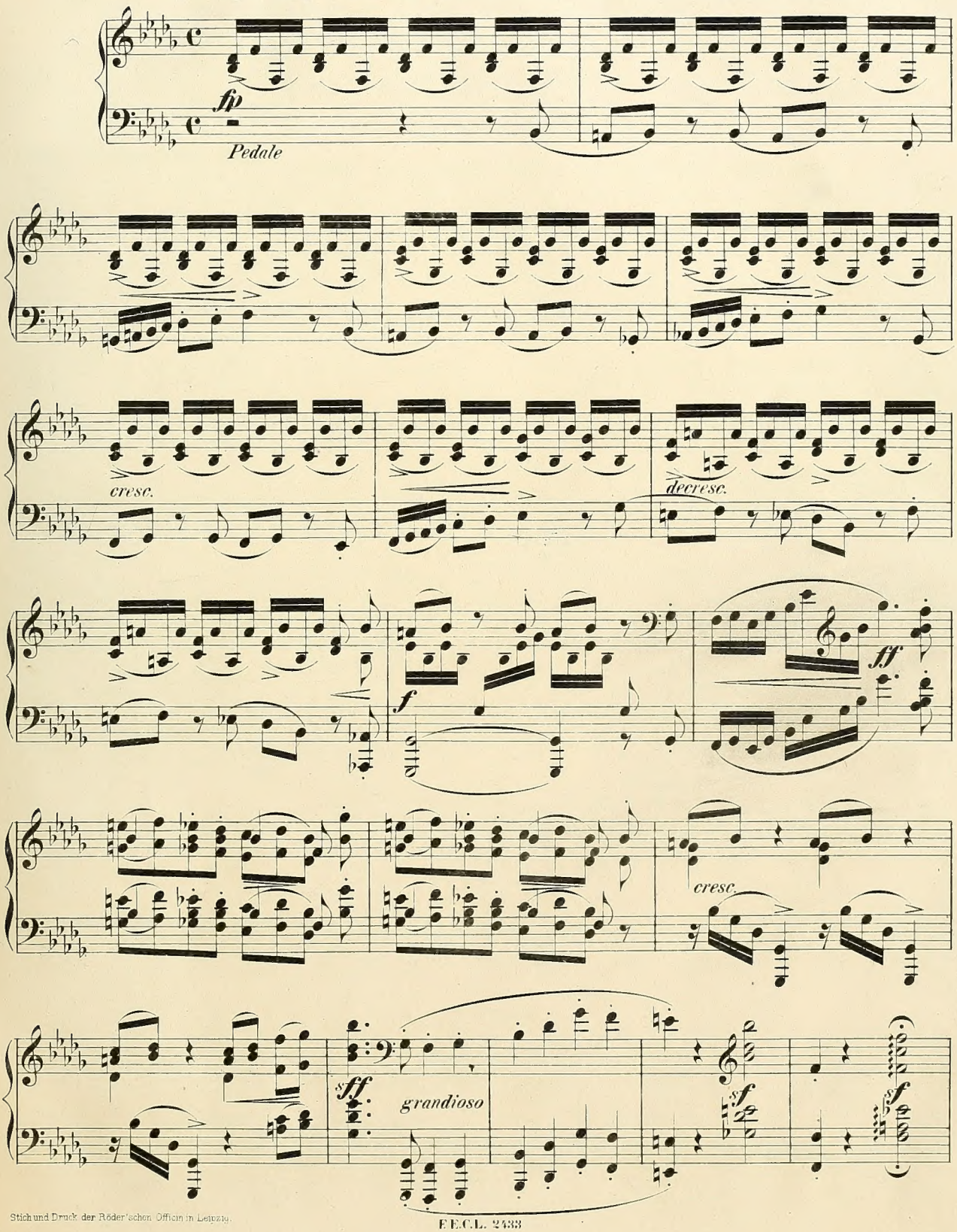
May 24, 1895.

PUBLIC LIBRARY
OF THE
CITY OF BOSTON

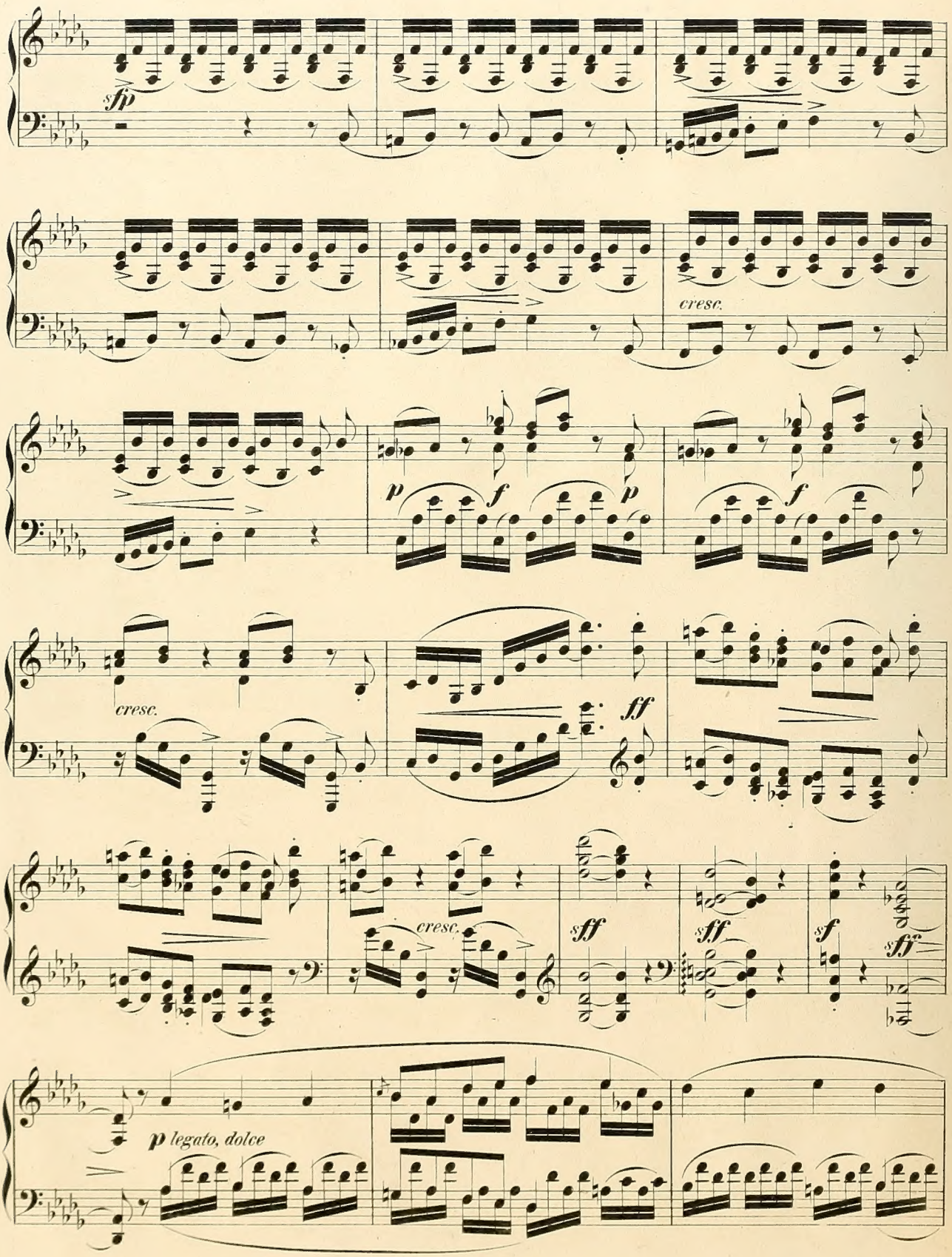
I.

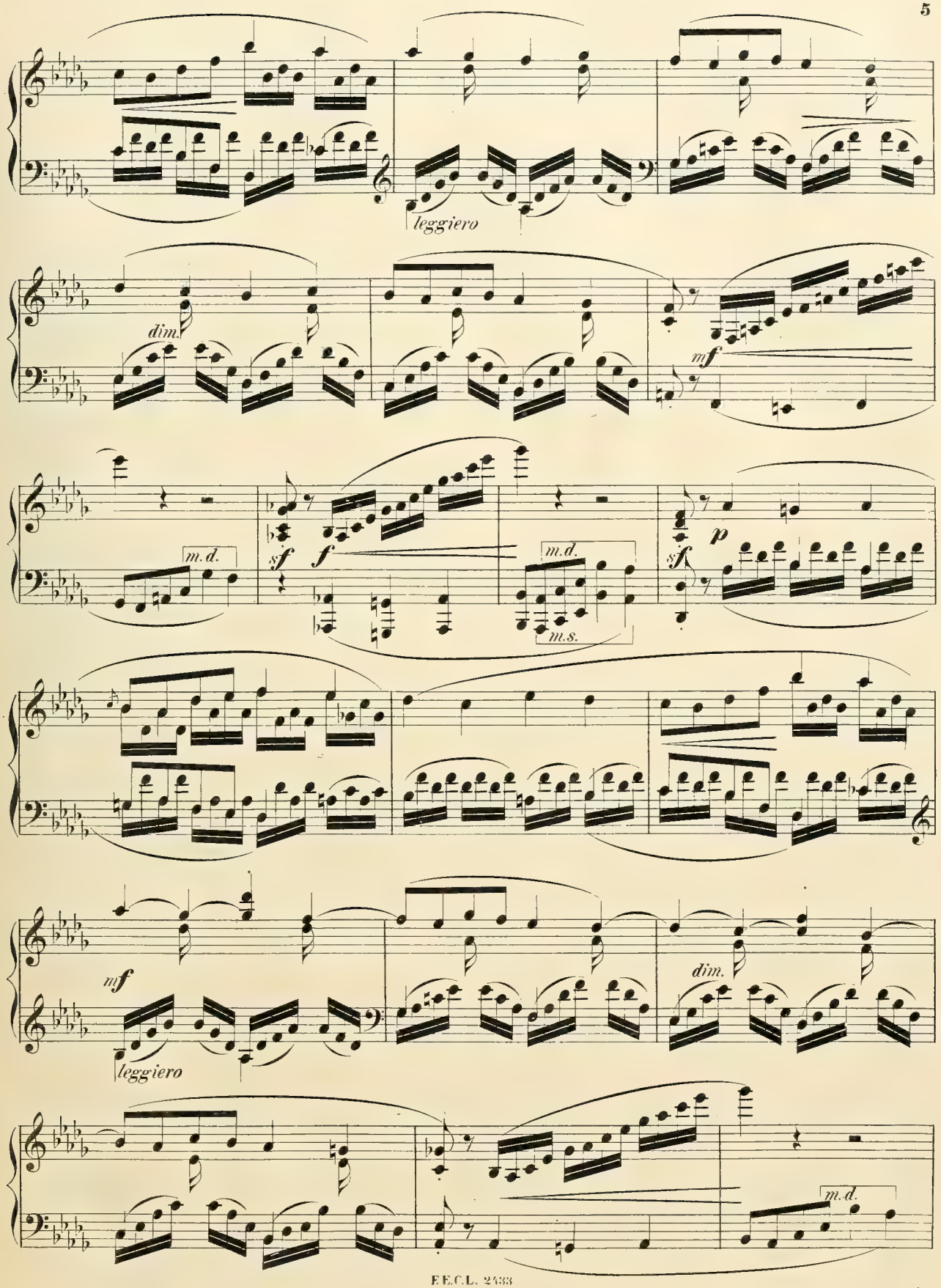
Allegro appassionato. (♩ = 80.)

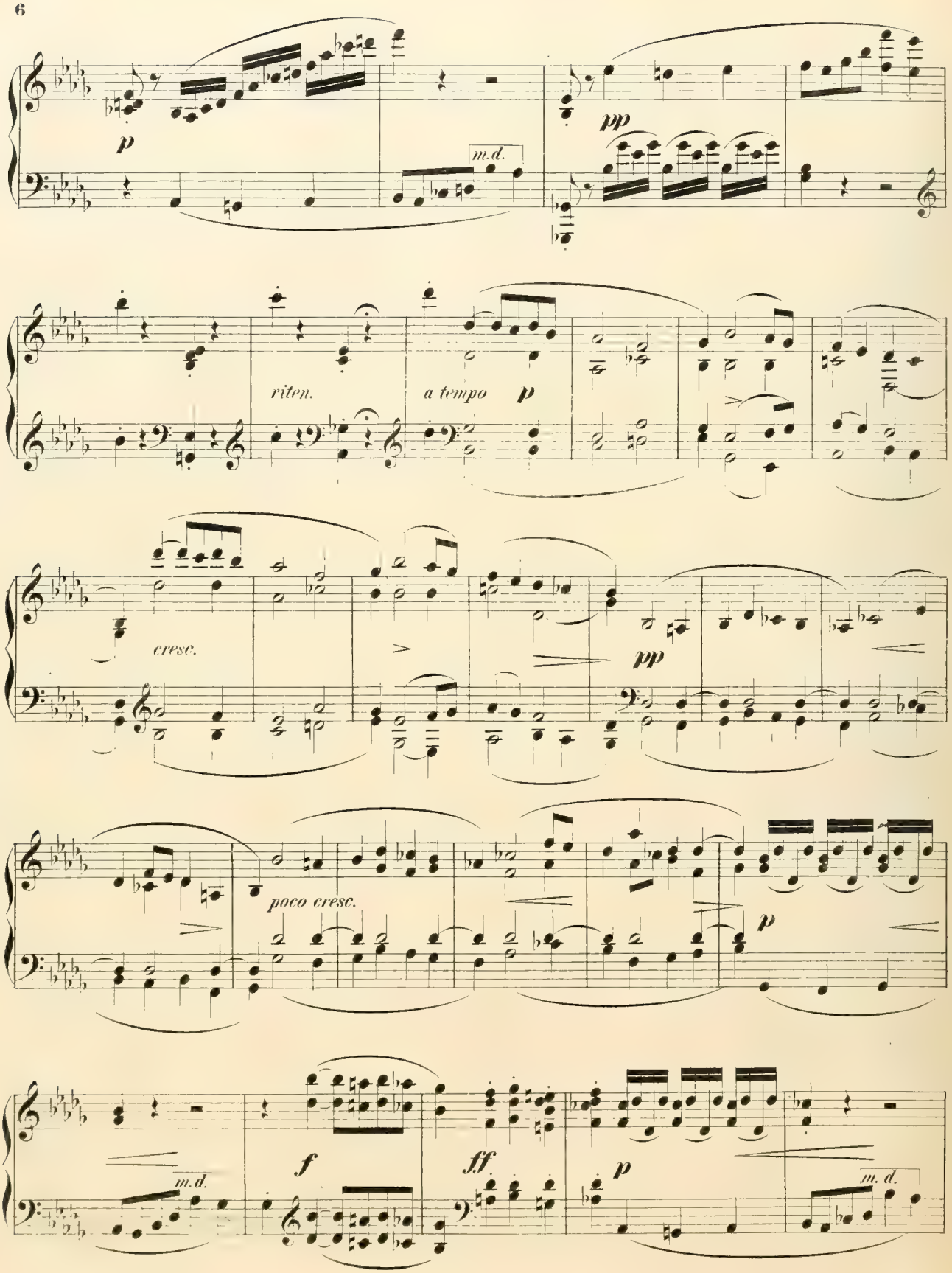
A. Saran, Op. 5.

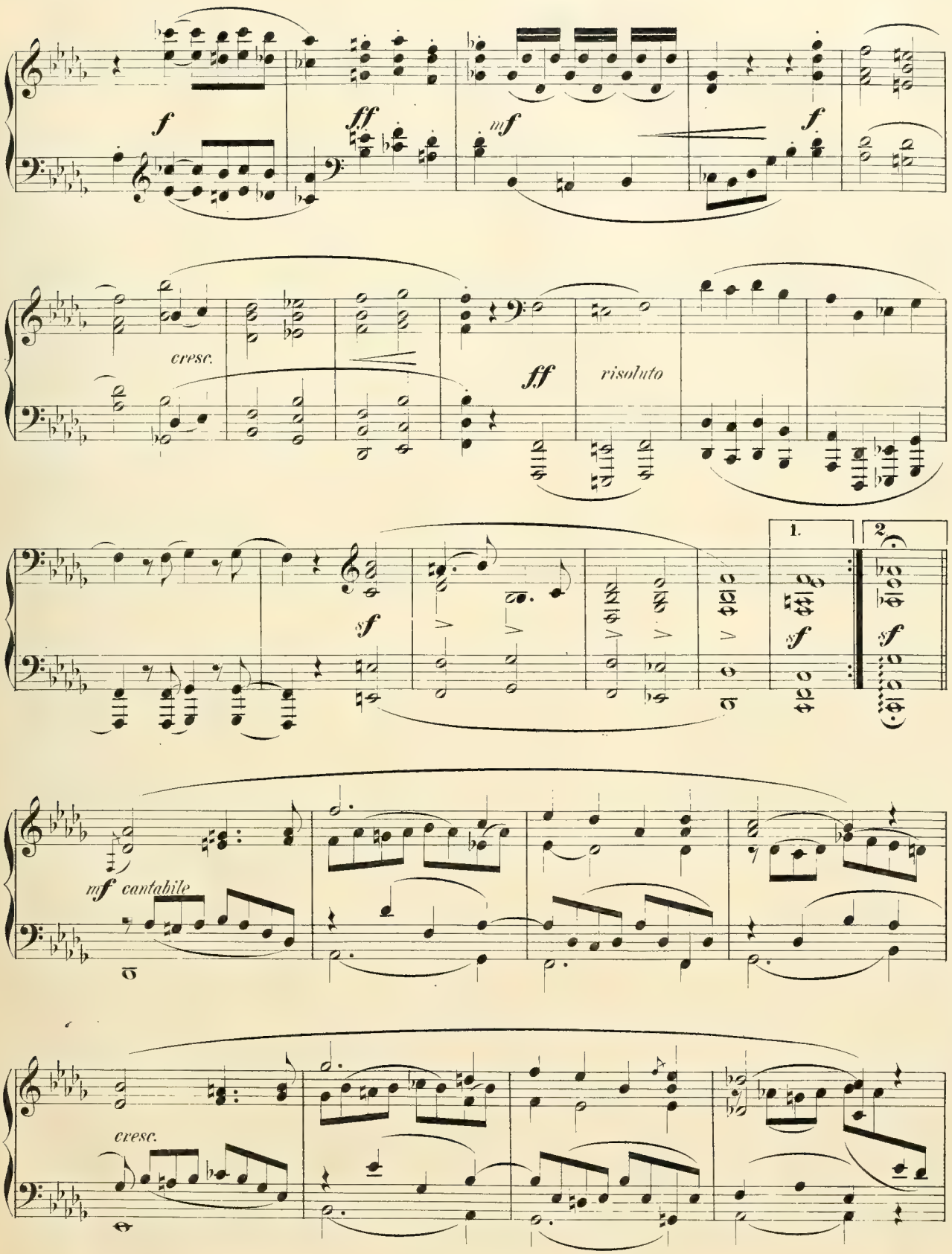


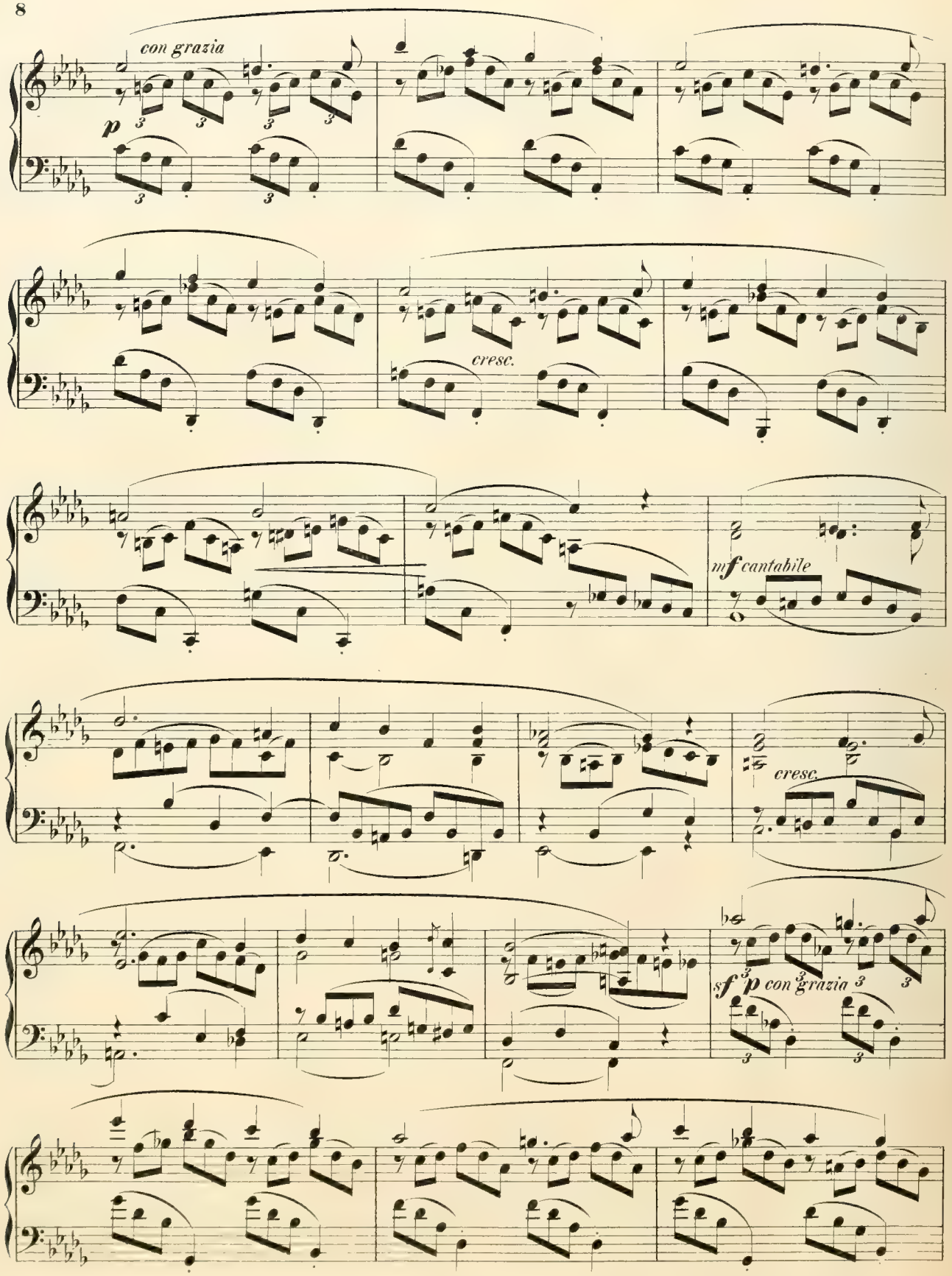
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

