Riduzione per Piano
del M.o E. PICCHI

FAUSTO

Ballo in cinque Atti del Coreografo A. Cortesi

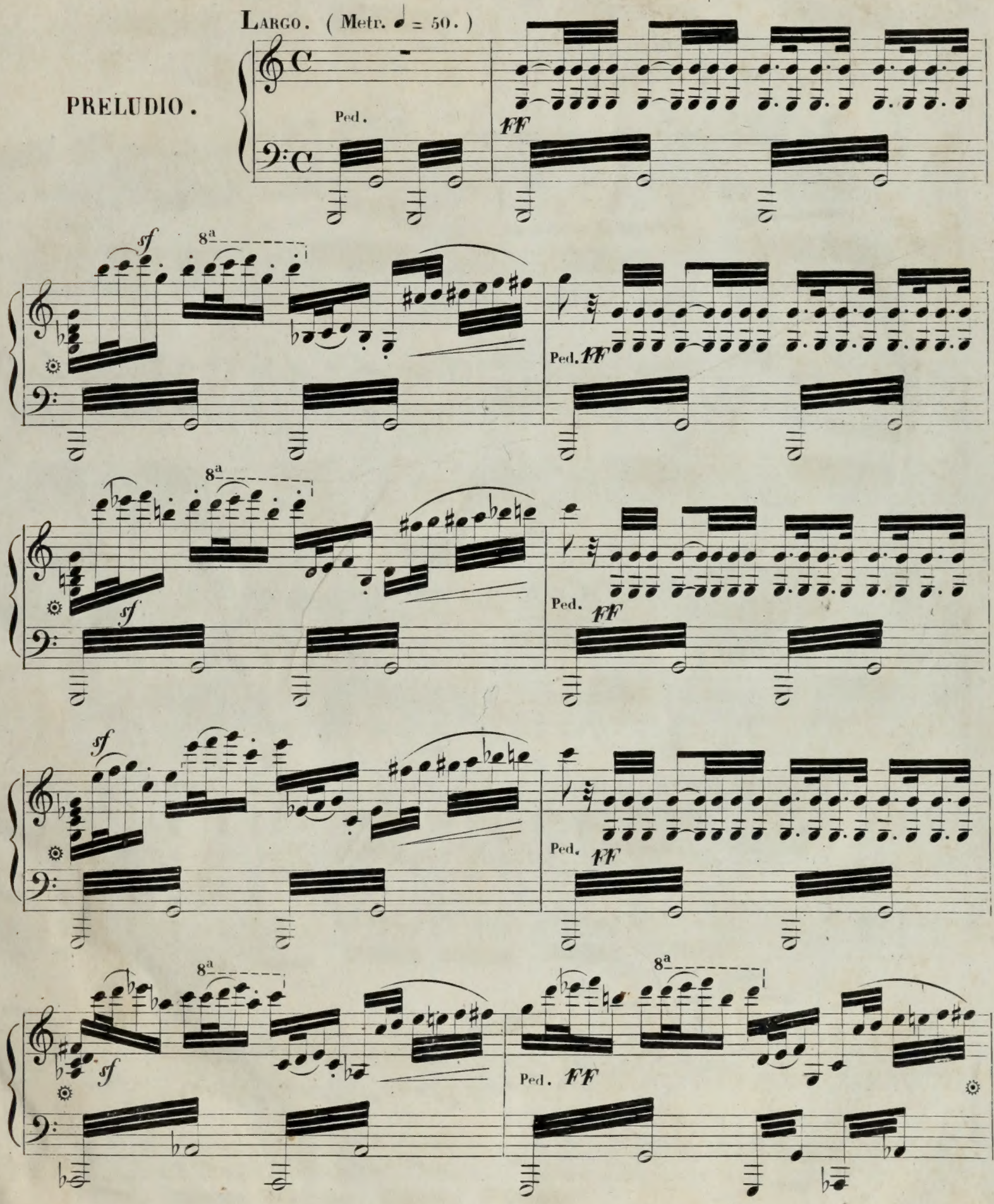
Musica del Maestro
L. VIVIANI

N.o 3660.

ATTO PRIMO

Proprietà dell' Autore.

PRELUDIO.



FIRENZE presso FERDINANDO LORENZI

8a

Ped. FF

Ped. diminuendo

Ped. perdendosi ppp

INTRODUZIONE. Le Streghe e gli Spiriti Infernali

N°. 1.

All.o vivo

Metr. ♩ = 108.

Ped. F

FF

festeggiano il sabato con danze analoghe.

Ped. FF

Ped. ff

ff

Ped. f

ff

Ped. f

ff

Ped.

Ped.

deciso

Ped.

sf

p

Ped.

ff

Ped.

sf

cres...

..cen ..... do

F

FF

P

P

sf

P

sf

P

8a

FF

Ped. FF

Ped. FF

sf

P

sf

P

sf

8a

F cres ..... cen ..... do

P

A Tempo

stentate

FF

Ped.

Allegro (Metr. ♩ = 108)

sf

p

sf

p

p

F

Ped.

Ped. FF

Ped.

1ª

2ª

Ped.

p

cres ..... cen ..... do

Ped. FF

Ped. FF

sf

p

sf

p

sf

8a

F cres.

p stentate

A Tempo

FF

Ped.

sf

p

sf

p

Ped.

FF

8a

8a

Titania giunge ad annunziare il prossimo arrivo di Mefistofile.

Nº. 2.

Andante.

(Metr. ♪ = 84)

pp

Maestoso. (Metr. ♩ = 88.)

Ped. *ff*

Ped. *ff*

Odesi un forte rumore sotterraneo

Ped.

cres ..... cen .....

..... do

ff

p

dimin. sempre

Le Streghe e gli Spiriti

vanno a situarsi sulle piante

ppp

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Sorte dalle viscere della terra un orribile mostro che vomita Mefistofile; questi annunzia agli Spiriti infernali che

cres ..... cen ..... do sempre

Fausto sta per giungere in quel luogo, ed ordina ai medesimi di adoprarsi onde sconvolgere la sua mente.

Ped. FF

tremolo

p

tr

tremolo

F

F

p

sempre decrescendo

ppp

Sulla più alta vetta posasi un globo di nubi

N°. 3.

AND^te: MOSSO.

tremolo pp

(Metr. ♩ = 72)

ANDANTE.

Fausto sorte da quelle, e discende al piano.

p

pp

p

pp

p

Orrore di Fausto alla vista di quei luoghi

Ped. *F* *p*

Fausto dice=io amo un angiolo di bellezza

Ped. *F* *p*

f *p*

Ped. *F* Ped. *FF* 8a Ped. *FF* Cade ai *tr* *f* *tr*

suoi piedi il magico libro; esita, ma fattosi finalmente animo lo raccoglie, quindi inorridito lo getta lungi da se

tr

sf tr

p

Ped. FF

p

Ped. FF

Fausto inorridito vuol fuggire

Ped. FF

sf

Ped. FF

Ped. FF

ALLEGRO.

(Metr. ♩ = 126.)

Visione del laboratorio di Fausto invaso dai ministri di polizia

sf

F

Ped. FF

Cambia la visione, e

Ped. FF

Ped. FF

vedesi Margherita giacente nel proprio letto.

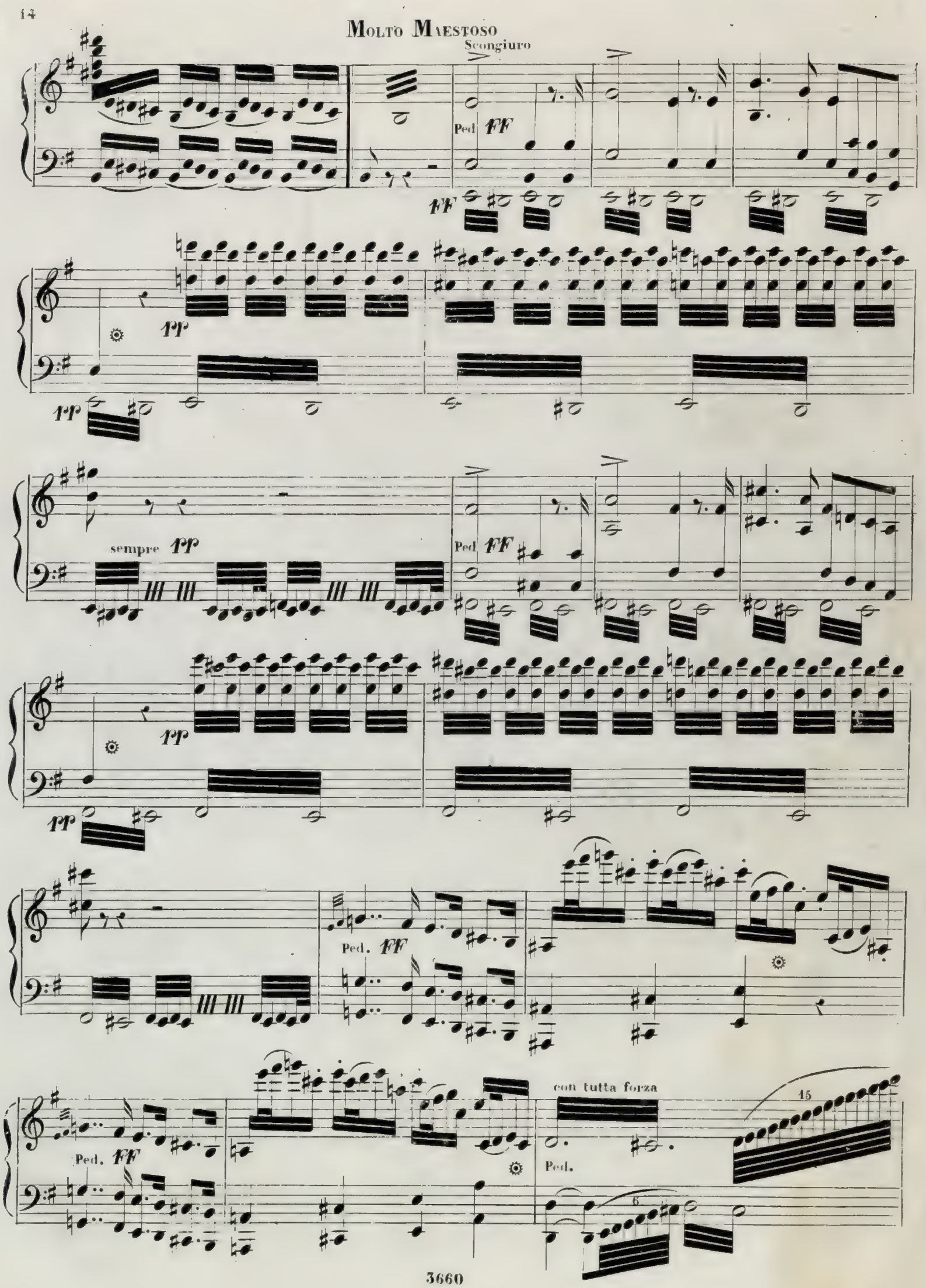
Ped. FF

Ped. FF

marcate

Fausto raccoglie risolutamente il libro

Ped. FF


Molto Maestoso
Scongiuro
Ped
FF
pp
sempre pp
con tutta forza
15
6

Ped. *FF* sempre

8a

Ped. *FF*

Apparisconno le streghe, Mefistofile e tutti gli

Ped.

