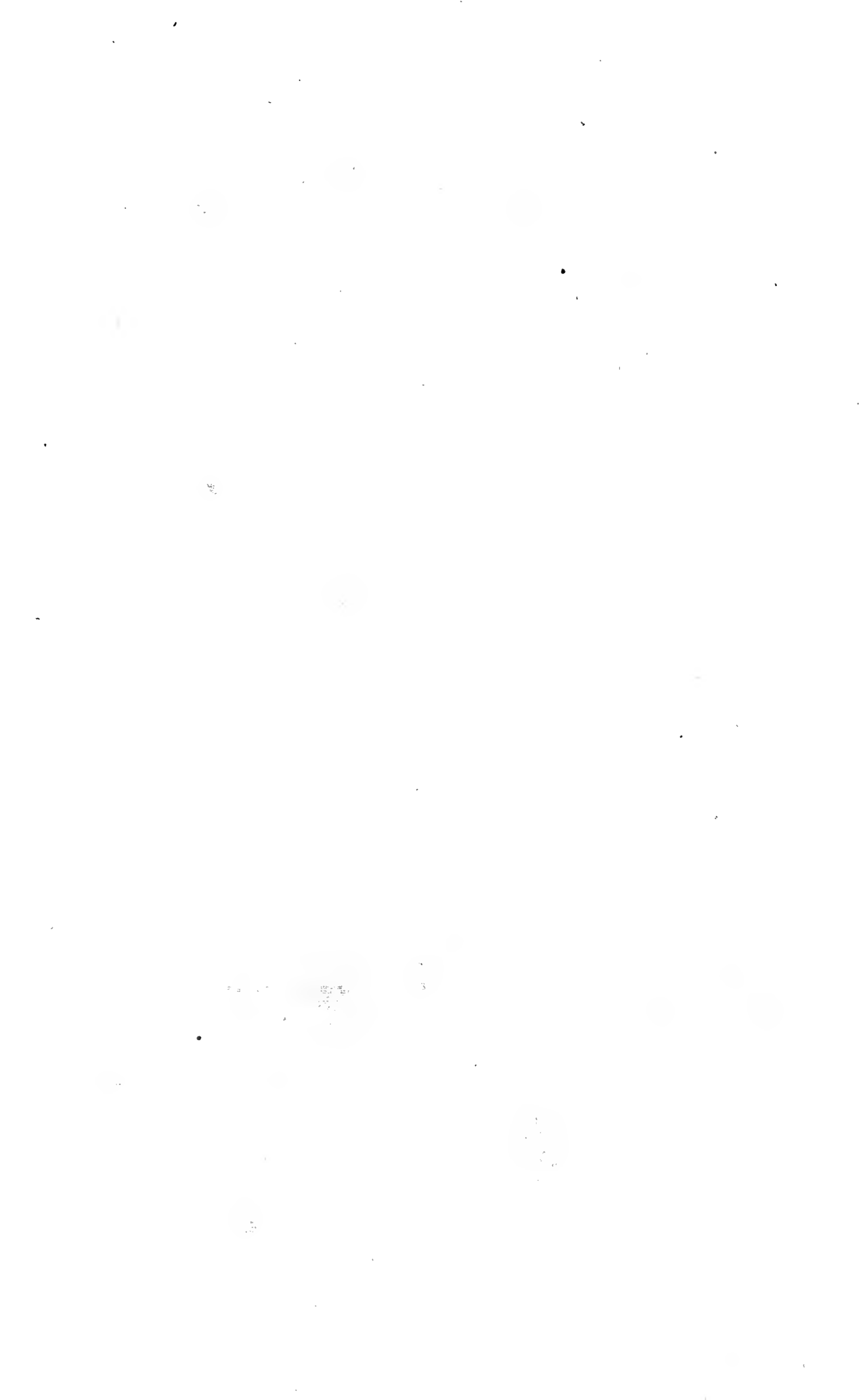


GEOR. CORB. CARL  
NO. APPY. IU. I. M. ET  
PROC CIV MONAC

173 36.0000

W. H. P. S.  
Esq.  
Baltimore







HISTORICA  
NOTITIA  
RERUM BOICARUM  
*SYMBOLIS AC FIGURIS AENEIS ILLUSTRATA,*  
*SUPERSTITI PRÆSERTIM*  
IN FUNERE

CAROLI VII.  
ROMANORUM IMPERATORIS  
SEMP. AUG.