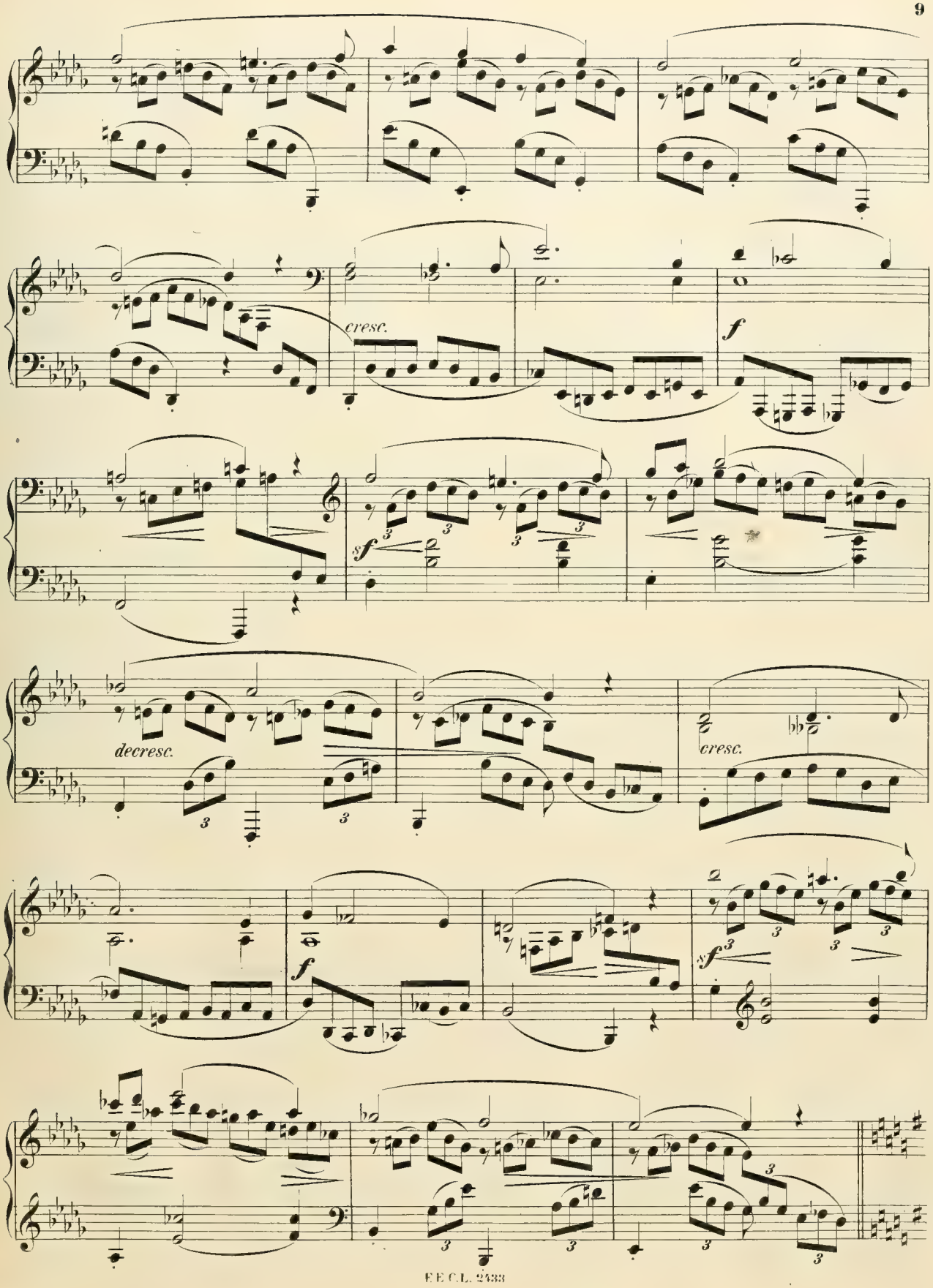

sfp
cresc.
p
f
p
f
cresc.
ff
cresc.
sff
sff
sf
sff
p legato, dolce

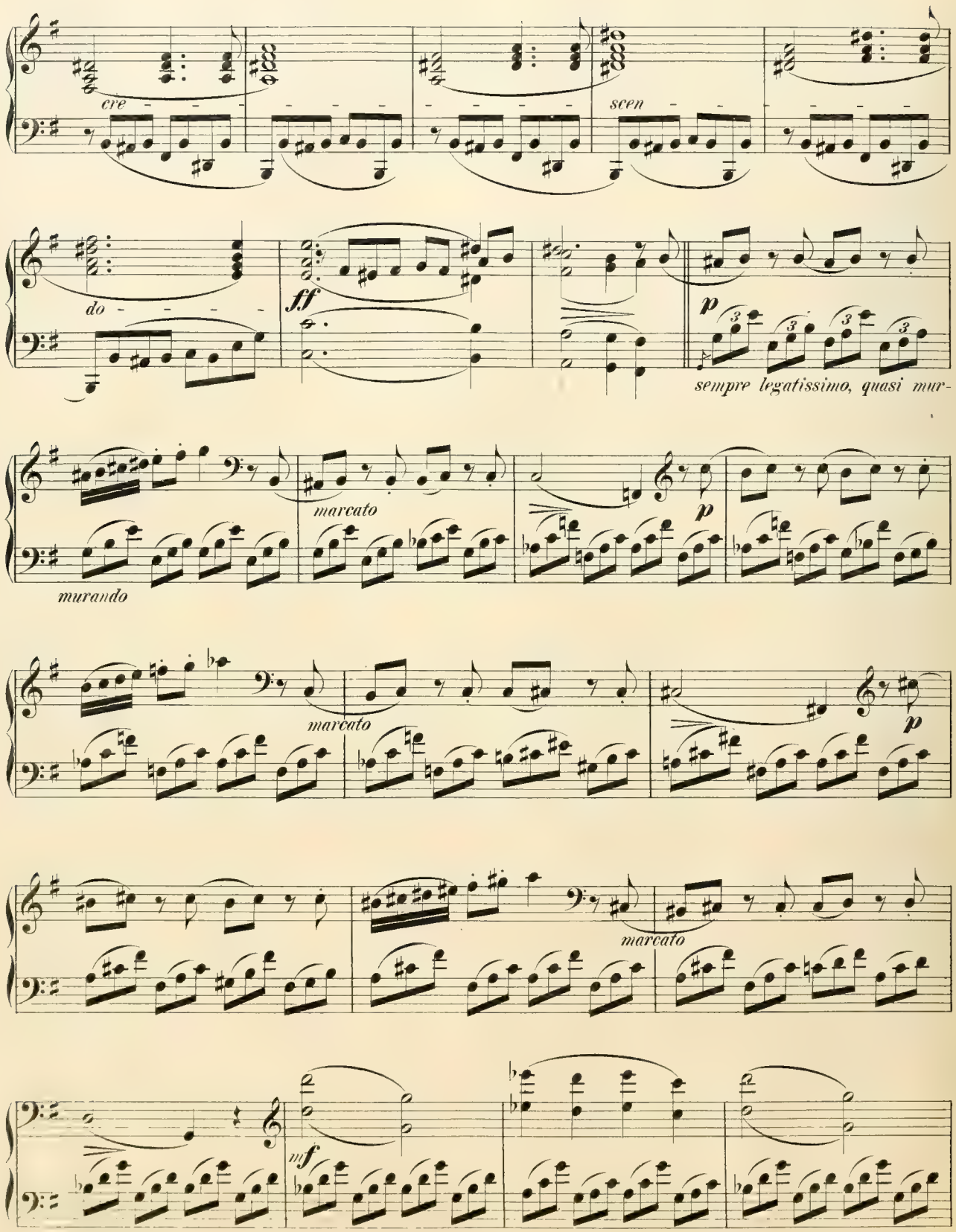

leggiero
dim.
mf
m.d.
sf
f
m.d.
m.s.
sf
p
mf
leggiero
dim.
m.d.

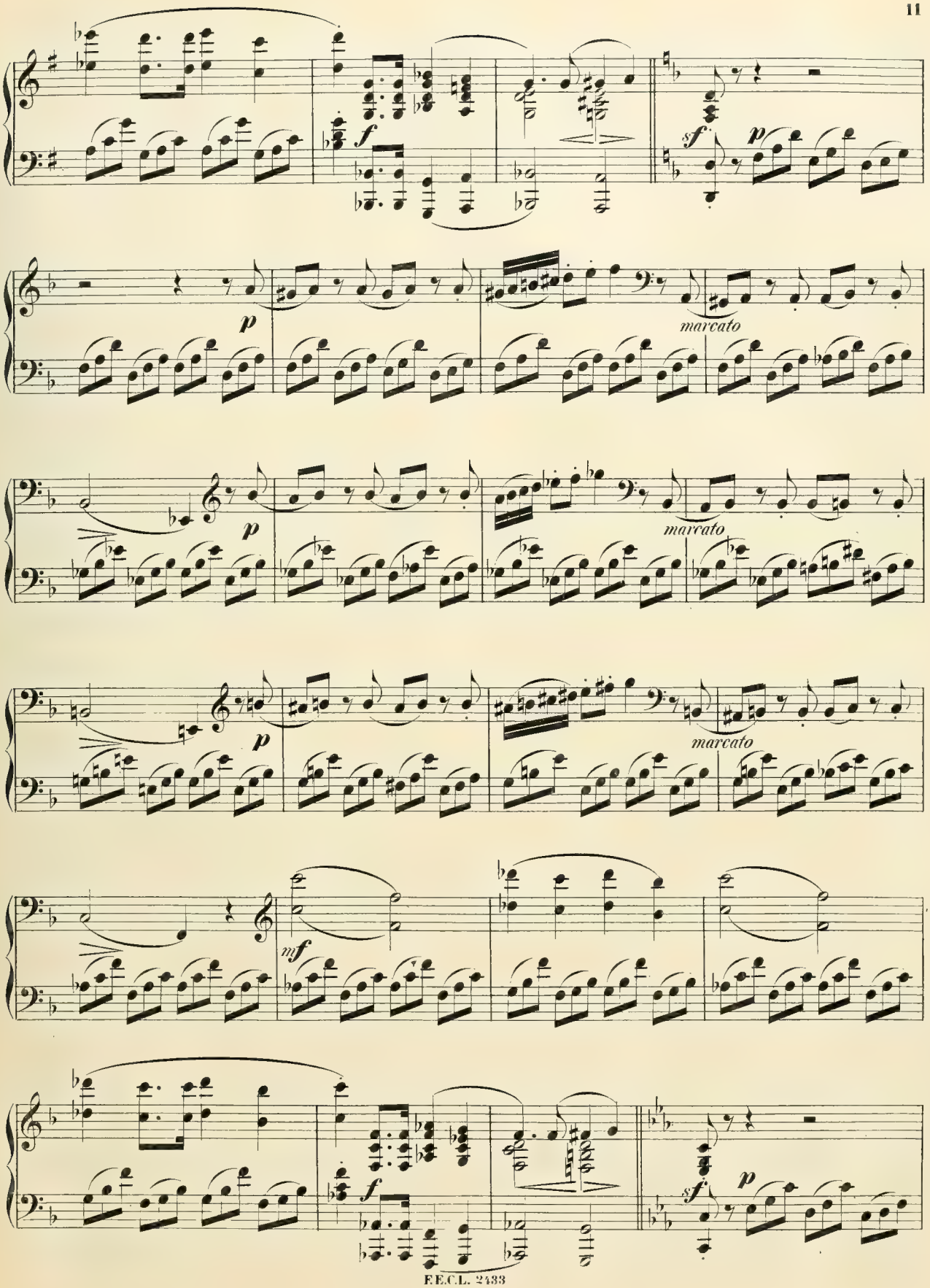

p
m.d.
pp
riten.
a tempo
p
cresc.
pp
poco cresc.
p
m.d.
f
ff
p
m.d.

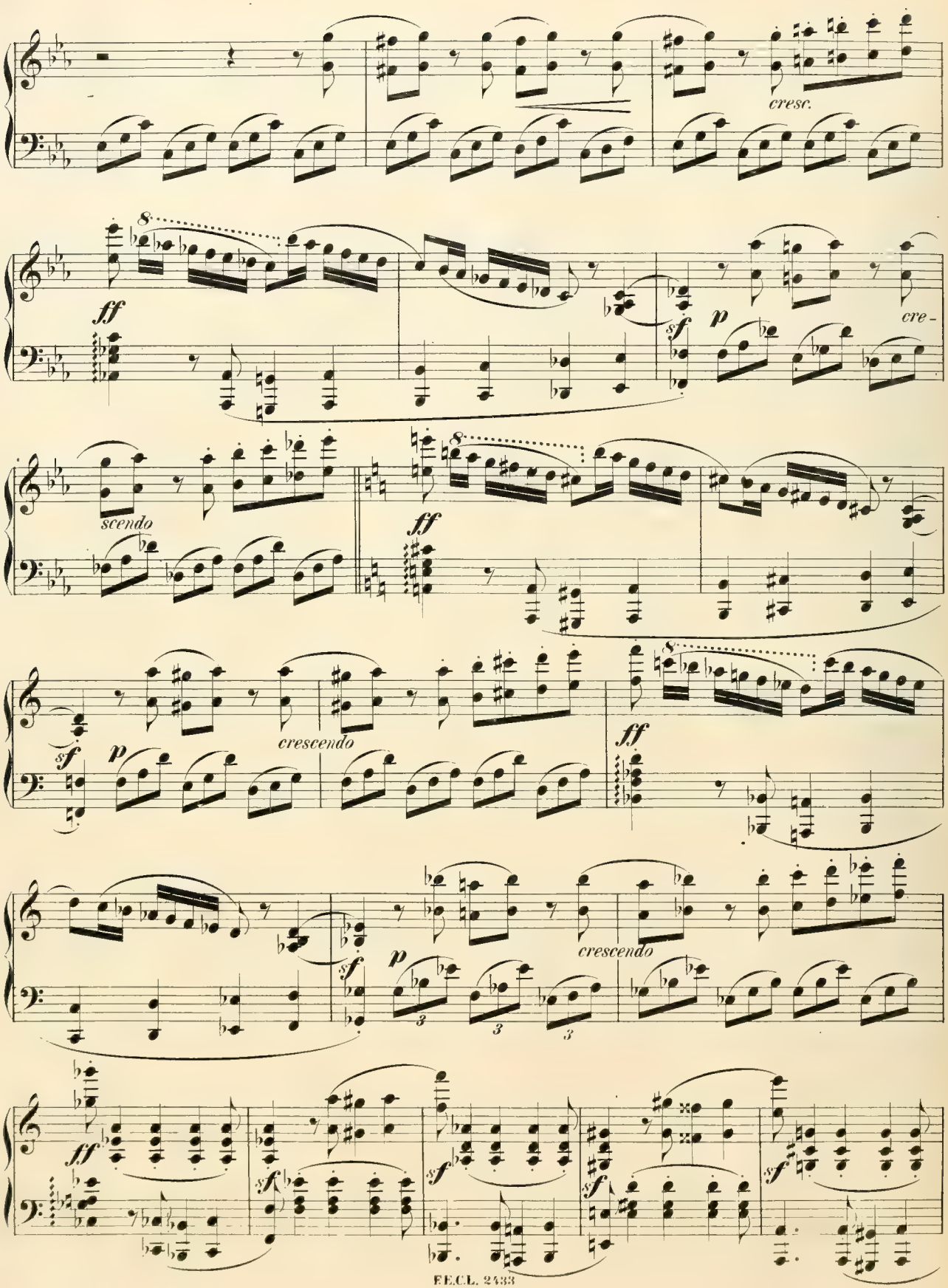

f
ff
mf
f
cresc.
ff
risoluto
1.
2
sf
sf
sf
mf cantabile
cresc.

