

بفتح اللام الهمزة الجيم . وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً

الامام ابا القاسم احمد بن الفايص بن عبد الرحمن

ابن محمد الخلوف لقباً الحمير من اهل تونس لما توجه لاداء حجة العريضة بعث معه امير

تونس ابو سعيد **الحجبي** الف سلكها وادبها ان يبلغها الطابع الخرج الشريف

يعني مما به الصرفة هناك على الغاية في شرح الخلوف المذكور احتاج اثناء العريضة

وقدم جماعة اخرى فقام مطالبه محتجاً بانها صرفة ولا اخرج منه في الحال اليها

الغداة ان خرج صرفة لآخر الحمير وبها الطابعها لا يتران يات بكتاب وسي

المجبولية لم يشهد من الباعث بها انها وطنة شرح الامام المذكور كما وصل

المرفوعة النبوية على طابعها افض الصلاة والتفليح انفسه فصيرته المشهور

التي اولها الله اكبر حسب الحمير مولاه . في هذا الكلام وقت كل الله عليه وسلم

على شيخ الخرج وقال له اثبت لابن الخلوف بان بلغ ما بعثت معه الخرج من الصرفة

وهي كذا وكذا ووقف على الحجبي وقال له الامانة التي بعثت لتابع ابن الخلوف

بلغت اجزائها المذمومة اتمت جزلة السلطان بلما فرغ ابن الخلوف لتونس بكتاب

شيخ الخرج اعيه السلطان سفيان وراوا اخيه . في رواية النسر صل الله عليه وسلم واعلامه

وهي صفة الفصيحة

اللذ اكبر حسب الحمير مولاه . ان ابن خزيمة في شهر ربيع الثاني . هذا الضريح الذي فيه الجيوش

الذي فيه مريب كاتبا مشوا . الضريح الذي توضع اعظمه اعظم به مرضي بفتح اعطاء

هذا الضريح الذي يقع الوفرة به اليه من الزكاة مولاه . **هذا** الحجرة محرقة

اقباله ومقاييه واسمها . هذا ابو القاسم المختار بن بشر لم يروا خبر الخلو من فاع

الرسول الجيوش الظهري كفاه مرطبة للشمس نور وستره . **هذا** الشبيخ الوجيه الجيوش

خير الورعانية الايمان مشوا . **هذا** ابنه اتم طظا لاد والرك . نورا مجفوف بن بشر

برقت معن كمال انصرا ، لواء لم تغلوا الرضا باجمعها ولا اجنار ولا ائيم الواء
الحاكي الوفرا لاربع لسا عليه ، المانع الجار لاحرق لاغرا ، الحام السبوع مضار مغلوة
لوكلا نسف العظمية لاغيا ، ثم صابلا من نرا مائة نوا لة ما اصحت بحر مائة ينسرا ،
دلم ازارع جفونا الصبا كرا ، قلا جفانا مائة من عطياتا ، ليت يفوز ليوثا للوقع صبرا
عمنز اللغاة ، اذا هاجت راجا ، مير كل شمع حرد المنتضى ، رب لا يفتش (الشره الهيجا مختا ،
يشعير المر الحوب كوزة علم فلتت ، ان افطرت بالمايا تحت ازحاه ، سراج مجة الى حنته
بقاز بالنج اذا بال ربح حانك ، مفع مقشر الحنر اللد نور هنج ، وكيف يجيه سنا نيم بظلمنا ،
مخ سادة عضبة ابتا ، ملحمة ، لا ي تصور ميو مائل ربح ضا ، ساء وانجيز الخيلو واتصفوا
عيزر الجمار باركانوا احشا ، اللد شمع فنج بال مضطرب كوما ، ومضمر فلز اكانوا احشا ،
ممثل شيخ الكفر الصرب شسروا ، عقر النيسير بين موروماء ، او مثل نج الحفر العقر وروس
صرعة بالحوافو المة فيما قرانا ، او مثل غنار في النور من جعلت عمل الحيا والرض والضم احشا ،
او مثل الليث الوغار زوج البثور وفر سقاء حنر الورر مولا لاروا حاه ، او مثل بافيم والبع بزكرهم
تلفى الرض وتوقف ما تلفا ، او مثل عيه او مثل اشريه ، او مثل سبطية نور شمس الا ،
او مثل ازواجه التي اتمخ ، على كل النساء بارثا نوا احشايها ، او مثل اعجاب والتابعير كنع
هيفان ليشه النابر اشبا ، لا يستطيع بليح وصف كنه ليم ولو تحزر لهذا الامر اعشا ،
يا جابر اللوف ينح من بلو به ، مقل فر وطلت بارز بابا عليا ، ومخرج الخوجو والارض ملتمسا
نيل الترام وفيل ترابا مشا ، واعيل فوا اذ لم ير حير الزنونا ، انفلتير وكهم ، بتموا ،
واشميد الخوة الوفير لتلق بها ، شخ الحفوز وتوقف مقلو الهوا ، مولز به وانصر الولي بحر عينه
وافرع بايم الرجا ابواب رحما ، هو انشله ينلها اصحت كالبه ، وادفع به ضم ما امتسيت احشا ،
يقول الشيع اذا ما الا نبيا جنوا ، وصار كل يراعي حال منجا ، مائة الخلو حور الشعاعه حنر
عقر الوفير الر اعيت بلايا ، يايه ويشجرت العزير مسمها ، يايشرا لرب رحما ، وغوثا