VIRTUTUM TRIUMPHO,

*SOLEMNIIUM QUONDAM OCCASIONE*

EXEQUIARUM,

ACCOMMODATA,

CUI ACCEDIT IN FINE ORATIO

FUNEBRIS IN LAUDEM OPTIMI

EJUSDEM CÆSARIS

*ANNO 1745. Habita*

A

P.D. JOANNE EDLWECKH Clerico Regulari, p. t.  
Concionatore Actuali ad SS. Adelaidem &  
Cajetanum Monachii.

Impensis JOANNIS GASTL, Bibliopolæ Pedepontani propè  
Ratisbonam 1746.

THE  
LAW  
OF  
THE  
STATE

IN  
THE  
STATE

OF  
THE  
STATE

THE  
LAW  
OF  
THE  
STATE

THE  
LAW  
OF  
THE  
STATE

THE  
LAW  
OF  
THE  
STATE

THE  
LAW  
OF  
THE  
STATE

THE  
LAW  
OF  
THE  
STATE



Eines höchst = preißlichen  
Rheinischen = Reichs = Vicariats  
Gnädigstes Privilegium.

Von Gottes Gnaden

Wir  
Maximilian Joseph

In Ober = und Nieder = Bayern, auch der Oberrhein = Pfalz  
Herzog / Pfalz = Graf bey Rhein / des Heil. Röm. Reichs Erb = Truchseß  
und Chur = Fürst / dann in denen Landen des Rheins / Schwaben  
und Fränckischen Rechts demahliger Fürstlicher und Vicarius,  
Land = Graf zu Leuchtenberg ꝛ. ꝛ.

**B**ekennen öffentlich mit diesem Brief, und thun kund allermänniglich, daß uns unser lieber andächtiger D. Johann Edlweck Clericus Regularis demüthigst zu vernehmen gegeben, wasmassen unsere liebe andächtige regulirte Priester Theatiner = Ordens alhier in unserer Residenz = Stadt München das prächtige Trauer = Werk, welches im neulich verfloffenen Monat Martio bey solenner Leich = Besingung Unsers in Gott ruhenden Herrn Vatters Kayserl. Majestät Glorreichsten Gedächtnuß, in gedachter Ordens = Kirche aufgerichtet und gehalten worden, nunmehr würcklich unter dem Titel: Triumphus Virtutum in funere CAROLI VII. Rom. Imperatoris Semp. Aug. Superstes: nebst vielen Kupfer = ren, und einer beygefügtten Leich = Predigin in einen offenen Druck bringen und verlegen lassen, dabey aber nicht unzeitig besorgen müsten, daß sothanes obwohl in einem dünnen Volumine in Folio bestehendes, dannoch aber wegen der vielen darinn enthaltenen künstlichen Kupfer = Stich und sonstigen Einrichtung halber so mühsam als kostbar fallendes Werk, von andern Gewinn = süchtigen Leuthen nachgedruckt oder nachgestochen, auch dadurch diesem Werk guten Theils sein Schein / Zierde, und Ansehen benommen werden darffte, und Uns daher demüthigst gebetten, Wir ihnen über sothanes ihr allbereits in Druck gegebenes Trauer = Werk von höchsten Reichs = Vicariats = wegen ein Privilegium Impressorium zu ertheilen gnädigst geruben wollten. Wann Wir dann gnädiglich angesehen, jetzt angeedeutete demüthigste Bitte, auch die besondere Mühe und Fleiß benebst denen vielen Unkosten, so bey solchem Werk anzuwenden gewesen: So haben Wir ihnen die Gnad gethan, und Freyheit gegeben, thun solches auch Krafft dieses Briefs aus Reichs = Vicariats = Macht und Gewalt also und dergestalten, daß dieselbe mehrermeltes Trauer = Werk und angeheffte Leich = Predig nicht nur öffentlich ausgeben, sondern auch ihnen solches niemand ohne ihren ausdrücklichen Consens und Willen in dem Heil. Röm. Reich, sonderlich in denen Landen des Rheins, Schwaben und Fränckischen Rechts, und an Enden in solch Unser Vicariat gehörig, innerhalb sechs Jahren, weder mit = noch ohne Kupfer, weder in klein = noch grossen Format, weder Stückweiß die Kupfer, noch die Leich = Predig, unter was Schein das immer seyn möchte, nachdrucken / oder nachstechen, nachmachen, und auflegen solle. Und gebietthen darauf, von oberwehnt Unserer Reichs = Vicariats = Macht, und Gewalt allen und jeden des Heil. Röm. Reichs, zugleich Unsers Churfürstenthums und Landen, Untertanen und Getreuen, insonderheit aber allen Buchführern, Buchdruckern, Buchbindern, Kupferstechern, Buch = oder Kupfer = Verkäuffern / bey Vermendung fünff Marck = löthigen Golds, die ein jeder, so oft er freventlich darwider thäte, Uns halb in Unseren Reichs = Vicariats = Fiscum, und den andern halben Theil obgedachten regulirten Priesteren ohnnachlässig zu bezahlen verfallen seyn

