

هذه رسالة في النحو للعالم العلامة الفاضل الهمام

علي السنيني ابن محمد القاضي ابن عبد الكافي المصراحي

المغربي الطرابلسي نظمها لما رأى متن

الأجرومية قد عسر حفظه على

المبتدي ليسهل عليه ولا على

المعالي يهتدي أسأله النفع

بها يجاه خير البرية سيدنا

محمد عليه افضل

الصلاة والبركات

التحية

امين

هذه رسالة في النحو للعالم العلامة الفاضل الهمام

علي السندي بن محمد القاضي بن عبد الكافي المصري

المصري الطرابلسي نظمها لما رأى من

الأجرومية قد عسر حفظه على

المبتدي ليسهل عليه ولا على

المعالي يهتدي أسأله النفع

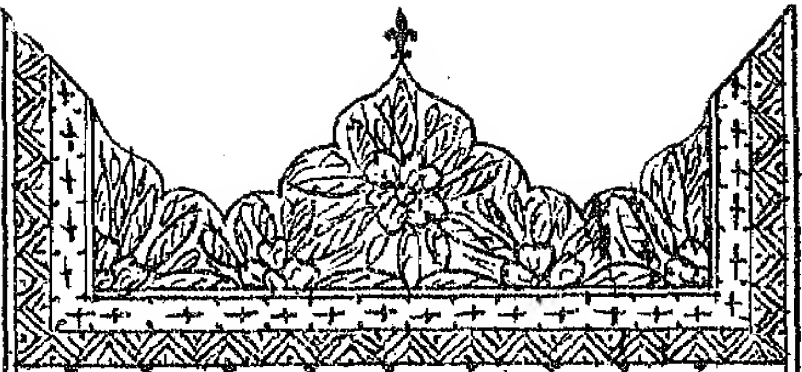
بها يجاه خير البرية سيدنا

محمد عليه افضل

الصلوات والبركات

التي هي

امين



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال علي بن محمد شهسار  
المعري أحمد خير من سئل  
مصليا على الرسول المصطفى  
ويعاد فانظر للذي رجزته  
مزينا لان قاسا وجيدا  
سميتها المنظومة السنية  
و بعض الفاظ قد التمسها  
جعلها مرشدة للسني  
جاءت محمد لله نظما كالدرر

بالسني الكافي نسبه ذكر  
مغفرة من كل ذنب قد عمل  
والا والصحب وكل الشرفا  
واصلح يعين الحق ما قد قلته  
مؤلف من هفوات فاعتمد  
لما يسمى متن الاجر ومية  
من غير ما زيادة وشحها  
بها الى اعلى المعالي يهدي  
عربية الشكل بدويعه الفرس

## باب الكلام

كلامنا جاء زيد يا فتى  
 واسم وفعل نحو زيد اقبلا  
 بالخفض والتسوين والنداء  
 امر مضارع وماض قد رسم  
 مضارع له اذيت قد بدت  
 مع يا خطاب نون توكيد كعب  
 من فعل واسم فاحفظن يا نبيل

لفظ مركب مفيد قد ات  
 اقسامه ثلاثة حرف كلا  
 فيعرف الاسم بلا امراء  
 والفعل من ثلاثة قد ينقسم  
 علامة لماض تاء سكنت  
 علامة الامر دالة الطلب  
 والحرف غير صالح له دليل

## باب الاعراب

يعامل مختلف لفظا رسم  
 رفع ونصب خفض جزم حرر  
 قد خصصوا الفعل بجزم رسم  
 ايضا وفي الفعل على ما نقلوا

لاعراب تغييرا واخر الكلام  
 اقسامه اربعة قد قرروا  
 فالاسم خصصوه بالجر كما  
 رفع ونصب لاسمهم قد جعلوا

