

FRANZ LAURANA

BILDERTAFELN

NB
623
L3R6
Bd.2

Rolfs, Wilhelm
Franz J

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

FRANZ LAURANA

VON

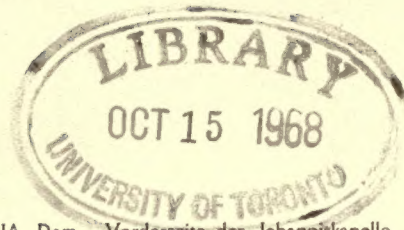
WILHELM ROLFS

VERZEICHNIS DER LICHTDRUCKTAFELN

BERLIN

RICH. BONG KUNSTVERLAG

NB
673
L3R6
Bd 2



| | | |
|--|-------|----------|
| 1. GENUA, Dom. Vorderseite der Johanniskapelle | Tafel | 1 |
| 2. GENUA, Dom. Vordere linke Seite der Johanniskapelle | " | 2 |
| 3. NEAPEL, Neue Burg. Triumphbogen nach der Wiederherstellung 1904 | " | 3 |
| 4. NEAPEL, Triumphbogen. Grosser Triumphzug. Linker Flügel nach vorn | " | 4 |
| 5. NEAPEL, Triumphbogen. Grosser Triumphzug. Linker Vorsprung nach innen | " | 5 |
| 6. NEAPEL, Triumphbogen. Grosser Triumphzug. Mittelstück. Gefolge | " | 6 |
| 7. NEAPEL, Triumphbogen. Grosser Triumphzug. Königsstück | " | 7 |
| 8. NEAPEL, Triumphbogen. Grosser Triumphzug. Pferde und Bläserkor | " | 8 |
| 9. NEAPEL, Triumphbogen. Grosser Triumphzug. Rechter Flügel nach innen | " | 9 |
| 10. NEAPEL, Triumphbogen. Grosser Triumphzug. Rechter Flügel nach vorn | " | 10 |
| 11. NEAPEL, Triumphbogen. Kassettendecke des unteren Bogens | " | 11, 1 |
| 12. NEAPEL, Triumphbogen. Kassettendecke des oberen Bogens | " | 11, 2 |
| 13. NEAPEL, Triumphbogen. Oberer Bogen links | " | 12 |
| 14. NEAPEL, Triumphbogen. Oberer Bogen rechts | " | 13 |
| 15. NEAPEL, Triumphbogen. Die Gerechtigkeit | " | 14, 1 |
| 16. NEAPEL, Triumphbogen. Die Stärke | " | 14, 2 |
| 17. NEAPEL, Triumphbogen. Die Klugheit | " | 14, 3 |
| 18. NEAPEL, Triumphbogen. Die Gerechtigkeit neben dem oberen Bogen | " | 15, 1 |
| 19. NEAPEL, Triumphbogen. Die Mäßigkeit vom Nischenstockwerk | " | 15, 2 |
| 20. NEAPEL, Triumphbogen. Nischenstockwerk | " | 16 |
| 21. NEAPEL, Triumphbogen. Laibungsflachbild links | " | 17, 1 |
| 22. NEAPEL, Triumphbogen. Laibungsflachbild rechts | " | 17, 2 |
| 23—24. NEAPEL, Triumphbogen. Linkes Laibungsflachbild, Einzelheiten | " | 18, 1, 2 |
| 25—26. NEAPEL, Triumphbogen. Rechtes Laibungsflachbild, Einzelheiten | " | 19, 1, 2 |
| 27. NEAPEL, Triumphbogen. Oberer Fries | " | 20, 1 |
| 28. NEAPEL, Triumphbogen. Kapitelle der unteren Säulen | " | 20, 2 |
| 29. NEAPEL, Triumphbogen. Oberes Gesims | " | 21, 1 |
| 30. NEAPEL, Triumphbogen. Kassetten des oberen Bogens | " | 21, 2 |
| 31. NEAPEL, Triumphbogen. Kassetten des unteren Bogens | " | 21, 3 |
| 32. F. LAURANA, Schaumünze auf Triboulet | " | 22, 1 |
| 33. F. LAURANA, Schaumünze auf Johanna von Laval | " | 22, 2 |
| 34. F. LAURANA, Schaumünze auf Karl von Anjou | " | 22, 3 |
| 35. F. LAURANA, Schaumünze auf König Renat und Johanna | " | 23, 1 |
| 36. F. LAURANA, Schaumünze auf Johann von Lotringen | " | 23, 2 |
| 37. F. LAURANA, Schaumünze auf Ludwig XI. von Frankreich | " | 23, 3 |
| 38. F. LAURANA, Schaumünze auf Johann Kossa | " | 24, 1 |
| 39. F. LAURANA, Schaumünze auf Friedrich von Vaudemont | " | 24, 2 |
| 40. PETER MARTIN VON MAILAND, Schaumünze auf Friedrich von Vaudemont. | " | 24, 3 |
| 41. PETER MARTIN VON MAILAND, Schaumünze auf Renat und Johanna | " | 25, 1 |
| 42—43. PETER MARTIN VON MAILAND, Schaumünze auf Renat | " | 25, 2, 3 |
| 44. SCHACKA, Margaretentür, Gesamtansicht | " | 26, 1 |
| 45. SCHACKA, Margaretentür, rechte Seite | " | 26, 2 |

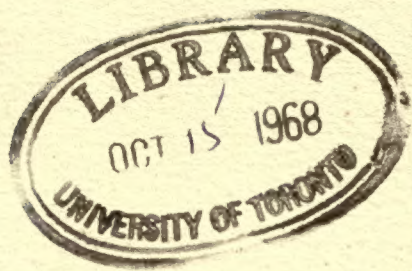
| | |
|--|------------|
| 46. PALERMO, Franziskanerkirche. Mastrantoniokapelle | Tafel 27 |
| 47—48. PALERMO, Franziskanerkirche. Mastrantoniokapelle. Einzelheiten | „ 28, 1. 2 |
| 49. PALERMO, Franziskanerkirche. Mastrantoniokapelle. Flachbild links | „ 29, 1 |
| 50. PALERMO, Franziskanerkirche. Mastrantoniokapelle. Flachbild rechts | „ 29, 2 |
| 51. MILITELLO, Flachbild des Peter Speziale | „ 30, 1 |
| 52. PALERMO, Franziskanerkirche, 1. Kap. links, Sockel mit Engelsköpfen | „ 30, 2 |
| 53. PALERMO, Nazionalmuseum. Marmorbrustbild eines Jünglings | „ 31 |
| 54. NOTO, Kirche des Gekreuzigten. Gottesmutter | „ 32, 1 |
| 55. SCHACKA, Dom. Gottesmutter | „ 32, 2 |
| 56. SCHACKA, Dom. Gottesmutter, oberer Teil | „ 33 |
| 57. NOTO, Kirche des Gekreuzigten. Gottesmutter, oberer Teil | „ 34, 1 |
| 58. PALERMO, Dom. Gottesmutter, oberer Teil | „ 34, 2 |
| 59. MONTE S. GIULIANO, Dom. Gottesmutter | „ 35, 1 |
| 60. PALERMO, Dom. Gottesmutter | „ 35, 2 |
| 61. TRAPANI, Verkündigungskirche. Gottesmutter | „ 36, 1 |
| 62. NEAPEL, Neue Burg. Barbarakirche. Gottesmutter | „ 36, 2 |
| 63. MESSINA, Augustinerkirche. Gottesmutter | „ 37, 1 |
| 64. PALERMO, Franziskanerkirche. Gottesmutter | „ 37, 2 |
| 65. PALERMO, Franziskanerkirche. Mastrantoniokapelle. Gottesmutter. Einzelheit | „ 38, 1 |
| 66. TRAPANI, Verkündigungskirche. Gottesmutter und Kind. Einzelheit | „ 38, 2 |
| 67. PALERMO, St. Franz. Das Kristkind der Mastrantoniokapelle | „ 38, 3 |
| 68. NOTO, Sockel zur Gottesmutter | „ 39, 1 |
| 69. SCHACKA, Sockel zur Gottesmutter | „ 39, 2 |
| 70. PALERMO, St. Franz. Sockel zur Gottesmutter | „ 39, 3 |
| 71. FLORENZ, Simonskirche. Sakramentsschränken | „ 40, 1 |
| 72. PALERMO, Dom. Weihwasserbecken am linken Pfeiler | „ 40, 2 |
| 73. PALERMO, Dom. Weihwasserbecken, oberer Teil | „ 40, 3 |
| 74. PARTANNA, Karmeliterkirche. Gottesmutter | „ 41, 1 |
| 75. PALERMO, Nazionalmuseum, Frauenkopf | „ 41, 2 |
| 76. KASTELVETRANO, Gottesmutter | „ 42, 1 |
| 77. SIRAKUS, Museum. Gottesmutter | „ 42, 2 |
| 78. PALERMO, Franziskanerkirche. Mutter der Barmherzigkeit | „ 42, 3 |
| 79. PALERMO, Museum. Gottesmutter | „ 42, 4 |
| 80. PALERMO, Franziskanerkirche. Die Klugheit | „ 42, 5 |
| 81. PALERMO, Heilandskirche. Gottesmutter | „ 42, 6 |
| 82. TAORMINA, Katarinenkirche. Die Gerechtigkeit | „ 42, 7 |
| 83. PALERMO, Karmeliterkirche. Gottesmutter | „ 42, 8 |
| 84. NEAPEL, Neue Burg. Tür im Großen Saal | „ 43, 1 |
| 85. PALERMO, Franziskanerkirche. Altarwerk des D. Gajini | „ 43 |
| 86. PALERMO, Augustinerkirche. Seitentür | „ 43, 2 |
| 87. BERLIN, Kaiser Friedrich-Museum. Beatrix von Aragon | „ 44 |
| 88—90. BERLIN, Kaiser Friedrich-Museum. Beatrix von Aragon | „ 45, 1—3 |
| 91. FLORENZ, Bardini. Beatrix von Aragon | „ 46 |
| 92—94. PARIS, André. Beatrix von Aragon | „ 47, 1—3 |
| 95—97. PALERMO, Nazionalmuseum. Beatrix von Aragon | „ 48, 1—3 |
| 98—100. PARIS, Dreyfus. Beatrix von Aragon | „ 49, 1—3 |
| 101—103. PARIS, Louvre. Beatrix von Aragon | „ 50, 1—3 |
| 104. PARIS, Dreyfus. Beatrix in Seitenansicht | „ 51, 1 |
| 105. WIEN, Hofmuseum. Beatrix des Dalmata | „ 51, 2 |
| 106. BERLIN, Kaiser Friedrich-Museum. Beatrix des Verrockio | „ 51, 3 |