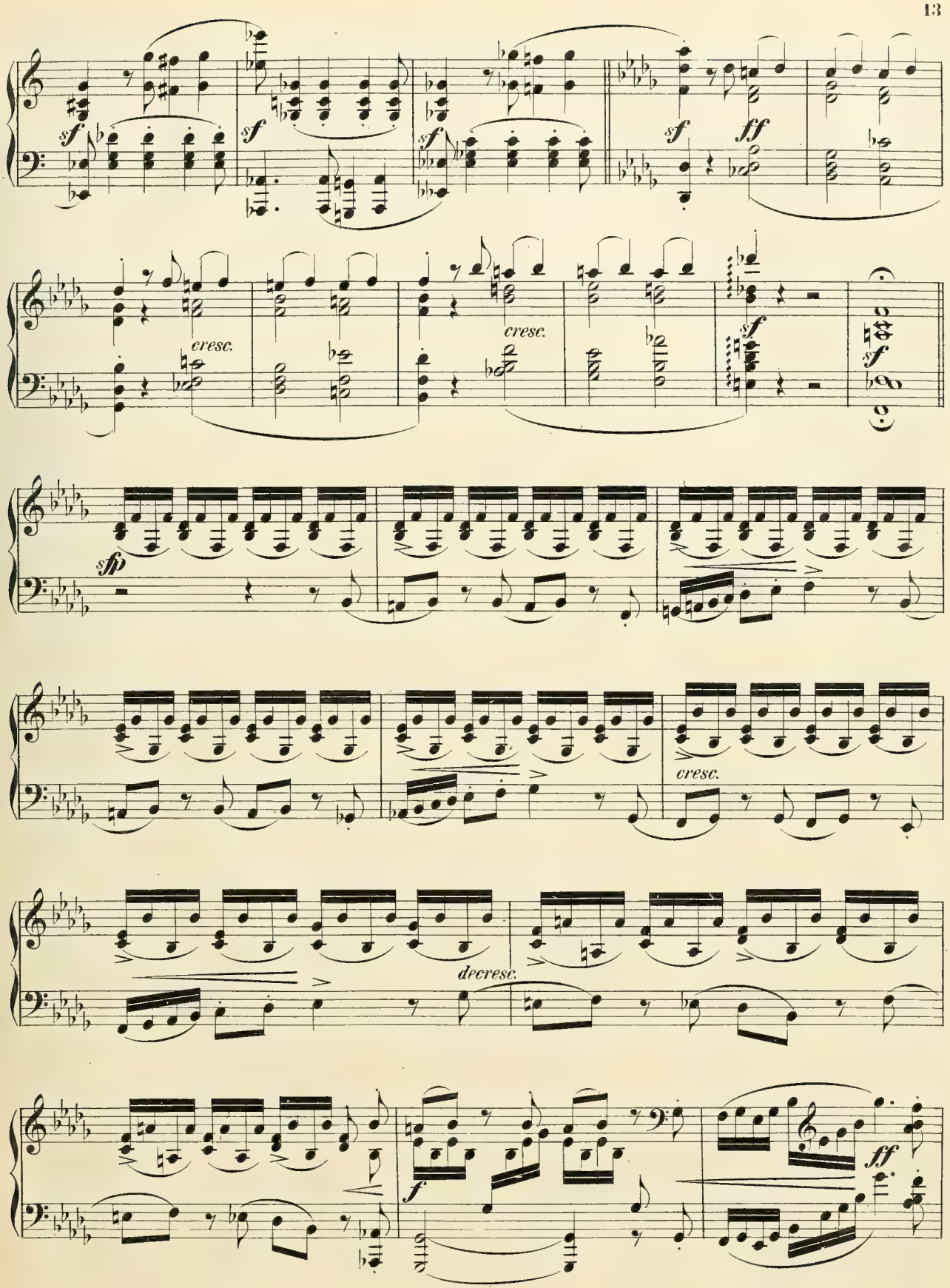

con grazia
p
cresc.
mf cantabile
cresc.
sf p con grazia

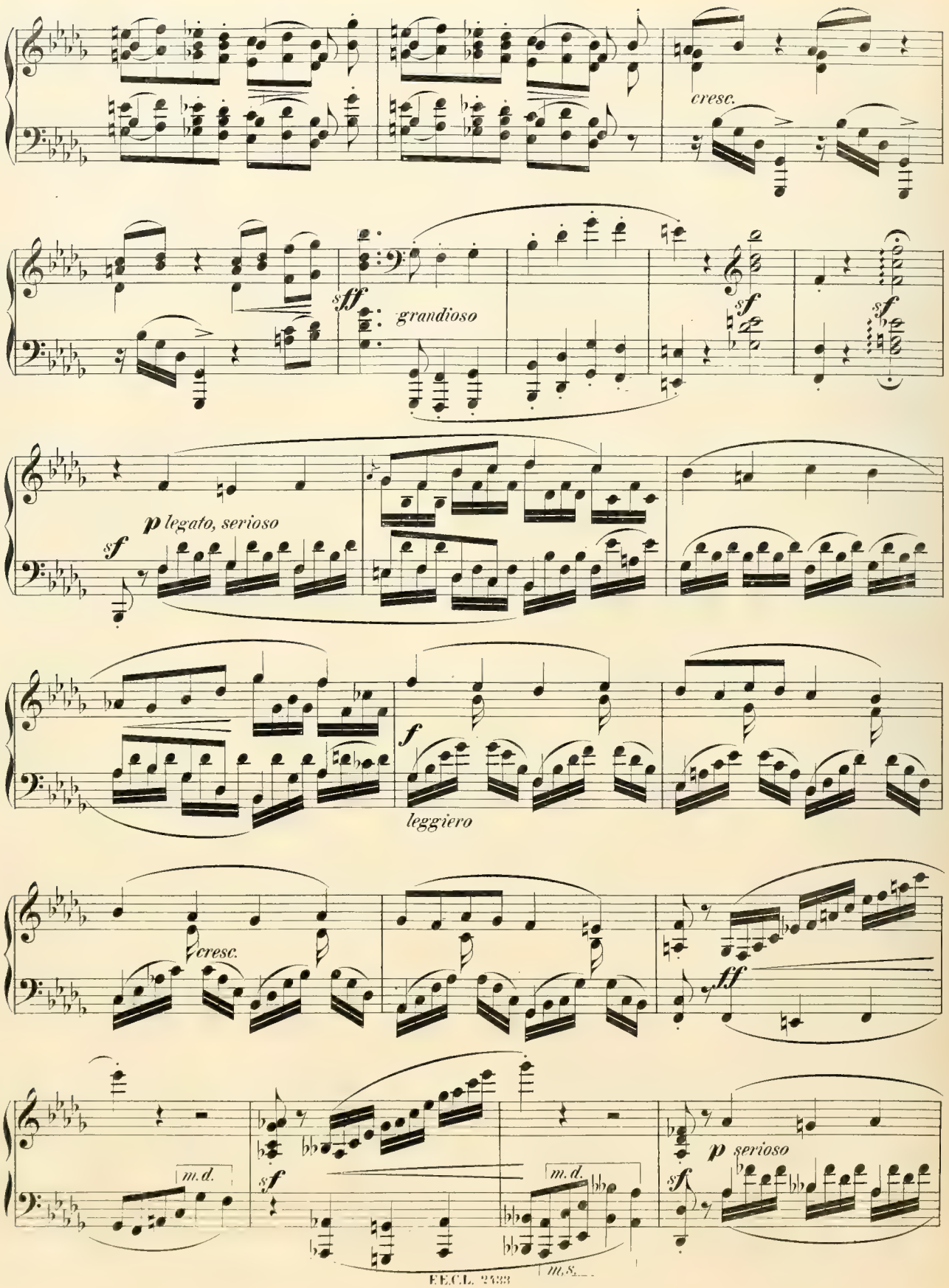

cresc.
f
sf
decresc.
cresc.
f
sf

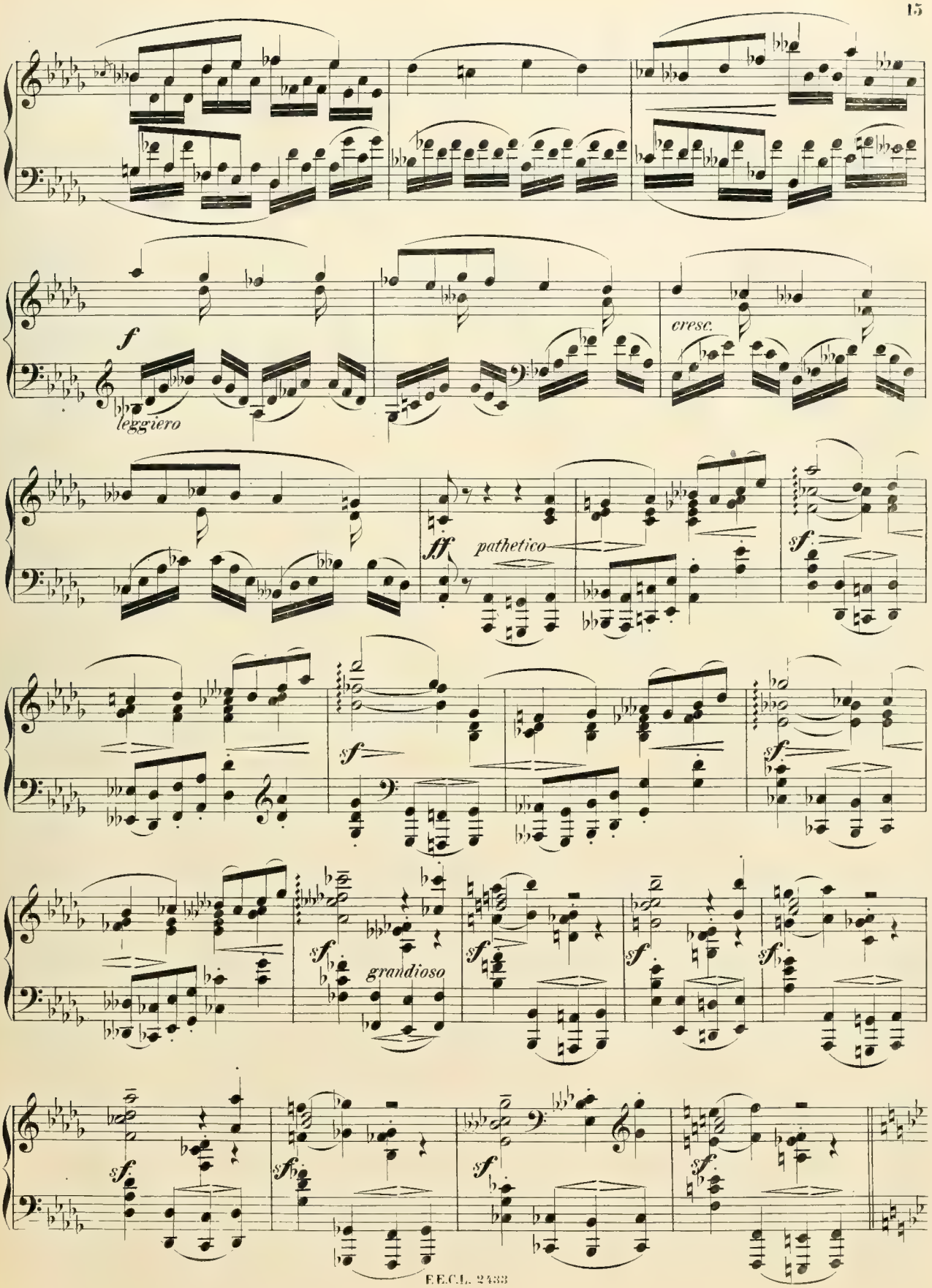

cre - - - -
scen - - - -
do - - - - -
ff
p
sempre legatissimo, quasi mur-
marcato
murando
p
marcato
p
marcato
mf

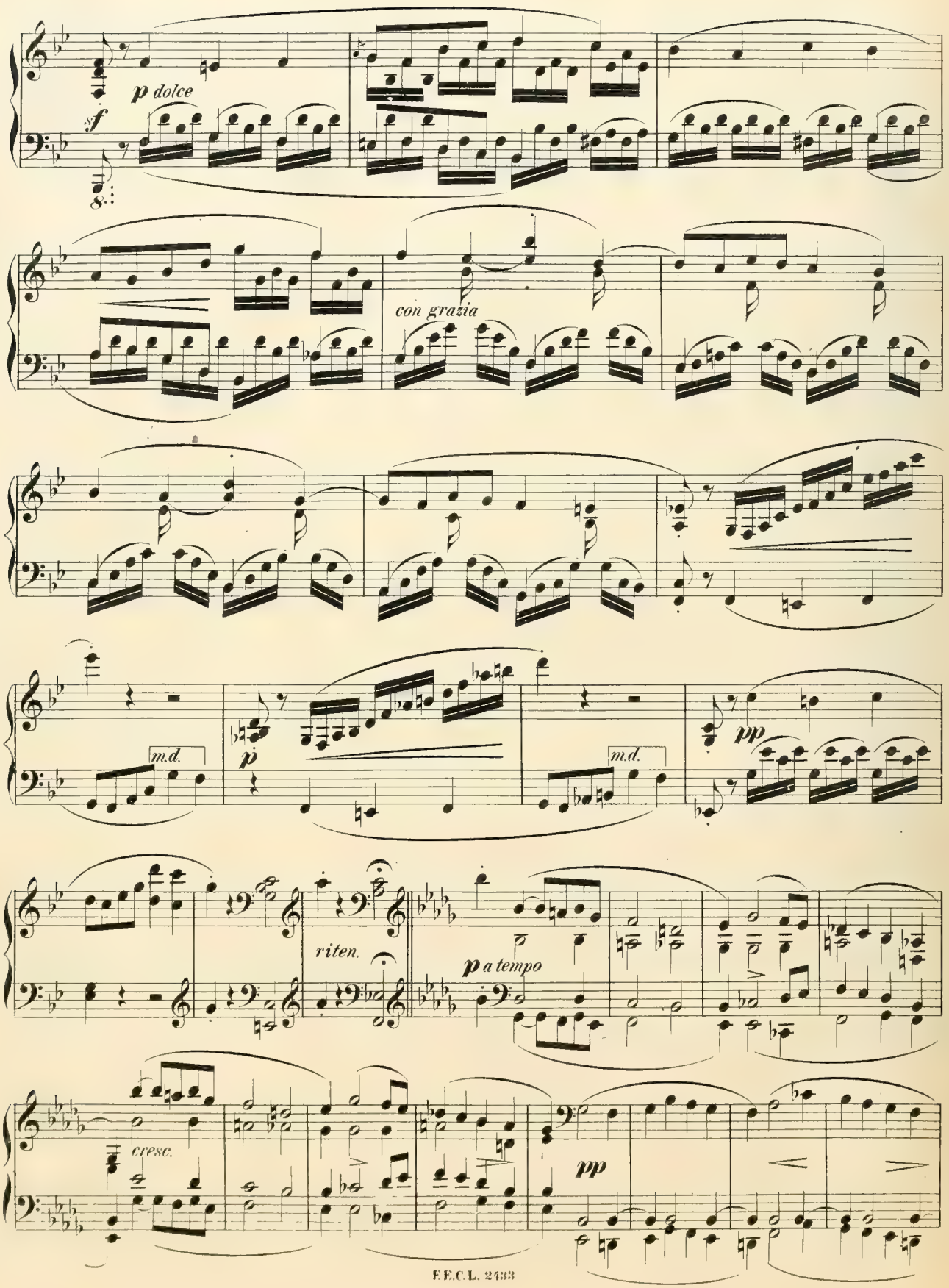

f
sf
p
p
marcato
p
marcato
p
marcato
mf
f
sf
p

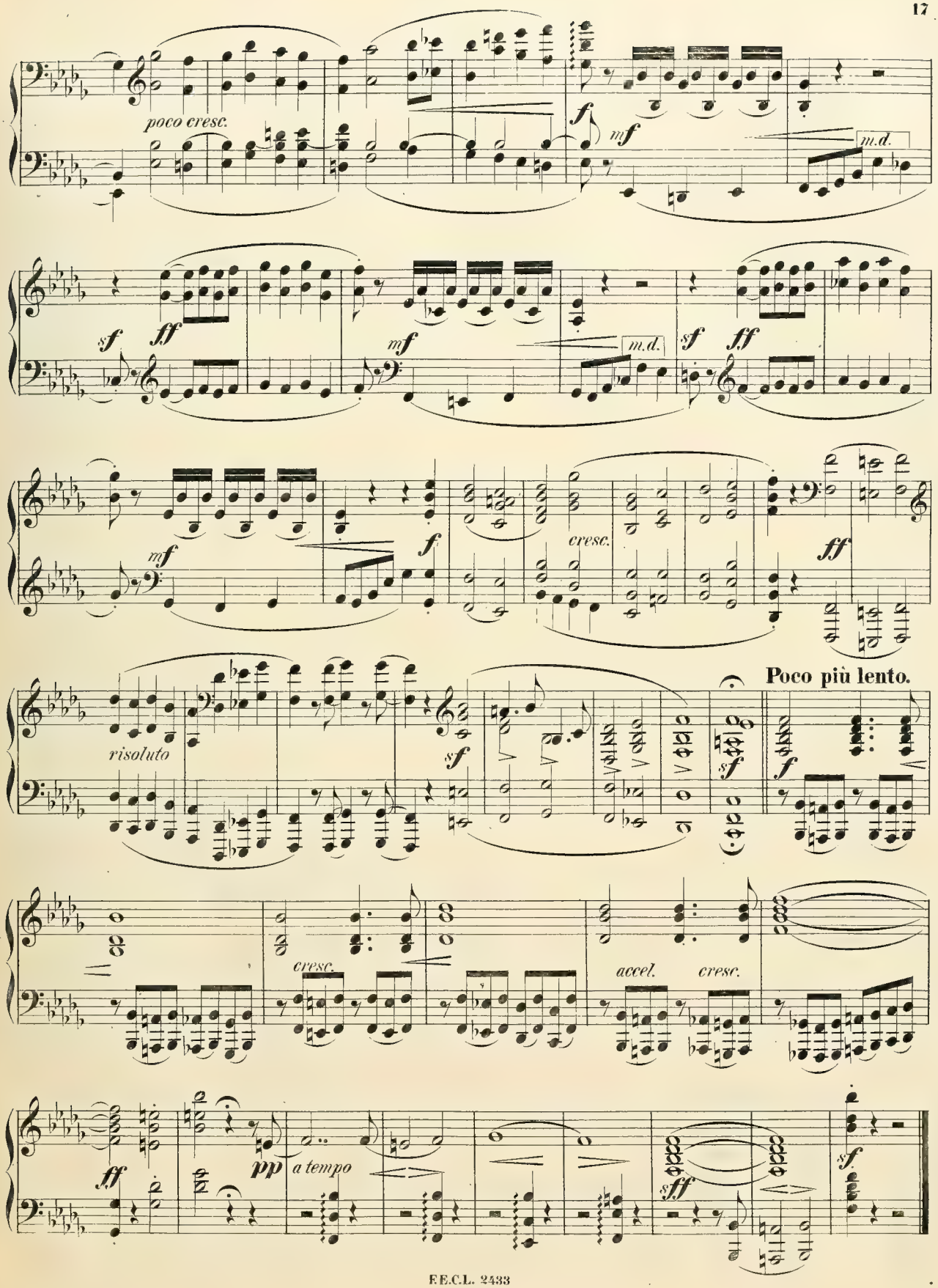

cresc.
ff
sf
p
cre-
scendo
ff
sf
p
crescendo
ff
sf
p
crescendo
ff
sf
sf
sf
sf


sf
sf
sf
sf
ff
cresc.
cresc.
sf
sf
sfp
cresc.
decresc.
f
ff


cresc.
sff
grandioso
sf
sf
sf
p legato, serioso
sf
f
leggiero
cresc.
ff
m.d.
sf
m.d.
m.d.
p serioso
sf

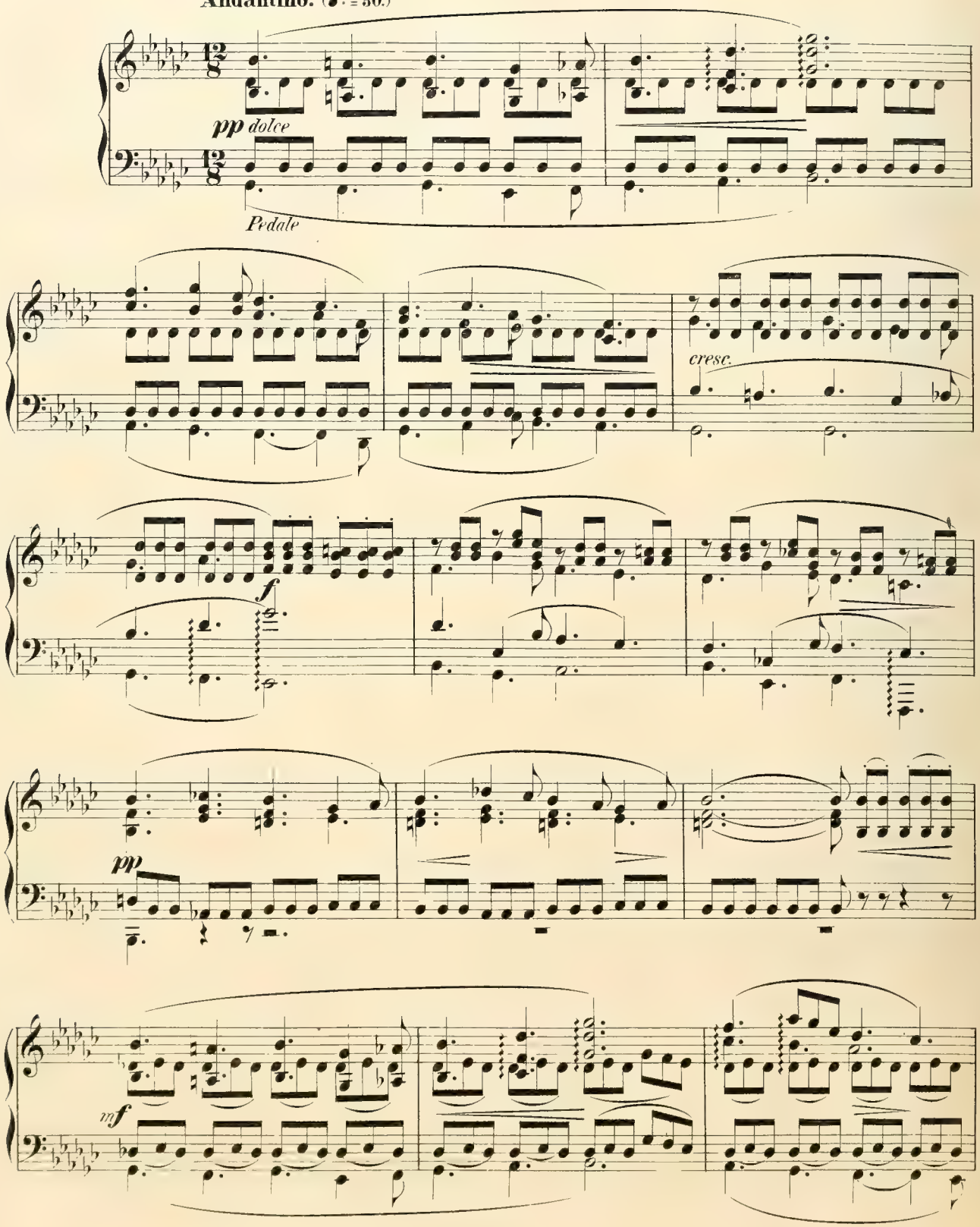

f
leggiero
cresc.
ff
pathetico
sf
sf
sf
sf
sf
sf
grandioso
sf
sf
sf
sf

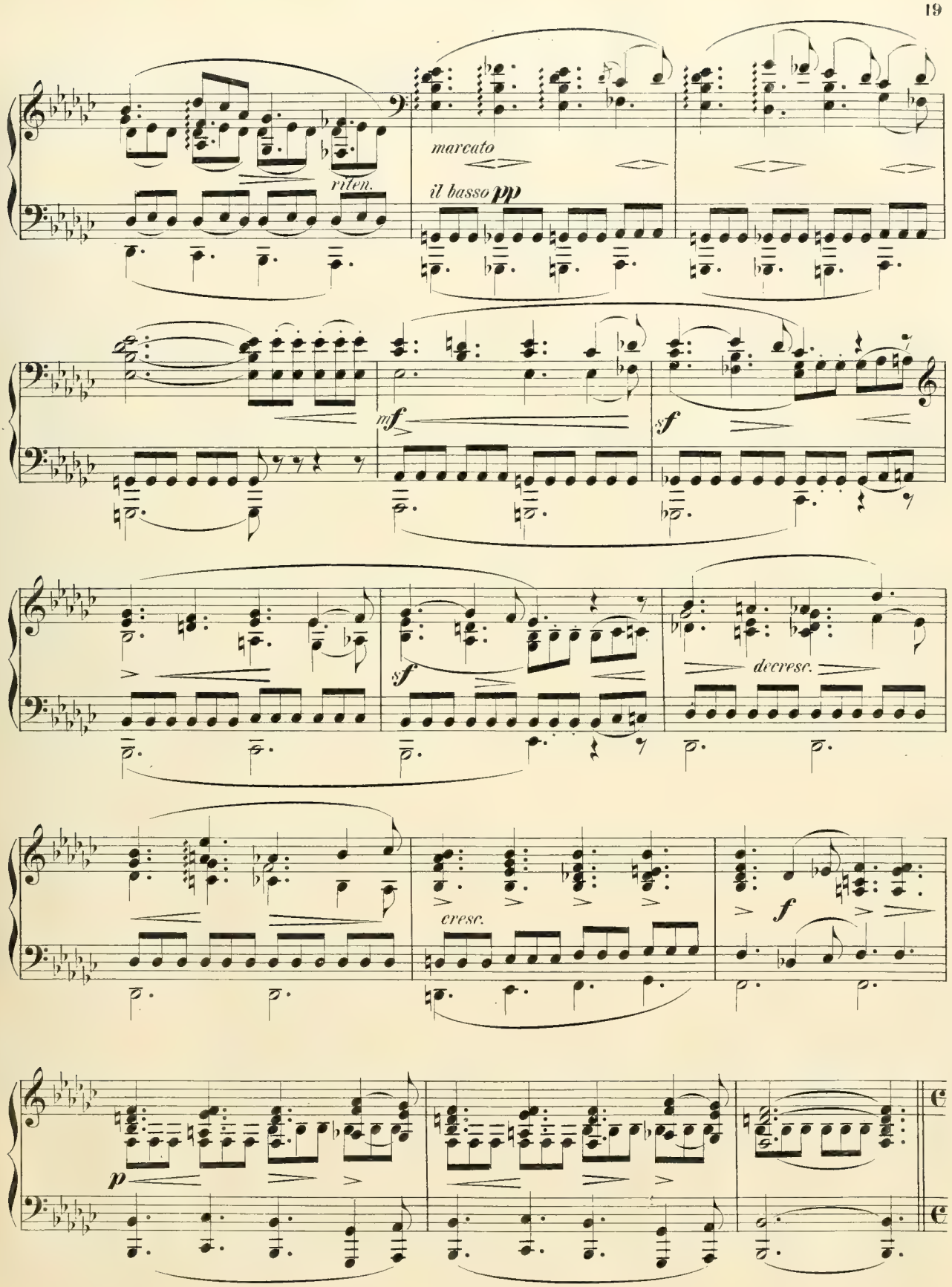

p dolce
sf
8
con grazia
m.d.
p
m.d.
pp
riten.
p a tempo
cresc.
pp


poco cresc.
f
mf
m.d.
sf
ff
mf
m.d.
sf
ff
mf
f
cresc.
ff
risoluto
sf
Poco più lento.
sf
f
cresc.
accel.
cresc.
ff
pp
a tempo
sff
sf

