



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

B2307.5

FEB 20 1899



Harvard College Library

FROM THE REQUEST OF

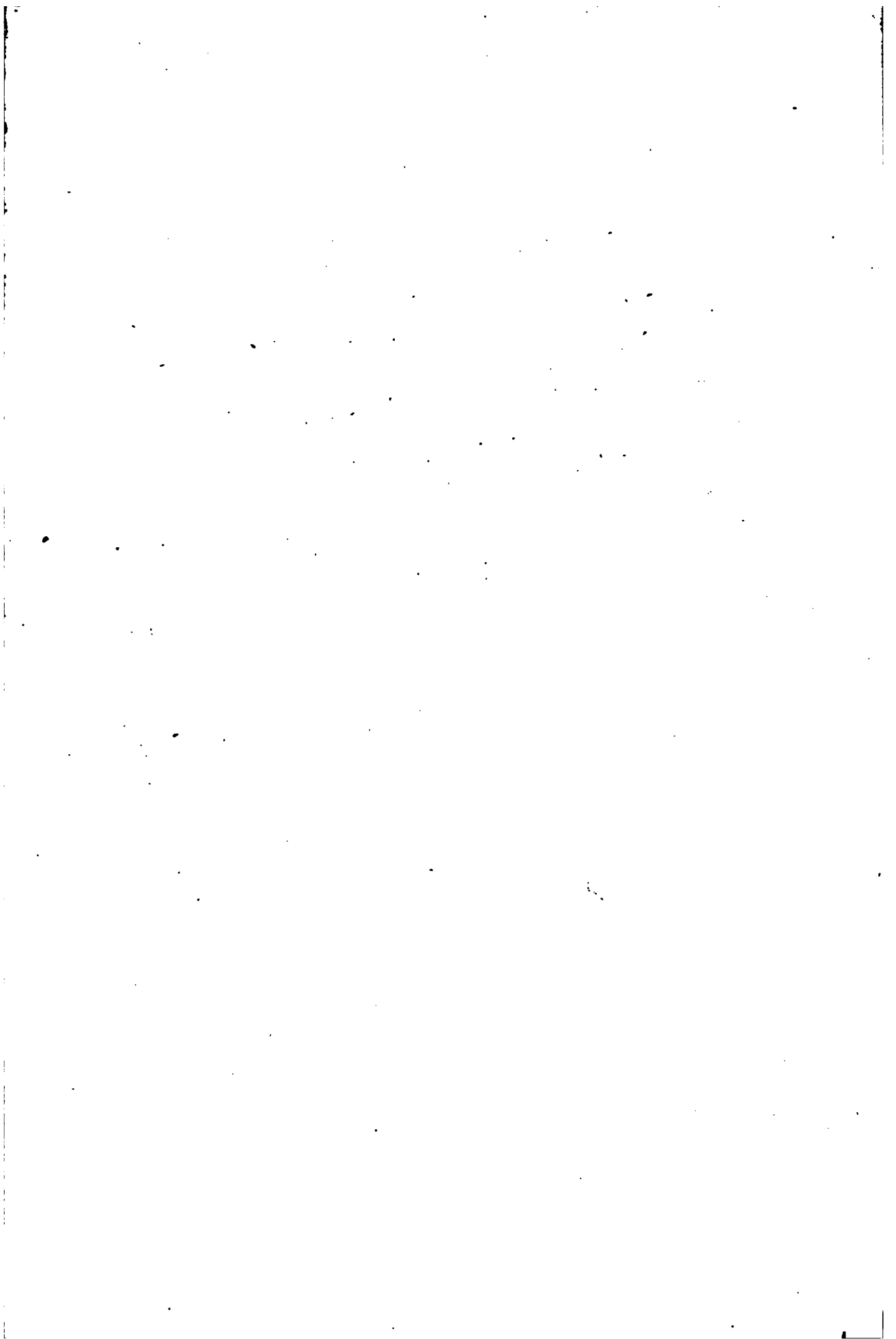
MRS. ANNE E. P. SEVER,

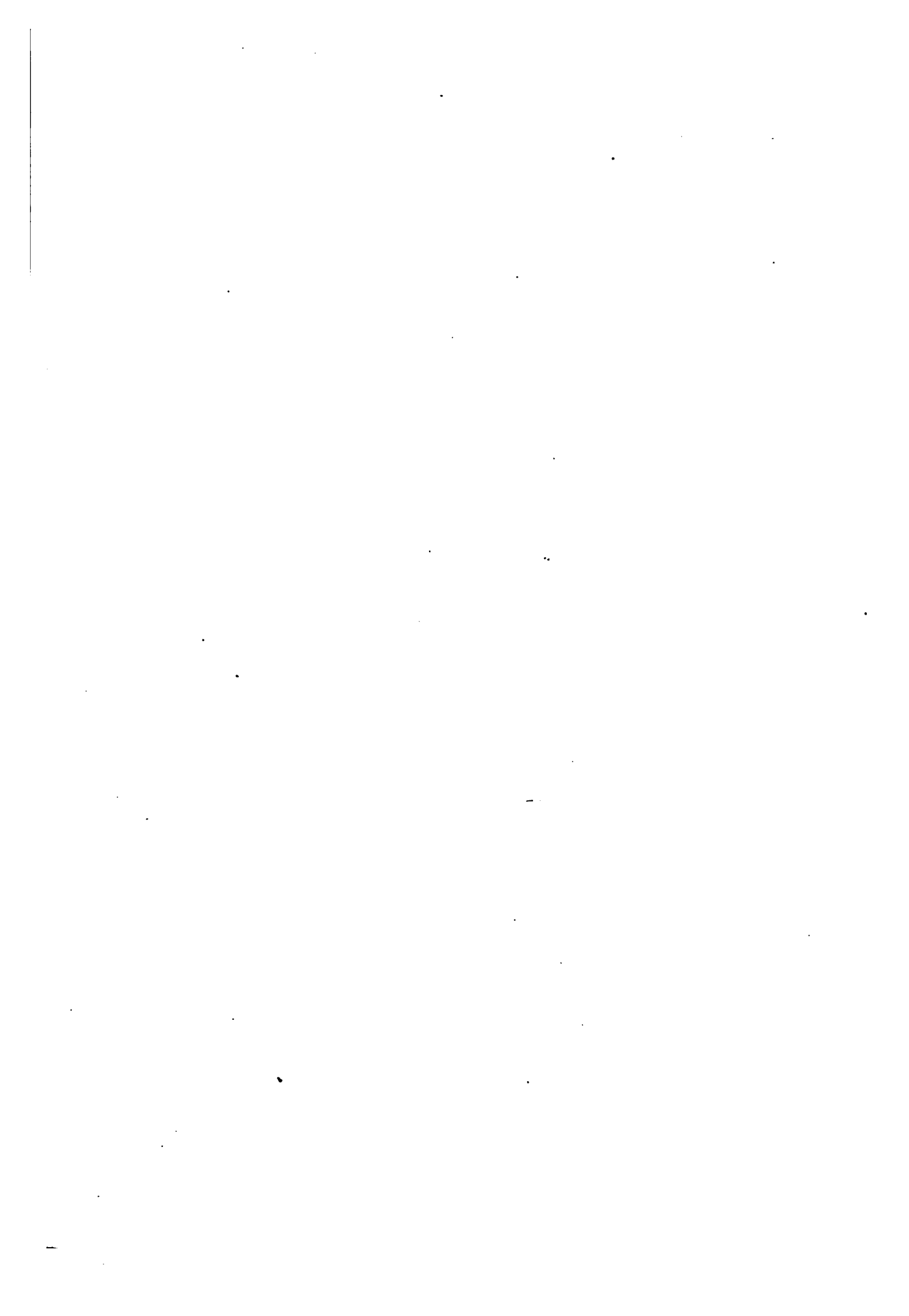
OF BOSTON,

WIDOW OF COL. JAMES WARREN SEVER,

(Class of 1817),

21 Jan. 1896 — 13 Jan. 1897









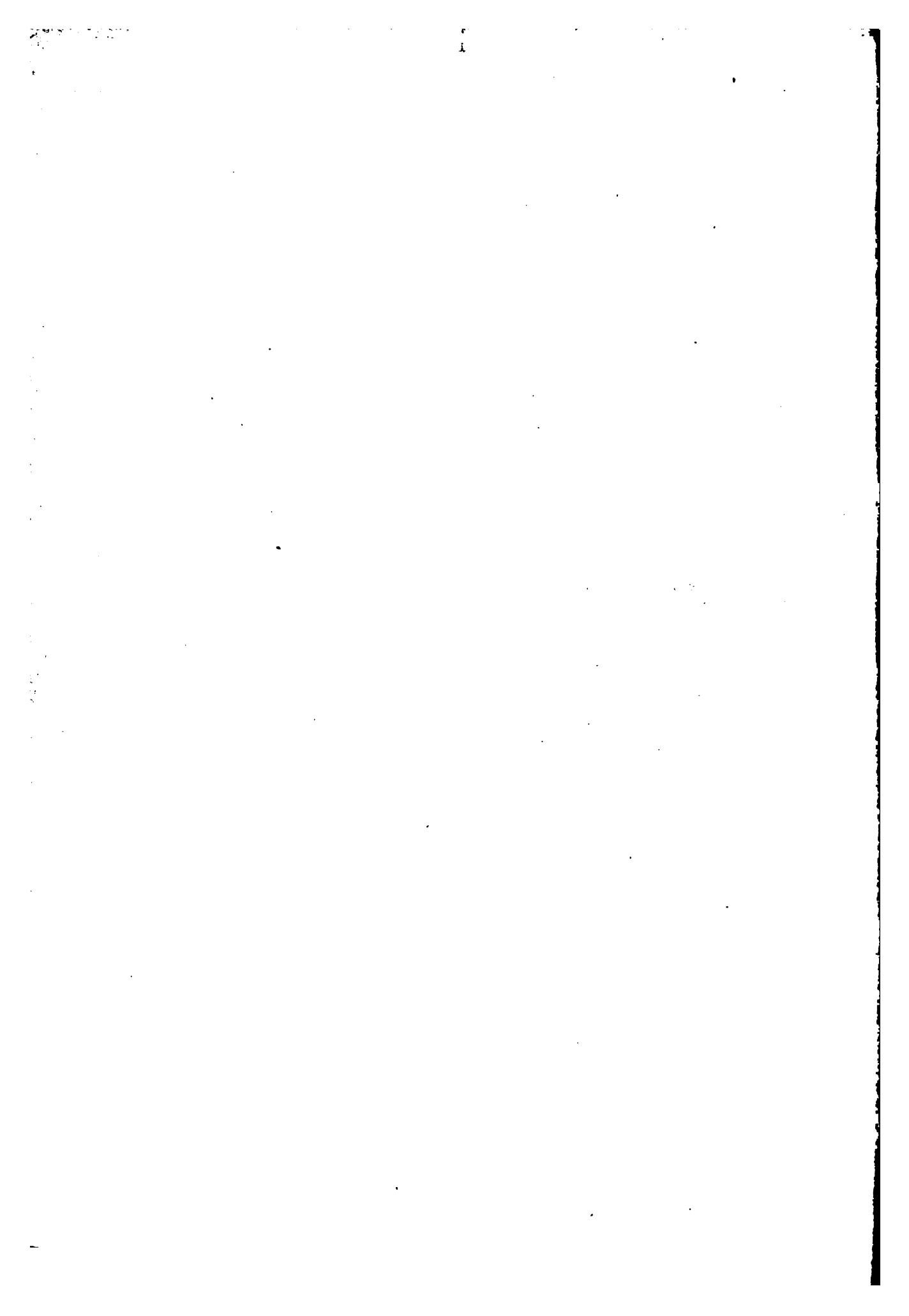
Civil R. Ind. 1979

1000 1000
345-346 347+348

877-518-574580

GIORNALE DELLA LIBRERIA

IX.



ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

GIORNALE DELLA LIBRERIA
DELLA TIPOGRAFIA

E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

ANNO IX

1896

MILANO

Ufficio dell' ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Via Monte di Pietà, 12

839 ³²²/₄

~~1000~~
~~IV 6096~~
B2307.5

1896, Jan. 21 — 1897, Jan. 13
Sever. f. m. i.

MILANO, 1896 — TIPOGRAFIA PAGONI



2633

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

Prezzo d'Associazione.

Il **Giornale della Libreria** esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana** che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.
La **Bibliografia Italiana** esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col **Giornale della Libreria** e col **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana**, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.
Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.
I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.
Per le **Desiderata**, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.
Per le **Pubblicazioni della Settimana**, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Publicazioni della Settimana.

- G. **ALZETTA**, Venezia.
- 1. **Feste (Dalle) Rod.** Sfolgora....: versi. 16.^o p. 61. 1 —
Tip. **BARONI e LASTRUCCI**, Firenze.
- 2. **Fosci Gius.** L'arpa del deserto: versi. 16.^o p. 222. 1 50
A. **BROCCA**, Milano.
- 3. **Parravicini C. Gaspare.** Previde futura o la lotta per la civiltà, con lettera-prefazione del barone Nicola **Taccone-Gallucci**. 16.^o p. 169. 2 —
Tip. **CALASANZIANA**, Firenze.
- 4. **Bicci Mauro.** Prose sacre e morali. 16.^o p. 383. 3 —
CAMASCHELLA e ZANFA, Varallo.
- 5. **Almanacco-Guida della Valsesia** per l'anno 1896. 16.^o p. 163. — 50
Casa edit. f.lli **CAMPELLI**, (di R. Conti.) Firenze.
- 6. **Pacifici-Mazzoni Emidio.** Codice civile italiano commentato con la legge romana, le sentenze dei dottori e la giurisprudenza. Vol. V (Trattato delle successioni). 3.^a ediz. 8.^o p. 560. 9 —
CASA EDIT. POLIGLOTTA, Napoli.
- 7. **Foulques E. W.** Il tesoro della lingua francese, ad uso degli studiosi italiani; metodo Ahn-Robertson. 7.^a ediz. 16.^o p. 293. 4 —
Tip. f.lli **CIMMARUTA**, Napoli.
- 8. **Moroncini Getulio.** Sul classicismo di Quinto Settano. 8.^o pagine 81. 2 —
Tip. **COBOL e PRIORA**, Capodistria.
- 9. **Virgilio.** Prima edizione della

- Georgica, tradotta da Giovanni **De' Medici** e prefazione con digressione storica sui Medici dominatori della Toscana. 16.^o p. 119. 1 —
L. F. **COGLIATI**, Milano.
- 10. **Bonistabile G.** Il risparmio: consigli a' suoi allievi. 16.^o p. 24. — 35
Tip. **COSMI**, Napoli.
- 11. **Martuscelli Antonio.** Questioni agrarie-sociali. 16.^o p. 214. 2 50
L. **D'ANGELILLI**, Napoli.
- 12. **Montépin (Di) Saverio.** La vita color di rosa: romanzo. Versione italiana di Vincenzo **Arabia**. 2.^a ediz. 16.^o p. 191. 1 50
Tip. M. **D'AURIA** Napoli.
- 13. **Renzone Raff.** Guida tecnica di chimica e microscopia medica. 2.^a ediz. 16.^o p. 179. 2 50
- 14. **Ruotolo Raff.** Sapienza perpetua nella vita privata e pubblica, svolta con dodici temi (uno per mese) in 366 brani (uno per giorno), enunciati con quartine. 8.^o pagine 415. 4 50
Tip. **DE MASA e Figlio**, Napoli.
- 15. **Mascitelli Franc.** La responsabilità del vettore ferroviario nel diritto moderno, studiata nella storia estera e nazionale dell'industria di trasporto, delle ferrovie, dei problemi ferroviari, della legislazione, della dottrina e della giurisprudenza. Vol. I. 8.^o p. 314. 7 —
A. **DONATH**, Genova.
- 16. **Salgari E.** I misteri della Jungla nera: racconto. 16.^o fig. p. 378. 3 —
Tip. **FAILLI**, Roma.
- 17. **Torre (Del) G.** Trattato di chimica generale. Vol. I. 16.^o fig. pagine 314. 3 —

- Tip. **GALLARDI e UGO**, Vercelli.
- 18. **Pugliese G.** Una colossale cantonata in materia d'assicurazione ossia Les prévoyants de l'avenir, La France prévoyante e La cassa nazionale mutua cooperativa per le pensioni. 8.^o p. 31. — 75
Libr. **GALLI**, Milano.
- 19. **Marchesa Colombi.** Prima morire: romanzo. 6.^a ediz. 16.^o pagine 285. 1 —
Biblioteca moderna n. 15.
- 20. **Roggero Egisto.** Vecchie storie musicali. 16.^o p. 116. 2 —
Tip. **GIANNINI e Figli**, Napoli.
- 21. **Centenario (Il terzo) di s. Filippo Neri**, 26 maggio 1895: numero unico a cura dei padri filippini dell'oratorio napoletano. 4.^o fig. p. 88. 2 —
- 22. **Sorrento e Torquato Tasso:** album pel III centenario della morte di Torquato Tasso, pubblicato per cura del municipio sorrentino. In-folio, p. 21, con 29 tavole. 6 —
GIORN. RASSEGNA SOCIALE-RELIGIOSA, Parma.
- 23. **Garelli Giulio.** La Chiesa e il secolo XIX; lotte e trionfi: conferenze. 16.^o p. 256. 2 50
M. **KANTOROWICZ**, Milano.
- 24. **Wernicke C.** Istituzioni di psichiatria, lezioni cliniche: introduzione psico-fisiologica, trad. di N. **Sbertoli**. 8.^o p. 101. 3 —
Biblioteca medica internazionale, vol. V.
- Tip. **LANCIANO e PINTO**, Napoli.
- 25. **Carucci P.** Nozioni di cosmografia. 16.^o fig. p. 56. 1 25
S. **LAPI**, Città di Castello.
- 26. **Alighieri Jacopo.** Il dottrinale. Edizione critica con note e studio

- preliminare di C. **Crocioni**. 16.^o p. 336. 2 40
Collezione di opuscoli danteschi, n. 26. 27. 28.
- S. **LATTES**, Torino.
37. **Faulton Harry**. Niobe: commedia in 3 atti. Trad. dall'inglese di **Nelia Fabretto**. 16.^o p. 68. 1 —
Succ. **LE MONNIER**, Firenze.
28. **Gardo (Di) Maria**. Madre: pensieri e consigli di una nonna, dedicati alle giovani spose italiane. 8.^o p. 297. 2 —
29. **Redi Francesco**. Poesie e prose scelte, per cura di **Averardo Fipipi**. 24.^o P. 368. 2 —
Tip. **MARCHESE**, Napoli.
30. Ricordo tassiano, III centenario, Napoli 1895: numero unico. 4.^o fig. p. 16. — 50
Tip. **MARCHESOTTI**, Piacenza.
31. **Cavazza D.** Sulla gelata delle viti. 16.^o p. 46. 1 50
A. F. **NEGRÒ**, Torino.
32. **Nonnis-Mazzano Franc.** La pratica e la stima dei lavori e delle opere d'arte e l'ingegneria sanitaria, con uno studio critico sulla vigente giurisprudenza intorno alle servitù prediali e nei riguardi dell'arte e dell'igiene. Vol. I. 8.^o p. 360, con 12 tavole. 6 —
Tip. **PAGGI**, Pitigliano.
33. **Albani U. M.** [C. A. Blengini junior]. Capricci per musica: primi versi. 16.^o p. 111 e ritr. 2 —
34. **Arnolani F.** Ellero o Guyot?: studio critico-sociale. 8.^o p. 239. 3 —
35. **Becherini A.** [Ntognu 'Bberni]. Picinate e scemmarate: versi in vernacolo pitiglianese. 2.^a ediz. con prefazione di **M. Vanni**. 16.^o pagine 146. 1 50
36. **Ravaggi P.** Pensieri e ricordi giovanili. 16.^o p. 107. 1 —
G. B. **PARAVIA**, Torino.
37. **Baronio F.** Don Chisciotte della Mancia e le sue meravigliose avventure. 16.^o fig. p. 100. 1 20
38. **Menghi G.** Il campagnuolo e l'artigianello; letture graduate per le scuole elementari. Parte III per la 3.^a cl. 6.^a ediz. 16.^o p. 198. — 80
39. **Villa E.** Il corpo umano, sue funzioni e suoi bisogni: nozioni pratiche di anatomia, fisiologia e igiene, con figura scomponibile. 2.^a ediz. 8.^o p. 95. 3 —
40. **Zamponi F. e D. Locchi**. Piccolo atlante di geografia moderna composto di 22 carte colorate, ad uso delle scuole elem. superiori. 8.^o 2 —
Tip. **PASSERI**, Firenze.
41. Compendio di tutte le leggi, regolamenti e norme in vigore ri-
- flettenti il servizio dei carabinieri reali. Edizione compilata su quella del già capitano signor **Graziani** ed ora ampliata con numerose aggiunte per cura del cap. **Giuseppe Sterzi**. 8.^o p. 729, con prosp. 3 50
B. **PELLERANO**, Napoli.
42. **Luca (De) F.** Manuale del fuochista: norme pratiche per la condotta delle caldaie e delle macchine a vapore. 2.^a ediz. 8.^o fig. 2 50
- PETRINI e GALLIZIO**, Torino.
43. **Barberis e Ottini**. Sviluppo, costruzione e misurazione dei solidi geometrici. 14 tav. e testo. — 70
L. **PIERRO**, Napoli.
44. **Addosio (D') Vincentius**. De M. Bruti vita et studiis doctrinae. 8.^o p. 205. 3 —
45. **Fiordelisi A.** Gl'incendi in Napoli ai tempi di Masaniello. 16.^o p. 96. 2 —
46. **Francesconi Giulio**. La vertigine: storia d'amore: frammenti di lettere a **Lucio Veri**. 24.^o p. 163. 1 —
Tip. **PIERRO e VERALDI**, Napoli.
47. **Boxini Generoso**. La scienza e la vita: conferenza. 16.^o p. 86. 1 —
Tip. R. **RICCI**, Firenze.
48. **Casini Stefano**. Memorie del seminario di Firenzuola. 16.^o pagine 161. 1 —
A. **SALANI**, Firenze.
49. **Agnolucci A.** Stefano Pelloni detto il Passatore: romanzo. 16.^o p. 400. 1 50
50. **Invernizio Carolina**. La maledetta: romanzo. 16.^o p. 425. 1 50
51. — Il delitto della contessa: romanzo. 16.^o p. 500. 2 —
52. — Dora, la figlia dell'assassino: romanzo. 16.^o p. 700. 2 50
53. **Marlitt**. La contessina Gisella: romanzo. 16.^o p. 220. — 75
Biblioteca Salani, n. 45.
54. **Werner E.** Un eroe della penna: romanzo. 16.^o fig. p. 220. — 75
Biblioteca Salani, n. 48.
F. H. **SCHIMPPF**, Trieste.
55. **Marina Gius.** Romania e Germania: studio storico-etnografico sul Mondo germanico secondo le relazioni di **Tacito** e nei suoi veri caratteri, rapporti ed azione sul Mondo Romano. 3.^a ediz. 8.^o pagine 293. 6 —
- STABIL. TIP. CHIAVARESE**, Chiavari.
56. **Bianchi C. Andrea**. Elementi di fisica sperimentale, conformi ai programmi governativi per le scuole secondarie, liceali e tecniche. 8.^o p. 376, con 9 tavole. 4 50
- G. **STANZIOLA**, Napoli.
57. **Valla Lor.** La dissertazione su la falsa e menzognera donazione di **Costantino**, tradotta in italiano da **Giovanni Vincenti**. 16.^o pagine 371. 2 —
Tip. **TADDEI**, Ferrara.
58. **Lagrange M. F.** Gesù rivelato all'infanzia e alla giovinezza. 16.^o p. 371. 2 —
59. **Mazzolani Mario**. Ritmi e metri (marzo 1890 - luglio 1895). 16.^o p. 137. 1 50
60. **Pavanello Ant. Fernando**. Dei codici ferraresi n. 307 e n. 409. 8.^o p. 50. 2 —
TIP. COOPERATIVA, Firenze.
61. **Paganini Virginia**. La scienza spirituale attraverso i secoli, tracciando i destini dell'umanità. 16.^o p. 170. 1 50
TIP. DEL DIOGENE, Napoli.
62. **Gualtieri Gius. Giov.** Vita del glorioso s. Pasquale Baylon; religioso alcantarino della provincia di s. Giov. Battista di Valenza. Ristampata sulla 3.^a ediz. napoletana. 8.^o p. 412. 2 —
TIP. OPERAI COMPOSITORI, Ferrara.
63. **Quintavalle Ferruccio**. Il concilio vaticano e la breccia di Porta Pia: discorso. 8.^o p. 30. — 50
TIP. SALESIANA, Torino.
64. **Lucciola Giacomo**. Guida all'esame funzionale dell'occhio (Clinica oculistica della r. università di Torino). 8.^o fig. p. 414. 7 50
F.lli **TREVES**, Milano.
65. Almanacco storico della *Illustrazione Italiana* (compilato da **E. Treves**). 16.^o p. 88. — 50
Contiene: il calendario del 1896 e la cronistoria del 1895 narrata giorno per giorno.
66. **Bersezio Vittorio**. Aristocrazia. Parte II. Il segreto di **Matteo Arpone**. 2.^a ediz. 16.^o p. 399. 1 —
Biblioteca amena, n. 467.
F. **VALLARDI**, Milano.
67. **Mercalli Giuseppe**. Elementi di botanica e di zoologia generale e tassonomica ad uso delle scuole secondarie. Parte I. Botanica. 7.^a ediz. 16.^o fig. p. 151. 1 50
M. **VOCATURO**, Napoli.
68. **Tavassi Gustavo**. La fine delle monarchie (?): trattato politico-sociale. 8.^o p. 210. 5 —
Tip. **ZOMACK**, Napoli.
69. **Guarino P.** Sole a scacchi: racconti. 21.^o p. 80. — 50

STATUTO

DELLA

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

APPROVATO NELL'ASSEMBLEA GENERALE STRAORDINARIA

DELL'8 DICEMBRE 1895

Scopo dell'Associazione, e sua Sede.

Art. 1. — L'Associazione *Tipografico-Libraria Italiana*, costituita nel 1869, tra gli editori, librai, tipografi ed esercenti arti affini di tutta Italia, ha per iscopo:

a) di curare il miglioramento materiale e morale dell'industria e del commercio editoriale, librario, tipo-litografico, e delle arti che a queste sono affini, mantenendo altresì buoni rapporti colle società consorelle nazionali ed estere;

b) di creare e mantenere fra tutti i soci rapporti di buona fratellanza; di avere una rappresentanza ufficiale per lo studio delle questioni professionali, e per tutelare gli interessi che la riguardano;

c) di tenere al corrente la bibliografia italiana con pubblicazioni speciali, come all'art. 22.

Art. 2. — L'Associazione ha la sua sede in Milano. È data facoltà al Comitato Direttivo, ove lo ritenga opportuno, di stabilire Sedi filiali nelle principali città d'Italia, come all'art. 19.

Ammissione dei Soci, loro diritti e doveri.

Art. 3. — Chi intende farsi Socio, deve domandarlo per iscritto al Comitato Direttivo. Questo ne partecipa entro 15 giorni l'accettazione, quando speciali motivi non vi si oppongano, e lo annunzia nel periodico dell'Associazione.

Art. 4. — La qualifica di Socio riflette le persone e non le Ditte.

Possono far parte contemporaneamente dell'Associazione più proprietari di una stessa Ditta, e trattandosi d'una Società, anche i gerenti e consiglieri d'amministrazione, nonchè i procuratori e direttori generali e rappresentanti delle filiali. In questo caso uno solo fra di essi deve pagare l'intero contributo sociale; per gli altri la quota è ridotta indistintamente alla metà.

Art. 5. — Coll'essere ammesso a far parte dell'Associazione, ogni Socio effettivo ha diritto:

a) ad eleggere e poter essere eletto a tutti gli incarichi sociali;

b) all'intervento alle Assemblee generali e straordinarie come a tutti i Congressi con voto deliberativo;

c) a ricevere gratuitamente una copia del *Giornale della Libreria* e della *Bibliografia Italiana*;

d) a far inserire *gratis* nel *Giornale della Libreria* notizie e scritti d'interesse generale dell'Associazione, previa approvazione del Comitato direttivo;

e) all'inserzione gratuita delle proprie *Pubblicazioni* nella parte bibliografica del *Giornale della Libreria* — e al ribasso di un terzo sul prezzo degli annunci inseriti nel medesimo;

f) ad avere a prezzo di costo il *Catalogo mensile* delle pubblicazioni italiane, portante in testa il nome della propria Ditta, per un numero qualunque di copie non inferiore però alle 50.

Art. 6. — Ogni Socio effettivo ha i seguenti obblighi:

a) di far parte dell'Associazione per tre anni consecutivi, e successivamente d'anno in anno;

b) di pagare puntualmente entro il gennaio di ogni anno la quota sociale di L. 20 annue, salvo le eccezioni di cui all'art. 4. (I soci fuori del Regno pagheranno in più le spese postali per l'affrancazione dei periodici e altre pubblicazioni sociali);

c) è tenuto inoltre a notificare al Comitato Direttivo ogni pubblicazione da lui edita o stampata, indicando oltre il nome dell'autore e titolo dell'opera anche il formato, la mole e il prezzo;

d) a informare il Comitato Direttivo dei cambiamenti che si verificassero nella propria Ditta;

e) a comunicare allo stesso quanto può riferirsi al maggior incremento dell'Associazione e al progresso delle arti grafiche.

Art. 7. — Quel Socio che, dopo il terzo anno della sua ammissione, volesse uscire dall'Associazione, dovrà darne avviso sei mesi prima dello spirare dell'ultimo anno, in iscritto, al Comitato Direttivo o alle Filiali.

Art. 8. — Può essere escluso dall'Associazione quel socio:

a) che avesse lasciato trascorrere due anni senza aver pagato la quota sociale, e dopo che il Comitato avrà esperite infruttuosamente tutte le necessarie pratiche conciliative;

b) che si rendesse colpevole di fallimento doloso, od avesse commessa altra azione disonorante;

c) che ledesse in malafede la proprietà letteraria, pubblicando contraffazioni di opere o vendendo edizioni contraffatte; che stampasse, pubblicasse o vendesse scritti o immagini oscene.

Queste esclusioni possono esser pronunziate dal Comitato Direttivo, e il Socio espulso ha il diritto di appellarsi all'Assemblea generale.

Soci onorari.

Art. 9. — Possono esser nominati Soci onorari, coloro che avessero speciali titoli di benemerenzza verso l'Associazione e il ceto da essa rappresentato. La nomina spetta all'Assemblea su proposta del Comitato.

Art. 10. — I Soci onorari sono invitati ad intervenire all'Assemblea generale e possono prendervi la parola, ma non hanno voto deliberativo.

Comitato Direttivo.

Art. 11. — La gestione degli interessi sociali tanto in ordine all'andamento economico ed amministrativo dell'Associazione, quanto per tutto ciò che riguarda il progressivo sviluppo, il miglioramento morale, tecnico e commerciale delle professioni da essa rappresentate, è affidata ad un *Comitato Direttivo*, eletto dall'Assemblea generale, come all'articolo 26.

Art. 12. — Il Comitato Direttivo nomina gli impiegati necessari all'amministrazione, ed è specialmente incaricato:

a) di vigilare sul miglior impiego del capitale sociale;

b) di provvedere alle pubblicazioni sociali di cui agli art. 17 e 23;

c) di appianare ogni controversia tra i soci o coi terzi, dare il proprio parere sulle contestazioni che gli fossero deferite sia dall'Autorità, sia dalle parti contendenti, per liquidazioni, fatture, sconti, contratti, ecc.;

d) di trattare e concludere con uffizi pubblici, quelle nuove attribuzioni riguardanti il commercio e l'industria del libro, che gli fossero affidate;

e) di curare il rispetto ai diritti della proprietà letteraria, artistica e industriale, e di prender parte alle questioni riflettenti falsificazioni, contraffazioni e atti di concorrenza sleale di qualunque specie;

f) d'incoraggiare e distinguere, anche con premi, tanto quei colleghi quanto quelli fra i loro cooperatori, che si segnalassero per eccezionali progressi nell'arte o per ritrovati vantaggiosi d'ogni specie;

g) di intervenire e provvedere coi mezzi che riterrà opportuni nelle questioni che insorgano fra i proprietari ed i loro dipendenti, in merito all'esercizio dell'arte, alle mercedi, agli orari, alle locali costumanze, agli obblighi reciproci, ecc., interponendo l'opera propria o direttamente o col mezzo di *probi viri*, scelti fra i membri dell'Associazione.

Art. 13. — Il Comitato Direttivo si compone di ventun membri, oltre al Presidente.

Il Comitato nomina nel suo seno un Vice-presidente, due Segretari ed un Cassiere-economista.

Art. 14. — Il Presidente dura in carica tre anni e non è rieleggibile che dopo un anno.

I membri del Comitato Direttivo, durano in carica tre anni; ogni anno sono rinnovati per un terzo. Gli uscenti non sono rieleggibili che dopo un anno.

Art. 15. — Tutte le cariche sociali sono esercitate gratuitamente.

Art. 16. — Sono considerati dimissionari i membri del Comitato Direttivo residenti in Milano, che avranno mancato a sei sedute consecutive senza giustificato motivo.

Art. 17. — Le deliberazioni del Comitato sono valide quando sono presenti almeno sei membri, e per quelle riguardanti interessi generali vien dato un breve cenno nel *Giornale della Libreria*.

Art. 18. — Se per decesso o dimissioni avvenute nell'intervallo delle Assemblee generali, il numero dei membri del Comitato residenti in Milano si trovasse ridotto fino a sei oltre il Presidente, il Comitato può continuare i suoi lavori senza domandarne all'Assemblea generale la sostituzione. Se la riduzione è maggiore dovrà essere convocata un'Assemblea straordinaria per completare il Comitato.

Delle filiali.

Art. 19. — Quando in una città vi sieno trenta Soci, essi possono domandare al Comitato Direttivo di costituirsi in *filiale* per intervenire esclusivamente nei modi e cogli stessi scopi accennati all'art. 12, lett. g. Ogni filiale adotta il presente Statuto ed il Regolamento speciale per la sua gestione, che sarà compilato dal Comitato Direttivo centrale dell'Associazione.

Art. 20. — Le filiali sono rette da un Comitato di tre membri residenti nel luogo, due nominati dalla filiale, e il Presidente eletto dal Comitato Direttivo e possibilmente membro di esso; in ogni caso il Presidente della filiale potrà intervenire alle sedute del Comitato Direttivo ed avrà voto consultivo, qualora non facesse parte del Comitato stesso. I Comitati delle filiali durano in carica tre anni, e devono mandare al Comitato Centrale i verbali delle loro adunanze.

Art. 21. — È in facoltà del Comitato Direttivo di far intervenire alle adunanze delle filiali un proprio membro residente alla Centrale, e appositamente delegato, ogni qualvolta lo crede opportuno.

Pubblicazioni sociali.

Art. 22. — Per cura dell'Associazione si pubblicano la *Bibliografia Italiana* e il *Giornale della Libreria*.

a) La *Bibliografia Italiana* dà il *Catalogo alfabetico delle pubblicazioni italiane*, compilato sui documenti forniti dal Ministero della Pubblica Istruzione. È un elenco particolareggiato e in ordine metodico di tutti i libri che si pubblicano nel Regno, e di cui la copia d'obbligo viene trasmessa a tenore di legge alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

b) Il *Giornale della Libreria* pubblica gli Atti dell'Associazione e le notizie ad essa relative, le disposizioni legislative ed amministrative che hanno rapporto colla stessa; la fondazione di nuove Ditte; i cambiamenti avvenuti nelle già esistenti;

articoli e notizie commerciali, tecniche e letterarie, che possono interessare le arti grafiche; gli *Avvisi*, che si inseriscono contro pagamento per annunciare al pubblico ed ai colleghi tutto quanto ha attinenza al commercio editoriale, librario, tipografico, litografico, ecc., ecc.;

Art. 23. — Spetta pure al Comitato la facoltà di pubblicare Cataloghi generali, annuali, mensili, elenchi di esercenti le arti grafiche, di biblioteche, annuari, ecc., e infine tutto quanto può esser utile alla classe che rappresenta.

Art. 24. — Lo stabilire la periodicità di pubblicazione dei giornali, il prezzo degli abbonamenti per chi non fa parte dell'Associazione, e il prezzo degli annunci, è riservato al Comitato direttivo.

Delle Assemblee.

Art. 26. — Ogni anno, dopo la chiusura del bilancio sociale al 30 giugno, ma non oltre i tre mesi, e nel giorno fissato dal Comitato Direttivo, e che sarà annunciato 15 giorni prima nel *Giornale della Libreria*, si convocano i Soci in Assemblea generale, per esaminare i bilanci consuntivo e preventivo, i rendiconti e i rapporti sull'anno sociale; per provvedere alla nomina del Presidente, dei membri del Comitato Direttivo, e dei Revisori; e per discutere tutte le questioni poste all'ordine del giorno.

Per l'elezione del Presidente, da rinnovarsi ogni triennio, ogni Socio potrà mandare una scheda suggellata e non firmata che sarà aperta in seduta pubblica.

Le elezioni del Comitato Direttivo si fanno ogni anno per un terzo (cioè 7 membri), in modo che nel Comitato siano, per quanto possibile, rappresentate tutte le industrie o commerci in giuste proporzioni con riguardo al numero dei soci, e che dieci dei membri del Comitato siano dimoranti in Milano, sede dell'Associazione.

I revisori dei conti, in numero di tre, ai quali è affidata la revisione di tutto quanto riguarda la gestione amministrativa, e che devono compilare un rapporto da comunicarsi all'assemblea annuale, durano in carica un anno e sono rieleggibili.

Gli eletti dovranno riunire almeno un terzo dei voti dei Soci presenti e rappresentati all'Assemblea.

Art. 27. — Le Assemblee generali ordinarie si tengono nella città in cui ha sede l'Associazione; resta in facoltà del Comitato di proporre che abbiano luogo in altre città.

Art. 28. — L'Assemblea è valida quando sia presente almeno un sesto dei soci, compresi quelli rap-

presentati, o qualunque sia il numero dei presenti scorsa un'ora da quella fissata per la riunione.

Art. 29. — Nel corso dell'anno possono aver luogo altre Assemblee generali straordinarie tanto per iniziativa del Comitato come su domanda motivata di almeno venti Soci.

Art. 30. — Quei soci che desiderassero fare all'Assemblea proposte speciali, dovranno avvisarne il Comitato Direttivo 10 giorni prima dell'adunanza, indicandone l'argomento e lo scopo; salvo il caso d'urgenza, in merito della quale giudicherà in via discrezionale il Comitato.

Art. 31. — Il Comitato è pur autorizzato a indire su questioni concernenti solo un dato gruppo, delle Assemblee parziali convocando i soli Soci che appartengano a un dato ramo d'industria o commercio facenti parte dell'Associazione. In codesto caso anche gli altri Soci hanno diritto d'intervenire ma con voto puramente consultivo. Le modalità di convocazione sono le stesse che per le Assemblee generali o straordinarie.

Art. 32. — È data facoltà al Socio che non intervenisse all'Assemblea, di farsi rappresentare da altro Socio, munendolo però di speciale mandato. Nessun Socio può avere più di cinque procure. Uno solo dei soci appartenenti ad una stessa Ditta potrà essere munito di procure.

Art. 33. — Le deliberazioni dell'Assemblea saranno valide quando abbiano raccolto il voto della maggioranza dei Soci intervenuti e rappresentati.

Art. 34. — In caso di parità di voti è preponderante quello del Presidente.

Art. 35. — Il processo verbale dell'Assemblea generale verrà pubblicato nel *Giornale della Libreria*.

Modificazioni allo Statuto.

Art. 36. — Questo Statuto non può essere modificato che dietro domanda di almeno 20 soci, e dopo il voto dell'Assemblea generale che deve raccogliere la maggioranza di due terzi più uno degli intervenuti.

La domanda di modificazioni dev'essere presentata un mese prima della riunione dell'Assemblea indicando le varianti, aggiunte e soppressioni che si propongono.

Art. 37. — Dovendosi sciogliere l'Associazione o per deliberazione propria o per qualsiasi altro motivo, se ne liquiderà il patrimonio a cura di una Commissione nominata dall'Assemblea generale. Lo scioglimento dovrà esser deliberato in Assemblea da nove decimi dei votanti.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Catalogo Collettivo
della Libreria Italiana,
con **Indice alfabetico**
e per soggetti . . L. 16,—

Catalogue collectif
de la Librerie Ita-
lienne, avec **Tables**
par ordre alphabétique
et par matières F.cs 16,—

Indirizzi a cartellini | **Adresses sur fiches**
DELLE | DES
Scuole Superiori e | **Écoles Supérieures**
Secondarie . . L. 2,— | **et Secondaires** F.cs 2,—

ELENCO DEI MEMBRI DELL'ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

AL 30 DICEMBRE 1895

Abbiategrosso. Bollini cav. Giuseppe.	Colombo Leopoldo, della Ditta Omarini e Colombo. Omarini Vittorio, della Ditta Omarini e Colombo. Ostinelli Felice di C. A. Vismara Antonio.	Livorno. Belforte S. e C. ^o Cecchi Egisto, direttore della tipogr. R. Giusti. Giusti Mario della Ditta Raff. Giusti. Giusti Raffaello. Meucci Giuseppe.
Ancona. Morelli A. Gustavo.	Cremona. Cavalli Aristide. Salveraglio Filippo.	Lugano. Schmid Ed. della Ditta Schmid Francke e C.
Asti. Goggia Luigi.	Domodossola. Cannetti Carlo e Nipote Renatti.	Mantova. Mondovi Giuseppe.
Bergamo. Bolis Fratelli. Gaffuri Paolo, Direttore dell'Istituto italiano di Arti grafiche.	Ferrara. Taddei Antonio e Figli.	Messina. Principato Giuseppe.
Biella. Allara Rinaldo. Amosso Giuseppe (Ditta). Regis dott. Cesare.	Firenze. Barbèra Luigi. Barbèra cav. Pièro. Beltrami Fratelli. Bemporad R., Successore a Paggi cav. Felice. Benadi Elenio e C. ^o Cammelli Fratelli (Raffello Conti proprietario). Frangini Giuseppe. Grimoldi Ambrogio (Ditta G. B. Paravia e C.). Jalla Odoardo, direttore della Tipografia Claudiana. Landi cav. Salvatore. Nicolai Luigi. Paggi R. Rossini Alessandro, rappresentante della Ditta F.lli Bocca. Salani Ettore, della Ditta Adriano Salani. Sansoni G. C. Schmitz cav. Felice, rappresentante la Ditta Successori Le Monnier. Seeber Bernardo, Successore Loescher e Seeber. Vieusseux G. P. Würmli Giacomo, amministr. della Maschinenfabrik Augsburg.	Milano. Abbiati Giuseppe. Albrighi Giovanni della Ditta Albri-ghi, Segati e C. Aliprandi Carlo. Arrigoni cav. ing. Enrico, procurat. della Ditta G. Civelli. Battaglia E., rappresentante la Ditta G. B. Paravia e C. Belloni Carlo. Berger Henry. Bernardoni cav. Filippo. Bietti Fratelli e G. Minacca. Binda A. e C. Bocca Fratelli. Bolchesi Mario. Bontà A. e Comp. Bracciforti rag. Gerolamo. Carrara cav. Paolo. Celli Giuseppe. Civelli comm. A., rappres. la Ditta G. Civelli. Clerc P. Colombo Antonio. Cordani Antonio. Dabalà e Casaccia successi a Maisner Vincenzo. Galli Libr. Editr. di C. Chiesa e F. Guindani. Galli Vittorio della Ditta Galli e Raimondi. Giovanola G. e C., Ditta Boniardi e Pogliani. Hoepli comm. Ulrico. Jentsch Corrado della Ditta Nilsson et Jentsch. Kantorowicz Max. Lorilleux Ch. e C. Lozza cav. Ignazio della Ditta Giacomo Agnelli. Mangoni Romeo. Massa prof. Giovanni. Massimino Giuseppe della Ditta Capriolo e Massimino. Messaggi G. Battista.
Bologna. Lambertini Alarico. Romagnoli Dall'Acqua. Tedeschi Achille. Virano Pietro (Ditta F.lli Treves). Zanichelli C. } Ditta N. Zanichelli. Zanichelli G. }		
Brescia. Apollonio Francesco. Castoldi Enrico. Delai Angelo. Malaguzzi Stefano.		
Cagliari. Löhmann Federico.		
Campobasso. Eliseo Domenico Natale.		
Catania. Battiato Concetto. Giannotta Nicolò.		
Chiavari. Borzone Giov. Lorenzo.		
Città di Castello. Lapi cav. Scipione.		
Clusone. Giudici Domenico, della Ditta Antonio Giudici.		
Como. Arnold Alfredo, della Ditta Schmid, Francke e C. Chiminello prof. Francesco.		
	Foggia. Modugno Giovanni.	
	Foligno. Campitelli G. B. della Ditta Feliciano Campitelli.	
	Genova. Donath A. Fassicomo Giovanni. Ferrari cav. L., direttore della Tip. e Libr. del R. Istit. dei Sordo-Muti. Lerda Giovanni della Libreria Editrice Ligure.	

Molina dott. Tito, della Ditta P. A. Molina.
 Omodei-Zorini L.
 Pagnoni Francesco (Ditta).
 Pavasio Cesare.
 Pigna Alessandro.
 Pirola L. di Giac. (Ditta).
 Pollini Febo, procuratore della Ditta dott. Francesco Vallardi.
 Porro avv. Ant., direttore-editore del *Monitore dei Tribunali*.
 Rebeschini cav. Cristiano
 Rechidei Enrico della Ditta E. Rechidei e C.
 Redaelli Carlo.
 Reggiani Enrico.
 Ricordi Giulio e Comp.
 Ricordi ing. Tito della Ditta G. Ricordi e C.
 Robecchi Levino.
 Sacchi Ferd. e Figli (Ditta).
 Sonzogo Edoardo.
 Steffenone Teodoro.
 Treves cav. Emilio.
 Treves cav. Giuseppe.
 Turati conte Vittorio.
 Tavallini Luigi, rapp. dell'Unione Tipografico-Editr. Torinese.
 Vallardi Giuseppe } della Ditta An-
 Vallardi Pietro } tonio Vallardi.
 Vallardi cav. Cecilio, propriet. della Ditta Dott. Francesco Vallardi.
 Wiget L., proprietario della Ditta F. Manini.

Modena.

Della Valle msgr. Luigi, proprietario della Ditta Tipogr. pontif. e arciv. della Immacolata Concezione.
 Vincenzi G. T. e Nipoti.

Napoli.

Bicchierai Fabio.
 Cesareo Domenico.
 Chiurazzi Luigi.
 Detken Enrico.
 Festa A. e S.
 Furchheim Federico.
 Marghieri Eugenio.
 Marghieri Giuseppe.
 Marghieri Riccardo.
 Migliora Cost., Rappresentante della Ditta Antonio Vallardi.
 Morano cav. Antonio.
 Pasquale rag. Michele, della Ditta dott. Vincenzo Pasquale.
 Pellerano Benedetto.
 Pierro Giuseppe.
 Pierro cav. Luigi.
 Schubart Edoardo, procuratore della Ditta dott. Fr. Vallardi.
 Tocco Aurelio.
 Vigliardi Vinc., della Ditta G. B. Paravia e C.

Novara.

Miglio F.lli fu Gaudenzio.

Padova.

Draghi Angelo.
 Drucker Fratelli.
 Salmin Luigi, d. Ditta F.lli Salmin.

Palermo.

Pedone Franc. Ant., proprietario della Ditta G. Pedone Lauriel.
 Reber Alberto, propriet. della Ditta C. Clausen.
 Sandron Remo.

Parma.

Adorni Michele (Ditta).
 Battei Luigi.

Pinerolo.

Chiantore-Mascarelli.
 Ferrero Carlo.

Prato.

Alberghetti Frat. e C.

Beggio Emilia.

Borgi Primo.

Ecce S. Casciano.

Cappelli cav. Licinio.

Roma.

Artero cav. Innocenzo.
 Bontempelli cav. Augusto.
 Barberi Temistocle.
 Bertero cav. Giovanni.
 Casa Editrice Italiana.
 Colombo Carlo, rappresent. la Ditta Ripamonti e Colombo.
 Cristiano Emilio, della Ditta Pietro Cristiano.
 Cristiano Pietro.
 Cristina Em., rappresent. della Ditta Antonio Vallardi.
 De Ferrante M., rappresentante della Ditta F.lli Bocca.
 Filiziani Enrico.
 Gargiulo Raffaele.
 Gorga Luigi.
 Haas Guglielmo (Libr. Spithöver).
 Loescher E. e C.
 Malcotti A., della Ditta A. Malcotti e Figlio.
 Mantegazza Elpidio.
 Modes e Mendel.
 Morelli prof. cav. Enrico, della Società Editrice Dante Alighieri.
 Perelli Luigi, direttore Stab. Tipogr. Italiano.
 Perino Edoardo (Ditta).
 Quintili Camillo, rappresent. la Ditta dott. Fr. Vallardi.
 Ripamonti cav. D., proprietario della Stamperia Reale.
 Staderini Aristide.
 Unione Tipogr. Editrice Torinese.
 Vigliardi cav. Lorenzo, della Ditta G. B. Paravia e C.
 Voghera cav. uff. Enrico.
 Zucconi Aug., della Ditta Desclée, LeFebvre C.

Romagnano Sesia.

Vonwiller e C.

Rovigo.

Minelli cav. dott. Tullio, della Ditta A. Minelli.

Saluzzo.

Piana Ottavio.

Spalato.

Morpurgo Vito.

Terni.

Alterocca Virgilio.

Torino.

Bellardi e Borla.
 Bocca Fratelli (Ditta).
 Brero Domenico.
 Camilla e Bertolero.
 Cartiera Italiana.
 Casanova cav. Francesco.
 Clausen C., proprietario della Libr. Ermanno Loescher.
 Lattes Simone, della Ditta S. Lattes e Comp.
 Levi G., della Ditta Nebiolo e C.
 Libreria Collegio Artigianelli.
 Loescher comm. Ermanno.
 Marietti Pietro.
 Moriondo cav. Luigi, direttore dell'Unione Tipogr.-Editr. Torinese.
 Petrini G. B., di Vincenzo Petrini e G. Gallizio.
 Pomba ing. Giuseppe, presidente dell'Unione Tipogr.-Editr. Torinese.
 Riso Bartolomeo.
 Rosenberg U., della Ditta Rosenberg e Sellier.
 Roux avv. Luigi, della Ditta L. Roux, Frassati e C.
 Scioldo cav. Grato.
 Sellier Arturo.
 Speirani Camillo.
 Speirani Giulio e Figli.
 Streglio R., della Libreria Roux.
 Tarizzo Giuseppe.
 Vigliardi cav. Carlo, della Ditta G. B. Paravia e C.
 Vigliardi cav. Giuseppe, id.

Trento.

Merli L. F.
 Monauni G. B.
 Scotoni e Vitti.

Treviso.

Zoppelli Luigi.

Trieste.

Caprin Giuseppe.
 Dase Julius.
 May Benno.

Venezia.

Debon Giovanni, successore a Colombo, Coen e Figlio.
 Nodari Antonio fu B.
 Olschki Leo S.
 Ongania comm. Ferdinando.
 Visentini Federico } Ditta F.lli
 Visentini Marco } Visentini.
 Zanetti Giovanni.

Verona.

Drucker Fratelli.
 Cabianca Remigio.
 Tedeschi Donato e Figlio.

Vicenza.

Fabris Luigi.
 Galla Giovanni.

MEMBRI ONORARI.

S. E. il Ministro dell'Istruzione Pubblica.
 S. E. il Ministro d'Agricoltura, Industria e Commercio.
 Zanardelli comm. avv. Gius., ex-Ministro di Grazia e Giustizia.
 Chilovi comm. D., prefetto della Bibl. Nazionale di Firenze.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRERIA ITALIANA

Col 1.^o corrente venne aperto l'abbonamento per il 1896 alla **Bibliografia Italiana** e al **Giornale della Libreria**, al prezzo di **L. 20** per l'interno e di **Fr. 26** per l'estero.

L'abbonamento annuo al solo **Giornale della Libreria** costa **L. 6** per l'interno e **Fr. 10** per l'estero.

Chi desidera ricevere anche il **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni italiane** aggiunga **L. 1,50** per l'interno e **Fr. 2** per l'estero.

Invitiamo i nostri associati a voler rinnovare in tempo il loro abbonamento onde evitare interruzioni nella spedizione dei giornali.

Col 1.^o corr. venne aperto l'abbonamento per l'anno 1896 al **Catalogo Mensile**, che entra nel suo XI anno di vita e si pubblica nella prima quindicina d'ogni mese. Contenendo esso *tutte le pubblicazioni della Libreria Italiana*, divise per materia, ma senza indicare il nome dell'editore, il libraio che si abbona per diramarlo poi fra la sua clientela, rende a questa l'utile servizio di tenerla al corrente delle novità, mentre d'altro lato tutela il proprio interesse, imperocchè il privato desideroso di acquistare qualcuna delle novità registrate nel Catalogo Mensile, *si rivolge indubbiamente al libraio che gli fa la spedizione dello stesso*.

Il prezzo annuo resta fissato come segue:

INTERNO: per 1-20 copie L. 1,20 per copia; per 35 copie L. 25; per 50 copie L. 35; per 100 copie L. 65; per 200 copie L. 120; per 500 copie L. 250.

ESTERO: per 1-20 copie Fr. 1,50 per copia; per 25 copie Fr. 30; per 50 copie Fr. 45; per 100 copie Fr. 75; per 200 copie Fr. 140; per 500 copie Fr. 300.

Chi si abbona ad almeno 50 copie, le riceve munite del proprio nome e indirizzo stampati in testa al Catalogo. Le copie per abbonamenti inferiori alle 50, hanno uno spazio bianco in testa, sul quale il libraio può imprimere il proprio timbro.

☞ Preghiamo di sollecitare le ordinazioni onde regolare la tiratura.

Ditta G. B. PARAVIA e C.

Torino - Roma - Milano - Firenze - Napoli

☞ *È pubblicato il*

NUOVO PROGRAMMA

PEL CORSO COMPLEMENTARE FEMMINILE
E PER LE

SCUOLE NORMALI MASCHILI E FEMMINILI

Approvato con Regio Decreto 24 novembre 1894.

Prezzo: Cent. 50 (D e 13.^a)

[2]

Ricerca d'impiego.

Giovane molto pratico della libreria, e specialmente del ramo scolastico, cerca posto. Pretese miti; ottime referenze. Scrivere *Z. R.* fermo posta, *Roma*.



Occasione favorevole.

Da cedere una libreria internazionale in una città universitaria. Capitale necessario circa Lire 10,000. Rivolgersi a *B. M.*, direzione del nostro giornale.

[1]

[3]

ENRICO RECHIEDEI, Editore

Successo ad E. Rechiederi & Cⁱ

Via S. Pietro all'Orto, 16 — **MILANO** — 16, Via S. Pietro all'Orto

RECENTISSIME PUBBLICAZIONI:

Prof. GIUSEPPE BINDONI

LA TOPOGRAFIA

DEL ROMANZO

I PROMESSI SPOSI

Illustrata da carte topografiche, tipi e numerose vedute.

Un volume in-16 di pag. 236, L. 2.

A. TONIONI

[4]

**SULL'EDUCAZIONE
SULL'ISTRUZIONE.**

Pensieri

tratti dalle opere di pedagogisti e filosofi italiani e stranieri.

Un volume in-16 di pag. vi-261 . L. 2

Idem, idem, leg. in tela e oro . " 3

Dott. BRUNO GALLI-VALERIO

Docente di Patologia Generale

MANUALE

PARASSITOLOGIA

IN TAVOLE SINOTTICHE

(vermi e artropodi dell'uomo e degli animali domestici).

Un volume in-16, L. 3.

Ing. EDOARDO WEBBER

APPLICAZIONI GEOMETRICHE E ANALITICHE

DI

CALCOLO DIFFERENZIALE

ED INTEGRALE

con 41 figure e circa 150 esercizi.

Un volume in-16 di pagine viii-256, L. 3,50.

CATANIA ❖ **N. GIANNOTTA** ❖ **EDITORE**

STABILE PROPRIO *Via Lincoln, 271-273-275 e Via Manzoni, 77* STABILE PROPRIO

RECENTISSIME PUBBLICAZIONI

[5]

Natale Condorelli

❖ **SETTENTRIONE** ❖

(AMERICA — EUROPA)

NOTE DI VIAGGI.

Un vol. in-16, di pag. 250 — L. 2,50.

ADOLFO PATERNO CASTELLO

Nel Gran Mondo

DRAMMA IN UN ATTO.

Un volume in-8 di pagine 40, L. 1,50.

CARMELO CALÌ

PACIFICI MASSIMI E L'HECATELEGIUM

Un opuscolo in-8, L. 1.

R. SABBADINI

LA SCUOLA E GLI STUDI DI GUARINO GUARINI VERONESE

(con 44 documenti)

Un volume in-8, di pag. 240, L. 5.

A. CAMPANOZZI

MORS ET VITA

VERSI

con prefazione di Mario Rapisardi.

Un vol. in-16 di p. 180, L. 3.

STABILIMENTO PER



ARISTIDE

ROMA — Via dell'Archetto, n. 19

[6]

Schedari per Cataloghi di Biblioteche e classificazioni diverse (Privativa industriale)

È riconosciuta da tutti l'utilità di ritenere col mezzo di schede mobili quelle rubriche che vanno soggette a continui cambiamenti ed aumenti a fine di poterle consultare con facilità e sollecitudine in modo che sia mantenuto costantemente uno scrupoloso ordine lessicografico o numerico.

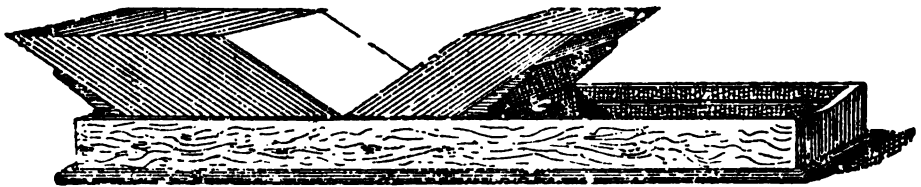
Tra questi ordinamenti tanto utili per la vita scientifica e commerciale vanno principalmente annoverati i cataloghi di Biblioteche.

A questo scopo rispondono gli schedari fissi e mobili da me proposti i quali mediante una semplice chiusura meccanica eliminano assolutamente i gravi inconvenienti delle dispersioni o interpolazioni di schede.

Come prova che questi schedari vennero già accolti favorevolmente sta il fatto che li adottarono molte biblioteche in Italia ed all'Estero, fra le quali la Vittorio Emanuele in Roma, la Marciana in Venezia, la Braidense in Milano, la Vaticana in Roma, la Königliche Bibliothek in Berlino e moltissime altre come risulta dall'elenco che è unito al mio catalogo illustrato.

SISTEMA IN CASSETTE.

Figura di una cassetta
con schede.



SISTEMA A VOLUMI.

Figura d'un volume
chiuso con schede.

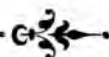
Per maggiori schiarimenti si prega di fare richiesta del Catalogo illustrato con la Tariffa dei prezzi ad ARISTIDE STADERINI, ROMA, Via dell'Archetto, 19.

LEGATURA DI LIBRI

STADERINI

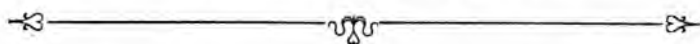


Via dell'Archetto, n. 19 — ROMA



Legatura di Libri in partita

per Editori, Tipografi e Librai



In questa Officina, che conta oltre 30 anni dalla sua fondazione, vi sono occupati più di 50 operai, e possiede oltre 60 macchine, fra le quali 2 motori, 6 presse per la doratura, 6 macchine per tagliare, 3 per la cucitura, 8 per cartonaggio, ecc.

Vi è inoltre tutto il materiale occorrente, nonchè i più perfezionati utensili per produrre con esattezza, in breve tempo ed a buon mercato, ingenti partite di lavoro.

È questo il primo Laboratorio che da oltre dieci anni introdusse in Italia il lavoro di ornamenti a più colori sulle coperte dei volumi.

*I signori Editori che all'occorrenza volessero valersi dell'opera di questa importante Officina, sono pregati di indicare il formato ed il genere di lavoro che desiderano, dirigendosi ad **Aristide Staderini**, Roma, Via dell'Archetto, 19, il quale fornirà schiarimenti ed all'occorrenza invierà disegni e campioni.*

Lo Stabilimento è stato premiato con

Medaglia d'Argento: Torino, 1884 - Esposizione Vaticana, Roma, 1889

Medaglia d'oro - Roma, 1890 - Palermo, 1892

Gran Diploma d'onore - Esposizione internazionale, Chicago, 1894.

Editore — **Max Kantorowicz** — Milano

Via Manzoni, 5

—*— MILANO —*—

5, Via Manzoni

Abbiamo messo in vendita in tutta Italia l'opera

SPECTACULA

OSSIA

CARSELLI, CAVALCATE, INGRESSI TRIONFALI

—*— Edizione di gran lusso —*—

200 pagine in-folio con illustrazioni numerosissime tratte da stampe antiche
con testo e prefazione di V. FORCELLA e LODOVICO CORIO. [7]

Prezzo L. 30.

Sconto 20 % in conto assoluto — Sconto 30 % per contanti.

Abbiamo fatto speciale artistica circolare, per i librai e che teniamo a disposizione di coloro che si interessano di questa pubblicazione.

In quest'opera, la prima moderna che si occupi dei grandiosi sport dei secoli passati, si descrivono le lussuose feste pubbliche nelle quali i principi e i nobili italiani sfoggiavano le loro ricchezze inaudite con gusto squisito d'arte. Essa troverà quindi numerosi e facili compratori negli ufficiali, nelle classi ricche, nei più aristocratici circoli di divertimento e di sport ai quali riuscirà particolarmente utile.

Abbiamo trovato modo che i giornali abbiano ad occuparsi diffusamente di quest'opera.

Della più grande attualità è il volume di

DEL CERRO

UN AMORE DI GIUSEPPE MAZZINI

Con prefazione di **E. De Gubernatis**.

Un volume in-8, Lire **DUE** (D).

L'importanza di questa pubblicazione che presenta per la prima volta il Mazzini sotto l'aspetto più dolce e più interessante di uomo amante riamato, sta anche nel fatto che ha già sollevato aspre polemiche per le rivelazioni che vi si fanno su alcuni personaggi notissimi e celebrati nel Risorgimento italiano.

Essendo imminente l'esaurimento dell'edizione, si avvertono i librai di mandare al più presto le commissioni.

SONO APPENA USCITI:

Istituzioni di Psichiatria. Lezioni cliniche del Dottor **C. WERNICKE**, professore nella R. Università di Breslavia. Introduzione psico-fisiologica. Traduzione del Dott. **Nico Sbertoli**. Un volume in-8 — L. 3 (D).

I pretendenti alla Corona. Drama in cinque atti di **IBSEN**. — L. 1 (E). (Volume XIII della Biblioteca Ibsen).

IN PREPARAZIONE:

I delitti femminili di Napoli. Studio di sociologia criminale, di **CIRAULO HANNET**. Un volume in-8 — L. 3 (D).

NB. — Non si deve corere alle commissioni di quelle Ditte che non hanno risposto alla nostra ultima circolare e che fanno così il loro verso in ordine della nostra amministrazione. Per quelle ditte che non hanno mai avuto affari colla nostra Casa, accogliamo con piacere il pagamento anticipato dell'importo delle commissioni stesse.

EDITORE → **MAX KANTOROWICZ** ← MILANO
Via Alessandro Manzoni, 5

IDEA LIBERALE

RIVISTA SETTIMANALE

che si pubblica in Milano ogni Domenica

Anno V in elegante fascicolo di 16 pagine Anno V

L'unico periodico che discuta seriamente e combatta scientificamente il socialismo in tutte le sue manifestazioni (clericalismo, protezionismo, autoritarismo, socialismo di Stato, collettivismo democratico, anarchismo). Si occupa di ogni avvenimento importante sia politico che economico, sociale, letterario ed artistico.

Abbonamento annuo Lire CINQUE.
Un numero Cent. 10.

E pubblicato il CATALOGO COMPLETO di tutte le nostre pubblicazioni, che spediremo anche in quantità a chi ce ne farà domanda.

Ermanno Loescher e C., Roma

NUOVE PUBBLICAZIONI ^[8]

- | | |
|--|----------|
| Beisso D. <i>Cenni storici sulla progressione del pensiero educativo</i> (fino a G. Locke). | L. 2 — D |
| Croce B. <i>Il concetto della Storia nelle sue relazioni col concetto dell'arte.</i> Seconda edizione | " 1 50 " |
| Innamorati F. <i>Sui delitti contro l'Amministrazione della Giustizia.</i> Studi. Seconda edizione | " 10 — " |
| Labriola A. <i>Saggi intorno alla concezione materialistica della Storia.</i> I. In memoria del manifesto dei Comunisti. Seconda edizione | " 1 — " |
| Mariano R. <i>Gli evangelii sinottici Realtà o Invenzione?</i> | " 5 — " |
| Marina G. <i>Romania e Germania.</i> Studio storico-etnografico. Terza edizione | " 6 — " |
| Mellusi V. <i>La funzione economica nella vita politica,</i> con prefazione di E. Ferri. | " 4 — " |

Libreria Galli di C. Chiesa, F.lli Omodei-Zorini e F. Guindani - Milano

Pubblichiamo:

Romolo Quaglino

[9]

I MODI

ANIME E SIMBOLI

Volume in-8.° massimo, unico nel suo genere in Italia, illustrato da Ludovico Cavaleri con disegni interni e tavole a parte.

Lire **5** (E).

È la prima volta che un libro poetico esce in Italia con veste tanto splendida; la bontà del testo, del quale la critica tutta se ne occuperà con calore, ci ha decisi a fare un'edizione che ci costa seimila lire. Sarà un onore pei nostri colleghi avere in vetrina questo riuscito lavoro.

G. P. Lucini

GIAN PIETRO DA CORE

◆● ROMANZO ●◆

Bel volume in-16 con un disegno di Luigi Rossi.

Lire **3** (E).

È un lavoro fine, profondo, filosofico, che porta con sé tutto il pensiero dell'agitazione moderna in cerca del meglio. La parte romantica, commovente e interessante, deciderà del successo di questo ottimo romanzo.

Libreria Galli di C. Chiesa, F.lli Omodei-Zorini e F. Guindani - Milano

Pubblichiamo:

Ing. L. ROBECCHI-BRICCHETTI

—♦♦♦—
NELL' HARRAR

Splendido volume in-8 con disegni e carte appositamente eseguite.

Lire **7,50** (E e 13.^o se in assoluto).

Questo libro, al quale la nostra Casa non lascerà mancare una grande e ben intesa *réclame*, formerà certamente il grande successo della stagione. Tutta l'Europa, e l'Italia in particolare, ha ora rivolti gli sguardi e su codesta bellissima provincia del Grande Impero Etiopico e su Ras Maconnen, il Governatore. L'Harrar ha usi e costumi che si staccano dal resto del popolo abissino; ha città importanti e importanti commerci, ha attrattive speciali e per la fertilità del suolo e pel carattere dei suoi abitanti. All'Harrar agognano le principali potenze europee. Sarà dunque il libro più curioso del giorno il nostro, che primo e solo darà agl'italiani una descrizione brillante, chiara, esatta di un paese che presto o tardi sarà degli italiani.

Alfredo Panzini

GLI INGENUI

Eleg. vol. in-16. — L. **2,50** (G e 13.^o se in assoluto).

L'autore del *Libro dei morti* e dell'*Evoluzione di G. Carducci* in questo nuovo lavoro esce fuori dalla solitudine del pensiero e dall'aristocrazia classica della forma, per offrirci quadri e figure di vita vissuta e di cose presenti.

Fin qui nulla di nuovo.

Ma ciò che deve rendere originale il lavoro si è il modo con cui il fatto oggettivo si è plasmato attraverso l'individualità artistica dello scrittore, libero da ogni preconconcetto di scuola e di politica.

A questo proposito è notevole il fatto che l'autore solo dopo avere disteso queste varie novelle come semplice materia d'arte, si è avveduto che un'idea unica le congiunge e le suggella. *Cioè contengono la storia di coloro che lottano per l'amore e trovano il ridicolo, lottano per la vita e trovano la fame, lottano per l'onore e trovano lo sprezzo e l'oblio. Perché? Perché un difetto organico impedisce loro di raggiungere il fine voluto. Lottano cioè ad armi dispari, col mezzo della onestà, della buona fede e della virtù, di cui non si possono, nè meno volendo, spogliare. Da ciò il titolo « Gli ingenui ».*

(Dalla Lombardia).

Libreria Galli di C. Chiesa, F.lli Omodei-Zorini e F. Guindani - Milano

Pubblichiamo:

Salvatore Farina

IL NUMERO 13

— RACCONTO —

COME SI SCRIVE UN ROMANZO

— PREFAZIONE —

Un volume in-16. — Lire **2** (E e 13.^a se in assoluto).

Con questo libro Salvatore Farina, l'illustre e caro romanziere, entra in Casa nostra; faremo a tutte le sue opere quella *réclame* che l'autore dell'aureo *Mio Figlio!* si merita.

Ristampe:

ANTONIO FOGAZZARO

PICCOLO MONDO ANTICO

(Ottava edizione)

ROMANZO

(Ottava edizione)

Lire **5** (G e 13.^a se in assoluto).

MALOMBRA

(Nona edizione)

ROMANZO

(Nona edizione)

Lire **5** (G e 13.^a se in assoluto).

DOMENICO OLIVA

2.^a edizione

POESIE

2.^a edizione

Un volume in-16, il XIX della *Biblioteca Moderna*.

Lire **1** (G e 13.^a se in assoluto).

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

MILANO — 12, Via Monte di Pietà, 12 — MILANO

Annuario della Libreria e Tipografia

E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

IN ITALIA

pubblicato per il XXV anniversario della fondazione dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

L'Annuario contiene la biografia e il ritratto di due fondatori dell'Associazione, i signori Ermanno Loescher e Luigi Pomba; passa in rassegna l'attività del sodalizio in questi suoi 25 anni di esistenza; contiene un articolo interessante sul commercio librario in Italia nei tempi antichi e nel medio evo; un altro parla della introduzione della tipografia nel paese nostro, citando le prime opere e i primi tipografi di moltissime città della penisola. Questi due articoli sono completati con una bibliografia delle opere italiane e straniere che trattano del libro, del commercio librario e della tipografia. — A questa parte storica segue la parte pratica: le leggi italiane sulla stampa e sui diritti d'autore, le convenzioni letterarie ed artistiche concluse dall'Italia con vari Stati; le leggi estere sulla proprietà letteraria ed artistica, la convenzione internazionale di Berna; un elenco dei librai, editori, tipografi, litografi, fonditori di caratteri, cartolai e giornalisti del Regno, nonchè varie altre utilissime indicazioni, come le tariffe dei compositori e impressori, le tariffe postali e telegrafiche, ecc.

Il volume di quasi 700 pagine venne ora messo in commercio e costa L. 6 nette.

È uscito il nuovo

Elenco generale dei tipografi, editori, librai ed affini

in Italia e nelle provincie italiane dell'Estero.

8.^a edizione nuovamente rivista ed aumentata

coll'aggiunta dei cartolai, fabbricanti di carta, fonditori di caratteri, litografi e rivenditori di giornali.

Quantunque questa edizione superi del doppio il numero di indirizzi delle edizioni precedenti, il prezzo resta fissato in L. 2,50 (C).

Chi vuole avere anche il volume contenente

LE BIBLIOTECHE D'ITALIA

ci mandi nette L. 3, per tutte e due le pubblicazioni assieme.

Associazione Tipografico-Libreria Italiana

Nuovi Membri.

Bolchesi Mario, libraio. *Milano.*

Salani Ettore, della Ditta Adriano Salani, tipografo editore. *Firenze.*

Streglio Renzo, Libreria Roux. *Torino.*

LE INDUSTRIE TIPOGRAFICHE IN ITALIA

Provincia di Modena.

Cartiere.

Le cartiere attualmente attive sono 4 e si trovano rispettivamente nei comuni di Formigine, San Cesario sul Panaro, Savignano sul Panaro e Vignola.

La più importante è quella del signor *Alessandro Myallontier* di San Cesario sul Panaro che è fornita di una caldaia a vapore della forza di 18 cavalli destinata all'asciugamento della carta, alla liscivatura degli stracci e della paglia e ad animare un motore della forza di 8 cavalli, e di una turbina di 20 cavalli; la carta da impacco si fabbrica con una macchina continua e gli operai occupati sommano a 46.

Viene in seguito la cartiera in territorio di Vignola, condotta da una Società in accomandita sotto la denominazione di *Cartiera della Sega*. Questo stabilimento è parimenti animato dall'acqua con 5 motori che sviluppano una forza complessiva di 80 cavalli; ha una macchina a tamburo ed occupa 11 operai.

La cartiera di Formigine, della signora *Fiori Margherita in Canevazzi Celso*, occupa 7 operai, con una macchina a tamburo e 3 motori idraulici della forza di 8 cavalli.

Finalmente la cartiera di Savignano sul Panaro, esercitata dal signor *Giuseppe Demaria*, occupa 2 soli operai i quali lavorano con una macchina a tamburo servita da un motore idraulico della forza di 4 cavalli.

Tutte queste cartiere producono esclusivamente carta da imballaggio impiegando come materia prima stracci, paglia e cartaccia provenienti dalle provincie dell'Emilia.

Soltanto nella cartiera del sig. *Alessandro Myallontier* si impiega anche in parte pasta di legno che si acquista nelle provincie venete.

Tipografie e litografie.

Vi sono nella provincia 24 stabilimenti tipografici e litografici, dei quali 14 nel comune di Modena e gli altri distribuiti fra 7 comuni.

Degli stabilimenti del comune di Modena 8 sono principalmente addetti a lavori tipografici, 5 a lavori di tipografia e di litografia e 1 esclusivamente a lavori litografici. Soltanto uno degli stabilimenti compresi nel primo gruppo fa uso di motori meccanici e cioè quello della ditta *Bassi e Debri*, che dispone di un motore a gas della forza di un ca-

vallo, ha 2 macchine semplici e 2 torchi a mano ed occupa 20 operai.

Viene in seguito per importanza lo stabilimento della *Società tipografica modenese* con 4 macchine semplici e 30 operai. Le altre tipografie hanno minore importanza e sono esercitate dalle seguenti ditte: *Annibale Mantovani* con 2 torchi a mano e 6 operai; *Aldo Cappelli*, con una macchina semplice, 2 torchi a mano e 4 operai; *Domenico Tonietto*, con una macchina semplice, un torchio a mano e 4 operai; *Andrea Rossi*, con una macchina semplice e 2 operai, e finalmente la tipografia *Pedrielli*, con un solo torchio e un operaio.

Degli stabilimenti tipo-litografici il più importante è quello della *Immacolata Concezione* che occupa 34 operai, di cui 14 fanciulli tutti maschi, i quali lavorano con 4 macchine semplici, 1 torchio tipografico e 4 litografici. Viene in seguito quello della ditta *Paolo Toschi e C.*, che è fornito di 6 macchine semplici, un torchio per lavori tipografici e 3 per litografia, ed occupa 27 operai. Il terzo stabilimento, per ordine d'importanza, di proprietà della ditta *Alfonso Moneti*, occupa 12 operai e conta 3 macchine semplici e 2 torchi litografici. Il quarto, di proprietà della ditta *Angelo Namias e C.*, ha 2 macchine semplici e 4 torchi di cui 2 per tipografia e 2 per litografia ed occupa 11 operai. Finalmente l'ultimo del signor *Giuseppe Barbieri* non occupa che 2 operai con 2 torchi, di cui uno litografico e l'altro tipografico.

La litografia è esercitata dal signor *Giovanni Pizzolotti* occupando 6 operai, i quali lavorano con 4 torchi a mano e una macchina semplice.

Gli stabilimenti degli altri comuni della provincia attendono a soli lavori di tipografia ed hanno in generale poca importanza. Fra tutti non occupano che 33 operai, i quali lavorano con 4 macchine semplici e 15 torchi a mano.

In complesso nell'industria tipo-litografica sono occupati 195 operai di cui 189 maschi adulti e 66 sotto i 15 anni.

Giurisprudenza professionale e commerciale

La Corte d'Appello di Parigi ha deciso che col giorno della cessazione di un giornale, il titolo cade in dominio pubblico e ciascuno può impossessarsene. La cessazione della pubblicazione dev'essere considerata definitiva allorquando si è prolungata per oltre 10 anni senz'interruzione e senza che verun atto, o prospetto o programma abbiano lasciato supporre che la pubblicazione sarebbe ripresa.

Per la nostra Biblioteca abbiamo ricevuto:

MANNO A. e PROMIS V. Prefazione alla bibliografia storica degli Stati della Monarchia di Savoia.

POZZOLI GIULIO. Nuovo manuale di tipografia.

Relazione dei motivi che determinarono il pubblico di Parma a decretare la medaglia bodoniana. Dono del sig. Antonio Vismara in Como.

NOTIZIE



Un indice biblio-iconografico. — Allorquando Gustavo Brunet fu costretto a sospendere la pubblicazione del suo *Manuel du Libraire et de l'Amateur du Livre* che diventava ogni anno sempre più voluminoso, e, sgraziatamente, sempre meno apprezzato — il libraio si trovò privo di una guida sicura relativamente ai prezzi realizzati in Francia da opere letterarie e artistiche importanti. Nel suo *Petit Manuel du Bibliophile* il signor Gausseron promise di curare la continuazione dell'opera iniziata dai suoi predecessori, i signori Graesse e Brunet, ma a tutt'oggi non esiste che un frammento il quale forse non sarà mai completato. La libreria inglese fu più fortunata avendo il *Book Prices Current* incominciato con tanta cura da Lowndes e continuato da Elliot Stock, edito da J. H. Slater, e adottato quale modello per un'opera consimile destinata alla libreria americana. Volendo togliere il lamento inconveniente, il sig. Pierre Dauze, uno dei cento bibliofili della Società bibliografica francese, ha incominciato la pubblicazione di un Indice biblio-iconografico diviso in due parti; una per la bibliografia e l'altra per la iconografia. Il primo volume che comprende il periodo dal gennaio all'ottobre 1894 contiene 22 mila articoli tra libri, autografi, incisioni, disegni, acquarelli e dipinti ricavati dai cataloghi delle vendite pubbliche eseguite in Francia. I bibliofili troveranno nel detto indice il prezzo nonché le indicazioni caratteristiche di una data opera, come, per es., la legatura speciale, la data dell'impressione, il nome del tipografo e dell'editore, ecc.

Proprietà letteraria. — La Spagna ha conchiuso una convenzione letteraria con lo Stato di Costa Rica.

— Il *Droit d'Auteur* pubblica, tradotti in francese, il contratto d'edizione approvato dal IV Congresso Librario-Tipografico di Milano, e quello proposto dalla Società Germanica degli autori.

Bibliografia dei lavori scientifici. — Sotto questo titolo il direttore del Museo di Parigi, auspici le società scientifiche francesi, ha iniziato una pubblicazione che riassume tutti i lavori attinenti alle scienze matematiche, fisiche e naturali. Il primo fascicolo venne già presentato all'Accademia.

La biblioteca di Ernesto Renan. — È stato pubblicato ora il catalogo della biblioteca posseduta da Ernesto Renan. In esso figura una collezione di opere orientali e bibliche di oltre 3000 volumi assai preziosi.

Le cartoline postali fabbricate dall'industria privata che portano sul *recto* — oltre la ditta e la dizione « parte riservata all'indirizzo » — altre indicazioni, vignette, *réclame*, ecc., non sono ammesse dagli uffici postali in destinazione per l'estero.

Pacchi postali. — I pacchi originari dall'Italia e diretti nel Belgio, e viceversa, se rispediti al mittente verranno sgravati dei dazi doganali applicati sugli stessi.

— I pacchi diretti nel Montenegro si possono ora

far recapitare anche con espresso, purchè non contengano articoli soggetti a dazio. Il Montenegro ammette anche pacchi da esser consegnati franchi di porto e dazio.

— Sono ammessi colla Svezia pacchi postali da 5 chilogrammi.

— I pacchi diretti nella Repubblica di Liberia costano ora solamente L. 3.50 restando fermo il limite di peso di 5 chilogrammi.

— I pacchi diretti al Chili, via di Francia, costano L. 4.75 per il peso massimo di 5 chilogrammi e il volume di 20 decimetri cubi.

— Sono ammessi pacchi postali in servizio diretto colla Colombia, da inoltrarsi coi piroscafi della *Veloce* in partenza da Genova al 1.º di ogni mese. Il peso massimo è di 5 chilogrammi; il volume di 60 centimetri per lato; la tassa L. 3.50.

L'industria cartaria in Italia. — Giusta una recente statistica esistono in Italia 433 cartiere con 349 macchine. La sproporzione fra il numero delle cartiere e quello delle macchine si spiega col fatto che da noi, in certe cartiere, si fabbrica esclusivamente carta a mano. Gli operai impiegati in quest'industria sono 16.000. La concorrenza estera è ora ridotta a minime proporzioni, e le nostre cartiere esportano moltissimo nell'America meridionale.

La stereotipia a freddo, secondo il sistema Dalziel, introdotta molto tempo fa a Nuova York dal tipografo Ferguson, s'è ora diffusa in tutte le tipografie dei giornali americani che hanno tirature di 10 mila copie e più. Il vantaggio ne è notevole specialmente per il risparmio dei tipi.

Congresso internazionale di Litografi. — Gli operai litografi inglesi hanno ideato di indire a Londra, nel p. v. agosto, un congresso allo scopo di gettare le basi per una federazione internazionale degli operai litografi e affini. Inoltre in quel Congresso verranno discusse varie questioni di indole economico-sociale.

Concorsi internazionali. — Scrivono da Londra all'*Allgemeiner Anz. f. Druckereien* che la Ditta C. W. Faulkner & C.º di quella città ha bandito un concorso internazionale a premi per dipinti, schizzi di carte di felicitazione, fotografie originali, ecc., che possano servire ai seguenti scopi: 1. *dipinti* da riprodursi come supplementi artistici in giornali illustrati, oppure adatti per legature, per incorniciare o per servire come modelli nelle scuole di pittura; 2. *dipinti e schizzi* per affissi, calendari e novità di reclame; 3. *dipinti e schizzi* per carte d'augurio e di felicitazione; 4. *fotografie originali* che possano servire per uno dei suddescritti scopi. I lavori spediti verranno esposti nella galleria del Royal Institute of Painters, devono esser eseguiti all'acquerello e rimessi alla ditta Faulkner & C. prima del 24 gennaio 1896. Gli autori non devono farsi conoscere ma segnare le loro opere con un pseudonimo. Il giuri si comporrà dei membri del suddetto istituto. I premi raggiungono, in complesso, la somma di 25.000 franchi.

— Un altro concorso venne bandito per il 28 febbraio p. v. dalla Ditta Carl Hentschel & C., pure di

STABILIMENTO PER



ARISTIDE

ROMA — Via dell'Archetto, n. 19

[6]

Schedari per Cataloghi di Biblioteche e classificazioni diverse

(Privativa industriale)

È riconosciuta da tutti l'utilità di ritenere col mezzo di schede mobili quelle rubriche che vanno soggette a continui cambiamenti ed aumenti a fine di poterle consultare con facilità e sollecitudine in modo che sia mantenuto costantemente uno scrupoloso ordine lessicografico o numerico.

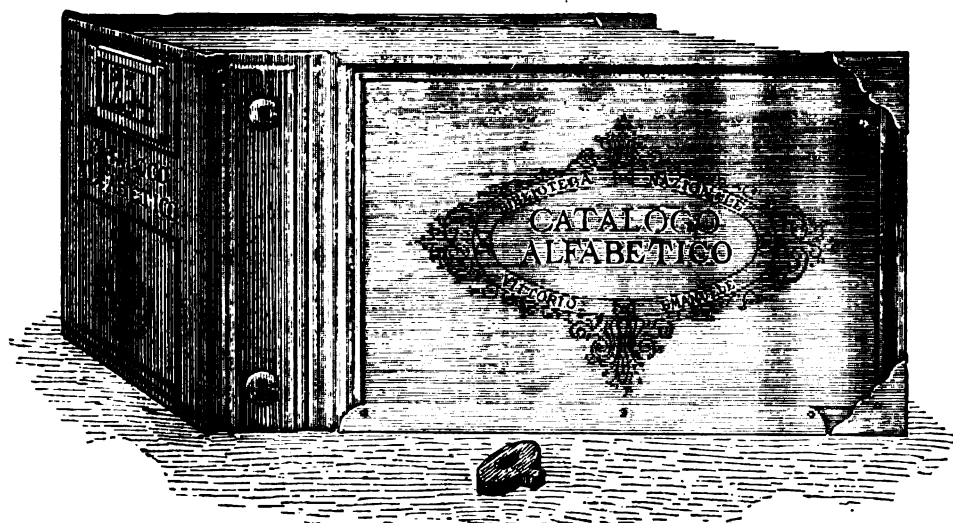
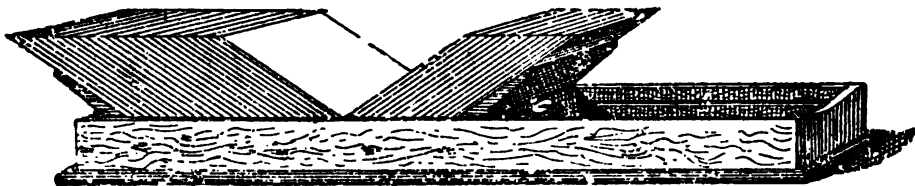
Tra questi ordinamenti tanto utili per la vita scientifica e commerciale vanno principalmente annoverati i cataloghi di Biblioteche.

A questo scopo rispondono gli schedari fissi e mobili da me proposti i quali mediante una semplice chiusura meccanica eliminano assolutamente i gravi inconvenienti delle dispersioni o interpolazioni di schede.

Come prova che questi schedari vennero già accolti favorevolmente sta il fatto che li adottarono molte biblioteche in Italia ed all'Estero, fra le quali la Vittorio Emanuele in Roma, la Marciana in Venezia, la Braidense in Milano, la Vaticana in Roma, la Königlische Bibliothek in Berlino e moltissime altre come risulta dall'elenco che è unito al mio catalogo illustrato.

SISTEMA IN CASSETTE.

Figura di una cassetta
con schede.



SISTEMA A VOLUMI.

Figura d'un volume
chiuso con scheda.

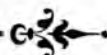
Per maggiori schiarimenti si prega di fare richiesta del Catalogo illustrato con la Tariffa dei prezzi ad ARISTIDE STADERINI, ROMA, Via dell'Archetto, 19.

LEGATURA DI LIBRI

STADERINI

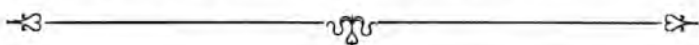


Via dell'Archetto, n. 19 — ROMA



Legatura di Libri in partita

per Editori, Tipografi e Librai



In questa Officina, che conta oltre 30 anni dalla sua fondazione, vi sono occupati più di 50 operai, e possiede oltre 60 macchine, fra le quali 2 motori, 6 presse per la doratura, 6 macchine per tagliare, 3 per la cucitura, 8 per cartonaggio, ecc.

Vi è inoltre tutto il materiale occorrente, nonchè i più perfezionati utensili per produrre con esattezza, in breve tempo ed a buon mercato, ingenti partite di lavoro.

È questo il primo Laboratorio che da oltre dieci anni introdusse in Italia il lavoro di ornamenti a più colori sulle coperte dei volumi.

*I signori Editori che all'occorrenza volessero valersi dell'opera di questa importante Officina, sono pregati di indicare il formato ed il genere di lavoro che desiderano, dirigendosi ad **Aristide Staderini**, Roma, Via dell'Archetto, 19, il quale fornirà schiarimenti ed all'occorrenza invierà disegni e campioni.*

Lo Stabilimento è stato premiato con

Medaglia d'Argento: Torino, 1884 - Esposizione Vaticana, Roma, 1889

Medaglia d'oro - Roma, 1890 - Palermo, 1892

Gran Diploma d'onore - Esposizione internazionale, Chicago, 1894.

Associazione Tipografico-Libreria Italiana

Nuovi Membri.

Andreoli & C.º, fabbricanti di carta. *Milano.*
Bollani F.lli, negozianti di carta. *Milano.*
Bona Vincenzo, tipografo. *Torino.*
Lambertenghi Enrico, fornitore di materiali e macchine per lito-tipografia. *Milano.*
Paleari Ilario, tipo-litografia. *Monza.*
Savini Giuseppe, libraio. *Teramo.*

Libri di testo

La Commissione per l'esame dei libri di testo delle scuole elementari non si riunirà per ora, dovendo i singoli commissari esaminare i libri che verranno loro assegnati.

Concorso per una illustrazione dei "Promessi Sposi,"

L'idea di pubblicare una edizione del popolare lavoro manzoniano con delle grandiose illustrazioni, non era nuova fra gli editori milanesi, ma per ora, solamente al collega comm. U. Hoepli sarà dato

metterla in esecuzione, mediante il concorso bandito alcuni mesi fa per ricordare il venticinquesimo anniversario della fondazione della sua casa editrice.

L'ultimo dell'anno scorso, in alcune sale della Famiglia Artistica, fu inaugurata la mostra dei lavori presentati alla Commissione giudicatrice, costituita da soci della Famiglia Artistica, della Società Patriottica e da insegnanti della Regia Accademia di Belle Arti.

La gara, che era stata indetta fra gli artisti italiani non ebbe, a parer nostro, sia per la scarsità dei concorrenti sia per la meschinità di una buona parte dei disegni, i risultati che meritava.

La giuria ha già finito il suo esame. L'esecuzione del lavoro venne alla unanimità aggiudicata, come era facile prevedere, al pittore Gaetano Previati, colla raccomandazione però che l'artista completi e finisca i suoi disegni, che così come stanno non si prestano alla riproduzione. Il Previati per il suo lavoro (220 disegni da eseguirsi entro due anni) riceverà L. 9000. Pure ad unanimità fu assegnato il premio di L. 600 al pittore Chiostrì di Firenze, ed il premio di L. 400 all'artista contraddistinto col motto Carneade II, il quale, a quanto sappiamo, è il pittore Paggiaro di Venezia.



ARCHIVES

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE

DES COLLECTIONNEURS D'EX-LIBRIS

PARIS — 95, Rue de Prony — PARIS

D.^r L. Bouland, *Président.*

Questa pubblicazione mensile, edita con lusso, è dedicata specialmente agli amatori di *ex-libris*, di legature con stemmi, di incisioni e di araldica. Il fascicolo, con copertina illustrata, contiene una o più tavole fuori testo riproducenti articoli del genere rari o curiosi; nel testo si trovano scritti illustrati e accompagnati da documenti.

Quota annua (con diritto alla pubblicazione sociale) Fr. 16,50

Abbonamento per i non soci » 19,50

Si spedisce un numero di saggio gratis a chi ne farà domanda al Sig. LÉON QUANTIN, *Secrétaire*,
 20 bis, Rue Louis Blanc, PARIGI. [17]

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

MILANO — 12, Via Monte di Pietà, 12 — MILANO

Annuario della Libreria e Tipografia

E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

IN ITALIA

pubblicato per il XXV anniversario della fondazione dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

L'Annuario contiene la biografia e il ritratto di due fondatori dell'Associazione, i signori Ermanno Loescher e Luigi Pomba; passa in rassegna l'attività del sodalizio in questi suoi 25 anni di esistenza; contiene un articolo interessante sul commercio librario in Italia nei tempi antichi e nel medio evo; un altro parla della introduzione della tipografia nel paese nostro, citando le prime opere e i primi tipografi di moltissime città della penisola. Questi due articoli sono completati con una bibliografia delle opere italiane e straniere che trattano del libro, del commercio librario e della tipografia. — A questa parte storica segue la parte pratica: le leggi italiane sulla stampa e sui diritti d'autore, le convenzioni letterarie ed artistiche concluse dall'Italia con vari Stati; le leggi estere sulla proprietà letteraria ed artistica, la convenzione internazionale di Berna; un elenco dei librai, editori, tipografi, litografi, fonditori di caratteri, cartolai e giornalisti del Regno, nonché varie altre utilissime indicazioni, come le tariffe dei compositori e impressori, le tariffe postali e telegrafiche, ecc.

Il volume di quasi 700 pagine venne ora messo in commercio e costa L. 6 nette.

È uscito il nuovo

Elenco generale dei tipografi, editori, librai ed affini

in Italia e nelle provincie italiane dell'Estero.

8.^a edizione nuovamente rivista ed aumentata

coll'aggiunta dei cartolai, fabbricanti di carta, fonditori di caratteri, litografi e rivenditori di giornali.

Quantunque questa edizione superi del doppio il numero di indirizzi delle edizioni precedenti, il prezzo resta fissato in L. 2,50 (C).

Chi vuole avere anche il volume contenente

LE BIBLIOTECHE D'ITALIA

ci mandi nette L. 3, per tutte e due le pubblicazioni assieme.

Milano - **F. LLI TREVES, Editori** - Milano**PUBBLICAZIONI DEL 1895**

- Albori* (gli) *della vita italiana*, conferenze. Nuova edizione popolare, con pref. di G. BIAGI. L. 4. —
- Album della Mostra Internazionale d'Arte (Venezia 1895)*. Due dispense in gran formato, con 45 incisioni che riproducono le migliori opere d'arte esposte 4 —
- Almanacco storico* (Anno I) — 50
Contiene la cronistoria del 1895 narrata giorno per giorno.
- ALT (R.). *O uccidere, o morire*, romanzo. [B. A.] 1 —
- AMBROSOLI (Francesco, deputato). *Salviamo il Parlamento!* In risposta all'opuscolo di Scipio Sighele: *Contro il parlamentarismo* 1 —
- Annuario Scientifico ed Industriale* (Anno XXXI - 1895). Un volume di 586 pagine con 56 inc. 6 —
- ANTONA-TRAVERSI (Camillo). *Danza Macàbra*, commedia in 4 atti. 1 —
- BARBIERA (R.). *Il salotto della contessa Maffei e la Società Milanese* (1834-1886). Con 3 inc. 4 —
- BARRILI (Anton Giulio). *Con Garibaldi alle porte di Roma* (Mentana), ricordi e note. Un volume formato bijou 4 —
- *Fior d'oro*, romanzo 3 50
- *Il prato maledetto*, romanzo 3 50
- *La Montanara*, romanzo. 4.^a ed. 2 v. [B. A.] 2 —
- *Val d'Olive*, romanzo. 7.^a ediz. [B. A.] 1 —
- BECQUE (Enrico). *La parigina*, comm. in 3 atti 1 —
- *La spola; Le donne oneste*, com. in 1 atto 1 —
- *I Corvi*, commedia in 4 atti. 1 —
- BERSEZIO (V.). *Aristocrazia*, rom. 2 vol. [B. A.] 2 —
- BOITO (Camillo). *Storielle Vane*. 3.^a edizione, coll'aggiunta di due storielle. [B. A.] 1 —
- BJÖRNSSON (Björnstjerne). *Oltre il potere nostro*, dramma in 2 atti, tradotto da Ugo Ojetti 1 —
- BRUNA (Tito). *Storia d'una bambina*. In-8 con 25 disegni di A. Della Valle 3 —
- CASTELNUOVO (Enrico). *L'onorevole Paolo Leonforte*, romanzo. [B. A.] 1 —
- *Reminiscenze e fantasie*. [B. A.] 1 —
- CHECCHI (E.). *Teatro di Società*. (Il piccolo Haydn - Mozart Fanciullo). Formato bijou 2 —
- CORDELLA. *Piccoli Eroi*. Libro per i ragazzi, 31.^a ed. con 36 disegni di Arnaldo Ferraguti 4 —
- CORDELLA e TESDESCHI. *Il libro delle meraviglie*. Letture illustrate per i fanciulli. Con 250 inc. 6 50
- *Verità e Fantasia*. Letture illustrate per i fanciulli. Con 250 incisioni. 6 50
- D'ANNUNZIO (Gabriele). *Le Vergini delle Rocce*, romanzo 5 —
- *L'Innocente*, con disegno di G. A. Sartorio. 5.^a edizione 4 —
- *Intermezzo di rime* 2 —
- DE AMICIS (Edmondo). *Ai Ragazzi*, discorsi. 1 —
- — — Edizione di lusso. 5 —
- *La maistrina degli operai*, racconto 3 —
- *Gli Amici*. 2 vol. 11.^a edizione. [B. A.] 2 —
- DE LOLLI (Cesare). *Vita di Cristoforo Colombo narrata secondo gli ultimi documenti*. [B. A.] 1 —
- DE RISEIS (G.). *Il Giappone moderno*, viaggio. Un volume in-8 grande, di 560 pag. con 192 inc. 7 —
- DI GIORGI (Ferdinando). *La Prima Donna*. 3 50
- FALCONER. *Mademoiselle Ixe*, romanzo [B. A.] 1 —
- FIORENTINO (Enrico). *Il Canzoniere dei bambini* Nuova ediz. in-8 grande con 67 incis. a colori 3 —
- GALANTI (Ferdinando). *Spirito e cose*, poesie, con proemio di A. De Gubernatis. Ediz. bijou. 2 —
- GONCOURT (Edmondo de). *Carina*, rom. [B. A.] 1 —
- GRANDI (Orazio). *Destino*, racconto. 2.^a ed. [B. A.] 1 —
- Guida ai Bagni* [vedi SCHIVARDI].
- In mezzo ai ghiacci*. Viaggi celebri al Polo Nord narrati dai viaggiatori stessi, con prefazione storica di G. Dalla Vedova, con 321 incisioni. 6 —
- JARRO. *La Principessa*, romanzo. 2.^a ed. [B. A.] 1 —
- Legge* (la) *Elettorale Politica*, nuovo testo unico pubblicato il 28 marzo 1895 — 50
- LONGONI (Antonio). *Contro il socialismo*, studio critico popolare, con prefaz. di Rom. Bonfadini 3 50
- MALOT (Giorgio) *Milioni e vergogne*, rom. [B. A.] 1 —
- MANTEGAZZA (Paolo). *Piccola Bibbia della salute*, 31.^o almanacco igienico popolare (1896). — 50
- *Fisiologia dell'odio*. Nuova edizione 2 50
- MARTINI (Ferdinando). *Nell'Africa Italiana*. Edizione illustrata in-8 grande (152 incis. e 2 carte), riveduta e aumentata dall'autore. 5 —
- — Nuova edizione economica in-16 2 —
- MAUPASSANT. *Bel-Ami*, romanzo. [B. A.] 1 —
- MÉROUVEL (Carlo). *Priva di nome!* 2 v. [B. A.] 2 —
- MEYER (Corrado Ferd.). *Giorgio Jenatsch*, rom. storico, con ritr. e pref. di Dom. Giuriati. [B. A.] 1 —
- MOSER e SCHÖNTAN. *Guerra in tempo di pace*, commedia in 5 atti. 1 —
- Natale e Capo d'Anno (1895-96)*. 25 opere scelte della Mostra Internaz. d'Arte di Venezia. 2 —
- NEGRI (Ada). *Tempeste*, nuove poesie. 4 —
- OHNET (Giorgio). *Vecchi rancori*, rom. [B. A.] 1 —
- *Il romanzo d'un'attrice* (Lisa Fleuron), edizione illustr. con 42 disegni di Osvaldo Tofani. 3 —
- PERODI (Emma). *Suor Ludovica*, rom. [B. A.] 1 —
- PESCI (Ugo). *Come siamo entrati in Roma* (1870), ricordi, con introduzione di Giosuè Carducci 4 —
- Ricami per biancheria*. Album di 60 tavole con 200 incisioni e testo esplicitivo 4 —
- RICHEBOURG (E.). *Le innamorate di Parigi*, romanzo. 2 volumi. [B. A.] 2 —
- SALGARI (E.). *I naufraghi del "Poplador"*, racconto, illustrato da 23 incisioni di A. Ferraguti. 3 —
- SCHIVARDI (dottor Plinio). *Guida ai Bagni e alle Acque minerali d'Italia*. 4.^a edizione rifusa completamente. Un volume di 500 pagine. 5 —
- SIGHELE (Scipio). *Contro il parlamentarismo*. Saggio di psicologia collettiva. 1 —
- THUN (Contessa di). *Quel che raccontò la nonna*. Formato bijou 3 —
- THOMPSON e CHOUTZÉ. *La China*, viaggi. Un volume di 420 pag. in-8 grande, con 167 inc. 5 —
- TOLSTOI (Leone). *I Cosacchi*. [B. A.] 1 —
- *Padrone e servitore*, racconto, seguito dai saggi: *La guerra - La caccia - La felicità*. [B. A.] 1 —
- VASSALLO (L. A.) (Gandolin). *La signora Cagliostro*, romanzo [B. A.] 1 —
- Vita italiana* (la) *nel Seicento*, conferenze 6 —
- I. *Storia*. — G. FALORSI, *Dalla pace di Castel Cambrese a quella dei Fivenei*. — E. MARI, *La reazione cattolica*. — D. GNOLI, *Roma e i Papi nel Seicento*. — P. MOMMENTI, *La decadenza di Venezia* 2 —
- II. *Letteratura*. — G. MAZZONI, *La battaglia di Lepanto e la poesia politica*. — G. BOVIO, *Il pensiero italiano nel secolo XVII*. — I. DEL LUNGO, *Galileo*. — E. PANZACCHI, *G.-B. Marini*. — GUERRINI, *Tassoni* 2 —
- III. *Arte*. — A. VENTURI, *I Carracci e la loro scuola*. — E. NENCIONI, *Barocchismo*. — M. SCHERILLO, *La commedia dell'arte*. — G. A. BIAGGI, *La musica del sec. XVII* 2 —
- Vita italiana* (la) *nel Trecento*, conferenze. Nuova edizione popolare con prefazione di G. Biagi, illustrata da 13 profili di V. Corcos 4 —
- WERNER (E.). *Via aperta*, romanzo. [B. A.] 1 —
- ZACCONE (Pietro). *Bianchina*, romanzo. [B. A.] 1 —
- XX Settembre*, numero unico, con testo di Adolf, Rossi. 40 pagine in folio con 38 incisioni. 1 50

Milano - **F. LLI TREVES, Editori** - Milano

IN PREPARAZIONE

per il **1896.**

<i>Annuario Scientifico ed Industriale (Anno XXXI - 1895).</i>	
Alfredo Baccelli	<i>Canti delle Alpi</i> (edizione bijou).
Anton Giulio Barrili	<i>Galatea</i> , romanzo.
Francesco Bertolini	<i>Sorrisi di gioventù</i> (edizione bijou)
Alberto Boccardi	<i>Storia del Rinascimento in Italia.</i>
Ruggero Bonghi	Quarto volume della grande Storia d'Italia, in-4 grande, illustrata da Lodovico Fogliaghi. <i>Il peccato di Loreta</i> , romanzo.
Antonio Caccianiga	<i>Storia di Roma</i> (III volume). È la parte corretta e licenziata dall'illustre e compianto autore. Sarà preceduta dal suo ritratto con uno studio biografico di Gaetano Negri.
Domenico Ciampoli	<i>La vita campestre.</i>
Arturo Colautti	<i>San Giorgio</i> , romanzo.
Cordelia (Virginia Treves).	<i>Canti virili.</i>
Alessandro D'Ancona	<i>Le donne che lavorano.</i>
Gabriele D'Annunzio	<i>Federico Confalonieri</i> , saggio storico.
Edmondo De Amicis	<i>La Grazia</i> , romanzo. (Seguito alle <i>Vergini delle Rocce</i>).
Guglielmo Ferrero	<i>La città morta</i> , tragedia moderna.
Guglielmo Ferrero e Scipio Sighele.	<i>La lettera anonima</i> , conferenza. (Illustrata da M. Pagani ed Ett. Ximenes).
Giacinto Gallina	<i>Verrà dal Nord la luce?</i>
Giuseppe Giacosa	<i>Cronache Criminali.</i>
Domenico Giuriati	<i>Serenissima</i> , commedia.
Orazio Grandi	<i>Diritti dell'anima</i> , dramma.
Jarro (Giulio Piccini).	<i>Memorie d'emigrazione.</i> (Seconda serie delle <i>Memorie di un vecchio avvocato</i>).
C. Lombroso e D. Giuriati.	<i>Silvano</i> , novelle.
Evelina Martinengo	<i>Amore d'artista</i> , romanzo.
Ferdinando Martini	<i>Il caso Ameling.</i>
Giovanni Morelli (Ivan Lermoloff).	<i>La liberazione d'Italia.</i>
Enrico Morselli	<i>Giovanni Berchet e Costanza Arconati.</i> Memorie e lettere inedite, con prefazione.
Angelo Mosso	<i>I pittori italiani</i> , studi critici. (Prima edizione italiana e illustrata dell'opera celebre del Morelli).
Alfredo Oriani	<i>L'eredità del secolo.</i>
F. Pastonchi	<i>Fisiologia dell'uomo sulle Alpi.</i>
Emma Perodi	<i>La disfatta</i> , romanzo.
Carlo Placci	<i>Giostra d'amore</i> , poesie (edizione bijou).
Gerolamo Rovetta	<i>Caino e Abele</i> , romanzo.
Scipio Sighele	<i>Mondo mondano</i> , schizzi e novelle.
L. A. Vassallo	<i>L'Idolo</i> , romanzo.
Pasquale Villari	<i>Idee e problemi di un positivista.</i>
Gastone Vuillier	<i>Guerra aperta</i> , romanzo comico.
Remigio Zena (Gaspere Invrea).	<i>La Sicilia e il Socialismo.</i>
Eugenio De Castro	<i>La Sicilia</i> (edizione riccamente illustrata in-4 grande).
Gherardo Hauptmann	<i>Il Cantico del sole</i> , romanzo.
C. V. Jamison	<i>Belkiss, regina di Saba, d'Axum e dell'Hymar.</i> Tradotto dal portoghese da Vittorio Pica.
Enrico Ibsen	<i>Il professor Crampton</i> , commedia.
	<i>Il piccolo vagabondo</i> , racconto.
	<i>Le colonne della società</i> , dramma.

PER LA "BIBLIOTECA AMENA.,"

A. Arnould. *Il duca di Kandos; Le due duchesse; Un punto nero.* - P. Bettoli. *Agostina.* - Miss Braddon. *Asfodelo; Per amore.* - Giulio Claretie. *Natale Rambert.* - Wilkie Collins. *L'albergo dei fantasmi.* - Marion Crawford. *A sottocento; I figli del re.* - Principe Galitzin. *Il contagio; Senz'amore.* - R. Haggard. *Beatrice.* - R. Labacher. *Troppo tardi.* - Paul Maria Lacroma. *La modella.* - Ohnet. *La dama grigia; L'indomani dell'amore.* - Ed. Rod. *La vita di Michele Tessier.* - Savage. *Alla conquista di una sposa.* - Werner. *Catene infrante.*

Cifrarlo per gli sconti.

I librai nei loro avvisi in questo Giornale, come pure nei loro Cataloghi, faranno bene a indicare gli sconti con le seguenti cifre:

A	10 %	F	$\frac{1}{3}$
B	15	F bis	35 %
C	20	G	40
D	25	H	50
E	30		

Quando non si accorda la 13.^a, far precedere la lettera da un asterisco.

I formati.

Nell'indicare i formati dei libri, si seguono dagli editori norme assai diverse e capricciose. Giova quindi ricordare che il formato dei libri descritti nella *Bibliografia Italiana* è determinato dall'altezza che hanno le pagine:

Sopra ai 38 centimetri: in folio			
da 28 a 38	"		4. ^o
da 20 a 28	"		8. ^o
da 15 a 20	"		16. ^o
da 10 a 15	"		24. ^o
sotto al 10	"		32. ^o

NOTIZIE

Modelli di legatoria. — La *Illustrirte Zeitung f. Buchbinderei*, ecc. di Berlino porta nel suo N. 24 due elegantissimi modelli di lavori di legatoria: uno è una legatura di un volume tutta a linee artistiche, a palme, rosette e foglie che ebbe il plauso dei più severi giudici dell'arte. L'altro è un portacalendario destinato ai principi di Rumenia.

L'inchiostro poligrafico rosso, il quale fornisce copie più nitide di quello violetto, viene preparato come segue: si fanno riscaldare a 50-60° per due ore in una storta 10 gr. di fucsina diamante, 10 gr. di alcool, 10 gr. di glicerina e 50 gr. di acqua. Dopo il raffreddamento si filtra.

Codici greci bolognesi. — Il signor A. Olivieri ha pubblicato l'*Indice de' codici greci bolognesi* che si conservano principalmente dalle Biblioteche Universitaria e Comunale di Bologna. Nella prefazione il prof. Vittorio Puntoni espone come abbia consigliato il signor Olivieri a compilare questo catalogo (del quale egli stesso fece il confronto sui codici stessi), perchè non si aveva fino ad oggi che una notizia scarsa ed imperfetta di tale collezione. La Biblioteca Universitaria possiede 58 codici greci, dei quali 24 appartennero già alla Biblioteca dei Canonici regolari di S. Salvatore in Bologna e subirono perciò le stesse vicende che gli altri manoscritti di questa Biblioteca per il trattato di Tolentino. La Biblioteca Comunale possiede 22 codici già appartenuti al gesuita Antonio Magnani di Bologna, che morendo lasciò erede universale dei suoi beni la Biblioteca suddetta; 1 appartiene alla libreria del collegio di Spagna e 2 finalmente si

trovano nella Biblioteca Arcivescovile. Di questi 88 codici dà una esatta notizia bibliografica il signor Olivieri, completando il suo lavoro coll'indice degli autori e delle opere, e con quello degli scrittori dei codici medesimi. Il fascicolo è estratto dagli *Studi italiani di filologia classica*, diretti dal prof. Girolamo Vitelli.

Bibliografia dell'epoca napoleonica. — È uscita ora per le stampe la quarta parte del *Saggio di una bibliografia ragionata per servire alla storia dell'epoca napoleonica*, compilata dal signor Alberto Lombroso.

Fotografia ed incisione telegrafica. — L'*Emporium*, la pregevole rivista illustrata di arti, scienze e lettere, edita dall'Istituto Italiano d'Arti grafiche in Bergamo, contiene un interessantissimo articolo sulla fotoincisione col mezzo del telegrafo su lastre alla gelatina sensibilizzata al bicromato di potassa. L'invenzione, dovuta al signor C. N. Anstutz di Cleveland O., renderà notevoli servigi ai giornali, i cui corrispondenti potranno illustrare con disegni dal vero i loro telegrammi riguardanti avvenimenti importanti d'attualità. Tutto sta nell'adattare gli apparati telegrafici trasmissori e ricevitori alla operazione necessaria, che in fondo è semplicissima.

La macchina da comporre ha fatto la sua comparsa anche a Lione, nella tipografia del giornale *Le Siècle de Lyon*, ch'è una edizione di provincia del giornale del signor Yves Guyot stampato a Parigi. Mercè la comunicazione telefonica, il direttore del giornale parigino manda a quello di Lione le notizie dell'ultima ora, sì che, la composizione a macchina essendo molto rapida, il giornale lionese può servire ai suoi lettori notizie « freschissime » con notevole economia.

Inchiostro da stampa profumato. — Per mascherare l'odore poco gradevole dell'inchiostro da stampa, il signor Guerlain di Parigi mescola nei suoi inchiostri essenze profumate, oppure prodotti aromatici liquidi, che nello stesso tempo contengono proprietà antisettiche.

Esposizione Internazionale di arti grafiche. — A Liegi avrà luogo dal 10 aprile al 20 giugno anno corr. una esposizione internazionale di tutti i prodotti delle arti grafiche.

La tipografia nel Transvaal. — Ora che il Transvaal fa parlare di sé per i suoi moti rivoluzionari, ecco alcuni dati sulla industria tipografica esistente in quel paese delle miniere aurifere. A Johannesburg, il centro delle miniere d'oro, esistono dieci tipografie che pubblicano da 6 a 7 giornali quotidiani, di cui uno con tre edizioni giornaliere. Il salario degli impressori è di 137 franchi circa per settimana; quello dei compositori di 150. I compositori che lavorano a cottimo guadagnano circa 200 franchi per settimana. La giornata di lavoro è di 8 ore e mezza. Il vitto e l'alloggio costano in media 170-200 franchi al mese. Nelle tipografie di Johannesburg gli operai sono in gran parte inglesi e americani. A Pretoria, la capitale, gli operai delle tipografie sono olandesi e tedeschi.

Dizionario del dialetto alsaziano. — I professori Martin e Lienhart dell'Università di Strasburgo

pubblicheranno un dizionario del dialetto alsaziano. In 150 località differenti raccolsero oltre 100 mila voci e locuzioni proprie. L'opera uscirà a dispense, e il primo fascicolo conterrà non meno di 20 mila voci.

Le litografie a Lipsia sono attualmente 170 e la maggior parte di esse lavorano per conto dei 300 e più editori che esistono colà, i quali pubblicano, in media, 23 mila volumi all'anno.

La « giustificazione » tipografica. — La *Typologie Tucker* riassume i giudizi riportati dall'*Home Journal* e dal *Printers Register* circa ad una innovazione introdotta nel giornale americano *Liberty*, il quale anziché comporre le linee di lunghezza eguale, mette fra le parole solamente una spaziatura uniforme, e non si cura di aumentare o diminuire la spaziatura di una linea onde completare l'ultima parola. Avviene così che le linee terminano verso destra in modo disuguale. Si vuole che tale sistema sia vantaggioso dal lato della composizione e della correzione; nel primo riguardo per ciò che terminata la composizione di una linea, il compositore non è costretto a fare due o più movimenti per cambiare i « quadratini » e levarne di nuovi dalla cassa onde la linea finisca esattamente colla parola; e nel riguardo della correzione, per ciò che non dovrebbe spostare linee precedenti e seguenti. Dal lato estetico l'innovazione lascia a desiderare, e crediamo che ben difficilmente verrà adottata nelle tipografie europee, quantunque si pretenda che la lettura di tutte quelle linee disuguali in lunghezza stanchi meno l'occhio.

I manoscritti di Bobbio che trovansi nella Biblioteca vaticana sono descritti in un articolo pubblicato ora dal signor dott. O. Seebass nel *Centralblatt f. Bibliotheks wesen*.

I giornali americani, per ora quelli di S. Louis e di Chicago, hanno ribassato a 1 cent. il prezzo della vendita a numero.

Una legatoria municipale. — Il consigliere Berthelot propose al Municipio di Parigi di istituire una legatoria in economia propria per i libri delle biblioteche civiche che si trovano in condizioni deplorabili. Il progetto è sostenuto anche dal sindacato dei legatori di libri.

Lo sciopero dei tipografi di Budapest è terminato con un accordo quasi totale fra proprietari ed operai. Alcuni scioperanti furono poi condannati a multe varianti da 50 a 30 lire, sotto il titolo di mancato adempimento di contratto senza preavviso.

Un'Esposizione internazionale di almanacchi e di altri lavori tipografici e di legature venne inaugurata testè ad Amsterdam.

Un'antologia principesca. — A Berlino è uscita ora per le stampe un'antologia che comprende scritti dell'imperatore Guglielmo, dello czar Alessandro III, della regina di Rumenia, del re di Sassonia e di molti altri principi e di parecchie principesse. La antologia è preceduta da una breve notizia biografica scritta da G. Zimmermann.

La pasta di legno. — L'esportazione della pasta di legno dalla Svezia e Norvegia assume sempre

maggiori proporzioni. Di recente giunsero nel porto di Manchester ben sette navi cariche di 4000 tonnellate di pasta di legno. Il governo è impensierito per il continuo diboscamento, e pensa ora seriamente a limitare la devastazione delle foreste.

Per la protezione della proprietà artistica. — I più noti pittori parigini si costituirono in sindacato per la protezione dei diritti di riproduzione in materia di proprietà artistica.

Caccia agli affari. — Un giornale berlinese contiene il seguente curiosissimo annuncio: « Nella tipografia... in... (Slesia), si eseguono lavori d'ogni specie. In pagamento si accettano polli, piccioni, conigli, ecc. »

Per la nostra Biblioteca abbiamo ricevuto:

Almanach Hachette-Lebegue, petite Encyclopédie populaire de la vie pratique. — Dono degli editori J. Lebegue & C. di Bruxelles.

PRINZIVALI prof. V. Torquato Tasso nelle sue relazioni con Roma e Napoli. — Dono dell'editore Fabio Bicchierai in Napoli.

Bibliothèque de l'Imprimerie (calendario per il 1896). — Dono della casa Ch. Lorilleux e C. di Parigi.

Annuaire de l'Imprimerie 1896. — Dono dell'autore ed editore sig. Arnold Müller di Parigi.

CELLINI MARIANO. Ricordi storici intorno Gian Pietro Vieusseux e il suo tempo. — Dono del signor Antonio Vismara in Como.

Appalti.

Milano. — Al 15 corr. presso il Municipio (Assessorato, Rip. 2) appalto unico a schede per fornitura stampati di 4 lotti per un triennio: I: buste, intestazioni corrispondenza, cartoncini, foglietti postali, dorsali, cartellini, ecc., prezzo d'asta complessivo L. 30.000; deposito L. 3000. II: avvisi, bollettari, ecc. per L. 55.000; deposito L. 5500. III: atti, regolamenti, capitolati, relazioni, circolari, volume dati statistici, bollettino demografico, annuario docenti, ecc., per L. 50.000; deposito L. 5000. IV: altri stampati, moduli, elenchi, tabelle, liste giurati, liste elettorali, ecc., per L. 100.000; deposito L. 10.000.

Ditte nuove.

(ESTERO)

Sofia. — *S. Kovatscheff*, libreria e musica.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Indirizzi a cartellini Adresses sur fiches

DEI	DES
Librai L. 1,50	Libraires F. cs 1,50
Tipografi » 1,50	Typographes » 1,50
Cartolai, giornalisti	Papetiers, Lytographes, Vendeurs de
e litografi » 1,50	Journaux » 1,50

Società Edit. Dante Alighieri

ROMA

[49]

I NUOVI PROGRAMMI

per le Scuole Normali e Complementari

E RELATIVE ISTRUZIONI

Prezzo Cent. 30 (F).

N. B. La copertina non porta indicazione di prezzo.

Circolari commerciali.

P. P.

Avendo pronto nei nostri magazzini un forte deposito di **Atlanti** della Casa Perthes di **Gotha**, li offriamo ai Colleghi alle seguenti condizioni vantaggiose:

Stieler e Berghaus. Atlante di 39 tavole.
L. 5,60 (Sconto D e 13.*).

— **Atlante di 26 tavole.** L. 3,70 (Sconto D e 13.*).

Kampen. Atlante antico. L. 2,30 (Sconto D e 13.*).

Verona.

F. III DRUCKER.

Offerte.

[21] La **LIBRERIA RELIGIOSA DEL S. ROSARIO**, Reggio Em., offre:

Biblia Sacra cum glossa ordinaria a Strabo Fuldensi monacho etc. Tomis sex comprehensa etc. Antuerpiae, apud Joannem Meursium, 1631. I sei volumi sono in buonissimo stato, formato 42x27.

Desiderata.

[22] **BOYVEAU & CHEVILLET**, Rue de la Banque, 22, Parigi, cercano:

De Cristoforis. Libertà delle banche. Rota. Principii di scienza bancaria. Cavalcaselle e Crowe. Storia d. letteratura in Italia.

[23] **C. CLAUSEN**, Torino, cerca:

Angelo Leonico Genov. L'amore d. Troilo e di Griseida. 1553.
Gotti A. La galleria di Firenze. Relaz. al Minist. d. pubb. istruz. in Italia. 1873.
Vasari G. Vite. Fir., Lemonnier, vol. XI, XII, XIV.
Peyron. Notitia librorum Valperga Calusii.
Vittadini. Monographia Tuberaear.
Donders. Anomalie di rifrazione, tr. ital. di Quaglino.
Delmonte. Oftalmologia.

[24] **FRIEDLÄNDER & FIGLIO**, Berlino, Karlstr. 11, cercano:

Annales de chimie 1789-1815 et Tables 61-69.
Annali di matematica 2.^a serie p. Brioschi.
Archives de zoologie expérimentale.
Bollett. d'archeol. cristiana 1884-85.
Grimaldi. De lumine, coloribus. 1665.
Guldini. Centrobarica. 1635-41.
Memorie Accad. Torino. 2.^a ser. t. 3.
Meneghini. Monogr. Nostochinearum.
Mazzi. Rotamento dei corpi. 1763.
Kleiner. Représent. d. animaux de la ménagerie du prince Eugène. 1734.
Quarterly Journal of microscopical science.
Rafinesque-Schmaltz. Tutti i suoi opuscoli.
Reichenbach. Iconogr. botanica germ. helvet.
Rusconi. Salamandre-Grenouille, etc. ed altre opere. Pavia, 1824-54.
Saccardo. Sylloge fungorum. Padova.
Zanardini. Iconogr. d. ficee Adriat.

[25] **B. GRAZIANO**, Libreria Vesco-ville, Mondovì, cerca:

De Peuchterleben (L.). Hygiène de l'ame. 3.^a ediz. Parigi, 1870. Trad. dal tedesco.

[26] **MODES & MENDEL**, Roma, cercano:

Aretino. Ragionamento del giuoco.
— Lettere scritte all'Aretino.
— Lettres adressées à l'Aretin.
Carducci. Poeti erotici d. sec. XVIII.

Calli e canali di Venezia. 1.^a serie. Petricelli del Gattino. Memorie di Guido (?).

[27] **NILSSON & JENTSCH**, Milano, cercano:

De-Rossi. Roma sotterranea.
Tartufari. Trattato d. possesso. 1879.
Marselli. La guerra e la sua storia. Archivio di ortopedia.

[28] **B. RISSO**, Torino, cerca:

Laurent. Principii di dir. civile (ed. Vallardi). 33 vol. (d'occasione).
Maiocchi. Geometria p. le arti e mestieri.
Giornale storico d. letteratura ital. anni 1894-95 (d'occasione).

[29] **ROSENBERG & SELLIER**, Torino, cercano:

Rivista d. signorine. 1894-95.
Bertani. Sintassi latina.

[30] **E. SEEBER**, Firenze, cerca:

Guidi. Igiene del bambino.
Giardina. Manuale di batteriologia.
Lami G. S. Ecclesia florentina monumenta a J. Lamio composita et digesta. etc. Flor., 1758, in fol. fig.

[31] **E. TORRINI**, Siena, cerca:

Laurent. Principii di diritto civile (in buona condizione e a buon prezzo d'occasione).

[32] **E. VRAM**, Trieste, cerca:

Castellar. Storia di un cuore, tr. it. Giovagnoli. Spartaco, possibilmente ediz. del *Fanfulla* o Capaccini.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Baccini. 85.
Bourdon. 97.
Calabria Carini. 71.
Call. 77.
Campanozzi. 78.
Carlson. 83.
Chiminello. 77.
Cicero. 84.
Condorelli. 74.

Corsi d'acqua della V. tel-
lina. 91.
Desantis. 92.
Frico. 84.
Garelli. 87.
Istruzioni e norme per i
viaggi in ferrovia degli
impiegati. 93.
Lapponi e Moglie. 94.

Lucini. 74.
Marx. 82.
Menghi. 88.
Milano sacro. 70.
Paternò Castello. 80.
Poggi. 96.
Prinzivalli. 72.
Programmi per le scuole
normali. 95.

Programmi scuole normali
89.
Quaglino. 75.
Robecchi-Bricchetti. 76.
Sabbadini. 81.
Vianello. 90.
Werner. 98.

EDOARDO BRUGNATELLI, gerente responsabile.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

Prezzo d'Associazione.

Il *Giornale della Libreria* esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il *Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana* che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La *Bibliografia Italiana* esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col *Giornale della Libreria* e col *Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana*, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle Inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le *Desiderata*, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le *Pubblicazioni della Settimana*, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

- C. ALIPRANDI, Milano.
99. **Cavallotti Felice.** Opere, volume II. 16.^o p. 339. 3 —
Sogni e scherzi - Il Cantico dei Cantici.
100. — Idem. Vol. III. 16.^o p. 416. 3 —
Ballate - Canzoni, giambi e ballate - Due popoli - La marcia di Leonida - Körner - Tirteo.
101. — Idem. Vol. IV. 16.^o p. 382. 3 —
Attagli - Alcibiade - La critica e il secolo di Pericle.
102. — Idem. Vol. V. 16.^o p. 310. 3 —
Attagli: scene greche in dieci quadri con note.
103. **Roux Onorato.** Fantocci, bizzarrie. 16.^o p. 97. — 50
Biblioteca preziosa, n. 25.
- F. BICCHIERAI, Napoli.
104. **Simone (De) Brouwer F.** Alcuni canti popolari di Rossano e Corigliano calabro. 8.^o p. 16. — 20
Tip. F.lli BOLIS, Bergamo.
105. **Gazzaniga E. Pietro.** Numerazione. 16.^o p. 95. 1 —
Tip. P. BOSSI, Spoleto.
106. **Gulfiere Orazio.** Il celibato degli ecclesiastici nella chiesa romana. 16.^o p. 115. 1 —
Tip. L. CARDI, Ascoli Piceno.
107. **Bencivenni Ildebrando.** Iconoclasta: racconti. 16.^o p. 422. 2 50
V. CAVALLI, Napoli.
108. **Acevedo M. Otero.** I fantasmi: note per la psicologia dell'avvenire: raccolta di articoli pubblicati nell'*Heroldo de Madrid*. Versione dallo spagnolo eseguita da Vincenzo Cavalli. 8.^o p. 80. 1 —
Tip. CHIANTORE-MASCARELLI, Pinerolo.
109. **Trecco Lorenzo.** Menippea o apologia delle belle arti e delle scienze sacre e profane. 2.^a ediz. 16.^o p. 157. 2 —
L. F. COGLIATI, Milano.
110. **Risparmio (Il) fa ricco:** libretto per il popolo. Versione italiana dal tedesco pubblicata a cura di Gius. Polvara. 16.^o p. 84. — 80
G. e N. COLITTI, Campobasso.
111. **Magliano Giandomenico.** Larino: considerazioni storiche sulla città di Larino. Manoscritti di Giandomenico Magliano, completati, annotati e pubblicati da suo nipote Alberto Magliano, con l'aggiunta delle parti II e III e di una appendice. 4.^o p. 350, con 5 tav. 10 —
A. e S. FESTA, Napoli.
112. **Pironti Alfonso.** Collana di discorsi e panegirici su G. Cristo, Maria SS. e parecchi Santi. 2 voll. 8.^o 5 —
G. GUSSONI, Milano.
113. Guida giudiziaria della Lombardia per l'anno bisestile 1896. Anno XLI in-4.^o p. 112. 2 —
Tip. A. LICCIONE, Melfi.
114. **Trotti Gabriele.** Sulla riforma tributaria: considerazioni. 4.^o p. 58. 2 —
Tip. MAREGGIANI, Bologna.
115. **Savarese Vincenzo.** Novena del santo Natale: sermoni. 16.^o pagine 119. 1 —
Tip. A. MONTORFANO, Genova.
116. **Roveda Vittorio.** Manuale per i caporali e caporali-maggiori, allievi sergenti, allievi ufficiali dei granatieri, di fanteria, bersaglieri, alpini e distretti. 5.^a ediz. 16.^o pagine 606, con prospetto. — 95
- F. ONGANIA e F.lli VISENTINI, Venezia.
117. **Castellani Carlo.** Catalogus codicum graecorum qui in bibliothecam D. Marci Venetiarum inde ab anno MDCCXL ad haec usque tempora inlati sunt. 8.^o p. 174 e 12 tavole. 15 —
Tip. NATALI, Bergamo.
118. Stato del clero della città e diocesi di Bergamo per l'anno 1896. 16.^o p. 71. — 50
G. B. PARAVIA & C., Torino.
119. **Corti S.** La provincia di Novara descritte sotto l'aspetto geografico e storico. 2.^a ediz. 16.^o fig. p. 104 e carta. — 50
120. **Foscolo Ugo.** I Sepolcri: carne, con note di A. Fassini. 6.^a ediz. 16.^o p. 62. — 60
121. **Porena F.** Geografia per le scuole elementari. Fasc. 3.^o per la 4.^a cl. elem. 3.^a ediz. 8.^o fig. p. 52 e carte. — 70
- PETRINI e GALLIZIO, Torino.
122. **Barberis e Ottini.** Educazione morale e civile del fanciullo ital., ad uso degli alunni della 5.^a classe elem. 16.^o fig. p. 152. — 75
- ROSENBERG e SELLIER, Torino.
123. **Lucciola Giacomo.** Guida all'esame funzionale dell'occhio. 8.^o fig. p. 438. 7 50
124. **Zagari e Calabrese.** Ricerche cliniche e sperimentali sulla tossina ed antitossina difterica. 8.^o fig. p. 114. 3 —
A. SALANI, Firenze.
125. **Delpit A.** Il matrimonio di Odette: romanzo. 16.^o p. 224. — 75
Biblioteca Salani, n. 47.

126. Re (Il) dei cuochi, ossia l'arte di mangiare al gusto degli italiani. Nuova edizione. 16.° p. 380. 1 50
R. SANDRON, Palermo.
127. Deputati (I nostri). Legislatura XIX. Biografie e ritratti. 8.° fig. p. 550. 1 50
128. Starkenburg H. La miseria sessuale dei nostri tempi. Traduzione, prefazione e note di L. F. P. 16.° p. 210. 1 50
129. Virgili Filippo. Il problema agricolo e l'avvenire sociale. 16.° 3 —
E. SONZOGNO, Milano.
130. Belot Adolfo. Gli strangolatori. 2 voll. 16.° 1 50
Biblioteca rossa, n. 17 e 18.
131. — L'articolo 47. 16.° p. 335. — 75
Biblioteca rossa, n. 16.
- STAB. TIPOGRAFICO FIORENTINO,
Firenze.
132. Almanacco per i campagnoli, compilato a cura della direzione del *Giornale di agricoltura e commercio della Toscana*. Anno X (1896). 16.° p. 188. 1 —
- STAMPERIA REALE, Roma.
133. Avellone Battista e Bergonzoli Augusto. Codice e manuale daziario ossia guida teorico-pratica per la riscossione dei dazi di consumo nei comuni aperti. 5 —
TIP. COOPERATIVA, Firenze.
133. Danyell De' Tassinari B. Firenze: romanzo. 16.° p. 203. 3 —
TIP. COOPERATIVA, Lecce.
134. Bonaventura p. da Fracavilla Fontana. Vari scritti stampati a beneficio di una chiesa che si costruisce in onore del beato Angelo da Acri, cappuccino nella provincia di Cosenza. 8.° p. 93. 1 —
TIP. DEL DIOGENE, Napoli.
135. Prudenzano Francesco. La carità educatrice: racconti di affetti domestici e sociali. 5.ª ediz. 16.° p. 302. 2 25
TIPOGR. ISTITUTO SORDO-MUTI, Genova.
136. Albino p. Pietro. Novena popolare sulla vita di S. Francesco d'Assisi: ragionamenti, preceduti da un breve cenno storico intorno alla fondazione ed alle avventure del convento dei cappuccini di Quarto. 8.° p. 147. 1 20
TIP. NAZIONALE, Roma.
137. Atti della commissione per la statistica giudiziaria civile e penale: prima sessione dell'anno 1895 (Ministero di agricoltura, industria e commercio: direzione generale della statistica). 8.° p. 334. 2 50
F.lli TREVES, Milano.
138. Mantegazza Paolo. Almanacco igienico popolare. La piccola bibbia della salute. (Anno XXXI, 1896). 16.° p. 146. — 50
Tip. T. VALERIANI, Napoli.
139. Vitagliano Gaet. I tempi che volgono. 8.° p. 37. — 75
N. ZANICHELLI, Bologna.
140. Brunelli Ignazio. Della istituzione di un consiglio privato della Corona nel nostro regime parlamentare, con lettera di R. Bonghi. 8.° p. 118. 2 —
141. Vitali Dioscoride. La chimica farmaceutica e tossicologica dei corpi minerali. Vol. I, parte I. 8.° fig. p. 614. 10 —

La "Monoline",

« Monoline », che significa *linea unica*, è il nome della nuova macchina per fondere e comporre i caratteri tipografici che avemmo occasione di vedere all'opera in questi giorni qui a Milano, e della quale già ci siamo occupati nel nostro Giornale del 16 giugno dell'anno scorso.

La « Monoline » ci viene dall'America, ed inventore ne è il signor Stefano Scudder, di Brooklyn. Essa è tutt'altro che la prima in data d'invenzione, ma è destinata, pare, a soppiantare le altre congeneri, come la « Linotype » e la « Rogers », per la semplicità dei meccanismi e la relativa mezza del prezzo: si pensi che non costa più di sette od otto mila lire, mentre con essa un buon compositore può fornire oltre 300 linee di colonna ordinaria di giornale all'ora.

La « Monoline » è provvista di una tastiera, simile a quella delle note macchine da scrivere, i cui tasti mettono in giuoco un complicato sistema di leve. Il complesso di queste leve chiamasi *apparecchio di distribuzione* e sta racchiuso nel *castello*.

Dell'apparecchio di distribuzione fanno parte le matrici delle varie lettere, che sono mobili, di metallo e poste a gruppi in scompartimenti speciali.

Premendo sui tasti, le matrici delle lettere corrispondenti, mediante il giuoco delle leve, vengono prese, estratte dallo scompartimento loro e portate sul davanti della macchina, a sinistra del compositore, e si allineano l'una presso dell'altra.

Allorchè si sono raccolte in una quantità tale da raggiungere una data lunghezza (che per i giornali corrisponde alla larghezza minore o maggiore della colonna), suona un campanello avvertitore.

Il compositore osserva se tutto sia proceduto re-

golarmente, ed in questo caso riprende il suo lavoro sulla tastiera, senza più preoccuparsi della linea già fatta. Le matrici che la compongono, lasciate a sè stesse, sempre automaticamente, vengono strette fra loro da apposito meccanismo e tutto il complesso è pronto per la fusione.

Nel centro della macchina, mediante fiamma a gas, petrolio, benzina od altro, è mantenuta in fusione, in un crogiuolo, una lega di metallo, la stessa che serve per le stereotipie.

Il metallo liquido, attraversa un canale che parte dal crogiuolo, vien spinto da uno stantuffo contro la linea formata dalle matrici, nelle quali entra, ed il *cliché* della linea è formato. Una lama distacca il getto ottenuto, dei coltelli speciali lo afferrano e lo *rifiniscono*.

I *clichés* delle varie linee, ancora tiepidi, sono spinti in una parte speciale, ove si dispongono ordinatamente in serie.

Frattanto le matrici, avendo terminata la loro funzione, ridiventate indipendenti l'una dall'altra, sono riprese automaticamente dalle leve e riportate a giacere nei rispettivi posti nel *castello*, aspettando di venir usate per il getto di *clichés* d'altre linee.

Alla lor volta i *clichés*, finita la tiratura, vengono subito rimessi nello stesso crogiuolo di prima, ove, nuovamente fusi, costituiranno il materiale che servirà per i *clichés* successivi. Basta così una piccola quantità di metallo per comporre un indeterminato numero di *clichés*, e per di più v'è il risparmio di tutto il tempo che coi metodi usuali si perde nel lavoro di scomposizione dei caratteri.

Tutte le operazioni accennate, lo ripetiamo, avvengono meccanicamente. La macchina vien messa in moto da uno dei soliti motori e basta la forza di $\frac{1}{10}$ di cavallo, circa.

(Commercio).

STATISTICA DELLE PUBBLICAZIONI DEL REGNO NEL 1895.

In questa Tabella statistica, pubblicata dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze si danno, distribuite secondo la classificazione delle materie adottata per la *Bibliografia Italiana* e ripartite nelle regioni nelle quali furono stampate, le pubblicazioni registrate nell'annata 1895 della *Bibliografia* stessa, ponendole a raffronto con quelle del precedente anno 1894. — Nella medesima non sono state comprese 61 pubblicazioni stampate in italiano all'estero, e non è stato tenuto conto di 523 numeri rappresentanti altrettanti volumi o dispense di opere in corso di stampa, che per essere venuti alla luce in più volte, furono ripetute nel *Bollettino*.

M A T E R I E	Piemonte	Lombardia	Veneto	Liguria	Emilia	Toscana	Marche	Umbria	Lazio	Abruzzi	Campania	Basilicata	Calabria	Puglie	Sicilia	Sardegna	TOTALE	Confronto col 1894	
																		+	-
Bibliografia	5	17	6	...	10	9	...	1	8	...	1	2	59	...	21
Enciclopedia	1	2	3	1	...
Atti Accademici	1	4	3	...	3	3	...	1	4	...	2	1	22	...	8
Filosofia. - Teologia. - Public. religiose e pie letture	21	20	7	6	8	15	...	3	29	1	9	6	125	29	...
Istruzione. - Educa- zione.	107	143	70	50	92	105	37	20	89	2	41	3	4	18	22	6	809	81	...
Libri scolastici	63	79	27	16	42	40	12	7	31	2	25	4	1	8	18	1	379	8	...
Storia. - Geografia	219	150	9	6	18	93	8	7	23	6	37	1	3	7	7	...	594	14	...
Biografia contempo- ranea.	54	100	90	12	51	92	13	13	69	3	18	3	3	10	18	2	551	54	...
Filologia. - Storia let- teraria	20	78	38	17	37	57	16	13	36	8	23	1	7	19	20	2	392	2	...
Letteratura contempo- ranea: Poesia.	26	57	65	10	49	96	14	18	39	6	20	2	4	9	24	4	443	117	...
Romanzi e Novelle	20	51	33	17	47	55	11	13	42	4	25	...	3	5	30	7	363	72	...
Teatro	32	111	7	6	10	31	1	1	12	1	15	3	233	...	18
Miscellanea e Lettu- re popolari	26	93	5	5	21	26	3	1	13	1	11	1	10	1	217	...	104
Legislazione. - Giuri- sprudenza.	18	46	20	16	13	51	9	2	28	4	27	2	3	8	18	2	267	23	...
Atti del Senato del Regno	35	38	24	10	29	40	13	8	20	7	41	3	1	7	22	1	299	32	...
Atti della Camera dei Deputati.	146	146	...	95
Scienze politico-soc.	273	273	...	100
Stat., bilanci, ecc.	43	99	21	7	34	42	10	5	96	2	55	1	4	9	19	7	454	...	68
Scienze fisiche, mate- matica e naturali.	100	170	101	86	94	151	43	23	34	4	16	8	7	11	63	14	928	...	69
Medicina	23	45	29	58	37	48	2	4	40	1	7	...	1	2	11	1	309	...	34
Ingegneria. - Ferrovie	51	200	39	47	81	138	22	20	106	4	48	1	1	6	30	9	803	53	...
Guerra. - Marina	23	25	13	13	19	38	2	4	15	...	6	3	2	1	7	1	172	47	...
Belle Arti	15	20	5	5	10	10	1	1	98	...	5	1	...	1	3	...	175	1	...
Agricoltura. - Indust. - Commercio.	13	38	21	7	11	37	4	3	44	...	4	2	8	...	192	14	...
Nuovi giornali politi- ci, ecc.	97	228	122	50	97	100	23	27	126	6	45	2	4	12	22	3	964	...	111
TOTALE	27	26	16	13	15	18	10	10	14	10	38	1	13	19	35	...	265	96	...
Differenze nel 1895	1040	1840	771	457	828	1301	254	205	1438	72	519	36	61	155	397	63	9437	644	628
	+	107	57	34	5	27	29	41	...	330	+ 21	
	-	21	69	4	18	...	17	36	...	78	14	22	279		

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

MILANO — 12, Via Monte di Pietà, 12 — MILANO

Annuario della Libreria e Tipografia

E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI
IN ITALIA

pubblicato per il XXV anniversario della fondazione dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

L'Annuario contiene la biografia e il ritratto di due fondatori dell'Associazione, i signori Ermanno Loescher e Luigi Pomba; passa in rassegna l'attività del sodalizio in questi suoi 25 anni di esistenza; contiene un articolo interessante sul commercio librario in Italia nei tempi antichi e nel medio evo; un altro parla della introduzione della tipografia nel paese nostro, citando le prime opere e i primi tipografi di moltissime città della penisola. Questi due articoli sono completati con una bibliografia delle opere italiane e straniere che trattano del libro, del commercio librario e della tipografia. — A questa parte storica segue la parte pratica: le leggi italiane sulla stampa e sui diritti d'autore, le convenzioni letterarie ed artistiche conchiuse dall'Italia con vari Stati; le leggi estere sulla proprietà letteraria ed artistica, la convenzione internazionale di Berna; un elenco dei librai, editori, tipografi, litografi, fonditori di caratteri, cartolai e giornalisti del Regno, nonché varie altre utilissime indicazioni, come le tariffe dei compositori e impressori, le tariffe postali e telegrafiche, ecc.

Il volume di quasi 700 pagine venne ora messo in commercio e costa L. 6 nette.

È uscito il nuovo

Elenco generale dei tipografi, editori, librai ed affini in Italia e nelle provincie italiane dell'Estero.

8.^a edizione nuovamente rivista ed aumentata

coll'aggiunta dei cartolai, fabbricanti di carta, fonditori di caratteri, litografi e rivenditori di giornali.

Quantunque questa edizione superi del doppio il numero di indirizzi delle edizioni precedenti, il prezzo resta fissato in L. 2,50 (C).

Chi vuole avere anche il volume contenente

LE BIBLIOTECHE D'ITALIA

ci mandi nette L. 3, per tutte e due le pubblicazioni assieme.

CASA EDITRICE DR. FRANCESCO VALLARDI

Corso Magenta, 48 — MILANO — Corso Magenta, 48

LA
RIVISTA TECNICA
 dell'
INDUSTRIA E DELL' INGEGNERIA

Redattore Capo

Prof. Ing. EGIDIO GARUFFA

Esce il 15 ed il 30 di ogni mese in fascicoli di 16 pagine di testo
 e pagine di annunci

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO

per l' Italia	Anno . . .	L. 15 —	}	per l' Estero	Anno . . .	F. 20 —
	Semestre .	» 8 —			Semestre .	» 12 —

L' UNIVERSO
GEOGRAFIA PER TUTTI

Prima ed unica Rivista quindicinale illustrata

PER LA DIFFUSIONE DELLE COGNIZIONI GEOGRAFICHE

(Geografia Fisica, Storica, Coloniale, Commerciale e Militare.
 Cartografia. — Insegnamento)

Condizioni d' Abbonamento

per l'Italia anno . L. 8. — || per l' Estero (Unione postale) Fr. 9.
 Un numero separato - Cent. 40.

Dichiarazioni di Proprietà Letteraria

Novembre 1895

Ogni elenco mensile è diviso in varie rubriche, ed ogni rubrica in ordine alfabetico. La prima cifra è il numero progressivo di ciascuna rubrica. La seconda, fra parentesi, indica il numero d'ordine del Registro generale del Min. d'A., I. e C. Dopo il titolo del libro, è indicato in corsivo il nome del dichiarante; è aggiunto il nome della tipografia, se dichiarante è l'autore. In fine, tra parentesi, le osservazioni.

A. Libri. — 1. Italiani.

399. [35897]. **A. B. C.** L'Amico Risèccoli, libro di lettura. *Istit. Sordo-Muti*, Genova.
 400. [35902]. **Bordoni-Uffreduzzi.** Libriccino d'igiene. *Clausen*, Torino.
 401. [35913]. **Botti.** Dei piani e sottopiani in geologia. *Aut.*, Reggio-Calabria (Tip. D'Andria).
 402. [35930]. **Brignardello.** Emanuele Lagomaggiore. *Aut.*, Genova (Tip. Barbèra, Firenze).
 403. [35906]. **Camous e Luschi.** Il nuovo codice penale ital. illustrato. *Aut.*, Firenze (Tip. Cooperativa).
 401. [35921]. **Catullo, Tibullo e Propertio,** poesie tradotte da vari. *Barbèra*, Firenze.
 405. [35899]. **Cuneo e Poggi.** Lezioni di algebra per i licei e istit. tecnici. *Aut.*, Genova. (Ediz. Paravia).
 406. [35895]. **De Vincentiis.** Idrologia pratica. *Aut.*, Roma (Tip. Centenari). (Dichiar. tardiva).
 407. [35928]. **Edlmann.** Relazioni dell'Italia col papato in caso di guerra. *Aut.*, Firenze. (Ediz. Seeber).
 408. [35923]. Estratto Catalogo illustrato della ditta Schwarz e C. *Schwarz*, Genova.
 409. [35900]. **Fabris.** Conoscere e amare, libro di lettura. *Aut.*, Vicenza (Tip. Pozzato, Bassano).
 410. [35904]. **Klitsche de la Grange.** La Vestale. *Guigoni*, Milano.
 411. [35893]. Libretto-tessera ad uso delle università, ecc. *Giani*, Torino (Dichiar. tardiva).
 412. [35922]. Memoriale della famiglia. *Barbèra*, Firenze.
 413. [35917]. **Profumo.** Vita di S. Giuseppe. *Aut.*, Genova. (Tip. Arcivescovile). (Dichiar. tardiva).
 414. [35896]. **Vecchi.** In viaggio lungo le coste d'Italia. *Istit. Sordo-Muti*, Genova.
 415. [35898]. — Passeggiando, libro di lettura. *Istit. Sordo-Muti*, Genova.

A. 2. Tradotti.

28. [35903]. **Kneipp.** La cura dei bambini sani e ammalati. *Clausen*, Torino.
 29. [35900]. **Langlebert.** Aforismi sulle malattie veneree, trad. di G. Cacciatore. *Traduttore*, Caltanissetta (Tip. Riccioni).
 30. [35911]. **Verne.** Il giro del mondo in ottanta giorni. *Salani*, Firenze.
 31. [35910]. **Zola.** Nanà, rom. *Salani*, Firenze.

A. 4. Continuazioni d'opere già depositate.

22. [34830]. **Lessona.** Teoria delle prove nel diritto giudiziario civile italiano. *Aut.*, Roma. (Edizione Cammelli). (Dep. la parte II).

B. Litografie, stampe, fotografie, pitture, sculture, ecc.

42. [35908]. Affreschi esistenti nella Basilica di S. Lorenzo fuori le mura a Roma. *C. Vasari*, Roma.
 43. [35891]. Cartolina postale con la veduta di Salò. *Scotti*, Brescia.
 44. [35905]. **Garneri.** Disegno elem. geom. *Aut.*, Roma.
 45. [35916]. **Lelli e Calamatta.** La difesa di Roma 1819, 20 giugno, incisione. *R. Calcografia*, Roma.

46. [35915]. **Speranza.** Giacobbe e Rachele, incisa dal dipinto di Raffaello. *R. Calcografia*, Roma.

C. Musica.

204. [35907]. **Bellenghi.** Savoia. - Orleans, marcia per mandolino e piano. *Aut.*, Firenze.
 205. [35925]. **Benvenuti.** Le Baruffe Chiozzotte, opera (partitura). *Aut.*, Firenze. (Dichiar. tardiva).
 206. [35918]. **Dall'Olio.** Nuovo metodo per lo studio collettivo del solfeggio. *Aut.*, Bologna. (Regia tipogr.).
 207. [35919]. **Leschi.** Nozze! melodramma in due atti (partitura). *Aut.*, Bologna.
 208-209. [35926-35927]. **Obsner.** Scale per violino. - Metodo per la cetra. *Aut.*, Firenze.
 210. [35920]. **Pirani.** Lillie, valzer per mandolino e piano. *Aut.*, Bologna.
 211. [35901]. **Tofano.** Frine, opera musicale (partitura). *Aut.*, Bologna.

D. Dichiarazioni teatrali.

36. [35914]. **Arrighi.** L'anticamera, commedia in dialetto milanese. *Aut.*, Milano.
 37. [35929]. **Benvenuti.** Le Baruffe Chiozzotte, opera (guida dell'azione). *Aut.*, Firenze. (Dichiar. tardiva).
 38. [35892]. **Grassetti.** Aspettando Massimo, monologo. *Aut.*, Ancona. (Ediz. Loescher).
 39. [35912]. **Loschi.** Nozze! azione lirico-drammatica (libretto). *Aut.*, Bologna. (Tip. Zamorani).
 40. [35924]. **Occhetti.** Cappuccetto rosso, leggenda in 3 atti. *Aut.*, Torino (Tip. Industriale).
 41. [35894]. **Piccinato.** Ero e Leandro, idillio drammatico (libretto). *Aut.*, Roma.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRERIA ITALIANA

Catalogo Collettivo della Libreria Italiana, con Indice alfabetico e per soggetti . . . L. 16,—

Catalogue collectif de la Librairie Italienne, avec Tables par ordre alphabétique et par matières F.cs 16,—

[34] Richiamo di libri

FIRENZE, 15 gennaio 1896.

I Signori Librai che tenessero ancora in deposito per mio conto copie del

LA MAGGIOLATA

DI

ANGIOLO ORVIETO e PIETRO MASTRI

sono pregati a volermele rimandare non più tardi della fine del mese corrente. Passata tal epoca non ne accetterò più di ritorno.

B. PAGGI.

Rettifica

CASA EDITRICE GALLI

di C. CHIESA, F.lli OMODEI-ZORINI e F. GUINDANI

MILANO

Lo sconto che pratichiamo sulle nostre edizioni inserite a pag. 15-16 del *Giornale della Libreria*, n. 1, è quello **E** e non quello **G** come erroneamente venne pubblicato. [35]

REMO SANDRON, Editore-Libraio, Palermo

I NOSTRI DEPUTATI

(LEGISLATURA XIX)

[36]

BIOGRAFIE E RITRATTI.

Un elegantissimo volume in-32, di pagine XIV-536, con 420 fototipie originali. — Lire 1,50.

DO^TT. HEINZ STARKENBURG

LA MISERIA SESSUALE DEI NOSTRI TEMPI

Traduzione, prefazione e note di L. F. P.

Un volume in-16, di pagine XII-198, legato in carta tela. — Lire 1,50.

FILIPPO VIRGILII

Professore di statistica nella R. Università di Siena

IL PROBLEMA AGRICOLO E L'AVVENIRE SOCIALE

Un volume in-16. — Lire 3.

SCUOLA DEI COMMESSI LIBRAI

Il Corso di Bibliologia pei commessi librai continua ad essere discretamente frequentato, sebbene negli ultimi giorni del Dicembre e nei primi di Gennaio molti commessi fossero trattenuti nelle rispettive aziende per la chiusura dell'anno amministrativo.

Dopo aver parlato della scrittura prima della stampa, dell'invenzione e della diffusione di questa, l'insegnante si è occupato della suppellettile letteraria di cui i primi stampatori avevano la possibilità di servirsi. Egli ha dato in compendio la storia letteraria della Grecia e di Roma, qualche cenno di patrologia, e sta ora facendo un riassunto della storia letteraria d'Italia fino al cinquecento.

Il 4 del corrente mese ebbero luogo gli esami bimestrali: Il tema dato dall'insegnante fu svolto in un'ora e mezza senza il menomo sussidio d'ap-punti, era *l'Invenzione della stampa*.

Sappiamo che i risultati furono abbastanza sod-disfacenti.

NOTIZIE

La biblioteca dei cappuccini di Sarnen presso Lu-cerna, che conteneva più di 4000 opere e mano-scritti di eccezionale rarità, è stata distrutta da un incendio.

I diritti d'autore nei trattati internazionali. — La Società Italiana degli Autori ha presentato al Go-verno la domanda che nella stipulazione di nuove convenzioni letterarie venga aggiunta una clausola (a somiglianza dell'art. 2 della Convenzione di Ber-na) per la quale il trattamento nazionale venga accordato quando il cittadino giustifichi di aver soddisfatto alle formalità prescritte dal paese di origine dell'opera.

Un libro prezioso, è stato venduto a Londra. Si tratta del *Salterio*, stampato nel 1459 in Metz e che trovavasi nell'abbazia dei Benedettini di S. Giaco-mo. Di quest'incunabolo esistono ancora tre soli esemplari. Quello venduto ora venne pagato 5256 sterline, cioè 131.400 franchi.

Catalogo semestrale della libreria germanica. — È uscito ora il catalogo di tutte le pubblicazioni della libreria germanica per il primo semestre 1895, pub-blicato da J. C. Hinrich di Lipsia. Costa 7 marchi.

LAVORI DI TIPOGRAFIA si assumono dalla Tipografia Francesco Pagnoni (A. Colombo e A. Cordani), Solferino 7, Milano.

Movimento delle Ditte.

Milano. — I signori Agostino Colombo e Carlo Tarra si costituirono in società collettiva per continuare sotto la ragione *Colombo e Tarra* l'esercizio di tipografia e litografia. Capitale L. 12.000. Durata 5 anni.

— Venne sciolta e posta in liquidazione la società collettiva *Pirola e Cella*, per l'esercizio di tipografia, tra i signori Primo Cella e Nunzio Pirola ora defunto. Liquidatore il socio Cella.

Ditte nuove.

(ESTERO)

Samaden. — *Simon Tanner*, libreria editrice.

Fallimenti.

Preghiamo i nostri soci e colleghi a volerci inviare quelle notizie sui fallimenti e dissoluzioni di librai, tipografi, ecc., di cui avessero conoscenza, onde pubblicarle a tutela dell'interesse generale. Non terranno calcolo però di notizie anonime.

Spoleto. — *Attilio Santichi*, cartolaio. Giudice avv. Attilio Natalucci. Curatore avv. Mattioni di Terni. Prima adunanza ai 16 corr., ore 10. Termine per produrre i titoli 18 corr. Chiusura 3 febbraio, ore 10.

Concordati.

Alba. — *Enrico Floris*, cartolaio. Il 18 corr. altra adunanza di concordato.

Cataloghi.

DESCLÉE, LEFEBVRE E C., Roma (Via della Minerva, 45-52). — *Bollettino trimestrale* (p. 56).

FASSICOMO GIOV.; Genova. — *Catalogo generale 1895-96* (pag. 16).

FRANCHI ULISSE, Firenze. — N. 123. — *Asta libraria* (art. 1173).

GIOVANNETTI ALESSANDRO, Roma (Via Agostino Depretis, 62). — N. 20. — *Scelti libri* (art. 381).

HIERSEMANN KARL W., Lipsia. — N. 163. — *China, Japan, Korea, Siam, Burma, Tonking, Annam, Kambodja* (art. 660).

— N. 164. — *Ostindien* (art. 536).

TORRINI ENRICO, Siena. — N. 8. — *Libri antichi e moderni* (art. 1826).

RICHTER BERNHARD, Lipsia. — N. 1. — *Theologiae novitatis* (pag. 12).

Offerte.

[37] B. RISSO, Torino, offre:

Lomonaco-Fiore. Diritto civile italiano. Napoli, Marghieri. 16 voll. in fasc., perfetto stato. (L. 214) per nette L. 130.

Sappey. Trattato di anatomia. 4 voll. 3.^a ediz. (L. 80) per nette L. 40.

Desiderata.

[38] F.lli BOCCA, Roma, cercano: Humboldt. Cosmos, edizione italiana o francese.

Mommsen. Storia romana, traduz. di Sandrini. 3 voll. 8.^o

Gibbons. Storia della decadenza d. Impero Romano.

[39] C. CLAUSEN, Torino, cerca:

Giroldi G. Gli Hecatommitti nel monte regale. L. Aretino. 1565, 2 voll. Malespini. 200 novelle.

Straparola. Notti piacevoli.

Durandi. Schiarimenti sulla carta del Piemonte antico e dei secoli mezzani. Tor., 1812, con 1 carta. Sclavoda. Lapide di Ferrania n. territorio di Cairo. 1790.

Guerrazzi. La battaglia di Benevento. Perez. I sette cerchi del Purgatorio di Dante. 1865.

Baretti. Frusta letteraria. 1763-65 (anche numeri separati).

[40] U. HOEPLI, libreria antiquaria, Milano, cerca:

Melzi. La madonna di Lion. da Vinci e la villa Melzi.

Archivio storico lombardo. 1885.

Nuova Antologia. 1866 e 67.

Nuovo Cimento. 1863 e 69, anche fascicoli separ.

[41] E. LOESCHER & C., Roma, cercano:

Brunelli. Atlante anatomico.

Foramiti. Lessico legale.

Zoeger. Catalogus codicum copticorum. Roma, 1810.

Montalvo. Diario d. guerra di Siena. 1554 pubbl. dal Vercellino. 1863.

[42] S. MALAGUZZI, Brescia, cerca: Vannucci Atto. Proverbi latini.

[43] A. REBER (libr. C. Clausen), Palermo, cerca:

Cassiani. Centuria di sonetti composti da cinque rimatori modenesi. 1773.

— Saggio di rime dato in luce da un suo discepolo. 1770.

— Azione per musica. 1750.

— Discorsi d'eloquenza. 1774.

— Elogio di A. Tassani.

Azeglio. Scritti politici e letterari da Tabarrini.

[44] B. RISSO, Torino, cerca:

Monti. Opere complete. Ediz. Romano Rossi, Napoli.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Acevedo. 108.
Albino Pietro. 136. li. 132.
Almanacco per campagna.
Atti della commissione per la statistica giudiz. 137.
Avellone e Bergonzoli. 133.
Barberis e Ottini. 122.
Belot. 130-131.
Bencivenni. 107.
Bonaventura p. da Franca-
villa. 134.

Brunelli. 140.
Castellani. 117.
Cavallotti. 99 a 102.
Corti. 119.
Danyell De' Tassarini. 133.
Delpit. 125.
Deputati (I nostri). 127.
Foscolo. 120.
Gazzaniga. 105.
Guida giudiz. d. Lombardia. 113.

Gulferi. 106.
Lucciola. 123.
Magliano. 111.
Mantegazza. 133.
Pironti. 112.
Porena. 121.
Prudenzano. 135.
Re (II) dei cuochi. 126.
Risparmio (II). 110.
Roux. 103.
Roveda. 116.

Savarese. 115.
Simone (De). 104.
Starkenbourg. 128.
Stato del clero di Bergamo. 118.
Trecco. 109.
Trotti. 114.
Virgilio. 129.
Vitagliano. 139.
Vitali. 141.
Zagari e Calabrese. 124.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

Prezzo d'Associazione.

Il *Giornale della Libreria* esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il *Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana* che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La *Bibliografia Italiana* esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col *Giornale della Libreria* e col *Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana*, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15. Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 80.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le *Desiderata*, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le *Pubblicazioni della Settimana*, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

- F. BICCHIERAI, Napoli.
142. **Marone V. e L. Brangi.** I briccioli politici: briciole di storia. 2.^a ediz. 16.^o p. 271. 2 —
A. BROCCA, Milano.
143. **Tomei Attilio.** Corso di nozioni varie per le 5 classi elem. Parte III per la 4.^a classe. 16.^o p. 63. — 50
A. CENTENARI, Milano.
144. **Beltrami Luca.** Guida della Biblioteca Ambrosiana: cenni storici e descrittivi. 8.^o p. 85 e 14 tav. 2 50
Casa editrice CHIURAZZI, Napoli.
145. **Africa (L.) italiana.** Nuova carta dell'Eritrea ed Abissinia. Form. 90 per 65. — 60
146. **Angelini F.** Storia romana ad uso dei ginnasi, scuole tecniche e classi militari. 3.^a ediz. 16.^o pagine 200. 2 40
147. **Canzoni amoroze italiane,** napoletane e siciliane. 32.^o p. 96. — 30
148. **Cerruto P.** Metodo di calligrafia. 19 tavole. 1 —
149. **Chiaja S.** Dal mio terrazzo: carme. 16.^o p. 32. — 50
150. **Codice (Il) dello scopone** esposto in 131 regole e 32 note illustrative. 32.^o p. 64. — 50
151. **Dentale-Diaz E.** Il codice del duello: vademecum dei rappresentanti nelle partite d'onore, con le relative formule e gli articoli del codice penale che riflettono il duello. 32.^o p. 80. 1 —
152. **Gaeta F.** Il libro della giovinezza: poesie. 16.^o p. 80. 1 —
153. **Gargiulo F.** Elementi di aritmetica e nomenclatura geometrica ad uso della 4.^a e 5.^a classe elem. 3.^a ediz. 16.^o p. 108. 1 —
154. **Landi M.** Giuseppe Garibaldi: vita. 16.^o p. 264. 1 50
155. **Libro (Il) delle nuove canzoni** napoletane dei migliori autori, pagine 160. — 50
156. **Martuscelli F.** Raccolta di scelte poesie accomodate alle varie età per esercizi di declamazione ed esempi di bello scrivere. 6.^a ediz. 16.^o p. 352. 1 60
157. **Misasi N.** In provincia. 32.^o p. 100. — 75
158. **Nigri G. G.** Metodo di canto corale ad uso delle scuole normali, scuole ed istituti superiori e scuole corali artistiche. 3.^a ediz. Parte IV per la 4.^a classe normale. 2 40
159. **Pianese G.** Corso di disegno lineare e costruzioni geometriche proposto alle scuole d'arti e mestieri, tecniche ed operaie. 8.^o fig. p. 64. 1 80
160. **Quintiliano M. F.** Istituzioni oratorie, trad. di I. Gariglio. 2.^a ediz. 32.^o p. 100. 1 —
161. **Rajola-Pescarini L.** Lezioni di geometria piana. Parte II. 16.^o p. 112. 2 —
162. **Reale E.** Disegno ornamentale ad uso delle scuole second. — 60
163. **Roma Caput Mundi.** Fasc. di pagine 32, fig. — 50
A. DRAGHI, Padova.
164. **Barbieri A.** Guida per ingegneri e geometri in lavori catastali di poligonazione e di rilevamenti diretti e celerimetrici. 8.^o fig. p. 220. 2 —
Tip. FOSSATI, Milano.
165. **Focolare (Il):** giornale della famiglia, quindicinale, illustrato, d'arti, scienze e lettere. Anno I. Abb. annuo 3 50
Libreria GALLI, Milano.
166. **Bisagno (Di) Eugenio.** Amba Alagi: ode. 16.^o p. 31. 1 —
167. **Valcarengi Ugo.** Le confessioni di Andrea: romanzo. 3.^a ediz. 16.^o p. 369. 1 —
Biblioteca moderna, n. 19.
Casa editr. GUIGONI, Milano.
168. **Klitsche de la Grange Antoinetta.** Lo spettro di Framoriale: racconto storico. 16.^o p. 275. 2 —
Tip. MACCHI e BRUSA, Varese.
169. **Bianchi Giacinto.** Nuovi rapporti sociali fra capitale e lavoro. 16.^o p. 159. 1 50
Tip. MAJ e MALNATI, Varese.
170. **Belotti Silvio.** Guida pratica alla diagnosi differenziale dei tumori della cavità addominale. 8.^o p. 84. 2 —
P. MARIETTI, Torino.
171. **Monnin Alfredo.** Spirito del curato d'Ars. Il curato Vianney nei suoi catechismi ed omelie e nel suo conversare. 16.^o 1 20
G. B. PARAVIA & C., Torino.
172. **Livio T.** Ab urbe condita, libri I et II. Recensione, note e introduzione di I. Bassi. Nuova ristampa. 16.^o p. 284. 2 —
173. **Menghi G.** Il campagnuolo e l'artigianello: letture graduate per le scuole elementari. Parte V, per la classe 5.^a 3.^a ediz. 16.^o fig. pagine 232. 1 —
174. **Ponzani T. C.** Breve corso di nozioni varie per le scuole elem. Parte V, per la classe 5.^a 16.^o fig. p. 72. — 60
G. RICORDI & C., Milano.
175. **Boggio Camillo.** La cantante Teresa Belloc, con note biografiche sul poeta melodrammatico Gian Domenico Boggio. 16.^o p. 27. 1 —

176. **Gay** Sofia. Scene del maestro di cappella. 16.° p. 11. — 30

B. **SEEBER**, Firenze.

177. **Caivano** Tommaso. Il Guatemala. 8.° p. 320. 4 —

178. **Comparetti** Domenico. Virgilio nel Medio Evo. 2.ª ediz. 2 voll. 8.° 10 —

SOCIETÀ ELETTRICA INDUSTRIALE, Milano.

179. Guida pratica per l'uso del fonografo, del grammofono e del kinesioscopio Edison. 16.° fig. p. 126. 2 —

E. **SONZOGNO**, Milano.

180. **Ghislanzoni** Antonio. Gli artisti da teatro: romanzo. (Nuova ed.) 16.° p. 318. — 75

Biblioteca rossa, n. 19.

STAB. TIPOGRAFICO FIORENTINO, Firenze.

181. *Rivista di patologia nervosa e mentale*, diretta da E. Tanzi in unione con A. Tamburini e E. Morselli (mensile). Anno I. Abbon. annuo 10 —

182. *Settimana (La) medica dello Sperimentale*: organo dell'accademia medico-fisica fiorentina (settimanale). Anno I. Abbon. annuo 10 —

TIP. DELLA CRONACA PREALPINA, Varese.

183. Varese e la tramvia elettrica. 16.° fig. p. 99. — 50

TIP. DE' PAOLINI, Monza.

184. **Neri** Benedetto. La vita, le opere e i tempi del ven. card. Roberto Bellarmino. 24.° p. 395 e ritr. 1 20

F.lli **TREVES**, Milano.

185. **Stepniak**. La Russia sotterranea: profili e bozzetti rivoluzionari dal vero, con una prefazione di Pietro **Lavroff**. Nuova edizione col ritratto e la biografia dell'autore. 16.° p. 306. 1 —

Biblioteca amena, n. 469.

Francesco **VALLARDI**, Milano.

186. *Adolescenza (L')*: periodico illustrato per giovanetti e le giovanette (settimanale). Anno I. Abb. annuo 6 —

187. *Giardino (Il) della Vita*: letture amene in famiglia (settimanale). Anno I. Abbon. annuo 5 —

Leonardo **VALLARDI**, Milano.

188. **Lefert** Paolo. Manuale di storia naturale medica. 16.° fig. p. 290. 3 —
Manuali del dottorato in medicina, n. 19.

Publicazioni del mese a fascicoli.

F.lli **TREVES**, Milano.

Bertolini Francesco. Storia d'Italia. Il Rinascimento e le Signorie italiane (1300-1530), illustr. da Lodov. **Pogliaghi**. In-folio. Disp. 9. 2 —

Francesco **VALLARDI**, Milano.

Costruttore (Il) **Vallardi**. Trattato pratico delle costruzioni civili, industriali e pubbliche. Disp. 143 e 144. Cad. 1 —

Cuzzi A. Trattato di ostetricia e ginecologia. Fasc. 35 e 36. Cad. 1 —

Enciclopedia generale di farmacia. Fasc. 51 e 52. Cad. 1 —

Enciclopedia medica italiana **Vallardi**. Fasc. 365 e 366. Cad. 1 —

Lexicon **Vallardi**. Enciclopedia universale illustrata. Disp. 573 a 578. Cad. — 50

Lyon Gaston. Trattato elementare di chimica terapeutica. Traduzione con agg. di C. **Falcone**. Fasc. 2. 8.° fig. 1 —

Mo Gerolamo. Trattato di medicina operatoria. Fasc. 1 e 2. Parte II. Cad. 1 —

Leonardo **VALLARDI**, Milano.

Byrne e Spon. Dizionario d'ingegneria. Fasc. 139 a 142. Cad. 1 —

Cogliolo P. Completo trattato di diritto penale. Fasc. 202. 1 —

Dizionario d'agricoltura. Fasc. 109 e 110. Cad. 1 —

Enciclopedia dell'ingegnere. Fasc. 232 a 235. Cad. 1 50

Enciclopedia giuridica italiana. Fascicoli 189-190. Cad. 2 —

Fischer H. Chirurgia speciale. Fascicolo 20. 1 —

Gluck. Commentario alle Pandette. Fasc. 200. 1 —

Oncken G. Storia universale illustrata. Fasc. 429. 1 —

Wurtz A. Dizionario di chimica. Fascicoli 121-122. Cad. 1 —

STATISTICA DEL LIBRO

LIBRI ITALIANI. — Mentre nel 1894 e nel 1893 la produzione libraria italiana segnava una diminuzione, nel 1895 riscontriamo un aumento di 219 opere in confronto del 1894 e di 194 in confronto del 1893.

Di fatti il totale delle pubblicazioni registrate nella *Bibliografia Italiana* 1895 ascende a 9437, mentre nel 1894 era di sole 9416 e nel 1893 di 9489. Dalle pubblicazioni del 1895 però si devono levare quelle opere che non sono in commercio, come gli atti parlamentari (419), gli statuti ed i bilanci (928), ed anche i giornali (265), che assieme costituiscono 1612 pubblicazioni da defalcare dal totale della produzione. Per il defalco che riguarda la produzione commerciale libraria degli anni 1894 e 1895 ci riferiamo al *Giornale della Libreria* N. 7 (pagina 66) del 1895.

Confrontando ora la produzione dell'ultimo quinquennio in quanto alle pubblicazioni messe in commercio, abbiamo le seguenti cifre: per il 1891 opere 8327, per il 1892 opere 7925, per il 1893 opere 7631, per il 1894 opere 7606 e per il 1895 opere 7825.

L'aumento massimo in confronto del 1894 lo si ebbe nelle opere attinenti alla filologia e storia letteraria (117); la massima diminuzione nelle opere di agricoltura, industria e commercio (111). Coloro che desiderassero conoscere il movimento della produzione libraria italiana del 1895 verificatosi nelle singole regioni italiane col raffronto della produzione del 1894, non hanno che a consultare la tabella statistica pubblicata nel nostro N. 3 del corrente anno a pag. 31.

LIBRI FRANCESI. — La *Bibliographie de la France*, ha registrato per tutto il 1895, 12495 libri. Anche nella sua numerazione, non mancano i duplicati. Inoltre ha registrato 6446 numeri per la musica, e 1483 per incisioni, litografie e fotografie.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRERIA ITALIANA

Indirizzi a cartellini Adresses sur fiches
DELLE DELLE
Scuole Superiori e Ecoles Supérieures
Secondarie . . L. 2.— et Secondaires F. es 2.—

Associazione Tipografico-Libreria Italiana

Nuovi Membri.

- Armanino F.lli**, tipo-litografia. *Genova.*
Burnengo F.lli, librai. *Savona.*
Caglio Pietro, della Ditta Albrighi, Segati e C., libreria. *Milano.*
Casa Editrice Guigoni, *Milano.*
Craveri Luigi fu Cesare, procuratore della Ditta D.^r Francesco Vallardi. *Genova.*
Ogliani e C., tipografia. *Milano.*
Reinhard A., proprietario della Ditta C. Spiess e C., libreria. *Fiume.*
Rossi Salvatore (Ditta), tip. e libreria. *Tortona.*
Segati Dante, della Ditta Albrighi, Segati e C., libreria. *Milano.*
Signorelli Carlo, della Ditta Albrighi, Segati e C., libreria. *Milano.*
Trimarchi Antonio, libraio. *Messina.*

Dichiarazioni di Proprietà Letteraria

Settembre 1893

Ogni elenco mensile è diviso in varie rubriche, ed ogni rubrica in ordine alfabetico. La prima cifra è il numero progressivo di ciascuna rubrica, la seconda, fra parentesi, indica il numero d'ordine del Registro generale del Min. d'A., I. e C. Dopo il titolo del libro, è indicato in corsivo il nome del dichiarante; è aggiunto il nome della tipografia, se dichiarante è l'autore, lo è, tra parentesi, le osservazioni.

A. Libri. — I. Italiani.

- 416-417. [35773-35774]. **Bargoni**. *Imparato! Letture per le classi 1.^a e 2.^a C. Speirani*, Torino. (Dich. tardiva).
 418. [35775]. **Bavelli**. *Angioletto*, libro di lettura. *Aut.*, Milano (tip. Wilmant di L. Rusconi). (Dich. tardiva).
 419. [35788]. **Bellincioni**. *Vittorina* (narrazione). *Aut.*, Firenze (tip. Galletti e Cocci).
 420. [35797]. **Bianchi**. *Elementi di fisica sperimentale*. *Aut.*, Genova (tip. Chiavarese, Chiavari).
 421. [35782]. **Bifani**. *Varia*. *Aut.*, Napoli (tip. Bideri). (Dichiar. tardiva).
 422. [35769]. **Biginelli**. *I Benedettini e gli studi euca-ristici nel Medio Evo*. *Aut.*, Torino (tip. Celanza).
 423. [35799]. **Castellano**. *L'art. 379 del Codice civile*. *Aut.*, Napoli (tip. De Angelis-Bellisario).
 424. [35798]. **Fabricatore**. *Grammatica della lingua italiana. 3.^o grado. 18.^a ediz. Eutimiades*, Napoli (tip. Morano). (Dichiar. tardiva).
 425. [35767]. **Grati**. *Il linguaggio dei fiori*. *Salani*, Firenze.
 426-427. [35801-35802]. **Guerra**. *La giornata della pia contadinella. - La scuola di Maria*. *Armendo*, Torino. (Dichiar. tardiva).
 428. [35770]. **Ingianni**. *Angiologia e neurologia*. *Aut.*, Genova (tip. Capurro).
 429. [35776]. **Martirani**. *Varianti al progetto di D. Martirani per l'acquedotto di S. Agata dei Goti*. *Aut.*, Napoli (tip. Tornese). (Dichiar. tardiva).
 430. [35804]. **Melchi**. *Il nuovo Schultz: gramm. latina. Chiminello*, Como. (Ediz. Paravia).
 431. [35780]. **Piccoli**. *Esercizi preparatori alla scrittura*. *Aut.*, Caserta.
 432. [35787]. **Pratico (II)**: orario ferroviario. *N. f. Benadi*, Firenze.
 433. [35771]. **Scolari**. *I nomi propri di persona esposti al popolo*. *Aut.*, Como (tip. Cooperativa).

434. [35765]. **Sery e Antonini**. *Progetto finanziario per una colonizzazione dei possedimenti africani*. *Aut.*, Roma (tip. dei Tribunali).
 435. [35803]. **Tosi, Pessina e Zavaldi**. *La Basilica e l'urna di S. Fedele in Como*. *Aut.*, Como (tip. Vescovile).
 436. [35792]. **Traginelli**. *Il prontuario del farmacista*. *Aut.*, Roma (tip. del Commercio).
 437. [35790]. **Traversa**. *Elvira Musa*, racconto. *Aut.*, Roma (tip. Failli).
 438. [35772]. **Trottarelli**. *Le acque minerali dell'Aspio*. *Aut.*, Roma (tip. Ceccarelli-Terni). (Dichiar. tardiva).
 439. [35781]. **Zanazzo**. *Prose e poesie scelte*. *Aut.*, Roma. (Ediz. Perino).
 440. [35800]. **Zonca**. *Lecture*. *Aut.*, Bergamo (tip. Fratelli Bolis).

A. 2. Tradotti.

32. [35786]. **Le Querdec Yves**. *Lettere di un parroco di campagna*. *A. Cellini*, Firenze. (Ediz. della Rassegna Nazionale).
 33. [35768]. **Ohnet**. *Le due rivali*, rom. *Salani*, Firenze.

A. 4. Continuazioni d'opere già depositate.

- 23-24. [24033 e 34479]. **Frassi**. *Atlante popolare col nuovo sistema orario mondiale a 24 fusi*. *Aut.*, Milano (tip. Bertarelli).

B. Litografie, stampe, fotografie, pitture, sculture, ecc.

47. [35791]. **Chessa**. *Il ritratto del maestro Verdi*. *R. Calcografia*, Roma.
 48. [35779]. **Maria SS. del Ponte**, protettrice di Lanciano. *Polzinetti*, Chieti.
 49. [35796]. **Mettlicowitz**. *Ritratto di S. M. Umberto I.* *Ricordi*, Milano.
 50. [35766]. **Pecchiai**. *Nozze d'argento di Roma* (gruppo in cromolitografia). *Aut.*, Roma.

C. Musica.

- 212-214. [35783-35785]. **Bohm**. *Intermezzo. - Ninna nanna. - Aria rustica da ballo; per mandolino e piano*. *Bellenghi*, Firenze. (Dichiar. tardiva).
 215. [35794]. **Fanti**. *'O primmo vaso! canzone*. *Società musicale*, Napoli.
 216. [35795]. **Ponzo**. *Viola! canzone*. *Società musicale*, Napoli.
 217. [35805]. **Mugnone**. *Candide vele... melodia per mandolino e piano*. *Bellenghi*, Firenze.
 218. [35807]. **Ricci**. *Ave Maria, per mandolino e piano*. *Bellenghi*, Firenze.
 219. [35806]. — *Romanza per mandolino e piano*. *Bellenghi*, Firenze.
 220. [35778]. **Rossi**. *I Roumakal, scene messicane in 3 atti* (partitura). *Pigna*, Milano. (Dichiar. tardiva).
 221. [35793]. **Valente**. *Don Saverio, canzone*. *Bideri*, Napoli.

D. Dichiarazioni teatrali.

42. [35777]. **Campanelli**. *Eva, bizzarria comico-satirica*. *Aut.*, Napoli.
 43. [35764]. **Fanunzi**. *Un tribunale in famiglia, commedia*. *Aut.*, Napoli (tip. Filelfo-Tolentino).
 44. [35789]. **Raymond e Mars**. *I 28 giorni di Claretta*, comm. 4 atti. *Soldatini*, Milano.

BERNARDO SEEGER, Libraio-Editore - Firenze

HO PUBBLICATO:

VIRGILIO NEL MEDIO EVO

PER

DOMENICO COMPARETTI

2.^a edizione riveduta dall'autore. 2 volumi in-8 di complessive pag. XV-654. — L. 10 (D).

Domenico Comparetti, già professore nel R. Istituto di studi superiori di Firenze e Senatore del Regno è universalmente conosciuto e la sua fama gode un favore mondiale, per cui posso astenermi da spendere parole per raccomandare questa pubblicazione. — La 1.^a edizione è esaurita da molti anni e tutti sanno che si pagava il quadruplo del prezzo di pubblicazione che era di L. 15. — Questa nuova edizione messa al corrente è stata ribassata al prezzo di **Lire 10** perchè l'illustre autore vuole che sia accessibile a tutte le borse, per cui i miei colleghi ne troveranno largo smercio solo che la presentino a tutti i professori e studenti di filologia e storia, nonché alle Biblioteche, Istituti e privati. — Sarà bene anche rivedere le vecchie desiderate perchè sono certo che tutte le librerie avranno delle richieste che non furono soddisfatte per non aver trovato le copie occorrenti. [45]

Casa Editrice CHIURAZZI - Napoli

PIAZZA CAVOUR, 48-60

OGGI ABBIAMO PUBBLICATO

L'AFRICA ITALIANA

Nuova Carta dell'ERITREA ed ABISSINIA

COMPILATA SU QUELLA CHE STA PUBBLICANDO L'UFFICIO TOPOGRAFICO ITALIANO

con indicazione dei più piccoli villaggi, strade mulattiere
e tabella delle distanze fra i luoghi più interessanti

Eseguita dal prof. Ing. L. RODINI con una illustraz. rappresentante *Un attacco a Macallé*,
dell'artista Edoardo Matania, ed i ritratti di Baratieri, Toselli, Galliano, Re Menelik.

• Prezzo: **Sessanta Centesimi.**

Sconto 40 % — Commissioni da 20 a 40 copie 45 % Da 41 a 100 copie sconto 50 %

Attendiamo copiose commissioni, essendo la nostra carta la più facile alla vendita per la sua esattezza e di maggior utile pei signori Librai. [46]

Occasione per tipografi

Disponibile un'ingente quantità di caratteri, a condizioni eccezionali. Per informazioni e visione dei cataloghi relativi, rivolgersi all'Ufficio dell'Associazione. [47]

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRERIA ITALIANA

Catalogo Collettivo della Libreria Italiana, con **Indice alfabetico** e per soggetti . . L. 16,—

Catalogue collectif de la Librairie Italienne, avec **Tables** par ordre alphabétique et par matières F.cs 16,—

G. BARBÈRA, Editore

FIRENZE

[48]

EDIZIONI CRITICHE

Gerusalemme Liberata | **LE RIME**

POEMA EROICO

DI

TORQUATO TASSO



Edizione Critica

sui manoscritti e le prime stampe

A CURA DI

ANGELO SOLERTI

E COOPERATORI

DI

FRANCESCO PETRARCA

restituite nell'ordine e nella lezione
del Testo originario
sugli autografi
col sussidio di altri Codici e di stampe
e corredate di varianti e note

DA

GIOVANNI MESTICA.

Edizione Critica.

Ediz. economica. 3 voll. in-16, in broch. L. 10.

» di lusso. 3 voll. in-8, leg. alla bodon. » 45.

Un vol. in-16 di pag. xxviii-704, con ritr. L. 7.

Vita di Roberto Dudley Duca di Nortumbria [Costruttore della Flotta Medicea e del Porto di Livorno], illustrata con lettere e documenti finora inediti da Giov. Temple Leader. — Un volume in-8, con illustr. intercalate e fuori testo, in ricca legatura all'inglese L. 25 —

L'Abbazia di San Galgano: Monografia storico-artistica dell'Arch. Antonio Canestrelli. — Un volume in-4, con illustrazioni intercalate e fuori testo L. 15 —

Commedie da salotto, di Roderich Benedix, tradotte da V. Guasti. — Elegante volumetto in formato « Elzevir » L. 3 —

Storia del Corpo dei Pompieri di Firenze dall'origine (1344) ai giorni nostri, dell'Arch. Alessandro Papini, Comandante il Corpo dei Pompieri di Firenze, con illustrazioni di A. Lensi. — Un volume in-8, di pag. 350 L. 5 —

Uofia o Una notte d'Aprile; Canto di Nello di Saint Sauveur, nel primo anniversario della morte del Padre Francesco Denza. L. 1 —

Richiamiamo l'attenzione dei Colleghi sulla nuova rubrica Pubblicazioni a fascicoli, ove mensilmente figureranno i fascicoli pubblicati delle diverse opere a dispense, delle quali ci verrà data notizia. Desideriamo però che gli Editori ci facciano avere, in tempo debito, almeno le copertine dei diversi fascicoli, essendo nostro intendimento di far conoscere non solo la progressione numerica di queste opere in continuazione, ma anche il contenuto delle singole parti.

NOTIZIE

Esposizione di carta ed oggetti di cancelleria. — In occasione della rinomata fiera di Pasqua che si tiene a Lipsia, l'Associazione sudgermanica dei negozianti di carta, organizza anche quest'anno — dal 3 al 5 marzo p. v. — una esposizione di carta e di oggetti di cancelleria cui possono prendere parte anche gli stranieri. I programmi e le condizioni si possono avere dal sig. Bruno Nestmann in Lipsia.

Bollettino bibliografico internazionale. — La libreria universitaria H. Welter di Parigi ha iniziato la pubblicazione di un bollettino bibliografico internazionale che si pubblica una volta al mese. In fine d'anno formerà un volume in-8 di 300 pagine con indice alfabetico di circa 6-7000 opere antiche e moderne.

La carta e i suoi usi. — Non v'ha certo altra materia al mondo che trovi una svariatissima applicazione come la carta. I popoli dell'Oriente ne conoscono l'utilità da secoli; ed ognuno sa quali e quanti oggetti si fabbricano, colla carta, nella Cina e nel Giappone. I coreani si servirono della carta ottenuta dalla lavorazione della corteccia di una specie di gelso, per farne non solamente libri da leggere e da scrivere, ma benanche per fabbricare corde, lanterne, ventagli, ombrelli, suole da scarpe, cappelli, cassetine, abiti, ecc. Essendo la carta un cattivo conduttore del calorico, se ne mettono alcuni fogli fra le lenzuola onde dormire, in inverno, in un letto molto caldo. L'industria germanica fabbricò trapunte di carta le quali sono molto a buon prezzo. Sempre per la ragione di conservare un discreto grado di calore al corpo umano durante la stagione invernale, in Germania si fabbricano anche calze di carta. Colla carta si fabbricano pipe, ferri da cavallo, denti artificiali, case trasportabili e chiese, come quella che esiste a Bergen nella Norvegia. Colla pasta di legno poi, ch'è una delle principali sostanze per la fabbricazione della carta comune, si fabbricano tessuti che hanno tutta l'apparenza della seta.

La Linotype Company di Manchester ha fatto una *réclame* alla propria macchina da comporre, pubblicando nel « British Colonial Printer and Stationer » le fotografie di tutte le stamperie in cui funziona la *Linotype*. Sono ben 102 pagine in-folio che attestano quale campo abbia conquistato fin qui la macchina da comporre nelle tipografie inglesi.

Pacchi postali. — Venne riattivato il servizio dei pacchi postali per Tangeri (Marocco) via Svizzera e Germania, sospeso tempo fa per ragioni sanitarie. — Per i pacchi diretti nella Repubblica di San Salvador (via Austria e Svizzera) si richiedono tre dichiarazioni doganali, anzi che due.

Onorificenza. — Il nostro collega Nicolò Giannotta di Catania è stato nominato cavaliere della Corona d'Italia.

Giornali proibiti in Austria. — Il giornale dell'Associazione Libreria austro-ungarica, *Oest. ung. Buchhändler-Correspondenz* pubblica l'elenco dei giornali proibiti o non ammessi alla circolazione in Austria. Tra i giornali italiani, proibiti giudizialmente, troviamo *Il Corriere Italiano*, *La Frusta*, *Lo Spirito Folletto* (che non esiste più) e *La Voce del Popolo*. Fra quelli cui venne levata la circolazione postale sono: *L'Adige*, *L'Adriatico*, *L'Ardimento* (?), *L'Arena*, *L'Ateneo Italiano*, *Barababao*, *Capitale*, *Corriere di Napoli*, *Critica Sociale*, *Diavolo Rosa*, *Diritto* (morto), *Don Chisciotte*, *Epoca*, *Euganeo*, *Fieramosca*, *Fischietto*, *Gazzetta del Popolo*, *Gazzettino* (Venezia), *Giornale di Udine*, *Lombardia*, *Lotta di Classe*, *Messaggero*, *Monitore Sud-Americano*, *Nazione Italiana*, *Pappagallo*, *Piccolo*, *Provincia* (Brescia), *Rana*, *Resto del Carlino*, *Rivista contemporanea*, *Secolo*, *Sera* (Milano), *Tribuna*, *Uomo di Pietra*, *Valore Italiano*, *Venezia*.

Bibliografia della Francia. — Quanto prima l'editore H. Le Soudier di Parigi, pubblicherà una bibliografia della Francia sul sistema del nostro Catalogo collettivo, con indice alfabetico per autori e per materie. La pubblicazione conterà di 5-6 volumi e conterrà inoltre indicazioni bibliografiche su certe opere o su certe materie. La pubblicazione completa (qualunque sia per risultare il numero dei volumi) costa, in sottoscrizione, franchi 25, più franchi 2,50 per ciascun volume a titolo di spese di legatura. Concorsero nella compilazione più di 200 editori di Parigi e della provincia.

Scatolette con valore dichiarato. — Col 16 corr. è stato attivato il servizio da e per il Belgio di scatolette con valore dichiarato fino al limite massimo di L. 10 mila. Su tali scatolette, viene ammesso anche l'assegno. La tassa fissa è di L. 2,50 più quella di assicurazione di centesimi 25 per ogni 300 lire o rispettiva frazione. Si dovranno accompagnare con due dichiarazioni doganali. L'oltro segue esclusivamente per la via di Chiasso.

Servizio di assegni col Belgio. — Col 16 corr. furono ammesse al servizio postale con assegno, fra il Belgio e l'Italia, le lettere assicurate, e quelle raccomandate.

Biglietti di credito russi. — L'amministrazione delle poste russe non ammette che nelle lettere ordinarie o raccomandate da o per la Russia, vengano inclusi biglietti di credito russi dello Stato — essendo questi soggetti a diritti doganali. — In caso di contravvenzione, l'amministrazione russa si trattiene il 25 % del valore, a titolo di multa. Se inchiusi in lettera assicurata, i detti biglietti pagano la tassa di un copek per ogni 100 rubli.

Cartoline postali col francobollo ovale. — Fra breve verranno emesse nuove cartoline postali da 10 cent. col francobollo di forma ovale, simile a quello impresso sulle cartoline commemorative del XX settembre 1895.

Nuovo vaglia postale. — Col 1.º febbraio verrà emesso un nuovo tipo di vaglia postale (per ora solamente dall'ufficio di Roma) il cui valore massimo potrà essere di 100 lire e pagabile presso tutti gli uffici postali del Regno.

Nuova cartolina vaglia a tipo unico. — Col 1.º febbraio e, per ora, dal solo ufficio di Roma, verrà emessa una nuova cartolina-vaglia combinabile fino all'importo massimo di L. 20,95, rendendo così inutili tutti gli altri tipi di cartoline-vaglia per spedire una data somma. Colla nuova cartolina-vaglia non occorrerà più l'applicazione dei francobolli per le frazioni di lira, provvedendo a ciò le combinazioni di numeri impressi sulla cartolina stessa e sul tagliando che resta nelle mani del mittente. La tassa è di cent. 10 per importi fino a L. 5,95, di cent. 15 fino a L. 10,95, di cent. 20 fino a L. 15,95, e di cent. 25 fino a L. 20,95.

I dissesti finanziari nell'industria del libro in Italia. — Nel decorso 1895 furono dichiarati 78 fallimenti, chieste ed accordate 11 moratorie, e conchiusi 27 concordati. In confronto dello scorso anno abbiamo avuto 7 fallimenti di meno, 1 moratoria di più e 21 concordati di meno. Dei falliti 33 erano cartolai, 30 tipografi, 8 librai, 4 litografi, 2 fonditori e una cartiera. Nelle moratorie troviamo 5 tipografi, 3 librai, 2 cartolai e una cartiera. I concordati furono conchiusi da 14 cartolai, 12 tipografi e 1 libraio.

Le cartoline postali commemorative del XX settembre 1895 continueranno ad aver corso fino al 31 dicembre del corrente anno. Il cambio cesserà col 31 dicembre 1897.

Per l'Esposizione nazionale di Torino del 1898 furono sottoscritte, fino ad ora, L. 784.300 a fondo redimibile e L. 8079 a fondo perduto.

Per la nostra Biblioteca abbiamo ricevuto:

Regolamento della Pia Unione Tipografica di Torino.

CELLINI M. Della legge sulla stampa in Toscana.

BUNIVA B. Igiene dei tipografi.

LE NORMAND L. S. Manuel complet du fabricant de papiers.

Fregi e caratteri di Emiliano Bertolino.

Notice sur la lithographie ou l'art d'imprimer sur pierre.

BRUN. Manuel pratique et abrégé de la typographie française.

Raccolta de parti prese in diversi tempi in materia di stampe.

GALLIZIOLI G. B. Dell'origine della stampa e degli stampatori di Bergamo.

SALVIONI G. Cenni storici sulla xilografia.

BOULARN S. Le manuel de l'imprimerie.

DUPONT P. Une imprimerie en 1867.

D mo del socio signor Antonio Vismara in Como.

Appalti.

Roma. — Ai 22 corr. presso il Municipio appalto unico a schede per lavori di legatoria per l'anno 1896. Prezzo d'asta L. 9600; deposito L. 500; spese L. 600; cauzione L. 1200.

Ditte nuove.

(ESTERO)

Eisenach. — *Eduard Noll*, libreria editrice.

Lipsia. — *Albert Warnecke* (Gerichtsweg 11), libreria editrice, d'assortimento e antiquaria.

Neuwied. — *Louis Heuser*, libr. d'assortimento.

Concordati.

Parma. — Omologato, coi benefici di legge, il concordato al 30 % conchiuso dal tipografo *Enrico Grazioli*.

Moratorie.

Modena. — Venne accordata una moratoria di sei mesi alla tipografia *Alfonso Moneti*.

Cataloghi.

PERRELLA FRANCESCO, Napoli (Palazzo Dini). — N. 2. — *Miscellanea* (art. 397).

RICORDI G. E C., Milano. — N. 27. — *Novità musicali* (p. 8).

VALLARDI ANTONIO, Milano. — N. 1. — *Supplemento al bollettino trimestrale* (p. 4).

VYT CAMILLE, Gand. — N. 378. — *Le bouquiniste belge* (art. 619).

[49]

Richiamo di libri

Palermo, li 17 gennaio 1896.

Prego i Sigg. Librai di ritornarmi i seguenti libri:

Buonpensiero. Il disegno nei suoi principii scientifici.

Pennino. Marina militare.

Stella. Patto di riscatto.

Portal. Letteratura provenzale.

Mogavero. R. Wagner.

Miceli. Frode.

Travali. G. Murat.

Scala Rizza. Questioni universitarie.

Ettore. Armi speciali.

Orsi. Quattro anni di esplorazioni sicule.

Sapio. Venti odi.

Di Giovanni. Pico della Mirandola.

Turrisi. Versi.

Maurici. Osserv. Promessi Sposi.

Giacalone. Contessa Donati.

Benfante. Scadenza cambiali.

Beccaria. Re Martino.

Trascorso il 15 febbraio p. v. non accetterò più per nessun motivo il ritorno dei suddetti libri.

ALBERTO REBER.

Necrologio.

Ai 18 corrente cessava di vivere, in Milano

Achille Bontà della Ditta Bontà & C.

Egli fece parte del nostro Comitato Direttivo negli anni 1887 e 1888 coprendo la carica di Economo Cassiere. Ai funerali l'Associazione nostra era rap-

presentata dal Presidente, sig. P. Vallardi, e dal segretario cav. I. Lozza. Alla famiglia mandiamo le più vive condoglianze.

Ai 14 corr. morì improvvisamente, in Vigevano

Domenico Morone

proprietario della Tipografia Nazionale.

Desiderata.

[50] C. CLAUSEN, Torino, cerca:

Gamurrini. Inscriz. dei vasi fittili aretini. Arezzo, 1859.
Bernasconi. Studi sulla pittura ital. Ver., 1864.
Pagano. La logica dei probabil.
Gioberti. Giovine Italia.
— Carbonarismo.
(Tutto ciò che parla dei carbonari).
Baretti. Opere. 4 voll. Mil., Classici.
— Frusta letteraria. 3 voll. 1763-65.
Gandolfo. La nave nel diritto rom.
Barbi. Condiz. d. studi danteschi in Italia.
Brofferio. Storia del Parlam. Subalpino (solo il vol. I).
Frizzi A. La Salameide, poema.
Boucheron. Inscriptiones latinae.
Tuki. Missale copticum et arabice. Roma 1736.
— Diurnum Alexandrinum copto-arabicum, 1750.
Barozzi e Berchet. Relazioni d. ambasciatori veneti (completo e volumi separati).
Franciosini. Don Chisciotte. Roma, 1677.
Romanin. Storia di Venezia. Vol. VI-X e indice.
Gamurrini. Famiglie nobili Toscane ed Umbre. 4 voll. sep.
[51] E. FILIZIANI (Libr. della Vera Roma), Roma, cerca:
Abele Giov. Franc. Descrizione di Malta con le sue antichità ed altre notizie. Roma, 1642.
Ciantar Conte G. A. Malta illustrata. Roma, 1772.

Moroni G. Dizionario di erudizione, con indice.

Boccardo G. Nuova enciclop. 6.^a ed. Giornale «La legge» (tutto il pubbl.). La «Giurisprudenza» di Torino (id.).

[52] U. HOEPLI, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Bianchi. Storia doc. d. diplomazia.
Leon. da Vinci. Saggio d. Codice atl. Agricola. De re metallica.
Il Nuovo Cimento, 1868 e 1869.
Annales de la Soc. entomolog. de la France d. 1835 al 1838, 1855.
Archivio storico lombardo, 1885.
Cinagli. Monete d. papi.
Effemeridi astronom. di Milani, 1785, 1788, 1799, 1800, 1804, 1805, 1863-65.
Append. 1833, 1839, 1848, 1874.
Curci. Lezioni sopra i libri d. Macabei.

[53] E. LOESCHER e C., Roma, cercano:

Huillard-Breholles. Historia diplomatica Friderici II.
Goldoni. Commedie. Venezia, 1761. Il vol. XVIII solo.
Tommaseo e Bellini. Dizionario. Dalla lettera R alla fine, più la prefaz.
Gervinus. Storia del secolo XIX.
Fortis. Corso di storia generale.
Garelli. Trattato d. acque minerali.
Brunelli. Atlante anatomico.
Argnani. Le ceramiche e maioliche Faentine, 1889.
Passeri. Le maioliche (o titolo simile). Schmalzgrueber Jus ecclesiasticum.
Fraticeilli. Vita di Dante.
Theiner. Vetera monumenta Poloniae et Lithuaniae. Vol. I.

[54] R. MARCHIERI, Napoli, cerca:
Tonini. Topografia generale d. zecche d'Italia. Tor., 1869.

Spano Giovanni. Raccolta archeologica Sarda donata al R. Museo di Cagliari, parte II, Monete e medaglie. Cagliari, 1865.

Molza F. M. Poesie volgari e latine c. la vita dell'autore di G. A. Serrassi. Berg., 1747, 3 voll.

[55] F. MASERA, Novara, cerca:

Gastaldi. Geometria. 1,80 anche usata (varie copie).

[56] NILSSON & JENTSCH, Milano, cercano:

Zanani A. Gli scavi della Certosa di Bologna, 1877.

Comparetti. Virgilio nel medio-evo.

[57] A. REBER, Palermo, cerca:

Bianchi S. F. Codice civile italiano. 1.^a ediz.

[58] B. RISSO, Torino, cerca:

Combetti. Chronicon Novalicense.
Maiocchi. Geometria per le scienze ed arti. Parte III.

Monti. Opere. Ediz. napoletana di Rossi-Romano.

Laurent. Diritto civile. 33 voll. Ediz. Vallardi (d'occasione).

Balbis. Poesie piemontesi.

Monti. Prose e poesie. Ediz. Le Monnier, il vol. I e l'appendice.

Re. Flora torinese. 2 voll.

[59] B. SEEBER (succ. Loescher e Seeber), Firenze, cerca:

Romani. Storia documentata di Venezia. 10 voll.

Machiavelli. Opere. Firenze, 1813. Volumi 3.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Adolescenza (L'). 186.
Africa italiana. 145.
Angelini. 146.
Barbieri. 161.
Belotti. 170.
Beltrami. 144.
Bianchi. 169.
Bisagno. 166.
Boggio. 175.
Brangi. 142.
Caivano. 177.
Canzoni amorose. 147.
Cerruto. 148.

Chiaja. 149.
Codice dello scopone. 150.
Comparetti. 179.
Dentale-Diaz. 151.
Focolare (Il). 165.
Gaeta. 152.
Gargiulo. 153.
Gay. 176.
Ghislanzoni. 180.
Giardino (Il) della vita. 187.
Guida fonogr. Edison. 179.
Klitsche de la Grange. 168.
Landi. 154.

Lefert. 188.
Libro d. nuove canzoni. 155.
Livio. 172.
Marone. 142.
Martuscelli. 156.
Menghi. 175.
Misasi. 157.
Monnin. 173.
Neri. 186.
Nigri. 158.
Pianese. 159.
Ponzani. 174.
Quintiliano. 160.

Rajola-Pescarini. 161.
Reale. 162.
Rivista di patologia nervosa e mentale. 181.
Roma Caput Mundi. 163.
Settimana (La) medica. 182.
Stepniak. 185.
Tomei. 143.
Valcarenghi. 167.
Varese. 153.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

Prezzo d'Associazione.

Il *Giornale della Libreria* esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il *Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana* che esce in due puntate semestrali. L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La *Bibliografia Italiana* esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col *Giornale della Libreria* e col *Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana*, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le *Desiderata*, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le *Pubblicazioni della Settimana*, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

G. AGNELLI, Milano.

189. **Broglia** Felice. Piccola grammatica intuitiva della lingua italiana. 4.^a ediz. 16.^o p. 62. — 30

C. ALIPRANDI, Milano.

190. **Baratta** Laura Maria. Aurora e tramonto: reminiscenze e novella. 16.^o p. 74 e ritr. — 50

Biblioteca preziosa, n. 27.

R. BEMPORAD e Figlio, Firenze.

191. Almanacco italiano: piccola enciclopedia popolare della vita pratica e annuario diplomatico amministrativo e statistico. Anno I, 1896. 16.^o fig. p. 516 e 3 carte geogr. fuori testo. 2 —

F.lli BOCCA, Torino.

192. **Arnaboldi** Bernardo. Impressioni: versi. 24.^o p. 164. 2 —

193. **Brandileone** Francesco. Nuove ricerche sugli Oratori matrimoniali in Italia. 8.^o p. 56. 1 50

Estratto dalla *Rivista storica italiana*, vol. XII, fascicolo IV.

194. **Cognetti de Martiis** Leonardo. Il marinaio epilettico e la delinquenza militare. 8.^o p. 156. 3 —

Biblioteca antropologico-giuridica. Serie II, volume XXVI.

195. **Ramella** A. Trattato di corrispondenza in materia civile e commerciale. 8.^o p. 496. 10 —

Nuova collezione di opere giuridiche, n. 71.

196. **Viazzi** Pio. Sui reati sessuali: note ed appunti di psicologia e giurisprudenza, con prefazione di E. **Morselli**. 8.^o p. 236. 5 —

Biblioteca antropologico-giuridica. Serie II, volume XXVII.

L. CAPPELLI, Rocca S. Casciano.

197. **Bertossi** Ugo. Ribellione. 16.^o p. 80. 1 —

P. CARRARA, Milano.

198. **Fabiani** Guido. Emma: racconto per i giovinetti. 8.^o fig. p. 223. 1 50

199. **Leneveux** Luigia. Le meraviglie del mare: racconto istruttivo, tradotto ed annotato da G. **Pizzigoni**. 8.^o fig. p. 168. 1 50

C. CLAUSEN, Torino.

200. **Ferranti** Carlo. Deontologia medica: saggio di un codice dei rapporti professionali e sociali dei medici. 8.^o p. 108. 2 50

201. **Lupatelli** Angelo. Storia della pittura in Perugia, e delle arti ad essa affini, dal risorgimento sino ai giorni nostri. 8.^o p. 114. 2 50

202. **Silvestri (De)** A. Le piante pratensi ossia le erbe dei prati e dei pascoli italiani. 6.^a ediz. 8.^o fig. p. 408. 4 —

R. GIUSTI, Livorno.

203. **Lucchetti** P. Mineralogia. Parte II o descrittiva. 32.^o p. 180. 1 —

Biblioteca degli studenti, vol. XX.

204. **Vianello** V. Contabilità di bordo ad uso degli istituti nautici e dei capitani marittimi. 16.^o p. 90. 1 50

U. HOEPLI, Milano.

205. **Brentari** O. I paesi dei Promessi Sposi. 16.^o p. 88. 1 50

206. **Buttari** F. Manuale del saggia-tore. 16.^o fig. p. 252. 2 50

Manuali Hoepli.

207. **Edison** A. Guida pratica per l'uso del fonografo Edison (tanto per la riproduzione dei cilindri quanto per la loro incisione, ecc.), del gram-mofono e del kinoscopio Edison. 16.^o fig. p. 150. 1 50

208. Elenco dei fari e fanali, semafori e segnali marittimi esistenti sulle coste del mare mediterraneo, mar-

nero, mare d'Azof e mar rosso; corretto al 1.^o Gennaio 1896. 8.^o gr. con molte illustr. e tavole. 2 —

209. **Falcone** C. Compendio di anatomia topografica. 16.^o fig. p. 411. 3 —

Manuali Hoepli.

210. **Friedmann** S. La lingua gotica. Grammatica, esercizi, testi e vocabolario comparato con speciale riguardo al tedesco, inglese, latino e greco. 16.^o p. 349. 3 —

Manuali Hoepli.

211. **Gelli** I. Codice cavalleresco italiano. 8.^a ediz. 16.^o p. 286. 2 50

Manuali Hoepli.

212. — Manuale del duellante in appendice al Codice cavalleresco italiano. 2.^a ed. 16.^o fig. p. 262. 2 50

Manuali Hoepli.

213. **Pinchetti** P. Manuale del tessitore. 2.^a ediz. riveduta. 16.^o fig. p. 328. 3 50

Manuali Hoepli.

214. **Sassi** L. La fotocromotografia. Procedimento di fotografia inalterabile al carbone ed alle polveri colorate. 16.^o fig. p. 163. 2 —

Manuali Hoepli.

215. **Stratico** A. Manuale di letteratura albanese. 16.^o fig. p. 304. 3 —

Manuali Hoepli.

216. **Untersteiner** E. Scritti di storia antica tridentina. 8.^o p. 97. 3 —

217. **Vidari** E. Corso di diritto commerciale. Vol. V. 4.^a ediz. Libro III. Dei contratti (contin.). - Parte 2.^a Contratti commerciali in specie, fuori quelli del commercio marittimo (contin.). - Parte 3.^a Contratti del commercio marittimo (contin.). 8.^o p. 596. 12 —

218. **Zambler** A. Manuale pratico per la medicatura antisettica, con prefazione di E. Tricomi. 16.^o fig. p. 140. 1 —

Manuali Hoepli.

- S. LAPI, Città di Castello.
219. **Serafini** Silvio. Quadri sinottici di computisteria. 8.° p. 31. — 40
Succ. **LE MONNIER**, Firenze.
220. **Longfellow E. W.** Liriche e novelle, trad. da Carlo **Faccioli**. 2.ª ediz. notabilmente accresciuta. Ed. diamante. p. 452. 2 —
E. LOESCHER, Torino.
221. **Bassi** Domenico. Saggio di bibliografia mitologica. Puntata 1.ª Apollo. 8.° p. 152. 5 —
222. **Omero**. L'Iliade, commentata da C. O. **Zuretti**. Libro I. 8.° p. 140. 1 80
223. **Tarozzi** G. Della necessità nel fatto naturale ed umano: studio filosofico. Vol. I. Necessità fatale - Necessità logica - Necessità finale da Aristotele ad Hegel. 8.° p. 304. 3 50
G. B. PARAVIA & C., Torino.
224. **Bertoli** A. L'epistolario delle giovanette. 16.° p. 75. — 50
225. **Ghiotti** C. Il nuovo Morand: dialoghi italiani francesi. Nuova edizione. 16.° p. 324. 1 20
226. **Menghi** G. Il campagnuolo e l'artigianello: lettere per le scuole elem. Parte III per la 3.ª classe. 6.ª ediz. 16.° p. 198. — 80
227. **Piatti** A. Compendio di storia naturale. Vol. IV. Zoologia. 4.ª ed. 8.° fig. p. 227. 2 40
228. **Zaccaria** E. Nuova raccolta di temi per composizioni italiane, ad uso delle scuole secondarie, classiche, tecniche e normali ed elementari superiori. 16.° p. 106. 1 50
G. PENNA, Milano.
229. Guida commerciale di Milano per l'anno 1896. 4.° p. 288. 3 —
A. PIGNA, Milano.
230. **Ferroni** Vincenzo. Ettore Fieramosca: dramma lirico in 3 atti, parole e musica di Vinc. Ferroni. 16.° 1 —
231. **Golisciani** E. Mercedes d'Aubray: dramma lirico in 1 prologo e 3 atti, musica di D. Silveri. 16.° 1 —
G. RICORDI & C. Milano.
232. **Giacosa** Giuseppe e Luigi **Illica**. La Bohème. 4 quadri; musica di G. Puccini. 16.° p. 78. 1 —
SOC. EDITRICE DANTE ALIGHIERI, Roma.
233. **Padula** Fabrizio. Chirurgia cranica. Operazioni che si praticano sulle ossa del cranio, metodi e proc. relativi. 4.° fig. p. 550. 14 —
E. SPOERRI, Pisa.
234. **Corsi** A. Projet de réglemant pour les arbitrages internationaux. 8.° gr. 1 —
235. — Studi di diritto internazionale privato. 8.° 2 50
236. **Masino** E. A. Sunt lacrymae rerum. 16.° 1 —
237. **Paleontographia italica**, pubblicata per cura del prof. M. **Cannavari** d. Univ. di Pisa. 4.° gr. 50 —
Tip. A. STUCCHI, Milano.
238. Milano sanitaria del dottor E. Levati. Anno I. 16.° p. 288. 1 —
F.lli TREVES, Milano.
239. **Bracco** Rob. Maschere: dramma in 1 atto. - Le Disilluse, fiaba in 1 atto per marionette. 16.° p. 92. 1 —
Teatro Italiano contemporaneo. N. 103.
TIP. DELL'UMBRIA, Spoleto.
240. **Ojetti** Ugo. Per R. Bonghi, elogio letto nel maggior teatro di Spoleto l'8 dicembre 1895. 8.° p. 32 con ritratto. — 50
UNIONE TIP. EDITRICE, Torino.
241. **Bonelli**. Il pegno cambiario e la girata in garanzia. 8.° p. 76. 1 60
242. **Fertile**. Storia del diritto italiano. Diritto pubblico e sue fonti. Vol. I. 8.° p. 160. 4 —
G. T. VINCENZI e Nipoti, Modena.
243. **Tiraboschi** Gerolamo. Lettere di Gerolamo Tiraboschi al padre Francesco Affò a cura del Frati. Parte II. 4.° 10 —

IL TITOLO DI UN GIORNALE

costituisce una proprietà dell'editore che primo ne fece uso. Tale massima ha trovato ora applicazione in Germania in un caso molto concreto, in cui, cioè, per il titolo del giornale venne chiesta, ed ottenuta, la protezione della proprietà industriale. Si trattava del *Manufakturist* pubblicato ad Hannover e del *Berliner Manufakturist* pubblicato a Berlino. Il Tribunale venne interessato a decidere che il titolo *Manufakturist* essendo stato depositato come marca di fabbrica, nessun altro poteva servirsi di quel titolo per farne una testata di giornale sia pure con aggiunte o modificazioni.

Il direttore delle Poste ebbe un bel dire che se si applicasse la protezione industriale ai titoli di giornale, si scombuscolerebbe tutto il giornalismo; e i periti sprecarono il fiato a provare con giornali alla mano che molti periodici portano titoli pressochè uguali — il Tribunale riconobbe che nel caso presente si era violata la legge sulla proprietà industriale e condannò gli editori del *Berliner Manufakturist* a mutare il titolo al loro giornale, nonché al risarcimento dei danni e delle spese.

In senso affatto contrario invece, perchè mancavano gli elementi della proprietà industriale, decise il Tribunale di Napoli. Erano in causa il *Pungolo* e il *Pungolo parlamentare*; questo querelato da quello per usurpazione di titolo e conseguente violazione di proprietà letteraria. Il Tribu-

nale di Napoli stabilì il principio che un giornale è opera dell'ingegno e prodotto dell'industria ad un tempo, quindi si distingue, mediante il titolo, da tutte le altre opere congeneri. Nel caso concreto però, non potendo il *Pungolo* provare di aver fatto il deposito del proprio titolo quale marchio di fabbrica, non si poteva addebitare il *Pungolo parlamentare* nè dell'usurpazione di un marchio di fabbrica, nè di violazione della proprietà letteraria. La sentenza dice inoltre che dolo ci sarebbe stato qualora il *Pungolo parlamentare* avesse usato dell'aggettivo quale sottotitolo e in caratteri piccoli; ma il titolo essendo tutto in caratteri uguali si doveva escludere anche la colpevolezza di concorrenza sleale o di aver adoperato mezzi fraudolenti per trarre in inganno il pubblico. La querela del *Pungolo* venne quindi respinta.

STATISTICA DEL LIBRO

LIBRI INGLESI. — La *Publisher's Circular* constatata che nel decorso anno furono pubblicate, in tutto, 31 opere in più che nel 1894. Questo leggero aumento lo si riscontra nelle opere di teologia. Le pubblicazioni nuove, nel 1895, furono 5581 e le ristampe 935; nel 1894 le prime furono 5300 e le seconde 1185.



Associazione Tipografico-Libreria Italiana

Nuovi Membri.

Bernini A., litografo. *Milano.*
 Schönfeld (E. de), libreria internazionale. *Zara.*
 Scotti Giovanni Pasquale, libraio-editore. *Genova.*

[60] **Circolari commerciali.**

Milano, 20 gennaio 1896.

Egregio Collega,

Abbiamo l'onore di annunciarvi che, giusta la circolare qui di seguito, il signor LELIO OMODEI-ZORINI, si è sciolto dalla nostra Casa, a datare dal 24 novembre 1895, rilevando da noi la libreria d'assortimento in Piazza del Duomo, Portici Settentrionali, N. 23, il Gabinetto di lettura, più le edizioni da lui fatte in nome proprio.

La nostra Ditta composta degli attuali soci Cav. CARLO CHIESA, LUIGI OMODEI e FELICE GUINDANI viene quindi modificata come segue:

CASA EDITRICE GALLI

DI

CHIESA, OMODEI & GUINDANI

e ad essa potrete rivolgervi, pel regolamento di ogni pendenza arretrata a tutt'oggi, per tutte le edizioni CHIESA e GUINDANI - C. CHIESA, F.LLI OMODEI-ZORINI e F. GUINDANI, nonchè pel fondo Brigola - Libreria Editrice Contemporanea - Grammatica e Antologia tedesca, parte I, del Prof. Niccolò Claus da noi rilevate.

Speranzosi vorrete continuarci il vostro benevole appoggio, ringraziandovi fin d'ora, distintamente vi salutiamo

Chiesa, Omodei e Guindani
Galleria V. E. N. 17 e 80.

La firma sociale verrà assunta dal sig. Cav. CARLO CHIESA o dal sig. FELICE GUINDANI in concorso del sig. LUIGI OMODEI.

Favorite ritornarci subito tutti quei volumi che tenete di nostro deposito invenduti e che portano la Ditta L. OMODEI ZORINI, come da dettaglio nella Circolare

qui di seguito. Il ritorno dev'essere naturalmente fatto alla nostra nuova Ditta CHIESA-OMODEI-GUINDANI, Galleria Vittorio Emanuele, 17 e 80.

Milano, 20 Gennaio 1896.

Egregio Collega,

Ho l'onore d'informarvi, che a datare dal 24 novembre 1895, mi sono sciolto dalla Ditta C. CHIESA, F.LLI OMODEI-ZORINI & F. GUINDANI, rilevando da essa la libreria d'assortimento in Piazza del Duomo, Portici Settentrionali, 23, il Gabinetto di lettura, più le edizioni da me fatte col mio nome, e cioè:

PRAGA. *La Biondina.*

- *L'Amico.*
- *L'Innamorata.*
- *Alleluja.*
- *L'Erede.*

BUTTI. *L'Anima.*
 — *Il Vortice.*

GUAITA. *Compendio d'igiene scolastica.*

CATTANI. *Isterismo e sentimento.*

LURASCHI. *La Sieroterapia.*

FARINA. *Carta bollata.*

MARONI. *Veglie.*

MARIANI. *Una Coscienza.*

TOURGUENEFF. *Pane altrui.*

BIANCHI. *Il Mondo Criminale ital. I e II Serie.*

ZUCCOLI. *Il Designato.*

— *I Lussuriosi.*

DE AMICIS. *Pagine sparse.*

ORIANI. *Il Nemico.*

— *No.*

— *Gelosia.*

OJETTI. *Senza Dio.*

REGOLIOSI. *Guida Aspiranti Geometra.*

CARABELLI. *Esercenti e Cooperative.*

Lusingandomi di vedermi onorato della vostra fiducia e benevolenza, vi ringrazio in anticipazione e con distinta stima vi saluto.

L. Omodei-Zorini

Portici Settentrionali. Piazza del Duomo, 23.

Avviso importante

PER

Editori e Librai d'antiquariato.

Domandiamo offerte di opere, opuscoli e stampati che riguardano la Svizzera ed in ispecial modo il Canton Ticino, ed anche di traduzioni italiane di opere scritte da autori svizzeri.

Lugano, Gennaio 1896.

SCHMID, FRANCKE & C.^o
 (LIBRERIA DALP).

[61]

LIBRERIA TREVES — BOLOGNA

PUBBLICAZIONE RECENTISSIMA

ERBARIO FARMACEUTICO

RACCOLTO E DESCRITTO DAL

Dott. G. E. MATTEI

Assistente alla Cattedra di Botanica alla R. Università di Bologna

[62]

È pubblicata la prima dispensa, contenente 20 specie con relativo testo. — Prezzo Lire 10. — Dirigere le richieste alla

Libreria TREVES — Bologna

FRATELLI BOCCA

★ Firenze ★ Milano ★ Roma ★ Torino ★

Recentissime pubblicazioni

[63]

- Filatow e Mensi.** Trattato di terapeutica infantile.
in-8 L. 4 — D
- D'Ovidio.** Geometria analitica. In-8 » 10 — D
- Anfosso.** Il casellario giudiziale centrale. Studio sulla
identificazione dei delinquenti, ecc. In-8 » 3 — D
- Patrizi.** Saggio psico-antropologico di Giacomo Leopardi
e la sua famiglia. In-8 » 5 — D
- Torchi. R.** Schumann e le sue « Scene tratte dal Faust
di Goethe. » In-8 » 2 50 D
- Arnaboldi.** Impressioni: versi. In-24 » 2 — D
- Wagner-Liszt.** Epistolario, tradotto da A. Cavalleri
Sanguinetti con prefazione di E. Panzacchi. In-16 » 7 — D

In settimana usciranno:

- Ramella.** Trattato della corrispondenza in materia ci-
vile e commerciale. In-8 » 10 — D
- Viazzi.** Sui reati sessuali. Note ed appunti di psicologia
e giurisprudenza con prefazione del prof. E. Morselli.
In-8 » 5 — D
- Cognetti de Martiis.** Il marinaio epilettico e la de-
linquenza militare. In-8 » 3 — D
- Mattiolo.** Trattato di diritto giudiziario civile italiano.
Volume IV. » 20 — D
- Rivista musicale italiana. Vol. III, fascicolo I. » 4 50 C

RECENTISSIMA PUBBLICAZIONE

LA BOHÈME

(Scene da LA VIE DE BOHÈME di H. Mürger)

QUATTRO QUADRI

DI

[64]

G. GIACOSA E L. ILLICA

MUSICA DI

GIACOMO PUGGINI

Edizione per Canto e Pianoforte netti Fr. 15 —

” per Pianoforte solo. ” ” 8 —

Libretto ” ” 1 —

G. RICORDI & C.

Editori Proprietari

MILANO

NOTIZIE

La produzione ed il consumo della carta. — In un interessante studio statistico pubblicato nella *Revue des deux mondes* è indicato quale sia la produzione mondiale della carta e come si riparta nel mondo il consumo di essa. Si calcola che la produzione ammonti a 2260 milioni di chilogrammi all'anno, e che dal 1850 ad oggi essa sia annualmente aumentata di circa 810 milioni di chilogrammi. Tra gli svariati usi cui la carta può essere destinata, primeggia la stampa, per cui si ritiene siano impiegati ogni anno 700 milioni di chilogrammi, destinati per la concorrente di 335 milioni ai giornali, che vanno d'anno in anno aumentando la loro opera. Tra i principali paesi del mondo il consumo generale della carta va in ragione di abitanti segnalato così: Inghilterra 6,50 chilogrammi per ciascun abitante; America 5,70; Germania 4,40; Francia 4,20; Italia ed Austria 2; Spagna 0,85; Russia 0,75. In verità se il consumo della carta s'avesse a considerare come sintomo della cultura e della civiltà di ciascun paese — e tale può, ma solo in certi limiti ritenersi — non è elevato il livello cui per esso si mostra l'Italia. Siamo al livello dell'Austria e non stiamo avanti che alla Spagna ed alla Russia. Se però il calcolo potesse farsi ripartitamente per le varie parti del Regno, probabilmente troveremmo in talune di esse aliquote più confortanti.

Una edizione del « Droit d'Auteur » in lingua tedesca. — Com'è noto, il protocollo di chiusura della Convenzione internazionale sulla proprietà letteraria conclusa a Berna nel 1886, porta, al punto 5, la condizione che « l'Ufficio internazionale dell'Unione... redigerà colla scorta di documenti che verranno messi a sua disposizione dalle diverse amministrazioni, un foglio periodico, in lingua francese... « e che » i governi dei paesi dell'Unione si « riservano d'autorizzare, di comune accordo, l'Ufficio a pubblicare una edizione in una o più altre lingue, in caso che l'esperienza ne dimostrasse il « bisogno. » Nella partecipazione alle spese l'Italia, la Germania, la Francia e l'Inghilterra sono messe nella 1.^a classe, cioè contribuiscono con 25 unità. La Germania ora ha chiesto, col mezzo dell'« Associazione germanica dei negozianti di musica » che dell'organo dell'Unione internazionale, pubblicato fin qui solamente in lingua francese, ne venga pubblicata anche, per ragioni di opportunità, una edizione in lingua tedesca. Il cancelliere dell'impero accolse la domanda e promise di occuparsene nella prossima conferenza diplomatica che avrà luogo a Parigi per la revisione della Convenzione di Berna. Ci pare che anche il nostro Governo potrebbe occuparsi della stessa questione, e dal momento che il contributo suo alle spese generali è pari a quello delle altre grandi potenze firmatarie della Convenzione possa chiedere che del Bollettino ufficiale dell'Unione venga pubblicata anche un'edizione italiana, per quanto fra noi la cognizione della lingua francese sia più divulgata.

Per l'illustrazione del libro. — Allo scopo di diffondere l'illustrazione del libro e dei giornali, il signor Vidal, specialista e iniziatore di quest'ultimo ramo artistico, ha aperto a Parigi — come scrive il *Memorial de la Librairie française* — un corso pubblico di riproduzione artistica e industriale. Verranno insegnati i processi di fotoincisione concavi e a rilievo, la monocromia e la policromia.

La biblioteca di Ernesto Renan venne comperata, per la somma di 20.000 franchi, dalla vedova Calman Levy che ne fece dono alla Biblioteca Nazionale di Parigi. Le biblioteche di Boston, di Chicago e di Francoforte si erano disputate il possesso delle opere possedute da Renan, le quali, come scrive la *Revue biblio-iconographique*, ascendono a 5516 volumi.

Gli oli lubrificanti si rendono migliori aggiungendo una piccola quantità di *cauteiù*, il quale si scioglie rapidamente nell'olio. Il lubrificante così preparato aderisce meglio sulle pareti lisce dei metalli e impedisce la formazione di quella sostanza resinosa prodotta dal calore della frizione.

Il verderame dei galvanici. — Tenendo i galvanici in luoghi umidi oppure asciugandoli solo superficialmente dopo levati dalla *forma*, questi si coprono di verderame. Per levarlo si mettono i galvanici in un bagno d'acqua cui si aggiunge un po' di cloro. Si ripassano poi con acqua pura e si asciugano diligentemente portandoli indi in luogo caldo. Se il verderame è di vecchia data l'operazione verrà ripetuta, osservando però di mettere nel secondo bagno una minore quantità di cloro. Si rendono poi lucidi trattandoli colla brillantina, osservando però che sieno bene asciutti.

Per Torquato Tasso. — Nel fascicolo della *Rivista delle Biblioteche* (Anno VI, N. 9-10) pubblicato in questi giorni è contenuta la *Bibliografia delle pubblicazioni tassiane in occasione del terzo centenario della morte del poeta*, compilata dal prof. Angelo Solerti. In essa figurano più di duecento indicazioni.

Un palazzo giornalistico. — Gli editori del giornale *Wiener Mode* hanno fatto costruire, a Vienna, un palazzo sul sistema americano in cui si trovano tutte le officine artistiche e le sale delle macchine per la pubblicazione del suddetto giornale. Come scrive l'*Allg. Anzeiger f. Druckereien*, quello stabilimento ha l'aspetto di un vero palazzo, e nelle officine furono introdotte tutte le novità tecniche scoperte fino ad ora nel campo della tipografia e delle arti riproduttive.

La stamperia nazionale francese ha pagato per mercedi ai suoi operai, nel 1827 franchi 633.000, nel 1857 fr. 1.272.556, nel 1885 fr. 2.290.172, e nel 1894 fr. 2.645.298. La carta consumata nel 1885 costò fr. 3.639.953, quella del 1894 fr. 2.679.589. Questa diminuzione proviene da ciò che, come dice l'*Allg. Anz. f. Druckereien*, vari Ministeri si servono per i loro stampati di carta fabbricata con pasta di legno, la quale costa meno. La stamperia nazionale non deve eseguire lavori per privati se non nel caso in cui si tratti di opere per la esecuzione delle quali mancano in commercio i tipi speciali richiesti.

Gli affissi artistici a colori, formano, come abbiamo già detto, oggetto di speciali collezioni, e sul mercato parigino sono quotati come i libri rari. In un catalogo pubblicato ora dal *Petit Bibliophile* ne vediamo inserita una lunga serie al prezzo da 2 a 10 franchi l'uno. Un affisso, p. es., eseguito da Caran d'Ache per l'esposizione russa lo si vende 8 franchi, un altro di Cheret per il Casino d'Enghien è quotato 5 franchi.

— A proposito di affissi artistici, abbiamo ricevuto ora il secondo fascicolo della pubblicazione *Les maitres de l'affiche*, edita dalla stamperia Chaix di Parigi. Contiene quattro bellissime riproduzioni di lavori di Cheret, Ibels, Meunier e Rhead; il primo riguarda una bibita, il *punch* Grassot; il secondo un giornale settimanale l'*Esearmouche*; il terzo una qualità di sigari Cavour, e il quarto un richiamo per inserire avvisi nel *Sun*.

Bibliografia mitologica. — È uscita in questi giorni la prima puntata di una bibliografia mitologica compilata dal dott. Domenico Bassi. Questo che il chiaro autore intitola modestamente *saggio*, è il principio di un'opera, nuova nel suo genere, di molto valore e di grande interesse per gli studiosi della mitologia, dell'archeologia e della filologia greca e romana. Il prof. Bassi già noto per altre pubblicazioni nel campo dell'antichità classica, ha raccolto con gran diligenza in questa prima puntata, sotto 1014 numeri, tutto quello che di più notevole vide la luce dal principio di questo secolo ad oggi relativamente al mito d'Apollo. Per dare un concetto del lavoro basterà riprodurre il prospetto dell'opera: Parte I, Classe I, Sezione I: Etimologia e forma del nome. Sez. II: Essenza e natura in generale. Attributi, caratteri, funzioni. Sez. III: Epiteti. Sez. IV: Simboli. - Classe II, Sez. I: Identificazione. Sez. II: Unione e relazione con altre divinità. - Classe III: *Miti e leggende speciali*. Sez. I: Amori. Sez. II: Lotte. — Parte II, Classe I, Sezione I: Il culto nel mondo greco (esclusa la Sicilia). Sez. II: Il culto nel mondo romano. - Classe II. *Ministri del culto*. Sez. I: Nel mito: Gli Iperborei. Sez. II: Nella storia. - Classe III. *Feste, sacrifici, offerte, doni votivi*. Sez. I: Grecia. Sez. II: Roma. - Classe IV. *Luoghi sacri* (escluse Delfo e Delo). Sez. I: Temeni, santuari, grotte, tempj, oracoli. Sez. II: Oracoli. - Classe V. *Delfo*. Sez. I: La storia e la topografia di Delfo in relazione col mito e col culto apollineo. Sez. II: L'oracolo delfico. Sez. III: Il tempio. Sezione IV: Il peana. - Classe VI. *Delo*. Sez. I: a) La storia e la topografia di Delo in relazione col mito e col culto apollineo. b) La nascita di Apollo nella tradizione deliaca. Sez. II: Il tempo e l'oracolo. Sez. III: Trattazioni generali riassuntive. — Appendice: Apollo nei poeti greci e romani. — Un'introduzione rende conto dello scopo e del metodo seguito nella bibliografia ed un indice dei nomi completa il volume. Noi ci auguriamo che la buona accoglienza degli studiosi induca l'autore a pubblicare presto le altre parti dell'opera.

La carta usata è nociva alla salute. Ciò risulta da un'analisi eseguita dal Municipio di Montpellier il quale ha proibito che per involgere derrate ali-

mentari, carne, paste dolci, pesci, ecc., i negozianti si servano di giornali, libri stampati, manoscritti e registri usati, le cui carte sono passate per le mani di parecchie persone. Il Municipio suddetto — scrive *La Reliure* — ammette l'uso di giornali e libri usati solo per involgere derrate secche, purchè non sieno macchiati o altrimenti sucidi.

Legatura in stile persiano. — Nel suo N.° 53 del corrente gennaio, *La Reliure*, giornale del sindacato dei proprietari legatori di libri francesi, pubblica in fototopia un modello di legatura in stile persiano, eseguita nello stabilimento E. Mercier. Il lavoro è in marocchino e stupendamente eseguito. È vietato riprodurlo sia in lavoro sia graficamente.

Necrologio.

Ai 25 gennaio morì, in Milano, il nestore degli editori di libri ascetici

Giocondo Messaggi

nell'età di 78 anni.

Dalla nativa Treviglio era venuto a Milano nel 1845, aprendo un piccolo negozio da libraio in via Santa Margherita, che poi, mercè l'operosità sua divenne una fra le più importanti case editoriali milanesi, specialmente ascetica. Dal 1866 al 1885 ebbe associati al proprio commercio i due figli Battista e Luigi, che, attivi come il padre, diedero nuovo impulso agli affari della ditta, aggiungendo, alla pubblicazione dei libri d'indole religiosa quella dei libri scolastici.

Nel 1890 il figlio Luigi moriva nel fiore dell'età; e, giovane senza impegni di famiglia, lasciava quasi tutto il suo patrimonio all'Ospedale Maggiore. Il padre, malaticcio, ritiratosi dagli affari nel 1885 con una discreta sostanza, dovuta al lavoro ed all'economia, faceva poscia cessione completa dell'azienda commerciale al figlio Battista, che trasportò la sede da via Olmetto in via Marco d'Oggiono, n. 1.

Ai funerali assistevano numerose notabilità e rappresentanze cittadine, la Presidenza e molti membri della nostra Associazione. Per volontà espressa del defunto non vi fu alcun discorso.

Fallimenti.

Preghiamo i nostri soci e colleghi a volerci inviare quelle notizie sui fallimenti e dissessi di librai, tipografi, ecc. di cui avessero conoscenza, onde pubblicarle a tutela dell'interesse generale. Non terremo calcolo però di notizie anonime.

Milano. — *Vittorio Gasparini*, tipografo. Prima adunanza ai 4 febbraio.

— *Luigi Sommaruga*, cartolaio. Prima adunanza ai 12 febbraio.

Rimini. — *Balducci Marcello* fu Sebastiano, tipografo. Prima adunanza ai 13 febbraio.

Moratorie.

Roma. — *Bocca Silvio*, libraio, domandò una moratoria di sei mesi rassegnando il seguente bilancio: attivo L. 163.180,65; passivo L. 62.426.

Cataloghi.

HARRASSOWITZ OTTO, Lipsia. — N. 213. — *Theologie* (art. 2686).

L'AMATEUR DES LIVRES, Parigi, 81 Rue de Seine. — N. 1. — *Libri d'occasione; manoscritti* (art. 296).

PORTA VINCENZO, Piacenza. — N. 26. — *Opere giuridiche d'incontro* (art. 2949-3004).

ROMAGNOLI DALL'ACQUA, Bologna. — N. 70. — *Miscellanea* (art. 2610).

SPIRGATIS M., Lipsia. — N. 38. — *Sprache und Literatur der romanischen Völker* (art. 1993).

LIBRERIA ANTIQUARIA UDINESE, Udine. — N. 9. — *Libri scelti antichi e moderni; opere francesi ed inglesi* (art. 572 e appendice).

Offerte.

[65] F.lli **BOURLLOT**, Torino, offrono: Biblioteca dell'economista. Torino, Unione Tip. Ed. Serie I e II. 26 vol. leg. in cart. colle copertine originali. In contanti L. 170.

Graevius J. G. *Thesaurus antiquitatis et historiarum Italiae Siciliae Sardiniae, Corsicae, ecc. Lugduni Batav., 1704-25. Voll. 45 in-folio, legati in 23 p. p. con moltiss. fig. L. 250.*

[66] P. **VIRANO** (Lib. Treves), Bologna, offre:

Biblioteca degli economisti (Unione) Serie III, a prezzo ridotto.

Desiderata.

[67] J. **BAER & C.**, Francoforte sul Meno, cercano:

Lanzone. Dizionario di mitologia egizia. Completo e disp. 4 al fine. Pubblicazioni del R. Istituto Veneto. Serie I, II, III, vol. 1 a 8. Museum etruscum Gregorianum, ed. De Maximis. Ed. I e II. Micali. Monumenti inediti a illustr. d. antichi popoli ital. 1844. Bullettino d. soc. geogr. 1893 a 1895. Mittarelli. Ad scriptorum rerum ital. accessiones.

[68] F.lli **BOCCA**, Roma, cercano: Doveri. Diritto romano. Vidari. Diritto commerciale. 3.ª ediz. I volumi 1 a 4. Monitorre dei tribunali. Anno 1880. Temi Veneta, le annate I a XI.

[69] G. L. **BORZONE** (Libreria Nuova, Chiavari), cerca:

Bartoli. Storia letteratura italiana. Sette volumi.

Curtius. Storia greca
Guhl e Köner. Vite greci e romani.
Guerin. Meneville e Peucheron. Generations des insectes, etc. Baillièrre et fils.
Moquin e Taudon. Histoire naturelle des mollusques de France. Baillièrre et fils.

Strafforello. Dizionario universale di geografia e storia.

I volumi devono essere tutti in perfetto stato, intonsi e di ultima edizione.

[70] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Moise. Grammatica della lingua ital. 2.ª ediz.

Nuovo giornale botanico. 1869.

Datta. Lezioni di paleografia e di critica diplomatica.

Morpurgo. Manoscritti della R. Biblioteca Riccardiana di Firenze.

Bollettino feudale dal 1806 in poi.

Beccari. Malesia. 3 voll. 8.º

Blondello. Papessa Giovanna.

[71] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Garrucci. Arte cristiana

Archivio storico lombardo. 1885.

Boito. Architettura d. Medio Evo.

[72] V. **MENOZZI**, Roma, cerca:

Niccolini. Pompei, fasc. 75 a ultimo o singoli fascicoli.

Moroni. Dizionario.

[73] **NILSSON & JENTSCH**, Milano, cercano:

De Gubernatis. XVIII Florilegio filosofico.

Fumagalli. Dizionario di citazioni storiche letterarie.

Herculansium vol. I a VI, VIII a XI. Napoli, 1793 a 1855.

— Coll. altera. 1861 a 1878.

Secco Suardo. Manuale ragion. p. l parte meccan. dell'arte d. ristor d. dipinti.

[74] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Piano. Spiegaz. del Vangelo e istruzioni. Milano, Oliva. 8.º 6 voll. Cohen. Monnaies imperiales.

Laurent. Diritto civile, ed. Vallardi (d'occasione).

Dumas. Maison de Savoie. 4 voll. A. H. I. Dei « Promessi Sposi » di A. Manzoni. Lugano, 1848. 8.º

Combetti. Chronica Novaliciensa.

Paravia. Memorie storico piemontesi. Torino, 1853.

Genga Bernardino. Anatomia. 42 tav. Ed. De Rossi, 1641.

[75] E. **VISMARA**, Milano, cerca:

Federici L. Illustri ecclesiastici veronesi. Verona, 1818-19.

Schröder F. Repertorio genealogico delle famiglie confermate nobilitate dei titolati nobili esistenti nelle provincie venete. Ven., 1830. 1-59.

Lanceni G. B. Divertimento pittorico. Verona, 1720.

Giuliani G. B. C. Bibliografia inedita veronese.

Caro Tito Lucrezio. Della natura d. cose. Venezia, Antonelli (testo lat. colla traduzione ital.).

Ovidii. Il vol. ottavo della collezione dei Classici latini edita dal Pomba, oppure l'opera completa.

Recherches arithmetiques trad. par Pouillet-Delisle. Paris, 1807. 4.º

[75] H. **WELTER**, Rue Bonaparte, 59, Parigi, cerca:

Herculansium volumen. 1 a 6 8 a 11 e append. Napoli, 1793-1855. — Collectio altera. 11 vol. 1861-78.

Relazioni d. ambasciatori. Sec. XVII 1858-75.

Sbaraglie. Supplem. ad scriptores ordinis minorum. Kadding, Roma.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Almanacco italiano. 191.
Arnaboldi. 192.
Baratta. 190.
Bassi. 221.
Bertoli. 224.
Bertossi. 197.
Bonelli. 241.
Bracco. 239.
Brandileone. 193.
Brentari. 205.
Broglia. 189.
Buttari. 206.
Cognetti de Martini. 194.
Corsi. 234-235.

Edison. 207.
Elenco fari e fanal'. 208.
Fabiani. 198.
Falcone. 209.
Ferranti. 200.
Ferroni. 230.
Friedmann. 210.
Gelli. 211-212.
Ghiotti. 225.
Giacosa. 232.
Golisciani. 231.
Guida commerciale di Milano. 229.
Leneveux. 199.

Longfellow. 220.
Lucchetti. 203.
Lupatelli. 201.
Masino. 236.
Menghi. 226.
Milano sanitaria. 238.
Ogetti. 240.
Omero. 222.
Padula. 233.
Paleontografia italiana. 237.
Pertile. 242.
Piatti. 227.
Pinchetti. 213.
Ramella. 195.

Sassi. 214.
Serafini. 219.
Silvestri. 202.
Stratico. 215.
Tarozzi. 223.
Tiraboschi. 243.
Untersteiner. 216.
Vianello. 204.
Viazi. 196.
Vidari. 217.
Zaccaria. 228.
Zambler. 218.

263.3

GIORNALE DELLA LIBRERIA DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, come L. 21,50 l'anno in tutte le Regni; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 10.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le *Desiderata*, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 15 netti.

Per le *Pubblicazioni della Settimana*, ogni editore ha mandati preventivamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

- C. ALIPRANDI, Milano.**
 214. **Aragozzini** Gaspare. *Ritmi*: versi. 16.° p. 77 e ritr. — 50
 Biblioteca preziosa, n. 28.
 215. *Galleria letteraria illustrata*. Volume I, in-folio fig. p. 400. 5 —
G. BARBÈRA, Firenze.
 216. **Benedix** Roderich. *Commedie* da salotto, tradotte da V. **Guasti**. Formato elzevir. 3 —
 217. **Canestrelli** Antonio. *L'Abbazia di San Galgano*: monografia storico-artistica. 4.° fig. 15 —
 218. **Papini** Alessandro. *Storia del corpo dei pompieri di Firenze dall'origine (1344) ai giorni nostri*. 8.° fig. p. 350. 5 —
 219. **Petrarca** Francesco. *Le rime restituite nell'ordine e nella lezione del testo originario sugli autografi col sussidio di altri codici e di stampe e corredate di varianti e note da Giovanni **Mestica***. Edizione critica. 16.° p. 732, con ritratto. 7 —
 220. **Saint-Sauveur** (Nello di). *Sofia o una notte d'aprile*: canto nel primo anniversario della morte del p. Francesco Denza. 1 —
 221. **Temple-Leader** Giov. *Vita di Roberto Dudley duca di Northumbria illustrata con lettere e documenti finora inediti*. 8.° fig. 25 —
 Tip. S. BELFORTE & C., Livorno.
 222. **Boralevi** Gustavo. *Civiltà e culto giudaico negli scrittori greci e latini*. 16.° p. 63. 2 —
 223. *Guerra (La seconda) punica e Annibale*: quarantasette narrazioni di classici, proposte come esercizio di versione dal latino agli alunni del ginnasio superiore, da Gustavo **Boralevi**. 16.° p. 52. — 70
 224. **Lattes** Gugl. e **Sacchi** Salo-
225. **Bertelli** Luigi (Vamba). *Ciondolino*: libro per i ragazzi, con incisioni di C. Chiostri. 16.° p. 252, con 16 tavole. 2 50
R. BEMPORAD & FIGLIO, Firenze.
 256. **Dazzi** Pietro. *Il libro per la 4.ª classe elem. femminile, secondo i nuovi programmi*. 2.ª ediz. 16.° fig. p. 331. 1 80
 Biblioteca Scolastica.
 257. — *Il libro per la 4.ª classe elem. masch. secondo i nuovi programmi*. 2.ª ediz. 16.° fig. p. 319. 1 80
 Biblioteca Scolastica.
 258. **Fiorenza**. *Dopo il sillabario: libro di lettura per la 1.ª classe elementare, con illustrazioni di Adolfo Scarselli*. 2.ª ediz. 16.° fig. pagine 77. — 50
 Biblioteca Scolastica.
 259. **Salgari** Em. *Il re della prateria: avventure illustrate da G. G. Bruno*. 8.° fig. p. 240. 3 —
F.lli BOCCA, Torino.
 260. **Wagner** Ricc. e Fr. **Liszt**. *Epistolario, tradotto da Allegrina Cavalieri-Sanguinetti, con prefazione di Enrico **Pansacchi***. 16.° 2 voll. 7 —
D. BRIOLA, Milano.
 261. **Orasio**. *Le epistole, commento e note di Gius. **Fianadra***. 16.° pagine 88. 1 —
 Raccolta di scrittori classici con note italiane.
R. CARABBA, Lanciano.
 262. *Antologia e sussidi didattici per l'insegnamento della storia nazionale nella 5.ª classe elem. per Raffaello **Mariani***. 16.° fig. p. 144, con 7 tavole. — 80
263. **Mariani** Raff. *Ad un'esordiente: consigli e suggerimenti didattici di un vecchio maestro*. 16.° pagine 93. 1 —
 264. **Sallustio** C. **Crispe**. *La Giurgurtina, dichiarata da Pier **Marco Rossi***. 16.° p. 223. 1 20
 Tip. C. DELL'AVO, Lodi.
 265. **Ronzon** Antonio. *Dal Palmo al Peraiba: annuario storico eadorino con una piccola guida illustrata di Gogna, i suoi bagni, i suoi dintorni, e indicatore eadorino. Anno VII. 1896*. 16.° fig. p. 112 e 1 carta. 1 —
 Tip. G. DE ROSSI, Torino.
 266. *Atti del terzo congresso nazionale di bacologia e sericoltura, tenutosi nei giorni 25. 26 e 27 agosto 1895 all'epoca dell'esposizione circondariale in Cuneo*. 8.° fig. pagine 224. 5 —
 Tip. FIACCADORI, Parma.
 267. *Cenni biografici di Annetta dei conti **Beselli***. 16.° p. 71. — 50
 Tip. L. FRANCESCHINI & C., Firenze.
 268. **Pucci** Ant. **Orazio**. *Guida pratica ferroviaria ad uso dei commercianti, industriali, spedizionieri, viaggiatori, ecc.* 8.° p. 63, con tavola. 1 —
 Casa Editr. **GUIGONI, Milano.**
 269. **Klitsche de la Grange** Antonietta. *Leone il muratore: racconto*. 16.° p. 160. 1 —
 Tip. F.lli **JOVANE, Salerno.**
 270. **Stullo**. *Epistola ad Oratio e la Chioma di Berenice: saggio di traduzione letterale metrica secondo il ritmo e la quantità originali per Ruggiero **Galdi***. 8.° p. 29 e 50

- Succ. **LE MONNIER**, Firenze.
271. **Mantegazza** Vicò. La guerra in Africa - Dieci anni di politica coloniale - Agordat - Cassala - Halai - Coatit - Senafè - L'occupazione del Tigrè - Amba Alagi - Il Quarto Indigeni. Append.: Il trattato di Ucialli. 8.° fig. p. 511 e 4 carte. 4 —
Tip. E. D. **LO CASTO**, Palermo.
272. **Misiano Di Giovanni** Giov. L'olimpico sconfitto: poema in ottava rima siciliana in 20 canti. 16.° pagine 397. 2 50
Tip. **LOMBARDI**, Milano.
273. **Greppi** Giuseppe. Un gentiluomo milanese guerriero-diplomatico 1763-1839. Appunti biografici sul ball conte Giulio Litta Visconti Arese. 16.° p. 190 e ritratto. 3 —
Tip. R. **LONGATTI**, Como.
274. **Conti** Pietro. Memorie storiche della Vall'Intelvi: arte, ingegno, patriottismo degli intelvesi. 16.° p. 258. 2 —
Tip. **MAREGGIANI**, Bologna.
275. **Giovannini** E. Di un malinteso intorno alle parole progresso, libertà, civiltà: schiarimenti. 2.ª ediz. 16.° p. 191. 1 50
Tip. **OTTANI**, Pavia.
276. **Montemartini** G. Storia patria per la classe 5.ª elem. 2.ª ediz. 8.° p. 80. — 80
R. **PAGGI**, Firenze.
277. **Santoponte** Giovanni. L'obbiettivo fotografico: nozioni elementari circa il funzionamento, la fabbricazione, le forme, la scelta, il saggio, l'uso e la conservazione degli obbiettivi con l'appendice contenente le formule più usate in fotografia. 24.° p. 116, con tav. 1 60
Nova enciclopedia tascabile, n. 1.
Tip. **PAGNONI**, Milano.
278. **Aggradi** Pietro. Mente e cuore: letture per i giovanetti. 16.° pagine 272. 1 50
G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.
279. **Cittadella Vigodarzere** L. Galileo Galilei: storia e biografia race alla gioventù. 16.° fig. p. 45. — 60 Legato — 80
280. *Rivista di ostetricia, ginecologia e pediatria*, diretta da D. Tibone, G. Berutti e L. Bergesio. Anno I, n. 1. (Mensile). Abbon. ann. 6 — Un numero separato — 80
281. **Taverna** G. Novelle morali e racconti storici, postillati ad uso delle scuole da P. **Danni**. 3.ª ediz. 16.° p. 248. 1 20 Legato 1 50
- PETRINI & GALLIZIO**, Torino.
282. **Barberis R.** e **C. Ottini**. Osservare è imparare. Libro per la 1.ª classe element. Parte I. Sillabario. Nuova ediz. 16.° p. 40. — 15
B. **SEEBER**, Firenze.
283. **Piccioli** Lodovico. La coltura dei salici. 8.° fig. p. 255. 3 —
SOCIETÀ EDITR. D. ALIGHIERI, Roma.
284. **Sorani** Ugo. Della cambiale e dell'assegno bancario: commento teorico-pratico al tit. X del codice di commercio italiano. Vol. I. 8.° p. 448. 10 —
E. **SONZOGNO**, Milano.
285. **Massini** Giuseppe. Scritti. - Politica ed economia. Vol. III. 16.° p. 368. 1 —
Biblioteca classica economica, n. 101.
Giulio **SPERANI & FIGLI**, Torino.
286. **Evelyn**. Un artista fiorentino del cinquecento: racconto. 16.° fig. p. 83. — 50
287. **Margherita**. Senza sole: romanzo. 16.° fig. p. 240. 1 —
288. **Matteneci** Luigi. Le avventure di un naturalista. 16.° p. 210. 1 —
289. **Salgari** Emilio. Avventure del padre Crespel nel Labrador. 16.° fig. p. 96. — 50
Tip. F. **TANSINI**, Lodi.
290. **Cesaris** Pietro. Supplemento al prontuario dei vecchi e nuovi medicinali, ad uso dei medici, farmacisti e studenti. 8.° p. 35. — 60
TIPOGR. ANTONIANA, Padova.
291. **Tebaldini** Giovanni. L'archivio musicale della cappella antoniana in Padova: illustrazione storico-critica. 4.° p. 184, con 5 tav. 6 —
TIPOGR. COOPERATIVA, Pavia.
292. **Sali G.** e **G. Montemartini**. Nozioni compendiose della storia d'Italia per gli allievi della classe 4.ª elem. 16.° p. 36. — 50
TIPOGR. DELLA R. UNIVERSITÀ, Napoli.
293. Atti della accademia pontaniana. Vol. XXV. 4.° fig. p. 310, con tav. 15 —
TIPOGR. DELLA SCENA ILLUSTRATA, Firenze.
294. **Duncan** (figlio). Manuale del perfetto ciclista. 16.° fig. p. 84. 1 —
- TIPOGR. DELL'ETNA**, Catania.
295. **Parini** Giuseppe. Il Giorno e scelte poesie liriche, con studi e commenti del sac. Romeo **Salvatore**. Vol. I, contenente il Mattino e Mezzogiorno. 8.° p. 88. — 65
TIPOGR. ECONOMICA, Jesi.
296. **Cardinali** Ang. I volontari garibaldini del 1867 nella provincia di Viterbo. 16.° p.° p. 57. 1 —
TIPOGR. M. S. FRA I COMPOSITORI, Venezia.
297. Fondazioni (Le) educative amministrate dalla congregazione di carità di Venezia, notizie: ricordo per l'anno 1886 (Congregazione di carità di Venezia). 8.° p. 104. 3 —
TIPOGR. VERRI, Milano.
298. **Rousselet** L. I due mozzi. 4.° fig. p. 303. 3 —
Biblioteca illustrata di romanzi onesti, vol. II.
F.lli **TREVES**, Milano.
299. Carta del teatro della guerra Italo-Abissina. Un foglio. — 50
300. **Colautti** Arturo. Canti virili. 24.° p. 223. 4 —
302. *Guerra (La) Italo-Abissina*: bullettino illustrato in-4° p. 8. N. 1.° Febbraio 1896. Ogni numero — 15
Antonio **VALLARDI**, Milano.
301. Guerra (La) Italo-Abissina: carta geografica. Un foglio. 1 —
Francesco **VALLARDI**, Milano.
303. **Formento** Giovanni. Sommario di storia moderna contemporanea (dal 1815 al 1870). 16.° p. 159. 2 —
Biblioteca Vallardi. Piccola enciclop. illustrata.
304. **Guillemain** A. La pratica delle operazioni moderne in chirurgia. Traduzione e aggiunte di A. **Mazzoni**. 16.° fig. p. 318. 5 —
305. **Mercalli** Giuseppe. Elementi di botanica e di zoologia generale e tassonomica ad uso delle scuole secondarie. Parte II. Zoologia generale e tassonomica. 16.° fig. pagine 295. 1 50
P. **VIRANO** (Lib. Treves), Bologna.
306. **Del Fabro** Angelina. La donna medichessa. 8.° p. 15. — 30
307. **Mattei** G. E. Erbario farmaceutico. Disp. 1.ª — 10 —
Tip. E. **WILMANT**, Lodi.
308. *Incipit vita nova*: strenna pel 1896. [Società per l'istituzione di scuole complementari e piccole industrie nelle campagne]. 16.° fig. p. 96. 1 —

Publicazioni all'Estero in lingua italiana, o di autori italiani, o riguardanti l'Italia.

Publicazioni all'estero riguardanti l'Italia.

- Born** (G.). La muette de Portici, ou le soulèvement de Naples. *Bruxelles*, Hoste & Léon. 8.° fasc. 1-40, ill. — Cent. 10 il fascicolo.
- Catellani** (E.). Les possessions africaines et le droit colonial de l'Italie. *Bruxelles*, P. Weissenbruch. 8.° p. 48. — Fr. 1,50.

- Chantrel** (J.). Histoire populaire des papes. Saint Grégoire VII et l'indépendance de l'Eglise. 18.° p. 231. — Les papes d'Avignon et le grand schisme. 18.° p. 216. — Le pape et le protestantisme. 18.° p. 216. — Pie VI et la Révolution. 18.° p. 216. *Parigi*, Librairie Gautier. — Cadauno 1 fr.
- Chérancé** (L. de). Sainte Marguerite de Cortone. *Parigi*, Librairie Poussielgue. 18.° p. 247.

Le raccomandazioni ministeriali

Mentre il R. Ministero d'Agricoltura, Industria e Commercio pensa a farsi editore universale con un progetto Barazzuoli ch'è fra i più strani di questo mondo, ma che probabilmente resterà nel regno dei sogni perchè inattuabile; il R. Ministero dell'Istruzione pubblica è più pratico. Esso non fa dei progetti, ma segretamente, alla chetichella, raccomanda libri o giornali dei suoi favoriti. Di questa abitudine scandalosa, che si esercita soprattutto sui libri scolastici, noi abbiamo notizia da gran tempo; ma è difficile aver le prove nelle mani, perchè si tratta sempre di circolari riservate o riservatissime. Quei presidi, o provveditori, o professori che le ricevono ne sono i primi scandalizzati, e mormorano fra loro o in pubblico, ma non osano mostrare i documenti. Questa volta ce n'è capitato uno fra le mani, e lo

riproduciamo tal e quale. Noi non abbiamo a lodare nè a biasimare la *Vita italiana*; ma ci sono in Italia altre riviste che valgono quanto o più di questa, che è diretta dal professore conte De Gubernatis, e che dà in ogni fascicolo il profilo apologetico di un ministro. Noi ci domandiamo semplicemente se il Ministero possa fare l'associatore, premere sui sottoposti con la sua influenza, e diriger circolari di questo genere a spese pubbliche.

Noi speriamo che la stampa italiana vorrà occuparsene, giacchè questo caso, che siamo in grado di documentare, è tutt'altro che un caso raro. Sarebbe perdonabile se si trattasse di qualche opera singolare, di merito eccezionale, ma qui abbiamo la raccomandazione volgare di una pubblicazione che ha molte uguali in Italia; per cui non è che un tratto di favoritismo, contro il quale è dovere della stampa onesta alzare la voce.

Roma, addì 17 dicembre 1895.



REGNO D'ITALIA

MINISTERO
DELLA

ISTRUZIONE PUBBLICA

DIREZIONE GENERALE DELL'ISTRUZIONE SECONDARIA

DIVISIONE II
AMMINISTRAZIONE E LEGISLAZIONE

N. di Posiz. — N. di Prot. Gen.

N. di partenza

Risposta a del

Divisione N.

OGGETTO

Rivista illustrata « La Vita Italiana ».

ROMA - TIP. NAZIONALE DI G. BERTINI & C.

Ai Signori Presidi
dei Licei e degli Istituti Tecnici.
Ai Signori Direttori
dei Ginnasi e delle Scuole Tecniche.

Il prof. Angelo De Gubernatis, Direttore della Rivista illustrata « **La Vita Italiana** » che entra ora nel suo secondo anno, si rivolge con la unita circolare agli Istituti d'istruzione dipendenti da questo Ministero invitandoli ad abbonarsi ed offrendo a quelli che si abbonino la prima annata a metà di prezzo.

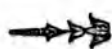
Alla circolare è unito come saggio il primo fascicolo di quest'anno, dal quale coloro che non conoscono la Rivista potranno acquistare un'idea dell'indole e dello scopo di essa.

Parendo al Ministero che questa indole e questo scopo siano buoni, esso non esita a raccomandare la Rivista a quelli Istituti che per la natura loro e pei mezzi dei quali dispongono credano utile prenderne l'abbonamento.

PER IL MINISTRO
CHIARINI.

LIBRERIA EDITRICE DELLA VERA ROMA

DI



E. FILIZIANI



ROMA

Pozzo delle Cornacchie, 7 e 8.

ROMA

Recentissima pubblicazione:

CODEx

SANCTAE CATHOLICAE ROMANAE ECCLESIAE

QUEM, ADNOTATIONIBUS ILLUSTRATUM, EXPONIT

IN PONTIFICIO SEMINARIO VATICANO

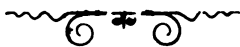
D. D. Henricus Maria Pezzani

IN S. THEOLOGIA ET IN JURE CANONICO APUD PONTIFICIAM UNIVERSITATEM GREGORIANAM

DOCTOR RENUNTIATUS

[76]

SS. LEONIS P. P. XIII CUBICULARIUS AD HONOREM.



Quattro grossi volumi in-4, L. 16. - Estero L. 18.

(Sconto **D** e tredicesima).

RECENTISSIMA PUBBLICAZIONE

LA BOHÈME

(Scene da LA VIE DE BOHÈME di H. Murger)

QUATTRO QUADRI

DI

[77]

G. GIACOSA E L. ILLICA

MUSICA DI

GIACOMO PUGGINI

Edizione per Canto e Pianoforte netti Fr. 15 —

” per Pianoforte solo. ” ” 8 —

Libretto ” ” 1 —

G. RICORDI & C.

Editori Proprietari

MILANO

LIBRERIA TREVES — BOLOGNA

PUBBLICAZIONE RECENTISSIMA

ERBARIO FARMACEUTICO

RACCOLTO E DESCRITTO DAL

Dott. G. E. MATTEI

Assistente alla Cattedra di Botanica alla R. Università di Bologna

[78]

È pubblicata la prima dispensa, contenente 20 specie con relativo testo. — Prezzo Lire 10. — Dirigere le richieste alla

◆● Libreria TREVES — Bologna ●◆

Avviso importante

PER

Editori e Librai d'antiquariato.

Domandiamo offerte di opere, opuscoli e stampati che riguardano la Svizzera ed in ispecial modo il Canton Ticino, ed anche di traduzioni italiane di opere scritte da autori svizzeri.

Lugano, Gennaio 1896.

SCHMID, FRANCKE & C.^o
(LIBRERIA DALP).

[79]

[80] Circolari commerciali.

TORINO, 1.^o febbraio 1896.

Prego li Signori editori, librai, tipografi e tutti coloro che sono in relazione colla mia Libreria di Roma, Ermanno Loescher e C.^o, a voler prender nota che il Signor

BERNARDO LUX

dal 23 Gennaio p. p. non fa più parte del personale impiegato in detta mia Libreria, e che per conseguenza rimane anche estinta la sua procura collettiva.

per la DITTA ERMANNO LOESCHER
la proprietaria

SOFIA GRAF-RANCHENEGGER.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRERIA ITALIANA

Catalogo Collettivo della Libreria Italiana, con **Indice** alfabetico e per soggetti . . . L. 16,—

Catalogue collectif de la Librairie Italienne, avec **Tables** par ordre alphabétique et par matières F. cs 16,—

Associazione Tipografico-Libreria Italiana

Nuovi Membri.

Bazzani Gaetano, Trento.

Buffarini Guido Luigi, rappr. la Ditta D.^o Francesco Vallardi. Pisa.

Cunari Giov., rappr. la Ditta G. Civelli. Verona.

Libreria Queriniana. Brescia.

Malucchi Eglito. Verona.

Pezcoller Giov. Rovereto (Trentino).

Vismara Enrico. Milano.

Zippel Giov. Trento.

NOTIZIE

Commercio « speciale » tra Francia e Italia. — Nel decorso 1895 l'Italia ha esportato in Francia, *libri, carta, cartoni e stampe*, pel valore di fr. 1.023.000; e la Francia ne esportò in Italia per un valore di fr. 740.000.

Per la fabbricazione della cellulosa il sig. Mense ha fatto brevettare una sua invenzione giusta la quale sostituisce gli acidi legnosi adoperati fin qui, colle fibre del sarmento vitifero. I sarmenti — scrive la *Papeterie* — vengono tagliati in pezzi della lunghezza di 10-15 centimetri col mezzo di un taglia-paglia, indi sottoposti al trattamento ordinario. Non occorre scorzarli poichè i sarmenti si impregnano rapidamente dei prodotti adoperati per la produzione della cellulosa.

Per gli editori di almanacchi. — Giusta il computo del calendario gregoriano in ogni periodo di quattrocento anni avviene di non osservare per tre volte l'epoca devoluta all'anno bisestile, così che per tre volte decorrono 8 anni di un periodo normale. Tale particolarità — dice la *Papeterie* — seguirà prossimamente, poichè dal 1896 fino al 1904 non avremo che anni di 365 giorni l'uno.

Statistica delle nuove pubblicazioni periodiche del 1895. — Nella presente tabella diamo l'indicazione numerica dei periodici che incominciarono le loro pubblicazioni nel decorso anno 1895. — Come già fu fatto per la Tabella statistica delle pubblicazioni del regno nel 1895, pubblicata nel numero 3 del *Giornale della Libreria*, anche per questa si è seguita la classificazione delle materie adottata per la *Bibliografia*.

M A T E R I E	TOTALE	Confronto col 1894	
		+	-
Bibliografia	1	-	2
Public. religiose e pie letture	17	3	-
Istruzione. - Educazione.	17	-	1
Libri scolastici.	1	1	-
Storia. - Geografia	7	4	-
Filologia. - Storia letteraria	-	-	4
Letteratura contempor.: Poesia	-	-	1
Miscellanea e Letture popolari	60	-	10
Legislazione. - Giurisprudenza	11	6	-
Scienze politico-sociali	11	-	8
Scienze fisiche, matem. e natur.	2	1	-
Medicina	10	-	4
Ingegneria. - Ferrovie.	2	-	-
Guerra. - Marina.	-	-	2
Belle Arti.	5	3	-
Agricoltura. - Industria. - Comm.	66	-	6
Giornali politici	265	96	-
TOTALE	475	114	38

Differenza di 76 in più in confronto di quelli comparsi nel 1894.

Il bibliografo Brunet Pietro Gustavo, che quantunque cieco, scriveva, e si occupava ancor sempre di cose attinenti alla bibliografia morì testè a Bordeaux nell'età d'anni 89. Il suo ultimo lavoro fu quello « Sul prezzo dei libri rari nel secolo XIX » di cui ci fece omaggio e citammo nel nostro N. 46 del 17 novembre 1895, pag. 619.

Una nuova questione Libri. — Il *Mémorial de la Librairie française* annuncia, sotto riserva, che il direttore del Museo di Nuova York avrebbe sottratto parecchi oggetti di pertinenza di quel Museo vendendoli per 350 mila franchi all'American scientific Association.

Il diritto di sciopero. — Il sig. Paul Leroy-Beaulieu, pubblica nell'*Economiste français* un notevolissimo articolo sul « diritto di sciopero ». Dopo aver stabilito che tale diritto non può essere contestato da chiunque pensa con criteri liberali, dice però che lo sciopero dichiarato rudemente come si usa oggigiorno, è un controsenso. E soggiunge che « per essere lecito uno sciopero non si può dichiararlo se non rispettando i termini d'uso per la cessazione del lavoro individuale. » Il Leroy-Beaulieu quindi vorrebbe che in diritto non avesse a esistere uno sciopero immediato, ma solamente a termine fisso, affinché i proprietari tipografi potessero regolarsi nell'assumere nuove ordinazioni, nuovo personale, e venire ad un accomodamento col personale che vorrebbe abbandonarlo repentinamente.

Il lavoro carcerario torna, come si sa, di danno a parecchie industrie, fra cui, non ultima, quella tipografica. Ora, per togliere tale inconveniente, gli

operai tipografi, disoccupati, di Roma hanno presentato una domanda al governo, alle pubbliche amministrazioni ed ai principali editori del Regno affinché non pubblicino nulla nelle tipografie delle carceri ed altresì degli Orfanotrofi. Il IV Congresso librario tipografico organizzato dall'Associazione nostra a Milano nel 1894, si è occupato della questione del lavoro tipografico nelle carceri e presentò analoga domanda al governo, la quale non ha avuto fino ad ora verun ascolto.

L'edizione francese del « New York Herald » che si pubblica da qualche anno a Parigi, verrà quanto prima composta a macchina. Parecchi compositori della squadra di Nuova York furono testè inviati a tal uopo nella capitale francese.

Bibliografia della Siberia. — L'editore J. M. Sibirakow di Pietroburgo ha pubblicato qualche tempo fa una bibliografia di tutte le opere e degli articoli di riviste e giornali russi e stranieri che trattarono della Siberia fino al 1892. L'opera è divisa in quattro volumi; 3 per la bibliografia propriamente detta e 1 per gli indici. Ne fu autore il bibliografo russo W. J. Meshow, morto nel 1894. I titoli contenuti sono 25.250 e di molte opere si trovano cenni riassuntivi.

La scoperta del giorno. — Il *Börsenblatt* scrive che l'ormai celebre dott. Röntgen in Würzburg, ricevette una tale quantità di proposte di editori per pubblicare i suoi lavori sulla fotografia dell'invisibile, che impossibilitato a rispondere a tutti per iscritto è costretto mandare una lettera a stampa.

Per la revisione della Convenzione di Berna sulla proprietà letteraria ed artistica il ministero degli esteri, germanico, ha convocato a Berlino una Commissione di persone competenti in materia, onde discutere le modificazioni da introdurre nella Convenzione suddetta. Della Commissione fanno parte alcuni impiegati superiori del detto ministero, nonché editori-librai, scrittori, avvocati e compositori di musica.

— Il governo francese ha proposto per la discussione la modificazione dell'art. 2; dell'art. 3 (estensione della protezione agli impresari di rappresentazioni drammatiche e drammatico-musicali e di opere musicali); dell'art. 4 (estensione della protezione dei diritti d'autore all'architettura e alla fotografia); dell'art. 5 (assimilazione del diritto di traduzione al diritto d'autore su opere originali); dell'art. 7 (estensione della protezione dei diritti d'autore agli articoli letterari, scientifici e critici e romanzi in appendice pubblicati nelle riviste periodiche abolendo la clausola « riproduzione vietata »); dell'art. 9 (estensione dell'art. 2 della Convenzione alla rappresentazione pubblica di opere drammatiche e drammatico-musicali e di opere musicali); dell'art. 10 (stilizzazione meglio precisata del diritto di drammatizzazione); dell'art. 12 (sequestri); dell'art. 14 (azione retroattiva); del protocollo di chiusura punto 3 (protezione delle opere musicali contro la riproduzione mediante strumenti meccanici); punto 4 (disposizioni transitorie) e da ultimo l'applicazione della protezione alle opere postume.

La stamperia nazionale nord-americana, occuperà quanto prima il nuovo palazzo appositamente costruito a Washington. Verranno occupati in essa 3400 operai.

Esposizione industriale a Lipsia. — Dall'aprile all'ottobre 1897 avrà luogo a Lipsia una Esposizione industriale delle regioni sassone-turingie.

Per la nostra Biblioteca abbiamo ricevuto:

Archiv für Geschichte des deutschen Buchhandels, vol. XVIII. Dono del Börsenverein der deutschen Buchhändler in Lipsia.

Movimento delle Ditte.

Cuneo. — Venne sciolta la società collettiva per l'esercizio della *Tipografia Subalpina* fra i sigg. Giuseppe Brunetti e Pietro Oggero, consolidandosi in quest'ultimo l'esercizio medesimo.

Pallimenti.

Pregliamo i nostri soci e colleghi a volersi inviare quelle notizie sui Pallimenti e classed di libri, tipografi, con. di cui avessero conoscenza, onde pubblicarle a tutela dell'interesse generale. Non torremo calcolo però di notizie anonime.

Mondovì. — *Berardo Giuseppe*, cartoleria e fotografia. Giudice avv. Gualtiero Gabretti; curatore geom. Dom. Megnera; 15 corr. prima adunanza; 16 marzo chiusura verifiche.

Cataloghi.

GEORG & C.º, Bâle. — N. 81. — *Liores anciens* (art. 940).

— N. 83. — *Liores anciens* (art. 869).

LIBRERIA ANTIQUARIA UDINESE, Udine. — N. 9. — *Libri scelti antichi e moderni. - Giurisprudenza. - Opere francesi ed inglesi* (art. 611).

PARAVIA G. B. e C., Torino. — N. 7. — *Calligrafia, Stenografia e Disegni* (pagg. 537 a 580).

Desiderata.

[81] **BOYVEAU & CHEVILLET**, librairie étrangère, 22, Rue de la Banque, Paris, cercano:

Cervantes. Tutte le opere illustrate in ogni lingua.

— Tutti i giornali e riviste riguardanti Cervantes o le sue opere.

— Tutte le opere, drammi, ecc., basati sulla sua vita, o le sue opere. D'Annunzio. Terra vergine.

[82] **C. CLAUSEN**, Torino, cerca:

Rovetta. I disonesti.

Carcano. Memorie di Grandi. 2 voll. Massaia. Trentacinque anni in Etiopia.

Rivista speriment. di freniatria, ecc. 1875-93.

Morselli. Manuale di someiotica d. malattie mentali. 1885.

Venturi. Le pazzie transitorie. 1888. I Reali di Francia. 1821.

D'Ovidio. Saggi critici. Gibelli e Giacosa. Piante medicinali. Giacometti. Teatro completo.

Stampini. La metryca earducciama comp. a. latina.

Astegiano. Codex diplomaticus Cremonae. Vol. I.

Petavius. De Theologiae dogmatibus. 2 voll. 1857 (Vol. II separ.).

Doni. I marmi. Fir., 1863 (per cura di P. Fanfani).

Franco. Dial. ove si rag. d. bellezza. Casale, 1542.

Canna. Della vita e d. scritti di S. Guazzo. 1872.

Cian. Galanterie ital. del sec. XVI. Torino, 1887.

Franconi. Nobiltà di Genova. 1636.

Calori. Pico d. Mirandola. 2.ª ediz. Bologna, 1872.

[83] **R. GIUSTI**, Livorno, cerca:

Biblioteca rara Daelli, n. 3, 11, 24, 26, 30, 56, 59, colle copertine originali.

[84] **U. HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Petrarca. Lettere famigliari. Edizione Fracassetti.

— Lettere senili. Ediz. Fracassetti. Archivio storico lombardo 1885.

Amar. Della concorrenza sleale.

Hedley. Exploitation d. mines.

Atti d. Accademia Gioenia. Catania. Serie 1.ª, vol. XIII.

Caprino. I nostri nonni.

Fabbroni. D'une sing. espèce de briques.

[85] **S. LATTES e C.**, Torino, cercano:

Emy. Arte del carpentiere, Venezia. Antonelli.

Parnas Piemontesa.

Nazzani. Idraulica. Vol. I.

Nosotti. Ispezioni annonarie (pubbl. Ist. Sup. Igiene).

Ramorino. Verso saturaleo (pubbl. Ist. Lombardo).

Ranieri. Sette anni di sodalizio con Leopardi.

Silvagni. Corte e società romana. 3 volumi.

Dumas. Filosofia chimica.

[86] **H. WELTER**, 59, Rue Bonaparte, Paris, cerca:

Serra di Falco. Il duomo di Monreale. In folio, p. 90, 23 tav.

Picolpassi. Le trois livres de l'art du potier, trad. p. Popelya. In-4.º 1861.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Aggradi. 278.
Antologia. 262.
Aragozzini. 214.
Atti acad. pontaniana. 293.
Atti del Congresso di baccologia. 266.
Barberis e Ottini. 282.
Benedix. 216.
Bertelli. 255.
Boralevi. 252.
Canestrelli. 247.
Cardinali. 296.
Carta del teatro della guerra Italo-Abissina. 299-302.
Catullo. 270.
Cenni biogr. di A. Boselli. 267.
Cesaris. 290.

Cittadella Vigodarzere. 279.
Colautti. 300.
Conti. 274.
Dazzi. 256-257.
Duncan. 294.
Evelyn. 286.
Fabro (Del). 306.
Firenze. 258.
Fondazione educat. di Venezia. 297.
Formenti. 303.
Galleria letteraria. 245.
Giovannini. 275.
Greppi. 273.
Guerra Italo-Abissina. 301-302.
Guerra punica. 253.
Guillemain. 304.
Incipit vita nova. 308.
Klitsche de la Grange. 269.
Lattes e Sacchi. 251.
Liszt. 260.
Mantegazza. 271.
Margherita. 287.
Mariani. 263.
Maffei. 307.
Matteucci. 288.
Mazzini. 285.
Mercalli. 305.
Misiano Di Giovanni. 272.
Montemartini. 276.
Orazio. 261.
Papini. 248.
Parini. 295.

Petrarca. 219.
Piccioli. 283.
Pucci. 268.
Rivista di ostetricia. 230.
Ronzon. 265.
Rousselet. 296.
Saint-Sauveur. 250.
Salgari. 259 e 259.
Sali e Montemartini. 292.
Sallustio. 264.
Santoponte. 277.
Sorani. 284.
Taverna. 281.
Tebaldini. 291.
Temple-Leader. 251.
Wagner. 260.

MILANO COLLEGE
 1893 2 1893 2 63.3
 LIBRARY

Anno IX. N. 7.

Milano, 16 Febbraio.

1896.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 3,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15. Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 90.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenire non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

- Tip. F. APOLLONIO, Brescia.
309. **Agostini** Agostino. Castiglione delle Stiviere dalle sue origini geologiche fino ai giorni nostri. Parte III: La Zecca. 16.° fig. p. 89 e 16 tavole. 2 50
- C. BARBINI, Milano.
310. **Dominici** Ettore. La legge del cuore, commedia in 3 atti. 6.ª ediz. 16.° p. 79. — 60
- Galleria teatrale, n. 51.
- A. BIETTI, Milano.
311. **Grossi** Tommaso. Marco Visconti, storia del Trecento. Nuova ediz. 16.° p. 231. 1 —
- Tip. F.lli BOLIS, Bergamo.
312. Diario-Guida della città o provincia di Bergamo. Anno IV (1896). 16.° fig. p. 420 e 1 tav. 1 25
- Tip. F.lli CATTANEO, Bergamo.
313. **Vedovi** Dante. La legge 17 luglio 1890 sulle opere pie: note. 2.ª ediz. 8.° p. 29. 1 —
- C. CLAUSEN, Torino.
314. **Bobba** Romualdo. La dottrina dell'intelletto in Aristotile e nei suoi più illustri interpreti. 8.° pagine 479. 10 —
- Opera premiata dalla R. Accademia dei Lincei.
315. **Sarlo (De)** Francesco. Saggi di filosofia. Vol. I. 8.° p. 513. 6 —
- La sezione di «Legge». — L'origine delle tendenze in eredi. — Il senso muscolare. — L'obbietto della psicologia fisiologica. — La filosofia dell'attività. — P. auslen.
- E. FILIZIANI, Roma.
316. Codex Sanctæ Catholice Romanæ Ecclesiæ quem, adnotationibus illustratum, exposit in Pontificio Seminario Vaticano D. D. Henricus Maria Pezzani. 4 voll. 4.° 16 —
- Libr. GALLI, Milano.
317. **Mangilli Lampertico** Angelina. Racconti biblici con lettera-prefazione di Antonio Fogazzaro. 16.° p. 200. 2 50
- GIORNALE ARMI E LETTERE, Milano.
318. Terra (In) e in Mare; almanaccostrenna del soldato e del marinaio italiano per l'anno 1896, compilato da E. Viganò. 8.° fig. p. 28. — 25
- A. NAMIAS e C., Milano.
319. **Venturi** Adolfo. Modena artistica. 16.° p. 150. 2 —
- Edizione di 200 esemplari.
- G. B. PARAVIA e C., Torino.
320. **Giambullari** P. F. Storia dell'Europa; edizione ad uso delle scuole, con molte note storiche, geografiche e letterarie per cura di E. Rosa. 16.° p. 436. 1 80
- Legato 2 20
321. **Marco** F. Elementi di fisica per licei, istituti tecnici, scuole tecniche e superiori. Vol. III: Acustica ed ottica. 2.ª ediz. 8.° fig. p. 355. 2 40
322. **Picco** M. Morale e prime nozioni d'economia politica per le scuole normali. 8.ª ediz. 16.° p. 179. 1 50
- E. SONZOGNO, Milano.
323. **Fouillet** Ottavio. Gli amori di Filippo. — **Carlevaris** Stanislao. Gli amori d'un antiquario: novella. 16.° p. 303. — 75
- Biblioteca rossa, n. 20.
- Camillo SPEIRANI, Torino.
321. Lettura (La), diretta dal prof. Lodovico Boudari [Vico d'Arissio]. Volume I. 16.° p. 480. 2 50
325. **Salvi** Edvige [Elleboro]. Marmemba: appunti di viaggio. 16.° p. 72. — 40
- F.lli TREVES, Milano.
326. Annuario scientifico ed industriale, diretto dal dott. Arnoldo Usigli. Anno XXXII (1895). 16.° fig. p. 579. 6 —
- Celeria G. Astronomia. — **Giovannezi** G. Meteorologia e fisica del globo. — **Marnal** O. Fisica. — **Usigli** A. Chimica. — **Ugolini** U. Storia naturale. — **Maroni** A. Medicina e chirurgia. — **Niccoli** V. Agraria. — **Garuffa** E. Meccanica. — **Arpesani** C. Ingegneria e lavori pubblici. — **Claudio** A. Teologia militare. — **Brunialti** A. Geografia. — Applicazioni industriali. — Congressi. — Necrologio, ecc.
327. **Ferrero** Guglielmo e Scipio Sighele. Cronache criminali italiane. 16.° p. 367 con 12 ritr. 4 —
- I briganti.* Ultime gesta della banda maurina. — Autobiografia di Giov. Botindari. — Il brigantaggio in Sardegna. — *I delinquenti politici.* Una società segreta nel 1894. — Alle porte del domicilio coatto. — *I delinquenti comuni.* I funerali d'un «guappo». — Il delitto di un mistico. — **Averard** Bracciotti. — L'assassinio di Gius. Bandi. — **Genaro** Volpe. — Il mistero di Vico Equense.
328. **Galitzin.** Senza amore: romanzo. 16.° p. 291. 1 —
- Biblioteca amena, n. 470.
329. **Gallina** Giacinto. Serenissima: commedia in 2 atti. 16.° p. 95. 1 —
- Teatro italiano contemporaneo, fasc. 104.

LA CONFERENZA INTERNAZIONALE BIBLIOGRAFICA DI BRUXELLES e il repertorio bibliografico universale

A suo tempo il *Giornale della Libreria* si è occupato assai diffusamente e del Congresso e del Repertorio bibliografico colla classificazione decimale.

Nei N. 9 e 10 della *Rivista delle Biblioteche e degli Archivi*, pubblicati in questi giorni, troviamo un articolo del prof. Giuseppe Fumagalli, che riportiamo colla certezza di far cosa gradita ai nostri Colleghi, ai quali premerà di conoscere le idee che su questo argomento professa l'egregio bibliotecario della Università di Napoli, da tutti riconosciuto come uno dei più valenti cultori delle discipline bibliografiche.

« Questa è la stagione dei Congressi. Dal 2 al 4 settembre si è tenuta a Bruxelles una Conferenza bibliografica internazionale per iniziativa dell'Ufficio internazionale di bibliografia, il quale ha sede nella città medesima, nell'Hotel Ravenstein, e che, fondato pochi anni fa da due avvocati, i signori H. La Fontaine e P. Otlet (autori di una *Bibliografia sociologica*) sta sotto il patronato del Governo belga. La Conferenza, presieduta dal senatore cav. Ed. Descamps, una egregia persona che, a dir vero, sento nominare ora per la prima volta, ha discusso molto brevemente, e ha votato, sempre all'unanimità, un certo numero di voti e decisioni, troppo lunghe per essere riportate testualmente, ma che compendierò nella loro parte essenziale valendomi del *Bullettino n. 1 dell'Istituto internazionale di bibliografia*, testè uscito in luce. « La Conferenza di Bruxelles considera la classificazione decimale di Melvil Dewey come un sistema che dà dei risultati pienamente soddisfacenti dal punto di vista pratico e internazionale e ne raccomanda l'adozione integrale nei giornali bibliografici nazionali, nelle biografie di iniziativa privata, e particolarmente nei cataloghi collettivi editi dalle associazioni librerie. La Conferenza emette il voto che i Governi formino una Unione bibliografica universale allo scopo di creare un Ufficio internazionale di bibliografia, e prega il Governo belga di prendere le iniziative che crederà opportune. Decide la creazione di un Istituto internazionale di bibliografia. Fa voti per l'adozione di una legislazione uniforme intorno al deposito legale. »

Quel che però non risulta da queste deliberazioni, e che invece è la decisione di maggior momento, è la progettata creazione di un *Repertorio bibliografico universale*, sul quale hanno riferito alla Conferenza i prelodati signori La Fontaine e Otlet; e di questa impresa particolarmente intendo discorrere. A me pare che i promotori, sia detto con tutto il rispetto dovuto a loro e alle lodevoli intenzioni che li hanno mossi a questa iniziativa, parlino con una grande disinvoltura (non vorrei dire leggerezza) di un'intrapresa per la quale i soliti superlativi, ormai usati ed abusati, sembrano insufficienti. Né le mie parole si riterranno avventate da chi sappia che essi intendono di mettere prontamente a disposizione degli studiosi un duplice repertorio alfabetico e sistematico (*onomastico e ideologico*, dicono essi) che comprenda insieme la bibliografia dei tempi passati e quella dei tempi presenti, sia tenuto al corrente della produzione futura, e contenga, oltre ai libri e agli opuscoli, tutti gli articoli di riviste, gli studi contenuti negli atti accademici e dei Congressi, e questo naturalmente per tutte le letterature, antiche e moderne. E chi più ne ha più ne metta! Avverto a ogni buon conto che ho tradotto *ad litteram*.

Basta avere una mediocre pratica di cataloghi, e sa-

pere le fatiche che occorrono perchè anche il più modesto di essi bene risponda allo scopo al quale deve servire, per comprendere che le difficoltà di un lavoro immenso come questo sono tali, che io non esito a proclamarlo *a priori* IMPOSSIBILE. Ma non è questa la tesi sulla quale voglio insistere, poichè la dimostrazione si fonderebbe in gran parte su criteri soggettivi, e quindi finirebbe in una logomachia. Mi piace piuttosto di sollevare la questione pregiudiziale, se in fondo la necessità di un catalogo ideologico universale sia vera ed urgente. Io non lo credo, e credo invece che gli studiosi seri debbano desiderare più vivamente e trovare più pratico e più profittevole alle loro ricerche il moltiplicarsi delle biografie speciali, le quali avranno su questo indigesto e mostruoso repertorio universale molteplici vantaggi; e in primo luogo saranno sempre più complete perchè redatte da specialisti, i quali conoscono tanto meglio il loro campo d'indagine quanto più esso è ristretto, e possono quindi includervi un numero grandissimo di indicazioni di libri, le quali sfuggirebbero al compilatore di un repertorio universale, sia perchè il loro argomento non è legato che indirettamente con quello della singola biografia speciale, sia perchè dello argomento medesimo non vi si tratta *ex-professo*, ma solo incidentalmente nel corpo del libro. È inutile divagare a sviluppare questi concetti; basta prendere qualunque biografia ricca e ben compilata e vedere quanta e quale parte di essa non potrebbe essere inclusa nel repertorio universale. Perchè questo fosse possibile, converrebbe che nel repertorio ideologico si moltiplicassero le schede non solo per il soggetto principale, ma anche per tutti i soggetti affini per i quali può consultarsi ogni singolo libro; e che oltre a ciò si facessero gli spogli di tutte le opere, compilando altrettante schede ai soggetti trattati nel corpo del libro, fare insomma a un dipresso quel che fece l'ab. Marucelli, che dalla sua piccola libreria di 7000 volumi trasse fuori per suo mirabile *Mare Magnum* circa 200.000 indicazioni. Ma io non posso immaginare, neppure per celia, che i due valentuomini promotori di questo repertorio universale pensino a far nulla di simile per tutta la letteratura antica e moderna! E poi le biografie speciali saranno sempre classificate più razionalmente e con intuito più pratico dei bisogni degli studiosi e dello stato delle questioni prese in esame, potranno contenere utilmente dei ragguagli, degli spogli, insomma tutto un apparato critico e bibliografico, che è prezioso per il ricercatore, ma che nel repertorio non potrebbe trovar luogo. Perciò gli studiosi ricorrono sempre più volentieri a queste biografie speciali che al repertorio ideologico universale. Ma se, per impossibile ipotesi, i promotori di questo lavoro giungessero, non dirò a condurre a fine l'opera loro, ma a portarla bene avanti, ciò vorrebbe dire la sparizione completa delle biografie speciali per le quali, almeno dal punto di vista editoriale, non ci sarebbe più sufficiente tornaconto, con quanto vantaggio della scienza lascio giudicare agli appassionati. Non si deve convertire la bibliografia in un'arte meccanica di trascrivere frontespizi e di ordinare schede, nè basta stendere un elenco di libri per dargli il nome di bibliografia; almeno i maestri di questo studio (ed in Italia possiamo andare superbi di averne avuti parecchi e di prima forza) ne avevano un concetto alquanto più alto, ed i migliori esemplari, antichi e moderni, di lavori bibliografici sono redatti secondo il concetto loro.

Si capisce facilmente che un lavoro concepito su piani tanto vasti non può mettersi ad esecuzione senza fondi larghissimi. Chi li darà? Non è detto esplicitamente; ma si indovina senza fatica che quest'Istituto internazio-

nale di bibliografia, novellamente fondato, ha in animo di chiedere, per il tramite diplomatico del Governo belga, il concorso delle diverse nazioni europee. Ora io non ho da dare consigli, non chiesti, al nostro Governo; ma mi pare che se per ipotesi (poco probabile!) esso fosse disposto — a questi lumi di luna! — a stanziare annualmente una somma non indifferente come concorso ai lavori di questo Istituto, questi danari potrebbero essere impiegati per qualcosa di molto meglio che per una cattiva utopia. Bene impiegati sarebbero piuttosto alla compilazione di una grande bibliografia nazionale, ossia di un dizionario bibliografico degli scrittori italiani. La nostra letteratura, pure così ricca, forse appunto per la sua ricchezza, è povera di siffatti indici, che superano ormai le forze di un privato: e se nella seconda metà del Settecento il conte Mazzucchelli, impedito dalla morte, non potè condurre a fine che le due prime lettere dei suoi *Scrittori d'Italia*, oggi, alla soglia del secolo XX, l'impresa è ben più ardua. Eppure quanto se ne avvantaggerebbero gli studi storici e letterari! Questo dovrebbe dunque farsi tra noi, e i danari rivolti a questo scopo sarebbero davvero bene spesi. Il lavoro sarebbe fatto qui con la cooperazione dei nostri bibliografi e bibliotecari, sotto la direzione di qualcuno che possiega a fondo la storia della nostra letteratura, lo stamperemmo fra noi a modo nostro, secondo le nostre buone tradizioni bibliografiche, lo classificheremmo secondo i bisogni delle nostre biblioteche! Poichè anche questo va tenuto presente, che la Conferenza di Bruxelles avrebbe deliberato (né era il caso di fare altrimenti, dal momento che i signori La Fontaine e Olet donavano come primo contributo al repertorio internazionale un fondo di 400.000 schede già classificate) che gli aderenti accettino a chiusi occhi la famosa classificazione decimale di Melvil Dewey, l'operoso bibliotecario di Albany. Tutti i gusti sono gusti: ci sarà forse in Italia chi, avvezzo a trovar buono soltanto quel che ci viene d'oltre monti e d'oltre mare, troverà ottimo il sistema decimale, e deve esserci davvero, poichè si annunzia che sta per uscire la versione italiana del relativo schema. Io non ho mai avuta soverchia tenerezza per questi artificiosi sistemi, i quali del resto, anche a confessione dei loro fautori, sono stati composti piuttosto per servire alla classificazione materiale dei libri negli scaffali che non all'ordinamento di cataloghi scientifici e ragionati. Ma non occorre ch'io ripeta qui gli argomenti, buoni o cattivi, che altrove ho svolti a questo proposito, e mi limiterò a trovar singolare che si voglia imporre a tutte le letterature un sistema unico, mentre è ormai noto che un sistema unico di classificazione non può in modo alcuno applicarsi a raccolte diverse, a indici speciali e svariati.

Concludendo, io ritengo il progetto di un *Repertorio bibliografico universale*, l'ho già detto, una CATTIVA UTOPIA. Lodo senza riserve il concetto della cooperazione internazionale applicata alla bibliografia; ma se si vuole utilizzarla in modo veramente pratico e profittevole, credo che non si possa uscire da queste vie:

1.° I bibliotecari e i corpi dotti, riuniti o no in Congressi, più o meno clandestini, dovrebbero fare voti perchè ogni paese civile pubblicasse ufficialmente una periodica e completa bibliografia nazionale delle nuove pubblicazioni, con metodo uniforme. In nessun caso un lavoro simile dovrebbe essere lasciato alla iniziativa privata o a quella delle associazioni librarie. E quanto al metodo, piuttosto che classificato, decimale o no, ritengo più utile la disposizione alfabetica, con tavole metodiche annuali.

2.° Dovrebbero ugualmente far voti per favorire la pubblicazione, per cura di editori privati o di corpi

accademici, di repertori bibliografici speciali, ugualmente periodici, in ogni ramo dello scibile, quali già sono la *Orientalische Bibliographie*, la *Rivista bibliografica e critica delle lingue e letterature romanze*, l'eccellente *Index Medicus*, di cui ci è minacciata la perdita, e altri molti dei quali ottima cosa sarebbe che aumentasse il numero. Lodevolissime sono perciò le iniziative dei corpi scientifici, che da qualche anno a questa parte tendono ad organizzare e centralizzare la bibliografia delle speciali discipline ch'essi rappresentano. I matematici dal 1889 in qua, dopo un Congresso internazionale tenuto a Parigi, hanno organizzato in modo eccellente un servizio di distribuzione periodica delle schede di nuove pubblicazioni matematiche e di nuove memorie su periodici o atti accademici. Un servizio analogo per la zoologia e l'anatomia comparata si sta impiantando qui a Napoli per cura della Stazione internazionale zoologica (1). Il primò volume di una *Bibliotheca Geographica*, da publicarsi annualmente, è uscito in queste ultime settimane per cura della *Berliner Gesellschaft für Erdkunde*. E già che siamo sull'argomento, dirò addirittura, che per quanto riguarda lo spoglio delle riviste, atti accademici, ecc., per me preferisco di trovarlo in questi indici speciali, piuttosto che in un bollettino generale sul tipo dell'*Index* del Fletcher, di cui non vi ha bibliografo che non abbia veduto le enormi imperfezioni.

3.° Questo per la letteratura corrente. Quanto alla bibliografia antica, ho già detto che i voti dei sullodati bibliografi, ecc., dovrebbero raccogliersi perchè ogni nazione pubblicasse la sua bibliografia nazionale. Qui poi in Italia tale lavoro è assolutamente doveroso ed urgente. Per il metodo, mi pare che il preferibile sarebbe sempre quello, già eccellente, usato dal Vander Haeghen per la sua *Bibliotheca Belgica*, al quale, in ogni modo, dopo la esperienza fattane, potrebbero portarsi certe migliorie. Il lavoro dovrebbe naturalmente essere affidato ad un ufficio apposito, composto di abili tecnici, e diretti da un valoroso letterato (cioè storico e critico della patria letteratura), e con la collaborazione di tutte le biblioteche governative e delle principali fra le non governative. Perchè non se ne incaricherebbe l'Istituto storico italiano? Nessuno meglio di lui sarebbe chiamato a un lavoro simile: ma di questo non sarà male di parlare più diffusamente e più pacatamente un'altra volta.

Queste cose io aveva quasi il dovere di dire, poichè ho ricevuto un cortese invito di aderire al nuovo Istituto internazionale di Bruxelles, e doveva bene spiegare il mio rifiuto: che poi abbia voluto dirne pubblicamente le ragioni, non parrà indiscreto. Mi occupo da otto anni di siffatte questioni, e forse qualcuno dei miei colleghi poteva aver curiosità di conoscere la mia opinione, checchè essa possa valere. In ogni modo su queste cose è bene discutere pubblicamente, e qualcuno pure ha da cominciare.

Avevo poi già scritto queste righe, quando mi è giunto il primo fascicolo (uscito con grande ritardo) della parte *Bibliothèques* della *Revue internationale des archives, des bibliothèques et des musées* (Paris, Welter), ove ho trovato (pag. 29) un assennato articolo del signor Enrico Stein su questo argomento. Sono ben lieto di constatare che la sua opinione concorda affatto con la mia. E anche da pochi giorni è uscito il fascicolo di ottobre del *Centralblatt für Bibliothekswesen*, il quale, in un articolo firmato O. G. (pag. 481-482), non parla troppo favorevolmente della conferenza di Bruxelles, osservando fra altro che quaranta o cinquanta congressisti, nella mas-

(1) *Prospectus for establishing an international bibliographical Bureau for Zoology and Comparative Anatomy. Naples, 1895.*

sima parte belgi, non si possono arrogare il diritto di parlare in nome dei bibliografi e dei bibliotecari di tutto il mondo e di deliberare in loro rappresentanza. La circolare che invitava al Congresso (beato chi l'ha veduta! Io non l'ho veduta certamente, e con me nessuno degli amici miei: eppure hanno saputo trovare i nostri nomi per mandarci la scheda di iscrizione al novello Istituto), codesta circolare, dico, ha la data del 30 luglio, le iscrizioni si chiudevano il 15 agosto, la conferenza si è riunita il 2 settembre. Anche chi avesse avuto la buona volontà di studiare i quesiti proposti e d'intervenire da paesi lontani, ne sarebbe stato impedito dalla ristrettezza dei termini.

Intanto in Belgio non perdono tempo. Il *Moniteur Belge* del 17 settembre u. s. contiene un decreto del 12. il quale, preso atto dei voti fatti dal Congresso chiuso otto giorni innanzi, fonda in Bruxelles l'*Office International de Bibliographie* allo scopo di « compilare e pubblicare un repertorio bibliografico universale, curare il servizio di questo repertorio e studiare tutte le questioni relative ai lavori bibliografici. » L'ufficio si compporrà di cinque membri effettivi, e di un numero illimitato di membri associati, tanto belgi che stranieri, designati dai membri effettivi sotto riserva dell'approvazione reale. S'intende far le cose a vapore, ma questo supera il credibile! Qual'è l'altro Congresso in Europa che possa vantarsi di aver veduto accolte e sanzionate con decreti governativi le sue risoluzioni entro otto giorni? »

Napoli, 1.º ottobre 1895.

In questi giorni a noi pure sono pervenuti i primi numeri del *Bullettino dell'Istituto internazio-*

nale di *Bibliografia* e una lettera della Presidenza dell'Istituto medesimo per invitarci a aderire alla nuova idea, adottando per le nostre pubblicazioni bibliografiche la classificazione decimale.

La lettera ci prega altresì di interessarci presso gli Editori italiani, membri della nostra Associazione, affinché abbiano a mandare all'Istituto di Bruxelles i loro cataloghi in doppio esemplare.

Torneremo per conto nostro sull'argomento della classificazione decimale e del repertorio universale, se pure al Consiglio Direttivo non parrà più opportuno aspettare che la cosa abbia a essere discussa in una delle prossime riunioni generali dell'Associazione.



Avviso importante

PER

Editori e Librai d'antiquariato.

Domandiamo offerte di opere, opuscoli e stampati che riguardano la Svizzera ed in ispecial modo il Canton Ticino, ed anche di traduzioni italiane di opere scritte da autori svizzeri.

Lugano, Gennaio 1896.

SCHMID, FRANCKE & C.º

(LIBRERIA DALP).

[87]

Libreria CARLO CLAUSEN (già E. Loescher) - TORINO

DE SARLO FRANCESCO

SAGGI DI FILOSOFIA

VOLUME PRIMO.

LA NOZIONE DI « LEGGE ». — L'ORIGINE DELLE TENDENZE IMMORALI.

IL SENSO MUSCOLARE. — L'OGGETTO DELLA PSICOLOGIA FISIOLÓGICA. — LA FILOSOFIA DELL'ATTIVITÀ: F. PAULSEN.

Un volume in-8 di pagine 513, Lire 6 (D).

BOBBA ROMUALDO

[88]

LA DOTTRINA DELL'INTELLETTO

in Aristotile e nei suoi più illustri interpreti.

Opera premiata dalla R. Accademia dei Lincei.

Un volume in-8 di pag. 479, L. 10 (D).

DE SILVESTRI A.

Le piante pratensi ossia le erbe dei prati e dei pascoli italiani

SESTA EDIZIONE.

Un volume di pagine 408, illustrato da circa 500 figure disegnate dal vero, L. 4 (D).

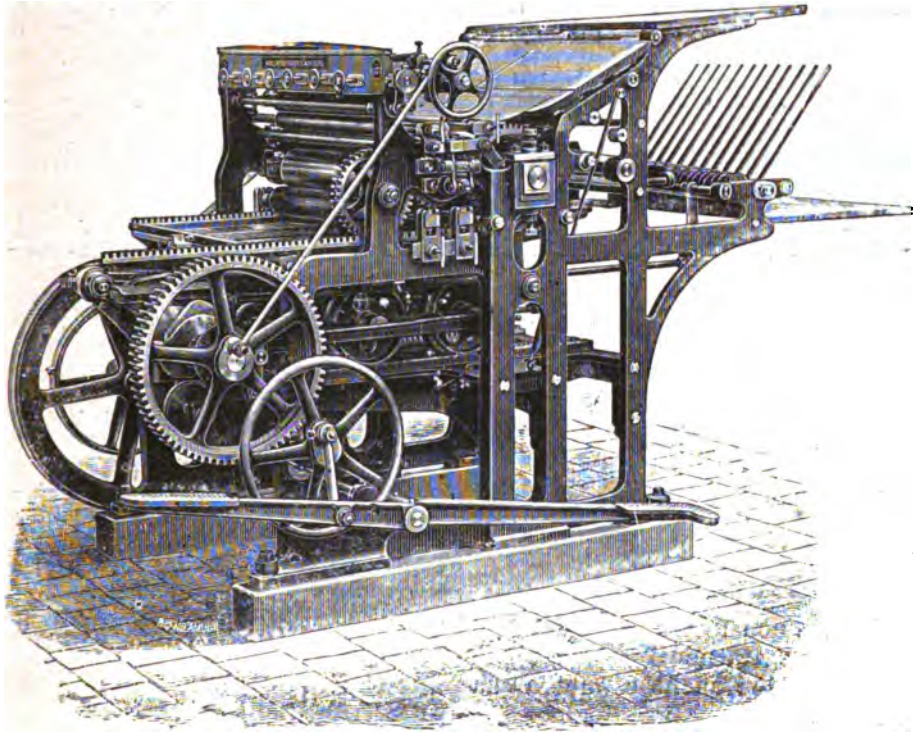
MASCHINENFABRIK AUGSBURG

Fondata nel 1840 — Società per azioni dal 1.° Dicembre 1857

Capitale in azioni: 2.400.000 fl. S. W. pari **Marchi 4.114.290,85**

Costo d'impianto **Marchi 9.500.000** — Area coperta 11 ettari — Operai normalmente 2000

In ITALIA dirigere le richieste alla Succursale
in Firenze, Via Scialoja, 7.



In ITALIA dirigere le richieste alla Succursale
in Firenze, Via Scialoja, 7

Macchine tipografiche celeri ad un cilindro d'impressione.

Macchine tipografiche celeri ad un cilindro d'impressione (costruzione leggera). (Vedi disegno sopra)

Macchine tipografiche celeri doppie a due cilindri d'impressione.

Macchine tipografiche celeri doppie ad **un solo** cilindro d'impressione (brevetto) con due calamai combinati a quattro rulli sulla forma.

Macchine tipografiche per due colori.

Macchine tipografiche a pedale con pressione dei piani.

Macchine tipografiche rotative a carta continua a uno, due, tre o quattro rotoli di carta per la stampa di giornali, opere, illustrazioni in uno o più colori, biglietti per tramways, ecc.

[89]

**MACCHINE A VAPORE fino a 2000 e più cavalli di forza.
CALDAIE, TURBINE, TRASMISSIONI - POMPE E CONDOTTI D'ACQUA.**

Fino al 1° Luglio 1895 furono vendute 4750 macchine tipografiche, fra le quali 276 macchine rotative.

LIBRERIA TREVES — BOLOGNA

PUBBLICAZIONE RECENTISSIMA

ERBARIO FARMACEUTICO

RACCOLTO E DESCRITTO DAL

Dott. G. E. MATTEI

Assistente alla Cattedra di Botanica alla R. Università di Bologna

[90]

È pubblicata la prima dispensa, contenente 20 specie con relativo testo. — Prezzo Lire 10. — Dirigere le richieste alla

◆● Libreria TREVES — Bologna ●◆

[91]

Circolari commerciali.

TORINO, 1.º febbraio 1896.

Prego li Signori editori, librai, tipografi e tutti coloro che sono in relazione colla mia Libreria di Roma, Ermanno Loescher e C.º, a voler prender nota che il Signor

BERNARDO LUX

dal 23 Gennaio p. p. non fa più parte del personale impiegato in detta mia Libreria, e che per conseguenza rimane anche estinta la sua procura collettiva.

per la DITTA ERMANNO LOESCHER
la proprietaria

SOFIA GRAF-RANCHENEGGER.

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Nuovi Membri.**Brunello e Pastorio, Vicenza.****Dassetto Melchiorre**, rappresentante la Ditta Dottor Francesco Vallardi, *Bologna.***Gamblerasi Paolo, Udine.****Ghianda Bartolomeo**, rappresentante la Ditta Dottor Francesco Vallardi, *Palermo.***Moretti Achille, Udine.****Salmin Antonio**, tipografo, della Ditta F.lli Salmin, *Padova.***Schimpff F. H., Trieste.****Schmidl C. e C.º, Trieste.****Sterni Antonio, Bassano.****Tosolini Fratelli**, librai, *Udine.***Vram Ettore, Trieste.****NOTIZIE**

Congresso internazionale degli operai tipografi. — Nel corrente anno avrà luogo un Congresso internazionale di operai tipografi a Berna, il quale si occuperà, tra altro, anche della questione relativa alla sospensione del lavoro.

La stamperia di Stato russa, uno dei più grandi stabilimenti delle arti grafiche d'Europa, è divisa in quattro sezioni: cartiera, tipografia (con annessa legatoria) fonderia e motrici. La cartiera — come scrivono all'*All. Anzeiger f. Drukereien* — possiede circa 300 macchine con 900 operai, e produce più di un milione di chilogrammi di carta all'anno servendosi esclusivamente di cenci e canapa, come materie prime. Le macchine della tipografia e legatoria con sezioni annesse sono 341 tra cui 53 macchine grandi e 27 a due colori, nonchè 9 macchine per la stampa delle incisioni in acciaio, 1 rotativa, 3 macchine celeri, 4 per la litografia ed eliopia, ecc.

I biglietti di Stato sono stampati per lo più in quattro colori; quelli da 100 rubli in sei. Nel palazzo della stamperia vi sono 873 appartamenti, 127 stanze per operai scapoli, ospedale con 30 letti, farmacia, ecc. L'illuminazione è a gas, ricavato dal petrolio russo.

Archivio per la storia del commercio librario germanico. — Questa pubblicazione che vede la luce sotto gli auspici dell'Associazione Libreria Germanica di Lipsia, è giunta al suo XVIII volume, il quale contiene molti notevolissimi lavori di bibliologia e biblioplia. Rileviamo tra altro un cenno storico sulla tipografia e libreria nell'antico ducato di Prussia dei secoli XVI e XVII, dovuto al dott. Carlo Lohmeyer; un altro sul commercio librario di Königsberg nel secolo XVIII, scritto da C. R. Dreher; un articolo di Alberto Kirchhoff sul progetto dell'editore F. Weygand di mettere in lotteria la sua libreria, e parecchi altri, tra cui un contratto di edizione del 1604 con partecipazione agli utili da parte dell'autore. Interessante riesce poi una memoria sui libri comperati dal *magistro* Giorgio Spa-

latini chiamato alla corte del principe elettore di Wittenberg quale pedagogo e bibliotecario (1508). I libri da lui comperati provenivano dalle officine di Aldo Manuzio. Il volume che contiene le fatture originali si conserva nella biblioteca ducale di Gotha.

Macchine rotative. — Sarà stata rilevata dai nostri lettori la notizia pubblicata nel nostro giornale del 29 dicembre (N. 52) e da noi tolta dall'*Allgemeiner Anzeiger für Buchdruckereien*, riguardante una macchina rotativa di recente costruita dalla casa Koenig & Bauer per la stampa di un giornale di 32 pagine. Un nostro lettore che segue con assiduità i progressi dell'arte tipografica, ci ha favorito un numero della *Augsburger Abendzeitung* del 2 gennaio scorso, nel quale trovasi il seguente articolo che c'interessa far conoscere; ed eccone la traduzione:

Nei giornali circola presentemente un avviso reclame sulla supposta *più grande rotativa* che trovasi in Germania, costruita e terminata in questi ultimi giorni presso *Koenig & Bauer* in Oberzell presso Würzburg, la quale fornirebbe un giornale di 32 pagine stampato e piegato e che verrebbe considerato come un avvenimento nel mondo tipografico-giornalistico, poichè finora non si sarebbe mai costruita in Germania una macchina di tale importanza. Contro queste asserzioni constatiamo che la *Maschinenfabrik Augsburg* — i di cui prodotti nel ramo costruzioni macchine tipografiche sono conosciuti in tutto il mondo — aveva già nel 1894 costruito una tale macchina di 32 pagine e che in verità di queste macchine colossali due sono già a Vienna e un'altra a Budapest, tutte tre costruite dalla *Maschinenfabrik Augsburg* e che è più di un anno che funzionano senza eccezione.

Da informazioni ricevute infatti risulta, che la *Maschinenfabrik Augsburg* ha fornito tre rotative che stampano e piegano giornali di 32 pagine, e cioè: Due macchine, di cui una fornita nel giugno 1894, l'altra nell'aprile 1895, allo stabilimento *Steyermühl* a Vienna, per la stampa del *Neues Wiener Tageblatt* e la terza nel luglio 1894 ai F.lli *Legrady* in Budapest, per la stampa del *Pesti Hirlap*.

Società editrice Sonzogno. — Il procuratore generale della Società editrice Sonzogno, signor Carlo Antongini, riuni domenica i soci per esporre loro il risultato dell'esercizio di nove mesi, cioè dal 1.º aprile, epoca della costituzione della Società, al 31 dicembre 1895. Egli dichiarò che il risultato non poteva essere più soddisfacente, perchè in sì breve tempo si erano verificati utili per . . L. 223.582,78 Si deducono per ammortamenti e svalutazioni:

10 % sui mobili	L. 595,00
10 % sul macchinario.	„ 96.376,26
15 % sui crediti	„ 20.000,00
1 % sui beni stabili	„ 2.699,27
Svalutazioni sul magazzino libri.	„ 20.000,27
Tassa per costituzione della Società	„ 14.912,25

Con un residuo netto di L. 129.000,—

Secondo lo statuto sociale, questo va diviso pel 10 % alla riserva, pel 10 % alla gerenza, pel 5 % al Consiglio di vigilanza, pel 5 % al personale e pel 70 % ai soci, equivalente al 6 % in 9 mesi, e cioè all'8 % all'anno. Il procuratore Antongini espone quindi quali furono le economie e i miglioramenti introdotti nell'azienda, ed aggiunse la convinzione che al 1.º aprile, presentandosi il bilancio dell'anno completo, gli utili saranno ancora maggiori dei previsti. Concluse proponendo una lode al personale di redazione, agli impiegati di amministrazione, al personale tecnico ed al corpo degli operai, perchè tutti indistintamente cooperarono al buon andamento dell'azienda. L'assemblea dimostrò la sua piena e viva soddisfazione per questi ottimi risultati.

Per la nostra Biblioteca abbiamo ricevuto:

WERDET EDMOND. De la librairie française.

Delle edizioni bettoniane.

Catalogue du Cercle de la librairie, de l'imprimerie et des Industries qui s'y rattachent.

Regolamento del commercio librario in Germania (1888).

FRATTA G. Della dedicatione de' libri.

ZANGHELLINI dott. ANT. Sulla invenzione della stampa.

FOUQUE V. Pétition sur les abus en librairie et en faveur des cabinets de lecture.

— De quelques abus en librairie et des moyens de le combattre.

BASTRERI F. Sui libri di lettura nelle scuole elementari.

VIEUSSEUX G. P. Delle condizioni del commercio librario in Italia e del desiderio di una fiera libraria.

SALVO-COZZO G. Osservazioni sulla questione del primato della stampa tra Palermo e Messina.

Sulla questione dello sciopero tipografico.

GIANNINI G. Le tipografie napoletane.

Dei libri e degli oggetti osceni ai nostri giorni.

Statut für den Börsenverein der deutschen Buchhändler (1852).

FAZIOLA G. e C. Statuti della tipografia e libreria editrice del Regno d'Italia.

BATTEZZATI N. Memorie ed idee per il riordinamento del commercio librario in Italia.

BETTONI N. Memoires biographyques d'un typographe italien.

LE NORMAND L. S. Manuel complet du fabricant de papiers (atlante).

DAUPELEY-GOUVERNEUR G. Le compositeur et le correcteur typographe.

MONET A. L. Le conducteur des machines typographiques.

Causa Manini-Pagnoni (conclusioni e sentenza).

Dono del nostro socio signor Antonio Vismara in Como.

Moratorie.

Brescia. — *Amici Ogliaresi Marietta*, cartoleria. Accertato l'adempimento del concordato e revocato il fallimento.

Ravenna. — Ha chiesto la moratoria l'Unione tipografica editrice cooperativa.

Roma. — Venne accordata la moratoria per sei mesi al libraio *Bocca Silvio*.

Cataloghi.

FRANCHI ULISSE, Firenze. — N. 124. — *Asta libraria* (art. 948).

ZANICHELLI NICOLA, Bologna. — N. 11. — *Libri d'occasione* (art. 1779).

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Indirizzi a cartellini Adresses sur fiches

DELLE SCUOLE SUPERIORI e SECONDARIE . . . L. 2,— DES ÉCOLES SUPÉRIEURES et SECONDAIRES F. cs 2,—

Desiderata.

[92] F. BICCHIERAI, Napoli, cerca: Dizionario universale di scienze, lettere ed arti, in italiano e inglese.

[93] BOYVEAU & CHEVILLET, 22, Rue de la Banque, Parigi, cercano: Lavy. Philographie piémontaise. 3 voll. In-8. Texte franç. (Tor. 1816). Monaci. Gli italiani in Francia nel medio evo.

[94] C. CLAUSEN, Torino, cerca: Cardanus. De propria vita. Amelli. San Leone Magno e l'Oriente. Terzi. Capella di S. Pietro. Algarotti. Opere. Vol. VI. Crespi. Felsina pittrice. Vol. III. Tramater. Vocabolario univers. ital. 7 voll. Napoli, 1829-40.

Calori. Pico d. Mirandola. 2.ª ed. 1872. Blondello. La papessa Giovanna. Barbi. Condiz. degli studi danteschi in Italia.

Bernasconi. Studi sopra la storia d. pittura italiana, 1861. Gioberti. La Giovane Italia. — Carbonarismo.

Canale. Della Crimea. 3 voll. 1840. Sante S. Studi sugli avanzi di Metaponto. 1875.

De Goussancourt. Le Martyrologe des Chevaliers de St-Jean de Hierusalem.

[95] LIBR. FRANÇAISE (H. Proot, Gérant), Atene, cerca:

Mercati. Istruzioni sopra la peste, podagra e paralisi. Roma. 1576. In-4.º — Degli obelischí di Roma. 1589. In-4.º — Considerazioni. Roma, 1590. In-4.º — Metallotheca. Roma, 1717 a 1719. 2 voll. in-folio.

[96] E. LOESCHER e C., Roma, cercano:

Marchi. Monumenti d. arti cristiane primitive.

Laurent. Principi di diritto. 33 voll. Zambaldi. Il ritmo dei versi italiani. Fiedler. Geometria descrittiva.

Rubini. Elementi di geometria analitica.

Mondelli. Il comune di Vercelli nel medio evo.

Baggiolini. Lo studio generale di Vercelli. 1888.

Fortis. Corso di storia generale.

Zannoni. Scavi della Certosa di Bologna.

Vannucci. I martiri dell'indipendenza italiana.

Bertolotti. Franc. Cenci e la sua famiglia. 1879.

Ditte Candiotto e Darete Frigio. Della guerra troiana.

Guido Giudice d. Colonne. Storia d. guerra di Troja.

Vesi Ant. Storia della Romagna.

[97] R. MARGHIERI, Napoli, cerca:

Missery S. A. Théorie acoustique musicale. Paris, Didot, 1793.

Tartini G. Trattato di musica secondo la vera scienza dell'armonia. Padova, 1751.

Zarlino (B. M. Gioseffo). Tutte le opere. Venezia, 1589.

[98] Libr. NILSSON & JENTSCH, Milano, cercano:

Vocabolario italiano albanese.

Vocabolario italiano-epirotico da P. F. Rossi da Montalto. 2 voll.

[99] A. REBER (libr. C. Clausen), Palermo, cerca:

Sthal. Storia d. filosofia del diritto.

Carbone. Poesie (Barbèra).

Gussone. Flora sicula.

Baccelli. Patologia del cuore e dell'aorta.

[100] Levino ROBECCHI, libr. commissionario, via S. Paolo, 19, Milano, cerca:

Selvatico. Storia estetica-critica.

Archivio giuridico, vol. X. Pisa.

Vivanti. Poesie.

Selmi. Enciclopedia di chimica.

Cossa. Cola di Rienzo.

— Ariosto e gli Estensi.

Tutto ciò che si riferisce alla produzione e raffinazione del sale marino per mezzo della evaporazione.

Capponi. Repubblica di Firenze. Volumi I e III.

[101] B. SEEBER (succ. Loescher e Seeber), Firenze, cerca:

Alighieri (L.); giornale dantesco. Tutto il pubblicato o singole annate.

Novati. Epistolario di Coluccio Salutati. Roma.

Traversari Ambr. Epistolario.

Melius. Vita di Ambr. Traversari.

Gherardi. Statuti dell'università e studio fiorentino.

[102] E. VISMARA, Milano, cerca:

Federici L. Illustri ecclesiastici veronesi. Verona, 1818-19.

Schröder F. Repertorio genealogico delle famiglie confermate nobili e dei titolati nobili esistenti nelle provincie venete. Ven., 1830. 1-59.

Lanceni G. B. Divertimento pittorico. Verona, 1720.

Giuliani G. B. C. Bibliografia inedita veronese.

Caro Tito Lucrezio. Della natura d. cose. Venezia. Antonelli (testo lat. colla traduzione ital.).

Ovidii. Il vol. ottavo della collezione dei Classici latini edita dal Pomba, oppure l'opera completa.

Recherches arithmetiques, trad. par Poullet-Delisle. Paris, 1807. 4.º

Cambiagi. Storia del regno di Corsica. 1770, il vol. III.

Raccolta (Nuova) d'autori italiani che trattano del moto delle acque. Bologna, 1829, il vol. VI.

Ariosto. Satire autografe (pubblicata fatta pel centenario).

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Agostini. 309.
Annuario scientifico e industriale. 326.
Bobba. 314.
Codex Sanctæ Cathol. Rom. Ecclesiæ. 316.

Diario-Guida Bergamo. 312.
Dominici. 310.
Ferrero. 327.
Feuillet. 3.3.
Galitzin. 328.
Gallina. 329.

Giambullari. 320.
Grossi. 311.
Lettura. 324.
Mangilli Lampertico. 317.
Marco. 321.
Picco. 322.

Salvi. 325.
Sarlo (De). 315.
Terra (In) e in Mare. 318.
Vedovi. 313.
Venturi. 319.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libreria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libreria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 29.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15. Pagina intera L. 10; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libreria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le *Desiderata*, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

- G. **BALBI**, Roma.
330. **Yan Henri**. Amoury. Musica di Alipio Calzelli. 8.° p. 11, con ritratto. — 50
- A. **BARBONI**, Castrocaro.
331. **Crescenzi** Pier. Cose vecchie e nuove in agricoltura. 16.° pagine 77. 4 — 1 —
Biblioteca del periodico agrario *La Pastorista*, vol. I.
- S. **BELFORTE & C.**, Livorno.
332. **Sacchi** Salomone e **Lattes** Guglielmo. Catechismo israelitico pratico, proposto per le scuole elem. religiose. 16.° p. 53. — 50
- Tip. G. **CANDELETTI**, Torino.
333. **Bogier** F. L. La r. accademia militare di Torino: note storiche 1816-1830. 8.° fig. p. 453, con 10 tavole. 8 —
- Tip. **CANOVETTI**, Lucca.
334. **Guidotti** E. Commemorazione dei caduti all'Amba-Alagi, detta il 9 gennaio 1896 in Lucca. 8.° pagine 30. — 50
- L. **CAPPELLI**, Rocca S. Casciano.
335. **Bertossi** Ugo. Ribellione: sonetti umani, con prefazione di Camillo **Antona-Traversi**. 16.° pagine 74. 1 —
- CASA EDITR. ITALIANA, Roma.
336. **Serpieri** Raff. La preparazione militare in Italia. 8.° p. 78. 2 —
- G. **CIVELLI**, Torino.
337. **Lidi** Arrigo. Le orchidées: versi. 16.° p. 95. 1 —
- L. F. **COGLIATI**, Milano.
338. Cerimoniale (Piccolo) per alcune funzioni nelle chiese parrocchiali della diocesi di rito ambrosiano, pubblicato per ordine dell'Arcivescovo di Milano. 16.° p. 59. 1 25
- G. **FASSICOMO & SCOTTI**, Genova.
339. Linea recta brevissima: tre quesiti politici. 8.° p. 96. — 80
340. **Olmi** Gaspare. Pellegrinaggio spirituale alla Verna. 16.° fig. pagine 126. — 60
341. — Vita di S. Francesco d'Assisi. 16.° p. 126. — 60
342. **Priore (Del)** A. Il prete del lago. 16.° fig. p. 220. — 70
343. **Vinci** Claudia. Un romeo bizzarro. 16.° fig. p. 200. — 70
344. — Crisalidi e traici. 16.° fig. pagine 200. — 70
345. **Zahn** p. J. A. Scienza cattolica e scienziati cattolici. 16.° p. 232. 1 60
- A. & S. **FESTA**, Napoli.
346. **Spera**. Saggio di fervorini per disporre alla S. Comunione nelle principali festività della Chiesa, con appendice di un doppio triduo di brevi sermoni per le Quarantore. 3.ª ediz. 8.° p. 192. 1 20
347. Ufficio della Settimana Santa colla versione italiana di monsignor **Martini**, con osservazioni e riflessioni divote dell'ab. A. **Maximinelli**. 16.° p. 640. 1 —
- Tip. **GARAGNANI & Figli**, Bologna.
348. **Fedro**. I cinque libri delle Favole, tradotti in verso sciolto da Giuseppe **Bellucci**. 16.° p. 113. 1 50
- F.lli **GRASSI**, Lecco.
349. Fantasie. La pendola - La suora di carità - In un palchetto a teatro. 16.° p. 22. — 50
- Tip. **MAREGGIANI**, Bologna.
350. **Zaccaria** Ant. Tesoro di racconti istruttivi ed edificanti, ad uso specialmente dei parrochi, per la spiegazione del vangelo e del catechismo. 3.ª ediz. 16.° p. 836. 5 —
- G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.
351. **Bencivenni** I. Nuovo sillabario illustrato per l'insegnamento contemporaneo della scrittura e della lettura col sistema del raddoppiamento. 8.° p. 55. — 20
352. **Fabbro** e **Marco**. Nozioni di chimica elementare per le scuole normali e tecniche. 4.ª ediz. 8.° fig. p. 95. 1 20
353. — Nozioni di mineralogia per le scuole normali e tecniche. 3.ª ediz. 8.° fig. p. 67. — 80
354. **Giambullari** P. F. Storia dell'Europa; edizione ad uso delle scuole con molte note storiche, geografiche e letterarie per cura di E. **Rosa**. 16.° p. 436. 1 80
Legato 2 20
355. **Menghi** G. L'artiere italiano. 3.º libro di lettura proposto per le scuole serali e festive. 10.ª ediz. 16.º p. 220. — 75
356. **Picco** M. Morale e prime nozioni d'economia politica per le scuole normali. 8.ª ediz. 16.º pagine 179. 1 50
357. **Rodriguez** L. Vita di Lorenzo Pignotti. 16.º p. 100. 1 80
358. **Rossi** P. Pedagogia. Vol. I. Nozioni di psicologia e pedagogia per il 1.º anno delle scuole normali. 4.ª ediz. 16.º p. 112. 1 50
- G. B. **PRUDENTE**, Savona.
359. **Garassini** G. B. e **Richeri** L. Psicologia, con tavole sinottiche e appendice sulla storia della filosofia, per il 1.º corso liceale, 16.º p. 91, con prospetto. 1 —
- Tip. A. **RICCI**, Savona.
360. **Restano** Leon. Il tentativo se-

- condo la scuola criminale positiva. 8.° p. 167. 3 50
- NOUX, FRASSATI & C.,** Torino.
361. **Bertini** Raimondo. Idea di una riforma del regime parlamentare. 8.° p. 34. — 50
362. **Stella** S. Tiro a segno. 8.° pagine 39. — 50
- R. SANDRON,** Palermo.
363. **Gambino.** Dal luogo natio alla sfera celeste: geografia per le scuole elementari. Vol. II ad uso della 4.ª classe. 8.° fig. p. 79. 1 —
364. — Idem Vol. III ad uso della 5.ª classe. 8.° p. 83. 1 —
367. **Marino.** La morale e la giustizia. 8.° p. 101. 1 50
368. — Morale e disagio economico. 8.° p. 58. — 50
366. — Problemi de' problemi ossia Ubi consistam della morale e del diritto. 16.° p. 129. 3 —
365. — Scritti giuridici e filosofici. 16.° p. 111. 2 —
369. **Pecorella.** Guida per il retto uso delle « Storie Piccine ». 16.° p. 143. 1 —
370. **Scaglione.** La guida del maestro della 1.ª classe elementare. 16.° p. 95. — 50
- G. C. SANSONI,** Firenze.
371. **Mariani-Comani** Giuditta. Lo insegnamento religioso nella pratica della scuola: considerazioni. 8.° p. 19. — 50
- G. SAVALLO,** Milano.
372. Guida di Milano e provincia [di G. Savallo]. Anno XVI (1896) in-4.° p. 1275. 5 —
- SOCIETÀ EDITRICE D. ALIGHIERI,** Roma.
373. **Faraci** G. Chirurgia dell'orecchio medio ed esame critico delle conseguenze dei vari atti operativi relativamente alla facoltà uditiva. 10 —
374. **Rossi** G. Il minuetto. 5 —
- Edizione di lusso di 50 esemplari con numerose tavole e musica.
- E. SONZOGNO,** Milano.
375. Bibbia (La): vecchio e nuovo testamento, secondo la volgata tradotta in lingua italiana e con annotazioni dichiarata da mons. Antonio **Martini**, arcivescovo di Firenze. 4.° fig. 2 voll. 13 —
- Tip. C. STRACCA,** Frosinone.
376. **Frisoni** Cesidio. Nel trigesimo della morte di Ruggero Bonghi: ricordi di un maestro elementare. 8.° p. 48. — 50
- TIPOGRAFIA EMILIANA,** Venezia.
377. **Leonardo da Porto Maurizio.** Prediche quaresimali. 8.° pagine 674. 4 —
- TIP. OSPIZIO DI S. MICHELE,** Roma.
378. **Basletta** A. Cuori e fucili: libro del soldato italiano. 16.° p. 143 con ritratto. — 50
- Tip. TRAVERSARI,** Empoli.
379. **Lorenzini** A. La vera guida pratica del pollicoltore. 8.° p. 200, con 5 tavole. 2 50
- F.lli TREVES,** Milano.
330. Bibbia (Sacra). Antico e nuovo te-
- stamento. Tradotta da Mons. Antonio **Martini**, con note sotto la revisione di Monsignor Arcivescovo di Milano, illustrata da 230 quadri di Gustavo **Doré**. Nuova edizione in-8 a 2 col. Vol. I, p. 944. 12 50
381. Codici (I) d'Italia conformi al testo ufficiale. Parte IV. Codice penale. 16.° p. 527. 3 50
- A questa nuova edizione sono aggiunte le tre leggi eccezionali di Pubblica Sicurezza e regolamenti del 19 luglio 1894.
- UNIONE TIP. EDITRICE,** Torino.
382. **Bidone** Luigi. I depositi giudiziari. Riassunto delle più recenti disposizioni legislative. 8.° pagine 80. 1 60
383. **Cesareo Consolo** G. Trattato della espropriazione contro il debitore. Vol. III, parte I. Della esecuzione sopra i beni immobili. 8.° p. 932. 12 —
384. **Issel** Arturo. Compendio di geologia. Parte I. 8.° fig. p. 432. 6 —
385. **Sansone** Antonio. Stampa e tintura dei tessuti e delle fibre tessili in genere ed in particolare del cotone. Appendice al trattamento sulla stampa e tintura delle stoffe. Testo e campionario di 216 colori. 4.° fig. p. 60. 15 —
386. **Sansoni** Luigi. Malattie dello stomaco. Vol. I. 16.° fig. p. 430. 6 —
- N. ZANICHELLI,** Bologna.
387. **Rossi** Ag. Francesco Guicciardini e il governo fiorentino dal 1527 al 1540, con nuovi documenti. Vol. I (1527-1531). 16.° p. 211. 4 —
388. **Tucidide.** Un libro delle Storie, volgarizzato e illustrato per saggio, da Matteo **Bicci**. 16.° pagine 228. 3 —

Libri di testo

In un opuscolo intitolato « Lettera dell'arcivescovo e vescovi della provincia lombarda, sul riposo festivo, e notificazione di alcuni decreti » troviamo a pag. 37:

V. *Riguardo all'insegnamento della Dottrina Cristiana nelle chiese:*

a) notificammo di avere adottato per unico Catechismo di tutta la provincia lombarda quello pubblicato da mons. Michele Casati, vescovo di Mondovì, nel 1765, con quelle piccole aggiunte che trovammo necessarie. Appena sarà pubblicata la nuova e propria edizione, sarà esso il testo ufficiale ed unico, in tutte le Diocesi lombarde, come sarà pure in quella del Piemonte. Si userà di questo testo nelle chiese per la spiegazione della dottrina cristiana ai ragazzi e alle ragazze; e si userà anche nelle scuole cominciando dal prossimo venturo anno scolastico.