| | |
|--|---------------|
| 107—109. WIEN, Hofmuseum. Beatrix von Aragon | Tafel 52, 1—3 |
| 110—112. FLORENZ, Nazionalmuseum. Baptista Sforza | „ 53, 1—3 |
| 113. PARIS, Baron Schickler. Fälschung | „ 54, 1 |
| 114. FLORENZ, Rickardihaus. Bruchstück eines antiken Sarkofags | „ 54, 2 |
| 115. MARSEILLE, St. Lazare. Doppellaube. Gesamtansicht | „ 55 |
| 116—117. MARSEILLE, St. Lazare. Doppellaube links und rechts | „ 56, 1. 2 |
| 118. MARSEILLE, Doppellaube. H. Maria-Magdalena. | „ 57, 1 |
| 119. MARSEILLE, Doppellaube. H. Lazarus | „ 57, 2 |
| 120. MARSEILLE, Doppellaube. H. Marta mit der Taraske | „ 57, 3 |
| 121. MARSEILLE, H. Marta. Brustbild | „ 58, 1 |
| 122. MARSEILLE, H. Maria-Magdalena. Brustbild. | „ 58, 2 |
| 123—125. MARSEILLE, St. Lazare. Einzelheiten von der Doppellaube | „ 59, 1—4 |
| 126—129. AIX, Museum. Beatrix-Maske | „ 60, 1—3 |
| 130—132. BERLIN, Kaiser Friedrich-Museum. Beatrix-Maske | „ 61, 1—3 |
| 133—135. BOURGES, Städt. Museum. Beatrix-Maske | „ 62, 1—3 |
| 136—138. CHAMBERY, Städt. Museum. Beatrix-Maske | „ 63, 1—3 |
| 139—141. LE PUY AU VELAY, Städt. Museum. Beatrix-Maske | „ 64, 1—3 |
| 142—144. VILLENEUVE bei AVIGNON, Hospital. Beatrix-Maske | „ 65, 1—3 |
| 145. AVIGNON, St. Didier. Altarwerk. Gesamtansicht | „ 66, 1 |
| 146. AVIGNON, St. Didier. Altarwerk. Kriegsknechte und Hintergrund | „ 66, 2 |
| 147. AVIGNON, St. Didier. Altarwerk. Mittelstück | „ 67 |
| 148. AVIGNON, St. Didier. Altarwerk. Kopf des kreuztragenden Heilandes | „ 68, 1 |
| 149. AVIGNON, St. Didier. Altarwerk. Baulicher Hintergrund | „ 68, 2 |
| 150. AVIGNON, St. Didier. Altarwerk. Kopf einer Maria | „ 69, 1 |
| 151. MESSINA, Augustinerkirche. Kopf der Gottesmutter | „ 69, 2 |
| 152. AVIGNON, Museum. Kristusköpfchen | „ 70 |
| 153. PARIS, Louvre. Peter Martin von Mailand, Marmorbüste | „ 71, 1 |
| 154. BAR-LE-DUC, Peter Martin von Mailand, Kämpfende Hunde | „ 71, 2 |
| 155. TARASKON, Bibliothek. Verstümmelte Frauenbüste | „ 72, 1 |
| 156. TARASKON, Kossagrab | „ 72, 2 |
| 157—159. TARASKON, Kossagrab nebst Einzelheiten | „ 73, 1—3 |
| 160—163. LE MANS, Dom. Grabmal Karls von Anjou und Einzelheiten | „ 74, 1—4 |
| 164. ROM, Sakristeigang zur Peterskirche. H. Peter | „ 75, 1 |
| 165. NEAPEL, Triumphbogen. Vom rechten Laibungsflachbild | „ 75, 2 |
| 166. ROM, Sakristeigang zur Peterskirche. H. Paul | „ 75, 3 |
| 167. PALERMO, Nazionalmuseum. Marmorflachbild eines Ehepaares | „ 76, 1 |
| 168. ROM, Vatikan. Borgia-Gemach. Pius II. | „ 76, 2 |
| 169. NEAPEL, Unterkirche des Doms, Kopf des Karrafa | „ 77, 1 |
| 170. NEAPEL, Montoliveto. Grabmal des Anton Alessandro | „ 77, 2 |
| 171. NEAPEL, Montoliveto. Grabmal des Anton Alessandro | „ 77, 3 |
| 172. NEAPEL, Montoliveto. Vom Grabmal des Anton Alessandro. | „ 78, 1 |
| 173. NEAPEL, Dominikanerkirche. Vom Grabmal des Marian Alagno | „ 78, 2 |
| 174. NEAPEL, Unterkirche des Doms. Grabfigur des Karrafa | „ 79, 1 |
| 175. NEAPEL, Dominikanerkirche. Grab des Marian Alagno | „ 79, 2 |
| 176. WIEN, Hofmuseum. Alfons I. von Neapel. Seitenansicht. | „ 80, 1 |
| 177. WIEN, Hofmuseum. Alfons I. von Neapel. Vorderansicht | „ 80, 2 |
| 178. POLA, Römischer Triumphbogen (Porta Aurea) | „ 81 |
| 179—180. JOINVILLE, Grabmal Friedrichs von Lotringen | „ 82, 1. 2 |



Allinari 14909

GENUA, Dom. Vorderseite der Johanniskapelle





Alinari 14910

GENUA, Dom. Vordere linke Seite der Johanniskapelle



LIBRARY

OCT 15 1968

UNIVERSITY OF TORONTO

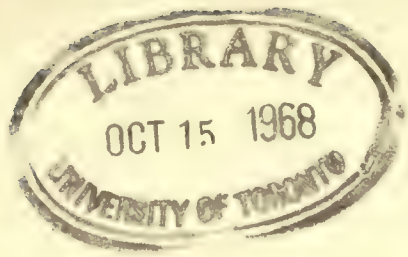


NEAPEL, Neue Burg. Triumphbogen nach der Wiederherstellung 1904





NEAPEL, Triumphbogen. Grosser Triumphzug. Linker Flügel nach vorn



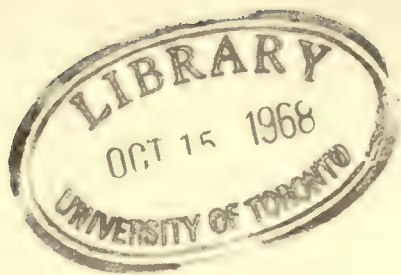
LIBRARY

OCT 15 1968

UNIVERSITY OF TORONTO



NEAPEL, Triumphbogen. Grosser Triumphzug. Linker Vorsprung nach innen





NEAPEL, Triumphbogen. Grosser Triumphzug. Mittelstück. Gefolge





NEAPEL, Triumbogen. Grosser Triumphzug. Königsstück



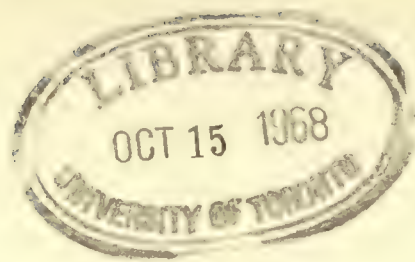


NEAPEL, Triumbogen. Grosser Triumphzug. Pferde und Bläserkor





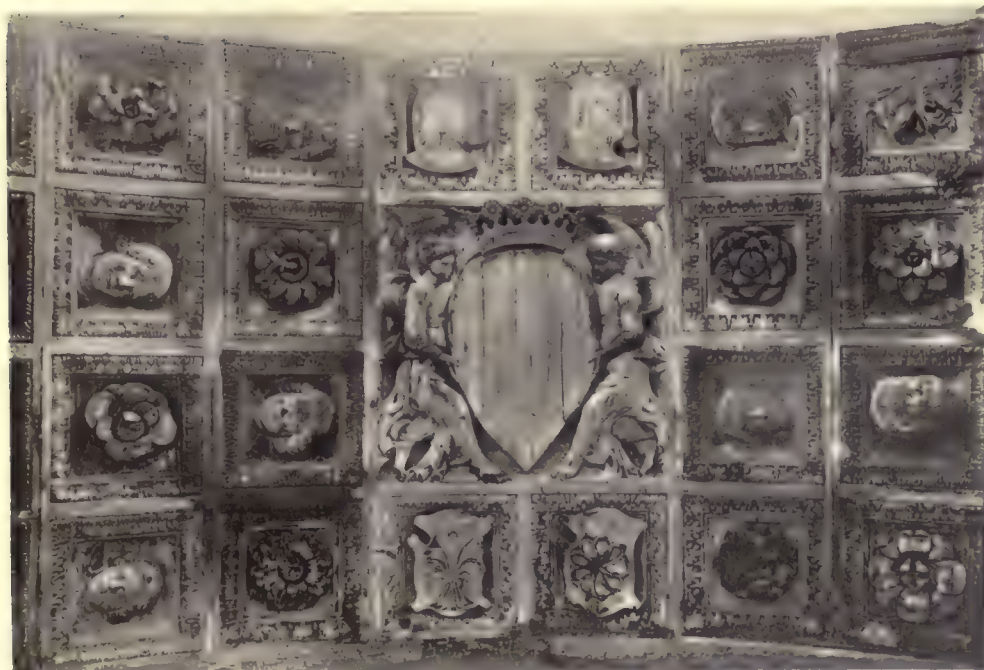
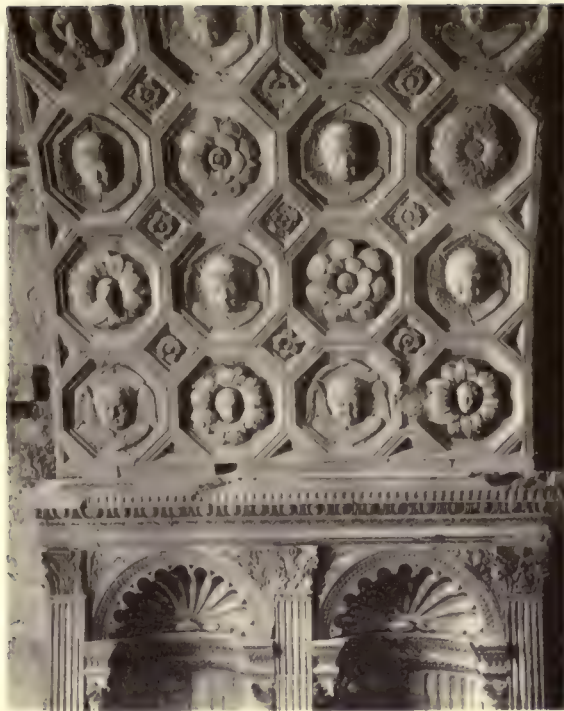
NEAPEL, Triumphbogen. Grosser Triumphzug. Rechter Flügel nach innen