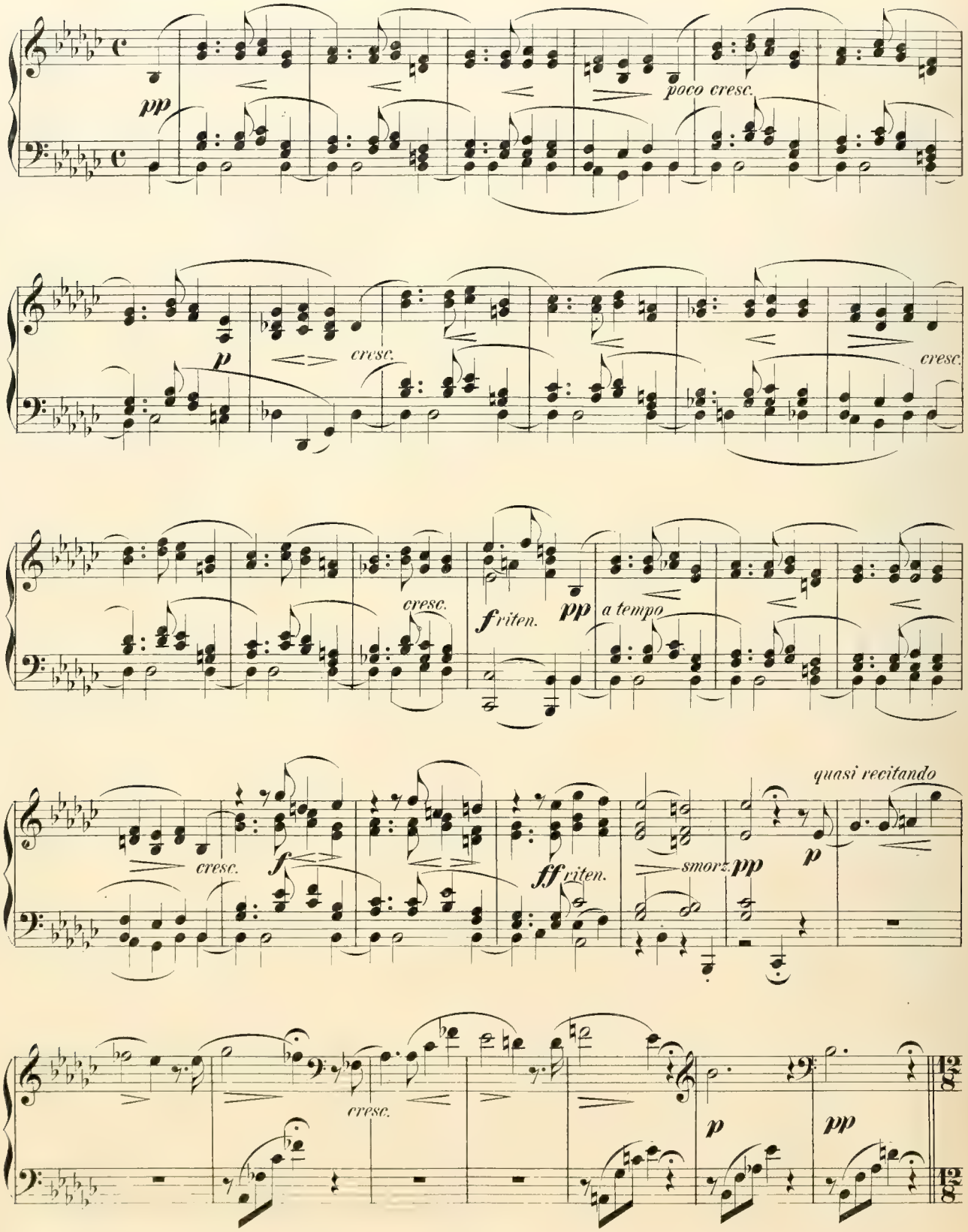
II.

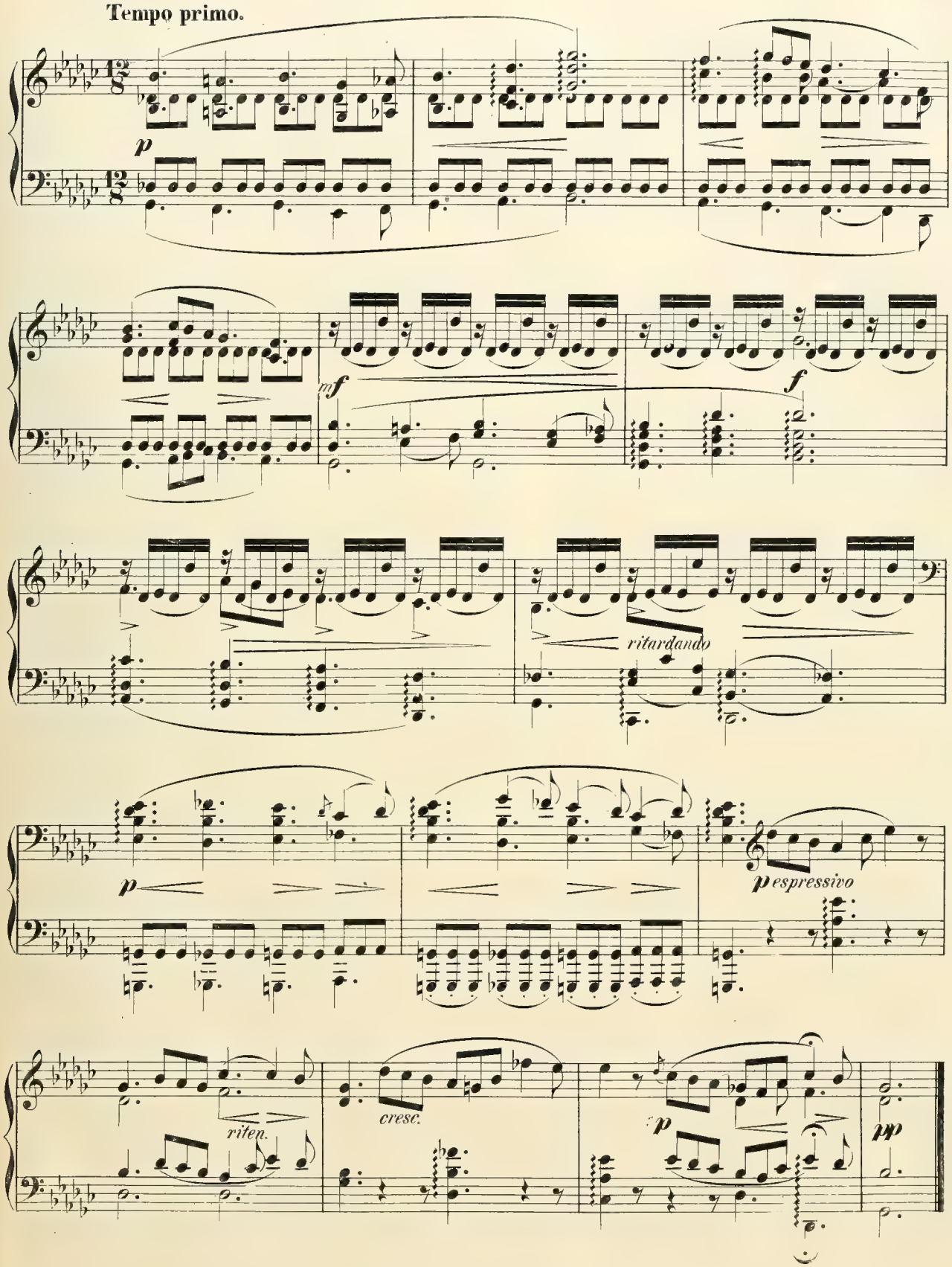
Romanze.
Andantino. (♩. = 50.)




marcato
il basso pp
riten.
mf
sf
sf
decresc.
cresc.
f
p

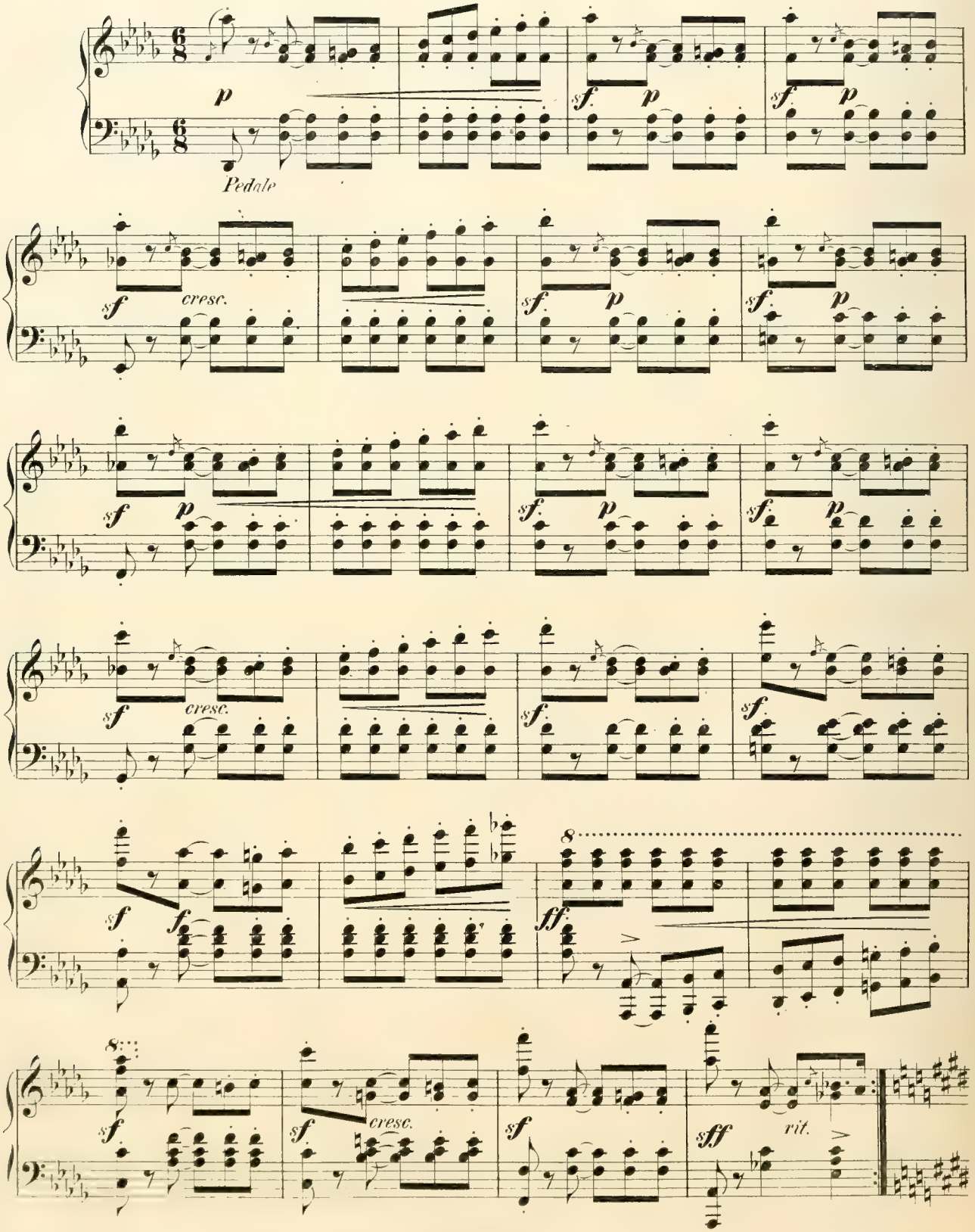
Più mosso, con dolore. (𝅗𝅥 = 42.)

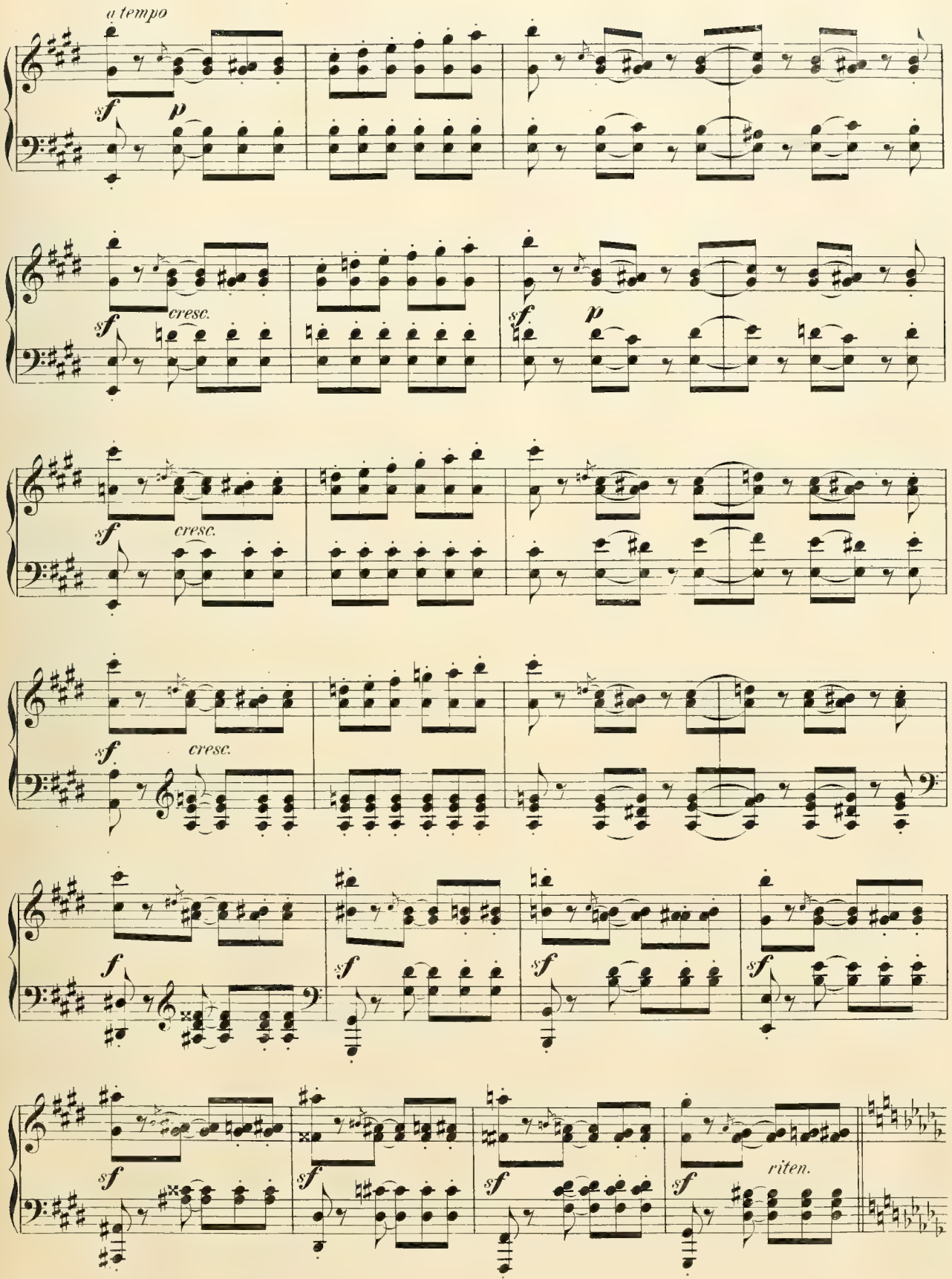


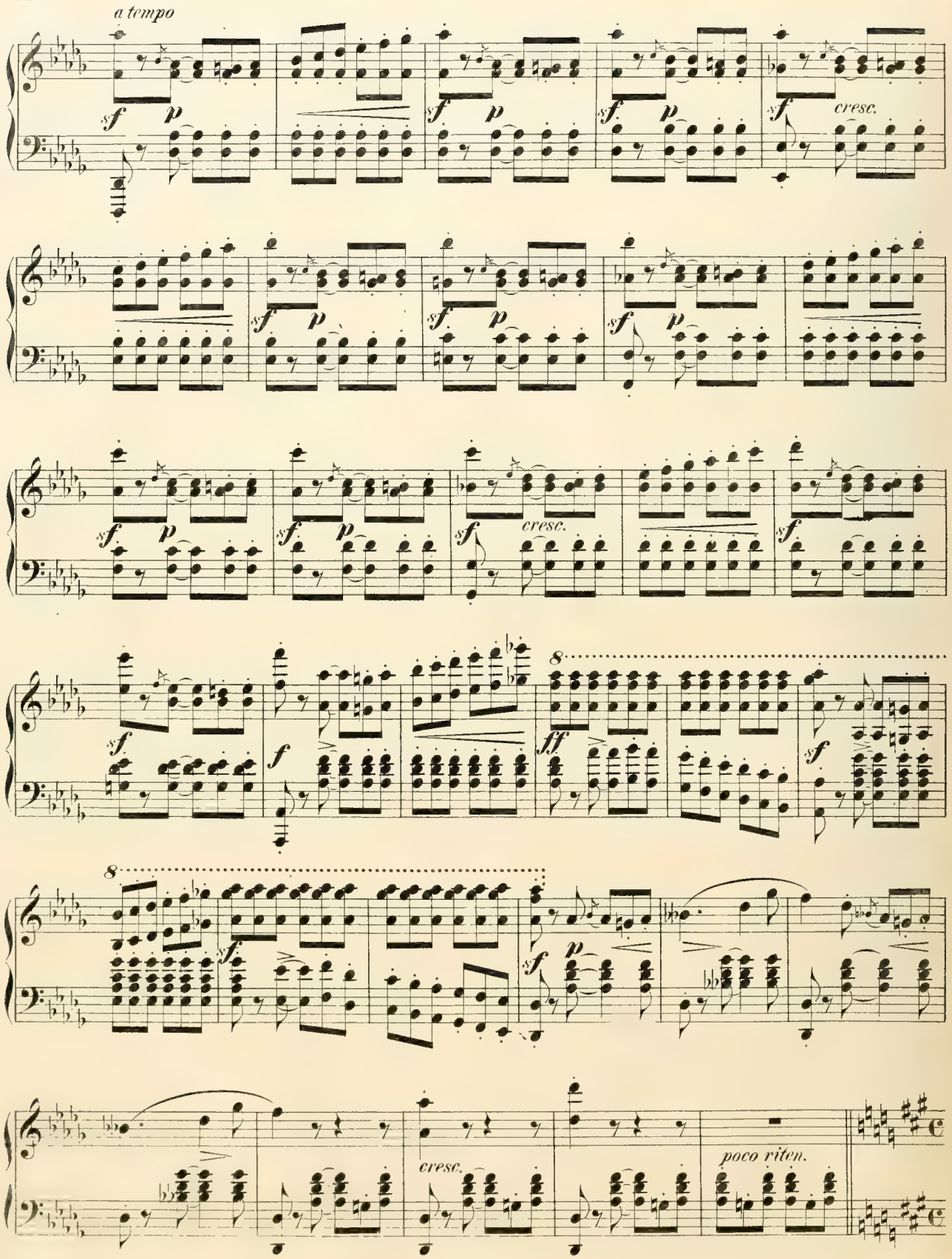

Tempo primo.
p
mf
f
ritardando
p
espressivo
riten.
cresc.
p
pp

III.