## باب معرفة علامات الاعراب

واو ونون بدياة عرف

علامة للرفع ضم واليف

مواضع الضم أربع أنت  
 جمع مؤنث وفي المكسر  
 في موضعين الرفع فيها  
 أب أخ حم وفوك ومث  
 وشروطها إضافة لغيرها  
 علامة المشي خاصة الف  
 وتكون رفع في المضارع اتصل  
 علامة للنصب خمسة ذكروا  
 وألف وحذف ثوب كلها  
 النصب في ثلاثة قد عددوا  
 فعل مضارع إذا ما دخل  
 آخره حاءا يشج وجبا  
 علامة للنصب كسر اجعلوا  
 للنصب ياء في المشي بعده  
 وحذف ثوب خمسة الأفعال

للمفرد الاسم على ما بينت  
 فعل مضارع صحيح الإح  
 جمع مذكر واسم على  
 وذو معنى صاحب قد أعلنوا  
 تكلم كدع أخاك شاديا  
 في حال الرفع لا تدر في شرف  
 به ضمير مطلقا يأمن عقل  
 فتح وكسر ياء حصروا  
 تد كر تفصيلا أفصح سهاكرا  
 جمع مكسر كذا اسم مفرد  
 عليه ناصب ولم يتصلا  
 كمثل زيد جالس كذا يمشي  
 جمع المؤنث السالم يا فل  
 جمع مذكر فتمم بقده  
 علامة خفت بلا إشكالي

علامة

علامة الخفض ثلاث أعلنت  
 والكسر في ثلاثة أولها  
 جمع مؤنث مكسر كذا  
 والياء في ثلاثة للخفض في  
 وخمسة الأسماء أيضا الشهر  
 علامة الخفض فتحة أنت  
 والحذف والشكوك في الفعلين  
 أما الشكوك في المضارع الضمير  
 كذا من كان رفعة بالنون

كسر وياء ثم فتح تيمت  
 في مفرد أو اسم مؤنثا فها  
 نحو رجال مسليات محبدا  
 تثنية الأسماء فاعمل واقف  
 في جمع تصحيح فزاد المعبر  
 في اسم مجرد من الضرف بدت  
 علامة الجزم قايديت  
 والحذف في المعتل كله صريح  
 خذ واسبيل الحق واسمعون

فضل العربيات

العربيات وقد أتت قسمين  
 فإن رجاء بالحركات أعربوا  
 وجمع تكسير مؤنث أنت  
 وكلها مرفوعة بالضمير  
 مخفوضة بالكسر جزم بالشكوك

حركة حرفا بغير ميم  
 أولها اسم مفرد قدر تبوا  
 فعل مضارع كذا الأثنت  
 منصوبة بالفتح أيضا فافهم  
 فاتب طريق الحق تعرف الفنون

ثَلَاثَةٌ عَنْ أَصْلِهَا قَدْ سَلَبُوا  
 مُتَمَسِّعُ الصَّرْفِ بِفَتْحٍ خَفَضُوا  
 أَرْبَعَةٌ بِالْحَرْفِ أَيْضًا عَرَبُوا  
 وَبَعْدَهَا الْأَسْمَاءُ وَالْأَفْعَالُ  
 أَمَّا الْمُشْتَقُّ نَضْبُهُ بِالْيَاءِ  
 كَذَا أَيْضًا رَفَعَهُ بِالْأَلِفِ  
 وَخَفَضَهُ بِالْيَاءِ نَضْبُهُ بِهَا  
 مَرْفُوعٌ عَنِ الْوَاوِ وَنَضْبٌ بِالْأَلِفِ  
 بِالنُّونِ عِنَّمَا الْأَفْعَالُ رَفَعَهَا

جَمْعٌ مَوْتٌ بِكَسْرِ نَضْبُوا  
 فِعْلٌ مُضَارِعٌ بِحَذْفِ فَرْضُوا  
 جَمْعًا مَذْكَرًا مُشْتَقًّا حَسَبُوا  
 فَدَعُّ خِلَافًا وَأَحْفَظُنْ مِمَّا قَالُوا  
 وَخَفَضَهُ أَيْضًا بِأَلِفٍ امْتَرَا  
 جَمْعٌ مَذْكَرٌ فِي الْوَاوِ وَيَفِي  
 فَكُنْ حَرِيصًا مُلْقِيًا بِالْأَلِفِ  
 مَخْفُوضَةٌ بِالْيَاءِ الْأَسْمَاءُ عَرَفُ  
 نَضْبًا وَجَزْمًا قَرَرُوا بِحَذْفِهَا