seyu solle, hiermit ernstlich, und wollen, daß ihr, oder einiger aus euch, oder jemand von euertwegen, oftgedachtes Werk innerhalb der bestimmten Zeit, oberneldter massen, nicht nachdrucket, nachstechet, nachmachtet, feil habet, umtraget, oder verkauffet, noch auch solches anderen zu thun verstattet, in keine Weiß oder Wege, alles bey Vermeidung Unserer Ungnad und obbestimmter Straf des fünfß Marck löthigen Golds, auch Verlehrung desselben euereß Drucks, den Sie regulirte Priester, oder deren Befehlshaber mit Hülfß und Zuthuung eines jeden Orths Obrigkeit, wo sie dergleichen bey euch oder einem jeden finden würden, also gleich aus eigenem Gewalt ohne Verhinderung männiglichß zu sich nehmen, und damit nach ihrem Gefallen, handeln und thun mögen. Geben in unserer Churfürstlichen Residenß Stadt München, unter Unserm herborgedruckten Reichß Vicariats-Secret-Insigel den vierzehenden Tag Monats Junii, im Jahr Ein tausend sieben hundert fünfß und vierzig.

Maximilian Joseph mppria.

Vt. Franz Andrá Freyherr v. Praidlohn.  
mppr.



Ad Mandatum Serenissimi Domini  
Electoris & Vicarij proprium.

Johann Georg v. Dechsel.

**SERENISSIMO  
ET POTENTISSIMO  
PRINCIPI  
MAXIMILIANO  
JOSEPHO**

Utriusque Bavariæ, nec non Superioris Palatina-  
tûs Duci, ac Electori &c. &c.

**PRINCIPI AC DOMINO SUO  
CLEMENTISSIMO**

D. JOANNES EDLWECKH  
Clericus Regularis

**FELICITATEM.**

**Q**uemadmodum funus *Caroli VII.* Augustissimi  
quondam Imperatoris ac Genitoris tui Pom-  
pâ Lugubri, qua nulla magnificentior esse  
potest, plangere voluisti, *Electo Serenissime, & Tem-*

plum meæ Congregationis *Clericorum Regularium* à Clarissimis Progenitoribus tuis munificentissimè erectum ad id muneris clementissimè elegisti : ita piissimus animus tuus mihi præbet ansam in unum fasciculum colligendi encomia, quibus nuper apparatu Litterario religiosissimis Votis tuis satisfacere iussus eram ; quin & tibi demississimè nuncupandi, quod aliunde ex omni parte est tuum.