Spiriti infernali

Ped.

diminuendo.

ppp

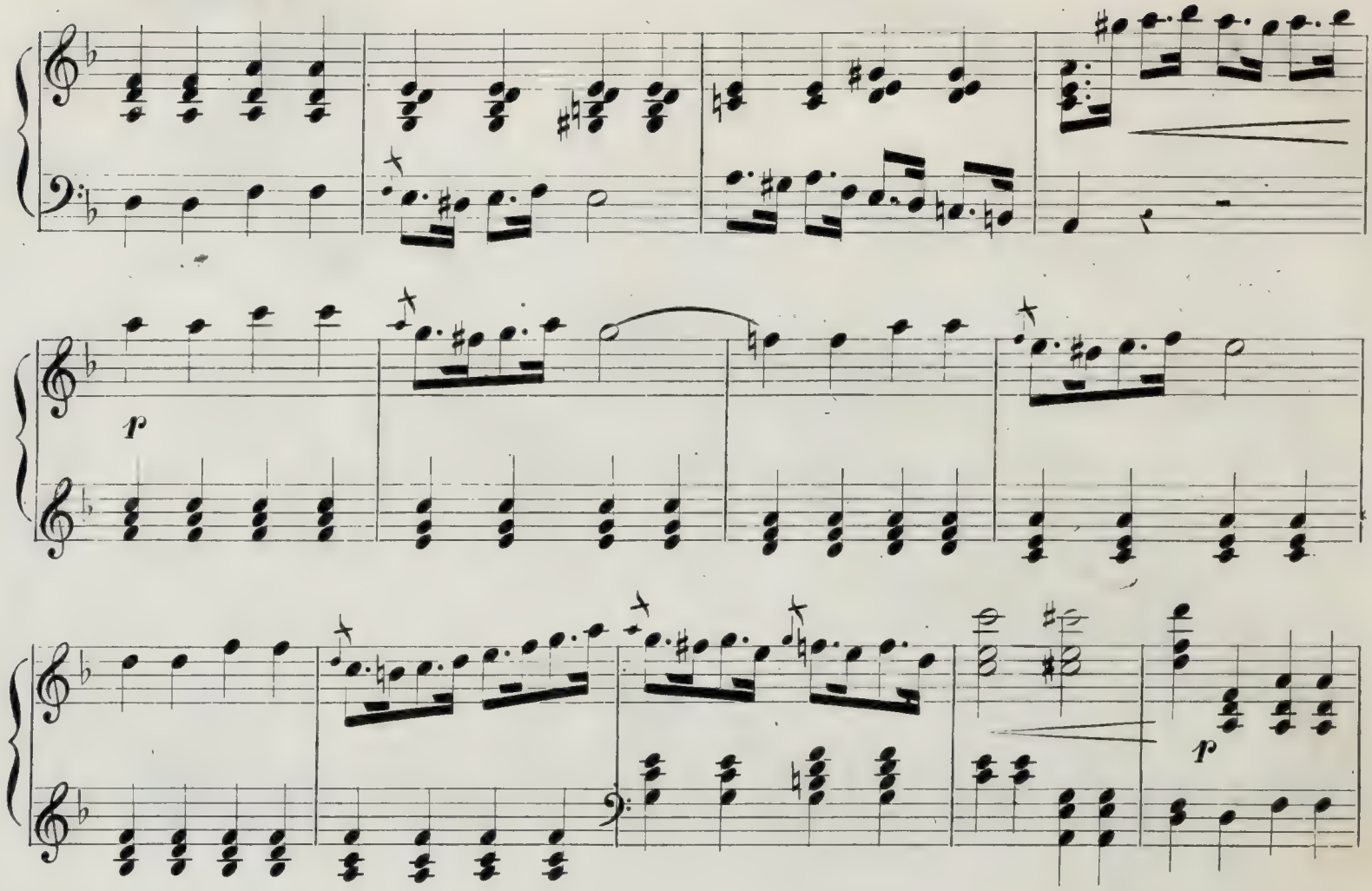
Mefistofile rimprovera la pusillanimità di Fausto, lo invita a calmare il suo spavento, e a dirgli

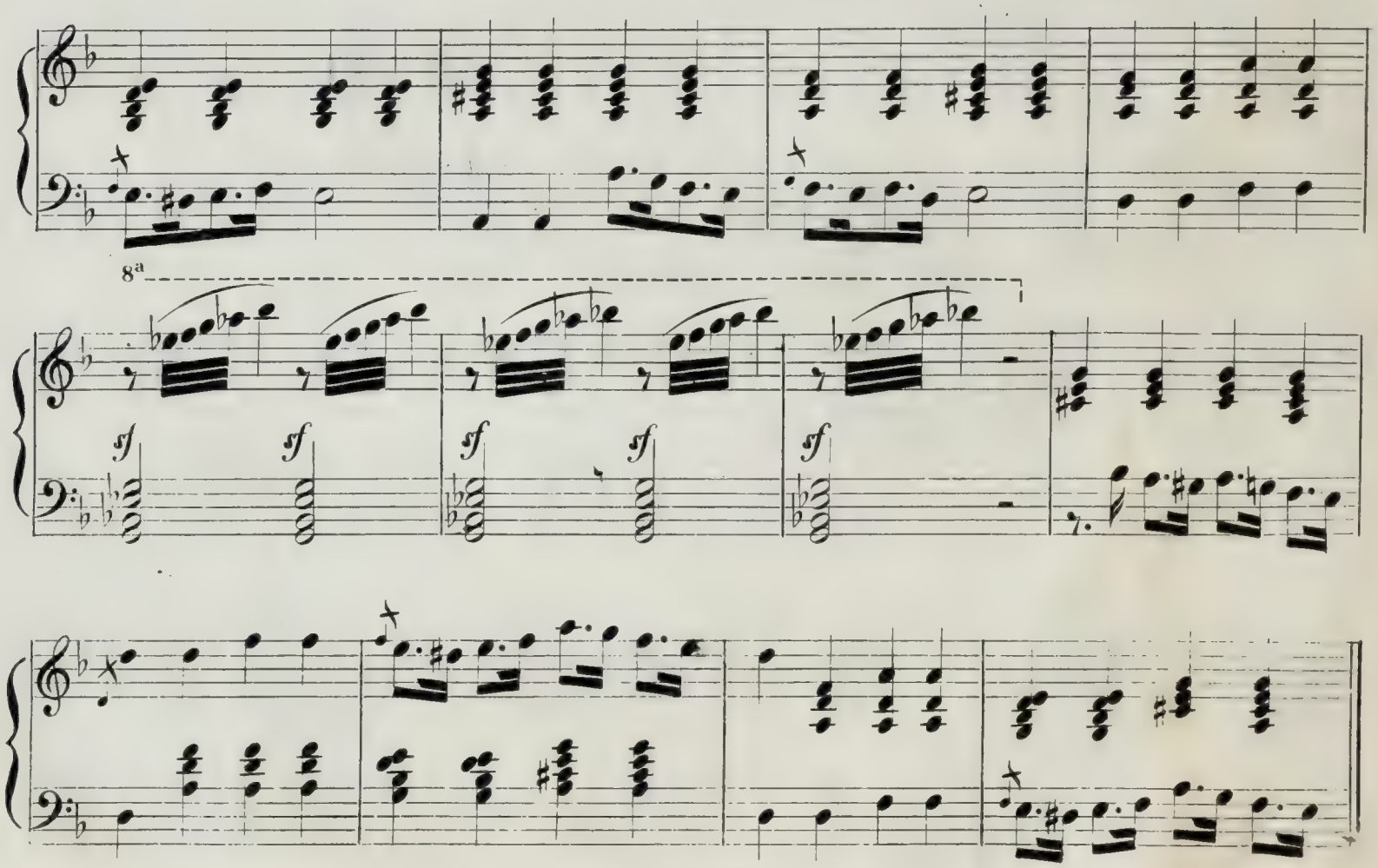
N°. 4.

All.tto sostenuto.

(Metr. ♩ = 100)

cosa vuole da lui





POCO PIÙ ANIMATO

cres ..... cendo a poco a poco

8ª

F

Ped.

MENO MOSSO

P

dimin.

ALL.º VIVO.

Ped. FF

Ped.

Ped.

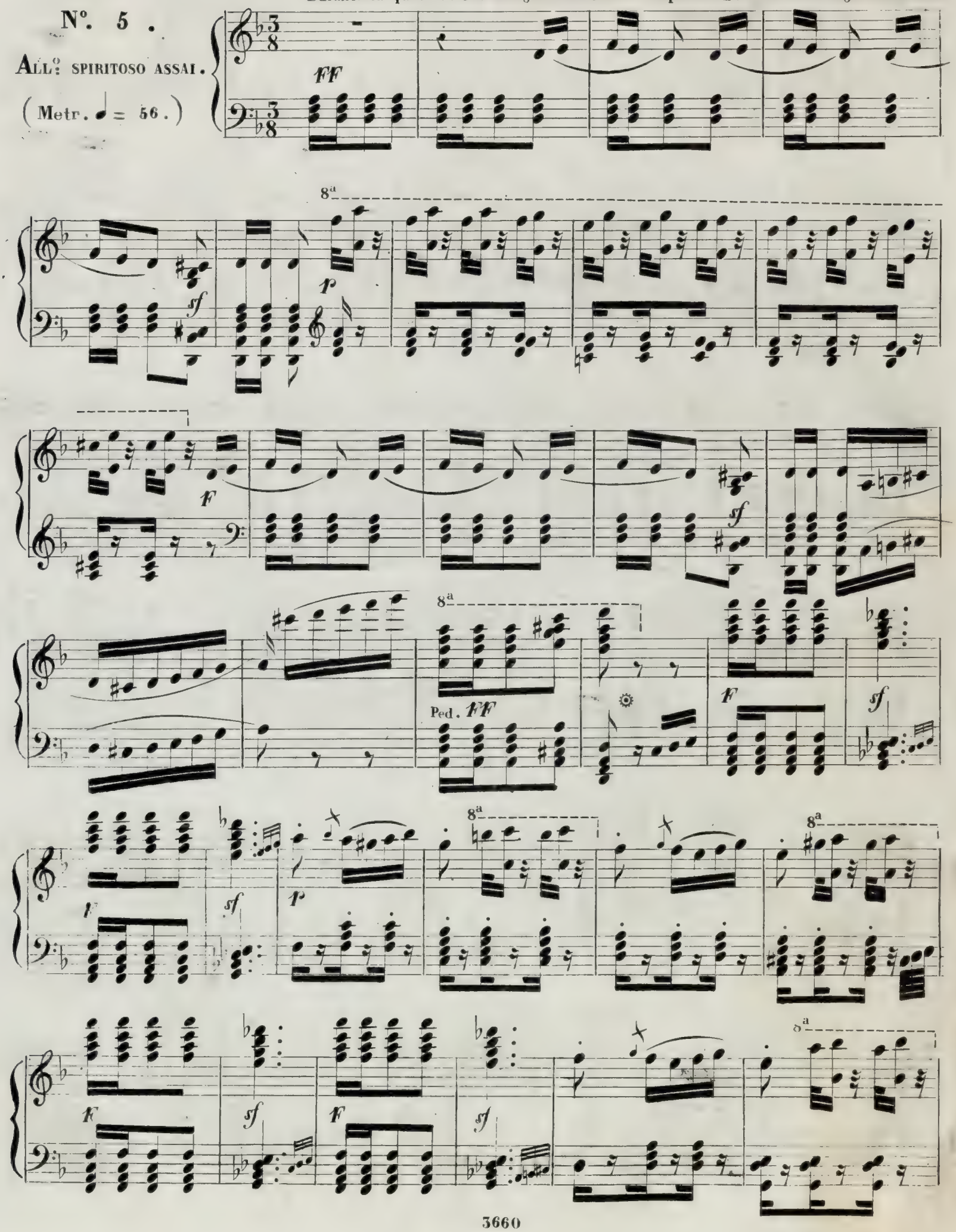
RIDDA INFERNALE

Durante la quale alcune Streghe fabbricano il liquore che deve fare ringiovanire Fausto

N°. 5.