بَابُ الْأَفْعَالِ

ثَلَاثَةٌ الْأَفْعَالُ مَاضٍ ضَرَبُوا  
 فَمَاضٍ حُكْمُهُ مَفْتُوحٌ أَبَدًا  
 مُضَارِعٌ مَا كَانَ فِي أَقْوَالِهِ  
 فَإِنَّ مَضَارِعًا إِلَى أَنْ يَدْخُلَا  
 تَوَصَّبُ الْأَفْعَالُ عَشْرَةَ أَتَتْ

أَمْرٌ مُضَارِعٌ تَقَمُّ فَضَرَبْتُ  
 وَالْأَمْرُ حُكْمُهُ مَفْتُوحٌ وَمَرَاتِبًا  
 إِحْدَى الزَّوَائِدِ مِنْ أَنْتَ تُسَمَّى  
 عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَجَائِزٌ تَلَا  
 فَإِنَّ وَلَنْ إِذَا وَكُنِي قَدْرٌ سَمِيَتْ

الجموع  
التي  
تعمل  
في  
الجموع  
وهي

<p>وَلَا مَرَكَةً وَبَعْدَهُ لَامُ الْجَمْعِ جَوَازِمُ الْأَفْعَالِ لَمْ يَكُنْ كَذَا الدَّعَاءُ لِأَنَّ التَّوَهُدَّ الدَّعَاءُ وَجَزْمُ فَعْلَيْنِ يَأْنِ وَمَا وَمِنْ آيَاتِ آيَاتِ أَيْ حَيْثُمَا عَلِمَ</p>	<p>حَتَّى جَوَابُ الْفَاءِ وَأَوْ أَوْ يَعُوذُ وَلَا مَرَأْسٍ وَالزَّمَانُ فَجَزْمُ فِعْلٍ وَاجِدٍ قَدْ شَرَعًا مَهْمَا وَادِّمَا وَمَتَّى أَيْ عَلَيْنِ وَكَيفَا إِذْ فِي الشَّعْرِ قَدْ سَمِعَ</p>
--	--

باب مرفوعات الأسماء \*

<p>الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ لَقَدْ أَتَتْ فَالْمُبْتَدَأُ كَذَا بَعْدَهُ الْخَبَرُ إِخْوَتُهَا أَيْضًا جَدِيدَةٌ بِهَذَا وَالتَّابِعُ الْمَرْفُوعُ نَعْتٌ وَبَدَلٌ</p>	<p>فَفَاعِلٌ نَائِبُهُ قَدْ رُسِمَتْ وَأَسْمٌ كَانَ حَرَمًا وَكَمَا اشْتَهَرَ خَبْرَانٌ وَكَذَا الْإِخْوَتُهَا عَطْفٌ وَتَوْكِيدٌ وَرَأْسٌ مَا بَدَلٌ</p>
--	---

باب الفاعل \*

<p>فَكُلُّ إِسْمٍ قَبْلَهُ الْفِعْلُ ذِكْرٌ وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ أَعْنَى ظَاهِرًا كَقَامَ زَيْدٌ وَيَقْوَمُ فِي خَدِّ ثُمَّ الْجُمُوعُ كُلُّ ذَا مَدِّ كَثُرَ</p>	<p>مَرْفُوعًا الْفَاعِلُ هَاكِ وَأَعْتَبِرْ أَيْضًا وَمُضْمَرٌ كَجَاءَ نَاصِرًا يَجْرِي مَعَ الْمُشْتَقِّ مِثْلَ الْمُفْرَدِ أَيْضًا مَعَ الْمُؤَنَّثِ قَدْ ذَكَرُوا</p>
--	--



