

FÉERIE

PRÉLUDE ET DANSE

1^{er} Violon

MARCEL TOURNIER

Très modéré

① T^o du début

f *p* *p* *p* *pp* *f*

Cadence de Harpe

p *pp* *p* *f*

PIZZ.

② Allegro

p sans augmenter *p* *f*

a Tempo

mf *mf* *f* *p* sans augmenter *p*

pp *mf*

④ *PIZZ.*

pp *mf*

mf *f*

en animant peu à peu

p *f*

Animé

ff *ff*

⑥ cèdez

mf *f* *ff* *ppp*

très long

All^{to} Scherzando Harpe
mettez la Sour line

velles *PIZZ.* *f* *1^{er} Violon* *PIZZ.* cédez un peu **7** *ARCO* *a Tempo* *pp*

mf *p* *PIZZ.* cédez **2**

a Tempo *ARCO* *pp* **8** *p* *pointe*

mf *poco rit.*

9 *a Tempo* *p* *Très peu plus lent* *pp* *avec charme, lointain*

10 *f* *p*

p *p* *f*

11 *en animant peu à peu* *p* *sf* *mf* *sf* *mf*

12 *a Tempo 1^o* *f* *p* *aussi léger que possible*

8 *9* *10* *11* *8* *pressez*

Moderement expressif *Harpe* **15** *Alto Harpe* *ppp* *ôtez la Sourdine*

1^{er} Violon

14 Poco piu lento

15 poco riten. T^o I^o (de la danse)

16

17 a Tempo ARCO

18

19

poco allarg. **20** tenu Chaleureux

en se calmant **21** plus tranquillement PIZZ.

22 peu à peu en animant

ARCO

f *p* *pp* *p léger* *mf*

p *mf* *mf* *dim.*

25 Même mouv! (♩. = ♩ $\frac{3}{4}$) cédez un peu a Tempo

p *pp* *pp* *pp en dehors*

pp *p en dehors*

24

p subito

Très animé

mf *f* *ff*

25

p subito *f* *mf subito*

ff *ff* *p subito*

26

ff *p subito*

(♩. = ♩.)
3/4 soutenu

f *ff* *ff* *soutenu*

(très long) Plus lent

f *soutenu* *ff* *ff* *ff*

FÉERIE

PRÉLUDE ET DANSE

2^d Violon

MARCEL TOURNIER

Très modéré

1^{er} T^o du début

2^e Violon

Harpe

Cadence de Harpe

Allegro

a Tempo

3 sans vibrer ARCO

4

5

Animé

ff soutenu

Pizz.

m.g.

PIZZ. *mf* *m.g. ARCO* *f* *ff* *très long* *ppp*

All^{to} scherzando *6* *PIZZ.* *f* *cédez un peu* *7* *ARCO* *pp*

Mettez la Sourdine

V *mf* *PIZZ.* *p* *cédez*

a Tempo *ARCO* *pp* *8* *p*

mf *9* *ppro rit.* **a Tempo** *p*

Très peu plus lent *p* *p* *p*

10 *p* *mf* *f* *p subito*

11 *p* *calme p* *f* *en animant peu à peu* *p* *sf*

12 *p* *f* *a T^o I^o* *f* *p*

1 *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *aussi léger que possible*

10 *11* *3* *PIZZ.* *calme* *SOLI* *p* *mf* *sans rall.*

Modérément expressif

13

1^{er} Violon ARCO 2^d Violon

ôtez la Sourdine

mf *dim.*

14

Poco più lento

mettez la Sourdine

pp *pp* *pp*

lontain

15

poco rit.

Tempo I^o (de la danse)

pp *sf* *pp subito* Harpe Harm. *ppp*

16

pp

17

poco rit.

a Tempo

PIZZ. *p* ôtez la Sourdine *p*

ARCO

18

p *p en dehors*

19

p subito *p en dehors* *p en dehors*

20

suivre le 1^{er} Violon

poco allargando

f *ff*

Chaleureux

ff

21

en se calmant

plus tranquillement

PIZZ. *p*

22 peu à peu en animant

PIZZ.