Abbiamo sott'occhio il testo « ufficiale ed unico » surriferito, e nell'*Avvertenza* premessa al volume, il vescovo Placido Pozzi di Mondovì proibisce agli stampatori e librai « di spacciare » altri Compendi della Dottrina cristiana sotto il frontispizio adottato, o « nuove edizioni » del detto Compendio da lui non approvate « sotto qualsiasi frontispizio »

soggiungendo essere « conforme alle leggi vigenti « sulla stampa che nessun Catechismo si pubblichi « senza la revisione dell'autorità ecclesiastica. »

Su quest'argomento, che lede gli interessi degli editori, ripareremo nei prossimi numeri.

L'IGIENE DEGLI OPERAI TIPOGRAFICI

Si è pubblicata la conferenza tenuta nel maggio 1895 alla Scuola Professionale Tipografica di Milano dal dottor Felice Pollini sull'argomento: *Le malattie professionali e l'igiene degli operai tipografi*. Una quistione di così alta importanza, e così egregiamente trattata dal distinto sanitario, non può che richiamare la nostra attenzione; onde ci prendiamo la libertà di riportare sulle nostre colonne qualche brano della conferenza stessa.

Dopo aver parlato sommariamente delle malattie nelle varie professioni, l'egregio dottore tratta estesamente l'avvelenamento del piombo, la rispettiva igiene profilattica e il metodo di cura. E cosa ormai passata in giudicato che le emanazioni del piombo sieno dannosissime alla salute. Per combattere tale nemico il dottor Pollini propone:

a) Potere eliminare addirittura il piombo dalla vostra officina e il nodo gordiano sarebbe sciolto. Da anni

infatti si studia di sostituire al piombo nella lega dei caratteri, un metallo meno resistente ma all'uopo adatto, affatto innocuo, meno pesante e più maneggevole: l'alluminio. Del verdetto nulla parola ancora — aspettiamola però fidenti negli sforzi della nuova scienza chimica, novella coadiuvatrice dell'umanità.

b) Ad impedire una precoce mortalità e una più diffusa patologia dell'infanzia, bisognerà rigorosamente osservare la legge sul lavoro dei fanciulli e delle donne, specialmente queste se in gravidanza, come gli organismi più deboli e i più accessibili alle malattie della professione. Infatti il lavoro che accelera il respiro; il ragazzo e la donna che hanno più frequenti i moti respiratori; la stazione eretta o la posizione male seduta o peggio appoggiata col tronco in avanti, curvo, sono tutte condizioni sfavorevoli alla difesa organica. In essi più facili vedremo e più frequenti i sintomi premonitori, e più rapidi gli effetti dell'inquinamento plumbeo.

c) Dal lato igienico-proflattico io sarei d'avviso (la cosa vi sembrerà draconiana — ma *salus suprema lex*) di inibire assolutamente l'accesso nelle vostre officine agli operai che hanno già avuto uno sputo sanguigno e che hanno tosse da tempo, con espettorato. Sonvi operai, che per forza morale lodevolissima, e per illudersi sul loro stato fisico, anche malaticci o solo convalescenti, tornano al lavoro, presso i compagni. Le condizioni dell'officina e il lavoro affrettano il rapido decorso della malattia, che subdola e latente, sembrava scomparsa; son presi da sudori freddi notturni, hanno sputi frequenti e li sputano in terra, donde, essiccati, si innalzano nel polviscolo atmosferico, ed i compagni inalano poi i *bacilli tubercolari di Koch* (che certo si saranno innestati in quei deboli organismi) ed altri elementi infettanti. È questione di umanità per l'ammalato, a cui il riposo e la cura potranno differire la funesta dissoluzione finale; è questione di contagio per i compagni, e sapete come sia pericoloso tale contagio; ond'è che la severità d'un medico non sarà mai abbastanza lodata per la tutela della vostra salute.

d) Potente rimedio a scongiurare gravi pericoli è la *Ventilazione o Aerazione*. Si sa che in un ambiente abitato da adulti, occorrono da 20 a 60 mc. di aria per uomo. Un ragazzo di otto anni assorbe da 15 a 20 litri di ossigeno all'ora ed esala circa 9 litri di acido carbonico, la donna ne esala circa 12 litri — un uomo adulto assorbe da 20 a 25 litri di ossigeno all'ora ed esala da 15 a 20 litri di acido carbonico irrespirabile; in otto ore, in una camera di 30 mc. di capacità, emetterà circa 200 litri di acido carbonico in una atmosfera di circa 30 mila litri di aria, la quale conterrà circa 7 millesimi di acido carbonico che, essendovi già in eccesso, desterà fenomeni di malessere generale. Se si aggiunge poi che l'aria può essere viziata, oltre che per questo gas, per miasmi (esalazioni cutanee) e anche per il polviscolo (minerale-vegetale o animale) (1), prenderà maggior piede il criterio di una buona cubatura e ventilazione.

Secondo il Parkes, essendo la quantità di materie organiche sospesa nell'aria d'una camera abitata, proporzionale alla quantità di acido carbonico contenuti, si dovrebbe avere in ogni camera e per ogni individuo la cifra di 59 mc. di aria pura. Il generale Morin stabilisce che nelle caserme si abbiano 30 mc. di aria al giorno, e 60 mc. di notte per ogni soldato; nelle officine 60 mc. per operaio; nelle scuole 30 mc.; negli ospedali 80 mc., in tempi ordinari, e 160 mc. in tempo di epidemia.

(1) Il Ligersen dimostrò che nell'aria di una stamperia eravi antimonio in quantità apprezzabile.

¹ Nelle miniere si spingono più di 40 mc. di aria per individuo all'ora.

Per la buona ventilazione si ricorre al rinnovamento dell'aria per mezzo di correnti aeree, che si hanno dalle finestre di riscontro, e con richiamo o presa regolare di aria, e con una buona temperatura d'inverno. Nei luoghi polverosi i tecnici impiantano la ventilazione meccanica, a rovescio nei luoghi rinchiusi applicano ventilatori a propulsione e ad aspirazione (in alcuni ospedali esiste l'apparecchio di Thomas-Laurent) nelle nostre officine basta la sola ventilazione naturale che deve essere accurata e ripetuta.

e) Altre cautele igieniche saranno: l'inaffiare più fiate il pavimento, perché non si sollevi troppo polviscolo atmosferico; pulire le casse dei tipi, prima del lavoro, del polviscolo depositatosi — ricordarsi sempre di non porre in bocca i caratteri, non portare frequenti volte le mani alla bocca o al naso durante il lavoro; pulirsi bene le mani in appositi lavatoi; sciacquarsi la bocca prima di mangiare o bere, e uscire all'aria aperta all'ora dei pasti.

Quanto alla cura medica, non è superfluo darvi una vaga indicazione sempre utile.

Nell'avvelenamento acuto, occorre tosto il medico; nella forma lenta o cronica è bene che voi sappiate come il tenere buone le funzioni dello stomaco e intestino, concorra molte volte a ritardare l'insulto. Così un po' di magnesia pura nel latte al mattino; qualche purgante ogni po' di tempo per tenere vuoto l'intestino; non prender mai sostanze astringenti od oppiacee (salvo il caso dei dolori); passeggiare, e fare ginnastica-corsa, o giuoco di bocce all'aria aperta. Ricorrete sempre e presto al medico ogni qualvolta avrete dubbio o tema dell'avvicinarsi del male.

Ed ora, prima di accomiatarmi da voi, permettetemi che io vi rivolga un modesto consiglio ed un augurio. Il consiglio è per le commissioni amministrative delle vostre associazioni; cioè:

a) di tenere calcolo, in apposita colonna o tabella, per redigerne poi opportuna statistica, della diagnosi della malattia di ogni operaio che ammala, che diventa cronico, o che muore. Parrà a voi cosa superflua questa: ma dalla statistica, scienza esatta, si potrà da altri in avvenire inferirne migliori provvedimenti e certo più utili;

b) di sorvegliare diligentemente, pel buon andamento dei vostri istituti, l'accettazione dei nuovi soci e la dichiarazione di cronicità. La questione parrebbe tutta finanziaria, ma ha invece il suo lato morale e dignitoso per l'una parte e per l'altra.

E l'augurio lo faccio a voi tutti prorompente dall'animo mio; che cioè le statistiche dei decenni avvenire annoverino meno caduti sul campo del lavoro, e meno afflitti dal mal sottile. E perché il vostro contributo alla sventura vada pur sempre diminuendo, fate sì che non manchi il vostro concorso a quanto vi consiglio: il consiglio d'un medico vale sempre poco quando il consigliato non fa di più. Conservate le forze giovani colla temperanza; preservatevi da ogni eccesso; robuste la fibra fiacca, sanate la malata; gettate la scorie delle officine colle lunghe passeggiate, coi divertimenti a voi leciti e più sani — fate insomma bagni di aria e di sole nei giorni in cui tace per voi il lavoro; e se il sorgere del riposo festivo, non è per spirito d'egoistico bigottismo, ben venga la innovazione umanitaria; voi, figli del lavoro, valetene per ingentilirvi gli animi, per robustirvi il corpo: ed aspettate così a piè pari e da forti che sulla fronte sana ed onesta batta il primo raggio del vostro sole avvenire.

Dott. FELICE POLLINI.

STABILIMENTO PER



ARISTIDE

ROMA — Via dell'Archetto, n. 19



[103]

Schedari per Cataloghi di Biblioteche e classificazioni diverse

(Privativa industriale)

È riconosciuta da tutti l'utilità di ritenere col mezzo di schede mobili quelle rubriche che vanno soggette a continui cambiamenti ed aumenti a fine di poterle consultare con facilità e sollecitudine in modo che sia mantenuto costantemente uno scrupoloso ordine lessicografico o numerico.

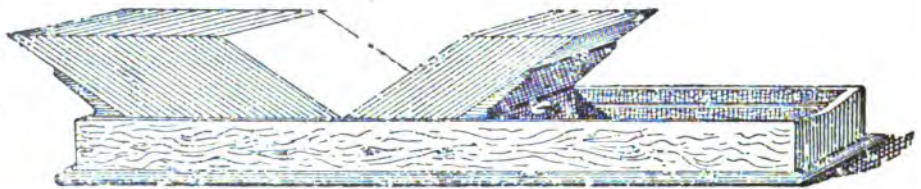
Tra questi ordinamenti tanto utili per la vita scientifica e commerciale vanno principalmente annoverati i cataloghi di Biblioteche.

A questo scopo rispondono gli schedari fissi e mobili da me proposti i quali mediante una semplice chiusura meccanica eliminano assolutamente i gravi inconvenienti delle dispersioni o interpolazioni di schede.

Come prova che questi schedari vennero già accolti favorevolmente sta il fatto che li adottarono molte biblioteche in Italia ed all'Estero, fra le quali la Vittorio Emanuele in Roma, la Marciana in Venezia, la Braidense in Milano, la Vaticana in Roma, la Königlische Bibliothek in Berlino e moltissime altre come risulta dall'elenco che è unito al mio catalogo illustrato.

SISTEMA IN CASSETTE.

Figura di una cassetta
con schede.



SISTEMA A VOLUMI.

Figura d'un volume
chiuso con schede.

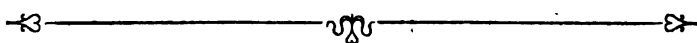
Per maggiori schiarimenti si prega di fare richiesta del Catalogo illustrato con la Tariffa dei prezzi ad ARISTIDE STADERINI, ROMA, Via dell'Archetto, 19.

LEGATURA DI LIBRI STADERINI



Via dell'Archetto, n. 19 — ROMA

Legatura di Libri in partita per Editori, Tipografi e Librai



In questa Officina, che conta oltre 30. anni dalla sua fondazione, vi sono occupati più di 50 operai, e possiede oltre 60 macchine, fra le quali 2 motori, 6 presse per la doratura, 6 macchine per tagliare, 3 per la cucitura, 8 per carlonaggio, ecc.

Vi è inoltre tutto il materiale occorrente, nonchè i più perfezionati utensili per produrre con esattezza, in breve tempo ed a buon mercato, ingenti partite di lavoro.

È questo il primo Laboratorio che da oltre dieci anni introdusse in Italia il lavoro di ornamenti a più colori sulle coperte dei volumi.

*I signori Editori che all'occorrenza volessero valersi dell'opera di questa importante Officina, sono pregati di indicare il formato ed il genere di lavoro che desiderano, dirigendosi ad **Aristide Staderini**, Roma, Via dell'Archetto, 19, il quale fornirà schiarimenti ed all'occorrenza invierà disegni e campioni.*

Lo Stabilimento è stato premiato con

Medaglia d'Argento: Torino, 1884 - Esposizione Vaticana, Roma, 1889

Medaglia d'oro - Roma, 1890 - Palermo, 1892

Gran Diploma d'onore - Esposizione internazionale, Chicago, 1894.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

MILANO — 12, Via Monte di Pietà, 12 — MILANO

Annuario della Libreria e Tipografia

E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

IN ITALIA

pubblicato per il XXV anniversario della fondazione dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

L'Annuario contiene la biografia e il ritratto di due fondatori dell'Associazione, i signori Ermanno Loescher e Luigi Pomba; passa in rassegna l'attività del sodalizio in questi suoi 25 anni di esistenza; contiene un articolo interessante sul commercio librario in Italia nei tempi antichi e nel medio evo; un altro parla della introduzione della tipografia nel paese nostro, citando le prime opere e i primi tipografi di moltissime città della penisola. Questi due articoli sono completati con una bibliografia delle opere italiane e straniere che trattano del libro, del commercio librario e della tipografia. — A questa parte storica segue la parte pratica: le leggi italiane sulla stampa e sui diritti d'autore, le convenzioni letterarie ed artistiche conchiusse dall'Italia con vari Stati; le leggi estere sulla proprietà letteraria ed artistica, la convenzione internazionale di Berna; un elenco dei librai, editori, tipografi, litografi, fonditori di caratteri, cartolai e giornalisti del Regno, nonché varie altre utilissime indicazioni, come le tariffe dei compositori e impressori, le tariffe postali e telegrafiche, ecc.

Il volume di quasi 700 pagine venne ora messo in commercio e costa L. 6 nette.

È uscito il nuovo

Elenco generale dei tipografi, editori, librai ed affini

in Italia e nelle provincie italiane dell'Estero.

8.^a edizione nuovamente rifusa ed aumentata

coll'aggiunta dei cartolai, fabbricanti di carta, fonditori di caratteri, litografi e rivenditori di giornali.

Quantunque questa edizione superi del doppio il numero di indirizzi delle edizioni precedenti, il prezzo resta fissato in L. 2,50 (C).

Chi vuole avere anche il volume contenente

LE BIBLIOTECHE D'ITALIA

ci mandi nette L. 3, per tutte e due le pubblicazioni assieme.

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Nuovi Membri.

Medetto Lonzar, libraio-editore. *Capodistria.*
 Perosler Giuseppe, Milano.

NOTIZIE

Statistica delle pubblicazioni Italiane del 1895. —
 Le 9437 pubblicazioni registrate dalla *Biblio-*
grafia Italiana durante l'anno scorso, ne furono
 compilate 9105 in lingua italiana, 72 in francese,
 12 in inglese, 5 in tedesco, 1 in por-
 toghese, 2 in greco, 214 in latino.

Quanto alle traduzioni in italiano da altre lin-
 gue, esse furono 324 con una differenza di 10 in più
 confronto del 1894. Ne furono tradotte 150 dal
 francese, 37 dall'inglese, 69 dal tedesco, 13 dallo
 spagnolo, 1 dal portoghese, 1 dall'albanese, 7 dal
 russo, 27 dal latino, 1 dall'ebraico, 8 dal russo, 1
 all'ungherese, 4 dal norvegese, 2 dal persiano, 1
 dal giapponese, 2 dal sanscrito.

Il punto sulla lettera i. — Il *Mosaico* scrive: Tra
 le ricerche degli scienziati, abbastanza curiosa, per
 quanto minima, era la quistione di sapere da quando
 mettono i punti sugli *i*. Ora parrebbe accertato
 che l'aggiunta del punto sulla *i*, non usata nell'an-
 tica scrittura romana, data dall'epoca in cui si adottò
 la scrittura gotica, la quale, avendo una delle aste
 uniformi per parecchie lettere, consonanti e vocali,
m, n, e perciò l'asta della *i* che entra a for-
 mare queste lettere, potendò fare confusione, si trovò
 opportuno di distinguerla con un accento, che di-
 venne poi un punto verso il secolo decimosesto.

Il contratto di edizione. — Parecchie volte è sorto
 dubbio se un'opera venduta ad un determinato
 editore possa o meno passare nelle mani degli eredi
 dei successori dell'editore medesimo. In Francia,
 per esempio, il caso si è ripetuto anche di recente.
 Si trattava di una collezione di poesie cedute dal-
 l'autore ad un editore parigino. Questi avendo ce-
 duto la sua azienda ad altri, i successori crederettero
 di essere subentrati nei diritti anche riguardo al-
 l'opera in questione. Gli eredi dell'autore si oppo-
 sero, allegando che le poesie erano state cedute al
 primo editore soltanto, e non anche ai successori.
 La prima istanza diede ragione agli eredi, ricono-
 scendo che nel contratto di edizione si trattava di
 una cessione *intuitu personæ*; ma la Corte d'Ap-
 pello di Parigi non avendo nel contratto trovata una
 clausola restrittiva in parola, infirmò la prima sen-
 tenza e respinse la domanda degli eredi dell'autore,
 autorizzando i successori dell'editore a ristampare
 l'opera sotto l'osservanza, beninteso, delle clausole
 del contratto di edizione.

I vocaboli della lingua tedesca, giusta una statistica
 pubblicata ora da una commissione presieduta dal
 sig. F. W. Kaeding, ascendono a 10.910.777 formanti
 circa 20 milioni di sillabe.

La data delle edizioni. — L'editore Macmillan adottò
 un sistema di imprimere su ogni volume oltre la

data della prima, anche quelle delle successive edi-
 zioni di un'opera. Il poeta F. T. Palgrave, rilevando
 tale sistema siccome molto pratico per i bibliografi
 e gli studiosi, colse l'occasione di biasimare, in un
 articolo comparso ora nell'*Athenæum*, la cattiva
 abitudine di certi editori che omettono la data per-
 fino sulla prima edizione di un libro.

La Ditta J. G. Schelter & Giesecke di Lipsia che
 fabbrica macchine e attrezzi per la tipografia, ci
 manda col mezzo del suo rappresentante, il nostro
 socio sig. E. Lambertenghi in Milano, un catalogo
 generale riccamente illustrato, stampato sulla mac-
 china «Phoenix» di propria fabbricazione. Sulla
 stessa macchina furono anche eseguiti i graziosi
 lavori a rilievo che ornano la copertina. Per avere
 il detto catalogo rivolgersi al sunnominato rappre-
 sentante.

Appalti.

Roma. — Ai 5 marzo, ore 11, asta unica, a schede,
 presso il Ministero delle Poste e dei Telegrafi per
 la fornitura di Kg. 325.000 di carta in striscie per
 gli apparati telegrafici. Durata anni 5. Prezzo d'asta
 L. 256.750; deposito L. 1000; cauzione L. 10.000.

Ditte nuove.

Genova. — I signori cav. L. Attilio Campodonico,
 responsabile, ed Elia Begey, accomandante, si co-
 stituirono in società sotto la ragione *Stabilimento*
tipografico genovese, Ditta L. Attilio Campodo-
nico e C. Capitale L. 30.000; durata anni 9.

Milano. — Il signor Domenico De Marsico, respon-
 sabile, e diversi accomandanti, si costituirono in
 società sotto la ragione *Società Editrice Libreria*
 per la pubblicazione di opere scientifiche, letterarie
 e artistiche. Capitale L. 207.500 in 415 quote da
 L. 500; durata anni 20.

Cataloghi.

CLAUSEN CARLO (già Erm. Loescher), Torino. —
 N. 105. — *Numismatica, Glittografia* (art. 248).

HARRASSOWITZ OTTO, Lipsia. — N. 214. — *Semi-*
tica (Sprachen Litteratur, Geschichte, Ethnogra-

phie, ecc. der semitischen Völker) (art. 1946).

SERCELLI RAFF., Firenze (Via del Proconsolo, 1).
 — *Libri antichi e moderni* (art. 407).

WELTER H., Parigi (Rue Bonaparte, 59). — N. 2.
Bulletin bibliographique international et Courrier
littéraire (art. 815-1880).

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Indirizzi a cartellini Adresses sur fiches

DEI	DES
Librai L. 1,50	Libraires Fcs 1,50
Tipografi » 1,50	Typographes » 1,50
Cartolai, giornalisti	Papetiers, Lytogra-
e litografi » 1,50	phes, Vendeurs de
	Journaux » 1,50

[104] Circolari commerciali.TORINO, 1.^o febbraio 1896.

Prego li Signori editori, librai, tipografi e tutti coloro che sono in relazione colla mia Libreria di Roma, Ermanno Loescher e C.^o, a voler prender nota che il Signor

BERNARDO LUX

dal 23 Gennaio p. p. non fa più parte del personale impiegato in detta mia Libreria, e che per conseguenza rimane anche estinta la sua procura collettiva.