<p>مَعَ خَمْسَةِ الْأَسْمَاءِ أَيْضًا فَأَقْبَدِ          كَذِمَّ مَعَ الْمُضَافِ فِي عَلَامِي          فَضَمُّهُ اثْنَا عَشَرَ قَدْ ذُكِرَتْ          ضَمُّهُنَّ مَاضِيًا بِمِثْلِ ضَمِّ بِنَا          وَضَمُّهُنَّ وَضَمُّتْ قَدْ وَثَبُوا</p>	<p>قَامَ أَخُولُ وَيَقُومُ فِي عَمْدٍ          مُشْتَابِهِ الْمُضَافِ حُدُ نِظَامِي          ضَمُّهُ وَفُحٌّ ثُمَّ كَسْرُ ضَمِّتْ          وَضَمُّ يَا وَضَمُّ يَا وَضَمُّتْ          كَذَا ضَمُّ بِنَا عَلَى مَا حَسَبُوا</p>
---	--

بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يَسْتَمَّ فَأَعْلَهُ \*

<p>فَالِاسْمُ مَرْفُوعًا إِذَا لَمْ يَنْظُرْ          فَذَلِكَ الْمَفْعُولُ بِإِلْتِسَامِيَّةِ          فِغْعَلُهُ إِنْ كَانَ مَاضِيًا كَسِرُ          فَضَمُّ أَوَّلِ الْمُضَافِ كَمَا          وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرًا أَيْ</p>	<p>فَاعِلُهُ مَعَهُ أَيَّامَنْ يَعْتَمِرُ          لِفَاعِلِ كَسْبِ عَمْرٍ وَأَمْرًا          آخِرُهُ وَضَمُّ أَوَّلِ شَهْرٍ          قَبْلُ لِآخِرِ فَفَتَحَ أَرْسِمَا          أَيْضًا وَمُضَمَّرًا عَلَى مَا ثَبَتَ</p>
--	--

بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ \*

<p>الاسم مرفوع فاعل وان بدا          والخبر المرفوع مستند له          والمبتدأ قسمان حقا مرفوعا</p>	<p>عن عامل لفظي فذاك المبتدأ          كزيد قائم وعمر ومثله          فظاهر ومضمر قد حرروا</p>
---	--

وَمُفْرَدًا وَجُمْلَةً أَتَى الْخَبَرَ	نَحْوَ سَعِيدٍ عَالِمٍ لِي فِي هَجْرٍ
--	---------------------------------------

بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُسْتَدِ وَالْخَبَرِ \*

<p>عَوَامِلٌ ثَلَاثَةٌ قَدْ دَخَلَتْ          كَانَ وَظَلَّ أَصْبَحَ أَمْسَى تَرَزَّدُ          مَا زَالَ مَا أَنْفَكَ وَدَامَ بَرِحَ          إِنَّ وَإِنَّ وَكَانَ لَيْتَ قُلُ          نَحْوُ ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ خَطَلْتُ          وَجَدْتُ وَاتَّخَذْتُ وَجَعَلْتُ          فَتَرَ نَعِيَ الْإِسْمِ وَنَصَبُ الْخَبَرِ          تَنْصِبُهَا ظَنَنْتُ مَفْعُولِينَ</p>	<p>عَنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ قَدْ ذَكَرْتَهُ          بَاتَ وَصَارَ أَضْحَى لَيْسَ فَأَعْقَبْتُ          فَتَحَى مَا صَرَفَ مِنْهَا صَرِحَ          لَكِنَّ زَيْدًا أَوْ لَعَلَّ لَمْ يَقُلْ          زَعَمْتُ وَرَأَيْتُ وَعَيْلَتُهُ          أَيْضًا سَمِعْتُ حَقِيقِينَ مَا قُلْتُهُ          كَانَ وَإِنَّ عَاكَسَهَا قَدْ اسْتَهْرَ          ظَنَنْتُ زَيْدًا إِسْمًا فَخَصَّ الْعَيْنَيْنِ</p>
--	--