23

Même Mouv^t (♩ = ♩) cédez un peu

1^{er} Violon

PIZZ. *m.g.* *pp* *pp*

ARCO

24

25

Très animé

1^{er} Violon

26

très long plus lent

soutenu *ff* *décidé* *ff* *ff*

FÉERIE

PRÉLUDE ET DANSE

Alto

MARCEL TOURNIER

Très modéré
PIZZ. *ARCO*
f *pp* *p* *p* *pp* *pp* *f*
 Cadence de Harpe

① *Tempo du début*
p *pp* *p* *f*
 Pressez suivez

② *Allegro*
p sans augmenter *p* *p*
 en retenant peu a peu

a Tempo
p *sans augmenter*

③ *p* *3* *3*

④ *p* *mf* *p*
 en animant peu a peu

⑤ *mf* *p peu a peu cresc* *f*
3 *3* *3* *3*

soutenu
3 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Animé
ff soutenu *ff* *3* *3* *3* *3* *mf*
PIZZ.

ARCO ⑥ *très long Harpe SOLO* *4* *ville PIZZ.*
f *ff* *ff* *ppp* mettez la sourdine

ALTO

Alto *cédez un peu* ⑦ **a Tempo**

PIZZ. 1 *ARCO*

a Tempo

ARCO

⑧

⑨

a Tempo

Très peu plus lent

⑩

mf *moins p*

⑪ *en arimant peu à peu*

⑫

a Tempo I°

PIZZ.

Modérément expressif

Harpe SOLO

ôtez la Sourdine

13

p espressif *mf*

14

Poco più lento

dim. *p mf espressif* *sans augmentez*

15

sf *sf* *p* *sf* *pp subito*

T^o I^o (de la danse)

16

pp

mettez la Sourdine

17

a Tempo

mf *p* *p* *en dehors*

p

18

mf *p* *mf* *p en dehors* *mf* *p*

19

p subito mais en dehors

f

20

Chaleureux

ff *ff soutenu*

21

plus tranquillement

en se calmant *mf espressif* *f*

ALTO

22 peu a peu en animant

mf *pp* *ppp* *p léger* *mf* *p*

mf *p* *mf* *dim.* *p*

Même mouv!

(♩ = ♩ $\frac{3}{4}$)

cédez

a Tempo

pp *p un peu expressif*

mf *sf*

mf *sf*

Très animé 25

f *ff* *p subito* *f*

mf subito *ff* *soutenu*

p subito

26

p subito *(♩ = ♩) accel.*

f *ff* *soutenu* *(très long)*

Plus lent

décidé

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *ff* *ff*

FÉERIE

PRÉLUDE ET DANSE

Violoncelle

MARCEL TOURNIER

Très modéré
PIZZ. ARCO

Cadence de Harpe

1 Tempo du début

2 Allegro

3 a Tempo

4

5

Animé

ff

suivez

en retenant peu à peu

peu à peu cresc.

PIZZ. *mf* *f* *ff* ARCO ⑥

très long **All^{to} Scherzando** Harpe Solo 4 *PIZZ.* *ppp* *p* *f* *pp* cédez un peu ⑦ a Tempo

mettez la Sourdine

ARCO *p sans lourdeur* *f* ②

cédez ① **a Tempo** *PIZZ.* *pp* ⑧ ARCO *p*

mf

poco rit. ⑨ **a Tempo** *p* *p* *p* **Très peu plus lent**

p

⑩ *f* *p* *p*

⑪ *en animant peu a peu* *f* *p sub.* *f* *p* *sf*

⑫ **a Tempo 1^o** 5 Alto PIZZ.

1 *Velle* *PIZZ.* *p* 8 5 **Mod^o expressif** ôtez la Sourdine

(13) *Alto* *von velle*
 Musical notation for measure 13, starting with a treble clef and moving to a bass clef. Dynamic marking: *mf*.