per la DITTA **ERMANNO LOESCHER**
la proprietaria

SOFIA GRAF-RANCHENEGGER.**[105] Ricerca di personale**

Cercasi un impiegato che conosca la libreria italiana e le lingue francese e tedesca. Buone referenze. Rivolgersi all'Associazione Tipografico-Libreria Italiana, Milano.

~~~~~

Presso Furehheim, Bicchierai, Dotken, Marghieri  
**NAPOLI** [105]

F. DE SIMONE BROUWER. *Don Giovanni*. Studio . . . . . L. 2 -  
— *Canti popolari di Rossano e Corigliano* n. — 20

**Offerte.****[107] GIORNALE DELLA LIBRERIA,**  
Milano, offre:

Grammaire des langues romanes par F. Meyer; traduction française par Eugène Rablet. I due volumi pubblicati. Tome I: Phonétique. Tome II: Morphologie.

**Desiderata.**

**[108] BOYVEAU & CHEVILLET**, librai-rie étrangère, 22, Rue de la Banque, Paris, cercano:

Taparelli L. Ragioni del bello.

**[109] C. CLAUSEN**, Torino, cerca: Nuytz. In jus eccles. univ. tractat. nempe de prolegomenis, de ecclesiæ potestate, de legibus, et de persona. — Id. Pars V de matrimonio, Pars IV de persona, de prolegomenis, de ecclesiæ potestate, de legibus I-III. Pasqualigo. Raccolta di prov. veneti. 3 voll., 1857.

Bonifacio Prov. Lombardi. 1858. Mommsen. Histoire de la monnaie rom., trad. p. Blacas. 4 voll. Lacordaire. Lettere a. vita crist., trad. di C. Guasti. 1866.

Canale. Nuova istoria d. Repubblica di Genova. Completo e vol. IV sep. Conti. I discorsi del tempo in un viaggio d'Italia. 1867.

Doti. La filosofia n. sue relaz. colla civiltà.

Casti. Poesie liriche. Giordano Bruno. Opere ital. p. De Lagarde. 2 voll. 1888.

Bottari. Note alla vita d. Raffaello. Nazari. Saggi di economia politica. Boarini. Descrizione stor. d. chiesa di S. Domenico.

Bianconi. Iuliano: un dipinto esist. nella Spagna.

Erolli. La coron. d. M. V. d. Ghirlandajo e la Madonna d. libro d. Raff. App. s. incarnaz. d. B. Angelico e d. Spagna.

Munari. Cenni stor.-artist. d. Basil. di S. Pietro in Perugia. Modestini. Descriz. di S. Francesco dei P. P. Minori conventuali. 1787.

**[110] U. HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Raccolta uff. d. leggi. Parte suppl. vol. IX, 1869.

Archivio storico lombardo, 1885. Nuovo Cimento, 1868 e 1869.

Costa da Beauregard. Mémoires a. la mais. royal de Savoie.

Pacheco. Arte de la pintura. Irquierdo. Pharus scientiar. Gonin. Notice s. les mines de la Sardaigne.

**[111] S. LATTES e C.**, Torino, cercano:

Gabelli. L'istruzione in Italia.

**[112] Levino ROBECCI**, libr. commissionario, via S. Paolo, 19, Milano, cerca:

Raiberti. Viaggio d'un ignorante. — Arte di convitare. Giacometti. Teatro, in-8.<sup>o</sup> Torquate Tasso - Inclinationi e voti.

**[113] E. TORRINI**, Siena, cerca:

Biblioteca economisti. Serie II, volumi 10, 11, 12, 13. Litta. Famiglie celebri italiane. Enciclopedia agraria italiana. Pacifici-Mazzoni. Commento al codice civile e istituzioni. Perez. Beatrice svelata. Palermo, 1885. In-8.<sup>o</sup> Massaia Trentacinque anni in Etiopia. Voll. X, XI, XII (due copie). Buffon. Opere complete. Ultima ediz. Napoli.

**Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.**

Basletta. 378.  
Bencivenni. 351.  
Bertini. 361.  
Bertossi. 335.  
Bibbia. 375, 380.  
Bidone. 382.  
Cerimoniale ambros. 338.  
Cesareo. 383.  
Codice penale. 381.  
Crescenzi. 331.  
Fabbro e Marco. 332 353.  
Fantasio. 349.  
Faraei. 373.

Fedro. 348.  
Frisoni. 376.  
Gambino. 363-364.  
Garassini e Richeri. 359.  
Giambullari. 354.  
Guida Savallo. 372.  
Guidotti. 331.  
Issel. 384.  
Leonardo da Porto Laurizio. 377.  
Lidi. 337.  
Linea recta brevissima. 339.  
Lorenzini. 379.

Mariani-Comani. 371.  
Marico. 365 a 368.  
Menghi. 355.  
Olmi. 340 e 341.  
Pecorella. 369.  
Picco. 356.  
Priore (Del). 342.  
Restano. 360.  
Rodriguez. 357.  
Rogier. 333.  
Rossi. 358, 374, 387.  
Sacchi e Lattes. 332.  
Sansone. 385.

Sansoni. 386.  
Scaglione. 370.  
Serpieri. 336.  
Spera. 346.  
Stella. 362.  
Tucidide. 388.  
Ufficio della Settimana Santa. 347.  
Vinci. 343-344.  
Yan. 330.  
Zaccaria. 350.  
Zahm. 345.

# GIORNALE DELLA LIBRERIA

## DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

### Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, ossia L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

### Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15. Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

### Pubblicazioni della Settimana.

- G. AGNELLI, Milano.
389. **Rotta** Paolo. La Messa ambrosiana: preci, cerimonie e riti. 16.<sup>o</sup> p. 66. 2 —
- F.lli **BOCCA**, Torino.
390. **Bonanno** Giuseppe. Il delinquente per passione: studio di psicologia criminale, con prefazione del prof. S. **Ottolenghi**. 8.<sup>o</sup> p. 142 con 1 tav. 4 —
- Biblioteca antropologico-giurid. Serie II, vol. 28.
391. **Ferrero** Guglielmo. La morale primitiva e l'atavismo del delitto. 8.<sup>o</sup> p. 40. 1 —
- Estratto dall'Archivio di psichiatria, vol. XVII, fasc. I-II.
392. **Garofalo** R. L'educazione popolare in rapporto alla criminalità in Italia; conferenza tenuta al Collegio Romano il 16 gennaio 1896. 8.<sup>o</sup> p. 48. 1 —
393. **Mattirolo** Luigi. Trattato di diritto giudiziario civile italiano. 4.<sup>a</sup> ediz. Vol. IV. 8.<sup>o</sup> p. 1220. 20 —
- Nuova collezione di opere giuridiche, n. 22.
- Casa editr. F.lli **CAMELLI** (di R. Centi), Firenze.
394. **Pacifici-Mazzoni** Emidio. Codice civile italiano commentato con la legge romana, le sentenze dei dottori e la giurisprudenza. Trattato dei privilegi e delle ipoteche. Vol. II coordinato per cura degli avv. S. **Coen** ed E. **Iachini**. Delle ipoteche e Appendice. 2.<sup>a</sup> ediz. 8.<sup>o</sup> p. 362. 9 —
- L. F. **COGLIATI**, Milano.
395. Breviarium Ambrosianum S. Carolo Archiepiscopo editum Bartholomaeo Carolo comite Romilli Archiepiscopo impressum denuo recensum. 16.<sup>o</sup> 4 voll. 10 —
- DABALÀ e CASACCIA**, Milano.
396. **Greco** Giuseppe. Compimento del sillabario illustrato, conforme ai programmi governativi. 16.<sup>o</sup> fig. p. 62. — 25
- P. **GAMBIERASI**, Udine.
397. **Trepin** Lorenzo. Flora italiana. Guida alla ricerca dei generi delle piante italiane, senza l'uso di vocaboli tecnici. 16.<sup>o</sup> p. 135. 1 50
- P. **MARIETTI**, Torino.
398. Breviarium Romanum ex decreto SS. Concilii Tridentini restitutum S. Pii V pontificis maximi jussu editum Clementis VIII, Urbani VIII et Leonis XIII auctoritate recognitum. Editio III taurinensis. 16.<sup>o</sup> 4 voll. 20 —
399. **Monsabré** G. M. L. Introduzione al dogma cattolico: conferenze. Unica versione con note di mons. Geremia **Bonomelli**. 2.<sup>a</sup> ediz. riveduta e corretta dal traduttore. 16.<sup>o</sup> 4 voll. 10 —
400. Pratica di amar Gesù Cristo con l'aggiunta dei documenti di virtù dettati da G. Cristo. 32.<sup>o</sup> — 50
401. Raccolta di orazioni alla Ss.ma Passione di N. S. Gesù Cristo e alcune preghiere alla Ss. Vergine Maria ed in suffragio delle anime purganti, per cura del p. **Teodosio** da Torino. 32.<sup>o</sup> — 50
- G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.
402. **Bachelet** A. Nozioni di geometria elementare. 5.<sup>a</sup> ediz. 16.<sup>o</sup> fig. p. 302. 3 50
403. **Hummel** G. F. Corso elementare di paesaggio a matita. 24 tavole. Nuova ristampa. 3 —
404. **Mariani-Comani** G. Le idee del Mazzini sull'educazione, pedagogicamente considerate. 16.<sup>o</sup> pagine 30. — 80
405. **Pantaleo** E. Per i fanciulli d'Italia: sillabario della lingua italiana 5.<sup>a</sup> ediz. 16.<sup>o</sup> fig. p. 31. — 20
406. — Idem. Letture graduate a compimento del sillabario. 15.<sup>a</sup> ediz. 16.<sup>o</sup> fig. p. 39. — 30
407. **Veronese** C. Il disegno lineare: corso completo per l'insegnamento nelle scuole secondarie. 2.<sup>a</sup> ediz. 1.<sup>o</sup> anno, tav. 34 e testo. 4.<sup>o</sup> 2 50
408. — Idem. 2.<sup>o</sup> anno, tav. 31 e testo. 4.<sup>o</sup> 2 —
409. — Idem. 3.<sup>o</sup> anno, tav. 33 e testo. 4.<sup>o</sup> 2 40
- ROUX, FRASSATI & C.**, Torino.
410. **Corsi** C. Italia 1870-1895. 8.<sup>o</sup> pagine 448. 6 —
- Fa seguito ai « Venticinque anni in Italia: 1814-1869 ».
- A. **SALANI**, Firenze.
411. **Bencivenni** Ildebrando. Il libro dell'amore. 16.<sup>o</sup> p. 256. — 75
- Biblioteca Salani, n. 51.
412. **Delpit** A. Il figlio di Coralia. 16.<sup>o</sup> p. 250. — 75
- Biblioteca Salani, n. 49.
- SOCIETÀ EDITRICE D. ALIGHIERI**, Roma.
413. **Arcangeli** Uberto. La clorosi: forme cliniche, emetologia, patogenesi, cura. 2 50
414. **Sorani** Ugo. Il fallimento, vol. I, parte I. 5 —
415. **Vidotto** Giacomo. Sulla istituzione degli asili e delle scuole infantili: cenni storici e critici. 2 —
- E. **SONZOGNO**, Milano.
416. **Boisgobey (Du)** Fortunato. L'asso di cuori: romanzo. 16.<sup>o</sup> 2 volumi. 1 50
- Biblioteca rossa, n. 21-22.

- Tip. **SORMANI e GHIDINI**, Milano.
417. **Arnaldi Carlo**. Il nuovo gas acetilene (C<sub>2</sub>H<sub>2</sub>). 16.<sup>o</sup> fig. p. 41. 2 —
- D. TEDESCHI & FIGLIO**, Verona.
418. **Cicerone M. Tullio**. Il Catone Maggiore: dialogo sulla vecchiezza dedicato a Tito Pomponio Attico; costruzione, versione letterale e versione libera. 16.<sup>o</sup> p. 161. 1 50
419. **Horatius Q. F.** Opera omnia, scholarum in usum ad optimarum editionem fidem castigavit, recensuit **C. Fumagalli**. Editio altera. 16.<sup>o</sup> p. 232. 1 20
420. **Platone**. L'apologia di Socrate con note italiane di **C. Fumagalli**. 16.<sup>o</sup> p. 67. — 75
421. — L'apologia di Socrate riveduta da **C. Fumagalli**. 16.<sup>o</sup> p. 40. — 30
- TIP. DEGLI INGEGNERI**, Milano.
422. **Cuttica Renato**. Manuale di celerimensura. 16.<sup>o</sup> fig. p. 230. 3 —
- TIP. DELLA PACE**, Roma.
423. **Maes C.** La nave di Tiberio sommersa nel lago di Nemi. Documenti, studi, indicazioni, annunci pubbli-
- cati da giugno-agosto 1892 con prefazione e note in fine dopo le odierne scoperte. 4.<sup>o</sup> fig. p. 66. 3 —
- F.lli TREVES**, Milano.
424. **Caccianiga Antonio**. Il bacio della Contessa Savina: romanzo illustrato da Gino De Bini. Disp. 1 a 8. Cad. disp. — 10
425. **Giuriati D. e C. Lombroso**. Il caso Amerling. 16.<sup>o</sup> p. 336 e 2 tavole. 3 —
- E. TREVISINI**, Milano.
426. **Acri Franc.** Del catechismo in iscuola. 16.<sup>o</sup> — 20
427. **Dupin Luigi**. Manuale di conversazione: dialoghi francesi-italiani. 5.<sup>a</sup> ediz. 32.<sup>o</sup> leg. 1 —
428. **Marasco A.** Sillabario a metodo sillabico-fonico per insegnare contemporaneamente la scrittura e la lettura. 5.<sup>a</sup> ediz. — 20
429. **Sepp G. N.** Vita di N. S. Gesù Cristo in confutazione a quella dello Strauss e Renan, traduzione per cura di **A. Selmi**. Disp. 1 a 4. Cad. disp. — 10
- A. TRIMARCHI**, Messina.
430. **Cesareo P.** L'Odissea di Omero. Versione italiana. 16.<sup>o</sup> p. 257. 2 50
431. **Clerici V.** Sistemazione dei torrenti. 8.<sup>o</sup> 1 —
432. — Intorno al deflusso dei vasi che si vuotano e dei vasi comunicanti. 8.<sup>o</sup> 1 —
433. **Levi A. R.** Grammatita generale della lingua francese, con notizie ed esempl. 16.<sup>o</sup> p. 136. 1 50
- UNIONE TIP. EDITRICE**, Torino.
434. **Bidone**. I depositi giudiziari. 8.<sup>o</sup> p. 80. 1 60
- A. VALLARDI**, Milano.
435. **Ceccaroni Agostino**. Dizionario ecclesiastico illustrato. 16.<sup>o</sup> Disp. 1 a 8. Cad. disp. — 10
436. **Petrocchi Polcarpo**. Piccolo dizionario della lingua italiana. 32.<sup>o</sup> p. 740, leg. 2 —
437. **Quadri storici**. La battaglia di Amba-Alagi di Q. Cenni, oleografia (0,75 x 0,55). 1 50
- G. T. VINCENZI & NIP.**, Modena.
438. **Be (Del) A.** Geometria proiettiva ed analitica. 8.<sup>o</sup> Fasc. I e II p. 256. L'opera completa 8 —

### Publicazioni del mese a fascicoli.

- F.lli BOCCA**, Torino.
- Archivio di psichiatria, scienze penali ed antropologia criminale. Indici generali dei primi 16 volumi. Ann. 1880-95, Serie I. 8.<sup>o</sup> p. 112. 5 —
- Rivista musicale italiana. Anno III, fasc. I. 4 50
- U. HOEPLI**, Milano.
- Rigutini G. e Bulle O.** Nuovo dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano. Fascicolo 6.<sup>o</sup> 1 40
- SOCIETÀ EDITRICE D. ALIGHIERI**, Roma.
- Durante Francesco**. Trattato di patologia e terapia chirurgica. Vol. II, puntata I. 5 —
- SOC. EDITRICE LIBRARIA (Ditta L. Vallardi)**, Milano.
- Barral e Sagnier**. Dizionario d'agricoltura. Fasc. 111 a 114. Cad. 1 —
- Enciclopedia dell'ingegnere. Fasc. 236 a 238 (fine vol. I, parte I). Cad. 1 50
- Enciclopedia giuridica italiana. Fascicolo 191. 2 —
- Gluck Fed.** Commentario alle Pandette. Fasc. 201 a 206. Cad. 1 —
- Oncken G.** Storia universale illustrata. Fasc. 429-432. Cad. 1 —
- Reclus E.** Nuova geografia universale. Fasc. 772 a 281 (fine del volume XIII). Cad. — 50
- Spon**. Dizionario d'ingegneria. Fascicoli 143 e 144. Cad. — 50
- F.lli TREVES**, Milano.
- Bibbia (Sacra). Antico e Nuovo Testamento, trad. da mons. Antonio Martini, illustraz. di Gustavo Doré. Vol. II. Disp. 1 a 12. Cad. disp. — 10
- Guerra (La) Italo Abissina: bullettino illustrato. 4.<sup>o</sup> N. 2 a 7. Ogni numero — 15
- Vuillier Gastone**. La Sicilia: impressioni del presente e del passato. Fasc. III e IV. Cad. 1 —
- UNIONE TIP. EDITRICE**, Torino.
- Bianchi**. Corso del Codice civ. ital. Disp. 79 (5.<sup>a</sup> del vol. IX. Beni). 1 —
- Biblioteca dell'economista. IV serie. Disp. 33-34 (Economia del lavoro 9.<sup>a</sup> e 10.<sup>a</sup>) disp. 35 (Tecnica del commercio, 9.<sup>a</sup>); 36, 37 (Politica commerciale 5.<sup>a</sup> e 6.<sup>a</sup>). Cad. disp. 1 50
- Biblioteca di scienze politiche. 2.<sup>a</sup> serie. Disp. 51 (**Gneist**. Diritto amministrativo inglese); disp. 53 (Diritto costituzionale). 1 50
- Brehm**. Vita degli animali. Disp. 51 e 52 (1.<sup>a</sup> e 2.<sup>a</sup> Uccelli). Cad. 1 20
- Canth**. Storia degli italiani. Disp. 51 a 56. Cad. 1 —
- Chiari**. Trattato d'ippologia. Dispensa 6. 1 —
- Civoli**. Lezioni di diritto penale. Disp. 19 a 21. Cad. — 40
- Codice di commercio. Fasc. 110 (La nave). 1 —
- Costruzione strade ferrate, pubbl. a cura del **Fadda**. Disp. 115 e 116. Cad. 2 —
- Crivellari**. Codice penale (art. 285-326). Disp. 89-90. Cad. 1 —
- Digesto italiano. Disp. 257 (E-Edificio comune); disp. 258 (fine del vol. VIII, parte I); disp. 259 (20.<sup>a</sup> del vol. IV, parte I); disp. 261-263 (astensione-Atti di commercio); disp. 262 (Consiglio di Stato-Consiglio provinc.); disp. 264 (Fondiararia-Fondo pel culto). Cad. 2 —
- Donghi**. Manuale dell'architetto. Disp. 16. 1 —
- Enciclopedia arti e industrie. Disp. 126 (Scuole-Sego). 3 —
- Farmacopea italiana. Disp. 30 e 31. Cad. 1 —
- Giurisprudenza italiana. 1895. Disp. 18.<sup>a</sup> 1896. Disp. 1.<sup>a</sup> e 2.<sup>a</sup> Cad. 2 —
- Pateri**. Atti di procedura civile e nullità. Disp. 33-35. Cad. 1 —
- Patria (La): Geografia dell'Italia. Disp. 191 a 193 (5.<sup>a</sup>, 6.<sup>a</sup> e 7.<sup>a</sup>, Napoli); disp. 194-195 (31.<sup>a</sup> e 32.<sup>a</sup>, Lombardia). Cad. — 60
- Repertorio generale di giurisprudenza. Disp. 179 (9.<sup>a</sup> del IV suppl.). 2 50
- Rivista delle Privative. 1896. Disp. 1.<sup>a</sup> 1 —
- Rivista penale. 1895. Dicembre. 1896. Gennaio e Febbraio. Cad. 2 —
- Saredo**. Legge comunale e provinciale. Disp. 58-59 (5.<sup>a</sup> e 6.<sup>a</sup> dell'Appendice). Cad. 1 —
- Savigny**. Sistema di diritto romano attuale. Disp. 58. 1 —
- Storia naturale. Disp. 128 (16.<sup>a</sup> vol. III, Razze Fine); disp. 129 (13.<sup>a</sup> vol. I, La Terra). Cad. 1 20
- Supplemento alla enciclopedia. Disp. 74 (Rjasan-Scartazzini). 2 —
- Supplemento alla rivista penale. Dispensa 21. Anno IV. 1 —
- Supplemento annuale alla enciclopedia di chimica. Disp. 133 (Dicembre 1895). 1 —
- Trattato di anatomia. Dispensa 37 (8.<sup>a</sup> del III vol. 2.<sup>a</sup> parte); disp. 38 (6.<sup>a</sup> Apparato digerente). Cad. 1 —
- Trattato di chirurgia. Disp. 148 a 150



|                                                                                                                   |                                                                                                                       |                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (9. <sup>a</sup> , 10. <sup>a</sup> e 11. <sup>a</sup> del vol. VIII. Utero).<br>Cad. 1 —                         | Fasc. 14. <sup>o</sup> (contiene le dispense 131 a 140).<br>1 —                                                       | Enciclopedia generale di farmacia. Dizionario per i farmacisti, medici e ufficiali sanitari. Vol. II. Fasc. 53 e 54.<br>Cad. 1 — |
| Trattato di geometria pratica. Disp. 41.<br>1 60                                                                  | F. VALLARDI, Milano.                                                                                                  | Forgue E. e Reclus P. Trattato di terapeutica chirurgica. Trad. ital. di G. Pascale. Vol. II. Fasc. 20 e 21.<br>Cad. 1 —         |
| Trattato di medicina. Disp. 121-122 (9. <sup>a</sup> e 10. <sup>a</sup> del vol. VI, parte 1. <sup>a</sup> ). 1 — | Architettura (L') nella storia e nella pratica, a cura di L. Archinti e A. Melani. Vol. I, disp. 29 e 30.<br>Cad. 2 — | Lyon Gaston. Trattato elementare di clinica terapeutica. Fasc. 3 a 6.<br>Cad. 1 —                                                |
| Zachariae. Corso di diritto civile. Disp. 23.<br>1 —                                                              | Breymann G. A. L'architettura nella storia e nella pratica. Volume I. Fasc. 29 e 30.<br>Cad. 1 —                      | Marinelli G. La terra: trattato popolare di geografia universale. Volume V, disp. 489 a 494. Cad. — 40                           |
| A. VALLARDI, Milano.                                                                                              | Enciclopedia di amministrazione, di industria e di commercio. Vol. II. Fasc. 79 e 80.<br>Cad. 1 —                     |                                                                                                                                  |
| Petrocchi Policarpo. Thesaurus: enciclopedia manuale illustrata.                                                  |                                                                                                                       |                                                                                                                                  |

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Nuovi Membri.

Stroppolati Orazio proprietario della Libreria Vincenzo Stroppolati. Teramo.

NOTIZIE

Catalogo a schede della letteratura zoologica. — In seguito a un voto emesso nel terzo congresso internazionale di zoologia tenuto a Leida, fu istituito a Zurigo un ufficio bibliografico internazionale sotto la direzione del prof. Herbert Haviland Field. Quest'ufficio è in relazione coi comitati nazionali nominati in diversi paesi. Il catalogo a schede che esso verrà pubblicando, sarà informato ai sistemi adottati dall'ufficio bibliografico di Bruxelles, e ciascuna scheda porterà l'indicazione degli elementi necessari per la classificazione decimale. Incominciando dal maggio prossimo verrà iniziata la pubblicazione di una bibliografia anatomica alla quale faranno seguito una bibliografia fisiologica e una botanica, e altri cataloghi speciali.

(Dalla *Revue scientifique*, 22 febr.).

Statistica del libro. — *Libri americani*. Nel 1895 negli Stati Uniti d'America furono pubblicati 5469 nuovi libri (di cui 368 sono ristampe). L'anno precedente erano 4484 (di cui 647 erano ristampe).

Una cattedra di giornalismo. — Alla Università di Lilla è stata istituita in questi giorni una cattedra di giornalismo, la quale fu affidata al signor Tavernier, redattore dell'*Univers*. Completeranno questo corso un numero considerevole di altre materie, e cioè: economia politica, filosofia, politica, letteratura, storia della stampa, legislazione sul giornalismo e diritto.

Esposizione del Congresso di Vienna. — Nell'Esposizione del Congresso di Vienna, testè inauguratasi nella capitale austriaca, si vedono molte curiosità tipografiche di quell'epoca, tra cui i biglietti di banca, i quali nella semplicità della loro esecuzione tecnica destano lo stupore delle persone del mestiere. Si vede pure il calendario di Metternich, ed una ricchissima raccolta di caricature di quel tempo.

La fotografia dell'invisibile. — La *Photo Revue* di Parigi ha pubblicato un volume sulla nuova scoperta della fotografia attraverso i corpi opachi compilato dal sig. E. N. Santini. L'autore dopo avere esposto gli elementi indispensabili a conoscersi per comprendere la nuova scoperta del prof. Röntgen, descrive la teoria delle operazioni, il modo di procedere ed i risultati ottenuti. Vi aggiunge un cenno storico, inedito e documentato, sulle diverse manifestazioni elettriche osservate dai tempi più remoti fino ai nostri giorni e che stanno in relazione coll'anzidetta scoperta. Il volume illustrato con 16 incisioni, è uscito presso l'editore Charles Mendel (Rue d'Assab, 18) a Parigi e costa 2 franchi.

Appalti.

Bologna. — Ai 29 febbraio, ore 15, asta a schede, presso la Deputazione Provinciale per la fornitura di stampati al Consiglio e Deputazione Provinciale, nonchè di stampati per ufficio della Provincia, agg. provv. per annue L. 4745 ossia ribasso 5, 10 %, dep. L. 500, spese L. 500.

Fallimenti.

Preghiamo i nostri soci e colleghi a volerci inviare quelle notizie sui fallimenti e dissessi di librai, tipografi, ecc., di cui avessero conoscenza, onde pubblicarle a tutela dell'interesse generale. Non terremo calcolo però di notizie anonime.

Roma. — Francesco Barberi, cartolaio. Prima adunanza ai 9 marzo.

Cataloghi.

AGNELLI GIACOMO, Milano. — N. 21. — *Opere religiose d'occasione* (p. 96).

BOURLOT FRATELLI, Torino. — N. 4. — *Libri d'occasione* (Abba-Byron, art. 1758).

GATTINONI GIULIO, Venezia (S. Margherita, 3655). — N. 44. — *Miscellanea* (art. 150).

GOZZINI ORESTE, Firenze (Via Ghibellina, 77). — *Libreria legale dell'avv. Andreozzi* (art. 504).

L'AMATEUR DE LIVRES. Parigi (Rue de Seine, 81). — N. 2. — *Miscellanea* (art. 208-669).

PASQUALE dott. V., Napoli. — N. 1. — *Medicina, Chirurgia* (pag. 40).

ROSSI G. DARIO, Roma. — *Libri e Manoscritti della Biblioteca della fu marchesa Camilla De Fornari-Spinola*. In vendita dal 5 al 18 marzo (art. 1891).

CASA EDITRICE



# CHIESA, OMODI

MILANO, Galleria Vitt. Eman., 17 e 80

[114]

ANGELINA MANGILI nata LAMPERTICO

## RACCONTI BIBLICI

con lettera-prefazione di Antonio Fogazzaro.

Un volume in-16 di circa 200 pag., L. 2 50 (E).

Questo volume che la colta e benemerita autrice ha con lungo amore e serietà di studi preparato per i giovani, sarà certamente per l'originalità e profondità del contenuto, ricercato dalle persone di ogni ceto e di ogni età, perchè esso viene a riempire una lacuna spesso lamentata della letteratura contemporanea.

In questi *Racconti biblici* i grandi fatti della Sacra Scrittura acquistano forma e colore; e Patriarchi e Profeti e tutto quel popolo forte d'allora, temprati alla virtù dell'osservanza religiosa e a una vita di sobrietà e di sacrificio, prendono aspetto di parlante insegnamento e destano nelle anime nobili, con una grande ammirazione, anche il desiderio di emularli.

L'intrattenersi più a lungo sui pregi del libro ci sembra presunzione perchè, dopo che l'illustre autore di *Piccolo Mondo Antico*, Antonio Fogazzaro; con la competenza che gliene viene dalla Scienza, dall'Arte e dalla vita si congratula altamente con l'Autrice nella lettera-prefazione con cui si apre il volume, ogni altra parola nostra è superflua. Per meglio far conoscere il carattere del volume ne riportiamo qui sotto l'indice:

I. *I Ribelli - Castighi del Signore - La morte di Core.* — II. *Balaam.* — III. *Rahab e la presa di Jericho.* — IV. *Sichen e la maledizione di Joatham.* — V. *Ruth.* — VI. *Il Profeta di Bethel.* — VII. *Il Profeta di Elia e la vedova di Sarepta.* — VIII. *Michea e Achab.* — IX. *La guarigione di Naaman.* — X. *Il Ricino di Jona.* — XI. *Tobia.*

MATILDE SERAO

## ALL'ERTA SENTINELLA!

Racconti Napoletani:

TERNO SECCO - TRENTA PER CENTO  
O GIOVANNINO O LA MORTE

Un grosso volume di circa 400 pagine, L. 3 (E).

È la prima volta che la bellissima raccolta di questi racconti, i quali valsero all'illustre Autrice un posto eminente fra gli scrittori contemporanei e ne affermarono la meritata fama, vede la luce nei tipi della nostra Casa editrice. E noi siamo ben lieti di poterla offrire alla nostra clientela col prezzo ribassato di una lira dal precedente.

Matilde Serao ci risparmia ogni parola. La sua fama letteraria è troppo estesa e già da molti anni con la robustezza dell'ingegno e la passionalità del cuore ha saputo crearsi una cerchia mondiale di ammiratori entusiasti e avidi, per cui licenziamo senz'altro il volume non senza avvertire di affrettare le commissioni per non dover poi subire il ritardo di una ristampa.

Teatro Moderno

GUGLIELMO ANASTASI



## L'AMANTE

COMMEDIA IN UN ATTO.

In magnifico formato elzeviro, L. 1 (E).

La scelta collezione che nella veste elegante vanta quanto di migliore vien riprodotto sui nostri teatri di prosa, si arricchisce, con questa commedia, di un forte o prezioso lavoro. Il giovane autore, già noto nel mondo letterario per la serietà degli intendimenti artistici, rivelati col romanzo « *L'Ineluttabile* » conferma con « *L'Amante* » il pronostico che su lui fecero i critici più insigni. E questa commedia, per la modernità, per lo studio diretto dei caratteri, per le situazioni ardite, si legge con intensa commozione.

E GALLI di

# E. GALLI & GUINDANI



Galleria Vitt. Eman., 17 e 80, MILANO

**Nuovi volumi della "Biblioteca Moderna,"**

N. XXI.

(UNA LIRA IL VOLUME).

## BABY-TIRANNI MINIMI

di G. ROVETTA.

L. 1 (E)

Gerolamo Rovetta è di casa, e se l'autore è una simpatica conoscenza, il libro merita addirittura di essere un intrinseco amico. — Ed è appunto per facilitare a tutti la possibilità di renderglielo tale che oggi, alla sua quarta edizione, lo facciamo scendere dallo scaffale aristocratico in cui lo tenevano l'elevatezza dei meriti... e del prezzo. Questo democratizzarsi... nella cifra del costo, ci fa prevedere che sarà preso a ruba, per cui invitiamo i nostri clienti a farci pervenire sollecitamente le loro richieste.

N. XXII-XXIII.

## OLTREMARE

di PAOLO BOURGET.

L. 2 (E)

È un libro di viaggi o un romanzo? È uno studio di costumi e di cose, o uno studio intimo di altri caratteri e di altre razze? C'è da credere che sia tutto questo unito perchè non altro potrebbe uscirne da questo originale e impareggiabile osservatore, il quale ha di questi giorni l'incarico dalla *Revue des deux Mondes* di recarsi al Giappone per una nuova raccolta di note e impressioni. Chi non conosce i suoi brevi racconti che sembrano pagine d'album? E chi ignora i poderosi romanzi che lo misero a capo della scuola psicologica?

E queste sue doti di narratore gentile e di scrutatore sagace egli ha profuso a tutt'onda nell'*Oltremare* che senza nulla perdere dell'originale francese, per la prima volta esce tradotto in Italia.

È un libro che serve e fa bene a tutti, dove la fantasia che avvolge di graziosa aureola le cose vere ivi descritte è prettamente soggettiva e non ha altro compito che quello di renderne affascinante la lettura, dopo la quale ci sentiamo più temprati e meno illusi; in una parola più *pratici*.

Si può quindi asserire, senz'essere profeti, che esso è destinato a divenire il successo del giorno fra tutte le pubblicazioni italiane di opere straniere.

Anche di questi due volumi di 300 pagine ognuno, ci piace pubblicare l'elenco dei capitoli.

VOLUME I.

- I. . . In mare.
- II. . . Prima Settimana.
- III. . . La buona società. - I. Una città estiva.
- IV. . . " " - II. Le donne e le ragazze.
- V. . . Gente e paesaggi d'affari.
- VI. . . La bassa gente. - I. Gli operai.

VOLUME II.

- I. . . La bassa gente. - *Colliatore cow-boys.*
- II. . . L'educazione.
- III. . . Piaceri Americani.
- IV. . . Nel Sud. - *In Georgia.*
- V. . . " - *In Florida.*
- VI. . . Il Ritorno.

### RISTAMPE

- |                  |              |                                           |          |
|------------------|--------------|-------------------------------------------|----------|
| 12. <sup>a</sup> | Impressione. | Piccolo Mondo Antico di Ant. Fogazzaro    | L. 5 (E) |
| 4. <sup>a</sup>  | "            | Nell' Harrar di Luigi Robecchi-Bricchetti | " 7,50 " |
| 9. <sup>a</sup>  | "            | Malombra di Antonio Fogazzaro             | " 5 "    |
| 8. <sup>a</sup>  | "            | Daniele Cortis di Antonio Fogazzaro       | " 4 "    |
| 4. <sup>a</sup>  | "            | L'Amore di Federico De Roberto            | " 4 "    |
| 3. <sup>a</sup>  | "            | Documenti umani di Federico De Roberto    | " 2 "    |

# ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

MILANO — 12, Via Monte di Pietà, 12 — MILANO

## Annuario della Libreria e Tipografia

E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI  
IN ITALIA

pubblicato per il XXV anniversario della fondazione dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

L'Annuario contiene la biografia e il ritratto di due fondatori dell'Associazione, i signori Ermanno Loescher e Luigi Pomba; passa in rassegna l'attività del sodalizio in questi suoi 25 anni di esistenza; contiene un articolo interessante sul commercio librario in Italia nei tempi antichi e nel medio evo; un altro parla della introduzione della tipografia nel paese nostro, citando le prime opere e i primi tipografi di moltissime città della penisola. Questi due articoli sono completati con una bibliografia delle opere italiane e straniere che trattano del libro, del commercio librario e della tipografia. — A questa parte storica segue la parte pratica: le leggi italiane sulla stampa e sui diritti d'autore, le convenzioni letterarie ed artistiche concluse dall'Italia con vari Stati; le leggi estere sulla proprietà letteraria ed artistica, la convenzione internazionale di Berna; un elenco dei librai, editori, tipografi, litografi, fonditori di caratteri, cartolai e giornalisti del Regno, nonché varie altre utilissime indicazioni, come le tariffe dei compositori e impressori, le tariffe postali e telegrafiche, ecc.

Il volume di quasi 700 pagine venne ora messo in commercio e costa L. 6 nette.

È uscito il nuovo

## Elenco generale dei tipografi, editori, librai ed affini

in Italia e nelle provincie italiane dell'Estero.

8.<sup>a</sup> edizione nuovamente rivista ed aumentata

coll'aggiunta dei cartolai, fabbricanti di carta, fonditori di caratteri, litografi e rivenditori di giornali.

Quantunque questa edizione superi del doppio il numero di indirizzi delle edizioni precedenti, il prezzo resta fissato in L. 2,50 (C).

Chi vuole avere anche il volume contenente

## LE BIBLIOTECHE D'ITALIA

ci mandi nette L. 3, per tutte e due le pubblicazioni assieme.

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

**Nuovi Membri.**

edetto Lonzar, libraio-editore. *Capodistria.*  
resler Giuseppe, Milano.

**NOTIZIE**

**Statistica delle pubblicazioni italiane del 1895.** — Le 9437 pubblicazioni registrate dalla *Biblioteca Italiana* durante l'anno scorso, ne furono compilate 9105 in lingua italiana, 72 in francese, in inglese, 12 in tedesco, 5 in spagnolo, 1 in portoghese, 2 in greco, 214 in latino.

Quanto alle traduzioni in italiano da altre lingue, esse furono 824 con una differenza di 10 in più confronto del 1894. Ne furono tradotte 150 dal francese, 37 dall'inglese, 69 dal tedesco, 13 dallo spagnolo, 1 dal portoghese, 1 dall'albanese, 7 dal latino, 1 dall'ebraico, 8 dal russo, 1 l'ungherese, 4 dal norvegese, 2 dal persiano, 1 giapponese, 2 dal sanscrito.

**Punto sulla lettera i.** — Il *Mosaico* scrive: Tra le ricerche degli scienziati, abbastanza curiosa, per quanto minima, era la questione di sapere da quando mettono i punti sugli *i*. Ora parrebbe accertato che l'aggiunta del punto sulla *i*, non usata nell'antica scrittura romana, data dall'epoca in cui si adottò la scrittura gotica, la quale, avendo una delle aste dei caratteri per parecchie lettere, consonanti e vocali, *m*, *n*, e perciò l'asta della *i* che entra a formare queste lettere, potendole fare confusione, si trovò opportuno di distinguerla con un accento, che divenne poi un punto verso il secolo decimosesto.

**Contratto di edizione.** — Parecchie volte è sorto dubbio se un'opera venduta ad un determinato editore possa o meno passare nelle mani degli eredi o dei successori dell'editore medesimo. In Francia, per esempio, il caso si è ripetuto anche di recente. Si trattava di una collezione di poesie cedute dall'autore ad un editore parigino. Questi avendo cedere la sua azienda ad altri, i successori crederono di essere subentrati nei diritti anche riguardo all'opera in questione. Gli eredi dell'autore si opposero, allegando che le poesie erano state cedute al primo editore soltanto, e non anche ai successori. La prima istanza diede ragione agli eredi, riconoscendo che nel contratto di edizione si trattava di una cessione *intuitu personae*; ma la Corte d'Appello di Parigi non avendo nel contratto trovata una parola restrittiva in parola, infirmò la prima sentenza e respinse la domanda degli eredi dell'autore, autorizzando i successori dell'editore a ristampare l'opera sotto l'osservanza, beninteso, delle clausole del contratto di edizione.

**Vocaboli della lingua tedesca,** giusta una statistica pubblicata ora da una commissione presieduta dal F. W. Kaeding, ascendono a 10.910.777 formanti circa 20 milioni di sillabe.

**La data delle edizioni.** — L'editore Macmillan adottò il sistema di imprimere su ogni volume oltre la

data della prima, anche quelle delle successive edizioni di un'opera. Il poeta F. T. Palgrave, rilevando tale sistema siccome molto pratico per i bibliografi e gli studiosi, colse l'occasione di biasimare, in un articolo comparso ora nell'*Athenaeum*, la cattiva abitudine di certi editori che omettono la data perfino sulla prima edizione di un libro.

La Ditta J. G. Scheffer & Gleesche di Lipsia che fabbrica macchine e attrezzi per la tipografia, ci manda col mezzo del suo rappresentante, il nostro socio sig. E. Lambertenghi in Milano, un catalogo generale riccamente illustrato, stampato sulla macchina « Phönix » di propria fabbricazione. Sulla stessa macchina furono anche eseguiti i graziosi lavori a rilievo che ornano la copertina. Per avere il detto catalogo rivolgersi al sunnominato rappresentante.

**Appalti.**

**Roma.** — Ai 5 marzo, ore 11, asta unica, a schede, presso il Ministero delle Poste e dei Telegrafi per la fornitura di Kg. 325.000 di carta in istriscie per gli apparati telegrafici. Durata anni 5. Prezzo d'asta L. 256.750; deposito L. 1000; cauzione L. 10.000.

**Ditte nuove.**

**Genova.** — I signori cav. L. Attilio Campodonico, responsabile, ed Elia Begey, accomandante, si costituirono in società sotto la ragione *Stabilimento tipografico genovese, Ditta L. Attilio Campodonico e C.* Capitale L. 30.000; durata anni 9.

**Milano.** — Il signor Domenico De Marsico, responsabile, e diversi accomandanti, si costituirono in società sotto la ragione *Società Editrice Libreria* per la pubblicazione di opere scientifiche, letterarie e artistiche. Capitale L. 207.500 in 415 quote da L. 500; durata anni 20.

**Cataloghi.**

CLAUSEN CARLO (già Erm. Loescher), Torino. — N. 105. — *Numismatica, Glittografia* (art. 248).

HARRASSOWITZ OTTO, Lipsia. — N. 214. — *Semiotica* (Sprachen Litteratur, Geschichte, Ethnographie, ecc. der semitischen Völker) (art. 1946).

SERCELLI RAFF., Firenze (Via del Proconsolo, 1). — *Libri antichi e moderni* (art. 407).

WELTER H., Parigi (Rue Bonaparte, 59). — N. 2. *Bulletin bibliographique international et Courrier littéraire* (art. 815-1880).

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

**Indirizzi a cartellini Adresses sur fiches**

| DEI                                         |         | DES                                                    |          |
|---------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------|----------|
| Librai . . . . .                            | L. 1,50 | Libraires . . . . .                                    | Fcs 1,50 |
| Tipografi . . . . .                         | > 1,50  | Typographes . . . . .                                  | > 1,50   |
| Cartolai, giornalisti e litografi . . . . . | > 1,50  | Papetiers, Lytographes, Vendeurs de journaux . . . . . | > 1,50   |



**Offerte.**

[119] **GIORNALE DELLA LIBRERIA**,  
Milano, offre:

Bibliografia italiana dal 1867 al 1881.  
Annate complete. 50 % di sconto.

[120] **B. RISSO**, Torino, offre:

Saluto. Comm. al cod. di proc. pen.  
8 vol. (L. 80). L. 40.

Sappey. Anatomia. 4 voll. 2.<sup>a</sup> ediz. it.  
(L. 80). L. 40.

Cantani. Man. di farmacologia. 5 voll.  
Ultima ediz. (L. 75). L. 40.

Thiers. Révolution. Paris, Furne. 10  
voll. m. leg. et Consulat et l'Empire.  
Paris. 20 voll. m. leg. L. 60.

Ricci. Comm. proc. civile 4 voll. Fi-  
renze. 3.<sup>a</sup> ediz. (L. 36). L. 18.

Ferrara. Esame d'economisti e dottr.  
economiche. 4 voll. Torino (L. 48)  
L. 24.

Tillau. Anatomia topografica. 3.<sup>a</sup> ed.  
2 voll. Milano (L. 30). L. 15.

Ricci. Dir. civile. 1.<sup>a</sup> ediz. 10 voll. m.  
p. Torino (L. 80). L. 40.

Tommaseo e Bellini. Dizionario ital.  
Torino, Unione, leg. m. p. L. 120.

Breyman Costruz. civili. 5 vol. L. 80.

Bettini. Giurisprud. ital. dal 1848 al  
1892. Voll 44 e repertorio 1818-59,  
1860-69. L. 600.

Chateaubriand. Œuvres complètes.  
Paris, 1841. 25 voll. m. p. L. 50.

Buffon. Œuvres complètes avec les  
suppl. aug. de la classif. de G. Cu-  
vier. Paris. 1835-36. 9 voll. 8.<sup>o</sup> m.  
capra. L. 18.

*Le opere sono tutte in perfetto stato.*

*— Per contanti. —*

[121] **S. ROSEN**, Padova, offre:

Nuova enciclopedia popolare. Torino,  
Pomba, 1842-1851. In-4<sup>o</sup> ben legato.

Annali di chimica applicata alla far-  
macia ed alla medicina. Milano,  
1845-1884. 79 voll. in-4<sup>o</sup> broch.

*— A miti pressi —*

[122] **A. SALVESTRINI**, Pisa, offre:

Atti della Società Toscana di scien-  
ze naturali, residente in Pisa. Me-  
morie. Vol. I a XIV (1875 a 1895).

Esemplare nuovo con numerosis-  
sime tavole, che costa L. 280, per  
L. 130.

[123] **J. BAER & C.**, Francoforte  
sul Meno, cercano:

Del Chiaje. Descr. ed anatomia degli  
animali invertebrati d. Sicilia.  
Bosco. Consilia. 1620.

Miscellanea philos.-math. societatis  
privatæ Taurinæ. 5 voll. 1759-74.

Impronte di gemme. Collezione Ca-  
des ed altre.

Impronte gemmarie dell'Ist. archeol.

[124] **F.lli BOCCA**, Firenze, cercano:

Nuova antologia. Annate 1891. 1895 e  
1 fasc. 1.<sup>o</sup>, 15 gennaio e 15 ott. 1893.

[125] **P. BORGHI**, Reggio E., cerca:

Albertoni. Man. di fisiologia umana.  
Donders. Anomalie degli occhi.

Enciclop. popol. ital. 4.<sup>a</sup> o 5.<sup>a</sup> ediz.  
Torino, 24 voll. ed atl.

[126] **DETKEN & ROCHOLL**, Napoli,  
cercano:

Mugnos. Nobiltà siciliana.

[127] **C. CLAUSEN**, Torino, cerca:

Goldoni. Tonia, bella grazia. Torino,  
Maspero.

Amico dei cieghi. I-XVIII, oppure so-  
lo anni II-III.

Baldini. La bella Marfisa (1560).  
Promis. Tav. sinott. d. monete batt.  
in Italia.

Rossi. Monete dei Grimaldi. 1868.

Monaldo Leopardi. Dialoghetti sulle  
materie correnti n. 1831.

Re G. Flora torinese.

Oronoski. L'origine dello Knut.

Franco. Dialogo dove si ragiona d.  
bellezze. 1512.

Rovetta. I disonesti.

Fogazzaro. Miranda.

Gandolfo. La nave nel diritto roma-  
no. 1882.

Bernasconi. Studi s. storia d. pittura  
ital. 1861.

**Desiderata.**

[129] **E. LOESCHER e C.**, Roma, cer-  
cano:

Daubenton. Istruzione p. pastori.

Leroy Pelgas. Medicina curativa.

Messedaglia. Teoria d. popolazione.

Cantillon. Economia politica.

Labriola. Studi pedagogici.

Vico. Scienza nuova.

Vesi A. Storia d. Romagna.

Zambaldi. Il ritmo dei versi ital.

Varrone. Libri d'agricoltura, trad. da  
Pagani.

Seneca. Questioni naturali.

Sacchi. Architettura prat. Vol. II: Eco-  
nomia del fabbricare.

Cerrini. Manuale di sigli. 1886.

Cecchi. Farse.

Dolce L. Ragazzo.

Doni. Novelle.

Catx. Lingua e dialetti d'Italia.

De Tonnelli. Letture del Poggio Brac-  
ciolini.

Quirini (card.). Diatriba, ecc.

Melus. Vita e lettere di Ambrogio il  
Camaldolese.

D'Ovidio. Saggi critici.

[130] **S. MALAGUZZI**, Brescia, cerca:

Carrara. Programma al corso di dir.  
criminale. Parte speciale. Vol. III.

Valentini. Grande dizionario tedesco  
italiano e italiano tedesco. 2 voll.

[131] **B. RISSO**, Torino, cerca:

Possetto. Analisi dei vini. Tor., 1888.

Sacchi. Econ. del fabbricare. Milano,  
Hoeppli.

Pareto. Enciclop. arti e mestieri.

A. H. I. Dei Promessi Sposi di A. Man-  
zoni. Lugano, 1831.

Genga. Anat. per uso et intelligenza  
del disegno, prep. da De Rossi  
1641, tav. 42.

Boccardo-Pagliani. Supplemento alla  
enciclop. ital. Tutto il pubblicato.

[132] **H. LE SOUDIER**, 174 et 176,  
Boulev. S.t-Germain, Paris, cerca:

La scienza e la fede, (1889) e segg.

Secco Luigi. Trattato di vaccinazio-  
ne. Milano, 1809.

[133] **A. SALVESTRINI**, Pisa, cerca:

Carey. Principes de science sociale.  
3 voll. 8.<sup>o</sup> Paris, o altra edizione.

[134] **H. WELTER**, 59, Rue Bona-  
parte, Paris, cerca:

Giornale di erudizione artistica. I a  
VI. Perugia, 1872-77.

**Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.**

Acri. 426.

Arnaldi. 417.

Arcangeli. 413.

Bachelet. 402.

Bencivenni. 411.

Bidone. 434.

Boisgobey. (Du). 416.

Bonanno. 390.

Breviarium Ambrosianum.

395.

Breviarium Romanum. 398.

Caccianiga. 421.

Ceccaroni. 435.

Cesareo. 430.

Cicerone. 418.

Clerici. 431-432.

Corsi. 410.

Cuttica. 422.

Delpit. 412.

Dupin. 427.

Ferrero. 391.

Garofalo. 392.

Giuriati e Lombroso. 425.

Greco. 396.

Hummel. 403.

Levi. 433.

Maes. 423.

Marasco. 428.

Mariani-Comani. 401.

Mattirolo. 393.

Monsabré. 399.

Orazio. 419.

Pacifici-Mazzoni. 391.

Pantaleo. 405-406.

Petrocchi. 436.

Platone. 420-421.

Pratica di amar Gesù Cristo.

400.

Quadri storici. 437.

Raccolta di orazioni alla

passione di Gesù. 401.

Ra. (Del). 438.

Rotta. 389.

Sepp. 429.

Sorani. 414.

Trepin. 397.

Veronese. 407-409.

Vidotto. 415.

Tip. Pagnoni.

EDOARDO BRUGNATELLI, gerente responsabile.

# GIORNALE DELLA LIBRERIA

## DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

### Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali. L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

### Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15. Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne manda preventivamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

## Publicazioni della Settimana.

- Tip. **AGNESOTTI**, Viterbo.
439. **Zanghieri V.** Manuale pratico del fallimento, ad uso di magistrati, cancellieri, curatori e commercianti. 8.° p. 151. 1 —
- C. **ALIPRANDI**, Milano.
440. **Bello Franco.** Sangue siciliano. 16.° p. 97 e ritr. — 50  
Biblioteca preziosa, n. 29.
441. **Cavallotti Felice.** Opere. Vol. VI. I Messenj - La sposa di Menece - Sull'adulterio in Atene. 16.° p. 333. 3 —
442. **Sperani Bruno.** Sulle due rive: romanzo. 16.° p. 173. 2 —
443. **Tomei G. Clemente.** Marina ed amore (Lettere a Maria). 16.° pagine 198. 1 —  
Biblioteca Ital'ana, vol. V.
- Tip. C. **ANNICHINI**, Verona.
444. **Barbarani Em.** Versi inediti di Andrea Maffei. 8.° p. 69. 2 50
- Tip. E. **AYMONINO & C.**, Villafranca-Piemonte.
445. **Colletti Onorato.** Dopo la prima comunione: istruzione ai giovani sui pericoli da evitare per ottenere la perseveranza nel bene. 16.° fig. p. 396. 1 50
- Tip. **BARBAGALLO e SCUDERI**, Catania.
446. **Majorana Angelo.** Amba Alagi: discorso tenuto per invito della società Pietro Siciliani, nel ridotto del teatro Massimo di Catania il 29 dicembre 1895. 8.° p. 35. — 50
- D. **BRIOLA**, Milano.
447. **Inama Vigilio.** Esercizi greci per uso dei ginnasi e dei licei, ordinati secondo la grammatica greca. 11.° ediz. 16.° p. 202. 1 50
- F. **CASANOVA**, Torino.
448. **Bottari Paolo.** Nozioni di materie militari rispondenti ai progr. ministeriali per gli aspiranti al grado di sottotenente di complemento. 16.° p. 288. 2 50
- L. **CAPELLI**, Rocca S. Casciano.
449. **Mansi Alberto.** L'ebreo e la libbra di carne nel *Mercante di Venezia*. 16.° p. 61. 1 —
- Tip. F. **CASTELLANA**, Palermo.
450. **Battaglia Ant. Gius.** Storia di Termini Imerese, con documenti editi ed inediti. Vol. I. 16.° p. 190. 2 50
- G. **CIVELLI**, Firenze.
451. **Brunetti Giovanni.** Il diritto romano e le scienze sociali: (discorso) per l'inaugurazione dell'anno accademico 1895-96 nel r. istituto di scienze sociali Cesare Alfieri in Firenze, 10 novembre 1895. 8.° pagine 32. 1 —
- G. **CIVELLI**, Milano.
452. **Bianchi Vittorio.** Stellina: novella lirica in un atto. Musica di S. Gastaldon. 16.° p. 31. 1 —
- G. **CIVELLI**, Verona.
453. **Passavalli Ignazio.** Le due cantiche l'Ida e l'Egnone o sia Trento che si toglie alla tirannide d'Eccelino da Romano, con prefazione e con l'inno alla terra. 8.° p. 87. 1 50
- Tip. **FORMICA e GAGLIO**, Girgenti.
454. **Luca (De) Fr.** Questioni ardenti o il socialismo rispetto alla patria, alla libertà ed alla morale positiva: appunti. 8.° p. 61. 1 —
455. **Sala Contarini Gius.** La destinazione del padre di famiglia come mezzo costitutivo di servitù prediali nel diritto romano: studio comparato al diritto civile italiano. 8.° p. 151. 2 50
- Libr. **GALLI**, Milano.
456. **Anastasi Guglielmo.** L'amante: commedia in un atto. In formato elzeviro. 1 —
457. **Bourget Paolo.** Oltremare. 16.° 2 voll. 2 —  
Biblioteca moderna, n. 12-13.
458. **Rovetta Gerolamo.** Baby-Tiranni minimi. Nuova ediz. 1 —  
Biblioteca moderna, n. 21.
459. **Serao Matilde.** All'erta sentimentale: racconti napoletani. Nuova ediz. 16.° p. 400. 3 —
- Tip. **GIACCHETTI, Figlio e C.**, Prato.
460. **Bindi Fr.** Le obbligazioni e i contratti nel codice civile italiano. 8.° p. 172. 6 50
461. **Salis Seewis Fr.** Le azioni e gli istinti degli animali. 2.° edizione. 8.° fig. p. 251. 3 —
- R. **GIUSTI**, Livorno.
462. **Belli M.** Sintassi greca. 32.° pagine 48. — 50  
Biblioteca degli studenti, n. 22.
463. **Cipelli Paolo.** Diritto commerciale marittimo. 32.° p. 246, leg. 2 —  
Manuali Giusti, n. 10.
464. — Diritto marittimo. 32.° pagine 112, leg. 1 50  
Manuali Giusti, n. 11.
465. **Comanducci Aless.** Nozioni di computisteria per le scuole normali. 16.° p. 120. 1 20
466. **Mantovani P. e F. Cintolesi.** Elementi di scienze naturali. Appendice: Geografia astronomica e fisica. 2.° ediz. 8.° p. 48. — 50

- Tip. A. GURISATTI, Verona.
467. **Sperotti** Ed. La computisteria per le scuole tecniche, secondo i programmi ministeriali vigenti: libro di testo. 7.<sup>a</sup> ed. 8.<sup>o</sup> p. 252. 2 50
- ISTIT. ARALDICO ITALIANO**, Roma.
468. Calendario d'oro: annuario nobiliare, diplomatico, araldico. Anno VIII (1896). 8.<sup>o</sup> fig. p. 719, con prospetto e 2 tavole. 10 —
- Tip. A. LAGHEZZA, Trani.
469. **Cutraro** L. Bernardo. Nuovissimo metodo di letteratura francese e grammatica per le classi ginnasiali e tecniche. 16.<sup>o</sup> p. 130. 1 25
- S. LAPI**, Città di Castello.
470. Appendice di poesie alle prose e poesie italiane scelte e annotate da Luigi **Morandi**, per uso delle scuole ginnasiali, tecniche e normali. 16.<sup>o</sup> p. 55. — 50
471. **Manassei** Paolano. Risparmio ed agricoltura: studi economici intorno alla sovrapposta, alle casse di risparmio, al credito agrario ed ipotecario, al patto colonico, alla cooperazione agraria. 8.<sup>o</sup> p. 382. 4 —
- Succ. **LE MONNIER**, Firenze.
472. **Fava** Onorato. Storie d'ogni giorno: pagine della vita. 16.<sup>o</sup> 2 — Biblioteca della giovanetta.
473. **Ricasoli** Bettino. Indice generale metodico e analitico per nomi e per materie delle lettere e documenti del barone Bettino Ricasoli. 8.<sup>o</sup> 3 —
474. **Valle** Pietro. Guida per gli esami di idoneità a sottotenente di complemento del volontario di un anno di fanteria e cavalleria. 4.<sup>a</sup> edizione. 16.<sup>o</sup> 2 50
- L. MANUELLI**, Firenze.
475. **Valentini** Ag. Memoriale dei confessori ossia compendio di teologia morale, per uso speciale degli esaminandi ad ascoltare le sacramentali confessioni. 4.<sup>a</sup> ediz. 16.<sup>o</sup> p. 319. 1 50
- Tip. M. MARSILI, Orvieto.
476. **Nani** Giac. Testamento politico. 8.<sup>o</sup> p. 158. 2 —
- Tip. F.lli PAGANO, Genova.
477. **Olivari** Leonida. Terra Santa: note di viaggio. 24.<sup>o</sup> p. 170. — 2
- G. B. PARAVIA e C., Torino.
478. **Girioldi** V. Prime nozioni di aritmetica pratica esposte con metodo facile. 16.<sup>o</sup> p. 80. — 40
- Tip. G. PASSERI, Firenze.
479. **Branca** Gius. Fra i Sibillini e l'Adriatico: notizie e impressioni, ombre e figure. 16.<sup>o</sup> p. 96. 1 —
- A. REBER (Libr. C. Clausen), Palermo.
480. **Arnao** E. Sulla concimazione razionale dei limoneti. 8.<sup>o</sup> 1 —
481. **Mancuso-Lima** G. Concimazione degli agrumeti. 8.<sup>o</sup> 1 —
- SOCIETÀ EDITR. LIBRERIA (Ditta L. Vallardi)**, Milano.
482. **Laurent** F. Principii di diritto civile. Vol. XIV. 15 —
- E. SONZOGNO, Milano.
483. Indoratura, inargentatura e metodi di metallizzazione. 16.<sup>o</sup> pagine 62. — 15
- Biblioteca del popolo, n. 283.
484. Leggi (Nuove) e nuovo regolamento per l'imposta sui redditi di ricchezza mobile. 16.<sup>o</sup> p. 95. — 50
- Biblioteca legale economica, n. 41.
485. **Moro** Tommaso. L'Utopia ovvero dell'ottimo stato di repubblica e della nuova isola Utopia. 16.<sup>o</sup> p. 97. — 25
- Biblioteca universale, n. 241.
486. Mosaico e tarsia. Fabbricazione delle sedie e sedili diversi. - Arte dello stipettaio e lavori in laccia. 16.<sup>o</sup> p. 62. — 15
- Biblioteca del popolo, n. 284.
- Giulio SPEIRANI e FIGLI, Torino.
487. **Erpiani** Giulio. Storia d'un passero. 16.<sup>o</sup> fig. p. 74. — 50
488. **Galleani** Adelina. Giovanna d'Arco. 16.<sup>o</sup> p. 370. 1 50
489. **Latini** P. Fed-el-Kerim ovvero l'orfanello di Téghele vittima della tratta dei negri. 16.<sup>o</sup> p. 80. — 40
- TIPOGR. COOPERATIVA**, Como.
490. **Paronelli** F. Amba Alagi e Makallé: una pagina di storia coloniale colle biografie di Toselli e Galliano. 8.<sup>o</sup> p. 112 e 2 ritr. — 50
- TIPOGR. COOPERATIVA**, Siena.
491. Affreschi (Gli) della libreria monumentale del Duomo di Siena. 8.<sup>o</sup> p. 35, con 10 tavole. 2 —
- TIPOGR DELLA PACE**, Roma.
492. **Quintarelli** Gius. M. Degli uomini illustri bagnoresi del clero secolare: memorie. 16.<sup>o</sup> p. 728. 5 —
- TIPOGR. DI PROPAGANDA**, Roma.
493. **Bertolotti** Joseph. Sylloge casuum ex re dogmatica, morali, canonica et liturgica. Editio altera pluribus aucta et penitus emendata. Vol. II. 8.<sup>o</sup> p. 485. 6 —
- TIPOGR. EDITRICE ROMANA**, Roma.
494. **Faccenna** Emilio. Armonia e bellezza della chiesa cattolica nella sua liturgia. 16.<sup>o</sup> p. 176. 1 25
- TIPOGR. NAZIONALE**, Roma.
495. Annuario statistico italiano 1895. (Ministero di agricoltura, industria e commercio. Direzione gen. della statistica). 8.<sup>o</sup> p. 1007. 6 —
- TIPOGR. SALESIANA**, Torino.
496. **Aurelius (Prudens Clemens)**. Opera. **Vincent. Lanfranchius** ad bodonianam editionem exegit variis lectionibus atque annotationibus illustravit. Accedit index rerum et verborum locupletissimus. Volumen I. 16.<sup>o</sup> p. 291. 1 40
497. **Pietro (Di)** Salvatore. L'apocalissi di s. Giovanni e i futuri destini del mondo: libri tre. 16.<sup>o</sup> pagine 654. 4 —
- TIPOGR. S. BERNARDINO**, Siena.
498. Memorie della vita apostolica del p. Andrea Michelini, d. C. d. G., fondatore del monastero del Corpus Domini in Forlì, scritte da G. B. F. 16.<sup>o</sup> p. 156 con ritr. 1 20
- F.lli **TREVES**, Milano.
499. **Castelnuovo** Enrico. Prima di partire: nuovi racconti. 2.<sup>a</sup> ediz. 16.<sup>o</sup> p. 362. 1 —
- Biblioteca amena, n. 471.
500. **Castro (De)** Eugenio. Belkiss regina di Saba, d'Axum e dell'Hy-miar: poema drammatico tradotto dal portoghese da Vittorio Fico, preceduto da un saggio critico. 32.<sup>o</sup> p. 252 e ritratto. 3 —
- Tip. V. VECCHI, Trani.
501. **Villari** Lu. Ant. A trent'anni: ricordi ed appunti. 8.<sup>o</sup> p. 792. 5 —
- Tip. **VIRZI**, Palermo.
502. **Raimondi** Guido. Ada Negri. 16.<sup>o</sup> p. 44. 1 —
- Tip. E. VOGHERA, Roma.
503. Modello per gli inventari del materiale d'artiglieria e genio. Parte II (Categorie dalla 12.<sup>a</sup> alla 23.<sup>a</sup> e 26.<sup>a</sup>). 8.<sup>o</sup> p. 810. 4 25

Publicazioni all'Estero in lingua italiana, o di autori italiani, o riguardanti l'Italia.

Traduzioni di opere italiane all'estero.

- Alighieri** (Dante). The divine comedy; the Inferno; or, Hell: a version in the nine-line metre of Spenser by G. Mystrane. N. Y., Macmillan & C<sup>o</sup>, 1896. 12.<sup>o</sup> ill. p. 247. — Dollari 1,50.
- Cattaneo** (C. A.). Werke. Vol. II. Geistliche Vorträge. Parte II. Regensburg, Friedrich Pustet. 12.<sup>o</sup> p. 568. — Marchi 3.

- Mantegazza** (P.). Physiologie lásky (Fisiologia dell'amore). Praga. I. L. Kober. 8.<sup>o</sup> p. 343. — Fl. 1,80.
- Fellico** (S.). Mes prisons. Coreux, Impr. Hérisssey. 8.<sup>o</sup> p. 31.

Publicazioni all'estero riguardanti l'Italia.

- Sjögren** (E.). Über die römische Conventionalstrafe und die Strafklauseln der fränkischen Urkunden. Berlino, Carl Heymanns Verl. 8.<sup>o</sup> p. 160. — Marchi 3

## LA REVISIONE DELLA CONVENZIONE DI BERNA

Seguendo il voto espresso dal Congresso Librario tenutosi a Milano nel 1894, il nostro Comitato Direttivo ha trasmesso al Regio Governo la seguente Memoria, che si estende particolarmente sulla questione del *diritto di traduzione* che non si desidera prolungato al di là del termine attuale di dieci anni. La Memoria fu diretta al Ministero degli Esteri e comunicata ai Ministeri d'Industria e Commercio, e dell'Istruzione pubblica.

Eccone il testo:

Milano, 28 febbraio 1896.

ECCELLENZA,

In aprile prossimo deve tenersi a Parigi la Conferenza diplomatica per l'eventuale revisione della Convenzione di Berna del 9 settembre 1886 per la tutela delle opere letterarie ed artistiche, che è entrata in vigore in Italia col 5 dicembre 1887.

In Germania fu convocata dal Cancelliere imperiale una Conferenza di persone competenti (Sachverständigen-Conferenz) per discutere e comunicare al governo le loro vedute rispetto ai varj interessi da esse rappresentati; e sui ventun membri di detta Conferenza sette erano editori e librai; gli altri letterati, artisti, musicisti, direttori di teatro.

Non parrà quindi singolare se la nostra Associazione, che rappresenta gl'interessi di quanti sono editori, librai e tipografi in Italia, si rivolge all'E. V. per comunicare ed appoggiare il voto che fu emesso dal Congresso librario tenutosi a Milano nel settembre 1894. È il voto che la durata del diritto di traduzione non abbia a sorpassare i dieci anni dalla pubblicazione dell'opera originale, come fu stabilito dalla Convenzione di Berna.

Questo, dal nostro punto di vista, sarà l'argomento principale di cui la Conferenza diplomatica di Parigi avrà ad occuparsi.

Fino al 1879, il diritto di traduzione, nei trattati in cui era inscritto, aveva il limite di un anno solo. Se entro un anno l'autore non avea curato la traduzione dell'opera sua, il diritto di tradurla era libero a tutti. Questo limite era veramente troppo ristretto, e la nostra Società, fino dal suo primo Congresso tenuto nel 1878, ebbe l'onore di chiederne l'estensione. Infatti dopo quell'anno, nelle nuove convenzioni che si stipularono con varj Stati, il diritto di traduzione da parte dell'autore, fu esteso ora a tre ora a cinque anni. La Convenzione di Berna lo portò, per tutti gli Stati che vi parteciparono, a dieci anni.

Ora da parte degli autori francesi, che son quelli che più godono del diritto di traduzione, si è promossa una grande agitazione per prolungare ancora più questa durata. In teoria vorrebbero che il diritto di traduzione fosse perfettamente assimilato al diritto di riproduzione, e avesse la stessa durata, dagli 80 ai 100 anni. In pratica, si contentano di pretendere la prolungazione fino a vent'anni.

Ciò sarebbe dannosissimo a tutte le nostre industrie della libreria, della tipografia, della carta e delle arti affini; e siamo in dovere di far presente all'E. V. la sofferenza di queste industrie dalla nostra Associazione rappresentate. Quel che diciamo per l'Italia, vale per quasi tutte le nazioni ad eccezione della sola Francia, che nel commercio letterario ha la massima esportazione. In Germania e in Inghilterra si è contrari all'estensione del diritto di traduzione; in Austria c'è voluto un grande sforzo per ottenere testè dal Parlamento che il diritto di traduzione fosse portato a tre anni; in Russia non s'è voluto consentire a nessun diritto di traduzione; e gli Stati Uniti lo hanno ammesso con tali clausole da renderlo perfettamente nullo.

Anche fra noi molti pensano che se una revisione della Convenzione di Berna su questo punto avesse a farsi nell'interesse industriale della nazione non solo, ma anche nell'interesse della coltura in generale, sarebbe piuttosto in senso restrittivo: cioè ritornando ai cinque anni; soltanto per non urtare troppo di fronte alle opinioni contrarie, limitiamo la nostra domanda allo *statu quo*; e la nostra discrezione potrà da questo R. Governo essere fatta apprezzare per non ammettere assolutamente una estensione pericolosa.

Abbiamo accennato agli interessi della coltura generale. Infatti se l'ammettere e poi il prolungare il diritto di traduzione ha incontrato e incontra i più grandi ostacoli da parte di tutti i governi (ad eccezione, in parte, del governo francese), egli è che tutti i governi sono più o meno preoccupati dal pericolo di vedere troppi tesori intellettuali perduti per il proprio paese, mentre reputano loro dovere facilitarne la propagazione. I paesi meno ricchi, o meno avanzati, o meno produttori, non possono pagare questa tassa di importazione, che aumenterebbe sempre aumentando la durata del diritto di traduzione. Si reclama per il dominio pubblico il diritto di tradurre un'opera, affinché l'opera, rimanendo solo nella lingua in cui è comparsa dapprima, non sia perduta per il resto dell'umanità a cui questa lingua non è conosciuta.

Si dirà che questo argomento varrebbe per negare in generale il diritto di traduzione; ma s'è voluto concedere la sua parte al diritto d'autore, purchè sia una parte ragionevole; come succede per il diritto d'inventore, il quale pure dopo un certo numero d'anni cade nel dominio pubblico.

Nel dicembre scorso, alla Camera dei Deputati di Vienna, il ministro della giustizia, conte Gleispach, accettò l'estensione del diritto di traduzione a tre anni, ma si oppose ad allargare questo termine, « perchè ciò equivarrebbe ad un monopolio nell'importazione delle produzioni intellettuali dell'estero ».

Di fronte al danno certo del pubblico e al danno certissimo dell'industria nazionale, c'è almeno il vantaggio degli autori? Anche questo è assai problematico, e ci permetta l'E. V. di dimostrarlo brevemente dal lato pratico che è di nostra competenza.

La produzione letteraria si divide in due grandi rami: la letteratura amena e la letteratura didattica.

Nel romanzo e nel teatro, che appartengono alla prima, è la moda che regna sovrana. Il successo è pronto, e se non viene subito, nè dopo un anno, nè dopo cinque, neppure fino a dieci, è troppo raro che si verifichi più tardi. In questi rari casi, è qualche amatore intelligente o appassionato che va a disseppellire l'opera morta o dimenticata; ma se al rischio che corre voi gli aggiungete le spese e il fastidio del diritto di traduzione, scompare anche l'eventualità di questa resurrezione. Le resurrezioni o riabilitazioni letterarie sono tutte dovute al periodo del dominio pubblico.

L'altro ramo di letteratura, che comprende le opere di storia, di scienza, di filosofia, di viaggi, di alta critica, ha già sofferto molto col nuovo sistema. Una volta si traducevano tutte, e spandevano la luce nel mondo; ora si traducono pochissimo; più si allarga il diritto di traduzione e meno si tradurranno. Le opere serie, istruttive, voluminose, non hanno facile nè rapido lo smercio; occorre della passione, del coraggio per tradurle, per pubblicarle. Se a tutte le spese si deve aggiungere il diritto di traduzione, ci si rinuncia. Ci vorrebbero dei premi per incoraggiare gli editori a tradurre e divulgare le opere di grande importanza; non mettere degli ostacoli per scoraggiarli.

Col prolungare la durata, già soverchia, del diritto di traduzione, gli autori stessi non godranno il menomo vantaggio pecuniario, ma avranno lo svantaggio di non essere conosciuti in tutti i paesi e in tutte le classi della società. È una specie di protezionismo letterario, anzi di ostruzione; in seguito a che, ogni paese si rinchiuderà sempre più nella sua produzione nazionale, a detrimento per altro del suo progresso intellettuale.

Riconoscendo che neppure gli autori vi troveranno i vantaggi sognati, gli uomini di Stato hanno bene il diritto e il dovere di considerare se è utile, se è giusto, se è politico, il rovinare tutta una massa di industrie che si collegano al libro, e le legioni di operai che ne vivono. E ciò in un'epoca in cui il lavoro tipografico è in aumento per il giornale e in grande sofferenza per il libro. Il principe di Bismarck, ch'era contrario anche ai dieci anni, ebbe a dire in pieno Parlamento germanico, che non voleva sacrificare gl'interessi delle tipografie, delle cartiere, delle fonderie e degli operai tedeschi agli interessi degli editori francesi.



Tanto più, or che si cospira per oltrepassare i dieci anni, noi possiamo andare sicuri che il Regio Governo non vorrà sacrificare gli interessi italiani. E concludiamo col ripetere il voto del Congresso librario: che V. E. dia istruzione formale ai delegati italiani di non consentire all'estensione del diritto di traduzione al di là dei dieci anni della Convenzione di Berna, e di associarsi piuttosto alle domande che altri delegati stranieri fossero per emettere in favore di una limitazione.

Nello stesso tempo raccomandiamo all'E. V. gli altri voti emessi dal Congresso tipografico-librario tenutosi in Milano dal 3 al 7 settembre 1894, rivolgendo all'E. V. calda preghiera perchè tali voti vengano partecipati ai delegati che il Governo di S. M. invierà a Parigi: chè, ove i Delegati credessero utile lo studiare le ragioni che indussero il Congresso a venire in quelle determinazioni, ci permettiamo unire una copia degli Atti ufficiali ove trovansi la relazione del socio Tito Ricordi « Sulla rinnovazione della Convenzione di Berna » e il verbale della importante discussione che ne seguì.

1.º voto: Il Congresso tipografico-librario esprime il voto che non venga dall'Italia denunciata la Convenzione di Berna del 1886.

2.º voto: che la futura Convenzione debba servire di Trattato internazionale uniforme fra tutti i paesi dell'Unione.

3.º voto: che l'alinea terzo dell'articolo 2 della vigente Convenzione sia modificato nel senso che « nel caso di simultanea pubblicazione di un'opera nei diversi paesi dell'Unione » venga applicata la più lunga durata del diritto d'autore, venga cioè ritenuto come paese d'origine quello che assicura la protezione più ampia.

4.º voto: è quello di cui sopra sul diritto di traduzione.

5.º voto: che in riguardo all'articolo 7 della vigente Convenzione esso non venga applicato in confronto dei romanzi pubblicati in appendice.

6.º voto: che nell'articolo 7 si specifichino fra le riproduzioni illecite la trasformazione di un romanzo in lavoro teatrale e viceversa.

Nella gradita lusinga che voti così ragionevoli e così consentanei agli interessi nazionali abbiano a trovare il pieno consentimento del Regio Governo, abbiamo l'onore di dirci della E. V. devotissimi

PER IL COMITATO DIRETTIVO DELL'ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA:

**Pietro Vallardi**, Presidente.

I segretari: **Ambrogio Binda**, cav. **Ignazio Lozza**.



**KAST & EHINGER - STUTTGART** (GERMANIA)

**FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA**

Rappresentante generale per l'Italia con deposito **Enrico Lambertenghi**, MILANO  
7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

**Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.**

**Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.**

Specialità: Nero tipo **BO** brillante, sopraffino per illustrazioni (autopie). [135]

◆• Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta. ◆•

PRESSO E. LAMBERTENGHI TROVASI PARIMENTI UN GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ IN  
**CARTA IMITAZIONE PELLE PER COPERTINE DI LIBRI.**

LIBRAIRIE UNIVERSITAIRE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE

**H. WELTER, PARIS**

59, Rue Bonaparte, 59

[186]

**Nouvelles Acquisitions**

Je me suis rendu acquéreur des ouvrages suivants pour lesquels les Bibliothèques et MM. les Libraires voudront bien dorénavant s'adresser à moi. En consentant sur ces ouvrages, dont plusieurs sont dès maintenant presque épuisés, *momentanément* une FORTE RÉDUCTION DE PRIX je me réserve expressément de rétablir les anciens prix forts aussitôt qu'un certain nombre d'exemplaires, destinés à ces fins, auront trouvé acquéreur.

TH. LEFEBVRE

**VOYAGE EN ABYSSINIE**

RELATION HISTORIQUE. DOCUMENTS SUR LE COMMERCE ET LA QUESTION COLONIALE.  
ITINÉRAIRE. DESCRIPTION ET DICTIONNAIRE GÉOGRAPHIQUE. PHYSIQUE ET MÉTÉOROLOGIE. STATISTIQUE. ETHNOLOGIE.  
LINGUISTIQUE. ARCHÉOLOGIE.

3 vol. in-8, avec 1 carte et 1 atlas in-folio de 59 pl. dont 42 col. 1845. Au lieu de 240 fr., pour 65 francs  
PARTIE ZOOLOGIQUE. 1 vol. in-8 et atlas in-folio, avec planches coloriées . . . . . 50 francs

**Revue Archéologique** ou Recueil de documents et mémoires relatifs à l'étude des monuments et à la philologie de l'antiquité et du moyen âge.

Première Série. 1844-59. 32 vol. in-8, avec 387 planches. Au lieu de 400 fr., pour . . . . . 180 francs

Cette série depuis longtemps déjà était très rare. La plupart des planches vont être réimprimées et je pourrai fournir très prochainement des exemplaires complet au prix de 180 francs nets. Les commandes seront servies dans l'ordre de leur arrivée.

**Élite des monuments céramographiques** par MM. Ch. LÉNORMANT et DE WITTE. 4 volumes in-4, avec

469 planches. Paris, 1837 à 1861. Au lieu de 580 fr., pour . . . . . 180 francs

L'ouvrage de MM. Lenormant et de Witte est estimé et recherché. Les Catalogues des Librairies d'occasion l'offraient de loin en loin, et rarement au-dessous de 400 francs.

Je ne possède que très peu d'exemplaires.

WILLEMEN. **Monuments français inédits** pour servir à l'histoire des arts et des costumes. Depuis de VI<sup>e</sup> siècle jus-

qu'au commencement du XVII<sup>e</sup>. Texte par A. POTTIER. 2 volumes in-folio, avec 300 planches. Paris, 1806-1835. Au lieu de 600 fr., pour . . . . . 90 francs

PICOT (M.-J.-P.). **Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique pendant le dix-huitième siècle** (1701-1800). 3<sup>e</sup> édition, considérablement augmentée d'après les manuscrits de l'auteur et d'autres notes supplémentaires. 7 volumes in-8. 1853-57. Au lieu de 35 fr., pour . . . . . 8 francs

LEBLOIS (Louis), pasteur protestant à Strasbourg. **Les Bibles et les Initiateurs religieux de l'humanité.** L'Église chrétienne depuis Jésus de Nazareth, l'origine du catholicisme, la naissance des ses dogmes, sa transformation en Église papale, la Renaissance et la Réforme, les livres sacrés des peuples en dehors du christianisme, avec extraits des livres sacrés de l'Inde et de la Chine, du Coran, etc. 7 beaux volumes grand in-8, avec 52 dessins, 41 planches hors texte et en couleurs (miniature du Coran), et 8 cartes. 1883-1888. Au lieu de 70 fr., pour . . . . . 20 francs

ROCHER (Émile). **La province chinoise de Yün-Nan.** 2 beaux volumes grand in-8, avec 3 cartes en couleurs. 1879-80. Au lieu de 25 fr., pour . . . . . 8 francs

**Viennent de paraître**

W. A. CO-PINGER. **Supplement to Hain's Repertorium Bibliographicum.**

Tome I<sup>er</sup> paru. — Souscription à l'ouvrage complet en 3 vol. in-8, relié . . . . . 120 francs

HENRY HARRISSE. **John Cabot, the Discoverer of North America and Sebastian his Son** a chapter of the maritime history of England under the Tudors. 1496-1537. Un volume in-8, xi-504 pages, avec cartes et illustr., relié d.-chag. . . . . 40 francs

**Christopher Columbus.** His own Book of Privileges, 1502. Photographic fac-simile, with translation and transliteration. Historical Introduction by Henry Harrisse. The whole compiled and edited by B. F. Stevens. Foolscap folio, half pigskin. Pages LXVI-284 . . . . . 135 francs

Editori - **ROSENBERG & SELLIER** - Librai  
Via Bogino, 3    **TORINO**    3, Via Bogino

**Abbiamo pubblicato:**

Dott. GIULIO PACHER

[187]

*1.º Assistente dell'Istituto di Fisica della R. Università di Padova*

# SUI RAGGI DI RÖNTGEN

PRODUZIONE - PROPRIETÀ - NATURA - APPLICAZIONE  
PRATICA PER OTTENERE LE OMBRE

Prezzo: L. **0,60**, sconto E e  $\frac{11}{10}$

(Si spedisce solo in « conto assoluto »)

*I librai che non sono in relazione colla nostra Casa devono accompagnare all'ordinazione il relativo importo.*

Librairie C. Reinwald. - **SCHLEICHER** frères, Editeurs  
**PARIS** — Rue des Saints-Pères, 15 — **PARIS**

LA STRUCTURE DU PROTOPLASMA

ET LES THÉORIES

SUR

# L' HÉRÉDITÉ

ET LES GRANDS PROBLÈMES

DE LA

[138]

**BIOLOGIE GÉNÉRALE**

par **YVES DELAGE** professeur à la Sorbonne.

Un fort vol. gr. in-8.º de xvi-878 pages avec fig. Cartonné toile anglaise **21** fr.

# FRATELLI BOCCA — EDITORI

Torino — Roma — Firenze — Milano

La nostra casa di **Roma** ha ora messo in vendita:

# ANNUARIO

## STATISTICO ITALIANO

• 1895 •

Publicato per cura della Direzione Generale della Statistica del Regno.

ROMA 1896.

[139] Un grosso volume in-8 di 1007 pagine. — Peso grammi 1800.

Prezzo Lire **6** (Sconto C).

La Libreria Fratelli Bocca in Roma si pregia rammentare ai suoi corrispondenti che essa è la sola depositaria di tutte le pubblicazioni del Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio.

Presso Furchheim, Bicchierai, Detken, Marghieri

**NAPOLI**

[140]

F. DE SIMONE BROUWER. *Don Giovanni*. Studio . . . . . L. 2 —  
— *Canti popolari di Rossano e Corigliano* — 20

**F. BICCHIERAI** LIBRERIA SCOLASTICA  
— NAPOLI, Via Quercia, N. 26 —

Avviso tutte le Case Editrici colle quali sono in relazione d'affari, che non riconosco spedizioni di sottofascia se non raccomandate, molte essendone andate smarrite. [142] F. BICCHIERAI.

[141]

### Richiamo di libri

ROMA, li 8 marzo 1896.

Egregio Collega,

Dovendo ristampare i libri seguenti:

Cavanna Viani-Visconti M. *Le chiacchiere del nonno*.  
Parte I per la 1.<sup>a</sup> e 2.<sup>a</sup> classe elem. L. 0,40.  
Castelli G. *Lecture* per la 4.<sup>a</sup> classe elem. maschile.  
(2.<sup>a</sup> edizione). L. 1,30.  
Giglioli Casella. *La terra che abitiamo*. Nozioni di  
geografia per la 3.<sup>a</sup> classe. L. 0,40.  
Gotti A. *Quadri e ritratti del Risorgimento italia-*  
*no*. L. 2.

preghiamo tutti i nostri corrispondenti che ne hanno copie in conto deposito di ritornarcele subito. Trascorsi dieci giorni dalla data del presente avviso, le copie non ritornate verranno passate in assoluto.

SOC. EDITR. DANTE ALIGHIERI.

[143]

### Affare ottimo.

Per ritiro dal commercio del proprietario si venderebbe una tipografia situata in un paese di provincia, impiantata da circa cinquant'anni, provvista di macchine e materiali in ottimo stato. Ha estesa clientela e lavoro costante per 25 operai con una rendita annua di diecimila lire. Offerte a N. Z. 187 presso la Direzione del nostro giornale.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

### Indirizzi a cartellini Adresses sur fiches

| DEI                                            |         | DES                                                       |            |
|------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------|------------|
| Librai . . . . .                               | L. 1,50 | Libraires . . . . .                                       | F. cs 1,50 |
| Tipografi . . . . .                            | > 1,50  | Typographes . . . . .                                     | > 1,50     |
| Cartolai, giornalisti<br>e litografi . . . . . | > 1,50  | Papetiers, Lytographes,<br>Vendeurs de journaux . . . . . | > 1,50     |

## UNA QUESTIONE LIBRARIA

FRA

## I GIUNTI ED ALDO MANUZIO IL VECCHIO

CONTRIBUTO

ALLA STORIA DELL'ARTE DELLA STAMPA

## I

Sebbene l'Italia non avesse direttamente alcun merito in quel fatto importantissimo, che fu l'invenzione della stampa, verso la metà del secolo XV, fu sollecitata a trarne tutto il profitto possibile, a cercare il miglioramento ed il perfezionamento dell'arte tipografica. Mentre infatti nel 1480 nove sole città della Germania avevano fatto tesoro della grande scoperta, essa era stata accolta con entusiasmo in ottanta italiane (1).

A Firenze poi, la nota culla dell'Umanesimo e il centro intellettuale d'Italia nel Quattro e Cinquecento, l'orefice Bernardo Cennini, mentre in quasi tutte le altre città italiane si facevano venire i tipografi dalla Germania, *expressis ante chalibe caracteribus, ac deinde fuisit literis*, cominciava la stampa d'un'opera grandiosa, il Commento di Servio a Virgilio, che è, per il tempo, una meraviglia dell'arte nuova (2). Dopo quattro anni, usciva dalla stamperia del convento di Ripoli, il primo, secondo il Panzer, dei libri, che furono impressi in una vera officina tipografica, la Grammatica di Donato; l'anno seguente una delle prime edizioni illustrate, il *Libro intitolato Monte Santo di Dio*, di A. Bettini, con incisioni in legno di disegni, che si attribuiscono a Sandro Botticelli; nel '481 la bella edizione della Divina Commedia, con disegni del medesimo; nel '489 la stupenda edizione principe delle opere d'Omero (3).

Per queste ragioni, e perchè a Firenze si ha subito una serie considerevole di tipografi ed editori, cittadini e forestieri, si può supporre che l'arte nuova vi prendesse, fin dai primi tempi, molto sviluppo. Ed infatti, per l'indole intraprendente, le ricchezze e l'ingegno dei cittadini, per il numero grande dei letterati, che Firenze racchiudeva (4), in essa,

(1) OTTINO G., *Di Bernardo Cennini e dell'Arte della Stampa in Firenze...*, p. 16 (Firenze, Cellini, 1871).

(2) Ciò nel 1471. In quell'anno avea fatto press'appoco lo stesso un prete Clemente, padovano; quanto però al Cennini, non si sa bene se il *Commento* fosse il primo libro stampato da lui, o il primo stampato a Firenze. Cfr. CASTELLANI C., *Da chi fu inventata la stampa?*, ecc., p. 23 (estratto dal *Giornale delle Biblioteche*, anno 1888); OTTINO, op. cit., p. 28.

(3) *Annales Typographici*, to. I, sotto *Firenze*, anni 1476, '77, '81, '88. Cfr. l'op. di P. BOLOGNA, *La stamperia fiorentina del monastero di S. Jacopo di Ripoli*, ecc. (estratto dal *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, to. XX-XXI, anno 1893).

(4) È noto come in parecchie altre città italiane si trovassero numerosi letterati e fiorissero egregiamente

forse meglio che altrove, avrebbe potuto svilupparsi, formando un grande emporio, l'industria ed il commercio librario, che invece, per diverse ragioni, specie topografiche, confluì principalmente a Venezia.

Qui appunto, verso la fine del secolo, un ellenista entusiasta e valente, Aldo Manuzio, di famiglia romana, ma probabilmente in origine fiorentina, fondò una stamperia, ed iniziò la serie di quelle celebri edizioni della sua famiglia, che formano il vanto non solo di Venezia, ma dell'Italia intera. I Fiorentini non trascurarono gli sbocchi e le vie, che, anche ai libri, come alle altre merci di ogni genere, si aprivano, per la necessità degli scambi mondiali. Lucantonio Giunti, di famiglia molto distinta (1), dopo avere probabilmente atteso, col fratello Filippo, all'arte tipografica ed al commercio librario nella sua patria, si recò, verso il 1480, in Venezia, ove, due anni dopo, cominciò a far stampare diversi libri, che spesso ebbero singolare fortuna (2). Continuarono egli ed i suoi discendenti le industrie ben avviate, facendosi anche tipografi, molto a lungo, e con tale profitto, che un loro discendente, Tommaso, poté dare, nel 1624 e '28, a due sue figliuole la dote, per quel tempo grandissima, di 100 000 ducati ciascuna (3). Filippo, nato nel 1450, fornito di non comune coltura ed istruzione, sebbene non dotto e letterato come Aldo, rimastò a Firenze, dovè farvi verosimilmente ciò che Lucantonio a Venezia; certo almeno dopo il 1497. Altri si recavano a Roma, Parigi, Lione (4),

gli studi; ma si sa pure che prive di fondamento sono le opinioni di alcuni, i quali ultimamente hanno creduto di potere, da frasi isolate, dalle più o meno oneste accorgenze fatte a qualche grecista, ecc., dedurre che una vera usurpazione sia il vanto concordemente dato a Firenze dai più autorevoli italiani e stranieri, di essere stata la culla ed il focolare più vivo della coltura latina e greca nel secolo del Rinascimento.

(1) Nell'Archivio di Stato fiorentino restano non poche memorie di vari membri della famiglia Giunti, che, fin dal secolo XIII, ebbero dalla Repubblica incarichi ed uffici. Costi il 7 dicembre 1291, si fanno pagare, dai Signori, lire 18 a ser *Filippo di Giunta* e a ser *Lapo di Bonamico*, per copia, scrittura, rubricatura e miniatura di statuti (*Riformazioni, Provvizioni, reg.*, 3, carta 40).

(2) Così avvenne, per esempio, del *Dialogo de la virgine Sancta Caterina*, ecc., stampato due anni di seguito, nel 1482 e '83, e nel '91, con illustrazioni splendidissime. Vedi BANDINI A. M., *Juntarum Typographice Annales*, to. I, p. 4 (Lucca, 1791); C. CASTELLANI, *La stampa in Venezia dalla sua origine alla morte di Aldo Manuzio Seniore*, ecc., p. 30 (Venezia, Ongania, 1889).

(3) Vedi nell'op. cit. del BANDINI l'albero genealogico dei Giunti.

(4) È noto che questa città era un grande centro librario per l'Italia, la Francia, la Germania, i Paesi Bassi, l'Inghilterra. Ivi, non più tardi del 1520, fu mandato Jacopo Giunti, forse perchè spargesse in tutto il mondo le edizioni della Casa. Vedi BANDINI, I, 3; RENOUARD A. A., *Annales de l'Imprimerie des Aldes*, ecc., *Notizia sui Giunti* in fine del volume, p. xiv (Parigi, 1834).



Londra, Madrid, Salamanca, Burgos, e chi sa in quanti altri luoghi, ovunque fondando case librerie o stamperie, dando, per il corso di quasi due secoli, ordinazioni a quelle ivi esistenti, ecc. (1). Così, mentre Venezia ebbe, nei Manuzi, i più famosi dei tipografi dotti, Firenze vanta, nei Giunti, i tipografi editori e librai, che, per la dottrina, più di tutti ad essi si avvicinarono, e li superarono poi per la varietà e durata dei commerci, che loro dettero il nome di librai cosmopoliti (2).

Mentre però dei primi ci rimangono copiose memorie nella corrispondenza di Aldo il Vecchio con quasi tutti i dotti e letterati del tempo, negli indici e cataloghi assai numerosi delle loro edizioni, sui secondi non si trovano che scarse notizie. E forse appunto per questo, e per la parte personale quanto efficace, che Aldo ebbe nel favorire gli studi classici, e l'ellenismo in modo speciale, storici, biografici e bibliofili si occuparono di lui in un gran numero di opere, alcune delle quali davvero considerevoli ed importanti (3). Sui Giunti si

(1) Lucantonio di Giunta di Biagio Giunti era nato il 15 ottobre 1457 (Archivio citato, Libro 3° dell'Età, gonfalone Nicchio, c. 46t). I Giunti avevano le loro botteghe, almeno Filippo, presso la Badia fiorentina, vicino al palazzo del Podestà, ove allora le avevano tutti i cartolai e librai (VESPASIANO DA BISTICCI, *Vite di uomini illustri*, ecc., to. II, III, pp. 88; Bologna, Romagnoli, 1892-94). Parrebbe verosimile, per l'insieme delle cose susesposte, che assai presto si dedicassero al commercio librario. Forse, per questo, Filippo, come fratello maggiore, rimase a capo dell'azienda principale, in Firenze, mentre gli altri si sparsero per l'Italia e per l'Europa. Nè fa meraviglia che di quanto supponiamo non ci sia rimasto vestigio, giacchè può darsi che in principio non si occupassero di tipografia, almeno direttamente, stampassero poi o facessero stampare opere, cui non misero il proprio nome, o che andarono perdute. Esaminando poi quelle, che ne rimangono, si trova che Filippo, il quale, verso il 1497, cominciò a stampare regolarmente, adottò talvolta i caratteri greci dell'Omero del 1489; il che fa supporre ch'egli ne acquistasse, o se ne procurasse dei simili. Cfr. nell'op. cit. del RENOARD, la *Notizia* cit., p. IV e segg.; BANDINI, op. cit., albero genealogico e to. I, p. 1 e segg.; e a p. 11, la patente loro concessa il 22 settembre 1514 (non 1504 evidentemente) dalla Repubblica fiorentina, per la quale siamo sempre più indotti a ritenere ch'essi esercitassero, fin dalla giovinezza, l'industria ed il commercio librario.

(2) OTTINO, *Memorie su Bernardo Cennini e sull'arte della stampa in Firenze*, nel *Giornale delle Biblioteche*, p. 151 (anno 1871).

(3) RENOARD, op. cit. (se ne hanno, dal 1803 al 1831, tre diverse edizioni, le prime due in tre volumi ciascuna, l'ultima in uno. Cfr. OTTINO e FUMAGALLI, *Bibliotheca bibliographica*); A. FIRMIN-DIDOT, *Alde Manuce et l'Hellenisme à Venise* (Parigi, 1875, in-8°, pp. LVIII-648). Vi sono poi moltissime opere, che di lui si occupano più o meno direttamente; innumerevoli articoli si trovano disseminati in diverse raccolte periodiche, quali il *Giornale delle Biblioteche* cit., *L'Arte della Stampa*, il *Bibliofilo* (Firenze, Successori Le Monnier), *l'Archivio Veneto*, il *Nuovo Archivio Veneto*, gli *Atti del r. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti*, ecc. Io citerò solo quei

ebbe invece un solo lavoro fondamentale (1), che spesso non fu conosciuto, o almeno a dovere consultato, da persone competentissime; nè mai si cercò d'indagare a fondo quale fosse la natura delle loro industrie e dei loro commerci, durati così a lungo e tanto estesi, quali le intime ragioni della loro fortuna e del nome che si acquistarono (2).

Furono anzi accusati di aver contraffatto le opere stampate da Aldo (3); nè si pensò che questi mai contro di essi mosse lamento (4), che le edizioni giuntine, o almeno fiorentine, sebbene mirassero forse a scopo diverso, spesso gareggiarono con quelle di Venezia (5), che talora le superarono, che i Giun-

lavori, che più direttamente interessano la mia trattazione.

(1) Gli *Annales* cit. del BANDINI; viene poi il lavoro pure cit. del RENOARD.

(2) Il Molini riferisce di aver veduto un grosso libro in-folio, contenente il catalogo della casa libraria di Lucantonio a Venezia; quanto a Filippo, troviamo che i suoi discendenti, fratelli Giunti, dicono, nel 1601: « Quum bibliothecam nostram, superioribus diebus, colustrarem, ob censa tot librorum millia, rubore plane suffusi sumus, Philippum genitorem nostrum, in omni disciplinarum genere, summa ope, undique congregasse in monopolio, sed eos magis fovendi gratia quam, ut par erat, cauponandi.... » Non bastando la Toscana, pensano di venderli in tutta Europa; ne sono descritti 515, vi se ne trovano dei greci, ebraici, francesi, spagnuoli, oltramontani, musiche, ecc. Cfr. RENOARD, *Notizia* cit., pp. IX e XIII.

(3) RENOARD, op. cit., p. 16, e *Notizia* cit., p. v; FIRMIN-DIDOT, op. cit., pp. 166, 167, 205; BERNARDI I., *Aldo Manuce*..., negli *Atti del r. Istituto Veneto* cit., p. 158 (Venezia, 1879-80). Le accuse son sempre infondate, giacchè, non esistendo allora, per le opere dell'ingegno, e neppure per i trovati dell'industria, diritti internazionali riconosciuti di proprietà, ma solo privilegi singoli ed a tempo, concessi dai diversi Stati, a tutti era lecito stampare un libro, quando e come credesse meglio. Tutto quindi, per i tipografi e gli editori, riducevasi a trovare tali condizioni di tempo, di luogo, economiche, ecc., da poter vincere la concorrenza ed impadronirsi del commercio librario. Tanto ciò è vero, che Aldo si lamentava quasi unicamente che i contraffattori gli procurassero cattiva fama, mettendo fuori, col suo nome, libri pieni di errori. E i Giunti ristampavano, nel 1516, senza timore alcuno e colla loro insegna, la Grammatica latina composta da Aldo stesso (BANDINI, II, 132).

(4) Così nell'avviso dell'anno 1503 contro i contraffattori, nella supplica per ottenere i privilegi di stampa, ecc., si lamenta solo dei Lionesi (RENOARD, 207; FIRMIN-DIDOT, 226).

(5) Tanta era la stima, di cui anche i Giunti godevano, che le opere contraffatte a Lione ed a Brescia, si voleano far passare per stampate a Firenze. Inutile sembra quindi che il Renouard, il Firmin-Didot, e tanti altri dopo di essi, abbiano enumerate le pretese contraffazioni e falsificazioni di opere e di marche, di cui sarebbero colpevoli i librai fiorentini. Le loro accuse son dimostrate, od hanno almeno un serio fondamento. Ripubblicarono le opere stampate da Aldo, per lo più dandole apertamente per proprie, colla loro stessa insegna; se anche contemporaneamente ne misero fuori qualche esemplare col nome di Aldo e l'ancora sua,

ti pure si valsero (1), per la loro preparazione, di un'eletta schiera di dotti (2), che furono con Aldo in buone relazioni, lodarono spesso le sue fatiche (3), e fin anco s'imparentarono colla sua famiglia (4).

(Continua)

DEMETRIO MARZI.

può ciò essere accaduto, avendo essi un commercio estesissimo, contro la loro volontà, o anche possono aver fatto ciò per mostrare, con pochi esemplari, che sapevano essi pure stampare come il Veneziano. Siccome ciò tolleravano le condizioni del commercio librario del tempo, non si può parlare di falsificazioni; del resto, anche verso la fine del secolo, in un'importante lite, che i Giunti ebbero in Francia, si vide come l'insegna loro avesse, più di molte altre, un grande prestigio e valore, mentre, d'altra parte, si riconobbe la necessità di proclamare i privilegi affatto nulli, dopo le prime edizioni, affine di non inceppare troppo il commercio. Vedi RENOARD, p. 70 e segg., 301 e segg., 325 e segg.; FIRMIN-DIDOT, pp. 167, 226 e segg., 240 e segg.

(1) Qualche volta le opere pubblicate dal Manuzio furono migliorate o completate dai Giunti; qualche altra dichiarano di sperare che le loro edizioni possano rivaleggiare con quelle di Venezia, di Fano e di altri luoghi. Certo che dettero un'intera enciclopedia di opere assai purgate e corrette, e furono, nel far ciò, spesso guidati, specialmente Filippo, dall'amore del bibliofilo più che da quello dello speculatore. Aldo stesso, alla cui opera non mancarono, del resto, le critiche, fa grandi elogi dei dotti e mecenati fiorentini, specie di Lorenzo il Magnifico e di Leone X; tale ambiente quindi non poteva essere che favorevolissimo alla stampa di buoni libri, e specie di ottimi testi antichi. Infatti son giunte a noi alcune loro edizioni, quella, per esempio, delle *Croniche Villaniane*, così buone, da non potere essere che pochissimo migliorate da nuove ed assai moderne ristampe. Vedi RENOARD, p. 40 e segg., *Notizia* cit., XIII; FIRMIN-DIDOT, 110; BANDINI, I, 24, 31, II, 10, 61, 64, 77, 85, 100, 102, ed altri luoghi di queste opere. La prima edizione di Filippo indicata dal BANDINI (II, 1) è del 1497; ma sembra che debbasi a lui attribuire anche quella dei *Dialoghi* di LUCIANO, fatta nel 1496 (II, 257); ed egli poi afferma, nel 1515, di avere atteso, per circa dieci anni, alla stampa di buoni libri (II, 88); tutto fa quindi, come già dissi, supporre che, avendo atteso al commercio librario, si desse anche all'arte tipografica, che solo verso questi ultimi anni cominciò ad esercitare regolarmente.

(2) Il BANDINI (I, p. 38 e segg.), ne ricorda 34, fra cui Marcello Virgilio Adriani, A. D. e Girolamo Benivieni, Niccolò Cresci, fra Giocondo, Niccolò Machiavelli, A. Nifo; poco più numerosi sono i membri dell'Accademia fondata da Aldo e quindi suoi collaboratori (RENOARD, 385; FIRMIN-DIDOT, pp. 414, 415, 441 e segg.).

(3) Vedi la prefazione al *Catullo*, *Tibullo* e *Propertio* del 1503, alla *Rettorica* di Cicerone del 1508 e al *Canzoniere* del Petrarca del 1515 (BANDINI, II, 5, 25, 85).

(4) Vedi nell'op. cit., l'albero genealogico.

## NOTIZIE

**La Cartiera Italiana.** — Il 26 febbraio la Società anonima della Cartiera Italiana tenne, nel salone della Borsa in Torino, l'assemblea ordinaria degli azionisti. La relazione del Consiglio di amministrazione sul bilancio annuncia anzitutto che per

l'esercizio 1895 si propone un riparto di L. 82 per azione, mentre nell'esercizio precedente non era stato distribuito che un dividendo di L. 30. L'andamento cartario non ha subito notevoli cambiamenti nell'anno 1895. Il Consiglio ha deliberato di sottoscrivere 30 azioni per l'esposizione di Torino del 1898 e di concorrervi con una Mostra di prodotti dei proprii stabilimenti. Il bilancio al 31 dicembre 1895 si chiude in L. 7,115,971. Le relazioni ed il bilancio vennero approvati senza discussione.

**Onorificenza.** — In occasione dell'esposizione internazionale del libro tenutasi a Parigi, il governo francese ha nominato *officier de l'instruction publique*, il nostro socio comm. Ferdinando Ongania, libraio-editore in Venezia.

— Con recente decreto venne nominato Ufficiale della Corona d'Italia il nostro socio cav. Carlo Viagliardi-Paravia.

**Importazione dei prodotti tipografici nel Belgio.** — L'amministrazione delle poste del Belgio annuncia che sui prodotti tipografici sarà stabilito un diritto di entrata, eccezione fatta per i giornali, i periodici, gli stampati, le carte geografiche, la musica e per le litografie artistiche; la proibizione però della spedizione, per mezzo della posta, di altri prodotti tipografici, non si estende agli oggetti spediti isolatamente od in piccola quantità.

## Necrologio.

Il 20 febbraio è morto a Como il nostro socio **Leopoldo Colombo**, della Ditta Omarini e Colombo.

— È morto a Padova il cav. **Francesco Sacchetto**, proprietario del giornale il *Comune*. La sua libreria all'Università, al tempo della dominazione austriaca, fu il ritrovo di patrioti e di dotti. Dal suo stabilimento tipografico uscirono il *Giornale di Padova*, l'*Euganeo* (dei quali cessò la pubblicazione) e il *Comune*.

## Fallimenti.

Preghiamo i nostri soci e colleghi a volerci inviare quelle notizie sui fallimenti e dissesti di librai, tipografi, ecc. di cui avessero conoscenza, onde pubblicarle a tutela dell'interesse generale. Non terranno calcolo però di notizie anonime.

**Cava del Tirreni.** — *Coda Domenico*, libraio. Prima adunanza ai 18 corr.

**Como.** — *Fustinoni A.*, litografia. 11 marzo prima adunanza. Attivo denunciato L. 6492,25; passivo L. 14.077,80.

**Voghera.** — *Bardelli Angelo*, cartoleria. 24 corr. prima adunanza. Attivo denunciato L. 5812,09 (merci L. 2717,30, mobili L. 2350,75, crediti L. 744,04); passivo L. 14120,90.

## Cataloghi.

ROMAGNOLI DALL'ACQUA, Bologna. — N. 71. — *Libri di vario genere antichi e moderni* (art. 677).

UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE TORINESE. — *Bollettino bibliografico di febbraio* (p. 8).

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRERIA ITALIANA

**Indirizzi a cartellini Adresses sur fiches**

DELLE SCUOLE SUPERIORI E SECONDARIE . . L. 2, —  
DES ÉCOLES SUPÉRIEURES ET SECONDAIRES F.C.S. 5, —

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRERIA ITALIANA

**Catalogo Collettivo**  
della Libreria Italiana,  
con **Indice alfabetico**  
e per soggetti . . L. 16, —

**Catalogue collectif**  
de la Librairie Ita-  
lienne, avec **Tables**  
par ordre alphabétique  
et par matières F.C.S. 16, —

**Offerte.**

[144] **GIORNALE DELLA LIBRERIA**,  
Milano, offre:

Grammaire des langues romanes par  
F. Meyer; traduction française par  
Eugène Rabet. I due volumi pub-  
blicati. Tome I: Phonétique. To-  
me II: Morphologie.

**Desiderata.**

[145] G. L. **BORZONE**, Chiavari,  
cerca:

Carrara. Programma del corso di di-  
ritto criminale, opera completa, 10  
voll., ultima ediz., intonsi.

[146] F. A. **BROCKHAUS**, Lipsia,  
cerca:

Theosophar de Cusentia. De magnis  
tribulationibus. Venet., 1500.  
Archivio storico dell'arte. 1891.  
Rivista di filologia. Serie completa.  
Bulletin de l'institut internation. de  
statistique. 1886 a 1893.

[147] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Biblioteca Leopardiana in Recanati,  
1822.

Benedettucci. Notizie bibliografiche  
di tutte le stampe degli scritti di  
Leopardi.

Tinelli. La Ginestra di Leopardi, 1871.

Panzacchi. Teste quadre.

La Riforma medica, 1888-91 inclusiva.

Petrarca. L'Africa.

Treves e Strafforello G. Dizionario  
universale di geografia storica e  
biogr.

Raynaldus. Annales ecclesiast. To-  
mus XV, 1756.

Tiepel. Deportazione in Siberia.

Baltilana. Genealogie di famiglie no-  
bili di Genova. 3 voll. 1825.

Cappelletti. Storia di Padova. 1875-76.

Litta. Famiglie celebri ital., 1819-74,  
compl. e tavole separate di casa  
Savoia.

Manzoni. Tragedie e poesie (una bella  
edizione a grandi stampe).

Ninni. Materiali per un vocabol. del  
contado di Treviso. Parte II.

Cremona. Introduzione ad una teoria  
geometrica delle curve piane.

Cremona S. Trasformazioni geome-  
triche di figure piane.

Schulz. Monumenti dell'arte medio-  
evale.

Ferri-Mancini. Il ragionamento sulla  
flagellazione di G. Leopardi.

Herculanensia collectio. Pars altera.

[148] G. **FOCK**, Lipsia, cerca:

Annali di neurologia. 1891 al 1893.

Gazette médicale. Vol. I.

Archivio di artropol. Vol. I al XIX.

— di psichiatria. Vol. I al XIV.

Rivista generale delle ferrovie e dei  
lavori pubblici. Vol. I al X.

Annales d'oculistique. 1838 a 1880.

[149] N. **KYMMEL**, Riga (Russia),  
cerca:

Mas et Pulliat. Le vignoble. 3 voll.

[150] E. **LOESCHER e C.**, Roma, cer-  
cano:

Moroni. Dizionario. 103 voll.

— Id. Indice. 6 voll.

Gregorovius. Roma nel medioevo, il  
vol. IV solo. Si preferisce esempl.  
in carta grande.

Foscolo U. Poesie. Firenze, Barbèra.

In-64, il solo vol. I.

Archivio d. Società romana, vol. IV.

Dantino.

Cremona. Introduzione alla teoria d.  
curve piane.

— Trasformazioni delle figure piane.

Atti e Rendiconti del Congresso an-  
tiflosserico tenuto a Torino.

[151] Leo S. **OLCHKI**, Venezia, cerca:  
Comba. Storia d. riforma in Italia.  
II vol.

Pitrè. Biblioteca d. tradizioni pop.  
sicil. 19 voll.

Cusa (o Casa) S. Diplomi greci ed a-  
rabi di Sicilia. Pal. 1868-82.

Propugnatore (II), collez. completa.

Sansovino. Cose notab. di Venezia.  
1572.

Branchi. Alcune particol. d. vita di  
Dante.

Del Lungo. Dino Compagni.

Atti dell'acc. pontif. dei N. Lincei.  
1-23.

Ferrari. Catalogus Sanctior. Italiae.

Schröder. Repertorio d. nob. fam. ve-  
nete.

[152] A. **REBER** (Ibr. C. Clausen), Pa-  
lermo, cerca:

Gussone. Flora siciliana.

Baccelli. Patologia del cuore.

Codice delle Due Sicilie.

Giannone. Opere postume a cura di  
Mancini.

Franchetti-Sonnino. La Sicilia n. 1876.

La Vista L. Memoria.

Thackeray. Fiera alle vanità, trad. it.

Bulwer. Ultimi giorni di Pompei, il-  
lum., trad. ital.

Palmieri. Meteorologia.

Codice austriaco, testo ital. o franc.

[153] **ROSENBERG & SELLIER**, To-  
rino, cercano:

Calliano. Manuale per l'assistenza  
agl'infermi nell'ospedale ed in fa-  
miglia (Edizione Casanova).

Indice del catalogo collettivo della  
Libreria Italiana 1891 e indici se-  
menstrali degli anni seguenti.

Annali d'igiene sperimentale di Celli  
(tutta la collezione, o le singole  
annate).

Donders. Anomalie della rifrazione  
e dell'accomodazione della vista.

**Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.**

Affreschi della libreria del  
Duomo di Siena. 491.  
Anastasi. 456.  
Annuario statist. ital. 495.  
Appendice antol. Morandi.  
470.  
Arnao. 480.  
Aurelius. 496.  
Barbarani. 414.  
Battaglia. 450.  
Belli. 462.  
Bello. 440.  
Bertolotti. 493.  
Bianchi. 452.  
Bindi. 460.  
Bottari. 418.  
Bourget. 457.

Branca. 479.  
Brunetti. 451.  
Calendario d'oro. 468.  
Castelnuovo. 499.  
Castro (De). 500.  
Cavallotti. 441.  
Cipelli. 463-464.  
Colletti. 445.  
Comanducci. 465.  
Cutraro. 469.  
Erpianis. 487.  
Faccenna. 494.  
Fava. 472.  
Galleani. 488.  
Girioldi. 478.  
Inama. 447.  
Indoratura. 483.

Latini. 489.  
Laurenti. 482.  
Leggi sulla ricchezza mo-  
bile. 484.  
Luca (De). 454.  
Majorana. 446.  
Manassei. 471.  
Mancuso-Lima. 481.  
Mantovani. 466.  
Manzi. 449.  
Memorie di A. Michelini. 498.  
Modello per gli invent. di  
artiglieria. 503.  
Moro. 485.  
Mosaico e tarsia. 466.  
Nani. 476.  
Olivari. 477.

Paronelli. 490.  
Passavalli. 453.  
Pietro (Di). 497.  
Quintarelli. 492.  
Raimondi. 502.  
Ricasoli. 473.  
Rovetta. 458.  
Sala Contarini. 455.  
Salis Seewis. 461.  
Serao. 459.  
Sperani. 442.  
Sperotti. 467.  
Tomel. 443.  
Valentini. 475.  
Valle. 474.  
Villari. 501.  
Zanghieri. 439.

# GIORNALE DELLA LIBRERIA

## DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

### Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

### Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 10; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le *Desiderata*, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le *Pubblicazioni della Settimana*, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

## Publicazioni della Settimana.

- Tip. **BRUNELLO e PASTORIO**, Vicenza.
501. **Capparozzo** Angelo. *Vademecum forense ovvero i termini nei codici d'Italia*, col prospetto delle cause sommarie e dei mandati speciali. 16.° p. 323. 2 —
- DESCLÉE, LEFEBVRE & C.**, Roma.
505. **Soderini** Eduardo. *Socialismo e cattolicismo*, con documenti. 16.° p. 910 e un prospetto. 6 —
- E. FILIZIANI**, Roma.
506. **Pepe** Michele. *La massoneria nel Governo d'Italia: storia documentata dei danni morali e materiali recati all'Italia dal dominio massonico in 35 anni di rivoluzioni (1860-1895)*. 8.° p. 265. 1 25
- GIOR. PICCOLO FAUST**, Bologna.
507. **Briszi** Jacopo. *Per gli artisti drammatici che si recano all'estero*. 8.° p. 18. — 50
- ISTITUTO D'ARTI GRAFICHE**, Bergamo.
508. **Corona** Francesco. *La Sardegna sotto l'aspetto storico e geografico*. 8.° p. 97. 1 50
- S. LAPI**, Città di Castello.
509. **Cavedoni** C. *Raffronti tra gli autori biblici e sacri e la Divina Commedia*, con prefazione e per cura di R. **Murari**. 16.° p. 168. 1 60  
Collez. di opuscoli danteschi. N. 29-30.
- Leo S. OLSCHKI**, Venezia.
510. **Pasqualigo** Francesco. *Pensieri sull'allegoria della Vita Nuova di Dante: opera postuma*. 8.° p. 438 e ritratto. 7 —
- G. B. PARAVIA & C.**, Torino.
511. **Locchi** D. *Carta dell'Eritrea e dell'Abissinia con parte delle regioni a sud del Goggiam, dello Scioa e dell'Aussa*. Scala 1 : 900.000. Un foglio di cent. 109 x 79. 1 20
512. **Milani** G. *Manuale di scienze naturali e delle loro principali applicazioni, ad uso delle scuole normali maschili e femminili, delle scuole tecniche, ecc.* 15.° ediz. 8.° fig. p. 548. 3 —
513. **Rattazzi** C. *Esercizio ragionato sulle declinazioni e coniugazioni conforme alle nozioni dell'Istradamento, ed in fine norme per le concordanze, ecc.*, ecc. 11.° ediz. 16.° p. 208. — 80
- ROSENBERG e SELLIER**, Torino.
514. **Facher** Giulio. *Sui raggi di Röntgen*. Produzione - Proprietà - Natura - Applicazione - Pratica per ottenere le ombre. — 60
- R. SANDRON**, Palermo.
515. **Ciralli** E. *Racconti muti per esercizi di composizione nelle scuole elementari maschili e femminili*. (Libro per gli alunni). Serie III. — 60
516. **Orsi** T. e F. *Senno e virtù*. Piccolo manuale per gli insegnanti e le famiglie, ad illustrazione del corso omonimo di letture compilato dagli stessi scrittori. Libro per la 2.ª classe elem. 1 —
- E. SONZOGNO**, Milano.
517. **Belot** Adolfo. *La donna di fuoco. - La contessa Emma*. 16.° pagine 308. — 75  
Biblioteca rossa. N. 23.
- D. TEDESCHI e FIGLIO**, Verona.
518. **Platone**. *L'apologia di Socrate; costruzione, versione letterale e interpretazione latina*. 16.° p. 152. 1 80
- F.lli TREVES**, Milano.
519. **Biagi** Guido. *Aneddoti letterari. Dalle memorie d'un seccatore. - Figurine del settecento. - Viaggi nel passato. - Ritratti e studi*. 2.ª ediz. 16.° p. 332. 1 —  
Biblioteca amma, n. 472.
- A. VALLARDI**, Milano.
520. *Codice (II) del maestro elementare italiano*. 3.ª ediz. 16.° p. 182, legato in cartone. — 80
521. **Mor** Carlo Giov. *Euterpe educativa. Cori adatti a scuole elementari ed infantili, d'ambo i sessi, preceduti da dichiarazioni critico-didattiche*. 8.° p. 40 di testo e 44 di musica. 1 50
522. *Quadri storici: Garibaldi a Milazzo. Oleografia di 0,75 x 0,55; composizione di Q. Cenni*. 1 50
523. *Regolamento generale per l'istruzione elementare approvato con r. decreto n. 623, 9 ott. 1895*. — 40
- F. VALLARDI**, Milano.
524. **Formento** Giovanni. *Sommario di storia moderna contemporanea*. (Dal 1815 al 1870). 16.° p. 159. 2 —
525. **Mariani** Giovanni. *Il latte e i suoi prodotti*. 16.° fig. p. 176. 2 —  
Piccola enciclopedia illustrata.
526. **Mercanti** Ferruccio. *Trattato elementare di storia naturale per uso degli istituti tecnici*. Zoologia. 2.ª ediz. 16.° fig. p. 249. 2 50
527. **Muscari Tomaioli** Roberto. *La memoria e le sue malattie*. 16.° p. 112. 1 —  
Biblioteca medica popolare, n. 47.
528. **Pellegrini** Niccolò. *Praticoltura. Parte I. Pascoli e prati naturali*. 16.° fig. p. 142. 1 50  
Piccola enciclopedia illustrata.

529. **Raffaele** Federico. La vita del mare. 16.<sup>o</sup> fig. p. 228. 2 50  
Piccola enciclopedia illustrata.
530. **Vallese** Ferdinando. Le viticole americane e la viticoltura moderna. 16.<sup>o</sup> fig. p. 120. 1 50  
Piccola enciclopedia illustrata.
- E. **VOGHERA**, Roma.
531. Annuario militare del Regno d'Italia pel 1896. Vol. I: Ufficiali dell'esercito permanente in effettività di servizio ed impiegati civili. 8.<sup>o</sup> 4 —
532. — Idem. Vol. II: Ufficiali in congedo. 8.<sup>o</sup> 3 —
533. **Colmar** von der Goltz. La nazione armata: libro sulla organizzazione degli eserciti e la condotta

- della guerra dei tempi nostri. Traduz. italiana sulla 4.<sup>a</sup> ediz. tedesca, del capit. Pasquale **Meomartino**. 8.<sup>o</sup> 6 —
534. **Fajella** Arturo. Nozioni elementari di arte militare, ad uso degli allievi ufficiali, secondo il progr. ministeriale. 32.<sup>o</sup> p. 60. — 80
535. **Falletti** Edoardo. L'artiglieria da campo e la goniometria. 8.<sup>o</sup> pagine 140. 2 —
536. **Gabrielli** Pietro. Temi letterari, storici, politici e filosofici svolti per uso dei giovani aspiranti alla carriera militare. 2.<sup>a</sup> ediz. accresciuta di nuovi temi. 16.<sup>o</sup> p. 280. 2 50
537. **Massa** A. La fucileria con le nuove armi. 8.<sup>o</sup> p. 200, con tav. 2 50
538. **Ostini** Alessandro. Cerimoniale

- italiano: norme ed usi. 8.<sup>o</sup> p. 250, con tavole. 6 —
539. **Pizzirani** Giggi. La sfida de Barletta: sonetti roman. 8.<sup>o</sup> — 50
540. Prontuario pel calcolo degli assegni per il personale del regio esercito. 32.<sup>o</sup> p. 210. 1 —
541. **Sambon** L. L'esercito abissino: usi e costumi. 8.<sup>o</sup> fig. p. 64. 1 50
542. **Sindici** Augusto. Campagna romana. Terza leggenda: Femmina morta: sonetti dialettali. 8.<sup>o</sup> 1 —
543. Testo unico delle leggi sulle pensioni civili e militari e regolamento, con prontuario di conti fatti per le pensioni milit. 8.<sup>o</sup> p. 160. 1 20
544. **Valcarengi** Ugo. Gli apostoli: romanzo. 16.<sup>o</sup> p. 300. 3 50

## ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

### COMITATO DIRETTIVO

*Egregio Collega,*

Ci preghiamo avvisarvi che il N. 15 del *Giornale della Libreria*, il quale uscirà ai 12 aprile p. v., sarà dedicato ai

# LIBRI DI PREMIO

Esso avrà una tiratura straordinaria di 4000 esemplari, e verrà spedito a tutti i librai ed alle Scuole del Regno.

Vi invitiamo quindi a mandarci prontamente i vostri avvisi da inserire nel detto numero straordinario, osservando che il termine utile per la consegna degli stessi spira col **7 aprile p. v.**

Il prezzo netto delle inserzioni resta fissato come segue:

|              |         |
|--------------|---------|
| Per 1 pagina | L. 15 — |
| » 2 pagine   | » 25 —  |
| » 3 »        | » 35 —  |

Chi intende mandare il proprio **Catalogo** deve informarne testo il Comitato indicando di quante pagine consta. Dei cataloghi da inserire in questo numero speciale ce ne debbono essere spedite 4000 copie, e del preciso formato del *Giornale della Libreria*; saranno stampati su carta bianca conforme a quella del giornale, e, se muniti di copertina, questa non potrà essere in carta colorata.

Per l'inserzione dei Cataloghi sono stabilite le seguenti quote:

|                  |            |       |
|------------------|------------|-------|
| Per Cataloghi di | 4-8 pagine | L. 70 |
| » » »            | 8-16 »     | » 100 |
| » » »            | 16-24 »    | » 120 |

I Cataloghi che ci pervenissero **dopo il 7 aprile** saranno trattenuti a disposizione dei mittenti.

Per il Comitato Direttivo

*Il Presidente:* P. VALLARDI.

*I Segretari:* A. BINDA - CAV. I. LOZZA.

*Siamo oltremodo spiacenti di dover avvisare i Colleghi che il sig. G. Oberosler, dietro sua domanda, ha cessato da oggi di far parte della nostra amministrazione.*



## UNA QUESTIONE LIBRARIA

FRA

## I GIUNTI ED ALDO MANUZIO IL VECCHIO

CONTRIBUTO

ALLA STORIA DELL'ARTE DELLA STAMPA

(Continuazione. Vedi N. 10)

## II

È noto come gli stampatori, naturalmente, sui principi dell'arte, tenessero presenti, come modelli di scrittura, e sopra tutto d'ornamentazione, codici manoscritti; e, poichè di questi, specie fuori d'Italia, se ne avea gran quantità del secolo XIV, o di epoche ad esso assai vicine, gotici o semigotici furono, più che altro, i caratteri dei primi libri (1). Aldo Manuzio, che, fin dalla fondazione della sua stamperia, avea posto cura grandissima nella precisione, eleganza e nitidezza dei tipi, col Virgilio del 1501, cominciò ad usare quelle lettere pendenti, dette comunemente *corsive cancelleresche minute*, o anche *aldine* od *italiche*, che eran formate sul tipo dei migliori manoscritti del Rinascimento (2). Non potrebbesi giudicare se, nell'insieme, rappresentassero un progresso su alcuno dei caratteri romani più belli, che allora si usavano; oggi più non s'adoprono che per eccezione; ma, piccole, nitide, tipograficamente perfette, così ben collegate da imitare ottimamente la mano dell'uomo (*manum mentientes*), sembrarono piacevoli e graziose alla vista, e furono accolte con grande favore. Si aggiunga che, al tempo stesso, mise in voga quel piccolo sesto d'8°, dove seppe raccogliere, in volumetti assai comodi e a prezzo non troppo alto, le opere, che prima erano stampate in-4° ed in foglio, destinate a rimanere nelle librerie. Li ricercavano quindi, da ogni parte, non solo gli amanti delle lettere e del buon gusto, ma pur anche i principi e le principesse, le donne eleganti e studiose delle Corti italiane e straniere, che ne facevano spesso preparare edizioni speciali e di lusso, su carta speciale e su pergamena bianchissima, per poter più comodamente portarle seco; per cui tutti ricolmavan di lodi, per le amoroze fatiche, l'editore intelligente. Oggi invece, sebbene ad Aldo si riconosca il merito di aver generalizzato l'uso del formato piccolo, non si è con-

cordi egualmente a dargli il merito dell'invenzione dei caratteri corsivi cancellereschi; volendo alcuni che li trovasse Francesco da Bologna, che per Aldo li incise; nè siamo poi certi del tutto ch'essi non fossero per l'avanti giammai usati (1).

Incertezze consimili si hanno circa la stampa dei libri greci, che doverono necessariamente apparire più tardi degli altri. Non vi era infatti, per questi, un bisogno grande, generale, urgente; i caratteri poi, assai diversi dai latini e più numerosi, presentavano, nell'incisione, difficoltà considerevoli, anche a causa dei molti e svariati accenti, di cui doveano essere forniti (2). E nelle stampe in caratteri greci, si hanno due casi diversi; l'uso di essi soltanto per poche parole o frasi isolate, o per un intero libro.

Parole spicciolate troviamo fin dal 1471, quando dalle tipografie di varie città italiane uscì l'importante grammatica di Giovanni Tortelli, aretino (3); invece il primo libro, che si conosca, tutto in caratteri greci, è l'edizione milanese della grammatica del Lascari, fatta per opera di Dionisio Paravicino e Demetrio Cretese nel 1476. Seguono poi, sempre a Milano, l'Esopo del '480, l'Isocrate del '93; quindi in Vicenza, il Lessico greco-latino di G. Kraston del '483, la Grammatica di M. Crisolora e quella di G. Lascari del '90; in Venezia, gli Erotomata di M. Crisolora del febbraio '85, ecc. (4). Di Firenze invece, non si conosce un libro stampato tutto in caratteri greci, e con data certa, anteriore alla edizione principe delle opere d'Omero del gennaio '89. Tuttavia, la scarsità di documenti sulle prime officine tipografiche, se ne toglie i libri stessi, di cui nessuno presume che sia arrivata a noi tutta la serie, fa che resta molto difficile determinare quali siano veramente e dove si stampassero i primi libri greci. Nel caso nostro, sembra poi non tanto probabile che a Firenze si cominciasse con un'opera così grandiosa come l'Omero del '489. E già E. Legrand, sorretto dall'autorità di altri bibliografi, crede che in questa città verso il '484, e quindi prima che a Venezia, uscisse un'edizione, da lui

(1) Non si hanno neppure sufficienti notizie su questo Francesco (*Franciscus Gryphus*), che non deve certo confondersi col celebre artista Raibolini detto il Francia. Cfr. C. Lozzi, *Ancora di Francesco da Bologna...*, nel periodico *Il Bibliofilo* (anno 1882, p. 1, Bologna); *Annali tipografici del Soncino*, fasc. I, p. 29 e segg.; G. MANZONI, *Studi di bibliografia analitica*, vol. I, ecc.; A. ROSSI, *L'ultima parola sulla questione del cognome di maestro F. da Bologna...*, in *Atti e memorie della r. Deputazione di Storia Patria per le provincie di Romagna*, sez. III, to. I, p. 412 (Bologna, 1883).

(2) Si adoperarono pure, in principio, alcuni segni, che ora sono caduti fuor d'uso, ed allora contribuivano alla complicazione del lavoro.

(3) J. TORTELLI, *Arretini, Commentariorum Grammaticorum de orthographia...* (Venezia [Jenson], ed altrove).

(4) FIRMIN DIDOT, p. 36 e segg.; CASTELLANI, op. cit., 37.

(1) VESPASIANO, op. cit. (I, 208, 236, 302, II, 201, III, 82, ed altrove) fa chiaramente comprendere come i bibliofili tenevano moltissimo ad avere libri belli, artisticamente scritti, ornati e miniati. Questa dovè essere una delle ragioni, per cui, da principio, non si apprezzarono molto i libri stampati; perciò appunto si dovè cercare che questi, meno che fosse possibile, differissero dai manoscritti. Cfr. RENOARD, 404; FIRMIN-DIDOT, p. 160 e segg.

(2) RENOARD, p. 380 e segg.; FIRMIN-DIDOT, p. 158 e segg.

descritta, degli Erotemata sopra citati (1). Così questa sarebbe la seconda delle opere greche pubblicate da greci, e a Firenze toccherebbe, invece del quarto, il secondo posto d'onore negli annali della stampa greca.

Anche pei libri greci si imitarono, da principio, il più possibile, i migliori manoscritti allora esistenti. A ciò fece, in special modo, attenzione, fin dai primi tempi della sua stamperia, riscotendone plauso universale, Aldo Manuzio. Seguendo l'uso dei tipografi veneziani, chiese anche ed ottenne dal Governo della Repubblica, diversi privilegi, sia particolari per alcune sue edizioni, sia generali per tutti i libri greci, pei suoi corsivi cancellereschi e pel formato in-8° (2). Codesti privilegi non avevano naturalmente valore che per il territorio veneto; nè mancavano già allora imitatori e contraffattori così abili, che molto difficilmente i più avrebbero saputo distinguere i libri di Aldo da quelli, che, col suo nome o le sue insegne, uscivano da altre tipografie. Però il Manuzio si rivolse al Papa, e ottenne da Alessandro VI, il 17 dicembre 1502, che nessuno in Italia, sotto pena di scomunica, e, negli Stati della Chiesa, di confisca dei libri, potesse per 10 anni riprodurre alcune delle sue edizioni di opere greche o latine, con caratteri simili ai suoi od imitati dai medesimi (3). Giulio II poi, il 27 gennaio 1513, minacciò la scomunica *latæ sententiæ*, la multa di 500 ducati d'oro e la perdita dei libri per gli Stati Pontifici, a tutti quelli, che, entro un periodo di 15 anni, imitassero o contrafacessero i libri stampati da Aldo, od anche imitassero i suoi caratteri greci e corsivi cancellereschi (4). Quest'ultimo privilegio fu riconfermato il 28 novembre 1513, da Leone X, il quale nel numero dei libri privilegiati comprese espressamente anche quelli, che il Manuzio avrebbe in avvenire pubblicati, proibendo al tempo stesso, che si stampassero libri simili di formato agli aldini (5).

Consimili privilegi cercarono, ed ottennero, in Firenze, per le proprie edizioni, i Giunti, come risulta dai documenti, che qui pubblichiamo per la prima volta (6), e ci sembrano degni di essere conosciuti, non solo per quel

(1) *Bibliographie Hellénique*, ecc., to. I, p. 5 (Parigi, E. Leroux, 1885).

(2) Vedi R. FULIN, *Documenti per servire alla storia della tipografia veneziana*, in *Archivio Veneto*, to. 23, p. 120 e segg. (Venezia, 1882). Cfr. nello stesso periodico (to. 36, 1888), *I privilegi di stampa e la proprietà letteraria in Venezia...*, di A. TESSIER, ecc.

(3) RENOARD, p. 505 e segg.

(4) Op. cit.

(5) Op. cit.

(6) Furono già stampati da me con una breve avvertenza, per le nozze del cav. prof. SALOMONE MORPURGO con LAURA FRANCHETTI, in un opuscolo dal titolo *Una questione libraria fra i Giunti ed Aldo Manuzio; contributo...* (Firenze, Carnesecchi, in-8°, pp. 16, 1895), in soli 75 esemplari fuori di commercio.

che ci dicono della famosa ma poco studiata officina libraria dei Giunti, ma anche perchè mostrano bene i rapporti di rivalità e concorrenza, ch'erano allora fra i due importanti centri dell'arte tipografica, Firenze e Venezia.

Sono undici fra lettere e brani di lettere, di cui sette scritte dagli *Otto di Pratica* della Repubblica fiorentina, nei giorni 11, 15, 26, 27, 31 luglio, e 21 e 30 ottobre 1514, a Francesco Vettori, ambasciatore fiorentino presso Leone X, e quattro responsive di lui agli *Otto*, dei giorni 20 e 29 luglio, 22 ottobre e 4 novembre dell'anno medesimo. Da questa corrispondenza risulta chiaro che la Signoria fiorentina patrocinava efficacemente presso il Pontefice i diritti dei Giunti, di fronte a quelli di Aldo, sostenendo: che i Giunti potevano, quanto Aldo, stampare libri greci, come Aldo, adoprare caratteri cancellereschi minuti; e che, a prescindere da ogni particolare, Firenze, essendo Stato indipendente, i suoi cittadini, non meno dei veneziani, erano liberi di esercitare a lor piacere le industrie e i commerci.

(Continua)

DEMETRIO MARZI.

#### Associazione Tipografico-Libraria Italiana

##### Nuovi Membri.

Domenico De Marsico, gerente della Società Editrice Libreria. Milano.

### Il diritto d'autore in Russia

Il Comitato di Pietroburgo per la diffusione della istruzione elementare, domanda un'abbreviazione del diritto di autore che in Russia dura cinquanta anni dopo la morte dell'autore.

Uno scrittore russo dice che tale durata è raramente utile agli eredi dell'autore, il quale, di solito, cede i suoi diritti ad un editore: e questi alla sua volta si capisce che li paghi poco, perchè non fa assegnamento, di regola, che sul vantaggio che può avere per una diecina d'anni, giacchè molte opere anche prima che muoia l'autore sono già dimenticate. D'altra parte questa lunga durata impedisce di avere le opere dei classici russi a buon mercato, come si hanno invece quelle dei classici di altri paesi.

Lo scrittore vorrebbe si costituisse un fondo con cui provvedere alla stampa e alla diffusione dei libri, e anche ad anticipazioni agli autori, liberandoli dalle pretese degli editori.

Il *Nachrichten aus dem Buchhandel* combatte questa idea, ricordando che esisteva anche in Germania il germe di una fondazione simile, oramai dimenticata, mentre invece il commercio dei libri diventò fiorente, facendo l'interesse degli autori e del pubblico, per mezzo di solidi editori. Lo stesso potrà avvenire, sia pure a poco a poco, anche in Russia; senza negare del resto che sarebbe pure utile ridurre la durata del diritto degli autori a trent'anni, per esempio, dopo la morte di questi, come in Germania.

Società Editrice

EDUARDO SONZOGNO

MILANO

Via Pasquirolo, n. 14

BOLLETTINO DI NOVITÀ [154]

BIBLIOTECA ROSSA

## L' ASSO DI CUORI

*di Fortunato Du Boisgobey.*Due volumi in-16 gr., di complessive pagine 640. — Prezzo L. 1,50.  
(21.º e 22.º volumi della raccolta.)LA DONNA DI FUOCO  
LA CONTESSA EMMA*di Adolfo Belot.*Un volume in-16 gr., di pagine 308. — Prezzo Cent. 75.  
(23.º volume della raccolta.)

BIBLIOTECA LEGALE ECONOMICA

NUOVE LEGGI E NUOVO REGOLAMENTO  
PER  
L'IMPOSTA SUI REDDITI DI RICCHEZZA MOBILE

(41.º volume della raccolta.) — Prezzo Cent. 50.

N. 241. BIBLIOTECA UNIVERSALE ANTICA E MODERNA

## L'UTOPIA

OVVERO

Dell'ottimo Stato di Repubblica e della Nuova Isola Utopia

Prezzo  
Centesimi 25.*di Tommaso Moro.*Prezzo  
Centesimi 25.

N. 264. BIBLIOTECA DEL POPOLO

Musaico e tarsia.

Fabbricazione delle sedie e sedili diversi.  
Arte dello stipettaio e lavori in lacca.

Prezzo Cent. 15.



**Libreria Editrice della "VERA ROMA",***di E. FILIZIANI.***ROMA — POZZO DELLE CORNACCHIE, 7 e 8 — ROMA****RECENTISSIMA PUBBLICAZIONE:**

[155]

**Pepo Mens. Michelo****LA MASSONERIA NEL GOVERNO D'ITALIA****STORIA DOCUMENTATA****DEI DANNI MORALI E MATERIALI RECATI ALL'ITALIA DAL DOMINIO MASSONICO  
IN TRENTACINQUE ANNI DI RIVOLUZIONE****(1860-1895)***Elegante volume in-8 di pagine 265. — Lire 1,25.***Sconto F e 13.º in conto fisso.****CH. LORILLEUX & C.<sup>IA</sup>****◀ MILANO ▶ Stabilimento a Dergano***Studio e Magazzino: Via Brera, 16.***FABBRICA NAZIONALE DI**

[156]

**Neri — Colori — Vernici***per la Stampa in Tipo-Litografia:***COLORI SECCHI SPECIALI per Cromo-Tipo-Litografia****NERI BRILLANTI per Incisioni - Fototipie - Zincografie****NERI per Opere di lusso e Giornali — PASTE da rulli.****Esposizione Milano 1894 Diploma d'onore e Diploma di 1.º grado.**

[157] **Circolari commerciali.**

PIACENZA, il 15 Febbraio 1896.

Egregio Signore,

La morte immatura dell'amato mio figlio Rag. Luigi Porta, ultimo rimasto dei due preposti all'azienda del mio stabilimento tipografico posto in Via Borghetto, 9, corrente sotto la Ditta

**AGOSTINO MARCHESOTTI & Rag. LUIGI PORTA**

mi obbliga a notificarvi:

« Che in seguito a tale dolorosa perdita, dal giorno 14 corr. Febbraio ho riassunto personalmente l'esercizio del detto stabilimento.

« Che in tale esercizio sarò coadiuvato dall'altro mio figlio Rag. Vittorio, già mio socio nell'azienda e negozio di Libreria e Cartoleria posto in Piazza Cavalli ai N. 61, 63 e 65.

« Che il Rag. Vitt. Porta rimane quindi delegato ed autorizzato ad accudire anche allo stabilimento tipografico sopra indicato, ed a firmare - anche da solo - assistendo e liquidando le pendenze e gli impegni delle precedenti gestioni. »

Vogliate prender nota di ciò ed abbiatevi i miei più distinti saluti.

**VINCENZO PORTA**  
TIPOGRAFO-EDITORE.

Presso Furehheim, Bicchierai, Detken, Marghierì

**NAPOLI**

[158]

F. DE SIMONE BROUWER. *Don Giovanni*. Studio . . . . . L. 2 —  
— *Canti popolari di Rossano e Corigliano* — 20

[159]

**Affare ottimo.**

Per ritiro dal commercio del proprietario si venderebbe una tipografia situata in un paese di provincia, impiantata da circa cinquant'anni, provvista di macchine e materiali in ottimo stato. Ha estesa clientela e lavoro costante per 25 operai con una rendita annua di diecimila lire. Offerte a N. Z. 187 presso la Direzione del nostro giornale.

**NOTIZIE**

**Onorificenze.** — Con recente decreto venne insignito della Croce della Corona d'Italia il sig. Giuseppe Dessi, tipografo in Sassari.

**Esposizione di avvisi cromotipografici.** — Il corrispondente americano dell'*Allg. Anz. f. Druckereien* scrive: A Boston ebbe luogo testè una mostra di macchine tipografiche con annessa esposizione di avvisi in cromotipografia. In quest'ultima sezione concorsero anche parecchi grandi stabilimenti europei con lavori scelti e di bellissimo effetto. Le

officine che si occupano dell'esecuzione di avvisi di grande formato cercano di guadagnare tempo facendo incidere i disegni in legno di abete anzi che in legno di bosso, il quale, essendo più duro, fa ritardare il lavoro.

**Registro degli abbonati a periodici.** — In America va facendosi strada l'uso di tenere il registro degli abbonati a periodici e giornali quotidiani, non più legato in volume, bensì a schede mobili. Come scrivono all'*Allg. Anz. f. Druckereien* ogni scheda porta il nome e l'indirizzo dell'abbonato, nonché la data del principio e del termine dell'abbonamento. Se questo non viene rinnovato, la scheda passa nell'archivio; in caso diverso invece si rettifica la scadenza. Questa però non viene espressa con date, bensì col numero rispettivo dell'ultimo giornale che l'abbonato deve ricevere.

**Gli operai fonditori tipografi di Berlino** riunitisi in seduta plenaria nominarono una commissione di sette membri coll'incarico di iniziare i lavori preparatori per un'agitazione diretta ad ottenere la giornata di otto ore di lavoro e un aumento di mercede.

**Pacchi postali.** *Per la Colonia Eritrea.* — Fino a nuovo ordine resta sospeso l'invio di pacchi postali gravati d'assegno, o con porto assegnato, a destinazione della Colonia Eritrea, fatta eccezione per quelli diretti a Massaua o ad Assab.

— *Servizio con lo Zanzibar.* — Oltrechè per la Francia, possono essere accettati pacchi postali ordinari fino a 5 kgr. e col limite di volume di 25 decimetri cubi, a destinazione dello Zanzibar (ufficio francese), via di Egitto. Per ciascuno di detti pacchi verrà riscossa la tassa di spedizione di L. 4,25 e dovranno essere compilate due dichiarazioni in dogana.

**Pacchi postali con valore dichiarato.** — Sono ammessi ora pacchi postali con valore dichiarato fra l'Italia e la Gran Bretagna per la via di Francia. Il valore massimo ammesso è di L. 500. La tassa di assicurazione è di C.mi 25 per ogni 300 lire o rispettiva frazione del valore assicurato e per pacchi impostati nel Regno. Per quelli impostati negli uffici italiani dell'estero la tassa d'assicurazione è di C.mi 35, e per quelli impostati nell'Eritrea è di C.mi 40.

**Associazione libreria francese.** — Il giorno 28 febbraio i membri del *Cercle de la Librairie*, in numero di 103, si riunirono in Assemblea generale. Fattasi la lettura del verbale della seduta del 1.º marzo 1895, il presidente, Henri Belin, lesse un lungo rapporto, nel quale, riassumendo i lavori fatti dal Consiglio di amministrazione, constata il soddisfacente progredire dell'associazione, i cui soci; da 317 dello scorso anno, aumentarono a 328; significa i buoni risultati ottenuti dalla Esposizione annuale, augurandosi che ancora quella di questo anno abbia buon esito; fa parte ai soci di alcune deliberazioni prese nell'interesse degli operai colla istituzione di una « Compagnia d'assicurazione sugli infortuni sul lavoro. » L'utile netto della gestione 1895 fu di franchi 22363,54. Per il nuovo anno venne eletto a presidente il sig. Jules Hetzel.



**Appalti.**

**Bologna.** — Al 23 corr. asta unica, a schede, presso la Direzione Artiglieria. Laboratorio Pirotecnico, per la fornitura di kg. 8000 carta imperiale turchina forte a L. 0,50; kg. 4000 idem arancione a L. 0,60; kg. 2000 id. bigio azzurrognola a L. 0,50. Lotto unico. Prezzo d'asta L. 5000; deposito L. 500.

**Movimento delle Ditte.**

**Castiglione del Lago (Perugia).** — Il sig. Giuseppe Capocci è rimasto unico proprietario della *Tipografia del Trasimeno* già condotta dalla società *Capocci e Piastrelli*.

**Milano.** — Venne posta in liquidazione la ditta *Luigi di Giacomo Pirola*. Liquidatore il sig. rag. Ernesto Cazzaniga, che cedette al sig. *Enrico Rubini* la tipografia in via Stella N. 11 della sunnominata Ditta, alla quale rimane sempre l'azienda libraria in piazza della Scala, 6.

**Cataloghi.**

**MARIETTI PIETRO, Torino.** — N. 29. — *Bibliografia religiosa* (p. 92).  
**TONONI LUIGI, Piacenza.** — N. 4. — *Miscellanea* (p. 46).  
**VALLARDI ANTONIO, Milano.** — N. 1. Marzo 1886. — *Supplemento al bollettino trimestrale* (pag. 4 e annessi).

**Offerte.**

[160] **B. RISSO, Torino, offre:**  
 Gazzetta Ufficiale dal 1814 al 1894.  
 Valeriani. Vita di Gesù Cristo. Torino, 1869, 8.º nuovo. (L. 6. Copie 2000 circa per netta L. 0,40 ciascuna.  
 Stoppani A. Corso di geologia. 3 voll. 8.º m. p. perf. stato.

**Desiderata.**

[161] **BOUYEAU & CHEVILLET, Rue de la Banque, Parigi, cercano:**  
 Cavour. Discorsi parlamentari. Barbera, 1880.

[162] **C. CLAUSEN, Torino, cerca:**  
 Notarisa 1887-95.  
 Avellino. Opuscoli diversi.  
 Il cristiano interiore. 1666.  
 Marinelli. La terra. Vol. I e II sep.  
 Manzoni. Yemon. 3 anni nell'Arabia Felice. 1885.  
 Gabucci. Topographia e numismatica d. antica Imera.  
 Ghiringhella. De libris histor. antiqui federis.  
 Commentaires s. la prophetie des papes. 1867.  
 Profesia de' sommi pont. Rom. 1794.  
 Malespini, 200 novelle.  
 Straparoli. Notti piacevoli.

[163] **U. HOEPLI, libr. antiquaria, Milano, cerca:**

Nicola. La basilica di S. Paolo. Roma, 1815.  
 Sandberger. Conchylien d. Mainzertertiarbeckens.  
 Sequenza. Studi geolog. s. cretaceo medio dell'Italia.  
 Hamilton. Campi phlegraei, observ. s. les volcans d. Deux Siciles.  
 Leon. da Vinci (Saggio d. opere di). Chiocco. Museum.  
 Cyrillo (San). Opera.

[164] **H. LE SOUDIER, Boulevard Saint-Germain, Parigi, cerca:**

Archivio d'ortopedia (tutto il pubbl.).

[165] **B. RISSO, Torino, cerca:**

Re. Flora torinese.  
 Enciclopedia Hoepli. Il solo vol. 2.º legatura verde.  
 Tiraboschi. Letterat. classici, vol. 16.  
 Cohen. Monnaies imperiales. 1.ª ed. voll. 6 e suppl.  
 Bandello. Novelle, ed. Silvestri, 3 voll.  
 Vannucci. Storia d. Italia antica.  
 Matteucci Pellegrino. Viaggio in Abissinia. Viaggio I. Milano.

[166] **Levino ROBECCHI, libr.-commiss., S. Paolo 19, Milano, cerca:**

Pica V. L'arte europea a Venezia-Napoli.  
 Ferrari P. Teatro. 16.º I vol. 1 e 2.

**Vigano F. Restauraz. d. teatro ital.**

— Amerigo Vespucci.  
 — Masaccio il dissipatore.  
 — Tratt. volgare di economia polit.  
 — Abbreviazioni del mio viaggio a Parigi.

— Studi teor.-prat. sulle principali pubbl. banche.

Mascheroni. L'uso del circolo in matematica.  
 Ruffini. Lorenzo Benoni (in italiano).  
 Marinucci. Il perchè dei fenomeni geologici. Milano, 1885.

Ciconetti. Vita di Donzetti (o d'altri autori).

[167] **SCHMID, FRANCKE & C.º, Lugano, cercano:**

Almanacco italiano 1896, Bemporad.  
 Ceresole. Vita di E. de Rohan, Venezia, 1864.

Sarchi. Della dottrina di B. di Spinoza. Milano, 1878.

[168] **E. TORRINI, Siena, cerca:**

Biblioteca economisti. 1.ª e 2.ª serie complete.

— Id. 1.ª serie il vol. X, che costa L. 21 e che io pago L. 25.

— Id. 2.ª serie i voll. X, XI, XII, XIII.

Litta. Famiglie celebri italiane.  
 Oncken. Storia universale illustrata, a prezzo d'occasione.

**Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.**

Annuario militare. 531, 532.  
 Belot. 517.  
 Biagi. 519.  
 Brizzi. 507.  
 Capparozzo. 504.  
 Cavedoni. 509.  
 Ciralli. 515.  
 Codice del maestro elementare. 520.  
 Colmar. 533.  
 Corona. 508.

Fajella. 534.  
 Falletti. 535.  
 Formento. 524.  
 Gabrielli. 536.  
 Locchi. 511.  
 Mariani. 525.  
 Massa. 537.  
 Mercanti. 526.  
 Milani. 512.  
 Mor. 521.  
 Muscari Tomaioli. 527.

Orsi. 516.  
 Ostini. 538.  
 Pacher. 514.  
 Pasqualigo. 510.  
 Pellegrini. 528.  
 Pepe. 506.  
 Pizzirani. 539.  
 Platone. 518.  
 Prontuario pel calcolo. 540.  
 Quadri storici. 522.  
 Raffaele. 529.

Rattazzi. 513.  
 Regolamento per l'istruz. elementare. 523.  
 Sambon. 511.  
 Sindici. 512.  
 Soderini. 505.  
 Testo unico delle leggi sulle pensioni. 513.  
 Valcarenghi. 514.  
 Vallesse. 530.



3233

# GIORNALE DELLA LIBRERIA DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

### Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.  
La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, come L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

### Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15. Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.  
I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.  
Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.  
Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

## Publicazioni della Settimana.

- F. BICCHIERAI**, Napoli.
545. **Russo** Domenico. All'inaugurazione delle lapidi commemorative della dimora di Torquato Tasso. Nel III centenario dalla morte del Poeta: discorso. 8.° fig. p. 18. — 50  
Tip. F. **CAMPITELLI**, Foligno.
546. **Teiberman** Lelio V. Macrologia. 8.° p. 77. 2 —  
D. **CENA**, Torino.
547. **Vismara** Ant. Fatti d'armi dell'esercito italiano, con sunto di storia d'Italia sino al 1879 e con cenni biografici di uomini illustri. 2.° ediz. 16.° p. 325, con 3 ritr. 1 50  
G. **CIVELLI**, Roma.
548. Elenco provvisorio delle famiglie nobili e titolate della regione romana. 8.° p. 19. 1 —  
549. — Idem della regione modenese. 8.° p. 48. 1 50  
L. F. **COGLIATI**, Milano.
550. Regole di alcuni capi necessari e più frequenti per l'osservanza delle SS. Cerimonie e del canto fermo ambrosiano, stampate d'ordine del cardinale Fed. Borromeo. 5.° edizione, per cura di M. **Magistretti**. 16.° p. 96 e 1 tav. 1 25  
551. **Simonetti-Spinelli** Elvira. Nicchie: letture per i bambini. 16.° fig. p. 252. 2 75  
G. **DESSI**, Sassari.
552. **Mossa** Ant. Centenario dell'entrata in Sassari di Gio. Maria Angioj (1796-28 febbraio 1896): conferenza. 16.° p. 39. — 50  
Tip. G. **ERRICO** e Figlio, Napoli.
553. **Sorocca** Alb. Il sistema dantesco dei cieli e delle loro influenze: esposizione e commento. 8.° p. 78. 2 40  
Tip. I. **GALEATI** e Figlio, Imola.
554. **Marchi** G. B. Manualletto di agricoltura pratica. 16.° p. 42. — 40  
Libr. **GALLI**, Milano.
555. **Bolla** Luciano. Imbelli. 16.° pagine 167. 2 50  
556. **Roggero** Egisto. Il settecento galante. 16.° p. 68. 2 —  
Tip. M. **GAMBELLA**, Napoli.
557. Fiori di poesie, scelti dalle opere di vari autori italiani, con alcune massime morali, da Vincenzo Maria **Carusi**, per uso della gioventù. 8.° p. 131. 1 50  
Tip. F. **GIANNINI** e Figlio, Napoli.
558. **Luca (De)** Joannes. Institutiones theologicae elucubrate. Theologiae specialis tomus I completens tractatus de Deo uno ac trino et de Deo creatore. 8.° p. 418. 6 —  
N. **GIANNOTTA**, Catania.
559. **Rapisardi** Mario. Opere. Volume III: Il Lucrezio - L'ode al Re - La giustizia. 16.° p. 478. 4 —  
**GIOR. FORTUNIO**, Napoli.
560. **Scalinger** G. M. Aesthesis. 16.° p. 321. 3 —  
Casa editr. **GUIGONI**, Milano.
561. **Mayne-Reid**. I cacciatori del Capo di Buona Speranza. 16.° fig. 2 voll. 1 —  
U. **HOEPLI**, Milano.
562. **Alighieri** Dante. La Divina Commedia, corredata dei segni di pronunzia e di nuovi espedienti utili all'evidenza, ai raffronti, alle ricerche, alla memorazione, da L. **Polacco**. 16.° p. 410. 1 —  
Legato 2 —
563. **Beltrami** L. Il libro d'ore Borromeo alla Biblioteca Ambrosiana, miniato da Cristoforo Preda. Secolo XV. 8.° 40 tavole e p. 70 di testo. 25 —  
Edizione di soli 250 esemplari.
564. **Inama** V. Letteratura greca. 11.° ed. migliorata. 16.° p. 542. 1 50  
Manuali Hoepli
565. **Petrarca** F. Le rime, con note dichiarative e filologiche di G. **Rigutini**. 16.° p. 491. 2 —  
Legato 3 —
566. **Polacco** L. Rimario perfezionato della Divina Commedia di Dante Alighieri. 16.° p. 105. 1 —
567. **Raulich** I. Storia di Carlo Emanuele I, Duca di Savoia, con documenti degli Archivi italiani e stranieri. Vol. I: Dall'assunzione al trono all'occupazione di Saluzzo. 16.° p. 423. 5 —
568. **Rota** G. Ragioneria delle cooperative di consumo. 16.° p. 423. 3 —  
Manuali Hoepli.
- Tip. **LANCIANO** e **PINTO**, Napoli.
569. **Carucci** P. Nozioni di chimica inorganica ed organica. 4.° ediz. 16.° p. 92. 1 75  
E. **LOESCHER & C.**, Roma.
570. **Mariano** Raff. Gli evangeli sinottici; realtà o invenzione? studi. 2.° ediz. 8.° p. 216. 5 —  
G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.
571. **Bertolini** L. Frasi inglesi adoperate più comunemente nella lingua parlata e scritta. 2.° ediz. 16.° p. 68. — 80
572. **Ovidio** P. N. Le metamorfosi o trasformazioni, volgar. ed espurgate da L. **Andreozzi**. 16.° p. 368. 2 50

573. **Roberti G.** Lettura musicale e canto nelle scuole elem. e normali d'Italia. 3.<sup>a</sup> ediz. 8.<sup>o</sup> p. 130. 2 —
574. **Rossi P.** Pedagogia. Vol. II: Didattica per il secondo anno delle scuole normali. 2.<sup>a</sup> ediz. 16.<sup>o</sup> pagine 155. 1 60
575. **Zuliani G.** La lingua francese senza maestro, ossia grammatica teorico-pratico-eufonica, esposta sopra nuovo piano ortografico. 9.<sup>a</sup> ediz. 16.<sup>o</sup> p. 260. 2 —
- Tip. R. **PESOLE**, Napoli.
576. **Hugo Victor.** I miserabili. Versione italiana di G. **Lubrano**. 16.<sup>o</sup> 5 voll. 10 —
- L. **PIERRO**, Napoli.
577. **Palombo Arturo.** Questioni di diritto. I (Della competenza dei tribunali rispetto agli stati stranieri). 2.<sup>a</sup> ediz. 8.<sup>o</sup> p. 51. 2 —
- Tip. **PIERRO e VERALDI**, Napoli.
578. **Portugall (Von) Adele.** XII conferenze sull'educazione infantile. 16.<sup>o</sup> p. 184. 2 50
- E. **PIETROCOLA**, Napoli.
579. **Melillo Enr.** La posta nei secoli: appunti stor. 16.<sup>o</sup> p. 280. 2 50
- Tip. G. M. **PRIORE**, Napoli.
580. **Geremicca Mich.** Elementi di storia naturale per le scuole secondarie super. Parte I (Zoologia). 8.<sup>o</sup> fig. p. 391. 3 50
581. — Idem. Parte II (Botanica). 8.<sup>o</sup> fig. p. 579. 4 50
- A. **REBER (Iibr. C. Clausen)**, Palermo.
482. **Messina A.** I misuratori di energia elettrica ed il loro controllo nell'illuminazione. 8.<sup>o</sup> fig. p. 130. 5 —
- G. **RICORDI & C.**, Milano.
583. **Livi Giovanni.** I liutai bresciani: nuove ricerche. 16.<sup>o</sup> p. 69 e una tavola. 1 —
- Estratto dalla «Gazzetta Musicale».
- SOCIETÀ EDITRICE D. ALIGHIERI**, Roma.
584. **Arcangeli Uberto.** La clorosi: forme cliniche, ematologia, patogenesi, cura. 8.<sup>o</sup> p. 141. 2 50
- E. **SONZOGNO**, Milano.
585. **Coppée F.** Zanetto (Le passanti). Riduzione di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci. Musica di P. Mascagni. 16.<sup>o</sup> p. 21. — 50
586. **Petipa M.** La bella dormiente: ballo fantastico in 7 quadri e un prologo. 16.<sup>o</sup> p. 24. — 50
- STAB. TIP. VESUVIANO**, Napoli.
587. **Saitto Pasq.** Del pervertimento della eccitabilità organica, considerato come nuovo principio fondamentale della patologia dei morbi: studi. 8.<sup>o</sup> p. 35. 1 —
- TIP. COMMERCIALE**, Napoli.
588. **Neri Fortunato.** Vita di s. Maria Francesca delle cinque piaghe di Gesù Cristo, terziaria professa alcantarina, nata in Napoli il 25 marzo 1715, morta il 6 ottobre 1791. 8.<sup>o</sup> p. 380, con ritratto. 1 25
- TIP. DEGLI ARTIGIANELLI**, Torino.
589. **Reffo Eugenio.** Il giudizio universale. 16.<sup>o</sup> p. 292. 1 25
- TIP. GIORNALE DIRITTO E GIURISPRUDENZA**, Napoli.
590. **Corrado Achille.** Il violino: ac-
- cenni storici, estetici, didattici. 8.<sup>o</sup> p. 14. 2 —
- TIP. DELL'ACCAD. REALE**, Napoli.
591. Corso di meditazioni, preghiere e proteste ad uso dei missionari. Prima versione ital. 16.<sup>o</sup> p. 221. 2 —
- TIP. OPERAI**, Ferrara.
592. Manuale d'artiglieria da campagna: svolgimento del programma speciale d'insegnamento per sott'ufficiali di fanteria che aspirano al trasferimento in artiglieria, dettata dal Manuale d'artiglieria, parte I e IV. 16.<sup>o</sup> p. 231. 2 50
- A. **TRIMARCHI**, Messina.
593. **Cancelliere D.** La denuncia di nuova opera. 2.<sup>a</sup> ediz. rifatta con l'aggiunta della giurisprudenza. 8.<sup>o</sup> p. 92. 2 —
594. **Vitale F.** Consigli pratici sulle viti americane. 8.<sup>o</sup> p. 90, con tavola. 1 50
- G. **UNGANIA**, Imola.
595. **Cavallari Ant.** Esercizi di lingua; temi, quesiti d'aritmetica per le scuole elementari inferiori. 16.<sup>o</sup> p. 218. 1 —
- Tip. A. **VITTORIA**, Napoli.
596. **Sontomauro Emmanuele.** Elementi di aritmetica, per uso dei ginnasi, delle scuole tecniche e delle classi preparatorie delle scuole normali. 6.<sup>a</sup> ediz. 8.<sup>o</sup> p. 226. 1 50
- N. **ZANICHELLI**, Bologna.
597. **Zanoni Enr.** Vita pubblica di Francesco Guicciardini, con nuovi documenti. 16.<sup>o</sup> p. 603. 8 —
- L. **ZOPPELLI**, Treviso.
598. **Favanello Gius.** Novelle trivigiane. 8.<sup>o</sup> p. 122. 1 50

## ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

COMITATO DIRETTIVO

*Egregio Collega,*

Ci pregiamo avvisarvi che il N. 15 del *Giornale della Libreria*, il quale uscirà ai 12 aprile p. v., sarà dedicato ai

# LIBRI DI PREMIO

Esso avrà una tiratura straordinaria di 4000 esemplari, e verrà spedito a tutti i librai ed alle Scuole del Regno.

Vi invitiamo quindi a mandarci prontamente i vostri avvisi da inserire nel detto numero straordinario, osservando che il termine utile per la consegna degli stessi spirerà col **7 aprile p. v.**

Il prezzo netto delle inserzioni resta fissato come segue:

Per 1 pagina L. **15** —  
 » 2 pagine » **25** —  
 » 3 » » **35** —

Chi intende mandare il proprio **Catalogo** deve informarne tosto il Comitato indicandogli di quante pagine consta. Dei cataloghi da inserire in questo numero speciale ce ne debbono essere spedite 4000 copie, e del preciso formato del *Giornale della Libreria*; saranno stampati su carta bianca conforme a quella del giornale, e, se muniti di copertina, questa non potrà essere in carta colorata.

Per l'inserzione dei Cataloghi sono stabilite le seguenti quote:

|                  |            |    |            |
|------------------|------------|----|------------|
| Per Cataloghi di | 4-8 pagine | L. | <b>70</b>  |
| »                | »          | »  | <b>100</b> |
| »                | »          | »  | <b>120</b> |

I Cataloghi che ci pervenissero **dopo il 7 aprile** saranno tratti a disposizione dei mittenti.

Per il Comitato Direttivo

*Il Presidente*: P. VALLARDI.

*I Segretari*: A. BINDA - CAV. I. LOZZA.

## LIBRI DI TESTO

Togliamo dalla *Scuola Nazionale*, N. 23:

» L'esame iniziato sotto l'on. Baccelli, dei libri di testo verrà continuato sotto il suo successore on. Gianturco dalla stessa Commissione, la quale verrà quanto prima riconvocata per terminare l'esame dei libri della seconda classe elementare.

» L'unico cambiamento nella Commissione sarà quello della presidenza a cui sarà nominato l'ispettore centrale prof. comm. Pietro Cavazza, in sostituzione del prof. Torraca, chiamato a capo del gabinetto del nuovo ministro di P. I. »

### Per la nostra Biblioteca

La Ditta F.lli Bourlot di Torino ha mandato in dono:

CLARETTA GAUDENZIO. Il pittore Federico Zuccare nel suo soggiorno in Piemonte e alla Corte di Savoia (1605-1607). Torino, F.lli Bourlot. 8.° 1896.

\*

Il nostro socio sig. Antonio Vismara, di Como, ha mandato in dono i seguenti libri ed opuscoli.

TAMAGNINI AGOSTINO. Sul commercio girovago in Italia ed altre questioni sociali. Milano, Wil-mant. 1871. p. 32.

Cenni sulla invenzione della stampa e inaugurazione delle statue di Guttemberg in Magonza e Strasburgo. Forlì, Casali, 1841. p. 36.

Supplica degli stampatori e librai d'Italia al Papa Pio VI per il libero smercio dei loro libri. S. n. t., 1785. p. 79.

Prospetto della collezione de' classici latini che si pubblica dal seminario di Padova. Milano, Sil-vestri, 1812. p. 40.

STELLA ANTONIO FORTUNATO. Progetto di stampa per una collezione di opere teatrali. Venezia, Marco Ribboni, 1796. p. 30.

VOLPINI ELIGIO. De typographicæ artis abusu. Pisa, Nistrìo, 1823. p. 46.

POMBA GIUSEPPE. Sul desiderio di una fiera libraria in Italia e progetto di un emporio librario con alcuni cenni sulla convenzione di vari Stati italiani a favore della proprietà letteraria. Torino, Società artisti tipografi, 1844. p. 91.

Saggio di guerra tipografica. Milano, Nicolò Bettoni, 1820. p. 20.

Il combinatore e l'impressore. Milano, Angelo Colombo. 1857. p. 32.

SCARABELLI LUCIANO. Di Panfilo Castaldi. Bologna, tip. Regia, 1866. p. 11.

CATINEAU-LA-ROCHE. Reflexions sur la librairie. Fontainebleau, 1807. p. 92.

Réponse de M. Libri au rapport de M. Boucly. Paris, 1848. p. 115.

Lettre de M. Libri à M. le président de l'Institut de France. Londra, 1850. p. 72.

LACROIX PAUL. Lettres à M. Hatton au sujet de l'incroyable accusation intentée contre M. Libri. Parigi, Paulini, 1849. p. 64.

— Les cent et une. Lettres bibliographiques. Parigi, Paulini, 1849. p. 72.

JUBINAL ACHILLE. Un nouveau épisode de l'affaire Libri. Parigi, Libr. Archeologica, 1851. p. 8.

Memorie biografiche di un tipografo italiano. Milano, N. Bettoni, 1836. p. 152.

[169]

### Affare ottimo.

Per ritiro dal commercio del proprietario si venderebbe una tipografia situata in un paese di provincia, impiantata da circa cinquant'anni, provvista di macchine e materiali in ottimo stato. Ha estesa clientela e lavoro costante per 25 operai con una rendita annua di diecimila lire. Offerte a N. Z. 187 presso la Direzione del nostro giornale.

**Padova - FRATELLI DRUCKER - Verona**[170] RECENTISSIME PUBBLICAZIONI DI NOSTRO ESCLUSIVO DEPOSITO:**L'ARCHIVIO MUSICALE DELLA CAPPELLA ANTONIANA IN PADOVA.**

ILLUSTRAZIONE STORICO CRITICA

DI **G. TEBALDINI.***Un volume in-4.° illustrato da 5 fac-simili in eliotipia. — Lire 6 (C).*Emilio di **SANT'ARTEMIO**

(Co. G. G. LE FELISSENT, CAPITANO DI CAVALLERIA)

**NAPOLEONE-UOMO***Un vol. in-16.° di pag. 200 con ritratto di Napoleone. — L. 2,50 (D).*

|                                                                                      |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| COSMO U. Gli eroi dell'amor di Dio. Un volume in-16.° . . . . .                      | L. 1 50 D |
| FLAMINI F. La poesia italiana del 500. Un opuscolo in 8.° . . . . .                  | » 0 60 D  |
| FOÀ E. Attraverso la vita. Ricordi e impressioni. Un volume in-16.° . . . . .        | » 2 50 D  |
| MUSATTI E. I prodromi della Rivoluzione Francese. Un volume in-16.° . . . . .        | » 1 — D   |
| ROSANELLI C. Vecchi ritmi. Versi. Un volume elzevir . . . . .                        | » 2 50 D  |
| STOPPATO A. Studi critici di diritto e procedura penale. Un volume in-16.° . . . . . | » 2 — D   |

**NICCOLÒ GIANNOTTA, Editore****Catania** — Via Lincoln 271-273-275 - Via Manzoni 77 (Stabile proprio) — **Catania**

Recente pubblicazione

**OPERE** DI**MARIO RAPISARDI**

DEFINITIVAMENTE ORDINATE E CORRETTE DA ESSO.

◆ VOLUME III ◆

**Il Lucrezio - L'ode al Re - La Giustizia***Un volume in-16 di circa 500 pagine. — Lire 4 (D e 13.°)*

[171]

(Si dà in deposito)

☛ *Si danno pure in deposito i volumi precedenti:*Vol. I. **La Palingenesi — La Francesca di Rimini — Le Ricordanze.**  
In-16. — L. 4.Vol. II. **Il Lucifero - Le Epistole.** In-16. — L. 4.



**B. SEEBER** Succ. di Loeschér e Seeber, Libraio-Editore - Firenze

# Bullettino della Società Fotografica Italiana

Anno VIII. Disp. 1-2, Gennaio-Febbraio 1896. [172]

## Contiene:

Ai nostri soci e lettori — La fotografia dell'invisibile col metodo di G. C. Röntgen, con tre illustrazioni (G. PIZZIGHELLI). — Telefotografia con un paio di cannocchiali da teatro, con due illustrazioni (T. M. L.). — Guida porta-scherma, con due illustrazioni (L. DE C.). — Platinotipia (F. N.). — Nuovo apparecchio semplificato (L. DE C.). — Azione del tiosolfato (iposolfito) di sodio negli sviluppatore (G. PIZZIGHELLI). — Sul viraggio e fissaggio (F. N.). — Metol Hauff per la carta al bromuro (F. N.). — La fotografia dei colori (G. P.). — Rivista dei giornali esteri. — Il formulario della Società. — Le nostre illustrazioni. — Bibliografia. — Concorso per illustrazione del Bullettino, mese di Maggio. — Nuovi soci. — Piccola posta.

*Un volume in-8° di pagine 56 con tre tavole e molte illustrazioni nel testo.*

Abbonamento Annuo L. **15**. - Semestre (di rigore dal 1.° Gennaio o 1.° Luglio L. **8** (C).

Questo fascicolo riccamente illustrato si presta benissimo come numero di saggio e fare associati. Spedirò in **DEPOSITO** quelle copie che mi verranno richieste.

## F.lli BOCCA, LIBRAI-EDITORI

TORINO - ROMA - FIRENZE - MILANO

La nostra Casa di **Roma** ha testè messo in vendita la seguente importante pubblicazione:

# NOTIZIE E STUDI

INTORNO

# AI VINI ED ALLE UVE D'ITALIA

[173]

(NOTIZIE ANALITICHE, TECNICHE E COMMERCIALI SUI VINI D'ITALIA. — COMPOSIZIONE CHIMICA DEI VINI ITALIANI. — GRADO ALCOOLICO DEI VINI ITALIANI. — COMPOSIZIONE CHIMICA DELLE UVE D'ITALIA. — NOTIZIE SULLE DIVERSE MANIERE DI TENER LE VITI. — PRODUZIONE MEDIA DEL VINO NEL QUINQUENNIO 1890-94. — COMMERCIO DI ESPORTAZIONE PER IL PERIODO 1870-1894).

— ROMA 1896 —

Un grosso volume in-8° di pagine CCXI 845 pubblicato per cura del Ministero di Agricoltura Industria e Commercio. — Lire **8**.

Peso Grammi 1800.

Sconto C in conto fisso.



# KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

## FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito **Enrico Lambertenghi, MILANO**  
7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

**Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.**  
**Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.**

**Specialità: Nero tipo B O brillante, sopraffino per illustrazioni (autopie). [174]**  
• Prezzi correnti e campioni gratis a richiesta. •

PRESSO E. LAMBERTENGHI TROVASI PARIMENTI UN GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ IN  
**CARTA IMITAZIONE PELLE PER COPERTINE DI LIBRI.**

### NOTIZIE

**Onorificenza.** — Il Re concesse di *motu proprio* la commenda dei SS. Maurizio e Lazzaro al nostro socio Ferdinando Ongania, libraio-editore di Venezia.

**Corrispondenza inedita di Victor Hugo.** — L'editore Teodoro Michaelis di Parigi sta preparando la pubblicazione della corrispondenza inedita di V. Hugo.

**La fiera della carta in Lipsia.** — La fiera-esposizione di quest'anno a Lipsia è riescita di grandissima importanza. Ogni genere di carta, di lavori fatti colla carta, di nuove applicazioni ecc., erano in mostra in questa esposizione, ricca di molti articoli che in altre esposizioni non si sono trovati.

**Scritti lasciati da Carlo Marx.** — Fra le carte lasciate dal socialista Engel si è trovato uno scritto inedito di Carlo Marx intitolato: *Rivoluzione e controrivoluzione*. In esso descrive lo Stato della Germania nel 1848. L'opera verrà pubblicata a Londra quanto prima e contemporaneamente in lingua tedesca e francese.

**La tipografia nel Madagascar.** — Alcuni tipografi si sono stabiliti nel Madagascar, a Tananariva e a Tamatava, e le tipografie sono dirette da agenti inglesi, missionari metodisti. Fra i tipografi il più conosciuto è James Parett. Egli fondò a Tananariva un vasto stabilimento tipografico ed ha saputo, in questo genere di lavoro, addestrare le donne. A Tananariva si stampano ben otto periodici.

**Una scoperta.** — Paolo Bedonnet scoprì un prodotto che completamente sopprime le maculature e può essere adottato senza speciale apparato su tutte le macchine tipografiche.

**La qualità della carta per la stampa.** — Una buona carta da stampa deve, prima di tutto, bene adattarsi alla stampa sia in forma di tipi o di illustrazioni; deve prendere l'inchiostro facilmente e ritenerlo; deve avere poca durezza ed in un dato grado essere assorbente, finalmente non deve essere danneggiata dalla umidità. La durezza della carta dipende specialmente dalla fibra usata. Il cotone è la

migliore fibra per la carta da stampa. Le qualità, tanto necessarie, di assorbimento vengono determinate dalla fibra. Le carte-valori sono eccezioni, perchè devono avere un alto grado di forza in aggiunta alle qualità per la stampa. La carta da stampa di migliore qualità che deve resistere al tempo, deve essere libera da ogni ingrediente che la faccia ingiallire e che riduca la sua durata, e questo avviene quando la fibra è di legno: molti stampatori si sono danneggiati coll'adoperare tale carta. Una forte proporzione di paglia è pure dannosa, perchè accresce la durezza della carta e fa sì che essa prenda delle pieghe. Per la carta da giornali certo non si deve badare tanto pel sottile, l'importante è che sia di poco costo. Queste osservazioni prese a spizzico dal *The effective Advertiser* torneranno certo utili ai nostri stampatori.

**Conferenza internazionale di Parigi sui diritti d'autore.** — È stato nominato rappresentante dell'Italia alla Conferenza internazionale sui diritti d'autore, che si terrà a Parigi il 15 aprile prossimo, l'avvocato Enrico Rosmini di Milano, che fu il nostro delegato dieci anni fa a Berna.

**Legatura veneziana nel secolo XVI.** — Il giornale *The American Bookmaker* fa la descrizione di una legatura di libri della Repubblica Veneta nel 1581; questa legatura mostra quanto grande sia stata l'influenza dell'arte orientale sull'arte della legatoria veneta. L'ornamentazione infatti di queste legature ricorda le coperture arabe e persiane. Sulla copertura superiore, nel mezzo, campeggia l'alato leone di San Marco, sotto a questo lo stemma e le riempiture sono ornate da pregiati disegni in rosso su campo d'oro. Il tutto è legato in cuoio bruno. Il Museo Britannico possiede una intera collezione di documenti di Stato della Repubblica Veneta; parecchi esemplari vennero esposti nel 1891 all'esposizione del Club di Belle Arti di Burlington. Imitazioni di legature orientali se ne fecero non soltanto per i libri di Stato ma per altri, e il Museo Britannico possiede un esemplare *Il flore della rettorica* stampato in Venezia nel 1560, dedicato alla regina Elisabetta. Una interes-

sante raccolta di attrezzi adoperati per stampe e legature la possiede il museo *South Kensington* in Londra.

**L'inventore della carta di legno.** — Secondo il *Pro-metheus*, l'inventore della carta di legno sarebbe un tedesco, un certo Keller, figlio di un tessitore, che già nel 1845 riuscì a fabbricare della carta, la cui pasta conteneva due terzi di legno e un terzo di stracci, e che da allora servì a stampare il *Giornale del Circolo di Frankenberg*. Come tanti altri, così anche il Keller non ricavò alcun vantaggio dalla sua invenzione; egli morì povero in questi ultimi anni, quando, coll'estendersi della stampa quotidiana, il processo da lui inventato si andava utilizzando in misura sempre più larga.

**La Norvegia e le Convenzioni di Berna.** — L'Unione degli scrittori norvegesi, sollecitati da Enrico Ibsen, ha preso all'unanimità la risoluzione di raccomandare al Governo di ottenere l'annessione alla Convenzione di Berna, senza attendere prima l'adesione della Danimarca.

**Esposizione.** — Nel prossimo estate, da giugno a settembre, a Stoccarda si aprirà una esposizione nella quale il commercio librario avrà gran parte. Durante la esposizione si pubblicherà un giornale che verrà stampato in presenza del pubblico nella esposizione stessa. Sul principio della esposizione si inaugurerà un nuovo museo commerciale provinciale, un edificio di straordinaria grandezza.

**Il commercio internazionale dell'Italia nell'anno 1896.** — Dal 1.° al 31 gennaio fu importato in Italia in carta e libri il valore di L. 945,629; L. 155,749 in più del gennaio 1895; ed esportato il valore di L. 588,140; L. 222,183 in più del gennaio 1895.

**Acquisti di antiquaria.** — La Casa Loescher & C. di Roma ha fatto l'acquisto della biblioteca del testè defunto prof. Occioni, ricca di opere della letteratura italiana e classica, un vero tesoro di antiquaria; ha pure acquistato la biblioteca dell'arcivescovo Annovazzi di Civitavecchia, contenente opere quasi esclusivamente sacre.

**Necrologio.**

Il 14 corrente è morto a Piacenza il sig. **Gregorio Tomoni**, libraio-editore, proprietario della Ditta Fr. Solari.

**Movimento delle Ditte e Ditte Nuove.**

**Buenos Aires.** — Il sig. cav. Carlo Cerboni ha costituito sotto la sua gerenza l'*Agenzia Italiana*

*Dante Alighieri*, rappresentante anche la Società Editrice Dante Alighieri di Roma, nonché altre case editrici d'Italia.

**Figli.** — La Casa Boussod, Valladon & Comp., ha conferito la sua rappresentanza per l'Italia ai signori A. Fusi & Comp., Via Meravigli, 12, Milano.

**Fallimenti.**

Preghiamo i nostri soci e colleghi a volerci inviare quelle notizie sui fallimenti e dissesti di librai, tipografi, ecc., di cui avessero conoscenza, onde pubblicarle a tutela dell'interesse generale. Non terranno calcolo però di notizie anonime.

**Milano.** — *Borghini Carlo*, articoli tipografici ed affini: 1.° aprile, ore 10, prima adunanza.

**Appalti.**

**Roma.** — Al 9 aprile, ore 10, asta unica a schede, presso la Direzione delle carceri di Regina Coeli per la fornitura di carta a macchina in due lotti.

1.° Kg. 3000 impasto fine bianco vergato; id. 25 mila impasto fine bianco satinato; id. 20 mila impasto mezzo fine bianco satinato; id. 120 mila impasto mezzo fine bianco; id. 8000 impasto mezzo fine colorato. Prezzo d'asta L. 102,860.

2.° Kg. 170 mila impasto andante bianco; id. 10 mila impasto andante colorato. Prezzo d'asta 80,600 lire. Deposito 3 % ciascuno; cauzione 5 %.

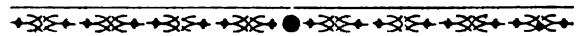
— Al 9 aprile, ore 10, asta unica a schede, presso la Direzione delle carceri di Regina Coeli per la fornitura di carta di lavorazione a mano. Kg. 15 mila impasto fine bianco; id. 60 mila impasto mezzo fine bianco; id. 8000 impasto mezzo fine colorato. Lotto unico. Prezzo d'asta L. 60.210. Deposito 3 %; cauzione 5 %.

**Cataloghi.**

FRANCHI ULISSE, Firenze. — N. 215. — *Libri di occasione* (pag. 40).

SPIRGATIS M., Lipsia. — N. 40. — *Antiquarischen Bücherlagers* (art. 1045).

HOEPLI ULRICO, Milano. — N. 106. — *Geologia e Paleontologia*.



Presso Furehheim, Bicchierai, Detken, Margheri  
**NAPOLI** [175]

F. DE SIMONE BROUWER. *Don Giovanni*. Studiodio . . . . . L. 2 —  
— *Canti popolari di Rossano e Corigliano* — 20



**Offerte.**

[176] B. GRAZIANO, Mondovi, offre: *Civiltà cattolica*, dal principio, 1850, al 1888. 164 voll. leg. m. p. con angoli. Dal 1889 al 1894, 6 annate a fascicoli. Collezione completissima. L. 210.  
Ferrario. Costume di tutti i popoli.

34 volumi ill. leg. tutta p. Firenze, 1828. — L. 50.  
Casalis. Dizionario geografico-storico ecc. 31 voll. leg. m. p. con angoli. Torino, 1856. — L. 55.  
Le Magasin pittoresque. Dall'anno 1853 al 1889, leg. m. p. in 21 voll. — L. 60.  
Storia della Svizzera per cura di D. Bertolotti. 3 voll. leg. m. p. Milano, 1823. — L. 250.

Storia generale della Casa d'Austria. 24 voll. in-32 leg. in 12 voll. m. p. Venezia, 1833. — L. 12.  
Checcacci. Storia universale. 3 voll. in-8 (nuovi). Fir., 1875-77. — L. 8.  
Michaud. Storia delle Crociate. 2 v. leg. tutta pergam. con 100 incis. in rame. Firenze, 1842. — L. 12.  
*Prezzi fissi. Pagamento anticipato. Porto franco.*

[177] B. RISSO, Torino, offre:

Collezione celerifera. Annate d. 1833 al 1888. Indice generale dal 1814 al 1850. Totale 76 voll. tutti leg. meno i tre ultimi. Nette L. 200.

— Per contanti. —

### Desiderata.

[178] G. AGNELLI, Milano, cerca:

Assolant Alfred. Le Pleus Hardi des gueux. Paris, 1878. Dantù, edit.  
— La confession de l'abbé Passereau. Paris, 1878. Dantù, edit.

[179] BOYVEAU & CHEVILLET, Rue de la Banque, 22, Paris, cercano:

Fiedler. Geometria descrittiva. Farina. Il signor Io. Aloys Taparelli. Ragioni del bello. Crispi. Diario al 1859: preparazione alla spedizione dei Mille. In-16.<sup>o</sup>

[180] C. CAZZAMALLI, Crema, cerca:

Ferrari P. Op. dram. Mil., 1881, il 15 volume.  
Cesari. Bellezze ecc. Ver., 1826 (soli indici).  
Franco G. G. Gli spiriti delle tenebre. Prato, 1832, il 2.<sup>o</sup> vol.  
Pozzone G. Poesie. Milano, 1841.  
Giotti N. Fanfulla. Roma, 1875.

[181] C. CLAUSEN, Torino, cerca:

Giordano. I fenomeni più cur. spieg. al popolo. 3 voll. 1858.  
Vallauri. Storia d. università in Piemonte. 3 voll. e il 1.<sup>o</sup> separato.  
Bertolotti A. Benv. Cellini a Roma e glioref.  
Pingonius. Augusta Taurinorum con la carta.  
Taparelli. Tratt. d. diritto naturale. Porrivecchi. Filosofia del diritto d. successione.  
Gamba. Philosophie du droit de succession.  
Baltiana. Genealogie d. famiglie nobili di Genova. 3 voll. 1825.  
Monaci e D'Ovidio. Manualetti d'introd. agli studi neolatini.  
Tiepel. Deportazione in Siberia.  
Tinelli. La Ginestra di G. Leopardi.  
Goldoni. Tonin Bella Grazia Torino, Maspero.  
Bottari. Note alla vita di Raffaello.  
Anelli. S. Leone Magno e l'Oriente.

Virgilio. Eneide in ital. Dante, Boccaccio e Petrarca stampati nei caratteri più grandi possibili (indicarne l'altezza in millimetri).

[182] G. FOCK, Lipsia, cerca:

Costa. Fauna del regno di Napoli: Pisces.  
Siebold. Fauna Japonica: Pisces. Moniteur scientifique. 1880-94.  
Archives de biologie (completo).  
Enciclopedia britannica.  
Archivio di antropologia. Vol. 1-19.  
Rivista generale delle ferrovie. Volumi 1-10.  
Boccaccio. Opere, ed. di Montier. Volumi 17.

[183] P. GAMBERASI, Udine, cerca:

Corsi C. Venticinque anni in Italia, 1841-1869. 2 voll.  
Nievo I. Il conte peccoraio.  
Ghislanzoni A. Le vergini di Nyon.  
Selmi. Enciclopedia di chimica, disp. 162 a fine.  
— Idem. I 3 voll. di supplemento.  
Annuario scientif.-industr. ediz. Treves, dall'anno XXIV (1886) al XXXI (1894).  
Enciclopedia popol. italiana. Torino, Unione. 4.<sup>a</sup> o 5.<sup>a</sup> ediz. I voll. 20 a 23.  
Carot. Ornamentation.

[184] N. GIANNOTTA, Catania, cerca:

Enciclopedia Hoepli. Fascicoli 1 e 3.  
[185] U. HOEPLI, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Annali d. consiglio d. tariffe d. strade ferrate.  
Storia politica d'Italia. 8 voll. Mil., Vallardi. Bertolini, dall'origini, ecc.  
— Lo stesso, Dominazione barbar. - Lanzani, I comuni. - Cipolla, Le signorie. - Cosci, Le preponderanze stran. - De Castro, 1799-1814. - Bertolini, 1814-78.  
Bollettino d. finanze, ferrovie, ecc.  
Giornale d. lavori pubblici e d. strade ferrate.  
Monitore d. strade ferrate.  
Rivista gener. d. ferrovie.  
Loria. Lezioni s. strade ferrate. 1875.  
Opere s. ferrovie, strade ferrate.  
Quaresmius. Historia thool. ch. Terrae Sanctae.  
Euclides ab omni naevo vindic. auct. Saccherio.  
Querini. Diatriba ad Fr. Barbari ep. Barbari Fr. Epistolae.

Borgia Lucrezia. Lettere. Bracciolini. Lettere pubbl. per cura d. Tonelli.

Storia politica d'Italia. 8 voll. Milano, Vallardi.

Hamilton. Campi phlegraci.

Baretti. Un viaggio da Londra a Genova.

[186] E. MANTEGAZZA, Roma, cerca:

Lombroso Cesara. L'uomo delinquente. Vol. II. 4.<sup>a</sup> ediz. (Due copie, anche usate).

[187] A. REBER (Ihr. C. Clausen), Palermo, cerca:

Blau. Diagnosi e cura delle malattie con imminente pericolo di vita.  
Secchi. Economia del fabbricare.  
Nitti. Socialismo cattolico.  
Mugnos. Teatro genealogico delle famiglie nobili titolate.  
Palmeri di Miccichè. Pensées et souvenirs historiques et contempor.  
Calvi. Memorie critiche e storiche d. rivoluzione siciliana d. 1811 al 1851. Vol. 4.<sup>o</sup> Appendice.  
Matranga. Racconto dell'atto di fede celebrato in Palermo. 1658.  
Nazzari. Idraulica. Vol. I (Hoepli).

[188] Levino ROBECCHI, Lib. commis., S. Paolo 19, Milano, cerca:

Molescott. Circolazione della vita.  
Fulin G. Casanova e gli inquisitori di Stato. Venezia, 1877.  
Guerrini. Brandelli. Serie I.  
Morisani. Trattato operaz. ostetriche. Napoli.  
Guarnieri. Otto anni di storia militare in Italia.  
Rota. Storia delle banche.  
Meseke. Vocab. ted.-ital. e vicev.  
Bovio. Corso di scienze del diritto. Napoli.  
D'Annunzio. Terra vergine.  
— Libro delle Vergini.

[189] E. SPOERRI, Pisa, cerca:

Storia naturale. Disp. I e seg. Unione.  
Perroncito Parassiti dell'uomo ed animali utili.  
Cohnheim. Patologia generale.  
Orosi. Farmacopea.  
Borsari. Codice civile italiano.  
Tavanti. Trattato dell'ulivo.  
Almanach de Gotha 1852-1870.  
Caruso. Monogr. dell'ulivo.

### Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Alighieri. 562.  
Arcangeli. 581.  
Beltrami. 563.  
Bertolini. 571.  
Bolla. 555.  
Cancelliere. 593.  
Carucci. 569.  
Cavalleri. 595.  
Coppee. 585.  
Corrado. 590.  
Corso di meditazioni. 591.  
Elenco fam. nobili. 518-549.  
Fiore di poesia. 557.

Geremicca. 580-581.  
Hugo. 576.  
Inama. 564.  
Livi. 583.  
Luca (De). 558.  
Manuale d'artiglieria. 592.  
Marchi. 551.  
Mariano. 570.  
Mayne-Reid. 561.  
Melillo. 579.  
Messina. 582.  
Mossa. 552.  
Neri. 588.

Ovidio. 572.  
Palombo. 577.  
Pavanello. 598.  
Petipa. 586.  
Petrarca. 565.  
Polacco. 566.  
Portugall. 578.  
Rapisardi. 559.  
Raulich. 567.  
Reffo. 589.  
Regole d. rito Ambrosiano. [550].  
Roberti. 573.  
Roggero. 556.

Rossi. 574.  
Rota. 568.  
Russo. 545.  
Saitto. 587.  
Santomauro. 596.  
Scalinger. 560.  
Sorocca. 553.  
Simonatti-Spinelli. 551.  
Teiberman. 546.  
Vismara. 547.  
Vitale. 591.  
Zanoni. 597.  
Zuliani. 575.

# GIORNALE DELLA LIBRERIA

## DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

### Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, ossia L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

### Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 60.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

### Pubblicazioni della Settimana.

- Ditta **BONIARDI-POGLIANI**, Milano.
599. **Texier** (padre). Le opere, recate in lingua italiana dal sac. C. **Lo-catelli**. 8.° p. 384. 5 —
- G. CELLI**, Milano.
600. **Celli** Gius. Abbaco senza definizioni. Esercizi pratici sulle primè quattro operazioni aritmetiche, con un cenno sul sistema metrico decimale ad uso delle classi elem. inferiori. — 10
601. — La mente e il cuore dei bimbi. Letture dopo il sillabario. — 20
602. — La storia patria nelle scuole elementari. Parte I per la 4.ª classe: Storia romana e medioevale. 3.ª ediz. — 30
603. — Idem. Parte II per la 5.ª classe. 3.ª ediz. — 25
- Tip. F.lli **CENTENARI**, Roma.
604. **Boux** Onorato. Letteratura italiana: cenni storico-critici. 32.º pagine 81. — 50
- G. DEVOTI**, Salò.
605. **Fischer** Teobaldo. Schizzo descrittivo d'Italia e caratteri fondamentali della plastica del suolo d'Italia. Trad. di R. **Lovera** con prefazione di G. **Riva Palazzi**. 8.º p. 73. 1 25
- E. FILIZIANI**, Roma.
606. **Grossi-Gondi** Augusto. Cesare Cantù. 16.º p. 46. — 40
- R. GIUSTI**, Livorno.
607. **Goethe** W. Elegie romane tradotte da Luigi **Perandello**. 16.º fig. p. 100. 3 —
608. **Testi** G. M. Corso di matematiche ad uso delle scuole secondarie superiori. Vol. III. Geometria elementare, con molti esercizi. 8.º p. 464. 3 50
- Casa editr. **GUIGONI**, Milano.
609. **Klitsche de la Grange** Antonietta. Un racconto del guardiano del cimitero. 16.º p. 284. 2 —
- ISTITUTO SORDO-MUTI**, Genova.
610. Bandiere, fiamme ed insegne di tutte le nazioni: Bandiere da guerra e commercio - Bandiere dei piloti - Distintivi delle principali società di navigazione italiane ed estere. 40 tavole. 2 —
611. **Gavotti** Francesco. Manuale del timoniere, compilato per ordine del Ministero della marina. Vol. I. p. 310, con 64 tavole. 6 —
612. — Idem. Vol. II. p. 251, con 35 tavole. 4 —
613. Genova e dintorni. Nuova guida descrittiva ed artistica illustrata, con una pianta di Genova. 2.ª edizione. 3 —
614. **Gonetta** G. La donna e l'emancipazione. Studio intimo sociale. 6.ª ediz. rived. e ampliata. 16.º 2 —
- E. LOESCHER**, Torino.
615. **Guillaume** Renato. Uomo e tempo. 16.º p. 87. 2 —
616. **Micheletti** A. M. Elementi di botanica descrittiva e comparata ad uso delle scuole secondarie secondo i più recenti programmi ministeriali, con 56 incisioni nel testo e numerose tavole in cromolitografia. Parte I per la 4.ª classe ginnasiale. 8.º p. 88. 3 60
- G. B. MESSAGGI**, Milano.
617. **Caracciolo** F. e L. **Stocchi**. Libro di testo completo per la 4.ª classe, con aggiunta di brani tolti alle letture graduate di G. Tarra. 16.º fig. p. 312. 1 50
- R. PAGGI**, Firenze.
618. **Camaleonte**. Sciarade ed altri giuochi dei principali enigmografi italiani. 32.º p. 61. 1 —
- G. B. PARAVIA & C.**, Torino.
619. **Capello** G. e C. **Lunel di Cortemiglia**. La storia patria narrata in forma poetica dall'anno 476 al 1850. Volume III. Storia moderna dall'anno 1533 al 1750, colla scorta delle opere del Botta. 16.º p. 650. 5 —
620. **Corti** S. Le provincie d'Italia descritte sotto l'aspetto geografico e storico. N. 41. Provincia di Alessandria, illustrata da carte geografiche ed incisioni. 2.ª ediz. riveduta da G. **Marinelli**. 16.º pagine 96. — 50
621. **Vecchia** P. Elementi di pedagogia e brevi cenni storici sui principali sistemi di educazione. Libro II. 2.ª ediz. con aggiunte. 16.º p. 317. 2 25
622. **Vedova (Dalla)** G. Carta geografica dell'America settentrionale. Scala di 1: 400.000. Un foglio. Centimetri 60 x 51. 1 20
- PETRINI e GALLIZIO**, Torino.
623. **Adèle** D. F. Abécédaire. Exercices de nomenclature et premières lectures. 16.º fig. p. 80. — 60
- Tip. F. **RICCI**, Roma.
624. **Dotto De' Dauli** Carlo. Imprese disastrose - dopo il disastro. 8.º p. 15. — 50
- A. SALANI**, Firenze.
625. **Delpit** Alberto. La marchesa: romanzo. 16.º p. 224. — 75
- Biblioteca Salani, n. 46.
626. **Invernizio** Carolina. Rina o l'angelo delle Alpi: romanzo. 16.º p. 500. Nuova ediz. 2 --



627. **Murger** Enrico. La Bohème. 16.<sup>o</sup> p. 240. — 75  
Biblioteca Salani, n. 44.  
**R. SANDRON**, Palermo.
628. **Caruselli** G. Sulle origini dei popoli italici. Parte I. Dimostrazione storico-letteraria. 8.<sup>o</sup> pagine 178. 5 —
629. **Cavallaro Spina** G. Esercizi pratici di lingua (a quadretti sinottici) compilati sulla grammatica Errori e ragioni di G. Guzzino. 16.<sup>o</sup> p. 120. — 50
630. **Ferrari** C. La nazionalità e la vita sociale. 16.<sup>o</sup> p. 392. 3 —
631. **Pecorella** Corr. Primo avviamento alla lettura e alla scrittura. Sillabario a metodo fonico-sillabico. — 15  
**E. SONZOGNO**, Milano.
632. **Pont-Jest (Di)** Renato. Il N. 13 della via Marlot: romanzo. 16.<sup>o</sup> pagine 227. — 75  
Biblioteca rossa, n. 24.  
**TIPOGR. COOPERATIVA**, Pavia.
633. **Negri** Giovanni. Divagazioni leopardiane. Vol. II. 8.<sup>o</sup> p. 223. 2 50
- TIP. DELLA UNIVERSITÀ**, Napoli.
634. **Avolio** Gennaro. La religione nell'esercito. 8.<sup>o</sup> p. 16. — 20  
**F.lli TREVES**, Milano.
635. **Bonghi** Ruggero. Storia di Roma. Vol. III. Frammento postumo preceduto dal ritratto dell'autore ed dal suo profilo biografico per G. **Negri**. 8.<sup>o</sup> p. 149. 2 50
636. **Rod** Edoardo. La vita privata di Michele Teissier: romanzo. 16.<sup>o</sup> p. 322. 1 —  
Biblioteca amica, n. 4 3

### Publicazioni del mese a fascicoli.

- C. BATTIATO**, Catania.
- Samperi** Nazareno. Trattato di contabilità applicata. Titolo IV: Contabilità delle subaste. Titolo V: Contabilità degli imprenditori forniture di foraggi. 1 25  
— Idem. Titolo VI: Contabilità delle ferrovie. Titolo VII: Contabilità del commissariato trasporti. 1 25
- D. CESAREO**, Napoli.
- Amore (D')**. Compendio di materia medica e terapia. Fasc. 8. 1 —
- U. HOEPLI**, Milano.
- Bigutini** G. e **O. Bulle**. Nuovo dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano. Fasc. 7. In-4.<sup>o</sup> 1 40
- Vinci** (Leonardo da). Il codice atlantico nella biblioteca Ambrosiana, riprodotto e pubblicato dalla r. Accademia dei Lincei. Fasc. 8. In-folio. 37 50
- G. C. SANSONI**, Firenze.
- Consulte (Le) della repubblica fiorentina, per la prima volta pubblicate da Aless. Gherardi. Fasc. 23. 4.<sup>o</sup> 4 —
- F.lli TREVES**, Milano.
- Guerra (La) Italo-Abissina: bulletino illustrato. 4.<sup>o</sup> N. 8 a 15. Ogni numero — 15
- Vuillier** Gastone. La Sicilia: impressioni del presente e del passato. Fasc. 5. 1 —
- UNIONE TIP. EDITRICE**, Torino.
- Biblioteca dell'economista. Serie IV. Disp. 38 (Protezionismo e libero scambio); disp. 39, 40 (Questione operata in Francia). Cad. disp. 1 50  
— di scienze politiche. Serie V. Dispensa 51 (Brunialti. Diritto costituzionale); disp. 55 (Gneist. Diritto costituzionale inglese). Cad. disp. 1 50
- Brehm**. Vita degli animali. Disp. 53 (3.<sup>a</sup> Uccelli). 1 20
- Cantù** C. Storia degli italiani. Dispensa 57. 1 —
- Chiari**. Trattato d'ippologia. Dispensa 7. 1 —
- Civoli**. Lezioni di diritto penale. Disp. 22 a 23. Cad. disp. — 40
- Crivellari**. Codice penale. Disp. 91 e 92 (art. 313-318). Cad. disp. 1 —
- Digesto italiano. Disp. 235 (Edizione-Elezione); disp. 236 (Cavi telegr.-Cessioni). Cad. disp. 2 —
- Donghi**. Manuale dell'architetto. Dispensa 17. 1 —
- Giurisprud. italiana. Disp. 3 (1896). 2 —
- Morselli**. Antropologia generale. Disp. 35. — 50
- Pateri**. Atti di procedura civile e nullità. Disp. 336. 1 —
- Patria (La): Geografia dell'Italia. Dispense 196, 197 (33.<sup>a</sup>, 34.<sup>a</sup> Lombardia); disp. 198 (8.<sup>a</sup> Napoli). Cad. — 60
- Repertorio di giurisprud. Disp. 180 (10.<sup>a</sup> del IV suppl.). 2 50
- Saredo**. Legge comunale e provinciale. Disp. 60 (art. 231-235). 1 —
- Savigni**. Sistema di diritto romano attuale. Disp. 59. 1 —
- Storia naturale. Disp. 130 (Razze umane); disp. 131 (La terra). Cad. disp. 1 20
- Supplemento annuale alla enciclopedia chimica. Disp. 131 (Gennaio 1896). 1 —
- Trattato di anatomia umana. Dispensa 39. 1 —  
— di geometria pratica. Disp. 42. 1 60  
— di medicina. Disp. 123-124. Cad. disp. 1 —  
— di patologia generale. Disp. 4. 1 —
- Windscheid**. Diritto delle pandette. Disp. 23. 1 —  
**Antonio VALLARDI**, Milano.
- Ceccaroni** A. Dizionario ecclesiastico illustrato. Disp. 5 a 8. Cad. disp. — 10
- Francesco VALLARDI**, Milano.
- Garollo** Gottardo. Uno sguardo alla terra: geografia popolare. Vol. II. disp. 68-69. Cad. disp. — 50
- Geissler** E., **G. Moeller** e **S. Flevani**. Enciclopedia generale di farmacia. Vol. II, III, fasc. 55, 56. Cad. fasc. 1 —
- Gibelli** Giuseppe. Compendio della flora italiana. Parte II: Dicotiledoni. Fasc. 40, disp. 79-80. 2 50
- Ziemssen** H. e **G. Pugliesi**. Conferenze cliniche. Conferenza XXII: Della medicina nell'antichità. 16.<sup>o</sup> p. 19. 1 —  
— Idem. Conferenza XXIII: Della cura all'aria libera nella tisichezza polmonale e dell'istituzione dei sanatori per tubercolosi poveri. 16.<sup>o</sup> pagine 20. 1 —

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO LIBRERIA ITALIANA

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRERIA ITALIANA

Indirizzi a cartellini Adresses sur fiches

DELLE  
Scuole Superiori e  
Secondarie . . L. 2,—

DES  
Écoles Supérieures  
et Secondaires F. cs 2,—

Catalogo Collettivo

della Libreria Italiana,  
con **Indice alfabetico**  
e per soggetti . . L. 16,—

Catalogue collectif

de la Librairie Ita-  
lienne, avec **Tables**  
par ordre alphabétique  
et par matières F. cs 16,—

## ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

COMITATO DIRETTIVO

*Egregio Collega,*

Ci pregiamo avvisarvi che il N. 15 del *Giornale della Libreria*, il quale uscirà ai 12 aprile p. v., sarà dedicato ai

# LIBRI DI PREMIO

Esso avrà una tiratura straordinaria di 4000 esemplari, e verrà spedito a tutti i librai ed alle Scuole del Regno.

Vi invitiamo quindi a mandarci **prontamente** i vostri avvisi da inserire nel detto numero straordinario, osservando che il **termine utile per la consegna degli stessi spira col 7 aprile p. v.**

Il prezzo netto delle inserzioni resta fissato come segue:

Per 1 pagina L. **15** —  
 > 2 pagine > **25** —  
 > 3 > > **35** —

Chi intende mandare il proprio **Catalogo** deve informarne tosto il Comitato indicando di quante pagine consta. Dei cataloghi da inserire in questo numero speciale ce ne debbono essere spedite 4000 copie, e del preciso formato del *Giornale della Libreria*; saranno stampati su carta bianca conforme a quella del giornale, e, se muniti di copertina, questa non potrà essere in carta colorata.

Per l'inserzione dei Cataloghi sono stabilite le seguenti quote:

Per Cataloghi di 4-8 pagine L. **70**  
 > > > 8-16 > > **100**  
 > > > 16-24 > > **120**

I Cataloghi che ci pervenissero **dopo il 7 aprile** saranno trattenuti a disposizione dei mittenti.

Per il Comitato Direttivo

*Il Presidente* : P. VALLARDI.

*I Segretari* : A. BINDA - CAV. I. LOZZA.

### UNA QUESTIONE LIBRARIA

FRA

### I GIUNTI ED ALDO MANUZIO IL VECCHIO

CONTRIBUTO

ALLA STORIA DELL'ARTE DELLA STAMPA

(Continuazione. Vedi N. 11)

III

Ecco, più precisamente, come fu portata e condotta la causa innanzi al Pontefice.

Nella prima lettera al Vettori, gli *Otto* espongono come alcuni librai (Filippo Giunti e Comp.), aveano mosso lamento perchè il Pontefice, a richiesta di Aldo, avea proibito, pena

la scomunica, che si stampassero libri greci o latini con caratteri corsivi cancellereschi minuti. Aldo crede forse di essere stato egli l'inventore di quei caratteri, e perciò non vuole compagni nell'arte sua; ma gli *Otto* certificano *che la prima stampa di lettere et libri greci fu facta a Firenze, molto innanzi che a Vinegia si tentassi simile arte; et della stampa minuta cancellerescha, si è, molti anni passati, stampati libri, in questa Terra, molto honorevo'mente; et la arte ci fa ultimamente uno Lucantonio di Giunta, nostro cittadino, el quale è stato a Venetia molti anni, et ha fatta l'arte del stampare libri più assai in grosso che Aldo Romano; et partissi di Venetia dopo le male condizioni di quella Terra. Spiegano quindi all'Ambascia-*

tore come, indipendentemente da questo diritto di priorità, non è conveniente che Firenze debba, in ciò, esser quasi sottoposta a Venezia. Conferisca quindi della questione col Papa, il quale, anche per l'amor proprio di fiorentino, non deve permettere che la Repubblica abbia a soffrire tale servitù.

A noi sopra tutto importerebbe sapere più precisamente in che consisteva la priorità di Firenze affermata dagli *Otto*, rispetto alla stampa di libri greci. Ma veramente di quelle loro parole sembrano possibili due diverse interpretazioni: o che a Firenze si fossero stampati libri greci prima che a Venezia, o che a Firenze spettasse il primato, non solo rispetto a Venezia, ma a tutta Italia. Accettando la prima interpretazione, potremmo affermare che l'Omero del 1489 non è il primo libro greco stampato a Firenze; avremmo indizi validissimi per ritenere veramente fiorentina l'edizione supposta tale degli *Erotemata* del '484, e saremmo indotti a credere ch'essa fosse preceduta da qualche altra. La frase però è tale da farci inclinare piuttosto alla seconda congettura, sebbene, a prima vista, non sembri conciliabile con quanto fin qui si è detto circa la stampa dei primi libri greci. Però la frase degli *Otto*, *lettere e libri greci*, in senso stretto, parrebbe significare che a Firenze furono stampate le prime lettere greche, oltreché i primi libri; mentre si sa che quelle, adoperate nel '71 a Venezia ed altrove per la grammatica del Tortelli, non furono accettate l'anno seguente dal Cennini nel Commento di Servio. Ma, oltreché non sappiamo, come si è visto, con certezza, che questo sia il primo libro stampato a Firenze (1); può darsi che debba intendersi solo di libri scritti interamente, o almeno nella massima parte, in greco.

Altri potrebbe supporre che gli *Otto* fossero male informati e scrivessero un po' alla leggera (2), nell'interesse della loro città, senza troppo curarsi della rigorosa esattezza di ciò che dicevano. Ma non ci sembra ammissibile ch'essi, per compiacere ai Giunti, o per altra qualsivoglia cagione, affermassero scientemente cosa non vera; in tal modo avrebbero certo, piuttosto che vantaggiata, danneggiata la causa di Firenze; ed essi ben sapevano, di fronte a quelli di Venezia, di aver contro un Governo puntiglioso e forte come quello della Serenissima Repubblica.

(1) Il Cennini così avverte a p. 237: «... quoniam vero plerosque iuvat manu propria suoque more græca interponere, eaque in antiquis codicibus perpauca sunt, et accentus quidem difficillime imprimendo notari possunt, relinquendum ad id spatia duxi.» Potrebbe darsi quindi che le lettere greche fossero adoperate a Firenze prima del 1472, e che non contentassero tutti, per cui il Cennini pensasse di farne a meno.

(2) Che quelle parole non furono scritte sbadatamente è certo per la cura che fu posta nell'emendare alcune frasi della lettera.

Gli *Otto di Pratica*, sostituiti nel giugno 1514 ai *Dieci di Balìa*, costituivano, nella Repubblica fiorentina, una specie di Ministero degli Esteri, che agiva per delegazione diretta della Signoria. Vi appartenevano i principali personaggi della città di partito mediceo, in gran parte già vecchi (1), e che doveano perciò ricordarsi, non solo delle prime stampe avvenute di libri greci, ma forse anche dell'introduzione in Italia dell'arte tipografica. Inoltre, le lettere al Vettori furono scritte nella Cancelleria fiorentina, cui, per uso antichissimo, presiedevano i più illustri storici e letterati, e allora precisamente il notissimo Marcello Virgilio Adriani, nato nel 1465 (2), stato scolare di uno dei più famosi grecisti, il Calcondila, e con lui sempre rimasto in amichevoli relazioni (3). Furono poi scritte per mano di ser Niccolò Michelozzi, uno dei più provetti ufficiali della Cancelleria, anzi già vecchio (4), e che, fin dai tempi di Lorenzo il Magnifico, di cui era stato una specie di particolare segretario, aveva ottenuto, nelle cose della Repubblica, autorità ed esperienza particolare (5).

(1) Erano: Pietro di Francesco Alamanni, Lanfredino di Jacopo Lanfredini, Jacopo di Giovanni Salvati, Filippo di Giovanni dell'Antella, Filippo di Lorenzo da Montebuoni, Roberto di Donato Acciaiuoli, Lorenzo di Pietro di Lorenzo de' Medici, e Lorenzo di Niccolò Benintendi (Archivio cit., *Riformagioni, Dieci di Balìa, Legazioni e Commissarie, Istruzioni e Lettere missive* [minutari], reg. 37, c. 421). Il primo di questi era nato il 10 nov. 1434 (Arch. cit., Libro 2° dell'Età, gonfalone Scala c. 43t); il secondo, probabilmente avanti al 1469; infatti scrive, il 5 gennaio 1489, confidenzialmente a Lorenzo de' Medici, parlando di vari suoi fratelli e di interessi della famiglia; pare quindi ne fosse capo (Arch. cit., *Carte medicæ anter. al Princip.*, filza 41, n. 9); terzo, il 15 sett. 1461 (Libro 2°, Scala, c. 89t); quarto, il 26 aprile 1449 (Libro 3°, Carro, c. 93); quinto, il 18 agosto 1434 (Libro 2°, Ruote, c. 128); sesto, il 7 nov. 1467 (id., Vipera, c. 158); ottavo, 12 ottobre 1448 (id., Leon d'oro, c. 229). Cfr. VILLARI P., *Niccolò Machiavelli e i suoi tempi*, II, 212 (Ed. Hoepli, Milano, 1895).

(2) REUMONT A., *Tavole cronologiche... di storia fiorentina; ad annum*.

(3) Il Calcondila scrisse all'Adriani, in data del 4 maggio 1492, a proposito della morte del Magnifico e del suicidio del medico di lui, una lettera, dalla quale sembra si possa rilevare che avesse coi Medici amicizia grandissima ed una vera intimità. Vedi LEGRAND, op. cit., II, 310.

(4) Numerose sono le lettere di Niccolò Michelozzi, conservate fra le *Carte medicæ* citt., dalle quali si vede la familiarità ch'egli avea, fino dal 1472, colla Casa dei Medici. Vedi filze, 14, 28, 40, ecc. Cfr. pure VILLARI, op. cit., II, 191, 211.

(5) È noto che i Governi erano, anche allora, con una prestezza oggi appena credibile, informati dai loro ambasciatori e corrispondenti, di tutti gli avvenimenti più importanti dei vari paesi d'Europa. E, siccome nella Cancelleria fiorentina, il cui capo, a differenza di quasi tutti gli altri ufficiali, soleva rimanervi per tutta la vita, o quasi, si manteneva viva la tradizione degli usi e il ricordo delle cose passate, in essa doveano essere informati esattamente di quanto, negli anni precedenti, era, in un fatto di questo genere, avvenuto.

Se si pensi poi che Leone X, stato egli pure alunno del Calcondila, continuamente attorniato da dotti, eruditi ed ellenisti, espertissimo in lingua greca e dotato di memoria grandissima, dovea qualcosa sapere delle prime vicende della stampa in Firenze, si riterrà strano che gli *Otto* volessero, se non erano sicuri di quel che dicevano, esprimersi così recisamente su questo proposito. Il Papa stesso, quelli della sua Corte, Aldo e i Veneziani avrebbero potuto sostenere e dimostrare l'opposto con grande loro vergogna. L'attenzione e diligenza considerevole, che fu posta nel redigere queste lettere, dimostra che ad esse si dava molta importanza, e si voleva essere, nelle affermazioni, esatti. Infatti esse sono generali, ma precise, e non vaghe, incerte, confuse. Si sostiene il diritto di priorità della Repubblica per i caratteri greci; ma non si fa lo stesso per i minuti cancellereschi (latini), giacché si dice solo che, con essi, *si è, molti anni passati, stampati libri, in questa Terra, molto onorevolmente*. Da ciò abbiamo conferma che gli *Otto* non affermavano a caso, e che possiamo credere fermamente alle loro asserzioni.

Posto che stia così, come dicono gli *Otto*, le loro asserzioni, comunque s'intendano, hanno, per la storia dell'arte tipografica, un gran valore. A Firenze infatti, molto prima che a Venezia, si sarebbero stampati libri greci; forse anche prima che a Milano e in qualunque città italiana; e vi si sarebbe pure, anche per rimanente, con più fortuna e successo, che fin qui non si sia creduto, esercitata l'arte tipografica.

Quanto poi sappiamo circa le origini della tipografia fiorentina ed italiana, non può togliere molto peso alle affermazioni degli *Otto*, e tanto meno distruggerne interamente l'importanza ed il valore. Mentre infatti riesce difficile il credere che qui la tipografia latina esordisse coll'opera grandiosa del Cennini, la greca colla più splendida edizione in questa lingua, del secolo XV, si sa che le notizie da noi possedute sui primi libri sono straordinariamente incerte e discordi, così che difficilmente si potrebbe, col solo esame delle opere che ne rimangono, accertare la verità (1). Nei primi libri trascuravasi spesso qualunque indicazione di tempo e di luogo ed anche di officina tipografica. Pochissime, per questo, sono le città, di cui possiamo indicare con sicurezza le prime edizioni, giacché spesso non sono tali quelle, che a prima vista sembrerebbero. I primi stampatori e librai incontra-

vano tante e sì grandi difficoltà, che doveano, per superarle, tentare mille ripieghi. Mutavano quindi le date, facevano nuove edizioni di libri, lasciando le antiche prefazioni, o cambiando solo qualche nome, o qualche numero indicante la data o il luogo precedente della impressione; mettendo ad un libro la prefazione di un altro, usando in più edizioni la data medesima, o la data stessa e diversi frontespizi, ecc. (1). Passavano inoltre da una città all'altra, per esercitar l'arte, portando seco i caratteri, e forse anche i torchi. Si aggiunga che una quantità grande di libri, specie dei più comuni, deve esser stata dall'uso assolutamente distrutta. E ciò si può specialmente supporre, date le idee del tempo, di quelli più antichi e più rozzi, che fors'anche qualche librario o tipografo, qualche città gelosa della sua riputazione, il pubblico stesso, ripudiò del tutto, quando si ebbero le edizioni migliori, più comode, pulite, eleganti (2). Queste sono le ragioni principali, per cui troviamo che da molti tipografi ed in parecchie città, solo a distanza di buon numero di anni, che noi sappiamo, si stamparono dei libri (3). Si giunse anzi a tale, che, anche fin verso la fine del secolo XVI, non si dubitò di reimprimere, col permesso dell'autorità competente, le prime ed ultime pagine di libri già laceri, e cambiata loro la data di stampa, metterli, come nuovi, in commercio (4). Quindi ne viene che, specie per il secolo XV, ogni sorpresa è possibile nel campo degli studi bibliografici (5).

(Continua)

DEMETRIO MARZI.

(1) RENOARD, *Notizia* cit., VIII.

(2) Lo smercio infatti di libri, che non fossero di uso comune, era allora piuttosto difficile, ed il lavoro maggiore delle stamperie consisteva nell'impressione di libri popolari, storie, leggende, orazioni, cose da leggersi o cantarsi per le piazze, ecc. Cfr. il lavoro cit. del BOLOGNA, pp. 13, 17 e segg.

(3) Op. cit., pp. 6, 11 e segg.

(4) Jacopo e Filippo Giunti, avendo comprato, nel 1565, diversi libri, le cui prime ed ultime carte erano ridotte in pessimo stato, chiedono al Duca di Firenze di poterle ristampare e mettervi la data del 1565, facendo così apparire i libri come nuovi; il quale *exercitio usa in tutti i luoghi, dove si stampa, ogni tanti anni, secondo l'occorrente, rifare e primi fogli e mutare l'anno*. Fu loro concesso quanto chiedevano, perchè si riconobbe che ciò era secondo l'uso, nè recava pregiudizio ad alcuno (*Miscellanea fiorentina di erudizione e storia*, num. 4<sup>o</sup>, p. 15, Firenze, 1886). Tanto più sfrenato poi dovè naturalmente esser l'uso un secolo prima, quando sorgeva l'arte tipografica.(5) Cfr. pure ARGELATI F., *Biblioteca Scriptorum Mediolanensium* (Milano, 1745), to. I, pp. LXXXVI, XCI e segg., CXV, CCCXLVII; e *Due libri d'amore sconosciuti* di S. BONGI, in *Archivio storico italiano*, to. XV, p. 78 e segg. (serie V, 1895); MOTTA E., *Un tipografo a Milano nel 1469*, p. 151, in *Archivio storico lombardo* (serie III, to. II, 1895); VOIGT G., *Il Risorgimento dell'antichità classica*, to. I, p. 138 (Firenze, Sansoni, 1889-'90).(1) Così fu detto che il Cennini abbandonò, dopo quel primo libro, l'arte sua; pure il BRUNET (*Manuel du libraire*, II, 49), indica un'opera, stampata, nel 1472, coi caratteri suoi; il che fa supporre ch'essi da qualcuno fossero acquistati, se da lui più non si adoprarono. Cfr. BOLOGNA, op. cit.

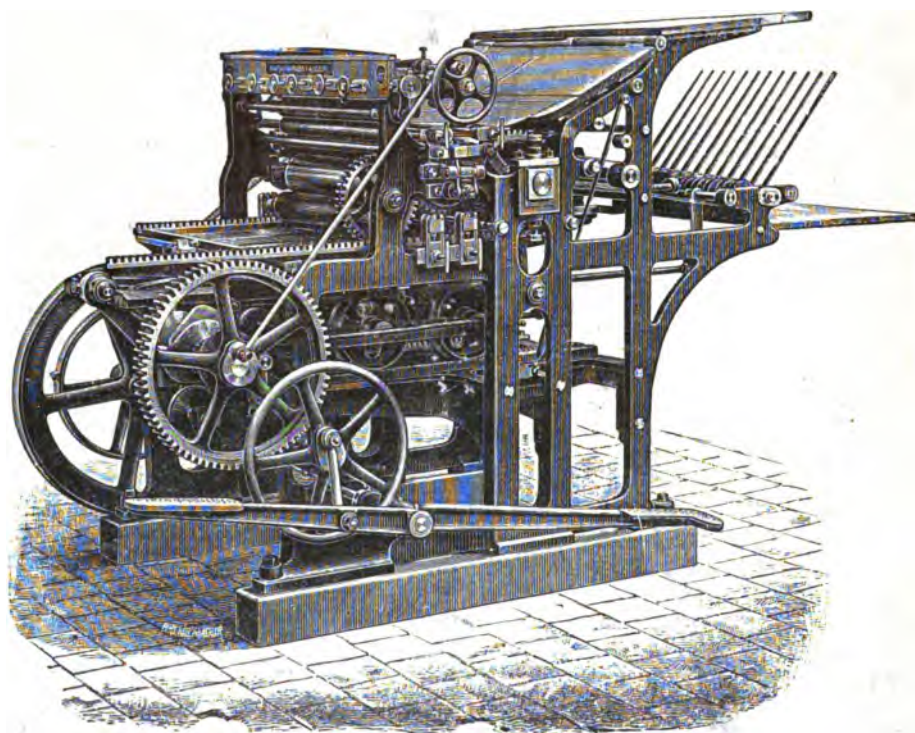
# MASCHINENFABRIK AUGSBURG

Fondata nel 1840 — Società per azioni dal 1.° Dicembre 1857

Capitale in azioni: 2.400.000 fl. S. W. pari Marchi 4.114.290,85

Costo d'impianto Marchi 9.500.000 — Area coperta 11 ettari — Operai normalmente 2000

**In ITALIA** dirigere le richieste alla Succursale  
in Firenze, Via Scialoia, 7.



**In ITALIA** dirigere le richieste alla Succursale  
in Firenze, Via Scialoia, 7

**Macchine** tipografiche celeri ad un cilindro d'impressione.

**Macchine** tipografiche celeri ad un cilindro d'impressione (costruzione leggera). (Vedi disegno sopra)

**Macchine** tipografiche celeri doppie a due cilindri d'impressione.

**Macchine** tipografiche celeri doppie ad **un solo** cilindro d'impressione (brevetto) con due calamai combinati a quattro rulli sulla forma.

**Macchine** tipografiche per due colori.

**Macchine** tipografiche a pedale con pressione dei piani.

**Macchine** tipografiche rotative a carta continua a uno, due, tre o quattro rotoli di carta per la stampa di giornali, opere, illustrazioni in uno o più colori, biglietti per tramways, ecc.

[190]

**MACCHINE A VAPORE fino a 2000 e più cavalli di forza.**

**CALDAIE, TURBINE, TRASMISSIONI - POMPE E CONDOTTI D'ACQUA.**

Fino al 1° Marzo 1896 furono vendute 4900 macchine tipografiche, fra le quali 290 macchine rotative.



**Associazione Tipografico-Libraria Italiana**

**Nuovi Membri.**

**Brusa Natale**, legatore di libri. *Milano.*

**Giurisprudenza professionale e commerciale**

La Corte di Cassazione di Torino, con sentenza 28 luglio 1895 (vedi *Monitore dei Tribunali*, 14 corr.) ha confermato la massima che una scheda di associazione libraria sottoscritta dall'associato compratore basta a provare il contratto intervenuto e quindi è documento sufficiente per domandare il pagamento.

La stessa sentenza dichiara inoltre che la prescrizione di un anno, la quale colpisce l'azione dei commercianti per il prezzo delle merci vendute a persone che non ne fanno commercio, non vale quando il creditore, come nel caso di associazione libraria, il libraio-editore si procura un atto scritto, e specialmente quando il pagamento del debito debesi eseguire parzialmente oltre la scadenza di un anno dalla consegna dell'oggetto venduto.

**NOTIZIE**

**Onorificenza.** — Il sig. Carlo Orsenigo, economo cassiere del nostro Comitato Direttivo, fu nominato cavaliere della Corona d'Italia.

**Per conservare i manoscritti.** — Una scoperta che è destinata a rendere grandi servigi nel commercio librario è certo quella dei sigg. Miron e Bouscher; hanno essi trovato un mezzo per conservare e rendere incombustibili i manoscritti, non solo, ma anche ripristinarli se deteriorati per umidità od altro. Alla « Accadémie des Inscriptions et Belles Lettres » per esperimento furono presentati due fogli d'una medesima opera, l'uno deteriorato e l'altro rifatto quasi a nuovo.

**Concorsi per libri di amena lettura.** — Il *World* di New York aprì un concorso col premio di 50 dollari per la migliore lista di 100 libri di lettura per ragazze; pare che il formare una tale lista sia molto difficile, perchè quella premiata sopra 4000 ricevute, secondo il *Publisher's Weekly*, lascia molto a desiderare.

**NOTIZIE COMMERCIALI.**

L'Unione Tipografica Editrice Torinese ha tenuto l'assemblea generale degli azionisti, a cui ha comunicato l'esito della gestione 1895. Al termine di quest'anno il fondo di cassa era di L. 118.755,97; cioè di L. 77.095,70 maggiore che nel 1894, con un utile netto dell'esercizio di L. 120.000 da dividersi in L. 28 per azione. Precedutosi poscia alle nomine risultarono eletti i signori: Pomba ing. Giuseppe Luigi, Pasqueri Giuseppe, avv. H. Ingaramo, Giulio Malvano e ing. cav. Zecchini, formanti il Consiglio d'amministrazione, e cav. Tabasso, Pietro Giacomatto e Edoardo Capuzzo, sindaci.

**Movimento delle Ditte e Ditte Nuove.**

**Como.** — Il sig. Fortunato Trombetta entrò nella società collettiva Clerici & Trecchi per l'esercizio della cartoleria, tipografia, legatoria, ecc., la quale assume la nuova ragione *Clerici, Trecchi & Comp.* Capitale portato a L. 15.000.

**Milano.** — I signori Gustavo Modiani e Beatrice Marchi si costituirono in società collettiva sotto la ragione *Gustavo Modiani & C.*, per l'esercizio di tipolitografia. Capitale L. 22.700. Durata 12 anni.

**Piacenza.** — La ditta Francesco Solari, per la morte del proprietario Gregorio Tononi, passa alla consorte di questi *Luigia Casaroli ved. Tononi.*

**Fallimenti.**

Preghiamo i nostri soci e colleghi a volersi inviare quelle notizie sui fallimenti e dissesti di librai, tipografi, ecc., di cui avessero conoscenza, onde pubblicarle a tutela dell'interesse generale. Non terremo calcolo però di notizie anonime.

**Milano.** — *Magnoni Armando*, tipografo. 13 aprile, ore 11, prima adunanza.

**Appalti.**

**Napoli.** — Ai 7 aprile, ore 14, presso l'Intendenza di Finanza, a candela: carta stampata, 2 lotti: 1.° Kg. 2640 a L. 0,27, totale L. 721,80, aumento L. 5, deposito L. 145 in tesoreria e L. 50 per le spese; 2.° Kg. 931 a L. 0,20, totale L. 195,51. Fatali ai 22 aprile ore 14.

**Stabilimento Tipografico da vendere.**

Volendo il proprietario dedicarsi esclusivamente ad altra industria si venderebbe una vasta tipografia situata in una città capoluogo di provincia, impiantata da circa vent'anni, provvista di macchine e copioso materiale in ottimo stato da esser preferita per importanti lavori ad altre tipografie della città. Ha una estesa clientela e lavoro costante per 15 operai. Offerte E. S. M. presso l'amministrazione del nostro giornale. [191]

**V. Roggero - L. Robert**  
Torino — Via Principe Amedeo, 22 — Torino

**MON LIVRE DE PRIÈRE**

DIPINTO ALL'ACQUARELLO CON SVARIATI SOGGETTI  
LAVORO ACCURATO D'ARTISTA.

**Elegante edizione di pagine 64 legata in pelle  
adatto per regalo di Sposa. — L. 50.**

Si acquistano francobolli usati di qualsiasi Stato, e cercansi Rappresentanti per dare in deposito francobolli per collezione. — Sconto E. [192]

Presso Furehheim, Biechierai, Detken, Marghiari  
**NAPOLI** [33]

F. DE SIMONE BROUWER. *Don Giovanni*. Studio. L. 2 —  
 — *Canti popolari di Rossano e Corigliano* n — 20

Cataloghi.

FILIZIANI ENRICO, Roma. — N. 11. — *Miscellanea sacra* (pag. 56).

GARGIULO RAFFAELE. — *Opere duplicate* provenienti dalla Biblioteca V. E. di Roma (art. 2000).

### Desiderata.

[194] S. BOCCA, Roma, Via del Giardino, cerca:

Litta. Famiglie celebri, fasc. 185 color. o nero e fasc. 186, 187.

[195] BOYVEAU & CHEVILLET, Rue de la Banque, 22, Paris, cercano:

Flechta. Nomi locali d'Italia derivati da piante.

[196] C. CLAUSEN, Torino, cerca:

Bertoloni. Flora italiana.

Savi. Flora italiana.

Piazza. Su alcuni banchi d. lignite in quel di Mantova.

Tressan. Mitologia. 4 voll. 1852.

Marchi. Monumenti d. arti cristiane primitive. 1844.

Petrarca. Africa. Ediz. crit. d. Corradini. 2 voll. 1869-70.

Garrucci. Storia d. arte cristiana. 6 voll. 1872-80.

Libri ed estratti d. giornali riguard. Charles Dickens (però nessuna traduzione).

Ferri-Mancini. Il ragionamento sulla flagellazione di G. Leopardi.

Manzoni. Yemen. Tre anni nell'Arabia felice. 1885.

Leonardo Pisano. Scritti pubbl. dal Boncompagni. Vol. II. 1857-1862.

Monaldo Leopardi Dialoghetti s. materie correnti nell'anno 1831.

[197] DETKEN & ROCHOLL, Napoli, cercano:

Almanacco di Rutilio Benincasa Casentino stampato a Napoli nel 1500 o pure la 2.<sup>a</sup> edizione del 1582.

[198] U. HOEPLI, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Lanzone. Dizionario di mitol. egizia.

Hamilton. Campi phlegraei, con supp.

Memorie d. Istit. Veneto. Vol. 1, 2, 4.

Atti d. R. Accademia d. scienze di Palermo. Il ser. Vol. 1-9.

[199] JAGGARD & C.° 81, Lord Street, Liverpool, cercano:

Idyllia Heroica. 1814.

Poche osservazioni sullo stato attuale di que' popoli che vogliono, ecc. Napoli, 1821.

Imaginary Conversation of King Carlo Alberto of the Duch. Belgioioso. 1848.

[200] E. LOESCHER e C., Roma, cercano:

Brizio. Monumenti archeol. di Bologna.

Burton. Etruscan Bologna.

Byres. Opera su Tarquinio.

Duhn. I sepolcri etruschi.

Falchi. Vetulonia e sua necropoli.

Cremona. Introd. a. teoria d. curve piane.

— Trasformaz. d. figure piane.

Labriola. Studi pedagogici. 1878.

Cuoco V. Platone in Italia.

Cardali. Liber thesauri de arte poet. Syrorum. Romae, 1875.

Pierantoni-Mancini. Sul Tevere.

Maffei. Gemme straniere: Poeti ingl. e francesi.

Archivio stor. dell'arte. Anno 1893, fasc. 1.<sup>o</sup> solo.

Archivio d. Società rom. di storia patria, vol. IV.

Guittone d'Arezzo. Lettere. Roma, 1745.

Zambaldi. Il ritmo dei versi italiani.

Barzelotti. Soccorso per ravvivare gli asfissati. 1819.

Calovini. Sulle varie morti apparenti. 1820.

Ferrara [Perrali]. Delle morti e malattie subitane. 1767.

Sella. Dissertatio de iis, qui in aqua pereunt. Roma, 1737.

Sognario (?). Dissertaz. int. al ravvivare i sommersi.

Targioni. Raccolta di teorie, ecc. per distinguere le asfissie.

Testa. Della morte apparente d. anegate.

Vicentini. Terminazione, ecc. 1768.

Si cercano pure altre opere che trattino di que' a ultima materia.

[201] E. MANTEGAZZA, Roma, cerca:

Lombroso Cesare. L'uomo delinquente. Vol. II. 4.<sup>a</sup> ediz. (Due copie, anche usate).

[202] J. PARKER & C., Oxford, cercano:

Lugo. De incarnatione dominica. — De suffragiis et indulgentiis.

Thomae Aquinatis, opera jussu impensa Leonis XIII.

Morin. De sacris ordinationibus.

Mansi. Conciliorum collectio (con supplemento).

Faccioliati. Lexicon et onomasticon.

[203] A. REBER (libr. C. Clausen), Palermo, cerca:

Studi storici (Crivellucci e Pais), tutto il pubblicato.

Guidi. Trattato di magnetismo animale.

[204] Levino ROBECCHI, Lib. commis., S. Paolo 19, Milano, cerca:

Luciano. Opere in ital. (qual. trad.). Bibliografia ital. Annate 1889 a 1895.

Thiers. Consulats et l'Empire (non edizioni in-12).

Ferrari P. Teatro in-12. Vol. I e II.

Sanson. Trattato di zootecnia.

Giacometti. T. Tasso, dramma, in-8. Milano, broché.

Torti G. Poesie complete. Gen., 1853.

Mascka. Vocab. ted-ital. e vicev.

[205] B. SEEBER (succ. Loescher e Seeber), Firenze, cerca:

Bandini. Bibliotheca Leopoldina Laurenziana seu Catalogus manuscritorum, etc. 3 vol. Florentiae, 1791-93.

Archivio storico dell'arte (anche annate separate).

Milanesi. Documenti per la storia dell'arte senese. 3 voll.

Tutte le opere con incisioni o anche stampe separate incise da Stefano Della Bella.

Atti dell'XI Congresso medico tenuto a Roma.

Romanin. Storia documentata. Venezia. 10 voll. o il vol. 10.<sup>o</sup> solo.

### Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Adèle. 623.  
 Avolio. 634.  
 Bandiere. 610.  
 Bonghi. 635.  
 Camaleonte. 618.  
 Capello. 619.  
 Caraciolo. 617.  
 Caruselli. 628.  
 Cavallaro Spina. 629.

Celli. 630 a 603.  
 Corti. 620.  
 Delpit. 625.  
 Dotto de' DauM. 621.  
 Ferrari. 630.  
 Fischer. 605.  
 Gavotti. 611-612.  
 Goethe. 607.  
 Gonetta. 614.

Grossi-Gondi. 606.  
 Guillaume. 615.  
 Invernizio. 626.  
 Klitsche de la Grange. 609.  
 Micheletti. 616.  
 Murger. 627.  
 Negri. 633.  
 Pecorella. 631.  
 Pont-Jest. 632.

Rod. 636.  
 Roux. 604.  
 Testi. 608.  
 Texier. 599.  
 Vecchia. 621.  
 Vedova (Dalla). 622.

# GIORNALE DELLA LIBRERIA

## DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

### Prezzi d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali. L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

### Prezzi delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15. Pagina intera L. 10; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le *Desiderata*, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le *Pubblicazioni della Settimana*, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenireci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

### Pubblicazioni della Settimana.

- G. AGNESOTTI e C., Viterbo.
637. **Bustelli** Gius. L'enigma di Ligny e di Waterloo (15-18 giugno 1815), studiato e sciolto. Volume II, 8.° p. 542, con tavola. 5 —
- C. ALIPRANDI, Milano.
638. **Brunati** Alessandro. Voci del cuore: monologhi e scene in versi. 16.° p. 79. — 50
- Biblioteca preziosa n. 30.
- F.lli BOCCA, Torino.
639. **Imardi** Francesco. Principio e termine della personalità dell'individuo secondo il codice civile. 8.° p. 152. 3 50
- Nuova collezione di opere giuridiche, n. 72.
640. **Raggi** Antigono. Abbozzo psicologico degli atti dei delinquenti e degli alienati. 8.° p. 40. 1 —
- Estratto dall'«Archivio di psichiatria», vol. XVII, fasc. 1-2.
641. **Roncoroni** Luigi. Genio e pazzia di Torquato Tasso. 8.° fig. pagine 240. 5 —
- Biblioteca antropologico-giuridica. Serie II, volume XXIX.
- Tip. BRUNELLO e PASTORIO, Vicenza.
642. **Capparozzo** Ang. Vademezum forense ovvero i termini nei codici (civile, procedura civile, penale, procedura penale, commerciale). 16.° p. 323. 2 —
- CASA EDITR. ITALIANA, Roma.
643. **Palatini** Leop. Le date più memorabili del nostro risorgimento. 16.° p. 114. 1 —
- Estratto dal giornale «L'Esercito Italiano».
- Tip. C. CASSONE, Casale.
644. **Ottavi** Edoardo e Arturo **Marescalchi**. L'aceto. 16.° fig. p. 165. 2 —
- E. CHIURAZZI, Napoli.
645. **Pianese** Gen. Corso di disegno lineare o costruzioni geometriche, proposto alle scuole d'arti e mestieri, tecniche ed operaie. 8.° fig. p. 60. 1 80
- Tip. G. CIVELLI, Firenze.
646. **Pieraccini** Giulio. Indicatore generale della città di Firenze: guida commerciale, artistica, industriale. Anno XXI (1896). 8.° p. 421. 5 —
- Tip. DE ANGELIS-BELLISARIO, Napoli.
647. **Castellano** Gugl. L'articolo 379 del codice di procedura civile nella sua interpretazione grammaticale e logico-legale. 8.° p. 55. 1 —
- Tip. D. DEL BIANCO, Udine.
648. **Fabris** G. B. Illustrazione del distretto ora mandamento di Cordero. 8.° p. 228, con tavola. 3 —
- G. FASSICOMO e SCOTTI, Genova.
649. **Basilio** (p.) da **Weirone**. Reminiscenze quaresimali. 3.ª ediz. 16.° p. 230, con ritr. — 70
650. **Michel** P. Trattato dello scoraggiamento nelle vie della pietà. 32.° p. 250. — 60
651. **Olmi** Gaspero. Pellegrinaggio spirituale al sacro monte della Verna. 16.° p. 135. — 40
652. **Poletti** E. Nazzarena: romanzo sociale. 2 voll. fig. 1 40
- Nuova biblioteca romantica tascabile illustrata.
653. **Rossi** G. B. Gli intransigenti!... 8.° p. 30. — 30
654. **Vaughan** Diana. Novena eucaristica di riparazione. Trad. ital. 16.° p. 130. — 40
- Tip. FORZANI e C., Roma.
655. **Towianski** Andrea. Autobio-
- grafia tolta da alcuni suoi scritti e pubblicata a cura di Tancredi **Canonico**. 8.° p. 707. 8 —
- P. FRIGO, Firenze.
656. **Ravazzani** Giov. Indice alfabetico di tutti i comuni del regno, ad uso esclusivo dei ricevitori del registro e dei conservatori delle ipoteche. 8.° p. 74. 2 —
- Libr. GALLI, Milano.
657. **Farina** Salvatore. Il Signor Io. 9.ª ediz. illustrata. 16.° p. 189. 3 —
- Tip. A. GARAGNANI, Bologna.
658. **Bruce T. Boston**. Revisione delle leggi inglesi regolanti le società a responsabilità limitata: relazione della commissione camerale (Camera di commercio italiana in Londra). 8.° p. 37. 1 25
- GIORNALE FORTUNIO, Napoli.
659. **Scalinger** G. M. La psicologia a teatro. 16.° p. 199. 2 —
- ISTIT. ITAL. D'ARTI GRAFICHE, Bergamo.
660. **Dante da Maiano**. Le rime ristampate ed illustrate da Giov. **Bertacchi**. 8.° p. 133 e 1 tav. 5 50
- Biblioteca storica della letteratura italiana, n. 2.
661. **Navigatio** (La) Sancti Brendani in antico veneziano, edita e illustrata da Francesco **Novati**. 8.° p. 166. 6 —
- Biblioteca storica della letteratura italiana, n. 1.
- JOCKEY CLUB, Roma.
662. Annuario ufficiale delle corse di cavalli, pubblicato per cura dei commissari del Jockey club italiano. Volume XV (1895-96). 16.° pagine 656. 5 —

- Tip. **MARCHESOTTI**, Piacenza.
663. **Petrobelli E. e T. Poggi.** Il diradamento del grano in trifoglio o medicaio rotto: memoria. 16.° p. 13. — 50
- F.lli MIGLIO**, Novara.
664. **Giuli (De) Enr.** Riforme giudiziarie: brevi considerazioni su alcuni progetti di legge presentati al Senato del regno dal Ministero di grazia e giustizia. 8.° p. 135. 2 —
665. **Olivari Gius. A** diporto. 16.° p. 419. 4 —
- A. MORANO**, Napoli.
666. **Imbriani-Poerio M. R.** Dalla tribuna parlamentare. - La politica del gabinetto Crispi. - Interni ed Africa. 8.° p. 108. 1 —
667. **Mandsley H.** Delitto e follia. Traduzione di A. Raffaele. 8.° pagine 247. 4 —
668. **Marino Filippo.** Fiori sparsi. 16.° p. 41. — 50
- E. M. MUCA**, Napoli.
669. **Stromillo Solone.** Lezioni elementari di geometria per le scuole secondarie. Parte III. 8.° fig. p. 165. 2 —
- E. MUGGIANI**, Milano.
670. **Lucchini Zaccaria.** Problemi aritmetici graduati con dati e risultati storici, geografici, statistici. 16.° p. 80. — 75
671. — Soluzionario dei problemi aritmetici graduati con dati e risultati storici, geografici, statistici. 16.° p. 80. — 75
- Tip. **A. RIGOLDI**, Milano.
672. **Osculati G.** Studio, lavoro e cuore: conferenza. 16.° p. 30. — 30
- ROSENBERG e SELLIER**, Torino.
673. **Klein F.** Conferenze sopra due questioni di geometria elementare. Traduz. di F. Giudice. 8.° p. 72 e 2 tavole litografate. 3 —
- V. SALVO e C.**, Palermo.
674. **Salvo di Pietragransili** Rosario. Storia delle lettere in Sicilia in rapporto alle sue condizioni politiche di A. M. L. 8.° fig. p. 414, con tavola. 4 50
- Tip. **SARTORI**, Auditere.
675. **Poletto Giac.** Versi e traduzioni poetiche. 8.° p. 390. 3 50
- G. SCIOLDÒ**, Torino.
676. **Rinaldi Bartolomeo.** Il giovinetto italiano educato e istruito: letture per la 5.° classe elem. maschile. Parte II. 16.° fig. p. 144. — 70
677. — La giovinetta italiana educata ed istruita: letture per la 5.° classe elem. femm. Parte II. 16.° p. 144. — 70
- SOCIETÀ EDITR. LIBRARIA**, Milano.
678. **Helferich H.** Atlante e compendio delle fratture e lussazioni traumatiche. Traduz. di C. Calza. 16.° fig. p. 213 e 64 tavole 12 —
679. **Leferl Paolo.** La pratica giornaliera negli ospedali di Parigi (ricettario alfabetico). Versione ital. autorizzata. 16.° p. 295. 3 —
- Collana dei Manuali del medico pratico, n. 1.
680. — Manuale di fisica medica e biologica, trad. italiana di F. Marino. 16.° fig. p. 263. 3 —
- Manuali del dottorato in medicina, n. 20.
681. Trattato (Completo) teorico e pratico di diritto penale secondo il codice unico del regno d'Italia. Compilato da P. Cogliolo. Vol. II, parte 2.° In-8 p. 1456. 30 —
682. — Idem. Indici. 8.° p. 116. 3 —
- E. SONZOGNO**, Milano.
683. **Gibelli Gaet.** La terra. Parte II: Sulla terra agisce una pressione superiore all'atmosfera. 16.° p. 16. — 75
684. **Illica Luigi.** Andrea Chénier, dramma di ambiente storico in 4 quadri. Musica di Umberto Giordano. 16.° p. 73. 1 —
685. **Verne Giulio.** La casa a vapore: viaggio attraverso l'India settentrionale. 8.° p. 378. 3 —
- TIPOGR. ANTONIANA**, Padova.
686. **Scrinzi Giustiniano.** S. Antonio di Padova e il suo tempo. 2.° edizione con note da documenti storici di A. M. L. 8.° fig. p. 414, con tavola. 4 50
- TIPOGR. COOPERATIVA**, Foligno.
687. Histoire des grands événements politiques qui se sont succédés en Europe pendant ces derniers 40 ans: les nouvelles alliances et la prochaine guerre. 8.° p. 98. 1 50
- TIPOGR. ECONOMICA**, Roma.
688. **Centi Nic.** L'infanzia maltrattata. 8.° p. 30. — 50
- TIP. TERME DIOCLEZIANE**, Roma.
689. **Gizzi Giov. Gius.** Le nuovissime teorie estetiche in Italia. Fasc. I. 8.° p. 62. 3 —
- F.lli TREVES**, Milano.
690. **Stepniak (Sergio Krawcinsky).** La Russia sotterranea, profili e bozzetti rivoluzionari dal vero, con prefazione di P. Lavroff. Nuova edizione con la biografia e il ritratto dell'autore. 16.° p. 297. 1 —
- Biblioteca amena, n. 469.
- UNIONE TIPOGR. COOPERATIVA**, Perugia.
691. **Calabri Filiberto.** Vanescienza: versi. 16.° p. 253. 3 —
- Francesco VALLARDI**, Milano.
692. **Barone Andrea.** Manuale di medicina operatoria ostetrica, con appendice sulla cloriformizzazione. Fasc. I. 8.° fig. p. 48. 1 —
693. **Mazzola.** Dizionario industriale d'arti e mestieri. Vol. I, fasc. 1 e 2. 8.° fig. p. 80. Cad. 1 —
- Tip. **B. VECCHIONI**, Aquila.
694. **Silvius.** Intorno a sè stesso. 16.° p. 274. 2 —
- E. VOGHERA**, Roma.
695. Colonia (La) italiana in Africa e Francesco Crispi, il Parlamento ed il Paese. 8.° p. 184. 1 —
696. **Gabrielli Pietro.** Temi letterari, storici, politici e filosofici svolti per uso degli aspiranti alla carriera militare e degli studenti di liceo e degli istituti tecnici. Seconda edizione. 16.° p. 268. 2 50

## ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

COMITATO DIRETTIVO

Egregio Collega,

Ci pregiamo avvisarvi che il N. 15 del *Giornale della Libreria*, il quale uscirà ai 12 aprile p. v., sarà dedicato ai

# LIBRI DI PREMIO

Esso avrà una tiratura straordinaria di 4000 esemplari, e verrà spedito a tutti i librai ed alle Scuole del Regno.

Vi invitiamo quindi a mandarci **prontamente** i vostri avvisi da inserire nel detto numero straordinario, osservando che il **termine utile per la consegna degli stessi spira col 7 aprile p. v.**

Il prezzo netto delle inserzioni resta fissato come segue:

|              |       |   |
|--------------|-------|---|
| Per 1 pagina | L. 15 | — |
| » 2 pagine   | » 25  | — |
| » 3 »        | » 35  | — |

Chi intende mandare il proprio **Catalogo** deve informarne tosto il Comitato indicando di quante pagine consta. Dei cataloghi da inserire in questo numero speciale ce ne debbono essere spedite 4000 copie, e del preciso formato del *Giornale della Libreria*; saranno stampati su carta bianca conforme a quella del giornale, e, se muniti di copertina, questa non potrà essere in carta colorata.

Per l'inserzione dei Cataloghi sono stabilite le seguenti quote:

|                  |            |       |
|------------------|------------|-------|
| Per Cataloghi di | 4-8 pagine | L. 70 |
| » » »            | 8-16 »     | » 100 |
| » » »            | 16-24 »    | » 120 |

I Cataloghi che ci pervenissero **dopo il 7 aprile** saranno trattenuti a disposizione dei mittenti.

Per il Comitato Direttivo

*Il Presidente* : P. VALLARDI.

*I Segretari* : A. BINDA - CAV. I. LOZZA.

## UNA QUESTIONE LIBRARIA

FRA

### I GIUNTI ED ALDO MANUZIO IL VECCHIO

CONTRIBUTO

ALLA STORIA DELL'ARTE DELLA STAMPA

(Continuazione. Vedi N. 13)

Da tutto questo, si può facilmente comprendere come non sia affatto improbabile che in Firenze la stampa dei libri si introducesse assai prima che finora non si creda. Così nella prefazione al Commento di Servio non si dice che quello fosse il primo libro stampato nella nostra città, con tale precisione da levare ogni dubbio (1). E, quanto ai libri greci, è inverosimile che si aspettasse fino al 1488, per valersi della nuova invenzione. Sarebbe strano che nella città, ch'era stata ed era centro principale dell'ellenismo e della rinata cultura classica, con tanti dotti, maestri e scolari, con tanta frenesia per le lettere greche, intorno all'Accademia Platonica ed alla Corte dei Medici, non fosse sentito, assai più che altrove, il bisogno

(1) Lo stesso, ad esempio, non può dirsi di Venezia, ove si stampò il primo libro coll' inserzione, che non ammette interpretazioni equivoche: « Primus, in Adriaca, formis impressit aënis. - Urbe, libros, Spira genitus de gente, Johannes ». Di quasi nessun' altra città però abbiamo testimonianze così esplicite.

di riprodurre col nuovo trovato, alcune delle opere greche più pregevoli, o qualche grammatica, di cui allora dovea esser grande la richiesta, e si aspettasse a far ciò, qualche decina di anni (1).

E in verità, il Calcondila, nella prefazione all'Omero del '480, dice che questo è il primo libro greco, di qualche conto, che si fosse pubblicato (2). Ciò lascia presupporre che dei libri greci si fossero già stampati, sia in Firenze o fuori. Siccome egli parla non di Firenze soltanto, ma in generale, parrebbe che

(1) Sebbene in principio si avesse un certo disprezzo per libri stampati (Vedi VESPASIANO, I, 302), è da ritenere ch'esso fosse del tutto eccezionale, e solo affettato da coloro, che aveano speso e potevano approfondire tesori nei codici, e non sapevano rassegnarsi a veder di molto scemato il valore di quelli esistenti. Si capisce poi quanti fossero gli interessi lesi, di copisti, cartolai, librai, che quasi tutti fanno guerra al nuovo trovato. Il bisogno però e la forza delle cose doverono quasi subito assicurare ai libri gli onori meritati.

(2) « . . . ἐπί δὲ εὐρήσεται μὲν πάλαι κοινὸν ἀγαθὸν τοῖς φιλολόγοις τε καὶ σπουδαίοις εἰς εὐπορίαν βιβλίων λατινικῶν, λέγω δὲ τὴν τούτων ἐντύπωσιν, ἐποθεῖτο δὲ τοῦτ' αὐτὸ καὶ τοῖς ἑλληνικοῖς βιβλίοις, οὐδεὶς δὲ ἐτόλμα μέχρι καὶ νῦν αὐτὸν εἰς τοῦτο καθῆναι, ὅτι καὶ λόγου ἄξιον, διδιδῶ; οἶμαι τὴν τοῦ πράγματος δυσχέρειαν, τῶν τινῶν ἐκ τῆς περιφανοῦς πόλεως Φλωρεντίας εὐπεφυκότων νείαι καλοὶ τε κάγαθοὶ φιλομαθεῖς τε καὶ φιλέλλητες, δύο μὲν ἀδελφῶ Βένεδικτος (sic) καὶ Νέριος τῶ Νεριλίῳ; τρίτος δὲ σὺν τούτοις ἑταῖρος αὐτῶν Ιωάννης ὁ Ἀγκίολος . . . »



In questa città si avessero le prime stampe greche di una certa entità; il che è pur qualche cosa. Come ciò si accorda con quanto sappiamo circa le stampe di libri greci a Milano ed in altre città? Il Calcondila dice pure che a Firenze si era deciso di stampare a poco a poco, cominciando da Omero, i principali classici greci; che in ciò egli era stato aiutato da due studiosi fiorentini, nobili e giovani, Bernardo e Neri de' Nerli. Sappiamo che Bernardo di Tanai di Francesco de' Nerli, era nato il 25 maggio 1457, e Neri il 14 luglio 1459 (1). Erano sempre giovani nel '489; ma, trattandosi di un'epoca, in cui si aveano, a diciotto e venti anni, cariche importanti, civili ed ecclesiastiche, cospicui onori e cattedre universitarie, non può darsi che fossero anche più giovani, quando prestarono il loro aiuto al Calcondila? Non sembra infatti impossibile che le opere d'Omero si pubblicassero a poco per volta, e si riunissero, da ultimo, nel volume che ci rimane; o che anche quest'ultimo, dopo del tempo, si ristampasse, o, per le esigenze del commercio, gli si cambiasse alcune carte, e, con esse, la data dell'impressione. E ciò tanto più che Demetrio dimorò, presso a poco, in Firenze, dal 1471 al '91.

Del resto, anche nella grammatica milanese del 1476, non si afferma esplicitamente che quello sia il primo dei libri greci dati alle stampe (2). Demetrio *Damilas*, Cretese, che ne fuse i caratteri, è quegli stesso, che li fornì anche per l'Omero del '489 e per gli *Erotemata* del '484. Egli, come i dotti milanesi del tempo, ed uno dei più generosi loro mecenati, Ciccò Simonetta, ebbe, con Firenze, ove, non più tardi del 1483, si era stabilito, relazioni moltissime (3); date quindi le abitudini girovaghe dei primi stampatori, specie stranieri, e l'uso, che allora i dotti aveano, di rivolgersi quasi sempre, prima che altrove, a Firenze, per of-

(1) Archivio cit., Libro 2° dell'Età, Nicchio c. 9 e 38r. Il primo ebbe un figliuolo, Tommaso, il 29 novembre 1485 (l. cit., c. 54); i membri della famiglia Nerli erano, del resto, numerosissimi.

(2) «... cum multum mente, plurimum vero experientia laboravimus, vix tandem inveni quonam modo libri quoque graeci imprimerentur... Visum mihi itaque est primo Constantini Lascaris grammaticam imprimere, ecc. (Demetrio Cretese, nella prefazione alla grammatica del '76).

(3) Fra le *Carte medicæ* citt., si conservano numerose lettere, anche inedite, di dotti milanesi ai diversi personaggi della Corte medicea. Si vede da esse e da altre fonti come avessero quei relazioni confidenziali ed intimissime, specialmente il Filelfo ed il Calcondila, che chiedevano continuamente favori ed aiuti. Si sa pure che anche il Poliziano avea relazione colla Corte milanese, in cui assistè, l'anno 1471, alla rappresentazione del suo *Orfeo*. Vedi M. H. NOIRET, *Huit lettres inédites de Demetrius Chalcondyle, in mélanges d'Archéologie et d'Histoire*, p. 477 e segg. (Roma, 1887); GABOTTO F., *Una relazione sconosciuta di A. Poliziano colla Corte di Milano*, Torino, 1489 (estratto dal giornale *La Letteratura*).

fruire servigi, opere o manoscritti (1), può darsi benissimo che qui, prima che a Milano, esercitasse l'arte sua (2). Ed infatti, anche nell'epigramma del Poliziano a Demetrio Cretese e Dionigi Paravicino, stampatori di volumi greci, non si dice che avanti non ne fossero stati stampati altri (3).

## IV

Quanto gli *Otto* dicono, nella prima lettera, di Lucantonio, può andar soggetto a diverse interpretazioni. « Et la arte ci fa » dovrà intendersi, crediamo, « l' arte fa qui, in questa Terra, a Firenze »; « el quale è stato a Venetia molti anni » sembra significhi che egli, tornato a Firenze (forse verso l'epoca [1509] della Lega di Cambray), vi avesse continuato l'arte sua, e che non si fosse poi più recato di nuovo a Venezia. Le apparenze stanno contro il senso di queste parole, giacchè non si sa che Lucantonio stampasse libri a Firenze, mentre vediamo a Venezia la sua tipografia, per lunghi anni, anche dopo il 1509, continuare il lavoro. Ecco qui, altri, per così dire, misteri bibliografici, che ci si parano dinanzi.

Ma v'è poi un'altra asserzione di fatto, cui non possiamo, per la precisione con cui è formulata, e le altre circostanze di tempo e di luogo, negar fede; che Lucantonio cioè, facesse *l' arte del stampare libri più assai in grosso che Aldo Romano*. Secondo le opere bibliografiche sopra citate, il tipografo fiorentino avrebbe stampato fra il '482 e il '514 poco più che una ventina di libri (4), mentre di gran lunga maggiore è il numero di quelli pubblicati, fra il 1497 e il 1514 stesso, da Aldo.

(1) Ciò dovè anche avvenire, perchè i fiorentini facevano cercare continuamente, nelle isole greche, manoscritti antichi e moderni, letterati e copisti di opere greche. Si conservano infatti, nella r. Biblioteca Mediceo-Laurenziana, parecchi manoscritti copisti da Demetrio Cretese (Vedi BANDINI, *Indici della Laurenziana, codici greci*, to. II, pp. 135, 473, 484, III, 6).

(2) Sembra che gli *Erotemata* del Crisolora fossero il libro maggiormente usato come grammatica nelle scuole; e, siccome questo celebre letterato, ebbe, come è noto, con Firenze moltissime relazioni, potrebbe darsi che qui fosse stampata assai per tempo quella sua opera. Cfr. VOIGT, op. cit., I, 231.

(3) Il LEGRAND, anzi (op. cit., I, 3), pare inclini a supporre che si parli di più opere stampate invece che di più copie dell'opera stessa; e l'ARGELATI (op. cit., I, DLXVII), dice che si stamparono a Milano, l'anno stesso '476, da Dionisio Paravicino, le opere di Dione in greco: « Dionis Opera, graece, in-4° per Dionisium Paravicinum »; e aggiunge: « Notitiam huius editionis, quæ rarissima est, mihi humanissime communicavit comes Antonius Simonetta, qui librum hunc inexist servatum in bibliotheca comitis de Pembrok, Londini, cum Europam perlustrans, ibi moraretur...; nec dubitari potest quin... Demetrius Cretensis manum operamque suam præstiterit. » Cfr. LEGRAND, l. cit.

(4) BANDINI, I, p. 4 e segg.

È dunque, ci sembra, necessario supporre che le opere giuntine avessero di quelle alpine una tiratura molto più estesa ed una diffusione quindi straordinariamente maggiore, che molte siano state distrutte, diverse ancora fatte da Lucantonio stampare in modo che ora non siano da noi riconosciute per sue. E che la tiratura delle opere di Lucantonio dovesse davvero esser grandissima, si deduce dal carattere di esse, che sono, per lo più, d'interesse molto esteso, furono spesso artisticamente illustrate, e doverono nel popolo avere una diffusione straordinariamente grande (1).

È facile dunque da questo vedere come i Giunti, e Lucantonio specialmente, cercarono di far buone ed eleganti edizioni, collo scopo principale di ottenere commercialmente un buon successo, mentre Aldo non fu guidato che da criteri scientifici e letterari. I primi, dunque, di lui più pratici e fortunati, seppero meglio contemperare, col prezzo moderato, la bontà dei testi, e vincere sul mercato la concorrenza, della quale Aldo probabilmente poco conosceva le leggi. Venezia era certo, in quest'epoca, luogo più opportuno ai commerci di qualunque genere; perciò i librai fiorentini vi si recarono; e, più pratici di cose librarie, forse anche più colti e più artisticamente educati, poterono avere quel successo, che, in questa industria, non toccò ad alcun veneziano.

Ma che l'industria ed il commercio librario, dei Giunti in generale, e di Lucantonio in particolare, avesse un'estensione molto maggiore di quello d'Aldo, risulta anche dagli ultimi studi sulle stampe più antiche. P. Kristeller, nella raccolta delle insegne adoperate, nei libri, dagli editori e tipografi italiani fino al 1525, ce ne dà cinque coll'ancora e il del-fino, per Aldo, altrettante col giglio per Filippo Giunti, e dieci col fiore stesso per Lucantonio (2). Ora, mentre nessuna insegna e quasi nessuna edizione aldina era sconosciuta, la pubblicazione ultima ci ha fatto sapere che appartengono ai Giunti diverse opere, che, prive di qualunque indicazione, fin qui non si erano loro attribuite. Così troviamo che stamparono per lui, a Lione, ove agiva in nome il nipote Jacopo (3), *Johannes Saconius, pede-*

*montanus*, ed a Venezia *Johannes Emericus de Spira* (1); dal che si vede come ivi la Casa giuntina, dovesse più particolarmente agire a conto o almeno a nome di Lucantonio. Dopo questo, non sarà più lecito, crediamo, dubitare della grande importanza che i Giunti ebbero come librai, tipografi ed editori (2).

(Continua)

DEMETRIO MARZI.

figlio di Francesco, e nipote di Filippo e di Lucantonio, confondendolo con Jacopo fratello di Bernardo di Filippo (vedi albero genealogico). Il Pinkerton nel RENOARD (p. 326), dicendo che in fine del primo libro di S. Tommaso sulle *Sentense* di Pier Lombardo, stampato a Lione nel 1520, si trovano due iscrizioni, di cui la prima: «*Explicit primum scriptum sententiarum... Impressum Lugduni, impensis honorati viri Jacobi q. Francisci de Giunta et sociorum florentini; in edibus Jacobi Myt calchographi...*»; la seconda: «*Expressa Lugduhi, patrono... Jacobo q. Francisco de Giunta et sociorum (sic) florentino; calchographo Jacopo Mit*», vuol dimostrare che *Jacobo q. Francisco* deve leggerse *Jacobo qui et Francisco*. Non ho trovato tale edizione; evidentemente però v'è errore nella iscrizione seconda, la cui interpretazione datacene è assurda; tanto più che alla fine dell'opera «*Divi Thomæ Aquinatis commentarii in... hymnos davidicos*» (c. 214), troviamo: «*Explicit... opus... impressum Lugduni, in edibus Jacobi Myt, impensis Jacobi q. Francisci (certo quondam Francisci) de Giunta et sociorum florentinorum, anno millesimo quingentesimo xx...*»

(1) Op. cit., pp. 110, 120.

(2) Anche la patente citata del 22 settembre 1514 concorre, mi sembra, a dimostrare, che i Giunti estesero davvero grandemente i loro commerci. In essa infatti, la Repubblica fiorentina, a tutti i re, duchi, principi, magistrati, giudici, ecc., dichiara ch'essi sono librai e cittadini fiorentini, degni di ogni favore, aiuto, ecc. Raccomanda specialmente Lucantonio, che, in patria e fuori, avea esercitata lungo tempo l'industria ed il commercio librario, ecc.

## Libri di testo

Nel N.° 8 del nostro Giornale abbiamo promesso di tornare sulla questione del Catechismo adottato come testo nelle scuole della Lombardia e del Piemonte e di dare il nostro parere.

L'avvertenza premessa al Compendio della dottrina cristiana di mons. Casati, con note di monsignor Pozzi, dichiara proibito agli stampatori e librai di pubblicare altre edizioni non approvate dallo stesso mons. Pozzi: 1.° perchè nessun catechismo si può stampare senza il preventivo permesso dell'autorità ecclesiastica (art. 28 dello Statuto); 2.° perchè avendo adempito alle formalità di legge deve essere rispettata la proprietà letteraria (art. 1, 8, 9, della legge 19 settembre 1882). La seconda ragione è esauriente, perchè se mons. Pozzi ha il diritto di autore sulle modificazioni da lui apportate al catechismo, può benissimo vietare che esse si ristampino senza il suo consenso.

(1) Alle opere stampate con ogni scrupolo e cura, e quindi non tanto a buon prezzo, si preferivano i codici; perciò si vendevano in gran copia unicamente quelle a prezzi bassissimi o splendidamente illustrate. Lucantonio poneva nelle sue edizioni gran cura, e pur diceva, da sé, di darle a prezzo più basso di tutti. Egli e la sua Casa infatti, ristamparono undici volte, dal 1552 al '625, la versione di Galeno (Vedi RENOARD, *Notizia cit.*, p. VII e segg.).

(2) *Die italienischen Buchdrucker- und Verlegerzeichen bis 1525...*, pp. 14 e seg., 66 e seg., 80 e segg. (Strassburg, Heitz, 1893).

(3) Il Bandini non sa bene identificare questo Jacopo,

[206]

LA CASA EDITRICE

R. BEMPORAD &amp; FIGLIO

FIRENZE

ACQUISTA

COPIE DELL'

ALMANACCO ITALIANO BEMPORAD 1896

al prezzo di

Lire **2** broché

e Lire **3** rilegato

*esemplari di perfetta conservazione*

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Nuovi Membri.

Tralio Pietre, legatore di libri. Milano.

## NOTIZIE

**Esposizione a Rouen.** — Nel maggio anno corrente si aprirà a Rouen un'esposizione nazionale e coloniale. Il gruppo I, classe V, è dedicato alla tipografia, alla litografia, alla libreria. Vi figureranno anche gli affissi illustrati, che oggidì sono molto ricercati da collezionisti; sappiamo che ne esporrà qualche casa di Milano.

**La Biblioteca Nazionale in Madrid.** — Il 16 marzo a Madrid venne inaugurato il nuovo fabbricato per la biblioteca nazionale; esso sorge in Piazza Colombo ed è di straordinaria imponenza. La prima pietra fu posta trent'anni or sono da Isabella II. L'architetto fu il sig. Jareno, da parecchio morto. L'edificio è lungo 200 metri e largo 80; alle sale interne si giunge per una spaziosissima scala adorna di statue che rappresentano i più grandi uomini spagnuoli. La biblioteca è delle più importanti d'Europa, contiene un milione di volumi, conservati nella parte centrale in appositi scaffali di pietra e ferro. Le sale sono 85 e in una di queste si conservano 2000 incunaboli, in un'altra 8000 diverse edizioni del *Don Chisciotte* del Cervantes, in

altre manoscritti di Cristoforo Colombo, di Isabella la Cattolica, ecc. La sala di lettura contiene 320 leggi. L'edificio venne chiamato *Edificio de la bibliotheca y museo nacionales*, perchè oltre la biblioteca vi è un museo d'archeologia, di storia naturale, ecc. Il direttore è il noto scrittore drammatico Tameys y Baus.

**Storia del teatro.** — Di non piccolo interesse storico ed insieme artistico riuscirà certamente il *Catalogue de dessins relatifs à l'histoire du théâtre, conservés au département des estampes de la Bibliothèque Nationale*, che Henri Bouchot ha avviato nella *Revue des Bibliothèques*, a. 1895, in supplemento speciale, con numerazione propria: vi unirà anche la descrizione delle stampe rare sul medesimo soggetto, le quali di recente acquistate da Destailleur, sono andate ad arricchire la già così ricca e pregevole collezione di stampe della Nazionale di Parigi.

**Un codice dantesco.** — Al signor Llewelyn Thomas dobbiamo un'abbastanza diligente e particolareggiata descrizione di un codice dantesco che è conservato nella Biblioteca Nazionale di Lisbona: gli studiosi la troveranno nel numero del 8 febbraio dell'*Academy*.

**Alfabeti miniati.** — Incontrano oggi molto favore gli esemplari di iniziali tratte da codici e riprodotte ad uso didattico: perciò crediamo dover far menzione della elegante pubblicazione fatta da A. Prunaire, col titolo: *Les plus beaux types de let*

*tres d'après les maitres de cet art choisis et gravés à nouveau*; forma un *album* di ottanta tavole e comprende una collezione di oltre sessanta alfabeti tratti dalle opere dei più chiari maestri, quali Leonardo da Vinci, Alberto Dürer, Ludovico Vicentino, Palatino, Tagliente, Paul Fürst, Christophe Weygle ed altri. Con la ricchezza dei codici elegantemente miniati che si conservano nelle Biblioteche d'Italia, è a dolere che non si intraprenda una pubblicazione d'alfabeti artistici, disposti secondo l'ordine dei tempi e lo stile delle diverse scuole di miniatori.

**Statistica del Giornale in Berlino.** — Nell'ufficio postale di Berlino viene redatta una lista sulla quale vengono notati tutti i giornali che per quell'ufficio si trasmettono dentro o fuori della città. La lista del 1896 enumera 11176 giornali: di essi ve ne sono 8004 in lingua tedesca e 3117 in lingua straniera, cioè, 1178 inglesi, 928 francesi, 191 danesi, 153 svedesi, 133 italiani, 113 polacchi, 101 olandesi, 84 russi, 82 spagnuoli, 71 norvegesi, 30 ungheresi e 246 in arabo, armeno, bulgaro, croato, ceco, finnico, greco, ebraico, irlandese, lituano, persiano, portoghese, romancio, rumeno, ruteno, serbo, turco. Dei giornali in lingua tedesca entrano nell'Austria-Ungheria 526, nella Svizzera 276, in America 93, in Russia 23 e 20 complessivamente nel Belgio, nell'Inghilterra, in Francia, nell'Italia, nella Cina e Turchia. L'impero tedesco conta 1884 editori, con 7187 giornali; negli ultimi anni il numero degli editori è aumentato di 389, e quello dei giornali, di 2570; 1980 giornali hanno regolarmente dei supplementi. Nel 1895 il movimento della stampa periodica è stato assai grande e si fecero 732 pubblicazioni di nuovi giornali in lingua tedesca e 257 in lingua straniera.

**Per la storia dell'arte della stampa.** — Il sig. C. A. Levi, direttore dei musei di Murano e Torcello, ha pubblicato in un opuscolo edito dai F.lli Visentini, una interessante contribuzione per la storia dell'arte della stampa. E notevole quanto l'autore espone per provare che i primi caratteri mobili si inventarono a Murano, ed erano di vetro; cosa della quale nè il Mittaire nè il Pantzer fanno menzione.

**Un lessico bibliografico russo.** — Dalla Società storica di Pietroburgo si sta preparando la pubblicazione d'un lessico bibliografico russo. La direzione generale dell'opera venne affidata al presidente della società Palowzow, il quale prese a cooperatori cinque redattori. Una adunanza generale della Società ebbe luogo il 27 febbraio (10 marzo) nel Palazzo d'Inverno a Pietroburgo sotto la presidenza dell'imperatore.

**Notizie commerciali.**

**Per la storia del commercio librario** nel nostro tempo avrà certamente valore ed interesse una collezione che da poco ha iniziata la Biblioteca del *Börsenverein der deutschen Buchhändler* in Lipsia: quella cioè di circolari di librai, editori, ecc., dal bibliotecario Bürger sistematicamente con ogni cura aumentata ed arricchita. Non compresi i dop-

pioni, sono già ben 13.000 le circolari raccoltevi, delle quali è stato anche compilato il catalogo alfabetico. Per più particolari e minuti ragguagli può leggersi quanto ne scrive lo stesso Bürger nel n. 282 della precedente annata delle *Nachrichte aus dem Buchhandl.*

**Commercio speciale fra l'Italia e la Francia nel 1896.** — Fu nel 1896 importato in Francia in carta e libri il valore di L. 23.000 e dalla Francia esportato in Italia il valore di L. 150.000.

**Necrologio.**

Il 31 marzo è morto a Genova, ove si trovava per suoi affari, il cav. **Antonio Montorfano**, proprietario della Tipografia Economica, e socio dell'Impresa Generale d'Affissioni di Milano.

**Fallimenti.**

Preghiamo i nostri soci e colleghi a volerci inviare quelle notizie sui fallimenti e dissesti di librai, tipografi, ecc., di cui avessero conoscenza, onde pubblicarle a tutela dell'interesse generale. Non terremo calcolo però di notizie anonime.

**Messina.** — *De Stefano Carmelo*, libraio, 11 aprile, ore 13, prima adunanza.

**Napoli.** — *Gambardella Salvatore*, cartoleria, 7 maggio, chiusura verifiche.

**Spoleto.** — *Battoni Vincenzo e Fratelli*, tipografia, 25 maggio chiusura verifiche.

**Appalti.**

**Bologna.** — Presso la direzione Artiglieria laboratorio pirotecnico, per la fornitura di Kg. 3000 carta imperiale turchina forte a L. 0,50; Kg. 1000 id. arancione a L. 0,60; Kg. 2000 id. bigio azzurrognola a L. 0,55. Lotto unico, aggiudicazione definitiva, ribasso 17,26 %.

**Cataloghi.**

**BROCCA A.**, Milano. — *Miscellanea* (pag. 16).  
**CARRARA PAOLO**, Milano. — N. 19. — *Libri utili per biblioteche scolastiche e famiglie* (pag. 48).  
**ROMAGNOLI DALL'ACQUA**, Bologna. — N. 72. — *Libri antichi e moderni* (art. 727).  
**UNIONE TIPOGRAFICA EDITRICE**, Torino. — N. 12. — *Bollettino bibliografico* (pag. 8).

**V. Roggero - L. Robert**  
 Torino — Via Principe Amedeo, 22 — Torino

**MON LIVRE DE PRIÈRE**

DIPINTO ALL'ACQUARELLO CON SVARIATI SOGGETTI  
 LAVORO ACCURATO D'ARTISTA.

**Elegante edizione di pagine 64 legata in pelle  
 adatto per regalo di Sposa. — L. 50.**

Si acquistano francobolli usati di qualsiasi Stato, e cercansi Rappresentanti per dare in deposito francobolli per collezione. — Sconto E. [207]

**DIRETTORE DI TIPOGRAFIA** abile, pratico, sano e ancor giovane cerca occupazione. — Referenze certe, pretese modeste. — Offerte presso l'ammirazione del *Giornale della Libreria*, sotto le iniziali **G. R. G.** [208]

Presso Furchheim, Bicchierai, Detken, Marghieri  
**NAPOLI** [209]

F. DE SIMONE BROUWER. *Don Giovanni*. Studio. L. 2 —  
— *Canti popolari di Rossano e Corigliano* n. 20

### Desiderata.

[210] Joseph BAER & Co., Frankfurt a/M., Rossmarkt 18, cercano:

Aretino. Ragionamenti.  
Rubens. Palazzi di Genova.  
Gassendi. Opera.  
Giornale del Genio Civile. Roma (completo 1895).  
Tenore. Sylloge floræ neapolitanæ.

[211] R. BEMPORAD e figlio, Firenze, cercano:

Tommasini. Selva genealogica di alcune regie e serenissime famiglie della Gran-Casa Anicia, Consolare tra le romane diramate, ecc. Venezia, 1694. In-4.<sup>o</sup>

[212] BOYVEAU & CHEVILLET, Rue de la Banque, 22, Paris, cercano:

Lampertico. Economia polit. Treves. Cantù. Reforme en Italie. 1 vol.  
Catalogue du musée de Naples.

[213] E. Ch. CLAESEN, 30, Rue des Saints-Pères, Paris, cerca:

Blondel. Cours d'architecture. 12 vol. — Architecture française. 4 voll.  
B... Nouveau lure des 5 ordres.  
Beunat ou Heilingenthal ornements.  
Cornille. Menuiserie. Cahiers séparés.  
Daviller. Cours d'architecture. 1738 ou 1850.  
Germain Pierre. Orfèvrerie. Vol. II, planches 51 à 100.  
Leclero S. Géométrie. 1744 ou 1764.  
Lerouge. Jardins. Cahiers séparés.  
Maroh. Ornament werk. Berlin.  
Modèles d'orfèvrerie Paris France. 1822.  
Granet ou Berault. Hôtel des Invalides.  
Roubo. Art du menuisier, 5 voll.

Ranson. Oeuvres. Cahiers séparés mobilier.  
Catalogues des livres anciens.

[214] C. CLAU-EN, Torino, cerca:  
Rivista antimassonica (ad anni sep.).  
Tommaso. Esercizi letterari, 1868.  
Roberti. Garib. Idi by America, 1868.  
Vita di s. Giustiniani vescovo d'Ajaccio.

Memorie storiche di Ajaccio.  
De Serres. Description de Ajaccio.  
Federico II delle due Sicilie (Manfredi). Poesie.

Thomas Aq. Super 4 libros sententiarum, magistri P. Lombardi.

Taxil. Framasoneria.  
Gabricel. Topogr. e numism. d. antica Imepa.

Baltilana. Genealogie d. famiglie nobili di Genova, 1825.  
Il cristiano interiore, 1666.

Bertolotti. Benvenuto Cellini a Roma.

[215] R. GIUSTI, Livorno, cerca:

Stuart-Mill John. Principes d'économie politique. 2 vol.  
Roscher G. Principes d'économie politique. 2 vol.

[216] U. HOEPLI, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Memorie d. Istituto Veneto. Vol. I, II.  
Bedos de Celles. La gnomonique.  
Giornale stor. d. letteratura ital.

[217] H. LE SOUDIER, 174 et 176, Boulevard S. Germain, cercano:

Relazioni degli stati europei letti al senato dagli ambasciatori veneti nel secolo XVII. Raccolte ed annotate da Nicolo Barozzi e Guglielmo Berchet. Milano, 1858-75. 12 voll. 8.<sup>o</sup>

[218] E. LGSQHER e C., Roma, cercano:

Marco Aurelio. Ricordi.  
Tarlatti. Ilirici sacri.

Meditazioni s. le verità crist. comp. da un curato d. Diocesi di Leone. Savi. Ornitologia italiana. 3 voll.  
Galleno e Mattiolo. Ricettario.

Novati. La giovinezza di Col. Salutati. 1888.  
Dapper. Crota.

Edizioni aldine del Catullus, Horatius, Euripides.

[219] E. MANTEGAZZA, Roma, cerca:

Lombroso Cesare. L'uomo delinquente. Vol. II. 4.<sup>a</sup> ediz. (Due copie, anche usate).

[220] R. SANDRON, Palermo, cerca:

Nordau. Degenerazioni. Vol. I. Figaro illustré, 1892.  
Sacerdote. Poesie piemontesi.

[221] B. SEEBER (suco. Loescher e Seeber), Firenze, cerca:

Brevio Giov. Rime e prose volgari. Roma, 1545.

Malespini. Duecento novelle del sig. Celio Malespini, ecc. 2 voll.

Straparola. Notti piacevoli, ecc.  
Renaldini. Innamoramento di Ruggeretto. Venezia, 1555.

Nouveau Théâtre italien. Paris, Briasson, 1729, con suppl. 12 voll.

Da Vinci L. Trattato della pittura. Parigi, 1651.

Vocabolario Cateriniano (di Gigli). Moris et De Notario. Florula Capraria. Torino, 1839.

Farlati Dan. Illyricum sacrum. Venetii, 1751-1819. 8 fol. in-fol.

[222] E. TORRINI, Siena, cerca:

Borsari. Codice Civile.  
Giornale italiano delle malattie veneree. Anni 1866-67-68.

Mariotti. Lettere pittoriche Perugine.

### Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Annuario ufficiale d. corse. 662.  
Barone. 692.  
Basilio da Neirone. 649.  
Bruce T. Boston. 658.  
Brunati. 638.  
Bustelli. 637.  
Calabri. 691.  
Capparozzo. 642.  
Castellano. 647.  
Centi. 688.  
Colonia ital. in Africa. 695.  
Dante da Maiano. 660.  
Fabris. 648.  
Farina. 657.

Gabrielli. 696.  
Gibelli. 683.  
Giuli (De). 664.  
Gizzi. 689.  
Helferich. 678.  
Histoire des grands évènements. 687.  
Illica. 684.  
Imbriani-Poerio. 667.  
Isnardi. 639.  
Klein. 673.  
Lefert. 679-680.  
Lucchini. 670-671.  
Mandsley. 668.  
Marino. 669.

Mazzola. 693.  
Michel. 650.  
Navigatio Sancti Brendani. 661.  
Olivari. 665.  
Olmi. 651.  
Osculati. 672.  
Ottavi. 644.  
Palatini. 643.  
Petrobelli. 663.  
Pianese. 645.  
Pieraccini. 646.  
Poletti. 652.  
Poletto. 675.  
Raggi. 640.

Ravazzani. 656.  
Rinaldi. 676-677.  
Rancoroni. 641.  
Rossi. 653.  
Salvo di Pietraganzili. 674.  
Scalinger. 659.  
Scrinzi. 686.  
Silvius. 694.  
Stepniak. 690.  
Stromillo. 666.  
Towianski. 655.  
Trattato di diritto penale. 681-682.  
Vaugham. 651.  
Verne. 685.



JUL 10 1896

263.3

Anno IX. N. 15.

Milano, 12 Aprile

1896.

# GIORNALE DELLA LIBRERIA

## DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

### Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 3,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 20.

### Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 10; mezza pagina L. 60.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le *Desiderata*, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le *Pubblicazioni della Settimana*, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

## Numero speciale dedicato ai LIBRI DI PREMIO

### *Pubblicazioni della Settimana.*

- C. CLAUSEN**, Torino.
697. **Appia H.** Il rispetto della donna. Una protesta contro la potnografia e il vizio pubblico. 16.° pagine 32. — 60
- A. DRAGHI**, Padova.
698. **Dandolo Giov.** Intorno al numero: discussioni psicologiche. 8.° p. 85. 1 75
- G. GALLA**, Vicenza.
699. **Kossel H.** La cura della difterite col siero di Behring, traduzione con aggiunte del dott. Vittore Capretti Guidi. 16.° p. 80. 1 —
- Libr. **GALLI**, Milano.
700. **Duchessa Jolanda** [Enrica Magnoni]. Capitano Mari: romanzo. 16.° p. 506. 4 —
701. **Gropallo Laura.** Bivio: dramma in un atto. 16.° p. 51. 1 —
- E. LOESCHER & C.**, Roma.
702. **Caldarera Franc.** Trattato di trigonometria rettilinea e sferica. 8.° 2 25
703. **Clementi Gius.** Una Pasqua fra i galeotti. 8.° 1 —
704. **Jacobi Bertaldi.** Splendor. Veterorum civitatis consuetudinum, edidit Franciscus Schupfer. In-folio. 15 —
- Tip. **B. LONGATTI**, Como.
705. **Barelli Vincenzo.** Scelta di lettere e scritti vari fatta per cura del di lui nipote P. Barelli. 8.° pagine 507. 3 50
- Libr. **A. MORANO**, Napoli.
706. **Folliero de Luna Palmieri** Adelaide. Poesie varie con qualche prosa. 8.° p. 150. 2 50
- F. PAGNONI**, Milano.
707. **Muzzarelli Alfonso.** Il Mese di Maria. 14.° ediz. 32.° p. 128. — 40
- G. B. PARAVIA & C.**, Torino.
708. **Compayré G.** Corso di pedagogia teoretica e pratica ad uso delle scuole normali, degl'istituti femminili e dei maestri aspiranti all'ispettorato scolastico. Proemio e traduzione di A. Valdarnini. 4.° edizione. 16.° p. 405. 3 50
709. **Evelyn.** A veglia... Racconti per fanciulli. 16.° fig. p. 180. 1 —
- R. SANDRON**, Palermo.
710. **Orsi T. e F.** Pensieri e affetti. Letture educative per la 2.ª classe femminile, rivedute da Raff. Fornaciari. 16.° fig. p. 198. — 60
711. **Ferricone-Siracusa C.** Tra cose e fenomeni. Nozioni varie del piccolo italiano per la 2.ª classe rivedute dal prof. A. Russo. 16.° fig. p. 48. — 20
- SOCIETÀ EDITRICE D. ALIGHIERI**, Roma.
712. **Bacci V. e Gotti A.** Breve istoria del risorgimento italiano narrata al popolo. — 40
713. **Bonghi Ruggero.** Scritti e discorsi intorno alla Società Dante Alighieri, preceduti dal discorso commemorativo detto in Roma dal prof. Emanuele Gianturco. 1 —
714. **Giuria E.** Esami di abilitazione ad insegnamenti nelle scuole tecniche e normali e di lingue straniere nelle classiche. 1 —
715. **Wood C. e Turton M. A.** Guida pratica dell'infermiera, con prefazione del prof. Angelo Celli. 1 50
- E. SONZOGNO**, Milano.
716. **Kock (De) Paolo.** L'uomo dai tre calzoni: romanzo. Nuova ediz. 16.° p. 320. — 75
- Biblioteca rossa, n. 25.
- TIP. ISTIT. SORDO-MUTI**, Genova.
717. **Gonetta G.** La donna e l'emancipazione: studio intimo sociale. 6.ª edizione riveduta e ampliata. 16.° p. 200. 2 —
- TIP. VESCOVILE**, Como.
718. **Vendicatore (Il):** racconto. 16.° p. 461. 1 50
- Biblioteca per la gioventù.
- F.lli TREVES**, Milano.
719. **Werner E.** Catene infrante: romanzo. 16.° p. 316. 1 —
- Biblioteca amena, n. 474.

## ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

## Seduta del Comitato Direttivo.

Nella seduta dell'8 d'aprile il Comitato Direttivo deliberò di interessarsi delle prossime elezioni per la nomina dei Proviviri, curando che tutti i colleghi abbiano a iscriversi nelle liste elettorali, e provvedere in seguito alla scelta dei candidati a tale ufficio.

Fu deliberato anche di studiare se convenga indire a Firenze in occasione della assemblea generale ordinaria una conferenza fra Editori e Bibliotecari italiani per discutere sulla opportunità della istituzione di un ufficio bibliografico internazionale votata dalla Conferenza bibliografica di Bruxelles del 1895 e sul sistema di classificazione decimale per le bibliografie e i cataloghi, suggerita dal congresso medesimo. E a tale proposito fu stabilito di interrogare preventivamente tutti i nostri Bibliotecari.

In fine il Consiglio deliberò la pubblicazione anche per il 1896 del Catalogo scolastico al quale verranno apportate considerevoli migliorie in confronto di quello dell'anno scorso.

In fine di seduta furono prese deliberazioni riguardo al nuovo personale amministrativo dell'Associazione.

PER L'APPLICAZIONE DELLA LEGGE  
SUI PROBIVIRI

Quest'anno incomincerà ad essere applicata la legge 15 giugno 1893 sui Collegi di Proviviri, stabiliti per date industrie e per gruppi di industrie affini, allo scopo di conciliare le controversie fra imprenditori ed operai od apprendisti.

Ogni Collegio si compone di un Presidente nominato per decreto reale, e di 10 a 20 membri eletti metà dagli industriali e metà dagli operai: per queste elezioni sono formate due liste, una comprendente gli industriali, amministratori di società anonime, amministratori e direttori di industrie esercitate da corpi morali, direttori di industrie che impieghino abitualmente almeno 50 operai, l'altra comprendente i capi operai e gli operai.

Nel Collegio dei Proviviri si costituisce un Ufficio di conciliazione che ha il compito di comporre amichevolmente le controversie sui salari pattuiti o da pattuirsi, sulle ore di lavoro, sui compensi o indennizzi per cambiamento o imperfezione di lavoro, per guasti recati dall'operaio alla fabbrica, per danni sofferti dall'operaio nella persona per fatto dell'industriale, sul licenziamento, e in genere sul contratto di lavoro; e una Giuria competente a decidere inappellabilmente le controversie fino a L. 200 delle stesse materie, eccettuati naturalmente i salari e le ore di lavoro da convenirsi.

Per legge non si può ricorrere alla Giuria o al Magistrato ordinario senza aver prima tentata la via della conciliazione avanti ai Proviviri.

La Giuria può prestarsi come collegio arbitrale per le materie che eccedono la sua competenza.

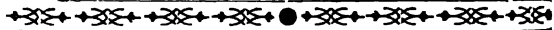
Finalmente il Collegio dei Proviviri può essere chiamato dal Governo a dare il suo parere su materie relative all'industria.

È importante che gli esercenti le industrie tipografiche ed affini abbiano ad occuparsi sollecitamente affinché a comporre i rispettivi Collegi di Proviviri siano chiamate persone capaci di tutelare efficacemente gli interessi dell'industria, e di cooperare a quel buon accordo fra imprenditori ed operai che è negli intenti della legge.

A Milano, per il Collegio delle arti tipografiche furono assegnati 20 membri, 10 da eleggersi dagli industriali e 10 dagli operai.

Il Comitato Direttivo dell'Associazione Tipografico-Libreria Italiana ha deciso di creare nel seno dell'Associazione stessa un comitato elettivo il quale presenti le proposte di candidati, e si interessi a quanto può giovare alla buona riuscita delle elezioni.

Intanto, urgendo provvedere alla compilazione della lista, l'Associazione ha diramato in questi giorni una circolare a cui va unito il modulo per l'iscrizione, con preghiera ai Collegi di riempirlo e di consegnarlo al nostro incaricato che si recherà nell'entrante settimana in ogni ufficio per ritirarlo. Fra breve sarà indetta un'adunanza affine di prendere gli opportuni accordi per riuscire nell'intento.



[223]

## Richiamo di libri

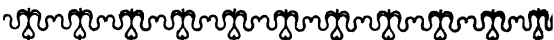
Firenze, 7 aprile 1896.

Invito tutti quei corrispondenti che tenessero ancora delle copie delle seguenti opere col diritto di resa, a volermele mandare non più tardi del 25 corrente. Trascorsa tale epoca non potrò più riacquistarle per nessuna ragione.

**Dai nostri poeti viventi, ediz. di lusso e ordinaria.  
Dante di giorno in giorno.**

Di quest'ultimo sto alacramente preparando la nuova edizione che sarà pronta quanto prima, per cui prego tutti i miei colleghi di prender buona nota di quelle commissioni che in questo frattempo giungessero per servirle appena pronta l'edizione.

B. SEEBER.



ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

## Indirizzi a cartellini Adresses sur fiches

| DEI                   |         | DES                                 |           |
|-----------------------|---------|-------------------------------------|-----------|
| Librai . . . . .      | L. 1,50 | Libraires . . . . .                 | F. cs 1,5 |
| Tipografi . . . . .   | > 1,50  | Typographes . . . . .               | > 1,5     |
| Cartolai, giornalai   |         | Papetiers, Lytographes, Vendeurs de |           |
| e litografi . . . . . | > 1,50  | Journaux . . . . .                  | > 1,5     |

# TIPOGRAFIA EDITRICE

# L. F. COGLIATI

Via Pantano, 26 - Milano - 26, Via Pantano

[224]



- ALBINI CROSTA nob. MADDALENA. *Pace*, libro diretto a chi soffre, sospira e piange. Un elegante volume di pag. 320 . . . . . L. 2 50
- ANZOLETTI LUISA. *La Donna*, raccomandato alle giovanette che compiono la loro educazione. . . . . » 2 50
- ACCINI IDA. *Feste azzurre*, per le giovinette, ma che potrebbe essere letto con profitto anche dagli uomini che ritroverebbero nel ricordo delle feste azzurre e della scomparsa della casa paterna, quella fede che è l'unico conforto della vita. Elegante volume di pag. 132 . . . . . » 1 75
- ALLEZZA prof. PAOLO. *Le ultime poesie di Alfredo Tennyson*, tradotte in versi italiani . . . . . » 2 —
- ANOMELLI mons. GEREMIA. *Un autunno in Oriente*, libro bello, buono ed utilissimo con preziose notizie sulla Terra Santa. Eleg. vol. con ritratto dell'Autore » 3 50
- ARCANO GIULIO. *Opere complete*. 10 volumi che si vendono separatamente a L. 4 il volume :
1. I. ANGIOLA MARIA (preceduta dalla biografia dell'Autore scritta da Benedetto Prina). *Il manoscritto del Vicecurato — Memorie d'un fanciullo — Una povera tosa — Il giovine sconosciuto — Benedetta — Una famiglia di cinquant'anni fa* (inedita).
2. II. IL DAMIANO, storia di una povera famiglia. — *Cimalmotto*, racconto.
3. III. NOVELLE. — *La vecchia della Mezzegra — La madre e il figlio — Un buon galantuomo — Il Castello di Milano* (inedita) — *La vendetta d'un Visconti* (inedita) — *Rachele — Una simpatia — Tecla — Nunziata — Il cappellano della Rovella — L'Ameda — Selmo e Fiorenza — Il Sasso di Piona — Virginia e Regina*.
4. IV. GABRIO E CAMILLA, storia milanese. — *L'ultimo amore*, novella.
5. V. MEMORIE DI GRANDI E D'AMICI. — *Biografie — Commemorazioni — Discorsi*.
6. VI. PROSE. — *Storia — Letteratura — Estetica*.
7. VII. POESIE VARIE edite ed inedite.
8. VIII. POEMETTI E TRADUZIONI. — *Idea della Torre — Il libro di Dio — Dolinda di Montorfano — Idilli malinconici — Il Commiato — Traduz. bibliche — Versioni dal tedesco, dall'inglese e dal latino* (ined.).
9. IX. TRAGEDIE. — *Ardoino — Lucrezia degli Obizzi* (inedita) — *Valentina Visconti — Spartaco — Emanuella*, dramma inedito.
10. X. EPISTOLARIO, coll'aggiunta di molte lettere inedite.
- BENGARD prof. LUIGI. *Reminiscenze africane*, schizzi, memorie, impressioni, episodi, colti sul vero, della vita africana. 2.<sup>a</sup> edizione riveduta con illustrazioni, pag. 267 . . . . . » 2 25

## Tipografia Editrice L. F. COGLIATI, Milano

- FULVIA. *Per voi fanciulli*, medaglioni e bozzetti in cui l'eleganza si associa alla chiarezza ed alla semplicità. Volume di pagine 300 . . . . . L. 2 50
- *Storielle serene*, dove la bontà sgorga da ogni fatterello raccontato e descritto con garbo squisito, con somma evidenza, con alto senno morale. Elegante volume con illustrazioni . . . . . » 3 25
- MALLADRA prof. ALESSANDRO. *Scene, quadri e paesaggi dell'Ossola*, con illustraz. » 1 —
- MERCEDES. *Racconti di una madre*, scene e letture istruttive che rispecchiano la delicatezza di un cuore di donna che ha compreso la nobile missione della madre. Un volume di circa pag. 300 . . . . . » 2 25
- MORANDI FELICITA. *Nuove commedie educative* per collegi ed istituti . . . . . » 1 50
- MORANDO prof. GIUSEPPE. *Primule*, versi che si ispirano alle serene regioni dell'ideale e che parlano al cuore colla dolcezza d'una fanciulla innocente. » 1 75
- PELLICANI sac. ANTONIO. *Scelta di novelle cristiane*. Bel vol. in-16 di pag. 170 » 1 50
- PRINA cav. prof. BENEDETTO. *Come detta il cuore*, ricordi dell'Alsazia, della Val d'Aosta, di Monte Cassino e fantasie poetiche. Un volume di pag. 310 » 2 50
- *Glorie Patrie*, proficue di giovani a cui non sono mai abbastanza raccomandati i buoni esempi di meriti insigni e di rare virtù. Un volume di pag. 350 » 2 50
- SAVOLDI GIOVANNI. *Farfalle e sfarfalloni*, facili poesie alternate a prose leggiadre, tutte spiranti un olezzo soave di gentilezza e di bontà e scritte con uno stile sempre corretto ed elegante. Elegante volume . . . . . » 2 75
- SIMONATTI SPINELLI ELVIRA. *Ninocchio*, storia simpatica, divertente ed efficace, con illustrazioni . . . . . » 2 75
- STOPPANI sac. cav. ANTONIO. *Il Bel Paese*, conversazioni sulle bellezze naturali, la geologia e la geografia fisica d'Italia. Un volume di 650 pagine col ritratto dell'Autore e 50 illustrazioni. 23.<sup>a</sup> edizione cogli accenti tonici sulle parole ad uso degli stranieri e delle scuole . . . . . » 2 —
- *Da Milano a Damasco*, opera affine al *Bel Paese*, dove si accoppia il narratore spigliato, il colorista sapiente, il sacerdote pio, mite d'animo e di favella e chiarissimo scienziato. Un volume di 700 pagine. 2.<sup>a</sup> edizione con ritratto dell'Autore e dei suoi compagni di viaggio e moltissime illustrazioni . . . . . » 4 50
- *I primi anni di Alessandro Manzoni*, spigolature storico biografiche arricchite da un'appendice con alcune poesie inedite di Manzoni, con illustrazioni » 2 50
- TARRA sac. cav. GIULIO. *Serate liete*, novelle e poesie educative e dilettevoli ad uso della gioventù. Elegante volume con biografia dell'Autore e numerose incisioni. 2.<sup>a</sup> edizione di pagine 400. . . . . » 2 —
- VITALI sac. comm. LUIGI. *Cuor gentile*, novelle e poesie ricche di pensieri forti, patriottici, moralissimi . . . . . » 1 75
- *Virtù e fede*, versi ispirati al culto del bene e all'entusiasmo del bello, infiammati dal dolce sentimento della religione e delle bellezze eterne di natura e della virtù. Un volume di pag. 150 . . . . . » 1 20

# R. BEMPORAD & FIGLIO

Cessionari della libreria editrice FELICE PAGGI

Via del Proconsolo, 7 — FIRENZE — Via del Proconsolo, 7

## LIBRI DI PREMIO

[225]

Recentissima Pubblicazione

VAMBA  
(Luigi Bertelli)

# CIONDOLINO

Libro per i ragazzi, con 127 incisioni di C. Chiostrì, delle quali 16 a colori (cromotipia).

Prezzo Lire 2,50.

Legato elegantemente in tela con placca a oro, L. 3,50.

Un fanciullo senza voglia di studiare, che desidera di diventare e diventa una formica, ecco l'idea che diede argomento al genialissimo pubblicista per il suo nuovo libro. E con le avventure di questo fanciullo-formica, anzi di questa formica-fanciullo, ha saputo trasportare chi legge nel mondo degli insetti, si da farne vedere, in tanta piccolezza di esseri, tutte le cose grandi, gl'istinti mirabili, che l'autore vivifica in pensiero ed affetti, tanto da conquistare l'animo e da far prendere a cuore le avventure di Ciondolino, per cui mezzo, l'animo del piccolo lettore s'ingentilisce e si affina; e la mente si dispone all'osservazione delle cose, le quali, perchè piccole, i più o non veggono o non sanno vedere. Si noti poi che uno spirito di sentimenti modernamente sani informa il libro: onde l'autore, liberandosi da molte idee convenzionali, ha forse seguito una via nuova per iniziare i fanciulli alla vita de' tempi moderni. Il pittore Chiostrì, che ha illustrato gli episodi di Ciondolino, ha ritratto gl'insetti con grande vaghezza.

## LIBRI DI PREMIO. Anno 1896.

(ESTRATTO DAL CATALOGO GENERALE.)

|                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ABBATTUTIS GIAN ALESIO ( <i>G. B. Basile</i> ).<br>Fate benefiche, racconti per i bambini, libera<br>versione di <i>G. L. Ferri</i> , con illustrazioni di<br><i>E. Mazzanti</i> . . . . . L. 1 50<br>Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 50 | BACCINI I. <i>La Fanciulla Massaia</i> , libro di let-<br>tura per le scuole femminili. Nuova edizione<br>riveduta, corretta e aument., con vignette. Libro<br>approvato dal Consiglio Scolastico Provinciale<br>di Firenze e adottato come libro di testo nelle<br>Scuole Italiane dell'Estero . . . . . L. 1 50<br>Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 50<br>Legato in mezza tela . . . . . > 2 10 |
| ALFANI A. Ernestino e il suo nonno, libro di<br>lettura per le classi elementari superiori, illu-<br>strato da <i>E. Mazzanti</i> . . . . . > 1 50<br>Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 50<br>Legato in mezza tela . . . . . > 2 10        | — <i>La Terra, il Mare, il Cielo</i> , libro di lettura<br>per le classi elementari, con vignette . . . . . > 1 —<br>Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 —<br>Legato in mezza tela . . . . . > 1 60                                                                                                                                                                                                  |
| BACCINI I. <i>Storia di una donna</i> , narrata alle<br>giovinette, con vignette . . . . . > 1 50<br>Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 50<br>Legato in mezza tela . . . . . > 2 10                                                         | — <i>Racconti</i> , libro di lettura per le classi elemen-<br>tari superiori, con vignette. Nuova edizione<br>corretta e aumentata . . . . . > 1 —<br>Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 —<br>Legato in mezza tela . . . . . > 1 60                                                                                                                                                                 |
| — <i>Realtà e fantasia</i> . Libro per tutti, con illu-<br>strazioni di <i>E. Mazzanti</i> . . . . . > 1 50<br>Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 50                                                                                        | BOTERO G. <i>Lecture educative per i Giovanetti ita-<br/>liani</i> , con vignette . . . . . > 2 —<br>Legato in tela con placca a oro . . . . . > 3 —                                                                                                                                                                                                                                                           |
| — <i>Figurine e Racconti</i> . Nuovo libro di lettura,<br>con vignette . . . . . > 1 20<br>Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 20<br>Legato in mezza tela . . . . . > 1 80                                                                   | BRUNI O. <i>Per la Patria</i> , libro dedicato alla gio-<br>ventù d'Italia, approvato dal Consiglio Scola-<br>stico Provinciale di Firenze . . . . . > 2 —<br>Legato in tela con placca speciale . . . . . > 3 —                                                                                                                                                                                               |
| — <i>Memorie d'un pulcino</i> , libro di lettura, con vi-<br>gnette . . . . . > 1 —<br>Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 —<br>Legato in mezza tela . . . . . > 1 60                                                                        | CAPPELLI E. <i>Briciole per i bambini</i> , dall'in-<br>glese, con molte incisioni . . . . . > 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| — <i>Favole e cose vere</i> , dichiarate da una mamma<br>ai suoi figliuoli. Nuova edizione riveduta e au-<br>mentata, con illustrazioni di <i>E. Mazzanti</i> . . . . . > 60<br>Legato in mezza tela . . . . . > 1 20                                  | CAPUANA L. <i>C'era una volta l...</i> Fiaba. Nuova<br>edizione aumentata e riveduta dall'Autore, con<br>illustrazioni di <i>E. Mazzanti</i> . . . . . > 3 —<br>Legato in tela con placca a oro . . . . . > 4 —                                                                                                                                                                                                |



## FIRENZE - R. BEMPORAD &amp; FIGLIO - EDITORI

- CATANI T. *Al Paese dei Canarini*, libro per i ragazzi, con numerose incisioni di *G. Ducci* L. 1 25  
 Legato in tela con placca speciale > 2 25
- *Al Paese verde*, libro per i ragazzi, con illustrazioni di *G. Ducci* . . . . . > 1 10  
 Legato elegantemente in tela . . . . . > 2 10
- *Rina*, libro per le giovinette, con disegni di *G. Ducci* . . . . . > 1 25  
 Legato elegantemente in tela . . . . . > 2 25
- CAVERNI R. *Con gli occhi per terra*, nozioni intorno alla natura e alla proprietà di alcune sostanze minerali, con ill. di *E. Mazzanti* > 2 50  
 Legato in tela con placca a oro . . . . . > 3 50
- CHECCHI E. *Racconti per Giovinetti*, con molte illustrazioni di *E. Mazzanti* . . . . . > 2 —  
 Legato in tela con placca a oro . . . . . > 3 —
- CLASIO L. *Favole e sonetti pastorali*, aggiuntivi alcune favole scelte di *Lorenzo Pignotti*. Nuova edizione illustrata da *E. Mazzanti*, con prefazione e note di *A. V. Vecchj* . . . . . > — 80  
 Legato in tela con placca a oro . . . . . > 1 80  
 Legato in mezza tela . . . . . > 1 40
- CLODDS E. *L'infanzia del Mondo*, ovvero Nozioni sull'uomo primitivo. Versione dall'inglese, con vignette . . . . . > 1 20  
 Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 20  
 Legato in mezza tela . . . . . > 1 80
- COLLODI C. (Lorenzini Carlo). *I Racconti delle Fate*, illustrati da *E. Mazzanti* . . . . . > 2 —  
 Legato in tela con placca a oro . . . . . > 3 —
- *Le avventure di Pinocchio*, storia di un burattino, illustrata da *E. Mazzanti* . . . . . > 2 50  
 Legato in tela con placca a oro . . . . . > 3 50
- *Storie allegre*, libro per i ragazzi, illustrato da *E. Mazzanti* . . . . . > 2 —  
 Legato in tela con placca a oro . . . . . > 3 —
- *La Lanterna magica di Giannettino*, libro per i giovanotti, con illustrazioni di *E. Mazzanti* > 2 —  
 Legato in tela con placca a oro . . . . . > 3 —
- *Giannettino*, libro per i ragazzi, con vign. . . . . > 2 —  
 Legato in tela con placca a oro . . . . . > 3 —  
 Legato in mezza tela . . . . . > 2 60
- *Minuzzolo*, secondo libro di lettura (seguito al *Giannettino*), con vignette . . . . . > 2 —  
 Legato in tela con placca a oro . . . . . > 3 —  
 Legato in mezza tela . . . . . > 2 60
- *Il Viaggio per l'Italia di Giannettino*.  
 Parte I. L'Italia superiore, con vign. > 2 —  
 > II. L'Italia centrale, con vign. > 2 —  
 > III. L'Italia meridionale, con vign. > 2 —  
 Legati in tela con placca a oro. Ogni vol. > 3 —  
 Legati in mezza tela . . . . . > 2 60
- CONTESSA LARA. *Una famiglia di topi*, romanzo per i fanciulli, illustrato da *E. Mazzanti*. . . . . > 2 —  
 Legato in tela con placca a oro . . . . . > 3 —
- CONTI G. *L'eredità della matrigna*, romanzo per le signorine, con numerose inc. di *A. Lenzi* > 2 50  
 Legato elegantemente in tela . . . . . > 3 50
- CONTI CAROTTI P. *Le Quattro stagioni*, libro di lettura per le classi elementari e per le scuole serali e domenicali, con vignette.  
 Vol. I. Inverno . . . . . > 1 —  
 > II. Primavera . . . . . > 1 20  
 > III. Estate . . . . . > 1 20  
 > IV. Autunno . . . . . > 1 20  
 Legati in tela con placca a oro. Ogni vol. > 2 20  
 Legati in mezza tela . . . . . > 1 80
- CORTONA I. (Ippolito Lorenzini). *La Favola*, nuovo libro educativo per le classi elementari, con illustrazioni di *A. Lenzi* . . . . . L. 1 20
- DELLA PUA A. *Poesie per Fanciulli*, raccolte e postillate ad uso delle Scuole elementari > 1 —
- *La Scuola e la Vita*, nuova antologia poetica ad uso delle classi elementari superiori, delle ginnasiali e tecniche inferiori e delle famiglie > 1 50
- FANTI G. *I primi affetti*, cento nuovi racconti educativi per ragazzi, con inc. di *G. Magni* > — 70
- FAVA O. *Francolino*, libro per i ragazzi, con molte vignette di *G. Kienerk*. . . . . > 2 —  
 Legato elegantem. in tela con placca a oro > 3 —
- FIORENTINO E. *Nuove Poesie infantili*, ad uso delle Scuole elementari e delle famiglie. Quarta edizione con illustr. originali di *E. Mazzanti* > 1 —  
 Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 —  
 Legato in mezza tela . . . . . > 1 60
- FIORENZA. *Prime pagine della vita*, racconti con 23 illustrazioni di *A. Scarselli* . . . . . > 1 50  
 Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 50
- GROSSI-MERCANTI O. *Dei proverbi*. . . . . Libro di lettura e di premio, illustrato con 35 vignette, disegnate da *G. Kienerk* . . . . . > 1 75  
 Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 75
- *Cento Racconti per fanciulli*, libro di lettura per le classi elementari, con vignette . . . . . > — 60  
 Legato in tela con placca a oro . . . . . > 1 60  
 Legato in mezza tela . . . . . > 1 20
- MAYER E. *Il Salvadanaro*, sei racconti per il popolo e le scuole aggiuntivi *Chi s'aiuta l'altro s'aiuta* o *i Vantaggi delle Casse di Risparmio* di R. Lambruschini, con una prefazione di A. Linaker. . . . . > — 50
- MUZZI S. *Il Mondo sotterraneo*, notizie di Geologia accomodate alla comune intelligenza > 1 20  
 Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 20  
 Legato in mezza tela . . . . . > 1 80
- *Il Mondo Celeste*, ossia *Costituzione, moto ed equilibrio dell'Universo*. Operetta elementare > 1 20  
 Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 20  
 Legato in mezza tela . . . . . > 1 80
- *Leggende e narrazioni tratte da soggetti italiani*, con vignette . . . . . > 1 80  
 Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 80
- PARDINI A. *Racconti per l'infanzia* . . . . . > — 40  
 Legato in mezza tela . . . . . > 1 —
- *Cento nuovi racconti per le classi element.* > — 50  
 Legato in mezza tela . . . . . > 1 10
- PERA F. *Affetti e virtù*, letture per le famiglie e per le scuole, con splendide illustrazioni di *G. Magni*. . . . . > 2 50  
 Legato in tela con placca a oro . . . . . > 3 50
- PERODI E. *Guoricino ben fatto*, libro di lettura per le scuole e le famiglie, con illustrazioni di *E. Mazzanti* . . . . . > 1 50  
 Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 50  
 Legato in mezza tela . . . . . > 2 10
- *I Bambini delle diverse nazioni a casa loro*, con illustrazioni di *E. Mazzanti* . . . . . > 1 50  
 Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 50
- *Cuore del popolo*, libro per l'adolescenza, con illustrazioni di *G. Magni* . . . . . > 1 50  
 Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 50
- REMBADI-MONGIARDINI G. *Il segreto di Pinocchio*, viaggio ignorato del celebre burattino del *Collodi*, con 73 illustrazioni di *G. Magni* > 2 50  
 Legato in tela con placca speciale a colori > 3 50

**FIRENZE - R. BEMPORAD & FIGLIO - EDITORI**

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ROSELLINI-FANTASTICI M.</b> Raccolta completa di Dialoghi e Racconti per fanciulli, con vignette . . . . . L. 1 20                                               | <b>THOUAR P.</b> Nuovi Racconti offerti alla gioventù italiana, con vignette . . . . . L. 2 —                                                                                                                                          |
| Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 20                                                                                                                    | Legato in tela con placca a oro . . . . . > 3 —                                                                                                                                                                                        |
| Legato in mezza tela . . . . . > 1 80                                                                                                                               | — <b>Ricreazioni e Lezioni per fanciulli</b> , annotate da <i>Pietro Dazzi</i> , con vignette . . . . . > 1 —                                                                                                                          |
| — <b>Commedie per la Puerizia</b> . . . . . > 1 —                                                                                                                   | Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 —                                                                                                                                                                                        |
| — <b>Commedie per l'Adolescenza</b> . . . . . > 1 20                                                                                                                | Legato in mezza tela . . . . . > 1 60                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ROUX O.</b> <i>Seppino e la sua famiglia</i> , racconto illustrato da <i>E. Mazzanti</i> . . . . . > 1 —                                                         | — <b>Racconti per Giovinetti</b> , per cura di <i>G. Rigutini</i> , con splendide incisioni di <i>D. Lari</i> > 2 —                                                                                                                    |
| Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 —                                                                                                                     | Legato in tela con placca a oro . . . . . > 3 —                                                                                                                                                                                        |
| Legato in mezza tela . . . . . > 1 60                                                                                                                               | — <b>Racconti Storici</b> , raccolti ad uso della gioventù ital., per cura di <i>G. Rigutini</i> , con vign. > 2 —                                                                                                                     |
| <b>SAVI-LOPEZ M.</b> <i>In riva al mare</i> , libro per i ragazzi, con illustrazioni di <i>E. Mazzanti</i> . . . . . > 2 —                                          | Legato in tela con placca a oro . . . . . > 3 —                                                                                                                                                                                        |
| Legato in tela con placca a oro . . . . . > 3 —                                                                                                                     | — <b>Del Doveri di Civiltà ad uso dei fanciulli</b> > 1 —                                                                                                                                                                              |
| <b>SIRI-PERNOT E.</b> <i>Le disgrazie di Giacomo</i> , racconto. <i>Manly e Playfar</i> , traduzione libera. Libro di lettura per le classi elementari > — 50       | Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 —                                                                                                                                                                                        |
| <b>THOUAR P.</b> <i>Il Libro del Fanciuletto</i> , ad esercizio delle facoltà intellettuali e morali, per uso delle scuole elementari, con vignette . . . . . > 1 — | Legato in mezza tela . . . . . > 1 60                                                                                                                                                                                                  |
| Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 —                                                                                                                     | — <b>La Casa sul mare</b> , con vignette . . . . . > 2 —                                                                                                                                                                               |
| Legato in mezza tela . . . . . > 1 60                                                                                                                               | Legato in tela con placca a oro . . . . . > 3 —                                                                                                                                                                                        |
| Il volumetto è stato diviso in tre parti che si vendono separatamente:                                                                                              | — <b>Una lezione venuta in tempo</b> , lettere e racconti morali . . . . . > 1 —                                                                                                                                                       |
| La Creazione e l'uomo . . . . . > — 30                                                                                                                              | Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 —                                                                                                                                                                                        |
| Il Regno della natura . . . . . > — 50                                                                                                                              | Legato in mezza tela . . . . . > 1 60                                                                                                                                                                                                  |
| La Geometria dei fanciulli . . . . . > — 30                                                                                                                         | — <b>Teatro educativo.</b>                                                                                                                                                                                                             |
| — <b>Il Fanciullo buono e il Fanciullo cattivo.</b> Nuova ediz. stampata su carta distinta, con vign. > 1 —                                                         | Commedie per fanciulli e giovinetti. 2 vol. > 2 —                                                                                                                                                                                      |
| Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 —                                                                                                                     | Commedie per fanciulle e giovinetta. 4 vol. > 4 —                                                                                                                                                                                      |
| Legato in mezza tela . . . . . > 1 60                                                                                                                               | Commedie per maschi e femmine. 2 vol. > 2 —                                                                                                                                                                                            |
| — <b>Manuale dell'Uomo onesto</b> , opera di <i>Beniamino Delessert</i> . Prima versione italiana con aggiunte ad uso delle scuole . . . . . > 1 80                 | Commedie per gli adulti. 3 vol. . . . . > 3 50                                                                                                                                                                                         |
| Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 80                                                                                                                    | <b>TRENTA M.</b> Libro di Prime letture per fanciulli, con vignette . . . . . > — 50                                                                                                                                                   |
| Legato in mezza tela . . . . . > 2 40                                                                                                                               | Legato in tela con placca a oro . . . . . > 1 50                                                                                                                                                                                       |
| — <b>Racconti popolari.</b> Terza edizione illustrata da <i>E. Mazzanti</i> . . . . . > 2 —                                                                         | Legato in mezza tela . . . . . > 1 10                                                                                                                                                                                                  |
| Legato in tela con placca a oro . . . . . > 3 —                                                                                                                     | <b>VECCHJ A. V.</b> Racconti di mare e di guerra, di <i>Sindbad-al-Bahari</i> , ill. da <i>E. Mazzanti</i> > 2 —                                                                                                                       |
| — <b>Racconti per Fanciulli</b> , per cura di <i>G. Rigutini</i> , con vignette originali di <i>E. Mazzanti</i> > 1 50                                              | Legato in tela con placca a oro . . . . . > 3 —                                                                                                                                                                                        |
| Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 50                                                                                                                    | — <b>Racconti, Fiabe e Fantasie</b> , libro utile e dilettevole per i ragazzi, con illustrazioni di <i>E. Mazzanti</i> . . . . . > 2 —                                                                                                 |
| Legato in mezza tela . . . . . > 2 10                                                                                                                               | Legato in tela con placca a oro . . . . . > 3 —                                                                                                                                                                                        |
| — <b>Raccontini Storici e Biografici</b> , con vignette > — 80                                                                                                      | <b>VECOLI A.</b> <i>Venticinque favole del Florian</i> , tradotte per la prima volta in versi italiani > — 60                                                                                                                          |
| Legato in tela con placca a oro . . . . . > 1 80                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                        |
| Legato in mezza tela . . . . . > 1 40                                                                                                                               | <b>CAPUANA L.</b> <i>Il Raccontafiabe</i> , séguito al <i>C'era una volta</i> ..., con disegni di <i>E. Mazzanti</i> e di <i>E. Ceccoli</i> . Elegantissimo volume in-8 con una copertina in cromolitografia di <i>V. Corcos</i> > 4 — |
| — <b>Raccontini Morali</b> , con vignette disegnate da <i>G. Kierner</i> . . . . . > — 80                                                                           | Legato riccamente in tela . . . . . > 6 —                                                                                                                                                                                              |
| Legato in tela con placca a oro . . . . . > 1 80                                                                                                                    | <b>SALGARI E.</b> <i>Un dramma nell'Oceano pacifico</i> , racconto, con eleganti illustrazioni disegnate da <i>G. G. Bruno</i> . Un volume in-8, con copertina speciale . . . . . > 3 —                                                |
| Legato in mezza tela . . . . . > 1 40                                                                                                                               | Legato riccamente in tela . . . . . > 4 50                                                                                                                                                                                             |
| — <b>Raccontini Vari</b> , con vignette. . . . . > 1 —                                                                                                              | — <b>Il Re della prateria</b> , avventure, illustrate da <i>G. G. Bruno</i> . Un vol. in-8 con copertina speciale . . . . . > 3 —                                                                                                      |
| Legato in tela con placca a oro . . . . . > 2 —                                                                                                                     | Legato riccamente in tela . . . . . > 4 50                                                                                                                                                                                             |
| Legato in mezza tela . . . . . > 1 60                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                        |
| — <b>Dialoghi e Aneddoti</b> . . . . . > — 60                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |
| Legato in tela con placca a oro . . . . . > 1 60                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                        |
| Legato in mezza tela . . . . . > 1 20                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                        |

© DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE ©

**CIOCI ALBERTO**

**Lucignolo, l'amico di Pinocchio**

con molte illustrazioni di C. CHIOSTRI.

## Tip. Editr. F. Ostinelli di C. A., Como

- Mondini** cav. prof. **Ettore**. *La Ragioneria Generale*. (5.<sup>a</sup> ediz.). [226]  
 Volume in-8 grande, di pag. 464 . . . . . L. 6 — C
- *Elementi di Computisteria* ad uso delle Scuole Tecniche e Magistrali. (2.<sup>a</sup> edizione). Volume in-8 grande, di pagine 208. " 2 50 "
- *L'Arithmetica applicata all'amministrazione*, con aggiuntovi uno studio speciale sui Titoli e sugli Effetti di commercio. Volume in-8 grande, di pagine 200 . . . . . " 3 — "
- *Il Ragioniere nelle curatele di fallimento*. Studio di contabilità legale. Volume in-8 grande, di pag. 136 . . . . . " 3 — D
- *L'Amministrazione e la Contabilità bancaria*, con speciale esame delle operazioni di Cambio e di Borsa. Vol. in 8 gr., di pag. 167 " 3 — "
- Pozzoni** prof. **Zaccaria**. *Temi per esercizi di composizione sulla Lingua italiana*, proposti ad uso delle Scuole Ginnasiali e Tecniche. Volume in-16, di pag. LIV-168 . . . . . " 1 75 "
- Zolla** prof. **Romolo**. *Corso completo di lingua francese*. Libro primo per la 1.<sup>a</sup> classe della Scuola Tecnica e per la 3.<sup>a</sup> Ginnasiale. (2.<sup>a</sup> ediz.). Volume in-16, di pag. 100 . . . . . " 1 — D
- Idem. Libro secondo per 2.<sup>o</sup> corso di lingua francese nelle Scuole Tecniche e Ginnasiali. Volume in-16, di pag. 112 . . . . . " 1 — "
- Idem. Libro terzo per il 3.<sup>o</sup> corso di lingua francese nelle Scuole Tecniche e Ginnasiali. Volume in-16, di pag. 118 . . . . . " 1 — "
- Bucco** prof. **Garibaldo**. *Lo Statuto fondamentale del Regno annotato*, e preceduto da due brevi lezioni intorno all'Uomo nella Famiglia e nella Società. Svolgimento del programma minister. vigente per la 3.<sup>a</sup> classe Tecnica. Vol. in-16, di pag. 40 " — 60 "
- Ponci** cav. prof. **Luigi**. *Nozioni generali di chimica inorganica*, ad uso delle Scuole secondarie. Volume in-16, di pag. 96 " 1 — "
- Grasso** Edoardo. *Nuovo dizionario dei Comuni d'Italia*, compilato secondo le ultime disposizioni portate dalla legge sulla nuova giurisdizione delle Preture. (2.<sup>a</sup> edizione riveduta, 1895). Volume in-8, di pagine 200, legato in tela . . . . . " 2 — E
- Vicini** Giuseppe. *L'ordinamento degli Archivi Municipali*. Manuale teorico-pratico. Opera lodata e raccomandata dal Ministero dell'Interno. (2.<sup>a</sup> ediz.). Volume in-8, di pag. 162 . . . . . " 2 — D
- Agnoletti** Eugenio (Segretario Comunale ed impiegato di Prefettura). *Diario amministrativo per l'anno 1896*. Indispensabile ai Sindaci, Assessori, Segretari, Esattori, Congregazioni di Carità, Opere Pie, ecc. (5.<sup>a</sup> edizione) . . . . . " 2 — E

**Fratelli TREVES, Editori**

**MILANO** — Via Palermo, 2, e Galleria Vittorio Emanuele, 64 e 66 — **MILANO**

# LIBRI DI PREMIO

Raccomandati alle Scuole

**PER IL 1896**

Estratto dal Catalogo Generale dei FRATELLI TREVES, Editori

SUCCESSALI e FILIALI:

**Milano.**

Galleria Vittorio Emanuele, 64 e 66.

**Roma.**

Libreria Internaz., Via del Corso, 383.

**Napoli.**

Via Roma (già Toledo), 34.

DEPOSITI:

**Bologna:** presso la Libreria Treves, di P. VIRANO, Angolo via Farini e Piazza Galvani.

**Parigi:** presso BOYVEAU et CHEVILLER, 22, rue de la Banque.

**Trieste:** presso G. SCHUBART. **Lipsia, Berlino, Vienna:** presso F. A. BROCKHAUS.

*Il Catalogo Generale delle pubblicazioni della Casa Treves vien spedito gratis a chi ne fa richiesta.*

Tutte le opere indicate in questo Catalogo possono fornirsi sia in brochure sia con legature speciali ad uso di premi. Per le legature, prezzi convenientissimi.

# Milano - Fratelli TREVES, Editori - Milano

## BIBLIOTECA DELLE SCUOLE E DELLE FAMIGLIE

### SERIE I (a Una Lira il volume).

- About (E.).** *L'abbiccì di chi lavora.* 2.<sup>a</sup> edizione.  
**Beecher-Stowe.** *A proposito di un tappeto* o il Governo della famiglia moderna.  
**Boccardo (Gerolamo)** *Saggi popolari sulle teorie e sulle applicazioni scientifiche.* 2 volumi.  
**Celoria (G.).** *La Luna.* Con la carta dell'Emisfero Lunare visibile dalla Terra.  
 — *La fisica sociale.*  
**Corcialegno (S.).** *La Grammatica della mamma,* ossia Avviamento allo studio della grammatica.  
**Cordella.** *Casa altrui,* racconto. 7.<sup>a</sup> edizione.  
**De Lollis (C.).** *Vita di Cristoforo Colombo.*  
**Duruy.** *Storia sacra, antica, greca, romana, del medio evo, dei tempi moderni, d'Italia.*  
**Franck (Adolfo).** *La morale per tutti.* 2.<sup>a</sup> edizione.  
**Gabelli (Aristide).** *Il mio e il tuo.* Legato L. 1.60.  
**Ghedini-Bortolotti.** *Proverbi spiegati al popolo.*  
**Issel (Arturo).** *Varietà di storia naturale.* Illust.  
**Lessona (M.).** *Conversazioni scientifiche.* Leg. L. 1.75.  
**Louandre (Carlo).** *L'Epopea degli animali.*  
**Macé (G.).** *L'aritmetica del nonno.* 4.<sup>a</sup> edizione.  
 — *Storia d'un boccone di pane.* 13.<sup>a</sup> ed. Leg. L. 1.75.  
 — *I servitori dello stomaco.* 7.<sup>a</sup> ediz. Leg. L. 1.75.  
**Mario.** *Vita pop. di Garibaldi.* Due v. 6.<sup>a</sup> ed. 2 —  
**Mosso (A.).** *L'educazione fisica della donna.* 2.<sup>a</sup> ed.  
**Pape-Carpentier (Marie).** *Il segreto dei grani di sabbia* o Geometria della natura.  
**Farrini.** *Le guerre dell'indipendenza italiana,* dalla caduta dell'Impero romano alla liberazione di Venezia.  
**Pascarella (Cesare).** *Villa Gloria,* poesie, con prefazione di GIOSUÈ CARDUCCI. 2.<sup>a</sup> edizione.  
**Schiaparelli (G. V.).** *Le stelle cadenti e le comete.*  
**Schreber.** *Ginnastica domestica, medica ed igienica,* per ogni sesso ed età. Con 45 figure. 2.<sup>a</sup> edizione.  
**Smiles.** *Chi si aiuta Dio l'aiuta.* 54.<sup>a</sup> edizione.  
**Timms (John).** *Cose utili e poco note,* libro per i giovani e per i vecchi. 5.<sup>a</sup> edizione. 1.<sup>a</sup> serie.  
**Verne (G.).** *Avventure del capitano Hatteras.* 6.<sup>a</sup> ed.  
 — *Dalla Terra alla Luna e Intorno alla Luna.*  
 — *Ventimila leghe sotto i mari.* 10.<sup>a</sup> edizione.  
 — *Viaggio al centro della terra.*  
 — *Novelle fantastiche.* 3.<sup>a</sup> edizione.  
 — *Il giro del mondo in 80 giorni.* Legato L. 2 —  
**Vitale.** *Storia d'un zolfanello,* narr. a una giovinetta.  
**Werner.** *Un eroe della penna,* racconto. 4.<sup>a</sup> ediz.  
 — *San Michele,* racconto.

### SERIE II (a L. 1,50 il volume).

- Badin. (A.).** *Grotte e Caverne* Con 60 incisioni.  
**De Fonvielle.** *Merav. del mondo invisibile.* 117 inc.  
**Duplessis.** *Le meraviglie dell'incisione.* Con 34 inc.  
**Margollé e Zuroher.** *Le meteore.* Con 29 incisioni.  
**Marion.** *Le meraviglie della vegetazione.* 44 inc.  
**Paglia (E.).** *La camicia.* Conversazioni in famiglia sulle materie ed arti filereccio e tessill. 38 incisioni.  
**Rosmini.** *Compendio popolare del Codice civile.*  
**Soarabelli.** *Precetti ed esempi di moralità civile.*  
**Simonin.** *Meraviglie del mondo sotterraneo.* 19 inc.  
**Smiles.** *Viaggio d'un ragazzo intorno al mondo.* 2.<sup>a</sup> ed.  
 Legato in tela e oro . . . . . 2 25  
**Tommaseo.** *Sull'educazione, pensieri.* 4.<sup>a</sup> edizione.  
**Viardot.** *Meraviglie della pittura straniera.* 28 inc.

### SERIE III (a L. 1,50 il volume).

#### VIAGGI ILLUSTRATI.

- De Amicis.** *Ricordi di Londra.* 21.<sup>a</sup> ed. Con 22 inc. Legato in tela e oro . . . . . L. 2 50  
**Gallenga (A.).** *La perla delle Antille.* Con 8 inc.  
**Garzolini.** *Ricordi di Spagna.* Con 29 incisioni.  
**Hayes (Isacco J.).** *La Terra di Desolazione.* 27 inc.  
**Moustier.** *Asia Minore e Turchia.* Con 42 inc.  
**Raynal.** *Il nuovo Robinson Crusoe.* Con 28 inc.  
**Tyson (Giorgio).** *La zattera di ghiaccio.* Naufragio del *Polaris,* con 29 incisioni e una carta.

### SERIE IV (a L. 2 il volume).

- Anfosso (Carlo).** *Gli Aracnidi, i Orostacei e i Verm.* 2.<sup>a</sup> ediz. Un vol. di 223 pag. in-4 con 293 inc.  
 — *Il fuoco.* Con 67 incisioni.  
**Cordella.** *Piccoli eroi.* 31.<sup>a</sup> edizione.  
 Legato in tela, L. 3,20.  
**De Amicis.** *Cuore.* 188.<sup>a</sup> edizione.  
 — *Il romanzo d'un maestro.* Ediz. economica.  
**De Castro.** *Forza,* libro per i giovanetti.  
**Giuliani.** *Pensieri e affetti intimi.*  
**Johnson.** *Come crescano i raccolti.* Con 65 inc.  
**Legouvé (E.).** *Fiori e frutti d'inverno.*  
**Lloy (P.).** *Escursione nel cielo.* 4.<sup>a</sup> ediz. illustrata.  
**Mantegazza.** *Testa.* 19.<sup>a</sup> edizione.  
**Martinengo.** *Patriotti Italiani.*  
**Moleschott (Jacopo).** *Dell'alimentazione.*  
**Petrocchi (P.).** *In casa e fuori.*  
 Legato in tela, L. 3,50.  
**Puocianti.** *V. E. e il risorgim. d'Italia.* 4.<sup>a</sup> ediz.

Per la legatura in tela di ciascun volume, aggiungere una lira.

### SERIE V (a prezzi varii).

- Adamoli (Giulio).** *Da San Martino a Mentana.* 3.<sup>a</sup> edizione . . . . . L. 4 —  
**Gantù (C.).** *Il Conciliatore ed i Carbonari.* . . . . . 3 —  
 — *Monti e l'età che fu sua* . . . . . 3 50  
 — *Alessandro Manzoni, reminiscenze.* 2.<sup>a</sup> ed. 4 —  
**Chiriani (L.).** *Architettura e scultura.* III. 5 —  
 Legato in tela e oro . . . . . 7 —  
 — *La pittura.* Un vol. in-8 con 228 incis. 5 —  
 Legato in tela e oro . . . . . 7 —  
**Olavarino (A.).** *La polvere da cannone, l'artiglieria e le armi portatili.* Con 3 tav. e 180 incis. 2 50  
**De Amicis (E.).** *Vita militare, Olanda, Alle porte d'Italia, Il romanzo d'un Maestro.*  
 — (E.). *Poesie.* 8.<sup>a</sup> edizione . . . . . 4 —  
 Legato in tela e oro . . . . . 4 50  
 In mezza pelle con angoli intonsi e tagli dor. 7 —  
**De Castro (G.).** *Patria.*  
**Figuler (Luigi).** *Opere* [vedi pagine 146 e 147].  
**Franceschini (F.).** *Le farfalle.* Illustrato. 3 50  
 — — — — — Ediz. di lusso in-8 con 320 inc. 6 —  
 Legato in tela e oro . . . . . 8 —  
**Fuà-Fusinato (Erminia).** *Ricordi.* 2.<sup>a</sup> ediz. 3 —  
**Mariani.** *Il Plutarco Italiano.* Due volumi 6 50  
**Massari.** *Vita di Vittorio Emanuele.* 3.<sup>a</sup> ed. 4 —  
**Mosso (A.).** *L'educazione fisica della gioventù.* 3 —  
**Negri (Gaetano).** *Giuseppe Garibaldi.* . . . . . 50  
*Poesie moderne,* con biografie e ritratti . . . . . 5 —  
 Legato in tela e oro . . . . . 6 —  
**Pouchet (F. A.).** *Storia della Natura.* 361 inc. 5 —  
 Legato in tela e oro . . . . . 7 —  
**Scienza del popolo.** . . . . . Ogni volumetto — 25  
**Tissandier.** *Opere* [vedi pagina 147].

Il Catalogo Generale delle pubblicazioni della Casa Treves vien spedito gratis a chi ne fa richiesta.



Milano - Fratelli **TREVES**, Editori - Milano

— **NUOVO** —  
**ALFABETO ITALIANO**

ILLUSTRATO  
**CON DISEGNI A COLORI**

*Ventiquattro pagine colorate e ventiquattro di testo con splendida copertina in colori e oro*  
**LIRE SEI**

Ogni pagina colle figure colorate ha il suo testo di riscontro che segue in ordine grafico i soggetti rappresentati. — Il testo è compilato sulla scorta degli ultimissimi dettati didattici.

**SILLABARIO ILLUSTRATO**  
 PER  
**I BAMBINI**

*20 tavole a colori e 20 pag. di testo*  
*Lire Tre.*

*Edizione economica a gran buon mercato*

**ALFABETO e SILLABARIO**  
 CON  
**ANIMALI**

*50 Cent. - 20 pag. a colori - Cent. 50.*

**PRIME LETTURE**  
 PER  
**I BAMBINI**

*20 tavole a colori e 20 pag. di testo*  
*Lire Tre.*

**IL PICCOLO COLORISTA**

**OTTO LEZIONI D'AQUARELLO**

*Album in cromolit., con esemplari facili e piacevoli per l'avviamento allo studio del colorista*  
**LIRE TRE.**

**Libri Colorati per i Bimbi**

— **A UNA LIRA** —

Questi graziosi album colorati non erano prima accompagnati che da poche righe di testo, come usano gli stranieri. Ma i bambini italiani sono di gusto più raffinato, e vogliono, oltre alle belle immagini colorate, dei racconti, dei veri racconti. Perciò la nostra nuova edizione comprende per ciascun Album un bel racconto di **ACHILLE TEDESCHI**, il direttore del *Giornale dei Fanciulli*, e sei tavole a colori di **E. XIMENES**.

- I. - **I FRATELLI GOLOSETTI.**
- II. - **EMMA E LA SUA RAMBOLA.**
- III. - **GUIDO E CARLETTO.**

- IV. - **Le avventure di due disobbedienti.**
- V. - **RITA LA SALTATRICE.**
- VI. - **I FRATELLI BOMPITUTTO.**

*Legati in cartoncino, L. 1,25 il volume.*

**La Zucca del Re**  
 CON  
 18 disegni a colori.

**IL CEPPA**  
 CON  
 50 disegni a colori.

**Fiocchi di neve**  
 CON  
 40 disegni a colori.

**GIOPPINO IN CERCA DI FORTUNA**

TEATRINO DI MARIONETTE MOVIBILI

*Lire Cinque. — Otto quadri a colori — Lire Cinque.*

*Le Gloriose Gesta dei Nani Burloni*  
 narrate da uno di loro

*Terza edizione — Un volume in-8 grande di 116 pagine con 122 incisioni tirate a colori — Lire Due.*  
*Legato alla bodoniana, Lire 2,50.*

**IL CANZONIERE DEI BAMBINI**

DI **ENRICO FIORENTINO**

POESIE NUOVISSIME AD USO DELLE FAMIGLIE E DELLE SCUOLE

**TERZA EDIZIONE.** — *Un volume in-8 grande con 67 incisioni a colori. — LIRE TRE.*  
*Legato in tela e oro: LIRE CINQUE.*

Il Catalogo Generale delle pubblicazioni della Casa Treves vien spedito gratis a chi ne fa richiesta.

Milano - Fratelli **TREVES**, Editori - Milano

# LIBRI per i RAGAZZI

- Cuore.** Libro per i ragazzi, di **Edmondo De Amicis**. 188.<sup>a</sup> edizione. . . . . L. 2 —
- Ai ragazzi.** discorsi di **Edmondo De Amicis**. 5.<sup>a</sup> edizione . . . . . 1 —
- Edizione di lusso, in carta a mano uso antico, legata in tela . . . . . 5 —
- Testa.** Libro per i giovanetti, di **Paolo Mantegazza**. 19.<sup>a</sup> edizione . . . . . 2 —
- Pensieri ed affetti intimi.** Diario di **Giambattista Giuliani**. . . . . 2 —
- Patriotti italiani.** Ritratti della contessa **Evelina Martinengo**. 2.<sup>a</sup> edizione . 2 —
- Vittorio Emanuele** e **IL RISORGIMENTO D'ITALIA (1815-1870)**. Libro compilato ad uso delle scuole, dai professori **G. Puccianti** ed **E. Giuliani**. 2 —
- Casa altrui.** Racconto di **Cordella**. 7.<sup>a</sup> edizione . . . . . 1 —
- Piccoli eroi.** Libro per i ragazzi, di **Cordella**, in-16, illustrato da **Arnaldo Ferraguti**. 31.<sup>a</sup> edizione . . . . . 2 —
- Legato in tela e oro con tagli dorati. . . . . 3 20
- Forza.** Libro per i giovanetti, di **Giovanni De Castro**. 2.<sup>a</sup> edizione . . . . . 2 —
- In casa e fuori.** Racconto dialogico illustrato in cui sono spiegati e commentati circa 2000 vocaboli per la lingua e le idee, di **P. Petrocchi**. 4.<sup>a</sup> ediz. 2 —
- Legato in tela e oro . . . . . 3 50

Per la legatura in tela e oro, dove non è indicato il prezzo, aggiungere **UNA LIRA** a ciascun volume.

## Lecture illustrate per i Ragazzi

DIRETTE DA **CORDELIA** e **A. TEDESCHI**

Serate in casa.  
In vacanza.  
Fanciulli del giorno.  
Dopo la scuola.  
Il libro delle avventure.  
Sulla terra e sul mare.  
Le vittorie del bene.

L'età allegra.  
La scuola della vita.  
Il libro dei coraggiosi.  
Il lieto fine.  
Il libro delle meraviglie.  
Verità e fantasia.  
Il segreto della felicità.

Ciascun volume di 520 pagine in-8, illustrato da oltre 300 finissime incisioni, costa **L. 6,50**.  
Legato in tela e oro: **Lire Nove**.

## CORSO DI DISEGNO

PER LE SCUOLE ELEMENTARI e TECNICHE

### ORNATO, PAESAGGIO, FIGURA

SESSANTA TAVOLE DI

— **EDUARDO XIMENES** —

**LIRE SEI.** — IN TRE PARTI LEGATE ALLA BODONIANA — **LIRE SEI.**  
Si vendono separatamente a **Lire Due** ciascuna.

## ENCICLOPEDIA DI LAVORI FEMMINILI

- Lavori femminili.** Quindici volumi illustrati da 4000 incisioni. . . . . L. 75 —
- Trine Irlandesi.** Con 178 incisioni . . . . . 2 —
- Trine e ricami.** Con 540 incisioni . . . . . 3 50
- Album di lavori a punto croce.** 60 tavole con 315 incisioni. 4 —
- Ricami per biancheria** da eseguirsi su stamigno, tela, juta, tovaglie, salviette, centri di tavola, ecc. — 60 tavole con 200 incisioni e testo esplicativo . . . . . 4 —

Il Catalogo Generale delle pubblicazioni dalla Casa Treves vien spedito gratis a chi ne fa richiesta.

# Milano - Fratelli TREVES, Editori - Milano

BIBLIOTECA ILLUSTRATA

DEL

## MONDO PICCINO

(IN-8 CON COPERTINA IN CROMOLITOGRAFIA)

**Serie a DUE LIBRE il Volume.**

- ALCOTT (L.).** Viaggio fantastico di Lill. Con 19 inc. — Gli ultimi racconti. Con 11 incisioni.  
**BAYLOR (F. C.).** Gino e Gina fra gl'Indiani. Con 24 inc.  
**BOYSEN (H. H.).** Fra cielo e mare. Con 23 incis.  
**BROOKS (E. S.).** I ragazzi della storia. Con 45 inc.  
**BURNETT (Francesca).** Un piccolo lord. Con 25 inc. — La povera principessa. Con 16 incisioni.  
**CONTI (E.).** Vita e miracoli della signorina Ines. Con 22 incisioni.  
**CORDELIA.** Mentre nevica. Con 12 incisioni. 4.<sup>a</sup> ediz. — Il castello di Barbanera. Con 100 incisioni.  
**FAVA (O.).** Granellin di pepe, racconto. Con 12 inc. — Al paese delle stelle. Con 24 incisioni.  
**FERRARA (P.).** Tra maghi e fate. Con 42 incisioni.  
**SLAVE.** I primi passi di un esploratore. Con 50 incis.  
**HARTWELL CHATERWOOD (M.).** Le Campane di Sant'Anna. Con 23 incisioni.  
**OTIS (G.).** I piccoli venditori di giornali. Con 12 inc.  
**PETROCCHI (P.).** Nei boschi incantati. Con 51 inc.  
**SALVI (E.).** Passeggiate in giardino. Con 160 inc.  
**SCHWATKA (F.).** I fanciulli dei ghiacci. Con 85 inc.  
**SCOPOLI-BIASI (I.).** Un dono della nonna ai suoi nipotini. Con incisioni.  
**SPERAZ (G.).** Di casa in casa. Con 17 incisioni. — Il cocchio di Cenerentola. Con 35 incisioni.  
**STODDARD (G.).** Jach Ogden. Con 23 incisioni.  
**TEDESCHI (A.).** Il libro del signor Trottolino. Seconda edizione, con 8 incisioni.  
**TROWBRIDGE.** Il Picchio rosso. Con 10 incisioni. — L'orologio del signorino. Con 19 incisioni.

*Ogni volume, legato alla bodoniana, L. 2,50.  
 In tela e oro, L. 3,25.*

**Serie a UNA LIBRA il Volume.**

- BACCINI (Ida).** Passeggiando coi miei bambini. Con 24 disegni di Enrico Mazzanti. — Perfida Mignon! Con 30 incisioni.  
**CONTI (E.).** Il romanzo d'un fanciullo ricco. Con 14 inc.  
**CORDELIA.** Mondo piccino. 5.<sup>a</sup> ediz. Con 15 incis.  
**GALLINA (Giacinto).** Così va il mondo, bimba mia, commedia in 2 atti. Con 39 disegni.  
**STAHL.** Il rosaio del fratellino. Con 22 incisioni. — Il paradiso del signor Guido. Con 22 incisioni. — Imprese della signorina Ladretta. Con 22 inc.

*Ogni volume, legato alla bodoniana, L. 1,50.  
 In tela e oro, L. 2,25.*

## Biblioteca Rosa

ILLUSTRATA

PER I RAGAZZI

**LIBRE 1,50 IL VOLUME**

- ALCOTT (L. M.).** Jack e Jane, riduzione dall'inglese di Sofia Fortini Santarelli. Con 25 incisioni.  
**BAUDE.** Mitologia per i giovanetti. Con 117 incis.  
**CERVANTES.** Storia dell'ammirabile Don Chisciotte della Mancia, adattata per l'infanzia. Con 64 incis.  
**COLET (Luigia).** Infanzie di uomini celebri. 3.<sup>a</sup> edizione. Con 57 incisioni.  
**CONTI (Edoardo).** Cani, gatti e ragazzi. Con 48 inc.  
**DEPPING (G.).** Meraviglie della Forza e della Destrezza. Con 69 incisioni.  
**DOLLARI.** La storia d'un gatto. Con 83 incisioni.  
**DU CHAILLU (Paolo).** Avventure nella terra dei gorilla. Con 36 incisioni staccate dal testo.  
*Favole italiane* di celebri autori. Con 31 incisioni.  
**FENELON (arciv. di Cambrai).** Favole. Con 28 incis.  
**FEUILLET (Ottavio).** Pulcinella, sua vita e sue numerose avventure. Con 90 incisioni.  
**HAUFF (G.).** La carovana. Con 46 incisioni. — L'albergo della Selva Nera. Con 58 incisioni.  
**HEBEL e SIMROK.** Storielle brevi. Con 27 incisioni.  
**LEANDER (dott. Wolkman).** Sotto la cappa del cammino. Con 11 incisioni.  
**LESAGE.** Avventure di Gil Blas di Santillana. Edizione destinata all'adolescenza. Con 42 incisioni.  
**MAC INTOSCH.** Racconti di zia Caterina. Con 120 inc. — Nuovi racconti di zia Caterina. Con 58 incis.  
**MAYNE-REID.** Al mare! Con 29 incisioni.  
**MILANI (Gustavo).** Armonie poetiche della natura e della scienza. 2.<sup>a</sup> edizione. Con 52 incisioni.  
**MORANDI (Felicita).** Ida e Clotilde. Con 26 incisioni.  
**OUIDA.** Il fanciullo d'Urbino. Con 24 incisioni.  
**PHILLIPS.** Rosetta o i figli della fattoria. Con 15 inc.  
**PORCHAT (G.).** Novelle meravigliose. Con 21 inc.  
**RENAZZI.** Fra la favola ed il romanzo. Con incis.  
**SCOPOLI-BIASI (I.).** Reseda. — Marcellina. — Margherita. — Nuova Cenerentola. — Racconti. Con 22 inc.  
**SÉGUR (contessa di).** L'albergo dell'Angelo Custode. 2.<sup>a</sup> edizione. Con 75 incisioni. — Il cattivo genio. Con 90 incisioni. — Il generale Durakine. Con 97 incisioni. — I buoni ragazzi. Con 80 incisioni.  
**STEVENSON (R. L.).** L'isola del tesoro. Con 24 incis.  
**SWIFT.** Viaggi di Gulliver, tradotti dall'inglese e abbreviati ad uso dei fanciulli. Con 57 incisioni.  
**TROWBRIDGE (J. T.).** Mea culpa. Con 18 incisioni.  
**VAN BRUYSSSEL.** I clienti del vecchio pero. Con 58 incisioni.  
**VILLARI (Linda).** La Conca d'oro. Con incisioni.

*Legato in tela e oro, L. 2,25.*

# Milano - Fratelli TREVES, Editori - Milano

## NOVO DIZIONARIO UNIVERSALE

DELLA

# LINGUA ITALIANA

— COMPILATO DAL PROFESSOR P. PETROCCHI —

*Questo nuovo Dizionario, di cui la superiorità su tutti gli altri fu riconosciuta dai più eminenti filologi italiani e stranieri, comprende*

- 1.°) la lingua dell'uso, o lingua viva, giovandosi dai grandi vocabolari del Giorgini, del Tommaseo, del Rigutini e del Fanfani.
- 2.°) la lingua fuori d'uso, o lingua morta, con la scorta del Vocabolario della Crusca, del Nannucci, ecc., e aggiungendo una gran quantità di vocaboli che si trovano nei primi scrittori della nostra letteratura.

In ogni pagina  $\left\{ \begin{array}{l} \text{la parte superiore comprende la lingua} \\ \text{d'uso;} \\ \text{la parte inferiore la lingua-fuori d'uso,} \\ \text{scientifica, ecc.} \end{array} \right.$

- 3.°) la lingua delle varie città toscane; — la lingua contadinesca e delle montagne toscane.
- 4.°) la lingua d'arti e mestieri; i forestierismi entrati nell'uso.
- 5.°) la retta pronuncia di ogni parola, indicata con segni speciali.
- 6.°) le coniugazioni dei verbi irregolari, e le flessioni o formazioni irregolari storiche dell'uso non registrate dalle grammatiche.
- 7.°) Gli esempi per ogni significato nella lingua viva con grande ricchezza. La lingua viva specificata nelle sue varietà, perchè nessuno confonda le parole volgari e le letterarie colle comuni.
- 8.°) Gli esempi, dove occorrono, nella lingua fuori d'uso, e il nome degli autori che la usarono.
- 9.°) In fine un elenco di nomi propri di paesi e di persone per insegnarne la pronuncia e la misura.

IL DIZIONARIO PETROCCHI  
PRESENTA QUESTI VANTAGGI SUGLI ALTRI:

- 1.°) Una quantità straordinaria di lingua viva e di lingua morta che ne forma un materiale doppio di quello del Fanfani, e corrispondente agli studi che si sono fatti dal Fanfani in poi, cioè da 20 anni in qua;
- 2.°) La lingua morta e la viva sono separate nella stessa pagina; per cui non è possibile a chi l'impara, italiani o stranieri, scrivere *Circostanza* per *Circostanza*; *Circonvolvere* per *Involvere*; *Consolamento* per *Consolazione*; *Piggione* per *Peggioro*, come un imparerebbe novanta volte su cento nel Fanfani, che non fa quasi mai nessuna differenza;
- 3.°) La lingua viva è divisa nei suoi differenti strati, perchè nessuno confonda le parole volgari e le letterarie colle comuni; i vari significati d'una parola sono registrati nell'ordine alfabetico, e dove non si poteva, nell'ordine logico;
- 4.°) Le definizioni son basate sul Giorgini, sul Tommaseo e sui migliori dizionari, accomodata la dicitura alle proporzioni del dizionario, o rifatta se bisognava;
- 5.°) Tutto il Dizionario è accentato per agevolare l'insegnamento della pronuncia desiderato da tutti.
- 6.°) Nelle parole spesso è segnato fra parentesi il plurale, cosa che non fanno né il Fanfani né il Rigutini, e ad ogni verbo irregolare è segnata fra parentesi la coniugazione;
- 7.°) A ogni parola, o significato di parola, è messo uno o più esempi per mostrare come si adopra nell'uso, o come fu adoperata, se occorre, dai classici;
- 8.°) Dà spesso la differenza fra le parole sinonime;
- 9.°) Mette senza pregiudizii e senza pedanteria i forestierismi entrati sicuramente nell'uso.

*Due tomi in-8 grande a due colonne di complessive pagine 2600*

**LIRE 25.** — LEGATI IN UN VOLUME IN TELA E ORO: **LIRE 30.**

## GIUDIZI A

*Fra i giudizi che la stampa più autorevole e competente ha pronunciati, non potendo riportare gli interi articoli, non se ne dà naturalmente*

### PIO RAJNA

*professore di lingue romanze all'Istituto superiore di Firenze.*

“La grande ricchezza di lingua viva costituisce di certo il primo e massimo pregio di questo suo Dizionario. In ciò non credo che nessun altro, neanche dei più voluminosi, nonchè uguagliarlo, gli tirino nemmeno vicino. Di fronte ai Dizionari manuali del Fanfani e del Rigutini, il “Novo Dizionario”, si trova dare anche assai più di quello che direbbe già di per sé il numero delle pagine: per via del carattere compatto, che in un libro di questo genere, destinato a consultarsi, non a leggersi, può molto bene essere adoperato senza il guaio di sciupare la vista.”

### GUIDO

*professore di letteratura italiana*

“Brevi le definizioni, semplici ma bene esemplari; molta ricchezza di lingua viva nell'uso corrente e letterario; aggiungo che la stessa sorte, è aggiunta alla stessa stampa, sebbene e molto accurato il dizionario è di gran pregio precedente, sia nelle voci tecniche, sia nelle definizioni.”

Il Catalogo Generale delle pubblicazioni della Casa Treves vien spedito gratis a chi ne fa richiesta.

Milano - Fratelli **TREVES**, Editori - MilanoNOVO DIZIONARIO **SCOLASTICO**

DELLA

**LINGUA ITALIANA**— COMPILATO DAL PROFESSOR **P. PETROCCHI** —

Il gran Dizionario Petrocchi ch'è stato lodato dai più eminenti filologi come il migliore dei vocabolari italiani pubblicati fin qui, ha conquistato una fama universale, ed ha segnato il suo posto in tutte le biblioteche. La sua mole e il suo prezzo non gli permettevano di entrare in tutte le scuole. A questo scopo risponde perfettamente la edizione ridotta che ha già avuta la più entusiastica accoglienza degli studiosi e degli insegnanti.

L'illustre autore rende conto nei seguenti termini del sistema tenuto in questo Vocabolario scolastico, perchè riuscisse ricchissimo ed economico al tempo stesso:

“ Chiamo *scolastico*, questo dizionario, perchè destinato specialmente alle scuole. Anche in questo ho introdotto una ricca e insolita messe d'esemplificazione di linguaggio vivo. Si troveranno qui pure segnati i plurali difficili dei nomi, le coniugazioni difficili dei verbi, la pronunzia in ogni parola non solamente iniziale, ma alla distesa; e si troverà il dizionario diviso in due piani: materiale d'uso e fuori d'uso. Insomma è la riduzione in proporzioni più modeste dell'altro mio in due volumi.

“ Per abbondare nelle voci, nei modi, negli esempi, nelle declinazioni e coniugazioni suddette, m'è toccato risparmiare altrimenti. La massima parte dei vocaboli triviali sono stati esclusi: poi sono stati mandati a spasso i derivati inutili, i participi presenti e passati regolari de' verbi e gli altri verbali, quando non c'è nulla di speciale da dire. Maggiore spazio poi me lo son procurato ricorrendo all'espedito non raro fuori d'Italia, di raggruppare le parole per parentela, ogni volta che alfabeticamente si trovavan vicine. „

Un'aggiunta invece assai preziosa a questo Vocabolario scolastico consiste nell'indicazione dell'

**ETIMOLOGIA DELLE PAROLE.**

Ciò è una novità assoluta, che non si trova in nessun altro dizionario di questo formato.

Il sistema degli *accenti*, così utile per la retta pronuncia, è conservato anche in questo dizionario da cima a fondo. — Ed è conservato pure il sistema di dividere ogni pagina in due parti, mettendo *in alto* la lingua d'uso, e *in basso* la lingua fuori d'uso.

Il **Dizionario Scolastico** comprende mille e duecento quaranta pagine in—8 a 3 colonne in carattere nuovo fuso appositamente.

**LIRE 6,50** — LEGATO IN TELA E ORO — **LIRE 6,50**

*È certo che questo Dizionario supera i precedenti sotto tutti i rispetti e ha già conquistato il posto d'onore in tutte le scuole e i collegi e in tutte le famiglie. —*

**BREVOLI**

È sul Dizionario Petrocchi, scegliamo i seguenti d'eminenti filologi. che i brani più salienti e che riassumono le rispettive recensioni.

**GIUSEPPE FINZI**

preside del Liceo di Ferrara, e direttore della Bibliot. delle Scuole Italiane.

**ZZONI**

Università di Padova.

ni, ma chiare; appropriati gli  
zza di voci nel-  
sottoposto glos-  
a un libro di tal  
a futile) che la  
ssima, è nitida  
certo che questo Di-  
ga migliore dei  
ricchezza delle  
nella esattezza

“ Per la quantità dei vocaboli, la chiarezza e precisione delle definizioni, la varietà degli usi, la copia degli esempi pratici, ecc., questo dizionario s'avvantaggia non poco sui precedenti del Fanfani e del Rigutini-Fanfani. Noi ci crediamo in dovere di raccomandarlo agli studenti ed ai professori. È degno di essere ammesso nelle scuole e consultato da quelli che desiderano d'imparare l'arte difficile di scrivere e parlar bene. „

Il Catalogo Generale delle pubblicazioni della Casa Treves vien spedito gratis a chi no fa richiesta.

Milano - Fratelli **TREVES**, Editori - Milano

**NUOVI DIZIONARI TASCABILI**

**Francese e Italiano | Tedesco e Italiano**

**ARRICCHITO**

- 1.° D'un gran numero di locuzioni, gallicismi e idiotismi più in uso, col segni dei diversi significati;
- 2.° Di oltre 20,000 esempi nelle due lingue;
- 3.° Delle voci dell'uso toscano;
- 4.° Del vocaboli antiquati;
- 5.° Della retta pronuncia delle parole nei casi dubbi;
- 6.° D'un dizionario di nomi propri, si personali che storici, geografici e mitologici;

compilato da **B. MELZI.**

In questo Dizionario sono registrate presso che tutte le parole del *Grande Dictionnaire Littré*, e di quello dell'*Académie Française* (ultima edizione), aggiungendo, a suo luogo, i vocaboli *scientifici, tecnici, commerciali, militari, marinareschi, d'arti e mestieri*, ed i *neologismi* legittimati dall'uso. Più di ottomila voci raccolte dal Melzi non s'incontrano manco nei grandi Dizionari, compreso il *Nuovo Alberti*. È indicata la *pronuncia* ogni qualvolta offre un dubbio od una difficoltà. Alla traduzione d'ogni parola, seguono i *sinonimi*; poscia i diversi *significati*, passando dai più lontani al più metaforici, indicando l'uso con appositi segni abbreviati. In più di ventimila casi sono aggiunti altrettanti esempi; sono pur registrati i *modi di dire o locuzioni*, e i *gallicismi*. Queste *locuzioni* sono distinte in *familiari, figurate, popolari, triviali*, ecc. Per le importanti novità introdotte, per i bisogni cui provvede, per la curata edizione ed anche per il buon prezzo questo Dizionario ha già preso il primo posto su tutti quelli che esistono.

Due volumi di complessive 1116 pagine in-12 a 2 colonne.  
**LIRE CINQUE.**

Legati in tela e oro, riuniti in un volume: Lire Sei.

**CONTINENTE**

oltre 70,000 vocaboli, con riguardo anche alla terminologia commerciale, marittima, militare, medica, anatomica, chimica, tecnica delle arti e mestieri, delle scienze, del foro, ecc.

**ARRICCHITO**

di oltre quindicimila esempi, locuzioni proprie e proverbi delle due lingue, e di un elenco di nomi propri di persona e geografici.

compilato da **G. OBEROSLER.**

Questo Dizionario presenta parecchi vantaggi e novità che lo rendono superiore a tutti gli altri:

- 1) Indica la desinenza di ogni sostantivo, segnando altresì quelli che al plurale raddolciscono la vocale, e quelli difettivi.
- 2) Con un sistema affatto nuovo, in fondo d'ogni pagina sono indicate le desinenze rispettive.
- 3) La traduzione italiana d'ogni vocabolo esprime il senso proprio, poi le voci usate per sinonimia e nel linguaggio figurato, indi registra le varie terminologie, contraddistinte da analoghe indicazioni abbreviate.
- 4) È adottata la lettera maiuscola per le voci dei sostantivi tedeschi, stampando tutte le altre con lettera minuscola. Così si distinguono a prima vista i sostantivi.
- 5) In fondo al volume è aggiunto un elenco delle abbreviazioni più usate nella lingua scritta, e che si trovano assai di frequente nei libri e nei giornali si politici che scientifici.

Due volumi di complessive 1300 pagine in-12 a 2 colonne.  
**LIRE CINQUE.**

Legati in tela e oro, riuniti in un volume: Lire Sei.

**Inglese e Italiano**

**ARRICCHITO**

- 1.° D'un gran numero di locuzioni proprie delle due lingue;
- 2.° D'un gran numero d'esempi;
- 3.° Delle voci dell'uso toscano;
- 4.° Della retta pronuncia della parola;
- 5.° Del vocaboli antiquati;
- 6.° D'un dizionario di nomi propri, si personali che storici, geografici e mitologici;

COMPILATO DA **B. MELZI.**

Questo Dizionario per i bisogni cui provvede, per la richissima *nomenclatura*, per l'esattezza della traduzione, è destinato a prendere il primo posto fra quanti esistono:

- 1) È adottato un sistema chiarissimo di raggruppare o di classificare ogni *derivato* sotto il suo vocabolo *radicale* o *primitivo*.
- 2) La *pronuncia figurata* delle parole inglesi è accuratissima; vi si rilevano tutte le *gradazioni foniche* e quelle degli *accenti*. I due suoni *aspro* e *dolce* del *th* sono chiaramente distinti.
- 3) Alla traduzione d'ogni parola, seguono i *sinonimi*; poscia i diversi *significati d'arti e mestieri, commerciali, marinareschi, scientifici, tecnici, il linguaggio figurato*, indicandone ovunque l'uso con appositi segni abbreviati.
- 4) In un gran numero di casi sono aggiunti gli *esempi*, vi sono pure registrate le più importanti *locuzioni inglesi* distinte in *familiari, figurate, popolari, triviali*.

Due volumi di complessive 1200 pagine in-12 a 2 colonne.  
**LIRE CINQUE.**

Legati in tela e oro, riuniti in un volume: Lire 6.

**Spagnolo - Italiano**

**ARRICCHITO**

- 1.° D'un gran numero di locuzioni proprie delle due lingue;
- 2.° D'un gran numero d'esempi;
- 3.° Delle voci dell'uso toscano;
- 4.° Degli americanismi più in uso;
- 5.° Della retta pronuncia delle parole;
- 6.° Del vocaboli antiquati;
- 7.° D'un dizionario di nomi propri, si personali che storici, geografici e mitologici;

COMPILATO DA **B. MELZI**

È uscita la parte I, cioè la:

**Spagnolo - Italiano**

**LIRE 2,50.**

Legato in tela e oro: L. 3,50.

In preparazione la parte seconda, cioè:

**Italiano - Spagnolo.**

**NB. Mandiamo un foglio di saggio a quanti ne fanno richiesta.**

**MANUALI**

PER LO STUDIO PRATICO E RECIPROCO DELLE LINGUE

**FRANCESE ED INGLESE**

compilati da **GIOVANNI ZILETTI**

e riveduti per la parte francese dal professore G. G. MALAN e per la parte inglese dal prof. LEWIS TORICELLI

Testo italiano per la Lingua Francese . . . . . L. 1 — | Testo italiano per la Lingua Inglese . . . . . L. 1 —  
Testo francese per la Lingua Italiana . . . . . 1 — | Testo inglese per la Lingua Italiana . . . . . 1 —

Ciascuno dei manuali comprende 3300 vocaboli ripartiti in 560 frasi e costituisce il modo più facile e pronto di apprendere la lingua di cui si tratta.

Il Catalogo Generale delle pubblicazioni della Casa Treves vien spedito gratis a chi ne fa richiesta.



# Milano - Fratelli TREVES, Editori - Milano

❖ Edizioni eleganti e illustrate per la gioventù ❖

## Racconti - Viaggi - Poesie

- AIDEA.** Paolo Landi. Racconti. Un volume in-8 illustrato da 17 disegni di G. Amato . . . L. 4 —  
 — *Gli amici di Lucia.* Un volume in-8 illustrato da G. Pennasilico. . . . . 2 —  
 Legato in tela e oro. . . . . 3 50
- ALFANI (A.).** *In riva all'Arno.* Racconti. Un volume in-8, con 17 inc. e coperta in cromolitografia. 3 —
- ARIOSTO (L.).** *Orlando Furioso.* Edizione *espurgata* sia nel testo, sia nelle inc. Un vol. in-8 di 680 pag. a 2 col. con 450 disegni intercalati nel testo. 10 —  
 Legato in tela e oro. . . . . 15 —
- ASSOLLANT (A.).** *Avventure meravigliose del Capitano Corcoran.* Con 64 incisioni . . . . . 3 —  
 — *Chiaramonte il Rosso.* Un volume in-8 di 479 pagine, illustrato da 105 incisioni . . . . . 4 —
- BARBIERA (R.).** *Almanacco delle Muse.* Raccolta di poesie moderne. 12.<sup>a</sup> edizione. . . . . 5 —  
 Legato in tela e oro. . . . . 6 —
- BERTA (E. A.).** *Nonna Bianca,* fiabe. Con 48 disegni di Edoardo Dalbono . . . . . 4 —
- BRUNA (Tito).** *Storia di una bambina,* con 25 disegni di A. Della Valle . . . . . 3 —
- CAPUANA (L.).** *C'era una volta...* fiabe, illustrate da Alfredo Montalti . . . . . 7 50
- COLOMB (C.).** *Elena Corianis,* racconto illustrato da 72 incisioni. . . . . 3 —
- CORDELIA.** *Casa altrui,* racconti illustrati da E. Matania e da V. Bignami. 2.<sup>a</sup> edizione. . . . . 3 —  
 — *Il Castello di Barbanera.* Racconto per fanciulli. Con 100 disegni di Paolucci. 2.<sup>a</sup> ediz. 4 —  
 — *Nel regno delle fate,* fiabe. 3.<sup>a</sup> edizione rividuta ed aumentata con circa 100 illustrazioni di E. Dalbono e coperta in cromolitografia . . . 7 50  
 — *I nipoti di Barbabianca,* racconto per fanciulli. Con circa 100 disegni di E. Matania. 2.<sup>a</sup> ed. 4 —  
 — *Racconti di Natale.* Un volume in-8, illustrato da Dalbono, Macchiati e Colantoni. 2.<sup>a</sup> ediz. 4 —  
 — *Alla ventura,* racconto fantastico. Un volume in-8 con 90 incisioni di G. Amato. 2.<sup>a</sup> edizione 4 —  
 — *All'aperto,* bozzetti campestri. In-8. Con 29 disegni di Ferraguti, Nardi e Amato. 2.<sup>a</sup> ediz. 4 —  
 — *Catene,* romanzo ill. da Bonamore. 3.<sup>a</sup> ed. 4 —  
 — *Piccoli Eroi.* Edizione di lusso in-8 grande con 36 illustrazioni di A. Ferraguti. . . . . 4 —  
 Legato in tela e oro . . . . . 7 —  
 — Edizione in-16 . . . . . 2 —  
 Legato in tela e oro . . . . . 3 20
- DE AMICIS (Edmondo).** *Costantinopoli,* illustrato da 202 disegni di C. Biseo . . . . . 10 —  
 Legato in tela e oro. . . . . 13 50  
 id. con dorso di marocchino e tagli dorati . . . 17 —  
 — *Marocco,* illustrato da 171 dis. di Stefano Ussi e C. Biseo. 2.<sup>a</sup> edizione. . . . . 10 —  
 Legato in tela e oro. . . . . 13 50  
 id. con dorso di marocchino e tagli dorati . . . 17 —  
 — *Olanda,* illustrata da 40 incisioni . . . . . 10 —  
 Legato in tela e oro. . . . . 13 50  
 id. con dorso di marocchino e tagli dorati . . . 17 —  
 — *La vita militare.* Edizione illustrata da V. Bignami, E. Matania, D. Paolucci, E. Ximenes 10 —  
 Legato in tela e oro. . . . . 13 50  
 Legato con dorso di marocchino e tagli dorati . 17 —
- DE AMICIS.** *Cuore.* Edizione illustrata da 900 disegni di A. Ferraguti, E. Nardi e G. A. Sartorio. L. 10 —  
 Legato in tela e oro. . . . . 13 50  
 — *Ricordi di Londra.* Con 22 inc. 21.<sup>a</sup> ed. 1 50  
 Legato in tela e oro. . . . . 2 50  
 — *Sull'Oceano.* Edizione illustrata da 191 disegni originali di Arnaldo Ferraguti. . . . . 10 —  
 Legato in tela e oro. . . . . 13 50  
 — *Novelle.* Edizione illustrata da 100 disegni di A. Ferraguti. Un volume di 400 pagine . . . . . 10 —  
 Legato in tela e oro . . . . . 13 50
- ERRERA (Rosa).** *Michelino,* bozzetti. Un volume in-8 illustrato da G. Amato. . . . . 3 —
- FAVA (O.).** *Trezzadoro.* Un vol. in-8 con 14 inc. 3 —
- FIorentino (E.).** *Il Canzoniere dei bambini,* con 67 incisioni a colori di Paolucci, Montalti, ecc. 3 —
- LEGOUVÉ (E.).** *I nostri figli,* scene di famiglia. Un volume in-8 di 350 pagine con 25 incisioni. 4 —
- MACÉ (G.).** *Storia di un boccone di pane.* con 12 incisioni . . . . . 4 —
- MARIO (J. W.).** *Garibaldi e i suoi tempi.* Illustr. da E. Matania. Un vol. in-4 di 600 p., con 146 inc. 12 —  
 Legato in tela e oro. . . . . 17 —
- MAYNE REID.** *La schioppettata mortale,* romanzo delle foreste e praterie del Texas, con 43 inc. 3 —
- PETROCCHI (P.).** *Nei boschi incantati.* Fiabe. 2.<sup>a</sup> edizione, con 50 inc. di E. Ximenes e G. Amato 4 —  
 — edizione economica . . . . . 2 —  
 Legato in tela e oro . . . . . 3 25  
 — *In casa e fuori,* libro d'istruzione e d'educazione. Un vol. di 216 pag. con 206 inc. 3.<sup>a</sup> ed. 2 —  
 Legato in tela e oro . . . . . 3 50
- PIO (O.).** *Drammi della storia italiana,* illustra i da E. Matania e V. Bignami . . . . . 3 —
- SALGARI (Emilio).** *La Scimitarra di Budda,* racconto illustrato da 68 inc. di G. Colantoni. . . . . 5 —  
 Legato in tela e oro . . . . . 50  
 — *I Pescatori di Balene,* racconto, illustrato da 46 incisioni . . . . . 4 50  
 — *I naufraghi del "Poplador,"* racconto, illustrato da 23 incisioni di A. Ferraguti . . . . . 3 —
- SALVESTRI (G.).** *Il salvadanaio e Due gemelle,* commedie per i ragazzi. Con 21 disegni . . . . . 3 —
- SANDEAU (G.).** *Madamigella della Seiglière.* Un volume con 50 incisioni . . . . . 4 —
- THOMPSON (M.).** *A caccia.* Un volume in-8 di 262 pagine con 27 incisioni. . . . . 4 —
- VERNE (G.).** *Il giro del mondo in 80 giorni.* Con 57 incisioni e 1 carta geografica . . . . . 2 50  
 — *Novelle fantastiche.* Con 66 incisioni . . . . . 3 —
- WALTER SCOTT.** *Ivanhoe,* romanzo storico, illustrato da 152 incisioni . . . . . 5 —  
 — *Kenilworth.* Con 167 incisioni. . . . . 5 —  
 — *Quintino Durward.* Con 154 incisioni . . . . . 5 —

❖ Dove non è indicato il prezzo della legatura in tela e oro, aggiugere L. 2 a ciascun volume. ❖

Il Catalogo Generale delle pubblicazioni della Casa Treves vien spedito gratis a chi ne fa richiesta.

Milano - Fratelli **TREVES**, Editori - Milano

# OPERE di **LUIGI FIGUIER**

## LA VITA E I COSTUMI DEGLI ANIMALI.

— Nuova edizione in-8 —

**I Mammiferi.** Un volume di 670 pagine con 807 incisioni. 8.<sup>a</sup> edizione . . . . . L. 4 50

**Gli Uccelli,** con numerosi estratti dell'opera classica di PAOLO SAVI sugli uccelli italiani. Un volume di 564 pagine con 349 incisioni. 8.<sup>a</sup> ediz. 4 —

**Rettili, Pesci e animali articoalati.** Un volume di 564 pag. con 299 incis. 6.<sup>a</sup> edizione. 4 —

**Gl'Insetti.** Un vol. di 620 pag. con 607 inc. 4 50

**I Molluschi e i Zoofiti,** con numerose aggiunte di MICHELE LESSONA e ARTURO ISSEL. Un volume di 606 pagine con 393 incisioni. 6.<sup>a</sup> edizione. 4 —

Per la legatura in tela e oro aggiungere Lire Due per ogni volume.

## STORIA DELLE PIANTE.

— Nuova edizione in-8 —

**Storia delle Piante,** tradotta dal prof. STEFANO TRAVELLA con note ed aggiunte, rispetto alla *Flora Italiana*. Un volume di 992 pag. illustrate da 502 incisioni disegnate da Faguet, preparatore del Corso di botanica alla Facoltà delle Scienze di Parigi. L. 5 —

Legato in tela e oro . . . . . 7 —

## L'UOMO E LE RAZZE UMANE.

**La Terra prima del Diluvio,** versione con note del dott. C. MARINONI, con aggiunte sull'Italia prima del diluvio. Nuova ediz. in-8 di 600 pag. con 25 vedute ideali di paesaggi del mondo antediluviano disegnati da Riou, 256 altre figure e 3 carte colorate fra cui la carta geologica d'Europa. L. 5 —

**L'uomo Primitivo,** traduz. del prof. C. MARINONI con numerose note ed aggiunte sull'*Uomo Primitivo in Italia*. Nuova ediz. in-8, di 580 pagine, con 40 scene della vita primitiva composte da E. Bayard e 262 incis. rappresentanti gli oggetti usuali dei primi tempi dell'umanità, disegnate da Delaye . 4 —

**Le Razze Umane.** Opera illustrata da 330 inc. rappresentanti i principali tipi delle famiglie umane e da 8 tav. in crom. Nuova ediz. in-8 di p. 804. 7 50

Per la legatura in tela e oro aggiungere Lire Due per ogni volume.

## CONOSCI TE STESSO.

**Conosci te stesso.** Un volume di 720 pagine con 166 incisioni e una cromolitografia. L. 5 —

Legato in tela e oro . . . . . 7 —

Quest'opera insegna la fisiologia con quel modo limpido e brillante di cui il Figuiere possedeva il segreto. È un libro scritto ad uso della gioventù e degli uomini di mondo; ma gli scienziati stessi l'apprezzano per l'esattezza delle nozioni, e lo ammirano per le difficoltà superate nell'espone chiaramente le cose più astruse, e nell'interessare vivamente i lettori e le lettrici che ammaestra. Le illustrazioni che presentano gli organi, nell'interno dei quali si compiono le funzioni del corpo umano, furono eseguite da disegnatori speciali con grande esattezza, in modo tale che i disegni non offrono nulla di sgradevole né di urtante all'occhio. Vi è aggiunto un certo numero di composizioni pittoresche, rappresentanti scene della storia delle grandi scoperte nella fisiologia. — *L'opera è divisa in 12 parti così intitolate:*

I. Come si digerisce. — II. Come si compie la nutrizione. — III. Come circola il sangue. — IV. Come si respira. — V. Donde viene il calore del nostro corpo. — VI. Donde viene il pensiero. — VII. Quali sono gli agenti della sensitività. — VIII. Quale è il meccanismo del cinque sensi. — IX. Come si eseguono i nostri movimenti. — X. Come si produce la voce. — XI. Che cosa è il sonno. — XII. Che cosa è la morte.

## LA SCIENZA IN FAMIGLIA.

**La Scienza in Famiglia** ossia **Nozioni scientifiche sugli oggetti comuni della vita,** traduzione di CARLO ANFOSSO con numerose aggiunte. *Terza edizione.* Un volume in-4 di 754 pagine con 326 incisioni . . . . . L. 5 —

Legato in tela e oro . . . . . 7 —

Questo libro dà la ragione scientifica dei fatti naturali più comuni, spiega l'origine e le modificazioni industriali degli oggetti che ci circondano e che servono ai nostri bisogni. L'opera è divisa in 12 grandi capitoli come segue: I. L'aria atmosferica. — II. Gli alimenti. — III. Le bevande. — IV. I condimenti. — V. La tetta. — VI. Vestimenta e tessuti. — VII. Apparecchi di riscaldamento e ventilazione. — VIII. Apparecchi d'illuminazione. — IX. Minerali utili e metalli usuali. — X. Gioielli, monete, pietre preziose. — XI. Eccitanti. — XII. Medicamenti.

## LE MERAVIGLIE DELL'INDUSTRIA.

**Il pane e le farine, fecole, paste alimentari, latte, burro e formaggio, conserve alimentari, olio, caffè e tè,** con l'aggiunta sulla produzione dei cereali, del caseificio in Italia, ecc. Un volume in-4 di 336 pag. a 2 col. con 231 inc. L. 5 —

**Il vino, la birra, l'alcool, le distillazioni, l'aceto,** con l'aggiunta di notizie sull'industria dei vini, della birra e dell'alcool in Italia, ecc. Un volume in-4 di 340 pag. a 2 col. con 149 incis. . 5 —

I due volumi legati in tela e oro. . 13 —

**Il vetro e le porcellane, cristallo, terraglie, majoliche,** con aggiunte sulla pittura sul vetro in Italia, sulle conterie di Venezia, sull'antichità dell'arte ceramica in Italia, ecc. *Seconda edizione.* Un volume in-4 di 288 pagine a 2 colonne con 280 incisioni . . . . . 5 —

**Il sapone, il sale, il zolfo, le sode e le potasse, l'acido solforico,** con le relazioni del commendatore L. Bennati sulle saline d'Italia, del professor L. Gabba sull'industria della soda, dell'ingegnere G. Axerio sui solfi di Sicilia, e le teorie vulcaniche di Stoppani, Bombicci e Gorini. *Seconda edizione.* Un volume in-4 di 296 pag. a 2 col. con 146 inc. 5 —

I due volumi legati in tela e oro . . 13 —

**Lo zucchero, la carta, la carta da tappezzare,** con numerose aggiunte sulle rispettive industrie in Italia, sulla raffineria Ligure, sulle denominazioni delle varie carte, ecc. Un vol. in-4 di 304 pagine a 2 colonne con 164 incisioni . 5 —

**L'acqua e le bevande gazoze,** con una rassegna delle acque minerali dell'Italia e uno studio intorno alle acque potabili nelle sue varie provincie. Un vol. in-4 di 312 pag. a 2 col. con 165 inc. 5 —

I due volumi legati in tela e oro. . 13 —

**La tintura, i cuoi e le pelli,** con note ed aggiunte sulle rispettive industrie in Italia. Un volume in-4 di 290 pag. a 2 col. con 160 inc. 5 —

**Il fosforo, il cautoiti, il bitume, i fiammiferi, la gutta-perca, l'imbianchimento e la lavatura, il freddo artificiale e l'asfalto,** con note ed aggiunte sulle rispettive industrie in Italia. Un vol. in-4 di 260 pagine a 2 col. con 94 inc. 5 —

I due volumi legati in tela e oro. . 13 —

L'opera completa in quattro grossi tomi, con oltre 1500 incisioni, Lire 40. — Legati in tela e oro, Lire 52.

Per la legatura di ciascun volume in tela e oro separato, aggiungere Lire Due.

Il Catalogo Generale delle pubblicazioni della Casa Treves vien spedito gratis a chi ne fa richiesta.

Milano - Fratelli **TREVES**, Editori - Milano

# MERAVIGLIE E CONQUISTE DELLA SCIENZA

OSSIA

Descrizione Popolare delle Invenzioni Moderne

DI

**LUIGI FIGUIER E ARNOLDO USIGLI**

## L' ELETTRICITÀ E LE SUE APPLICAZIONI

I.

### LA MACCHINA ELETTRICA

IL PARAFULMINE, LA PILA DI VOLTA,  
L'ELETTRO-MAGNETISMO  
LA MACCHINA A CORRENTE D'INDUZIONE,  
IL TELEGRAFO AEREO.

Sono aggiunti i perfezionamenti rivelati nelle mostre elettriche di Parigi (1881), di Monaco (1882), di Vienna (1883), cioè nuovi tipi di macchine elettriche, gli studi compiuti dal Melsens nel 1882, sulla costruzione dei parafulmini, la descrizione delle pile nuove o modificate per opera di Thomson, di Carré, di Keynier; di quelle costruite da Maiche, da Warren de la Rue, da Niaudet, da Skrivanow e da altri fisici. In quest'edizione, è messa pure in evidenza la parte avuta dal nostro paese in ogni invenzione ed in ogni scoperta.

Un volume di 600 pag. in-8 con 198 incisioni, Lire Cinque.  
Legato in tela e oro: L. 7.

II.

### L' ILLUMINAZIONE ELETTRICA

IL TELEFONO, LA GALVANOPLASTICA,  
IL TELEGRAFO, OROLOGI E CAMPANELLI ELETTRICI,  
I MOTORI ELETTRICI  
IL TRASPORTO DELLA FORZA A DISTANZA.

Sono aggiunti interi capitoli per descrivere le novità più importanti, che hanno figurato alle Esposizioni elettriche di Parigi (1881), Monaco (1882), Vienna (1883) e Torino (1884). Così, riguardo al telegrafo, sono spiegati gli ultimi sistemi di telegrafia elettrica a trasmissione automatica, simultanea e multipla: si dà un'idea della rapidità, colla quale si possono spedire, attualmente, i dispacci da un punto all'altro del globo; e attingendo alle ultime pubblicazioni ufficiali, è indicato lo sviluppo raggiunto, a' nostri giorni, dal telegrafo elettrico in Germania, in Inghilterra, in Italia, in Francia, in Russia, nel Belgio, ecc., ecc.; un apposito capitolo è dedicato alla storia e allo sviluppo del telegrafo in Italia, tenendo nel debito conto l'opera de' nostri illustri fisici Luigi Bonelli e abate Caselli, che nelle applicazioni della elettricità ebbero parte tanto considerevole.

Il dottor Usigli ha scritto un'ampia *Monografia sulla illuminazione elettrica*, che illustra il sistema Edison e mette in evidenza la grandiosa applicazione che ha avuto in Italia. Si diffonde pure sulle varie lampade a incandescenza che hanno lo stesso tipo di quella del fisico americano, soffermandosi alla lampada di A. Cruto. Importantissimi pure ed originali gli ultimi capitoli sul telefono, sul microfono, sul trasporto della forza Gaulard e Gibbs, che costituivano l'avvenimento più importante della Mostra elettrica di Torino.

Un volume di 720 pag. in-8 con 278 incisioni, Lire Cinque.  
Legato in tela e oro: L. 7.

## IL VAPORE E LE SUE APPLICAZIONI

MACCHINE A VAPORE, NAVI A VAPORE,  
LOCOMOTIVE E STRADE FERRATE, LOCOMOBILI.

I tentativi eseguiti nel corso dei secoli per impiegare il vapore quale forza motrice danno alla parte storica l'interesse del romanzo. Sono esposte in tutti i loro particolari le molteplici applicazioni del vapore alle locomotive, alle locomobili, alle macchine motrici, alle navi, all'agricoltura, ecc., ecc.; interi capitoli sono dedicati alle strade ferrate, e ai grandi lavori ferroviari. Il traduttore ha aggiunto numerosi capitoli espressamente illustrati, relativi alle nostre grandi navi da guerra, alla storia dell'impianto e dello sviluppo delle nostre ferrovie, al *traforo del Cenisio e del Gottardo*; e tenne conto del più importanti sistemi di aratura a vapore, dovuti all'iniziativa e allo studio dei nostri connazionali.

Un volume di 708 pag. in-8 con 285 incisioni, Lire Cinque.  
Legato in tela e oro: L. 7.

## IL GAS E LE SUE APPLICAZIONI

L'ILLUMINAZIONE, IL RISCALDAMENTO,  
LA VENTILAZIONE, I MOTORI A GAS, I FARI.

L'arte di rendere dolce e sano all'uomo il soggiorno, in qualunque stagione e in qualunque circostanza, nella casa sua, nella scuola, nell'ospedale, nel teatro, quantunque paia avere un compito modesto, ha bisogno nella applicazione sua razionale di tutti i sussidi che la scienza suggerisce, e si connette ai più vitali problemi dell'igiene moderna. Ai più gravi problemi dell'economia industriale pure si collega la ricerca di un motore economico e docile che richieda poco spazio e poca sorveglianza: il *motore a gas* segna un gran passo su questa via, l'unico passo finora veramente pratico e serio; prova ne sono le applicazioni numerosissime fatte nelle tipografie e litografie, nelle fabbriche di acque gasose e di birra, nelle piccole officine da orificeria, nei grandi magazzini; applicazioni che gli danno un posto d'onore accanto alla macchina a vapore.

Oggi che la scienza ha messo a nostra disposizione la vivida luce delle lampade elettriche, tanto più degna di studio si presenta la questione della *illuminazione*, e tanto più interessante è il vedere i modi successivi con cui l'uomo ha saputo rischiarare le sue notti nei vari tempi e nei vari luoghi; dal fumoso lucignolo intriso nella primitiva lampada ad olio a quei monumenti luminosi che diconsi *fari*.

Onde questo volume riuscirà non meno utile dei precedenti. Gli abbiamo introdotto copiose aggiunte rese necessarie dai recenti progressi della scienza e dalle applicazioni che di esse si sono fatte da noi in Italia. Anche nelle incisioni abbiamo fatto numerose aggiunte riguardo all'Italia; per darne solo un esempio, accenniamo alla *carta dei fari italiani*, che è posta in fronte al volume.

Un volume di 656 pagine in-8 con 838 incisioni ed una Carta dei fari d'Italia. — Lire Cinque.  
Legato in tela e oro: L. 7.

## Opere di GASTONE TISSANDIER

**LE RICREAZIONI SCIENTIFICHE** La scienza all'aria libera. La fisica senza apparecchi. La visione e le illusioni ottiche. L'analisi degli azzardi ed i giochi matematici. La chimica senza laboratorio. La trottola magica e il giroscopio. Gli apparecchi del volo meccanico ed i giochi scientifici. La casa di un dilettante di scienze. La scienza e l'economia domestica. Gli apparecchi di locomozione. Le vacanze. — Un volume di 464 pagine in-8 con 230 incisioni. *Terza edizione* . . . . . L. 3 50

**I MARTIRI DELLA SCIENZA** Eroi del lavoro e martiri del progresso. I conquistatori del globo. Esploratori delle alte regioni atmosferiche. La scoperta del sistema del mondo. La stampa. Provando e riprovando. Creatori di scienze. L'industria e le macchine. Battelli a vapore e ferrovie. I medici. Scienza e patria. Soldati semplici. — Un volume di 420 pagine in-8 con 58 incisioni. . . . . 4 —

**GLI EROI DEL LAVORO** Gli umili. I grandi ingegneri. Gli scienziati. Industriali e commercianti. Pittori, scultori, musicisti. Letterati, filosofi. Magistrati e giureconsulti. Navigatori e marinai. I grandi generali. Uomini politici. Capi di Stati e sovrani. L'amore dell'umanità. — 412 pag. in-8 con 40 inc. 5 —

Per la legatura in tela e oro aggiungere DUE LIBRE per cadaun volume.

Il Catalogo Generale delle pubblicazioni della Casa Treves vien spedito gratis a chi ne fa richiesta.

# Milano - Fratelli **TREVES**, Editori - Milano

## NUOVA GRAMMATICA ITALIANA

del professor **P. PETROCCHI**.

Il professor Petrocchi, contemporaneamente alla pubblicazione del grande *Dizionario della lingua Italiana*, che lo ha inalzato in fama di uno dei più eminenti conoscitori della nostra lingua, ha voluto apprestare una *Grammatica* nello stesso ordine di idee.

« La grammatica (egli dice nella prefazione del suo nuovo lavoro) dev'essere un trattato semplice e possibilmente elegante che insegnando i fatti d'una data lingua come essi sono, aiuti i giovani nel lungo cammino a mettere il piede su quella strada che è la vera, e non gli obblighi un giorno a fermarsi sgomenti o a ricominciare da capo sdegnosi, penoso ai deboli, penosissimo ai forti; chè il perder tempo a chi più sa più spiace. Certo la grammatica non basta per

imparare a scriver con arte, e la ragione è stata già detta, ma ne è il fondamento, e questo non può esser messo né in falso né debole.

« Tutti i fenomeni della lingua devono essere insegnati con graduale insistenza, e insegnata severamente la pronunzia che è parte sostanziale della grammatica e che è stata trattata in tutte le grammatiche sinora con deplorevole leggerezza.... »

A queste parole che spiegano il concetto dell'autore, aggiungeremo che gli esempi sono presi solamente dall'uso vivente; per cui abbiamo da presentare al pubblico una Grammatica veramente nuova, viva, moderna.

Affinchè possa servire generalmente per le scuole di diverso grado, e per tutte le classi, oltre alla Grammatica generale, che può servire più specialmente per le scuole secondarie, ne pubblichiamo dei sunti adattati per le scuole elementari di grado inferiore e di grado superiore.

Son quindi tre edizioni che mettiamo in vendita contemporaneamente

**GRAMMATICA ITALIANA**, per le scuole secondarie (ginnasii e licei, scuole e istituti tecnici, scuole normali, ecc.) . . . . . L. 2 50

**GRAMMATICA ITALIANA**, per le scuole elementari pubbliche e private:

Corso I: Scuole elementari inferiori. . . . . — 50

Corso II: Scuole elementari superiori. . . . . 1 —

## Educazione, Filosofia, Morale.

**Beecher-Stowe**. *A proposito di un tappeto*, o il Governo della famiglia moderna. . . . . L. 1 —

**Belgioloso** (Carlo). *Scuola e famiglia*. . . . . 2 50

**Bibbia** (*La Sacra*) . . . . . 30 —

**Bosio**. *Le nostre scuole* [S. d. P.] . . . . . — 25

**Cantoni** (Gio.). *Scienza e religione* [S. d. P.] — 25

**Cordella**. *Piccoli Eroi*. 31.<sup>a</sup> edizione con illustrazioni di A. Ferraguti . . . . . 2 —

— *I nostri figli*. Volume formato bijou . . . . . 3 —

**De Ambois**. *Cuore*. 188.<sup>a</sup> edizione . . . . . 2 —

**De Castro**. *Forza*. 2.<sup>a</sup> edizione . . . . . 2 —

**Filopanti**. *Dio esiste* . . . . . 3 —

**Franck** (Adolfo). *La morale per tutti*. 2.<sup>a</sup> edizione italiana . . . . . 1 —

**Ghedini-Bortolotti** (Fanny). *Proverbi spiegati al popolo*. Opera premiata dal terzo Congresso pedagogico italiano. 2.<sup>a</sup> edizione ampliata e riveduta. 1 —

**Graf** (Arturo). *Il Diavolo* . . . . . 5 —

**Giuliani** (G. B.). *Pensieri ed affetti intimi*. Nuova edizione con aggiunte . . . . . 2 —

*Lavori femminili* . . . . . all'anno 5 —

**Leone XIII**, papa (card. Pecci). *La Chiesa e la civiltà*, tre pastorali. . . . . 1 —

— *Del senso morale degli Italiani* [S. d. P.] — 25

**Mantegazza** (Paolo). *Testa*. 19.<sup>a</sup> edizione. 2 —

**Mariano** (Raffaele). *L'individuo e lo Stato* nel rapporto economico e sociale . . . . . 2 50

**Mamiani** (Terenzio). *La religione dell'avvenire*, ossia *Della religione positiva e perpetua del genere umano*, libri sei . . . . . L. 4 —

— *La critica delle rivelazioni*, in appendice alla Religione dell'avvenire. . . . . 1 —

**Morandi** (L.). *Le biblioteche circolanti*. . . . . — 25

**Mosso**. *L'educazione fisica della donna*. 2.<sup>a</sup> ed. 1 —

— *L'educazione fisica della gioventù*. 2.<sup>a</sup> ed. 3 —

**Museo di Famiglia** (11 vol.) . . . . . 66 —

**Pacifici-Mazzoni**. *Il matrimonio civile* . . . . . — 25

**Palma** (Luigi). *La libertà* [S. d. P.] . . . . . — 25

— *La patria e la festa nazionale* [S. d. P.] — 25

**Pergola** (La), giorn. di tutta la fam. Ogni vol. 8 —

**Pigorini** (Caterina). *L'educazione moderna*. — 25

**Saredo**. *La vita locale in Italia* [S. d. P.] — 25

**Scarabelli** (Luciano). *Precetti ed esempi di moralità civile*, per l'educazione dei giovanetti italiani d'ambo i sessi. . . . . 1 50

**Smiles** (Samuele). *Chi si aiuta Dio l'aiuta* (Self-Help), ovvero Storia degli uomini che dal nulla seppero innalzarsi ai più alti gradi in tutti i rami della umana attività. Nuova trad. di Cesare Donati. 51.<sup>a</sup> edizione italiana. Col ritratto dell'autore 1 —

**Tommaseo**. *Sull'educazione*, pensieri. 4.<sup>a</sup> ed. 1 50

**Tommasi-Grudelli** (C.). *Sulla necessità di rendere obbligatoria l'istruz. prim. in Italia* [S. d. P.] — 25

**Tommasini**. *La famiglia e la scuola* [S. d. P.] — 25

**Vidari** (E.). *Il sentimento religioso in Italia*. 1 —

# CORSO DI DISEGNO

PER LE SCUOLE ELEMENTARI E TECNICHE

## ORNATO - PAESAGGIO - FIGURA

SESSANTA TAVOLE DI

EDUARDO XIMENES

In tre parti legate alla bodoniana, Lire 6. — Ogni parte separatamente, Lire 2.

Il Catalogo Generale delle pubblicazioni della Casa Treves vien spedito gratis a chi ne fa richiesta.

Milano - PAOLO CARRARA - Editore

Ultime Pubblicazioni:

[227]

- Dottor Antonio. Zibaldone di sapienza domestica: Verdura, legumi e frutta. Un volume in-16 con incisioni L. 1 50
- Guidi Tommasina. Ginevra Bianchi. Un volume in-16 con incisioni . . . . . " 1 25
- Vano amore. Un volume in-16 con incisioni . . . . . " 1 25
- Tarra G. Cent'una storielle. 5.<sup>a</sup> edizione. Un volume in-16 illustrato . . . . . " 1 60

**EDIZIONI ECONOMICHE**

a Lire UNA il Volume.

- Cantù Cesare. **Margherita Pusterla.** Un volume in-16 illustrato, col ritratto dell'Autore.
- D'Azeglio Massimo. **Ettore Fieramosca o La Disfida di Barletta.** Un volume in-16 illustrato.
- **Niccolò de' Lapi.** Due volumi in-16 illustrati.
- Grossi Tomaso. **Marco Visconti.** Un volume in-16 con illustrazioni.
- Manzoni Alessandro. **I Promessi Sposi.** Un volume in-16.
- Petrarca Francesco. **Rime**, con commenti e note dei professori Camillo Antona-Traversi e G. Zenoni. Un volume in-16.
- Ruffini Giovanni. **Il Dottor Antonio.** Un volume in-16 illustrato.
- Tasso Torquato. **La Gerusalemme Liberata**, con biografia e note. Un volume in-16 illustrato.
- Wiseman. **La Fabiola o La Chiesa delle Catacombe.** Un volume in-16 illustrato.

\* A richiesta si spedisce il CATALOGO SPECIALE DEI LIBRI DI PREMIO \*

LIBRERIA EDITRICE S. GIUSEPPE

## Collegio degli Artigianelli

Corino - Corso Palestro, n. 14 - Corino

[228]

## LIBRI PER PREMIO

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Brossura | Legatura<br>in tela<br>— in<br>— placca<br>— ore | Legatura<br>in carta |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------|----------------------|
| BERIZZI Sac. P. G. — <i>Storia di Giovanna d'Arco detta la Pulzella d'Orléans</i> . 3. <sup>a</sup> edizione riordinata ed annotata dal Prof. Costantino Coda. 1 volume con illustrazioni . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | L. 2 —   | 3 —                                              | 2 50                 |
| BERTOLOTTI Prof. Sac. D. — <i>Storia di Cristoforo Colombo</i> , compendiata su quella che ne scrisse il Conte Roselly De Lorgues. 3. <sup>a</sup> edizione illustrata da nuove incisioni. 1 volume . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | > 1 50   | 2 50                                             | 2 —                  |
| DOGLIANI G. B. — <i>Tommaso Moro</i> , racconto storico. 1 volume . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | > 1 50   | 2 50                                             | 2 —                  |
| FRANCESCHI Avv. E. L. — <i>In città e in campagna</i> . Dialoghi di lingua parlata. Nuova ediz. illustr., rived. e corretta dall'autore, coll'aggiunta di un vocabolario a dilucidazione di parole e frasi toscane . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | > 4 —    | 5 —                                              | — —                  |
| GUÉNOT C. — <i>Il solitario del Monte degli Olivi</i> . 1 volume . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | > 1 —    | 2 —                                              | 1 50                 |
| — <i>Tancredi, principe di Tiberiade</i> . 1 volume . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | > 1 —    | 2 —                                              | 1 50                 |
| GALLINI Avv. GIUSTO. — <i>L'Iliade travestita</i> . 1 volume in-8 gr. a 2 col. > 2 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3 50     | 3 —                                              |                      |
| <p>Non è nuova l'idea di travestire in stile galo e faceto i grandi poemi eroici. È conosciutissimo il travestimento dell'<i>Eneide</i> fatto dal Lalli; e dell'<i>Iliade</i> è recente quello cominciato da quel luminare della italiana letteratura, che è il P. Mauro Ricci, il quale non protrasse l'opera sua, un arsenale di arguzie fiorentine, oltre al libro undecimo, sui ventiquattro di cui si compone il poema di Omero. Non merita poi neppure di essere menzionato un altro lavoro di antico autore, che l'<i>Iliade</i> non travesti, ma deturpò sconciamente con fastidio e scandalo dei lettori.</p> <p>Il travestimento nuovissimo, che ora presentiamo, è invece opera degna della ben costumata gioventù. L'avvocato Giusto Gallini, accingendosi alla non piccola impresa, ha anzitutto, colla libertà che deve essere propria di tal genere di lavori, tagliato via di netto quanto nel poeta pagano si riscontra che possa offendere il candore di un'anima cristiana, e tutto il resto ha presentato in ottava rima, in una forma leggiadramente faceta, che molto rievoca. Egli ha avuto però di mira di conservare la sostanza dei fatti eroici, e nulla</p> |          |                                                  |                      |
| <p>omettere di ciò che costituisce il racconto di Omero; ma si è studiato di narrare celiando, massime dove entrano in scena le favole della mitologia e si presentano dei e dee, che lo stesso poeta greco descrive soggetti alla miseria umana, alle volte burleschi e spesso ridicoli. La celia però del Gallini è prudente ed usata con parsimonia tale, che non distrae dallo svolgimento dell'epopea, della quale i lettori possono farsi un sufficiente concetto.</p> <p>Nell'annunziare pertanto questo lavoro dell'illustre letterato, confidiamo di far cosa gradita ai buoni educatori, i quali avranno nel presente un libro di più, facile, sano, dilettevole, da porgere ai giovanetti, insidiati dal mal costume sotto le forme più seducenti di migliaia di libercolacci, quanti ne getta loro tra le mani l'antica e moderna letteratura.</p> <p>Troyasi aggiunto in fine al volume, a scanso di note a piè di pagina, un vocabolario per le opportune spiegazioni dei nomi storici, mitologici e geografici: in esso i giovani lettori troveranno ciò che è sufficiente per l'intelligenza del poema.</p>                                                             |          |                                                  |                      |
| MANZONI A. — <i>I Promessi Sposi</i> . Storia milanese del secolo XVII . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | > 1 —    | 2 —                                              | 1 50                 |
| PELLICO S. — <i>Dei doveri degli uomini</i> . Discorso ad un giovane. 1 vol. con copertina litografata . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | > — 40   | 1 20                                             | — 80                 |
| — Idem. 1 volume in-16 grande con copertina illustrata . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | > — 60   | 1 60                                             | 1 10                 |
| — <i>Le mie prigioni</i> . 1 volume con incisioni e copertina illustrata . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | > 1 —    | 2 —                                              | 1 50                 |
| — Idem. 1 volume in-8 con illustrazioni . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | > 2 50   | 3 60                                             | 3 25                 |
| — <i>Raffaella</i> . Romanzo postumo. Seconda edizione con incisioni e copertina illustrata . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | > 1 25   | 2 25                                             | 1 75                 |
| — <i>Epistolario</i> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | > 1 25   | 2 25                                             | 1 75                 |
| THOLMEY A. — <i>I figli della montagna</i> . 1 volume . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | > 1 —    | 2 —                                              | 1 50                 |
| WISEMAN Card. N. — <i>Fabiola o la Chiesa delle Catacombe</i> . 1 volume con incisioni e copertina illustrata . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | > 1 25   | 2 25                                             | 1 75                 |
| — Idem. 2. <sup>a</sup> edizione illustrata. 1 volume in-8 . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | > 3 50   | 4 60                                             | 4 25                 |



**COLLEGIO DEGLI ARTIGIANELLI, Corso Palestro, 14, Torino**

**COLLEZIONI SPECIALI**

*proposte per le classi 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup>, 4.<sup>a</sup> e 5.<sup>a</sup> elementare*

Per comodità dei Signori Sindaci e Direttori di pubbliche e private Scuole offriamo una scelta di libri premio adattata alle 5 classi elementari, ai prezzi seguenti:

Per 16 premi assortiti per le classi 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> e 3.<sup>a</sup> elementare, legati in piena tela, carta e cartone, Lire 20.

Per 16 premi assortiti per le classi 4.<sup>a</sup> e 5.<sup>a</sup> elem., legati in piena tela, carta e placca oro, L. 30.

I libri saranno assortiti e si procurerà che siano opere pregevoli e adatte alla capacità dei giovani delle diverse classi.

Nel commettere l'ordinazione si prega d'indicare se i libri si vogliono per ragazzi o ragazze, oppure per ambi i sessi, onde saperne regolare nella scelta dei libri. Sopra questa serie speciale non si accorda sconto veruno.

Il porto è a carico dei Committenti.

*Libri di Agricoltura proposti per premio alle scuole rurali.*

**L'ANCORA D'ITALIA**

(Sconto E)

Raccolta di operette riflettenti l'agricoltura.

(Sconto E)

**VOLUMI PUBBLICATI:**

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. <i>Dello imboscamento dei monti</i>, del cav. Francesco Mengotti . . . L. — 30</p> <p>2. <i>Computisteria di una azienda agraria</i>, del cavalier prof. Luigi Parmetler . . . — 35</p> <p>3. <i>Del miglior modo di fare i vini comuni</i>, di F. Garelli. Operetta premiata con medaglia d'oro. 2.<sup>a</sup> edizione . . . — 55</p> <p>4. <i>Delle banche agrarie</i>, lezioni popolari dettate dall'avv. Alessandro Stefano Garelli . . . — 40</p> <p>5. <i>I concimi</i>, sunto delle Conferenze Agrarie dette in Pinerolo nelle adunanze magistrali della provincia di Torino pel 1869, dal cav. Luigi Mussa . . . — 60</p> <p>6. <i>Le piante parlano o il concime di Giorgio Ville</i>, lezioni di scuola domenicale ai contadini, per Olimpio Colletti. 2.<sup>a</sup> ediz. . . — 30</p> <p>7. <i>La coltivazione della vite in Italia</i>. Veglie del signor Lorenzo; per Felice Garelli . . . 1 —</p> <p>8. <i>Sul bestiame Vaccino</i>, ragionamento di Guglielmo Gherardi. 2.<sup>a</sup> edizione . . . — 45</p> <p>9. <i>Del Pero e del Pomo</i>, avvertenze intorno alla loro coltivazione, per Angelo Salvetti . . . — 30</p> <p>10. <i>Delle Biblioteche circolanti nei comuni rurali</i>, per V. Garelli . . . — 50</p> <p>11. <i>Cenni di bachicoltura</i>, per Francesco Gazzetti. 2.<sup>a</sup> edizione emendata e notevolmente accresciuta coll'aggiunta della <i>Proposta di una Società Bacologica per la conservazione e ricostituzione del seme nostrano</i>. Con una tav. . . — 60</p> <p>12. <i>Delle colonie di beneficenza e di pena</i>, lettere sull'arcipelago toscano, per V. Garelli . . . — 75</p> <p>13. <i>Trattamenti agronomici</i>, del cav. Luigi Arcozzi-Masino . . . — 75</p> <p>14. <i>Dei lavori di campagna nella stagione invernale</i>. Consigli ai contadini di Vincenzo Garelli . . . — 45</p> <p>15. <i>La cooperazione nell'agricoltura</i>, per Alessandro Garelli . . . — 50</p> <p>16. <i>La coltivazione del Topinambur per foraggio</i>, secondo che si fa nell'Alsazia e secondo le esperienze eseguite nel podere dell'Accademia agraria di Pesaro. Memoria di L. Guidi . . . — 35</p> <p>17. <i>Sulle condizioni dell'agricoltura nella circoscrizione della R. Accademia di Torino</i>. Relazione del socio G. Battista Panizzardi . . . — 35</p> | <p>18. <i>Galateo del campagnuolo</i>, proposto dal prof. C. Rodella; premiato all'VIII Congresso Pedagogico italiano . . . L. — 50</p> <p>19. <i>Della coltivazione del frumento</i>. Conversazioni popolari del sac. Maestro Vincenzo Frola . . . — 40</p> <p>20. <i>La scuola di campagna</i>. Proposta di un nuovo ordinamento che assicuri d'aver buoni maestri ed un'istruzione utile al progresso morale e materiale dei campagnuoli, fatta da un disertore del contado il quale desidera di farvi ritorno. . . — 55</p> <p>21. <i>Della seta e del vino</i>. Conversazioni popolari del sac. maestro Vincenzo Frola . . . — 60</p> <p>22. <i>I contadini in Italia</i>, per Alessandro Garelli . . . — 45</p> <p>23. <i>Zootecnia ed igiene</i>. Due lezioni sull'economico alimentazione del bestiame, dette in marzo 1874 nell'anfiteatro di chimica dell'Università, dal prof. Domenico Vallada, per incarico avutone dalla R. Accademia di Agricoltura di Torino . . . — 60</p> <p>24. <i>Coltivazione dei boschi, dell'acacia e del prato</i>. Governo delle stalle. Conferenze popolari del sac. Vincenzo Frola . . . — 40</p> <p>25. <i>Nosioni elementari di chimica</i>, per l'ing. Peretti cav. Carlo . . . — 50</p> <p>26. <i>Nosioni elementari di botanica</i>, per l'ing. Peretti cav. Carlo, con figure . . . — 60</p> <p>27. <i>Nosioni elementari di agronomia</i>, per l'ing. Peretti cav. Carlo . . . — 50</p> <p>28. <i>Nosioni elementari di fisica</i>, per l'ing. Peretti cav. Carlo . . . — 90</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

NE. Questi quattro ultimi, compilati ad uso della Scuola pratica di Agricoltura di Rivoli, possono anche servire per le scuole agricole rurali. A questo proposito, crediamo bene riprodurre il giudizio dato, su questi quattro ultimi volumi, dall'egregio periodico «L'Economia Rurale», organo ufficiale del Comitato Agrario e della R. Accademia d'Agricoltura di Torino.

« Le Nozioni elementari di Agronomia, di Botanica, di Chimica e di Fisica, sono quattro ottimi manuali brevi, succosi, chiarissimi nella loro concisione e proprio adatti all'insegnamento elementare delle scuole. « Qualsiasi maestro di campagna può facilmente diventare docente, perchè le materie sono svolte in modo a tutti accessibile. Noi li raccomandiamo vivamente ai nostri colleghi perchè li facciano comperare come libri di premio e li facciano adottare dai comuni. »

AVVISO. — La nostra Libreria pubblica ogni mese un Bollettino contenente le pubblicazioni ricevute nel mese precedente, e le opere d'attualità. Per averlo, inviare semplice biglietto di visita colle iniziali p. b. m.

[229]

LA CASA EDITRICE

R. BEMPORAD &amp; FIGLIO

FIRENZE

ACQUISTA

COPIE DELL'

ALMANACCO ITALIANO BEMPORAD 1896

al prezzo di

Lire **2** brochée Lire **3** rilegatoesemplari di perfetta conservazione

Firenze - G. C. SANSONI - Editore

Libri di lettura e di premio

I QUATTRO POETI ITALIANI

*premessavi la Vita di Dante Alighieri scritta da Leonardo Bruni*

[230]

e con prefazioni dei proff. A. Bartoli, G. Picciola e Guido Mazzoni.

Grosso volume di pag. 742 in carta giallo avorio  
e legatura artistica di gran lusso (da amateurs) in marocchino con dorature L. 16

FIOR DI MEMORIA

*Sensieri morali e civili, scelti e annotati da Luigi Venturi.*

Elegante volume stampato a due colori e rilegato elegantissimamente in tela, Lire 4

MATILDE GIOLI

LA MARCHESA ALVITI

L. 3.

Con prefazione di Ferdinando Martini.

L. 3.

Torino - **Libreria ROUX di R. STREGLIO** - Torino

La Libr. Roux di R. Streglio è incaricata della vendita esclusiva per l'Italia della

# TRIENNALE.

Questa pubblicazione, sul tipo del Figaro-Salon, destinata ad avere un grande successo uscirà in 14 dispense, di cui la prima verrà pubblicata il 25 corrente aprile. Essa darà la riproduzione delle migliori opere d'arte esposte alla mostra indetta dalla Società promotrice torinese di B. A.

Ogni dispensa tirata su carta americana, formato 26 x 37, conterà di 8 pagine di testo, numerose incisioni e una grande acquaforte fuori testo.

La direzione artistico-letteraria del periodico è affidata allo scultore Bistolfi ed ai pittori Stratta e Calandra.

Prezzo di ogni dispensa **Cent. 50.** (In deposito, sconto D; in assoluto, sconto D e 13.<sup>9</sup>).

Abbonamento alle 14 dispense **L. 6** (sconto A).

[231]

La stessa Libreria è l'unica esclusiva depositaria per l'Italia dell'

## Atlas d'anatomie normale du corps humain

del prof. S. LASKOWSKI. È uno splendido Atlante in-folio, con 16 tavole a colori, pubblicato dalla rinomata Casa Braun di Ginevra.

Prezzo **Lire 150** (sconto C).

Dirigere commissioni e vaglia alla Libreria ROUX di R. STREGLIO, Torino.



**KAST & EHINGER - STUTTGART** (GERMANIA)

FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito **Enrico Lambertenghi, MILANO**  
7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

**Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.**

**Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.**

**Specialità: Nero tipo B0 brillante, sovraffino per illustrazioni (autopie).**

[232]

◆ Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta. ◆

PRESSO E. LAMBERTENGI TROVASI PARIMENTI UN GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ IN  
CARTA IMITAZIONE PELLE PER COPERTINE DI LIBRI.

**Libr. CARLO CLAUSEN, Torino**

[233]

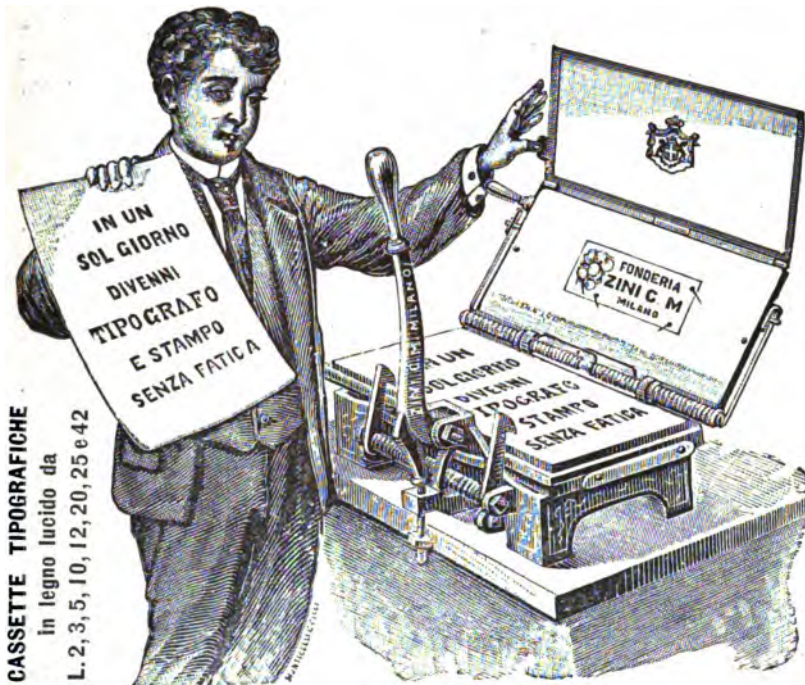
RECENTISSIMA PUBBLICAZIONE

**H. APPIA**

# IL RISPETTO DELLA DONNA

— UNA PROTESTA CONTRO LA PORNOGRAFIA E IL VIZIO PUBBLICO —

Un volume in-12.° di pag. 32. — L. 0,60 (F e 13.<sup>9</sup>)



CASSETTE TIPOGRAFICHE  
in legno lucido da  
L. 2, 3, 5, 10, 12, 20, 25 e 42

**ARTICOLI**  
COI QUALI  
OGNUNO PUÒ STAMPARE DA SÈ  
*Prem. e Priv. Stab.*

**C. M. ZINI**  
**MILANO**

Corso Porta Romana, 116

Superano il migliaio le dichiarazioni pervenute dai Librai, Cartolai e Tipografi, Giunte Municipali, Società Operaie, ecc., attestanti l'utilità e perfezione di queste Presse.

Con una di queste Presse qualsiasi persona può ritrarre il necessario per vivere, lavorando anche in casa, professando la nobile arte del tipografo.

- Luce cm. 84 × 58 . . . L. 580
- » » 50 × 37 . . . » 290
- » » 35 × 25 . . . » 145
- » » 23 1/2 × 15 1/2 » 95
- » » 15 × 10 1/2 . . » 38

In tali prezzi sono compresi tutti gli accessori ed i caratteri.

**Macchine Celeri Americane ad inchiostatura continua.**

Luce cm. 47 × 32 Lire 500. Luce cm. 34 × 22 Lire 290. Luce cm. 26 × 17 Lire 215.

**Timbri a righe mobili da Lire 3 in più. — Listini a richiesta.**

Macchine cordate anche di caratteri e di tutto l'occorrente per la fabbricazione dei timbri da L. 200 in più. TIMBRI in GOMMA ed in METALLO. — Incisioni d'ogni specie. — Le ordinazioni devono essere accompagnate dal relativo importo. — Listini gratis rivolgendosi al Premiato e Privilegiato Stabilimento **C. M. ZINI, Corso P. Romana, 116, Milano**, ove havvi l'esclusiva vendita. — A richiesta si forniscono cartelli da esporre per la rivendita. [231]

**Emmanuele Boetsch**  
**MILANO**  
Specialità in Articoli per Disegno, Litografia, Tipografia e Legatoria  
ha traslocato il suo Studio e Magazzino in  
Via Vincenzo Monti 25  
— angolo Via Aurelio Saffi —



# Premiata Fonderia Alessandri

( Casa fondata sotto la Dinastia Medicea )

STABILIMENTO PRINCIPALE IN FIRENZE  
87, VIA S. ZANOBI, 87

Rappresentanze: *Milano, Torino, Napoli, Palermo,  
Alessandria d' Egitto*

TARIFFE MODICHE — CONDIZIONI VANTAGGIOSE

Ricchissima per collezioni di: Caratteri da opere, da giornali, Rabbinici, Ebraici, Greci, Etruschi, Arabi, Giapponesi, di Fantasia, Caratteri di legno. Filettatura ottone, Stereotipia, Galvanotipia, Studio d'incisione, Macchine, Utensili tipografici, Pasta da rulli.



Stereotipia - Galvanotipia

DIPLOMA DI PRIMO GRADO  
Milano 1894  
MEDAGLIA D'ARGENTO  
Bordeaux 1895

FILETTERIA D'OTTONE

Vignette - Fantasia

Ornamenti - Fregi

Pasta da Rulli

## FONDERIA

DI CARATTERI

# COMP.

Ditta **NEBIOLO**

Caratteri da opere

Impianti di  
Tipografie in  
brevissimo tempo

Studio d'incisione

**TORINO**

RAPPRESENTANZA  
GENERALE PER L'ITALIA  
DELLE CASE

H. MARINONI  
PARIGI  
FURNIVAL & Co.  
LONDRA

Macchine  
tipo-litografiche

FILIALI:

Parigi - Roma - Milano

Depositari per TORINO della Casa  
CH. LORILLEUX & Co.  
MILANO

Inchiostri tipo-litografici

Casse e Banconi ★

[237]

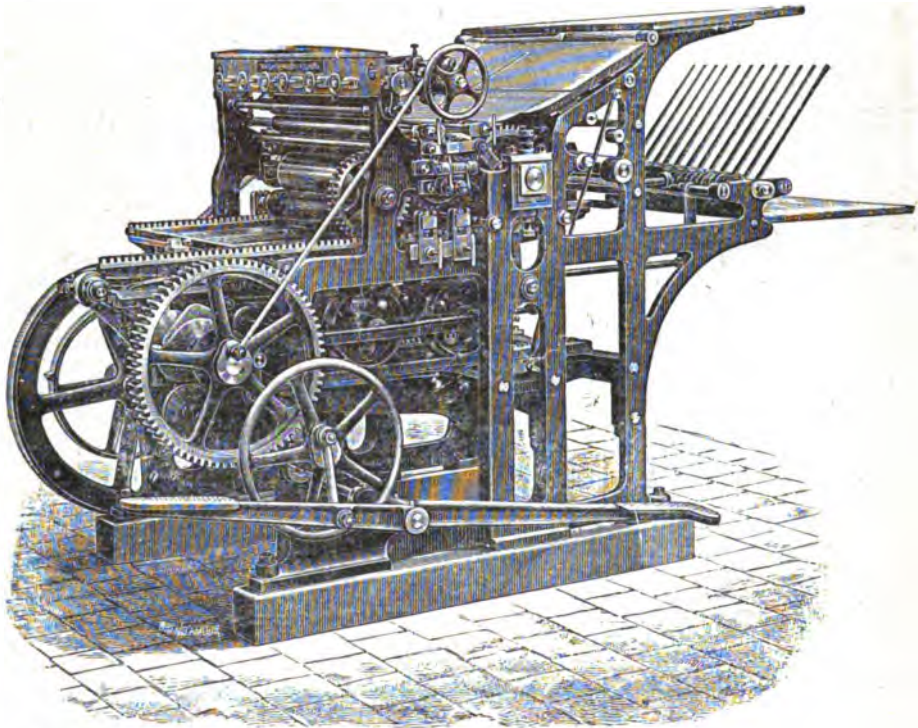
# MASCHINENFABRIK AUGSBURG

Fondata nel 1840 — Società per azioni dal 1.° Dicembre 1857

Capitale in azioni: 2.400.000 fl. S. W. pari Marchi 4.114.290,85

Costo d'impianto Marchi 9.500.000 — Area coperta 11 ettari — Operai normalmente 2000

In ITALIA dirigere le richieste alla Succursale  
in Firenze, Via Scialoia, 7.



In ITALIA dirigere le richieste alla Succursale  
in Firenze, Via Scialoia, 7

Macchine tipografiche celeri ad un cilindro d'impressione.

Macchine tipografiche celeri ad un cilindro d'impressione (costruzione leggera). (Vedi disegno sopra)

Macchine tipografiche celeri doppie a due cilindri d'impressione.

Macchine tipografiche celeri doppie ad un solo cilindro d'impressione (brevetto) con due calamai combinati a quattro rulli sulla forma.

Macchine tipografiche per due colori.

Macchine tipografiche a pedale con pressione dei piani.

Macchine tipografiche rotative a carta continua a uno, due, tre o quattro rotoli di carta per la stampa di giornali, opere, illustrazioni in uno o più colori, biglietti per tramways, ecc.

[238]

**MACCHINE A VAPORE fino a 2000 e più cavalli di forza.**

**CALDAIE, TURBINE, TRASMISSIONI - POMPE E CONDOTTI D'ACQUA.**

Fino al 1° Marzo 1896 furono vendute 4900 macchine tipografiche, fra le quali 290 macchine rotative.



## ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

MILANO — 12, Via Monte di Pietà, 12 — MILANO

# Annuario della Libreria e Tipografia

## E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI IN ITALIA

pubblicato per il XXV anniversario della fondazione dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

L'Annuario contiene la biografia e il ritratto di due fondatori dell'Associazione, i signori Ermanno Loescher e Luigi Pomba; passa in rassegna l'attività del sodalizio in questi suoi 25 anni di esistenza; contiene un articolo interessante sul commercio librario in Italia nei tempi antichi e nel medio evo; un altro parla della introduzione della tipografia nel paese nostro, citando le prime opere e i primi tipografi di moltissime città della penisola. Questi due articoli sono completati con una bibliografia delle opere italiane e straniere che trattano del libro, del commercio librario e della tipografia. — A questa parte storica segue la parte pratica: le leggi italiane sulla stampa e sui diritti d'autore, le convenzioni letterarie ed artistiche concluse dall'Italia con vari Stati; le leggi estere sulla proprietà letteraria ed artistica, la convenzione internazionale di Berna; un elenco dei librai, editori, tipografi, litografi, fonditori di caratteri, cartolai e giornalisti del Regno, nonchè varie altre utilissime indicazioni, come le tariffe dei compositori e impressori, le tariffe postali e telegrafiche, ecc.

Il volume di quasi 700 pagine venne ora messo in commercio e costa L. 6 nette.

È uscito il nuovo

## Elenco generale dei tipografi, editori, librai ed affini

in Italia e nelle provincie italiane dell'Estero.

8.<sup>a</sup> edizione nuovamente rifusa ed aumentata

coll'aggiunta dei cartolai, fabbricanti di carta, fonditori di caratteri, litografi e rivenditori di giornali.

Quantunque questa edizione superi del doppio il numero di indirizzi delle edizioni precedenti, il prezzo resta fissato in L. 2,50 (C).

Chi vuole avere anche il volume contenente

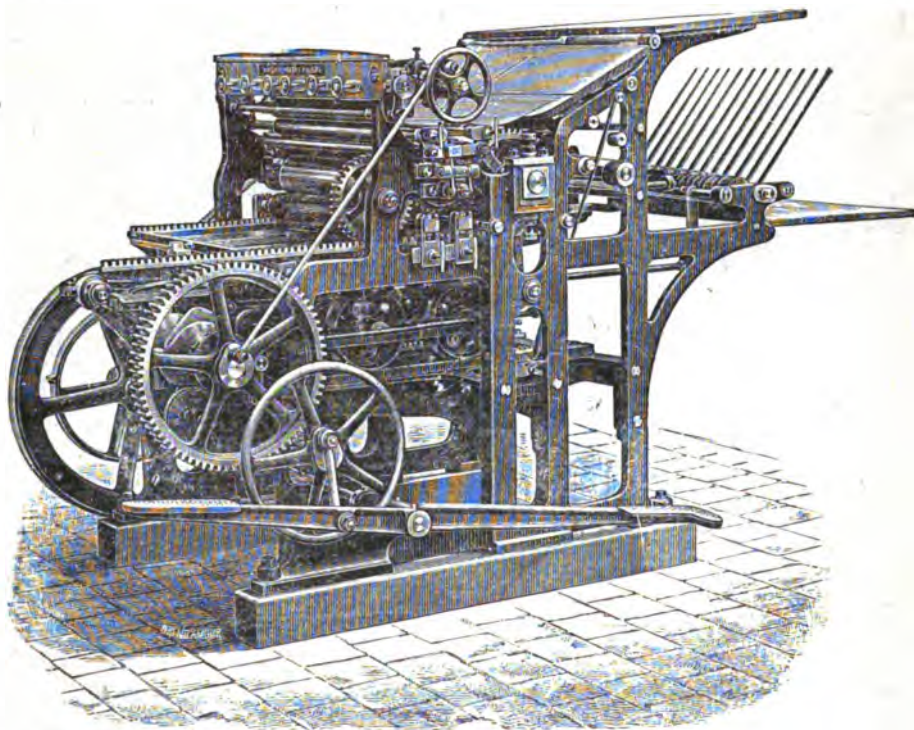
## LE BIBLIOTECHE D'ITALIA

ci mandi nette L. 3, per tutte e due le pubblicazioni assieme.

# MASCHINENFABRIK AUGSBURG

Fondata nel 1840 — Società per azioni dal 1.° Dicembre 1857  
 Capitale in azioni: 2.400.000 fl. S. W. pari Marchi 4.114.290,85  
 Costo d'impianto Marchi 9.500.000 — Area coperta 11 ettari — Operai normalmente 2000

In ITALIA dirigere le richieste alla Succursale  
 in Firenze, Via Scialoja, 7.



In ITALIA dirigere le richieste alla Succursale  
 in Firenze, Via Scialoja, 7

Macchine tipografiche celeri ad un cilindro d'impressione.

Macchine tipografiche celeri ad un cilindro d'impressione (costruzione leggera). (Vedi disegno sopra)

Macchine tipografiche celeri doppie a due cilindri d'impressione.

Macchine tipografiche celeri doppie ad un solo cilindro d'impressione (brevetto) con due calamai combinati a quattro rulli sulla forma.

Macchine tipografiche per due colori.

Macchine tipografiche a pedale con pressione dei piani.

Macchine tipografiche rotative a carta continua a uno, due, tre o quattro rotoli di carta per la stampa di giornali, opere, illustrazioni in uno o più colori, biglietti per tramways, ecc.

[238]

**MACCHINE A VAPORE fino a 2000 e più cavalli di forza.**

**CALDAIE, TURBINE, TRASMISSIONI - POMPE E CONDOTTI D'ACQUA.**

Fino al 1° Marzo 1896 furono vendute 4900 macchine tipografiche, fra le quali 290 macchine rotative.

## ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

MILANO — 12, Via Monte di Pietà, 12 — MILANO

# Annuario della Libreria e Tipografia

## E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

### IN ITALIA

pubblicato per il XXV anniversario della fondazione dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

L'Annuario contiene la biografia e il ritratto di due fondatori dell'Associazione, i signori Ermanno Loescher e Luigi Pomba; passa in rassegna l'attività del sodalizio in questi suoi 25 anni di esistenza; contiene un articolo interessante sul commercio librario in Italia nei tempi antichi e nel medio evo; un altro parla della introduzione della tipografia nel paese nostro, citando le prime opere e i primi tipografi di moltissime città della penisola. Questi due articoli sono completati con una bibliografia delle opere italiane e straniere che trattano del libro, del commercio librario e della tipografia. — A questa parte storica segue la parte pratica: le leggi italiane sulla stampa e sui diritti d'autore, le convenzioni letterarie ed artistiche concluse dall'Italia con vari Stati; le leggi estere sulla proprietà letteraria ed artistica, la convenzione internazionale di Berna; un elenco dei librai, editori, tipografi, litografi, fonditori di caratteri, cartolai e giornalisti del Regno, nonché varie altre utilissime indicazioni, come le tariffe dei compositori e impressori, le tariffe postali e telegrafiche, ecc.

Il volume di quasi 700 pagine venne ora messo in commercio e costa L. 6 nette.

È uscito il nuovo

## Elenco generale dei tipografi, editori, librai ed affini

in Italia e nelle provincie italiane dell'Estero.

8.<sup>a</sup> edizione nuovamente rifusa ed aumentata

coll'aggiunta dei cartolai, fabbricanti di carta, fonditori di caratteri, litografi e rivenditori di giornali.

Quantunque questa edizione superi del doppio il numero di indirizzi delle edizioni precedenti, il prezzo resta fissato in L. 2,50 (C).

Chi vuole avere anche il volume contenente

## LE BIBLIOTECHE D'ITALIA

ci mandi nette L. 3, per tutte e due le pubblicazioni assieme.



# CH. LORILLEUX & C.<sup>IA</sup>

◀ **MILANO** ▶ Stabilimento a Dergano

Studio e Magazzino: Via Brera, 16.



FABBRICA NAZIONALE DI

## Neri - Colori - Vernici

[239]

per la Stampa in Tipo-Litografia:

**COLORI SECCHI SPECIALI** per Cromo-Tipo-Litografia

**NERI BRILLANTI** per Incisioni - Fototipie - Zincografie

**NERI** per Opere di lusso e Giornali - **PASTE** da rulli.

Esposizione Milano 1894 **Diploma d'onore e Diploma di 1.° grado.**

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

### Nuovi Membri.

**Berutti Giovanni**, libraio-editore, *Torino*.

**Marletti Giacinto**, tipografo-editore, *Torino*.

**Marino Giovanni**, tipografo, *Torino*.

**Vigliardi-Paravia Innocenzo**, della Ditta Paravia. *Milano*.

**Voetsch Ermanno**, commerciante in articoli per tipolitografia, *Milano*.

### CONFERENZA INTERNAZIONALE DI PARIGI per la revisione della Convenzione di Berna

Alla Conferenza internazionale di Parigi per la revisione della Convenzione di Berna, interverrà il nostro collega Avv. Luigi Roux di Torino, quale delegato del Governo in sostituzione dell'Avv. Enrico Rosmini che, per ragioni di salute, non poté accettare l'incarico.

### NOTIZIE

**Bibliografia galileiana.** — I signori Antonio Favaro e Alarico Carli hanno pubblicato per le stampe la *Bibliografia galileiana, 1568-1895*, la quale comprende 2108 opere di Galileo o che parlano di lui. Il lavoro forma il XVI volume degli *Indici e ca-*

*taloghi* pubblicati per cura del Ministero della Pubblica Istruzione. Nella dotta prefazione gli egregi compilatori avvertono che questa *Bibliografia* fu ideata come seguito ad un altro lavoro di maggior mole e che vedrà quanto prima la luce, cioè l'*Indice analitico dell'intera raccolta dei Manoscritti galileiani* posseduti dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze; *Indice* che riportò nel 1886 il premio al concorso bibliografico indetto dal Ministero della Pubblica Istruzione. L'ordine generale del lavoro è quello cronologico dato dalle note di stampa, e la distribuzione degli scritti è fatta anno per anno secondo l'ordine alfabetico dei cognomi degli autori, relegando alla fine di ciascun anno le scritture anonime. Talvolta fu creduto necessario, per tenere aggruppati i lavori relativi a qualche polemica, deviare da queste norme. Quando dal frontespizio dell'opera non appariva chiaro l'argomento galileiano, è stato provveduto con delle illustrazioni per facilitare così lo studioso nelle sue ricerche. Completa il lavoro un indice alfabetico degli autori. La mancanza di un elenco il più possibile completo di opere galileiane o intorno a Galileo rende questa pubblicazione d'inestimabile vantaggio per gli scienziati in genere e più particolarmente poi per coloro che delle dottrine del sommo toscano sono appassionati cultori.

**Manoscritti greci torinesi.** — A cura del sig. C. O. Zuretti è stato pubblicato l'*Indice dei Manoscritti greci torinesi non contenuti nel Catalogo del Pasini*, i quali ammontano a 32. La Biblioteca Na-

zionale di Torino possedeva il Catalogo dei suoi codici greci fatto dal Pasini e un' *Appendice manoscritta* a questo Catalogo, compilata in massima parte per opere di Bernardino Peyron, nella quale erano registrati sommariamente questi 32 codici. Servendosi di quelle rapidissime indicazioni e di un registro nel quale lo stesso Peyron enumerò e distinse chiaramente i codici contenuti nel Catalogo del Pasini da quelli che non vi si trovavano, l' egregio autore ha compilato un Catalogo esatto di questi codici. Completano il lavoro due indici, uno degli autori e dei titoli delle opere, l'altro degli scrittori, dei possessori, ecc. Il lavoro è estratto dal vol. IV degli *Studi italiani di filologia classica*.

**Una Bibbia manoscritta.** — Togliamo dal giornale *Der Sammler* di Berlino che il celebre calligrafo I. Kraus di Anao, testè morto, ha lasciato una magnifica Bibbia manoscritta da lui stesso. Il maestro si era proposto di trascrivere intieramente la Bibbia tanto del Vecchio come del nuovo Testamento e in tre anni raggiunse lo scopo. L'intero volume è di 2090 pagine riccamente rilegato, ogni foglio è della grandezza di c.m. 44 × 29, lo scritto comprende sulla pagina c.m. 37 × 24. I frontispizi dei due libri e tutte le iniziali una diversa dall'altra, sono finalmente miniate. Il primo libro di Mosè è scritto in rotondo, in stile latino e tedesco il resto. L'orazione domenicale è riescita un vero capolavoro d'arte, per essa impiegò otto giorni.

**Almanach de Gotha.** — Nel dicembre del 1895 comparve per la centotreesima volta il celebre *Almanach de Gotha*. La collezione completa di quest'importante pubblicazione è divenuta assai rara. Il catalogo d'un libraio di Bruxelles pubblicato nel 1864 segna il prezzo della collezione di questo almanacco 1764-1864 L. 6000 nette; dopo il 1864 il valore di esso è aumentato e attualmente non è facile acquistarla a meno di 10.000 lire.

**L'Eschilo laurenziano.** — È stata posta in vendita la riproduzione dell' *Eschilo laurenziano* (Plut. XXXI, n. 9) fatta a spese del Ministero della P. I. Le eccellenti tavole in fotoincisione e sul rame sono state eseguite in Firenze dal R. Istituto geografico militare. L'edizione è di soli 200 esemplari, impressi su carta a mano di Fabriano. Il volume, rilegato alla bodoniana, misura centimetri 62 × 51. Le tavole in fotoincisione, ciascuna delle quali contiene due pagine del testo, sono 71. Precede una dotta illustrazione del codice dettata dal prof. Enrico Rostagno, conservatore dei manoscritti della Laurenziana, e un indice col ragguaglio dei versi del testo in ciascuna tavola contenuti. È inutile ricordare che dall'istesso prezioso codice dei primi del secolo XI fu riprodotto il *Sofocle* a cura della *Hellenic Society*. Ogni esemplare della magnifica riproduzione vendesi a L. 100. Per acquistarlo dirigersi alla Direzione della Biblioteca Mediceo-Laurenziana, Firenze.

**Giornale dei giornali.** — Il 19 del corrente aprile vedrà la luce a Cremona un nuovo periodico settimanale dal titolo *Giornale dei giornali*. Esso conterrà l'indice, distribuito secondo le materie, dei principali articoli contenuti negli ultimi numeri dei

periodici italiani e degli stranieri in quanto riguardino l'Italia (non esclusi i più importanti fogli politici), scritti originali di varietà giornalistiche, notiziario speciale, bollettino dei libri nuovi, ecc. Il *Giornale dei giornali*, fatto a imitazione di consimili pubblicazioni dell'estero, sarà compilato sotto la direzione del prof. Filippo Salveraglio, bibliotecario a Cremona, già redattore del nostro *Giornale della Libreria*. Siamo certi che la nuova pubblicazione non mancherà d'interessare gli studiosi e i librai, portando essa a conoscenza del pubblico una quantità considerevolissima di lavori che altrimenti resterebbero, per i più, sepolti nelle riviste.

**Per Cesare Cantù.** — A cura degli eredi dell'illustre storico lombardo è stato pubblicato in questi giorni un bel volume contenente i discorsi, le necrologie, le lettere e i telegrammi e quanto altro fu scritto in occasione della di lui morte. In fine della pubblicazione fu ristampata la nota bibliografia, con aggiunte e correzioni, compilata dal nostro collega Antonio Vismara.

**Congresso internazionale della stampa.** — Terminando l'8 giugno a Mosca le feste per l'incoronazione dell'imperatore, alle quali saranno presenti molti giornalisti, questi si recheranno a visitare l'esposizione ungarica per le feste del *Millennio* e poscia il 13, 14 e 15 giugno terranno a Budapest un congresso internazionale per la stampa che riescirà di grande importanza.

**Esposizioni.** — La società libraria austriaca aprirà in Vienna il 24 aprile una esposizione di lavori tipografici e litografici, di legature, di macchine per fabbricazione della carta, e infine di oggetti lavorati colla carta; l'esposizione si chiuderà col 1.º maggio.

— La società Grolier a New-York, pubblica un catalogo di una esposizione tenuta per il centenario della litografia americana. Il titolo del catalogo è *Catalogue of an Exhibition Illustrative of a Century of Artistic Lithography*. Questo catalogo contiene una interessante bibliografia dei libri più importanti intorno alla litografia.

**Per la nostra biblioteca.** — Il nostro socio signor Antonio Vismara, di Como, ci ha mandato in dono i seguenti libri ed opuscoli:

TOMMASEO NICCOLÒ. Delle ristampe. Discorso ai librai d'Italia. Firenze, Vieusseux, 1839. 8.º p. 28.

Pétition adressée au sénat sur l'affaire de M. Libri. Paris, Lahure, 1861. 8.º p. 18.

Notizie sopra alcune edizioni Manzoniane omesse o mal descritte dai bibliografi. 8.º p. 16.

Appunti sulla organizzazione del commercio librario in Germania. Siena, tip. dell'Ancora, 1842. 8.º p. 18.

Emporio librario. Livorno, Vannini, 1846. 8.º p. 24.

Progetto per fondare in Savona una casa di commercio librario. 8.º p. 8.

Ragionamento pel rig. Gerolamo Tasso, tipografo, contro il sig. Giuseppe Pomba, editore. Venezia, 1843. 8.º p. 20.



## Movimento delle Ditte.

Milano. — I sigg. Ercole Pessina, responsabile, ed Ambraglio Carnago, accomandante, si costituirono in società, sotto la ragione *E. Pessina & C.*, per l'industria delle carte oleate e copiative in genere. Capitale L. 3000.

## Fallimenti.

Preghiamo i nostri soci e colleghi a volerci inviare quelle notizie sui fallimenti e dissastri di librai, tipografi, ecc. di cui avessero conoscenza, onde pubblicarle a tutela dell'interesse generale. Non terremo calcolo però di notizie anonime.

Messina. — *De Stefano Carmelo*, libraio. Chiusura verifiche 29 aprile.

## Appalti.

Roma. — Ai 13 aprile presso il Ministero d'Agricoltura, Industria e Commercio asta unica a schede per la provvista di stampati in 3 lotti. 1.° Milano, prezzo d'asta L. 40.000, deposito L. 4000. 2.° Napoli, prezzo d'asta L. 30.000, deposito L. 9000. 3.° Palermo, prezzo d'asta L. 15.000, deposito L. 1500.

## Cataloghi.

HIERSEMANN K. W., Lipsia. — N. 165. — *Bau und Kunstdenkmäler Europas* (art. 1791, p. 113).

**DIRETTORE DI TIPOGRAFIA** abile, pratico, sano e ancor giovane cerca occupazione. — Referenze ottime, pretese modeste. — Offerte presso l'amministrazione del *Giornale della Libreria*, sotto le iniziali **G. R. G.** [247]

Presso Furchheim, Bicchierai, Detken, Margheri  
**NAPOLI** [240]

F. DE SIMONE BROUWER. *Don Giovanni*. Studio . . . . . L. 2 —  
— *Canti popolari di Rossano e Corigliano* n° — 20

**V. Roggero - L. Robert**  
Torino — Via Principe Amedeo, 22 — Torino

## MON LIVRE DE PRIÈRE

DIPINTO ALL'ACQUARELLO CON SVARIATI SOGGETTI  
LAVORO ACCURATO D'ARTISTA.

Elegante edizione di pagine 64 legata in pelle  
adatto per regalo di Sposa. — L. 50.

Si acquistano francobolli usati di qualsiasi Stato, e cercansi Rappresentanti per dare in deposito francobolli per collezione. — Sconto E. [241]

## Offerte.

[242] B. RISSO, Torino, offre:  
Daloz. Répertoire. 39 voll. leg. m. pelle. (Completo). L. 2,50.  
Valeriani. Vita di Gesù Cristo. Torino, 1869. In-8° (Nuovo). (L. 6) copie 2000, L. 0,40 cadauna in blocco.  
Stoppani. Corso di geologia. 3 voll. In-8, leg. m. p. perf. stato. L. 60.  
Laurent H. Traité d'analyse. Calcul diff. et integr. Paris, 1891. 7 voll. In-8, rel. d. chag. joli exempl. L. 40.  
Goschler Ch. Traité de l'entretien et de l'exploitation des chemins de fer. Paris, 1868. 4 voll. In-8, rel. d. chag. L. 16.  
Rivot L. E. Docimasie. Traité d'analyse des substances minerales. Deuxième édition. Paris, 1886. 5 voll. In-8, rel. d. chag. joli exempl. L. 25.  
Fuchs et de Launay. Traité des gites minéraux et métallifères. Paris, 1893. 2 voll. relié toile, neuf. L. 35.  
— Per contanti. —

## Desiderata.

[243] C. CLAUSEN, Torino, cerca:  
Aretino. I sonetti lussuriosi. — I reggimenti.  
Vignale. La Cazzaria. Casti. Le 48 novelle.  
Cugnani. Opere inedite di G. Leopardi, 1878-80.  
Carducci. Annotazioni e varianti int. a Petrarca.  
Gabricci. Topografia e numismatica d. ant. Imera.  
Il cristiano interiore. 1666.  
[244] U. HOEPLI, libr. antiquaria, Milano, cerca:  
Lanzone. Dizionario di mitol. egizia.  
Soldani. Testaceographia.  
Storia letteraria d'Italia. Vallardi.  
Teuffel. Storia d. letteratura romana. Vol. II.

Muratori. Liturgia romana vetus. Stull. Sulle deteriorazioni d. isola di Meleda.

[245] E. MANTEGAZZA, Roma, cerca:  
Lombroso Cesare. L'uomo delinquente. Vol. II. 4.ª ediz. (Due copie, anche usate).

[246] B. RISSO, Torino, cerca:

Nuova Antologia, i fasc. di marzo e aprile 1878 ed i fasc. di settembre e ottobre 1886.

Curiosità e ricerche di storia subalpina, le puntate 3, 4, 5, 9.

Mangosio. Trattato di giurisprudenza veterinaria.

Gorresio. Ramáyana e Mahábárata. Ediz. di Milano.

Magistrini. Introd. al calcolo. Ediz. di Bologna.

Matteucci. Viaggio in Abissinia (1.ª viaggio).

## Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Appia. 697.  
Bacci e Gotti. 712.  
Barelli. 705.  
Bonghi. 713.  
Caldarera. 702.  
Clementi. 703.

Compayré. 708.  
Dandolo. 698.  
Duchessa Jolanda. 700.  
Evelyn. 709.  
Folliero de Luna Palmieri. 706.

Giuria. 715.  
Gonetta. 717.  
Gropallo. 701.  
Jacobi. 704.  
Kock (De). 716.  
Kossel. 699.

Muzzarelli. 707.  
Orsi. 710.  
Perricone Siracusa. 711.  
Vendicatore (Il). 718.  
Werner. 719.  
Wood e Turton. 715.

# GIORNALE DELLA LIBRERIA

## DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

### Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali. L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 22.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 22.

### Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 20; mezza pagina L. 10.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

## Publicazioni della Settimana.

- L. BATTEI, Parma.
720. **Seletti** Enr. Se il socialismo abbia fondamenti scientifici. 8.° pagine 166. 2 —
- R. BEMPORAD e Figlio, Firenze.
721. **Gabardi** G. Rugiada e grandini: novelle. 16.° p. 196. 2 —
- Tip. A. BORIGLIONE, Milano.
722. **Brambilla** Giuseppe. Saggio di storia della ragioneria presso i popoli antichi. 8.° p. 50. 1 —
- F.lli CANONICA, Torino.
723. **Berthier** J. La giovinetta e la vergine cristiana alla scuola dei santi. Prima traduz. italiana sulla nona edizione francese, per Maria Luisa Marchisio. 16.° p. 485. 1 60
- L. F. COGLIATI, Milano.
724. **Tarra** Giulio. Serate liete: novelle e poesie dilettevoli educative ad uso dei giovanetti d'ambo i sessi. 2.° ediz. 16.° fig. p. 400 e ritr. 2 —
- Tip. FERRARI, Venezia.
725. Istituto veneto di scienze, lettere ed arti. Indice generale dei lavori pubblicati dall'anno accademico 1840-41 di fondazione al 1893-94 per autori, per nomi e per materie, ed elenco delle cariche accademiche, compilato da Ant. Carraro. 16.° 2 voll. 30 —
- Tip. FERRERO e BECCARIA, Torino.
726. **Cottini** Giac. Manualletto di educazione infantile, ad uso del terzo corso normale femminile, conforme ai programmi del 24 novembre 1895. 16.° p. 77. 1 —
- S. FESTA, Napoli.
727. **Borrelli** G. Introductio in libros prophetarum cum majorum tum minorum seu scientifica tractatio rerum quae attingunt horum librorum indolem, valorem atque intelligentiam; accedit messianorum oraculorum quae ipsis libris comprehenduntur, accurata interpretatio. 4.° p. 396. 2 50
728. Consulente (II) ecclesiastico. Rivista degli atti della S. Sede e Sacre Congregazioni. Period. mensile, fasc. 1.°, anno I. 4.° p. 32. Abb. annuo 5 —
729. **Edoardo d'Alençon** (p.). La venerabile Maria Lorenza Longo: cenno biografico inedito, scritto prima del 1600 dal p. Mattia Bellintani da Salò, stampato per la prima volta con appunti critici. 4.° pagine 30. — 70
730. **Gaeta**. S. Ludovico d'Angio, de' Minori, vescovo di Tolosa: cenno biografico. 16.° p. 192. 1 —
731. **Michettoni**. Il mese di marzo in onore del glorioso patriarca S. Giuseppe, con esempi. 32.° pagine 160. — 40
732. **Scherillo**. Nuovo mese mariano su i temi del p. Muzzarelli, aggiuntovi le ore di Maria desolata e sette copiosi schemi per celebrare i suoi dolori, con appendice di due discorsi sulla parte che ha Maria nelle feste dell'Ascensione e Pentecoste. 8.° p. 448. 3 —
- Tip. GIACCHETTI, Figlio e C., Prato.
733. **Pedernoli** A. L. Elementi di letteratura latina per i licei. 16.° p. 175. 1 50
734. **Santi** (De) Ang. Ricordo materno: racconto. 2.° edizione. 16.° fig. p. 576. 2 —
- N. GIANNOTTA, Catania.
735. **Rapisardi** Mario. Africa orrenda: versi. Opuscolo in-8.° p. 32. — 70
- Tip. F.lli GRASSI, Lecco.
736. **Cermonati** Ulisse. La mosca bianca: dramma in 3 atti. 16.° pagine 51. — 60
- M. KANTOROWICZ, Milano.
737. **Ciracolo Hammett** G. Delitti femminili a Napoli: studio di sociologia criminale. 8.° p. 183. 3 —
- Tip. M. LOVESIO, Roma.
738. **Vaglio** A. C. e **Colaneri** G. La Biblioteca Casanatense: cenni storico-bibliografici. 8.° p. 18. 1 —
- E. LUPOTTO, Torino.
739. Tesoro di carità; florilegio di sentenze scritturali sull'elemosina, interpretate e commentate da padri e dottori della chiesa. 16.° p. 319. 2 50
- Tip. MAREGGIANI, Bologna.
740. Maria Eustella o l'angelo dell'eucaristia. 2.° ediz. 16.° 2 voll. 3 —
- P. MARIETTI, Torino.
741. **Borgo** p. Carlo. Novena in apparecchio alla festa del SS. Cuore di Gesù. Ediz. fatta sulla 5.ª rom. con aggiunte. 32.° — 50
742. **Bougaud** E. Il cristianesimo ed i tempi presenti. La Chiesa. Versione ital. sulla 5.ª ediz. francese, di Ferd. Cristì. 16.° 4 —
743. Mese (II) di Maggio pel popolo. Opera di un parroco di campagna. 32.° — 50
744. **Monsabré** M. L. Il pulpito di Nostra Donna di Parigi. Ritiri pasquali: conferenze. Vol. I (1875-76): I. La somma dei nostri doveri. - II. La preghiera. 16.° 2 —
745. — Idem. Vol. IV (1881-82): I. Parabole della salute. - II. I nostri doveri verso la Chiesa. 16.° 2 —

746. **Thomæ (S.) Aquinatis.** Catena aurea in quatuor evangelia. 8.° 2 voll. 8 —
- Tip. **MARIOTTI**, Pisa.
747. **Figurelli Franc.** Frammenti storici sulla casa di Savoia: condizioni d'Italia e religione. 16.° pagine 305. 1 50
- R. PAGGI**, Firenze.
748. **Bertini Emma.** An Italian companion and interpreter for the English student and tourist, containing Words and Phrases of every day use, compiled upon a new system together with the most essential grammatical elements of the language. Third edition. 16.° p. 143. 1 50
- G. B. PARAVIA & C.**, Torino.
749. **Barberis E.** Sillabario per l'insegnamento pratico della lingua italiana parlata e scritta. 2.ª ediz. 16.° p. 40. — 15
750. **Bencivenni I.** Pierino in campagna: letture illustrate per la 3.ª classe elem. 16.° fig. p. 248. 1 20
751. **Berta E. A.** Fiabe e storielle. 8.° fig. p. 181. 3 —
- Legato 4 50
752. **Béthancourt J.** Corrigé des thèmes et des exercices du nouveau cours de langue française, publié par **J. Poerio**. 4.° édition. 16.° page 75. 1 —
753. Compimento del sillabario e prime letture ad uso delle scuole elem. della città di Torino; compilato da una commissione d'insegnanti municipali. Nuova ristampa. 16.° fig. p. 56. — 30
- A. REBER (Libr. C. Clausen)**, Palermo.
754. **Conti Perez G.** Guida per i curatori dei fallimenti. 16.° 2 50
755. **Curcio Bufardeci G.** L'epi-gramma italiano: studi storici. 16.° p. 99. 1 50
- ROSENBERG e SELLIER**, Torino.
756. **Klein (F.)**. Conferenze sopra alcune questioni di geometria elementare, redatte da **F. Tagert** e tradotte dal tedesco da **F. Giudice**, con una prefaz. di **Gino Loria**. 8.° p. 83, con 2 tavole. 3 —
- B. SEEBER**, Firenze.
757. **Colombaroli A.** Primi elementi di lingua A-Sandeh, volgarmente detta Niam-Niam. 8.° p. 93. 3 —
758. **Mucci Luigi.** Luoghi scelti e commentati della Farsaglia di **M. Anneo Lucano**, ad uso dei ginnasi e licei. 16.° p. 228. 2 —
- G. SPEIRANI e Figli**, Torino.
759. **Galleani Adelina.** Givanna d'Arco. 16.° p. 372. 1 50
760. **Sandrinelli Benotti** Edvige. Luci dell'anima. 16.° p. 200. 1 —
- Biblioteca romantica.
- TIP. DEGLI OPERAI**, Milano.
761. **Pinso** [Cam. Cima]. La storia de Milan dal princippi fina al di d'incoeu, cuntada su alla bona dal Meneghin alla Cecca. Volume II. 16.° p. 260. 1 —
- TIP. DEL SEMINARIO**, Padova.
762. **Toni (De) G. B.** Sylloge algarum omnium hucusque cognitarum. Volume III (†ucoideae). 8.° p. 684. 41 —
- TIP. DELL'UNIONE COOP. EDITRICE**, Roma.
763. Collezione di monete pontificie del marchese **Luigi Paulucci de' Calboli Piazza**, che si venderà in Roma al pubblico incanto a cominciare dal 14 gennaio 1896 e successivi per cura di **Ortensio Vitalini**. 8.° pagine 149. 5 —
- TIP. DI S. BONAVENTURA**, Quaracchi.
764. **Mariotti Candido.** Il beato Marco da Montegallo, francescano min. oss., in occasione del quarto centenario della sua morte. 8.° p. 191, con tavola. 1 25
- TIP. ELZEVIRIANA**, Roma.
765. Cause di morte: statistica degli anni 1893 e 1894 (Ministero di agricoltura, industria e commercio: direzione generale della statistical. 8.° p. 131. 1 50
- TIP. NAZIONALE**, Roma.
766. Notizie e studi intorno ai vini ed alle uve d'Italia (Ministero di agricoltura, industria e commercio: direzione generale dell'agricoltura). 8.° p. 1066. 8 —
- TIP. S. VINCENZO**, Saluzzo.
767. **Balestrieri Ortenzio.** Pratica di ajutar a ben morire, raccolta da diversi gravi autori ed esposta a beneficio dei parroci e dei curati. Ristampata per cura del teologo **Michele Ponzà**. 16.° p. 483. 1 50
- F.lli TREVES**, Milano.
768. **Villari Pasquale** (senatore del Regno). La Sicilia e il socialismo. 16.° p. 160. 2 —
- Francesco VALLARDI**, Milano.
769. **Fumagalli Giuseppe.** La vita dei Romani. 16.° fig. p. 191. 2 —
- Piccola enciclopedia illustrata.
- N. ZANICHELLI**, Bologna.
770. **Costa Enr.** Papiniano: studio di storia interna del diritto romano. Volume III: Favor testamentorum e voluntas testantium. 8.° p. 215. 6 —
771. **Michelangeli (L. A.)**. Frammenti della melica greca da Terpanandro a Bacchilide. Parte V. Simonide di Ceo, Timocreonte Rodio, Corinna. 16.° p. 145. 4 50

## UNA QUESTIONE LIBRARIA

FRA

## I GIUNTI ED ALDO MANUZIO IL VECCHIO

CONTRIBUTO

ALLA STORIA DELL'ARTE DELLA STAMPA

(Continuazione. Vedi N. 14)

V

Le lettere, che seguirono alla prima degli *Otto*, vertono tutte sulla stessa questione. Questi raccomandano di nuovo, il 15 luglio, all'Ambasciatore, la causa degli stampatori, affinché possano *lavorare con lo animo posato*, e la Repubblica sia libera da questa molestia. Dal che sembra si possa rilevare ch'essi non aveano sospeso punto il loro la-

voro, ma lo continuavano, sebbene coll'animo non del tutto tranquillo. Il Vettori però, dopo cinque giorni, risponde che il Papa concederà il permesso di stampare ai Giunti, purchè lo chiedano con una supplica, e adoprino lettere un poco differenti da quelle di Aldo; *ma che ogni pocho che varia basta*.

Con due successive del 26 e 27 del medesimo mese, gli *Otto* avvisano l'Ambasciatore come i Giunti faranno la supplica, che anzi mandano a Roma vari libri, dai quali il Pontefice potrà vedere che i loro caratteri sono molto differenti da quelli d'Aldo..., *perchè... hanno più del rattenuto assai*; lo pregano quindi a far di tutto, perchè ad essi sia tolta la sospensione e lo scrupolo, alla Repubblica la vergogna. Dopo due giorni, il 29 luglio, risponde il Vettori che Leone X avea concesso la grazia richiesta; ed il 31 egli è incaricato



dall'Ufficio fiorentino di ringraziare il Papa della medesima, che *ne è stata sommamente grata per honore della città* (1).

Parrebbe che tutto dovesse qui esser finito; invece, dopo quasi tre mesi, i Signori fiorentini di nuovo si rivolgono all'Ambasciatore, rammentandogli quanto gli era stato già scritto nel luglio passato. La loro *supplicatione*, essi dicono, *fu segnata; ma, perchè intendono che potrebbe, chi volessi subtilmente disputarla, avere qualche dubbio, et però poterne incorrere in qualche preiudicio, vorrebbero nettare ogni segno, per poterne stare con lo animo riposato, Onde mandano... un loro nipote della presente exhibitore...*; gli ingiungono quindi di fare quanto può in favore di essi. Il Vettori risponde subito di esser pronto a tutto, appena saprà il desiderio degli stampatori (2); i quali non glielo avevano ancora manifestato il 4 novembre, come si rileva dalla lettera, che scrisse in quel giorno agli Otto, rispondendo ad una nuova raccomandazione fattagli dai medesimi il 30 ottobre (3).

Il Pontefice dunque avea messo il suo bene stare alla petizione dei Giunti, rimandandola quindi alla Cancelleria papale, perchè ne fosse fatto il breve o rescritto relativo, che avrebbe dovuto portar la data della concessione, dal 27 al 29 di luglio (4). Il breve fu fatto? Nessun vestigio ne troviamo in alcuna delle edizioni giuntine posteriori al luglio '514, nessuno nei Regesti di Leone X (5) per tutto l'anno medesimo, nè in altre opere. Sembra dunque probabile che i Giunti, non trovando forse la concessione di loro completa soddisfazione, non si curassero di procacciarsi il documento, che dovea farne fede, o che, avutolo, non lo pubblicassero, colla speranza di ottenerne uno migliore (6). Non sappiamo poi quale fosse

l'esito delle premure fatte, per essi, dagli Otto presso il Vettori; sembra però cercasse di ottener loro quanto era in suo potere, giacchè gli dedicarono anche, con lusinghiere parole, nel 1515, un'opera da loro stampata (1).

Due anni dopo, nel mese di Dicembre, mentre papa Leone trovavasi a Firenze, e concedeva, con maggior larghezza del solito, favori ai suoi concittadini, dette ai Giunti un vero privilegio di stampa, che fu pubblicato in parecchie delle loro edizioni (2). In questo non è parola di caratteri greci o corsivi cancellereschi, ma si proibisce a chiunque di ristampare, per dieci anni, in qualunque carattere, i libri, ch'essi aveano preparati molto meglio e più correttamente degli altri editori. Si vede intanto che stamparono liberamente, dopo il luglio e l'ottobre del 1514, come avanti aveano fatto; e che anzi, nella prefazione al Petrarca del 1516, si vantano di avere adoprato per quel volume *assai leggiadra lettera cancelleresca* (3). Sembra quindi si possa quasi supporre che, ottenuto dal Papa, per propria tranquillità, quanto desideravano, ritenessero inutile fare estendere, o almeno pubblicare, il breve relativo, quasi ad essi dovesse bastare l'assicurazione orale, che avrebbero potuto continuare, come prima, l'arte loro, servendosi di caratteri un poco diversi da quelli del tipografo veneziano (4).

È fama che Leone X fosse piuttosto rigido nel conceder favori, che, giovando ad alcuno, potessero ad altri recar danno; e ciò specialmente quando si trattava di suoi concittadini (5). Se dunque concessi ai Giunti quanto chiedevano, abbiamo una buona ragione per creder vero rigorosamente tutto ciò che dal Vettori dovette essergli esposto.

(Continua)

DEMETRIO MARZI

fra queste trattative della Repubblica col Papa e la lettera citata del 22 settembre 1514.

(1) I *Libri de Re Rustica* di VARRONE, COLUMELLA e PALLADIO. Vedi BANDINI, II, 88.

(2) Op. cit., I, 26.

(3) Op. cit., II, 85.

(4) Resta in dubbio se abbia relazione colla questione presente il citato privilegio del 1516.

(5) Pregava spesso il cardinale gran penitenziere, Lorenzo Pucci, di non fargli firmare ingiustamente un libello, perchè gliene sarebbe venuto pentimento ed infamia; pagò poi infatti ad un suo familiare duecento scudi (quanti gliene avrebbe dati il *sollecciatore*) piuttosto che concedere ad esso ciò, che non doveva. Cfr. GIOVIO, *Elogia illustrium virorum*, Vita di Leone X, p. 100 (Firenze, 1519); MORONI, op. e luoghi cit.

(1) Non sappiamo quali fossero i libri presentati all'esame di Leone; confrontando però diversi volumi giuntini anteriori al 1514 con quelli aldini, si trovano vere le cose dette nelle lettere sopra citate. Le Cose Volgari del Petrarca, ad esempio, stampate a Firenze nel 1510 (BANDINI, II, p. 1 e segg.), sembrano a prima vista perfettamente simili alle edizioni veneziane dell'opera stessa, anteriori e posteriori al detto anno. Esaminate però accuratamente, presentano qualche differenza, cioè un numero maggiore di nessi, specie per la *et*, gli articoli uniti senz'apostrofo alla parola cui stanno innanzi, ecc.; i versi stessi poi sono, nell'edizione fiorentina, tre o quattro millimetri più corti che in quelle veneziane.

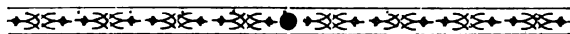
(2) Vedi lettera IX.

(3) Vedi lettere X e XI.

(4) Trattandosi di una questione, che sfuggiva alla competenza dei giudici ordinari, dovea proprio il papa stesso, considerato come legge vivente, risolverla; il che faceva con una di queste formule: *fat ut petitur, concedatur*, ecc. Vedi MORONI, *Dizionario di erudizione ecclesiastica*, sotto *Memoriale, Segnatura, Dataria*.

(5) HERGENROTTER, *Leonis X, Pontificis Maximi, Regesta* (Friburgo di Brisgovia, 1878).

(6) Non saprei se debba cercarsi una certa relazione



Presso Furchheim, Bicchierai, Detken, Marghieri  
NAPOLI [248]

F. DE SIMONE BROUWER. *Don Giovanni*. Studio. L. 2 —  
— *Canti popolari di Rossano e Corigliano* — 20

# Casa editrice libreria ENRICO VOGHERA

ROMA — Via Nazionale, 201 — ROMA

D'IMMINENTE PUBBLICAZIONE:

[249]

## Carta del teatro della guerra nel Sudan Egiziano

*tratta dalle migliori e più recenti carte militari inglesi, alla scala di 1 : 200.000. Comprende tutta la vasta regione interposta fra il Nilo e il Mar Rosso: Colonia Eritrea, Egitto, Nubia, territorio dei dervisci, Stati del Mahdi, Sudan, ecc. È la più esatta e completa pubblicazione del genere che sia stata fatta finora in Italia, abbracciando tutto il teatro degli avvenimenti militari d'Africa sui quali è ora rivolta l'attenzione di tutto il mondo. È stata eseguita espressamente dall'Istituto Cartografico Italiano che ne ha fatto un lavoro chiaro, nitido, dettagliato e tale da permettere a chiunque di seguire con facilità il corso degli avvenimenti. — Prezzo UNA lira. — Per l'estero Fr. 1,50. — Sconto D e 13.° — Per cento copie in una sol volta sconto G.*

Non si dà in deposito.

## ULTIME NOVITÀ.

- Cerimoniale italiano.** — Norme ed usi per la prima volta raccolti dal barone ALESSANDRO OSTINI, impiegato al Ministero degli affari esteri. — Un elegante volume di circa 250 pagine in-8° grande, con splendide tavole in cromo e oro . . . . . L. 6 — D
- VALCARENCHI UGO. — **Gli Apostoli.** — Romanzo di 250 pagine in-16° . . . . . " 3 — "
- Testo unico delle leggi sulle pensioni civili e militari e Regolamento, con Prontuari di conti fatti per le pensioni militari.** — Vol. di 160 pag. in-8° " 1 20 — "
- Prontuario nel calcolo degli assegni per il personale del regio esercito.** — Vol. di 240 pag. in-32° (non si dà in deposito) . . . . . " 1 — A
- FALLETTI EDOARDO (capitano d'artiglieria). — **L'artiglieria da campo e la goniometria.** — Vol. di 140 pag. in-8° . . . . . " 2 — D
- ZAVATTARI ORESTE (capitano degli alpini). — **L'iniziativa degli alpini nelle prime operazioni di guerra sulle nostre Alpi.** — Opuscolo di 50 pagine in-16° . . . . . " — 60 — "
- FAJELLA ARTURO (tenente di fanteria). — **Nozioni elementari di arte militare, ad uso degli allievi ufficiali, secondo il programma ministeriale.** — Volumetto di 60 pag. in-32° . . . . . " — 80 — "
- L. SAMBON. — **L'esercito abissino.** — *Usi e costumi*, con illustrazioni originali di E. Dalbono e A. Terzi. — Vol. di pag. 80, in-8°, carta di lusso . . . . . " 1 50 — "
- GABRIELLI prof. PIETRO. — **Temî letterari, storici, politici e filosofici svolti per uso dei giovani aspiranti alla carriera militare.** — Seconda edizione, accresciuta di nuovi temi. — Vol. di pag. 280 in-16° . . . . . " 2 50 — "
- A. MASSA (maggiore generale). — **La fucileria con le nuove armi.** — Vol. di circa pag. 200, in-8°, con clichés e tavole cromolitografiche . . . . . " 2 50 — "
- SINDICI AUGUSTO. — **Campagna romana.** Terza leggenda: *Femmina morta.* — Sonetti dialettali . . . . . " 1 — "
- PIZZIRANI GIGGI. — **La sfida de Barletta.** — Sonetti romaneschi . . . . . " — 50 — "
- Barone COLMAR von der GOLTZ. — **La Nazione armata.** — Libro sulla organizzazione degli eserciti e la condotta della guerra ai tempi nostri. Traduzione italiana, sulla 4.ª edizione tedesca, del capitano PASQUALE MARTINO. (Non si dà in deposito) . . . . . " 6 — C
- Nuove Catalogo** della Casa Editrice E. VOGHERA pel 1896.

Sulle pubblicazioni contrassegnate collo sconto **D** si accorda la 13.ª copia gratis per le richieste di 12 copie in conto assoluto.



ANTONIO VALLARDI, EDITORE - ROMA - MILANO - NAPOLI

[250]

OGGI SI PUBBLICA

# Egitto e Sudan

G A R B A

PER SEGUIRE LE OPERAZIONI DI GUERRA DEGLI

ANGLO-EGIZIANI ed ITALIANI contro i DERVISCI

50 Cent.

Un foglio di 0,68 x 0,85 comprendente la Colonia Eritrea,  
il corso del Nilo e il paese dei Dervisci.

Cent. 50

Sarà pronto  
per la  
fine d'Aprile:

## RICORDO DEI NOSTRI CADUTI D'AFRICA

RITRATTI DI GENERALI ED UFFICIALI

*morti nelle diverse campagne dal 1887 all'aprile 1896*

raccolti e disegnati da Q. CENNI.

L. 1,50

QUADRO A COLORI DELLA MISURA DI 0,75 x 0,55  
(da far riscontro alle oleografie della Guerra d'Africa)

L. 1,50

CATANIA - N. GIANNOTTA - EDITORE

Via Lincoln, 271-273-275 e Via Manzoni, 77 (Stabile proprio)

RECENTE PUBBLICAZIONE

[251]

# AFRICA ORRENDA

PER L'ECCIDIO DI DÒGALI — ESPIAZIONE — DOPO LA SCONFITTA

Versi di MARIO RAPISARDI.

Cent. 70.

Un opuscolo in-8.

Cent. 70.

## Dichiarazioni di Proprietà Letteraria

Gennaio 1896

Ogni elenco mensile è diviso in varie rubriche, ed ogni rubrica in ordine alfabetico. La prima cifra è il numero progressivo di ciascuna rubrica, la seconda, fra parentesi, indica il numero d'ordine del Registro generale del Min. d'A. I. e C. Dopo il titolo del libro, è indicato in corsivo il nome del dichiarante; è aggiunto il nome della tipografia, se dichiarante è l'autore, in fine, tra parentesi, le osservazioni.

A. Libri. — 1. Italiani.

1. [36058]. Almanacco illustrato delle famiglie cattoliche. *Desclée, Lefebvre*, Roma. (Depos. annate 1890-96).
2. [36062]. **Baldi**. Storia religiosa in 2 canti. *Aut.*, Firenze (tip. Ducci).

3. [36080]. **Bollini**. Registri scolastici. *Aut.*, Milano (tip. Bollini, Abbiategrosso).
4. [36111]. **Carruthers**. Conversazioni per le notizie varie nelle scuole elem. *Aut.*, Firenze. (Ediz. Paravia).
5. [36110]. — Dialoghi fröbeliani (parte 2.<sup>a</sup>). *Aut.*, Firenze (tip. Claudiana). (Dichiar. tardiva).
6. [36044]. **Castellanata**. Nozioni di chimica generale. *Aut.*, Napoli (tip. Raimondi). (Dichiar. tardiva).
7. [36088]. **Ceccaroni**. Dizionario ecclesiastico. *A. Vallardi*, Milano. (Depos. le prime 2 disp.).
8. [36073]. **Dati**. Abaco e ragguagli metrici e monetari. *Mardusio*, Udine. (Dichiar. tardiva).
9. [36043]. **De Grazia Grasso**. Pagella scolastica per le scuole elem. *Aut.*, Trapani. (Dichiar. tardiva).

10. [36063]. **De Luca**. Institutiones theologicæ. *Aut.*, Napoli (tip. Giannini).
11. [36118]. **De' Tassinari**. Firenze, romanzo. *Aut.*, Firenze (tip. Cooperativa).
12. [36064]. **Ermacora**. La telepatia. *Aut.*, Padova (tip. Gallina).
13. [36078]. **Fiori e Paoletti**. Iconographia. Floræ Italicae. *Aut.*, Padova (tip. del Seminario).
14. [36060]. **Ghiovenda**. Agave (poesie). *Aut.*, Roma (tip. Unione cooper.).
15. [36053]. **Gozzi**. La difesa di Dante illustrata e annotata da A. Serena. *Tedeschi*, Verona (Dich. tardiva).
16. [36061]. **Grifoni**. Geografia astronomica e fisica per gl'Istituti tecnici. *Le Monnier*, Firenze.
- 17-19. [36074-36076]. **Röer**. Nozioni di storia e di geografia per le scuole festive elem. - Lezioni di storia e geografia. Parte I e II. *Aut.*, Milano. (Ediz. Carrara).
20. [36055]. **Isocrate**. Lo stato socialista (note). *Treves*, Milano.
21. [36054]. Libretto-tessera a uso degli studi sup. del regno. *Perino*, Roma.
22. [36059]. **Mori**. Il Rosario di Terra Santa. *Aut.*, Roma (tip. di Propaganda).
23. [36056]. **Negri**. Tempeste: poesie. *Treves*, Milano.
24. [36119]. **Olivari**. A diporto. *Aut.*, Genova (tip. Miglio, Novara).
25. [36090]. — Terra Santa. *Aut.*, Genova (tip. Pagano).
26. [36050]. **Omero**. Il primo libro dell'Iliade col testo diviso per piedi e coll'analisi grammaticale. *Tedeschi*, Verona. (Dichiar. tardiva).
27. [36049]. **Orazio**. Il 2.º libro delle epistole e l'arte poetica. 2.ª ediz. *Tedeschi*, Verona. (Dichiar. tardiva).
- 28-31. [36065-36068]. Pagliette d'oro. Piccoli consigli per la santificazione e la felicità della vita. Serie II. *Mauri*, Milano (tip. Boniardi-Pogliani).
32. [36113]. **Petrarca**. Le rime a cura di Giov. Mestica. *Barbèra*, Firenze.
33. [36051]. **Plauto**. T. Macci Plauti Captivi con note di A. Cinquini. *Tedeschi*, Verona. (Dichiar. tardiva).
34. [36052]. **Senofonte**. La Ciropedia con note di G. Cesari (libro I) *Tedeschi*, Verona. (Dichiar. tardiva).
35. [36057]. Sibilla (La) Celeste. (Effemeride per l'anno 1896). *Tip. Botta*, Torino.
36. [36114]. **Tasso**. Gerusalemme liberata a cura di A. Solerti. *Barbèra*, Firenze.
37. [36077]. **Temple-Leader**. Vita di Rob. Dudley. *Aut.*, Firenze (tip. Barbèra).
38. [36112]. **Zanotti**. Sillabario e prime letture. *Aut.*, Firenze. (Ediz. Paravia).

## A. 2. Tradotti.

1. [36117]. **Delpit**. Il matrimonio d'Odette: romanzo. *Salani*, Firenze.
2. [36018]. **Schmidt**. Piccolo manuale di stile latino, con note di C. Fumagalli. 3.ª ediz. *Tedeschi*, Verona.
3. [36116]. **Werner**. Un eroe della penna: romanzo. Versione di I. M. Anderton. *Salani*, Firenze.

## A. 3. Periodici.

1. [36070]. Adolescenza (L'), periodico illustrato per i giovanetti e le giovanette. *F. Vallardi*, Milano. (Depositati i primi 2 num.).
2. [36069]. Giardino (Il) della vita, periodico illustrato. *F. Vallardi*, Milano. (Depos. i primi 2 num.).
3. [36071]. Veglie italiane, periodico quindicinale illustrato. *F. Vallardi*, Milano. (Depos. il 1.º num.).

## A. 4. Continuazioni d'opere già depositate.

1. [28361]. Atti della visita past. di F. Niguarda, vesc. di Como. *Soc. stor. comense*. (Dep. 2.ª disp. vol. 3.º).

2. [26902]. Sinossi giuridica. *Porto*, Roma (tip. Ripamonti). (Depos. i fasc. 92-103 e Indice).
3. [35094]. **Tolomei e Vessicelli**. Elettività e magnetismo. *Le Monnier*, Firenze. (Dep. il vol. II).

## B. Litografie, stampe, fotografie, pitture, sculture, ecc.

1. [36079]. **Bassi**. Disegno rappresentante un atleta che atterra un leone. *Aut.*, Roma.
- 2-4. [36045-36047]. **Michieli**. Tre disegni decorativi dei colombari del cimitero comunale di Venezia. *Aut.*, Venezia. (Dichiar. tardiva).
5. [36042]. Ricordo del II centenario della incoronazione della B. V. di Lendinara. (Riprod. fotogr.). *Bernardinello*, Rovigo.

## C. Musica.

1. [36115]. **Armitano**. Delizie del Carnevale. Album di ballabili. *Aut.*, Roma. (Ediz. Perino).
2. [36087]. **De Crescenzo**. Capriccio spagnuolo, pezzo per piano. *Ricordi*, Milano.
3. [36081]. **Florida**. Maruzza, opera musicale. Riduz. per canto e piano. *Ricordi*, Milano.
- 4-7. [36091-36094]. **Galimberti**. Parisienne, danza fig. - Bohémienne, polka. - Elena, valzer. - Bohémienne, polka (appos. scritta qual danza Louis XV). *Perosio*, Torino. (Dichiar. tardiva).
8. [36086]. **Mawson**. The vision of Tears. *Ricordi*, Milano.
9. [36085]. **Monti**. Pour plaire! Gavotta per mandolino e piano. *Ricordi*, Milano.
- 10-12. [36082-36084]. **Quaranta**. Chanson d'automne. - O bei canti di mare! - Leggenda marinaresca. *Ricordi*, Milano.

## D. Dichiarazioni teatrali.

1. [36072]. **Giacosa e Illica**. La Bohème (dal Murger), Musica di G. Puccini. *Ricordi*, Milano.
2. [36089]. **Omodei**. Le avventure di Nino e Ninetta. Pantomima mus. in 3 atti. *Aut.*, Torino.

## E. Dichiarazioni straniere.

- 1 a 15. [36095 a 36109]. N. 15 cromolitografie di soggetto religioso. *Abrecht*, Berlino.

## STATISTICA DEI LIBRI

pubblicati in Germania nel 1894 e 1895.

Nel 1894 in Germania si pubblicarono, senza contare le nuove edizioni, 22.570 libri, di cui 3611 didattici; 2073 teologici; 2180 giuridici; 1455 linguistici; 1702 di traduzioni ed altri di argomento scientifico; nel 1895 se ne pubblicarono 23.607, di cui 2180 teologici; 2261 giuridici; 2732 didattici; 1795 letterari, ecc.

## NOTIZIE

**La carta e le sue trasformazioni.** — Da una recente statistica si vede che la produzione della carta è di 2260 milioni di chilogrammi per anno. I paesi che più ne consumano sono l'Inghilterra, l'America, la Germania e la Francia. I popoli dell'oriente ne fanno un grande uso, in ispecie la China e il Giappone. Gli abitanti dell'isola di Corea fabbricano

una speciale qualità di carta colla corteccia di rovo, e con essa non solamente fanno libri, ma anche corde, lanterne, ventagli, ombrelli, suola da scarpe, cappelli, stivali, vestiti. Con la carta, in vari paesi, si fabbricano pipe, ferri da cavallo, denti artificiali, case e chiese trasportabili come quella che esiste a Bergen in Norvegia. Da qualche tempo si fabbrica colla carta anche un tessuto che ha tutta l'apparenza della seta.

**Giornalismo nella China.** — Quanto prima nella China comincerà le sue pubblicazioni il giornale *Wan Kuo Kung Pao* (Istruzione generale). Questo giornale sarà diretto dallo scrittore Kang Tschang, sotto la protezione della casa imperiale, e a collaboratori avrà le persone più colte del celeste impero. Lo zio dell'imperatore offerse gratuitamente un palazzo per la sede della redazione. Scopo della pubblicazione è di diffondere la coltura occidentale nella China; per la stampa di questo giornale saranno adoperate macchine di ultimo modello.

**Lessico bibliografico americano.** — Il sig. Arthur Desjardins presentò all'Accademia delle scienze di Parigi un lavoro del generale Mitre sopra le lingue americane. Questo faticoso lavoro sarà al certo ben accolto dai bibliografi e linguisti, che vi troveranno documenti fino ad ora non conosciuti, relativi alla storia e alle lingue primitive dell'America e dell'America in generale.

**Società di bibliofili.** — In questi giorni a Parigi si inaugura una società di bibliofili indipendenti che inizierà la pubblicazione di una curiosa monografia la quale avrà il titolo *Les Rassemblement*. Essa sarà come una serie di osservazioni sui vari aspetti della vita parigina.

**Fra i nostri giornali.** — Parecchi sono i giornali che si trovano a disposizione dei nostri soci nella sala di lettura dell'Associazione. Fra gli altri segnaliamo i seguenti: *Les Matres de l'Afliche*, pubblicazione mensile contenente la riproduzione a colori degli affissi illustrati da celebri artisti, sia francesi che stranieri; e l'altro, pure mensile, *Archives de la Société française des collectionneurs d'ex libris*, dedicato agli amatori di ex libris, di legature e di stemmi. Sono due pubblicazioni rare e di prim'ordine, che possono vivamente interessare editori, librai e tipografi.

**Asta di autografi.** — A Francoforte sul Meno il 4 aprile vennero posti all'incanto alcuni autografi e carte possedute dalla famiglia Brentano di Birnstoc. L'asta fruttò 17.000 marchi; moltissime furono le lettere autografe vendute, tra le altre dodici di Beethoven ragguisero il prezzo di 3990 marchi. L'albero genealogico della famiglia Brentano fu acquistato dopo lungo contrasto per 5000 marchi.

**Copie d'obbligo in Ungheria.** — Fu preparato in Ungheria un progetto di legge per il quale le stamperie dovranno essere obbligate a depositare tre copie dei libri che esse stamperanno; una per la biblioteca dell'Accademia Ungarica di scienze, la seconda per il Museo nazionale e la terza per una biblioteca che verrà formata colle dette pubblicazioni.

**Per la nostra Biblioteca la famiglia Cantù ha mandato in dono:**

In morte di Cesare Cantù. Raccolta di telegrammi mandati e di discorsi tenuti per la morte di Cesare Cantù, con una bibliografia compilata da Antonio Vismara. Milano, 1896, tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C. 4.° p. 274.

### Necrologio.

Il dottor Alberto Franck, che fondò e fu per molti anni proprietario della libreria scientifica di Parigi, ben nota sotto la firma A. Franck, morì il 15 marzo a Dresda ove viveva da 25 anni. Ne aveva vissuti 87.

### Notizie commerciali e personali.

#### LIQUIDAZIONE.

**Milano.** — La casa Max Kantorowicz sarà messa in questi giorni in liquidazione.

#### FALLIMENTI.

**Milano.** — *Alessandro Pigna*, editore e negoziante di musica. 20 maggio, ore 11 chiusura verifiche. — *Zucchini e Martinelli*, tipo-litografia. 28 maggio, ore 11, chiusura verifiche.

#### APPALTI.

**Capua.** — Presso la Direzione Artiglieria, laboratorio pirotecnico, asta a schede unica, giorno 24, ore 10,30, per la fornitura di kgr. 40.000 cartone paglia. Prezzo d'asta L. 9600, deposito L. 960.

**Roma.** — Presso la tipografia delle carceri 4 maggio, Ore 10, asta a schede, unica, per la fornitura di carta di lavorazione a mano, impasto fino e semifino bianco e semifino colorato. L. 60.210, deposito 3 %, in tesoreria, cauzione definitiva 5 %, nella cassa depositi e prestiti.

### Cataloghi.

FRANCHI ULISSE, Firenze. — N. 136. — *Asta libraria* (art. 1090, p. 72).

GARGIULO R., Napoli. — N. 41. — *Miscellanea* (p. 64).

GIOVANETTI ALESSANDRO, Roma. — N. 21. — *Libri scelti* (art. 509, p. 24).

HARRASSOWITZ OTTO, Lipsia. — N. 216. — *Antiquarischer Catalog* (art. 3385, p. 142).

HITCHMANN & Co., York. — N. 10. — *Bargains for Bookmen* (art. 316, p. 12).

LOESCHER E C.°, Roma. — N. 40. — *Letteratura italiana* (art. 1702, p. 86).

MANTEGAZZA E., Roma. — N. 11. — *Miscellanea* (p. 15).

RICORDI G. E C., Milano. — N. 28. — *Novità musicali* (p. 12).

ROMANO SALVATORE, Napoli. — N. 34. — *Libri antichi* (art. 1590, p. 80).

ZANICHELLI NICOLA, Bologna. — N. 13. — *Libri d'occasione antichi e moderni* (art. 4197, p. 45).

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

## Nuovi Membri.

Chiopria G., libraio-editore. Trieste.

**ERRATA-CORRIGE.** — Il prezzo dell'opera « Atlas d'anatomie normale du corps humain » vendibile alla libreria Roux di R. Streglio di Torino, è di Lire 140 e non 150 come erroneamente fu fatto annunciare nel Numero 15 del nostro Giornale.

## Offerte.

[252] B. RISSO, Torino, offre:  
Daloz. Répertoire. 50 voll. leg. m. pelle in 49 [completo]. L. 250.  
Biblioteca degli economisti. Serie I e II, con un vol. delle due serie. 26 voll. leg. alla bodoniana. Belliss. esempl. L. 150.  
Casalis. Dizion. geogr. statistico degli Stati Sardi. Leg. m. pelle in 31 voll. L. 55.

## Desiderata.

[253] P. BORGHINI, Reggio Emilia, cerca:

Falcioni. Man. del notariato.  
Canevazzi. Trattato d'agrotimesia.  
Banfi. Studi sui bilanci comunali di Milano, 1881-90.

Opere di topografia di Burzio, Richetti, Brambilla, Capietti, Leoq. Corsi. Venticinque anni in Italia. Torino. Topografia. Parte II.  
Nazzani. Idraulica. 2.<sup>a</sup> ediz. Vol. II.

[254] DETKEN & ROCHOLL, Napoli, cercano:

Storia della famiglia Ruffo.

[255] E. D'OLEIRE (libr. Trübner), Strassburg, Els., cerca:

Borelli. Theoria medicorum plantarum. - De motu animalium. - De ripercussionis.  
Cronaca legislativa (suppl. al *Monitore dei tribunali*), 1891-93.  
Lanzone. Dizionario di mitologia egiziana.

Guénin. Les Arts Tironiennes. 1882.

[256] U. HOEPLI, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Bollettino d. private industriali.  
Thomæ Aquin. Opera. 25 voll.

Ceillier. Histoire d. auteurs sacrés. Vol. IX.

Walter. Flora Caroliniana.  
Aublet. Plantes de la Guiane.  
Rafinesque Flora telluriana. — Sylva telluriana.

Castracane. Studio s. diatomee del lago di Como.  
Giornale storico d. letteratura ital.  
Storia letteraria d'Italia. Vallardi.

[257] H. LE SOUDIER, 174 et 176, Boulevard St.-Germain, Paris, cerca:

Relazioni degli stati europei letti al senato degli ambasciatori veneti nel secolo XVII, raccolte ed annotate da Nicolò Barozzi e Guglielmo Barchet. Milano, 1858-75. 12 voll. in-8.<sup>o</sup>

[258] E. LOESCHER e C., Roma, cercano:

Le Consuetudini di Genova.  
Battistella. Ritagli e scampoli.  
Carrera. Graffita di Roma.  
Bartolini. Dante e l'evangelica predicazione. 1864

— Bozzetti ganteschi. 1890  
Contostanos. De jure excellenti peregrinos.

Amato. Dizionario chorograf.  
Ascoli. Fonologia comparata.  
Amelli. San Leone Magno e l'oriente.  
Rodotà. Del rito greco in Italia.  
Locatelli. Della veneta guerra in Levante.

Casoni. Annali di Genova.  
Canale. Storia della Crimea.

[259] Libr. NILSSON & JENTSCH, Milano, cercano:

Lancei. Opera spirituale.  
Corsi. Studi di diritto internazionale. 1895.

Mabillon. Acta sanctorum. 10 voll. Venezia, 1672 a 1740.

Lanzone. Dizion. di mitologia egizia.

[260] A. REBER (libr. C. Claussen), Palermo, cerca:

Amari E. Legislazione comparata. Serradifalco. Antichità di Sicilia. Volume III.  
Gitti e Massa. Ragioneria. Vol. III.

[261] ROSENBERG & SELLIER, Torino, cerca:

Bassini. Ernia crurale.  
Annali d'igiene sperimentale di Celli (tutta la collezione).  
De Gubernatis. Prima notte. 1861.

Zonghi. Le marche principali delle carte fabrianesi. Fabriano, 1885.

[262] E. VISMARA, Milano, cerca:

Boccacci. De Claris mulieribus.  
Caro Tit. Luc. Della natura delle cose. Venezia, Antonelli. Testo it.-latino.  
Caterina (Santa) da Siena. Opere pubblicate dal Gigli, 1713. 4 voll.

Davari. Notizie delle scuole e maestri di Mantova. 1876.

Estetica cristiana. Gubbio, 1844, vol. II.  
Giuliani. Bibliografia ined. veronese.  
Lanceni. Divertimento pittorico. Verona, 1720. 31 voll.

Mansi J. Sacr. Conciliorum collectio. — Supplementum. 6 voll.

Renazzi. Storia dell'Università di Roma. 4 voll.

Thiers A. Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin, 1845 i volumi 17 a 20

Vasari. Vite dei pittori. Firenze, Le Monnier. Il vol. XII.

Histoire generale des voyages. Paris, Didot, 1749. Le tome VIII.

Dell'edizione in-8 dei Classici Italiani editi a Milano le seguenti opere, ma broch. intonsi:

Goldoni. Commedie scelte. 4 voll. Muratori. Annali. 18 voll.

Tiraboschi. Storia d. letterat. 16 voll.

Manzoni A. Les fiancés, traduit par M. G. Paris, Dantherau. 1828. 5 voll. e altre edizioni in lingue straniere.

## Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Balestrieri. 767.  
Barberis. 749.  
Bencivenni. 750.  
Berta. 751.  
Bertini. 749.  
Berthier. 723.  
Béthancourt. 752.  
Borgo. 741.  
Borrelli. 727.  
Bougaud. 742.  
Brambilla. 722.  
Cause di morte. 765.  
Cermenati. 736.

Ciraolo Hammett. 737.  
Collez. di monete pontificie. 763.  
Colombaroli. 757.  
Compimento sillab. 753.  
Consulente ecclesiast. 728.  
Conti. 751.  
Costa. 770.  
Cottini. 726.  
Curcio Bufardecchi. 755.  
Eduardo d'Alençon. 729.  
Figurelli. 747.  
Fumagalli. 769.

Gabardi. 721.  
Gaeta. 730.  
Galleani. 759.  
Indici atti Ist. veneto. 725.  
Klein. 756.  
Maria Eustella. 740.  
Mariotti. 761.  
Mese di maggio. 743.  
Michelangeli. 771.  
Michettoni. 731.  
Monsabré. 744-745.  
Mucci. 758.  
Notizie intorno ai vini. 766.

Pederzoli. 783.  
Pinzi. 761.  
Rapisardi. 735.  
Sandrinelli Benotti. 760.  
Santi (De). 731.  
Scherillo. 732.  
Seletti. 720.  
Tarra. 724.  
Tesoro di carità. 739.  
Thomæ Aquinatis. 746.  
Toni (De). 762.  
Vaglio e Colaneri. 738.  
Villari. 768.

# GIORNALE DELLA LIBRERIA

## DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

### Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 18.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, ossia L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 20.

### Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 10; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderate, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 65 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenireci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

### Pubblicazioni della Settimana.

- P. ALBIZZATI**, Milano.
772. **Gaume** (monsign.). Giuditta ed Ester: mese di Maria alla fine del secolo XIX, secondo la mente di S. S. Leone XIII. Trad. dal francese 16.<sup>o</sup> p. 174. — 50
- L. BATTEI**, Parma.
773. **Bonazzi** Iginio. La stalla zootecnicamente considerata: monografia. 8.<sup>o</sup> con 6 tavole e 38 figure fuori testo. 2 —
774. **Guerci** Cornelio. Istituzioni agrarie della provincia di Parma. 8.<sup>o</sup> p. 250, con 13 fotoincisioni fuori testo. 5 —
775. **Ricci** Corrado. La r. Galleria di Parma. 16.<sup>o</sup> p. 462, con 16 fotoinc. e una pianta topografica della R. Pinacoteca. 4 —  
Edizione in-8 di lusso 8 —
- Tip. **CAMILLA e BERTOLERO**, Torino.
776. **Ferraris** Galileo e Riccardo Arno. Un nuovo sistema di distribuzione elettrica dell'energia mediante correnti alternative. 8.<sup>o</sup> fig. p. 31. 2 —
- P. CARRARA**, Milano.
777. **Tarra** Giulio. Cent'una storielle al focolare di casa. 5.<sup>a</sup> ediz. illustr. 16.<sup>o</sup> fig. p. 283. 1 60
- C. CLAUSEN**, Torino.
778. **Beneducci** Franc. Saggio sopra le opere del Boccacalini. 8.<sup>o</sup> p. 103. 2 —
779. **Caldarera** Fr. Trattato di trigonometria rettilinea e sferica. 8.<sup>o</sup> p. 112. 2 25
780. **Cerrato** Luigi. L'arte storica in Erodoto di Alicarnasso: discorso letto il 5 novembre 1895 per la solenne inaugurazione dell'anno accademico nella r. università di Genova. 8.<sup>o</sup> p. 85. 3 —
781. **Sewell** A. Bel morello (Black Beaty). I suoi stallieri ed i suoi compagni, trad. dall'inglese di Ida **Baccini**. 12.<sup>o</sup> p. 267. — 50  
Pubblicazione per le scuole della Società protettrice degli animali.
782. **Vighi** (G.). « Rome » d'Emil Zola: reflections critiques d'un romain. I. 8.<sup>o</sup> p. 31. 1 —
- L. F. COGLIATI**, Milano.
783. **Carcano** Giulio. Opere complete, pubblicate per cura della famiglia dell'autore. Volume IX: Tragedie e drammi. 16.<sup>o</sup> p. 506. 4 —
- Libr. **GALLI**, Milano.
784. **Giorgieri-Contri** C. Lo stagno: romanzo. 2.<sup>a</sup> ediz. 16.<sup>o</sup> p. 223. 1 —  
Biblioteca moderna, n. 24.
- Succ. **LE MONNIER**, Firenze.
785. **Abetti** Antonio. Il micrometro doppio d. equatoriale: notizie. 2 —
786. — L'equatoriale di Arcetri: notizie. 2 —
787. — Osservazioni di asteroidi fatte ad Arcetri nel 1895. 2 50
788. — Tavole di riduzione delle osservazioni all'equatoriale. 2 50
789. **Cavallucci** C. J. Manuale di storia dell'arte. Vol. II: Arte medioevale. 3 —  
Biblioteca scolastica.
790. **Koch** P. Prime letture greche accresciute di molte note e di una piccola Crestomazia Senofontea per cura di G. **Decia** e A. **Cinquini**. Biblioteca scolastica. 3 50
791. **Marsi** Demetrio. La questione della riforma del Calendario nel V Concilio Lateranense (1512-1517). 8.<sup>o</sup> fig. p. 276. 6 —
792. **Ristori** Giuseppe. Cheloniani fossili di Montebamboli e Casteani: memoria paleontologica. 8.<sup>o</sup> 6 —
- E. LOESCHER & C.**, Roma.
793. **Bacile** S. Vita nomade: note di viaggio ed arte. 16.<sup>o</sup> 2 50
794. **Clementi** Gius. Una Pasqua fra i galeotti: esercizi spirit. 16.<sup>o</sup> 1 —
795. **Zanecchia** P. Domen. La Palestina d'oggi, studiata e descritta. 2 voll. 16.<sup>o</sup> con carte. 8 —
- Tip. **OGLIANI & C.**, Milano.
796. **Lossa** A. Informazioni legali sulla situazione del fido commerciale in Italia. Fallimenti in tutti i tribunali d'Italia dal maggio 1891 all'ottobre 1895. 16.<sup>o</sup> p. 315. 2 50
- G. B. PARAVIA & C.**, Torino.
797. **Ganeschi** A. Corso elementare di disegno di foglie, frutta e fiori ricavati dal vero. 30 tavole di centimetri 38 x 28. 4 —
798. **Ferrieri** Pio. Guida allo studio critico della letteratura: lezioni. 3.<sup>a</sup> edizione. 16.<sup>o</sup> p. 535. 4 —
799. **Sallustio** C. C. Le guerre di Catilina e Giugurta, volgarizzate da Vittorio **Alferi**, con introduzione, sommario e note di G. **Finzi**. 2.<sup>a</sup> ed. 16.<sup>o</sup> p. 146. 1 20
- G. PRUDENTE**, Savona.
800. Condizioni (Le) politiche dell'Italia nel 1888-89: considerazioni d'un ex-deputato (F.<sup>mo</sup> Seniore). 1 —
- ROSENBERG e SELLIER**, Torino.
801. **Barbera-Saporito**. Guida all'analisi chimica qualitativa e quantitativa. 8.<sup>o</sup> p. 31 e 8 tavole. 3 —
802. **Rina del Prado**. Dino e Ninetta: racconto per fanciulli. 8.<sup>o</sup> p. 110. 1 20  
Libr. **ROUX** (di R. **Streglio**), Torino.
803. Dizionario (Nuovo) dei comuni e frazioni del regno d'Italia colle nuo-



- ve circoscrizioni amministrativa, giudiziaria, militare, finanziaria ed ecclesiastica. 2.<sup>a</sup> ediz. 5 —
- R. SANDRON**, Palermo.
804. **Cutrera A.** I Ricottari (La mala vita di Palermo): contributo di sociologia criminale. 8.<sup>o</sup> p. 80. 1 50
805. **Greef (De) G.** Regime parlamentare e regime rappresentativo. 16.<sup>o</sup> p. 112. 1 —
806. **Lafargue (P.)** L'origine e l'evoluzione della proprietà, con introduzione critica di Achille **Loria**. 16.<sup>o</sup> p. 428. 2 —
807. **Marinis (De) E.** Le presenti tendenze della società e del pensiero e l'avvenire. 16.<sup>o</sup> p. 88. 1 —
808. **Pecorella C.** [Papiniano]. Regolamento generale per l'istruzione elementare (approv. con r. Decreto 9 ottobre 1865, con commenti, interpretazioni, note critiche e richiami. 8.<sup>o</sup> p. 210. 1 50
- E. SONZOGNO**, Milano.
809. **Boisgobey (Du)** Fortunato. Un processo misterioso: romanzo. 16.<sup>o</sup> p. 341. — 75
- Biblioteca rossa, n. 26.
- TIP. S. ALESSANDRO**, Bergamo.
810. **Bozzara N.** Ai campi, ai campi! conferenza. 32.<sup>o</sup> p. 28. — 25
- F.lli TREVES**, Milano.
811. **Cordelia.** Il mio delitto: rom. 2.<sup>a</sup> ediz. 16.<sup>o</sup> p. 208. 1 —
- Biblioteca amons, n. 475.
- UNIONE TIP-EDITRICE**, Torino.
812. Comune (Il): raccolta di massime e di giurisprudenza (annate 1889-1893). 8.<sup>o</sup> p. 432. 5 —
813. **Palladini.** L'alienabilità: questioni di diritto e di giurisprudenza. Diritti che non sono nel patrimonio. 8.<sup>o</sup> p. 792. 10 —
814. **Pizzi.** Le novelle indiane. - Il Panciatantra. 8.<sup>o</sup> p. 240. 5 —
- Antonio VALLARDI**, Milano.
815. **Bonfanti Domenico.** Il sillabario dello scolaro di 1.<sup>a</sup> classe element. Metodo pratico per l'avviamento alla lettura e alla scrittura corrente. 5.<sup>a</sup> ediz. — 15
816. **Egitto e Sudan:** carta per seguire le operazioni di guerra degli anglo-egiziani ed italiani contro i dervisci. Un foglio di 0,68 x 0,85, comprendente la Colonia Eritrea, il corso del Nilo e il Paese dei Dervisci. — 30
817. **Scutati Ambr.** Nozioni elementari di grammatica ragionata per le scuole primarie. 4.<sup>a</sup> edizione. 1.<sup>a</sup> ristampa. — 30
- E. VOGHERA**, Roma.
818. **Guerra d'Africa:** documenti sul combattimento d'Amba Alagi e sulla difesa di Macallè. 8.<sup>o</sup> fig. p. 111. 3 —
819. **Palmaccio Vincenzo.** Disposizioni vigenti sulle rafferme. 8.<sup>o</sup> pagine 56. — 30
820. **Sindici Augusto.** Campagna romana: Leggenda - Sonetti dialettali - Leggenda IV - Bella donna. 8.<sup>o</sup> p. 30. 1 —
821. **Sindici Magda.** Novissima (and other poems). 8.<sup>o</sup> p. 40. 1 30

### Publicazioni del mese a fascicoli.

- SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA (L. Vallardi), Milano.**
- Barral-Sagnier.** Dizionario d'agricoltura. Fasc. 115 e 116. Cad. 1 —
- Byrne-Spon.** Dizionario d'ingegneria. Fasc. 145 a 148. Cad. 1 —
- Cogliolo P.** Completo trattato di diritto penale. Fasc. 203 a 205 (fine del vol. II, parte II, e dell'opera). Cad. 1 —
- Enciclopedia dell'ingegnere. Fasc. 239 a 244. Cad. 1 50
- Enciclopedia giuridica italiana. Fascicoli 192 a 195. Cad. 1 —
- Fischer H.** Chirurgia speciale. Fascicoli 22 e 23. 1 —
- Gluck.** Commentario alle Pandette. Fasc. 207 e 208. Cad. 1 —
- Oncken G.** Storia universale illustrata. Disp. 435 a 444 (fine monografia popolo d'Israele. Tomo I). Cad. 1 —
- Reclus E.** Nuova geografia universale. Fasc. 782 a 789. Cad. — 50
- Wurtz A.** Dizionario di chimica. Fascicolo 123 e 124. Cad. 1 —
- C. SPEIRANI**, Torino.
- Letture (La). Diretta da Vico d'Arissio (Lod. Bosdari). Vol. II. 16.<sup>o</sup> pagine 483. 2 50
- D. TEDESCHI e FIGLIO**, Verona.
- Carmi Enrico.** Massimario della giurisprudenza commerciale del 1883-1893. Primo indice decennale alfabetico-analitico dell'Annuario critico di giurisprudenza commerciale di Vidari e Bolaffio. Fasc. 6. In-8, p. 80. 1 50
- Vidari e Bolaffio.** Annuario critico di giurisprudenza commerciale. Fascicolo 7. In-8, p. 80. 1 50
- F.lli TREVES**, Milano.
- Bertolini Franc.** Storia d'Italia. Il Rinascimento e le signorie italiane (1300-1530): Illustrato da Lod. Pogliaghi. In-folio. Disp. 10. 2 —
- UNIONE TIP-EDITRICE**, Torino.
- Annuario di chimica. Febr. 1896. 1 25
- Biblioteca degli economisti. IV serie. Disp. 41. 1 50
- Biblioteca di scienze politiche. Serie V. Disp. 56. 1 50
- Chiari.** Trattato di ippologia. Dispensa 8. 1 —
- Civoli.** Lezioni di diritto penale. Disp. 29 e 30. Cad. — 40
- Crivellari.** Codice penale. Disp. 93. 1 —
- Digesto italiano. Dispense 237 a 239. Cad. 2 —
- Enciclopedia arti e industrie. Dispensa 127. 3 —
- Farmacopea italiana. Disp. 34. 1 —
- Giurisprudenza italiana. Anno 1895, disp. 19 e 20. Anno 1896, disp. 4. Cad. 2 —
- Pateri.** Atti di procedura civile e nullità. Disp. 37. 1 —
- Patria (La). Geografia dell'Italia. Dispensa 199. — 60
- Repertorio di giurisprud. Disp. 181 (11.<sup>a</sup> del IV suppl.). 2 50
- Rivista penale. Aprile 1896. 2 —
- Storia naturale. Disp. 132 (18.<sup>a</sup> vol. II. Razze, fine). 1 20
- Supplemento Enciclopedia italiana. Disp. 75. 2 —
- Supplemento alla Rivista penale. Dispensa 22. 2 —
- Trattato di chirurgia. Disp. 152, 153, 154. Cad. 1 —
- Trattato di medicina. Dispense 125 e 126. Cad. 1 —
- Trattato di patologia generale. Dispensa 5. 1 —
- Wilke-Pagliani.** Trattato di elettricità. Disp. 21. — 60
- Antonio VALLARDI**, Milano.
- Ceccaroni A.** Dizionario ecclesiastico illustrato. Dispensa 9 a 14. Cent. — 10
- Francesco VALLARDI**, Milano.
- Barone Andrea.** Manuale di ostetricia. Fasc. 19 e 20. 8.<sup>o</sup> fig. Cad. 1 —
- Costruttore (Il).** Trattato pratico delle costruzioni civili, industriali e pubbliche. Vol. IV, disp. 147 e 148. 8.<sup>o</sup> fig. Cad. 1 —
- Enciclopedia di amministrazione, industria e commercio, a cura di **Giulio Carboni**. Serie II, vol. I, fasc. 8 e 82. 8.<sup>o</sup> Cad. 1 —
- Lyon Gaston.** Trattato elementare di clinica terapeutica. Fasc. 7 e 8. 8.<sup>o</sup> Cad. 1 —
- Marinelli G.** La terra: trattato popolare di geografia universale. Volume III, disp. 495 e 496; vol. II, disp. 497 e 498; vol. VII, disp. 499 e 500. 8.<sup>o</sup> fig. Cad. — 1
- Martinazzoli A. e L. Credaro.** Dizionario illustrato di pedagogia. Vol. II, fasc. 26 e 27. 8.<sup>o</sup> fig. Cad. 1 —
- Plerani Silvio.** Enciclopedia generale di farmacia. Vol. III, fasc. 5 e 58. 8.<sup>o</sup> fig. Cad. 1 —
- Romiti Guglielmo.** Trattato di anatomia dell'uomo. Vol. II, parte I. Splancnologia. Fasc. 33 e 34. 8.<sup>o</sup> fig. Cad. 1 —
- Schroeder C.** Trattato di ostetricia. 4.<sup>a</sup> ediz. ital. Fasc. 9 e 10. 8.<sup>o</sup> fig. Cad. 1 —

## IL CONGRESSO DEI GIORNALISTI ITALIANI

Di grande importanza è riuscito il secondo Congresso dei Giornalisti italiani, tenutosi in questi giorni a Roma. Fra i vari temi svolti, di maggior interesse per noi furono il IV e il VII. Del IV: *Norme raccomandabili per agevolare il compito delle amministrazioni dei giornali e per sottrarre da possibili frodi da parte degli intermediari*, è degna di nota la relazione fattane da Henry Berger, il quale, dopo di avere detto dei principali elementi che contribuiscono a dar vita ad un giornale, conchiude facendo voti che dai proprietari di giornali ed amministratori si abbiano a seguire norme eguali osservando le massime seguenti:

1. modificare il prezzo dell'abbonamento in modo che la tariffa per tre mesi sia proporzionalmente superiore a sei e sei mesi a dodici, e l'annata non deve superare il prezzo complessivo della vendita a numero;
2. abolire i premi in oggetto e concedere invece un giornale in più;
3. esigere da tutti indistintamente il pagamento anticipato dell'ammontare dell'associazione, sia dall'abbonato che dall'intermediario;
4. i giornali fra di loro ed i soli librai iscritti all'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, godranno il seguente sconto d'uso:
  - a) se giornali quotidiani o settimanali 5 % sulle innovazioni e 10 % sui nuovi abbonamenti;
  - b) se Riviste od altre pubblicazioni bimensili, mensili, 10 % sulle rinnovazioni e 20 % sui nuovi abbonamenti;
5. spedire una dichiarazione per certificare l'iscrizione dell'Associazione in base all'importo avuto.

Del VII: *Rapporti della posta colla stampa*, fu relatore il nostro collega cav. Emilio Treves. Pubblichiamo con piacere la sua relazione, la quale riceve vive approvazioni.

Un ministro ideale delle poste e telegrafi sarà quegli che farà per le stampe ciò che sir Rowland Hill ha fatto per le lettere. In quel giorno, tutti si meravigliano che una riforma così semplice, una derivazione così naturale della grande novità del 1840, abbia tardato tanto tempo a verificarsi. Quel celebre capomastro di posta che un bel giorno decretò che tutte le lettere da un capo all'altro d'un paese pagassero senza distinzione una tassa uniforme e minima per un peso uniforme, fu un grande e ardito finanziere; — quella fu una vera rivoluzione. Dopo la quale, come non si è ancor tratta la conseguenza così semplice: che ogni stampato di qualunque genere paghi lo stesso porto secondo il peso? perchè tante distinzioni fra giornali quotidiani e giornali settimanali, tra settimanali e mensili, tra stampati periodici e non periodici?

Queste distinzioni complicate danno luogo a molte ingiustizie, a molte difficoltà, e sono oggetto continuo di dispute tra la posta e i suoi più forti clienti, giornalisti ed editori. Una unificazione, una semplificazione desiderabile; è richiesta non solo nel nostro paese, ma in tutti, giacchè in tutti, perfino in Inghilterra dove nacque l'unità postale per le lettere, trovi la molteplicità di distinzioni fra stampati e stampati.

Da questo desiderio d'indole generale e fors'anco ideale, se scendiamo nei particolari, è giusto ricono-

scero sin da principio, che se in Italia il porto delle lettere è troppo elevato, quello delle stampe è assai basso, più basso che in nessun altro Stato d'Europa ed anche d'America. Essendo designato dalla vostra cortesia a fare una relazione sui rapporti tra la posta e il giornalismo, io mi credevo chiamato, come ogni buon relatore, ad esporre una quantità di lagnanze, di reclami, di desiderj; se non che, messomi a far dei confronti, mi è venuto lo scrupolo che il presentarne qui pubblicamente un prospetto, potesse dare a S. E. il signor Carmine qualche velleità poco favorevole ai vostri interessi. Certo è che in nessun paese del mondo i giornali quotidiani pagano meno di un centesimo al numero; giacchè per un caso straordinario, per un colpo di vento parlamentare, i nostri pagano dal 1889 solo sei millesimi, poco più di mezzo centesimo, senza avere i vincoli di privativa postale nè per le spedizioni, nè per le associazioni.

Ma perchè mai i giornali che escono tre volte la settimana, come quasi tutti quelli delle provincie, o una volta, come tutti i letterari, non hanno lo stesso trattamento che i giornali che escono sette o sei volte la settimana? Questa distinzione, fra le tante che vi ho confessato trovarsi in tutti i paesi, non esiste che da noi — ed ha quasi l'aria di un favore, di un privilegio per le grandi potenze, ossia per i giornali politici delle città principali. Spetta a questi il reclamare un egual trattamento per i loro colleghi di provincia e per i non politici, benchè non spargano i loro lumi tutti i giorni o tutte le sere.

Le perchè non si chiederà altrettanto anche per le riviste mensili o bimensili? Certo io non ho nulla in contrario. Ma finchè non sia avverata la unificazione che ho invocata in principio, qui comincia il confine tra il giornale e il libro. Nel vocabolario postale, si è giornali finchè si tratta di un foglio più o meno grande. Quando i fogli son parecchi, si diventa fascicolo, dispensa; si forma un territorio di confine tra il giornale e il libro.

Bensi, sarebbe più ragionevole, che tutti i fascicoli che si pubblicano dagli editori periodicamente perchè formino dei libri, fossero trattati come stampe periodiche, pagassero cioè in ragione di 1 cent. invece che di 2 ogni 50 grammi, senza obbligarli alla finzione del gerente responsabile. Ed i commercianti di tutti i generi vi pregherebbero per mezzo nostro di invocare la tariffa del centesimo per le loro circolari e cataloghi, che non passano i 5 e i 10 grammi e che sono tanto necessari al movimento commerciale della giornata, e che si diffondono a centinaia di migliaia. Se è vero che il porto dei giornali quotidiani sia da noi più basso che in tutti gli altri Stati, è vero del pari che in nessun paese è così grave come da noi il porto per le circolari, i manifesti, i prospetti. Perchè mai la posta, così benefica alla diffusione delle idee politiche, è poi così avversa, non solo alla letteratura, ma anche alla diffusione delle novità industriali e commerciali?

Questa ostilità la troviamo ancora su un altro terreno. Voi riceverete dall'estero ogni 15 giorni le Riviste cariche di foglietti volanti, di tutti i colori, di tutti i formati, che danno notizie di nuovi libri, di viaggi, magari di mode. Passano liberamente, avendo pagato il porto totale del fascicolo. Da noi, tutt'altro. In una Rivista, i foglietti d'annunzi devono essere attaccati, appiccicati: se durante il viaggio, si staccano, dovranno pagare porto a parte. E questi foglietti appiccicati sono concessi soltanto nelle Riviste che non contengono « annunzi nel corpo » secondo lo stile del Regolamento (art. 75 b); ed ancora, questi fogli attaccati non hanno a pesare più di un decimo del fascicolo. Un impiegato fedele ai regolamenti dovrebbe fermare al passaggio

ogni fascicolo dell'*Antologia* o d'altre Riviste nostrane, per verificare queste circostanze, mentre deve lasciare passare liberamente qualunque Rivista straniera. Il nostro regolamento è pieno di queste minuzie moleste: l'impiegato postale dovrebbe verificare se ogni foglio o dispensa è numerato progressivamente; poi, se ogni dispensa costituisce per sé un tutto omogeneo (art. 71); e ancora, per i supplementi dovrebbe esaminare che abbiano lo stesso formato del foglio principale, ed eziandio; leggerlo per sapere se tratta di « materie affini » (art. 75)!

Per fortuna, le selve intricate dei Regolamenti sono emendate dalla non esecuzione in generale; ma in qualche angolo riposto di provincia, si trovano gl'ingenui e i zelanti che rispettano il *tabu* ossia la sacra parola di ogni autorità, e danno noie infinite agli associati e agli editori.

Non sarebbe semplicissimo, ed anche comodo per la Regia Posta, e per gli affaccendati ufficiali postali, lo stabilire che ogni fascicolo di Rivista e simili paghi il suo porto secondo il peso totale dell'invio, senza badare a quello che c'è dentro stampato? Crescerà il peso, crescerà il porto.

La Posta ha da pesare gli stampati, non da leggerli. La Posta può aprire gli stampati per verificare se non vi sia una lettera o un manoscritto; ma non ha nessun interesse a verificare la numerazione, il formato e l'affinità delle materie; come non le deve importare se un foglio sia attaccato o staccato.

Sola ragione in contrario che viene apposta, è che tutti i manifesti che si vuol mandare singolarmente ai privati verrebbero annessi alle Riviste. Chi conosce il bisogno immenso, sempre crescente, di pubblicità che ha l'industria moderna, avvertirà che un mezzo di diffusione non esclude affatto l'altro, perchè non ce n'è mai abbastanza per far conoscere la propria merce, per avvicinare il consumatore al produttore.

Infine nel Congresso di Milano molti giornalisti hanno espresso il desiderio che ci fosse una cartolina speciale per reclami di numeri smarriti o mancanti. Si è esitato, davanti alla tema di chiedere un favore o un privilegio; invece non si tratta che di applicare la legge esistente.

Nell'Unione Postale sono ammesse cartoline per commissioni librerie, a metà prezzo delle cartoline ordinarie. Solamente, anche qui ci incontriamo nell'anomalia di vedere concesso nei rapporti coll'esterno, ciò che non è adottato all'interno. Per chiedere dei libri, o un fascicolo, o un numero di giornale a Parigi, o a Londra o a Lipsia, voi pagate 5 centesimi; per chiederlo a Milano o a Firenze, ne pagate 10. Così fino a poco fa si raccomandava una lettera per il più lontano paese straniero con 25 centesimi; e ce ne volevano 30 per raccomandarla nel più vicino villaggio. Questa anomalia è cessata; non è indiscrezione il chiederle che cessi anche l'altra, e che le cartoline o cedole per commissioni librerie siano introdotte per l'interno del Regno, come sono già in circolazione verso tutti i paesi stranieri dell'Unione postale.

In conclusione, piaccia al Congresso emettere i seguenti voti:

« 1. che i periodici che escono una, due o tre volte la settimana, abbiano lo stesso trattamento postale « che i giornali che escono sei o sette volte la settimana; »

« 2. che per i supplementi, annessi ai giornali e riviste sia computato il porto nella unità totale di peso; »

« 3. che il R. Ministero delle Poste e Telegrafi non « tardi più oltre ad introdurre nell'interno dello Stato « le cartoline di commissioni librerie (nelle quali sa-

« rebbero compresi i reclami ai giornali) come sono « già ammesse per l'estero, cioè con tutti gli Stati dell'Unione postale. »

Si propone inoltre al Congresso di emettere il voto generale che si venga a stabilire per tutti gli stampati, sia periodici o non periodici, siano giornali, fascicoli o libri, una tassa uniforme secondo la unità del peso.

Questo voto potrebbe dal Congresso nazionale essere trasmesso al Congresso internazionale dei giornalisti che sta per tenersi a Buda-Pest.

EMILIO TREVES, *relatore.*

## Giurisprudenza professionale e commerciale

La 1.<sup>a</sup> sezione del tribunale di Roma, giudicando in grado d'appello nella causa intentata alla Società Sonzogno di Milano, editrice del *Secolo*, dall'ex corrispondente di quel giornale Leopoldo De Fazio, ha pronunciato una notevole sentenza, nella quale con larga dottrina è trattata la questione dei contratti tra editori e redattori dei giornali, concludendosi col confermare il diritto nei giornalisti licenziati a una congrua indennità, che nel caso speciale fu fissata in sei mesi di stipendio.

Sulla questione avevano emanato decisioni in questi ultimi tempi alcuni pretori dei mandamenti di Roma; ma quella pronunziata ieri è la prima sentenza che venga dall'autorità superiore del tribunale di Roma ed ha quindi un indiscutibile valore giurisprudenziale.

La decisione interessa anche per l'altra dibattuta questione riguardante il carattere commerciale delle aziende giornalistiche e degli atti tutti che un editore di giornale compia in rapporto di coloro che prestano l'opera al giornale.

Questi atti sono sempre, secondo la giurisprudenza adottata dal tribunale, commerciali.

La lite fu difesa nell'interesse dei giornalisti, e sostenuta anche con una lunga ed esauriente memoria a stampa, dall'avv. Annibale Gabrielli.

### Traduzioni di opere italiane all'estero.

**Ferri** (Enrico). Criminal sociology. N. Y. Appleton, 1896. 304 p. D. (Crimology ser., n.º 2) cl. — Dollari 1.50.

**Mantovano** (F.). Lautrecho, eine italienische Dichtung des M. aus dem J. 1521. Nebst einer Geschichte d. französ. Feldzuges gegen Mailand in J. 1522. Erlangen, Fr. Junge. 4.º p. 152. — M. 5.

### Publicazioni all'estero riguardanti l'Italia.

**Marmottan** (P.). Le royaume d'Etrurie (1801-1807). Parigi. Librairie Ollendorff. 8.º p. 383. — Fr. 7.50.

**Stükelberg** (E. A.). Die longobardische Plastik. Zurigo, E. Leemann. 8.º p. 114. — Franchi 6.

**Vuillier** (G.). La Sicile. Impressions du présent et du passé. Corbeil, Imprim. Créte. 4.º p. 465. — Fr. 30.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Indirizzi a cartollini Adresses sur fiches

DELLE  
Scuole Superiori e  
Secondarie . . . L. 2. —  
DES  
Écoles Supérieures  
et Secondaires F.cs 2. —

## Libreria ROUX di R. STREGLIO - Torino

La Libreria Roux di R. Streglio è incaricata della vendita esclusiva per l'Italia della

# TRIENNALE.

Questa pubblicazione, sul tipo del *Figaro-Salon*, destinata ad avere un grande successo, uscirà in 14 dispense, di cui la prima verrà pubblicata il 25 corrente aprile. Essa darà la riproduzione delle migliori opere d'arte esposte alla mostra indetta dalla Società promotrice torinese di Belle Arti.

Ogni dispensa tirata su carta americana, formato 26 × 37, conterà di 8 pagine di testo, numerose incisioni e una grande acquaforte fuori testo.

La direzione artistico-letteraria del periodico è affidata allo scultore Bistolfi ed ai pittori Stratta e Calandra.

Prezzo d'ogni dispensa **Cent. 50.** (In deposito, sconto D; in assoluto, sconto D e 13.<sup>a</sup>).

*Abbonamento alle 14 dispense Lire 6 (sconto A).*

La stessa Libreria è l'unica esclusiva depositaria per l'Italia dell'

[263]

## ATLAS D'ANATOMIE NORMALE DU CORPS HUMAIN

DEL PROF. S. LASKOWSKI.

È uno splendido Atlante in-folio, con 16 tavole a colori, pubblicato dalla rinomata Casa Braun di Ginevra.

*Prezzo Lire 140 (sconto C).*

- RECENTISSIMA PUBBLICAZIONE -

## Nuovo Dizionario dei Comuni e Frazioni del Regno d'Italia

COLLE NUOVE CIRCOSCRIZIONI

AMMINISTRATIVA - GIUDIZIARIA - MILITARE - FINANZIARIA ED ECCLESIASTICA

L. 5 (D e 13.<sup>a</sup>)

SECONDA EDIZIONE.

L. 5 (D e 13.<sup>a</sup>)

Il *Nuovo Dizionario dei Comuni del Regno d'Italia* è la più completa pubblicazione che sia stata fatta in Italia, nella quale sono registrati in ordine alfabetico i *Comuni*, le *Frazioni* secondo gli ultimi censimenti, la distanza dell'*Ufficio telegrafico* o *Stazione ferroviaria* più vicini per quei Comuni che mancano di tale ufficio o stazione; l'*Ufficio* o *Collettorie postale* e la *Circoscrizione amministrativa, Giudiziaria, Militare, Finanziaria ed Ecclesiastica*, senza tener conto di tutte quelle altre numerose annotazioni introdotte nel volume per aumentarne la chiarezza.

*Dirigere commissioni e vaglia alla Libreria ROUX di R. STREGLIO - TORINO.*



# KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

## FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito **Enrico Lambertenghi, MILANO**  
7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

**Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.**  
**Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.**

**Specialità: Nero tipo B O brillante, sopraffino per illustrazioni (autopie). [264]**  
••• Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta. •••

PRESSO E. LAMBERTENGHI TROVASI PARIMENTI UN GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ IN  
**CARTA IMITAZIONE PELLE PER COPERTINE DI LIBRI.**

[265]

### Richiamo di libri

**Remo Sandron, libr.-editore, Palermo**

Palermo, 15 aprile 1896.

Egregio Collega.

Essendo imminente la pubblicazione d'una nuova edizione del

**Colajanni. Avvenimenti di Sicilia. L. 2**

pregovi ritornarmi a volta di corriere tutte le copie che non intendete trattenere in assoluto della 1.<sup>a</sup> edizione.

Non ricevendole entro il corrente mese non potrò più, con mio rincrescimento, nè accettarle di ritorno nè ammetterle giacenti.

Aggradite i miei distinti saluti.

Devotissimo

**REMO SANDRON.**

### Società Editrice Dante Alighieri, Roma

Preghiamo i nostri corrispondenti che hanno copie in conto deposito della pubblicazione:

**Darchini Prof. G. L'utile e l'agrebbe. L. 2**

di restituircele prontamente.

Le copie non ricevute entro dieci giorni dalla data del presente avviso saranno conteggiate in conto assoluto.

Roma, li 26 aprile 1896.

[266]

**SOCIETÀ EDITRICE DANTE ALIGHIERI.**

Presso Furchheim, Bicchierai, Detken, Marghieri  
**NAPOLI** [267]

F. DE SIMONE BROUWER. *Don Giovanni. Studio* . . . . . L. 2 —

— *Canti popolari di Rossano e Corigliano* — 20

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

### Nuovi Membri.

**Battistelli Luigi**, libraio-editore, *Cremona*.

**Gianotti F.**, commerciante in buste, registri, copialletterè, *Milano*.

**Tenconi rag. Enrico**, editore e legatore di libri. *Milano*.

### NOTIZIE

**Il Messico manca di carta.** — Il Museo commerciale di Torino comunica:

Si porta a conoscenza delle case produttrici nazionali che, da rapporto pervenuto a questo Museo, risulta che nella Repubblica del Messico vi fu in questi ultimi tempi, grande scarsità di carta per stampa e per imballaggio, e che di alcune qualità è anzi mancata completamente. Gli interessati, che intendessero attivare relazioni d'affari con quel paese, dovranno rivolgersi al consolato del Messico in Torino, dove potranno prendere conoscenza delle tariffe doganali locali e degli indirizzi delle principali case importanti di quella Repubblica.

**Tubi di carta per la condotta del gas.** — Il periodico *La Nature* reca che in Inghilterra vengono impiegati dei tubi di carta per la formazione di lunghe tubature sotterranee per il gas luce. Questi tubi sono completamente impermeabili all'aria e all'acqua, e resistono a tutte le cause di guasti, e in particolar modo alle corrosioni provenienti dalle condutture elettriche sotterranee. Essi si formano arrotolando della buona carta di celluloso attorno ad un cilindro, e immergendo il rotolo nell'asfalto fuso. I tubi vengono poi riuniti fra loro per mezzo di manicotti, pure di carta, imbevuti di asfalto alle loro due estremità.

**Quinto centenario di Gutenberg.** — *L'Anzeiger di Magonza* propone, per celebrare il quinto centenario dalla nascita di Gutenberg, che i rappresentanti di tutte le nazioni si radunino nel luogo ove nacque ed operò Gutenberg e di aprire una grandiosa esposizione nella quale si ammiri lo svolgimento progressivo della stampa dalla sua invenzione sino a noi.



**Istituto Smith di Washington.** — Questo istituto, fondato nel 1852, per curare il cambio di pubblicazioni scientifiche fra le Accademie, le Biblioteche, e gli studiosi degli Stati Uniti coi paesi stranieri, è ora in comunicazione coi dotti di tutto il mondo. Il numero dei suoi corrispondenti sale a 24000. Dalla sua fondazione al 1895 sono pervenuti a questo centro di distribuzione 1.459.448 pacchi di libri per un peso che oltrepassa le 100 tonnellate.

**Carta di metallo.** — Nell'Unione industriale della bassa Austria furono di recente esposte dal rappresentante di una fabbrica tedesca, alcune carte di metallo molto adatte per affissi; i disegni vi si imprimono con appositi conii e riescono di grande appariscenza per la loro lucidità.

**Riproduzione foto-tipografica di importanti manoscritti.** — Il progetto di fototipografare importanti manoscritti, che non si possono levare dalle biblioteche, non ebbe successo sul principio per la mancanza di aderenti. Ora il sig. Du-Rieu di Parigi si assunse egli stesso l'impresa e aiutato da un privato che sostiene le spese occorrenti, ha potuto ottenere l'adesione di molti bibliotecari e quanto prima si pubblicheranno due serie di riproduzioni. La prima sarà soltanto di codici greci e latini dal V al IX secolo, la seconda di molti altri importantissimi cimelii.

**Per la nostra Biblioteca la Società editrice libraria di Milano ha mandato in dono:**

**ROSMINI avv. ENRICO.** Diritto d'autore sulle opere dell'ingegno, di scienza, letteratura ed arte. In-8° p. 536.

## Notizie commerciali e personali.

### POSTA E TELEGAFO.

Per accordo intervenuto fra l'Italia, la Francia e la Compagnia Transatlantica del Nord Anglo-American, a datare dal 15 aprile corrente, i telegrammi per la stampa scambiati fra l'Italia e la Repubblica Argentina, per la via di Francia-Anglo-Galveston, godranno di una tassa ridotta a L. 2,04 per parola.

— L'amministrazione delle poste nel Belgio nota che un diritto di entrata è stabilito sulle produzioni tipografiche, ad eccezione dei libri, giornali, carte geografiche, incisioni. Per conseguenza l'ufficio belga non ammette più la spedizione nel Belgio, per la posta, delle produzioni tipografiche, eccettuate le suindicate. La proibizione non si estende agli oggetti spediti isolatamente o in piccole quantità.

### STATISTICA.

Il *Publishers' Weekly* pubblica il ricavo fatto dalle importazioni ed esportazioni dei libri d'ogni genere negli e dagli Stati Uniti nel 1895; il valore dei libri importati ammonta a dollari 3.438.716; 149.983 dollari in più del 1894; il valore degli esportati a dollari 2.387.397; 62.315 dollari in meno del 1894.

— L'importazione della carta in genere nella

Francia nei primi due mesi del 1896 è di chilogr. 1.638.300 e l'esportazione dalla Francia di chilogr. 4.265.000, di cui chilogr. 7.000 importati in Italia.

### MOVIMENTO DELLE DITTE.

**Bologna.** — I sigg. Guglielmo Marchesi e Giacomo Myallonier si costituiscono in società collettiva sotto la ragione di *G. Marchesi & C.*, per il commercio della carta.

**Como.** — In seguito al decesso del socio Leopoldo Colombo, la ditta Omarini & Colombo continuerà sotto la ragione di *Ditta Omarini & Colombo di Omarini Vittorio.*

**Torino.** — I sigg. Pietro Abbiati, Alessandro Desanti e cav. Angelo Panizza si costituiscono in società collettiva tra i primi due e con accomandita del terzo, sotto la ragione di *Tipografia Angelo Panizza di Abbiati, Desanti & C.* Capitale lire 100.000.

### MORATORIE.

**Napoli.** — *Ferdinando Bideri*, tipografo, ha fatto istanza per la moratoria, asserendo di poter soddisfare integralmente i suoi debiti. Bilancio tipografico: L. 55.020, libri e musiche, L. 3.800, crediti L. 8.522,50, totale L. 67.343,50. Passivo L. 42.767,24.

### APPALTI.

**Alessandria.** — Il 4 maggio, ore 11, presso il municipio, asta unica a schede per la fornitura di stampati e lavori in litografia, deposito L. 600, cauzione definitiva L. 1500, fatali 22 maggio ore 12.

**Capua.** — Il 7 maggio, ore 10,30, presso la direzione d'artiglieria, laboratorio pirotecnico, asta unica a schede, per la fornitura di Kg. 5000 carta imperiale turchina forte a L. 0,60; Kg. 5500 carta arancione a L. 0,75.

**Napoli.** — L'11 maggio, ore 11, presso la direzione d'artiglieria ed armamento, a schede, per la fornitura di carta ed oggetti vari di cancelleria, prezzo L. 14.700, deposito L. 1470 in tesoreria e L. 500 per le spese, fatali 5 giugno ore 12.

**Spezia.** — Ai 13 maggio, ore 11, presso la direzione di artiglieria ed armamento, a schede, per la fornitura di carta ed oggetti di cancelleria, prezzo L. 29.500, deposito L. 2900 in tesoreria, fatali 5 giugno ore 12.

### Cataloghi.

**GIUSTI RAFFAELLO**, Livorno. — N. 10. — *Libri d'occasione* (art. 5422, p. 216).

**MILLETTI GIULIO CESARE**, Perugia. — *Opere legali* (art. 367, p. 34).

**SANDRON REMO**, Palermo. — N. 5. — *Scienze sociali e politiche* (p. 30).

**VALLARDI ANTONIO**, Milano. — *Premiazioni.* — *Libri, attestati, medaglie.*

### ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

**Catalogo Collettivo**  
della Libreria Italiana,  
con **Indice alfabetico**  
e per soggetti . . . L. 16,—

**Catalogue collectif**  
de la Librairie Ita-  
lienne, avec **Tables**  
par ordre alphabétique  
et par matières F.cs 16,—

**CARTOLERIA FELSINA - BOLOGNA****Specialità CARTA-TELA impermeabile da imballaggio.**

A richiesta si spediscono campioni gratis. [268]

**La Stamperia Reale di Roma**  
avverte i propri corrispondenti che l'annata 1895 della  
Raccolta Ufficiale delle Leggi è completa. [269]

**Libreria Nilsson e Jentsch, Milano****NOVITÀ FRANCESI.** [270]**Ohnet.** Inutile richesse. Fr. 3,50.**Zola.** Pour une nuit d'amour, illustré. Fr. 1.**Daudet.** Trois souvenirs, illustré. Fr. 1.**Vaucaire.** La Femme, sa beauté, sa santé, son hygiène, rélié. Fr. 3,50.

In data del 5 maggio uscirà:

**Zola.** Rome, roman. Fr. 3,50.**Desiderata.**[271] G. L. **BORZONE**, Genova, cerca:

Marinelli G. La Terra, trattato popolare di geografia universale. — Tutti i fascicoli pubblicati, dichiarando se sono intonsi o no.

[272] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca: Processo dell'ammiraglio Persano. 1866.

Giacometti. Teatro. Vol. V, o fasc. 37 a 40 incl.

Bollettino delle privative industriali (tutta la collez. o sing. vol.).

Giordano. I fenomeni ed i misteri d. natura, 1858. 3 voll.

Ciaceri. Il culto di Demetr. e Kara n. antica Sicilia.

Cesole S. Via Giulia Romana.

[273] E. **FILIZIANI**, Roma, cerca:

De Rossi. Bollettino di archeologia cristiana. Collez. completa o serie separate, e gli anni 1866 a 1868.

[274] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Memorie d. Istit. veneto. Voll. 1 a 4. Atti d. Accademia d. scienze, ecc. Palermo. Nuova serie.

Petrarca. Lettere. 5 voll.

— Lettere senili

Thomae Aquin. Opera. 25 voll.

Simonetti. Filosofia d. Div. Comedia.

Vocabolario d. Crusca. Ultima ediz.

Tommaseo e Bellini. Vocabolario.

Leonardo da Vinci. Trattato d. pittura.

Armenino. Trattato d. pittura.

Cennini. Trattato d. pittura.

[275] H. **LE SOUDIER**, Boulevard S. Germain, Parigi, cerca:

Tafari. Storia di Napoli. Tomi 1, 2 e 3. 1750.

Cronaca della società alpina italiana. Udine. In-16. Annata IX e segg. Barozzi. Petrarca a Venezia. Venezia, 1874.

[276] E. **LOESCHER e C.**, Roma, cercano:

Vidari. Corso di diritto commerciale. Paradisi A. Ateneo dell'uomo nobile.

Marino Faliero. Dogi di Venezia.

Labriola. Studi pedagogici.

Ferri. Socialismo e criminalità.

Schulze-Delitsch. Delle unioni di credito ossia delle banche popolari.

Del Chiaro. Le moderne rivoluzioni d. Valentia. 1718.

Schmalzgrueber. Ius canonicum. De Rossi. Bullétino di archeologia cristiana. Anni 1891-94.

[277] **MAYER & MÜLLER**, Berlino W., Markgrafenstr. 51, cercano:

Gussone. Flora sicula.

Nyman. Flora europea.

Parlatore. Flora italiana.

Saccardo. Michelia, funghi italici, sylloge fungorum.

Memorie d. società d. spettroscopisti. I, XIV, XVIII.

[278] V. **MUGLIA**, Messina, cerca:

Carmignani. Cause celebri.

— Leggi sociali.

Niccolini. Quistioni di dritto.

[279] G. **PRUDENTE**, Savona, cerca: De Picolellis. Liutai antichi e moderni. Succ. Lemonnier, 1885.[280] Gustavo **RAUSCHBURG**, Budapest, 7, Franziscanerplatz, cerca: Originali di bolle e brevi pontifici vecchi e nuovi. — *Offerte dirette.*[281] A. **REBER** (libr. C. Clausen), Palermo, cerca:

Treves e Strafforello. Dizion. di geogr. e storia, con supplemento.

Fucini. Napoli ad occhio nudo.

Oddo. I mille di Marsala.

[282] B. **RISSO**, Torino, cerca:

Ziegler. Anatomia patologica (in ital. o tedesco).

Pezzi. La lingua greca antica.

[283] B. **SEEBER** (succ. Loescher & Seeber), Firenze, cerca:

D'Annunzio. Primavera.

Corazzini. Appunti storici sulla Valle Tiberina.

Angelucci. Dino Compagni militare.

Racinet. Le costume historique.

Vocabolario degli Accademici della Crusca. 4.<sup>a</sup> edizione.

Petrarca. Opere.

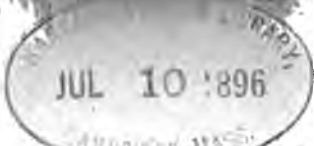
*Tutte le vecchie edizioni, indicandomi bene il loro stato di conservazione.***Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.**

Abetti. 785-788.  
Bacile. 793.  
Barbera-Saporiti. 801.  
Beneducci. 778.  
Boisgobey (Du). 809.  
Bonazzi. 773.  
Bonfanti. 815.  
Caldarera. 779.  
Caneschi. 797.  
Carcano. 783.  
Cavallucci. 789.  
Cerrato. 780.

Clementi. 791.  
Comune (Il). 812.  
Condizioni pol. d. Italia. 800.  
Cordelia. 811.  
Cutrera. 804.  
Dizionario dei comuni. 803.  
Egitto e Sudan. 816.  
Ferraris. 776.  
Ferrieri. 793.  
Gaume. 772.  
Gorgieri-Conteri. 784.  
Greef (De). 805.

Guerci. 774.  
Guerra d'Africa. 818.  
Kock. 790.  
Lafargue. 806.  
Lossa. 796.  
Marinis (De). 807.  
Marzi. 791.  
Palladini. 813.  
Palinaccio. 819.  
Pecorella. 808.  
Pizzi. 814.  
Rezzara. 810.

Ricci. 775.  
Rina del Prado. 802.  
Ristori. 792.  
Sallustio. 799.  
Scutati. 817.  
Sewell. 781.  
Sindici. 820-821.  
Tarra. 777.  
Vighi. 782.  
Zanecchia. 795.



283.3

Anno IX. N. 18

Milano, 3 Maggio.

1896.

# GIORNALE DELLA LIBRERIA

## DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

### Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

### Prezzi delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15. Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 60.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

## Publicazioni della Settimana.

- L. **CALCATERRA**, Milano.
822. **Vegetti** Enrico. Prospettiva lineare speculativa e pratica. I. La teoria fondamentale. 8.° fig. p. 137, tav. e ritr. 4 —
- P. **CARRARA**, Milano.
823. **Cantù** Cesare. Margherita Pusteria: racconto storico. Nuova ediz. conforme alla 43.ª 16.° fig. p. 492 e ritr. 1 —
- C. **CLAUSEN**, Torino.
824. **Kneipp** Seb. Il mio testamento per sani ed ammalati, con ritratto dell'autore, 29 autotipie e molte illustrazioni. 3 50
- A. & S. **FESTA**, Napoli.
825. Antonio (S.) di Padova nel nostro secolo, ossia il pane dei poveri. 16.° p. 32. — 05
826. **Leone** Gius. Ricordo commemorativo per il secondo centenario della nascita di sant'Alfonso. 2.ª ediz. 16.° p. 375. — 70
827. **Maisto** F. La creazione, ossia le armonie tra la scienza e la fede: saggio di filosofia naturale. 8.° p. 272. 1 50
828. Mese (Nuovo) di maggio ad uso delle religiose, compilato da una povera suora. 32.° p. 283. — 40
829. **Signoriello**. Il conforto dei moribondi ossia modo pratico di amministrare agl'infermi i santi sacramenti e di aiutarli a ben morire. 9.ª ediz. con aggiunta di tutte le benedizioni tolte dal Rituale romano. 16.° p. 632, leg. in tela. 2 50
- G. **GALLA**, Vicenza.
830. **Fiorotto** Giuseppe. Prontuario francese dei verbi irregolari e diftetti ad uso degli istituti classici e tecnici. 8.° p. 28. — 50

831. Ricordo di Vicenza. Album con 30 vedute in eliopia, formato c. 9 1/2 x 14. — 75
- Libr. **GALLI**, Milano.
832. **Boletti** Eugenio. Prime liriche. 32.° p. 198. 3 —
- U. **HOEPLI**, Milano.
833. **Belluomini** G. Cubatura. Prontuario per la cubatura dei legnami rotondi e squadrati secondo il sistema metrico decimale. 3.ª ediz. corretta ed accresc. p. 250. 2 50
- Manuali Hoepli.
834. **Bonacini** C. La fotografia ortocromatica. Riproduzione dei colori in esatto chiaro scuro. p. 293 con 33 incis. e 5 tavole. 3 50
- Manuali Hoepli.
835. **Canestrini** G. Batteriologia. 2.ª ediz. in gran parte rifatta. p. 284 con 37 incis. 1 50
- Manuali Hoepli.
836. **Cavazza** F. Le scuole dell'antico studio bolognese. 8.° fig. p. 382 e una pianta topografica. 8 —
837. **De Marchi** A. Il culto privato in Roma antica. I. La religione nella vita domestica, iscrizioni ed offerte votive. 8.° gr. p. 322 con 6 tavole fuori testo ed 8 illus. 8 —
838. **Gorini** G. Colori e vernici. Manuale ad uso dei pittori, verniciatori, miniatori, ebanisti e fabbricanti di colori e vernici. 3.ª ediz. interamente rifatta dall'ingegnere G. **Appiani**. p. 292 con inc. 2 —
- Manuali Hoepli.
839. **Landi** S. Tipografia. II. Lezioni di composizione ad uso degli allievi e di quanti fanno stampare. p. 279 con figure e modelli. 2 50
- Manuali Hoepli.

- E. **LOESCHER & C.**, Roma.
840. **Ambrosi** Luigi. Sopra i « Pensieri diversi » di A. Tassoni, Contributo alla storia della letteratura italiana. 8.° p. 78. 1 —
841. **Ceci** Luigi. Capitoli scelti di fonologia indogermanica. Serie I. 8.° p. 120. 3 —
842. **Lesca** Giuseppe. Nella mia primavera: versi. 16.° 2 —
- F. **PAGNONI**, Milano.
843. **Virgilio** Marone. La Bucolica e la Georgica. 32.° p. 176. — 70
- G. B. **PARAVIA**, Torino.
844. **Pietravalle** M. Cento aforismi di igiene delle scuole per gli ufficiali sanitari ed i maestri elementari del Regno. 16.° p. 61. 1 20
845. **Schmidt** C. Il giovane Enrico. — La Colomba: racconti educativi tradotti dal tedesco da Z. **Mancardi**. 16.° p. 112, con figure a colori e copertina in cromotip. 1 20
846. **Valletti** F. Manuale di ginnastica per le scuole, gli educatori femminili e gli asili d'infanzia. 4.ª ediz. 16.° fig. p. 245. 2 —
- B. **PELLERANO**, Napoli.
847. **Grassi** Guido. Termodinamica: introduzione al corso di fisica applicata, dettato nella R. Scuola di applicazione per gli ingegneri in Napoli. 2.ª ediz. ampliata. 12.° 2 40
- ROSENBERG & SELLIER**, Torino.
848. **Claudio** Claudio. La guerra getica. Epitalamio per le nozze di Onorio e Maria. Studio e versione di E. **Donadini**. 16.° 2 50
849. **Goltz** (Von Der). La condotta della guerra. 3 —
850. **Lavini** G. La riforma dell'insegnamento artistico. 8.° p. 35. — 60

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>851. <b>Sanguirico C.</b> Fondamenti dell'igiene rurale. 8.° p. 25. — 60</p> <p>R. SANDRON, Palermo.</p> <p>852. <b>Pecorella C.</b> Guida per il retto uso del <i>Vittorie e sconfitte</i>. Libro di lettura per la 4.ª classe maschile. 16.° p. 214. 1 50</p> <p>853. <b>Ferricone-Siracusa C.</b> Tra co-</p> | <p>se e fenomeni. Nozioni varie del piccolo italiano, rivedute dal prof. A. <b>Russo-Gilberti</b>, per la 3.ª cl. 16.° p. 80. — 30</p> <p>B. <b>SEEBER</b>, Firenze.</p> <p>854. <b>Gianni Francesco.</b> Ricordi sulla riforma frumentaria di Pietro Leopoldo, con prefazione di A. <b>Morena</b>. 16.° p. 30. — 30</p> | <p>855. <b>Pignotti Lorenzo.</b> Ricordi sulle contese commerciali in Toscana, con giunte e prefazione per cura di A. <b>Morena</b>. 16.° p. 30. — 30</p> <p>856. <b>Zannetti Francesco.</b> La carestia nella provincia di Arezzo (1815-1818) per cura di A. <b>Morena</b>. 16.° p. 30. — 30</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRERIA ITALIANA

Alla scuola di Bibliografia pratica ebbero luogo sabato scorso le prove scritte di esami. Dei cinque temi proposti dall'insegnante, il Presidente della Associazione Tipografico-Libreria scelse il secondo, che diceva:

*Perchè, come e quando si diffuse la stampa in Italia e quali furono i primi tipografi che stamparono in città italiane.*

Degli alunni iscritti al corso se ne presentarono alla prova cinque, i quali furono ritenuti idonei e ammessi all'esame orale, che avrà luogo la sera di sabato 2 maggio.

Daremo nel prossimo numero un resoconto particolareggiato dell'esito finale di questi esami.

### PEL COLLEGIO DEI PROBIVIRI.

Come era stabilito, giovedì, alle ore 20,30, nella sala della Borsa, ebbe luogo la riunione, indetta dalla nostra Associazione, per prendere gli opportuni accordi sulla prossima costituzione del collegio dei Probiviri fra gli esercenti delle arti poligrafiche e i fabbricatori di carta.

Un centinaio di industriali risposero all'appello. Aperta la seduta, il nostro presidente sig. Pietro Vallardi prese la parola, e dopo di avere in succinto tracciata la storia della istituzione dei Probiviri e della grande importanza che essa ha nel ramo tipografico in ispecie, facendone risaltare i benefici che questa istituzione potrà apportare, passò a dimostrare la necessità della massima perspicacia nella scelta delle persone che debbono formare il collegio.