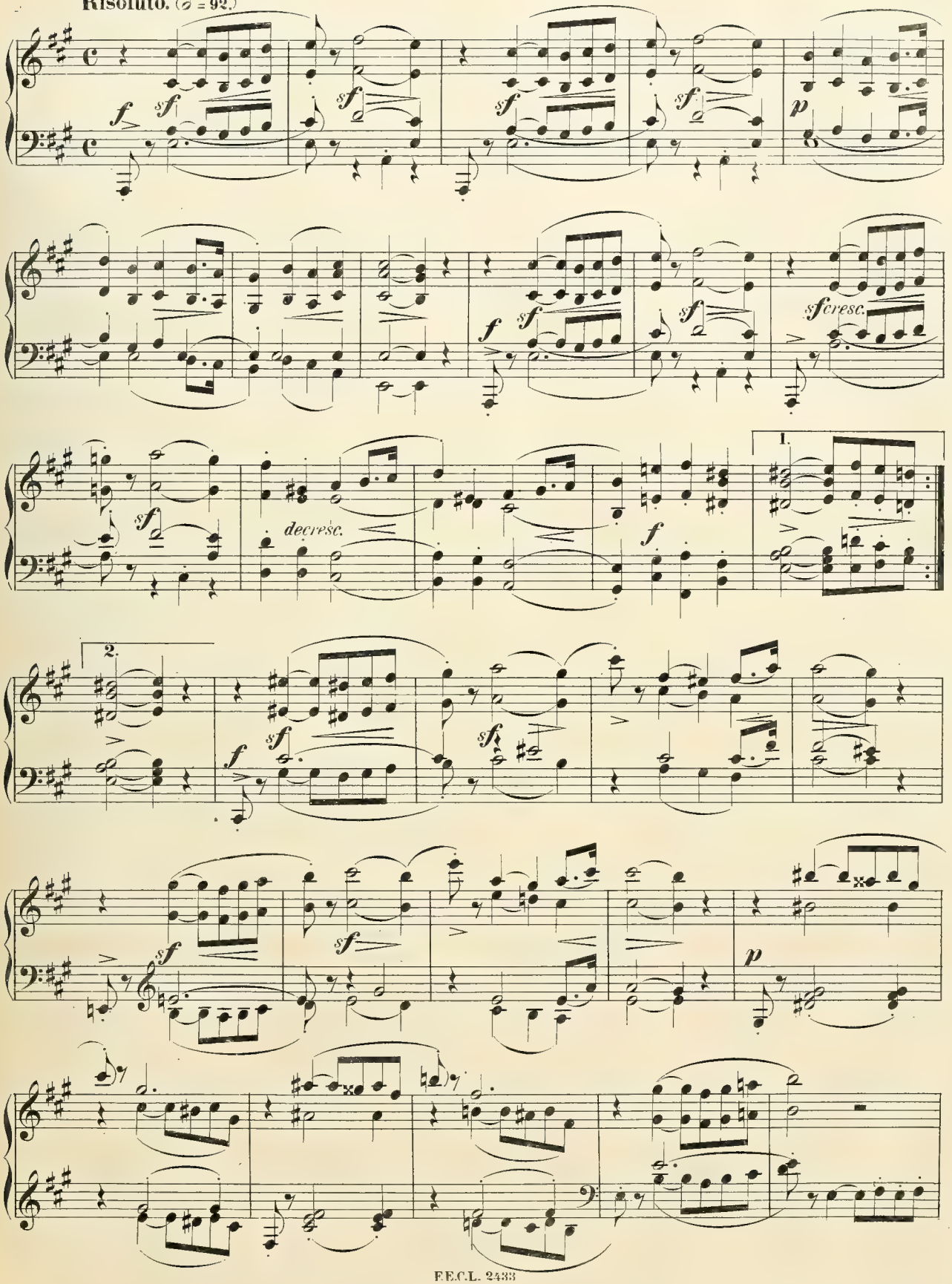
Scherzo.
Allegro grazioso. (♩. = 104.)

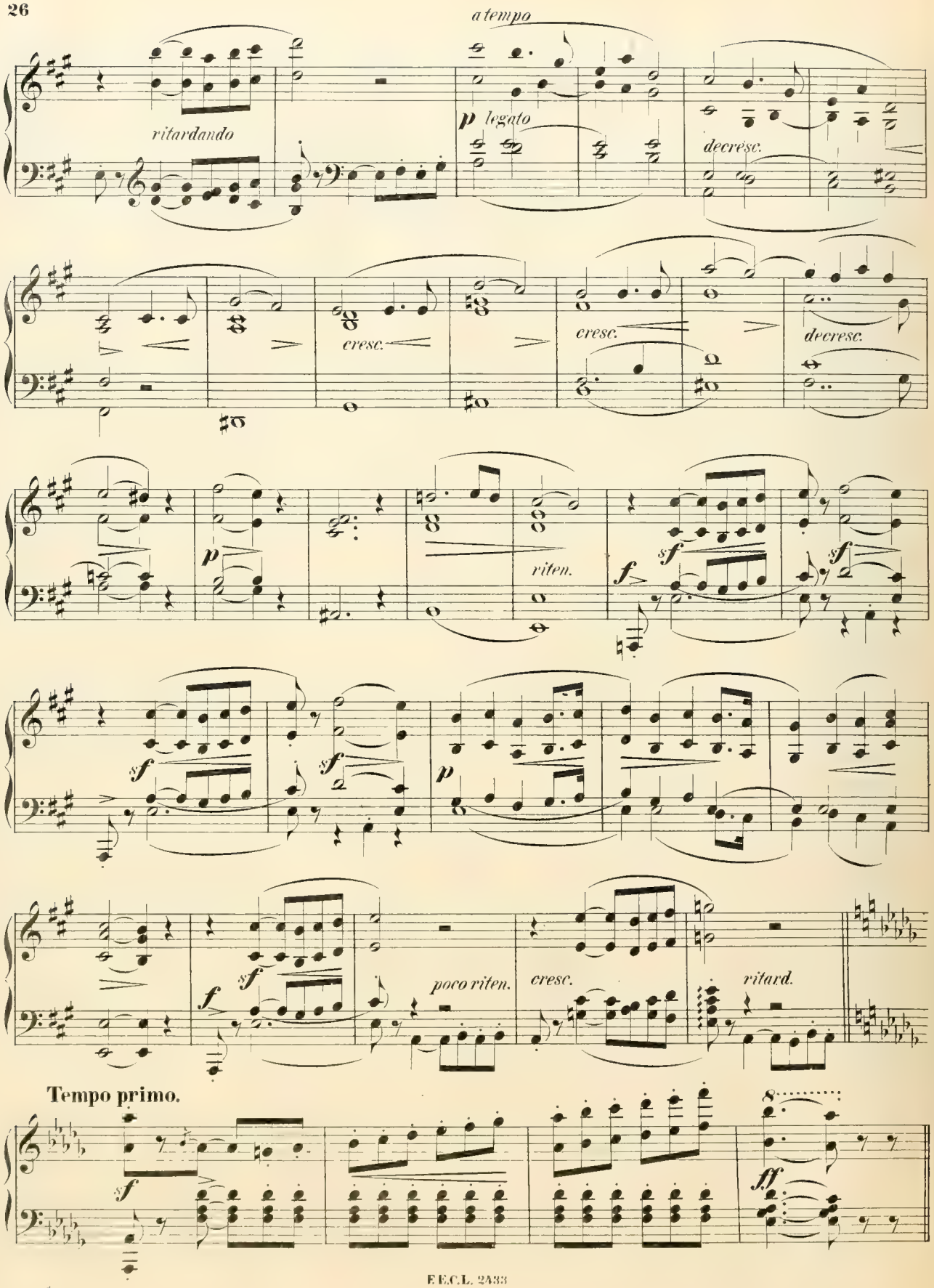


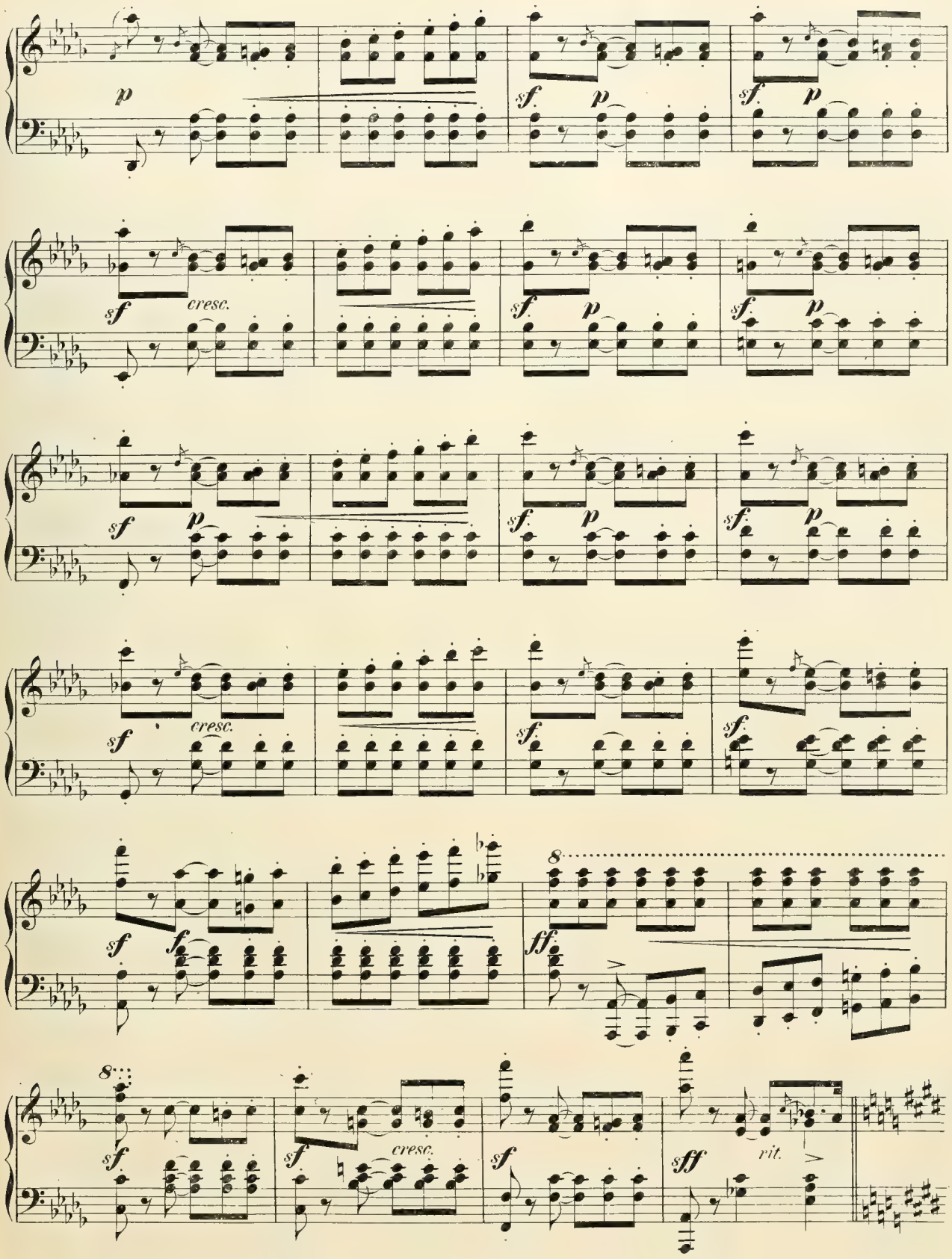

a tempo
sf
p
cresc.
sf
p
cresc.
sf
cresc.
sf
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
riten.

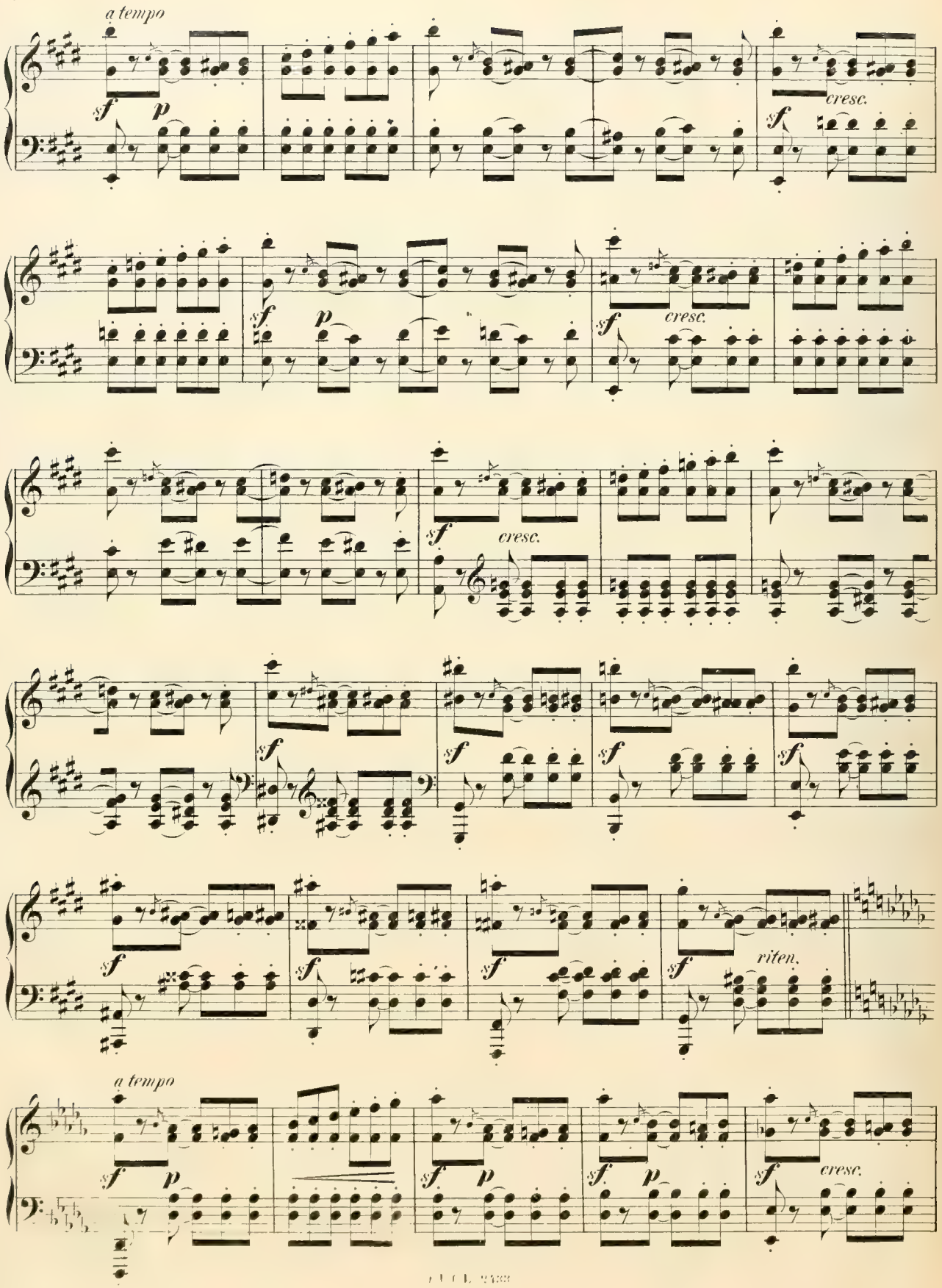

a tempo
sf
p
cresc.
f
ff
poco riten.

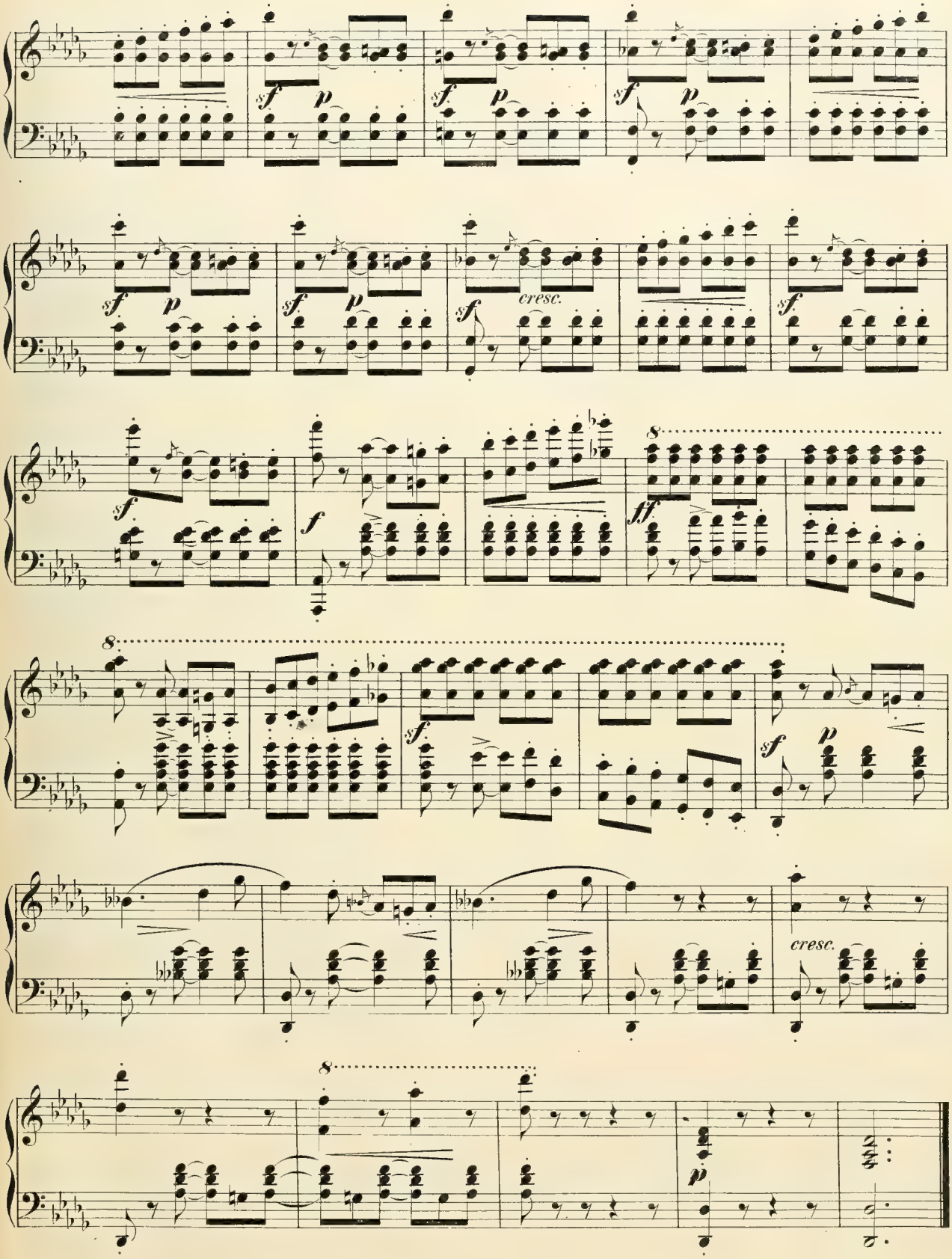
Intermezzo.
Risoluto. (𝅗𝅥 = 92.)