NEAPEL, Triumbogen. Grosser Triumphzug. Rechter Flügel nach vorn



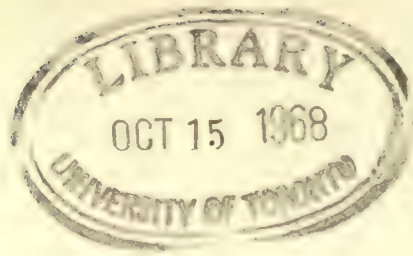


NERPEL, Triumphbogen. Einzelheiten
Kassettendecke des unteren Bogens
Kassettendecke des oberen Bogens





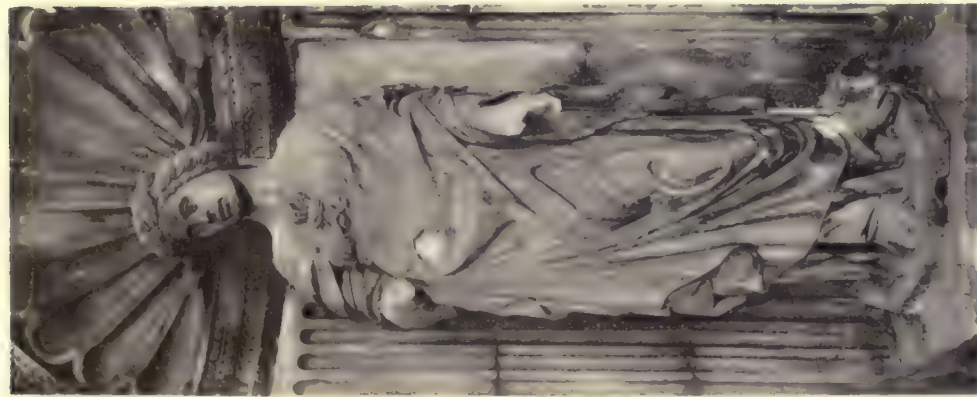
NEAPEL, Triumphbogen. Oberer Bogen links



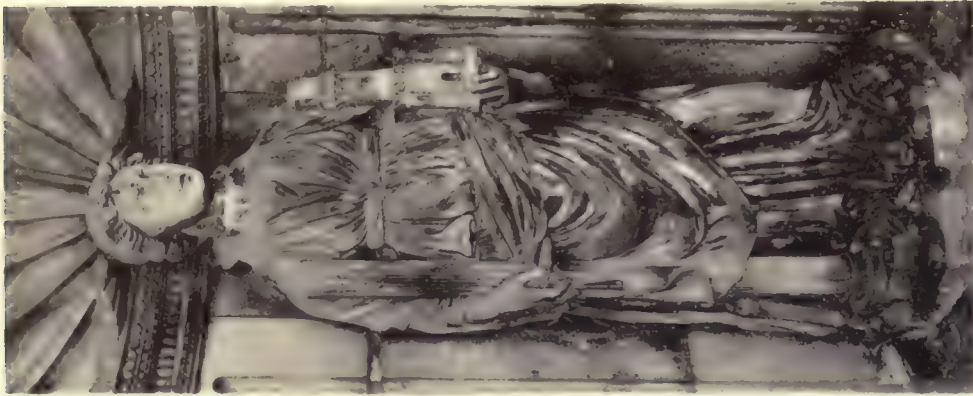


NEAPEL, Triumbogen. Oberer Bogen rechts





Die Gerechtigkeit



NERPEL, Triumphbogen. Tugenden
Die Stärke



Die Klugheit





NEAPEL, Triumphbogen. Tugenden.

Die Gerechtigkeit neben demoberen Bogen



Die Mässigkeit vom Nischenstockwerk





NEAPEL, Triumphbogen. Nischenstockwerk



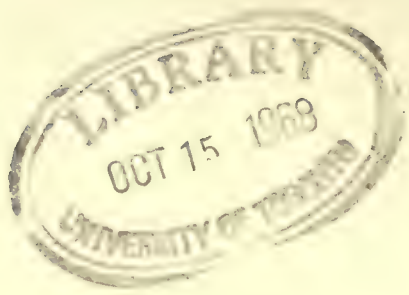


NEAPEL, Triumbfogen

Laibungsfachbild rechts
(Alinari 19135)



Laibungsfachbild links
(Alinari 19132)





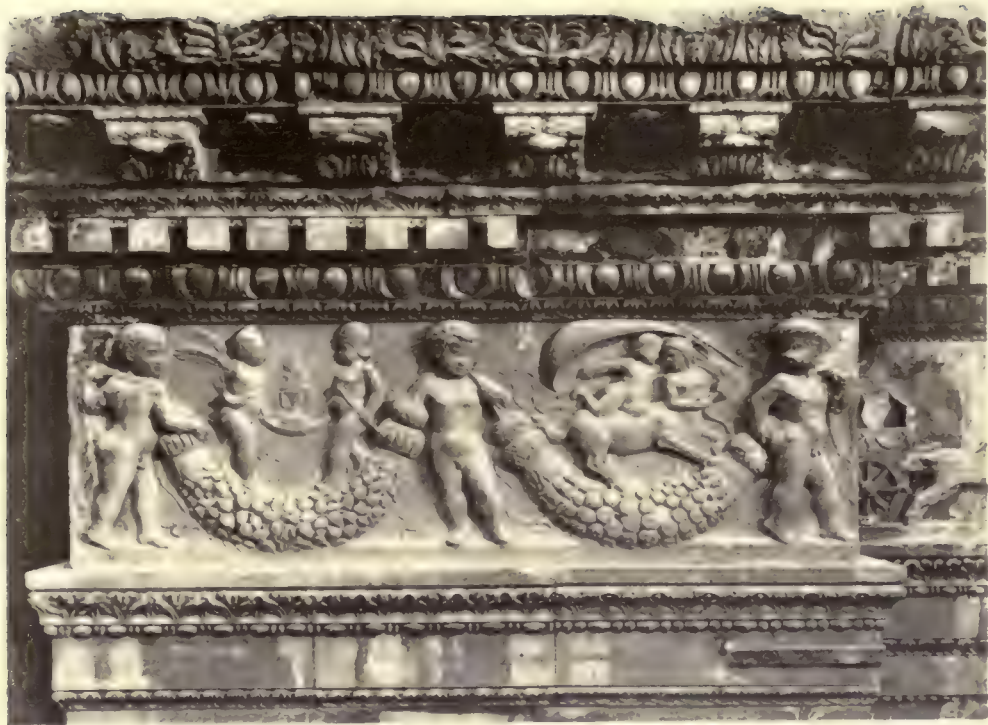
NEAPEL, Triumphbogen. Linkes Laibungsflachbild. Einzelheiten





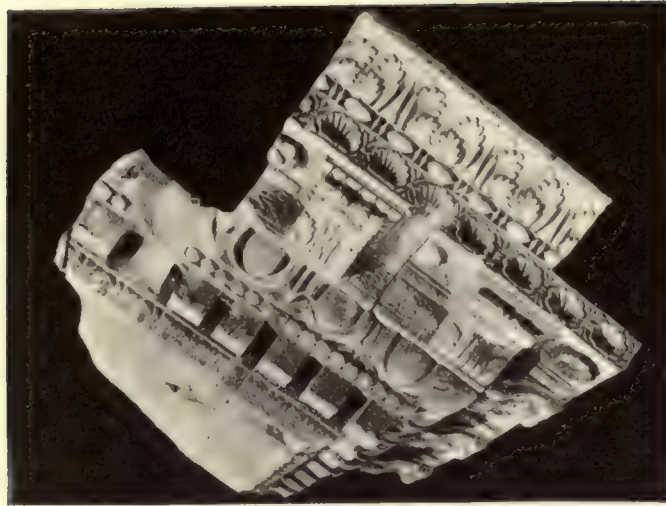
NEAPEL, Triumphbogen. Rechtes Laibungsfachbild. Einzelheiten





NEAPEL, Triumphbogen. Einzelheiten
Oberer Fries. — Kapitelle der unteren Säulen





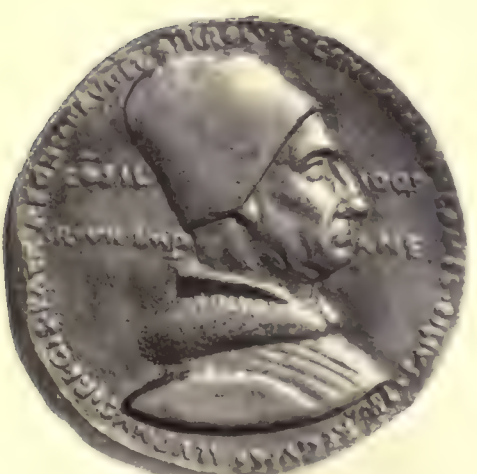
NEAPEL, Triumphbogen. Einzelheiten

Oberes Gesims

Kassetten von B2

Kassetten von B1





Franz Laurana, Schaumünze auf Triboulet
Franz Laurana, Schaumünze auf Johanna von Laval
Franz Laurana, Schaumünze auf Karl von Anjou



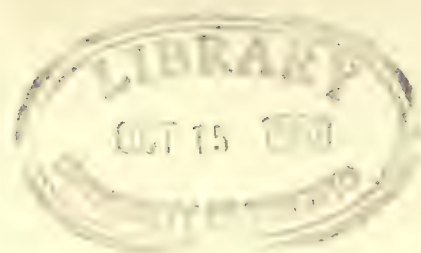


Franz Laurana, Schaumünze auf Renat und Johanna
Franz Laurana, Schaumünze auf Johann von Lotringen
Franz Laurana, Schaumünze auf Ludwig XI.