Prima di sottoporre le proposte del Comitato alla discussione, il Presidente diede alcuni schiarimenti sulla legge, rilevandone i principali articoli e commentandoli delle necessarie spiegazioni.

Accennò come non si poteva attendere più a lungo, giacchè fra pochi giorni, e precisamente all'11 maggio, scade il termine utile per l'iscrizione. Fece quindi caldo appello, perchè coloro che ancora non si sono curati di iscriversi nelle liste elettorali, lo facessero subito. Da ultimo lesse le proposte del Comitato così formulate:

« Nomina di un Comitato elettorale di 7 membri « che abbia il mandato:

« 1) di far inscrivere tutti gli interessati che ancora non lo fossero sulle liste elettorali.

« 2) di verificare nelle liste se siano incorsi errori « e provvedere ai relativi reclami.

« 3) scegliere i candidati.

« 4) invigilare perchè il maggior numero possibile « prenda parte alle elezioni. »

Il sig. rag. Febo Pollini, della ditta F. Vallardi, propose che al Comitato stesso dell'Associazione fosse deferito tale mandato, al che il Presidente risponde che, pur ringraziando della fiducia, non poteva accettarlo. Brevemente ne accennò le ragioni, e l'assemblea, dopo viva discussione, alla quale presero parte anche i signori dott. Molina, Binda, Spada, Ramperti, Bolaffio e Crespi, approva la proposta del collega Massimino, che il Comitato cioè sia di 7 membri a cui si aggreghi un membro del Comitato della Associazione, che viene designato dal Presidente nella persona del sig. rag. Galli, e che le sue sedute vengano tenute alla sede della Associazione.

Sulla III proposta sorge viva contestazione circa l'opportunità di lasciare facoltà al Comitato elettorale di proporre i candidati in via definitiva o di portarli avanti ad una nuova assemblea per la decisione.

Essendo dubbia la votazione, il Presidente, dopo aver dichiarato d'astenersi con tutto il Comitato dell'Associazione, passa all'appello nominale, da cui risulta che i nomi dei candidati debbono essere discussi in una prossima assemblea.

Su proposta del Presidente, per acclamazione sono chiamati a far parte del Comitato elettorale i sigg. Belloni, Selvatico, Alfieri, Perelli, Massimino, Pollini e Ramperti.

### UNA QUESTIONE LIBRARIA

FRA

### I GIUNTI ED ALDO MANUZIO IL VECCHIO

CONTRIBUTO

ALLA STORIA DELL'ARTE DELLA STAMPA

(Continuazione. Vedi N. 15)

VI

Fin dalla prima lettera del giorno 11 luglio, si vede come gli *Otto* facessero propria la causa dei Giunti, ed esponessero al Papa le osservazioni loro circa i primordi della stampa in Firenze, quasi per tutelare il decoro e i diritti della Città, non senza mostrare un certo dispetto verso la loro rivale, la Regina dell'Adriatico. Non credono infatti *punto conveniente che la città nostra, che è libera, possi o debba*

*patire simile subiectione, et che non sia licito a' nostri esercitarsi nelle industrie et a' chommerci, onde si possa trarre utilità et honore alla Città.* Vogliono poi che il Papa sia supplicato *che si degni fare tale opera, che la patria sua libera non patisca simile servitù.* E su questo concetto dell'onore e dei diritti della Città insistono nelle lettere successive. Così, in quella del 15 luglio, chiedono *che a noi si levi la molestia della servitù, la quale non possiamo tollerare in alchuno modo;* in quella del 26, *che sia libera la città nostra da questa nota, la quale... ci pare molto poco onorevole, anzi vituperosa.* Nell'altra del giorno seguente, scrivono di volere esser liberi *dalla vergogna,* ed in quella del 31, ringraziano il Papa della concessione, *sommamente grata per honore della Città.* È qui chiaro, ci sembra, che la Repubblica fiorentina avea innalzata una questione d'interessi fra private persone all'altezza di questione politica.

Sono note le rivalità, che da secoli dividevano le due repubbliche, e che si erano forse, per le ultime guerre, di nuovo r avvivate. Si comprende quindi che Firenze cogliesse volentieri l'occasione, anche per la forza morale, che le veniva dall'essere sul trono pontificio un suo cittadino, di pungere un poco Venezia. Senza questa occasione, probabilmente i Giunti non si sarebbero mossi, giacché per l'avanti, nonostante i brevi di Alessandro VI e di Giulio II, aveano sempre continuato tranquillamente a far l'arte loro.

Ma come poteva il Papa concedere privilegi di stampa e minacciar pene temporali e scomuniche, che poi non erano tenute in conto? Quale fondamento giuridico esse aveano, come egli si occupava di queste cose, come gli Stati ed i privati cittadini accoglievano le sue decisioni? Si comprende che un principe od una repubblica, un re o l'Imperatore, potesse concederli per i suoi Stati; ma come poteva egli, che avea solo in materia di fede giurisdizione sul mondo cristiano, imporre pene ecclesiastiche a chi non rispettasse i privilegi da lui concessi a tutela d'interessi temporali?

Nel modo stesso che, durante il medioevo, nell'Imperatore si vedea la sorgente del potere politico, il capo supremo della gerarchia feudale, nel Papa si riconosceva il censore legittimo per tutto ciò che riguarda la fede, il promotore della coltura, dell'istruzione e di ciò, che attiene al benessere ed al miglioramento spirituale del mondo cristiano; il diritto di sorvegliare ogni produzione della mente degli uomini, di proibire le opere immorali ed eretiche, di concedere privilegi ad autori e stampatori, sia per divulgare tra i fedeli utili letture, sia per assicurare agli autori o stampatori di buoni libri, quasi premio delle loro fatiche, il vantaggio proveniente dalla vendita. Per questo appunto, fin

dal giugno 1501, Alessandro VI avea ordinato che non si stampassero libri senza l'approvazione dell'Ordinario; ed alcuni anni dopo, Leone X, coll'approvazione del Quinto Concilio Lateranense, mise fuori una bolla, in cui minacciava la scomunica e la pena di 100 ducati a chi li pubblicasse senza tale permesso (1).

Ma quest'autorità del Pontefice dovea estrinsecarsi diversamente secondo gli Stati, nei quali avea che fare; il diritto canonico si trovava di fronte a quello civile, e con tali incerti confini, che doveano cambiare moltissimo coi tempi e coi luoghi. Per l'autorità religiosa del Papa, era quindi facilissima l'invasione nel campo politico, l'usurpazione dei diritti spettanti al potere civile. E questo appunto avviene, quando concede un vero privilegio di stampa, proibendo ad altri di riprodurre i libri medesimi, di adoprare una data qualità di caratteri, ecc. (2).

Di questo forse gli Stati si accorgono, e perciò appunto, probabilmente, non si curano, per lo più, di costringere i sudditi all'obbedienza. Ma poi, quasi riconoscendo implicitamente in lui un'autorità superiore, cercano di far valere, presso di esso, i propri diritti, pretendendo che, anche nei privilegi, aventi unicamente effetti spirituali, essi siano rispettati. Ed invero, non esistendo allora, su questo proposito, trattati internazionali, i cittadini di ogni singolo Stato avevano diritto di far concorrenza, con ogni mezzo, a quelli degli altri. Tutt'al più poteva esservi in germe, nella coscienza pubblica, un'idea vaga, che, anche per le opere dell'ingegno, per le creazioni artistiche o le invenzioni meccaniche, esistesse una specie di diritto naturale di proprietà, non ancora però determinato, e tanto meno riconosciuto dalla legge. Perciò appunto si domandava dagli stampatori, e si tollerava dai Governi che il Papa si occupasse di questo, cercasse egli, legge vivente, di stabilire qualche principio, al quale si dovesse poi stare. Per questo appunto avviene forse che gli *Otto* non negano a lui questo diritto; gli riconoscono anzi, fino ad un dato punto, implicitamente la facoltà di decidere fra i loro cittadini e quelli veneziani, quasi supremo giudice internazionale; ma discutono, e portano le loro ragioni davanti a lui, che non deve giudicare di suo capriccio, ma secondo leggi di equità e di giustizia. Quanto poi alle scomuniche, sanno ben distinguere fra coscienza e interessi temporali, e non ne fanno alcun conto, perchè forse non riconoscono al Papa il diritto di valersi delle armi spirituali in questi casi; e forse anche perchè non te-

(1) HEFELE, *Conciliengeschichte*..., to. VIII, pp. 394, 651 (Friburgo di Brisgovia, 1887).

(2) Vedi MORONI, op. cit., sotto *Libro* (to. 38, p. 186 e segg.); FERRARIS L., *Bibliotheca Canonica Juridica*, ecc. to. 5, p. 322 e segg.



mono che, in pratica, si venga all'esecuzione della scomunica minacciata (1).

Dall'insieme poi delle cose si può comprendere come i privilegi dai papi concessi al Manuzio dovessero avere un'efficacia limitatissima. I Giunti ebbero infatti, senza molta difficoltà, il permesso di stampare, con caratteri

(1) Questo mi pare di poter dedurre anche da certi lamenti fatti, verso il 1516, da ecclesiastici scrupolosi, perchè la bolla pontificia sulla pubblicazione dei libri non fosse osservata. Quanto al vantaggio che l'autore poteva ritrarre dalle sue opere, dovea riguardarsi, più che un vero diritto di proprietà, come una ricompensa terrena alle fatiche sopportate in pro della fede e della cultura, di cui i papi si consideravano promotori; perciò appunto poteano arrogarsi il diritto di decidere in queste materie.

un poco diversi dai suoi; tanto poco però che difficilmente, senza un esame accurato, alcuno potrebbe distinguere gli uni dagli altri. E a far tale concessione dovè Leone quasi trovarsi costretto, giacchè aveano già, senza della medesima, contro il divieto dei predecessori, stampato un numero grande di volumi e di opere.

(Continua)

DEMETRIO MARZI.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRERIA ITALIANA

**Catalogo Collettivo**  
della Libreria Italiana,  
con **Indice** alfabetico  
e per soggetti . . . L. 16,—

**Catalogue collectif**  
de la Librairie Ita-  
lienne, avec **Tables**  
par ordre alphabétique  
et par matières F. ca 16,—

### STATISTICA DEL COMMERCIO SPECIALE DI IMPORTAZIONE E DI ESPORTAZIONE dal 1.º gennaio al 31 dicembre 1895.

Togliamo dalle statistiche pubblicate a cura del Ministero delle finanze, i seguenti dati che si riferiscono al commercio della carta e dei libri.

| Carta e Libri.                                    | IMPORTAZIONE      |                   |                  | ESPORTAZIONE     |                  |                  |
|---------------------------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
|                                                   | 1895              | 1894              | DIF-<br>FERENZA  | 1895             | 1894             | DIF-<br>FERENZA  |
|                                                   | Lire              | Lire              | Lire             | Lire             | Lire             | Lire             |
| <b>Stracci:</b>                                   |                   |                   |                  |                  |                  |                  |
| vegetali . . . . .                                | 26 064            | 7 140             | + 18 904         | 980              | 18 340           | — 17 360         |
| animali . . . . .                                 | 965 440           | 1 153 822         | — 188 382        | 11 360           | 8 938            | + 2 422          |
| misti . . . . .                                   | 107 205           | 125 880           | — 18 675         | 570              | 8 580            | — 8 010          |
| <b>Pasta di legno:</b>                            |                   |                   |                  |                  |                  |                  |
| cellulosa . . . . .                               | 3 231 280         | 2 085 170         | + 149 010        | 3 270            | 4 653            | — 1 383          |
| altra:                                            |                   |                   |                  |                  |                  |                  |
| 1. in stato secco                                 | 511 120           | 454 845           | + 56 285         | 13 200           | 5 287            | + 7 913          |
| 2. umida . . . . .                                | »                 | 136 017           | — 136 017        | »                | »                | »                |
| <b>Carta:</b>                                     |                   |                   |                  |                  |                  |                  |
| bianca o tinta in pasta d'ogni qualità . . .      | 400 725           | 370 266           | + 30 459         | 2 633 544        | 2 257 086        | + 376 458        |
| da involti, anche tinta in pasta, cil. d'unsolato | 20 580            | 7 910             | + 12 670         | »                | »                | »                |
| bianca o tinta in pasta, rigata . . . . .         | 16 965            | 17 010            | — 45             | 100 224          | 239 130          | — 138 906        |
| bianca o tinta in pasta, foggiate in buste .      | 35 500            | 35 620            | — 120            | 86 750           | 56 030           | + 30 720         |
| colorita, dorata o dipinta e da parati . .        | 840 160           | 691 520           | + 148 640        | 11 160           | 33 440           | — 17 280         |
| sugante . . . . .                                 | 19 805            | 14 130            | + 5 675          | 1 360            | 17 910           | — 16 550         |
| da involti grossa, ruvida, non tinta nè cilind.   | 246 080           | 204 900           | + 41 180         | 905 740          | 898 180          | + 7 560          |
| <b>Carte da giuoco e tarocchi</b>                 | 11 680            | 9 680             | + 2 000          | 63 175           | 51 975           | + 11 200         |
| <b>Stampe, litografie e cartelli</b>              | 2 138 000         | 2 540 400         | — 402 400        | 1 806 000        | 1 777 200        | + 28 800         |
| <b>Cartoni:</b>                                   |                   |                   |                  |                  |                  |                  |
| ordinari . . . . .                                | 1 026 560         | 1 043 720         | — 17 160         | 11 700           | 87 740           | — 76 040         |
| fini . . . . .                                    | 56 145            | 38 400            | + 17 745         | 360 297          | 198 100          | + 162 197        |
| <b>Lavori di carta e di cartone:</b>              |                   |                   |                  |                  |                  |                  |
| bottoni di carta pesta . . . . .                  | 54 000            | 49 200            | + 4 800          | »                | »                | »                |
| cartoni piegati o tagliati per lavori . . .       | 750               | »                 | + 750            | »                | »                | »                |
| altri . . . . .                                   | 1 056 500         | 530 500           | + 526 000        | 555 800          | 417 200          | + 138 600        |
| <b>Libri e musica:</b>                            |                   |                   |                  |                  |                  |                  |
| stampati:                                         |                   |                   |                  |                  |                  |                  |
| 1. in lingua italiana, sciolti o sempl. legati    | 165 900           | 196 560           | — 30 660         | 666 960          | 759 780          | — 92 820         |
| ibis. musica con testo o libri con testo misto    | 60 900            | 64 350            | — 3 450          | 72 240           | 60 750           | + 11 490         |
| 2. in altre lingue, sciolti o sempl. legati .     | 492 780           | 501 380           | — 8 600          | 251 550          | 286 810          | — 35 260         |
| 3. legati in qualsiasi modo . . . . .             | 539 000           | 492 800           | + 46 200         | 488 950          | 364 650          | + 124 300        |
| non stampati (registri):                          |                   |                   |                  |                  |                  |                  |
| 1. sciolti o legati in cartone . . . . .          | 3 150             | 3 150             | »                | 6 000            | 12 600           | — 6 600          |
| 2. leg. cart. e tela, con angoli e dorso pelle    | 3 900             | 4 160             | — 260            | »                | »                | »                |
| 3. altri . . . . .                                | 26 700            | 25 500            | + 1 200          | 15 000           | 19 800           | — 4 800          |
| <b>Manoscritti . . . . .</b>                      | »                 | »                 | »                | »                | »                | »                |
| <b>TOTALE . . . . . L.</b>                        | <b>12 059 789</b> | <b>11 804 020</b> | <b>+ 255 769</b> | <b>7 970 498</b> | <b>7 914 179</b> | <b>+ 356 319</b> |

Librairie Artistique H. FALQUE - Éditeur

Grenoble - Place Victor Hugo, 9 - Grenoble

D'imminente pubblicazione

# FRANCESCO CRISPI

SON OEUVRE NÉFASTE

DEL DOTTOR

DOMENICO MARGIOTTA

Membro dell'Accad. romana l'«Arcadia»

[284]

CAPITOLI: UN CAMALEONTE - GRANDEZZA E DECADENZA - IGNOMINIA - IL PRINCIPIO DELLA FINE - QUI GIACE CRISPI - EPILOGO.

**Fr. 3,50** (Sconto D).

Deposito presso il sig. *Victorion*, libraio, *Bariqi*, *Via Dupuytres*, 14.

Questo è il libro che sarà pubblicato, tutto d'attualità in seguito agli avvenimenti che precipitarono F. Crispi dal potere.

L'autore, di cui il nome, le opere, la vita, sono più che una raccomandazione, ha fornito questa opera di dettagli interessanti, di aneddoti piccanti e di osservazioni così fine da mettere in rilievo i costumi intimi, gli atti e la politica di questo uomo, causa di ruina e d'umiliazione per l'Italia. Nessuno meglio del comm. Margiotta poteva condurre a termine questo interessante studio, perchè egli ha conosciuto personalmente Crispi e ha sempre combattuto la sua politica.

Quest'opera avrà successo perchè l'autore ha tratteggiato l'ex-presidente del Consiglio dalla nascita fino al supremo disastro di Adua.

Passo passo lo segue attraverso le sue vicende sia di uomo privato che politico; ritratta Crispi partigiano dei Borboni, Crispi rivoluzionario, Crispi monarchico, Crispi gallofobo, Crispi infine flagello d'Italia.

Dalla medesima libreria si vendono:

**Adriano Lemmi**, Capo supremo dei Franco-Massoni. Un volume in-8. — Fr. 3,50.

**Il Paladismo**, culto a Satana, Lucifero nel triangolo Massonico. Un volume in-12 ill. — Fr. 3,50.

**Ricordi di un trentatrè** .: Il capo della Massoneria universale (opera di poche copie), con ritratti del Pontefice e dell'Autore. — Fr. 20.

— Id. Ediz. di gran lusso, colorata e riccam. miniata. — Fr. 100.

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

NUOVISSIMA PUBBLICAZIONE:

[285]

**Sebastiano Kneipp***Cameriere di S. S.***IL MIO TESTAMENTO***PER SANI ED AMMALATI*

Con ritratto dell'autore, 29 vignette in autotipia e molte illustrazioni. — L. 3,50 (Sconto D e 13%).

Un libro nuovo dello KNEIPP è un avvenimento e questo al pari degli altri (*Cura idroterapica — Costi dovete vivere — Cura dei bambini*) avrà certo festosa accoglienza dai numerosi ammiratori dell'autore, perchè anche più interessante e importante, abbracciando tutti i progressi apportati da ultimo al suo metodo di cura, — Facile quindi e sicuro lo smercio!

*Libreria Internaz. Rosenberg & Sellier, Torino, Via Bogino, 3*

IMPORTANTISSIMA NOVITÀ:

© **Generale COLMAR Barone VON DER GOLTZ**

**Kriegführung**

Prezzo

Lire

5,50

[286]

TRADUZIONI:

ITALIANA fatta dal cap.º

FRANCESE

**LA CONDOTTA**

MEOMARTINO

**DE LA CONDUITE**

Prezzo L. 8.

**della GUERRA****de la GUERRE**

Prezzo L. 4.

*Attendiamo numerose vostre ordinazioni.***Giurisprudenza professionale e commerciale**

Sull'importantissima questione circa i diritti degli autori del libretto musicale di fronte ai maestri compositori delle opere, questione che ha dato luogo alla famosa causa fra Mascagni, Verga e Sonzogno, la Corte d'appello di Napoli, con sentenza 8 febbraio p. p. in una causa vertente fra la casa Ricordi e i sigg. Romano, D'Ambra e D'Aurio, ha pronunciato le seguenti massime:

Nell'opera musicale non sono eguali i diritti dello scrittore, e compositore, essendo la musica predominante, accessoria la poesia, traendo dall'altra l'essere suo. — Il compositore ha il diritto di pubblicare complessivamente il lavoro, riservato allo scrittore il diritto ad una quota di lucri, e solo può riprodurre separatamente il libretto.

Ceduto al musicista o altri il diritto di autore, non è lecito a terzi far questione sulla intenzione, specialmente quando il possesso di un tale diritto ha una diuturna osservanza, e mai molestato dagli autori, e aventi causa.

È contro ogni norma giuridica, che il contraffattore, riproduttore e spacciatore clandestino chieda al possessore acquirente la dimostrazione della legittimità del possesso, e ciò allo scopo di stabilire nel giudizio penale la buona fede nella riproduzione e spaccio senza avere adempiuto alle formalità dalla legge prescritte.

La Convenzione Austro-Sarda ebbe lo scopo, oltre i rapporti internazionali, di derogare al principio di perpetuità della proprietà dell'opera d'ingegno, e fissare la durata, ed esercizio di un tale diritto, costituendo una norma di diritto interno per gli Stati contraenti.

Con la legge successiva 19 ottobre 1816 non si distrussero i diritti acquisiti per leggi precedenti, e la durata di dieci anni riguardava le opere posteriori alla legge stessa, e non distrusse la Convenzione Austro-Sarda.

Gli editori hanno pieno diritto di riserva sulle opere anonime, e non sono tali quelle su cui l'autore ha vietato di scriversi il suo nome.

Il diritto di proprietà perdura sempre negli autori, o aventi causa, e per la protezione hanno il dovere della dichiarazione per la riserva. La tardività di tale formalità non fa perdere la proprietà; ma dalla sca-

denza del termine alla dichiarazione, se pubblicate incettate copie, si ha il diritto allo spaccio di quelle sole comprate, o incettate.

Decorso il primo periodo di protezione, o morto l'autore durante il corso dei primi 40 anni, non diventa l'opera *nullius* da potersi riprodurre; ma è necessario, compiuto il termine prefisso per gli autori, eredi ed aventi causa, che l'Editore, o altri dichiarati di riprodurre, adempiendo alla formalità dell'articolo 20 della legge.

Il locatore d'opera è solo proprietario del lavoro, ed ha diritto disporne, e ciò anco quando lo scrittore di una poesia abbia fatto il lavoro per una composizione musicale, ricevendosi dal maestro la dovuta mercede.

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

**Nuovi Membri.**

Bassani Menotti, fotolitografo. *Milano.*  
Piacentini Pietro, tipografo. *Milano.*

**NOTIZIE**

**Esposizione del libro moderno a Parigi.** — Il 25 maggio si aprirà a Parigi una esposizione internazionale del libro moderno, nella quale saranno esposti i libri d'arte sia illustrati che non illustrati apparsi nella seconda metà del nostro secolo. Si potranno esporre illustrazioni sopra legno, rame e pietra, miniature, ex-libris, legature, e tutto quanto ha attinenza al libro d'arte.

**Produzione letteraria in Francia.** — Nel 1895 la produzione letteraria nella Francia è lievemente diminuita. Nel 1893 si erano pubblicate 13.123 opere e 13.550 nel 1894; nel 1895 se ne pubblicarono solamente 12.927, ciò che non fa 36 opere al giorno.

**Giornali nella Gran Bretagna.** — Dal *The Newspaper Pries Directory* togliamo che nel 1896 si pubblicarono nella Gran Bretagna 5355 periodici dei quali 483 in Londra, 1357 nelle provincie, 100 nel Galles, 226 nella Scozia, 169 in Irlanda, 20 nelle isole. Lo sviluppo della stampa in questo ultimo periodo di tempo è stato enorme nella Gran Bretagna, poichè nel 1846 si pubblicavano solamente 551 periodici, dei quali 14 quotidiani, 12 in Inghilterra e 2 nell'Irlanda.

**La litografia nel Belgio.** — In causa della crescente concorrenza coll'estero le condizioni della litografia nel Belgio si sono rese difficili; tuttavia questa industria si conserva in discreto stato per i lavori degli affissi, i quali vengono commessi ai più celebrati artisti. Di questi affissi se ne fanno ora delle raccolte, come si usa coi francobolli, e vengono vendute a prezzi elevati.

**Stabilimento imperiale in Pietroburgo per la fabbricazione della carta.** — Sono 3000 gli operai che lavorano nello stabilimento imperiale in Pietroburgo per la fabbricazione della carta; l'anno scorso in questo stabilimento si fabbricarono 360 milioni di fogli di carta per lo Stato e l'utile netto ricavato fu di 900.000 rubli, dei quali circa 28.000 vennero assegnati al fondo d'ampliamento reso necessario

per il colossale movimento. Nello stabilimento stesso vengono coltivati molti rami dell'arte grafica.

**Notizie commerciali e personali.**

STATISTICA.

Durante i tre primi mesi del 1894, 1895 e 1896, l'importazione e l'esportazione tra la Francia e l'Italia in carta, libri ed incisioni, fu: nel 1896, importazione dall'Italia in Francia, Kg. 39.200, del valore di L. 238.000; nel 1895, Kg. 23.900, del valore di L. 137.000; nel 1894, Kg. 24.700, del valore di L. 89.000. L'esportazione dalla Francia in Italia, nel 1896, Kg. 139.300, del valore di L. 249.000; nel 1895, Kg. 103.700, del valore di L. 177.000; nel 1894, Kg. 109.700, del valore di L. 265.000.

LA SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO.

Il 26 aprile si tenne l'assemblea generale della Società Editrice Sonzogno. Gli azionisti sono 213 e ne intervennero 157.

Dopo avere fatto alcune proposte di modificazione allo Statuto, proposte che vennero accettate, il sig. Carlo Antongini lesse il bilancio dell'anno sociale, dal 1.º aprile 1895 al 31 marzo 1896. Da questo risultano le condizioni splendide dell'azienda, condizioni che permettono di dare ai soci il 10 %.

Il bilancio fu approvato a pieni voti.

**Cataloghi.**

CLAUSEN CARLO, Torino. — N. 105. — *Numismatica. Glittografia* (art. 248).

— N. 106. — *Letteratura* (art. 1338).

GATTINONI G., Venezia. — N. 45. — *Miscellanea* (art. 154).

HIERSEMANN W., Lipsia. — N. 166. — *Voyages round the Wold* (art. 173).

HOEPLI ULRICO, Milano. — N. 107. — *Letteratura italiana*. Parte I. Grammatica e lessicografia.

LAMLEY & C., Londra. — *General literature* (articoli 600).

LIBRERIA ARTIGIANELLI, Torino. — *Bollettino mensile* N. 5 (p. 16).

PARAVIA G. B., Torino. — N. 8. — *Premiazioni scolastiche* (p. 64).

UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE TORINESE, Torino. — N. 13. — *Bollettino bibliografico* (p. 10).

[287] **RICERCA DI PERSONALE.**

Cercasi abile commesso per primaria cartoleria e libreria. Inutile offrirsi senza serie referenze. Rivolgersi per iscritto all'Associazione Tipografico-Libraria Italiana.

Presso Furehheim, Bicchierai, Detken, Marghieri

**NAPOLI**

[288]

F. DE SIMONE BROUWER. *Don Giovanni*. Studio . . . . . L. 2 —  
— *Canti popolari di Rossano e Corigliano* — 20

**CARTOLERIA FELSINA - BOLOGNA****Specialità CARTA-TELA impermeabile da imballaggio.**

A richiesta si spediscono campioni gratis. [289]

**LIBRERIA DA VENDERE.**

**S**celta libreria *in massima legale*, vendesi volontariamente sopra una stima in base *ad un terzo* appena del valore d'acquisto, senza calcolare le ri-legature della maggior parte dei volumi. — Chiedere il catalogo al signor **Milietti Giulio Cesare** in Perugia. [290]

**Offerte.**

[291] **FANTOLI**, Corso Garibaldi, 63, Milano, offre:  
Bibliografia italiana. Annate 1867 a 1884 complete (50 %).

**Desiderata.**

[292] **F. A. BROCKHAUS**, Lipsia, cerca:  
Archivio storico dell'arte 1894 e l'Indice per il 1893.  
Rivista di filologia, I al XXII.

[293] **C. CLAUSEN**, Torino, cerca:  
Giacometti. Maria Antonietta.  
Tocco. Opinioni sull'antichità della Sardegna. 1860.  
Spano. Memoria s. il nome d. Sardegna in relaz. c. monum. d. Egitto. 1875.

I futuri destini d. stati e d. nazioni.  
Petytus P. De Sybilla.  
Mercantini. Vita di S. Aurelia. 1796.  
Gozzi C. Memorie inutili.  
Qualunque libro avente per tipografo Joannes.  
Pullonius a Tridino.  
Tommaseo. Confessioni.  
— Versi faoili p. la gente diff.  
Storia d. orig. d. 10 ore.  
Mai. Scriptorum veterum nova collectio. 10 voll. 1825-38.

— Nova patrum bibliotheca. 8 voll. 1844-71.  
Manzoni. El Yemen. 1885.  
Vite d. illustri Cefaleni d. Antimo Masarani trad. Tommaseo.  
Dante. Divina Comm. lat. vers. Marinelli. 1878.  
Mamiani. F. Dialoghi d. scienza. 1.<sup>a</sup>  
Fornari. Vita e ragion. tra N. Zingarelli e G. Leopardi.

[294] **U. HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Aguilhon. Delle ore innanzi l'orologio.  
Kandler. Le cose d'Istria.  
Raccolta di docum. storici. Livorno.  
Valmigli. Faentini ricordati.  
Holbach. La politique natur. 1773.  
— L'Ethocratie su le govern. fondé sur la morale.

Memorie d. Istituto Veneto, voll. 1, 2, 3, 4.  
Atti d. Accademia delle scienze, ecc. Palermo. Nuova serie.

[295] **H. LE SOUDIER**, 174 et 176, Boulevard S.t-Germain, Parigi, cerca:

Cronaca della società alpina italiana. Udine. In-16. Anno IX (1889) e seg.  
Fulin R. Documenti per servire alla storia della tipografia veneziana. Venezia, 1832.

[296] **Gustavo RAUSCHBURG**, Budapest, 7, Franziscanerplatz, cerca:  
Originali di bolle e brevi pontifici vecchi e nuovi. — *Offerte dirette.*

[297] **A. REBER (libr. C. Clausen)**, Palermo, cerca:

Doveri. Istituzioni di diritto romano. Carnazza Amari. Diritto internazionale pubblico.

[298] **M. SPIRGATIS**, Lipsia, cerca:  
Mabillon. Acta Sanctorum, 1668-1702.  
D'Achery. Spicilegium. 13 voll. 1655-1677.

Huillard-Breholles. Hist. dipl. Fride-rici II.

Stevenson. Inventario dei libri stampati della Bibl. Vaticana, 1886.  
Morpurgo. I mss. della Bibl. Riccardiana. Fasc. 1-5.

Caix. Origini della lingua poetica ital.

[299] **B. RISSO**, Torino, cerca:

Gallo. Farmacoepa. 3 voll.  
Abba. Le rive della Bormida.  
Casalis. Dizionario corografico, disp. 1, 27, 28 e 29. Voce: Genova.  
Avogadro di Valdengo conte Flaminio. Memoria dedicata al general Della Marmora m. d. guerra, 1857. tipi Zecchi e Bona.

[300] **B. SEEBER (succo. Loescher Seeber)**, Firenze, cerca:

Allegheri Petri. Commentarius su per Dantis Comoediam. Flor., 180.  
Barbieri G. M. Origini della poesia rimata. ediz. del cav. ab. G. Tiraboschi. Modena, 1890.

Coppi. Annali d'Italia.  
D'Annunzio. Primo vere.  
Gasparini. Sulla pietra fungaia. 188.  
Gregorovius. Storia di Roma.  
Ghiron. Annali d'Italia.  
Müntz. L'età aurea dell'arte italiana.  
Muratori. Annali d'Italia.  
Rosmini. Vittorio da Feltre. Brescia, 1805.

Salvini A. M. Discorsi accademici alcuni dubbi proposti nell'Accademia degli Apatisti. Il solo 3.<sup>o</sup> volume. Firenze, 1723.

Sossolo Pratense. Intorno alla vita di Vittorino da Feltre. Lettere vergazizzate e pubblicate da Cesare Guasti. Firenze, 1869.

Vega. Thesaurus logarithmorum. Memorie della società geogr. ital. Atti d. società ligure di storia patria. *Di queste due ultime le collezioni complete o volumi separati.*

[301] **E. SPOERRI**, Pisa, cerca:

Baginsky A. Trattato delle malattie dei bambini.  
Tavanti. Trattato teorico-pratico dell'ulivo.  
Dini. Serie di Fourier.  
Caruso. Dell'ulivo.

**Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.**

Ambrosi. 840.  
Antonio (S.) di Padova. 825.  
Belluomini. 833.  
Boletti. 832.  
Bonacini. 834.  
Cantù. 823.  
Canestrini. 835.  
Cavazza. 836.  
Ceci. 811.

Claudiano. 818.  
De Marchi. 837.  
Fioretto. 830.  
Gianni. 854.  
Goltz. 819.  
Gorini. 838.  
Grassi. 847.  
Kneipp. 824.  
Landi. 839.

Lavini. 850.  
Leone. 826.  
Lesca. 842.  
Maisto. 827.  
Mese di maggio. 828.  
Pecorella. 852.  
Perricone-Siracusa. 853.  
Pietravalle. 844.  
Pignotti. 855.

Ricordo di Vicenza. 831.  
Sanquirico. 851.  
Schmidt. 815.  
Signoriello. 829.  
Valletti. 816.  
Vegetti. 822.  
Virgilio. 843.  
Zannetti. 856.



# GIORNALE DELLA LIBRERIA

## DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

### Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

### Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 10; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenire non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

### Publicazioni della Settimana.

- A. G. **CAIRO**, Codogno.
857. **Calvi** Arnaldo. Piccolo vocabolario di botanica e frutticoltura. 16.° p. 151. 2 —
- P. **CARRARA**, Milano.
858. **Guidi** Tommasina. Ginevra Bianchi. 16.° p. 186. 1 25
859. — Vano amore. 16.° fig. p. 176. 1 25
860. Verdura, legumi e frutta. Zibaldone di sapienza domestica, del **Dottor Antonio**. 16.° fig. p. 302. 1 —
- Tip. G. **CIVELLI**, Firenze.
861. **Ridolfi** L. Le coltivazioni di poggio, le colmate agrarie in pianura e in collina e lo scasso del terreno sui monti. 8.° p. 207. 3 —
- D. **DEL BIANCO**, Udine.
862. **Marchesini** Giorgio. Compendio di amministrazione e ragioneria delle aziende pubbliche, ad uso degli istituti tecnici. 4.ª edizione. 8.° pagine 291. 3 25
- Libr. **GALLI**, Milano.
863. **Espero**. Fiocco di neve. 16.° pagine 321. 4 —
- E. **LOESCHER & C.**, Roma.
864. **Ciccotti** Ettore. La reazione cattolica, con una dedica a S. E. il Cardinale Arcivescovo di Milano. 8.° p. 44. — 60
865. **Tauro** Giacomo. Luigi Ferri: discorso pronunciato nella R. Università di Roma il 22 marzo 1896. 16.° p. 32. — 75
- G. **MONDOVI**, Mantova.
866. **Cassiani Ingoni** G. Nuova antologia latina per i ginnasi. Vol. V per la 5.ª classe. 8.° p. 148. 1 25
867. **Gambini** Silvio. Letture pratiche per le scuole uniche rurali. Vo-
- lume II per la 2.ª classe. 16.° fig. p. 169. — 75
868. — Idem. Vol. II per la 2.ª e 3.ª cl. 16.° fig. p. 270. 1 20
869. **Pardini** D. L. Formulario di geometria ad uso delle scuole secondarie. 2.ª ediz. 8.° p. 44 e 1 tavola. — 60
870. **Pignocco** Maria Giovanna. Conversazioni pedagogico-didattiche per le giovani maestre. 16.° p. 292. 2 50
- G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.
871. **Antonioti** P. Primi elementi per l'insegnamento agrario nelle scuole rurali. 3.ª ediz. riveduta ed ampliata. 16.° fig. p. 90. — 60
872. **Fornari** P. La buona Giannina educata ed istruita: libro di lettura e di lingua per la 3.ª classe delle scuole femm. 23.ª edizione. 16.° fig. p. 168. 1 —
873. **Rizzetti** A. La Santa Messa: mottetti poetici (dal tedesco), musicati da Haydn. Ediz. elzeviriana a 2 colori. 24.° p. 22. — 60
- Tip. **PICCIOTTO e ANTOCI**, Ragusa.
874. **Bufardeci** Gae. Curcio. L'epigramma italiano: studi storici. 8.° p. 99. 1 50
- L. **PIERRO**, Napoli.
875. **Russo** Gen. Vit. Per la insequestrabilità sugli stipendi. 8.° p. 24. — 40
- Tip. **PONTIERI**, Napoli.
876. **Balbi** Fil. Lezioni di letteratura ad uso delle scuole secondarie. 2.ª ediz. 16.° p. 217. 3 75
- A. **REBER (libr. C. Clausen)**, Palermo.
877. **Battaglia** G. L'ordinamento della proprietà fondiaria nell'Italia meridionale sotto i Normanni e gli
- Svevi in rapporto alle istituzioni politiche: studio storico comparativo. 8.° 6 —
878. **Colamba** G. M. La tradizione geografica dell'età romana. 8.° 1 25
- Tip. G. **RICCI**, Chieti.
879. **Marino** Teodorico. Vita abruzzese: pagine sparse. Vol. I. 8.° pagine 328. 3 —
- ROUX, FRASSATI & C.**, Torino.
880. **Fiamingo** G. Il protezionismo contemporaneo. 8.° p. 326. 4 —
881. **Poe** E. A. Novelle straordinarie (con introduzione a cura di Ernesto Ragazzoni e Federico Garrone). 16.° p. 246. 3 —
- R. **SANDRON**, Palermo.
882. **Ginocchi-Travali** Lisa. Fra le nostre aiuole. 9.ª ediz. riveduta da U. Poggi. Libro per la 4.ª classe elem. femminile. 16.° p. 236. 1 20
883. **Perricone - Siracusa** C. Tra cose e fenomeni: nozioni varie del piccolo italiano. Ediz. riveduta dal prof. A. Russo-Giliberto. Per la 4.ª classe elem. — 50
- Tip. F. **SANGIOVANNI**, Napoli.
884. **Spiga** Onofrio. La diagnosi e cura dei morbi del sistema nervoso, con note ed aggiunte originali del dott. Crescenzo Conca: grande formulario clinico terapeutico ragionato ricavato specialmente dalle cliniche di Napoli. 16.° p. 416. 12 50
- G. C. **SANSONI**, Firenze.
885. **Carlyle** Tom. Dante e Shakespeare. Prima versione italiana del prof. Cino Chiarini. 16.° p. 54. — 50
- Biblioteca critica della letteratura italiana, diretta da Francesco Torraca. N. 7.
886. **Paris** Gaston. La leggenda di

- Saladino. Traduz. di Mario Menghini. 16.° p. 75. 1 —  
Biblioteca critica della letteratura italiana, diretta da Francesco Torraca, n. 8.
- E. SONZOGNO, Milano.
887. Guérault C. La tabacchiera del signor Lubin: romanzo. 16.° 2 volumi. 1 60  
Biblioteca rossa, n. 27-28.
- TIP. DELL'ARTE DELLA STAMPA, Firenze.
888. Virbio Luigi. Corde languenti: versi. 16.° p. 152. 3 —
- TIP. DELLE MANTELLATE, Roma.
889. Dizionario amministrativo: re-

pertorio generale della giurisprudenza amministrativa pubblicata nel Manuale degli amministratori comunali e provinciali e delle opere pie dall'anno 1862 a tutto il 1891, compilato da Carlo Astengo e Luigi Jemolo, con la collaborazione di altri redattori del Manuale. 4.° p. 1295. 25 —

TIP. OPERAIA, Asti.

890. Legge (La) sulle tasse di registro, commentata da Gius. Avezza. Vol. I (Parte generale: commento-trattato). 2.ª ediz. 8.º pagine 1898. 18 —

Tip. A. TOCCO, Napoli.

891. Zampini Salazar Fanny. Roberto ed Elisabetta Browning, con prefazione di Antonio Fogazzaro. 16.° p. 84. 2 —

F.lli TREVES, Milano.

892. Arnould Arturo. Un punto nero: romanzo. 16.° p. 285. 1 —  
Biblioteca amena, n. 476.

UNIONE TIP. COOPERATIVA, Perugia.

893. Calabri Filiberto. Lina: novella. 16.° p. 56. 1 —

## ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Il nostro Presidente, che si trova in questi giorni a Roma, si è recato al Ministero delle Poste e Telegrafi per insistere sulla ammissione anche da parte dell'Italia delle cedole per commissioni librerie, e dallo stesso Ministro, on. Carmine, ebbe la promessa che sarà studiata seriamente la proposta.

Al Ministero della Pubblica Istruzione seppe che fu ben vista la ideata conferenza bibliografica italiana che sarà tenuta a Firenze, per iniziativa della nostra Associazione, nel settembre prossimo.

Saputo che alla Capitale niente era stato deliberato fra i colleghi delle arti poligrafiche, riguardo ai collegi dei Proviviri, il nostro sig. Vallardi indisse una riunione che fu tenuta giovedì alle ore 16, nei locali del Circolo Commerciale, Industriale e Agricolo Romano.

L'adunanza riuscì numerosa. Il nostro Presidente aprì la seduta parlando della necessità dell'istituzione del collegio dei proviviri per le industrie poligrafiche in tutte le città d'Italia, istituzione delicata e imparziale, che tendendo a risolvere le controversie fra operai e industriali, può conseguire ottimi risultati, come ne diedero prova i collegi dei proviviri esteri.

Apertasi quindi la discussione sull'opportunità della costituzione del detto collegio in Roma, venne approvata all'unanimità.

In seguito furono pure approvate le proposte seguenti fatte dal presidente:

« 1.º Nomina di un comitato elettorale di 5 membri (signori Cecchini, Mantegazza, Zampini, Staderini e Colombo) che abbia il mandato di far inscrivere tutti gl'interessati;

« 2.º Di verificare nelle liste se siano incorsi errori e provvedere ai relativi reclami;

« 3.º Di convocare un'assemblea di tutti gl'iscritti per procedere alla scelta dei candidati alle elezioni;

« 4.º Di invigilare perchè il maggior numero possibile prenda parte alle elezioni. »

## UNA QUESTIONE LIBRARIA

FRA

### I GIUNTI ED ALDO MANUZIO IL VECCHIO

CONTRIBUTO

ALLA STORIA DELL'ARTE DELLA STAMPA

(Continuazione. Vedi N. 18)

VII

Dalle cose suesposte, si può, se non siamo in errore, rilevare, che dell'arte tipografica si ebbero a Firenze, nel sec. XV, come delle arti tutte e della letteratura, splendidissimi saggi, maggiori forse che fin qui non sarebbero potuto supporre. Essa però, per ragioni specialmente tipografiche, ebbe altrove il più ampio sviluppo. Ma alcuni fiorentini, anzi i membri dell'intera famiglia dei Giunti, seppero seguire, per le sue vie naturali, l'industria ed il commercio dei libri; si sparsero in quasi tutte le principali città d'Europa, esercitarono, in molteplici forme, l'arte loro; acquistarono ricchezze considerevoli, si imparentarono con alcune delle principali famiglie italiane come straniere, e seppero accordare i loro interessi economici colla correttezza dei testi, colla precisione e nitidezza tipografica, colla semplicità elegante delle loro edizioni, che formano un vanto di Firenze e dell'Italia.

Non avendosi, come già dicemmo, sull'opera loro che scarse notizie, confidiamo che i documenti da noi scoperti, ne accrescano, comunque vengano giudicati, un poco il patrimonio, e gettino una luce di qualche valore sui primordi dell'arte tipografica. Mentre le notizie, che si rilevano dall'esame bibliografico delle opere pervenute fino a noi, sono spesso discordi ed incerte, talora contraddittorie, in essi abbiamo affermazioni positive, fatte, in un pubblico ufficio, da persone competentissime, cresciute in mezzo a questioni letterarie ed artistiche, in una controversia fra parti con interessi diametralmente opposti, anzi fra i Governi di due repubbliche rivali ed avverse.

Queste sono le conclusioni, che a noi sem-

bra si possan dedurre dall'esame accurato dei documenti; saremo lieti se altri, di noi più competente, potrà indicarcene delle migliori. Siccome vi si trovano, insieme ad affermazioni generiche, indicazioni precise e determinate, speriamo di aver fatto, ad ogni modo, opera di qualche utilità pei bibliografi, che questi documenti avranno presenti nelle loro ricerche; di aver contribuito colle nostre deboli forze all'edificio della storia dell'arte tipografica e libraria (1), che è tanta parte di quella più ampia dell'incivilimento umano.

DOCUMENTI.

I

GLI OTTO DI PRATICA A FRANCESCO VETTORI.

(11 luglio 1514).

Occorrecci al presente raccomandarti alchuni de' nostri, e' quali hanno facto, et fanno qui buona arte di stampare libri; et ne hanno facto querela che la S.<sup>ta</sup> di N. S., ad petitione di Aldo Romano, che stampa libri a Venetia, per bolla o per breve comanda, *sub pena excommunicationis*, che nessuno ardisca stampare libri, o greci o latini, di stampa di lettera corsiva cancellerescha minuta, parendo forse ad Aldo esser stato lo inventore lui di simili stampe; et, per questo, dovere esser riguardato et non volere compagni. Et noi ti certifichiamo che la prima stampa di lettere et libri greci, fu facta in questa Terra, molto innanzi che a Vinegia si tentassi simile arte; et della stampa minuta cancellerescha, si è, molti anni passati, stampati libri in questa Terra, molto onorevolmente; et la arte ci fa ultimamente uno Lucantonio di Giunta, nostro cittadino, el quale è stato a Venetia molti anni, et ha fatta l'arte del stampare libri più assai in grosso che Aldo Romano; et partissi di Venetia dopo le male conditioni di quella Terra. Ma, comunque questa cosa sia, a noi non pare punto conveniente che la città nostra, che è libera, possi o debba patire simile subiectione, et che non sia licito a' nostri esercitarsi nelle industrie et a' chomerci, onde si possa trarre utilità et honore alla Città. Farai di questa cosa diligentia con la S.<sup>ta</sup> di N. S., in quello dextro modo, che ti parrà, suplicandoli che si degni fare tale opera, che la patria sua libera non patisca simile servitù.

I.R. Archivio di Stato di Firenze, *Repubblica, Dieci di Balta, Legazioni e Commissarie, Istruzioni e lettere misse* (minutari), reg. 37, c. 433t. Questo volume contiene le minute delle lettere dei *Dieci di Balta*, dal 19 giugno 1512 al 9 giugno 1514; e quelle degli *Otto di Pratica*, dal 10 giugno dello stesso mese al 31 marzo 1516 (V. a. c. 421t). È formato da otto quaderni, che dovevano es-

(1) Vi sono anche, come è noto, molte questioni letterarie, che potrebbero venir chiarite da ricerche bibliografiche. Basti citare quella, molto importante, dell'edizione fatta dai Giunti, nel 1527, delle *Rime Antiche*.

sere tanti registri separati; il primo di essi era tenuto dal Cancelliere, Marcello Virginio Adriani, il secondo da lui e da ser Niccolò Michelozzi, gli altri da quest'ultimo, che, in gran parte, vi ha scritto di sua mano.

La redazione originaria della frase *libri, o greci o latini...*, era *libri greci o libri...*; a questa si è venuti, aggiungendo o fra *libri* e *greci*, cancellando il secondo *libri*, e scrivendo *latini* nell'interlinea. — La frase: «...l'arte ci fa...» sembra significhi che Lucantonio faceva, nel 1514, lo stampatore a Firenze; egli stampava pure, come si può vedere dal Bandini (op. cit., I, p. 9 e segg.), o faceva stampare a conto suo, a Venezia, di dove forse si era partito nel 1509, durante la guerra della Lega di Cambray. — Dopo *possi, o debba* è stato aggiunto nell'interlinea. Dopo *si possa*, vi era, in principio, *trarre*, cui è stato sostituito *fare*; così, dopo *simile, era subiectione*, cui è stato sostituito *servitù*.

II

AL MEDESIMO.

(15 luglio 1514).

Quanto alli stampatori de' libri, ci sarà gratisimo che facci tale opera con N. S., che possino lavorare con lo animo posato, et a noi si levi la molestia della servitù, la quale non possiamo tollerare in alchuno modo.

II Filza cit., c. 435t.

III

FRANCESCO VETTORI AGLI OTTO DI PRATICA.

(20 luglio 1514).

Ho parlato con N. S. delli stampatori; el quale dice che, se loro fanno una supplicatione di volere stampare, pure che stampino un poco differente dalla lettera d'Aldo, la concederà; ma che pare strano che, sendo costui, socto la fede de' predecessori suoi, messosi a stampare libri assai, che hora li sia manchata; ma che ogni poco che varia basta. Altro non m'occhorre. Raechomandandomi a V. S., *quae bene valeant*...

III. Archivio cit., *Otto di Pratica, Carteggio, Responsive*, filza 11, c. 71r.

IV

GLI OTTO DI PRATICA A FRANCESCO VETTORI.

(26 luglio 1514).

Li stampatori mandano costi qualchuno de' loro libri stampati, et faranno costi la suplicatione che tu accenni, acciò che, senza scrupolo di conscientia, possino seguire la impresa loro; et vedrassi che la loro lettera è molto differente da quella di Aldo non poco, perchè queste lettere hanno più del ratenuto assai, come si potrà vedere costi. Resta che tu li aiuti dovunque bisogni, in modo che si levino loro da questa suspensione, et noi e la città nostra da questa nota, la quale, come ti habbiamo scripto

altre volte, ci pare molto poco onorevole, anzi vituperosa.

IV. Archivio cit., *Dieci di Balla*, filza cit., c. 439r.

V

AL MEDESIMO.

(27 luglio 1514).

Li stampatori nostri mandano costì una mostra della loro lettera, con che stampano e' libri, et noi te ne mandiamo, in questa, una altra. Desideriamo assai che si facci la supplicatione, et si segni, perchè seguano quelli effecti, che ti habbiamo scripti più (volte); cioè che si liberino loro dal scrupolo, et noi dalla vergogna.

V. Filza cit., c. 440t.

VI

FRANCESCO VETTORI AGLI OTTO DI PRATICA.

(29 luglio 1514).

Dixemi (il Papa) anchora che ha concesso alli stampatori fiorentini quello domandavano.

VI. Archivio cit., *Otto di Pratica*, filza cit., c. 73t.

VII

GLI OTTO DI PRATICA A FRANCESCO VETTORI.

(31 luglio 1514).

Similmente la ringratierai della gratia fatta a' nostri stampatori de' libri; la qual cosa ne è stata sommamente grata per honore della Città.

VII. Archivio cit., *Dieci di Balla*, filza cit., c. 443r.

VIII

AL MEDESIMO.

(21 ottobre 1514).

Noi ti scrivemo altra volta ad petitione di Filippo di Giuncta et Comp., cartolai, che tu operassi con nostro S. che fussi segnata certa loro supplicatione, contenente che liberamente potessino stampare nella nostra città lettere di stampa piccola cancelleresche, non obstante certo indulto, etc. La qual supplicatione fu segnata; ma, perchè intendono che potrebbe, chi volessi subtilmente disputarla, havere qualche dubio, et però poterne incorrere in qualche preiudicio, vorrebbero nettare ogni segno, per poterne stare con lo animo riposato. Onde mandono ad posta un loro nipote della presente exhibitore; quale, desiderando per lo honore della Città

et utiie delli prefati Filippo e Comp., nostri cittadini, habbiamo voluto accompagnare colla presente. Per la quale ti imponiamo che presti loro ogni aiuto et favore, acciò che obtenghino, senza alcuno scrupolo, questo loro iusto desiderio, impiegando l'opera tua, circa questa materia, in tucti quelli luoghi, et con tucte quelle persone, che fussi di bisogno, etc. *Bene vale*.

VIII. Filza cit., c. 476t. Dopo *altra volta*, era la frase, ora cancellata, in favore, cui fu sostituito *ad petitione*. Questa lettera non è di mano del Michelozzi.

IX

FRANCESCO VETTORI AGLI OTTO DI PRATICA.

(22 ottobre 1514).

Hieri ebbi un'altra di V. S. in favore delli stampatori, e' quali, per anchora, non m'hanno fatto intendere el desiderio loro. Quando lo faranno, non mancherò di eseguire quanto mi connectono V. S., alle quale mi racchomando, *ut bene valeant*...

IX. Archivio cit., *Otto di Pratica*, filza cit., c. 239t.

X

GLI OTTO DI PRATICA A FRANCESCO VETTORI.

(30 ottobre 1514).

Non havendo altro, ci occorre solo raccomandarvi... quelli nostri stampatori di libri...

X. Archivio cit., *Dieci di Balla*, filza cit., c. 479r.

XI

FRANCESCO VETTORI AGLI OTTO DI PRATICA.

(4 novembre 1514).

Per una di V. S. de' 30 del passato, quelle mi ricordòno... li stampatori. Li stampatori non m'hanno facto dire altro; chè, se sapessi e' l desiderio loro, mi sforzerei eseguirlo...

XI. Archivio cit., filza cit., c. 264r.

DEMETRIO MARZI.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRERIA ITALIANA

Catalogo Collettivo  
della Libreria Italiana,  
con **Indice alfabetico**  
e per soggetti . . L. 16,—

Catalogue collectif  
de la Librairie Ita-  
lienne, avec **Tables**  
par ordre alphabétique  
et par matières. F. cs 16,—

Indirizzi a cartellini Adresses sur fiches

DELLE  
Scuole Superiori e  
Secondarie . . L. 2,—

DES  
Écoles Supérieures  
et Secondaires F. cs 2,—

**F. ONGANIA, Editore - Venezia**

**PEL II CENTENARIO DI G. B. TIEPOLO**

—❖— **VENEZIA 10 MAGGIO 1896** —❖—

[302]

TIEPOLO

# ACQUE-FORTI

RACCOLTA DI 165 SOGGETTI (FAC-SIMILI)

**Studio di P. M. MOLMENTI.**

Un volume in-8.° grande di 32 pag. di testo con 165 tavole ed autografo L. **20** (D)



*Sotto i torchi che verrà alla luce nel prossimo Giugno :*

TIEPOLO

**GLI AFFRESCHI DELLA VILLA VALMARANA IN VICENZA**

con prefazione di P. MOLMENTI

RACCOLTA DI 58 SOGGETTI RIPRODOTTI DAL VERO IN ELIOTPIA DA C. JACOBI, FRONTISPIZIO, RITRATTO DI TIEPOLO ED ALTRE VIGNETTE DISEGNATE DALL'ARTISTA G. FAVRETTO.

Un volume in-4.° grande L. **20** (D).

**Dietro richiesta si spediscono copie in deposito.**

**R. GARGIULO, libraio antiquario, ROMA**

**Vendita delle opere duplicate** provenienti dalla **Biblioteca Vittorio Emanuele di Roma**; « Teologia; SS. Padri; Sacra Scrittura; Liturgia; Istoria Ecclesiastica; Istoria delle Chiese; Filosofia Cristiana; Prediche; Incunabuli; Libri rari con figure, ecc. »  
Catalogo a prezzo fisso che si spedisce gratis a chi lo richiede alla **Libreria Gargiulo**, via Nazionale, 159; Roma.

**Vendita della Biblioteca** particolare appartenuta alla regina **Carolina d'Inghilterra**, contenente: romanzi, storia, poesie, viaggi, libri con incisioni del XVII e XVIII secolo, ed in appendice, una raccolta di opere rare del celebre **Boccaccio**.  
Catalogo a prezzo fisso che si spedisce gratis a chi lo richiede alla **Libreria Gargiulo**, via Nazionale, 159, Roma. [303]

**NB.** — *La libreria Gargiulo acquista librerie di qualunque entità per contanti.*



Librairie Artistique H. FALQUE - Éditeur  
Grenoble - Place Victor Hugo, 9 - Grenoble

Si è pubblicato

# FRANCESCO CRISPI

★ SON ŒUVRE NÉFASTE ★

DEL DOTTOR

**DOMENICO MARGIOTTA**

Membro dell'Accademia degli Arcadi, ecc.

[304]

CAPITOLI: UN CAMALEONTE - GRANDEZZA E DECADENZA - IGNOMINIA - IL PRINCIPIO DELLA FINE  
- QUI GIACE CRISPI - EPILOGO.

**Fr. 3,50** (Sconto D).

*Deposito presso il sig. Victorion, libraio, Parigi, Via Dupuytren, 14.*

Questo è il libro che si è pubblicato, tutto d'attualità in seguito agli avvenimenti che precipitarono Francesco Crispi dal potere.

L'autore, di cui il nome, le opere, la vita, sono più che una raccomandazione, ha fornito questa opera di dettagli interessanti, di aneddoti piccanti e di osservazioni atte a mettere in rilievo i costumi intimi, le gesta e la politica di questo uomo, causa di ruina e d'umiliazione per l'Italia. Nessuno meglio del comm. Margiotta poteva condurre a termine questo interessante studio, perchè egli ha conosciuto personalmente Crispi e ha sempre combattuto la sua politica.

Quest'opera avrà successo perchè l'Autore ha tratteggiato l'ex-presidente del Consiglio dalla nascita fino al supremo disastro di Adua.

Passo passo lo segue attraverso le sue vicende sia di uomo privato che politico; ritrae Crispi partigiano dei Borboni, Crispi rivoluzionario, Crispi monarchico, Crispi gallofobo, Crispi, infine, flagello d'Italia.



*Opere dello stesso autore in vendita alla medesima libreria*

**Adriano Lemmi**, Capo supremo dei Frammassoni. Un volume in-8. — Fr. 3,50.

**Il Palladismo**, culto di Satana. — Lucifero nei Triangoli Massonici. Un volume in-12 ill. — Fr. 3,50.

**Ricordi di un trentatrè** . . . Il capo della Massoneria universale. Un volume in-8 ill. — Fr. 3,50.

**Il culto della Natura** (opera di poche copie e rarissima), con ritratti del Sommo Pontefice e dell'Autore. — Fr. 20.

— Idem. Edizione di gran lusso, colorata e riccamente miniata. — Fr. 100.  
(Tutte le copie sono numerate e firmate dall'Autore).

LIBRAIRIE UNIVERSITAIRE H. WELTER, PARIGI  
Rue Bonaparte 59

È USCITO:

# Une illustration de l'ENFER de DANTE

— LXXI MINIATURE DEL SECOLO XV —

RIPRODUZIONE IN FOTOTIPIA E DESCRIZIONE

[305]

di C. MOREL, Cancelliere dell'Università di Friburgo.

Un volume in-4° di pag. XIV-136 e 71 tavole in fotoincisione, rilegato. Prezzo: 35 Fr.

È questo un vero regalo che il signor C. Morel, cancelliere della università di Friburgo in Svizzera, offre agli amici della poesia dantesca e delle arti belle.

Dante fu indubbiamente il più immaginoso e il più pittorresco dei poeti, e però era naturale che innumerevoli artisti si provassero ad illustrare la *Divina Comedia*. Per non discorrere che dei tentativi fatti dopo l'invenzione della stampa e dei diversi metodi di incisione, si può dire che ogni stile ed ogni genere di composizione artistica vi furono adoperati, dalle prime silografie dure, senza garbo, ma scrupolosamente esatte nel ritrarre il pensiero del poeta, venendo fino ai disegni troppo greci del Flaxmann e a quelli troppo ammodernati del Doré, che, per converso, peccano di soverchia spigliatezza e libertà. Ma, se così ci è lecito di esprimerci, le illustrazioni dantesche del Dante fanno difetto.

L'Alighieri è l'incarnazione perfetta de' suoi tempi; nell'anima sua palpita quella del secolo in cui egli visse. Niun uomo fu insieme più universale e più individuale di lui. Ond'è che, per comprenderlo a modo, fa mestieri d'essere, per qualche verso, uomo di quel tempo. Altrimenti le sue idee, le sue immagini, il suo linguaggio tornano indecifrabili. Eppure esiste una illustrazione dell'*Inferno* veramente dantesca: è l'opera d'un artista italiano del secolo XV, e ritrovasi in una copia del commento del Bargigi, che si conserva alla Biblioteca nazionale di Parigi (Fonds italien, N. 2017) e in pochi fogli del medesimo volume scoperto ad Imola.

Siffatta illustrazione sgraziatamente incompleta, perchè non abbraccia che l'*Inferno*, e per di più è stata mutilata, comprende ben settantuna miniature maravigliose, vuoi per la chiarezza e fedeltà con cui fu riprodotto il concetto poetico, vuoi per la esattezza della

esecuzione. Noi non conosciamo nulla che regga al confronto di questa espressione letterale, mediante il pennello della poesia dantesca, e siamo d'avviso che il pubblico intelligente l'apprezzerà quanto noi.

Tale è l'illustrazione che il signor Morel pubblica in un bel libro, formato *Album*, che contiene le miniature riprodotte nelle loro dimensioni originali, per mezzo di fototipie assai bene riuscite.

Il signor Morel accompagna l'edizione delle miniature con una dotta introduzione di 140 pagine, dove è data la storia del manoscritto e la descrizione minuta di ciascuna miniatura. Le citazioni del testo sono, per lo più, prese a prestito da una traduzione ancora inedita del P. Berthier. Talvolta però sono tolte dalla versione del Lamennais. Ci è sembrato che queste due traduzioni, e la prima, in particolare, abbiano il merito di evitare, per quanto è possibile, quella infedeltà di due specie che si riscontra nelle traduzioni della *Divina Comedia* in versi o in prosa: le prime, quelle in versi, sacrificano spesso il senso preciso e la concisione rigorosa del testo italiano alle esigenze del metro e della rima; le seconde non permettono punto di gustare il ritmo originale.

Ci piace di richiamare l'attenzione del lettore sulla traduzione inedita, nella quale l'autore s'è manifestamente proposto, non solo di esprimere il pensiero del poeta (ciò che nessuno potrà fare meglio di un teologo scolastico), ma ancora l'immagine che lo riveste e, sempre per quanto è fattibile, la forma materiale del discorso, nel suo contesto e nella sua forza. In una parola, il signor Morel ha egregiamente meritato presso tutti coloro che confessano essere Dante il più grande dei poeti, che sopra gli altri, come aquila vola.

Di prossima pubblicazione per sottoscrizione:

## Les plus anciennes traductions françaises de la DIVINE COMÉDIE

PUBBLICATE PER LA PRIMA VOLTA SECONDO I MANOSCRITTI DA M. C. MOREL  
CANCELLIERE DELL'UNIVERSITÀ DI FRIBURGO.

Un volume in-8.° di pag. 900 unito ad un album di miniature riprodotte in fototipia.

Questo volume conterrà: la traduzione francese dell'*Inferno* secondo il celebre manoscritto di Torino; quella, nella medesima lingua, dell'intero poema, tolta dal manoscritto 10.201 della Biblioteca Imperiale di Vienna, e che risale al secolo XVI; dei frammenti importanti della traduzione del *Paradiso*, di Francesco Bergaigne, tolti dai due manoscritti della Biblioteca nazionale di Parigi; una introduzione letteraria e filologica, di oltre 250 pag., sulle traduzioni francesi della *Divina Comedia* e in particolare su quelle editate nel volume. Inoltre conterrà un *fac-simile* del testo dei manoscritti, due ritratti dell'Alighieri, riprodotti uno da

un affresco di Ravenna del secolo XIV, un altro da un affresco dell'Orcagna e del medesimo artista vi è ancora un ritratto di Beatrice.

Un elegante *album* separato darà le riproduzioni in fototipia e le descrizioni delle cinque vignette del manoscritto di Torino, delle 13 miniature dei manoscritti di Francesco Bergaigne, e di tre delle miniature che illustrano le *Metamorfosi* del canto XXV nel manoscritto italiano, N. 2017, della Biblioteca nazionale di Parigi. La pubblicazione avverrà, al più tardi, entro il prossimo dicembre.

È aperta la sottoscrizione al prezzo di 35 fr. Si avverte che, a pubblicazione finita, il prezzo sarà aumentato.

# PARIS - J. ROTHSCHILD - ÉDITEUR

13, Rue des Saints-Pères, 13

[306]

## NUOVE EDIZIONI E NUOVE PUBBLICAZIONI

### Les Missels Vénitiens.

Leur description, illustration et bibliographie. Étude sur l'art de la gravure sur bois à Venise de 1431 à 1600, par le duc de RIVOLI.

Ouvrage in-folio orné de 5 héliogravure et de plus de 350 gravures.

Tirage à 300 exemplaires. — Prix. 250 fr.

### Le Premier Siècle de l'Institut de France,

par le Comte

DE FRANQUEVILLE.

Tome I: Histoire, organisation, personnel, notices biographiques et bibliographiques sur les académiciens titulaires. Un volume in-4, de 464 pages en noir, rouge et en bistre, avec nombreuses médailles, lettres ornées, ornements et vue intérieures du Palais Mazarin.

Tome II: Notices sur les Membres libres, les Associés étrangers et les Correspondants. — Fondation et Prix décernés. — Personnel des anciennes Académies. — Tables générales.

Le 2<sup>e</sup> volume forme environ 500 pages in-4. Impression de luxe, texte orné de médailles; tirage en bistre et rouge, à 700 exemplaires et à 20 sur papier du Japon. — Prix. 75 fr. l'édition ordinaire. — 150 fr. l'édition sur Japon.

**Traité des Eaux** (Droit et administration). Tomes I, II, III et V, par A. PICARD (*Président au Conseil d'Etat*). Tome IV, par C. COLSON (*anc. direct. des Chem. de fer*).

Tom. I: Eaux pluviales; Eaux souterraines et Sources; Cours d'eau non navigables ni flottables (1<sup>er</sup> part). Un volume de 524 pages. 2<sup>e</sup> édition.

Tome II: Cours d'eau non navigables ni flottables

(suite); Cours d'eau flottables à bûches perdues. Un vol. de 582 pages. 2<sup>e</sup> édition.

Tome III: Cours d'eau navigables ou flottables; Canaux de navigation. Un vol. de 720 pages.

Tome IV: Irrigations; Dessèchements; Alimentation des communes; Assainissement des villes. Un vol. de 590 pages.

Tome V: Rivages de la mer; Ports maritimes de commerce; Eclairage et Balisage des côtes; Index alphabétique des 5 vol. Un vol., 522 pag. 5 vol. in-8 gr. Prix. 75 fr.

### Les Plantes médicinales et usuelles

de nos champs, jardins, forêts. Descriptions et usages des plantes comestibles, suspectes, vénéneuses, employées dans la médecine, dans l'industrie et dans l'économie domestique, par H. ROBIN (*membre de la Société botanique de France*). 10<sup>e</sup> édit. Un vol. avec 200 gravures. Relié. — Prix. 4 fr.

### Manuel de Cubage

et d'estimation des bois en futaies, taillis, arbres abattus ou sur pied. Notions pratiques sur le débit, la vente et sur la fabrication de tous les produits des forêts; tarif de cubage des bois en grume ou en équarris. Table de conversion, par A. GOURSAUD (*Inspecteur des forêts*). 5<sup>e</sup> édit. Un vol. cartonné. — Prix. 1 fr. 50.

### Traité des Plantations

d'Alignement et d'Ornement dans les villes et sur les routes départementales. Installation, culture, taille, élagage, entretien, remplacement, rendement, dépenses, par A. CHARGUERAUD (*professeur d'arboriculture de la Ville de Paris*). Ouvrage publié avec l'autorisation et sous les auspices de la Préfecture de la Seine. Orné de 333 gravures. Un beau vol. in-8. — Prix. 5 fr.

Pubblicazioni in corso di stampa, che esciranno nel corrente anno.

### Les Tapisseries de Raphaël.

Étude historique et critique accompagnée de la reproduction intégrale des dessins, cartons en tentures de haute lice. Ouvrage in-fol. avec 9 planches sur cuivre et nombreuses illustrations, dans le texte, par EUG. MUNTZ (*Membre de l'Institut*). — Imprimé à 300 ex. numérot.

**Les Roches.** Description et analyse au microscope de leurs éléments minéralogiques et de leur structure, leurs gisements et leurs emplois, par ED. JANNETAZ (*Aide-naturaliste au Muséum, Maître de conférences à la Sorbonne*). Sous presse la 3<sup>e</sup> édition. Un fort vol. in-8, augmenté de texte, de gravures et d'une planche en chromo.

### Les Travaux publics de l'Amérique du Nord.

Ponts et Viaducs, Chemins de fer, Navigation intérieure, Ports de mer, Travaux des villes, etc., aux États-Unis et au Canada. — Ouvrage publié à la suite d'une Mission du Ministère des Travaux publics, par L. LE ROND (*Ingénieur des Ponts et Chaussées*). Avec introduction par G.

BOUSCAREN (*Ingénieur-Conseil à Cincinnati*). — Ouvrage in-fol., avec 100 planches et 2 vol. de texte, ornés d'un millier de vignettes.

**L'Amazone,** sa Selle, son Costume. — Étude historique sur l'Équitation des Dames, par JULES PELLIER. Superbe vol. gr. in-8, avec nombreuses vignettes.

### Nos Amis les Chiens.

Descriptions des races, mœurs, dressage et hygiène, par le Baron de VAUX. Superbe vol. in-8, avec nombreuses gravures hors texte.

**La Chasse à Tir.** Les Grands Fusils de France. — Gibier à plumes. Descriptions, mœurs et cuisine des chasseurs, par le Baron de VAUX. Publication avec 50 chromos.

### Sportmen et Sportwomen.

Monographie de tout genre de Sport, les plus répandus en Europe et en Amérique, avec indication des premiers forces parmi les Amateurs (Dames et Messieurs), par le Baron de VAUX. Ouvrage de luxe orné de nombreuses illustrations et portraits.

**J. ROTHSCHILD, Éditeur, Rue des Saints-Pères, 13, Paris**

Mise en vente le 10 Mai.

Grande Publication de luxe orné de 266 illustrations par LOUISE ABBEMA, CH. AUBRY, BAC, BERNE, BELLECOUR, BOMBLED, CARAN D'ACHE, EUGÈNE CHAPERON, CÉCILE CHENNEVIÈRES, CHALON, CHAPERON, CLERMONT, GALLERANDE, COUSTURIER, DE CONDAMY, COMBA, DETAILLE,

HENRI DUMONT, CONSUELO FOULD, DANIEL FRANKLIN, GRANDJEAN, GRAY, GASSER, GERVEX, GUILLAUME, JEANNIOT, JOB, MADELEINE LEMAIRE, JEANNE MAZELINE, ORANGE, POILPOT, JULES ROUFFET, ROYBET, TIRET-BONGNIET, TITEUX, VALLET, etc.

# Étude Historique de l'Équitation en France

**LES ÉCOLES DE CAVALERIE** (Ecole militaire, Versailles, Saint-Germain, Saint-Cyr, Saumur). Portraits et Méthodes de nos grands Chevaliers: DE PLUVINEL, LA GUÉRINIÈRE, GRISON, NEWCASTLE, DE NESTIER, D'AUVERGNE, DE BOIS D'EFFRE, BOHAN, D'ARZAC, D'AURE, BAUCHER, etc., par le **Baron de VAUX**. Avec une Préface par Son Altesse impériale le Prince ROLAND BONAPARTE. — Ouvrage de grand luxe, grand in-8, orné de 150 illustrations, dont 16 tirées hors texte. 25 exemplaires sur japon à 50 fr. - L'édition sur vélin blanc coûtera 30 fr.

Nos premiers artistes ont illustré ce bel ouvrage qui intéressera toutes les familles qui ont eu des élèves dans les écoles de Versailles, Saint-Germain, etc. Il sera acheté de tous ceux qui ont passé par Saint-Cyr et Saumur. — Le texte est revu par nos plus célèbres généraux de cavalerie. Il intéressera à l'étranger tous les officiers de cavalerie. Tout cavalier, tout amateur de sport voudra posséder ce livre, qui présentera un cours illustré pratique et historique de l'Équitation en France, — le berceau de l'Art de monter à cheval.

Mise en vente le 15 Mai.

# LE MONDE DES COURSES

**NOUVEAUX ACTUELLES DU TURF.** L'Entraînement, les Sociétés d'encouragement, les Propriétaires, les Entraîneurs, les grandes Écuries, la Presse sportive, Gentlemen-Riders, les Jockeys, les Bookmakers, les Centres d'élevage, le Demi-Sang et les Courses au trot, Jurisprudence sportive, les Procès, les Chandelles, le Pari mutuel, Types complets de nos Hippodromes, etc. — *Études nouvelles et historiques* suivies d'un **Dictionnaire-Annuaire** donnant toutes les expressions usitées dans le Monde des Courses; l'Argot hippique, les Termes anglais, les Noms et Couleurs de tous les Pro-

priétaires. Fonctionnaires. Commissaires. Villes de Courses, Cracks, Chevaux célèbres, Étalons, Haras, etc. Explication détaillée des vocables spéciaux du Sport et de l'Hippiatrique, etc., par F. LAFFON (LA MORLAYE du *Petit Journal*). — 3<sup>e</sup> édition. — Tirage pour l'année 1896 orné de 200 illustrations et de 2 planches en couleurs; environ 700 pages.

Cet ouvrage avait été publié in-18, sans gravures et sans le Dictionnaire. — L'ouvrage que nous mettons en vente est entièrement refait. Il formera un superbe volume grand in-8, au prix de 10 francs.

[307] **Circolari commerciali.**

Torino, Aprile, 1896.

Egregio Collega,

La dolorosa malattia che da molti mesi affligge il nostro sig. **Ernesto Battaglia**, Rappresentante della filiale di Milano, ci pone nella dura necessità di dover rinunciare in parte alla validissima sua collaborazione nella buona speranza che, liberandolo dalle gravi occupazioni della direzione, possa averne giovamento alla sua salute.

A surrogarlo mandiamo il nostro Socio

Sig. **INNOCENZO VIGLIARDI-PARAVIA**

che avendo, quale collaboratore nella Casa di Roma, già acquistato buona conoscenza del nostro Commercio, apporterà tutta la sua attività per secondarci, e noi siamo sicuri che saprà ottenere la vostra amicizia e gli vorrete conservare tutta la fiducia di cui foste larghi col nostro Signor **Ernesto Battaglia**.

Gradite i nostri amichevoli saluti.

Devotissimi

**G. B. PARAVIA e C.**

[308] **Ricerca d'impiego.**

Giovane diciassettenne, serio, abile computista, che conosce francese e tedesco, cerca impiego presso azienda libraria. Ottime referenze. Dirigersi alla Amministrazione del nostro giornale.

[309] **RICERCA DI PERSONALE.**

Cercasi abile commesso per primaria cartoleria e libreria. Inutile offrirsi senza serie referenze. Rivolgersi per iscritto all'Associazione Tipografico-Libraria Italiana.

Presso Furchheim, Bicchierai, Detken, Marghieri  
**NAPOLI**

[310]

F. DE SIMONE BROUWER. Don Giovanni. Studio . . . . . L. 2 —  
— *Canti popolari di Rossano e Corigliano* n — 20

## Associazione Tipografico-Libraria Italiana

## Nuovi Membri.

Parente avv. Leonardo, libr.-antiquario. Catanzaro.

## NOTIZIE

## Scuola per commessi di libreria.

Come già annunziammo, sabato sera 2 corrente ebbero luogo in un'aula della scuola per commessi di studio gli esami orali del corso di Bibliografia. Vi assisteva l'avv. Radius, assessore per la pubblica istruzione al nostro Municipio, il dott. Martini, prefetto della Braidense, il presidente Vallardi, il rag. Pollini e il consigliere Robecchi della Associazione Tipografico-Libraria, il prof. Sangalli, presidente, il sig. Alberti, vice-presidente, e altri membri del Comitato direttivo della Scuola dei Commessi.

I cinque esaminandi erano i sigg. Bonini (Ditta Palma), Brentari (Ditta Paravia), Giussani (non impiegato), Politti (compositore-tipografo) e Rosatti (Ditta Francesco Vallardi).

Dei cinque candidati quattro superarono egregiamente la prova coi seguenti risultati:

|                 | Scritta | Orale |
|-----------------|---------|-------|
| Giussani . . .  | 10      | 10    |
| Bonini . . . .  | 9       | 9     |
| Politti . . . . | 8       | 9     |
| Rosatti . . . . | 7       | 8     |

L'assessore Radius nel congedarsi si dimostrò assai soddisfatto per l'esito degli esami e per il modo col quale era stato svolto il corso di studi che il Municipio fondò e tuttora generosamente sovviene.

**Manuale per i tipografi.** — L'editore Ulrico Hoepli ha pubblicato ora il secondo dei manuali di tipografia dettati dal nostro collega cav. Salvatore Landi, direttore dell'Arte della Stampa di Firenze. Questo volumetto, illustrato da parecchie figure e modelli, porta per titolo *Lezioni di composizione*. « Con queste lezioni alla buona; dice l'autore nella prefazione al suo lavoro, proseguendo il concetto medesimo a cui mi studiai d'informare il mio precedente libretto che s'intitola *Guida per chi stampa e fa stampare*, mi rivolgo specialmente agli allievi compositori, come quelli che hanno maggior bisogno di attingere prontamente alla matura esperienza d'un uomo invecchiato in quest'arte, tutti quegli insegnamenti e consigli ed aiuti che riguardano le minute particolarità tecniche della composizione tipografica. » Ci congratuliamo col nostro Landi di questa sua pubblicazione colla quale egli ha reso un utile servizio ai tipografi grandi e piccini non solo, ma anche a tutti coloro che fanno stampare.

**Congresso internazionale della Stampa.** — L'Associazione della Stampa comunica da Roma:

La Commissione internazionale della Stampa, d'accordo con la Società della Stampa « Otthon » di Budapest e con le Autorità di quella capitale, ha deciso che il III Congresso internazionale della Stampa abbia luogo il 15 giugno alle ore 9 ant. nella sala del Municipio di Budapest (Lipot-uteza), da durare sino al 17 giugno.

Il programma del Congresso è il seguente:

1.° Ratifica in complesso degli Statuti dell'Unione delle Associazioni della Stampa, votati a Bordeaux nel 1895.

2.° Discussione generale e deliberazione sull'ultimo paragrafo dell'articolo 4.° riservato pel Congresso di Budapest.

3.° Nomina del Comitato di direzione dell'ufficio centrale.

4.° Rapporto circa la istituzione di tariffe telegrafiche internazionali, e discussione di tale rapporto.

5.° Rapporti sulla fondazione in tutti i paesi di una legislazione protettiva degli interessi materiali dei redattori di giornali e discussione del rapporto stesso.

6.° Rapporto sulle Associazioni di Previdenza e soccorso, concernente un aggruppamento di tutti i paesi.

6.° Discussione sui diritti rispettivi della stampa, delle compagnie telegrafiche e dei governi circa la trasmissione dei telegrammi, dal punto di vista della proprietà e della sicurezza.

**Il libro più antico del mondo.** — Il libro più antico del mondo credesi sia il « Papyrus Prisse » che costituisce uno dei tesori più preziosi della Biblioteca nazionale di Parigi. Il papiro venne scoperto da Prisse in una tomba tebana, che conteneva oltre a questo la mummia di un membro della prima dinastia tebana; questo dimostra che il libro risale almeno al secolo XXV a. C. Dal libro stesso poi, scritto in lingua ieratica-ritmica, si rileva che esso risale ad un tempo assai più antico, cioè al governo del re Assa, il quale viveva 3350 anni a. C. Il libro è composto di 44 capitoli e contiene massime e leggi.

**Esposizione permanente di Bibbie.** — A Basilea è stata aperta nella sala dove ebbe luogo il famoso Concilio del 1431, una Esposizione permanente di Bibbie. Lo scopo di questa Esposizione è quello di mettere sott'occhio una raccolta completa di tutte le edizioni della Bibbia pubblicate dalla Società biblica di Basilea, dalle più antiche alle moderne, dimostrando così lo sviluppo che ebbero le tipografie di Basilea.

**La stampa americana.** — Come è noto, Franklin nel 1704 pubblicò il primo giornale *Boston News Letter*, che per lungo tempo fu il solo che si leggesse in America. Cinquant'anni più tardi il numero dei giornali salì a 9, dei quali 4 stampati a Boston; nel 1776 crebbero a 37, nel 1800 a 200, nel 1828 salirono a 852, con una tiratura di 160 milioni d'esemplari, nel 1852 a 2526, con una tiratura di 416 milioni d'esemplari, nel 1880 a 9723, con 825 quotidiani e finalmente il giornale toccò il massimo sviluppo nel 1895, nel quale anno se ne pubblicarono 20,395, di cui 1050 quotidiani.

**Per il quinto Centenario di Guttemberg.** — Il 20 aprile ebbe luogo in Magonza una riunione di giornalisti, tipografi e librai, a cui prese parte il borgomastro della città, il quale partecipò ai presenti, con un lungo discorso, d'aver consultato parecchi

scienziati circa il loro parere sull'anno di nascita di Guttemberg. Tutti si espressero concordemente che le feste centenarie debbano aver luogo sul finire del secolo e precisamente nel 1900. Non conoscendosi il giorno di nascita, si fissò il 24 giugno, giorno onomastico di Guttemberg. Fra le varie proposte che si fecero per celebrare questo importante centenario, si accettarono quelle di fondare una società « Guttemberg », un Museo, e di pubblicare un'opera sopra Guttemberg e la stampa. L'imperatore di Germania per l'erezione del monumento a Guttemberg diede 500 marchi.

**Esposizione di affissi a Dresda.** — A Dresda si inaugurò una Esposizione di affissi illustrati, scelti fra i più belli ed eleganti eseguiti in Francia, Olanda, Italia, Inghilterra, Germania, Austria ed America. Sopra 142 modelli esposti, più della metà sono eseguiti da artisti francesi.

**Esposizione di legature.** — A Ginevra, dietro consiglio di un intelligente bibliofilo, Federico Raisin, si è aperta una nuova e interessantissima esposizione, dedicata in special modo ad un celebre legatore di libri francese, Charles Meunier, i di cui lavori, sia in legatura, come di impressione e di fregi, sono veramente degni di ammirazione. Tale Esposizione segna il grande sviluppo fatto da questa arte della legatoria, che fra le decorative occupa il primo posto.

## Notizie commerciali e personali.

### MOVIMENTO DELLE DITTE.

**Milano.** — Il signor Pietro Vaccari cessò dal mandato di procuratore generale della ditta *F.lli Tensi* (litografia) e fu sostituito dal signor Federico Tensi, figlio del titolare signor Francesco Tensi.

— La ditta tipografica *G. Sassi e C.* sarà esercitata sotto la ragione sociale di *Enrico Paganetti e C.*

### CONCORDATI.

**Firenze.** — *Bruscoli Egisto*, legatoria. Accertato l'adempimento del concordato e revocato il fallimento.

**Prato.** — *Alberghetti F. & C.*, editori. Fu concluso e omologato, coi denefici di legge, un concordato al 20 % per la ditta, ed al 10 % per il titolare in proprio, pagabile a 50 giorni.

### FALLIMENTI.

**Firenze.** — *Antonio Del Riccio*, cartolaio, a propria istanza ha denunciato l'attivo di L. 2060,50 (merci 1041,08; mobili 677,47; attrezzi 41,94; contanti 7,65; crediti 292,36); passivo L. 4494,33.

**Spoletto.** — *Bassoni Vincenzo e Fratelli*, tipografia, dichiarato il fallimento, si opposero protestandosi non commercianti.

### APPALTI.

**Brescia.** — Al 21 maggio, ore 16, presso la Direzione di Artiglieria, fabbrica d'armi, asta unica a schede per la fornitura di N. 12,000 fogli carta vetro a L. 0,03; chilogrammi 50 di cartone d'amianto a L. 2; chilogrammi 500 carta d'imbballaggio a L. 0,60; consegna ai magazzini di Brescia in 50 giorni.

**Venezia.** — Il 19, ore 13, presso la Direzione di Artiglieria ed armamento, asta a schede per la fornitura di carta ed oggetti di cancelleria, L. 11,200; deposito L. 1120 in tesoreria e L. 400 per le spese; fatali 13 giugno, ore 12. Capitolato ed offerte anche presso il Ministero della Marina e le Direzioni d'Artiglieria di Taranto, Napoli e Spezia.

### PRIVATIVE INDUSTRIALI

**Schwartz ad Hannover** (Germania). — Preparazione di fogli di carta per effetti luminosi e modo di fabbricazione, per anni 6 — 16 marzo 1896.

**Ricci a Londra.** — Volta-pagine, prolungamento per un anno — 17 marzo 1896.

**CARTOLERIA FELSINA - BOLOGNA**

**Specialità CARTA - TELA impermeabile da imballaggio.**

A richiesta si spediscono campioni gratis. [311]



**KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)**

**FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA**

Rappresentante generale per l'Italia con deposito **Enrico Lambertenghi, MILANO**  
7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

**Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.  
Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.**

**Specialità: Nero tipo B0 brillante, sopraffino per illustrazioni (autopie).** [312]

◆ Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta. ◆

PRESSO E. LAMBERTENGGI TROVASI PARIMENTI UN GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ IN  
**CARTA IMITAZIONE PELLE PER COPERTINE DI LIBRI.**



## Cataloghi.

CIOFFI SIMONE, Napoli. — N. 11-12. — *Libri antichi* (art. 1122).

FRANCHI ULISSE, Firenze. — N. 127. — *Asta libraria* (art. 1352).

HOEPLI ULRICO, Milano. — N. 9. — *Novità della letteratura italiana* (p. 72).

SIMMEL & Co., Lipsia. — N. 166. — *Schriftwesen, Buchwesen, Bibliotekonomie* (art. 838).

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRERIA ITALIANA

## Indirizzi a cartellini Adresses sur fiches

| DEI                                                | DES                                                           |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Librai . . . . . L. 1,50                           | Libraires . . . . . Fcs 1,50                                  |
| Tipografi . . . . . » 1,50                         | Typographes . . . . . » 1,50                                  |
| Cartolai, giornalisti e litografi . . . . . » 1,50 | Papetiers, Lytographes, Vendeurs de Journaux . . . . . » 1,50 |

## Offerte.

[318] L. GARGIULO, via Nazionale, 159, Roma, offre:

Raccolta Leggi e Decreti, ediz. uff. Anni 1891, 92, 93, 94 e 95. L. 60 per L. 5.

Annuario generale.

Revue des deux mondes dal 1830 al 1895. Ciascuna annata L. 10. Ogni fascicolo separatamente L. 1.

Nuova Antologia dal 1866 al 1895. Ciasc. ann. L. 10. Ogni fasc. L. 1.

*Delle seguenti opere accettasi qualunque offerta:*

Enciclopedia del Boccardo. 6.<sup>a</sup> ediz. col supplemento.

Tommaseo. Dizionario. 8 vol. ben leg. Bettini. Giurisprudenza dal 1860 al 1890, con 5 voll. di Repertorio.

Bollettino archeologico di Roma.

Archivio storico siciliano.

Club alpino, completo, e voll. sep. Raccolta leggi e decreti, ediz. uff., dal 1860 al 1895.

— La stessa, ediz. celerifera.

— La stessa, ediz. Pietrocola.

Sganzin. Costruzioni, voll. 4 fol. b. l. Enciclopedia giuridica italiana, fasc. 195 int.

Journal du Palais et Repertoire dal 1791 al 1853.

Merlin. Repertorio di giurisprud.

Laurent. Diritto internazionale.

Cantù. Storia universale. 17 voll. b. l.

## Desiderata.

[314] C. CLAUSEN, Torino, cerca:

D'Achiardi. Mineralogia d. Toscana. 2 voll. 1872.

Penzig. Funghi agrumicoli.

Ficinus M. Defensor pacis.

Cesole S. Via Giulia Romana.

Taxil. Framasseria.

Manzoni. Yemen. Tre anni n. Arabia felice. 1885.

Virgilio. Eneide; Boccaccio, Petrarca, Dante. Edizioni stampate a caratteri grandissimi.

Statuti di Bologna, ed. da Frati; di Ravenna, da Tarluzzi.

Visconti. Monumenti Borghesiani e Gabini, Museo Worclejano. Opere varie.

[315] L. GARGIULO, via Nazionale, 159, Roma, cerca:

Dalloz. Repertoire, v. 34, parte I e II.

Laurent. Diritto civile, vol. 33.

Memorie Lincei, ultimi 10 anni.

Scartazzini. Divina Commedia.

Ferazzi. Manuale dantesco.

[316] U. HOEPLI, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Perez. I sette cerchi d. Purgatorio di Dante.

Memorie d. società d. spettoscopisti.

Memorie d. Istituto veneto. Vol. I, II.

Pezzani. Maria, poema. 1865.

Il Borghini, giornale.

Dolce. Le trasformazioni.

Doni. Prima e seconda libreria.

Archivio di psichiatria.

Rivista speriment. di freniatria.

Archivio ital. per le malattie nervose.

[317] S. LATTES e C., Torino, cercano:

Borsari. Codice di commercio.

Sordelli. Atlante dei mammiferi (Hoepli).

Corsi. Venticinque anni in Italia.

Rivista contemporanea. Anni 1853 e 1854.

Cantù. Margherita Pusterla. 8.<sup>o</sup> ill.

Ediz. Fontana.

Azeglio. Fieramosca. 8.<sup>o</sup> ill. Edizione Fontana.

Zoncada. Fasti delle lettere. Milano, 1851.

Bibliografia italiana 1895.

[318] E. LOESCHER e C., Roma, cercano:

Le Consuetudini di Genova.

Gabrielli. La iettatura.

Robbia. La iettatura secondo Democrito.

Grossi. Il fascino e la iettatura nell'Oriente.

Coriolano Martirano. Tragedie.

Francoesio Fiorentino. Il Telesio.

Vidari. Corso di diritto commerc. Trinchera. Relazione sopra gli archivi di Napoli.

Stoppani. Geologia. 3 voll.

Lomazzo. Trattato d. arte d. pittura.

Laurent. Trattato di diritto civile.

Annali dell'Istituto di corrispondenza archeol. Anno 1863.

Cagliostro. Il processo in riassunto pubbl. d. Curia Romana.

[319] B. & J. F. MEEHAN, 32, Gay Street, Bath-Inghilterra, cercano:

Byron (Lord, poeta). Opere. Edizione italiana.

Bacone (Lord Francesco). Opere. Edizione italiana.

Fencing. The Bayonet, ecc.

[320] Libr. NILSSON & JENTSCH, Milano, cercano:

Botta. Storia d'Italia.

Cantù. Storia d'Italia.

Farini. Storia d'Italia.

Bollettino ampelografico ital. compl. Lombroso. Uomo delinquente.

[321] A. REBER (libr. C. Clausen), Palermo, cerca:

Crivellucci e Pais. Studi storici. Volume I, fasc. 1.

[322] H. WELTER, 59, Rue Bonaparte, Parigi, cerca:

Beltrani-Scalia. Rivista delle discipline carcerarie. Tutto il pubblicato dal 1870 in poi.

Pareto. Italia monumentale. 2 voll. in-folio con 380 tav. (testo franc.)

## Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Antonioti. 871.

Arnould. 892.

Balbi. 876.

Battaglia. 877.

Bufardec. 874.

Calabri. 893.

Calvi. 857.

Carlyle. 885.

Cassiani Ingoni. 866.

Ciccotti. 861.

Columba. 873.

Dizionario amministrativo.

859.

Espero. 863.

Fiamingo. 830.

Fornari. 872.

Gambini. 867-868.

Ginocchi-Travali. 88

Guérout. 887.

Guidi. 858-859.

Legge di registro. 890.

Marchesini. 862.

Marino. 879.

Pardini. 869.

Paris. 886.

Perricone-Siracusa. 883.

Pignocco. 870.

Poe. 881.

Ridolfi. 861.

Rizzetti. 873.

Russo. 875.

Spiga. 884.

Tauro. 865.

Verdura e legumi. 860.

Virbio. 888.

Zampini Salazar. 891.

# GIORNALE DELLA LIBRERIA

## DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

### Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali. L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

### Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15. Pagina intera L. 10; mezza pagina L. 60.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le *Desiderata*, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

### Publicazioni della Settimana.

Ditta G. **AGNELLI**, Milano.

894. **Cantù Ignazio**. Cespò di rose: poesie e dialoghi per asili, scuole e famiglie. 2.<sup>a</sup> ediz. riveduta con appendice. 8.<sup>o</sup> p. 188 e ritr. 1 25

895. — **Manipolo di fiori**; poesie e dialoghi per asili, scuole e famiglie. 3.<sup>a</sup> ediz. 8.<sup>o</sup> p. 176. 1 —

L. F. **COGLIATI**, Milano.

896. **Cappi Ercolano**. Il giovane curato guidato alla conoscenza dello stato fisico dei suoi infermi. Manualletto. 16.<sup>o</sup> p. 143. 1 50

Tip. **D'AMICO**, Messina.

897. **Michelangeli (L. A.) Simonide** di Ceo. 8.<sup>o</sup> p. 21. 1 —

F. **ONGANIA**, Venezia.

898. **Molmenti P. Tiepolo**. Acqueforti. Raccolta di 165 soggetti (fac-simili).

8.<sup>o</sup> p. 32, con 165 tavole ed autografo. 20 —

Per il II Centenario di G. B. Tiepolo. - Venezia, 10 maggio 1896.

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

899. **Veniali G.** Sillabario per la 1.<sup>a</sup> classe elementare. 6.<sup>a</sup> ediz. rived. e corretta. 16.<sup>o</sup> fig. p. 44. — 15

900. — **Compimento del Sillabario**. 4.<sup>a</sup> ediz. riveduta e corretta. 16.<sup>o</sup> fig. p. 53. — 30

A. **REBER (Ibr. C. Clausen)**, Palermo.

901. **Claudio Claudio**. La guerra getica. Epitalamio per le nozze di Onorio e Maria. Studio e versione di E. Donadini. 16.<sup>o</sup> 2 50

902. **Guardione F.** Nuovi documenti sulla battaglia navale in Augusta nel 1676. 16.<sup>o</sup> 1 —

903. **Sciascia P.** La dottrina della volontà nella psicologia inglese dall'Hobbes fino ai nostri tempi. 8.<sup>o</sup> 3 —

**ROSENBERG e SELLIER**, Torino.

904. **Goltz (Von der)**. La condotta della guerra. 8.<sup>o</sup> 3 —

905. **Landerer A.** Terapia meccanica. 8.<sup>o</sup> fig. 12 —

L. **SALA**, Milano.

906. **Sala Luigi**. Manuale del liquorista, compilato sui più recenti sistemi. 16.<sup>o</sup> p. 151. 5 —

R. **SANDRON**, Palermo.

907. **Ferricone-Siracusa C.** Tra cose e fenomeni: nozioni varie del piccolo italiano, riv. da A. Russo-Giliberti, per la 4.<sup>a</sup> classe element. 16.<sup>o</sup> fig. p. 112. — 50

TIP. S. **GIUSEPPE**, Milano.

908. Compendio della dottrina cristiana prescritto dagli arcivescovi e vescovi della Lombardia e del Piemonte alle loro rispettive diocesi. 16.<sup>o</sup> p. 320. — 30

### ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

PER LA COSTITUZIONE DEI COLLEGI DEI PROBIVIRI.

Anche a Firenze, mercoledì 13, ebbe luogo nella sala della Borsa, gentilmente concessa, la riunione degli industriali della carta ed arti poligrafiche, allo scopo di prendere le opportune deliberazioni circa la costituzione dei collegi dei Probiviri, come già si fece per Milano e Roma.

Il nostro Presidente, chiamato d'urgenza a Milano per grave malattia d'un suo figliuolo, non poté all'ultimo momento prendervi parte, e il cavalier Piero Barbèra, scusando l'involontaria assenza del sig. Pietro Vallardi, ne fece le veci.

Tutte le principali ditte di quella città erano rappresentate, e dopo le necessarie spiegazioni sullo scopo della riunione, venne proposta e approvata la formazione di un Comitato che abbia, come quelli già costituiti per altre città, l'incarico di provvedere alla compilazione delle liste, alla verifica di esse, ed alla scelta dei candidati.

Il Comitato fu così composto: Cav. Carlo Brogi, fotografo; Cav. Bianchi (ditta Civelli), tipografo; Cav. Piero Barbèra, editore-tipografo, ed F. Ariani, tipografo.

A Roma, alla commissione della quale pubbicammo i nomi nel numero scorso, per desiderio del

nostro Presidente, fu aggiunto il cav. uff. Enrico Voghera, in rappresentanza del Comitato direttivo dell'Associazione, del quale egli è membro.

Come si vede, il movimento iniziato dalla nostra Associazione ha dato finora buoni risultati, e l'applicazione della nuova legge sarà presto un fatto compiuto.

La nostra classe, diciamo francamente, ha dato il buon esempio, e sarebbe davvero desiderabile che tutte le industrie ci seguissero.

La deplorabile indifferenza del ceto industriale, per tutto ciò che riguarda i rapporti sociali, ha fatto sì che finora non fu tenuto calcolo degli studi iniziati dai nostri legislatori per introdurre sollecitamente anche da noi, ciò che già fece buona prova all'estero.

Non è certo qui il caso di discutere se la legge sia veramente ottima sotto ogni rapporto. Tutte le leggi nel loro inizio presentano dei difetti, ma quasi sempre dalla loro applicazione si trassero le norme per emendarle.

Dal canto nostro, faremo tutto il possibile perché questa nuova istituzione dei Proviviri non rimanga senza frutti, e non mancheremo di farla conoscere in tutti i principali centri ove la nostra industria fiorisce.

## Notizie statistiche

Dall'annuario statistico italiano per il 1895 pubblicato in questi giorni a cura del Ministero di agricoltura, industria e commercio, ricaviamo alcuni dati riferentisi all'istruzione in Italia i quali possono in qualche modo interessare ai nostri colleghi editori e librai, che all'istruzione nazionale contribuiscono con la pubblicazione e la diffusione di buoni libri.

Il compilatore della statistica in parola comincia dal mettere in evidenza un bel fatto, e cioè che le proporzioni degli analfabeti entro certi limiti di età a 100 individui delle rispettive classi di età sono venute attenuandosi. Difatti, nel 1861 sopra 100 abitanti sapevano almeno leggere, dall'età da 6 a 12 anni, 17,79 e da 12 a 20 anni 28,55. Nel 1881 sapevano almeno leggere da 6 a 12 anni 35,91 e da 12 a 20 anni 45,70.

Erano analfabeti nel 1861 l'82,21 per cento da 6 a 12 anni, e il 71,45 per cento da 12 a 20 anni, cifre che nel 1881 furono ridotte rispettivamente al 64,09 e 54,30 per cento.

**Istruzione elementare.** — Essa si è venuta estendendo con moto continuo, benchè non rapido; oggi è più diffusa che altrove in Piemonte, in Lombardia, in Liguria e nel Veneto; sono in condizioni peggiori la Basilicata, le Calabrie, la Sicilia e gli Abruzzi.

La situazione numerica delle scuole elementari diurne pubbliche e private, degli insegnanti, e degli alunni, complessivamente per tutto il regno, nell'anno scolastico 1892-93 è dimostrata qui appresso:

| SCUOLE ELEM. DIURNE | Aule sc. | Insegn. | Alumni    |
|---------------------|----------|---------|-----------|
| Publiche { Regolari | 46569    | 48266   | 2.196.470 |
| { Irregolari        | 3153     | 3119    | 95.496    |
| Private . . . . .   | 8655     | 8995    | 195.837   |
| Totale              | 58277    | 60380   | 3.487.803 |

Le scuole serali e festive pubbliche nello stesso anno scolastico 1892-93 erano in totale 5946 con 6146 insegnanti e 193.360 alunni.

**Istruzione secondaria classica.** — Ecco le cifre che si riferiscono all'anno scolastico 1891-92.

Ginnasi governativi 178 con 1260 professori e 25.380 alunni. Altri ginnasi pubblici o privati non governativi 557 con 3169 professori e 32.145 alunni.

Licei governativi 113 con 797 professori e 9371 alunni. Altri licei pubblici o privati non governativi 208 con 1056 professori e 6342 alunni.

**Istruzione secondaria tecnica.** — Nel 1891-92 erano aperte in tutto il regno 399 scuole tecniche: e cioè governative 184 con 1387 insegnanti e 21411 alunni; pubbliche o private non governative 215 con 1506 insegnanti e 12833 alunni. Istituti tecnici governativi 54 con 1029 professori e 7203 alunni, pareggiati 13 con 187 professori e 1029 alunni; non pareggiati 2 con 27 professori e 139 alunni, privati 5 con 72 professori e 276 alunni.

L'insegnamento professionale marittimo si impartisce negli istituti nautici, dei quali ecco la situazione per l'anno scolastico 1891-92. Governativi 19, professori 170, alunni 1301; pareggiati 1, professori 5, alunni 14; privati 1, professori 4, alunni 5.

**Istruzione superiore.** — Le università durante l'anno accademico 1891-92 erano 21 delle quali 17 governative e 4 dette libere, mantenute dalle provincie e dai comuni in cui si trovano; vi sono poi 3 licei nel napoletano, i quali hanno alcuni corsi universitari, secondo un ordinamento che esisteva prima della costituzione del regno d'Italia. Oltre alle università si contano 11 istituti superiori: cioè 4 scuole di applicazione per gli ingegneri, un istituto tecnico superiore, tre scuole superiori di medicina veterinaria, un'accademia scientifico-letteraria, una scuola normale superiore, e un istituto di studi superiori pratici e di perfezionamento; alle quali si debbono aggiungere 11 altre scuole superiori speciali.

In questi vari istituti erano addetti 1984 professori con 20.799 fra studenti e uditori.

**Insegnamenti speciali,** cioè non compresi nelle categorie precedenti. — Negli ultimi anni scolastici erano aperte 33 scuole di agricoltura (non compresi le 2 scuole superiori di Milano e Portici), 4 scuole minerarie e 178 scuole industriali e commerciali. Fra tutte occupavano 1486 insegnanti e 27.750 alunni.

Nell'anno scolastico 1892-93 funzionarono 15 istituti governativi di istruzione artistica e 6 istituti e conservatorii musicali governativi. I primi contavano 182 insegnanti e 3585 alunni, i secondi 161 insegnanti e 671 alunni.

Nel medesimo anno scolastico gli istituti militari erano 13 con 546 persone addette all'insegnamento e alla disciplina e 2416 allievi. Le scuole marine erano 2 con 97 persone addette all'insegnamento e alla disciplina e 768 allievi.

**Librairie Artistique H. FALQUE - Éditeur**  
*Grenoble - Place Victor Hugo, 9 - Grenoble*

Si è pubblicato

# FRANCESCO CRISPI

★ SON ŒUVRE NÉFASTE ★

DEL DOTTOR

[323]

**DOMENICO MARGIOTTA**

*Membro dell'Accademia degli Arcadi, ecc.*

CAPITOLI: UN CAMALEONTE - GRANDEZZA E DECADENZA - IGNOMINIA - IL PRINCIPIO DELLA FINE  
 - QUI GIACE CRISPI - EPILOGO.

**Fr. 3,50 (Sconto D).**

*Deposito presso il sig. Victorion, libraio, Savigli, Via Dupuytren, 14.*

Questo è il libro che si è pubblicato, tutto d'attualità in seguito agli avvenimenti che precipitarono Francesco Crispi dal potere.

L'autore, di cui il nome, le opere, la vita, sono più che una raccomandazione, ha fornito questa opera di dettagli interessanti, di aneddoti piccanti e di osservazioni atte a mettere in rilievo i costumi intimi, le gesta e la politica di questo uomo, causa di ruina e d'umiliazione per l'Italia. Nessuno meglio del comm. Margiotta poteva condurre a termine questo interessante studio, perchè egli ha conosciuto personalmente Crispi e ha sempre combattuto la sua politica.

Quest'opera avrà successo perchè l'Autore ha tratteggiato l'ex-presidente del Consiglio dalla nascita fino al supremo disastro di Adua.

Passo passo lo segue attraverso le sue vicende sia di uomo privato che politico; ritratta Crispi partigiano dei Borboni, Crispi rivoluzionario, Crispi monarchico, Crispi gallofobo, Crispi, infine, flagello d'Italia.



*Opere dello stesso autore in vendita alla medesima libreria*

**Adriano Lemmi**, Capo supremo dei Frammassoni. Un volume in-8. — Fr. 3,50.

**Il Palladismo**, culto di Satana. — Lucifero nei Triangoli Massonici. Un volume in-12 ill. — Fr. 3,50.

**Ricordi di un trentatrè** . . . Il capo della Massoneria universale. Un volume in-8 ill. — Fr. 3,50.

**Il culto della Natura** (opera di poche copie e rarissima), con ritratti del Sommo Pontefice e dell'Autore. — Fr. 20.

— Idem. Edizione di gran lusso, colorata e riccamente miniata. — Fr. 100.  
 (Tutte le copie sono numerate e firmate dall'Autore).

# Enrico de Schönfeld, Editore - Zara

*In occasione delle feste per lo scoprimento del monumento a Nicolò Tommaseo pubblicherò:*

— XXXI Maggio MDCCCXCVI —

## PER UNA IDEA

VERSI.

DI **ITALO BOXICH, ALDO ALBANI** E **UGO INCHIOSTRI**

CON PREFAZIONE DI **Riccardo Forster.**

[321]

Lire 2 (Sconto D e 13.\*) — *Si dà in deposito.*

### ULTIME PUBBLICAZIONI

|                                                               |                                                      |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| YELIC Prof. D. <sup>r</sup> L. Ephemeris Spalatensis L. 7 — D | PAPPAFAVA Avv. D. <sup>r</sup> V. Etudes historiques |
| — Ephemeris Salonitana. . . . . " 7 — D                       | et bibliographiques sur le notariat. . L. 3 — D      |
| — Ephemeris Bihacensis. . . . . " 7 — D                       | BATISTIC prof. N. La Nekuja ossia il Libro           |
| — Guida di Spalato. . . . . " 9 — D                           | IX dell'Odissea . . . . . " 5 50 D                   |

Non si fanno invii che contro richiesta.



## Ch. Lorilleux & C.

Stabilimento a Dergano

Milano

Studio e Magazzino: Via Brera, 16.

FABBRICA NAZIONALE DI

[325]

# ★ NERI ★ COLORI ★ VERNICI ★

per la stampa in tipo-litografia

**COLORI SECCHI SPECIALI** per Cromo-Tipo-Litografia

**NERI BRILLANTI** per Incisioni - Fototipie - Zincografie

**NERI** per Opere di lusso e Giornali — **PASTE** da rulli.

Esposizione Milano 1894 **Diploma d'onore e Diploma di 1.<sup>o</sup> grado.**

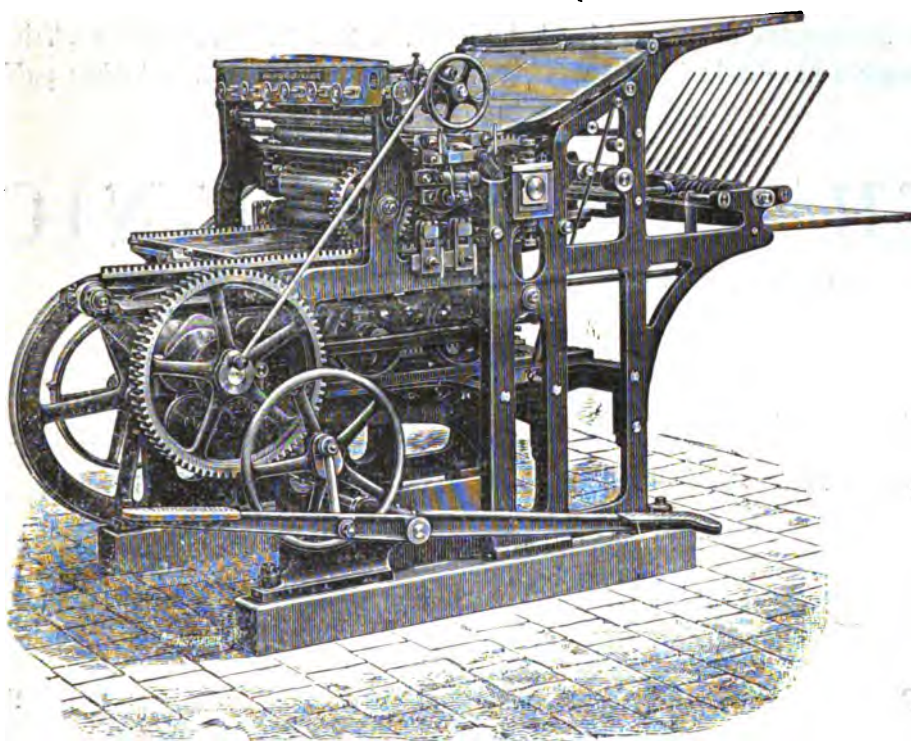
# MASCHINENFABRIK AUGSBURG

Fondata nel 1840 — Società per azioni dal 1.° Dicembre 1857

Capitale in azioni: 2.400.000 fl. S. W. pari Marchi 4.114.290,85

Costo d'impianto Marchi 9.500.000 — Area coperta 11 ettari — Operai normalmente 2000

In ITALIA dirigere le richieste alla Succursale  
in Firenze, Via Scialoia, 7.



In ITALIA dirigere le richieste alla Succursale  
in Firenze, Via Scialoia, 7

Macchine tipografiche celeri ad un cilindro d'impressione.

Macchine tipografiche celeri ad un cilindro d'impressione (costruzione leggera). (Vedi disegno sopra)

Macchine tipografiche celeri doppie a due cilindri d'impressione.

Macchine tipografiche celeri doppie ad un solo cilindro d'impressione (brevetto) con due calamai combinati a quattro rulli sulla forma.

Macchine tipografiche per due colori.

Macchine tipografiche a pedale con pressione dei piani.

Macchine tipografiche rotative a carta continua a uno, due, tre o quattro rotoli di carta per la stampa di giornali, opere, illustrazioni in uno o più colori, biglietti per tramways, ecc.

[326]

**MACCHINE A VAPORE fino a 2000 e più cavalli di forza.**

**CALDAIE, TURBINE, TRASMISSIONI - POMPE E CONDOTTI D'ACQUA.**

Fino al 1° Marzo 1896 furono vendute 4900 macchine tipografiche, fra le quali 290 macchine rotative.



# ROSENBERG & SELLIER

TORINO — Libreria Internazionale — Via Bogino, 3

## → AVVISO IMPORTANTE ←

Portiamo a conoscenza dei Sigg. Librai che il Sig. F. H. SCHIMPF editore a Trieste gentilmente concesse a noi l'esclusivo deposito per l'Italia della sua importantissima pubblicazione:

**Prof. Dott. A. LANDERER**

# TERAPIA MECCANICA

Mannale terapeutico di Ortopedia, Ginnastica e Massaggio

PRIMA TRADUZIONE ITALIANA DEL DOTT. Oscar De Fischer,

Prezzo Lire 12 (Sconto D e 13<sup>a</sup>)

Tutte le richieste dovranno quindi essere dirette a noi.

*Il 18 corrente metteremo in vendita:*

**Generale COLMAR Barone VON DER GOLTZ**

[327]

# LA CONDOTTA DELLA GUERRA

TRADUZIONE ITALIANA FATTA DAL Capitano Meomartino.

Prezzo L. 3.

(Non si concede in deposito)

Sconto D.

D'imminente pubblicazione: **Dott. RHO F. La malaria.**  
**Dott. ITALO PASCAL. Mezzi per impedire la fecondazione. 2.<sup>a</sup> edizione.**

## NOTIZIE

**La Biblioteca di Luciano Bonaparte.** — La principessa Luigi-Luciano Bonaparte ha informato la biblioteca del Guildhall a Londra che essa consente a cedere la celebre biblioteca di filologia e linguistica del fu suo marito, per la somma di 150.000 franchi. Questa somma, a parere degli esperti, è inferiore al valore reale di cotesta collezione famosa, perchè la biblioteca del principe Luciano contiene più di 25.000 volumi e un gran numero di manoscritti preziosi, fra i quali una collezione di manoscritti baschi, unica al mondo, che da sola vale la somma richiesta. Parecchi celebri professori e filologi hanno espresso il desiderio che questa biblioteca sia assicurata e mantenuta integralmente a Londra, proprio nel cuore della City, ove sarà facile l'accesso ai numerosi giovani, che si danno agli studi delle scienze linguistiche.

**La Biblioteca di Napoleone I.** — In Londra in que-

sti ultimi giorni ebbe luogo la vendita dei libri, che formavano la biblioteca di Napoleone I a Sant'Elena. Sono cinquantun volumi, ciascuno di essi porta il suggello imperiale. Come si sa, questa biblioteca passò dal re di Vestfalia al barone Holting, e da questi a certa sua figlia adottiva la quale ultimamente la pose in vendita.

**Macchine tipografiche americane.** — Secondo una recente statistica, negli Stati Uniti e nel Canada presentemente vi sono 2916 macchine tipografiche in attività e precisamente 2563 Linotype, 150 Rogers, 149 Thorne, 46 Empire e 8 Mac-Millan.

**Lettere inedite di Andrea Doria.** — Nella Biblioteca Estense di Modena, si trovano, racchiuse in due cartelle della cosiddetta Miscellanea Campori, molte lettere inedite e tutte importantissime di Andrea Doria, dirette a Don Ferrante Gonzaga, capitano generale di Carlo V in Italia, e scritte evidentemente per informare via via il Gonzaga stesso e l'Imperatore degli avvenimenti genovesi e delle imprese navali. In tutte, codeste lettere sono 172,

ed abbracciano il periodo dal 1537 al 1560. Sono scritte in italiano, eccetto tre che sono in lingua spagnuola; la maggior parte sono soltanto dal Doria firmate; diverse contengono aggiunte di pugno del gran Genovese; una sola è tutta scritta da lui. Parecchie sono lunghissime e tutte di rara importanza per la storia dell'epoca. Il sottobibliotecario della Estense Piero Carboni ha già pronte per la stampa queste lettere che pubblicherà prossimamente, insieme con molte altre del Doria stesso da lui trovate altrove, in appendice ad un suo studio che avrà per titolo *Andrea Doria ed i suoi tempi* (da nuovi documenti). E con le lettere inedite stamperà altri documenti di rara importanza che getteranno nuova luce sulla storia di Andrea Doria e del secolo XVI.

**Notizie commerciali e personali.**

**DISSESTI.**

**Lucera.** — Il libraio *Modugno Giovanni* da oltre un mese dichiarata la sospensione dei pagamenti convocava i creditori per proporre la liquidazione dell'esercizio che avrebbe rilevato il commesso sig. Domenico Zobel. La fine però fu una proposta del 20% che probabilmente porterà il proponente al tribunale.

**FALLIMENTI.**

**Milano.** — *Mongini Ferdinando*, cartiera, sentenza 11 maggio, ad istanza dei creditori.

**APPALTI.**

**Venezia.** — Il 19, alle ore 13, asta a schede presso la direzione artiglieria ed armamento 3.º dipartimento marittimo, per la fornitura di carta e oggetti vari di cancelleria. Prezzo d'asta L. 11.200, deposito L. 1120, spese L. 400. Fatali 13 giugno, ore 12.

**PRIVATIVE INDUSTRIALI**

**Milano.** — *Bardelli F.*, busta-controllo, per anni 3, 17 marzo 1896 (80. 388).

**COLLEGIO CONSULTIVO DEI PERITI DOGANALI.**

Le controversie sulla qualificazione delle merci carta e libri (categoria X) sorte fra le dogane e i contribuenti durante l'esercizio finanziario 1894-95, furono 80.

**COMMERCII ESTERI.**

Nel 1895 la carta importata nell'Oriente per la via di Samsun fu di Kg. 164.600 di cui Kg. 77.800 dall'Austria, 600 dal Belgio, 6500 dalla Francia, 1800 dall'Italia, 77.900 da Costantinopoli.

Nell'esportazione dalla Germania per la colonia del Capo, costituisce un importante ramo la carta e lavori relativi; nel 1895 ne fu esportato per il valore di marchi 173.000.

Ecco il prospetto della importazione ed esportazione dalla Francia, in carta ed affini, nei primi mesi di questo anno;

Importazione: carta e cartone Kg. 1.625.100; cenci per la fabbricazione della carta Kg. 2.716.500; pasta di legno Kg. 16.381.800; inchiostri Kg. 7.490. Esportazione: carta e cartone Kg. 4.551.200; cen-

ci per fabbricazione della carta Kg. 4.243.800; pasta di legno Kg. 20.400; inchiostri Kg. 213.500.

**Cataloghi.**

BROCKHAUS F. A. Lipsia. — N. 4. — *Allgemeine Bibliographie* (art. 1508).

GOZZINI ORESTE, Firenze. — *Libreria legale* (articoli 449).

ROMAGNOLI DALL'ACQUA, Bologna. — N. 73. — *Libri di vario genere antichi e moderni* (art. 743).

TONONI LUIGI, Piacenza. — N. 5. — *Antiquaria* (pag. 26).

VISMARA ENRICO, Milano. — N. 81. — *Libri antichi e moderni* (art. 1553).

[328] **Circolari commerciali.**

Trieste, 5 maggio 1896.

P. P.

Ci onoriamo di parteciparvi che abbiamo affidato ai sigg. ROSENBERG & SELLIER, Torino, il deposito esclusivo per l'Italia dell'opera da noi pubblicata

**Terapia Meccanica**

MANUALE TERAPEUTICO DI ORTOPIEDIA, GINNASTICA E MASSAGGIO

DEL PROF. DOTT. A. LANDERER.

Prima versione italiana del D.<sup>r</sup> OSCAR DE FISCHER in-8.º grande con 193 incisioni. — Prezzo Lire 12.

F. H. SCHIMPF.

**Libreria da vendere.**

Scelta libreria in massima parte legale, vendesi volontariamente sopra una stima in base ad un terzo appena del valore d'acquisto, senza calcolare le rilegature della maggior parte dei volumi. — Chiedere il catalogo al signor

**MILLETTI GIULIO CESARE** in Perugia.

Accordasi uno sconto per l'acquisto dell'intera libreria. [329]

Presso Furchheim, Bicchierai, Detken, Marghieri  
**NAPOLI** [330]

F. DE SIMONE BROUWER. *Don Giovanni*. Studio . . . . . L. 2 —  
— *Canti popolari di Rossano e Corigliano* — 20

[331] **RICERCA DI PERSONALE.**

Cercasi abile commesso per primaria cartoleria e libreria. Inutile offrirsi senza serie referenze. Rivolgersi per iscritto all'Associazione Tipografico-Libraria Italiana.

**Offerte.**

[332] L. BATTISTELLI, Corso Garibaldi, Cremona, offre:

Daloz. Répertoire. Volumi 44 in 47, in tela.  
Reclus. Geografia universale. Tutto il pubblicato (sconto 50 %).  
De Savigny M. F. C. *Traité de droit romain*. Paris, Didot, 1855-60. 8.<sup>o</sup>  
Calligaris. *Dictionnaire Polyglotte*. Turin, 1864. In-4.<sup>o</sup> m. pelle.  
Storia letteraria d'Italia. Ediz. Valardi. 6 voll.

*Si risponde ad ogni offerta.*

[333] F.lli BOURLLOT, Torino, offrono:

Annali di giurisprudenza ital. fondati da una società di magistrati, ecc., dall'anno 1.<sup>o</sup> 1866 al 22.<sup>o</sup> 1888. Vol. 1 a 19 leg. mezza pelle, voll. 20, 21, 22 in broch. (L. 550) L. 200.  
Bettini. Giurisprudenza degli Stati Sardi ed Italiani dal 1848 al 1873 e Repertorio 1848-60 e 1860-69; in tutto 27 voll. in-4 leg. in mezza pelle. L. 200.  
Daloz. Répertoire de jurisprudence 44 voll. et Recueil périodique de 1845-1878 et table alphabétique du recueil 1845 a 67; in tutto 85 voll. in-4 legati mezza pelle. L. 350.

[334] B. RISSO, Torino, offre:

Bollettino Club Alpino Ital. I fasc. 1, 2, 15 e dal 20 al 60. Broch. L. 60.  
Daloz. Répertoire. 50 voll. degl. in 49 mezza pelle, bell. esempl. L. 200.  
Burat. *Exploitation des mines*. 3.<sup>o</sup> édit. avec suppl. Atlas de 138 planches. L. 50.

[335] A. SALVESTRINI, Pisa, offre:

Gazette hebdomadaire de médecine et de chirurgie. 1.<sup>o</sup> et 2.<sup>o</sup> série (1854 année première à 1883). Voll. 30 in-4. Paris, Masson-Beniers, ril. in mezza tela intonsi. Costarono Fr. 720 per netta L. 150.

**Desiderata.**

[336] F.lli BOURLLOT, Torino, cercano:

Rivista d'artiglieria e genio. Annate 1892-93-94-95.

[337] BOYVEAU & CHEVILLET, Rue de la Banque, 22, Paris, cercano:

Crispi. Il diario al 1859: preparazione alla spedizione del Mille. Palermo.

[338] C. CLAUSEN, Torino, cerca:

Del Russo M. Storia della guerra di Troia d. G. Colonna. 1868.  
Colombo M. 19.<sup>o</sup> novelle antiche. 1861.  
Fanfani. Conti d. antichi cavalieri. 1851.  
Comparetti. Ricerche intorno a. lib. d. Sindibad.  
— Intorno all'opera s. compos. d. mondo d. Ristoro d'Arezzo.  
Piccolomini. Cronichetta pesana. 1877.  
Loparco d'Agostini. I diurnali d. M. Spinelli. 1865.  
Riccio. I notamen. d. Spinello difesi e illustr. 1870.  
— Ultim. confutaz. a. oppos. d. Spinello. 1875.  
Narducci. La compos. d. mondo d. R. d'Arezzo. 1864.  
Latini B. La retorica. 1851.  
Guidotto. Il fiore d. rettorica. 1824.  
Latini B. Le 3 orazioni di Cicerone dette dinan. a Cesare. 1850.  
— Prima orazione di Cicerone contro Catilina pubbl. d. Manzuzi. 1834.  
Giamboni. D. forma d. onesta vita d. Martino vesc. dum. publ. d. Gamba. 1830.  
Volgarizzamenti d. tratt. publ. d. S. Ciampi. 1832.  
Del reggimento de Principi, publ. d. Corazzini. 1858.  
Tassi. Trattati morali d. B. Giamboni. 1836.  
Puoti B. Fioretti di S. Francesco. 1863.  
Gloria A. D. volgare ill. d. sec. VII a Dante. 1880.  
— Volgare ill. n. 1100 e proverbi volg. d. 1200. 1885.  
De Giovanni. Dell'uso d. volgare in Sardegna e in Sicilia n. sec. XII e XIII. 1866.  
Fontani. Dell'arte d. guerra d. Vegetio, lib IV. 1815.  
Tassi. D. miseria d. uomo. 1836.  
Bongi. Favole d. Esopo in volg. 1861.  
Bottari. Lettere d. Guittone d'Arezzo. 1745.  
Torraca e Menghini. Lettere d. Guittone d'Arezzo.  
Pugliese. Studi filolog. int. ai notamen. d. Spinello. 1884.  
Bartoli. I viaggi di Marco Polo. 1863.  
Del Prate. Capitoli d. compagnia d. Madonna d'Orsammichele.  
Plutarcus. Moralia, trad. d. M. Adriani.  
Amari. I diplomi arabi d. Archivio fiorent. e append. 1863-67.  
Vitale Marese S. Cronica sacra. Santuario d. Corsica. 1639.  
Gloria. Compend. d. lezioni di Paleografia e diplom. 1870.  
Zami. L'orig. d. Gleba in Italia e specialmente n. Piemonte.

[339] U. HOEPLI, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Salazaro. Studi s. monumenti dell'Italia meridionale.  
Memorie d. Istituto Veneto. Voll. 1, 2.  
Memorie d. Società d. Spettroscopisti.  
Ascoli. Il codice di commercio ital.  
Archivio di psichiatria.  
Rivista sperim. di freniatria.  
Archivio ital. per le malattie nervose.  
Storia politica d'Italia. 8 voll. Valardi.

[340] E. LOESCHER e C., Roma, cercano:

Atti dell'Accademia dei Lincei. Gli ultimi 10 anni.  
Longone. Frizzi mefitofelici.  
Iuenin. Comment. de sacramentis.

[341] A. REBER (libr. C. Clausen), Palermo, cerca:

Cantoni. Storia della filosofia.  
Massaja. 35 anni, ecc. Vol. 8 a 12.

[342] ROSENBERG & SELLIER, Torino, cercano:

Dini. Su una frazione analoga a quella di Green.  
De Gubernatis. Prima notte.  
Zonghi. Le marche principali delle carte Fabrianesi.  
Bassini. Ernia crurale.  
— Ernia inguinale.  
Salvadori. Uccelli.

[343] B. SEEBER (succ. Loescher & Seeber), Firenze, cerca:

Grancolas Commentarius historicus in romanu breviar. Venezia, 1734.  
Villari. Machiavelli. 3 voll. Ediz. Le Monnier.  
Muntz. L'Arte italiana nel 400.

[344] E. VISMARA, Milano, cerca:

Guida di Milano edita in Milano dalla Tip. Bernardoni, le annate dal 1824 al 1831, 1835, 1836, 1838 e 1845. Si accettano anche parziali offerte.  
Goldoni. Opere teatrali e memorie. Venezia, Zatto e figli. 47 voll., ediz. colle piccole vignette.  
Caro Tito Lucrezio. Della natura d. cose. Venezia, Antonelli, testo latino-italiano.

**Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.**

Cantù. 894 e 895.  
Cappli. 896.  
Claudiano. 901.  
Compendio dottr. crist. 908.

Goltz. 905.  
Guardione. 902.  
Landerer. 904.  
Michelangeli. 899.

Molmenti P. 898.  
Perricone-Siracusa. 907.  
Sala. 906.  
Sciascia. 903.

Veniali. 899 e 900.

# GIORNALE DELLA LIBRERIA

## DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

### Prezze d'Associazione.

Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 26.

### Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15. Pagina intera L. 10; mezza pagina L. 60.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

## Publicazioni della Settimana.

- Tip. L. **ANDREOLI**, Bologna.
909. **Pazzi** Muzio. I rapporti fra levatrice e medico: considerazioni critiche. 8.° p. 30. — 50
- Tip. **BACHER**, Fermo.
910. **Ciamberlini** Corrado. Sull'insegnamento dell'aritmetica pratica nelle scuole primarie, secondo i programmi del novembre 1894: piccole note pei maestri elementari. 8.° p. 129. 1 —
- C. **BATTIATO**, Catania.
911. **Samperi** Nazzareno. Contabilità applicata. Titolo XV: La contabilità dei mulini da grani, pastifici-panifici. Titolo XVI: La contabilità degli stabilimenti tipografici. Titolo XVII: La contabilità delle società tramvie-omnibus. Tit. XVIII: La contabilità delle società agrumarie anonime per azioni. 8.° 1 25
- F.lli **BENCINI**, Firenze.
912. **Johannis (De)** A. J. Delle società commerciali anonime: appunti sulle riforme al codice di commercio, proposte dalla sottocommissione istituita con decreto ministeriale del 12 aprile 1894. 16.° p. 110. 2 —
- Tip. F.lli **BLENGINI**, Mondovì.
913. **Barberis** Stef. Biografia dei tre più distinti vescovi di Mondovì, mons. Michele Ghisleri, il cardinale Vincenzo Lauro ed il vescovo Michele Casati: conferenza. 8.° p. 15. — 25
- F.lli **BOCCA**, Torino.
914. **Aceto** Luigi. Leggi e decreti, regolamenti ed atti costitutivi vigenti per tutte le fondazioni comprese nel Regio Collegio Carlo Alberto, per gli studenti delle provincie, raccolti ed illustrati. 8.° p. 148. 4 —
915. **Alimena** Bernardino. I limiti e i modificatori dell'imputabilità. Volume II. 8.° p. 480. 12 —
- Nuova Collezione di opere giuridiche, n. 73.
916. **Raffalovich** M. A. L'uranismo. Inversione sessuale congenita. Il processo Oscar Wilde; con appendice di G. Bruni sulla repressione penale dei delitti contro natura. 8.° p. 112. 2 50
- Biblioteca antropolog.-giurid., serie III, vol. VII.
- F. **CASANOVA**, Torino.
917. **Sappa** Mercurino. Le pie rime. 16.° p. 117. 2 —
- Tip. D. **CESAREO**, Napoli.
918. **Jannucci** Antonio. Manuale di patologia chirurgica svolto secondo il progr. ufficiale. 8.° p. 304. 5 —
- G. **CIVELLI**, Firenze.
919. **Caverni** Raff. Storia del metodo sperimentale in Italia. 8.° fig. pagine 617. 10 —
920. Elenco provvisorio delle famiglie nobili e titolate della regione toscana. 8.° p. 85. 2 50
- Tip. **FERRARI e PELLEGRINI**, Parma.
921. **Chiari** Ed. Elementi di podologia: corso di lezioni tenute nella scuola militare di mascalca. 2.ª edizione riveduta e corretta. 16.° fig. p. 582. 3 50
- Tip. **FORZANI & C.**, Roma.
922. **Salustri** Raff. Pazienza: opera postuma. 8.° p. 96, con ritr. 1 50
- Libr. **GALLI**, Milano.
923. **Antona-Traversi** Camillo. I fanciulli: scene popolari in 4 atti. 16.° p. 415. 4 —
924. **Bagutti** Luigi. Il perito misuratore: manuale di ingegneria pratica ad uso dei giovani geometri e periti tecnici in genere, utile agli imprenditori, capimaestri ed assistenti di costruzioni. 7.ª ediz. riv. ed ampliata. 8.° p. 755. 6 50
925. **Godio** Guglielmo. Africa e America: conferenza. 16.° p. 47. — 60
926. **Parlagreco** Carlo. Ultimi versi, p. 157. 2 —
- Tip. **GALLI e RAIMONDI**, Milano.
927. Annuario degli studenti trentini. Anno II (1895-96). 8.° p. 229. 2 50
- R. **GIUSTI**, Livorno.
928. **Badanelli** Dante. Zoologia descrittiva e comparata. Parte I: Vertebrati. 2.ª ediz. 8.° fig. p. 72. 1 20
929. **Chiarini** Giuseppe. Studi Shakespeariani. 16.° p. 490. 5 —
930. **Pantoni** Vittorio. L'Inno omerico a Demetra, con apparato critico e un'introduzione. 8.° p. 180. 5 —
- S. **LAPI**, Città di Castello.
931. **Villani** Filippo. Il commento al primo canto dell'Inferno, pubblicato ed annotato da Giuseppe Cugnoni. 16.° p. 216. 1 60
- Collezione di opuscoli danteschi, n. 31-32.
- Tip. E. **LEVI & C.**, Livorno.
932. **Guetta** Car. L'Italia s'è desta, 1815-1819: note e appunti. 16.° pagine 63. 1 —
933. **Levi** Enr. Visioni dell'Oriente: salmi barbari, nebulae, appunti. 16.° p. 83. 1 —



**LIBRERIA SALESIANA, Torino. F**

934. **Carmagnola Albino.** La porta del cielo ossia la vera divozione a Maria SS. spiegata ai fedeli in 33 discorsi pel mese di maggio. 16.° fig. p. 439. 1 50

Tip. **MAREGGIANI, Bologna.**

935. **Zaccaria Ant.** Esempi per i mesi di marzo, maggio, giugno, ottobre e novembre dedicati a S. Giuseppe, Maria SS., S. Cuore di Gesù, S. Rosario e Anime purganti. 2.ª ediz. 16.° p. 379. 1 20

**MODES e MENDEL, Roma.**

936. **Ursini-Scuderi S.** Musicometro: letture scientifiche. 2.ª ediz. completamente rifatta. 2 voll. in-8. 3 —

Tip. **C. MOREO, Milano.**

937. **Nicola Carlo.** Il fallimento ed il concordato nei rapporti colle tasse di registro e di bollo. 8.° pagine 48. 1 —

**A. NAMIAS & C., Modena.**

938. **Fregni Giuseppe.** Di due iscrizioni ricordanti i nomi di Flavio Valerio Costanzo Cloro e di Marco Aurelio Massimiano nobilissimi Cesari e soci al potere: studi storici e letterari. 8.° fig. p. 48. 1 —

**L. OMODEI-ZORINI, Milano.**

939. **Rovetta Gerolamo.** Il tenente dei lancieri: rom. 16.° p. 198. 3 —

**G. B. PARAVIA & C., Torino.**

940. **Martinazzoli A. e F. Cicchitti-Suriani.** Principi di filosofia scientifica ad uso delle scuole secondarie classiche e normali. Volume II: Morale, diritto, estetica. 16.° p. 264. 2 75

941. **Menghi G.** Il campagnuolo e l'artigianello: letture graduate per le scuole elem. infer. Parte III, per la 3.ª classe. 6.ª edizione. 16.° fig. p. 200. — 80

942. **Pantaleo E.** Per i fanciulli d'Italia: sillabario della lingua italiana, fondato sulle leggi dello sviluppo e dell'ordinazione intellettuale. 12.ª ediz. 16.° fig. p. 44. — 20

**B. PELLERANO, Napoli.**

943. **Narici L.** Il sistema storico ap-

plicato alla storia romana, alla storia francese, moderna, alla storia italiana, contemporanea. 4.° con grande quattro storico 1895. 4 —

**A REBER (C. Clausen), Palermo.**

944. **Arnao E.** Il solfato ammonico nella concimazione delle piante. 8.° 1 —

945. **Rassegna di antichità classica** diretta da G. M. Columba. Anno I, fasc. 1.° Abbon. annuo 12 — Fascicolo separato 4 50

**RIVISTA DELLE CORSE, Milano.**

946. **Annuario di Carlandrea.** Vademecum per le corse in Italia. Anno VII, 1895. Edizione d'inverno. 32.° p. 388. 3 —

**R. SANDRON, Palermo.**

947. **Pecorella C.** Guida per il retto del « Alba e Aurora ». Libro di lettura per la 5.ª classe elementare maschile di G. Gabrielli e C. Pecorella. (Per l'insegnante di 5.ª cl.). 24.° p. 224. 1 50

948. **Scaglione F. P.** La guida del maestro per l'insegnamento della calligrafia nelle scuole elementari. Norme didattiche per il buon uso del corso graduato di scrittura il « Piccolo calligrafo italiano » di E. Sauro. 16.° p. 104. — 50

**E. SONZOGNO, Milano.**

949. **Milton Giov.** Il Paradiso perduto, tradotto da Lazzaro Lapi, con illustrazione di Gustavo Doré. 4.° fig. p. 282. 3 —

**TIPOGR. DELLA PERSEVERANZA, Milano.**

950. **Raccolta delle leggi, regolamenti e decreti.** Vol. XXXVII (dal gennaio a tutto dicembre 1895). 8.° p. 1043. 6 60

**TIP. ECONOMICA, Livorno.**

951. **Massa Dario.** I faccendieri: commedia in cinque atti. 8.° p. 82. 1 —

**TIP. TIBERINA, Roma.**

952. **Smith.** Guide to the Functions of Holy Week as celebrated by the Roman catholic church. 8.° p. 19. 1 —

**F.lli TREVES, Milano.**

953. **Arnold Arturo.** Un genero (seguito a Un punto nero): romanzo. 16.° p. 316. 1 —

Biblioteca amena, n. 477.

954. **Boccardi Alberto.** Il peccato di Loreta: romanzo. 16.° p. 304. 3 50

**UNIONE TIP-EDITRICE, Torino.**

955. **Clementini.** Testo unico delle leggi per le tasse di bollo, regolamenti e decreti, seguito da un Prontuario di tutti gli atti soggetti a bollo. 8.° p. 160. 2 —

956. — Le leggi di ricchezza mobile coordinate a tutto il 1895, e commentate. Vol. I (art. 1-41) 8.° p. 716. 10 —

957. **Cornelio A. M. Antonio Rosmini** e il suo monumento in Milano 8.° fig. p. 224. 4 —

958. **Eusebio L.** Il socialismo. Suo sviluppo e fasi. 8.° p. 136. 2 —

959. **Raccolta leggi pubblicate nella Giurisprudenza italiana.** Anno 1895. 4.° p. 152. 2 —

**G. T. VINCENZI e NIPOTI, Modena.**

960. **Setti Augusto.** Manuale per il giurato. 16.° p. 263, leg. 2 50

961. **Silingardi Giuseppe.** Ricordi della vita di Emilio Usiglio. 16.° p. 116. 1 50

**P. VIRANO (libr. F.lli Treves), Bologna.**

962. **Tartarini Alf.** Fasma sonetti. Prima centuria. 8.° pag. 116. 2 —

**N. ZANICHELLI, Bologna.**

963. **Albertazzi Alb.** L'ave: romanzo. 16.° p. 495. 4 —

964. **Ferrari Emira.** Giuseppe Baretta e la Frusta letteraria: ricerche. 16.° p. 81. 1 —

965. **Malvezzi Nerio.** Eugenia Oudinot: racconti di guerra e di famiglia. 16.° p. 85. 1 50

966. **Miliani G. B.** Parvenze: versi. 16.° p. 138. 3 —

967. **Vitali Dioscoride.** La chimica farmaceutica e tossicologica dei corpi minerali. Vol. I, parte II (Degli ossidi, idrossidi, e dei sali inorganici usati in medicina e farmacia). 8.° fig. 10 —



**KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)**

**FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA**

Rappresentante generale per l'Italia con deposito **Enrico Lambertenghi, MILANO**  
7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

**Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.**  
**Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.**

Specialità: Nero tipo **BO** brillante, soprassino per illustrazioni (autopie). [315]

◆◆◆ Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta. ◆◆◆

PRESSO E. LAMBERTENGHI TROVASI PARIMENTI UN GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ IN  
**CARTA IMITAZIONE PELLE PER COPERTINE DI LIBRI.**

**ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA****MILANO***Via Monte di Pietà, 12*

(Telefono N. 1445)

**COMITATO DIRETTIVO***Milano, 15 Maggio 1896.**Egregio Collega,*

V'invitiamo anche quest'anno a concorrere coi vostri annunci al nostro **Catalogo Scolastico**, che pubblicheremo, come l'anno scorso, diviso per materie. Alla prima parte farà seguito immancabilmente l'**Indice generale per autor**), ed è per questo che vi sollecitiamo a mandare le schede delle vostre pubblicazioni.

Le ditte che già inviarono le loro schede nello scorso anno, basterà che confermino l'ordinazione e diano, coi cartellini delle novità, la indicazione delle varianti subite dalle edizioni passate.

L'anno scorso demmo un primo saggio di questo nuovo indice, saggio non privo di mende, quasi inevitabili in simili pubblicazioni, e alle quali ripareremo adesso, che molti colleghi ci manifestarono i loro pareri in proposito.

Siccome nell'Elenco non troveranno posto i cenni illustrativi delle singole opere, l'inserzione riuscirà meno costosa che in passato, giacchè, mentre col sistema di prima l'annuncio di una ventina di opere costava quindici lire, nell'Elenco non costerà che tre o quattro lire all'incirca, ciò che permetterà di fare una inserzione speciale anche nel *Giornale della Libreria* per quelle opere che si vogliono raccomandare particolarmente — senza per questo aumentare la spesa in confronto di prima.

Nell'unire i patti per le inserzioni, di cui diamo un modello, raccomandiamo ai colleghi di limitarle ai soli articoli per le scuole, affinchè l'Elenco si presenti con uno spiccato carattere di bibliografia scolastica; e di far in modo che esse ci pervengano non oltre il giorno **15 agosto**, perchè ci sia possibile di pubblicare il Catalogo prima che cominci il movimento scolastico.

In attesa di vostre ordinazioni, vi riveriamo colla massima stima.

**Per il Comitato Direttivo***Il Presidente : P. VALLARDI.**I Segretari : A. BINDA - CAV. I. LOZZA.*



# CONDIZIONI e NORME

## per le inserzioni nell'Elenco dei Libri Scolastici 1896-1897

Ogni editore o libraio manderà all'Associazione altrettante schede quante sono le opere che vuole inserire nell'*Elenco* attenendosi per il formato e la disposizione delle schede stesse al formulario qui unito.

Ogni scheda conterrà il nome dell'autore, il titolo del libro, il formato, il prezzo e il nome dell'editore. Resta libero aggiungervi anche il numero delle pagine.

Il prezzo d'inserzione delle schede nell'Elenco dei libri scolastici per il 1896-1897 resta fissato come segue:

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| fino a 20 linee o relativo spazio | L. 3 |
| " 50 " " " "                      | " 6  |
| " 100 " " " "                     | " 10 |
| ogni cento linee in più . . . .   | " 8  |

Essendo che ogni scheda non occuperà in massima, più di una linea, così faremo precedere all'Elenco l'indice delle Ditte che mandarono schede, riproducendo per intero la ragione sociale e l'indirizzo di ciascuna. A questo elenco farà seguito l'indice generale delle materie.

Le schede devono pervenirci non più tardi del **15 agosto** p. v., e ciò per aver tempo di compi-

lare e pubblicare contemporaneamente l'INDICE per autori.

Gli editori poi che desiderassero fare inserzioni speciali anche nel numero straordinario del *Giornale della Libreria*, pagheranno:

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| per 1 pagina . . . . .     | L. 15 |
| " 2 pagine . . . . .       | " 25  |
| " 3 " . . . . .            | " 40  |
| " ogni pagina in più . . . | " 10  |

Si accettano anche Cataloghi forniti dagli editori per il numero speciale, verso il pagamento delle seguenti quote:

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| per Cataloghi di 4 pagine . . . | L. 60 |
| " " 4-12 " . . . . .            | " 75  |
| " " 12-16 " . . . . .           | " 90  |
| " " 16-24 " . . . . .           | " 120 |

Questi dovranno essere 4000, in carta non colorata e del formato del *Giornale della Libreria*.

Per questi Cataloghi indicheremo la paginatura che devono portare. Essi devono pervenirci al più tardi per il **1° settembre** p. v.

Resta però stabilito che gli articoli inseriti nei detti Cataloghi non figureranno nell'Elenco se non riceveremo le schede rispettive.

*Formato e modello delle schede.*

*Tasso T. Gerusalemme Liberata, a cura  
di A. Salerti. In-16. 3 voll. L. 10.*

*Barbèra.*

**Librairie Artistique H. FALQUE - Éditeur**

*Grenoble - Place Victor Hugo, 9 - Grenoble*

Si è pubblicato

# FRANCESCO CRISPI

★ SON ŒUVRE NÉFASTE ★

DEL DOTTOR

[346]

**DOMENICO MARGIOTTA**

*Membro dell'Accademia degli Arcadi, ecc.*

CAPITOLI: UN CAMALEONTE - GRANDEZZA E DECADENZA - IGNOMINIA - IL PRINCIPIO DELLA FINE - QUI GIACE CRISPI - EPILOGO.

**Fr. 3,50** (Sconto D).

*Deposito presso il sig. Victorion, libraio, Savigi, Via Dupuytren, 14.*

Questo è il libro che si è pubblicato, tutto d'attualità in seguito agli avvenimenti che precipitarono Francesco Crispi dal potere.

L'autore, di cui il nome, le opere, la vita, sono più che una raccomandazione, ha fornito questa opera di dettagli interessanti, di aneddoti piccanti e di osservazioni atte a mettere in rilievo i costumi intimi, le gesta e la politica di questo uomo, causa di ruina e d'umiliazione per l'Italia. Nessuno meglio del comm. Margiotta poteva condurre a termine questo interessante studio, perchè egli ha conosciuto personalmente Crispi e ha sempre combattuto la sua politica.

Quest'opera avrà successo perchè l'Autore ha tratteggiato l'ex-presidente del Consiglio dalla nascita fino al supremo disastro di Adua.

Passo passo lo segue attraverso le sue vicende sia di uomo privato che politico; ritratta Crispi partigiano dei Borboni, Crispi rivoluzionario, Crispi monarchico, Crispi gallofobo, Crispi, infine, flagello d'Italia.



*Opere dello stesso autore in vendita alla medesima libreria*

**Adriano Lemmi, Capo supremo dei Frammassoni.** Un volume in-8. —

Fr. 3,50.

**Il Palladismo, culto di Satana.** — Lucifero nei Triangoli Massonici. Un

volume in-12 ill. — Fr. 3,50.

**Ricordi di un trentatrè . . .** Il capo della Massoneria universale. Un

volume in-8 ill. — Fr. 3,50.

**Il culto della Natura** (opera di poche copie e rarissima), con ritratti del Sommo Pontefice e dell'Autore. — Fr. 20.

— **Idem.** Edizione di gran lusso, colorata e riccamente miniata. — Fr. 100.

(Tutte le copie sono numerate e firmate dall'Autore).

**G. B. PARAVIA e C., Torino**  
 ★ Roma - Milano - Firenze - Napoli ★

## Aviso

Ricordiamo ai Colleghi Librai, che unicamente alle nostre Librerie in Torino, Roma, Milano, Firenze, Napoli, è affidata la vendita delle seguenti opere scolastiche:

AVÒLI A. — Corso di letture educative per le 5 classi elementari.  
 — Piccola Antologia di prose e poesie per le classi elementari.  
 — Le virtù degli antichi.

già edizioni di L. Trevisini di Milano;

GRAZIANI G. — Sillabario e Prime letture.  
 — Metodo per insegnare la lettura simultaneamente alla scrittura.  
 — Sette Quaderni per l'insegnamento della scrittura.  
 — *Carluccio e Maria*. Libri per la 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> e 3.<sup>a</sup> classe elem.  
 — Sei Cartelloni per l'insegnamento della lettura.  
 — Fiori d'ogni mese; esercizi di memoria.  
 — Registro scolastico unico.

[347]

già edizioni di A. Vallardi di Milano;

BENCIVENNI F. — Tutte le opere.  
 FORNARI ERMELINDA. — Tutte le opere.

già edizioni di G. Tarizzo e Figlio di Torino;

MELGA G. — Grammatiche della lingua italiana. 3 fascicoli.

Edizioni di E. Ragozino ed Eredi Melga di Napoli. **G. B. Paravia e C.**

**FRATELLI BOCCA, Firenze, Via Cerretani, 9**  
 LIBRAI DI S. M. IL RE D'ITALIA

Un nuovo volume dei

# Carteggi Italiani

**INEDITI O RARI - ANTICHI E MODERNI**

RACCOLTI ED ANNOTATI DA

**FILIPPO ORLANDO.**

[348]

*Lettere inedite di Balbo, Foscolo, Gioberti, Giordani, Giusti, La Farina, Mazzini, Niccolini, Pellico, ecc., ecc.*

LIRE DUE. — Un volume elegantissimo. — LIRE DUE.

L'ultimo volume della **Bibliotechina Grassoccia**

CONTIENE:

◆ Capricci e Curiosità Letterarie inedite o rare

**LE PIACEVOLI**

Prezzo: Lire 6,60

DI **ED AMOROSE NOTTI DEI NOVIZI**



PIETRO FORTINI.

Questa Bibliotechina pubblica scritti inediti o rari, nella loro integrità, senza soppressioni e modificazioni, qualunque ne sia il numero. Vien fuori a volumi tirati in esemplari numerati, di cui 200, solitamente, messi in commercio.

Ogni volume contiene sei o dodici fogli di stampa in carta a mano, e costa in ragione di lire il foglio. Rivolgersi ai Fratelli BOCCA, Librai, Firenze, o ai medesimi a Roma, Torino, Milano.

# R. BEMPORAD & FIGLIO

CESSIONARI DELLA LIBRERIA EDITRICE FELICE PAGGI

Firenze  Via del Proconsolo, 7 

## L'Eschilo



[849]

## Laurenziano.



**S**

**OTTO** gli auspici del MINISTERO DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA e a cura della DIREZIONE DELLA BIBLIOTECA MEDICEO-LAURENZIANA di Firenze esce in luce il facsimile in fotoincisione di questo celebre codice (Pluteo XXXII - n.º 9), appartenente al principio dell'XI secolo, e dai dotti riconosciuto come l'Archetipo delle tragedie di *Eschilo* e di *Sofocle* a noi pervenute.

Il *Sofocle* fu riprodotto in fototipia nel 1885 a cura della *Society for the Promotion of Hellenic Studies*, in una edizione ormai esaurita. Ora il voto degli studiosi è appagato con la pubblicazione di questo facsimile dell'*Eschilo Laurenziano*, eseguito con ogni perfezione dall'Officina fotomeccanica del R. Istituto Geografico Militare.

Il facsimile dell'*Eschilo* consta di 71 tavole impresse su carta a mano di Fabriano.

Precede un'illustrazione paleografica del codice dettata dal Professor E. Rostagno, conservatore dei mss. nella Laurenziana, e un Indice col ragguaglio dei versi del testo in ciascuna tavola contenuti.

L'edizione è di 200 esemplari numerati, dei quali soli 190 in commercio.

Il volume, che misura centimetri 62×51, è solidamente rilegato in cartone e tela alla Bodoniana e pesa chilogrammi 7,200.

Vendesi al prezzo di L. 100 (nette, senza sconto).

Chi desidera acquistarlo si rivolga alla Ditta Libreria *R. Bemporad & Figlio* in Firenze, incaricata della vendita dal Ministero della Pubblica Istruzione, che ne curerà la spedizione a spese dei signori committenti.

Si prega di eseguire il pagamento anticipato con lettera assicurata o con vaglia postale intestato alla nostra Ditta.

Indicare inoltre come si desidera sia fatta la spedizione del volume, poichè il peso di esso oltrepassa i limiti assegnati ai pacchi postali.

**E. LOESCHER & C., ROMA**

il 31 maggio corrente pubblicheranno:

**LABRIOLA Prof. ANTONIO**

[350]

# Del Materialismo Storico

DILUCIDAZIONE GENERALE DELLA DOTTRINA

*Edizione elegante in-12 di pag. 154 su carta a mano. L. 1,50 (D)*

Questo Saggio è il II sulla *Concezione materialistica della Storia*.

Del I, intitolato *In memoria del Manifesto dei Comunisti*, edizione come sopra, di pagine 96 a L. 1 abbiamo ancora copie disponibili.

## CONGRESSO DEGLI EDITORI

Ecco i temi che verranno svolti nel Congresso internazionale degli Editori, che avrà luogo in Parigi dal 15 al 18 giugno:

### SEZIONE A. — *Questioni tecniche.*

Applicazione del sistema metrico per la indicazione dei formati; relatore sig. Léon Gruel (Francia).

Sull'obbligo del deposito legale da parte dell'editore; relatore sig. Lucien Layus (Francia).

Edizioni fittizie, migliaia fittizie; relatore sig. Simonis Empis (Francia).

Obbligo di apporre la data, oppure « terminata la stampa » come sanzione di data sicura; relatore signor S. Paul Lethielleux (Francia).

Sul passaggio in materia di stampa; relatore signor Adolphe Schdeicher (Francia).

Rapporti fra gli editori del continente e i librai inglesi; relatore sig. Heinemann (Inghilterra).

Norme raccomandabili per il servizio degli abbonamenti; relatore Henry Berger (Italia).

Unificazione dei pagamenti per un accordo fra tutti i paesi; relatore sig. Zech du Rier (Belgio).

Della necessità di una classificazione metodica da adottarsi nei cataloghi librari; relatore sig. Zech du Bier (Belgio).

### SEZIONE B. — *Questioni di proprietà letteraria ed artistica.*

Sulla riproduzione di quadri, ritratti, fotografie. Sul diritto dell'editore nella pubblicazione di lettere mis-

sive di interesse storico ed appartenenti al dominio pubblico; relatore sig. Alexis Lahure (Francia).

Sul diritto di pubblicare estratti, brani scelti o frammenti; relatore sig. Paul Delalain (Francia).

E permesso riprodurre un'opera letteraria a mezzo di pubblica lettura, senza il consenso e dell'autore e dell'editore?; relatore sig. Joseph Bourdel (Francia).

Gli articoli di giornali o raccolte periodiche si possono riprodurre o tradurre senza l'autorizzazione dell'autore o dell'editore?; relatore signor F. Brunetier (Francia).

Sulla proprietà fotografica e sulla protezione delle riproduzioni fotografiche; relatore signor Léon Vidal (Francia).

### SEZIONE C. — *Questioni giuridiche ed amministrative.*

Di una azione comune, internazionale, dei sindacati della Libreria per ottenere adesioni alla convenzione di Berna; relatore sig. Tallichet (Svizzera).

Studi preparatori concernenti la soppressione del dazio doganale sopra i libri e i periodici; relatore signor Henry Le Soudier (Francia).

Sui mezzi propri per facilitare gli scambi internazionali e specialmente sulla soppressione degli uffici librari là dove la dogana ammette la libera entrata ai prodotti della libreria; relatore sig. M. Cornélis (Belgio).

### *Voti che si intende ottenere.*

1.° Introduzione dei pacchi postali da 5 chilogr. in tutti quei paesi che ammettono soltanto quelli da 3 chilogrammi.



2.° L'introduzione del metodo dei pacchi postali in quei paesi ove ancora non esiste.

3.° L'estensione a 3 chilogr. di peso sopra le stampe circolanti nei paesi dell'Unione postale universale.

Relatore sig. Felix Aloan (Francia).

Sulla assicurazione dei *clichés*; relatore sig. Armand Colin (Francia).

Sulla convenzione postale di Vienna; relatore signor Henry Berger (Italia).

Sulle contestazioni sorte tra collaboratori, e loro effetti riguardo l'editore; relatore signor Léopold Cerf (Francia).

## IL CONGRESSO DEI GIORNALISTI ITALIANI

Riproduciamo per intero la relazione del nostro collega Henry Berger sul tema IV: *Norme raccomandabili per agevolare il compito delle amministrazioni dei giornali e per sottrarle da possibili frodi da parte degli intermediari*, della quale è fatto cenno nel nostro N. 17 del 26 aprile:

I principali alimenti che contribuiscono a dar vita ad un giornale non sono forse gli abbonamenti, la vendita a numero e le inserzioni?

Tocca al proprietario o chi lo rappresenta, coadiuvato dall'amministratore a concordare una via da seguire a vantaggio degli interessi del giornale, e più è solida la base, maggiore sarà il profitto che se ne potrà ritrarre.

Ciò considerato, egregi colleghi e carissimi amici, debbo subito dichiararvi che, col tema proposto e presentato, non intendo menomamente imporre delle norme da osservare, ovvero un metodo piuttosto che un altro da applicare.

Vivendo da oltre 20 anni fra i giornali, ho potuto e da vicino, constatare il disaccordo esistente tra i diversi regolamenti in uso presso le amministrazioni e la poca armonia fra di loro, e mi sono persuaso che qualche volta, e questo è il peggio, urtano colle leggi non solo, ma anche con gli interessi vitali del giornale stesso. Per cui ho creduto, nell'interesse del giornalismo, di studiare la questione, coordinare i metodi e presentare uno schema di norme cercando, alla meglio, di far risaltare i vantaggi che ne ritrarrebbero i giornali se osservassero e seguissero i criteri che verrò esponendo. Se codesta spettabile assemblea crederà opportuno accordarmi la sua benevolenza, e prendere in considerazione quanto le esporrò, sarà mia cura provare che i miei concetti sono facilmente realizzabili, potremo allora far voti che gli amministratori ed i proprietari si concertino per uniformarsi alle stesse norme, adottando i criteri esposti.

Ciò premesso, suddividerò ora il tema in più parti invertendo l'ordine delle stesse, per ragione d'opportunità e per meglio esporre i miei pensieri.

**Le inserzioni.** — Per incidente dirò che l'introito delle inserzioni è una sorgente attiva e principale del giornale, ma lo sarebbe maggiormente se questi volesse bandire quella certa *réclame* gratuita fatta nelle proprie colonne sotto il manto della beneficenza o cronaca cittadina, apertura d'un negozio, ristaurato... Tutto quanto può iscriversi nella *réclame* dev'essere tassato e le grandi agenzie di pubblicità concessionarie delle inserzioni non ci insegnano forse essere prudenti, mettendo in conto del giornale la *réclame* introdotta con frode? I giornali stessi osservando tale pratica godrebbero d'una serietà maggiore.

**La vendita a numero.** — Il ricavo della vendita a numero è un altro cespite per le amministrazioni,

che diventa di giorno in giorno più problematico, sia per la poca solvibilità dei rivenditori, sia per la camorra che esiste fra essi.

L'amministrazione, ben conoscendo la piaga, deve ciò nullameno sottostare a questi incerti, adattandosi alla meglio, purchè il giornale si diffonda, si sappia che esiste, e lo si trovi ovunque; per cui lo si spedisce sovente a caso, rimettendosi intieramente alla onestà del rivenditore. Ma questa piaga ne nasconde un'altra: questi rivenditori vanno servendosi d'un mezzo, che danneggia gravemente gli interessi del giornale; assumono il servizio a domicilio, e come in molte località i giornali in rotolo sono subito distribuiti perchè giungono fuori sacco, così il rivenditore trova molti aderenti, visto che i compratori hanno il giornale prima, a fine d'anno hanno speso meno e pagano posticipato. L'amministrazione perde non solo l'interesse del capitale, non avuto sei mesi ed un anno prima, ma arrischia questo capitale ridotto, perchè è alla mercé dell'onestà del rivenditore; ho detto capitale ridotto poichè si dà il giornale a condizioni tali, che il rivenditore può gareggiare per la ricerca di associati, assumendo lui a minor prezzo l'incarico del servizio giornale a domicilio. Occorre adunque di riformare subito i cardini della vendita, in modo che il rivenditore non possa più far concorrenza agli abbonamenti, ed in altra parte della presente relazione indicherò in qual maniera si potrebbe porre un argine a tali danni.

**Gli abbonamenti.** — Anche in questo campo, si deve suddividere le parti onde esaminare in particolare i diversi rami che comporta tale servizio.

### 1.° La tariffa.

I prezzi d'associazione presentemente sono, in massima, troppo omogenei; occorre una disparità nelle tariffe a seconda della durata ed in modo che chi paga un anno anticipato abbia un risparmio; per cui la tariffa per 3 mesi dev'essere proporzionalmente superiore a 6 mesi, e 6 mesi a 12. Il prezzo dell'anno non deve mai superare la vendita a numero, onde il lettore giornaliero abbia a preferire l'associazione. Per esempio: I giornali a 5 cent. al numero, non devono mai costare oltre 18 lire all'anno, L. 9.50 per 6 mesi e L. 5 per 3 mesi.

### 2.° I premi.

I giornali dell'estero hanno poco l'uso di dar premi, e tanto meno un oggetto od un giornale in più; noi dovremmo abolire quest'usanza, invalsa a complicare il servizio e che non ci può arrecare gran vantaggio. Chi vuole o brama mantenerli od adottarli, faccia i premi semi-gratuiti; gli abbonati potranno avere tale oggetto mediante lo sborso in più di lire.... A rigore si potrebbe, anzi si dovrebbe, stabilire un premio completamente gratuito, quello d'un giornale in più. Ciò presenterebbe sotto diversi aspetti un vantaggio all'associato che avrebbe un giornale in più; così si otterrebbe pure il freno desiato alla concorrenza del rivenditore poichè nessuno vorrebbe più fare l'abbonamento da lui, dovendo così rinunciare al secondo giornale.

### 3.° Il modo di pagamento.

I pagamenti diconsi anticipati, ma si trascura l'osservanza di tale usanza; in questo modo, a causa del ritardo della riscossione, si arrischia l'incasso che diventa un incerto. La bella ed antica consuetudine di anticipare i pagamenti, dovrebbe essere mantenuta con più regolarità; quando ognuno sapesse che è assolutamente necessario pagare prima, disporrebbe come una volta, e si metterebbe nel caso di versare subito l'importo. Mantenendolo con rigore, quest'obbligo sarebbe prova di serietà: chi si sogna di voler viaggiare colla



ferrovia e pagar dopo? È pure invalso un giudizio errato e pel quale il giornale assunse non solo una responsabilità giuridica, ma arrischia anche la propria dignità. Sembra che il signor X ovvero il Circolo Z potrebbe o dovrebbe essere associato al giornale? Via, glielo si manda regolarmente. Per una causa qualsiasi, il giornale giunge nelle mani del destinatario, senza che questi s'accorga d'aver assunto un obbligo morale, il materiale non esiste, trattenendo un giornale che deve pagare appunto perchè non lo ha respinto. Infatti, dopo un certo tempo, riceve l'invito di pagare l'associazione se non ha già obbedito ai replicati inviti stampati sul giornale stesso; se è ancor sordo, lo si tempesta di cartoline, si minaccia di pubblicare il suo nome, come quello di un ciurmatore o di uno sfruttatore della stampa, e via via. È agire con correttezza? È dignitoso? Non può essere e non lo è. Quando si spedisce il giornale a chi non ne fece richiesta, si dovrebbe applicare sul medesimo un timbro « saggio »; in questo modo il lettore s'accorrerà che riceve e legge un giornale inviato precariamente e se dopo più numeri non ha fatto conoscere se accetta sì o no l'associazione, si sospenda l'invio. Per gli abbonamenti in corso e scaduti sarebbe da preferire un timbro « vostro abbonamento è scaduto ». Far diversamente è voler imporre il giornale e quindi anche il pagamento d'una somma che, a rigore di legge, non è dovuta, non avendo l'abbonato assunto qualsiasi obbligazione. Non regge neppure il valersi quale diritto, della tacita rinnovazione perchè l'abbonato ha letto e implicitamente accettata l'osservazione stampata sulla soprascritta del giornale « l'associazione è rinnovata a chi non la disdice », sono scappatoie irregolari e legalmente non dovrebbero aver valore. D'altronde si tratta della propria dignità: imporre un pagamento perchè si vanta un credito ottenuto senza consenso è forse corretto?

Sarebbe più decoroso l'inviare i numeri come saggio e se non si riceve l'ordine di una regolare associazione, sospendere l'invio trascorsi 8 o 15 giorni e fare altrettanto, quando si tratta di un abbonamento scaduto. È questione di abitudine; allorquando tutti sapranno come operano le amministrazioni, vedremo che ognuno si rammenterà di rinnovare a tempo le associazioni, respingendo subito il giornale, caso non lo volesse ritenere e pagare.

Apro una parentesi. — Converrebbe che le amministrazioni e le Associazioni della Stampa facessero pratiche serie presso il Ministero delle Poste e dei Telegrafi, perchè fosse concesso l'accludere nel giornale la circolare di invito alla rinnovazione dell'abbonamento. Nel regolamento internazionale postale è lecito ed invece da noi, interno per interno, non è ammesso. È una delle solite discordanze, dei soliti disaccordi della nostra burocrazia.

(Continua).

## LE INDUSTRIE TIPOGRAFICHE IN ITALIA

Provincia di Girgenti.

### Tipografie.

Le tipografie di cui si ha notizia sono in numero di 14, di cui una a Canicattì, una a Casteltermini, una a Favara, quattro a Girgenti, una a Licata (a Licata ne esiste pure un'altra che era chiusa al momento in cui furono date le notizie), una a Naro, una a Racalmuto e quattro a Sciacca.

Alcune delle tipografie di Girgenti (ditte: *Salva-*

*tore Montes, Formica e Gaglio, Luigi Carini, S. Sirchia e C.*) e di Sciacca (ditte: *Ignazio Barone e figli, sac. Tommaso Ciulla, Salvatore Puccio di Alberto e Bartolomeo Guadagna*) sono provviste di macchine ed hanno lavoro che dura tutto l'anno. Altre posseggono semplici torchi, limitandosi a produrre stampati per amministrazioni pubbliche o private, registri per commercianti simili, e lavorando a seconda delle richieste.

Le macchine, i caratteri, gli inchiostri si provengono a Torino, a Milano, a Bologna e anche all'estero. La carta proviene dalle fabbriche del continente, stante la mancanza di cartiere in Sicilia, che viene indicato come uno degli ostacoli allo sviluppo dell'industria tipografica, per le maggiori spese di trasporto ed anche per i dazi comunali che in alcuni luoghi colpiscono l'introduzione della carta; a Girgenti, ad esempio, il dazio sulla carta di lire 18 al quintale.

## NOTIZIE

**Importante vendita.** — Il giorno 11 maggio a Straburgo si è principata la vendita dell'importante collezione di libri, stampe ed ex-libris, raccolta da Ferdinando Reiber. Il catalogo comprende 824 numeri; sotto il numero 6620 è catalogato un frammento della bibbia latina in 42 lingue, detta Bibbia di Mazarino, stampata verso l'anno 1455 da Guttenberg.

**Manoscritti persiani.** — Il sig. Edoardo Blanc, che ha fatto dei lunghi viaggi attraverso l'Asia centrale, ha donato alla Biblioteca del Museo di Storia Naturale di Parigi due manoscritti da lui scoperti provenienti dalle biblioteche fondate da Tamerlano e da' suoi successori. Il primo libro, meravigliosamente conservato, è del 997. È scritto in persiano sopra carta di seta, rilegato in stile persiano e con molte figure. Il secondo è più interessante ancora per la finezza dei colori e il modo con cui fu conservato. Il libro, di cui l'autore è indicato sotto il nome di Yezidi, sembra l'assieme di molte opere e una vera enciclopedia di quei tempi.

**Un giornale stampato elettricamente.** — I sigg. Max ray Horvath e Roza, in Germania, ottennero una patente per un giornale da comporsi a macchina mediante trasmissione elettrica concomitante con l'apparato centrale. La composizione tipografica automatica avrebbe luogo in parecchie città al tempo stesso. Un filo elettrico basterebbe per 500 righe all'ora. Gli inventori affermano che la loro tipografia elettrica presenta un risparmio dell'89 per cento in confronto della composizione a mano.

**L'Eschilo Laurenziano.** — La Biblioteca Medicea Laurenziana ha in questi giorni distribuito i 25 esemplari dell'Eschilo Laurenziano, riprodotto per fotoincisione dalla officina foto-meccanica del R. Istituto Geografico Militare che risiede in Firenze. È preceduto da una breve ma dotta prefazione del dott. Enrico Rostagno, Conservatore dei Manoscritti in quella Biblioteca. Le notizie che egli dà intorno al codice sono veramente preziose.

**L'avvenire della carta.** — Togliamo dal *Börsenblatt* e dal *Wochenblatt*: Durante l'ultima guerra i Giapponesi hanno provato a vestirsi di carta e rimasero contentissimi della leggerezza e comodità dei loro indumenti. Una casa importante di Chicago era incaricata di preparare abiti intieri. Questa nuova sorta di vestiti riesci così igienica che si credette opportuno usarne negli ospedali. Il prezzo di questa tela di carta è ancora elevato, ma l'inventore crede rimediarcì facendola fabbricare in Inghilterra, dove la produzione potrebbe essere più rapida e più economica, avendo a disposizione energie meccaniche. La *Revue Industrielle* per suo conto annuncia l'arrivo delle scarpe di carta. L'inventore M. G. Sachrenroeder indica un processo di preparazione relativamente semplice. Si prende una massa di carta vegetale ancora umida e in essa si concentra della paraffina, della stearina e della cera per turarne i pori; per renderla morbida si adopera glicerina, cloruro di calce, e finalmente la carta così confezionata si lascia asciugare e disseccare e poi si copre di vernice.

**La stampa ed arti affini in Russia.** — Secondo un elenco pubblicato dal Ministero degli Interni russo e ditte industriali che, appartengono al ramo delle arti grafiche, esistenti nella Russia, ammontano a 230, di cui 230 stamperie, 302 ditte tipolitografiche, 170 litografiche, 47 fonderie di caratteri, 118 fabbriche di macchine da stampa, 293 stabilimenti litografici, 202 librerie, 206 sale di lettura. Le altre cifre sono formate dalle edicole, dai depositi di libri, ecc.

**Congresso internazionale degli editori.** — Il comitato esecutivo di questo importante congresso, che avrà luogo a Parigi, e del quale diamo a pag. 212 temi che si tratteranno, invitò il nostro socio sig. Berger ad essere relatore dei due temi: « Convenzione postale di Vienna » e « Norme raccomandabili pel servizio degli abbonamenti. »

**Per la nostra Biblioteca:**

La stamperia reale di Roma ci ha mandato in dono:

Dopo due anni. Confidenze autobiografiche di G. PAGANO. Roma, Stamperia Reale, 1896. 8° . 228.

L'Unione Tipografica Editrice di Torino ci ha mandato in dono:

NODARI C. Fabbricazione della carta: storia e sviluppo. Torino, Unione Tip.-Ed. 8° p. 74.

**Notizie commerciali e personali.**

**FALLIMENTI.**

**Novara.** — Francesco Cagnoni, tipografo. Senz'alcuna 14 corr. ad istanza creditori. Cessazione pagamenti 2 gennaio scorso. Chiusura verifiche 2 giugno. Attivo esiguo.

**Napoli.** — Pasquale Perrone, libraio-editore. Chiusura verifiche 25 giugno.

**CARTOLINE POSTALI ALL'ESTERO.**

L'on. Carmine, ministro delle poste e telegrafi, in circolare diramata a tutte le autorità competenti, avverte che nei rapporti con l'Austria, il Bel-

gio, la Germania, la Gran Bretagna e l'Ungheria, le cartoline postali d'ogni specie non possono avere nella parte anteriore (*recto*) impressioni di disegni, annunci od indicazioni di sorta, essendo tale parte riservata all'indirizzo. In caso contrario le cartoline saranno assoggettate alla tassa delle lettere.

**STATISTICA.**

In Germania, escluse le ristampe, negli anni 1894-1895 si ebbero le seguenti pubblicazioni:

|                                  | 1894 | 1895 |
|----------------------------------|------|------|
| Bibliografia, enciclopedia, ecc. | 359  | 395  |
| Teologia                         | 2073 | 2180 |
| Giurisprudenza                   | 2180 | 2261 |
| Medicina                         | 1631 | 1651 |
| Scienze naturali e matematiche   | 1204 | 1286 |
| Filosofia                        | 240  | 225  |
| Didattica                        | 3611 | 3732 |
| Linguistica                      | 1455 | 1361 |
| Storia                           | 894  | 869  |
| Geografia                        | 1176 | 1214 |
| Scienze militari                 | 562  | 717  |
| Commercio ed industria           | 1102 | 1229 |
| Ingegneria                       | 590  | 615  |
| Economia domestica               | 713  | 807  |
| Belle lettere                    | 1791 | 1756 |
| Belle arti                       | 1287 | 1358 |
| Traduzioni                       | 1702 | 1951 |

TOTALI 22570 23607

**PRIVATIVE INDUSTRIALI.**

**Parigi.** — Bachelay. Nuova busta di sicurezza con sigillo inviolabile per assicurare i segreti della corrispondenza e impedire la sottrazione dei valori. Prolungamento per un anno - 26 Marzo 1896.

**Francoforte sul Meno (Germania).** — Società E. G. May Söhne. Modo per ottenere croma a colori con splendore metallico e riflessi di fuoco.

**APPALTI.**

**Bologna.** — 26 maggio, ore 15 presso la Direzione artiglieria, laboratorio pirotecnico, asta unica a schede per la fornitura di cartone di paglia in kgr. 30.000 a L. 0,25, totale L. 7500; deposito L. 750.

**Cataloghi.**

GIOVANETTI ALESSANDRO, Roma. — *Libri scelti* (art. 378).

LOESCHER E SEEBER, Firenze. — N. 4. — *Miscelanea* (art. 1231).

PARAVIA G. B. & C., Torino. — N. 4. — *Lingue, Letteratura, Opere varie, Legislazione scolastica* (pag. 354).



Presso Furchheim, Bicchierai, Detken, Marghieri  
**NAPOLI** [351]

F. DE SIMONE BROUWER. *Don Giovanni*. Studiodio . . . . . L. 2 —  
— *Canti popolari di Rossano e Corigliano* — 20

## Libreria da vendere.

Scelta libreria in massima parte legale, vendesi volontariamente sopra una stima in base ad un terzo appena del valore d'acquisto, senza calcolare le rilegature della maggior parte dei volumi. — Chiedere il catalogo al signor

**MILLETTI GIULIO CESARE** in Perugia.

Accordasi uno sconto per l'acquisto dell'intera libreria. [352]

## Ricerche di personale.

Cercasi abile commesso per primaria cartoleria e libreria. Inutile offrirsi senza serie referenze. Rivolgersi per iscritto all'Associazione Tipografico-Libraria Italiana. [353]

Antica Casa Libreria cerca persona pratica del commercio librario per la gerenza e direzione della stessa, con modesto capitale. Ricapito presso il notaio Chierichetti, via Spiga 7, o presso l'amministrazione del nostro Giornale. [354]

### Offerte.

[355] G. PEDONE LAURIEL, Palermo, offre:

Palladio A. Le fabbriche e i disegni e le terme romane. 2.<sup>a</sup> ediz. Unione tip. perfetta. nuovo. per L. 135.  
Nuova Antologia, 1884-1887, 1888, 1889, 1890, a L. 8 l'annata.  
Atti della Soc. ital. di scienze nat. 1870-1878. 9 voll. L. 45.  
Atti dell'Accademia Gioenia. Serie I, vol. 1 a 12; serie II, vol. 1 a 19, per L. 100.

[356] Levino ROBECCHI, Lib. commis., S. Paolo 19, Milano, offre: Revue des deux mondes, dal 1863 al 1890, ann. 28 in buon stato. L. 1:0.

### Desiderata.

[357] BOYVEAU & CHEVILLET, Rue de la Banque, 22, Paris, cercano: Gli ultimi 4 Libri verdi italiani.

[358] DETKEN & ROCHOLL, Napoli, cercano:

Borsari. Geografia etnologica e storica della Tripolitania. Napoli, 1838.

[359] E. FILIZIANI, Roma, cerca: Revue des questions historiques, collezione completa.

Gregorovius. Storia di Roma.  
Bollettino di Archeologia cristiana, collez. completa e serie separate.  
Chantar conte G. A. Malta illustrata. Malta, 1772.

[360] U. HOEPLI, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Baretti. Viaggio da Londra a Genova.  
Salvadori. Elenco d. uccelli italiani.  
Manuzzi. Vocabolario.  
Vocabolario d. Crusca. Ultima ediz.  
Mai, Cardinale. Opere  
Notizie degli scavi. Anno I e segg.  
Litta. Famiglie celebri itali. Tav. n.  
Memorie d. Istituto veneto. Voll. 1, 2.  
Annali d. Istituto di corrisp. arch.  
Bollettino » » »  
Monumenti » » »  
Classici italiani d. sec. XVIII. Mil.

[361] A. REBER (libr. C. Clausen), Palermo, cerca:

Frà Guittone. Poesie.  
[362] B. NISSO, Torino, cerca:  
Giuliani. Delizie del parlar toscano. Ediz. Le Monnier.  
Boccardo. Enciclopedia. 6.<sup>a</sup> ediz.  
Leone. Lezioni o corso di diritto amministrativo.

[363] Levino ROBECCHI, libr. commis., S. Paolo 19, Milano, offre:

Mantegazza P. Il bene e il male.  
Rosmini C. Vita di F. Filelfo. 3 voll. Milano, 1808.  
Laveleye. Man. del vignaiuolo. Fir.  
Manzoni R. El Yemen. 3 anni nella Arabia Felice. Roma.  
Dante. Commedia, 3 voll. in-16. Milano, Fontana, 1828.  
Negri. Segni del tempo.  
Allan-Kardek. Cielo e inferno.  
Abrantes. Donne celebri.  
Ovidio. Ars amandi, testo e traduz.  
Bibbia ebraica in ital. o in franc.  
D'Annunzio. Peccato di maggio.  
— La vergine d'acqua dolce.  
Serao. Fior di passione.  
Parnaso italiano, ediz. Antonelli d. Venezia. 8.<sup>o</sup> a 2 col. (autori separati).  
Giorgetti e Tessaroli. Stenogr. Mil.

[364] ROSENBERG & SELLIER, Torino, cercano:

Corsi. Guerra in montagna Selvatico. Sull'architettura e scultura in Venezia. Venezia, 1812.

[365] A. SALVESTRINI, Pisa, cercano:  
Cusmano prof. G. L'agricoltura della Sicilia. Istituzioni pratiche. Firenze, 1881. Si pagherebbe bene.

### Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Aceto. 914.  
Albertazzi. 963.  
Alimena. 915.  
Annuario di Carlandrea. 946.  
Annuario studenti trentini. 927.  
Antona-Traversi. 923.  
Arnao. 944.  
Arnould. 953.  
Badanelli. 928.  
Bagutti. 924.  
Barberis. 913.  
Boccardi. 954.  
Carmagnola. 931.  
Caverni. 919.  
Chiari. 921.

Chiarini. 929.  
Ciamberlini. 910.  
Clementini. 955-956.  
Cornelio. 957.  
Elenco provvisorio famiglie nobili toscane. 920.  
Eusebio. 958.  
Ferrari. 964.  
Fregni. 938.  
Godio. 925.  
Guelta. 932.  
Jannucci. 918.  
Johannis (De). 912.  
Levi. 933.  
Malvezzi. 965.  
Martinazzoli. 940.

Mazza. 951.  
Menghi. 941.  
Miliani. 966.  
Milton. 949.  
Narici. 943.  
Nicola. 937.  
Pantaleo. 912.  
Parlagreco. 916.  
Pazzi. 909.  
Pecorella. 947.  
Puntoni. 930.  
Raccolta d. leggi e decreti 1895. 950.  
Raccolta leggi giurisprud. italiana. 959.  
Raffalovich. 916.

Rassegna di antichità classica. 945.  
Rovetta. 939.  
Salustri. 922.  
Samperi. 911.  
Sappa. 917.  
Scaglione. 948.  
Setti. 960.  
Silingardi. 951.  
Smith. 952.  
Tartarini. 962.  
Ursini-Seuderi. 936.  
Villani. 931.  
Vitali. 967.  
Zaccaria. 935.



# GIORNALE DELLA LIBRERIA

## DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 22. — Telefono N. 1446

**Prezzo d'Associazione.**

Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

**Prezzo delle inserzioni.**

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 10; mezza pagina L. 60.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le *Desiderata*, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 65 netti.

Per le *Pubblicazioni della Settimana*, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

### Publicazioni della Settimana.

- C. ALIPRANDI, Milano.
968. **Cavallotti Felice.** Opere. Volume VII: Discorsi, scelti e ordinati per cura di C. Romussi, con prefazione e note del medesimo. 16.<sup>o</sup> p. 353. 3 —
- G. BARBÈRA, Firenze.
969. **Bonfante Pietro.** Istituzioni di diritto romano. 16.<sup>o</sup> p. 500. 3 —  
Manuali Barbèra di Scienze giuridiche, e civili e politiche. Serie teorica, n. XXVI.
970. **Castelli David.** Ammaestramenti del Vecchio e del Nuovo Testamento raccolti e tradotti. 16.<sup>o</sup> p. 200. 2 —
971. **Foscolo Ugo.** Prose scelte critiche e letterarie, con note e prefazione del prof. Raffaello Fornaciari. 16.<sup>o</sup> p. 500. 2 50
- R. BEMPORAD e Figlio, Firenze.
972. **Eschilo (L') Laurenziano,** pubblicato sotto gli auspici del Ministero della Pubblica Istruzione. Facsimile di 71 tavole in fototipia, preceduto da una illustrazione paleografica di E. Rostagno. 100 —  
Tip. CAMILLA e BERTOLERO, Torino.
973. **Biadego G. B.** Costruzioni metalliche in ferro ed acciaio. Raccolta delle disposizioni legislative, norme e prescrizioni vigenti nei diversi paesi relativamente alla loro esecuzione e conservazione. 8.<sup>o</sup> fig. con indice tecnologico. 10 —
- DABALÀ e CASACCIA, Milano.
974. **Greco Giuseppe.** Gino, libro di lettura per la 2.<sup>a</sup> classe elem. 16.<sup>o</sup> fig. p. 96. — 50
975. **Taccani Cesare.** Letture per gli alunni della classe 5.<sup>a</sup> element. 16.<sup>o</sup> p. 222. 1 50
- A. FUMAGALLI, Milano.
976. **Cocchi Giovanni.** Le venti maschere italiane risorte, scritte e compilate in rime briose nei loro rispettivi dialetti. 8.<sup>o</sup> p. 82 e ritr. 1 —
- R. GIUSTI, Livorno.
977. **Testi G. M.** Elementi di aritmetica teorico-pratica ad uso specialmente delle scuole normali. Parte I: Operazioni e proprietà dei numeri (pel 1.<sup>o</sup> corso normale). 2.<sup>a</sup> edizione. 16.<sup>o</sup> p. 180. 1 50  
Casa editr. GUIGONI, Milano.
978. **Klitsche de la Grange** Antonietta. Un episodio della vita di Guido Reni, racc. 16.<sup>o</sup> p. 159. 1 —
- S. LATTES & C., Torino.
979. **Toscani C.** I libri di commercio considerati dall'aspetto legale e contabile, secondo la più recente giurisprudenza, e come mezzi di prova in giudizio, in caso di moratoria e di fallimento, in questioni fiscali. 8.<sup>o</sup> p. 54. 2 —
980. **Villanis L. A.** Come si sente e come si dovrebbe sentire la musica. 8.<sup>o</sup> p. 22. 1 —  
Succ. LE MONNIER, Firenze.
981. **Alighieri Dante.** Il trattato De Vulgari Eloquentia, per cura di Pio Rajna. Ediz. critica, leg. 10 —
982. **Marcotti Giuseppe.** Pellegrinaggio. 16.<sup>o</sup> p. 382. 4 —  
La Madonna di Lourdes - Gli amori del re Galante - I Firenze - Orlando a Roncisvalle - Le corse dei tori - La guida dei gessati - Lungo l'Oceano - Montesquieu, Montaigne e Brantôme - Bordeaux e Tolosa - Un seguace di Raffaello - La cattedra di Albi - Carcassona - Aigues Mortes.
983. **Ovidio P. Nasone.** Le metamorfosi tradotte in ottava rima da Luigi Goracci e pubblicate per cura di I. Del Lungo. 2.<sup>a</sup> ed. 16.<sup>o</sup> p. 551. 4 —
- E. LOESCHER & C., Roma.
984. **Labriola Antonio.** Del materialismo storico. Delucidazione generale della dottrina. 16.<sup>o</sup> p. 154. 1 50
- A. REBER (libr. C. Clausen), Palermo.
985. **Micela G.** Trattato di diritto penale sul furto, ossia commento all'art. 402 del codice penale italiano. 8.<sup>o</sup> 5 —
- A. SICCIONE, Melfi.
986. **Carlo (De) M.** Poesie inedite. 16.<sup>o</sup> p. 164. 1 —
987. **Trotti G.** Sulla riforma tributaria del Regno d'Italia, dedicata all'on. Afan de Rivera. 8.<sup>o</sup> p. 59. 2 —
- SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA, Milano.
988. **Laurent F.** Principi di diritto civile. Vol. XV. 16.<sup>o</sup> p. 532. 12 —
- E. SONZOGNO, Milano.
989. **Belot Adolfo.** La donna di ghiaccio. - Una giuocatrice. 16.<sup>o</sup> p. 324. Biblioteca rossa, n. 29. — 75
990. **Berserio Vittorio.** La testa della vipera: romanzo. 16.<sup>o</sup> p. 184. — 50  
Biblioteca romantica tascabile, n. 118.

### Publicazioni del mese a fascicoli.

- U. HOEPLI, Milano.
- Rigutini G. e O. Bulle.** Nuovo dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano. Fasc. 8.<sup>o</sup> 1 40
- SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA, Milano.**
- Barral e Sagnier.** Dizionario d'agricoltura, fasc. 117 a 120. Cad. 1 —
- Byrne e Spon.** Dizionario d'ingegneria, fasc. 149-150. Cad. 1 —
- Enciclopedia dell'ingegnere, fasc. 215 a 250. Cad. 1 50
- Enciclopedia giuridica italiana, fascicoli 196 a 200. Cad. 2 —
- Fischer H.** Chirurgia speciale, fascicolo 21. 1 —
- Gluck F.** Commentario alle Pandette, fasc. 209 a 212. Cad. 1 —
- Oncken G.** Storia universale illust., fasc. 415 a 418. Cad. 1 —
- Reclus E.** Nuova geografia universale, fasc. 790 a 801. Cad. — 50
- Wurts A.** Dizionario di chimica, fascicolo 125. 1 —
- F.lli **TREVES, Milano.**
- Guerra (La) Italo-Abissina: bullettino illust. 4.<sup>o</sup> N. 16 a 25. Cad. — 15
- Vuillier Gastone.** La Sicilia: impressioni del presente e del passato, fasc. 6. 1 —
- UNIONE TIP-EDITRICE, Torino.**
- Bianchi.** Codice civile. Disp. 80 (Del matrimonio). Disp. 81 (Dei beni). Cad. 1 —
- Biblioteca degli economisti. Serie IV. Disp. 42-43. Cad. 1 50
- Biblioteca di scienze politiche. Serie V, disp. 57. 1 50
- Brehm.** Vita degli animali, disp. 51 (4.<sup>a</sup> Uccelli). 1 20
- Cantù C.** Storia degli italiani, dispensa 58. 1 —
- Crivellari.** Codice penale commentato, disp. 91. 1 —
- Digesto ital. disp. 270-271. Cad. 2 —
- Farmacopea ital., disp. 35-36. Cad. 1 —
- Giurisprudenza italiana. Anno 1896. Disp. 5. 2 —
- Pateri.** Atti di procedura civile e nullità, disp. 38-39. Cad. 1 —
- Patria (La). Geografia dell'Italia, dispense 200 a 203. Cad. — 50
- Pertile.** Storia del diritto, disp. 47. (1.<sup>a</sup> del vol. II). 1 —
- Repertorio generale di giurisprudenza, disp. 182. 2 50
- Rivista penale. Maggio 1896. 2 —
- Saredo.** Legge comunale e provinciale comm. disp. 61 a 63. Cad. 1 —
- Savigny.** Sistema di diritto romano attuale, disp. 60-61. Cad. 1 —
- Storia naturale, disp. 133 (1.<sup>a</sup> vol. II. La Terra). 1 20
- Supplemento enciclopedia italiana, disp. 76. 2 —
- Trattato di anatomia umana, dispensa 40. 1 —
- Trattato di chirurgia, disp. 155-156. Cad. 1 —
- Trattato di medicina, disp. 127. 1 —
- Trattato di geometria pratica, dispensa 43. 1 60
- Trattato di patologia generale, dispense 5 a 7. Cad. 1 —
- Wilke-Pagliani.** Trattato di elettricità, disp. 22. — 60
- Antonio **VALLARDI, Milano.**
- Ceccaroni A.** Dizionario ecclesiastico, disp. 15 a 18. Cad. — 10
- Petrocchi P.** Thesaurus: enciclopedia-manuale illustrata. Disp. 146 a 152. Cad. — 10
- Francesco **VALLARDI, Milano.**
- Architettura (L) nella storia e nella pratica. Vol. I, fasc. 31-32. Cad. 2 —
- Bum Antonio.** Lexicon terapeutico, fasc. 10-11. Cad. 1 —
- Cantani A. e E. Maragliano.** Trattato di patologia e terapia medica, fasc. 132 a 137. Cad. 1 —
- Costruttore (Il). Trattato pratico d. costruzioni civili e industriali, dispense 149-150. 1 —
- Dandolo Alessandro.** Collezione italiana di letture sulla medicina. Processi operativi e loro indicazioni nelle malattie delle vie biliari. Serie VII, n. 7. 1 25
- Enciclopedia di amministrazione, industria e commercio: dizionario pratico a cura di G. **Carboni.** Serie II, vol. I, fasc. 83-84. Cad. 1 —
- Enciclopedia medica italiana. Serii II, vol. IV, fasc. 367-368. Cad. 1 —
- Enciclopedia universale, disp. 585 a 596. Cad. — 50
- Eulemburg Alberto.** Dizionario enciclopedico di medicina e chirurgia, fasc. 217-218. Cad. 1 —
- Garollo Gottardo.** Uno sguardo alla terra: geografia popolare, disp. 70-71. Cad. — 50
- Marinelli G.** La Terra: trattato popolare di geografia universale. Volume III, disp. 501-502; vol. V, dispense 503-504; vol. VII, disp. 505-506. Cad. — 40
- Martinazzoli A. e L. Credaro.** Dizionario illustrato di pedagogia, fasc. 23. 1 —
- Mazzola Francesco.** Dizionario industriale d'arti e mestieri, fasc. 5-6. Cad. 1 —
- Schweiger-Lerochenfeld.** I costumi delle donne, dispense 21 a 25. Cad. — 50
- Schroeder C.** Trattato di ostetricia, fasc. 11-12. Cad. 1 —
- Tamburrini Nicola.** Manuale di terapeutica e di materia medica, puntata 2.<sup>a</sup> 6 —

#### AL CONGRESSO DEI GIORNALISTI ITALIANI

##### RELAZIONE BERGER

su alcune norme per le amministrazioni di giornali

(Continuazione vedi numero precedente)

Perchè il Ministero deve negare a noi quanto accordò all'estero? In tutti gli Stati le facilitazioni interne sono maggiori che quelle concesse all'estero e perchè noi, in Italia, dovremmo invertire la logica del buon senso, finora dominante presso gli altri Stati? E poi, burocraticamente, il personale postale non ha egli due regolamenti da applicare? E non sono quindi più facili e più numerosi gli errori e gli abusi?

4.<sup>o</sup> Lo sconto ai librai od ai raccoglitori di abbonamenti.

Siamo alla dolente nota, lo sconto da accordarsi a chi ci trasmette associazioni per conto di terzi. È un'altra piaga da sanare. Certuni, qualificandosi per incaricati, vanno raccogliendo abbonamenti, e frequente-

mente succede anche che, coll'aiuto di dati avuti di sottomano, riescono ad assumersi, in special modo, le associazioni da rinnovarsi, e così, senza fatica, hanno un beneficio a danno dei giornali, certuni dei quali, a farla spiccia, vedendo ciò, rifiutano a tutti lo sconto d'uso.

Questo stato di cose fa nascere conflitti d'ogni sorta e non sempre la ragione è dalla stessa parte, per cui in questo campo ci troviamo di fronte ad una vera anarchia e conviene regolare con equità e giustizia la posizione ad ognuno e remunerare chi lavora onestamente.

Lo sconto non può essere negato a nessuno, in Francia persino i giornali governativi lo accordano. Però, i soli ad usufruire dello sconto devono essere i giornali fra di loro ed i librai riconosciuti ed iscritti nell'Associazione Libraria. La serietà degli uni e degli altri ci garantirebbe dal pericolo di trovarci di fronte ad agenzie o librai che potrebbero nuocere agli interessi dei giornali. Lo sconto regolare e riconosciuto sarebbe: 5% sulle rinnovazioni e 10% sui nuovi abbonamenti, sulle riviste o giornali mensili 10% e 20%.



Libero ad ognuno far patti migliori agli incaricati speciali.

Però per tutti indistintamente, se vogliono usufruire di tali sconti o provvigioni è obbligo il pagamento anticipato. Diversamente ci troviamo di fronte a perdite certe, considerato che:

La facoltà di far associazioni è un mandato od una commissione, ed a seconda che assume l'una o l'altra di queste due forme, è regolata la responsabilità dei contraenti Col consenso dell'amministrazione: l'operato del mandatario è sotto la responsabilità del giornale, e se invece non c'è mandato, chi riceve associazioni contrae un obbligo in nome proprio, cioè sotto la propria responsabilità, per cui nell'interesse morale e materiale delle amministrazioni non solo, ma nell'interesse di chi fa l'abbonamento, cioè del pubblico che legge, che paga e vuol avere regolarmente il suo giornale, è bene esista un regolamento che presenti sicure garanzie: ecco perchè occorre precisare i librai non solo, ma indicare pure che i pagamenti sono anticipati. Così si evita qualsiasi conflitto.

Credo dunque di aver ben precisata la situazione in linea legale; se l'abbonamento è fatto da un mandatario, obbliga l'amministrazione verso i terzi, se è fatto dal commissionario l'obbligato verso i terzi è il commissionario ed è lui stesso responsabile. — Ciò posto, l'associazione che ha corso dietro l'ordine del mandatario non può essere interrotta o sospesa, anche se questi non avesse trasmesso l'importo avuto ed in tal caso può solo sorgere questione legale tra l'amministratore ed il mandatario. Credo averne detto a sufficienza per trovare la necessità, l'utilità e la convenienza di imporre a tutti il pagamento anticipato contemporaneamente all'ordinazione dell'associazione. In questo modo le amministrazioni non avranno malintesi cogli abbonati, e questi non potranno lamentarsi della poca buona fede di questi o di quelli mandatari o commissionari.

Di più, bisogna imporre ai mandatari e commissionari di mantenere inalterabile la tariffa delle associazioni. Non dev'essere ammesso che si possa fare un mercanteggiare tra la tariffa ed il prezzo netto goduto dal mandatario o commissionario; ed in tal caso, quando si fosse in conoscenza di tali fatti, bisogna subito diffidare l'incaricato che non si accetteranno più associazioni per mezzo suo.

Ciò vale anche per le amministrazioni che accettano direttamente associazioni a prezzi inferiori a quelli di tariffa. Secondo il mio modesto modo di vedere, sono norme di correttezza, alle quali bisogna uniformarsi.

Abbiamo ancora un'altra grave irregolarità.

L'associato che fa l'abbonamento direttamente invia una cartolina-vaglia o lettera raccomandata e così pure i librai che hanno associazioni da trasmettere. Che succede se la cartolina-vaglia non giunge al destinatario ovvero se c'è un'alterazione? Se subisce uno sviamento? E nella migliore delle ipotesi, sia pure il denaro giunto felicemente, che ha il mittente nelle mani, che accerti l'obbligo dell'amministrazione d'invviare il giornale da tale a tale epoca? Il mandatario o commissionario che prova ha d'aver adempiuto al suo obbligo? Provando d'aver trasmesso l'importo, la sua responsabilità è in parte eliminata. Legalmente l'amministrazione dovrebbe rilasciare una quietanza, ma in fatto non dà nulla. Questo non va, e bisogna provvederci. La spesa sarebbe non indifferente, se si volessero inviare cartoline da cent. 10 a forma di dichiarazione, ma si potrebbe variarne il modulo e spendere solamente cent. 2. Bisognerebbe aver cartoline di tre specie: trimestrali, bimestrali, annuali, e secondo il caso si spedirebbe con un timbro colla data del rilascio della dichiarazione sotto forma generica: « Vi avvisiamo d'avervi iscritto fra gli associati annuali. » Per maggior chiarezza, si potrebbe impastare al basso la fascetta preparata in istampa per l'invio del giornale: sulla stessa vi sarebbe scadenza e numero di controllo dell'abbonamento. In qualsiasi modo occorre rilasciare una dichiarazione o quietanza all'associato, ovvero al mandatario o commissionario; chi mandò denari può pretendere o l'una o l'altra, e non vi è ragione di esimersi da tale obbligo.

Le amministrazioni che non intendono accordare alcun sconto, devono indicarlo sul giornale stesso, onde non succedano quistioni coi librai, che in massima sono tacitamente autorizzati a raccogliere associazioni, perchè quali commissionari hanno diritto allo sconto d'uso.

**Tariffa Postale.** — La parte che concerne l'affrancazione dei giornali è assai trascurata ed il rapporto tra giornale ed abbonato sovente è assai teso, in seguito al servizio postale, che non è come dovrebbe. Tutti i regolamenti e le convenzioni congiurano a danno di tutti, anche nella omogeneità della tariffa internazionale con quella interna. Anzitutto, il Ministero delle Poste e dei Telegrafi dovrebbe accogliere con maggior attenzione i desideri della Stampa, farli realmente studiare; inoltre, se vuole introdurre migliorie, dovrebbe interrogare le Associazioni della Stampa e chiedere la loro opinione. Il Ministero dell'Agricoltura non fa egli così colle Camere di Commercio?

Prima di concludere un trattato ne riferisce; inoltre, chiede la cooperazione di persone competenti ed estranee al Ministero e ciò per maturare e studiare i progetti.

Riguardo all'affrancazione postale dei giornali, non vi sarebbe molto da fare per unificare la tariffa, per migliorare i regolamenti vigenti e parificarli almeno a quelli in vigore nell'Unione Postale?

Credo, egregi colleghi, avervi abbastanza intrattenuti sull'argomento delle associazioni ai giornali, e che senza più oltre riassumermi, possa presentare un ordine del giorno, che ho fiducia vorrete accettare e votare, certo che sarà di vostro gradimento, poichè abbraccia complessivamente tutti i concetti esposti:

« Il secondo Congresso dei Giornalisti, udita la relazione sul tema « Norme raccomandabili per agevolare il compito delle amministrazioni dei giornali e sottrarle da possibili frodi da parte degli intermediari » e convinto della necessità di coordinare su basi più omogenee il servizio degli abbonamenti, fa voti che i proprietari o chi per essi, rappresentati dagli amministratori, abbiano ad adottare norme uguali ed uniformi per ottenere un risultato più proficuo nelle associazioni, osservando le massime seguenti:

1.° Modificare il prezzo dell'abbonamento in modo che la tariffa per 3 mesi sia proporzionalmente superiore a 6 e 6 mesi a 12, e l'annata non deve superare il prezzo complessivo della vendita a numero;

2.° Abolire i premi in oggetto e concedere invece un giornale in più;

3.° Esigere da tutti indistintamente il pagamento anticipato dell'ammontare dell'associazione, sia dall'abbonato che dall'intermediario;

4.° I giornali fra di loro ed i soli librai iscritti all'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, godranno il seguente sconto d'uso:

a) Se giornali quotidiani o settimanali 5% sulle rinnovazioni e 10% sui nuovi abbonamenti;

b) Se riviste od altre pubblicazioni bimensili, mensili..... 10% sulle rinnovazioni e 20% sui nuovi abbonamenti;

5.° Spedire una dichiarazione per certificare l'iscrizione dell'associazione in base all'importo avuto.

Indi invita le Associazioni della Stampa ad unirsi, per proporre al Ministero delle Poste e dei Telegrafi, quelle migliori necessarie e richieste per ottenere una tariffa postale secondo i criteri moderni non solo, ma con un regolamento meno cavilloso e corrispondente ai bisogni presenti del giornalismo. »

Il Congresso non ha creduto di poter entrare in questi dettagli di pratica amministrativa, ma ha lodato il relatore per il suo lavoro, eccitandolo ad arricchirne il suo tanto pregiato *Annuario della stampa italiana*.



*Libreria Editrice* [366]  
**MAX KANTOROWICZ**

**VENEZIA, Calle del Spezier, 1670**

*I Signori Colleghi sono pregati a prender buona nota del nuovo indirizzo della Ditta ed a chiedere il catalogo generale.*

*La Ditta cerca attivi rappresentanti esclusivi per i grandi centri a fine di semplificare l'amministrazione.*

**A richiesta si comunicano le condizioni.**

**Firenze - G. BARBÈRA - Editore**

—+ ULTIME PUBBLICAZIONI +—

**ISTITUZIONI DI DIRITTO ROMANO**

**DI Pietro Bonfante**

Professore ordinario di Diritto nella R. Università di Parma.

Un volume legato in tutta tela L. 3 — (Manuali Barbèra, Serie teorica, N. XXVI).

**AMMAESTRAMENTI DEL VECCHIO E DEL NUOVO TESTAMENTO**

RACCOLTI E TRADOTTI DA **David Castelli.**

Un volume L. 2. — (Raccolta di Opere Educative).

**PROSE SCELTE CRITICHE E LETTERARIE**  
**DI UGO FOSCOLO**

CON NOTE E PREFAZIONE DEL PROF. **Raffaello Fornaciari.**

Un volume L. 2,50 — (Collezione Scolastica: Classici).

[367]

**FRATELLI BOCCA, Editori** Torino - Milano  
Roma - Firenze

*Recentissime Pubblicazioni:*

[368]

**R. V. LANZONE**

# Les Papyrus

## DU Lac Moeris

*réunis et reproduits en fac-simile et accompagnés d'un texte explicatif.*

9 planches en cromolitographie; figures et cartes géographiques dans le texte.

Un volume in-folio, legato, L. **60** (Sconto 2).

**Non si dà in deposito.**

**RONCORONI L.** Genio e pazzia di Torquato Tasso.

Un vol. in-8 con fig. L. 5.

**ISNARDI F.** Principio e termine della personalità dell'individuo secondo il codice civile.

Un vol. in-8, L. 3,50.

**ALIMENA B.** I limiti e i modificatori dell'imputabilità. Vol. II, in-8. L. 12.

**RAFFALOVICH M. A.** L'uranismo, inversione sessuale congenita. Il processo O. Wilde, con appendice sulla repressione dei delitti contro natura. Un vol. in-8. L. 2,50.

D'imminente Pubblicazione 9

**VIVANTE C.** Trattato di diritto commerciale.  
Volume II, parte II.

STABILIMENTO PERI



# ARISTIDE

ROMA — Via dell'Archetto, n. 19



[369]

## Schedari per Cataloghi di Biblioteche e classificazioni diverse

(Privativa industriale)

È riconosciuta da tutti l'utilità di ritenere col mezzo di schede mobili quelle rubriche che vanno soggette a continui cambiamenti ed aumenti a fine di poterle consultare con facilità e sollecitudine in modo che sia mantenuto costantemente uno scrupoloso ordine lessicografico o numerico.

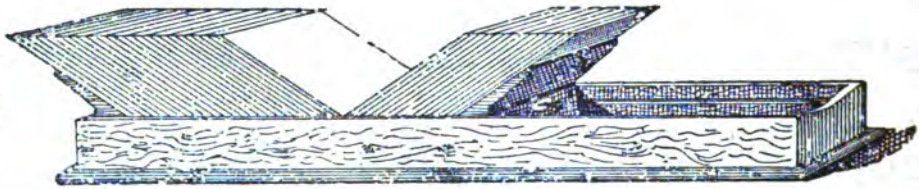
Tra questi ordinamenti tanto utili per la vita scientifica e commerciale vanno principalmente annoverati i cataloghi di Biblioteche.

A questo scopo rispondono gli schedari fissi e mobili da me proposti i quali mediante una semplice chiusura meccanica eliminano assolutamente i gravi inconvenienti delle dispersioni o interpolazioni di schede.

Come prova che questi schedari vennero già accolti favorevolmente sta il fatto che li adottarono molte biblioteche in Italia ed all'Estero, fra le quali la Vittorio Emanuele in Roma, la Marciana in Venezia, la Braidense in Milano, la Vaticana in Roma, la Königlische Bibliothek in Berlino e moltissime altre come risulta dall'elenco che è unito al mio catalogo illustrato.

### SISTEMA IN CASSETTE.

Figura di una cassetta con schede.



### SISTEMA A VOLUMI.

Figura d'un volume chiuso con schede.

Per maggiori schiarimenti si prega di fare richiesta del Catalogo illustrato con la Tariffa dei prezzi ad ARISTIDE STADERINI, ROMA, Via dell'Archetto, 19.

LEGATURA DI LIBRI

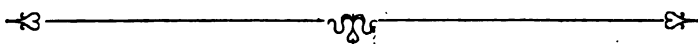
STADERINI



Via dell'Archetto, n. 19 — ROMA

## Legatura di Libri in partita

per Editori, Tipografi e Librai



*In questa Officina, che conta oltre 30 anni dalla sua fondazione, vi sono occupati più di 50 operai, e possiede oltre 60 macchine, fra le quali 2 motori, 6 presse per la doratura, 6 macchine per tagliare, 3 per la cucitura, 8 per cartonaggio, ecc.*

*Vi è inoltre tutto il materiale occorrente, nonchè i più perfezionati utensili per produrre con esattezza, in breve tempo ed a buon mercato, ingenti partite di lavoro.*

*È questo il primo Laboratorio che da oltre dieci anni introdusse in Italia il lavoro di ornamenti a più colori sulle coperte dei volumi.*

*I signori Editori che all'occorrenza volessero valersi dell'opera di questa importante Officina, sono pregati di indicare il formato ed il genere di lavoro che desiderano, dirigendosi ad **Aristide Staderini**, Roma, Via dell'Archetto, 19, il quale fornirà schiarimenti ed all'occorrenza invierà disegni e campioni.*

*Lo Stabilimento è stato premiato con*

**Medaglia d'Argento: Torino, 1884 - Esposizione Vaticana, Roma, 1889**

**Medaglia d'oro - Roma, 1890 - Palermo, 1892**

**Gran Diploma d'onore - Esposizione internazionale, Chicago, 1894.**



Librairie Artistique H. FALQUE - Éditeur  
Grenoble - Place Victor Hugo, 9 - Grenoble

Si è pubblicato

# FRANCESCO CRISPI

★ SON ŒUVRE NÉFASTE ★

DEL DOTTOR

[370]

**DOMENICO MARGIOTTA**

*Membro dell'Accademia degli Arcadi, ecc.*

CAPITOLI: UN CAMALEONTE - GRANDEZZA E DECADENZA - IGNOMINIA - IL PRINCIPIO DELLA FINE  
- QUI GIACE CRISPI - EPILOGO.

**Fr. 3,50** (Sconto D).

*Deposito presso il sig. Victorion, libraio, Parigi, Via Dupuytren, 14.*

Questo è il libro che si è pubblicato, tutto d'attualità in seguito agli avvenimenti che precipitarono Francesco Crispi dal potere.

L'autore, di cui il nome, le opere, la vita, sono più che una raccomandazione, ha fornito questa opera di dettagli interessanti, di aneddoti piccanti e di osservazioni atte a mettere in rilievo i costumi intimi, le gesta e la politica di questo uomo, causa di ruina e d'umiliazione per l'Italia. Nessuno meglio del comm. Margiotta poteva condurre a termine questo interessante studio, perchè egli ha conosciuto personalmente Crispi e ha sempre combattuto la sua politica.

Quest'opera avrà successo perchè l'Autore ha tratteggiato l'ex-presidente del Consiglio dalla nascita fino al supremo disastro di Adua.

Passo passo lo segue attraverso le sue vicende sia di uomo privato che politico; ritratta Crispi partigiano dei Borboni, Crispi rivoluzionario, Crispi monarchico, Crispi gallofobo, Crispi, infine, flagello d'Italia.



*Opere dello stesso autore in vendita alla medesima libreria*

**Adriano Lemmi, Capo supremo dei Frammassoni. Un volume in-8. — Fr. 3,50.**

**Il Palladismo, culto di Satana. — Lucifero nei Triangoli Massonici. Un volume in-12 ill. — Fr. 3,50.**

**Ricordi di un trentatrè . . . Il capo della Massoneria universale. Un volume in-8 ill. — Fr. 3,50.**

**Il culto della Natura** (opera di poche copie e rarissima), con ritratti del Sommo Pontefice e dell'Autore. — Fr. 20.

— **Idem. Edizione di gran lusso, colorata e riccamente miniata. — Fr. 100.**  
(Tutte le copie sono numerate e firmate dall'Autore).

# Casa Editrice LENZI, REGALGATI & C.

MILANO - Via Volta, 8 - Milano

D'IMMINENTE PUBBLICAZIONE

## E \* U \* R \* E \* K \* A

NUOVO METODO RAZIONALE ED INFALLIBILE

### PER VINCERE AL LOTTO

di G. LENZI.

PRIMA EDIZIONE CON CENNO STORICO SUL GIOCO DEL LOTTO ED ANNESSI QUADRI DIMOSTRATIVI.

Prezzo L. 5 (D) in assoluto.

Non si dà in deposito.

[371]

Questo nuovo metodo razionale per vincere al lotto, non basato su fiabe o sogni ma su cifre, sarà ben accolto dal pubblico. La prefazione e le tavole che lo illustrano lo renderanno assai più interessante. L'importanza poi del libro è accresciuta coll'aggiunta di due grandi quadri dimostrativi in litografia.

### Dichiarazioni di Proprietà Letteraria

Febbraio 1896

Ogni elenco mensile è diviso in varie rubriche, ed ogni rubrica in ordine alfabetico. La prima cifra è il numero progressivo di ciascuna rubrica, la seconda, fra parentesi, indica il numero d'ordine del Registro generale del Min. d'A., I. e C. Dopo il titolo del libro, è indicato in corsivo il nome del dichiarante; è aggiunto il nome della tipografia, se dichiarante è l'autore, e fine, tra parentesi, le osservazioni.

#### A. Libri. — 1. Italiani.

9. [36128]. **Azzillo**. Tavola poliometrica di allacciamento fra tutti i capoluoghi di provincia. *Aut.*, Roma (tip. Elzeviriana).
10. [36173]. **Bassi**. Saggio di bibliografia mitologica. *Loescher*, Torino.
11. [36165]. **Battistini**. Rimedi nuovi. *Unione Tip.-Ed.*, Torino. (Dichiar. tardiva).
12. [36170]. **Bertoldo**. Termodinamica applicata. *Unione Tip.-Ed.*, Torino. (Dichiar. tardiva).
13. [36172]. **Biagini**. Il bambino. *Unione Tip.-Ed.*, Torino. (Dichiar. tardiva).
14. [36127]. **Cardea**. Elettrometallurgia. *Aut.*, Caltanissetta. (Tip. Civelli, Bologna).
15. [36174]. **Cocchia**. Lessico della pronunzia dei principali nomi storici e geografici. *Loescher*, Torino.
16. [36120]. **D'Annunzio**. Le vergini delle rocce: rom. *Treves*, Milano.
17. [36136]. **Fabbrini**. Ordo divini officii recitandi etc. pro anno 1896. *Aut.*, Arezzo (Tip. Bellotti).
18. [36125]. **Fogazzaro**. Piccolo mondo antico: romanzo (nuova ediz.). *Libreria Galli*, Milano.

49. [36149]. **Foresti**. Lourdes. *Aut.*, Bergamo (Istituto Italiano d'arti grafiche).
- 50-51. [36152 a 36155]. **Gabrielli**. Storie piccine - Cuore e vita - Vittorie e sconfitte - Alba e aurora, libri di lettura. *Sandron*, Palermo. (Dichiar. tardiva).
55. [36122]. **Gatto**. Trattamento mineralogico dei minerali di solfo. *Società Scuola mineraria*, Caltanissetta (Tip. Castaldi).
56. [36138]. Granelli d'oro. Bozzetti, novelle, ecc. *Desclee Lefebvre*, Roma. (Dichiar. tardiva).
57. [36168]. **Issel**. Geologia. *Unione Tip.-Ed.*, Torino (depos. la parte I).
- 58-59. [36141-36142]. **Klitsche de la Grange**. Lo spettacolo di Framoriale - Leone il muratore: racconti. *Gui-goni*, Milano.
60. [36121]. **Levati**. Milano sanitaria. Anno I. *Aut.*, Milano (Tip. Stucchi).
61. [36129]. **Mantegazza**. La guerra in Africa. *Le Monnier*, Firenze.
62. [36169]. **Martello**. Imposta progressiva in teoria e in pratica. 2.<sup>a</sup> ediz. *Unione Tip.-Ed.*, Torino.
63. [36123]. **Marzocca**. Elementi di aritmetica. *Autore*, Bari.
64. [36163]. **Nota**. La Divina Commedia: opera in versi in 2 voll. *Aut.*, Napoli (Tip. del Vaglio).
- 65-70. [36157 a 36162]. **Orsi**. Senno e virtù: letture per le classi elem. dalla I alla V. *Sandron*, Palermo. (Dichiar. tardiva).
- 71-72. [36146-36147]. Pagliette d'oro: raccolta di consigli per la santificazione della vita. Serie 5.<sup>a</sup> e 6.<sup>a</sup> *Mauri*, Milano.
73. [36156]. **Pecorella**. Il libro dei piccini. *Sandron*, Palermo.



74. [36143]. **Robecchi Bricchetti**. Nell'Harrar. 2.<sup>a</sup> ed. *Libr. Gall.*, Milano.
75. [36131]. **Rodriguez**. Vita di Lorenzo Pignotti. *Aut.*, Firenze (Tip. Corrigendi).
76. [36171]. **Sansoni**. Trattato sulle malattie dello stomaco. *Unione Tip.-Ed.*, Torino. (Depos. il vol. I).
77. [36166]. **Strucchi e Zecchini**. Il moscato di Caneli. *Unione Tip.-Ed.*, Torino. (Dichiar. tardiva).
78. [36137]. **Torraca**. Il teatro italiano dei secoli XIII, XIV e XV. *Sansoni*, Firenze (Dichiar. tardiva).

## A. 2. Tradotti.

4. [36164]. **Benedix Roderich**. Commedie da salotto, trad. di V. Guasti. *Trad.*, Firenze (Tip. Barbera).
5. [36167]. **Dreyfus-Brisac**. La tisi acuta. *Unione Tip.-Ed.*, Torino. (Dichiar. tardiva).

## A. 4. Continuazioni d'opere già depositate.

4. [34956]. **Boulay**. La pneumonite lobare acuta. *Unione Tip.-Ed.*, Torino. (Depos. il vol. 2.<sup>o</sup>).
5. [33205]. **Cadène**. Analecta Ecclesiastica. *Aut.*, Roma (Tip. S. Giuseppe). (Depos. anno III, 1895).
6. [36064]. **Ermacora**. La telepatia. *Aut.*, Padova (Tip. Gallina). (Depos. il fasc. 1.<sup>o</sup> 1896).
7. [27718]. **Finsi**. Lezioni di storia della letteratura ital. *Loescher*, Torino. (Depos. il vol. 4.<sup>o</sup> parte 2.<sup>a</sup>).
8. [24781]. **Massaja**. I miei 35 anni di missione nell'Alta Etiopia. *Sacra Congreg. di propaganda*, Roma (Tip. S. Giuseppe, Milano). (Depos. il vol. 12.<sup>o</sup>).
9. [33781]. **Ongania**. Calli e canali di Venezia. *Aut.*, Venezia. (Depos. la dispensa 7.<sup>a</sup>).

## B. Litografie, stampe, fotografie, pitture, sculture, ecc.

6. [36144]. **Asimonti**. Indispensabile. Tabella. *Aut.*, Milano (Tip. Civelli).
7. [36148]. **Ghilardi**. Album dei pavimenti, ediz. 1896. *Aut.*, Milano.
8. [36145]. **Kienerk**. Progetto di monumento funebre. *Aut.*, Firenze.
9. [36124]. **Muzzioli**. Idillio romano: riproduz. in foto-incisione. *Brogi*, Firenze.
- 10-11. [36139-36140]. Ritratto in fotografia di monsignor Pietro Balestra, vescovo d'Acqui (in due pose), *Gargiolo*, Acqui.

## C. Musica.

13. [36151]. **Pirani**. Metodo per flautino o piffero. *Bel-lenghi*, Firenze.
14. [36126]. **Fuccini**. La Bohème: opera completa per canto e piano. Riduzione di C. Carignani. *Ricordi*, Milano.
15. [36150]. **Tinto**. 'O cacciuttiello: canzone. *Bideri*, Napoli.

## D. Dichiarazioni teatrali.

3. [36130]. **Blumenthal e Kadelburg**. Due blasoni: comm. in 3 atti. *Brissi*, Milano.
4. [36135]. **Frosini-Vannucchi**. Compleanno d. mamma: commedia. *Aut.*, Firenze (Tip. Bonducciana).
5. [36131]. **Giraud**. La Follia: vaudeville-parodia. *Aut.*, Milano.
6. [36132]. **Gobbins**. Lete: commedia in 8 atti. *Schmidl*, Milano.
7. [36133]. **Padre (II)**: dramma in 3 atti *Schmidl*, Milano (Dichiar. tardiva).

## Associazione Tipografico-Libraria Italiana

## Nuovi Membri.

Selvatico Francesco, della Ditta Selvatico & Monti, Milano.

## NOTIZIE

**Esposizione Industriale a Berlino.** — Il gruppo VIII dell'esposizione industriale di Berlino testè inaugurata, è dedicato alle arti grafiche e decorative. Esso si suddivide: 1.<sup>o</sup> disegni, schizzi, modelli; 2.<sup>o</sup> intagli in legno; 3.<sup>o</sup> stampa fotografica meccanica; 4.<sup>o</sup> litografia e stampa colorata; 5.<sup>o</sup> cartografia; 6.<sup>o</sup> incisioni, cesellature, ecc.; 7.<sup>o</sup> stampa di libri, fonderie di caratteri, colori, inchiostri, rulli; 8.<sup>o</sup> libri, periodici, ecc. Il gruppo conta 172 espositori. Il gruppo XIV è pure dedicato alle arti grafiche, e fra i suoi 115 espositori vi sono molte stamperie e stabilimenti litografici.

**I raggi di Röntgen nell'industria della carta.** — La cartiera Theyer e Hardtmuth di Vienna ottenne la privativa in Austria-Ungheria ed in Germania per la fabbricazione di buste da lettere impermeabili ai raggi di Röntgen. Queste buste sono interamente bronzate nell'interno, oppure sono decorate con ornamenti in pasta di bronzo vicini gli uni agli altri. In quest'ultimo caso gli spazi bianchi possono essere utilizzati per annunci-reclame. Fattone l'esperimento mercè i raggi predetti, non si potè rendere intelligibili i caratteri scritti coll'inchiostro ordinario sopra un foglio rinchiuso in uno di tali buste.

**Le arti grafiche del presente.** — Una rinomata ditta di Londra pubblicherà un'edizione inglese del libro intitolato: *Arti grafiche del presente*, pubblicato a Stoccarda da Teodoro Gaebel, opera monumentale e che ottenne la generale approvazione; in Parigi si è formato un consorzio per la pubblicazione di una edizione francese. L'entità dell'opera porta con sè che queste edizioni non possano limitarsi a semplici traduzioni, specialmente rispetto a capitoli che trattano la fondita dei caratteri, la confezione dei libri, ecc., che debbono essere adattati alle condizioni speciali inglesi e francesi, tuttavia l'opera sarà riveduta dall'autore stesso.

**Manoscritto dei Vangeli.** — Di recente è stato scoperto nell'Asia Minore un manoscritto dei Vangeli che sembra risalire al VI o VII secolo e che era stato conservato in un piccolo villaggio vicino a Cesarea: questo manoscritto è in pergamena color porpora con lettere in oro ed argento; venne acquistato per la somma di L. 25.000 da un russo a nome dello czar.

**Librerie tedesche.** — Il numero delle case librerie tedesche ora ammonta a 8245: 228 in più che nell'anno 1894; queste case sono distribuite sopra 1754 città e località; il maggior numero si trova nell'impero Germanico in cui ve ne sono 6412 in 1256 città; 790 sono stabilite nell'Austria-Ungheria; 235 nella Svizzera; 651 negli altri stati euro-

pei; 133 in America; 13 in Asia; 7 in Australia; 4 in Africa. La Germania nel 1895 contava 2733 biblioteche circolanti.

**Un albero trasformato in giornale in 145 minuti.** — Togliamo dal *Centralblatt für österreich-ungarische papier-industrie* la seguente curiosa notizia: Il 17 Aprile scorso nella fabbrica di carta e di pasta di legno Elsenhthal della ditta *Menzel e C.*, fu fatta una prova interessante per determinare il tempo strettamente necessario a trasformare in carta, del legno ancora radicato nel suolo allo stato di albero, e per stampare sulla carta così ottenuta un giornale pronto per essere spedito. In presenza dei due proprietari della fabbrica e coll' intervento di un notaio, si abatterono alle 7 e 35 minuti in una foresta vicina allo stabilimento tre alberi; si trasportarono nella fabbrica ove furono tagliati in pezzi lunghi 50 centimetri; poscia furono scortecciati e fessi longitudinalmente. Mediante un montacarichi il legno così preparato fu inviato a cinque sibratori. La pasta di legno da questi passò in una delle pile, nella quale fu mescolata colle altre materie necessarie. La pasta liquida fu quindi inviata alla macchina continua. Alle 9 e 34 minuti, il primo foglio di carta era finito. I proprietari della cartiera si recarono allora con alcuni fogli della carta così fabbricata in una tipografia lontana 4 chilometri. Alle 10 un esemplare del giornale era già stampato.

**Nuova applicazione della fotografia.** — Un americano trovò il modo di rendere intelligibili per mezzo della fotografia antichi e sbiaditi manoscritti, lasciando intatti gli originali. Egli riproduce fotograficamente l'originale e dalla negativa così ottenuta e che naturalmente è assai sbiadita, prende un gran numero di positive sopra sottilissime e trasparenti pellicole, queste poi si combaciano le une alle altre in modo che i segni si sovrappongono e così attraverso alla luce appaiono più oscuri e perciò leggibili; si fa quindi una nuova negativa e da questa si possono avere a piacimento copie positive nelle quali la scrittura apparisce assai chiara.

**Per la nostra Biblioteca:**

Il nostro socio Antonio Vismara, di Como, ci ha mandato in dono:

*Annuaire de la librairie. Premier année.*

*Manuale di litografia, ossia istruzione teorico pratica del disegnatore e per lo stampatore litografo. Milano, tip. F. Rusconi, 1828, in-24.° p. 216.*

*Journal typographique et bibliographique, Parigi, 1806, in-16.° Diverse annate.*

*Traité élémentaire de l'imprimerie, ou le manuel de l'imprimeur. Parigi, Tilliard & Fils, 1796, in-16.° p. 309.*

*Traité de la typographie, par H. Fournier. Parigi, tip. Santelet, 1825, in-8.° p. 310.*

*Memoires sur la librairie et sur la liberté de la presse, par M. de Lamoignon de Malesherbes. Parigi, H. Agasse, 1809, in-8.° p. 431.*

Dal socio comm. Ferdinando Ongania di Venezia abbiamo ricevuto:

Acque-forti di Tiepolo con prefazione di Pompeo Molmenti. Un volume in-8.° grande di 32 pag.

di testo con 165 tavole. Si tratta di una delle solite splendide pubblicazioni artistiche alle quali ci ha abituato il valente editore veneziano.

**Notizie commerciali e personali.**

**MOVIMENTO DELLE DITTE.**

**Milano.** — Con atto 23 gennaio 1896 a rogito del notaio Dott. Antonio Menciozzi è stata costituita la *Società Editrice Libreria* in accomandita semplice.

**COMMERCII ESTERI.**

Dal 1.° luglio 1894 al 30 giugno 1895 si è importato negli Stati Uniti in libri, stampe, ecc., affrancati con diritto d'entrata per il valore di dollari 1.750.810 e contro pagamento di diritto d'entrata dollari 158.827.

— Il Canada in libri, stampe e carta annualmente esporta per un valore di circa 90.000 dollari.

**PRIVATIVE INDUSTRIALI.**

**Londra.** — Boyes. Perfezionamenti nelle macchine distributrici di caratteri. Per anni 6. 26 marzo 96.

**FALLIMENTI.**

**Lecco.** — *Marsiglia Agostino*, cartoleria. 6 giugno prima adunanza, 30 giugno chiusura verifiche.

**Milano.** — *Pistoia Giocondo*, zincografia. 9 giugno prima adunanza, 10 luglio chiusura verifiche.

**Cataloghi.**

**BOURLLOT F.LLI**, Torino. — *Libri d'occasione* (articoli 1996).

**CARRARA PAOLO**, Milano. — N. 20. — *Libri di premio* (p. 48).

**GIUFFI SIMONE**, Napoli. — N. 13. — *Libri antichi e moderni* (art. 271).

**FRANCHI ULISSE**, Firenze. — N. 128. — *Asta libreria* (art. 1549).

**LIBRERIA ARTIGIANELLI**, Torino. — *Bollettino mensile*, N. 6 (p. 114).

**MAYER & MÜLLER**, Berlino. — N. 51. — *Bücher-Verzeichniss* (art. 1868).

**PIGNA A.**, Milano. — *Supplemento al Catalogo generale 1895 96.*

**RISSO BARTOLOMEO**, Torino. — N. 6. — *Miscellanea* (art. 2711).

**SEEBER B.** (Succ. di Loescher & Seeber), Firenze. — N. 4. — *Antiquaria. Filologia classica e archeologica* (art. 1231).

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

**Indirizzi a cartellini Adresses sur fiches**

| DEI                                         |         | DES                                                    |           |
|---------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------|-----------|
| Librai . . . . .                            | L. 1,50 | Libraires . . . . .                                    | F.cs 1,50 |
| Tipografi . . . . .                         | > 1,50  | Typographes . . . . .                                  | > 1,50    |
| Cartolai, giornalisti e litografi . . . . . | > 1,50  | Papetiers, Lytographes, Vendeurs de journaux . . . . . | > 1,50    |

Presso Furchhaim, Bicchierai, Detkon, Marghiari

**NAPOLI**

[372]

F. DE SIMONE BROWER. *Don Giovanni*. Studio . . . . . L. 2 —  
— *Canti popolari di Rossano e Corigliano* n. 90

### Ricerca d'impiego.

Antica Casa Libreria cerca persona pratica del commercio librario per la gerenza e direzione della stessa, con modesto capitale. Ricapito presso il notaio Chierichetti, via Spiga 7, o presso l'amministrazione del nostro Giornale. [375]

### Offerte.

[374] Oreste GOZZINI, Firenze, offre:  
Annali di giurisprudenza italiana, dal 1866 al 1895 con tavole. 31 voll., dei quali 20 ben legati in m. perg. L. 300.  
Biblioteca dell'economista, diretta dal prof. Ferrara. 1.<sup>a</sup> e 2.<sup>a</sup> serie completa. 25 voll. ben legati in m. pelle, ed un volume di indice analitico in brochure. L. 150.  
[375] Eredi OLIVA, Milano, offrono:  
Archivio giuridico, diretto dal professor Serafini. Dal 1868 a tutto il 1894.  
Monitore dei tribunali, prof. Porro. Dal 1861 a tutto il 1894.  
La Cronaca Legislativa, prof. Porro. Dal 1859 al 1893.  
Il Digesto (edito a Torino). N. 267 dispense in perfetta regola alfabetica e in corso di associazione pel quale si è già pagata l'annata 1896.  
Carrara. Dei delitti. 7 voll. Lucca, 1864-1870.  
— Dei diritti criminali. 1 vol.  
Doveri (Prof.). Istituzione del diritto romano. 2 voll.  
Mackeldey. Corso di diritto romano. 2 volumi.  
[376] A. PERRIN, Chambéry, offre:  
Statuta vetera Sabaudiae, 1477, 1486, 1505, 1530. Nuovo, leg. pergamena.  
Leggi e costituzioni di S. M. Torino, 1723. In-folio, marocchino dorato.  
Dette, con testo francese. Torino, 1770. 2 voll. in-4, leg. pelle.  
Indice generale del predetto. Leg. in marocchino dorato, con le armi di Savoia.  
Borelli. Editti. Torino, 1681. In-folio, leg. pergamena.  
Duboin. Raccolta delle leggi. Torino, 1818-1858. 25 voll. in mezza legat., il 26 in broch.  
Traité public de la maison de Savoie. 6 voll. in-4. mezza rileg.  
Historiae Patriae monumenta. Torino, 1836-1861. 10 voll. in-folio, leg. in tutto cuoio di Russia.

### Desiderata.

[377] C. CLAUSEN, Torino, cerca:  
Guarmani. Neged settentrionale. 1866.  
Reggio. Studio prat. d. lingua ebraica.  
Fornari. Vita ragion. tra N. Zingarelli e Leopardi.  
Casole. La via Giulia Romana.  
Cerrini. Manuale di sigilli. 1886.  
Giordano. I fenomeni e i misteri d. natura spieg. al popolo. 1858.  
Marchi. Monumenti d. arti cristiane primit. 1841.  
Ferri Mancini. Il ragionamento s. flagell. di Leopardi.  
Graevius, Gronovius, ecc. Thesaurus antiquitatum graecarum et roman. Coll. compl., indicarne la conservas.  
Pessina. Quadro stor. d. sistemi filos.  
Rosmini. Comunismo e socialismo.  
Pesi. Sull'odierno conflitto tra Rosminiani e Tomisti.  
Villari. Arte, storia, filosofia. Jus. crit. Dante. De Monarchia. Ediz. Minerva, Padova.  
Barozzi e Berchet. Relazione d. stati europei al senato d. amb. veneti. Tutta la collez. tranne la Turchia.  
Colombo M. Cento novelle ant., 1861.  
Fanfani. Conti di antichi cavalieri, 1851.  
Comparetti. Ricerche int. a lib. d. Sindibad. 1860.  
Piccolomini. Cronichetta pisana, 1877.  
Loparco e D'Agostini. I diurnali di M. Spinelli, 1865.  
Latini Brunetto. La rettorica, 1851.  
— La prima oraz. di Cicerone contro Catalina, pubbl. dai Manuzzi, 1834.  
Giamboni. Della forma d. onesta vita di Martino, vescovo dumense, pubbl. dal Gamba, 1830.  
Puoti. Fioretti di S. Francesco, 1863.  
Bottari. Lettere di Guittone d'Arezzo. 1745.  
Torraca e Menghini. Lettère id. Pugliese Studio filol. int. ai notam. di M. Spinello, 1884.  
Bartoli. I viaggi di Marco Polo.  
Gloria A. Volgare illustre, n. 1100 e proverbi volg. d. 1200. Ven., 1885.  
D'Ancona. Il tesoro di B. Latini versificato, 1883.  
Zami. L'origine d. gleba in Italia e specialmente nel Piemonte.  
[378] A. HERMANN, 8, rue de la Sorbonne, Parigi, cerca:  
Newton. Principia. 1687.  
— Opera, ed. Horsley.

Bombelli. Algebra.  
Bullettino di bibliografia delle scienze matematiche. 1868 87.  
Neper Logarithmorum descriptio.  
Bellardi e Sacco. Molluschi dei terreni terziari del Piemonte.  
Annali di matematica. Voll. I-XXII.  
*Si prega di inviarci regolarmente i cataloghi scientifici.*  
[379] E. LOESCHER e C., Roma, cercano:  
Almanach de Gotha, 1814.  
Müller. Storia d. letteratura greca. 2 voll. ed il vol. II solo.  
Trinchera. Relazione s. gli archivi di Napoli.  
Longone. Frizzi metafisici.  
Zambaldi. Il ritmo d. versi italiani.  
Amelli. San Leone Magno e l'Oriente.  
Ascoli. Fonologia.  
Ferri. Socialismo e criminalità.  
Ihering. La giurisprudenza d. vita quotidiana, trad. da V. Perugia.  
Poggio Fiorentino. Facezie, 1831.  
D'Achiardi. Mineralogia d. Toscana. 2 voll.  
Poliphilo. Hypnerotomachia.  
[380] A. REBER (Ibr. C. Clausen), Palermo, cerca:  
Tittoni e Saladini. Teatro araldico. 8 volumi.  
[381] Libr. NILSSON & JENTSCH, Milano, cercano:  
Muratori. Rerum italicarum script. De Rossi. Roma sotterranea.  
Firmini. Institutiones liturgicae.  
[382] B. SEEBER (suoc. Loescher & Seeber), Firenze, cerca:  
Salinas. De Musica, 1577.  
Bononcini. Musico pratico, 1688.  
Bertolini. Flora italiana.  
Nuova Antologia (16 marzo 1890; 1.<sup>o</sup> marzo; 1.<sup>o</sup> e 16 luglio e 16 agosto 1895).  
Esopo. Favole (in italiano). Edizioni del XVI secolo.  
[383] H. WELTER, 59, Rue Bonaparte, Parigi, cerca:  
Blanc. Bibliographie italico-française. 2 voll., 1886 (plusieurs exemplaires).  
Muratori. Scriptores rerum italicarum. 28 voll. in-fol., legati.  
Stackelberg. Apollo Tempel.

### Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Alighieri. 981.  
Belot. 989.  
Bersezio. 990.  
Biadego. 978.  
Bonfante. 969.  
Carlo (De). 986.

Castelli. 970.  
Cavallotti. 968.  
Cocchi. 976.  
Eschilo(L.)Laurenziana. 972.  
Foscolo. 971.  
Greco. 974.

Klitsche de la Grange. 978.  
Labriola. 981.  
Laurent. 988.  
Marcootti. 982.  
Micela. 985.  
Ovidio. 983.

Taccani. 975.  
Testi. 977.  
Toscani. 979.  
Trotti. 987.  
Villanis. 980.

# GIORNALE DELLA LIBRERIA.

## DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

### Prezzo d'Associazione.

Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

### Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 49.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le *Desiderata*, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le *Pubblicazioni della Settimana*, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

### Publicazioni della Settimana.

- Tip. **AVELLINO e C.**, Bari.
991. **Vitali Em.** La vista ossia scienza ed igiene popolare degli occhi. 16.° fig. p. 327, con 3 tav. 2 25
- R. **BEMPORAD e Figlio**, Firenze.
992. **Catani Tommaso.** Al paese verde: passeggiate alpine: libro per i ragazzi. 2.° ediz., con l'aggiunta di 7 capitoli. 16.° fig. p. 208. 2 —
- D. **BRIOLA**, Milano.
993. **Sinigaglia Giorgio.** Alba ventura: canti. 16.° p. 149. 2 50
- Casa editr. **F.lli CANNELLI (di R. Conti)**, Firenze.
994. **Giorgi Giorgio.** Teoria delle obbligazioni nel diritto moderno italiano, esposta con la scorta della dottrina e della giurisprudenza. Volume VII: Estinzione delle obbligazioni (pagamento - offerta reale - datio in solutum - rimessione - novazione). 4.° ediz. In-8.° 9 —
- Tip. G. **CARNESECCHI**, Firenze.
995. **Staderini Rutilio.** Osservazioni comparate sullo sviluppo e sui caratteri definitivi della cavità del quarto ventricolo al suo estremo caudale. 4.° p. 30, con 2 tavole. 2 50
- G. **CELLI**, Milano.
996. **Gnidotti Aristide.** Sapere e virtù: libro di lettura per le scuole secondarie inferiori, per i corsi complementari delle normali femminili e per gli educatori e colleghi. 16.° p. 400. 2 —
- L. F. **COGLIATI**, Milano.
997. **Minocchi S.** L'ingegno e le opere di Luisa Anzoletti: lettura fatta il 13 aprile al circolo filologico di Firenze. 16.° p. 58. 1 —
- Tip. **DE ANGELIS**, Napoli.
998. **Martino (Di) Gaspare.** Ermete Novelli ricordato di volo... 16.° fig. p. 91. 2 —
- A. **DONATH**, Genova.
999. **Burton W. K.** A B C della fotografia. Nuova ediz. 16.° fig. p. 244. 2 —
1000. **Capitelli Guglielmo.** Erato: poesie. 3.ª ediz. 32.° p. 300. 3 —
1001. **Rosi Michele.** Della signoria di Francesco Sforza nella Marca, secondo le memorie dell'archivio recanatese. 8.° p. 368. 8 —
1002. **Salgari Emilio.** I misteri della Jungla Nera. Nuova ediz. 16.° fig. p. 384. 3 —
1003. **Schoeller Max.** Un mio viaggio nell'Eritrea. 16.° p. 288. 3 —
- A. e S. **FESTA**, Napoli.
1004. **Proprium festorum archidioecesis Amalphitanæ a Sede Apost. concessum et approbatum jussu et auctoritate R.mi et Ill.mi Domini D. Henrici de Dominicis, Archiepiscopi Amalphitanæ editum.** 8.° pagine 405. 3 —
- P. **GAMBIERASI**, Udine.
1005. **Trepin Lor.** Flora italiana: guida alla ricerca dei generi delle piante italiane (senza l'uso di vocaboli tecnici). 16.° p. 135. 1 50
- U. **HOEPLI**, Milano.
1006. **Abbo Pietro** Vittorio. Manuale del nuotatore. Norme igieniche, teoriche e pratiche riguardanti il nuoto od i bagni. Infortuni, soccorsi, trasporti. 16.° fig. p. 130. 2 50
- Manuali Hoepli.
1007. **Arrighi Cletto** [Carlo Righetti]. Dizionario milanese-italiano col repertorio italiano-milanes. 16.° p. 1001. 8 50
- Manuali Hoepli.
1008. **Belluomini Giuseppe.** Falegname ed ebanista. Manuale sopra la natura dei legnami indigeni ed esotici, la maniera di conservarli, prepararli, colorirli e verniciarli, corredato del modo di farne la cubatura e delle nozioni di geometria pratica. 16.° p. 175. 2 —
- Manuali Hoepli.
1009. **Gregorio (De) Giacomo.** Glottologia. 16.° p. 339. 3 —
- Manuali Hoepli.
1010. **Landi Dino.** Disegno di proiezioni ortogonali. 16.° fig. p. 160. 2 —
- Manuali Hoepli.
1011. **Pascal Carlo.** Studi di antichità e mitologia. 8.° p. 249. 6 50
1012. **Saragat Gian** Martino. Ugo Foscolo e Quinto Orazio Flacco Studio critico con documenti storici tratti dalle fonti più accertate intorno al poeta latino. 16.° p. 121. 1 50
- E. **LOESCHER**, Torino.
1013. **Lorini Eteocle.** La moneta e il principio del costo comparativo. 8.° p. 436. 10 —
1014. — Einige Bemerkungen über das Finanz und Münzwesen Italiens (1892-1895) mit Vorrede von D.ª L. Sachs in Wien. 8.° p. 142. 4 —
1015. **Pascal Carlo.** Studi romani. I. Il processo degli Scipioni. II. Valerio Anziate e Tito Livio. 8.° pagine 80. 3 —
- E. **LOESCHER & C.**, Roma.
1016. **Properzio (Di) G. Gabriele** D'Annunzio. 8.° con ritr. 1 50
- G. B. **MESSAGGI**, Milano.
1017. **Tarra Giulio.** Cenni storici e compendiosa esposizione del metodo seguito per l'istruzione dei sordomuti. 2.ª ristampa curata da un istitutore dei sordomuti. 8.° pagine 97. 2 —

- Tip. C. NAVA, Siena.
1018. **Franci Pas.** Appunti e ricordi della mia vita. 2.<sup>a</sup> ediz. 16.<sup>o</sup> p. 199, con ritratto. 1 —
- Tip. PAGONI, Milano.
1019. **Marsi Demetrio.** Una questione libraria fra i Giunti ed Aldo Manuzio, 8.<sup>o</sup> p. 60. 2 —
- Estratto dal « Giornale della Libreria. »
- G. B. PARAVIA & C., Torino.
1020. **Amicis (De) E.** Coraggio e costanza. Il viaggiatore Carlo Piaggia. 2.<sup>a</sup> ediz. 16.<sup>o</sup> fig. p. 48. — 60
1021. **Capellina D.** Lezioni elementari di letteratura generale ed applicata al primario insegnamento, ad uso dei corsi preparatori e del 1.<sup>o</sup> anno delle scuole normali. 10.<sup>a</sup> ediz. 16.<sup>o</sup> p. 126. 1 20
1022. **Castino L.** Un matrimonio disuguale: romanzo. 16.<sup>o</sup> p. 191. 2 —
1023. **Gerini G. B.** Gli scrittori pedagogici italiani del secolo XV. 16.<sup>o</sup> p. 324. 4 —
- Volume 337 della Collezione di libri d'istruzione e di educazione.
1024. **Jorio (De) G.** I pifferi di montagna: commedia in un atto per ambo i sessi. 16.<sup>o</sup> p. 14. — 20
1025. — L'arrivo di M. Beaudier: dial per ambo i sessi. 16.<sup>o</sup> p. 14. — 20
1026. **Romanelli G.** Errori di lingua dell'uso dialettale napoletano: osservaz. e appunti per norma della gioventù studiosa. 16.<sup>o</sup> p. 53. — 50
1027. **Villanis L. A.** L'immagine poetica. 16.<sup>o</sup> p. 144. 2 —
- PETRINI & GALLIZIO, Torino.
1028. **Barberis R. e C. Ottini.** Osservare è imparare. Prime letture a compimento del sillabario. Nuova edizione riveduta e migliorata. 16.<sup>o</sup> fig. p. 71. — 30
- Tip. PIERRO e VERALDI, Napoli.
1029. **Falzone Salvatore.** Il trattato di Ucciali secondo il diritto delle genti, con prefazione di Giovanni Bovio. 8.<sup>o</sup> p. 132. 1 —
1030. **Gemelli Giov.** Il Papa e i governi, specialmente il governo d'Italia. 16.<sup>o</sup> p. 158. 2 —
1031. **Mastro (Del) Vinc.** Le pessimisme de deux poètes contemporaines Jacques Léopardi et Alfred de Musset. 16.<sup>o</sup> p. 80. 1 50
1032. **Serao Matilde.** L'indifferente, 8.<sup>o</sup> p. 134. 2 —
- A. SALANI, Firenze.
1033. **Canth Cesare.** Margherita Pusterla. 16.<sup>o</sup> fig. p. 400. 1 —
1034. **Casti G. B.** Novelle. 32.<sup>o</sup> pagine 250. — 50
1035. **Foscolo Ugo.** Opere poetiche, ediz. completa con biografia, illustrazioni e note di Pietro Gori. 16.<sup>o</sup> p. 601. 1 50
1036. **Invernizio Carolina.** Amori maledetti. Nuova edizione 16.<sup>o</sup> p. 500. 1 50
1037. **Kock (De).** Le cortigiane celebri. 16.<sup>o</sup> fig. p. 256. — 75
1038. **Ohnet Giorgio.** La contessa Sara. 16.<sup>o</sup> p. 250. — 75
- R. SANDRON, Palermo.
1039. **Gambino G.** Dal luogo natio alla sfera celeste. Vol. I per la 3.<sup>a</sup> classe elem. 8.<sup>o</sup> fig. p. 64. — 80
1040. **Orsi T. e F.** Pensieri e affetti. Sillabario per le scuole femminili. 16.<sup>o</sup> fig. p. 72. — 20
1041. — Compimento per le scuole femminili. 16.<sup>o</sup> fig. p. 56. — 25
1042. — Senno e virtù. Manuale per l'insegnamento di 3.<sup>a</sup> classe masc. 32.<sup>o</sup> p. 386. 1 50
1043. **Ferricone-Siracusa C.** Prime nozioni di geografia del piccolo italiano, per la 4.<sup>a</sup> classe. 16.<sup>o</sup> fig. p. 61. — 40
1044. — Idem con 7 carte geografiche intercalate. — 60
1045. — Tra cose e fenomeni. Nozioni varie del piccolo italiano, per la 5.<sup>a</sup> classe. 16.<sup>o</sup> fig. p. 128. — 60
1046. **Solimena V.** Primi esercizi di lettura e scrittura contemporanea per la 1.<sup>a</sup> classe element. 16.<sup>o</sup> fig. p. 32. — 15
- Tip. O. SARDI, Livorno.
1047. **Tenner Arminio.** La produzione del Calciumcarbid e l'Acetylen. 8.<sup>o</sup> p. 30. 1 50
- B. SEEBER, Firenze.
1048. **Morena A.** Vittorio Fossombroni economista: discorso storico ed economico. 8.<sup>o</sup> p. 140. 4 —
1049. **Sommier S.** Flora dell'Ob infiore: studio di geografia botanica. 8.<sup>o</sup> p. 230, con 4 tav. 8 —
- E. SONZOGNO, Milano.
1050. **Milton.** Il paradiso perduto, illus. da Gustavo Doré, versione italiana di Lazzaro Papi, con prefazione del traduttore e con l'aggiunta di alcuni cenni sulla vita dell'autore. Nuova ediz., in-folio, p. 296, con 50 grandi incisi. 4 —
- C. SPEIRANI, Torino.
1051. **Bargoni Maria.** Imparate! Libro di lettura per la 3.<sup>a</sup> cl. elem. 16.<sup>o</sup> p. 128. — 80
- G. SPEIRANI e Figlio, Torino.
1052. **Margherita.** Anime risorte: romanzo. 16.<sup>o</sup> p. 224. 1 —
- Biblioteca romantica.
1053. **Sala Spada (Della) Agostino.** L'organista di Pontedelve: romanzo. 16.<sup>o</sup> p. 280. 1 —
- Biblioteca romantica.
1054. **Varisco Giulia.** Ramo d'edera: racconto. 16.<sup>o</sup> fig. p. 48. — 25
- Biblioteca giovanile illustrata.
- STAB. TIP. VESUVIANO, Portici.
1055. **Argentino A.** Introduzione agli studi delle scienze morali e politiche. 8.<sup>o</sup> p. 165. 2 —
- D. TEDESCHI & FIGLIO, Verona.
1056. **Carmi E.** Massimario della giurisprudenza commerc. dal 1883 al 1893. Primo indice decennale alfabetico-analitico dell'« Annuario critico di giurisprudenza commerciale » dei prof. Vidari e Bolaffio. 8.<sup>o</sup> p. 564. 11 50
1057. **Ciceronis M. T.** De officiis ad Marcum filium, liber primus, con note italiane di E. Battisti e C. Vianelli. 16.<sup>o</sup> p. 106. 1 —
1058. — De officiis ad Marcum filium, liber primus scholarum in usum ad optimarum editionum fidem recognoverunt E. Battisti et C. Vianelli. 16.<sup>o</sup> p. 56. — 35
1059. — De Oratore, liber primus, con note italiane di G. B. Bonino. 16.<sup>o</sup> p. 161. 1 25
1060. — De Oratore, liber primus, scholarum in usum ad optimarum editionum fidem recognita G. B. Bonino. 16.<sup>o</sup> p. 68. — 40
1061. **Senofonte.** L'impresa di Cirra, libro II, con note di C. Canilli. 16.<sup>o</sup> p. 55. — 75
1062. — Expeditio Cyri ad optimarum fidem recognovit C. Canilli. 16.<sup>o</sup> p. 24. — 50
1063. **Fasso T.** Prose scelte annotate per le scuole da G. Finzi. 16.<sup>o</sup> pagine 224. 2 —
1064. **Vidari e Bolaffio.** Annuario critico di giurisprudenza commerciale. Anno XI. Vol. I della II serie. 8.<sup>o</sup> p. 895. 14 —
- TIP. DEI LINCEI, Roma.
1065. Vita Za-Mika'el 'Aragavi. Eddid Ignatius Guidi. 16.<sup>o</sup> p. 100. 3 50
- TIP. ISTIT. SORDO-MUTI, Genova.
1066. **Aracri Vinc.** La divinità, l'uomo e l'Eliso di Pindaro. 16.<sup>o</sup> p. 75. 3 —
- TIP. S. BERNARDINO, Siena.
1067. Bessarione, pubblicazione periodica di studi orientali diretta a facilitare l'unione delle chiese. Anno I, n. 1 (1.<sup>o</sup> maggio 1896), (mensile). 8.<sup>o</sup> p. 44, con ritratto. Cent. il quaderno. Abbdn. annuo 4 —
- TIP. S. GIUSEPPE, Roma.
1068. **Rossi Giancarlo.** Risposta a certo padre Grisar della C. di G., scrittore nella Civiltà cattolica, il quale in trilingue idioma e con menzognieri indizi, attacca di falso il sacro tesoro dell'epoca non sotto al sec. VII dell'era cristiana, commentato ed esaltato d. più grandi celebrità archeologiche d'Europa, riunito e custodito dall'archeologo Giancarlo Rossi. 8.<sup>o</sup> p. 167. 2 50
- Tip. A. TOCCO, Napoli.
1069. **Atri (D') Aless.** Uomini e costumi del Brasile: descrizione dei viaggi compiuti negli anni 1894 e 1895. 2.<sup>a</sup> ediz. di Interviste brasiliane. 8.<sup>o</sup> p. 570, con ritratto e 52 tavole. 7 —
1070. **Mumis Fil.** Teoria e pratica dell'insegnamento di 2.<sup>a</sup> classe elementare. 16.<sup>o</sup> p. 90. — 40
1071. — Idem, di 3.<sup>a</sup> 16.<sup>o</sup> p. 119. 1 —
- F.lli TREVES, Milano.
1072. **Caccianiga Antonio.** Villa Oltensia: romanzo. 3.<sup>a</sup> edizione. 16.<sup>o</sup> p. 308. 1 —
- Biblioteca amena. N. 478.



**ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA**

Al Concorso a premi al merito industriale stabilito coi R.R. Decreti del 4 agosto e 19 dicembre 1895, hanno preso parte un numero ragguardevole di industriali, e parecchi di questi nella sezione *Carta e arti grafiche*.

S. E. il Ministro di Agricoltura, Industria e Commercio, avendo stabilito di nominare una Commissione generale, che sarà suddivisa in altrettante sezioni quante sono le industrie comprese nel concorso, per dare un giudizio sulle domande e sui titoli di merito dei concorrenti, con sua lettera del 27 maggio u. s. ha chiamato a far parte di questa Commissione il sig. Pietro Vallardi, presidente della nostra Associazione.

Come i colleghi sanno, nella sezione Carta e arti grafiche, verranno assegnate due medaglie d'oro di 1.<sup>a</sup> classe, con diploma; quattro medaglie d'oro di 2.<sup>a</sup> classe, con diploma; e sei medaglie d'argento, con diploma.

**Giurisprudenza professionale e commerciale**

Il Tribunale Correzionale della Senna pronunciò di recente una sentenza esemplare per contraffazione. L'artista Willette vendette nel luglio 1894 al sig. Carlo Verneau la composizione litografica

« Il funerale » che venne riprodotta nell'*Estampe Murale*. Nel settembre 1895 i sigg. Brunoff e Gégnon pubblicarono nel *Figaro Lithographe* una composizione del medesimo artista collo stesso titolo. Verneau sostenne che questa riproduzione era una esatta contraffazione della sopraindicata, della quale aveva acquistato il diritto di proprietà e querelò i sigg. Brunoff e Gégnon e l'amministratore del *Figaro Lithographe* per titolo di contraffazione. Dopo diffuse considerazioni il Tribunale condannò i due primi ad una multa di 100 franchi e l'ultimo di 25 franchi; ordinò la distruzione del quadro in pietra e condannò i tre querelati al pagamento di fr. 100 di indennizzo all'attore querelante ed a tutte le spese del processo.

**AVVISO**

Con atto pubblico in data primo giugno 1896 la signora Sofia Rauchenegger in Graf, già vedova Loescher, ha ceduto la casa libreria

**ERMANN0 LOESCHER E C., ROMA**

ai signori M. BRETSCHNEIDER & W. REGENBERG, la quale sarà esercita sotto l'antico nome E. LOESCHER & C.<sup>o</sup> [384]



**F.lli Bocca, Editori - Librai di S. M.**

**TORINO - Milano - Roma - Firenze**



La filiale di Milano ha messo in vendita le seguenti pubblicazioni:

**Pollacci** Prof. Comm. E. *La teoria e la pratica della viticoltura e della enologia*, con numerose e nuove ricerche inedite. Prima edizione economica. 1896. Un vol. in-8 di vii-992 pag. con 401 figure ed 1 tavola L. 8 — [385]

**Morini** Avv. Carlo. *Corruzione ministeriale*. Mali e rimedi. 1896. Un volume in-16 di pag. viii-262 . . . » 2 —

**Alessandri** Prof. P. E. *Glucoso, saccaroso e preparati a base di zucchero*. 1896. Un volume in-16 di xvi pagine con 18 figure. . . . . » 2 50

(XIII manuale della raccolta *Alterazione e falsificazione delle sostanze alimentari e di altre importanti materie di uso comune*).

# SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO

MILANO

## Bollettino di novità

**Nuova pubblicazione illustrata.**

**LA CAPINERA DEL MOLINO.** — Edizione riccamente illustrata di questo interessantissimo romanzo che ebbe uno straordinario successo nelle appendici del *Secolo*. — Esce per dispense di otto pagine in-4 grande, su carta di lusso, con splendide incisioni. — Abbonamento alle 88 dispense, nel Regno, L. 8. — Prezzo d'ogni dispensa separata Cent. 10.

**Biblioteca Rossa.**

**UN PROCESSO MISTERIOSO** di FORTUNATO DU BOISGOBEY. — (26.<sup>o</sup> volume della raccolta.) — Un vol. in-16 grande, di pag. 344. — Prezzo Cent. 75.

**LA TABACCHIERA DEL SIGNOR LUBIN** di CONSTANT GUE-ROULT (27.<sup>o</sup> e 28.<sup>o</sup> volumi della raccolta.) — Due volumi in-16 grande, di complessive pagine 728. — Prezzo L. 1,50.

**Biblioteca Universale antica e moderna.**

242. **LE NOTTI D'INVERNO** ballate di ENRICO MURGER. — Prezzo Cent. 25.

**Pubblicazione compiuta.**

**IL PARADISO PERDUTO** di MILTON, illustrato da GUSTAVO DORÈ, versione italiana di *Lazzaro Papi*, con prefazione del traduttore e coll'aggiunta di alcuni cenni sulla vita dell'autore. — Un bel volume in-folio, di pagine 296, con 50 grandi incisioni.

Legato in *brochure* L. 4. — Legato elegantemente in oro L. 6.

## RISTAMPA

[1886]

**Biblioteca Classica economica.**

**LA GERUSALEMME LIBERATA** di TORQUATO TASSO, con note raccolte e ordinate per cura di E. CAMERINI. — Edizione per le scuole. — (3.<sup>o</sup> volume della raccolta.) — Un volume in-16 grande di pagine 392. — Prezzo L. 1.

**A. DONATH, EDITORE - GENOVA**

Novità importanti:

[387]

**Dizionario di Merciologia**

AD USO DEL COMMERCIO, ARTI ED INDUSTRIE

del Dott. **VILLAVECCHIA, FABRIS e HANNAU**

1896. Un grosso volume in-8 grande di pagine 854 a due colonne

**Lire 15 (D).**

GOLAY DOTT. E.

EMILIO SALGARI

**GUIDA delle MADRI**

**I Pirati della Malesia**

NELLE MALATTIE DEI BAMBINI

AVVENTURE DI TERRA E DI MARE

TRADUZIONE ITALIANA

ILLUSTRATE DA 16 DISEGNI FUORI TESTO

del Dott. P. De Amicis

di G. Gamba

1896. Un volume in-16 di pagine 440

1896. Un volume in-8 di pagine 244

**Lire 3,50 (D).**



**Lire 3,50 (D).**

**Recenti pubblicazioni:**

- Burton** (prof. W.K.). *A B C della fotografia*. Un volume in-16 di 244 pagine con 61 illustrazioni. . . L. 2 — D
- Capitelli** (conte Guglielmo). *Erato*, poesie. 3.<sup>a</sup> edizione. Un volume in-32 di 300 . . . . . 3 — D
- Rosi** (Michele). *Della signoria di Francesco Sforza nella Marca*, secondo le memorie dell'archivio recanatese. Un volume in-8 di 368 pagine. . . . . 8 — C
- Salgari** (Emilio). *I misteri della Jungla Nera*. Un volume in-16 di 384 pagine con 25 illustrazioni. . . . 3 — D
- Schoeller** (Dott. Max). *Un mio viaggio nell'Eritrea*. Un volume in-16 di 288 pagine. . . . . 3 — D

# R. BEMPORAD & FIGLIO

CESSIONARI DELLA LIBRERIA EDITRICE FELICE PAGGI

Firenze  Via del Proconsolo, 7 

## L'Eschilo



[1888]

## Laurenziano.



**S**OTTO gli auspici del MINISTERO DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA e a cura della DIREZIONE DELLA BIBLIOTECA MEDICEO-LAURENZIANA di Firenze esce in luce il facsimile in fotoincisione di questo celebre codice (Pluteo XXXII - n.º 9), appartenente al principio dell'XI secolo, e dai dotti riconosciuto come l'Archetipo delle tragedie di *Eschilo* e di *Sofocle* a noi pervenute.

Il *Sofocle* fu riprodotto in fotopia nel 1885 a cura della *Society for the Promotion of Hellenic Studies*, in una edizione ormai esaurita. Ora il voto degli studiosi è appagato con la pubblicazione di questo facsimile dell'*Eschilo Laurenziano*, eseguito con ogni perfezione dall'Officina fotomeccanica del R. Istituto Geografico Militare.

Il facsimile dell'*Eschilo* consta di 71 tavole impresse su carta a mano di Fabriano.

Precede un'illustrazione paleografica del codice dettata dal Professor E. Rostagno, conservatore dei mss. nella Laurenziana, e un Indice col ragguaglio dei versi del testo in ciascuna tavola contenuti.

L'edizione è di 200 esemplari numerati, dei quali soli 190 in commercio.

Il volume, che misura centimetri 62 × 51, è solidamente rilegato in cartone e tela alla Bodoniana e pesa chilogrammi 7,200.

Vendesi al prezzo di L. 100 (nette, senza sconto).

Chi desidera acquistarlo si rivolga alla Ditta Libreria *R. Bemporad & Figlio* in Firenze, incaricata della vendita dal Ministero della Pubblica Istruzione, che ne curerà la spedizione a spese dei signori committenti.

Si prega di eseguire il pagamento anticipato con lettera assicurata o con vaglia postale intestato alla nostra Ditta.

Indicare inoltre come si desidera sia fatta la spedizione del volume, poichè il peso di esso oltrepassa i limiti assegnati ai pacchi postali.

E. LOESCHER & C. ★ ROMA

—→ HANNO PUBBLICATO ←—

G. DI PROPERZIO

# GABRIELE D'ANNUNZIO

Splendida edizione  
con ritratto del protagonista.

In-8. L. **1,50** (D).

[1889]

## NOTIZIE

**Onorificenza.** — Il nostro socio Raffaello Giusti, libraio-editore in Livorno, fu fatto cavaliere della corona d'Italia.

**Rivista grafica.** — È questo il titolo di un nuovo periodico mensile che dagli editori-proprietari Carlo Belloni e Benvenuto Zerbini viene pubblicato in Milano. Questo periodico, ricco di annunci italiani ed esteri relativi alla stampa, riuscirà al certo utile a tutti gli esercenti le arti grafiche.

**Assemblea dei giornalisti.** — Alla Associazione Lombarda dei Giornalisti si tenne l'Assemblea generale dei soci. Ne intervennero 22. Il Comitato Direttivo riferì circa la partecipazione dell'Associazione al recente Congresso dei giornalisti a Roma e l'Assemblea ratificò la spesa occorsa. L'Assemblea in seguito a relazione del collega Torelli sul Congresso internazionale delle Associazioni della Stampa che si adunerà a Budapest il 15 giugno, deliberò di aderire definitivamente alla creazione domandata a quel Congresso, dell'istituto internazionale federativo che si chiamerà *Bureau Central des Associations de Presse* e votò la relativa spesa annuale corrispondente a cent. 25 per ogni socio, da iscriversi sul bilancio sociale. Infine furono designati i delegati a quel Congresso nelle persone dei soci: Henry Berger, Luigi Bignami, Giulio Clerici, Alfredo Colombani, Gustavo Chiesi, Ferdinando Garbini, Giuseppe Giacosa, Gustavo Macchi, Domenico

Oliva, Emilio Quadrio, Eugenio Torelli-Viollier, Emilio Treves, Paolo Valera, Eugenio Zorzi.

**Scoperta.** — Riferendoci alla notizia che abbiamo data nel num. 12 del nostro giornale sulla scoperta di Paolo Redonnet dell'« Antimaculine », aggiungiamo che chi ne desiderasse una più ampia e dettagliata descrizione l'avrà gratis e franco rivolgendosi a Paolo Redonnet, conducteur typographe, 52, rue Sire-Bernard (ancienne rue Paris) à Amiens (Somme).

## Notizie commerciali e personali.

### PRIVATIVE INDUSTRIALI.

**Brooklyn** (S. U. d'America). — Mortenson. Perfezionamenti nelle buste da lettere. Per 1 anno — 9 aprile 1896.

**Charlottenburg** (Germania). — Isaac. Processo destinato per l'esecuzione di disegni e riproduzioni grafiche sopra metalli d'ogni genere. Per 1 anno — 8 aprile 1896.

**Chicago.** — Cox Type Setting Machine Company. Macchina a comporre. Prolungamento per anni 5 — 30 marzo 1896.

**Praga** (Austria). — Duplek & Merrel. Nuova materia per la fabbricazione del celluloido e della carta. Per anni 6 — 6 aprile 1896.

### Cataloghi.

MANTEGAZZA E., Roma. — *Legislazione e giurisprudenza* (p. 16).

**Ricerca di personale.**

Antica Casa Libreria cerca persona pratica del commercio librario per la gerenza e direzione della stessa, con modesto capitale. Ricapito presso il notaio Chierichetti, via Spiga 7, o presso il nostro Giornale. [30]

**Offerte.**

[891] **A. DELAI**, Brescia, offre:  
Enciclopedia medica italiana, tutto il pubblicato.  
Raccolta completa della Biblioteca Nazionale Le Monnier. 12.<sup>o</sup>  
De Castro. L'Italia monumentale.  
Sabellicus M. A. Coccius. rerum venetarum. Impr. Venetiis, Andree de Toresanis da Asula, 1487, gr. in-folio. *Superbo esemplare.*  
Commentari Ateneo di Brescia, 1808 a 1895.  
Dante Alighieri. Ediz. dell'Ancoira. 4 voll. in-folio gr.  
Trecento romanzi circa, tradotti in italiano, Sue, Kock, Dumas, Bulver, Verne, Cooper, Feral, Victor Hugo, Walter Scott, Montesquieu, Montepin, Balzac, ecc., tutti legati e in buon stato.  
Enciclopedia popolare Pomba. 4.<sup>a</sup> ed. con 7 voll. suppl., leg. m. pelle.

**Desiderata.**

[892] **J. BAER & C.<sup>o</sup>**, Francoforte sul Meno, cercano:  
De Rossi. Roma sotterranea.  
Moreni. Vita di Brunellesco.  
Aristo. Opere. 5 voll. (Class. ital.). Bollettino di archeologia cristiana. Serie IV, t. II e cont.  
Capellini. L'uomo pliocenico in Toscana.  
Herculanensia Volumina.  
— Collectio altera.  
[893] **C. CLAUSEN**, Torino, cerca:  
Brofferio. Poesie inedite.  
Archivio di ortopedia. I-X, 1893.  
Fra Paolino. Trattato de regimine rectoris pubbl. Mussafla, 1868.  
Codex diplomaticus Cavensis.  
Foucard. Scrittura in Italia sino a Carlo Magno.  
Ciaceri. Il culto d. Demetie Kora n. antica Sicilia.  
Cerrini. Manuale di sigilli, 1886.  
Gozzi C. Memorie inutili.

Tommaso. Confessioni.  
— Versi facili per la gente difficile.  
Rivista antimassonica, completa ed anni separ.  
Bernasconi. Studi s. la storia d. pittura ital., 1864.  
Amari. I diplomi arabi d. Archiv. fior., 1863-67.

[394] **A. DELAI**, Brescia, cerca:  
Caldani. Atlante di anatomia.

[395] **Gustav FOCK**, Lipsia, cerca:  
Archivio per l'antropologia, compl. Annales des maladies des organes genito-urinaires, compl.  
Descartes par Cousin, 1824-26.  
Annali di neurologia, 1891-93.

[396] **U. HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Budelius. De monetis.  
Scaruffi. L'altinonfo, 1579.  
Davanzati. Lezioni d. monete, 1588.  
Montanari. Della moneta, 1684.  
Broggia. Trattato d. moneta.  
Neri. Osserv. s. il prezzo d. moneta.  
Vasco. Della moneta.  
Pavaldati. Della moneta.  
Benzi. Monetaria.  
Walras. Théorie de la monnaie.  
Carli. Del valore d. metalli.  
Conigliani. Note stor. s. pagamenti monet.  
Bimetallismo, tutto.  
Memorie d. Istituto Veneto. Vol. I e II.  
Johannis. L'evoluzione d. popolazione. L'imposte dirette, 1886 e seg.

[397] **Libr. NILSSON & JENTSCH**, Milano, cercano:

Archivio di ortopedia. Voll. 1 a 12.

[398] **A. REBER (libr. C. Clausen)**, Palermo, cerca:

Massaja. 35 anni. Volume 8 a 12.  
Crivellucci e Pais. Studi storici. Vol. I, fasc. 1.  
Enciclopedia di chimica. Suppl. annuale. Tutto il pubblicato.  
*Offrire singoli volumi.*  
Massa e Gitti. Ragioneria, vol. III.

[399] **B. RISSO**, Torino, cerca:

Boccardo. Enciclopedia. 6.<sup>a</sup> ediz. Curiosità e ricerche di storia subalpina. Fasc. 3, 4, 5, 9.  
Leone. Lez. di diritto amministrat. Pezzi. La lingua greca antica.  
Casalis. Dizion. piemontese. Disp. 77, 28, 29.  
Fadelletti. Fontis juris italici.  
Rondolino. Storia di Cavaglia.  
Castigliano. Resistenza dei materiali, con 1 tav. e 14 fig.

[400] **R. SANDRON**, Palermo, cerca:  
Giornale di oftalmologia, dir. Boselli. Collezione completa.

[401] **B. SEEBER (succ. Loescher & Seeber)**, Firenze, cerca:

Almanacco igienico popolare del dottor P. Mantegazza. Anno I al XXV o annate separate.  
D'Ancona. Sacre rappresentazioni dei secoli XIV, XV e XVI. 3 volumi. Firenze, 1872.  
Vita di Messer Fr. Petrarca pubbl. da F. Zumbini. Bologna, 1861.  
Laache. Guida all'esame dell'orina. Milano.  
De Blasius. Della vita e delle opere di Pier delle Vigne. Napoli, 1860.  
Rime di Fra Guittone d'Arezzo, ed. Valeriani, Firenze.

[402] **E. TORRINI**, Siena, cerca:

Cantù. Storia universale. 10.<sup>a</sup> ediz. (Buon prezzo d'occasione).  
Ricci. Diritto civile. (Prezzo d'occas.). — Procedura civile. (Id.).  
Giornale Italiano delle malattie veneree e della pelle. Anni 1866-67-68.  
Guicciardini. Opere inedite, volumi V & X.

[403] **H. WELTER**, 59, Rue Bonaparte, Parigi, cerca:

Muratori. Bibliografia italiana. Tomo 24 con appendice e tomo 25.  
Adrien Du Pont. Controverses des sexes. 1534.

**Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.**

Abbo. 1006.  
Amicis (De). 1020.  
Aracri. 1066.  
Argentino. 1055.  
Arrighi. 1007.  
Atri (D'). 1069.  
Barberis. 1028.  
Bargoni. 1051.  
Belluomini. 1008.  
Bessarione. 1067.  
Burton. 999.  
Caccianiga. 1072.  
Cantù. 1033.  
Capellina. 1024.  
Capitelli. 1000.  
Carmi. 1056.  
Casti. 1034.  
Castino. 1022.

Catani. 992.  
Cicerone. 1057-1060.  
Falzone. 1029.  
Foscolo. 1035.  
Franci. 1018.  
Gambino. 1039.  
Gemelli. 1030.  
Gerini. 1023.  
Giorgi. 994.  
Gregorio (De). 1009.  
Guidotti. 996.  
Invernizio. 1036.  
Jorio (De). 1024-1025.  
Kock (De). 1037.  
Landi. 1010.  
Lorini. 1013-1014.  
Margherita. 1052.  
Martino (Di). 998.

Marzi. 1019.  
Mastro (Del). 1031.  
Milton. 1050.  
Minocchi. 997.  
Morena. 1048.  
Numis. 1070-1071.  
Ohnet. 1038.  
Orsi. 1040-1042.  
Pascal. 1011-1015. 1045.]  
Perricone Siracusa. 1013-] 1045.]  
Properzio (Di). 1016.  
Proprium festorum archid.  
Amalphantane. 1004.  
Romanelli. 1026.  
Rosi. 1001.  
Rossi. 1068.  
Sala Spada. 1053.  
Salgari. 1002.

Saragat. 1012.  
Schoeller. 1003.  
Senofonte. 1061-1062.  
Serao. 1032.  
Sinigaglia. 993.  
Solimèna. 1046.  
Sommier. 1049.  
Staderini. 995.  
Tarra. 1018.  
Tasso. 1063.  
Tenner. 1017.  
Trepin. 1005.  
Varisco. 1051.  
Vidari e Bolaffio. 1061.  
Villanis. 1027. 1053.]  
Vita La Mik'el 'Aragavil.]  
Vitali. 991.



# GIORNALE DELLA LIBRERIA

## DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

### Prezzo d'Associazione.

Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali. L. 3,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

### Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 10; mezza pagina L. 60.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

### Pubblicazioni della Settimana.

- Ditta **ARTARIA** di F. Sacchi e Figli, Milano.
1073. Italia settentrionale: carta geografica al 600.000. Nuova edizione. Un foglio. 3 —
1074. Veneto ed Emilia: carta geografica al 600.000. Nuova edizione. Un foglio. 1 50
- C. BATTIATO**, Catania.
1075. **Samperi** Nazareno. Trattato di contabilità applicata. Tit. XXII: La contabilità industriale mineraria. Tit. XXIII: La contabilità delle officine del ferro. Tit. XXIV: La contabilità dei cantieri. Tit. XXV: La contabilità delle compagnie di assicurazioni generali. 8.° 1 25
- F.lli **BOCCA**, Torino.
1076. **Garelli** Alessandro. L'imposta successoria. 8.° p. 181. 3 —
- Biblioteca di Scienze sociali, vol. XIX.
1077. **Lanzoni** R. V. Les papyrus du lac Moeria. In-folio, p. 8, con 9 gr. tavole, legato. 60 —
1078. **Nordau** Max. Degenerazione, trad. dal tedesco di G. Oberosler. 2.° ediz. riveduta sulla seconda originale, con nuova prefazione in risposta a C. Lombroso, ed una nuova critica del medesimo. (Fin de siècle - Il misticismo - L'egotismo - Il realismo - Il secolo ventesimo). 8.° p. 608. 10 —
- Biblioteca antropol.-giurid., serie III, vol. VIII.
1079. **Vivante** Cesare. Trattato teorico-pratico di diritto commerciale. Vol. II, parte II. 8.° p. 274. 6 —
- Nuova collezione di opere giuridiche, n. 74.
- L. CAPPELLI**, Rocca S. Casciano.
1080. **Capovilla** A. La Divina Commedia, presentata senza il sussidio dei commenti. 2.° ed. 16.° p. 200. 1 50
- L. F. COGLIATI**, Milano.
1081. **Dupanloup** (Mons.). La donna studiosa. Traduz. di M. Sartirana Aureggi. 16.° p. 208. 2 50
- E. DE SCHÖNFELD**, Zara.
1082. Per una idea. xxxi maggio mccccxvi [versi], con prefazione di Ricc. Forster. 16.° p. 68. 2 —
- P. MARIETTI**, Torino.
1083. **Bougaud** E. Il cristianesimo ed i tempi presenti. La vita cristiana. Versione ital. sulla 4.° ed. francese, riveduta, corretta o aum. dall'arcipr. Ferd. Crisi. 16.° 4 —
1084. **Centurione** G. B. Omelie brevi e popolari sopra i Vangeli di tutte le domeniche dell'anno con un'appendice di discorsetti sacri per alcune feste o circostanze. 7.° ediz. accresc. di alcuni discorsi. 16.° 4 —
1085. **Mach** Giuseppe. Manna del sacerdote ovvero raccolta di orazioni, esami, meditazioni e soavi industrie per la santificazione dell'ecclesiastico. 32.° 2 50
1086. Mese (II) dei fiori sacro alla Reina degli Angeli con l'aggiunta di varie S. Novene e canzoncine anacreontiche. 32.° — 30
1087. **Monnin** Alfredo. Il curato di Ars. Vita di Gian-Battista Maria Vianney. Trad. e rived. sopra l'11.° ediz. francese dalla contessa Erminia Manna Crippa. 2 voll. 16.° 7 —
- G. B. PARAVIA & C.**, Torino.
1088. **Jorio (De)** G. Ore liete: nove racconti per fanciulli. 16.° fig. pagine 80. — 75
- Legato 1 —
1089. **Moreschi** N. e F. **Cicchitti-Suriani**. Diritti e doveri dell'uomo e del cittadino: manuale ad uso delle scuole tecn. 16.° p. 132. 1 40
- Collezione di libri d'istruz. e d'educaz., vol. 338.
1090. **Santilli** A. e F. **Amidei**. Sil-labario per la 1.° classe element. masch. e femm., urbana e rurale. 3.° ediz. 16.° fig. p. 48. — 20
1091. **Scarpa** V. G. e G. **Borgogno**. Lezioni di aritmetica, geometria e sistema metrico decimale per il corso element. super. 65.° edizione. 16.° p. 120. — 70
- Casa editr. **RISVEGLIO EDUCATIVO**, Milano.
1092. **Pasquali** P. Il rispetto: libretto di buone creanze. Parte I: a compimento del Sillabario. 16.° p. 36. — 15
- Libr. **A. REBER** (glà C. Clausen), Palermo.
1093. **Cremona** A. Fonetica del caltagirone con riguardi alle principali parlate del siciliano. 8.° 2 50
1094. **Paternò Castello di Bicooca** L. Le sostituzioni fidecommissarie di fronte al codice civile italiano. 8.° 4 —
1095. **Puglisi Pico** M. Il Tasso nella critica francese. 8.° 2 50
- ROSENBERG e SELLIER**, Torino.
1096. **Aceto** Luigi. Manuale per i concorrenti e per gli allievi al R. Collegio Carlo Alberto per gli studenti delle provincie. 8.° p. 210. 2 50
1097. **Pascal** Italo. I mezzi per impedire la fecondazione. 2.ª edizione. 8.° p. 31. 1 —
1098. **Rho** Filippo. La malaria secondo i più recenti studi (Eziologia, parassitologia, nosografia, forme cliniche, patogenesi, anatomia patologica, diagnosi e prognosi, profilassi e cura, casuistica), con 12 diagrammi e una tavola. 8.° pagine 180. 3 —

- R. SANDRON, Palermo.
1099. **Marinis (De)** Err. Prolusioni universitarie. I. La filosofia positiva e le scienze sociali. II. L'unità del sapere, con una nota sul Secchi. III. A proposito di Ausonio Franchi, le apostasie e la nuova filosofia. 8.° p. 61. — 75
- B. SEEBER, Firenze.
1100. **Imbricco**. Sulle armi da fuoco attuali e sui loro proiettili in rapporto colla chirurgia militare: lezioni preliminari al corso di traumatologia di guerra. 8.° fig. pagine 186. 3 50
1101. **Paoli C.** La cateratta e del migliore processo operatorio di estrazione. 8.° p. 25. 1 50
- E. SONZOGNO, Milano.
1102. **Koch (De)** Paolo. Le ragazze di magazzino: romanzo. 16.° pagine 367. — 75  
Biblioteca rossa, n. 30.
- TIP. S. GIUSEPPE (Collegio Artigianelli), Torino.
1103. **Merville (Signora di)**. Racconti. 16.° p. 210. 1 —  
F.lli TREVES, Milano.
1104. **Oriani** Alfredo. La disfatta: romanzo. 16.° p. 300. 3 50
1105. **Verga G.** La lupa. - In portineria. - Cavafleria rusticana: drammi. 24.° p. 287. 4 —
1106. Vita (La) italiana nel settecento. I: Storia. 16.° p. 172. 2 —  
Bonfadini Romualdo. Da Aquisgrana a Campofornio. - Del Lungo Federico. I Medici granduchi. - Masti Ernesto. Gli avventurieri. - Pica Vittorio. L'abate Galliani.
- E. TREVISINI, Milano.
1107. **Fanti G. e B. Malfatti**. Famiglia e patria: letture per la 2.ª classe delle scuole elem. 2.ª ediz. 16.° p. 108. — 50
- Presso l'autore.
1108. **Moschetti** Andrea [Padova]. Dell'idea epica nella poesia e nella pittura del '500. 1 50

### ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Il nostro Presidente sig. Pietro Vallardi, parte oggi per Parigi ove si reca per prender parte ai lavori del Congresso internazionale degli Editori, che avrà luogo dal 15 al 18 di giugno.

### LA LIBRERIA AMERICANA E LA SUA ORGANIZZAZIONE

Dall' *Annuaire de la librairie française*, testè pubblicato, togliamo le seguenti notizie riguardanti la libreria americana, che torneranno utili per chi segue il movimento librario nei vari paesi.

Nell'annuale rapporto del *Publisher's Weekly* per il 1891, si legge, che nel periodo di 12 anni (1880-1841), negli Stati Uniti si sono pubblicate 1115 opere, delle quali, 623 originali, 492 riproduzioni d'opere straniere, ciò che fa, in media, 52 opere per anno. Nel 1853 si pubblicarono 733 opere, di cui 278 riproduzioni inglesi, 52 traduzioni, 420 originali. Già ci accorgiamo di un aumento dell'800 % sopra la produzione del 1880-1841, aumento che raffrontato a quello della popolazione, che è di 80 %, nel medesimo periodo, è 10 volte superiore.

Nel 1880 la popolazione, che nel 1841 era di 17 milioni, crebbe a 50 milioni, e il numero delle opere pubblicate, che nel 1841 era di 52, passò le 2000. Nel 1890 la popolazione era di 62 milioni e mezzo, e le opere pubblicate in quell'anno 4559. Ecco il prospetto che il *Publisher's Weekly* ci presenta sulla produzione del libro negli Stati Uniti, in 10 anni:

| Anno | Numero delle opere pubblicate | Anno | Numero delle opere pubblicate |
|------|-------------------------------|------|-------------------------------|
| 1881 | 2991                          | 1886 | 4776                          |
| 1882 | 3472                          | 1887 | 4437                          |
| 1883 | 3481                          | 1888 | 4631                          |
| 1884 | 4088                          | 1889 | 4014                          |
| 1885 | 4030                          | 1890 | 4559                          |

Il maggior contingente è portato dal romanzo. Ecco il prospetto delle opere pubblicate nel 1890, 1891, 1894 e 1895, diviso per materia:

### Anni 1890 1891 1894 1895

|                                         |      |      |     |      |
|-----------------------------------------|------|------|-----|------|
| Romanzo . . . . .                       | 1118 | 1105 | 729 | 1114 |
| Teologia . . . . .                      | 467  | 528  | 468 | 506  |
| Opere per la gioventù . . . . .         | 408  | 460  | 344 | 375  |
| Filologia . . . . .                     | 399  | 355  | 442 | 488  |
| Giurisprudenza . . . . .                | 458  | 318  | 485 | 531  |
| Letteratura e varia . . . . .           | 183  | 251  | 237 | 468  |
| Belle arti e opere illustrate . . . . . | 135  | 228  | 138 | 140  |
| Bibliografia, memorie . . . . .         | 218  | 211  | 161 | 160  |
| Scienze morali e politiche . . . . .    | 183  | 197  | 254 | 335  |
| Poesia e teatro . . . . .               | 168  | 193  | 266 | 309  |
| Viaggi . . . . .                        | 162  | 139  | 144 | 151  |
| Storia . . . . .                        | 153  | 124  | 187 | 193  |
| Medicina . . . . .                      | 117  | 108  | 160 | 163  |
| Arte industriale . . . . .              | 133  | 106  | 138 | 111  |
| Fisica e matematica . . . . .           | 93   | 97   | 165 | 222  |
| Sport . . . . .                         | 82   | 79   | 56  | 38   |
| Economia dom. e rurale . . . . .        | 29   | 71   | 51  | 52   |
| Filosofia . . . . .                     | 11   | 39   | 49  | 61   |
| Letterat. satirica e umor. . . . .      | 42   | 26   | 10  | 32   |

TOTALI 4559 4665 4484 5169

Come si vede, tralasciando gli anni 1887, 1890 e 1891, le cifre oscillano fra il 4000. Questo stato stazionario indica che si legge meno? No, ma che i giornali quotidiani e la stampa periodica diffusasi negli Stati Uniti toglie al libro molti lettori. A New-York, sul principio, si avevano 7 giornali quotidiani, 1 settimanale, 2 di medicina (uno trimestrale e l'altro semestrale), e 1 religioso, pubblicato da T. et J. Swords, il primo editore americano stabilitosi in New York nel 1754. Nel 1883 i giornali erano 540. Dieci anni or sono New York aveva 29 giornali politici quotidiani mattutini, 9 serotini, 284 settimanali, 11 a due per settimana, 25 bimestrali, 185 mensili, 11 trimestrali e 1 semestrale. Tale cifra si conserva con qualche piccola mutazione ancora oggi.

Un'altra causa perchè il pubblico acquista meno libri sono le biblioteche. Ben sappiamo, quale e quanta importanza abbiano le biblioteche americane. Infine la tendenza che manifestasi nella lettura delle opere riputate classiche, non favorisce la vendita delle opere nuove; ma se ciò toglie qualche profitto all'editore è inesatto il dire, che la produzione del libro sia diminuita, giacche si vede che è aumentata in questi ultimi anni più del 50 %.

Libreria Internaz. **Rosenberg e Sellier**, Via Bogino, 3, Torino

Ricordiamo che la nostra Casa è sempre largamente provvista delle ultime edizioni delle

**GUIDE BAEDEKER** in ITALIANO  
FRANCESE  
INGLESE

Sconto 25 %

[404]

|                                                       |                |         |               |
|-------------------------------------------------------|----------------|---------|---------------|
| <i>Biblioteche Universali economiche (in tedesco)</i> | <i>Haendel</i> | L. 0,35 | } Ogni numero |
| <i>Idem</i>                                           | <i>Reclam</i>  | " 0,25  |               |
| <i>Idem</i>                                           | <i>Meyer</i>   | " 0,15  |               |
| <i>Bibliothèque nationale (in francese)</i>           |                | " 0,35  |               |

Sconto 20 %

**Edizione Tauchnitz** Ogni volume  
L. 2.

Sconto 25 %

CATALOGHI GENERALI DI OGNI SINGOLA BIBLIOTECA A RICHIESTA.



**ARCHIVES**

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE

**DES COLLECTIONNEURS D'EX-LIBRIS**

**PARIS — 95, Rue de Prony — PARIS**

D.<sup>r</sup> **L. Bouland**, *Président.*

Questa pubblicazione mensile, edita con lusso, è dedicata specialmente agli amatori di *ex-libris*, di legature con stemmi, di incisioni e di araldica. Il fascicolo, con copertina illustrata, contiene una o più tavole fuori testo riproducenti articoli del genere rari o curiosi; nel testo si trovano scritti illustrati e accompagnati da documenti.

Quota annua (con diritto alla pubblicazione sociale) Fr. **16,50**

Abbonamento per i non soci . . . . . » **19,50**

Si spedisce un numero di saggio gratis a chi ne farà domanda al Sig. **LÉON QUANTIN**, Secrétaire,  
20 bis, Rue Louis Blanc, **PARIGI.**

[405]

# MONITORE DEI TRIBUNALI

GIORNALE

di Legislazione e Giurisprudenza civile e penale

Fondato e diretto dal Dott. **Giovanni Porro**, continuato dall'Ayy. Prof. **E. A. Porro**

Anno XXXVII

## CRONACA LEGISLATIVA

SUPPLEMENTO CONTENENTE TUTTE LE LEGGI, DECRETI, REGOLAMENTI, LE CIRCOLARI  
E LE DISPOSIZIONI EMANATE DAI VARI POTERI DELLO STATO.

Anno XXXVIII

Prezzi d'associazione:

|                                     | In Milano    | Nel Regno |
|-------------------------------------|--------------|-----------|
| <i>Monitore</i> . . . . .           | L. <b>24</b> | <b>26</b> |
| <i>Cronaca</i> . . . . .            | » <b>10</b>  | <b>12</b> |
| <i>Monitore e Cronaca</i> . . . . . | » <b>32</b>  | <b>34</b> |

Prezzi dei volumi arretrati:

| MONITORE.                     |              | CRONACA.                                |             |
|-------------------------------|--------------|-----------------------------------------|-------------|
| 1860 a 1867 cadauno . . . . . | L. <b>10</b> | 1859-1890 cadauno . . . . .             | L. <b>5</b> |
| 1868 . . . . .                | » <b>30</b>  | 1867-1868 ( <i>esauriti</i> ) . . . . . | » —         |
| 1869 a 1891 cadauno . . . . . | » <b>10</b>  | 1872-1874 ( <i>esauriti</i> ) . . . . . | » —         |
| 1892 e 1893 . . . . .         | » <b>15</b>  | 1891 a 1893 . . . . .                   | » <b>6</b>  |
| 1894 e 1895 . . . . .         | » <b>20</b>  | 1894 e 1895 . . . . .                   | » <b>8</b>  |

N. B. Si hanno ancora alcune copie complete a prezzi da convenirsi.

# Indiei Generali

del *MONITORE DEI TRIBUNALI*.

1.° volumi I a XX (dal 1860 al 1879) L. **12,50**. — 2.° volumi XXI a XXV  
(dal 1880 al 1884) L. **8**. — 3.° volumi XXVI a XXXVI (dal 1885 al 1895) L. **25**.

Sconto **A**.

[406]

— Dirigersi all'Ufficio in Milano, Via Solferino 24. —

# Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840  
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

**Augsburg**

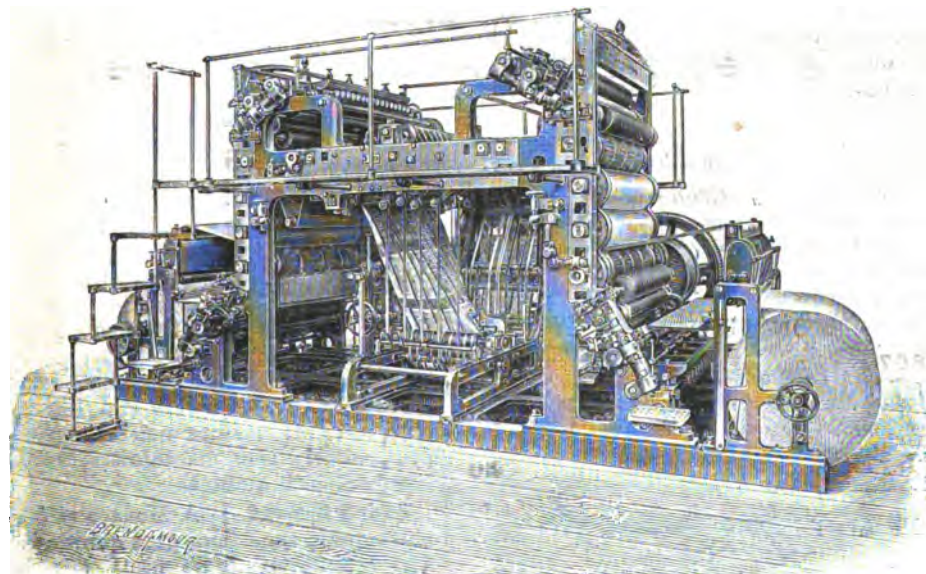
Operai circa 2300  
Costo d'impianto M. 10.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

## MACCHINE TIPOGRAFICHE

DI OGNI GENERE

*Rotative di qualunque dimensione e costruzione*



[407]

Macchina Tipografica Rotativa doppia  
per giornali di 32 pagine

e per esemplari di 28, 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, o 2 pagine

ino al 1° Maggio 1896 furono vendute 4920 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative  
con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

**Macchine a vapore, Caldaie, Turbine  
Trasmissioni, ecc.**





# KAST & EHINGER - STUTTGART

(GERMANIA)

## FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito **Enrico Lambertenghi, MILANO**  
7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

**Colori — Inchiostrì neri per opere e lavori di lusso.**  
**Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.**

Specialità: Nero tipo **BO** brillante, sopraffino per illustrazioni (autopie). [408]  
• Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta. •

PRESSO E. LAMBERTENGGHI TROVASI PARIMENTI UN GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ IN  
CARTA IMITAZIONE PELLE PER COPERTINE DI LIBRI.

### Giurisprudenza professionale e commerciale

Un processo, che destò sensazione nel mondo letterario parigino, fu originato dalla scoperta fatta da Paolo Bourget che l'editore Lemerre approfittava della sua buona fede per pagargli i diritti d'autore sopra un numero di copie di molto inferiore a quelle effettivamente vendute.

Il Tribunale di commercio emise una sentenza nella quale dice che il contratto fra autore e editore è un contratto in partecipazione, nel quale l'editore è gerente della partecipazione e mandatario del compartecipante; quindi è tenuto a render conto del mandato.

Perciò, appoggiandosi sul contratto Bourget-Lemerre, interpretativo di un precedente contratto col quale Lemerre obbligavasi a stabilire in contraddittorio il conto delle opere sulle quali Bourget doveva percepire i suoi diritti, il Tribunale ordinò che sia stabilito tale conto davanti all'arbitro Jaquet entro un mese, sotto pena di cento franchi d'ammenda per ogni giorno di ritardo durante un altro mese; dopo di che si prenderanno altre disposizioni contro Lemerre.

La sentenza dice pure che Lemerre sarà tenuto a produrre i suoi libri di commercio. Lemerre è condannato al pagamento delle spese.

### PER LA NOSTRA BIBLIOTECA

Il cav. Giuseppe Ottino ci ha mandato in dono: *Bibliotheca Bibliographica Italica. Catalogo degli scritti di bibliologia, bibliografia e biblioteconomia pubblicati in Italia e di quelli riguardanti l'Italia pubblicati all'estero, compilato da G. Ottino e G. Fumagalli. Primo supplemento annuale 1895.* — Torino, Carlo Clausen, 1896. In-4, p. 45.

Il libraio Nilsson di Parigi ci ha mandato in dono una copia del « *Catalogue annuel de la librairie française pour 1895* », rédigé par D. Sordel. È un catalogo compilato con cura, che reca la nomenclatura di tutti i libri francesi stampati in Francia ed all'estero durante il 1895.

Dall'editore Laffitte di Marsiglia abbiamo ricevuto:

*Le Pétrarquisme au XVI<sup>e</sup> siècle. Pétrarque et Ronsard ou de l'influence de Pétrarque sur la pléiade française*, par Marius Piéri. — Marsiglia, 1896, librairie Laffitte. In-8, p. 339.

H. Le Soudier di Parigi ci ha mandato: *Annuaire de la Librairie Française di H. Le Soudier.* — Parigi, 1896, in-8, pag. 334.

## NOTIZIE

**Manoscritti orientali.** — La biblioteca del Vaticano possiede 2465 manoscritti orientali, di cui 656 ebraici, 926 arabi, 469 siriaci, 93 copti, 13 armeni, 73 turchi, 38 indiani, 1 sanscrito, 22 slavi, 2 georgiani e 10 chinesi.

**L'industria della stampa a Londra.** — A Londra l'industria della stampa ha preso una larghissima estensione, solo di recente si accenna alla formazione di 1200 officine nelle quali sono occupati 38150 operai. Di questo numero, 15490 sono iscritti in società collettiva. Secondo le diverse mansioni appartengono alla società 10200 compositori, 1090 macchinisti, 1000 legatori di libri, 600 litografi, 2500 aiutanti, mentre non vi appartengono 13700 compositori, 1410 macchinisti, 1500 legatori, 900 litografi, 6500 aiutanti.

**Soldati tipografi.** — A Monaco vi è una stamperia nella quale sono impiegati quattordici soldati, undici compositori e tre protti sotto la direzione di un furiere. La giornata di lavoro è di 7 ore. Questi soldati guadagnano 23 franchi la settimana di cui 14 per la pensione.

**Cannoni con involuore di carta.** — Si sono già costruiti dei cannoni di cuoio, i quali oltre il carattere principale della leggerezza, hanno la proprietà di essere costruiti di materia abbastanza elastica, da smorzare gradatamente gli effetti dell'esplosione della carica. Questa qualità sembra ottenuta in maggior grado con un cannone fatto di materia fibrosa, quale sarebbe la pasta della carta, che in seguito a numerose esperienze, si è dimostrata più elastica dei metalli e quasi altrettanto tenace, quan-



do sia stata indurita. Il cannone costruito con questa sostanza ha l'anima di acciaio, in tutto simile a quella dei cannoni ordinari, ed è circondato esternamente da parecchi strati di filo di rame, di ottone o d'acciaio, fortemente stretti. Al disopra di quest'involucro di filo metallico sono disposti dei cerchi di acciaio collegati fra loro da sbarre parallele all'asse della bocca da fuoco, e passanti in risalti posti sopra i cerchi; alcuni dadi, avvitati alle estremità delle sbarre e fortemente stretti contro i risalti, mantengono a posto il rivestimento del pezzo.

**Esposizione teatrale e musicale.** — Il gruppo III di questa esposizione, che si aprirà in luglio al palazzo dell'Industria in Parigi, sarà dedicato alle arti grafiche e suddiviso così: Insegnamento della musica; Edizioni musicali; Musiche per ciechi; Stampe di ogni genere in nero ed a colori; Affissi e programmi da teatro; Librerie; Legature; Stampe; Industria della carta; Pubblicazioni periodiche.

**Notizie commerciali e personali.**

**STATISTICA.**

L'importazione dei prodotti dell'industria della carta in Bulgaria nel 1894 fu minore di quella del 1893; da franchi 2.131.648 discese a franchi 2.010.825, ma confrontata con quella degli anni precedenti e segnatamente con quella del 1887, aumentò in una proporzione di 3 a 4. I tre principali paesi importatori di carte e di cartoni in Bulgaria sono l'Austria-Ungheria, la Germania e la Francia. La parte presa dall'Austria-Ungheria, in questo commercio è notevole; la sua importazione supera di franchi 1.600.000 quella della sua concorrente immediata, la Germania. Tuttavia i progressi dell'importazione austro-ungarica sono in proporzione meno sensibili di quelli della importazione tedesca, che sono di 1 a 3, mentre quelli dell'Austria-Ungheria non sono che di 3 a 4. — Quanto ai progressi della Francia, sebbene siano da 1 a 2, essi sono come cifre relativamente esigui, cioè 63.000 franchi nel 1894. — L'aumento dell'importazione austro-ungarica e tedesca fu acquistato in parte a detrimento delle provenienze russe, il valore delle quali era nel 1887 di fr. 200.000, mentre nel 1894 non fu che di 4000 fr.

**APPALTI.**

**Roma.** — Presso la direzione manifatture tabacchi, il 20 giugno, ore 14, asta unica definitiva a schede per la fornitura di bustine da 10 pezzi in cartone unicolore cilindrato. Deposito L. 2800 in tesoreria. Certificato Camera di Commercio. Capitolato presso tutte le manifatture del Regno. Campioni presso quelle di Milano, Roma, Firenze.

**NOTIZIE POSTALI.**

Si rende noto che la Repubblica Sud-Africana (Transvaal) ha stabilito le seguenti tasse per le corrispondenze a destinazione dell'Italia:

- Lettera, pence 2 1/2 per porto;
- Cartoline semplici, penny 1;
- Stampe, campioni e manoscritti, penny 1 per porto.
- Diritto fisso di raccomandazione, pence 4.

**DITTE NUOVE.**

**Messina.** — *Vincenzo Muglia*, Corso Cavour 171, Libreria.

**FALLIMENTI.**

**Varese.** — *Pelegatta Giacomo*, cartiera.

**Cataloghi.**

**BROCKHAUS F. A.**, Lipsia. — N. 5. — *Allgemeine Bibliographic* (art. 1892).

**GRAZIANO BENVENUTO**, Mondovì. — N. 1. — *Bollettino bibliografico religioso* (p. 160).

**GARGIULO R.**, Roma. — N. 42. — *Ascetica* (pag. 210).

**GRASSOWITZ OTTO**, Lipsia. — N. 217. — *Historische Bibliothek* (art. 5101).

**HIERSEMANN KARL W.**, Lipsia. — N. 168. — *Näpoterne I und seine zeit* (art. 276).

**ROMANO SALVATORE**, Napoli. — N. 25. — *Libri antichi* (art. 1325).

**SERCELLI RAFFAELE**, Firenze. — N. 13. — *Libri antichi e moderni* (art. 598).

**UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE TORINESE**, Torino. — N. 14. — *Bollettino bibliografico* (pag. 10).

**[409] Circolari commerciali.**

Messina, 6 giugno 1896.

Sigg. Editori,

Ho l'onore manifestarvi che, col 15 giugno 1896, metterò in attività in Messina una Libreria in Corso Cavour N. 171.

La esperienza nel commercio e il capitale di cui posso disporre, mi permettono di mettermi in relazione con voi Signori, e mi auguro vedermi onorato della vostra fiducia.

Intanto vi prego prendere buona nota, e spedirmi, se lo credete, tutte quelle novità che abbiano una certa importanza, e sarà mia cura occuparmi per la vendita.

Nella lusinga di vedermi corrisposto, vi saluto distintamente.

Devotissimo

**MUGLIA VINCENZO.**

Presso Fureheim, Bicchieri, Detken, Marghieri  
**NAPOLI** [410]

F. DE SIMONE BROUWER. *Don Giovanni*. Studio . . . . . L. 2 —  
— *Canti popolari di Rossano e Corigliano* n — 20

**Ricerca di personale**

Antica Casa Libreria cerca persona pratica del commercio librario per la gerenza e direzione della stessa, con modesto capitale. Ricapito presso il notaio Chierichetti, via Spiga 7, o presso l'Amministrazione del nostro Giornale. [411]

**Offerte.**

- [412] B. RISSO, Torino, offre:  
 Doveri. Istituzioni di dir. romano. 2.<sup>a</sup> ediz. (L. 20) L. 12.  
 Erichsen. L'arte e la scienza d. chirurgia. 2.<sup>a</sup> ed. Milano, 2 voll. C. N. (L. 60) L. 30.  
 Maschka. Trattato di medicina legale. Napoli. 4 voll. (L. 73). Nuovo L. 35.  
 Tillaux. Anatomia topografica. 3.<sup>a</sup> ed. Milano. 2 voll. C. N. (L. 30) L. 15.  
 Heitzmann. Anatomia umana. 1.<sup>a</sup> ed. Vienna, 1890. Nuovo (L. 40) L. 20.  
 Gärther. Manuale d'igiene. Milano. 1894. Nuovo (L. 10) L. 6.  
 Enciclopedia internazionale di chirurgia. 6 voll. div. in 12. Milano. (L. 166). C. N. L. 50.  
 Hertwig. Trattato di embriologia. 4.<sup>a</sup> ediz. Milano. Nuovo (L. 18) L. 9.  
 Filippi-Severi. Manuale di medicina legale. Milano. 2 voll. C. N. (L. 24) L. 12.  
 Koenig. Trattato di chirurgia. Milano. 2.<sup>a</sup> ediz. C. N. (L. 52) L. 30.  
 Graily Hewitt. Malattie delle donne. 2.<sup>a</sup> ediz. Milano. C. N. (L. 20) L. 10.  
 Lupò. Patologia e terapia. Napoli. (L. 15) L. 8.  
 Guyon. Chirurgia clinica. Napoli. (L. 17) L. 9.  
 Chirone. La scienza e l'arte del ricettare. Napoli. (L. 10) L. 5.  
 — Materia medica. 2.<sup>a</sup> ediz. Napoli. (L. 16) L. 8.  
 Stricker. Patologia generale. Milano. Nuovo (L. 20) L. 10.  
 Hart e Barbour. Manuale di ginecologia. Milano. Leg. in tela (L. 22) C. N. L. 12.  
 Schrön. Anatomia patologica. Napoli. 4 voll. C. N. (L. 29) L. 15.  
 Fox. Malattie della pelle. Milano. Nuovo L. 6.  
 Mössetig. Manuale di tecnica chirurgica. 2 voll. Napoli. Nuovo (L. 30) L. 15.  
 Gowers. Malattie del sistema nervoso. Milano. 3 voll. C. N. (L. 40) L. 20.  
 Sappey. Trattato d'anatomia umana descrittiva. 2.<sup>a</sup> ediz. Milano. 4 voll. C. N. (L. 80) L. 40.  
 Baginsky. Malattie dei bambini. Milano. C. N. (L. 18) L. 10.  
 Stieler's. Hand Atlas. Lipsiae, 1872. 99 carte leg. tela (L. 104) L. 40.

Joanne. Atlas de la France. 95 carte. Paris, 1870. Leg. tela (L. 30) L. 15.  
 Breyman. Trattato di costruzioni civili. Milano. 5 voll. C. N., ultima ediz. L. 80.

**Desiderata.**

- [418] F.lli BOCCA, Roma, cercano: Guardabassi. Monumenti dell' Umbria.  
 [414] P. BORCHI, Reggio E., cerca: Arriani. 2 voll. Historici graeci minores. 2 voll. Plutarchus. 5 voll. Josephus Flavius. 4 voll. Dio Cassius. 2 voll. Diod. Siculus. 3 voll. Polybius. 4 voll. (Tutti della Bibl. Teuberiana).  
 [415] C. CLAUSEN, Torino, cerca: Pepe. Relazione d. circostanze relative in Napoli n. 1820-21 e 1822. — Italia militare. Tutto ciò che riguarda Valenza Po. Blondellus. De papissa Joanna Amster. 1657.  
 [416] Gustav FOCK, Leipzig, cerca: Archivio glottologico. Vol. I a IX. Graf. Miti, leggende e superstizioni. Archivio per l'antropologia (compl.).  
 [417] P. GAMBIERASI, Udine, cerca: Annali della giurisprudenza italiana di Firenze. Anni 1891 a 1895.  
 [418] U. HOEPLI, libr. antiquaria, Milano, cerca: Muratori. Scriptores rer. ital. Vol. III, parte II. Canina Esposizione stor. d. Camp. di Roma. Aspramonte (romanzo). 1523, o 1553, o 1615, o 1620. Foscolo. Poesie. Firenze, 1856 (solo questa edizione). Passavanti. Specchio di vera penitenza, 1863. Memorie d. Istituto Veneto. Vol. I e II.  
 [419] S. LATTES & C., Torino, cerca: Mancini. Arringhe e discorsi. Borsari. Codice civile. Giurisprudenza di Torino, raccolta completa e repertori. Arringhe forensi italiane, francesi e inglesi. Paulhan. Les caractères (Alcan).

[420] V. NUGLIA, Messina, cerca: Strauss. Vita di Gesù Cristo.

[421] A. REBER (Mr. C. Cianca), Palermo, cerca:

Ricord. Trattato completo della malattia venerea. Serradifalco. Antichità di Sicilia. Volume III.

[422] B. RISSO, Torino, cerca: Paroletti Modesto. Viaggio romant. Paroletti Gustavo. Histoire de la Maison de Savoie.

[423] Levino ROBECCO, Lib. commis., S. Paolo 19, Milano, cerca:

Prevedi. Avino Avolio Ottone Berlinghieri. In-8. Venezia, Antonelli. De Boni. Chiesa romana e l'Italia. Dante. Commedia secondo la lezione Witte, con illustr. 3 voll. Milano, Daelli.

Bettoni. Luciano Onorato. Nani. Trattato teorico pratico di magnetismo animale. Torino, 1850. Lauria. Il romanzo del vecchio. Gabelsberger-Noë. Stenografia. Stefanoni. Dizion. filosofico. 2 voll. Vivante. Liriche. Ottavi. Cultura siderale. Cantù. Storie minori. 2 voll. Torino. Berti. Giordano Bruno.

[424] ROSENBERG & SELLIER, Torino, cerca:

Pappafava. Formulario notarile, 1888. Calamandrei. Formulario dei principali atti relativi alle società commerciali, 1885.

Michelozzi. Formulario - prontuario per la cambiale e per i protesti cambiari, 1888.

Ottoboni. La cambiale: studio pratico, 1889.

Armuzzi. Il ragioniere nelle liquidazioni ereditarie. 1890.

Zanotto. Manuale di contabilità, ecc. Barchetta. Formulario del codice di comm. 1866.

— Manuale dei tutori, curatori.

[425] H. WELTER, 59, Rue Bonaparte, Parigi, cerca:

Petrarca. Poemata minora, ed. Ressetti, Milano, 1829-34. 3 voll. in-8.

**Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.**

Aceto. 1096.  
 Bougaud. 1083.  
 Capovilla. 1080.  
 Centurione. 1084.  
 Cremona. 1093.  
 Dupanloup. 1081.  
 Fanti e Malfatti. 1107.  
 Garelli. 1076.  
 Imbriaco. 1100.

Italia settentrionale. 1073.  
 Jorio (De). 1088.  
 Kock. 1102.  
 Lanzone. 1077.  
 Mach. 1035.  
 Marinis (De). 1099.  
 Merville. 1102.  
 Mese dei fiori. 1086.  
 Monnin. 1087.

Moreschi e Cicchitti. 1089.  
 Moschetti. 1108.  
 Nordau. 1078.  
 Oriani. 1034.  
 Paoli. 1101.  
 Pascal. 1097.  
 Pasquali. 1092.  
 Paternò Castello. 1094.  
 Per una idea. 1082.

Puglisi. 1095.  
 Rho. 1098.  
 Samperi. 1075.  
 Santilli. 1090.  
 Scarpa. 1091.  
 Veneto e Emilia. 1074.  
 Verga. 1105.  
 Vita italiana. 1106.  
 Vivante. 1079.

D 63.3

# GIORNALE DELLA LIBRERIA DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

### Prezzo d'Associazione.

Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 3,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, ossia L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

### Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 2 colonne, Cent. 10; in 3 colonne, Cent. 15. Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

## Publicazioni della Settimana.

- R. BEMPORAD e Figlio, Firenze.
- 1109. **Rembadi-Mongiardini** Gemma. Il segreto di Pinocchio: viaggio ignorato del celebre burattino del Colodi. 4.<sup>a</sup> ediz. corretta e modificata. 16.<sup>o</sup> fig. p. 301. 2 50
- 1110. **Renan (Di)** Olga. Sui monti: pensieri. 16.<sup>o</sup> p. 36. 1 —
- 1111. **Verni L.** Tra una risata e l'altra: racc. 16.<sup>o</sup> p. 76, con tav. 1 —
- F.lli **BOCCA**, Torino.
- 1112. **Alfonso (D')** N. R. La follia d'Ofelia. 8.<sup>o</sup> p. 28. 1 —
- Tip. F. **CAGNANI**, Conegliano.
- 1113. **Pasqualis** Lu. Istruzioni teorico-pratiche di bachicoltura nazionale. 16.<sup>o</sup> p. 659. 6 —
- Tip. S. **CALDERINI e Figlio**, Reggio Emilia.
- 1114. **Lanzarini** Isaia. I principali trattati politici fra gli stati europei dal 1648 al 1878, ordinati e sommariamente esposti con note e tavole illustrative. 4.<sup>o</sup> 2 voll. 13 —
- Tip. G. **CARNESECCI e Figli**, Firenze.
- 1115. **Raddi** Amerigo. Risultati sperimentali sulla resistenza di alcuni materiali da costruzione allo schiacciamento (Collegio degli architetti ed ingegneri in Firenze). 8.<sup>o</sup> p. 15. 3 —
- Tip. F.lli **CENTENARI**, Roma.
- 1116. **Prato (A)** Giov. La mescolanza ossia il taglio dei vini, con un'appendice sulle disposizioni legislative nei diversi stati. 8.<sup>o</sup> p. 230. 2 —
- C. **CLAUSEN**, Torino.
- 1117. **Ottino G. e G. Fumagalli**. Bibliotheca bibliographica italica:

- catalogo degli scritti di bibliologia, bibliografia e biblioteconomia, pubblicati in Italia e di quelli riguardanti l'Italia pubblicati all'estero. Primo supplemento annuale 1895, per cura di Giuseppe Ottino. 8.<sup>o</sup> p. 45. 2 50
- A. **DONATH**, Genova.
- 1118. **Golay E.** Guida delle madri nelle malattie dei bambini. Trad. italiana del dott. De Amicis. 16.<sup>o</sup> p. 410. 3 50
- 1119. **Salgari** Emilio. I pirati della Malesia. 8.<sup>o</sup> fig. p. 244. 3 50
- 1120. **Villavecchia, Fabris e Hannau.** Dizionario di mercologia ad uso del commercio, arti e industrie. 8.<sup>o</sup> p. 854. 15 —
- R. **FALDI**, Firenze.
- 1121. **Tantini** Vinc. Delle amministrazioni dei beni rurali e della classe dei lavoratori in Toscana; estratte dal manuale teorico-pratico della contabilità e ridotte a sistema decimale. 8.<sup>o</sup> p. 244. 3 50
- Tip. **FILOMENA**, Messina.
- 1122. Privilegio (Un) inedito di Enrico VI, concedente il portofranco ai messinesi e la conferma di Costanza, a cura di Giannantonio Mandalari. 8.<sup>o</sup> p. 110, con tav. 3 —
- Libr. **GALLI**, Milano.
- 1123. **Marchesa (La) Colombi.** Tempesta e bonaccia: romanzo senza eroi. 3.<sup>a</sup> ediz. 16.<sup>o</sup> p. 219. 3 —
- 1124. — Tramonto d'un ideale: racconto. 2.<sup>a</sup> ediz. 16.<sup>o</sup> p. 266. 3 —
- 1125. **Tiberini** Arturo. Il peccato di Fiammetta: commedia in due atti. 16.<sup>o</sup> p. 86. 1 50
- 1126. **Trespioli** Gius. Da l'anima: versi. 16.<sup>o</sup> p. 131. 2 —

- GIORNALE ECO DELLE CORSE**, Firenze.
- 1127. Programmi (I) 1896 delle corse al galoppo in Italia: riunioni riconosciute dal Jockey-club italiano e dalla società Steeple-chases d'Italia. 16.<sup>o</sup> p. 150. 1 —
- D. **GROSSI**, Como.
- 1128. **Chiminello** Francesco. L'uovo di Colombo o l'unica teoria vera della coniugazione de' verbi italiani. 8.<sup>o</sup> p. 24. — 20
- U. **HOEPLI**, Milano.
- 1129. **Biraghi** Giuseppe. Socialismo. 16.<sup>o</sup> p. 300. 3 —
- Manuali Hoepli.
- 1130. **Caversani** Ciro. Nota critica sul Tasso e l'Utopia. 8.<sup>o</sup> p. 76. 2 —
- 1131. **Leoni** Bartolomeo. Lavori in terra. 16.<sup>o</sup> fig. p. 316. 3 —
- Manuali Hoepli.
- 1132. **Levi** Carlo. Fabbricati civili di abitazioni. 16.<sup>o</sup> fig. p. 399. 4 50
- Manuali Hoepli.
- 1133. **Malacrida** Gaetano. Manuale di materia medica. 16.<sup>o</sup> p. 772. 7 50
- Manuali Hoepli.
- 1134. **Marazza** Ettore. L'industria saponiera, con alcuni cenni sull'industria della soda e della potassa. Materie prime e fabbricazione in generale. Guida pratica. 16.<sup>o</sup> fig. pagine 417, con molte tabelle. 6 —
- Manuali Hoepli.
- 1135. Monumenti antichi, pubblicati per cura della Reale Accademia dei Lincei. Vol. VI (1896). 4.<sup>o</sup> fig. p. 467, con 260 incisioni. 56 —
- Contiene: L. A. **Milani**. Reliquie di Firenze antica. — W. **Helbig**. Sopra un busto colossale di Alessandro Magno trovato a Ptolemais. — P. **Orsi**. Tapsos. — L. **Mariani**. Antichità Cretesi. — G. **Pa-**

fronti. Vasi arcaici delle Puglie nel Museo nazionale di Napoli. - V. Scialoja e G. Petra. Di un frammento di Legge Romana scoperto in Taranto.

1136. Notizie degli scavi di antichità comunicate alla R. Accademia dei Lincei. Annata 1896. 26 —

1137. **Bossi Giuseppe**. Manuale del costruttore navale. 16.<sup>o</sup> fig. p. 536, con 65 tabelle. 6 —

Manuali Hoeppli.

1138. **Trevisani Gerolamo**. Pollicoltura. 3.<sup>a</sup> ediz. riveduta e corretta. 16.<sup>o</sup> fig. p. 189. 2 50

Manuali Hoeppli.

1139. **Vidari Ercole**. Corso di diritto commerciale. Vol. VI. 4.<sup>a</sup> ediz. migliorata ed accresc. 8.<sup>o</sup> p. 685. 12 —

1140. **Volpini Carlo**. Il cavallo. 2.<sup>a</sup> edizione riveduta ed ampliata. 16.<sup>o</sup> p. 171, con 8 tavole. 2 50

Manuali Hoeppli.

1141. — 516 proverbi sul cavallo, raccolti ed annotati. 16.<sup>o</sup> p. 191. 2 50

Manuali Hoeppli.

**E. LOESCHER & C., Roma.**

1142. **Fani Angelo**. La deportazione: studio di diritto punitivo. 8.<sup>o</sup> pagine 204. 3 —

1143. Guida igienica di Roma. 16.<sup>o</sup> p. 248, legato. 4 —

1144. **Mandalari Mario**. Aneddoti di storia, bibliografia e critica. 8.<sup>o</sup> pagine 217. 5 —

1145. **Oberziner Lodovico**. Le guerre germaniche di Flavio Claudio Giuliano. 8.<sup>o</sup> p. 129. 4 —

Tip. **MONTALDI**, Cremona.

1146. **Verdi Gius.** Sursum-corda: rime. 24.<sup>o</sup> p. 288. 2 —

**O. PAGGI**, Pitigliano.

1147. **Vanni Manfredo**. Il canto dell'assedio in Siena a. D. 1555. 16.<sup>o</sup> p. 57. 1 —

Libr. **R. PAGGI**, Firenze.

1148. **Bertini Emma**. An Italian Companion and Interpreter. 32.<sup>o</sup> pagine 144. 1 50

1149. **Corradini Enrico**. Santamaura: romanzo. 16.<sup>o</sup> p. 312. 3 50

1150. **Fabris G. A.** Nell'ombra: versi. 32.<sup>o</sup> p. 112. 1 50

1151. **Molmenti Pompeo**. Nel secondo centenario di Giovan Battista Tiepolo. 16.<sup>o</sup> p. 61. 1 —

**E. RECHIEDEI**, Milano.

1152. **Mazzoni Alessandro**. Lettere inedite raccolte e annotate da Ercole Gnecchi. 4.<sup>o</sup> p. 193 e 16 tavole. 8 —

**ROUX, FRASSATI & C., Torino.**

1153. **Chiala Luigi**. Giacomo Dina e l'opera sua nelle vicende del Risorgimento italiano. Vol. I. Dalla guerra del 1818 alla morte di Cavour. 16.<sup>o</sup> p. 387. 4 —

1154. **Chiaves Desiderato**. Discorsi commemorativi di glorie italiane. 2 50

1155. **Gerbaix-Sonnaz A.** Bandiere, stendardi e vessilli dei Conti e Duchi di Savoia e Re d'Italia. 2 —

1156. **Morandotti Amedeo**. La veglia. 1 —

1157. **Vayra Pietro**. Carlo Alberto e le perfidie austriache. (La leggenda di una Corona). 16. p. 261. 4 —

**R. SANDRON**, Palermo.

1158. **Piccinino Em.** Esercizi graduati di dettatura ortografica ad uso delle scuole rurali uniche a sezioni riunite. 16.<sup>o</sup> p. 61. — 30

1159. **Solimena Vincenzo**. Letture di complemento ai primi esercizi di lettura e scrittura contemporanea, per la 1.<sup>a</sup> classe elem. 16.<sup>o</sup> fig. pagine 40. — 25

1160. **Toti Gius.** Emma e Giulia: letture per le scuole element. femm.

Libro 5.<sup>o</sup> ad uso della 5.<sup>a</sup> classe. 5.<sup>a</sup> ediz. riordinata. 1 75

**E. SPOERRI**, Pisa.

1161. **Massino E. A.** Sunt lacrymarum rerum. 16.<sup>o</sup> p. 56. 1 —

1162. **Tanfani Centofanti L.** Notizie di artisti tratte dai documenti pisani. 8.<sup>o</sup> Disp. 1.<sup>a</sup> p. 192. Prezzo dell'opera completa in 30 fogli di stampa. 12 —

**TIP. COOPERATIVA**, Como.

1163. **Massuero L.** Papà Labrèse a Brunate. 16.<sup>o</sup> ill. p. 133, con 14 tavole. 1 50

**TIP. SALESIANA**, Torino.

1164. **Morini Giovanni**. Enchiridion theologiae moralis ad mentem sancti Alphonsi M. De Ligorio episc. et doct., addita constitutione apostolicae sedis. 16.<sup>o</sup> p. 218. 3 —

**TIP. S. GIUSEPPE**, Torino.

1165. **Damonte P. D.** La Siria (1853-1895): lettere. 16.<sup>o</sup> p. 343, e ritr. 1 50

**F.lli TREVES**, Milano.

1166. **Bianchi Gustavo**. In Abissinia: alla terra dei Galla: narrazione della spedizione Bianchi in Africa. Nuova ediz. ill. 8.<sup>o</sup> p. 640, con tavola. 8 50

**UNIONE TIP. EDITRICE**, Torino.

1167. **Navarrini U.** L'assicurazione sulla vita a favore di terzi: studio sui diritti dei beneficiari, degli stipulanti e dei creditori. 8.<sup>o</sup> p. 148. 4 —

1168. **Zimmermann-Buscaglione**. Il microscopio: guida alla microscopia scientifica. 8.<sup>o</sup> ill. p. 480. 8 —

Presso l'autore.

1169. **Corazzini Francesco** [Firenze]. Storia della marina militare e commerciale. Tomo III. 8.<sup>o</sup> p. 448 e 15 tavole. 30 —

## PRIMO CONGRESSO INTERNAZIONALE DEGLI EDITORI A PARIGI

Mentre siamo per pubblicare il nostro giornale, non sono ancora finiti i lavori di questo interessante Congresso, al quale parteciparono più che duecento editori di ogni paese.

Nel numero prossimo daremo una particolareggiata relazione dei suoi lavori e deliberati, perchè preferiamo aspettare, piuttosto che inserire oggi, solo una parte del resoconto.

Dai giornali pervenutici rileviamo, col più vivo compiacimento, come l'egregio nostro Presidente, Pietro Vallardi, ha rappresentato, con uno zelo veramente ammirevole, gli editori italiani, pigliando parte attivissima alla discussione di tutti i più interessanti quesiti presentati all'approvazione dell'Assemblea.

## Libreria Nilsson e Jentsch, Milano

### NOVITÀ FRANCESI.

[426]

**Theuriet**. Cours meurtris, roman. 18.<sup>o</sup> — Fr. 3,50.

**Mendès**. L'homme-orchestre. 18.<sup>o</sup> — Fr. 3,50.

**Masson**. Cavaliers de Napoléon. 18.<sup>o</sup> — Fr. 3,50.

**Bosny**. Elem d'Asie illustré. — Fr. 1.

Le nouveau Décaméron, en dix volumes. Ogni volume forma un bel libro di lusso in-8, al prezzo di 6 Fr. netto Fr. 2,50. - La collezione di 10 volumi, il prezzo netto è di Fr. 22, franco di porto.

Avvisiamo in pari tempo i signori Libraii, che teniamo un pronto e ricco assortimento di tutte le edizioni, e nelle diverse lingue, francese, tedesco ed inglese, le rinomate

### GUIDE BAEDERER

le quali possiamo fornire con lo sconto F sui prezzi originali in Franchi oro.

## Dichiarazioni di Proprietà Letteraria

Marzo 1896

Ogni elenco mensile è diviso in varie rubriche, ed ogni rubrica in ordine alfabetico. La prima cifra è il numero progressivo di ciascuna rubrica, la seconda, fra parentesi, indica il numero d'ordine del Registro generale del Min. d'A., I. e C. Dopo il titolo del libro, è indicato in corsivo il nome del dichiarante; è aggiunto il nome della tipografia, se dichiarante è l'autore, in fine, tra parentesi, le osservazioni.

### A. Libri. — 1. Italiani.

79. [36283]. **Almanacco Italiano**. Anno I (1896). *Bemporad*, Firenze.
80. [36204]. **Arlia**. Voci e maniere di lingua viva. *Carrara*, Milano. (Dichiar. tardiva).
81. [36234]. **Arnaldi**. L'acetilene. *Aut.*, Milano (tip. Sormani e Ghidini).
82. [36219]. **Baccini**. L'abito nero è di rigore. *Carrara*, Milano.
83. [36281]. **Banfi**. Nuova antologia per le giovanette, per le classi 4.<sup>a</sup> e 5.<sup>a</sup> elem. Ditta *Agnelli*, Milano. (Dichiarazione tardiva).
84. [36261]. **Bencivenni**. Il libro dell'amore. *Salani*, Firenze.
85. [36280]. **Benedicti**. Lo scolaro di Maestro Michele: romanzo. Ditta *Agnelli*, Milano. (Dichiar. tardiva).
86. [36218]. **Bonardi**. Il primo libro dei bambini. *Aut.*, Brescia (tip. Pavoni). (Dichiar. tardiva).
- 87-88. [36220-36221]. **Cavanna Viani-Visconti**. Torino e i suoi fratelli. Il primo amico. Libri di lettura. *Carrara*, Milano. (Dichiar. tardiva).
89. [36203]. **Cecchi**. Nostalgie marine. *Carrara*, Milano. (Dichiar. tardiva).
90. [36288]. **Cicerone**. Il Catone Maggiore, costruzione e versione. *Tedeschi*, Verona.
91. [36274]. **Ciralli**. Racconti muti: disegni. *Sandron*, Palermo.
92. [36277]. **Cravenna Brigola**. La scuola del dolore: romanzo. Ditta *Agnelli*, Milano. (Dichiar. tardiva).
93. [36206]. **Crescioli**. Fra bambine e giovinette: lettura. *Sandron*, Palermo.
94. [36228]. **De Santi**. Ricordo materno. 2.<sup>a</sup> ediz. *Aut.*, Roma (tip. Giachetti, Prato).
- 95-99. [36222-36226]. **Fabiani**. Le vicende d'una rana. - Gino e Mario - Le vicende di un soldo. - Emma. - Versi del cuore. Libri per i fanciulli. *Carrara*, Milano. (Dichiar. tardiva).
100. [36205]. **Foianesi-Rapisardi**. Tombolino ed altri racconti. *Carrara*, Milano.
101. [36285]. **Frisoni**. Dizionario e frasario delle lingue italiana e portoghese-brasiliana. *Aut.*, Genova (tip. Pagano).
102. [36210]. **Gambino**. Dal luogo natio alla sfera celeste. Vol. II e III. *Sandron*, Palermo. (Dich. tardiva).
103. [36271]. **Graziani**. Carluccio e Maria: libro di lettura per 1.<sup>a</sup> classe. 3.<sup>a</sup> ediz. *Aut.*, Roma (tip. Sociale, Aquila). (Dichiar. tardiva).
104. [36208]. **Guidotti**. Il libro della giovinetta italiana. *Sandron*, Palermo.
105. [36209]. **Guzzino**. Errori e ragioni, ossia Grammatica pratica. Nuova ediz. *Sandron*, Palermo.
106. [36266]. **Manuale di Filotea**. 6.<sup>a</sup> edizione. *Graziano*, Mondovì.
107. [36263]. **Mengarini**. Cifrario del Ministero dei Lavori Pubblici. Ediz. N. 9. *Aut.*, Roma (tip. dei Lincei).
- 108-109. [36264-36265]. **Mengarini**. Cifrario del Ministero della Pubbl. Istruzione. Ediz. N. 7. — Idem del Ministero dell'Interno. Ediz. N. 8. *Aut.*, Roma (tip. dei Lincei). (Dichiar. tardiva).

110. [36278]. **Merzario**. I maestri comacini. 2 volumi. Ditta *Agnelli*, Milano. (Dichiar. tardiva).
111. [36229]. **Meyer**. Formulario terapeutico. *Pasquale*, Napoli.
112. [36289]. **Micheletti**. Elementi di botanica descrittiva e comparata. *Loescher*, Torino.
113. [36233]. **Neri**. Breve storia della prodigiosa immagine di Maria SS. del Conforto a Arezzo. *Aut.*, Arezzo. (Ediz. Bellotti).
114. [36207]. **Orsi**. Pagine di storia italiana per la 3.<sup>a</sup>, 4.<sup>a</sup> e 5.<sup>a</sup> classe. *Sandron*, Palermo. (Dichiar. tardiva).
115. [36214]. **Pallestrini**. I nostri deputati. XIX legislazione. *Sandron*, Palermo.
- 116-117. [36212-36213]. **Pastorello**. Il piccolo disegnatore italiano. Ediz. popolare e ediz. di lusso. *Sandron*, Palermo. (Dichiar. tardiva).
118. [36260]. **Petrocchi**. Piccolo dizionario della lingua italiana. *A. Vallardi*, Milano.
- 119-120. [36286-36287]. **Platone**. L'apologia di Socrate. - Idem con note di C. Fumagalli. *Tedeschi*, Verona.
121. [36282]. **Rizzini**. Precetti ed esempi di composizione italiana. 3.<sup>a</sup> ediz. Parti I e II. Ditta *Agnelli*, Milano. (Dichiar. tardiva).
122. [36211]. **Sanzò**. Il piccolo calligrafo italiano. N. 10 fascioletti. *Sandron*, Palermo. (Dichiar. tardiva).
123. [36215]. **Sauer**. L'Atlantico geografico del piccolo italiano. *Sandron*, Palermo. (Dichiar. tardiva).
124. [36216]. **Scaglione**. Il sillabario del piccolo italiano. *Sandron*, Palermo. (Dichiar. tardiva).
125. [36217]. **Soderini**. Socialismo e cattolicesimo. *Aut.*, Roma (tip. Unione Cooper).
126. [36270]. **Tessarini**. Epistolario per la 3.<sup>a</sup> ol. elem. *Graziani*, Roma. (Ediz. Trevisini). (Dichiar. tardiva).
127. [36272]. **Vaglieri, Mariani, Fressolini**. Guida del museo nazionale romano. *Aut.*, Roma (tip. dell'Umbria, Loreto).
128. [36279]. **Vertua Gentile**. Giardini d'infanzia: dialoghi. Ditta *Agnelli*, Milano. (Dichiar. tardiva).
129. [36292]. **Viola**. Un'iscrizione di legge romana. *Aut.*, Napoli (tip. Pesole).
130. [36268]. **Zanecchia**. La Palestina d'oggi. 2 voll. *Aut.*, Roma (tip. del Genio civile).

### A. 2. Tradotti.

6. [36262]. **Delpit**. Il figlio di Coralia: romanzo (traduzione). *Salani*, Firenze.

### B. Litografie, stampe, fotografie, pitture, sculture, ecc.

12. [36230]. **Fuxier**. Pianta topo-idrografica di Bergamo. *Aut.*, Bergamo (Istituto ital. Arti grafiche).
13. [36269]. Immagine della B. V. della Creta di Castello Bormida. *Panizza*, Torino. (Dichiar. tardiva).

### C. Musica.

- 16-17. [36239-36240]. **Acton**. Sweet Sorrow. - Chanson d'un amant, per piano. *Ricordi*, Milano.
- 18-21. [36180-36183]. **Becucci**. Francobolli, polka; Dama e cavaliere, mazurka; Senza tregua, galop; Irise, valzer: pezzi per piano. *Ricordi*, Milano.
22. [36236]. **Bossi**. La fede: marcia eucaristica per organo. *Ricordi*, Milano.
- 23-24. [36241-36242]. **Carignani**. Mietta, polka per piano. - Toscana, mazurka per piano. *Ricordi*, Milano.
- 25-26. [36187-36188]. **Cesi**. Gavotta. - Minuetto, per piano. *Ricordi*, Milano.
- 27-28. [36176-36177]. **De Crescenzo**. Danza boema. - Jeunesse dorée, per piano. *Ricordi*, Milano.
29. [36237]. — Bonne chance!! polka per piano. *Ricordi*, Milano.



30. [36179]. **De Leva**. Suspirata! canzonetta. *Ricordi*, Milano.
- 31-33. [36189-36191]. **De Sena**. Vecchia canzone. - Mazurka. - Valse, pezzi per piano. *Ricordi*, Milano.
- 34-36. [36257-36259]. **Doussaint**. Sérénade. - À tout va-peur. - L'amour et la vie, pour orchestre. *Ricordi*, Milano.
37. [36267]. **Franchi**. La tromba guerriera, canzonetta. *Aut.*, Genova (tip. Papini).
38. [36232]. **Franchi**. Li eroi di Macallè, canzonetta. *Aut.*, Genova (tip. Papini).
- 39-41. [36192-36197]. **Galimberti**. Ottobrata principesca. - Dancing in the Barn. - Marie. - Bohémienne. - Varsovianna. - Minuetto Luigi XV, pezzi per piano. *Ricordi*, Milano.
45. [36199]. **Joncières**. Dance moravienne pour orchestre. *Ricordi*, Milano.
46. [36276]. **Mascagni**. Silvano, dramma in 2 atti (riduzione per piano). *Sonzogno*, Milano.
47. [36291]. **Mascagni**. Zanetto, opera in 1 atto (riduzione per canto e piano). *Sonzogno*, Milano.
48. [36200]. **Monti**. Sur les flots, mazurka. *Ricordi*, Milano.
49. [36284]. **Munier**. Scuola di mandolino: 10 duettini. *Maurri*, Firenze.
50. [36185]. **Napolitano**. Pecchè! melodia. *Ricordi*, Milano.
51. [36235]. **Pirani**. Metodo per mandolino. *Bellenghi*, Firenze.
52. [36175]. **Fuccini**. La Bohème (partitura). *Ricordi*, Milano.
53. [36202]. **Revere**. Scuola pratica elementare di lettura a prima vista. Libro 2.<sup>o</sup> *Ricordi*, Milano.
- 54-62. [36243-36251]. **Rivela Ernesto**. A suon di chitarra. - A Lei. - Danza caratteristica. - Danza capricciosa. - Carillon. - A la Chopin. - Torna! - Il canto dell'usignolo. - Galop militare, pezzi per piano. *Ricordi*, Milano.
- 63-66. [36252-36255]. **Rivela Modestino**. Lancieri. - Nuptialia. - Quadriglia dei bersaglieri. - Capriccio, pezzi per piano. *Ricordi*, Milano.
67. [36198]. **Rochner**. Avviamento allo studio del pianoforte. 4.<sup>a</sup> ediz. *Ricordi*, Milano.
68. [36184]. **Silvestri**. Premier baiser, tempo di mazurka per mandolino e piano. *Ricordi*, Milano.
69. [36256]. **Tosti**. A Greyswood: quattro melodie per canto e piano. *Ricordi*, Milano.
70. [36186]. **Valente**. Mi vogghiu spassari! canzone siciliana. *Ricordi*, Milano.
71. [36178]. **Wachs**. Le pas des caméristes, menuet pour piano. *Ricordi*, Milano.
72. [36238]. **Westerhout**. Ecloga per piano. *Ricordi*, Milano.

## D. Dichiarazioni teatrali.

8. [36273]. **Aurelj**. La principessa di Lamballe, dramma storico in 3 atti. *Aut.*, Roma (tip. Voghera). (Dichiar. tardiva).
9. [36231]. **Frosini Vannucchi**. Le reclute, scherzo comico in un atto. *Aut.*, Firenze (tip. Bonducciana).
10. [36290]. **Pancani**. La novella della nonna, operetta ballo. *Aut.*, Firenze. (Non ancora rappresentata).
11. [36275]. **Perez**. Ninon de Lenclos, dramma lirico, musica di N. Bertini (libretto). *Aut.*, Palermo (tip. dello Statuto).



# ARCHIVES

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE

## DES COLLECTIONNEURS D'EX-LIBRIS

PARIS — 95, Rue de Prony — PARIS

D.<sup>r</sup> L. Bouland, Président.

Questa pubblicazione mensile, edita con lusso, è dedicata specialmente agli amatori di *ex-libris*, di legature con stemmi, di incisioni e di araldica. Il fascicolo, con copertina illustrata, contiene una o più tavole fuori testo riproducenti articoli del genere rari o curiosi; nel testo si trovano scritti illustrati e accompagnati da documenti.

Quota annua (con diritto alla pubblicazione sociale) Fr. **16,50**

Abbonamento per i non soci . . . . . » **19,50**

Si spedisce un numero di saggio gratis a chi ne farà domanda al Sig. LÉON QUANTIN, Secrétaire,  
20 bis, Rue Louis Blanc, PARIGI. [427]

Ditta **LUIGI NICCOLAI** - TIPOGRAFIA-EDITRICE  
 FIRENZE — Via Faenza, 68 — FIRENZE

★ Anno II ★

LA

★ Anno II ★

# Clinica Moderna

REPERTORIO DELLE CLINICHE ITALIANE

Direttore: Prof. G. B. QUEIROLO. [428]

L'Ill.mo signor Prof. G. B. Queirolo, Direttore della Clinica Medica nella R. Università di Pisa, assumendo da oggi la Direzione di questo periodico, che ora si pubblica in Pisa, ha dichiarato ai lettori:

« **LA CLINICA MODERNA** si manterrà fedele al suo programma, ampliandolo: essa darà »  
 » la sua migliore parte alla pubblicazione di Lezioni Cliniche, le quali rappresentano il »  
 » mezzo più idoneo all'istruzione del medico, poichè esse contengono in sintesi la dottrina »  
 » attuale dei vari argomenti trattati dai più insigni Cultori delle Scienze Cliniche.

» Affinchè il Giornale possa soddisfare tutte le esigenze della cultura dei medici, sarà »  
 » destinata un'altra parte alle *riviste* di tutti i più importanti lavori che vedranno la luce »  
 » nei vari rami della Medicina, e che saranno pubblicati sui giornali italiani e stranieri. »  
 » **LA CLINICA MODERNA** accoglierà pure *lavori originali*, principalmente quelli che avranno »  
 » indole clinica o che avranno colle discipline cliniche stretti rapporti.

» Così completata **LA CLINICA MODERNA**, fornirà ai medici la nozione completa di tutto »  
 » il progresso scientifico che si compie giornalmente nel campo della Medicina. »

Non v'ha dubbio che, seguendo questo programma, il nostro Periodico diventerà l'infor- »  
 » matore più esatto e più sicuro che porterà ai Medici la viva parola dei Clinici, i quali gior- »  
 » nalmente, provando e riprovando, applicano i nuovi portati delle scienze.

Sono già 78 i Professori delle Cliniche italiane che rimettono le loro lezioni alla

## CLINICA MODERNA.

*Si pubblicano ogni mese due fascicoli di 28 pagine di grande formato a due colonne.*

### Condizioni d'abbonamento:

Per l'Italia, Istria e Trentino. Un anno . . . . . L. 24  
 » » » Un semestre . . . . . » 12

PAGAMENTO ANTICIPATO.

*Amministrazione: Ditta Luigi Niccolai, Firenze, Via Faenza 68.*

# Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840  
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

**Augsburg**

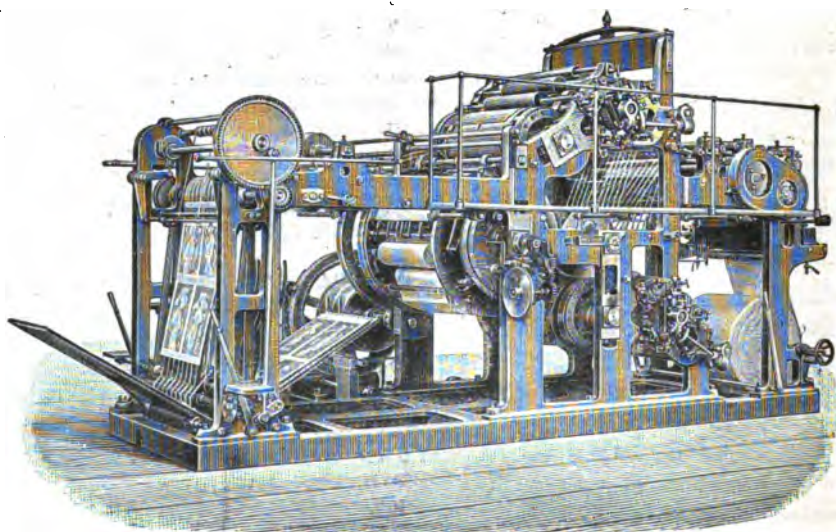
Operai circa 2400  
Costo d'impianto c. M. 10.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

## Macchine Tipografiche

di ogni genere

*Rotative di qualunque dimensione e costruzione*



[429]

Macchina Tipografica Rotativa per formati variabili  
per la stampa di illustrazioni

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative  
con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

**Macchine a vapore, Caldaie, Turbine  
Trasmissioni, ecc.**

## UN CATALOGO DI INCUNABULI

Il sig. Leo S. Olschki, noto libraio-antiquario di Venezia, riunendo entro una elegante coperta gli ultimi suoi cataloghi di edizioni quattrocentine, ne ha formato un bel volume di 400 pagine, illustrato di numerosi facsimili, che offre alla sua scelta clientela e del quale pochissime copie, sole 75, sono riservate al commercio (\*). Ne parliamo ben volentieri, poichè sono assai pochi i cataloghi, non dirò in Italia, ma in Europa, che siano redatti con tanta diligenza, con tanto scrupolo bibliografico. Il catalogo Olschki registra e descrive con accuratezza più di 900 incunabuli, e ne dà in principio un indice metodico, in fine un indice per città e per tipografi. La descrizione di ogni volume è fatta secondo i dettami della tecnica ed è tale da soddisfare qualunque più esigente bibliografo, di guisa che il volume, non un catalogo venale, ma una vera opera bibliografica più giustamente dirsi, ed infatti il compilatore si è sempre ispirato a criteri scientifici più che commerciali. Il dott. W. A. Copinger, di Manchester, presidente della Società Bibliografica di Londra, e forse la prima autorità vivente in fatto di tipografia del sec. XV, fece amplissimi elogi della prima parte di questo catalogo nelle *Transactions of the Bibliographical Society*, chiamandolo « one of the most valuable additions to our knowledge of Incunabula ever issued by a bookseller »; e che il suo non fosse vano elogio lo provò col fatto, poichè nella magistrale sua opera *Supplement to Hain's Repertorium Bibliographicum*, di cui testè è uscita in luce la parte prima, cita quasi ad ogni pagina i cataloghi Olschki. Infatti molti fra questi incunabuli sono qui descritti per la prima volta: gli altri hanno sempre, ove sia il caso, il numero di riferimento al repertorio dell'Hain e quando la descrizione dell'Hain non sia completa (ciò che segue nei numeri sprovvisti di asterisco), l'Olschki vi supplisce a dovere. In conclusione le parole del Copinger medesimo, nella recensione citata, ci sembrano ben meritate, e tali da chiudere degnamente questo breve cenno: « Non si potrà mai lodar troppo l'importanza di questo catalogo per gli studi bibliografici ». (*It is impossible to speak too highly of the value of this Catalogue for bibliographical purposes*).

(\*) Catalogue XXXV. Riche et précieuse collection d'incunables soigneusement décrits et mis en vente par Leo S. Olschki, libraire-antiquaire de Venise. Avec une table des matières et une table alphabétique des villes et des imprimeurs du XV<sup>e</sup> siècle, dont on fait mention dans ce catalogue. Venise, 1896, in-8.

## AVVISO

Il sig. CARLO SCOTTI, stabilito a Londra da più di 25 anni, prega i Sigg. Librai ed Editori italiani di mandargli franco i loro cataloghi non che nota dei loro *Desiderata*. Il sig. Scotti s'incarica d'eseguire sulla piazza di Londra qualsiasi commissione che abbia attinenza alla libreria, cartoleria, stampa, pubblicazioni, traduzioni e generi affini. [430]

Indirizzo: 193 Euston Road N. W. Londra.

## NOTIZIE

**Il terzo congresso delle associazioni della stampa.** — In questi giorni a Budapest nella ricorrenza delle feste del Millennio, si è inaugurato il terzo congresso internazionale delle associazioni della stampa. Parecchi sono gli italiani colà convenuti e tutti sono fatti segno alle più simpatiche accoglienze; dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana abbiamo il sig. cav. Emilio Treves e il sig. Henry Berger.

**Schede a stampa.** — La ditta Gaspero Barbèra di Firenze ha incominciato per la prima a unire a ogni copia dei libri da essa pubblicati le schede a stampa per i tre cataloghi alfabetico, sistematico e topografico, aggiungendovi la classificazione decimale secondo il sistema Dewey. Così le biblioteche, gli studiosi e i librai potranno, ritagliando questi titoli e impastandoli su schede, formarsi il catalogo alfabetico di tutte le novità librarie con pochissima fatica e molta chiarezza e quello per materie, ordinando le schede così fatte semplicemente per numero.

**Biblioteca del Congresso a Washington.** — Da un interessante rapporto di A. B. Spofford, bibliotecario del Congresso, si rileva come questa biblioteca nel 1894 conteneva 700.000 volumi all'incirca, avendo il Congresso nel 1859 soppresso l'obbligo del deposito delle opere protette. Nel 1864 questa obbligazione è vero fu stabilita, ma spoglia di sanzione era inefficace fino a tanto che il Congresso, con legge 8 luglio 1870, centralizzò il servizio di registrazione e impose tasse a chi non faceva il deposito d'obbligo. Dopo questa epoca la biblioteca arricchì sempre più soprattutto quando fu messa in vigore la legge del 3 marzo 1891. Oggi la biblioteca conta più di 725.000 volumi e 250.000 opuscoli.

## Notizie commerciali e personali.

## APPALTI.

**Bologna.** — Presso la Direzione Artigliera Laboratorio Pirotecnico, asta unica definitiva a schede, per carta: kgr. 12000 imperiale turchina forte a L. 0,50; kgr. 10000 arancione, a L. 0,55; kgr. 2000 bigio azzurrognola a L. 0,55; totale L. 12.600; deposito L. 1260, consegna 100 giorni.

**Napoli.** — Ai 3 luglio, ore 10, presso la Direzione costruzioni 2.<sup>o</sup> dipartimento marittimo asta a schede per la fornitura di carta ed oggetti di cancelleria; L. 26.000; deposito L. 2600 in tesoreria e L. 600 per le spese; consegna agli arsenali di Napoli e Taranto ed al cantiere di Castellammare come da capitolato; fatali 24 luglio ore 12.

## MOVIMENTO DELLE DITTE.

**Milano.** — I signori Venceslao Geppert e rag. Cesare Vittorio si costituirono in società collettiva sotto la ragione *Venceslao Geppert & C.*, per la fonderia dei caratteri, in via Molino delle Armi, n. 5. Capitale L. 14.000; durata al 7 aprile 1902.

**Roma.** — Il sig. Giuseppe Bellà venne nominato amministratore e gerente della società collettiva dello stabilimento cartolitografico *C. Virano e C.*

## MORATORIE.

Palermo. — *Marotta Ignazio*, cartolaio, ha chiesto una moratoria per 6 mesi. Attivo L. 96.916, 87 (merci e macchine L. 60.509, 61, crediti L. 86.412, 76); passivo L. 41.722, 31.

## FALLIMENTI.

Urbino. — *Sbucci Antonio*, cartoleria e libreria. Sentenza 13 corr.; 2 luglio prima adunanza; 16 luglio chiusura verifiche.

## Cataloghi.

GIOVANNETTI ALESSANDRO, Roma. — N. 23. — *Edizioni rare e pregiate delle opere di Torquato Tasso* (art. 84).

NUTT'S DAVID, Londra. — N. 51. — *Semitic philology and literature* (art. 1442).

VISMARA ENRICO, Milano. — N. 82. — *Libri antichi e moderni*, con indice (art. 1488).

ZANICHELLI NICOLA, Bologna. — N. 14. — *Libri d'occasione antichi e moderni* (art. 1076).

Presso Furchheim, Bicchierai, Detken, Margheri  
**NAPOLI** [431]

F. DE SIMONE BROUWER. *Don Giovanni*. Studio . . . . . L. 2 —  
— *Canti popolari di Rossano e Corigliano* — 20

## ERRATA-CORRIGE.

Nell' avviso inserito a pag. 239 del nostro giornale, invece di *Guide Baedeker in italiano, francese, inglese, deve leggersi: in tedesco, francese, inglese.*

## Offerte.

[432] B. RISSO, Torino, offre:

Saluto Comm. al Codice di procedura penale. Torino. 8 voll. 3.<sup>a</sup> ed. C. N. (L. 80) L. 40.

Mattirolo. Elem. di Diritto giudiziario italiano. Torino, 1875-80. 1.<sup>a</sup> ed. (L. 66) L. 25.

Dalloz. Repertoire de jurisprudence. 50 voll. leg. m. p. in 49. Bell'esemplare completo, L. 160.

Bettini-Giuriati e Mazzoni. Giurisprudenza italiana dal 1848 al 1893, col repertorio terzo. Leg. m. p. meno 2 o 3 voll. L. 500.

Biblioteca dell'Economista. Prima e seconda serie. Torino, Unione. Leg. bod., bell'esempl. L. 150.

Pothier. Pandette di Giustiniano. 9 voll. col testo. Venezia, 1835. Leg. m. p. L. 27.

Forti. Opere legali compl. Firenze, 1864. 5 voll. C. N. L. 20.

Palma. Diritto costituzionale e questioni. 4 voll. Firenze, 1885. L. 16.

Laurent. Diritto civile internazionale. Milano, 1894. 8 voll. C. N. L. 24.

Cantù. Storia degli Italiani. Torino, Unione. 59 disp. C. N. (L. 59) L. 30.

Ferrarotti. Comm. al Codice civile italiano: 14 voll. leg. m. p. in 7. C. N. L. 30.

## Desiderata.

[433] C. CLAUSEN, Torino, cerca:

Sansovino. Venezia, città nobilissima. (*Indicarne la conservazione*).

Datta. Lezioni di paleografia e di crit. diplom. 1834.

Giornale stor. degli Archivi toscani. Vol. I.

Reggio. Studio prat. d. lingua ebraica.

Franco. Dialogo dove si ragiona d. bellezze di Casale. 1542.

Cian. Galanterie italiane del sec. XVI. 1887.

Bernasconi. Studi s. la storia d. pittura italiana. 1861.

[434] MAYER & MÜLLER, Berlin W., cercano:

Atti Accad. Pontificia dei Lincei. Volume XXIV-XLIII.

Gussone. Floræ Siculæ synopsis.

Saccardo. Sylloge fungorum. - Michelia. Funghi italici.

[435] U. HOEPLI, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Muratori. Scriptores rer. italicarum. Vol. III, parte II.

Memorie d. Istituto Veneto. Vol. I e II. Cocchi. Vitto pitagor.

Ceillier. Histoire gen. d. auteurs sacrés. Vol. IX.

[436] Libr. NILSSON & JENTSCH, Milano, cercano:

Cavalari e Holm. Topografia archeologica di Siracusa. Palermo, 1881.

Carducci. Poesia barbara. Bol., 1881. — Satana.

Archivio di ortopedia. Vol. I a XII. Melzi. Dizionario delle opere anonime. 3 voll. Milano, 1863.

[437] A. REBER (libr. C. Clausen), Palermo, cerca:

Gussone. Synopsis floræ siculæ.

[438] H. WELTER, 59, Rue Bonaparte, Parigi, cerca:

Cremona. Teorie delle curve piane. Vocabolario universale ital., comp. a cura della Società tipogr. Napoli, 1829-40. 7 voll. in-folio.

## Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Alfonso (D'). 1112.  
Bertini. 1148.  
Bianchi. 1166.  
Biraghi. 1129.  
Caversazzi. 1130.  
Chiala. 1153.  
Chiaves. 1154.  
Chiminello. 1128.  
Corazzini. 1169.  
Corradini. 1149.  
Damonte. 1165.  
Fabris. 1150.  
Fani. 1142.  
Gerbaix-Sonnax. 1155.  
Golay. 1118.

Guida igien. di Roma. 1143.  
Lanzarini. 1114.  
Leoni. 1131.  
Levi. 1132.  
Malacrida. 1133.  
Mandalari. 1144.  
Manzoni. 1152.  
Marazza. 1134.  
Marchesa Colombi. 1123-24.  
Masino. 1161.  
Massuero. 1163.  
Molmenti. 1151.  
Monumenti antichi. 1135.  
Morandotti. 1156.  
Morini. 1164.

Navarrini. 1167.  
Notizie scavi. 1136.  
Oberziner. 1145.  
Ottino. 1117.  
Pasqualis. 1113.  
Piccinino. 1158.  
Prato (A). 1116.  
Privilegio ai messinesi. 1123.  
Programmi corse. 1127.  
Raddi. 1115.  
Rembadi-Mongiardini. 1109.  
Renan (Di). 1110.  
Rossi. 1137.  
Salgari. 1119.

Solimena. 1159.  
Tanfani. 1162.  
Tantini. 1121.  
Tiberini. 1125.  
Toti. 1160.  
Trespìoli. 1126.  
Trevisani. 1138.  
Vanni. 1147.  
Vayra. 1157.  
Verdi. 1146.  
Verni. 1111.  
Vidari. 1139.  
Villavecchia. 1120.  
Volpini. 1140-1141.  
Zimmermann. 1168.



# GIORNALE DELLA LIBRERIA

## DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

### Prezzo d'Associazione.

Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

### Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15. Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne manda prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

### Pubblicazioni della Settimana.

- Ditta G. **AGNELLI**, Milano.
1170. **Banelli** A. Vita del santo precursore Giovanni Battista. 16.° pagine 120. — 75
1171. **Fornari** P. Vita di Vittorio Emanuele II narrata al popolo e ai giovanetti. 16.° p. 78. — 40
- G. **BARBÈRA**, Firenze.
1172. **Botti Binda** Rachele. Raggi ed ombre: versi. 48.° p. 220, leg. 4 — 1
1173. **Masi** Ernesto. Il pensiero politico di Vittorio Alfieri. 8.° pagine 40. — 1
1174. **Schilling** Federico. Modo di nutrire i malati e di custodirli: guida pratica per medici, studenti e famiglie. 16.° p. 175, leg. 2 50
1175. **Supino** David. Istituzioni di diritto commerciale. 16.° p. 526, legato. 3 —
- C. **BATTIATO**, Catania.
1176. **Samperi** Nazareno. Trattato di contabilità applicata. Titolo XXVI: La contabilità degli appaltatori per il dazio. Titolo XXVII: La contabilità d. banche pubbliche. 8.° 125
- Tip. G. **CERCIELLO**, Napoli.
1177. **Doxin** Mario Edmondo. Breve trattato teorico-pratico di pronunzia francese ad uso delle scuole italiane. 16.° p. 103. 1 50
- C. **CIOFFI**, Milano.
1178. **Polacco** Romolo. Ciò che le signore dovrebbero sapere. Pregiudizi e precetti igienici riguardanti la vita fisiologica della donna e la prima età del bambino. 16.° fig. p. 226. 2 50
- G. **FRANGINI**, Firenze.
1179. **Guerrì** A. Sommario di antichità fiorentine. 16.° p. 23. — 25
- Tip. **GALLI e RAIMONDI**, Milano.
1180. **Vitale** A. Commerce e famille: essai de nomenclature et de phraseologie pratique. 16.° p. 69. — 75
- E. **LOESCHER**, Torino.
1181. **Ciceronis** M. T. In C. Verrem actio prima, commentata da V. Brugnola. 8.° p. 56. — 75
1182. **Scherillo** Michele. Alcuni capitoli della biografia di Dante. 8.° p. 519. 5 —
- Tip. di G. **PIROLA**, Milano.
1183. Tabelle di riduzione per l'uso dell'alcoolometro ufficiale. 16.° pagine 11. — 50
- SCHMID, FRANCKE & Co.**, Lugano.
1184. Carte de la chaîne du Mont-Blanc al 1:50.000, dressée sur l'ordre de Albert Barbey, par H. Imfeld, d'après les relevés, les mesurations et la nomenclature de Louis Kurz, et d'après les documents existants. 10 —  
Montata su tela 12 —
- Camillo SPEIRANI**, Torino.
1185. **Bargoni** Maria. Il bimbo in famiglia. 16.° p. 97. — 50
- TIP. S. GIUSEPPE (Collegio Artigianelli)**, Torino.
1186. **Bocheterie (Della)** Massimo. Luigi XVII. Versione dal francese di A. Fabre. 16.° p. 117. — 40
- Nuova scelta di racconti e novelle per la gioventù vol. 14.
- F.lli **TREVES**, Milano.
1187. **Jamison** C. V. Il piccolo vagabondo: racconto. Riduzione dall'inglese di Ketty. 8.° fig. p. 186. 2 —  
Biblioteca del « Mondo Piccolo ».
1188. **Pesci** Ugo. Vittorio Emanuele, il re liberatore. Numero unico. Pubblicazione speciale della *Illustrazione Italiana*. In-folio fig. p. 40. 1 50
- Libr. A. **VECCHI**, Pavia.
1189. **Agabiti** Fernando. Letture per la terza classe elementare. 8.° pagine 211. 1 —
1190. — Programmi didattici per le classi elementari. 8.° p. 94. 1 —

### Pubblicazioni del mese a fascicoli.

- Tip. F.lli **BENCINI**, Firenze.
- Paoli** Ces. I codici ashburnhamiani della r. biblioteca Mediceo-Laurenziana di Firenze. Volume I, fasc. 4. 8.° 1 —
- Tip. **CESAREO**, Napoli.
- Amore (D')** L. Compendio di materia medica e terapia, preceduto da una prefazione di M. Semmola. 16.° Fasc. 10. 1 —
- Ditta L. **NICCOLAI**, Firenze.
- Clinica (La) Moderna; direttore G. B. Queirolo. Fasc. 9. 2 —
- D. **TEDESCHI e Figlio**, Verona.
- Tartufari** L. Commento al Codice di Commercio italiano. Fasc. 59. 8.° p. 61. 1 50
- F.lli **TREVES**, Milano.
- Guerra (La) Italo-Abissina: bullettino illustr. 4.° N. 26 a 30. Cad. — 15

- Vuillier Gastone.** La Sicilia: impressioni del presente e del passato. Fasc. 7. 1 —
- UNIONE TIP. EDITRICE,** Torino.
- Biblioteca economisti. 4.<sup>a</sup> serie. Dispense 44 a 49. Cad. 1 50
- Biblioteca Scienze politiche 2.<sup>a</sup> serie. Disp. 58-59. Cad. 1 50
- Brehm.** Vita degli animali. Dispensa 55. 1 20
- Chiari.** Trattato d'ippologia. Dispensa 9. 1 —
- Civoli.** Corso di Diritto penale. Dispense 33 a 40. Cad. — 40
- Costruzione strade ferrate. Dispensa 117. 2 —
- Crivellari.** Codice penale commentato. Disp. 95. 1 —
- Digesto ital. Disp. 272 a 277. Cad. 2 —
- Donghi.** Manuale dell'architettura. Disp. 49. 1 —
- Giurisprudenza italiana. Disp. 6 e 7 (1896). Cad. 2 —
- Guareschi.** Commento alla farmaco-pea italiana. Disp. 37-38. Cad. 1 —
- Pateri G.** Atti di procedura civile e nullità. Disp. 40-41. Cad. 1 —
- Patria (La). Geografia dell'Italia. Dispensa 204. — 60
- Repertorio decennale Rivista penale (1886-96). Disp. 1.<sup>a</sup> 1 —
- Rivista penale. Giugno 1896. 1 —
- Saredo.** Legge comunale e provinciale. Disp. 64. 1 —
- Storia naturale: La terra. Disp. 134. 1 20
- Supplemento Rivista penale. Disp. 23. 1 —
- Trattato di chirurgia. Disp. 157 a 159. Cad. 1 —
- Trattato di medicina. Disp. 128 a 130. Cad. 1 —
- Trattato di patologia umana. Dispensa 8. 1 —
- Trattato di patologia e terapia veterinaria. Disp. 1-2. Cad. 1 —
- Zaccariae-Landucci.** Corso Diritto civile comparato. Disp. 24. 1 —
- Francesco **VALLARDI,** Milano.
- Architettura (L') nella storia e nella pratica. Fasc. 33 e 34. Cad. 2 —
- Bum Antonio.** Lexicon terapeutico per medici pratici. Fasc. 12. 1 —
- Enciclopedia medica italiana. Serie II, vol. IV, fasc. 369 e 370. Cad. 1 —
- Enciclopedia universale. Vol. IX, dispense 597 a 602. Cad. — 50
- Forgue E. e P. Reclus.** Trattato di terapeutica chirurgica. Vol. II fasc. 22 e 23. Cad. 1 —
- Lyon Gaston.** Trattato elementare di clinica terapeutica. Fasc. 9 a 12. Cad. 1 —
- Marinelli G.** La terra: trattato polare di geografia universale. Dispense 507 a 512. Cad. — 40



## Congresso internazionale degli Editori a Parigi

Il Congresso ebbe luogo dal 15 al 18 del corrente giugno nello splendido palazzo del *Cercle de la Librairie*, che la florida associazione francese ha di recente ricostruito al boulevard Saint-Germain.

Alla solenne cerimonia di inaugurazione, presieduta da Enrico Boucher ministro dell'industria e commercio, intervennero più che duecento editori pervenuti da ogni parte della Francia e dell'Estero.

Mandarono rappresentanze ufficiali le Associazioni librerie del Belgio, Inghilterra, Olanda, Svizzera e Germania. La nostra Associazione era rappresentata dal Presidente signor Pietro Vallardi.

Il ministro Boucher pronunciò uno splendido discorso. Cominciò col dichiararsi altamente onorato di presiedere questa prima manifestazione di solidarietà professionale, che riunisce i rappresentanti degli editori di tutto il mondo, e aggiunse:

« Voi vi disponete a studiare tutti insieme non solamente le questioni tecniche, la di cui soluzione interessa la perfetta produzione delle vostre pubblicazioni, il decoro della vostra professione; non solamente le questioni giuridiche e amministrative per le quali intendete di fare equiparare tariffe postali e doganali; ma voi studierete altresì il gran problema della proprietà letteraria ed artistica che oggi richiama l'attenzione di ogni ordine di cultori della letteratura e delle belle arti dei due continenti. »

Il Ministro pose fine al suo dire salutando i delegati stranieri, e facendo voti per la buona riuscita del Congresso.

Giulio Hetzel, presidente del *Cercle de la Librairie*, ringraziò il Ministro e propose la nomina a presidente generale del Congresso di Giorgio Mas-son; il quale nell'assumere il suo ufficio salutò l'assemblea e più specialmente i colleghi venuti

dall'estero, accennò a quanto ci si poteva ripromettere da questa prima riunione di editori di tutta Europa a vantaggio della cultura in generale, e dei comuni interessi.

Nell'assegnare i delegati stranieri alle diverse sezioni, il nostro Vallardi fu destinato a quella incaricata di trattare le questioni giuridiche e amministrative e della quale venne eletto Vice-Presidente.

Il 16 al mattino ebbe luogo la seduta plenaria. Riservandoci di dare il testo preciso dei deliberati quando saranno pubblicati gli atti del Congresso, non vogliamo tralasciare ora un accenno alle più importanti discussioni, ed ai voti emessi dall'assemblea.

Durante la discussione del quesito sul « Deposito legale » il nostro delegato Vallardi, richiamando brevemente quanto fu detto sull'identico argomento al Congresso di Milano, e dimostrando ormai inevitabile la necessità di modificare per noi la legge sulla proprietà letteraria, dopo avere adottate le disposizioni del relatore, che cioè al momento della pubblicazione di un'opera se ne debbano depositare due esemplari, e tre se si tratta di stampe o di musica; che gli esemplari debbano essere completi e identici a quelli destinati al commercio; che l'obbligo dei depositi incomba all'editore e in mancanza di questo all'autore; ottiene l'aggiunta di un articolo supplementare il quale è rinviato agli uffici per essere formulato e discusso.

L'assemblea deliberò inoltre di adottare il sistema metrico decimale per la designazione dei formati.

Una importantissima discussione ebbe luogo quando si trattò della pubblicazione di estratti, brani scelti e frammenti. Il nostro Presidente accennò

allo stato della questione in Italia, e l'assemblea, dopo aver rigettate varie proposte, fra le altre, anche quella di limitare a tre pagine il permesso di riproduzione, accettò le conclusioni del relatore che stabiliscono essere il permesso dell'autore necessario in tutti i casi.

L'Assemblea generale fece suoi i deliberati della sezione C riguardo all'azione comune per ottenere adesioni alla Convenzione di Berna. Su proposta del Brochkaus e del Vallardi essa aveva stabilito che tutte le Associazioni librerie, tipografiche ed editoriali si mantengano in continui rapporti, nominando una commissione internazionale coll'intento di tenere desta una agitazione che induca i governi ritardatari ad aderire senz'altro alla Convenzione per la tutela della proprietà artistica e letteraria.

Nella seduta plenaria di mercoledì 17, presidente Brunetière, su proposta del nostro Vallardi fu approvato l'invio di un telegramma di saluto ai colleghi giornalisti riuniti in Congresso internazionale a Budapest.

Il Presidente diede lettura dell'aggiunta, domandata dal Vallardi, ai voti emessi sul deposito legale, e venne approvata alla unanimità. Con essa si chiede che nei paesi ove sono prescritte formalità qualsiasi, al momento della pubblicazione di un'opera, esse siano le più semplici possibili.

Passando alla discussione del sistema di classificazione decimale per i cataloghi di libreria il nostro Vallardi pregò vivamente l'assemblea di ponderare bene il voto che essa stava per pronunciare. Fece note le intenzioni della nostra Associazione per convocare una Conferenza italiana di Bibliotecari e Editori allo scopo di discutere con cognizione di causa la questione che a noi parve abbastanza complessa e tale da meritare l'attenzione di tutti.

Il Presidente dell'assemblea, tenuto calcolo delle osservazioni di cui sopra, modificò l'ordine del giorno presentato colla relazione nel senso che si debba generalizzare nella libreria una classificazione metodica uniforme, e nello stesso tempo, si studi se è possibile che la desiderata classificazione metodica possa essere quella decimale.

Questa discussione portò il Congresso a occuparsi del repertorio universale che l'Associazione bibliografica di Bruxelles propose insieme alla classificazione a sistema decimale.

E anche qui il nostro Delegato dichiarando che avrebbe forse aderito all'idea, se si fosse trattato di una impresa privata, non intendeva minimamente di approvare la creazione di un repertorio fatto a spese dei diversi governi, giacchè ogni governo poteva benissimo provvedere per conto proprio.

Il Presidente allora presentò un ordine del giorno formulato dal delegato Morel, col quale si fanno voti per la compilazione di bibliografie nazionali, che riunite possano anche servire alla formazione di un repertorio universale.

Per riguardo alla riproduzione di articoli di giornali sulla relazione presentata dal Brunetière, venne

approvato che sia permessa la pubblicazione parziale di articoli di giornali e riviste, ma che mai si consenta per la loro pubblicazione integrale o quasi.

Furono pure approvate le conclusioni della diligente relazione del Le-Soudier, colle quali si raccomanda la abolizione dei diritti doganali sulle produzioni intellettuali, nonchè altre relative ai servizi postali.

La riunione di chiusura fu tenuta il 18 nelle ore pomeridiane.

Il presidente Masson disse di compiacersi vivamente dei lavori compiuti in questa prima riunione degli Editori di tutti i paesi e di ripromettersi che la Commissione internazionale la quale verrà fra breve nominata, abbia a condurre a buon fine i voti emessi in questo Congresso.

Presero in seguito la parola i vari delegati delle Associazioni straniere, e primo di tutti il nostro Vallardi il quale, come Presidente dell'Associazione Tipografico-Libreria Italiana e a nome di tutti i suoi Colleghi d'Italia, salutò e ringraziò la Commissione organizzatrice del Congresso per le cortesi attenzioni di cui fu fatto segno durante il suo soggiorno a Parigi. Rilevò come con questa importante riunione, che dette agio di rafforzare le relazioni di stima e di simpatia fra gli editori francesi e quelli di molti altri paesi del mondo, si fecero anche più manifesti i sentimenti di amicizia e di ammirazione che la nostra Italia nutre sempre per la grande nazione francese.

Per conto proprio aggiunse le più sentite espressioni di gratitudine all'indirizzo di tutti i Colleghi congressisti, dei quali serberà sempre cara memoria.

Prima che si chiudesse l'ultima seduta fu stabilito di tenere nell'anno venturo un secondo Congresso internazionale degli Editori, in una città che verrà destinata in seguito.

Come i Colleghi rileveranno da questo sunto dei lavori compiuti dal Congresso di Parigi, il nostro Presidente fece proprie il dover suo, seguendo con scrupolosa diligenza le varie discussioni e prendendo viva parte ad esse, e noi di questo fatto dobbiamo essergli molto grati.

Dal canto loro i nostri colleghi di Francia fecero al Delegato italiano le più festose accoglienze. Il lunedì fu invitato a una colazione intima offerta dai più noti editori parigini a pochi colleghi stranieri, e alla sera prese parte al pranzo dato dal presidente Masson al *Circolo Unione*; martedì assistè, al *Cercle de la Librairie*, alla serata in onore dei Congressisti coll'intervento del Ministro delle colonie. Giovedì partecipò al gran pranzo ufficiale nei locali del Circolo, al quale erano stati invitati anche il Ministro dell'Industria e Commercio e quello dell'Istruzione, e alla fine del banchetto ebbe la soddisfazione di sentire ricordata, in un discorso del Presidente Masson, colle più cortesi espressioni e in modo particolare, la nostra Associazione e l'Italia che a mezzo del Vallardi aveva partecipato con tanto zelo ai lavori del Congresso.



Venerdì fu invitato alla colazione offerta dal Ministro dell'Industria e Commercio al Palazzo ove ha residenza e alla quale parteciparono anche i Ministri degli Affari Esteri e della Istruzione.

Ebbe anche offerti due esemplari di una medaglia, uno per l'Associazione e uno per sè, coniata in occasione del Congresso e della quale riproduciamo il disegno.

Nel mandarci gli appunti sui lavori del Congresso il nostro Presidente ci scriveva:

Fu davvero peccato che io sia rimasto solo a rappresentare i Colleghi d'Italia. Arrivato qui appena in tempo per assistere alla seduta inaugurale fui subito colmato di gentilezze, per le quali la proverbiale ospitalità francese, non volle derogare dalle sue tradizioni. Nominato Vice-Presidente di una delle tre sezioni, non

ebbi modo di tener dietro, come sarebbe stato mio desiderio, a tutte le discussioni che avevano luogo nelle diverse sezioni e dovetti contentarmi di recarmi assiduo a quella alla quale era stato particolarmente assegnato ed alle riunioni plenarie. È facile immaginare come solo, fra colleghi sconosciuti, costretto a una maggior tensione della mente per ben comprendere e rispondere in una lingua fuori dell'abituale, non mi sia stato possibile far di più.

Però, per quanto poco abbia fatto, son contento d'essere intervenuto alla riunione, e nutro fiducia che i miei Colleghi risponderanno numerosi ad una prossima chiamata. Sappiano che questi Congressi non sono inutili accademie, ho visto che si tratta di cose serie, discusse con gran scietà, e per di più danno l'occasione di far nuove relazioni, e aprire più vasti orizzonti ai nostri affari.



# ARCHIVES

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE

## DES COLLECTIONNEURS D'EX-LIBRIS

PARIS — 95, Rue de Prony — PARIS

D.<sup>r</sup> L. Bouland, *Président.*

Questa pubblicazione mensile, edita con lusso, è dedicata specialmente agli amatori di *ex-libris*, di legature con stemmi, di incisioni e di araldica. Il fascicolo, con copertina illustrata, contiene una o più tavole fuori testo riproducenti articoli del genere rari o curiosi; nel testo si trovano scritti illustrati e accompagnati da documenti.

Quota annua (con diritto alla pubblicazione sociale) Fr. **16,50**

Abbonamento per i non soci . . . . . » **19,50**

Si spedisce un numero di saggio gratis a chi ne farà domanda al Sig. LÉON QUANTIN, Secrétaire,  
20 bis, Rue Louis Blanc, PARIGI.

[439]



Firenze — G. Barbèra — Editore

## MODO DI NUTRIRE I MALATI E DI CUSTODIRLI

Guida pratica per medici, studenti e famiglie

DEL DOTTOR

FEDERICO SCHILLING.

Traduzione di F. FEDERICI, riveduta e adattata ad uso degli Italiani  
dal Dott. U. GABBI, professore nella R. Università di Messina.

Un volume in-16 piccolo, legato in piena tela, L. 2,50 (*Biblioteca per tutti*).

Perchè questo, ch'è purè un libro scientifico, sia specialmente un libro *per tutti* e che perciò sia perfettamente al suo posto nella *Biblioteca per tutti* del Barbèra, è spiegato dal prof. Umberto Gabbi nell'avvertenza, premessa al manualetto, e che qui riproduciamo:

« Ho consigliato la Casa editrice G. Barbèra a far tradurre e pubblicare il piccolo manuale di terapia dietetica dello Schilling, perchè fra noi non ne abbiamo ancora uno che lo equivalga. Come giustamente osserva l'Autore, questa parte così importante della cura degli infermi è trascurata tanto negli insegnamenti clinici quanto nei manuali di Medicina interna. Chi rifletta che più d'una malattia può guarire senza mezzi medicamentosi, ma col semplice intervento di una ordinata ed appropriata alimentazione; che in molte alla efficacia dei medicamenti presta man forte una dieta sapientemente ordinata e rigorosamente eseguita; che

in più di un caso i peggioramenti o le ricadute dipendono da strappi alle regole dietetiche, o da mancata prescrizione delle medesime; quegli riconoscerà appieno l'utilità della pubblicazione presente, nella quale appunto son consegnate le norme fondamentali per la razionale alimentazione degli infermi. Il piccolo libro dello Schilling ha il pregio di essere scritto senza pompa di erudizione scientifica e di svolgere la materia *in modo facile e piano*, così da essere consultato con profitto anche dai *profani* all'arte medica. Anche in ciò io riconosco un merito all'Autore, il quale per ogni singola malattia, sarei per dire, ha stabilito le norme da seguirsi nell'alimentazione, indicando la quantità e qualità dei cibi e delle bevande, il modo di loro preparazione ed il tempo nel quale devono essere somministrati. Io credo questo libriccino destinato a sicuro successo ed a larga diffusione, specie *nelle famiglie*, dove potrà, se saviamente consultato, essere di grande aiuto nella cura degli infermi. »

## ISTITUZIONI DI DIRITTO COMMERCIALE

PER David Supino

Professore ordinario nella R. Università di Pisa.

← Quinta edizione riveduta ed ampliata. →

[410]

Un volume in-16 piccolo, di pag. 520, legato in piena tela, L. 3.

(Manuali Barbèra, Serie teorica, N. IX).

La benevola accoglienza fatta a questo libro, del quale si esitarono in pochi anni quattro edizioni, e che ebbe pure l'onore di una traduzione in lingua spagnuola, ha incoraggiato l'Autore a rivederlo con ogni cura, a completarlo, ed a metterlo al corrente con la dottrina, la legislazione e la giurisprudenza. Per tal modo il lavoro, anzichè ridursi una esposizione di principii elementari, assume carattere più elevato, onde il nuovo

titolo di *Istituzioni di Diritto Commerciale*, e può non solo servire di guida ai giovani, ma anche riuscire utile agli altri cultori del diritto commerciale, i quali vi troveranno succintamente risolte, o per lo meno accennate, le più importanti controversie che presenta la nostra legislazione, e indicate le fonti bibliografiche e legislative, italiane e straniere, anche recentissime.

IL PENSIERO POLITICO DI VITTORIO ALFIERI. Conferenza di Ernesto Masi. Opuscolo in-8 di pagine 40. — L. 1.

RAGGI ED OMBRE. Un volume in piccolo formato (69x115) legato elegantemente in piena tela, tagli dorato. — L. 4.

LIBRERIA

Schmid, Franck

Indirizzo per l'Italia: *fermo in posta* Ca

Abbiamo il piacere di annunziarvi la seguente nuova pubblicazione, della quale siamo i depositari per tutta l'Italia:

CARTE  
DE LA  
CHAÎNE DU MONT-BLANC  
al 1:50000

DRESSÉE SUR L'ORDRE DE ALBERT BARBEY

PRÉSIDENT DE LA SECTION DES DIABLERETS DU CLUB ALPIN SUISSE

PAR H. IMFELD, INGÉNIEUR

**d'après les relevées, les mensurations et la nomenclature**

DE LOUIS KURZ

[441]

MEMBRE DU COMITÉ CENTRAL DU CLUB ALPIN SUISSE, AUTEUR DU  
" GUIDE DE LA CHAÎNE DU MONT-BLANC "**et d'après les documents existants.**

Prezzo: Fr. 10

Su tela Fr. 12

Non si dà che in assoluto collo sconto C.

Preghiamo vivamente di interessarvi per la vendita di questa bellissima carta, che incontrò la piena ammirazione di tutte le autorità sul campo dell'alpinismo.

LIBRERIA SCHMID, FRANCKE &amp; Co., LUGANO. — 18



EDITRICE

**e & Co. Lugano**  
 pione d'Intelvi (Provincia di Como).

*Coll'avvicinarsi della stagione caldā, preghiamo di non lasciar mancare nelle vostre vetrine le seguenti nostre pubblicazioni:*

**KUHNE L.**

**La nuova scienza di guarire**

Prezzo L. **4,50.**

**SONO IO SANO O AMMALATO?**

Prezzo Cent. **50.**

In deposito sconto **D.** — In assoluto Sconto **D e 13.**

**100 copie prese a contanti ed in una sol volta a Lire 225.**

*Il metodo di curare tutte le malattie senza medicine nè operazione ha oramai assunto un posto importantissimo nell'arte di guarire, e il suddetto libro è riconosciuto come uno dei migliori di questo genere.*

**Tutti i Librai che sinora si occuparono colla vendita di questi libri ne ottennero uno smercio buonissimo.**

*A quei signori Colleghi che non li conoscono ancora offriamo una copia a titolo di prova a contanti con lo sconto **H.***

*Chi non è in relazione con la nostra Casa è pregato aggiungere l'importo all'ordinazione o di darci serie referenze.*

**Spazio per l'Italia fermo in posta Campione (Como).**

# Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840  
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

**Augsburg**

Operai circa 2400  
Costo d'impianto c. M. 10.000.000

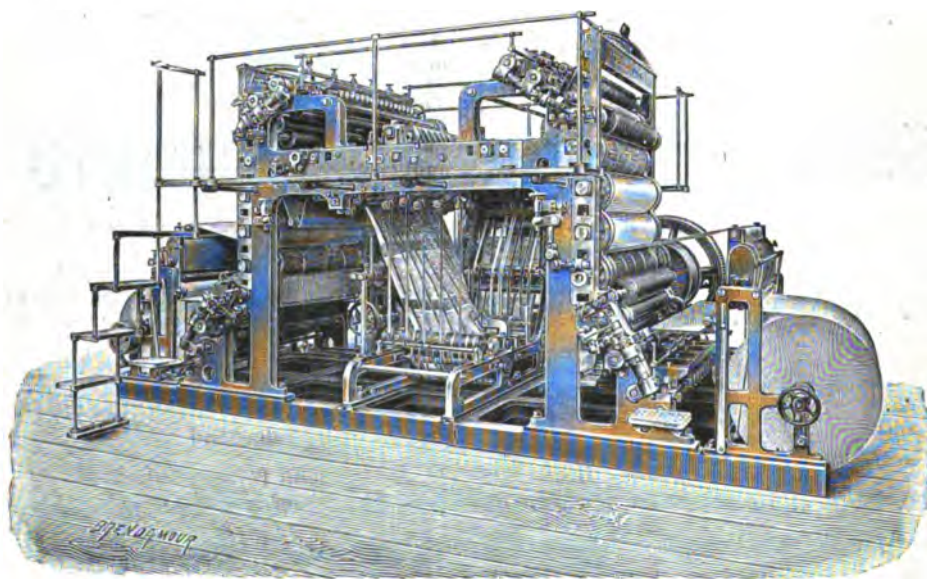
— o 8 o —

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

## Macchine Tipografiche

di ogni genere

*Rotative di qualunque dimensione e costruzione*



[442]

Macchina Tipografica Rotativa doppia  
per giornali di 32 pagine  
e per esemplari di 28, 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, o 2 pagine

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative  
con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

**Macchine a vapore, Caldaie, Turbine  
Trasmissioni, ecc.**

# Ditta Tipografico-Editrice-Libraria LUIGI DI GIACOMO PIROLA - MILANO

|                                                                                                                                                                           |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>MAGNI</b> cav. Claudio. — <i>Commento alla legge e regolamento sui Collegi dei Probiviri</i> 15 giugno 1893, n. 295 e 26 aprile 1894, n. 179.                          | L. 3 — E |
| <b>TRAVERSA</b> (IL). — Guida dei Segretari Comunali, in tre volumi, riformata dal cav. <b>Giustino Bonfiglioli</b> . 1893-95                                             | " 15 — " |
| <b>ZUCCOLI</b> cav. Luigi. — <i>Prontuario per l'applicazione dell'Imposta di Ricchezza Mobile</i> . — Leggi 24 agosto 1877 — 22 luglio 1894, n. 399, e 3 novembre 1894 . | " — 60 " |
| <b>Cicoria e surrogati</b> . — Tassa sulla fabbricazione. Estratto leggi 8 agosto 1895, n. 486 e regolamento 16 aprile 1896, n. 107 .                                     | " — 30 H |
| <b>Testo unico</b> delle disposizioni preliminari alla tariffa e quello della tariffa generale dei dazi doganali. R. D. 24 novembre 1895, n. 679.                         | " — 80 " |
| <b>Testo unico</b> delle leggi relative alle tasse sulle Assicurazioni e sui contratti vitalizi R. D. 26 gennaio 1896, n. 44 .                                            | " — 30 " |
| — Idem. <b>Regolamento</b> relativo, 26 gennaio 1896, n. 69.                                                                                                              | " — 40 " |
| <b>Testo unico</b> della legge doganale. R. D. 26 gennaio 1896, n. 20 e relativo regolamento in data 13 febbraio 1896, n. 65                                              | " 2 50 " |
| <b>Fiammiferi</b> . — Estratto legge e regolamento tassa di fabbricazione, 13 febbraio 1896, n. 45.                                                                       | " — 50 " |
| <b>Olli minerali</b> . — Estratto legge e regolamento tassa di fabbricazione, 19 aprile 1896, n. 123.                                                                     | " — 30 " |
| <b>Glicosio</b> . — Estratto legge e regolamento tassa di fabbricazione, 16 aprile 1896, n. 106 .                                                                         | " — 30 " |

## RACCOLTA ATTI UFFICIALI.

È aperta dal 1.º gennaio l'associazione 1896, obbligatoria per annualità completa. Cent. 50 la dispensa di fogli 3 in-16.º — Per le annate anteriori, dal 1859 in poi, prezzo da convenirsi anche a rate.

La **Raccolta** suddetta, oltre le *Leggi, Decreti, Regolamenti* è corredata pure delle *Circolari ed Istruzioni* emanate dai varii Dicasteri; ad ogni volume va unito l'*indice numerico* dei Decreti, l'*indice cronologico* e quello per materie.

**Publicazione importantissima e di grande utilità** [443]  
per le **Amministrazioni Comunali e pubbliche, gli Avvocati, i Notai, ecc.**

### Avvisi commerciali.

Con atto 3 febbraio 1896 l'azienda libreria

### Ditta Editrice Luigi di Giacomo Pirola.

è passata in proprietà al sig. **Luigi Combi**, addetto all'azienda stessa da oltre trent'anni, il quale continuerà l'esercizio conservando il nome dell'antica ditta.

Il sig. Luigi Combi proseguirà il commercio librario, la pubblicazione della Raccolta degli Atti ufficiali, delle opere legislative e assumerà lavori tipografici d'ogni sorta, così quelli per Comuni ed Opere pie che furono e rimangono specialità della ditta. [444]

Presso Furchheim, Bicchierai, Detken, Marghieri  
**NAPOLI** [445]

F. DE SIMONE BROUWER. *Don Giovanni*. Studio . . . . . L. 2 —

— *Canti popolari di Rossano e Corigliano* n — 20

[446]

### Richiamo di libri

Egregio Collega,

Compiacetevi ritornarmi entro il 10 luglio p. v. quanto tenete d'inventario dei seguenti libri speditivi in conto deposito:

|                                               |        |
|-----------------------------------------------|--------|
| <b>BEDUSCHI. Preludio d'amore.</b> . . . . .  | L. 1 — |
| — <b>Ombre d'anima.</b> . . . . .             | " 1 50 |
| <b>ZIGNONI. Dogali in montagna.</b> . . . . . | " 1 50 |
| <b>EBENHOECH. L'Uomo.</b> . . . . .           | " 2 50 |

Trascorsa tale epoca non potrò più riprenderli e vi saranno senz'altro conteggiati in conto assoluto. Distintamente vi saluto.

**REMIGIO CABIANCA**  
*Libreria Dante — VERONA.*

### PER LA NOSTRA BIBLIOTECA

Il prof. A. Rizzuti di Roma ha mandato in dono: Biblioteca italiana di filosofia e lettere. Vol. I, anno 1894-95. Roma, tip. Sallustiana. 4.º



# KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

## FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito **Enrico Lambertenghi, MILANO**  
7, Via Fatebenefratelli (Telefono 688).

**Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.**  
**Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.**

**Specialità: Nero tipo BO brillante, sopraffino per illustrazioni (autopie). [447]**  
◆◆◆ Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta. ◆◆◆

PRESSO E. LAMBERTENGI TROVASI PARIMENTI UN GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ IN  
CARTA IMITAZIONE PELLE PER COPERTINE DI LIBRI.

### QUESTIONI PROFESSIONALI

In seguito a varie domande pervenuteci da parte di nostri Colleghi, abbiamo stabilito di aprire questa nuova rubrica, nella quale daremo risposta a tutte le quistioni che ci verranno sottoposte. Notino però gli Editori e i Librai che noi terremo conto esclusivamente dei quesiti i quali presentino un interesse generale.

Nel 1894 pubblicammo un Commento alla *Divina Commedia*, retribuendo l'autore con una rilevante somma, e riserbando il diritto di proprietà dell'opera sino ad esaurimento di copie 7000, sia che fossero tirate in una sola edizione, sia che venissero divise in più edizioni.

Le trattative furono lunghe e laboriose e si venne solo alla suespressa condizione dopo varie lettere ed una ultima dell'autore, in cui dice: *Trovo ragionevole e equa la loro osservazione, che cioè la facoltà loro concessa, dopo spirati i sette anni, da me prima concessa, di continuare la vendita degli esemplari restanti, sarebbe illusoria in presenza d'una riedizione. Perciò, pure con mio scapito, resti stabilito che io non avrò diritto di procedere a fare una nuova edizione se non sarà prima esaurita la prima che lor signori stanno per intraprendere di 7000 esemplari.*

Ora l'autore si accinge a fare un sunto del suo Commento e a darlo ad altro editore con scapito gravissimo della edizione grande.

Si domanda se l'autore abbia o no diritto di pubblicare un ristretto dell'opera maggiore per la quale è legato con la casa editrice sottoscritta; e se questa può evitargli simile pubblicazione.

Indubbiamente l'editore ha diritto in questo caso di vietare la pubblicazione di un'opera la quale, sostanzialmente, sarebbe la stessa di quella per la quale l'editore ha acquistato il monopolio sino ad esaurimento della edizione. E poichè l'autore, colla lettera qui richiamata, si era impegnato a non fare una nuova edizione prima dell'esaurimento della prima edizione ceduta all'editore, così, qualora procedesse a fare effet-

tivamente la progettata nuova edizione, si potrebbe farne sequestrare le copie, col risarcimento dei danni (art. 1221, 1222 cod. civ.).

La circostanza che nel caso attuale non si tratta di una vera e propria nuova edizione, ma di un sunto, non fa che aggravare la posizione dell'editore e accrescere la responsabilità dell'autore; — perchè alla violazione del contratto, egli aggiungerebbe la concorrenza sleale, in quanto che, mettendo in commercio la stessa opera in condizioni commerciali più favorevoli per la vendita (giacchè l'estratto costerebbe meno dell'opera originaria) renderebbe assai più difficile la vendita della prima edizione.

Può un editore battezzare una sua nuova pubblicazione periodica con un nome che praticamente può venire scambiato con quello di un'altra preesistente pubblicazione?

Ecco il fatto:

Questa tipografia sono 39 anni che pubblica una *Collezione di Letture amene ed oneste*. Ogni due mesi un volume in-16, di circa 300 pagine per L. 5 annue.

Un'altra tipografia, intende cominciare anch'essa una *Collezione di Letture amene ed educative*, dando ogni due mesi un volume in-16 di pag. 250 a 300; prezzo L. 4,50 annue.

La nostra collezione in commercio, e anche nell'uso come privato, viene designata col semplice titolo di *Letture Amene*, e nel programma della nuova collezione viene questa indicata sotto il semplice titolo di *Letture Amene*, in due o tre luoghi del programma stesso.

Può questa Ditta opporsi, anche giuridicamente, se farà d'uopo?

La tipografia danneggiata ha in massima diritto di agire contro l'altra per vietarle giuridicamente di pubblicare un'opera nelle stesse condizioni di quella edita da 39 anni dalla detta tipografia.

Questa azione si chiama azione di concorrenza sleale e fu ed è ammessa dai tribunali frequentemente ed anche di recente (*Farfalla-Stella*).

Nel caso attuale gli elementi che la tipografia danneggiata potrebbe addurre per qualificare la concor-

renza sleale della tipografia avversaria sarebbero i seguenti:

1.° La lunga esistenza della pubblicazione della sua collezione raffrontata colla recente che in commercio si presenta sotto il nome della prima;

2.° L'imitazione del formato;

3.° L'imitazione della periodicità;

4.° Il prezzo della nuova pubblicazione, lievemente più basso, la qual cosa rappresenta niente altro che un artificio per rendere meno accetta la collezione più antica.

Si possono aggiungere di più altri elementi desunti dai caratteri esterni ed altri accessori che si possono riscontrare da qualche imitazione della prima collezione.

### CONVENZIONE DI BERNA

Ci è giunto il fascicolo di giugno del *Droit d'Auteur*, contenente il testo ufficiale delle varianti proposte dalla Conferenza di Parigi del maggio u. s. per la Convenzione di Berna. Nel prossimo numero riporteremo gli articoli come furono modificati.

## NOTIZIE

**Pali telegrafici di carta.** — È questa l'ultima invenzione che ci presenta l'industria della carta. Per dare alla pasta di legno la necessaria consistenza, si aggiunge del borace, del sale ed altre sostanze. Questi pali di carta sono preferibili a quelli di legno perchè più leggeri e consistenti.

**Legge sulla stampa nel Perù.** — Il *Progrès typolitho* ci annuncia che la legge peruviana sulla stampa, nell'articolo 19, condanna gli autori ed editori di libri pornografici all'ammenda equivalente al prezzo di 1500 esemplari stampati. Se essi non potessero pagare, saranno condannati quattro mesi al cimitero a fungere da becchini: *destinados cuatro meses a sculptar cadaveres en el camposante*.

**Celebri acquisti.** — Togliamo dall'*Intermédiaire des chercheurs*, che Filippo il Buono pagò un messale colorato 200 scudi, cioè 10.000 franchi; per un antifonario della chiesa di Champmol, 17.700 fr.; acquistò poi la *Leggenda dorata*, scritta in francese, per 22.500 fr., e il celebre manoscritto della *Bible historiée*, contenente 5122 miniature, per 82.000 franchi.

**Esposizione Internazionale di Bruxelles.** — È noto come a Bruxelles, nell'anno venturo, si aprirà una esposizione internazionale. L'arte poligrafica sarà rappresentata ampiamente in vari gruppi, e più propriamente: nel gruppo 23 figurerà l'industria libraria e delle illustrazioni; il gruppo 74 abbraccerà le macchine tipografiche, la fondita di caratteri, la stereotipia, la galvanoplastica, la zinco-grafia, colori, rulli; nel gruppo 75 si comprenderà tutto quanto concerne la legatoria, come pure nel 76 tutto quanto si riferisce alla litografia; nel 77 infine saranno esposte giornali, riviste, ecc.



## Notizie commerciali e personali.

### COMMERCIO ESTERO.

Abbiamo già annunciato nel nostro giornale, al num. 17, che il Messico manca di carta; ora, per utilità degli interessati diamo la tariffa dei diritti di dogana d'entrata nel Messico per la carta:

|                                           |          |               |
|-------------------------------------------|----------|---------------|
| Carta d'imbalsaggio . . . . .             | Centavos | 0,05 per kgr. |
| Tappezzeria di carta dorata . . . . .     |          | » 0,20 »      |
| Tappezzeria ordinaria . . . . .           |          | » 0,10 »      |
| Carta da stampa ordinaria . . . . .       |          | » 0,07 »      |
| Carta da stampa fine e colorata . . . . . |          | » 0,10 »      |
| Carta filigranata . . . . .               |          | » 0,30 »      |
| Carta colorata per rilegature . . . . .   |          | » 0,10 »      |
| Carta di paglia . . . . .                 |          | » 0,05 »      |
| Carta da sigarette . . . . .              |          | » 0,15 »      |

— Dal *Bulletin de la Chambre de Commerce française de Charleroi* rileviamo che il Belgio ha importato in Francia, fra carta e libri: Nel 1895, 2.647.700 kgr., nel 1894, 2.442.862 kgr. La Francia a sua volta ha esportato nel Belgio: Nel 1895, per 12.493.000 franchi, e nel 1894, per 12.233.917 franchi.

— L'importazione nel porto di Trebisonda (commercio dell'Anatolia) nel 1895 fu, in carta e oggetti di cartoleria, quintali 1730, franchi 127.000; differenza in confronto coll'importazione dell'anno 1894 fr. 31.100 in meno. In libri e stampe: quintali 262, fr. 31.700; differenza col 1894 fr. 15.200 in più.

### NOTIZIE POSTALI.

Il celluloido allo stato grezzo o lavorato non può essere introdotto in Austria per mezzo di pacchi postali, se l'imbalsaggio di questi non consiste in solide cassette di legno.

### MOVIMENTO DELLE DITTE.

**Milano.** — La fonderia tipografica di *D. Baccigaluppi & C.*, con regolare atto in data 31 maggio, è passata in proprietà alla ditta *Nebiolo & C.*, di Torino.

— La ditta *Luigi di Giacomo Pirola* è passata in proprietà al sig. Luigi Combi.

**Torino.** — I sigg. *Luigia Agrati ved. Verdoni*, *Angelo ed Antonio Verdoni* si costituirono in società collettiva per continuare sotto la ragione *Carlo Verdoni* l'esercizio di litografia; capitale L. 2500, durata 3 anni.

### Cataloghi.

**LIBRERIA ANTIQUARIA UDINESE**, Udine. — N. 10. — *Incunabuli, impressioni degli Aldi, libri di Crusca, pubblicazioni fuori commercio, opere illustrate* (pag. 30).

**MERCOGLIANO FORTUNATO**, Roma. — N. 101. — *Libreria antica e moderna* (art. 1625).

**PERRELLA FRANCESCO**, Napoli. — N. 3 e 4. — *Libri antichi e autografi* (art. 567-801).

**PIROLA L. DI G. (DITTA)**, Milano. — N. 2. — *Opere di propria edizione ed in deposito* (p. 16).

**ROMAGNOLI DALL'ACQUA**, Bologna. — N. 74. — *Libri di vario genere antichi e moderni* (p. 32).





# Ch. Lorilleux & Co.

Stabilimento a Dergano

Studio e Magazzino: Via Brera, 16.

Milano

FABBRICA NAZIONALE DI

[448]

## ★ NERI ★ COLORI ★ VERNICI ★

per la stampa in tipo-litografia

COLORI SECCHI SPECIALI per Cromo-Tipo-Litografia

NERI BRILLANTI per Incisioni - Fototipie - Zincografie

NERI per Opere di lusso e Giornali - PASTE da rulli.

Esposizione Milano 1894 **Diploma d'onore e Diploma di 1.º grado.**

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO LIBRARIA ITALIANA

Indirizzi a cartellini Adresses sur fiches

DELLE Scuole Superiori e Secondarie . . . L. 2,-  
DES Écoles Supérieures et Secondaires F. cs 2,-

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Catalogo Collettivo della Libreria Italiana, con **Indice alfabetico** e per soggetti . . . L. 16,-

Catalogue collectif de la Librairie Italienne, avec **Tables par ordre alphabétique** et par matières F. cs 16,-

### Desiderata.

[449] **BOYVEAU & CHEVILLET**, Rue de la Banque, 22, Paris, cercano: Damascino. La spada d'Arione stellata nel Campo di Marte.

[450] **DETKEN & ROCHOLL**, Napoli, cercano:

Storia della Repubblica Partenopea del 1799 e vita dei suoi uomini celebri, di Clodomiro Perrone. Napoli, 1860.

Storia della spedizione dell'eminentissimo cardinale D. Fabrizio Ruf-

fo, ecc., compilata da D. Domenico Pietromasi commissario di guerra, ecc. Napoli, 1801.

Tribuna illustrata, anno II. Dal n. 14 alla fine dell'annata.

[451] **E. FILIZIANI**, Roma, cerca:

Archivio Storico della Società Romana di Storia Patria, tutto il pubblicato.

Gregorovius. Storia Romana.

Moroni. Dizionario di erudizione.

[452] **P. GAVNERASI**, Udine, cerca:

Annali della giurisprudenza italiana di Firenze. anni 1891 a 1895.

[453] **E. LOESCHER e C.**, Roma, cercano:

Zampa. Etnografia storica, ecc. dell'Italia.

Rota. Principi di scienza bancaria. Trinchera. Relazione sopra gli archivi di Napoli.

Ihering. La giurisprudenza d. vita quotidiana.

Sanfelicii. De origine et situ Campanie liber. 1596.

De Gerando. Beneficenza pubbl. 1837.

Fuccini. Napoli a occhio nudo.

Martini. Tratt. di architettura civile e milit. 1842. (Compl. o atlante solo).

De Marchi. Trattato dell'architettura. 1810. (Completo o testo solo).

Almanach de Gotha. 1814.

Poliphilus. Hypnerotomachia. 1499.

### Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Agabiti. 1189-1190.  
Banelli. 1170.  
Bargoni. 1185.  
Botti Binda. 1172.  
Carta Monte Bianco. 1181.

Cicerone. 1181.  
Dozin. 1177.  
Fornari. 1171.  
Guerri. 1179.  
Jamison. 1187.

Masi. 1173.  
Pesci. 1183.  
Polacco. 1178.  
Rocheterie (Della). 1186.  
Samperi. 1175.

Schorillo. 1182.  
Schilling. 1171.  
Supino. 1175.  
Tabelle di riduzione. 1183.  
Vitale. 1180.

Tip. Pagnoni.

EDOARDO BRUGNATELLI, gerente responsabile.





263.3

Anno IX. N. 27.

Milano, 5 Luglio

1896.

# GIORNALE DELLA LIBRERIA DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libreria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libreria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

### Prezzo d'Associazione.

Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali. L. 1,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 20.

### Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 10.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libreria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le *Desiderata*, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45; *netti*.

Per le *Pubblicazioni della Settimana*, ogni editore ne manda prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

## Publicazioni della Settimana.

T. BEGGI, Pistoia.

1191. **Maville** Ernesto. Il padre celeste: sette discorsi tradotti dal dott. Vincenzo Meini, con una introduzione del prof. Augusto Conti. Prima edizione popolare italiana sulla 38.<sup>a</sup> edizione francese. 16.<sup>o</sup> pagine 317. 2 —

R. BEMPORAD e Figlio, Firenze.

1192. **Cioci** Arturo. Quattro sognatori: appunti critici. 16.<sup>o</sup> p. 210. 2 50  
1. Giovanni Marradi. 2. Giovanni Pascoli. 3. Gabriele D'Annunzio. 4. Alfredo Baccelli.

Tip. BERIO, Porto Maurizio.

1193. **Guardone** Paolo Andrea. La solidarietà dei popoli: osservazioni sulla guerra d'Africa e pensieri diversi. 16.<sup>o</sup> p. 32. 1 —

Tip. V. BERTELLI, Perugia.

1194. **Mavarelli** Ces. Una parola franca sulla situazione economica dell'Italia. 8.<sup>o</sup> p. 225. 2 —

F.lli BOCCA, Firenze.

1195. **Maineri** B. E. L'orfana della Stella: racconto milanese contemporaneo. 3.<sup>a</sup> ediz. riveduta e corretta. 12.<sup>o</sup> 3 50

F.lli BOCCA, Roma.

1196. **Giorgini** G. L'ora presente e la questione d'Africa. Opuscolo in-8.<sup>o</sup> con 2 tavole. 1 —

1197. **Italice**. « Rome », par Emile Zola. 4.<sup>o</sup> — 50

1198. **Malfatti** V. Le navi romane del lago di Nemi. 8.<sup>o</sup> fig. e 4 tavole. 3 —

1199. **Mosca** G. Elementi di solenza politica. 8.<sup>o</sup> 5 —

1200. **Spectator**. Politica ecclesiastica (*Allgemeine Zeitung*, giugno 1896). 8.<sup>o</sup> — 50

Libr. F.lli CAMELLI (di R. Conti),  
Firenze.

1201. Codice civile italiano commentato con la legge romana, le sentenze dei dottori e la giurisprudenza dal prof. Emidio Pacifici-Mazzoni. Trattato delle successioni. Parte I: Devoluzione d. eredità. Vol. III. Delle successioni testamentarie. 3.<sup>a</sup> ed. rived. e corredata della giurisprudenza posteriore alla 2.<sup>a</sup> per cura dell'avv. Flaminio Anau. 8.<sup>o</sup> 9 —

P. CARRARA, Milano.

1202. **Cavanna Viani-Visconti** Maria. Cento racconti e dugento lezioncine. 16.<sup>o</sup> p. 134. — 60

1203. — Temi graduati e tracce per l'esercizio del comporre nella 3.<sup>a</sup> classe delle scuole elementari. 16.<sup>o</sup> p. 56. — 40

1204. — Temi graduati e tracce per l'esercizio del comporre nella 4.<sup>a</sup> classe delle scuole elementari. 16.<sup>o</sup> p. 90. — 50

1205. — Temi graduati e tracce per l'esercizio del comporre nella 5.<sup>a</sup> classe delle scuole elementari. 16.<sup>o</sup> p. 96. — 60

F. CASANOVA, Torino.

1206. **Poggi** Tito. Norme principali per fare il vino e conservarlo. 11.<sup>a</sup> ediz. 16.<sup>o</sup> fig. p. 62. 1 —

Tip. L. CECCHINI, Roma.

1207. Annuario ufficiale delle corse ad ostacoli e corse piane per cavalli da caccia, pubblicato per cura dei commissari della società degli Steeple-Chases d'Italia. Vol. III (1895-96). 16.<sup>o</sup> p. 343. 4 —

Tip. O. CIANI, Viareggio.

1208. **Arrighi** Odoardo. Scritti: prose e versi. 16.<sup>o</sup> p. 236. 1 50

DESCLÉE LEFEBVRE & C., Roma.

1209. **Clarke**. Brevi meditazioni tratte dall'inglese da Matilde Fiorilli:

1. L'avvento. — 20
2. La vita nascosta. — 20
3. Maria magnificata. — 20
4. Il Sacro Cuore. — 20
5. La pazienza. — 20
6. L'umiltà. — 20
7. La passione. — 25

1210. **Leonis XIII** in Maria Virginem Flosculi. Volumetto delle ultime poesie del Santo Padre. 3 —

1211. Manuale (Piccolo) per i congressi di Maria. 32.<sup>o</sup> 1 —

1212. **Marucchi** F. Libertas pro Fide et Ecclesia. 8.<sup>o</sup> p. 32. — 50

1213. **Fujia** Carmelo. La parola del Cuore di Gesù e le promesse all'anima cristiana: meditazioni per il mese di giugno. 2.<sup>a</sup> ediz. — 60

Tip. S. DI METTEI & C., Catania.

1214. **Malerba** Salvatore. Cuore e arte: versi. 16.<sup>o</sup> p. 139. 2 —

FASSICOMO e SCOTTI, Genova.

1215. **Ferrari** L. P. Lo svolgimento del pensiero umano e gli studi del clero. 8.<sup>o</sup> p. 297. 2 —

Tip. FERRARI e PELLEGRINI, Parma.

1216. **Pariset** Car. Composizione e temi, con una raccolta di lettere, auguri, ecc. 3.<sup>a</sup> ediz. 16.<sup>o</sup> p. 322. 1 50

A. e S. FESTA, Napoli.

1217. **Domenico (Di)**. Vita e pontificato di Leone XIII. 16.<sup>o</sup> p. 320. — 60

1218. **Festa A.** Il giardino spirituale ovvero esercizi di pietà per tutti i giorni dell'anno. 19.<sup>a</sup> ediz. 32.<sup>o</sup> pagine 572. 1 —
1219. **Patrignani.** Finezze amorose del S. Bambin Gesù verso i fanciulli, le vergini, i divoti di diverso stato e verso i peccatori, ovvero quattro corone di esempi. 16.<sup>o</sup> pagine 392. 1 50
1220. **Provitara.** Per la decima solenne commemorazione degli ecclesiastici defunti del clero secolare e regolare di Napoli. Orazione. 8.<sup>o</sup> p. 34. — 25
- Tip. **FLORI e BIAGINI**, Pistoia.
1221. **Benedetti (De) F. Aug.** La diplomazia pontificia e la prima spartizione della Polonia: saggio storico sopra documenti inediti dell'Archivio segreto di stato della S. Sede, con una lettera di Ladislas Mickiewicz. 8.<sup>o</sup> p. 138. 2 —
- Libr. **GALLI**, Milano.
1222. **Umato (Costantino Meale).** La fine delle guerre nella federazione dei popoli. 3.<sup>a</sup> ediz. riveduta, con appendice. 8.<sup>o</sup> p. 64. 1 —
- GIORNALE DELLE DONNE**, Torino.
1223. **Nevers Emilia.** Prediletta! 16.<sup>o</sup> p. 171. 2 —
- Biblioteca delle signore, vol. XXXIX.
- Casa editr. **GUIGONI**, Milano.
1224. **Klitsche de la Grange Antonietta.** Tribolata: racconto. 16.<sup>o</sup> p. 316. 2 —
- LIBRERIA SALESIANA**, Torino.
1225. **Foschi Fed.** Istruzione religiosa agli studenti di ginnasio superiore e di liceo: manuale in forma di dialogo. Vol. I (Religione naturale). 8.<sup>o</sup> p. 248. 2 25
- E. LOESCHER & C.**, Roma.
1226. **Fani Ang.** La deportazione: studio di diritto punitivo, per dissertazione di laurea in giurisprudenza. 8.<sup>o</sup> p. 201. 3 —
1227. **Monaci A.** Novelle romane. 8.<sup>o</sup> p. 192. 2 —
- Tip. **MIGLIO**, Novara.
1228. **Bertini C. L.** Proverbi piemontesi. 16.<sup>o</sup> p. 36. — 60
- Eredi di **E. OLIVA**, Milano.
1229. **Agostino (Sant').** Le confessioni. Traduzione di P. Gagliardi. Edizione notevolmente migliorata. 32.<sup>o</sup> p. 480. 2 —
- G. B. PARAVIA & C.**, Torino.
1230. **Bassi D.** Guida del Grand Hotel e Stabilimento idroterapico di Ormea. 16.<sup>o</sup> fig. p. 90. 1 50
1231. **Locchi D. e P. Ravasio.** Carta corografica murale della provincia di Milano. 4 grandi fogli della totale dimensione di cent. 130 x 160. Sciolta 6 —  
Montata 14 —
- A. REBER (Ibr. C. Clausen)**, Palermo.
1232. **Carini I.** Gli archivi e le biblioteche di Spagna in rapporto alla storia d'Italia in generale e di Sicilia in particolare. Parte II, fasc. 2.<sup>o</sup> In-8. 6 50
1233. **Zocco Rosa A.** Le istituzioni di Giustiniano secondo la critica moderna. In-8.<sup>o</sup> 4 —
- Tip. **M. RICCI**, Firenze.
1234. **Alberti L.** I moderni liberi pensatori e filosofi positivi: predica civile detta nel vasto tempo della ragione umana. 16.<sup>o</sup> p. 43. 1 —
- ROSENBERG e SELLIER**, Torino.
1235. **Rho Fil.** La malaria secondo i più recenti studi. 8.<sup>o</sup> fig. p. 195, con tavola. 3 —
- L. ROUX & C.**, Torino.
1236. **Trebla J.** Racconto al chiaro di Luna. 16.<sup>o</sup> p. 76. 1 20
- ROUX, FRASSATI & C.**, Torino.
1237. **Giuriati Domenico.** Le leggi dell'amore. Nuova ediz. con note e documenti. 8.<sup>o</sup> p. 478. 6 —
1238. **Liber.** Il canto della miseria. 16.<sup>o</sup> p. 11. — 20
- Tip. **V. SALVIUCCI**, Roma.
1239. **Wardi Mauro Bernardo.** Dissertatio de sancitatae matrimonii vindicata. Editio altera diligentius emendata atque pluribus aucta. 8.<sup>o</sup> p. 365. 4 —
- R. SANDRON**, Palermo.
1240. **Raccuglia Salv.** Tra campi e officine: letture per le scuole elem. Nuovo sillabario a 2 colori. 16.<sup>o</sup> fig. p. 56. — 20
1241. **Scaglione Fr. Paolo.** Il Sillabario del piccolo italiano. Parte II, per gli ultimi mesi di scuola. 16.<sup>o</sup> fig. p. 64. — 30
- TIP. CIVICA**, Sarzana.
1242. **Rossi Giacinto.** Elogio funebre del cardinale Egidio Mauri, dei predicatori, arcivescovo di Ferrara. 8.<sup>o</sup> p. 28. 1 —
- TIP. DELL'ANNUNZIO**, Firenze.
1243. **Passigli Ugo.** Medicina ed arte. 8.<sup>o</sup> p. 144. 1 50
- TIP. DELL'OMBRONE**, Grosseto.
1244. **Catarni Albertina.** Arte e popolo toscano: confer. 8.<sup>o</sup> p. 24. — 50
- TIP. DELLA GAZZETTA DI TORINO**, Torino.
1245. **Invernizio Carolina.** La sepoltura viva. 16.<sup>o</sup> 2 voll. 1 20
- TIP. DI S. BONAVENTURA**, Quarcacchi.
1246. **Mariotti Candido Il B. Marco da Montegalio,** in occasione del IV centenario della sua morte. 8.<sup>o</sup> pagine 186, con tavola. 1 25
- TIP. DI S. GIUSEPPE**, Roma.
1247. **Giacinto p. da Belmonte.** Vita di S. Giuseppe da Leonessa, missionario cappuccino. 8.<sup>o</sup> p. 504, con ritratto. 3 —
- TIP. MINORENNI CORRIGENDI**, Firenze.
1248. **Montelucci Rugg.** Il segreto per mantenersi sani, insegnato specialmente alle genti di campagna. 8.<sup>o</sup> p. 164. 1 25
- TIP. NAZIONALE**, Roma.
1249. Notizie e documenti sulle scuole minerarie del regno, anni scolastici dal 1886-87 al 1894-95 (Ministero di agricoltura, industria e commercio: direzione generale dell'agricoltura). 8.<sup>o</sup> p. 159. 1 50
- TIP. POPOLARE**, Roma.
1250. **Barrili Ant. Giulio.** Ulme und Ephe. 16.<sup>o</sup> p. 248. 3 —
- TIP. TURAZZA**, Treviso.
1251. **Marchesan Angelo.** Versi. 24.<sup>o</sup> p. 241. 2 —
- UNIONE TIP. EDITRICE**, Torino.
1252. **Diana Giulio.** I tribunali delle prede belliche e il loro avvenire: studio di diritto internazionale pubblico. 8.<sup>o</sup> p. 364. 8 —
- Antonio VALLARDI**, Milano.
1253. **Biraghi U.** Le fortunate avventure di Robinson Crusoe illustrate da cinque tavole a colori. 16.<sup>o</sup> p. 208, leg. 2 50
1254. **Guerra d'Africa.** Abba Garima (Adua). Quadro cromolitografico di 0.75 x 0.55 composizione di Quinto Cenni. 1 50
1255. **Lamponi L.** Per esser buoni. Libro per ragazzi della 4.<sup>a</sup> classe elem. 16.<sup>o</sup> p. 210. 1 20
1256. **Ricordo dei nostri caduti d'Africa.** Ritratti di generali ed ufficiali dell'esercito italiano, raccolti e disegnati da Q. Cenni. 1 50
- L. ZOPPELLI**, Treviso.
1257. **Pellizzari Valentino.** Il delitto e la scienza moderna: saggio. 8.<sup>o</sup> p. 454. 8 —

## CONVENZIONE DI BERNA

A conclusione della Conferenza di Parigi fu approvato un *Atto addizionale* alla Convenzione, in data 4 maggio 1886, e col quale vengono a essere

modificati gli articoli 2, 3, 5, 7, 12 e 20 della Convenzione internazionale del 9 settembre 1886, e i numeri 1 e 4 del Protocollo annesso alla medesima.

Diamo qui appresso le modificazioni di cui sopra nel testo ufficiale.

**Convenzione del 9 settembre 1886.**

**Art. 2.°** Il primo paragrafo di questo articolo sarà del seguente tenore:

« Les auteurs ressortissant à l'un des pays de l'Union, ou leurs ayants cause, jouissent, dans les autres pays, pour leurs œuvres, soit non publiées, soit publiées pour la première fois dans un de ces pays, des droits que les lois respectives accordent actuellement ou accorderont par la suite aux nationaux. »

All'articolo fu aggiunto un quinto paragrafo così concepito:

« Les œuvres posthumes sont comprises parmi les œuvres protégées. »

**Art. 3.°** Fu modificato così:

« Les auteurs ne ressortissant pas à l'un des pays de l'Union, mais qui auront publié ou fait publier, pour la première fois, leurs œuvres littéraires ou artistiques dans l'un de ces pays, jouiront, pour ces œuvres, de la protection accordée par la Convention de Berne et par le présent Acte additionnel. »

**Art. 5.°** Il primo paragrafo dell'art. 5.° fu modificato in questo senso:

« Les auteurs ressortissant à l'un des pays de l'Union, ou leurs ayants cause, jouissent, dans les autres pays, du droit exclusif de faire ou d'autoriser la traduction de leurs œuvres pendant toute la durée du droit sur l'œuvre originale. Toutefois, le droit exclusif de traduction cessera d'exister lorsque l'auteur n'en aura pas fait usage dans un délai de dix ans à partir de la première publication de l'œuvre originale, en publiant ou en faisant publier, dans un des pays de l'Union, une traduction dans la langue pour laquelle la protection sera réclamée. »

**Art. 7.°** Tutto l'articolo fu modificato come appresso:

« Les romans-feuilletons, y compris les nouvelles, publiés dans les journaux ou recueils périodiques d'un des pays de l'Union, ne pourront être reproduits, en original ou en traduction, dans les autres pays, sans l'autorisation des auteurs ou de leurs ayants cause. »

« Il en sera de même pour les autres articles de journaux ou de recueils périodiques, lorsque les auteurs ou éditeurs auront expressément déclaré, dans le journal ou le recueil même où ils les auront fait paraître, qu'ils en interdisent la reproduction. Pour les recueils, il suffit que l'interdiction soit faite d'une manière générale en tête de chaque numéro. »

« A défaut d'interdiction, la reproduction sera permise à la condition d'indiquer la source. »

« En aucun cas, l'interdiction ne pourra s'appliquer aux articles de discussion politique, aux nouvelles du jour et aux faits divers. »

**Art. 12.°** Sarà del seguente tenore:

« Toute œuvre contrefaite peut être saisie par les autorités compétentes des pays de l'Union où l'œuvre originale a droit à la protection légale. »

« La saisie a lieu conformément à la législation intérieure de chaque pays. »

**Art. 20.** Subì una modificazione nel secondo paragrafo, come appresso:

« Cette dénonciation sera adressée au Gouvernement de la Confédération suisse. Elle ne produira son effet qu'à l'égard du pays qui l'aura faite, la Convention restant exécutoire pour les autres pays de l'Union. »

**Protocollo di chiusura.**

**N. 1.** Fu modificato così:

« Au sujet de l'article 4, il est convenu ce qui suit: »  
« a) Dans les pays de l'Union où la protection est accordée non seulement aux plans d'architecture, mais encore aux œuvres d'architecture elles-mêmes, ces œuvres sont admises au bénéfice des dispositions de la Convention de Berne et du présent Acte additionnel. »

« b) Les œuvres photographiques et les œuvres obtenues par un procédé analogue sont admises au bénéfice des dispositions de ces actes, en tant que la législation intérieure permet de le faire, et dans la mesure de la protection qu'elle accorde aux œuvres nationales similaires. »

« Il est entendu que la photographie autorisée d'une œuvre d'art protégée jouit, dans tous les pays de l'Union, de la protection légale, au sens de la Convention de Berne et du présent Acte additionnel, aussi longtemps que dure le droit principal de reproduction de cette œuvre même, et dans les limites des conventions privées entre les ayants droit. »

**N. 2.** Sarà di qui innanzi del seguente tenore:

« L'accord commun prévu à l'article 14 de la Convention est déterminé ainsi qu'il suit: »

« L'application de la Convention de Berne et du présent Acte additionnel aux œuvres non tombées dans le domaine public dans leur pays d'origine au moment de la mise en vigueur de ces actes, aura lieu suivant les stipulations y relatives contenues dans les Conventions spéciales existantes ou à conclure à cet effet. »

« A défaut de semblables stipulations entre pays de l'Union, les pays respectifs régleront, chacun pour ce qui le concerne, par la législation intérieure, les modalités relatives à l'application du principe contenu dans l'article 14. »

« Les stipulations de l'article 14 de la Convention de Berne et du présent numéro du Protocole de clôture, s'appliquent également au droit exclusif de traduction, tel qu'il est assuré par le présent Acte additionnel. »

« Les dispositions transitoires mentionnées ci-dessus sont applicables en cas de nouvelles accessions à l'Union. »

La Conferenza di Parigi stabilì come le Potenze dell'Unione che non parteciparono all'*Atto addizionale* del 4 maggio potranno accettarne le conclusioni se ne faranno domanda; così per quelli Stati che in seguito aderiranno alla Convenzione del 9 settembre 1886.

L'*Atto addizionale* andrà in vigore tre mesi dopo la sua ratificazione e avrà il valore e la durata della *Convenzione di Berna* del 9 settembre 1886.

Alla Conferenza di Parigi aveva inviato delegati speciali Germania, Belgio, Francia, Spagna, Inghilterra, Italia, Granducato di Lussemburgo, Principato di Monaco, Montenegro, Svizzera e Tunisia.

Torino, Roma - F. LLI BOCCA - Firenze, Milano

LIBRAI DI S. M. IL RE D'ITALIA

La nostra Casa di ROMA ha messo in vendita le seguenti novità:

- MALFATTI V., Ingegnere del Genio Navale. — *Le navi romane del lago di Nemi*. Un vol. in-8 con molte incisioni nel testo e quattro tavole in fototipia. Roma 1896 . . . . . L. 3 —
- MOSCA G., Professore di Diritto Costituzionale nell'Università di Roma. — *Elementi di scienza politica*. Roma 1896. Un vol. in-8 " 5 —
- GIORGINI G. — *L'ora presente e la quistione d'Africa*. Roma 1896. Un opuscolo in-8 con due tavole . . . . . " 1 —
- D'ALFONSO N. R. — *La follia di Ofelia*. Roma 1896. Un opusc. in-8 " 1 —
- ITALICO. — « *Rome* » par Émile Zola. Roma 1896. Un opuscolo in-4 carta a mano. . . . . " — 50
- SPECTATOR. — *Politica Ecclesiastica (Allgm. Zeitung, Giugno 1896)*. Un opuscolo in-8 . . . . . " — 50
- BROUSSOLLE J. C. — *Pèlerinages ombriens*. Paris, 1896. Un volume in-8 piccolo, con 46 incisioni . . . . . " 6 —

❖ — Sconto D — ❖

[454]



FRATELLI BOCCA, Editori-Librari di S. M.

TORINO — MILANO — ROMA — FIRENZE

Presso la Filiale di Milano:

LORENZO BENAPIANI

[455]

LIRE

2

★ VENEZIA ★

★ GUIDA-IMPRESSIONE ★

Edizione di gran lusso, coi tipi di C. Rebeschini e C.; 150 pagine in-16°

70 fotoincisioni, pianta e panorama generale, da fotografie istantanee prese dallo stesso autore.

La forma della Guida-impressione è assolutamente nuova ed artistica. — Indispensabile a chi visita Venezia, può leggersi con interesse anche da quegli che ne sia lontano. — Copertina inglese - imitante il marocchino rosso - elegante e solida.



FRANCESCO FOSCARINI

Edizione speciale di 100 esemplari numerati, lire

5 ★

SOMMARIO: Prima impressione - Caratteristiche esteriori - La gondola - Le vere da pozzo - I piccioni - Laguna - Lidi, Porti, Murazzi - La città - Nicolotti e Castellani - Briciole di storia - Età dell'ere - Decadenza e Risorgimento - Festeggiamenti - Lingua e dialetto - Giri per la città - Isole - Serenata.

Sconto D. — Non si dà in deposito.

# MONITORE DEI TRIBUNALI

GIORNALE

di Legislazione e Giurisprudenza civile e penale

Fondato e diretto dal Dott. **Giovanni Perro**, continuato dall'Avv. Prof. **E. A. Porro**

Anno XXXVII

## CRONACA LEGISLATIVA

SUPPLEMENTO CONTENENTE TUTTE LE LEGGI, DECRETI, REGOLAMENTI, LE CIRCOLARI  
E LE DISPOSIZIONI EMANATE DAI VARI POTERI DELLO STATO.

Anno XXXVIII

Prezzi d'associazione:

In Milano Nel Regno

|                              |       |    |
|------------------------------|-------|----|
| Monitore . . . . .           | L. 24 | 26 |
| Cronaca . . . . .            | > 10  | 12 |
| Monitore e Cronaca . . . . . | > 32  | 34 |

Prezzi dei volumi arretrati:

| MONITORE.                     |       | CRONACA.                       |      |
|-------------------------------|-------|--------------------------------|------|
| 1860 a 1867 cadauno . . . . . | L. 10 | 1859-1890 cadauno . . . . .    | L. 5 |
| 1868 . . . . .                | > 30  | 1867-1868 (esauriti) . . . . . | > —  |
| 1869 a 1891 cadauno . . . . . | > 10  | 1872-1874 (esauriti) . . . . . | > —  |
| 1892 e 1893 . . . . .         | > 15  | 1891 a 1893 . . . . .          | > 6  |
| 1894 e 1895 . . . . .         | > 20  | 1894 e 1895 . . . . .          | > 8  |

N. B. Si hanno ancora alcune copie complete a prezzi da convenirsi.

# Indici Generali

del MONITORE DEI TRIBUNALI.

1.° volumi I a XX (dal 1860 al 1879) L. **12,50.** — 2.° volumi XXI a XXV  
(dal 1880 al 1884) L. **8.** — 3.° volumi XXVI a XXXVI (dal 1885 al 1895) L. **25.**

Sconto A.

[456]

✻ Dirigersi all'Ufficio in Milano, Via Solferino 24. ✻



# Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840  
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

**Augsburg**

Operai circa 2400  
Costo d'impianto c. M. 10.000.000

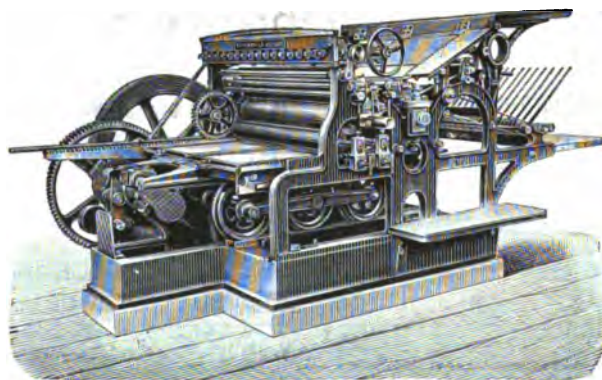
— 080 —

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

## Macchine Tipografiche

di ogni genere

*Rotative di qualunque dimensione e costruzione*



[157]

Macchina Tipografica Celere con due rullatori  
(costruzione usuale)

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative  
con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

**Macchine a vapore, Caldaie, Turbine  
Trasmissioni, ecc.**

F.lli BOCCA, LIBRAI-EDITORI - Firenze, Torino, Roma, Milano

La casa di FIRENZE ha pubblicato:

[458]

B. E. Maineri *L'Orfana della Stella*

★ Racconto milanese contemporaneo ★

TERZA EDIZIONE RIVEDUTA E MIGLIORATA.

Un volume in-12. - Prezzo: Lire **3,50** (Sconto **D**).

TIPOGRAFIA E LIBRERIA A. E S. FESTA - NAPOLI

Recentissime pubblicazioni

Recentissime pubblicazioni

FESTA A. Il giardino spirituale, ovvero esercizi di pietà per tutti i giorni dell'anno. 19.<sup>a</sup> edizione. Rilegato in tela, titolo in oro e fogli lustrati. In-32, p. 572. Lire UNA.

DI DOMENICO. Vita e pontificato di Leone XIII. In-16, p. 320. Cent. 60.

[459]

Presso Furehheim, Bicchierai, Detken, Marghieri  
NAPOLI [460]

F. DE SIMONE BROUWER. *Don Giovanni*. Studio . . . . . L. 2 —  
— *Canti popolari di Rossano e Corigliano* — 20

**OTTIMO AFFARE.**

Cederebbero motivo eredità, importante avviatissimo magazzino carte in genere, volendosi anche con annessa fabbricazione registri, scatole e sacchetti d'imbballaggio, con provetto personale direttivo e viaggiante. Vecchia clientela tutta Alta Italia, locale splendido, massima latitudine al pagamento purchè solidamente garantito. [461]

**NOTIZIE**

Ristauro di legature antiche. — Il *Petit Bibliophile* ci insegna come ristaurare vecchie rilegature. Dopo di avere spolverato la legatura e averla asciugata se umida, vi si passa sopra con una spugna imbevuta di alcool. Poi con un pennello o con un tampone di ovatta si stende sopra la superficie pulita una vernice formata di albume disciolto con alcool a 90 gradi. Così fatto la rilegatura riprenderà la pristina bellezza.

**Notizie commerciali e personali.**

APPALTI.

Milano. — Il 13 luglio, ore 14, presso il Consiglio del Monte di Pietà, asta unica a schede per la fornitura di carta stamigna per confezione sacchetti di imballaggio. L. 42 al quintale, deposito L. 500.

Venezia. — Il 15 luglio, ore 12, presso la Direzione Costruzioni navali, 3.<sup>o</sup> dipartimento, asta a schede per la fornitura di carta ed oggetti di cancelleria, L. 24.000, deposito L. 2400 in tesoreria e L. 600 per le spese, consegna agli arsenali di Venezia e Spezia, come da capitolato; fatali 3 agosto, ore 12.

Cataloghi.

CIOFFI SIMONE, Napoli. — N. 14. — *Libri antichi e moderni* (art. 293).

GRAZZINI EREDI, Firenze. — N. 4. — *Numismatica, Varia e Danteschi* (art. 440).

LIBRERIA S. GIUSEPPE DEGLI ARTIGIANELLI, Torino. — N. 7. — *Bollettino mensile* (pag. 130).

MAYER & MÜLLER, Berlin. — N. 158. — *Philosophie* (pag. 50).

PARAVIA G. B. & C., Torino. — N. 3. — *Miscellanea* (pag. 280).

UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE, Torino. — N. 15. — *Bollettino Bibliografico* (pag. 10).

**[462] Circolari commerciali.**

Como, 1 luglio 1896

Egregio Collega,

Vi prego di prendere nota che, avendo io acquistato tutte le opere editate dal prof. *Francesco Chiminello*, la ditta *G. B. Paravia e C.*, che era stata dall'Autore *esclusivamente* incaricata della loro vendita, non ha più questo incarico; e che io accordo ai librai lo sconto H e a quello che prima del 30 settembre p. v. acquisterà, per saggio, una copia di tutte le dieci opere del detto Autore, che sono in vendita per il prezzo complessivo di L. 7,70,

già spedirò per pacco postale affrancato per sole L. 4; tanto perchè possano, durante le vacanze, essere esaminate dagli Insegnanti di sua conoscenza. Ho ora pubblicata la *Grammatica della Prosa Italiana Moderna* dello stesso Autore, della quale spedisco ai librai una copia *per saggio* per soli quaranta centesimi, mentre vale L. 1,25. Spedisco *gratis* una copia dell'*Uovo di Colombo* (Cf. N. 1128) a chiunque ne farà richiesta prima del p. v. 30 settembre.

Nella speranza di vedermi onorato delle vostre commissioni, distintamente vi saluto.

**DANTE GROSSI, editore.****Desiderata.****[463] R. CABIANCA (Libreria Dante),** Verona, cerca:

Brentari. Guida del Cadore.

**[464] C. CLAUSEN, Torino, cerca:**

Olivi. Zoologia adriatica.

Cicognara. Storia della scultura.

Ardissone. Le Floridee Italiane descritte ed illustr. 2 voll. 1870-1878, oppure fasc. 2-4.

Saccardo. Sylloge fungorum. Vol. VII, pars I, 1888-89.

Ascoli. Corso di glottologia. Vol. I. Morpurgo. I manoscritti d. biblioteca Riccardiana di Firenze.

Da Porto. Lettere storiche.

Benedettucci. Catalogo di tutte le stampe di G. Leopardi.

Dante. Opere minori, ediz. Minerva. Padova.

Flora Aste. 1854.

Giordano. Il primo amante di Berta.

Pipino. Vocabolario piemontese. 1783.

Collezione di opere inedite. 1863-95.

Scelta di curiosità letterarie. *Collezione completa.*

Mantegazza. Archivio per l'antropol.

Atti d. R. Accademia di scienze di

Palermo. I-IX, 1845-87.

Aspasio Antivigilmi. Biblioteca Aprosiana. 1673.

**[465] Gustav FOCK, Leipzig, Magazingasse, 4, cerca:**

Riforma medica, 1888 bis, 1891. Archivio per l'antropologia. Serie completa.

Mathem. Annalen, 1-16.

**[466] Oreste GOZZINI, Firenze, cerca:**

Nuova Antologia, annata 1886.

**[467] U. HOEPLI, libr. antiquaria,**

Milano, cerca:

Muratori. Scriptores rer. ital. Vol. III.

Memorie d. Istituto Veneto. Vol. I, II.

Gar. Archivio d. castello di Thun.

Cluverius. Descriptio Siciliæ, ecc.

Pacifici-Mazzoni. Commento al codice civile.

Stoppani. L'Exameron.

Cantani. Patologia e terapia.

Sartorius e Lasaulx. Aetna.

Ballerini. Opus mor. Vol. VII.

Amari. Bibliotheca arabo-sicula.

Maragliano. Rimedi nuovi.

Budelius. De monetis.

Davanzati. Lezioni d. monete.

Montanari. Delle monete.

Vasco. Delle monete.

Martello. Le monete.

Walras. Théorie de la monnaie.

Conigliani. Pagamenti monetari.

Ricci. Diritto civile.

**[468] H. LE SOUDIER, 174 et 175, Boulevard S.t-Germain, Parigi, cerca:**

Annuario militare del regno d'Italia, 1896.

**[469] Libr. NILSSON & JENTSCH, Milano, cercano:**

Mantegazza. Quadri d. natura umana.

— I caratteri umani.

Hering. Corso di operazioni di chirurgia veterinaria.

Del Chiaro Fiorentino. Istoria d. moderna rivoluzione della Valachia.

Venezia, 1718.

Vito Pilutio. Dottri nachristiana. Roma, 1677.

Cyrile Lucaris Patriarch. Constantinopl. Confessio christian. fidel. Genova, 1645.

**[470] H. WELTER, 59, Rue Bonaparte, Parigi, cerca:**

Thaon de Revel. Memoires sur la guerre des Alpes. 1825.

Costa de Beauregard. Memoires sur la maison de Savoie. 1816.

Rivista di discipline carcerarie. 1871, 1873, 1874, 1882, 1884, 1890 a 1895.

Bullettino ufficiale della Rivista di discipline carcerari. 1872, N. 2 e 3.

Bullettino internazionale della Rivista di disc. carc. 1874-75, N. 1 e 2.

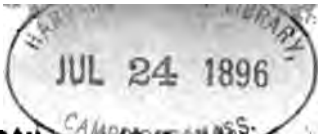
**Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.**

Agostino (Sant'). 1229.  
Alberti. 1234.  
Annuario uff. delle corse a ostacoli. 1207.  
Arrighi. 1208.  
Barrili. 1250.  
Bassi. 1230.  
Benedetti (De). 1221.  
Bertini. 1223.  
Biraghi. 1253.  
Carini. 1232.  
Catarsi. 1244.  
Cavanna Viani-Visconti. 1202-1205.  
Cioci. 1192.  
Clarke. 1209.  
Codice civile italiano. 1201.

Diena. 1252.  
Domenico (Di) 1217.  
Fani. 1226  
Ferrari. 1215.  
Festa. 1218.  
Foschi. 1225.  
Giacinto da Belmonte. 1247.  
Giorgini. 1196.  
Giuriati. 1237.  
Guardone. 1193.  
Guerra d'Africa. 1254-1256.  
Invernizio. 1245.  
Italice. 1197.  
Klitsche de la Grange. 1224.  
Lamponi. 1254.  
Leone XIII. 1210.  
Liber. 1238.

Locchi. 1231.  
Maineri. 1195.  
Malerba. 1214.  
Malfatti. 1198.  
Manuale per i congregati di Maria. 1211.  
Marchesan. 1251.  
Mariotti. 1246.  
Marucchi. 1212.  
Mavarelli. 1194.  
Monaci. 1227.  
Montelucci. 1248.  
Mosca. 1190.  
Nardi. 1239.  
Navelle. 1191.  
Nevers. 1223. rarie. 1219.  
Notizie sulle scuole mine-]

Pariset. 1216.  
Passigli. 1243.  
Patrignani. 1219.  
Pellizzari. 1257.  
Poggi. 1206.  
Provitera. 1220.  
Pujia. 1213.  
Racuglia. 1240.  
Rho. 1235.  
Rossi. 1242.  
Scaglione. 1241.  
Spectator. 1200.  
Trebba. 1236.  
Umano. 1232.  
Zocco. 1233.



363.3

Anno IX. N. 28.

Milano, 12 Luglio 1896

1896

# GIORNALE DELLA LIBRERIA DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

### Prezzi d'Associazione.

Giornale della Libreria ecc. ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, come L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

### Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15. Pagina intera L. 10; mezza pagina L. 60.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ha mandati prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenireci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

## Pubblicazioni della Settimana.

C. BATTIATO, Catania.

1258. **Samperi Nazareno.** Trattato di contabilità applicata. Titolo XXVIII La contabilità degli istituti di credito fondiario. Titolo XXIX: La contabilità delle banche di prestito su pegno. 8.° 1 23

R. BEMPORAD e Figli, Firenze.

1259. **Cioci Alberto.** Lucignolo Ramico di Pinocchio: libro per i ragazzi. 16.° fig. 1 50

Legato 2 50

1260. **Corsi C. Enotrio.** Dal toscano del 1825 all'italiano del 1850. 2 —

1261. **Ferrara Pasquale.** Topino: avventure di un fanciullo giapponese a Napoli. Libro per i ragazzi. 16.° figurato. 1 75

Legato 2 75

1262. **Mantegazza Paolo.** Ricordi politici di un fantaccino del Parlamento italiano. 3 50

1263. **Falmarini I. M.** Gomitoli: novelle. 16.° fig. 2 —

1264. **Federzoli A. L.** Elementi di letteratura latina per i licei. 16.° 1 50

1265. **Uzielli Gustavo.** La crisi sociale: discorso. Con 2 fig. e un'appendice. 1 —

1266. **Verni L.** Tra una risata e l'altra, con un disegno di Giorgio Kie-merk. 1 —

Legato 1 75

A. BIETTI, Milano.

1267. **Buffini Giovanni.** Un angolo tranquillo nel Jura. 16.° p. 256. 1 —

Biblioteca romantica internazionale.

F.lli BOCCA, Milano.

1268. **Benapiani Lorenzo.** Venezia: guida-impressione. 16.° fig. pagine 120. 2 —

Casa editr. F.lli CAMELLI (di R. Conti), Firenze.

1269. **Lombardo Pellegrino Et-tore.** La questione del Parlamentarismo. 8.° p. 211. 3 50

C. CLAUSEN, Torino.

1270. **Balladero A.** Folk-lore veronese: proverbi. 16.° p. 176. 2 —

1271. **Drago G.** Dottrina dei caratteri della divisibilità. 8.° p. 31. 2 —

1272. **Holm Ad.** Storia della Sicilia nella antichità, trad. italiana del proff. Dal Lago e Graziadei. Vol. I, p. 568 e 7 carte. 16 —

1273. **Loria Gino.** Il passato e il presente delle principali teorie geometriche. 2.ª ediz. interamente rifatta. 8.° p. 346. 8 —

1274. **Loversa Romeo.** Fra lingue e letterature straniere. 8.° p. 150. 2 50

1275. **Moschetti A.** La canzone d'Orlando. 16.° p. 122. 4 —

1276. **Orlandi G.** Tacheometria. Corso pratico di topografia numerica. 2.ª ediz. 8.° p. 379. 6 50

1277. **Noe H.** Manuale di stenografia secondo Gabelsberger. 12.ª ed. 2 —

Libr. GALLI, Milano.

1278. **Humor Sebastianio.** Antonio Fogazzaro: la sua vita, le sue opere, i suoi critici. 16.° p. 157. 2 —

GIORNALE ITALIA AGRICOLA, Milano.

1279. **Wagner Paolo.** Risposta ad alcune importanti questioni riguardanti la concimazione in base alle recenti indagini sperimentali. Versione di J. Rava. III fasc. 8.° fig. p. 42. 2 —

Succ. LE MONNIER, Firenze.

1280. **Mantegazza Vico.** Gli Italiani in Africa. L'assedio di Macalle. 8.° fig. p. 530 e 4 carte. 4 —

Tip. F.lli MIGLIO, Novara.

1281. **Sorriso (Un) tra le lagrime,** per l'autore dei « Disinganni e conforti. » 3.ª ediz. riveduta e corretta. 16.° p. 227. — 70

A. SALANI, Firenze.

1282. **Ligorio E. e A. Banchi.** Il medico di se stesso. 16.° fig. pagine 240. — 75

B. SEEBER, Firenze.

1283. **Ronchetti G.** La migliore delle colture ossia la pollicoltura razionale di fronte all'agricoltura. 3.ª ediz. 16.° fig. p. 141. 2 —

SOCIETÀ EDITRICE D. ALIGHIERI, Roma.

1284. **Bovio Giovanni.** Dante nella sua generazione. 16.° p. 32. — 50

1285. **Gianturco Emanuela.** In memoria di Ruggero Bonghi: discorsi. 8.° p. 100. 1 —

1286. **Panerai Pietro.** Paolino: letture per la 1.ª classe delle scuole rurali a compimento del sillabario. 16.° p. 68. — 25

1287. **Porro Francesco.** Elementi di cosmografia ad uso delle scuole classiche, tecniche e normali. 16.° fig. p. 100. 1 —

E. SONZOGNO, Milano.

1288. **Bissoni Achille.** Autopsia d'un amore. 16.° p. 323. — 75

Biblioteca rossa.

1289. **Goldoni C.** Componimenti minori ordinati per cura di C. Romussi. 16.° p. 118. — 25  
Biblioteca universale, n. 243.

**TIP. COOPERATIVA COMENSE, Co-**  
**mo.**

1290. **Gonti Pietro.** L'insurrezione della Valle Intelvi nell'ottobre 1818. 16.° p. 21. — 25

Biblioteca storica.

1291. **Scolari Felice.** La Cattedrale di Como. 1396-1896. 16.° p. 108. — 50  
Biblioteca storica.

F.lli **TREVES, Milano.**

1292. **Barrili Anton Giulio.** Galatea: romanzo. 16.° p. 388. 3 50

1293. **Cordella.** Teatro in famiglia: commedie per i giovani. 16.° pagine 181. 2 50

1294. **Faldella G.** La contessa De Ritz: romanzo. 2.ª ediz. 16.° pagine 386. 1 1 —

Biblioteca amena, n. 481.

1295. **Vita (La)** Italiana nel Settecento. II. Letteratura. 16.° p. 136. 2 —  
**Mazzoni G.** Dal Metastasio a Vittorio Alfieri. —

**Martini F. Carlo Goldoni.** — **Serao M. Carlo**  
**Gozzi e M. Fabi.** — **Mazzoni G. Giuseppe Parini.**

**L. ZOPPELLI, Treviso.**

1296. **Bologna Lucio.** Il Quattrocento. Parte I. L'umanesimo, 16.° pagine 130. 1 50

1297. **Busolli Giuseppe.** Rivelazioni d'un eremita. 16.° p. 56. 1 —

1298. **Wardelli Agostino.** Una vittoria d'amore: romanzo. 64.° pagine 80. — 75

## ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

In questi giorni il nostro Presidente signor Pietro Vallardi si recò espressamente a Firenze per gli ultimi accordi relativi alla Conferenza indetta dalla nostra Associazione per il prossimo Settembre, fra Bibliotecari ed Editori italiani, per discutere i deliberati del Congresso bibliografico di Bruxelles.

Il nostro collega cav. Piero Barbèra, che tanto si è interessato della faccenda, provvederà al luogo della riunione, e sarà ad indicarlo fra breve.

In questa occasione il sig. Vallardi ebbe una lunga conferenza col cav. Carlo Brogi in merito alla istituzione dei proviviri, sulla quale si sta discutendo a quella Camera di Commercio, ed è sperabile che presto anche per Firenze sia il emesso decreto della loro costituzione.

## Dichiarazioni di Proprietà Letteraria

Aprile 1896

Ogni elenco mensile è diviso in varie rubriche, ed ogni rubrica in ordine alfabetico. La prima cifra è il numero progressivo di ciascuna rubrica; la seconda, fra parentesi, indica il numero d'ordine del Registro generale del Min. d'A. I. e C. Dopo il titolo del libro, è indicato in corsivo il nome del dichiarante; è aggiunto il nome della tipografia, se dichiarante è l'autore, in fine, tra parentesi, le osservazioni.

### A. Libri. — 1. Italiani.

131. [36293]. **Ascoli, Bolaffio, ecc.** Il Codice di commercio italiano commentato. *Tedeschi*, Verona. (Depositati i voll. 2 a 8 e parte del 1.° vol.) (Dichiarazione tardiva).

132 [36325]. **Astengo.** Dizionario amministrativo. *Aut.*, Roma (tip. delle Mantellate)

133. [36295]. **Bolgheroni.** Circolare sul depuratore Bolgheroni. *Aut.*, Milano (tip. Annoni).

134. [36313]. **Brambilla.** Saggio di storia della ragioneria. *Aut.*, Milano (tip. Boriglione).

135. [36321]. **Canti.** Un di felice. Mezzo pratico per conservare i ricordi della prima Comunione. *Mauri G.*, Milano. (Dichiar. tardiva).

136. [36357]. **Caruso.** Nuovi tipi per i registri di riscossione a uso delle pubbliche amministrazioni. *Aut.*, Potenza (tip. Garramone).

137 a 140. [36300 a 36303]. **Celli.** Abbaco. - Sillabario. - La mente e il cuore dei bimbi. - I primi passi per la 1.ª e 2.ª elem. *Aut.*, Milano. (Edizioni Celli).

141. [36312]. **Chiminello.** L'uovo di Colombo o l'unica teoria vera della coniugazione dei verbi italiani. *Aut.*, Como (tip. Cavalleri e Bazzi).

142 a 144. [36326 a 36328]. **Crescioli.** Fra bambine e giovinette: letture per la 3.ª, 4.ª e 5.ª cl. *Sandron*, Palermo. (Dichiar. tardive).

145. [36319]. **Crescioli.** Fra bambine e giovinette: letture per la 2.ª cl. 2.ª ediz. *Sandron*, Palermo.

146. [36354]. **De Carolis.** Grammatica elem. per imparare la musica. *Aut.*, Napoli (calc. Maddaloni, Napoli). (Dichiar. tardiva).

147. [36296]. **De Simone.** Progetto di piano regolatore in Lecce. *Aut.*, Napoli.

148. [36332]. **Farnocchia.** Per il deputato Oreste Barattieri (eccezione pregiudiziale). *Aut.*, Lucca (tip. Canovetti).

149. [36314]. **Galasso e D'Orso.** Ferrovia in montagna da Noera a Majori. *Aut.*, Napoli (Stamp. letteraria).

150-151. [36309-36310]. **Gianni.** Registro scolastico per le elem. maschili e femminili. *Aut.*, Genova.

152. [36304]. **Klitsche de la Grange.** Un racconto del guardiano del Cimitero. *Guigont*, Milano.

153. [36333]. **Lorenzini.** La vera guida pratica del pollicoltore. *Aut.*, Pisa (tip. Traversi, Empoli). (Dichiar. tardiva).

154. [36355]. **Mandillo.** Tesoro di carità. *Aut.*, Torino (tip. Giorgis).

155. [36308]. **Mandini.** Guida igienica di Roma. *Aut.*, Roma (tip. Bontempelli). (Dichiar. tardiva).

156. [36320]. **Minerva.** Memoriale giornaliero della contabilità a uso degli uffici postali. *Aut.*, Lecce (tip. Luciani, Tricase).

157. [36314]. **Oleario di Bellagente.** Manuale del perito rilevatore dei danni della grandine. *Aut.*, Milano (tip. Rancati).

158. [36329]. **Orsi.** Pensieri ed affetti: letture per la 2.ª classe. *Sandron*, Palermo. (Dichiar. tardiva).

159. [36334]. **Palladini.** L'alienabilità. *Un. Tip.-Ed.*, Torino.

160. [36305]. **Roffo.** Il giudizio universale. *Tip. S. Giuseppe*, Torino.

161. [36307]. **Torricelli.** Primi saggi di disegno: classe 1.ª. *Aut.*, Brescia (tip. Bresciana).

### A. 4. Continuazioni d'opere già depositate.

10. [28361]. Atti della visita pastorale di mons. Niguarda. *Società Stor. di Como.* (Depos. le disp. 3 e 4 del 3.ª vol.).

11. [82191]. **Cesareo-Consolo.** Trattato dell'espropriazione. *Un. Tip.-Ed.*, Torino. (Depos. i vol. 2 e 8).

12. [37030]. **Cuzzari.** Annuario della procedura civile. *Tedeschi*, Verona. (Depos. il vol. 12.º).

13. [36064]. **Ermacora.** La telepatia. *Aut.*, Padova. (Depos. il fasc. 4.º).

**B. Litografie, stampe, fotografie, pitture, sculture, ecc.**

14. [36356]. **Canè.** Ritratto in fotografia di S. S. Leone XIII. *Aut.*, Roma. (Dichiar. tardiva).

15. [36294]. Immagine di M. V. protettrice dei bachi da seta. *Visconti di Sali eto*, Milano (lit. Bassani). (Dichiarazione tardiva).

16. [36317]. Interno del Santuario di Pompei, oleografia. *Coppola*, Napoli (stab. Borzino, Milano).

**C. Musica.**

73. [36316]. **Chilesotti.** Canzonette del secolo XVI. *Ricordi*, Milano.

74. [36315]. **Chilver-Wilson.** The Bay of Sighs. *Ricordi*, Milano.

75. [36322]. **Frasca.** Canzoncine educative. *Aut.*, Torino (tip. Salesiana).

76. [36306]. **Leoncavallo.** Chatterton, opera in 3 atti (partitura). *Tedeschi*, Bologna.

77. [36331]. **Ricci.** Festose accoglienze, marcia per mandolino o violino e piano. *Bellenghi*, Firenze.

78. [36297]. **Scontrino.** Cortigiana, opera musicale in 4 atti. *Aut.*, Milano.

79. [36323]. **Setaccioli.** La sorella di Mark, opera musicale in 3 atti (partitura). *Stagno Andreoli*, Roma.

80. [36330]. **Vangi.** Caffè-concerto, polka per mandolino e violino e piano. *Bellenghi*, Firenze.

**D. Dichiarazioni teatrali.**

12. [36318]. **Boschetti.** La passione di Gesù Cristo, tragedia. *Aut.*, Chieti (tip. Masciangelo, Vasto). (Dichiar. tardiva).

13. [36298]. **Cimino.** Cortigiana, libretto. *Scontrino*, Milano (tip. Ricordi).

14. [36324]. **Golisciani.** La sorella di Mark, idillio drammatico in 3 atti (libretto). *Stagno Andreoli*, Roma (tip. Italiana).

15. [36299]. **Sardou.** Marcella, commedia in 4 atti, traduzione di C. Antona-Traversi. *Re Riccardi*, Roma.

**E. Dichiarazioni straniere.**

1 a 19. [36335 a 36353]. Immagini sacre. *Albrecht e Meister*, Berlino. (Dichiar. tardive).

**ULRICO HOEPLI**

Il 4 di luglio si compievano 25 anni da che il nostro collega comm. U. Hoepli iniziò la sua casa editrice di Milano e in quel giorno egli ebbe consolantissime prove di ammirazione e di affetto. Scrittori insigni, pubblicitisti, colleghi e collaboratori fecero a gara per dimostrargli in quanta considerazione egli sia tenuto da tutti. Già al 1.º gennaio di quest'anno, l'Hoepli ebbe la graditissima sorpresa di vedersi presentare un busto in bronzo, omaggio affettuoso dei suoi collaboratori i quali, più che da dipendenti egli considera tutti come facenti parte della sua famiglia. Adesso circa centocinquanta autori, fra cui brillano nomi illustri delle scienze e delle lettere, come lo Schiapparelli, il Negri, il Cremona, il Vignoli, il Celoria, il Villari, il Massarani, gli presentarono un album con affettuosi saluti ed auguri. Rimarchevole è l'omaggio del sindaco di Milano comm. Vigoni, che si dice lieto d'aver l'Hoepli fra i suoi amministratori, e termina ricordando nell'Hoepli il suo intelligente editore e carissimo amico. I pubblicitisti di ogni partito riunirono in un'elegante busta di pelle i loro auguri e ricordi seguiti da giudizi e considerazioni appropriate alla circostanza. Ve ne sono perfino di illustrati, gustosissimo quello del direttore del *Fischietto* di Torino. Il ricordo dei colleghi non poteva riuscire più solenne e più unanime. Fra essi figurano nomi cari e stimati del commercio librario italiano e straniero. Notevoli sono le lettere del nonagenario cav. Ferdinando Sacchi della Ditta Artaria, del comm. I. Vigliardi, del Moriondo, dei Bocca, dei Vallardi, dei Loescher, dei Barbèra, dei Treves e di altri, Innumerevoli furono i telegrammi pervenuti all'Hoepli in questa occasione.

**RETTIFICA.**

Nella circolare commerciale Luglio 1896 dell'editore *Dante Grossi* di Como, pubblicata nel N. 25 del nostro Giornale, fu erroneamente annunciato lo sconto **H**; invece deve leggersi sconto **G**.



**KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)**

**FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA**

Rappresentante generale per l'Italia con deposito *Enrico Lambertenghi*, MILANO  
7, Via Fatebenefratelli (Telefono 688).

**Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.  
Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.**

Specialità: Nero tipo **B O** brillante, sopraffino per illustrazioni (autopie). [471]  
Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta.

Presso **E. LAMBERTENGI** TROVASI PARIMENTI UN GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ IN  
**CARTA IMITAZIONE PELLE PER COPERTINE DI LIBRI.**



**R. BEMPORAD & FIGLIO, Ges**

7, Via del Proconsolo — FIRENZE

ALBERTO CIOCI

# LUCIGNOLO

— L' AMICO DI LUCIGNOLO —

LIBRO PER I RAGAZZI CON SESSANTATRE INCISIONI DI C. CHIOSTRI.

Prezzo L. **1,50.**

[472]

Legato elegantemente in tela con placca speciale: L. **2,50.**

C. CORSI

**Enotrio** - Dal toscano del 1825 all'italiano del 1859. -

Prezzo: L. **3.**

L. M. PALMARINI

# GOMITOLI

Novelle

CON MOLTE ILLUSTRAZIONI DI G. MAGNI.

Prezzo: Lire **2.**

ALBERTO CIOCI

# QUATTRO SOGNATORI

— APPUNTI CRITICI —

GIOVANNI MARRADI — GIOVANNI PASCOLI — GABRIELE D'ANNUNZIO — ALFREDO BACCELLI.

Prezzo L. **2,50.**

DOTT. A. LUIGI PEDERZOLLI

PROF. DI LETTERE GRECO-LATINE NEL R. LICEO CIOGNINI DI PRATO.

**Elementi di letteratura latina per i licei**

Un volume in-16. — Prezzo L. **1,50.**

**Libri della Libreria Editrice Felice Paggi**  
**12E — Via del Proconsolo, 7**

PASQUALE FERRARA

# TOPINO

AVVENTURE DI UN FANCIULLO GIAPPONESE A NAPOLI

LIBRO PER I RAGAZZI CON VIGNETTE DI C. SARRI.

Prezzo : L. **1,75.**

Legato elegantemente in tela con placca a oro L. **2,75.**

PAOLO MANTEGAZZA

SENATORE DEL REGNO

# RICORDI POLITICI

di un fantaccino del Parlamento Italiano.

Prezzo : L. **3,50.**

L. VERNI

# TRA UNA RISATA E L'ALTRA

CON UN DISEGNO DI GIORGIO KIENERK.

Prezzo : L. **1.**

Legato in piena tela all'inglese L. **1,75.**

OLGA DI RENAN

# SUI MONTI

— PENSIERI —

Prezzo : L. **1.**

— PENSIERI —

GUSTAVO UZIELLI

# LA CRISI SOCIALE

DISCORSO PRONUNZIATO IL 23 MAGGIO 1896 PER L'INAUGURAZIONE  
 DELLA CAMERA DEL LAVORO DI FIRENZE E PROVINCIA, CON DUE FIGURE ED UN'APPENDICE,

Prezzo : L. **1.**

TORINO ★ CARLO CLAUSEN ★ TORINO

[473]

## NUOVE PUBBLICAZIONI

- Balladoro A.** — *Folk-lore veronese*. Proverbi. In-16, p. 176. L. 2 —  
**Drago G.** — *Dottrina dei caratteri della divisibilità*. In-8, p. 31 " 2 —  
**Holm Ad.** — *Storia della Sicilia nella antichità*. Traduz. italiana  
 dei proff. Dal Lago e Graziadei. Vol. I, p. 568 e 7 carte. " 16 —  
**Loria Gino.** — *Il presente e il passato delle principali teorie geo-*  
*metriche*. 2.<sup>a</sup> ediz. interamente rifatta. In-8, p. 346 " 8 —  
**Lovera Romeo.** — *Fra lingue e letterature straniere*. In-8, p. 150 " 2 50  
**Moschetti A.** — *La canzone d'Orlando*. In-16, p. 122 " 4 —  
**Orlandi G.** — *Tacheometria*. Corso pratico di topografia numerica.  
 2.<sup>a</sup> ediz. In-8, p. 379 " 6 50

Sconto D e tredicesima.

**Noe H.** — *Manuale di stenografia secondo Gabelsberger*. 12.<sup>a</sup> ediz. L. 2 (D).

Raccomando ai miei colleghi tutte queste mie pubblicazioni, nonchè il **Noe**, opera scolastica corrente, di cui era tanto attesa la ristampa. Avendone il deposito, posso dar corso a qualunque richiesta di copie, come anche per le **Collezioni Teubner, Tauchnitz, Baedeker**, ecc.; come dai miei cataloghi speciali.

[474]

### Circolari commerciali.

Torino, 30 giugno 1896.

*Egregio Signore,*

Ci rechiamo a dovere significarvi che, venendo col giorno d'oggi a scadere il nostro contratto sociale e desiderando il Ragioniere **VINCENZO PETRINI** ritirarsi dagli affari per accudire esclusivamente al suo Studio di Perito, di comune accordo e nei migliori buoni rapporti, con privata scrittura delli 25 corrente mese, da registrarsi e pubblicarsi a tenore di legge, venne dichiarata risolta la nostra Società in nome collettivo, costituitasi con scrittura 12 luglio 1885 e corrente sotto la ragione sociale

**Ditta G. B. PETRINI**

di Vincenzo Petrini e Giovanni Gallizio

rendendosene consolidatario il Signor **GIOVANNI GALLIZIO** che ne continuerà l'esercizio sotto la Ditta designata nella Circolare qui contro.

Nel ringraziarvi della fiducia e benevolenza usata sinora alla nostra Ditta, confidiamo che questa non verrà in alcun modo a mancare al consolidatario della stessa.

Gradite frattanto i nostri più distinti saluti.

Devotissimi

Ragioniere **VINCENZO PETRINI**  
**GIOVANNI GALLIZIO**

Torino, 1.<sup>o</sup> luglio 1896.

*Egregio Signore,*

Riferendomi alla Circolare qui contro, prego di annunziarvi che, essendosi consolidata in me ogni ragione sia attiva che passiva della Ditta **G. B. PETRINI** corrente in questa città per l'esercizio di *Libreria Editrice Scolastica con negozio di carta, cancelleria e generi affini, compresi tutto l'assortimento del materiale scolastico*, ne continuerò, a cominciare da oggi, esclusivamente l'esercizio sotto il nome di

**Ditta G. B. PETRINI**

di Giovanni Gallizio

continuando a firmare ogni atto del mio commercio, di cui la presente, sotto il nome di **G. B. PETRINI**, della quale firma prego prender nota.

Confido che la fiducia e la deferenza dimostrata sinora alla Ditta in me consolidatasi non sarà per diminuire in alcun modo, assicurandovi che, per parte mia, potrò il massimo degli impegni per mostrarmene degno.

Ringraziandovi anticipatamente ho il bene di porgervi i miei più distinti saluti.

**GIOVANNI GALLIZIO**

NOTIZIE

Notizie commerciali e personali.

**Museo Riccardo Wagner.** — Nei locali della villa Senter a Eisenach s'inaugurò il Museo Riccardo Wagner. Il tempo maggiore si dovette impiegare nell'ordinamento della copiosissima biblioteca, che abbraccia tutta la letteratura di Wagner. Essa contiene tutte le opere del maestro in partiture e tutti i suoi scritti riguardanti la musica. Le altre sale del museo sono di secondaria importanza, eccettuata quella nella quale sono i quadri rappresentanti protagonisti di tutte le sue opere.

**Archivio di Goethe e Schiller in Weimar.** — Il giorno 6 giugno in Weimar ebbe luogo la inaugurazione dell'archivio di Goethe e Schiller alla presenza della famiglia granducale e di tutti i rappresentanti dello Stato e di accademie scientifiche. L'archivio contiene molti autografi e in seguito raccoglierà quanto intorno a questi due scrittori verrà pubblicato.

**La carta.** — Sulle nuove trasformazioni che l'industria fa subire alla carta, apprendiamo che la pagna impiega con successo tegole, e piastrelle di carta. La carta, ancora in pasta, si immerge nel alcalinato di potassa affine di renderla indifferente alle variazioni atmosferiche, le si dà quindi forma di tegola o piastrella ricoprendola infine di lacca.

**Biblioteche giapponesi.** — Come le più grandi raccolte di libri nel Giappone possono essere considerate la Biblioteca Imperiale e quella di Tochio. La prima conta 77.991 opere europee, 101.217 giapponesi ed è soltanto aperta agli studenti e ai professori; quella di Tochio, fondata or fa un ventennio, conta 80.000 opere ed è aperta al pubblico.

**La tipografia nel Giappone.** — Togliamo dalla *Typografie Tucker* che nel Giappone i compositori di caratteri hanno molto ad arrabattarsi nel loro ufficio causa il numero straordinario di caratteri diversi che devono adoperare. Nelle tipografie giapponesi le casse dei caratteri non contengono meno di 6000 tipi o segni differenti, e il compositore deve conoscerli tutti. Nella lingua classica giapponese ce ne sono di più, ma 6000 bastano per la composizione di articoli da giornali. Per un'opera teologica o filosofica bisogna aggiungere un migliaio di ogni alla cassa ordinaria.

**La Norvegia e la Convenzione di Berna.** — Abbiamo già dato la notizia della ammissione della Norvegia a far parte della convenzione di Berna; ora sappiamo come, in virtù d'una decisione reale del 8 aprile 1896, il Ministero degli affari esteri di quella nazione ha informato il consiglio federale svizzero che il governo del re aderiva per la Norvegia alla convenzione concernente la creazione di una unione internazionale per la protezione delle opere letterarie ed artistiche da conchiudersi a Berna il 9 settembre 1896. Il 18 aprile è stato fissato come data di accessione.

Cataloghi.

FRANCHI ULISSE, Firenze. — N. 130. — *Libri preziosi, rari e curiosi* (art. 591).

STATISTICA.

Togliamo dal *Droit d'Auteur* questa importante tabella sinottica delle pubblicazioni di scienze politiche e giuridiche apparse dal 1868 al 1894. La tabella fu compilata dal sig. Hr. Otto Muhlbrecht.

| Anno | Totale | TEDESCHE | FRANCESI | INGLESI | ITALIANE | OLANDESI | SCANDINAVE | SPAGNOLE |
|------|--------|----------|----------|---------|----------|----------|------------|----------|
| 1868 | 3274   | 1335     | 729      | 477     | 304      | 122      | 148        | 59       |
| 1869 | 3051   | 1333     | 772      | 341     | 259      | 221      | 125        | —        |
| 1870 | 3129   | 1394     | 749      | 412     | 273      | 154      | 117        | 30       |
| 1871 | 2788   | 1437     | 464      | 401     | 178      | 154      | 123        | 31       |
| 1872 | 2512   | 1394     | 403      | 305     | 146      | 139      | 102        | 23       |
| 1873 | 2574   | 1427     | 435      | 350     | 127      | 153      | 102        | —        |
| 1874 | 2696   | 1508     | 625      | 309     | 212      | 136      | 146        | —        |
| 1875 | 3187   | 1666     | 625      | 316     | 139      | 193      | 120        | 123      |
| 1876 | 3107   | 1822     | 576      | 457     | 196      | 204      | 106        | 47       |
| 1877 | 3396   | 1732     | 636      | 415     | 259      | 151      | 102        | 78       |
| 1878 | 3393   | 1704     | 637      | 551     | 165      | 148      | 122        | 63       |
| 1879 | 3940   | 1997     | 818      | 406     | 283      | 211      | 118        | 87       |
| 1880 | 3756   | 1829     | 866      | 412     | 277      | 169      | 141        | 62       |
| 1881 | 3975   | 1901     | 897      | 317     | 428      | 217      | 137        | 78       |
| 1882 | 3515   | 1623     | 846      | 379     | 290      | 161      | 168        | 48       |
| 1883 | 3760   | 1612     | 863      | 604     | 325      | 166      | 120        | 70       |
| 1884 | 4394   | 1960     | 866      | 813     | 341      | 191      | 156        | 64       |
| 1885 | 4192   | 1870     | 870      | 660     | 400      | 165      | 172        | 55       |
| 1886 | 4051   | 1687     | 770      | 630     | 467      | 247      | 161        | 89       |
| 1887 | 3621   | 1645     | 629      | 549     | 375      | 181      | 171        | 71       |
| 1888 | 3833   | 1722     | 651      | 610     | 391      | 206      | 175        | 78       |
| 1889 | 3796   | 1819     | 613      | 504     | 450      | 151      | 163        | 96       |
| 1890 | 3523   | 1818     | 538      | 582     | 328      | 154      | 129        | 74       |
| 1891 | 3765   | 1900     | 652      | 497     | 310      | 176      | 153        | 77       |
| 1892 | 3761   | 2053     | 561      | 532     | 258      | 161      | 122        | 74       |
| 1893 | 4223   | 2027     | 670      | 558     | 292      | 266      | 115        | 75       |
| 1894 | 4194   | 2346     | 632      | 572     | 279      | 180      | 105        | 80       |
| 1895 | 4136   | 2184     | 498      | 874     | 303      | 116      | 98         | 66       |

Riassumendo:

|                                                     |        |
|-----------------------------------------------------|--------|
| Tedesche (Germania, Austria e Svizzera) . . . . .   | 49.015 |
| Francesi (Francia e Belgio) . . . . .               | 18.711 |
| Inglese (Inghilterra e America del Nord) . . . . .  | 13.836 |
| Italiane . . . . .                                  | 8.055  |
| Olandesi . . . . .                                  | 4.704  |
| Scandinave (Svezia, Norvegia e Danimarca) . . . . . | 3.676  |
| Spagnole (meno 3 anni) . . . . .                    | 1.698  |

TOTALE 92.725

PRIVATIVE INDUSTRIALI.

**Napoli.** — D'Ettore Francesco: *Chirografo multiplo*, privativa per un anno.

APPALTI.

**Torino.** — Il 21 luglio, presso la Direzione Artiglieria, asta unica a schede, per la fornitura di: m. 10.000 fogli carta a vetro scelta a L. 0,03; m. 600 tela smerigliata a L. 1,50.

MOVIMENTO DELLE DITTE.

**Roma.** — Il comm Augusto Chialvo, essendosi recato in Piemonte per affari suoi privati ha lasciato la *Casa Editrice italiana*, della quale, fin dallo scorso giugno, ha assunto la firma il signor Carlo De Luigi.

Necrologio.

Il 8 corrente moriva improvvisamente ad Imola il nostro collega Francesco Pasini.

Presso Furbheim, Diechlerai, Botken, Marghica  
NAPOLI [476]

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

F. DE SIMONE BROUWER. Don Giovanni. Studio . . . . . L. 2 —  
— Canti popolari di Rossano e Corigliano — 20

Indirizzi a cartellini. Adressen sur febr.

DELLE DELLE  
Scuole Superiori e Scuole Superieures  
Secondaria . . . L. 2 — et Secondaires Prati-

### Desiderata.

[476] U. HOEPLI, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Muratori. Scriptores rer. italicarum. Vol. III, parte II.  
Memorie d. Istituto veneto. Vol. I, II.  
Ceillier. Hist. d. auteurs sacres. Volume IX.  
Nuovo Cimento, 1868 e 69.  
Bianchi. Posizione media d. 220 stelle d. Piazzi.

[477] B. LUX, Via Convertite, Roma, cerca:

Année scientifique. Annate VII, XI, XII, XIII, XIV.  
Serafini. Pandette.  
Rich. Dizionario d. antichità rom.  
Bonanni. Gabinetto armonico pieno d'istrumenti. Roma, 1722.  
Collezione di opere inodite o rare dei primi tre secoli. Bologna.  
De Rossi. Roma sotterranea.

[478] Libr. NILSSON & JENTSCH, Milano, cercano:

Serafini. Della revoca degli atti fraudolenti. 2 voll.  
Piacenza. L'Egeo redivivo.  
Archivio di ortopedia (completo o annate separate).  
Noera. Lydia-Teresa.

[479] B. RISSO, Torino, cerca:

Pozzi (padre). Trattato di prospettiva. Vespere. Romanum cum Psalterio et Antiphonal Romani fideliter. Editio IV. H. Dessain, 1870.  
Eichtenthal. Dizion. e bibliogr. della musica. Milano, Fontana, 1826.  
Graduale romanum. Juxta ritum sa-

croa. Rom. Ecclesie cum cantu. Pauli V. Pont. Maximi. Jussu reformata. Editio IV.

Ippolito Nievo. Angelo di bontà. Cantu. Storia universale. 10.<sup>a</sup> ediz. colla letterat. delle nazioni.  
Artaud. Storia dei Papi. Torino, Doyen.

[480] B. SEEBER (succ. Lescher & Seeber), Firenze, cerca:

Zambaldi. Ritmo dei versi italiani. Relazioni di viaggiatori illustr. da L. Carrer. Venezia, 1811.

[481] A. TWIETMEYER, Lipsia, cerca:

Agobardus. Opera, ed. Daluzius, 1698.  
Albengoni. Resolut. doctr. Scotice, 1613.  
Amphilochius, Methodius et Andr. Cretensis. Opera, ed. Combefis, 1644.  
Analecta græca, ed. Lopinus, 1688.  
Archivio storico dell'arte, diretto da Gnoli. Anni I a IV.  
D'Argentis. Collectio indic. de vet. et novis errorum. 1704-36.  
Archives italiennes de biologie, p. Mosso.  
Bibliotheca Cluniacensis, cura Manier et Querretani. 1614.  
Biraghi. Inni sinceri. 1862.  
Bulæus. Historia Universitatis. Paris, 1665-1678.  
Bullarium Carmelitatum a Monsignano. 1715.  
Bullarium o. Eremit. S. Augustini a L. Empoli. 1628.  
Bullarium o. ff. Prædicatorum, op. Ripell. 1729.  
Bradwardine. De causa dei contra Pelagium, ed Saviltus. 1618.  
Combefis. Biblioth. Patrum. Auctas. nov. Tom. II. (Tomus histor.). 1648.

Concilia antiq. Gallie, ed. Simon. Cum supplam. de 1646 et 1665.

Giphanius. Lecturæ Alldorf. in tit Digest. et Cod. 1685.

Halloix. III. ecclesie orient. scriptura... vices; adj. sunt. elegia. Dum, 1633-36.

Mammaochi. Annal. eod. præd. Rom. 1746.

Martene. Vet. scriptorum et monum. collectio nova. Cotona. 1780.

Migne. Patrologia græco-latina. Volumi separati.

Murer. Helvetia sancta.  
Mora. Vittoria Colonna. 1690.

Muratori. Rerum italicar. scriptura. Tomus 25.

Moroali. Africa christiana. Vol. IV et V.

Mortuus. De disciplinis in admistr. sacramenti poenitentiae. 1661 e 1662.

— Opera postuma, 1763.

Origenes. Opera, ed. Delarue. Vol. II.

Prætorius. Syntagma musicum in 4 tomas distributum.

Pugliesi, Conti. Pozzo di Berge. Parascandolo. Temi. Vol. II: Libro per l'insegnante.

Rocabertus. Biblioth. pontific. max. 21 voll.

Rufinus. Historia ecclesiast., ed. Ciolari.

Roux Aisé et Borré. Herculeum et Pompel. 8 voll.

Sette anni di sodalizio con G. Leopardi di A. Ranieri. Vol. 10.

Siamond. Concilia antiquae Gallie, 1629. Cum supplementis 1665, et Concilia novias. 1616.

Tissier. Bibliotheca Cisterciensium.

Usserius. Hist. dogmat. controversiar. de script. at s. vernaculis. 1690/9.

— De rom. ecclesie symbolo. 1667.  
Vetus disciplina, ed. Hergot. 1736.

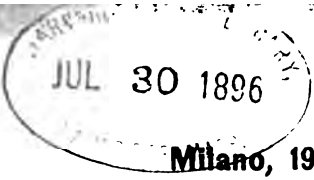
### Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Balladoro. 1270.  
Barrili. 1292.  
Benapiani. 1268.  
Bizzoni. 1288.  
Bologna. 1296.  
Bovio. 1281.  
Busolli. 1297.  
Cioci. 1259.  
Conti. 1290.  
Cordelia. 1298.

Corsi. 1260.  
Drago. 1271.  
Faldella. 1291.  
Ferrara. 1261.  
Gianturco. 1285.  
Goldoni. 1289.  
Holm. 1272.  
Ligorio. 1282.  
Lombardo Pellegrino. 1269.  
Loria. 1273.

Lovera. 1274.  
Mantegazza Paolo. 1262.  
Mantegazza Vico. 1272.  
Moschetti. 1275.  
Nardelli. 1298.  
Noe. 1277.  
Orlandi. 1276.  
Palmarini. 1263.  
Panerai. 1286.  
Pedersolli. 1264.

Porro. 1287.  
Ronchetti. 1288.  
Ruffini. 1267.  
Rumor. 1278.  
Samperi. 1258.  
Scolari. 1291.  
Sorrisi (Un) tra le lagrime. 1296.  
Umbali. 1265.  
Verai. 1266.  
Wagner. 1279.



963.3

Anno IX. N. 29.

Milano, 19 Luglio.

1896.

# GIORNALE DELLA LIBRERIA DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

### Prezzo d'Associazione.

### Prezzo delle inserzioni.

Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, come L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 10; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le *Desiderata*, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le *Pubblicazioni della Settimana*, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

## Publicazioni della Settimana.

- C. ALIPRANDI**, Milano.
1299. **Cavallotti F.** Opere, vol. VIII, Discorsi, per cura di C. Romussi. 8.° p. 419. 3 —
1300. **Marins.** La pubblica sicurezza in Italia. 16.° p. 144. 2 —
- Tip. A. **BARBONI**, Castrocaro.
1301. **Mini** Giov. Una visita alla Badia del Borgo presso Marradi e all'Osservanza di Brisighella: quadri d'arte. 8.° p. 27. — 50
- R. BEMPORAD e Figlio**, Firenze.
1302. **Cann** Teofilo C. Grammatica teorico-pratica della lingua inglese: nuovo corso completo ad uso degli Italiani, diviso in due parti 22.° ediz. riveduta ed ampliata. 16.° p. 506. 5 —
- Tip. V. **BONA**, Torino.
1303. Norme ai segretari del popolo per render loro più facile l'esecuzione delle leggi 16.° p. 95. 1 —
- Manuali dei segretari del popolo, vol. I.
- D. CESAREO**, Napoli.
1304. **Jannucci** Ant. Manuale di patologia chirurgica svolto secondo il programma ufficiale. 16.° p. 304. 5 —
- P. CHIESI**, Firenze.
1305. **Bacci-Cellai** Amedeo. Il ceco: bozzetto. 16.° p. 59, e ritr. 1 —
- Tip. M. **D'AURIA**, Napoli.
1306. **Giudice (Del)** Gius. La famiglia di re Manfredi: narr. storica, con osservazioni critiche intorno ai fatti di quei tempi, e con documenti, la maggior parte inediti. 2.ª edizione. 8.° p. 476. 10 —
- C. DELL'AVO**, Lodi.
1307. **Frate (Del)** S. Considerazioni sulla disciplina militare. 8.° p. 23, con fac-simile. — 50
- A. DRAGHI**, Padova.
1308. **Dandolo** Giov. Intorno al numero: discussioni psicologiche. 8.° p. 85. 1 75
- P. CARRARA**, Milano.
1309. **Scopoli-Biasi** Isabella. Fiori d'inverno: racconti per fanciulli e fanciulle. 16.° p. 175. 1 25
- G. FASSICOMO E SCOTTI**, Genova.
1310. **Ballerini** Franco. L'assedio di Ancona: romanzo storico. 2 voll. 16.° p. 400. 1 40
1311. **Basilio** (p.) da **Neirone**. Reminiscenze quaresimali. 16.° p. 230 e ritratto. — 70
1312. **Conscienze** E. Nobiltà e sventura: racconto. Traduzione e riduzione del p. A. F. Gazzo. 16.° fig. p. 200. — 70
- Nuova biblioteca romantica tascabile illustrata.
1313. Esempi di alcuni Santi proposti alla imitazione delle anime amanti del Signore. 16.° p. 40. — 20
1314. **Michel** p. G. d. C. d. G. Trattato dello scoraggiamento nelle vie della pietà. Opera postuma. 3.ª ed. 32.° p. 260. — 60
1315. Pensieri divoti per la S. Comunione appropriati alle solennità ed altre feste dell'anno, scritti da una adoratrice perpetua del SS. 16.° p. 48. — 30
1316. **Semeria** Giovanni. Per la cultura cristiana della donna. 16.° p. 24. — 40
1317. Settimana (La) eucaristica. Operetta di una adoratrice perpetua del SS. Sacramento. 4.ª ediz accresciuta. 16.° p. 200. — 60
1318. **Vaughan** (Miss). Novena eucaristica di riparazione. 1.ª vers. ital. 16.° p. 128. — 40
- Libr. **GALLI**, Milano.
1319. **Avancini** Damiano. Ad Antonio Rosmini Serbati. 8.° p. 11. — 60
1320. **Pisa** Giulio. Pensieri. 2.ª ediz. 16.° p. 231. 3 —
- R. GIUSTI**, Livorno.
1321. **Galletti** Gino. Poesia popolare livornese. 16.° p. 112. 1 50
- Casa editr. **GUIGONI**, Milano.
1322. **Klitsche de La Grange** Antonietta. Le figlie di Pier delle Vigne o il Cavalier Del Toro: racc. storico. 16.° fig. p. 167. 1 —
- Tip. **LANCIANO E PINTO**, Napoli.
1323. **Mucciacito** P. Trattato di taglio moderno: metodo teorico-pratico per tagliatori sarti. 8.° p. 24 e 3 tavole. 7 —
- Tip. **MAREGGIANI**, Bologna.
1324. **Carretto (Del)** Giuseppina. Fiori di luce: pensieri e affetti [in prosa e in versi]. 16.° p. 145. 1 —
- F.lli **MARSALA**, Palermo.
1325. **Biuso Varvaro** Simone. Monografia sul fico d'India in Sicilia. 2.ª ediz. 8.° p. 200. 5 —
- Libr. A. **MORANO**, Napoli.
1326. **Nisco** Nicola. L'Italia in Africa (15 febbraio 1885 - 1.º marzo 1896). 8.° p. 88. 2 —
- G. B. PARAVIA & C.**, Torino.
1327. **Bon** G. Il problema del lavoro educativo. 16.° p. 87. 1 50
- Vol. 339 della Collez. di libri d'istruz. e di educ.



1328. **Bossolo P.** Il segreto professionale medico. 8.° p. 112. 3 —
1329. **Pera F.** Metastasio bambino: racconto per fanciulli. 16.° fig. p. 19. — 25
1330. — I pregiudizi: racconto per fanciulli. 16.° fig. p. 20. — 25
1331. **Vedova (Dalla) G.** Carta fisico-politica dei due emisferi in proiezione ortografica sull'orizzonte di Roma ed in proiezione globulare sul meridiano di 20° gradi ad occidente di Greenwich. Un foglio di cent. 60 × 52 stamp. a colori. 1 20
- B. PELLERANO, Napoli.**
1332. **Amodeo F.** Lezioni di geometria proiettiva, dettate nella Regia Università di Napoli nell'anno scolastico 1895-96. p. 272. 5 50
- Tip. L. PENADA, Padova.**
1333. **Arina Giov.** L'innesto e le viti americane nella lotta contro la fillossera: conferenza. 8.° p. 48, con 4 tavole. 1 50
- V. PORTA, Piacenza.**
1334. **Ceresa-Costa Paolo.** L'aratura a vapore in Italia: considerazioni e confronti. 8.° p. 70. 2 —
- A. REBER (libr. C. Clausen), Palermo.**
1335. **Falcone G.** Discorsi inaugurati. 8.° 1 —
1336. **Lago (Dal) G. B.** Sulla topografia di Taranto antica. 8.° con carta. 4 —
1337. **Sciasca P.** L'arte in Catullo: studio critico. 1.° 3 —
- ROMAGNOLI DALL'ACQUA, Bologna.**
1338. **Ciminelli (De') Serafino.** Le rime, a cura di Mario Menghini. Volume I. 8.° fig. p. 461. 10 40
1339. **Tristano (Il) riccardiano,** edito e illustrato da E. G. Parodi. 8.° p. 677. 15 —
- ROUX, FRASSATI & C., Torino.**
1340. **Chiaves Desiderato.** Discorsi commemorativi di glorie italiane. 8.° p. 184. 2 50
1. Iscrizione a Vittorio Emanuele II nella Piazza Castello. 2. Cavour. 3. Sulla. 4. Battaglia della Cernaia. 5. Lamarmora. 6. La Farina. 7. Rosa Sella. 8. Ricardi di Netro.
- Tip. F. SACCHETTO, Padova.**
1341. **Gazzaniga P.** Libro di aritmetica e di algebra elementare. 8.° fig. p. 319. 3 25
- R. SANDRON, Palermo.**
1342. **Gabrielli G.** Alba e aurora. Nuova ediz. riordinata da C. Pecorella e riveduta da P. Mantegazza. 16.° fig. p. 310. 1 50
1343. **Gottardi Vittorio.** Ragazzi per bene. Piccolo galateo per gli alunni delle classi elem. 16.° p. 32. — 20
1344. **Grossi Vinc.** Lingue e letterature degli odierni popoli d'Africa. 16.° p. 80. 1 —
1345. **Lombroso C.** La funzione sociale del delitto. 16.° p. 32. — 50
1346. **Orsi T. e F.** Pensieri e affetti: letture per le alunne della 3.ª cl. elem., rivedute da R. Fornaciari. 16.° fig. p. 230. 1 —
1347. **Socialisti (I) al Commissario civile per la Sicilia.** 16.° p. 64. — 50
- Tip. SPEDALIERE & C., Portici.**
1348. **Girolamo (Di) Biagio.** Il mese di luglio: ragionamenti sul prezioso sangue del nostro Redentore Gesù Cristo. 8.° p. 572. 3 —
- TIP. ANTONIANA, Padova.**
1349. **Antonius (s.) Patavinus.** Sermones in evangelia dominicarum per anni circulum, cum lectionibus ex s. scripturae libris in officio temporis occurrentibus et cum misarum concordantiis. Volumen I. 4.° p. 95, con ritratto. 4 —
- TIP. BONDUCCIANA, Firenze.**
1350. **Faggi A. F. A.** Lange e il materialismo. 8.° p. 120. 2 50
- TIP. DEL BOCCONE DEL POVERO, Palermo.**
1351. **Gaglio Saverio.** Religione e società: scritti vari. 3.ª edizione. 16.° p. 266. 2 25
- TIP. DELL'OPINIONE, Roma.**
1352. Guida manuale per uso delle società del tiro a segno nazionale, a cura di V. Rossa. 16.° p. 347. 1 50
1353. Statistica dell'istruzione elementare per l'anno scolastico 1893-1894 (Ministero di agricoltura, industria e comm.: direzione generale della statistica). 8.° p. 262. 2 —
- TIP. DEL RESEGONE, Lecco.**
1354. **Ghislanzoni Narciso.** Una corsa in Oriente. 16.° p. 354. 1 50
- TIP. EMILIANA, Venezia.**
1355. **Bravo L.** La nuova chiesa parrocchiale di Ostiglia. 8.° p. 23, con 6 tavole. 1 —
- TIP. NAZIONALE, Roma.**
1356. Atti della commissione per lo studio delle malattie del bestiame (Ministero di agricoltura, industria e commercio: direzione generale dell'agricoltura). 8.° p. 242, con 14 tavole. 1 50
- Annali di agricoltura. 1896. n. 210.
- Tip. VIRZI, Palermo.**
1357. **Caldarera Fr.** Trattato di trigonometria rettilinea e sferica. 8.° p. 11. 2 50
- N. ZANICHELLI, Bologna.**
1358. Cacce in rima dei secoli XIV e XV, raccolte da Giosuè Carducci. 8.° d. 128. 3 —
1. Cacce di Niccolò Soldanieri. 2. Cacce di Paolo Sacchetti. 3. Cacce d'ignoti. 4. Caccia di Giovanni Sacchetti. 5. Cacce di Roma.
1359. **Carducci Giosuè.** La moglie del Gigante. 8.° p. 3. —
1360. — Le prime Odi barbare recate in versi latini da Luigi Graziani e l'ode Alle fonti del Clitumno commentata ad uso dei giovani. I. 16.° p. 104. 2 —
1361. **Minghetti Marco.** Scritti vari raccolti e pubblicati da Alberto Dallolio, con uno studio di D. Zanichelli. 16.° p. 605. 5 —
1362. **Tambellini Attilio.** Nugae versi. 16.° p. 128. 2 —
- Presso l'autore.**
1363. **Pajello Luigi** [Vicenza]. Dizionario vicentino-italiano e italiano-vicentino preceduto da osservazioni grammaticali e da regole di ortografia applicata. Parte I. 8.° pagine 342. 2 —

## ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRERIA ITALIANA

Il Comitato Direttivo, nella sua seduta del 10 corrente, ha stabilito che l'Assemblea Generale in Firenze abbia luogo il 25 Settembre alle ore 10, e che la Conferenza bibliografica a cui possono prender parte tutti i Soci, nonchè i Bibliotecari e Bibliofili italiani e quanti altri saranno invitati a parteciparvi, abbia principio nello stesso giorno, alle ore 14.

Fra breve sarà comunicato l'ordine del giorno della seduta, quello della Conferenza e la indicazione delle facilitazioni ferroviarie.

In seguito all'invito del *Cercle de la Librairie*

di Parigi per la nomina d'un delegato a far parte della Commissione Internazionale deliberata nell'ultimo Congresso degli Editori, dal nostro Consiglio Direttivo venne designato il sig. Pietro Valardi.

In questa seduta l'Economo-Cassiere presentò bilanci che verranno in seguito sottoposti all'approvazione dell'Assemblea Generale di Firenze.

Il nostro collega cav. Piero Barbèra, attuale Presidente del Circolo Filologico di Firenze, ci comunica, che il Circolo stesso, mette graziosamente a nostra disposizione le sue sale, tanto per l'assemblea come per la conferenza.

## QUESTIONI PROFESSIONALI

Una ditta editrice che ha in deposito e vende per conto dell'autore una *Grammatica italiana*, che nel 1889 raggiungeva l'ottava edizione, e che vale in commercio lire *due*, può nel 1894 accettare in deposito e vendere per conto di un altro autore una *Grammatica razionale italiana*, che è un *vero compendio* di quella, e per il metodo e per la terminologia e per la disposizione delle parti, e che non ha altra differenza che quella degli esempi (de' quali se ne possono fabbricare a centinaia), e che si pose in commercio a un prezzo inferiore del 25%? E che deve fare l'autore della prima *Grammatica* per tutelare i suoi diritti ed essere risarcito dei danni che la pubblicazione del compendio di essa, sotto il nome d'altro autore, gli cagiona? Può far sequestrare prima di una sentenza definitiva le copie di detta pubblicazione?

Il quesito proposto è troppo generico perchè sia possibile dare una risposta rigorosa.

Questo si può dire, che, in massima, il solo fatto di ricevere in deposito, per occuparsi di vendere, un'opera dell'ingegno, non induce nel libraio il divieto di ricevere in deposito per lo stesso oggetto altre opere dello stesso genere, quantunque costino meno; e per la stessa ragione non induce nel libraio, che sia anche editore, il divieto di pubblicare egli stesso, sia in proprio, sia per conto altrui, altre opere dello stesso genere. Per indurre questi divieti, che rappresentano gravi limitazioni alla libertà del commercio e a quella dell'industria, occorrono patti speciali: da questo punto di vista, il commercio librario e l'industria editoriale sono da paraggiarsi a qualunque altro commercio e a qualunque altra industria: un aggravio speciale per il libraio e per l'editore non troverebbe alcuna giustificazione nella natura delle cose, come non ne trova nel diritto positivo.

Nel caso attuale potrebbe darsi che si fossero stabiliti patti speciali, implicanti particolare responsabilità per il libraio o per l'editore. Ma in questo caso bisogna provarne la esistenza.

Quanto poi alla questione, se l'opera posta in commercio dal libraio costituisca una imitazione o contraffazione di quella originariamente datagli da vendere, è tutta di apprezzamento, ma è bene avvertire, che questo apprezzamento, il quale non può affidarsi che a persone esperte, non può farsi unicamente sul confronto della seconda operetta colla prima, ma deve farsi anche sul confronto di questa con quelle antecedenti, specie trattandosi di pubblicazioni di opere come queste, cioè di grammatiche elementari, nelle quali pochissima parte evidentemente può essere riservata alla novità della struttura e del metodo.

## RICERCA DI SOCIO.

Editore già noto, specialmente in pubblicazioni scolastiche, vorrebbe associarsi con persona pratica disponente di circa 10 mila lire. Proposte serie e non anonime, indirizzarle all'avv. L. Beduschi, via Ore 50, Milano. [482]

## Dichiarazioni di Proprietà Letteraria

Maggio 1896

Ogni elenco mensile è diviso in varie rubriche, ed ogni rubrica in ordine alfabetico. La prima cifra è il numero progressivo di ciascuna rubrica: la seconda, fra parentesi, indica il numero d'ordine del Registro generale del Min. d'A. I. e C. Dopo il titolo del libro, è indicato in corsivo il nome del dichiarante; è aggiunto il nome della tipografia, se dichiarante è l'autore, in fine, tra parentesi, le osservazioni.

### A. Libri. — 1. Italiani.

162. [36378]. **Abba**. Manuale di microscopia e batteriologia. *Clausen*, Torino.
163. [36362]. **Alfano**. Metodo per la costruzione dei plastici topografici e geografici. *Aut.*, Napoli (tipogr. Gargiulo).
164. [36434]. **Bargoni**. Imparate: letture. *C. Speirani*, Torino. (Dichiar. tardiva).
165. [36410]. **Bassi**. Legislazione e giurisprudenza veterinaria. *Unione tip. editr.*, Torino.
166. [36394]. **Belloc**. L'acetilene e le sue applicazioni industriali. *Aut.*, Roma (tip. Centenari).
- 167-170. [36397-36400]. **Bencivenni**. Nuovo sillabario illustrato. - Il primo libro dei bimbi. - Mondo piccolo. - Pierino in campagna. *Tarizzo*, Torino.
- 171-172. [36358-36359]. **Bonaccia**. Il perfetto manuale di S. Giuseppe. Novena in onore di N. S. di Lourdes. *Tip. Imm. Concezione*, Modena. (Dichiar. tardiva).
173. [36438]. **Cavallaro**. Esercizi pratici di lingua. *Sandron*, Palermo. (Dichiar. tardiva).
174. [36371]. **Colautti**. Canti virili. *Treves*, Milano.
175. [36432]. **Colosio**. Pape Satan, pape Satan aleppe: commento. *Aut.*, Brescia (tip. Lombardi, Milano).
176. [36433]. **Cossaglio**. Paesaggi di Valcamonica. *Aut.*, Brescia (tip. Pavoni).
177. [36429]. **Del Lungo**. La figurazione storica del Medio-Evo italiano nel poema di Dante. *Sansoni*, Firenze. (Dichiar. tardiva).
178. [36385]. **Fava**. Storie d'ogni giorno. *Le Monnier*, Firenze. (Dichiar. tardiva).
179. [36412]. **Ferrari**. Lo svolgimento del pensiero umano. *Aut.*, Genova (ediz. Fassicomo). (Dichiarazione tardiva).
180. [36373]. **Ferrero e Sighele**. Cronache criminali italiane. *Treves*, Milano.
181. [36414]. **Frola**. Decime feudali ecclesiastiche nel Canavese. *Aut.*, Torino (tip. Garda, Ivrea).
- 182-183. [36401-36402]. **Fumagalli**. Della collocazione dei libri nelle pubbliche biblioteche. - Cataloghi di biblioteche. *Sansoni*, Firenze. (Dichiar. tardiva).
- 184-187. [36386-36389]. **Gianturco**. Sistema di diritto civile italiano. 2.<sup>a</sup> ediz. Vol. I. - Dei diritti reali. - Del diritto delle successioni. - Diritto delle obbligazioni. *Pierro*, Napoli. (Dichiar. tardiva).
188. [36437]. **Guzzino**. Errori e ragioni: grammatica della lingua italiana. *Sandron*, Palermo. (Dichiarazione tardiva).
189. [36403]. **Imbriani**. Studi Danteschi. *Sansoni*, Firenze. (Dichiar. tardiva).
190. [36366]. **Koch**. Prime letture greche con note di G. Decia e A. Cinquini. *Le Monnier*, Firenze. (Dichiarazione tardiva).
191. [36406]. **Lenzi**. Eureka!!! Metodo per vincere al lotto. *Aut.*, Milano (tip. Civelli).
192. [36382]. **Leopardi**. Operette morali con introduzione e note di N. Zingarelli. *Pierro*, Napoli. (Dichiarazione tardiva).
193. [36409]. **Mantegazza**. Almanacco igienico popolare. (Anno XXXI, 1896). *Treves*, Milano. (Dichiarazione tardiva).

194. [36404]. **Masi**. Sulla storia del teatro italiano nel secolo XVIII. *Sansoni*, Firenze. (Dichiar. tardiva).
195. [36374]. Messe (La Sainte) et la Comunion en l'honneur de S.t Antoine de Padoue. *Tip. Antoniana*, Padova.
196. [36423]. **Paoli**. Programma scolastico di paleografia latina e diplomatica. *Sansoni*, Firenze. (Dichiaraz. tardiva).
197. [36418]. **Pecorella**. Primo avviamento alla lettura e alla scrittura. *Sandron*, Palermo. (Dichiar. tardiva).
198. [36395]. **Pellizzari**. Il delitto e la scienza moderna. *Aut.*, Treviso (tip. Zoppelli). (Dichiar. tardiva).
199. [36426]. **Ferricone-Siracusa**. Le prime nozioni di geografia del piccolo italiano. 5.<sup>a</sup> classe. *Sandron*, Palermo. (Dichiar. tardiva).
- 200-202. [36414-36416]. — Diritti e doveri del piccolo italiano per la 3.<sup>a</sup>, 4.<sup>a</sup> e 5.<sup>a</sup> elem. *Sandron*, Palermo. (Dichiar. tardiva).
- 203-204. [36435-36436]. — Le prime nozioni di geografia per la 3.<sup>a</sup> e 4.<sup>a</sup> classe element. *Sandron*, Palermo. (Dichiar. tardiva).
- 205-206. [36383-36384]. **Pisciotta e Rivelli**. Aritmetica pratica. 2.<sup>a</sup> ediz. - Elementi di aritmetica razionale. 2.<sup>a</sup> ediz. *Pierro*, Napoli. (Dichiar. tardiva).
207. [36413]. **Profumo**. Vita della Madonna. *Aut.*, Genova (tip. Arcivescovile). (Dichiar. tardiva).
208. [36369]. **Reynaud**. Guide of Rome. *Aut.*, Roma (tip. Della Casa). (Dichiar. tardiva).
209. [36390]. **Roggero**. I primi 3 anni di geografia. *A. Vallardi*, Milano.
210. [36367]. **Savi-Lopez**. Donne, spiriti, poeti. *Le Monnier*, Firenze. (Dichiar. tardiva).
211. [36363]. **Sciolette**. Equilibrio interno dei sistemi elastici lineari nel piano e nello spazio. *Aut.*, Roma (tip. della Pace). (Dichiar. tardiva).
212. [36375]. **Sighele**. La morale individuale e la morale politica. *Aut.*, Roma (Casa editr. ital).
- 213-214. [36419-36420]. **Spina-Cimino**. Nozioni d'aritmetica per la 3.<sup>a</sup> classe element. - Idem per la 4.<sup>a</sup> e 5.<sup>a</sup> *Sandron*, Palermo. (Dichiar. tardiva).
215. [36392]. **Staurenghi-Consiglio**. La ginnastica del pensiero. *Aut.*, Lecce (tip. Stefanelli-Gallipoli).
216. [36379]. **Tamburini**. L'elemosina. *Aut.*, Firenze (tip. del S. Cuore).
217. [36417]. **Toti**. Brevi nozioni di storia d'Italia, per la 3.<sup>a</sup> classe. *Sandron*, Palermo. (Dichiar. tardiva).
218. [36880]. **Trinch**. Metodo per il devoto esercizio della Via Crucis. *Aut.*, Livorno (tip. Meucci).
219. [36393]. **Vegetti**. Prospettiva lineare. *Calcaterra*, Milano.
220. [36391]. **Visconti di Saliceto**. La vergine protettrice dei bachi da seta: versi. *Aut.*, Milano (tip. Rusconi).
221. [36372]. **Werner**. Vineta, romanzo. *Treves*, Milano. (Dichiar. tardiva).
- A. 2. Tradotti.
7. [36405]. **Colmar**. Condotta della guerra. *Meomartino*, Benevento.
8. [36370]. **De Castro**. Belkiss, regina di Saba, poema drammatico, trad. di V. Pica. *Treves*, Milano.
9. [36377]. **Henry**. Compendio di grammatica comparata del greco e del latino, versione di A. Arrò. *Clausen*, Torino.
10. [36376]. **Kneipp**. Il mio testamento per sani e ammalati, trad. di R. Lovera. *Clausen*, Torino.
11. [39368]. **Lonfellow**. Liriche e novelle, trad. di C. Faccioli. 2.<sup>a</sup> ediz. *Le Monnier*, Firenze. (Dichiarazione tardiva).
12. [36385]. **Magne J. H.** Le vacche da latte. Versione di P. Cassella. *Pierro*, Napoli.
13. [36364]. **Serret**. Elementi di trigonometria piana, trad. di A. Ferrucci. *Le Monnier*, Firenze. (Dichiarazione tardiva).
14. [36430]. **Voigt**. Il risorgimento dell'antichità classica. *Sansoni*, Firenze. (Dichiar. tardiva).
- A. 4. Continuazioni d'opere già depositate.
14. [32194]. **Capocci**. L'Office Divin. *Aut.*, Roma. (Depositato il 3.<sup>o</sup> fasc.).
15. [35128]. **Cavallucci**. Manuale di storia dell'arte. *Le Monnier*, Firenze. (Dep. il 2.<sup>o</sup> vol.).
16. [33752]. Studi italiani di filologia classica. *Sansoni*, Firenze. (Dep. il 2.<sup>o</sup> vol.).
17. [33753]. **Villari**. I primi due secoli della storia di Firenze. (Dep. il 2.<sup>o</sup> e ultimo vol.).
- A 5. — Opere entrate nel 2.<sup>o</sup> periodo dei diritti d'autore.
4. [36360]. **Cantù**. Margherita Pusterla. *Salani*, Firenze. (Riprod. di 3000 esemplari a l. 1 cad.).
- B. Litografie, stampe, fotografie, pitture, sculture, ecc.
17. [36381]. **De Saint Vidal**. Giovanna d'Arco: scultura. *Aut.*, Firenze. (Dep. la fotografia).
18. [36423]. — Résurrection. L'âme de Bonaparte: scultura. *Aut.*, Firenze. (Depos. la riprod. fotogr.).
19. [36431]. **Zoi**. La stella confidente: scultura. *Aut.*, Firenze. (Dep. la riprod. fotogr.).
- C. Musica.
81. [36427]. **Del Gaiso**. 'A voce è primmavera: canzone. *Zomack*, Napoli.
- 82-83. [36421-36422]. **Marucelli**. Metodo per chitarra. Elementi di musica e divisione. *Maurri*, Firenze.
84. [36408]. **Mawson-Marks**. The way home. *Ricordi*, Milano.
85. [36361]. **Petrella**. Messa di Requiem (partitura). *D'Antonio*, Roma.
86. [36407]. **Rotondo**. To moke thee mine! *Ricordi*, Milano.
87. [36396]. **Tosti**. Because of You. *Ricordi*, Milano.

★ Novità della Libreria SPITHÖVER, Roma.

## Nuovo Bullettino di Archeologia Cristiana

pubblicato da

M. S. De Rossi, O. Marucchi, E. Stevenson.

Anno II, N. 1-2.

Prezzo annuo in Italia, Lire 11, porto compreso.

[488]

# Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840  
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

**Augsburg**

Operai circa 2400  
Costo d'impianto c. M. 10.000.000

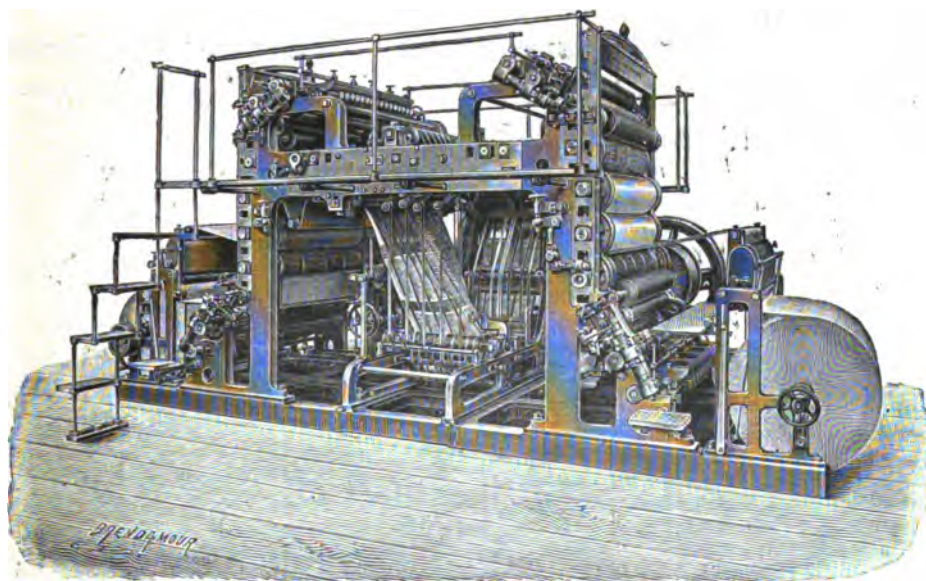
—o8o—

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

## Macchine Tipografiche

di ogni genere

*Rotative di qualunque dimensione e costruzione*



[484]

Macchina Tipografica Rotativa doppia

per giornali di 32 pagine

e per esemplari di 28, 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, o 2 pagine

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

**Macchine a vapore, Caldaie, Turbine  
Trasmissioni, ecc.**





# Ch. Lorilleux & Co.

Stabilimento a Dergano

Milano

Studio e Magazzino: Via Brera, 16.

FABBRICA NAZIONALE DI

[485]

## ★ NERI ★ COLORI ★ VERNICI ★

per la stampa in tipo-litografia

**COLORI SECCHI SPECIALI per Cromo-Tipo-Litografia**  
**NERI BRILLANTI per Incisioni - Fototipie - Zincografie**  
**NERI per Opere di lusso e Giornali - PASTE da rulli.**

Esposizione Milano 1894 **Diploma d'onore e Diploma di 1.° grado.**

### NOTIZIE

L'Associazione internazionale per la proprietà artistica e letteraria, avente sede a Parigi, ci comunica in data 1.° luglio, che il XVIII Congresso Internazionale avrà luogo quest'anno a Berna dal 22 al 29 agosto.

Ecco l'ordine del giorno:

1.° Relazione sui lavori dell'Associazione, dalla Convenzione di Berna 1836 fino alla Conferenza di Parigi 1896 (*J. Lermina*).

2.° Esame dei lavori della Conferenza di Parigi (*G. Maillard*).

3.° Dei mezzi per assicurare l'applicazione della Convenzione di Berna nei paesi che vi aderirono.

a) opere letterarie (*P. Ollendorff*);

b) opere drammatiche (*A. Baume*);

c) opere musicali (*V. Souchon*);

d) opere sulla pittura, scultura e incisione (*G. Fleury*);

e) opere d'architettura (*C. Lucas*);

f) opere fotografiche (*A. Taillefer*);

g) dell'adempimento delle condizioni e formalità nei paesi dell'Unione (*E. Roethlisberger*).

4.° Movimento legislativo nei paesi dell'Unione:

Germania (*A. Osterrieth*);

Italia (*T. Ricordi*).

5.° Della proprietà letteraria in materia di stampa (*J. Lermina*).

6.° Dei mezzi per far aderire altri Stati alla Convenzione di Berna:

Europa (*M. M. Maurice Maunoury*);

America (*A. Darras*).

7.° Della collaborazione (*G. Harmand*).

8.° Del diritto dei creditori dell'autore (*A. Vaunois*).

9.° Abbozzo d'un progetto di legge sul diritto d'autore (*G. Maillard*).

10.° Dei rapporti fra editori ed autori (*E. Pouillet*).

11.° Del deposito legale (*L. Layus*).

12.° Della preservazione legale del patrimonio artistico (*M. Bekaert*).

13.° Del dominio pubblico per le opere letterarie ed artistiche (*Ed. Mark*).

14.° Della proprietà del tipo di riproduzione (*Davanne*).

La quota fissata è di L. 20 per i membri dell'Associazione e dei delegati delle Società, e di L. 50 per gli altri.

Fra i festeggiamenti stabiliti vi sono escursioni a Langnau, a Interlaken ed alle foreste di Bremgarten.

Le adesioni devono essere indirizzate a M. Jean Lobel, alla sede dell'Associazione, Faubourg Montmartre, 17, Paris.

**I libri corali della Basilica di S. Petronio in Bologna.** —

Il Bibliotecario della Comunale di Bologna sig. Luigi Frati ha pubblicato ora per le stampe la illustrazione dei *Corali della Basilica di S. Petronio di Bologna* esposti alla pubblica ammirazione in apposita sala della fabbrica di S. Petronio. Il lavoro si divide in tre parti distinte. Nella prima sono raccolte le notizie storiche sugli scrittori e miniatori che prestarono l'opera loro a condurre e decorare questi cimeli. Nella seconda sono descritti colla maggiore accuratezza i libri corali meritevoli di attenzione che restano tutt'ora alla fabbrica

di S. Petronio, omettendo gli altri di poco o nessun conto. Nella terza finalmente sono riuniti documenti di stretta attinenza al soggetto trattato, fra cui precipui senza dubbio i mandati de' pagamenti fatti agli artefici, traendoli dalle vacchette, che erano redatte dal notaio della fabbrica e che perciò offrono maggiori e più particolari ragguagli de' lavori, ed avendo ricorso ai giornali, scritti in volgare, nei soli casi di lacune nella corrispondente vacchetta. I corali così diligentemente illustrati sommano a 15, e ciascuno è accompagnato dalla riproduzione delle migliori miniature in esso contenute. L'egregio autore avverte poi che si riserba di illustrare nello stesso modo i libri da coro delle corporazioni religiose bolognesi che sono ora raccolti e custoditi nel Civico Museo. Questo bel lavoro porta un non lieve contributo alla storia della miniatura in Italia e sarà con grande profitto consultato dai nostri studiosi ed eruditi.

**Degli appalti.** — Questa questione degli appalti che da noi ha suscitato più volte discussioni e proteste, e che ora sembra posta nel dimenticatoio, è agitata invece con molto interesse in Francia. Il Comitato centrale della Federazione del Libro prende l'iniziativa d'una campagna energica contro il sistema attuale degli appalti, così nocivo alle industrie grafiche, e chiede che si migliorino le disposizioni del 1836-1837. A questo scopo, la parte sostanziale del rapporto del sig. Augusto Keufer, al congresso di Marsiglia, è stata ristampata e distribuita a tutti gli interessati, in essa si trovano notizie precise che daranno agio alle Camere di lavoro, ai Sindacati, ai proprietari, di partecipare alla agitazione per far cessare gli abusi del sistema attuale.

**Scoperte.** — Noto ai bibliografi è il celebre viaggiatore B. P. Grenfell, il quale più volte nelle sue escursioni nell'Egitto, nell'Asia ed in altri lontani luoghi, scoprì papiri e pergamene di grande importanza; il detto viaggiatore scoperse di questi giorni molti frammenti interessantissimi ed assai antichi dell'*Iliade* d'Omero.

**Catalogo Internazionale.** — La *Gazzetta Universale* annuncia che la Royal Society di Londra iniziò il 14 luglio una serie di conferenze allo scopo di stabilire la formazione di un Catalogo internazionale per le pubblicazioni di scienze naturali.

**Stampa di giornali per mezzo della fotografia.** — Il giornale tedesco *Le Belle Arti* annuncia la stampa di giornali illustrati per mezzo della fotografia, facendo a meno di compositori e di macchine tipografiche. Fu presentata alla seduta della Società Reale di Londra una di queste macchine mediante la quale si otteneva un giornale senza stampatori; assomiglia alla moderna rotativa, al posto del cilindro vi ha un cilindro di negative trasparenti, illuminato internamente colla luce elettrica. La carta si avvolge al cilindro e restano così impresse le parole e i disegni della negativa, quindi si fanno i soliti bagni per lo sviluppo e la fissazione. Il lavoro riesce d'una regolarità meravigliosa.

**Manoscritti georgiani.** — A Torre del Greco, presso Napoli, da un tedesco venne scoperta una quantità

di manoscritti di opere in lingua georgiana, che appartenevano al convento dei cappuccini, e che ora, soppresso il convento, giacevano abbandonati in quei locali.

## Notizie commerciali e personali.

### APPALTI.

**Capua.** — Il 25 luglio, ore 10, 30, presso la Direzione d'Artiglieria, asta unica definitiva a schede per fornitura di Kgr. 60.000 cartone di paglia a L. 0,22; totale L. 13.200; deposito L. 1320; consegna in 50 giorni.

### MOVIMENTO DELLE DITTE.

**Bologna.** — I sigg. Don Vincenzo, Giacomo e Maria fratelli Bacchi, cedettero al fratello dott. Luigi la tipografia arcivescovile sotto la ragione *Gamberini e Parmeggiani*.

**Milano.** — I sigg. Aristide Ghisi e rag. Ettore Ferrettini si costituirono in società collettiva sotto la ragione *A. Ghisi e C.*, pel commercio di macchine tipografiche e litografiche.

— I sigg. Luigi Pelli ed Ernesto Carcano si costituirono in società collettiva per continuare sotto la ragione *Carcano e Pelli* l'industria di cartelli, cartellini per pubblicità e generi litografici. Capitale L. 6620; durata 5 anni.

— Il sig. ing. Felice Bottelli entrò quale altro socio gerente nell'accomandita *Achille G. Comoretto e C.*, per l'esercizio di fonderia tipografica.

— I sigg. Marta Balconi ved. Bono, a nome dei figli minori, e Giuseppe Torri, si costituirono in società collettiva per continuare sotto la ragione *D. Bono e C.* il commercio di oggetti di cancelleria.

**Napoli.** — Il signor Federico Furchheim lascia il commercio librario onorevolmente esercitato per tanti anni, e cede la sua libreria al signor Emilio Prass, il quale continuerà l'esercizio sotto la ragione *Libreria F. Furchheim di Emilio Prass*.

### FALLIMENTI.

**Napoli.** — Con sentenza 8 corr., ad istanza dei creditori fu dichiarata fallita la cartoleria *Spinola e Avagliano*. Cessazione pagamenti 3 febbraio scorso; 22 agosto chiusura verifiche.

### Cataloghi.

**CAMILLA E BERTOLERO, Torino.** — N. 1. — *Opere d'ingegneria, architettura belle arti, ecc.* (p. 127).

**FASSICOMO E SCOTTI, Genova.** — N. 1. — *Bollettino bibliografico* (p. 32).

## AVVISO.

Ci pregiamo di informarvi che la nostra ditta ha comperato la ricca biblioteca del signor Ignazio Tosato, già professore di filologia classica al Liceo Mamiani di Roma. Con distinta stima

[186]

**E. LOESCHER & C., Roma.**



**Offerte.**

- [487] V. **MUGLIA**, Messina, offre:  
Littré E. Dictionnaire de la langue française. 4 voll. con suppl. Paris. Hachette, 1878-81, leg. mezza pelle ottima.  
*Si cederebbe anche per cambio.*
- [488] A. **REBER**, Palermo, offre:  
Voltaire. Œuvres complètes. 52 voll. 8.<sup>o</sup> Garnier. (1878-85).  
Biographie (Nouvelle) generale, publiée par F. Didot freres, sous la direction de Haefler. 46 voll. 8.<sup>o</sup> Paris, 1855-65.
- [489] B. **RISSO**, Torino, offre:  
Bouchut et Desprès. Dizion. di medicina e terapeutica. 49 fasc. q. n. (L. 50) L. 25.  
Mattiolo. Trattato di dir. civ. 6 voll. 1.<sup>o</sup> seconda ediz. gli altri della 3.<sup>a</sup> q. n. (L. 80) L. 40.  
— Idem. 1.<sup>a</sup> ediz. L. 25.  
Brofferio. Miei tempi. 20 vol. leg. m. t. in 5. m. usato. L. 16.  
Debierre. Anatomia dell' uomo. q. n. (L. 40) L. 25.

**Desiderata.**

- [490] Joseph **BAER & Co.**, Francoforte sul Meno, cercano:  
Biblioteca delle tradizioni popolari siciliane.  
Aretino P. Lettere.  
Lanzone. Dizionario di mitologia egiziana.  
Bonanni. Gabinetto armonico. 1722.  
Cavaceppi. Raccolta di statue. 3 voll.
- [491] F. A. **BROCKHAUS**, Lipsia, cerca:  
Pubblicazioni dell'Istituto archeologico. Roma (serie complete): Monumenti inediti - Annali - Bullettino - Repertorio universale - Memorie - Nuove memorie.  
Rilievi dalle urne etrusche.  
Schöne. Antichità del museo di Adria.  
Heuzen. Scavi del Bosco Sacro.
- [492] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:  
Diana. Teologia morale.  
Bonacina. De morali theologia.  
Issel. Malacologia d. mar Rosso. 18 9.  
Baldi B. Lessico vitruviano.  
Zanetti. Mollusca pedemontana.

- Oddo. I mille di Marsala.  
Petruccelli della Gatina. I moribondi di palazzo Carignano.  
Bandi. Da Genova a Marsiglia.  
Pecorini-Manzoni S. Campagna 1860.  
Capuzzi. La spedizione di Garibaldi in Sicilia.  
Mazzari. Vita di C. Cavour.  
Spezi Q. Tratt. d. gov. d. uccelli. 1834.  
Becca Mazza. Tratt. d. caza. 1548.  
Coccolupo. Dia. d. caccia de' falconisti. 1600.  
Gallegaris. Il strucciero. Ven., 1616.  
Giuseppe. Notiz. p. la caccia de' cinghiali e capri. 1739.  
Bira. Trattato cinegetico. 1625.  
Blonius (Biondo Ravaldini). De canibus et venatione. 1544 e 1554.  
Macchiusi G. De accipitribus et canibus venaticis.  
Martinez de Espinar. Arte de ballistreria y menteria. 1739.  
Libro de la natura di cavalli et el modo di rilevarli. (Mil., 1517?).  
Gatti. La Caccia. 1619.  
Solatio Ces. Rom. L'eccecell. d. caccia. 1669.
- [493] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca:  
Milton. Paradiso perduto, trad. da Corner.  
— Idem, trad. da Martinengo. Vol. III.  
Memorie d. Istituto Veneto. Vol. I, II.  
Muratori. Scriptores rer. ital. Vol. III, parte II.  
Giro del mondo.  
Dante, con commento di Cornoldi.  
Ricci. Corso di Diritto civile.  
Cantani. Terapia.  
Primavera. Analisi delle urine.  
D'Ancona. Origine del teatro ital.  
Archivio storico lombardo, 1885, 1894 e 1895.  
Archivio ital. per le malattie nervose. Giornale di neuropatologia.
- [494] **LIBRERIA ANTIQUARIA UDINESE**, Udine, cerca:  
Edizioni della Divina Commedia.  
Libri sul giuoco della dama (in lingua italiana).  
Libri su Marco Aurelio Antonino. Vita, detti, massime, riflessioni ecc.  
Spezzature di edizioni quattrocentine della Divina Commedia.
- [495] E. **LOESCHER** e C., Roma, cercano:  
Valerio Filipp. Sopra la letizia cristiana.

- De Marchi. Trattato dell'architettura. 1810.  
Guinicelli. Canzoni.  
Minghetti. Economia politica.  
Zampa. Etnografia stor. ed antropologica dell'Italia.  
Trinchera. Relazione s. archivi di Napoli.  
Thering. La giurisprudenza d. vita quotidiana.  
De Marchi. Cento lettere su argom. militari.  
Acerbi. Le viti italiane.  
Amati. Dizionario corografico.  
Gilli. Saggio di storia americana.  
Oracolo d. Sibilla Cusiana. Este, 1819.  
Carrera (?). Graffiti di Roma.  
Tosti. Bonifazio VIII. 2 voll. 1886.  
Rosmini. Filosofia del diritto.  
— Principii di scienze morali.  
Tapparelli. Esame critico d. ordini rappresentativi.  
Impallomeni. Comm. al codice pen.  
Arndts. Pandette trad. da Serafini.  
Gregorovius. Storia di Roma nel medio evo.  
Pardini. Dinamo e motori elettrici.
- [496] A. **REBER**, Palermo, cerca:  
Calderaro (Otteodes). Ustica. 2 voll. *Offrire singoli volumi.*  
Mattiolo. Diritto giudiziario. 3.<sup>a</sup> ed.  
Gussoni. Synopsis florae siculae.
- [497] B. **RISSO**, Torino, cerca:  
Coltivatore (II), giornale d'agricoltura edito dalla Casa Ottavi di Casale. Collezione completa.  
Viticoltore (II). Idem, idem.  
Reynaud. Traité d'architecture. L'art de bâtir.  
Vidari. Diritto commerc., ult. ediz.  
Vivante. Idem, idem.
- [498] B. **SEEBER** (succ. **Loescher & Seeber**), Firenze, cerca:  
Majerini. Revoca d. atti fraudolenti.  
Croce. Itinerario di Dante Alighieri. Livorno, 1869-76.  
Vetus Testamentum. Codex Vat. B. 1209, ed. Cozza-Luzzi.  
Rich. Dizionario di antichità greche e romane.
- [499] E. **SPOERRI**, Pisa, cerca:  
Larousse. Grand dictionnaire universel du XIX siècle. 17 voll.  
Giornale agrario toscano, n. 58 e segg.  
Atti dell'Accademia dei Georgofili. Volume XIX e segg.  
Ziegler. Anatomia patologica. 2.<sup>a</sup> edizione italiana.

**Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.**

Amodeo. 1332.  
Antonio (Sant) da Padova. 1319.  
Arina. 1333.  
Atti Commiss. studio malfattia bestiame. 1356.  
Avancini. 1319.  
Ballerini. 1310.  
Basilio da Neirone. 1311.  
Biuso Varvaro. 1325.  
Bocci-Cellai. 1305.  
Bon. 1327.  
Bona. 1303.  
Bossolo. 1328.  
Bravo. 1355.  
Cacce la rima. 1358.  
Calderara. 1357.

Cann. 1302.  
Carducci. 1359-1360.  
Carretto (Del). 1324.  
Cavallotti. 1299.  
Ceresa-Costa. 1334.  
Chiaves. 1310.  
Ciminelli. (De'). 1338.  
Conscience. 1312.  
Dandolo. 1308.  
Esempi di Santi. 1313.  
Faggi. 1350.  
Falcone. 1335.  
Frate (Del). 1307.  
Gabrielli. 1312.  
Gaglio. 1351.  
Galletti. 1321.  
Gazzaniga. 1341.

Ghislanzoni. 1351.  
Girolamo (Di). 1318.  
Giudice (Del). 1306.  
Gottardi. 1313.  
Grossi. 1311.  
Guida tiro a segno. 1352.  
Jannucci. 1304.  
Klitsche de La Grange. 1322.  
Lago (Dal). 1336.  
Lombroso. 1315.  
Marius. 1300.  
Michel. 1314.  
Minghetti. 1361.  
Mini. 1301.  
Mucciacito. 1323.  
Nisco. 1326.  
Orsi. 1316.

Pajello. 1363.  
Pensieri sulla S. Comunione. 1315.  
Pera. 1329-1330.  
Pisa. 1320.  
Sciasca. 1337.  
Scoponi-Biasi. 1309.  
Semeria. 1316.  
Settimana eucaristica. 1317.  
Socialisti (I) al Commissario di Sicilia. 1347.  
Statistica Istruzione elementare. 1353.  
Tambellini. 1362.  
Tristano (II) riccard. 1339.  
Vaughan. 1318.  
Vedova (Dalla). 1331.



# GIORNALE DELLA LIBRERIA DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

### Prezzo d'Associazione.

Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

Le Bibliografie Italiane escono ogni 15 giorni, e non si vendono separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, ossia L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

### Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15. Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 60.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le *Desiderata*, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le *Pubblicazioni della Settimana*, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

## Publicazioni della Settimana.

L. BATTEI, Parma.

1364. **Boghen Conigliani** Emma. Racconti semplici: libro per i ragazzi. 16° p. 330. 1 —

1365. **Bonazzi** Iginio. La stalla zootecnicamente considerata. 8° p. 35, con 6 tavole e 38 figure fuori testo. 2 —

1366. **Cionini** Alete. La Sardegna. 16° p. 296. 2 —

1367. **Clerici** Paolo Graziano. I tre poemi: Iliade, Odissea, Eneide nelle migliori traduzioni italiane, con note, studi vari e riproduzioni artistiche. Parte I: Iliade. 16° pagine 330. 1 50

1368. **Ricci** Corrado. La R. Galleria di Parma. 16° p. 462, leg. 4 —  
Idem. 8° in carta pergam. 8 —

1369. **Sansonè** Antonio. I pannelli di semi oleosi nell'alimentazione del bestiame. 4° con 3 tav. col. 2 —

A. DRAGHI, Padova.

1370. **Gazzaniga** P. Libro di aritmetica e di algebra elementare. 8° figurato. 3 —

1371. **Spica** Pietro. Chimica farmaceutica e tossicologica. Vol. I e II: Chimica inorganica. 32 —

A. e S. FESTA, Napoli.

1372. **Acquasparta (D')**. La processione dello Spirito Santo. 8° pagine 24. — 40

1373. **Marinoni**. Considerazioni, preghiere e morali documenti proposti all'anima fedele in ossequio a Maria Vergine addolorata, nei sette venerdì precedenti la sua festa. 1.ª ediz. 16° a. 236. — 70

1374. **Monet**. L'uomo di orazione, suoi annuali ritiri: ritiro per otto

giorni sulla conformità alla volontà di Dio. 16° p. 260. 1 —

LIBRERIA QUERINIANA, Brescia.

1375. **Padovani** Enrico. Breve esposizione della dottrina cristiana. 16° p. 860. 3 50

1376. **Pedrotti** Agostino. Guida del seminarista. 16° p. 276. — 70

G. B. PARAVIA & C., Torino.

1377. **Barberis** E. Prime letture a compimento del sillabario per l'insegnamento pratico della lingua parlata e scritta. 16° fig. p. 64. — 30

1378. **Baumann** E. Guida illustrata per l'insegnamento della ginnastica nelle scuole normali ed elementari femminili. Parte I: Corso elementare inferiore, corso complementare e 1.º e 2.º corso normale. 4.ª ediz. rifatta conforme ai programmi di educazione fisica. 16° fig. p. 243. 2 —

1379. **Charrel** L. Corso teorico-pratico di lingua francese. Parte I, con 124 esercizi. 7.ª ediz. 16° p. 256. 2 50

1380. **Horatii Flacci** Q. Satirae, epistolae in usum scholarum, recensione e note di G. Bridi. 16° pagine 176. 1 60

R. SANDRON, Palermo.

1381. **Gabrielli-Pecorella**. Alba e aurora. Libro di lettura per la 5.ª classe elem. maschile, riveduto da Paolo Mantegazza. 2.ª ediz. 16° fig. p. 312. 1 50

1382. **Ginocchi-Travali** L. Storielle rustiche. Letture per la 2.ª classe rurale. 16° fig. p. 160. — 60

1383. **Orsi** T. e F. Pensieri e affetti: letture per la 3.ª classe elem. femminile rivedute da Raff. Fornaciari. 16° fig. p. 230. 1 —

1384. **Panepinto** L. Un po' di tutto. Nozioni varie per la 4.ª classe. 16° fig. p. 128. — 60

SOCIETÀ EDITRICE D. ALIGHIERI, Roma.

1385. **Arcangeli** U. La clorosi: forme cliniche, ematologia, patogenesi e cura. 4° p. 140. 2 50

1386. **Castelli** G. L'alfabeto: sillabario con metodo accelerato e libro di lettura per la 1.ª classe elem. 16° fig. p. 80 — 35

1387. **Panerai** P. Paolino: sillabario per le scuole rurali. 16° p. 60. — 15

1388. **Torraca** M. La questione degli studi secondari. 16° — 50

E. SONZOGNO, Milano.

1389. **Pont-Jest (Di)** Renato. Donna di cera: romanzo. 16° p. 272. — 75  
Biblioteca rossa, n. 34.

F.lli TREVES, Milano.

1390. **Ohnet** Giorgio. La signora vestita di grigio: romanzo. 16° pagine 300. 1 —  
Biblioteca amena, n. 482.

A. TRIMARCHI, Messina.

1391. **Pasquali (De)** V. Note all'algebra complementare del prof. Pincherle. Parte I: Analisi algebrica. 8° — 1 50

1392. **Vianello** V. Luca Pacioli nella storia della ragioneria, con documenti inediti. 8° — 4 —

### Publicazioni del mese a fascicoli.

- L. NICCOLAI**, Firenze.  
Clinica (La) Moderna. Direttore G. B. Queirolo. Fasc. 10. 2 —
- UNIONE TIP. EDITRICE**, Torino.  
**Bianchi**. Codice civile. Disp. 82 (7.<sup>a</sup> vol. IX). 1 —  
Biblioteca dell'economista. 4.<sup>a</sup> serie. Disp. 50 a 54. Cad. 1 50  
**Bouchard**. Trattato di patologia generale. Disp. 9. 1 —  
**Brehm**. Vita degli animali. Disp. 56 (6.<sup>a</sup> Uccelli). 1 20  
**Brusasca-Buschetti**. Trattato di patologia e terapia medico-comparata degli animali domestici. Disp. 3 a 4. Cad. 1 —  
**Chiari**. Trattato d'ippologia. Dispensa 10. 1 —  
Costruzione strade ferrate. Disp. 118-119. Cad. 1 —  
Digesto italiano. Dispense 278 e 279. Cad. 1 —  
Farmacopea italiana illustrata. Dispense 37 a 41. Cad. 1 —  
Giurisprudenza italiana. Disp. 8-9 (1896). Cad. 1 —  
**Pateri**. Atti procedura civile e nullità. Disp. 42-43. Cad. 1 —  
Patria (La): geografia dell'Italia. Dispense 205 a 207. Cad. — 60
- Pertile**. Storia del diritto italiano. Disp. 48 (2.<sup>a</sup> vol. II). 1 —  
Repertorio decennale Rivista penale. Disp. 2-3. Cad. 1 —  
Rivista delle privative. Fascicolo 7 (1896). 1 —  
Rivista penale. Luglio 1896. 2 —  
**Saredo**. Legge comunale e provinciale. Disp. 65. 1 —  
**Savigny**. Storia del diritto romano attuale. Disp. 62-63. Cad. 1 —  
Storia naturale. Disp. 134-135 (vol. II La Terra). 1 20  
Supplemento annuale Enciclopedia di chimica. Disp. 137 (Aprile 1896). 1 25  
Supplemento alla Rivista penale. Dispensa 21. 1 —  
**Testut**. Trattato di anatomia. Dispensa 41. 1 —  
Trattato di chirurgia. Disp. 157 a 160 (vol. IV, p. 2.<sup>a</sup>). Cad. 1 —  
Trattato di medicina. Disp. 131-132 (8.<sup>a</sup> e 9.<sup>a</sup> vol. VI, p. 2.<sup>a</sup>). Cad. 1 —  
**Wilke-Pagliani**. Trattato di elettricità e sue applicazioni. Disp. 23 e 24. Cad. — 60
- Antonio **VALLARDI**, Milano.  
**Ceccaroni** A. Dizionario ecclesiastico ill. Disp. 19 a 23. Cad. — 10
- Petrocchi** P. Thesaurus. Enciclopedia-manuale illustrata. Disp. 153 a 160. Cad. — 10
- Francesco **VALLARDI**, Milano.  
**Baginsky** A. Trattato delle malattie dei bambini ad uso dei medici e degli studenti. 2.<sup>a</sup> ediz. italiana sulla 5.<sup>a</sup> tedesca accresciuta e migliorata dal dott. Alberto Solaro con prefazione e note del prof. Francesco Fedè. Fasc. 1.<sup>o</sup> 1 —  
**Cantani** A. e. E. **Maragliano**. Trattato italiano di patologia e terapia medica. Fascicoli 133 a 141. Cad. 1 —  
Costruttore (Il). Trattato pratico delle costruzioni civili, industriali e pubbliche. Disp. 151-152. Cad. 1 —  
Enciclopedia generale di farmacia. Fasc. 61 a 61. Cad. 1 —  
**Eulemburg** Alberto. Dizionario enciclopedico di medicina e chirurgia. Fasc. 219 a 224. Cad. 1 —  
**Lyon** Gaston. Trattato elementare di clinica terapeutica. Fasc. 13-14. Cad. 1 —  
**Martinazzoli** A. e L. **Credaro**. Dizionario illustrato di pedagogia. Fasc. 29-30. Cad. 1 —  
**Maxzola** Francesco. Dizionario industriale d'arti e mestieri. Fasc. 1 a 10. Cad. 1 —



# ARCHIVES

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE

## DES COLLECTIONNEURS D'EX-LIBRIS

PARIS — 95, Rue de Prony — PARIS

D.<sup>r</sup> L. Bouland, Président.

Questa pubblicazione mensile, edita con lusso, è dedicata specialmente agli amatori di *ex-libris*, di legature con stemmi, di incisioni e di araldica. Il fascicolo, con copertina illustrata, contiene una o più tavole fuori testo riproducenti articoli del genere rari o curiosi; nel testo si trovano scritti illustrati e accompagnati da documenti.

Quota annua (con diritto alla pubblicazione sociale) Fr. **16,50**

Abbonamento per i non soci . . . . . » **19,50**

Si spedisce un numero di saggio gratis a chi ne farà domanda al Sig. LÉON QUANTIN, Secrétaire,  
20 bis, Rue Louis Blanc, PARIGI. [500]

## Associazione Tipografico-Libraria Italiana

A norma dell'articolo 26 del nostro Statuto, comunichiamo ai Colleghi dell'Associazione che la

### Assemblea Generale Ordinaria

avrà luogo quest'anno il 25 di settembre alle 10 ant. a *Firenze*, nella sala delle riunioni del *Circolo Filologico*, in Piazza Santa Trinita, graziosamente messa a nostra disposizione.

#### ORDINE DEL GIORNO:

1. Relazione del Comitato Direttivo sull'andamento morale dell'Associazione.
2. Relazione dell'Economo-Cassiere sulla gestione finanziaria 1895-96 e presentazione dei bilanci.
3. Relazione dei Revisori dei conti.
4. Relazione del Comitato Direttivo sull'incarico avuto nel IV Congresso Tipografico-Librario (1894) per l'accordo colla Società degli Autori circa la riproduzione di brani in antologie, raccolte, giornali, ecc.
5. Comunicazioni della Presidenza.
6. Commemorazione del cav. dott. Francesco Vallardi.
7. Nomina del Presidente in sostituzione del sig. Pietro Vallardi, scadente per anzianità e *non rieleggibile*.
8. Nomina di dodici membri del Consiglio Direttivo in sostituzione degli scadenti sigg. ing. Tito Ricordi, Ambrogio Binda, cav. Ignazio Lozza, *Milano*; comm. Antonio Civelli, *Firenze*; cav. Vincenzo Vigliardi, *Napoli*, *non rieleggibili*, e del dimissionario Felice Guindani (1).

Per il Comitato Direttivo

*Il Presidente*: P. VALLARDI.

*I Segretari*: A. BINDA - CAV. I. LOZZA.

(1) Si devono eleggere dodici nuovi membri del Consiglio Direttivo, perchè il nuovo Statuto da quindici li porta a ventuno. Dei Consiglieri restano in carica i sigg. cav. C. Rebeschini, cav. Emilio Treves, dott. Tito Molina, rag. Vittorio Galli, cav. Carlo Orsenigo, *Milano*; avv. comm. L. Roux, *Torino*; Cav. C. Zanichelli, *Bologna*; cav. E. Voghera, *Roma*; cav. Alberto Reber, *Palermo*.

I soci che desiderassero fare all'Assemblea proposte speciali, a termini dell'articolo 30 dello Statuto, dovranno avvisarne il Comitato Direttivo almeno 10 giorni prima dell'adunanza, indicandone l'argomento e lo scopo.

Nelle ore pomeridiane del 25 settembre, negli stessi locali del Circolo Filologico, verranno iniziati i lavori della **CONFERENZA BIBLIOGRAFICA**, che tanto favore ha incontrato fra i bibliotecari, bibliofili e editori italiani, e della quale daremo il programma particolareggiato.

Le Amministrazioni Ferrovie hanno accordato ai nostri soci e a tutti gli iscritti alla Conferenza di Firenze il ribasso del 30 % per le percorrenze inferiori ai 100 chilometri; da 101 a 200 il 35 %; da 201 a 300 il 40 %; da 301 a 400 il 45 % e oltre i 401 il 50 %.

Invitiamo i Colleghi che intendono fare inserzioni nel numero straordinario del *Giornale della Libreria* destinato ai **Libri Scolastici** di inviarci le loro adesioni e i manoscritti degli avvisi.

Presso Furehheim, Bicchierai, Detken, Marghieri

**NAPOLI**

[501]

F. DE SIMONE BROUWER. *Don Giovanni*. Studio . . . . . L. 2 —

— *Canti popolari di Rossano e Corigliano* — 20

#### **Ricerca di personale**

Cerchiamo un abile impiegato, che conosca bene la letteratura italiana, la contabilità coi librai italiani e la corrispondenza.

**E. LOESCHER & C., Roma.**

[502]



STABILIMENTO PER



# ARISTIDE

ROMA — Via dell'Archetto, n. 19



[503]

## Schedari per Cataloghi di Biblioteche e classificazioni diverse

(Privativa industriale)

È riconosciuta da tutti l'utilità di ritenere col mezzo di schede mobili quelle rubriche che vanno soggette a continui cambiamenti ed aumenti a fine di poterle consultare con facilità e sollecitudine in modo che sia mantenuto costantemente uno scrupoloso ordine lessicografico o numerico.

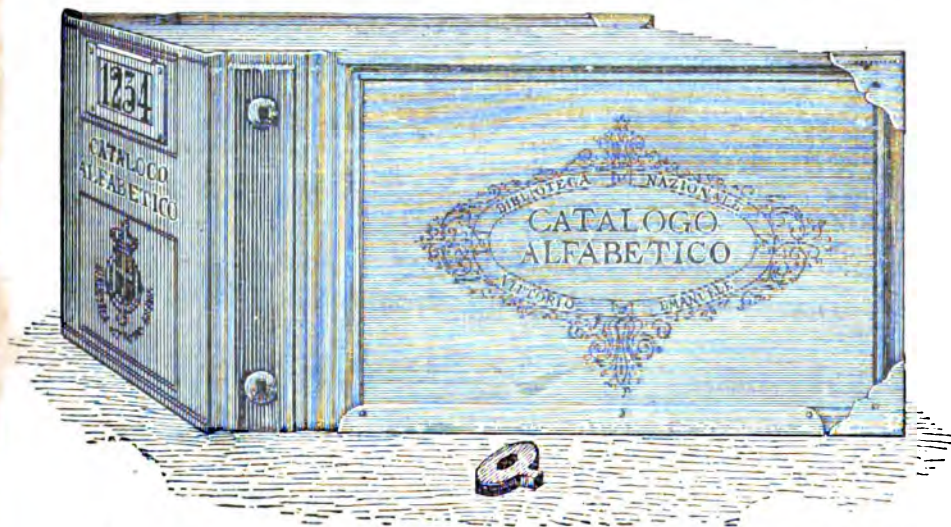
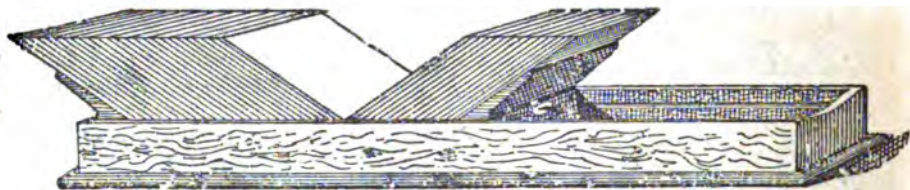
Tra questi ordinamenti tanto utili per la vita scientifica e commerciale vanno principalmente annoverati i cataloghi di Biblioteche.

A questo scopo rispondono gli schedari fissi e mobili da me proposti i quali mediante una semplice chiusura meccanica eliminano assolutamente i gravi inconvenienti delle dispersioni o interpolazioni di schede.

Come prova che questi schedari vennero già accolti favorevolmente sta il fatto che li adottarono molte biblioteche in Italia ed all'Estero, fra le quali la Vittorio Emanuele in Roma, la Marciana in Venezia, la Braidense in Milano, la Vaticana in Roma, la Königliche Bibliothek in Berlino e moltissime altre come risulta dall'elenco che è unito al mio catalogo illustrato.

### SISTEMA IN CASSETTE.

Figura di una cassetta  
con schede.



### SISTEMA A VOLUMI.

Figura d'un volume  
chiuso con schede.

Per maggiori schiarimenti si prega di fare richiesta del Catalogo illustrato con la Tariffa dei prezzi ad ARISTIDE STADERINI, ROMA, Via dell'Archetto, 19,

# LEGATURA DI LIBRI STADERINI

Via dell'Archetto, n. 19 — ROMA

## Legatura di Libri in partita

per Editori, Tipografi e Librai

*In questa Officina, che conta oltre 30 anni dalla sua fondazione, vi sono occupati più di 50 operai, e possiede oltre 60 macchine, fra le quali 2 motori, 6 presse per la doratura, 6 macchine per tagliare, 3 per la cucitura, 8 per cartonaggio, ecc.*

*Vi è inoltre tutto il materiale occorrente, nonchè i più perfezionati utensili per produrre con esattezza, in breve tempo ed a buon mercato, ingenti partite di lavoro.*

*È questo il primo Laboratorio che da oltre dieci anni introdusse in Italia il lavoro di ornamenti a più colori sulle coperte dei volumi.*

*I signori Editori che all'occorrenza volessero valersi dell'opera di questa importante Officina, sono pregati di indicare il formato ed il genere di lavoro che desiderano, dirigendosi ad **Aristide Staderini**, Roma, Via dell'Archetto, 19, il quale fornirà schiarimenti ed all'occorrenza invierà disegni e campioni.*

*Lo Stabilimento è stato premiato con*

**Medaglia d'Argento**: Torino, 1884 - Esposizione Vaticana, Roma, 1889

**Medaglia d'oro** - Roma, 1890 - Palermo, 1892

**Gran Diploma d'onore** - Esposizione internazionale, Chicago, 1894,



## Esposizione Generale Italiana in Torino nel 1898

Pubbllichiamo i nomi dei facenti parte della Commissione per le *Arti Grafiche e Industrie Affini*, e il programma della mostra, cortesemente comunicatici dal Comitato Organizzatore della Esposizione.

### PRESIDENTE:

Roux Comm. Luigi.

### VICE-PRESIDENTI:

Marchisio Carlo Alberto  
Vigliardi-Paravia Cav. Gius.

### SEGRETARI:

Petrini Rag. Vincenzo  
Pomba Ing. Giuseppe Luigi.

### MEMBRI:

Bertolero Cav. Natale  
Bona Comm. Emanuele  
Casanova Cav. Francesco  
Carpignano G.  
Cerri Comm. Baldassarre  
Crosa Cav. Clemente  
Gastaldi Giacomo  
Giani (figlio) di L.  
Grand Didier C.  
Levi Giacomo (Ditta Nebiolo)  
Marietti Consolato

Morgari Paolo

Moriondo Cav. Luigi  
Pacchiotti Cav. Giovanni  
Simondetti Cav. Luigi.

### MEMBRI CORRISPONDENTI:

1. *Bergamo*. Istituto Arti Grafiche (Ditta).
2. *Biella*. Ditta G. Amosso.
3. *Bologna*. Casanova Franc., lit.
4. *Cagliari*. Valdès Pietro.
5. *Sassari*. Dessi Cav. Giuseppe.
6. *Catania*. Giannotta Cav. Nic.
7. *Como*. Ostinelli F di C. A.
8. *Firenze*. Barbèra Cav. Piero.
9. *Id. Civelli* Comm. Antonio.
10. *Id. Landi* Cav. Salvatore.
11. *Genova*. Armanino Cav. Adolfo.
12. *Id. Ferrari* Cav. Luigi.
13. *Isoa*. Garda Oreste.
14. *Livorno*. Giusti Raffaello.
15. *Milano*. Vallardi Pietro.
16. *Id. Hoepli* Comm. Ulrico.

17. *Id. Treves* Cav. Emilio.
18. *Id. Orsenigo* Cav. Carlo.
19. *Id. Massimino* Giuseppe.
20. *Id. Sacchi* Ferdinando.
21. *Id. Tensi* Fratelli (Ditta).
22. *Napoli*. Jovene Cav. Nicola.
23. *Id. Richter* (Ditta).
24. *Id. Giannini* Francesco.
25. *Palermo*. Mirto Cav. Ignazio.
26. *Id. Reber* Cav. Alberto.
27. *Id. Sandron* Remo.
28. *Roma*. Bobbio Cav. Giacomo (Forzani).
29. *Id. Calzone* E.
30. *Id. Staderini* Cav. Aristide.
31. *Id. Danesi* Cav. Michele.
32. *Id. Salomone* Cav. Luigi.
33. *Rovigo*. Minelli Cav. Tullio.
34. *Saluzzo*. Lobetti-Bodoni (Ditta).
35. *S. P. d' Arena*. De Andreis Gott.
36. *Udine*. Passero Enrico.
37. *Venezia*. Ferrari Cav. Carlo.

Il Programma approvato dalla suddetta Commissione è il seguente:

- CLASSE I. Edizioni (Produz. libr.).  
 " II. Tipografia.  
 " III. Litografia, Calcografia.  
 " IV. Tappezzerie.  
 " V. Incisioni, Fototipie, Galvani.  
 " VI. Caratteri, Stereotipie.  
 " VII. Legatoria.

### I. — EDIZIONI (prod. librerie).

- Cat. 1.<sup>a</sup> Opere didattiche.  
 " 2.<sup>a</sup> Opere scientifiche.  
 " 3.<sup>a</sup> Opere illustrate.  
 " 4.<sup>a</sup> Giornali-Riviste.

### II. — TIPOGRAFIA.

- Cat. 1.<sup>a</sup> Pubblicazioni a volumi e a fogli.  
 " 2.<sup>a</sup> Stampati per il commercio.  
 " 3.<sup>a</sup> Cromolit. - Lavori fant.  
 " 4.<sup>a</sup> Carte-valori - Azioni - Francobolli.

### III. — LITOGRAFIA, CALCOGRAFIA.

- Cat. 1.<sup>a</sup> Disegni a mano e a matita.  
 " 2.<sup>a</sup> Musica.  
 " 3.<sup>a</sup> Incisioni.

- Cat. 4.<sup>a</sup> Stampa dal rame e dall'acciaio.  
 " 5.<sup>a</sup> Carte geografiche.  
 " 6.<sup>a</sup> Cromolitografia.  
 " 7.<sup>a</sup> Oleografia - Acquatinta.  
 " 8.<sup>a</sup> Cartelli - Etichette.

### IV. — TAPPEZZERIE.

- Cat. 1.<sup>a</sup> Tappezzerie semplici.  
 " 2.<sup>a</sup> Biaccate.  
 " 3.<sup>a</sup> Dorate uso stoffa.

### V. - INCISIONI, FOTOTIPIE, GALVANI.

- Cat. 1.<sup>a</sup> Incisioni in legno, in rame, in acciaio.  
 " 2.<sup>a</sup> Incisioni chimiche e zincotipie.  
 " 3.<sup>a</sup> Fototipie.  
 " 4.<sup>a</sup> Galvani.

### VI. — CARATTERI, STEREOTIPIE.

- Cat. 1.<sup>a</sup> Ponzoni - Matrici.  
 " 2.<sup>a</sup> Caratteri da opere.  
 " 3.<sup>a</sup> Caratteri di fantasia.  
 " 4.<sup>a</sup> Caratteri per lingue straniere.

- Cat. 5.<sup>a</sup> Fregi.  
 " 6.<sup>a</sup> Filetti semplici.  
 " 7.<sup>a</sup> Clichés - Emblemi.  
 " 8.<sup>a</sup> Caratteri in legno.  
 " 9.<sup>a</sup> Stereotipie piane.  
 " 10.<sup>a</sup> Stereotipie circolari.  
 " 11.<sup>a</sup> Stereotipie di incisioni.

### VII. — LEGATORIA.

- Cat. 1.<sup>a</sup> Economiche - Brossure.  
 " 2.<sup>a</sup> Legature in tutta tela.  
 " 3.<sup>a</sup> Mezza pelle e tela.  
 " 4.<sup>a</sup> Mezza in pergamena.  
 " 5.<sup>a</sup> Mezza in tutta pelle.  
 " 6.<sup>a</sup> Mezza con placche in oro.  
 " 7.<sup>a</sup> Mezza con placche a col.  
 " 8.<sup>a</sup> Mezza in stile.  
 " 9.<sup>a</sup> Atlanti - Album.  
 " 10.<sup>a</sup> Registri semplici.  
 " 11.<sup>a</sup> Registri in tela vela.  
 " 12.<sup>a</sup> Registri in tutta pelle.  
 " 13.<sup>a</sup> Registri con guarnizioni.  
 " 14.<sup>a</sup> Lineatura d'ogni genere.  
 " 15.<sup>a</sup> Matri - Giornali.  
 " 16.<sup>a</sup> Caratteri da legatori.  
 " 17.<sup>a</sup> Fregi - Placche.

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

### Nuovi Membri.

Palma Giuseppe, libraio, Milano.

Secondo il consueto, Domenica prossima il Giornale non verrà pubblicato; perchè concediamo ai redattori la prima delle ordinarie vacanze.

## NOTIZIE

**Il collega cav. I. Lozza**, ebbe in questi giorni, donato dal Re, un orologio d'oro con incise le cifre reali, col quale il Sovrano vollè addimostrare all'operoso editore milanese il suo vivo compiacimento per la ristampa che fece il Lozza della vita di Vittorio Emanuele, compilata dal comm. Isaia Ghiron, il compianto prefetto della Biblioteca di Brera.

**Scuole normali nell'anno scolastico 1895-96.** — Le scuole normali del Regno erano 100, così ripartite: 64 scuole femminili superiori; 28 maschili superiori; 5 femminili inferiori, e 3 maschili inferiori. Le femminili erano frequentate da 17322 alunne, le maschili contavano 1561 allievi.

**Conservazione dei manoscritti.** — I signori Boucher e Méron di Parigi han presentato all'Accademia francese alcuni antichi fogli manoscritti, che ridotti in cattive condizioni dall'umidità e rosi dai parassiti che si sviluppano nella carta, furono da essi ripristinati allo stato primitivo mediante un sistema semplice e spiccio. Con questo mezzo si possono conservare lungo tempo intatti i manoscritti, sia pure antichissimi, e per di più si rendono anche incombustibili.

**La scuola tipografica di Parigi.** — Il 1.º di luglio fu inaugurato a Parigi il nuovo splendido palazzo costruito per quella scuola tipografica municipale sul Boulevard d'Italie. Esso costò due milioni di franchi, e è destinato all'istruzione dei giovani tipografi, litografi, fonditori di caratteri, legatori, incisori, fotografi, e quanti altri intendono dedicarsi alla produzione del libro. Alla cerimonia solenne di apertura intervennero il Presidente della Repubblica, ministri, deputati e consiglieri municipali in gran numero. Parlarono il Presidente Faure, il signor Baudin della Biblioteca Nazionale di Parigi, il Prefetto della Senna e il presidente della Commissione di vigilanza della Scuola. L'istituto è frequentato annualmente da circa 80 allievi, ai quali oltre l'istruzione pratica speciale per ogni singola classe, viene impartito l'insegnamento della lingua patria, storia, geografia, matematiche, greco e disegno.

**Congresso librario francese.** — Dal 10 al 12 del prossimo agosto i librai francesi si riuniranno in Congresso a Lione nel palazzo della Camera di Commercio.

**Fabbriche di carta.** — È un giornale americano che ci fornisce questa notizia sulle fabbriche di carta. Secondo questo giornale sulla superficie della terra attualmente si contano circa 4000 fabbriche di carta. La produzione annuale sarebbe di 7900 milioni di risme, la metà della quale sarebbe utilizzata per la stampa di libri e 600 milioni di risme per i giornali. Noi riteniamo queste cifre come molto vaghe. È l'Inghilterra che fa il maggior consumo di carta, in seguito vengono gli Stati Uniti, la Germania, la Francia, l'Austria, l'Italia, il Messico, la Russia, la Spagna.

**Esposizione.** — Un'esposizione di istrumenti, macchine, motori e materiali per le industrie piccole

e per quelle attinenti alla stampa e fabbricazione della carta avrà luogo nel Museo commerciale in Czernowitz dal 25 ottobre al 23 novembre prossimo. Possono esporsi anche modelli e disegni e lavori letterari attinenti al ramo grafico.

**Gli acidi.** — L'uso degli acidi richiede un certo studio in ispecie per chi lavora in litografia e zincotipia. È necessaria una grande precauzione per evitare pericolose infezioni. Il pericolo d'infezione per l'uso degli acidi solforico, nitrico e nella galvanoplastica, dell'acido prussico, è tanto più grande inquantochè i fenomeni patologici si rivelano soltanto dopo anni, ed allora sono molto difficili a curarsi. Più volte s'ebbe il caso di morti di litografi ed incisori in zinco, causate da male contratto per infezione di acidi, usati nel lavoro. Per tenere lontano ogni pericolo d'infezione, dagli esperti si raccomanda l'uso dei guanti di gomma.

**I libri migliori in Russia.** — Togliamo dal *Börseblatt* questa notizia. I plebisciti sui libri sembra non incontrino il gusto dei Russi. Lederle, editore russo, sull'esempio di altri editori, come l'Hoeppli di Milano, inviò recentemente una circolare a circa 2000 delle più eminenti persone delle varie gradazioni sociali, chiedendo che gli volessero indicare i cento autori da essi maggiormente ammirati. Otantasei soli risposero, quindici dei quali si limitarono a spiegare il motivo del loro rifiuto di un giudizio in proposito. Diamo il risultato di alcune votazioni: Pushkin ebbe 40 voti; Turgenieff, 37; Shakespeare, 33; Lermontof, 32; Tolstoj, 30; Gogol, 28; Goethe, 26; Walter Scott, 24; Byron, 19; Dostojewsky e Schiller, 17; Heine e Dante, 12. Il più interessante sta nel vedere in compagnia di Zola, con 8 voti, Kant, Humboldt e Spinoza.

**Carta giapponese.** — Dalla *Science française* togliamo questi appunti sulla industria della carta nel Giappone. Si dice *carta giapponese* da noi per indicare carta bella e solida, mentre in realtà non è sempre così, è vero però che i Giapponesi si perfezionano sempre più nella industria della carta. Il carattere distintivo di questa carta non è soltanto nella materia prima e l'essere sottilissima come ragnatela e in pari tempo solida come cuoio, ma anche per i colori così vivaci e vari che i Giapponesi sanno introdurre nelle fibre ed imprimere sopra. La materia prima è di solito cortecchia di gelso o di salice, di bambù e di altre piante indigene a noi sconosciute.

## Notizie commerciali e personali.

## STATISTICA.

**La carta e i libri nel porto di Trebisonda nel 1895.** — L'Inghilterra importò Q.li 10 per un valore di L. 1000; la Turchia e l'Egitto Q.li 857 per L. 63.200; l'Austria e la Germania Q.li 700 per L. 49.000; la Francia Q.li 226 per L. 23.200; l'Italia e la Svizzera Q.li 154 per L. 15.800; la Svezia e il Belgio Q.li 20 per L. 2000; la Grecia e l'America Q.li 25 per L. 5000.



## POSTA E TELEGAFO.

**Cartoline raschiate o lavate.** — Fu disposto che le cartoline per corrispondenza, raschiate o lavate in ambedue i lati, abbiano libero corso, purchè non presentino tracce di bolli postali ed il francobolo impresso trovisi perfettamente intatto. La stessa disposizione vale per i biglietti postali.

## PRIVATIVE INDUSTRIALI.

**Milano.** — *Ditta Prinetti, Stucchi e C. e Ricchieri Gius.* Nuovo sistema meccanico di composizione e scomposizione tipografica: completo; 23 maggio 1896.

**Ottawa (Canada).** — *Rochester e De la Ronde.* Processo e apparecchio perfezionato per produrre litografie, cromolitografie, zincografie e incisioni su acciaio e sul rame: per 6 anni; 25 maggio 1896.

**Venezia.** — *Angelini.* Macchina tipografica rotativa a carta continua: per 1 anno; 23 maggio 1896.

— *Frollo.* Corone mortuarie, croci, scudi, e altri simili ornamenti funebri con ingrandimento fotografico ad una o varie tinte, ecc.: per 3 anni; 14 aprile 1896.

## FALLIMENTI.

**Venezia.** — La ditta *Lodovico Diena e C.*, cartoleria e tipografia S. Salvatore, è stata dichiarata fallita con sentenza 20 corr. Giudice dott. Primo Malliani; curatore rag. cav. Ettore Magni; 8 agosto, ore 10, prima adunanza; 30 giorni produzione titoli; 5 settembre, ore 10, chiusura verifiche.

## Cataloghi.

**GIOVANNETTI ALESSANDRO**, Roma. — N. 24. — *Libri scelti* (art. 498).

**GOZZINI ORESTE**, Firenze (Via Ghibellina, 77). — *Catalogo d'una libreria legale*. Maggio-Giugno. (Art. 405).

**RICORDI G. E C.**, Milano. — N. 29. — *Novità musicali* (p. 11).

**ROMANO SALVATORE**, Napoli. — N. 37. — *Libri antichi* (art. 950).