بَابُ التَّعْبِ \*

<p>وَيَتَّبِعُ الْمَسْنُونَةَ لَعَنَ بَعْدَهُ          تَشْكِيرُهُ فَالْكَلِّ ذَا قَدْ يَأْتِي          أَمَّا الْحَقِيقِيُّ فَتَابِعٌ لَهُ          أَيْضًا مَذْكَرًا مَوْثِقًا شَهْرًا</p>	<p>رَفَعًا وَنَصَبًا خَفَضَهُ لَعْنِيهِ          فِي سَبَبٍ أَيْضًا حَقِيقِيٌّ الشَّيْءِ          مَشَى مُفْرَدًا وَجُمْلَةً بَعْدَهُ          فَاحْتَفَظَ لِذَلِكَ وَارْعَ عَقْلًا وَنَصْرًا</p>
--	---

﴿ الْمَعْرِفَةُ خَمْسَةَ أَشْيَاءَ ﴾

وَالْعَلَمُ زَيْدٌ أَسْمُهُ مَكَّةٌ وَهُوَ لِأَيِّ الْجُمُوعِ فَأَدْرِيهِ كَذَا الْعَلَامُ مَا أَضِيفَ نَقَلُوا	الْمُضْمَرُ اسْمٌ مَخُونٌ وَأَوَانَتْ وَالْمُبْتَهَمُ كَهَذَا زَيْدٌ هَذِهِ مُعْرَفَةٌ بِاللَّامِ مَخُونُ الرَّجُلِ
---	---

﴿ التَّنْكِيرُ ﴾

تَنْكِرَةٌ قَبُولُ أَنْ فَيَسْمِيهِ	وَكُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِيهِ
-------------------------------------	-------------------------------------

﴿ بَابُ الْعَطْفِ ﴾

وَأَوْوَقَاءُ نَرٌّ أَوْ قَدْ نَسِبَتْ بَعْضُ الْمَوَاضِعِ وَلَكِنْ قَدَانِي عَلَيْهِ خَالِدٌ وَبِكْرٌ شَرِيفًا	حُرُوفُ عَطْفٍ عَشْرَةٌ قَدَرْتِ وَأَمْرًا مَابِلٌ وَلَا وَحْتِي فَالْعَطْفُ تَابِعٌ لِمَا قَدْ عَطِفا
---	--

﴿ بَابُ التَّوَكِيدِ ﴾

رَفِيعٌ وَنَصَبٌ مُخْفَضٌ فَأَقْسَمِي أَلْفَاظُهُ مَعْلُومَةٌ لِلْمُعْتَمِرِ وَتَابِعٌ لِأَجْمَعٍ وَهِيَ الْكُتْعُ كَبَاءُ زَيْدٌ نَفْسُهُ قَدْ حَرَّرُوا	فَيَتَّبِعُ الْمَوْكِدُ التَّوَكِيدِ فِي تَعْرِيفِهِ تَنْكِيرُهُ كَمَا شَهَرُ النَّفْسِ وَالْعَيْنِ وَكُلُّ أَجْمَعٍ وَأَبْصَعٌ وَأَبْغَعٌ وَقَدْ ذَكَرُوا
--	---

باب البدل

اسم من اسم فاتبع الذي اجتمع  
زيد اخوك احسن اليه يا فتى  
رغيفاً ثلثه كما مثلت  
وغلطت رأيت زيدا بغيره

ويبدل الفعل من الفعل كذا  
فبدل الشيخ من الشيخ الخ  
كالبعض من كل لقد اكلت  
كذا الشئ من نحو زيد عمله

باب منصوبات الاسماء

مفعول مصدر وظرف يعين  
ايضا وتميز ومسندي له  
خبر كان والنادى بعده  
نعت وعطف ثم توكيد بدل

منصوبة الاسماء خمسة عشر  
ظرف المكان ثم الحال بعده  
واسم لا ين اجله زدمعه  
وتابع المنصوب أربع نقل