All°. spiritoso assai.

(Metr. ♩ = 56.)



ff

sf

8a

p

f

sf

8a

Ped. ff

scherzoso

8a

sf

8a

ff

p

F

p

F

FF

F

8a

p

sf

F

sf

8a

Ped. FF

F

8ª

p

1ª 2ª

FF

8ª

1ª 2ª

Ped. FF

8ª

incalzando a poco a poco

STRETTO. Ped.

8ª

Fausto beve il liquore

N°. 6.

All.° spiritoso.

(Metro ♩. 158.)

ff

L' orrida Scena si cambia in un delizioso Giardino

Allegro

ff

Ped.

Ped.

Mefistofile e Fausto si dileguano per l'aria

Ped. FF

Ped. FF

Ped.

Ped.

Ped. FF

8a

Margherita discende dal suo letto e mostra svegliarsi da un sonno affannoso

N°. 1.

LARCHETTO NON TANTO

(Metr. ♩ = 56.)

tr tr tr tr

tr

sf

Mefistofile si mostra dalla finestra, mentre Margherita va richiamandosi alla mente il

sogno fatto ;

FIRENZE presso FERDINANDO LORENZI

Gli sembra scorgere ancora a suoi piedi l'amato giovine e si avvicina all' inginocchiatoio

tr tr

tr tr

Sparisce Mefistofile

sf *p*

p

p

3

Andte mosso. (Metr. ♩ = 80)

Margherita, più calma dopo la preghiera, si accinge al lavoro mentre Mefistofile, discende dall'alto e tenta ogni mezzo di seduzione.

tr

Mefistofile fa scaturire dalle viscere della terra la Pigrizia, l'Orgoglio, l'Ambizione e la Lussuria, indi apresi

un armadio che mostra a Margherita i più ricchi gioielli

cres ..... cen ..... do

Ped *ff*

Ped. *ff*

tr

8a

Ped

Fausto comparisce adorno di magnifiche vesti.

All.o agitato.

(Metr. ♩= 132)

F

P

Mefistofile gioisce

F

della sua nuova conquista

F

F

P

cres ..... cen ..... do

Ped. *F*

Ped Ped Ped

Mefistofile fa giungere improvvi-

p

samente il padre di Margherita che gli sorprende in amoroso colloquio

cresc.

Ped. *F*

Ped.

Ped. *FF*

Ped.

Ped.

Per ordine di Mefistofile molti paggi depongono ricchi doni a piedi di

8a

Ped.

Margherita

un poco sten ..... tan ..... do

Il Padre cede al-

(Metr = 𝅗𝅥 = 132)

p

ALL.o GIUSTO

p

fine alle preghiere dei due amanti ed acconsente alla loro unione

f

p

f

3

f

p

f

p

cres.

Ped. FF

p

sf

p

p

cres.

F

Ped. FF

Ped. FF

8a

Ped.

8a

Ped.

Ped.

8a

Ped.

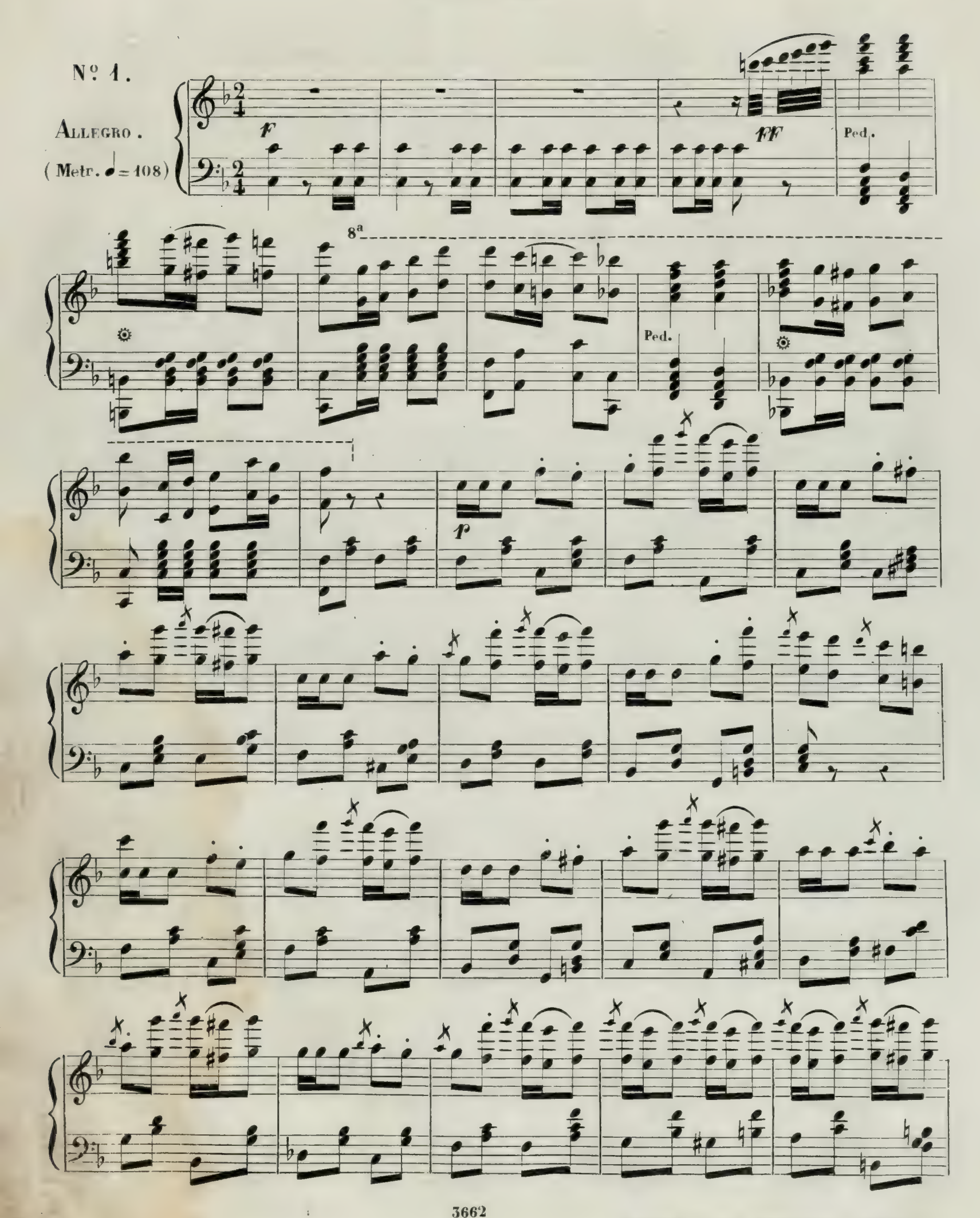
8a

Ped. Ped.

Ped.

Ped.

ATTO TERZO



FIRENZE presso FERDINANDO LORENZI

8a

Ped. FF

8a

Ped.

p

cres.

Ped. F

Ped.

Ped.

8a

Ped.

8a

Ped.

Ped.

Ped. *FF*

Ped.

8a

8a

Ped. ff

Ped.

Ped. ff

Ped. *FF*

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Fausto si avanza in mezzo al più brillante corteggio seco conducendo la sua

(Metr. ♩ = 104.)

ALL.° GIUSTO.

p

p

fidanzata.

cresc.

8a

ff

Ped.

ff

Ped. ff

p

p

8a

p

8a

p

8a

p

cresc.

8a

Ped. FF

GALOPP INFERNALE.

ALL.o VIVACE.

(Metr. ♩ = 120)

FF Ped.

Ped.

p

p

8a

Ped. *FF* Ped. con spirito

cres.

F *P* *F*

F *FF* Ped.

Ped. *FF* *p*

cres.

Ped. *FF* Ped. *FF*

p

cresc. *F* *p* cres.

F *sf* *p*

f

sf

p

p

cres.

f

ff

Poco più mosso.

f

Ped. ff

Ped. ff

cres ..... cen ..... do

sf Ped.

f

Ped. ff

Ped. ff

p cres .....

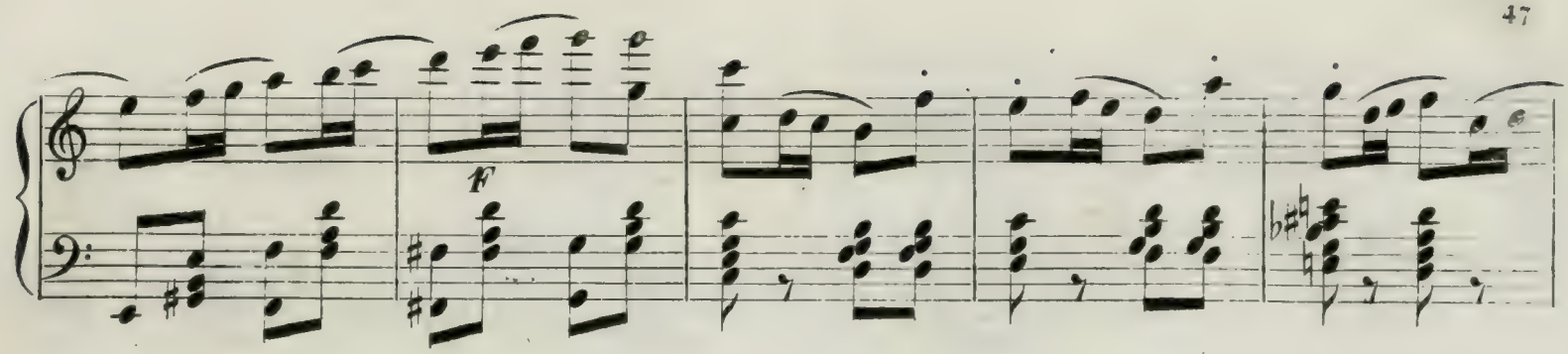
cen ..... do

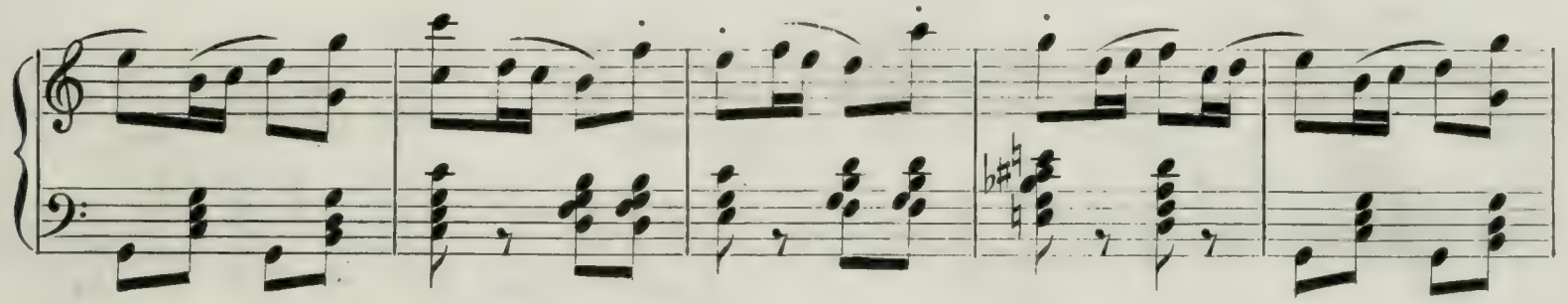
ff Ped.