~~~~~

[504]

Circolari commerciali.

Torino, Luglio 1896.

Pregiatissimo signore,

Abbiamo l'onore di avvisarvi che in seguito ad intervenuti accordi abbiamo affidato alla Spettabile Ditta

ANTONIO VALLARDI DI MILANO

l'esclusivo deposito e vendita del **Metodo Calligrafico Boscary** di nostra proprietà ed edizione.

Dal 1° Agosto p. v. in avanti vi compiacerete quindi dirigere a quella Spettabile Ditta i vostri ordini per tale articolo.

Colla più distinta stima vi riveriamo.

CARTIERA ITALIANA.

Offerte.

[505] V. MUGLIA, Messina, offre:

La-Cecilia G. Storie segrete delle famiglie reali o misteri della vita intima. 4 voll. leg. in perg., ottimi. 3.^a ediz. Genova. Cecchi e Armanno, 1890-91, con illustr. a colori.

Desiderata.

[506] Gustav FOCK, Lipsia, cerca:

Collezione di opere inedite. 1863-89. Elettricità. Milano, 1882-95. Giornale degli economisti. Industria. Milano, 1887-95. Scelta di curiosità letterarie. 1861-90. Specchio delle scienze, giornale encicloped. di Sicilia. 1814. 4 voll.

Memorie della società degli spettroscopisti italiani. Palermo, 1872-95. Atti della accademia dei Lincei. Rendiconti dell'Accad. dei Lincei. Bulletin de l'institut internat. de statistique. 1886-95.

[507] U. HOEPLI, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Cino da Pistoia. Rime. Mommsen. Storia di Roma. Nyrop. Storia dell'epopea francese. Caverni. Voci e modi d. Div. Comm. — Lezioni di fisica dantesca. Parlagreco. Studio su Michelangelo. Pini. La scrittura di artisti italiani. Blasci. Biografia d. Pergolesi. De Villarosa. Lettera biogr. intorno alla vita di Pergolese. De Villars. La serva padrona di Pergolese.

Tommaseo. Studi filosofici. Gar. L'archivio d. cast. di Thun. Peyron. Idee s. storia d. Grecia antica. Memorie d. Istit. Veneto. Vol. I, II.

[508] V. MUGLIA, Messina, cerca: Marghieri. Diritto commerc. Vol. III. — Idem, vol. III, disp. 2.^a

[509] E. LOESCHER e C., Roma, cercano:

Matfre-Emengau. Breviari d'amor. D'Annunzio. Il libro d. vergini. Con copertina illustrata. Guccia. Lezioni di geometria. Suini. Geometria descrittiva. Nicodemi. Geometria descrittiva. Natale. Del dolo, della frode, ecc. Bellavitis. Elementi di geometria, trigonometria, ecc. Hesse. Determinanti. Dino. Appunti di geometria descrittiva.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Acquasparta (D'). 1372.
Arcangeli. 1385.
Barberis. 1377.
Baumann. 1378.
Boghen-Conigliani. 1364.
Bonazzi. 1365.
Castelli. 1386.
Charrel. 1379.

Cionini. 1366.
Clerici. 1367.
Gabrielli-Pecorella. 1381
Gazzaniga. 1370.
Ginocchi-Travali. 1382.
Marinoni. 1373.
Nonet. 1374.
Ohnet. 1390.

Orazio. 1380.
Orsi. 1383.
Padovani. 1375.
Panepinto. 1381.
Panerai. 1387.
Pasquali. 1391.
Pedrotti. 1376.
Pont-Jest (Di). 1389.

Ricci. 1368.
Sansone. 1369.
Spica. 1371.
Torraca. 1388.
Vianello. 1392.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

Prezzi d'Associazione.

Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali. L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 26.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 10.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenireci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

- Tip. G. **BALBI**, Roma.
1393. **Faolini E. P.** Le principali malattie dell'infanzia, modo di riconoscerle e di prevenirle. 32.^o p. 68. 1 —
- M. **BARCA**, Napoli.
1394. **Ladaga N. M.** Sommario della storia d'Italia per i licei, gli istituti tecnici e le scuole normali. 2.^a edizione corredata di un copioso indice alfabético. 8.^o p. 96. 3 —
- C. **BATTIATO**, Catania.
1395. **Samperi Nazareno.** Trattato di contabilità applicata. Titolo XXX: La contabilità delle società cooperative di produzione, consumo, credito, risparmio. Titolo XXXI: Contabilità industriale agricola. Titolo XXXII: Contabilità degli istituti di educazione e di istruzione. 8.^o 1 25
- Tip. **BECAMORTI e BONCOMPAGNI**, Sansepolcro.
1396. **Giorni B.** Il potere morale. 8.^o p. 55. — 50
- F.lli **BENCINI**, Firenze.
1397. Studi italiani di filologia classica. Volume IV. 8.^o p. 542. 20 —
- Tip. E. **BIFULCO**, Napoli.
1398. **Francesco Raff.** La pace delle coscienze: direttorio teologico, morale, ascetico: dialoghi tra penitente e confessore, utilissimo per ogni genere di persone. 16.^o p. 193. 1 50
- Libr. F.lli **BOCCA**, Torino.
1399. **Caruso-Basà C.** La questione siciliana degli zolfi. 8.^o p. 221. 3 —
- Biblioteca di scienze sociali, vol. XX.
1400. **Flora Federico** La finanza e la questione sociale. 8.^o p. 106. 2 50
- Biblioteca di scienze sociali, vol. XXI.
1401. **Galante Andrea.** Il diritto matrimoniale nel progetto di codice civile germanico: appunti critici. 8.^o p. 60. 1 10
1402. **Marina Giuseppe.** Studi antropologici sugli adulti (italiani e stranieri). 8.^o p. 40, con 18 tav. 1 20
1403. **Paternò Castello di Bicocca Luigi.** Le sostituzioni fidecommissarie di fronte al codice civile italiano. 8.^o p. 144. 4 —
- F.lli **BOLIS**, Bergamo.
1404. **Rota Marie.** Monnaie courante de l'esprit de la conversation française ou grand recueil de gallicismes, des proverbes et de notes commerciales avec la traduction italienne en regard à l'usage de tous ceux qui étudient la langue française. 16.^o fig. p. 179. 2 —
- Tip. A. **BORIGLIONE**, Milano.
1405. Professione (La) del ragioniere: corso teorico pratico pubblicato sotto la direzione del prof. Giovanni **Massa**. Fascic. 1-2. 8.^o p. 128. Cad. fasc. 1 —
- Tip. **BRESCIANI**, Ferrara.
1406. **Fabiani Giov.** Memorie per la cronaca di Ferrara dal 1815 al 1895. 8.^o p. 102. 2 —
- Libr. F.lli **CAMELLI (di R. Conti)**, Firenze.
1407. **Lombardo Pellegrino Ett.** La questione del parlamentarismo. 8.^o p. 244. 3 50
- P. **CARRARA**, Milano.
1408. **Arlia Costantino.** Supplemento al lessico della infima e corrotta italianità. In-16.^o p. 72. 1 20
- G. **CIVELLI**, Firenze.
1409. **Raddi Amerigo.** Alcune questioni d'igiene edilizia e di polizia sanitaria: memorie e comunicazioni lette alla società fiorentina di igiene durante le sessioni ordinarie del 1894-15. 8.^o p. 79. 2 50
- A. **DRAGHI**, Padova.
1410. **Spica Pietro.** Tavole di chimica analitica qualitativa. 8.^o 4 —
- Tip. C. **FERRARI**, Venezia.
1411. **Beni Nic.** Guida teorico-pratica agli apprendisti tornitori per calcolare le combinazioni di ruote in rapporto al passo della vite da eseguire sul tornio, con lezioni per la costruzione della vite decimale sul tornio di vite-maestra, passo misura inglese e viceversa. 8.^o p. 55. 1 —
- Lip. L. **FILIPPI**, Lovere.
1412. **Amighetti Alessio.** Una gemma subalpina: escursioni autunnali e conversazioni sulla geologia applicata al lago d'Isèo. 8.^o fig. p. 856. 6 —
- Libr. **GALLI**, Milano.
1413. **Braddon M. E.** Tu sei l'uomo: romanzo. Versione dall'inglese di I. Rios. 2 voll. 16.^o 2 —
- Biblioteca moderna, n. 25-27.
1414. **Fogazzaro Antonio.** Miranda. 6.^a ediz. 16.^o p. 221. 3 —
1415. **Zilioli Sebastiano.** Sponsali borghesi: romanzo. 16.^o p. 306. 3 —
- Tip. G. **GATTI**, Susa.
1416. **Chiapusso Fel.** Saggio genealogico di alcune famiglie segusine dal secolo XII fin verso la metà del sec. XIX. Vol. I. 4.^o p. 231. 6 —

- Tip. GIACHETTI, Figlio & C., Prato.
1417. **Benedetti** Pietro. L'opera di un soldo, la piccola opera del Sacro Cuore, i piccoli missionari e i loro zelatori, con prefazione del mons. Giacomo Poletto: racconti e versi. 2.^a ediz. 16.^o fig. p. 231. 1 25
1418. **Canger** Ferd. La devozione a S. Ignazio di Loyola, fondatore della compagnia di Gesù, promossa con meditazioni ed altri esercizi. 16.^o p. 262. 1 50
1419. **Musto** Mich. Maria. Gesù Cristo vero Dio e vero uomo, ritratto al vivo d. evangelo. 16.^o p. 316. 2 —
1420. Ricordo del quinto centenario della traslazione del Sacro Cingolo di Maria SS., celebrato nella cattedrale di Prato (Toscana) dal 24 agosto al 1.^o settembre 1895. 8.^o pagine 127. 1 —
1421. **Zocchi** Gae. Spigolature: oratoria, polemica, descrittiva, critica, giornali, scuole, con un'appendice sull'azione cattol. 16.^o p. 397. 3 —
- Tip. GRASSI, Lecco.
1422. **Macaluso** F. Scatti d'anima [lirica]. 16.^o p. 127. 1 —
Casa editr. **GIJONI**, Milano.
1423. **Klitsche de la Grange** Antonietta. Ottavia: racconto. 16.^o p. 160. 1 —
1424. — Tribolata: racconto. 16.^o p. 315. 2 —
- U. HOEPLI, Milano.
1425. **Arrighi** Cletto [Carlo Righetti]. Dizionario milanese-italiano col repertorio italiano-milanesese. 2.^a ediz. 16.^o p. 900 a due colonne. 8 50
Manuali Hoepli.
1426. **Balfour Stewart-Murani**. Fisica. 5.^a ediz. italiana completamente rifatta da O. Murani. 16.^o fig. p. 303. 1 50
Manuali Hoepli.
1427. **Beltrami** Luca. Storia documentata della Certosa di Pavia. I: La fondazione e i lavori sino alla morte di Gian Galeazzo Visconti (1389-1402). 8.^o fig. p. 230 e 8 tav. 12 —
1428. **Cantoni** Carlo. Corso elementare di filosofia. Opera premiata dal congresso pedagogico di Napoli. Vol. III: Storia compendiativa della filosofia. 5.^a ediz. corretta ed aum. 16.^o p. 532. 5 —
1429. **Garuffa** Egidio. Meccanica industriale. Macchine motrici ed operatrici a fluido. Misura del lavoro, freni dinamometri, indicatori, motori animati, motori a vento, ruote idrauliche, turbine, macchine a pressione d'acqua, generatori di vapore, macchine a vapore, motori ad aria calda, a fuoco, a gaz-luce, a petrolio, benzina, ecc. Macchine idrofore e pneumofore, macchine ad aria compressa. Vol. I. 2.^a ediz. completamente riformata e portata al corrente dei progressi teorici e pratici. 8.^o fig. p. 719. 16 —
1430. **Mantovani** Giuseppe. Psicologia fisiologica. 16.^o fig. p. 173. 1 50
Manuali Hoepli.
1431. Novella di Lionora di Bardi e Ippolito Buondelmonti, riprodotta conforme una stampa del sec. XV, con una bibliografia della novella. 8.^o p. 38. 10 —
Edizione di 100 esemplari numerati.
1432. **Pascal** Ernesto. I determinanti. Teoria ed applicazioni con tutte le più recenti ricerche. 16.^o p. 338. 3 —
Manuali Hoepli.
1433. **Sernaggiotto** Raffaello. La viticoltura dei tempi di Cristo, secondo L. G. M. Columella, comparata alla viticoltura razionale moderna. 8.^o p. 174. 3 50
- Tip. L. LAZZARETTI e Figlio, Lecce.
1434. **Poscarini** Amilcare. Saggio di un catalogo bibliografico degli scrittori salentini le cui opere sono state messe a stampa. 8.^o p. 310. 2 25
- Tip. A. MARCHI, Lucca.
1435. **Pellegrini** Maurizio. Versi. 8.^o p. 332. 2 50
- G. B. PARAVIA & C., Torino.
1436. **Bobba** G. e L. **Vaccarone**. Guida delle Alpi occidentali. Vol. II: Graie e Pennine. 16.^o p. 582, con 11 carte 7 —
- L. PIERRO, Napoli.
1437. **Gravina-Orsini** M. Preludio, con una lettera di S. Di Giacomo. 16.^o p. 87. 1 —
- Tip. L. di G. PIROLA, Milano.
1438. Tabelle di riduzione per l'uso dell'alcoolometro ufficiale: disposizione n.^o 37 del *Bollettino ufficiale delle gabelle*, maggio 1892. 16.^o p. 11. — 50
- A. REBER (Iibr. C. Clausen), Palermo.
1439. **Basile** G. B. F. Curvatura delle linee della architettura antica con un metodo per lo studio dei monumenti. Epoca dorico-sicula. Studi e rilievi. 2.^a ediz. n-folio, p. 61, con atlante di 16 tavole. — 40
1440. — Il teatro massimo Vittorio Emanuele in Palermo. In-folio, fig. con 12 tavole in fototipia. 30 —
- G. RICORDI & C., Milano.
1441. **Orsi** Delfino. Eraldo Baretti ed il teatro piemontese: conferenza. 16.^o p. 37. — 50
1442. **Pierrottet** Adele. Camillo Sivori. 16.^o p. 95. 1 50
- ROUX, FRASSATI & C., Torino.
1443. **Ancona (D')** Alessandro. Carteggio di Michele Amari raccolto e postillato. 2 voll. 16.^o 10 —
1444. **Tammeo** G. La statistica. Volume I. 8.^o p. 365. 5 —
- Libr. SALESIANA, Torino.
1445. **Cesari** A. Lettere ed altre scritture, pubblicate ora per la prima volta con lettere d'uomini illustri a lui, per cura di Giuseppe Guidetti. 16.^o p. 796. 3 —
1446. **Pentore** T. Era un angelo! quadretti. 16.^o p. 208. — 60
Lecture amene ed educative, n. 2.
1447. **Segneri** P. Il quaresimale, con discorso ed analisi del prof. Gio. Trebbi. 5.^a ediz. 24.^o 3 voll. 2 40
1448. **Viglietti** C. M. Vita di collegio. 16.^o p. 392. 1 20
Lecture amene ed educative, n. 1.
- R. SANDRON, Palermo.
1449. **Solimena** V. Guida pel buon uso dei primi esercizi di lettura e scrittura contemporanea per gli insegnanti della 1.^a classe elementare. 16.^o fig. p. 56. — 50
- G. C. SANSONI, Firenze.
1450. **Capasso** Bart. Ancora i Diurnali di Matteo da Giovenazzo: nuove osservazioni critiche. 2.^a ediz. 16.^o p. 56. — 60
1451. Luoghi scelti da prosatori latini, con i volgarizzamenti più noti proposti agli alunni delle scuole classiche per esercizio di versioni in forma schiettamente italiana da Oreste Antognoni, con appendice di passi di solo testo latino. 16.^o p. 176. 1 50
1452. Prosa e poesia latina ordinata e proposta per l'esercizio di versione ai ginnasi ed ai licei, a cura di Carlo Tincani. Parte I (dal sec. I av. Cr. al secolo IV dopo Cr.). 16.^o p. 293. 2 —
- Tip. G. SCUTO, Caltagirone.
1453. **Caroè Greco** Vinc. Letteratura contemporanea (Verismo e realismo); Digressione sismologica (Per l'osservatorio Guzzanti): note volanti. 16.^o p. 32. 1 —
- B. SEEBER (succ. Loescher e Seber), Firenze.
1454. Dante... di giorno in giorno. Raccolta-diario di pensieri e sentenze dall'opere dell'Alighieri, con scelte traduzioni francesi, tedesche e inglesi, con una lettera di Ruggero Bonghi, e pref. di Alessandro d'Ancona. 2.^a ediz. 5 —
1455. **Trenta** Giorgio. I mosaici del Duomo di Pisa e i loro autori, con appendice sul mosaico di S. Frediano in Lucca; con documenti inediti. 8.^o p. 112 e 4 tavole. 4 50
- SOCIETA EDITRICE D. ALIGHIERI, Roma.
1456. **Gotti** Aurelio. Pagine staccate della mia vita. 2.^a ediz. 4.^o p. 180. 3 —
- TIP. CALASANZIANA, Firenze.
1457. **Ricci** Mauro. L'Illiade d'Omero (libro quattordicesimo e quindicesimo), travestita alla fiorentina. 16.^o p. 156. 1 —
- TIP. DEGLI OPERAI, Milano.
1458. **Riccardi** L. Tabella completa per la riduzione del peso degli spiriti in volume di alcool idrato ed in volume di alcool assoluto, pubblicata con autorizzazione ministeriale. 16.^o p. 19. 1 —

<p>TIP. DEL RESEGONE, Lecco. 1459. Ghislanzoni Narciso. Una corsa in Oriente. 16.º p. 335. 1 50</p> <p>TIP. QUERINIANA, Brescia. 1460. Pedrotti Ag. Guida del seminarista nelle vacanze. 16.º p. 276. — 70</p> <p>TIP. S. GIUSEPPE (degli Artigianelli), Torino. 1461. Eudes Giovanni. Libro d'oro,</p>	<p>ossia meditazioni sull'umiltà. 16.º p. 88. — 20</p> <p>1462. Norme per le osservazioni delle stelle cadenti e dei bolidi (Associazione meteorologica italiana). 16.º fig. p. 61. — 75</p> <p>F. TORNESE, Napoli. 1463. Scala Car. Il perito estimatore, ossia la pratica degli apprezzamenti dei fondi rustici ed urbani: manuale ad uso degli ingegneri, architetti, agrimensori, avvocati, notai, pro-</p>	<p>prietari ed amministratori. 5.ª ediz. 8.º p. 244. 3 50</p> <p>F.lli TREVES, Milano. 1464. Vassallo L. A. [Gandolin]. Guerra in tempo di bagni: racconto. 16.º p. 267. 3 —</p> <p>Tip. E. VACHERI, Sanremo. 1465. Nota Ang. Giuseppe Mazzini e il risorgimento italiano, 22 giugno 1805 e 10 marzo 1872: conferenza 16.º p. 136. 1 —</p>
---	---	--

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

A norma dell'articolo 26 del nostro Statuto, comunichiamo che la

Assemblea Generale Ordinaria

avrà luogo quest'anno il 25 di settembre alle 10 ant. a *Firenze*, nella sala delle riunioni del *Circolo Filologico*, in Piazza Santa Trinita, graziosamente messa a nostra disposizione.

ORDINE DEL GIORNO:

1. Relazione del Comitato Direttivo sull'andamento morale dell'Associazione.
2. Relazione dell'Economo-Cassiere sulla gestione finanziaria 1895-96 e presentazione dei bilanci.
3. Relazione dei Revisori dei conti.
4. Relazione del Comitato Direttivo sull'incarico avuto nel IV Congresso Tipografico-Librario (1894) per l'accordo colla Società degli Autori circa la riproduzione di brani in antologie, raccolte, giornali, ecc.
5. Comunicazioni della Presidenza.
6. Commemorazione del cav. dott. Francesco Vallardi.
7. Nomina del **Presidente** in sostituzione del sig. **Pietro Vallardi**, scadente per anzianità e non rieleggibile.
8. Nomina di dodici membri del Consiglio Direttivo in sostituzione degli scadenti sigg. ing. Tito Ricordi, Ambrogio Binda, cav. Ignazio Lozza, *Milano*; comm. Antonio Civelli, *Firenze*; cav. Vincenzo Vigliardi, *Napoli*, non rieleggibili, e del dimissionario Felice Guindani.

(Si devono eleggere dodici nuovi membri del Consiglio Direttivo, perchè il nuovo Statuto da undici li porta a ventuno. Dei Consiglieri restano in carica i sigg. cav. C. Rebeschini, cav. Emilio Treves, dott. Tito Molina, rag. Vittorio Galli, cav. Carlo Orsenigo, *Milano*; avv. comm. L. Roux, *Torino*; Cav. C. Zanichelli, *Bologna*; cav. E. Voghera, *Roma*; cav. Alberto Reber, *Palermo*).

I soci che desiderassero fare all'Assemblea proposte speciali, a termini dell'articolo 30 dello Statuto, dovranno avvisarne il Comitato Direttivo almeno 10 giorni prima dell'adunanza, indicandone l'argomento e lo scopo.

Il giorno stesso della Assemblea, nelle ore pomeridiane, sarà inaugurata la

Conferenza Bibliografica Italiana

che la nostra Associazione ha indetto allo scopo di discutere i deliberati del Congresso inter-

nazionale di Bruxelles sulla *classificazione decimale del Melvil Dewey* e sul *repertorio bibliografico internazionale*.

Siamo certi che alla riunione non mancherà nessuno dei nostri migliori Colleghi, ai quali non dovrebbe sfuggire la grande importanza delle questioni da discutere.

Per rendere poi più efficaci le nostre deliberazioni ci siamo assicurati l'intervento di parecchi dei nostri più valenti Bibliotecari e Bibliofili, e siamo lieti di segnalare fra i nomi di coloro che aderirono con vivo compiacimento alla nostra iniziativa, quelli dell'on. Ferdinando Martini; del senatore Carutti di Cantogno, Bibliotecario di S. M. il Re; del comm. prof. Oreste Tommasini; del comm. prof. Valentino Cerruti; del barone comm. Ant. Manno; del comm. D. Gnoli, Bibliotecario della Vittorio Emanuele di Roma; dell'abate comm. Vito Fornari, Bibliotecario della Nazionale di Napoli; del comm. Guido Biagi, Bibliotecario della Laurenziana di Firenze; del comm. Carlo Castellani, Bibliotecario della Marciana di Venezia; del cav. Emidio Martini, Bibliotecario della Braidense di Milano; del prof. Giuseppe Fumagalli, Bibliotecario della Università di Napoli; del cav. prof. Cesare Paoli e di altri molti dei quali pubblicheremo l'elenco completo in uno dei prossimi numeri del nostro *Giornale della Libreria*.

Le Amministrazioni Ferroviarie e di Navigazione hanno accordato ai nostri soci e a tutti gli iscritti alla Conferenza di Firenze il ribasso del 30 % per le percorrenze inferiori ai 100 chilometri; da 101 a 200 il 35 %; da 201 a 300 il 40 %; da 301 a 400 il 45 % e oltre i 401 il 50 %.

Per fruire di tali vantaggi è necessario far domanda alla nostra Associazione del *foglio di riconoscimento*, che sarà spedito tosto. Senza di esso, non si può ritirare dalla stazione di partenza il biglietto colla riduzione.

➡ Vedi a pagina seguente la Tabella dei prezzi di andata e ritorno per Firenze.

Domenica prossima, ricorrendo le feste del Ferragosto, i nostri tipografi pigliano vacanza, e noi non pubblicheremo il giornale.

Libreria ROUX di R. Streglio - Torino

LA TRIENNALE

RIVISTA ARTISTICA SPLENDIDAMENTE ILLUSTRATA CON ACQUEFORTI, FOTOTIPIE, ecc.
ha terminate le sue pubblicazioni col N. 15.

La Libreria Roux ne continua la vendita a numeri a Centesimi 50 (D). La raccolta completa della *Triennale* (15 numeri con copertina) costa L. 7,50 (D).

La raccolta completa della *Triennale* contenuta in una elegantissima cartella in tela e oro (emboitage) costa L. 10 (D). La cartella separata (emboitage) L. 2,50 (A).

Avvertiamo i nostri Colleghi e Corrispondenti che delle copie complete non possediamo che un ristretto numero, e perciò raccomandiamo di affrettare le commissioni.

PREZZI DEI BIGLIETTI DI ANDATA E RITORNO PER FIRENZE

CON LA RIDUZIONE ACCORDATA

I biglietti saranno rilasciati dal 22 al 29 Settembre e il ritorno può essere effettuato dal 25 al 2 Ottobre.

NB. — Per ottenere i biglietti con queste riduzioni è necessario presentare la carta di riconoscimento che viene rilasciata dalla nostra Associazione.

A FIRENZE DA	V I A	I CLASSE	II CLASSE	ANNOTAZIONI
Abbiategrasso	Mortara-Alessandria-Genova	57 70	40 40	
Ancona	Faenza	40 10	28 10	
Asti	Alessandria-Novi	53 50	37 50	
Bassano (Veneto)	Padova	43 40	30 40	Prezzi complessivi.
Bergamo	Brescia-Parma	54 90	38 40	
Biella	Vercelli-Alessandria	64 70	45 60	
Bologna	Parma	21 80	15 20	
Brescia	Parma	48 30	33 80	
Cagliari	Civitavecchia-Monterepoli	50 20	35 20	Prezzo da Civitavecchia » da Livorno
Campobasso	Livorno-Pisa	16 20	11 30	
Catania	Termoli-Faenza	80 70	56 50	
Catanzaro M.	Villa S. Giov. } Battipaglia-Roma- Reggio C. } Chiusi	143 70 146 60	100 60 102 30	Prezzi complessivi
Chiavari	Sibari-Metaponto-Roma-Chiusi	139 20	97 50	
Città di Castello	Pisa	32 90	23 10	
Clusone	Arezzo	14 70	10 30	Prezzi da Arezzo » da Bergamo
Como	Bergamo	—	—	
Cremona	Milano-Bologna	59 —	41 30	
Domodossola	Parma	45 —	31 50	
Ferrara	Novara-Alessandria	68 50	48 —	
Foggia	Bologna	29 —	20 30	
Foligno	Faenza	80 60	56 40	
Genova P. P.	Terontola-Arezzo	32 80	23 —	
Livorno	Pisa	38 40	26 90	
Mantova	Pisa	16 30	11 40	
Messina Porto	Modena-Bologna	36 60	25 70	
Milano C.	Reggio C. } Battip.-Roma- Villa S. G. } Chiusi	135 20 132 30	94 60 92 70	Prezzi complessivi
Modena	Bologna	52 70	36 90	
Napoli	Bologna	27 50	19 20	
Novara	Roma-Chiusi	79 —	55 30	
Padova	Mortara-Alessandria-Genova	57 70	40 40	
Palermo	Bologna	40 10	28 10	
Parma	Messina } Reggio C. } Battip. Bologna } Villa S. G. } Roma	162 80 160 —	114 — 112 —	Prezzi complessivi
Pinerolo	Bologna	35 40	24 80	
Pisa	Airasca Cavall. } Ovada Alessandria	64 — 64 70	44 80 45 30	
Reggio E.	Bologna	13 20	9 20	
Roma T.	Chiuse	31 30	21 90	
Romagnano Sesia	Novara	48 40	33 90	
Rovigo	Novara	71 40	43 —	
Saluzzo	Bologna	33 90	23 80	
Savona	Bra Cavallerm. } Ovada Alessandria	60 90 61 60	42 70 43 20	
Teramo	Genova	44 50	31 10	
Terni	Giulianova-Faenza	38 20	40 80	
Torino P. N.	Foligno	40 50	28 40	
Tortona	Novi-Genova	59 80	41 90	
Treviso	Novi-Genova	48 50	34 —	
Udine	Mestre-Rovigo	47 10	33 —	
Venezia	Mestre-Rovigo	60 80	42 60	
Verona	Padova-Bologna	45 50	31 80	
Vicenza	Modena	41 90	29 40	
	Padova-Bologna	41 50	31 10	

QUESTIONI PROFESSIONALI

Molto tempo addietro un autore pubblicò, per conto proprio, una Grammatica per le scuole elementari affidandone la vendita ad un libraio, ma omettendo di fare il deposito e la dichiarazione per la riserva della proprietà letteraria.

Adesso, dopo molti anni, esonerato il libraio della vendita della Grammatica, vendita che continuò direttamente, il libraio prese a stampare per suo conto la Grammatica in parola, valendosi delle inadempite formalità di legge.

L'Autore allora provvide alla tutela della proprietà, ma il libraio continuò egualmente la ristampa dell'operetta indicandola come edizione anteriore all'avvenuto deposito per la proprietà letteraria, pur apponendo sempre il millesimo dell'epoca della stampa e l'indicazione generica « conforme ai vigenti programmi » benchè l'edizione indicata sulla copertina risalisse venti anni addietro e tali ristampe continuò e continua tuttora nonostante la proprietà sia stata acquistata da un editore e nonostante le replicate diffide dell'Autore e le sue proteste contro l'abuso che si fa del suo nome e delle sue fatiche.

Ha diritto l'editore cessionario della proprietà letteraria della Grammatica di impedire lo spaccio delle edizioni abusive? L'apposizione del millesimo reale dell'epoca della stampa, nonostante l'indicazione dell'edizione è tale da trarre in equivoco il compratore e da costituire quindi contraffazione o almeno *concorrenza sleale*, punita dalle leggi?

Intanto cominciamo col ricordare che l'autore può difendere l'opera sua indipendentemente dalla riserva dei diritti di autore.

L'osservanza delle formalità stabilite dalla legge ha valore in ordine al tempo, perchè stabilisce in modo sicuro il punto di partenza del periodo di monopolio dato dalla legge all'autore o a chi per esso.

L'osservanza delle dette formalità può inoltre in molti casi essere riguardata come essenziale di fronte ai terzi.

Ma nel caso propostoci le cose corrono diversamente. Qui l'autore della grammatica, già pubblicata per conto proprio, aveva fatto un contratto col libraio, affidandogli la vendita della medesima.

Da tale contratto scaturirono diverse importanti conseguenze e obbligazioni pel libraio, ma, per ciò che ora ci interessa, soprattutto e principalmente questa, e cioè l'esplicito riconoscimento da parte del libraio che la Grammatica costituiva una proprietà letteraria dell'Autore, il quale gliene affidava la vendita.

Dato questo, che è ovvio, e che d'altronde corrisponde ai più semplici criteri del diritto comune e della equità, il libraio il quale, esonerato dalla vendita della Grammatica da parte dell'Autore, continua egualmente a ristamparla per conto proprio, commette una pubblicazione abusiva (quando pure non si volesse sostenere che commetta un fatto più grave, contemplato dal codice penale) e l'autore può domandare giudizialmente:

1.º che sia dichiarato avere il libraio abusivamente continuato a pubblicare l'opera altrui;

2.º che sia ordinata la confisca delle copie tuttora esistenti a favore dell'Autore;

3.º che il libraio sia condannato al risarcimento di tutti i danni, e al rimborso delle spese di causa.

In un giudizio di questo genere poi tutti i piccoli artifici adottati dal libraio per far credere al pubblico cose diverse dal vero in ordine alla Grammatica in discorso, diventano altrettanti argomenti contro di lui, che facilitano la dimostrazione della illegalità e della scorrettezza del suo procedere.

NOTIZIE

Onorificenza. — Il sig. ing. Giuseppe Luigi Pomba, presidente dell'Unione Tipografico-Editrice Torinese, venne nominato cavaliere della Corona d'Italia.

Notizie commerciali e personali.

MOVIMENTO DELLE DITTE.

Milano. — Venne prorogata di 5 anni la società collettiva *L. Zanaboni e L. Gabuzzi* per l'esercizio di stabilimento tipo-lito-calcografico.

— I signori Maria Lovati ved. Cesana ed Angelo Carcano si costituirono in società collettiva per continuare, sotto la ragione *Vedova Cesana e Carcano*, l'esercizio di tipografia. Capitale L. 17.280, durata ai 20 settembre 1901.

MORATORIE.

Ancona. — *Gasparetti A.*, in persona di Cartirati Bertrando. Commissione di vigilanza Alberto Rosoni, Gius. Chiostergi e Ugo Picciafuoco di Ancona. Giudice Gio. Mancini.

Modena. — *Moneti Alfonso*, tipografia e litografia. Chiesta una proroga di 6 mesi alla precedente moratoria. Adunanza creditori 11 corr. ore 10.

CONCORDATI.

Napoli. — *Perrone Pasquale* (defunto), libraio-editore. 6 corr., ore 12, adunanza per un concordato proposto dall'erede.

Trapani. — *Martoglio Giacomo*, tipografia (Marsala). Il 25 luglio fu omologato, coi benefici di legge, il concordato concluso il 30 maggio scorso.

Voghera. — *Borghesi Giovanni*, cartoleria a Broni. Pendono le pratiche per un accomodamento al 40% a pronti. Attivo L. 6022,45, passivo L. 11.246 in parte privilegiato.

FALLIMENTI.

Milano. — *Aspertini Carlo*, cartonaggio, via Tortona, 4. Sentenza 28 luglio, ad istanza dei creditori. Giudice avv. Monteverdi, curatore rag. Angelo Oggioni; 14 agosto, ore 12, prima adunanza; un mese produzione titoli; 7 settembre, ore 12, chiusura verifiche.

Napoli. — *Tornese Fratelli* (Achille e Gaetano), tipografia. Giudice Carlo Messina; curatore rag. Enrico La Francesca. 8 agosto prima adunanza; 30 giorni per produrre i titoli; 29 agosto chiusura verifiche.

— *De Feo Domenico*, libreria, via S. Biagio dei librai, 90, ad istanza creditore. Cessazione pagamenti 1.º aprile 1893; curatore avv. Salvatore Chieffi.

Spoletto. — *Bassoni Vincenzo e Fratello*, tipografia. Chiusa la verifica, ammessi 7 creditori per L. 8648,39.

Necrologio.

Il 21 luglio moriva in Pistoia il nostro collega **Vincenzo Menozzi**.

Libreria Alberto Reber, Palermo

HO PUBBLICATO

G. B. F. BASILE

HO PUBBLICATO

Il Teatro Massimo V. Eman.

IN PALERMO

Un volume in-folio con 12 tavole in fototipia ed 11 illustrazioni interne con testo.

Sconto **D** — Lire 30 — Sconto **E**
in deposito in assoluto

Il teatro massimo palermitano è una delle più portentose opere architettoniche che vanti l'epoca moderna, e che ha reso illustre l'autore architetto Basile. Con questa sua pubblicazione l'A. illustra questo monumento splendido, il più grande nel genere che abbia l'Italia ed uno dei più grandi d'Europa.

CURVATURA DELLE LINEE

DELLA ARCHITETTURA ANTICA
CON UN METODO PER LO STUDIO DEI MONUMENTI

Epoca dorico-sicula. Studi e rilievi. [510]

Un volume in-folio di p. 61 con atlante di 16 tav.

2.^a edizione.

Sconto **D** — Lire 40 — Sconto **E**
in deposito in assoluto

Quest'opera si raccomanda da se stessa e pel nome dell'illustre A., agli studiosi dell'antichità e dell'arte in generale, e specialmente può considerarsi come necessaria a chi si proponga anche a solo scopo di cultura di acquistare una retta piena conoscenza di questa portentosa arte dorico-sicula che in questi ultimi tempi è stata studiata e celebrata da egregi ingegni.

Le spedisco volentieri in deposito, come pure le altre mie recenti pubblicazioni:

SCHERMA G. Delle maestranze in Sicilia. Contributo allo studio della questione operaia. 8. ^o	L. 5 — D
MICELI E. Le guarentigie dei funzionari pubblici. 8. ^o	" 3 — "
RAVENNA E. Il preventivo considerato nelle diverse amministrazioni private e pubbliche. 2. ^a edizione. 8. ^o	" 4 — "
CONTI PEREZ G. La guida del curatore del fallimento. 16. ^o	" 2 50 "
RICCA SALERNO G. Storia delle dottrine finanziarie in Italia col rapporto delle dottrine forestiere e delle istituzioni e condizioni di fatto. 2. ^a edizione. 8. ^o	" 10 — "
SCIASCIA P. L'arte in Catullo. Studio critico. 16. ^o	" 3 — "

Ricerca di personale

Libreria scolastica di Milano cerca magazzino e commesso, pratici articolo.

Offerte A. S. N. 25 presso l'Associazione Tipografico-Libraria, Milano. [511]

AVVISO [512]

Dovendomi provvedere di una macchina tipografica celere (90x64) per giornale quotidiano, desidero ricevere cataloghi illustrati con relativi prezzi. Libreria Antonio Trimarchi, Messina.

Presso Furehheim, Bicchierai, Detken, Marghieri
NAPOLI [513]

F. DE SIMONE BROUWER. *Don Giovanni*. Studio L. 2 —
— *Canti popolari di Rossano e Corigliano* n — 20

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Indirizzi a cartellini Adresses sur fiches

DELLE DELLE DES
Scuole Superiori e Scuole Supérieures
Secondarie . . . L. 2,— et Secondaires F.cs 2,—

Offerte.

[514] B. RISSO, Torino, offre:
Breymann. Costruzioni civili. 5 voll. L. 80.
Sappey. Anat. umana. 4 voll. L. 30.
Brehm. Vita animali, in fasc. L. 40.
Cantù. Storia univ. ult. ediz. colla letter. delle nazioni, e storia degli italiani, sciolti. Buono stato. L. 120.
Revue des deux mondes, ann. div.
Nuova Antologia, annate diverse.

Desiderata.

[515] C. CLAUSEN, Torino, cerca:
Magalotti. Commento s. primi 5 canti d. Inferno di Dante. 1819.
Sorio. Il vero concetto cattol. d. Divina Commedia. 1864.
Fosco. Dante. linguaggi da lui posseduti, 1891.
Chiala. L'alleanza di Crimea.
Cavour. Lettere inedite p. Chiala.
Bratutti. Chronica d. origine d. casa Ottomana. 1619-52.

Ricci. Tratt. teor. d. diritto civile. Valeriani. Leggi d. 12 tavole. Fontana. Filosofia d. storia, 1873. Villani G. M. e F. Storie fiorentine. Trieste, Loyd.
Horatius, Opera edit. A. Minutiano (c. a. 1500).
Carmina illustr. poetar. italorum. Albicante Ercules furens 1758. Zigoli. Le 12 maschere ital., 1801. Orosi. Le amanti celebri. Federici. Scrittori latini. Graevius, Gronovius, ecc. Thesaurus (belle copie).

- [516] Gustav **FOCK**, Lipsia, cerca: Archives italiennes de Biologie, vol. 1-16. Annali di chimica e fisica. 1839-1893. Philosophical magazine 1778-1892. Journal of physiology. Voll. 1-14.
- [517] R. **GIUSTI**, Livorno, cerca: Ozanam A. F. Dante et la philosophie catholique au XIII siècle. Paris. Carlyle. Histoire de la révol. franç. Lyell C. Dello spirito cattolico di D. Alighieri. Trad. di G. Polidori. Londra, 1844. Fischer Ant. Die Theologie der Div. Com. das Dante Alighieri. München, 1857. Ferroni P. La religione e la politica di D. Alighieri. Torino, 1871. Hettinger Fr. Die Theologie der Gotlichen Komödie des D. Alighieri in ihren Grandzugen dargestellt. Köln, 1879. Ozanam A. F. Dante e la filosofia cattolica al XIII secolo, trad. di P. Molinelli. Milano, 1841. Azzolino P. Introduzione alla storia della filosofia italiana ai tempi di Dante per la intelligenza dei concetti filosofici della Divina Commedia. Bastia, 1839. Schiavi L. Delle relazioni intime che esistono fra la filosofia di Aristotele e la dottrina di S. Tommaso e di Dante. Torino, 1871. Simonetti O. Filosofia di Dante contenuta nella Divina Commedia. Napoli, 1845.
- [518] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria, Milano, cerca: Faraglia. Il nuovo codice penale ital. Rivista d. Biblioteche. Ann. I-V. Memorie d. Istituto Veneto. Vol. I e II. Archivio storico lombardo. 1885, 94, 95. Nuovo Dimento. 1868-69. Faraglia. Il nuovo codice pen. ital. Sartorius. Aetna. Ricci. Corso di diritto civile. Memorie d. Istituto veneto. Voll. I, II. Parmetler. Computisteria. Rondani. Dipterologia, voll. separ. Archivio ital. malattie nervose.
- Bianchi. Posizione media d. stelle principali.
- [519] B. **LUX**, Via Convertite, Roma, cerca: Reclus. Géographie (in francese). Bollettino archeologia sarda. Bullettino di Paleontologia italiana. Anno III e IV. Franco Belli [Cieco da Ferrara]. Mambriano.
- [520] A. **REBER**, Palermo, cerca: Buonanni F. Recreatione dell'occhio e della mente nell'osservazione d. chiocciole. Roma, 1681. Giornale degli economisti. Collezione completa e sirgole annate. Gussone. Synops s florae siculae.
- [521] B. **RISSO**, Torino, cerca: La Legge, giornale di giurisprudenza, raccolta completa o quasi. La Giurisprudenza, giornale. Torino. Raccolta completa o quasi. Bollettino del Club Alpino italiano. Fasc. 3, 4, 17, 18, 19. Balbi. Valle Maggia. Torino, 1884. — Valle Bavona. Torino, 1885. Baretta. I ghiacciai antichi e moderni. Dissert. Torino, 1866. Denza. Salita al Monviso. Tor., 1874. Isaia. Al Monviso p. Val di Po. Torino, 1874. Liroy. In montagna. Bologna, 1883. — L'alpinismo in Italia. Roma, 1885. — In alto. Milano, 1889. — Alpinismo. Milano, 1890. Ottavi. Giornale vinicolo italiano, il pubblicato.
- [522] Levino **ROBECCHI**, Lib. comm., S. Paolo 19, Milano, cerca: Colombi. Dopo il caffè, ed. Zanichelli. Mamiani. Religione dell'avvenire. De Renzis. Terzo peccato. Martelli C. L'agricoltura, l'industria e le saline volterrane. Lu a, 1843. Amato Amati. Diz. corografo d'Italia, ediz. Vallardi.
- Beltrami-Scalia. La riforma penitenziaria in Italia. 1879. Memorie del R. Istituto Lombardo. Milano (i volumi 3.° e 6.°). Fornari. Studi su Dante editi ed ined.
- [523] **ROSENBERG & SELLIER**, Torino, cerca: Cataloghi sulla pittura, biografie di pittori, cataloghi di quadri, ecc.
- [524] Libreria **SPITHÖVER**, Roma, cerca: Hieronymi de Medici explicatio formalis Summae Thomae Aquinatis. 11 tomi in-4.°
- [525] E. **VISMARA**, Milano, cerca: Bedos d. Francois. La gnomonique pratique ou l'art de tracer les cadrans solaires. Paris, 1774. Lettere scritte da uomini illustri (pel centenario di L. Muratori). Modena, 1873. Lettere (Quattro) al sig. M. C. di Venezia di Fr. Cherubini. Venezia, Merlo, 1878. Lettere (Alcune) di uomini illustri del secolo XIX pubblicate dal prof. Ferrotto. Imola, Galeati, 1878. Lettere inedite di P. Giordani, Ugo Foscolo, ecc. Venezia. Naratovich, 1879. Tiraboschi. Storia della letteratura italiana. Milano, Classici ital., 16 voll. in-8 broch. La Scuola cattolica (giornale), annata 1873. Rivista contemporanea. Firenze, annata 1868. — Europa. Firenze, annate 1873-74. Fanfulla della domenica. Roma, 1880, 1881, 1883. Caro T. L. Della natura delle cose. Venezia, Antonelli (latino-italiano).
- [526] H. **WELTER**, 59, Rue Bonaparte, Parigi, cerca: Rivista di discipline carcerarie, 1874, 75, 82, 84, 90, 91. Effemeridi carcerarie. 1860-70. Indici d. Bibliografia ital. 1850-1894.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Amighetti 1412.	Fabiani. 1406.	Norme per le osservaz. delle stelle cadenti. 1462.	Ricordo del cent del S. Cingolo di Maria SS. 1420.
Ancona (D'). 1413.	Flora. 1400.	Nota. 1465.	Rota. 1404.
Arlia. 1408.	Fogazzaro. 1414.	Novella di Leonora di Eardi. 1431.	Samperi. 1395.
Arrighi. 1425.	Foscarini. 1431.	Orsi. 1411.	Scala. 1463.
Basile. 1434-1440.	Francesco. 1393.	Paolini. 1393.	Segneri. 1447.
Belfour. 1426.	Galante. 1401.	Pascal. 1432.	Sernagiotto. 1433.
Beltrami. 1427.	Garuffa. 1429.	Paterno-Castello. 1403.	Solimena. 1449.
Benedetti. 1417.	Ghislanzoni. 1459.	Pedrotti. 1460.	Spica. 1410.
Bobba. 1436.	Giorni. 1396.	Pellegrini. 1435.	Studi ital. di filologia classica. 1397.
Braddon. 1413.	Gotti. 1456.	Pentore. 1446.	Tabelle per l'alcoolometro ufficiale. 1433.
Canger. 1418.	Gravina-Orsini. 1437.	Pie-rottet. 1442.	Tammeo. 1411.
Cantoni. 1428.	Klitsche de la Grange. 1424.	Professione del ragioniere. 1405.	Trenta. 1455.
Capasso. 1450.	Ladaga. 1391.	Prosa e poesia latina. 1452.	Vassallo. 1461.
Carco-Greco. 1453.	Lombardo Pellegrino. 1407.	Raddi. 1409.	Viglietti. 1418.
Caruso-Rasa. 1399.	Luoghi scelti latini. 1451.	Reni. 1411.	Ziloli. 1415.
Cesari. 1415.	Macaluso. 1422.	Riccardi. 1458.	Zocchi. 1421.
Chiapusso. 1416.	Mantovani. 1430.	Ricci. 1457.	
Dante... di giorno in giorno. 1454.	Marina. 1402.		
Eudes. 1461.	Musto. 1419.		

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

Prezzo d'Associazione.

Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 10.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le *Desiderata*, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 notti.

Per le *Pubblicazioni della Settimana*, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Publicazioni della Settimana.

- Ditta G. **AGNELLI**, Milano.
1466. **Morandi Felicità**. Eufrasia, ovvero Ira e pietà: commedia in 3 atti. 16.^o p. 31. — 35
Teatro educativo, n. 1.
- S. **BELLI**, Prato.
1467. **Pini Carlo**. Don Procolo ossia dodici conferenze intorno ad alcune verità della nostra Santissima Religione. 16.^o p. 280. 1 50
- F.lli **BOCCA**, Milano.
1468. Archivio storico lombardo. Indici. Anni I-XX (1874-1893). 8.^o p. 646. 10 —
- P. **CARRARA**, Milano.
1469. **Arlia Costantino**. Supplemento alla 3.^a edizione del Lessico dell'infima e corrotta italianità. 8.^o p. 80. 1 20
1470. **Barberis Luigi**. Biondino, ovvero il figlio dell'impresario. 16.^o fig. p. 30. — 10
Piccola biblioteca illustrata, n. 124
1471. Dizionario (Nuovo) francese-italiano e italiano-francese su Cormon e Manni, per cura di **Ciro Galpinozzi**. 32.^o p. 977. 2 —
1472. **Marchesa (La) Colombi**. Addio, bella, addio! 16.^o fig. p. 28. — 10
Piccola biblioteca illustrata, n. 30.
- Tip. G. **CERCIELLO**, Napoli.
1473. **Dozin Mario Edm.** Breve trattato teorico-pratico di pronunzia francese, ad uso delle scuole italiane maschili e femminili. 16.^o p. 103. 1 50
Libr. C. **CLAUSEN**, Torino.
1474. **Losacco Michele**. Contributo alla storia del pessimismo leopardiano e delle sue fonti. Parte I. 8.^o p. 123. 2 —
1475. **Pollini Giac.** Notizie storiche, statuti antichi, documenti e antichità romane di Malesco, comune della Valle Vigizzo nell'Ossola: studi e ricerche. 8.^o p. 730. 10 —
Tip. **COPPO**, Vercelli.
1476. **Luppi Domenico**. La scienza dell'educazione fisica: studio comparativo miologico, fisiologico, ginnastico. 8.^o p. 31. 1 —
Tip. F. **COSMI**, Napoli.
1477. **Frasca Gaet.** Nozioni d'algebra, ad uso delle scuole tecniche. 16.^o p. 97. 1 —
Tip. M. **D'AURIA**, Napoli.
1478. **Briganti Ant. S.** Avviamento abate detto il grande e il suo secolo. 16.^o p. 333, con ritratto. 1 50
D. **DEL BIANCO**, Udine.
1479. **Abolafio G.** Avviamento pratico allo studio della lingua francese, ad uso degli alunni della 1.^a cl. tecnica. 4.^a ediz. 8.^o p. 131. 1 —
1480. — Idem, ad uso degli alunni della 2.^a e 3.^a classe tecnica. 8.^o pagine 251. 2 —
Tip. G. B. **DORETTI**, Udine.
1481. **Savognano Girolamo**. Lettere storiche dall'anno 1508 al 1528 colla vita e documenti contemporanei pubblicati da Vinc. Joppi. 8.^o p. 195, con 2 tavole. 1 50
Tip. **FORZANI & C.**, Roma.
1482. **Procopio di Cesarea**. La guerra gotica. Testo greco emendato sui manoscritti, con traduzione italiana a cura di Domenico Comparetti. Volume II. 8.^o p. 468. 12 —
Tip. S. **GHEZZI**, Milano.
1483. **Meda Fr.** I cattolici nelle elezioni amministrative a Milano: cronistoria. 8.^o p. 74. 1 —
- R. **GIUSTI**, Livorno.
1484. **Bettini Ugo**. Trattato generale di fotografia. 4.^a ediz. 8.^o fig. p. 380. 7 —
1485. **Volterra Vito**. Lezioni di meccanica. Prime nozioni di cinematica. 8.^o p. 100. 2 —
Tip. **LANCIANO e PINTO**, Napoli.
1486. **Minasi G.** Le chiese di Calabria dal quinto al duodecimo secolo: cenni storici. 16.^o p. 364. 3 80
S. **LATTES & C.**, Torino.
1487. **Toscani Car.** I libri di commercio considerati dall'aspetto legale e contabile (secondo la più recente giurisprudenza); come mezzi di prova in giudizio in caso di moratoria e di fallimento in questioni fiscali; il sistema a partita semplice; il sistema a partita doppia; il sistema logistico-grafico; lo Scotch system. 4.^o p. 57. 2 —
LIBRERIA DANTE, Firenze.
1488. **Nanni L.** Programmi particolareggiati per tutte le classi elementari, in conformità dei programmi e delle istruzioni ministeriali del 29 novembre 1891. 16.^o p. 52. — 50
LIBRERIA SALESIANA, Torino.
1489. **Bartolomeo da S. Concordio**. Ammaestramenti degli antichi, postillati per comodo de' giovani da L. Matteucci. 3.^a edizione. 24.^o pagine 464. — 75
Biblioteca della gioventù italiana, n. 123.
1490. **Bosco Giov.** Storia ecclesiastica ad uso della gioventù, utile ad ogni grado di persone. 14.^a edizione. 16.^o p. 355, con ritratto. 1 —
1491. **Guido da Pisa**. I fatti d'Enea: libro secondo della Fiorita d'Italia. 14.^a edizione. 16.^o p. 135. — 50
Nuova collezione della biblioteca per la gioventù italiana, n. 11.

1492. **Manzoni** Aless. e **Salvio Pellico**. Poesie scelte. 6.^a edizione. 24.^o p. 160. — 40
Biblioteca della gioventù italiana, n. 90.
1493. **Monti** Vinc. I poemetti, annotati dal sac. G. B. Francesia. 11.^a edizione. 16.^o p. 202. — 65
Nuova collezione della biblioteca per la gioventù italiana, n. 15.
1494. **Rossignoli** Giov. Principi di filosofia, esposti ad uso dei licei in armonia collo stato presente della cultura. Segue come appendice alla metafisica un esame critico dell'evoluzionismo e come complemento del trattato la storia della filosofia. 4.^a ed. 8.^o 2 voll. 6 —
1495. **Ségur (De)** Gastone. Risposte brevi e famigliari alle obiezioni più diffuse contro la religione. Nuova edizione. 24.^o 2 voll. 1 50
1496. **Viglietti** Car. M. Vita di collegio: [diario di un collegiale]. 16.^o p. 388. 1 20
Letture amene ed educative, n. 1.
- E. LOESCHER**, Torino.
1497. **Lorini** Eteocle. La moneta e il principio del costo comparativo. 8.^o p. 436. 10 —
- G. LUBRANO**, Napoli.
1498. **Guerrazzi** F. D. La battaglia di Benevento: storia del secolo XIII. 16.^o fig. p. 375. 2 —
- P. MARIETTI**, Torino.
1499. **Cornelli a Lapide**. Commentaria in Quatuor Evangelia. Tom. II. In S. Matthæum. Pars II. 8.^o 6 —
1500. **Hulst (D')**. Conferenza di Nostra Signora ed esercizi della settimana santa. Prima versione italiana del p. Norberto da S. Marcello. Quaresima del 1892: I doveri verso Dio (1.^o comandamento). 16.^o 3 —
1501. **Monsabré** G. M. L. Ritiri pasquali: confer. Vol. II: (1877-1878): I. La tentazione. II. Ricerca di Gesù Cristo. 16.^o 2 —
- Libr. A. **MORANO**, Napoli.
1502. Guida di Pompei, Ercolano, Vesuvio, ecc. 16.^o fig. p. 98. — 50
La stessa in inglese, francese e tedesco.
- Tip. E. M. **NUCA**, Napoli.
1503. **Aulizio** Gius. Infallibile metodo scientifico esterno per rendere immuni gli uomini e le donne dal contagio venereo e sifilitico: libro per tutti, eccetto i ragazzi e le donne nubili. 2.^a ediz. 16.^o p. 43. 1 75
- Ditta L. NICCOLAI**, Firenze.
1504. **Bertini** E. Le dimore estive dell'Appennino toscano. 2.^a ediz. notevolmente ampl. e rinn. 16.^o leg. 2 —
- F. OSTINELLI** di C. A., Como.
1505. Almanacco-Manuale della provincia di Como per l'anno 1896. 16.^o p. 537. 3 —
1506. **Avogadro** Achille. Le circoscrizioni territoriale, amministrativa, giudiziaria, finanziaria, elettorale, politica, ecclesiastica, ecc., della provincia di Como, colle relative distanze chilometriche esposte e coordinate in quadri sinottici, p. 126. 2 50
- G. B. PARAVIA & C.**, Torino.
1507. **Almerighi** G. Famiglia e patria «Adeleide Cairoli». 16.^o fig. p. 48 — 60
Legato — 80
1508. **Ariosto** L. Orlando Furioso; edizione annotata per le scuole di F. Martini 16.^o p. 564. 1 80
1509. **Bobba** G. e **L. Vaccarone**. Guida alle Alpi Occidentali. Vol. II: Graie e Pennine. Parte II: Le valli di Aosta, di Biella, della Sesia e dell'Ossola. Edizione corredata di 3 carte topografiche nella scala di 1:100.000, in cromo ed. a curve di livello, rappresentanti i gruppi del Gran Paradiso, del Monte Bianco, del Monte Rosa, e con nove panorami e due vedute. 16.^o p. 592. 7 —
Legato 8 —
1510. **Ermioni** F. Paolo Verlaine e i poeti decadenti. 8.^o p. 51. 1 —
1511. **Horatii Flacci** Q. Satiræ-Epistolæ in usum scholarum; recensione e note di G. Bridi. 16.^o p. 175. 1 60
1512. **Latronico** N. Aritmetica e nomenclatura geometrica ad uso delle scuole elementari superiori e delle secondarie inferiori. 7.^a ediz. rived. ed accomodata ai vigenti programmi da V. Campanile. 16.^o p. 190. 1 25
1513. **Marco F.** Elementi di fisica per Licei, Istituti tecnici, Scuole tecniche superiori. Vol. III: Acustica ed ottica. 3.^a edizione accresciuta e migliorata. 8.^o fig. p. 332. 2 40
1514. **Pera F.** Il cuore di Ernestino; racconto per fanciulli. 24.^o fig. pagine 19. — 25
1515. — La modestia d'uno scienziato «Alessandro Volta a Parigi»: racconto per fanciulli. 24.^o fig. p. 20. — 25
1516. — Un bambino che dorme: racconto per fanciulli. 24.^o fig. p. 15. — 25
Legati — 40
- L. PASQUALUCCI**, Roma.
1517. **Binaldi** Ant. Le terre pubbliche e la questione sociale. 8.^o p. 639. 10 —
- S. POZZATO**, Bassano.
1518. **Brentari** Ottone. Guida del lago di Garda. 16.^o fig. p. 125, con tav. 1 —
- G. PRINCIPATO**, Messina.
1519. **Boner** T. G. Saggi di letterature straniere. 16.^o p. 468. 4 —
Il pessimismo nel romanzo russo - Natale e Capo d'anno nella letteratura nordica - Il Kalewala - L'influenza italiana sulla lingua tedesca.
1520. **Elléno Siculo**. Se potessi rinascere!: libro di esperienze della vita 16.^o p. 228. 3 —
1521. **Tropea** G. Le conoscenze geografiche della Sicilia nelle fonti letterarie del VI e V secolo a. C. 8.^o p. 40. — 75
- G. RICORDI & C.**, Milano.
1522. **Lozzi** A. Emma Liona; dramma lirico in tre atti. 16.^o p. 32. 1 —
1523. **Orsi** Delfino. Eraldo Baretti ed il teatro piemontese: conferenza tenuta il 7 aprile 1895 al circolo filologico di Torino. 16.^o p. 17, con ritratto. — 50
- ROUX, FRASSATI & C.**, Torino.
1524. **Brote** Eng. La questione rumena in Transilvania ed Ungheria: memoria politica, p. 347. 4 —
- A. SALANI**, Firenze.
1525. **Werner** E. Sull'altare: romanzo. 16.^o fig. p. 256. — 75
1526. **Zola** E. Il fallo dell'abate Mouret. 16.^o p. 255. — 75
- R. SANDRON**, Palermo.
1527. **Cosentino Cassarà** G. L'insegnamento della scrittura in rapporto all'educazione intellettuale. 16.^o pagine 32, con 2 tavole. — 60
1528. **Fazio** G. Geografia illustrata per la 3.^a classe elem. 2.^a ediz. 16.^o fig. p. 32. — 20
1529. — Idem, con appendice contenente la descrizione della provincia di Palermo. 16.^o fig. p. 48. — 30
1530. — Geografia illustrata per la 4.^a e 5.^a classe elem. 2.^a ediz. 16.^o fig. p. 48. — 30
1531. **Orsi** Teresa e Ferruccio. Pensieri ed affetti: letture per la 4.^a classe elem. femm. 16.^o fig. p. 256. 1 20
1532. **Pastorello** Antonio. Pensieri sull'arte. 24.^o p. 80. — 50
- G. C. SANSONI**, Firenze.
1533. **Bertolini** Fr. Manuale illustrato di storia d'Italia, ad uso delle scuole elementari: racconti di storia romana e medioevale ad uso della 4.^a classe. 16.^o fig. p. 140. — 50
1534. **Campori** Gius. Notizie per la vita di Lod. Ariosto. 16.^o p. 109. 1 20
Biblioteca critica della letteratura italiana, diretta da Francesco Torraca, n. 10.
- Tip. **SARTORI**, Auditore.
1535. **Trinchera** Teodoro. Un mese di meditazioni e di discorsi consacrato al sangue di Gesù Cristo. 8.^o p. 470. 3 —
- SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA**, Milano.
1536. **Eichhorst** Ermanno. Trattato di patologia e terapia speciale medica per i medici pratici e per gli studenti. Traduz. di Aless. Clerici. Vol. II: Malattie dell'apparato dirigente, dell'apparato uropoietico e dell'apparato sessuale. 2.^a ediz. ital. sulla 5.^a ediz. tedesca, rived. da Augusto Murri. 8.^o fig. p. 928. 20 —
1537. **Kock** R., **E. Mackensen**, **G. Meyer** e **R. Richard**. Studio dei progetti influenza dell'esercizio sulla scelta del tracciato, lavori in terra e in roccia, condotta dei lavori. Traduzione sulla 2.^a edizione tedesca di E. Rovida, L. Loria, G. Martelli, G. Kaiser. 8.^o fig. p. 804, con atlante di 6 tavole litografiche. 30 —
1538. **Reclus** Eliseo. L'Asia Russa. Traduzione italiana con note ed appendici per cura di Attilio Bruniali. 8.^o fig. p. 1032, e carte. 32 50
- E. SONZOGNO**, Milano.
1539. **Pont-Jest** R. Il caso del dottor Plemen: rom. 16.^o p. 834. — 75
Biblioteca rossa.
1540. **Verne** Giulio. La Jangada: ottocento leghe sull'Amazzone. — Da Rotterdam a Copenaghen a bordo del yacht *Saint-Michel*, di Paolo Verne. 8.^o fig. p. 384. 3 —

- TIP. DELL'ACCADEMIA**, Napoli.
1541. **Hamon M.** Meditazioni ad uso del clero e dei fedeli, per tutti i giorni e le principali feste dell'anno. Prima traduzione italiana. Tomo III (Dalla domenica ottava dopo la Pentecoste sino all'Avvento). 16.^o p. 683. 6 —
- TIP. NAPOLETANA**, Napoli.
1542. **Tagliatela Gioac.** Orazioni sacre sulla festività della SS. Vergine. 16.^o p. 318. 2 —
- TIP. PONTIFICIA**, Palermo.
1543. **Vetrano Fr.** Il dogma dello immacolato concepimento di Maria, considerato nei suoi rapporti colla chiesa militante, purgante e trionfante: discorsi. 2.^a ediz. 16.^o p. 241. 1 60
- TIP. S. GIUSEPPE (degli Artigianelli)**, Torino.
1544. **Valle Enrico.** Una famiglia di martiri: dramma in 4 atti. 32.^o pagine 75. — 40
- F.lli **TREVES**, Milano.
1545. **Ohnet G.** L'indomani degli amori 16.^o p. 308. 1 —
Biblioteca amena, n. 484.
1546. **Bod E.** La seconda vita di Michele Teissier: rom. 16.^o p. 291. 1 —
Biblioteca amena, n. 483.
- Tip. A. VALENTI**, Pisa.
1547. **Lisi Garibaldo.** L'ispettore sanitario nella costruzione e nelle funzioni di un grande macello. 8.^o pagine 199. 3 —
- Antonio VALLARDI**, Milano.
1548. **Fornari P.** Il buon Giannetto educato ed istruito. Corso compiuto elementare maschile, con metodo oggettivo e l'accentatura secondo la pronuncia toscana: Sillabario figurato. — 15
1549. — Compimento del sillabario per la 1.^a classe, fig. — 25
1550. — Libro di lettura, cultura e lingua per la 2.^a classe. — 50
1551. **Roggero G.** Il 1.^o anno di geografia. 3.^a edizione ridotta aggiuntovi in appendice i cenni sui diritti e doveri del cittadino. 16.^o fig. con carte geografiche. — 50
1552. — Il 2.^o anno di geografia, aggiuntovi in appendice i diritti e doveri, cenni relativi alla famiglia, alla società, alla nazione, al governo. 4.^a ediz. 16.^o fig., con 76 cartine. — 75
- Tip. WILMANT (di L. Rusconi)**, Milano.
1553. **Sanctis (De)** Giustino. Libro antico per le famiglie e per le scuole. 16.^o p. 348. 1 60
- Tip. P. ZAMMATARO**, Catania.
1554. **Giusti Sinopoli Gius.** La zolfara: produzione dal vero in un prologo e due atti. 16.^o p. 100. 1 —
- Tip. F. ZAMMIT**, Noto.
1555. **Leanti Serra Gius** Roma nella storia antica, medioevale e moderna. 8.^o p. 62. 1 —
- Presso l'Autore.**
1556. **Amante Bruto** [Roma]. Codice scolastico vigente: raccolta completa de' testi di leggi, decreti, regolam., circolari, programmi emanati dal 1859 al 1896 sull'amministrazione centrale e locale, sull'insegnamento superiore e sulle biblioteche, sull'insegnamento classico, tecnico, elementare, normale, con nuove illustrazioni e commenti. con dati statistici e indici. 8.^o p. 931. 12 —

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

A norma dell'articolo 26 del nostro Statuto, comunichiamo che la

Assemblea Generale Ordinaria

avrà luogo quest'anno il 25 di settembre alle 10 ant. a *Firenze*, nella sala delle riunioni del *Circolo Filologico*, in Piazza Santa Trinita, graziosamente messa a nostra disposizione.

ORDINE DEL GIORNO:

1. Relazione del Comitato Direttivo sull'andamento morale dell'Associazione.
2. Relazione dell'Economista-Cassiere sulla gestione finanziaria 1895-96 e presentazione dei bilanci.
3. Relazione dei Revisori dei conti.
4. Relazione del Comitato Direttivo sull'incarico avuto nel IV Congresso Tipografico-Librario (1894) per l'accordo colla Società degli Autori circa la riproduzione di brani in antologie, raccolte, giornali, ecc.
5. Comunicazioni della Presidenza.
6. Proposta per concorrere all'Esposizione di Torino del 1898.
7. Commemorazione del cav. dott. Francesco Vallardi.
8. Nomina del **Presidente** in sostituzione del sig. **Pietro Vallardi**, scadente per anzianità e non rieleggibile.
9. Nomina di dodici membri del Consiglio Direttivo in sostituzione degli scadenti sigg. ing. Tito Ricordi, Ambrogio Binda, cav. Ignazio Lozza, *Milano*; comm. Antonio Civelli, *Firenze*; cav. Vincenzo Vigliardi, *Napoli*, non rieleggibili, e del dimissionario Felice Guindani.

(Si devono eleggere dodici nuovi membri del Consiglio Direttivo, perchè il nuovo Statuto da quindici li porta a ventuno. Dei Consiglieri restano in carica i sigg. cav. C. Rebeschini, cav. Emilio Treves, dott. Tito Molina, rag. Vittorio Galli, cav. Carlo Orsenigo, *Milano*; avv. comm. L. Roux, *Torino*; Cav. C. Zanichelli, *Bologna*; cav. E. Voghera, *Roma*; cav. Alberto Reber, *Palermo*).

I soci che desiderassero fare all'Assemblea proposte speciali, a termini dell'articolo 30 dello Statuto, dovranno avvisarne il Comitato Direttivo almeno 10 giorni prima dell'adunanza, indicandone l'argomento e lo scopo.

Le Amministrazioni Ferrovie e di Navigazione hanno accordato ai nostri soci e a tutti gli iscritti alla Conferenza di Firenze il ribasso del 30 % per le percorrenze inferiori ai 100 chilometri; da 101 a 200 il 35 %; da 201 a 300 il 40 %; da 301 a 400 il 45 % e oltre i 401 il 50 %.

Per fruire di tali vantaggi è necessario far domanda alla nostra Associazione del foglio di riconoscimento, che sarà spedito tosto. Senza di esso, non si può ritirare dalla stazione di partenza il biglietto colla riduzione.

Libri di testo per le Scuole elementari

Riportiamo, togliendola dall'ultimo numero del *Bollettino Ufficiale del Ministero della Pubblica Istruzione* la seguente circolare diretta ai Regi Provveditori agli studi, in data 14 agosto 1896:

La Commissione centrale per i libri di testo, continuando l'opera intrapresa, ha ora compiuto l'esame dei libri di lettura per la seconda classe elementare, ed io ho approvato le sue proposte. Comunico quindi alle potestà scolastiche l'elenco dei libri, che potranno essere adottati nella seconda classe delle scuole elementari pubbliche, al quale è aggiunto un elenco speciale di quei libri, la cui adozione già sin d'ora s'intende concessa isolatamente per l'anno scolastico 1896-97.

Come nel passato fu fatto per i Sillabari e per i Compimenti destinati alla prima classe, così altri libri di lettura per la seconda potranno essere aggiunti all'elenco innanzi alla riapertura delle scuole. Questo Ministero pubblicherà pertanto nel prossimo settembre l'elenco generale di tutti i libri sino allora approvati, i quali dovranno poi essere registrati nei calendari scolastici delle provincie per il 1896-97. Pubblicherà inoltre l'elenco generale dei Sillabari e dei Compimenti di cui fu già resa nota l'approvazione e degli altri che successivamente l'avranno riportata, e, infine, quello delle Grammatiche definitivamente approvate per le scuole elementari.

Per queste categorie (Sillabari - Compimenti del Sillabario - Libri di lettura per la seconda classe - Grammatiche per le scuole elementari) non potranno quindi innanzi essere iscritti nei calendari scolastici, e però non potranno più essere ammessi nelle scuole, se non i libri compresi negli elenchi generali suindicati.

Ogni diversa concessione portata dalle precedenti disposizioni s'intende revocata con la presente.

Per i libri di testo delle altre categorie, destinati alle scuole elementari, cioè per i manuali di storia, di geografia, di aritmetica, ecc., i calendari scolastici si formeranno, ancora per quest'anno, secondo le norme vigenti, a cura dei Consigli provinciali scolastici.

Alla fine dell'anno scolastico prossimo sarà compiuto l'esame ed il giudizio dei libri d'ogni categoria per le scuole elementari, e gli elenchi relativi sostituiranno quelli formati sinora nelle singole provincie. Entro lo stesso tempo e poi regolarmente di anno in anno si procederà a un lavoro di revisione, non solo per aggiungere agli elenchi le opere meritevoli che fossero sopravvenute, ma anche per eliminare quelle di minor pregio, che nelle successive edizioni non fossero state accuratamente emendate.

I RR. Provveditori agli studi richiameranno intanto l'attenzione dei RR. Ispettori scolastici sulle disposizioni contenute nella presente, affinché essi alla loro volta ne rendano informati i direttori didattici ed i maestri.

Il ministro E. GIANTURCO.

Elenco dei libri di lettura approvati per la 2.^a classe elementare.

1. ALIANI GIUSEPPE. *Fanciulli studiosi*. Parte I per la seconda classe. — Terza edizione. Palermo, Sandron, 1896.
2. BACCINI IDA. *Seconde letture per le classi elementari*. — Decima edizione. Firenze, Bemporad, 1894.
3. BENCIVENNI ILDEBRANDO. *Mondo vicino*. Letture illustrate per la seconda classe. — Torino, Gio. Batta. Paravia, 1896.
4. CORTI S. e CAVAZZUTI P. *La fanciulletta italiana alla scuola*. Classe seconda. — Settima edizione. Milano, A. Vallardi, 1895.

5. CORTI S. e CAVAZZUTI P. *Il fanciulletto italiano alla scuola*. Classe seconda. — Settima edizione. Milano, A. Vallardi, 1895.
6. CRESCIOLI GIULIA. *Fra bambine e giovinette*. Letture educative rivedute da U. Poggi. — Palermo, Sandron, 1895.
7. FONTANA TULLIO. *Le letture educative ed istruttive*. — Terza ristampa. Torino, Gio. Batta. Paravia, 1896.
8. GINOCCHI TRAVALI LUISA. *Storielle rustiche*. — Palermo, Sandron, 1896.
9. GROSSI MERCANTI ONORATA. *Libro di lettura*. — Firenze, Bemporad, 1896.
10. LUCATELLI-MECHERI NOVELLA (VEGA). *Vita infantile*. — Sanremo, Biancheri, 1896.
11. MEI GIRO. *I nostri bimbi*. — Terza edizione, Milano, A. Vallardi, 1894.
12. MENGHI GIUSEPPE. *Il campagnuolo e l'artigianello*. — Quarta edizione riveduta, Torino, Gio. Batta. Paravia, 1894.
13. PARRAVICINI L. A. *Giannetto*. — Sessantesimasesta edizione, riveduta da Augusto Alfani. Volume I, Milano, Dabalà e Casaccia, 1893.
14. PAROLI EUGENIO. *Umberto*. — Milano, Agnelli, 1895.
15. PRIGNOCCO MARIA GIOVANNA. *La vita nei campi*. — Quinta edizione, Milano, Trevisani, 1896.
16. RACCUGLIA SALVATORE. *Tra campi e officine*. — Terza edizione. Palermo, Sandron, 1893.
17. RINALDI BARTOLOMEO. *Il fanciulletto italiano educato ed istruito*. — Nuova edizione. Torino, Grato Sciolto, 1895.
18. ID. ID. *La fanciulletta italiana id. id.* — Id. id.
19. ID. ID. *Il buon Italino alla scuola rurale*. — Torino, Grato Sciolto, 1896.
20. ID. ID. *La buona Italiana id. id.* — Id. id.
21. SANTILLI A. e AMIDEI I. *Gino e Clelia*. — Terza edizione. Torino, Gio. Batta. Paravia, 1895.
22. SIGNORINI GIUSEPPE. *Libro di lettura*. — Lanciano, Rocco Carabba, 1896.
23. SILORATA A. B. *Casa e scuola*. — Palermo, Sandron, 1895.
24. SILVESTRI GIUSEPPE A. *La scuola rurale*. Parte I. — Torino, tipografia « dell'Unione dei maestri ».
25. VENIALI FRANCESCO. *Il libro di lettura per i bambini della prima e della seconda classe elementare*. — Centodicesima edizione. Milano, tip. del « Risveglio educativo », 1896.

Elenco dei libri di lettura

dei quali è concesso l'uso nella 2.^a classe elementare per il solo anno 1896-97.

1. AGABITI FERNANDO. *Lisetta e Vittorino*. — Diciottesima edizione. Pavia, Vecchi, 1895.
2. GABRIELLI GABRIELE. *Storie piccine*. — Nuova edizione riordinata da C. Pecorella e riveduta da P. Mantegazza. Palermo, Sandron, 1895.
3. GINOCCHI TRAVALI LUISA. *Fra le nostre aiuole*. Letture rivedute da Ulisse Poggi. — Palermo, Sandron, 1895.
4. GRAZIANI GIULIO. *Carluccio e Maria*. — Quinta edizione. Torino, Gio. Batta. Paravia, 1896.
5. LESSONA MARCO e BERNARDI CARLO. *Libro di lettura per la seconda classe*. — Torino, Unione tipografica, 1896.
6. PAOLINI E. P. e DI DONATO FEDERICO. *Letture per la seconda classe*. — Torino, Gio. Batta. Paravia, 1892.
7. SCAGLIONE F. P. e FILIPPONI G. *Ometti e donnine*. — Nuova edizione. Palermo, Salvatore Biondo, 1896.
8. VENIALI GIACOMO. *Corso di letture*. Libro per la seconda classe. — Settima edizione. Torino, Gio. Batta. Paravia, 1896.

Libreria Editrice Ligure

GENOVA — Galleria Mazzini, 43 — GENOVA

RECENTI PUBBLICAZIONI:

[527]

- FERRI ENRICO. *I delinquenti nell'arte*. Un volume in-8 L. 2 50
 ASTURARO A. *La sociologia, i suoi metodi, le sue scoperte*. Un volume in-8. . . » 4 —
 SETTI E. *Il Lamarckismo nella sociologia*. Opuscolo in 8 » 0 50

Altre pubblicazioni:

- BATTISTELLA. *Il Conte di Carmagnola*. Studio storico. Un volume in-8 . . . » 7 —
 VIOLI. *Elementi di computisteria*. 2.^a edizione. Un volume in-8 » 2 50
 IMPERIALI DI SANT'ANGELO. *Yachting*. Un volume in-12. » 2 —
 — *Una crociera del yacht Sfinge. (Da Genova a Costantinopoli)*. Un vol. in-8 » 2 —



KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito **Enrico Lambertenghi, MILANO**
 7, Via Fatebenefratelli (Telefono 688).

**Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.
 Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.**

Specialità: Nero tipo B O brillante, sopraffino per illustrazioni (autopie). [528]

◆ Pressi correnti e campioni gratis a richiesta. ◆

PRESSO E. LAMBERTENGI TROVASI PARIMENTI UN GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ IN
CARTA IMITAZIONE PELLE PER COPERTINE DI LIBRI.

[529]

Richiamo di libri

Livorno, 18 agosto 1896.

Egregio Collega,

Favorite ritornarmi subito, franche di spese, purchè ne abbiate il diritto di resa, le copie che non credete di ritenere in assoluto delle opere seguenti:

- BADANELLI D. *Le scienze naturali nel ginnasio superiore*. Vol. II. Zoologia comparata. L. 1,20.
 FUNARO e PITONI. *Corso di fisica e chimica ad uso dei licei*. Volume I. Seconda edizione. L. 1,50.
 LAZZERI e BASSANI. *Elementi di geometria per le scuole secondarie*. L. 6.
 MANTOVANI P. e CINTOLESI F. *Elementi di scienze naturali*. Volume II. Chimica, fisica, mineralogia ed igiene. Quarta edizione. L. 2.
 OLIVATI G. *Storia antica*. Parte I. Storia orientale e greca. Seconda edizione. L. 2.
 — *Storia romana*. Quarta edizione. L. 3.

SQUINABOL S. e CRESCI G. *Nozioni di scienze fisiche e naturali*. Volume II. Chimica e mineralogia. L. 1,20.

TESTI G. M. *Elementi di algebra*. L. 1,20.

PASCOLI G. *Myricae*. Terza edizione. L. 4.

Vi prevengo che trascorso il *10 settembre prossimo* nessuna copia delle opere suddette verrà da me accettata di ritorno o riconosciuta giacente.

Con stima vi saluto.

Devotissimo

Raffaello Giusti.



AVVISO

Da cedere una Tipografia avviata a condizioni eccezionali in una città capoluogo di Provincia. Per schiarimenti dirigersi al *Giornale della Libreria*. [530]


LIBRERIA SCIENTIFICO LETTERARIA
S. LATTES & C., EDITORI

TORINO - *Via Garibaldi 3 (Piazza Castello)* - TORINO



[531]

Torino, 18 agosto 1896.

rediamo opportuno avvertire fin d'ora i Sigg. Librai come le opere qui sotto elencate passano, in forza di regolare contratto, in ~~nostra~~ nostra proprietà assoluta a cominciare dal 1.° Ottobre prossimo.

G. FINZI

Avvertimenti intorno ai vari generi dello scrivere.

Principii di stilistica, versificazione e metrica italiana.

Grammatica razionale della lingua italiana.

Parte I. Etimologia.

Parte II. Sintassi.

Notifichiamo con questa occasione che stiamo stampando di tali opere **nuove edizioni interamente rifuse ed accresciute** le quali vedranno la luce col 1.° Ottobre prossimo, e preghiamo i Signori Librai voler prenderne nota.

S. Lattes & C.

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

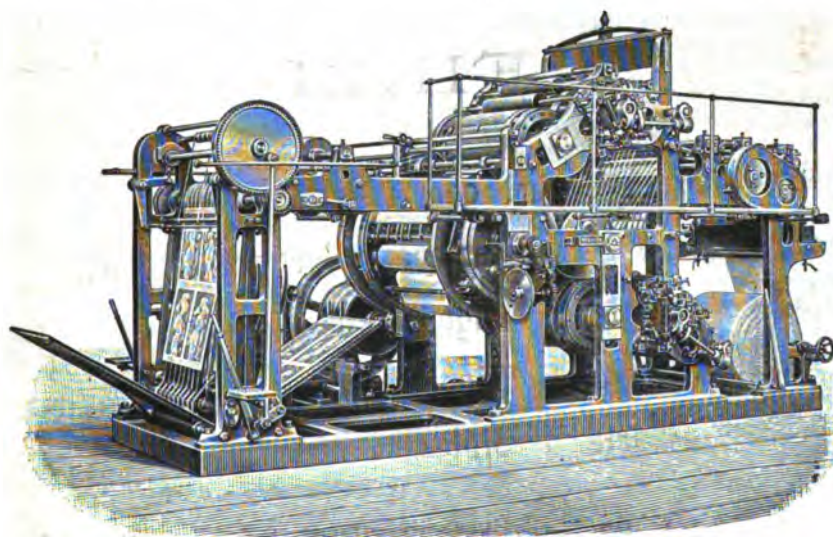
Operai circa 2400
Costo d'impianto c.^a M. 10.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



[532]

Macchina Tipografica Rotativa per formati variabili
per la stampa di illustrazioni

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative
con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

**Macchine a vapore, Caldaie, Turbine
Trasmissioni, ecc.**



Ch. Lorilleux & Co.

Stabilimento a Dergano

Milano

Studio e Magazzino: Via Brera, 16.

FABBRICA NAZIONALE DI

[533]

★ NERI ★ COLORI ★ VERNICI ★

per la stampa in tipo-litografia.

COLORI SECCHI SPECIALI per Cromo-Tipo-Litografia

NERI BRILLANTI per Incisioni - Fototipie - Zincografie

NERI per Opere di lusso e Giornali - **PASTE** da rulli.

Esposizione Milano 1894 **Diploma d'onore** e **Diploma di 1.º grado.**



ARCHIVES

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE

DES COLLECTIONNEURS D'EX-LIBRIS

PARIS — 95, Rue de Prony — **PARIS**

D.^r L. Bouland, *Président.*

Questa pubblicazione mensile, edita con lusso, è dedicata specialmente agli amatori di *ex-libris*, di legature con stemmi, di incisioni e di araldica. Il fascicolo, con copertina illustrata, contiene una o più tavole fuori testo riproducenti articoli del genere rari o curiosi; nel testo si trovano scritti illustrati e accompagnati da documenti.

Quota annua (con diritto alla pubblicazione sociale) Fr. **16,50**

Abbonamento per i non soci » **19,50**

Si spedisce un numero di saggio gratis a chi ne farà domanda al Sig. LÉON QUANTIN, Secrétaire,
20 bis, Rue Louis Blanc, PARIGI.

[534]

Il nuovo testo della dottrina cristiana per le provincie del Piemonte e della Lombardia

Della adozione di un unico testo di dottrina cristiana per tutte le scuole e le parrocchie delle vaste e numerose diocesi del Piemonte e della Lombardia, si sono occupati in questi giorni parecchi giornali politici delle due regioni.

Noi, quando tempo fa ci fu sottoposto il quesito intorno alla proprietà letteraria del volumetto e al monopolio della sua pubblicazione, abbiamo detto con schiettezza il nostro parere. Ora però ci pare che sarebbe stato retto procedere da parte dell'autorità ecclesiastica di non adottare in questa faccenda una specie di catenaccio, pel quale molti dei nostri colleghi editori e librai, più di tutti quelli specialisti per le pubblicazioni d'indole religiosa, vengono a sopportare danni rilevanti.

Di questi catechismi ce n'erano molti in uso e gli editori, trattandosi di pubblicazioni delle quali esitavano parecchie migliaia di copie all'anno, ne tenevano ben forniti i loro magazzini. Ma siccome tutto ad un tratto è cessata la vendita, dovranno gettare al macero grossi avanzi di pubblicazioni per le quali impiegarono somme non indifferenti per la stampa.

Le più elementari regole di equità avrebbero suggerito di lasciare un discreto lasso di tempo perchè la merce immagazzinata potesse trovare un collocamento, eppoi adottare il testo che più sembrava opportuno. E con questo non ci pare proprio di desiderare gran che. Di fatti uno dei prelati facenti parte delle diocesi impegnate in questo accordo, mons. Vescovo di Como, con una circolare emanata nel giugno scorso, ha precisamente adottato il divisamento al quale accennammo di sopra: ecco quanto esso fa scrivere dal suo Vicario generale ai Molto Reverendi Signori Parroci che sono sotto la sua giurisdizione:

« D'ordine di S. E. Mons. Vescovo devo significare alle LL. SS. che sebbene l'Episcopato Lombardo abbia deliberato di adottare un testo unico di Catechismo per l'intera Provincia Ecclesiastica, tuttavolta ragioni speciali non ne consentono per ora l'introduzione in questa Diocesi, e perciò si dichiara che fino ad avviso in contrario da parte dell'Ordinario, nelle Scuole e nelle Classi della Dottrina cristiana si dovrà ancora usare l'attuale Catechismo edito dalla Tipografia F. Ostinelli di C. A. »

Non sarebbe giusto che anche gli altri Vescovi del Piemonte e della Lombardia ne seguissero l'esempio?

A noi, francamente, pare di sì, e non disperiamo che da colui che tutto può in questa faccenda, si troverà un espediente per non dar di cozzo cogli interessi di tanti editori e librai per parecchi titoli benemeriti della letteratura religiosa.

NOTIZIE

Concorso a premi per merito industriale. — La commissione che deve giudicare del concorso bandito dal Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio, coi decreti 4 agosto e 19 dicembre 1895 fu divisa in sei gruppi. La presidenza generale fu affidata al comm. Alessandro Rossi, senatore del Regno. La sotto-commissione per l'industria della carta e delle arti grafiche fu così costituita: Antonio Civelli, deputato al Parlamento; dott. Ernesto Di Broglio, deputato al Parlamento, rappresentante il Consiglio d'industria e commercio; dott. Tito Molina, presidente dell'Associazione dei fabbricanti di carta; Pietro Vallardi, presidente dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana; comm. Alfonso Visocchi, deputato al Parlamento.

Onorificenza. — Il nostro collega cav. Luigi Pierro di Napoli, fu promosso ufficiale della Corona d'Italia.

Pubblicazione delle Pandette Fiorentine. — Sua Eccellenza il Ministro della Pubblica Istruzione con decreti 21 maggio e 31 luglio, 1896 ha nominato una commissione per curare e dirigere la riproduzione in fototipia del Codice delle Pandette Fiorentine, esistente nella Biblioteca Mediceo-Laurenziana, per invigilarne il lavoro, per raccogliere i documenti per illustrare la storia esterna e le vicende del Codice e per preparare il Codice diplomatico e la prefazione critica delle Pandette stesse. La commissione, alla quale sono affidati questi importanti studi, è così composta: il Sindaco di Firenze, presidente; comm. Guido Biagi, Bibliotecario della Biblioteca Mediceo-Laurenziana; comm. Francesco Bonamici, professore nella Università di Pisa; comm. Ferdinando Martini, Deputato al Parlamento; cav. Vittorio Scialoja, professore nella Università di Roma.

Bibliografia Mesolcinese. — A cura dei signori E. Motta ed E. Tagliabue è stata compilata e pubblicata ora per le stampe la *Bibliografia Mesolcinese*, che comprende le pubblicazioni riguardanti la Valle Mesolcina nei Grigioni. In questo saggio di bibliografia regionale, gli egregi compilatori hanno dovuto, come essi avvertono, estendere, per le condizioni topografiche e politiche della Valle Mesolcina, le ricerche a due letterature, la tedesca e l'italiana, per cui sarà facile trovare non poche lacune, che potranno essere tolte per opera di coloro che vorranno dare ai compilatori altre notizie bibliografiche sullo stesso argomento. Il saggio comprende 434 pubblicazioni divise per materie; i libri sono inseriti nelle singole classi in ordine cronologico, ad eccezione dei disegni che sono invece raggruppati secondo i luoghi che illustrano. Il lavoro è estratto dall'*Jahresbericht der hist. antiq. Gesellschaft Graubündens* pro 1895.

Processo ed apparecchio per la pulizia automatica continua delle caldaie a vapore. — Sino ad oggi, per prevenire la formazione del deposito melmoso e delle incrostazioni nelle caldaie a vapore, si dovette limitarsi a filtrare le acque prima di immetterle nelle

Domenica prossima il nostro Giornale piglierà l'ultima delle consuete vacanze.

caldaie. Questa precauzione è tuttavia insufficiente e non è atta ad impedire la formazione ulteriore dei depositi nella caldaia che deve tosto essere pulita e sbarazzata dai detti depositi. Allo scopo di eliminare questo inconveniente, il sig. Jean Demoulin ha immaginato un nuovo processo di evacuazione continua ed automatica della melma e dei depositi che potrebbero ancora formarsi nelle caldaie dopo essere state alimentate con acqua calda preventivamente filtrata. Questo processo è caratterizzato dalla produzione di una circolazione non interrotta dell'acqua della caldaia e della melma che vi si trova in sospensione, attraverso d'un filtro che serve nello stesso tempo alla filtrazione preliminare dell'acqua d'alimentazione, in modo che questo filtro trovandosi sulla via percorsa dalle acque della caldaia in circolazione, diventa il ricettacolo generale della melma contenuta nelle acque d'alimentazione ed in quelle della caldaia, fino al momento in cui il filtro essendosi ostruito pel suo funzionamento, la sua pulizia e l'evacuazione della melma possono effettuarsi automaticamente utilizzando l'acqua stessa sotto pressione contenuta nella caldaia.

La stampa al polo. — Nella Siberia, in Lapponia, al Labrador e in Islanda, si stampano e si pubblicano giornali. Anzi, più ancora, nelle regioni sconfiniate dei ghiacci eterni alla livida luce delle aurore boreali e del sole di mezzanotte hanno vita e diffusione i giornali. Sono missionari inglesi che, dopo aver corse e ricorse le terre e ghiacci per riunire a compendio le scarse novità della povera vita esquimese redigono e stampano il *Bollettino Esquimese* allo stretto di Behring, che è quanto dire, presso il 65° grado di latitudine Nord. A Goothab, sulla costa occidentale della Groenlandia, fino dal 1861, è in corso un altro giornale esquimese: *Anglinditt natin ginarmik tusarumi hassassermirik* (Raccolta di lettere, resoconti vari su argomenti interessanti). Lo *Scientific American* dice che c'è anche una *Gazzetta Groenlandese*, che col nome spiccio *Koladitt*, è divulgata per quelle nordiche plaghe.

La carta e i pellegrini della Mecca. — Togliamo questa storia curiosa dal *Paper-Maker and British Paper Trade Journal*. Un editore dello stato di Massachusetts, avendo ricevuto delle lagnanze per la cattiva qualità di carta sulla quale faceva stampare le sue edizioni, rispose: Sono mortificato per le vostre giustissime osservazioni, ma posso garantirvi che io deploro l'inconveniente più di ogni altro. Pare impossibile, ma la cattiva qualità della carta che si produce oggigiorno si deve ascrivere all'affievolirsi del fanatismo religioso sulle coste orientali del Mediterraneo. Prima, miriadi di pellegrini si recavano alla Mecca rivestiti di ampi velari di finissimo lino bianco, e per via, nell'attraversare il deserto, parecchi di essi morivano di stenti. Certi incettatori che là si trovavano a bella posta, li spogliavano, vendendo poi gli abiti ai produttori di carta dell'Europa e dell'America. Ora essendo assai diminuiti i pellegrinaggi, vesti non se ne hanno più e la carta va peggiorando!

Notizie commerciali e personali.

SERVIZIO DEI PACCHI POSTALI
CON LA REPUBBLICA DEL VENEZUELA.

D'ora innanzi possono essere accettati pacchi postali per la repubblica del Venezuela, da inoltrarsi direttamente a mezzo dei piroscafi della Società *La Veloce*, in partenza da Genova il primo di ogni mese.

Tali pacchi non possono però avere dichiarazione di valore od essere gravati di assegno, nè superare il peso di 3 chilogrammi, o misurare più di 60 centimetri in un senso qualunque.

Per ogni pacco debbono essere compilate quattro dichiarazioni in dogana e dev'esser pagata la tassa complessiva di lire 3,50.

Questa tassa è aumentata di lire 1,50 per ogni pacco impostato nella Colonia Eritrea e di centesimi 25 se impostato negli ufizi italiani all'estero.

STATISTICA.

Nel 1.° semestre 1896 furono importati in Francia Kg. 81.200 carta, cartoni, libri, ecc., per franchi 506.000. L'esportazione fu di Kilogr. 286.200 per fr. 503.000.

PRIVATIVE INDUSTRIALI.

Asti. — *Romagnolo e Cassigoli*. Nuova scatola-busta per fiammiferi con ricoprimento contro la dispersione. Per 3 anni; 9 giugno 1896.

Dresda. — *J. Scherbel*. Processo per la fabbricazione delle scatole di cartone. Per 15 anni; 30 marzo 1896.

— *Sächsische Cartonagen Maschinen Actien Gesellschaft*. Processo per la fabbricazione di scatole di cartone. Per 6 anni; 15 giugno 1896.

Lione (Francia). — *Sartirana*. Sistema di macchine per incisioni. Per 6 anni; 1.° giugno 1896.

Milano. — *Turati*. Torchio meccanico per l'impressione a più colori. Per 6 anni.

Parigi. — *Truchelut*. Processo di incisione.

Waterburg (Stati Uniti). — *Ludington*. Perfezionamenti nella fabbricazione delle buste di carta. Per 3 anni; 2 giugno 1896.

MOVIMENTO DELLE DITTE.

Livorno. — In seguito alla morte del cav. Pietro Meucci è stata liquidata la ditta *Giuseppe Meucci* esercente cartoleria e stabilimento tipo-litografico, rimanendo assoluto proprietario il fratello Italo Meucci che ne continua l'esercizio sotto la stessa ragione.

Mantova. — Con atto 2 agosto corrente venne dichiarata sciolta la società *Giuseppe Mondovi* di Giac. e Abramo Mondovi. La ditta che fu rilevata dal sig. Giacomo Mondovi continuerà sotto la ragione *G. Mondovi*, Mantova, via Orefici, 10.

Prato. — Venne sciolta la società collettiva *Matteo Contrucci e C.*, per lavori tipografici e litografici, fra i signori Agnese Sestini ved. Vangioni e Matteo Contrucci, il quale continua per conto suo l'esercizio.

DISSESTI.

Monza. — Il giorno 3 corrente, il rag. Emilio Levati riuni nel suo recapito in Milano, viale Monforte 9, i creditori di *Sgherlino Giuseppe* esercente la cartiera in Briosco (Brianza) per l'esposizione della situazione finanziaria.

MORATORIE.

Modena. — *Monesi Alfonso*, tipografia e litografia. Sul voto creditorio favorevole venne concessa, con decorrenza dall'11 corr., la richiesta proroga di sei mesi alla moratoria.

FALLIMENTI.

Modena. — *Mantovani Annibale*, tipografia, sentenza 1.° corrente ad istanza ditta milanese. Giudice avv. Luigi Malpeli; curatore rag. Decio Bonacini; 17 corr. ore 10, prima adunanza; 30 giorni per produrre i titoli; 3 settembre ore 10 chiusura verifiche.

Cataloghi.

SANDRON REMO, Palermo. — N. 6. — *Opere di propria edizione* (p. 32).

CLAUSEN CARLO, Torino. — N. 5-6. — *Bullettino bimestrale* (p. 33 e 43).

FRANCHI ULISSE, Firenze. — *Libri pregevoli, rari, curiosi, musicali, danteschi*, ecc. — N. 131. (art. 594).

LIBRERIA S. GIUSEPPE DEGLI ARTIGIANELLI, Torino. — N. 8. — *Bollettino mensile* (p. 131 a 146).

ROMAGNOLI DALL'ACQUA, Bologna. — *Opere di propria edizione* (p. 24).

SALVESTRINI TITO, Firenze. — N. 1. — *Libri di occasione* (art. 136).

SI CERCA

un motore a gaz della forza di 3 cavalli, usato, ma in perfetto stato.

Indirizzare le offerte alle iniziali F. P. presso il nostro Giornale. [535]

SI CEDEREBBE

un motore Otto della forza di un cavallo in attività da quattro anni e mezzo.

Per trattative scrivere alle iniziali C. L. presso il nostro Giornale. [536]

Offerte.

[537] **E. MARTELLI**, libraio, Bologna, offre:

Enciclopedia italiana. 6.ª edizione (ultima). Copia nuova ancora da tagliare, completa. L. 250.

Graesse T. *Tresor des livres rares et precieux*. 6 volumi e supplemento rilegati, splendidamente, in 4 tomi m. p. all'inglese. Intonsi. L. 200.

Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes et aux mariages, par M. L. C. D. J. Gay et Quarritch. 1871. 6 voll. 16°. Nuovi da tagliare. Rarissimo. L. 100.

Batines. Bibliografia dantesca, 3 voll. — Bibliografia delle antiche rappresentazioni ecc., stampate nei secoli XV-XVI. 1 vol. — Giunte inedite alla bibliografia dantesca. Firenze, 1888. 1 vol. — Carpellini. Letteratura dantesca in continuazione della bibliografia dantesca. 1 vol. — In tutto 7 volumi compreso l'indice riccamente rilegati intonsi in mezza pelle all'inglese. L. 75.

Canù. Storia universale. 10.ª edizione (ultima) colla letteratura delle nazioni. 17 voll. nuovi ancora da tagliare. L. 70.

Galleria (La Reale) di Torino, illustrata da Roberto d'Azeglio. Torino, 1864. 2 voll. in-fol. massimo rilegati in mezzo marocchino, contenenti 164 stupende incisioni dei migliori artisti. L. 50.

Saluto. Commento al Codice di procedura penale. Torino, 1884. 8 voll. in-8° nuovi ancora da tagliare (L. 80). L. 40.

Quadrio. Storia e ragione di ogni poesia Bologna-Milano, 1793-52. 7 voll. in-4.º Bellissimo esemplare intonso legato in mezza pelle all'inglese e dorature. *Opera poco comune*. L. 40.

De Gubernatis. Storia universale della letteratura. Milano, 1885. 23 voll. in-16.º nuovi ancora da tagliare. (L. 92) L. 35.

Catálogo dei manoscritti italiani della Biblioteca Nazionale di Firenze. Ivi, 1879. 2 voll. in-8.º intonsi con riproduzione fotograf. di miniature. L. 30.

Cicognara. Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità. Pisa. 1821. 2 voll. legati in m. pergam. L. 20.

Casanova J. de Seingalt. *Memoires*. Bruxelles, 1860. Edition originale la seule complete. 6 voll. m. pelle. L. 25.

Pressi netti.

Desiderata.

[538] **A. ASHER & C.**, Unter den Linden 13, Berlino, cercano:

Archivio di oftalmologia. Pal., 1893 e segg.

La terapia moderna. Roma, 1887 e s.

Archivio ital. per le malattie nervose e alienazioni mentali. Mil., 1864 e s.

Rivista sperimentale di Reggio. 1875 e segg. (Collezioni complete).

[539] **F. A. BROCKHAUS**, Lipsia, cerca:

Lanzone. Dizionario di mitologia. Archivio storico dell'arte. 1894. Picoleselli. Liutai e Genealogia. Bollettino medico d. Svizzera. Bellinzona. Campana. Clinica dermatologica e sifilopatica. Genova.

[540] **R. CABIANCA**, Verona, cerca: Bartolomeo di San Concordio. La Giurgurtina e la Catilinarina di Sallustio. Ediz. diamante. Firenze, G. Barbera.

[541] **C. CLAUSEN**, Torino, cerca: Rosi. Saggio s. trattati d'amore d. 1500. Mouston. L'idea rappresent. e l'idea assoluta.

Domenichi. Dialoghi d'amore. 1562. Cattani. I tre libri d'amore. 1561. Canna. Della vita e degli scritti d. Guazzo. 1872.

Ferri-Mancini. Il ragionamento s. flagellazione di G. Leopardi. Poliziano. Le stanze e le rime ed. Carducci. 1863.

Brofferio. Poesie inedite. Paolino. Trattato de regimine rectoris pubbl. da Mussafia. 1868.

Archivio per l'antropologia pubbl. da Mantegazza.

Spezi. Tratt. d. governo d. uccelli. 1864. Bocca Mazzo. Trattato d. caza. 1518. Codroipo. Dialogo d. caccia d. falconisti. 1600.

Giuseppe. Notizie p. caccia d. cignali e capre. Birago. Trattato cinegetico. 1625.

Facchinus. De accipitribus et canibus venaticis. Martinez de Espinar. Arte de ballersteria y monteria. 1739.

Gatti. La caccia. 1619. Pulci. Morgante Maggiore. 1855. Vallauri. Storia d. università in Piemonte. 1845-46.

Promis. Alba Fucense. Boerio G. Dizionario d. dialetto veneto. 2.ª ediz. 1858-59.

Olivieri. Dizionario domestico genovese ital. 1841.

Merenesi. Vocabol. modenese it. 1867.
Malaspina. Id. parmigiano. 1856-59.
Gambini. Id. pavese. 1879.
Zappettini. Id. bergamasco. 1859.
Tiraboschi. Id. d. dialetti bergam. 1873.
Rosa. Id. bresciano ital. 1878.
De Ambra. Id. napoletano ital. 1873.
Traccia. Id. siciliano ital. 1870.
Nazari. Id. vicentino ital.
— Id. bellunese ital.

Cremonesi. Id. d. dialetto agnonese.
Archivio ital. p. le malattie nervose.
Orsini. Monete dei granduchi di Toscana. 1756.

Michelangelo B. Lettere ed. Milanese.
Alcune memorie s. pittore Michelozzo da Forlì.

Campori. L'amore d. Raffaello. 1844.
Rapsodie d. poema albanese, trad. G. De Randa.

Randa. Antichità d. nazione albanese.
Vaccolini. Lettera s. un luogo di Dante.
Soria. Verò concetto cattol. d. Divina Commedia. 1864.

Ventura. Nuova maniera d' intendere le scene d. Div. Comm. 1855.

Fosco. D. Alighieri. Linguaggi. 1891.
Villani. Vitae Dantis, Petrarchae et Boccacii. 1826.

Bestolli. I santi martiri ital. 1829.
Dante. Commedia ill. Scaramuzza.

[542] A. DELAI, Brescia, cerca:
Forcellini. Lexicon.
Luzzerne. Spiegazioni dei Vangeli.
Zamboni Ab. Dedicatoria latina.
Cantù. Cronistoria.

Giulio, il Cacciatore delle Alpi.
Albach. Armonie sacre.

[543] R. GIUSTI, Livorno, cerca:
Richardus a Sancto Victore. Opera.
Rothomagi Berthelin. 1650.

Hugo a S. Victor. Opera omnia. Rothomagi. 1648.

[544] U. HOEPLI, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Monitore dei tribunali } serie
La legge } complete.
Buonsignori. Storia di Siena.
Scaramelli. Direttorio ascetico.

Leonardo da Porto Maurizio. Opere.
Rivista d. biblioteche. I-V.
Budelius. De monetis.

Davanzati. Lezioni d. monete.
Montanari. Della moneta.
Vasco. Della moneta.

Walra. Théorie de la monnaie.
Conigliano. S. questione d. pagamenti monet.

Parlagreco. Stu. su Michelangelo.
Pini. Scrittura i artisti italiani.
Muratori. Scriptores rer. it. Vol. III, p. 2.

[545] LIBRERIA ANTIQUARIA UDINESE, Udine, cerca:

Sonzogno Loreto. Il maestro di giuochi della Dama e tutti i Libri sul giuoco della Dama (in lingua ital.).

Esemplari incompiuti del Dante. Venezia, Vendelin di Spira, 1477. In-fol.

[546] Libr. NILSSON & JENTSCH, Milano, cercano:

Industria (L'). Tutto il pubblicato.
Alvisi. Cesare Borgia. Imola. 1878.
Savonarola. Sermoni e prediche. 8.º

Linzi. Scoperta del sistema usato n. dipingere.

Sirle. L'uso e maneggio d. caldaie.
Musso. Sul verme d. olivo. Gen. 1873.
Villa. Insetto nocivo a. olivi. Mil. 1874.

[547] E. LOESCHER e C., Roma, cercano:

Tapparelli. Esame d. ordini rappresentativi.
Scott. Il solidario.
Pelosini. Scritti letterari.

— Ricordi, ecc.
Garrucci. Dissertazioni archeologiche.
Arndts. Pandette trad. da Serafini.

Archivio storico dell'arte, completo e separato.
Sigoli. Sinai.

Niccolò Villani da Pistoia. Sulle opere del Mussato.
Guillon. Eloquenza d. padri d. chiesa latina e greca.

Viale e Latini. Analisi d. acque Albule.
Vico G. B. Opere. Milano, Classici, il vol. 1.º solo: La mente.

[548] A. REBER, Palermo, cerca:
Goldoni. Opere. Tomo IV. Venezia, Zatta, 1789-95.

Archivio giuridico, tutto il pubblic. Biblioteca d. economisti, singoli vol.

Gussone. Synopsis florae siculae.
Nitti. Socialismo cattolico,
Gitti e Massa. Ragioneria, vol. 3.º

[549] B. RISSO, Torino, cerca:
Italia (L') agricola. Giornale di agricoltura, dir. Raineri. Piacenza. Tutto il pubblicato.

Romanin. Storia di Venezia.
Rambaud. Histoire de Russie. Paris, Hachette.

Legier. Austria-Ungheria (in francese). Parigi, Hachette.

Fouchiere. Storia dell'Impero Ottomano (in francese). Paris, Hachette.

Cavallucci. Manuale storico d. arte. Catechisme théorique et pratique de l'assurance sur la vie, par E. Vermet. 2 voll.

[550] Levino ROBECCHI, Lib. commis., S. Paolo 19, Milano, cerca:

Crepuscolo (Il), giornale. Milano, 1850-51. Anno I e II.

Guerrini O. Brandelli. serie I. Roma. Morelli A. Arduino marchese d'Ivrea, dramma.

Nota libri ed opusc. di e pro Dante. — di e pro Manzoni.

Rapisardi. Maria.
Avelone. Poesie.

[551] Libreria SPITHÖVER, Roma, cerca:

Arndts Lod. Trattato delle Pandette, vers. di F. Serafini. Bologna, 1874-77, 3 voll.

[552] H. WELTER, 59, Rue Bonaparte, Parigi, cerca:

Hübner. Iscrizioni esistenti sui sedili di teatri ed anfitratri antichi. Roma, 1857.
Muratori. Scriptores rerum italicarum. 28 voll. in-folio.
Lavy I. Phyllographie piemontaise. Turin, 1816.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Abolafio. 1479-1480.
Almanacco della provincia di Como. 1505.
Almerighi. 1507.
Amante. 1556.
Archivio stor. lomb. 1468.
Ariosto. 1508.
Arlia. 1469.
Aulasio. 1503.
Avogadro. 1506.
Barberis. 1470. dio. 1489.
Bartolomeo da S. Concor-
Bertini. 1504.
Bertolini. 1533.
Bettini. 1481.
Bobba. 1509.
Boner. 1519.
Bosco. 1490.
Brentari. 1518.
Briganti. 1478.
Brote. 1524.

Campori. 1534.
Cornalii a Lapide. 1499.
Cosentino. 1527 a 1530.
Dizion. fran. ital. 1471.
Dozin. 1473.
Eichhorst. 1536.
Elleno Siculo. 1520.
Ermini. 1510.
Fornari. 1518 a 1550.
Frasca. 1477.
Giusti Sinopoli. 1551.
Guerrazzi. 1493.
Guida di Pompei, Ercolano,
Vesuvio. 1502.
Guido da Pisa. 1491.
Hamon. 1511.
Hulst (D). 1500.
Kock. 1537.
Latronico. 1512.
Leanti Serra. 1555.
Lisi. 1547.

Lorini. 1497.
Losacco. 1474.
Lozzi. 1522.
Luppi. 1476.
Manzoni. 1492.
Marchesa Colombi. 1472,
Marco. 1513.
Meda. 1483.
Minasi. 1486.
Monsabrè. 1501.
Monti. 1493.
Morandi. 1466.
Nanni. 1488.
Ohnet. 1515.
Orazio. 1511.
Orsi. 1523.
Vrsi. 1531.
Pastorello. 1532.
Pera. 1514 a 1516.
Pini. 1467.
Pollini. 1475.

Pont-Jest. 1539.
Procopio di Cesarea. 1482.
Reclus. 1538.
Rinaldi. 1517.
Rod. 1516.
Roggero. 1551-1552.
Rossignoli. 1494.
Sanctis (De). 1533.
Savorgnano. 1481.
Ségur (De). 1495.
Tagliatela. 1542.
Toscani. 1487.
Trinchera. 1533.
Tropea. 1521.
Valle. 1544.
Verne. 1510.
Vetrano. 1543.
Viglietti. 1496.
Volterra. 1485.
Werner. 1525.
Zola. 1526.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

Prezzo d'Associazione.

Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 3,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 31,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 29.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 10; mezza pagina L. 60.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le *Desiderata*, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 65 netti.

Per le *Pubblicazioni della Settimana*, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Publicazioni della Settimana.

F.lli **BOCCA**, Milano.

1557. **Bianchi** Emanuele. Davide: tragedia in 5 atti. 16.° p. 174. 2 —

Casa editr. F.lli **CAMELLI** (di R. Conti), Firenze.

1558. **Bufalini** Giovanni. Trattato pratico di farmacoterapia per medici e studenti. 16.° p. 500. 40 —

1559. **Giorgi** Giorgio. Teoria delle obbligazioni nel diritto moderno italiano, esposta con la scorta della dottrina e della giurisprudenza. Volume VIII: Estinzione delle obbligazioni (continuazione e fine). 4.ª edizione. 8.° 9 —

Compensazione - Confusione - Perdita della cosa dovuta - Azioni resciatorie - Prescrizione.

Tip. L. F. **COGLIATI**, Milano.

1560. **Morandi** Felicità. Biografie di uomini illustri della Grecia e di Roma. 16.° fig. p. 172. 2 —

E. **FILIZIANI**, Roma.

1561. **Cruciani** L. Memorie storiche del SS. Corporale che si venera nel Duomo di Orvieto esposte al popolo in occasione del XV congresso Eucaristico. — 60

1562. Manuale per l'impianto di Società cattoliche. — 25

1563. **Termini** (I veri) della questione romana e il programma dei cattolici nell'ora presente. Una franca parola a transigenti ed intransigenti. 1 —

Libr. **GALLI**, Milano.

1564. **Farina** Salvatore. Pe' belli occhi della gloria: scene quasi vere. 4.ª ediz. 16.° p. 317. 4 —

Tip. editr. F.lli **GRASSI**, Lecco.

1565. **Macaluso** F. Scatti d'anima. 1 —

U. **HOEPLI**, Milano.

1566. **Alighieri** Dante. La Divina Commedia illustrata nei luoghi e nelle persone a cura di Corrado Ricci. Fasc. 1.º In-4.º fig. p. 1-24. 1 —
L'opera sarà completa in 36 fascicoli e ne verranno alla luce due al mese.

1567. **Ballerini** Ottorino. Fiori artificiali: manuale del fiorista. 16.° fig. p. 283 e 1 tavola cromatica a 36 colori. 3 50
Manuali Hoepli.

1568. **Fumagalli** Giuseppe. Chi l'ha detto? Tesoro di citazioni italiane e straniere di origine letteraria e storica, ordinate e spiegate con traduzioni, raffronti ed illustrazioni e con indici copiosi. 2.ª edizione. 16.° p. 626. 5 —
Legato l. 6 50.

1569. **Hospitalier** E. Il carburo di calcio e l'acetilene o gaz elettrico, con note e citazioni del traduttore. 16.° p. 127. 1 50

Biblioteca dell'elettricità, vol. XXIV.

1570. **Rigutini** Giuseppe e Oscar **Bulle**. Nuovo dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano. Vol. I: Italiano-tedesco (comprendente i fasc. 1-9). 8.° p. 928. 12 60
Legato l. 14 50.

1571. **Scarpis** U. Primi elementi della teoria dei numeri. 16.° p. 160. 1 50
Manuali Hoepli.

1572. **Scartazzini** Giovanni Andrea. Enciclopedia Dantesca. Dizionario critico e ragionato di quanto concerne la vita e le opere di Dante Alighieri. Volume I: A-L. 8.° pagine 1176. 12 50
Legato l. 14.

1573. **Villari** Pasquale. Niccolò Machiavelli e i suoi tempi, illustrati con nuovi documenti. 2.ª edizione

riveduta e corretta dall'autore. Volume III (ultimo). 5 —

L'opera completa. 3 voll. l. 17.

A. **MORANO**, Napoli.

1574. **Schiavello** Giuseppe. Studio su Sesto Properzio. 8.° p. 116. 1 50

V. **MUGLIA**, Messina.

1575. **Möerens** G. Sospiri e palpiti: versi. — 60

G. B. **PARAVIA**, Torino.

1576. **Comba** E. Il compendio della storia d'Italia interamente rifatto da L. Calamassi. Parte I (4.ª ediz.): Dalle origini di Roma alla dominazione dei Longobardi in Italia. 16.° p. 157. 4 20

1577. **Gagliardi** E. Manuale per la valutazione dell'imposta di ricchezza mobile. 2.ª edizione aumentata. 8.° p. 55. 4 50

1578. **Grilli** L. Tempi andati; in collegio e fuori. 16.° fig. p. 170. 1 50

1579. **Mellano** L. Bisonte nero; avventure nel paese delle Pellirosse. (Da un racc. olandese di Hendrik van Balen). 16.° p. fig. p. 86. 1 20

1580. **Pera** F. Il gelsomino di Spagna. - Fior di passione: racconti per fanciulli. 24.° fig. p. 18. — 25

1581. — Vocazione alla scienza. - Il giacinto: racconti per fanciulli. 24.° fig. p. 20. — 25

1582. — La savia femmina rifà la casa; la matta la disfà: racconto per fanciulli. 24.° p. 20. — 25

SOCIETÀ EDITRICE LIBR., Milano.

1583. Pratica (La) giornaliera della medicina (malattie microbiche e parassitarie, intossicazioni, affezioni costituzionali). Memoriale e formulario della terapia applicata. 16.° p. 2:2, leg. 3 —

Manuali del medico pratico, n. 2.

1584. **Schäffer** O. Ostetricia. Parte II: Diagnosi ostetrica e terapia. Atlante in-8° di 56 tavole e p. 230 di testo, leg. 12 —
G. **SPEIRANI e Figli**, Torino.
1585. **André** Clelia. Anima fiera. 16° fig. p. 228. 1 —
Biblioteca romantica, n. 19.
1586. **Biagiotti Annina**. La piccola emigrante. 16° fig. p. 43. — 25
Biblioteca giovanile illustrata.
1587. **Giovannini Gemma**. Il voto della morta. 16° p. 255. 1 —
Biblioteca romantica, n. 20.
1588. **Margherita**. L'eredità di gioielli. 16° fig. p. 40. — 25
Biblioteca giovanile illustrata.
1589. **Ristori Carlotta**. Fiori d'arancio. 16° p. 262. 1 —
Biblioteca romantica n. 21.
1590. **Savi-Lopez Maria**. Silvia Alberti. 16° p. 256. 1 —
Biblioteca romantica, n. 18.

Publicazioni del mese a fascicoli.

- Tip. **GIACCHETTI, Figlio e C.**, Prato.
- Morpurgo** S. I manoscritti della R. Biblioteca Riccardiana di Firenze: manoscritti italiani, Vol. I, fasc. 6. In-8° 1 —
U. **HOEPLI**, Milano.
- Rigutini** G. e O. **Bulle**. Nuovo dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano. Fasc. IX, p. 681 a 916 (ultimo del 1.° volume). 1 40
- Vinci** (Leonardo da). Il Codice Atlantico nella Biblioteca Ambrosiana di Milano. Fasc. IX, in-fol., p. 301-344 di testo e 40 tavole (CCCXXI-CCCLX) su carta a mano. 37 50
SOCIETÀ EDITRICE LIBR., Milano.
- Barral e Sagnier**. Dizionario d'agricoltura. Fasc. 121 a 127. Cad. 1 —
- Byrne-Spon**. Dizionario d'ingegneria. Fasc. 151 a 156. Cad. 1 —
- Enciclopedia dell'ingegnere. Fascicoli 251 a 258. Cad. 1 50
- Enciclopedia giuridica italiana. Fascicoli 201 a 205. Cad. 2 —
- Gluck** Fed. Commentario alle pandette. Fasc. 214 a 216. 1 —
- Oncken** G. Storia universale illustrata. Fasc. 453 a 460. Cad. 1 —
- Reclus** E. Geografia universale. Fascicolo 802 a 826. Cad. — 50
- Wurtz** A. Dizionario di chimica. Fascicoli 126 e 127. Cad. 1 —
- SOCIETÀ ISTRIANA DI ARCH. E STORIA PATRIA**, Parenzo.
- Atti e memorie della società istriana di archeologia e storia patria. Volume XI, fasc. 3-4 (anno XII, 1895). 8° 5 —
- UNIONE TIPOGR.-EDITRICE**, Torino.
- Biblioteca economisti. Serie IV. Dispense 55, 56. Cad. 1 50
- Biblioteca scienze politiche. Serie II. Disp. 61, 62, 63 e 63 bis. Cad. 1 50
- Brusasco-Boschetti**. Patologia e terapia veterinaria. Disp. 5. 1 —
- Codice di commercio commentato. Disp. 112. 1 —
- Crivellari-Suman**. Codice penale commentato. Disp. 97. 1 —
- Digesto italiano. Disp. 280-280 bis, 281 e 282. Cad. 2 —
- Donghi**. Manuale dell'architetto. Dispensa 20. 1 —
- Enciclopedia d'arti e industrie. Disp. 128-129. 3 —
- Fadda**. Costruzione e esercizio delle strade ferr. Disp. 120, 121. Cad. 2 —
- Giurisprudenza italiana. Disp. 10 e 11 (anno 1896). Cad. 2 —
- Fateri**. Atti di procedura civile e nullità. Disp. 44. 1 —
- Patria (La). Geografia dell'Italia. Dispensa 208. — 60
- Repertorio generale di giurisprudenza italiana (13.° e 14.° supplement. IV) Disp. 183-184. Cad. 2 50
- Repertorio Rivista penale, 1886-1885. Disp. 4. 1 —
- Rivista penale. Luglio-agosto 1896. 2 —
- Saredo**. Legge comunale e provinciale commentata. Disp. 66. 1 —
- Supplemento Rivista penale. Disp. 25 (1.° anno V). 1 —
- Testut**. Trattato di anatomia. Dispensa 42 e 43. Cad. 1 —
- Trattato di medicina. Disp. 133. 1 —
- Trattato di chirurgia. Disp. 161. 1 —
- Trattato di patologia generale. Dispensa 10 e 11. Cad. 1 —
- Wilke-Pagliani**. Trattato di elettricità. Disp. 25. — 60

Associazione Tipografico-Libreria Italiana

A norma dell'articolo 26 del nostro Statuto, comunichiamo che la

Assemblea Generale Ordinaria

avrà luogo quest'anno il 25 di settembre alle 10 ant. a *Firenze*, nella sala delle riunioni del *Circolo Filologico*, in Piazza Santa Trinita, graziosamente messa a nostra disposizione.

ORDINE DEL GIORNO:

1. Relazione del Comitato Direttivo sull'andamento morale dell'Associazione.
2. Relazione dell'Economo-Cassiere sulla gestione finanziaria 1895-96 e presentazione dei bilanci.
3. Relazione dei Revisori dei conti.
4. Relazione del Comitato Direttivo sull'incarico avuto nel IV Congresso Tipografico-Librario (1894) per l'accordo colla Società degli Autori circa la riproduzione di brani in antologie, raccolte, giornali, ecc.
5. Comunicazioni della Presidenza.
6. Proposta per concorrere all'Esposizione di Torino del 1898.
7. Commemorazione del cav. dott. Francesco Vallardi.
8. Nomina del **Presidente** in sostituzione del sig. **Pietro Vallardi**, scadente per anzianità e non rieleggibile.
9. Nomina di dodici membri del Consiglio Direttivo in sostituzione degli scadenti sigg. ing. Tito Ri-

cordi, Ambrogio Binda, cav. Ignazio Lozza, *Milano*; comm. Antonio Civelli, *Firenze*; cav. Vincenzo Vigliardi, *Napoli*, non rieleggibili, e del dimissionario Felice Guindani.

(Si devono eleggere dodici nuovi membri del Consiglio Direttivo, perchè il nuovo Statuto da quindici li porta a ventuno. Dei Consiglieri restano in carica i sigg. cav. C. Rebeschini, cav. Emilio Treves, dott. Tito Molina, rag. Vittorio Galli, cav. Carlo Orsenigo, *Milano*; avv. comm. L. Roux, *Torino*; Cav. C. Zanichelli, *Bologna*; cav. E. Voghera, *Roma*; cav. Alberto Reber, *Palermo*).

I soci che desiderassero fare all'Assemblea proposte speciali, a termini dell'articolo 30 dello Statuto, dovranno avvisarne il Comitato Direttivo almeno 10 giorni prima dell'adunanza, indicandone l'argomento e lo scopo.

Le Amministrazioni Ferroviarie e di Navigazione hanno accordato ai nostri soci e a tutti gli iscritti alla Conferenza di Firenze il ribasso del 30 % per le percorrenze inferiori ai 100 chilometri; da 101 a 200 il 35 %; da 201 a 300 il 40 %; da 301 a 400 il 45 % e oltre i 401 il 50 %.

Per fruire di tali vantaggi è necessario far domanda alla nostra Associazione del *foglio di riconoscimento*, che sarà spedito tosto. Senza di esso, non si può ritirare dalla stazione di partenza il biglietto colla riduzione.

Il giorno stesso dell'Assemblea, nelle ore pomeridiane, nello stesso palazzo ove ha sede il *Circolo Filologico*, saranno iniziati i lavori della

Conferenza Bibliografica

nella quale sarà discusso

Se e fino a qual punto convenga alle biblioteche italiane, e alla libreria italiana di accedere ai voti fatti alla conferenza Internazionale bibliografica di Bruxelles del settembre 1895, e più particolarmente a quelli sulla formazione, mediante accordi internazionali, di un *Repertorio bibliografico universale*, e sull'accettazione integrale del sistema di classificazione Melvil Devey come sistema unico internazionale.

Fino ad ora inviarono la loro adesione alla Conferenza, oltre un buon numero di Editori e Librai, i seguenti:

Cav. dott. G. Agnelli, bibliotecario della Comunale di Ferrara.

Cav. prof. Costantino Arlia.

Dott. Adolfo Avetta, bibliotecario della Nazionale di Torino.

Cav. Adolfo Berwin, bibliotecario della R. Accademia di S. Cecilia.

Comm. dott. Guido Biagi, bibliotecario capo della Mediceo-Laurenziana.

Dott. Giulio Bonazzi, bibliotecario della R. Università di Sassari.

Cav. Eugenio Boselli, bibliotecario della Governativa di Lucca.

Cav. Angelo Bruschi, bibliotecario della Marucelliana.

Prof. Gennaro Buonanno, bibliotecario della Nazionale di Torino.

Prof. comm. Valentino Cerruti.

Cav. avv. Francesco Carta, bibliotecario capo della Nazionale di Torino.

Barone Carutti di Cantorno, Senatore del Regno, bibliotecario di S. M. il Re.

Comm. dott. Carlo Castellani, bibliotecario capo della Marciana.

Prof. Vittorio Cian.

Prof. comm. Alessandro D'Ancona.

Dott. cav. Luigi De Marchi, bibliotecario della R. Università di Pavia.

Prof. Carlo Dotto de' Dauli, bibliotecario della Lancisiana di Roma.

Dott. Mariano Fava, bibliotecario della R. Università di Catania.

Prof. Giuseppe Ferrari, bibliotecario della Comunale di Reggio-Emilia.

- Abate comm. Vito Fornari*, bibliotecario capo della Nazionale di Napoli.
- Cav. Giuseppe Fumagalli*, bibliotecario della R. Università di Napoli.
- Prof. Luigi Gentile*.
- Car. dott. Ignazio Giorgi*, bibliotecario della Casanatense.
- Cav. Marco Girardi*, bibliotecario della R. Università di Padova.
- Conte, comm. prof. Domenico Gnoll*, bibliotecario capo della Vittorio Emanuele.
- Prof. Costantino Maes*, bibliotecario nella Vittorio Emanuele.
- Barone comm. Antonio Manno*, segretario della R. Deputazione di Storia Patria.
- Cav. dott. Emidio Martini*, bibliotecario capo della Nazionale di Milano.
- Prof. comm. Ferdinando Martini*, deputato al Parlamento.
- Dott. Carlo Mascaretti*, sotto-bibliotecario della Vittorio Emanuele.
- Cav. prof. Giuseppe Mazzatinti*.
- Dott. Curzio Mazzi*, sotto-bibliotecario della Mediceo-Laurenziana.
- Cav. Alfonso Miola*, bibliotecario della Nazionale di Napoli.
- Conte, dott. cav. Alessandro Moroni*, bibliotecario della R. Università di Roma.
- Dott. cav. Salomone Morpurgo*, bibliotecario della Riccardiana.
- Prof. Francesco Novati*, condirettore del Giornale Storico della Letteratura Italiana.
- Cav. Giuseppe Ottino*, bibliotecario della Nazionale di Torino.
- Comm. prof. Carlo Padiglione*, bibliotecario della Brancacciana di Napoli.
- Prof. Attilio Pagliaini*, bibliotecario della R. Università di Genova.
- Cav. prof. Cesare Paoli*, direttore dell'Archivio Storico Italiano.
- Conte Giuseppe Lando Passerini*, direttore del Giornale Dantesco.
- Prof. Erasmo Percopo*, direttore della Rassegna Critica della Letteratura italiana.
- Prof. Policarpo Petrocchi*.
- Dott. Giulio Pulliti*, bibliotecario della Nazionale di Milano.
- Cav. prof. Rodolfo Renier*, direttore del Giornale storico della Letteratura Italiana.
- Comm. prof. Pietro Riccardi*, professore emerito della R. Università di Modena.
- Dott. Achille Ricci*, bibliotecario nella Vittorio Emanuele.
- Comm. Torello Sacconi*, già-prefetto della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
- Giulia Sacconi Ricci*, sotto-bibliotecaria alla Marcelliana.
- Prof. Filippo Salveraglio*, bibliotecario della Governativa di Cremona.
- Prof. Annibale Tenneroni*, della Biblioteca Vittorio Emanuele.
- Prof. comm. Oreste Tommasini*, presidente della Società Romana di Storia Patria.
- Cav. avv. Felice Tribolati*, bibliotecario della R. Università di Pisa.

ECHI DEL CONGRESSO INTERNAZIONALE DEGLI EDITORI A PARIGI

In questi giorni pervenne al nostro Presidente la lettera che qui riportiamo:

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DU COMMERCE, DE L'INDUSTRIE,
DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES

CABINET DU MINISTRE.

Paris, le 18 août, 1896.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous adresser un exemplaire de la médaille du Mètre que j'ai fait frapper à votre intention par la Monnaie.

Je vous prie de vouloir bien accepter cette médaille comme un souvenir durable de votre participation au premier Congrès des Editeurs de 1896 à Paris. et comme

un nouveau témoignage de l'intérêt que le Gouvernement de la République a porté à vos travaux.

Agréé, Monsieur, l'assurance de ma consideration très distinguée.

LE MINISTRE
Henry Boucher.

MONSIEUR PIETRO VALLARDI
Presidente dell'Associazione
Tipografico - Libreria Italiana.
MILANO.

Contemporaneamente una lettera particolare del Ministro Boucher annunciava al nostro sig. Pietro Vallardi che il Presidente della Repubblica Francese, lo ha nominato Cavaliere della Legione d'Onore per gli eminenti servizi resi al Congresso degli Editori.

Non nascondiamo il nostro vivo compiacimento per la considerazione della quale fu fatto segno il nostro egregio rappresentante a Parigi, giacchè gli onori a lui tributati rendono lustro alla nostra Associazione e a quanti in Italia hanno attinenza colla nobilissima arte del libro.

LE COPIE D'OBBLIGO.

Il nostro Presidente ha creduto bene di preparare un'altra memoria per il Ministro di Agricoltura, Industria e Commercio in adempimento ai deliberati del Congresso Librario di Milano. Pubblichiamo nella sua integrità la memoria intorno alla quale egli ebbe anche il parere favorevole di parecchi competenti in materia.

Nel 1894 al Congresso tenutosi in Milano dagli Editori Tipografi, in seguito ad una mia relazione, l'Assemblea approvò il seguente

ORDINE DEL GIORNO:

Il Congresso Librario Tipografico Italiano, presa cognizione delle proposte modificazioni alla legge sulla stampa in merito alle copie d'obbligo;

Ritenuto che i provvedimenti accennati nella relazione che accompagna le modificazioni stesse sono necessari per togliere gli abusi che attualmente si verificano in fatto di riserva dei diritti d'autore;

Considerato che le proposte stesse, mentre tendono a semplificare le pratiche per la tutela della proprietà letteraria, riescono d'altra parte a guarentirla maggiormente, tanto in riguardo degli autori come degli editori;

Ritenuta altresì la convenienza sieno diminuite le copie d'obbligo presentate ora a diversi uffici senza beneficio alcuno:

INCARICA

Il Comitato Direttivo dell'Associazione Libreria Tipografica Italiana di fare, coi mezzi che gli sono consentiti, le necessarie pratiche presso il Governo, onde ottenere al più presto le domandate riforme, e di riferire poi alla prossima assemblea generale.

Le non poche pratiche presso il Governo fatte dall'Associazione a nulla arrivarono e il sistema vigente restò immutato. Si vollero trovare mille difficoltà, nè si tentò neanche lo studio del progetto, benchè il relatore stesso avesse dimostrato che emendamenti notevoli potevano esser portati senza gravi difficoltà.

L'ultimo Congresso degli Editori, tenutosi a Parigi nello scorso Giugno, diede nuova occasione al relatore di ritornare all'argomento, e nella sua qualità di delegato Italiano non mancò di far presente a quell'Assemblea le strane anomalie che si avevano in Italia rispetto al deposito legale, ed alla proprietà letteraria, e quell'Assemblea accolse con simpatia tali osservazioni emettendo al riguardo una apposta deliberazione.

In Italia abbiamo adunque due distinte formalità in materia di stampa.

Vige tutt'ora, con poche modificazioni, l'editto 26 marzo 1848 che fa precetto ad ogni stampatore, di depositare tre copie d'obbligo, sono pure in vigore le disposizioni dettate a tutela dei diritti d'autore stabilite dalla legge

testo-unico 19 Settembre 1882 per chi voglia chiedere la proprietà letteraria.

In Francia, la legge 19 Luglio 1793, nello stabilire il principio della proprietà letteraria, confermava l'altro principio che non si poteva esercitare l'azione di contraffazione a profitto dell'autore o degli aventi diritto fuorchè dal giorno in cui l'opera fosse entrata nella Biblioteca Nazionale.

Le leggi successive hanno tutte confermato tale principio, e per esse il deposito legale costituisce senz'altro una prova di *data certa* per l'esercizio dei diritti derivanti dalla proprietà letteraria.

Nella Svizzera, la legge federale del 23 Aprile 1883, riguardante la proprietà letteraria e artistica, non chiede alcun deposito delle opere, ma prescrive la registrazione nei tre mesi dalla pubblicazione delle fotografie, opere postume, e di quelle della Confederazione, dei Cantoni, delle persone giuridiche e delle società. Per le altre opere la registrazione è facoltativa, nessuna formalità essendo imposta all'autore per assicurare il suo diritto.

In Germania, la legge 11 Giugno 1870 riguardante i diritti d'autore non prescrive alcuna formalità di dichiarazione o di deposito, salvo certi casi eccezionali, e in ispecie per le opere pubblicate senza nome d'autore: in questi casi la registrazione è fatta su un registro tenuto dalla Municipalità di Lipsia.

Nel Belgio il deposito, che era stabilito dalle leggi 25 Gennaio 1817 e 1° Aprile 1870 fu soppresso con quella del 22 Marzo 1886 sui diritti d'autore. Il decreto reale del 22 Marzo 1886 ordina semplicemente la registrazione per le opere postume, letterarie, musicali o delle arti plastiche; delle pubblicazioni fatte dallo Stato, Amministrazioni pubbliche, e di cui il diritto d'autore è riservato. Nullameno nessun deposito accompagna questa registrazione.

In Austria, Danimarca, Irlanda la protezione dei diritti d'autore non è subordinata ad alcuna formalità.

Da ciò appare chiaramente come in tutta Europa, all'infuori che da noi, la garanzia dei diritti d'autore è facile, e non obbligata a su-

bire formalità inutili, dispendiose, e mi si passi anche la parola, noiose.

Epperò dal momento che vi ha una legge sulla Stampa che prescrive il deposito della copia d'obbligo, questa deve tenersi senz'altro quale prova pei diritti d'autore.

La proprietà letteraria, ormai riconosciuta e entrata nel diritto comune, deve trovare nella legge una garanzia seria ed efficace come qualsiasi altra forma di proprietà. Ora, se è giusto che, tenendo conto della natura specialissima di questa proprietà, il legislatore richieda una prova certa dal momento in cui essa si costituisce, è giusto però anche che il legislatore non subordini il suo riconoscimento a formalità minuziose e defatigatorie, ma invece faccia di tutto per renderle semplici, facili, spiccie.

Il Congresso internazionale degli Editori su codesto punto invece non volle impegnarsi, e mentre in parte modificava la mia proposta dell'obbligo tassativo del solo deposito legale, nel senso di far voti che nei paesi in cui sono prescritte delle formalità, queste sieno le più semplici possibili; ammetteva pure che il non adempimento di esse non facesse cadere i diritti d'autore.

Ora, per restar nei limiti della Convenzione di Berna, accennerò come l'Art. 2 di essa e precisamente il comma II stabilisce che il godimento di questi diritti è subordinato all'adempimento delle condizioni e formalità prescritte dalla legislazione del paese d'origine dell'opera. Ma io domando: Come provasi tale diritto, quando formalità non vi siano?

D'altra parte le copie d'obbligo sebbene costituiscono in sostanza un'imposta che grava sul nostro commercio, ha una ragione d'essere, e per arricchire le Collezioni Nazionali e per tutelare l'ordine pubblico (fin dove questa può arrivare) e per la pubblicazione, nell'interesse generale, delle Bibliografie Nazionali. Una quarta adunque si aggiungerebbe quando il deposito legale fosse riconosciuto come prova dei diritti di proprietà letteraria.

Le copie d'obbligo adunque hanno una ragione d'essere. — Si potrà discutere sulla quantità, giacchè parrebbe a tutta prima che due copie potessero bastare destinandone una alla biblioteca locale, l'altra alla Centrale di Roma, quando una delle due sia passata prima alla Procura, ma dal momento che da noi si vogliono due biblioteche centrali, l'una a Firenze, l'altra a Roma, non è il caso d'insistere per una diminuzione, e ammettiamo pure che si richiedano tre esemplari di ogni opera.

Sarebbe a discutersi sulla copia che passa alla Procura. Non ho gli elementi per poter stabilire quante pubblicazioni (non parliamo dei periodici) sieno state sequestrate dopo tale presentazione, forse questo dato sarebbe sufficiente per crederla misura d'ordine pubblico inutile.

La pubblicazione che rasenta il Codice penale si stampa alla macchia, e non si presenta al giudice.

Senonchè anche qui avremmo uno scoglio per la riforma alla legge. Lasciamo adunque sussistere la sua necessità come misura d'ordine pubblico, e curiamo piuttosto che le copie ivi consegnate vadano ove sono destinate, e non rimangano su qualche tavolo d'ufficio.

Mantenuto di conseguenza come attualmente l'obbligo di tale deposito, è presto provveduto al suo riconoscimento pei diritti della proprietà letteraria.

Basterebbe che il legislatore proponesse un solo articolo di legge press'a poco così formulato:

« 1.° A datare dal tutte le formalità stabilite nel Capo III, 21, del Regio Decreto 19 settembre 1882 per la protezione dei diritti d'autore, sono abolite. »

Modificazioni di poco momento dovrebbero subire gli articoli successivi per essere uniformati alle nuove disposizioni, e questo dovrebbe formare oggetto di nuovi e delicati studi, come delicato ne è l'argomento dovendo in esso compendiarsi gli stessi diritti che dal decreto già citato erano sanciti.

Obbiezione che certo si farà, quando si tratta di diminuire un'entrata a favore dello Stato, si è quella del mancato provento; e mentre a tutta prima si potrebbe credere che v'ha ragione di tenerne calcolo, chiunque dovrà meravigliarsi come l'incasso per quanto si paga al demanio, ed al fisco coi bolli arriva all'incirca a L. 2,700 annue (1).

Le formalità adunque prescritte, coll'attuale legislazione non hanno ragione d'essere, nè per la prova del tempo della domanda, assai più precisata dalla presentazione delle copie d'obbligo, nè dall'interesse delle Collezioni Nazionali, perchè a ciò è già provveduto, nè pel fisco, dal momento che la me-

(1) La statistica delle pubblicazioni del Regno pel 1895 (esclusa la musica) ci da un complessivo di 9437, da cui devonno detrarre gli atti del Senato, Camera, Statuti, bilanci, N. 1347 e quindi N. 8090. Mentre le dichiarazioni di proprietà letteraria nel 1895 furono 667 e cioè 490 libri italiani, 31 traduzioni, 25 continuazione di opere, 61 litog., stampe, fotografie, pitture, sculture, ecc.

schina somma, non basta a pagar lo stipendio d'uno dei tanti impiegati adibiti, al disbrigo di tali faccende.

E dacchè si deve addivenire (o presto o tardi) a codesta innovazione, sarebbe opportuno che il legislatore provvedesse anche a regolarizzare la consegna di queste copie d'obbligo, fatta ora senza criteri razionali, ed in due uffici diversi.

E perchè oggi è più che mai necessario semplificare, e rendere quindi più sollecita che sia possibile la trasmissione delle copie, non vi sarebbe altro miglior sistema che valersi della Posta.

Chi ha l'obbligo del deposito, non dovrebbe far altro che mandare all'Ufficio Postale, già fasciate per la spedizione, le tre copie, e dirette, una alla Procura del Re, l'altra alla Biblioteca locale, la terza alla Nazionale di Firenze.

La Posta dovrebbe rilasciare la ricevuta in apposito modulo stampato, colle dichiarazioni press' a poco degli attuali moduli B. C. e inviare d'ufficio a destinazione quanto ha ricevuto.

Il presentatore avrebbe in mano il documento che prova la sua consegna, la Biblioteca Na-

zionale riceverebbe immantinenti la copia che le serve per la *Bibliografia*, la Procura del Re la esaminerebbe in 24 ore, se non vi ha delitto, la rimanda all'Ufficio Postale, perchè la rinvii alla Vittorio Emanuele di Roma.

Tale servizio dovrebbe essere gratuito, o quanto meno con una tassa minima.

Riguardo alle rappresentazioni teatrali, ed alle pubbliche letture, non sarà difficile trovar modo, con una semplicissima dichiarazione, di far rilevare il giorno da cui ne decorre il diritto di proprietà.

Ne si dica che agli Uffici Postali sarà grave ingombro di lavoro. Trattasi di circa 8000 presentazioni suddivise in 365 giornate, e in molti uffici del regno. È tale che non richiederà un impiegato di più, nè spesa qualsiasi.

Non dispero in un favorevole accoglimento di queste mie proposte. Trattasi di lievi modificazioni nell'interesse generale di autori e di editori; trattasi di modificazioni che sono reclamate dai nuovi tempi, le quali sono già in uso e riconosciute in altri Stati, ove ben più importanti interessi ci sono da proteggere: trattasi infine di sopprimere pratiche inutili che a nulla giovano, pur mantenendo intatta l'attuale legislazione.

Libreria Editrice della "VERA ROMA,"

ROMA
Pozzo delle Cornacchie 7, 8, 15

di E. FILIZIANI

ROMA
Pozzo delle Cornacchie 7, 8, 15

✦ Recentissime pubblicazioni ✦

I VERI TERMINI DELLA QUESTIONE ROMANA

E IL PROGRAMMA DEI CATTOLICI NELL'ORA PRESENTE.

UNA FRANCA PAROLA A TRANSIGENTI ED INTRANSIGENTI.

L. 1 (sconto D e 13^a gratis).

Memorie storiche del SS. Corporale che si venera nel Duomo d'Orvieto

esposte al popolo in occasione del XV Congresso Eucaristico da L. Cruciani.

L. 0,60 (sconto E e 13^a gratis).

MANUALE PER L'IMPIANTO DI SOCIETÀ CATTOLICHE

L. 0,25 (sconto E e 13^a gratis).

[553]

Memorandum

Credo opportuno avvertire fin d' ora e per ogni evenienza i Signori Librai come le opere qui sotto elencate, di cui è autore il Cav. Prof.

Giuseppe Finzi

Preside del R. Liceo-Ginnasio Muratori di Modena

e la cui proprietà mi era stata ceduta, furono col medesimo di comune accordo da me ristampate in parte all'inizio dell'anno scolastico 1894-1895 ed in parte all'inizio dell'anno scolastico 1895-1896, cioè:

Grammatica razionale della Lingua Italiana:

Parte I. Etimologia.

Parte II. Sintassi.

[554]

Avvertimenti intorno ai vari generi dello scrivere.

Principi di Stilistica, Versificazione e Metrica.

*Per ogni esemplare di dette opere da me ristampate il predetto **FINZI** ebbe a ricevere la dovuta percentuale, epperò anche dopo il 30 settembre 1896 continua in me la proprietà degli esemplari stampati e pagati al **FINZI**, e dei medesimi continuerò la vendita fino a loro esaurimento.*

Ciò per norma dei Sigg. Librai.

Torino, 25 agosto 1896.

FRANCESCO CASANOVA
EDITORE.

Maschinenfabrik Augsburg

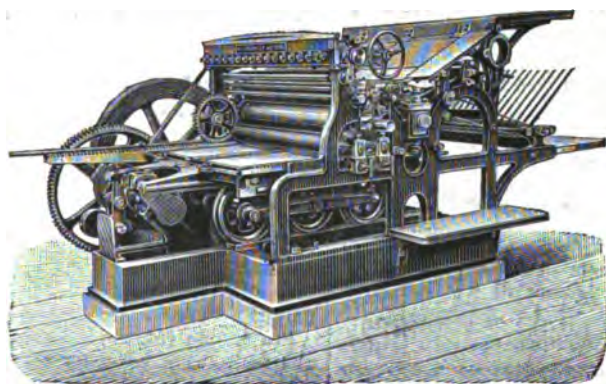
Fondata nel 1840 **Augsburg** Operai circa 2400
 Capitale in Azioni fl. 2.400.000 Costo d'impianto c. M. 10.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



[555]

Macchina Tipografica Celere con due rullatori
 (costruzione usuale)

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative
 con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

**Macchine a vapore, Caldaie, Turbine
 Trasmissioni, ecc.**

Libreria Nilsson e Jentsch, Milano

RITRATTO ORIGINALE

FORMATO GABINETTO

DELLA

PRINCIPESSA ELENA di MONTENEGRO

Prezzo netto la copia Fr. 1,50.

DI S. M. LO CZAR E S. M. LA CZARINA

in gruppo e separati

Prezzo netto la copia Fr. 1,50.

[556]

PER LA NOSTRA BIBLIOTECA

Il nostro socio Antonio Vismara di Como ci ha mandato in dono:

Annonces de bibliographie moderne, tome I e II. Paris, libr. Lavillette, 1790. 2 voll. 16.°

Journal de l'Amateur de livres, tome II. Paris, Jannett, 1849. 16.°

Journal de la litterature de France et etrangere, 1834-1838. Paris, Treuttel & Würtz. 16.°

Journal typographique et bibliographique. 16.°

Revue critique des livres nouveaux rédigés par J. Cherbuliez. Paris, librairie de la Suisse, 1866. 16.°

Dal collega Luigi Tononi di Piacenza abbiamo ricevuto le due seguenti pregevolissime pubblicazioni, delle quali gli rendiamo vive grazie.

In morte del cavaliere Giambattista Bodoni sommo tipografo, avvenuta il 30 novembre 1813. Orazione funebre composta dall'avvocato Vincenzo Jacobacci, parmigiano, consigliere di prefettura, e recitata nella catted. di Parma il 2 dicembre 1813.

Medaglia Bodoniana. Medaglia d'onore decretata dal pubblico di Parma al celebre tipografo Gio. Battista Bodoni, cittadino parmigiano. Crispoli, MDCCCVI.

Relazione de' motivi che determinarono il pubblico di Parma a decretare la medaglia bodoniana e del modo con cui fu eseguito il decreto.

NOTIZIE

Per i libri di testo nelle scuole elementari. — Ci sono pervenuti alcuni reclami per riguardo alla scelta fatta dal Ministero dei libri di testo per la 2.ª classe elementare. Sappiamo che nella prossima Assemblea di Firenze, fra le comunicazioni della presidenza si troverà modo di trattare anche di questa faccenda.

Applicazioni della carta. — Una casa tedesca ha incominciato a fabbricare dei bicchieri di carta;

essi sono di un uso praticissimo nel viaggi ed escursioni.

— Una casa francese fabbrica coi cartoni delle casse per la spedizione dei velocipedi.

Le ordinazioni. — Togliamo dall'Arte della Stampa del nostro cav. S. Landi il seguente fervorino:

In questi ultimi tempi ci è venuto all'orecchio che molti esercenti le industrie grafiche ed affini, avendo avuto occasione di ordinare dei nuovi materiali, tante in macchine come in caratteri, in carta, ecc., si sono trovati imbarazzati per la ragione che il più delle volte non hanno trovato chi accettasse di eseguire la commissione nel tempo stabilito e utile per la consegna. Ciò avviene perchè, in generale, tutti si riducono ad acquistare il materiale all'ultimo momento e solo quando ne hanno estrema necessità.

Tal modo di procedere non ci sembra ragionevole. Prima di tutto l'odierno movimento degli affari fa sì che i magazzini di deposito delle più importanti case fornitrici, tanto nazionali che estere, sono quasi del tutto sprovvisti; dovendo quindi far fronte lì per lì ad una ordinazione importante, chi ne soffre è il cliente, perchè i prodotti non risultano quali dovrebbero essere.

Più che la carta, i caratteri e tutte le altre merci che facilmente vengono rinnovate, è naturale che le macchine, specie se molto complicate, sian quelle che risentano gli effetti più perniciosi di questa fretta; ma in ogni modo chi vuol restare pienamente contento di una commissione, anche della più piccola, dia tempo al tempo e ricordi che: *chi va piano va sano e va lontano.*

Trasporti sopra tele senza fine. — Nelle cartiere americane, le tele senza fine sono largamente impiegate per il trasporto dei cenci; sono considerate in tal caso come più comode e meno costose di qualsiasi altro organo o sistema di trasporto. Le tele senza fine possono essere utilizzate con pendenze piuttosto forti e servire da elevatori; ma se l'inclinazione è rilevante, non conviene che la distanza fra gli assi dei cilindri estremi sui quali passa il tessuto sia maggiore di 30 metri. Se è necessario che il trasporto in pendenza superi la distanza di 30 metri, s'impiegano due tele senza fine: dalla prima i cenci cadono sulla seconda che li trasporta al punto voluto; si può figurarsi il ca-

rico che porta una tela lunga 100 metri, per esempio, quando è completamente coperta di cenici; il cilindro che comanda una tela simile la trascina per semplice attrito. La tela deve coprire metà della sua circonferenza e il suo diametro è da 22 a 26 centimetri.

Notizie commerciali e personali.

PRIVATIVE INDUSTRIALI.

Bruxelles. — *Van der Haeghen.* Tipografia musicale. Prolungamento per un anno.

Coslin (Germania). — *Stehle.* Processo per imbiancare la carta da pasta. Prolungamento per un anno.

Genova. — *Erede.* Nuova carta rigata per musica. Prolungamento per 5 anni.

Neuss (Germania). — *Busch.* Busta da lettere trasparente. Per un anno.

Parigi. — *Parnaland.* Apparecchio per la riproduzione e la proiezione di scene animate. Per 6 anni.

Terino. — *Golzio.* Mettiefoglio automatico per mantenera la posizione esatta dei fogli nelle stampe litografiche a più tirature in cromo. Per 3 anni.

MOVIMENTO DELLE DITTE.

Milano. — I sigg. Giuseppe Bagarelli, responsabile, coniugi Bartolomeo Bertinotti ed Elisa Bertinotti-Fara, Giuseppe Molino, Benedetto Ragazzoni, dott. Augusto Bonomi ed Achille Maspero, accomandanti, si costituirono in società, sotto la ragione *G. Bagarelli & C.*, per l'industria della carta e cartoni ordinari. Capitale, L. 175.000. Durata 14 anni.

Siena. — Il sig. Ferdinando Palagi ha riattivato in Siena, via Cavour 44, il suo esercizio sotto la ragione *Libreria, Cartoleria e Legatoria « La Minerva »*.

FALLIMENTI.

Milano. — *Piacentini Pietro*, tipografia, via Vincenzo Monti 32, a propria istanza.

Napoli. — *Sorriento Arcangelo fu Antonio*, cartolaio, Via Tribunali, 225. Cessazione pagamenti 3 giugno scorso. Giudice Alfonso Sarto; curatore avv. Stanislao D'Elia di Napoli.

Verona. — *Annichini Germano*, tipografo. Sentenza 26 agosto, ad istanza creditori. Giudice avv. Giov. Dalle Molle; curatore avv. Guido Kessler. 14 settembre, ore 10, prima adunanza, un mese per produrre i titoli; 13 ottobre, ore 10, chiusura verifiche.

Cataloghi.

GOZZINI ORESTE, Firenze. — *Catalogo di una libreria legale* (art. 400).

LIBRERIA S. GIUSEPPE DEGLI ARTIGIANELLI, Torino. — *Bollettino mensile* (pag. 147 a 154).

PARAVIA G. B. & C., Torino. — N. 10. — *Catalogo generale* (p. 80).

ROMANO SALVATORE fu ANT., Napoli. — N. 38. — *Libri antichi* (art. 1039).

[577]

Circolari commerciali.

Guglielmo Ricci - Nizza

Avenue de la Gare, 33

Prego tutti i sigg. Editori e Librai a voler prendere nota che colla data 15 Settembre, trasloco novellamente la mia Libreria da Nizza a Genova e precisamente in via S. Lorenzo, 49.

Rimanendo pur sempre socio della Libreria Editrice Ligure, tengo però a far noto come tutti gli affari di questa, sono da me affatto indipendenti.

Seguiterò come per il passato ad occuparmi attivamente della Libreria italiana e straniera, letteraria, scientifica e di lettura amena, ed in ispecie della fornitura scolastica.

Per comodità della clientela mi occuperò pure degli oggetti di cartoleria, belle arti, fotografie, acquerelli, ecc.

Attendo pertanto e vi raccomando di spedirmi dopo il 15 settembre, al mio nome, tutte le vostre nuove pubblicazioni, cataloghi, depositi ed altro.

Ricevete intanto i miei più distinti saluti.

G. RICCI.

EDITORE GIOVANNI MASSA, MILANO

Milano, 30 agosto 1896.

Egregio Collega,

Mi pregio parteciparvi che con regolare contratto ho acquistata la completa ed assoluta proprietà della

Casa editrice del " RISVEGLIO EDUCATIVO "

con i suoi due periodici **Risveglio educativo** e **Frugolino** e colle sue molteplici edizioni scolastiche.

Ne continuerò in proprio l'esercizio sotto la stessa ditta unendovi le altre mie pubblicazioni scolastiche e scientifiche e tenendo l'amministrazione alla sede attuale della mia ditta.

Vorrete quindi per commissioni di qualsiasi libro edito dalle due ditte ora riunite rivolgere esclusivamente le richieste alla

Casa editrice del " RISVEGLIO EDUCATIVO "

Milano, Corso S. Celso, 13.

Mi riservo di farvi tenere il catalogo completo delle mie edizioni; intanto vi prego di prender nota sin d'ora che annullata ogni condizione precedente, la vendita si farà ai librai collo sconto 25%, spese di porto a loro carico ed in solo conto assoluto.

Gradite i miei distinti saluti.

Vostro

[558]

Prof. Giovanni Massa.

[559]

Ricerca d'impiego.

Persona da 15 anni nel commercio librario, pratico tanto della libreria antica e moderna quanto della contabilità e corrispondenza italiana e francese, cerca impiego presso qualche Casa Editrice Libreria. Documenti e referenze a richiesta.

Per offerte e schiarimenti dirigersi a O. P. libreria Martelli, Bologna.

Desiderata.

- [560] P. BORGHI, Reggio Emilia, cerca:
Maggetti. *Genesis della beneficenza*. 1889.
Rivista di filosofia (Morselli). Anno I. Ellero. *Quistione sociale*. Bollettino di paleontologia italiana. Annate e fasc. separati.
Rivista di freniatria. Annate e fasc. separati.
Canevazzi. *Agrotimesia*. Stoppani e Negri. *Geologia d'Italia*. Bartsch (Adam de). *Le peintre graveur*. Vienne, 1803-21.
Tommasi. *Traité théorique et pratique d'électrochimie*. 1889.
Perez Y. *Traité complet de métallurgie*. 1867.
- [561] C. CLAUSEN, Torino, cerca:
Agogo Mago. *Opera nobil. dei falconi, astori...* Milano, 1517.
Mayon. *Vita Horatii*. 1708.
Bona. *Opera omnia*. 1764.
Spezi. *Due tratt. d. governo d. uocelli*. 1864.
Rocca Mazzo. *Trattato d. casa*. 1548.
Codroipo. *Dialogo d. caccia de falconisti*. 1600.
Giuseppe. *Notizia p. la caccia de' cignali e capri*. 1739.
Birago. *Trattato cinegetico*. 1625.
Franco. *Dialogo dove si ragiona d. bellezze*.
Tachinus. *De accipitribus et canibus venaticis*.
Martinez. *De espinar. arte de ballisteria y monteria*. 1739.
Libri e manoscritti sulla caccia e falconeria.
Promis. *Alba Fucense*.
— *Dell'antica città di Luni Masea*.
Domenichi. *Dialoghi d'amore, di rimedi d'amore*. 1562.
Canna. *Della vita e scritti di S. Guazzo*. 1872.
Vallauri. *Storia d. università d. studi in Piemonte*. 1845-46.
- [562] BOYVEAU & CHEVILLET, Rue de la Banque, 22, Paris, cercano:
Canello. *Storia della letteratura italiana, secolo XVI*. Milano, 1879.
L. A. Ferrai. *Lettere di Cortigiane del secolo XVI*. Firenze, 1834.
- [563] E. FILIZIANI, Roma, cerca:
Moroni. *Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica*. Volumi 98, 99, 100, 101, 102, 103.
- [564] U. MOZZI, lib. antiquaria, Milano, cerca:
Atti del parlamento italiano. *Raccolta completa*.
Duboin. *Raccolta delle leggi d. Stati Sardi*.
Dupuil. *Condite des eaux*.
La Giurisprudenza, 1839-95.
La Legge.
Monitor dei tribunali.
Nuovo Cimento, 1868 e 1869.
Acta mathematica.
Martinengo. *I patriotti italiani*.
- [565] S. LATTES & C., Torino, cercano:
Impallomeni. *Codice penale*. 3 voll. (o anche vol. I solo).
La Farina. *Storia d'Italia*. (Buon prezzo).
Alzoc. *Storia ecclesiastica*.
- [566] E. LOESCHER & C., Roma, cercano:
Martinazzoli e Credaro. *Dizionario di pedagogia*.
Batacchi. *Opere complete*.
Pontano. *Opera*.
Doneand. *Commercio dei genovesi*.
Bulettno ampelografico.
Arullani. *La donna nella letteratura*.
Promis. *Gl'ingegneri milit., ecc.* 1865.
Di Lustrò. *Degli archivi*.
- [567] V. MUGLIA, Messina, cerca:
Hugo V. *Teatro scelto*, trad. Barbieri (se contiene la *Tisbe*).
- [568] Libr. NILSSON & JENTSCH, Milano, cercano:
Vignali e Raimondi. *Raccolta delle principali massime d. corpo d. diritto romano*.
Il Filangieri (tutto il pubblicato).
Orlando. *Celerimensura*.
Pacifici-Mazzoni. *Codice civile ital.* 15 voll.
Glück. *Commentario alle pandette*. Disp. 61 e seguenti.
Arndts-Serafini. *Pandette*.
Mattiolo. *Diritto giudiziario*. 4.ª ed.
Frassati. *La nuova scuola di diritto penale*.
Poggi. *Marsuochi. Della legislazione mineraria*. Firenze, 1861.
Traina. *Legislazione mineraria*. Palermo, 1873.
Schoenberg. *Manuale di economia politica*.
Carrara. *Reminiscenze di cattedra*. Lucca, 1883.
— *Opuscoli di diritto criminale*. 7 voll.
- Rieb. *Dizionario di antichità greche e romane*. 2 voll. Fir., 1866 a 1868.
Pincherle. *La legge e la stampa*.
Ricca Salerno. *Storia delle dottrine finanziarie in Italia*. Roma, 1861.
Semmola. *Introduzione allo studio d. idroterapia*, 1858.
— *Del metodo sperimentale n. studio d. materia medica*. Napoli, 1865.
Cenni. *Il divorzio*. Firenze, 1881.
Salandra. *Il divorzio in Italia*. Roma, 1882.
Pescatore. *Filosofia e dottrine giuridiche*.
Meucci. *Sistema elementare di diritto*. Roma, 1873.
— *Prolusione enciclop. giur.*
Mantellini. *Lo stato e il codice civile*.
Carrara. *Diritto criminale. Parte speciale*. 7 voll.
Codice penale italiano, ill. da Impallomeni. 3 voll. Firenze, 1890-91.
Ercolani. *Delle malattie d. placenta*.
— *Delle glandole otricolari*.
— *sul processo formativo*.
Morselli. *Il suicidio*.
Pajusco. *Sulla diagnosi ostetrica*.
— *Fisiologia del parto*.
Baccelli. *Lezioni cliniche sulla perniciosità*.
Laura. *Doveri di madre*.
Rindfleisch. *Elementi di patologia*.
Tonini. *Igiene e fisiologia del matrimonio*.
Saluto. *Commento al codice di procedura penale*.
Rinaldi. *Della proprietà mobile*.
Supino. *Del conto corrente*.
Tartufari. *Trattato d. possesso*.
Cantu. *Storia universale*. 10.ª ediz.
Annali di Giurisprudenza (tutto il pubblicato).
Chironi. *Colpa contrattuale*.
— *Colpa extracontrattuale*.
Elettricità (tutto il pubblicato).
Costruzione ed esercizio delle strade ferrate. Torino, Unione.
Bonzanigo. *L'azione pauliana*.
Salvioli. *Teoria e pratica del giuoco degli scacchi*. Venezia, 1883.
- [569] G. PEDONE LAURIEL, Palermo, cercano:
Opere, pubblicate in qualunque tempo ed in qualsiasi lingua, riguardanti i *d-mani comunali, usi civici, diritto feudale siculo e napoletano*.
- [570] H. WELTER, 59, Rue Bonaparte, Parigi, cerca:
Muratori. *Scriptores rerum italicarum*. 23 voll. in-folio.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Alighieri. 1566.	Fumagalli. 1568.	Margherita. 1583.	Savi-Lopez. 1590.
André. 1585.	Gagliardi. 1577.	Mellano. 1579.	Scarpis. 1571.
Ballerini. 1567.	Giorgi. 1559.	Mörens. 1575.	Scartazzini. 1572.
Biagiotti. 1586.	Giovannini. 1587.	Morandi. 1580.	Schäffer. 1534.
Bianchi. 1557.	Grilli. 1578.	Pera. 1580 a 1582.	Schiavollo. 1574.
Bu falini. 1558.	Hospitalier. 1569.	Pratica (La) giornaliera della medicina. 1583.	Termini (Veri) della questione romana. 1563.
Comba. 1576.	Macaluso. 1565.	Rigutini. e Bulle. 1570.	Villari. 1573.
Cruciani. 1561.	Manuale impianto società cattoliche. 1562.	Rjatori. 1589.	
Farina. 1564.			

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

Prezzi d'Associazione.

Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, ossia L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 29.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 16; mezza pagina L. 60.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le *Reclamate*, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le *Pubblicazioni della Settimana*, ogni editore ne manda prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Publicazioni della Settimana.

- Tip. F. APOLLONIO, Brescia.
1591. **Zanelli** Ag. Del pubblico insegnamento in Brescia nei sec. XVI e XVII: memoria. 8.° p. 32. 1 —
- Tip. A. BARBONI, Castrocaro.
1592. **Virtus** Livia. Spostata (dal vero). 16.° p. 169. 1 —
- R. BEMPORAD e Figlio, Firenze.
1593. **Bartolucci** Luigi. Manuale di aritmetica e principi d'algebra per gli alunni delle scuole tecniche. 16.° p. 257. 2 —
- Biblioteca scolastica.
1594. **Bertolini** Francesco. Manuale di storia antica ad uso delle scuole normali, dall'origine del mondo alla caduta dell'impero romano, per la 3.ª classe. 16.° p. 272. 2 —
- Biblioteca scolastica.
1595. — Manuale di storia italiana del medio evo ad uso delle scuole normali: dalla caduta dell'impero occidentale alla discesa in Italia di Carlo VIII di Francia (1476-1492), per la 1.ª classe. 16.° p. 255. 2 —
- Biblioteca scolastica.
1596. — Manuale di storia moderna e contemporanea d'Italia ad uso delle scuole normali: dalla discesa di Carlo VIII alla liberazione di Roma (1492-1870), per la 2.ª classe. 16.° p. 280. 2 —
- Biblioteca scolastica.
1597. **Collodi** C. Le avventure di Pinocchio: storia di un burattino, illustrata da E. Mazzanti e G. Magni. 12.ª ediz. 16.° fig. p. 239. 2 50
1598. **Grossi Mercanti** Onorata. Note varie ordinate e compilate per la 2.ª classe elem., secondo i nuovi progr. (29 novembre 1891). 16.° fig. p. 76. — 50
- Biblioteca scolastica.
1599. **Pagnini** Ces. Trattato di aritmetica teorico-pratica per le scuole secondarie, corredato di scelti esercizi di calcolo e problemi colla rispettiva risposta. 17.ª edizione. 16.° p. 439. 3 —
- Biblioteca scolastica.
- F.lli BOCCA, Torino.
1600. **Carnusò-Rasà** G. La questione siciliana degli zolfi: lavoro eseguito nel laboratorio di economia politica della r. università di Torino. 8.° p. 121. 3 —
1601. **Flora** Fed. La finanza e la questione sociale. 8.° p. 106. 2 50
- Tip. CANOVETTI, Lucca.
1602. **Farnocchia** Andrea. Economia politico-bancaria: la banca unica di emissione e il monopolio del commercio bancario affidato allo Stato, con osservazioni di Giuseppe Toniolo. 4.° p. 147. 5 —
- Edizione di duecento esemplari.
- CASA EDITR. ITALIANA, Roma.
1603. **Albini** Decio. La questione degli esposti e il brefotrofo di Roma. 8.° p. 127. 2 50
1604. **Orano** P. Psicologia della Sardegna: impressioni ed appunti. 16.° p. 147. 2 —
- Tip. C. CASSONE, Casale.
1605. **Vannuccini** V. Le viti americane. Parte I (Descrizione, resistenza, adattamento e scelta delle viti americane). 16.° p. 140. 2 —
- Biblioteca agraria Ottavi, vol. VI.
- Tip. F.lli CENTENARI, Roma.
1606. **Mingioli** E. Criteri da tenere presenti nel redigere i progetti di impianto degli stabilimenti oleari. 8.° p. 54. 1 —
- Estr. dal periodico *L'Eco dei campi e dei boschi* anno III (1895).
- Tip. A. FINA, Torino.
1607. **Cuniglio** G. B. L'Italia liberale in fin di secolo: trattato politico di un liberale-conservatore. 2.ª ed. 16.° p. 224. 2 —
- GIORNALE L'UOMO DI PIETRA, Milano.
1608. **Pinzo** [C. Cima]. La storia de Milan cuntada su alla bona dal Meneghin alla Cecca. Vol. III ed ultimo. 16.° p. 180. 1 —
- N. GIANNOTTA, Catania.
1609. **Belluso** Alfio. Uomo: poema. 16.° p. 110. 1 50
1610. **Bousies** A. Il collettivismo e le sue conseguenze. Traduz., prefazione e note di Salvatore Nicotra Bertuccio. 16.° p. 350. 3 50
1611. **Casagrandi** V. Raccolta di studi di storia antica. Vol. II: Sulla guerra sicula fra Ottaviano e Sesto Pompeo Magno. 8.° p. 461. 6 —
1612. **Grassi Bertazzi**. Vita intima: lettere inedite di Lionardo Vigo e di alcuni illustri suoi contemporanei. 8.° p. 281. 2 50
1613. **Mascari** R. La bancarotta della scienza: lettere. — 50
1614. **Peyronel** B. L'uso del congiuntivo in Lucano. 4.° p. 64. 2 —
1615. **Vaccalluzzo** N. Galileo letterato e poeta: studi e ricerche. 8.° p. 150. 2 50
1616. **Zuppone-Strani** G. Sonetti romani, dal tedesco di P. Heyse. — 50

- U. HOEPLI, Milano.**
 1617. Codici e leggi usuali del Regno d'Italia, accuratamente riscontrati sul testo ufficiale, corredati di richiami e coordinati da Luigi Franchi. Codice Civile. 16.° p. 220. 1 50
 Manuali Hoepli.
 1618. — Idem. Codice di procedura civile. 16.° p. 158. 1 50
 Manuali Hoepli.
 1619. — Idem. Codice di commercio. 16.° p. 152. 1 50
 Manuali Hoepli.
- E. LOESCHER, Torino.**
 1620. Lorini Eteocle. Einige Bemerkungen über das Finanz und Münzwesen Italiens (1892-1895), mit Vorrede von Dr. Ludwig Sachs. 8.° pagine 131. 4 —
- E. MARGHERI, Napoli.**
 1621. Bianchi Emilio. Delle ipoteche. Vol. I. 8.° p. 600. 13 —
 1622. Perrone Francesco. La garanzia dei terzi in materia commerciale. 8.° p. 518. 10 —
 Biblioteca delle scienze giuridiche e sociali, volume LXXXIII.
 Tip. F.lli MERELLO, Genova.
 1623. Silvano Leo. Antola: sonetti. 16.° p. 12. — 70
 Tip. A. MORANO, Napoli.
 1624. Nisco Nic. L'Italia in Africa (25 febbraio 1835-1° marzo 1896). 8.° p. 88. 2 —
 Tip. ORSOLINI-PROSPERI, Pisa.
 1625. Quercioli Giov. Breve trattato di contabilità teorico-pratica per gli esami di grado superiore per maestri e maestre. 8.° p. 21. — 40
 Tip. O. PAGGI, Pitigliano.
 1626. Bargilli Gius. Improbe amor: bozzetti villerecci, novelle e leggende. 16.° p. 298. 2 —
 Libr. A. REBER (già C. Clausen), Palermo.
 1627. Alagna F. Observationes criticae in L. Annael Senecae Herculem. 16.° 1 —
 1628. Faggi A. F. A. Lange e il materialismo. 8.° 2 50
1629. Gregorio (De) A. Zelinda: versi. 16.° 1 50
 1630. Salvo di Pietragansili R. La Sicilia nei suoi grandi periodi civili. 2.ª ediz. 8.° con 9 tav. 12 —
ROUX, FRASSATI e C., Torino.
 1631. Morandotti Amedeo. La veglia. 16.° p. 39. 1 —
 1632. Portis Aless. Contribuzioni alla storia fisica del bacino di Roma e studi sopra l'estensione da darsi al Pliocene superiore. Volume II, parte IV-V. 4.° p. 513, con 5 tav. 20 —
R. SANDRON, Palermo.
 1633. Ferricone-Siracusa C. Sunti di geografia dettati a scuola, per la 3.ª cl. elem. 16.° fig. p. 31. — 20
 1634. Pipitone Federico G. Il risorgimento nazionale, narrato in venti conferenze ai giovani del mio paese. 3.ª edizione. 16.° p. 448. 2 —
G. C. SANSONI, Firenze.
 1635. Comani-Mariani Giuditta. Compendio di storia, con speciale riguardo ai costumi, alla coltura ed alle condizioni civili, ad uso delle scuole normali. Vol. I (Il medio evo), per la classe normale. 8.° p. 251. 2 —
SOCIETÀ EDITR. DANTE ALIGHIERI, Roma.
 1636. Ojetti Ugo. L'avvenire della letteratura in Italia: discorso. 16.° p. 47. 1 —
 Estr. dalla Vita italiana, nuova serie, fasc. 2
 1637. Porro Fr. Elementi di cosmografia, ad uso delle scuole classiche, tecniche o normali e dei maestri. 16.° p. 100. 1 —
Camillo SPEIRANI, Torino.
 1638. Bargini Maria. Alla prova: scene infantili. 16.° p. 56. — 50
 1639. Salvi Edvige. Storia di un vecchio ceppo. 16.° p. 168. 1 —
 Tip. C. STRACCA, Frosinone.
 1640. Albani Alb. Specifica e terapia della tubercolosi polmonare, desunti dall'esame dei rimedi. 8.° fig. p. 180. 4 —
 1641. Paulucci Gian Lu. Basi nuove del diritto di punire. 8.° p. 181. 3 —
- TIP. CASALESE, Casale.**
 1642. Bertone Ces. Manuale teorico-pratico o prontuario alfabetico riassuntivo delle circolari, risoluzioni ministeriali, istruzioni e disposizioni varie relative al servizio di cancelleria e segreteria e degli uscieri, notai, uffici di conciliazioni e di stato civile. 8.° p. 637. 4 —
- TIP. DELL'UNIONE COOP. EDITR. Roma.**
 1643. Cristo (De) Vinc. Monografia del santuario di Nostra Signora della Grotta presso Bombile di Calabria Ultra Prima. 8.° p. 30, con ritratto.
TIP. DELLA PROVINCIA, Roma.
 1644. Regis A. Il porto di Roma. 8.° p. 63. 1 —
TIP. ELZEVIRIANA, Roma.
 1645. Chimienti Pietro. Dppo Adua la Camera, l'esercito ed il paese. 8.° p. 27. —
TIP. S. BERNARDINO, Siena.
 1646. Lorenzo (De) A. Un secondo manipolo di monografie e memorie reggine e calabresi. 16.° p. 406. 6 —
 1. S. Agata di Reagio. 2. La Calabria e la guerra di Lepanto. 3. Reggio nei terremoti del 1783. 4. Il maremoto di Scilla. 1783. 5. Memorie intese agli ultimi due anni della vita di S. Tommaso d'Aquino. 6. Presso il Bosforo di Sicilia.
- TIP. S. BONAVENTURA, Quarano.**
 1647. Bonaventura (S.). Decem orationes ad theologiam mysticam spectantia in textu correctae et non illustratae a pp. collegii S. Bonaventurae. 16.° p. 525. 3 —
 Tip. TRAVERSARI, Empoli.
 1648. Lorenzini A. La vera guida pratica del pollicoltore. 2.ª ediz. ampliata e corretta. 8.° p. 208, con 6 tavole.
E. VOGHERA, Roma.
 1649. Falena Ugo. Decadenza nella arte: confer. 8.° obl. p. 44. 1 —
 1650. Sindici A. Campagna romana (IV leggenda): sonetti dialettali. 8.° p. 22. 1 —
 1651. Sindici M. Novissima (and other poems). 8.° p. 34. 1 50

CODICE

DEGLI USI DELLA FABBRICAZIONE E DEL COMMERCIO DELLA CARTA IN FRANCIA

Dopo lunghe inchieste e vive discussioni il Sindacato dell'Unione dei fabbricatori di carta francesi ha adottato definitivamente il seguente *Codice degli usi della fabbricazione e del commercio della carta.*

VENDITA.

La carta si vende a quintale, sia in risma, secondo il suo peso nominale, sia in bobine.

La risma di carta *in-folio* comprende 500 fogli. Per certe carte da imballaggio sottili e per le carte da filtro, la specificazione è necessaria, essendo an-

cora frequente l'uso di porle in commercio in ragione di 490 fogli.

La lunghezza delle bobine sarà conforme alle ordinazioni: il peso della carta in bobine è stabilito in grammi per metro quadrato.

TOLLERANZA DI PESO.

La carta rimane commerciabile fin quando il suo peso non si scosti dal peso nominale, in più o in meno:

Al disotto di 20 gr. il metro q. di più dell'8 %
 Da 20 a 30 gr. 4 %
 Da 30 a 180 gr. 2 1/2 %
 Da 180 a 240 gr. 4 %
 Al disopra di 240 gr. 8 %.

Per le carte da imballaggio la tolleranza del 4 % in più o in meno si estende da 20 a 540 grammi.

Nel caso in cui il compratore abbia imposto un peso massimo o minimo la differenza che deve verificarsi soltanto in un senso può raggiungere il oppio dei limiti sopra indicati.

I fogli isolati e le parti di bobine di forza diversa di quella della media dell'ordinazione non possono servire come tipo per giudicare una fornitura tutta intera.

TOLLERANZA DI QUANTITÀ.

Per le fabbricazioni speciali (come peso, formato, grama, filigrana), che non possono essere vendute regolarmente sul mercato, il compratore è tenuto ad acquistare senza indennità l'eccedenza fabbricata sino alla concorrenza di:

5 % per le ordinazioni di oltre 10.000 chilogr.

10 % per le ordinazioni da 1000 a 10.000 chil.

20 % per le ordinazioni inferiori ai 1000 chil.

Per queste fabbricazioni speciali il compratore è obbligato ad accettare la « seconda e terza scelta » alla concorrenza del 15 % in quantità. Questo ragrafo si riferisce segnatamente alle qualità fine da scrivere.

Il prezzo della seconda scelta è di 10 % inferiore a quella della prima scelta.

Il prezzo della terza scelta è da convenirsi.

TINTA, PUREZZA, TENACITÀ.

Lievi differenze di tinta, come di purezza e di tenacità non possono dar appiglio al rifiuto di una carta; queste lievi differenze sono del pari tollerate nelle diverse parti di una stessa fabbricazione, ma non essere con cura separate mediante cernita, e quanto concerne le tinte.

COLLATURA.

Il grado di collatura varia secondo l'uso al quale la carta è destinata.

La carta da scrivere, segnatamente, dev'essere senza collata.

Per la stampa, la carta si divide in senza colla, senza colla e collata.

COMPOSIZIONE DELLA PASTA.

Per le speciali convenzioni all'atto dell'ordinazione il fabbricante è in facoltà di comporre e di caricare la pasta come crede, a condizione di soddisfare all'uso al quale la carta è destinata, se questo uso è indicato, altrimenti di riprodurre l'apparenza del tipo proposto.

Le speciali convenzioni possono specificare segnatamente:

1.° Che la carta sarà o senza carica, o caricata in proporzioni determinate.

2.° Che sarà priva di legno meccanico.

3.° Che sarà di puro straccio.

La proporzione di ceneri, residuo dell'incenerimento, nelle carte che devono essere prive di cenere, non deve superare il 3 %; una differenza che può giungere sino al 3 % del peso della carta è sempre ammessa per la proporzione di ceneri delle altre carte.

IMBALLAGGIO.

Il peso dell'imballaggio della carta in risme (spazio, ecc.) è compreso nel peso nominale da fatturare. In media non deve superare 2-3 %, secondo il formato e lo spessore della risma di carta.

FORMATO.

Le dimensioni del formato della carta in risme possono variare in più o in meno, ma di una quantità non superiore al 1/2 %.

Per le carte in bobina, questa regola non si applica che alla dimensione in larghezza.

USI DI PAGAMENTO.

Il pagamento ha luogo ordinariamente a 30 giorni dalla fine del mese della spedizione per le vendite da piazza a piazza, e a 30 giorni dalla fine del mese della consegna per le vendite in luogo.

Lo sconto d'uso è del 5 % per le carte (eccettuate le carte da giornale che non ne comportano).

Il pagamento della carta da giornali alla consegna non può essere richiesto dal compratore a meno di non farne speciale menzione all'atto dell'ordinazione.

OSSERVAZIONI.

Per le carte a mano, le tolleranze adottate per le carte a macchina sono considerate quali dei minimi.

Il Comitato Centrale dell'Unione nel sottoporre all'Assemblea dei Soci il Codice che precede, crede opportuno di spiegarne la genesi e gli intenti.

« Da molti anni — esso scrive nella sua Relazione — si imponeva per la nostra industria la necessità di una codificazione di questo genere, concepita allo scopo di evitare anzitutto, nell'avvenire, ogni motivo di contestazione fra produttori e consumatori e che (nel caso in cui a malgrado de' nostri sforzi qualche contestazione avesse a verificarsi) potesse servire quale base di apprezzamento e di guida ai tribunali sino ad ora privi di documenti di siffatta natura.

« Appena venuto in luce, e nonostante le cure che avevamo poste nella compilazione degli articoli, il nostro Codice ha sollevato vive e talvolta ingiuste critiche da parte delle Camere Sindacali cointeressate nell'industria della carta. Talune anzi hanno voluto vedere in questa pubblicazione soltanto un'arma di guerra in mano dei fabbricatori contro i consumatori o trasformatori della carta, mentre, nel nostro concetto, dobbiamo altamente affermarlo, esso non deve essere considerato che quale strumento di pace destinato ad eliminare ogni difficoltà ed appianare qualsiasi controversia nell'avvenire. »

La relazione accenna poscia a tutto il lavoro che fu d'uopo eseguire, alla voluminosa corrispondenza scambiata colle Associazioni interessate, agli ostacoli superati prima di giungere al Codice definitivamente approvato, nel quale, con grande spirito di conciliazione, fu tenuto conto di tutti i desiderj espressi dalle varie parti. — Indi rammenta che l'adozione di un Codice speciale per l'industria della carta non è una novità; infatti i fabbricatori di carta tedeschi adottarono nel 1891 un insieme di regole ch'essi applicano nelle loro transazioni. Gli inglesi, a loro volta, riconobbero l'utilità di questa codificazione, proponendo alla loro Unione un testo press'a poco uguale a quello compilato pei cartai francesi, modificato soltanto in alcuni punti speciali relativi agli usi propri del mercato inglese. — Dichiarò infine il Comitato nella sua relazione, che pur non pretendendo di aver compiuto opera perfetta e non suscettibile di ritocchi e di miglioramenti nell'avvenire, il Codice, quale venne compilato, s'informa a principi di equità e costituisce un avvenimento nell'industria della carta.

Cav. Niccolò Giannotta

LIBRAIO-EDITORE

CATANIA - Via Lincoln, 271-273-275 e Via Manzoni, 7 - CATANIA

(STABILE PROPRIO)

Recentissime Pubblicazioni:

OPERE di MARIO RAPISARDI

definitivamente ordinate e corrette da esso.

Volume I. La Palingenesi - La Francesca da Rimini - Le Ricordanze. Un vol. in-16 di p. 500, col ritratto dell'Autore. — L. 4.

n II. Il Lucifero - Le Epistole. Un volume in-16 di p. 500. — L. 4.

n III. Il Lucrezio - L'ode al Re - La Giustizia. Un vol. in-16 di p. 500. — L. 4.

n IV. Il Giobbe - Le Poesie Religiose. Un vol. in-16 di p. 500. — L. 4.

Il Collettivismo e le sue conseguenze

del CONTE A. BOUSIES.

TRADUZIONE, PREFAZIONE E NOTE DI SALVATORE NICOTRA BERTUCCIO.

Un volume in-16 di pag. 350. — L. 3,50.

UOMO Poema di ALFIO BELLUSO

Un volume in-16 di pagine 110. — L. 1,50.

GRASSI BERTAZZI. — Vita intima. Lettere inedite di Lionardo Vigo e di alcuni illustri suoi contemporanei. Un volume in-8 di pag. 284. — L. 2,50.

N. VACCALLUZZO. — Galileo letterato e poeta. Studi e ricerche. Un volume in-8 di pagine 150. — L. 2,50.

R. MASCARI. — La bancarotta della scienza. Lettere al prof. Marselli. Opuscolo L. 0,50.

C. ZUPPONE-STRANI. — Sonetti romani dal tedesco di P. Heyse. Opuscolo L. 0,50.

B. PEYRONEL. — L'uso del congiuntivo in Lucano. Un vol. in 4 di pag. 64. — L. 2.

V. CASAGRANDI. — Raccolta di studi di Storia antica. Fasc. II: Sulla guerra sicula fra Ottaviano e Sesto Pompeo Magno. — Un vol. in-8 di pag. 464. — L. 6.

AVVERTENZA. — Non sarà dato corso alle ordinazioni di coloro che non hanno tuttora liquidato il conto del semestre u. s. — I librai che non sono ancora in relazione con la Casa, sono pregati di unire l'importo alle commissioni, o di mandare serie referenze. — In conto assoluto, sconto **D** e **13.ª**, in conto deposito, sconto **D** senza **13.ª**.

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840 **Augsburg** Operai circa 2400
 Capitale in Azioni fl. 2.400.000 Costo d'impianto c. M. 10.000.000

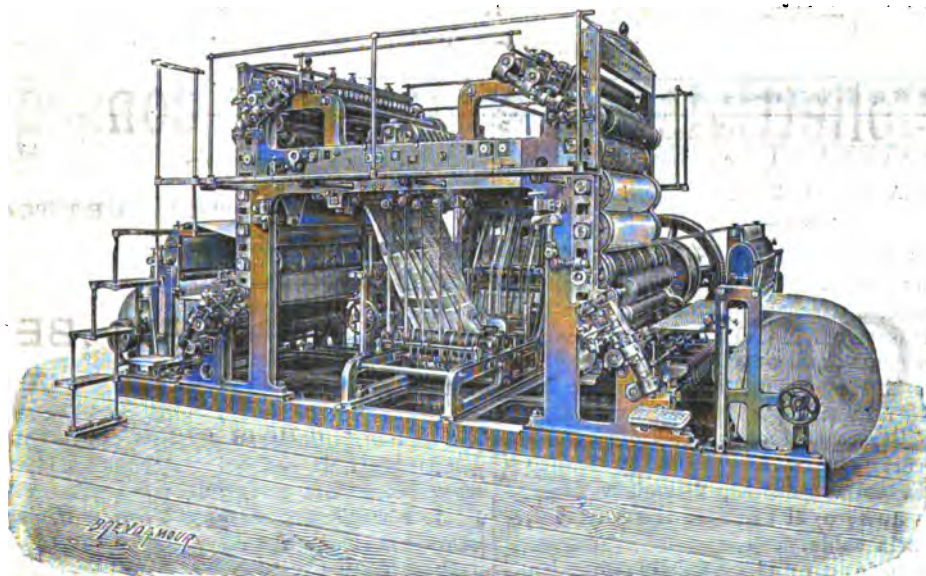
o8o

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



[572]

Macchina Tipografica Rotativa doppia
 per giornali di 32 pagine

e per esemplari di 28, 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, o 2 pagine

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative
 con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

**Macchine a vapore, Caldaie, Turbine
 Trasmissioni, ecc.**

Memorandum

Comunico che le seguenti mie operette:

Grammatica razionale della Lingua Italiana. Parti I e II.
Avvertimenti intorno ai vari generi delle scrivere.
Principi di Stilistica, Versificazione e Metrica.

col 30 corrente mese cessano di appartenere all'editore Francesco Casanova, e ridiventano di mia esclusiva proprietà, concedendomi la convenzione stipulata col predetto editore il diritto di pubblicarle da quel giorno in qualunque altro modo mi convenga.

[573]

GIUSEPPE FINZI.

NUOVO SISTEMA DI ASCIUGAMENTO DELLA CARTA E DEI CARTONI

I fabbricanti di carta in generale preferiscono sempre l'asciugamento dei loro prodotti a mezzo dell'aria corrente, e parecchi contratti di forniture stabiliscono tassativamente che la carta deve essere asciugata con tale sistema primitivo.

Quando si cominciarono ad adoperare le macchine si manifestò la necessità d'immaginare qualche sistema per incollare e asciugare sul momento e si riuscì in una certa misura a seccare della carta continua incollata colla gelatina, facendola passare sopra un gran numero di tamburi traforati e attraversati da aria calda.

Malgrado tutte le cure ed i perfezionamenti apportati a questo sistema d'incollatura e di asciugamento, i risultati che dà sono ancora, sotto diversi punti di vista, meno buoni di quelli ottenuti con l'asciugamento nelli stenditoi, e non sorprende che questo ultimo processo sia ancora preferito per qualche qualità di carta.

Il processo ordinario d'asciugamento sullo stenditoio consiste nel lasciare asciugare liberamente i fogli di carta distesi sopra una corda o una graticciata di legno in una stanza calda. L'inconveniente è che i fogli seccando si contraggono in modo non uniforme e così si deformano e presentano rigonfiature dovute al fatto che l'umidità svapora

più rapidamente nella parte dei fogli più vicina ai bordi.

Le carte seccate sullo stenditoio sono pure soggette alle macchie di colla e se seccate sulle corde perdono più lentamente la loro umidità nelle parti in contatto colle corde medesime, e siccome asciugano piegate, la traccia delle piegature difficilmente scompare, senza contare che la corda modifica anche nei punti di contatto il colore della carta.

Una casa inglese ha cercato di evitare tutti questi inconvenienti asciugando i fogli in questa maniera: i fogli vengono stesi su telai di filo metallico, portati da dei carretti speciali che scorrono su guide in una stufa lunga e stretta dove un ventilatore caccia una corrente d'aria calda mantenuta tale da un calorifero.

Ogni volta che un carretto entra nella stufa colla carta umida, un altro ne esce colla carta asciugata. Questo sistema impedisce ai fogli che cominciano a disseccarsi dal centro, di fare piegature; il calorifero lo si può scaldare col carbone o col vapore d'acqua, il tempo necessario all'asciugamento dipende molto dai carretti impiegati simultaneamente. L'impiego delle griglie metalliche evita macchie di colla, rigonfiature e decoloramento della carta, che può per giunta contrarsi liberamente e asciugarsi uniformemente in tutti i sensi in modo che si ottiene una incollatura perfetta con una quantità minima di gelatina.

NOTIZIE

Echi del Congresso internazionale di Parigi. — Degli stranieri intervenuti a questo Congresso, oltre al nostro Presidente furono decorati della legione d'onore i signori: Alfred Cornelis Lebègue, libraio-editore, Bruxelles, Vice-Presidente del *Cercle belge de la Librairie*; Albert Edouard Brockhaus, libraio-editore a Lipsia, Delegato del *Börsenverein der Deutschen Buchhändler* di Lipsia; Carl Engelhorn, libraio-editore a Stuttgart, Tesoriere del *Börsenverein der Deutschen Buchhändler* di Lipsia.

Importazione della carta nel Guatemala. — Con recente decreto legislativo già entrato in vigore, la carta senza colla e non lucidata, per uso di stampa, è dichiarata libera da dazio, all'importazione nel Guatemala.

Stamperia in Chiva. — Anche il Canato di Chiva prende ora parte attiva ai progressi dell'arte libraria. Il Gran-Can di questo stato ha progettato l'erezione di una grande stamperia ed all'uopo comperò in Nischnij-Nowgorod un torchio rapido e altre macchine tipografiche.

Un giornale in latino. — Il latino, dalla sua classica terra natale alquanto trascurato, emigra oltre mare. Una nuova pubblicazione *fin de siècle* vede ora la luce a Filadelfia, ed è un periodico quotidiano in latino, che s'intitola *Præco Latinus*. Contiene la cronaca, una rivista della stampa, le notizie politiche d'America e d'Europa (*eventus orbis antiquis*) dove sono i resoconti parlamentari. Nulla insomma manca al *Præco Latinus*, neppure i fatti diversi, *res diversæ*, neppure il romanzo: *Robison Crusæus*.

Incendi. — All'esposizione di Montpellier si sviluppò un gravissimo incendio, e furono distrutti una considerevole quantità di libri antichi, di cimeli preziosissimi, manoscritti importanti. Un altro incendio distrusse buona parte della biblioteca pubblica di Mosca, i danni sono rilevanti essendo ivi pure andati perduti libri di grande importanza.

Prezioso acquisto. — Alla città santa Isman-Ruzan in Persia venne donato dall'emiro dell'Afganistan un corano scritto su pergamena, il cui valore vien calcolato di circa 800.000 fiorini; l'entità del prezzo si spiega allor che si consideri che detto corano è rilegato con lamine d'oro massiccio adorne di diamanti e di rubini.

Notizie commerciali e personali.

MOVIMENTO DELLE DITTE.

Torino. — Venne sciolta la società collettiva per il commercio editoriale-librario tra i signori Vincenzo Petrini e Giovanni Gallizio. Continua quest'ultimo per proprio conto l'esercizio, sotto la ragione *G. B. Petrini di Giovanni Gallizio*.

— I sigg. Ing. Gerardo Molfese e Amalia Grassi maritata Charvet, si costituirono in società collettiva, sotto la ragione *Ing. Molfese & Charvet*, per l'esercizio di stabilimento fototipico e di casa editrice d'ingegneria, belle arti, ecc. Capitale L. 20.000; durata 9 anni.

DISSESTL

Milano. — *Umberto Ceruti succ. a B. Croce*, esercente cartoleria in via Manzoni, 16, si è posto in liquidazione ed ha sospeso i pagamenti.

FALLIMENTI

Monza. — Il 1° corr., a propria istanza, fu dichiarato il fallimento di Sgherlino Giuseppe, esercente cartiera in Briosco.

Napoli. — *De Angelis e Bellistario*, e soci *De Angelis Salvatore e Bellisario Augusto*, quali cessonari altresì della ditta *A. Bellisario e C.*, tipografia, Porta Medina, 44, a propria istanza fu dichiarato fallito. Cessazione pagamenti 31 Gennaio scorso. Giudice Alfonso Sarto; curatore avv. Alfonso Guariglia; 16 corr. prima adunanza; 30 giorni per produrre i titoli; 17 ottobre chiusura verifiche.



[574] Circolari commerciali.

Guglielmo Ricci - Nizza

Avenue de la Gare, 33

Prego tutti i sigg. Editori e Librai a voler prendere nota che colla data 15 Settembre, trasloco novellamente la mia Libreria da Nizza a Genova e precisamente in via S. Lorenzo, 49.

Rimanendo pur sempre socio della Libreria Editrice Ligure, tengo però a far noto come tutti gli affari di questa, sono da me affatto indipendenti.

Seguiterò come per il passato ad occuparmi attivamente della Libreria italiana e straniera, letteraria, scientifica e di lettura amena, ed in ispecie della fornitura scolastica.

Per comodità della clientela mi occuperò pure degli oggetti di cartoleria, belle arti, fotografie, acquerelli, ecc. Attendo pertanto e vi raccomando di spedirmi dopo il 15 settembre, al mio nome, tutte le vostre nuove pubblicazioni, cataloghi, depositi ed altro.

Ricevete intanto i miei più distinti saluti.

G. RICCI.

CARTOLERIA FELSINA - BOLOGNA

Specialità CARTA-TELA impermeabile da imballaggio.

A richiesta si spediscono campioni gratis. [575]

Wanted a gentleman to act as head agent for the whole of Italy for an

illustrated weekly paper,

published specially for **Englishmen abroad**; must know the market, place paper in the hands of the trade; and conduct the advertising department. **Liberal terms.** Only those who have had wide **experience in publishing** and can show **first class references** and results need apply. Replies to « Publisher » 83 New Oxford Street, **London.** [576]



KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito **Enrico Lambertenghi, MILANO**
7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.
Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.

Specialità: Nero tipo B O brillante, sopraffino per illustrazioni (autopie). [577]
*3 Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta. *

PRESSO E. LAMBERTENGI TROVASI PARIMENTI UN GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ IN
CARTA IMITAZIONE PELLE PER COPERTINE DI LIBRI.

Offerte.

[578] A. DELAI, Brescia, offre:

Collezione importantissima di circa 3500 fra libri e opuscoli (alcuni manoscritti) sulla storia Bresciana. Curioni. L'arte di fabbricare. Ultima edizione, con tavole.

Desiderata.

[579] L. BATTISTELLI, Cremona, cerca:

Romanzi di A. G. Barrili, di G. D'Annunzio, di Rovetta, di Tolstoj, di E. Werner, di A. Dumas, di Walter Scott, di Verga, di Capranica, di Malot. (Buon mercato).

Gaspary A. Storia della letteratura italiana. 3 voll.

Carrara. Programma del corso di diritto criminale.

— Opuscoli di diritto criminale. Marcotti. Pellegrinaggio.

[580] C. CLAUSEN, Torino, cerca:

Gitti e Massa. Trattato completo di ragioneria. Parte III.

Scaramelli. Direttorio mistico e ascetico.

— Direttorio mistico.

Marenesi. Vocab. madenese-ital., 1867. Gambini. Vocab. pavese-ital., 1879.

Rosa. Vocab. bracciano-ital., 1878.

Giacchi. Vocab. d. vernac. fiorentino, 1878.

Boerio G. Dizionario del dialetto veneto. 2ª ediz. 1858-59.

Olivieri. Dizionario domest. genovese-ital., 1841.

Rapsodie del poema albanese, trad. da G. De Randa.

Randa. Antichità d. nazione Albanese.

Francesco Cattani da Diacceto. I tre libri d'amore, 1569.

Benedettucci. Catalogo di tutte le stampe di G. Leopardi.

[581] E. LOESCHER e C., Roma, cercano:

Nuova antologia. 1866-1875.

Torre. Sommario di filosofia.

Mancini. Sulla inviolabilità parlamentare.

Parlatore Filippo. Flora ital., continuata da Teod. Caruel.

Caruel. Prodrómo d. flora toscana.

Reguis. La voce del pastore.

Durazzo. Sermoni s. eucaristia.

Racchiuchelli. Isia profeta

Michelozzi. Formulario e prontuario per la pratica degli atti notarili

Rosetti. Cento aneddoti.

Ferrieri. Guida allo studio critico della letteratura.

Doneaud. Commercio dei Genovesi nel Medio-Evo.

Horatius. Edizioni antiche.

[582] V. NUGLIA, Messina, cerca:

Corpus Juris Civilis, per cura di Beck. Lipsia. 2 voll. in-8°

— Idem, edizione Mommsen. Lipsia. 2 voll.

[583] A. REBER, Palermo, cerca:

Alfonso. Coltivazione degli agrumi. Gussone. Synopsis florae siculae.

Serradifalco. Antichità di Sicilia. Volume III.

Archivio veneto, 1894 e 1895.

Rivista storica italiana, 1893, 1894 e 1895.

[584] B. SEEBER (succ. Loescher & Seeber), Firenze, cerca:

Rosmini. Catechismo disposto secondo l'ordine delle idee (più copie).

Cocchi F. Prospettiva. Bologna, 1851.

Giamboni. Trattati morali.

D'Ancona. Sacre rappresentazioni dei secoli XIV, XV e XVI. 3 voll., 1872.