باب المفعول به

فعل محقق على ما صنعوا  
ايضا ومضمر كدعني ناصر  
متصلا كاضر به واعمل يا فتى

فالاسم منصوبا عليه يقع  
وهو على قسمين اعني ظاهرا  
متصلا اياك تعبدت

باب المصدر

<p>الْمَصْدَرُ الْمَنْصُوبُ تَالِيًا لِنَائِي وَهُوَ عَلَى قِيَّتَيْهِمَا أَيْضًا حَسْبُوا سَوَافِقٍ فِي اللَّفْظِ وَاللَّفْظِيُّ تَحْوِجَتْ فِي الْقُرْبَى فَعُودًا</p>	<p>تَصْرِيْفًا فِعْلًا رَحْمَةً لِلْمَالِي لَفْظِيًّا مَعْنَوِيًّا فَأَعْلَمَ رَبُّنَا وَمَعْنَى فِعْلِهِ وَالْمَعْنَوِيُّ قَمْتُ وَقُوًّا لِأَنَّ حَسْبًا</p>
<p>بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ *</p>	
<p>ظَرْفُ الزَّمَانِ اسْمُ الزَّمَانِ قَدْ نَصِبَ وَعُدُوًّا وَصَحْرًا وَعَمَّةً وَأَبْدًا كَذَا مَا أَشْبَهَهُ أَمَّا الْمَكَانُ اسْمُ الْمَكَانِ أَنْصَبَ قَدْ أُرْحَتْ وَوَرَاءَ فَوْقَ سَجْدَاءَ وَهَنَا وَشَمَّ</p>	<p>تَقْدِيرًا فِي يَوْمًا وَبِكْرَةً نَسِبَ خَدًا صَبَا حَا وَمَسَاءَ أَمَدَهُ فَذُ هَذَا كَاللَّهِ حِينَ ارْتَدَّ تَقْدِيرًا فِي أَمَا مَا خَلْفًا رَبِّي عِنْدَ مَعَ إِزَاءَ أَيْضًا حَقَّقُوا تَلَقَا وَمَا أَشْبَهَهُ قَدْتَمَّ</p>
<p>بَابُ الْحَالِ *</p>	
<p>الْحَالُ مَنْصُوبٌ وَوَصِفٌ مُضَلَّةٌ كَمَا زَيْدٌ رَاكِبًا وَقَتَ الدُّجَا وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا تَكْرَةً</p>	<p>مَنْسُوبٌ لِيَهُمْ مِنْ هَيْئَةٍ لَقِيْتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا نَجَا بَعْدَ تَمَامِ اللَّكَا مِ أَعْلِيَّةً</p>

صَاحِبِهِ يُكُونُ حَتْمًا مَعْرِفَةٌ	فَاتَّبِعْ طَرِيقَ الْحَقِّ تَرُدُّ مَعْرِفَةً
--------------------------------------	--

﴿بَابُ التَّمْيِيزِ﴾

فَالِاسْمُ مُنْصُوبٌ بِأَمْفِيسٍ أَيْ تَمْيِيزٍ شَرْطُهُ مُنْكَرٌ يَكُونُ قَدْ اشْتَرَيْتُ أَيْ عَشْرٌ لِحُجَّةٍ	أَيُّهُمْ مِنْ ذَوَاتِ فَأَعْلَمُ رُسُمًا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ خُذْ وَصْنُ كَذَا أَفَعَيْتُ مَبْرَأًا ثُمَّ تَمَرَّةٌ
--	--

﴿بَابُ الْإِسْتِثْنَاءِ﴾

حُرُوفُ الْإِسْتِثْنَاءِ ثَمَانٌ حَصَرْتُهَا سُوءٌ سِوَاهُ وَخَلَا ثُمَّ عَمَلًا أَمَّا يَأْتِي مَعَ تَمَامٍ مُوجِبٍ أَمَّا إِذَا كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا أَمَّا بَعْضُهُمْ سِوَى سِوَاهُ أَمَّا خَلَاعِلُهُ وَحَاشَ وَحَسَا	الْأَوْغَرُ وَسِوَى خُذْ بَعْدَهَا كَذَا أَحْشَاؤُكَ حَاشَ فَأَعْلَمُ مَا بَدَأَ يَجِبُ نَضْبُهُ وَإِلَّا فَانْصِبِ كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَالِمِ انْضِصَا ثُمَّ سُوءٌ فَأَجْرٌ بِلَا امْتِرَاءٍ خُزْجَرُهُ وَنَضْبُهُ يَأْمَنُ تَشَا
---	--