Franz Laurana, Schaumünze auf Johann Kossa
Franz Laurana, Schaumünze auf Friedrich von Vaudemont
Peter Martin von Mailand, Schaumünze auf Friedrich von Vaudemont





Peter Martin von Mailand, Schaumünze auf Renat und Johanna
Peter Martin von Mailand, Schaumünze auf Renat
Peter Martin von Mailand, Schaumünze auf Renat





Gesamtansicht
(Again)

SCHACKA, Margaretentür



Rechte Seite





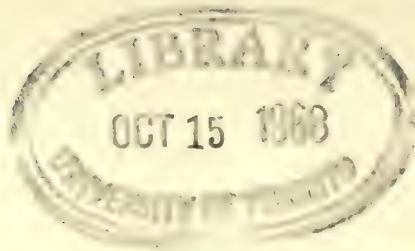
Brogi 13 898

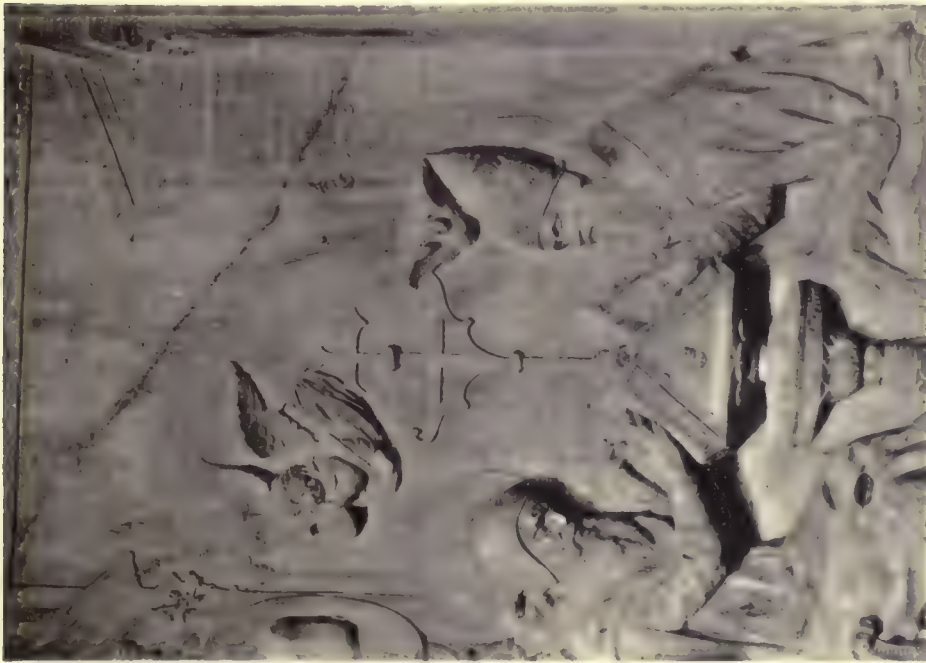
PALERMO, Franziskanerkirche. Mastrantoniokapelle





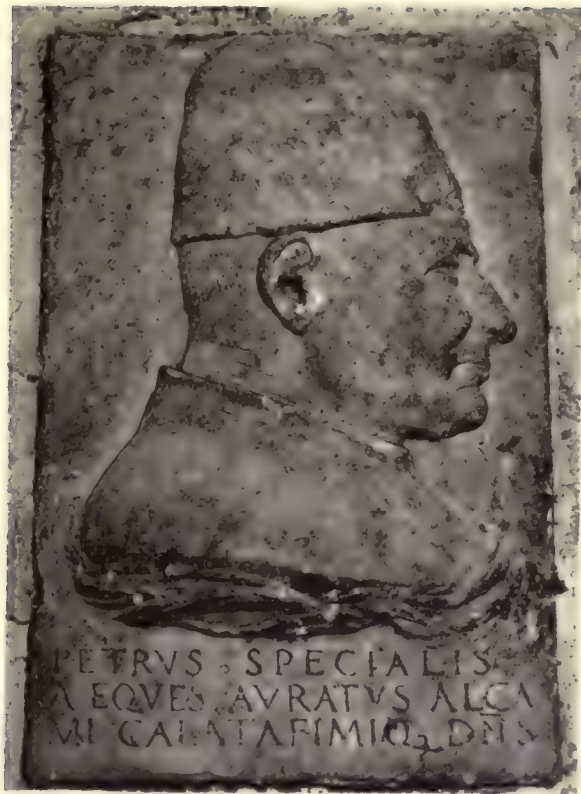
PALERMO, Franziskanerkirche. Mastrantoniokapelle, Einzelheiten





PALEMO, Franziskanerkirche. Mastrantoniokapelle, Flachbilder von den Pfeilern





MILITELLO. Franz Laurana, Flachbild des Peter Speziale (Agati)
PALERMO, Franziskanerkirche. 1 Kap. I. Werkstatt des Dominik Gajini und Laurana,
Sockel mit Engelsköpfen





PALERMO, Nazionalmuseum. Franz Laurana, Marmorbrustbild eines Jünglings





NOTO, Kirche des Gekreuzigten.
F. Laurana, Gottesmutter



SCHACKA, Dom.
F. Laurana, Gottesmutter





SCHACKA, Dom. Franz Laurana, Gottesmutter. Oberer Teil





PALERMO, Dom. Gottesmutter.
Oberer Teil



NOTO, Kirche des Gekreuzigten. Gottesmutter.
Oberer Teil





MONTE S. GIULIANO, Dom.
Gottesmutter (Salinas)



PALERMO, Dom.
Franz Laurana, Gottesmutter (Brogi 13879)

LIBRARY
OCT 15 1968

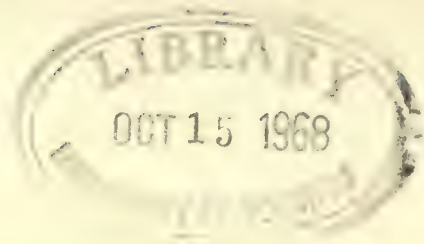
LIBRARY
OCT 15 1968



TRAPANI, Verkündigungskirche
Gottesmutter (Venturi)



NEAPEL, Neue Burg, Barbarakirche
Gottesmutter (Burger)

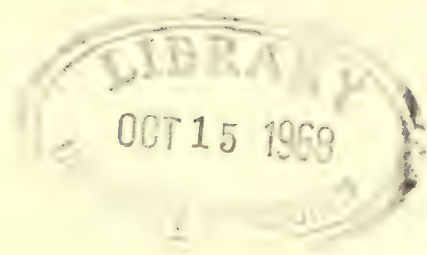




MESSINA, Augustinerkirche.
F. Laurana, Gottesmutter

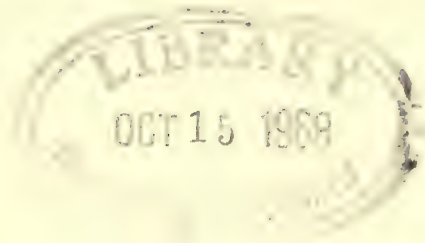


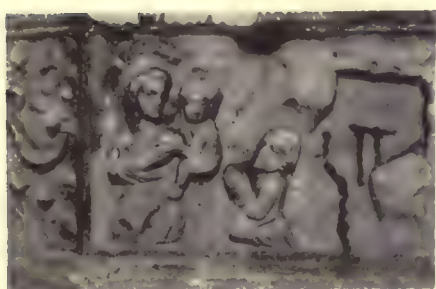
PALERMO, Franziskanerkirche.
F. Laurana, Gottesmutter





PALERMO, Franziskanerkirche. Mastrantonio-Kapelle. Franz Laurana, Gottesmutter, Kopf und Brust
TRAPANI, Verkündigungskirche. Gottesmutter und Kind. Kopf und Brust. (Brogi)
Franz Laurana. Das Kristkind der Mastrantonio-Kapelle





F. Laurana, Sockel zu den Gottesmuttern

von Noto

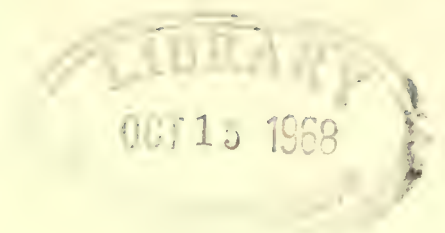
von Schacka

von Palermo (St. Franz)

LIBRARY
OCT 15 1968



FLORENZ, Simonskirche. Sakramentsschränken (Brogi) PALERMO, Dom. Weihwasserbecken am linken Pfeiler (Alinari 19512)
 Vom oberen Teil des Weihwasserbeckens in Palermo





Sizilianische Nachfolger des Laurana
PARTANNA, Karmeliterkirche. Gottesmutter
PALERMO, Nazionalmuseum. Frauenkopf





Sizilianische Arbeiten der Dominik Gazini-Werkstatt

| | | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|
| Kastelvetriano, Dom | Sirakus, Museum (Crupi) | Palermo, Franziskanerkirche | Palermo, Museum |
| Palermo, Franziskanerkirche | Palermo, Heilandskirche (Incorpora) | Tasmina, Katerinenkirche (Crupi) | Palermo, Karmeliterkirche (Incorpora) |