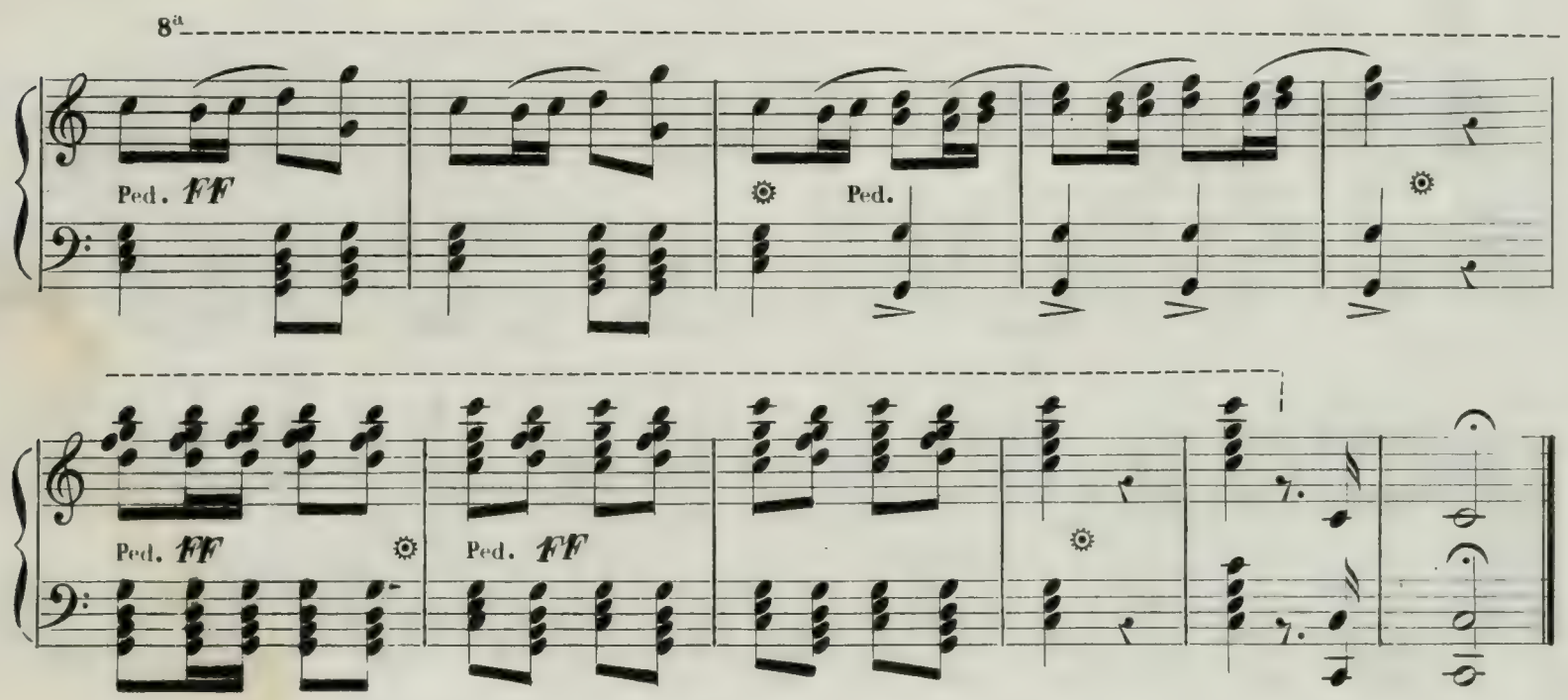
f

STRETTO.

f





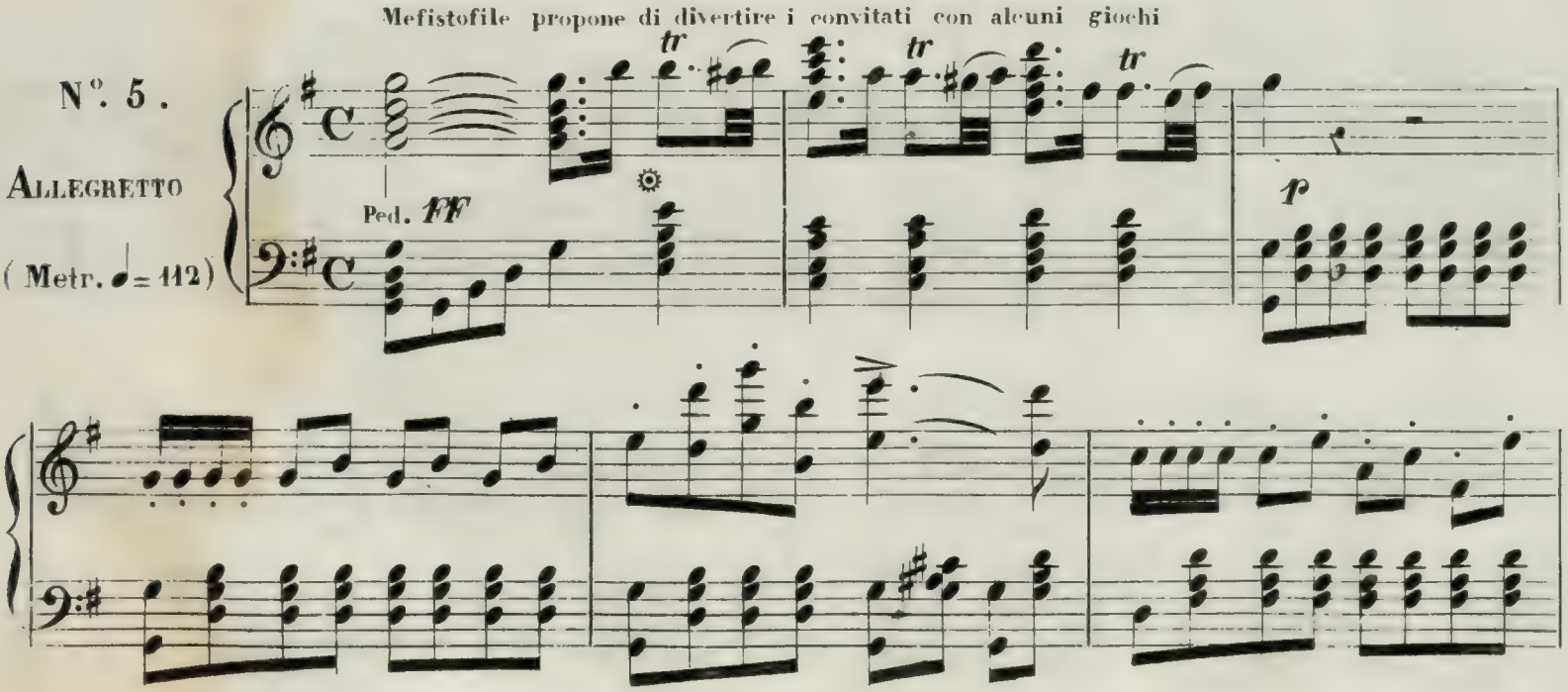


Mefistofile propone di divertire i convitati con alcuni giochi

N°. 5.

ALLEGRETTO

(Metr. ♩ = 112)



tr tr tr tr

Ped.

tr

Ped.

tr tr tr tr

tr tr tr tr

Ped.

tr

cres.

tr tr tr tr

Ped. *F*

Ped. *FF*

tr

tr

Ped. *FF*

tr

tr

tr tr tr tr tr tr tr tr

cres.

Ped. FF

tr

p

8a

FF Ped

tr tr

Ped. *F*

Ped. *F*

Ped. *F*

Ped. *F*

Ped.

Ped. *F*

Mefistofile fa scaturire dai bicchieri fiamme e diavoli e tutti restono petrificati mentre volevano slanciarsegli

3 3 3 3

contro con le spade alla mano

Mefistofile disprezza le loro bravate

p

tr tr tr tr tr

cres.

tr

A un suo cenno, tutto

Ped.

sparisce

f

f

f

tremolo p

p diminuendo.

ppp

Ritorna tutta la Comitiva

N.° 6.

All.° giusto.

(Metr. ♩ = 104.)

p

p

cres.

8a

ff

Ped.

ff

Ped

ff

p

p

8a

p

8a

p

8a

p

cres.

8a

Ped. ff

Fausto procura calmare il terrore di Margherita e gli pone in dito l'anello nunziale ricevuto da

All.o giusto.

(Metr. 𝅗𝅥 = 132)

p

Mefistofile

8ª

Ped. FF

ANDANTE (Met. ♩=69)

Cadenza

Orrore degli astanti nel vedere annerire i

Ped. FF

tremolo

pp

fiori

Ped. FF

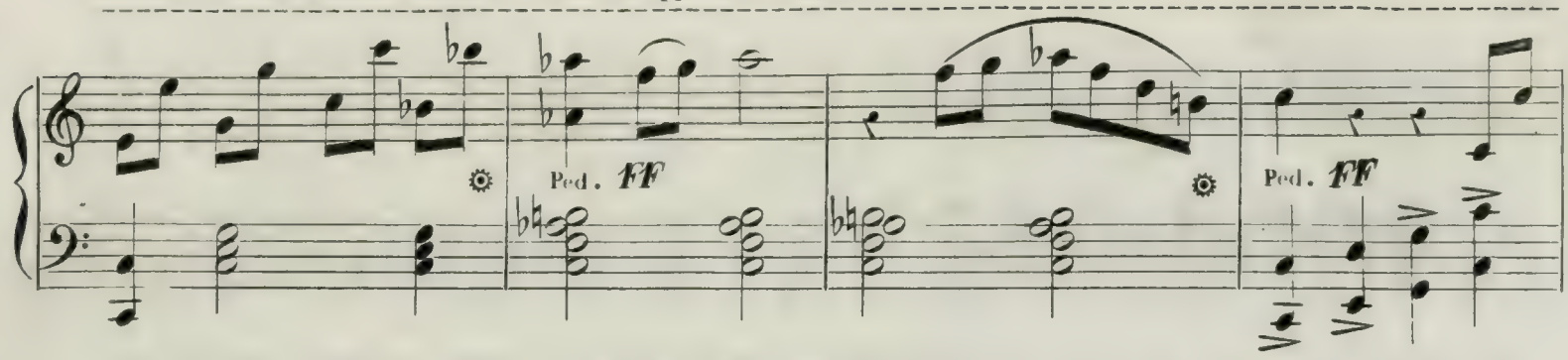
pp

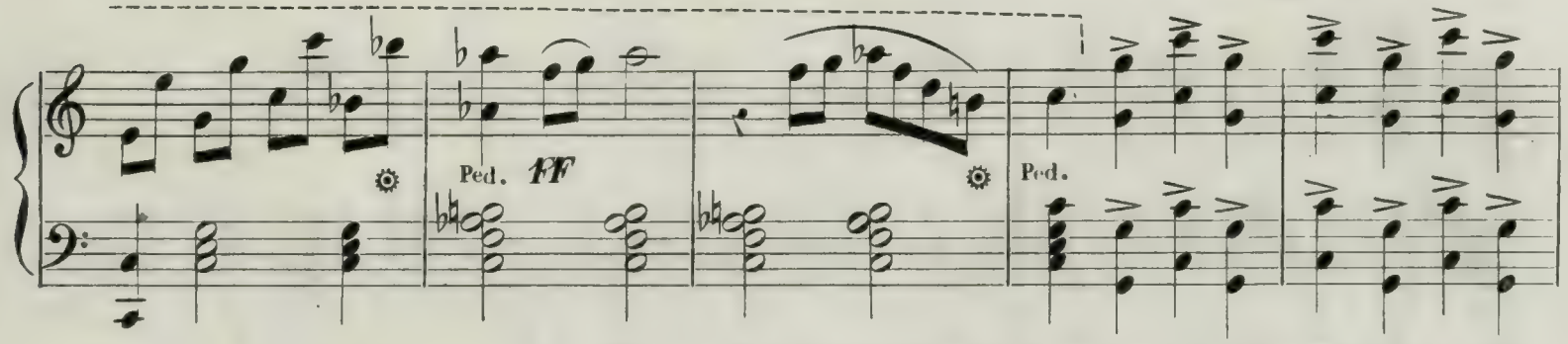
Il Padre

1mo TEMPO.