﴿بَابُ لَا﴾

فَإِنْصَبْ مُنْكَرًا بِلَا إِنْ بَاشَرٌ يَسْأَلُهَا لِأَنَّ رَجُلًا فِي الْحَاضِرِ	مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ وَلَمْ يَكْتَسِرْ وَأَرْفَعِ وَكِرْرًا إِنْ لَمْ تَبْأَشِرْ
---	--

عِنْدَ الشُّكْرِ رَاعِمَكُنَّ وَالْفَيْنَ وَأَحْفَظُ لَهَا وَعَمِي أَخِي بِمَا عَلِمْتُ

﴿بَابُ الْمُنَادَى﴾

<p>إِنَّ الْمُنَادَى خَمْسَةٌ فَأَعْمَلُ بِهِ كَذَا الْمُضَافُ وَالشَّيْبَةُ بِالْمُضَافِ فَأَيْنَ عَلَى الضَّمِّ مُنَادٍ مَعْفُودًا تَكْرَةً مَقْصُودَةً قُلْ بَعْدَهُ</p>	<p>فَمُفْرَدٌ تَكْرَةً مَعَ قَصْدِهِ تَكْرَةً عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ بِإِنْصَافٍ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ عَلَى مَا وَرَدَا وَالْبَاقِي فَأَنْصِبُهُ بِهِ لِأُخْرَاهُ</p>
---	--

﴿بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ﴾

<p>فَالِاسْمُ مَنْصُوبٌ بِأَعْلَى مَا قَدْ نَقِلَ مَعَهُ فِعْلُهُ فَذَلِكَ قَدْ عَلِمَ مِثَالُهُ كَقَامَرَ زَيْدٌ يَا فَتْحَ</p>	<p>يُذَكَّرُ لِسَبَبٍ وَقَوْعٍ مِنْ فِعْلٍ مَفْعُولِ أَجْلِهِ أَيَّامَنْ يَغْتَنِمُ لِعَسْرِ وَإِجْلَالًا وَبِكْرَانِ آتَى</p>
--	--

﴿بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ﴾

<p>وَكُلُّ إِسْمٍ لِيَبَيِّنَ مَنْ فِعْلٍ</p>	<p>مَعَهُ فِعْلٌ فَأَنْصِبْنَاهُ وَأَمْتَلٌ</p>
---	---

﴿بَابُ مَحْفُوظَاتِ الْأَسْمَاءِ﴾

<p>فَدَانَتْهَا الْمَحْفُوظَاتُ فِي ثَلَاثَةٍ وَتَبَاحِ الْمَحْفُوظِ ثُمَّ مَا ذَكَرُ</p>	<p>مَحْفُوظٌ حَرْفٍ ثُمَّ بِالْإِضَافَةِ فَأَحْفَظُ جَوَاهِرَ أَيْدِيَةِ الْفُرْسِ</p>
---	--

لَا تَهَا تَقَرَّبُ الْأَقْصَى الْبَعِيدُ  
 ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدًا  
 وَالْأَلِيلُ وَالصَّحْبُ وَكُلُّ النَّاسِ  
 قَدَانْتَهَتْ يِعُونِ رَبِّ الْقَامِ  
 سَنَةَ الْفِي وَنَدْمَسَانَةَ  
 أَسْأَلُهُ مَغْفِرَةَ الذَّنُوبِ  
 لِمَنْ قَرَأَهَا بِالرِّضَا وَالنِّيَّةِ

بَلْفِظِ مُوجِبَ وَتَذَكُّرِ الشَّرِيدِ  
 عَلَى الرَّسُولِ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدًا  
 وَالْأَنْبِيَاءَ وَجَمِيعَ الْمُرْسَلِينَ  
 فِي لَيْسَعَةِ مِنْ رَجَبِ الْحَرَمِ  
 وَسَبْعَةِ سِنِينَ بَعْدَ الْهَجْرَةِ  
 وَكَشَفَهُ الْغِطَاءَ عَنِ الْقُلُوبِ  
 وَالْمُسْلِمِينَ وَلِوَالِدَيْهِ