LIBRARY
OCT 15 1988



NEAPEL, Neue Burg, Tür im grossen Saale von Dominik Gajini

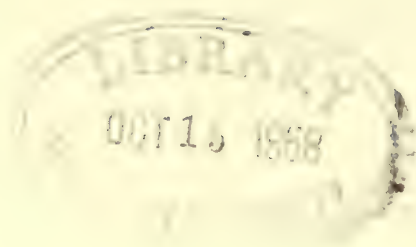
PALERMO, Franziskanerkirche
Altarwerk des Dominik Gajini

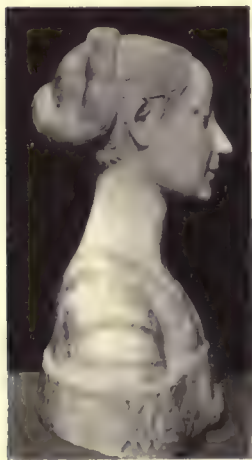
PALERMO, Augustinerkirche
Seitentür des Dominik Gajini

LIBRARY
OCT 15 1980

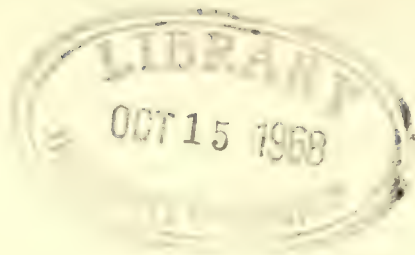


BERLIN, Kaiser Friedrich-Museum. Franz Laurana, Marmorbrustbild
der Beatrix von Aragon





BERLIN, Kaiser Friedrich-Museum. Franz Laurana, Marmorbüste der Beatrix von Aragon





PARIS, Sammlung André. Franz Laurana, Marmorbüste der Beatrix von Aragón



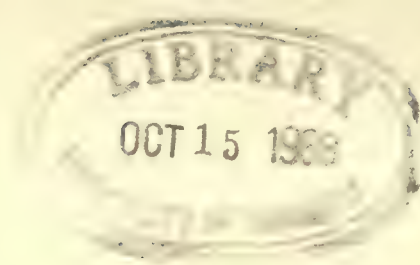


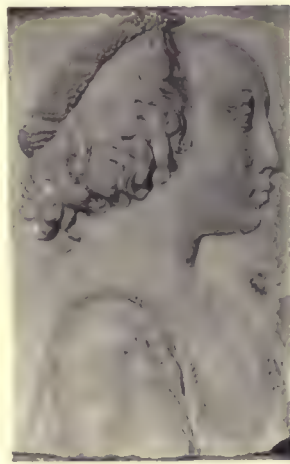
PALERMO, Nazionalmuseum. Franz Laurana, Marmorbüste der Beatrix von Aragon



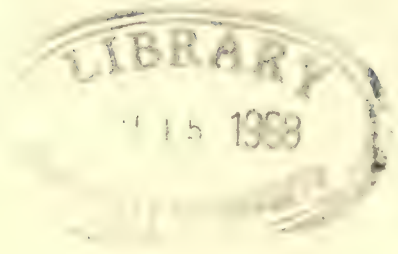


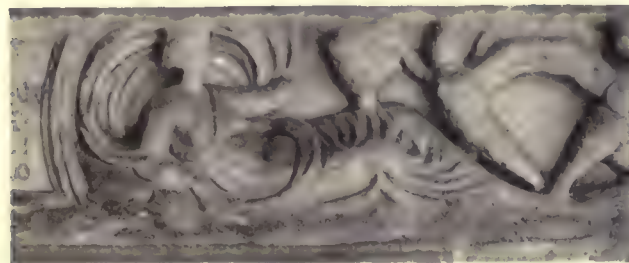
PARIS, Louvre. Franz Laurana, Marmorbüste der Beatrix von Aragon (Girandon)



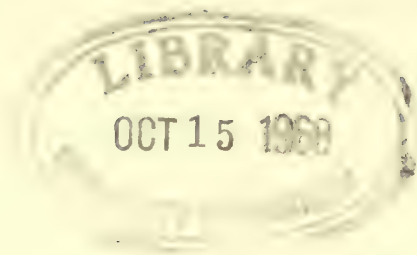


PARIS, G. Dreyfus. F. Laurana, Beatrix von Aragon
WIEN, Hofmuseum. J. Dalmata, Beatrix von Ungarn, Prinzessin von Aragon
BERLIN, Kaiser Friedr.-Museum. Verockio-Schule, angebl. Beatrix von Ungarn



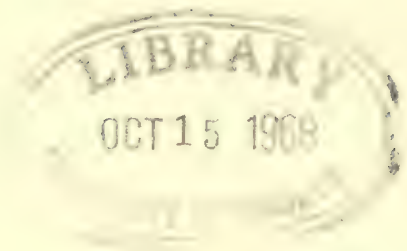


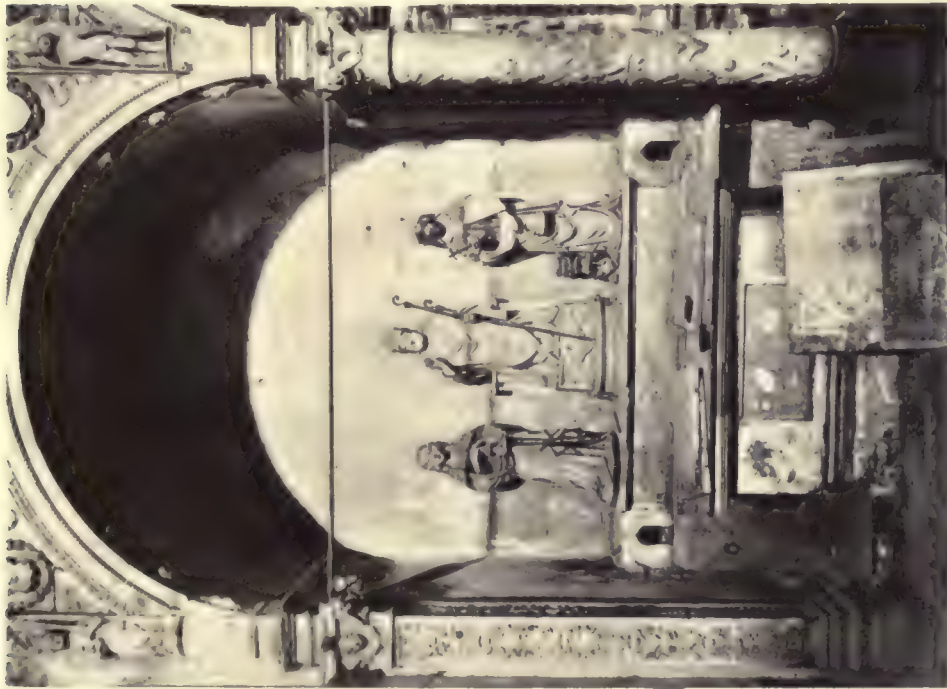
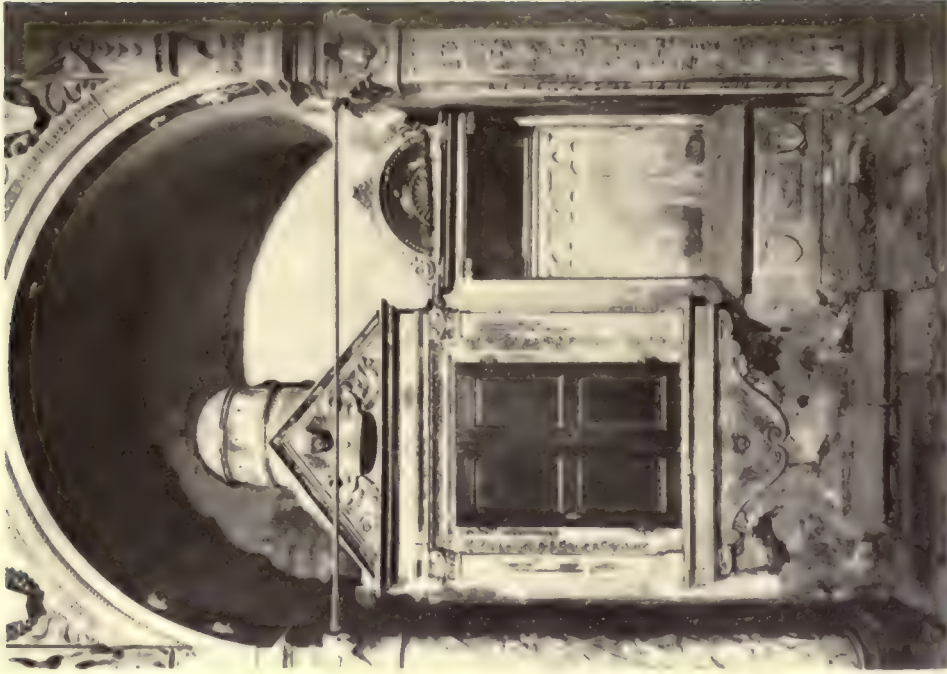
PARIS, Baron Schickler. Dem Franz Laurana zugeschriebene Fälschung
FLORENZ., Rickardihaus, Hof. Bruchstück eines antiken Sarkofags





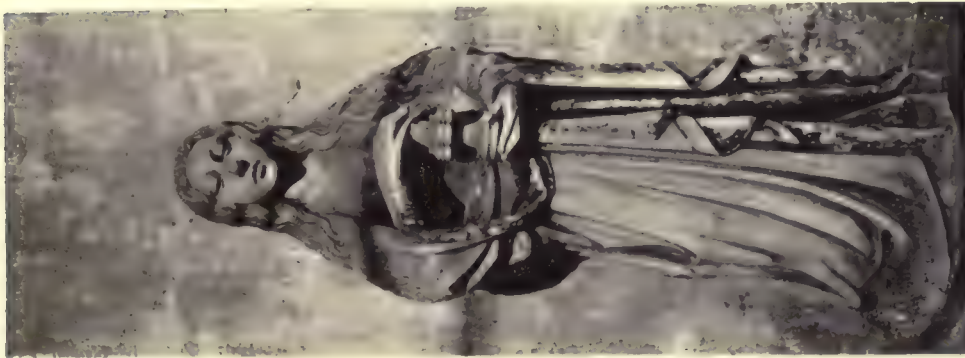
MARSEILLE, St. Lazare. Franz Laurana und Sumalvito, Doppellaube. Gesamtansicht
(Bariatier-Feissat, Marseille)