[585] H. WELTER, 59, Rue Bonaparte, Parigi, cerca:

Muratori. Scriptores rerum italicarum. 28 voll. in-folio.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Alagna. 1627.
Albani. 1640.
Albini. 1603.
Bargilli. 1626.
Bargoni. 1638.
Bartolucci. 1593.
Belluso. 1609.
Bertolini 1594 a 1596.
Bertone. 1612.
Bianchi. 1621.
Bonaventura (S.). 1647.
Bousies. 1610.
Caruso-Rasi. 1600.
Casagrandi. 1611.

Chimienti. 1615.
Codici del regno d'Italia.
Collodi. 1597. 1617 a 1619.
Comani-Mariani. 1635.
Cristo (De). 1643.
Cuniglio. 1607.
Faggi. 1628.
Falena. 1619.
Farnocchia. 1602.
Flora. 1601.
Grassi-Bertazzi. 1612.
Gregorio (De). 1629.
Grossi Mercanti. 1598.
Lorenzini. 1648.

Lorenzo (De). 1646.
Lorini. 1620.
Mascari. 1613.
Mingioli. 1606.
Morandotti. 1631.
Nisco. 1621.
Ojetti. 1636.
Orano. 1604.
Pagnini. 1599.
Paulucci. 1611.
Perricone-Siracusa. 1633.
Perrone. 1622.
Peyronel. 1614.
Pinzo. 1608.

Pipitone. 1634.
Porro. 1637.
Portis. 1632.
Quercioli. 1625.
Regis. 1614.
Salvi. 1639.
Salvo di Pietraganzilli. 1630.
Silvano. 1623.
Sindici. 1650-1651.
Vaccalluzzo. 1615.
Vannuccini. 1605.
Virtus. 1592.
Zanelli. 1591.
Zuppone-Stranj. 1616.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 14. — Telefono N. 1445

Prezzo d'Associazione.

Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 22,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le *Desiderata*, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 65 netti.

Per le *Pubblicazioni della Settimana*, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenire non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

A norma dell'articolo 26 del nostro Statuto, comunichiamo che la

Assemblea Generale Ordinaria

avrà luogo quest'anno il 25 di settembre alle 10 ant. a *Firenze*, nella sala delle riunioni del *Circolo Filologico*, in Piazza Santa Trinita, graziosamente messa a nostra disposizione.

ORDINE DEL GIORNO:

1. **Relazione** del Comitato Direttivo sull'andamento morale dell'Associazione.
2. **Relazione** dell'Economo-Cassiere sulla gestione finanziaria 1895-96 e presentazione dei bilanci.
3. **Relazione** dei Revisori dei conti.
4. **Relazione** del Comitato Direttivo sull'incarico avuto nel IV Congresso Tipografico-Librario (1894) per l'accordo colla Società degli Autori circa la riproduzione di brani in antologie, raccolte, giornali, ecc.
5. **Comunicazioni** della Presidenza.
6. **Proposta** per concorrere all'Esposizione di Torino del 1898.
7. **Commemorazione** del cav. dott. Francesco Vallardi.
8. **Nomina** del **Presidente** in sostituzione del sig. **Pietro Vallardi**, scadente per anzianità e **non rieleggibile**.
9. **Nomina** di dodici membri del Consiglio Direttivo in sostituzione degli scadenti sigg. ing. **Tito Ricordi**, **Ambrogio Binda**, cav. **Ignazio Lozza**, *Milano*; comm. **Antonio Civelli**, *Firenze*; cav. **Vincenzo Vigliardi**, *Napoli*, **non rieleggibili**, e del dimissionario **Felice Guindani**.

(Si devono eleggere dodici nuovi membri del Consiglio Direttivo, perchè il nuovo Statuto da quindici li porta a ventuno. Dei Consiglieri restano in carica i sigg. cav. **C. Rebeschini**, cav. **Emilio Treves**, dott. **Tito Molina**, rag. **Vittorio Galli**, cav. **Carlo Orsenigo**, *Milano*; avv. comm. **L. Roux**, *Ferraro*; cav. **C. Zanichelli**, *Bologna*; cav. **E. Voghera**, *Roma*; cav. **Alberto Reber**, *Palermo*).

I Colleghi abbiano cura di non indugiare per la Seduta la quale sarà aperta alle **10 precise**, essendo molte le materie da trattare, e non potendo essa prolungarsi oltre il mezzogiorno, perchè nelle ore pomeridiane si inaugura la Conferenza Bibliografica.

Le Amministrazioni Ferroviarie e di Navigazione hanno accordato ai nostri soci e a

tutti gli iscritti alla Conferenza di Firenze il ribasso del 30 % per le percorrenze inferiori ai 100 chilometri; da 101 a 200 il 35 %; da 201 a 300 il 40 %; da 301 a 400 il 45 % e oltre i 401 il 50 %.

Per fruire di tali vantaggi è necessario far domanda alla nostra Associazione del *foglio di riconoscimento*, che sarà spedito tosto. Senza di esso, non si può ritirare dalla stazione di partenza il biglietto colla riduzione.

Alle 14 1/2 del giorno 25, nello stesso palazzo del *Circolo Filologico*, sarà inaugurata la

Conferenza Bibliografica

alla quale è assicurato l'intervento di parecchi dei nostri Bibliotecari e di una buona parte dei Colleghi dell'Associazione.

In questi giorni chi dirige la *Bibliografia Italiana* di Firenze ha pubblicato una circolare nella quale si contengono diverse proposte da discutersi in questa riunione, oltre di quelle che formeranno l'argomento principale delle nostre deliberazioni. Da parte di Capi di Biblioteche, impossibilitati di intervenire alla Conferenza, altri suggerimenti ci sono pervenuti, e questi pure non mancheremo di comunicare all'Assemblea.

Hanno aderito alla Conferenza anche i signori:

Dott. *Diomede Buonamici*, Livorno.

Dott. *Arnaldo Capra*, bibliotecario della Università di Cagliari.

Agostino Locatelli, bibliotecario del R. Istituto Lombardo di Scienze e Lettere.

Comm. prof. Luigi Morandi, deputato al Parlamento.

Antonio Soncini, vice-bibliotecario della Queriniana di Brescia.

Dott. Bruto Teloni, bibliotecario nella Nazionale di Firenze.

Pubblcazioni della Settimana.

- | | | |
|---|--|---|
| <p>C. ALIPRANDI, Milano.</p> <p>1652. Olivieri Sangiacomo A. La grotta delle Sirene: novelle. 16.^o p. 133. 1 -</p> <p>Biblioteca Italiana, n. 6.</p> <p>Tip. BASSI e DEBRI, Modena.</p> <p>1653. Maglietta Aldo. Nostalgie: lavoro drammatico in tre atti, con prefazione di Alfredo Testoni. 8.^o p. 71. 2 -</p> <p>L. BATTEI, Parma.</p> <p>1654. Cionini Alete. La Sardegna: note e impressioni di viaggio. 8.^o p. 196. 2 -</p> <p>1655. Poemi (I tre): Iliade, Odissea, Eneide, nelle migliori traduzioni italiane, compendiate in alcune parti, con note, studi vari e riproduzioni artistiche, per uso delle scuole medie, da Graziano Paolo Clerici. Parte I: Iliade [di Omero, tradotta da Vinc. Monti]. 2.^a ediz. 16.^o p. 353. 1 50</p> <p>1656. Racchi Giov. Ginnastica militare. 16.^o fig. p. 391, con 11 tav. 3 -</p> <p>Tip. P. B. BELLINI, Milano.</p> <p>1657. Terre (Le) pubbliche e la questione sociale: cenni sul volume</p> | <p>dell'avv. Antonio Rinaldi. 16.^o pagine 46. 1 -</p> <p>Biblioteca del giornale <i>Il Sole</i>. XXIII.</p> <p>Tip. F.lli BENCINI, Firenze.</p> <p>1658. Volta (Dalla) Ricc. I contributi speciali per i lavori di migliorioria: studio di finanza. 16.^o pagine 69. 1 50</p> <p>Tip. CAMILLA e BERTOLERO, Torino.</p> <p>1659. Boggio Cam. Gli architetti Carlo ed Amedeo di Castellamonte e lo sviluppo edilizio di Torino nel secolo XVII. 8.^o fig. p. 111, con tre tavole. 3 -</p> <p>F.lli CAPACCINI, Roma.</p> <p>1660. Krafft-Ebing (Von) R. Sadismo, masochismo, feticismo: ricerche speciali. Edizione italiana eseguita sulla edizione francese del 1895. 16.^o p. 272. 2 50</p> <p>CASA EDITRICE ITALIANA, Roma.</p> <p>1661. Sighele Scipio. La morale individuale e la morale politica: saggio di sociologia. 16.^o p. 71. 1 -</p> <p>G. CIVELLI, Roma.</p> <p>1662. Elenco ufficiale (definitivo) delle</p> | <p>famiglie nobili e titolate della Lombardia. 8.^o p. 156. 2 -</p> <p>L. F. COGLIATI, Milano.</p> <p>1663. Delta. Derelitti. 16.^o p. 338. 3 -</p> <p>1664. Perez Paolo. I sette silenzi e le sette parole di Maria. 16.^o pagine 131. 1 25</p> <p>B. GRAZIANO, Mondovì.</p> <p>1665. Tarino Pietro. Il Rosario considerato in sè e nella sua pratica attuazione pel mese di ottobre ed anche per tutto l'anno. 16.^o p. 288. - 60</p> <p>D. GROSSI, Como.</p> <p>1666. Chiminello F. Grammatica della prosa italiana e moderna, ad uso delle scuole secondarie. 8.^o pagine 144. 1 25</p> <p>1667. — Grammaticetta della prosa italiana moderna, per uso delle scuole elem. 16.^o p. 61. - 40</p> <p>S. LAPI, Città di Castello.</p> <p>1668. Belli G. G. I sonetti romaneschi, pubblicati dal nipote Giacomè (Belli), a cura di Luigi Morandi. 2.^a ediz. 6 voll. 16.^o con ritr. 12 -</p> <p>1669. Brugnola Vit. Le facezie di Cicerone: saggio, 16.^o p. 82. 1 -</p> |
|---|--|---|

1670. **Villani** Fil. Il commento al primo canto dell'Inferno, pubblicato ed annotato da Giuseppe Cugnoni. 16.° p. 216. 1 60
LIBRERIA SALESIANA, Torino.
1671. **Caterina (Santa) da Siena**. Lettere scelte ed annotate, ad uso della gioventù, da Augusto Alfani. 3.ª edizione. 21.° p. 424. — 60
 Biblioteca della gioventù italiana, n. 105.
1672. **Manfroni** Fr. Il buon operaio ossia un buon cittadino, offerto in esempio agli Italiani. 16.° p. 313. 1 —
 Letture amene ed educative, n. 3.
1673. **Milton** Giov. Il Paradiso perduto: poema tradotto da Lazzaro Papi, con note di Luigi Matteucci. 2 voll. 21.° 1 20
 Biblioteca della gioventù italiana, n. 187-189.
1674. **Romano** Candido M. Delle opere di S. Alfonso Maria De' Liguori vescovo, dottore di S. Chiesa e fondatore della congregazione del SS. Redentore: saggio storico. 8.° pagine 524. 4 —
E. LOESCHER, Torino.
1675. **Indice del Giornale storico della letteratura italiana**. Voll. I a XXIV (1883-1891). 8.° p. 191. 10 —
 Tip. G. **LUMINARIA**, Palermò.
1676. Separazione: commedia in 3 atti di Un Attor de la Vita. 32.° p. 62. 1 —
A. NAMIAS, Modena.
1677. **Venturi** Ad. Modena artistica. 16.° p. 153. 2 —
C. NAVA, Siena.
1678. **Graziani** Aug. Commemorazione di Ruggero Bonghi. 8.° pagine 31. — 50
F. ONGANIA, Venezia.
1679. **Santalena** Antonio. Veneti e imperiali. - Treviso al tempo della lega di Cambray. 16.° fig. p. 400 e 2 tavole. 5 —
R. PAGGI, Firenze.
1680. **Oberlé** M. Corso teorico-pratico di lingua francese, ad uso delle scuole italiane, redatto secondo i programmi ministeriali. 1. Terza edizione rivista e corretta. 16.° p. 272. 2 —
M. RICCI, Firenze.
1681. **Salvemini** Gaet. La dignità cavalleresca nel comune di Firenze. 8.° p. 161. 3 —
- ROUX, FRASSATI & C.**, Torino.
1682. **Capasso** Gaet. La giovinezza di Pietro Giordani, da carteggi e documenti inediti. 8.° p. 128. 2 50
1683. **Grilli** L. La buona fata: versi. 2.ª ediz. accresc. 16.° p. 110. 1 —
1684. **Ricci** A. In Crimea. 16.° pagine 112. 1 —
1685. **Siotto-Pintór** Manfredi. Considerazioni storiche e teoriche intorno ai più gravi argomenti della etica politica. Vol. I (Evoluzione storica delle forme e forze politiche; sovranità). 8.° p. 207. 4 —
1686. **Tambaro** Ign. La libertà della stampa e il diritto penale. 2.ª ediz., col testo dell'editto Albertino concordato con le disposizioni posteriori. 8.° p. 331. 5 —
A. SALANI, Firenze.
1687. **Beecker-Stowe**. La capanna dello Zio Tom. 16.° p. 410. 1 —
1688. **Bourget** P. Enimma crudele: romanzo. 16.° p. 420. — 75
 Biblioteca Salani, n. 58.
1689. **Ohnet** G. La grande marniera: romanzo. 16.° p. 220. — 75
 Biblioteca Salani, n. 54.
- G. SCIOLDO**, Torino.
1690. **Calleri** Celestino. Giorgetto ossia il Piccolo campagnuolo: letture per la 2.ª sezione delle scuole rurali. 16.° fig. p. 101. — 50
1691. **Cavallini** Pilade. Sillabario per la 1.ª classe masch. e femm., urbana e rurale. 16.° fig. p. 48. — 20
1692. — Prime letture a compimento del Sillabario, per la 1.ª classe el. masch. e urbana e rurale. 16.° pagine 64. — 30
1693. — Libro di lettura per la 2.ª classe elem. masch. e femm., urb. e rurale. 16.° p. 176. — 75
E. SONZOGNO, Milano.
1694. Oreficeria (L'). 16.° fig. p. 126. — 30
 Biblioteca del popolo, fasc. 263-236.
 Tip. C. **STRACCA**, Frosinone.
1695. **Fraccretta** Fr. Pa. Luisa Strozzi: tragedia. 8.ª p. 56. 1 25
TIP. DELL'IMMACOLATA CONCEZ., Modena.
1696. **Venturi** Ett. La divozione alla Madonna, istillata alla tenera età per via di esempi. 16.° p. 203. con tavola. 1 50
- TIP. LUCANA**, Lagonegro.
1697. **Elia (D')** Sabino. Un po' di luteranismo pedagogico e filosofico. 3.ª ediz. 16.° p. 39. 1 —
- TIP. METASTASIO**, Assisi.
1698. **Golizia** Bern. Gesù Cristo: introduzione agli studi biblici. 8.° p. 136. 1 35
- TIP. S. BERNARDINO**, Siena.
1699. Abusi (Tre) di alcuni istituti religiosi, corretti dal decreto *Quomododum*, ossia esposizione di quel decreto. 8.° p. 167. 1 50
1700. **Capecelatro** Alf. In occasione del terzo centenario di S. Filippo Neri. 16.° p. 107. — 80
1701. **Fini** Pellegrino. La manna del seminarista ossia corso di meditazioni per tutti i giorni dell'anno proposto ai giovani chierici sulle tracce dell'aureo libro di Paolo Segneri La Manna dell'anima. 16.° 2 voll. 6 —
 Collezione di opere religiose e scientifico-letter.
1702. **Puccini** Rob. Breve studio dei Promessi Sposi di Alessandro Manzoni, con note bibliografiche intorno alla letteratura manzoniana. 8.° p. 103. 1 50
1703. **Zocchi** Gaet. Ragioni soprannaturali e storiche del papato: conferenze. 16.° p. 229. 1 20
- TIP. EDITRICE VERRI**, Milano.
1704. **Milani** Almerico. Le armi italiane in Abissinia: storia aneddotica dell'impresa africana illustrata da sessanta incisioni originali di E. Ximenes, F. Carli, ecc. 8.° fig. p. 406. 5 —
1705. **Riva** Silvestro. Per l'onore: romanzo. 16.° p. 192. 1 —
 Biblioteca azzurra, n. 3.
 Tip. P. **TOSCHI**, Modena.
1706. **Palmaccio** Vinc. Manuale per le pensioni degli ufficiali del R. Esercito e delle loro famiglie. 16.° p. 107. 1 20
 Libr. F.lli **TREVES**, Roma.
1707. **Ficarelli** O. A. Spiritismo: sonetti dialettali, fig. — 50
1708. **Mavarelli** C. Una parola franca sulla situazione economica dell'Italia. 8.° p. 240. 2 —
N. ZANICHELLI, Bologna.
1709. **Gigli** Gius. Satana innamorato: versi. 16.° p. 301. 3 —

AVVISO

Il sottoscritto prega i suoi numerosi corrispondenti di spedire i p. p. franchi di porto. A coloro che lo desiderano, saranno anticipate le spese postali di semestre in semestre.

Napoli, 12 settembre 1896.

[586]

F. BICCHIERAI.

CARTOLERIA FELSINA - BOLOGNA

Specialità CARTA-TELA impermeabile da imballaggio.

A richiesta si spediscono campioni gratis. [587]

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

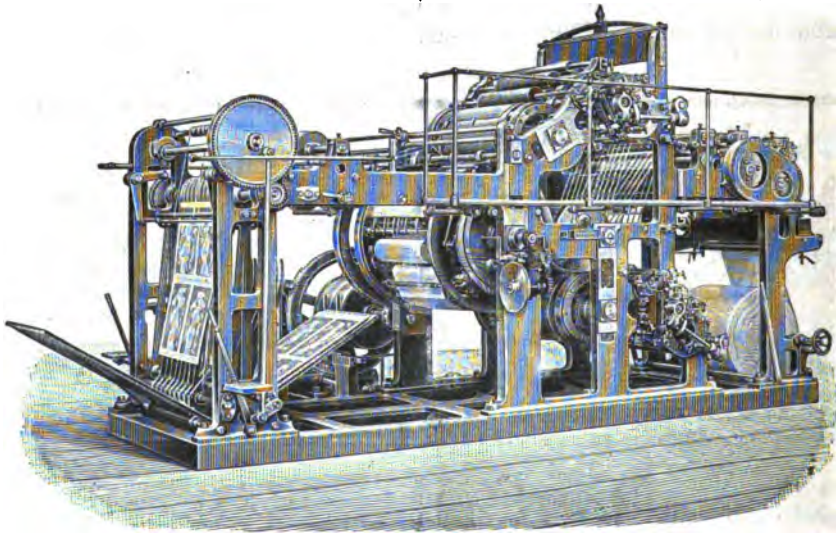
Operai circa 2400
Costo d'impianto c. M. 10.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



1891

Macchina Tipografica Rotativa per formati variabili
per la stampa di illustrazioni

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative
con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

**Macchine a vapore, Caldaie, Turbine
Trasmissioni, ecc.**

Memorandum

[589]

*Rettificando quanto stampava nel numero precedente editore **Francesco Casanova** avviso signori librai, espliciti articoli convenzione firmata predetto Casanova limitano **30** volgente **settembre** suo diritto proprietà editrice mie operette indicate restituendomi diritto pubblicarle qualunque altro modo convengano.*

GIUSEPPE FINZI.

NB. — Questo Memorandum è la riproduzione testuale del telegramma ricevuto il 10 corrente da Borgo San Donnino dal signor prof. Giuseppe Finzi. (La Redazione).



Ch. Lorilleux & Co.

Stabilimento a Dergano

Milano

Studio e Magazzino: Via Brera, 16.

FABBRICA NAZIONALE DI

[590]

★ **NERI** ★ **COLORI** ★ **VERNICI** ★

per la stampa in tipo-litografia

COLORI SECCHI SPECIALI per Cromo-Tipo-Litografia
NERI BRILLANTI per Incisioni - Fototipie - Zincografie
NERI per Opere di lusso e Giornali - **PASTE** da rulli.

Esposizione Milano 1894 **Diploma d'onore** e **Diploma di 1.º grado.**

Dichiarazioni di Proprietà Letteraria

Maggio 1896

Ogni elenco mensile è diviso in varie rubriche, ed ogni rubrica in ordine alfabetico. La prima cifra è il numero progressivo di ciascuna rubrica; la seconda, fra parentesi, indica il numero d'ordine del Registro generale del Min. d'A., I. e C. Dopo il titolo del libro, è indicato in corsivo il nome del dichiarante; è aggiunto il nome della tipografia, se dichiarante è l'autore, in fine, tra parentesi, le osservazioni.

A. Libri. — 1. Italiani.

222. [36456]. **Alighieri**. De Volgari eloquentia a cura di P. Rajna. *Le Monnier*, Firenze. (Dichiar. tardiva).
223. [36472]. **Alói**. Trattato di agraria. *Paravia*, Torino. (Dichiar. tardiva).
224. [36471]. **Antonietti**. Primi elementi per l'insegnamento agrario. 2.^a ediz. *Aut.*, Torino (tip. Paravia).
225. [36525]. **Bargoni**. Il bimbo in famiglia. *C. Speirani*, Torino. (Dichiar. tardiva).
226. [36453]. **Bartoli**. Storia della letteratura italiana. Vol. VI, parte I e II. *Sansoni*, Firenze. (Dich. tard.).
227. [36507]. **Bassi**. Guida del Grand Hôtel di Ormea. *Aut.*, Torino (tip. Paravia).
228. [36475]. **Berger**. Elenco dei giornali del Regno. *Aut.*, Milano (tip. Galli e Raimondi).
229. [36443]. **Bezzola Boni**. Letture educative. 3.^a ediz. *Agnelli*, Milano. (Dichiar. tardiva).
230. [36479]. **Boccardi**. Il peccato di Loreta: romanzo. *Treves*, Milano.
231. [36468]. **Bonfante**. Istituzioni di diritto romano. *Barbera*, Firenze.
232. [36442]. **Brogliá**. Piccola grammatica intuitiva 2.^a ediz. *Agnelli*, Milano.
233. [36450]. — Piccola grammatica intuitiva della lingua italiana. 2.^a ediz. *Agnelli*, Milano. (Dich. tard.).
234. [36470]. **Castino**. Un matrimonio disuguale: romanzo. *Aut.*, Torino (tip. Paravia).
235. [36464]. **De Senibus**. 24 Sonetti. *Aut.*, Udine. (tip. Strazzolini-Cividale).
236. [36444]. **De Silvestri**. Le piante pratensi. 6.^a ed. *Clausen*, Torino.
237. [36441]. **Errera**. La famiglia Villanti: libro di lettura per la 4.^a classe femm. *Agnelli*, Milano.
238. [36448]. — La famiglia Villanti: libro di lettura per la 5.^a classe elem. femm. *Agnelli*, Milano. (Dich. tardiva).
239. [36493]. **Fani**. La deportazione. *Aut.*, Perugia (edizione Loescher).
240. [36467]. **Foscolo**. Prose scelte, critiche e letterarie con note di R. Fornaciari. *Barbera*, Firenze.
241. [36481]. **Gavuzzi**. Vocabolario italiano-piemontese. *Aut.*, Torino (tip. Canonica).
242. [36455]. **Goracci**. Le metamorfosi di Ovidio pubblicate per cura di J. Del Lungo. 2.^a ediz. *Le Monnier*, Firenze. (Dichiar. tardiva).
243. [36463]. **Klitsche de la Grange**. Un episodio della vita di Guido Reni. *Guigoni*, Milano.
244. [36530]. **Mantegazza**. Gli Italiani in Africa. *Le Monnier*, Firenze. (Dichiar. tardiva).
245. [36457]. **Marcotti**. Pellegrinaggio. *Le Monnier*, Firenze. (Dichiar. tardiva).
246. [36173]. **Martinazzoli e Cicchitti-Suriani**. Principii di filosofia scientifica. Vol. I e II. *Paravia*, Torino.
247. [36465]. **Minocchi**. L'ingegno e le opere di Luisa Anzoletti. *Aut.*, Firenze (ediz. Cogliati, Milano).
248. [36527]. **Montelucci**. Il segreto per mantenersi sani. *Aut.*, Firenze (tip. Minori Corrigendi).
249. [36529]. **Paldi**. Fiori insanguinati: racconto. *Aut.*, Torino (tip. Spandre e Lazzari). (Dichiar. tardiva).
250. [36440]. **Paroli**. L'aritmetica di mio figlio Umberto, per la 3.^a elem. *Agnelli*, Milano.
251. [36449]. — L'aritmetica di mio figlio Umberto per la 4.^a classe. *Agnelli*, Milano. (Dichiar. tardiva).
252. [36447]. — L'aritmetica di mio figlio Umberto, per la 5.^a classe. *Agnelli*, Milano. (Dichiar. tardiva).
253. [36454]. **Razzoli**. Vita del beato Teofilo da Corte. *Aut.*, Firenze (tip. di S. Bonaventura, Quaracchi).
254. [36474]. **Rinaudo**. Racconti educativi per la 3.^a, 4.^a e 5.^a classe elem. *Paravia*, Torino. (Dich. tard.).
255. [36526]. **Boda**. Manuale pratico sulla forzatura delle principali piante fruttifere. *Un. tip.-ed.* Torino.
256. [36439]. **Bodini**. Nuovo metodo intuitivo per lo studio della geografia (carte). *Aut.*, Napoli (tip. Chiurazzi).
257. [36469]. **Rossi**. Ruolo-fuso-bollettario per le esattorie. *Aut.*, Forlì (tip. Sociale, Faenza).
258. [36459]. **Sala**. Manuale del liquorista. *Aut.*, Milano (tip. Golio).
259. [36462]. **Setti**. Manuale per il giurato. *Mucchi*, Modena.
260. [36524]. **Spadei**. Pensieri aurei. *Aut.*, Bari (tip. Vecchi, Trani). (Dichiar. tardiva).
261. [36477]. **Villari**. La Sicilia e il socialismo. *Treves*, Milano.

A. 2. Tradotti.

15. [36466]. **Castelli**. Ammaestramenti del Vecchio e del Nuovo Testamento. *Barbera*, Firenze.
16. [36478]. **Jamison**. Il piccolo vagabondo: racc. ill. *Treves*, Milano.
17. [36480]. **Rod**. La vita privata di Michele Teissier: romanzo. *Treves*, Milano.
18. [36476]. **Werner**. Catene infrante: romanzo. *Treves*, Milano.
19. [36508]. **Zimmermann**. Il microscopio, trad. di L. Buscalioni. *Un. tip.-ed.*, Torino.
- A. 4. *Continuazioni d'opere già depositate.*
18. [22376]. **Bonghi**. Storia di Roma. *Treves*, Milano. (Dep. il 3.^o vol.).
19. [31377]. **Coen**. Il Comune. *Un. tip.-ed.*, Torino. (Dep. il vol. 1.^o e il vol. 2.^o).

B. Litografie, stampe, fotografie, pitture, sculture, ecc.

20. [36446]. Lampada votiva offerta dal popolo fiorentino alla SS. Annunziata di Firenze (fotografia). *Pirelli*, Firenze.
21. [36461]. **Meglio**. Disegno pratico obbiettivo. *Cicelli*, Napoli.

C. Musica.

88. [36197]. **Arrigo**. Sette canti ginnastici. *Ricordi*, Milano.
89. [36451]. **Bacchini**. Wanda: opera musicale in due atti (partitura). *Aut.*, Roma. (Non ancora rappres.).
90. [36518]. **Barthélemy**. Chi se nne scorda cchiù! canzone. *Ricordi*, Milano.
91. [36510]. **Beretta**. Principe Tommaso: marcia per banda. *Ricordi*, Milano.
92. [36509]. **Carignani**. Toscanina: mazurka per banda. *Ricordi*, Milano.
93. [36483]. **De Crescenzo**. Ad un angelo! barcarola per piano. *Ricordi*, Milano.
94. [36482]. **Di Capua**. 'A mugliera ca primm'e spusà! tarantella. *Ricordi*, Milano.
- 95-96. [36519-36520]. **Galimberti**. Marcia degli Alpini, per piano. - Rokémienne: danza figurata per piano. *Carisch e Jámichen*, Milano.
97. [36514]. **Gambardella**. 'A voce 'é primmavera. *Ricordi*, Milano.

98. [36199]. **Giordano**. Andrea Chénier: opera musicale (riduzione per canto e piano). *Sonsogno*, Milano.
99. [36521]. **Lange**. Canto dei fiori, per piano. *Carisch e Jämichen*, Milano. (Dichiar. tardiva).
100. [36513]. **Leoni**. A dreamless Sleep. song. *Ricordi*, Milano.
- 101-102. [36186-36187]. **Maffezzoli**. T'amai! - Lasciali dir! romanze. *Ricordi*, Milano.
103. [36517]. **Matini**. Chi sa? canzonetta. *Ricordi*, Milano.
104. [36158]. **Mascagni**. Zanetto: opera musicale in un atto (partitura). *Sonsogno*, Milano. (Rappresentata la prima volta il 2 marzo 1896).
105. [36516]. **Mawson-Marks**. Love shall reign again. song. *Ricordi*, Milano.
106. [36515]. **Monti**. Page amoureux: pavane pour mandoline et piano. *Ricordi*, Milano.
107. [36501]. **Pécollo**. Avant le thè, per mandolino e piano. *Bellenghi*, Firenze.
108. [36489]. **Quaranta**. Separazione: pagine d'album. *Ricordi*, Milano.
- 109-110. [36505-36506]. **Ricci**. I novellieri fiorentini: serenata. - Fin de siècle: gavotte, pezzi per mandolino e piano. *Bellenghi*, Firenze.
- 111-112. [36490-36491]. **Rivela E.** Addio a Napoli. - Marcando: polke per piano. *Ricordi*, Milano.
- 113-116. [36492-36495]. **Rivela M.** Mazurka per piano. - Minuetto per piano. - Tempo di Gavotta per piano. - Pensiero villereccio per piano. *Ricordi*, Milano.
117. [36522]. **Rossi**. Amore in mare. duetto. *Carisch e Jämichen*, Milano. (Dichiar. tardiva).
118. [36483]. **Russo Galeota**. Levammé accasione! canzone. *Ricordi*, Milano.
119. [36481]. **Sala**. Flirtation: mazurka per piano. *Ricordi*, Milano.
120. [36496]. **Sangalli**. L'arte antica e moderna. *Ricordi*, Milano.
121. [36485]. **Silvestri**. Souvenir de Positano: danze pour mandoline et piano. *Ricordi*, Milano.
122. [36514]. **Valente**. 'O prigioniero: canzone. *Ricordi*, Milano.
123. [36512]. **Wachs**. Les voix intérieures: meditation pour piano. *Ricordi*, Milano.

D. Dichiarazioni teatrali.

1. [36501]. **Bisson e Sylvane**. Scomparso! commedia in tre atti. *Paladini e Zampieri*, Firenze.
2. [36415]. **Collino**. Creola: melodramma lirico in un atto. *Aut.*, Torino (tip. Industriale).
3. [36452]. **Golisciani**. Wanda: drama lirico in due atti (libretto). *Bacchini*, Roma.
4. [36500]. **Illica**. Andrea Chénier: dramma in 4 atti (libretto). *Sonsogno*, Milano. (Dichiar. tardiva).
5. [36528]. **Mori**. Dopo il congedo: dramma. *Aut.*, Firenze. (Dichiar. tardiva).
6. [36460]. **Seni**. Prejudizio fatale o il domani del carcere: dramma. *Aut.*, Roma.
7. [36501]. **Targioni-Tozzetti e Menasci**. Zanetto (libretto). *Sonsogno*, Milano. (Dichiar. tardiva).

E. Dichiarazioni straniere.

1. [36523]. **Maria Auxilium Christianorum**: cromolitografia. *Albrech e Meister*, Berlino. (Dichiar. tardiva).

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Nuovi Membri.

1. **Orreste**, Milano.

QUESTIONI PROFESSIONALI

Le risposte date dal vostro giurista al quesito apparso nel N. 31-32 del *Giornale della Libreria*, non cadono di fronte al tassativo disposto dell'articolo 26 della Legge 25 Giugno 1865 (art. 28 del Testo unico 19 settembre 1882)?

Nel quesito fattoci precedentemente non era tenuta parola che fosse trascorso il periodo *decennale*, di cui all'art. 28 della legge. Ora, in presenza di questa nuova circostanza di fatto, la tesi enunciata da noi nella risposta non può più reggere di fronte alla legge sui diritti d'autore, che nell'art. 28 (testo unico) è molto categorica. Forse si potrebbe portare sul terreno della concorrenza sleale, e si potrebbe tentare di sostenere che il libraio il quale si vale di tutte le condizioni favorevoli in cui era stato posto dalla fiducia dell'autore, per fargli poi concorrenza quando si vede privato della vendita, commette atti sleali che vanno repressi e puniti: *repressi* col divieto giudiziale di non più proseguire nella condotta tenuta; *puniti* colla condanna giudiziale al risarcimento dei danni.

Ma è una tesi questa che non può porsi innanzi con successo, secondo noi, se non quando si possano raccogliere le prove di numerosi elementi di fatto che rappresentino il colposo proposito del libraio di recar pregiudizio all'autore per avvantaggiare sé medesimo.

Notizie commerciali e personali.

FALLIMENTI.

Ancona. — **Pattonico Giovanni**, ditta, in persona di Monari Italiano, tipografia a Sinigaglia. Sentenza 16 corr., ad istanza creditori. Cessazione pagamenti 31 gennaio scorso. Giudice Giovanni Mancini; curatore avv. Luigi Sbriscia di Sinigaglia; 29 corr. prima adunanza; al 13 ottobre il termine per produrre i titoli; 28 ottobre chiusura verifiche.

Milano. — Il 16 corrente, a propria istanza, fu dichiarato il fallimento di **G. B. Bellasio fu Giuseppe**, fabbricante buste da lettere, via Fontana, 23. Giudice Washington Benzoni; curatore rag. Giulio Cesare Bossi; 1° ottobre, ore 11, prima adunanza; un mese produzione titoli; 20 ottobre, ore 11, chiusura verifiche.

Pisa. — **Tito Nistri e C.**, tipografi, furono dichiarati falliti con sentenza 10 corr., d'ufficio. Giudice avv. Eugenio Millo; curatore rag. Giorgio Bigi; 30 corr. prima adunanza; un mese produzione titoli; 18 ottobre chiusura verifiche.

Cataloghi.

CLAUSEN CARLO, Torino. — N. 7-8. — *Bollettino bimestrale di novità letterarie* (pag. 49 a 64).

HIERSEMANN KARL, Lipsia. — N. 170. — *Archeologia* (art. 2230).

MANTEGAZZA E., Roma. — *Opere di scienze mediche, veterinaria, chirurgia, ostetricia* (p. 56).

— *Appendice al Catalogo generale delle opere di legislazione, giurisprudenza, scienze politico-sociali* (p. 16).

Presso Furchheim, Bicchierai, Dotken, Margheri
NAPOLI [191]

F. DE SIMONE BROUWER. *Don Giovanni*. Studio . . . L. 2 —
— *Canti popolari di Rossano e Corigliano* n. — 20

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRERIA ITALIANA.

Catalogo Collettivo
della Libreria Italiana,
con **Indice** alfabetico
e per soggetti . . . L. 16,—

Catalogue collectif
de la Librairie Ita-
lienne, avec **Tables**
par ordre alphabétique
et par matières F.cs 16,—

Offerte.

[592] R. GIUSTI, Livorno, offre:
Reclus. Géographie universelle. 19 volumi legat. orig. L. 250.
Duruy. Histoire des grecs. 3 voll. legat. orig. L. 45.
— Histoire des romains. 7 voll. legat. orig. L. 105.
Lacroix P. Directoire, consulat, empire. 1 vol. leg. orig.
— Moyen âge. 2 voll. leg. orig.
— XVIII^e siècle. 2 voll. leg. orig.
Le suddette tre opere, L. 75.
Moniteur. Reimpression ancien Moniteur, 1789-1800. 32 voll. leg. orig. L. 150.
La Stratique. Annate 1867 a 1880. L. 90.
Congrés international d'Echecs, 1867. Paris, Impr. Lahure. L. 4.
Nuova rivista degli scacchi. Annate 1875 a 1890. L. 100.
The Chess player Chronicle, 1880. L. 4.
The Chess players Quarterly Chronicle, 1868-69, 1870-71, 1872-73, 1874-75. L. 20.
Analyse du jeu d'échec de Philidor. Paris, Garnier, 1872. L. 3.
The Chess Opinions di Bud. L. 2.
NB. I libri sono in ottimo stato. Il porto è a carico del Committente, pagamento a pronta cassa. Per le commissioni dall'Estero: 1 lira = 1 franc; 1 lira = 80 pfenning; 1 lira = 9 1/2 d.

Desiderata.

[593] F.lli BOCCA, Roma, cercano:
Rossi. Dizionario storico degli autori ebrei. Parma, 1802 (o edizione più recente).
— Dizionario storico degli autori arabi. Parma, 1807 (o edizione più recente).

[594] L. BORZONE, Genova, cerca:
Favaro. Lezioni di statica grafica (ultima edizione).
Cantù. Storia universale (ultima edizione, senza i due volumi Letteratura delle Nazioni).

[595] C. CLAJSEN, Torino, cerca:
Libri e manoscritti sulla caccia.
Girolamo d'Adda. Leonardo da Vinci e la sua libreria. 1873.
Zanni. L'origine d. gleba specialm. in Italia. 1822-62.
Angelini. Codice civile.
Fontana. Storia della filosofia.
Giornale d. archivi toscani. Vol. I.
Vaerini. Gli scrittori di Bergamo.

[596] U. HOEPLI, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Schiassi. Lexicon epigraphic. Morcellianum.
Martinengo. Patriotti ital.
La Legge, 1860-65.
Atti d. parlamento italiano. Raccolta compl.
(Pignatelli). Discorsi critici d'un vecchio ufficiale.
Lallebasque. Saggio s. romanzo stor. di Colletta.
Colletta. Opere inedite.
Lucretius. Opera, ed. Lemaire.
Duboin. Raccolta d. leggi, ecc.
Vazio. Relazione s. archivi di stato.

[597] F. OSTINELLI di C. A., Como, cerca:

Vita et virtù dell'Imperadrice Guglielmina-Amalia, descritte in compendio dal P. Antonio Cito, della Compagnia di Gesù. Vienna d'Austria, appresso Gio. Pietro van Ghelen, 1744. In-8 di p. 506. Portr. gr. d'après J. B. Laurenti.

Verità cristiane proposte in Vienna dal p. Antonio Cito, della Comp. di Gesù, negli Esercizi Spirituali dall'anno 1746 fino 1768 (Constano di 22 parti e stampate a Vienna).

[598] Levino ROBECCHI, Lib. commis., S. Paolo 19, Milano, cerca:

Pacifici-Mazzoni. Trattato delle servitù prediali. 3.^a ediz.
Spinoza. Etica, versione italiana.
Poli. Saggio d'un corso di filosofia. Parte III: Metafisica. Milano, 1830 (1).
Halleville. I comuni lombardi.
Sergardi. Responsabilità civile nella questione dei lavori. 1887.
Arndts Lod. Delle Pandette, vers Serafini. 3 voll. in-8, 1877-83.

[599] ROSENBERG & SELLIER, Torino, cerca:

Guglielmotti. Da Cipro a Candia dal 1573 al 1670.
— La conquista di Morea, dal 1670 al 1800.

[600] B. SEEBER (succ. Loescher & Seeber), Firenze, cerca:

De Ranzis. Il terzo peccato.
Nardini. Despotti-Mospignotti. Filippo di Ser Brunellesco e la cupola del Duomo di Firenze.
Uzielli e Amat di San Filippo. Studi biografici e bibliografici per la storia della geografia in Italia. 2 voll.
Darwin. Opere, trad. italiana.
Boito. L'architett. del M. E. in Italia.
Carducci. Le rime di Cino da Pistoia.
Le rime di Matteo di Dino Frescobaldi, edite a cura di G. Carducci.
D'Ancona. Il libro dei 7 savi di Roma.

[601] H. WELTER, 59, Rue Bonaparte, Parigi, cerca:

Cicagnara. Edifices et monuments de Venise.
Gautier. Palais et maisons de Gènes.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Abusi (Tre). 1699.
Becher-Stowe. 1681.
Bellì. 1663.
Boggio. 1659.
Bourget. 1683.
Bugnola. 1669.
Calleri. 1690.
Capasso. 1682.
Capecelatro. 1700.
Caterina (Santa) da Siena. 1671.
Cavallini. 1691-1693.
Chiminello. 1666-1667.
Cionini. 1654.
Delta. 1663.

Elenco famiglie nobili *tot. della Lombardia. 166.
Elia (D') Sabino. 1697.
Ficarelli. 1707.
Finì. 1701.
Fraccacreta. 1695.
Gigli. 1709.
Golizia. 1698.
Graziani. 1678.
Grilli. 1683.
Indice *Giornale storico o della letteratura italiana*. 165.
Krafft-Ebing (Von). 166.
Maglietta. 1653.
Manfroni. 1672.

Mavarelli. 1708.
Milani. 1704.
Mikton. 1673.
Oberlé. 1680.
Ohnet. 1689.
Olivieri Sangiacomo. 1652.
Oreficeria (L'). 1691.
Palmaccio. 1706.
Perez. 1664.
Poemi (I tre). 1655.
Puccini. 1702.
Racchi. 1656.
Ricci. 1684.
Riva. 1705.
Romano. 1674.

Salvemini. 1681.
Santalena. 1679.
Separazione. 1676.
Sighele. 1661.
Siotto-Pintor. 1685.
Tamaro. 1686.
Tarino. 1665.
Terre (Le). 1657.
Venturi. A. 1677.
Venturi E. 1696.
Villani. 1670.
Volta (Dalla). 1658.
Zocchi. 1703.

Page wanting.

GIORNALE DELLA LIBRERIA DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

Prezzo d'Associazione.

Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 10; mezza pagina L. 60.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne manda prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Publicazioni della Settimana.

- C. BATTIATO**, Catania.
1710. **Samperi** Nazareno. Trattato di contabilità generale. Parte II, titolo 1: La contabilità del Comune. 8° 1 25
- C. CLAUSEN**, Torino.
1711. **Arro** Alessandro. Noterelle glottologiche. 8° p. 47. 1 —
1712. **Boghen Conigliani** Emma. Idealità leopardiane: studio critico estetico. 16° p. 32. 1 —
1713. **Cagni** M. In ferrovia: aneddoti, barzellette, rime per passatempo. 8° p. 165. 2 —
1714. **Colonna** G. La coxite tuberculare. 8° p. 243. 3 —
1715. **Lo Savio** N. La economia sociale con riguardo ai dati della sociologia contemporanea. Vol. I. 8° p. 420. 7 —
1716. **Pezzi** Domenico. Saggi di indici sistematici illustrati con note per lo studio della espressione metaforica di concetti psicologici. Serie I: Esempi tratti dalla lingua greca antica. 3 saggi. 4° p. 156, 8 —
1717. **Sacco** Federico. I molluschi dei terreni terziari del Piemonte e della Liguria. Parte XX, con 5 tav. 4° p. 61. 12 —
1718. **Trombatore** Arturo. Folklore catanese. 16° p. 125. 2 —
- DESCLÉE LEFEBVRE & C.**, Roma.
1719. **Capecelatro** (card.). Compendio della vita di Gesù Cristo. 16° p. 450. 2 50
1720. **Soldati**. Manuale di storia (evo moderno). 16° 2 —
- Libr. FASSICOMO e SCOTTI**, Genova.
1721. **Longo** Vincenzo. La massoneria speculativa (citazioni massoniche) ossia le sue definizioni, simboli, origini e principii raccolti ed ordinati dalle opere più classiche ed ufficiali dei frammassoni. 3 voll. 8° fig. 12 —
1722. **Maxxi** Pietro. La visione del rapito di Patmos: commento storico e versione dell'Apocalisse. 2.^a ediz. 8° p. 120. 1 30
1723. **Meregalli** Luigi. I redenti: racconto. 16° fig. p. 176. — 70
- Nuova biblioteca romantica tascabile III. n. 17.
1724. **Ricci** Lorenzo. Vita nova: racconto. 16° fig. p. 220. — 70
- Nuova biblioteca romantica tascabile III. n. 18.
1725. **Semeria** Giovanni. Il papato: lotte e trionfi. 16° p. 32. — 40
- G. GALLA**, Vicenza.
1726. **Cavazza** Domizio. I fermenti selezionati e loro impiego nella razionale vinificazione: conferenze. 16° p. 44. — 50
- N. GIANNOTTA**, Catania.
1727. **Rapisardi** Mario. Opere definitivamente ordinate e corrette da esso. Vol. IV: Il Giobbe. Le poesie religiose. 16° p. 500. 4 —
- U. HOEPLI**, Milano.
1728. **Castellani** L. L'acetilene. 16° p. 140. 2 —
- Manuali Hoepli.
1729. **Filippini** P. Estimo dei terreni. Garanzia dei prestiti ipotecari e dell'equa ripartizione dell'imposta. 16° p. 314. 3 —
- Manuali Hoepli.
1730. **Guggenheim** M. Le cornici italiane dalla metà del secolo XV allo scorcio del XVI, con breve testo riassuntivo intorno alla storia ed all'importanza delle cornici. 100 tav. in-4° 50 —
1731. **Ottavi** O. Enologia, precetti ad uso degli enologi italiani, riveduta e ampliata da A. Strucchi, con un'appendice sul metodo della botta unitaria per calcoli relativi alle botti circolari, di R. Bassi. 3.^a ediz. interamente rif. 16° fig. p. 307. 2 —
- Manuali Hoepli.
1732. **Sassi** L. Le proiezioni. Materiale, accessori, vedute a movimento, positive sul vetro, proiezioni speciali polierome, stereoscopiche, panoramiche, didattiche, ecc. 16° fig. p. 463. 5 —
- Manuali Hoepli.
1733. **Tamaro** D. Uve da tavola. Varietà, coltivazione e commercio. 3.^a ediz. 16° fig. p. 274, con 8 tav. 4 —
- Manuali Hoepli.
1734. **Webber** E. Dizionario tecnico in 4 lingue, diviso in 4 voll. Vol. I Italiano-tedesco-francese-inglese. 16° p. 344. 4 —
- Manuali Hoepli.
- E. LOESCHER**, Torino.
1735. Indici del Giornale storico della letteratura italiana. Vol. I a XXIV (1883-1894). 8° p. 193. 10 —
1736. **Naráyana**. Lo Hitopadeça o buono ammaestramento, tradotto dal sanscrito da Oreste Nazari. 8° p. 120. 2 50
1737. **Pascal** C. Studi romani. III: L'esilio di Scipione Africano Maggiore. IV: Il partito dei Gracchi e Scipione Emiliano. 8° p. 32. 2 —
1738. **Pedroli** U. Il regno di Pergamo: studi e ricerche. 8° p. 73. 3 —
1739. **Usielli** G. Ricerche intorno a Leonardo da Vinci. Serie I, vol. I, con una fotolitografia e due acquaforti. 2.^a ediz. corretta e molto ampliata. 8° p. 744. 25 —

- G. B. PARAVIA & C., Torino.
1740. **Avòli A.** Sillabario per la 1.^a classe element. 5.^a ediz. 16.^o fig. pagine 40. — 20
1741. **Bocci D. e A. Zaccaria.** La scolarotta italiana: letture per le scuole elem. Libro IV ad uso della 4.^a classe. 3.^a ediz. 16.^o fig. pagine 232. — 1 20
1742. **Brousse (De la) S.** Sillabario francese ad uso delle scuole italiane con le regole per la pronuncia. 6.^a ediz. 16.^o p. 91. — 60
1743. **Fontana T.** Letture educative ed istruttive per gli alunni della 2.^a classe elem. maschile. 3.^a ediz. 16.^o fig. p. 175. — 75
1744. **Grammatica G.** Diario compilato secondo il metodo ciclico per le scuole elementari, preceduto da programmi particolareggiati e seguito da un saggio di carta biografica. Tutti i giorni una lezione. Vol. II per la 4.^a classe. 16.^o pagine 330. — 2 50
- Collezione di libri d'istruzione e di educ. Vol. 341.
1745. **Lamagna G.** Brevi racconti di storia educativa dei fatti e degli uomini più notevoli del risorgimento italiano dal 1848 al 1870 per gli alunni della 3.^a classe elem. 16.^o p. 20. — 30
1746. — Storia d'Italia; idea generale dei suoi grandi periodi e racconti educativi riguardanti alcuni dei fatti e degli uomini più notevoli della storia romana e nazionale, per la 4.^a cl. elem. 16.^o p. 56. — 40
1747. **Libro (Nuovo) di lettura francese ad uso delle scuole d'Italia.** Parte I. 10.^a ediz. 16.^o p. 120. — 80
1748. **Locchi D.** Piccolo atlante scolastico ad uso della 3.^a classe elem. per le scuole della provincia di Torino. 8.^o con 7 carte col. — 1
1749. **Lorusso B.** La partita doppia applicata al commercio e alla banca secondo il nuovo programma delle scuole italiane di commercio all'estero. 8.^o p. 264. — 4
1750. **Manfredi V.** Il rinnovamento degli studi ellenici, libro per secolo XE. 48.^o p. 196. — 3
1751. **Mariani G.** Grammatica italiana della lingua parlata per uso delle scuole ginnasiali, tecniche e normali. Parte I: Etimologia. 4.^a ediz. 16.^o p. 155. — 1 50
1752. **Pera F.** Il gelsomino di Spagna. - Fior di passione: raccontini illustrati per fanciulli. 24.^o fig. pagine 18. — 25
- Legato — 40
- R. SANDRON, Palermo.
1753. **Arcuri.** Illusioni e sconforti. 16.^o p. 304. — 2
1754. **Ciralli Ern.** Racconti muti per esercizi di composizione nelle scuole elem. Serie I per la 1.^a classe. Dieci racconti. 16 fototipie. — 20
1755. — Serie II per la 2.^a classe elem. Venti racconti, 40 fototipie. — 40
1756. — Serie III per la 3.^a classe. Trenta racconti. 90 fototipie. — 60
1757. **Gabrielli Pecorella.** Storie piccine per la 2.^a classe elem. maschile riveduto da P. Mantegazza. 4.^a ediz. — 60
- G. C. SANSONI, Firenze.
1758. **Antognoni Oreste.** Luoghi scelti da prosatori latini, con i volgarizzamenti più noti, per gli alunni delle scuole classiche. 16.^o — 1 50
1759. **Comani Francesco.** Breve storia del medio evo. Vol. I. 16.^o 2 50
1760. — Idem. Vol. II. 16.^o — 1 50
1761. **Comani-Mariani Giuditta.** Compendio di storia medioevale e moderna, con speciale riguardo ai costumi e alla coltura, ad uso delle scuole normali inferiori. Vol. I per la 1.^a classe normale. Il medio evo. 16.^o — 2
1762. — Idem. Vol. II, per la 2.^a classe normale. Parte I. Storia moderna (1492-1789). 16.^o — 1 50
1763. — Idem. Vol. II, parte II. Storia contemporanea e norme per insegnare la storia nelle scuole elem. 16.^o — 1
1764. **Marchesini Giovanni.** Elementi di logica ad uso dei licei secondo le opere di R. Ardigò, S. Mill, A. Bain, ecc. 16.^o — 1 50
1765. **Martini Ferdinando.** Prosa viva di ogni secolo della letteratura italiana: libro di lettura proposto alle scuole complementari e normali, alle classi superiori dei ginnasi e inferiori degli istituti tecnici. — 3 50
1766. **Tincani Carlo.** Prosa e poesia latina, ordinata e proposta per versioni ai ginnasi e ai licei. Parte I (dal sec. I avanti Cristo al sec. IV dopo Cristo). 16.^o — 2
- SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA, Milano.
1767. **Laurent.** Principii di diritto civile. Vol. 16.^o — 10
- E. SONZOGNO, Milano.
1768. **Bouvier Alessio.** L'esercito del delitto: romanzo. 16.^o p. 312. — 7
- Biblioteca rossa, n. 89
1769. **Protomastro Giuseppe.** Solite lotte: romanzo. 16.^o 2 voll. e ritratto. — 1
- Biblioteca romantica tascabile, n. 119-120.
- E. SPOERRI, Pisa.
1770. **Berghini.** Una pagina inedita di cronistoria pisana. 18 aprile 1849. 16.^o p. 40. — 30
1771. **Sestini.** Metodi e norme per l'analisi chimica delle materie di uso agrario. 16.^o p. 197. — 6
- F.lli TREVES, Milano.
1772. **Cordelia.** Per vendetta: romanzo. 2.^a ediz. 16.^o p. 332. — 1
- Biblioteca amona, n. 485.
- F. VALLARDI, Milano.
1773. **Rebuschini E.** Il cannottaggio ed il nuoto nei loro rapporti col'igiene e collo sviluppo fisico. 16.^o fig. p. 114. — 1
- Il medico di casa, n. 50.

Publicazioni del mese a fascicoli.

- U. HOEPLI, Milano.
- Alighieri Dante.** La Divina Commedia illustrata nei luoghi e nelle persone a cura di Corrado Ricci. Fasc. II, in-4, p. 25-48. — 1
- Annuario del R. Istituto Botanico di Roma. Redatto da R. **Pirota.** Anno VI, fasc. II, in-4, p. 67-180, e tavole V, VI, VII e IX-XXI. — 20
- Vinci (Leon. da).** Il Codice Atlantico nella Biblioteca Ambrosiana di Milano, riprodotto e pubblicato dalla R. Accademia dei Lincei sotto gli auspicj e col sussidio del Re e del Governo. Fasc. X, in fol., p. 315-388 di testo e 40 tavole (ccclxi-cd) su carta a mano. — 37 50
- SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA, Milano.
- Barral-Sagnier.** Dizionario d'agricoltura. Fasc. 123. Cad. 1 —
- Byrne-Spon.** Dizionario d'ingegneria. Fasc. 157-158. Cad. 1 —
- Enciclopedia dell'ingegnere. Fascicolo 259. — 1 50
- Enciclopedia giuridica italiana. Fasc. 206-207. Cad. 2 —
- Gluck F.** Commentario alle Pandette. Fasc. 217-219. Cad. 1 —
- Oncken G.** Storia universale illustr. Fasc. 461-464. Cad. 1 —
- Reclus E.** Geografia universale. Fascicoli 827-834. Cad. — 50
- UNIONE TIP. EDITRICE, Torino.
- Aubry e Landucci.** Corso di codice civile comparato. Disp. 25. 8.^o pagine 64. — 1
- Biblioteca economisti. Serie IV, dispensa 57. 8.^o p. 80. — 1 50
- Biblioteca scienze politiche. Serie II, disp. 64 (5.^a Colonie). 8.^o p. 80. — 1 50
- Brehm.** Vita degli animali. Disp. 57 (7.^a Uccelli). 4.^o fig. p. 48. — 1 20
- Crivellari-Suman.** Commento al codice penale. Disp. 98 (art. 381-392). 8.^o p. 80. — 1
- Digesto italiano. Disp. 233 (Fondo-beneficenza-Foreste); disp. 284 (Emanipazione-Emigrazione); disp. 285 (Commissione [Contratto di]). 4.^o Cad. 2 —
- Enciclopedia arti e industrie. Disp. 130 (Vettura-Vino). 4.^o fig. p. 96. — 3
- Farmacopea italiana. Disp. 42 (Tecnica farmaceutica); disp. 43 (Gomma-Infusi). 4.^o fig. p. 40. Cad. 1 —
- Giurisprudenza italiana. Dispensa 12 (1896). 4.^o p. 88. — 2
- Pateri.** Atti procedura civile e nullità. Disp. 45. 8.^o p. 48. — 1
- Patria (La). Geografia dell'Italia. Di-

- spensa 209 (Napoli); disp. 210 (Bergamo). 4.° fig. p. 32. Cad. — 60
- Repertorio decennale Rivista penale. Disp. 5 (art. 244-331). 8.° p. 64. 1 —
- Rivista delle privative. Disp. 8 e 9 (1896). 4.° p. 48. 2 —
- Rivista penale. Settembre 1896. 8.° p. 120. 2 —
- Sarodo. Legge comunale e provinciale. Disp. 67. 8.° p. 64. 1 —
- Supplemento Annuario di chimica. Disp. 138-139. 4.° fig. p. 40. 1 25
- Supplemento Enciclopedia italiana. Disp. 78 (Italia). 4.° fig. p. 80. 2 —
- Trattato di medicina. Disp. 134 (Neurastenia-Isterismo). 4.° fig. p. 48. 1 —
- Trattato di patologia generale. Dispense 12-13 (Intossicazioni). 4.° fig. p. 48. 1 —
- Wilke-Pagliani. Trattato di elettricità. Disp. 26 (234.° Grandi scoperte). 4.° fig. p. 40. — 60
- Francesco VALLARDI, Milano.
- Bagiuschy A. Trattato delle malattie dei bambini. 2.° edizione ital. sulla 5.ª tedesca, accresc. e migl. da Alberto Solaro. Fascic. 3. In-8, p. 48. 1 —
- Barone Andrea. Manuale di medicina operatoria ostetrica, con appendice sulla Cloroformizzazione. Fasc. 2. In-8 fig. p. 58. 1 —
- Bum Antonio. Lexicon terapeutico per medici pratici. Fasc. 14-15. In-8 fig. p. 80. Cad. 1 —
- Cantani A. e E. Maragliano. Trattato italiano di patologia e terapia medica. Fasc. 148 a 151. 8.° fig. Cad. 1 —
- Costruttore (Il). Trattato pratico delle costruzioni civili, industriali e pubbliche. Vol. IV, disp. 155 e 156. 8.° fig. p. 32. Cad. 1 —
- Cuzzi A. Trattato di ostetricia e ginecologia. Vol. I: Introduzione storica. Fasc. 41-42. Cad. 1 —
- Enciclopedia universale illustrata. (Lexicon Vallardi). Volume IX, dispense 621-626. 8.° fig. Cad. — 50
- Lyon Gaston. Trattato elementare di clinica terapeutica. Fasc. 15-16. 8.° p. 96. Cad. 1 —
- Marinelli G. La Terra. Trattato popolare di geografia universale Vol. III, disp. 513-524. 8.° fig. Cad. — 40
- Mazzola Francesco. Dizionario industriale d'arti e mestieri. Vol. I, fasc. 11 e 12. 8.° fig. p. 80. Cad. 1 —
- Romiti Guglielmo. Trattato di anatomia dell'uomo. Vol. II, parte V: Splanchnologia. Fasc. 39 e 40. 8.° fig. p. 84. Cad. 1 —

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Assemblea generale di Firenze 25-26 settembre 1896.

Seduta del 25 Settembre.

All'Assemblea Generale ordinaria tenutasi in Firenze nella Sala delle Conferenze del Circolo Filologico, graziosamente concessa, intervennero il presidente cav. *Pietro Vallardi*; i membri del Consiglio direttivo signori cav. *E. Voghera*, cav. *Carlo Orsenigo* e cav. *Ignazio Lozza*, e i soci sigg. cavalier *Piero Barbèra*, *Luigi Barbèra*, cav. *Enrico Bemporad*, *Ambrogio Grimoldi*, *Odoardo Jalla*, *Roberto Paggi*, *Alessandro Rossini*, cav. *Paolo Carrara*, *Antonio Colombo*, *Giuseppe Massimino*, rag. *Febo Pollini*, rag. *Oreste Pupilli*, *Adriano Salani*, cav. *Scipione Lapi*, cav. *Salvatore Landi*, *Fabio Bicchierai*, *Federico Furchheim*, dott. *V. Pasquale*, *Emanuele Cristina*, *Pietro Cristiano*, *Elpidio Mantegazza*, cav. *Aristide Staderini*, cav. *Lorenzo Vigliardi-Paravia*, avv. *Giuseppe Bocca*, cav. ing. *Giuseppe Pomba*, cav. *Carlo Vigliardi-Paravia*, *Bernardo Seeber*, *S. Belforte*, *Mario Giusti*, *G. B. Campitelli*, cav. *Innocenzo Artero*, *Dante Segati*, *Ilario Paleari*, *G. Gallizio*, *G. L. Buffarini*, *Giacomo Würmli*, *Gio. Pasquale Scotti*.

Erano poi rappresentati mediante regolare procura altri 84 soci.

Dichiarata aperta la seduta alle ore 10,15, il cav. *Piero Barbèra* comunicò agli intervenuti che il Circolo Filologico metteva a loro disposizione le sale di lettura.

Il nostro Presidente prese la parola per commemorare il compianto cav. dott. *Francesco Vallardi*,

del quale veniva inaugurato un somigliante busto offerto all'Associazione dal figlio cav. *Cecilia*, opera dello scultore cav. *Emilio Bisi*. Le affettuose e gentili parole in onore del compianto Editore milanese furono accolte con vivi segni di simpatia da parte di tutti i presenti, e in fine il rag. *Febo Pollini*, procuratore generale della casa *Vallardi*, ringraziò il Presidente e l'Associazione per gli onori tributati allo stimato Collega.

Poi dal cav. *Pietro Vallardi* venne data lettura della seguente sua relazione:

Egredi Colleghi,

Ho compiuto il mio triennio. Una legge provvida del nostro Statuto, e ch'io stesso appoggiai con caldo favore quando se ne fece la proposta, dà campo al succedersi, oltre che al rinnovo del Consiglio, quello di altre persone alla Presidenza, e, il mutamento anzichè recar danni, porta un contributo di nuove forze e di nuove idee.

Riluttante dapprincipio a accettare — prevedendo che la mia personalità non sarebbe stata all'altezza del nobile incarico — cedetti alle vive insistenze dei colleghi, e non mi pente d'aver loro dato ascolto. Ebbi agio in questi tre anni, oltre che ad aver soddisfazioni di amor proprio, di riconoscere che per i miei collaboratori non è vano il nome d'Associazione, perchè, e mi compiacchio di dichiararlo pubblicamente, ebbi da loro consigli ed aiuti, che resero assai facile il compito mio, e mi persuasero che avevo torto quando mettevo avanti tanti dubbi. Si abbiano tutti i più sinceri ringraziamenti.

E non faccio nomi, primo perchè voi tutti li conoscete, poi perchè urterei nel desiderato riserbo dei

più; mi corre però l'obbligo di non dimenticare altri che indefessamente hanno con me e per me lavorato e di cui uno ci lasciò già da qualche mese, l'altro sta per lasciarmi ora. Voglio dire del nostro Oberosler e del Pupilli. Il primo colla sua sagacia e costanza contribuì non poco al diffondere la nostra Associazione, il secondo modestamente e nella collaborazione del giornale fece sì che esso riuscisse veramente il vero monitore necessario per tutti coloro che esercitano la nostra industria e i nostri commerci. Credo di esprimere il sentimento di tutti mandando loro un ringraziamento ed un saluto.

Hq compiuto il triennio, ma che s'è fatto? Non spetta certo a me giudicarlo, però mi corre l'obbligo di darvi una succinta relazione di tutto ciò che si svolse in questo periodo di tempo.

Uno dei fatti più importanti che riguarda l'andamento della nostra Associazione, e che diede luogo a grandi discussioni nell'assemblea straordinaria tenutasi a Milano nello scorso dicembre, fu la modificazione portata al nostro Statuto. Le basi della nostra Associazione, se non totalmente in conformità alle mie idee, furono allargate. I vantaggi che mi ripromettevo cominciano a dare i loro frutti, ed è certo ch'essi cresceranno in avvenire.

Ciò si deve anche in gran parte al movimento iniziato col mostrare ai colleghi che l'Associazione non era solo Italiana di nome, ma di fatto, e prova ne sia il favore con cui fu accolto il principio di tener le assemblee non sempre dove abbiamo la nostra sede.

Non vi parlo della parte economica, essendo compito e del nostro Economo-Cassiere, e dei Revisori dei Conti, vi dirò solo però, e con franchezza, che avanzi non ve ne ho fatti, non siamo andati più in là di quello che esisteva al giugno 1893, e per quanto mi sarebbe stato più caro l'aver potuto venir qui a darvi notizie migliori, non mi pento di quanto feci, giacchè giudico la potenza dell'Associazione non da qualche migliaio di lire più o meno in cassa, ma da tutta l'azione che ha potuto svolgere qui e all'estero affermandosi vieppiù all'altezza dello scopo per cui è costituita.

L'agregio mio predecessore cav. Sacchi nell'assemblea generale del 16 luglio 1893, accennando come la nostra Associazione stava per compiere il suo primo quarto di secolo, manifestava il pensiero che il migliore festeggiamento era quello di radunarsi in un Congresso per discutere molte questioni che ci interessavano.

Il buon suggerimento ebbe felice risultato. Il Congresso di Milano, il IV che si teneva dopo una lunga sosta, ebbe un esito felicissimo. Il concorso fu grande. Le questioni trattate con serietà e competenza. I risultati se non tutti ottenuti, per lo meno in via di adempimento. L'Associazione ne uscì rafforzata. Ha mostrato quale vitalità possedesse, ha persuaso anche gli increduli che la riunione dei colleghi può dar buoni frutti, ha fatto sì che poco a poco i 185 soci che erano nel 1893 aumentassero a 300 nel 1896 e le 41 città in cui era rappresentata si portarono a 50. Non mi potrete, diciamo francamente, negare che ciò è un risultato splendido, data l'abituale apatia italiana, che in tutto predomina.

Nel triennio scorso abbiamo avuto anche l'Esposizione del 1894 a Milano. La nostra Associazione prese parte attiva ad essa e con buoni frutti. Non insisto su questo argomento perchè ebbi a riferirvene l'anno scorso.

Il Comitato fu vigile sentinella per tutte le questioni che si sono affacciate, sia protestando per libri legati provenienti dall'estero sottofascia che si volevano sottoporre a dogana, sia intervenendo per le eccessive tas-

sazioni per la Ricchezza mobile e in altre questioni di comune interesse, fra le altre quella relativa alle esedole per le commissioni librerie. E per esse posso dirvi avevo buone speranze, se una recente crisi parziale, tanto facili e frequenti nel nostro paese, non avesse troncate le promesse che dall'allora Ministro m'erano state fatte, e a quest'ora il nostro desiderio sarebbe stato un fatto compiuto. Al mio successore il ritornare all'attacco, e speriamo con miglior fortuna.

Non vi dirò delle questioni dei libri di testo, delle insistenze perchè i programmi scolastici sieno pubblicati a tempo debito. Dovrei comunicarvi la voluminosa corrispondenza che ci fu all'uopo, la qual cosa richiederebbe un tempo eccessivo.

Anche sulle pubblicazioni oscene, e sull'entrata nello Stato di libri stampati all'estero in lingua italiana, ci fu dato constatare che le nostre domande non rimasero infruttuose. Non è molto una dogana del Regno richiedeva il nostro parere prima di metterla in libera pratica un invio proveniente dall'estero, avendo il dubbio si trattasse d'edizione contraffatta.

Ho voluto sommariamente accennarvi queste questioni per mostrarvi una volta di più come sia tenuta in considerazione anche dall'alto l'influenza nostra. E mi è lieto di ripeterlo, perchè prova sempre più come la riunione degli interessati, giovi all'interesse comune, tanto più come si è sempre fatto dalla nostra Associazione, quando non si domanda che ciò che è lecito e giusto.

Il *Giornale della Libreria* ebbe sempre le nostre più assidue cure. Ci spiace però di dover constatare come gli avvisi, che formano la parte proficua d'esso e del nostro organismo, non abbiano avuto aumento. Se ciò si fosse verificato avrei potuto con sicurezza darvi buone nuove anche sull'aumento patrimoniale.

Col prossimo ottobre, esso sarà affidato per la direzione a buone mani. Taccio per ora il nome della persona che fu scelta. Credo sarete contenti quando lo saprete, giacchè sia la parte bibliografica come quella delle notizie saranno fatte da persona che meglio di ogni altra può curare l'una cosa e l'altra.

Avrete veduto aperta una nuova rubrica, quella delle *Questioni professionali*. Già tre o quattro quesiti importanti ci furono sottoposti, e sollecitamente risolti, con quella competenza che lo distingue, da uno dei nostri soci, che per suo volere non nomino ma che a nome dei colleghi qui riuniti sentitamente ringrazio.

L'*Elenco scolastico* che comparve per la prima volta lo scorso anno, non privo di pecche che facilmente si sarebbero quest'anno emendate, rendeva grande servizio ai librai di provincia, giacchè con un manuale pratico potevano far le loro richieste direttamente agli editori. Ma ora non lo si poté pubblicare. Non bastò la nostra parola che lo si sarebbe migliorato, che si sarebbe aggiunto l'indice alfabetico, mancato nel 1895 per la ristrettezza del tempo. Lo si volle morto, e morto sia.

Il *Catalogo semestrale* fu pure assai migliorato. Forse non si è pensato di mantenere l'identico formato della *Bibliografia* per poter formare le collezioni complete, ma la nuova disposizione, benchè ci abbia portato un maggior dispendio, risponde maggiormente alle esigenze bibliografiche. È forse desiderabile che anziché semestrale sia ridotto ad annuale.

Una *biblioteca professionale* fu pure iniziata dal nostro Oberosler e a tutt'oggi comprende circa 300 opere riguardanti la tipografia, la bibliografia, il commercio librario. Furono doni di editori e di soci e non soci. Converterà far un catalogo perchè tutti sappiano il ma-

teriale che è nel nostro ufficio a disposizione dei colleghi studiosi.

Buon numero di *giornali professionali*, o di cui parecchi esteri, che s'ottennero in cambio si ricevono regolarmente, per modo che noi possiamo essere al corrente di tutto l'andamento librario anche fuori del nostro paese.

La *Scuola dei Commessi di libreria* ebbe pure un nuovo ordinamento. Fu scelta a sede la scuola della Società Impiegati, perchè oltre al completare gli studi colla contabilità, e la lingua francese, inglese, tedesca, non era difficile trovar elemento nuovo che intraprendesse questa carriera. Dapprincipio tutto si mise per bene, le iscrizioni furono numerose, le frequenze anche, ma a poco a poco gli alunni diminuirono e soli cinque affrontarono le prove degli esami.

Il concorso del Municipio di Milano fu tale che ci permise, con minima spesa per quest'anno, di provvedere a tutto quanto occorreva per essa. I risultati di questo primo anno non furono certo quali li avremmo desiderati, però l'aggiunta che ora si farà del secondo corso dimostrerà la serietà e l'utilità dell'istituzione. Colla perseveranza si vincono spesso le prime difficoltà, ma è certo che i proprietari stessi che pur dovrebbero aver tutta la buona voglia di tenere alla loro dipendenza dei commessi che sappiano cos'è libro, non diedero alcun aiuto nè incoraggiamento; insisto perchè abbiano pur essi a comprendere come sia necessario il loro concorso.

Alla *conferenza diplomatica di Parigi* per la revisione della Convenzione di Berna venne delegato dal nostro governo uno dei nostri soci e membro del Comitato, il comm. Roux di Torino. Avemmo con lui un lungo colloquio prima che si recasse in Francia, e dei risultati che furono già pubblicati sul nostro periodico, credo non dobbiamo essere malcontenti. Si è forse lesa qualche interesse privato, ma per conto mio, dico che s'è fatto, al riguardo della traduzione, opera di equità e giustizia.

All'assemblea dell'anno scorso ci fu conferito il mandato per gli studi necessari alla pubblicazione del *Catalogo bibliografico del trentennio*; ma debbo dirvi che i risultati furono negativi per la somma che sarebbe necessaria e che metterebbe a repentaglio quel piccolo capitale che abbiamo raccolto. Non sarebbe possibile che con una sottoscrizione privata ed anticipata che garantisca la vendita d'un dato numero di copie. Epperò siccome anche questo numero, dato il costo, non può esser piccolo, così temo che anche un tale tentativo non riuscirebbe allo scopo.

Quando il nostro Comitato seppe che la legge sui *Proibitori* stava per avere la sua applicazione, e che per Milano era già sancita l'istituzione anche per le Arti Grafiche, promosse un'agitazione tendente a smuovere l'abituale inerzia nel ceto degli industriali, e far sì che al momento delle elezioni, non molto lontane, le forze compatte abbiano a portare i loro voti su persone degne dell'alto compito. Una riunione tenutasi nel salone della Borsa, assai numerosa, accettò la proposta fatta dalla vostra Presidenza e una Commissione di poche e volenterose persone all'uopo nominata fece in lavoro attivo e proficuo e di cui certo vedremo i buoni risultati.

All'agitazione di Milano si fece seguire quella per altre città centri attivi della nostra industria. A Roma, dove non si era per nulla pensato alla nuova istituzione, una riunione da me indetta darà a suo tempo buoni frutti; a Torino privati colloqui persuasero della convenienza di chieder anche ivi il Collegio, e qui per Firenze, alcune mie osservazioni circa il modo di ap-

plicare la legge, furono tenute in considerazione dalla locale Camera di Commercio.

Ho trovato per essa molti dubbiosi. Difficoltà enormi per indurre almeno a tentare la prova, al punto che ne ero stanco e sfiduciato. Non mi riprometto dall'applicazione di essa la guarigione di tutti i mali che esistono, e che esisteranno sempre fra capitale e lavoro. Nessuno troverà mai la panacea occorrente, ma quando si pensi che nei paesi dove le industrie sono fiorenti, questo giudizio popolare è in auge da anni ed anni, con buoni risultati, quando si pensi che è stolto l'opporci alle idee moderne, che si crede abbiano a sconvolgere la faccia della terra, ma che effettivamente invece tendono ad un giusto ed equo riconoscimento dell'uomo, perchè uomo, sia desso lavoratore o capitalista; quando si pensi che lievi dissidii, i più causati da malintesi o sotterfugi, possono essere facilmente composti da persone eque, e che noi stessi ci siamo scelti, non m'è riuscito di capire il perchè dell'osteggiamento e la noncuranza.

Ad ogni modo, qualunque sia il risultato che s'otterrà, io credo, e con me è d'accordo l'intero Comitato, d'aver fatto opera buona nell'assumermi tale compito.

Una nuova iniziativa messa avanti dal *Cercle de la Librairie*, ha dato campo di far conoscere anche all'estero l'importanza della nostra Associazione. Il *Congresso internazionale degli editori*, il primo che ebbe luogo, a Parigi, nello scorso giugno, mi offerse l'occasione di mostrare come non poche delle questioni che ivi venivano messe sul tappeto, noi le avevamo già discusse, e su di esse avevamo già prese delle deliberazioni.

Il resoconto dato nel *Giornale della Libreria* sugli appunti che man mano da colà io mandava vi ha informato di ciò che si è fatto e di ciò che nell'interesse della nostra Libreria ho creduto di fare.

La prima questione, eterna questione, sulle copie d'obbligo mi ha permesso di ritornare all'attacco presso il nostro Governo accchè si decida a riformare una legge non più consentanea ai nuovi tempi. Una memoria da me predisposta fu presentata sotto il patrocinio dell'Associazione ai Ministri dell'Agricoltura e della Giustizia, e speriamo che questa volta non rimanga lettera morta.

Ma ivi si discusse anche di molti altri argomenti. Citerò quelli che più mi interessavano e di cui dovremo pur intrattenerci, e cioè dei diritti di riproduzione di brani, frammenti, ecc., e del repertorio bibliografico internazionale, e della catalogazione decimale secondo il sistema di Melvil Dewey.

La proverbiale ospitalità francese non si smentì in questa occasione, e tutti gli stranieri intervenuti furono colmati di tali e tante gentilezze e cortesie che ci sarà difficile, dato che un giorno spetti a noi il far gli onori di casa, il contraccambiare; ed il Governo stesso, prendendo viva parte al Congresso per mezzo dei suoi Ministri dell'Industria e Commercio, Istruzione Pubblica, Esteri, mostrò in quale conto tenga la nostra professione, e per dimostrarvelo riporterò le parole stesse con cui M. Boucher, Ministro dell'Industria e Commercio, chiudeva il suo brindisi ad un banchetto offerto ai congressisti:

« Quelle santé puis-je porter en ce moment? j'ai lu
« dans un *ex libris* — car j'ai cette passion — cette
« vieille formule: *Liber libro* (libre par le livre). Je dédie
« cette pensée à votre grande profession, Messieurs les
« éditeurs. Cette devise pourrait être reproduite sur une
« des plinthes de cette belle salle d'où la peinture dé-
« finitive est encore absente. « Libre par le livre », c'est
« l'humanité tout entière qui pourrait revendiquer cette
« noble pensée; c'est la devise de votre profession, et

« je souhaite, Messieurs, qu'elle soit aussi la marque de la prospérité de chacune de vos puissantes maisons. »

E il Congresso avrà certo buoni effetti nei rapporti internazionali, specie per quelli riguardanti la proprietà letteraria. Come gli autori si procurano i mezzi per difendersi, così non sarà difficile agli editori far altrettanto mercè i buoni accordi per impedire le piraterie che tutt'ora si commettono.

La Commissione internazionale permanente, votata in quell'occasione e che fu testè costituita e della quale faccio parte, per volere del nostro Comitato, servirà a mantenere rapporti intimi e cordiali colle Associazioni consorelle, ed a vigilare, ciascuno nel proprio paese, che non si manometta quanto è stabilito dagli Stati aderenti alla Convenzione di Berna. Si può essere increduli su certi voti che si fanno in queste riunioni, ma non è possibile non ammettere che la mutualità si fa strada in esse, e finisce colle forze accresciute a dar nuovi aiuti.

Ed ora mi resterebbe a parlare della Conferenza Bibliografica che sotto gli auspici della nostra Associazione sta per divenire fra breve un fatto compiuto. Per non ripetermi su quanto dovrò dire all'inaugurazione, accennerò come l'idea modesta messa avanti nel seno del Comitato, ebbe subito da tutti viva approvazione, confermata poi non appena venne a cognizione di tutte le persone che dell'importante argomento si erano interessate.

Prima di finire non dobbiamo dimenticare anche i nostri colleghi che non sono più, e pur troppo il loro numero è grande. Se mi fosse concesso il far per tutti anche un breve necrologio, non mi mancherebbero certo argomenti per mostrarvi come anche gli umili nel loro modesto compito abbiano contribuito a tener alto il prestigio del nostro commercio. Per morte immatura furono colpiti Achille Bontà, che fu per breve tempo nostro Segretario, Leopoldo Colombo della ditta Omari e Colombo di Como; decani del commercio librario, il Colonnelli di Cremona, il Pasini di Imola, il Tononi di Piacenza. Fra i tipografi il Montorfano di Milano ed il Sacchetto di Padova che ebbe per tanti anni la libreria dell'Università, dove si radunavano dotti e patrioti nei tristi tempi della dominazione straniera. E dovrei pure dirvi dalla ottime doti del buon Messaggi, che di modesta fortuna, con continuo e paziente lavoro portò la sua casa ad una delle più importanti, e di quel Felice Paggi, che in fatto di pubblicazioni educative diede così buon esempio, e di mio zio il D. Francesco di cui parlai già a lungo nello scoprire il busto che ornerà la nostra sala. Per tutti un rimpianto, per loro cari il mesto augurio che la memoria dei loro estinti non è spenta fra noi.

Ed ora ho finito, e finisco con questo il compito mio. Le molte, e le molte volte, mi son domandato se l'opera mia portò qualche giovamento all'Associazione, e se il mio passaggio, abbia lasciato traccia proficua. È la domanda che si fa chi onestamente crede d'aver fatto il dover suo; e siccome è difficile la risposta, poichè a nessuno è lecito giudicare dell'opera propria, mi limiterò a fare una confessione. Accettai dubbioso l'incarico, lo lascio colla coscienza tranquilla, perchè se anche qualche errore posso aver commesso, lo feci colla ferma convinzione di giovar sempre ai colleghi. La vostra fiducia fu grande, la mia riconoscenza lo sarà ancor di più. Se ho fatto male compatitemi, se ho errato dimenticatemi.

Fragorosi e ripetuti applausi salutarono la fine della relazione del nostro Presidente all'indirizzo

del quale, il socio cav. Barbèra, propose un voto di plauso per l'opera sua durante il triennio che fu in carica, particolarmente congratulandosi seco lui per l'alta onorificenza conferitagli dal Presidente della Repubblica Francese.

A questo punto l'Economo-cassiere sig. cav. Carlo Orsenigo lesse la sua relazione amministrativa e comunicò il risultato del bilancio annuale, e in seguito il sig. Giuseppe Massimino diede lettura del rapporto dei revisori dei conti, concludendo col seguente ordine del giorno che fu approvato all'unanimità:

L'assemblea generale ordinaria dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana riunitasi quest'anno a Firenze;

udite le relazioni del Comitato Direttivo e dell'Economo-cassiere;

udito il rapporto dei Revisori dei Conti, approva il bilancio finanziario 1895-96 e ringrazia il Comitato Direttivo e in ispecial modo il Presidente per la sua opera indefessa ed illuminata.

Sull'accordo colla Società degli Autori circa la riproduzione di brani nelle antologie riferì il presidente Vallardi e concluse col richiamare quello che a questo proposito era stato deliberato al Congresso di Parigi; esaminò minutamente quanto dispongono a tale riguardo le legislazioni straniere sui diritti d'autore, e la discussione, alla quale parteciparono i soci Barbèra, Vigliardi-Paravia, Carrara, ebbe fine con un ordine del giorno presentato dal cav. Barbèra, concepito in questa guisa:

L'assemblea conferma il voto emesso sull'argomento nel Congresso di Milano e non avendo conseguito un risultato pratico le trattative con la Società degli Autori per la compilazione di una tariffa dei diritti da pagarsi, lascia alla trattazione amichevole fra gli interessati lo stabilire, nei singoli casi, la misura dei compensi, raccomandando in caso di conflitti di ricorrere all'arbitrato del Comitato Direttivo dell'Associazione.

L'assemblea approva.

Il Presidente invitò l'assemblea a deliberare riguardo il concorso per la Esposizione di Torino, dichiarando se intendeva di sottoscrivere una somma a fondo perduto oppure delle azioni redimibili. Dopo animata discussione alla quale presero parte i soci Pollini, Vigliardi-Paravia e Vallardi fu accettata la proposta Colombo-Barbèra per la quale l'Associazione deve sottoscrivere 500 lire a fondo redimibile, come fu fatto per la Esposizione di Milano.

Passando alle comunicazioni della Presidenza, il nostro signor Vallardi cominciò coll'informare i colleghi circa il suo intervento al Congresso internazionale degli editori a Parigi, e a questo proposito venne accolta con acclamazione l'idea d'inviare al Presidente del *Cercle de la Librairie* il seguente telegramma:

Associazione Tipografico-Libraria Italiana riunita assemblea generale Firenze memore cortese ricevimento suo Delegato al Congresso internazionale di Parigi, manda saluto riconoscente.

Stante l'ora tarda, la continuazione dell'assemblea venne rimandata al giorno appresso, ma prima di congedarsi il Presidente diede lettura di tre telegrammi pervenuti da parte dei signori cav. Emilio Treves, cav. Cristiano Rebeschini e Carlo Clausen che impossibilitati di recarsi a Firenze, mandano ai colleghi ivi radunati i loro saluti.

Seduta del 26 settembre.

L'adunanza fu aperta alle ore 10^{1/2}, presenti 40 soci.

Il Presidente lesse il seguente telegramma in risposta a quello spedito al *Cercle de la Librairie*:

Très-touchés de votre affectueux télégramme le Président et le *Cercle de la Librairie* vous remercient cordialement et vous prient d'agréer leur salut confraternel.
HETZEL.

Vallardi riferì sulla questione delle copie d'obbligo rimettendosi per le conclusioni al suo memoriale comparso sul *Giornale della Libreria* e già comunicato ai ministri di Agricoltura, Industria e Commercio e a quello della Giustizia.

Barbèra diede lettura di una lettera del comm. Deiderio Chilovi, bibliotecario della Nazionale di Firenze, scritta a questo proposito. In essa vien proposto che « per le opere dell'ingegno, che si riproducono col mezzo della stampa, o di qualunque altro mezzo meccanico (libri, musica, carte geografiche, incisioni, fotografie, ecc.) le domande dovrebbero essere presentate alle Regie Procure, e la conservazione di queste opere dell'ingegno affidata alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

« Sono uffici che già si occupano di questi stampati e di queste pubblicazioni, in virtù della legge sulla stampa.

« Le *Regie Procure*, e nei piccoli paesi le *Procure*, nel rilasciare, come fanno ora, la ricevuta su modulo stampato delle tre copie che vengono loro consegnate, dovrebbero dichiarare che il deposito è fatto in virtù della legge sulla stampa, e per conseguire gli eventuali diritti che accorda la legge sulla proprietà letteraria.

« La *Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze* riceverebbe, come ora, dalle *Regie Procure* e dalle *Regie Preture* una di queste copie, ne prenderebbe ricordo nel suo registro d'ingresso, l'annunzierebbe, come fa ora, nel suo *Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa*, che vede in luce ogni quindici giorni, rendendo così note a tutti le pubblicazioni arrivate alla Biblioteca, e il mese dal quale può decorrere il diritto di proprietà letteraria. In caso di contestazione dinanzi ai tribunali la ricevuta rilasciata dalla *Regia Procura* ferma il giorno preciso della presentazione.

« Omettendo, per ora, altri particolari mi pare che così si ottenga, che:

« L'*Autore* o l'*Editore* stampa sul libro la dichiarazione di valersi dei diritti di proprietà letteraria, e deve più consegnare due (1) copie di ogni opera

(1) La legge però dispone che si consegnino una copia alla.

(N. d. G. d. L.)

per far riconoscere questo suo diritto; non paga più per ogni opera dodici (1) lire; deve rivolgersi alla sola *Procura del Re*, come gli prescrive la legge sulla stampa; non fa versamenti al Demanio, ma se si vuol mantenere questa tassa, che poco rende, il pagamento potrebbe esser fatto alla *Cancelleria del Tribunale* stesso; non va più alla *Biblioteca locale*; non deve recarsi replicatamente alla *Regia Procura*.

« Questo è tutto quello che desiderano e chiedono gli editori.

« Le *Regie Procure* non vedrebbero per questo aumentato il loro lavoro. Basterebbe aggiungere alla ricevuta stampata, che rilasciano, poche parole. Anzi l'occasione sarebbe molto propizia, per togliere loro il lavoro, molto pesante, della compilazione degli elenchi, che spediscono alla *Biblioteca* facendo fare su apposito modulo la domanda scritta per stesso dagli editori stessi. Le *Regie Procure* manderebbero, come fanno ora, col mezzo della *Posta* e in franchigia, l'esemplare destinato alla *Biblioteca*.

« La *Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze* riceverebbe con maggior sicurezza tutto quello che si stampa, corrisponderebbe, come ora, colle *Regie Procure* e colle *Preture*, conserverebbe a vantaggio del pubblico e degli stessi editori il loro libro consegnato, che così ha valore di documento, libro che volendo supporre un possibile smarrimento o una sottrazione interessata, è sempre rappresentato dal secondo esemplare che è alla *Biblioteca Vittorio Emanuele di Roma*, e dal terzo esemplare che si trova nella *Biblioteca locale*, e dall'annunzio fatto nel *Bollettino*.

« La *Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze* annunzierebbe, come ora, il libro nel suo *Bollettino* aggiungendo alla sua intestazione: *Bollettino delle Pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa* le parole: e per il riconoscimento degli eventuali diritti di proprietà letteraria.

« Affidato alla *Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze* l'incarico di annunziare ogni quindici giorni nel suo *Bollettino* i libri, la musica, le carte geografiche, le incisioni, ecc., in una parola tutte le pubblicazioni per le quali l'editore vuol riservarsi il diritto di riproduzione verrebbe anch'è a cessare, perchè inutile, il riassunto delle dichiarazioni per diritti d'autore, che si pubblica nella *Gazzetta Ufficiale*, quattro (2) volte all'anno, talvolta nove mesi dopo la presentazione, e sempre in modo troppo sommario.

« Le sessantanove *Prefetture del Regno* e le *Sottoprefetture* non dovrebbero più occuparsi delle dichiarazioni che si riferiscono alla proprietà letteraria, nè per questo titolo corrisponderebbero più coi librai o col *Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio*, inviando libri, ricevute e dispensando certificati.

(1) Per la dichiarazione di proprietà letteraria la tassa è di due lire.

(N. d. G. d. L.)

(2) Veramente gli elenchi delle Dichiarazioni di proprietà letteraria sono pubblicati nella *Gazzetta Ufficiale* ogni mese.

(N. d. G. d. L.)

« Il Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio dovrebbe, come ho detto più sopra, studiare e prendere tutti i provvedimenti legislativi e tutte le disposizioni governative che si riferiscono ai diritti di proprietà letteraria, lasciando che il deposito dei libri e le ricevute necessarie siano fatte col mezzo delle Regie Procure e della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. »

Dopo breve discussione viene approvato a gran maggioranza il seguente ordine del giorno sottoscritto dai soci Barbèra e Vallardi.

L'Assemblea conferma il voto di Milano per riguardo alle copie d'obbligo, sentita la relazione del Presidente, e tenuto conto del voto del Congresso di Parigi e dei pareri, che le sono stati comunicati, di persone autorevoli, incarica il Consiglio Direttivo di continuare le pratiche col Governo perchè siano il più possibile semplificate le formalità per la dichiarazione della proprietà letteraria.

Sugli Elenchi dei libri di testo per le Scuole prese per primo la parola il socio cav. Bemporad per rilevare i danni ai quali andranno incontro parecchi editori se il Ministero non provvederà in modo che la scelta sia fatta con concetti più larghi e più pratici di quelli usati precedentemente. Alla discussione partecipano i signori Vallardi, Barbèra, Pollini, Vigliardi-Paravia e Bemporad, e si finì coll'approvare l'invio di un telegramma al Ministro della Pubblica Istruzione per manifestargli gli intendimenti e i voti dell'Associazione.

Venne messa in discussione una mozione del socio Mantegazza sugli sconti ai privati, appoggiata anche dal cav. Carrara, ma l'assemblea riconoscendo la inopportunità di insistere su un argomento ormai trattato in parecchie riunioni, passò senz'altro a scegliere la sede dell'Assemblea per l'anno prossimo, e a gran maggioranza venne stabilito di riunirsi a Milano.

In fine si passò alla nomina del Presidente, dei Consiglieri e dei Revisori dei Conti.

Scrutatori i sigg. cav. Pomba e Mario Giusti.

Ecco i risultati dello spoglio delle schede.

Votanti 118. Eletti, a Presidente l'avv. **Giuseppe Bocca**, della ditta F.lli Bocca, con voti 113, a Consiglieri i signori: Innocenzo Vigliardi-Paravia; rag. Gio. B. Messaggi; Levino Robecchi; rag. Febo Pollini; Giuseppe Massimino; avv. E. A. Porro; rag. Oreste Pupilli; conte Vittorio Turati; cav. Piero Barbèra, *Firenze*; cav. uff. Luigi Pierro, *Napoli*; comm. Ferdinando Ongania, *Venezia*; dott. Tullio Minelli, dep. al Parlamento, *Rovigo*. A Revisori dei conti i signori Edoardo Brugnattelli e Giovanni Albrighi.

Prima che l'Adunanza fosse chiusa il cav. P. Barbèra invitò tutti i membri dell'Associazione a un pranzo offerto dai Colleghi fiorentini; ma dei ricevimenti e del Congresso bibliografico italiano riferiremo in una pubblicazione speciale che verrà in luce quanto prima. Per oggi ci limitiamo a dire che la riunione dei bibliotecari riuscì in modo da fare onore all'Associazione che la organizzò, e le accoglienze delle quali i buoni amici di toscana ricol-

marono i colleghi di fuori, furono tali da sorpassare tutto quanto ci si poteva attendere dalla tradizionale cortesia fiorentina.

COMITATO DIRETTIVO.

La sera del 30 settembre, sotto la presidenza dell'avv. Giuseppe Bocca, si riunirono i membri del Comitato Direttivo per procedere alla elezione delle cariche sociali, e designare i nomi per la costituzione della Commissione votata dalla Conferenza bibliografica di Firenze, incaricata di studiare le quistioni che formarono oggetto di quella riunione.

La Commissione bibliografica rimase composta dei signori: Comm. prof. Domenico Gnoli, bibliotecario della Vittorio Emanuele di Roma; cav. dottor Luigi De Marchi, bibliotecario della R. Università di Pavia; cav. prof. Giuseppe Fumagalli, bibliotecario della Nazionale di Milano; Ing. Emilio Motta, bibliotecario della Trivulziana; comm. Ulrico Hoepli; cav. Piero Barbèra; prof. Filippo Salverga, bibliotecario di Cremona.

Riguardo alle cariche sociali, furono eletti: a Vice-Presidente, il sig. rag. Febo Pollini e a segretari, il rag. Vittorio Galli, e rag. Oreste Pupilli.

PER LA NOSTRA BIBLIOTECA

Il nostro socio Antonio Vismara di Como ci ha mandato in dono:

Bullettin du Bouquiniste, Paris. N. 12, 1867; I e II semestre 1865, id. 1866, id. 1867, id. 1868, e I semestre 1869.

[602]

Circolari commerciali.

Guglielmo Ricci - Nizza

Avenue de la Gare, 33

Prego tutti i sigg. Editori e Librai a voler prendere nota che colla data 15 Settembre, ha traslocato novellamente la mia Libreria da Nizza a Genova e precisamente in via S. Lorenzo, 49.

Rimanendo pur sempre socio della Libreria Editrice Ligure, tengo però a far noto come tutti gli affari di questa, sono da me affatto indipendenti.

Seguiterò come per il passato ad occuparmi attivamente della Libreria italiana e straniera, letteraria, scientifica e di lettura amena, ed in ispecie della fornitura scolastica.

Per comodità della clientela mi occuperò pure degli oggetti di cartoleria, belle arti, fotografie, acquerelli, ecc.

Attendo pertanto e vi raccomando di spedirmi da qui innanzi, al mio nome, tutte le vostre nuove pubblicazioni, cataloghi, depositi ed altro.

Ricevete intanto i miei più distinti saluti.

G. RICCI.

FRANCESCO GASANOVA

EDITORE *Libraio di S. M. il Re d'Italia* **TORINO**

OPERE SCOLASTICHE PER L'ANNO 1896-1897 :

CECILIO FABBIS, COLONNELLO
già professore alla Scuola di Guerra

[603]

CORSO DI STORIA GENERALE

E
PARTICOLARMENTE D'ITALIA
ad uso del Ginnasio Superiore e del Liceo

VOLUME I:

TEMPI ANTICHI

Parte I: *Oriente e Grecia.*

Un volume in-12° di pag. 290 . . . L. 2 —

Parte II: *Roma.*

Un volume in-12° di pag. 366 . . . " 2 50

VOLUME II:

TEMPI MEDIEVALI

Un volume in-12°, 1897 . . . L. 3 —

VOLUME III:

TEMPI MODERNI (1555-1815)

Un volume in-12° di pag. 432 . . . L. 3 —

VOLUME IV:

TEMPI NOSTRI (dal 1815 in poi)

Un volume in-12° di pag. 325, 1894 . . . L. 2 50

Il metodo didattico adottato dall'Autore — pur seguendo in massima i programmi dei Ginnasi e dei Licei — risponde pienamente all'indirizzo odierno degli studi storici di dare unità e coesione al racconto dei fatti, ponendo in evidenza le relazioni tra causa ed effetto, e cogliendo l'identità del contenuto sotto le apparenze diverse dei nomi e delle cose.

Ciò possiamo asseverare intorno al modo di raggruppare e considerare i fatti umani, in rapporto alle ragioni e conseguenze di essi, ed alla logica connessione, fisica o morale, di tempi, uomini e cose. Circa poi alla precisione storica ed alla chiarezza della narrazione, ci piace aggiungere come l'Autore, con somma utilità ed efficacia dello studio della Storia, ad ogni Periodo di suddivisione dei *Tempi Antichi*, *Tempi Medievali*, *Tempi Moderni* e *Tempi Nostri*, fa precedere un prospetto delle date importanti e fa susseguire un riepilogo dei fatti che ogni Periodo abbraccia.

Ed è per questo, metodo didattico appunto — secondo il quale accordasi maggiore ampiezza, che di solito non si accordi nei consueti Manuali, alla descrizione di quanto concerne la civiltà dei popoli principali nel momento culminante della loro vita — che di per sé raccomandasi il *Corso di Storia Generale* del FABBIS.

Questa ha per iscopo di formare delle profonde convinzioni e non di allettare con puerili aneddoti. Tale è il sublime magistero della Storia.

NOZIONI DI GEOGRAFIA

IN RELAZIONE
COLL' INSEGNAMENTO DELLA STORIA

PARTE I:

TEMPI ANTICHI

Un volume in-12° di pag. 184 . . . L. 1 50

(Sezione I: *Oriente e Grecia*. In-12° Cent. 70.)

(Sezione II: *Roma*. In-12° Cent. 80.)

PARTE II:

TEMPI MEDIEVALI

Un volume in-12° di pag. 208 . . . L. 1 50

PARTE III:

TEMPI MODERNI

Un volume in-12° di pag. 236 . . . L. 1 50

« Il libro — premise l'Autore — ha da essere illustrazione e complemento della storia insegnata nei Licei. »

Ed in tale campo, praticamente adatto, ha contenuto l'Autore l'opera sua; nella quale la narrazione storica è accompagnata da una serie di descrizioni dei paesi di cui svolgesi la storia e delle mutazioni di confini politici che via via si succedono.

Corrispondentemente alla narrazione dei *Tempi Storici*, l'Autore ha dettata la descrizione dei *Tempi Geografici*, e cioè: *Antichi*, *Medioevali* e *Moderni*. Persuaso poi che in ogni periodo storico un popolo ha esercitato il predominio civile o politico sugli altri, divise anche la trattazione dei *Tempi* in Periodi storici, indicando diligentemente quei fenomeni geografici che ebbero immediata e decisiva influenza sull'indirizzo della Storia.

Ed a ciò opportunamente s'arrestò l'Autore; chè l'aggiungere minuti particolari di geografia fisica sarebbe stato soverchio, non che dannoso, quando appunto il Ministero, comprendendo nei programmi scolastici l'insegnamento della Geografia in relazione con quello della Storia, mentre colmava un vuoto nell'insegnamento elementare della Storia, tendeva a toglierlo dalle pastoie della mnemonica e ad allagare invece le idee delle giovani menti avviandole a percorrere il successivo cammino storico-geografico della Civiltà.

GIUSEPPE TABOZZI, Professore di filosofia nel R. Liceo di Siena.

Lezioni di filosofia ad uso dei Licei. Parte I: *Preliminari - Psicologia percettiva*. 1 vol. in-12°, 1894. . . L. 2 —

— Idem. Parte II: *Logica - Metodologia*. 1 vol. in-12°, 1897 . . . » 2 —

— Idem. Parte III: *Psicologia morale - Morale*. 1 vol. in-12°, 1897 . . . » 2 —

Nozioni di diritti e doveri ad uso delle Scuole tecniche e normali. 1 vol. in-12°, 1894 . . . » 30

Trattato di pedagogia e morale ad uso delle Scuole normali. Libro I: *Introduzione - Il bambino - Il fanciullo - Prima direzione della condotta*. 1 vol. in-12° di pag. 172, 1894 . . . » 1 40

— Idem. Parte II: *Morale - Psicologia pedagogica - Metodica teorica e Metodica pratica - Appendice: 1° Cenni sulla storia della pedagogia - 2° Istituti infantili - 3° Scuola inferiore unica e mista - Ordinamenti scolastici - 4° Nozioni di economia politica*. 1 vol. in-12° di pag. 236, 1894 . . . » 1 60

Libreria Editrice **FRANC. CASANOVA** — Torino

L'Autore **FINZI** e l'Editore **CASANOVA**

Il Professore Finzi, con suo Memorandum (N. 37 di questo giornale), volle, senza dirlo esplicitamente, rispondere al mio precedente diffidamento (N. 35-36).

Ma tale pubblicazione non riuscì felice: invece potrebbe tutt'al più essere occasione di equivoci. Non amo l'equivoco e metto le cose a posto:

*Avevo già pubblicato gli **avvertimenti** e la **stilistica** quando nel 7 marzo 1887 diedi incarico al prof. Finzi di fare, per mio conto, una **grammatica italiana**: e per la prima edizione di tale opera gli pagai più migliaia di lire. Per le successive edizioni che io potevo fare di questa e delle altre due operette mi obbligai pagargli una determinata percentuale ogni mille copie; esso doveva, per ogni edizione, correggere e modificare i lavori secondo l'opportunità didattica e scientifica. Ad ogni edizione regolarmente pagai la percentuale, e così fu per quelle ristampe che nell'ottobre e novembre scorsi feci di comune accordo con il Finzi.*

Ed ecco quel che avvenne di poi:

a) il prof. Finzi cedè la proprietà di queste operette ad un terzo (già mio dipendente) e lasciò che avanti il primo ottobre 1896 si lanciasse l'annuncio di una nuova edizione e si dicesse che essa era « interamente rifusa ed accresciuta. »

b) il prof. Finzi stampa che quelle opere col 30 settembre cessano di appartenere all'editore Francesco Casanova. Ed è nella precedente frase in rotondo che stà l'inesattezza che può generare equivoco.

Il diritto di far nuove edizioni di dette opere cessa bensì in me il 30 settembre, ma non cessa in me la proprietà degli esemplari inonduti delle edizioni da me già pagate all'autore.

Quindi io sequiterò a vendere fino ad esaurimento le edizioni fatte e pagate all'autore Finzi e se qualcuno, in qualunque maniera si fosse, attentasse all'esercizio di questo mio diritto o lo turbasse, saprò difendermi e mostrare che stanno per me la giustizia e la morale di tutte le religioni e di tutti i popoli civili.

Così in linea di fatto le cose sono a posto fra l'autore Finzi e l'editore Casanova.

Torino, 15 Settembre 1896.

L'Editore F. CASANOVA

Libreria Editrice **FRANC. CASANOVA** — Torino

DOTT. GIUSEPPE FINZI

Preside del Liceo-Ginnasio « Muratori » di Modena

NUOVA GRAMMATICA RAZIONALE
DELLA
LINGUA ITALIANA
per le Scuole Secondarie.

Vol. I. **Etimologia**. In-12°, edizione 1895. L. 1 50
" II. **Sintassi**. In-12°, edizione 1895 . " 1 50

PRINCIPII DI STILISTICA
VERSIFICAZIONE e METRICA ITALIANA
con un *Dizionario* di modi errati
per la 4.^a ginnasiale.

Un vol. in-12°, edizione 1896 — L. 1,50.

AVVERTIMENTI
INTORNO AI
VARI GENERI DELLO SCRIVERE

IN POESIA E IN PROSA
per la 5.^a classe ginnasiale e la 1.^a liceale.
Un vol. in-12°, edizione 1896 — L. 1,50

Trattato Elementare di Geografia

ASTRONOMICA, FISICA E POLITICA
per il Ginnasio, Scuole Tecniche e Normali.

PARTE I: **L'Europa in generale e l'Italia in particolare**. 2.^a edizione. 1 vol. in-12.^a di pag. 200, con 40 figure nel testo, 1895. — L. 1,50.

PARTE II: **Asia, Africa, America, Oceania e Terre polari**, 2.^a ristampa. 1 vol. in-12° — L. 1.

Barbier (C.). *Manuale del Ragioniere*. Parte I: Nozioni ausiliarie e Principi generali. Parte II: Applicazioni della ragioneria alle aziende private. 2 vol. in-8° di complessive pag. 650, con numerosi moduli, ecc. 1894 L. 10 —

Baretti (M.). *Elementi di Mineralogia, Litologia e Geologia*, per gli Istituti tecnici e Scuole secondarie. Vol. I: Mineralogia e Litologia. In-12°, con numerose fig., 1893 " 4 —
— Idem. Vol. II: Geologia e Nozioni di geografia fisica. In-12°, con fig. " 3 —

Bernardi (S.). *Nozioni di Scienze Naturali* (Meccanica, Fisica, Chimica, Mineralogia, Corpo umano, Igiene), per le Scuole normali e tecniche. 2.^a edizione. 1 vol. in-12° con 100 figure, 1896 " 2 —

— *Trattato elementare di Aritmetica pratica*, con 490 esercizi, ad uso del Ginnasio inf., Scuole tecniche, ecc. 1 vol. in-12° " 2 —

— *Trattato di Aritmetica razionale*, con 255 esercizi, per le Scuole tecniche e pel Ginnasio. 1 vol. in-12° " 2 —

Corrado Corradino. *Storia d'Italia del Medio-Evo e dei Tempi moderni*, con tavole genealogiche e cronologiche, per le Scuole normali e tecniche. 2 vol. in-12° " 2 50

— *La storia d'Italia per via di Biografie e Racconti*, per le Scuole femminili, tecniche ed elem. superiori. Parte I: Tempi romani (2.^a edizione). In-12°, 1895 " 80

— Idem. Parte II: Tempi medioevali ed Età moderna, sino al 1748. In-12° " 80

— Idem. Parte III: Età moderna (1748-1878). In-12° " 60

Parini (G.). *Il Giorno*, ridotto e commentato, con una scelta di Odi, annotate a cura del prof. L. Valmaggi. 2.^a ediz. In-12°, 1895 L. 1 —

— *Il Giorno e Le Odi* (ediz. integra), con annotazioni e commenti, a cura del prof. L. Valmaggi. 1 vol. in-12°, 1897 " 2 —

Pastoris (F.). *L'insegnamento del Disegno a mano libera* nelle scuole civiche di Torino. Corso progressivo. Il corso si comporrà di 12 serie di 16 tavole cadauna, si compone:

- SERIE 1.^a Rette e cerchi. L. 5 —
- » 2.^a Curve geometriche.
- » 3.^a Combinazioni geometriche con curve libere.
- » 4.^a Profili architettonici.
- » 5.^a Ornamenti di stile greco.
- » 6.^a Foglie naturali appianate, geometrizzate.
- » 7.^a Combinazioni ornamentali di foglie.
- » 8.^a Figure decorative.

Pigorini-Beri (C.). *Le buone maniere*. Libro per tutti, approvato dal Ministero della P. I. per le Scuole normali. 1 volume in-12° di xviii-220 pag., 1893 " 2 —

Pinolini (D.). *Elementi di agraria*. Parte I: Agronomia. 2.^a ediz. 1 vol. in-12°, 1895 " 3 —

— Idem. Parte II: *Agricoltura* (in prepar.).

— Idem. Parte III: *Economia rurale*. 1 volume. 1 vol. in-12°, 1897 " 3 —

— *Contabilità delle aziende rurali* in partita semplice, doppia ed analitica. 1 vol. in-12° " 2 —

Valmaggi (L.). *Prose Scelte di A. Caro e G. B. Gelli*, ordinate ed annotate per la 4.^a e 5.^a ginnasiale. 1 vol. in-12° " 1 50

— *Antologia di Lettere di scrittori italiani* (Foscolo, Leopardi, Giusti, Settembrini, Capponi, Ricasoli, ecc.). 1 vol. in-12° " 1 50

Libreria Editrice FRANC. CASANOVA — Torino

EUSEBIO GARIZIO

Professore di latino e greco al R. Liceo Cavour, Dottore aggregato e libero docente nella R. Università di Torino

GRAMMATICHETTA RAZIONALE
DELLA

Lingua Latina

AD USO DEL GINNASIO INFERIORE.
2.^a edizione interamente rifusa.

Un vol. in-12°, 1897. L. 1 50

NUOVA GRAMMATICA RAZIONALE
DELLA

Lingua Latina

AD USO DEL GINNASIO E DEL LICEO.

PARTE I:

ETIMOLOGIA.

Un vol. in-12° di pag. 280 L. 2 —

PARTE II:

SINTASSI.

Un vol. in-12° di pag. 208 L. 2 —

Letture Latine Graduali

COMPILATE ED ANNOTATE

per la 1.^a Classe Ginnasiale.

Un vol. in-12°, 1897 L. 1 50

Manuale della Letteratura Latina

CONTENENTE:

- I. *Sommario della Storia letteraria, con un prospetto generale degli scrittori per età e per generi.*
- II. *Breve esposizione della Metrica Orasiana.*
- III. *Raccolta di tutti gli Autori prescritti, oltre a molti ed opportuni esempi di altri degni scrittori.*
- IV. *Dizionario delle forme graficamente corrette, riscontrate con le errate o meno corrette, ecc.*

2.^a edizione. - 1 vol. in-12° di XVI-540 p., 1895, L. 4.

N. B. Questo volume contiene i frammenti di testi latini per tutte le classi del Liceo.

LUIGI VALMAGGI

*Dottore aggregato e libero docente alla R. Università di Torino
Professore al R. Liceo Cavour*

SOMMARIO DI STORIA DELLA LETTERATURA ROMANA

AD USO DELLE SCUOLE SECONDARIE.

Un vol. in-12° di p. 166, con 3 tav. sinott. L. 1 —

STORIA della LETTERATURA ROMANA

PEL LICEO E PER LE UNIVERSITÀ.

Un vol. in-12° di p. 344 L. 3 —

LIBRO DI PROSA E POESIA LATINA

(Cinquanta Temi)

annotato ad uso di traduzione per la Quinta Ginnasiale e pel Liceo.

Un vol. in-12°, 1890 L. 1 —

ESERCIZI LATINI

CON REGOLE E NOTE

*in applicazione della Grammatichetta
e della*

GRAMMATICA RAZIONALE

PER USO DEL GINNASIO E DEL LICEO.

PARTE I: Per la 1.^a classe ginnasiale.

Un vol. in-12°, 1895 L. 1 50

PARTE II: Per la 2.^a classe ginnasiale.

Un vol. in-12°, 1896 L. 1 50

PARTE III: Per la 3.^a classe ginnasiale.

Un vol. in-12°, 1896 L. 1 50

PARTE IV: Per la 4.^a classe ginnasiale.

Un vol. in-12°, 1897 L. 1 50

PARTE V: Per la 5.^a classe ginnasiale.

Un vol. in-12°, 1897 L. 1 50

LUOGHI SCELTI

DEGLI

Autori Latini

RACCOLTI, ORDINATI E COMMENTATI

ad uso del Ginnasio Superiore

*Prosatori: C. GIULIO CESARE - C. SALLUSTIO CRISPO - M. TULLIO CICERONE
TITO LIVIO.*

Poeti: P. VERGILIO MARONE - P. OVIDIO NASONE.

Con brevi notizie sulla vita e le opere d'ogni autore.

APPENDICE:

Piccolo Dizionario delle forme graficamente corrette, riscontrate con le errate o meno corrette, ecc.

Un vol. in-12° di circa 560 pag., 1892 L. 4 —

N. B. Questo volume contiene quanto è strettamente necessario, in fatto di testi d'Autori latini, per la 4.^a e 5.^a Ginnasiale.

G. B. BONINO

Professore al R. Liceo Gioberti di Torino

MANUALE DI STILE LATINO

COMPILATO AD USO DEI LICEI.

Un vol. in-12° di circa 268 pag., 1893 L. 2 —

Temì di versione dall'Italiano in Latino

RIGUARDANTI LE

LETTURE DEI CLASSICI LATINI

scelti e ridotti dalla Raccolta del

D.^r RHEINOLD KÖPKE.

Temì sulla lettura del "Libro dell'Amicizia..."

di MARCO TULLIO CICERONE.

Un vol. in-12° L. 0 80

CAPRIOLO & MASSIMINO

TIPOGRAFI-EDITORI

16, Via S. Pietro all'Orto — MILANO — Via S. Pietro all'Orto, 16

È in corso di stampa, e tra pochi giorni pubblicheremo, una interessante opera, dal titolo:

SAVOJA E MONTENEGRO

Saggio critico, storico e politico

[604]

DI

Carlo Arner (Arnaldo Carrera)

ben noto come valente letterato e giornalista.

Sarà un elegante volume in-8° di oltre 300 pagine.

Dal sommario qui sotto riportato si rileva lo spirito moderno che informa questo Saggio, e il metodo pratico e razionale seguito dall'autore, per cui una pubblicazione di attualità, assume carattere di Studio critico d'indiscutibile valore e interesse storico e politico.

SOMMARIO.

Prefazione — Avvertenza.

- PARTE I. — *Casa di Savoja — Sue origini — Conti di Moriana, Duchi di Savoja, Re di Sardegna — Le grandi tappe di Casa Savoja — Sua posizione nella Storia d'Italia — Alcuni episodi storici — L'ambizione di Casa Savoja — Un arbitraggio del Conte Verde — Due reggenti: Maria Luisa di Savoja regina di Spagna; Maria Cristina duchessa di Savoja — Cronologia.*
- PARTE II. — *Il Montenegro — Nazionalità — Lingua slava — La Slavia — Ancora gli Slavi — I Turchi in Europa. — Il Montenegro e la Turchia. — La evoluzione del Montenegro — Gli eterni nemici — La lotta per l'indipendenza — Conferenza di Costantinopoli e Protocollo di Londra — La religione — Attraverso il mondo slavo.*
- PARTE III. — *Situazione presente dell'Italia — Trent'anni di Governo — Conseguenze politiche, economiche e morali — Monarchia e Dinastia nel presente stato di cose — Discorsi della Corona — Il Re ed il Paese.*
- PARTE IV. — *Savoja e Montenegro in Europa — Analogie storiche e politiche — Montenegro e Trattato di Berlino — Questione d'Oriente e Impero turco — Il momento attuale — La riorganizzazione dell'Europa orientale — La parte dell'Italia e quella del Montenegro.*
- CONCLUSIONE. — *L'alleanza Savoja-Petrovich — Nozze principesche — Loro influenza nel passato e nel presente — Montenegro e Venezia — Un richiamo alle tradizioni di S. Marco.*

Prezzo: Lire Cinque

In conto deposito sconto C. — In conto assoluto sconto D. — Per pronti sconto E.

H. WELTER, ÉDITEUR

59 Rue Bonaparte & PARIS & Rue Bonaparte, 59

Viennent de paraître

HISTOIRE DES RELATIONS DE LA FRANCE AVEC VENISE

DU XIII^e SIÈCLE A L'AVÈNEMENT DE CHARLES VIII

PAR

P.-M. PERRET

Précédée d'une Notice sur l'auteur par M. PAUL MEYER, de l'Institut

[605]

DEUX VOLUMES GRAND IN-8. — PRIX: 25 FRANCS

TOME PREMIER.

NOTICE SUR PAUL-MICHEL PERRET, par M. Paul Meyer, membre de l'Institut.

TABLE DES OUVRAGES CITÉS.

CHAP. I. — La France et Venise de saint Louis à Charles V (1230-1280).

CHAP. II. — La France et Venise sous Charles VI (1380-1424).

CHAP. III. — La France et Venise de 1424 à 1442.

CHAP. IV. — La France et Venise de 1442 à 1454.

CHAP. V. — La fin du règne de Charles VII (1454-1461).

CHAP. VI. — Louis XI et Venise avant la rupture (1461-1464).

CHAP. VII. — Froideur entre la France et Venise (1564-1472).

TOME SECOND.

CHAP. VIII. — Les intrigues milanaise et bourguignonne (1472-1478).

CHAP. IX. — La politique d'intervention de Louis XI.

APPENDICES. — I. Traité du gouvernement de la cité et de la Seigneurie de Venise. — II. État des registres du Sénat de Venise. — III. Correspondance des Simonetta.

PIÈCES JUSTIFICATIVES. — TABLE ALPHABÉTIQUE. — PLANCHE. — FIGURES.

- E. MOUTON. *L'art d'écrire un livre, de l'imprimer et de le publier.* In-8, 424 p. Prix: 6 fr.
- R. FOULCHÉ-DELBOSC. *Bibliographie des Voyages en Espagne et en Portugal,* gr. in-8 de 350 pages. Tiré à 150 exemplaires seulement. Prix: 12 fr. 50
- M.^o SCHWAB. *Bibliographie d'Aristote (Mémoire couronné par l'Institut de France).* In-8, 380 pages (autographié, tiré à 150 exempl. seulement). Prix: 25 fr.
- CH. L. LIVET. *Lexique de la langue de Molière comparée à celle des écrivains de son temps. Ouvrage couronné par l'Institut de France.* 3 vol. gr. in-8. Prix: 45 fr.
- C. MOREL. *Une illustration de l'Enfer de Dante.* 71 miniatures du xv^e siècle; reproduction en phototypie et description. 1 vol. in-4 obl. avec 71 planches, relié. Prix: 35 fr.
- P. DE VAISSIÈRE. *Charles de Marillac, ambassadeur et homme politique sous le règne de François I^{er}, Henry II et François II (1510-1560),* in-8. Prix: 10 fr.
- Le livre du Champ d'Or et autres poèmes inédits de M.^o Jean Le Petit,* publié par Le Verdier (Publication de la Société des Bibliophiles de Rouen). Tiré à 18 ex. seulement pour le commerce. Prix: 30 fr.
- A. ODIN. *La Genèse des grands hommes.* Gens de lettres modernes. 2 vol. in-8, plus de 1000 pages avec 33 tableaux et 24 planches hors texte. Prix: 15 fr.
- HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE. Réimpression fac-similée des rares tomes 17 à 24. 8 volumes in-4 à 50 fr. le volume. Forte réduction en prenant les 8 volumes ensemble, pouvant aller jusqu'à 50 0/0.
- KOSCHWITZ. *Les parlars parisiens. Antologie phonétique.* 2^e édition. In-8, relié. Prix: 4 fr. 50
- A. POMEL. *PALÉONTOLOGIE DE L'ALGÉRIE.* 7 vol. in-4, avec près de 100 pl., 1895-96. (14 ex. seulement sont livrés au commerce). Prix: 200 fr.

EN VENTE

- RECUEIL DES HISTORIENS DES GAULES ET DE LA FRANCE. 23 vol. in-folio. 1869-94. Au lieu de 1150 fr. pour 575 fr.
- LÉON GAUTIER. *LA CHEVALERIE.* 3^e édition. In-4, avec 25 planches et 800 grav. Au lieu de 25 fr. pour 12 fr. 50

CASA TIP. LIBR. EDITR. ARCHEVESCOVILE

DITTA GIACOMO AGNELLI

TIPOGRAFIA
nell'Orfanotrofo maschile, Via Stella, 30
(Telefono N. 20)

MILANO

LIBRERIA
in Via S. Margherita, 2
(Telefono N. 490)

PUBBLICAZIONI

approvate dalla Commissione Centrale della Pubblica Istruzione
con Circolare Ministeriale 27 Settembre 1894, 20 Agosto 1895 e 14 Agosto 1896
per l'anno scolastico 1896-1897



- DOTTA C. **Nuovo Sillabario.** Compilato secondo il metodo razionale.
Bel volume in-16 di pag. 72, con illustrazioni. — Cent. **25.**
- GUÉRIN A. **La nostra dimora.** Parte III (L'Italia). Bel volume in-16 di
pag. 40. 2.^a edizione con illustrazioni. — Cent. **25.**
- NAVA G. **Nuovo Sillabario.** Bel volume in-16 di pag. 40, con illustra-
zioni. 2.^a edizione. — Cent. **15.**
- Lo stesso. 2.^a ediz. divisa in due parti: Parte I, Cent. **10.** — Parte II, Cent. **20.**
- **Il mio primo libro.** Sillabario figurato per le classi elementari infe-
riori. Bel volume in-16 di pag. 80, con illustrazioni. — Cent. **40.**
- PAROLI E. **Umberto.** Sillabario e primo libro di lettura per la classe o sezione
prima delle scuole maschili, femminili e miste, urbane e rurali. 4.^a ediz. riveduta
e corretta, con illustrazioni. Bel volume in-16 di pag. 64. — Cent. **20.**
- **Umberto.** Libro di lettura per la classe seconda delle scuole maschili, fem-
minili e miste, urbane e rurali, con illustr. Bel vol. in-16 di pag. 130. — Cent. **60.**
- RAVASIO P. **Sillabario** per imparare contemporaneamente la lettura e la
scrittura. 18.^a edizione riveduta e migliorata, con indice metodico e norme per
maestri, illustrato. — Cent. **15.**
- Lo stesso, diviso in due parti: Parte I, Cent. **5.** — Parte II, Cent. **10.**
- **Serie di sei cartelloni** di lettura analoghi a questo sillabario.
Sciolti L. **8.**
- Gli stessi, montati in cartone L. **10, 50.**

[606]



KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito **Enrico Lambertenghi, MILANO**
7, Via Fatebenefratelli (Telefono 688).

Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.

Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.

Specialità: Nero tipo BO brillante, sopraffino per illustrazioni (autopie). [607]

— 3 Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta. —

PRESSO E. LAMBERTENGI TROVASI PARIMENTI UN GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ IN
CARTA IMITAZIONE PELLE PER COPERTINE DI LIBRI.

LIBRI SCOLASTICI

Nuovo elenco dei libri di lettura approvati
per la seconda classe elementare.

1. **Alfani Augusto.** *Il libro di lettura per la seconda classe elementare.* 7.^a edizione. — Firenze, R. Bemporad e Figlio, 1896. — Pag. 128, prezzo cent. 75.
2. **Aliani Giuseppe.** *Fanciulli studiosi*, letture educative ed istruttive per le scuole elementari maschili e femminili. Parte I, per la 2.^a classe. 3.^a edizione riveduta. — Palermo, Remo Sandron, 1896. — Pag. 150, prezzo cent. 60.
3. **Baccini Ida.** *Seconde letture per le classi elementari.* 3.^a edizione approvata dal Consiglio scolastico di Firenze. — Firenze, R. Bemporad e F., 1894. — Pag. 144, prezzo cent. 80.
4. **Bencivenni Ildebrando.** *Mondo piccolo.* letture illustrate per la 2.^a classe elementare. — Roma, G. B. Paravia e C., 1896. — Pag. 144, prezzo cent. 70.
5. **Casali C.** *Guiduccio.* 6.^a edizione. — Ancona, Stabilimento tipogr. Mengarelli, 1896. — Pag. 120, prezzo cent. 50.
6. **Corti S. e Cavasuti P.** *Il fanciulletto italiano alla scuola.* 7.^a edizione, classe 2.^a — Milano, A. Vallardi. — Pag. 148, prezzo cent. 60.
7. **Corti S. e Cavasuti P.** *La fanciulletta italiana alla scuola.* 7.^a edizione, classe 2.^a — Milano, A. Vallardi. — Pag. 148, prezzo cent. 60.
8. **Crescioli Giulia.** *Fra bambine e giovinette*, letture educative ad uso delle scuole elementari femminili. 3.^a edizione. — Palermo, R. Sandron, 1896. — Pag. 142, prezzo cent. 60.
9. **Dazi Pietro.** *Il libro per la 2.^a classe elementare maschile.* 7.^a edizione modificata. — Firenze, R. Bemporad e F., 1896. — Pag. 96, prezzo cent. 60.
10. **Dazi Pietro.** *Il libro per la 2.^a classe elementare femminile.* 6.^a edizione modificata. — Firenze, R. Bemporad e F., 1896. — Pag. 96, prezzo cent. 60.
11. **Fanti Giovanni.** *Carletto e Virginia*, storia di due campagnuoli. 2.^a edizione. — Firenze, R. Bemporad e F., 1896. — Pag. 110, prezzo cent. 60.
12. **Fontana Tullio.** *Letture educative e istruttive negli alunni della 2.^a classe elementare maschile.* 4.^a edizione. — Torino, G. B. Paravia e C., 1896. — Pag. 176, prezzo cent. 75.
13. **Gabelli Felice.** *Il giovinetto campagnuolo educato ed istruito.* 91.^a ristampa. — Torino, G. B. Paravia e C. — Pag. 132, prezzo cent. 60.
14. **Gabelli Felice.** *La giovinetta campagnuola educata ed istruita.* 81.^a ristampa. — Torino, G. B. Paravia e C. — Pag. 132, prezzo cent. 60.
15. **Ginocchi Travali Lisa.** *Storielle rustiche.* — Palermo, R. Sandron, 1896. — Pag. 160, prezzo cent. 60.
16. **Grossi Mercanti Onorata.** *Libro di lettura.* — Firenze, R. Bemporad e F., 1896. — Pag. 144, prezzo cent. 80.
17. **Marinelli P. e Squadrani P.** *Nino e Bice.* 11.^o migliaio. — Cesena, Soc. Coop. Tipografica, 1896. — Pag. 176, prezzo cent. 50.
18. **Marinelli P. e Squadrani P.** *Renzo e Teresa.* 29.^a edizione, 6.^a ristampa. Parte I per la 2.^a sezione. — Cesena, Soc. Coop. Tipografica, 1896. — Pag. 178, prezzo cent. 50.
19. **Mei Ciro.** *I nostri bimbi.* 3.^a edizione illustrata. — Milano, A. Vallardi, 1894. — Pag. 138, prezzo cent. 60.
20. **Menghi Giuseppe.** *Il campagnuolo e l'artigianello.* Parte I, con appendice di raccontini storici, 4.^a ediz. rived. — Torino, G. B. Paravia e C., 1894. — Pag. 132, prezzo cent. 50.
21. **Orsi Teresa e Ferruccio.** *Senno e virtù.* 4.^a ediz. — Palermo, Remo Sandron, 1897. — Pag. 190, prezzo cent. 60.
22. **Orsi Teresa e Ferruccio.** *Pensieri ed affetti.* 2.^a edizione. — Palermo, R. Sandron, 1897. — Pag. 190, prezzo cent. 60.
13. **Paroli Eugenio.** *Umberto.* — Milano, libreria editrice G. Agnelli, 1894. — Pag. 128, prezzo cent. 60.
21. **Parravicini L. A.** *Giannetto, l'uomo, i suoi bisogni, i suoi doveri, mestieri, arti e scienze e racconti, sui doveri dei fanciulli.* 66.^a edizione riveduta da Augusto Alfani. Volume 1.^o — Milano, Dabalà e Casaccia. — Pag. 218, prezzo cent. 75.
25. **Pignocco Maria Giovanna.** *La vita nei campi.* 5.^a edizione riveduta e accresciuta. — Milano, E. Trevisini, 1896. — Pag. 128, prezzo cent. 50.
26. **Raccuglia Salvatore.** *Tra campi e officine.* 2.^a classe. 3.^a edizione stereotipata. — Palermo, R. Sandron, 1893. — Pag. 160, prezzo cent. 60.
27. **Rinaldi B.** *Il fanciulletto italiano educato e istruito.* Nuova edizione. — Torino, Grato Scioldo. — Pag. 192, prezzo cent. 80.
28. **Rinaldi B.** *La fanciulletta italiana educata e istruita.* Nuova edizione. — Torino, Grato Scioldo. — Pag. 192, prezzo cent. 80.
29. **Rinaldi B.** *Il buon italiano alla scuola rurale.* — Torino, Grato Scioldo. — Pag. 136, prezzo cent. 60.
30. **Rinaldi B.** *La buona italiana alla scuola rurale.* — Torino, Grato Scioldo. — Pag. 136, prezzo cent. 60.
31. **Santilli A. e I. Amidei.** *Gino e Clelia.* 3.^a ediz. riveduta. — Torino, G. B. Paravia e C., 1896. — Pagine 142, prezzo cent. 40.
32. **Scaglione F. P. e G. Filippini.** *Ometti e donnine.* Nuova edizione riveduta e corretta. — Palermo, Salvatore Biondo, 1897. — Pag. 144, prezzo cent. 60.
33. **Signorini Giuseppe.** *Libro di lettura per la seconda elementare.* — Lanciano, Rocco Carabba, 1896. — Pagine 160, prezzo cent. 60.
34. **Silorata A. B.** *Casa e Scuola.* — Palermo, Remo Sandron, 1895. — Pag. 160, prezzo cent. 60.
35. **Silvestri Giuseppe A.** *La scuola rurale.* Parte I. Letture educative e istruttive, nozioni varie, racconti, poesie, ecc. — Torino, Unione dei Maestri e G. B. Paravia e C., 1896. — Pag. 224, prezzo cent. 80.
36. **Veniali Francesco.** *Il libro di lettura per bambini della prima e seconda elementare.* 112.^a edizione. — Milano, Risveglio Educativo, 1896. — Pag. 136, prezzo centesimi 50.
37. **Vega** [Locatelli-Mecheri Novella]. *Vita infantile.* — Firenze, G. C. Sansoni, 1896. — Pag. 104, prezzo centesimi 60.

Elenco dei libri di lettura

dei quali è concesso l'uso nella 2.^a classe elementare
per il solo anno 1896-97.

1. **Agabiti Fernando.** *Lisetta e Vittorino.* — Pavia, libreria editrice A. Vecchi, 1895. — Pag. 204, prezzo cent. 70.
2. **Avòli Alessandro.** *Letture educative ed istruttive per la 2.^a classe elementare maschile e femminile.* 7.^a edizione riveduta. — Torino, G. B. Paravia e C., 1896. — Pag. 128, prezzo cent. 70.
3. **Boni Oreste.** *Per i nostri figli.* 2.^a ediz. — Parma, Luigi Battei, 1897. — Pag. 160, prezzo cent. 60.
4. **Cavezzali Alberto.** *Sentire e in'endere.* 20.^a rist. — Milano, Giovanni Massa, 1897. — Pag. 128, prezzo cent. 50.

5. **Gabrielli Gabriele.** *Storie piccine*, rivedute da Paolo Mantegazza. — Palermo, Remo Sandron, 1895. — Pag. 160, prezzo cent. 60.
6. **Ginocchi-Travali Luisa.** *Fra le nostre scuole*, riveduta da Ulisse Poggi. — Palermo, Remo Sandron, 1895. — Pag. 156, prezzo cent. 60.
7. **Graziani Giulio.** *Carluccio e Maria*. 5.^a edizione migliorata e illustr. — Torino, G. B. Paravia e C. — Pag. 144, prezzo cent. 60.
8. **Lessona Marco.** *Bernardi Carlo*. Libro di lettura per la 2.^a classe elementare. 2.^a edizione. — Torino, G. B. Paravia e C., 1896. — Pag. 100, prezzo cent. 60.
9. **Paolini e F. Di Donato.** *Lettere per la 2.^a classe delle scuole elementari*. 1.^a ediz. — Torino, G. B. Paravia e C., 1896. — Pag. 116, prezzo cent. 70.
10. **Silvestri Giuseppe.** *A scuola per la vita*, per la 2.^a classe femminile. — Torino, Unione dei maestri e G. B. Paravia e C., 1896. — Pag. 108, prezzo cent. 60.
11. **Tegon Carlo.** *I primi passi*. 23.^a edizione. — Brescia, stab. tip. F. Apollonio, 1895. — Pag. 141, prezzo cent. 40.
12. **Toti Giuseppe.** *Emma e Giulia*. 12.^a edizione riveduta e ampliata. — Palermo, Remo Sandron, 1896. — Pag. 142, prezzo cent. 60.
13. **Veniali Giacomo.** *Corso di letture per le scuole elementari maschili e femminili*. 7.^a edizione riveduta e ampliata. — Torino, G. B. Paravia e C. — Pag. 116, prezzo cent. 60.
14. **Zaglia Marcello.** *Il secondo libro di Mario*. 2.^a edizione riordinata e corretta. — Roma, Soc. editrice Dante Alighieri, 1897. — Pag. 138, prezzo cent. 70.
15. **Zaglia Marcello.** *Il secondo libro Luisa*. 2.^a ediz. riordinata e corretta. — Roma, Soc. editrice Dante Alighieri, 1897. — Pag. 156, prezzo cent. 70.

Elenco dei libri consigliati per letture domestiche,
per biblioteche scolastiche,
e per premio ad alunni delle classi elementari inferiori.

1. **Abbattutis Gian Alesio** (*Giovan Battista Basile*). *Fate benefiche*, racconti per i bambini. Libera versione di G. L. Ferri. Con illustrazioni di E. Mazzanti. — Firenze, F. Paggi, 1889. — Pag. 178, prezzo L. 1 50.
2. **Ambruzzi Lucillo.** *La disperazione di Gino*, libro per i ragazzi a cui non piace la grammatica. Per la 2.^a e 3.^a classe elementare. — Milano, E. Trevisini, 1890. — Pag. 104, prezzo cent. 60.
3. **Baccini Ida.** *Memorie di un pulcino*, libro di lettura. 5.^a edizione. — Firenze, R. Bemporad e F., 1891. — Pag. 116, prezzo L. 1.
4. **Baccini Ida.** *Lesioni e racconti per i bambini*. 6.^a edizione. — Milano, E. Trevisini, 1889. — Pag. 214, prezzo L. 1.
5. **Baccini Ida.** *La terra, il mare, il cielo*, libro di lettura per le classi elementari. 4.^a edizione. — Firenze, F. Paggi, 1889. — Pag. 148, prezzo L. 1.
6. **Baccini Ida.** *Favole e cose vere dichiarate da una mamma ai suoi figliuoli*. 3.^a edizione riveduta, e aumentata con illustr. di E. Mazzanti. — Firenze, F. Paggi, 1889. — Pag. 92, cent. 60.
7. **Bencivenni Ildebrando.** *Pierino in campagna*, letture intuitive per la 2.^a classe elementare, con modellini progressivi di scrittura e copiosamente illustrate. — Torino, G. Tarizzo e F., 1892. — Pag. 416, prezzo L. 1.
8. **Cappelli Elisa.** *Bricciche per i bambini* (dall'inglese). Con molte incisioni. — Firenze, R. Bemporad e F., 1896. — Pag. 60, prezzo cent. 50.
9. **Cavanna Viani-Visconti.** *Tonino e i suoi fra-*

- telli*, letture per fanciulli. — Milano, P. Carrara, 1894. — Pag. 160, cent. 80.
10. **Cioci Alberto.** *Lucignolo l'amico di Pinocchio*, libro per i ragazzi con 63 incis. di C. Chiostri. — Firenze, R. Bemporad e F., 1896. — Pag. 176, prezzo L. 1 50.
11. **Colloidi C.** *Storie allegre*, libro per i ragazzi illustrato da E. Mazzanti. 3.^a edizione. — Firenze, R. Bemporad e F., 1894. — Pag. 192, prezzo L. 2.
12. **Colloidi C.** *Le avventure di Pinocchio*, storia di un burattino illustrata da E. Mazzanti. 7.^a edizione. — Firenze, R. Bemporad e F., 1893. — Pag. 232, prezzo L. 2 50.
13. **Fanti Giovanni.** *I primi affetti*, cento nuovi racconti educativi per i ragazzi, con incis. di G. Magni. — Firenze, R. Bemporad e F., 1895. — Pag. 104, prezzo cent. 70.
14. **Grossi.** *Cento racconti per fanciulli*, libro di lettura per le classi elementari. 4.^a edizione. — Firenze, F. Paggi, 1889. — Pag. 110, prezzo cent. 60.
15. **Lambruschini E.** *Lettere per fanciulli* estratte dalla *Guida dell'educatore* di R. Lambruschini. Nuova edizione. — Milano, P. Carrara, 1880. — Pag. 188, prezzo L. 1 25.
16. **Mariani Emilia.** *Occhioni azzurri e riccioli d'oro*, letture e racconti per i bimbi e le bimbe delle classi inferiori. — Torino, Unione dei Maestri e G. B. Paravia e C. — Pag. 56, cent. 40.
17. **Massara De-Capitani Rosa.** *All'alba della vita*, libro di lettura per le scuole elementari. 8.^a edizione riveduta ed accresciuta dall'autrice. — Milano, presso l'autrice Corso S. Celso, 9, e presso i principali librai. — Pag. 148, prezzo cent. 60.
18. **Pardini Angiolo.** *Cento nuovi racconti per le classi elementari*. 2.^a edizione illustr. — Firenze, F. Paggi, 1888. — Pag. 81, prezzo cent. 50.
19. **Ragusa-Moleti Girolamo.** *Miniature parlanti*. Nuovo libro di lettura per gli allievi e per le allieve delle seconde classi elementari, illustrato, secondo il metodo del sig. Lebreton. — Palermo, R. Sandron, 1891. — Pag. 104, prezzo L. 1 25.
20. **Tarra G.** *Primo libro delle letture graduate al fanciullo italiano*. 36.^a edizione riveduta e ampliata. — Milano, G. B. Messaggi, 1893-1897. — Pag. 128, prezzo cent. 55.
21. **Thouar Pietro.** *Lettere graduali composte e ordinate con nuovi racconti per fanciulli* ed una scelta di esemplari di buono stile cavati dai migliori scrittori italiani. Grado 1.^o 25.^a edizione. — Firenze, R. Bemporad e F., 1890. — Pag. 130, prezzo L. 1.
22. **Traina Salvatore.** *L'operaio alla scuola serale*, libro di lettura per le scuole popolari. 11.^a edizione riveduta dall'autore. — Palermo, tip. M. Amenta, 1894. — Pag. 128, prezzo cent. 60.
23. **Trenta Matteo.** *Libro di prime letture per fanciulli*. 30.^a edizione. — Firenze, F. Paggi, 1894. — Pag. 112, prezzo cent. 50.
24. **Viani-Visconti Cavanna.** *Le sorelle*, libro di lettura per le bambine. 5.^a edizione. — Milano, P. Carrara, 1889. — Pag. 156, prezzo L. 1 25.
25. **Zeno Raffaello.** *Il secondo anno d'insegnamento oggettivo*. Con 103 incisioni e 1 tavola a colori. — Firenze, R. Bemporad e F., 1895. — Pag. 142, cent. 60.

Presso Furehheim, Bicchierai, Detken, Marghieri

NAPOLI

[608]

F. DE SIMONE BROUWER. *Don Giovanni*. Studio L. 2 —
— *Canti popolari di Rossano e Corigliano* n — 20



ARCHIVES

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE

DES COLLECTIONNEURS D'EX-LIBRIS

PARIS — 95, Rue de Prony — PARIS

D.^r L. Bouland, *Président.*

Questa pubblicazione mensile, edita con lusso, è dedicata specialmente agli amatori di *ex-libris*, di legature con stemmi, di incisioni e di araldica. Il fascicolo, con copertina illustrata, contiene una o più tavole fuori testo riproducenti articoli del genere rari o curiosi; nel testo si trovano scritti illustrati e accompagnati da documenti.

Quota annua (con diritto alla pubblicazione sociale) Fr. 16,50

Abbonamento per i non soci » 19,50

Si spedisce un numero di saggio gratis a chi ne farà domanda al Sig. LÉON QUANTIN, Secrétaire,
20 bis, Rue Louis Blanc, PARIGI. [609]

NOTIZIE

Eohi del Congresso internazionale di Parigi. — In questi giorni ci sono pervenuti gli atti del Congresso degli Editori, preceduti dalle relazioni sui diversi quesiti svolti durante la interessantissima riunione. Da essi ricaviamo che il nostro sunto pubblicato nel N.º 26 del *Giornale della Libreria* sugli appunti fornitici dal Presidente cav. Vallardi è esatto e sufficientemente particolareggiato; quindi non crediamo opportuno di ritornare sull'argomento.

Stamperia nazionale russa. — Lo stabilimento della stamperia nazionale russa è diviso in quattro sezioni: fabbrica della carta; tipografia; legatoria; fonderia e macchine tipografiche. La fabbrica di carta contiene 300 macchine, 900 operai, e produce annualmente più di un milione di chilogr. di carta. Le macchine della tipografia e legatoria sono 341, di cui 53 grandi, 27 stampando a due colori, 9 per l'impressione sopra acciaio, 1 rotativa, 4 litografiche. In questo stabilimento vi è un ospedale provvisto di 30 letti, una farmacia e 127 camere per gli operai.

Congresso librario. — Al Congresso librario di Lione assistarono un centinaio di librai francesi, esso è durato tre giorni e, fra le molte proposte che furono svolte, merita di essere segnalata quella riguardante i libri di scarto. Il Congresso ha pensato che il prezzo elevato dei libri nuovi da una parte,

e il prezzo ridicolo dei libri di scarto dall'altra, è causa perchè il commercio librario non fiorisca, e fu deciso di invitare gli editori a limitare l'importanza delle prime tirature.

Congresso internazionale di litografi. — Il primo Congresso internazionale dei litografi ebbe luogo in Londra dal 3 al 4 agosto. Vi presero parte 26 delegati, che rappresentavano circa 16.000 membri d'Austria, Germania, Svizzera, Francia, Italia e Portogallo.

Stampa giapponese. — Il giornalismo giapponese fa considerevoli progressi. A To-Kio vi sono ora 16 giornali quotidiani; nel distretto di Hokurik 24; in quel di Tokaido 20; in tutto si hanno 183 giornali. Quanto alla diffusione, l'*Asah*, il maggior foglio giapponese, ha uno smercio di 100.000 copie al giorno. L'*Asah* ha al suo servizio tre o quattro dei più noti novellieri, non tanto per scrivere pel giornale, quanto perchè non scrivano per altri.

Notizie commerciali e personali.

PRIVATIVE INDUSTRIALI

Il Ministero dell'Industria e Commercio ha rilasciato, in data 19 settembre, l'attestato di privativa industriale per l'Italia, per 15 anni, a Frydman Jules di Parigi, per: « Sistema ed apparecchio di controllo e di contabilità automatici, mediante la riproduzione e ripartizione istantanea sulla carta, su tela o su qualunque altra materia, della stampa,

della scrittura e del disegno fatti all'inchiostro, a colori o a matita comunicativi o a mezzo di qualunque altro prodotto comunicativo.»

STATISTICA.

Nel prospetto pubblicato dal *Bulletin de la Chambre de commerce française* di Costantinopoli, si trova che nella Palestina si è importato 268.400 fr. di carta; cioè:

La Francia per	franchi	38.000
L'Austria per	"	148.700
La Turchia per	"	9.200
L'Inghilterra per	"	3.000
Il Belgio per	"	23.500
L'Italia per	"	38.000
Altri paesi per	"	8.000

La Francia fornisce in special modo carta fine e articoli di studio, in concorrenza coll'Italia. Il Belgio spedisce carta da stampa variante fra 45 a 55 franchi per ogni 100 chilogrammi. L'Austria tiene il primo posto perchè esclusivamente fornisce Jaffa di carta per le spedizioni delle melerance.

MOVIMENTO DELLE DITTE.

Torino. — Venne sciolta la società collettiva *V. Fodratti e E. Lecco*, per l'esercizio di tipografia, in via Gaudenzio Ferrari, 3, fra i signori Vittorio Fodratti ed Erasmo Lecco; liquidatore il sig. Federico Canova.

FALLIMENTI.

Lucera. — Fu dichiarato il fallimento di *Raffaele Lepore*, esercente tipografia, cartoleria e generi di moda. Giudice Raffaello Guadagno; curatore Lorenzo Casa; 6 ottobre, prima adunanza; 30 giorni produzione titoli; 6 novembre chiusura verifiche.

Napoli. — Ad istanza creditore è stato dichiarato il fallimento di *Romano F.lli & C.*, cartoleria e tipografia. Cessazione pagamenti il 2 marzo scorso; Giudice Nicola, Messina; curatore avv. Domenico Palombella; 10 ottobre prima adunanza; 30 giorni produzione titoli; 30 ottobre, chiusura verifiche.

Roma. — Con sentenza 23 corr., a propria istanza, venne dichiarato il fallimento di *Lorenzo Reggiani*, cartoleria e tipografia, Piazza Vittorio Eman., 4. Giudice avv. Giovanni Palmieri; curatore rag. Gia-

como Tagliacozzo; 12 ottobre, ore 13, prima adunanza; un mese produzione titoli; 11 novembre, ore 13, chiusura verifiche.

Cataloghi.

GIOVANNETTI A., Roma (via Depretis). — N. 2. — *Libri ed opuscoli scelti in vendita* (art. 253).

LIBRERIA S. GIUSEPPE DEGLI ARTIGIANELLI, Torino. — N. 10. — *Bollettino mensile* (p. 155 a 178).

FRANZAVIA G. B. & C., Torino. — Supplemento 1.° al *Bollettino librario* (Sett.-Ott. 1896). — N. 5. — *Libri di testo per le scuole elementari, approv. dal Ministero della Pubbl. Istruzione* (p. 16).

— N. 5. — *Storia e Geografia* (p. 368 a 420).

ROMAGNOLI DALL'ACQUA, Bologna. — N. 75. — *Libri di vario genere antichi e moderni* (art. 700).

SERCELLO RAFFAELLO, Firenze. — N. 15. — *Libri antichi e moderni* (art. 540).

SPEIRANI CAMILLO, Torino. — N. 5. — *Libri scolastici* (p. 28).

UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE, Torino. — N. 20. — *Bollettino bibliografico* (p. 4).

Libreria Nilsson e Jentsch, Milano

NOVITÀ FRANCESI. [610]

Zola. Madame Neigean, ill. — Fr. 1.

Album militaire ill., relié. — Fr. 20.

Almanach Guillaume ill. 1897. — Fr. 0,50.

Paris moderne illustré, fasc. I. — Fr. 1.

Musée galant du XVIII siècle, cart. — Fr. 8.

IN PREPARAZIONE:

Pierre Louys. Les sept douleurs. — Fr. 3,50.

Il romanzo intitolato Aphrodite dello stesso autore, di cui in sei mesi sono uscite 47 edizioni, ha avuto un successo dei più clamorosi nel mondo intero.

Francobolli PER COLLEZIONE si danno in conto deposito con lo sconto E. Rivolgersi M. SANYITO, Via Principe Amedeo, n. 22, Torino. [611]

Desiderata.

[612] F. A. BROCKHAUS, Lipsia, cerca:

Hortus Romanus. 8 voll.

[613] L. BATTISTELLI, Cremona, cerca:

Buoni romanzi (buon mercato).

Gaspary A. Storia della letteratura italiana. 3 voll.

Carrara. Programma del corso di diritto criminale.

— Opuscoli di diritto criminale (ultima edizione).

Marcotti. Pellegrinaggio.

Dumac (Abbé). L'heure du matin.

Figuiet. La macchina elettrica.

— L'illuminazione elettrica.

Peri. Dizionario cremonese-italiano.

Hugo V. Traduzione del Fausto del Marlowe.

Taine. Histoire de la littérature anglaise.

— De l'intelligence.

Vidal. La lutherie.

Hart. Le violon.

Libri di liutistica.

Campi. Cremona fedelissima, ed. 1585.

Libri di storia cremonese.

[614] F.lli BOCCA Roma, cercano:

Mirabelli. Diritto dei terzi. 3 copie.

Vidari. Diritto commerciale. 3 copie.

Carrara. Programma e opuscoli crim. 2 copie.

Giorgi. Dottrina d. persone. 2 copie.

— Teoria delle obbligazioni. 2 copie.

Pacifici-Mazzoni. Comm. al Codice civ. 2 copie.

— Istituzioni di diritto. 2 copie.

Tutte dell'ultima edizione e buone per esser legate.

Archivio storico dell'arte, anno 1894.

Nuova antologia, 1866 a 1895.

De Rossi. Boll. di archeologia cristiana. 1.ª Serie completa o volumi separati.

[615] E. CASTOLDI, Brescia, cerca:

Shakespeare. Teatro, trad. del Carrano o del Papi.

Rosmini A. Nuovo saggio sull'origine delle idee.

Rosmini A. Logica.

- Teodicea.
 - Aristotile esposto ed esaminato.
 - Filosofia del diritto.
 - Antropologia soprannaturale.
 - Teosofia.
 - *Altre opere minori.*
- Gioberti. Del rinnovamento civile d'Italia.
- La riforma cattolica della chiesa.
 - Teorica del soprannaturale.
 - La filosofia della rivelazione.
 - Del bello e del buono.
 - Apologia del gesuita moderno.
 - Ricordi biografici.

[616] C. CLAUSEN, Torino, cerca:

- Ribadeneira Ratio. inst. soc. Jesu. 1861.
- Galleoni. Uomini e fatti d. Valsesia.
- Galli. Cariche del Piemonte.
- Giornale d. archivi toscani, vol. I.
- Brofferio. Poesie inedite.
- Libri e manoscritti in tutte le lingue sulla caccia.
- Vaccolini. Lettera s. l. luogo di Dante.
- Lorlo. Il vero concetto catt. della Divina commedia.
- Ventura. Nuova maniera d'intender la Divina commedia.
- Fosco. Dante. Linguaggi d. l. posseduti.
- Villani. Vita Petrarcae et Boccacci.
- Re. Flora torinese.
- Sapeto. Tutti gli scritti stor. geograf. linguistici sull'Abissinia.
- Angelini. Codice cavalleresco.
- Pucci S. Livellazione trigonometrica. P. I. 1879.
- Galateri di Genola. Unifurmi. 33 tavole, completo o tavole separate.
- Plato. Dialoghi, trad. Bonghi. I-VII.
- Frizzi. Diario in contin. d. mem. p. la storia di Ferrara c. note d. Laderchi.
- Muratori. Tratt. d. antichità estensi e ital.
- Libri e manoscritti in ogni lingua sulla caccia.
- Fontana. Storia d. filosofia.
- Giornale d. archivi toscani, vol. I.
- Girolamo d'Adda. Leonardo da Vinci e la sua libreria. 1873.
- Gambini. Vocab. pavese-ital.
- Giachi. Dizion. d. vernac. fiorentino.
- Boerio. Gran dizion. d. dialetto veneto. 2^a ediz.
- Nazari. Vocab. vicentino-italiano.

Nazari. Vocab. bellunese-italiano.

Cremonesi. d. dial. agnonese.

Michelangi. Lettere, ed. Milanese.

Alcune memorie intorno al pittore Michelozzo da Forli.

Rapsodie d. poema albanese.

Randa. Antichità d. nazione albanese.

[617] F.lli DRUCKER, Verona, cercano:

Morselli. Semiotica delle malattie mentali. Vol. I. Dott. Fr. Vallardi.

Litré. Dictionnaire de la langue française. 5 voll. avec supplément. Paris, Hachette.

Columella. Trattato di agricoltura, traduz. ital. di Bened. Del Bene.

Bondi. Poesie. 2 volumi in-8. Padova, Penada, 1778.

— Opere. Vienna Degen, 1808, in-4, con ritratto.

[618] U. HOEPLI, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Pisani O. Le leggi, ecc. 1624.

Processo a carico di P. Fr. Pisani.

Travaglia. Il nuovo codice penale.

Leonardo da Porto Maurizio. Opere.

Desimoni. I viaggi d. F.lli Zeno.

Tenore. Flora napoletana.

Parlatore. Flora italiana, vol. VI-IX.

Archivio storico dell'arte.

Vasari. Vite. 1560.

Condivi da la Ripa. Vita di Michelangelo.

Vasari. Ritratti.

Cærarii Heisterb. Dialogus miracolor.

Discorsi critici d'un vecchio ufficiale (Pignatelli).

Colletta. Opere inedite.

Lallebasque. Saggio s. romanzo stor. di Colletta.

Muratori. Script. rer. ital. Vol. III, p. 2.

Santamaria. Atlantide.

[619] H. LE SOUDIER, 174 et 176, Boulevard S.t-Germain, Parigi, cerca:

Tafari. Storia degli scrittori nat. nel regno di Napoli. Napoli, 1744-1770. 2 voll. in-12.

[620] E. LOESCHER e C., Roma, cercano:

Collectio taurinensis scriptorum latinorum. Ediz. Pomba. Completo o volumi separati.

Lo stesso, colla traduzione italiana Ediz. Antonelli.

Edizioni dell'Orazio e lavori sopra di lui.

Dondero. Storia di Fontanabuona. Tutto ciò che tratta d'ippologia.

Kircher. Storia del Lazio.

Promis. Gl'ingegneri militari della Marca.

La campagna del 1866 in Italia, vol. I. Parlatore. Storia italiana.

Vico. La mente di G. Ferrari.

[621] F. MASERA, Novara, cerca: Conferenze fiorentine, Cinquecento. Milano, Treves. L. 4.

[622] Libr. NILSSON & JENTSCH, Milano, cercano:

Pisanelli. Legge e regolamento. Napoli, 1888.

De Gioannis Gianquinto. Diritto pubblico amministr. 3 voll. 1877 a 1881.

— Conflitti di attribuzioni.

Orlando. Teoria giuridica d. garanzie della libertà.

Calli. Trattato d. nullità in diritto civ. Consolo. Della competenza.

Magni. Codice di procedura civ. 2 voll. Pateri. Mezzi per impugnare sentenze. 1888.

Vitali. La reconvenzione. 1887.

Luparia. Azione possessoria.

Codice di commercio illustrato. (Verona), vol. VI.

Baratono. Delle azioni possessorie.

[623] A. REBER, Palermo, cerca:

Ricciardi. Bruttezze di Dante.

Annali di matematica pura ed appl. (B. Tortolini, tomo VII. 1865).

Gulli A. La prostituzione in Sicilia.

Laurent. Principii di diritto civile.

[624] ROSENBERG & SELIER, Torino, cercano:

Mazio. Memorie di Castel Sant'Angelo.

Guglielmotti. Marcantonio Colonna.

[625] B. SEEBER (suoc. Loescher & Seeber), Firenze, cerca:

Pinchetti. Corso teorico-pratico per la fabbricazione d. seta. 2 voll. 1877.

[626] SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA, Milano, cerca:

Dizionario dell'amministrazione italiana. Torino, 1881. Roux & Favale.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Antognoni. 1758.

Arcuri. 1753.

Arrò. 1711.

Avòli. 1740.

Berghini. 1770.

Bocci. 1741.

Boghen. 1712.

Bouvier. 1768.

Brousse. 1712.

Cagni. 1713.

Capecelatro. 1719.

Castellani. 1728.

Cavazza. 1726.

Ciralli. 1754 a 1756.

Colonna. 1714.

Comani. 1759-1760.

Comani-Marini. 1761 a 1763.

Cordelia. 1772.

Filippini. 1729.

Fontana. 1743.

Gabrielli. 1757.

Grammatica. 1744.

Guggenheim. 1730.

Indici Giornale stor. della letter. ital. 1735.

Lamagna. 1745-1746.

Laurent. 1767.

Libro di lett. franc. 1747.

Locchi. 1748.

Longo. 1721.

Lorusso. 1749.

Lo Savio. 1715.

Manfredi. 1750.

Marchesini. 1764.

Mariani. 1751.

Martini. 1765.

Marzi. 1722.

Meregalli. 1773.

Narayana. 1736.

Ottavi. 1731.

Pascal. 1737.

Pedroli. 1738.

Pera. 1752.

Pezzi. 1716.

Protomastro. 1760.

Rapisardi. 1727.

Rebuschini. 1773.

Ricci. 1724.

Sacco. 1717.

Samperi. 1710.

Sassi. 1732.

Semeria. 1725.

Sestini. 1771.

Soldati. 1720.

Tamaro. 1733.

Tincani. 1766.

Trombatore. 1718.

Uzielli. 1739.

Webber. 1734.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

Prezzo d'Associazione.

Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 26.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15. Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 60.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 65 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenire non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

- Tip. G. BALBI, Roma.
1774. **Rossi** Getulio. Breve commento sopra alcune poesie moderne. Parte I (Parini, Leopardi, Giusti). 8.° p. 124. 1 50
- F.lli BOCCA, Torino.
1775. **Bonghi** R. Dialoghi di Platone tradotti. Vol. XIII. Filebo o Del piacere. 16.° p. 520. 7 50
1776. **Caruso-Basà** G. La questione siciliana degli zolfi. 8.° p. 124. 3 —
Biblioteca di scienze sociali, vol. XX.
1777. **Flora** Federico. La finanza e la questione sociale. 8.° p. 106. 2 50
Biblioteca di scienze sociali, vol. XXI.
1778. **Galante** Andrea. Il diritto matrimoniale nel progetto di codice civile germanico: appunti critici. 8.° p. 60. 1 50
1779. **Graziani** Augusto. Istituzioni di scienza delle finanze. 8.° pagine 721. 12 —
Nuova collezione di opere giuridiche, n. 76.
1780. **Krafft-Ebing** (von) R. Trattato di psicopatologia forense in rapporto alle disposizioni legislative vigenti in Austria, in Germania ed in Francia. Traduzione sull'ultima edizione tedesca, con gli opportuni richiami alla legislazione italiana di Lorenzo Borri. 8.° p. 610. 12 —
Nuova collezione di opere giuridiche, n. 75.
1781. **Lombroso** Cesare. L'uomo delinquente in rapporto all'antropologia, alla giurisprudenza ed alla psichiatria. 5.ª ediz. 3 voll. con un atlante di 100 e più tavole. 8.° pagine 1941. 50 —
Biblioteca antropologico-giuridica, serie I, vol. I, n. 4 XXIV.
1782. **Marina** Gius. Studi antropologici sugli adulti (italiani e stranieri), con 18 tav. 8.° p. 40 1 20
1783. **Masè-Dari** E. La imposta progressiva: indagini di storia e d'economia d. finanza. 8.° p. 758. 12 —
Biblioteca di scienze sociali, vol. XXII.
1784. **Paternò Castello di Biccoca** Luigi. Le sostituzioni fidecommissarie di fronte al codice civile italiano. 8.° p. 136. 4 —
1785. **Preobragensky** M. Antisepsi fisica nella cura delle ferite: ricerche sperimentali. Traduzione libera di Vera Badoglio. 8.° p. 180. 6 —
Biblioteca medica, vol. X.
1786. **Ramella** A. I giornali e la legge commerciale. 8.° p. 200. 3 50
Nuova collezione di opere giuridiche, n. 77.
1787. **Schrenck-Notzing** (von) A. Terapia suggestiva delle psicopatie sessuali con speciale riguardo all'inversione sessuale. 8.° p. 272. 6 —
Biblioteca antropologico-giurid., serie III, vol. IX.
1788. **Wegele** Carl. Terapia dietetica, meccanica e medicamentosa d. malattie gastro-intestinali. Traduzione con aggiunte di Bonaiuto Olivetti e prefazione di Carlo Forlanini. 8.° p. 358. 7 —
Biblioteca medica.
- Tip. G. CALIO, Catanzaro.
1789. **Vivaldi** Vinc. Varia. 8.° pagine 171. 1 50
Libr. F.lli CANNELLI (di R. Conti), Firenze.
1790. **Sraffa** Angelo. Il fallimento delle società commerciali. 8.° 6 —
P. CARRARA, Milano.
1791. **Corbella** Carlo. Corrispondenza commerciale, bancaria e familiare. Nuova edizione riveduta ed aumentata con l'aggiunta di un dizionario di merceologia, per cura di G. Oberosler. 16.° p. 160. 1 50
1792. **Giovagnoli** Raffaello. Plautilla: racconto storico del sec. VII dell'era romana. 5.ª ediz. riveduta dall'autore. 8.° fig. p. 351. 4 —
CASA EDITRICE ITALIANA, Roma.
1793. **Rosmini** Gino. La funzione civile dell'esercito. 8.° p. 64. 1 50
Tip. G. DRAGHI, Venezia.
1794. **Cristofoli** Attilio. Cattolicesimo politico e sociale: saggi. 8.° pagine 70. 1 50
Tip. A. e S. FESTA, Roma.
1795. **Rossi** Geremia. Jus publicum ecclesiasticum. 8.° p. 91. 2 —
Tip. FIACCADORI, Parma.
1796. **Cavalli** Ant. Origine e fondazione del seminario di Bedonia. 8.° p. 109. 1 —
1797. Fertilizzazione (La) del suolo e la questione sociale: contributo di studi all'economia sociale. 8.° pagine 251. 2 50
E. FILIZIANI, Roma.
1798. **Cascioli** Gius. Memorie storiche di Poli, con molte notizie inedite della celebre famiglia Conti di Guadagnolo, San Gregorio da Sassola, Casape, Galliciano, San Giovanni in Camporazio, Faustiniano, San Vittorino, Corcollo, Passerano, Lunghezza, Osa, Morra e di altri castelli ora diruti. 8.° p. 352. 6 —
P. GALLO, Piove di Sacco.
1799. **C. G.** Sillabario conforme il metodo della lettura contemporanea alla scrittura. 16.° p. 48. — 20
R. GIUSTI, Livorno.
1800. **Badanelli** Dante. Zoologia descrittiva e comparata. Parte I. Vertebrati. 2.ª ediz. 8.° fig. p. 61. 1 20

1801. — Parte II. Invertebrati. 8.° fig. p. 78. 1 20
1802. **Belli M.** Morfologia greca. 32.° p. 140. 1 —
Biblioteca degli studenti, vol. 23.
1803. **Pescatori Giuseppe.** Tavole per lo studio a la ripetizione della grammatica greca (Morfologia). 16.° p. 224. 2 50
1804. **Piazza Ettore.** Grammatica italiana ad uso delle scuole secondarie, con oltre 250 esercizi. Vol. I. Fonologia, morfol. 16.° p. 192. 1 40
1805. **Testi G. M.** Nozioni di geometria ad uso specialmente delle allieve dei corsi complementari. 16.° p. 96. 1 —
1806. **Toci Ettore.** Antologia delle antologie: libro di lettura per le scuole secondarie. 16.° p. 608. 3 —
S. LAPI, Città di Castello.
1807. **Cesare (De) R.** Ruggero Bonghi nella politica: commemorazione. 8.° p. 31. — 50
1808. **Franciosi Gius.** Il Dante Vaticano e l'Urbinate descritti e studiati per la prima volta. 16.° fig. p. 146. 1 60
Collezione di opuscoli danteschi, n. 33-34.
1809. **Manassei Paolano.** Risparmio ed agricoltura: studi economici intorno alla sovrapposta, alle casse di risparmio, al credito agrario ed ipotecario, al patto colonico, alla cooperazione agraria. 8.° p. 383. 4 —
1810. **Ricci Raff.** Ruggero Bonghi: commemorazione. 16.° p. 35. — 35
Tip. F.lli **LOBETTI-BODONI,** Saluzzo.
1811. **Lombardo Giac. Maria.** La decadenza del teatro piemontese. 16.° p. 28. — 60
E. LOESCHER, Torino.
1812. **Müller Gius. e Fed. Brunetti.** Dizionario manuale della lingua greca. Vol. II italiano-greco, compilato colla scorta delle migliori opere da F. Brunetti. 4.° ediz. 8.° p. 555. 3 50
Tip. G. **LOPRESTI,** Palmi.
1813. **Giuffrida Orazio.** Mantenimento e cura degli indigenti inabili al lavoro. 8.° p. 218. 3 —
T. NISTRÌ, Pisa.
1814. **Annali delle università toscane.** Tomo XX. 4.° p. 289, con tre tavole. 14 —
Eredi di **E. OLIVA,** Milano.
1815. **Scavini Pietro.** Theologia moralis universa. 4 voll. 15.° ediz. 8.° 28 —
O. PAGGI, Pitigliano.
1816. **Mormina Penna Fr.** L'antisemitismo: studio critico preceduto da un articolo di Paolo Lafargue, con prefazione di Napoleone Colajanni. 16.° p. 56. — 50
1817. **Socci Ett.** Una signora per bene: racconto, con prefazione di G. Guerci. 16.° p. 196. 1 50
- F. PAGONI,** Milano.
1818. **Fellico Silvio.** Dei doveri degli uomini. Nuova edizione. 32.° p. 128. — 30
Tip. G. **PANZETTI,** S. Colombano al Lambro.
1819. **Luè G. B.** La pubblica beneficenza. Vol. I. 8.° p. 223. 4 —
G. B. PARAVIA & C., Torino.
1820. **Baccini Ida.** Lezioncine di cose usuali per le scuole elem. 8.° ediz. 16.° fig. p. 128. — 80
1821. **Bocci D.** Antologia italiana con brevi ed opportuni precetti di grammatica e letteratura, per le scuole tecniche. Vol. I. 7.° ristampa. 16.° p. 296. 2 —
Collezione di libri d'istruz. e di educaz., vol. 245.
1822. **Borgogno G.** Primi esercizi graduati di lettura spedita per la 1.ª classe element. a compimento del sillabario. 22.ª ediz. 16.° fig. pagine 48. — 25
1823. **Gagnière S.** Musée littéraire; lectures choisies en prose et en vers avec un précis d'histoire de la littérature française. Partie I.ª Nouvelle édition. 16.° p. 116. 1 —
1824. **Menghi G.** Il campagnuolo e l'artigianello; letture graduate per le scuole elementari. Parte I, per la 1.ª classe. 12.ª ediz. 16.° p. 48. — 25
1825. **Saggio di componimenti italiani della scuola normale femm.** « Domenico Berti » in Torino, a cura di E. Ottino. 16.° p. 270. 3 —
Collezione di libri d'istruz. e di educaz., vol. 342.
1826. **Santilli A. e F. Amidei.** Gino e Clelia; libro di lettura per la 4.ª classe elem. 16.° fig. p. 201. 1 20
1827. — Idem, per la 5.ª classe elem. 16.° fig. p. 286. 1 50
G. B. PETRINI, Torino.
1828. **Barberis R. e C. Ottini.** Osservare è imparare. Corso di letture per le scuole elem. Parte I: Sillabario. 16.° fig. p. 40. — 15
1829. **Savio Fedele.** Storia del medio evo. 8.° p. 350. 2 —
1830. — Storia dell'evo moderno. 8.° p. 378. 2 —
1831. — Storia della rivoluzione francese e dei tempi moderni. 8.° pagine 303. 2 —
1832. — Lo studio della storia agevolato. Sunto cronologico di storia medioevale e moderna colle liste dei papi e dei sovrani e gli alberi genealogici di tutte le famiglie reali d'Europa. 8.° p. 163. 1 —
Tip. **POLO & C.,** S. Vito al Tagliamento.
1833. **Bianco L.** L'Italia coloniale dedicata agli antiafricanisti: versi. 8.° p. 19. — 25
S. POZZATO, Bassano.
1834. **Brentari Ottone.** Guida del Cadore e della valle di Zoldo. 16.° p. 222, con tavola. 3 —
- G. PRINCIPATO,** Messina.
1835. **Bonier E. G.** Saggi di letterature straniere. 16.° p. 468. 4 —
1. Il pessimismo nel romanzo russo. 2. Natali: capo d'anno nella letteratura nordica. 3. Il Kalevala. 4. L'influenza italiana sulla lingua tedesca.
Tip. F. **SACCHETTO,** Padova.
1836. **Landucci Lando.** Storia del diritto romano dalle origini fino alla morte di Giustiniano. 2.ª ediz. Vol. I, parte II (Storia del diritto pubblico). 8.° 4 —
R. SANDRON, Palermo.
1837. **Aguanno (D') Gius.** La morale e il diritto nel sistema filosofico di Augusto Comte. 8.° p. 75. 2 —
1838. **Arcuri Ant.** Il disegno nelle scuole normali, ecc. 16.° p. 43. — 50
1839. **Raccuglia.** Programmi didattici per le scuole elementari infer. 24.° p. 45. — 30
1840. — Tra campi e officine. Guida metodica per lo svolgimento del Nuovo Sillabario. 24.° p. 154. 1 —
G. C. SANSONI, Firenze.
1841. **Casini Tom.** La giovinezza e l'esilio di Terenzio Mamiani (da carteggi e ricordi inediti). 16.° pagine 96. 1 —
Biblioteca critica della letteratura italiana, diretta da Francesco Torraca, n. 13
1842. **Cavanna G.** Zoologia descrittiva e comparativa ad uso dei ginnasi. Vol. I: Vertebrati. 8.° fig. 1 50
1843. **Fornaciari Raffaello.** Breve grammatica della lingua italiana ad uso delle scuole complementari. 16.° 1 —
E. SARTORI, Auditore.
1844. **Poletto Giac.** Una storia che pare un romanzo. 16.° p. 202. — 75
Racconti e novelle, vol. I.
- C. SPEIRANI,** Torino.
1845. **Salgari Em.** Attraverso l'Atlantico in pallone. 8.° fig. p. 248. 3 —
TIP. DI M. S. FRA COMPOSITORI, Venezia.
1846. **Cardo Giulio.** Storia documentata su Cologna Veneta. 16.° p. 490. 5 —
TIP. S. BERNARDINO, Siena.
1847. **Puccini Rob.** Il romanzo psicologico e la sua importanza educativa. 8.° p. 402. 3 50
TIP. S. BONAVENTURA, Quaracchi.
1848. **Aureoli P.** Compendium sensus litteralis totius divinae scripturae. Novissime in lucem editum a fr. Philiberto Seeböck. 16.° p. 613. 4 —
TIP. S. GIUSEPPE, Torino.
1849. **Roccadura (Di) Aliama.** Una seduta spiritica: commediola in due atti. 16.° p. 63. — 40
E. TREVISINI, Milano.
1850. **Affori Francesco.** Sillabario per l'insegnamento contemporaneo della lettura e scrittura. 7.ª ediz. — 15

1851. **Ambrosini A., N. Vergani e Luigi Casanova.** Sillabario e libro di lettura per la 1.^a classe elem. 16.^o — 55
1852. **Barbiera Raffaello.** La fanciulla italiana; lettere per le scuole elem. super. femm. Classe V. 4.^a ediz. 1 20
1853. **Bertelli Giuseppe.** Duemila vocaboli italiani fra i meno diffusi. 64.^o p. 180. — 50
1854. **Coppola Francesco.** Racconti e biografie di storia patria, dalla fondazione di Roma alla scoperta dell'America, per la 4.^a elem. — 30
1855. — Storia d'Italia, per la 3.^a element., con cartina a colori. — 25
1856. **Osti (Degli) Elvira.** Epistolario pratico, colle regole per la compilazione delle principali specie di lettere per le classi elem. — 40
1857. **Pignocco Maria Giovanna.** La vita nei campi. Libro di lettura per la 2.^a rurale. 16.^o fig. p. 128. — 50
1858. **Ey (Del) Ermolao.** Esercizi graduati e pratici di aritmetica divisi in 10 quaderni. Cad. — 05
1859. **Sanctis (De) Giustino.** Libro antico per scuole e famiglie. 1 —
1860. **Soli Giovanni.** Libro di lingua italiana. Regole ed esercizi. Parte I, per la 1.^a classe delle scuole tecniche e complementari. 1 —
1861. — I diritti e i doveri del cittadino italiano. Manualletto per la 3.^a classe elem. — 20
1862. **Valle Pietro.** La cosmografia e geografia, per la 3.^a elementare. 7.^a edizione. — 30
1863. — Idem, per la 4.^a elementare. 8.^a edizione. — 40
1864. — Idem, per la 5.^a elementare. 5.^a edizione. — 40
1865. **Zaglia Marc.** Nozioni di psicologia e pedagogia. Vol. I, per la 1.^a classe normale. 1 50
1866. — Nozioni di pedagogia teorica e pratica, coll'aggiunta d'una appendice sull'educazione dell'infanzia per la 3.^a classe norm. 2 —
- A. TRIMARCHI, Messina.**
1867. **Amico (D') A.** Primo corso di disegno a mano libera, per le scuole normali. 2 volumi. 2.^a edizione. 20 tavole, leg. 2 —
1868. — Disegno geometrico, per le scuole tecn. 37 tav. con 217 disegni. 16.^o 2 —
1869. **Beltrami A.** Esiodo, le opere e i giorni, con testo e note, per il 1.^o corso liceale. 16.^o 2 —
1870. **Monti. Caio Gracco,** commentato ed annotato per le scuole liceali, ginnas. e normali. 16.^o 1 80
1871. **Omero. L'Odissea.** Versione italiana di Placido Cesareo, preceduta da una lettera al prof. Gius. Fracaroli sul metodo seguito nel lavoro. Vol. I. 16.^o p. 256. 2 50
1872. **Vianello V.** Elementi di computisteria ad uso delle scuole tecniche. 16.^o 2 —
- Francesco VALLARDI, Milano.**
1873. **Castellino Pietro.** Collezione italiana di lettura sulla medicina. Serie VII. n. 9: Dell'eredità in patologia. 8.^o p. 46. 1 25
1874. **Negrin (De) Egisto.** La neurastenia. 32.^o p. 100. 1 —
1875. **Pietravalle M.** Guida tecnica d'igiene pratica per ufficiali sanitari, medici pratici, ingegneri, studenti. 16.^o fig. 525. 8 —
1876. **Salomoni A.** Nevralgie facciali. 16.^o fig. p. 147. 3 —
- V. VECCHI, Trani.**
1877. **Losacco Mich.** Contributo alla storia del pessimismo leopardiano e sue fonti. Parte I. 8.^o p. 123. 2 —
1878. **Moroncini Gaet.** Sulla Cristide di M. G. Vida. 16.^o p. 129. 1 50
1879. **Pensieri aurei** dedicati alla gioventù (e raccolti da) Carlo Spadei. 16.^o p. 372. 3 —
1880. **Savio (Lo) N.** La economia sociale, con riguardo ai dati della sociologia contemporanea. Vol. I. 8.^o p. 430. 7 —
- F.lli VISENTINI, Venezia.**
1881. **Ferrari Gius. Vit.** Le apparenze sono salve: commedia in un atto. 16.^o p. 39. 1 —

CONFERENZA BIBLIOGRAFICA ITALIANA

Il 25 e il 26 settembre si adunarono in Firenze, alle sale, gentilmente concesse, del Circolo Filologico, un buon numero di bibliotecari, di editori di cultori degli studi bibliografici. Assistevano alla conferenza anche i signori Paolo Otlet, segretario generale dell'Ufficio internazionale bibliografico di Bruxelles, e Carlo Junker, segretario per Austria dell'Istituto bibliografico internazionale, invitati espressamente da Bruxelles e da Vienna. Nella prima seduta, dopo i discorsi inaugurati del cav. Piero Barbèra (a nome del Circolo Filologico degli editori fiorentini), del cav. Pietro Vallardi, presidente dell'Associazione, dei rappresentanti del prefetto e del Sindaco, cav. Pichi e cav. Levi, venne proclamato presidente effettivo della Conferenza lo stesso cav. Pietro Vallardi, il quale chiamò all'ufficio di segretari i signori Filippo Salveraglio e Piero Barbèra. Quindi il prof. Fumagalli, bibliotecario capo della Braidense di Milano, incaricato alla presidenza dell'Associazione di esporre oggettivamente ed imparzialmente lo stato della questione che doveva essere esaminata in quella Conferenza, lesse una lunga relazione che occupò l'intera seduta. Nella seconda seduta fu aperta una animata discussione sul quesito proposto alla Conferenza, e vi presero parte i bibliotecari Miola (Nabli), Buonanno (Torino), Fumagalli (Milano), De Marchi (Pavia), i proff. Adolfo Targioni-Tozzetti

e Policarpo Petrocchi, e il signor Otlet, il quale pronunciò un lungo ed acclamato discorso in difesa dei progetti dell'Ufficio di Bruxelles. Dopo di che il Presidente dichiara chiusa la discussione. Il prof. Fumagalli, a nome dei suoi colleghi bibliotecari, presenta alla Presidenza alcuni ordini del giorno, che esprimono il voto che non si debba accettare il sistema di classificazione decimale e che l'Italia non faccia adesione al progetto del Repertorio bibliografico italiano. Ma la Presidenza crede di non poterli ammettere a votazione, ritenendo che la Conferenza non sia abbastanza illuminata sulla questione. Dopo vivissima discussione, la Conferenza approva il seguente ordine del giorno proposto dal bibliotecario comm. Domenico Gnoli (Roma), con alcune aggiunte dei proff. Cesare Paoli e Targioni-Tozzetti:

La Conferenza bibliografica, plaudente alla geniale iniziativa presa dall'Istituto bibliografico di Bruxelles, al quale manda un cordiale saluto, ritenendo che siano necessari ulteriori studi per venire ad una decisione nella questione proposta dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, deferisce alla Presidenza dell'Associazione stessa la nomina di una Commissione la quale abbia per mandato di studiare complessivamente e nei suoi particolari la questione dell'accettazione del Repertorio bibliografico universale e del sistema di classificazione decimale di Melvil Dewey, tenuto conto degli interessi degli studiosi, dei bibliotecari e del commercio librario.

Quindi la Conferenza è chiusa. Ci dispensiamo dall'entrare in maggiori particolari su questa Con-

ferenza, di cui gli Atti sono in stampa e saranno prossimamente distribuiti insieme col Giornale.

I bibliotecari intervenuti a Firenze in questa occasione, insieme a molti bibliotecari e sotto-bibliotecari fiorentini, si sono riuniti il giorno appresso alla chiusura della Conferenza, in una sala della Biblioteca Marucelliana, sotto la presidenza del comm. dottor Diomede Bonamici, per discutere di alcuni loro particolari interessi. La principale deliberazione presa fu la fondazione di una *Società*

bibliografica italiana allo scopo di promuovere lo sviluppo degli studi bibliografici, e l'incremento delle biblioteche italiane. Il cav. prof. G. Fumagalli fu incaricato dall'adunanza della redazione di uno schema di statuto della società, e delle pratiche per la costituzione della società medesima. La Associazione Tipografico-Libraria è molto lieta di questi risultati, e si compiace che la sua iniziativa abbia offerto ai bibliotecari italiani la desiderata opportunità di venire ad uno scambio d'idee, e di concretare progetti utili, pratici e duraturi.



CASA TIPOGRAFICA LIBRERIA EDITRICE ARCIV.

DITTA GIACOMO AGNELLI

TIPOGRAFIA
nell'Orfanotrofo maschile, Via Stella, 30
(Telefono N. 20)

MILANO

LIBRERIA
in Via S. Margherita, 2
(Telefono N. 395)

PUBBLICAZIONI

*approvate dalla Commissione Centrale della Pubblica Istruzione
con Circolare Ministeriale 27 Sett. 1894, 20 Agosto 1895, 14 Agosto e 29 Sett. 1896
per l'anno scolastico 1896-1897*

- DOTTA C. **Nuovo Sillabario.** Compilato secondo il metodo razionale. Bel volume in-16 di pag. 72, con illustrazioni. — Cent. **25.**
- GUÉRIN A. **La nostra dimora.** Parte III (L'Italia). Bel volume in-16 di pag. 40. 2.^a edizione con illustrazioni. — Cent. **25.**
- NAVA G. **Nuovo Sillabario.** Bel volume in-16 di pag. 40, con illustrazioni. 2.^a edizione. — Cent. **15.**
- Lo stesso. 2.^a ediz. divisa in due parti: Parte I. Cent. **10.** — Parte II. Cent. **20.**
- **Il mio primo libro.** Sillabario figurato per le classi elementari inferiori. Bel volume in-16 di pag. 80, con illustrazioni. — Cent. **40.**
- PAROLI E. **Umberto.** Sillabario e primo libro di lettura per la classe o sezione prima delle scuole maschili, femminili e miste, urbane e rurali. 4.^a ediz. riveduta e corretta, con illustrazioni. Bel volume in-16 di pag. 64. — Cent. **20.**
- **Umberto.** Libro di lettura per la classe seconda delle scuole maschili, femminili e miste, urbane e rurali, con illustr. Bel vol. in-16 di pag. 130. — Cent. **60.**
- RAVASIO P. **Sillabario** per imparare contemporaneamente la lettura e la scrittura. 18.^a edizione riveduta e migliorata, con indice metodico e norme per maestri, illustrato. — Cent. **15.**
- Lo stesso, diviso in due parti: Parte I. Cent. **5.** — Parte II. Cent. **10.**
- **Serie di sei cartelloni** di lettura analoghi a questo sillabario. Sciolti L. **3.**
- Gli stessi, montati in cartone L. **10, 50.**

[627]

➤ Per gli sconti chiedasi tariffa speciale. ➤

IL NUOVO CATALOGO HOEPLI

Il comm. Ulrico Hoepli, il quale, come i nostri lettori già sanno, ha festeggiato nello scorso luglio il primo venticinquesimo dalla fondazione della sua libreria, ha ora degnamente coronato la solennità giubilare con la pubblicazione di uno splendido catalogo, che, senza far torto ad alcuno, è il più sontuoso dei cataloghi editoriali che si siano finora pubblicati in Italia, e non sappiamo quanti rivali abbia anche all'estero. Il titolo di questo bel volume (di pagine xvi-494 in-8.º grande) è il seguente: *XXV anni di vita editoriale. Catalogo cronologico, alfabetico-analitico, sistematico e per soggetti delle edizioni Hoepli (1872-1896), con introduzione di Gaetano Negri.*

Ma apriamolo un poco e vediamo che cosa contiene. Già il volume si presenta in forma simpaticissima con una bella copertina, che in una parte dell'edizione ha dato posto ad una elegante legatura in imitazione di pelle di serpente.

Di contro al frontespizio una tavola in fototipia presenta il ritratto dei principali addetti alla casa libraria Hoepli, raggruppati intorno al busto in bronzo del proprietario, offerto a lui dagli addetti medesimi nel giorno giubilare.

Poche parole di prefazione scritte dall'Hoepli e riprodotte in *fac-simile*, col ritratto di lui, precedono la geniale introduzione del Negri, intitolata: *Le rivelazioni di un catalogo*, e sulla quale non occorre insistere, giacchè è scritta come sa e può scrivere il Negri, che anche da un arido catalogo ha saputo sprigionare aure potenti di intellettualità: ciò che infatti onora non meno il Negri che il catalogo stesso.

Abbiamo quindi l'*Indice cronologico* delle edizioni, più di 1600, cui segue il Catalogo alfabetico, che forma la parte principale del volume. Vi sono descritte, con diligenza notevole, tutte le opere editte dall'Hoepli, aggiungendovisi, quasi di tutte, i più importanti giudizi critici della stampa italiana e straniera, e di molte l'indice, o qualche altro cenno esplicativo ed analitico. Queste stesse opere sono poi nuovamente indicate in forma più sommaria e in ordine di materia in una *Divisione sistematica* che contiene ben 98 paragrafi; e finalmente, perchè nessun mezzo di ricerca fosse lasciato alla banda, anche in un *Indice alfabetico per soggetto*, molto pratico e conciso. Il catalogo Hoepli è degno monumento della sua prodigiosa attività editoriale, e può essere additato ad esempio, per la precisione e ricchezza bibliografica, a tutti i compilatori non di soli cataloghi.

Della stampa del volume, sobria ed elegante ad un tempo, basterà dire che se n'è incaricato il Landi di Firenze; e con questo resta sottinteso che l'esecuzione materiale è stata all'altezza delle molte ed intelligenti cure spese nella redazione di questo catalogo, che fa veramente onore alla libreria italiana.

QUESTIONI PROFESSIONALI

Nell'interesse generale dei tipografi, crediamo opportuno riprodurre in succinto il seguente deliberato della Cassazione romana, che sancisce una massima circa l'interpretazione e l'applicazione degli articoli 7 e 8 dell'Editto sulla stampa.

CORTE DI CASSAZIONE DI ROMA

2.ª SEZIONE PENALE.

Udienza del 24 agosto 1896.

Comm. Risi, pres. ff.; Ricci, relatore; Panighetti, Pubblico Ministero.

Ricorrenti: Massimino Giuseppe e Capriolo Ottavio.

CONTRO

La sentenza del Tribunale del 23 maggio 1896, con cui per contravvenzione alla legge sulla stampa, furono condannati alla multa di lire 102.

Sentito il P. M. che ha chiesto accogliersi il ricorso.

Ritenuto che con sentenza del Tribunale di Milano del 23 maggio 1896, venivano dichiarati colpevoli Guido Martinelli quale gerente responsabile del giornale settimanale *Idea Liberale*, edito in Milano, e Giuseppe Massimino e Ottavio Capriolo, quali stampatori del giornale medesimo, del reato di cui agli articoli 7 (1) e 42 (2) del Regio Editto sulla stampa, perchè al momento della pubblicazione dei numeri 7 e 8 di detto giornale, in data 16 e 23 febbraio 1896, non consegnarono all'Ufficio della Procura Generale le prime copie con la sottoscrizione del gerente, che furono invece presentate l'una nel 21 e l'altra nel 29 dello stesso mese di febbraio e quindi condannati alla multa di lire 102 per ciascuno.

Entrambi gli stampatori Massimino e Capriolo ricorrono in Cassazione e deducono l'erronea interpretazione ed applicazione degli articoli 7 e 42 della legge sulla stampa, asserendo che l'obbligo

(1) « Ogni stampatore dovrà presentare la prima copia di qualsiasi stampato, se nella provincia dove risiede un magistrato d'appello, all'ufficio dell'avvocato fiscale presso il tribunale di prefettura (a questa autorità corrisponde ora il pubblico ministero): ciò tutto salvo il disposto del presente editto circa le pubblicazioni periodiche. »

« La trasgressione del prescritto di questo articolo verrà punita con multa estensibile a L. 300. »

(2) « Al momento della pubblicazione del giornale, il gerente farà consegnare la copia da lui sottoscritta in minuta all'ufficio dell'avvocato fiscale generale, o dell'avvocato fiscale, o del giudice di mandamento, secondo la distinzione stabilita. »

« Quest'obbligo non potrà sospendere o ritardare la spedizione o distribuzione del giornale o scritto periodico. »

« La contravvenzione a quest'articolo sarà punita con multa estensibile a L. 500. »

di consegnare la prima copia del giornale all'Ufficio della Procura Generale riguarda soltanto il gerente, e non anche lo stampatore.

Attesochè fa d'uopo plaudire al ricorso in parola. Infatti l'articolo 7 della legge sulla stampa impone allo stampatore l'obbligo di presentare all'Autorità qualsiasi stampato, ma soggiunge poi con un inciso: « ciò tutto salvo il disposto del presente editto circa le pubblicazioni periodiche. »

Tale salvezza, al pari di quella che si legge nell'articolo 4 (1) della stessa legge circa l'esercizio dell'azione penale, è derogativa, e non aggiuntiva alla regola. Ora se l'articolo 42 posto nel capo ottavo concernente le pubblicazioni periodiche fa obbligo al gerente responsabile del giornale di rimet-

(1) « Le azioni penali stabilite dal presente editto, salve le eccezioni per le pubblicazioni periodiche, saranno esercitate in primo luogo contro l'autore, secondo contro l'editore, se l'uno o l'altro siano sottoscritti od altrimenti conosciuti, e finalmente contro lo stampatore, in modo che l'uno sia sempre tenuto in sussidio dell'altro. »

tere la prima copia in minuta da lui sottoscritta, torna evidente che lo stesso obbligo non sia imposto allo stampatore in conformità dell'espressa riserva fatta nell'articolo 7.

E sarebbe davvero inconcepibile che la prima copia di un periodico dovesse essere presentata dal gerente e dallo stampatore.

Ond'è che essendo stato ritenuto responsabile e condannato per la contravvenzione, che ne occupa, il gerente Martinelli, non potevano per la stessa contravvenzione esserlo gli stampatori ricorrenti. E l'investita sentenza avendoli dichiarati colpevoli e condannati, incorse nella violazione delle disposizioni di legge superiormente ricordate.

PER QUESTI MOTIVI

Accoglie l'unico mezzo del ricorso, ed annulla la impugnata sentenza senza rinvio. — Ordina restituirsi i due depositi.

Fatta e pubblicata il di, mese ed anno come sopra.



ARCHIVES

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE

DES COLLECTIONNEURS D'EX-LIBRIS

PARIS — 95, Rue de Prony — PARIS

D. L. Bouland, Président.

Questa pubblicazione mensile, edita con lusso, è dedicata specialmente agli amatori di *ex-libris*, di legature con stemmi, di incisioni e di araldica. Il fascicolo, con copertina illustrata, contiene una o più tavole fuori testo riproducenti articoli del genere rari o curiosi; nel testo si trovano scritti illustrati e accompagnati da documenti.

Quota annua (con diritto alla pubblicazione sociale) Fr. **16,50**

Abbonamento per i non soci » **19,50**

Si spedisce un numero di saggio gratis a chi ne farà domanda al Sig. LÉON QUANTIN, Secrétaire,
20 bis, Rue Louis Blanc, PARIGI. [628]

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Indirizzi a cartellini Adresses sur fiches

DELLE DES
Scuole Superiori e Écoles Supérieures
Secondarie . . L. 2, — et Secondaires F. cs 2, —

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Catalogo Collettivo
della Libreria Italiana,
con Indice alfabetico
e per soggetti . . L. 16, —

Catalogue collectif
de la Librairie Ita-
lienne, avec Tables
par ordre alphabétique
et par matières F. cs 16, —

LIBRERIA SCIENTIFICO-LETTERARIA
S. LATTES & C. ★ EDITORI
 TORINO - *Via Garibaldi, 3 (Piazza Castello)* - TORINO

Dottor GIUSEPPE FINZI
Preside del Liceo-Ginnasio « Muratori » di Modena

Principii di Stilistica, Versificazione e Metrica Italiana

CON UN DIZIONARIETTO DI MODI ERRATI

[629]

ad uso della IV Classe Ginnasiale e delle altre Scuole Medie.

SETTIMA EDIZIONE

interamente rifusa con l'aggiunta di 120 temi di componimento.

Un volume in-12, 1897 — Lire 1,50

PRINCIPII DI LETTERATURA GENERALE

(Avvertimenti intorno ai vari generi dello scrivere)

ad uso della V Classe Ginn. e delle altre Scuole Medie.

SETTIMA EDIZIONE interamente rifusa, aggiuntivi 100 temi di componimento.

Un volume in-12, 1897 — Lire 1,50

NUOVA GRAMMATICA RAZIONALE DELLA LINGUA ITALIANA

per le Scuole Secondarie.

QUINTA EDIZIONE interamente rifusa ed accresciuta di molti esercizi.

Parte I. — **ETIMOLOGIA.** — Un vol. in-12, 1897 . . . L. 1 50

" II. — **SINTASSI.** — Un vol. in-12, 1897 . . . " 1 50

La Ditta S. Lattes & C., senza voler rispondere alle pubblicazioni fatte dall'Editore Casanova, perchè riguardo all'oggetto delle medesime pende un giudizio, richiama l'attenzione dei Signori Librai su quanto ammette lo stesso editore Casanova, che cioè col 30 Settembre scorso le sovra annunziate operette cessarono di appartenere a lui. Sono quindi pienamente regolari le nuove edizioni interamente rifuse ed accresciute di dette opere fatte da essa Ditta S. Lattes e C., e poste in vendita dopo il 1.° Ottobre corr.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

MILANO — 12, Via Monte di Pietà, 12 — MILANO

Annuario della Libreria e Tipografia

E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

IN ITALIA

pubblicato per il XXV anniversario della fondazione dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

L'Annuario contiene la biografia e il ritratto di due fondatori dell'Associazione, i signori Ermanno Loescher e Luigi Pomba; passa in rassegna l'attività del sodalizio in questi suoi 25 anni di esistenza; contiene un articolo interessante sul commercio librario in Italia nei tempi antichi e nel medio evo; un altro parla della introduzione della tipografia nel paese nostro, citando le prime opere e i primi tipografi di moltissime città della penisola. Questi due articoli sono completati con una bibliografia delle opere italiane e straniere che trattano del libro, del commercio librario e della tipografia. — A questa parte storica segue la parte pratica: le leggi italiane sulla stampa e sui diritti d'autore, le convenzioni letterarie ed artistiche concluse dall'Italia con vari Stati; le leggi estere sulla proprietà letteraria ed artistica, la convenzione internazionale di Berna; un elenco dei librai, editori, tipografi, litografi, fonditori di caratteri, cartolai e giornalisti del Regno, nonchè varie altre utilissime indicazioni, come le tariffe dei compositori e impressori, le tariffe postali e telegrafiche, ecc.

Il volume di quasi 700 pagine venne ora messo in commercio e costa L. 6 nette.

È uscito il nuovo

Elenco generale dei tipografi, editori, librai ed affini

in Italia e nelle provincie italiane dell'Estero.

8.^a edizione nuovamente rifusa ed aumentata

coll'aggiunta dei cartolai, fabbricanti di carta, fonditori di caratteri, litografi e rivenditori di giornali.

Quantunque questa edizione superi del doppio il numero di indirizzi delle edizioni precedenti, il prezzo resta fissato in L. 2,50 (C).

Chi vuole avere anche il volume contenente

LE BIBLIOTECHE D'ITALIA

ci mandi nette L. 3, per tutte e due le pubblicazioni assieme.

G. Battista MESSAGGI di Giocondo*Milano - Via Marco d'Oggiono, 1 - Milano*☛ *Si è pubblicato la***VITA DI GIULIO TARRA**

Ne è autore il suo discepolo ed amico prof. Carlo Perini, il quale avendo vissuto familiarmente con lui per molti anni, poté conoscere la sua vita ed apprezzare le sue belle doti. Elegante volume L. 2.

Del sacerdote GIULIO TARRA sono molto apprezzate le

LETTURE GRADUATE AL FANCIULLO ITALIANO

approvate dalla Curia Arcivescovile di Milano, disposte secondo l'ordine progressivo, intellettuale, morale e linguistico. Esse sono divise in 3 libri:

Il **Primo Libro**, di pag. 112, costa **Cent. 55**. Venne premiato dal III e VI Congresso Pedagogico Italiano. — Esso comprende i primi esercizi graduati per avviamenti al leggere ed al comporre. — È corredato da tutte quelle semplici notizie ed osservazioni che formano il patrimonio della prima vita mentale, e il naturale obbiettivo del primo dire, e conviene agli allievi della seconda classe elementare.

☛ **36.^a edizione** riveduta e ampliata con l'aggiunta di brani destinati all'educazione del sentimento patrio. **La Commissione Centrale Ministeriale ordinò d'inserire tale libro nei Calendari scolastici**, consigliandolo come libro di letture domestiche agli allievi delle classi elementari inferiori. (*Vedi supplemento n. 39 del Bollettino Ufficiale del Ministero della P. I.*)

Del **Secondo Libro** se ne fecero **31 ristampe**; il volume consta di 272 pagine, ed il suo prezzo è di **Lire 1.** — Venne premiato con medaglia d'argento al III Congresso Pedagogico Italiano.

Di questo secondo libro se ne è fatto una terza edizione ridotta, coll'aggiunta di dialoghetti occasionali di pag. 182. Prezzo Cent. 80. — Approvato dal Consiglio Scolastico Provinciale di Milano.

Raccoglie le narrazioni complesse e le descrizioni graduate, corrispondenti alle prime impressioni, ai primi affetti. Questa parte in cui specialmente si concentra lo sviluppo educativo e linguistico del fanciullo è proposta agli allievi della terza classe elementare.

Il **Terzo Libro**, volume di pagine 352, **18.^a edizione**, costa **L. 1,20.** — Venne premiato con medaglia d'argento dal III Congresso Pedagogico Italiano.

Esso comprende graduali saggi dei vari generi di composizione, con cui il fanciullo può esprimere le proprie idee, sempre disposti nel triplice ordine prefisso. Esso consta di estese e complesse narrazioni, di prime riflessioni sui temi affettivi, di facili ragionamenti e di saggi graduati di poesia, sempre nella sfera delle impressioni proprie alla prima età della vita.

Nella nuova edizione riordinata dal Cav. Prof. CESARE TACCANI, furono introdotti diversi brani, in versi e in prosa, tolti da altre opere dello stesso autore, per dare occasione al maestro d'insegnare in conformità alle nuove disposizioni ministeriali.

Tale libro riordinato e proposto per la quarta classe elementare, fu approvata dal Consiglio Scolastico Provinciale di Milano. — Lire 1.

Pregansi i signori Committenti di ben indicare le edizioni che si vogliono per evitare i disturbi del cambio.

Cenni storici e compendiosa esposizione del metodo seguito per l'istruzione dei sordomuti poveri di ambo i sessi della provincia e diocesi di Milano, pel Sac. **G. Tarra**, rettore e maestro del Pio Istituto omonimo, dal giorno della fondazione - giugno 1853 - al 10 giugno 1889, tempo in cui **egli** cessò di vivere. — Tale opera si spedisce a qualunque destinazione contro il prezzo di **Lire 2.**

Sconto D. — Per commissioni importanti sconto da convenirsi.

[630]

Torino - CARLO CLAUSEN - Torino

Raccomando alla speciale attenzione dei miei egregi Colleghi le opere di edizione propria e di deposito, notate nel catalogo scolastico, che loro ho mandato e soprattutto le seguenti pubblicazioni sempre pronte e di vendita sicura.

SCHENKL-AMBROSOLI

[631]

Vocabolario greco-italiano

il preferito da professori e studenti e ridotto ora di prezzo (L. 10 D e 13^a)

BIBLIOTHECA SCRIPTORUM GRAECORUM & LATINORUM, Ed. Teubner.

GRAMMATICHE Sauer, Ollendorf.

ATLANTI Kampen, Stieler-Berghaus.

Dizionari in tutte le lingue, nonché le Guide Baedeker.

Essendone ampiamente fornito, le commissioni vengono eseguite senza alcun ritardo.

SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA - MILANO

Ai primi del prossimo **Novembre** *uscirà:*

MANUALE D'UDIENZA

CONTENENTE

Codice civile

Codice di commercio

Codice di procedura civile

Codice penale

Codice di procedura penale

modificato secondo il decreto 1 Dicembre 1889 N. 6509

Indice analitico-alfabetico cumulativo dei 5 codici.

*Un elegante volume in
32° stampato su carta di
speciale fabbricazione, le-
gato in bulgaro ed oro*

Prezzo: Lire 5

Sconto D.

N. B. A chi ordinerà 12 copie in conto assoluto accorderemo la 13.^a

Il volume misura centimetri 8 1/2 × 13 × 2 1/4 — peso grammi 200 circa.

[511]

Alle ordinazioni daremo corso nell'ordine in cui ci perverranno.

NOTIZIE

Esposizione commerciale libreria in Londra. — Il 13 ottobre si aprirà in Londra un'Esposizione libreria; ecco la divisione dei gruppi:

1. Gazzette, periodici, strenne con relativi clichés.
2. Nuovi libri e scritti pubblicati da editori inglesi.
3. Plastica di scene tolte da libri recenti.
4. Raccolte di ritratti di scrittori.
5. Novità in biglietti d'augurio, calendari, giornali illustrati.
6. Cancelleria.
7. Inchiostri.
8. Macchine tipografiche ed affini.
9. Legature.
10. Intagli in legno — procedimenti fotomeccanici.
11. Schizzi originali tolti da libri, gazzette.
12. Novità in carte da giuoco ed affini.

Storia della macchina da scrivere. — Riassumiamo una lunga relazione fatta alla « Société des Ingénieurs civils de France. » La prima macchina da scrivere fu costruita nel 1714 in Inghilterra, per i ciechi; il primo brevetto per macchina da scrivere fu dato in America nel 1829; nel 1838 Saverio Brogrin di Marsiglia creò la prima macchina da scrivere, in cui i singoli tipi si trovavano sopra piccole leve; in seguito, l'americano Carlo Turber, diede la forma di rullo al sostegno della carta e ridusse a doppio movimento il tipo originale della macchina; nel 1852 Jones Clyde completò questa costruzione con un carro mobile che sostiene il rullo, come si usa oggi; nel 1856 l'americano Bach applicò una zona tinta d'inchiostro, ma colla sua macchina non si poteva scrivere che una striscia di carta; nel 1857 successe Francis con una costruzione della prima macchina a lavoro rapido; nel 1867 Jon Pratt inventò un'altra macchina da scrivere, che chiamò « stereotipa, » in questa i tipi si trovavano sopra piastre contro cui la carta mediante il battere di martello veniva scritta; più tardi questa macchina fu perfezionata e ne nacque la macchina con tamburo portante i tipi a doppio movimento e con un martello. Oggi più in uso è la macchina dello Shales (inventata nel 1861) costruita dalla ditta Remigton. Questa ditta dal 1875 ad oggi costruì 450.000 macchine da scrivere, del valore di 150 milioni di franchi.

Notizie commerciali e personali.

APPALTI.

Roma. — Il 21 ottobre, ore 11, presso il Ministero d'Agricoltura, Industria e Commercio — Economo generale: asta unica a schede per la fornitura di Moduli in fogli sciolti od in fascicoli in carta colorata. L. 150.000, deposito L. 3000 in Tesoreria; cauzione definitiva L. 10.000 nella Cassa depositi e prestiti.

PRIVATIVE INDUSTRIALI.

Dresda. — *Wilhelm H. Loschwitz.* Produzione di scanalature nel cartone per facilitare la piegatura. Per sei anni.

Aleisthal bel Eisenberg (Germania). — Molino per pasta da carta a circolazione verticale. Per un anno.

FALLIMENTI.

Bari. — *Barletta Gerolamo*, cartoleria, sentenza 5 corr., 23 corr. prima adunanza, 20 novembre chiusura verifiche.

Reggio Calabria. — *Ceruso Luigi*, tipografia; sentenza 30 settembre. 12 corrente prima adunanza, 13 novembre chiusura verifiche.

Torino. — *Maurer Cristiano*, tipolitografia, 25 corr. prima adunanza, 14 novembre chiusura verifiche.

MOVIMENTO DELLE DITTE.

Milano. — La signora Maria Pellegrini, vedova Lualdi, venne autorizzata a continuare colla figlia Ines Lualdi, il commercio in carta, già esercitato dal defunto marito, sotto la ragione *Successori della Ditta Agnelli e Lualdi.*

— I signori Guglielmo Lindow e Carlo Lombardi si costituirono in società collettiva, sotto la ragione *G. Lindow e Lombardi*, per l'industria dei timbri elastici e tipografia. Capitale L. 3000; durata 4 anni.

[632]

Circolari commerciali.

Como, 30 settembre 1896.

Egregio Collega,

Vi comunichiamo di aver acquistato dai signori FRATELLI CAPACCINI di Roma l'intera edizione del **Quaderno per gli esercizi di coniugazione dei verbi regolari ed irregolari della lingua francese**, compilato dal Prof. ROMOLO ZOLLA, e che dovrete quindi rivolgervi esclusivamente a noi per le copie che vi occorreranno nell'imminente anno scolastico.

Raccomandiamo alle vostre buone cure anche il **Corso completo di lingua francese** dello stesso Prof. ZOLLA, del quale il Quaderno non è che un complemento.

Con stima

F. OSTINELLI di C. A.

Francobolli PER COLLEZIONE si danno in conto deposito con lo sconto E. Rivolgersi M. SANVITO, Via Principe Amedeo, n. 22, Torino. [633]

Presso Furchheim, Bicchierai, Detken, Margheri
NAPOLI [634]

F. DE SIMONE BROUWER. Don Giovanni. Studio L. 2 —
— *Canti popolari di Rossano e Corigliano* — 20

Cataloghi.

CARRARA PAOLO, Milano. — N. 21. — *Bollettino dell'istruzione elementare*, 8.° (p. 16).

HOEPLI U., Milano. — N. 109. — *Dernières acquisitions: Incunables, Editions Aldines, Livres rares et recherchés* (art. 508).

NILSSON e JENTSCH, Milano. — *Catalogo delle opere di propria edizione e di esclusivo deposito*, 8.° (p. 8).

SOCIETÀ EDITRICE DANTE ALIGHIERI, Roma. — N. 11. — *Libri scolastici*.

TREVISINI ENRICO, Milano. — *Il fornitore delle scuole: Libri di testo per le scuole elementari, 1896-97* (p. 30).

— *Id.: Libri di testo per le scuole secondarie* (p. 20).

UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE TORINESE, Torino. — N. 21. — *Bollettino bibliografico* (p. 4).

Offerte.

[635] G. GALLA, Vicenza, offre:

Blaeu-Atlas Maior sive Geographia et Cosmographia Blaviana qua solum, salum, coelum accuratissime describuntur. Amsterdam, 1662. Dodici volumi in foglio con 563 carte miniate e 41 tavole colorate rappresentanti vedute, palazzi, costumi, armature, monete, ecc. Edizione di lusso assai bene conservata con legatura in tutta pergamena e oro, taglio dorato. — Prezzo d'origine fiorini oro 370. — Cederebbesi per sole L. 200 nette.

[636] B. RISSO, Torino, offre:

Breymann. Costruzioni civili. 5 voll. nuovi, L. 80.

Sappey. Anatomia umana. 4 voll. in-8. Ultima ediz. L. 30.

Brehm. Vita degli animali, in fasc. Ultima ediz. L. 40.

Cantù. Storia universale colla letter. delle nazioni. Ultima ediz. L. 90.

Brofferio. I miei tempi. 20 voll. leg. m. tela. Usata, L. 16.

Debierre. Anatomia dell'uomo. Ultima ediz. Come nuovo, L. 25.

Heitzmann. Anatomia umana. 1.ª ed. Vienna, 1890. Nuovo, L. 20.

[637] Libr. RÖUX (di R. Streglio), Torino, offre:

Civiltà Cattolica. Annate 1852 a 1885 incl., legato mezza pelle. 34 annate. L. 250.

Desiderata.

[638] C. CLAUSEN, Torino, cerca:

Federici. Rerum Pomposianarum historia. 1781.

Pirona. Dizionario friulano.

Barbaglia. Vocabolario metod. ital. Venezia, 1845.

Zanotti. Vocabolario metodico ital. (la migliore edizione).

Bibliografia ital. 1876. N. 1-13.

S. Francesco. Fioretti.

Muratori. Antichità estensi.

Frizzi. Diario in continuaz. d. memorie per la storia di Ferrara, con note di Laderchi.

[639] E. LOESCHER e C., Roma, cercano:

Manassei. Raccolta di casi clinici d. malattie d. pelle. 2 voll.

Euripide, trad. da Carmeli. 1745.

Bianchi. Docum. di storia del Friuli. Nibby. Roma nell'anno 1838: Roma moderna. 2 voll.

Nencioni. Medagioni.

Breymann. Trattato generale di costruzione civile.

Dondero. Storia di Fontanabuona.

Tutto ciò che tratta dell'oreficeria, del vetro e cristallo, ceramica, Orzìo, e dell'isola di Malta.

Levi. Manuale per i banchi popolari.

[640] Libr. NILSSON & JENTSCH, Milano, cercano:

Consolo. Istituzioni di procedura civile, 1884.

Caruso. Monografia dell'olivo.

Maddalena. Delle monete venete.

Galante. Ciclista (Man. Hoepli).

Camboni. Trattato di enochimica.

[641] ROSENBERG & SELLIER, Torino, cercano:

Caraffa Duca di Noja. Foglie al vento. Napoli, 1885.

Marchesa Venuti. Poesie.

Duchessa d'Andria. Poesie.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Affori. 1850.

Aguanno. 1837.

Ambrosini. 1851.

Amico (D). 1867-1868.

Annali delle università to-

Arcuri. 1838. [scane. 1814.

Aureoli. 1848.

Baccini. 1820.

Badanelli. 1800-1801.

Barberis. 1828.

Barbiera. 1852.

Belli. 1802.

Beltrami. 1869.

Bertelli. 1853.

Bianco. 1833.

Bocci. 1821.

Bonghi. 1775.

Bonier. 1835.

Borgogno. 1822.

Brentari. 1831.

Cardo. 1846.

Caruso-Rasà. 1776.

Cascioli. 1798.

Casini. 1841.

Castellino. 1873.

Cavalli. 1796.

Cavanna. 1842.

Cesare (De). 1807.

Coppola. 1854-1855

Corbella. 1791.

Cristofoli. 1794.

Ferrari. 1881.

Fertilizzaz. del suolo. 1797.

Flora. 1777.

Fornaciari. 1843.

Franciosi. 1808.

Gagnieri. 1823.

Galante. 1778.

G. C. 1799.

Giovagnoli. 1792.

Giuffrida. 1813.

Graziani. 1779.

Krafft-Ebing. 1780.

Landucci. 1836.

Lombardo. 1811.

Lombroso. 1781.

Losacco. 1877.

Luè. 1819.

Manassei. 1809.

Marina. 1782.

Masè Lari. 1783.

Menghi. 1824.

Monti. 1870.

Moroncini. 1878.

Mormina Penna. 1816.

Müller. 1812.

Negrìs (De). 1874.

Omero. 1871.

Osti (Degli). 1856.

Paternò Castello. 1781.

Pellico. 1818.

Pensieri aurei. 1879.

Pescatori. 1803.

Piazza. 1804.

Pietravalle. 1875.

Pignocco. 1857.

Poletto. 1844.

Preobragensky, 1785.

Puccini. 1847.

Raccuglia. 1839-1840.

Ramella. 1786.

Ricci. 1810.

Roccadura. 1819.

Rosmini. 1793.

Rossi. 1774.

Rossi. 1795.

Ry (Del). 1858.

Saggio di componim. ital. [1825

Salgari. 1845.

Salomoni. 1876.

Sanctis (De). 1859.

Santilli. 1826-1827.

Savio. 1829-1832.

Savio (Lo). 1880.

Scavini. 1815.

Schrenck-Notzing. 1787.

Socci. 1817.

Soli. 1860-1861.

Sraffa. 1790.

Testi. 1805.

Toci. 1806.

Valla. 1862-1864.

Vianello. 1872.

Vivaldi. 1789.

Wegele. 1788.

Zaglia, 1865-1866.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

Prezzo d'Associazione.

Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali. L. 7.50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21.50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 20.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 10; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenire non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

- C ALIPRANDI**, Milano.
1882. **Negri** Antonio. In gondoletta: versi. 16.° p. 88. 1 —
- G. BARBERA**, Firenze.
1883. **Monti** Vincenzo. Prose scelte critiche e letterarie con note e prefazione di Raffaello Fornaciari. 16.° p. 430. 2 50
1834. **Vitelli** Girolamo e Guido **Mazzoni**. Manuale della letteratura greca. 16.° p. 670. 3 50
- F. BICCHIERAI**, Napoli.
1885. **Avolio** Gennaro. Volere è potere. 16.° p. 128. — 50
- G. CELLI**, Milano.
1886. **Celli** G. Alla fanciulletta studiosa: libro di lettura per la 3.ª classe elem. femminile. 16.° fig. pagine 292. — 80
- D. CESAREO**, Napoli.
1837. **Cicccone** Vincenzo. Il vademecum del puerperio. 8.° p. 148. 3 —
- L. F. COGLIATI**, Milano.
1888. **Stoppani** Antonio. Da Milano a Damasco. 2.ª ediz. illustrata e riveduta dall'Autore. Ricordo di una carovana milanese. 16.° fig. pagine 677. 4 50
1839. **Stoppani** P. Lourdes, con prefazione di Augusto Conti. 16.° fig. p. 213. 2 —
- DESCLEE LEFEBVRE & C.**, Roma.
1890. **Clarke**. Gli angeli, traduzione dall'inglese di Matilde Fiorilli. 32.° p. 32. — 20
1891. **Salvatori e Prinziavalli**. Antologia letteraria educativa ad uso delle scuole secondarie, classiche, tecniche e normali. 8.° p. 500. 3 50
- A. e S. FESTA**, Napoli.
1892. **Alfonso (S.) de Liguori**. Le massime eterne, con aggiunta del modo di assistere alla Messa, apparecchio alla Confessione e Comunione. 10.ª ediz. 32.° p. 192. — 20
1893. **Croiset** Giov. Esercizi di pietà per tutti i giorni dell'anno, che contengono la spiegazione del mistero e la vita del santo onorato in quel giorno. 16.° 1 50
1894. **Gargiulo** F. Sav. Sinossi dei ruoli esecutivi nelle provincie napoletane e siciliane. 8.° p. 56. — 50
1895. Meditazioni per un mese su' Novissimi, con aggiunta d'un giorno di ritiro spirituale. 16.° p. 96. — 30
1896. Sentiero (L'amenò) della divozione aperto alle anime pie col mezzo della preghiera e della meditazione. 16.ª ediz. riveduta. 16.° p. 928. 1 50
1897. **Tagliatela**. Lezioni di storia ecclesiastica e di archeologia cristiana. Vol. III. 8.° p. 610. 5 —
1898. Voce (La) di Maria Madre del Buon Consiglio al cuore della giovinetta. 32.° p. 112. — 20
- Libr. **GALLI**, Milano.
1899. **Roggero** Egisto. I racconti della quiete. 16.° p. 136. 2 —
- U. HOEPLI**, Milano.
1900. **Gioppi** L. La crittografia diplomatica, militare e commerciale, ossia l'arte di cifrare o decifrare le corrispondenze segrete. Saggio 16.° fig. p. 177, con 2 tavole. 6 50
- Manuali Hoepli.
1901. **Giorgetti** G. Stenografia secondo il sistema Debelsberger-Noe. 2.ª ediz. 16.° p. 252. 3 —
- Manuali Hoepli.
1902. **Kiepert** R. Atlante geografico universale di 26 carte con indice dei nomi e brevi notizie di G. Garollo. 9.ª ediz. 2 —
- Manuali Hoepli.
1903. **Loris** G. Diritto amministrativo giusta i programmi governativi ad uso degli istituti tecnici. 3.ª ediz. 16.° p. 561. 3 —
- Manuali Hoepli.
1904. **Mauri (De)** L. L'amatore di oggetti d'arte e di curiosità. 16.° fig. p. 592 6 50
- Manuali Hoepli.
1905. **Morgana** M. Grammatica della lingua olandese. 16.° 3 —
- Manuali Hoepli.
1906. **Murani** O. Elementi di fisica. 16.° fig. p. 887 con 3 tav. 5 50
- Manuali Hoepli.
1907. **Sartori** L. L'industria della carta. 16.° fig. p. 332, con una tavola. 5 50
- Manuali Hoepli.
1908. **Zdekauer** Lodovico. Il costituito del comune di Siena dell'anno 1262, pubblicato sotto gli auspici della facoltà giuridica. 4.° pagine 634, con una tavola. 30 —
- E. LOESCHER**, Torino.
1909. **Baravelli** P. Dizionario per corrispondenza in cifre. 8.° p. 80. Legato 6 —
1910. **Besta** E. L'opera di Irnerio. Vol. I. La vita, gli scritti, il metodo. Vol. II. Glosse inedite d'Irnerio al Digestum Vetus. 8.° 2 voll. 15 —
- Contributo alla storia del Diritto romano.
1911. **Campanelli** B. Fonetica del dialetto Reatino. 8.° p. 251. 4 —
1912. **Giuliani** G. Elementi di algebra. 2.ª ediz. 8.° p. 145. 1 05

1913. — **Elementi di trigonometria piana.** 8.° p. 48. — 80
1914. **Giussani C.** Studi Lucreziani. 8.° p. 367. — 2 50
1915. **Omero.** L'Iliade, commentata da V. De Crescenzo. Libro I. 8.° pagine 91. — 1 20
1916. — L'Odissea, commentata da C. O. Zuretti. Libro I. 8.° p. 108. — 1 20
1917. **Palagi F.** Nozioni elementari di termologia, ottica, magnetismo ed elettricità ad uso della 3.° liceale. 8.° fig. p. 336. — 4 50
1918. **Pokorny A.** Storia illustrata del regno vegetale per cura di T. Caruel. 6.ª ediz. 8.° fig. p. 247. — 2 60
1919. **Sofocle.** Elettra, con note di D. Bassi. 8.° p. 140. — 1 80
- F. OSTINELLI di C. A.,** Como.
1920. **Ponci Luigi.** Nozioni generali di chimica ad uso delle scuole secondarie. 2.ª ediz. 16.° p. 153. — 1 50
- G. PALMA,** Milano.
1921. **Vigitello Gius. Maria.** Meditazioni e istruzioni per otto giorni di esercizi spirituali secondo Sant'Ignazio di Lojola. 4.ª ediz. Serie I e II. 16.° 2 voll. — 4 50
- G. B. PARAVIA & C.,** Torino.
1922. **Berrini O.** Corso completo di esercizi di grammatica e di stile latino ordinato in servizio delle 5 classi ginnasiali. Parte I per la 1.ª classe. 16.° p. 162. — 1 —
1923. **Comba E.** Donne illustri italiane proposte ad esempio alle giovinette. 5.ª ediz. 16.° p. 215. — 1 50
1924. **Herodoti.** Historiarum eclogae curantibus H. Ottino ed I. Bassi. 4.ª ediz. 16.° p. 200. — 1 80
1925. **Lyricorum graecorum reliquiae selectae,** curante F. Zambaldi. 3.ª ediz. 16.° p. 183. — 1 80
1926. **Paolini F. P. e F. Di Donato.** Letture a compimento del sillabario per la 1.ª classe elem. 16.° fig. p. 51. — 30
1927. **Santilli A. e F. Amidei.** Gino e Clelia. Libro di lettura per la 2.ª classe elem. maschile e femminile. 16.° fig. p. 141. — 60
1928. **Veniali F.** Ore di svago per i fanciulli. 5.ª ediz. ricorretta. 16.° p. 128. — 1 —
1929. **Veniali G.** Corso di letture per le scuole elem. maschili e femminili. Compimento del Sillabario. 5.ª ediz. riveduta e corretta. 16.° fig. p. 53. — 30
1930. — Libro per la 5.ª classe. 2.ª ediz. 16.° fig. p. 247. — 1 25
- E. QUADRIO,** Sondrio.
1931. **Dottor Calce.** Lettere d'amore di un generale d'Africa. 16.° pagine 216. — 1 —
- ROUX, FRASSATI & C.,** Torino.
1932. **Castagnola Stefano.** Da Firenze a Roma: diario storico-politico del 1870-71, con cenni biografici di E. Devoto. 8.° p. 263 e ritratto. — 4 —
- A. SALANI,** Firenze.
1933. **Azzurro C.** Epistolario amoroso di Ugo e Dora. 16.° p. 250. — 75
- B. biblioteca Salani, n. 59.
1934. **Vasari G.** Le vite dei più celebri pittori, scultori e architetti. 8.° fig. p. 1050. — 6 —
- R. SANDRON,** Palermo.
1935. **Orsi T. e F.** Pensieri ed affetti. Letture educative per la 5.ª classe elementare femminile. 16.° fig. pagine 272. — 1 50
1936. **Panepinto L.** Un po' di tutto: nozioni varie, per la 5.ª classe. 16.° fig. p. 141. — 60
- G. C. SANSONI,** Firenze.
1937. **Bertolini Francesco.** Manuale illustrato di storia d'Italia ad uso delle scuole elementare. Racconti storici del risorgimento italiano dal 1818 al 1870 ad uso della 3.ª cl. 16.° — 50
1938. — Idem. Racconti di storia romana e medioevale per la 4.ª classe. 16.° — 50
1939. — Idem. Racconti educativi di storia moderna e del Risorgimento italiano, per la 5.ª cl. 16.° fig. — 50
- E. SONZOGNO,** Milano.
1940. **Bouvier A.** L'esercito del delfino: romanzo. 16.° p. 312. — 75
- B. biblioteca rossa, n. 37.
1941. **Cimino G. T.** I congiurati: romanzo storico. 16.° p. 342. — 75
- Biblioteca rossa, n. 40.
- C. TAMBURINI,** Milano.
1942. **Tedeschini A. M.** L'incudine: esempi di prosa italiana per la versione in lingua francese. 2.ª ediz. 32.° p. 107. — 70
- TIP. DEGLI OPERAI,** Milano.
1943. **Gherini Luigi.** I galantuomini al governo d'Italia di fronte al problema economico, finanziario e sociale. 8.° p. 142. — 2 —
- TIP. S. ALESSANDRO,** Bergamo.
1944. **Gusmini G.** Piccolo sommario storico della letteratura italiana per le scuole secondarie. 16.° pagine 216. — 2 50
- TIP. VERRI,** Milano.
1945. **Manteuil (De) P.** Nella schiavitù: romanzo. 8.° fig. p. 293. — 3 —
- F.lli TREYES,** Milano.
1946. **Annunzio (D') Gabriele.** Poesia - Canto novo - Intermezzo (1881-1883). Edizione definitiva. 32.ª pagine 283. — 4 —
1947. **Marcotti G.** Il Montenegro e le sue donne. - Il matrimonio del Principe Ereditario d'Italia. Ottobre 1896. 16.° p. 296. — 3 50
1948. **Martinengo Evelina.** Storia della liberazione d'Italia (1815-1870). 16.° p. 427. — 3 50
- Antonio VALLARDI,** Milano.
1949. **Fornari P.** Il buon Giannetto educato ed istruito. Libro di lettura, cultura e lingua per la 3.ª classe (anche dei sordomuti). Nuova ediz. 16.° fig. e 2 carte geogr. — 80
1950. **Mei C.** Intelletto e cuore. Letture per la 3.ª classe elem. 16.° fig. e una carta geografica. — 80
1951. Ritratti di S. A. il Principe di Napoli e S. A. la principessa Elena del Montenegro, form. 0,80 x 0,60 2 - Idem formato 0,60 x 0,45. — 70
1952. **Roggero G.** Il 3.º anno di geografia, aggiuntovi in appendice i diritti e doveri del cittadino. 3.ª ediz. fig. e 2 cartine. — 60
1953. — Diritti e doveri dell'uomo e del cittadino, per la 3.ª classe elementare. — 20
1954. — Diritti e doveri. Cenni relativi alla famiglia, alla società alla nazione, al governo per la 4.ª classe elem. — 20
1955. — Diritti e doveri del cittadino desunti dallo Statuto, per la 5.ª classe, aggiuntovi lo statuto del regno. — 20
- G. ZOPPEL,** Trento.
1956. Trentino (Il) a Dante Alighieri. Ricordo dell'inaugurazione del monumento nazionale a Trento, con versi di Giosuè Carducci. Volume illustrato. — 3 —

SCUOLA PEI COMMESSI DI LIBRERIA

Domenica scorsa ebbe luogo la premiazione dei giovani che, nell'anno scolastico 1895-96, frequentarono con profitto le scuole dell'Associazione dei Commessi di Studio e di Commercio alla quale è aggregato il Corso di Bibliografia.

L'Associazione nostra dispose perchè fossero conferiti dei premi speciali di libri ai signori Achille Giussani, Giorgio Politti e Carlo Bonini che negli

esami del Corso dei giovani di libreria riportarono il maggior numero di voti.

Alla cerimonia intervenne il nostro segretario rag. Vittorio Galli, il quale pronunziò brevi parole a nome dell'Associazione. Dobbiamo un ringraziamento alle Ditte G. Barbèra di Firenze, E. Loescher di Torino, dott. Francesco Vallardi e Antonio Vallardi di Milano, le quali cortesemente ci favorirono diversi pregevoli volumi di loro edizione per distribuire ai giovani premiati.

Firenze - G. BARBÈRA - Editore

IMPORTANTI PUBBLICAZIONI SCOLASTICHE

MANUALE

[642]

DI

LETTERATURA GRECA

COMPILATO DAI PROFESSORI

GIROLAMO VITELLI e GUIDO MAZZONI

Un volume in-16 di pagine 670. — L. 3,50 (Sconto D e 13.°)

Quello che sono i Manuali dell'Ambrosoli e di D'Ancona e Bacci per la letteratura italiana, è destinato a divenire questo di Vitelli e Mazzoni per la letteratura greca. I Signori Librai potranno raccomandarlo, con molta probabilità di approvazione, ai Professori delle Scuole secondarie superiori.

PROSE SCELTE PROSE SCELTE

CRITICHE E LETTERARIE

DI

VINCENZO MONTI

CON NOTE E PREFAZIONE

DEL PROF.

Raffaello Fornaciari

Un volume in-16 di pagine 430

L. 2,50 (F e 13.°)

CRITICHE E LETTERARIE

DI

UGO FOSCOLO

CON NOTE E PREFAZIONE

DEL PROF.

Raffaello Fornaciari

Un volume in-16 di pagine 450

L. 2,50 (F e 13.°)

F.lli BOCCA, EDITORI - Torino

→ MILANO • ROMA • FIRENZE ←

Recentissime pubblicazioni:

[643]

GRAZIANI prof. A.

ISTITUZIONI DI SCIENZA DELLE FINANZE

Un volume in-8. — L. 12.

KRAFFT-EBING (von) R.

TRATTATO DI PSICOPATOLOGIA FORENSE

Traduzione del Dott. LORENZO BORRI.

Un volume in-8. — L. 12.

RAMELLA A.

I GIORNALI E LA LEGGE COMMERCIALE

Un volume in-8. — L. 3,50.

E. MASÈ-DARI

LA IMPOSTA PROGRESSIVA

INDAGINI DI STORIA E D'ECONOMIA DELLA FINANZA.

Un volume in-8. — L. 12.

R. BONGHI

DIALOGHI DI PLATONE TRADOTTI

Vol. XIII. **FILEBO o DEL PIACERE.**

Un volume in-16. — L. 7,50.

Reale Casa Editrice **FELICIANO CAMPITELLI - Foligno**

L'Unico, il Celebre e Veridico **LUNARIO**

[644]

BARBA



NERA

**ANTICO ASTRONOMO
DEGLI
APENNINI**

è quello che da **SECOLI**
si stampa in detto
STABILIMENTO

Prezzi correnti per il BARBA-NERA di pag. 64, L. 6,50 il cento.

Per commissioni sopra le **1000** copie prezzi eccezionali da convenirsi.

Tengono in pronto dei **grandissimi manifesti** ed un'assortita **reclame** che si spedisce **gratis** a tutti i Signori Rivenditori. A richiesta verrà **gratuitamente** stampata in calce al lunario la **Ditta** degli acquirenti un numero non inferiore alle 1000 copie.

ESPORTAZIONE ALL' ESTERO. — SPESE DI PORTO A CARICO DEI SIGNORI COMMITTENTI.
Un pacco postale di Kg. 3 contiene 100 copie.

TORINO - ROSENBERG & SELLIER - TORINO

Via Bogino, 3

LIBRERIA INTERNAZIONALE

3, Via Bogino

CLASSICI GRECI E LATINI

(Sconto D e 13.%) Edizione **TEUBNER** di Lipsia (Sconto D e 13.%)

A T L A N T I

S T O R I A

Kampen. *Atlante del Mondo Antico* L. 2,25

Stieler e Berghaus. *Atlante di 39 tav.* „ 5,50

— *Atlante di 26 tavole* „ 3,60

Spruner. *Atlante Storico-Geografico* „ 5,50

(Sconto D).

Eyveau, [645]

Bragagnolo,

Professione.

(Sconto D).

GEORGES.

DIZIONARIO della LINGUA LATINA.

Vol. I: *Dizionario Latino-Italiano*, broché L. 14,—; leg. L. 17,— (D e 13.%)
" II: *Dizionario Italiano-Latino*, " " 8,—; " " 10,— ")

STABILIMENTO PER



ARISTIDE

ROMA — Via dell'Archetto, n. 19

[646]

Schedari per Cataloghi di Biblioteche e classificazioni diverse

(Privativa industriale)

È riconosciuta da tutti l'utilità di ritenere col mezzo di schede mobili quelle rubriche che vanno soggette a continui cambiamenti ed aumenti a fine di poterle consultare con facilità e sollecitudine in modo che sia mantenuto costantemente uno scrupoloso ordine lessicografico o numerico.

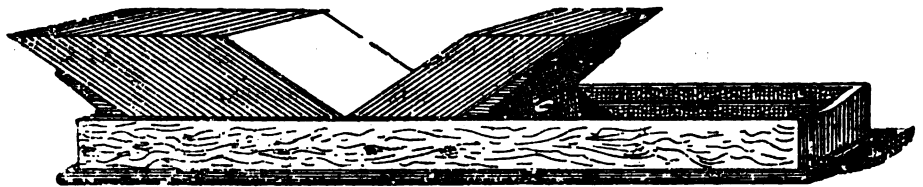
Tra questi ordinamenti tanto utili per la vita scientifica e commerciale vanno principalmente annoverati i cataloghi di Biblioteche.

A questo scopo rispondono gli schedari fissi e mobili da me proposti i quali mediante una semplice chiusura meccanica eliminano assolutamente i gravi inconvenienti delle dispersioni o interpolazioni di schede.

Come prova che questi schedari vennero già accolti favorevolmente sta il fatto che li adottarono molte biblioteche in Italia ed all'Estero, fra le quali la Vittorio Emanuele in Roma, la Marciana in Venezia, la Braidense in Milano, la Vaticana in Roma, la Königlische Bibliothek in Berlino e moltissime altre come risulta dall'elenco che è unito al mio catalogo illustrato.

SISTEMA IN CASSETTE.

Figura di una cassetta
con schede.



SISTEMA A VOLUMI.

Figura d'un volume
chiuso con schede.

Per maggiori schiarimenti si prega di fare richiesta del Catalogo illustrato con la Tariffa dei prezzi ad ARISTIDE STADERINI, ROMA, Via dell'Archetto, 19.

LEGATURA DI LIBRI

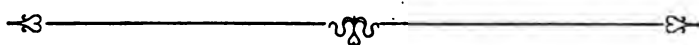
STADERINI



Via dell'Archetto, n. 19 — ROMA

Legatura di Libri in partita

per Editori, Tipografi e Librai



In questa Officina, che conta oltre 30 anni dalla sua fondazione, vi sono occupati più di 50 operai, e possiede oltre 60 macchine, fra le quali 2 motori, 6 presse per la doratura, 6 macchine per tagliare, 3 per la cucitura, 8 per cartonaggio, ecc.

Vi è inoltre tutto il materiale occorrente, nonchè i più perfezionati utensili per produrre con esattezza, in breve tempo ed a buon mercato, ingenti partite di lavoro.

È questo il primo Laboratorio che da oltre dieci anni introdusse in Italia il lavoro di ornamenti a più colori sulle coperte dei volumi.

*I signori Editori che all'occorrenza volessero valersi dell'opera di questa importante Officina, sono pregati di indicare il formato ed il genere di lavoro che desiderano, dirigendosi ad **Aristide Staderini**, Roma, Via dell'Archetto, 19, il quale fornirà schiarimenti ed all'occorrenza invierà disegni e campioni.*

Lo Stabilimento è stato premiato con

Medaglia d'Argento: Torino, 1884 - Esposizione Vaticana, Roma, 1889

Medaglia d'oro - Roma, 1890 - Palermo, 1892

Gran Diploma d'onore - Esposizione internazionale, Chicago, 1894.

G. Battista MESSAGGI di Giocondo

Milano - Via ~~Milano~~ d'Oggiono, 1 - Milano

Si è pubblicato la

VITA DI GIULIO TARRA

Ne è autore il suo discepolo ed amico prof. Carlo Perini, il quale avendo vissuto familiarmente con lui per molti anni, potè conoscere la sua vita ed apprezzare le sue belle doti. Elegante volume L. 2.

Del sacerdote GIULIO TARRA sono molto apprezzate le

LETTURE GRADUATE AL FANCIULLO ITALIANO

approvate dalla Curia Arcivescovile di Milano, disposte secondo l'ordine progressivo, intellettuale, morale e linguistico. Esse sono divise in 3 libri:

Il **Primo Libro**, di pag. 112, costa Cent. 55. Venne premiato dal III e VI Congresso Pedagogico Italiano. — Esso comprende i primi esercizi graduati per avviamenti al leggere ed al comporre. — È corredato da tutte quelle semplici notizie ed osservazioni che formano il patrimonio della prima vita mentale, e il naturale obbiettivo del primo dire, e conviene agli allievi della seconda classe elementare.

— 36.^a edizione riveduta e ampliata con l'aggiunta di brani destinati all'educazione del sentimento patrio. La Commissione Centrale Ministeriale ordinò d'inserire tale libro nei Calendari scolastici, consigliandolo come libro di letture domestiche agli allievi delle classi elementari inferiori. (Vedi supplemento n. 39 del Bollettino Ufficiale del Ministero della P. I.)

Del **Secondo Libro** se ne fecero 31 ristampe; il volume consta di 272 pagine, ed il suo prezzo è di Lire 1. — Venne premiato con medaglia d'argento al III Congresso Pedagogico Italiano.

Di questo secondo libro se ne è fatto una terza edizione ridotta, coll'aggiunta di dialoghetti occasionali di pag. 182. Prezzo Cent. 80. — Approvato dal Consiglio Scolastico Provinciale di Milano.

Raccoglie le narrazioni complesse e le descrizioni graduate, corrispondenti alle prime impressioni, ai primi affetti. Questa parte in cui specialmente si concentra lo sviluppo educativo e linguistico del fanciullo è proposta agli allievi della terza classe elementare.

Il **Terzo Libro**, volume di pagine 352, 18.^a edizione, costa L. 1,20. — Venne premiato con medaglia d'argento dal III Congresso Pedagogico italiano.

Esso comprende graduali saggi dei vari generi di composizione, con cui il fanciullo può esprimere le proprie idee, sempre disposti nel triplice ordine prefisso. Esso consta di estese e complesse narrazioni, di prime riflessioni sui temi affettivi, di facili ragionamenti e di saggi graduati di poesia, sempre nella sfera delle impressioni proprie alla prima età della vita.

Nella nuova edizione riordinata dal Cav. Prof. CESARE TACCANI, furono introdotti diversi brani, in versi e in prosa, tolti da altre opere dello stesso autore, per dare occasione al maestro d'insegnare in conformità alle nuove disposizioni ministeriali.

Tale libro riordinato e proposto per la quarta classe elementare, fu approvata dal Consiglio Scolastico Provinciale di Milano. — Lire 1.

Pregansi i signori Committenti di ben indicare le edizioni che si vogliono per evitare i disturbi del cambio.

Genni storici e compendiosa esposizione del metodo seguito per l'istruzione dei sordomuti poveri di ambo i sessi della provincia e diocesi di Milano, pel Sac. G. Tarra, rettore e maestro del Pio Istituto omonimo, dal giorno della fondazione - giugno 1853 - al 10 giugno 1889, tempo in cui EGLI cessò di vivere. — Tale opera si spedisce a qualunque destinazione contro il prezzo di Lire 2.

Sconto D. — Per commissioni importanti sconto da convenirsi.

[647]

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
 Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

Operai circa 2400
 Costo d'impianto c. M. 10.000.000

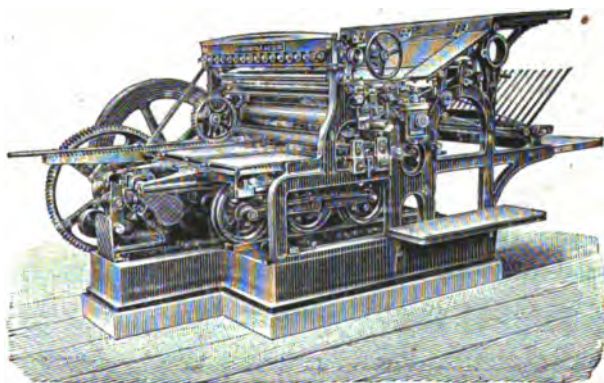
— o 8 o —

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



[648]

Macchina Tipografica Celere con due rullatori
 (costruzione usuale)

al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative
 con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

**Macchine a vapore, Caldaie, Turbine
 Trasmissioni, ecc.**

Le Copie d'obbligo e i diritti di proprietà letteraria

Il chiarissimo comm. Desiderio Chilovi, prefetto della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, ci scrive:

Casole, nel Chianti, 11 ottobre 1893.

Illustr.mo signor Direttore,

Nel *Giornale della Libreria*, pubblicato dalla S. V., vedo che nella Assemblea Generale tenuta giorni sono a Firenze dalla Associazione Tipografico-Libraria Italiana, fu letta una mia lettera, nella quale parlavo delle copie d'obbligo che in Italia si devono presentare per ottenere il riconoscimento dei diritti d'autore.

Vedo inoltre che, nel pubblicare gran parte di quella mia lettera, l'on. Redazione del suo giornale fa in nota delle correzioni a tre cose da me asserite. Il *Giornale* afferma che *una sola* è la copia che si deve consegnare per la tutela dei diritti di proprietà letteraria, mentre io scriveva che le copie erano *due*; che la tassa per la dichiarazione della proprietà letteraria per un'opera non era di lire *dodici*, ma soltanto di lire *due*; e che gli Elenchi delle dichiarazioni di proprietà letteraria si pubblicano nella *Gazzetta Ufficiale* ogni mese.

Io ammetto senza alcuna esitazione e difficoltà che la Redazione del *Giornale* abbia piena ragione, perchè il *Giornale* che rappresenta gli interessi della Associazione Tipografico-Libraria Italiana non può, in cose simili, sbagliare.

A me però preme moltissimo che i lettori del suo *Giornale* sappiano che io, due anni or sono, quando scriveva in forma privata quella mia lettera a persona di mia conoscenza, ero convinto di esporre esattamente le cose, e non intendeva di farmi una ragione coll'ingrandirle.

Ho scritta quella lettera dopo aver esaminate le proposte che il cav. Pietro Vallardi fece al Congresso librario tipografico italiano del 1894. Anche egli dice che le copie di ogni opera, che si devono presentare, alla Prefettura, sono *due*.

Due lire si spendono per la domanda da farsi in carta

bollata e in duplice originale alla Prefettura per ogni opera, dopo aver pagato, per ciasoun'opera, il diritto fisso di lire *dieci*.

La legge poi del 1865, all'art. 27 dice che il Sommario delle dichiarazioni, fatte in tempo utile nel primo semestre di ciascun anno, sarà pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* del Regno nel corso del primo trimestre seguente.

Ignoro se queste disposizioni furono poi, come troppo di sovente accade, mutate e sostituite con altre, perchè, dico il vero, non ho più avuto occasione di occuparmi di diritti d'autore, e presentemente, qui in campagna, non ho modo alcuno per saperlo.

Ma ciò vuol dir poco. A me preme che i lettori del suo giornale sappiano che io scriveva nel 1894, e che allora le cose stavano come diceva. Mi rincrescerebbe troppo che da loro si credesse che fosse stata mia intenzione di esagerarle.

Del resto le cose nel 1894 dovevano star proprio a quel modo dal momento che tre mesi dopo, il 9 dicembre 1894, nel giornale, che la S. V. dirige, si scrivevano (a pag. 703) queste precise parole:

« L'editore (o l'autore) che vuole assicurarsi tali diritti, deve anzitutto recarsi dal tabaccaio a comperare la carta bollata per la domanda; poi passare all'ufficio del demanio a pagare la tassa di registrazione; indi presentare la domanda colla ricevuta del demanio alla Prefettura, unire due copie della pubblicazione, e finalmente ricevere un certificato il quale — e questa osservazione è giustissima — non prova l'esistenza dei caratteri richiesti dalla legge per l'esercizio dei diritti d'autore, ma attesta soltanto che furono eseguite le formalità prescritte. »

Voglia, La prego, usarmi la cortesia di inserire questa mia nel suo giornale, e gradire, coi miei ringraziamenti, le espressioni della massima considerazione.

Della S. V.

Des.mo

D. CHILOVI.

Per conto nostro ci limitiamo ad osservare che le variazioni accennate dal *Giornale della Libreria* nelle note alla prima lettera del comm. Chilovi si trovano nel Regolamento per l'esecuzione della legge sui diritti d'autore del 19 settembre 1862.

Fratelli BOCCA, Torino - Firenze - Roma - Milano

CALAMANDREI RODOLFO

[619]

DEFINIZIONE DEL COMMERCIO

Un volume in-8.° — L. 3 (D).

Presso Furchheim, Bicchierai, Detken, Marghieri
NAPOLI

F. DE SIMONE BROUWER. Don Giovanni. Studio L. 2 —
— *Canti popolari di Rossano e Corigliano* n. — 20

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO LIBRARIA ITALIANA

Indirizzi a cartellini Adresses sur fiches
DELLE Scuole Superiori e Secondarie . . . L. 2,—
DES Écoles Supérieures et Secondaires F.s. 2,—

[651] **Circolari commerciali.**

Torino, 1.° ottobre 1896.

Egregio Collega,

Fra me da una parte, e la ditta *Lattes e C.* e il prof. *Giuseppe Finzi* dall'altra, pende causa da me promossa in dipendenza della cessione fattami, sin dal 1887, dal prof. Finzi di tre sue operette ed a cagione anche di recanti pubblicazioni a Voi ben note.

Ho domandato ai Tribunali la condanna de' miei avversari al risarcimento dei danni, ma perchè non si possa dire che io pensatamente non ho cercato di diminuire questi danni, tenendo invendute le copie degli **Avvertimenti**, della **Stilletta** e della **Grammatica** e precisamente quelle copie sulle quali il *Finzi* incassò già da me la sua percentuale (*); mi faccio un dovere di avvisarvi che lo sconto sulle stampe è del G senza 18.^a

In pari tempo Vi annunzio che sottofascia riceverete il mio nuovo *Catalogo dei Libri scolastici*; e che sono d'imminente pubblicazione i seguenti volumi:

Garizio. *Esercizi latini* (vol. 4.° e 5.°) per la 4.ª e 5.ª classe ginnasiale.

— *Grammatica razionale della lingua latina*, per il Ginnasio inferiore. (2.ª ediz. interamente rifatta).

— *Grammatica razionale della lingua latina*. Vol. 2.° *Sintassi*. 2.ª ristampa.

— *Letture latine graduali*, per la 1.ª classe ginnasiale.

Fabris. *Storia Generale « Tempi medievali »*, che completa l'opera.

Tarozzi. *Lezioni di Filosofia*. Vol. 2.° *Logica - Metodologia*.

— Vol. 3.° *Psicologia morale - Morale*.

Pinolini. *Elementi d'Agraria*. Vol. 3.° *Economia rurale*

Intanto distintamente Vi saluto.

F. CASANOVA.

(*) A proposito di queste opere Vi rammento le *Istruzioni intorno ai libri di testo*, emanate da S. E. il Ministro *E. Gianturco*:

« Raccomando poi vivamente ai Capi degli Istituti ed agli Insegnanti di contenere nei limiti del puro necessario i libri dei quali ordineranno l'acquisto agli alunni e di lasciare alle famiglie *liberta pienissima* nell'acquisto stesso, sia per l'edizione dei libri, sia per i libri dai quali vorranno comprarli. Su questo proposito faccio agli Insegnanti espresso divieto, non pur di ordinare ma di consigliare agli alunni di acquistare i libri da uno piuttosto che da un altro libraio. » (*Bull. uff. del Ministero dell'Istruz. Pubblica* N. 39, del 24 settembre 1896).

Como, 15 ottobre 1896.

Essendo io divenuto cessionario delle opere scolastiche pubblicate dai Professori *Francesco Chiminello* e *Lino Melchi*, la ditta *G. B. Paravia*, che dagli Autori era stata incaricata della loro vendita, non ha più tale incarico. Ai signori Librai che a pronti contanti acquisteranno direttamente da me tali opere, fo lo sconto G. Sul frontispizio d'ognuna di dette opere deve trovarsi impresso il timbro a secco della mia Ditta.

[652]

DANTE GROSSI, editore.

[653]

Palermo, 13 ottobre 1896.

Sigg. Editori,

Vi prego di spedirmi sempre i p. p. franchi di porto. Siccome sono pronto di anticipare a coloro che lo desiderano una certa somma per le spese postali, così vi prego vivamente a volervi uniformare al mio desiderio. E giustifico questo mio desiderio col fatto di dovere costantemente reclamare per addebiti in fattura di porti non dovuti, e per la somma non indifferente che senza ragione, di anno in anno, pago in più alle RR. Poste.

Debbo contare sulla vostra cortesia e distintamente vi saluto.

A. REBER.

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Nuovi Membri.

Hermann Carlo, della casa Berger & Wirth, Firenze.

NOTIZIE

Valore dei libri nel medio evo. — Quanto fossero apprezzati i libri nel medio evo, si può dedurre dai seguenti esempi: Antonio Peccatelli (1860) cambiò il suo podere per un Tito Livio; il card. Piccolo Giacomo di Pavia diede, per un esemplare di Plutarco, 80 ducati; la contessa di Anjou pagò, nel secolo XV, un libro con 80 staia di frumento, 50 di segale e 200 pecore. Il vescovo di Winchester dovette rilasciare una solenne promessa in iscritto per assicurare la restituzione d'una Bibbia prestata; Luigi XI dovette dare in ostaggio parecchi nobili ed oltre ciò pagare anche una somma ragguardevole, come pegno ch'egli avrebbe restituito un libro della facoltà di medicina.

Notizie commerciali e personali.

APPALTI.

Spezia. — Presso il Consiglio d'amministrazione del corpo Reali equipaggi, il 5 novembre, asta unica a schede, per la fornitura di stampati e registri per L. 120.000. Deposito L. 6000 in tesoreria e L. 2500 per le spese, cauzione definitiva L. 12.000. Ammessi soltanto i proprietari di stabilimenti tipografici.

MOVIMENTO DELLE DITTE.

Roma. — I signori Cesare Spadolini e Ferdinando Rotani si costituirono in società collettiva per il commercio di oggetti di cancelleria, Corso Vittorio Emanuele, 74, capitale L. 16.000, durata 9 anni.

— La casa editrice torinese Giacinto Marietti ha rilevato, con contratto 30 settembre, la libreria cattolica Alfredo Colangeli in Roma.

FALLIMENTI.

Bologna. — Tugnoli Giuseppe, libraio, sentenza 12 corrente, 28 corr. prima adunanza, 21 novembre chiusura verifiche. Attivo denunciato L. 3127,52, passivo L. 7886,93.

Pesaro. — Fratelli Maccaroni, tipografia e legatoria. Sentenza 8 corr.; 18 novembre chiusura verifiche. Attivo denunciato L. 8.666,27; passivo L. 11.598,95.

Cataloghi.

- BROCHKAUS F. A., Lipsia. — *Allgemeine Bibliographie*. — N. 9. — (art. 3483).
- CARRARA PAOLO, Milano. — N. 22. — *Bollettino dell'istruzione secondaria* (p. 16).
- CASANOVA FRANCESCO, Torino. — *Libri scolastici* (p. 32).
- CESATI PAOLO (Libreria Oreste Ferrario), Milano. — *Catalogo generale* (p. 40).
- CIOFFI SIMONE, Napoli. — N. 15. — *Libri antichi e moderni*.

LIBRERIA S. GIUSEPPE, Torino. — N. 11. — *Libri classici* (p. 202).

LIBRERIA SALESIANA, Torino. — N. 5. — *Libri scolastici* (p. 56).

MARIETTI PIETRO, Torino. — *Miscellanea religiosa* (p. 64).

SANDRON REMO, Palermo. — N. 7. — *Edizioni proprie per le scuole elementari*.

— N. 8. — *Catalogo generale per le scuole elementari*.

— N. 9. — *Catalogo generale per le scuole secondarie*.

Desiderata.

- [654] R. CABIANCA, Verona, cerca: Nazzani. Idraulica. Vol. I.
- [655] C. CLAUSEN, Torino, cerca: Gibelli e Giacosa. Le piante medicinali. Del Giudice. Del grande archivio di Napoli. Troya. Storia d. Italia d. medio evo. Vincentius Bellovacensis. Speculum naturae. 1624. Fontana. Storia d. filosofia. Franco. Dialogo dove si ragiona d. bellezze. Casale, 1512. Canna. D. vita e d. scritti di S. Guazzo. Cian. Galanterie ital. d. sec. XVI, 1887. Federico II (Manfredi) delle due Sicilia. Poesie. Giachi. Dizion. d. vernacolo fiorentino.
- [656] A. HERMANN, 8, rue de la Sorbonne, Paris, cerca: Nuovo Giorn. Botanico Ital. Vol. 13, n. 3; vol. 17, n. 4; vol. 19, n. 3, 4; vol. 20, n. 1, 2; vol. 21, n. 4; vol. 22, n. 1, 2; vol. 23, n. 2, 4; vol. 24, n. 3, 4; vol. 25, n. 1, 3, 4; vol. 26, n. 1; vol. 27, n. 3, 4. Bulletin de la société Géologique de France. Série I, vols. 1, 4, 5, 6; série II, vols. 1-4. Mémoires de la soc. Géol. de France. Série II, vols. I-IV. Mathematische Annalen, Bd. IV, V, VI. Annales de Chimie. Série I, vols. 85-96.
- [657] K. W. HIERSEMANN, Lipsia, cerca: Collezione d. leggi e d. decreti. Fir. Priase d'Avannes. L'art égyptien. Lemmin. Hist. de la céramique. Rossellini. Monumenti d. Egitto. Lanzone. Dizion. di mitol. egizia. Garrucci. Piombi ant. d. Altieri. Gambacorta. Memorie p. servire alla storia letteraria di Sicilia. Damame-Demartrait. Coll. des div. jardins et points de vue des maisons de plis. de Russie. 1811. Raccolta artistica. Vol. 8, 14, 15. Codazzi. Atlas de Venezuela. Wetzel & Hegi. Voyage aux Lacs Major et Lugano. — Voyage au Lac de Garde. — Voyage pitt. au Lac de Thoune. Benndorf. Gr. u. sic. Vasenbilder. Mercurio geogr. o guida geog. (1692). Periodico di numism. Tomo I, fasc. I. Mauro. Antichità di Roma. 1562. Piranesi. Antichità rom., vol. I. Parigi.
- [658] U. HOEPLI, libr. antiquaria, Milano, cerca: La legge 1862-65. Muratori. Scriptores rer. italicarum. Vol. III, p. 2. Memorie d. Istit. veneto, vol. I, II. Acta mathematica. Monitore d. tribunali, 1889-95. Joannis. Evoluzione d. popolazione. Classici italiani d. sec. XVIII. Lucretius. De rerum not., ed. Lemaire. Leonardo da Ponte. Opere.
- D'Alessandro. Bibliografia storica d. Italia. Discorsi critici di un vecchio ufficiale (Pignatelli). Lallebasque. Saggio s. romanzo storico di Colletta. Desimoni. Viaggi d. fratelli Zeno. Soldani. Testaceographia. 2 vol. Paoli. Storia d. scrittura. Relazione s. archivi di stato ital., 1883. Ranke. Storia d. papi.
- [659] S. ROSEN, Padova, cerca: Libri sul Lago di Garda. — stampati a Toscolano, Salò e Riva di Trento. Edizioni del Paganini de Paganinis.
- [660] B. SEEBER (suoc. Loescher & Seeber), Firenze, cerca: D'Ancona. Studi di critica e storia letteraria. Bologna, 1880. Tommasini. La vita e gli scritti di Niccolò Machiavelli. Tomo I. Torino, 1883. Sercambi. Croniche a cura Bonghi. 3 voll. Roma, 1892.
- [661] Prof. G. TOMÈ, Porto Maurizio, cerca: Radiguet. Répartition géographique des langues vivants. Paris, Leroux, 1896.
- [662] H. WELTER, 59, Rue Bonaparte, Parigi, cerca: Esploratore, annate VII (1883) e VIII (1885).

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

- | | | | |
|-----------------------|-------------------------------|----------------------|--|
| Alfonso (S.). 1892. | Dottor Calce. 1931. | Mei. 1950. | Sartori. 1907. |
| Annunzio (D'). 1946. | Fornari. 1949. | Monti. 1883. | Sentiero della divoz. 1896. |
| Avolio. 1885. | Gargiulo. 1894. | Morgana. 1905. | Sofocle. 1919. |
| Azzurro. 1933. | Gherini. 1913. | Murani. 1906. | Stoppani A. 1838. |
| Baravelli. 1909. | Gioppi. 1900. | Nanteuil (De). 1915. | Stoppani P. 1839. |
| Berrini. 1922. | Giorgetti. 1901. | Negri. 1882. | Tagliatela. 1897. |
| Bertolini. 1937-1939. | Giuliani. 1912-1913. | Omero. 1915-1916. | Todeschini. 1912. |
| Besta. 1910. | Giussani. 1914. | Orsi. 1935. | Trentino (Il) a Dante Alighieri. 1956. |
| Bouvier. 1940. | Gusmini. 1944. | Palagi. 1917. | Vasari. 1934. |
| Campanelli. 1911. | Herodoti. 1924. | Panepinto. 1936. | Veniali. 1923 a 1930. |
| Castagnola. 1932. | Kiepert. 1902. | Paolini. 1926. | Vigitello. 1921. |
| Celli. 1886. | Loris. 1903. | Pokorny. 1918. | Vitelli. 1884. |
| Ciccone. 1887. | Lycorum graecorum. 1925. | Ponci. 1920. | Voce (La) di Maria. 1898. |
| Cimino. 1941. | Marcotti. 1947. | Roggero. 1899. | Zdekauer. 1908. |
| Clarke. 1890. | Martinengo. 1948. | Roggero. 1952-1955. | |
| Comba. 1923. | Mauri (De). 1904. | Salvatori. 1891. | |
| Croiset. 1893. | Meditaz. sui novissimi. 1895. | Santilli. 1927. | |

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

Prezzo d'Associazione.

Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, ossia L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15. Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 10.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderate, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45. Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne manda gratuitamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

- C. ALIPRANDI, Milano.**
 1957. **Olivieri Sangiacomo A.** Il colonnello: romanzo militare. 8.° p. 256, con ritratto. 2 —
 1958. — La grotta delle sirene: novella. 16.° p. 183, con ritr. 1 —
 1959. **Sperani Bruno.** Le vinte: romanzo. 16.° p. 305, con ritr. 2 —
- R. BEMPORAD e Figlio, Firenze.**
 1960. **Mobile-Lojacono L.** L'igiene e l'educazione fisica, morale e sociale della famiglia: consigli alle madri. 8.° p. 66. — 80
 Tip. V. BONA, Asti.
1961. **Ferrero G.** Storia della chiesa della B. Vergine delle Grazie, detta Santuario di Lù o della Madonnina in Castiglione d'Asti. 16.° fig. pagine 124. — 60
 Tip. BONIARDI-POGLIANI, Milano.
1962. **Berralunga-Langhi G. M.** L'emigrazione italiana in Svizzera. 16.° p. 32. — 50
- CAPRIOLO e MASSIMINO, Milano.**
 1963. **Arner Carlo** [Arnaldo Carrera]. Savoia e Montenegro: saggio critico, storico e politico. 8.° p. 314, con 6 tav. Legato 5 —
- F. CASANOVA, Torino.**
 1964. **Garizio E.** Grammatica razionale della lingua latina, ad uso del ginnasio inferiore. 2.ª edizione. 16.° p. 284. 2 —
 1965. **Sartori G.** La teoria e la pratica della fabbricazione del burro coifermenti selezionati. 16.° fig. — 60
 Casa editr. CHIURAZZI, Napoli.
1966. **Aquino (D') A.** Fatalità. 16.° p. 120. 1 —
1967. **Caracciolo (mons.)** Cenni biografici del card. Guglielmo Sanfelice, arcivescovo di Napoli. 8.° pagine 122. 2 —
 1968. **Casa (Della) M.** Il galateo: leggi di buona creanza. 16.° p. 32. — 20
 1969. **Dentale-Diaz E.** Cristo innamorato d. creazione. 16.° p. 32. — 50
 1970. **Fattarelli graziosi e galanti** raccolti da una società di buffoni. 32.° p. 192. — 60
 1971. **Foscolo U.** Dei Sepolcri: carne commentato ad uso delle scuole da G. Amellino. 3.ª ediz. 16.° pagine 200. 1 50
 1972. **Lorenz.** Dizionario speciale e glossario dei Promessi Sposi di A. Manzoni, compilato ad uso delle scuole e dei cultori italiani della lingua tedesca. Fasc. I. 16.° p. 80. 1 —
 1973. **Novelle allegre e piccanti.** 61.° p. 384. — 50
 1974. **Nozioni varie (Esercitazioni pratiche)** per le scuole elementari. 16.° fig. 100. — 80
 1975. **Oracolo della Sibilla Cumana.** 32.° p. 100. — 40
 1976. **Oracolo della Sibilla Cusiana.** 32.° p. 100. — 40
 1977. **Pansacchi E.** Saggi critici. 16.° p. 332. 2 —
 1978. **Ragusa-Moleti G.** La poesia dei selvaggi. 16.° p. 300. 2 —
 1979. **Spera G.** Letteratura comparata. 16.° p. 381. 2 —
 1980. **Stella A.** Computisteria per uso delle scuole tecniche. 8.° pagine 144. 1 70
 Tip. G. CIVELLI, Firenze.
1981. **Condizioni della industria delle trecce e dei cappelli di paglia nella provincia di Firenze: relazione della commissione d'inchiesta nominata con decreto ministeriale del 30 maggio 1896, n. 11671 (Ministero d. agricoltura, industria e commercio divisione industria e commercio)** 8.° fig. p. 184. 2 —
- G. CIVELLI, Milano.**
 1982. **Catalogo della R. Pinacoteca di Milano (Palazzo Brera).** 16.° pagine 241. 1 50
- C. CLAUSEN, Torino.**
 1983. **Finni Gius.** Crestomazia Marchiavellica corredata di note filologiche e storiche, d'un dizionario delle forme speciali e di una serie di pensieri e sentenze, ad uso delle classi ginnasiali e scuole secondarie. 8.° p. 398. 3 —
 1984. **Pisci Italo.** Grammatica elementare della lingua sanscrita con temi, antologia e vocabolario. 8.° p. 169. 7 —
 1985. **Possetto Gio.** La chimica del vino: analisi, alterazioni, manipolazioni, adulterazioni, con appendice sulla fabbricazione e sull'analisi dell'aceto. 8.° fig. p. 496. 7 50
- L. F. COGLIATI, Milano:**
 1986. **Rossi Stefano.** Trattatello d'aritmetica ad uso delle tre prime classi ginnasiali. 8.° p. 121. 1 20
 1987. — Trattatello d'aritmetica e di algebra elementare ad uso delle scuole tecniche. 8.° p. 159. 1 50
G. COPPINI, Napoli.
 1988. **Vincenti Giov.** Di Giovan Battista Attendolo, capuano: nota storico-letteraria. 8.° p. 29. 1 —
DABALÀ e CASACCIA, Milano.
 1989. **Alfani A.** Il secondo libro del buon bambino. 7.ª ediz. 16.° fig. p. 175. — 75

- Tip. DANESI, Rimini.**
1990. **Phillimore** Caterina Maria. I primi grandi stampatori e mecenati della stampa in Italia. Traduzione dall'inglese di Rosmunda Tonini. 16.^o p. 54. — 50
- Tip. M. D'AURIA, Napoli.**
1991. **Mastelloni** Mich. La Mandragora: studi e osservazioni. 16.^o pagine 56. 2 —
1992. **Mocchi** Luigi. La Somalia italiana (Benadir) e il suo avvenire: conferenza. 8.^o p. 41. 1 50
- P. GAMBIERASI, Udine.**
1993. **Trepin** Lorenzo. Chiave analitica delle famiglie delle piante vascolari che crescono spontanee in Italia. 2.^a ediz. — 50
- Casa editr. GUIGONI, Milano.**
1994. **Klitsche De La Grange** Antonietta. La vittoria: episodio della guerra de' trent'anni. 16.^o p. 178. 1 —
- Tip. N. JOVENE, Napoli.**
1995. **Germano** Nic. Trattato delle servitù. Vol. VI, parte speciale (Distanze legali, e servitù di veduta, stillicidio, passaggio, acquedotto). 8.^o p. 570. 8 —
- S. LATTES & C., Torino.**
1996. **Fenzi** Gius. Principii di letteratura generale (Avvertimenti intorno ai vari generi dello scrivere), ad uso della 5.^a classe ginnasiale e delle altre scuole medie. 7.^a ediz. 16.^o p. 173. 1 50
- E. MANTEGAZZA, Roma.**
1997. **Pirani** G. Raccolta di temi per l'avviamento al comporre italiano nelle classi superiori delle scuole elementari. Parte I. 16.^o p. 84. — 80
- Tip. ORSOLINI-PROSPERI, Pisa.**
1998. **Menini** Stef. Buschetto pisano. 8.^o p. 107. 1 80
- R. PAGGI, Firenze.**
1999. **Oberlé** M. Cours théorique-pratique de langue française à l'usage des écoles secondaires d'Italie, rédigé conformément aux programmes ministériels. II (Syntaxe: cours supérieur). 16.^o p. 268. 2 —
- G. B. PARAVIA & C., Torino.**
2000. **Adornato** L. I piccoli italiani: libro di lettura per la 3.^a element. maschile e femminile. 5.^a ediz. 16.^o p. 153. 1 30
2001. **Avòli** A. Letture educative ed istruttive per la 3.^a classe elem. maschile e femminile. 8.^a ediz. 16.^o fig. p. 172. 1 —
2002. **Bocci** D. e A. **Zaccaria**. Lo scolarotto italiano: letture per le scuole elementari. Libro I, per la 1.^a classe 15.^a ediz. 3.^a rist. 16.^o fig. p. 92. — 50
2003. **Calamassi** L. Corso di storia d'Italia per i tre corsi complementari e per le scuole tecniche e ginnasiali. Parte I. Dai tempi primitivi all'invasione dei Longobardi. 3.^a ediz. 16.^o p. 80. — 70
2004. **Comba** E. Breve corso di geografia teorico-pratica, ad uso della 4.^a e 5.^a elem. 32.^a ediz. riv. e corr. da G. Roggero. 16.^o fig. p. 127. — 60
2005. **Davanzati** B. Le operette originali, con prefazione e note di E. Zaccaria. 16.^o p. 100. 1 —
2006. **Gandino** G. B. Esercizi latini con regole ed osservazioni ad uso dei ginnasi. Parte V, per la 5.^a cl. Nuova ediz. 8.^o p. 166. 1 50
2007. **Garelli** F. La giovinetta campagnuola educata ed istruita: libro di lettura per la 2.^a classe e sezione rurale. 86.^a ristampa. 16.^o pagine 116. — 60
2008. **Gelati** C. e R. **Pennisi**. L'insegnamento elementare del disegno geometrico ed a mano libera per gli alunni delle scuole tecniche ed industriali, diviso in 15 lezioni di geometria e 15 d'ornato. Album in-4.^o di p. 15 e 32 tav. 2 —
2009. **Menghi** G. La campagnuola e l'artigianella: letture graduate per le scuole elem. Parte I, per la 1.^a classe. Riduzione per le scuole femminili del « Campagnuolo e l'artigianello ». 16.^o p. 49. — 25
2010. — Idem. Parte II, per la 2.^a cl. 16.^o p. 120. — 50
2011. — Il campagnuolo e l'artigianello: letture graduate per le scuole elementari. Parte II, per la 2.^a classe. 4.^a ediz. 16.^o p. 119. — 50
2012. **Faolini** E. P. e F. **Di Donato**. Letture per la 3.^a classe delle scuole elem. 16.^o fig. p. 115. — 70
2013. **Pettinati** N. Vincenzo Troya e la riforma scolastica in Piemonte: note biografiche e critiche. 16.^o p. 150. 2 50
2014. **Ponte (Da)** N. Nozioni sui diritti e doveri del cittadino, ad uso degli alunni delle scuole tecniche. 16.^o p. 118. 1 —
2015. **Rodríguez** F. L'accentuazione greca esposta agli alunni di ginnasio con metodo razionale pratico. 16.^o p. 18. — 50
2016. **Salgari** E. Nel paese dei ghiacciai. - I naufraghi dello Spitzberg. - I cacciatori di foche alla baia di Baffin. 8.^o fig. p. 265. 4 —
2017. **Santilli** A. e F. **Amidei**. Gino e Clelia: compimento al sillabario per la 1.^a classe elem. 16.^o fig. p. 48. — 30
2018. **Tremari** E. I principii del disegno: corso completo e graduato di esercizi a mano libera a base geometrica per gli alunni esordienti nelle scuole tecniche, normali e industriali. Album in-4.^o con 36 tavole. 2 50
2019. **Troya** V. Nuovo sillabario graduato per la 1.^a classe elem. 16.^o p. 32. — 10
- G. RICORDI & C., Milano.**
2020. **Scalchi** Luigi. Don Cesare di Bazan: dramma lirico in 4 atti. 16.^o p. 48. 1 —
- RISVEGLIO EDUCATIVO, Milano.**
2021. **Fasquali** P. Istruzioni disciplinari e didattiche relative agli
- esami nelle scuole elementari, ad interpretazione delle prescrizioni ministeriali. 32.^o p. 32. — 50
- ROUX, FRASSATI & C., Torino.**
2022. Giudizio (Il universale in Canavese, pubblicato e commentato da Costantino Nigra e Delfino Orsi. 16.^o p. 208, con tavola. 2 —
- R. SANDRON, Palermo.**
2023. **Ciralli** Ern. Guida per lo svolgimento dei « Racconti muti ». Serie I. 24.^o p. 64. — 50
2024. **Nasi** Nunzio. Politica estera. Commissariato civile in Sicilia. Discorsi alla Camera dei Deputati, con prefazione di G. Pipitone Federico. 16.^o p. 86. 1 —
2025. **Orsi** Ter. e Fer. Senno e virtù. Piccolo manuale per gli insegnanti e le famiglie ad illustrazione del Corso omonimo di letture, compilato dagli stessi autori. Libro per la 4.^a classe. 24.^o p. 230. 1 50
2026. **Ferricone-Siracusa** Camillo. Sunti di geografia dettati a scuola. 16.^o fig. p. 64. — 40
- G. C. SANSONI, Firenze.**
2027. **Zumbini** Bonaventura. Il ninfale flesolano di G. Boccaccio. 16.^o p. 28. — 50
- Biblioteca critica della letteratura italiana, diretta da Francesco Torraca. N. 14.
- SOCIETÀ EDITRICE D. ALIGHIERI, Roma.**
2028. **Bacci** V. e A. **Gotti**. Storia d'Italia per le scuole complementari. Parte I. Storia romana. 16.^o p. 100. 1 —
2029. — Idem. Parte II. Storia del Medio evo. 16.^o p. 100. 1 —
2030. — Idem. Parte III. Storia moderna e contemporanea. 1 —
2031. **Castelli** G. Letture per gli alunni e le alunne della 3.^a classe elementare. 1 —
2032. — Letture per casa ad uso degli alunni della 2.^a elem. — 60
2033. — Idem, per la 3.^a classe elementare. 1 25
2034. **Falorsi** G. Storia d'Europa e particolarmente d'Italia, per le scuole secondarie. 16.^o p. 400. 3 —
2035. **Gotti** A. Pagine staccate dalla mia vita. 4.^o p. 180. 3 —
2036. **Martini** F. Primizie letterarie ad uso dei giovinetti che si avviano agli studi classici. 16.^o p. 60. — 60
2037. **Moschen** L. Elementi di scienze naturali, fisica, chimica ed igiene, per le scuole complementari. Parte I. Zoologia e botanica. 16.^o p. 350. 2 75
2038. — Elementi di botanica per il liceo. Parte III e IV. 16.^o p. 300. 2 50
2039. **Panerai** Pietro. Letture per la 1.^a classe delle scuole rurali a compimento del sillabario. — 25
2040. — Sillabario per le scuole rurali. — 15
2041. **Pasanisi** F. Elementi di geografia per le scuole secondarie inferiori. 16.^o p. 400. 2 75

2042. **Pinotti F.** Breve corso di lingua francese. Parte I. 16.° pagine 120. — 80
 2043. — Idem. Parte II. 16.° p. 250. 1 30
 2044. **Torre (Del) G.** Trattato di chimica generale per le scuole secondarie superiori. 8.° p. 600. 6 —
 2045. **Zaglia Marcello.** Il 2.° libro di Mario: letture per la 2.ª classe elementare. 2.ª ediz. — 70
 2046. — Il 2.° libro di Lisa: letture per la 2.ª classe. — 70
 2047. **Zanella E.** Da Dante a Torquato Tasso. Prose scelte ed annote per le scuole normali e ginnasiali. 16.° p. 330. 2 —
E. SONZOGNO, Milano.
 2048. **Cain E.** La vivandiera: opera in 3 atti. Musica di B. Godard, traduzione ritmica di A. Galli. 16.° p. 64. 1 —
 2049. **Carré M. e F. Barbier.** Le nozze di Giannetta: opera giocosa in un atto. Musica di V. Massé, traduzione di A. Zanardini. 16.° pagine 30. — 50
 2050. **Delpit A.** Come nella vita: romanzo. 16.° p. 181. — 50
 Biblioteca romantica tascabile, n. 121.
E. SPOERRI, Pisa.
 2051. **Roselli.** Nel sesto centenario di san Pietro Celestino. 16.° pagine 150. 1 50
TIP. AGOSTINIANA, Roma.
 2052. **Bongarconi Menotti** [Asinio Pollione]. Caucidicina e rabulistica: contributo di ricerche e di studi (Primo congresso nazionale fiorentino in Roma. 8.° p. 39. 1 —
TIP. COMUNALE, Orvieto.
 2053. **Pardi G.** Guida storico-artistica di Orvieto. 16.° p. 134. 1 —
TIP. COOPERATIVA, Como.
 2054. **Bassi Emma.** Impressioni letterarie. 8.° p. 111. 2 —

- TIP. COOPERATIVA, Firenze.**
 2055. Catalogue of the royal Uffici gallery in Florence. 16.° p. 239. 3 —
 2056. Legge (La) sanitaria 22 dicembre 1888, illustrata colla bibliografia e colla giurisprudenza formatasi dalla sua attuazione al giugno 1896, con appendice contenente il regolamento generale sanitario 9 ottobre 1889; il regolamento sul servizio ostetrico 23 febbraio 1890; il r. decreto 5 maggio 1892, n.° 238, relativo alle Tabelle sulla farmacopea, ecc., colla relativa bibliografia e giurisprudenza per cura di Em. Camous; p. 295. 4 —
TIP. DEGLI INGEGNERI, Milano.
 2057. **Costa-Beghini Alb.** Appunti di trigonometria piana, ad uso dei licei del regno. 16.° fig. p. 48. — 50
TIP. DEGLI OPERAI, Milano.
 2058. **Bonasperti Gius.** Un mafioso: dramma lirico in 2 atti. 16.° p. 35. — 75
TIP. DEL COMMERCIO, Milano.
 2059. **Gonnelli Cioni A.** Educiamo i fanciulli deboli di mente. 8.° pagine 38. — 50
TIP. DEL DIOGENE, Napoli.
 2060. **Chiabra Giov.** Precetti di letteratura, secondo i programmi governativi delle scuole ginnasiali superiori, tecniche e normali. 16.° p. 74. 2 —
 2061. **Frudentano Fr. Francesco** di Assisi e il suo secolo, considerato in relazione con la politica, cogli svolgimenti del pensiero e colla civiltà: stud. 12.ª ediz. 8.° p. 448. 8 50
TIP. PATRONATO, Milano.
 2062. **Massara De-Capitani (Rosa).** All'alba della vita: libro di lettura per le scuole elementari. 9.ª ediz. 16.° p. 172. — 70

- F.lli TREVES, Milano.**
 2063. **Lacroma Paul Maria.** La modella. — Formosa, con prefazione di Domenico Giuriati. 16.° p. 276, con ritratto. 1 —
 Biblioteca amma, n. 485.
 2064. Vita (La) italiana nel settecento. III. 16.° p. 492. 2 —
E. Panzacchi. Vittorio Alfieri. — G. Bovio. G. B. Vico. — A. Ercher. La fisica sperimentale dopo Galileo. — A. Fradeletto. L'arte nel Settecento.
E. TREVISINI, Milano.
 2065. **Ambrosini A. e N. Vergano.** Letture per la 2.ª element. masch. e femm. — 70
 2066. — Idem, per la 3.ª elem. — 90
 2067. — Sillabario per l'insegnamento contemporaneo della lettura e scrittura. — 25
 2068. — Compim. al Sillabario. — 30
 2069. **Thevenet Giovanni.** Modello di calligrafia per le scuole tecniche e normali. 1 50
P. VIRANO (libr. Treves), Bologna.
 2070. **Taccooni Pietro.** Armida: romanzo. 2.ª ediz. 16.° p. 302. 3 —
Tip. ZAMORANI e ALBERTAZZI, Bologna.
 2071. **Marchetti Dan.** La valutazione fisica della gioventù: guida ad uso dei maestri e delle maestre di ginnastica, degli allievi e delle famiglie. 16.° fig. p. 167. 2 —
N. ZANICHELLI, Bologna.
 2072. **Masi Fr.** La teoria dei meccanismi. 8.° p. 384, con 24 tav. 10 —
 2073. **Passi Muzio.** Saggio bibliografico di ostetricia e ginecologia italiana (dal 1870 al 1892), seguito da un'appendice contenente appunti storici sul giornalismo scientifico in Italia ed un catalogo di tutte le pubblicazioni nazionali, scientifiche periodiche uscite dal secolo XV al presente (1495-1895). 8.° p. 486. 12 —

Publicazioni del mese a fascicoli.

- U. HOEPLI, Milano.**
Alighieri Dante. La Divina Commedia illustrata nei luoghi e nelle persone a cura di Corrado Ricci. 4.° con 30 tavole e 400 illustraz. Fasc. III (doppio). p. 49-94. 2 —
SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA, Milano.
Barral-Sagnier. Dizionario d'agricoltura. Fasc. 129. 1 —
Byrne-Spon. Dizionario d'ingegneria. Fasc. 159-160. Cad. 1 —
 Enciclopedia dell'ingegnere. Fasc. 260-263. Cad. 1 50
 Enciclopedia giuridica italiana. Fascicolo 208. 2 —
Oncken G. Storia universale illustr. Fasc. 465-466. Cad. 1 —
Reclus E. Geografia universale. Fascicoli 835-842. Cad. — 50

- UNIONE TIP.-EDITRICE, Torino.**
 Annuario di chimica. Disp. 139-140. Cad. 1 25
Bianchi. Corso di diritto civile. Dispensa 83. 1 —
 Biblioteca degli economisti. IV Serie. Disp. 58. 1 50
 Biblioteca di scienze politiche. II Serie. Disp. 65. 1 50
Boucharde. Trattato di patologia. Disp. 14-16. Cad. 1 —
Brehm. Vita degli animali. Dispensa 58. 1 20
 Digesto italiano. Disp. 286. 2 —
 Farmacopea ital. Disp. 44-45. Cad. 1 —
 Giurisprudenza italiana. Disp. 13-14 (1896). Cad. 2 —
 Manuale dell'architetto. Disp. 21. 1 —
Fateri. Atti di procedura civile. Dispensa 46. 1 —

- Patria (La): geografia dell'Italia. Dispense 211-213. Cad. — 60
Fertile. Storia del diritto italiano. Disp. 49. 1 —
 Repertorio di giurisprudenza italiana. Disp. 185. 2 50
Rinaudo. Cronologia italiana dal 1869 al 1896. Disp. 1. 1 —
 Continuazione della « Storia degli Italiani ».
 Rivista penale (ottobre 1896). 2 —
Salandra. Trattato di giustizia amministrativa. Disp. 1-2. Cad. 1 —
Saredo. Legge comunale e provinciale. Disp. 68. 1 50
 Storia naturale. Disp. 137. 1 50
 Supplemento alla Rivista Penale. Dispensa 26. 1 —
 Supplemento Enciclopedia. Disp. 79-80. Cad. 2 —
Testut. Trattato di anatomia. Dispensa 44. 1 —

Trattato di geometria. Disp. 44. 1 60
 Trattato di ippologia. Disp. 11. 1 —
 Trattato di medicina. Disp. 135-137.
 Cad. 1 —

Antonio VALLARDI, Milano.

Geccaroni A. Dizionario ecclesiastico illus. Disp. 29 a 40. Cad. — 10

Petrocchi P. Thesaurus. Enciclopedia-manuale illustrata. Disp. 161 a 168. Cad. — 40

Francesco VALLARDI, Milano.

Baginschy A. Trattato delle malattie dei bambini. Fasc. 4. 1 —
 Costruttore (Il). Trattato teorico-pratico delle costruzioni civili, industriali e pubbliche. Vol. IV, disp. 157 e 158. Cad. 1 —

Cuzzi A. Trattato di ostetricia e ginecologia. Fasc. 43-44. Cad. 1 —

Enciclopedia medica italiana. Fascicoli 373-374. Cad. 1 —

Geisser E. e G. Moeller. Enciclopedia generale di farmacia. Fascicoli 67-68. Cad. 1 —

Marinelli G. La Terra. Trattato popolare di geografia universale. Dispense 525 a 530. Cad. — 40

Schroeder C. Trattato di ostetricia. Fasc. 13-14. Cad. 1 —

PADOVA - FRATELLI DRUCKER - VERONA

Edizioni Sacchetto passate in nostra proprietà.

BELLAVITE L. Note illustrative e critiche al Codice Civile del Regno. Delle ob-	[662]
bligazioni. In-8	L. 5 —
— Riproduzione delle note già litografate di diritto civile. In-8	" 8 —
— Continuazione delle note illustrative e critiche al Codice Civile del Regno.	
Contratto di matrimonio. In-8	" 1 —
BONATELLI F. Elementi di psicologia e logica ad uso dei licei. 2. ^a ediz. In-12	" 2 —
CAPELLI e GARBIERI. Corso di analisi algebrica. In 8. L. 12 per	" 6 —
CAPPELLETTI G. Storia di Padova dalla sua origine sino al presente. 2 vol.	
in-8. L. 15 ridotto a	" 4 —
FAVARO A. Lezioni di geometria proiettiva. In-8	" 5 50
GALLINA G. Teatro veneziano. 7 vol. in-18 (ciascun volumetto separ. L. 3)	" 21 —
MANFREDINI G. Programma del corso di diritto giudiziario civile (Volume I.	
Ordinamento giudiziario). In-8. L. 10 per	" 6 —
MONTANARI A. Elementi di economia politica. 4. ^a edizione. In-8	" 5 —
PRATI G. Psiche: sonetti. In-8	" 3 —
SACCARDO P. Sommario di un corso di botanica. In-8	" 4 —
SANTINI A. Tavole di logaritmi. In-8	" 8 —
SARFATTI A. Rime veneziane con prefazione del Molmenti	" 1 —
ZAMBALDI. Esercizi di sintassi latina. In-12	" 1 —
ZANIBONI P. Grammaticetta della lingua italiana. In-16	" — 25

R. BEMPORAD & FIGLIO Cessionari della Libreria Editrice Felice Paggi - FIRENZE

È in vendita presso la nostra Libreria:

[663]

LA NUOVA EDIZIONE **OTTOBRE 1896** DEL

CATALOGO DI **CARTE E LIBRI**
 PUBBLICATI DAL

R. Istituto Geografico Militare di Firenze.

Franco di Posta: Centesimi 70.

Verona - D. TEDESCHI & FIGLIO - Editori

Pubblichiamo entro il mese d'*Ottobre*:

[664]

MAJNO

COMMENTO AL CODICE PENALE

Fascicolo 13.º — Seguirà subito il fascicolo 14.º e seguenti.

Ogni fascicolo costa L. 1,50.

GUZZERI

ANNUARIO DELLA PROCEDURA CIVILE

Vol. XIII (1895), fasc. I. — I seguiti seguiranno prontamente.

Abbonamento all'annata L. 10. — I volumi I al XII pubblicati L. 120.

Entro il *Novembre*:

VIDARI e BOLAFFIO

ANNUARIO DELLA GIURISPRUDENZA COMMERCIALE

Vol. XII (1895). Vol. II della II serie, fascicoli 1, 2 e 3. — Ogni fascicolo costa L. 1,50

Le 11 annate pubblicate costano complessivamente L. 97,75.

GUZZERI

CODICE DI PROCEDURA CIVILE Vol. VI L. 5.

I cinque volumi pubblicati costano L. 37.

Entro il *Dicembre*:

CODICE DI COMMERCIO COMMENTATO

Dispense 60 e 61 che completano l'opera.

Recente pubblicazione:

Massimario della Giurisprudenza Commerciale dal 1883 al 1892. Primo indice decennale alfabetico-analitico dell'*Annuario critico di Giurisprudenza Commerciale* dei prof. VIDARI e BOLAFFIO, per cura del dott. E. CARMÌ. Un volume in-8.º — L. 11,50.

Di prossima pubblicazione:

SEYMOUR F. HARRIS. PRINCIPII DI DIRITTO E PROCEDURA PENALE INGLESE tradotti e annotati dall'Avv. **Eduardo Bertola**, con prefazione del Prof. **Luigi Lucchini**, sulla sesta edizione inglese.

G. Battista MESSAGGI di Giocondo

Milano - Via Marco d'Oggiono, 1 - Milano

Si è pubblicato la

VITA DI GIULIO TARRA

Ne è autore il suo discepolo ed amico prof. Carlo Perini, il quale avendo vissuto familiarmente con lui per molti anni, potè conoscere la sua vita ed apprezzare le sue belle doti. Elegante volume L. 2.

Del sacerdote GIULIO TARRA sono molto apprezzate le

LETTURE GRADUATE AL FANCIULLO ITALIANO

approvate dalla Curia Arcivescovile di Milano, disposte secondo l'ordine progressivo, intellettuale, morale e linguistico. Esse sono divise in 3 libri:

Il **Primo Libro**, di pag. 112, costa Cent. 55. Venne premiato dal III e VI Congresso Pedagogico Italiano. — Esso comprende i primi esercizi graduati per avviamenti al leggere ed al comporre. — È corredato da tutte quelle semplici notizie ed osservazioni che formano il patrimonio della prima vita mentale, e il naturale obbiettivo del primo dire, e conviene agli allievi della seconda classe elementare.

36.^a edizione riveduta e ampliata con l'aggiunta di brani destinati all'educazione del sentimento patrio. La Commissione Centrale Ministeriale ordinò d'inserire tale libro nei Calendari scolastici, consigliandolo come libro di letture domestiche agli allievi delle classi elementari inferiori. (Vedi supplemento n. 39 del Bollettino Ufficiale del Ministero della P. I.).

Del **Secondo Libro** se ne fecero 31 ristampe; il volume consta di 272 pagine, ed il suo prezzo è di Lire 1. — Venne premiato con medaglia d'argento al III Congresso Pedagogico Italiano.

Di questo secondo libro se ne è fatto una terza edizione ridotta, coll'aggiunta di dialoghetti occasionali di pag. 182. Prezzo Cent. 80. — Approvato dal Consiglio Scolastico Provinciale di Milano.

Raccoglie le narrazioni complesse e le descrizioni graduate, corrispondenti alle prime impressioni, ai primi affetti. Questa parte in cui specialmente si concentra lo sviluppo educativo e linguistico del fanciullo è proposta agli allievi della terza classe elementare.

Il **Terzo Libro**, volume di pagine 352, 18.^a edizione, costa L. 1,20. — Venne premiato con medaglia d'argento dal III Congresso Pedagogico italiano.

Esso comprende gradualmente saggi dei vari generi di composizione, con cui il fanciullo può esprimere le proprie idee, sempre disposti nel triplice ordine prefisso. Esso consta di estese e complesse narrazioni, di prime riflessioni sui temi affettivi, di facili ragionamenti e di saggi graduati di poesia, sempre nella sfera delle impressioni proprie alla prima età della vita.

Nella nuova edizione riordinata dal Cav. Prof. CESARE TACCANI, furono introdotti diversi brani, in versi e in prosa, tolti da altre opere dello stesso autore, per dare occasione al maestro d'insegnare in conformità alle nuove disposizioni ministeriali.

Tale libro riordinato e proposto per la quarta classe elementare, fu approvato dal Consiglio Scolastico Provinciale di Milano. — Lire 1.

Pregansi i signori Committenti di ben indicare le edizioni che si vogliono per evitare i disturbi del cambio.

Genni storici e compendiosa esposizione del metodo seguito per l'istruzione dei sordomuti poveri di ambo i sessi della provincia e diocesi di Milano, pel Sac. G. Tarra, rettore e maestro del Pio Istituto omonimo, dal giorno della fondazione - giugno 1853 - al 10 giugno 1889, tempo in cui EGLI cessò di vivere. — Tale opera si spedisce a qualunque destinazione contro il prezzo di Lire 2.

Sconto D. — Per commissioni importanti sconto da convenirsi.

Reale Casa Editrice **FELICIANO CAMPITELLI - Foligno**

L'Unico, il Celebre e Veridico **LUNARIO** [666]

BARBA



NERA

**ANTICO ASTRONOMO
DEGLI
APPENNINI**

è quello che da **SECOLI**
ES si stampa in detto
STABILIMENTO

Prezzi correnti per il BARBA-NERA di pag. 64, L. 6,50 il cento.

Per commissioni sopra le 1000 copie prezzi eccezionali da convenirsi.

Tengono in pronto dei **grandissimi manifesti** ed un'assortita **reclame** che si spedisce **gratis** a tutti i Signori Rivenditori. A richiesta verrà **gratuitamente** stampata in calce al lunario la **Ditta** degli acquirenti un numero non inferiore alle 1000 copie.

ESPORTAZIONE ALL'ESTERO. — SPESE DI PORTO A CARICO DEI SIGNORI COMMITTENTI.

Un pacco postale di Kg. 3 contiene 100 copie.

Torino — CARLO CLAUSEN — Torino

Raccomando alla spciale attenzione dei miei egregi Colleghi le opere di edizione propria e di deposito, notate nel catalogo scolastico, che loro ho mandato e soprattutto le seguenti pubblicazioni sempre pronte e di vendita sicura.

SCHENKL-AMBROSOLI

VOCABOLARIO GRECO-ITALIANO

il preferito da professori e studenti e ridotto ora di prezzo (L. 10 D e 13^a).

Bibliotheca scriptorum graecorum et latinorum, Ed. Teubner.

Grammatiche Sauer, Ollendorf, ecc., ecc.

Atlanti Kanpen, Stieler-Berghaus, Spruner, Kiepert.

Logaritmi Köhler, Brunhs, Vega.

Dizionari in tutte le lingue, nonchè le Guide-Baedeker.

Opere Kneipp, Tauchnitz Collection.

[667]

Essendone ampiamente fornito, le commissioni vengono eseguite senza alcun ritardo.

Casa Editrice Chi

È uscito il 1.° fascicolo:

[668]

WEGWEISER ZUM RICHTIGEN ÜBERSETZEN
AUS DEM ITALIENISCHEN INS DEUTSCHE.

WÖRTERBUCH UND GLOSSAR

ZU
A. MANZONI'S "DIE VERLOBTEN"

*Bearbeitet zum gebrauch für schulen
sowie zum selbstunterrichte*

VON
PAUL EMIL LORENZ

*Lehrer der deutschen Sprache und Literatur an den Schulen
der philologischen Gesellschaft zu Neapel.*

L'ARTE DI TRADURRE DALL' ITALIANO
IN TEDESCO

DIZIONARIO SPECIALE E GLOSSARIO

DEI
PROMESSI SPOSI DI A. MANZONI
*compilato ad uso delle scuole e di cultori italiani
della lingua tedesca*

DA
PAOLO EMILIO LORENZ

*Professore di lingua e letteratura tedesca al Circolo Filologico
di Napoli.*

L'opera completa sarà composta di 12 fascicoli. Ogni fascicolo è di 80 p. in-16 e costa UNA lira (D).
— Abbonamento all'opera completa Lire 6 anticipate (B). — Il 1.° fascicolo si spedisce in deposito.

* SAGGI & Panzocchi *

CRITICI *

E. RENAN, F. DE SANCTIS, G. CARDUCCI, VIRGILIO, GALEAZZO MARISCOTTO, MONSIGNOR GOLFIERI, BERNARDINO ZENDRINI, LEONE GAMBETTA, GUSTAVO DORÉ, ALEARDO ALEARDI, ARRIGO BOITO, LUIGI CAPUANA, MAT. SERAO, SUORA HRO-SWITA, ANTONIO FOGAZZARO, GIAN GIACOMO ROUSSEAU, TERENCE MAMIANI, OTTAVIO FEUILLET, PAOLO BOURGET, FELICE ROMANI.

Un volume in-16 di pag. 330, L. 2 (H).

Si dà in deposito.

LETTERATURA G. Spina

COMPARATA

DANTE, PETRARCA E BOCCACCIO
DANTE E GOETHE - ARIOSTO E CERVANTES - TASSO
CAMOENS - MILTON E KLOSPSTOCK.

IL SECENTISMO È UN'EPOCA?

ALFIERI E SHAKESPEARE
PARINI E GIUSTI - LORD BYRON - MANZONI È UN GENIO!
IL VERISMO NELL'ARTE.

2.ª ediz. - Un vol. in-16 di pag. 380, L. 2 (H).

Si dà in deposito.

FOLK-LORE

G. Pagusa-Moleti

LA POESIA DEI SELVAGGI

NINNE-NANNE - CANTI FUNEBRI - CANTI RELIGIOSI - CANTI DI GUERRA
CANTI CHE ACCOMPAGNANO I LAVORI - CANTI DEGLI SCHIAVI - CANTI IN ONORE ED ODI DEI BIANCHI
CANTI CHE ACCOMPAGNANO LE DANZE - CANTI SATIRICI - CANTI D'AMORE - CANTI DI MOZZE - CANTI DI ANIMALI
CANTI DI SOGGETTI VARI - RAPPRESENTAZIONI - DANZE PANTOMIMICHE

OLLONTAY.

Un bel vol. in 8 di pag. 300, L. 2 (H). Si dà in deposito.

UGO FOSCOLO. I Sepolcri. Carme, commentato per uso delle scuole da G. Amellino. Un volume in-16, col ritratto del Foscolo, L. 1,50 (C). Si dà in deposito.

ANTONIO STELLA, Professore titolare di Computisteria e Ragioneria nel R. Istit. Tecnico di Napoli. **Elementi di Computisteria** ad uso delle Scuole tecniche. Un volume in-8 di pag. 150, con tavole in fotoincisione, L. 1,70.

NICOLA MISASI

E. DENTALE-DIAZ

ALESSANDRO D'AQUINO

E. DENTALE DIAZ

IN PROVINCIA

Un vol. in-32, L. 0,75 (H).

CRISTO INNAMORATO
della Creazione.

Opus. di grande attualità C. 50 (H)

FATALITÀ

con copertina ill. da F. MATANIA.

Un vol. in-10, L. 1 (H).

CODICE del DUELLO

Un volume in-32, L. 1 (H).

urazzi Piazza CAVOUR 13-60 Napoli

Egregio Collega. — Richiamiamo la vostra attenzione sulla nostra **Biblioteca dei Classici tradotti**, ricercatissima all'apertura delle scuole dai giovani studenti. Il largo sconto che accordiamo (H e 13.^a gratis) ci lascia sperare che vi occuperete con solerzia dei nostri articoli nel comune vantaggio. — In attesa di vostri pregiati ordini con stima vi salutiamo.

LUIGI CHIURAZZI, editore.

Biblioteca dei Classici tradotti (Sconto H e 13^a)

Anacreonte. Le Odi, traduzione letterale in prosa dal prof. E. Rocco L. — 80	Orazio. Le satire, traduzione letterale in prosa L. — 80
Aristofane. Le Nuvole, versione del prof. G. Gianturco del R. Liceo Genovesi di Napoli » — 80	— Le odi e l'Epistola ai Pisoni, traduzione in prosa col testo latino a fronte, del prof. G. Manna » 3 —
Cebete. La tavola, traduzione letterale di G. G. » — 80	— Le odi e gli Epodi, testo, traduzione metrica e note del prof. L. Mariani » 3 —
Cicerone M. T. Lettere scelte, traduzione letterale secondo l'edizione di G. Tigri » 1 20	Ovidio. Tristi, versione letterale ital. di G. Bugni, preceduta da una lettera al tradutt. di N. Sole » 1 20
— Dell'Oratore, libri tre, traduzione letterale di C. A. Cantova » 1 80	— Fasti, traduzione letterale del prof. G. Bugni » 1 40
— L'amicizia e la vecchiezza, traduzione letterale di G. Roselli A. » 1 —	— Metamorfosi, traduzione letterale in prosa di un pubblico insegnante » 2 —
— Paradossi, traduzione italiana di A. M. Bandiera. — Orazioni per Archia e per Milone, traduzione di P. Bordoni » 1 —	Platone. Il Fedone, tradotto letteralmente da A. Bianchi, preceduto da un discorso di C. Cantu » 1 —
— Orazioni in favore di M. Marcello, Quinto Ligario e Gneo Plancio, tradotte da P. A. Bordoni » 1 —	— Apologia di Socrate ed il Critone, trad. di B. Puoti; l'Eutifrone, traduz. di E. Rocco. 2. ^a ediz. » 1 —
— Della natura degli Dei, traduz. di C. Malozzi » 1 20	— Il Protagora, traduzione letterale di E. Rocco, preceduta da un'analisi di Schweable » 1 —
— Gli Uffici, libri tre, traduz. di A. M. Bandiera » 1 40	— Il Fedone e il Critone, volgarizzati da Francesco Acri prof. all'Università di Bologna » 2 —
— Orazioni in difesa del re Dejotaro, legge Manilia (de imperio Cn. Pompei) e di Publio Sulla » 1 —	— Il Convito, volgarizzato da Francesco Acri » 3 —
— Il Bruto, traduzione letterale italiana » 1 20	— Il Timeo e l'Eutifrone, volgarizz. da F. Acri » 3 —
— Dei libri della Repubblica, traduzione del prof. F. Beltrami » 1 40	— L'Assioco, il Jone, il Menone e il Parmenide, volgarizzati da Francesco Acri » 4 —
— Orazioni a difesa della sua casa (Pro domo sua) e contro Verre » 1 —	— L'apologia di Socrate, vers. di L. F. Guerra » — 80
Demostene. Le Filippiche e le Olintiache, tradotte letteralmente da F. B. Barcovich » 1 20	Plauto. Il Trinummo, traduzione di N. E. Angelio » — 80
— Orazione sulla Corona, traduzione del prof. L. Acri, preceduta da un discorso di G. Kopp » 1 —	— I Capteivei, o i Prigionieri, trad. di N. E. Angelio » — 80
Erodoto. Istorie (libri I-II), trad. di A. Mustoxidi » 1 50	— Il Milite borioso (Miles Gloriosus), traduzione letterale di G. Bugni » — 80
— Istorie (libri III-IV), traduz. di A. Mustoxidi » 1 50	Quintiliano. Istituzioni Oratorie (libro X), traduzione letterale di J. Gariglio » 1 —
— Istorie (libri V-VI), traduz. di A. Mustoxidi » 1 50	Sallustio. La Catilinarina e la Giugurtina, traduzione letterale di V. Petra » 1 —
Esopo. Favole, secondo l'edizione di C. Halm, traduzione letterale di E. Rocco » 1 —	Senofonte. Storia Greca (libri I-II), traduzione letterale del prof. M. Gandini » 1 —
Euripide. Ippolito, tragedia, trad. da F. Bellotti, con la vita dell'Aut. scritta dal dott. A. Romisi » — 80	— Dei detti memorabili di Socrate (libro I), tradotto in latino da G. Roselli » 1 50
Fedro. Favole, tradotte letteralmente da O. Ponci » 1 —	— L'Agésilao, il Convito, l'Economo, tradotti letteralmente da A. Verri, S. Ciampi, G. Lodoli » 1 —
Isocrate. Il Panegirico, la Pace e l'avvertimento a Democico, traduzione letterale di G. Beltrami » 1 —	Sofocle. Antigone, traduzione letterale in prosa del prof. F. Beltrami » — 80
— Orazioni ammonitorie, traduz. di G. Labanti » — 80	Tacito. Annali, traduz. letterale di L. Valeriani » 2 —
Lisia. Orazioni contro Eratostene ed Agorato, traduzione letterale di G. Crispi. 2. ^a ediz. » — 80	— Storie, seguite da un'appendice cronologica contenente i cenni storici di Vespasiano, Tito, Domiziano, Nerva e Traiano, nonché il dialogo dell'Oratore, traduz. letterale di L. Valeriani » 2 —
Luciano. Dialoghi dei morti ed altri opuscoli, tradotti da P. Palli e preceduti da un discorso di C. Cantu » 1 —	— Vita di Giulio Agricola, trad. di G. Roselli » — 80
Machiavelli. Istorie fiorentine, tradotte in latino da E. Bindi. 2. ^a ediz. » 2 50	— La Germania, traduzione di G. Roselli, preceduta da un discorso di E. Bender » — 80
— I discorsi sulla prima deca di Tito Livio, traduzione in latino di E. Bindi. 2. ^a ediz. » 2 50	Terenzio. L'Andria e L'Heautontimorumenos, versione del prof. G. Gianturco » 2 —
— Il Principe, traduzione in latino di E. Bindi » 1 —	Tito Livio. Storia Romana, tradotta in italiano da J. Nardi, preceduta da una prefazione di D. Capellina (libri I-IV) » 2 —
Omero. Odissea (libri I-XII), traduzione in prosa di N. de Robbio » 2 —	— Storia Romana (libri V-IX), detta traduz. » 2 —
— Iliade (libri I-XII), traduzione letterale in prosa di M. Cesarotti » 2 —	— Storia Romana (libri X-XX), detta traduz. » 2 —
— Iliade (libri XIII-XXIV), traduzione letterale di M. Cesarotti. 2. ^a ediz. » 2 —	— Storia Romana (libri XXI-XXV), detta trad. » 2 —
Orazio. Le odi, tradotte letteralmente in prosa e precedute da un discorso di D. Capellina » 1 20	(Completamento dell'opera in corso di stampa)
— L'epistole col libro dell'Arte poetica, traduzione letterale in prosa » — 80	Virgilio. Eneide (libri XII), trad. lett. di O. Ponci » 2 —
	— Bucolica e Georgica, trad. letterale in prosa » 1 —

Molti altri volumi sono in preparazione.

Indice generale dei due volumi della **Sintassi Latina** di G. B. CANDINO compilato per cura del Dottor G. BUONVINO. Un volume in-16. — Lire 1,50.

Maschinenfabrik Augsburg

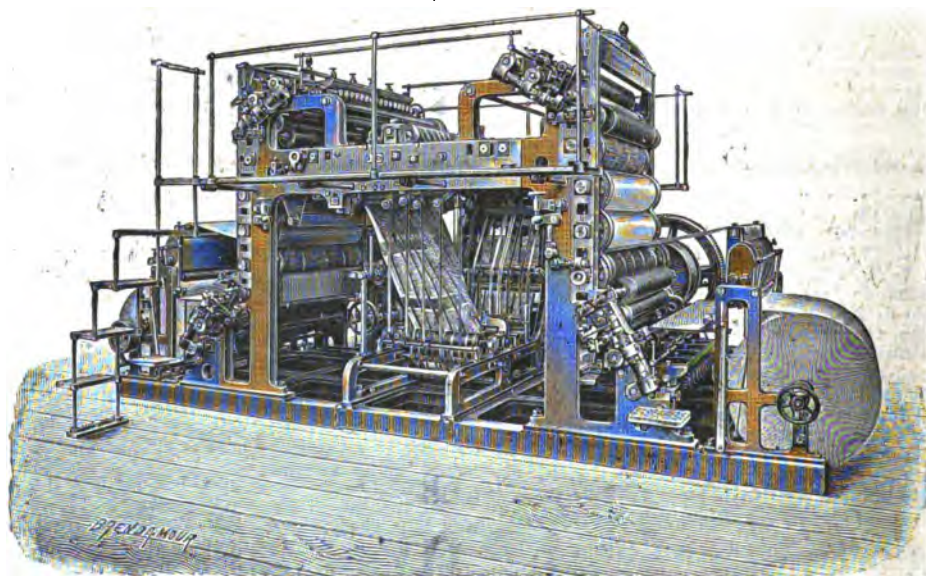
Fondata nel 1840
 Capitale in Azioni fl. 2.400.000 **Augsburg** Operai circa 2400
 Costo d'impianto c. M. 10.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



[609]

Macchina Tipografica Rotativa doppia
 per giornali di 32 pagine

e per esemplari di 28, 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, o 2 pagine

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative
 con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

**Macchine a vapore, Caldaie, Turbine
 Trasmissioni, ecc.**

Carlo Clausen, Torino

FINZI prof. GIUSEPPE. *Crestomazia Machiavellica, corredata di note filologiche e storiche, di un dizionarietto delle forme speciali e di una serie di pensieri e sentenze, ad uso delle classi ginnasiali e delle altre scuole secondarie. Un vol. in-8 di pag. 398, L. 3* (Sconto D e 13.^a).

PIZZI dott. ITALO. *Grammatica elementare della lingua Sanscrita, con temi, antologia e vocabolario. Un vol. in-8 gr. di pag. 169, L. 7* (Sconto D e 13.^a).

ROSSETTO dott. GIOVANNI. *La chimica del vino. Analisi, alterazioni, manipolazioni, adulterazioni. Con appendice sulla fabbricazione e sull'analisi dell'aceto, con figure intercalate nel testo e tavole. Un vol. in-8 gr. di pag. 496 pagine, L. 7,50* (Sconto D e 13.^a). [670]



Ch. Lorilleux & Co.

Stabilimento a Dergano

Studio e Magazzino: Via Brera, 16.

Milano

FABBRICA NAZIONALE DI

[671]

★ NERI ★ COLORI ★ VERNICI ★

per la stampa in tipo-litografia

COLORI SECCHI SPECIALI per Cromo-Tipo-Litografia

NERI BRILLANTI per Incisioni - Fototipie - Zincografie

NERI per Opere di lusso e Giornali - **PASTE** da rulli.

Esposizione Milano 1894 **Diploma d'onore e Diploma di 1.^o grado.**

Dichiarazioni di Proprietà Letteraria

Luglio 1896

Ogni elenco mensile è diviso in varie rubriche, ed ogni rubrica in ordine alfabetico. La prima cifra è il numero progressivo di ciascuna rubrica, la seconda, fra parentesi, indica il numero d'ordine del Registro generale del Min. d'A., I. e C. Dopo il titolo del libro, è indicato in corsivo il nome del dichiarante; è aggiunto il nome della tipografia, se dichiarante è l'autore, in fine, tra parentesi, le osservazioni.

A. Libri. — 1. Italiani.

262. [36601]. **Banfi**. Vocabolario milanese-italiano. 3.^a edizione. *Agnelli*, Milano (Dichiar. tardiva).
263. [36581]. **Barbaroux**. Prontuario delle quote per il totalizzatore da lire cinque. *Autore*, Torino (tip. Pozzo). (Dichiar. tardiva).
264. [36599]. **Bobba e Vaccarone**. Guida delle Alpi occidentali. Vol. 2.^o Parte 2.^a *Autore*, Torino (tip. Paravia).
265. [36598]. **Bossolo**. Il segreto professionale medico. *Autore*, Torino (tip. Paravia).
266. [36582]. **Chiminello**. Grammatica della prosa moderna italiana. *Grossi*, Como. (Dichiar. tardiva).
267. [36756]. **Comanducci**. Nozioni di computisteria. *Giusti*, Livorno. (Dichiar. tardiva).
268. [36620]. **Farnocchia**. La banca unica di emissione. *Autore*, Lucca (tip. Canovetti).
269. [36558]. **Frasca**. Nozioni di algebra. *Autore*, Napoli (tip. Cosmi).
270. [36559]. **Fumagalli**. La vita dei romani. *F. Vallardi*, Milano. (Dichiar. tardiva).
271. [36593]. **Gambillo**. Guida-Orario-Pubblicità L'Italia. *Autore*, Bologna (tip. Civelli). Dep. il 1.^o fasc.
272. [36589]. **Klitsche de la Grange**. Tribolata: racconto. *Guigoni*, Milano.
273. [36618]. **Landiero** e altri. Prolungamento del rettifilo S. Giuseppe in Napoli. *Autore*, Napoli (tip. Salvati). (Dichiar. tardiva).
274. [36596]. **Manuzzi**. Scritta e libretto di lavoro agricolo a mezzadria. *Autore*, Forlì.
275. [36562]. **Mariani**. Il latte e i suoi prodotti. *F. Vallardi*, Milano. (Dichiar. tardiva).
276. [36591]. **Monaci**. Novelle romano. *Autore*, Roma (tip. della Pace). (Dichiar. tardiva).
277. [36592]. **Paolini**. Le principali malattie dell'infanzia. *Autore*, Roma (tip. Balbi).
278. [36561]. **Pellegrini**. Praticoltura. *F. Vallardi*, Milano. (Dichiar. tardiva).
279. [36604]. Pro charitate; numero unico a beneficio degli Ascari mutilati. *Broglio*, Milano (tip. Operai).
280. [36588]. **Romiti**. Trattato di anatomia dell'uomo. *F. Vallardi*, Milano. (Dichiar. tardiva).
281. [36597]. **Stipa**. Tabella-prontuario delle norme che regolano il carteggio ufficiale dei sindaci. 4.^a ediz. *Autore*, Ascoli (tip. Economica). (Dichiar. tardiva).
282. [36584]. **Tamburrini**. Manuale di terapeutica e di materia medica. 4.^a ediz. *F. Vallardi*, Milano. (Dich. tardiva).
283. [36557]. **Tantini**. Manuale teorico-pratico di contabilità per i beni rurali ridotto da C. Faldi. *R. Fal-di*, Firenze (tip. Bonducciana).
284. [36575]. **Tartarini**. Fasma: sonetti. *Autore*, Bologna (tip. Azzoguidi).
285. [36616]. **Tassinari**. Sunto di lezioni di chimica inorganica. *Autore*, Pisa (tip. Gozani). (Dich. tardiva).
286. [36577]. **Testi**. Corso di matematiche. Vol. 3.^o *Giusti*, Livorno.
287. [36560]. **Vallese**. Le viti americane, *F. Vallardi*, Milano. (Dichiar. tardiva).

288. [36578]. **Vianello**. Contabilità di bordo. *Giusti*, Livorno. (Dichiar. tardiva).
289. [36560]. **Vitale**. Commerce et famille. *Autore*, Milano (tip. Galli e Raimondi).
290. [36595]. **Vittori**. Corso di esercizi didattici progressivi per l'insegnamento della geografia. *Autore*, Napoli (tip. Romano).
291. [36603]. **Zuccoli**. La morte d'Orfeo. *Autore*, Milano (Edizione Galli).

A. 2. Tradotti.

20. [36563]. **Debierre**. Trattato elementare di anatomia dell'uomo. *F. Vallardi*, Milano. (Dichiar. tardiva).
21. [36566]. **De Kock**. Le cortigiane celebri: romanzo (edizione illustrata). *Salani*, Firenze.
22. [36565]. **Delpit**. La Marchesa: romanzo. *Salani*, Firenze.
23. [36586]. **Forgue e Reclus**. Trattato di terapeutica chirurgica. *F. Vallardi*, Milano. (Dichiar. tardiva).
24. [36600]. **Hamon**. Meditazioni ad uso del clero. *De Angelis*, Napoli (tip. Accademia). (Dichiar. tardiva).
25. [36585]. **Husemann**. Manuale di materia medica. *Fr. Vallardi*, Milano. (Dichiar. tardiva).
26. [36583]. **Landerer**. Manuale di patologia e terapia chirurgica generale. *F. Vallardi*, Milano. (Dich. tard.).
27. [36567]. **Murger**. La Bohème. *Salani*, Firenze.
28. [36573]. **Schilling**. Modo di nutrire i malati e di custodirli, trad. di F. Federici e U. Gabbi. *Barbera*, Firenze.
29. [36564]. **Strümpell**. Trattato di patologia speciale medica e terapia. *F. Vallardi*, Milano. (Dich. tardiva).
30. [36587]. **Tillaux**. Trattato di anatomia topografica. *F. Vallardi*, Milano. (Dichiar. tardiva).

A. 4. Continuazioni d'opere già depositate.

20. [28361]. Raccolta storica. Atti della visita pastorale diocesana di F. Feliciano Niguarda, vescovo di Como. *Società storica comense*, Como. (Depos. la 1.^a disp. vol. 3.^o).

B. Litografie, stampe, fotografie, pitture, sculture, ecc.

22. [36572]. **Bianchi**. La signora di Monza: incisione. *R. Calcografia*, Roma.
- 23-24. [36579-36580]. **Pirotta**. Monumenti funerari alle famiglie Motta e Sartorio. *Autore*, Novara. (Dichiar. tardiva).
25. [36571]. **Turletti**. Isabella Clara Eugenia infante di Spagna: incisione dal quadro di Van Dych. *R. Calcografia*, Roma.

C. Musica.

- 124-127. [36606-36609]. **Albanesi**. 3.^o nocturne pour piano - 4.^o nocturne pour piano - 4.^o barcarolle pour piano - Minuetto pomposo per piano. *Ricordi*, Milano.
- 128-135. [36549-36556]. **Cottin**. Le rayon vert, mélodie - La Vague e l'Alcion, valse - Feuilles d'Automne, mazurka - Sans-Souci, pas redoublé - Dans l'Oasis, habanera - Béatrix, valse - Souvenir des Cruchettes, mazurka - Sérénade. Pezzi per mandolino e piano. *Ricordi*, Milano.
- 136-137. [36545-36546]. **De Crescenzo**. C'est la reine qui passe - Notte di primavera: pezzi per piano. *Ricordi*, Milano.
- 138-139. [36613-36614]. **De Leva**. Valzer biondo! Voce tra i campi. *Ricordi*, Milano.
140. [36617]. **Di Capua**. Risi, Risi: canzone napoletana. *Bideri*, Napoli. (Dichiar. tardiva).

141. [36568]. **Ferroni**. Fieramosca: opera in tre atti per canto e piano. *Pigna*. Milano.
- 142-144. [36539-46544]. **Frugatta**. Tre pezzi all' antica per piano. Bourrée - Aria - Rigaudon. *Ricordi*, Milano.
145. [36605]. **Galignani**. Alla Madonna delle nevi eterne: madrigale a quattro voci sole. *Ricordi*, Milano.
146. [36590]. **Giordano**. Andrea Chénier, opera in 4 atti (partitura). *Sonzogno*, Milano. (Dichiar. tardiva).
- 147-148. [36547-36548]. **Michel**. Déclaration - Radiouse: valse pour piano. *Ricordi*, Milano.
- 149-150. [36531-36532]. **Mililotti**. Vous qui pleurez - Una viola: mélodie. *Ricordi*, Milano.
- 151-153. [36542-36544]. **Monti**. Doux printemps: rom. - Grand Mère qui danse: gavotta - Etoile du matin: melodia. Pezzi per mandolino. *Ricordi*, Milano.
154. [36570]. **Paron**. Milano patriottica: mazurka per piano. *Carisch*, Milano.
155. [36591]. **Pirani**. Nuovo metodo per mandolino lombardo a 6 corde. *Bellenghi*, Firenze.
156. [36574]. **Ricci**. Pensiero funebre per mandolino o violino e piano. *Bellenghi*, Firenze.
- 157-161. [36534-36538]. **Rinaldi**. Rimpianto - Nenia di una negra - Non lasciarmi! - Mammolette - Il mulino: composizioni per piano. *Ricordi*, Milano.
162. [36533]. **Rivela**. Napoli a Torino: grande marcia per piano a 4 mani. *Ricordi*, Milano.
- 163-165. [36610-36612]. **San Fiorenzo**. Fervidis rotis - Fantasticando - Plenilunio: pezzi per piano. *Ricordi*, Milano.
166. [36615]. **Zardo**. Te sogno sempre: valzer per mandolino o violino e piano. *Ricordi*, Milano.

D. Dichiarazioni teatrali.

23. [36602]. **Scalinger**. Ninon e Ninetta: commedia lirica, libretto. *Autore*. Napoli.
24. [36619]. **Vantini**. Il picco maledetto: idillio dramma in 3 atti (libretto). *Aut.*, Firenze (tip. Campolmi).

PER LA NOSTRA BIBLIOTECA

Il prof. Nicolò Baticic ci ha mandato:

La Nekyia ossia *Il Libro XI dell'Odissea* considerato dal lato linguistico e sintattico e confrontato col resto delle poesie di Omero. — Zara, tipografia Pietro Jankovic, 1895. 8.° p. 260.

[672] Circolari commerciali.

NOVARA, 10 Ottobre 1896.

Egregio Collega,

Vi notificiamo che fra le Ditte Librarie correnti in Novara

F.lli MIGLIO fu Gaudenzio, RIZZOTTI e MERATI, FRANC. MASERA, FRANC. BALDI
 alla 9 corrente venne firmato un compromesso istituente un **Sindacato librario** di cui vi diamo i principali patti:

COMPROMESSO

Mediante il quale, nell'imminente occasione delle Scuole, viene istituito fra i signori sopraccennati un **Sindacato librario** allo scopo di tutelare i propri interessi e di impedire il deprezzamento del libro scolastico.

Vengono a tale uopo fissate le seguenti condizioni alle quali i signori sottoscritti si obbligano con parola d'onore e con la garanzia della firma di attenersi scrupolosamente:

1.° I signori fratelli Miglio hanno l'incarico di far arrivare e provvedere ai sottoscritti tutti i libri obbligatori o consigliati che verranno adottati nell'anno scolastico 1896-97 nelle scuole tecniche e professionali, nel più breve termine possibile, e farne loro consegna nel numero delle copie domandate appena il pacco sia giunto al negozio e mediante un personale dipendente dalla Ditta suddetta che avrà la massima cura onde tutti i sottoscritti siano serviti d'urgenza, senza diversità di trattamento per tempo o per incuria, onde tutti i confirmatari possano nel medesimo tempo servire la loro clientela.

2.° I signori Baldi Francesco, Rizzotti e Merati per la Tipografia Novarese, e Masera Francesco si impegnano formalmente a non far arrivare libri sopradetti, nè direttamente nè indirettamente, onde non incagliare i calcoli dei signori accollatari: domanderanno invece a detti signori quelle copie che potranno loro occorrere, e saranno tenuti a rimettere a qualunque dei sottoscritti le copie disponibili che venissero loro domandate, e segnatamente ai signori accollatari della forniture.

Ciò premesso, noi procureremo di ordinare solo le copie strettamente necessarie e secondo il desiderio dei componenti il Sindacato, vi preghiamo a voler concederci la resa dei libri in ragione del 10 % (franchi di porto) contro cambio ed entro il 15 gennaio.

Ricevendo voi commissioni solamente da noi, non avrete più, anche in caso di resa, il pericolo di avere dei ritorni rilevanti e però non crediamo fuori posto la domanda di voler concedere nelle nostre ordinazioni la resa del 10 %, che così concorrerete anche voi a completare il buon andamento che i librai di Novara hanno iniziato.

Crediamo con questo Sindacato d'aver procurato il miglioramento del commercio librario e che altri librai di provincia vorranno imitarci.

Vi preghiamo di un cenno di ricevuta della presente con risposta analoga alla domanda di resa soprannotata.

Nella persuasione di accettazione da parte vostra, abbiamo l'onore di riverirvi con distinta stima

Fratelli MIGLIO fu Gaudenzio.

(*) *Eccetto i libri per le Scuole elementari.*

I pagamenti vi saranno eseguiti nel modo che meglio credete ed a norma degli sconti praticati.

MONDOVI, 20 ottobre 1896.

Il sottoscritto, autore-editore del *Trattato di educazione per le Scuole normali*, avendo ritirato tutte le copie dell'edizione in corso, giacenti presso la tipografia V. Bona in Torino, prega i sigg. Committenti, insegnanti o librai, di mandare le richieste ai depositi **Paravia, Petrini, Roux**, alle librerie **Issoglio e Graziano** in Mondovì, oppure al sottoscritto.

[673]

GIOVANNI BERTOLA.

[674]

Palermo, 20 ottobre 1896, M

Egregio Collega,

Come da mia circolare testè rimessavi aprirò in questi giorni l'annunciatavi

Agenzia Libreria

Corso Vittorio Emanuele 365 (piano terreno).

I mezzi di cui dispongo, la conoscenza del nostro commercio, la pratica e le relazioni qui acquisite in parecchi anni di residenza, mi pongono in grado di corrispondere degnamente alla fiducia di cui vorrete onorarvi per qualunque vostra occorrenza.

Pregovi quindi voler sollecitare l'invio dei vostri articoli più recenti che vorrete affidarmi in conto deposito o concedermene l'esclusivo deposito su questa piazza, e tenermi al corrente delle vostre nuove pubblicazioni.

Anticipandovi i miei più sentiti ringraziamenti, con stima vi saluto.

FERRAZZI GILBERTO.

Necrologio.

È morto a Biella, nell'età di anni 74, *Giov. Francesco Allara*, padre del nostro collega Rinaldo Allara, al quale inviamo le più sentite condoglianze.

NOTIZIE

Concorso all'esposizione di Bruxelles. — Su domanda dell'Istituto Bibliografico Internazionale di Bruxelles è stato iscritto fra i concorsi relativi alla prossima esposizione in questa città un *desideratum* relativo alla costruzione d'una macchina speciale per la stampa delle schede che debbono servire alle Biblioteche. Ecco i termini di tale concorso: N.º 243 (Classe 36). Presentare sia una macchina, sia un procedimento qualsiasi, che permetta di stampare le schede bibliografiche soddisfacendo alle condizioni seguenti: 1.º La stampa di un piccolo numero di esemplari (50 o 100) dev'essere più facile e più rapida che adoperando le macchine o procedimenti ora in uso; 2.º Questa stampa dev'essere più economica; 3.º La matrice della composizione di ogni scheda deve poter essere conservata in forma maneggevole e che occupi poco spazio al fine di permettere le tirature successive. Premio L. 500.

Codici greci della Biblioteca Estense di Modena. — Il prof. Vittorio Puntoni, della Università di Bologna, ha compilato e pubblicato per le stampe l'*Indice dei codici greci della Biblioteca Estense di Modena*, il quale comprende la descrizione di ben 253 codici greci. Il compilatore nella breve e accurata prefazione avverte che egli ha tratto profitto degli inventari e dei cataloghi manoscritti dei codici greci che l'Estense possiede, ma più specialmente di quello del gesuita Giovacchino Gabardi, perchè più accurato e diffuso. Intorno alla prove-

nienza avverte pure che darà via via nel corso del lavoro quelle notizie che si possono desumere dai singoli codici, notando che quelli passati in Francia e poi ritornati in Italia e che nel catalogo sono contrassegnati con un asterisco, portano nella parte posteriore interna della legatura un cartello indicante la data della partenza e quella del ritorno. Completano l'elenco gl'indici degli autori e dei titoli delle opere, degli scrittori dei codici, delle note degli anni, dei possessori dei codici e di altre notizie. Il lavoro è estratto da vol. IV degli *Studi italiani di filologia classica*, diretti dal prof. Girolamo Vitelli.

Bibliografia ostetrica e ginecologica italiana. — Il dott. Muzio Pazzi, già noto per altri suoi lavori bibliografici, ha compilato e pubblicato per le stampe, a brevissima distanza l'uno dall'altro, la *Bibliografia ostetrica e ginecologica italiana* per gli anni 1893-94, e il *Saggio bibliografico di ostetricia e ginecologia italiana dal 1870 al 1892*, che doveva invece precedere il primo nella pubblicazione. L'egregio compilatore ha riunito nei due indici più che 3000 titoli di opere divise nelle due grandi classi di ostetricia e ginecologia, nonchè un elenco di ben 1238 pubblicazioni periodiche italiane di scienze mediche ed affini, pubblicate dal 1495 al 1895, con un supplemento per le pubblicazioni periodiche straniere, ed alcuni appunti sul giornalismo scientifico in Italia. Tanto la classe di ostetricia come quella di ginecologia comprendono ciascuna moltissime sottoclassi, nelle quali sono raggruppati i titoli dei libri in ordine alfabetico non d'autore, ma secondo la parola che esprime il soggetto trattato nel volume o nell'opuscolo. Completano il lavoro due indici, uno per materie, l'altro degli autori. Il dott. Pazzi ha potuto così in modo sommario completare il lavoro storico del prof. Corradi sull'*Ostetricia in Italia dalla metà del secolo scorso fino al presente*, e rendere alle scienze mediche in generale ed alla ostetricia e ginecologia in specie, un importante servizio, col fornire agnostici modo e materiali per le loro ricerche scientifiche su queste specialità delle scienze mediche.

Notizie commerciali e personali.

PRIVATIVE INDUSTRIALI.

Boulogne sur Mer. — *Planchon*. Perfezionamenti nei processi fotografici detti « Pelliculaires » — prolungamento per 1 anno.

Monaco di Baviera. — *Schweiger*. Tavoletta da disegno ripiegabile per pittori — per 15 anni.

APPALTI.

Roma. — Presso il Ministero di Agricoltura, Industria e Comm., 31 ottobre, ore 11, unico, a schede per la fornitura della stampa di moduli in genere occorrenti all'Amministrazione Cessa Depositi e Prestiti — anni 5. Prezzo d'asta L. 100.000, deposito L. 10.000.

Savona. — Carta bianca, quadrettata, colorata e marmorizzata, cartoncini, copertine di pergamena, pergamena animale, cartoni, tela inglese, inchiostro nero da stampa a pasta da rulli, — 10 novembre, ore 10, presso il Consiglio d'amministrazione Reclusorio militare, unica definizione, a schede, 9 lotti: 1.° L. 56.900, cauzione L. 5690 — 2.° L. 55.890 (L. 5589) — 3.° L. 19.721 (L. 1972) — 4.° L. 101.233 (L. 10.123) — 5.° L. 16.150 (L. 1615) — 6.° L. 15.900 (L. 1590) — 7.° L. 3350 (L. 335) — 8.° L. 1000 (L. 100) — 9.° L. 2075 (L. 207). Capitoli e campioni presso l'Amministrazione suddetta, il comando degli Stabilimenti militari di pena in Roma ed i distretti militari di Alessandria, Ancona, Bologna, Brescia, Cuneo, Firenze, Foligno, Genova, Milano, Napoli, Piacenza, Torino, Udine, Venezia, Verona.

FALLIMENTI.

Milano. — *Virginio Moreo*, tipografia, curatore rag. C. Gaggi. 3 novembre prima adunanza, 30 novembre chiusura verifiche.

— *Pietro Piacentini*, tipografia. La retrodatazione dei pagamenti si fissò al 1.° anzichè al 30 giugno scorso. Furono anche rinviata le verifiche al 4 novembre prossimo.

— *Alessandro Pigna*, accertato l'adempimento del concordato e revocato il fallimento.

— *Carlo Aspertini*, cartonaggi. Chiusa la verifica, ammessi 20 creditori per L. 21.202,76.

Modena. — *Annibale Mantovani*, tipografia. Omologato il concordato 10 %, senza benefici di legge.

Roma. — *Giovanni Bianchi*, cartoleria, curatore Teodosio Levi — 9 novembre prima adunanza — 7 dicembre chiusura verifiche.

Trani. — *Stefano Di Bari*, tipografia a Molfetta. Cessazione pagamenti 2 settembre 1895, 3 novembre prima adunanza, 26 corrente chiusura verifiche. Curatore Vitantonio Cuccumazzo.

Venezia. — *Lodovico Diena e C.*, cartoleria e tipografia — conchiuso concordato al 20 %.

Verona. — *Germano Annichini*, tipografia. Chiusa la verifica, ammessi 7 creditori per L. 3731,12.

Voghera. — *Giovanni Borghi* (defunto), tipografia e cartoleria in Broni. Curatore avv. G. Bedone. 30 corrente prima adunanza, 24 novembre chiusura verifiche.

Cataloghi.

FRANCHI ULISSE, Firenze — *Opuscoli* (art. 735)
LIBRERIA ALDO MANUZIO di G. GATTINONI, Venezia. — N. 46. — *Libri di fondo e in numero* (pagine 14).

MARIETTI PIETRO, Torino. — N. 30. — *Bibliografia religiosa*. Anno XI, ottobre 1896 (p. 64)

NAMIAS A. e C., Modena. — N. 29. — *Scienze naturali* (art. 147).

RICORDI G. e C., Milano. — N. 30. — *Novità musicali*. Settembre 1896 (p. 8).



ARCHIVES

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE

DES COLLECTIONNEURS D'EX-LIBRIS

PARIS — 95, Rue de Prony — PARIS

D.^r L. Bouland, Président.

Questa pubblicazione mensile, edita con lusso, è dedicata specialmente agli amatori di *ex-libris*, di legature con stemmi, di incisioni e di araldica. Il fascicolo, con copertina illustrata, contiene una o più tavole fuori testo riproducenti articoli del genere rari o curiosi; nel testo si trovano scritti illustrati e accompagnati da documenti.

Quota annua (con diritto alla pubblicazione sociale) Fr. **16,50**

Abbonamento per i non soci » **19,50**

Si spedisce un numero di saggio gratis a chi ne farà domanda al Sig. LÉON QUANTIN, Secrétaire

20 bis, Rue Louis Blanc, PARIGI.

[675]

* AVVISI *

Quei signori Colleghi che non hanno ricevuto il nostro ultimo **GAZZETTINO BIBLIOGRAFICO** del mese di Ottobre con lo stock di libri all'80 % ed il nostro **NUOVO CATALOGO SCOLASTICO (1896-97)**, sono pregati di farne richiesta anche con una sola carta da visita che saranno loro immediatamente spediti.

CASA EDITRICE CHIURAZZI

[676]

NAPOLI, Piazza Cavour, 13-60.

Presso Furehheim, Bicchierai, Detken, Marghierl
NAPOLI [677]

F. DE SIMONE BROUWER. *Don Giovanni*. Studio L. 2 —
— *Canti popolari di Rossano e Corigliano* n. — 20

* AVVISI *

Il sottoscritto prega i suoi numerosi corrispondenti di spedire i p. p. franchi di porto. A coloro che lo desiderano, saranno anticipate le spese postali di semestre in semestre.

Napoli, 12 settembre 1896.

[678]

F. BICCHIERAI.

Occasione favorevole.

Cedesi ben avviata Libreria Internazionale in una città centro principale universitario del Regno. Dirigere le offerte per lettera a C. E. P. presso la Ditta Giuseppe Ossola, deposito di Carta, Via S. Teresa 19, Torino. [679]

Desiderata.

[680] **BOYVEAU & CHEVILLET**, Rue de la Banque, 22, Paris, cercano:

Boerio G. Dizionario del dialetto veneziano.
Dastianello G. Grande vocabolario collettivo dei dialetti d'Italia, ecc., tutto il pubblicato.
Mutinelli F. Lessico veneto, che contiene l'antica fraseologia volg., ecc.

[681] Karl W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Comment. dell'Ateneo di Brescia.
Annali dell'Università toscane. Pisa.
Regii Neapolit. Archiv. monumenta.
Syllabus graec. membr. quae... Neapol., 1865.
Riccio. Saggio d. codice diplomat.
Posthast. Regesta pontif. roman.
Crollanza. Dizionario stor. blason.
Salinas. Sigilli diplom. ital.-gr.