سَأَلْتُكَ اللَّهُمَّ عَوَاطِفَ التَّوْفِيقِ لِلاِسْتِغْفَالِ بَرَفِ حَمْدِكَ الْبَيْتِ  
 وَنَسْتَهْدِيكَ صَلَاتِ الصَّلَاةِ وَالتَّسْلِيمِ عَلَى رَسُولِكَ الْدَالِّ  
 بِمَوْصُولِ هَدْيِهِ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِهِ الْمِيَامِينَ وَأَصْحَابِهِ أَصْحَابِ الْيَمِينِ  
 (وَبِحَمْدِكَ) فَقَدْ تَرْتَبِعَ هَذِهِ الرَّسَالَةَ السَّنِيَّةَ بِبِلِ الدَّرَةِ الْبَهِيَّةِ  
 الْمَسْمُومَةِ بِالْمَنْظُومَةِ السَّنِيَّةِ الْجَامِعَةِ لِمَا احْتَوَتْ عَلَيْهِ الْمَقَامَةُ  
 الْإِجْرُومِيَّةُ مَعَ إِضْحَاحِ الْمَعَانِي وَتَنْسِيقِ الْمَبَاقِي وَتَكْثِيرِ الْفَوَائِدِ  
 وَتَقْيِيمِ الْإِتْحَاتِ بِذِكْرِ الْإِمْتِلَاءِ وَالشُّوَاهِدِ وَزِيَادَةِ مَبَاحِثِ نَحْوِيَّةِ  
 يَحْتَاجُ الطَّالِبُ إِلَيْهَا وَبِكَاتِ ظَرْفِيَّةِ تَمَحُّكِ مَحَاسِنِهَا بِالْوُقُوفِ عَلَيْهَا  
 كَيْفَ لَا وَنَظْمِ عَقُودِ جَوَاهِرِهَا الْمَلَاذِ الْإِنْفِخِ وَالِاسْتِزَادِ الْاَكْرَمِ مِنْ  
 أَحْسَنِ أَخْلَاقِهِ عَلَيْهِ تَشْيُ حَضْرَةِ الرَّهْمَارِ الْفَاضِلِ الشَّيْخِ عَلِيِّ السَّنِّيِّ



ابن محمد القاضي الاصيل \* ابن عبد الكافي المصراقي المغربي الطرطوسي  
 الجليل \* وفقنا الله واياہ لما يحبہ ویرضاه وكان طبعها الفائق  
 وتمثيل شكلها الرائق على ذمة حضرة ناظمها الاستاذ المذكور  
 ضاعف الله لورثه الاجور وذلك بالمطبعة العامرة الشرفية  
 التي مركزها بمصر خان ابي طقبة وانتهى طبعها في شهر شوال من عام  
 ١٢١٧ من هجرة سيدنا محمد معدن الكمال صلى الله عليه وآله وسلم  
 وعظم وشرف وكرم

(وما قيل في حقيها)

<p>نفسى الغدا المنادى وقا قاف      راقت ولذت شرابها وزهورها      ياطا لبيها بادروا اثر انظروا      ودعوا الحسود لقومه في حزن      لا تعجبوا فالغز يدوم مشرق      ثم الصلاة على النبي محمد</p>	<p>بر حقيقه وانعت كنور جنانك      وبناتها قد انضعت بلبانك      ما قد بدى من فاضل لبياك      لا تركنوا المعانة بلسانك      ذررت بدت في نشرها تبيانك      وآلال والصحب مدى الازمان</p>
---	--

(ايضا)

<p>رياض ثمار دانيات فطوقها      علوم كوث من نخيل مزاجها      والقت على الحر الكريم وصالحها</p>	<p>طويل قصير مجتني من دلالها      وما هي الا الشمس تند شرورها      سقانا على خمير وصل جمالها</p>
--	--

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والحمد لله رب العالمين