MARSEILLE, St. Lazare. Franz Laurana und Sumalvito, Doppellaube





Die H. Maria Magdalena



MARSEILLE, St. Lazare. F. Laurana, Doppellaube
Der H. Lazarus



Die H. Marta mit der Tarasie



LIBRARY

OCT 15 1969

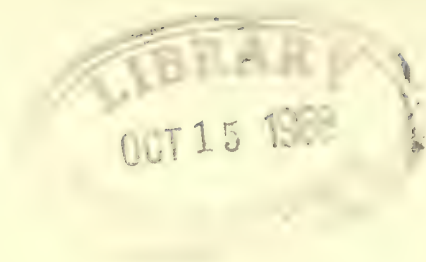


MARSEILLE, Laurana und Sumalvito, Doppellaube

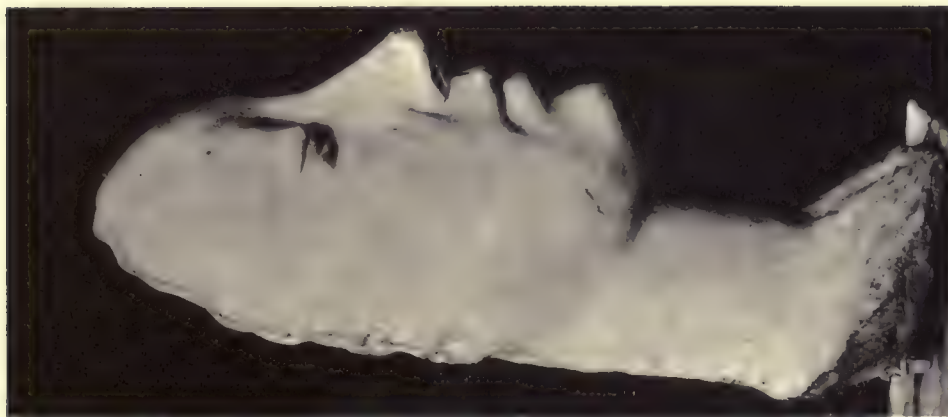
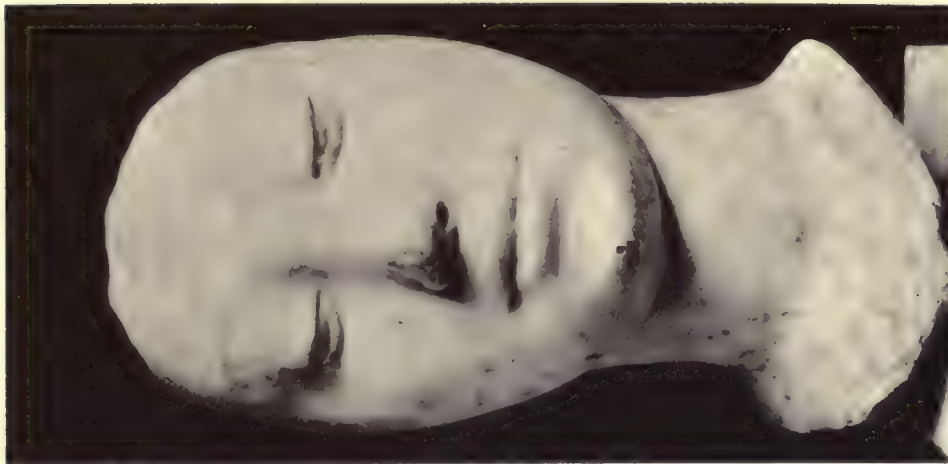
Brustbild der H. Marta



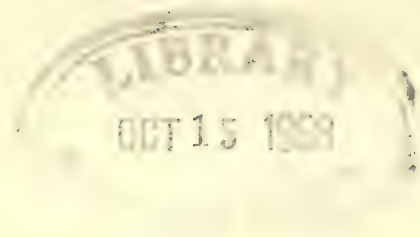
Brustbild der H. Maria Magdalena

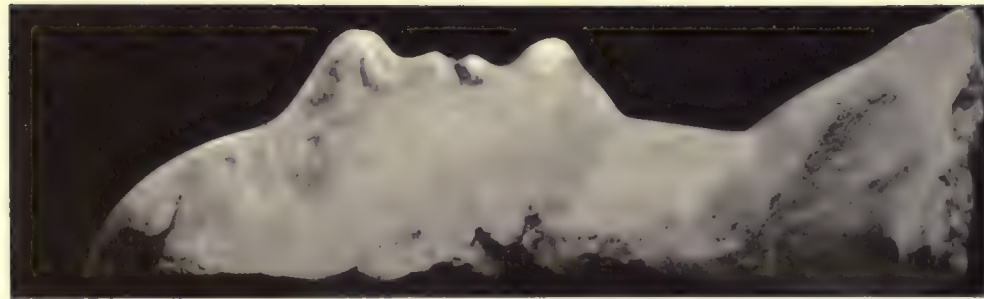
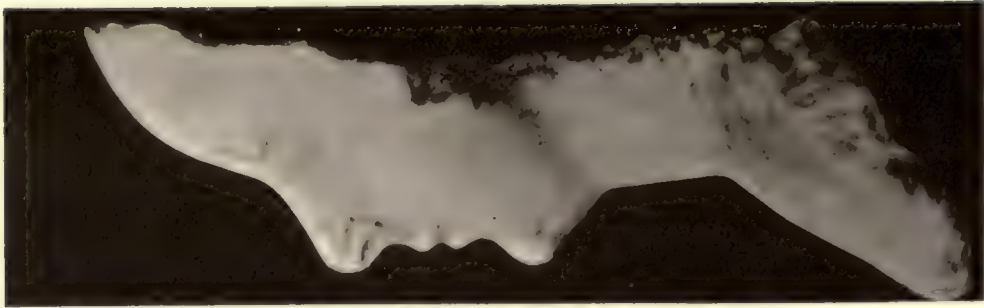




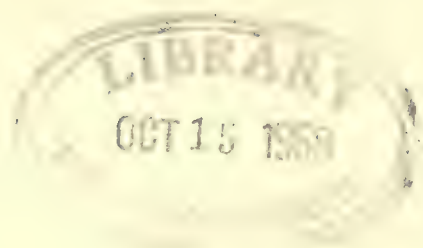


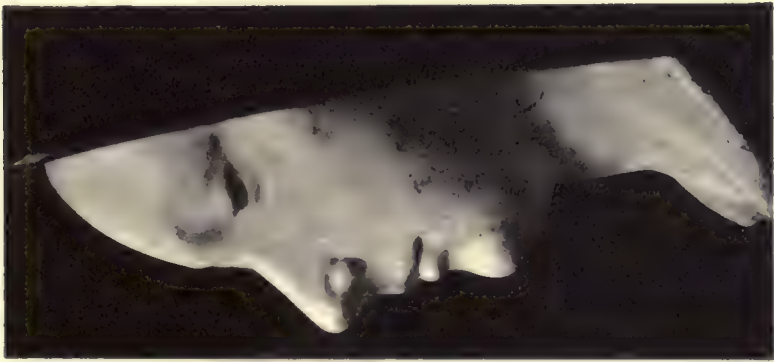
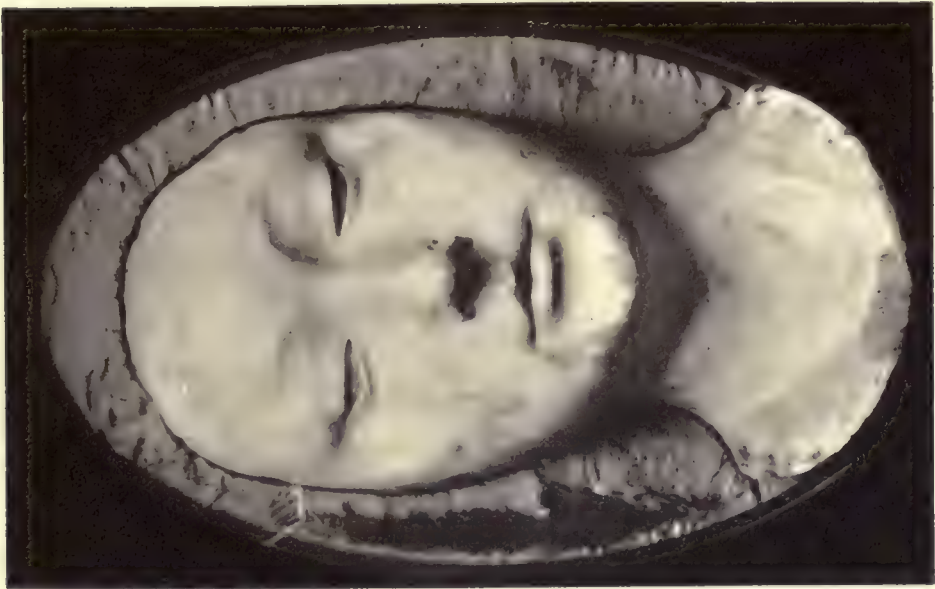
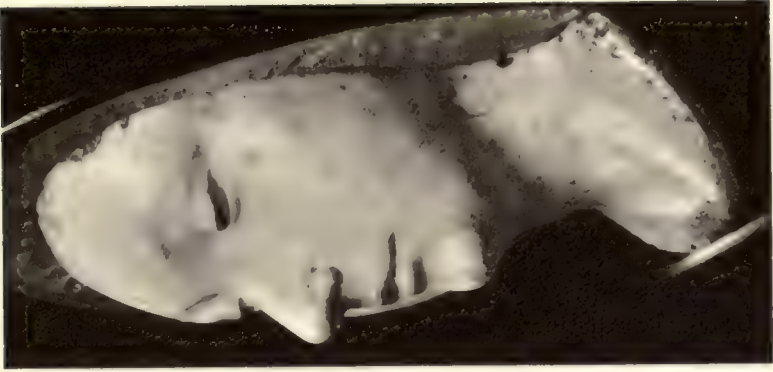
AIX, Museum. Franz Laurana, Beatrix-Maske