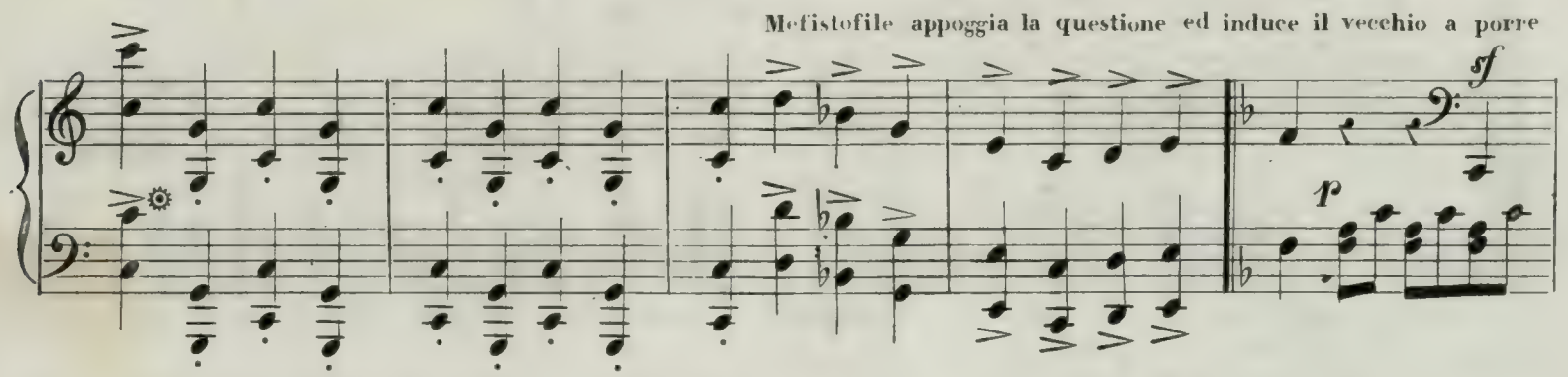
Ped. FF

furibondo inveisce contro fausto, e tenta strappargli la figlia

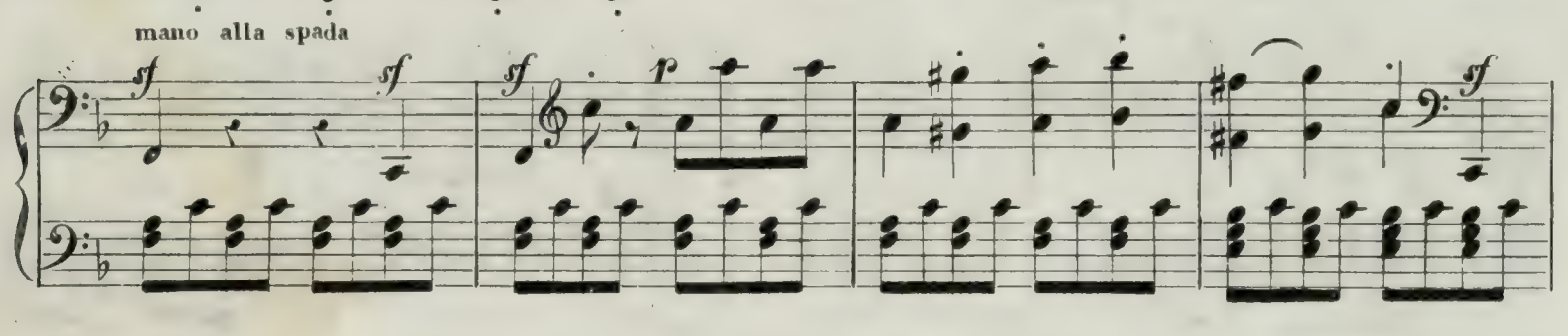




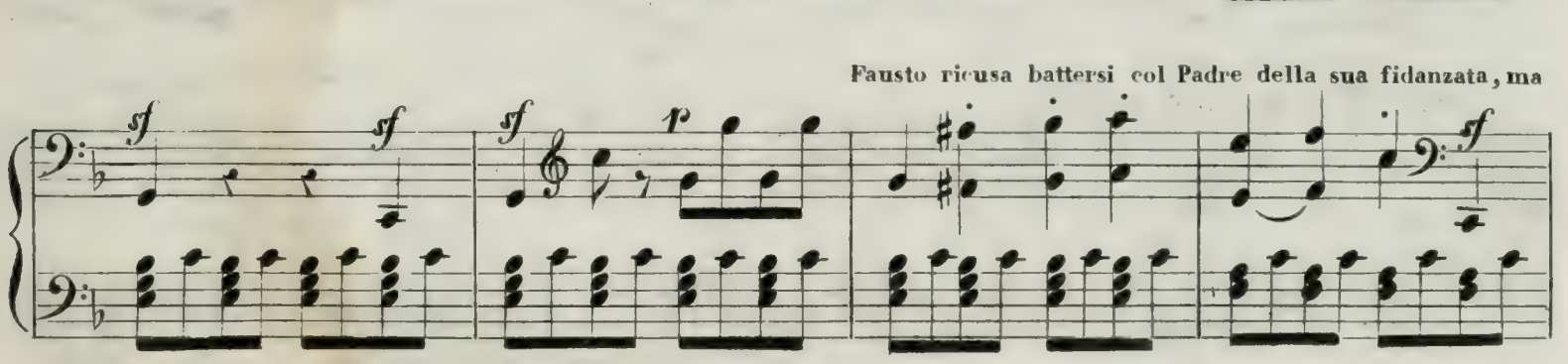
Mefistofile appoggia la questione ed induce il vecchio a porre



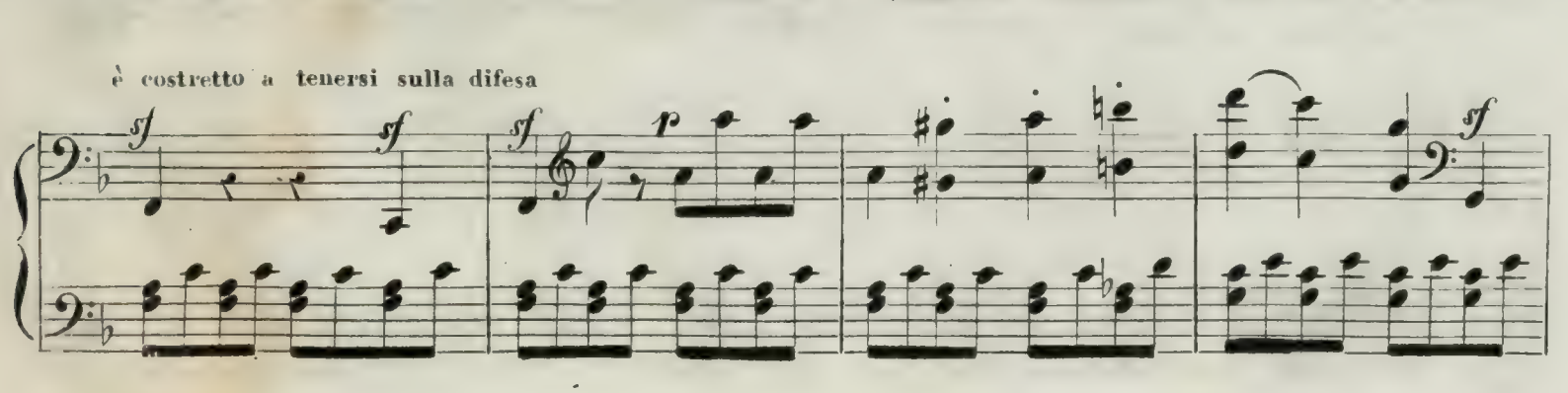
mano alla spada



Fausto ricusa battersi col Padre della sua fidanzata, ma



è costretto a tenersi sulla difesa



sf sf sf Ped. ff Ped.

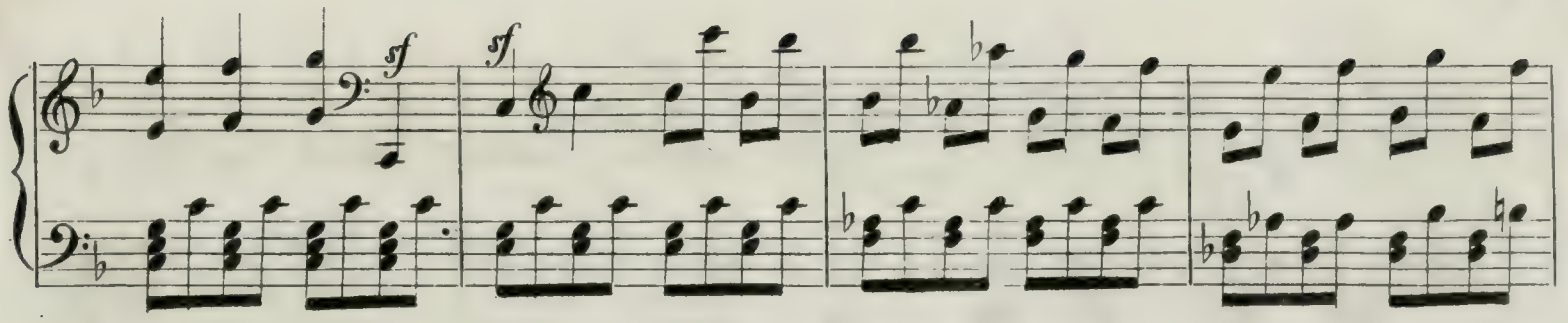
Ped.