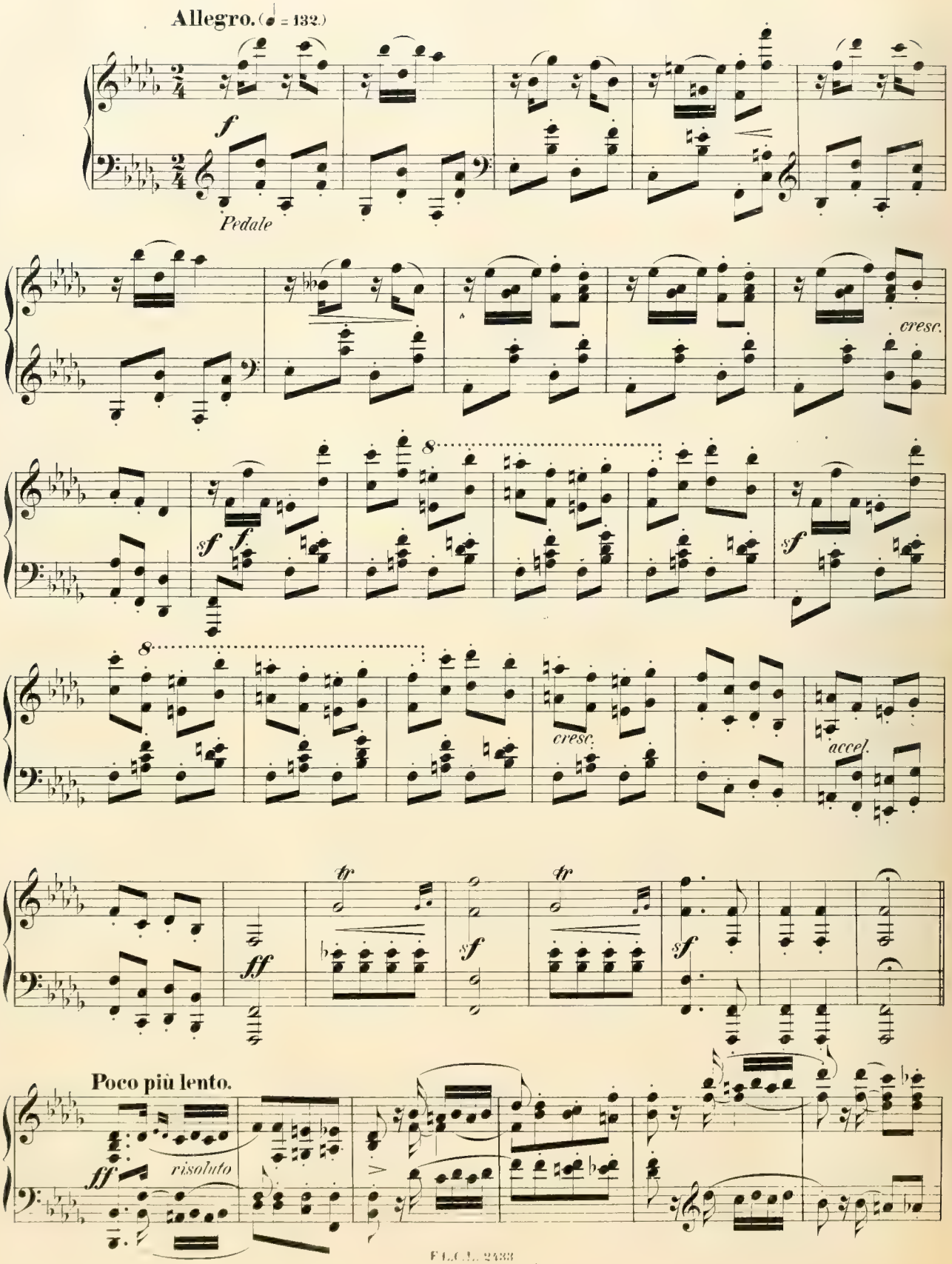

a tempo
ritardando
p legato
decresc.
cresc.
cresc.
decresc.
p
riten.
f
sf
sf
sf
sf
p
f
sf
poco riten.
cresc.
ritard.
Tempo primo.
sf
8
ff

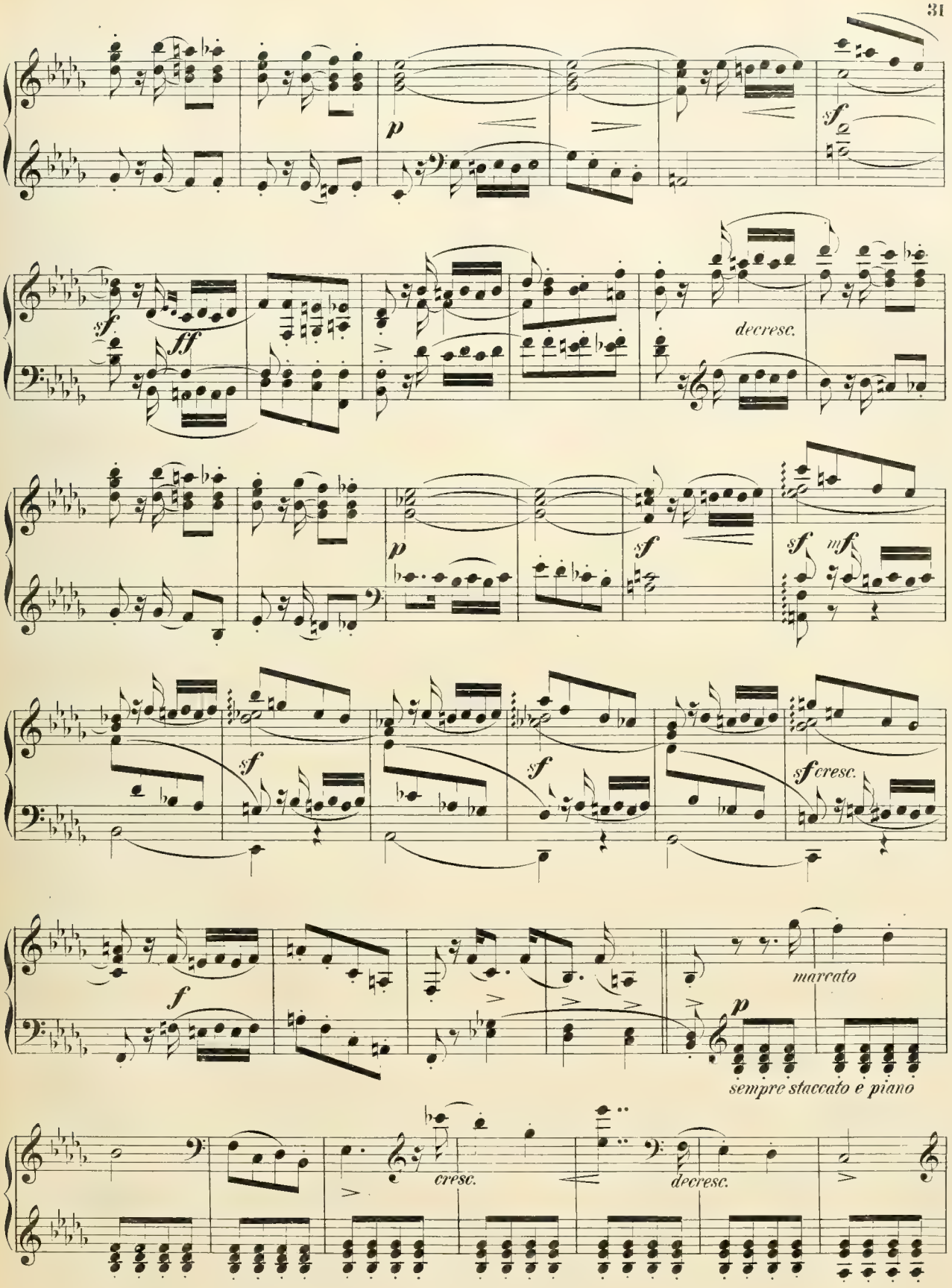

p
sf
p
sf
p
sf
cresc.
sf
p
sf
p
sf
p
sf
p
sf
cresc.
sf
sf
f
ff
8
8
sf
sf
cresc.
sf
sff
rit.

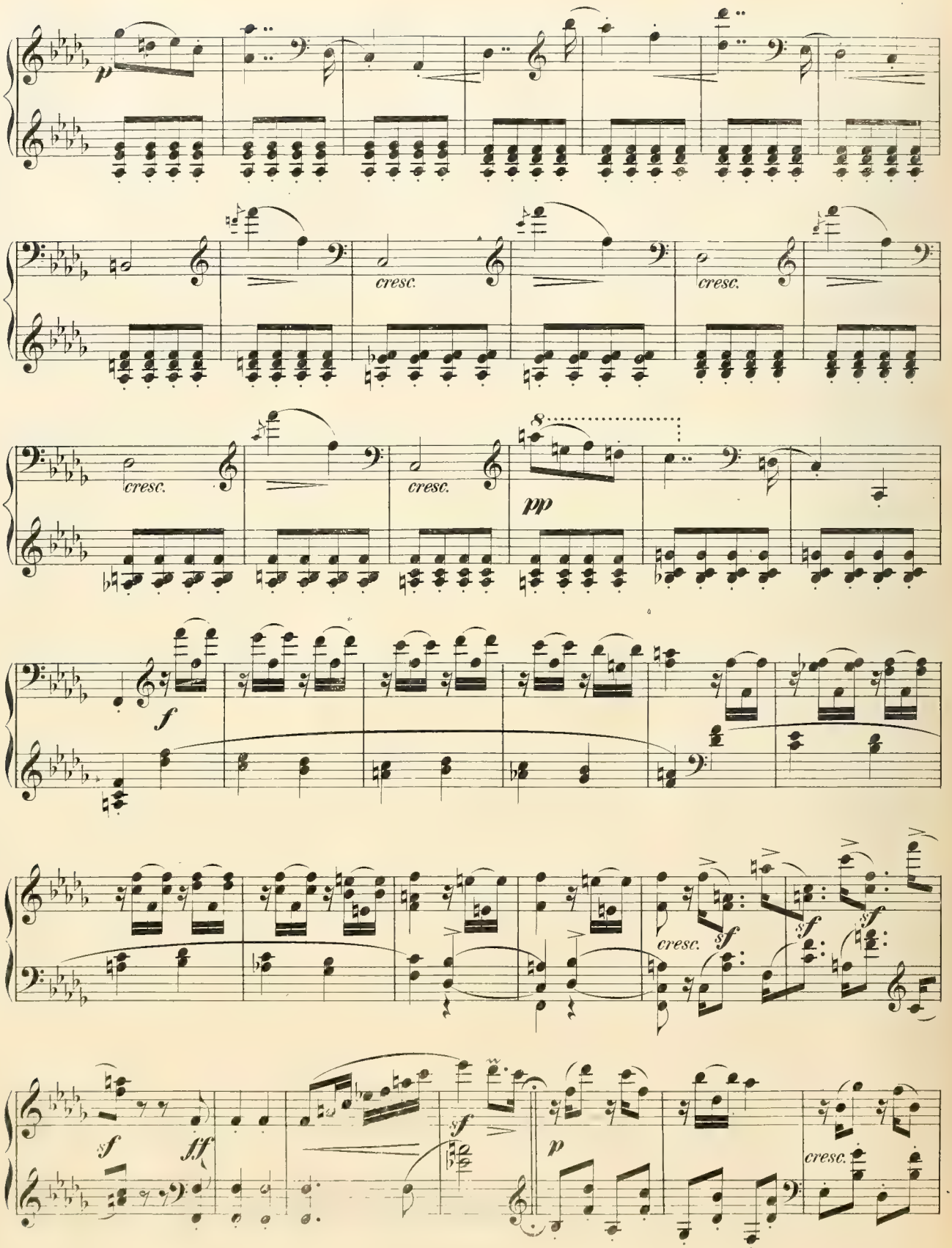

a tempo
sf
p
cresc.
sf
sf
p
sf
cresc.
sf
cresc.
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
riten.
a tempo
sf
p
sf
p
sf
p
sf
cresc.

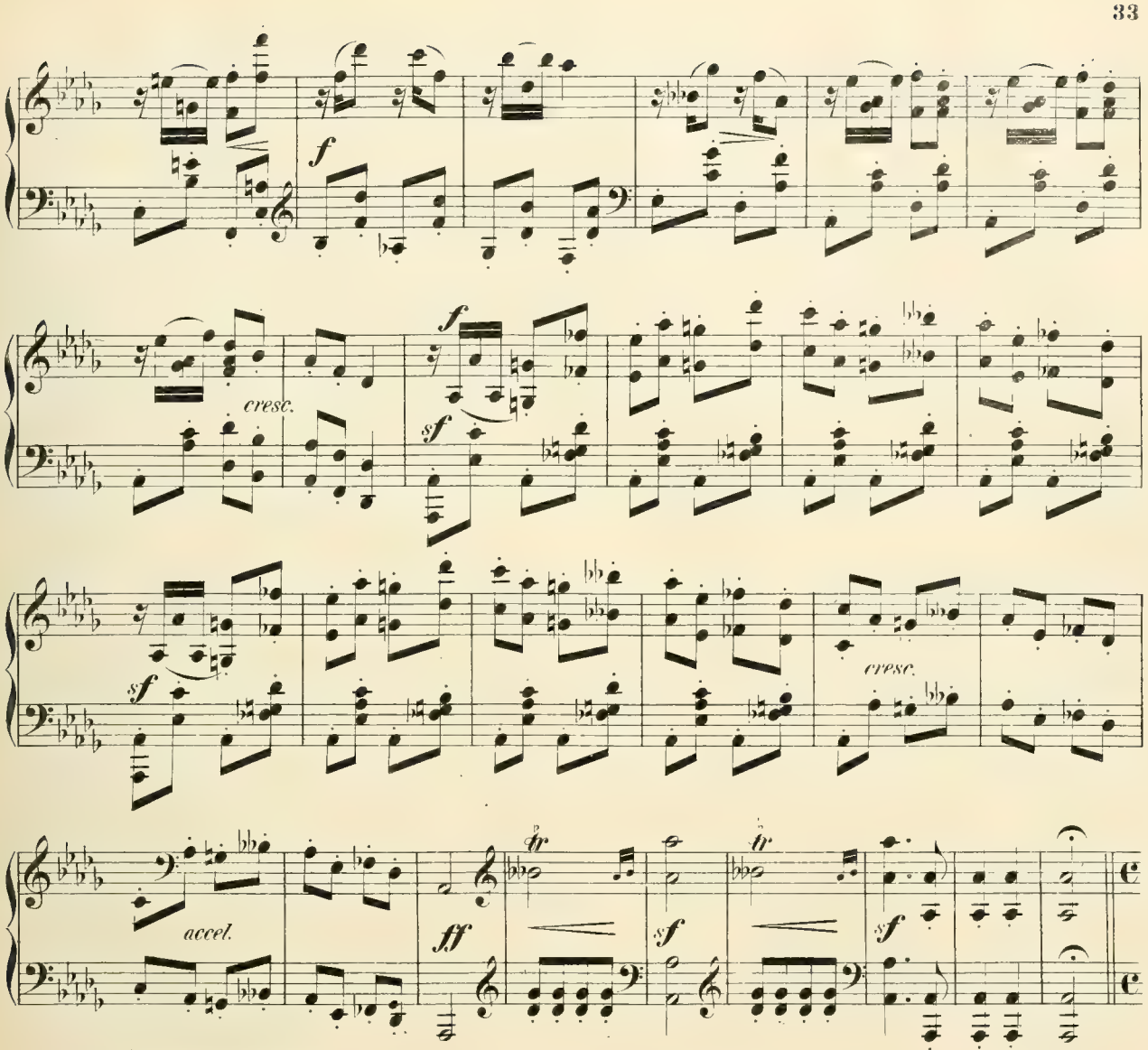

sf
p
cresc.
f
ff
8

IV.

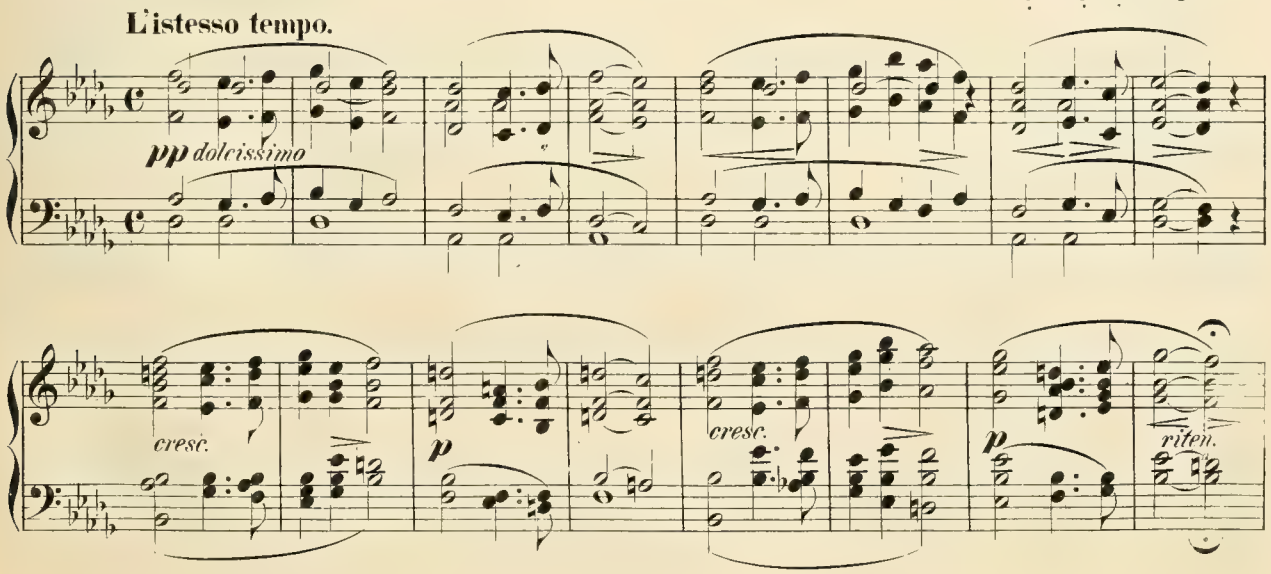

Allegro. (♩ = 132.)
f
Pedale
cresc.
8
sf
f
sf
8
cresc.
accel.
ff
tr
sf
tr
sf
Poco più lento.
ff
risoluto

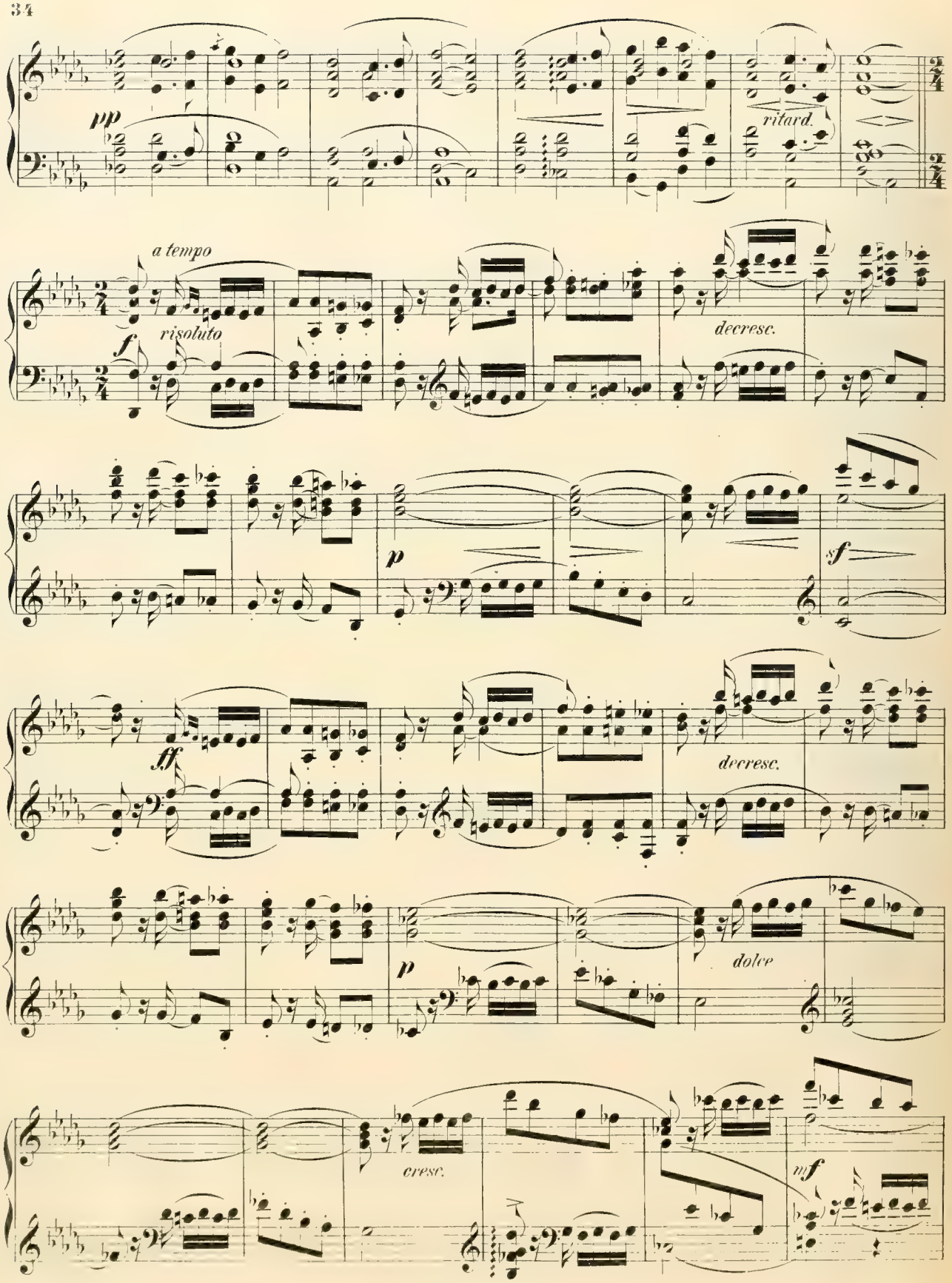

p
sf
sf
ff
decresc.
p
sf
sf
mf
sf
sf
sf
sf cresc.
f
marcato
p
sempre staccato e piano
cresc.
decresc.