Ea ergo qua par est reverentia & obsequio ad Serenissimum Thronum tuum accedo, tibi que venerabundè offero in se quidem exigua, Augusta tamen Laude prægrandia hæc Folia. De schemate, sub quo *Carolus* post funera moerenti Orbi exhiberem, diu deliberandum mihi non fuit : perspexeram enim in eo excelsas illas Virtutes, queis undequaque claret Bavarorum Principum Nomen: perspexeram tot Heroicas, quas sive de prospera, sive de adversa Fortuna sine numero retulerat Victorias. Nihil inde magis proprium fore duxeram, quàm si ad Lugentium solamen *Virtutum Triumphum* adornarem; quo fieret, ut Cæsari Triumphanti Posthuma staret Gloria : Mundo verò admiranti vivida ante oculos Virtutis Idea obversaretur.

Neque hîc more eorum, qui hoc Litterarum genus scribunt, præclara cæterorum Majorum tuorum



rum facinora commemorabo, cùm talis tu ipse sis, qui aliena Virtutum decora propriis non modò æquas, sed & Longè ac multis parasangis superas, eùmque te in viridi jam ætate probásti, quem & temporum præsentium calamitates summæ, & rerum componendarum molimina quammaximè ardua ad commune Reipublicæ bonum sibi postulare videbantur. Vix nuper, DEO auspice, Regiminis clavum arripueras; Pietas statim, Religio, Clementia, æquitas, reliquaque magni animi ornamenta in tam apertam prodière Lucem, ut Parentem Maximum in te redivivum sibi boni omnes jure merito gratularentur. In eo quoque omnium deinceps Sæculorum memoriá dignum te effecisti, quòd extinctis bellorum quadrimorum disfidis, optatam Tuis Pacem ac Tranquillitatem ictu oculi, ut ita dicam, gloriosissimè restitueris, *Pater Patriæ* mox salutandus, quando vix ex Patris jure te exivisse Lætabundi conspexeramus.

Deus igitur ter Opt. Max. te diutissimè sospitem fervet, ut jactata Patria nostra erigi, & *Triumphum Virtutum*, quem in extincto CAROLO amarè deflet, in te incolumi per plurima Lustra agere festivè valeat, ac celebrare. Ita vovent, ita precantur Tui omnes, nemo tamen enixiùs, quàm