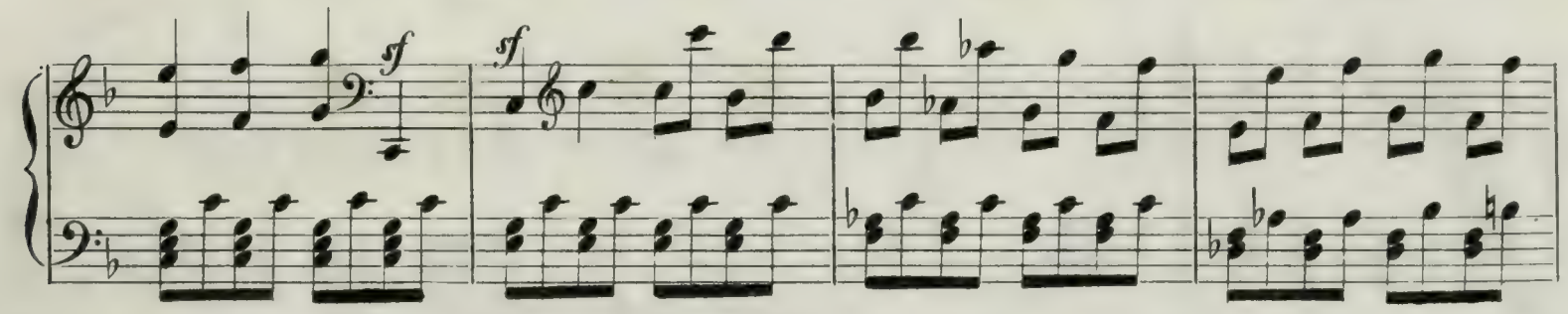
sf sf sf sf p

sf sf sf sf p

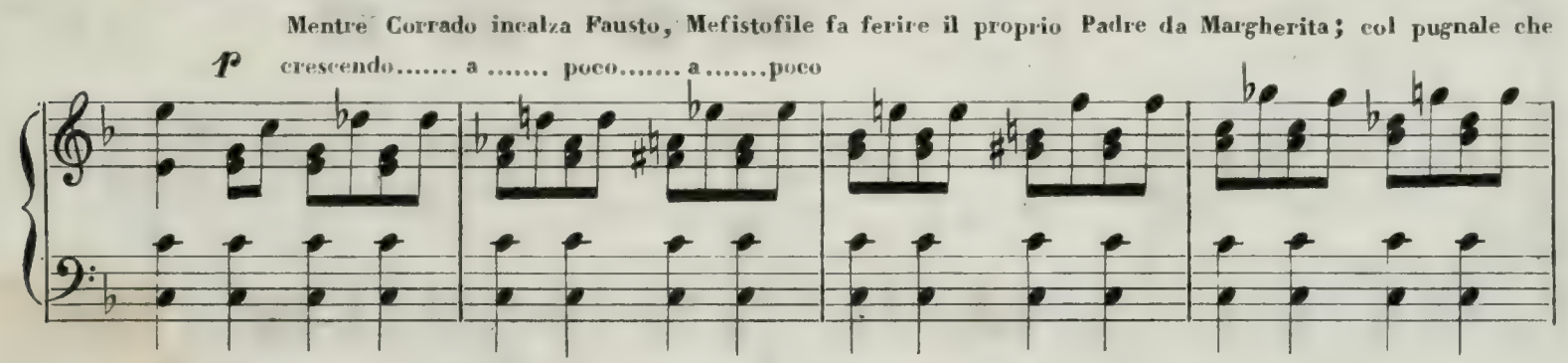
sf sf sf sf

sf sf sf sf

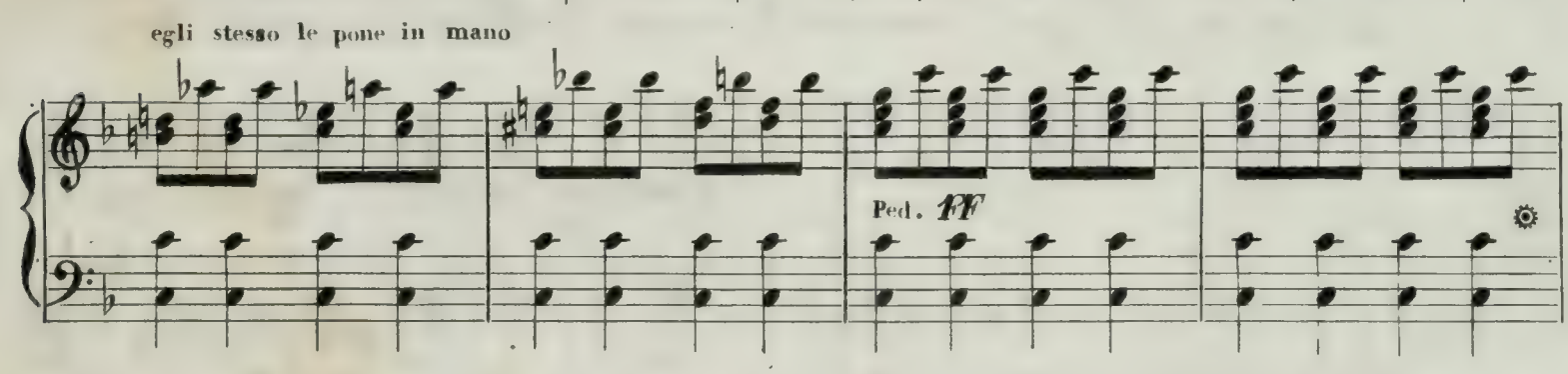


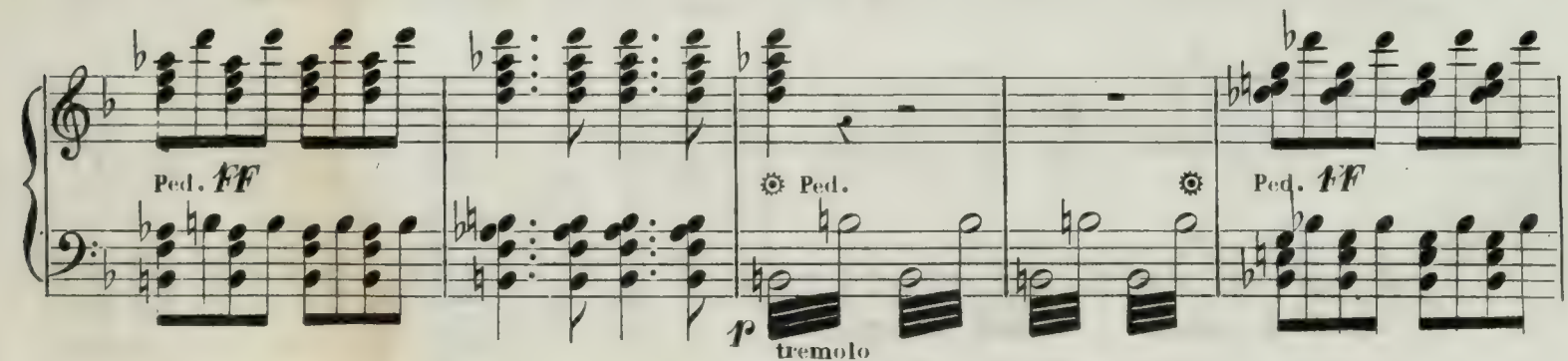


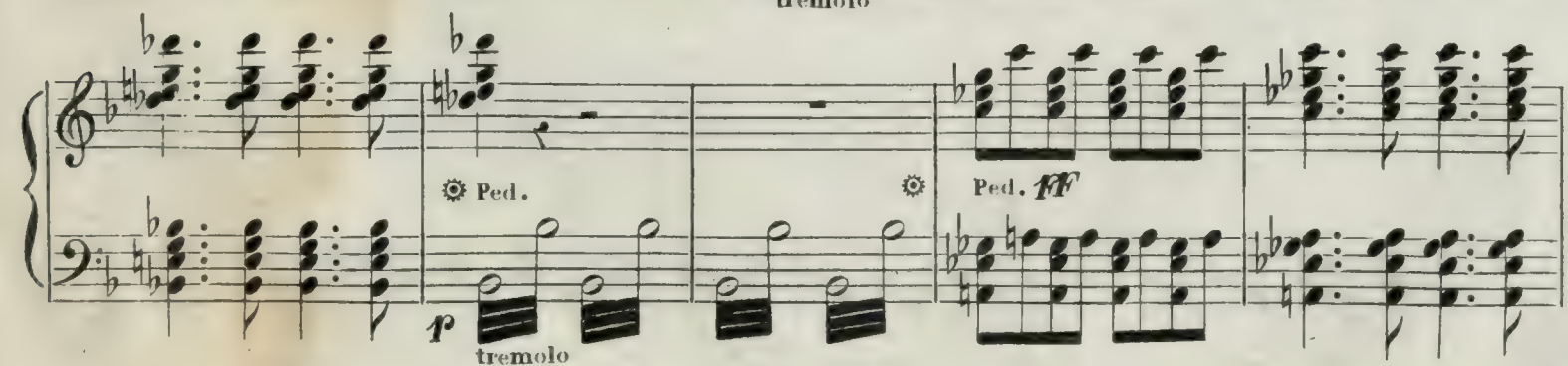
Mentre Corrado incalza Fausto, Mefistofile fa ferire il proprio Padre da Margherita; col pugnale che



egli stesso le pone in mano







Quadro generale

Ped. *P* Ped. *FF*

LARGO (Metr. ♩ = 58.)

PP *FF*

Imprecazioni

P *FF* *P*

1.mo TEMPO. (Metr. 𝅗𝅥 = 132)

Quadro di spavento e di generale indigniazione contro la misera Margherita,

8va

Ped. *FF*

mentre vorrebbe richiamare in vita il Padre; il solo Fausto la difende a fronte di tutti

Ped. *FF*

sf *sf*

Ped. *ff*

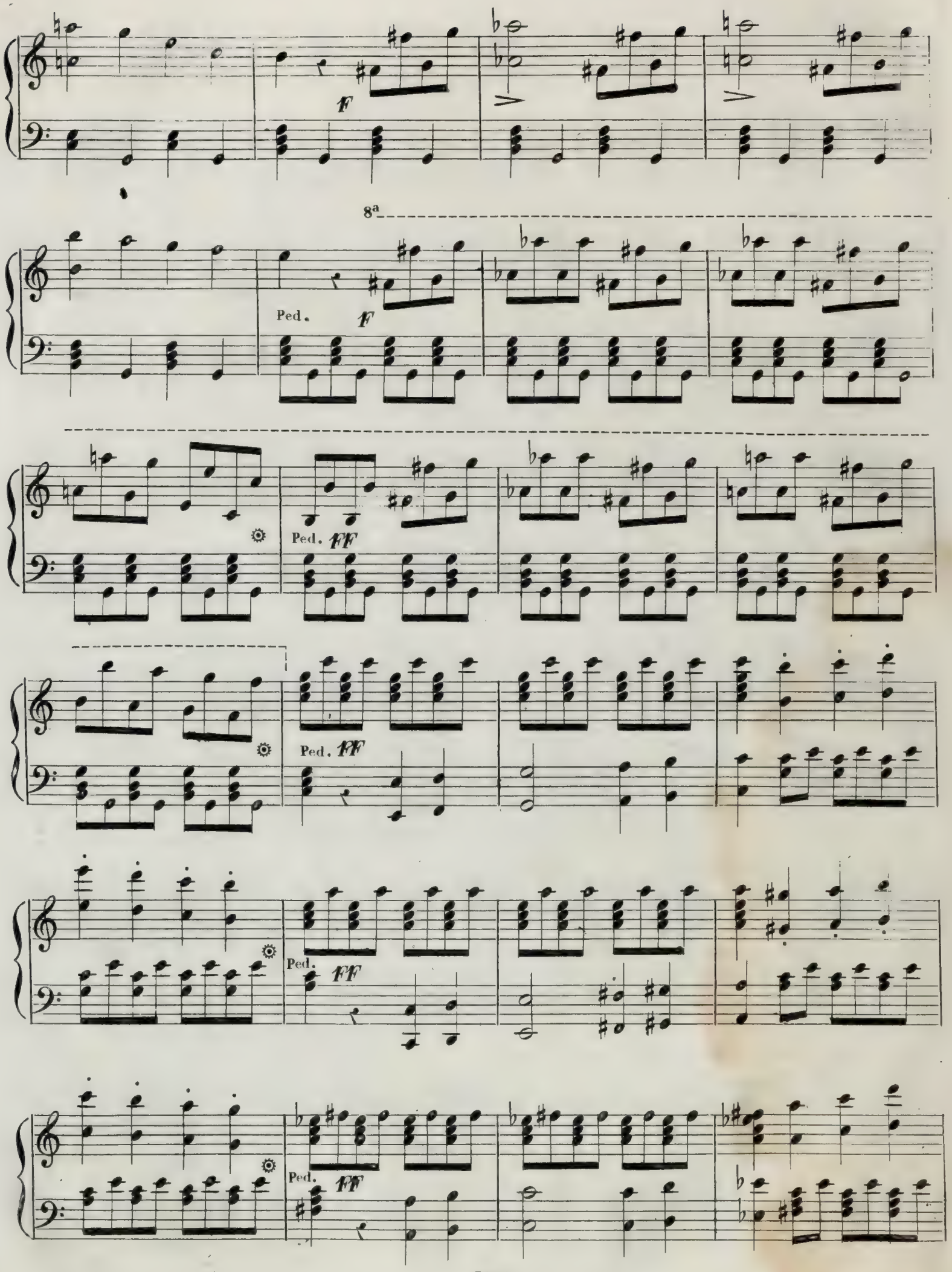
Cadenza

Giunge il Borgomastro con

pp

Soldati

cresc.


f
8a
Ped.
f
Ped.
ff
Ped.
ff
Ped.
ff
Ped.
ff

Ped. ff

8ª Margherita viene strappata a forza dalle braccia di Fausto, ed arrestata

Ped. ff Ped.

per esser condotta in prigione, mentre tutti si allontanano da quel luogo di lutto e di orrore.