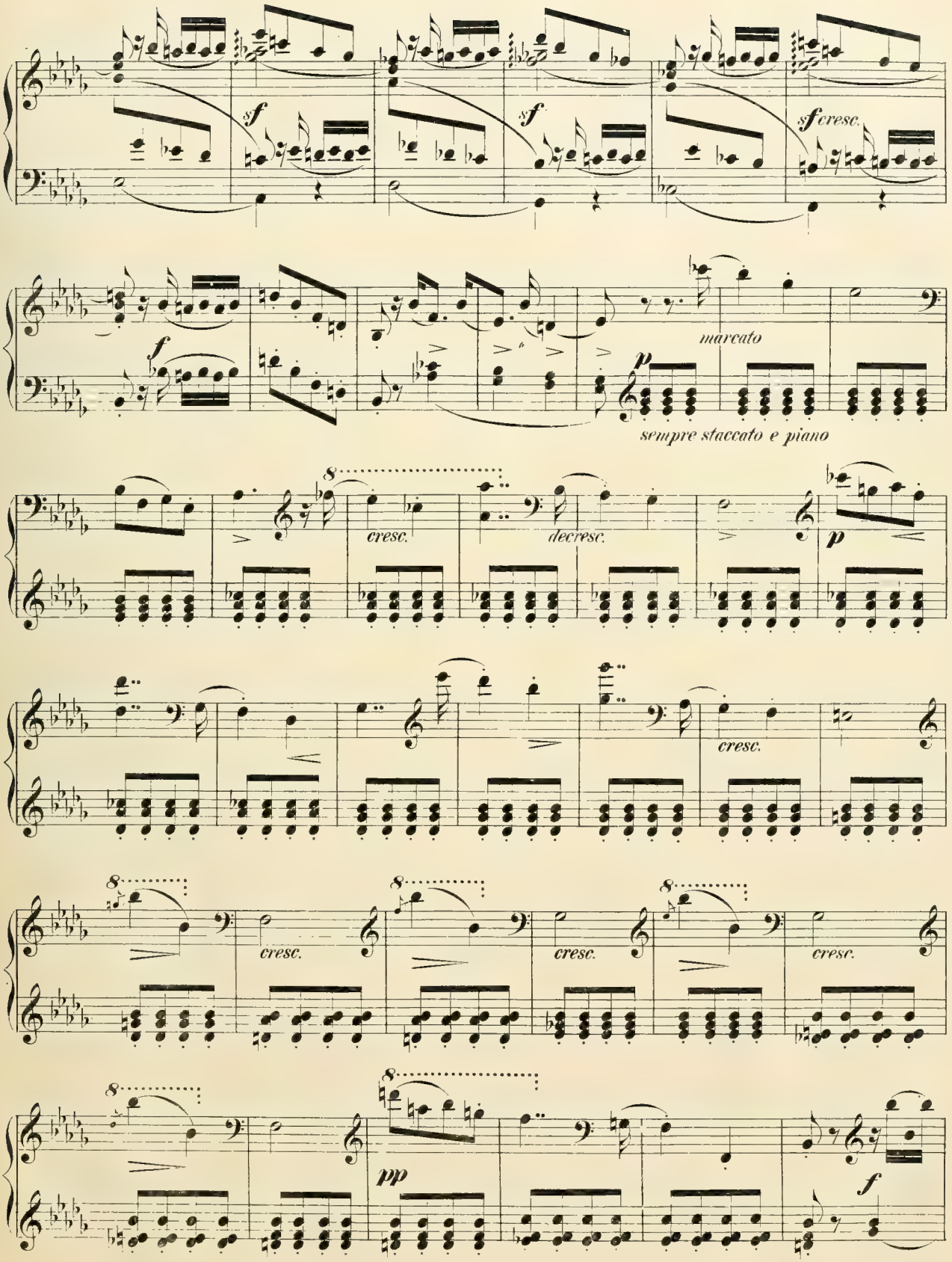

p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
8
pp
f
cresc.
sf
sf
sf
sf
sf
fff
sf
p
cresc.

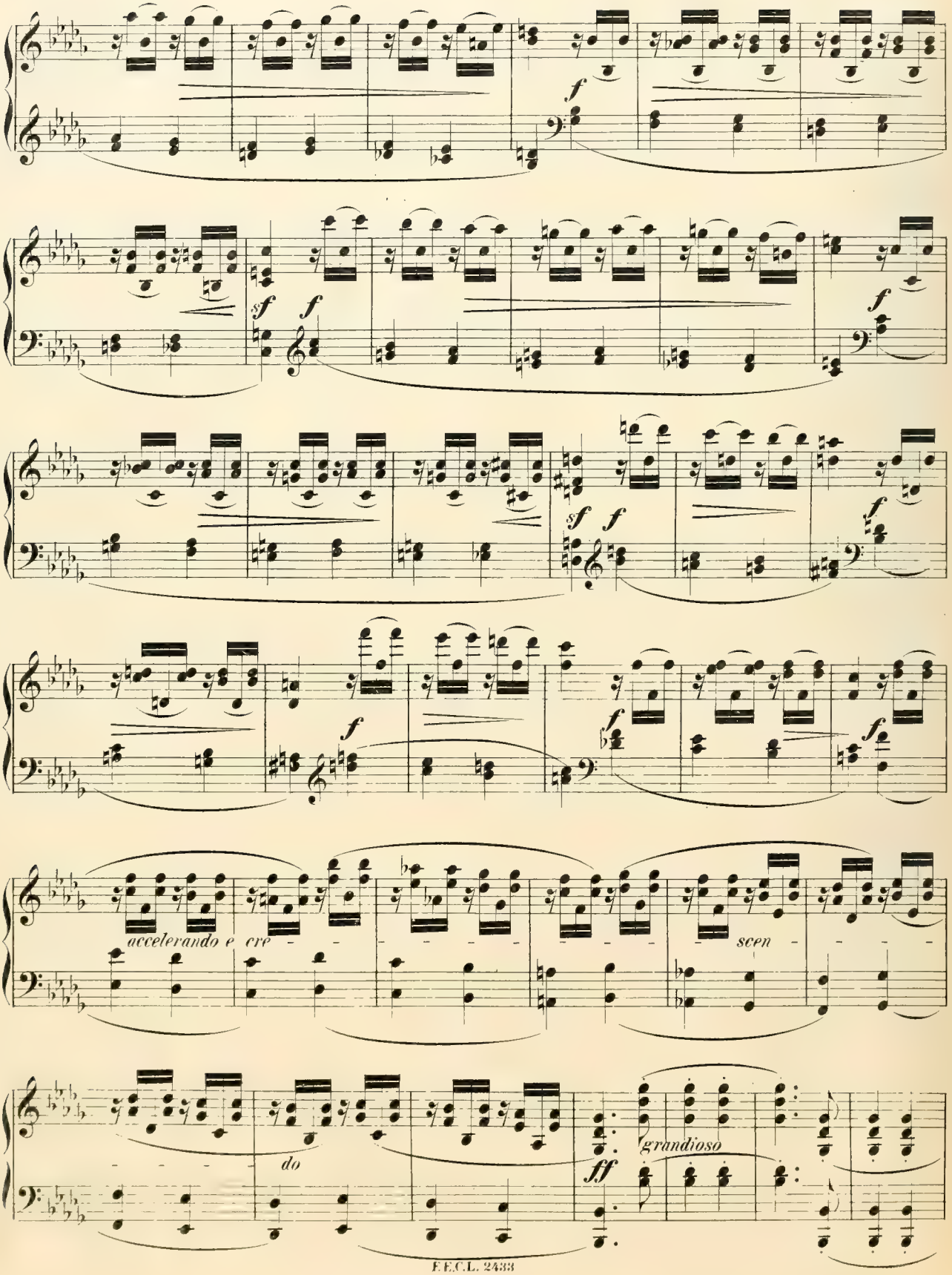


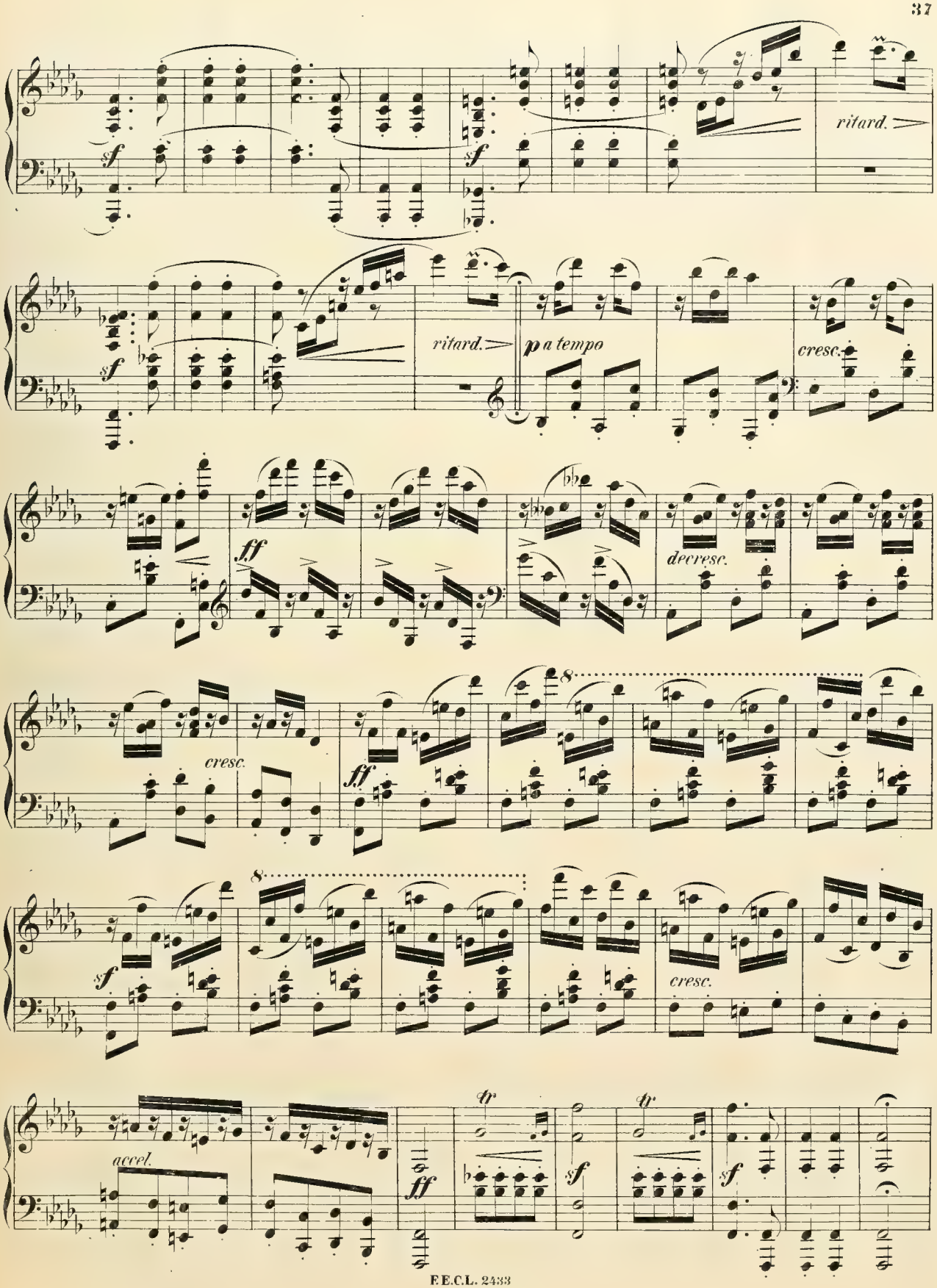
L'istesso tempo.

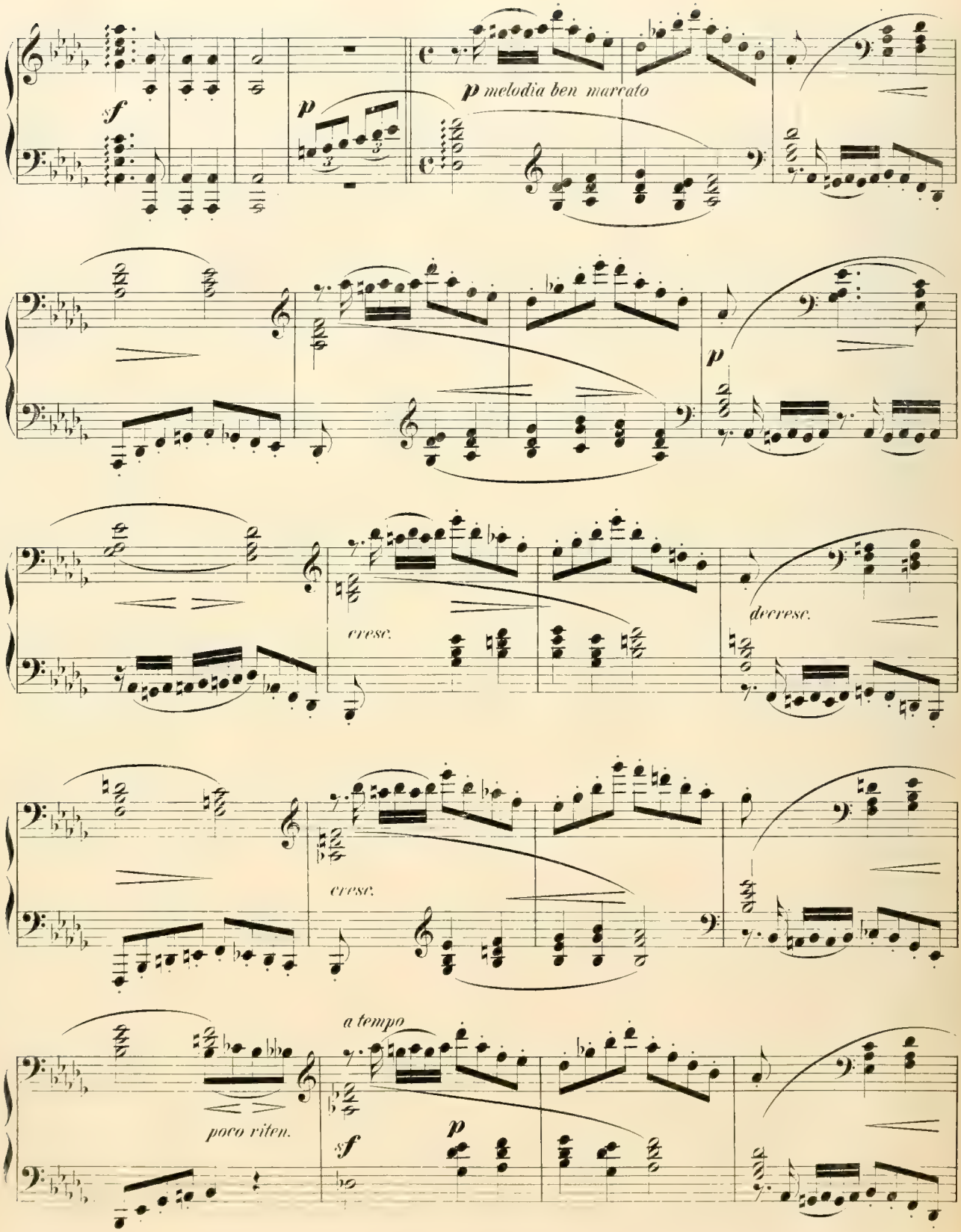


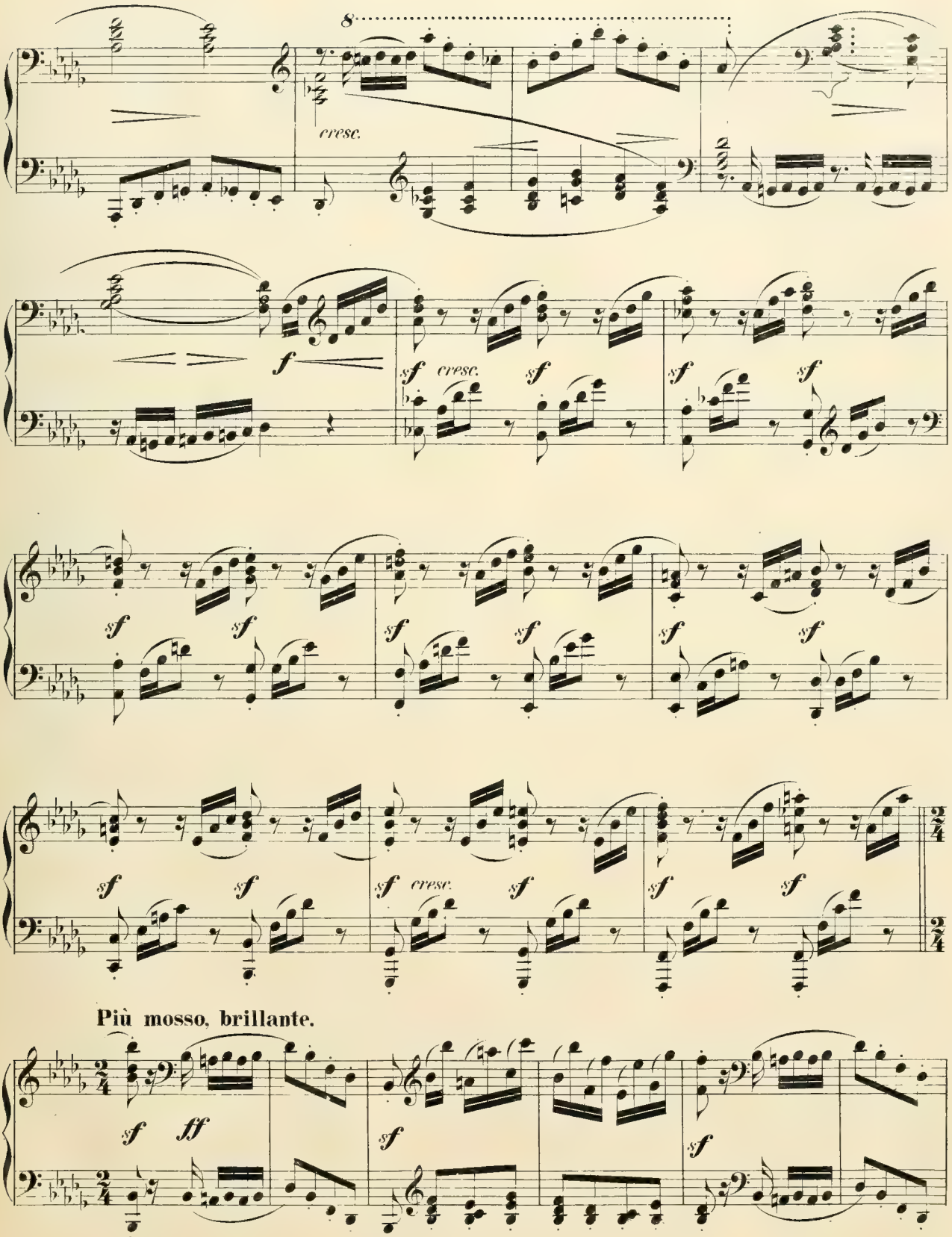

pp
ritard.
a tempo
risoluto
f
decresc.
p
sf
ff
decresc.
p
dolce
cresc.
mf

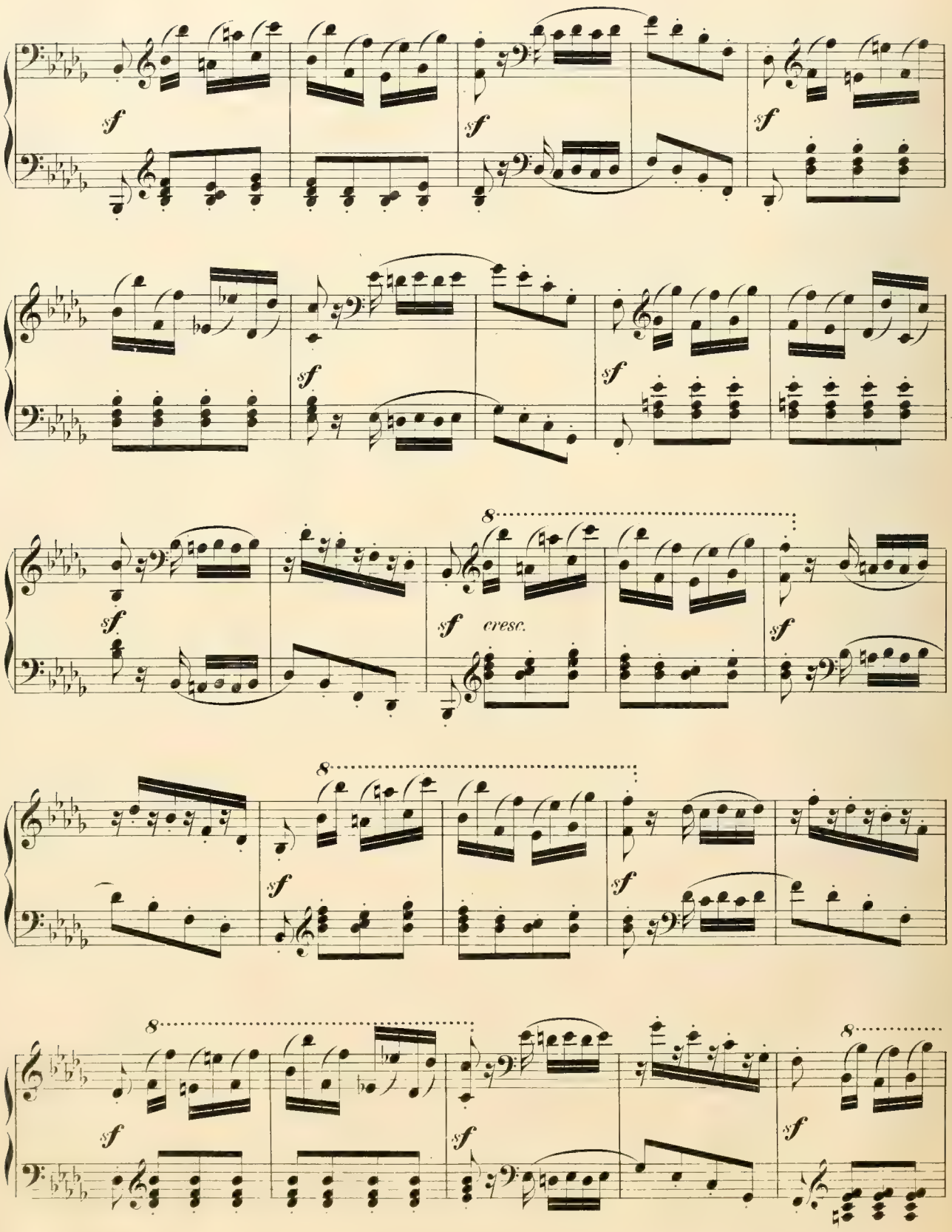

sf
sf
sf cresc.
f
marcato
p
sempre staccato e piano
cresc.
decresc.
p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
pp
f