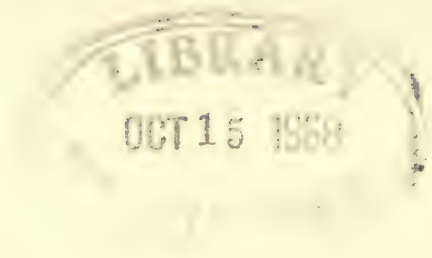


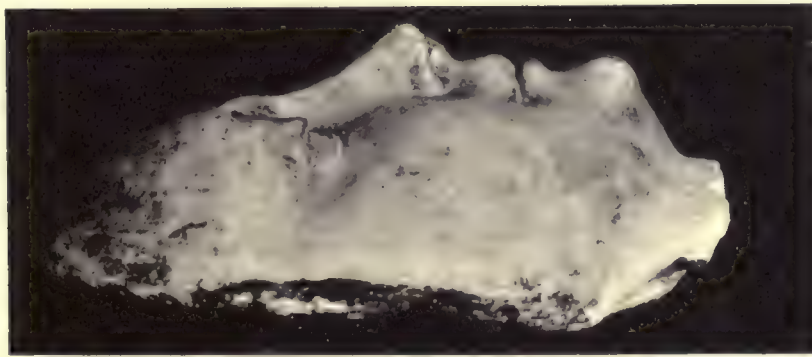
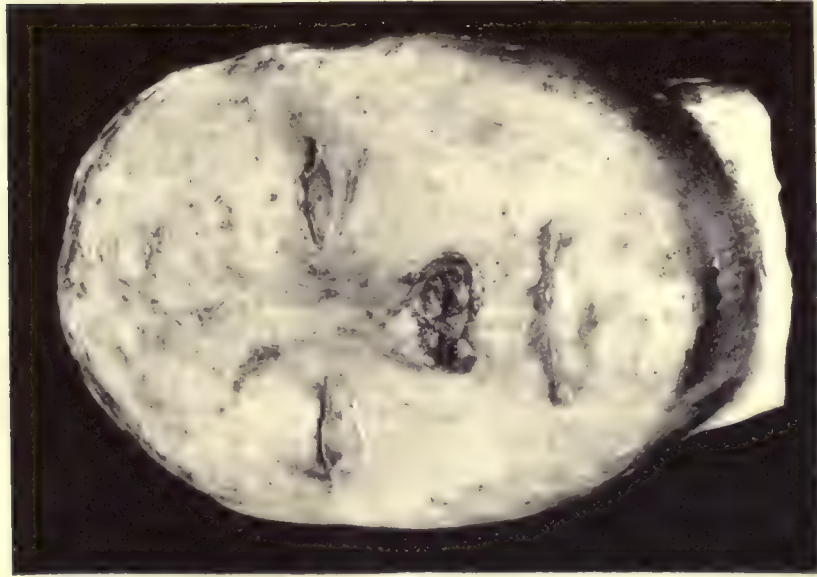
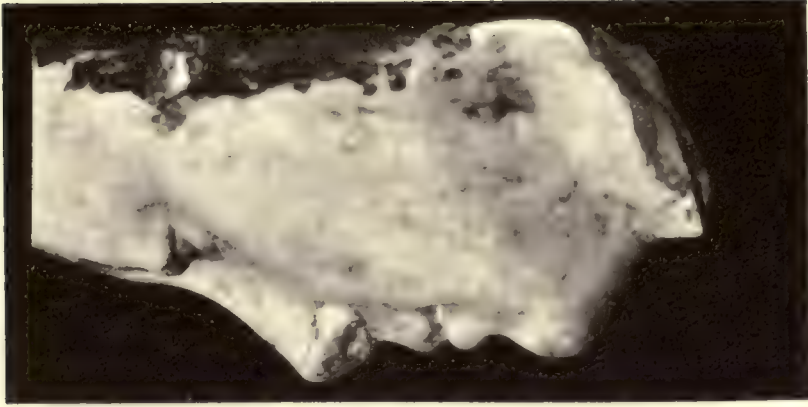
BOURGES, Städt. Museum. Franz Laurana, Beatrix-Maske





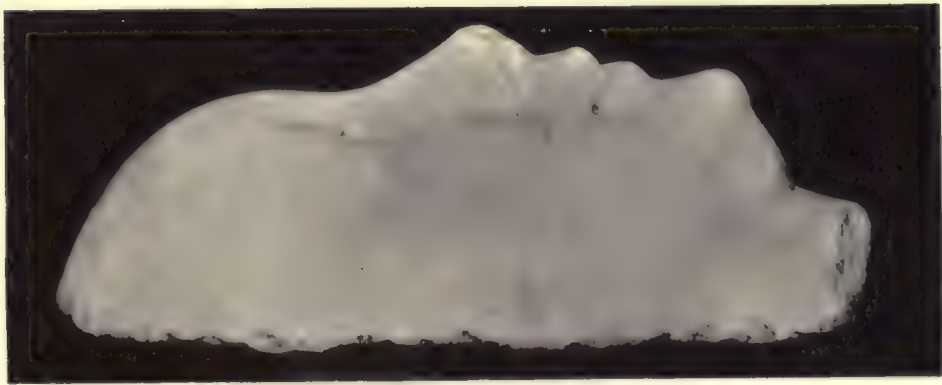
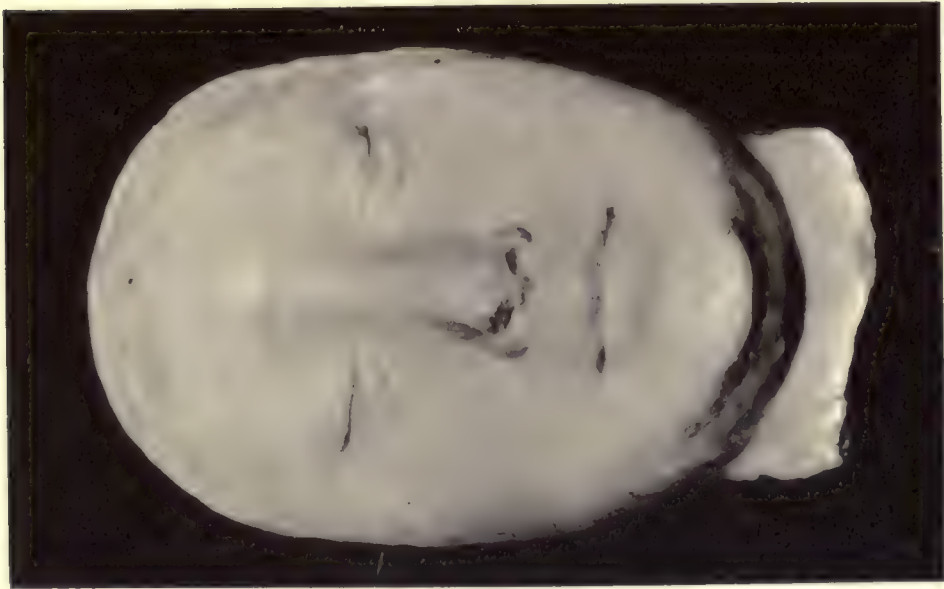
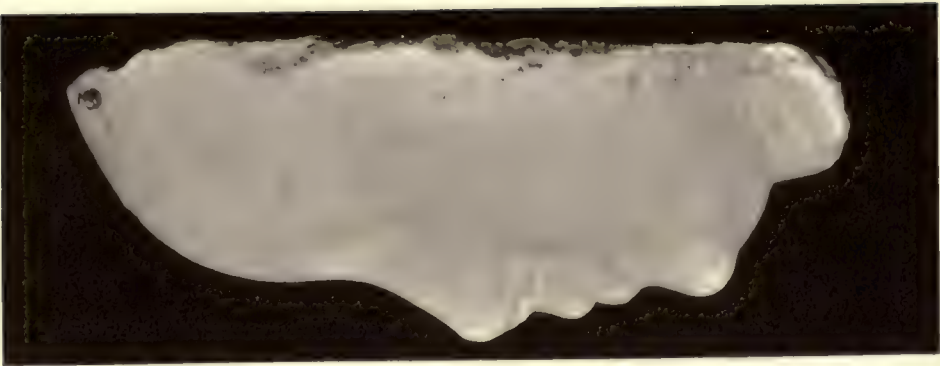
CHAMBERY, Städt. Museum. Franz Laurana, Beatrix-Maske



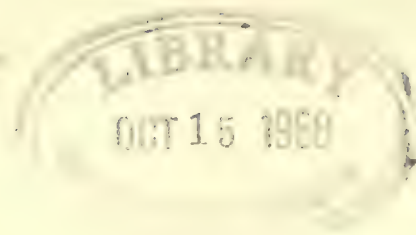


LE PUY-RU-VELAY, Städt. Museum. Franz Laurana, Beatrix-Maske

LIBRARY
OCT 15 1888

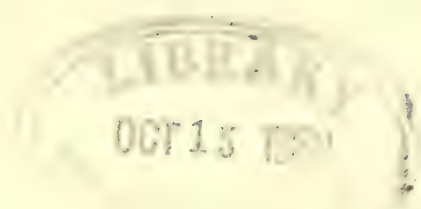


VILLENEUVE bei AVIGNON, Hospital. Franz Laurana, Beatrix-Maske





AVIGNON, St. Didier. Franz Laurana, Altarwerk. Gesamtblick
Einzelheiten vom Altarwerk von Avignon: Kriegsknechte und Hintergrund







AVIGNON, St. Didier. France



na, Altarwerk. Mittelstück. Aufn. 1888.