Ped. Ped.

8ª

Ped. f

Ped. ff

Ped.

Ped. *FF*

Ped. *FF*

Ped.

Ped.

3

Ped.

3

8a

8a

Ped.

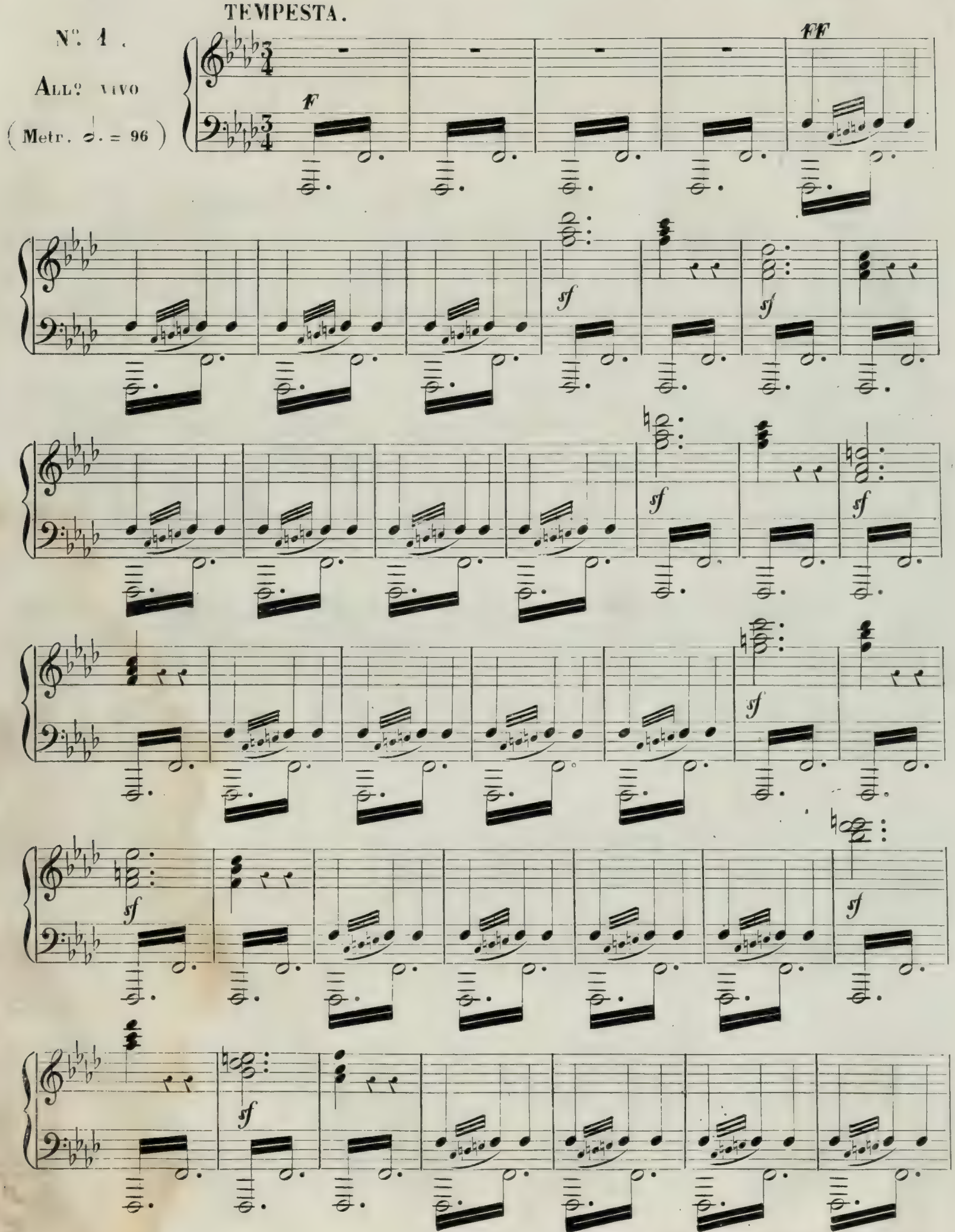
ATTO QUARTO

TEMPESTA.

N°. 1.

ALL° VIVO

(Metr. 𝅗𝅥. = 96)



Ped

8a

Ped.

sf

8a

Ped.

8a

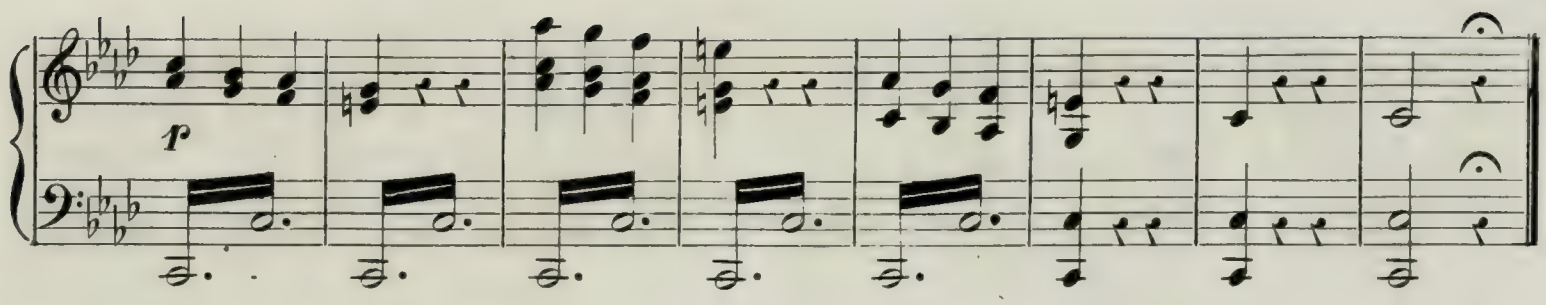
Ped.

8a

Ped. *ff*

Ped.