Cecchetti. Bolle dei dogi di Venezia.
Poggi. Sigilli ant. roman.
Gambacorta. Mem. p. serv. alla storia lett. di Sicilia.

Offerte.

[682] A. **NAMIAS**, Modena, offre:
Memorie della R. Accad. di Scienze, Lettere ed Arti di Modena. Tomi I a 31. Voll. 35 in-4. broch. Modena, 1833-95. Compl. L. 350.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Adornato. 2000.
Alfani. 1989.
Ambrosini. 2065 a 2068.
Aquino (D'). 1966.
Arner. 1983.
Avòli. 2001.
Bacci. 2028 a 2030.
Bassi. 2054.
Bocci e Zaccaria. 2002.
Bonaspetti. 2058.
Bongarzoni. 2052.
Cain. 2048.
Calamassi. 2003.
Caracciolo. 1967.
Carré. 2094.
Casa (Della). 1968.
Castelli. 2031 a 2033.
Catalogo Pinacoteca Brera. 1982.
Catalogue of the royal Uffizi Gallery. 2055.
Chiabra. 2060.
Ciralli. 2023.
Comba. 2004.
Condizioni industria delle trecce. 1981.
Costa. 2057.

Davanzati. 2005.
Delpit. 2050.
Dentale. 1969.
Falorsi. 2034.
Fattarelli. 1970.
Ferrero. 1961.
Finzi. 1983.
Finzi. 1996.
Foscolo. 1971.
Gandino. 2006.
Garelli. 2007.
Garizio. 1964.
Gelati. 2008.
Gennaro. 1995.
Germano. 1995.
Giudizio universale. 2022.
Gonnelli. 2059.
Gotti. 2035.
Klitsche. 1994.
Lacroma. 2063.
Legge sanitaria. 2056.
Lorenz. 1972.
Marchetti. 2071.
Martini. 2036.
Masi. 2072.
Massara. 2062.
Mastelloni. 1991.

Menghi. 2009 a 2011.
Mocchi. 1992.
Monini. 1998.
Moschen. 2037-2038.
Nasi. 2024.
Nobile. 1960.
Novelle. 1973.
Nozioni varie. 1974.
Oberlé. 1999.
Olivieri. 1957-1958.
Oracolo della Sibilla. 1975-1976.
Orsi. 2025.
Panerai. 2039-2040.
Panzacchi. 1977.
Paolini. 2012.
Pardi. 5053.
Pasanisi. 2041.
Pasquali. 2021.
Pazzi. 2073.
Perricone. 2026.
Pettinati. 2013.
Phillimore. 1990.
Pinotti. 2012-2043.
Pirani. 1997.
Pizzi. 1984.
Ponte (Da). 2014.

Possetto. 1985.
Prudeniano. 2061.
Ragusa. 1978.
Rodriguez. 2015.
Roselli. 2051.
Rossi. 1986-1987.
Salgari. 2016.
Santilli. 2017.
Sartori. 1965.
Scalchi. 2020.
Serralunga. 1962.
Spera. 1979.
Sperani. 1959.
Stella. 1980.
Tacconi. 2070.
Thevenet. 2069.
Torre (Del). 2044.
Tramari. 2018.
Trepin. 1993.
Troja. 2019.
Vincenti. 1988.
Vita (La) italiana. 2064.
Zaglia. 2045-2046.
Zanella. 2047.
Zumbini. 2027.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 30.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 10; mezza pagina L. 60.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le *Desiderata*, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le *Pubblicazioni della Settimana*, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenire non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Publicazioni della Settimana.

- C. ALIPRANDI, Milano.**
2074. Omaggio del giornale *La Farfalla* a Giuseppe Verdi. 16.° p. 128, con ritratto. 1 —
- S. BELFORTE, Livorno.**
2075. **Castelli** Enrico. Nuove ricerche sull'elettricità. 8.° p. 180. 5 —
2076. **Grünwald e Gatti**. Dizionario italiano-tedesco. Parte I. Ital.-ted. 4.° p. 750. 12 50
2077. — *Idem*. 8.° p. 800. 5 —
2078. **Lugetti** Enrico. De Bello Gildonico di Claudio Claudiano. 8.° p. 56. 2 —
2079. **Martini-Zuccagni** A. Lezioni di aritmetica teorica. — Teoria dei numeri razionali. 16.° p. 328. 2 50
- P. B. BELLINI, Milano.**
2080. **Fava** Niccolò. Trent'anni di storia (dal 1848 al 1878) fedelmente narrata in un romanzo: I tre amici. 2.° ediz. 8.° p. 640. 10 —
- G. CELLI, Milano.**
2081. **Celli** G. Alla fanciulletta studiosa: libro di lettura per la 3.ª classe elem. femminile. 16.° pagine 192. — 80
- C. CLAUSEN, Torino.**
2082. **Artom** Ernesto. La moneta fiduciaria e le classi lavoratrici. 8.° p. 32. 1 50
2083. **Cagni** Manfredo. Egitto. — Antico Egitto. — Egitto ai giorni nostri. — Cairo. — Alessandria. — Ordinamento militare delle scuole in Egitto. — Corso del Nilo. — Canale di Suez. — Sistema d'irrigazione. — Stabilimenti scientifici ed industriali. Con 25 fototipie riunite in 12 tavole. 8.° p. 224. 10 —
- L. F. COGLIATI, Milano.**
2084. **Carcano** G. Opere complete pubblicate per cura della famiglia dell'autore. Vol. X. Epistolario. 2.ª ediz. 16.° p. 527. 4 —
- G. FASSICOMO, Genova.**
2085. **Vaughan** Diana. Il 33.º. Francesco Crispi, palladista-nomo di stato smascherato. Biografia documentata dell'eroe dalla sua nascita sino alla sua seconda morte. 8.° fig. Fasc. I. — 75
- N. GIANNOTTA, Catania.**
2086. **Marrocco Diprima** L. La moglie di Eligio: rom. 16.° p. 500. 2 50
2087. **Roda** G. La lingua viva del popolo britannico: letture in lingua inglese ad uso delle scuole italiane. 16.° p. 180. 2 —
2088. **Stagnitti**. La fidanzata: racconto. 16.° p. 120. 1 20
- R. GIUSTI, Livorno.**
2089. **Cappelletti** L. Il Montenegro e i suoi principi. 16.° p. 104, con 2 ritratti. 2 —
- E. LOESCHER & C., Roma.**
2090. **Fragapane** S. Il problema delle origini del diritto. 8.° 6 —
- G. B. MESSAGGI, Milano.**
2091. **Caracciolo e Stocchi**. Libro di testo completo per la 5.ª classe elementare, ampliato con l'aggiunta di brani tolti dalle letture graduate del cav. Giulio Tarra. 16.° fig. p. 363. 1 75
- F. PAGONI, Milano.**
2092. **Virgilio Marone** P. Eneide. 32.° p. 312. 1 —
- G. PALMA, Milano.**
2093. **De-Brogli** duca Alberto. Sant' Ambrogio ed il suo tempo. 8.° pagine 432. 2 50
- G. B. PARAVIA & C., Torino.**
2094. **Avòli** A. Letture educative ed istruttive per la 1.ª classe elem. 2.ª ediz. 16.° fig. p. 116. — 60
2095. — *Idem*, per la 2.ª classe elem. 7.ª ediz. 16.° fig. p. 128. — 70
2096. **Caesar** C. J. Commentarii de bello gallico; recensione e note di E. Garizio. Nuova ediz., con 32 vignette, 5 tavole, il ritratto di Giulio Cesare, un indice storico e geografico e un saggio delle locuzioni più famigliari e proprie dell'Autore. 5.ª tiratura. 16.° p. 314. 1 80
2097. **Charrel** L. Corso teorico-pratico di lingua francese ad uso delle scuole pubbliche. Parte II. Sintassi, con 72 esercizi. 7.ª ediz. 16.° pagine 156. 1 50
2098. **Fontana** T. Letture educative ed istruttive per le alunne della 2.ª classe elem. femminile. Riduzione dell'edizione per le scuole maschili e femminili. 16.° fig. pagine 168. — 75
2099. — Letture educative ed istruttive per gli alunni della 3.ª classe elem. Edizione riveduta e migliorata. 16.° fig. p. 200. 1 —
2100. — *Idem*, per la 4.ª classe elem. 2.ª ediz. 16.° fig. p. 240. 1 20
2101. **Fornari** P. La buona Giannina educata ed istruita: libro di lettura e di lingua, coll'accentatura toscana, per la 2.ª classe femminile. 35.ª ediz., con l'aggiunta di note e di esercizi per avviamento al componere. 16.° fig. p. 112. — 60
2102. — *Idem*, per la 4.ª classe elem. 15.ª ediz. 16.° fig. p. 136. 1 10

2103. **Garbieri G.** Elementi di geometria con numerosi esercizi: libro di testo per le scuole tecniche e normali. 3.^a ediz. con la collaborazione di E. De Amicis. 16.^o fig. pagine 310. 2 25
2104. **Ravasio P.** Nozioni di storia antica, media, moderna e contemporanea ad uso delle scuole secondarie e normali. Vol. II Storia del medio evo e moderna. 16.^a ediz. 16.^o p. 272. 2 —
Vol. 128 della Collezione dei libri d'istruzione e di educazione.
2105. **Rossi P.** Pedagogia. Vol. III. Istituti infantili e storia della pedagogia. 3.^a ediz. 16.^o p. 214. 1 80
2106. **Santilli A. e F. Amidei.** Gino e Clelia: libro di lettura per la 3.^a classe elem. 7.^a ediz. 16.^o fig. pagine 180. — 90
2107. **Schultz F.** Grammatica della lingua latina. Nuova ediz. italiana approvata dall'autore conforme all'ultima edizione tedesca. 8.^o pagine 300. 2 40
2108. **Vecchia P.** La nuova scienza dell'educazione applicata all'insegnamento primario per uso delle scuole normali e per gli esami di abilitazione all'ispettorato scolastico. Vol. II. Metodica particolare. 6.^a ediz. 16.^o p. 478. 3 —
A. REBER, Palermo.
2109. **Aguanno (D') G.** La morale e il diritto nel sistema filosofico di A. Comte. 8.^o 2 —
2110. **Aguenza G.** Grammatica della lingua francese ad uso degli istituti tecnici, delle scuole tecniche e normali e dei giansi. 8.^o 2 50
2111. **Caronna F.** Sul valore della moneta. 8.^o 3 —
2112. **Conti Perez G.** Esercizi di lingua italiana con osservazioni e regole di grammatica, per le scuole elem. inferiori. 16.^o — 35
2113. **Gregorio (De) A.** Zelinda: novella in versi. 16.^o 1 50
2114. **Gregorio (De) G.** Sopra una forma d'infinito attivo nelle lingue classiche. 8.^o 1 25
2115. **Gugliuzzo Fasio A.** Sui multipli dei numeri della forma $109 + R$ con $R = 1, 3, 7, 9$ e sopra una operazione di divisibilità. 8.^o 1 20
2116. **Leto G.** Il reatò di ricettazione. 8.^o 4 —
2117. **Maurici A.** La genesi del Cinque maggio: nota critica. 16.^o — 50
2118. **Ross Herm.** Icones et descriptiones plantarum novarum vel rariorum horti botanici Panormitani. In-folio con 3 tavole cromolitografiche. 12 50
2119. **Sanctis (De) N. L.** « Virginia » del conte Durante Duranti: studio drammatico. 8.^o 1 50
G. RICORDI, Milano,
2120. **Illica I.** La collana di pasqua: scene liriche in tre atti. Musica di Gaetano Luporini. 16.^o p. 58. 1 —
- ROSENBER e SELLIER,** Torino.
2121. **Bunge Max.** Manuale di osteotria: traduzione del dott. G. Rocca, con prefazione di Domenico Tibone. 2.^a ediz. 8.^o fig. p. 425. 8 —
G. SPEIRANI e FIGLI, Torino.
2122. **Deledda Grazia.** La via del male. 16.^o p. 286. 1 —
Biblioteca romantica, n. 23.
F.lli TREVES, Milano.
2123. **Castelnuovo Enrico.** In bala del vento: due racconti. 2.^a ediz. 16.^o p. 362. 1 —
Biblioteca amona, n. 488.
E. TREVISINI, Milano.
2124. **Zaglia Marcello.** Nozioni di pedagogia teorica e pratica, con un'appendice sull'educazione infantile. Vol. II per la 2.^a classe normale. 16.^o p. 198. 2 —
- UNIONE TIP. EDITRICE,** Torino.
2125. **Italia (L.).** Geografia, geologia, stratigrafia, mineralogia, ecc. 4.^o p. 400. 10 —
Estratto dal Suppl. Enciclopedia italiana.
Francesco VALLARDI, Milano.
2126. **Amati Amato.** Carlo Ravizza: studio biografico con appendici di importanza storica milanese. 16.^o p. 205. 3 —

Associazione Tipografico-Libreria Italiana

La nostra Associazione pubblicherà anche quest'anno un

Catalogo Speciale per i Libri di Strenne.

Esso verrà spedito alli 5 dicembre insieme al *Giornale della Libreria*, N. 49, il quale avrà una tiratura straordinaria di **3000 copie**.

Il termine utile per la consegna degli avvisi è fissato al **25 Novembre**.

Dopo il **30** non si accetteranno più avvisi per il **Catalogo Strenne**.

Il prezzo delle inserzioni resta fissato come segue:

Per mezza pagina . . . L. 10	Per due pagine . . . L. 25
" una " . . . " 15	" tre " . . . " 35

Chi intende mandare il proprio *Catalogo*, deve darne pronto avviso al Comitato, indicando il quantitativo delle pagine di cui consta. I Cataloghi da inserire devono essere 3000, e del preciso formato del « *Giornale della Libreria* »; saranno stampati su carta bianca conforme a quella del *Giornale*, e se muniti di copertina, questa non potrà essere in carta colorata.

Per l'inserzione del Catalogo proprio sono stabilite le quote seguenti:

Per cataloghi di	4-8 pagine	L. 75
"	" " 8-16 "	" 100
"	" " 16-24 "	" 120

Dopo il 25 Novembre non si accelleranno più i Cataloghi; rivendoli li tratterremo a disposizione del mittente.

Per il Comitato Direttivo

Il Presidente: GIUSEPPE BOCCA.

Il Segretario: V. GALLI.

L' " Ufficio internazionale di Bibliografia " e gli Editori italiani

Dal Segretario Generale dell' " Ufficio Internazionale di Bibliografia " a Bruxelles, la Presidenza dell' Associazione Tipografico-Libraria Italiana ha ricevuto la seguente lettera, che nell'interesse degli editori italiani crediamo utile di riprodurre testualmente.

Le 21 octobre 1896.

Monsieur le Président,

L'accueil tout à fait aimable que les éditeurs italiens ont bien voulu faire au délégué de l'Office international de Bibliographie, lors du récent Congrès de Florence, nous encourage à formuler une demande d'une très grande importance pour nous.

Nous voudrions prier Mrs les Editeurs et Libraires italiens d'adresser régulièrement à notre Office, en triple exemplaire, les catalogues de leurs nouvelles publications. Notre Office en effet a commencé à Bruxelles l'élaboration du manuscrit du Répertoire Bibliographique universel. Ce manuscrit est riche déjà d'un million de renseignements.

Nous considérons à juste titre ces catalogues comme une contribution importante à une œuvre de ce genre. Mrs les Editeurs et Libraires trouveront d'ailleurs une ample compensation à la peine qu'ils se donneront pour ces envois.

Notre Répertoire où figureront immédiatement les titres de leurs ouvrages, est consulté par un très grand nombre de personnes et nous nous proposons en outre de publier périodiquement une *Bibliographia bibliographica* en laquelle il sera fait mention de tous les catalogues envoyés.

Nous vous serions très obligés, Monsieur le Président, s'il vous plaisait de faire connaître notre demande par l'intermédiaire de l'estimable journal de votre Association et nous vous prions d'agréer, avec nos remerciements anticipés, l'assurance de notre considération bien distinguée.

PAUL OTLET.

PS. Ceux de Mrs les Editeurs qui donneront suite à notre demande, sont priés d'adresser directement leurs catalogues à l'adresse suivante:

OFFICE INTERNATIONAL DE BIBLIOGRAPHIE
PLACE DU MUSÉE
BRUXELLES.

SCUOLA PEI COMMESSI LIBRAI

Il corso di Bibliologia pei Commessi librai comincerà mercoledì 4 novembre alla Scuola dei Commessi di Commercio in Corso Porta Romana N. 10 e continuerà nei giorni di sabato e di mercoledì successivi dalle 20 1/2 alle 22.

L'insegnante tratterà in quest'anno dell'*Ordinamento delle Librerie* e del *Commercio librario*.

Il contratto d'edizione

L'avv. Pouillet, Presidente dell'Associazione letteraria e artistica, ha presentato all'ultimo Congresso di Berna un rapporto intitolato: *Principes d'une législation sur le contrat d'édition*, nel quale spiega come l'Associazione abbia rinunciato a studiare un vasto progetto di legge internazionale, destinata a regolare in modo uniforme il contratto d'edizione.

Ad ottenere quest'intento aveva trovato ostacolo nelle notevoli differenze degli usi di ciascun paese, che non potevano prestarsi alla stessa codificazione, e nell'impossibilità di prevenire tutte le ipotesi. D'altra parte i suoi profondi studi sull'argomento l'hanno indotto a stabilire un certo numero di punti sui quali l'accordo è possibile, oppure è già avvenuto, almeno teoricamente. Questi principi che l'Associazione designa all'attenzione dei legislatori, e soprattutto alle persone interessate, e che meriterebbero d'essere trasformati in disposizioni legali applicabili in difetto di stipulazioni fra le parti, sono stati formulati dal Pouillet colla precisione che caratterizza il suo pensiero. Ci sembra utile di riportarli qui appresso:

Il contratto d'edizione è il contratto mediante il quale l'autore dà all'editore il diritto di riprodurre l'opera in un dato numero d'esemplari.

S'intende che il contratto non si fa che per un solo modo di riproduzione e per un uso determinato.

Se il contratto non determina il numero delle edizioni, l'editore ha il diritto di pubblicarne una sola.

La rinuncia dell'autore agli onorari d'uso non può risultare che da un accordo formale.

L'autore è obbligato d'assicurare all'editore il libero esercizio del diritto che gli ha ceduto.

L'editore è obbligato a pubblicar l'opera il più presto possibile ed a farla conoscere con tutti i mezzi di cui può disporre.

Se il contratto si riferisce a più edizioni successive, l'editore è obbligato a far la ristampa in tempo utile per evitare ogni impedimento o ritardo a danno dell'opera.

L'opera dev'essere pubblicata come è stata consegnata dall'autore; è proibito all'editore di fare qualsiasi aggiunta, anche in forma di note o di prefazione.

L'autore ha il diritto di fare sulle prove di stampa tutte le correzioni che crederà utili, pagando le spese imprevedute che fossero necessarie, purchè esse non alterino menomamente il carattere dell'opera.

Il beneficio del contratto d'edizione non può essere trasmesso dall'editore che coi fondi di commercio.

Se l'onorario dovuto all'autore è pagabile secondo il numero delle copie impresse, l'editore dovrà giustificare il numero effettivo delle copie mediante un *bordereau* firmato da lui e dallo stampatore, e dovrà pure presentare la nota del legatore.

Ogni frode circa il numero delle copie impresse sarà punita come delitto penale, senza detrimento dell'indennità dovuta.

Il Comitato dell'Associazione Tipografico-Libreria italiana, nella certezza di far cosa grata a tutti coloro che si occupano delle arti del libro e degli studi bibliografici, ha invitato il cav. prof. Giuseppe Fumagalli, bibliotecario capo della Braidenese, a voler prendere la direzione del nostro giornale. Il prof. Fumagalli ha accettato l'incarico, e col presente numero assume la direzione bibliografica del *Giornale della Libreria*, restando estraneo alla parte ufficiale (comunicati dell'Associazione), e alla parte commerciale.

Alderigo Benziger

Il 9 dello scorso mese di ottobre fu l'ultimo giorno della vita utilmente operosa del tipografo-editore svizzero *Alderigo Benziger*, che era stato uno dei direttori della illustre casa Fratelli Benziger, fondata nel 1792 dal suo nonno Giuseppe Carlo nella piccola cittadina di Einsiedeln, già celebre non solo come patria del Paracelso, ma eziandio per l'antica badia benedettina, nella quale si venera un'immagine della Madonna, meta ogni anno d'un numeroso pellegrinaggio, e alla quale da oltre un secolo accresce lustro e notorietà nel mondo il grande stabilimento dei Benziger. In esso si stampano libri di preghiere, trattati religiosi, musica sacra, testi scolastici, opere educative per la gioventù, e si eseguono immagini sacre, ornamenti di chiesa, oggetti pel culto cattolico, ecc.

Alderigo Benziger, figlio di Nicola secondogenito del fondatore della Casa, era nato nella stessa Einsiedeln il 15 novembre 1833. A vent'anni fu mandato a Nuova York, dove si era allora aperta una filiale, di cui egli divenne direttore dopo soli diciotto mesi di tirocinio, rimanendovi fino al 1857,

nel qual anno fu richiamato in patria per prendere la direzione tecnica dello stabilimento.

Il giovane Alderigo recò seco preziose qualità acquistate nel Nuovo Mondo: l'energia speculativa dell'americano e una genialità sempre desta e che sotto l'esperienza paterna si sarebbe maturata ed accresciuta.

Per l'iniziativa del nuovo direttore tecnico, che era sempre in cerca di utili miglioramenti, i Benziger fecero costruire nuove macchine per applicare i sistemi e gli apparecchi chimici e fisici più recenti, assicurandosi in pari tempo il concorso dei più esperti operai.

La loro casa fu una delle prime che introdussero in Europa le scoperte americane, specialmente per ciò che concerne la galvanoplastica, la cromo-tipografia, la fotografia, la fototipia, la zincografia, ecc.

L'eccesso di lavoro durante più di vent'anni, nei quali Alderigo Benziger non lasciò le officine di Einsiedeln che per intraprendere viaggi di affari d'istruzione, ne indebolirono le forze a tal segno che nel 1880 fu costretto di ritirarsi a vita privata; ma dopo alcuni anni di riposo, migliorato in salute e rinvigorito, annoiandosi nell'ozio ingrato e contrario alla sua indole operativa, e quasi diremmo irrequieta, tornò alla professione, e precisamente a quel ramo coltivato nella sua prima gioventù, la libreria, che aveva lasciato per occuparsi di tipografia, e fondò a Einsiedeln una libreria e un istituto d'arte religiosa per la fabbricazione e vendita di ricami da chiesa e di oggetti pel culto.

Questo operoso nostro collega è mancato ai vivi circondato dall'amore della sua numerosa famiglia e dalla stima dei suoi concittadini, lasciando la prosecuzione della sua impresa ad alcuni dei suoi figli. A uno di questi, Augusto, che attratto da una vera passione per la pittura, non segue la professione del padre e degli avi, ma ha già dato eccellenti saggi nell'arte alla quale si è dedicato, chi scrive questo breve ricordo, invia l'espressione di sentimenti di condoglianza, che saranno divisi in Italia da quanti hanno sentito celebrare lo stabilimento Benziger di Einsiedeln e conoscono gli ottimi lavori che esso da oltre un secolo produce in un campo speciale della libreria. P. B.

V. ROGGERO, Torino, Via P. Amedeo, 22

365 SPLENDIDE VEDUTE FOTOGRAFICHE DELLA SVIZZERA, tutte diverse. Calendario effemeride per il 1897.

Montato in elegante cartone, nette. L. 1,95
Il solo blocco > > 1,70

[633] A richiesta si spediscono campioni vedute.

Mon Livre de Prière

di pag. 64. Raccolta di scelte preghiere di dame francesi, stampato coi margini esterni larghissimi per potervi disegnare fregi artistici o fare miniature.

Carta liscia L. 3. — Carta pergam. e a mano L. 4 E
Cartolina-vaglia L. Robert, Torino, P. Amedeo 22.

DITTA G. B. PARAVIA & C.

TORINO - ROMA - MILANO - FIRENZE - NAPOLI

Avvisiamo i Colleghi Librai che abbiamo il deposito delle seguenti opere :

BIANCHI P. Grammatica della lingua latina. 2. ^a edizione.	L. 2 —
LESSONA M. Elementi di geografia ad uso delle scuole ginnasiali, tecniche e preparatorie alle normali	> 1 60
— Storia d'Italia ad uso delle scuole tecniche e delle preparatorie alle normali. Parte I, L. 1. — Parte II, L. 0,80. — Parte III.	> 1 —
LESSONA M. e C. BERNARDI. Libro di lettura per la prima classe elementare.	> — 50
— Libro di lettura per la seconda classe elem., approvato dal Ministero della P. I.	> — 70
— Nozioni di geografia e storia ad uso della terza classe elementare.	> — 20
— > > > quarta classe elementare.	> — 40
— > > > quinta classe elementare	> — 30
PASCHETTO A. Grammatica razionale della lingua greca	> 1 50
— Esercizi greci. Parte I per la quarta classe	> 1 50
PEROSINO C. Nozioni di chimica e mineralogia ad uso della terza classe tecnica e della seconda classe preparatoria	> — 50
— Nozioni di fisica e d'igiene ad uso della terza classe tecnica e terza prepar.	> 2 —
VIRGILIO F. Nozioni di zoologia e botanica ad uso della seconda classe tecnica e prima preparatoria	> 2 —

Sconto D e tredicesima. [684]

Reale Casa Editrice FELICIANO CAMPITELLI - Foligno

L'Unico, il Celebre e Veridico **LUNARIO** [685]

BARBA



NERA

**ANTICO ASTRONOMO
DEGLI
APPENNINI**

è quello che da **SECOLI**
si stampa in detto
STABILIMENTO.

Prezzi correnti per il BARBA-NERA di pag. 64, L. 6,50 il cento.
Per commissioni sopra le 1000 copie prezzi eccezionali da convenirsi.

Tengonsi in pronto dei **grandissimi manifesti** ed un'assortita **reclame** che si spedisce **gratis** a tutti i Signori Rivenditori. A richiesta verrà **gratuitamente** stampata in calce al lunario la **Ditta** degli acquirenti un numero non inferiore alle 1000 copie.

ESPORTAZIONE ALL' ESTERO. — SPESE DI PORTO A CARICO DEI SIGNORI COMMITTENTI.
Un pacco postale di Kg. 3 contiene 100 copie.

G. Battista MESSAGGI di Giocondo

Milano - Via Marco d'Oggiono, 1 - Milano

Si è pubblicato la

VITA DI GIULIO TARRA

Ne è autore il suo discepolo ed amico prof. Carlo Perini, il quale avendo vissuto familiarmente con lui per molti anni, poté conoscere la sua vita ed apprezzare le sue belle doti. Elegante volume L. 2.

Del sacerdote GIULIO TARRA sono molto apprezzate le

LETTURE GRADUATE AL FANCIULLO ITALIANO

approvate dalla Curia Arcivescovile di Milano, disposte secondo l'ordine progressivo, intellettuale, morale e linguistico. Esse sono divise in 3 libri:

Il **Primo Libro**, di pag. 112, costa Cent. 55. Venne premiato dal III e VI Congresso Pedagogico Italiano. — Esso comprende i primi esercizi graduati per avviamenti al leggere ed al comporre. — È corredato da tutte quelle semplici notizie ed osservazioni che formano il patrimonio della prima vita mentale, e il naturale obiettivo del primo dire, e conviene agli allievi della seconda classe elementare.

— 36.^a edizione riveduta e ampliata con l'aggiunta di brani destinati all'educazione del sentimento patrio. La Commissione Centrale Ministeriale ordinò d'inserire tale libro nei Calendari scolastici, consigliandolo come libro di letture domestiche agli allievi delle classi elementari inferiori. (Vedi supplemento n. 39 del Bollettino Ufficiale del Ministero della P. I.).

Del **Secondo Libro** se ne fecero 31 ristampe; il volume consta di 272 pagine, ed il suo prezzo è di Lire 1. — Venne premiato con medaglia d'argento al III Congresso Pedagogico Italiano.

Di questo secondo libro se ne è fatta una terza edizione ridotta, coll'aggiunta di dialoghetti occasionali di pag. 182. Prezzo Cent. 80. — Approvato dal Consiglio Scolastico Provinciale di Milano.

Raccoglie le narrazioni complesse e le descrizioni graduate, corrispondenti alle prime impressioni, ai primi affetti. Questa parte in cui specialmente si concentra lo sviluppo educativo e linguistico del fanciullo è proposta agli allievi della terza classe elementare.

Il **Terzo Libro**, volume di pagine 352, 18.^a edizione, costa L. 1,20. — Venne premiato con medaglia d'argento dal III Congresso Pedagogico Italiano.

Esso comprende gradualmente saggi dei vari generi di composizione, con cui il fanciullo può esprimere le proprie idee, sempre disposti nel triplice ordine prefisso. Esso consta di estese e complesse narrazioni, di prime riflessioni sui temi affettivi, di facili ragionamenti e di saggi graduati di poesia, sempre nella sfera delle impressioni proprie alla prima età della vita.

Nella nuova edizione riordinata dal Cap. Prof. CESARE TACCANI, furono introdotti diversi brani, in versi e in prosa, tolti da altre opere dello stesso autore, per dare occasione al maestro d'insegnare in conformità alle nuove disposizioni ministeriali.

Tale libro riordinato e proposto per la quarta classe elementare, fu approvato dal Consiglio Scolastico Provinciale di Milano. — Lire 1.

Pregansi i signori Committenti di ben indicare le edizioni che si vogliono per evitare i disturbi del cambio.

Genni storici e compendiosa esposizione del metodo seguito per l'istruzione dei sordomuti poveri di ambo i sessi della provincia e diocesi di Milano, pel Sac. G. Tarra, rettore e maestro del Pio Istituto omonimo, dal giorno della fondazione - giugno 1853 - al 10 giugno 1889, tempo in cui EGLI cessò di vivere. — Tale opera si spedisce a qualunque destinazione contro il prezzo di Lire 2.

Sconto D. — Per commissioni importanti sconto da convenirsi.

[686]

F.lli DRUCKER, LIBRAI-EDITORI VERONA: PADOVA

Nuovissime nostre pubblicazioni: [687]

Landucci Prof. *L. Storia del Diritto Romano* dalle origini fino alla morte di Giustiniano. 2.^a ediz. Vol. I. Parte I e II. 2 vol. in-8 L. 8 —

Il volume II, parte 3.^a (L. 4) è in corso di stampa.

Il volume II ed ultimo conterà pure di tre parti e costerà pure L. 12.

Dal Bò Prof. *E. Elementi di aritmetica*, ad uso delle scuole normali. Un volume in-8 di pagine 242 " 2 —

Veronese Prof. *G. Elementi di geometria*, ad uso dei Licei e degli Istituti tecnici (primo biennio) trattato con la collaborazione del Prof. P. Gazzaniga. Pubblicata la prima parte al prezzo di " 1 75
La II parte, che costerà pure L. 1,75, escirà entro il 1896.

Edizioni Sacchetto passate in nostra proprietà:

Bonatelli Prof. *F. Elementi di psicologia e logica*, ad uso dei Licei. Un volume in-12. 2.^a edizione " 2 —

Montanari Prof. *A. Elementi di economia politica*. 4.^a ediz. In-8 " 5 —

La Libreria Ermanno LOESCHER & C.

ROMA, Via del Corso 307, avverte i suoi Colleghi che è completamente fornita delle seguenti pubblicazioni:

Collezione Classici Teubneriana. (Sconto D e 13^a).

Atlante Stieler e Berghaus di 26 carte. L. 3,60 (Sconto D).

Id. Id. id. di 39 carte L. 5,50 "

SPRUNER. **Atlante storico.** L. 5,60 (Sconto L). [688]

KIEPERT. **Atlante antico.** L. 7,50 (Sconto D).

KAMPEN. **Atlante antico.** L. 2,30 (Sconto D).

BRUHNS. **Manuale logaritmico-trigonometrico.** L. 5,50 (Sconto D).

KOEHLER. Id. Id. Id. L. 4,— "

VEGA. Id. Id. Id. L. 6,— "

MICHAELIS. **Dizionario tedesco.** 2 volumi. Ultima edizione. In broccatura L. 15. — Legato elegantemente in mezza pelle L. 18. (Sconto D e 13^a).

SCHENKL e AMBROSOLI. **Vocabolario greco-ital.** L. 10 (D e 13^a).

Nonchè è provvista di *Dizionari* in tutte le lingue (Feller), *Grammatiche Sauer, Ollendorf, ecc.*, sui quali articoli può sempre accordare condizioni veramente eccezionali.

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

Operai circa 2400
Costo d'impianto c. M. 10.000.000

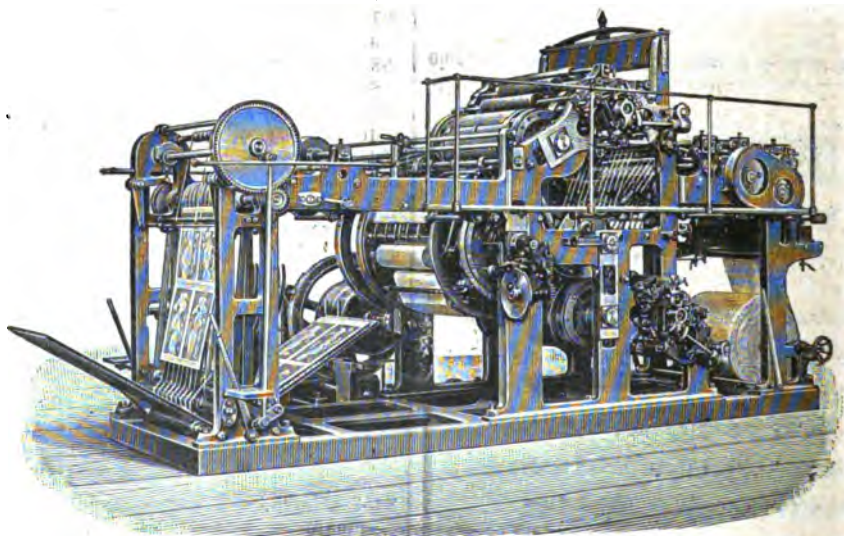
— 080 —

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



[980]

Macchina Tipografica Rotativa per formati variabili
per la stampa di illustrazioni

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative
con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

**Macchine a vapore, Caldaie, Turbine
Trasmissioni, ecc.**

Richiamo di libri

[690]

LIVORNO, 28 ottobre 1896.

Egregio Collega,

Favorite ritornarmi subito, franche di spese, purchè ne abbiate il diritto di resa, le copie che non credete di ritenere in assoluto dell'opere seguenti:

- AMBROSI I. Nozioni elementari di lingua francese. Seconda edizione. L. 1.
 — Corso graduato di lettere francesi. PARTE I. Quinta edizione. L. 0,50.
 ERRERA A. Scienza economica (*economia politica*) (N. 7 della Biblioteca degli studenti). L. 0,50.
 FUNARO E PITONI. Corso di fisica e chimica ad uso dei licei. VOLUME I. Seconda edizione. L. 1,50.
 FEDI G. Precetti ed esercizi di letteratura italiana. Seconda edizione. L. 1,80.
 LAZZERI E BASSANI. Elementi di geometria. L. 6.
 LUZZATTO S. Economia politica (N. 1 della Biblioteca degli studenti). L. 0,50.
 MANTOVANI P. E CINTOLESI F. Elementi di scienze naturali. VOLUME II. *Chimica, fisica, mineralogia ed igiene*. Quarta edizione. L. 2.
 SQUINABOL S. E CRESCI G. Nozioni di scienze fisiche e naturali. VOLUME II. *Chimica e mineralogia*. L. 1,20.
 TESTI G. M. Elem. di algebra. Quarta ediz. L. 1,20.
 — Elem. di aritmetica teorico-pratica. PARTE II. L. 2,20.

Vi preveggo che trascorso il 6 Novembre prossimo nessuna copia delle suddette verrà accettata di ritorno o riconosciuta giacente.

Con stima vi saluto.

RAPPAELLO GIUSTI

LIBRAIO-EDITORE-TIP.

● **AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA.** ●

Le copie dell'opere suddette speditevi in CONTO ASSOLUTO non posso accettarle di ritorno per nessuna ragione; ricevendone sarò costretto a ritornarvele a tutte vostre spese.

Occasione favorevole.

Cedesi ben avviata Libreria Internazionale in una città centro principale universitario del Regno. Dirigere le offerte per lettera a C. E. P. presso la Ditta Giuseppe Ossola, deposito di Carta, Via S. Teresa 19, Torino. [691]

[692]

Circolari commerciali.

Roma 21 ottobre 1896.

Preghiamo i signori Antiquari di spedirci puntualmente i loro cataloghi, contenendo questi delle opere di convenienza per la nostra speciale sezione.

Ermanno Loescher & C.

AVVISO

Il sottoscritto prega i suoi numerosi corrispondenti di spedire i p. p. franchi di porto. A coloro che lo desiderano, saranno anticipate le spese postali di semestre in semestre.

Napoli, 12 settembre 1896.

[693]

F. BICCHIERAI.

Dichiarazioni di Proprietà Letteraria

Agosto 1896

Ogni elenco mensile è diviso in varie rubriche, ed ogni rubrica in ordine alfabetico. La prima cifra è il numero progressivo di ciascuna rubrica, la seconda, fra parentesi, indica il numero d'ordine del Registro generale del Min. d'A. I. e C. Dopo il titolo del libro, è indicato in corsivo il nome del dichiarante; è aggiunto il nome della tipografia, se dichiarante è l'autore, in fine, tra parentesi, le osservazioni.

A. Libri. — I. Italiani.

292. [36625]. **Antonii S. Pat.** Thaumaturgi Incliti Sermones dominicales et in solemnitatibus. *Typ. Antoniana*, Padova. (Depos. il 1.º vol.) (Dichiar. tardiva).
 293. [36674]. **Barrili.** Galatea: rom. *Treves*, Milano.
 294. [36697]. **Berger.** Annuario della stampa italiana. 2.º anno, 1896. *Autore*, Milano (tip. Galli e Raimondi).
 295. [36677]. **Boeri.** I veleni dell'organismo o le auto-intossicazioni. *F. Vallardi*, Milano.
 296. [36681]. **Brizi.** Le malattie crittogamiche della vite. *F. Vallardi*, Milano.
 297. [36624]. **Calteri.** Il sapone fabbricato in famiglia. *Autore*, Genova (tip. Sambolino).
 298. [36703]. **Calvino.** I Mille. *Autore*, Palermo (tip. Lo Statuto).
 299. [36672]. **Cordelia.** Teatro in famiglia: 6 commedie. *Treves*, Milano.
 300. [36706]. **Cassella.** Polli ed uova. *Pierro*, Napoli.
 301. [36690]. Compendio di Dottrina Cristiana prescritto per le diocesi della Lombardia e del Piemonte. *Card. Ferrari*, Milano (tip. S. Giuseppe).
 302. [36678]. **Conti.** Le malattie dello stomaco. *F. Vallardi*, Milano.
 303. [36696]. **Dalla Vedova.** Grande atlante di geografia moderna. *Paravia*, Torino. (Dichiar. tardiva).
 304. [36691]. **De Cavi.** Progetto di massima per un porto di mare nell'Isola Sacra. *Autore*, Roma (tip. Folchetto). (Dichiar. tardiva).
 305. [36710]. **Fabani.** I sette giorni della creazione. *Autore*, Como (tip. Longatti). (Dichiar. tardiva).
 306. [36680]. **Formento.** Sommario di storia moderna contemporanea. *F. Vallardi*, Milano.
 307-308. [36694-36695]. **Garizio.** Nuova grammatica razionale della lingua latina - Esercizi latini. *Autore*, Torino (edizioni Casanova). (Dichiar. tardiva).
 309. [36700]. **Grispoldi.** Metodo per clarinetto in si b. *Cottrau*, Napoli.
 310. [36707]. **Jerace.** Collezione plastico-geometrica. *Autore*, Napoli.
 311. [36704]. **Klitsche de la Grange.** Le figlie di Pier delle Vigne. *Guigoni*, Milano.
 312. [36702]. — Ottavia. *Guigoni*, Milano.
 313. [36629]. **Lamponi.** Per essere buoni. *A. Vallardi*, Milano.
 314. [36715]. **Ligorio e Banchi.** Il medico di sè stesso. *Salani*, Firenze.
 315. [36709]. **Mathieu.** Terapia delle malattie dello stomaco. *Unione tip.-ed.*, Torino.

- 316-318. [36685-36687]. **Mercalli**. Elementi di botanica e zoologia. Parti I e II. Elementi di mineralogia 5.^a ediz. *F. Vallardi*, Milano.
- 319-320. [36683-36684]. **Mercanti**. Trattato elementare di storia naturale - Zoologia e botanica. 2.^a ediz. *F. Vallardi*, Milano.
321. [36679]. **Muscari Tomasioli**. La memoria e le sue malattie. *F. Vallardi*, Milano.
322. [36632]. **Orazio Q. F.** L'arte poetica riordinata da G. De Litala. *De Litala*, Bari (tip. Cannone).
323. [36673]. **Oriani**. La disfatta: rom. *Treves*, Milano.
- 324-325. [36688-36689]. **Panepinto**. Da Roma a Caprera: racconti - Sunti di geografia. *Autore*, Palermo (tip. Barravecchia). (Dichiar. tardiva).
326. [36628]. **Piergiovanni**. Teoria della percezione delle lingue. *Autore*, Genova (tip. Sambolino). (Dich. tardiva).
327. [37605]. *Poésies religieuses*. *Avinens*, Roma (tip. Salustiana).
328. [36698]. **Polacco**. Ciò che le signore dovrebbero sapere. *Autore*, Milano (ediz. Cioffi).
329. [36631]. **Pozzoni**. Realtà, moralità, idealità: temi per composizioni. *Autore*, Como (tip. Cavalleri). (Dichiar. tardiva).
330. [36682]. **Raffaele**. La vita del mare. *F. Vallardi*, Milano.
331. [36630]. **Reale**. Conferenze sulla divina rivelazione. *Autore*, Siracusa (tip. del Tamburo). (Dich. tardiva).
332. [36717]. **Salaris**. Il servizio telegrafico nella cavalleria. *Autore*, Firenze (tip. Cooperativa).
333. [36693]. **Sardi**. Cassa rurale di prestiti. *Autore*. Alessandria (tip. Colosso).
334. [36626]. **Settentrione (Il)**. Orario delle ferrovie. *Butti*, Milano (tip. Bellini). (Dichiar. tardiva).
335. [36713]. **Suppa e Orioli**. Sillabario. *Autori*, Bari (tip. Pausino).
336. [36692]. **Timo**. I tesori della Divina Commedia. *Autore*, Lecce (tip. Galatino).
337. [36676]. **Vassallo**. Guerra in tempo di bagni. *Treves*, Milano.
338. [36675]. **Vita (La)** italiana nel settecento: conferenze. *Treves*, Milano (depos. le parti I e II).

A. 2. Tradotti.

31. [36621]. **Hugo**. I Miserabili: versione di G. Lubrano. *Pesole*, Napoli. (Dichiar. tardiva).
32. [36709]. **Mathieu**. Terapia delle malattie dello stomaco. *Unione tip. ed.*, Torino.
33. [36708]. **Pariè**. Cura delle malattie del cuore e dell'aorta. *Unione tip. ed.*, Torino.
34. **Zola**. [36716]. Il fallo dell'abate Mouret (trad. Picchianti). *Salani*, Firenze.

A. 4. Continuazioni d'opere già depositate.

21. [35295]. **Baccelli e Durante**. Il policlinico. *Soc. D. Alghieri*, Roma (dep. i 24 fasc. pubblicati nel 1895).
22. [36064]. **Ermacora**. La telepatia. *Autore*, Padova (dep. il fasc. 7 della Rivista di studi psichici).

B. Litografie, stampe, fotografie, pitture, sculture, ecc.

26. [36712]. **Hugues**. Carta d'Italia. *Paravia*, Torino (Dichiar. tardiva).
27. [36622]. **Felizzoni**. Ricordo di Brunate. Album di nove vignette. *Autore*, Como (tip. Longatti).
28. [36627]. **Polozzi**. L'altare maggiore della chiesa di S. Ignazio in Viterbo: fotografia. *Autore*, Roma. (Dichiarazione tardiva).
29. [36714]. **Tango**. Cappella sepolcrale gentilizia (progetto). *Autore*, Napoli.

C. Musica.

167. [36623]. **Lonati**, Davide Bonfio: operetta (partitura). *Autore*, Cremona.
168. [36704]. **Pichetti**. Cross-Step: nuova danza figurata. *Autore*, Roma. (Dichiar. tardiva).

D. Dichiarazioni testuali.

25. [36700]. **Rolle e Gasconé**. Corignani contro Cagnan: commedia. *Acansini*, Roma.

E. Dichiarazioni stralciate.

- 22-61. [36633-36671]. Incisioni di santi e altre figure in cromolitografia. *May*, Francoforte sul Meno.

L'Associazione Tipografico-Libraria Italiana fa noto che i locali della propria Sede (12, via Monte di Pietà) sono aperti nei giorni feriali dalle ore 9 alle 17, e nei giorni festivi — riconosciuti dalla legge — dalle ore 10 alle 14.

NOTIZIE

Libri italiani proibiti in Austria. — Leggiamo nella *Oesterr.-ungar. Buchhändler-Correspondenz* che la Luogotenenza di Trieste nel settembre u. s. ha proibito, fra altri libri, anche i seguenti italiani: *Pro Candia*, numero unico (Milano, 13 settembre 1896); *Raccolta di canzonette amorose cantate dal popolo italiano*, ediz. Salani di Firenze; *Strechetti, Postuma*. 20.^a edizione. Bologna, Zanichelli, 1897.

Statistica delle cause per diritti di autore e dei fallimenti di tipografi. — Da una recente pubblicazione della Direzione generale della Statistica, la *Statistica giudiziaria civile e commerciale per l'anno 1894* (Roma, tip. Nazionale, 1896) rileviamo che durante il 1894 furono pronunciate dai Tribunali italiani dodici sentenze in giudizi per questioni relative ai diritti di autore, due dalle Corti di Appello, e una da una Corte di Cassazione. Secondo la stessa Statistica vi furono nell'anno medesimo 77 dichiarazioni di fallimenti di tipografi, fotografi e litografi: 19 nella sola Milano, 9 a Napoli, 7 a Torino e a Venezia, 5 a Firenze.

Laute compenso dato ad un autore norvegese. — Scrivono da Copenaghen alla *Frankfurter Zeit*: L'onorario che Frithiof Nansen ha ricevuto per la sua opera sui viaggi Polari è di 80.000 Corone (la Corona vale L. 1.33) ed è il più elevato che finora sia stato pagato ad un'autore settentrionale. La ditta H. Aschehoug e C. di Christiania è quella che ha assunto l'impegno di pubblicare l'opera del Nansen, e che gli ha pagato questo piccolo patrimonio.

Nuova macchina rotativa « Otubul ». — La *Oesterreichisch-Ungarische Buchdrucker-Zeitung* dà notizia di una nuova macchina rotativa « Otubul », che stampa e piega 96.000 giornali d'otto pagine all'ora. I giornali sono automaticamente numerati e piegati. I cilindri ruotano con una velocità di 200 giri per minuto, e nondimeno la macchina può facilmente fermarsi all'istante. Ogni macchina ha

quattro grandi rulli, una base di m. 25,6 e un'altezza di m. 13,8. e richiede l'opera di dieci persone; quattro delle quali sono occupate a ricevere i giornali appena escono dalla macchina.

La macchina da comporre. — In Inghilterra i tipografi sono d'avviso che, a conti fatti, vi sia un certo vantaggio nel servizio della composizione meccanica, quando abbiano a loro disposizione operai pratici e di buona volontà per far funzionare utilmente le macchine. D'altronde, volendo al più presto rifarsi delle spese incontrate, i proprietari hanno fatto fin d'ora il possibile per ritardare l'applicazione della tariffa richiesta dalla Società dei compositori di Londra; e a un dato momento si è temuto uno sciopero generale. In una delle ultime adunanze dei delegati proprietari e operai, è stata stabilita una tariffa su delle basi che hanno soddisfatto le due parti. La *Typographie française* ne ha avuto comunicazione. Ecco l'art. 3 che riguarda i giornali, e che era il principale ostacolo all'accettazione della tariffa. Prescrive, come clausole essenziali, che in ogni giornale in cui è introdotta la macchina, la composizione meccanica dovrà cominciare nello stesso tempo che quella a mano; che il manoscritto più difficile non dovrà esser scelto per la composizione a mano, e che un salario minimo di scellini 7 e 8 pence (fr. 9,10) al giorno per sette ore di lavoro nei giornali della sera, e di 2 lire sterline e 3 scel. (fr. 53,75) ogni settimana per i giornali del mattino dovrà essere garantito ai lavoratori a mano e alla macchina. Il rapporto della Società inglese di costruzione dei Linotipi, pubblicato nel dicembre 1895, annunziava che 423 di queste macchine funzionavano già in Inghilterra nel 1894, e che nel 1895 erano state introdotte 254 nuove macchine. Più di 300 macchine da comporre funzionano attualmente a Nuova York, senza contare quelle in attività a Chicago, Nuova Orleans, Filadelfia, San Francisco, Washington, e al Canada. A Nuova York ne fanno uso i seguenti giornali: *Advertiser, Commercial Advertiser, Daily Telegraph, Evening News, Herald, Jewish Gazette Journal, Morning Herald, Morning Journal, Press Quotidian israelite, Times e World*. L'organo dei Sindacati americani, il *Typographical Journal*, crede sapere che un migliaio di queste macchine sono in attività in settanta città americane, e che hanno sostituito più di tremila compositori a mano. Non è a maravigliarsi che in Francia la macchina compositrice non si sia ancora introdotta; il suo uso non è realmente vantaggioso che nel caso di dover comporre lunghissimi articoli, e ciò accade raramente per giornali francesi, che hanno un tipo ben diverso da quello degli inglesi. Inoltre, tutti sanno che i giornali francesi sono di un formato assai più piccolo ed hanno minor numero di pagine. Finalmente che il prezzo della composizione manuale è più basso in Francia che in Inghilterra e in America, poichè ogni mille m sono pagati da fr. 1,50 a fr. 2 presso gl'Inglese, e da fr. 1,90 a fr. 2,50 presso gli Americani.

Notizie commerciali e personali.

PRIVATIVE INDUSTRIALI.

Firenze. — *Ginori Lisci*. Nuova carta. Prolungamento per 3 anni.

Milano. — *Mora*. Dipinti a olio o a tempera ottenuti meccanicamente e processo relativo. Prolungamento per 10 anni.

FALLIMENTI.

Messina. — *Giovanna Scarfi ved. Santapaola*, carta da parati, ha conchiuso un concordato coi benefici di legge.

Milano. — *Ferdinando Mongini*, cartiera. Conchiuso il concordato al 25 %.

Varese. — *Basilio Soldati*, oste e negoziante di carta. Attivo denunciato L. 3105,87. Passivo 15.100.

Necrologio.

Il 14 ottobre, in età di 58 anni, è morto **Ermanno Manz**, libraio dell'Università e dell'Accademia delle scienze di Vienna, proprietario dell'importante Casa editrice: Carl Gerold's Sohn.

* Il 9 ottobre, **Alderigo Benziger**, di cui parliamo diffusamente in altra parte del giornale.

* **Margheri Giuseppe**, già editore in Napoli, padre dei librai Riccardo ed Eugenio e del prof. Alberto, e socio della nostra Associazione, è morto il 22 ottobre. Nel prossimo numero daremo un cenno necrologico.

Cataloghi.

(ITALIANI).

CARRARA PAOLO, Milano. — *Libri per l'istruzione secondaria* (pag. 16).

CESATI PAOLO, Milano. — *Libri di edizione Ferrario e di fondo* (pag. 40).

GRANDI & TENCONI, Milano. — *Libri di preghiere.* — Ottobre 1896 (pag. 22).

MANTEGAZZA E., Roma. — *Bollettino trimestrale novità librerie.* — N. 13 (pag. 16).

MARGHERI EUGENIO, Napoli. — *Libri di sua edizione.* Ottobre 1896 (pag. 36).

NAMIAS ANG. & C., Modena. — *Scienze naturali.* — N. 29 (num. 147).

REBER ALBERTO, Palermo. — *Opere delle lingue e letterature moderne.* Parte I. *Letteratura italiana* (pag. 24).

Id. *Opere di filologia classica e di storia antica* (pag. 56).

Id. *Libri scolastici per le scuole secondarie* (p. 16).

ROMAGNOLI DALL'ACQUA, Bologna. — *Libri di vario genere antichi e mod.* — N. 76 (num. 702).

ROMANO SALV. FU ANTONIO, Napoli. — *Libri antichi.* — N. 39 (num. 1300).

ROSEMBERG e SELIER, Torino. — N. 22. — *Bollettino bibliografico.* Ottobre 1896 (p. 20).

Offerte.

[694] A. **NAMIAS**, Modena, offre:
Giornale dell'ingegnere, architetto e agronomo (1853-1868) che poi si fuse col Politecnico (1869), voll. 32 legati m. pelle, con tutte le tavole. Milano, 1853-1884. Perfetta conservazione. L. 100.
Progetto inedito d'architettura, pubblicato dal suddetto giornale. Fascicoli 11 in-folio massimo. Carta velina. Milano, 1853-1858. L. 100.

Desiderata.

[695] Joseph **BAER & Co.**, Francoforte sul Meno, Rossmarkt, 18, cerca:
Cavaceppi. Raccolta d'antiche statue. Biblioteca tradizioni popolari sicil. Fabroni. Vitae Italarum, complete e To. 4 e dal 15 al 20.
Ciampini. Vetera monumenta, t. II. Museo Trevisan, Venezia.
Cavedoni. Appendice al saggio, ecc. Medaglie d. famiglie romane.
— Nuovi studi s. le med. antiche.
Passeri. Atlas Farnesianus.
Cornelius. Creta sacra.
Rusconi. Développement de la grenouille.
— Hist. nat. du Salamandre.

[696] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:
Archivio storico lodigiano (tutto il pubbl. o separ.).
Quaglino. Annali di oftalmologia. Quadi. Opere oftalmologiche.
Gitti e Massa. Tratt. compl. d. ragioneria. Parte III.
Fontana. Filosofia d. storia.
Giornale d. archivisti toscani, vol. I. Promis. Alba Fucense.
Francesco Cattani da Diacceto. I tre libri d'amore. 1569.
Azzoguidi S. Ant. Olyssip. Sermones, 1757.
Josa. Sermones Festivi in laudem B. M. Virginis.
Mortillaro. Vocabolario siciliano.
Pasqualino. Vocabolario siciliano. (Completo o vol. separati).
Bissegnaudi Buccella Memorie su Vigevano.
Conti di antichi cavalieri, ed. Fanfani. Il libro dei sette savi, ed. D'Ancona.
Libro di Cato (1864), ed. Vannucci.
La composizione del Mundo, ed. Narducci.
Erizzo. Evangelium hierosolymitanum. Vol. II.

[697] A. **HERMANN**, 8, rue de la Sorbonne, Parigi, cerca:

Atti della Accademia dei Lincei. Memorie. Scienze fisiche. Serie III, voll. 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17.

[698] Karl W. **HIERSEMANN**, Lipsia, cerca:

Furse. Mémoires numismat. de l'ordre de St-Jean.

Memorie per servire alla storia letteraria di Sicilia. 1756.

Piranesi. Antichità rom. I. (Paris).

Humboldt et Bonpland. Voyage aux rég. équinox., relations hist.

Gautier d'Agoty. Observ. s. l'histoire natur., phys., et peint.

— Observ. périod. a. la phys., hist. natur. et beaux arts.

— Cours complét d'anatomie.

Jahrbuch d. Kals. deutschen archäolog. Instituts. Voll. 1 a 8.

Zannoni. Scavi d. Certosa di Bologna.

Sayonarola. In I. Johannis epist. sermones. 1536.

— Iriumphus crucis. Venet.

— Sermones in adventu Domini. 1536.

Roller. Catacombes de Rome.

Mauro Lucio. Antichità città di Roma.

Botta. Monuments de Ninivé.

[699] U. **HOEPLI**, libr. antiquaria,

Milano, cerca:

Giurisprud. ital. public. da Bettini.

La legge, 1861-66.

Atti d. parlamento italiano.

Formole s. regolamento d. processo civile per gli Stati austriaci in Italia, 1815.

Travaglia. Il nuovo codice pen. ital.

Leonardo da Porto Maurizio. Opere.

Caesarii Heisterbac. Dialogus miraculorum.

Alexander a Verona. Theses theolog. scholast.

Botti. I boccali di Montelupo.

Breve nota di quel che si vede in casa del pr. Sansevero.

Alberti. Dell'istbria d. comp. d. Giesù, la Sicilia

Aschinosi. Ist. comp. d. Giesù, regno di Napoli. Vol. 1-2. Santagata. Volume 3-4.

Aguillera. Prov. siculae soc. Jesu.

Cronaca di Grayedona.

Tenore. Flora Napolitana.

Parlatore. Flora ital. vol. VI al IX.

Il mondo elegante, 1866 e segg.

Foucard. Elements di paleografia.

Serradifalco. Antichità della Sicilia.

Vol. IV e V.

Erasmii R. Opera omnia. 1703-06.

[700] E. **LOESCHER**, Roma, cerca:

Malatesti Ant. I brindisi dei Ciclopi.

Piazzi. Stellarum positiones.

Littrow-Piazzi. Storia celeste.

Archivio di antropologia.

Cibrario. Economia politica del Medio Evo.

Vitalevi. La comunione tra fratelli.

Burchardi. Diarium.

Sanmichele. Le fabbriche.

Serlio. Tutte le opere di architettura.

Cassina. Le fabbriche di Milano.

Fabricius. Bibliotheca latina mediae et infimae aetatis.

De Renzi. Schola Salernitana.

Villani. Liber de civitatis Florentiae.

Viollet-Le-Duc. Dictionnaire du mobilier.

— Dictionnaire de l'architecture.

Tutto ciò che tratta dell'oreficeria;

crystallo; ceramica; Isola di Malta.

[701] Francesco **PICCIRILLI**, Castiglione Messer Raimondo, cerca:

D'Azeglio. Scritti politici e letterari.

2 volumi.

[702] Levino **ROBECCHI**, Via S. Paolo, 19, Milano, cerca:

Novelle d'autori fiorentini. Milano, Silvestri.

Rasi. Arte del comico.

Nievo. Amori garibaldini.

Blaserna. Teoria del suono.

Columella. Agricoltura. 2 voll., ediz. Silvestri, Milano.

Deriège. Misteri di Roma, trad. ital.

Il poema del Cid, trad. da P. Monti.

Camoens. I Lusadi, trad. da Bellati.

Illustrazione italiana, annate 1894-95.

Carisi. Italia e V. E. Monumento letterario storico internazionale, 1883.

Rosmini. Pedagogia.

Müntz. Arte italiana nel 400.

Lebano. Il vero motivo rilegazione d'Ovidio.

Conelli. Teresa Strignini o la famosa indemoniata di Briga Novar., 1877.

Perosino. Traduz. latina dei 300 temi.

[708] B. **SANDRON**, Palermo, cerca:

Terenzio. Commedie, trad. di Nicolò Fortiguerrri. (Qualunque edizione).

— Id., traduz. di Jacopo da Borgofranco. (Qualunque edizione).

[704] H. **WELTER**, 59, rue Bonaparte, Paris, cerca:

Actes du Congrès penitenciaire de Rome. Vol. II, part I, II.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Aguanno. 2109.
Amati. 2126.
Amidei. 2106.
Aquenza. 2110.
Artom. 2082.
Avoli. 2092-95.
Broglie (De). 2092.
Caesar. 2096.
Cagni. 2083.
Cappelletti. 2089.
Caraccioli. 2091.
Carcano. 2084.
Caronna. 2111.

Castelli. 2075.
Castelnuovo. 2123.
Celli. 2081.
Charrel. 2097.
Conti Perez. 2112.
Deledda. 2122.
Fava. 2080.
Fontana. 2098-2100.
Fornari. 2101-2102.
Fragapane. 2090.
Garbieri. 2103.
Gatti. 2076-2077.
Gregorio (De). 2113-2114.

Grünwald. 2076-2077.
Gugliuzzo. 2115.
Illica. 2120.
Italia (L'). 2125.
Leto. 2116.
Lugetti. 2078.
Marrocco-Diprima. 2086.
Martini-Zuccagni. 2079.
Maurici. 2117.
Omaggio a Verdi. 2074.
Ravasio. 2104.
Roda. 2087.
Ross. 2118.

Rossi. 2105.
Runge. 2121.
Sanctis (De). 2119.
Santilli. 2106.
Schultz. 2107.
Stagnitti. 2088.
Stocchi. 2091.
Vaughan. 2085.
Vecchia. 2108.
Virgilio. 2092.
Zaglia. 2124.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 2445

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compresa il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 15; in 2 colonne, Cent. 15. Pagina intera L. 10; mezza pagina L. 60.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 25 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Publicazioni della Settimana.

- Tip. **AGNESOTTI & C.**, Viterbo.
2127. **Costantini** Vittorio. Institutiones theologiae moralis. Editio altera accuratior et aucta. 8.° pagine 745. 6 —
- ALBRIGHI, SEGATI & C.**, Milano.
2128. **Alberti** Cesare e Edoardo **Bertoglio**. Il mio paese. Atlantino schematico con note, per gli alunni della 3.ª classe elementare, riveduta da G. Ricchieri. 8 tavole. 8.° p. 8 di testo. — 40
2129. — Per il mondo. Atlantino schematico con note, per la 4.ª cl. elem. 12 tav. 8.° p. 15 di testo. — 70
2130. — Per l'Italia. Atlantino schematico con note per la 5.ª cl. elem. 17 tav. 8.° p. 25 di testo. — 90
2131. **Cicerone** M. T. La prima requisitoria contro C. Verre. Testo, costruzione, versione letterale, versione libera e argomenti. 16.° pagine 121. 1 50
- Raccolta di autori latini.
2132. — Somnium Scipionis, con note ital. di G. Rossi. 16.° p. 41. — 60
- Raccolta di autori greci e latini.
2133. **Fenzi** Giuseppe. Manuale completo di letteratura italiana secondo i vigenti programmi per le scuole normali. Vol. II, per il secondo corso normale. 3.ª edizione. 16.° p. 490. 4 —
2134. **Omero**. L'Odissea, libro IX, con note italiane di N. Vianello. 16.° p. 40. — 60
- Raccolta di autori greci e latini.
- F.lli **ALINARI**, Firenze.
2135. **Supino** I. B. Il camposanto di Pisa. 8.° fig. p. 320, con tavola. 10 —
- C. BATTIATO**, Catania.
2136. **Samperi** Nazareno. Trattato di contabilità generale. Titolo II: La contabilità degli ospizi per gli esposti. Titolo III: La contabilità degli ospizi di mendicizia. Tit. IV: La contabilità degli stabilimenti di beneficenza. Titolo V: La contabilità delle Camere di agricoltura, arti e commercio. 8.° 1 25
- Tip. **BELLOTTI**, Arezzo.
2137. **Iaconianni** Luca. Primi elementi di grammatica latina, compilati con metodo italiano e secondo i principj della filologia moderna. 16.° p. 123. 1 —
- R. BEMPORAD e Figlio**, Firenze.
2138. **Cepparelli** Garibaldo. Fono-grafie valdelsane, con prefazione di Orazio Bacci. 16.° p. 152. 2 50
2139. **Mercanti** Ferruccio. Sommario di storia naturale, ad uso delle scuole classiche. Vol. VI (Classificazione delle piante). 16.° fig. pagine 93. 1 —
2140. **Thouar** Pietro. Racconti per giovinetti. 22.ª edizione per cura di G. Rigutini. 16.° p. 257. 2 —
- Biblioteca scolastica.
- Tip. **BERIO**, Porto Maurizio.
2141. **Novella** G. B. Racconti. 16.° p. 91. 1 —
- Tip. F.lli **CAPACCINI**, Roma.
2142. **Dupont De Saint Pierre** P. Sonetti romaneschi. 16.° p. 118. 1 50
2143. **Martineau** L. Le deformazioni vulvari ed anali prodotte dalla masturbazione, dal salfismo, dalla deflorazione e dalla sodomia. 16.° pagine 199, con 5 tavole. 2 —
- L. F. **COGLIATI**, Milano.
2144. **Perex** Paolo. I sette cerchi del Purgatorio di Dante: saggi di studi. 3.ª ediz. 8.° p. 339, con ritr. 2 50
- Tip. **D. DE MARSICO**, Sala Consilina.
2145. **Apicella** Gius. La massoneria. 16.° p. 72. 1 —
- G. DESSI**, Sassari.
2146. **Mossa** Ant. Il tentativo: studio. 8.° p. 190. 3 —
2147. — Sui delinquenti recidivi: trattato. 8.° p. 273. 5 —
- Tip. **S. DI MATTEI**, Catania.
2148. **Ioppolo** Giov. La Orthographia di Giovanni Tortelli. 8.° p. 41. 2 50
- Tip. **FORZANI & C.**, Roma.
2149. **Lerra** Ang. Lezioni sull'arte del dire per uso delle scuole secondarie. Parte III (I generi del dire). 3.ª edizione. 16.° p. 155. 1 50
2150. **Santoro** Dom. Le relazioni tra Pisa e la Sardegna dal 1015 al 1165. 8.° p. 111. 2 50
- Tip. **GIANNINI**, Napoli.
2151. **Capo** V. Del contratto di apertura di credito, con speciale riguardo alle operazioni bancarie. 8.° p. 100. 2 —
- Tip. F.lli **ISOARDI**, Cuneo.
2152. **Latini** Silvestro. Fatina ovvero gli schiavi cristiani e l'ordine trinitario: memorie del 1645. 16.° pagine 295. 1 —
- Succ. **LE MONNIER**, Firenze.
2153. **Bettazzi** Ubaldo. Nozioni di trigonometria ad uso dei licei. 8.° p. 109. 1 50
2154. **Mantegazza** Vico. Al Montenegro: note ed impressioni, agosto-settembre 1896. 16.° fig. p. 334, con ritratto. 2 50
2155. **Sole** Nic. Canti, con prefazione di B. Zumbini. 16.° p. 417. 4 —

- LIBRERIA LIGURE, Genova.**
 2156. **Ferri** Enr. I delinquenti nell'arte. 8.° p. 186. 2 50
- LIBR. SALESIANA, Torino.**
 2157. **Paglia** Fr. Compendio dell'opera, La ragione guida alla fede, redatto dallo stesso autore. Vol. II. 16.° p. 242. 1 —
- E. LOESCHER & C., Roma.**
 2158. **Sabatier** P. Vita di S. Francesco d'Assisi. Traduzione italiana del prof. Carlo Ghidiglia e Costantino Pontani. 8.° p. 350, con ritr. 3 50
- R. LONGATTI, Como.**
 2159. **Crosta** Clino. Theologia dogmatica in usum scholarum ad quadriennium accomodata. Volume III. Theologia specialis. Pars II. 8.° pagine 483, con 1 tav. 3 75
- Tip. MARCHESOTTI, Piacenza.**
 2160. **Longhi** G. Il cantiniere misuratore ossia norme per la misurazione dei vasi vinari, coll'aggiunta di una tavola di ragguaglio delle antiche misure per il vino in ogni provincia d'Italia. 16.° p. 53. 1 —
- P. MARIETTI, Torino.**
 2161. **Bougaud** E. Storia di S. G. Francesca Frémyot baronessa di Chantal e dei primordi della Visitazione. 2 voll. 16.° 7 —
2162. **Centurione** G. B. Fioretti di letteratura e di morale ossia 250 passi di prosa o di poesia atti a formare la mente ed il cuore della prima età, tolti da buoni autori. 9.° ediz. 16.° 1 25
2163. **Doublet**. Gesù Cristo studiato riguardo alla predicazione in San Tommaso d'Aquino. Vol. I. 16.° 3 —
2164. **Piccone** Teodoro. Il pianto dei vivi sulla tomba degli estinti ovvero la causa dei trapassati esposta e difesa in tre decadi bibliche. 16.° 2 —
- A. NAMIAS & C., Modena.**
 2165. **Fregni** G. Di due iscrizioni ricordanti le origini e le fondazioni del Duomo di Modena. 8.° fig. pagine 80. 1 —
- F. OSTINELLI, Como.**
 2166. **Ponci** Luigi. Nozioni generali di chimica ad uso delle scuole secondarie. 2.° ediz. 16.° p. 153. 1 50
- Tip. F.lli PAGANO, Genova.**
 2167. **Bonino** A. La fonderia nella sua modellatura, formatura e lavorazione: opera scritta espressamente per gl'ingegneri, capi-tecnici e per gli operai degli stabilimenti meccanici, utilissima ai docenti ed allievi delle scuole industriali. 8.° p. 60, con 58 tavole. 6 —
- G. B. PARAVIA & C., Torino.**
 2168. **Borgogno** G. Compendio di storia sacra ridotto ad uso delle scuole elementari inferiori. 10.° edizione. 16.° p. 40. — 20
2169. **Borzone** M. Nozioni d'igiene. 8.° p. 126. 1 20
2170. **Calamassi** L. Corso di storia d'Italia per i tre corsi complementari e per le scuole tecniche e ginnasiali. Parte II: Dalla invasione dei Longobardi alla caduta di Carlo VIII. 2.° ediz. 16.° p. 63. — 60
2171. **Comba** E. Il compendio della storia d'Italia, intieramente rifatto da L. Calamassi. Vol. III: Tempi moderni. 16.° p. 124. — 90
2172. **Cornelii Nepotis**. Vitae; curavit C. L. Bertini. 16.° p. 184. — 80
2173. **Fontana** T. Sillabario. 4.° edizione. 16.° fig. p. 46. — 15
2174. — Letture educative ed istruttive per gli alunni della 2.° classe elementare maschile e femminile. Edizione rived. e migliorata. 16.° fig. p. 175. — 75
2175. — Idem, per la 5.° classe elem. Edizione rived. e migliorata. 16.° fig. p. 255. 1 30
2176. **Gera** A. Osservare e ragionare. Lezioni per aspetto su quadri rappresentanti scene famigliari. Fascicolo II: La mamma è malata - Il piccolo artista - La vera nobiltà - La perdita di un attore - L'inondazione. 2.° ediz. 16.° p. 96. 1 20
- Collezione di libri d'istruzione e di educazione, volume 290.
 2177. **Luvini** G. Compendio di fisica sperimentale e nozioni di meccanica e di astronomia ad uso delle scuole liceali e normali e degli istituti tecnici. 6.° edizione. 16.° fig. p. 812. 4 —
2178. **Ovidio** P. N. Ex metamorphoseon libris; recensione e note di O. Berrini. 16.° p. 240. 1 60
2179. **Paschetto** A. Corso di esercizi greci secondo la grammatica razionale dallo stesso autore, con letture continuate graduate ad uso dei ginnasi. Parte I, per la 4.° cl. 8.° p. 199. 1 50
2180. **Bavasio** P. Nozioni di storia antica, media, moderna e contemporanea ad uso delle scuole secondarie e normali. Volume I: Storia antica orientale, greca e romana. 18.° edizione. 16.° p. 160. 1 20
- Collezione di libri d'istruzione e di educazione, volume 128.
 2181. **Veniali** G. Corso di letture per le scuole element. masch. e famm. Libro per la 3.° classe. 7.° edizione. 16.° fig. p. 190. 1 —
2182. **Vugliano** L. I diritti ed i doveri del cittadino insegnati per via di esempi e di riflessioni morali in prosa ed in versi agli alunni della 3.° classe elem. 3.° edizione. 16.° p. 67. — 25
- A. REBER (già C. Clausen), Palermo.**
 2183. **Gill** R. Corso elementare sulle macchine a vapore. 3.° edizione. 8.° fig. 5 —
2184. **Bicifari** F. Concetto dell'arte e della critica letteraria nella mente di Giuseppe Mazzini, con appendice. 8.° 2 50
- Tip. M. RICCI, Firenze.**
 2185. **Trabucco** Giac. Compendio di geologia, ad uso degli istituti tecnici e dei licei. 16.° fig. p. 444. 3 50
- ROUX, FRASSATI & C., Torino.**
 2186. **Livio Tito**. Il primo libro delle storie spiegato in 20 lezioni, con nuovo metodo per interrogazioni, e avviamento allo studio comparato della lingua latina e italiana [a cura di] G. Borghesio. 16.° p. 191. 1 60
- G. C. SANSONI, Firenze.**
 2187. **Vasari** Gior. Gentile da Fabriano e il Pisanello. Edizione critica con note, documenti e 96 riproduzioni a cura di Adolfo Venturi. 4.° p. 146, con 21 tavola. 20 —
- SOCIETÀ EDITRICE D. ALIGHIERI, Roma.**
 2188. **Durante** Fr. Trattato di patologia e terapia chirurgica generale e speciale. Vol. II, punt. 2-3. 8.° 10 —
- C. SPEIRANI, Torino.**
 2189. **Bargoni** Maria. Il primo libro di geografia e storia per la 3.° cl. element. 16.° p. 32. — 20
- TIP. COOPERATIVA, Firenze.**
 2190. Atti del secondo congresso della società italiana di laringologia, di otologia e di rinologia, riunitosi a Firenze nei giorni 24, 25 e 26 settembre 1896, pubblicati per cura di Vittorio Grazi, Adolfo Fasano e Corrado Corradi. 8.° p. 146. 3 —
- TIP. DEL SEMINARIO, Padova.**
 2191. **Lotrionte** Gius. Lezioni elementari di chimica generale ed agraria, ad uso delle scuole speciali e pratiche di agricoltura. Volume I (Chimica generale; chimica organica). 2.° edizione. 8.° fig. pagine 129. 2 25
- TIP. DI PROPAGANDA, Roma.**
 2192. **Pietramellara** Giac. Raccolta di divise e motti araldici. Serie I. 16.° p. 99. 3 —
- TIP. ISTIT. ARTIGIANELLI, Pavia.**
 2193. **Veneroni** Pietro. Manuale per lo studio e la pratica della sacra liturgia. Vol. I (Nozioni generali: forme e parti della liturgia). 16.° p. 224. 1 50
- TIP. ISTIT. SORDO-MUTI, Genova.**
 2194. **Bossi** Giacinto. L'apostasia bulgara e la chiesa cattolica: lettera ad un giovane cattolico. 8.° p. 53. 1 —
- TIP. NAZIONALE, Roma.**
 2195. **Plotti** Aless. Manuale del negoziante esportatore di vini ed uve italiane nella Svizzera. 8.° p. 137, con tavola. 1 50
2196. Rivista del servizio minerario nel 1895 (Ministero di agricoltura, industria e commercio: direzione generale dell'agricoltura). 8.° pagine 421. 2 50
2197. Statistica giudiziaria civile e commerciale per l'anno 1894 (Direzione generale della statistica). 8.° p. 306. 2 50

- TIP. VESCOVILE DELL'ORATORIO,**
Como.
2198. **Ferrari** Andrea. Summa theologiae dogmaticae generalis. 3.^a edizione. 8.^o p. 419. 4 —
- F.lli **TREVES,** Milano.
2199. **Guerra** (La) italo-abissina, 1895-96, documentata ed illustrata. 4.^o fig. p. 280. 6 —
2200. **Martini** Ferdinando. Cose africane (da Saati ad Abba Carima): discorsi e scritti. 16.^o p. 344. 3 50
2201. **Nozze** (Le) di S. A. R. il principe ereditario. Numero nuziale dell' *Illustrazione italiana*. 8.^o fig. p. 43. 2 —
- E. TREVISINI,** Milano.
2202. **Antonelli** G. Elementi di zoologia per la 4.^a e 5.^a ginnasiale. Parte I. 2 —
2203. — Elementi di botanica per la 4.^a e 5.^a ginn. Parte I. 2 —
2204. **Cicerone** M. T. Dei doveri, libri 3, con note di G. Rigutini. 16.^o p. 250. 1 25
2205. **Livio Tito.** Narrazioni scelte nel volgarizzamento di Jacopo Nar-
- di, con note di G. Rigutini. 16.^o pagine 240. 1 25
2206. **Longhi Z. e Osculati-Bar-**
tezaghi A. Il terzo libro di scuola, letture educative ed istruttive per la 3.^a classe element. 1 —
2207. **Mansoni** A. I promessi sposi. 16.^o leg. 1 —
2208. — Tragedie e poesie. Edizione per le scuole. 16.^o p. 275. — 70
2209. **Marasco** Francesco Antonio. Sillabario a metodo sillabico e fonico per insegnare la lettura e la scrittura. 5.^a edizione. — 15
2210. **Mauceri Bonanno** G. Milena o l'eroina del Montenegro; episodio storico. — 50
2211. **Montini** Francesco. Sillabario completo e avviamento alla lettura. 9.^a ediz., fig. — 25
2212. **Soli** G. Doveri e diritti del cittadino italiano. Manualetto per la 3.^a elementare. — 20
2213. — Idem, per la 4.^a elem. — 20
2214. — Idem, per la 5.^a elem. — 20
2215. **Spencer** Herbert. L'educazione intellettuale morale e fisica, traduzione di Luigi Cussini. 3.^a edizione. 16.^o p. 190. 1 —
- UNIONE GIOVANILE EDITR.,** Napoli.
2216. **Avolio** Gen. Volere è potere: bozzetti e racconti popolari. 16.^o p. 125. — 50
- Antonio VALLARDI,** Milano.
2217. **Castro (De)** Giov. Il 1.^o anno di storia, secondo il programma ministeriale. 8.^o fig. p. 43. — 50
2218. **Fornari** P. Il buon Giannetto educato ed istruito. Per la 3.^a cl. 16.^o fig. p. 172. — 80
2219. **Roggero** Giuseppe. Il 3.^o anno di geografia. 3.^a edizione. 8.^o fig. p. 78. — 80
- Tip. VIRZI,** Palermo.
2220. **Sampolo** Luigi. Antonio Turretta e dei suoi tempi. 8.^o p. 17. 1 —
- E. VOGHERA,** Roma.
2221. **Eserciti d'Europa: reclutamento, ordinamento, circoscrizione, con un cenno delle forze militari marittime.** 16.^o p. 244. 2 —
- Tip. E. WILMANT,** Lodi.
2222. **Balladori** Ang. Oubrè: melodramma in 2 atti. 16.^o p. 35. 1 —

Associazione Tipografico-Libreria Italiana

La nostra Associazione pubblicherà anche quest'anno un

Catalogo Speciale per i Libri di Strenne.

Esso verrà spedito alli 5 dicembre insieme al *Giornale della Libreria*, N. 49, il quale avrà una tiratura straordinaria di **3000 copie**.

Il *termine utile* per la consegna degli avvisi è fissato al **25 Novembre**.

Dopo il **30** non si accetteranno più avvisi per il **Catalogo Strenne**.

Il prezzo delle inserzioni resta fissato come segue:

Per mezza pagina . . . L. 10	Per due pagine . . . L. 25
" una . . . " 15	" tre . . . " 35

Chi intende mandare il *proprio Catalogo*, deve darne *pronto avviso al Comitato*, indicando il quantitativo delle pagine di cui consta. I Cataloghi da inserire devono essere 3000, e del *preciso formato del « Giornale della Libreria »*; saranno stampati su carta bianca conforme a quella del *Giornale*, e se muniti di copertina, questa *non potrà essere in carta colorata*.

Per l'inserzione del *Catalogo proprio* sono stabilite le quote seguenti:

Per cataloghi di 4-8 pagine	L. 75
" " " 8-16 "	" 100
" " " 16-24 "	" 120

Dopo il 25 Novembre non si accetteranno più i Cataloghi; ricevendoli li tratterremo a disposizione del mittente.

ELENCO GENERALE

DEI SILLABARI

COMPIMENTI AL SILLABARIO E DELLE GRAMMATICHE
PER LE SCUOLE ELEMENTARI
da inserirsi nei *Calendari scolastici*
per l'anno 1896-97 (1)

compilato a cura della Commissione Centrale
per i libri di testo

Sillabari.

1. **A. B. C.** *Sillabario moderno illustrato.* — Genova, Tipografia del R. Istituto Sordo-Muti, 1894. — Pag. 64, prezzo cent. 25.
2. **Affori Francesco.** *Sillabario per l'insegnamento contemporaneo della lettura e scrittura.* 3.^a edizione. — Milano, E. Trevisini, 1891. — Pag. 48, prezzo cent. 15.
3. **Alfani Augusto.** *Il sillabario del buon bambino,* 5.^a edizione. — Milano, Dabalà e Casaccia, 1894. — Pagine 76, prezzo cent. 15.
4. **Ambruzzi Lucillo.** *Peppino in prima classe.* Sillabario con metodo fonosillabico per l'insegnamento contemporaneo della lettura e della scrittura, ad uso delle scuole urbane e rurali. — Torino, Grato Scioldo, 1891. — Pag. 48, prezzo cent. 20.
5. **Ambruzzi Lucillo.** *Peppina in prima classe.* Sillabario con metodo fonosillabico per l'insegnamento contemporaneo della lettura e della scrittura, ad uso delle scuole urbane e rurali. — Torino, Grato Scioldo, 1891. — Pag. 48, prezzo cent. 20.
6. **Avoli Alessandro.** *Letture educative ed istruttive per la prima classe elementare maschil e femminile.* 16.^a impressione. — Milano, E. Trevisini. — Pag. 96, prezzo cent. 60. — **Idem.** 3.^a edizione migliorata e notevolmente accresciuta. — Torino, G. B. Paravia e C., 1894. — Pag. 116, prezzo cent. 60.
7. **Azzi Carlo e Benedetti Scipione.** *Sillabario con la pronuncia per fanciulli.* 4.^a edizione ampliata e corretta. — Firenze, Felice Paggi, 1874. — Pag. 96, prezzo cent. 50.
8. **Baccini Ida.** *Il primo anno di scuola.* Letture educative per la prima classe elementare maschile e femminile. 4.^a edizione. — Firenze, R. Bemporad e Figlio, 1894. — Pag. 88, prezzo cent. 50.
9. **Barberis Evasio.** *Sillabario per l'insegnamento pratico della lingua italiana parlata e scritta.* Nuova edizione. — Torino, G. B. Paravia e C., 1895. — Pag. 40, prezzo cent. 15.
10. **Barberis R. e C. Ottini.** *Osservare è imparare.* Corso di letture ad uso delle scuole elementari. Libro per la classe prima (*Sillabario e prime letture*), con numerose incisioni. Parte I: *Sillabario.* — Torino, G. B. Petrini, 1895. — Pag. 40, prezzo cent. 15.
11. **Barberis R. e C. Ottini.** *Osservare è imparare.* Corso di letture ad uso delle scuole elementari. Libro per la classe prima (*Sillabario e prime letture*), con numerose incisioni. — Torino, G. B. Petrini, 1895. — Pag. 112, prezzo cent. 50.
12. **Barengo Giovannina.** *Fate parlare i bambini!* Sillabario illustrato utile per le lezioni oggettive e per aspetto. 2.^a edizione. — Milano, A. Vallardi, 1894. — Pag. 48, prezzo cent. 30.
13. **Benedicti Caterina.** *Nuovo sillabario e primo libro di lettura.* 4.^a edizione. — Livorno, Raffaello Giusti, 1894. — Pag. 96, prezzo cent. 30.
14. **Bernabò-Silorata A.** *Casa e Scuola.* I primi passi del bambino alla lettura ed alla scrittura, insegnate con metodo fonosillabico. Ad uso degli alunni e delle alunne della prima classe delle scuole elementari. 2.^a edizione. — Palermo, Remo Sandron, 1895. — Pag. 48, prezzo cent. 15.
15. **Bertolini Gustavo.** *Sillabario per l'insegnamento contemporaneo della lettura e della scrittura.* 9.^a edizione. — Piove di Sacco, P. Gallo, 1896. — Pagine 40, prezzo cent. 20.
16. **Bianconi U.** *Sillabario della Mamma* con doppia serie di figure per insegnare la lettura con due metodi. Corredato d'esercizi di scrittura e d'aritmetica orale da farsi contemporaneamente alla lettura. Parte I. 2.^a ediz. ritoccata. — Reggio Emilia, Leopoldo Bassi, 1894. — Pag. 32, prezzo cent. 10.
17. **Bini Silvestro.** *Sillabario per la prima classe elementare.* Nuova edizione interamente riveduta da **Ermenegilda Caramelli.** — Torino, G. B. Paravia e C., 1896. — Pag. 40, prezzo cent. 10.
18. **Bocci D. e Zaccaria A.** *Lo scolareto italiano.* Letture per le scuole elementari. Libro I ad uso della classe prima. 15.^a edizione riveduta. — Torino, G. B. Paravia e C., 1893. — Pag. 92, prezzo cent. 50.
19. **Bocci D. e Zaccaria A.** *La scolareta italiana.* Letture per le scuole elementari. Libro I ad uso della classe prima. 7.^a edizione riveduta. — Torino, G. B. Paravia e C., 1894. — Pag. 92, prezzo cent. 50.
20. **Bonfanti Domenico.** *Il Sillabario dello scolaro di prima classe elementare.* Metodo pratico per lo avviamento alla lettura e alla scrittura corrente. 4.^a ediz. — Milano, A. Vallardi, 1895. — Pag. 48, prezzo cent. 15.
21. **Borgogno G.** *Nuovo Sillabario illustrato* ad uso degli asili d'infanzia e delle scuole rurali e serali. 6.^a edizione riveduta ed accresciuta. — Torino, G. B. Paravia e C., 1891. — Pag. 24, prezzo cent. 15.
22. **Borgogno G.** *Nuovo Sillabario* secondo il metodo di lettura e scrittura contemporanea ad uso della prima classe elementare e degli asili delle scuole serali e festive. 23.^a edizione ricorretta. — Torino, G. B. Paravia e C., 1893. — Pag. 40, prezzo cent. 15.
23. **Bruni Oreste.** *Il primo libro del fanciulletto.* 11.^a edizione. — Torino, G. B. Paravia e C., 1894. — Pag. 108, prezzo cent. 50.
24. **Camboni Antonio.** *Nuovo Sillabario* per uso degli allievi della prima elementare. 22.^a edizione riordinata e corretta. — Sassari, G. Gallizzi e C., 1896. — Pag. 48, prezzo cent. 25.
25. **Calleri Celestino.** *Sillabario completo* per l'insegnamento simultaneo della lettura e della scrittura con metodo facile e spedito compilato secondo le leggi dell'analogia e coi segni della retta pronunzia. 6.^a ediz. — Torino, Grato Scioldo, 1892. — Pag. 48, prezzo centesimi 20.
26. **Cavanna Viani-Visconti Maria.** *Sillabario e letture graduate* per l'insegnamento simultaneo della lettura e della scrittura. 5.^a edizione interamente rifatta. — Milano, Paolo Carrara, 1893. — Pag. 64, prezzo cent. 15.
27. **Caroli Vincenzo.** *Nuovo metodo di lettura e scrittura contemporanea a base fonica.* 1.^a edizione. Libro di testo completo. — Torino, G. B. Paravia e C., 1896. — Pag. 64, prezzo cent. 20.
28. **Cavallero Sebastiano.** *Primi esercizi di lettura, di scrittura e di lingua stampati con segni ortografici* che valgono a rischiarare la retta pronunzia delle lettere di doppo suono e, o, a, z. Fascicolo I ad uso degli alunni della prima classe elementare (*Sillabario*). 5.^a edizione. — Mantova, Mondovi, 1893. — Pagine 56, prezzo cent. 20. = Fascicolo II ad uso degli alunni

(1) In questo elenco (estr. dall'ultimo *Bollett. uff. del Min. dell'I. P.* n. 43-44), sono fusi insieme i libri già compresi negli elenchi precedenti con quelli approvati ora per la prima volta. Nell'elenco dei *Sillabari* sono stati compresi anche quelli che col *Compimento* formano un solo volume.

- della prima classe elementare (*Sillabario*). 3.^a edizione. — Mantova, Mondovi, 1890. — Pag. 44, prezzo cent. 20.
29. **Cavazzali Alberto**. *Sillabario per l'insegnamento contemporaneo della lettura e della scrittura*. 17.^a ristampa. — Milano, Giovanni Massa, 1895. — Pagine 48, prezzo cent. 15.
30. **Celli Giuseppe**. *Sillabario per imparare la lettura contemporaneamente alla scrittura, secondo il sistema fonico*. 19.^a edizione illustrata. — Milano, G. Celli, 1896. — Pag. 56, prezzo cent. 15.
31. **Chierici Roberto**. *Sillabario graduale compilato per l'insegnamento della lettura e scrittura contemporanea ad uso degli allievi e delle allieve della prima classe elementare rurale maschile e femminile*. 3.^a edizione illustrata. — Parma, L. Battei, 1893-94. — Pag. 56, prezzo cent. 15.
32. **Chierici Roberto**. *Nuovo Sillabario compilato per l'insegnamento della lettura e scrittura contemporanea ad uso degli allievi e delle allieve della prima classe elementare*. — Parma, L. Battei, 1890. — Pag. 64, prezzo cent. 25.
33. **Coatti A.** *Il primo anno di scuola*. Sillabario e Compimento per la prima classe elementare. 2.^a edizione illustrata e corretta. — Perugia, G. Guerra, 1895. — Pag. 80, prezzo cent. 30.
34. **Colombini G.** *Sillabario col metodo ideografico a mezzo del raddoppiamento*. Parte I. — Firenze, Casa editrice « Didattica Nuova », 1896. — Pag. 16, prezzo cent. 10. — Parte II. — Pag. 20, prezzo cent. 10.
35. **Corti S. e Cavazzuti P.** *Il Bambino italiano alla scuola*. Sillabario per la classe prima, con molte incisioni. — Milano, A. Vallardi, 1893. — Pag. 64, prezzo cent. 20.
36. **Corti S. e Cavazzuti P.** *La Bambina italiana alla scuola*. Sillabario per la classe prima, con molte incisioni. — Milano, A. Vallardi, 1893. — Pag. 64, prezzo cent. 20.
37. **Costetti-Biagi Emilia**. *Nuovo Sillabario interamente rifatto secondo il metodo di lettura e scrittura contemporanea con l'aggiunta di facili letture*. 16.^a edizione illustrata con 100 disegni di E. Mazzanti. — Firenze, R. Bemporad e Figlio, 1893. — Pag. 104, prezzo cent. 50.
38. **Creccioli Giulia**. *Fra bambini e giovinette*. Letture educative ad uso delle scuole elementari. Sillabario e prime letture a compimento del sillabario per la prima classe delle scuole maschili e femminili. Nuova edizione interamente riordinata. — Palermo, Remo Sandron, 1897. — Pag. 48, prezzo cent. 20.
39. **Cristaldi Emidio**. *Il sillabario della scuola nuova secondo il metodo sillabico figurativo ad uso della prima classe elementare*. Operetta quasi interamente rifatta e ampliata. 10.^a edizione illustrata. — Giarre, F.lli Cristaldi, 1895. — Pag. 36, prezzo cent. 20.
40. **Dazzi Pietro**. *Il libro per la prima classe maschile*, con numerose vignette. — Firenze, R. Bemporad e Figlio. — Pag. 88, prezzo cent. 30.
41. **Dazzi Pietro**. *Il libro per la prima classe elementare femminile*, con numerose vignette. — Firenze, R. Bemporad e Figlio. — Pag. 88, prezzo cent. 30.
42. **De Luca Caramuele**. *Leggere, scrivere e pensare*. Nuovo libro di lettura per gli alunni della prima classe elementare. Parte I. Ultima edizione interamente rifatta. — Roma, presso l'Autore. — Pag. 41, prezzo centesimi 20.
43. **De Rossi Giacomo**. *Sillabario per l'insegnamento contemporaneo della lettura e della scrittura con metodo fonico analitico sintetico, proposto per la prima classe maschile e femminile*. 13.^a edizione. — Alessandria, Gazzotti e C. — Pag. 80, prezzo cent. 15.
44. **Diana A.** *Letture nuove*. Libro per la prima classe. 3.^a ediz. — Aversa, Francesco Fabozzi, 1895. — Pag. 80, prezzo cent. 40.
45. **Dotta Carolina**. *Nuovo sillabario compilato secondo il metodo razionale*. — Milano, Giacomo Agnelli, 1891. — Pag. 72, prezzo cent. 25.
46. **Emiliani Fulvio**. *L'Abbeci di Frugolino*. — Milano, Casa editrice del « Risveglio Educativo », 1893. — Pag. 64, prezzo cent. 10.
47. **Fabris Antonio Giuseppe**. *Sillabario per l'insegnamento simultaneo della lettura e della scrittura*. 6.^a edizione migliorata. — Bassano, Sante Pozzato, 1895. — Pag. 32, cent. 15.
48. **Fanti Giovanni**. *Carletto e Virginia*. Storia di due campagnuoli. Letture per le scuole maschili e femminili di campagna, con vignette di G. Annichini. Sillabario e suo compimento per la prima classe elementare. — Firenze, R. Bemporad e F., 1896. — Pag. 64, centesimi 40.
49. **Fontana Tullio**. *Sillabario*. 2.^a edizione. — Torino, G. B. Paravia e C. 1896. — Pag. 64, cent. 15.
50. **Furlani Giacomo**. *Sillabario graduato figurato per l'avviamento alla scrittura e lettura della lingua italiana*. 13.^a edizione riveduta e migliorata. — Udine, Fratelli Tosolini, 1894. — Pag. 48, cent. 20.
51. **Graziani Giulio**. *Sillabario e prime letture*. Libro unico per la prima classe elementare, specialmente delle scuole rurali. Prima edizione completa. — Milano, Antonio Vallardi, 1893. — Pag. 64, cent. 25.
52. **Graziani Giulio**. *Metodo per insegnare la lettura simultaneamente alla scrittura*. 11.^a edizione illustrata. — Milano, Antonio Vallardi, 1893. — Pag. 32, cent. 15.
53. **Greco Giuseppe**. *Sillabario illustrato*. — Milano, Dabalà e Casaccia, 1895. — Pag. 48, cent. 15.
54. **Greco Pantaleo**. *Alberto e Maria*. Sillabario a metodo fonico per l'insegnamento della lettura e scrittura simultanea e Compimento al sillabario. 9.^a edizione con vignette. — Presso l'Autore in Carovigno. — Pag. 64, cent. 20.
55. **Guzzi Luigi**. *Sillabario per imparare simultaneamente la lettura e la scrittura*. — Milano, Antonio Vallardi, 1893. — Pag. 56, cent. 15.
56. *Insegnamento della lettura e scrittura contemporanea per Alcune maestre di Busto Arsizio*. Parte I. — Busto Arsizio, tip. Volonterio, 1893. — Pag. 50, cent. 20.
57. **Inverardi Natale**. *Il bambino avviato simultaneamente alla lettura e scrittura*. Sillabario e libro di lettura a metodo intuitivo per gli alunni della prima classe maschile e femminile. — Milano, Enrico Trevisini, 1892. — Pag. 112, cent. 40.
58. **Inverardi Natale**. *I primi esercizi del leggere e dello scrivere con metodo spedito e contemporaneo*, corredati di otto quaderni, per gli alunni della prima classe elementare. 26.^a edizione. — Torino, G. B. Paravia e C., 1892. — Pag. 64, cent. 30.
59. **Lenna Luigi**. *Sillabario graduato per l'insegnamento contemporaneo della lettura e scrittura nelle scuole primarie*. 5.^a edizione adorna di figure. — Gemona, Luigi Bonanni, 1894. — Pag. 48, cent. 20.
60. **M. e C.** *Il primo libro*. Parte I. Sillabario. 4.^a edizione nella copertina (3.^a edizione nel frontispizio). — Milano, Giovanni Massa, 1896. — Pag. 48, cent. 15.
61. **Marasco Antonio**. *Sillabario a metodo sillabico-fonico per insegnare contemporaneamente la scrittura e la lettura*. 5.^a edizione migliorata e illustrata. — Milano, Enrico Trevisini, 1896. — Pag. 22, cent. 15.
62. **Marinelli Pietro**. *a e i o u*. 61.^a edizione. — Cesena, Società Cooperativa Tipografica, 1896. — Pag. 76, cent. 20.

63. **Mariotti P.** *Sillabario completo secondo il metodo della lettura e scrittura contemporanea seguito dalle prime letture di complemento e adorno di figure.* 6.^a edizione. — Genova, tip. Baccigalupi, 1893. — Pag. 64, cent. 25.
64. **Mattii Vincenzo.** *Avviamento alla lingua parlata e scritta.* Parte I. Sillabario illustrato. — Torino, G. B. Paravia e C., 1896. — Pag. 43, cent. 35.
65. **Merighi Giovanni.** *Letture a metodo ciclico-oggettivo-sperimentale per le cinque classi elementari maschili e femminili. Il mondo dei bambini.* Sillabario a metodo fonico-raddoppiato per la classe prima d'ambo i sessi. — Roma, Amministrazione dell' « Avvenire dei Maestri italiani ». — Pag. 32, cent. 20.
66. **Michetti C.** *Sillabario per la 4.^a classe elementare.* 6.^a edizione. — Camaiore, tip. Benedetti, 1895. — Pag. 48, cent. 30.
67. **Modotti D.** *Nuovo libro di lettura e scrittura contemporanea a metodo fonico.* 1.^a edizione. — Udine, P. Gambierasi, 1896. — Pag. 40, cent. 20.
68. **Montini Francesco.** *Sillabario graduato completo per l'avviamento razionale alla lettura e scrittura.* 8.^a edizione. — Rimini, tip. Malvolti e C., 1895. — Pag. 32, cent. 15.
69. **Nava Giovannina.** *Il mio primo libro.* Sillabario figurato per le classi elementari inferiori. — Milano, Giacomo Agnelli, 1888. — Pag. 80, cent. 40.
70. **Nava Giovannina.** *Nuovo sillabario approvato per le scuole municipali di Milano.* — Milano, Giac. Agnelli, 1889. — Pag. 40, cent. 15.
71. **Nosenzo Sofia.** *Sillabario per le scuole elementari.* — Casale, Giov. Pane, 1895. — Pag. 48, cent. 15.
72. **Orsi Teresa e Ferruccio.** *Senno e virtù.* Letture educative ad uso delle scuole elementari maschili, rivedute per la lingua dal prof. **Raffaello Fornaciari.** Con vignette originali dei pittori Pasini e Ducci. Sillabario per la prima classe (libro per l'allievo). — Palermo, Remo Sandron, 1895. — Pag. 72, cent. 20.
73. **Orsi Teresa e Ferruccio.** *Pensieri ed affetti.* Letture educative ad uso delle scuole elementari femminili, rivedute per la lingua dal prof. **Raffaello Fornaciari.** Con vignette originali dei pittori Pasini e Ducci. Sillabario per la prima classe (libro per l'allieva). — Palermo, Remo Sandron, 1896. — Pag. 72, cent. 20.
74. **P. R.** *Sillabario graduato per avviare i bambini alla lettura.* Nuova edizione. — Napoli, G. Sarracino. — Pagine 32, cent. 15.
75. **Panerai Pietro.** *Paolino.* Sillabario per le scuole rurali. — Roma, Soc. editrice Dante Alighieri, 1897. — Pag. 56, cent. 15.
76. **Pantaleo Eugenio.** *Per i fanciulli d'Italia.* Sillabario della lingua italiana, fondato sulle leggi dello sviluppo e dell'educazione intellettuale. 12.^a edizione illustrata. — Torino, G. B. Paravia e C., 1896. — Pag. 44 cent. 20.
77. **Paolini E. P. e Di Donato F.** *Naovo metodo di lettura e scrittura contemporanea.* Sillabario per la prima classe delle scuole elementari. 2.^a edizione. — Torino, G. B. Paravia e C., 1896. — Pag. 41, cent. 30.
78. **Parini Enrico.** *Nuovo sillabario figurato per l'insegnamento contemporaneo della scrittura e lettura per la prima classe elementare.* Parte I. 7.^a edizione. — Faenza, Pietro Conti, 1893. — Pag. 68, cent. 20.
79. **Paroli Eugenio.** *Umberto.* Sillabario e primo libro di lettura per la classe o sezione prima delle scuole maschili e femminili, miste e rurali. — Milano, Giacomo Agnelli, 1894. — Pag. 61, cent. 15.
80. **Paroli Eugenio.** *Il sillabario dell'italiano.* Novissimo metodo per insegnare contemporaneamente la lettura, la scrittura e la lingua. — Milano, Enrico Trevisini, 1896. — Pag. 56, cent. 20.
81. **Ferricone-Siracusa Camillo.** *Fiori del pensiero.* Corso di letture per le scuole elementari. Libro I. Sillabario e Compimento. — Milano, Enrico Trevisini, 1896. — Pag. 64, cent. 35.
82. **Piccioni Luigi.** *Sillabario figurato a metodo di lettura e scrittura contemporanea.* 12.^a edizione migliorata. — Firenze, Adriano Salani, 1894. — Pag. 48, cent. 20.
83. **Poli Luigi e Riboni Antonio.** *In campagna.* Libro di lettura per le scuole rurali inferiori diviso in tre parti. Parte I. Sillabario e Compimento (per la prima classe). 2.^a edizione. — Milano, G. B. Messaggi, 1893. — Pag. 64, cent. 20.
84. **Pozzi Carlo.** *Sillabario per la lettura e la scrittura insegnate secondo il metodo simultaneo con appositi Modellini litografati di calligrafia, per gli alunni e le alunne della prima classe elementare urbana e rurale, e per gli adulti delle scuole serali e festive.* 152.^a edizione. — Torino, Direzione del giornale « La Sentinella dei Maestri elementari » e G. B. Paravia e C. — Pag. 31, cent. 20.
85. **Prima (La) scuola dei bambini.** Sillabario per la sezione inferiore della prima classe elementare, adottato nelle scuole elementari di Modena (di **Giovanni Panti**). Parte I. 7.^a edizione. — Modena, G. T. Vincenzi e Nipoti, 1892. — Pag. 48, cent. 20.
86. **Primi (I) passi nella lettura e nella scrittura** (di **Giuseppe Gandolfi**). 5.^a edizione. — Cremona, Giovanni Foroni, 1893. — Pag. 84, cent. 30.
87. **Ravasio Pietro.** *Sillabario.* 17.^a edizione. — Milano, Giacomo Agnelli, 1894. — Pag. 48, cent. 15.
88. **Rinaldi Bartolomeo.** *Il bimbo italiano avviato simultaneamente alla lettura e alla scrittura.* Sillabario ortofonico e ortografico per la prima classe elementare maschile. — Torino, Grato Scioldo, 1889. — Pag. 48, cent. 20.
89. **Rinaldi Bartolomeo.** *La bimba italiana avviata simultaneamente alla lettura e alla scrittura.* Sillabario ortofonico e ortografico per la prima classe elementare femminile. — Torino, Grato Scioldo, 1889. — Pagine 48, cent. 20.
90. **Rinaldi Bartolomeo.** *Il bimbo italiano.* Sillabario per l'insegnamento simultaneo della lettura e della scrittura ad uso della prima classe elementare maschile. Nuova edizione (senza i segni ortofonici). — Torino, Grato Scioldo, 1894. — Pag. 48, cent. 20.
91. **Rinaldi Bartolomeo.** *La bimba italiana.* Sillabario per l'insegnamento simultaneo della lettura e della scrittura ad uso della prima classe elementare femminile. Nuova edizione (senza i segni ortofonici). — Torino, Grato Scioldo. — Pag. 48, cent. 20.
92. **Rinaldi Bartolomeo.** *Il bimbo italiano.* Piccolo sillabario per l'insegnamento simultaneo della lettura e della scrittura ad uso della prima classe elementare maschile e della sezione inferiore delle scuole rurali. Nuova edizione. — Torino, Grato Scioldo, 1894. — Pag. 32, cent. 15.
93. **Rinaldi Bartolomeo.** *La bimba italiana.* Piccolo sillabario per l'insegnamento simultaneo della lettura e della scrittura ad uso della prima classe elementare femminile e della sezione inferiore delle scuole rurali. Nuova edizione. — Torino, Grato Scioldo, 1891. — Pagine 32, cent. 15.
94. **Rinaldi Bartolomeo.** *Sillabario per l'insegnamento simultaneo della lettura e della scrittura ad uso della prima classe elementare* (Libri di testo per le scuole elementari di Roma). — Torino, Grato Scioldo, 1894. — Pag. 32, cent. 15.

95. **Rossignoli Pietro.** *Sillabario fono-sillabico-oggettivo secondo il metodo di lettura e scrittura contemporanea e Prime letture.* 3.^a edizione riveduta. — Maniago, presso l'autore (Tip. A. Gatti, Pordenone). — Pag. 64, cent. 25.
96. **Santilli A. e Amidei I. Gino e Clelia.** *Sillabario per la prima classe elementare maschile e femminile, urbana e rurale.* — Torino, G. B. Paravia e C., 1896. — Pag. 48, cent. 20.
97. **Sbrocchi Gaetano.** *Sillabario e primo libro di lettura compilato con metodo naturale-oggettivo per gli alunni delle scuole elementari. Primi esercizi.* — Firenze, G. Barbèra, 1891. — Pag. 100, cent. 60.
98. **Scaccia L. e Novelli A.** *Sillabario illustrato per imparare la lettura contemporaneamente alla scrittura seguito da facili letture.* — Frosinone, Claudio Stracca, 1897. — Pag. 80, cent. 35.
99. **Scaglione F. P. e Filipponi C. Ometti e donne.** *Letture educative per le classi elementari maschili e femminili. I. Sillabario per la prima classe. Nuova edizione riveduta e corretta, con illustrazioni di Tomasselli.* 92.^a ristampa. — Palermo, Salvatore Biondo, 1897. — Pag. 48, cent. 20.
100. **Scavia G.** *Novissima edizione del Sillabario per i bambini della prima classe elementare e della Sezione inferiore delle scuole rurali maschili* compilato dal comm. prof. G. Scavia, già approvato dal Consiglio superiore della pubblica istruzione ed ora modificato da un'eletta d'insegnanti elementari. — Torino, Grato Scioldo, 1895. — Pag. 40, cent. 15.
101. **Serena Lalia.** *Ninnoli e Baci.* Libro di testo completo per la prima classe elementare e la prima sezione delle scuole rurali, compilato per non rafforzisti che vogliono adottare nelle altre classi i libri del prof. Dati. *Sillabario e Compimento.* — Milano, G. B. Messaggi, 1892. — Pag. 80, cent. 35.
102. *Sillabario (II) di Marchetto* compilato in base ai nuovi programmi dai **Maestri e dalle Maestre delle prime classi di Brescia** sotto la direzione del prof. **F. Pasquali.** — Brescia, F. Apollonio, 1895. — Pag. 55, cent. 15.
103. *Sillabario ad uso delle scuole elementari della città di Torino* compilato da una **Commissione d'Insegnanti municipali.** Parte I. — Torino, G. B. Paravia e C., 1894. — Pag. 40, cent. 15.
104. **Silvestri Giuseppe A.** *Sillabario fono-sillabico per l'insegnamento della lettura e della scrittura contemporanea.* Parte I. (Primi mesi di scuola). — Torino, Direzione del giornale « L'Unione dei Maestri », e G. B. Paravia e C. — Pag. 40, cent. 15.
105. **Stagi Vittorio.** *Metodo per insegnare in poco tempo a leggere e a scrivere,* per uso specialmente delle scuole popolari. 12.^a edizione riveduta e corretta dall'autore. — Firenze, A. Ciardelli. — Pag. 64, cent. 20.
106. **Staurenghi Consiglio Virginia.** *Passo passo dal noto all'ignoto.* Primo libretto per i bimbi della prima classe riccamente illustrato. 3.^a edizione. — Palermo, Remo Sandron, 1896. — Pag. 56, cent. 15.
107. **Staurenghi Consiglio Virginia.** *Passo passo dal noto all'ignoto.* Primo libretto per le bimbe della prima classe riccamente illustrato. 2.^a edizione. — Palermo, Remo Sandron, 1895. — Pag. 56, cent. 15.
108. **Stocchi-Caracciolo.** *Sillabario di preparazione alle Letture graduate educative di Giulio Tarra,* compilato a cura del prof. **L. Stocchi,** con la collaborazione del prof. **F. Caracciolo** conforme ai nuovi programmi in vigore ed ai criteri ufficiali stabiliti in ordine al metodo didattico. Testo per la prima classe. Prima edizione illustrata. — Milano, G. B. Messaggi, 1895-1896. — Pag. 48, cent. 20.
109. **Stoppoloni Aurelio.** *Sillabario illustrato per i bambini della prima classe elementare maschile e femminile (La scuola e la vita. Letture educative per le scuole elementari).* Parte I, per la prima classe. Fascicolo 1.^o 2.^a edizione. — Milano, Giovanni Massa, 1893. — Pag. 48, cent. 15.
110. **Tomei Attilio.** *La scuola educativa.* Letture graduate per fanciulli. Parte I. *Sillabario illustrato* per la prima classe elementare. 2.^a edizione riveduta, corretta ed aumentata. — Milano, G. B. Messaggi, 1895. — Pagine 52, cent. 20.
111. **Toti Giuseppe.** *Emma e Giulia alla prima classe elementare nei primi mesi di scuola.* Sillabario graduato illustrato. 8.^a edizione stereotipa. — Palermo, Remo Sandron, 1895. — Pag. 48, cent. 15.
112. **Toti Giuseppe.** *La famiglia dell'artigiano.* Avviamento alla lettura. Primi mesi di scuola. Sillabario graduato illustrato. 10.^a edizione. — Palermo, Remo Sandron, 1895. — Pag. 48, cent. 15.
113. **Vega.** *Sillabario.* — In Firenze, G. C. Sansoni, 1896. — Pag. 40, cent. 20.
114. **Veniali Francesco.** *Sillabario graduato per l'insegnamento contemporaneo della lettura e della scrittura* secondo il metodo raccomandato dall'ultimo Congresso pedagogico di Bologna. 46.^a edizione corretta sulla prima. — Mantova, G. Mondovi, 1894. — Pag. 32, cent. 15.
115. **Veniali Giacomo.** *Corso di letture per le scuole elementari.* Sillabario. — Torino, G. B. Paravia e C., 1896. — Pag. 44, cent. 15.
116. **Zaglia Marcello.** *Sillabario di Mario e di Lisa* per l'insegnamento simultaneo della lettura e della scrittura compilato con la collaborazione della sig. **Rita Tessarin.** — Roma, Soc. Edit. Dante Alighieri, 1896. — Pag. 54, cent. 15.
117. **Zanotti Leopoldina.** *Metodo fonico. Sillabario e Prime letture* con numerose incisioni intercalate nel testo. — Firenze, R. Bemporad e F., 1895. — Pag. 64 cent. 40.

Compimento e Letture dopo il Sillabario.

- Agabiti Fernando.** *Letture per le scuole elementari.* Parte II. *Vittorino.* Prime letture per i bambini della prima classe elementare. (Seguito al Sillabario). 11.^a edizione. — Pavia, lib. A. Vecchi, 1895. — Pag. 64 cent. 30.
- Alfani Augusto.** *Il primo libro del buon bambino* 3.^a edizione, con numerose aggiunte e illustrazioni. — Milano, Dabalà e Casaccia, 1892. — Pag. 92, cent. 30.
- Aliani Giuseppe.** *L'avviamento alla lettura* ad uso della prima classe elementare maschile e femminile Parte II. Per avviare gli alunni alla lettura spedita e corretta negli ultimi mesi dell'anno scolastico. 11.^a edizione migliorata ed illustrata. — Palermo, R. Sandron, 1896. — Pag. 48, cent. 25.
- Ambruzzi Lucillo.** *Peppino in prima classe.* Compimento al Sillabario e Prime letture ad uso delle scuole urbane e rurali. 2.^a edizione. — Torino, Grato Scioldo, 1892. — Pag. 61, cent. 30.
- Ambruzzi Lucillo.** *Peppina in prima classe.* Compimento al Sillabario e Prime letture ad uso delle scuole urbane e rurali. — Torino, Grato Scioldo, 1891. — Pagine 64, cent. 30.
- Baccini Ida.** *Prime letture composte da una mamma,* ad uso delle prime classi elementari. 10.^a edizione aumentata. — Firenze, R. Bemporad e F., 1890. — Pagine 56, cent. 25.
- Baccini Ida.** *Per le più piccine.* Letture per le scuole elementari inferiori femminili. 5.^a edizione illustrata. —

- Milano-Roma, Enrico Trevisini, 1895. — Pag. 96, centesimi 65.
8. **Bagli Vincenzo.** *Compimento del Sillabario e Prime letture.* — Rimini, Malvolti e C., 1893. — Pag. 56, cent. 25.
 9. **Barberis B. e C. Ottini.** *Osservare è imparare.* Corso di letture ad uso delle scuole elementari. Libro per la classe prima (Sillabario e Prime letture), con numerose incisioni. Parte II (Compimento del Sillabario e Prime letture). — Torino, G. B. Petrini, 1895. — Pagine 72, cent. 50.
 10. **Bargoni M.** *Imparate!* Letture per la classe prima. — Torino, Camillo Speirani, 1895. — Pag. 80, cent. 40.
 11. **Bellocchio G.** *Il primo libro del bambino italiano per la prima classe elementare.* Parte II (Letture a metodo intuitivo). — Milano, A. Vallardi, 1894. — Pag. 64, cent. 25.
 12. **Bencivenni I.** *Il primo libro dei bimbi.* Letture a compimento del Sillabario per la prima classe elementare. — Torino, G. B. Paravia e C., 1896. — Pag. 64, cent. 30.
 13. **Bernabò-Silorata A.** *Casa e Scuola.* Primo libro di letture educative a compimento del Sillabario per la prima classe delle scuole elementari maschili. — Palermo, Remo Sandron, 1891. — Pag. 104, cent. 35.
 14. **Bertelli Luigi.** *Primo libro di lettura.* Parte II. 2.^a edizione. — Mantova, G. Mondovi, 1891. — Pag. 32, cent. 20.
 15. **Bettini Lorenzo.** *Il primo libro del fanciulletto.* Facilissime letture educative ed istruttive a compimento del Sillabario per gli asili d'infanzia e per la prima classe elementare. 4.^a edizione. — Milano, Enrico Trevisini, 1886. — Pag. 84, cent. 40.
 16. **Bianconi U.** *Sillabario della mamma.* Parte II. 2.^a edizione ritoccata. — Reggio Emilia, Leopoldo Bassi, 1894. — Pag. 32, cent. 10.
 17. **Borgogno C.** *Primi esercizi graduati di lettura spedita per la prima classe elementare a compimento del Sillabario.* 22.^a edizione. — Torino, G. B. Paravia e C., 1893. — Pag. 40, cent. 25.
 18. **Botturi Augusto.** *Ho imparato a leggere!* Letture a compimento del Sillabario. — Milano, P. Carrara, 1895. — Pag. 48, cent. 10.
 19. **Calleri Celestino.** *Cuore e mente.* Letture graduate per le scuole elementari. Libro I, ad uso della prima classe maschile. — Torino, Grato Scioldo, 1895. — Pag. 80, cent. 40.
 20. **Calleri Giuseppe.** *Cuore e mente.* Letture graduate per le scuole elementari. Libro I, ad uso della prima classe femminile. — Torino, Grato Scioldo, 1895. — Pagine 80, cent. 40.
 21. **Cavallero Sebastiano.** *Primi esercizi di lettura, di scrittura e di lingua stampati con segni ortografici che valgono a rischiarare la retta pronuncia delle lettere di doppio suono e, o, s, z.* Fascicolo III, ad uso degli alunni della prima classe elementare. (Compimento al Sillabario). 4.^a edizione. — Mantova, G. Mondovi, 1895. — Pag. 42, cent. 20.
 22. **Cavazzali Alberto.** *Dopo il Sillabario.* 10.^a ristampa. — Milano, G. Massa, 1895. — Pag. 32, cent. 15.
 23. **Celli Giuseppe.** *I primi passi sulla via del sapere.* Letture dopo il Sillabario, per le classi prima e seconda delle scuole elementari maschili e femminili. 6.^a edizione. — Milano, G. Celli, 1897. — Pag. 72, centesimi 30.
 24. **Colombini Giovanni.** *Il libro di lettura coi segni della pronunzia per le classi elementari inferiori.* (Seguito ai quaderni di lettura e scrittura) 2.^a edizione. — Firenze, Casa editrice della « Didattica nuova », 1887. — Pag. 112, cent. 50.
 25. *Compimento del Sillabario e Prime letture ad uso delle scuole elementari della città di Torino, compilato da una Commissione d'insegnanti municipali, ed approvato dal Consiglio provinciale scolastico.* — Torino, G. B. Paravia e C., 1894. — Pag. 56, cent. 30.
 26. **Corti S. e Cavazzuti P.** *Il bambino italiano alla scuola.* Compimento del Sillabario per la classe prima, con molte incisioni in nero e una tavola a colori. 4.^a edizione. — Milano, Antonio Vallardi, 1894. — Pag. 64, cent. 30.
 27. **Corti S. e Cavazzuti P.** *La bambina italiana alla scuola.* Compimento del Sillabario. Classe prima. Con molte incisioni. 4.^a edizione. — Milano, A. Vallardi, 1894. — Pag. 64, cent. 30.
 28. **Cristaldi Emidio.** *Giannino.* Prime letture a compimento del Sillabario ad uso della prima classe elementare maschile. Operetta. 5.^a edizione illustrata. — Giarre, F.lli Cristaldi, 1892. — Pag. 32, cent. 20.
 29. **Cristaldi Emidio.** *Giannina.* Prime letture a compimento del Sillabario, ad uso della prima classe elementare femminile. 5.^a edizione illustrata. — Giarre, F.lli Cristaldi, 1892. — Pag. 32, cent. 20.
 30. **Dazzi Pietro.** *Libriccino di lettura per le classi infantili (L'amico degli asili).* Con un'aggiunta di alcuni esercizi ginnastici. 12.^a edizione illustrata da 30 vignette. — Torino, G. B. Paravia e C., 1894. — Pag. 126, cent. 50.
 31. **De Luca Caramuele.** *Leggere, scrivere e pensare.* Nuovo libro di lettura della prima classe elementare. Parte II, ultima edizione interamente rifatta. — Roma, presso l'Autore, via Principe Eugenio, 40 (Lanciano, Carabba). — Pag. 40, cent. 20.
 32. **Fiorenza.** *Dopo il Sillabario.* Libro di lettura per la prima classe elementare con illustrazioni di Adolfo Sarselli. — Firenze, R. Bemporad e F. — Pag. 80, centesimi 50.
 33. **Fontana Tullio.** *Esercizi di lettura corrente e di pronunzia a compimento del Sillabario per gli alunni della prima classe elementare maschile e femminile.* 2.^a edizione. — Torino, G. B. Paravia e C., 1893. — Pagine 62, cent. 30.
 34. **Ginocchi-Travali Luisa.** *Fra le nostre aiuole.* Letture educative ad uso delle scuole elementari, riorordinate da **Ulisse Poggi**, con vignette originali di **Pasini, Mazzanti e Ducci.** Letture a compimento del Sillabario ad uso delle classi elementari maschili e femminili. — Palermo, Remo Sandron, 1895. — Pag. 68, cent. 30.
 35. **Graziani Alessandro.** *Prime letture per i fanciulletti della prima e della seconda classe.* — Bologna, P. Virano, 1894. — Pag. 128, cent. 40.
 36. **Graziani Alessandro.** *Prime letture per i fanciulletti della prima classe.* 11.^a edizione. — Bologna, P. Virano, 1895. — Pag. 72, cent. 30.
 37. **Graziani Giulio.** *Carluccio e Maria.* Libro di prime letture per la prima classe elementare. 8.^a edizione illustrata. — Lanciano, Rocco Carabba, 1892. — Pag. 48, cent. 25.
 38. **Graziani Giulio.** *Carluccio e Maria.* Libro di prime letture per la prima classe elementare maschile e femminile specialmente delle scuole urbane. 9.^a edizione migliorata ed illustrata. — Milano, Antonio Vallardi, 1894. — Pag. 48, cent. 20.
 39. **Lenza Luigi.** *Letture a compimento del Sillabario.* 4.^a edizione, adorna di vignette, con l'aggiunta di alcuni racconti storici. — Genova, L. Bonanni, 1892. — Pag. 72, cent. 30.
 40. **Lessona Marco e Bernardi Carlo.** *Libro di lettura per la prima classe elementare.* — Torino, Unione tipografico-editrice. — Pag. 64, cent. 50.

41. *Letture complementari all'insegnamento contemporaneo della lettura e della scrittura*, compilate da alcune **Maestre**. Parte II. — Busto Arsizio, Volonterio, 1894. — Pag. 34, cent. 20.
42. **Longo Achille**. *Prime letture secondo il metodo intuitivo*. 7.^a edizione. — Presso l'autore in Mazzarino, 1893. — Pag. 52, cent. 25.
43. **M. e C.** *Il primo libro*. Parte II. Compimento al Sillabario. — Milano, Giovanni Massa, 1893. — Pag. 64, cent. 20.
44. **Marinelli Pietro**. *Letture correnti*. 33.^a edizione. 7.^a ristampa. — Cesena, Società cooperativa tipografica, 1895. — Pag. 32, cent. 15.
45. **Menghi Giuseppe**. *Il campagnuolo e l'artigianello*. Letture graduate per le scuole elementari inferiori. Parte I, per la classe prima, con appendice di racconti storici. 11.^a edizione riveduta. 7.^a tiratura. — Torino, G. B. Paravia e C., 1894. — Pag. 43, cent. 25.
46. **Merighi Giovanni**. *Letture a metodo ciclico-oggettivo-sperimentale* per le cinque classi elementari maschili e femminili. (*Il mondo dei bambini*. Compimento del Sillabario per la classe prima di ambo i sessi). — Roma, Amministrazione dell'«Avvenire dei Maestri italiani». — Pag. 34, cent. 30.
47. **Modotti D.** *Letture per la classe prima*. 7.^a edizione accresciuta e migliorata. — Udine, Paolo Gambierasi, 1894. — Pag. 32, cent. 20.
48. **Orsi Teresa e Ferruccio**. *Senno e virtù*. Letture educative ad uso delle scuole elementari maschili, rivedute per la lingua dal prof. **Raffaello Fornaciari**. Con vignette originali dei pittori Pasini e Ducci. Prime letture a compimento del Sillabario. Prima classe (libro per l'allievo). — Palermo, Remo Sandron, 1895. — Pag. 57, cent. 25.
49. **Orsi Teresa e Ferruccio**. *Pensieri ed affetti*. Letture educative ad uso delle scuole elementari femminili, rivedute per la lingua dal prof. **Raffaello Fornaciari**. Con vignette originali dei pittori Pasini e Ducci. Prime letture e compimento del Sillabario. Prima classe (libro per l'allieva). — Palermo, Remo Sandron, 1895. — Pag. 56, cent. 25.
50. **Pantaleo Eugenio**. *Per i fanciulli d'Italia*. Letture graduate a compimento del Sillabario. 4.^a edizione. — Torino, G. B. Paravia e C., 1895. — Pag. 40, cent. 30.
51. **Paolini E. P. e Di Donato F.** *Letture per la prima classe delle scuole elementari*. — Torino, G. B. Paravia e C., 1892. — Pag. 52, cent. 35.
52. **Parini Enrico**. *Compimento del Sillabario ed esercizi di lettura corrente per la prima classe elementare*. Parte II. 7.^a edizione. — Faenza, Pietro Conti, 1893. — Pag. 52, cent. 20.
53. **Paroli Eugenio**. *Compimento al Sillabario dell'Italiano*. Primo libro dell'Italiano. — Milano, Enrico Trevisini, 1896. — Pag. 69, cent. 25.
54. **Petrocchi Policarpo**. *Dopo il Sillabario*. Libro di lettura della prima classe elementare. 2.^a edizione. — Milano, Dabalà e Casaccia, 1890. — Pag. 86, cent. 25.
55. **Pignocco Maria Giovanna**. *La vita nei campi*. Esercizi di lettura corrente. (Compimento al Sillabario). 2.^a edizione riveduta. — Milano, Enrico Trevisini, 1896. — Pag. 43, cent. 15.
56. **Pozzi Carlo**. *Primi esercizi di lettura e scrittura insegnate secondo il metodo contemporaneo per gli alunni e le alunne della prima classe elementare*. — Torino, C. Pozzi, 1894-92. — Pag. 56, cent. 40.
57. *Prima (La) scuola dei bambini*. Sillabario per la sezione inferiore della prima classe elementare, adottato nelle scuole elementari di Modena. Parte II e III. Compimento del Sillabario e lettura corrente di **Giovanni Panti**. 7.^a edizione. — Modena, G. T. Vincenzi e Nipoti, 1892. — Pag. 64, cent. 30.
58. **Racuglia Salvatore**. *Tra campi e officine*. Letture per le scuole elementari. Prima classe. Compimento del Sillabario. — Palermo, Remo Sandron, 1896. — Pag. 72, cent. 30.
59. **Rinaldi B.** *Il bambino italiano educato e istruito*. Letture a compimento del Sillabario per la prima classe elementare maschile. Nuova edizione. — Torino, Grato Scioldo, 1894. — Pag. 64, cent. 30.
60. **Rinaldi B.** *La bambina italiana educata e istruita*. Letture a compimento del Sillabario per la prima classe elementare femminile. Nuova edizione. — Torino, Grato Scioldo, 1894. — Pag. 64, cent. 30.
61. **Sanga Nardi M.** *Tra viole e primule*. Letture per la classe elementare femminile. — Vasto, F. Della Penna. — Pag. 56, cent. 20.
62. **Santilli A. e Amidei I.** *Gino e Clelia*. Compimento al Sillabario per la prima classe elementare maschile e femminile, urbana e rurale. — Torino, G. B. Paravia e C., 1876. — Pag. 52, cent. 30.
63. **Scavia G.** *Nuova edizione delle prime letture a compimento del Sillabario per la prima classe elementare maschile e per la sezione inferiore delle scuole rurali*. Operetta modificata dal prof. **B. Rinaldi**. — Torino, Grato Scioldo, 1894. — Pag. 64, cent. 25.
64. **Scavia G.** *Nuova edizione delle prime letture a compimento del Sillabario per la prima classe elementare femminile e per la sezione inferiore delle scuole rurali*. Operetta modificata dal prof. **B. Rinaldi**. — Torino, Grato Scioldo, 1893. — Pag. 64, cent. 25.
65. *Sillabario e libro delle prime letture per i fanciulli* compilato da una **Commissione di Maestri e Maestre** elementari del comune di Verona. Nuova edizione riveduta e corretta. Parte II. — Pag. 58, cent. 15. (Si vende a beneficio della Società di M. S. per le malattie fra gli insegnanti di Verona).
66. **Silvestri Giuseppe A.** *Primitissime letture per gli alunni e le alunne della classe prima elementare*. Parte II. Compimento al Sillabario fonosillabico. 18.^a edizione. — Torino, Direzione del giornale «L'Unione dei Maestri» e G. B. Paravia e C. — Pag. 48, cent. 20.
67. **Silvestri Giuseppe A.** *Il primo anno di scuola del bambino italiano*. Nuove letture per la classe prima elementare. 40.^a edizione riveduta. — Torino, Direzione del giornale «L'Unione dei Maestri» e G. B. Paravia e C. — Pag. 80, cent. 30.
68. **Silvestri Giuseppe A.** *Il primo anno di scuola della bambina italiana*. Nuove letture per la classe prima. 35.^a edizione riveduta e corretta. — Idem. — Pagina 80, cent. 30.
69. **Staurenghi Consiglio Virginia**. *Studio e diletto*. Secondo libro di lettura per i bimbi della prima classe elementare, riccamente illustrato. 2.^a edizione. — Palermo, Remo Sandron, 1893. — Pag. 72, cent. 25.
70. **Staurenghi Consiglio Virginia**. *Studio e diletto*. Secondo libro di lettura per le bambine della prima classe elementare, riccamente illustrato. 2.^a edizione. — Idem. — Pag. 72, cent. 25.
71. **Stocchi Caracciolo**. *Compimento al Sillabario della lingua italiana in preparazione alle Letture Graduate educative di Giulio Tarra*. Compilato dal prof. **L. Stocchi**, con la collaborazione del prof. **F. Caracciolo**. (Testo per la prima classe, 2.^o semestre). Prima edizione illustrata. — Milano, G. B. Messaggi, 1895-96. — Pag. 48, cent. 30.
72. **Stoppoloni Aurelio**. *Prime letture*. Compimento al Sillabario. 2.^o semestre. (La scuola e la vita, letture educative per le scuole elementari). Parte I, per la prima classe maschile e femminile. Fascic. II. — Milano, Giovanni Massa, 1873. — Pag. 58, cent. 20.

73. **Taverna I.** *Il bambino italiano.* Letture a compimento del Sillabario per la prima classe elementare e per la sezione inferiore delle scuole uniche e per gli asili infantili. 12.^a edizione. — Torino, G. B. Paravia e C., 1798. — Pag. 60, cent. 30.
74. **Tomei Attilio.** *La scuola educativa.* Letture graduate per i fanciulli. Parte I. Compimento al Sillabario illustrato per la prima classe elementare. — Milano, G. Battista Messaggi, 1895. — Pag. 52, prezzo cent. 20.
75. **Toti Giuseppe.** *Emma e Giulia.* Avviamento alla lettura. Ultimi mesi di scuola. Compimento al sillabario illustrato. 7.^a edizione (stereotipa). — Palermo, Remo Sandron, 1895. — Pag. 56, prezzo cent. 25.
76. **Toti Giuseppe.** *La famiglia dell'artigiano.* Avviamento alla lettura. Ultimi mesi di scuola. Compimento al sillabario illustrato. 9.^a edizione (stereotipa). — Palermo, Remo Sandron, — Pag. 48, prezzo cent. 25.
77. **Vega.** *Racconti per i piccolini.* Letture dopo il sillabario per la prima classe maschile e femminile. — Firenze, G. C. Sansoni, 1896. — Pag. 32, prezzo cent. 20.
78. **Veniali Francesco.** *Compimento al sillabario graduato.* 29.^a edizione riveduta sulla prima. Parte II del secondo semestre. — Mantova, G. Mondovi, 1894. — Pagine 32, prezzo cent. 15.
79. **Veniali Giacomo.** *Corso di letture per le scuole elementari.* Compimento al sillabario. Torino, G. B. Paravia e C., 1896. — Pag. 60, prezzo cent. 30.
80. **Vertua-Gentile Anna.** *Comincio a leggere.* Libro per l'infanzia. — Milano, P. Carrara, 1895. — Pag. 96, prezzo cent. 50.
81. **Zaglia Marcello.** *Il primo libro di Mario.* Letture per la prima classe a compimento del sillabario, compilate con la collaborazione della signora **Rita Tessarin**, insegnante nelle Scuole municipali di Roma. — Roma, Società editrice Dante Alighieri, 1896. — Pag. 48, prezzo cent. 25.
82. **Zaglia Marcello.** *Il primo libro di Lisa.* Letture per la prima classe femminile a compimento del sillabario, compilate con la collaborazione della signora **R. Tessarin**, insegnante nelle Scuole municipali di Roma. — Roma, Società editrice Dante Alighieri, 1896. — Pag. 48, prezzo cent. 25.

Grammatiche.

1. **Arabia Vincenzo.** *Nozioni di grammatica italiana ad uso delle classi elementari superiori.* 3.^a edizione. — Napoli, De Angelis e Bellisario, 1895. — Pagine 64, prezzo cent. 70.
2. **Broglia Felice.** *Piccola grammatica intuitiva della lingua italiana per le classi elem. superiori.* 2.^a ediz. riveduta e corretta dall'Autore. — Milano, G. Agnelli, 1896. — Pag. 136, prezzo cent. 75.
3. **Fabricatore Bruto.** *Grammatica della lingua italiana.* 4.^a edizione. Secondo grado ad uso della terza classe elementare. — Napoli, G. Marghieri. — Pag. 74, prezzo cent. 50. — Terzo grado ad uso della quarta classe elementare. 15.^a edizione. — Napoli, G. Marghieri, 1892. — Pag. 120, prezzo cent. 80.
4. **Ferrari Luigi.** *Nuova grammaticchetta della lingua italiana ad uso delle classi elementari superiori.* 2.^a ed. — Parma, L. Battei, 1891. — Pag. 96, prezzo cent. 60.
5. **Mariani Cesare.** *Grammaticchetta italiana della lingua parlata per uso delle scuole elementari.* 4.^a ediz. — Roma, Società editrice Dante Alighieri, 1896. — Pagine 112, prezzo cent. 50.
6. **Melga Michele.** *Nuova grammatica italiana ordinata alla istruzione primaria superiore ed alla speciale e tecnica inferiore.* 10.^a edizione. — Napoli, E. Ragozino, 1891. — Pag. 128, prezzo L. 1.

7. **Morandi L. e Cappuccini G.** *Grammaticchetta italiana per uso delle scuole elementari.* — Torino, G. B. Paravia e C., 1895. — Pag. 92, prezzo cent. 50.
8. **Puoti Basilio.** *Regole elementari della lingua italiana.* 37.^a edizione napoletana diligentemente emendata per cura di **B. Fabricatore**. Parte I. — Napoli, Lanciano e D'Ordia, 1890. — Pag. 80, prezzo cent. 80. — Parte II. — Pag. 64, prezzo cent. 50.
9. **Zaccaria A.** *La grammatica dello scolarotto italiano.* Nozioni di lingua italiana per gli allievi delle scuole elementari superiori. — Torino, G. B. Paravia e C., 1895. — Pag. 120, prezzo cent. 70.

Giuseppe Marghieri

Il giorno 22 ottobre moriva in Napoli a 81 anni il noto e reputato editore-libraio Giuseppe Marghieri. Da qualche anno egli erasi ritirato dal commercio, cui ora attendono i figli Riccardo ed Eugenio; ma per lungo tempo, a cominciare dal 1836, fu uno dei più notevoli editori d'Italia. Recatosi a Napoli dalla natia Firenze per espletare un importante incarico affidatogli da una delle principali case bancarie fiorentine, vi si stabilì, riuscendo ben presto ad occupare un'alta posizione nel commercio librario delle provincie meridionali. Egli è forse l'ultimo a scomparire di que' librai napoletani, che tenuti d'occhio dalla polizia borbonica, cercavano colla stampa e collo spaccio delle opere editate in altre parti d'Italia, di rendere meno disagiata l'educazione intellettuale del mezzogiorno. I negozi di questi librai, come quelli di Vincenzo Puzziello, di A. Mirrelli, ecc., erano luogo di ritrovo di tutti coloro che al culto delle lettere e delle scienze univano aspirazioni politiche liberali e antiborboniche.

Ancora fa parte del personale della casa Marghieri il tipografo Vincenzo Viola che, segretamente rinchiuso in una stanzaccia del vecchio Napoli, componeva in una notte, sfuggendo alla vigilanza poliziesca, la famosa protesta di Luigi Settembrini e di Mammoni Capria contro il governo del Borbone.

Giuseppe Marghieri si rese benemerito fra gli studiosi sia con numerose pubblicazioni, fra cui rilevantissima la *Biblioteca delle Scienze giuridiche e sociali*, ricca di opere scientifiche di prim'ordine, sia introducendo il sistema delle associazioni e dei pagamenti a rate mensili, nel genere del suo commercio. Per lunghi anni il suo nome fu popolarissimo nelle provincie dell'ex-reame, ed il suo metodo, sempre più diffuso dalla Società che fu costituita col Giachetti di Prato e col Basadonna di Torino, divenne quello dell'intero commercio librario italiano, adottato dall'antica casa Pomba, trasformatasi più tardi nella *Unione Tipografica Editrice*, dalla ditta Dott. Francesco Vallardi di Milano e da altre.

La sua morte non deve passare inosservata e il suo nome merita di essere ricordato, non senza aggiungere che quanti lo conobbero ebbero ad apprezzarne l'intelligenza vivace, l'instancabile laboriosità e i sentimenti di antica e patriarcale onestà.

F. LLI BOCCA, EDITORI - TORINO
MILANO * ROMA * FIRENZE

Recentissime Pubblicazioni:

[705]

CESARE LOMBROSO

L' UOMO DELINQUENTE

IN RAPPORTO ALL'ANTROPOLOGIA,
ALLA GIURISPRUDENZA E ALLA PSICHIATRIA

5.^a Edizione (*definitiva*)

3 grossi volumi di testo e 1 Atlante di 102 tavole: L. **50.**

NB. Non si vendono separati.

PREOBRAGENSKY

ANTISEPSI FISICA NELLA CURA DELLE FERITE

Un volume in-8 — L. 6.

C. WEGELE

TERAPIA DELLE MALATTIE GASTRO-INTESTINALI

Un volume in-8 — L. 7.

SCHRENCK-NOTZING

TERAPIA SUGGESTIVA DELLE PSICOPATIE SESSUALI

Un volume in-8 — L. 6.

DITTA G. B. PARAVIA e C.**TORINO - ROMA - MILANO - FIRENZE - NAPOLI***Egregio Collega,**Il Bollettino del Ministero della Pubblica Istruzione, N. 43-44, del 22-29 ottobre u. s., pubblica l'elenco completo dei libri di testo approvati.**Fra i molti sono indicati alcuni con recapiti commerciali che ora più non hanno; perchè per convenzioni da noi fatte cogli Autori o cogli Editori, la vendita è a noi soli affidata.***SILLABARI.**

- N. 51. GRAZIANI GIULIO. *Sillabario o prime letture* (già di A. Vallardi).
 " 52. — *Metodo per insegnare la lettura* (già di A. Vallardi).
 " 57. INVERARDI NATALE. *Il bambino italiano* (già di E. Trevisini).

COMPIMENTO AL SILLABARIO.

- N. 37. GRAZIANI GIULIO. *Carluccio e Maria* (già di R. Carabba).
 " 38. — *Id. id.* (già di A. Vallardi).

GRAMMATICHE.

- N. 1. ARABIA VINCENZO. *Nozioni di grammatica italiana* (a noi l'esclusivo deposito).
 " 6. MELGA MICHELE. *Nuova grammatica italiana* (a noi l'esclusivo deposito).

*Favorite prenderne nota per riservarci le vostre sempre gradite commissioni. — Sconto D.**Dev.mi***G. B. PARAVIA e C.****LUDWIG ROSENTHAL'S ANTIQUARIAT**

MONACO DI BAVIERA, Hildegardstrasse 16.

[707]

CERCA D'ACQUISTARE:**Opere antiche e moderne di teologia**

in lingua latina.

ANTIFONARJ, BREVIARJ, MESSALI**ed altri libri liturgici anteriori al 1550.****ANTICHI LIBRI, ATLANTI E CARTE GEOGRAFICHE**

relativi all'America ed Africa.

Manoscritti e documenti tanto più antichi ch'è possibile.

GIUSEPPE BONVICINI - BOLOGNA

[708]

— ❁ — Si è pubblicato — ❁ —

COLLEZIONE DI SEI FOTOGRAFIE DIRETTE

RIPRODUCENTI TESTE NELLA MISURA DEL VERO

(FORMATO 28X39)

adattatissime allo studio del disegno chiaroscurato, le quali già fanno parte del materiale didattico per la scuola di pittura nel R. Istituto di Belle Arti in Bologna.

— La collezione, chiusa in busta solida, costa nelle Lire **10,50.** —



LIBRERIA NILSSON & JENTSCH, MILANO

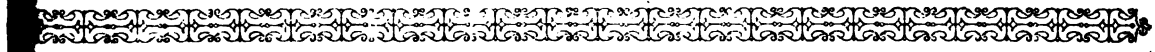
[709]

— ❁ — Novità francesi — ❁ —

ROSNY. Un double amour	Fr. 3 50
MARY. Crime de passion	” 5 50
ROD. L'Innocente, ill.	” 2 —
LYP. Eux et elle	” 3 50
POPPÉE. Un coupable	” 3 50
LOTI. Les trois dames de la Kasbach, illustré.	” 6 —

Nei primi giorni del mese di Dicembre si pubblicherà in Germania:

ALMANACH DE GOTHA pour 1897. — Fr. 10 (B).



RETTIFICA.

All'avviso della DITTA G. B. PARAVIA, Torino, Roma, Milano, Firenze, Napoli, pubblicato n. 44 del « Giornale », a pag. 513, lo sconto stesso sui libri ivi annunziati deve essere corretto in Sconto D senza tredicesima.

NOTIZIE

Un esempio di rispetto alla proprietà letteraria. — N. 42 del *Giornale della Libreria*, fra le pubblicazioni della *Settimana*, fu annunziato: Gio Gennaro, *Volere è Potere*. Avendo la Ditta Barbèra reclamato all'editore F. Bicchierai per abuso di un titolo che notoriamente appartiene alla celebre opera di Michele Lessona, la cui proprietà è della Ditta G. Barbèra, il sig. Bicchierai, d'accordo con l'autore, si è affrettato a sostituire un nuovo libro altro titolo a quello suddetto, men-

tre ancora l'edizione non era stata posta in vendita. È un esempio di rispetto agli altrui diritti che va lodato e reso noto.

Manoscritto inedito di Bossuet. — L'ab. Levesque, bibliotecario del Seminario di S. Sulpizio a Parigi, ha scoperto recentemente un manoscritto inedito di Bossuet, che forma la seconda parte dell'opera intitolata: *Les états d'oraison*, di cui finora non si conosceva che la prima parte, benchè l'autore più volte avesse parlato del seguito dell'opera, che allora stava compilando per combattere le idee di Fénelon riguardante le massime della preghiera cristiana. Nel frattempo però l'avversario riuscì a convincerlo e a trarlo dalla sua: perciò Bossuet tralasciò di pubblicare il resto dell'opera.

Catalogo di giornali letterari. — La casa Fernand & Britton Co. di Filadelfia (715 Betz Building) sta preparando un Catalogo classificato dei principali giornali e riviste periodiche di carattere letterario di tutti i paesi e in tutte le lingue. Eccitiamo i colleghi ad aiutare nella sua nuova e lodevole in-

trapresa la spettacolare ditta americana, inviando qualche numero dei periodici di tal natura che essi pubblicassero.

La stessa casa annuncia che prima della fine dell'anno comincerà la pubblicazione di una rivista intitolata: *A Pocket-Review for Students and Amateurs of Modern Languages*, la quale apparendo in più lingue, e divulgando e popolarizzando la moderna letteratura dei diversi paesi, mirerà allo scopo di dilettere ed istruire lo studente e l'amatore delle lingue moderne.

Centenario del Leopardi. — La Deputazione Marchigiana di Storia Patria si prepara a festeggiare degnamente e solennemente il centenario della nascita del grande recanatese, Giacomo Leopardi, che si celebrerà il 29 giugno 1898. Fra le onoranze che essa prepara, tengono il primo posto le pubblicazioni letterarie: infatti essa ha cominciato ad aprire due concorsi, il primo nazionale (medaglia d'oro e mille lire) per un lavoro sul Leopardi, col titolo: *Storia di un'anima*, ossia l'analisi psicologica del pensiero e del sentimento leopardiano desunta dall'epistolario e dalle altre opere sue, dai ricordi e dalle notizie di lui; e il secondo internazionale (L. 1000) per una *Bibliografia Leopardiana*. La Deputazione inoltre assegna tre medaglie d'oro per tre dei più eccellenti lavori leopardiani, italiani e stranieri, che fossero pubblicati nel 1898; e promette quindi di pubblicare il *Catalogo della Biblioteca della famiglia Leopardi* e il *Catalogo ragionato e descrittivo dei Manoscritti Leopardiani*.

Alienazione dei duplicati della Biblioteca Vittorio Emanuele di Roma. — Dal *Bollettino ufficiale del Ministero dell'istruzione pubblica* togliamo il seguente decreto reale del 28 agosto 1896 col quale vengono portate modificazioni ad altri precedenti decreti intorno all'alienazione dei duplicati della Biblioteca Vittorio Emanuele:

Art. 1. La commissione nominata con nostro Decreto del 16 agosto 1892 e modificata nei suoi componenti con successivi nostri Decreti del 17 ottobre e 11 dicembre 1892, 31 marzo 1895 e 24 maggio 1896 è autorizzata a conferire, mediante licitazione privata, l'incarico di vendere in vari lotti i duplicati ancora esistenti nella Biblioteca Vittorio Emanuele di Roma. L'incarico sarà conferito colla espressa condizione che i volumi sieno venduti all'asta mediante pubblico banditore, e con le norme prescritte dall'art. 87 del regolamento sulla contabilità generale dello Stato.

Art. 2. La commissione curerà che di tutte le opere messe in vendita ne restino complessivamente nelle pubbliche biblioteche di Roma non meno di due esemplari.

Art. 3. Affinchè le biblioteche aperte al pubblico possano ottenere la cessione dei duplicati, prevista dall'art. 2 della legge 3 luglio 1892, n.º 348, saranno ad esse inviate le bozze dei cataloghi dei libri da alienarsi nei singoli lotti.

Entro trenta giorni, decorribili dalla data del segnato ricevimento delle bozze dei cataloghi dei vari lotti, i bibliotecari trasmetteranno al bibliotecario della Biblioteca Vittorio Emanuele di Roma le domande dei duplicati che essi intendessero di ottenere.

Queste domande saranno dal bibliotecario sottoposte alla deliberazione della Commissione Reale indicata

dall'art. 1, la quale delibererà sulle medesime in base ai criteri fissati nel seguente articolo.

Art. 4. Alle biblioteche governative fuori di Roma ed a quelle non governative, ma aperte al pubblico in Roma e fuori della capitale, i duplicati saranno dati mediante cambio di altri libri, o verso equo compenso da determinarsi dalla Commissione.

Alle biblioteche governative di Roma saranno dati senza compenso in danaro i duplicati che completino qualche collezione, o che abbiano, per la biblioteca che li richiede, un valore speciale.

Però la Commissione potrà esigere un compenso in libri, quando risulti che la biblioteca richiedente possiede duplicati di altre opere che possano interessare la Biblioteca Vittorio Emanuele.

Nel caso che più biblioteche domandino la stessa opera, saranno preferite:

- a) le biblioteche di Roma;
- b) le biblioteche nazionali;
- c) le biblioteche universitarie;

e nella stessa categoria, quella che offre un cambio più utile.

La tipografia armena dei Padri Mechitaristi che nell'isola di S. Lazzaro a Venezia produceva tanti libri di volgarizzamento per le popolazioni armene, e ha reso tanti servigi alla civiltà dell'Oriente, si è chiusa, avendo la Porta vietato, nelle recenti persecuzioni, la introduzione di quei libri nei suoi domini.

Un restaurant di carta. — La carta pare destinata a ricevere ogni giorno nuove applicazioni. Nel porto di Amburgo è stato costruito un restaurant tutto di carta, ad eccezione delle travature che sono in ferro, e delle tavole che sono in cartone incombustibile. Le decorazioni interne ed esterne sono pure di carta come pure la maggior parte dei mobili. Il riscaldamento è assicurato mediante un sistema di circolazione d'acqua calda che passa nei tubi, isolati dal contatto della carta. Uno de' principali vantaggi di questa nuova specie di costruzione è il buon mercato della carta. Così questo restaurant, di dimensioni abbastanza grandi, avendo una sala da pranzo di 30 metri per 6, capace di contenere 150 persone sedute, non è costato che 1500 marchi, ossia 1875 franchi.

Notizie commerciali e personali.

MOVIMENTO DELLE DITTE.

Milano. — Venne sciolta la società in accomandita semplice *Federico Binetti & C.*, per il commercio della carta. Liquidatori F. Binetti e rag. P. Cardani; l'esercizio continua per conto del sig. Binetti.

FALLIMENTI.

Milano. — *G. B. Bellasio*, buste. Rinviata la verifica dei crediti all'11 novembre. Ammessi finora 52 creditori per L. 133.859,94.

— *Virginio Moreo*, tipografia. Inventario giudiziale: attivo L. 7705, passivo L. 13.903,67. Venne concesso l'esercizio provvisorio e confermato a curatore il rag. Carlo Gaggi.

Senigalla. — *Gior. Pattonico* (Italiano Monari) tipografia. Chiusa la verifica. Ammessi chirografari per L. 37.607,33, privilegiati L. 275, ipotecario L. 8272,33. Il curatore chiede l'estensione del fallimento a Carlo Monari.

CONCORDATI.

Venezia. — *Lodovico Diena & C.*, cartoleria e tipografia. Omologato il concordato al 20% coi benefici di legge.

Cataloghi.

(ITALIANI).

BATTISTELLI LUIGI, Cremona. — N. 2, Ott. 1896. — *Libri d'occasione* (num. 331).

BOCCA FRATELLI, Roma. — N. 15, Nov. 1896. — *Libri d'occasione. Matematica pura ed applicata, fisica, astronomia, meteorologia, vulcanismo* (num. 1651).

BOURLOT FRATELLI, Torino. — N. 6, Ott. 1896. — *Libri d'occasione* (num. 1666).

GARGIULO RAFFAELE e F., Roma. — N. 43, Novembre-Dicembre 1896. — *Biblioteche già appartenute alla ch. m. di S. Em. il Card. Lodovico Jacobini ed a S. Em. il Card. Luigi Galimberti* (num. 3000).

FRANCHI ULISSE, Firenze. — N. 129. — *Asta libraria* (2.^a parte della libr. R. S.), (num. 1002).

MARGHERI RICC. DI GIUS., Napoli. — N. 9, Novembre 1896. — *Libres français* (num. 3145).

MARIETTI PIETRO, Torino. — N. 30, Ott. 1896. — *Bibliografia religiosa* (pag. 64).

ONGANIA FERDINANDO, Venezia. — *Publications artistiques et industrielles* (pag. 4).

ROMANO SALVATORE, Napoli. — N. 39. — *Libri antichi* (p. 64).

UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE, Torino. — N. 22, Ottobre 1896. — *Bollettino bibliografico* (pag. 6).

(STRANIERI).

HARRASSOWITZ O., Leipzig. — *Auswahl werthvoller und grösserer Bibliothekswerke*. — N. 218 (num. 4864).

HIERSEMANN KARL W., Leipzig. — *Deutsche Geschichte*. — N. 172 (num. 1425).

F. ROCCERO, TORINO, Via P. Amedeo, 22

365 SPLENDEDE VEDUTE FOTOGRAFICHE DELLA SVIZZERA, tutte diverse. Calendario effemeride per il 1897.

Montato in elegante cartone, nette L. 1,95
Il solo blocco > > 1,70

[710] A richiesta si spediscono campioni vedute.

Mon Livre de Prière

di pag. 64. Raccolta di scelte preghiere di dame francesi, stampato coi margini esterni larghissimi per potervi disegnare fregi artistici o fare miniature.

Carta liscia L. 3. — Carta pergam. e a mano L. 4 E.

Cartolina-vaglia **L. Robert, Torino, P. Amedeo 22.**



AVVISO

Il sottoscritto prega i suoi numerosi corrispondenti di spedire i p. p. franchi di porto. A coloro che lo desiderano, saranno anticipate le spese postali di semestre in semestre.

Napoli, 12 settembre 1896.

[711]

F. BICCHIERAI.

Occasione favorevole.

Cedesi ben avviata Libreria Internazionale in una città centro principale universitario del Regno. Dirigere le offerte per lettera a **C. E. P.** presso la Ditta Giuseppe Ossola, deposito di Carta, Via S. Teresa 19, Torino. [712]

150 OLEOGRAFIE, FOTOTIPIE,

ecc., variate, prezzo di vendita più di M. 60, vengono spedite, per sbarazzarsi dagli scampoli, per soli 6 Marchi. **OLEOGRAFIE, INCISIONI IN RAME**, molto buon mercato. Catalogo e un campione 30 pfg. - Scrivere al *Kunstverlag Bayer, Dresda 56 Schumannstr. 11* (Germania). [713]

Desiderata.

[714] **C. CLAUSEN**, Torino, cerca: **Ranalli.** Ammaestramenti d. letteratura. **Panciroli.** De claris legum interpretibus. **Sergio.** Notizie int. a. vita e scritti di P. L. Vercellone. **Spon.** Histoire de Genève. **Vera** storia di due amanti infelici. Torino, 1820.

Biblia polyglotta complut. Vol. VI. De Scherzen C. Vita economica dei popoli, trad. d. Roncali. **Codice diplomatico padovano dal 1101 alla Pace di Costanza.** **Riccio.** Dominaz. angioina n. reame d. Sicilia. — **Memorie d. guerra di Sicilia nel 1282-84.** — **Studi storici fatti su 84 registri angioini.** 1876. — **Notizie tratte da 62 registri angioini.** 1877.

[715] **Karl W. HIERSEMANN**, Lipsia, cerca: **Cicogna,** Inscrizioni veneziane. **Ticozzi.** Dizionario di archit., scultura e pittura. **Gallandii Biblioth. patrum ant. script. Venet.** **Acta sanctorum, colleg.** Bollandus, 1613-1794. **Monumenta ecclesiae graecae, 1677.**

Patrologia graeca p. Migne. Serie graeco-latina.
Bibliotheca Apostolica Vaticana. Tomi II-V.

[716] U. HOEPLI, libr. antiquaria, Milano, cerca:

Pagnini. Della decima.
Canestrini. La scienza e l'arte di Stato d. rep. fiorentina.
Fertile. Storia d. dir. ital. Vol. III.
Muratori. Rerum ital. script. Vol. III p. 2.
Nuovo Cimento, 1868-69.
La legge. 1861-65.
Pacius. Aristotele.
Zabarella. Aristotele.
Serradifalco. Antichità di Sicilia. Vol. IV-V.

[717] E. LOESCHER & C., Roma, cercano:

Augustinus. Confessiones. Testo lat., caratteri grossi.
Revere. Sgoccioli (poesie).
Gregorovius. Lucrece Borgia.
Burchardus. Diarium. Florence, 1854.
— Idem. Angers, 1883.
Mantegazza. Gli amori degli uomini. Vol. II solo.
Frassati. Scuola positiva penale in Italia ed all'Estero.
D'Ancona. Le antiche rime volgari. 5 volumi.
Dante di Lubin.
Marx. Il capitale.
Heyd. Le colonie commerciali degli italiani in Oriente.
Mabillon. Acta Sanctorum Ord. S. Benedicti.
Le orazioni di Andocide e Licurgo, trad. da Crosara. 1878.
Orbini. Il regno degli Slavi.
Cotualdi Vittorio. Vita di Jahja. Trieste, 1889.
Tutto ciò che tratta del Montenegro.
Rinaudo. Fonti per la storia d'Italia.
Longueville. Storia d. rigenerazione della Grecia dal 1740 al 1824.
Dora d'Istria. Gli Albanesi.

[718] S. MALACZZI, Brescia, cerca: Romanin. Stor. documentata di Venezia. 8 voll.
Tito Lucrezio Caro. De rerum natura, testo lat. con la trad. a fronte. Antonelli, Venezia.

[719] NILSSON & JENTSCH, Milano, cercano:

Sanuto Marin. Diarii.
Mistrali. Misteri del Vaticano.
Annali della stazione di entomologia agraria dal 1885 in poi.

[720] D. NUTTI, 270 Strand, Londra, cerca:

Labbe et Mansi. Conciliorum collectio. 31 voll. in-fol.

[721] F. RÖHRACHER, Lienz (Tirolo), cerca:

Migne. Patrologia latina e greco-latina. Completa o volumi separ. — Encyclopédies. Complete.
Summa aurea, de laudibus B. Virg. Mariae.
Acta S. Sedis. Completi o voll. 12-27.

[722] Ludwig ROSENTHAL, antiquario, Monaco di Baviera, Hildegardstrasse, 16, cerca:

Bourchier. De martyrio frat. o. S. Francisci in Anglia. Ingolst., 1853. In-16.
Malphaeus. Palma fidei ord. Praedic. 1635.
Imago I saeculi Soc. Jesu. 1640.
Wadding. Annales Minorum. 8 voll. 1625, et 25 voll. Rom., 1791-1886.
— Scriptorum ord. Min. ed. Sbaralea. Fol. Rom., 1806.
Redon. Comm. in libr. Machabeor., 1651.
Dominicus a S. Rosario. Initium fam. Geralindorum.
Fitzsimons. Britannomachia ministr. in fidei fundam. 1614.
Stanihurst. Praemunitio pro futura concertat. c. J. Usserio. 1615.
Annus Cisterciensis. Metlingen. 1620.

O' Sullivanus. Comp. hist. cathol. Hiberniae. 1621.

— Patriciana decas. 1634.

O' Heyn. Epil. chronol. ord. Praedicat. in Hibernia. 1706.

Lynch. Alethinologia. 1664.

Bruodinus. Propugn. cathol. veritatis. 1669.

Porter. Comp. annal. eccles. Hiberniae. 1669.

Hueber. Menologium Sanctorum ab initio Minorit. 1696.

Lopez. Dom. Noticias hist. de las Prov. d. ord. d. S. Trinidad en Inglaterra, etc. 1714.

Morison. M. Threnodia Hiberno-cath. 1659.

Sandern. Nic. De schismate Anglicano. Colon. 1585.

Historia ecclesiae de Martirio ord. Minor. S. Franc.

Rothe [Rooth]. Dav. Analecta sacra de rebus cath. in Hibernia. 1617.

Aurea historia de vita Christi. XVI secolo.

[723] B. SEEBER, Firenze, cerca: De Leva. Carlo V. Vol. I e II.

Libri di medicina del sec. XV e libri di storia e bibliografia della medicina.

Ketham. Fasciculus medicinae.
Canevarius. De ligno sancto. Romae, 1602.

— De morborum, etc. 3 parti. Venetiae. 1605.

Gigli. Studi sulla Divina Commedia. Firenze, 1853.

Guittone d'Arezzo. Liriche ed. Valeriani. Firenze, 1867.

D'Ovidio. Saggi critici.

Scherillo. I primi studi di Dante. Napoli, 1880.

Selmi. Chiose all'Inferno. Fir., 1840.

Strozzi. Feste teatrali. La finta pazza, ecc.

Todeschini. Scritti su Dante.

Bottari. Lettere di Fra Guittone d'Arezzo. Roma, 1744.

Rime di poeti bolognesi del secolo XIII a cura Casini. Bologna, 1881.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Alberti. 2128 a 2130.
Antonelli. 2202-2203.
Apicella. 2145.
Atti Congresso laringologia. 2190.
Avolio. 2216.
Balladori. 2222.
Bargoni. 2189.
Bettazzi. 2153.
Bonino. 2167.
Borgogno. 2168.
Borzone. 2169.
Bougaud. 2161.
Calamassi. 2170.
Capo. 2151.
Castro (De). 2217.
Centurione. 2162.
Cepparelli. 2138.
Cicerone. 2131-2132, 2204.
Comba. 2171.
Cornelio. 2172.
Costantini. 2127.

Crosta. 2159.
Doublet. 2163.
Dupont De Saint Pierre. 2142.
Durante. 2188.
Eserciti d'Europa. 2221.
Ferrari. 2198.
Ferri. 2156.
Finzi. 2133.
Fontana. 2173 a 2175.
Fornari. 2218.
Fregni. 2165.
Gera. 2176.
Gill. 2183.
Guerra italo-abissina. 2199.
Jaconianni. 2137.
Joppolo. 2148.
Latini. 2152.
Lerra. 2149.
Livio Tito. 2186, 2205.
Longhi G. 2160.
Longhi Z. 2206.
Lotrionte. 2191.

Luvini. 2177.
Mantegazza. 2154.
Mansoni. 2207-2208.
Marasco. 2209.
Martineau. 2143.
Martini. 2200.
Mauceri. 2210.
Mercanti. 2139.
Montini. 2211.
Mossa. 2146-2147.
Novella. 2141.
Nozze del principe ereditario. 2201.
Omero. 2131.
Ovidio. 2178.
Perez. 2144.
Paglia. 2157.
Paschetto. 2179.
Piccone. 2161.
Pietramellara. 2192.
Plotti. 2195.
Ponci. 2166.

Ravasio. 2180.
Ricifari. 2184.
Rivista servizio minor. 2196.
Roggero. 2219.
Rossi. 2194.
Sabatier. 2153.
Samperi. 2136.
Sampolo. 2220.
Santoro. 2150.
Sole. 2155.
Soli. 2212 a 2214.
Spencer. 2215.
Statistica giudiziaria. 2197.
Supino. 2135.
Thouar. 2140.
Trabucco. 2185.
Vasari. 2187.
Veneroni. 2193.
Veniali. 2181.
Vugliano. 2182.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 13.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 31,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 38.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderate, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

- G. AGNELLI, Milano.
2223. **Diana** Basilio. Trattatello di storia d'Italia dei tempi moderni, ad uso delle scuole tecniche. 8.° p. 163. 1 20
2224. **Errera** Rosa. La famiglia Villanti. Libro di lettura per la 4.ª classe elemen. 2.ª edizione. 16.° fig. p. 210. 1 —
2225. — Idem per la 5.ª classe. 16.° fig. p. 222. 1 25
- ALBRIGI, SEGATI & C., Milano.
2226. **Bresciani** Anton Renato. Piccola palestra ciceroniana. Corso di versioni graduali sulla sintassi latina, imitate dalle opere di Cicerone ed annotate ad uso del Ginnasio superiore e del Liceo. 8.° pagine 85. 1 25
2227. **Cornelio**. Vitae, solo testo, per cura di C. Fumagalli. 4.ª edizione. 16.° p. 120. — 40
2228. **Fedro**. Fabulae Aesopiae, solo testo, per cura di C. Fumagalli. 3.ª edizione. 16.° p. 68. — 35
2229. **Orasio**. I quattro libri delle Odi espurgati e l'Inno secolare. Testo, costruzione, versione letterale, note e metrica. 2.ª edizione interamente rifatta. 16.° p. 348. 3 50
2230. **Velio-Ballerino** G. La rappresentanza politica degli ordini sociali. 8.° p. 180. 3 —
- C. ALIPRANDI, Milano.
2231. **Delogu Dussoni** Romilda. Fiori di campo. 16.° p. 95, con ritratto. 2 —
- F. BICCHIERAI, Napoli.
2232. **Avolio** Gennaro. Macchiette. 16.° p. 125. [Già annunciato fra le Pubblicazioni della settimana al n.º 1885, col titolo: *Volere e potere*]. — 50
- F.lli BOCCA, Torino.
2233. **Chironi** G. P. La colpa nel diritto civile odierno. 2.ª ediz. interamente rifusa. Colpa contrattuale. 8.° p. 782. 15 —
- Nuova collezione di opere giuridiche, n. 37.
2234. Codice penale e leggi speciali (ediz. economica). 18.° p. 552. 1 50
2235. **Nicoforo** Alfredo. Il gergo nei normali, nei degenerati, e nei criminali. 8.° p. 184. 4 —
- L. CAPELLI, Rocca S. Casciano.
2236. **Boccafurni** Vincenzo. Al mare. 32.° bislungo. 1 50
2237. **Gardella Ferraris** Annetta. Pagine meste. 32.° bisl. p. 182. 1 50
- CAPRIOLO E MASSIMINO, Milano.
2238. Programma dell'agenzia Cook. Biglietti internazionali per l'Egitto, incluso il Nilo. 16.° fig. p. 100. — 70
- P. CARRARA, Milano.
2239. **Cantù** Ces. Il giovinetto drizzato alla bontà, al sapere, all'industria. 33.ª ediz. 16.° fig. p. 121. — 60
- Biblioteca scolastica.
- C. CLAUSEN, Torino.
2240. **Corazzini di Bulciano** F. Storia d. marina militare e commerciale. Vol. IV. 8.° p. 490. 30 —
2241. **Galleani** G. B. La Divina Commedia all'intelligenza di tutti. 8.° p. 392. 2 25
2242. **Laviosa** Giacomo. La filosofia scientifica del diritto in Inghilterra. Studio storico-critico. Parte I. Da Bacone a Hume. 8.° p. 850. 10 —
- U. HOEPLI, Milano.
2243. **Aschieri** F. Geometria descrittiva. 2.ª edizione rifatta. 16.° fig. p. 228. 1 50
- Manuali Hoepli.
2244. **Bernardi** G. G. Armonia, con prefazione del direttore artistico maestro E. Bossi. 16.° p. 298. 3 50
- Manuali Hoepli.
2245. **Bonacini** C. La fotografia dei colori. Trattato teorico-pratico. 8.° fig. p. 456 e 9 tavole. 12 —
2246. **Caivano** E. Il Venezuela. 16.° p. 360. 4 —
2247. Codice per la marina mercantile accuratamente riscontrato sul testo ufficiale, corredato di richiami, ecc., del prof. avv. L. Franchi. 16.° p. 264. 1 50
- Manuali Hoepli.
2248. **Fantoli** G. Sul regime idraulico dei laghi. 8.° p. 364 e 3 tav. 8 —
2249. **Gitti** V. Ragioneria. 3.ª ediz. riveduta. 16.° p. 145. 1 50
- Manuali Hoepli.
2250. **Maffioli** D. Diritti e doveri dei cittadini, secondo le istituzioni dello Stato, per uso delle pubbliche scuole. 9.ª edizione, con una appendice sul Codice penale. 16.° p. 245. 1 50
- Manuali Hoepli.
2251. **Nicoletti** A. Guida per lo studio della stenografia sistema Gabelsberg-Noé, compilata in 35 lezioni. 16.° p. 168. 1 50
- Manuali Hoepli.
2252. **Pavanello** A. F. I verbi latini di forma particolare nel perfetto e nel supino, con indice alfabetico di dette forme. 16.° p. 221. 1 50
- Manuali Hoepli.
2253. **Pizzoli** E. Impianti di illuminazione elettrica. Manuale pratico. 3.ª edizione interamente rifatta, seguita da una appendice contenente

- la Legislazione italiana relativa agli impianti elettrici. 16.° fig. pagine 362, con 100 tabelle e 2 tav. 6 50
Manuali Hoepfl.
2254. **Rabbeno A.** Manuale per le ipoteche. Testi di legge. Svolgimento popolare del sistema ipotecario italiano e sue transitorie applicazioni per le rinnovazioni correnti dal 1.° gennaio 1896 in avanti. 16.° p. 263. 1 50
Manuali Hoepfl.
2255. **Sembianti G.** La craniotomia nell'epilessia traumatica. 8.° fig. pagine 161. 4 50
2256. **Valmaggi L.** Grammatica latina. 2.ª edizione riveduta e corr. 16.° p. 264. 1 50
Manuali Hoepfl.
- LIBR. EDITR. LIGURE, Genova.**
2257. **Asturaro.** La sociologia, i suoi metodi, le sue scoperte. 8.° 4 —
2258. **Ferri.** I delinquenti nell'arte. 8.° 2 50
2259. **Setti.** Il Lamarckismo nella sociologia. 8.° — 50
E. LOESCHER & C., Roma.
2260. Aus italienischer Zunge. Romane und Novellen übersetzt von Friedrich von Warendorff. 2 volumi. Vol. I: Ulme und Ephen, von A. G. Barrili. Vol. II: Novelle di D. Corresi, G. Mantica, A. Baccelli, Jack la Bolina. Cad. 3 —
2261. **Biadene Leandro.** Indice delle canzoni italiane del sec. XIII. 2 50
2262. **Luzzatto Fabio.** Saggi di enciclopedia giuridica e filosofia del diritto. 3 —
2263. **Rossi Geremia.** Jus publicum ecclesiasticum. Dissertationes. 2 —
2264. **Sabatier Paolo.** Vita di S. Francesco d'Assisi. Traduz. italiana di G. Ghidiglia e C. Pontani. 3 50
A. MORANO, Napoli.
2265. **Sanotis (De) Francesco.** La letteratura italiana nel sec. XIX. Lezioni raccolte da F. Torraca e pubblicate con prefazione e note di Benedetto Croce. 16.° p. 622. 5 —
F. OSTINELLI di C. A., Como.
2266. **Mondini E.** Elementi di computisteria. 3.ª ediz. 8.° p. 207. 2 50
G. B. PARAVIA e C., Torino.
2267. **Avòli A.** Letture educative ed istruttive per la 3.ª classe element. maschile e femm. 9.ª edizione migliorata ed accresciuta. 16.° fig. pagine 172. 1 —
2268. — Idem, per la 4.ª elementare masch. e femm. 8.ª edizione. 16.° fig. p. 276. 1 20
2269. — Modelli di composizioni italiane scelte e illustrate di note per le scuole classiche, tecniche, normali e dei collegi militari. Volume I. 4.ª ediz. 16.° p. 514. 3 50
2270. **Bocci D. ed A. Zaccaria.** La scolarotta italiana; letture per le scuole elem. Libro II, ad uso della 2.ª classe. 10.ª edizione. 16.° fig. pagine 154. — 80
2271. — Lo scolaretto italiano; letture per le scuole element. Libro II, ad uso della 2.ª classe. 2.ª edizione rived. e rifiuta. 16.° fig. p. 142. — 80
2272. **Borgogno G.** Brevi e facili raccontini di storia ebraica, greca e romana, ad uso della 1.ª classe elem. 12.ª ediz. 16.° fig. p. 32. — 15
2273. **Cicerone M. T. Cato Maior de senectute, Laelius de amicitia; testo e commento di G. B. Bonino.** 16.° p. 171. 1 50
2274. **Comba E.** Nozioni di aritmetica e sistema metrico-decimale, ad uso delle scuole elem. super. 14.ª ediz. 16.° p. 188. — 80
2275. **Cornelio Nipote.** Vitae excellentium imperatorum; recensione e note di A. C. Firmani. 5.ª ediz. riveduta. 16.° fig. p. 263. 1 20
2276. — Vitae; curavit C. L. Bertini. 16.° p. 176. — 80
2277. **Divizia G. B.** Primi elementi di calcolo mentale, di aritmetica pratica e di geometria intuitiva per le scuole element. masch. e femm. Parte II, per la 4.ª classe. 16.° pagine 100. — 70
2278. **Forcella V.** Piccola antologia italiana di prose e poesie, corredata di brevi biografie dei principali scrittori e di considerazioni generali sulla origine e sulle vicende della lingua e della letteratura italiana, ad uso delle scuole elementari superiori e del 1.º anno delle scuole tecniche, ginnasiali e normali. 3.ª ediz. accr. e migliorata. 16.° p. 162. 1 25
Collezione di libri d'istruzione e di educazione, volume 260.
2279. **Fornari P.** La buona Giannina educata ed istruita; libro di lettura e di lingua per la 4.ª classe delle scuole elem. femm. 16.ª edizione. 16.° fig. p. 186. 1 10
2280. — Primissime letture dopo il sillabario, per la 1.ª classe elem. 9.ª edizione. 16.° fig. p. 61. — 35
2281. **Locchi D.** Atlantino scolastico di 14 carte colorate, ad uso delle scuole elem. 16.° — 40
2282. **Machiavelli N.** Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, scelti e postillati per le classi superiori del Ginnasio da G. Finzi. 3.ª ristampa. 16.° p. 224. 1 —
2283. **Martini T.** Aritmetica commerciale e politica. 4.ª edizione ampliata. 16.° p. 345. 3 40
2284. **Montesperelli O.** Il primo libro d'Euclide, per la 5.ª classe del ginnasio. 16.° fig. p. 30. — 60
2285. **Parini G.** Il Giorno, ridotto ad uso delle scuole ed annotato da G. Finzi. 4.ª ristampa. 16.° p. 136. — 80
2286. **Rinaudo C.** Racconti educativi per la 4.ª element.: Storia romana e medioevale italiana (753 a. C. - 1492 d. C.). 2.ª edizione. 16.° fig. pagine 74. — 60
2287. **Santilli A. e F. Amidei.** Gino e Clelia; libro di lettura per la seconda classe elementare maschile e femminile. 7.ª ediz. riv. 16.° fig. p. 144. — 60
2288. **Vecchia P.** La nuova scienza dell'educazione applicata all'insegnamento primario per uso delle scuole normali e per gli esami di abilitazione all'ispettorato scolastico. Vol. I: L'educazione intellettuale. 6.ª edizione. 16.° p. 230. 1 60
Collezione di libri di educazione e d'istruzione, volume 198.
2289. **Veniali G.** Corso di letture per le scuole element. maschili e femm. Libro per la 2.ª classe. 7.ª edizione riveduta ed ampliata. 2.ª tiratura. 16.° fig. p. 116. — 60
G. PRINCIPATO, Messina.
2290. **Bertacchi Cosimo.** L'Asia minore. - L'Oriente e gli Armeni. 8.° 1 —
2291. **Cian V.** L'estetica della storia considerata specialmente nelle sue manifestazioni letterarie. 8.° 1 —
E. SONZOGNO, Milano.
2292. **Barbier J. e M. Carré.** Filomone e Bauci. Opera comica in 2 atti. Musica di C. Gounod. Versione di A. Zanardini. 16.° p. 38. — 75
2293. **Fouillet O.** Il giornale d'una donna: romanzo. 16.° p. 304. — 75
Biblioteca rossa.
- STAMPERIA REALE, Roma.**
2294. **Ajello Guglielmo.** Formulario completo degli atti che si compiono nei procedimenti civili e penali con l'intervento del cancelliere, con l'aggiunta di norme circa l'appuramento del campione civile, la procedura esecutiva per le riscossione delle imposte dirette, ecc. 8.° p. 240. 1 25
E. TREVISINI, Milano.
2295. **Longhi Z. e A. Osculati Bartesaghi.** Il terzo libro di scuola. Letture per la 3.ª classe element. 16.° p. 211. 1 —
Antonio VALLARDI, Milano.
2296. **Barengo G.** Osservare e riflettere. Letture riccamente illustrate opportune a far parlare i fanciulli per avviarli gradatamente a ragionare ed a comporre. Libro per la 2.ª classe. — 60
2297. **Bonfanti D.** Letture ad uso della 1.ª classe element. maschile e femminile. Metodo pratico per l'avviamento alla lettura e scrittura corrente, con incisioni. — 25
2298. **De Castro G.** Il 1.º anno di storia, con molte incisioni. — 50
2299. **Fornari P.** Il buon Giannetto rurale. Corso speciale per le scuole di campagna: Sillabario, a due colori, con molti disegni. — 15
2300. — Compimento del Sillabario pel 1.º anno, con incisioni. — 25
2301. — Libro di lettura pel 2.º anno, con molte incisioni. — 45
2302. — Idem pel 3.º anno, con molte incisioni e due cartine geografiche a colori. — 55
2303. **Salomoni G.** Primi rudimenti di disegni ornamentali inscritti nelle figure geometriche. 3 fascicoli. Cad. — 40

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

La nostra Associazione pubblicherà anche quest'anno un

Catalogo Speciale per i Libri di Strenne.

Esso verrà spedito alli 5 dicembre insieme al *Giornale della Libreria*, N. 49, il quale avrà una tiratura straordinaria di **3000 copie**.

Il termine utile per la consegna degli avvisi è fissato al **25 Novembre**.

Dopo il **30** non si accetteranno più avvisi per il **Catalogo Strenne**.

Il prezzo delle inserzioni resta fissato come segue:

Per mezza pagina . . . L. 10	Per due pagine . . . L. 25
" una " . . . " 15	" tre " . . . " 35

Chi intende mandare il *proprio Catalogo*, deve darne *pronto avviso al Comitato*, indicando il quantitativo delle pagine di cui consta. I Cataloghi da inserire devono essere 3000, e del *preciso formato del « Giornale della Libreria »*; saranno stampati *su carta bianca* conforme a quella del *Giornale*, e se muniti di copertina, questa *non potrà essere in carta colorata*.

Per l'inserzione del *Catalogo proprio* sono stabilite le quote seguenti:

Per cataloghi di 4-8 pagine	L. 75
" " " 8-16 "	" 100
" " " 16-24 "	" 120

Dopo il 25 Novembre non si accetteranno più i *Cataloghi*; ricevendoli li tratterremo a disposizione del mittente.

La Libreria Schmid, Francke & C., a **Lugano**, cerca di acquistare libri italiani ed anche francesi e tedeschi *usati*, adatti per una biblioteca circolante. Si acquisterebbe anche un blocco di una biblioteca già esistente.

Quali editori fornirebbero *una copia* delle loro edizioni con lo sconto H allo scopo di fondare una biblioteca circolante. Offerte a [724] **SCHMID, FRANCKE & C., Lugano.**

AVVISO

Il sottoscritto prega i suoi numerosi corrispondenti di spedire i p. p. franchi di porto. A coloro che lo desiderano, saranno anticipate le spese postali di semestre in semestre.

Napoli, 12 settembre 1896.

[725]

F. BICCHIERAI.

V. **ROGGERO**, Torino, Via P. Amedeo, 22

365 **SPLENDIDE VEDUTE FOTOGRAFICHE DELLA SVIZZERA**, tutte diverse. Calendario effemeride per il 1897. Montato in eleg. cartone, nette porto in più L. **1,95**
Il solo blocco. > **1,70**
[726] *A richiesta si spediscono campioni vedute.*

Mon Livre de Prière

di pag. 64. Raccolta di scelte preghiere di dame francesi. stampato coi margini esterni larghissimi per potervi disegnare fregi artistici o fare miniature.

Carta liscia L. **3**. — Carta pergam. e a mano L. **4 E**.

Cartolina-vaglia **Roggero Robert, Torino**, P. Amedeo, n. 22.

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Nuovi Membri.

Domenico Romboletti, rappresentante la Ditta Berger & Wirth.

ERMANN0 LOESCHER & C. ★ ROMA
LIBRAI DI S. M. LA REGINA

PAOLO SABATIER

Vita di S. Francesco d'Assisi

(Traduzione italiana di C. GHIDIGLIA e C. PONTANO)

✻ Lire 3.50 ✻

[727]

La citata opera, stata pubblicata in tutte le lingue, è uscita ora tradotta in lingua italiana ed ampliata per i nuovi studi e ricerche fatte dall'illustre Autore; non ha nulla a che fare colle edizioni estere, essendo questa quasi rifatta.

Si raccomanda per la sua importanza ed attualità e per lo straordinario smercio che ebbero le altre edizioni.

Si spedisce in deposito a tutti quei corrispondenti che ne faranno richiesta, accordando loro lo sconto D.

Reale Casa Editrice **FELICIANO CAMPITELLI - Foligno**

L'Unico, il Celebre e Veridico **LUNARIO**

[728]

BARBA



NERA

**ANTICO ASTRONOMO
DEGLI
APPENNINI**

è quello che da **SECOLI**
si stampa in detto
STABILIMENTO

Prezzi correnti per il BARBA-NERA di pag. 64, L. 6,50 il cento.

Per commissioni sopra le 1000 copie prezzi eccezionali da convenirsi.

Tengono in pronto dei **grandissimi manifesti** ed un'assortita **reclame** che si spedisce **gratis** a tutti i Signori Rivenditori. A richiesta verrà **gratuitamente** stampata in calce al lunario la **Ditta** degli acquirenti un numero non inferiore alle 1000 copie.

ESPORTAZIONE ALL'ESTERO. — SPESE DI PORTO A CARICO DEI SIGNORI COMMITTENTI.

Un pacco postale di Kg. 3 contiene 100 copie.

BOLLINI Cav. Giuseppe

Editore-Libraio - ABBIATEGRASSO - Editore-Libraio

Si rende noto che con **LETTERA** in data 4 Ottobre 1896

S. E. IL CARDINALE ANDREA FERRARI

ARCIVESCOVO DI MILANO

ha permesso di Stampare - i Nuovi Catechismi - e le 5 Storie Sacre per uso delle Scuole Elementari Inferiori e Superiori estratti dal Compendio della Dottrina Cristiana - di pagine 320 compilato da 25 Arcivescovi e Vescovi d'Italia - in data 1.º Gennaio 1896

A) I 5 Catechismi per le Scuole Elementari, sono i seguenti:

- **II CATECHISMO** per la **1.ª Classe Inferiore**, contiene: Le cognizioni dei principali Misteri - dell'Orazione - dei Comandamenti di Dio - dei Sacramenti - delle Virtù teologali - (vedi a pagina 64 a 103 del *Compendio della Dottrina Cristiana* di pagine 320) Cent.
- **II CATECHISMO** per la **2.ª Classe Inferiore**, contiene: Che cosa sia la Dottrina Cristiana (vedi a pagina 103 a 105) - dell'Orazione (vedi a pagina 133 a 144) - Cognizioni necessarie al cristiano (vedi a pagina 213 a 231 del *Compendio della Dottrina Cristiana* di pagine 320) Cent.
- **II CATECHISMO** per la **3.ª Classe Inferiore**, contiene: I Comandamenti di Dio e della Chiesa (vedi a pagina 144 a 162) - Della celebrazione dei divini Misteri e delle osservanze ecclesiastiche che vi hanno relazione (vedi a pag. 331 a 260 del *Compendio della Dottrina Cristiana*) Cent.
- **II CATECHISMO** per la **4.ª Classe Superiore**, contiene: Del Simbolo degli Apostoli, detto volgarmente il *Credo* (vedi a pagina 105 a 133) - delle feste solenni di Maria Vergine e delle altre solennità dell'anno (vedi a pagina 260 a 286 del *Compendio della Dottrina Cristiana*) . Cent.
- **II CATECHISMO** per la **5.ª Classe Superiore**, contiene: Dei Sacramenti (vedi a pagina 162 a 213) - delle Virtù (vedi a pag. 213 a 231 del *Compendio della Dottrina Cristiana*) Cent.

B) Le 5 Storie Sacre per le Scuole Elementari, sono le seguenti:

- **La STORIA SACRA** per la **1.ª Classe Inferiore**, contiene: Dalla Creazione del Mondo, agli Esordii del Popolo di Dio (vedi a pagina 13 a 17 del *Compendio della Dottrina Cristiana*) Cent.
- **La STORIA SACRA** per la **2.ª Classe Inferiore**, contiene: Dagli Esordii del Popolo di Dio, sino ai Giudici (vedi a pag. 18 a 25 del *Compendio della Dottrina Cristiana* di pag. 320) Cent.
- **La STORIA SACRA** per la **3.ª Classe Inferiore**, contiene: Dai Giudici, sino alla venuta di Gesù Cristo (vedi a pag. 18 a 31 del *Compendio della Dottrina Cristiana* di pag. 320) Cent.
- **La STORIA SACRA** per la **4.ª Classe Superiore**, contiene: La Storia del Nuovo Testamento, sino alla risurrezione e ascensione al Cielo (vedi e pag. 32 a 44 del *Compendio*) Cent.
- **La STORIA SACRA** per la **5.ª Classe Superiore**, contiene: Dalla discesa dello Spirito Santo, sino ai nostri tempi (vedi a pag. 44 a 51 del *Compendio della Dottrina Cristiana*) Cent.

C) I 5 Catechismi - per le 5 Classi della Dottrina Cristiana.

- **II CATECHISMO** per la **1.ª Classe** della *Dottrina Cristiana*, contiene: Le cognizioni dei Misteri principali della nostra Santa Fede (vedi a pagina 57 e 58) - delle parti della Dottrina Cristiana in generale (vedi a pagina 59, 60 e 61) - degli Atti di Fede, Speranza, Carità e Contrizione (vedi a pagina 62 e 63 del *Compendio della Dottrina Cristiana* di pagine 320) Cent.
- **II CATECHISMO** per la **2.ª Classe** della *Dottrina Cristiana*, contiene: Della cognizione dei principali Misteri e di alcune verità fondamentali di nostra Fede (vedi a pagina 64 a 73) - dell'Orazione (vedi a pagina 74) - dei Comandamenti di Dio e della Chiesa (vedi a pagina 75 a 86) Cent.
- **II CATECHISMO** per la **3.ª Classe** della *Dottrina Cristiana*, contiene: Dei Sacramenti (vedi a pagina 82 a 97) - delle Virtù Teologali (vedi a pagina 98 a 102 del *Compendio*) . . . Cent.
- **II CATECHISMO** per la **4.ª Classe** della *Dottrina Cristiana*, contiene: Che cosa sia Dottrina Cristiana e quali siano le sue parti principali (vedi a pagina 109 a 132) - dell'Orazione (vedi a pagina 133 a 144) - dei Comandamenti di Dio e della Chiesa (vedi a pagina 144 a 161) . . . Cent.
- **II CATECHISMO** per la **5.ª Classe** della *Dottrina Cristiana*, contiene: Dei Sacramenti (vedi a pagina 162 a 212) - di varie cognizioni necessarie al Cristiano (vedi a pagina 213 a 230) . Cent.

- **II Piccolo CATECHISMO** - ovvero - Prima Parte del *Compendio della Dottrina Cristiana* - prescritto alle Diocesi della Lombardia e del Piemonte - contiene: Cognizione dei Misteri di nostra Santa Fede - delle parti della Dottrina Cristiana - Atti di Fede, Speranza, Carità e Contrizione - Segno della Santa Croce - Cognizione di Dio e del nostro fine - I Misteri - dell'Orazione - Comandamenti di Dio - Comandamenti della Chiesa - dei Sacramenti - Orazioni quotidiani . Cent.

D) Compendio della Dottrina Cristiana, ecc.

- Questo *Compendio della Dottrina Cristiana* è di pag. 320 - per uso - dei *M. R. Sacerdoti*, dei *Sigg. Maestri e Maestre* della Dottrina Cristiana
- Modo di servire la **Santa Messa** - secondo i riti - *Ambrosiano e Romano* Cent.

LEGATI			
in Broccitura	in Cuajo	in Tela ed Argentino Eterno	per LIBRAI
5	10	15	C
5	10	15	C
5	10	15	C
5	10	15	C
5	10	15	C
5	10		D
5	10		D
5	10		D
5	10		D
5	10		D
5	10		C
5	10		C
5	10		C
5	10		C
5	10	15	C
5	10	15	C
5	10	15	C
5	10	15	C

DITTA G. B. PARAVIA & C.

TORINO - ROMA - MILANO - FIRENZE - NAPOLI

Nuove pubblicazioni ed esclusivi depositi:

BIANCHI P. Grammatica della lingua latina. Seconda edizione L.	2 —
DAVANZATI B. Le operette originali, con prefaz. e note del prof. E. Zaccaria »	1 —
MARTINI T. Aritmetica commerciale e politica. Quarta edizione ampliata »	3 40
MANFREDI V. Il rinnovamento degli studi ellenici; libro pel secolo XX . »	3 —
BOSSOLO P. Il segreto professionale medico »	3 —
RODRIGUEZ F. Vita di Lorenzo Pignotti »	1 80
— L'accentuazione greca esposta agli alunni di ginnasio con metodo razionale pratico »	— 50
TORRICELLI C. Disegno geometrico; guida teorico-pratica per uso degli alunni delle scuole tecniche, normali ed industriali. Classe prima »	— 60

[730]

Sconto D.

COMPENDIO DELLA DOTTRINA CRISTIANA ad uso dell'Arcidiocesi di Torino, conforme al testo autentico prescritto dall'Episcopato lombardo e piemontese. L. 0,80 (Sconto D). — Il mille L. 200 (nette).
PICCOLO CATECHISMO id. id. L. 0,05 (Sconto C). — Il mille L. 36 (nette).

NOTIZIE

Per i collezionisti e commercianti di francobolli. — Di alcune fra le più celebri raccolte di francobolli così scrive la *Dünaseitung*: La più grande raccolta di francobolli e cartoline postali in Russia è posseduta dal signor Breitfuss a Pietroburgo; in cento volumi, ordinata scientificamente, questa raccolta ha il valore di più di un milione di rubli. Breitfuss passa per uno dei primi conoscitori di francobolli. Anche la raccolta del signor Nothhaft, direttore d'una banca di Pietroburgo, fu valutata circa un milione di rubli. Pure a Pietroburgo il fabbricante Pastor possiede un'insigne raccolta del valore di circa 150.000 rubli. A Mosca passa come il primo raccoglitore il console italiano, la cui collezione fu stimata 100.000 rubli. Nelle provincie del Mar Baltico va in primo luogo ricordata la collezione del fabbricante di birra Stritzky, del valore di circa 50.000 rubli; dopo la quale vengono quelle del signor Trampedach (proprietario della ditta Lankowsky e Liccop) a Mitau, e del signor Scheindling a Libau, le raccolte dei quali si stimano circa 20.000 rubli. Il primo collezionista del mondo è il conte

De Ferrari a Parigi, la collezione del quale oggi potrebbe essere stimata circa dieci milioni di rubli (??). Il francobollo di maggior prezzo è uno della Guinea Inglese dell'anno 1850, che recentemente è stato venduto per 10.000 rubli. Il francobollo russo più raro è un francobollo della posta locale del Dipartimento Alatyr (bacino del Volga) da un copeco; pel quale sono stati non ha guari più volte offerti 2000 rubli. Il più raro francobollo della Finlandia è quello da 20 copechi dell'anno 1845, rosso, che fu stimato 3000 rubli, e di cui attualmente trovasi un esemplare in una collezione di Pietroburgo, ed uno in una raccolta di Mosca.

Un memoriale della Società librai e cartolai in Roma.

— Questa società ha inviato all'assessore della pubblica istruzione del municipio di Roma una memoria a stampa nella quale domanda:

1.° Che l'autorità comunale, pur tutelando l'interesse dei padri di famiglia che mandano i loro figli nelle scuole municipali, trovi il modo di non danneggiare la classe dei librai e cartolai.

Già potrà ottenere, obbligando, nei futuri contratti, gli editori, a concedere tutte le facilitazioni che il comune richiederà, senza limitare gli sconti che per antica consuetudine si accordano ai librai e cartolai.

L'editore, il quale è sicuro di poter vendere per quattro o cinque anni i propri libri nelle scuole di una città come Roma, può accordare ben altre facilitazioni; e se lo si minacciasse di non scegliere i suoi libri, accetterebbe qualunque condizione, poichè l'adozione di un libro a Roma porta per conseguenza una grande diffusione dei libri stessi nelle altre parti d'Italia.

2.° Che sia lasciata facoltà alle famiglie di comprare i libri rilegati in brochure, perchè non sono poche le famiglie che preferiscono farli rilegare a modo loro e con maggiore solidità.

3.° Di impedire assolutamente ai signori maestri di indicare il libraio o cartolaio presso il quale possono provvedersi del necessario, e non sia permesso neppure di dire, come si fa oggidì: « Io non vi dico « di andare a comprare i libri e la carta dal tale che « ha buona roba ed è ben provvisto, potete andare « dove volete. » (Testuale).

4.° Di vietare assolutamente la vendita dei libri e degli oggetti di cancelleria ai custodi delle scuole.

5.° Di vietare l'acquisto e la vendita dei libri e carta ai signori maestri.

6.° Di tenere presente per l'avvenire, come si usa da tutti i municipi delle più importanti città d'Italia, che anche a Roma vi sono case editrici capaci di pubblicare ottimi libri scolastici, e che sarebbe perciò a desiderarsi, che i libri da adottarsi nelle scuole comunali di Roma, fossero preferibilmente stampati da un editore di Roma, il che darebbe lavoro ai nostri operai tipografi, che da molto tempo si dibattono fra inenarrabili strettezze.

Una esposizione di affissi a Strasburgo. — Dal *Journal d'Alsace* apprendiamo che a Strasburgo la direzione del Museo Hohenlohe ha organizzata una esposizione di affissi, a guisa di quelle di Dresda, Berlino, Parigi e Londra, che è rimasta aperta fino al 21 ottobre. Questa esposizione ha avuto luogo nelle sale a pianterreno del Castello prospicienti sulla terrazza, ed aveva per iscopo di richiamare l'attenzione del pubblico su questo importante ramo dell'industria artistica, e di stimolare gli indu-

stanti a far uso di questo mezzo di *réclame* cui molti artisti oggi consacrano il loro ingegno. Il Museo di Hohenlohe ha cominciato nel 1890 la sua raccolta d'affissi, che è ora una delle più importanti di questo genere in Europa. L'esposizione occupava sei grandi sale; la prima delle quali conteneva solo affissi di viaggi ed esposizioni. Vi si notavano fra gli altri dei lavori d'artisti di Strasburgo, come Forrer, Laskowski, Camissar, Panitz ed E. Schneider; come pure una serie di schizzi e di studi per affissi di Paolo Braunnagel, allievo di Grasset e Steinlen a Parigi. Fra i manifesti d'esposizioni Strasburgo occupa uno dei primi posti con quelli dell'esposizione industriale del 1895, eseguiti dalla tipografia alsaziana. La quarta e la quinta sala contenevano saggi dell'industria artistica francese, e principalmente opere di Chéret, il vero creatore dell'affisso artistico; ricorderemo di lui l'*Apéritif Munier*, il *Purgatif Géraudel*, *Yoette Guibert*, il *Palais de glace*, la *Saxoléine*. Fra i molti affissi di artisti francesi si notavano specialmente quelli di Grasset, Muchat, Steinlen, Caran d'Ache (affissi dell'Unione per l'azione morale), Hugo d'Alesi e di molti altri.

Pavimenti in carta. — Sembra che negli Stati Uniti si cominci ad usare pavimenti in pasta di carta e, si dice, con buoni risultati. Questi pavimenti conservano il calore, offrono un contatto assai dolce e non fanno rumore sotto ai piedi. A questo riguardo assomigliano ai tappeti di linoleum (tela cerata): il loro costo è relativamente poco elevato. La fabbricazione ne è semplicissima; la pasta di carta mischiata con un po' di cemento che serve come agglomerante, è ridotta in una pasta densa che si stende sul suolo e che si comprime per mezzo di rulli. Naturalmente le si dà in seguito il colore che conviene e si può adornarla a piacere.

Carta Incombustibile. — Una nuova carta incombustibile, che può resistere all'azione diretta della fiamma, ed anche all'incandescenza, senza sensibile alterazione, si fabbrica da una ditta di Berlino. La nuova carta, secondo una comunicazione del sig. Ricc. Lüders, dell'Ufficio tecnico dei brevetti in Görlitz, componesi di 95 parti di ottimi filamenti d'amianto, che s'immergono in una soluzione di permanganato di calcio, e poscia si mescolano con acido solforico, e di 5 parti di pasta di legno. Questa mistura, allungata con una soluzione di acqua di colla e borace, si versa in una pila a cilindro e si manipola nella solita guisa.

Notizie commerciali e personali.

POSTA E TELEGAFO.

Spedizione di stampe in Russia per mezzo della Posta.

Come è noto, la Russia non ammette l'introduzione di stampe per mezzo della posta, quando trattasi di pubblicazioni fatte all'estero in lingua russa. Ora si avverte che tale divieto non è esteso alle pubblicazioni fatte all'estero in lingua estera, aventi semplici aggiunte stampate in lingua russa, purchè tali aggiunte consistano in citazioni, estratti o frasi

tronche non aventi per sè stesse significato individuale.

PRIVATIVE INDUSTRIALI.

Châteaureux. — *Baillet*. Timbro mobile micro-fotografico. Per 1 anno.

Londra. — *Cohen and Mark*. Macchina per rilevare stampe o altre impressioni da pietre litografiche e simili e trasportarle sopra vetro, legno ed altre sostanze rigide. Per 15 anni.

APPALTI.

Bologna. — 26 novembre, ore 15, Direzione artiglieria. Chilogr. 8000 carta imperiale turchina forte a L. 0,50; Chilogr. 6500 arancione a L. 0,50; Cauzione L. 725. Consegna 90 giorni. - Chilogr. 54.000 cartone di paglia a L. 0,25. Cauzione L. 1350. Consegna 60 giorni. L'asta è unica definitiva a schede.

MORATORIE.

Palermo. — *Ignazio Marotta*, cartolaio. Accertato l'assettamento delle pendenze, fu prosciolto dalla moratoria.

Reggio Calabria. — *Francesco Ragusa*, cartolaio. Chiese una moratoria di due mesi e i suoi creditori sono convocati in tribunale per il 16 corrente.

FALLIMENTI.

Ascoli Piceno. — *Menotti Pozzi*, cartoleria. Curatore rag. Alfredo Baria. 20 corr. prima adunanza. 21 dicembre chiusura verifiche.

Livorno. — *Arturo Fornaciari*, libreria e agenzia giornalistica. Curatore Odoacre Fornari. 21 corr. prima adunanza, 21 dicembre chiusura verifiche.

Milano. — *Pietro Piacentini*, tipografia. Chiusa la verifica, ammessi 18 creditori per L. 20.291,02. — *Società tipografica editrice contemporanea* (Daverio e Boscato). Chiuso il fallimento per insufficienza d'attivo.

Napoli. — *Pasquale Perrone*, libraio editore. Omologato il concordato concluso da Clodomiro Perrone, fratello e erede beneficiato del fallito defunto, coi benefici di legge.

Pisa. — *Alfredo Cocchi e C.*, fabbrica cartonnaggi a Navacchio. Curatore rag. Oreste Ciabatti di Pisa. 28 corr. prima adunanza, 19 dicembre chiusura verifiche.

Roma. — *Giovanni Bianchi*, cartoleria. Attivo L. 7106,18. Passivo L. 17.651,80.

Cataloghi.

(ITALIANI).

CLAUSEN CARLO, Torino. — N. 107. — *Astronomia, Matematica, Fisica, Geodesia, Musica* (numeri 1348).

LIBRERIA DANTE, Firenze. — N. 16, Ottobre-Novembre 1896. — *Libri antichi e moderni* (num. 649).

PASQUALE V., Napoli. — Boll. IV. — *Recenti pubblicazioni medico-chirurgiche* (pag. 4).

— Cat. IV. — *Opere di medicina e di chirurgia.*

(STRANIERI).

NUTT DAVID, Londra. — N. 53. — *Second-hand books in all branches of philosophy* (num. 940).

Occasione favorevole.

Cedesi ben avviata Libreria Internazionale
in una città centro principale universitario del
Regno. Dirigere le offerte per lettera a C. E. P.
presso la Ditta Giuseppe Ossola, deposito di
Carta, Via S. Teresa 19, Torino. [731]

150 OLEOGRAFIE, FOTOTIPI,

ecc., variate, prezzo di vendita più di M. 60, ven-
gono spedite, per sbarazzarsi dagli scampoli, per
soli 6 Marchi. **OLEOGRAFIE, INCISIONI IN RAME**, molto
buon mercato. Catalogo e un campione 30 plg.
Scrivere al *Kunstoerlag Bayer, Dresda 56 Schu-
mannstr. 11 (Germania).* [739]

Offerte.

[738] B. RISSO, Torino, offre:
Giurisprudenza italiana del Bettini,
dal 1848 al 1892, con 9 volumi di
repertorio (L. 2000) per L. 600.
Biblioteca dell'Economista. 1.^a e 2.^a
serie. Leg. a bodoniana. L. 150.
Pothier. Pandette di Giustiniano. 9
voll. Venezia, 1835, leg. m. p. L. 27.
Forti. Opere legali complete. 5 voll.
Firenze, 1866. L. 20.
Laurent. Diritto civile internaziona-
le. Milano, 1894. 8 voll. L. 24.
Ferrarotti. Commento al Codice ci-
vile ital. 14 voll. leg. m. perg. L. 39.
Erichsen. L'arte e la scienza della
chirurgia. 2.^a ediz. 2 voll. Milano.
L. 30.

Desiderata.

[734] BOYVEAU & CHEVILLET, Rue
de la Banque 22, Parigi, cercano:
Mussafia. Monumenti antichi dei dia-
letti italiani.
[735] E. FILIZIANI, Roma, cerca:
Duchesne (Abbé). Le liber pontifi-
calis, texte, introduction et com-
ment. Paris, 1886.
Atti parlamentari, discussioni del
Senato: processo Persano.
Gregorovius. Storia di Roma.
Monacelli. Formulario, ultima ediz.

[736] P. GAMBIERASI, Udine, cerca:
Dizionario di agricoltura. Milano,
Società editrice italiana (tutto il
pubblicato).

[737] E. LOESCHER & C., Roma,
cercano:

Moratti. Studi sulle antiche lingue
ital.
Balan. Storia d'Italia.
Vitelli e Paoli. Collezione fiorentina.
Reclus. Nuova geografia universale.
Guccia. Lezioni di geometria super.
Suini. Geometria descrittiva.
Nicodemi. Geometria descrittiva.
Brioschi. Determinanti.
Fanni. Geom. analitica. Vol I solo.
Hesse. Determinanti.
Bassini. Ernia inguinale.
Bing. La société anonyme en dr. ita-
lien. 1887.
Bollettino del Club alpino ital.
Mabillon. Acta sanct. ord. s. Bened.
Vita s. Antonio di Padova, illus.
Corticelli. Manuale di organica mil.
Frassati. Scuola positiva penale in
Italia ed all'estero.

[738] NILLSON & JENTSCH, Milano,
cercano:

Oncken. Storia universale ill., com-
pleta o volumi staccati.
Sanuto Marino. Diarii.

[739] B. RISSO, Torino, cerca:

Chiala. Spedizione di Massaua.
Marcati P. Canti del cuore.
Bassini. Nuovo metodo per la cura
dell'ernia inguinale.
Storia o Cronache di Ginevra dal
1400 al 1600.

[740] ROSENBERG & SELLIER, To-
rino, cercano:

Caraffa duca di Noja. Foglie al ven-
to. Napoli, 1835.
Marchesa Venuti. Ultima collezione
di poesie.
Duchessa D'Andria. Poesie.
Guglielmotti. Marcantonio Colonna.
— Da Cipro a Candia dal 1573 al 1670.
— Conquista di Morea 1670-1800.

[741] B. SEEBER, Torino, cerca:

Giannini. Sulle origini del dramma
musicale. Bologna, 1893.
D'Ovidio Fr. Dieresi e sineresi nella
poesia italiana. Napoli, 1899.
Luigini Fed. da Udine. Il libro della
bella donna.
Chiappelli L. La vita e le opere giu-
ridiche di Cino da Pistoia.
Gregorovius. Storia di Roma n.M.E.

[742] H. WELTER, Parigi, cerca:

Scena (La) tragica di Adamo ed Eva
di Troillo Lancetta. Venezia, 1644.
Adamo (L') del Loredano (di quel
tempo).

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Aiello. 2294.	Cantù. 2239.	Forcella. 2278.	Parini. 2285.
Amidei. 2287.	Castro (De). 2298.	Fornari. 2279-80, 2299-2302.	Pavanello. 2252.
Aschieri. 2243.	Chironi. 2233.	Galleani. 2241.	Piazzoli. 2253.
Asturaro. 2257.	Cian. 2291.	Gardella. 2237.	Programma Cook. 2238.
Avoli. 2267-2269.	Cicerone. 2273.	Gitti. 2249.	Rabbeno. 2254.
Avolio. 2232.	Codice penale. 2234.	Jack la Bolina. 2260.	Rinaudo. 2286.
Baccelli. 2260.	Codice per la Marina. 2247.	Laviosa. 2242.	Rossi. 2263.
Barbier. 2292.	Comba. 2274.	Locchi. 2281.	Sabatier. 2264.
Barengo. 2296.	Cornelio Nepote. 2227, 2275- 2276.	Longhi. 2295.	Salomoni. 2303.
Barrili. 2260.	Corazzini. 2240.	Luzzatto. 2262.	Sanctis (De). 2265.
Bernardi. 2244.	Cortesi. 2260.	Macchiavelli. 2282.	Santilli. 2287.
Bertacchi. 2291.	Delogu Gussoni. 2231.	Maffioli. 2250.	Sembianti. 2255.
Biadene. 2281.	Diana. 2223.	Mantica. 2260.	Setti. 2259.
Boccafurni. 2236.	Divizia. 2277.	Martini. 2283.	Valmaggi. 2256.
Bocci. 2270-2271.	Errera. 2224-2225.	Mondini. 2266.	Vecchia. 2288.
Bonacini. 2245.	Fantoli. 2248.	Montesperelli. 2234.	Velio-Ballerino. 2230.
Bonfanti. 2297.	Fedro. 2228.	Niceforo. 2235.	Veniali. 2289.
Borgogno. 2272.	Ferri. 2258.	Nicoletti. 2251.	Zaccaria. 2270-2271.
Bresciani. 2226.	Feuillet. 2293.	Orazio. 2229.	
Caivano. 2246.		Osculati-Bartesaghi. 2295.	

7.633

GIORNALE DELLA LIBRERIA DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 23 — Telefono N. 1445

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, ossia L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne manda gratuitamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenire non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

G. BARBERA, Firenze.

2304. **Carlyle** Tommaso. Gli Eroi. Traduzione e note di Maria Pezzè Pascolato, con prefazione di Enrico Nencioni. 16.° p. 370, con ritratto. 2 50

2305. **Mya** Giuseppe. La febbre nei bambini, conferenza popolare. 8.° p. 42. 1 —

F.lli BOCCA, Torino.

2306. **Velio-Ballerino** G. La rappresentanza politica degli ordini sociali. 8.° p. 180. [Corr. dei n.° 2230 dove fu annunciata come edita da Albrighi e Segatij]. 3 —

R. CONTI, Firenze.

2307. **Giorgi** Gior. Teoria delle obbligazioni nel diritto moderno italiano, esposta con la scorta della dottrina e della giurisprudenza. Volume VIII (Estinzione delle obbligazioni; compensazione, confusione, perdita della cosa dovuta, azioni rescissorie, prescrizione). 4.ª ediz. 8.° p. 589. 9 —

C. CROSA, Torino.

2308. **Lagorio** Giulio. Grammatica francese razionale, intuitiva, pratica, ad uso dei ginnasi, delle scuole tecniche, normali, commerciali, navali, coloniali e degli istituti tecnici, secondo le istruzioni e i programmi vigenti. 3.ª edizione. 8.° p. 200. 2 —

FORZANI & C., Roma.

2309. **Boccardo** Gerolamo. Socialismo sistematico e socialisti incoerenti. 8.° p. 168. 2 —

2310. **Capitolari** (I) delle arti veneziane sottoposte alla Giustizia e poi alla Giustizia Vecchia dalle origini al MCCCXXX, a cura di Gio-

vanni Monticolo. Volume I (Istituto storico italiano). 8.° p. 492, con 7 facsimili. 12 —

S. LATTES & C., Torino.

2311. **Finzi** Gius. Nuova grammatica razionale della lingua italiana per le scuole secondarie. Parte I-II (Etimologia e sintassi). 5.ª ediz. interamente rifusa ed accresciuta di molti esercizi. 2 voll. 16.° p. 434, 430. 3 —

E. LOESCHER, Torino.

2312. **Demichelis** P. Lezioni di storia romana. 2.ª ediz. 8.° p. 87. 1 —

2313. — Lezioni compendiate di storia romana. 8.° p. 179. 2 —

2314. **Finzi** G. Sommario di storia della letteratura italiana. 5.ª ediz. migliorata ed accr. 8.° p. 254. 2 —

2315. **Lucrezio Caro** T. De rerum natura libri sex Revisione del testo, commento e studi introduttivi di C. Giussani. Vol. II, libri I, II. 8.° p. 309. 2 40

2316. **Ovidio Nasone** P. I Fasti illustrati da R. Cornali. Parte I, libri I e II. 8.° p. 451. 1 80

2317. **Palagi** F. Nozioni elementari di termologia, ottica, magnetismo ed elettricità, per la classe 3.ª dei licei. 8.° fig. p. 341. 4 50

2318. **Sallustio** C. C. La Catilinaria illustrata da F. Ramorino. 3.ª ediz. 8.° p. 128. 1 50

2319. **Tacito** C. P. Il libro secondo delle Storie a cura di L. Valmaggi. Introduzione, commento ed appendice. 8.° p. 247, con tav. 2 70

2320. **Tincani** C. Prosa e poesia greca. letture per i ginnasi e per i licei. 3.ª ediz. interamente rifatta ed accresciuta. 8.° p. 313. 2 50

2321. **Valmaggi** L. La critica di Tacito e particolarmente delle Storie nell'ultimo quinquennio. 8.° p. 35. 1 —

2322. **Zambaldi** F. Elementi di prosodia e di metrica latina. 5.ª ediz. 8.° p. 71. 1 —

MAREGGIANI, Bologna.

2323. **Lojodice** Cosma. Vita della venerabile madre suor Maria Giovanna Guilleni, agostiniana. 16.° p. 436. 3 —

A. MORANO, Napoli.

2324. **Sanctis (De)** Francesco. La letteratura italiana nel secolo XIX. Lezioni raccolte da Francesco Torraca e pubblicate da Benedetto Croce. 16.° p. 222. 5 —

L. S. OLSCHKI, Venezia.

2325. **Ciampoli** Dom. I codici francesi della R. Biblioteca Nazionale di s. Marco in Venezia, descritti e illustrati. 8.° p. 243. 20 —

G. B. PARAVIA & C., Torino.

2326. **Bencivenni** I. Mondo piccino; letture illustrate per la 2.ª elem. Nuova ediz. 16.° p. 112. — 70

2327. — Pierino a scuola; letture ill. per la 4.ª elem. 16.° p. 350. 1 25

2328. **Borgogno** G. Brevi e facili racconti di storia ebraica, greca e romana ad uso degli alunni della 2.ª el. 16.ª ediz. 16.° fig. p. 36. — 20

2329. — La storia sacra insegnata ai fanciulli delle scuole element.; ossia brevi e facili racconti tratti dall'antico e nuovo testamento, colle sentenze morali in prosa e in versi. 10.ª ediz. 16.° p. 84. — 40

2330. **Capellina** D. Nozioni elementari di letteratura. Parte II. Dei principali componimenti in prosa e in poesia. 34.ª ed. 16.° p. 71. — 60

2331. **Cicerone M. T.** De officiis, con note di O. Bellini. Nuova edizione. 16.^o p. 143. 1 —
2332. **Comba E.** Il compendio della storia d'Italia interamente rifatto da L. Calmassi. Il medio evo. 4.^a edizione. 16.^o p. 86. — 90
2333. **Fontana T.** Letture educative ed istruttive per gli alunni della 3.^a elem. maschile e femm. Ediz. riveduta e migliorata. 16.^o fig. pagine 199. 1 —
2334. **Orasio Q. F.** Carmina in usum scholarum; recensione e note di G. Bridi. Nuova ediz. 16.^o p. 146. 1 40
2335. **Porena F.** Geografia per le classi elem. Fasc. II, per gli alunni della 3.^a classe. 3.^a ediz. 8.^o fig. p. 62. — 50
2336. — Id. Fascicolo IV, per gli alunni della 5.^a classe. 8.^o fig. pagine 68. — 70
2337. **Ravasio P.** Nozioni di storia contemporanea. 14.^a edizione. 16.^o p. 143. 1 —
2338. **Scarpa e Borgogno.** Lezioni di aritmetica e sistema metrico decimale per il corso elem. inferiore. 65.^a edizione accresciuta. 16.^o p. 71. — 40
2339. **Tacito C. C.** Agricola et Germania; recensione e note del dott. A. C. Firmani. Nuova edizione. 16.^o p. 126. 1 —
- Ditta G. B. **PETRINI**, Torino.
2340. **Dogliani F.** Principes de prononciation et de lecture à l'usage des enfants. 2.^e édition. 12.^o fig. p. 80. — 60
2341. **Galizzi G. G. e C. L. Mandina.** Sillabario a metodo sillabico per l'apprendimento simultaneo della lettura e scrittura in conformità dei vigenti progr. 16.^o fig. p. 44. — 45
2342. **Ghiotti C.** Compendio della grammatica ragionata della lingua francese. 10.^a ediz. nuovam. rived. 12.^o p. 251. — 75
2343. — **Vocabolario scolastico italiano-francese e francese-italiano.** Compendio del nuovo vocabolario comparativo. 14.^a edizione. 12.^o pagine 1341. 6 —
- L. PONGETTI**, Bologna.
2344. **Merlini A.** Petalium, no... sepoli al vento! rime. 8.^o p. 245, con ritratto. 2 —
- A. REBER (glà C. Clausen)**, Palermo.
2345. **Salvo di Pietraganzili.** Storia delle lettere in Sicilia. Vol. III, fasc. 1.^o 1 —
2346. **Strazzeri E.** Uomini illustri di Taormina: bozzetti storici. 16.^o 2 25
- G. C. SANSONI**, Firenze.
2347. **Cavanna G.** Zoologia descrittiva e comparativa ad uso dei ginnasi. secondo i progr. ministeriali. 2 voll. 8.^o fig. Cad. 1 50
2348. **Zenatti Albino.** Arrigo Testa e i primordi della lirica italiana. Nuova edizione con aggiunte e correzioni dell'autore. 8.^o 1 —
- Biblioteca critica della letteratura italiana, n. 4.
- E. SPEROTTI**, Verona.
2349. **Sperotti Edoardo.** La computisteria per le scuole tecniche secondo i progr. ministeriali vigenti. 7.^a ediz. 16.^o p. 252. 2 50
2350. — La ragioneria per gli istituti tecnici a seconda dei progr. ministeriali/ Vol. I: Computisteria. 32.^o p. 311. 3 —
- TIP. ELZEVIRIANA**, Roma.
2351. **Ascoli M.** Introduzione allo studio delle applicazioni elettriche 8.^o p. 321. 6 —
- TIP. MILITARE**, Bologna.
2352. **Cervi Antonio.** Antonio Papadopoli: appunti e ricordi artistici. 8.^o p. 25, con ritratto. — 50
- Biblioteca del «Piccolo Faust».
- TIP. DEL PATRONATO**, Udine.
2353. **Palma A.** Nozioni elementari sulla struttura e sulla nutrizione delle piante. 8.^o fig. p. 19. — 90
- TONDELLI**, Venezia.
2354. **Monticelli Car.** Canti sociali. 16.^o p. 56, con ritratto. 1 —
- F.lli TREVES**, Milano.
2355. **Barrili Anton Giulio.** Rosa di Gerico: romanzo. 3.^a ediz. 16.^o pagine 351. 1 —
- Biblioteca amona, n. 489.
- E. TREVISINI**, Milano.
2356. **Baccini Ida.** Per le più piccine: letture educative ed istruttive per la 1.^a elem. Nuova ediz. — 50
2357. — Per i più piccini. — 50
2358. **Berti Candido.** Le prime superstizioni dell'uomo. Loro origini e svolgimenti successivi. 1 25
2359. Commissione (La) centrale e i libri di testo per le scuole elem. 16.^o — 25
2360. **Soli Giov.** I racconti della patria. Narrazioni storiche educative illustrate. — 35
2361. **Valle P.** Nozioni di cosmografia e geografia per la 5.^a cl. elem. fig. — 40
- N. ZANICHELLI**, Bologna.
2362. **Bertolini Fr.** Manuale di storia italiana, scritto ad uso del corso complementare alle scuole elementari. Classe 2.^a 16.^o p. 80. 1 —
2363. — Idem, per la 3.^a classe. 16.^o p. 147. 1 —
2364. — Idem, ad uso del corso complementare alle scuole normali. Classe 1.^a 16.^o p. 129. 1 —

Publicazioni straniere in lingua italiana, o di autori italiani, o relative all'Italia.

- Amicis (De)** Edmondo. Constantinople; tr. from the 15th Italian ed. by Maria Hornor Lansdale. Philadelphia, H. T. Coates & Co., 1896, in 8.^o, pp. 309. Con tavole elettrotipiche e una mappa.
- Amicis (De)** Edmondo. Constantinople; tr. from the 15th Italian ed. by Maria Hornor Lansdale. Philadelphia, H. T. Coates and Co. New York, 1896, in 8.^o, pp. 309. Con tavole elettrotipiche e una carta geografica. — Doll. 5 3/4. Ed. in gr. formato.
- Amicis (De)** Edmondo. Constantinople; from the Italian by Caroline Tilton. Stamboul ed., New York, G. B. Putnam's Sons, 1896, c. 5 + 326, in-8.^o
- Bassermann A.** Dantes Spuren in Italien. Heidelberg, C. Winter Gebr., ca. 40.
- Cattaneo Raffaele.** Architecture in Italy. From the Sixth to the Eleventh Century. Historical and Critical Researches. Translated by the Contessa Isabel Curtis-Cholmeley in Bermani. With Photogravure Frontispice and over One Hundred Illustrations. London, T. Fisher Unwin, 1896.
- Dante, Petrarca, Camoens:** 121 sonnets; tr. by Laura Ensor; ill. by Picard and Montégut. New York, Macmillan and Co., 1896, pp. 199, in 12.^o — Sc. 1.
- Frimmel Theodor.** Der Anonimo Morelliano (Marcanton Michiel's Notizia d'opere del disegno). Text und Uebersetzung. Wien, Carl Graeser, 1896, in 8.^o, pp. xxx-127. — Mk. 1,20.
- Gundlach Fritz.** Italienische Lyrik seit der Mitte des XIII Jahrhunderts bis auf die Gegenwart. In deutschen Uebertragungen herausg. und mit biographischen Notizen versehen. Berlin, Alexander Duncker, 1897, in 8.^o, pp. 80. — Mk. 1,25.
- Kohler Ch.** Les Suisses dans les guerres d'Italie de 1506-1512. Genève et Bâle, George et Co., 1896, in 8.^o, pp. 716. — L. 10. (Estr. dalle Memoires de la Soc. d'hist. et d'archéologie).
- Moulton Chandler Louise.** Lazy tours in Spain and elsewhere. Boston, Roberts Bros, 1896, in 8.^o, pp. 7-377. — Doll. 1,50. (Oltre che della Spagna vi si parla dell'Italia meridionale, di Roma, di Firenze, ecc.).

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

La nostra Associazione pubblicherà anche quest'anno un

Catalogo Speciale per i Libri di Strenne.

Esso verrà spedito alli 5 dicembre insieme al *Giornale della Libreria*, N. 49, il quale avrà una tiratura straordinaria di **3000 copie**.

Il *termine utile* per la consegna degli avvisi è fissato al **25 Novembre**.

Dopo il **30** non si accetteranno più avvisi per il *Catalogo Strenne*.

Il prezzo delle inserzioni resta fissato come segue:

Per mezza pagina . . . L. 10	Per due pagine . . . L. 25
" una " . . . " 15	" tre " . . . " 35

Chi intende mandare il *proprio Catalogo*, deve darne *pronto avviso al Comitato*, indicando il quantitativo delle pagine di cui consta. I Cataloghi da inserire devono essere 3000, e del *preciso formato del « Giornale della Libreria »*; saranno stampati su carta bianca conforme a quella del *Giornale*, e se muniti di copertina, questa non potrà essere in carta colorata.

Per l'inserzione del *Catalogo proprio* sono stabilite le quote seguenti:

Per cataloghi di 4-8 pagine L. 75
" " " 8-16 " " 100
" " " 16-24 " " 120

Dopo il 25 Novembre non si accetteranno più i Cataloghi; ricevendoli li tratterremo a disposizione del mittente.

TIPOGRAFIA CHIANTORE-MASCARELLI - PINEROLO

D'imminente pubblicazione:

[743]

DOMENICO CARUTTI



Storia della Città di Pinerolo

RIVEDUTA E CORRETTA DALL'AUTORE

— Pinerolo 1897 —

Un volume in-8° grande di pagine xx-664. — L. 8 (C).

I signori librai che non hanno conto corrente cogli editori possono rivolgersi alle Librerie Fratelli Bocca.

PEL LA BIBLIOGRAFIA GALILEIANA

Il professor Antonio Favaro, della Università di Padova, tanto benemerito degli studi galileiani e direttore della splendida Edizione Nazionale delle opere di Galileo, che sotto gli auspicii reali vede la luce coi tipi della stamperia Barbèra, ha ora pubblicato un prezioso Indice cronologico del Carteggio Galileiano (1), che contiene la indicazione di tutte le lettere di Galileo, o a lui, o fra terzi, ma relative a Galileo e ai suoi studi, le quali sono finora a cognizione del prof. Favaro. Il fascicolo comincia con un elenco bibliografico delle fonti a stampa, cioè dei libri e periodici dove sono pubblicate lettere galileiane: quindi segue l'indice cronologico, compilato con mirabile diligenza, e nel quale si dicono di ogni lettera i nomi del mittente e del destinatario, la data, il fondo dove si conserva l'autografo o la copia più autorevole e finalmente le fonti a stampa. Le lettere così indicate sono 4065. C'è poi un'appendice di documenti interessanti la biografia di Galileo e indicati nella

(1) *Per la Edizione Nazionale delle opere di Galileo Galilei sotto gli auspicii di S. M. il Re d'Italia. Indice cronologico del Carteggio Galileiano per cura di ANTONIO FAVARO. Firenze, tip. G. Barbèra, 1896, in-8° gr., pag. 101.*

stessa forma; e finalmente un indice dei nomi dei mittenti.

Questo indice, compilato e pubblicato in sussidio della Edizione Nazionale, rappresenta una somma ingente di lavoro e il corollario di fatiche trilustri di ricerche in tutto il mondo: esso viene in luce ora allo scopo precipuo di assicurare al Carteggio Galileiano di cui fra breve s'imprescherà la stampa nella edizione citata, la maggior completezza possibile. Il volume non è in commercio, ma il prof. Favaro sarà lieto di offrirne un esemplare a chiunque volesse attingervi gli elementi per coadiuvarlo in questi studi; poichè egli rivolge preghiera caldissima a tutte le persone competenti affinché vogliano venirgli in aiuto, sia col correggere gli eventuali errori e lacune, sia soprattutto con indicargli i documenti i quali fossero per avventura sfuggiti alle indagini di lui e che potessero trovarsi sparsi nei carteggi del tempo.

L'Associazione Tipografico-Libraria Italiana fa noto che i locali della propria Sede (12, via Monte di Pietà) sono aperti nei giorni feriali dalle ore 9 alle 17, e nei giorni festivi — riconosciuti dalla legge — dalle ore 10 alle 14.

Reale Casa Editrice **FELICIANO CAMPITELLI** - Foligno

L'Unico, il Celebre e Veridico **LUNARIO**

[744]

BARBA



NERA

**ANTICO ASTRONOMO
DEGLI
APPENNINI**

è quello che da **SECOLI**
si stampa in detto
STABILIMENTO

*Prezzi correnti per il **BARBA-NERA** di pag. 64, L. 6,50 il cento.*
Per commissioni sopra le 1000 copie prezzi eccezionali da convenirsi.

Tengono in pronto dei **grandissimi manifesti** ed un'assortita **reclame** che si spedisce **gratis** a tutti i Signori Rivenditori. A richiesta verrà **gratuitamente** stampata in calce al lunario la **Ditta** degli acquirenti un numero non inferiore alle 1000 copie.

ESPORTAZIONE ALL'ESTERO. — SPESE DI PORTO A CARICO DEI SIGNORI COMMITTENTI.
Un pacco postale di Kg. 3 contiene 100 copie.

Firenze - G. BARBÈRA - Editore

• TOMMASO CARLYLE •

È pubblicato ➤

Gli Eroi

Traduzione e note di Maria Pezzè Pascolato con Prefazione di Enrico Nencioni

SOMMARIO: LETTURA PRIMA. L'Eroe quale Divinità. Mitologia Scandinava - Odino - Paganesimo. — LETTURA SECONDA. L'Eroe quale Profeta. Maometto - L'Islam. — LETTURA TERZA. L'Eroe quale Poeta. Dante - Shakespeare. — LETTURA QUARTA. L'Eroe quale Sacerdote. Lutero e la riforma - Knox e il puritanismo. — LETTURA QUINTA. L'Eroe quale Letterato. Johnson - Rousseau - Burns. — LETTURA SESTA. L'Eroe quale Re. Cromwell, Napoleone: Moderno spirito rivoluzionario.

Un volume della *Raccolta di Opere educative*, di p. xl-330, con ritratto

••• Lire 2,50 (D) •••

[746]

**REGALO per le Feste Natalizie
e di Capo d'Anno**



Eleganti Scatole contenenti i

QUATTRO POETI

(**DANTE** a cura di Fraticelli; **PETRARCA** a cura di Mestica; **ARIOSTO** a cura di Casella; **TASSO** a cura di Solerti).

Quattro volumi in-16 gr., accuratamente legati in pergamena, con ritratti a rilievo in medaglione, taglio rosso fregi in oro e nero. L. 36,- (D)

GIUSEPPE MYA

Professore di Patologia speciale dimostrativa medica nel R. Istituto di Studi Superiori di Firenze

La Febbre nei Bambini. Conferenza Popolare. L. 1 (D)

Maschinenfabrik Augsburg

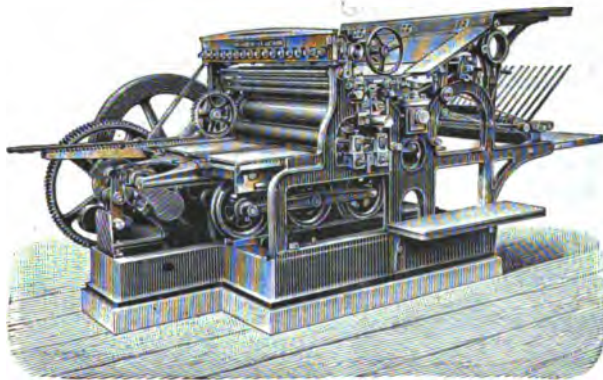
Fondata nel 1840 **Augsburg** Operai circa 2400
Capitale in Azioni fl. 2.400.000 Costo d'impianto c.^a M. 10.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



[747]

Macchina Tipografica Celere con due rullatori
(costruzione usuale)

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative
con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

**Macchine a vapore, Caldaie, Turbine
Trasmissioni, ecc.**



ARCHIVES

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE
DES COLLECTIONNEURS D'EX-LIBRIS
PARIS — 95, Rue de Prony — PARIS

D.^r L. Bouland, *Président.*

Questa pubblicazione mensile, edita con lusso, è dedicata specialmente agli amatori di *ex-libris*, di legature con stemmi, di incisioni e di araldica. Il fascicolo, con copertina illustrata, contiene una o più tavole fuori testo riproducenti articoli del genere rari o curiosi; nel testo si trovano scritti illustrati e accompagnati da documenti.

Quota annua (con diritto alla pubblicazione sociale) Fr. **16,50**

Abbonamento per i non soci » **19,50**

Si spedisce un numero di saggio gratis a chi ne farà domanda al Sig. LÉON QUANTIN, *Secrétaire*,
20 bis, Rue Louis Blanc, PARIGI. [748]



Ch. Lorilleux & C.

Stabilimento a Dergano

Studio e Magazzino: Via Brera, 16.

Milano

FABBRICA NAZIONALE DI

[749]

★ NERI ★ COLORI ★ VERNICI ★

per la stampa in tipo-litografia

COLORI SECCHI SPECIALI per Cromo-Tipo-Litografia

NERI BRILLANTI per Incisioni - Fototipie - Zincografie

NERI per Opere di lusso e Giornali - PASTE da rulli.

Esposizione Milano 1894 **Diploma d'onore e Diploma di 1.º grado.**

Richiamo di libri

[750]

Livorno, 16 novembre 1893.

Egregio Collega,

Favorite ritornarmi subito, franche di spese, purchè ne abbiate il diritto di resa, le copie che non credete di ritenere in assoluto dell'opere seguenti:

LUZZATTO S. Economia politica (N. 1 della Biblioteca degli studenti). L. 0,50.

PELLEGRINI C. F. Elementi di letteratura per le scuole secondarie. Terza edizione. L. 3.

TESTI G. M. Corso di aritmetica. Quarta edizione. L. 1,75.

— Elementi di geometria. Terza edizione. L. 1,75.

Vi prevengo che trascorso il 28 corrente nessuna copia dell'opere suddette verrà accettata di ritorno o riconosciuta giacente.

Le copie dell'opere suddette speditevi in CONTO ASSOLUTO non posso accettarle di ritorno per nessuna ragione; ricevendone sarò costretto a ritornarvele a tutte vostre spese.

Con stima vi saluto.

RAFFAELLO GIUSTI

LIBRAIO-EDITORE-TIP.

Desiderata.

LAZZERI e BASSANI ELEMENTI DI GEOMETRIA per le scuole secondarie. L. 6.

Offrire soltanto le copie nuove.

[751]

Modena, 13 novembre 1896.

Egregio Collega,

Se avete copie invendute del

CELLI-POGGI. Abbecci dell'Agricoltore

favorite ritornarcele immediatamente.

Trascorso il 25 corrente non potremo più accettarle.

G. T. VINCENZI e Nipoti.

La Libreria Schmid, Francke & C., a Lugano, cerca di acquistare libri italiani ed anche francesi e tedeschi usati, adatti per una biblioteca circolante. Si acquisterebbe anche un blocco di una biblioteca già esistente.

Quali editori fornirebbero una copia delle loro edizioni con lo sconto H allo scopo di fondare una biblioteca circolante. Offerte a

[752] **SCHMID, FRANCKE & C., Lugano.**

AVVISO

Il sottoscritto prega i suoi numerosi corrispondenti di spedire i p. p. franchi di porto. A coloro che lo desiderano, saranno anticipate le spese postali di semestre in semestre.

Napoli, 12 settembre 1896.

[753]

F. BICCHIERAI.

V. ROGGERO, Torino, Via P. Amedeo, 22

365 SPLENDIDE VEDUTE FOTOGRAFICHE DELLA SVIZZERA, tutte diverse. Calendario effemeride per il 1897.

Montato in eleg. cartone, nette porto in più. L. 1,95
Il solo blocco. > 1,70

[754] *A richiesta si spediscono campioni vedute.*

Mon Livre de Prière

di pag. 64. Raccolta di scelte preghiere di dame francesi, stampato coi margini esterni larghissimi per potervi disegnare fregi artistici o fare miniature.

Carta liscia L. 3. — Carta pergam. e a mano L. 4 E.

Cartolina-vaglia **Roggero Robert, Torino, P. Amedeo, n. 22.**



KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito **Enrico Lambertenghi, MILANO**
7, Via Fatebenefratelli (Telefono 633).

Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.

Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.

Specialità: Nero tipo BO brillante, sopraffino per illustrazioni (autotipie). [755]

Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta.

PRESSO E. LAMBERTENGHI TROVASI PARIMENTI UN GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ IN CARTA IMITAZIONE PELLE PER COPERTINE DI LIBRI.

LIBRERIA NILSSON & JENTSCH, MILANO

[756]

→* NOVITÀ FRANCESI *←

Goût parisien. Hiver	Fr. 6 50
TOULOUSE. Emile Zola, enquête médico-psychologique	" 3 50
CHAMPSAUR. Pierrot et sa conscience	" 3 50
DE FLERS. La courtisane Taïa, ill.	" 1 —

In preparazione:

Figaro Noël	Fr. 3 50	Illustration Noël	Fr. 2 50
Paris Noël	" 3 50	Revue illustr. Noël	" 3 00
Oeuvre d'art (Numero de Noël)		Fr. 3 —	

150 OLEOGRAFIE, FOTOTIPIE,

ecc., variate, prezzo di vendita più di M. 60, vengono spedite, per sbarazzarsi dagli scampoli, per soli 6 Marchi. **OLEOGRAFIE, INCISIONI IN RAME**, molto buon mercato. Catalogo e un campione 30 pfg. - Scrivere al *Kunstverlag Bayer, Dresda 56 Schumannstr. 11 (Germania)*. [757]

Occasione favorevole.

Cedesi ben avviata Libreria Internazionale in una città centro principale universitario del Regno. Dirigere le offerte per lettera a **C. E. P.** presso la Ditta Giuseppe Ossola, deposito di Carta, Via S. Teresa 19, Torino. [758]

Saggio bibliografico dell' Epistolario Manzoni

Il sig. Ercole Gnechi (Milano, via Gesù, 8) annunzia con una sua circolare a stampa di essere occupato a compilare un *Saggio bibliografico dell' Epistolario Manzoni* nel quale si propone di dare, in ordine cronologico, notizia di tutte le opere speciali e generali che contengono *Lettere Manzoniane*.

Di queste lettere, se ne trovano sparse in opere d'ogni genere, in pubblicazioni periodiche, in opuscoli per nozze, per laurea, ecc. Molte di queste opere sono oggi divenute rarissime e mancano persino alla collezione della Sala Manzoniana, nella Braidense. Altre lettere Manzoniane furono pubblicate in giornali politici e letterari di tutta Italia, a datare specialmente dal 23 Maggio 1873, epoca della morte del grande Italiano. Per poter rintracciare tutte queste lettere e comporne una serie completa ed esatta, il sig. Gnechi ha bisogno della collaborazione e dell'aiuto dei bibliotecari, dei letterati, degli studiosi e di tutte quelle persone che si trovano in grado di fornirgli qualcuna di queste indicazioni tanto desiderate.

Egli confida pertanto che, nell'interesse degli studi Manzoniani, tutti coloro che avessero notizia

di qualche opera (specialmente vecchia o rara) o di qualche periodico ove furono pubblicate *Lettere Manzoniane*, vorranno indicargliele. Si desiderano di preferenza notizie di quei libri o periodici, che non sono compresi nel Catalogo della *Sala Manzoniana* della Braidense (stampato a Milano nel 1890).

PER LA NOSTRA BIBLIOTECA

Dalla Libreria Nilsson (Per Lamm, succ.) di Parigi riceviamo i due volumi seguenti:

Catalogue général de la Librairie Française Continuation de l'ouvrage d'Otto Lorenz (Période de 1840 à 1885: 11 volumes). Tome XIII (Table des matières du Tome XII, 1886-1890). Rédigé par D. Jordell. 1896, in-8.º, pag. 475.

Catalogue annuel de la Librairie Française pour 1895. Rédigé par D. Jordell. Donnant la nomenclature de tous les livres français parus en France et à l'étranger pendant l'année 1895

1.º Par ordre alphabétique des noms d'auteurs;

2.º Par ordre alphabétique des titres.

Suivie d'une table alphabétique des matières. 3.º année, 1896, in-8', pag. 291.

L'una e l'altra sono opere così note e stimite che basta darne l'annunzio senza spendere più parole a raccomandarle ai librai e alle biblioteche,

NOTIZIE

Ex-libris di un raccoglitore milanese. — Il fascicolo d'ottobre degli *Archives de la Société Française des Collectionneurs d'Ex Libris* contiene la riproduzione e la illustrazione dell'*ex-libris* di un noto industriale bibliofilo milanese, e raccoglitore egli pure di *ex-libris*, il dott. Achille Bertarelli (della ditta Gio. e P. G. F.lli Bertarelli). Questo *ex-libris*, veramente originale, è disegnato da G. Foradori; e si compone di tre parti sovrapposte. La prima riproduce la pianta del papiro, la seconda un'allegoria della civiltà che innalza il libro e flagella gli asini, la terza accoppia elegantemente i simboli della industria moderna, la pila elettrica, il martello e l'incudine. Questo *ex-libris* è, si dice, il primo in cui figurì la pila. Diciamo per incidenza che la passione degli *Ex-libris* e delle legature con stemmi si diffonde sempre di più. Ormai questa forma aristocratica di collezionismo ha una completa letteratura, e oltre la società francese già ricordata v'è una *Ex-libris Society* a Londra, e un'altra a Berlino, e anche queste hanno le loro riviste, l'*Ex-Libris Journal* e la *Ex-Libris Zeitschrift*.

Le antologie e i dritti d'autore. — È assai importante in fatto di giurisprudenza letteraria la sentenza pronunciata dalla Corte d'Appello di Parma il 4 novembre e di cui danno contezza i giornali politici. Tutti i Congressi recentemente tenuti in Italia avevano concordemente stabilito non si potessero pubblicare antologie o simili libri di lettura senza ripetere il consenso dagli autori che si vogliono riprodurre. I fratelli Bernardi di Piacenza credettero compilare una simile pubblicazione con poesie di Manzoni, brani di Grossi, Fanfani, Giovagnoli, ecc.; gli editori Rechidei e Carrara danneggiati presentarono querela al Tribunale di Piacenza, il quale, malgrado una stringente requisitoria del Pubblico Ministero, giudicò non esistere reato. Ma la Corte di Parma ripristinò i diritti degli autori, dichiarando le antologie e simili pubblicazioni soggette al permesso degli autori i cui scritti si vogliono riprodurre. Torneremo sull'importante giudicato per darne maggiori ragguagli quando avremo veduto il testo della sentenza.

Per conservare i disegni. — Nella *Chronique scientifique* leggiamo la ricetta di un nuovo liquido per conservare i disegni, che sembra aver dato risultati assai buoni. Componesi di collodion e di 2 % di stearina. Si distende il disegno su di una lastra di vetro, vi si versa il collodion allargandolo rapidamente, come si soleva fare per le lastre fotografiche. Il difficile è di ben distendere il collodion prima che svapori il dissolvete. Quando l'operazione è fatta bene, resta sulla superficie della carta uno strato trasparente e flessibile che si può anche lavare senza alcun pericolo.

Nuovo annuario musicale. — Richiamiamo l'attenzione dei nostri lettori su un libro universale di indirizzi per il commercio e l'industria della musica, che sta per essere pubblicato in America. Questo volume, che sarà di 250 pagine circa, verrà dato

in luce quanto prima, a Chicago e a Londra contemporaneamente, per opera dell'*International Music Trade Directory*, che pubblica il giornale *The Presto*, uno dei più grandi e diffusi giornali americani settimanali. Le lingue adoperate in questa pubblicazione saranno la francese, l'inglese, la tedesca e la spagnuola. Tutti gl'indirizzi di fabbricanti di istrumenti musicali e di editori di musica vi saranno iscritti gratuitamente. Il sig. dott. Frank Abbott, direttore del *Presto* ed editore del *Libro di indirizzi musicali*, ha affidato alla direzione del *Monde Musical* a Parigi, 8, rue du 29 Juillet, tutta la sezione degli indirizzi e della pubblicità.

I palazzi dei giornali di Nuova York. — La diffusione e la importanza dei principali giornali di Nuova York si possono arguire dalla grandezza e dal valore dei palazzi costruiti per la loro produzione. Secondo la stima della commissione per le imposte nel 1896, furono valutati come segue: *New York Herald*, 950.000 dollari; *New York Times*, 775.000; *Herald*, 600.000; *Evening Post*, 550.000; *Tribune*, 540.000; *Mail and Express*, 500.000 e la *Staatszeitung*, 400.000 dollari.

Notizie commerciali e personali.

APPALTI.

Savona. — Carta bianca d'impasto, quadrettata, colorata, marmorizzata, cartoncini, copertina di pergamena animale, pergamena animale, tela inglese, inchiostro nero da stampa e pasta da rulli — 27 novembre, ore 10, Consiglio d'amministrazione Reclusorio militare; deserto precedente incanto; unico definitivo, a schede; 7 lotti: 1.° per L. 56.900 (cauz. L. 5690) — 2.° L. 55.890 (L. 5589) — 3.° L. 101.293 (L. 10.128) — 4.° L. 16.150 (L. 1615) — 5.° L. 15.900 (L. 1590) — 6.° L. 1000 (L. 100) — 7.° L. 2075 (L. 207). Condizioni presso il comando degli stabilimenti militari di pena in Roma ed istituti militari di Alessandria, Ancona, Bologna, Brescia, Cuneo, Firenze, Foligno, Genova, Milano, Napoli, Piacenza, Ravenna, Torino, Udine, Venezia e Verona.

MORATORIE.

Reggio Calabria. — *Francesco Ragusa*, cartoleria, concessa moratoria di due mesi.

FALLIMENTI.

Milano. — *Armando Magnoni*, tipografia. Il proposto concordato al 22 % a pronti non raggiunge la maggioranza e fu rinviato al 26 corr.

— *Ferdinando Mongini*, cartiera. Omologato il concordato 25 % senza i benefici di legge.

Modica. — *Giovanni De Stefano e Soci*, tipografia editrice, sentenza 7 corr. Curatore Eug. Puglisi; 24 corr. prima adunanza; 12 dicembre chiusura verifiche.

Roma. — *Pietro Ransi*, carta da parati. Accertato l'adempimento del concordato e revocato il fallimento.

Desiderata.[759] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:

Guizot. Storia d. civiltà in Europa.
 Esperson. Diritto diplomatico.
 Balbo. Vita d. generale Papacino.
 Benaglio. Dell'Attrizione.
 Alberti. Opere volgari, ed. Bonucci.
 Giberto G. Corrispondenza segreta
 pubbl. da Gualterio.
 Dolce. Dialogo d. institution delle
 donne.

Ricci A. Appunti s. difesa dell'Italia
 in generale.

— La piazza di Piacenza. Stradella
 nella difesa dell'alta Italia.

Memorie e docum. per la storia di
 Lucca.

Troya. Codice diplom. longobardo,
 compl. o vol. separ.

Gitti e Massa. Trattato di raglone-
 ria. Parte III.

— Sulla storia d. ragioneria.

— Gli scrittori classici della partita
 doppia.

Scheilstrate E. Acta Orientalis eccle-
 siae. 1739.

Bosio. Istoria della sana religione di
 S. Giovanni, 1621-84.

Massimo da Valenza. Gli annali dei
 cappuccini.

Mauro. Scritti rarissimi di G. Leo-
 pardi, Manzoni, ecc.

Angius. Sulle famiglie nobili della
 monarchia di Savoia (anche fasci-
 coli separati).

Gonin. I castelli feudali d. Piemonte.

Cavedoni. Confronto tra gli autori
 biblici e sacri.

Gibelli e Giacosa. Piante medicinali.

Giachi. Dizionario del vernacolo flo-
 rentino.

Archivio ital. delle malattie nervose.

Rosi M. Saggio sui trattati d'amore
 del 1500.

Valeriani. Leggi delle 12 tavole.

San Francesco. Fioretti (edizioni an-
 teriori al 1600).

[760] F. **FURCHHEIM**, Napoli, cerca:

Gios. di S. Teresa. Istoria d. guerre
 del Brasile. 1698.

Nuova Antologia. 1877, Marzo.

A. de Foresta. Attraverso all'Atlan-
 tico ed al Brasile. 1881.

Mealan. Un viaggio al Brasile.

Marcone. Gli Italiani in Brasile.

Masdea. L'arresto di Murat. Ricordo
 pubbl. da Romano p. nozze. Pavia,
 1889.

Falcone. Biblioteca istorica d. Cala-
 bria. 1846.

[761] Karl W. **HIERSEMANN**, Leip-
 zig, cerca:

Mantovani. Museo archeol. di Livorno.

Revue de l'art chrét. 1886 al 1892.

Promis. Alba Lucense.

Gaetani. Piombi antichi.

Tenta. Piombi antichi.

Caroni. Per un piombo antico.

Baille. Sigillo.

Belli. Molibdo: ullo.

Carrara. Piombo di Lodov.

Castellus. Sicil. vet. inscript. coll.

Genuensis. Greco diploma.

San Clementis. Musei Sanclement.

numism.

Cecchetti. Bolle dei dogi.

— Autogr. bolle, ecc. dei dogi.

Atti d. Soc. Ligure di Storia Patria.

[762] S. **LATTES & C.**, Torino, cer-
 cato:

L'Industria, collez. completa.

Grossi. Marco Visconti, ediz. illustr.

Sanvito o Borrono e Scotti.

Guasti. Opere. (Prato).

Mommsen. Storia romana. (Guigoni).

Niccolini. Opere (id.).

Ranieri. Opere (id.).

Pizzi. Il libro dei Re. 8 voll.

Pasolini. Caterina Sforza. 3 voll.

Gnicciardini. Opere inedite. 10 voll.

Brofferio. Scane elleniche. Torino,

Fontana, il solo 2.° vol.

Tasso. Prose diverse, 2 voll. Le Monn.

Serassi. Vita di Tasso

Fraticelli. Storia della vita di Dante.

Guicciardini. Ritratti (Bibl. diamante

Barbèra).

Machiavelli. Principe (id.).

— Commedie (id.).

— Prose scelte. (Bettoni).

— Opere minori. (Le Monnier).

Emiliani Giudici. Storia della lette-
 ratura italiana. (Guigoni).

Machiavelli. Principe. (Bibl. dei Com.).

— Discorsi (id.).

Giusti. Poesie (id.).

Hegel. Costitut. Munic. ital. (Guigoni).

Romanin. Storia di Venezia. 12 voll.

L'Italia illustrata. 2 voll. (Sonzogno).

[763] E. **LOESCHER & C.**, Roma,

cercano:

Calderini. Del matrimonio.

Gernia. Dell'autorizzazione maritale.

Lorenzi. Del beneficio d'inventario.

[764] U. **HOEPLI**, libreria antiqua-
 ria, Milano, cerca:

Pirona. Dizionario friulano.

Mutinelli. Lessico veneto.

Bastianelli. Dizionario di tutti i dia-
 letti d'Italia.

Mussaffia. Sui dialetti ital.

Ademollo. I misteri d. acqua Tofana.

Acqua Tofana (Tutto sull').

La legge. 1860-65.

[765] **NILSSON & JENTSCH**, Milano,

cercano:

Consolo. Trattato d. espropriazione.

Setti. L'esercito e le sue criminalità.

1886.

Bruchi. I tribunali militari. 1899.

Pio Oscar. Elementi di diritto penale

militare.

[766] Levino **ROBECCHI**, 19, via San

Paolo, Milano, cerca:

D'Ancona. Rappresentazioni sacre.

Rivista storica mantovana dal 1882

in avanti.

Libri intorno a Bernardino Luini.

Libri intorno a Bartolomeo Colleoni.

Capranica. Giovanni d. Bande Nere.

Libri intorno a Giovanni De Medici

o Giovanni dalle Bande Nere.

Libri intorno a Pietro Aretino.

[767] L. **ROSENTHAL**, Monaco di

Baviera, Hildegardstr., 16, cerca:

Nigronus. Regulae communes Soci-
 tatis Jesu commentariis asceticis

illustr. Mediol., 1613, o altra ediz.

Benedictis J. B., S. J. Philosophia pe-
 ripatetica. 5 tomi. Neap., 1633, o Ven-

net. 1723, 1749 o Valencia 1766.

Ruiz de Montoya. Commentaria et

disculpationes in prim. partem S.

Thomae. 3 vol. Lugduni., 1625-31.

Nigronus. Tractatus asceticus.

[768] B. **SEEBER**, Firenze, cerca:

Documenti di storia italiana pub-
 blicati a cura della R. Deputazione

per gli studi di storia patria per

le provincie di Toscana e Umbria.

Vol. V, VIII e IX.

[769] H. **WELTER**, rue Bonaparte,

59, Paris, cerca:

Foufustus Marc. Andr. Samson Argo-
 nistis. Argent., 1604.

Zieglerus Hieron. Samson Agonistis

Augustae V., 1517.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Ascoli. 2351.

Baccini. 2356-2357.

Barrili. 2355.

Bencivenni. 2326-2327.

Berti. 2353.

Bertolini. 2362-2361.

Boccardo. 2309.

Borgogno. 2328-23.9, 2338.

Capellina. 2330.

Capitolari (I) delle arti ve-

neziane. 2310.

Carlyle. 2304.

Cavanna. 2347.

Cervi. 2352.

Ciampoli. 2325.

Cicerone. 2331.

Comba. 2332.

Commiss. libri di testo. 2350.

Demichelis. 2312-2313.

Dogliani. 2340.

Finzi. 2311, 2314.

Fontana. 2333.

Galizzi. 2341.

Ghiotti. 2342-2313.

Giorgi. 2307.

Lagorio. 2308.

Lojodice. 2323.

Lucrezio Caro. 2315.

Mandina. 2311.

Merlini. 2314.

Monticelli. 2354.

Mya. 2305.

Orazio. 2334.

Ovidio Nasone. 2316.

Palagi. 2317.

Palma. 2353.

Porena. 2335-2336.

Ravasio. 2337.

Sallustio. 2318.

Salvo di Pietraganzili. 2315.

Sanctis (De). 2321.

Scarpa. 2338.

Soli. 2360.

Sperotti. 2349-2350.

Strazzeri. 2316.

Tacito. 2319, 2339.

Tincani. 2320.

Valle. 2361.

Valmaggi. 2321.

Velio-Ballerino. 2306.

Zambaldi. 2322.

Zenatti. 2318.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 10; mezza pagina L. 60.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenire non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Publicazioni della Settimana.

- C. BATTIATO**, Catania.
2365. **Samperi** Nazareno. Trattato di contabilità generale applicata all'amministrazione privata, pubblica e semipubblica. Titoli VI-XI del vol. III, parte 2.^a 8.^o 1 25
- F.lli BOCCA**, Torino.
2366. **Nazzari**. Sunto di economia politica. 6.^a ediz. 8.^o p. 235. 3 —
- F.lli BOLIS**, Bergamo.
2367. **Belotti** Silvio. L'igiene della scuola. Studio ad uso dei maestri delle scuole elementari. 8.^o pagine 125. 2 —
- L. CAPPELLI**, Rocca S. Casciano.
2368. **Bagnoli** Enrico. Resistenza dei metalli. 32.^o fig. p. 84. 2 —
2369. **Miglioretti** A. Appunti di confronto nautico tra i mari danesi e lo stretto di Messina. 16.^o p. 72, con 2 carte a colori. 3 —
2370. **Farpagliolo** Luigi. L'attuale reazione contro il materialismo. 16.^o p. 110. 2 —
- R. GIUSTI**, Livorno.
2371. **Piassa** E. Grammatica italiana. Parte II: Sintassi, Ortografia. 16.^o p. 160. 1 40
2372. **Targioni-Tozzetti** O. Antologia della prosa italiana. 7.^a ediz. 16.^o p. 812. 3 —
- ISTITUTO ITAL. D'ARTI GRAFICHE**, Bergamo.
2373. **Borsa** Mario. Dal Montenegro: lettere. 8.^o fig. p. 153. 2 —
- F. MANINI-WIGET**, Milano.
2374. **Verga** Andrea. Studi anatomici sul cranio e sull'encefalo, psicologici e freniatrici. Vol. I, parte anatomica. 8.^o fig. con ritratto, pagine 446. Completo in 3 vol. 15 —
- P. MARIETTI**, Torino.
2375. **Cuvellier** Michele. Meditationes brevissimae in usum sacerdotum, religiosorum, missionariorum iter agentium, in totum annum distributae. 16.^o 1 50
2376. **Knoll** Alberto. Institutiones theologiae dogmaticae generalis, seu fundamentalis a sac. Eugenio Morandi recognitae. 8.^o 5 —
2377. **Moigno**. Gli splendori della fede: accordo perfetto della rivelazione e della scienza, della fede e della ragione. Vol. IV, parte 1.^a Il miracolo al tribunale della scienza. 16.^o 3 —
2378. — Idem. 8.^o 4 —
2379. **Piccone** Teodoro. Le sette parole proferite sulla croce dal nostro divin Salvatore: sermoni predicabili. 16.^o — 60
- G. B. PARAVIA & C.**, Torino.
2380. **Borgogno** G. Brevi e facili racconti di storia patria. I fatti principali dell'indipendenza nazionale esposti agli alunni ed alle alunne della 3.^a classe elementare. 10.^a ediz. 16.^o p. 36. — 20
2381. **Borzone** M. Elementi di igiene ad uso delle scuole tecniche e delle preparatorie alle normali. 8.^o pagine 80. — 80
2382. **Calamassi** L. Corso di storia d'Italia per i tre corsi completi e per le scuole tecniche e ginnasiali. Parte I. Dai tempi primitivi all'invasione dei Longobardi. 4.^a ediz. 16.^o p. 79. — 70
2383. **Fabbro** e **Marco**. Struttura del corpo umano ed igiene, per le scuole tecniche e normali. 4.^a ediz. 8.^o fig. p. 66. — 80
2384. **Frattini** G. Aritmetica pratica: libro di testo per le scuole elementari di Roma. Parte I, per la classe 1.^a 16.^o p. 24. — 25
2385. — Idem. Parte II, per la cl. 2.^a 16.^o p. 32. — 39
2386. — Idem. Parte III, per la cl. 3.^a 16.^o p. 53. — 50
2387. — Idem. Parte IV, per la cl. 4.^a 16.^o p. 56. — 50
2388. — Idem. Parte V, per la cl. 5.^a 16.^o p. 68. — 60
2389. **Pantaleo** E. Per i fanciulli d'Italia. Sillabario della lingua italiana fondato sulle leggi dello sviluppo e dell'educazione intellettuale. 17.^a ediz. 16.^o fig. p. 44. — 20
2390. **Touissaint** G. Pratique de la conversation: dialogues modernes à l'usage des jeunes filles. 16.^o pagine 180. 4 50
2391. **Veniali** G. Corso di letture per le scuole elementari maschili e femminili. Libro per la 5.^a classe. 3.^a ediz. 16.^o fig. p. 247. 1 25
2392. **Vittone** L. Elementi di geometria per le scuole secondarie classiche e tecniche. Nuova ristampa. 8.^o p. 200. 2 —
- A. REBER**, Palermo.
2393. **Giuffrè** J. L'influenza della dottrina dell'evoluzione nella patologia medica. Prelazione. 8.^o 1 50
- L. RUSCONI**, Milano.
2394. **Sanotis (De)** Giustino. Educazione e protezione dei fanciulli. 16.^o p. 72. — 60
- SCUOLA TIPOGR. SALESIANA**, Firenze.
2395. **Conti** Augusto. Nuovi discorsi

- del tempo, o Famiglia, Patria e Dio. Ricerche. Parte I: Famiglia. 8.^o p. 474. 3 —
- SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA, Milano.**
2396. Pratica (La) giornaliera della chirurgia. Traduz. di Luigi Bufalini, p. 257. 3 —
- Manuali del medico pratico, vol. III.
2397. **Strasburger E., Noll F., Schenck H., Schimper A. F. W.** Trattato di botanica ad uso delle scuole universitarie e degli istituti super. 1.^a trad. ital. di Carlo Avetta. 8.^o fig. p. 696. 15 —
- E. SPOERRI, Pisa.**
2398. **Suess.** L'aspetto della Terra. Parte II. Traduz. di P. E. Vinassa De Regny. 8.^o fig. p. 494, e 3 tav. 18 —
- F.lli TREVES, Milano.**
2399. **Arnould** Arturo. La bella Giulia: romanzo. 16.^o p. 283. 1 —
- Biblioteca amena, n. 460
2400. Portfolio di fotografie di città, paesaggi e pitture celebri, raccolte sotto la direzione di John L. Stoddard, contenente una collezione di vedute fotografiche della natura e dell'arte di tutto il mondo. Serie d'arte I. 4.^o obl. p. 18. — 70
- E. TREVISINI, Milano.**
2401. **Spencer** Erberto. L'educazione intellettuale, morale e fisica. Nuova traduzione ital. di L. Cussini, con introduzione e note di P. Riccardi. 3.^a ediz. 8.^o p. 191. 1 —
- Nuova Biblioteca istruttiva ed educativa per le scuole.
- UNIONE TIP. EDITRICE, Torino.**
2402. **Amar.** Del privilegio del venditore di macchine. 8.^o p. 80. 1 50
2403. **Maggiara-Musso-Revelli.** Le conserve alimentari: loro generalità; preparazione chimica, ecc. 4.^o fig. p. 348. 6 50
- Francesco VALLARDI, Milano.**
2404. **Gabba** Luigi. Trattato elementare di chimica inorganica, ad uso degli Istituti tecnici, delle Università, delle Scuole d'applicazione e professionali. 3.^a ediz. riv. e aum. 16.^o fig. p. 575. 5 —
- P. VIRANO, Bologna.**
2405. **Tartuffi** Cesare. Storia della teratologia. Volume VIII. L'opera completa 90 —

Publicazioni del mese a fascicoli.

- U. HOEPLI, Milano.**
- Dante Alighieri.** La Divina Commedia, illustrata da G. Ricci. Fasc. 5 e 6. Cad. 1 —
- Rigutini G. e Bulle O.** Nuovo Dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano. Fasc. 10. 1 40
- SOC. EDITR. ITALIANA, Milano.**
- Barral e Sagnier.** Dizionario di agricoltura. Fasc. 129 e 130. Cad. 1 —
- Byrne e Spon.** Dizionario d'ingegneria. Fasc. 161 e 162. Cad. 1 —
- Enciclopedia dell'ingegnere. Fasc. 264 e 265. Cad. 1 50
- Enciclopedia giuridica italiana. Fascicolo 200. 2 —
- Gluck Feder.** Commentario alle Pandette. Fasc. 222 a 224. Cad. 1 —
- Oncken G.** Storia universale illustrata. Fasc. 467 a 472. Cad. 1 —
- Reclus E.** Geografia universale. Fascicoli 843 a 850. Cad. — 50
- Wurtz A.** Dizionario di chimica. Fascicoli 129 e 130. Cad. 1 —
- UNIONE TIPOGR. EDITR., Torino.**
- Annuario di chimica. Disp. 141. 1 25
- Biblioteca di scienze politiche. Serie II, disp. 65 (11.^a Steir). 1 50
- Biblioteca economisti. Serie IV, dispense 59 e 60 (8.^a e 9.^a Leroy, Beaulieu. Tratt. di economia polit.). 1 50
- Brehm.** Vita degli animali. Dispensa 59. 1 20
- Chiari.** Trattato di ippologia. Dispensa 12. 1 —
- Costruzione strade ferrate. Disp. 122 e 123. 2 —
- Crivellari-Suman.** Codice penale. Disp. 99 (comm. art. 393-401). 1 —
- Digesto italiano. Disp. 287 a 290. 2 —
- Elettricità (L) e sue applicazioni. Disp. 27 e 28. — 60
- Enciclopedia arti e industrie. Dispensa 131. 3 —
- Farmacopea italiana. Disp. 47 a 49. 1 —
- Giurisprudenza italiana. Disp. 15 e 16 (Ottobre-Novembre). 2 —
- Fateri.** Atti di procedura civile e nullità. Disp. 47 e 48. 1 —
- Patria (La). Geografia dell'Italia. Disp. 214 a 216. — 60
- Repertorio Rivista penale, 1886-1895. Disp. 6 (art. 332-372). 1 —
- Rinaudo.** Cronologia italiana dal 1869 al 1896. (Continuaz.: Cantù. Storia degli italiani, disp. 61). [2.^o]. 1 —
- Rivista penale. Novembre 1896. 2 —
- Savigny.** Sistema diritto romano attuale. Disp. 64. 1 —
- Storia naturale. Disp. 138 (6.^a vol. II, La Terra). 1 20
- Trattato di patologia. Disp. 17 e 18 (8.^a e 9.^a vol. I, parte II). 1 —
- F. VALLARDI, Milano.**
- Archinti L. e Melani A.** L'architettura nella storia e nella pratica. Fasc. 37 a 39. Cad. 2 —
- Cantani A. e Maragliano E.** Trattato italiano di patologia e terapia med. Fasc. 152 a 155. Cad. 2 —
- Enciclopedia medica italiana. Fasc. 375 e 376. Cad. 2 —
- Garollo G.** Uno sguardo alla Terra. Geografia popolare. Disp. 72 e 73. Cad. 1 —
- Lexicon Vallardi. Enciclopedia univ. illus. Disp. 627 a 632. Cad. 1 —
- Marinelli** Giov. L'Italia sotto l'aspetto geografico e statistico. Dispense 1 a 4. Cad. — 50
- Soulter** Enrico. Trattato di terapeutica e farmacologia, con formulario dei medicamenti nuovi. Fasc. 1 e 2. Cad. 1 —

Publicazioni straniere in lingua italiana, o di autori italiani, o relative all'Italia.

- Betzinger** B. A. Von Welt zu Welt. Dante-Album m. deutscher Uebersetzung. Freiburg, i. B., Herder, ca. 3.
- Biagi** Guido. The Private Life of the Renaissance Florentines. Thirty Illustrations. London, T. Fisher Unwin, 1896.
- Boissier** G. Cicero and his Friends. Translated by A. D. Jones. London, A. D. Innes and Co., 1896.
- Cliffe** Francis Henry. A Manual of Italian Literature. London, John Macqueen, 1896, in 8.^o, pp. 228. — Sc. 9.
- Conway** R. S. The Italic Dialects. An Edition of the remains of Oscan, Paelignian, Umbrian and the minor Dialects of ancient Italy: including all Inscriptions yet discovered, with critical Commentary; the Dialectic Forms recorded in Latin and Greek sources, etc. ... a Dictionary to all the Dialects; and an Appendix of Explanatory Notes to the longer Inscriptions. London, by the Cambridge University Press, 1896, in 8.^o
- Dantes** Vita nova. Kritischer Text unter Benützung von 35 bekannten Handschriften von Friedrich Beck. München, Piloty u. Loehle, 1896, in 4.^o, pp. LV-136. — Mk. 11,25.
- Fortnum** (C. Drury E.). Maiolica: a historical treatise on the glazed and enamelled earthenwares of Italy: with marks and monograms, also some notice of the Persian, Damascus, Rhodian, and Hispano-Moresque wares. New York, the Macmillan Co., 1896, in 4.^o, pp. 15 + 357 + 189, ill. — Doll. 13.

Galli Bibiena Giuseppe. Theaterarchit. Theaterdecorationen. Innenarchitektur u. Perspectives. Prachtvolle u. grossart. Scenerien aus Opera u. Schauspielen, welche an den Fürstenthöfen des 18. Jahrh. aufgeführt wurden. Entwürfe im Style des Barock. *Berlin*, Hessling, 1888, gr. fol., 26 photolith. Taf. — In Mappe n. 40.

Gandusio Silvano. Il regolamento di procedura civile, la norma di giurisdizione e le relative leggi d'introduzione del 1.° agosto 1895. *Triest*, F. H. Schimpf, 1896, voll. 2. in 8.°

Kelps Arthur. Life of Columbus. New ed. *London*, Bohn's Standard Library, G. Bell, 1896, in 8.°, pp. 278. — Sc. 3, 6.

Kerval (De) L. Sainte Rose de Viterbe: sa vie et son temps. *Vannes*, impr. Lemièrre, 1896, in 12.°, pp. 298, et gravures.

Kristeller Paul. Florentine Illustrated Books. *London*, Kegan Paul, Trübner and Co., 1896.

Lilienbach (Alfred Lill von). Massimo d'Azeglio. Sein Leben und Wirken als Künstler, Patriot und Staatsmann. Der im Jahre 1898 bevorstehenden Centenarfeier seines Geburtstages gewidmet. *Graz*, Franz Pechel, 1896, in 8.°, pp. 120. — Mk. 1,60.

Mac Carthy Justin. Pape Leo XIII. With a Frontispiece (Public Men of To-Day). *London*, Bliss, Sands and Co., 1896, in 8.°, pp. 260. — Sc. 3, 6.

Moore Edward. Studies in Dante. First series. Scripture and classical authors in Dante. *Oxford*, Clarendon Press, 1896, in 8.°, p. 399. — L. 15,75.

Münz S. Ferdinand Gregorovius und seine Briefe an Gräfin Ersilia Caetani Lovatelli. *Berlin*, Gebr. Paetel, 1896, in 8.° — Mk. 4.

Nobili Amedeo. Una passeggiata dentro il cervello di Giacomo Pipelet, direttore-proprietario del Giornale Italo-americano per la colonia italiana di... e dintorni. (Parte prima). *Boston*, Mass., tip. Universale, 1895, in 16.° — Doll. 0,45.

Oettingen (von) Wolfgang. Antonio Averlino Filarete's Tractat über die Baukunst nebst seinen Büchern von der Zeichenkunst und den Bauten der Medici. *Wien*, Carl Graeser, 1896, in 8.° pp. xii-751, con 15 tav. nel testo. — Mk. 6.

Pavissich (Alois Cäsar Ritter von). Conversations-Taschenbuch der italienischen und deutschen Sprache. (Nach Bozzi) 29 genau durchgesehene Auflage. 12. *Wien*, Rudolf Lechner u. Sohn, 1896, pp. x-364. — Mk. 1,25.

Pélissier L. G. Recherches dans les archives italiennes, Louis XII et Ludovic Sforza (8 avril 1498 - 23 juillet 1500). *Montpellier*, impr. Boehm, *Paris*, lib. Fontemoing, voll. 2, in 8.° Tom. I, pp. ix-523; Tom. II, pp. 538. (Fa parte della *Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome*. Fasc. 75 et 76).

Roussel N. Les Papes peints par eux-mêmes. *Alençon*, impr. V.° Guy fils et C., in 18.°, pp. 20, avec grav. Saint Antoine de Padoue et les orphelins d'Auteuil. *Paris*, impr. Fontaine, 1896, in 8.°, pp. 29, avec grav.

Schaff P. Dante Studies. With illustrations by W. T. Horton. *London*, Elkin Matews, 1896.

Associazione Tipografico-Libraria Italiana

La nostra Associazione pubblicherà anche quest'anno un

Catalogo Speciale per i Libri di Strenne.

Esso verrà spedito all' 5 dicembre insieme al *Giornale della Libreria*, N. 49, il quale avrà una tiratura straordinaria di **3000 copie**.

Il termine utile per la consegna degli avvisi è fissato al **25 Novembre**.

Dopo il **30** non si accetteranno più avvisi per il **Catalogo Strenne**.

Il prezzo delle inserzioni resta fissato come segue:

Per mezza pagina . . .	L. 10	Per due pagine . . .	L. 25
" una . . .	" 15	" tre . . .	" 35

Chi intende mandare il proprio *Catalogo*, deve darne pronto avviso al Comitato, indicando il quantitativo delle pagine di cui consta. I *Cataloghi* da inserire devono essere 3000, e del preciso formato del « *Giornale della Libreria* »; saranno stampati su carta bianca conforme a quella del *Giornale*, e se muniti di copertina, questa non potrà essere in carta colorata.

Per l'inserzione del *Catalogo* proprio sono stabilite le quote seguenti:

Per cataloghi di 4-8 pagine	L. 75
" " " 8-16 "	" 100
" " " 16-24 "	" 120

Dopo il **25 Novembre** non si accetteranno più i *Cataloghi*; ricevendoli li tratterremo a disposizione del mittente.

ESPOSIZIONE GENERALE ITALIANA

IN TORINO 1898, APRILE-OTTOBRE

CLASSIFICAZIONE GENERALE

degli oggetti compresi nella Divisione II: ARTI LIBERALI

Sezione III: ARTI GRAFICHE - INDUSTRIE AFFINI.

Per comprendere la classificazione di questa Sezione sono necessarie alcune osservazioni preliminari, specialmente per ciò che riguarda l'esposizione del libro.

Il libro può essere considerato sotto tre punti di vista assai diversi, perchè nella produzione di esso hanno parte tre distinte persone: l'autore, l'editore ed il tipografo.

L'autore fa il libro buono, mediocre od ottimo sotto il punto di vista letterario, scientifico, didattico, ecc. Un libro scientificamente ottimo, letterariamente eccellente, può essere edito molto male e stampato in modo peggiore.

Il valore morale, intellettuale, scientifico o letterario di un'opera è indipendente dall'edizione in cui questa è pubblicata e dalla nitidezza o perfezione con cui è stampata; così il giudizio sul valore intrinseco, intellettuale non può essere dato che da scienziati, da letterati o da pedagogisti.

Nella sezione delle arti grafiche e industrie affini non può pigliar posto il libro o anche il manoscritto che vuol essere giudicato sotto l'aspetto morale, letterario o scientifico.

Può invece pigliar posto il libro sia come prodotto dell'editore, sia come prodotto del tipografo.

Quella dell'editore è una funzione che si può dire quasi nuova e moderna nella produzione scientifica e letteraria.

L'editore acquista dall'autore o commette allo scrittore un manoscritto da riprodurre e pubblicarsi; indi si incarica di farlo stampare dal tipografo e di mettere in commercio il volume od i volumi che saranno per uscirne.

L'opera dell'editore, voglia chiamarsi arte oppure industria, richiede una certa cultura ed intelligenza per sapere apprezzare il valore intellettuale del libro che si assume di pubblicare, per ricercare questo o quell'autore, per spingere questo o quello scrittore, per mettere insieme una collezione, per saper trovare la trattazione che meglio corrisponda in quel dato momento al gusto del pubblico o all'indirizzo ed al bisogno della scienza. E d'altra parte una volta acquistato o accettato il libro da pubblicarsi, è merito e opera dell'editore procurare che l'edizione, cioè il formato, i tipi, le illustrazioni o incisioni occorrenti, siano adatti non meno alla materia del libro che ai lettori a cui è indirizzato.

Sotto questo aspetto l'opera dell'editore è veramente industriale e quasi tecnica, ed essa può trovar posto precisamente nella nostra divisione, nella prima classe: *edizioni*.

L'editore non può essere giudicato e premiato perchè un libro o una collezione di libri siano ben scritti, nè perchè il libro o i libri da lui esposti

siano bene stampati; invece può aver merito per aver composto una collezione con buoni autori, per aver adattato ai testi un formato conveniente, per averli arricchiti di incisioni buone e opportune, ecc., ecc.

Quindi l'editore può anche essere lodato per aver saputo far tradurre in italiano e pubblicare un'opera grande, illustrata, anche se tutte le illustrazioni siano state eseguite all'estero.

Certo chi giudica l'opera dell'editore darà sempre maggior merito a quello che pubblichi un ricco e buon volume originale in elegante formato, con incisioni fatte in paese, che non a quell'altro editore che pubblichi anche un ricchissimo volume ma o tradotto dall'estero o con incisioni acquistate all'estero od all'estero fatte eseguire.

Non è però escluso che abbia merito anche questo secondo editore.

Il *tipografo* invece va giudicato esclusivamente per l'esecuzione tecnica del volume, del foglio, del modulo, del giornale, la cui stampa è ad esso affidata; va giudicato per la bellezza dei suoi tipi, per la correttezza tipografica dei suoi prodotti, per la nitidezza della sua impressione, per tutto ciò insomma che costituisce la trasformazione del manoscritto in libro, giornale o foglio.

Da quanto abbiamo detto riguardo alle varie funzioni dell'autore, dell'editore e dello stampatore di un libro si può concludere:

Che l'opera dell'autore non può far parte della nostra Sezione nè può essere esposta e giudicata in essa;

Che è adatta alla presente Sezione l'esposizione tanto della produzione dell'editore quanto di quella del tipografo.

Onde può avvenire benissimo che un'opera possa essere esposta nella classe prima: *edizioni* come prodotto dell'editore, da giudicarsi con quei criteri accennati sopra, e la stessa possa essere rappresentata nella classe seconda: *tipografia* per essere apprezzata e giudicata sotto l'aspetto della sua esecuzione materiale o tecnica come prodotto dello stampatore. Anzi a questo scopo, e per mantenere appunto questa distinzione e non omettere nessuno dei due aspetti, furono istituite le due prime classi: *edizioni* e *tipografia*.

Non occorre aggiungere che questa Commissione raccomanda che l'editore e specialmente il tipografo o qualsiasi altro produttore di oggetti compresi in questa Sezione, esponendo i propri prodotti, vogliano segnalare anche i principali collaboratori e operai esecutori dell'opera esposta; e vogliano indicare essi particolarmente se i tipi, gli utensili, le macchine con cui eseguono i lavori, oppure le incisioni o stampe, ecc., siano prodotti nazionali oppure provengano da officine straniere.

CLASSE I.

Edizioni (Produzioni librarie).

- Categoria 1.^a** — Opere didattiche.
 » **2.^a** — » scientifiche.
 » **3.^a** — » illustrate.
 » **4.^a** — Giornali, riviste.

CLASSE II.

Tipografia.

- Categoria 1.^a** — Pubblicazioni a volumi ed a fogli.
 > **2.^a** — Stampati per il commercio.
 > **3.^a** — Cromotipografia, lavori di fantasia.
 > **4.^a** — Carte valori, azioni, francobelli.

CLASSE III.

Litografia — Calcografia.

- Categoria 1.^a** — Disegni a mano e a matita.
 > **2.^a** — Musica.
 > **3.^a** — Incisioni.
 > **4.^a** — Stampa dal rame e dall'acciaio.
 > **5.^a** — Carte geografiche.
 > **6.^a** — Cromolitografia.
 > **7.^a** — Oleografia, acquatinta.
 > **8.^a** — Cartelli, etichette.

CLASSE IV.

Tappezzerie.

- Categoria 1.^a** — Tappezzerie semplici.
 > **2.^a** — > biaccate.
 > **3.^a** — > dorate uso stoffa.

CLASSE V.

Incisioni — Fototipie — Galvani.

- Categoria 1.^a** — Incisioni in legno, in rame ed in acciaio.

- Categoria 2.^a** — Incisioni chimiche e zincotipia.
 > **3.^a** — Fototipie.
 > **4.^a** — Galvani.

CLASSE VI.

Caratteri — Stereotipie.

- Categoria 1.^a** — Ponzoni, matrici.
 > **2.^a** — Caratteri da opere, di fantasia, per lingue straniere.
Categoria 3.^a — Fregi.
 > **4.^a** — Filetti semplici e ornati.
 > **5.^a** — *Clichés*, emblemi.
 > **6.^a** — Caratteri in legno.
 > **7.^a** — Stereotipie piane, circolari, di incisioni.

CLASSE VII.

Legatoria.

- Categoria 1.^a** — Economiche, *brochures*,
 > **2.^a** — Legature in tutta tela, mezza pelle e tela, in pergamena, in tutta pelle, con placche in oro, con placche a colori, in stile.
Categoria 3.^a — Atlanti, *Albums*.
 > **4.^a** — Registri semplici, in tela vela, in tutta pelle, in tutta pelle con guarnizioni.
Categoria 5.^a — Lineature di ogni genere.
 > **6.^a** — Caratteri da legatori.
 > **7.^a** — Fregi, placche.

FRATELLI BOCCA, EDITORI - TORINO

MILANO - ROMA - FIRENZE

Recentissime pubblicazioni:

6.^a edizione

E. NAZZANI

6.^a edizione

SUNTO DI ECONOMIA POLITICA

Un volume in-16. L. 3 (N. B. Si dà solamente in conto fisso).

2.^a edizione

P. G. CHIRONI

2.^a edizione

LA COLPA NEL DIRITTO CIVILE

— COLPA CONTRATTUALE —

Un volume in-8. L. 15.

[770]

Reale Casa Editrice **FELICIANO CAMPITELLI** - Foligno

L'Unico, il Celebre e Veridico **LUNARIO** [771]

BARBA



NERA

**ANTICO ASTRONOMO
DEGLI
APENNINI**

è quello che da **SECOLI**
si stampa in detto
STABILIMENTO

Prezzi correnti per il BARBA-NERA di pag. 64, L. 6,50 il cento.
Per commissioni sopra le 1000 copie prezzi eccezionali da convenirsi.

Tengonsi in pronto dei **grandissimi manifesti** ed un'assortita **reclame** che si spedisce **gratis** a tutti i Signori Rivenditori. A richiesta verrà **gratuitamente** stampata in calce al lunario la **Ditta** degli acquirenti un numero non inferiore alle 1000 copie.

ESPORTAZIONE ALL' ESTERO. — SPESE DI PORTO A CARICO DEI SIGNORI COMMITTENTI.
Un pacco postale di Kg. 3 contiene 100 copie.

Librairie C. Reinwald, Schleicher Frères, Successeurs

LIBRAIRES-ÉDITEURS

COMMISSIONAIRES POUR L'ÉTRANGER

[772]

15, Rue des Saints-Pères, Paris

MAISON FONDÉE EN 1849.

Maison tout spécialement installée

POUR LE

SERVICE DE LA COMMISSION EN LIBRAIRIE.

Cette Maison est depuis longtemps en relation avec plusieurs Bibliothèques des Etats Unis d'Amérique.

Se recommande pour l'exécution prompte et rapide de tous ordres et se charge des expéditions par toutes les voies en usage.

La Maison se charge aussi de l'exécution de bonnes reliures.

Special-Geschäft

FÜR DIE

Besorgung buchhändlerischer Commissionen.

Die Firma steht seit langer Zeit mit verschiedenen nordamerikanischen Bibliotheken in Verbindung.

Empfehit sich zur sorgfältigen und schnellen Ausführung aller Aufträge in jeder gewünschten Expeditionsart.

Die Firma übernimmt auch die Ausführung solider Einbände.

Special House

FOR

BOOK-TRADE COMMISSIONS.

The firm has for a long time held the agencies of various libraries in the United States.

Orders executed promptly and carefully and parcels dispatched by any desired route.

The house also undertakes first-rate book binding.

E. LOESCHER & C., Librai-Editori di S. M. la Regina
ROMA — Via del Corso, N. 307 — ROMA

NOVITÀ **INTRODUZIONE** **NOVITÀ**

ALLO

[773].

STUDIO DELLE APPLICAZIONI ELETTRICHE

del Dott. **M. ASCOLI**, Prof. di fisica tecnica nella R. Scuola d'applicazione degli ingegneri in Roma.

Un volume di 320 pagine con 123 incisioni. — Prezzo: L. 6.

Contiene: 1. Grandezze fisiche e loro misura. — 2. Potenziale. — 3. Elettrostatica. — 4. Correnti elettriche costanti. — 5. Magnetismo. — 6. Elettromagnetismo. — 7. Unità elettriche. — 8. Induzione magnetica. — 9. Induzione elettromagnetica. — 10. Correnti variabili.

N. B. Manifesti a disposizione di chi li desidera.

LIBRERIA TREVES di P. VIRANO — BOLOGNA

TARUFFI prof. CESARE
 (della R. Università di Bologna)

[774]

STORIA DELLA TERATOLOGIA

Colla recente pubblicazione dell' **OTTAVO VOLUME** l'opera è attualmente completa. — Il prezzo complessivo è di L. 90 collo Sconto C.

➔ Preghiamo i Librai e le Biblioteche che hanno copie scomplette di rivolgerci prontamente le richieste perchè di alcuni volumi non ne esistono più che un numero limitato di copie.



KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito **Enrico Lambertenghi, MILANO**
 7, Via Fatebenefratelli (Telefono 683).

Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.

Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.

Specialità: Nero tipo **B0** brillante, soprafino per illustrazioni (autotipie). [775]

— 3 Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta. —

PRESSO E. LAMBERTENGI TROVASI PARIMENTI UN GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ IN CARTA IMITAZIONE PELLE PER COPERTINE DI LIBRI.

Maschinenfabrik Augsburg

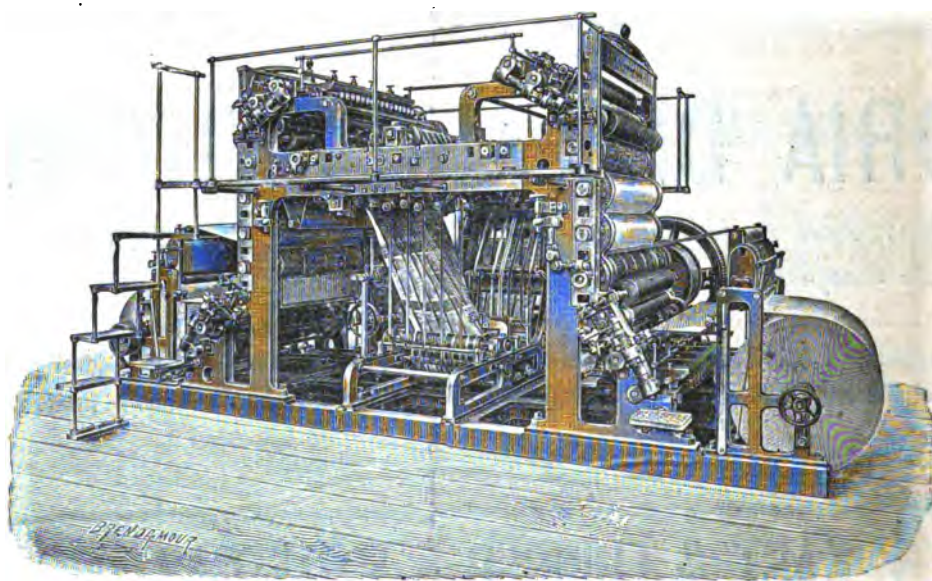
Fondata nel 1840 **Augsburg** Operai circa 2400
 Capitale in Azioni fl. 2.400.000 Costo d'impianto c. M. 10.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



Macchina Tipografica Rotativa doppia

per giornali di 32 pagine

e per esemplari di 28, 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, o 2 pagine

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative
 con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

**Macchine a vapore, Caldaie, Turbine
 Trasmissioni, ecc.**

Dichiarazioni di Proprietà Letteraria

Settembre 1896

Ogni elenco mensile è diviso in varie rubriche, ed ogni rubrica in ordine alfabetico. La prima cifra è il numero progressivo di ciascuna rubrica. La seconda, fra parentesi, indica il numero d'ordine del Registro generale del Min. d'A., I. e C. Dopo il titolo del libro, è indicato in corsivo il nome del dichiarante; è aggiunto il nome della tipografia, se dichiarante è l'autore, in fine, tra parentesi, le osservazioni.

A. Libri. — 1. Italiani.

- 339-340. [36740-36741]. **Albani**. Conferenza sullo specifico della tubercolosi polmonare. — Specifico e terapia della tubercolosi polmonare. *Aut.*, Roma (tipografia Stracca, Frosinone).
341. [36775]. **Bonino**. La fonderia. *Aut.*, Genova (tipografia Pagano).
342. [36750]. **Azurri**. Le gallerie fedecommissarie romane. *Aut.*, Roma (tip. Befani).
343. [36777]. **Camous**. Il codice di procedura civile italiano. *Aut.*, Torino (tip. Canonica). (Depositato il volume I).
344. [36745]. **Cena**. Panorama e guida di Superga. *Aut.*, Torino (tip. Candeletti).
345. [36742]. **Chiminello**. Grammatichetta della prosa italiana moderna. *Aut.*, Como. (Ediz. Grossi).
- 346-347. [36764-36765]. **D'Alessandro**. Raccolta di nozioni varie per la 1.^a, 2.^a, 3.^a, 4.^a e 5.^a classe element. masch. e femm. *Aut.*, Napoli (tip. Iripina). (Dichiarazione tardiva).
348. [36772]. **De Rosa**. Federico Fröbel. *Aut.*, Napoli (tipolit. Pagnotta).
- 349-351. [36746-36748]. **Fontana**. Esercizi di lettura corrente e di pronunzia. Sillabario. (3.^a edizione). — Letture educative ed istruttive per la 2.^a, 3.^a, 4.^a e 5.^a element. *Paravia*. (Dichiarazione tardiva).
352. [36773]. **Fortanato**. Istruzioni sul taglio geometrico dei sarti. *Aut.*, Napoli (tip. Stabile). (Dichiarazione tardiva).
353. [36743]. **Guggenheim**. Le cornici italiane dalla metà del secolo XV allo scorcio del XVI. *Aut.*, Venezia. (Ediz. Hoepli).
354. [36776]. **Jaconianni**. Primi elementi di grammatica latina. *Aut.*, Arezzo (tip. Bellotti).
355. [36749]. **Mangaroni-Branauti**. Luce e fango: romanzo. *Aut.*, Pesaro. (Tip. Cooperativa, Fano).
356. [36744]. **Marchetti**. La valutazione fisica della gioventù. *Aut.*, Bologna (tip. Zamorani).
- 357-358. [36766-36767]. **Mesturino e Bossi**. Amor patrio: racconti storici per la 3.^a classe elementare. — Il mio paese: nozioni di geografia per la 3.^a classe element. *Aut.*, Novara. (Tip. Commerciale, Biella).
359. [36770]. **Monti**. Prose scelte critiche e letterarie, con note e prefazione di R. Fornaciari. *Barbera*, Firenze.
360. [36763]. **Monsilli**. Progetto di società anonima per la liquidazione degli immobili, ecc. *Aut.*, Roma (tipografia Balbi).
361. [36769]. **Protomastro**. Solite lotte: romanzo. *Aut.*, Bari. (Ediz. Sonzogno, Milano).
362. [36757]. **Rinaldi**. La predicazione moderna. *Aut.*, Massa Carrara. (Tip. Rosa, Castelnuovo Garfagnana).
363. [36763]. **Ripari**. Humanitas! *Aut.*, Milano (tipografia Rancati).
364. [36754]. **Sina**. Guida del lago d'Iseo. *Aut.*, Bergamo (Istituto di Arti Grafiche).
365. [36753]. **Sogliani**. Guida pratica di Berlino. *Treves*, Milano.

366. [36762]. **Vicini**. Via dolorosa, ovvero la Via Crucis di Gerusalemme. *Aut.*, Cuneo. (Ediz. Arnauo, Torino).
367. [36756]. **Villari**. Lezioni di fisica sperimentale. *Alvano*, Napoli (tip. del Commercio). (Dich. tardiva).

A. 2. Tradotti.

- 36-36. [36760-36761]. **Ohnet**. L'indomani degli amori. — La signora vestita di grigio: romanzi. *Treves*, Milano.
37. [36758]. **Red**. La seconda vita di Michele Teissier: romanzo. *Treves*, Milano.

A. 4. Continuazioni d'opere già depositate.

23. [28361]. Raccolta storica comense. Atti della visita pastorale di mons. Ninguarda. *Società storica comense*. (Depositata la disp. 6.^a del III vol.).

B. Litografie, stampe, fotografie, pitture, sculture, ecc.

30. [36755]. **Battistella**. Spaccato dell'Inferno di Dante (quadro). *Aut.*, Udine. (Dichiar. tardiva).
31. [36774]. **Testa**. N.° 16 soggetti fotografici. *Aut.*, Genova.

C. Musica.

169. [36726]. **Bell**. Eight Songs. *Ricordi*, Milano.
- 170-172. [36730-36732]. **De Crescenzo**. 2.^o valse, capriccio pour piano. - Minuetto in Sol maggiore per piano. - Papillon du soir, espoir, morceau pour piano. *Ricordi*, Milano.
- 173-174. [36727-36728]. **Galimberti**. Alla Vergine, fantasia per mandolino e piano. - Amor, valzer come sopra. *Ricordi*, Milano.
- 175-181. [36733-36739]. **Galimberti**. Ungherese. Season. - Gavotte Louis XV. - Parisienne. - Varsoviense. - Valse Louis XV. - Dancing in the barn. Danze figurate per piano. *Carish*, Milano. (Dichiar. tardive).
182. [36752]. **Giordano**. Andrea Chénier, riduzione per piano. *Sonzogno*, Milano. (Dichiar. tardiva).
- 183-184. [36719-36720]. **Hartog**. Sunset. Song. - Softly the breathes asleep. Song. *Ricordi*, Milano.
185. [36718]. **Ludwig**. Al campo. Polka per piano a 4 mani. *Ricordi*, Milano.
186. [36753]. **Magnanini**. Il gobbo fagianajo alla corte di Francia: operetta. *F.lli Beltrami*, Firenze.
187. [36771]. **Marra**. V'a fatta benedi': canzone. *Aut.*, Napoli. (Dichiar. tardiva).
188. [36729]. **Matini**. Di notte. Rispetto toscano. *Ricordi*, Milano.
- 189-193. [36721-36725]. **Monti**. Chemin faisant, pochade pour mandoline et piano. - Serenatella, mélodie. - Illusion envolée, mélodie. - Murmure d'amour, andante per mandolino e piano. - L'Andalouse, pour mandoline et piano. *Ricordi*, Milano.

La libreria Schmid, Francke & C., a Lugano, cerca di acquistare libri italiani ed anche francesi e tedeschi usati, adatti per una biblioteca circolante. Si acquisterebbe anche un blocco di una biblioteca già esistente.

Quali editori fornirebbero una copia delle loro edizioni con lo sconto H allo scopo di fondare una biblioteca circolante. Offerte a

[777] **SCHMID, FRANCKE & C., Lugano.**

L'ossidazione dei tipi

Dal *Graphischer Beobachter* traduciamo il seguente articolo, che raccomandiamo all'attenzione dei tipografi.

Un fatto che da qualche tempo richiama lo studio dei tecnici e dei chimici, è la *corrosione* (dissoluzione per mezzo di acidi) dei tipi da stampa. Per giudicare dell'interesse che desta questo fatto, basti la notizia che spesse volte i fonditori si trovano nelle spiacevoli circostanze di vedersi ritornati da parte dei loro clienti caratteri adoperati poco tempo, e resi inservibili alla stampa per causa della loro ossidazione.

Questa corrosione si manifesta col fatto che in diversi punti il carattere, si copre di una specie di polvere, bianca, grigia o quasi nera. Qualche volta questa polvere è uno strato sottilissimo, tal altra invece ha un certo spessore. Se si toglie attentamente questo strato con un panno, si osserva che la superficie del carattere è ruvida e i tipi restano inservibili. Si noti che questa corrosione non si verifica solo su lettere usate, nel qual caso si potrebbe presumere che la causa dipenda da una pulizia fatta con criteri sbagliati o da manipolazioni speciali da parte di chi le usa.

Il constatare invece come l'ossidazione si osservi anche nei pacchi di caratteri ancora intatti, dà molto a pensare ai fonditori. Valenti scienziati si sono già occupati di tale questione, ma non hanno potuto riconoscere altro se non che il detto strato è formato da acido di piombo carbonato.

Le cause della corrosione sono invece enunciate in disparati modi:

Varentrap accerta che l'impurità sia dovuta a una miscela di zinco nel materiale. In seguito a ciò, i fonditori cercavano per le loro fondite d'impiegare i materiali più duri.

Wagner, in un caso, e *Altmüller*, in un altro, attribuirono l'ossidazione all'influenza dell'ossigeno dell'aria e consigliarono di conservare i tipi *oleati*. Ma si vede subito l'inutilità di questo sistema, perchè diverse sostanze che sono talora contenute nell'olio, possono aggravare l'ossidazione. Un'opinione migliore si è quella che la causa stia nella pulizia non abbastanza accurata.

Heeren cerca di considerare il fatto che di una stessa lega una parte ossidava in poco tempo e l'altra non ossidava affatto. Ritiene ciò doversi attribuire ad una lavatura fatta con soluzione acida e una asciugatura incompleta, oppure che nella fusione il materiale venisse troppo riscaldato, così da facilitare una certa forma di cristallizzazione quando non fosse ben asciugato dopo la lavatura.

Per togliere l'ossido dei tipi egli propone di esporli ben puliti, in pacchi legati, su una lastra di zinco, nell'acido solforico diluito. Di quindici in quindici minuti levare i pacchi, lavarli con acqua pulita, e toglierne l'ossido con una spazzola. Egli dice che ripetendo tre o quattro volte tale processo i tipi saranno nuovamente servibili; solo occorrerà asciu-

garli in determinato modo. Egli raccomanda poi di tenere i caratteri in armadi ben asciutti e contenenti della calce.

Raphael Dubois ha pubblicato nel 1890 un'osservazione per la quale in una soluzione di solfato di rame neutralizzata con ammoniaca apparivano fiocchi bianchi di *Mycelimum (Bakterium)* e si sviluppavano.

Se qualche goccia di questa soluzione si versa su una medaglia di bronzo ben pulita, e poscia la si mette in atmosfera umida, si osserva, dopo l'evaporazione della soluzione, che nei punti ove fu versata appaiono macchie di una bellissima patina verde. Queste macchie non si sviluppano più, se si ha cura di sterilizzare tanto la medaglia quanto la soluzione. Quest'osservazione fu fatta anche da *Caldéron* in una assemblea della *Société chimique de Paris* il 28 novembre 1890. Egli diceva: Sono convinto che in tutti questi casi non abbiamo a cercare dei batteri, ma ci troviamo in presenza di un'altra sostanza naturale che la scienza odierna chiama fermento. Non mi voglio dilungare di troppo e tocco soltanto qualche osservazione sulla natura di essa. È conosciuta l'attività rovinosa che esercitano alcune specie di muffe nelle rocce più dure; la distruzione di avanzi vegetali o animali, accompagnata da «batteri», l'attività dei micro-organismi che producono dei gas solfidrici. Un esempio di questo processo lo abbiamo indubbiamente nell'ossidazione dei tipi. Per convincermi della mia opinione, che la causa di tale ossidazione sia una materia infetta, ho fatto delle prove con delle lettere datemi da una fonderia. Erano lettere fuse allora, lettere conservate da anni nelle scantine dello Stabilimento, e alcune ritornate da un cliente della Russia, ossidatesi solo in qualche punto del pacco. Malgrado un ingrandimento di 1100 volte, l'esame microscopico dell'ossido che si era tolto adagino dalle lettere, non permise riconoscere alcuna forma caratteristica che potesse dare un indizio della sua essenza.

Tenni poi delle lettere nuove e pulite chiuse per dei mesi in luogo ben secco ed ove non entrava polvere, e non rilevai cambiamento alcuno. Conservavo poi anche allo stesso modo delle lettere già in via d'ossidazione, sulle quali, se sterilizzate, l'ossido non faceva più progresso; se invece si mettevano in luogo umido, si ossidavano completamente.

Ho poi notato come la malattia, se tale si può chiamare, si comunicava da un lettera ossidata ad una nuova, precisamente in quel punto in cui erano a contatto, e da questo punto l'ossidazione si comunicava a tutta la lettera.

L'ossidazione non si manifestava più se le lettere venivano sterilizzate; ciò che ottiensì scaldandole a 80 gradi Celsius.

In confronto di queste manifestazioni, si può affermare che l'ossidazione delle lettere deriva dall'attività dei microrganismi, e questo si può anche meglio rilevare in quei casi nei quali si verifica ossidazione di piombo prevista o imprevista.

(Continua)

NOTIZIE

Una libreria occidentale in China. — Secondo una notizia del *Peking and Tientsin Times* sta per aprirsi a Tientsin una Libreria col titolo armonioso di *Si-sio-schu-kuj* che vuol dire *Magazzino di libri scientifici dell'occidente* e sarà destinata alla vendita di opere scientifiche tradotte dall'inglese e di carte geografiche.

Il falsificatore degli autografi di Lutero, di cui si è parlato recentemente nei giornali, è stato arrestato a Berlino. Il suo nome è Hermann Kyrieleis, e sua complice dicesi che fosse la moglie. Per qualche tempo i due coniugi hanno venduto ad antiquari e collezionisti della Germania e dell'estero (anche italiani) gran numero delle loro falsificazioni che destramente inserirono entro a Bibbie e ad altri libri del tempo. È strano che non sia venuto in mente ad alcuno che un sì gran numero di autografi di Lutero non poteva essere in possesso d'una persona che finora era rimasta ignota anche ai librai dediti specialmente al commercio di tutto ciò che si riferisce a Lutero.

Inchiostro per la stampa a tre colori. — La Società industriale della Bassa Austria a Vienna, per iniziativa del vicedirettore della Tipografia Imperiale, ha organizzato un concorso aperto fino al 1.º maggio 1897, fra i fabbricanti d'inchiostri, per la confezione di colori che servano alla stampa a tre colori. Gli inchiostri devono poter servire alla tipografia, litografia e fototipia, e avere le seguenti qualità: 1.º dare buoni risultati in ciascuno di questi tre rami dell'industria tipografica; 2.º nettezza di colorito assoluta, o almeno soddisfacente; 3.º l'impressione deve produrre il rosso, giallo e bleu puri, ed anche l'orange, il verde e il violetto puri; 4.º questi tre colori sovrapposti devono dare un nero perfetto.

Storia della tipografia in Francia. — Il noto bibliografo ed editore A. Claudin prepara una storia della tipografia in Francia nei secoli XV e XVI per la quale ha già raccolto un numero considerevole di documenti grafici e d'altro genere. L'opera sarà in due o tre volumi in-folio, colla riproduzione di moltissimi titoli di libri, marche di stampatori, *colophons*, ecc. Sarà impressa dalla Tipografia nazionale di Parigi, e, per la competenza speciale del signor Claudin su tale argomento, riuscirà un'opera utilissima e pregevolissima.

Il giornalismo in Italia. — Il *Bollettino della Stampa Italiana* nel n. 9 stampa che da uno spoglio fatto dell'*Annuario della Stampa Italiana* pel 1896 e dal movimento dei giornali cessati e nuovi dal 1.º luglio a tutto settembre, risulta che presentemente si pubblicano in Italia:

Giornali che si pubblicano 7 volte alla settimana	85
» » 6 » »	43
» » 3 » »	21
» » 2 » »	76
Totale	225

Fra i quali ve ne sono 23 di cattolici.

Notizie commerciali e personali.

Necrologio.

Il 9 novembre a Vienna **David Bermann**, d'anni 67, fondatore della nota Libreria moderna e antiquaria **Bermann & Altmann**.

FALLIMENTI.

Acqui. — **Alfonso Tirelli**, tipo-litografia. Ha convocato stragiudizialmente i suoi creditori e tratta con essi un concordato al 25 o 30 %.

Napoli. — **Angelo Antonio Delle Donne**, tipografia. Curatore P. Leonardi. 12 dicembre, prima adunanza. 9 gennaio 1897, chiusura verifiche.

Cataloghi.

(ITALIANI).

BARBERA G., Firenze. — N. 25, Novembre 1896. — *Bollettino bibliografico* (pag. 4).

CARRARA PAOLO. — N. 24. — *Libri per l'istruzione elementare* (pag. 16).

CLAUSEN C., Torino. — Bollettino N. 9-10. Settembre-Ottobre 1896. — *Novità letterarie* (pag. 89).

DESCLÉE, LEFEBVRE e C., Tournai-Roma. — N. 16, Luglio-Settembre 1896. — *Bollettino trimestrale* (pag. 16).

GOZZINI ORESTE, Firenze. — *Libreria legale appartentata a celebre giureconsulto* (num. 486).

LIBRERIA ANTIQUARIA UDINESE. — N. 11. — *Miscellanea. Acquisti recenti* (num. 578).

LIBRERIA SALESIANA, Firenze. — *Edizioni scolastiche per l'anno 1896-97* (pag. 12).

MARTELLI EM., Bologna. — N. 18. — *Libri di vario genere* (num. 682).

(STRANIERI).

BAER JOS. & Co., Francoforte sul Meno. — N. 373. — *Philosophie, nebst einem Anhang: Chiromantie, Magie, Mystik, Okkultismus, Spiritismus und Verwandtes* (num. 1858).

— N. 377. — *Theater: Gesch. des Theaters, Dramat. Litteratur* (num. 986).

COLIN A., Parigi. — N. 1. — *Circulaire bibliographique trimestrielle* (pag. 12).

— *Etrennes 1897.*

HIERSEMANN KARL W., Lipsia. — N. 174. — *Deutsche Sprache und Litteratur* (num. 933).

LEBÈGUE J. & C.ie, Bruxelles. — N. 9, Novembre 1896. — *Bulletin bibliographique.*



150 OLEOGRAFIE, FOTOTIPIE,

ecc., variate, prezzo di vendita più di M. 60, vengono spedite, per sbarazzarsi dagli scampoli, per soli 6 Marchi. **OLEOGRAFIE, INCISIONI IN RAME**, molto buon mercato. Catalogo e un campione 30 pfg. - Scrivere al *Kunstverlag Bayer, Dresda 56 Schumannstr. 11* (Germania). [778]

Desiderata.

[779] **BOUYEAU & CHEVILLET**, Rue de la Banque, 22, Paris, cercano:

Delattre. Teorica dei verbi.

[780] **F. A. BROCKHAUS**, Leipzig, cerca:

Bollettino medico della società di Bellinzona.
Lanzone. Dizionario di mitologia.
Archivio storico dell'arte, 1894.
Bonelli. Hortus romanus.
Farmacopea italiana (tutte le edizioni e commentari).

[781] **C. CLAUSEN**, Torino, cerca:

Latini B. La rettorica. 1821.
Fratricelli. Opere minori di Dante. 1861.
Brofferio. Storia d. parl. subalp. Vol. I a VI (completo o voll. separati).
Tiraboschi. Storia d. letteratura ital.
Bartoli. Primi due secoli della letteratura italiana.
— Storia della letteratura italiana.
Caix. Origine d. lingua poetica.
— Etimologia ital.-romanza.
Ludovisi. L'Ugo d'Alvernia secondo il codice vesc. di Padova.
Torraca. Noterelle Dantesche.
Restivo. La scuola siciliana e Odo d. Colonna.
Puoti. Fioretti di S. Francesco. 1863.
Morpurgo. I manoscritti della biblioteca Riccardiana.
Avogadro di Valdengo. Vita del cardinale Morozzo.
Canti di antichi cavalieri, ed. Fanfani.
Sergio. Notizie int. alla vita d. P. D. Vercellone.
Colombo. 100 novelle antiche. 1861.
Tassi. Trattati morali di Bono Giamboni. 1836.
Comparetti. Ricerche intorno al libro di Sindibad.
Piccolomini. Cronichetta pisana.
Loparco D'Agostini. I diurnali di Matteo Spinelli. 1865.
Riccio. I notamenti di M. Spinello difesi. 1870.
— Ultima confutazione agli oppositori di M. Spinello. 1875.
Latini B. La prima oraz. di Cicerone contro Catilina. 1831.

[782] **F. III DRUCKER**, Padova, cercano:

Figuier. Année scientifique. XVII année. 1873.

[783] **Karl W. HIERSEMANN**, Leipzig, Königstr. B, cerca:

Brizi. Due commedia.
Il Perf. Leggendaro. Vol. IX, 1844.
Codogni. Monogr. di S. Marino.
Valli. Orig. e governo di S. Marino.
Lanzone. Dizion. di mitologia egizia.
Percier et Fontaine. Maisons de plais de Rome.
Archivio storico dell'arte, I a V.
Almanach de Gotha, 1767.
Vogné. Syrie contr.: Inscript. sémit.
Zannoni. Scavi d. Certosa di Bologna.

[784] **U. HOEPLI**, libreria antiquaria, Milano, cerca:

Millet. Du bon age.
Girolamo de Monte. De finibus.
Schupfer. S. leggi longobard.
Memorie d. Ist. Veneto. Vol. I, II.
Muratori. Scriptores rer. italicarum. Vol. III, p. 2.
Leonardo da Porto Maurizio. Opere.
Pacius. Opere sopra Aristotile.
Zabarella. Idem.
Cremonini. Idem.
Alberti. Storia d. comp. di Giesu.
Schinosi. Idem.
Santagata. Idem.
Aguilera. Idem.
Il Mondo elegante, 1866 e seg.
Landini. Disputaz. Camaldul.
L. B. Alberti. Opere volgari.
Ficoroni. Piombi antichi.

[785] **H. LE SOUDIER**, Boulevard Saint-Germain, 174 et 176, Paris, cerca:

Andreucci. Hierarchy ecclesiastica.
Flechia. Sampati e Anumante.
Olivieri. Dizionario generale italiano.
Archivio storico dell'arte, 1894.
Orsini. Testament polit. de Théod. I roi de Corse.
Castelli. Histoire de la ville de Calvi.
Palcucci. Del dialetto, cost. e geogr. della Corsica.
Annuario militare, 1896.

[786] **V. MUGLIA**, Messina, cerca:

Archivio storico delle provincie napoletane (tutto il pubblicato o singole annate).
Albert B. Trattato di chirurgia e medicina operatoria, trad. Dandolo.

[787] **A. REBER**, Palermo, cerca:

Bellini-Bazzarini. Vocabolario italiano e latino-italiano.
Petöfi. Liriche, trad. Bolla.
La Marmora. Un po' di luce.
— Segreti di Stato.
Jacini. Due anni di politica italiana.
Blaserna. Teoria del suono.

[788] **ROSENBERG & SELLIER**, Torino, cerca:

Bordoni-Uffreduzzi. Microparassiti. Ultima ediz. (Copia in buon stato).

[789] **B. SEEBER (succ. Loescher & Seeber)**, Firenze, cerca:

Atti dell'Accademia delle Scienze, Lettere e Belle Arti in Palermo.
D'Ancona. Studi di critica e storia letteraria.
D'Ovidio. Dieresi e sineresi n. poesia italiana.
Rossi. Saggi del volgare Perugino nel 300. (Per nozze).
Lancetta Troilo. La scena tragica d'Adamo ed Eva. Venezia, 1614.
Londano. L'Adamo. Venezia, 1614.
Simoneschi. La vita de' Pisani nel Medio Evo.
Fanfani. Metamorfosi di Dino Compagni.
Acquaticci. Gemme della Div. Comm. Canello. Storia della letteratura italiana nel secolo XIV.

[790] **C. SCOTTI**, 193, Euston Road, Londra N. W., cerca:

Boito A. Il libro dei versi. Re, Orso.
San Francesco. Fioretti. 1.^a edizione.
Rappresentazioni sacre dei sec. XV e XVI (edizioni originali).

[791] **H. WELTER**, 59, Rue Bonaparte, Paris, cerca:

Bullettino di bibliografia e di storia delle scienze matematiche. 20 voll. Roma, 1868-87.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Amar. 2402.
Arnould. 2399.
Bagnoli. 2368.
Belotti. 2367.
Borgogno. 2380.
Borsa. 2373.
Borzone. 2381.
Calamassi. 2382.
Conti. 2395.
Cuvellier. 2375.
Fabbro. 2383.

Frattoni. 2384-2388.
Gabba. 2404.
Giuffrè. 2393.
Knoll. 2376.
Maggiara. 2403.
Marco. 2383.
Miglioretti. 2369.
Moigno. 2377-2378.
Musso. 2403.
Nazzani. 2366.
Noll. 2397.

Pantaleo. 2389.
Parpagliolo. 2370.
Piazza. 2371.
Piccone. 2379.
Portfolio di fotografia. 2400.
Pratica della chirurgia. 2396.
Revelli. 2403.
Sampieri. 2365.
Sanctis (De). 2394.
Schenck. 2397.
Schimper. 2397.

Spencer. 2401.
Strasburger. 2397.
Suess. 2398.
Targioni-Tozzetti. 2372.
Tartuffi. 2405.
Toussaint. 2390.
Veniali. 2391.
Verga. 2374.
Vittone. 2392.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 30.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15. Pagina intera L. 10; mezza pagina L. 40.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderate, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 65 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

G. AGNELLI, Milano.

06. **Bozzola-Boni** Ester. I fanciulli: cento raccontini educativi per la 3.^a classe element. 16.^o fig. p. 127. — 60

07. **Contini** P. Le armonie della vita nell'infanzia, nell'adolescenza e nella giovinezza. Nuovi componimenti poetici per le scuole e per le famiglie. 16.^o p. 489, con ritr. 3 —

T. BEGGI, Pistoia.

08. **Mazzanti** Marcello. Nuove lettere pastorali. 8.^o p. 455, con ritr. 4 50

G. B. BIANCHI, Oderzo.

09. **Perissinotti** (L.). Tra i programmi governativi e il programma particolareggiato: studio sui maestri delle scuole elem. infer. 1.^o p. 36. — 50

F.lli BOCCA, Torino.

10. **Marina** Gius. Studi antropologici sugli adulti (Italiani e stranieri). 8.^o p. 38. 1 20

F.lli CAMELLI, Firenze.

11. **Sraffa** Ang. Il fallimento delle società commerciali. 8.^o p. 362. 6 —

F.lli CANONICA, Torino.

12. **Codice** (II) di procedura civile italiana, coordinato alle leggi affini ed alla giurisprudenza, col richiamo articolo per articolo delle disposizioni relative, delle circolari, degli antichi decreti, ordinanze ed editti che servirono alla compilazione del codice di procedura civile francese, degli articoli del codice stesso, dei paragrafi alle regie costituzioni sarde del 170 e del regolamento del processo civile austriaco, nonché delle con-

venzioni internazionali, delle relazioni sui codici del 1854, 1859 e 1865, delle discussioni parlamentari e dei processi verbali delle commissioni per cura di Adolfo Camous. Volume I e II. 8.^o p. 801. 12 50

F. CASANOVA, Torino.

2413. **Capitelli** Gugl. Humana: versi. 16.^o p. 164. 3 50

CESARI, Ascoli Piceno.

2414. **Gabrielli** Giulio. Il palazzo comunale di Ascoli Piceno e le sue raccolte. 3.^a edizione accresciuta. 16.^o fig. p. 46. — 50

A. DONATH, Genova.

2415. **Ferrero** Alfr. Il fiore del deserto: avventure straordinarie di un italiano e di un tedesco nell'Africa Orientale, con prefazione di Emilio Salgari e 19 disegni di G. Gamba. 8.^o fig. p. 295, con 18 tavole. 3 50

2416. **Salgari** Em. I Robinson italiani: avventure illustrate da G. Gamba. 8.^o p. 354, con 15 tav. 3 50

FLORI E BIAGINI, Pistoia.

2417. **Cesare, Cornelio e Fedro.** Letture latine per la 2.^a cl. ginnasiale, [a cura di] Giovanni Crocioni. 8.^o p. 70. 1 —

GALEATI, Imola.

2418. **Castagnola** P. Em. In villa: romanzo. 2.^a ediz. 16.^o p. 166. 2 —

L. GARGIULO, Napoli.

2419. **Guarino** P. Il cavaliere. 16.^o p. 84. 1 —

GATTI, Pordenone.

2420. **Rossignoli** Pietro. Letture per la 2.^a classe elem. 16.^o p. 71. — 50

GIACHETTI, Prato.

2421. **Berruti** Celestino. Lo spirito di S. Alfonso M. De Liguori. 3.^a edizione. 8.^o p. 355. 2 —

2422. **Paoli** Pellegrino. S. Chiara vergine: bozzetti, ricordo di Assisi. 16.^o p. 79. — 50

GIANNINI, Napoli.

2423. **Schioppa** L. L'arbitrato pontificio. 8.^o p. 78. 2 —

LANCIANO E PINTO, Napoli.

2424. **Caso** Vinc. Dizionario tascabile napoletano-italiano. 24.^a pagine 384. 1 50

F.lli LOBETTI BODONI, Saluzzo.

2425. **Mortara** Enr. Sviluppo e costruzione dei solidi geometrici: album contenente, distribuiti in dieci tavole, gli sviluppi di trentasei solidi geometrici i quali, tagliati, piegati e convenientemente ingommati sui loro lembi danno costrutti i solidi stessi. 8.^o obl., con 10 tavole. 1 25

Succ. LE MONNIER, Firenze.

2426. **Byron** Giorgio. Don Giovanni. Traduzione di Vittorio Betteloni. 16.^o p. 142. 4 —

E. LOESCHER & C., Roma.

2427. **Mellusi** Vincenzo. La madre delinquente, con prefazione di Cesare Lombroso. 3 —

2428. **Ottomieri** Filippo. L'Italia presente e i suoi fati. 3 —

2429. **Pichetti** E. Manuale di balli da società. 1 50

L. PAGNOTTA, Napoli.

2430. **Rosa** (De) Amalia. Federigo Fröbel ed il suo sistema di educazione. 8.^o p. 440, con 8 tavole. 7 —

- I. PALEARI, Monza.**
2431. Monza benefica. Numero unico a favore degli asili infantili e dell'ambulanza medico-chirurgica gratuita. 4.° fig. p. 38. 1 —
- G. B. PARAVIA & C., Torino.**
2432. **Allievo G.** L'educazione di sé stesso e la vita interiore; discorso letto il 14 nov. 1896 in occasione della solenne apertura degli studi nella R. Università di Torino. 8.° p. 31. 1 —
2433. **Calleri C.** Letture infantili scritte pel concorso ad un nuovo Libro di lettura bandito dal Consiglio di Direzione degli Asili infantili privati municipali di Napoli. 2.ª edizione. 16.° p. 220. 1 30
2434. **Pic Fr.** Résumé de grammaire française extrait des cahiers d'un élève d'une école technique. Premier cahier. 7.ª édition corrigée. 16.° p. 80. — 80
- E. PIETROCOLA, Napoli.**
2435. Appendice (Prima) al codice di pubblica sicurezza, anni 1893-1895. 16.° p. 217. 1 —
- Biblioteca legale, n. 318.
2436. Codici (I cinque) del regno d'Italia. 16.° p. 643. 2 50
- Biblioteca legale, n. 331.
2437. Dizionario dei comuni del regno d'Italia. 16.° p. 219. — 75
- Manuali Pietrocola, n. 1.
2438. Dizionario delle frazioni di comuni del regno d'Italia. 16.° pagine 269. — 75
- Manuali Pietrocola, n. 2.
2439. Legislazione sulle bonifiche: raccolta completa delle disposizioni tuttora vigenti dei cessati governi e delle leggi e dei regolamenti del regno d'Italia sulla materia. 16.° p. 359. 2 50
- Biblioteca legale, n. 314.
2440. Tariffe per gli atti giudiziari in materia civile e penale, modificata con le leggi 29 giugno 1882, n.° 835; 10 aprile 1892, n.° 191, ed
- 8 agosto 1895, n.° 556, e coi relativi regolamenti. 16.° p. 138. — 75
- Biblioteca legale, n. 319.
- A. PIGNA, Milano.**
2441. Catalogo biografico-musicale dei più noti autori e delle loro più ricercate composizioni. — 50
- G. C. SANSONI, Firenze.**
2442. **Zenatti Albino.** Arrigo Testa e i primordi della lirica italiana. Nuova edizione, con aggiunte e correzioni. 16.° p. 96. 1 —
- Biblioteca critica della letteratura italiana, diretta da Francesco Torraca, n. 4.
- SAYA E ANASTASI, Messina.**
2443. **Andò De Nazareno Oreste.** Les Gérâmiens et les Lambrosinis. 16.° p. 71. 1 —
- E. SEEBER, Firenze.**
2444. **Catizzani Policarpo.** Narrazione del terribile assedio e della resa di Famagosta, nell'anno 1571. 8.° p. 130. 2 —
- E. SONZOGNO, Milano.**
2445. **Lassus (Augé De).** Frine: opera giocosa in due atti. Musica di C. Saint-Saëns; traduzione di A. Galli. 16.° p. 51. 1 —
- TIP. DELL'ACCADEMIA D. SCIENZE, Napoli.**
2446. **Cesàro Ern.** Lezioni di geometria intrinseca. 8.° fig. p. 263. 8 —
- TIP. ARTIGIANELLI, Napoli.**
2447. **Antonio Fr. Gius.** La Vergine della Sacra Lettera, protettrice di Messina e di Palme. 8.° p. 270. 3 —
- TIP. MERIDIONALE, Napoli.**
2448. **Fasano Ad.** Trattato di patologia e terapia speciale, con appendice sulla proflassi delle malattie infettive, malattie uterine e cutanee, balneoterapia, climatologia, igiene urbana, rurale, scolastica, navale e militare, sieroterapia. Puntata I. 8.° p. 326. 5 —
- TIP. DEL RISVEGLIO EDUCATIVO, Milano.**
2449. **M. & C.** Il secondo libro, per la 3.ª classe elem. 3.ª ediz. 16.° fig. p. 119. — 6
2450. — Il terzo libro per la 3.ª d. elem. 3.ª ediz. 16.° fig. p. 208. — 75
2451. **Stoppoloni Aurelio.** Compendio di geogr. e storia ad uso delle scuole elementari super. 9.ª ediz. Parte I, per la 4.ª classe. 16.° fig. p. 64, con 1 carta geogr. — 6
2452. — Idem. Parte II, per la 5.ª classe. 16.° fig. p. 87. — 6
- TIP. SALESIANA, Torino.**
2453. **Bosco Joannes.** Epitome historiae ecclesiasticae. In latinum sermonem convertit I. B. Francesia. Editio tertia. 16.° p. 390. 1 3
- Latini christiani scriptores in usum scholarum, vol. X.
- TIP. SUBALPINA, Torino.**
2454. **Allievo Gius.** Esame dell'hegelianismo. 8.° p. 63. 1 —
2455. — Pedagogia elementare per le scuole normali, estratta dagli Studi pedagogici. 8.° p. 46. 1 —
- TIP. DEL TAMBURO, Siracusa.**
2456. **Mauceri Enr.** Siracusa nel secolo XV. 8.° p. 61. 1 5
- F.lli TREVES, Milano.**
2457. **Rovetta Gerolamo.** Principi di secolo. Drama in 4 atti. 8.ª pagine 144. 2 —
- Antonio VALLARDI, Milano.**
2458. **Mei Ciro.** I nostri bimbi. Letture per la 2.ª classe elem. approvate dal Ministero della Pubblica Istruz. 4.ª ediz. 16.° fig. — 6
- VIANELLO, Rovigo.**
2459. **Zago Ferruccio.** Malattie delle piante agrarie riscontrate in Polesine nell'anno 1895. Parte I. 4.ª p. 71. 1 —



KAST & EHINGER - STUTTGART (GERMANIA)

FABBRICA D'INCHIOSTRI E COLORI PER TIPO-LITOGRAFIA

Rappresentante generale per l'Italia con deposito **Enrico Lambertenghi, MILANO**
7, Via Fatebenefratelli (Telefono 688).

Colori — Inchiostri neri per opere e lavori di lusso.
Pasta da rulli — Colori brillanti per legatoria.

Specialità: Nero tipo B O brillante, soprafino per illustrazioni (autotipie).

— 3 Prezzi correnti e campionari gratis a richiesta. — 3

PRESSO E. LAMBERTENGI TROVASI PARIMENTI UN GRANDE DEPOSITO DELLE ULTIME NOVITÀ IN
CARTA IMITAZIONE PELLE PER COPERTINE DI LIBRI.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA



Col 1.° del p. v. gennaio si apre l'abbonamento per il 1896 alla **Bibliografia Italiana** e al **Giornale della Libreria**, al prezzo di **L. 20** per l'interno e di **Fr. 26** per l'Estero.

L'abbonamento annuo al solo **Giornale della Libreria** costa **L. 6** per l'interno e **Fr. 10** per l'Estero.

Chi desidera ricevere anche il **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni italiane** aggiunga **L. 1,50** per l'interno e **Fr. 2** per l'Estero.

Invitiamo i nostri associati a voler rinnovare in tempo il loro abbonamento onde evitare interruzioni nella spedizione dei giornali.

Col p. v. gennaio si riapre l'abbonamento per l'anno 1897 al **Catalogo Mensile**, che entra nel suo XIII anno di vita e si pubblica nella prima quindicina d'ogni mese. Contenendo esso *tutte le pubblicazioni della Libreria Italiana*, divise per materia, ma senza indicare il nome dell'editore, il libraio che si abbona per diramarlo poi fra la sua clientela, rende a questa l'utile servizio di tenerla al corrente delle novità, mentre d'altro lato tutela il proprio interesse, imperocchè il privato desideroso di acquistare qualcuna delle novità registrate nel **Catalogo Mensile**, *si rivolge indubbiamente al libraio che gli fa la spedizione dello stesso*.

Il prezzo annuo resta fissato come segue:

INTERNO: per 1-20 copie L. 1,20 per copia; per 35 copie L. 25; per 50 copie L. 35; per 100 copie L. 65; per 200 copie L. 120; per 500 copie L. 250.

ESTERO: per 1-20 copie Fr. 1,50 per copia; per 25 copie Fr. 30; per 50 copie Fr. 45; per 100 copie Fr. 75; per 200 copie Fr. 140; per 500 copie Fr. 300.

Chi si abbona ad almeno 50 copie, le riceve munite del proprio nome e indirizzo stampati in testa al Catalogo. Le copie per abbonamenti inferiori alle 50, hanno uno spazio bianco in testa, sul quale il libraio può imprimere il proprio timbro.

Preghiamo di sollecitare le ordinazioni onde regolare la tiratura.

LO SCIOPERO DEI FONDITORI

Gli operai fonditori di caratteri tipografici si sono accordati per chiedere l'introduzione di un'unica tariffa dei prezzi della mano d'opera nelle varie piazze ove esistono fonderie tipografiche. La questione è così grossa e importante che un poco di storia particolareggiata non sarà fuori di luogo.

Le prime pratiche per la fondazione di una Lega di resistenza fra i fonditori di caratteri in Italia risalgono all'ottobre del 1889, e sono dovute agli operai di Genova. Dopo il Congresso di Firenze, trasformata la vecchia Federazione tipografica nell'attuale Federazione italiana fra i lavoratori del libro, i fonditori ripresero attivamente la propaganda ed il lavoro di organizzazione, e nel 1894 sorgevano definitivamente le sezioni di Genova, Fi-

renze, Torino e Milano. D'allora in poi la meta vera cui miravano i fonditori era l'introduzione della *tariffa* in tutta Italia; ma prima di tentare qualche passo su questa via, si voleva che l'organizzazione divenisse generale. I fonditori di Bologna, dopo il Congresso tipografico tenutosi nell'agosto di quest'anno a Milano, costituirono una sezione; a Roma, per cura del Comitato di propaganda, si organizzava una sottosezione, essendo colà piccolo il numero degli esercenti l'arte; la sezione di Milano, ai primi dello scorso novembre, si aggregava le pulitrici di caratteri. Attualmente le sezioni fonditori in Italia sono cinque, con 430 soci circa.

Compiuta così l'opera di organizzazione, la tariffa unica era compilata nel ricordato Congresso dell'agosto ultimo, ed approvata dal Comitato Centrale della Federazione, e dalla Delegazione delle

sezioni, fu presentata sabato 14 novembre ai proprietari delle fonderie di caratteri di tutta Italia. La Federazione, per questo movimento, conta sull'appoggio del Segretariato Internazionale.

La *tariffa* consta di 11 articoli. Comincia col fissare a 9 ore la giornata di lavoro, poi la retribuzione del 50 % in più per il lavoro straordinario o festivo, non ammissibile quando vi siano operai disoccupati sulla piazza. Il minimo dello stipendio è fissato a 4 lire al giorno per i lavoranti che hanno un minimo di capacità, di 4,50 per gli altri più capaci; di 2 lire per gli apprendisti dopo 3 anni di lavoro; è pure fissato il minimo per il personale ausiliario, cioè: 2 lire per i facchini, 1,80 per quelli che lavorano alla freterria (pulitura dei caratteri) e una lira per la romperia (distacco dei caratteri), composizione e impaginatura. Gli apprendisti devono aver compiuti i 15 anni, essere di sana costituzione fisica ed aver frequentata almeno la quarta elementare, e dopo 5 anni di tirocinio, se giudicati idonei dai lavoranti provetti dell'officina e dal Comitato della sezione, passeranno lavoranti col minimo di 4 lire. In ultimo è stabilita la formazione di una commissione arbitrale per risolvere le vertenze che potessero sorgere fra principali ed operai. Gli operai che oggi godono già uno stipendio non inferiore a L. 4, avranno l'aumento del 15 %.

Come già si è detto, gli operai fecero conoscere queste condizioni ai proprietari il 14 novembre, lasciando loro una settimana di tempo per rispondere. Tardando questa risposta, gli operai milanesi, che sono i più numerosi, in due riunioni di domenica 22, e del giorno successivo, mandavano prima un *ultimatum* ai proprietari, poi deliberavano di astenersi dal lavoro con la mattina del 24. E lo sciopero si faceva generale, poichè in quei giorni lasciavano il lavoro ugualmente i fonditori di Bologna, Genova, Torino, Firenze e Roma, benchè non dovunque, a quanto si dice, l'astensione dal lavoro fosse assoluta.

Intanto i proprietari di fonderie italiane, dal 14 novembre in avanti, si erano riuniti varie volte in Milano per discutere le richieste degli operai. Subito nella prima riunione i proprietari rilevarono l'enorme quantità di caratteri giacenti nei magazzini, quantità che si erano andate accumulando appunto per evitare quanto più era possibile la disoccupazione, e per poter fare fronte alle richieste, spesso improvvise ed urgentissime, dei clienti; la formidabile concorrenza che viene a questo ramo d'industria dalla Francia, e ancor più dalla Germania, non abbastanza protetta dai dazi doganali, e quindi la necessità di acquistare macchinari sempre più perfezionati, allo scopo di vincere la concorrenza stessa. Queste le ragioni su cui si soffermarono i proprietari per venire alla conclusione unanime di dare agli operai una risposta negativa su tutti i punti. Inoltre, nella questione speciale della giornata di 9 ore, nella quale gli operai insistono allegando ragioni igieniche, a causa della insalubrità del lavoro nelle fonderie, i proprietari osservano che le fonderie di caratteri fanno parte della categoria delle industrie metallurgiche, per

le quali già è fissata la giornata di lavoro a 10 ore; e nell'altra del lavoro straordinario, che le condizioni speciali dell'industria lo rendono inevitabile nei casi frequentissimi e quasi ordinari, di commissioni urgentissime, e quindi il maggior compenso richiesto del 50 % è inaccettabile.

Dopo che fu indetto lo sciopero, e nella stessa giornata del 24, fu ancora deliberato di non prendere in considerazione la tariffa, autorizzando ciascun proprietario a dare ai propri operai direttamente comunicazione di questa decisione, e respingendo anche l'arbitrato che era stato offerto dalla Camera del Lavoro di Milano. La sola Fonderia Cooperativa ha accettato la tariffa; ma nella società che la esercita, per disposizione statutaria, partecipano agli utili i soli soci operai; per cui il suo esempio non è probatorio per gli altri stabilimenti.

In successive sedute i proprietari vennero concordemente nell'opinione che le domande degli operai non potevano esser discusse, prima di venire ad un accordo per una tariffa minima generale di vendita (altrimenti da dirsi *Tariffa di costo industriale*) la quale, riducendo la rovinosa concorrenza interna, permetterebbe di compilare anche una equa tariffa di cottimo e giornata da contrapporsi solidalmente a quella degli operai. Dell'abbozzo di questa tariffa fu incaricata una commissione composta dei signori Commoretti, Redaelli, Rizzi e Wilmant; e lo schema da essi presentato, esaminato già in altre adunanze, sarà definitivamente discusso in una seduta indetta per domenica 6 dicembre.