(14) **Poco più lento**
dim. *mettez la Sourdine* *pp* *lointain* *pp*
 Musical notation for measure 14, including time signature changes from 2/4 to 3/4 to 4/4. Dynamic markings: *dim.*, *pp*.

(15) *poco rit.* **Tempo I^o (de la danse)** (16) *pizz.* *pp*
 Musical notation for measures 15 and 16, including a time signature change to 3/4. Dynamic markings: *pp*.

ARCO *mf* *poco rit.* *ôtez la Sourdine*
 Musical notation for measure 17, including a time signature change to 3/4. Dynamic markings: *mf*.

(17) **a Tempo**
p *ARCO*
 Musical notation for measure 17. Dynamic marking: *p*.

(18)
p *mf* *p* *mf* *p*
 Musical notation for measure 18. Dynamic markings: *p*, *mf*.

(19)
mf *p* *p subito*
 Musical notation for measure 19. Dynamic markings: *mf*, *p*, *p subito*.

(20) *poco allarg.* *f* *ff*
 Musical notation for measure 20, including a time signature change to 3/4. Dynamic markings: *f*, *ff*.

Chaleureux *ff* *soutenu* *en se calmant*
 Musical notation for measure 21, including a time signature change to 3/4. Dynamic markings: *ff*.

(21) *plus tranquillement* *pizz.* *ARCO* *p* *mf* *pp*
 Musical notation for measure 21. Dynamic markings: *p*, *mf*, *pp*.

VIOLONCELLE

4

22 *peu à peu en animant*
PIZZ.
p *mf* *p* *mf*

23 *Même mouv!* *rallez un peu*
(♩ = ♩³/₄)
pp

dim.

a Tempo
 Alto

p *2*

v
2

24

p

sf *sf*

25 *Très animé*
ff *p subito* *f* *mf subito*

gliss.

ff *2*

26

gliss.

ff

PIZZ. *ARCO*
p subito *mf*

f *ff* *soutenu* *ff* *très long*

(♩ = ♩.)

Plus lent

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *ff* *ff*

décidé

FÉERIE

PRÉLUDE ET DANSE

C. Basse

Marcel TOURNIER

Très modéré
pizz. *f* 6 (cadence) 1 1 Tempo du début V-ons C.B. arco *pp*

1 1 pizz. *f*

rit. 1 2 Allegro 5 En retenant a T.^o un 2 peu 4 3 8 4 11 5 4

Animé V-ons *ff* pizz. C.B. pizz. *mf*

arco 6 (très long) All.^o scherzando 6 pizz. *f*
f *ff* *ppp* (sourd)

cédez 1 7 a tempo 11 1 a tempo 4 8 11 poco riten 1
cédez un peu

9 a tempo 1 2^d V-on 1^{er} V-on
Altos *p* *mf*

Louis ROUHIER Editeur, Gay et C.^{ie} Succ.
23 B. Poissonnière Paris

L.R. 462

Tous droits d'Exécution, de Traduction, de
Reproduction et d'arrangements réservés

Printed in France

2^{ds} V-ons
C.B.
arco
pp

10

f pp f

En animant peu à peu

11 pizz.

p p

a tempo Modérément et expressif

arco

12 19 3 13 Altos

f p espress.

pizz.

mf mf dim.

14 Poco più lento

arco p pp p

15 riten. a T^o de la danse

16 Harpe

pp (sans sourdine) pizz.

poco riten. a tempo

17 V-ons arco

p p

18 arco

mf p

19

arco

20

poco allargando

21

Chaleureux

En se calmant

22

23

En animant peu 7 à peu

Même mouv!

a tempo

12

1

1

2

12

cédez

24

12

Très anime

25

Cello

Altos

2

2^{ds} V-ons

1^{re} V-ons

Cello

mf sub

ff

C.B.

gliss

2

gliss

f

26

3

pizz.

p sub

très long Plus lent

décidé

3

2

arco

f

ff

ff