di ..... mi ..... nuen ..... do

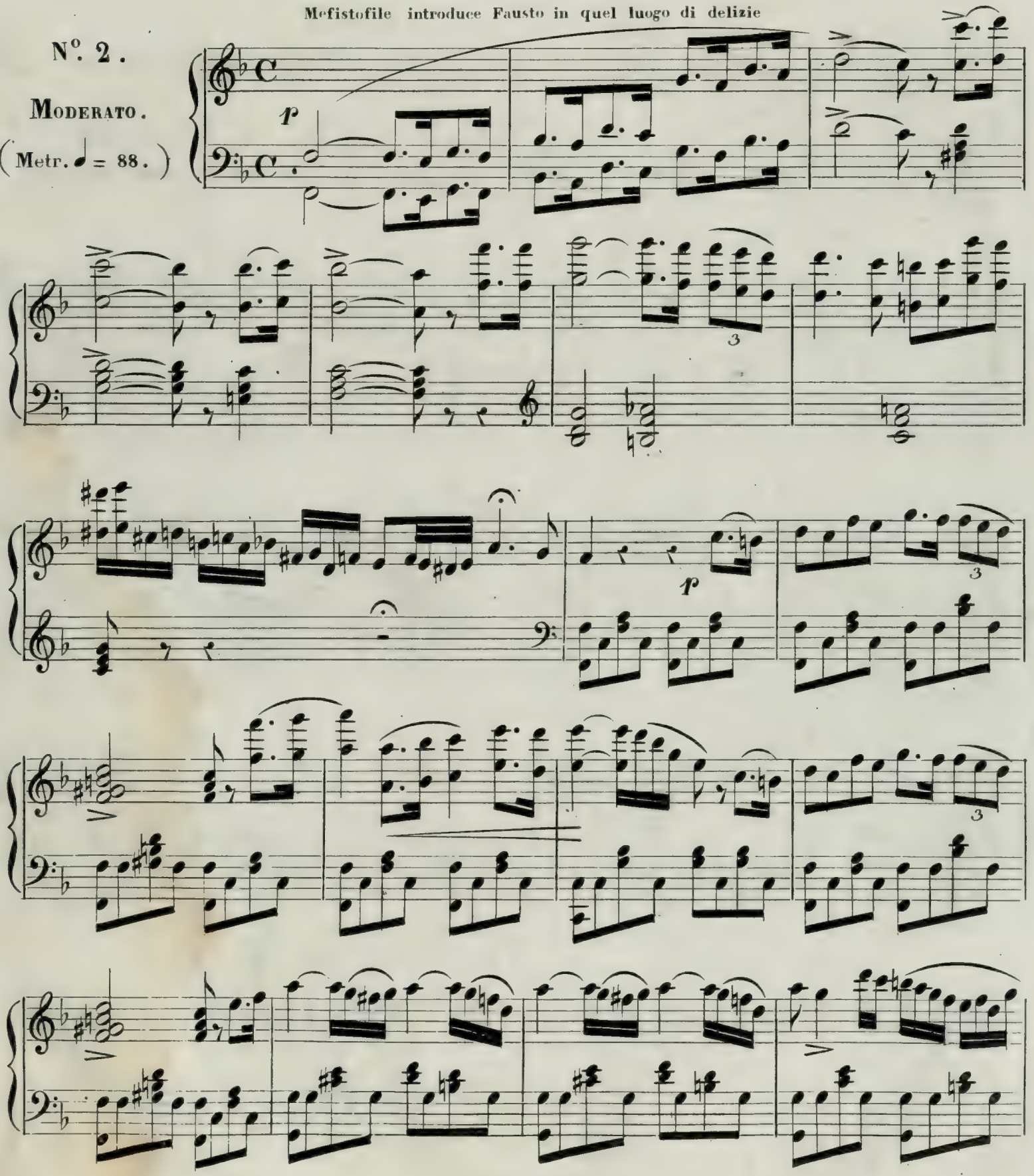


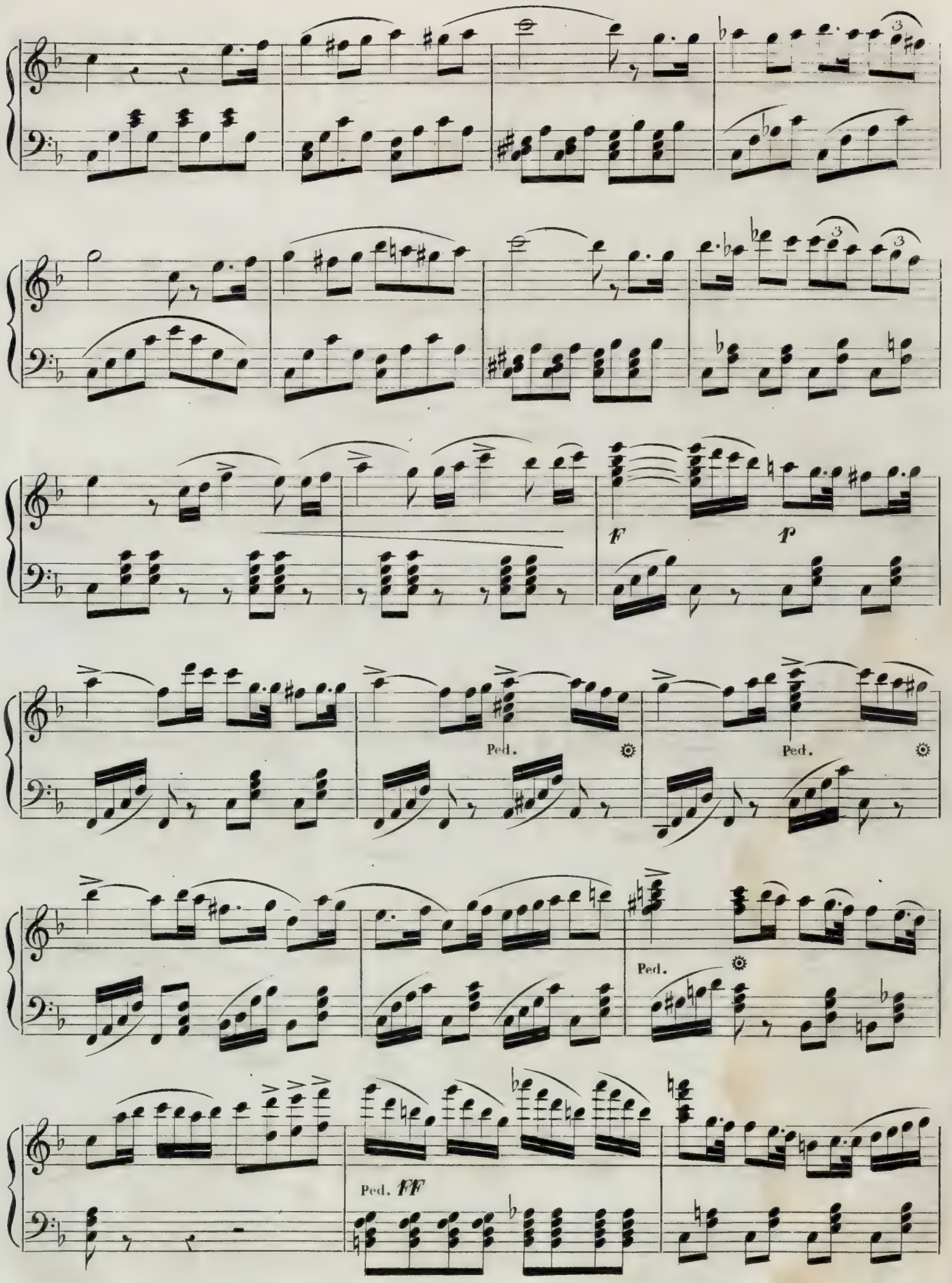
Mefistofile introduce Fausto in quel luogo di delizie

N°. 2.

Moderato.

(Metr. ♩ = 88.)




f
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped. ff

cres.

8a

dimin.

p un poco rall.o

Ped.

pp morendo

Mefistofile fa apparire alla presenza di Fausto quattro

And.te (Metr. ♩ = 56.)

p

f

FF

FF

bellissime Odalische alle quali ordina di porre in opra ogni artifizio per sedurlo

8a

tr

tr

6

8a

8a

All.o (Metr. ♩ = 96.)

Ped. *F*

Le vezzose Odalische intrecciano una voluttuosa danza

8a

p

attorno a Fausto.

8a

8a

Egli però resta indifferente a tanti vezzi e ad altro non pensa che alla sua Margherita

Ped. *ff*

8ª

Cadenza

f *p*

f *p*

tr

f

p

8a

ff

Ped. ff

Mefistofile rimprovera a Fausto la sua indifferenza mentre questi lo assicura che il

N°. 3.

Andante.

(Metr. ♩ = 48.)

p

pp

suo cuore sarà sempre per Margherita

Ped. F

Ped. FF

All.o (Metr. 𝅗𝅥 = 112.)

tr

p

Mefistofile mostra a Fausto la sua Margherita in mano al carnefice che ha già inalzata la scure sul

Assai Mod:to

8a

(Met. ♩ = 48.)

Ped. FF tremolo

pp

di lei capo

F

Ped. FF tremolo

pp

F

Ped. FF

Ped. FF

Sparisce la visione

All.o (Metr. 𝅗𝅥 = 112)

8a

Ped.

p

Fausto sottoscrive l' atto

Ped. FF

col proprio sangue ed invita quindi Mefistofile a condurlo presso la sua diletta

Ped. FF

Ped. sf

cres ..... cen ..... do ..... a ..... poco ..... a ..... poco

8a

Ped.

Ped.

Ped.

Ped. ff

Ped. FF

Ped. FF

Ped. FF

8va

Ped. FF

Ped. FF

Ped. FF

Ped. FF

Voci infernali che sortano dalla voragine.

Ped. FF

tremolo

Ped.

Ped.

Ped. *ff*

diminuendo

pp

pp

ATTO QUINTO

Margherita guidata da un fuoco fatuo entra in quel luogo d' orrore; essa ha le

N°. 1.

ANDte SOSTENUTO.

(Metr. ♩ = 48.)

p

m.d.

mani legate. la sua ragione è intieramente smarrita

tr

pp

m.s.

pp

m.d.

Mefistofile introduce Fausto e gli addita la sua Mar-

pp

m.s.

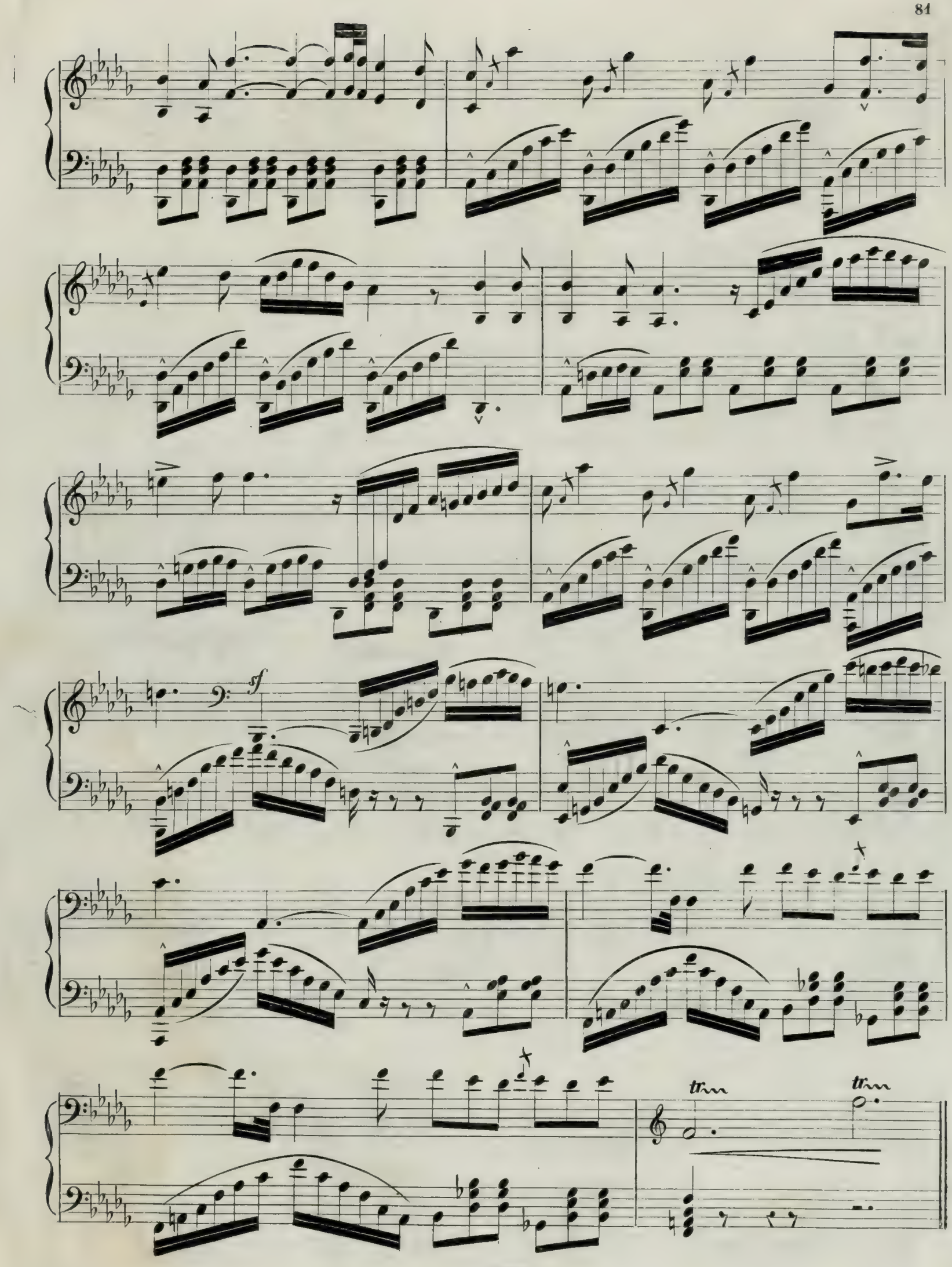
-gherita, quindi si ritira

6

pp

Fausto si affretta a sollevarla ed a sciogliere i lacci che strettamente le legano le mani.

marcato il canto


sf
tr
tr

FF Ped.

pp tremolo

Margherita inorridisce al nome di Fausto e lo fugge

N°: 2.

ALL°: GIUSTO.

(Metr. ♩ = 132.)

p

FF

sf

sf

p

FF *sf* *sf* *sf* *sf*

Margherita prostrata implora l' assistenza del Cielo

ANDte RELIGIOSO

(Met. ♩ = 69.) *P*

Margherita ritorna alla ragione

Rimprovera Fausto di essersi collegato col nemico dell' uman genere

ALL.° GIUSTO

(Met. ♩=132)

p

FF

F

sf

p

FF

sf

Fausto confessa l'errore ed assicura Margherita che fu unicamente per possederla

p

che cedette alle insinuazioni del malefico spirito.

cre ..... scen ..... do

Ravveduto Fausto tenta fuggire da quel luogo con la sua

Margherita

Ritorna Mefistofile e le mostra il patto che Fausto

8va

cres ..... cen ..... do

Ped. FF

ha firmato

Ped. FF

dimin.

Ped. FF

dimin.

p

cre ..... scen .....

..... do

Mefistofile unisce la mano di Fausto a quella di Margherita e comunica nel

8a

cuore della misera una scintilla di seduzione. Essa sta quasi per cedere, ma un nume veglia su lei

8a

Ped. FF

Ped. FF

Ped. FF

Ped. *FF*

Ped. *FF*.

Ped. *FF*

Ped. *FF*

Ped. *FF*

sf

sf

Ped. *FF*

sf

sf

Ped. *FF*

sf

sf

Ped. *FF*

sf

sf

Margherita gli presenta la croce

Ped. *FF*

p

Mefistofile a quella vista retrocede e gli

8a

cres.

sf sf sf

Ped. FF

spuntano le corna. .

8a

sf sf sf

Ped. FF

Ped. FF

Ped.

8a

Ped. FF

Ped.

sf sf

sf sf sf sf sf sf

Allegro

Ped. ff

afferra il braccio di Mefistofile mentre questi stava per strappargli la Corona. Fausto rifiuta di prestargli soc-

8a

tr Ped. ff p

corso se prima non gli restituisce l'atto firmato.

tr ff Ped. ff

ff

p ff p

f f

F

F

8a

Ped. FF

Mefistofile gli rende l'infernale

Ped.

ALL.o ARRABBIATO. Precipita quell' ammasso di rupi, e nel tempo che Inestra vola

(Met. 𝅗𝅥=96.) Ped. FF

all' Olimpo seco conducendo i due felici amanti, Mefistofile precipita all' inferno.

Ped. FF

Ped. FF

Ped. FF

2a

8a

Ped.

Ped. FF

Ped.

Meine Tochter Luise erhielt von mir
einen Teppich 1856