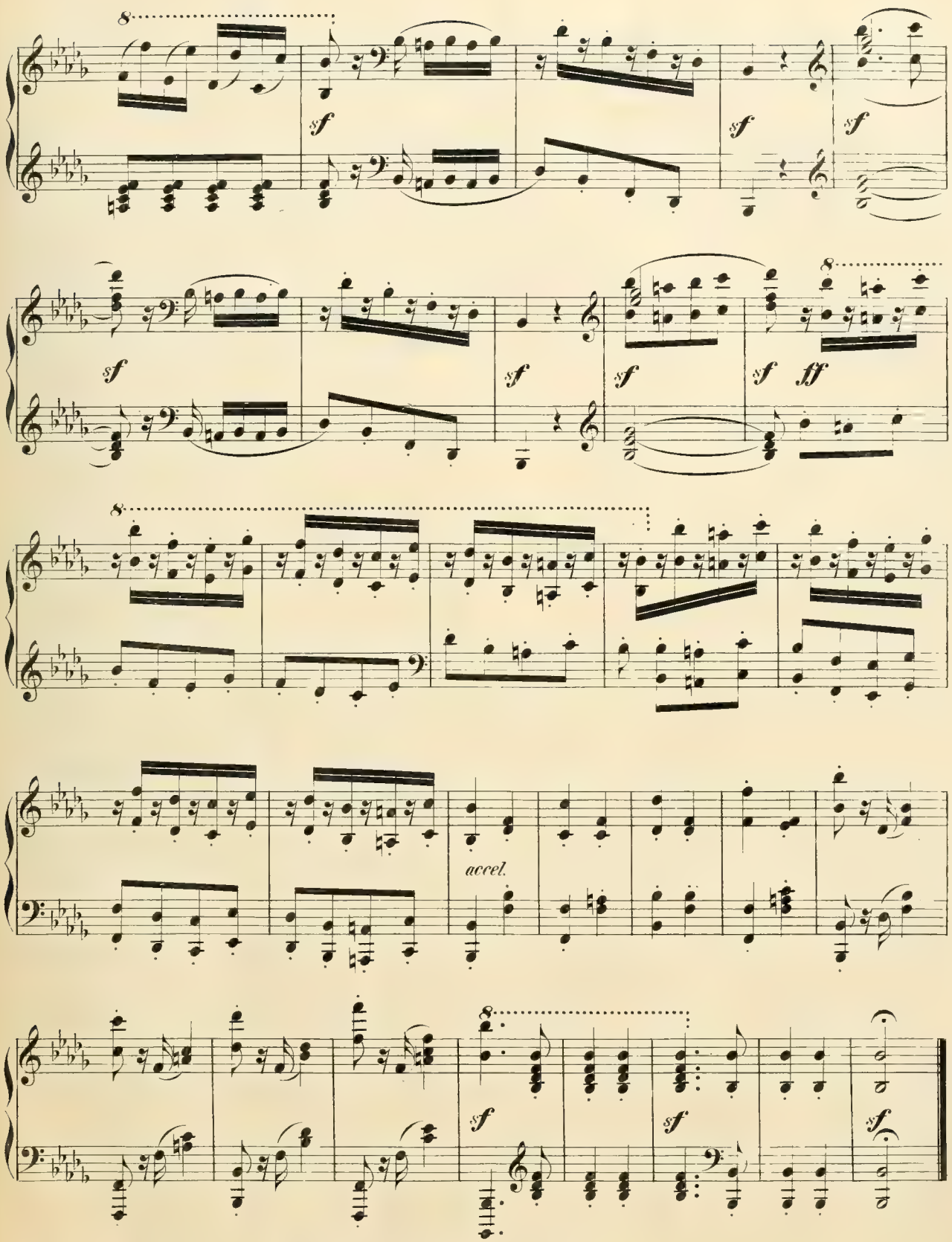

accelerando e cre - - - - - - - - - - - - scen - - - - - - - - - - - - - - - do
grandioso


sf
sf
ritard.
sf
ritard.
p a tempo
cresc.
ff
decresc.
cresc.
ff
8
sf
8
cresc.
accel.
ff
tr
sf
tr
sf


f
p
p melodia ben marcato
p
cresc.
decresc.
cresc.
a tempo
poco riten.
sf
p


8
cresc.
f
sf
cresc.
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
cresc.
sf
sf
sf
sf
Più mosso, brillante.
sf
ff
sf
sf


sf
sf
sf
sf
sf
sf
8
sf
cresc.
sf
8
sf
sf
8
8
sf
sf
sf


8
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
ff
8
8
accel.
8
sf
sf
sf

LEUCKART'S HAUSMUSIK.

Sammlung klassischer Instrumentalwerke von

Joseph Haydn, W. A. Mozart, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert u. A.

in meisterhaften Bearbeitungen.

A. Für Pianoforte zu vier Händen. Gross-Quer-Format. — **B. Für Pianoforte und Violine.** Gross-Hoch-Format.

A. Bearbeitungen für Pianoforte zu vier Händen.

In Lieferungen, Bänden und einzelnen Nummern.

Serie I enthaltend:

W. A. Mozart's Clavier-Concerte, Clavier-Quartette und Clavier-Quintett für Pianforte zu vier Händen bearbeitet von Hugo Ulrich. Neue billige Ausgabe. 25 Nummern in 22 Lief. Subscriptionspreis jeder Lief. für die Abnehmer der ganzen Serie 15 Ngr.

I. Band geb. 3½ Thlr.	Nr. 1 in Es-dur	27 Ngr.	
	Nr. 2 in D-moll	24 -	
	Nr. 3 in C-moll	24 -	
	Nr. 4 in C-dur	1 Thlr.	
	Nr. 5 in A-dur	1 -	
	Nr. 6 in D-dur	27 Ngr.	
II. Band geb. 3½ Thlr.	Nr. 7 in B-dur	24 -	
	Nr. 8 in G-dur	24 -	
	Nr. 9 in B-dur	27 -	
	Nr. 10 in C-dur	1 Thlr.	
	Nr. 11 in F-dur	24 Ngr.	
	Nr. 12 in B-dur	24 -	
III. Band geb. 2½ Thlr.	Nr. 13 in Es-dur	18 Ngr.	
	Nr. 14 in A-dur	18 -	
	Nr. 15 in D-dur	21 -	
	Nr. 16 in C-dur	21 -	
	Nr. 17 in F-dur	21 -	
IV. Band geb. 2½ Thlr.	Nr. 18 in Es-dur	21 -	
	Nr. 19 in Es-dur	21 -	
	Nr. 20 in C-dur	18 -	
	Nr. 21 in F-dur	18 -	
	Nr. 22 in B-dur	18 -	
V. Band geb. 1½ Thlr.	Nr. 23. Quartett in G-moll	18 Ngr.	
	Nr. 24. Quartett in Es-dur	18 -	
	Nr. 25. Quintett in Es-dur	12 -	

Serie II enthaltend:

L. van Beethoven's Concerte für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von Hugo Ulrich. Neue billige Ausgabe. 7 Nummern in 7 Lieferungen. Subscriptionspreis jeder Lieferung für die Abnehmer der ganzen Serie 15 Ngr.

Vollständig in einem Bande gebunden 4 Thlr.	Nr. 1.	Erstes Clavier-Concert in C-dur,	Op. 15	27 Ngr.
	Nr. 2.	Zweites Clavier-Concert in B-dur.	Op. 19	24 -
	Nr. 3.	Drittes Clavier-Concert in C-moll.	Op. 37	27 -
	Nr. 4.	Triple-Concert in C-dur.	Op. 56	1⅓ Thlr.
	Nr. 5.	Viertes Clavier-Concert in G-dur.	Op. 58	27 Ngr.
	Nr. 6.	Violin-Concert in D-dur.	Op. 61	27 -
	Nr. 7.	Fünftes Clavier-Concert in Es-dur.	Op. 73	1⅓ Thlr.

Serie III enthaltend:

L. van Beethoven's Violin-Trios (und **Serenaden**) für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von Hugo Ulrich. 7 Nummern in 6 Lieferungen. Subscriptionspreis jeder Lieferung für die Abnehmer der ganzen Serie 15 Ngr.

Vollständig in einem Bande geheftet 3 Thlr. gebunden 3½ -	Nr. 1.	Trio in Es-dur.	Op. 3	24 Ngr.
	Nr. 2.	Serenade in D-dur.	Op. 8	15 -
	Nr. 3.	Trio in G-dur.	Op. 9. Nr. 1	18 -
	Nr. 4.	Trio in D-dur.	Op. 9. Nr. 2	18 -
	Nr. 5.	Trio in C-moll.	Op. 9. Nr. 3	18 -
	Nr. 6.	Serenade in D-dur.	Op. 25	18 -
	Nr. 7.	Trio (für Blasinstrum.) in C-dur.	Op. 87	15 -

Serie IV enthaltend:

L. van Beethoven's Clavier-Trios für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von Hugo Ulrich. Neue billige Ausgabe. 7 Nummern in 7 Lieferungen. Subscriptionspreis jeder Lieferung für die Abnehmer der ganzen Serie 15 Ngr.

I Band geheftet 1½ Thlr. gebunden 2 -	Nr. 1.	Trio in Es-dur.	Op. 1. Nr. 1	18 Ngr.
	Nr. 2.	Trio in G-dur.	Op. 1. Nr. 2	21 -
	Nr. 3.	Trio in C-moll.	Op. 1. Nr. 3	21 -

(Wird fortgesetzt.)

Serie V enthaltend:

Franz Schubert's Quartette für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von Carl Hübschmann. Neue billige Ausgabe. 6 Nummern in 5 Lieferungen. Subscriptionspreis jeder Lieferung für die Abnehmer der ganzen Serie 15 Ngr.

Vollst. in einem Bande geb. 3 Thlr.	Nr. 1 in A-moll.	Op. 29	18 Ngr.	Nr. 4 in G-dur. Op. 161	1 Thlr.
	Nr. 2 in Es-dur.	Op. 125. Nr. 1	15 -	Nr. 5 in B-dur. Op. 168	15 Ngr.
	Nr. 3 in E-dur.	Op. 125. Nr. 2	15 -	Nr. 6 in D-moll. Op. posth.	1 Thlr.

Serie VI enthaltend:

Franz Schubert's Quintette und **Octett** für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von Hugo Ulrich. Neue billige Ausgabe. 3 Nummern in 3 Lieferungen. Subscriptionspreis jeder Lieferung für die Abnehmer der ganzen Serie 15 Ngr.

Vollständig in einem Bande gebunden 2 Thlr.	Nr. 1.	Clavier- (Forellen-) Quintett in A-dur.	Op. 114	27 Ngr.
	Nr. 2.	Violin-Quintett in C-dur	Op. 163	27 -
	Nr. 3.	Octett in F-dur	Op. 166	1 Thlr.

Serie VII enthaltend:

L. van Beethoven's Violin-Quartette für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von Hugo Ulrich. 11 Nummern in 10 Lieferungen Subscriptionspreis jeder Lieferung für die Abnehmer der ganzen Serie 15 Ngr.

I. Band geheftet 2½ Thlr. gebunden 3 -	Nr. 1.	Quartett in F-dur.	Op. 18.	Nr. 1	15 Ngr.
	Nr. 2.	Quartett in G-dur.	Op. 18.	Nr. 2	15 -
	Nr. 3.	Quartett in D-dur.	Op. 18.	Nr. 3	15 -
	Nr. 4.	Quartett in C-moll.	Op. 18.	Nr. 4	15 -
	Nr. 5.	Quartett in A-dur.	Op. 18.	Nr. 5	12 -
	Nr. 6.	Quartett in B-dur.	Op. 18.	Nr. 6	12 -
II. Band geheftet 2½ Thlr. gebunden 3 -	Nr. 7.	Quartett in F-dur.	Op. 59.	Nr. 1	22½ -
	Nr. 8.	Quartett in E-moll.	Op. 59.	Nr. 2	18 -
	Nr. 9.	Quartett in C-dur.	Op. 59.	Nr. 3	18 -
	Nr. 10.	Quartett (Harfen-) in Es-dur	Op. 74		15 -
	Nr. 11.	Quartett in F-moll.	Op. 95.		15 -

Serie VIII enthaltend:

L. van Beethoven's Symphonien für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von Otto Dresel. 9 Nummern in 10 Lief. Subscriptionspreis jeder Lief. für die Abnehmer der ganzen Serie 15 Ngr.

I. Band geh. 2½ Thlr. geb. 3 -	Nr. 1 in C-dur.	Op. 21	15 Ngr.	Nr. 4 in B-dur.	Op. 60 27 Ngr.
	Nr. 2 in D-dur.	Op. 36	24 -	Nr. 5 in C-moll.	Op. 67 27 -
	Nr. 3 in Es-dur.	Op. 55 [Eroica]	1⅓ Thlr.	*(Wird fortgesetzt.)*	

Serie IX enthaltend:

Luigi Cherubini's Ouverturen für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von Carl Klage und Hugo Ulrich. 9 Nummern in 3 Lieferungen. Subscriptionspreis jeder Lieferung für die Abnehmer der ganzen Serie 15 Ngr.

Vollständig in einem Bande geheftet 1½ Thlr. gebunden 2 -	Nr. 1.	Anakreon	7½ Ngr.	Nr. 5.	Lodoiska 7½ Ngr.
	Nr. 2.	Demophon	7½ -	Nr. 6.	Faniska 7½ -
	Nr. 3.	Medea	7½ -	Nr. 7.	Wasserträger 7½ -
	Nr. 4.	Elisa	7½ -	Nr. 8.	Abenceragen 7½ -
	Nr. 9.	Portugiesischer Gasthof	12 Ngr.		

Serie X enthaltend:

W. A. Mozart's Ouverturen für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von Hugo Ulrich. 9 Nummern in 3 Lieferungen. Subscriptionspreis jeder Lief. für die Abnehmer der ganzen Serie 15 Ngr.

Vollst. in einem Bande geh. 1½ Thlr. geb. 2 -	Nr. 1.	Idomeneo	7½ Ngr.	Nr. 5.	Figaro's Hochzeit 7½ Ngr.
	Nr. 2.	Schauspieldirector	7½ -	Nr. 6.	Don Juan 7½ -
	Nr. 3.	Entführung a. d. Serail	7½ -	Nr. 7.	Cosi fan tutte 7½ -
	Nr. 4.	Titus	7½ -	Nr. 8.	Zauberflöte 7½ -
	Nr. 9.	La vilanella rapita	7½ Ngr.		

Serie XI enthaltend:

Franz Schubert's Clavier-Trios für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von Hugo Ulrich u. A. 3 Nummern in 3 Lieferungen. Subscriptionspreis jeder Lief. für d. Abnehmer der ganzen Serie 15 Ngr.

Vollständig in einem Bande geheftet 1½ Thlr. gebunden 2 Thlr.	Nr. 1.	Trio in B-dur.	Op. 99	27 Ngr.
	Nr. 2.	Trio in Es-dur.	Op. 100	27 -
	Nr. 3.	Nocturne in Es-dur.	Op. 148	10 -

Serie XII enthaltend:

J. H. Hummel's Septett (Op. 74) für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von F. Gustav Jansen. 2 Lieferungen à 15 Ngr. In einem Bande geheftet 1 Thlr., gebunden 1½ Thlr.

Serie XIII enthaltend:

Franz Schubert's Clavier-Duos für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von Albert Dietrich und Hermann John. 3 Nummern in 3 Lieferungen. Subscriptionspreis jeder Lieferung für die Abnehmer der ganzen Serie 15 Ngr.

Vollständig in einem Bande geheftet 1½ Thlr. gebunden 2 Thlr.	Nr. 1.	Rondeau brillant in H-moll.	Op. 70. 25 Ngr.
	Nr. 2.	Fantasie in C-dur.	Op. 159. 27 Ngr.
	Nr. 3.	Duo in A-dur.	Op. 162. 25 Ngr.

Die Sammlung ist in Serien gegliedert, die allemal die zusammengehörigen Werke eines und desselben Meisters umfassen. Jede Serie ist somit ein für sich abgeschlossenes Ganze. Zur Erleichterung der Anschaffung erscheinen die einzelnen Serien nicht nur in Bänden, sondern auch in Lieferungen. Subscriptionspreis jeder Lieferung für die Abnehmer vollständiger Serien 15 Ngr. Die Annahme der ersten Lieferung einer Serie zum Subscriptionspreise verpflichtet zur Annahme der ganzen betreffenden Serie; der Subscriptionspreis von 15 Ngr. pro Lieferung gilt also nur für die Abnehmer vollständiger Serien. — Einzelne Nummern sind nur zu einem wesentlich höheren, wenn auch immerhin noch sehr mässigen Nettopreise apart zu haben.

B. Bearbeitungen als Duos für Pianoforte und Violine.

In einzelnen Nummern. Preis jeder Nummer nur **15 Ngr.**

Joseph Haydn's Symphonien für Pianoforte und Violine bearbeitet von Georg Vierling.

Nr. 1 in Es-dur (mit dem Paukenwirbel).
Nr. 2 in D-dur (grosse).
Nr. 3 in Es-dur.
Nr. 4 in D-dur.
Nr. 5 in D-dur.
Nr. 6 in G-dur (mit dem Paukenschlag).
Nr. 7 in C-dur.
Nr. 8 in B-dur.
Nr. 9 in C-moll.
Nr. 10 in D-dur.
Nr. 11 in G-dur (militaire).
Nr. 12 in B-dur.

Joseph Haydn's Violin-Quartette für Pianoforte und Violine bearbeitet von Georg Vierling.

Nr. 1 in G-dur.
Nr. 2 in D-moll.
Nr. 3 in C-dur.
Nr. 4 in B-dur.
Nr. 5 in D-dur.
Nr. 6 in Es-dur.

(Wird fortgesetzt.)

W. A. Mozart's Violin-Quintette für Pianoforte und Violine bearbeitet von Georg Vierling.

Nr. 1 in C-moll. — Nr. 2 in C-dur. — Nr. 3 in G-moll. — Nr. 4 in D-dur. — Nr. 5 in Es-dur.

W. A. Mozart's Symphonien für Pianoforte und Violine, bearbeitet von Heinrich Gottwald.

Nr. 1 in D-dur.
Nr. 2 in G-moll.
Nr. 3 in E-dur (Schwanengesang).
Nr. 4 in C-dur (Jupiter).
Nr. 5 in D-dur.
Nr. 6 in C-dur.
Nr. 7 in D-dur.
Nr. 8 in D-dur.
Nr. 9 in D-dur.
Nr. 10 in C-dur.
Nr. 11 in B-dur.
Nr. 12 in C-moll.

W. A. Mozart's Violin-Quartette für Pianoforte und Violine bearbeitet von Hugo Ulrich.

Nr. 1 in G-dur.
Nr. 2 in D-moll.
Nr. 3 in B-dur.
Nr. 4 in Es-dur.
Nr. 5 in A-dur.

(Wird fortgesetzt.)

BOSTON PUBLIC LIBRARY
3 9999 05496 192 3

Boston Public Library
Central Library, Copley Square

Division of
Reference and Research Services

Music Department

The Date Due Card in the pocket indicates the date on or before which this book should be returned to the Library.

Please do not remove cards from this pocket.

MAY 3 1938