LIBRARY

OCT 15 1889



AVIGNON, St. Didier. Franz Laurana, Altarwerk. Einzelheiten
Kopf des kreuztragenden Heilandes
Baulicher Hintergrund

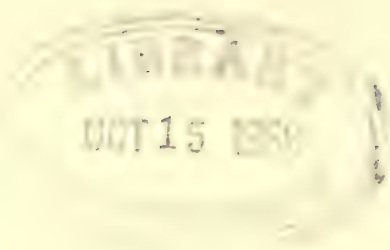
LIBRARY
OCT 13 1968



Kopf der Gottesmutter von Messina



Kopf vom Altarwerk zu Avignon





AVIGNON, Museum. Franz Laurana, Kristusköpfchen





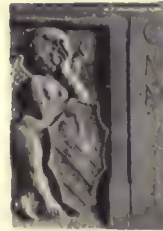
PARIS, Louvre. Peter Martin von Mailand, Marmorbüste des Königs Ferdinand I. von Neapel (Girardon)
BAR-LE-DUC, Privathaus. Peter Martin von Mailand, Flachbild kämpfender Hunde





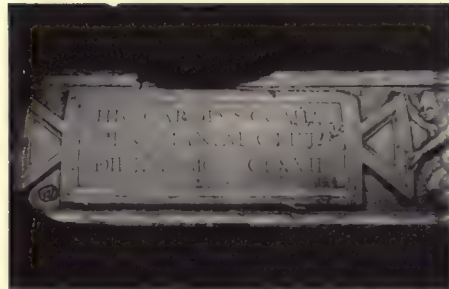
TARASKON, Bibliothek. Verstümmelte Frauenbüste
TARASKON, Kossagrab. Kopf, Brust und Hände des Johann Kossa





TARASKON, Kossagrab nebst Einzelheiten





LE MANS, Dom. Grabmal Karls von Anjou (Garczynski)

Kopf und Brust des Toten

Linker Engel

Inscripttafel





ROM, Sakristeigang zur Peterskirche. Der Hl. Peter



NEAPEL, Triumphbogen. Vom r. Laibungsflachbild



ROM, Sakristeigang zur Peterskirche. Der Hl. Paul

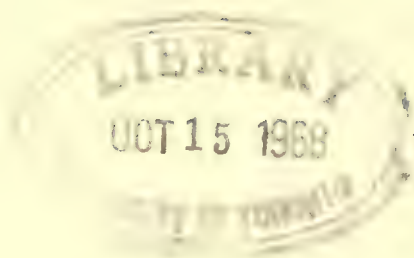
LIBRARY
OCT 15 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

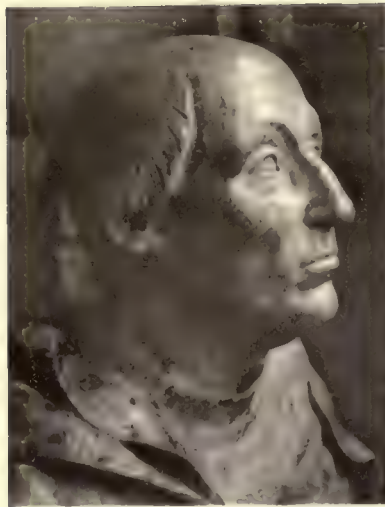


ROM, Vatikan, Borgia-Gemach.
Marmorbrustbild Pius II.

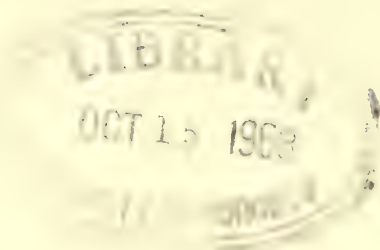


PALERMO, Nationalmuseum.
Marmorflachbild eines Ehepaars





NERPEL, Werke des Sumalvito
Unterkirche des Doms. Kopf des Karrafa
Montoliveto, Grabmal des Anton Alessandro





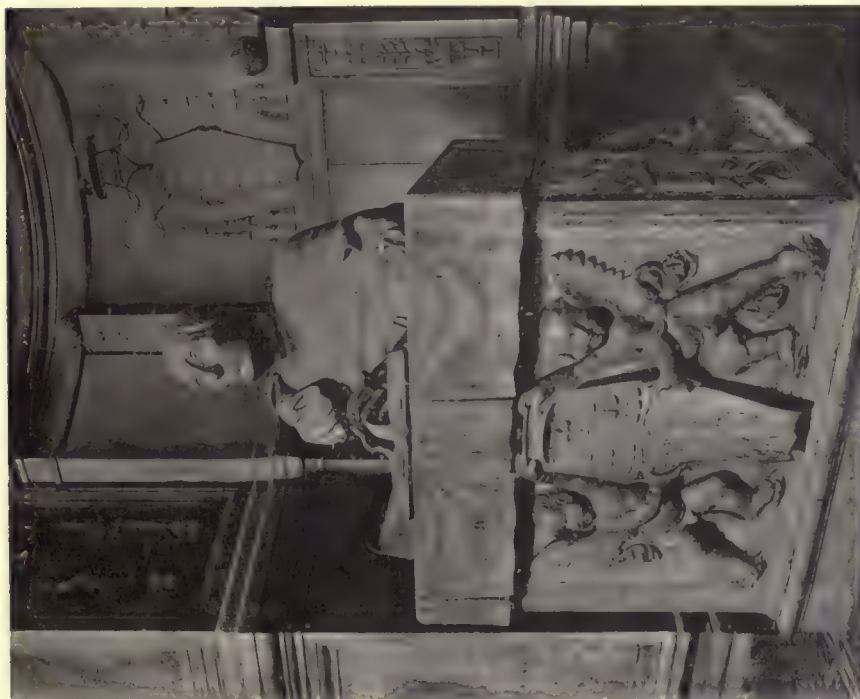
NERPEL, Werke des Sumalvito

Vom Grabmal des Anton Alessandro in Montsoliveto

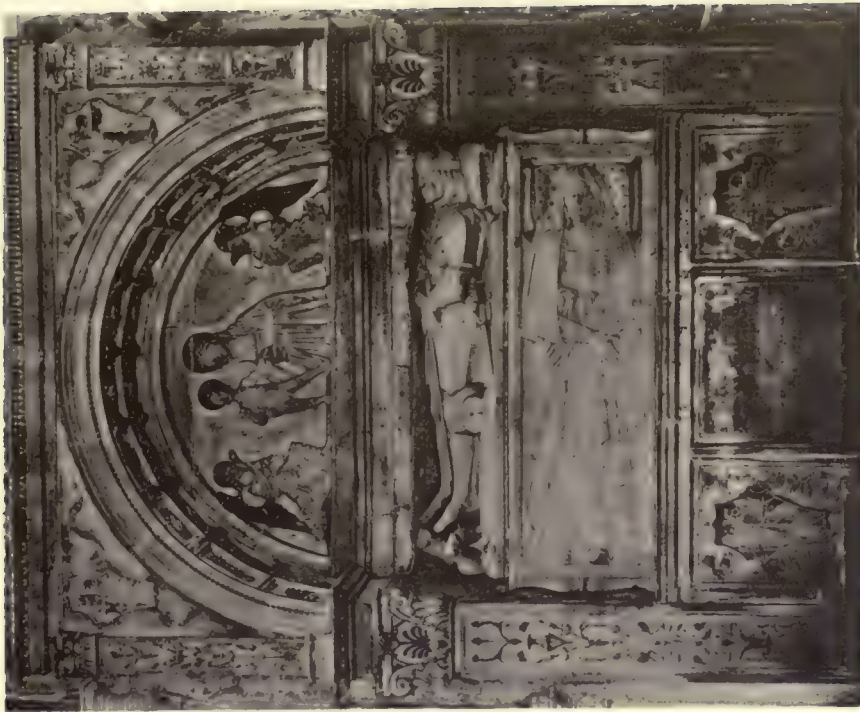


Vom Grabmal des Marian Alagno in S. Dominik





NEAPEL, Unterkirche des Doms. Grabfigur des Karrafa



NEAPEL, Dominikanerkirche. Grabmal des Ragno





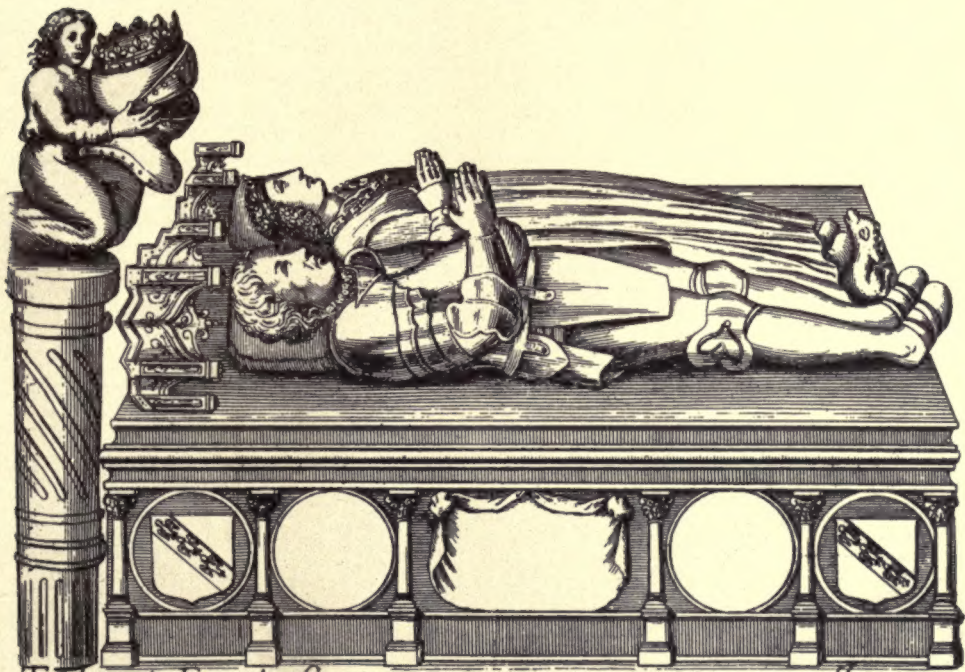
WIEN, Hofmuseum. Dominik van Montemignano, Marmorbüste des Königs Alfons I. von Neapel





POLA, Römischer Triumphbogen (Porta Aurea)





Tombeau de Ferry de Lorraine Comte de Vaudemont Seigneur de Joinville, et de sa femme Yolande d'Anjou, inhumés dans le chœur de l'église Collegiale de Joinville .

JOINVILLE, Grabmal Friedrichs von Lothringen