Intanto il 29 novembre u. s. i proprietari stesi con un ordine del giorno riconfermavano la dichiarazione di non poter accettare la tariffa proposta dal Comitato Operaio, riservandosi la facoltà di riprendere quegli operai che si presentassero al lavoro alle condizioni preesistenti; e di rimando gli operai milanesi, riuniti il 1.º corr. alla Camera del Lavoro, deliberavano di dichiararsi tutt'ora disposti ad accettare le conclusioni di un concordato arbitramentale, di sostenere la tariffa presentata e di affermare la loro solidarietà con gli operai delle altre città. E così lo sciopero continua, anche al momento nel quale scriviamo. I proprietari non si mostrano frettolosi di farlo cessare avendo nei magazzini uno *stock* sufficiente per far fronte alle richieste delle tipografie; gli operai tengono duro avendo, a quel che dicono, fondi a sufficienza, e contando su aiuti italiani e internazionali, benchè lo sciopero costi loro più di 5000 lire alla settimana.

Nondimeno noi facciamo il voto sincero di poter registrare nel prossimo numero del *Giornale della Libreria* un accomodamento onorevole e conveniente per entrambe le parti.

Cercansi agenti pratici del commercio librario, con buone referenze, ai quali verrebbe affidata la rappresentanza di una importante casa Editrice. — Rivolgere le proposte alle iniziali C. V. all'amministrazione del nostro Giornale. [666]

A. DONATH, Editore - Genova

Novità 1896.

EMILIO SALGARI

I ROBINSON ITALIANI

AVVENTURE

illustrate da 16 disegni fuori testo di G. GAMBA

Elegante volume in-8° di 254 pagine, con copertina illustrata

Lire 3,50 (D).

Legato in tela e oro L. 5,50 (D).

Novità 1896.

ALFREDO FERRERO

IL FIORE DEL DESERTO

AVVENTURE STRAORDINARIE

DI UN ITALIANO E DI UN TEDESCO

NELL'AFRICA ORIENTALE

CON PRAFAZIONE DI

EMILIO SALGARI

e 10 illustrazioni fuori testo di G. GAMBA.

Elegante volume in-8° di 300 pagine con copertina illustrata

Lire 3,50 (D).

Legato in tela ed oro L. 5,50 (D).

A. DONATH, Editore - Genova

Novità 1896.

I NOSTRI

Novità 1896.

ANIMALI DOMESTICI

Primo libro istrattivo e dilettevole per i bambini

12 finissime tavole in cromolitografia, formato 33 x 41

Album legato in-4°

Lire 3,50 (D).

(Le figure rappresentate in queste tavole, quasi murali, sono le più grandi sinora pubblicate).

Emilio Salgari

I MISTERI

DELLA

Jungla Nera

RACCONTO

Illustrato da 25 disegni di

G. Gamba

Un volume in-16°, con copertina a colori

Lire 3 (D)

Legato in tela e oro L. **4 (D).**

Emilio Salgari

I PIRATI

DELLA

Malesia

RACCONTO

Illustrato da 25 disegni di

G. Gamba

Un volume in-8°, con copertina illustrata

Lire 3,50 (D)

Legato in tela ed oro. L. **5,50 (D).**

In **ASSOLUTO** si accorda la tredicesima anche **ASSORTITA**.

ANT. VALLARDI, Editore

Roma, Corso Vitt. Eman., 35

MILANO, Via Moscova, 40

Napoli, Via D. Capitegli, 14

LIBRI DI DILETTO CON GRANDI ILLUSTRAZIONI.

FORNARI

COME SI CHIAMA?
per l'insegnamento oggettivo

16 pag., con figure a colori e testo L. 1

LA CASA - LA CITTÀ
la Campagna e le Stagioni

16 tavole e 36 pag. di testo L. 4 —

LO ZIO BELLO

PICCOLI AFFARI DI PICCOLA GENTE
Figure e testo LIRE 4 —

FRA CIELO E TERRA
GIRO DEL MONDO IN PALLONE

16 tav. a colori e 40 di testo L. 5

EROI DA BURLA
Bertoldo e Bertoldino - Guerin Meschino
Sancio Pancia

Con incisioni LIRE 2

S. BISI ALBINI

Omini e Dommie
Racconti con disegni
di L. Pasini.

Legato in tela L. 3.

F. POZZOLI

Ricordi di Nonna Speranza
Con 5 tavole a colori LIRE 1,50

Le vicende più memorabili d'Italia
NARRATE AI GIOVINETTI
12 cromolit., testo e illustrazioni L. 5

AMATEMI. Con 6 tav. a colori
e incis. in nero.
L. 3,50

E. CADOLINI

ABC
Alfabeto Sillabario
figurato

Volume in foglio con testo
e molte figure a colori
LIRE 5.

P. BATTAINI

Zoologia Spicciola
Spigolature. Testo e 38 fig. L. 3,50

RACCONTI VARI. Volume
con 6 illustraz. a colori L. 3,50

LUIGIA CORTI.
In questo libro c'è...
Testo e tav. a colori L. 1,50

E. SALVI.
SORRIDI E IMPARA.
Racconti con 6 tav.
a colori, incis. in nero L. 3,50

G. MALFATTI.
**DALL' UOMO
ALL' INFUSORIO.**
Primo avviamento allo studio
delle forme, classificazione degli
animali. 24 tav. in cromolit. e testo.
Legato in tela e oro L. 8
Idem. in cartone . . . 7

G. TARRA.

Un bel giorno di vacanza
Scenette figurate con
poesie e fig. in cromolit. L. 5



I MIEI COMPAGNI NEGRI
e le loro strane leggende
per
HENRY STANLEY D. C. L. ecc.
con numerose incisioni

Traduzione italiana di
ADELAIDE MARCHI

Unica autorizzata dal
l'Autore, e perfettamente
conforme all'originale inglese

Elegante volume in-16
di circa 300 pagine **Lire 5**

ANNA VERTUA GENTILE

BIMBI GIOCONDI
Racconti con molte tavole a colori e in nero
intercalate nel testo L. 2,50

U. BIRAGHI.

Le Fortunose Avventure
DI
ROBINSON CROSUÈ
208 pag. di testo, 5 tavole a colori
L. 2,50

Teatrino per Bambini e Fanciulletti
Volume con illustrazioni
L. 2

ANT. VALLARDI, Editore
 Roma, Corso Vitt. Eman., 35 MILANO, Via Moscova, 40 Napoli, Via D. Capitegli, 14

BIBLIOTECA DELL'INFANZIA

Collezione di Novelle, con testo dei Signori:

U. BIRAGHI - O. CIMA - E. FIORENTINO - P. FORNARI - G. MALPATTI - G. PIZZI - E. SERGENT - G. TARRA - E. VIGANÒ
 e delle sig. E. BERNOLA BONI - L. GOTTI - E. DANANTE - E. M. DE CAPITANI - F. POZZOLI - E. SALVI - A. VERTUA GENTILE

Stampata a grandi caratteri con molte illustrazioni a colori

SERIE I.^a

In-4 grande, ogni fascicolo di 8 pag.
 di testo a grossi caratteri e 6 tav.
 di colori con elegante copertina L. 170
 pure colorata
 Abici illustrate con animali. — Delizie infantili.

SERIE II.^a

In-4 ogni fascicolo di 8 pag. di testo a
 grossi caratteri, 6 tav. a copertina L. 1 —
 a colori

- | | |
|--|--------------------------------|
| 7. Alfabeto d'animali | 74. ABC Silabario |
| 36. Storia Natur. mammiferi | 75. Il regalo del babbo |
| 37. Id. Volatili (2 ^a edizione) | 76. Ore beate |
| 38. Id. Insetti (2 ^a edizione) | 77. Libertà |
| 61. Versi, prose e poesie | 78. Nei Pubblici Giardini |
| 62. Piccola galleria illustr. | 79. Al giardino zoologico |
| 63. Il libriccino nuovo | 80. Il Tamburo |
| 64. Nuovo libro illustrato | 81. Voletta Istruirvi! Leggete |
| 65. A. B. C. | 82. D' inverno |
| 68. Alfabeto militare | 83. Conserantola |
| 71. Vita infantile | 84. In faccia al sole |
| 72. Professe infantili | 85. A B C dei fanciulli. |
| 73. Nello studio del babbo | |

SERIE III.^a

In-16, tavole, copertina a colori e L. — 40
 testo

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| Animali utili | In luoghi ameni |
| I nostri animali domestici | All'aria aperta |
| A, B, C. d'animali | Cuor d'oro |
| A, B, C. colorato | Leggete, pensate, giostate. |

SERIE « EXCELSIOR »

Misabri e originali anche nella forma del libro con splendide
 illustrazioni a colori e piccole adatte, questi libri sono
 novità e attrattiva per bambini.

In-4 con 16 pagine a colori e testo L. 2 —
 intercalato cad.

Come la penso io Micino | Gli amici dell'uomo
 Per terra e per mare in un sacco | A B C del mondo
 Sulle ginocchia del nonno

In-4 con 12 pagine a colori e testo L. 125
 intercalato cad.

Augellini fine di secolo. — I bimbi giocano.
 L'agnellino di Tina.

SERIE « FANTASIA »

16 pagine a colori, a forme speciali L. — 75
 e testo intercalato

Primavera.

10 pagine a colori a forme speciali L. — 25
 e testo intercalato

Pei buoni | La fata grigia | Ninna nanna
 Il gattino di Nelly | Buon giorno | Mi diverto

Volta e Ridi 25

CELIE PER BAMBINI. 4 fascicoli. CENT. 25

Biblioteca per i più grandicelli Figure a colori, con testo di E. Danante: 16 pagine
 Cad. Cent. VENTI.

In mezzo ai bimbi I due dottorini	Buon divertimento! Gli amici di Zesa	Per passare il tempo Piccoli artisti	Osservando si impara
--------------------------------------	---	---	----------------------

Biblioteca Minuscola

Ogni libretto ha 6 illustrazioni e coperta a colori.
 Cad. Cent. CINQUE.

Sono adattatissimi per le Premiazioni mensili e settimanali negli Asili d'infanzia e nelle Scuole Elementari

- | | | | |
|-----------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|
| 1. La neve | 6. Insidie e pericoli | 11. Vita di mare. | 16. Le bambole |
| 2. Arrigo in campagna | 7. Cari bambini | 12. Salle Alpi | 17. Il velocipede |
| 3. Margherita e Totò | 8. Fratelli e sorelle | 13. Il cavallo del mugnaio | 18. I gattini di Luisa |
| 4. Rita e Gigio | 9. Le vacanze | 14. In villa | 19. I due fumatori |
| 5. Vita felice. | 10. Una presa di tabacco | 15. Una buona azione | 20. Il cane del capitano |

cad. L. 125 Serraglio dipinto . . . } **Libri indistruttibili** { Buoni amici . . . cad. L. 2 —
 Nella foresta . . . } stampati a colori su carta-tela { A, B, C.

Libri a sorpresa con figure a colori.

IL PARADISO DEI FANCIULLI. Teatrino a fig. movibili, versi analoghi di R. M. De-Capitani L. 10 —

L'IDOLO DEI BAMBINI. Abbecedario con cambiamenti e testo del prof. Fiorentino > 5 50

ALL'OMBRA — CURIOSITÀ DANNOSE — IN CREMBO ALLA NONNA
 Ogni volume illustrato da 6 magnifiche tavole magiche > 3 —

TIPI BUFFI — LA CASPARINEIDE — SORPRESE
 Ogni volume con brillanti versi illustrati da splendide tavole magiche > 2 —

IL PICCOLO PITTORE.

FASCICOLI di 6 illustrazioni a colori ed altrettante in nero (16 numeri) . . . Cad. L. — 05

FASCICOLI di 4 illustrazioni a colori ed altrettante in nero (5 numeri) . . . Cad. > — 25

ALBUM di 20 tavole a colori e altrettante in nero, legato Cad. > 1 50

Milano - PAOLO CARRARA - Editore

✱ BIBLIOTECA ISTRUTTIVA ✱

CON INCISIONI

In-16 ● —

Prezzo d'ogni volume L. 1,25.

Legato in tutta tela e placca oro L. 2,15.



Aggradi. Svago e Profitto, racconti.
 — Ora e Sempre, precetti ed esempi.
 Albasini. Racconti per fanciulli.
 Azeglio. I miei ricordi (terzo periodo).
 — Ettore Fieramosca o la Disfida di Barletta.
 — Epistolario educativo scelto da un educatore italiano.
 — Niccolò de' Lapi o Paleschi e Piagnoni. Due volumi.
 Baccini I. Le mie vacanze.
 Barras. L'amor filiale. Racconti educativi.
 Baroni G. Ventiquattro racconti originali italiani.
 — Trenta nuovi racconti.
 Bettini P. Racconti e Favole.
 — Utile e piacere, letture per giovanetti.
 Cantù G. Margherita Pusterla. Due volumi.
 Cantù I. Il libro d'oro delle illustri giovinette italiane. Nuova edizione ampliata.
 — I fanciulli celebri italiani.
 Carrand M. Lezioni in famiglia: piccoli Racconti. Versione del sacerdote D. Giulio Tarra.
 Capocelatro. Proverbi dichiarati ai fanciulli.
 Checchi. Racconti, Novelle e Dialoghi.
 Certassa. Vita di Washington.
 Certi. Racconti popolari.
 Fauser. Il Robinson Americano.
 Fea E. Eroismo e candore. Racconto.
 Ferrari P. Virtù e patria. Dialoghi.
 Gabba. Manuale del cittadino italiano.
 Gatti. Speranze e dubbi. Racconti.
 Gennari. La giovinetta educata.
 Giannetti. Scelta dei componimenti delle allieve del Circolo Milanese.
 Gouraud. Ricordi di un fanciullo.
 Gramola. La giovinetta. (Famiglia, Società, Patria).
 Klotke. Bozzetti Americani. Traduzione di D. Verona.
 — Bozzetti Africani, Asiatici e Australiani.
 Lambroschini R. Letture per i fanciulli.
 Lazzate G. Gli adolescenti sulle scene. Commedie morali.
 Mainardi. Fior di lettura.
 Mille (Le) ed una notte. Novelle Arabe scelte e ridotte per uso dei Giovinetti.
 Marchi Lucel. Fantasie e Racconti.
 Merandi F. Proverbi della zia Felicità.
 — Il Giornale d'Adèle.

Nardi-Sanga. Fiori di campo.
 Ottolini. Una settimana sulle Alpi.
 Pape-Carpentier Maria. Racconti e ammaestramenti per Fanciulli.
 Parola. La strenna della nonna. Cento Racconti progressivi.
 Parravicini. Sorrisi e lagrime: Novelle.
 Pellico S. Epistolario.
 — Le mie prigioni.
 Percoto. Quindici nuovi Racconti.
 Racconti istruttivi e dilettevoli di autori contemporanei (Baccini, Cantù, De Amicis, Morandi, Persano, Giulio Tarra, ecc.).
 Redella. Guida del giovane studente.
 Ruffini G. Il Dottor Antonio.
 Sacchi. Novelle storiche milanesi.
 Sava E. Letture morali per l'infanzia.
 Savigny. Teresa o la piccola suora della carità.
 Scarabelli. Amor del prossimo.
 Scoppi-Biasi. Racconti per Fanciulli.
 — Fiori d'inverno. Racconti.
 Tarra G. Dono ai Fanciulli. Racconti, Descrizioni e Lettere.
 Favlier I. I due Robinson della Grande Certosa.
 Tedeschi P. Margherite. Racconti e Bozzetti.
 — Epistolario istruttivo e dilettevole.
 Tigrè G. Da Firenze a Costantinopoli e Mosca.
 Uda F. Il mutilato di Lepanto. Racconto storico-morale.
 Vertua-Gentile. Roba alla buona:
 — Un'ora di ricreazione.
 — Come dettava il cuore.
 — Il quaderno di Ghita e Giorgio.
 — Teatro in salotto.
 — Per le vacanze. Racconti e Commedie.
 — Ricreazioni e feste. Commedie e dialoghi.
 — Al mare! al mare!...
 Viani-Visconti. Favole educative.
 — Veglie casalinghe. Racconti e Novelle.
 — Feste e ricordi. Dialoghi per occasione ed altre feste.
 — Passeggiate scientifiche.
 — Le avventure di Mimma.
 — Buon esempio (volere e potere). Racconti per emulazione.
 — Educazione del Cuore.
 Wisemann. Fabiola o la Chiesa delle Catacombe.
 Wollez. L'orfanelle di Mosca.
 — Robinson delle fanciulle.

CESARE CANTÙ. *Periodico di lettere, storia, scienze ed arti diretto da Camillo Tommasi. Si pubblica il 1° e 15 di ogni mese. — Anno L. 5. Semes. 3.*

CAPPI G. Il giardino delle Signore fiorito in tutti i giorni dell'anno negli appartamenti e terrazze. Un volume L. 1.50.

582

Milano — PAOLO CARRARA — Editore

NUOVA
BIBLIOTECA
DALL' INFANZIA
ALLA
GIOVINEZZA

Pubblicazione in-8 grande

Adorna
di
incisioni in nero e colore
in cromolitografia



Le legature
sono in tutta tela inglese
con titole e placca in oro.



PER L' INFANZIA.

	<i>broch.</i>	<i>legati</i>
A B C. Alfabeto figurato a colore, un volume (cartonné)	L. 1,25	—,—
Album di Botanica con descrizione	> 2,—	3,50
<i>Geologia</i> con descrizione	> 2,—	3,50
Fabiani G. <i>Le Vicende di una Rana</i>	> 1,25	2,25
Gentili Ettore. <i>Le Fate del Bene.</i> Nuovi racconti delle Fate	> 1,25	2,25
Ghirlanda di racconti e poesie	> —,—	1,50
Invenzioni e scoperte memorabili che si datano da sè	> —,—	1,50
Ricordo pei fanciulli	> 1,25	—,—
Stähl. <i>La prima causa dell'avv. Giuletta</i>	> 1,50	3,—
Vertua-Gentile. <i>Primo libro pei fanciulletti</i>	> 2,—	3,50
— <i>Oh bei! Oh bei!</i> Balocchi e fiabe. Raccontini pei bambini	> 2,—	3,50
— <i>Al mare! al mare!...</i>	> 1,25	2,25
Viani-Visconti. <i>Biribi.</i> Racconto dilettevole umoristico.	> 1,—	2,—
— <i>Autobiografia di una bambola</i>	> 1,—	2,—
— <i>Il Primo Amico.</i> Raccontini.	> 1,20	2,20

NUOVA
BIBLIOTECA
DALL' INFANZIA
ALLA
GIOVINEZZA

ADORNA
DI INCISIONI
in nero e colore



PER LA FANCIULLEZZA.

	broch.	legati
Andersen. <i>Racconti Fantastici.</i> Un volume . . .	L. 1 50	2 50
Baccini I. <i>L'abito nero è di rigore.</i> Un volume . . .	" 1 50	2 50
Bentzon. <i>Yetta.</i> Storia di una giovane creola. Libera versione di A. Vertua-Gentile	" 2 50	4 —
<i>Da Nuova York a Rivermouth,</i> avventure di uno scolaro. Libera versione di Felicita Morandi. Un volume	" 2 50	4 —
Abiani prof. G. <i>Le vicende di un soldo</i>	" 1 25	2 25
<i>Gino e Mario.</i> Libro di amena lettura.	" 2 50	4 —
— <i>Emma.</i> Racconto	" 2 —	3 —
Fumagalli Giuseppe. <i>Vita di Vittorio Emanuele</i>	" 1 50	3 —
— <i>Vita di Giuseppe Garibaldi.</i>	" 1 50	3 —
Leneveux. <i>Le meraviglie del Mare.</i> Un volume	" 1 50	2 50
Marchi Lucci. <i>Avventure di Don Chisciotte della Mancia</i>	" 1 50	3 —
Morandi F. <i>Avventure di Pinotto e storia di Luisello.</i> Un volume	" 2 —	3 50
Vertua-Gentile. <i>Il Nuovo Buffon.</i> Quadretti di Storia Naturale narrata al mio fanciullo. Un volume	" 2 —	3 50
— <i>Il piccolo Robinson Crusuè.</i> Un volume	" 1 50	3 —
— <i>Il piccolo Robinson Svizzero.</i> Un volume	" 1 50	3 —
— <i>Quand'era scolaro.</i> Memorie di un giovinetto. Un vol.	" 2 50	4 —
— <i>Due Cugine.</i> Racconto educativo. Un volume	" 2 —	3 50
Viani-Visconti. <i>Vita di Guglielmo Tell</i>	" 1 50	3 —
— <i>Vita e avventure di Gulliver</i>	" 2 —	3 50
— <i>Cari fanciulli.</i> Apologhi, parabole e racconti	" 2 50	4 —

RACCOLTA COMPLETA DEI RACCONTI DI CRISTOFORO SCHMID.

Volumi 40 a Centesimi 40.

Nuova Biblioteca

**DALL' INFANZIA
ALLA
GIOVINEZZA**

con incisioni in nero
e a colori



PER L' ADOLESCENZA.

	broch.	legati
BEAULIEU. <i>Il Robinson di 12 anni.</i> Un volume	L. 2,—	3,50
BEECKER-STOWE. <i>La capanna dello zio Tom</i> , ridotta per l'adolescenza per cura del prof. C. Grolli	> 2,50	4,—
BIART. <i>I due amici</i> , con 23 incisioni	> 2,50	4,—
— <i>Un viaggio involontario</i> , con 25 incisioni	> 2,50	4,—
BLANDY. <i>Fra Russi e Giapponesi, ovvero Il Piccolo Re.</i>	> 2,50	4,—
<small>Con morale sana ed arguta, descrive un paese interessantissimo, la Russia, e ritrae i costumi giapponesi.</small>		
CANDÈZE. <i>Avventure d'un grillo</i> , con 68 incisioni	> 2,50	4,—
CHAZEL. <i>Avventure d'una famiglia nei Vosgi</i> , con 24 incisioni	> 2,50	4,—
<small>Aprire di buon'ora il cuore ai sentimenti delicati, dare colla forza dell'esempio e coll'attrattiva della curiosità lezioni indimenticabili; ecco lo scopo che si propose l'autore di questo libro.</small>		
DAUDET. <i>Storia d'un fanciullo - Il signor Tale</i> , con 67 incisioni	> 2,50	4,—
<small>Il nome dell'autore, potente e vivo ingegno, è bastevole raccomandazione per il volume.</small>		
MACÈ. <i>La botanica di mia figlia</i> , con 258 incisioni	> 3,—	4,50
<small>Io ho composto questo piccolo lavoro per una ragazzina; le persone che conoscono il metodo naturale sanno quante è difficile metterne i principi astratti alla portata di una intelligenza di dodici anni; esse mi perdoneranno, le opere, le digressioni un poco puerili colle quali ho creduto di doverle circondare: meglio che lezioni sono conversazioni; ho voluto dire che l'allievo non arrivasse alla parola prima di aver ben conosciuta la cosa. Potrebbe adunque darvi che questo libro, scritto principalmente per l'istruzione dell'infanzia, potesse talvolta occupare gli occhi dell'età matura. (Prefazione dell'autore).</small>		
MALOT E. <i>Avventure di Romain Kalbris</i> , con 47 incisioni	> 2,50	4,—
<small>Questo libro sta degnamente al fianco dell'altro da noi pubblicato: « La Rupe del Gabbiani » di Sandeau. E' un piccolo capolavoro nel suo genere, che certo contribuì molto alla voga di quest'autore.</small>		
MARCHI LUCCI. <i>Vita di Cristoforo Colombo</i>	> 2,50	4,—
MULLER. <i>La giovinezza degli uomini celebri</i> , con 79 incisioni	> 2,50	4,—
La medesima in carta distinta	> 4,—	5,50
<small>È una delle opere meglio riuscite che abbia dato la letteratura educativa, ed ha meritato al chiaro Autore una bella fama nel mondo letterario educativo.</small>		
SÉGUIN. <i>Il Robinson nero</i> , con 72 incisioni	> 2,50	4,—
<small>Ciò che noi domandiamo oggi ai nostri libri per la gioventù, è di preparare per l'avvenire la guarigione della gran piaga dell'ignoranza. Noi siamo ben lieti che i giovani lettori, ridendo dell'amenità di La Gamelle e di Gros Bidon, s'inteneriscano agli infortuni di Giorgio e di Carlo, imparando nello stesso tempo un po' di geografia, di zoologia e di botanica. Sta bene il riso e le lagrime, ma la Scienza sta meglio ancora.</small>		
STAHL. <i>I pattini d'argento</i> , con 60 incisioni	> 3,—	4,50
— <i>La morale in famiglia</i> (Lezioni pratiche della vita), con 41 incisioni	> 3,—	4,50
<small>Questo libro che ebbe l'onore di essere premiato dall'Accademia Francese, mostra quante avesse ragione Giorgio Sand di dire di P. J. Stahl: « egli è moralista ed amorista ad un tempo ». Essere arguto in modo castigato, essere pensatore profondo senza pedanterie, educatore severo senza rissosi disami, ecco un bel prodigio davvero.</small>		
— <i>Storia di un Asino e di due Fanciulle</i> (libera versione di M. Viani-Visconti) >	2,50	4,—

Nuova Biblioteca

DALL' INFANZIA ALLA GIOVINEZZA

con incisioni
in nero e a colori



PER LA GIOVINEZZA.

	broch.	legati
BIART. <i>Tra fratelli e sorelle. Conversazioni in famiglia</i>	L. 2 50	4 —
— <i>Avventure di un naturalista al Messico, con 158 incisioni</i>	> 5 —	6 50
<small>È una lettura attraente ed istruttiva in sommo grado. Seguendo il protagonista nel suo viaggio avventuroso, s'impara a conoscere una delle più belle regioni del mondo, senza provare mai un momento di stanchezza.</small>		
BOISSONAS. <i>Una famiglia durante la guerra 1870-71, con incisioni.</i>	> 2 50	4 —
BOTTURI A. <i>L'Europa dipinta e descritta. Lettura amena per giovinetti, adorna di 24 tavole a colore</i>	> 3 —	4 50
CHECCHI E. <i>Nostalgie Marine. Profili, macchiette, paesaggi. Un volume in-8, con incisioni.</i>	> 2 50	4 —
COLOMB. <i>I milioni d'uno Zio delle Indie, ovvero Le due Madri, con 181 incisioni (solamente legato alla bodoniana)</i>	> 4 50	6 —
<small>Raramente avviene di trovare un libro che riesca più efficace nella commovente e nell'educazione di questo, che fu premiato dall'Accademia letteraria.</small>		
ERCKMANN-CHATRIAN. <i>Il brigadiere Federico</i>	> 1 25	8 —
— <i>L'amico Fritz</i>	> 1 80	8 50
— <i>Le confidenze di un suonatore di clarinetto</i>	> 1 80	8 50
— <i>I due fratelli. Un volume con incisioni</i>	> 2 —	8 50
— <i>Il Dottor Mattheus</i>	> 1 80	8 50
— <i>Storia di un uomo del popolo</i>	> 2 —	8 50
FOÈ (D.). <i>Vita ed avventure di Robinson Crusò</i>	> 5 —	7 —
MONTOLIEU. <i>Robinson Svizzero. Storia di una povera famiglia</i>	> 5 —	7 —
POE. <i>Racconti incredibili, illustrati con 12 quadri</i>	> 2 50	4 —
SANDEAU. <i>La rupe dei Gabbiani, con 79 incisioni</i>	> 2 50	4 —
<small>È uno dei più bei libri che si possono dare in mano ai giovani; è d'indole mita, scherzosa, semplice ed avventurosa insieme. Finzza di osservazione, rara abilità nei movimenti delle scene, rapido e sicuro disegno dei personaggi, colorito vivace della natura, e sopra tutto una morale sana.</small>		
— <i>Maddalena (Il genio del bene), libera versione di Ida Baccini</i>	> 2 50	4 —
STAHL. <i>Marussia (da una leggenda di Marco Wovzog), con 75 incisioni</i>	> 1 25	2 75
TOUSSENEL A. <i>Lo spirito degli animali, illustrata da E. Bagard</i>	> 4 —	5 50
ZURCHER e MARGOLLÉ. <i>Le ascensioni famose alle più alte montagne del globo</i>	> 2 50	4 —

M. Viani-Visconti. La Sposa Italiana. DONO UTILE ALLE SPOSE. Un volume. L. 1 50.

BIBLIOTECA RICREATIVA ILLUSTRATA

— • In-16 • —

Prezzo d'ogni volume L. 2,50

Legato in tutta tela con placca in oro L. 3,50.



Rapisardi G. (Ispettrice governativa). Tombolino ed altri racconti. — Un volume. L. 0,50. — Legato L. 1.

- Arnaboldi. Versi. 2.^a edizione.
- Arpa (L') educatrice delle scuole, poesie per fanciulli ed adolescenti. Nuova edizione aumentata.
- Azeglio. Lettere a G. Torelli con frammenti di questi in continuazione ai *Miei ricordi* di Massimo D'Azeglio, per cura di C. Paoli.
- Lettere a sua moglie L. Blondel per cura di G. Carcano. 2.^a edizione.
- Lettere al fratello Roberto, con cenni biografici di Roberto d'Azeglio per cura di G. Bruno.
- Cantù G. Novelle lombarde. Nuova edizione.
- Paesaggi e Macchiette. Nuova edizione.
- Vite parallele di Mirabeau e Washington.
- Fior di memoria giovanile. Poesie.
- Carcano G. Angiola Maria. Storia domestica.
- Damiano. Storia di una povera famiglia.
- Novelle campagnuole.
- Novelle domestiche.
- Poesie varie con ritratto.
- Racconti popolari.
- Celesia. Storia della pedagogia italiana da Pitagora ai di nostri. 2 vol.
- Costetti T. Valentina. Racconto morale.
- Fanfani P. Novelle e Ghiribizzi.
- Il Plutarco femminile. Libro di lettura per le Scuole, e di premio.
- Il Plutarco maschile, libro di lettura per le scuole e di premio.
- Novelle, Racconti e Apologi.
- Il Fiaccherrajo e la sua famiglia. 2.^a edizione, annotata da C. Arlia.
- Fior di Novelle italiane, da autori contemporanei.
- Fornari. Le piante. Trattamenti istruttivi sulla vegetazione.
- Fuà Fusinato. Scritti educativi.
- Scritti letterari.
- Versi. 2.^a edizione.
- Fusinato A. Poesie complete. 3 vol.
- Garrelli V. La forza della coscienza. Storia di Pollicarpo Davvegni.
- Grossi. Marco Visconti.
- Opere poetiche (I Lombardi alla prima crociata e tutte le altre poesie).
- Lambruschini. Delle virtù e dei vizi.
- Magri L. Su l'educazione dei figli e scelta del loro stato.
- Maiseri. I verdi anni. Racconti educativi.
- Manzoni. I Promessi Sposi. 2 vol.
- Epistolario completo cronologico, annotato da G. Sforza. 2.^a ediz. 2 vol.
- Merandi F. Storia d'un anno. Epistolario educativo ed istruttivo. 4.^a edizione.
- Racconti educativi. Nuova edizione.
- I due opposti. Racconti popolari.
- Nerucci G. Saggio di uno Studio sopra i parlari vernacoli della Toscana.
- Parravicini R. Racconti morali.
- Peretti. Ventisei racconti.
- Novelle scelte. 2 vol.
- Novelle popolari (inedite).
- Persano. Cuore e operosità. Racconti.
- Ricetti. Sposa e madre. Libro di educazione popolare.
- Revani. La giovinezza di Giulio Cesare, con ritratto.
- Sacchi G. Racconti storici e biografici.
- Scopell-Biasi. Amare è potere. Racconti morali. Libro di lettura e di premio.
- Terra D. G. Novelle e Canti in famiglia.
- Tedeschi P. Storia delle arti belle (architettura, pittura e scultura).
- La contessa Matilde, o dal Collegio nella Società.
- Torelli (Ciro d'Arco). Scritti vari raccolti e ordinati da C. Paoli.
- Racconti storici, dal 1848 al 59
- Racconti e bozzetti politici.
- Verse. Dalla Terra alla Luna.

BIBLIOTECA DI OPERE ILLUSTRATE

IN-8.° GRANDE

Azeglio (D') M. Ettore Fieramosca o La Disfida di Barletta, illustrata dal cav. Nicolò Sanesi	brochure	legati		
	L. 4	50	6	50
— Niccolò de' Lapi ossia i Paleschi e i Piagnoni. Opera riccamente illustrata da Tofani	"	9	—	11 —
Secker-Stewe. Capanna d. zio Tom	"	5	—	7 —
Seccacole G. Decamerone, con note, due volumi	"	10	—	14 —
Castà G. Margherita Pusterla. Racconto storico	"	5	—	7 —
— Ezzeolino da Romano. Storia di un Ghibellino	"	5	—	7 —
Carcano C. Angiola Maria. Storia domestica	"	5	—	7 —
— Gabrio e Camilla. Storia milanese del 1859	"	6	—	8 —
De Angeli. Storia popolare d'Italia. Un volume	"	5	—	7 —
Fornari, Merandi, Tarra. La prima età. Letture educative	"	5	—	7 —
Febè (De). Vita e avventure di Robinson Crusoe	"	5	—	7 —
Fuà Fusinato. Scritti educativi	"	5	—	7 —
— Scritti Letterari	"	5	—	7 —
Fusinato A. Poesie complete. 8 vol. adorni di 800 e più incis.	"	12	—	14 —
Giovagnoli R. Spartaco. Racconto storico del sec. VII dell'Era Romana	"	10	—	12 —
— Plautilla. Racconto storico del secolo VII dell'Era Romana	"	4	—	6 —
— Opimia. Racconto storico del secolo VI dell'Era Romana	"	4	—	6 —
Giusti G. Poesie annotate ad uso dei non toscani da P. Fanfani	"	8	—	10 —
Grossi T. Marco Visconti. Storia del Trecento	brochure	legati	L. 5	— 7 —
— Opere poetiche (comprese le poesie milanesi)	"	"	5	— 7 —
— Opere compl. 2 vol. legati in un sol volume	"	"	10	— 12 —
Gualtieri L. L'Innominato. (Seguito ai Promessi Sposi di A. Manzoni)	"	"	5	— 7 —
— Dio e l'Uomo. (Seguito all'Innominato)	"	"	4	— 6 —
Guazzo E. Venezia negli anni 1848-1849. Romanzo storico	"	"	8 50	5 50
Manzoni A. Trionfo della libertà. Poema inedito. 2. ^a ediz.	"	"	4	— 6 —
— I Promessi Sposi. Storia del secolo XVII	"	"	6	— 8 —
— Id., edizione in carta distinta	"	"	10	— 12 —
— Il Manzoni e il Fauriel, stud. nel loro carteggio da De Gubernatis	"	"	8 50	5 —
Mentelieu. Il Robinson Svizzero	"	"	5	— 7 —
Paganetti. Medio Evo Italiano. Racconti storici	"	"	2	— 3 50
Pellies. Le mie prigioni e i Doveri degli uomini	"	"	8 50	5 50
Petrarca. Il Canzoniere, ann. da Antonia-Traversi	"	"	5	— 7 —
Ruffini G. Il Dottor Antonio	"	"	4	— 6 —
Tasse T. La Gerusalemme Liberata. Un volume	"	"	5	— 7 —
Vannucci A. I Martiri della Libertà italiana dal 1794 al 1848. Settima edizione illustrata con molte aggiunte. Vol. 2	"	"	10	— 14 —
Wiseman. Fabiola, o la Chiesa delle Catacombe	"	"	4 50	6 50

IN-4.° GRANDE.

DE AMICIS E. VITA MILITARE. Bozzetti. Un volume in-4 elegantemente illustrato	broch.	legati	L. 10,—	14,—
MANZONI A. I PROMESSI SPOSI. Splendida edizione, espressamente illustr. da 41 quadro e molte incisioni intercalate dal Cav. Nicolò Sanesi. Elegante vol.			L. 15,—	18,—
PARINI G. POESIE. Vita e commenti di Giovanni De Castro. Elegante vol. con 50 incisioni.			L. 12,—	15,—
PORTA C. OPERE COMPLETE. Un volume con 200 incisioni nel testo e 14 tavole separate			L. 12,—	15,—
SHAKESPEARE. TEATRO, tradotto in prosa da Rusconi e Pasqualigo. Un vol. elegantemente illustrato da 100 e più incisioni			L. 12,—	15,—

Le tragedie si vendono, anche separatamente, a L. 1,25 l'una:

Amleto — Macbeth — Romeo e Giulietta — Otello — Re Lear — Giulio Cesare — Shylock o Il Mercante di Venezia — La Tempesta — Il Sogno di una notte d'estate — Gran chiasso per nulla — Falstaff o Le gaie Donne di Windsor — I due Veronesi.

Le legature sono in tutta tela e titolo e placea in oro.

La Casa Editrice **PAOLO CARRARA** spedisce contro vaglia postale.

COSTANTINO ARLLA, VOCI E MANIERE DI LINGUA VIVA. L. 2,50. — Leg. L. 3,50.

TOMMASINA GUIDI

Vano amore

Un volume in 16

L. 1,25.

GINEVRA BIANCHI

Un volume in-16

L. 1,25.

RICONCILIAZIONE

Un volume in 16

L. 1,25.

UNA NIDIATA

DI RONDINI

Un volume in-16

L. 1,25.



Tutti questi volumi sono
elegantemente illustrati.

EUGENIO CHECCHI

NOSTALGIE MARINE. — Profili, Macchiette e Paesaggi. — Un volume in-8. L. 2,50. — Legato L. 3,50.

RACCONTI, NOVELLE E DIALOGHI. Un volume in-16 con incisioni. — L. 1,25. — Legato L. 2,15.

MEMORIE DI UN GARIBALDINO con prefazione del Prof. G. RIZZI. Un volume in 16. L. 1,50. — Leg. L. 2,50.

L'ITALIA DAL 1815 AD OGGI. — Narrazioni storiche per i giovinetti. — Terza edizione riveduta ed ampliata, ed adorna d'incisioni. Un volume in-16. L. 1,60. — Legato L. 2,60.

In corso di stampa:

GIARDINI STORICI ROMANI — PINCIO e GIANICOLO — Biografie, Macchiette, Schizzi a penna. — Un volume in-8, espressamente illustrato dal pittore G. Campi.

Catalogo generale **gratis** a richiesta.

Stabilimento della SOCIETÀ EDITTRICE SONZOGNO in Milano

Strenne per Capo d'Anno.

- La Gerusalemme liberata** di **Torquato Tasso**, illustrata da **EDUARDO MANTANIA**. — Splendido volume in-4 grande, di p. 330, stampato su carta di gran lusso, illustrato da 66 incisioni di **A. Centenari** e del ritratto dell'autore.
Legato in brochure L. 5. — In tela e oro L. 7. —
- L'Italia Geografica illustrata**, adorna di finissime incisioni, corredata dalle carte geografiche delle regioni, compilata sui più recenti documenti da **Palmiro Premoli**. — Due vol. in-4 grande, di complessive pag. 1214, su carta di lusso.
Legati in brochure L. 18. — In tela e oro L. 22. —
- La Sicilia illustrata** nella Storia, nell'Arte, nei Paesi per **Gustavo Chiesi**. — Edizione adorna di 336 finissime incisioni dal vero. — Elegante volume in-4 grande, di pag. 728, con carta di lusso.
Legato in brochure L. 9. — In tela e oro L. 11. —
- Il Mediterraneo pittoresco** magnifico volume, originale, scritto da celebri viaggiatori. — Splendida edizione in-4 grande, di gran lusso, di pag. 403, con 312 incisioni nuovissime.
Legato in brochure L. 5. —
- Storia dell'Africa e de' suoi esploratori** per **Roberto Brown**. — Elegantissimo volume in-4 grande, di pag. 652, su carta di lusso, adorno di 316 illustrazioni originali. — (1.º volume dell'opera).
Legato in brochure L. 8. — In tela e oro L. 10. —
- La Francia Geografica illustrata**, adorna di finissime incisioni e di carte geografiche, compilata da **Palmiro Premoli**. — Due bellissimi volumi in-4 grande, di complessive pag. 1216, su carta di lusso.
Legati in brochure L. 16. — In tela e oro L. 20. —
- Le Capitali del Mondo** nei Costumi, nell'Arte, nella Civiltà. — Impressioni dal vero di celebri scrittori d'ogni nazione, traduzione del dottor **Diego Sant'Ambragio**. — Splendido volume in-4 grande, di pag. 681, con 325 finissime illustrazioni.
Legato in brochure L. 9. — In tela e oro L. 11. —
- Le Esposizioni riunite di Milano del 1894.** Unica pubblicazione autorizzata dal Comitato. — Giornale che riproduce tutto quanto figurava di importante, di nuovo, di curioso alle undici esposizioni riunite. — Un bellissimo volume in-4 grande, di pag. 211, illustrato da 240 finissime fotoincisioni.
Legato in brochure L. 5. — In tela e oro L. 7. —
- Galleria Storica universale di ritratti** dei più celebrati popoli e di tutte le condizioni dal 1800 in poi. **personaggi di tutti**
PRIMA SERIE. — Contenente 102 ritratti, di cui 37 papi e regnanti, 53 guerrieri e politici e 12 artisti, scrittori e scienziati.
Elegantissimo volume in-folio, riccamente legato in tela e oro, L. 40.
SECONDA SERIE. — Contenente 112 ritratti di cui 4 architetti, 11 filosofi, 1 generale, 31 letterati, 21 musicisti, 31 pittori, 6 scienziati, 4 scultori e 6 storici.
Elegantissimo volume in-folio, riccamente legato in tela e oro, L. 40. —
TERZA SERIE. — Contenente 121 ritratti, di cui 3 regnanti, 26 riformatori e filosofi, 17 scienziati, 16 poeti e letterati, 24 pittori e scultori, 5 viaggiatori e scopritori, 9 musicisti e artisti da teatro, 18 donne celebri e 3 celebrità diverse.
Elegantissimo volume in-folio, riccamente legato in tela e oro, L. 40. —
- Storia di Napoleone** di **De Norvins**, artisticamente illustrata dal prof. **A. Bonamore**, arricchita da osservazioni ed aggiunte di **PALMIRO PREMOLI**. — Bellissimo volume in-4 grande, di pag. 323, con speciali e finissime incisioni.
Legato in brochure L. 5. — In tela e oro L. 7. —
- Teatro scelto di Carlo Goldoni** illustrato da **Giacomo Mantegazza**. Due splendidissimi volumi, contenenti trenta delle migliori commedie del suddetto illustre autore. — Edizione di massimo lusso, in-folio, di complessive pag. 910, corredata da 30 grandi illustrazioni fuori testo e di piccoli disegni intercalati nel testo.
Legati in brochure L. 30. — In tela e oro L. 40. —
- IN EDIZIONE ECONOMICA.** — Un bel volume in-4 grande, di pag. 716, colle stesse illustrazioni nel testo e fuori testo. — Legato in brochure L. 10.

Inviare vaglia postale alla Società Editrice Sonzogno in Milano.

Stabilimento della SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO in MILANO.

Il dottor Antonio racconto di **Giovanni Buffini**, illustrato da **Gino de Bini**. — Bellissima edizione di lusso in-4 gr. adorna di 12 finissime inc. di pagina intera. Legato in brochure L. 2 50. — In tela e oro L. 4 50.

Della vita di Giuseppe Mazzini per **Jessie W. Mario**, opera illustrata con ritratti e composizioni dei più distinti artisti. — È la prima biografia che si scrive di lui, e al pregio del dettato ed alla sintesi, che penna illustre permette alla biografia, vengono aggiunti i disegni, i ritratti, le scene più importanti della vita di Mazzini.

Legato in brochure L. 10. — In tela e oro L. 12. —

EDIZIONE ECONOMICA: Legato in brochure L. 4. —

Storia Naturale illustrata del prof. **Michele Lessona**. — Parte prima: **I Mammiferi**. — Elegante volume in-8 grande, di pag. 976, con 430 bellissime incisioni.

Legato in brochure L. 12. — In tela e oro L. 14. —

Parte seconda: **Gli Uccelli**. — Bel volume in-8 grande, di pag. 932, con 186 finissime incisioni.

Legato in brochure L. 12. — In tela e oro L. 14. —

Parte terza: **I Rettili, gli Anfi e i Pesci**. — Un ricco vol. in-8 gr. di pag. 852, con 208 incisioni.

Legato in brochure L. 12. — In tela e oro L. 14. —

Parte quarta: **Animali invertebrati**. — Un ricco vol. in-8 gr. di pag. 892, con 468 incisioni.

Legato in brochure L. 12. — In tela e oro L. 14. —

Storia Naturale illustrata. — **I Mammiferi**, descritti e figurati da **Carlo Vogt** e **Federico Specht**, traduzione con note ed aggiunte del prof. **MICHELE LESSONA**. — Elegantissimo volume in-4, di pag. 520, illustrato con 311 magnifiche incisioni nel testo e fuori testo.

Legato in brochure L. 15. — In tela e oro L. 20. —

La Divina Commedia di **Dante Alighieri**, illustrata da **GUSTAVO DORÉ** e dichiarata con note tratte dai migliori commenti per cura di **E. Camerini**. — EDIZIONE ECONOMICA. — Un grosso volume in-4, di pag. 683, illustrato con 135 grandi incisioni e del ritratto del sommo poeta.

Legato in brochure L. 10. — Elegantemente in oro L. 12. —

Il Paradiso Perduto di **Milton**, illustrato da **GUSTAVO DORÉ**, versione italiana di **Lazzaro Papi**, con prefazione del traduttore e coll'aggiunta di alcuni cenni sulla vita dell'autore. — Un bel volume in-folio, di pag. 296, con 50 grandi incisioni.

Legato in brochure L. 4. — Elegantemente in oro L. 6. —

Storia delle Crociate per **A. Michaud**, adorna di 100 grandi composizioni di **GUSTAVO DORÉ**.

IN EDIZIONE DI GRAN LUSSO. — Splendido volume con gran lusso di tipi e di carta. Consta di pag. 408 in-folio, e di 100 magnifici quadri-incisioni disegnati dall'esimio Doré e tirati separatamente dal testo.

Legato in brochure L. 30. — In tela e oro L. 40. —

IN EDIZIONE ECONOMICA. — Un grosso e bellissimo vol. in-4, di pag. 604, ill. da 100 grandi composizioni.

Legato in brochure L. 8. — In tela e oro L. 10. —

Le Favole di La Fontaine illustrate da **GUSTAVO DORÉ**, traduzione in versi di **Emilio De Marchi**. Un ricco volume in-4 grande, di pag. 728, splendidamente illustrato.

Legato in brochure L. 14. — In tela e oro L. 17. —

EDIZIONE ECONOMICA: Legato in brochure L. 10. —

La Bibbia, Vecchio e Nuovo Testamento, secondo la volgata tradotta in lingua italiana e con annotazioni dichiarata da mons. **Antonio Martini**, Arcivescovo di Firenze. — Due bellissimi volumi in-4 grande, di pag. 1968, con 884 finissime incisioni.

Legati in brochure L. 13. — In tela e oro L. 17. —

Il Mondo prima della Creazione dell'Uomo di **Camillo Flammarion**, traduzione e note del dott. **DIEGO SANT'AMBROGIO**. — Un bellissimo volume in-8, su carta di lusso, di pag. 664, illustrato da oltre 400 figure.

Legato in brochure L. 8. — In tela e oro L. 10. —

La Creazione dell'Uomo e i primi tempi dell'Umanità di **Enrico de Clenzion**, opera pubblicata sotto la direzione di **CAMILLO FLAMMARION**, traduzione con note del dott. **DIEGO SANT'AMBROGIO**. — Elegante volume in-8 grande, di pag. 808, illustrato da 414 finissime incisioni.

Legato in brochure L. 10. — In tela e oro L. 12. —

Le prime Civiltà di **Gustavo Le Bon**, traduzione con note del dott. **DIEGO SANT'AMBROGIO**. — Un vol. in-8 gr. di pag. 808, illustrato da oltre 400 disegni.

Legato in brochure L. 12. — In tela e oro L. 14. —

Inviare vaglia postale alla Società Editrice Sonzogno in Milano.

Stabilimento della SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO in MILANO.**Il Mondo visto dagli Scienziati del secolo XIX**

di **G. Dallet**, traduzione con note del dott. **DIEGO SANT'AMBROGIO**. — Bellissimo volume in 4 grande, di pag. 972, stampato su carta di lusso, illustrato da 818 incisioni.

Legato in brochure L. 12. — In tela e oro L. 14. —

L'anno 1789. Avvenimenti, costumi, idee, opere e caratteri per Ippolito Gautier.

Splendido volume in-4 grande, su carta di lusso, di pag. 1048, illustrato da 650 riproduzioni, colla fotoincisione di disegni, stampe e quadri dell'epoca.

Legato in brochure L. 14. — In tela e oro L. 16. —

L'Astronomia popolare

per **Camillo Flammarion**, traduzione e note del professore **ERNESTO SERGENT**. — Descrizione generale del cielo illustrata da 365 figure. — Un elegante volume in-8 grande, di pag. 792.

Legato in brochure L. 5. — In tela e oro L. 7. —

L'Atmosfera. Descrizione dei grandi fenomeni della natura per Camillo Flammarion.

— Un bel volume in-8 grande, di pag. 756, illustrato da 332 disegni.

Legato in brochure L. 5. — In tela e oro L. 7. —

Urania

di **Camillo Flammarion**, traduzione del dott. **DIEGO SANT'AMBROGIO**. — Un elegante volume in-8 grande, su carta di lusso, di pag. 200, con finissimi disegni.

Legato in brochure L. 3. — In tela e oro L. 5. —

Fisica moderna

per **Emilio Desbeaux**, traduzione con note dell'ing. **AMERICO ZAMBELLI**, illustrata da 510 finiss. incisioni. — Un bel volume in-8 gr., di pag. 656.

Legato in brochure L. 8. — In tela e oro L. 10. —

Chimica popolare

per **Alessio Clero**, traduzione con note ed aggiunte dell'ing. **AMERICO ZAMBELLI**. — Un bel vol. in-8 gr., di pag. 612, ill. da 227 incis.

Legato in brochure L. 4. — In tela e oro L. 6. —

Le nuove conquiste della Scienza

narrate e descritte da **Luigi Figuier**. — Un bel volume in-8 grande, di pag. 648, corredato da 208 illustrazioni.

Legato in brochure L. 4 50. — In tela e oro L. 6 50.

Enciclopedia popolare illustrata,

compilata da **Palmiro Fremoli**, contenenti articoli di storia, letteratura, belle arti, filosofia, igiene, scienze naturali, scienze mediche, matematiche, giuridiche, ecc. Primo volume dell'opera. — Elegantissimo volume in-4 grande, di pag. 801, adorno di 1008 illustrazioni.

Legato in brochure L. 5. — In tela e oro L. 7. —

Il Negromante moderno

per **Giulio di Granpré**. — Trattato di Fisica sperimentale, ricreazioni istruttive e dilettevoli di fisica, chimica, matematica, prestidigitazione, magia bianca e spiritistica. — Eleg. vol. in-8, di p. 552, ill. da 240 fig.

Legato in brochure L. 4. — In tela e oro L. 6. —

La Scienza dilettevole

di **Tom Tit**. — 208 esperimenti di fisica, geometria e giochi diversi, splendidamente ill. — Bell. vol. in-8 di pag. 404.

Legato in brochure L. 3. — In tela e oro L. 5. —

La Creazione naturale

e gli esseri viventi, pel dott. **G. Rengade**. — Storia generale del mondo terrestre dei vegetali, degli animali e dell'uomo. — Un volume in-8 grande, di pag. 616, riccamente illustrato.

Legato in brochure L. 4. — In tela e oro L. 6. —

Atlante descrittivo di Geografia Moderna

compilato dall'ingegnere prof. **Edoardo Pini**. — Belliss. vol. in-4 gr.; di pag. 264, corredato di 30 tavole geografiche a colori.

Legato in brochure L. 5. — In tela e oro L. 7. —

I grandi mali e i grandi rimedi

del dott. **G. Rengade**. Manuale completo delle malattie che affliggono il corpo umano e dei rimedi più sicuri per prevenirle, combatterle e vincerle da se stessi. — Un ricco volume in-8 grande, di pag. 776, riccamente illustrato.

Legato in brochure L. 5. — In tela e oro L. 7. —

La vita normale e la salute

del dott. **G. Rengade**. Manuale completo delle funzioni fisiologiche degli organi del corpo umano e delle regole d'igiene fisico-morale più indicate per conservare la salute e prolungare la vita. — Un grosso volume in-8 grande, di pag. 776, riccamente illustrato da 292 incisioni.

Legato in brochure L. 5. — In tela e oro L. 7. —

I bisogni della vita

e gli elementi della prosperità, del dottor **G. Rengade**. Trattato pratico della vita materiale e morale dell'uomo nella famiglia e nella società. — Un bel volume in 8 grande, di pag. 776, riccamente illustrato.

Legato in brochure L. 5. — In tela e oro L. 7. —

Inviare vaglia postale alla Società Editrice Sonzogno in Milano.

Stabilimento della SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO in MILANO.

Il libro della cucina per **Giulio Gouffé**, contenente **La cucina casalinga e La grande cucina**. — Un volume in-8, su carta di lusso, di pagine 924, con 176 finissime incisioni.

Legato in brochure L. 12. — In tela e oro L. 14. —

Dizionario illustrato di Elettricità e Magnetismo

contenente i principi e le applicazioni alle Scienze, alle Arti ed all'Industria, compilato dal prof. **Giuliano Lefèvre** in collaborazione di ingegneri ed elettricisti, traduzione e aggiunte dell'ing. **AMERICO ZAMBELLI** — Bel volume in-4 grande, a due colonne, di pag. 772, illustrato da 1148 incisioni. /

Legato in brochure L. 10. — In tela e oro L. 12. —

Nuovo Dizionario enciclopedico illustrato contenente il **Vocabolario**

Generale della Lingua Italiana, più articoli speciali di Storia, Geografia, Mitologia, Archeologia, Letteratura, Scienze e Arti, per cura di **Lodovico Corio** ed illustrato con appositi disegni di **C. AGAZZI**. — Un bellissimo volume in-16 grande, di pag. 1232.

Legato in brochure L. 8.50. — In tela e oro L. 4. —

Dizionario tascabile Italiano-Francese e Francese-Italiano, compilato da **M. A. Canini**, corredato di nuove voci, coll'aggiunta di un vocabolario dei nomi propri e dei nomi geografici. — Ricco vol. in-32, di p. 1230.

Legato in tela e oro L. 3. —

Istoria di Gil Blas di Santillana per **Lesage**, corredata da splendide illustrazioni di **PHILIPPOTEAUX** e **PELLICIER**. — Due bellissimi volumi in-4, su carta di lusso, di complessive pag. 816, con 300 incisioni.

Legati in brochure L. 10. — In tela e oro L. 14. —

Tragedie di Vittorio Alfieri illustrate da **Guido Gonin**, con 67 splendide vignette. — Un grosso volume in-8 grande, contenente le ventidue Tragedie.

Legato in brochure L. 10. — In tela e oro L. 12. —

Il nuovo Mondo dalla sua scoperta ai nostri giorni, di **Riccardo Cortambert**. — Un ricco volume in-4, su carta di lusso, di pag. 483, con 120 illustrazioni.

Legato in brochure L. 6. — In tela e oro L. 8. —

Storia degli Stati Uniti d'America compilata da **Carlo Romussi**. — Un bel volume in-4, di pagine 208, illustrato da 59 incisioni.

Legato in brochure L. 3 50. — In tela e oro L. 4 50.

Avventure del barone di Munchhausen illustrate da **GUSTAVO DORÉ**. — Un bel volume in-4 grande, di pag. 210, con 163 finissime incisioni.

Legato in brochure L. 3.50. — In tela e oro L. 5 50.

Le Arti e i Mestieri illustrati per **Adolfo Bitard**. — Due grossissimi volumi in-8 grande, di complessive pagine 1603, riccamente illustrati.

Legati in brochure L. 10. — In tela e oro L. 14. —

I Mille e un giorni. **Racconti persiani**. — Prima traduzione italiana illustrata, con 415 disegni. — Un belliss. vol. in-4, su carta di lusso, di pag. 808.

Legato in brochure L. 10. — In tela e oro L. 12. —

Le mie Prigioni di **Silvio Pellico**, con aggiuntovi i capitoli inediti, illustrate da **TONY JOHANNOT**. — Un bel volume in-8 grande.

Legato in brochure L. 2. — In tela e oro L. 4. —

I processi celebri di **tutti i popoli**, raccolti per cura degli avvocati **A. FOUQUER**, **E. HANAU**, **N. PERELLI**, ecc. — Un grosso volume in-4 grande, su carta di lusso, di pag. 808, riccamente illustrato. — Prezzo L. 10. —

Port-Tarascon di **Alfonso Daudet**. — Ultime avventure dell'illustre Tartarin. — Elegantissimo volume in-8 gr., su carta di lusso, di pag. 263, con 123 illustrazioni.

Legato in brochure L. 4. — In tela e oro L. 6. —

Viaggi straordinariissimi di Saturnino Farandola nelle 5 o 6 parti del Mondo, per **A. Robida**. — Elegante volume in-8 grande, illustrato da 450 disegni colorati e non colorati.

Legato in brochure L. 10. — In tela e oro L. 12. —

L'A-B-C del disegno. Corso elementare di disegno ad uso dei principianti. — Un elegante volume in-4, di pag. 484, con modelli facilissimi di ogni sorta di disegni lineari, di figura, di paesaggio, di genere, di geometria, ecc. — Prezzo L. 5. —

Il Piccolo Artista. Album di disegni elementari di Figura, Ornato, Paesaggio e Meccanica. — Un bel volume in-4 grande, di pag. 292. — Prezzo L. 7. —

Inviare vaglia postale alla Società Editrice Sonzogno in Milano.

Ditta G. B. PARAVIA & Comp.

(FIGLI DI I. VIGLIARDI-PARAVIA)

PROPRIETARI DELLA STAMPERIA REALE DI TORINO

Librerie: **TORINO-ROMA-MILANO-FIRENZE-NAPOLI**

Edizioni in grande formato illustrate

Spada al vento. Traduzione di E. Salgari. Testo di H. DE BRISAY, con illustrazioni di Job	L. 10 —
Legato in tela e oro.	" 12 50
Valor di fanciulla. Traduzione di E. Salgari. Testo di F. CALMETTES, con illustrazioni dell'autore	L. 7 50
Legato in tela e oro.	" 10 50

SERIE I. — *In brochure L. 5. - Legati in tela e oro L. 7.*

- Lo zio d'America.** Racconto per giovinette. Testo di M. COLOMB.
- Viaggi ed avventure di Robinson Crusuè.** Testo di P. FORNARI, con 100 illustrazioni in cromotipia.
- Intorno al Mondo.** Viaggio da ragazzi. Testo di C. GIGLIOLI-CASELLA.
- Le Mie Prigioni** di SILVIO PELLICO, illustrazioni di A. Rossi.
- La Botanica ricreativa, o Le meraviglie della vegetazione.** Testo di G. RODA, con illustrazioni dell'autore.
- Al Polo australe in velocipede.** Testo di E. SALGARI, con illustrazioni di G. Bruno.
- Attraverso le Alpi.** Guerre del 1742-1747. Testo di V. TURLETTI, con illustrazioni di Ricci.

SERIE II. — *In brochure L. 4. - Legati in tela e oro L. 6.*

- Il nuovo Buffon.** Testo di M. CAVANNA VIANI-VISCONTI.
- Storia di mio Zio e di mia Zia.** Testo di M. CAVANNA VIANI-VISCONTI.
- I Racconti delle Fate.** Testo di C. DONATI.
- L'Abbioc della Fisica.** Testo di G. MILANI, con illustr. di A. Mazzanti.
- Buoni Esempi narrati alla gioventù.** Testo di F. PERA, con illustrazioni di Rossi e Cavalieri.
- Il fratello di Sor Bertolucci.** Scene curiose. Testo di E. PERODI.
- La perla ripescata.** Scene curiose. Testo di E. PERODI.
- Passeggiate al Pincio.** Ricordi storici. Testo di E. PERODI.
- Tra la neve ed i fiori.** Passeggiate. Testo di M. SAVI-LOPEZ.
- Nei paesi del Nord.** Viaggio. Testo di M. SAVI-LOPEZ.
- Una famiglia di Gatti.** Romanzo per fanciulli. Testo di IDA BACCINI, con illustrazioni di C. Chessa.

I libri che hanno costato, donati dalla casa editrice, sono stati acquistati per l'occasione della Strada.

Ditta G. B. Paravia e Comp.

TORINO - ROMA - MILANO - FIRENZE - NAPOLI

Nel paese dei ghiacci. - I naufraghi dello Spitzberg. - I cacciatori di foche alla baia di Baffin.
Testo di E. SALGARI.

SERIE III. — *In brochure L. 3. - Legati in tela e oro L. 4,50.*

Rorò Storia di un Pappagallo. Testo di E. SIMONATTI-SPINELLI.

Il Continente misterioso. Avventure nell'Australia. Testo di EMILIO SALGARI, con illustrazioni di G. Carpanetto.

Caccie su terra e su mare. Testo di JACK LA BOLINA, con illustrazioni di C. Chessa.

Fiabe e storielle. Testo di E. A. BERTA, con illustr. di DUCCI e ROSSOTTI.

SERIE IV. — *In brochure L. 2,50. - Legati in tela e oro L. 4.*

Serate invernali. Racconti per i bimbi. Testo di O. FAVA.

Vita modesta. Letture per le giovanette. Testo di E. SALVI.

SERIE V. — **Volumi illustrati con figure a colori, in-16.**

Legati in mezza tela e bella copertina in cromolitografia, L. 1,20 caduno.

Novelle fantastiche, di G. ANDERSEN, traduzione di L. Mellano.

Don Chisciotte. Testo di P. BARONIO.

Le avventure di Jacopo Ehrlich. Racconto marinairesco per i giovinetti, di L. MELLANO.

Una buona fanciulla. Storia semplice per le ragazze, di L. MELLANO.

Il nuovo Robinson dei giovinetti italiani, di L. MELLANO.

Le strabilianti avventure del Barone di Munchhausen, di L. MELLANO.

Bisonte nero. Avventure nel paese dei Pellerossa, di L. MELLANO.

Rosa di Tannenbourg. Racconto di C. SCHMID, traduz. di P. Baronio.

Genoveffa del Brabante. Racconto di C. SCHMID, trad. di P. Baronio.

Le uova di Pasqua. - Il Canarino. Racconti di C. SCHMID, traduzione di M. S.

Il giovane Enrico. - La Colomba. Racconti di C. SCHMID, traduzione di M. S.

SERIE VI. — **Volumetti illustrati, in-16.**

In brochure Cent. 75. - Legati con grande placca in oro, L. 1.

Grandi uomini nel loro primi anni. Bozzetti per fanciulli di G. ALMERIGHI.

Donnina forte. Racconto per le giovinette, di M. BOBBA.

Manine laboriose. Racconto per le giovinette, di M. BOBBA.

Il teatrino dei pupi. Racconto napoletano, di O. FAVA.

Ore liete. Nove racconti per fanciulli, di G. DE JORIO.

Ditta G. B. Paravia e Comp.

TORINO - ROMA - MILANO - FIRENZE - NAPOLI

SERIE VII. — Volumetti illustrati, in-16.

In brochure, Cent. 60. — Legati con placca in oro, Cent. 80.

- Cristoforo Colombo.** Racconto per la gioventù, di IDA BACCINI.
Anime buone. Racconto per le giovinette, di M. BOBBA.
Coraggio e Costanza. [Il viaggiatore Carlo Piaggia], di E. DE AMICIS.
Stanley in Africa. Storia narrata ai ragazzi da JACK LA BOLINA.
Vita di Torquato Tasso, di L. CITTADELLA-VIGODARZERE.
Vita di Emanuele Filiberto, ID.
Vita di Cristina di Savoia, ID.
Vita di Michelangelo Buonarroti, ID.
Vita di Andrea Doria, ID.
Vita di Galileo Galilei, ID.
Giannina Milli. Un bell' esempio alle giovanette, di G. ALMERIGHI.
Famiglia e Patria. [Alelaide Cairoli], di G. ALMERIGHI.
Robinson Crusuè. Riduzione per i bambini, di L. MELLANO.
La storia di Guglielmo Tell, raccontata ai fanciulli italiani da L. MELLANO.

SERIE VIII. — Volumetti illustrati, in-24.

In brochure, Cent. 25. — Legati con placca in oro, Cent. 40.

- Un bambino che dorme.** Racconto di F. PERA.
Il cuore di Ernestino. IDEM.
Metastasio bambino. IDEM.
I pregiudizi. IDEM.
Il gelsomino di Spagna. — Fior di passione. Raccontini di F. PERA.
Vocazione alla scienza. — Il giacinto. Raccontini di F. PERA.
La modestia di un scienziato. [Alessandro Volta a Parigi]. Racconto, di F. PERA.
La savia femmina rifà la casa, la matta la disfà. Racconto di F. PERA.

ALFABETI ILLUSTRATI.

- Alfabeto e Prime letture illustrate.** con vignette in nero L. 1 25
 — Con vignette in colore " 1 75
Gli Animali (Alfabeto). Un volumetto in-16 cartonato con 24 cromolitografie " 1 20
Lanterna mag'ca. — Alfabeto di animali " 1 80
Il nuero A B C. — Un fascicolo in-8 cartonato con disegni colorati " 1 20
Gli Animali selvaggi. — Alfabeto illustrato per i bambini. Un volumetto in-16 cartonato con 24 incisioni. — In nero L. 0,40. — In colore " — 60
Gli Uccelli. — Alfabeto illustrato per i fanciulli. Un volumetto in-16 cartonato con 24 incisioni. — In nero L. 0,40. — In colore " — 60

I Librai che hanno conto corrente colla Casa, possono avere in conto sospeso buon assortimento per l'occasione delle Strenne. Ritorno da farsi nella prima quindicina di Gennaio. — Franco.

Ditta G. B. Paravia e Comp.

TORINO - ROMA - MILANO - FIRENZE - NAPOLI

NUOVA COLLEZIONE DI RACCONTI

illustrati con grandi disegni a colori

SERIE I. — L. 4,50 caduno.

- Il piccolo Mondo dipinto.** — L'abbici della nomenclatura. Letture infantili (testo di P. FORNARI, illustrate da 152 figure colorate. (Alfabeto, giochi, animali, ecc.).
Per tutto il Mondo vario e rotondo. — Testo di EMMA PERODI, illustrazioni a colori di E. I. HARDING. Libro per i fanciulli dai 5 ai 7 anni.
Sogni dorati. — Libro per i bambini (testo di P. BARONIO), illustrato da 24 grandi figure colorate.

SERIE II. — L. 2,40 caduno.

- Paesi e Costumi.** — Descrizioni varie di JACK LA BOLINA. Elegante album in-4 adorno di 13 bellissime illustrazioni in colore.
Stanley in Africa. — Storia narrata ai ragazzi da JACK LA BOLINA. Elegante volume-album in-4 stampato a grandi caratteri, adorno di 14 bellissime illustrazioni in colore.
Bambinate rimate. — Album in-4, in forma di grande orologio. Testo di P. FORNARI.
Cristoforo Colombo, con testo di IDA BACCINI. Elegante volume-album in-8 con 20 bellissime e grandi illustrazioni colorate.
Il libro d'oro. — Novелlette e racconti meravigliosi per i piccoli fanciulli; testo di ELISA CAPPELLI. Elegante volume-album in-8 con 9 bellissime e grandi illustrazioni colorate.

SERIE III. — L. 1,80 caduno.

- Storia di tre Porchettini.** — Racconto umoristico di P. FORNARI.
Cappuccetto rosso e il Lupo. — Testo di P. FORNARI.
Storia di Guglielmo Tell raccontata ai fanciulli italiani: versione libera dal tedesco di L. MELLANO.
Le avventure di Robinson Crusò raccontate ai buoni fanciulli; riduzione di L. MELLANO.
Gli Animali. — Grande alfabeto.
Lanterna magica. — Alfabeto di animali; testo di P. FORNARI.
Flori e Bambini nel Giardino. — Testo di P. BARONIO. Album in-4 con bellissime illustrazioni colorate.
Piccole Storie infantili. — Testo di P. BARONIO. Album in-4 con bellissime illustrazioni colorate.
Quest'è la nostra ferrovia. — Testo di P. LOMBRÒSO.
Un'allegra banda di fanciulli. — Testo di A. BERTA.

SERIE IV. — L. 1,20 caduno.

- I tre Gatti.**
I tre Orsi.
La bambola al pianoforte.
 (Polka brillante).
Il Cavalier Bombino.

- Giroflè-Giroflà.**
Sei favolette e racconti.
Storia di Giuseppe.
Storia di Davide.
Il nuovo A B C.

SERIE V. — L. 0,80 caduno.

- In campagna.** — Testo di M. CAVANNA VIANI-VISCONTI.
Gina e John. — Novелletta per i piccoli fanciulli. Testo di A. VERTUA-GENTILE.
Per una ciotola di latte. " " "
Sellima. " " "
La smania delle Avventure. " " "

SERIE VI. — L. 0,25 caduno.

- Cenerentola.**
Giacomino e la pianta di fave.
I Bimbi del bosco.
Piccoli Canti da vecchie storie.

- Fucile di legno.**
Sull'altalena.
Sulla spiaggia.
Tutti cuochi!

I Libri che hanno conto corrente colla Casa, possono avere in conto sospeso buon assortimento per l'occasione delle Strenne. Ritorno da farsi nella prima quindicina di gennaio, franco.

LIBRERIA EDITRICE S. GIUSEPPE, TORINO

Corso Palestro, 14.

COLLEGIO DEGLI ARTIGIANELLI.

14, Corso Palestro.

STRENNE UTILI.

Racconti, novelle, romanzi, libri d'amenata lettura splendidamente illustrati.

	In brossura	In carta piacca oro
Aneddoti tratti in gran parte dalla vita degli uomini illustri e raccolti a ricreazione della gioventù. 1 vol. con copertina illustr. ed inc. nel testo L.	0,75	1,25
Berizzi (Sac. P. G.). — Storia di Giovanna d'Arco detta la Pulzella d'Orleans. 3. ^a edizione riordinata ed annotata dal Prof. C. Coda. 1 vol. con illustr.	» 2,—	2,50
Bertolotti (Prof. Sac. B.). — Storia di Cristoforo Colombo, compendiata su quella che ne scrisse il Conte Roselly De-Logues. 3. ^a edizione illustrata da nuove incisioni. 1 volume.	» 1,50	2,—
Brunengo (P. F.). — I destini di Roma. 4 vol. con illustrazioni	» 6,50	
Capello (Sac. P.). — Storia di Carlo Magno	» 3,—	
Damonte (P. P. D.). — Abd-El-Kader, ossia le stragi del Libano e di Damasco nel 1860; con illustrazioni	» 1,—	1,50
Del Po (E.). — La sorella e l'invalido. Racconto	» 0,50	1,—
Dogliani (G. B.). — Tommaso Moro. Racconto storico	» 1,50	2,—
Esempi morali per la gioventù. 1 volume con illustrazioni.	» 0,75	1,20
Fabbricatore (G. e C.). — La virtù trionfa. Racconti morali. 1 volume	» 1,25	1,75
— Pene e conforti. Racconti morali	» 1,—	1,50
Franceschi (Avv. E. L.). — In città e in campagna. Dialoghi di lingua parlata. Nuova edizione illustrata, riveduta e corretta dall'autore, coll'aggiunta di un vocabolario a dilucidazione di parole e frasi toscane	» 4,—	
Franco (P. G. G.). — Tre racconti. (1. ^o Pane e cacio; 2. ^o Un manoscritto di famiglia; 3. ^o Dall'inferno al Paradiso.) 5. ^a edizione ricorretta dall'autore. Un volume con copertina litografata	» 0,40	0,80
— Id., in-16 grande	» 0,75	1,25
Friedel (F.). — Gondicar, ossia un episodio delle crociate; vers. dal franc.	» 1,—	1,75
Guenot . — Tancredi, Principe di Tiberiade	» 1,—	1,50
— Il Solitario del monte degli Ulivi	» 1,—	1,50
Manzoni (A.). — I Promessi Sposi. Storia milanese del secolo XVII.	» 1,—	1,50

MAYNE-REID.

Biblioteca di Viaggi e Scoperte

(Prezzi nuovamente ribassati).

I giovani schiavi, in-16	Cent. 35	I cacciatori di giraffe, in-8 grande	Cent. 40
I giovani viaggiatori, in-16	" 30	Le due figlie dello Squatter, in-8 grande	" 50
" " in-8 grande	" 50	Gli esiliati nella foresta,	" " " 45
Guglielmo il mozzo, in-8 grande	" 45	Alla caccia dei bisonti,	" " " 90
Il deserto d'acqua nella foresta, in-8 grande	" 50	Un viaggio al buio,	" " " 50
L'abitazione nel deserto;	" " " 50	I figli dei boschi,	" " " 50
In mare,	" " " 45	I cacciatori d'orsi,	" " " 50
La sorella perduta,	" " " 45	I cacciatori al Messico,	" " " 90
I piantatori della Giamaica,	" " " 50		

LIBRERIA EDITRICE S. GIUSEPPE

Mimi e Carluccio (Biblioteca).

Edizione in-8 grande. — Prezzi ribassati. — Legati alla bodoniana.

Albateto della signorina Mimi, 24 incis. Cent. 55	I piccoli uomini, 29 incis. Cent. 65
L'aritmetica " " 38 " " 65	Viaggio di scoperte, 49 " " 65
La grammatica " " 24 " " 55	La signorina Mimi in campagna, 27 " " 65
I comandamenti del nonno, 33 " " 65	Le buone idee della sig. Mimi, 24 " " 65
La giornata della signorina Mimi, 20 " " 45	Il Tirannetto, 24 " " 45
Scene fanciullesche, 62 " " 65	Pierrot alla scuola, 33 " " 65
La commedia infantile, 64 " " 60	

- Naufragio (II)**, ossia Le conseguenze dell'odio. Sacrifici e consolazioni. Due racconti. 1 vol. con incisioni. L. 1,25 1,75
- Pellicani** (P. A.). — I compagni ed i libri rei. 16.^a edizione migliorata dall'autore. » 1 50
- Irene di Vitry. Antonietta o il giorno della sacra. Due racconti. 1 vol. con inc. » 1 25 1,75
- * — Le vittime dello spiritismo. Racconto popolare. Il segreto scoperto. Racconto morale. 1 vol. con incisioni » 2,50 3,—
- * — Onega e Cicatorà, ossia amore e fede. Racconto storico orientale. 3.^a edizione riveduta e migliorata dall'autore. 1 volume con illustrazioni. » 2,50 3,—
- * — Sei mesi di avventure di una dama. Racconto storico. Il Barone Teodoro, episodio delle società segrete. 1 vol. con incisioni. » 2,50 3,—
- * — Tre bianchi fra i selvaggi. Racconto. 2.^a edizione illustrata. 1 volume » 2,50 3,—
- Tre serate d'inverno spese in ameni racconti. 1 volume con incisioni » 1,25 1,75
- I quattro libri segnati con *, edizione in 8 piccolo, a prezzi ribassati, prezzo » 1,— 1,75*
- Pellico** (S.). — Le mie prigioni. 1 vol. con incisioni. » 1,— 1,50
- Raffaella. Romanzo postumo. 2.^a edizione con incisioni. » 1 25 1,75
- Epistolario » 1,25 1,75
- Poujoulat** (B.). — Racconti di un viaggio in Oriente; traduzione di A. Fabre, dottore in lettere. 1 vol. con incisioni. » 1 25 1,75
- Storia di Riccardo Cuor di Leone re d'Inghilterra. » 1,— 1,50
- Racconti** varii dedicati alla gioventù. » 0,75 1,25
- Roselly de Lorgues**. — Della vita di Cristoforo Colombo e delle ragioni per chiederne la beatificazione. » 1,—
- Sabatier de Castres**. — Il nuovo Robinson, ossia una Colonia Cristiana. Storia di parecchi naufraghi gettati sopra un'isola deserta. » 1 50 2,—
- Savigny** (M.). — Teresa o la piccola Suora di carità. » 1 20 1,75
- Schmid** (Can. G.). — Raccolta completa di racconti morali, istruttivi e dilettevoli. 40 volumetti. » 15.— 30.—
- Idem. Ogni volumetto preso separatamente. » 0,40 0,80
- Storia di Enrico IV**, Re di Francia e Navarra. » 1 50 2,—
- Sul Monte Atlante**, ossia Avventure di un giovane rapito dai Corsari. » 0 25 1,75
- Taglietta** (G.). — Il genio degli italiani. Note. » 1,50 2,—
- Teobaldo**, ossia Il fanciullo caritatevole. Racconto. » 1,— 1,75
- Tholmey**. — I figli della montagna. Racconto. » 1,— 1,50
- Idem, in-8 piccolo (prezzo ribassato). » 2,— 2,75
- Wiseman** (Card. W.). — Fabiola, o la Chiesa delle Catacombe. » 1,— 1,50
- Wuillez**. Il tamburrino o i due amici. Racconto. » 1,25 1,75

CASA EDITRICE DOTTOR FRANCESCO VALLARDI

Corso Magenta, 48. — MILANO — Corso Magenta, 48.

PERIODICI ILLUSTRATI PER LE FAMIGLIE

Natura ed Arte. Periodico quindicinale per le famiglie (Anno V.) — Si pubblica due volte al mese il 1. ed il 15, in fascicoli di circa 100 pagine in-8 grande a due colonne riccamente illustrati con tavole fuori testo in nero ed a colori, con una splendida rivista della Moda, con numerosi figurini e scelti brani musicali.
 Abbonamento annuo per l'Italia L. 20. — Estero (Europa) Fr. 25.—
 Ogni fascicolo separato L. 1. — arretrato L. 2.

Veglie Italiane. (Edizione ridotta di Natura ed Arte). — Periodico quindicinale per le famiglie. — Si pubblica il 5 ed il 20 d'ogni mese, in fascicoli di 50 pagine in-8 grande riccamente illustrati e con tavole fuori testo.
 Abbonamento annuo L. 12. — Estero, Fr. 17. — Numero separato Cent. 50.

Il Giardino della Vita. Periodico settimanale illustrato di letture amene in famiglia — Esce la domenica in foglio grande di 16 pagine a 2 colonne.

PREZZO D'ABBONAMENTO ANNUO.

Ediz. distinta per l'Italia L. 8. — Estero (unione post.) Fr. 13.50 — Num. separato Cent. 15.

Ediz. comune per l'Italia L. 5. — Estero (unione post.) Fr. 8. — Num. separato Cent. 10.

L'Adolescenza. Periodico settimanale illustrato per i giovanetti e le giovanette. — Si pubblica ogni domenica in foglio grande di 16 pagine a 2 colonne

PREZZO D'ABBONAMENTO ANNUO.

Ediz. distinta per l'Italia L. 8. — Estero (unione post.) Fr. 13.50 — Num. separato, Cent. 15.

Ediz. comune per l'Italia L. 5. — Estero (unione post.) Fr. 8. — Num. separato, Cent. 10.

L'universo. Geografia per tutti in foglio grande di 16 pagine a 2 colonne. — Prima ed unica Rivista popolare quindicinale illustrata per la diffusione delle più interessanti ed utili cognizioni geografiche. — Viaggi, descrizioni, ecc.

Abbon. annuo per l'Italia L. 8. — Estero (unione post.) Fr. 9. — Num. separato, Cent. 40.

L'indole di tali pubblicazioni periodiche è eminentemente familiare e l'indirizzo, come lo scopo, se non sono identici per tutte, si compendiano però in un programma unico, avente di mira d'istruire dilettando e di offrire in lettura alle famiglie degli scritti di autori rinomati e competenti nei diversi rami di studio onde l'umano sapere si divide. Nel loro insieme queste effemeridi offrono un complesso di cognizioni indispensabili ad ogni persona che non voglia trascurare di seguire anche a larghi tratti e per sommi capi il movimento intellettuale del proprio paese.

CASA EDITRICE Dr. FRANCESCO VALLARDI - Milano

SCHWEIGER-LERCHENFELD

COSTUMI DELLE **D**ONNE

Descrizioni dei più svariati ed originali costumi delle donne di ogni paese

Traduzione con aggiunte del Prof. L. MIGLIORINI

L'opera originale, pregevolissima sotto ogni rapporto, aveva però d'uopo di essere ampliata in qualche parte, poichè, dall'anno in cui venne pubblicata, dei progressi notevolissimi si sono fatti negli studi etnografici e in modo speciale nel campo del *folklorismo*, cioè degli usi, costumi, credenze, superstizioni, ecc., dei varî popoli.

Sopra tutto poi ritenemmo necessario di dare la maggiore possibile ampiezza alla parte concernente l'Italia, che nell'opera originale si presenta forse troppo breve e riassuntiva.

Fin qui dobbiamo esprimere il nostro romanzo: *In risata*; il signor



Donna Copta.

ANTONIO DE NINO per i suoi lavori sugli Abruzzi, e il signor ANGELO DE GUBERNATIS per i suoi *Usi funebri e nuziali*.

Anche le illustrazioni vennero naturalmente aumentate in proporzione alle amplificazioni del testo, e crediamo non peccare di eccessivo orgoglio affermando che sono notevoli per eleganza e correttezza di esecuzione e per fedeltà di riproduzione.



Donna Mulatta.



Donna Tartara.

Lire 14. - Un vol. in-8 gr. di 1100 pag. riccamente illustrato - Lire 14.

CASA EDITRICE Dr. FRANCESCO VALLARDI - Milano

SCHWEIGER-LERCHENFELD

Da Oceano a Oceano

DESCRIZIONE

DELL'OCEANO E DELLA SUA VITA

Traduzione del Prof. M. LESSONA

Volume I

Il Mare. - L'Oceano. - La vita nel Mare

Volume II

La vita sul Mare. - Il Mare nella vita civile

Il grande, attivissimo sviluppo dato oggidì alle pubblicazioni d'ogni genere fa sì che molto difficile riesce il tener dietro alle varie conquiste della scienza, specialmente in fatto di geografia generale, collegata a tante altre discipline, per cui è necessaria una grande vastità di cognizioni. Sta poi il fatto che le opere scientifiche non sono alla stregua della coltura in generale, in guisa che esse, ricercate dallo studioso erudito, restano quasi inaccessibili alla maggioranza di quanti amano le letture istruttive. Da ciò la necessità di opere che, appoggiate tuttavia a basi scientifiche, trattino un argomento in modo conforme alla intelligenza, spogliandolo di quanti problemi speciali ed astrusi la scienza vi può annessere.

Tale lo scopo, tale il concetto dell'autore di questo libro, il quale ha già segnato il medesimo indirizzo in un'altra sua opera « Il secolo del ferro », ch'ebbe un grande successo e una straordinaria diffusione.

Qui più specialmente, trattandosi del mare, considerata la sua grande attrattiva e la grande molteplicità delle cognizioni recentemente acquistate in proposito, l'autore ha potuto svolgere interamente il suo metodo di esposizione, con l'attitudine e con le viste di chi sa di non doversi soltanto limitare ai confini dello scienziato, ma di dover anche spiegare il talento riproduttivo dell'artista. Quindi, in queste pagine, il lettore ha sott'occhio una serie di rappresentazioni vivaci, interessanti, nelle quali pure è messo in mostra tutto quanto è compreso in un vasto orizzonte intellettuale, in uno spazio teorico generale.

L'oceanografia e la storia naturale sono due parti principali di questo lavoro; vi si aggiungono poi altre tre parti, pure principali, cioè la parte geografica, la parte etnografica e la storia dell'incivilimento: così nel libro trova posto ogni cosa che si riferisca all'argomento, come lo studio della vita organica del mare, la determinazione dei rapporti di profondità, la spiegazione di leggi fisiche relative al movimento delle onde, alle burrasche, alle correnti atmosferiche e marine, la pittura dei quadri oceanici, la descrizione della vita dei marinaj e dei pescatori in regioni remote, ecc., non senza scenette umoristiche e considerazioni storiche.

Altro pregio dell'opera, poi, sono le numerose tavole e le figure che l'adornano, in gran numero, tutte eccellentemente condotte — il tutto un complesso attraente, al quale non mancherà, siamo certi, quel successo che, a buon dritto, si ripromettono l'autore e l'editore.

La traduzione italiana, di cui si è compiuta la pubblicazione, è stata fatta con accuratezza e la parte tipografica con quella eleganza che si richiedeva in corrispondenza alla nitidezza e precisione dei disegni.

L'Italia ripiglia oggi la via dei mari e questa pubblicazione viene quindi ad avere fra gli altri pregi anche quello di riuscire molto opportuna.



Due vol. in-8 di pag. XVI-780 con incisioni, carte e tavole Lire Dieci.

CASA EDITRICE Dr. FRANCESCO VALLARDI - Milano

FANNY TEDESCHI

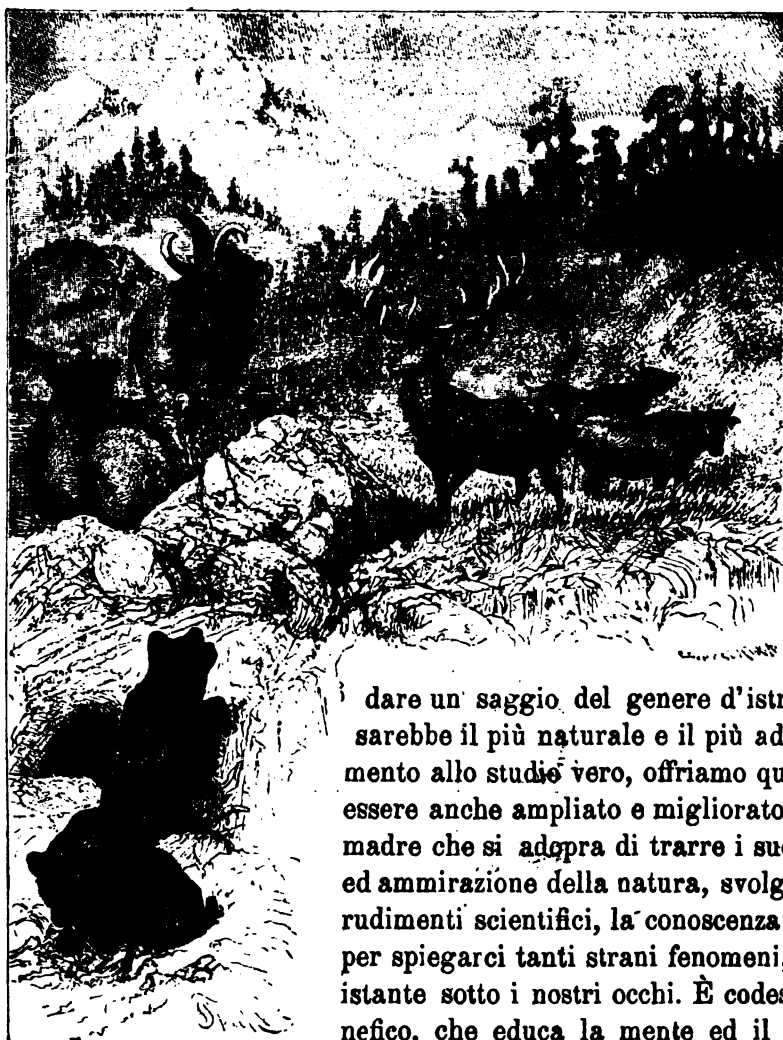
LE

MERAVIGLIE DELLA NATURA

STUDIATE

DA

EUGENIO E LINA



Chi prende ad esame i libri destinati all'infanzia, e confronta ciò che in essi è insegnato, colle dottrine che ormai hanno tanta parte presso i popoli civili, dovrà convenire che l'unico studio sembra essere, per lo più, quello d'insegnare cose, che i fanciulli, entrati appena nei licei o ginnasi, dovranno poi disimparare o riconoscere false. Non già presumendo di colmare questa lacuna, ma per

dare un saggio del genere d'istruzione che, secondo noi, sarebbe il più naturale e il più adatto per servire di avviamento allo studio vero, offriamo questo libriccino, che potrà essere anche ampliato e migliorato in seguito. In esso è una madre che si adopra di trarre i suoi figli alla comprensione ed ammirazione della natura, svolgendo in forma facile quei rudimenti scientifici, la conoscenza dei quali è indispensabile per spiegarci tanti strani fenomeni, che si svolgono ad ogni istante sotto i nostri occhi. È codesto uno studio utile e benefico, che educa la mente ed il cuore, che avvezza i ra-

gazzi al ragionamento, e fa sentir loro il bisogno di studj maggiori. — Non ci sembra quindi che il nostro tentativo sia indegno d'incoraggiamento.

Un elegante volume in-8 gr. di pag. 180 completamente illustrato

Lire 2:50

CASA EDITRICE Dr. FRANCESCO VALLARDI - Milano

SCHWEIGER-LERCHENFELD

IL

SECOLO DEL FERRO

OSSIA

L'ERA DEL VAPORE

CAPITOLI PRINCIPALI DELL'OPERA

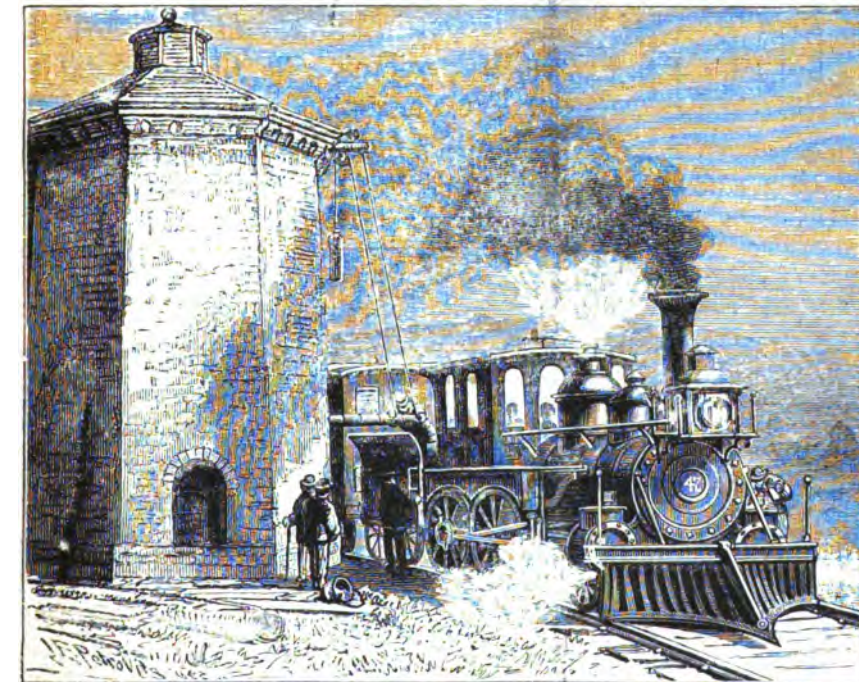
*Le prime macchine. - Le ferrovie. - La navigazione.
moderni istrumenti di guerra. - La rete telegrafica del globo.
La navigazione aerea. - Ferro e carbon fossile*

L'opera, che presentiamo sotto il titolo di *SECOLO DEL FERRO*, si occuperà particolarmente di tutto ciò che si riferisce all'azione del vapore, ed anche agli inventori e promotori del relativo movimento tecnico. Una galleria illustrativa degli uomini celebri in argomento seguirà come di appendice alle descrizioni intorno allo sviluppo delle ferrovie, delle miniere, della navigazione, delle grandi industrie, ecc.

Dall'imponente figura di Nasmyth, il quale, a Patricroft, mise in movimento il primo maglio a vapore, fino ai *matadres* degli attuali lavori in ferro; dai primi tentativi di locomotiva a vapore, da Murdoch e Trevethick a Luigi

Favre, il creatore del tunnel del Gottardo; dalle gigantesche costruzioni dei ponti di Telford e di Roberto Stephenson a Röhling, che collegò, con ferrovie, il Niagara, il Gads, il Mississippi; da Marco Isamberto Brune costruttore del tunnel sotto il Tamigi, fino agli autori del progetto di tunnel sotto la Manica; dal *Great Eastern*, di Scott Russell, fino ai moderni colossi corazzati, quali ne vanta la nostra marina col *Duilio*, col *Dandolo*, coll'*Italia*, ci si presenta qui una serie di illustrazioni tali da non poterne immaginare altre più grandiose, più imponenti, più interessanti.

Il *SECOLO DEL FERRO*, con descrizioni brillanti e di facile intelligenza, con la scorta di numerose incisioni e di interessanti carte, illustra quel periodo che maggiormente ha improntato la nostra civiltà, aggiungendo che l'autore si è attenuto ad uno stile vivacissimo, per cui ne risulta tutto animato l'argomento, il quale, in apparenza, può sembrare arido.



Stazione per la rifornitura dell'acqua su una ferrovia americana.

L'autore nulla ha trascurato per poter offrire a' suoi lettori, sia per la parte che riguarda il testo, come per la parte illustrativa, tutto ciò che v'ha di nuovo e di più interessante nell'argomento, favorito in ciò dalle estese sue relazioni con i più illustri rappresentanti in materia, letterati, scienziati, costruttori, industriali, ecc.

L'altissima importanza dell'argomento e l'indole del libro, che offre a tutti una lettura piena di interesse e di attrattive, hanno animato l'editore a imprendere questa pubblicazione italiana, mediante fedele traduzione dall'originale tedesco, con aggiunta di nuove e maggiori illustrazioni di ciò che, in argomento, offre l'Italia nostra

Due vol. in-8 gr. di compless. pag. 872 illustrati da 200 incisioni

LIRE 8.-

ROSENBERG & SELLIER

LIBRERIA INTERNAZIONALE

3, Via Bogino - TORINO - Via Bogino, 3

ALBUM

INTERNAZIONALE PER LA RACCOLTA DI FRANCOBOLLI POSTALI con testo in *italiano, francese, tedesco*, contenente 4500 caselle per francobolli, illustrato con 2832 riproduzioni di francobolli, 56 stemmi, 96 ritratti, 140 filigrane e 41 monete.

IN ELEGANTE LEGATURA, L. 5 (Sconto H).

ILLUSTRATO PER LA RACCOLTA DI FRANCOBOLLI POSTALI. — Edizione economica in 8.
IN ELEGANTE LEGATURA, L. 1,50 (Sconto H).

SU E GIÙ



TIRA ED AMMIRA

Eleganti album in-4, a colori. Le figure sono mobili, formando così dei quadri viventi.

CADUNO Lire 2,40 (Sconto F).

BIRICCHINI



MARGHERITINE

Eleganti album in-4, a colori, con testo di MARIA BARGONI.

CADUNO Lire 4 (Sconto F).

GIOIELLI

Il Pettiroso

Mimi e Fifi

Il Beniamino

Gli amici dei bimbi

La Bambola

Fiocchi di neve.

6 Album in-8, contenenti bellissime poesie per bambini, dell'avv. Piero Baronio ed illustrati da finissime incisioni a colori.

CADUNO L. 1 (Sconto F). — I 6 ALBUM RIUNITI IN ELEGANTE CARTELLA L. 7,50 (Sconto F).

DE FOE

ROBINSON CROSUÈ

Riduzione di P. Baronio. In-4 con illustrazioni colorate, L. 2,50 (F).

PELO E PIUME — NELLA GABBIA

UNO, DUE, TRE — FRA CAMPI E PRATI

MONELLI LETTERATI.

Eleganti album in-4 a colori con testo di P. Baronio. Caduno L. 1,50 (F).

MONELLI LETTERATI. — MONTATO SU TELA L. 2,10 (Sconto F).

MYOSOTIS - Giorno per Giorno - di Maria Padovani

2.^a ediz. interamente rifatta e dedicata a S. A. R. Elena

di Montenegro-Petrovich Principessa di Napoli. Edizione comune, legata L. 4 (D).

— Edizione con legatura da amatori L. 5 (D). — Legatura soffice in pelle L. 6 (D). — Editio Princeps in sole 50 copie numerate L. 10 (D).

A. MAME & FILS, Éditeurs - TOURS

PARIS, 78, Rue des Saints-Pères.

— PUBLICATION NOUVELLE —

La Jeunesse de Léon XIII

D'APRÈS LA CORRESPONDANCE DE FAMILLE

DE CARPINETO À BÈNÈVENT

PAR

BOYER D'AGEN

Un volume grand in-8 de 700 pages avec nombreuses illustrations. 10 fr.

Il a été tiré un certain nombre d'exemplaires sur grand papier. — Prix: 20 francs.

Cet ouvrage, dont l'importance n'échappera à aucun chercheur de documents rares et historiques est le premier et le plus curieux essai de publication de Mémoires d'un contemporain vivant encore. Et quel contemporain, Léon XIII! Et quelle vie, ce XIX^e siècle que Joachim Pecci aura bientôt vécu en entier!

De ce *curriculum vitæ* si long et si plein, le volume que M. Boyer d'Agen nous présente n'embrasse que les vingt-cinq premières années de Joachim Pecci. L'auteur a, de préférence, laissé l'enfant et le jeune homme se raconter lui-même dans ses lettres intimes à sa famille, et constituer avec elles une chronique politique, familière et anecdotique des années que commençait à vivre un homme d'État si précoce. Ce remarquable épistolaire de Joachim Pecci (1817-1848) n'a coûté à son heureux vulgarisateur qu'un cadre rappelant l'époque et les événements où les lettres furent écrites.

C'est donc moins en historien qu'en chroniqueur que M. Boyer d'Agen a commenté la *Jeunesse de Léon XIII*, en des pages choisies, dont la critique lui saura gré.

Cet ouvrage, tout plein d'intimité charmante et de vues élevées sur les hommes et les choses, pourrait aussi bien avoir pour titre: *Histoire d'une famille sous l'ancien Etat pontifical*. Il s'adresse aussi profitablement aux amateurs de documents précieux et inédits qu'aux lecteurs d'une vie exemplaire et bien digne d'être proposée comme modèle à la jeunesse studieuse.

La *Jeunesse de Léon XIII* sera lue par le philologue dans son cabinet et par l'étudiant dans sa famille. Là surtout, cet hiver, dans la douce intimité du foyer, le Pape, le père de tous les catholiques, fera le charme des veillées, avec cet ouvrage où il se raconte lui-même et dont l'illustration artistique, tout entière empruntée aux documents, complète la pensée tandis que le livre élève l'âme et parle au cœur.

J. Rothschild, Éditeur

L'envoi des Ouvrages est fait **FRANCO** dans tous les Pays

PUBLICATIONS NOUVELLES

Les Médailleurs de la Renaissance.

— *Ouvrage couronné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.* — Histoire. Description des Médailles, Biographie des personnages historiques, Illustrations d'après les monuments du temps. Reproduction des dessins de maîtres et de médailles, par ALOÏSS HEISS. — Publication entièrement achevée, de grand luxe, in-fol., publiée en 8 Monographies séparées, imprimées à 200 ex. seulement et numérotées à la presse.

— Plusieurs Monographies, presque épuisées, ne se vendent plus séparément. — Prix de l'ouvrage complet, en 9 vol. **1000 fr.** — Les derniers vol. parus, complétant la publication, sont: **VENISE et les Vénitiens du XV^e au XVII^e siècle.** — Origines, Institutions, Mœurs, Coutumes, Monuments, Biographie des personnages. — Les Médailleurs publiés sont: Ani, M. Guidizan, Ant. Giovanini, Boldu, G. T. F. Pietro da Fano, I. O. F., Fra Ant. da Brescia, Cambello di Vittore, Camelio Spinelli, Giov. Guido, Agrippa, Alessandro Vittoria et les Anonymes des Doges de Venise et autres Vénitiens antérieurs au XVII^e siècle. Vol. avec 17 planches et 445 vignettes sur 220 pages de texte. — Prix: **160 fr.**

FLORENCE et les Florentins du XV^e au XVII^e siècle. — Histoire, Description des médailles, Biographie des personnages historiques, illustrée d'après les monuments du temps. Reproduction des dessins de maîtres et de médailles. — Les princip. artistes contenus dans l'ouvrage sont: Michelozzo Michelozzi, Pollaiuolo, Benvenuto Cellini, Girolamo del Prado, Poggini, Pastorino et les Médailleurs des personnages célèbres d'Arezzo, Foiano, Lucques, Pise, San Miniato, Sienne, etc. Deux vol. in-folio, ornés de 57 planches, eaux-fortes, photogravures, etc., et d'environ 1400 vignettes et illustrations dans le texte; tirage à 200 exemplaires, numérotés à la presse. Prix . . . **500 fr.**

Fragonard (HONORÉ). Sa Vie, son Temps et son Œuvre, par le baron ROGER PORTALIS. — Un fort vol. gr. in-8, avec 110 eaux-f., pl. sur cuivre et illustr., par CHAMPOLLION, LALAUZE, COURTRY, JANSKI, MONZIES, WALLET, DE MARE, etc. Édit. sur parch. en carton de luxe: **1200 fr.** — Velin à la forme: **125 fr.** — Sim.-japon: **80 fr.** — Relié en 2 vol. . . . **110 fr.**

Les Chiens d'Arrêt. Description. — Races anglaises — Dressage — Hygiène, par PAUL CHAILLARD. Orné de 12 aquarelles dessinées d'après nature et 40 vignettes dans le texte, par O. DE PENNE. — Un vol. grand in-folio oblong, texte imprimé en noir et bistre; les aquarelles sont montées sur bristol blanc. Prix **40 fr.** — Relié à coins, **60 fr.** Cet ouvrage est sans contredit le plus bel ouvrage imprimé sur la Chasse.

Rome, Autour du Concile. — Croquis et Souvenirs d'un artiste à Rome, par CHARLES YRIARTE. — Un beau vol. avec 90 eaux-fortes et illustrations par Heilbuth, Detaille, Godfroy-Durand, Lix, Bocourt, Wilet, de Liphart, Charles Yriarte. — Prix: **8 fr.** Relié **10 fr.**

La Sculpture italienne au XV^e siècle. — Matteo Civitali. — Sa vie et son œuvre, par CHARLES YRIARTE. — Ouvrage in-folio, orné de 18 planches sur cuivre, 100 illustrations, imprimé à 200 ex. numérotés à la presse. Prix . . . **75 fr.**

Un Condottière au XV^e siècle. — Étude sur Rimini, les Lettres et les Arts à la cour des Malatesta. — Un vol. in-8, imprimé avec luxe, orné de 200 gravures **25 fr.** — Relié, toile: **30 fr.** — En demi-reliure: **32 fr.** — Sur papier du Japon. . . . **60 fr.**

Un Patricien de Venise au XVI^e siècle. — Sa vie, d'après les papiers d'État, des Archives des Frari, par CHARLES YRIARTE. — Avec 136 gravures et 8 planch. sur cuivre, d'après Paul Véronèse. **30 fr.** — Relié **40 fr.** — Édition sur papier du Japon. . . . **60 fr.**

Autour des Borgia, par CHARLES YRIARTE. — Les Appartements Borgia au Vatican. — Portraits d'Alexandre VI, de César et de Lucrece. — Épée de César, etc. — Un vol., 18 chromos, planches noires et sur cuivre, et 100 illustrations. — Prix **50 fr.** — 10 exemplaires imprimés sur Japon. Prix . . . **100 fr.**

César Borgia, par CHARLES YRIARTE. — D'après les documents des dépôts des Romagnes, de Simancas, des Navarres. — Deux vol. imprimés avec luxe, grand in-8, avec portraits, médailles, monuments, écussons, autographes et cartes. — Prix **20 fr.** — Sur papier de Hollande . . . **40 fr.**

Florence, par CHARLES YRIARTE. — Histoire de Florence, les Médicis, les Humanistes, les Lettres, les Arts (Architecture, Peinture, Sculpture, etc.) — Vol. in-folio, avec 500 illustrations et 6 planches sur cuivre, dont 80 grandes gravures formant une œuvre entière. — Prix de l'ouvr. complet en carton de luxe: **60 fr.** — Dans une belle reliure en demi-marquin: **80 fr.** — 20 exemplaires sur papier de Chine . . . **300 fr.**

13, Rue des Saints-Pères, Paris

l'Union postale contre Mandat ou Traite payable à Paris.

JVRAGES RÉCEMMENT PARUS

Les Écoles de Cavalerie,

depuis 1860 jusqu'à nos jours, par le BARON DE VAUX. *Écoles militaires de Versailles, Saint-Germain, Saint-Cyr, Saumur.* — Étude historique de l'Équitation en France, mémoires et portraits de Grison, Newcastle, Pluvinel, La Guépière, de Nestier, d'Auvergne, de Bois d'Effre, Bohan, d'Abbaye, d'Ayre, Baucher. Préface par le PRINCE ROLAND BONAPARTE. — Un vol. gr. in-8, orné de 270 illust. par ABBERMONT, B, BERNE-BELLECOUR, BOMBLED, CARAN D'ACHE, CÉCILE RENNEVIÈRES, CHALON, CHAPERON, CLÉRMONT-GALLERANDE, CONDAMY, DETAILLE, CONSUELO, FOULD, DANIEL FRANKLIN, ANDJEAN, GUILLAUME, JEANNIOT, JOB, MADELEINE LEMAIRE, ANNE MAZELINE, ORANGE, JULES ROUFFET, ROYBET, TIRET, MAGNET. — Un fort vol. in-8 sur papier de luxe. — Prix : 36 fr. — En 1/2 reliure à coins. 36 fr. — Sur Japon : 50 fr.

L'Armorial de la Vénérie

par le BARON DE VAUX. — Précédé du *Déduit de Roi Jean*, par le DUC D'AUMALE; lettre de la Duchesse d'UZÈS; préface du Comte de CHABOT. *Première partie.* — Un vol. de grand luxe in-folio oblong, renfermé dans un carton sous couverture imitant le cuir de peau de crocodile, avec 20 planches par DE CONDAMY, PAUL JAZET, O. DE PENNE, PAUL FERNIER, et 108 illustrations par ARCOS, Comte de CLERMONT-GALLERANDE, DELORT, GRIDEL, JEANNIOT, PILLE, PRINCEAU, etc. Prix 200 fr.

Les Equipages contenus dans ce volume sont : MM. le Duc de Nemours et le Comte de l'Aigle, le Duc d'Aumale, Baudry-Lissieux, de Béjarry, Bordier, Carayon-Latour, le Comte de Cabot, Champigny, de Charnacé, Dupuytren, Ephrussi, Comte de Greffulhe, Prince de Joinville, le Coultoux de Canaux, Menier, d'Ousembay, Rallye Poitou, Servant, Turpin, Duchesse d'UZÈS.

Les Missels Vénitiens.

par description, Bibliographie. — Étude sur l'Art de la gravure sur bois à Venise, de 1480 à 1600, par le Duc de MOLL. — Un vol. grand in-folio avec 5 Planches sur cuivre et 350 illust. Ce grand ouvrage, qui forme une des plus belles publications de ce siècle, contient 382 pages de texte et des de 350 illustrations. Elles sont tirées en rouge et en noir; Titre et Couverture sont ornés d'une Vignette coloriée à l'aquarelle. Le tirage est fait à 300 Exemplaires sur papier teinté et à 10 Exemplaires sur Japon tous numérotés à la presse.

Prix: Ed. ordin. 250 fr. — Sur Japon . . . 450 fr.

Le Premier Siècle de l'Institut de France,

par le COMTE DE FRANQUEVILLE. — Tome I. Histoire. — Organisation. — Personnel. — Notices biographiques sur les académiciens titulaires. — Un fort vol. in-4°, de 561 pages imprimées en noir, en rouge et en bistre, avec nombreuses médailles, lettres ornées, ornements et vues intérieures du Palais Mazarin. Tome II. Notice sur les membres libres, les associés étrangers et les correspondants. — Fondations et prix décernés. — Personnel des anciennes académies. — Tables générales. — Liste des souscripteurs. — Le 2^e volume forme 500 pages in-4° — Impr. de luxe, texte orné de médailles. — Tirage en bistre et rouge, à 700 exempl. et à 20 sur papier du Japon. — Prix de l'ouvrage complet (l'Edit. ord.) 75 fr. Edit. sur Japon 150 fr.

L'Eau. — Avec 23 compositions originales faites par M. A. SEZANNE (de l'Académie de Boulogne). — Texte par ALPH. DAUDET, CHARLES YRIARTE, PAUL ARÈNE, HENRI DE PARVILLE. Ouvrage de grand luxe tiré à 525 exempl. seulement. — Exempl. avec planches sur cuivre imprimées en couleur fac-similé d'aquarelle.

Texte en 5 couleurs 60 fr. — Relié 80 fr. — Exemplaires avec planches en noir, texte en 5 couleurs 30 fr. — Relié 40 fr. *Grand ouvrage de luxe in-folio oblong.*

Les Travaux publics et les Mines dans les traditions et les superstitions de tous les pays.

Routes, ponts, chemins de fer, digues, canaux, hydraulique, ports de mer, mines, par PAUL SÉBILLOT, ancien Chef du Cabinet, du Personnel et du Secrétariat au Ministère des Travaux publics. — Un volume grand in-8°, avec 8 planches de médailles, 3 planches en couleur et 428 illustrations dans le texte, imprimé avec luxe, 630 pages de texte. 40 fr.

Les Arts en Italie. Les Chefs d'œuvre de la Renaissance.

— Avec 45 eaux-fortes, 2 planches sur cuivre, 325 gravures dans le texte, écrit par MM. MANTZ, YRIARTE, G. LAFENESTRE, LAUZIÈRES DE THEMINES, TULLO MASSARANI, CAVALLUCCI, LEONI, le Marquis BALDASSINI, MOLMENTI, MONGERL, MUSSINI, MARONI, RICCI, etc. Ouvrage grand in-folio, imprimé à 200 exemplaires numérotés. — L'édition sur simili-Japon: 200 fr. — 25 exemplaires sur Japon, avec planches en 2 états 300 fr.

J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR - PARIS

VIENT DE PARAÎTRE :

Ouvrage dédié à Sa Majesté la Reine d'Angleterre
qui a bien voulu permettre à l'éditeur de reproduire directement les cartons de Raphaël (de Hampton Court).

LES TAPISSERIES DE RAPHAËL AU VATICAN

ET DANS LES PRINCIPAUX MUSÉES ET COLLECTIONS DE L'EUROPE.

Étude historique et critique accompagné de 9 Eaux-Forces et Planches sur cuivre et de 125 Illustrations dont 20 formant des Planches hors texte, tirées en teinte sur papier couché. Reproduites directement d'après les Dessins, Cartons ou Tentures de haute lisse.

Par **Eugène Müntz**

Membre de l'Institut, Conservateur des Collections de l'École des Beaux-Arts.

Grand ouvrage de luxe, impression en rouge et noir sur papier teinté grand in-folio, tirage à 315 exemplaires, numérotés à la presse, dont 15 exemplaires sur papier du Japon. — En reliure de luxe spéciale, couverture tirée en trois couleurs, sur japon extensible, dos en maroquin; tête dorée, tranches ébarbées.

Prix **75 fr.** — Les 15 exemplaires sur japon ont deux séries des planches hors texte, dont une sur Japon. — Prix **150 fr.**

Paraîtra le 15 Décembre prochain.

↳ A TRAVERS NOS GRANDES CHASSES ↪ LES GRANDS FUSILS DE FRANCE

HISTOIRE NATURELLE - MŒURS - HABITUDES - CHASSE DES OISEAUX-GIBIER - CHASSE AU MARAIS,
EN PLAINE ET AU BOIS - CUISINE DU CHASSEUR.

Par le **BARON DE VAUX.**

Ouvrage de luxe, imprimé à 500 Exemplaires numérotés à la Presse, orné de 50 chromo-typographies et de 80 vignettes. — Un vol. grand in-4° Jésus, tête dorée, tranches ébarbées, relié sous couverture spéciale en cuir japonais extensible, dos demi-marroquin et à coins.

Prix **60 fr.** — 25 Exemplaires sur Japon. — Prix **100 fr.**

Paraîtra le 10 Décembre prochain.

POUR AMATEURS, CHASSEURS, PROPRIÉTAIRES:

NOTRE AMI LE CHIEN

Races françaises et étrangères.

HISTOIRE NATURELLE - CHOIX - ÉLEVAGE - DRESSAGE - REPRODUCTION - EXPOSITIONS - TRAITEMENT DES MALADIES
CHENIL - AMÉLIORATION PRATIQUE ET RAISONNÉE.

Par le **BARON DE VAUX**

D'après Gordon Stables. — Préface d'Aurélien Scholl.

Un volume grand in-8, orné de 21 planches hors texte et 116 vignettes, relié sous couverture cuir japonais, extensible, tête dorée, tranches ébarbées.

Prix relié **10 fr.** — 25 Exemplaires Japon. — Prix **20 fr.**

LES PORTRAITS DESSINÉS PAR J.-A.-D. INGRES

PUBLICATION IN FOLIO, EN CARTON DE LUXE.

Par **Georges Duplessis**

Membre de l'Institut, Conservateur du Département des Estampes à la Bibliothèque Nationale.

Avec 20 photogravures imprimées sur Chine, montées sur bristol bleuté; Tirage à 220 Exemplaires.

Prix **75 fr.** — Edit. de luxe sur Japon, tirée à 30 Exempl. avec les 20 pl. en deux états. — Prix **125 fr.**

Cette publication intéresse les Bibliothèques, les Musées, les Galeries d'Estampes, les Artistes, les Amateurs, etc. C'est un choix des plus beaux portraits dessinés par le grand peintre; il est fait par l'éminent Conservateur de la Bibliothèque Nationale qui l'a précédé d'une Introduction descriptive.

PUBLICATIONS SOUS PRESSE :

MANTOUE, Art et Histoire. — **MANTEGNA.** — Sa vie, — Son œuvre, — Sa maison, — Son tombeau, par CHARLES YRIARTE. — Un volume avec 80 gravures et planches sur cuivre, petit in-folio.

MANTOUE SOUS LES GONZAGUE. — Les Gonzague dans les fresques du Castello de Mantoue. — Les collections des Gonzague. — Leur dispersion à travers l'Europe, par CHARLES YRIARTE. — Un volume avec nombreuses illustrations, petit in-folio.

ISABELLE D'ESTE et les artistes de son temps. — Illustration de ses Camerini à Mantoue. — Sa correspondance avec Mantegna, — Le Pérugin, — Lorenzo Costa, — Le Francia, — Les Bellini, par CHARLES YRIARTE. — Un volume avec 40 gravures et planches sur cuivre, petit in-folio.

CASA EDITRICE CESARE CIOFFI - Milano

Raccolta di Letture Istruttive-Morali per la Gioventù

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Un gran dolore. | 11. Suor Maria. |
| 2. Il ritratto del babbo. | 12. Antonio il sordo-muto. |
| 3. Chi ti castiga ti ama. | 13. In viaggio collo zio. |
| 4. Il Bersagliere. | 14. Il piccolo violinista. |
| 5. Oh, mamma! mamma. | 15. Giovanna la pazza. |
| 6. Siamo tutti fratelli. | 16. L'agnellino di Giulietta. |
| 7. Il figlio del domatore. | 17. In cielo v'è Iddio. |
| 8. Un dono di Natale. | 18. Un cangiamento insperato. |
| 9. Papà Tonio. | 19. Per vestirmi da Arlecchino. |
| 10. Cattivi consigli. | 20. Storia del giovane Kuttka. |

Arricchire la mente del fanciullo di utili cognizioni e nel tempo stesso educargli il cuore a sentimenti religiosi, nobili e gentili; questo è il nostro intento nella pubblicazione dei presenti volumetti.

Lo stile ne è facile e piano, adatto all'intelligenza dei fanciulli e i soggetti sono tali da divertire educando. Convinti che l'opera nostra riuscirà veramente gradita ed utile la raccomandiamo ai Genitori e ai Maestri per la sua diffusione.

Ogni volume è stampato nitidamente, in carta distinta ed illustrato da 4 magnifiche incisioni in cromo e con copertina illustrata essa pure in cromo.

Cadauno Centesimi 40 (Sconto H).

Acquistando la raccolta completa dei 20 Numeri L. 6,80 (H).

TIPOGRAFIA CHIANTORE-MASCARELLI - PINEROLO

D'imminente pubblicazione:

DOMENICO CARUTTI

Storia della Città di Pinerolo

RIVEDUTA E CORRETTA DALL'AUTORE

— Pinerolo 1897 —

Un volume in-8° grande di pagine xx-664. — L. 8 (C).

I signori librai che non hanno conto corrente cogli editori possono rivolgersi alle Librerie Fratelli Bocca.

CASA TIPOGRAFICA LIBRARIA EDITRICE



DITTA GIACOMO AGNELLI



Tipografia nell'Orfanotrofo Maschile
Via Stella, 30 (Telef. N. 20)

MILANO

Libreria in Via S. Margherita, 2
(Telefono N. 395)

LIBRI DI TESTO

editi dalla nostra Casa ed approvati dalla Commissione Centrale della Pubblica Istruzione
con Circolari Ministeriali 27 Settembre 1894, 20 Agosto 1895, 14 Agosto e 29 Settembre 1896
per l'anno scolastico 1896-97, e per tutte le Scuole del Regno

- BROGLIA F. Piccola Grammatica** intuitiva della lingua italiana, secondo i vigenti programmi ministeriali, per le classi elementari superiori, per le scuole complementari e pel 1.^o anno delle scuole tecniche. Seconda edizione riveduta e corretta dall'autore. Bel volume in-16 di pag. 150. — Cent. 75.
- DOTTA C. Nuovo Silabario**, compilato secondo il metodo razionale. Bel volume in-16 di pag. 72, con illustrazioni. — Cent. 25.
- GUÉRIN A. La nostra dimora.** Parte III. (L'Italia). Bel volume in-16 di pag. 40. 2.^a edizione, con illustrazioni. — Cent. 25.
- NAVA G. Nuovo Silabario.** 2.^a edizione. Bel volume in 16 di pag. 40, con illustrazioni. — Cent. 15.
- *Lo stesso.* 2.^a ediz., divisa in due parti: Parte I. Cent. 10. — Parte II. Cent. 20.
- **Il mio primo libro.** Silabario e compimento figurato, per le classi elementari inferiori. 2.^a ediz. Bel vol. in-16 di pag. 96, con illustrazioni. — Cent. 40.
- PÀROLI E. Umberto.** Silabario e Primo Libro di lettura per la classe o sezione prima delle scuole maschili, femminili e miste, urbane e rurali. 4.^a ediz. riveduta e corretta, con illustrazioni. Bel volume in-16 di pag. 64. — Cent. 20.
- **Umberto.** Libro di lettura per la classe seconda delle scuole maschili, femminili e miste, urbane e rurali, con illustr. Bel vol. in-16 di pag. 120. — Cent. 60.
- RAVASIO P. Silabario** per imparare contemporaneamente la lettura e la scrittura. 18.^a edizione riveduta e migliorata, con indice metodico e norme pei maestri, e con illustrazioni. — Cent. 15.
- *Lo stesso*, diviso in due parti: Parte I. Cent. 5. — Parte II. Cent. 10.
- **Serie di sei cartelloni** di lettura, analoghi a questo Silabario: Sciolti L. 3.
- *Gli stessi*, montati in cartone: L. 10,50.
-

Testi approvati per le Scuole Comunali di Milano.

- Compendio della Dottrina Cristiana**, ad uso delle Classi 1.^a, 2.^a e 3.^a elementari, col Sunto della Storia della Religione. Adottato nelle Scuole Comunali di Milano. Bel volumetto in 16 di pag. 64. — Cent. 10.
- *Lo stesso*, per il Corso superiore elementare (Classi 4.^a e 5.^a), col Sunto della Storia della Religione. Adottato nelle Scuole Comunali di Milano. Bel volumetto in-16 di pag. 75 circa. — Cent. 15.

☛ Per gli sconti, chiedasi tariffa speciale. ☛

LIBRERIA NILSSON & JENTSCH, MILANO

←* NOVITÀ FRANCESI *

- Le Tout-Savoir Universel.** Répertoire des renseignements utiles Fr. 1,50
- DAUDET. Suzanne.** Roman. Fr. 3 50
- Paris qui s'amuse.** Fasc. I. Album illustré Fr. 0,60
- Sarà completo in 10 fascicoli.
- L'Univers catholique.** Fasc. I. Fr. 0,50
- Album illustré contenant: Monuments religieux, Cérémonies, Tableaux célèbres, Pèlerinages, Missions, Objets du culte, Oeuvres d'art, Portraits, Scènes de la vie religieuse dans tous les pays.
- Figaro Noël 1896.** Avec 2 jolies primes, mesurant chacun 84X64 c. Fr. 3,50
- Premier Chapitre par *Outin.*
Conclusion par *Georges Cain.*

Libri di Strenne.

- Les Affiches étrangères** Fr. 75 —
- Florence et la Toscane,** par Müntz Eugène, avec 372 gravures.
Broch. 30 Fr. — Relié Fr. 40 —
- Les Maîtres de l'Affiche.** 1^o année, relié Fr. 40 —
- Meissonier,** son œuvre, ses souvenirs, ses entretiens, par C. Gréard.
20 planches en taille douce, 18 planches en couleurs et 250 gravures.
Broch. 40 Fr. — Relié Fr. 50 —
- La Dauphine, MARIE ANTOINETTE,** in-4^o avec photogravures. Rel. Fr. 60 —
- La Révolution française,** par A. Dayot. Relié Fr. 25 —
- ROBIDA. Coeur de Paris,** illustré Broch. 25 Fr. — Relié Fr. 30 —
- Album Militaire.** Première série. Relié Fr. 20 —
- Autour du Monde.** 1^o serie. Relié Fr. 20 —
- La France.** Relié Fr. 20 —
- Figaro Salon 1896.** Relié Fr. 15 50
- Musée galant.** Relié Fr. 8 —
- Panorama Salon 1896.** Relié Fr. 8 —
- Panorama nos jolies actrices.** Cart. Fr. 4 50
- Panorama des Musées du Louvre et du Luxembourg.** Cart. Fr. 4 50
- Panorama Merveilles de France.** Relié Fr. 18 —
- Exposition Meissonier,** avec préface d'Alexandre Dumas.
Un volume grand in-4^o avec 65 eauxfortés des principales œuvres du Maître. Au lieu de Fr. 100 net Fr. 25 —
- Venezia,** par Henry Perl, in-4 avec 211 illustrations originales. Broch. Fr. 25 —
Relié Fr. 30 —



PREMIATO STABILIMENTO FR. LONGONI



MILANO

Via Bossi, 4

DI **NATALE BRUSA**

BREVETTO
DELLA R. CASABREVETTO
DELLA R. CASA

MILANO

Via Bossi, 4

LEGATURE SPECIALI AI LIBRI DI PREMIO E REGALO

in tela e oro e colori uso eromo per Editori, ecc., adatte a pubblicazioni di lusso ed a quelle economiche.

LEGATURE SCIOLTE IN TELA * LEGATURE IN CARTA GELATINA

Si eseguiscano legature con Disegni espressamente inesi

DA RISERVARSI A DISPOSIZIONE DEI SIGNORI CLIENTI

LEGATURA AI LIBRI D'USO COMUNE, IN OGNI FOGGIA

per Librerie, Biblioteche d'uso privato e Scolastiche, da prezzi diversi, eseguite in tempo fisso per eventuali circostanze.

LEGATURE PER LIBRI ASCETICI - Messali, Breviari, Collettari, ecc.

FABBRICA DI ARTICOLI DI CARTOLERIA

● COMUNI E DI LUSO ●

Mastri, Registri, Copia Lettere, Bollettari, Campionari, Albums per fotografie e per disegno, Scatole e Cartelle per Uffici Pubblici, per Ingegneri e Avvocati, per Disegni, Musica, Giornali, ecc.

TESSERE[®] DI RICONOSCIMENTO

per Ferrovie, Tramways, ecc.

Libretti Carnets per annotazioni.

MONTATURA

DI
FOTOGRAFIE,

STAMPE, CARTE GEOGRAFICHE, DISEGNI,
MAPPE, ECC.

Prima Fabbrica Italiana per la Fabbricazione dei Cartelli Réclame con impressioni in oro, argento, a colori e rilievo.

Personale apposito per lavori a domicilio per Tipografie, Cartolerie, Biblioteche, ed Amministrazioni Pubbliche e Private.

La **Ditta Editr. F. MANINI-WIGET** di **L. Wiget**

HA PUBBLICATO IL

Calendario Universale per le Famiglie

(ANNO XVIII)

per l'anno **1897**

(ANNO XVIII)

Elegante volume in-4 di pag. 80, illustrato da circa 100 incisioni.

(Peso 100 grammi) **Prezzo 50 Centesimi** (Peso 100 grammi)

Lo sconto che si accorda è il **A e D** per ordinazione fino a **100** copie;
 " " " **G** " oltre **100** copie in conto fisso;
 Per le ordinazioni in conto fisso senza resa si accorda la **18.^a** copia gratis.
 Spese di porto a carico del Committente.

Questo Calendario comprende in particolare tutto quanto riguarda la parte astronomica, e inoltre utili nozioni d'interesse generale, come, per esempio, il **Calendario storico** comparato nell'anno gregoriano 1897 e **Nuova Tariffa postale, telegrafica, Tassa di Dello.** — Notizie storiche ed artistiche di **Ferrara** — **Esposizione nazionale Svizzera** — **Il tempo universale** — **Incoronazione delle Czar Nicolò II a Mosca** — **Il millenario dell'Ungheria** — **Nome Savoja-Petrovich** — **Il monumento a Vittorio Emanuele in Milano** — **La guerra d'Africa** — **Il XV Centenario della morte di S. Ambrogio**, ecc. — La parte letteraria comprende: **Abbandonati** — **I Jipi**, racconto rumeno di **CARMEN SYLVA** — **Abitabilità dei mondi** — **Il supremo Convegno** — **Storia d'una pulce** — **La mania delle antichità** — **Pellegrine** — **Una sentenza al tempo della Serenissima** — **Castelli di carta** — **Attraverso l'Africa** — **Dall'album di un passo** — **La meteorologia e i proverbi** — **A gentildonna ferrarese** — **Le nuove conquiste della scienza**, ecc., ecc. — Interessantissimi poi sono i cenni biografici di **Lodovico Ariosto**, **Federico Menabrea**, **Eugero Bonghi**, **Andrea Verga**, **Ambrogio Thomas**, **Ernesto Rossi**, **Luigi Pasteur**, **Monaco La Valletta**, accompagnati da fedeli ritratti. — **Madre di famiglia**, **Medico di casa**, **Curiosità**, **Aneddoti morali** e piacevoli, **Proverbi**, **Necrologie**, ecc. Chiudendosi con **Rebus** e **Rompicapi** svariati, il tutto riccamente illustrato.

I PREMI AL MERITO INDUSTRIALE

Sono stati conferiti i premi al Merito Industriale a quegli industriali che ebbero speciali benemerenzze o per aver dotato il paese, nel triennio 1893-95, di nuove industrie, ovvero per avere, nello stesso periodo di tempo, fatto notevolmente progredire e perfezionare industrie esistenti (R. Decreto del 4 agosto 1895, N. 183, P. Supplement. e Decreto del Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio del 19 agosto 1895). La quinta categoria di questi premi era per le « Industrie della carta e delle arti grafiche »; e si presentarono 43 concorrenti. A norma del programma furono esclusi gli editori (non tipografi).

Ecco i nomi dei premiati:

Medaglia d'oro di 1.^o grado.

Società delle Cartiere Meridionali, Isola del Liri.

Società della Cartiera Italiana, Torino.

Ditta Pietro Miliani, Fabriano.

Vonwiller & C., Romagnano Sesia.

Medaglia d'oro di 2.^o grado.

Stabilimento Danesi, Roma.

Flli Treves, Milano.

Fornari A. e G. B., Fabriano.

Landi Salvatore, Firenze.

Pastori (Manifattura cartonaggi), Milano.

Medaglia d'argento.

Calzone e ing. Villa, Roma.

Dessi Giuseppe, Sassari.

Fusetti Ant. (Fotoincisione), Milano.

Galatola Crescenzo, Catania.

Murari Gugl. (Carte da giuoco), Bari.

Nenzioni Flli (Cartelli su latta), Bologna.

Staderini Aristide (Legatore di libri), Roma.

Unione Cooperativa-Editrice, Roma.

Medaglia d'argento di cooperazione industriale con L. 160.

Baroni Telemaco (cooperatore della Ditta Landi di Firenze).

Medaglia di bronzo di cooperazione industriale con L. 100.

Piccini Pietro (cooperatore della Ditta Landi di Firenze).

QUESTIONI PROFESSIONALI

Una ditta tipografica, lamentandosi delle pretese del Fisco, ci scrive quanto segue:

« Dopo di avere inasprita la tassa di ricchezza mobile, portandola ad una cifra superiore ai proventi netti, vuole il Fisco che il proprietario di tipografia si faccia cassiere ed esattore di una tassa che colpisce il Proto e il Capo-macchina; tassa ingiustissima perchè essi non sono impiegati a stipendio fisso mensile, ma giornalieri. I miei due operai suddetti si sono ribellati e mi hanno dichiarato che non intendono nè pagare nè rilasciarmi nulla, non essendo impiegati governativi, i quali, se pagano una tassa, godono poi di una pensione e del riposo. L'agente delle tasse vorrebbe inoltre che la disposizione avesse effetto retroattivo dal 1.º gennaio ed esigerebbe tutta la tassa del corrente anno, come se gli operai, invece di debiti, avessero del danaro risparmiato e disponibile per gettare nelle bramose e insaziabili fauci del Fisco. »

E ci domanda che cosa ne pensiamo.

La risposta è semplice. Il Fisco questa volta ha ragione, e non fa che valersi dei poteri che gli ha dato la legge, coll'art. 17, il quale è del seguente tenore:

« Gli esercenti di stabilimenti industriali, i commercianti e gli esercenti professioni, arti ed industrie, devono denunciare gli stipendi, onorari ed assegni mensili pagati ai loro aiuti, agenti, commessi e simili, che ragguagliati ad anno raggiungono il minimo imponibile, e sono tenuti a pagare direttamente la relativa imposta, salvo il diritto di rivalersene mediante ritenuta. »

Negli anni scorsi diverse imprese grossissime tentarono la causa, ma rimasero tutte soccombenti: ricordiamo il Cantiere Ansaldo di Genova, la Società anonima degli omnibus di Milano ed altri, che ricorsero persino alla Corte di Cassazione di Roma, ma dopo lunghi dibattiti e ingentissime spese, furono condannate.

Perciò al giorno d'oggi non c'è che pagare. Si può tentare la sorte di una causa, ma senza speranza, secondo noi, di vittoria.

NOTIZIE

Esposizioni di affissi e di ex-libris. — Nell'atrio del Museo d'arte industriale a Berlino si vede in questi giorni una ricca esposizione di affissi moderni e di disegni di manifesti. La biblioteca del Museo d'arte industriale n'ha raccolto e riunito insieme un'insigne mostra distribuita secondo le varie tendenze artistiche. In pari tempo e nello stesso luogo è esposta pure una raccolta di *Ex-libris* antichi e moderni, che componesi di 4000 pezzi, e che pervenne alla biblioteca del Museo d'arte industriale per lascito del defunto architetto Rodolfo Springer.

Una curiosa statistica. — Il numero complessivo dei giornali venduti annualmente è, secondo le più recenti statistiche, di circa 12.000.000.000 di esemplari. Per poter avere un'idea di questa enorme

quantità di carta basti sapere che con questi giornali si potrebbe coprire una superficie di circa 30.000 chilometri quadrati. Il peso totale della carta impiegata è di 781240 tonnellate. Se questi giornali fossero stampati da una sola macchina, e questa stampasse un giornale al secondo, la pubblicazione non potrebbe essere compiuta che dopo 333 anni. Se fossero sovrapposti l'uno sull'altro, raggiungerebbero la rispettabile altezza di 80.000 metri.

Esenzione di dazio per la carta da stampa nel Guatemala. — Con decreto dell'Assemblea legislativa del Guatemala, ratificato dal Potere esecutivo della Repubblica, e già entrato in vigore, la carta senza colla e senza lucido, per uso di stampa è dichiarata esente da dazio di importazione nel Guatemala.

La Società degli Studenti Trentini avvisa di avere aperto in Trento una Biblioteca di libri moderni, per la quale ebbe larghi aiuti di libri e denari da editori, librai e altre gentili persone. Ora ha diramato una circolare chiedendo che il favore dei molti benemeriti donatori non le venga meno neppure in futuro; e promette che i nomi degli editori e librai donatori saranno pubblicati, assieme coi titoli dei libri regalati, nell'*Annuario* della Società, e che dei libri nuovi, specialmente scientifici, essa farà critiche e recensioni da pubblicare nei giornali del Trentino e del Regno. I libri e le altre offerte potranno essere dirette alla « Società degli Studenti Trentini », Trento, via Larga, 8.

La tariffa tipografica a Parma. — Il 20 ottobre u. s. gli operai tipografi di Parma, iscritti alla Federazione italiana fra i lavoratori del libro, adunati in assemblea deliberarono d'imporre ai proprietari una tariffa. Non avendo dapprima i proprietari accettato le condizioni chieste dagli operai, fu indetto lo sciopero generale, che durò qualche giorno; poi avendo la maggioranza dei proprietari dichiarato di accettare le decisioni di un arbitrato, venne ripreso il lavoro in queste tipografie, e lo sciopero divenne parziale. Gli arbitri si riunirono il giorno 5 novembre, ed erano due proprietari e due operai, sotto la presidenza del prof. Enrico Seletti; e fu concordata una tariffa che riduceva sensibilmente le pretese degli operai, pure migliorandone in misura non lieve le mercedi. Alla tariffa concordata accedettero pochi giorni dopo tutte le altre tipografie parmigiane, e così lo sciopero ebbe termine.

Congresso tipografico regionale lombardo. — L'8 dicembre a Milano avrà luogo il 1.º Congresso tipografico della regione lombarda, promosso dalla Federazione italiana fra i lavoratori del libro (Comitato regionale di Propaganda), e tratterà il seguente ordine del giorno:

1. Nomina dell'ufficio di presidenza e deliberazione sulle norme di votazione.
2. Relazione morale-finanziaria del Comitato regionale di propaganda.
3. Dei modi migliori per un'attiva propaganda fra tipografi ed affini (donne comprese) in tutta la regione.
4. Misure da prodursi verso i colleghi non aderenti.
5. Introduzione della tariffa in tutta la regione e parificazione delle ore di lavoro.
6. Determinazione sul modo migliore per osservare in tutta la regione l'astensione dal lavoro nella giornata del 1.º Maggio.

Notizie commerciali e personali.

MOVIMENTO DELLE DITTE.

Milano. — Con atto 27 ottobre 1896, i sigg. Enrico Brigola di Giovanni e Giovanni Marco di Paolo, entrambi di Milano, hanno costituito tra loro una Società in nome collettivo per l'industria editrice di opere specialmente letterarie, sotto la ragione *E. Brigola e G. Marco.* — Per 5 anni.

APPALTI.

Prato (Toscana). — Stampati per il Municipio sino al 31 dicembre 1899, L'asta avrà luogo il 14 dic. a schede. Fatali 30 dicembre. Fornitura annua di L. 3500.

FALLIMENTI.

Como. — *A. Fustinoni*, litografia. Accertato l'adempiamento del concordato e revocato il fallimento.

Milano. — *Umberto Ceruti*, cartoleria. Curatore rag. Enea Pressi. 11 dicembre prima adunanza, 20 dicembre chiusura verifiche.

— *Arnaldo Magnoni*, tipografia. Conchiuso il concordato al 22 %.

— *Virginio Moreo*, tipografia. Chiusa la verifica, ammessi 28 creditori per circa L. 15.000.

Pesaro. — *F.lli Maccaroni*, tipografia. Chiusa la verifica, ammessi 7 creditori per L. 3750,83. Altri 5 creditori per L. 7057,51 sono in contestazione.

Cataloghi.

(ITALIANI).

FRANCHI U., Firenze. — N. 130. — *Asta libraria* (libreria del march. B. D. M.) (num. 462).

GIOVANNETTI ALESS., Roma. — N. 27. — *Scelti libri* (n. 364).

GONNELLI A. S., Firenze. — N. 59-60. — *Bullettino mensile* (num. 267).

HOEPLI U., Milano. — N. 110. — *Mollusca vivientia et fossilia, Echinodermata, Protozoa, Vermes, etc.* (num. 1557).

LIBRERIA S. GIUSEPPE DEGLI ARTIGIANELLI, Torino. — N. 12. — *Bullettino mensile* (pag. 16).

MORANO ANT., Napoli. — *Catalogo delle edizioni* (pag. 90).

FIGNA A., Milano. — *Supplemento al Catalogo generale illustrato 1895-96. Categ. A.*

SALVESTRINI TITO, Firenze. — *Libri d'occasione* (num. 136).

Desiderata.

[794] **G.L. BORZONE**, Chiavari, cerca: Padova. Lezioni di Meccanica razion. Dini. Calcolo differenziale e integrale. Salmon. Trattato di geometria analitica.

[795] **BOUYEAU & CHEVILLET**, Rue de la Banque, 22, Paris, cercano: Henry. Connaissances mathématiques

ques de Casanova de Seingalt. Rome, 1833. Serao. Lotteria. Le Sage. Diavolo Zoppo.

[796] **C. CLAUSEN**, Torino, cerca: Conti di antichi cavalieri, ed. Fanfani (parecchie copie). Libro di Cato, ed. Vannucci (parecchie copie). La composizione del mondo, ed. Narducci (parecchie copie).

(STRANIERI).

HALL R., Maidstone. — *Miscellaneous Second-hand books* (pag. 8).

Hess J., Ellwangen. — N. 44. — *Deutsche Sprache und Litteratur* (num. 1271).

JUST & FRANCKE, Lipsia. — N. 283. — *Kunst, Kunstgeschichte u. s. w.* (num. 2252).

SPIRGATIS M., Lipsia. — N. 46. — *Das Zeitalter der Reformation: Scholastiker und Humanisten* (num. 1461).

WELTER H., Parigi. — N. 83. — *Folklore, histoire littéraire, romania 1.^{re} partie* (num. 3216).

F. BICCHIERAI, Napoli

RECENTE PUBBLICAZIONE:

[792]

Gennaro Avolio

MACCHIETTE

Centesimi 50.

« Sono dodici macchiette, e quasi tutte trattano della vita del popolano napoletano.

« L'Autore vi conduce nei bassi sudici e malsani e vi mostra la più squallida miseria accompagnata dalla virtù e dall'annegazione più sublimi.

« Egli analizza i suoi personaggi con vera maestria e narra bene e con tanta scioltezza di stile ed immagini, che desta vero interesse.

« Il libro eminentemente morale, può esser letto con profitto anche da signorine. » *L'Esercito Ital.*, N. 128.

150 OLEOGRAFIE, FOTOTIPIE,

ecc., variate, prezzo di vendita più di M 60, vengono spedite, per sbarazzarsi dagli scampoli, per soli 6 Marchi. **OLEOGRAFIE, INCISIONI IN RAME**, molto buon mercato. Catalogo e un campione 30 pfg. - Scrivere al *Kunstoerlag Bayer, Dresda 56 Schumannstr. 11* (Germania). [793]

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRERIA ITALIANA

Catalogo Collettivo della Libreria Italiana, con **Indice alfabetico** e per soggetti . . L. 16,—

Catalogue collectif de la Librairie Italienne, avec Tables par ordre alphabétique et par matières F.ca 16,—

Re. Fiora torinese.

Brofferio. Fisionomie parlamentari. — Garibaldi o Cavour, 1862.

Rosa N. Il mio individuo autobiografico, 1859.

Morus T. Utopia.

Michelangelo. Lettore, ed. Milanese.

Bersezio. Mina o virtù e amore.

Giornale d. archivi toscani. Vol. I.

Gobio. De aquis.

- Giachi. Dizionario d. vernacolo fiorentino.
 Documenti p. servire alla storia d. Sicilia.
 Fonti del diritto siculo.
 Bianchi-Giovini. Mazzini e le sue utopie.
 Duprat. Il parlamento italiano, trad. Rossi.
 Paravia. Della epigrafia volgare.
 Liveriero. La prosa.
 Capellina. Poesie liriche e ballate.
 Giuria. Dell'insegnamento religioso.
 Ciconi. Poesie complete.
 Baratta. Epigrammi.
 Statuta artium civitatis Placentinae. Parma, Pilastrelli, 1869.
 Bullettino di paleontologia italiana.
 Buffa. Il mare.
 — Riccardi di Valbruna.
 Codice diplomatico padovano.
 Riecio. D. dominazione Angiofina n. reame di Sicilia. 1876.
 — Memorie della guerra di Sicilia nel 182-84.
 — Studi stor. su 84 registri angioini.
 — Notizie da 62 registri angioini.
 Mauro. Scritti rarissimi di Leopardi, Manzoni, ecc. 1879.
- [797] Karl W. **HIERSEMANN**, Leipzig, cerca:
 Crespi. Catalogo Chesse di scarabei d. Sardegna.
 Lasinio. Pitture a fresco del Campo-santo di Pisa.
 Gonse. L'art japonais. 2 voll.
 Martha. L'art étrusque
 Muratori. De sigillis med. aevi diss.
- [798] U. **HOEPLI**, libreria antiquaria, Milano, cerca:
 De Vit. Onomasticon.
 Gregorovius. Storia di Roma.
 Rivista delle biblioteche.
 Gozzi. Fiabe.
 Erasmi Rol. Opera, 1703-06.
 Costa de Beauregard. Mélanges, Zucchi (Generale). Memorie.
 Melzi d'Eril. Memorie.
 Lettres d'un français qui voyage en Italie.
 Masi. La repubblica di Bologna.
 Pasque Veronesi,
 Atchivio storico veronese, 1882.
 Aldini. Memorie.
- Osservazioni sullo stato dei diversi regni d'Italia.
 Santalena. Vita trevigiana.
 Ricchezza d'Italia passate in Francia.
 Quadri della democratizzazione nel secolo XVIII.
- [799] **LE SOUDIER**, 174 et 176, Boulevard St-Germain, Paris, cerca:
 Ricca. La teoria del valore.
- [800] **È. LOESCHER & C.**, Roma, cercano:
 Frassadi. Scuola positiva penale in Italia ed all'Estero.
 Farini. Storia d'Italia.
 Libri sulla Terra Santa.
 Petrarca. Vita solitaria.
 Canti e racconti del popolo italiano pubbl. per cura di D. Comparetti e D'Ancona. Vol. VI.
 Statuti dell'Ordine di Malta 1782 colle modificazioni.
 Mossotti. Fisica matematica.
 Pertica. Storielle Bizantine. Edizione Sommaruga.
 Ottavi. Lezioni di agricoltura, vol. IV solo.
 Graf. La leggenda del Paradiso Terrestre.
 Gaye. Carteggio inedito di artisti italiani.
 Cultrera. Flora biblica.
 — Fauna biblica.
 D'Azeglio. I miei ricordi, vol. II solo.
- [801] Levino **ROBECCHI**, libr.-commiss., Milano, S. Paolo 19, cerca:
 Illustraz. italiana. Annate 1834-95.
 Licurgo. Orazione e Leocrate. tr. it.
 Ottavi. Lez. d'agricoltura. Solo v. IV.
 Ravizza. Un curato di campagna.
 De Renzi S. Affarismi della scuola salernitana.
 Bennici G. Dopo Aspromonte. Ricordi. Torino, 1865.
- [802] **ROSENBERG e SELLIER**, Torino, cercano:
 Cogliolo. Trattato teorico-pratico di diritto penale.
 Chironi. Colpa extracontrattuale.
 Saluto. Commento al codice di procedura penale.
 Carrara. Tutte le opere di diritto penale.
- [803] Ludwig **ROSENTHAL**, antiquario, Monaco (Baviera), Hildgardstrasse, 16, cerca:
 Opere antiche e moderne di teologia in lingua latina.
 Antifonari, Breviari, Messali ed altri libri liturgici anteriori al 1550.
 Libri antichi, atlanti e carte geogr. relativi all'America ed all'Africa (Epistole di Vespucci o di Cristoforo Colombo).
 Manoscritti e documenti antichi.
 Incunabili con o senza inc. in legao.
 Carte da giuoco antiche.
 Libri riguardanti la caccia.
 Musica antica.
 Opere collettive di ritratti o ritratti staccati.
 Ex-libris ed autografi.
 Libri collettivi di vedute di città e vedute staccate.
 Opere trattanti della Polonia, Russia, Turchia, Svevia.
 Simulacri ed illustrazioni qualunque d. morte (in libri o fogli staccati).
 Virgilio. Opere. Ogni edizione anteriore al 1600.
 Mansi. Collectio Conciliorum. 31 voll. In-folio. Firenze, 1759-98.
 S. Thomas. Opera. 4.° Parma, 1852-73.
 Jansen. L'Allemagne et la réforme. 2 voll.
 Chronologia histor.-legalis Seraphici ord. FF. Min. S. Francisci. 5 voll. Napoli, Venezia e Roma. 1650-1793.
 In-fol. Compl. o volumi separati.
 Caterina da Siena. Opere. 5 volumi. 4.° Siena, 1707-1726.
- [804] B. **SEEBER**, Firenze, cerca:
 Vannucci. Proverbi latini illustrati. Farmacopea parmense.
 Memorie dell'Accademia delle Scienze di Torino. Serie 2.° I voll. 42, 43, 44 e 45 (anche separatamente).
 Zucchetti. Teoria delle ombre (anche più copie).
- [805] H. **WELTER**, 59, rue Bonaparte, Paris, cerca:
 Lattes. Diritto commerciale.
 Copia de los certificaciones de los heroicos hechos de Don Perez del Busto Oviedo, 1762, escarto por Don Abonco del Busto Señor de la Casa de Suspellido.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Allievo. 2432, 2454-2455.	Catizzani. 2444.	Guarino. 2419.	Pic. 2431.
Andò de Nazareno. 2443.	Cesare. 2417.	Lassus. 2415.	Pichetti. 2429
Antonio. 2447.	Cesàro. 2416.	Legislazione sulle bonif- che. 2439.	Rosa (De). 2430.
Appendice al codice di pubblica sicurezza. 2435.	Codice di procedura civile. 2412.	M. & C. 2449. 2450.	Rossignoli. 2420.
Berruti. 2421.	Codici (I cinque). 2436.	Marina. 2410.	Rovetta. 2457.
Bezzola-Boni. 2406.	Contini. 2407.	Mauceri. 2456.	Salgari. 2416.
Bosco. 2453.	Cornelio. 2417.	Mazzanti. 2408.	Schioppa. 2423.
Byron. 2426.	Dizionario dei comuni. 2437.	Mei. 2458.	Sraffa. 2411.
Calleri. 2433.	Dizionario delle frazioni di comuni. 2438.	Mellusi. 2427.	Stoppoloni. 2451-2452.
Capitelli. 2413.	Fasano. 2448.	Monza benefica. 2431.	Tariffe per gli atti giudiziari. 2440.
Caso. 2424.	Fedro. 2417.	Mortara. 2425.	Zago. 2459.
Castagnola. 2418.	Ferrero. 2415.	Ottonieri. 2423.	Zenatti. 2412.
Catalogo biografico musicale. 2441.	Gabrielli. 2414.	Paoli. 2422.	
		Perissinotti. 2409.	

763.3

GIORNALE DELLA LIBRERIA DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445

GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali. L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 29.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15. Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 10.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

F.lli **BOCCA**, Milano.

2460. Conferenze di storia milanese, tenute per cura del Circolo Filologico milanese da F. Bertolini, R. Bonfadini, A. De Marchi, A. Ferrai, E. Greppi, A. Ratti, A. Rolando, C. Romussi. 16.° p. 558, con 1 tav. 6 —

N. **GIANNOTTA**, Catania.

2461. **Aragona** C. T. Note letterarie. 1.ª serie. 8.° p. 80. 1 —

2462. **Contessa Lara** [Evelina Cattermole Mancini]. L'innamorata; romanzo. 2.ª edizione popolare. 16.° p. 300. 1 50

U. **HOEPLI**, Milano.

2463. **Antilli** A. Disegno geometrico. 2.ª edizione aumentata. 16.° fig. pagine 94, con 28 tavole. 2 —

Manuali Hoepli.

2464. **Boccardi** A. Alla luce del vero. Libro per ragazzi. 8.° p. 227. 4 50

2465. Codice penale e di procedura penale, accuratamente riscontrati sul testo ufficiale, corredati di richiami, ecc., da L. Franchi. 16.° p. 211. 1 50

Manuali Hoepli.

2466. **Colombo** G. Manuale dell'ingegnere civile e industriale. 15.ª edizione. 16.° fig. p. 410 e 1 tav. 5 50

Manuali Hoepli.

2467. **Cossa** L. Scienza delle finanze. 7.ª ediz. nuovamente corretta ed accresciuta. 16.° p. 222. 2 —

2468. **Fornari** P. Nel mondo degli animali. Passeggiate e conversazioni ricreative 2.ª ediz. 8.° p. 361, con 44 silografie e 8 tav. ill. 8 50

2469. **Galli-Valerio** B. Immunità e resistenza alle malattie. 16.° pagine 226. 1 50

Manuali Hoepli.

2470. Giovinazza ardita, letture per giovinetti. 8.° fig. p. 388. 7 50

2471. **Grimm** Fratelli. 50 novelle per i bambini e per le famiglie, traduzione di Fanny Vanzi Mussini. 8.° p. 504, con 16 tav. cromolit. 7 50

2472. **Hugues** L. Esercizi geografici e quesiti sull'Atlante geografico universale di 26 carte di Kiepert Garollo. 3.ª edizione rifatta. 16.° p. 214. 1 50

Manuali Hoepli.

2473. **Vecchio (Vieux)** A. Il cane. Razze mondiali, allevamento, ammaestramento, malattie e rimedi. 16.° fig. p. 419, con 51 tavole. 6 50

Manuali Hoepli.

2474. Veglie ricreative, letture per giovinette. 8.° fig. p. 388. 7 50

2475. **Vertus Gentile** Anna. Come devo comportarmi? Libro per tutti. 8.° p. 431. 4 —

F. **OSTINELLI**, Como.

2476. **Mondini** E. Elementi di computisteria. 3.ª ediz. 8.° p. 207. 2 50

G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.

2477. **Alberti** L. Esercizi di lingua italiana ad uso delle scuole ginnasiali, tecniche e normali. Nuova edizione. 8.° p. 108. 1 —

2478. **Caroli** V. Nuovo metodo di lettura e scrittura contemporanea a base fonica. 16.° p. 64. — 20

2479. **Corti** S. Racconti educativi di storia romana e medioevale per la classe 4.ª element. 2.ª ediz. 16.° fig. p. 81. — 60

2480. **Grammatica** G. Programmi didattici particolareggiati ed orari per le scuole elem. masch. e femm., urbane e rurali. Fasc. I, per corso inferiore. 2.ª ediz. 16.° p. 32. — 40

2481. **Marco F.** Elementi di fisica per licei, istituti tecnici, scuole tecniche e superiori. Vol. IV ed ultimo: Calore e meteorologia. 3.ª edizione. 8.° fig. p. 298. 2 40

2482. **Menghi** G. Il campagnuolo e l'artigianello; letture graduate per le scuole elementari. Parte II, per la 2.ª classe. 4.ª ediz. 5.ª tiratura. 16.° p. 120. — 50

2483. **Occioni** O. Storia della letteratura latina compendiate ad uso dei licei. 13.ª edizione riveduta da D. Vaglieri. 16.° p. 290. 2 50

Collezione di libri d'istruzione e di educazione. v. 1. 344.

2484. **Paolini** E. P. e F. **Di Donato**. Nuovo metodo per l'insegnamento contemporaneo della lettura e della scrittura. — 25

2485. — Letture per la 1.ª classe elementare. — 30

2486. — Letture per la 2.ª classe elementare. — 70

2487. **Santilli** A. e F. **Amidei**. Gino e Clelia; libro di lettura per la 2.ª classe elem. maschile e femminile. 8.ª ediz. rived. 16.° fig. p. 144. — 60

2488. **Toussaint** Gemme. Dialogues modernes à l'usage des jeunes filles. 16.° 1 50

2489. **Veniali** G. Corso di lettura per le scuole elem. maschili e femm. in conformità dei progr. del 29 novembre 1894. Libro per la 3.ª classe. 7.ª ediz. 16.° fig. p. 190. 1 —

2490. **Zaccaria** A. La grammatica dello scolarotto italiano; nozioni di lingua italiana per gli allievi delle scuole elementari superiori. 2.ª tiratura. 16.° p. 123. — 70

A. S. **SALANI**, Firenze.

2491. **Baccini** Ida. Tonino in calzon-

- lungni. Libro per i ragazzi. 16.° fig. p. 220. — 75
Biblioteca Salani, num. 60.
2492. **Daudet** Alfonso. Tartarino di Tarascona. Versione italiana con note di Mario Foresi. 16.° fig. pagine 240. — 75
Biblioteca Salani, num. 56.
2493. **Invernizio** Carolina. La birichina; romanzo. 16.° p. 500. 1 50
G. C. SANSONI, Firenze.
2494. **Marchesini** Giovanni. Elementi di morale ad uso anche de' licei, secondo le opere degli scienziati moderni, con prefazione di R. Ardigò. Vol. I. 16.° p. 371. 1 50
- SOCIETÀ EDITR. LIBRERIA, Milano.**
2495. **Eichhorst** Ermanno. Trattato di patologia e terapia speciale medica per i medici pratici e per gli studenti. Traduzione di A. Clerici. 2.ª ediz. ital. sulla 5.ª ediz. tedesca riveduta da Augusto Murri. Vol. III. Malattie dei nervi, dei muscoli e della pelle. 8.° p. 1011. 21 —
Collana Morgagni di scienze mediche e naturali.
2496. **Schaeffer** Oscar. Ginecologia. Atlante fig. di p. 296. 12 —
Atlanti di medicina, vol. IV.
- TIP. DEL RISVEGLIO EDUCATIVO, Milano.**
2497. **Berni** E. La nostra terra. Lezioncine di geografia per gli alunni della 4.ª classe elem. 16.° fig., con carte geogr. p. 95. — 75
Biblioteca scolastica
2498. **Postorino** G. F. Il mondo alla portata delle piccole intelligenze, ossia nozioncine di geografia per la 4.ª classe element. 16.° p. 55, con 6 carte. — 50
F.lli **TREVES, Milano.**
2499. **Fava** Onorato. Bliz e Friz. Racconto illustrato da A. Ferraguti. 8.° fig. p. 143. 3 —
2500. **Ferruggia** Gemma. Il fascino. Romanzo. 16.° p. 316. 3 50
E. **TREVISINI, Milano.**
2501. Arte e lavoro. Antologia di scritti originali di autori viventi. Pubblicazione per festeggiare il 1.° decennio dell'Unione Cooper. 1 —
2502. **Baccini** Ida. Per i più piccini. Letture fig. par la 1.ª classe. — 50
2503. — Per le più piccine. Letture fig. per la 1.ª classe. — 50
2504. **Berti** Candido. Le prime superstizioni dell'uomo. Loro origini e svolgimenti successivi. 1 25
- P. VIRANO, Bologna.**
2505. Appennino (L') modenese descritto ed illustrato. 8.° fig. p. 1200, con una carta geografica ed una geologica. 25 —
2506. **Ingrami** Giuseppe. Elementi di algebra ad uso delle scuole secondarie superiori, p. 222. 3 —
2507. — L'aritmetica pel ginnasio superiore, p. 68. 1 25
2508. — Calcolo numerico e letterale ad uso delle scuole secondarie inferiori, p. 136. 2 —
2509. Mazzolino (Un) di fiori, o Nuova raccolta di poesie dilettevoli, educative ed istruttive proposte ai fanciulli italiani da Sailer, G. Milli, G. Prati, F. Morandi, G. Fanti, F. Fusinato, L. Clasio, ecc. 16.° 1 —
- E. VOGHERA, Roma.**
2510. Annuario militare e marinaro illustrato. Anno II, 1896. 12.° fig. — 50
2511. **Caroncini** Gustavo. Il casermaggio per le truppe. 8.° 1 50
2512. **Ciampoli** Domenico. L'invisibile; romanzo. 16.° p. 620. 3 50
2513. Classificazione speciale dei ferri ed acciai che s'impiegano nella costruzione dei materiali d'artiglieria, e norme relative di collaudazione. — 50
2514. **Corticelli** Carlo. La quistione del sistema d'ordinamento dell'esercito in Italia. 8.° 1 —
2515. Eserciti d'Europa: reclutamento, ordinamento, circoscrizione, con un cenno delle forze militari marittime. 24.° p. 250. 2 —
2516. **Falena** Ugo. Decadenza nell'arte; conferenza. 1 —
2517. Guerra d'Africa: I. Documenti sul combattimento di Amba Alagi e sulla difesa di Makallè. 8.° fig. 3 —
2518. — II. Documenti sulla battaglia di Adua e sulla operazione per la liberazione di Cassala. 8.° fig. 2 —
2519. — III. Relazione sulle operazioni militari; nel secondo periodo della campagna d'Africa 1895-96. 8.° con 13 allegati e 9 tavole. 4 —
2520. Istruzioni pratiche dell'artiglieria: Istruzione sulle munizioni. 1 75
2521. — Idem: Istruzione per l'esecuzione della scuola di tiro a mare. — 50
2522. — Idem: Vol. III. Servizio delle bocche da fuoco. Titolo III. Istruzione sul servizio del cannone da 7 BB Ret. da montagna. — 50
2523. Legge N. 251 riguardante l'avanzamento nel r. esercito. — 20
2524. **Manfredi** Cristoforo. La spedizione sarda in Crimea nel 1855-56. Narrazione compilata colla scorta dei documenti esistenti nell'Archivio del Corpo di Stato Maggiore. 8.° p. 320, con tavole. 6 —
2525. **Mantica** Piero. Madonnina di fuoco; commedia in 1 atto. 1 —
2526. Matrimonio (Il) degli ufficiali ed il relativo disegno di legge presentato al Parlamento. — 60
2527. **Menarini** G. La brigata Dabormida alla battaglia d'Adua. 8.° con tavole. 2 —
2528. **Moderni** Pompeo. Note critiche al *Roma* di E. Zola. — 25
2529. **Morandotti** E. Il tiro curvo dell'artiglieria da campagna. — 50
2530. **Natale** Giuseppe. La riunione delle tre specialità zappatori, minatori e pontieri in una. 1 —
2531. **Pittaluga** Vittorio. Civitella del Tronto. — 80
2532. Prima serie di aggiunte e varianti all'istruzione sulle munizioni. Edizione 1896. — 10
2533. — Idem al Regolamento per la collaudazione dei manufatti di maestranza. Edizione 1892. — 65
2534. — Idem, idem, dei proietti oblungi. — 65
2535. Quinta serie di aggiunte e varianti all'istruzione sulla collaudazione del materiale d'artig. — 34
2536. Raccolta delle disposizioni in vigore inserite nel *Giornale Militare* dal 1831 a tutto l'anno 1893. Vol. II, con Appendice relativa agli anni 1804 e 1895 e Indice alfabetico-analitico dei due volumi d. raccolta. 75
2537. Regolamento di servizio di guerra. Parte I. Servizio d. truppe. — 70
2538. — Idem. Parte II. Servizio delle intendenze. — Servizio telegrafico. (12 luglio 1896). — 15
2539. **Somale** Francesco. Lo studio della storia militare considerato quale fattore dell'istruzione ed educazione dell'ufficiale. — 60
2540. **Salgari** Emilio. I drammi della schiavitù; romanzo. 8.° fig. 3 —
2541. **Vecchi** A. V. [Jack la Bolina]. Memorie di un luogotenente di vascello. 16.° fig. p. 350. 3 50

Publicazioni straniere in lingua italiana, o di autori italiani, o relative all'Italia.

- Marchetti** G. Italian and English Commercial Correspondence. With Phraseology, alphabetical List of Merchandises and commercial Terms (Marlborough Series). London, E. Marlborough, 1896, in 8.°, pp. 96. — Sc. 1.
- Masovic** Dr. A., avvocato. Sulla collisione tra la proprietà tavolare e la proprietà estratavolare. Note di studio. Spalato, V. Morpurgo, 1896, in 8.°, pp. 22. — L. 1.
- Merkle** Seb. Die ambrosianischen Tituli. Eine litterarhistorisch-archäolog. Studie. Mit e. Ausg. der Tituli als Anh. [Aus. Röm. Quartalschrift]. Rom-Freiburg, Herder in Komm., 1893, in 8.°, pp. vii-12.
- Schwahn** Walther. Lorenzo Valla. Ein Beitrag z. Geschichte des Humanismus. Diss. Berlin, Mayer und Müller, 1896, in 8.°, pp. 61. — Mk. 1,20.
- Turquan** J. Caroline Murat Königin v. Neapel. Deutsch v. O. Marschall v. Bieberstein. Leipzig, H. Schmidt u. C. Günther, 1896, in 8.° — Mk. 3,60.
- Waal (De)** A. Der Campo santo der Deutschen zu Rom. Freiburg, Herder, 1896, in 8.° — Mk. 4.

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA



Col 1.° del p. v. gennaio si apre l'abbonamento per il 1896 alla **Bibliografia Italiana** e al **Giornale della Libreria**, al prezzo di **L. 20** per l'interno e di **Fr. 26** per l'Estero.

L'abbonamento annuo al solo **Giornale della Libreria** costa **L. 6** per l'interno e **Fr. 10** per l'Estero.

Chi desidera ricevere anche il **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni italiane** aggiunga **L. 1,50** per l'interno e **Fr. 2** per l'Estero.

Invitiamo i nostri associati a voler rinnovare in tempo il loro abbonamento onde evitare interruzioni nella spedizione dei giornali.

Col p. v. gennaio si riapre l'abbonamento per l'anno 1897 al **Catalogo Mensile**, che entra nel suo XIII anno di vita e si pubblica nella prima quindicina d'ogni mese. Contenendo esso *tutte le pubblicazioni della Libreria Italiana*, divise per materia, ma senza indicare il nome dell'editore, il libraio che si abbona per diramarlo poi fra la sua clientela, rende a questa l'utile servizio di tenerla al corrente delle novità, mentre d'altro lato tutela il proprio interesse, imperocchè il privato desideroso di acquistare qualcuna delle novità registrate nel Catalogo Mensile, *si rivolge indubbiamente al libraio che gli fa la spedizione dello stesso.*

Il prezzo annuo resta fissato come segue:

INTERNO: per 1-20 copie L. 1,20 per copia; per 35 copie L. 25; per 50 copie L. 35; per 100 copie L. 65; per 200 copie L. 120; per 500 copie L. 250.

ESTERO: per 1-20 copie Fr. 1,50 per copia; per 25 copie Fr. 30; per 50 copie Fr. 45; per 100 copie Fr. 75; per 200 copie Fr. 140; per 500 copie Fr. 300.

Chi si abbona ad almeno 50 copie, le riceve munite del proprio nome e indirizzo stampati in testa al Catalogo. Le copie per abbonamenti inferiori alle 50, hanno uno spazio bianco in testa, sul quale il libraio può imprimere il proprio timbro.

☞ Preghiamo di sollecitare le ordinazioni onde regolare la tiratura.



GIUSEPPE BONVICINI - Bologna

[806]

☛ Si è pubblicato ☛

Collezione di sei fotografie dirette

RIPRODUCENTI TESTE NELLA MISURA DEL VERO

(MISURA 28x39)

adattatissime allo studio del disegno chiaroscurato, le quali già fanno parte del materiale didattico per la scuola di pittura nel R. Istituto di Belle Arti in Bologna.

— La collezione, chiusa in busta solida, costa nette Lire 10,50. —

Come saggio si invia una di dette fotografie per Lire 1,75.

Le Antologie e i diritti d'autore

In relazione alla notizia da noi data a pag. 555 di questo giornale, circa al processo penale promosso dalle ditte Carrara e Rechiedei contro i fratelli Bernardi librai-editori di Piacenza, ci affrettiamo ora a riprodurre i motivi della sentenza da noi accennata, colla quale i Bernardi vennero condannati alla multa di lire 100, alle spese del processo, al risarcimento dei danni e alla soppressione dalle Antologie incriminate delle pagine contenenti i lavori letterari di proprietà Carrara e Rechiedei.

Ecco tali motivi:

La citata legge nella parte che ha rapporto con la questione sottoposta all'esame della Corte, dopo aver stabilito il principio che gli autori delle opere dell'ingegno, hanno il diritto esclusivo di pubblicare le proprie opere, e quello di riprodurle e di spacciarne le riproduzioni (art. 1), dopo aver detto successivamente (art. 8) che l'esercizio di tale diritto dura tutta la vita dell'autore e 40 anni dopo la sua morte; scorso il qual termine comincia un secondo periodo di 40 anni (art. 9) durante il quale l'opera può essere riprodotta e spacciata senza speciale consentimento di colui al quale il diritto d'autore appartiene sotto la condizione di pagargli il premio del 5% sul prezzo lordo, osservando le formalità dal legislatore prescritte; dopo aver dichiarato che tali diritti guarentiti agli autori si possono alienare o trasmettere in tutti i modi consentiti dalle leggi (art. 16) ha così disposto coll'art. 32: « È reo di pubblicazione abusiva chiunque pubblica un'opera altrui senza permesso dell'autore o di chi ha causa da lui. È reo di contraffazione chiunque riproduce un'opera sulla quale dura ancora il diritto esclusivo di autore o ne spaccia gli esemplari o le copie senza il consentimento di colui al quale quel diritto appartiene; chiunque omette la dichiarazione prescritta dall'art. 30, cioè non osservi le formalità dettate per coloro che intendano riprodurre e spacciare un'opera entrata nel secondo periodo. » Coll'art. 33 ha statuito che la pubblicazione abusiva o la contraffazione contemplate nel precedente articolo è punita con multa estensibile a L. 5000, e finalmente nell'art. 40 ha scritto: « La riproduzione di un titolo generico non costituisce reato di contraffazione. Non è neppure contraffazione la trascrizione di uno o più brani di un lavoro, quando non è fatta con l'apparente scopo di riprodurre una parte dell'opera altrui per trarne lucro. »

Ora ognuno vede come siffatte disposizioni fra loro coordinate, che si commentano a vicenda, mentre pongono in rilievo tutto quanto il pensiero del legislatore, vengono a fissare la vera portata del riferito art. 40 sul quale s'agita la questione, mostrando che alla lettera perfettamente corrisponde la ragione della legge.

Chi prende uno o più brani (brano è porzione non grande) di lavoro non suo, senza proporsi di riprodurre una parte dell'opera altrui per trarne profitto, non incorre in alcuna responsabilità penale, in quanto che, mirando a fine intellettuale, e senza ledere economicamente le ragioni dell'autore o dell'avente causa, versa nuove cognizioni nel patrimonio scientifico o letterario di uno o più paesi, e quindi giova al progresso. Quando invece abbia per iscopo il lucro, e non si uniformi ai precetti legislativi sul consentimento o sul congruo compenso a colui che tuttora conserva i diritti d'autore, non solo vien a locupletarsi con altrui

danno, ma commette usurpazione facendo contribuire invito domino il lavoro d'altrui ad esclusivo suo vantaggio.

Dunque, volgendo in senso affermativo il dettato della legge, è contraffazione, da essa punita come è detto in precedenza, la trascrizione di uno o più brani di un lavoro, quando sia fatta con l'apparente scopo di riprodurre una parte dell'opera altrui per trarne lucro.

Ciò posto, è cosa evidente, nè si contesta dagli imputati editori librai, che la crestomazia di cui si tratta, formata mediante raccolta di squarci scelti da vari autori, si è fatta e posta in vendita a scopo di lucro. Quindi si ha il cosciente spaccio di un libro, in cui sono trascritti più brani di autori col fine di riprodurre parti di opere altrui per trarne guadagno. Siffatte antologie per uso degli studenti richiedono senza dubbio discernimento, pazienza, fatica, e soprattutto buon gusto letterario, per formare un tutto armonico e rispondente al fine dell'opera; ma quando non contengono ammaestramenti nè considerazioni d'indole filologica, critica, storica, ecc., ma recano appena qualche rara e breve nota, per renderle di più facile intelligenza, come accade in quella compilata da Clelia Fano, è innegabile che manca una ragione qualunque per affermare che l'antologia edita dai fratelli Bernardi non sia compresa nella disposizione del ridetto art. 40 della legge sui diritti d'autore. E ciò deve essere tanto più ritenere, quando si rifletta che (a tacer d'altro) alcune favole del Fanfani (*la cicala, il bambino, la mosca e il ragno*) e l'ode del Manzoni *Il cinque maggio*, sono riportate integralmente nella raccolta incriminata, onde non trattasi di soli brani, ma ben anche di lavori interi, vale a dire di prodotti dell'ingegno completi, per sé stessi.

Inutilmente si dice che al lucro dell'editore non corrisponde nella fattispecie un danno all'autore, i cui lavori pregievoli vengono portati a conoscenza dei discenti, i quali sono quindi eccitati ad acquistare l'opera intera; imperocché siffatta proposizione racchiude un giudizio sul merito letterario dell'antologia per dedurre l'effetto pratico di cui è capace, cioè una valutazione che non si può, non si deve fare dal giudice. Nel libro pubblicato dai Bernardi si ha la riproduzione contemplata dal citato art. 40, sia riguardando la parola, sia lo spirito della legge, e però questa si deve senz'altro applicare.

Nè giova all'imputati il notare che in confronto delle opere, da cui sono tratti, i brani riprodotti sono *per poca cosa*, poichè, se pur fosse vera cotale asserzione, e non è, come appare dal numero delle pagine sovra indicato, e dalla trascrizione integrale di più composizioni complete, indipendenti, del Manzoni e del Fanfani, la legge non parla di brani più o meno brevi, più o meno lunghi, ma dice *brani*, puramente.

Basta che coi medesimi si riproduca parte dell'opera altrui per fine di lucro, e nell'antologia in esame precisamente si trascrissero parti di opere allo scopo di trarne profitto. Anzi la legge ha perfino dichiarato che anche un *brano solo* è sufficiente per dare luogo all'applicazione del ricordato art. 40.

E non occorre proceder oltre per confutare le altre deduzioni contrarie, poichè a tutto risponde una breve osservazione. Per quanto si voglia ragionare, spicca sempre sovrano, per dominare e decider la questione, un concetto, il quale promana dal suddetto art. 40, come fu dimostrato; ha il valore di un principio; e può tradursi in una proposizione di evidenza intuitiva: non è lecito sfruttare il lavoro altrui.



Ch. Lorilleux & C.

Stabilimento a Dergano

Milano

Studio e Magazzino: Via Brera, 16.

FABBRICA NAZIONALE DI

★ **NERI** ★ **COLORI** ★ **VERNICI** ★

per la stampa in tipo-litografia

COLORI SECCHI SPECIALI per Cromo-Tipo-Litografia

NERI BRILLANTI per Incisioni - Fototipie - Zincografie

NERI per Opere di lusso e Giornali - **PASTE** da rulli.

Esposizione Milano 1894 **Diploma d'onore** e **Diploma di 1.º grado.**



ARCHIVES

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE

DES COLLECTIONNEURS D'EX-LIBRIS

PARIS — 95, Rue de Prony — PARIS

D.^r **L. Bouland**, *Président.*

Questa pubblicazione mensile, edita con lusso, è dedicata specialmente agli amatori di *ex-libris*, di legature con stemmi, di incisioni e di araldica. Il fascicolo, con copertina illustrata, contiene una o più tavole fuori testo riproducenti articoli del genere rari o curiosi; nel testo si trovano scritti illustrati e accompagnati da documenti.

Quota annua (con diritto alla pubblicazione sociale) Fr. 16,50

Abbonamento per i non soci » 19,50

Si spedisce un numero di saggio gratis a chi ne farà domanda al Sig. **LÉON QUANTIN**, Secrétaire,
20 bis, Rue Louis Blanc, PARIGI.

LIBRAIO - CAV. NICCOLÒ GIANNOTTA - EDITORE

Via Lincoln, 271-273-275 - Catania - Via Manzoni, 77

(STABILE PROPRIO)

Recentissime Pubblicazioni:

L'INNAMORATA

ROMANZO DELLA

CONTESSA LARA.

Seconda Edizione popolare. *Un volume in-16 di 300 pagine, L. 1,50.*

- RODA G. *La lingua viva del popolo britannico.* Letture in lingua inglese. Un volume in-16 di pagine 180 L. 2 -
- MARROCCO L. *La moglie di Eligio.* Romanzo. Un volume in-16 di pagine 520 " 2 50
- STAGNITTI N. *Le Fidanzate.* Racconto. Un volume in-16 di pagine 120 " 1 20
- ARAGONA C. T. *Note Letterarie (1.^a serie).* Un volume in-8 di pagine 80 " 1 -

❦ **SI SPEDISCONO IN DEPOSITO** ❦

Bern. SEEBER, LIBRAIO-EDITORE - Firenze

Avverto i miei colleghi che ho pubblicato la 2.^a edizione del

DANTE... di giorno in giorno

RACCOLTA-DIARIO DI PENSIERI E SENTENZE DALLE OPERE DELL'ALIGHIERI

CON SCELTE TRADUZIONI FRANCESI, TEDESCHE ED INGLESI.

Un volume oblungo di pag. XVI-412 su carta a mano e copertina in cromo. - **Lire 5.**

Rammento inoltre le seguenti mie pubblicazioni adattatissime per regalo:

- BROGI. **Il ritratto in fotografia,** appunti per chi deve posare, con una introduz. di PAOLO MANTEGAZZA. Un vol. in-8° di pag. 182 splendidam. illustr. L. 3 50
- CAIVANO. **Il Guatemala.** Un volume in-8° di pagine 312 " 4 -
- Pensieri d'Amore** scelti nella poesia italiana. Elegantissimo volume su carta a mano con frontispizio in musica " 2 50

ERMANN0 LOESCHER & C. - ROMA

Librai di S. M. la Regina d'Italia

Il giorno 15 sarà pubblicato in opuscolo:

[809]

PROF. ANTONIO LABRIOLA

L'Università e la Libertà della Scienza

(DISCORSO INAUGURALE TENUTO IL 14 NOVEMBRE ULTIMO)

Prezzo **UNA Lira**

Unico deposito presso la Libreria Ermanno Loescher & C., Roma, 307 Corso.

NOTIZIE

Nuovo perfezionamento nei processi della zincotipia.

— Nei passati giorni la stampa quotidiana milanese ha accennato ad un importante perfezionamento tecnico introdotto nelle zincotipie del noto stabilimento artistico Vittorio Turati. Ci siamo rivolti per informazioni più precise allo stabilimento stesso, e crediamo di comunicare, perchè non senza interesse per i cultori delle arti grafiche, la risposta avutane:

Si tratta di un nuovo procedimento chimico che permette di incidere la lastra di zinco in soli tre minuti di bagno, ciò che richiedeva dapprima, non già venti minuti come fu detto per errore nei giornali, ma parecchie ore, e qualche volta anche un'intera giornata.

L'importanza però di tale ritrovato non sta solo nella economia di tempo che a tutta prima parrebbe influenzare sensibilmente e sulla prontezza delle consegne e sulla spesa; vantaggi questi che, pur esistendo in parte, restano però quasi annullati dal maggior lavoro, e conseguente maggior costo, richiesto nelle altre parti del procedimento; ma il vantaggio massimo sta nel fatto che venendo eliminato nell'incidere qualsiasi intervento manuale, il risultato che si ottiene, oltre a una ricchezza straordinaria di mezzetinte, e una morbidezza eccezionale, offre la più assoluta fedeltà all'originale.

Simile risultato si era già raggiunto colle incisioni a smalto su rame, ma tale processo per le difficoltà tecniche ed economiche che presenta, non è adatto a tutti i generi di lavoro.

Devesi aggiungere che, in seguito ad esperienze fisiche, si è constatato che lo zinco lavorato col processo nuovo non perde della sua elasticità, ed anzi acquista maggior durezza, e questo (che però non si è ancora in pratica potuto comprovare a sufficienza, trattandosi di clichés da poco tempo distribuiti alla stampa) darebbe alle incisioni anche il vantaggio di riescire più resistenti ai lunghi tiraggi.

Lo sciopero dei fonditori, di cui dicemmo nell'ultimo numero, continua nella massima calma; ma sembra entrato nella fase degli accordi. Infatti i proprietari, dopo essersi intesi sopra la *tariffa di costo industriale*, si accordarono come controproposta alle domande degli operai in una tariffa, già accettata dagli operai della fonderia Negroni di Bologna, i quali avevano perciò cessato dallo sciopero, e l'hanno presentata il 9 corr. al Comitato della Federazione, ma gli operai fonditori, riuniti il giorno stesso in assemblea alla Camera del Lavoro,

presa cognizione delle proposte dei proprietari, deliberarono che «rilevando che oltre non migliorare le condizioni attuali della mano d'opera, verrebbero peggiorate — eccetto per gli operai di Bologna le cui condizioni preesistenti erano tali da rendere accettabili le nuove, facendo loro disconoscere gli impegni di solidarietà coi loro compagni d'Italia — ritengono di non poterle accettare, e si dichiarano disposti a sottoporre le due tariffe ad una Commissione arbitrale le cui conclusioni siano impegnative per ambo le parti, colla fiducia che i signori proprietari vorranno con questa forma definire la questione dell'applicazione della tariffa. » Invece i proprietari nella loro adunanza del 10 successivo decisero «di non derogare dalla tariffa adottata a Bologna e dagli altri proprietari ammessa immediatamente per vera e leale solidarietà tra loro. » Intanto sono avviate nuove pratiche per giungere ad un accomodamento.

Notizie commerciali e personali.

PRIVATIVE INDUSTRIALI.

Milano. — *Levati*. Busta-controllo per lettere con l'uso della quale qualsiasi timbro, iscrizione o segno applicato sulla busta viene riprodotta sul foglio racchiuso. Per 3 anni.

MORATORIE.

Aquì. — *Alfonso Tirelli*, tipo-litografia. La convocazione stragiudiziale alla quale accennammo nel nostro N. 48 rimonta ad epoca anteriore; esso ha già sistemato tutte le proprie pendenze ed ora prosegue regolarmente il suo esercizio.

FALLIMENTI.

Firenze. — *Raffaello Baroni e C.*, tipografia. Accertato l'adempimento del concordato e revocato il fallimento.

Genova. — *G. B. Rossi*, cartoleria. Omologato il conchiuso concordato negando i benefici di legge.

Voghera. — *Giov. Borghi*, cartoleria e tipografia a Broni. Chiusa la verifica, ammessi 10 creditori chirografari per L. 6184,24 e 5 privilegiati per L. 1262,40. Si annuncia che il 29 corr. avrà luogo una adunanza per un concordato al 30 % a pronti.

150 OLEOGRAFIE, FOTOTIPIE,

ecc., variate, prezzo di vendita più di M. 60, vengono spedite, per sbarazzarsi dagli scampoli, per soli 6 Marchi. OLEOGRAFIE, INCISIONI IN RAME, molto buon mercato. Catalogo e un campione 30 pfk. - Scrivere al *Kunstoerlag Bayer, Dresda 56 Schumannstr. 11* (Germania). [810]

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRERIA ITALIANA

Indirizzi a cartellini Adresses sur fiches

DEI	DES
Librai L. 1,50	Libraires F. cs 1,50
Tipografi > 1,50	Typographes > 1,50
Cartolai, giornalisti e litografi > 1,50	Papetiers, Lithographes, Vendeurs de journaux > 1,50

Desiderata.

[811] R. CABIANCA, Verona, cerca: Raineri. Corso d'istruzioni catechistiche, ecc. 3 voll. (Guigoni).

[812] C. CLAUSEN, Torino, cerca:

Cappelli. Algebra complementare. Lobatschewsky. Pangeometria. Dandolo. Lettere sulla Svizzera. Archivio storico lombardo, vol. XIV. De Sonnaz. Studi su casa Savoia, volume I. Bocca Mazza. Trattato d. caza, 1518. Codroipo. Dialogo d. caza dei falconisti. 1600. Giuseppe. Notizia per la caccia dei cignali e capri. 1733. Birago. Trattato cinegetico. 1625. Facchinus. De accipitribus et canibus venaticis. Martinez de Espinar. Arte de Ballesteria y Monteria. 1739. Gatti. La caccia. 1619. Solatio. L'eccellenza d. caccia. 1669. Agogo Mago. Opera nobilissima. 1517. Galleoni. Uomini e fatti d. Valsesia. Galli. Cariche del Piemonte. Gibelli e Giacosa. Le piante medicinali. Leopardi. Poesie, ed. Cappelletti. Moro T. Utopia.

[813] U. HOEPLI, libreria antiquaria, Milano, cerca:

Annuario d. R. Istituto tecn. e naut. di Bari. Botta. Storia d'America. Milano, Borroni e Scotti. Cantù. Margherita Pusterla. Idem. Dante. Divina Commedia. Idem. Grossi. Marco Visconti. Idem. Calvi. Un castello in Romagna. Idem. Turotti. Storia d. armi italiane. Rivista d. Biblioteche. Pisani. Le leggi per le quali si fa vera giustizia. 1624. Blanchinus. Compend. statut. s. coll. d. caudicorum mediol. Romano G. Gina, novella ital. Quadrio. Dissertaz. s. Rezia di qua d. Alpi. Gozzi. Fiabe.

[814] B. LUX, Roma, cerca:

Repertorio generale della giurisprudenza ital. (La collezione oppure il 2.°, 3.° e 4.° suppl.). Mattiolo. Procedura civile. Bibliotheca Casinensis seu Codex manuscriptorum. Civiltà cattolica. Serie 11 a 15. Année scientifique. Années 18, 21, 22, 23, 34. Nuova antologia. Novembre 1875. Micali. Monumenti inediti con atl. Firenze, 1844. Yriarte. L'art en France. 1895.

[815] A. REBER, Palermo, cerca:

Platone. Dialoghi, traduz. di Bonghi Vol. I, II. Berchet. Poesie complete. Nuovo codice di commercio, illustr. da Ascoli, Bolaffio, Cuzzi. Stefanoni. Fisiologia delle passioni. Cigna. Iscrizioni veneziane. 6 voll. Venezia, 1839-57. D'Amico S. Giorgio. Osservazioni pratiche intorno alla pesca dei tonni. Messina, 1816.

[816] B. RISSO, Torino, cerca:

Brofferio. Scene elleniche. Illustrazione italiana. Anni 1890, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896. Re. Flora torinese.

[817] B. SEEBER, Firenze, cerca:

Albori della vita italiana. Vol. II. Vita italiana nel 300. Vol. II. Franco. Passaggio dal latino all'italiano. Fornaciari. Grammatica storica della lingua italiana. I. Gregorovius. Storia di Roma nel medio evo.

[818] H. WELTER, 59, rue Bonaparte, Paris, cerca:

Saccardo. Funghi italici.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Alberti. 2477.
Amidei. 2487.
Annuario militare. 2510.
Antilli. 2463.
Appennino. 2505.
Aragona. 2461.
Arte e lavoro. 2501.
Avanzam. dell'esercito. 2523.
Baccini. 2491, 2502-2503.
Berni. 2497.
Berti. 2504.
Bertolini. 2460.
Boccardi. 2464.
Bonfadini. 2460.
Caroli. 2478.
Caroncini. 2511.
Cattermole. 2462.
Ciampoli. 2512.
Codice penale e di procedura penale. 2465.
Collaudazione d. manufatti. 2533.

Collaudazione d. materiale d'artiglieria. 2535.
Colombo. 2466.
Conferenze di storia milanese. 2460.
Contessa Lara. 2462.
Corti. 2479.
Corticelli. 2514.
Cossa. 2467.
Daudet. 2492.
Disposizioni del Giornale militare. 2535.
Donato (Di). 2484-2486.
Eichkorst. 2495.
Eserciti. 2515.
Falena. 2516.
Fava. 2499.
Ferrai. 2460.
Ferruggia. 2500.
Fornari. 2468.
Galli-Valerio. 2469.
Giovinezza ardita. 2470.

Grammatica. 2480.
Greppi. 2460.
Grimin. 2471.
Guerra d'Africa. 2517-2519.
Hugues. 2472.
Ingrami. 2506-2508.
Invernizio. 2493.
Istruzione sulle munizioni. 2532.
Istruzioni dell'artiglieria. 2520-2522.
Mancini. 2462.
Manfredi. 2524.
Mantica. 2525.
Marchesini. 2494.
Marchi (De). 2460.
Marco. 2481.
Matrimonio d. ufficiali. 2526.
Mazzolino (Un) di fiori. 2509.
Menarini. 2527.
Menghi. 2482.
Moderni. 2528.

Mondini. 2476.
Morandotti. 2529.
Occioni. 2483.
Paolini. 2484-2486.
Pittaluga. 2531.
Postorino. 2498.
Proietti oblungi. 2531.
Ratti. 2460.
Rolando. 2460.
Romussi. 2460.
Salgari. 2511.
Santilli. 2487.
Schaeffer. 2496.
Servizi di guerra. 2537-2538.
Somale. 2510.
Toussaint. 2483.
Vecchi. 2511.
Vecchio. 2473.
Veglie ricreative. 2471.
Veniali. 2489.
Vertua Gentile. 2475.
Zaccaria. 2490.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 2a. — Telefono N. 1445

GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALE DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 28.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 10; in 2 colonne, Cent. 15.

Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 10.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le Desiderata, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 65 netti.

Per le Pubblicazioni della Settimana, ogni editore ne mandi prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Pubblicazioni della Settimana.

- C. ALIPRANDI, Milano.**
2542. **Nucci-Clemencig Adele.** Alti ideali e menti piccine. Racconti e novelle. 16.° p. 189, con ritr. 1 —
Biblioteca italiana, vol. VII.
2543. **Bossi Adolfo.** Un'escursione nel Montenegro. 16.° fig. p. 141. 2 —
G. BARBÈRA, Firenze.
2544. **Carlyle Tom.** Gli eroi. Traduzione e note di Maria Pezzè Pascolato, con prefazione di Enrico Nencioni. 16.° p. 397, con ritr. 2 50
- C. BATTIATO, Catania.**
2545. **Gasperini Cesare.** Il giardino dei fanciulli. Poesie educative per le classi element. inferiori. 6.° ediz. 16.° — 50
2546. — Idem. Poesie e prose educative per le classi elem. superiori. 5.ª edizione. 16.° 1 —
- BECAORTI e BONCOMPAGNI, Sansepolcro.**
2547. **Silvestri A.** Nozioni elementari e generali di zoologia e botanica. 8.° p. 74. — 60
- R. BEMPORAD e FIGLIO, Firenze.**
2548. Almanacco italiano: piccola enciclopedia popolare della vita pratica e annuario diplomatico, amministrativo e statistico. Anno II (1897). 16.° fig. p. 527, con tavola. 2 —
2549. **Baldasseroni G.** Piccola aritmetica per le classi elementari superiori, con numerosi esercizi e problemi pratici. 16.° p. 96. — 70
Biblioteca scolastica.
2550. **Piccini Giulio [Jarro].** Attori, cantanti, concertisti, acrobati: ritratti, macchiette, aneddoti, memorie umoristiche. 2.ª edizione aumentata e interamente rifusa. 16.° pagine 325. 2 50
2551. — **Vittorio Alfieri a Firenze:** ricordo storico su documenti inediti. 8.° p. 36. 1 —
F.lli BOCCA, Torino.
2552. **Milesi G. B.** L'evoluzione studiata nel sistema delle sue cause. 8.° p. 556. 8 —
F. CASANOVA, Torino.
2553. **Garasio Eusebio.** Esercizi latini, con regole e note in applicazione della grammatica razionale riguardanti la sintassi. Parte IV, per la 4.ª classe ginnasiale. 16.° p. 149. 1 50
2554. — Idem. Parte V, per la 5.ª classe ginn. 16.° p. 188. 1 50
G. CIVELLI, Firenze.
2555. **Baccioni G. B.** I generi alimentari: note bromatologiche, con appendice riassuntiva delle disposizioni legislative che regolano la vigilanza igienica degli alimenti, e contenente i metodi pratici per riconoscerne le falsificazioni e le alterazioni più comuni. 16.° p. 163. 1 50
C. CLAUSEN, Torino.
2556. **Caldi Scalani A. B.** La poesia civile nella Commedia di Dante: saggio. 8.° p. 445. 10 —
2557. **Crestomazia macchiavellica,** corredata di note filologiche e storiche, di un dizionario delle forme speciali e di una serie di pensieri e sentenze, ad uso delle classi ginnasiali e delle altre scuole secondarie, per cura di Giuseppe Finzi. 8.° p. 306. 3 —
2558. **Ghignoni A.** Sulla origine della lingua italiana. 8.° p. 52. 1 20
2559. **Bochat Giovanni.** L'alcoolismo, ossia l'intemperanza e i suoi effetti: conferenza. 8.° p. 40. — 30
- FERRARI e PELLEGRINI, Parma.**
2560. **Sanfelice Ett.** La tragedia del filosofo. 16.° p. 94. 1 —
L. FILIPPI, Lovere.
2561. **Marinoni L.** Documenti loveresi. 16.° fig. p. 288. 2 50
U. HOEPLI, Milano.
2562. **Leo di Castelnuovo [Leopoldo Pullè].** Scene e fiabe. 2.ª edizione, con 295 illustraz. originali di G. Bertini, S. De-Albertis, L. Pogliaghi, A. Villa, R. Armenise, G. Campi, C. Chiostrì, F. Focosi ed altri. 8.° p. 456. 10 —
Succ. **LE MONNIER, Firenze.**
2563. **Amiot A.** Trattato di geometria elementare. Nuova ediz. fatta sulla 1.ª traduz. italiana di Giovanni Novi, con aggiunte e modificazioni di A. Socci. Parte II: Geometria solida, con fig. 2 —
2564. **Cavalcaselle G. B. e J. A. Crowe.** Storia della pittura in Italia dal secolo II al secolo XVI. Volume VII: Pittori fiorentini del secolo XV e del principio del seguente. 8.° p. 551. 10 —
2565. **Grifoni Ulisse.** Geografia politica, secondo i programmi degli istituti tecnici. Vol. II, con carte oro-idrografiche. 2 50
- E. LOESCHER & C., Roma.**
2566. **Panizza Mario.** La fisiologia del sistema nervoso e i fatti psichici. 4.ª edizione. 5 —

Nuova collezione di classici italiani con ragionamenti e note e ogni miglior apparato interpretativo, per uso delle scuole secondarie, a cura di provetti insegnanti, vol. I.

- R. LONGATTI, Varese.**
 2567. **Fabani Carlo.** I sette giorni della creazione, ossia Scienza e bibbia. Trattato scientifico-storico-filosofico. 8.° p. 743. 4 50
- MAJ E MALNATI, Varese.**
 2568. **Belotti Silvio.** Dei cibi dell'uomo, secondo le leggi dell'igiene e della fisiologia. 8.° p. 149. 3 —
- F. MARIOTTI, Pisa.**
 2569. **Roselli Gius.** Nel sesto centenario di s. Pietro Celestino; discopla di Dante. 16.° p. 151. 1 50
2570. **Serafini Enr.** Il diritto pubblico romano. Vol. I (L'età regia; l'età repubblicana). 8.° p. 448. 10 —
- G. B. PARAVIA & C., Torino.**
 2571. **Avòli A.** Letture educative ed istruttive per la 5.ª classe element. masch. e femminile. 7.ª ediz. 16.ª fig. p. 234. 1 30
2572. **Bocci D.** Breve storia della letteratura italiana, a cui vanno uniti i brani scelti dei più celebri scrittori per lettura ed esercizi di memoria. Vol. I: I secoli XIII, XIV e XV. 3.ª ediz. 16.ª p. 292. 2 —
- Collezione di libri d'istruzione e di educazione, vol. 273.
2573. **Cora G.** Carta murale d'Europa a base fisica; scala 1 : 3.000, 500.000, in 6 fogli; dimensione totale in cent. 170 x 180. Sciolta 10 —
2574. **Fabbro e Marco.** Nozioni di chimica inorganica ed organica per le scuole norm. e tecniche. 6.ª ediz. 8.ª fig. p. 166. 1 50
2575. **Fornari P.** La buona Giannina educata ed istruita; libro di lettura e di lingua, coll'accentatura toscana, per la cl. 2.ª d. scuole femminili. 36.ª ediz. 16.ª fig. p. 112. — 60
2576. **Fresia E.** Lectures françaises graduées à l'usage des maisons d'éducation, des écoles normales et des écoles techniques italiennes. 2.ª édition. 16.ª p. 183. 1 20
2577. **Musso e Copperi.** Costruzioni rurali. Opera di 25 tavole in cromolitografia e un volume di testo. Parte III: Particolari di costruzioni murali e finimenti di fabbricati. 30 —
2578. **Binaudo C.** Racconti educativi per la 5.ª classe element. Storia moderna d'Italia (1492-1870). 2.ª edizione. 16.ª fig. p. 75. — 50
2579. **Sallustio C. C.** De Catilinae coniuratione; recensione e note di I. Bassi. 3.ª rist. 16.ª p. 86. — 70
2580. — De bello Jugurthino; recensione e note di I. Bassi. 3.ª rist. 16.ª p. 151. 1 —
2581. **Veniali G.** Corso di letture per le scuole elem. maschili e femmin. Libro per la 4.ª classe. 4.ª edizione. 16.ª fig. p. 230. 1 20
- G. M. PRIORE, Napoli.**
 2582. **Minutillo Nic.** Istituzioni di diritto romano. 2.ª edizione. 16.ª pagine 527. 5 —
- C. REBESCHINI, Milano.**
 2583. **Giù le armi.** Almanacco illustrato per la pace. Anno VIII (1897). 16.ª fig. p. 108. — 30
- ROMAGNOLIDALL'ACQUA, Bologna.**
 2584. **Amabile di continentia:** romanzo morale del secolo XV, a cura di Augusto Cesari. 8.ª fig. p. 402. 10 —
- G. SAMBOLINO, Genova.**
 2585. **Fendola Car.** Gli edifizî antichi della città di Genova e sobborghi annessi: cenni storico-descrittivi tratti dai libri e manoscritti dei più valenti archeologi della Liguria, annotati e narrati al popolo. 8.ª p. 294. 4 —
- G. C. SANSONI, Firenze.**
 2586. **Bonaventura Arnaldo.** Il canzoniere dei bimbi. 8.ª 2 —
2587. **Marchesini Giov.** Elementi di morale ad uso anche de' licei, secondo le opere degli scienziati moderni, con prefaz. di R. Ardigò. Vol. I. 16.ª 1 50
- E. SCHIPANI, Napoli.**
 2588. **Caruso Dom.** Nozioni generali di ermeneutica sacra. 16.ª p. 135. 2 50
- SOCIETÀ EDITRICE D. ALIGHIERI, Roma.**
 2589. **Colombo Nicodemo.** La nuova didattica per le scuole popolari, ad uso delle scuole normali e dei maestri aspiranti all'ispettorato scolastico. 8.ª p. 489. 4 —
- SOCIETÀ EDITR. LIBRERIA, Milano.**
 2590. **Manuale d'udienza (Codice civile; Codice di commercio; Codice di procedura civile; Codice penale; Codice di procedura penale).** 16.ª p. 1300. 5 —
- E. SONZOGNO, Milano.**
 2591. **Almanacco illustrato del giornale Il Secolo, 1897.** 16.ª p. 66. — 25
2592. **Daudet Ernesto.** Giovanni il pitocco. **Fonson du Terrail.** Paggio Fiore-di-maggio; romanzi. 16.ª p. 328. — 75
- Biblioteca rossa.
 2593. **Leggi e decreti sui dazi interni di consumo dal 1885 al 1896. Complemento del volumetto n.º 1.** 16.ª p. 123. — 50
- Biblioteca legale economica.
TIP. DEGLI ARTIGIANELLI, Torino.
 2594. **Reffo Eugenio ed Enrico.** Gli schiavi di Tunisi; dramma in 5 atti. 16.ª p. 81. — 60
- Le serate di carnevale, fasc. XI.
TIP. ELZEVIRIANA, Firenze.
 2595. **Burchi Alfr.** Fiori di Satana; versi. 16.ª p. 63. 1 —
- TIP. LEGALE, Bologna.**
 2596. **Bartoli Benvenuto.** Figure dantesche: Catone; Sordello. 8.ª p. 82. 1 —
- TIP. RINASCIMENTO, Milano.**
 2597. **Balsamo-Crivelli Riccardo.** Rime satiriche e burlesche. 24.ª pagine 72. 1 50
- Francesco VALLARDI, Milano.**
 2598. **Bizzozzero G.** Studi d'igiene. La depurazione dell'acqua e i pregiudizi contro l'acqua bollita. 16.ª pagine 102. 1 50
2599. **Castro (De) Giovanni.** Europa e Italia. Geografia per le scuole secondarie. Parte II. 2.ª ediz. 16.ª fig. p. 288. 2 50
- Collana di manuali scientifici, storici e letterari.
 2600. **Guidi G.** Igiene del bambino. Guida alle madri per allevare i loro figli. 2.ª edizione ampliata. 16.ª pagine 183. 2 —
2601. **Maragliano E.** La sieroterapia nella tubercolosi: conferenze e note raccolte da A. Crotto. 8.ª pagine 107. 2 —
2602. **Pellegrini Niccolò.** Praticoltura. Parte II: Prati artificiali temporanei o erbai. 16.ª fig. p. 149. 1 50
- Biblioteca Vallardi. Piccola enciclopedia illustrata.
 2603. **Solla R.** Piscicoltura, astaci-coltura, ostricoltura. 16.ª fig. pagine 240. 1 50
- Biblioteca Vallardi. Piccola enciclopedia illustrata.
 2604. **Tamburrini Nicola.** Manuale di terapeutica e di materia medica ad uso degli studenti e dei medici pratici. 4.ª ediz. Puntata III (fine). 8.ª 8 —
- G. T. VINCENZI & NIPOTI, Modena.**
 2605. **Stuffler E.** Intorno allo stralunamento degli occhi. 16.ª p. 70. 1 —
- F.lli VISENTINI, Venezia.**
 2606. **Levi Ces. Aug.** Navi da guerra costruite nell'arsenale di Venezia dal 1664 al 1896. 8.ª p. 193, con 23 tavole. 10 —
- G. ZOMACK, Napoli.**
 2607. **Molinaro Giuseppe.** Le vœux manqué. 16.ª p. 46. 2 —
-
- Presso gli Autori.**
 2608. **Bellotti Giulio, [Firenze].** Villa dei Collazzi a Giogoli; architettura di Michelangelo Buonarroti e Santi di Tito. In elegante cartella. 14 —
2609. **Bertolini G., [Roma].** Sillabario per l'insegnamento contemporaneo della lettura e della scrittura. 10.ª edizione. 16.ª p. 40. — 20

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA



Col 1.° del p. v. gennaio si apre l'abbonamento per il 1897 alla **Bibliografia Italiana** e al **Giornale della Libreria**, al prezzo di **L. 20** per l'interno e di **Fr. 26** per l'Estero.

L'abbonamento annuo al solo **Giornale della Libreria** costa **L. 6** per l'interno e **Fr. 10** per l'Estero.

Chi desidera ricevere anche il **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni italiane** aggiunga **L. 1,50** per l'interno e **Fr. 2** per l'Estero.

Invitiamo i nostri associati a voler rinnovare in tempo il loro abbonamento onde evitare interruzioni nella spedizione dei giornali.

Col p. v. gennaio si riapre l'abbonamento per l'anno 1897 al **Catalogo Mensile**, che entra nel suo XIII anno di vita e si pubblica nella prima quindicina d'ogni mese. Contenendo esso *tutte le pubblicazioni della Libreria Italiana*, divise per materia, ma senza indicare il nome dell'editore, il libraio che si abbona per diramarlo poi fra la sua clientela, rende a questa l'utile servizio di tenerla al corrente delle novità, mentre d'altro lato tutela il proprio interesse, imperocchè il privato desideroso di acquistare qualcuna delle novità registrate nel **Catalogo Mensile**, *si rivolge indubbiamente al libraio che gli fa la spedizione dello stesso.*

Il prezzo annuo resta fissato come segue:

INTERNO: per 1-20 copie L. 1,20 per copia; per 35 copie L. 25; per 50 copie L. 35; per 100 copie L. 65; per 200 copie L. 120; per 500 copie L. 250.

ESTERO: per 1-20 copie Fr. 1,50 per copia; per 25 copie Fr. 30; per 50 copie Fr. 45; per 100 copie Fr. 75; per 200 copie Fr. 140; per 500 copie Fr. 300.

Chi si abbona ad almeno 50 copie, le riceve munite del proprio nome e indirizzo stampati in testa al Catalogo. Le copie per abbonamenti inferiori alle 50, hanno uno spazio bianco in testa, sul quale il libraio può imprimere il proprio timbro.

☞ Preghiamo di sollecitare le ordinazioni onde regolare la tiratura.

LIBRERIA NILSSON & JENTSCH, MILANO

[819]

Si è pubblicato:

Almanach Hachette. Petite encyclopédie populaire de la vie pratique, 1897	Fr. 1 50
La peinture en Europe. VENISE, par Lafenestre et Richtenberg, relié	n. 10 —
Silvestre. Contes tragiques et sentimentaux, roman	n. 3 50
Paris-Noël 1896-97, avec 4 jolies primes	n. 3 50

La Libreria Commissionaria NILSSON & JENTSCH fornisce alle migliori condizioni abbonamenti a tutti i periodici esteri, i quali saranno eseguiti con assoluta rapidità ed esattezza.

L'ossidazione dei tipi

(Continuazione e fine, vedi N. 48)

Una corrosione imprevedibile è l'ossidazione dei tubi d'acqua, e sta in fatto come l'adesione dell'ossido sia più facile nell'acqua piovana o acqua dolce che nell'acqua di fonte fresca e forte.

Una certa quantità di acido carbonico nell'acqua diminuisce l'ossidazione del piombo: la aumenta invece un'acqua che contenga più o meno clorati e specialmente nitrati o ricca di sostanze organiche.

Veniamo quindi a concludere di regola che un'acqua che contiene sostanze organiche, produce l'ossidazione, mentre non la produce o assai meno l'acqua fresca e ricca di acido carbonico.

Così pure si può affermare che più il piombo è a contatto con materie in fermentazione, più rapida è la sua ossidazione.

Le lettere, che passano per le mani degli operai, ricevono più o meno il contatto di queste materie e si trovano quindi a subire la medesima ossidazione dei tubi di piombo portanti l'acqua.

Veniamo ora alle conseguenze pratiche di questa conoscenza. Naturalmente i fonditori di caratteri cercano evitare l'ossidazione e prevenirla. La *proflassi* contro questa malattia è stata più sopra accennata; io ho osservato che la ossidazione viene neutralizzata colla sterilizzazione delle lettere, perchè così i fermenti restano morti, ed ho osservato ancora che delle lettere già ossidate, se sterilizzate, non potevano più trasmettere la malattia alle lettere sane. Tutto il rimedio sta in questo.

Le lettere impacchettate vengono esposte per tre volte in luoghi ove il calore sia di 80 gradi Celsius e bene asciutte, e vi si lasciano tre ore. Questa manipolazione è semplice e si può facilmente eseguire: il fonditore può star certo che nei suoi pacchi le lettere non s'ossidano più.

Potranno ossidarsi in seguito, se messe a contatto o in vicinanza di materie in putrefazione, o in luoghi umidi; ma in tal caso la colpa è del cliente e non del fonditore. Troverei poi utile applicare ad ogni pacco una piccola istruzione relativa al trattamento, alla pulizia e alla conservazione dei caratteri.

Prima di entrare nel merito delle osservazioni del Dottor *Moscheles*, vogliamo raccogliere le idee più diffuse nei circoli tecnici circa questa questione dell'ossido. La più sparsa è quella che la causa sta nel legno con cui sono fatte le casse tipografiche, di modo che l'acido che esso contiene, specialmente la quercia, quando si combina coll'umidità che i caratteri hanno allorchè son messi in cassa dopo lavata la forma, produrrebbe l'ossido. Ma come si spiegherebbe il fatto che in queste casse solo una parte dei caratteri si ossidi e non l'altra?

Altra opinione è che l'ossido derivi dall'essenza dei minerali che compongono la lega, o dal troppo calore durante la fondita, e questo può anche essere.

È un fatto che alcuni tipi fatti con materiale più puro, ossidano meno che altri; ma che la qualità

non sia ancora la causa essenziale di tale ossidazione, si ha nella circostanza che nessun carattere di nessuna fonderia si può dire assolutamente esente da ossido. Vi sono adunque delle influenze esterne e son queste che si debbono cercare.

Altri poi ha attribuito l'ossidazione alla lavatura con la terebentina, al non risciacquar bene dopo la lavatura con liscive, e al tenere i tipi in luoghi umidi. Tutti questi casi sono giustificati, ma con tali ipotesi non erasi detta l'ultima parola, e come non si spiegava con certezza il fatto, così mancava il rimedio certo.

Come osserva il Dottor *Moscheles*, tutti i rimedi suggeriti non erano di pratica attuazione.

L'oleazione delle lettere è pel tipografo cosa impossibile, come è impossibile un'asciugatura perfetta o il tenere i caratteri in casse rivestite di zinco.

Perciò tanto più interessante e importante è la scoperta del Dottor *Moscheles*, che attribuisce l'ossido a microbi e non più a un processo chimico. Si tratta di piccoli funghi (batteri) che si sviluppano; però l'umidità sola non basta a produrli; ma può dar loro esistenza, od almeno formare loro un ambiente di sviluppo, la polvere umida sulle lettere.

La differenza della lega del materiale ha certamente importanza, e i batteri si attaccheranno ad un metallo più debole, ma essa lega non è per sé stessa la causa principale.

Così spiegasi anche come talora delle composizioni intere si polverizzano, e come si ossidino facilmente i caratteri posti in casse non pulite e dove resti della polvere di caratteri ossidati. In quel punto umido dove già si trovano lettere ossidate, la malattia si attacca alle lettere nuove, e ciò chiarisce perchè talora in un cassetto alcune lettere si conservino sane ed altre s'ossidino.

Le forme mal lavate e non ben nettate con acqua dopo la lavatura, presentano per lo stesso motivo pericolo di ossidamento. La trasformazione, ovvero il passaggio della malattia dalle mani dell'operaio può parere strano ma non è tuttavia escluso, e basti a provarlo un fatto constatato, in cui sono ossidati dei caratteri impaginati da una ragazza, mentre non si sono ossidati quelli impaginati da altre. Lo stesso può verificarsi col compositore, specialmente con caratteri nuovi, sempre più delicati degli altri già usati.

Già abbiamo accennato alle precauzioni da usarsi contro l'ossidazione. Lavature determinate, facendo sempre seguire alle liscive la risciacquatura con acqua pulita. Tenere casse e composizioni lontane dall'umidità. Non scomporre in casse che da lungo tempo non siansi adoperate, o prima spolverarle bene con un soffietto. Scomporre i caratteri solo quando siano bene asciutti, e, trattandosi di composizioni, spolverarle bene prima di lavarle. Gli scaffali contenenti caratteri siano tenuti in luogo bene asciutto, perchè anche il legno umido può sviluppare l'ossido.

Ecco quanto il tipografo deve ben ricordare.

Casa Editrice Ermanno Loescher, Torino

D'imminente pubblicazione: [820]

ARTURO GRAF

LE DANAIIDI

Un elegantissimo volume in-16, tirato su carta a mano

Lire 3,50.

LUIGI HUGUES

DIZIONARIO DI GEOGRAFIA ANTICA

Un volume in-16 di pag. XII-576, legato in tela

Lire 6.

LIBRERIA EDITRICE ANT. TRIMARCHI - MESSINA

[821]

ESIODO

LE OPERE E I GIORNI

CON INTRODUZIONE E NOTE A CURA DI **ARNALDO BELTRAMI.**

— 2 LIRE. —

Un volume in-8.° di pag. 58-xvi.

— LIRE 2. —

Prof. V. VIANELLO

**CORSO ELEMENTARE
DI**

COMPUTISTERIA E RAGIONERIA

*ad uso delle scuole tecniche
e delle scuole commerciali inferiori.*

Un volume di pagine 282-viii. — Lire 2,25.

Prof. BRUNO COTRONEI

CAIO GRACCO

TRAGEDIA DI **V. Monti**

*annotata e commentata
ad uso delle scuole tecniche, ginnasiali, licei
ed istituti.*

Un volume di pagine 220. — Lire 2.

A richiesta si spedisce il Catalogo generale della Libreria. In deposito sconto D, in assoluto D e 13.°

L'Unione Cooperativa a Milano e l'Editore Enrico Trevisini, hanno pubblicato un elegante volume in quarto, illustrato da molte vignette in fototipia e rilegato in tela bianca ed impressione a secco dal titolo

Pensiero

[822]

(Sconto D)

Lire UNA.

e Lavoro

È una pubblicazione fatta per festeggiare il 1.° decennio dell'Unione Cooperativa di Milano, ma che, preme far notare, nulla ha di arido e di noioso. Fra i 48 autori degli scritti, onde si compone il volume, primeggiano i nomi più simpatici e cari alla letteratura e all'arte. Richiamiamo l'attenzione dei sigg. Librai su questa geniale pubblicazione, con preghiera di occuparsene per la vendita, poichè essa non ha, per l'indole sua, il carattere fuggevole di una pubblicazione commemorativa, ma tutte le attrattive e le condizioni più favorevoli di un lavoro letterario ed artistico.

UNIONE COOPERATIVA - ENRICO TREVISINI, COEDITORI.

Per commissioni rivolgersi in MILANO all'UNIONE COOPERATIVA, Palazzo Florio
o all'Editore ENRICO TREVISINI.

Librairie C. Reinwald, Schleicher Frères, Successeurs

[823]

LIBRAIRES-ÉDITEURS

COMMISSIONAIRES POUR L'ÉTRANGER

PARIS - 15, Rue des Saints-Pères - PARIS

MAISON FONDÉE EN 1849

Maison tout spécialement installée

POUR LE

SERVICE DE LA COMMISSION EN LIBRAIRIE.

Cette Maison, est depuis longtemps en relation avec plusieurs Bibliothèques des États Unis d'Amérique

Se recommande pour l'exécution prompte et rapide de tous ordres et se charge des expéditions par toutes les voies en usage.

La Maison se charge aussi de l'exécution de bons reliures.

Special-Geschäft

FÜR DIE

Besorgung buchhändlerischen Commissionen.

Die Firma steht seit langer Zeit mit verschiedenen nordamerikanischen Bibliotheken in Verbindung.

Empfeht sich zur sorgfältigen und schnellen Ausführung aller Aufträge in jeder gewünschten Expeditionsart.

Die Firma übernimmt auch die Ausführung solider Einbände.

Special House

FOR

BOOK-TRADE COMMISSIONS.

The Firm has for a long time held the agencies of various libraries in the United States.

Orders executed promptly and carefully and parcels dispatched by any desired route.

The house also undertakes first-rate book binding.

Milano - PAOLO CARRARA - Editore

Cesare Cantù

PERIODICO DI LETTERE, STORIA, SCIENZE ED ARTI

Diretto da CAMILLO TOMMASI

[824]

*Si pubblicherà il primo ed il quindicesimo giorno d'ogni mese;
incominciando dall'imminente Gennaio 1897*

AI CORTESI LETTORI

Il periodico **CESARE CANTÙ**, del quale il **Programma** più efficace si palesa col nome stesso, conterrà articoli originali dei più illustri scrittori, scienziati ed artisti italiani, i quali hanno promesso aiuto cortese di cooperazione.

Esso accetterà anche scritti da qualunque parte vengano, purché onesti, ed ai quali possa calzare a capello il motto: *Nullius addictus jurare in verba magistri*.

Non dimenticando mai il grande da cui prende nome, esso parlerà di storia, di lettere, di scienze e di arti con quel sereno linguaggio che deve venire dal frutto della virtù illuminata dal senno e dall'esperienza. Esso non avrà, quindi, nè cieche adorazioni, nè cieche irrivenenze.

Ricordando poi quanto sia utile, specialmente alla gioventù, di studiare quale fosse l'animo dei grandi scrittori anche nelle opere loro più umili e fuggevoli, esso pubblicherà lettere inedite de' più insigni uomini ch'abbia avuto l'Italia in questo secolo. La raccolta, ghiottissima, incomincerà con la pubblicazione di un importante carteggio diretto a Cesare Cantù, mentre egli si trovava, esiliato, in Piemonte; e servirà, ne siamo certi, ad irradiare maggiormente la nobile intemerata figura del glorioso autore della *Storia Universale*, a niuno secondo, come nel rispetto sincero e riverente verso la Religione, e così nell'amore caldissimo della Patria.

Altre parole di promessa, non convengono: i fatti terranno dietro sollecitamente a quanto sopra si è detto.

Il periodico conterà di 16 pagine in-4°, con la relativa copertina.

Abbonamento annuo anticipato Nel Regno: L. 5 — Semestrale L. 3.

" " " Estero " 6 — " " 4.

(Ai Sigg. Librai sconto C.)

Direzione ed amministrazione

presso la premiata CASA EDITRICE PAOLO CARRARA, in Milano.

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

Operai circa 2400
Costo d'impianto c. M. 10.000.000

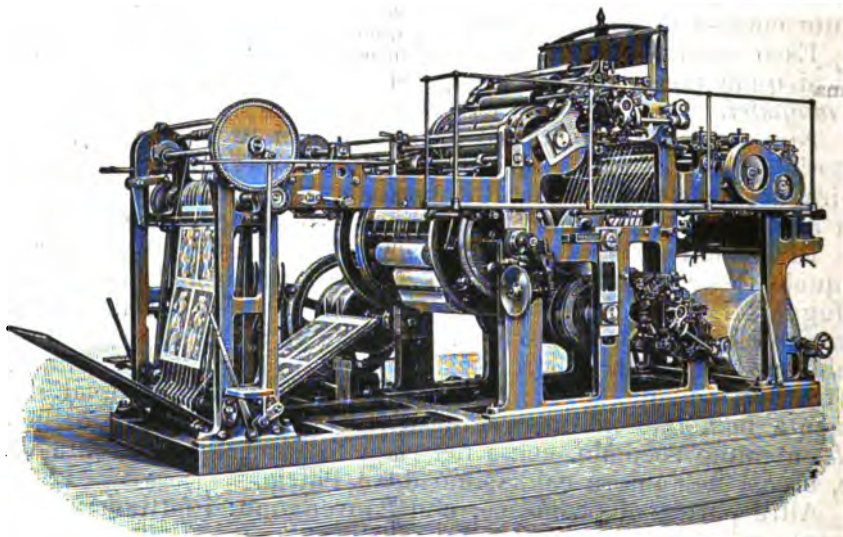
o8o

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



Macchina Tipografica Rotativa per formati variabili
per la stampa di illustrazioni

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative
con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

**Macchine a vapore, Caldaie, Turbine
Trasmissioni, ecc.**

TIPOGRAFIA CHIANTORE-MASCARELLI ★ PINEROLO

—●— D'IMMINENTE PUBBLICAZIONE: ●—

[826]

DOMENICO CARUTTI

Storia della Città di Pinerolo

Riveduta e corretta dall'Autore

—★— Pinerolo 1897 —★—

Un volume in-8° grande di pagine xx-664. — L. 8 (C).

I librai che non hanno conto corrente cogli editori possono rivolgersi alle Librerie Fratelli Bocca!

QUESTIONI PROFESSIONALI

**L'imposta di ricchezza mobile
pel proprietari-tipografi, i protti e i capo-macchina.**

Ho letto nel N. 49 del *Giornale della Libreria* la lettera che una ditta tipografica ha scritto per protestare contro l'inqualificabile, illogica, arbitraria interpretazione che l'agente delle Imposte dà all'articolo 17 della *Legge sull'Imposta di Ricchezza Mobile*. Siccome anche lo scrivente si trova nella stessa condizione della Ditta autrice della lettera pubblicata, così fu con grande premura che io son corso subito con gli occhi alla risposta che il *Giornale* ha fatto a quella lettera. Dico subito che non ne son rimasto soddisfatto.

Infatti l'articolo della legge dice tassabili gli *stipendi, onorari, assegni mensili degli agenti, commessi e simili* degli industriali, mentre nel caso specifico, come direbbero i legali, si tratta delle *paghe giornalieri degli operai*; la qual cosa è ben diversa.

È proprio sicuro il *Giornale* che le cause intente e perdute da quei tali industriali-stati citati nella risposta, riflettessero proprio le *paghe degli operai* o non piuttosto gli *assegni, gli onorari e gli stipendi dei loro commessi, aiuti, agenti e simili*?

È dato, ma non concesso, che si trattasse proprio di *paghe di operai*, non avviene forse di vedere frequentemente che su una medesima questione un giudice dica bianco, mentre un altro dice nero?

Poche parole di risposta all'egregio tipografo. Innanzi tutto se la questione si è fatta più volte, e si è portata sino in Cassazione da qualche contribuente, è certo perchè poteva essere disputabile.

Ma, ciò che importa ora, in via di consiglio, non è di dire che si può dubitare dell'interpretazione data dal fisco all'art. 17, ma di constatare che la magistratura dà all'art. 17 una interpretazione favorevole al fisco. Vedasi da ultimo la sentenza 5 maggio 1893 della Cassazione di Roma e quella 8 marzo 1892 della Corte di Milano, che dichiararono tenuta la Società Anonima degli Omnibus di Milano a pagare direttamente la imposta sugli stipendi, onorari ed assegni pagati da essa ai suoi controllori, ispettori, bigliettari e cocchieri.

Vede l'egregio tipografo che ci scrive, che questo caso sarebbe perfino più grave di quello di far pagare al tipografo pel *proto* e pel *capo-macchina*, le quali persone nell'azienda tipografica hanno una importanza e una autorità assai maggiore di quelle che abbia il cocchiere nell'azienda tramviaria della Anonima.

Ma, ci dice l'egregio tipografo, la legge parla di *assegni mensili*. È vero. Ma questa espressione fu sempre intesa dal fisco e dalla magistratura, non nel senso di *assegno pattuito a mese*, ma nel senso di *assegno ragguagliato a mese*, vale a dire di un assegno avente un certo carattere di stabilità, quantunque pattuito a un tanto al giorno, un tanto alla settimana o alla quindicina, che il contribuente deve denunciare, ragguagliandolo a mese. Ciò che importa dunque è: 1.° che si tratti di *aiuti, agenti, commessi e simili*. 2.° che l'assegno, avente un certo carattere di stabilità, raggiunga (ragguagliato ad anno) il minimo imponibile.

Si dirà che la legge non è chiara, e lo ammettiamo; si dirà ancora che la pretesa del fisco è discutibile, e lo ammettiamo: ma in via accademica. Chi vorrà fare una causa lunga e costosa, colla prospettiva che abbiamo detto, per un proto e un capo-macchina? Se si trattasse di centinaia di persone, come nel caso della Società Anonima, che agiva per tutti i suoi bigliettari e cocchieri, si capirebbe il nuovo tentativo, a costo di perdere; ma nel caso propositoci, no. La giurisprudenza senza dubbio ha le sue incertezze e le sue oscillazioni: ma i contribuenti devono avere la prudenza di ricordarsi che queste incertezze in materia fiscale sono scarse. Il principio è di far pagare!

NOTIZIE

Lo sciopero dei fonditori è, finalmente, in via di componimento. Abbiamo fiducia di potere pubblicare nel prossimo numero la notizia che il lavoro è ripreso dovunque e i particolari dell'accordo.

Annuario del commercio librario in Russia. — Verso la fine del corrente anno l'editore di Pietroburgo, Riccardo Gienlein (Mittlere Podjatscheskaja 15) pubblicherà in lingua russa una Guida del commercio dei libri e della musica e della stampa periodica in Russia. Per questa pubblicazione, che è la prima del genere, si ricevono tuttora avvisi e inserzioni anche per conto di librai stranieri.

Il giornalismo in Svizzera. — In occasione della Esposizione Nazionale Svizzera di Ginevra, testè chiusa, la Società della Stampa Svizzera ha pubblicato un importante volume nel quale sono raccolte diverse monografie e dei dati statistici sul giornalismo svizzero. Il volume in-8°, di pag. VIII-523, è intitolato: *Die Schweizer Presse. Herausgegeben vom Verein der Schweizerischen Presse* ed è stampato a Berna da Jent & Co. Dopo una brillante prefazione del Secretan, comincia la serie degli studi monografici, dei quali citeremo soltanto, perchè più possono interessarci, i *Cenni storici sulla stampa dei giornali nella Svizzera Italiana* di Brenno Bertoni e del dott. Luigi Colombi, in italiano (pagine 141-169), e un cenno sulla *Stampa romantscha*, del dott. C. Decurtins, in romancio (pagine 173-178); sul quale argomento in fine del libro si trovano altri due articoli, *Periodics romauntsch engiadinais*, di G. Danz (pag. 467-468) e *Die romanische und italienische Journalistik in Graubünden*, di I. Candrea (pag. 469-520). Ma la parte più importante del libro è senza dubbio l'Indice alfabetico dei giornali, riviste e altre pubblicazioni periodiche che si pubblicano attualmente in Svizzera: per ognuna delle quali è detto, oltre il titolo e il luogo di pubblicazione, la data di fondazione, la periodicità, i prezzi degli abbonamenti e delle inserzioni, il carattere (se politico, letterario, militare, ecc.), la tendenza politica, il numero dei redattori e dei compositori, il formato, la tiratura. Questa parte del libro è utilissima anche per i librai e per gli editori. Seguono una tavola dei giornali medesimi distribuiti per cantoni e per località; una tavola sistematica; e molti quadri statistici. Il numero totale dei periodici qui registrati è di 1008. I giornali in lingua tedesca sono 564, quelli francesi 319, gl'italiani 34, in più lingue 43, in inglese 6, in romancio 3. Il più antico è la *Zürcherische Freitagzeitung*, fondata nel 1688: poi sono viventi altri 13 periodici fondati nel secolo passato. Vi sono 94 giornali quotidiani, che però non escono alla festa; e uno solo che esce anche alla festa. 619 periodici hanno una tiratura inferiore alle 10.000 copie; 27 fra le 10 e le 20.000; 5 fra le 20 e le 30.000; 2 fra le 30 e le 40.000; uno solo supera le 40.000, ed è il *Pelikan*, giornale religioso di Utznach (S. Gallo), che accusa una tiratura di 60.000 copie. Il volume termina con una serie di

notizie storiche ed illustrative sui principali giornali, accompagnate da numerosi facsimili.

Carta impermeabile. — Nulla è più facile che rendere la carta impermeabile. Si prepara una soluzione di colla forte, e vi si aggiunge un po' d'acido acetico e 90 grammi di bicromato di potassa per ogni litro. In questo liquido s'immerge il foglio, e quando n'è bene imbevuto si ritira e lo si lascia asciugare in piena luce.

Fecundità degli scrittori americani. — Leggiamo nel *Publisher's Weekly* del 14 novembre u. a., che un notissimo scrittore americano di novelle avrebbe recentemente compiuto il *tour de force* di scrivere 7500 parole al giorno per 15 giorni consecutivi.

Una questione di proprietà editoriale. — Dal *Publisher's Circular* togliamo le seguenti notizie circa una singolare questione sorta fra gli editori della nuova opera di Nansen sul viaggio al Polo Nord e il *Daily Chronicle*, questione che è stata testè discussa dinanzi alla *Chancery Court*. Gli editori Archibald Constable e C., domandavano che si proibisse ai proprietari del *Daily Chronicle* di pubblicare in questo giornale più d'un articolo di Nansen e in più di un sol numero, come pure di annunciare che la relazione completa della sua recente spedizione artica comparirebbe esclusivamente nel *Daily Chronicle*. Il *Publisher's Circular* aggiunge che esisteva un contratto del 20 ottobre fra i suddetti editori e il d.^r Nansen, pel quale quest'ultimo impegnavasi di aver terminato pel 15 gennaio 1897 il libro che deve contenere la narrazione dei suoi viaggi, e ne cedeva l'esclusiva proprietà per 10000 lire sterline (250.000 franchi). Per la clausola 5 di questo contratto al dott. Nansen era vietato di pubblicare alcun altro articolo sullo stesso argomento, ad eccezione di quello che s'era impegnato di procurare al *Daily Chronicle* sui risultati scientifici della sua spedizione. Ma il *Daily Chronicle* avendo annunciato ultimamente sui principali giornali e con avvisi, che avrebbe pubblicato *esclusivamente* l'articolo del dott. Nansen in tre numeri successivi, con 16 incisioni e una carta, gli editori pretendono che l'eccezione fatta dalla clausola 5 del contratto non può estendersi ad un articolo da pubblicarsi in tre numeri. Il consiglio di direzione del *Daily Chronicle* comunicò al Tribunale la convenzione passata fra questi e l'agente di Nansen per la fornitura d'un telegramma di 1500 parole dietro pagamento di 25000 franchi e dell'articolo in questione di 15000 parole pel prezzo di 75000 franchi. Fu letto pure l'*affidavit* del signor Norman, redattore del *Daily Chronicle*, il quale dimostra che l'articolo annunciato era in tutto conforme al loro contratto; e che sarebbe impossibile di pubblicare un articolo di 15000 parole in un sol numero, e quindi il divieto opposto dagli editori procurerebbe al giornale un danno considerevole. D'altra parte, convenendo le parti che la parola *esclusivamente* non si riferiva alla pubblicazione d'un libro, ma di un articolo di giornale, gli attori hanno proposto ai convenuti di aggiungere, dopo la parola *esclusivamente*: «in forma d'articolo di giornale» e l'affare non ha avuto altro seguito.

Necrologio.

A Torino, il 14 dicembre, dopo breve malattia moriva il comm. **Innocenzo Vigliardi Paravia**, d'anni 76, il Nestore degli editori-librai italiani. Il centro della sua vasta azienda era in Torino, dove fin dal 1875 il Vigliardi era rimasto solo proprietario dell'antica ditta G. B. Paravia e Comp. In questa ditta egli era entrato come semplice compagno nel 1836; comproprietario poi con Lor. Roux, dopo la morte del Paravia nel 1850; e con lui la casa, seguendo le liete vicende della Patria, aveva, a mano a mano aperto filiali in Milano, in Firenze, in Roma, in Napoli. Sul finire del 1878 acquistò la Stamperia Reale di Torino. Il Vigliardi, che per nobile atto di devozione verso la famiglia estinta del suo antico principale, aveva chiesto e ottenuto con Regio Decreto facoltà di aggiungere al suo cognome anche quello di Paravia, nel 1888, dopo 52 anni di onorato e indefesso lavoro, era ritirato dagli affari, lasciando ai suoi sei figli la direzione della ditta. Profondo, sincero e meritato è il compianto di questo uomo integro e infaticabile. Il *Giornale* a nome dell'Associazione (la quale alle esequie era rappresentata dal socio cav. Luigi Moriondo) e di tutti i librai e editori italiani presenta alla desolata famiglia l'espressione del più vivo rammarico per una perdita sì dolorosa.

*

A Milano **Pompeo Bettini**, di anni 84, correttore nello stabilimento Sonzogno, ed insegnante correzione nella Scuola Professionale Tipografica di Milano, morto il 15 dicembre. Coltivava con notevole successo la poesia e la drammatica: i suoi versi, lodevoli per gentilezza e per graziosa semplicità, furono riuniti ed illustrati dal pittore A. Pusterla in un elegante volumetto (Milano, E. Quadrio, 1887). Notiamo di lui anche un romanzo, *La toga del diavolo*, e due conferenze tenute alla Scuola Professionale: *Il correttore nella tipografia moderna* (1891) e *L'unità ortografica nelle tipografie italiane* (1892).

*

A Chieti **Raffaele Del Vecchio**, tipografo, d'anni 59.

Notizie commerciali e personali.

APPALTI

Capua. — Direzione artiglieria. 21 genn., ore 10, a schede, unico, Cg. 5200 carta paglia; Cg. 200 carta imperiale bianca in fogli; Cg. 1500 carta imperiale colorata; Cg. 500 carta turchina forte; Cg. 6000 carta arancione. Prezzo d'asta L. 7950, deposito L. 795. Consegna 40 giorni.

Torino. — Officina carte valori. 14 genn. 1897, ore 10, a schede, unico. Cartoncini vario colore e bianchi in fogli da grammi 73 a 77 e della misura di mm. 790 X 510, per cartoline postali, cartoline vaglia e bullettini per pacchi postali, dal 1.º luglio 1897 al 30 giugno 1900. Deposito L. 8000 per lotto.

FALLIMENTI.

Brescia. — *Giuseppe Ratti*, cartoleria. Accertato l'adempimento del concordato e revocato il fallimento.

Livorno. — *Arturo Fornaciari*, cartoleria e agenzia giornalistica. Si chiuderà per deficienza di attivo.

Milano. — *Umberto Ceruti*, cartoleria. Inventario attivo L. 11.224,79, passivo L. 50.000 circa. Autorizzato l'esercizio provvisorio sino a chiusura delle verifiche.

— *Armando Magnoni*, tipografo. Omologato il concordato al 22 %, coi benefici di legge.

Cataloghi.

(ITALIANI).

CAPPELLI L., Rocca S. Casciano. — Ottobre 1896. — *Catalogo delle edizioni* (pag. 16).

CARRARA PAOLO, Milano. — N. 25. — *Libri per l'istruzione secondaria* (p. 16).

HOEPLI ULRICO, Milano. — *Scelta delle edizioni Hoepli per regalo.*

— *Catalogo dei 500 Manuali Hoepli.*

— N. 110. — *Mollusca.*

LIBRERIA ROMANA, Roma. — N. 5. — *Donne, Matrimonio, Amore, Pedagogia, Curiosità, Belle Arti, Romanzi, Teatro, ecc.* (num. 608).

NAMIAS A. e C., Modena. — N. 80. — *Storia* (num. 616).

ROMAGNOLI DALL'ACQUA, Bologna. — N. 77. Novembre-Dicembre 1896. — *Libri di vario genere* (num. 808).

ROMANO SALVATORE, Napoli. — N. XL, Dicembre 1896. — *Libri antichi* (num. 1371).

SERCELLI R., Firenze. — N. 17, Dicembre 1896. — *Libri antichi e moderni: Letteratura, Agricoltura, Libri appartenuti alla signora Lady Greig, con autografi della signora Mery, Teatro* (numeri 652).

UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE TORINESE. — N. 23, Novembre 1896. — *Bollettino bibliografico* (pag. 8).

(STRANIERI).

BAER JOS. & Co., Frankfurt a. M. — N. 879. — *Bibliotheca archaeologica classica* (num. 1579).

— N. 454. — *Ritterromane, Volksbücher und Verwandtes bis zum Ende des 18. Jahrh.* (numeri 819).

HIERSEMANN K. W., Leipzig. — N. 175. — *Renaissance: Architektur und Kunstgewerbe, Holzschnitt, Kupferstich, Malerei, Skulptur, Ornamentstiche, Einbände, etc.* (num. 1133).

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Indirizzi a cartellini Adresses sur fiches

DELLE DELLE
scuole Superiori e Écoles Supérieures
Secondarie . . . L. 2, — et Secondaires F. 2, —

Desiderata.

- [827] F.lli **BELTRANI**, Firenze, cercano:
Corpus Juris Civilis, ediz. Perino.
- [828] F.lli **BOCCA**, Milano, cercano:
Riforma medica (Napoli) 1.^a e 2.^a ann. Policlinico (Roma) 1.^a e 2.^a annata. Suppl. al Policlinico 1.^a annata. Rendiconti Istituto Lombardo. 1.^a serie. 1864-67.
- [829] C. **CLAUSEN**, Torino, cerca:
Serassis. Poesie volgari latine del Castiglione.
Scott. Waverley.
Martialis. Epigrammi, vers. d. Graglia.
Bertolotti. Artisti modenesi, parmensi, ecc.
Heineccius. Jurisprudencia romana et attica.
Galligo. Malattie dei bambini.
Giberto. Corrispondenza.
Ardissone. Floride italiane. Vol. I. II. — Phycologia mediterranea. 2 voll.
Rosi. Saggio sui trattati d'amore del 1500.
- [830] Lib. **GALLI**, Milano, cerca:
Broglie E. La giovinezza di Federico il Grande. Milano, 1874-76. 2 vol.
Ardigò R. Pietro Pomponazzi. 2.^a ed. Mantova, 1879, in-8.
Roscoe G. Vita e pontificato di Leone X, traduz. Borsi. Milano, 1817. 12 voll. in-8.
Pisacane C. Rapido cenno sugli ultimi avvenimenti di Roma, dalla salita della breccia al 15 luglio 1891. in-8.
Farini L. G. Lo Stato romano dal 1813 al 1850. Torino, 18... 4 voll. in-12.
Giorgini G. B. La centralizzazione, i decreti d'ottobre e le leggi amministrative. Firenze, 1861. In-8.
Mario J. White. Della vita di Giuseppe Mazzini. Milano, 1891. In-4, ill.
Chateaubriand. Mémoires d'outre-tombe. Brux., 1849-50. 6 voll. in-16.
- Gregorovius I. Storia della città di Roma nel medio evo. Venezia, 1873. 9 voll. in-16.
Reumont A. Gino Capponi e il suo secolo. Quadro storico-biografico. Milano, 1884. 2 voll. in-16.
- [831] U. **HOEPLI**, libreria antiquaria, Milano, cerca:
Atti d. Società Pontana. Vol. I, II.
Atti d. Accad. Pont. Vol. 10, 11, 12, 13.
Atti d. Ist. d'incoraggiamento. Ser. III, vol. 5.
Lozzi. Biblioteca storica d'Italia. Pirona. La provincia di Udine.
De Wailly. Éléments de paléographie.
Nouveau traité de diplomatique (par Toussaint et Tassin).
Steno. De solido intra solidum.
De Toni. Sylloge Algarum.
Cardano. Opera.
- [832] E. **LOESCHER & C.**, Roma, cercano:
Crollanza. Storia militare di Francia. 1837.
Ferrario. Il costume antico e mod.
Frassati. Scuola positiva penale in Italia ed all'Estero.
Pertica. Storielle bizantine. Edizione Sommaruga.
Giovio. Le vite dei XII Visconti principi di Milano. Venet., 1549.
Thiers. Consulat et Empire. Ediz. di Bruxelles.
Antichità del territorio Falisco esposte nel Museo Nazionale Romano a Villa Giulia, ill. da F. Barnabei, ecc.
Fonteanive. Guida per gli avanzi di costruzioni poligonie nella provincia di Roma.
Colagrosso. Studi sul Tasso e Leopardi.
Monacelli. Formulario. Ediz. 1840-45.
Dante. La Divina Commedia, commentata da Ant. Lubini.
Caetani M. La materia d. Divina Commedia di Dante Alighieri dichiarata in 6 tavole (1872).
Guglielmotti. Storia d. marina pont. n. medio evo. 2 voll., 1871.
- [833] B. **RISSO**, Torino, cerca:
Coltivatori (II), dall'anno 1832 al 1886 e dal 1888 al 1895, edito dall'Ottavi, Casale.
Giornale (II) viticolo. Tutto il pubblicato (meno 1887-88) stesso edit. Italia (L') agricola. Giornale di agricoltura pratica. Edito a Piacenza (tutto il pubblicato).
- [834] Ludwig **ROSENTHAL'S**, Antiquariat, Monaco (Baviera), Hildegardstrasse, 16, cerca:
Mabillon. Acta Sanctorum ord. S. Bened. 9 voll. Venet., 1733-40, fol., pure vol. I e III staccati.
Levesque J., Annales ordinis Grandimontis. Troyes, 1662.
Grandmont, tutto ciò che tratta di quest'ordine
Morison. Threnodia Hiberno-Cattol. Lynch John. Alethinologia.
Molanus I. Idea togatae constantiae. Copinger. Memnosynum.
Marchese, Sagro diario domenicano. Tom. III-V. Napoli, 1668-81, in fol.
Molina Lud. De justitia et jure. Sei tomi. Maguntiae, 1659, in-fol. (anche volumi staccati).
- [835] E. **TORRINI**, Siena, cerca:
Pistolesi. Il Vaticano.
Rovani. Storia delle arti, ed. 1857.
Collezione di ottimi scrittori italiani. Pisa, Capurro, 1820.
Guicciardini. Opere ined. Voll. 5-10. Galerie des contemporains illustres. Bruxelles, 1845.
Leggi toscane 1816, 23, 29, 33, 34, 35, 37. Memoires de Lord Byron. Brux., 1830.
Journal du Palais, 1884 a 1895.
Delvitto. Codice civile.
Biblioteca Economisti. 2.^a serie, voll. 9 a 13.
Dante. Divina Comm. Venezia, 1477.
— Id. Milano, 1477-78.
— Id. Milano, 1865.
Cornelio Nepote, ediz. Antonelli. 8.^a
- [836] H. **WELTER**, 59, rue Bonaparte, Paris, cerca:
Paleontographia italiana. Collezione. Garrucci. Graffiti di Pompei. 2.^a edizione. 1856 (solo testo).

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana.

Almanacco del Secolo. 2591.	Carlyle. 2544.	Giù le armi. 2583.	Pendola. 2585.
Almanacco italiano. 2548.	Castro (De). 2599.	Grifoni. 2565.	Pezzè Pascolato. 2544.
Amabili di continentia. 2584.	Cavalcaselle. 2564.	Guidi. 2600.	Piccini. 2550-2551.
Amot. 2563.	Cesari. 2584.	Leggi sui dazi. 2593.	Ponson du Terrail. 2592.
Avòli. 2571.	Colombo. 2589.	Leo di Castelnuovo. 2562.	Pullè. 2562.
Baccioni. 2555.	Copperi. 2577.	Levi. 2606.	Reffo. 2594.
Baldasseroni. 2549.	Cora. 2573.	Manuale d'udienza. 2590.	Rinaudo. 2578.
Balsamo-Crivelli. 2597.	Crestomazia macchiavelliana. 2557.	Maragliano. 2601.	Rochat. 2559.
Bartoli. 2596.	Crowe. 2564.	Marchosini. 2587.	Roselli. 2569.
Bellotti. 2608.	Daudet. 2592.	Marco. 2574.	Rossi. 2513.
Belotti. 2568.	Fabani. 2567.	Marinoni. 2561.	Sallustio. 2579-2580.
Bertolini. 2609.	Fabbro. 2574.	Milesi. 2552.	Sanfelice. 2590.
Bizzozero. 2598.	Fornari. 2575.	Minuttillo. 2582.	Serafini. 2570.
Bocci. 2572.	Fresia. 2576.	Molinaro. 2607.	Silvestri. 2547.
Bonaventura. 2586.	Garizio. 2553-2554.	Musso. 2577.	Solla. 2603.
Burchi. 2595.	Gasperini. 2545-2546.	Nucci-Clemencig. 2542.	Stuffer. 2606.
Caldi Soalani. 2556.	Ghignoni. 2558.	Panizza. 2566.	Tamburrini. 2604.
Caruso. 2588.		Pellegrini. 2602.	Ventali. 2581.

GIORNALE DELLA LIBRERIA

DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI E INDUSTRIE AFFINI

Supplemento alla Bibliografia Italiana pubblicato dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana

Ufficio dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, in Milano, via Monte di Pietà, 12. — Telefono N. 1445
GLI UFFICI SONO APERTI NEI GIORNI FERIALE DALLE 9 ALLE 17, E NEI FESTIVI DALLE 10 ALLE 14.

Prezzo d'Associazione.

Il Giornale della Libreria esce ogni domenica. — Per l'Italia, compreso il Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana che esce in due puntate semestrali, L. 7,50 l'anno; Stati dell'Unione Fr. 12.

La Bibliografia Italiana esce ogni 15 giorni, e non si vende separatamente, ma insieme col Giornale della Libreria e col Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni della Libreria Italiana, costa L. 21,50 l'anno in tutto il Regno; negli Stati dell'Unione Fr. 26.

Prezzo delle inserzioni.

Ogni spazio di linea, in 3 colonne, Cent. 15. —
Pagina intera L. 18; mezza pagina L. 10.

I membri dell'Associazione Tipografico-Libraria godono la riduzione di un terzo sul prezzo di queste inserzioni.

Per le *Desiderata*, ogni spazio di linea in 3 colonne, Cent. 45 netti.

Per le *Pubblicazioni della Settimana*, ogni editore ne manda prontamente la notizia che è registrata gratis.

Avvertiamo i nostri associati che le inserzioni devono pervenirci non più tardi del giovedì d'ogni settimana.

Publicazioni della Settimana.

- L. **CAPPELLI**, Rocca S. Casciano.
2610. **Korolonko** Vladimiro. Il musicista cieco. 16.° p. 192. 2 —
2611. **Mazzatinti** G. La biblioteca dei re d'Aragona. 16.° p. 307. 10 —
2612. *Strenna della Cordelia, compilata da Ida Baccini*. 4.° p. 64. 2. —
P. **CARRARA**, Milano.
2613. **Guidi** Tommasina. Una nidia di rondini. 16.° fig. p. 163. 1 25
2614. — *Riconciliazione*. 16.° fig. p. 142. 1 25
L. F. **COGLIATI**, Milano.
2615. **Signorina X di X**. Corrispondenza autentica di due incogniti. 8.° 2 voll. 6 —
R. **GIUSTI**, Livorno.
2616. **Fedi** G. Precetti ed esercizi di letteratura italiana ad uso delle scuole tecniche e ginnasiali. 3.ª edizione. 16.° p. 230. 1 80
2617. **Laurenti Parodi** E. Lezioni di morale per le scuole normali femminili. Parte I, per la 2.ª classe. 16.° p. 110. 1 —
Casa editr. **GUIGONI**, Milano.
2618. **Guerrassi** F. D. Beatrice Cenci. 16.° fig. p. 618. 2 50
2619. **Senofonte**. La Ciropedia, tradotta da Francesco Regis. 16.° pagine 418, con 1 carta. 1 50
Biblioteca delle famiglie.
S. **LAPI**, Città di Castello.
2620. **Scaetta** Silvio. La «Fama» nella Divina Commedia. Parte I: Inferno. 16.° p. 107. — 80
Collezione di «Opuscoli danteschi» inediti o rari, diretta da G. L. Passerini.
G. B. **PARAVIA & C.**, Torino.
2621. **Fontana** T. Esercizi grammaticali lessicologici. Parte I, per gli alunni della 3.ª classe elem. 2.ª edizione. 16.° p. 57. — 30
2622. **Garelli** F. La giovinetta campagnuola educata ed istruita; libro di lettura per la 2.ª classe o sezione rur. 86.ª ed. 16.° p. 116. — 60
B. **SEEBER**, Firenze.
2623. **Chiappelli** Aless. Le premesse filosofiche del socialismo. 8.° p. 95. 3 —
E. **SPOERRI**, Pisa.
2624. **Sestini** Fausto. Chimica agraria: nutrizione delle piante. 8.° p. 240. 5 —
A. **STUCCHI**, Milano.
2625. **Ceriani** Pietro. Il Comune di Milano presente e avvenire. 8.° pagine 32. — 50
TIP. OPERAI, Milano.
2626. *Almanacco socialista*. 16.° pagine 95, con 1 tav. — 25
TIP. S. GIUSEPPE, Milano.
2627. **Ferretti** Lodovico. Per la causa di Fra Girolamo Savonarola: fatti e testimonianze. 8.° p. 29, con ritratto. — 50
2628. **Procter** Giovanni. Il domenicano Savonarola e la riforma. Risposta al Dott. Farrar. 8.° p. 73, con ritratto. — 50
F.lli **TREVES**, Milano.
2629. **Amicis (De)** Edmondo. La lettera anonima. 16.° fig. p. 87. 6 —
2630. **Ebers** Giorgio. Homo sum; romanzo. 16.° p. 304. 1 —
Biblioteca amena, n. 492.
2631. **Morelli** Giovanni [Ivan Lermolieff]. Della pittura italiana. Studi storico-critici. 8.° gr. fig. p. 368, con ritratto. 10 —
2632. **Verga** Giovanni. Vita dei campi; novelle. 8.° gr. fig. p. 321. 15 —
Presso l'Autore.
2633. **Perini** C., [Milano]. Storia di

Publicazioni del mese a fascicoli.

- F.lli **TREVES**, Milano.
- Amicis (De)** Edmondo. Costantinopoli, ill. da C. Biseo. Disp. 16. — 10
- Bertolini** Franc. Il Rinascimento e le signorie italiane (1300-1530), ill. da L. Pogliaghi. Disp. 14. 2 —
- Bibbia (Sacra). Antico e Nuovo Testamento, tradotta da Mons. Antonio Martini con note sotto la revisione di Mons. Arcivescovo di Milano, testo ornato da Enrico Giacomelli, illustrazioni di Gustavo Doré. Volume II, disp. 94. — 10
- Figuier** Luigi. Illuminazione elettrica. 2.° volume delle Meraviglie e conquiste della scienza. Nuova edizione illustrata. Disp. 63. — 05
— Gli uccelli. 3.° volume della Vita e Costumi degli Animali. Disp. 1 a 18. Cad. — 05

Tissandier Gastone. Ricerche scientifiche. Nuova edizione illustr. Disp. 46. — 05	Digesto italiano. Disp. 291 (Enfiteusi-Scisma). 4.° p. 64. 2 —	Repertorio generale di giurisprudenza. Disp. 186 (16.° del 4.° suppl. (Dibattimento-Donna maritata). 4.° p. 64. 2 —
UNIONE TIP. EDITRICE , Torino.	Donghi . Manuale dell'architettura. Disp. 22. 4.° fig. p. 40. 1 —	Schauda . Trattato di ginecologia. Disp. 1.° 4.° fig. p. 48. 1 —
Biblioteca economisti. Serie IV, dispensa 61. 8.° p. 80. 1 50	Enciclopedia arti e industrie. Dispensa 133. 4.° fig. p. 96. 3 —	Storia naturale. Disp. 139-140 (7.° e 8.° vol. II: La Terra). 4.° fig. p. 48. 1 20
Biblioteca scienze politiche. Fasc. 66 (12.° Stein). 8.° p. 80. 1 50	Fadda . Trattato strade ferrate. Dispensa 124. 4.° fig. p. 32. 2 —	Supplemento Enciclopedia di chimica. Disp. 142 (Settembre 1896). 4.° fig. p. 40. 1 20
Brehm . Vita degli animali. Disp. 60 (10.° Uccelli, vol. I). 4.° fig. p. 48. 1 20	Farmacopea italiana. Disp. 50-51. 4.° fig. p. 40. Cad. 1 —	Supplemento Enciclopedia italiana. Disp. 81. 4.° fig. p. 80. 2 —
Canth . Storia degli italiani. Disp. 62 (1.° dell'Indice). 8.° p. 80. 1 —	Giurisprudenza italiana. Fascic. 17 (Novembre 1896). 4.° p. 88. 2 —	Trattato di geometria. Disp. 45 e 46. 4.° fig. p. 32. 1 60
Chiari . Trattato di ippologia. Dispensa 13. 4.° fig. p. 40. 1 —	Lucchini . Supplemento Rivista penale. Disp. 27. 8.° p. 64. 1 —	Trattato di medicina. Disp. 133-139. 4.° fig. Cad. 1 —
Crivellari-Suman . Codice penale. Disp. 100 (art. 393-401). 8.° p. 80. 1 —	Pateri . Atti procedura civile e nullità. Disp. 49. 8.° p. 48. 1 —	
	Patologia generale. Disp. 19 e 20 (1.° e 2.° vol. II, parte II). 4.° fig. p. 48. 1 —	

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA



Col 1.° del p. v. gennaio si apre l'abbonamento per il 1897 alla **Bibliografia Italiana** e al **Giornale della Libreria**, al prezzo di **L. 20** per l'interno e di **Fr. 26** per l'Estero.

L'abbonamento annuo al solo **Giornale della Libreria** costa **L. 6** per l'interno e **Fr. 10** per l'Estero.

Chi desidera ricevere anche il **Catalogo annuale delle nuove pubblicazioni italiane** aggiunga **L. 1,50** per l'interno e **Fr. 2** per l'Estero.

Invitiamo i nostri associati a voler rinnovare in tempo il loro abbonamento onde evitare interruzioni nella spedizione dei giornali.

Col p. v. gennaio si riapre l'abbonamento per l'anno 1897 al **Catalogo Mensile**, che entra nel suo XIII anno di vita e si pubblica nella prima quindicina d'ogni mese. Contenendo esso *tutte le pubblicazioni della Libreria Italiana*, divise per materia, ma senza indicare il nome dell'editore, il libraio che si abbona per diramarlo poi fra la sua clientela, rende a questa l'utile servizio di tenerla al corrente delle novità, mentre d'altro lato tutela il proprio interesse, imperocchè il privato desideroso di acquistare qualcuna delle novità registrate nel Catalogo Mensile, *si rivolge indubbiamente al libraio che gli fa la spedizione dello stesso*.

Il prezzo annuo resta fissato come segue:

INTERNO: per 1-20 copie L. 1,20 per copia; per 35 copie L. 25; per 50 copie L. 35; per 100 copie L. 65; per 200 copie L. 120; per 500 copie L. 250.

ESTERO: per 1-20 copie Fr. 1,50 per copia; per 25 copie Fr. 30; per 50 copie Fr. 45; per 100 copie Fr. 75; per 200 copie Fr. 140; per 500 copie Fr. 300.

Chi si abbona ad almeno 50 copie, le riceve munite del proprio nome e indirizzo stampati in testa al Catalogo. Le copie per abbonamenti inferiori alle 50, hanno uno spazio bianco in testa, sul quale il libraio può imprimere il proprio timbro.

Preghiamo di sollecitare le ordinazioni onde regolare la tiratura.

MACCHINE TIPOGRAFICHE E MOTORI ELETTRICI

È accolta con molto favore dagli industriali tipografi una importante innovazione che, sebbene non rifletta un vero perfezionamento della tecnica tipografica, pure non mancherà di portare a questa industria notevoli benefici per l'economia e la comodità della produzione.

Si tratta di sostituire alle attuali trasmissioni meccaniche la trasmissione elettrica dell'energia che potrà essere distribuita, singolarmente ed indipendentemente a ciascuna macchina tipografica con motorini di piccola potenza.

Tale applicazione comincia a farsi strada in parecchie industrie che preferiscono tale sistema di trasmissione perchè meno ingombrante, meno rumoroso e più economico di esecuzione, ma è poi specialmente adatto alla industria tipografica. Tutte le macchine di una tipografia non lavorano contemporaneamente che assai di rado, e data la attuale ristrettezza dei locali, resta malagevole di subordinare la installazione della macchina operatrice alla disposizione degli alberi e al loro parallelismo.

A Milano sono stati fatti esperimenti in questo senso dalla tipografia dei signori Capriolo e Massimino, che è già attualmente azionata da un unico motore elettrico di 12 cavalli. Le prove essendo riuscite soddisfacenti, i proprietari deliberarono di fare la completa trasformazione dell'impianto coi motorini che saranno fabbricati dalla ditta Brioschi, Finzi e C., che si è specializzata appunto in tali applicazioni, per le quali ha costruito un'importante officina a Milano. La corrente sarà fornita dalla Società Generale Italiana d'Electricità, sistema Edison, che per questi casi speciali ha stabilito tariffe speciali.

Risultati istruttivi ci arrivano dagli Stati Uniti, ove la distribuzione con motorini elettrici si estende con rapidità incredibile. In una officina che colle comuni trasmissioni consumava 44,1 cavalli in media, i motorini elettrici fecero discendere immediatamente il consumo a 25,7 cavalli. Si nota che tale rilevante economia — il 40 % — nella forza motrice non è il solo vantaggio: chè anzi nella pratica, la minor sorveglianza, la maggior produzione nello stesso spazio e nello stesso tempo, e quella sicurezza d'andamento che è caratteristica dei motori elettrici moderni, giustificano in breve le previsioni più ottimiste.

Nella stessa tipografia Capriolo e Massimino, il motore elettrico unico, applicatovi da più di un anno, permise di fare un calcolo esatto dell'economia che si realizza coi motorini applicati ad ogni macchina. Infatti questo motore che dava un rendimento dell'86 % ed una potenza di 12 cavalli — si vide consumare esattamente 3 cavalli per muovere le sole trasmissioni — le quali sono pure di costruzione accurata.

Il consumo di forza motrice fu in media di 45 cavalli-ora al giorno, e si calcola dai signori Brioschi, Finzi e C. che esso potrà scendere coi motorini applicati a ogni macchina, a 25 cavalli-ore.

Tali cifre parlano di per sè in favore della riforma cui il progresso delle costruzioni elettriche rende ormai imminente.

LE INDUSTRIE TIPOGRAFICHE IN ITALIA**Provincia di Trapani.**

Esistono tipografie, oltrechè nel comune capoluogo, in quelli di Alcamo, Calatafimi, Castellammare del Golfo, Castelvetrano, Marsala, Mazzara del Vallo, Monte San Giuliano, Partanna, Salemi e Santa Ninfa. Sono 17 in tutto.

Due tipografie esistono in Trapani, esercitate dalle ditte *Fratelli Messina e C.* e *Giuseppe Gervasi Modica*. Esse dispongono di 2 macchine da stampa e di 4 torchi e impiegano tutto l'anno, complessivamente, 12 uomini adulti e una donna.

Quelle esistenti negli altri comuni sono tutte di minore importanza.

In Alcamo ne esistono tre, delle ditte *Francesco Spica*, *Antonino Marrocco* e *Vito Segesta*, le quali hanno complessivamente tre macchine, quattro torchi a mano e impiegano 6 operai, di cui 5 adulti e 1 sotto i 15 anni.

A Calatafimi il signor *Gaetano Giglio* ha una piccola tipografia con un torchio in ferro e occupa due operai.

A Castellammare il signor *Benedetto Spadaro fu Michele* dispone di un semplice torchio a mano con due operai, un adulto e un fanciullo.

A Castelvetrano tiene tipografia il sig. *Lorenzo Settimo Lentini*; ha una macchina e un torchio ed impiega due operai.

A Marsala esistono due tipografie: una del signor *Giacomo Martoglio fu Rosolino*, che ha una macchina con due operai maschi adulti; l'altra del signor *Luigi Giliberti di Francesco*, che ha due macchine ed occupa 3 operai maschi adulti.

Due tipografie esistono a Mazzara del Vallo, di cui una, della Ditta *Giuseppe Aiello e figli*, non ha che un torchio a mano, con due operai adulti.

A Monte San Giuliano esiste la tipografia *Peranio La Torre*, con un torchio e due operai.

A Partanna le tipografie dei signori *Giovanni Alessi* e *Gaspere Valenti* dispongono di una macchina e di un torchio a mano, ma non impiegano che un solo operaio ciascuna.

A Salemi possiede un torchio il signor *Giuseppe Calia*, il quale eseguisce egli stesso da solo i lavori ordinarigli.

A Santa Ninfa esiste un torchio a mano con un solo operaio.

In nessuna delle tipografie, per le quali si hanno notizie, esistono motori meccanici.

Associazione Tipografico-Libraria Italiana**Nuovi Membri.**

Enrico Brigola, della ditta E. Brigola e G. Marco. **Milano.**

PER LA NOSTRA BIBLIOTECA

Da vari cortesi donatori abbiamo ricevuto, per la nostra Biblioteca, i seguenti volumi:

Dal sig. Arnold Muller, di Parigi, l'anno VII dell'*Annuaire de l'Imprimerie*, da lui fondato e diretto, un elegante volumetto in formato tascabile, di pag. 312, legato in tela. Contiene gli elenchi dei giornali tecnici tipografici francesi e delle Società e Sindacati, la legge francese sulla stampa, gli elenchi degli stampatori di Parigi, della provincia, delle colonie, del Belgio e della Svizzera, alcune notizie bibliografiche e tecniche, delle preziose tariffe per i diversi lavori tipografici.

Dal medesimo, il primo fascicolo della versione francese dell'opera *La Chromolithographie et la Photochromolithographie* di Fed. Hesse, direttore tecnico delle Officine litografiche alla Tipografia Imperiale di Vienna. È l'opera più completa e più perfetta sulla tecnica odierna della cromolitografia, la quale nonostante l'enorme sviluppo acquistato negli ultimi anni, non ha che una scarsa letteratura. L'edizione tedesca è stata accolta con larghissimo favore; tanto che se ne sono preparate senza indugio la traduzione inglese, in corso di pubblicazione a Boston, e questa francese, che formerà un volume di circa 300 pagine con 80 incisioni, ed uscirà alla luce in 9 o 10 dispense, a 2 franchi la dispensa.

Dal sig. H. Le Soudier, libraio-editore di Parigi, la *Bibliographie française, recueil de catalogues des éditeurs français accompagné d'une table alphabétique par noms d'auteurs et d'une table systématique*, Paris, Libr. H. Le Soudier, 1896, voll. 6, in-8.° Quest'importante opera è il *Catalogo Collettivo* della Libreria Francese, di cui la Francia finora mancava, e che essa ora deve, come si è visto, alla iniziativa privata di una importante casa commerciale parigina. Il Catalogo Le Soudier ha i suoi congeneri europei (e pur troppo, sull'italiano principalmente) un merito che gli altri non hanno; cioè una perfetta uniformità di carta, di formato, e di tipo, se non di tipi, dei diversi cataloghi. I cataloghi sono distribuiti per alfabeto ed occupano 5 volumi; il sesto contiene la tavola alfabetica per autori dei libri citati nei diversi cataloghi, e di molte altre migliaia di libri di editori che non concorsero alla pubblicazione della *Bibliographie*, e che nella tavola stessa sono indicati con un numero romano, di cui soltanto i librai sottoscrittori hanno la chiave. Dopo la tavola alfabetica si ha quella sistematica compilata con un metodo nuovo e curioso. Ogni catalogo di libraio, se è diviso per materie, ha in principio o in fine l'indice delle materie stesse con le pagine; e se anche non è diviso sistematicamente, porta in principio il sommario delle materie principali che vi sono trattate. Delle voci contenute in tutti questi indici è stato fatto un indice generale, riportando sotto ogni voce i nomi dei librai che l'hanno nel loro sommario; quindi, p. es., poichè si trovano nella *Table systématique* sotto la voce *Affiches* i nomi dei librai Chaix, Simonis Empis e Tallandier; vuol dire che volendo notizia di libri su quella specialità, bisogna cercare nei cataloghi delle tre case surricordate.

Dal sig. Leo S. Olschki, libraio-editore in Venezia, l'opuscolo da lui dettato *Delle biblioteche dalla loro origine fino all'età di Augusto*, Firen-

ze, tip. Luigi Niccolai, 1896, in-16.°, pag. 56. L'argomento non è nuovo, ma sempre attraente, e poichè il sig. Olschki ha voluto trattarlo sotto un aspetto che fu meno considerato finora, cioè delle relazioni delle biblioteche con la storia universale e con quella della civiltà, sotto questo riguardo si potrà leggere utilmente e con diletto l'opuscolo, che è dettato con spigliatezza di stile e arricchito di sobria erudizione. Esso è estratto dalla *Rivista delle biblioteche e degli archivi* ed è dedicato, con pio pensiero, alla memoria della moglie, la signora Paolina Olschki-Rosen, morta in giovane età il 5 aprile 1895, e di cui il ritratto è preposto all'elegante libretto.

Dall'editore M. Spirgatis di Lipsia il fasc. 10 della importante *Sammlung bibliothekwissenschaftlicher Arbeiten* pubblicata sotto la direzione del prof. Karl Dziatzko, direttore della biblioteca Universitaria di Gottinga: questo fascicolo è anche il III della serie intitolata « Beiträge zur Kenntnis des Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen ». Contiene alcuni studi su preziosi paleotipi, e su altre questioni di tipografia antica (nota una bella memoria del Dziatzko: *Warum Carlon Buchdrucker wurde*), uno studio del Dziatzko medesimo sulla antica biblioteca di Pergamo, e uno del Brambach sulle biblioteche pontificie; una critica del sistema decimale Melvil Dewey, del dott. Joannes Joachim; e altri studi di tecnica bibliografica.

Libreria Nilsson e Jentsch, Milano

AVVISO IMPORTANTE

Portiamo a conoscenza dei sigg. Librai delle provincie italiane e dell'estero, che la Libreria Editrice *The Werner Company* di Chicago ha concesso a noi l'esclusivo deposito per l'estero della sua importantissima pubblicazione

Portfolio di Fotografie di Città, Paesaggi e Pitture celebri di tutto il Mondo

RACCOLTE SOTTO LA DIREZIONE DEL DISTINTO
CONFERENZIERE E VIAGGIATORE

John L. Stoddard.

Contenente una collezione rara e scelta di vedute fotografiche della natura e dell'arte di tutto il mondo, che riproduce e descrive le bellezze più splendide dell'Europa, dell'Asia e del Nuovo Mondo.

Il « Portfolio » completo si compone di 320 bellissime fotografie, diviso in 20 fascicoli di 16 quadri per ciascuno. Il prezzo di ciascun fascicolo è solamente di 70 centesimi (55 cent. netto).

In questo « Portfolio » sono rappresentati con un gusto squisito le più attraenti vedute del globo, monumenti, vedute di grandi città, statue, dipinti ed altri oggetti artistici.

La magnifica collezione di fotografie merita sinceramente l'approvazione degli artisti, dei viaggiatori e di tutti coloro che non potendo far lunghi viaggi desiderano conoscere i più remoti paesi e i più splendidi monumenti dalla vera esattezza della fotografia. È sorprendente poter vendere a sì mite prezzo un'opera simile.

Del « Portfolio di fotografie » furono vendute nelle diverse edizioni (inglese, tedesca e francese) finora più di 5 milioni di copie. [837]

CASA EDITRICE LIBRARIA
ENRICO VOGHERA

TIPOGRAFO DELLE LORO MAESTÀ IL RE E LA REGINA - EDITORE DEL GIORNALE MILITARE UFFICIALE

ROMA — Via Nazionale 201 — ROMA

[838]

EGREGIO COLLEGA,

Vi mando l'elenco delle mie ultime pubblicazioni, alcune delle quali sono veramente importanti. Richiamo su di esse la vostra attenzione persuaso che, interessandovene seriamente, troveranno facile diffusione tra la vostra clientela.

*In modo particolare vi raccomando la nuova **Piccola Collezione "Margherita"**, della quale troverete qui appresso il programma di pubblicazione. Le speciali facilitazioni di sconto che vi offro per questi volumi, mi lasciano persuaso che ve ne occuperete con zelo ed attività, nel comune interesse.*

*Vi annunzio poi che ho acquistato l'esclusivo diritto di pubblicazione in lingua italiana della tanto attesa opera del celebre **Capitano Nansen***

Nella notte e fra i ghiacci

RELAZIONE COMPLETA DEL SUO VIAGGIO DI ESPLORAZIONE AL POLO NORD
 A BORDO DELLA "FRAM"

con oltre 200 illustrazioni
 tratte da fotografie prese sui luoghi esplorati.

L'opera sarà di gran lusso e, non badando a sacrifici e spese ingenti, mi sono messo in grado di far uscire l'edizione italiana contemporaneamente alle edizioni francese e tedesca. A suo tempo vi manderò speciali prospetti per la pubblicazione di questa importantissima opera, e conto sulla vostra cooperazione perchè essa abbia a conseguire il pieno successo che le spetta.

Ho in corso di stampa anche quest'altra pubblicazione:

LA GUERRA NELLE DIVERSE RAZZE UMANE

di **CARLO LETOURNEAU**, Segretario generale della Società d'Antropologia - Professore alla Scuola d'Antropologia — Versione italiana con introduzione dell'avv. **CARLO LESSONA**, Professore nell'Università di Roma.

MOLTKE (conte von). — **Quesiti di tattica**. — Traduzione dal tedesco del defunto generale **V. Dabormida**.

VERNE GIULIO. — **P'tit Bonhomme**.

— — **Le mirifiche avventure di Mastro Antifer**.

— — **L'isola a elica**.

In attesa di vostri comandi vi saluto distintamente.

ENRICO VOGHERA.

CASA EDITRICE LIBRERIA ENRICO VOGHERA — ROMA

PICCOLA COLLEZIONE MARGHERITA

Egregio Collega,

Ho il piacere di annunziarvi che sto per iniziare una serie di pubblicazioni letterarie in volumi del massimo interesse per il loro contenuto e per i nomi dei loro autori; della massima eleganza per il loro formato e per le illustrazioni artistiche che li adoreranno.

È un vero *tour de force* questo al quale mi accingo e conto sulla vostra solerte attività e buon volere perchè i miei sforzi, nel comune interesse, abbiano a conseguire il dovuto successo.

Da mia parte, anche con una efficace e ben intesa pubblicità, nulla sarà trascurato perchè il pubblico rimanga interamente soddisfatto.

A voi quindi il sapere utilmente diffondere e far apprezzare fra la numerosa vostra clientela il nuovo genere di questa pubblicazione letteraria-artistica, mai finora tentata in Italia. Si tratta di scritti inediti dei più celebri scrittori italiani, illustrati con disegni dei migliori artisti, disegni tutti riprodotti in legno.

Nonostante le ingenti spese di edizione, i volumetti di questa mia collezione saranno posti in vendita al prezzo assolutamente eccezionale di **una lira**; e per meglio incoraggiarvi ad occuparvi attivamente ed efficacemente della loro diffusione, ho disposto di accordarvi speciali facilitazioni, e cioè:

In conto deposito, sconto *D;

" assoluto, " D e 13.ª;

Per ordinazioni di almeno 50 copie in conto assoluto, sconto G.

La collezione sarà iniziata coi seguenti volumi:

EDMONDO DE AMICIS. — In America.

È una splendida pagina di scienza sociale, un pezzo di scultura meravigliosa, una pittura Michettiana delle condizioni dei nostri contadini emigranti in America. Questo volume di circa 200 pagine dello scrittore prediletto dagli italiani, è illustrato da acquarelli di Gino De Bini, riprodotti in legno dal Poli.

EDOARDO SCARFOGLIO. — Il Cristiano Errante.

È un bellissimo lavoro autobiografico del direttore del *Mattino* di Napoli, uno dei più brillanti e forti ingegni della nostra letteratura contemporanea. Il *Cristiano Errante* è la narrazione libera e vivace d'un viaggio all'Harrar; è quindi anche di attualità.

Le illustrazioni sono del Terzi, riprodotte da Zaniboni e Romagnoli.

A questi due primi volumi seguiranno:

CESARE PASCARELLA. — Psicologia del Manichino.

Spirituale conferenza dell'autore di *Villa Gloria*, con prefazione e disegni di Gandolin (L. A. Vassallo).

GIUSEPPE DE ROSSI. — Le due colpe, con illustrazioni di Gino de Bini.

MATILDE SERAO. — Donna Paola, con illustrazioni di A. Terzi.

VITTORIO BERSEZIO. — Una storia inverosimile, con illustrazioni di A. Terzi.

A. G. BARRILI. — Una notte d'estate, con illus. di Gino De Bini.

E altri volumi di P. MANTEGAZZA, G. D'ANNUNZIO, U. OJETTI, E. PANZACCHI, G. FALDELLA, GIUSTINO FERRI, G. GIACOSA, ecc.

Il prezzo di ogni volume non è che di UNA LIRA.

I due primi volumi saranno messi in vendita nella prima quindicina del prossimo dicembre.

Ho fiducia che la mia iniziativa troverà in voi un valido cooperatore, e vi sarò grato pertanto se vorrete passarvi in tempo utile le vostre ordinazioni.

In attesa, vi ringrazio anticipatamente, e con perfetta stima vi saluto.

ENRICO VOGHERA.

CASA EDITRICE LIBRARIA ENRICO VOGHERA — ROMA

NUOVE PUBBLICAZIONI.

1. **La Spedizione Sarda in Crimea nel 1855-56.** — Narrazione di CRISTOFORO MANFREDI, compilata colla scorta dei documenti esistenti nell'Archivio del Corpo di Stato Maggiore. — Un volume in-8 gr., di pag. 620, con tavole (D) L. 6 —
 2. **Eserciti d'Europa.** — Reclutamento, ordinamento, circoscrizione. — Con un cenno delle forze militari marittime. — Un volume in-24, di pag. 250 (D) » 2 —
 3. **L'Invisibile.** — Romanzo di DOMENICO CIAMPOLI. — Un grosso ed elegante vol. in-16, di p. 720 (D) » 3 50
 4. **I drammi della schiavitù.** — Romanzo di EMILIO SALGARI. — Un volume in-8 grande, con splendide illustrazioni di G. G. Bruno (D). » 3 —
 5. **Memorie di un luogotenente di vascello,** di *Jack La Bolina* (A. V. VECCHI). — Elegante volume in-16, di pag. 320, con illustrazioni originali di G. G. Bruno (D) » 3 50
 6. **Madonnina di fuoco.** — Commedia in un atto di PIERO MANTICA. — Con ritratto (D) » 1 —
 7. **Decadenza nell'Arte.** — Conferenza di UGO FALENA (D). » 1 —
 8. **Note critiche al « Roma »** di E. Zola, di POMPEO MODERNI (D) » 0 50
 9. **Annuario militare e marinaro illustrato.** — Anno II, 1896. — Elegante pubblicazione in-12, con numerose incisioni (D) » 0 —
- Guerra d'Africa:**
10. I. — *Documenti sul combattimento di Amba Afagi e sulla difesa di Makalle.* — Un volume in-8, con quattro schizzi. (Estratto dalla *Rivista Militare Italiana*) (D) » 3 —
 11. II. — *Documenti sulla battaglia di Adua e sulla operazione per la liberazione di Cassala.* — Un volume in-8, con sette schizzi (Estratto dalla *Rivista Militare Italiana*) (D) » 2 —
 12. III. — *Relazione sulle operazioni militari nel secondo periodo della campagna d'Africa 1895-96.* — Un vol. in-8, con 13 allegati e 9 tavole. (Estratto dalla *Rivista Militare Italiana*) (D). » 4 —

ULTIME PUBBLICAZIONI UFFICIALI.

- Raccolta delle disposizioni in vigore** inserite nel *Giornale Militare* dal 1831 a tutto l'anno 1893, volume II con Appendice relativa agli anni 1894 e 1895 e Indice alfabetico-analitico dei due volumi della *Raccolta* (A) L. 7 25
- Istruzioni pratiche dell'artiglieria: Istruzione sulle munizioni.** (Annunziata con Atto N. 26 del 1896) » 1 75
- Prima serie di aggiunte e varianti all'Istruzione sulle munizioni.** — Edizione 1896. (Annunziata con Atto N. 149 del 1896) » 0 10
- Classificazione speciale dei ferri ed acciai** che s'impiegano nella costruzione dei materiali d'artiglieria, e norme relative di collaudazione » 0 50
- Legge N. 254 riguardante l'avanzamento nel R. Esercito** (C) » 0 20
- Prima serie di aggiunte e varianti al Regolamento per la collaudazione dei proietti oblungi** » 0 05
- Prima serie di aggiunte e varianti al Regolamento per la collaudazione dei manufatti di maestranza** (Edizione 1892) » 0 05
- Quinta serie di aggiunte e varianti all'Istruzione sulla collaudazione del materiale d'artiglieria.** » 0 30
- Istruzioni pratiche dell'artiglieria: volume II: Servizio delle bocche da fuoco.** Titolo III, *Istruzione sul servizio del cannone da 7 B R Ret. da montagna.* (Edizione 1896). » 0 50
- Regolamento di servizio in guerra: Parte II: Servizio delle Intendenze.** — *Servizio telegrafico* (12 luglio 1896) (A) » 0 15
- Istruzione sull'adozione dello specchio da segnatori nei tiri a bersaglio** (A) » 0 10
- Istruzioni pratiche dell'artiglieria: Istruzione per l'esecuzione della scuola di tiro a mare** » 0 50
- Regolamento di servizio in guerra.** — Parte I: *Servizio delle truppe* (A) » 0 70

AVVERTENZE

- 1.° In conto deposito non sono spedite che le pubblicazioni distinte coi numeri 1 a 12.
- 2.° Sulle pubblicazioni contrassegnate collo sconto D si accorda la 13.ª gratis se richieste 12 copie in conto assoluto.
- 3.° Nessuno sconto è accordato sulle pubblicazioni ufficiali relative alle armi di artiglieria e genio.
- 4.° La Casa invia in deposito tutte le novità ai librai coi quali è in corrispondenza. I librai che non hanno conto aperto colla Casa, dovranno accompagnare le ordinazioni dall'importo relativo; desiderando avere conto aperto, dovranno dare serie referenze, possibilmente sulla piazza di Roma. Non saranno aperti nuovi conti ai librai che non avranno saldati i precedenti.
- 5.° Le opere richieste in conto assoluto, non sono accettate di ritorno.
- 6.° Le spedizioni viaggiano a tutto rischio e pericolo dei committenti; le spese di posta e imballaggio sono a totale loro carico. La raccomandazione postale non è fatta che dietro espressa domanda del committente.
- 7.° Chiunque desidera spedizione di libri in assegno, deve accompagnare l'ordinazione da un terzo dell'importo dei libri richiesti; la differenza sarà assegnata sulla spedizione.
- 8.° Per regola generale la liquidazione dei conti coi librai corrispondenti è fatta al 30 giugno e al 31 dicembre d'ogni anno. La Casa però si riserva la facoltà di esigere il regolamento trimestrale sempre quando lo creda necessario.
- 9.° Il pagamento di tutte le ordinazioni di libri o di abbonamenti a giornali o riviste fatte dall'estero, sia dai librai esteri sia dai librai del Regno, dovrà essere effettuato in oro.

Maschinenfabrik Augsburg

Fondata nel 1840
Capitale in Azioni fl. 2.400.000

Augsburg

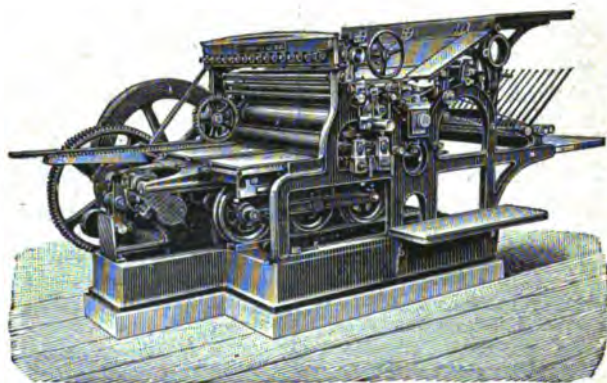
Operai circa 2400
Costo d'impianto c. M. 10.000.000

Succursale in FIRENZE Via Scialoia, 7

Macchine Tipografiche

di ogni genere

Rotative di qualunque dimensione e costruzione



[839]

Macchina Tipografica Celere con due rullatori
(costruzione usuale)

Fino al 1° Giugno 1896 furono vendute 5000 Macchine tipografiche, fra le quali 282 Macchine rotative
con 50 Macchine rotative doppie, incl. 3 Macchine di 32 pagine

**Macchine a vapore, Caldaie, Turbine
Trasmissioni, ecc.**

Dichiarazioni di Proprietà Letteraria

Ottobre 1896

Ogni elenco mensile è diviso in varie rubriche, ed ogni rubrica in ordine alfabetico. La prima cifra è il numero progressivo di ciascuna rubrica. La seconda, fra parentesi, indica il numero d'ordine del Registro generale del Mta. d'A., I. e C. Dopo il titolo del libro, è indicato in corsivo il nome del dichiarante; è aggiunto il nome della tipografia, se dichiarante è l'autore, in fine, tra parentesi, le osservazioni.

A. Libri. — 1. Italiani.

368. [36907]. **Adornato**. I piccoli italiani: libro di lettura per la 3.^a classe. 4.^a ediz. *Della Torre*, Napoli. (Dichiaraz. tardiva).
369. [36787]. Almanacco del pescatore di Chiaravalle, 1897. *Tip. Gatti-Rossi*, Pavia.
370. [36796]. **Antognoni**. Luoghi scelti da prosatori latini. *Sansoni*, Firenze.
371. [36789]. **Arato**. Il santo sacrificio della Messa. *Arato*, Torino (tip. Celanza).
372. [36784]. **Benapiani**. Venezia; guida. *Brianti*, Milano (tip. Bernardoni).
373. [36818]. **Bertola**. Sillabario. *Aut.*, Cuneo. (Tip. Graziano, Mondovì).
374. [36811]. **Bertolini**. Storia moderna d'Europa. 6.^a edizione. Parte II. *F. Vallardi*, Milano. (Dich. tard.).
- 375-376. [36825-36826]. **Boni**. Grammatica italiana della lingua parlata. - Dopo la grammatica. *Battei*, Parma.
377. [36783]. **Bufalini**. Trattato pratico di farmacoterapia per medici e studenti. *Conti*, Firenze.
378. [36833]. **Caivano**. Il Venezuela. *Aut.*, Milano (ediz. Hoepli).
379. [36824]. **Cionini**. La Sardegna. *Battei*, Parma. (Dichiarazione tardiva).
380. [36795]. **Comani**. Breve storia del Medio Evo. *Sansoni*, Firenze.
381. [36790]. **Conte Azzurro**. Epistolario amoroso di Ugo e Dora. *Salani*, Firenze.
- 382-384. [36818-36830]. **De Alberti e Bertoglio**. Per il mondo. - Il mio paese. - Per l'Italia; atlantini. *Albrighi, Segati e C.*, Milano.
385. [36819]. **Fornari**. Il buon Giannetto educato e istruito. *A. Vallardi*, Milano.
386. [36837]. **Gotelli**. Istituzioni di diritto canonico. *Aut.*, Genova. (Tip. Argiroffo, Chiavari).
387. [36810]. **Guidi**. Igiene del bambino. 2.^a edizione. *F. Vallardi*, Milano. (Dichiaraz. tardiva).
388. [36806]. **Klitsche de la Grange**. La vittoria; romanzo. *Guigoni*, Milano.
389. [36778]. **Luè**. La pubblica beneficenza. *Aut.*, Milano. (Tip. Panzetti, S. Colombano al Lambro). (Depositato il 1.^o volume).
390. [36797]. **Martini**. Prosa viva di ogni secolo della letteratura italiana. *Sansoni*, Firenze.
391. [36805]. **Martini-Zuccagni**. Lezioni di aritmetica teorica. *Aut.*, Livorno (tip. Belforte).
392. [36814]. **Mei**. Intelletto e cuore: letture. *A. Vallardi*, Milano.
393. [36831]. **Omero**. L'Odissea a cura di N. Vianello. *Albrighi, Segati e C.*, Milano.
- 394-395. [36779-36780]. **Paschetto**. Grammatica razionale della lingua greca. Corso di esercizi greci. *Aut.*, Macerata.
396. [36834]. **Pasinati**. Geometria pratica. *Battei*, Parma.
397. [36812]. **Pietravalle**. Guida tecnica d'igiene pratica. *F. Vallardi*, Milano. (Dichiaraz. tardiva).
398. [36821]. **Poli**. Il lavoratore italiano: letture. *Aut.*, Milano (tip. Colombo).
399. [36808]. **Salomoni**. Nevralgie facciali. *F. Vallardi*, Milano. (Dichiaraz. tardiva).

400. [36786]. **Schiavi**. Corso inferiore d'istruzione religiosa. (7.^a ediz.). *Tip. del Seminario*, Padova.
401. [36815]. **Sinigaglia**. Alba ventura: canti. *Aut.*, Milano. (Ediz. Briola). (Dichiaraz. tardiva).
402. [36813]. **Solla**. Piscicoltura. *F. Vallardi*, Milano. (Dichiaraz. tardiva).
403. [36823]. **Sraffa**. Il fallimento delle società commerciali. *Conti*, Firenze.
404. [36782]. **Tacconi**. Armida: romanzo. *Aut.*, Bologna. (Ediz. libr. Treves). (Dichiaraz. tardiva).
405. [36793-36794]. **Tiran**. Nuovo corso teorico-pratico di lingua francese. Parti I e II. *Aut.*, Firenze. (Dichiarazione tardiva).
406. [36820]. **Todeschini**. L'incudine. 2.^a ediz. *Tamburini*, Milano. (Dichiaraz. tardiva).
407. [36827]. **Umano**. Il diffusore. *Aut.*, Milano. (Dichiarazione tardiva).
408. [36835]. **Vitelli e Massoni**. Manuale di letteratura greca. *Barbera*, Firenze.
409. [378.2]. **Widmer Gotelli**. La lingua tedesca. *Aut.*, Roma. (Ediz. Perino). (Dichiaraz. tardiva).

A. 2. Tradotti.

38. [36791]. **Bourget**. Enigma crudele: romanzo, trad. di Giannina Albarella d'Affitto. *Salani*, Firenze.
39. [36809]. **Guillemain**. La pratica delle operazioni moderne in chirurgia, trad. di A. Manzoni. *F. Vallardi*, Milano. (Dichiaraz. tardiva).
40. [36792]. **Ohnet**. La grande marniera, trad. di Giannina Albarella d'Affitto. *Salani*, Firenze.

A. 4. Continuazioni d'opere già depositate.

21. [36064]. **Ermacora**. La telepatia. *Aut.*, Padova (tip. Gallina). (Depos. i fasc. 9 e 10).

A. 5. - Opere entrate nel 2.^o periodo dei diritti d'autore.

1. [36781]. **Nava**. La pia giovinetta. *Istituto italiano d'arti grafiche*, Bergamo. (Riprod. di 10.000 esemplari a cent. 40 l'uno).

B. Litografie, stampe, fotografie, pitture, sculture, ecc.

32. [36816]. **D'Orsi**. Progetto di ferrovia economica Cosenza-Paola. *Aut.*, Palermo.
- 33-35. [36802-36804]. **Henrich**. La Gaiola, etichetta con versi. - A Cettigne, idem. - Italia, idem. *Aut.*, Firenze.
36. [36788]. Pia Opera di una messa per le anime del Purgatorio, fotoincisione. *De Franciscis*, Roma. (Dichiarazione tardiva).
37. [36785]. **Tosi**. Disegno N. 5979, rappresentante la motrice tipo Fc. *Aut.*, Milano.

C. Musica.

194. [36858]. **Alassio**. Sognando... rêverie per mandolino e piano. *Ricordi*, Milano.
195. [36798]. **Bellenghi**. Nuovo metodo per liuto moderno. *Aut.*, Firenze.
196. [36851]. **Costa**. Addimannel' a mammà! canzone popolare. *Ricordi*, Milano.
197. [36861]. **Cotogni**. Temo d'amarti; melodia. *Ricordi*, Milano.
198. [36857]. **De Crescenzo**. Cielo d'argento: notturno per piano. *Ricordi*, Milano.
- 199-207. [36866-36874]. **De Sena**. Clochettes. - Barcarola veneziana. - Notte ellenica. - Mesta serenata. - Menuet. - Badinage. - Fête aux champs. - Arcolaio. - Presso un mulino. - Matin joyeux; pezzi per piano. *Ricordi*, Milano.

- 208-209. [36854-36855]. **Di Capua.** Chitarra mia! melodia popolare. - 'A Misturella, canzone tarantella. *Ricordi*, Milano.
210. [36852]. **Erra.** 'A zetella, canzone napoletana. *Ricordi*, Milano.
- 211-212. [36862 36863]. **Galimberti.** Salsa piccante. - Dammi la mano; balli per mandolino e piano. *Ricordi*, Milano.
- 213-215. [36848-36850]. **Gambardella.** Campagnola. - Povera vita mia! - 'O pizzaluolo nuovo; canzoni popolari. *Ricordi*, Milano.
216. [37865]. **Horan.** Lore will light the way; song. *Ricordi*, Milano.
217. [36832]. **Marcelli-Baldassari.** L'addio al Montenegro; per canto e piano. *Aut.*, Roma.
218. [36859]. **Monti.** L'amour qui passe. *Ricordi*, Milano.
219. [36801]. **Musso.** Serenata siciliana per mandolino o violino e piano. *Bellenghi*, Firenze.
220. [36799]. **Veretti.** A Montepiano; valzer per mandolino e violino e piano. *Bellenghi*, Firenze.
- 221-222. [36860-36861]. **Simonetti.** Capriccio. - Canzonetta; pezzi per violino e piano. *Ricordi*, Milano.
223. [36853]. **Taranto.** Il conte Flik, macchietta comica. *Ricordi*, Milano.
224. [36856]. **Timon.** Au Tsar! hymne-marche. *Ricordi*, Milano.
- 225-231. [36844-36847]. **Valente.** L'amarene. - La signora eccentrica. - Tengo 'a freva. - 'O marito. - 'O campanello. - 'A fella 'e biffe; canzoni popolari. *Ricordi*, Milano.
232. [36817]. **Vangi.** Italia e Montenegro; marcia militare per piano. *Boninsegni*, Firenze.
233. [36800]. — Roma; marcia militare per mandolino e piano. *Bellenghi*, Firenze.
234. [36836]. **Vessella.** Corteo nuziale; riduzione per piano. *Bartolo*, Roma.
235. [36875]. **Zardo.** Mandoline-sérénade. *Ricordi*, Milano.
- D. Dichiarazioni teatrali.**
26. [36838]. **De Bonis.** Cieco; melodramma in 1 atto. *Aut.*, Milano. (Non ancora rappresentato).
27. [36839]. **Lozzi.** Emma Liona; dramma lirico in 3 atti (libretto). *Ricordi*, Milano.

NOTIZIE

La carta da sigarette in Turchia. — La questione del minacciato monopolio governativo della carta da sigarette in Turchia agita i fabbricanti di carta in Francia e in Italia. Secondo le statistiche ufficiali si consumerebbero in Turchia 19.000 risme di carta da sigarette al mese. Le cartiere francesi provvedono il 75 per 100 di questo fabbisogno; il resto viene dall'Italia e dall'Austria. La risma di carta da sigarette pesa da kg. 2,500 a kg. 3,500 ed ogni foglio misura cent. 74 X 56.

Un tipografo deputato, quindi poliziotto. — La *Revue des Industries du Livre* dà alcune notizie biografiche di Bertrand-Quinquet, che al principio della rivoluzione francese esercitava la tipografia a Compiegne. Al suo nome di Bertrand aveva aggiunto quello di Quinquet, avendo per moglie la sorella dell'inventore delle notissime lampade a olio che col nome di *quinquets* servirono lungamente ai nostri nonni. Scelto come sindaco del suo distretto,

nel 1792 il tipografo Bertrand-Quinquet fu eletto deputato alla Convenzione Nazionale. Modestissimo e assai prudente com'egli era, rinunciò all'onorifico posto offertogli, e non accettò che il posto di ultimo supplente, non prendendo parte alla grande assemblea rivoluzionaria. Nel 1795, Bertrand-Quinquet vendè la stamperia, e venne a Parigi, dove entrò nella carriera amministrativa. Fu per qualche tempo impiegato negli uffici della liquidazione generale, poi all'ufficio centrale, e da ultimo fece parte della Prefettura di polizia, divenendo capo della prima divisione, e riuscendo a farsi voler bene da tutti per il tatto e la cortesia che usò sempre nelle sue delicate e difficili funzioni. Morì nel 1808.

Un nuovo istituto per lo studio della carta. — Alla Società chimica di Milano, che ha sede presso il Politecnico della nostra città, il dott. Arnoldo Usigli, direttore dell'*Industria*, tenne la sera del 5 dicembre una conferenza per mettere in rilievo la grande utilità che, sia i fabbricatori, sia i consumatori di carta ritrarrebbero da uno speciale Istituto, il quale si dedicasse esclusivamente allo studio di questo prodotto e delle sue materie prime. Il dott. Usigli illustrò le istituzioni congeneri esistenti all'estero, e in particolare quella celebre di Charlottenburg (Berlino) da lui testè visitata, e che tanto contribuì ai progressi della industria della carta negli ultimi anni. Ne descrisse l'organizzazione e i metodi di analisi, e conchiude annunciando che si è costituito un Comitato promotore per fondare anche tra noi uno di cotesti Istituti, che sarà il primo in Italia. Del Comitato fanno parte, oltre il dott. Usigli, la Cartiera Italiana di Torino, le Cartiere Meridionali di Isola del Liri, le Ditte A. Binda & C., e P. A. Molina della nostra città, la Ditta G. Grugnola & C. di Crusinallo, e la Cartiera Vonwiller di Romagnano Sesia. Con esempio degno di imitazione, il Comitato intende che i mezzi necessari all'impianto e all'esercizio del nuovo Istituto, il quale sorgerà probabilmente presso il nostro Politecnico, siano forniti dagli stessi fabbricatori di carta. Esso ha raccolto ormai numerose adesioni, sicchè l'esito della encomiabile iniziativa può considerarsi ormai assicurato. La conferenza del dottor Usigli è stata stampata in un opuscolo di 24 pagine, col titolo *Istituti d'assaggi della carta* (Milano, tip. degli Operai). Per suo conto la direzione del *Giornale* ricorda che l'argomento medesimo fu già magistralmente trattato e le medesime proposte sostenute dal dott. Ermanno Levinson del R. Archivio di Stato in Roma nella *Rivista delle Biblioteche e degli Archivi*, num. 1-2 del 1895 (anno VI).

La settimana di cinque giorni. — Gli scioperi operai, che ogni giorno divengono più frequenti dopo i recenti progressi delle arti tecniche e industriali, hanno fatto nascere l'idea di ridurre la settimana di lavoro a soli cinque giorni. Questa proposta viene dagli Stati Uniti, dove la meccanica ha già fatto più rapidi progressi, e n'è stata presa l'iniziativa dagli operai tipografi. Dopo che la macchina da comporre, di recente invenzione, ha avuto colà

un' applicazione piuttosto larga, il numero degli operai senza lavoro, come naturalmente doveva accadere, è aumentato straordinariamente. Così la settimana di cinque giorni di lavoro è stata adottata dai tipografi di molte città americane: anche la tipografia Drummons, una delle più importanti di Nuova York, l'ha già applicata pei suoi operai; dietro il quale esempio si prevede che altre tipografie non mancheranno di fare altrettanto.

Un'Esposizione Internazionale nell'America centrale si aprirà a Guatemala nel 1897, per opera del governo di Guatemala e coll'appoggio delle altre Repubbliche centrali. Per tutto ciò che riguarda quest'esposizione rivolgersi al rappresentante generale per l'Europa, sig. J. Pierson, a Bruxelles, via Berlino, 50. Gli industriali d'ogni classe hanno interesse d'appropriare dei vantaggi che offre questa esposizione, sapendosi che cotesti paesi si rivolgono all'estero per tutto ciò che è necessario agli usi della vita e allo sviluppo delle ricchezze naturali del suolo e del sottosuolo.

Un giornale quotidiano all'esposizione di Bruxelles. — Il giornale illustrato di Bruxelles *Le Petit Bleu* ha avuto un'idea originale per l'esposizione di Bruxelles del 1897. Nel reparto De Nayer che occuperà non meno di 2000 metri quadrati si stamperà un'edizione quotidiana del *Petit-Bleu*. Il pubblico così sarà quasi iniziato nei misteri del giornalismo; poichè nessuna delle operazioni principali o secondarie che sono necessarie a comporre un giornale come il *Petit Bleu* sarà occultata agli sguardi del pubblico. Il lavoro del reporter, del disegnatore, del tipografo e via dicendo si farà sotto gli occhi del visitatore dell'esposizione. Questo progetto merita d'essere segnalato per la sua originalità.

Notizie commerciali e personali.

A proposito di certi appalti. — Lunedì, 21 corr., ebbe luogo l'appalto degli stampati, carta e legature

occorrenti agli Orfanotrofi e Luoghi Pii annessi di Milano. Erano invitati a concorrere i tipografi Agnelli Giacomo, Capriolo e Massimino, Gussoni, il *cartolaio* Murari, Reggiani e Testa. Rimase deliberato il *cartolaio* Murari, che presentò la miglior offerta, il 31 % (!!).

FALLIMENTI.

Busto Arsizio. — *Teodoro e Virginio Majocchi*, tipografia; curatore rag. Achille Mauri. 7 gennaio prima adunanza. 16 gennaio termine per la produzione dei titoli. 6 febbraio chiusura verifiche.

Messina. — *Antonino Rizzotti*, cartoleria. Curatore Eug. Coglitore. Cessazione pagamenti 1.º maggio. 11 gennaio prima adunanza. 30 gennaio chiusura verifiche.

— *Orazio Urzi*, cartoleria. Cessazione pagamenti 30 maggio. Curatore Gius. Chirico Cardillo. 9 gennaio prima adunanza. 28 genn. chiusura verifiche.

Roma. — *Lorenzo Reggiani*, tipografia, l'8 gennaio adunanza per un concordato al 10 % in 4 rate.

Cataloghi.

(ITALIANI).

LIBR. VERGANI P. di E. VISMARA. Milano. — Numero 83. *Libri antichi e moderni* (num. 1382).

LIBRERIA ANTIQUARIA, P. dei Crociferi, Roma. — N. 62. — *Scelti libri antichi e moderni* (N-P). — 15 dicembre 1896 — (pag. 24).

MARIETTI GIAC., Torino. — *Proprie edizioni* (pagine 24).

ROSSI D. G., Roma. — *Biblioteca del fu conte Gian Lucini-Passalacqua patrizio comasco.* Vendita dall'11 Gennaio al 15 Febbraio 1897, via Bocca di Leone, 25, p. p. (num. 4495).

(STRANIERI).

HARRASSOWITZ OTTO, Lipsia. — N. 221. — *Manuscripte, Incunabeln, Seltene Bücher.*

CAMILLO SPEIRANI, Editore - Corso Vinzaglio, 5, TORINO

È Pubblicata:

EMILIO SALGARI

ATTRAVERSO L'ATLANTICO IN PALLONE

[840]

Curiosissime Avventure illustrate da G. G. BRUNO.

Un elegante volume in-8.º di pagine 248, con disegni in nero e a colori, e carta geografica del viaggio.

In brochure, con coperta illustr. L. 3. — Legato in tutta tela con impressioni a colori L. 4,50.



Ch. Lorilleux & C.

Stabilimento a Dergano

Studio e Magazzino: Via Brera, 16.

Milano

FABBRICA NAZIONALE DI

[811]

★ NERI ★ COLORI ★ VERNICI ★

per la stampa in tipo-litografia

COLORI SECCHI SPECIALI per Cromo-Tipo-Litografia
NERI BRILLANTI per Incisioni - Fototipie - Zincografie
NERI per Opere di lusso e Giornali - **PASTE** da rulli.

Esposizione Milano 1894 **Diploma d'onore e Diploma di 1.° grado.**

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Indirizzi a cartellini Adresses sur fiches

DELLE SCUOLE SUPERIORI e SECONDARIE . . . L. 2,—
 DES ÉCOLES SUPÉRIEURES et SECONDAIRES F. 2,—

Catalogo Collettivo della Libreria Italiana, con **Indice alfabetico** e per soggetti . . . L. 16,—

Catalogue collectif de la Librairie Italienne, avec **Tables** par ordre alphabétique et par matières F. cs 16,—

Desiderata.

[842] P. BORGHI, Reggio Emilia, cerca:

Pacifici-Mazzoni. Servitù prediali.
 — Servitù legali.

[843] C. CLAUSEN, Torino, cerca:

Tacito. Opere trad. da Balbo.
 — Degli Oratori trad. da Valeriani.
 Standt. Geometria di posizione.
 De Montferrier. Diz. di matematica.
 Caston R. (Bernardino Stanco). Valenza assediata. 1638.

De Cardenas. Memorie storiche di Valenza.

Massimo da Valenza. Vita di S. Massimo vesc. di Pavia.

— Gli annali dei cappuccini.

Serena. Disegno d. piazza di Valenza.

Cristin. Conform. esterna d. animali. 1834.

Tipaldo. Biografie d. uomini celebri del sec. XIX.

Brofferio. Fisionomie parlamentari.

Rosa N. Il mio individuo autobiograf.

Tiraboschi. Storia d. letteratura ital.

Sangiurà. Erario d. vita cristiana l'edizione più moderna).

[844] B. RISSO, Torino, cerca:

Re. Flora torinese.
 Collezione celerifera dall'anno 1839 al 1896.

Atti del Governo (anno 1892, 1891, 1890 (D'occasione).

Marselli. La guerra e la sua storia, vol. 2.

[845] E. SPOERRI, Pisa, cerca:

Sanson. Zootecnica.
 Gneist. Parlamento inglese.
 Aorsari. Codice civile italiano commentato. 4 voll.

Indice degli Autori registrati tra le Pubblicazioni della Settimana

Almanacco socialista. 2626.
 Amicis (De). 2629.
 Baccini. 2612.
 Ceriani. 2625.
 Chiappelli. 2623.
 Ebers. 2630.

Fedi. 2616.
 Ferretti. 2627.
 Fontana. 2621.
 Garelli. 2622.
 Guerrazzi. 2618.
 Guidi. 2613-2614.

Koroloncko. 2610.
 Laurenti Parodi. 2617.
 Mazzatinti. 2611.
 Morelli. 2631.
 Perini. 2633.
 Procter. 2628.

Scaetta. 2620.
 Senofonte. 2619.
 Sestini. 2624.
 Signorina X. 2615.
 Strenna d. Cordelia 2612.
 Verga. 2632.

Tip. Pagnoni.

ENRICO COLOMBO, gerente responsabile.

INDICE DELL' ANNO IX (1896)

INDICE DEGLI AVVISI

Per le circolari ed altri avvisi minori, i numeri delle pagine ove si trovano sono indicati in corsivo.
I numeri racchiusi tra parentesi indicano le pagine del Catalogo Scolastico.

- Agnelli Giacomo (Ditta), Milano. *112, 463, 472, 610.*
- Albrighi, Segati e C., Milano (413 a 417)
- Alessandri (Fonderia), Firenze. *155*
- Archives de la Société française des collectionneurs d'ex-libris, Parigi. *22, 239, 248, 256, 290, 312, 466, 474, 507, 552, 621.*
- Asher A. & C., Berlino. *315*
- Associazione Tipogr.-Libr. Italiana, Milano. *17, 23, 32, 74, 76, 84, 96, 98, 106, 115, 122, 157, 207, (447), 476, 510, 523, 539, 547, 559, 571, 619, 627, 638.*
- Baer J. e C., Francoforte s. M. *52, 84, 128, 236, 288, 520.*
- Barbèra G., Firenze. *41, 220, 257, (405 a 412), 483, 550.*
- Batteli Luigi, Parma. *(142-443)*
- Battistelli L., Cremona. *204, 336, 467*
- Beltrami F.lli, Firenze. *636*
- Bemporad R. e figlio, Firenze. *126, 128, 133, 134, 135, 150, 211, 231, 276, 277, (421 a 424), 496, 577 a 580.*
- Bertola Giovanni, Mondovì. *505*
- Bicchierai F., Napoli. *68, 92, 339, 508, 517, 535, 539, 553, 615.*
- Bocca F.lli, Firenze. *84, 210, 271*
- Bocca F.lli, Milano. *268, 636*
- Bocca F.lli, Roma. *36, 52, 109, 244, 268, 344, 467.*
- Bocca F.lli, Torino. *48, 92, 221, 231, 484, 490, 531, 561.*
- Bollini Giuseppe, Abbiategrasso. *541, 549.*
- Bonvicini Gius., Bologna. *533, 619*
- Borghini P., Reggio Emilia. *84, 168, 244, 328, 648.*
- Borzone G. L., Chiavari. *52, 96, 176, 344, 615.*
- Bourlot F.lli, Torino. *52, 204*
- Boyveau & Chevillet, Parigi. *28, 60, 68, 76, 104, 112, 120, 128, 204, 216, 264, 328, 508, 544, 568, 615.*
- Brockhaus F. A., Lipsia. *96, 184, 288, 315, 467, 568.*
- Brusa Natale, Milano. *612*
- Cabianca Remigio (libr. Dante), Verona. *261, 272, 315, 492, 624.*
- Campitelli Feliciano, Foligno. *485, 499, 513, 540, 548, 562.*
- Capriolo e Massimino, Milano. *461*
- Carrara Paolo, Milano. *149 581 a 583, 631.*
- Cartiera Italiana, Torino. *296*
- Cartoleria Felsinea, Bologna. *176, 184, 195, 335, 339.*
- Casanova Francesco, Torino. *320 (437 a 440), 457 a 460, 491.*
- Castoldi E., Brescia. *467*
- Cazzamalli C., Crema. *112*
- Chiantore-Mascarelli, Pinerolo. *547, 609, 633.*
- Chiesa e Guindani (libr. Galli), Milano. *14 a 16, 34, 47, 80, 81, 636.*
- Chiurazzi, Napoli. *40, 500, 501, 508*
- Cioffi Cesare, Milano. *609*
- Claesen E. Ch., Parigi. *128*
- Clausen C., Torino. *20, 28, 36, 44, 52, 60, 64, 68, 76, 84, 96, 104, 112, 120, 128, 153, 160, 176, 182, 184, 196, 204, 228, 236, 244, 252, 272, 278, 288, 303, 315, 328, 336, 344, 468, 478, 480, 492, 499, 503, 520, 535, 556, 568, 615, 624, 636, 648.*
- Cogliati L. F., Milano. *131, 132*
- Delai A., Brescia. *236, 316, 336*
- Detken & Rocholl, Napoli. *84, 120, 168, 216, 264.*
- D'Oleire (libr. Trübner), Strassburg. *168.*
- Donath A., Genova. *233, 573, 574*
- Draghi A., Padova. *(427)*
- Drucker F.lli, Verona. *28, 108, 468, 496, 515, 568.*
- Falque H., Grenoble. *181, 190, 199, 209, 221.*
- Ferrazzi Gilberto, Palermo. *506*
- Festa A. e S., Napoli. *271*
- Filiziani E., Roma. *44, 56, 102, 176, 216, 264, 323, 328, 544.*
- Finzi Giuseppe, Mantova. *334, 341*
- Fock, Lipsia. *96, 112, 236, 244, 272, 296, 304.*
- Friedländer & figlio, Berlino. *28*
- Furchheim F., Napoli. *556*
- Galla Giov., Vicenza. *(346), 480*
- Gambierasi P., Udine. *112, 244, 264, (352), 544.*
- Gargiulo, Roma. *189, 196*
- Garneri Augusto, Roma. *(446)*
- Giannotta N., Catania. *9, 108, 112, 165, 332, 622.*
- Giusti R., Livorno. *60, 128, 304, 309, 316, 344, 517, 553.*
- Gozzini Oreste, Firenze. *228, 272*
- Graziano B., Mondovì. *28, 111*
- Grossi Dante, Como. *272, 275, 491*
- Hermann A., Parigi. *228, 492, 520*
- Hiersemann K. W., Lipsia. *492, 508, 520, 535, 556, 568, 616.*
- Hoepf U., Milano. *36, 44, 52, 60, 76, 84, 104, 112, 120, 128, 160, 168, 176, 184, 196, 204, 216, 236, 244, 252, 272, 280, 288, 296, 304, 316, 328, 344, 468, 492, 520, 536, 556, 568, 616, 624, 636.*
- Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo. *(418 a 420).*
- Jaggard e C., Liverpool. *120*
- Kantorowicz Max, Milano e Venezia. *12, 13, 220.*
- Kast & Ehinger, Stuttgart. *89, 110, 153, 174, 195, 206, 242, 262, 275, 309, 336, 463, 553, 563, 570.*
- Kymmel, Riga. *96*
- Landi Salvatore, Firenze. *(351)*
- Lattes S., Torino. *60, 76, 196, 244, 310 328, (351), 475, 556.*
- Lenzi, Recalcati e C., Milano. *225*
- Le Soudier H., Parigi. *84, 104, 128, 168, 176, 184, 272, 468, 568, 616.*
- Libreria antiquaria udinese, Udine, *288, 316.*
- Libreria del S. Rosario, Reggio Emilia. *28.*
- Libreria editrice ligure, Genova. *309*
- Libreria editrice S. Giuseppe, Torino. *150, 151, (425, 426), 597, 598.*
- Libreria Francese, Atene. *68*
- Loescher Ermanno e C., Roma. *13, 20, 36, 44, 68, 84, 96, 120, 128, 168, 176, 196, 204, 212, 228, 231,*

- 235, 264, 287, 288, 291, 296, 316, 328, 326, 468, 480, 515, 517, 520, 536, 540, 544, 556, 563, 616, 623, 636.
- Loescher Ermanno, Torino. 58, 66, 76, (365 a 388), 629.
- Lorilleux Ch. e C., Milano. 102, 158, 200, 264, 286, 312, 344, 503, 552, 621, 648.
- Lux B., Roma. 280, 304, 624.
- Malaguzzi S., Brescia. 36, 84, 536.
- Mame A. e F., Tours. 605
- Manini-Wiget, Milano 613
- Mantegazza E., Roma. 112, 120, 128, 160. (428).
- Marghieri R., Napoli 44, 68
- Martelli E., Bologna 315
- Maschinenfabrik, Augsburg. 65, 118, 156, 201, 241, 250, 260, 270, 285, 310, 321, 333, 340, 489, 502, 516, 551, 564, 632, 644.
- Masera F., Novara. 44, 468
- Massa Giovanni, Milano 327
- Mayer & Müller, Berlino. 176, 252
- Menozi V., Roma 52
- Messaggi G. B. di Giocondo, Milano (353 a 364), 477, 488, 498, 514.
- Miglio F.lli, Novara 505
- Modes e Mendel, Roma. 28
- Monitore dei Tribunali, Milano. 210, 269.
- Muglia V., Messina. 176, 243, 244, 288, 296, 328, 336, 568.
- Namias A., Modena 508
- Nebiolo e C., Torino 155
- Niccolai Luigi, Firenze 249
- Nilsson e Jentsch, Milano. 28, 44, 52, 68, 168, 176, 196, 228, 236, 246, 252, 272, 280, 316, 326, 328, (441), 467, 468, 480, 533, 536, 544, 554, 556, 611, 627, 640.
- Nutt D., Londra 536
- Oliva (Eredi), Milano 228
- Olschki, Venezia 96
- Omodei Zorini L., Milano 47
- Ongania F., Venezia 189
- Ostinelli F. di C. A., Como. 136, 344, (44), 479.
- Paggi R., Firenze 34
- Paravia G. B., Torino. 8, 193, 210, 513, 532, 533, 542, 593 a 596.
- Parker J. & C., Oxford 120
- Pedone Lauriel G., Palermo. 216, 328.
- Perrin A., Chambéry 228
- Petrini e Gallizio, Torino 278
- Pezzarossa G. B., Bari (315)
- Piccirilli Francesco, Castiglione Messer Raimondo. 520.
- Pirola Luigi di Giacomo, Milano. 261
- Porta Vincenzo, Piacenza 103
- Pozzato Sante, Bassano (352)
- Prudente G., Savona 176
- Rauschburg Gustavo, Budapest. 176, 184.
- Reber A. (libr. C. Clausen), Palermo. 36, 43, 44, 68, 96, 112, 120, 168, 176, 184, 196, 204, 216, 228, 236, 244, 252, 288, 303, 304, 316, 336, 468, 491, 568, 624.
- Rechiedei Enrico, Milano 9, 20
- Reinwald C., Parigi 562, 636
- Ricci Guglielmo, Nizza. 327, 335, 456.
- Ricordi G. e C., Milano 49, 57
- Risso B., Torino. 28, 36, 44, 52, 84, 104, 160, 168, 176, 184, 204, 216, 236, 244, 252, 280, 288, 303, 304, 316, 544, 624, 636, 648.
- Robecchi Levino, Milano. 68, 76, 104, 112, 120, 216, 244, 304, 316, 344, 520, 556, 616.
- Roggero e Robert, Torino. 119, 127, 160, 512, 535, 539, 553.
- Rosen S., Padova 84, 492
- Rosenberg e Sellier, Torino. 20, 28, 91, 96, 168, 182, 202, 204, 216, 239, 244, 304, 344, 468, 480, 485, 544, 568, 604, 616.
- Rosenthal Lud., Monaco-Baviera. 532, 536, 556, 616, 636.
- Rothschild J., Parigi. 192, 193, 606 a 608.
- Roux (libreria di R. Streglio), Torino. 153, 163, 173, 300.
- Salvestrini A., Pisa. 84, 204, 216.
- Sandron R., Palermo. 35, 128, 174, 236, 520.
- Sansoni G. C., Firenze. 150, (347 a 350).
- Schleicher Frères, Parigi. 91
- Schmid, Francke e C., Lugano. 47, 58, 104, 258, 259, 539, 553, 565.
- Schönfeld Enrico, Zara 200
- Scotti C., Londra 568
- Seeber B., Firenze. 20, 28, 40, 44, 68, 109, 120, 128, 130, 176, 184, 204, 228, 236, 280, 288, 336, 344, 468, 492, 536, 544, 556, 568, 616, 622, 624.
- Società editrice D. Alighieri, Roma. 28, 92, 174.
- Società editrice libreria, Milano. 468, 478.
- Sonzogno Edoardo, Milano. 101, 232, 589 a 592.
- Speirani Camillo, Torino 647
- Spirgatis M., Lipsia 184
- Spithöver, Roma. 20, 281, 304, 316.
- Spoerri E., Pisa. 112, 184, 288, 648
- Staderini Aristide, Roma. 10, 11, 72, 73, 222, 223, 292, 293, 486, 487.
- Stamperia Reale, Roma. 170
- Tedeschi D. e Figli, Verona. 497
- Tomè G., Porto Maurizio 492
- Torrini E., Siena. 28, 76, 104, 128, 236, 636.
- Treves F.lli, Milano. 24, 25, 137 a 148, (429 a 436).
- Trevisini Enrico, Milano 636
- Trimarchi Ant., Messina 629
- Twietmeyer A., Lipsia 280
- Vallardi Antonio, Milano. 165, (445), 575, 576.
- Vallardi Francesco, Milano. 33, (389 a 404), 599 a 603.
- Vincenzi G. T., Modena 553
- Virano (libr. Treves), Bologna. 47, 58, 66, 563.
- Vismara E., Milano. 52, 68, 168, 204, 304.
- Voghera Enrico, Roma. 164, 641 a 643.
- Vram E., Trieste 28
- Welter H., Parigi. 20, 52, 60, 84, 90, 191, 196, 228, 236, 244, 252, 272, 304, 316, 328, 336, 344, 462, 492, 520, 544, 556, 568, 616, 624, 636.
- Zini C. M., Milano 154

Allegati.

- Società editrice libreria, Milano, al N. 51.
- Unione tipografico-editrice, Torino, al N. 3.

INDICE DEGLI ARTICOLI E DELLE NOTIZIE

Associazione Tipografico-Libraria Italiana.

Assemblea generale ordinaria e Conferenza bibliografica di Firenze 15-26 settembre 1896	Pag. 291, 299, 307, 318, 337, 451, 471, 490
Comitato direttivo: seduta 8 aprile 1896	» 130
» » » 10 luglio 1896	» 282
» » » 30 settembre 1896	» 456
Doni alla Biblioteca dell'Associazione 18, 27, 43, 60, 67, 107, 159, 167, 175, 215, 227, 212, 261, 326, 456, 505, 555, 610	
Elenco dei Membri al 31 dicembre 1895	» 6
Scuola dei commessi librai	35, 178, 194, 482, 511
Statuto dell'8 dicembre 1895	» 3

NUOVI MEMBRI.

Andreoli e C., Milano	Pag. 22
Armanino F.lli, Genova	» 39
Bassani Menotti, Milano	» 183
Battistelli Luigi, Cremona	» 174
Bazzani Gaetano, Trento	» 58
Bernini Antonio, Milano	» 47
Berutti Giovanni, Torino	» 158
Bolchesi Mario, Milano	» 18
Bollani F.lli, Milano	» 22
Bona Vincenzo, Torino	» 22
Brigola Enrico, Milano	» 639
Brusa Natale, Milano	» 119
Buffarini Cuido Luigi (rappr. la Ditta Dott. Franc. Vallardi), Pisa	» 58
Burnengo F.lli, Savona	» 39
Caglio Pietro (della Ditta Albrighi, Segati e C.), Milano	» 39
Chiopris G., Trieste	» 168
Craveri Luigi (procuratore della Ditta Dott. Fr. Vallardi), Genova	» 39
Cunari Giov. (rappr. la Ditta G. Civelli), Verona	» 58
De Marsico Domenico, Milano	» 100
De Schönfeld E., Zara	» 47
Gianotti F., Milano	» 174
Guigoni (Casa editrice), Milano	» 39
Hermann Carlo, Firenze	» 491
Lambertenghi Enrico, Milano	» 22
Libreria Queriniana, Brescia	» 58

Lonzar Benedetto, Capodistria	Pag. 75
Malucchi Egisto, Verona	» 58
Marietti Giacinto, Torino	» 158
Marino Giovanni, Torino	» 158
Oberosler Giuseppe, Milano	» 75
Ogliani e C., Milano	» 39
Paleari Ilario, Monza	» 22
Palma Giuseppe, Milano	» 291
Parente avv. Leonardo, Catanzaro	» 191
Pezcoller Giov., Rovereto	» 58
Piacentini Pietro, Milano	» 183
Pupilli Oreste, Milano	» 343
Reinhard A., Fiume	» 39
Rombolotti Domenico, Milano	» 539
Rossi Salvatore, Tortona	» 39
Salani Ettore (della ditta A. Salani), Firenze	» 18
Savini Giuseppe, Teramo	» 22
Scotti Giov. Pasquale, Genova	» 47
Segati Dante, Milano	» 39
Selvatico Francesco, Milano	» 226
Signorelli Carlo (della Ditta Albrighi, Segati e C.), Milano	» 39
Streglio Renzo, Torino	» 18
Stroppolatini Orazio, Teramo	» 79
Tenconi Enrico, Milano	» 174
Tradico Pietro, Milano	» 126
Trimarchi Antonio, Messina	» 39
Vigliardi-Paravia Innocenzo, Torino	» 158
Vismara Enrico, Milano	» 58
Voetsch Ermanno, Milano	» 158
Zippel Giov., Trento	» 58

Per la storia del libro.

Archivio per la storia del commercio librario germanico	» 66
Arti grafiche (Le) del presente	» 226
Cattedra di giornalismo	» 79
Centenario di Gutenberg	174, 194
Industrie tip. in Italia. Provincia di Modena	» 18
» » » » di Girgenti	» 214
» » » » di Trapani	» 639
Inventore della carta di legno	» 111

Legatura veneziana nel secolo XVI.	Pag. 110
Libri (I) migliori in Russia	> 295
Libro (II) più antico del mondo	> 194
Libro prezioso	> 35
Modelli di legatoria	> 26
Questione (Una) libreria fra i Giunti e Aldo Manuzio il Vecchio di D. Marzi 93, 99, 115, 123, 162, 178, 186.	
Scuola (La) tipografica di Parigi	> 295
Stampa (La) al polo	> 314
Stampa (La) in America	> 194
Storia dell'arte della stampa	> 127
Storia della tipografia in Francia	> 567
Tipografia nel Madagascar.	> 110
Tipografia nel Transvaal	> 26
Valore dei libri nel Medio-Evo.	> 491

Questioni professionali.

Cifrario per gli sconti.	> 26
Codice degli usi del commercio della carta in Francia	> 330
Congresso dei giornalisti italiani	171, 213, 218
Congresso internazionale degli editori a Parigi	212, 216, 254, 320, 335
Congresso internazionale della stampa	> 194
Congresso librario di Lione	> 466
Congresso tipografico regionale lombardo	> 614
Copie d'obbligo	> 321
Elenco generale dei libri di testo per le elementari per l'anno scolastico 1896-97	> 524
Lavoro carcerario	> 59
Libri di testo.	70, 107, 125, 308, 464, 524
Memoriale della Società librai e cartol. di Roma >	542
Ordinazioni	> 326
Proibiviri	130, 178, 186, 197
Questioni professionali 262, 283, 302, 343, 473, 614, 633	>
Raccomandazioni ministeriali	> 55
Sciopero dei fonditori	574, 623
Tariffa tipografica a Parma	> 614
Testo della dottrina cristiana per la Lombardia e il Piemonte	> 313

Diritti d'autore.

Antologie e diritti d'autore	555, 620
Associazione internazionale per la proprietà artistica e letteraria	> 286
Contratto di edizione	75, 511
Convenzione di Berna	59, 87, 153, 263, 266
Diritti d'autore in Russia	> 100
Diritti d'autore nei trattati internazionali	> 35
Diritti degli autori di libretti d'opera	> 182
Edizione del Droit d'auteur in tedesco	> 50
Esempio di rispetto alla proprietà letteraria Norvegia (La) e la convenzione di Berna	111, 279
Proprietà letteraria	> 49
Questione di proprietà editoriale	> 634
Titolo di giornale.	18, 46
Dichiarazioni di proprietà letteraria:	
1895 Settembre, 39. Novembre, 34. Dicembre, 82. 1896 Gennaio, 165. Febbraio, 225. Marzo, 247. Aprile, 274. Maggio, 283. Giugno, 342. Luglio, 504. Agosto, 517. Settembre, 565. Ottobre, 645	
Privative industriali: 195, 203, 215, 227, 235, 279, 290, 314, 327, 466, 479, 506, 519, 513, 623.	

Tribunali.

Causa Bourget-Lemerre	Pag. 242
Consegna alle Procure.	> 473
Contraffazioni.	> 231
Editori e redattori di giornali	> 172
Scheda di associazione	> 119
Statistica delle cause per diritti d'autore e dei fallimenti di tipografi	> 518

Notizie tecniche.

Acidi.	> 295
Applicazioni della fotografia	> 247
Asciugamento della carta e cartoni	> 334
Caldole a vapore	> 313
Carta 42, 50, 110, 166, 174, 175, 183, 215, 212, 279, 295, 314, 326, 334, 534, 513, 646.	
Cellulosa.	> 58
Fotografia dell'invisibile	79, 286
Giustificazione tipografica.	> 27
Igiene degli operai tipografi	> 71
Inchiostro per la stampa a tre colori	> 567
Istituto per lo studio della carta	> 616
Macchina da comporre	> 519
Macchina da scrivere	> 479
Macchina per fondere e comporre i caratteri « Monoline »	> 30
Macchina rotativa « Otubul »	> 518
Macchine rotative.	> 67
Macchine tipografiche e motori elettrici	> 639
Manuale per i tipografi	> 191
Oli lubrificanti	> 59
Ossidazione dei tipi	566, 628
Riproduzione foto-tipografica di manoscritti >	175
Stampa dei giornali per mezzo della fotografia >	287
Stereotipia a freddo	> 19
Trasporti sopra tele senza fine.	> 326
Verderame dei galvanici	> 59
Zincotipia	> 63

Notizie bibliografiche e librerie.

Alfabeti miniati	> 136
Bibliografia del Tasso.	> 50
Bibliografia della Francia	> 42
Bibliografia della Siberia	> 59
Bibliografia di C. Cantù	> 150
Bibliografia di lavori scientifici	> 19
Bibliografia Galileiana.	153, 548
Bibliografia Mesolcinense	> 313
Bibliografia mitologica	> 51
Bibliografia ostetrica e ginecologica italiana >	506
Biblioteca del Congresso a Washington.	> 251
Biblioteca di E. Renan	19, 50
Biblioteca di Luciano Bonaparte	> 202
Biblioteca di Napoleone I	> 202
Biblioteca Occioni.	> 111
Biblioteca Nazionale di Madrid.	> 126
Bollettino bibliografico internazionale	> 42
Catalogo a schede della letteratura zoologica >	79
Catalogo di giornali letterari	> 533
Catalogo di incunabili	> 251
Catalogo giubilare Hoepli	> 473
Codici greci bolognesi.	> 26
Codici greci della Biblioteca Estense di Modena >	506
Eschilo laurenziano	159, 214

Ex-libris di un raccoglitore milanese	Pag. 555
Giornale dei giornali	> 159
Giornali proibiti in Austria	> 42
Indice biblio-iconografico	> 19
Istituto bibliografico internazionale di Bruxelles (Vedi anche a <i>Associazione: Conferenza di Firenze</i>)	62, 511
Lettere inedite di Andrea Doria	> 202
Libreria (La) Americana	> 238
Librerie tedesche	> 226
Libri (I) corali di S. Petronio a Bologna	> 286
Libri italiani proibiti in Austria	> 518
Manoscritti di Bobbio	> 27
Manoscritti persiani	> 214
Manoscritto inedito di Bossuet	> 533
Produzione letteraria in Francia	> 183
Pubblicazione delle Pandette Fiorentine	> 313
Pubblicazioni a fascicoli annunciate nel <i>Giornale della Libreria</i> 38, 78, 114, 253, 290, 450, 495, 558, 637.	
Pubblicazioni all'estero in lingua italiana, annunciate nel <i>Giornale della Libreria</i> . 54, 86, 546, 558, 618	
Pubblicazioni dell'Istituto Smith di Washington	> 175
Saggio bibliografico dell'epistolario Manzoniano	> 551
Schede a stampa compilate dall'editore	> 251
Società di bibliofili francesi	> 167
Statistica dei giornali	> 127
Statistica del libro	38, 46, 79, 166
Statistica della carta e libri	295, 467
Statistica delle pubblicazioni italiane nel 1895	31, 38, 75, 215.
Statistica delle pubblicazioni periodiche del 1895	> 59
Statistica delle pubblicazioni politiche e giuridiche 1868-1894.	> 279

Notizie commerciali, personali e diverse.

Alienazione dei duplicati della Biblioteca Vittorio Emanuele di Roma	> 531
Annuario del commercio librario in Russia	> 631
Appalti 27, 43, 75, 79, 104, 111, 119, 127, 160, 167, 175, 195, 203, 215, 243, 251, 271, 287, 479, 491, 506, 513, 555, 615, 635, 617.	
Associazione libraria francese	> 103
Asta d'autografi	> 167
Carta per il Messico	> 174
Cartiera italiana, Torino	> 95
Commerci esteri: notizie	> 203
Concorsi internazionali	> 19
Concorsi per libri di amena lettura	> 119
Concorso a premi per merito industriale	313, 613
Concorso per una illustrazione dei Promessi Sposi	> 22
Dissesti finanziari nell'industria del libro	> 43
Giornalismo in Italia	> 567
Giornalismo in Svizzera	> 631
Giornalismo nella Gran Bretagna	103
Hoepli Ulrico	> 275
Importazione dei prodotti tipografici nel Belgio	> 95
Industria cartaria in Italia	> 19
Notizie statistiche sulla istruzione in Italia.	> 198
Società editrice Sonzogno, Milano	67, 183
Stamperia di stato russa	> 66

Statistica del commercio speciale di importazione e di esportazione, 1895	Pag. 180
Storia del commercio librario	> 127
Unione tipogr.-editrice, Torino	> 119

Ferrovie, Posta, Telegrafo e Dogana:

Dazio sulla carta nel Guatemala	> 614
Cartoline postali	19, 215, 298
Cartoline-vaglia	> 43
Francobolli	> 512
Notizie postali	175, 243
Pacchi postali.	19, 42, 103, 314
Sottofascia	> 513
Vaglia postali	> 43

Onorificenze:

Dessi Giuseppe, Sassari	> 103
Giannotta Nicolò, Catania	> 42
Giusti Raffaello, Livorno	> 235
Lozza cav. Ignazio, Milano	> 205
Oneglia comm. Ferdinando, Venezia	95, 110
Orsenigo Carlo, Milano	> 119
Piero cav. Luigi, Napoli	> 313
Pomba ing. Gius. Luigi, Torino	> 302
Vigliardi-Paravia cav. Carlo, Torino	> 95

Neurologio.

Allara Giov. Francesco, Biella	> 506
Benziger Alderigo, Einsiedeln	> 512
Bermann David, Vienna	> 567
Bettini Pompeo, Milano	> 635
Bontà Achille, Milano	> 41
Brunet P. G., Bordeaux	> 59
Colombo Leopoldo, Como	> 95
Colonnelli Pietro, Cremona	> 20
Del Vecchio Raffaele, Chieti	> 635
Franck dott. Alberto, Dresda	> 167
Manz Ermanno, Vienna	> 519
Marghieri Giuseppe, Napoli	519, 530
Menozzi Vincenzo, Pistoia	> 302
Messaggi Giocondo, Milano	> 51
Montorfano cav. Antonio, Milano	> 127
Morone Domenico, Vigevano	> 44
Pasini Francesco, Imola	> 279
Sacchetto cav. Francesco, Padova	> 95
Tononi Gregorio, Piacenza	> 111
Vigliardi-Paravia comm. Innocenzo, Torino	> 635

Esposizioni.

Esposizione del Congresso di Vienna	> 79
Esposizione di affissi a Dresda	> 195
Esposizione di affissi a Strasburgo	> 512
Esposizione di affissi e ex-libris a Berlino	> 614
Esposizione di Berlino	> 226
Esposizione di Bruxelles	263, 506
Esposizione di carta e oggetti di cancelleria a Lipsia	> 42
Esposizione di Guatemala	> 647
Esposizione di legature a Ginevra	> 195
Esposizione di Rouen	> 126
Esposizione di Stoccarda	> 111
Esposizione commerciale libraria di Londra	> 479
Esposizione generale italiana di Torino, 1898	294, 530

Movimento delle Ditte e Ditte nuove.

(ITALIA).

Agnelli e Lualdi (Ditta), Milano 479

Baccigaluppi D. e C., Milano	Pag. 263
Bagarelli G. e C., Milano	> 327
Binetti Federico e C., Milano	> 534
Bono D. e C., Milano	> 287
Brigola E. e G. Marco, Milano	> 615

Carcano e Pelli, Milano	Pag. 287
Casa editrice italiana, Roma	> 279
Cesana e Carcano, Milano	> 302
Clerici, Trecchi e C., Como	> 119
Colombo e Tarra, Milano	> 36