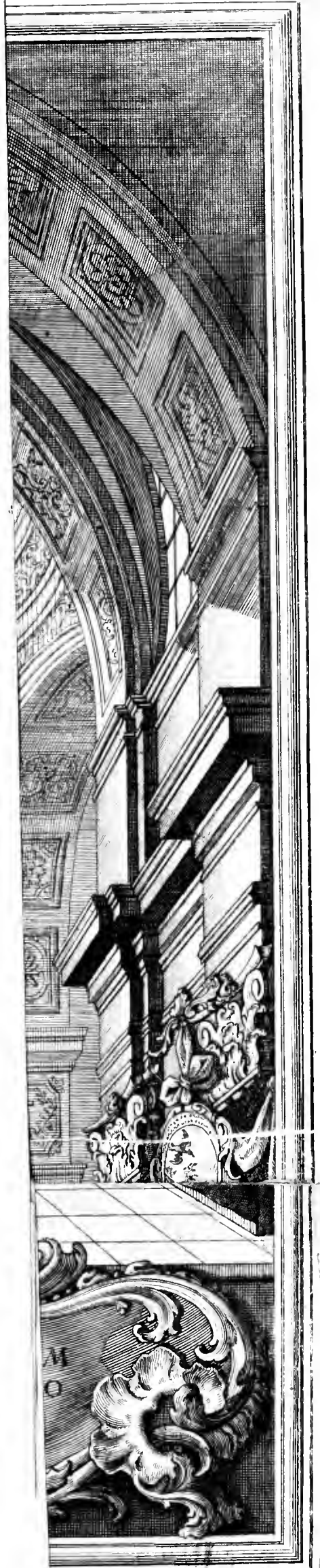
B

mini-

minimus *Clericorum Regularium* Ordo, qui tibi ac  
 Serenissimo Nomini tuo in Sæcula & devotus, &  
 devinctus humillimè manet ob innumera prope-  
 modùm, quibus in Bavaria nullo non tempo-  
 re cumulabatur, beneficia. Vale.







Kav. Ungwirth St. Monachy.



POMPA FUNEBRIS  
AUGUSTIS MANIBUS  
IMP. CÆS.

CAROLI VII.

IN ELECTORALI  
CLERICORUM REGULARIUM TEMPLO  
MONACHII

*SOLEMNIS*  
INSTRUCTA ATQUE DICATA  
JUSSU ET PIETATE

*SERENISSIMI PRINCIPIS, AC DOMINI,*  
D O M I N I

MAXIMILIANI  
JOSEPHI

ELECTORIS ET FILII.



Uamquam ampla suppeteret materiarum seges,  
unde Præludium fieret Augustæ Cæsaris Lau-  
di: nihilo tamen feciùs temporum verten-  
tium ordo calamum, desiderio dicendi Licèt  
ardentem, à prolixiori sermonis circuitu co-  
git abstinere, eoque duntaxat intendere, ut præter ea;

quæ ad funebris Apparatus notitiam capiendam summè necessaria sunt, adjungatur nihil, ne festinans prælum diutiùs retardetur, & tunc, inverso cursu, in Lucem prodire contingat tristia, quando sidera, quæ in proximo sunt, Bavarix nostræ jamjam illuxerint jucundiora.

Misis itaque iis omnibus, quæ sive de gloriosissima æquè ac generosissima morte piissimè defuncti Imperatoris, sive de Luctuosa totius Civitatis facie, sive etiam de Augustis in deducendo funere Ritibus dicenda forent, id præ cæteris animadvertere operæ pretium erit, quòd corpus exanime, postquam balsamo fuisset delibutum, in Ecclesia *Clericorum Regularium* sub Altari Majori reliquis Bavarix Principibus fuerit consepultum: Corde in una, Visceribus in alia reconditis Urna, quoad persolutis dein Exequiis, illud Oettingæ Virgini Thaumaturgæ demississimè offerretur; ista inclytæ hîc Monachii ad Divam item Virginem Collegiatæ, ubi Cineres Ludovici IV. Strenuissimi quondam ex Boico Sanguine Imperatoris quiescunt, in perpetuum traderentur custodienda.

Nulli inde aut Sumptui, aut Labori parcebatur, ut & Ornatus, & Moles assurgeret, qualis jacenti par esset Maximi Principis Majestati. Mausoleum affabrè constructum altitudine 120. Latitudine 45. pedes comprehendebat. Duodecim Columnæ suæ basi seu plano insistentes quadrilateram Sustentabant Pyramidem, in cujus Cuspide Corona Imperialis spectabatur. Magnificæ hujus Machinæ descriptionem Longiorem texere, supervacaneum putamus, quandoquidem eam graphicè excudi, hîcque inferi pro Legentium commodo curavimus.

Porro Ornatum Litterario aliam non selegimus Ideam, quàm quæ in fronte hujus Operis Legitur: *Triumphus* videlicet *Virtutum*, & quidem earum præcipuè, quæ in Carolo erant summæ. Huc conspirabant omnia sive Symbola, sive Elogia, sive alia quæcunque ingenii monumenta hinc inde tum Doloris Castrum, tum Ecclesiæ ambitum illustrantia. Elogiis pro Corpore Symbolico ubique aptavimus Aquilam, non novis aut peregrinis, sed consuetis, communibus & obviis attributis signatam, prout virtutis cujusque, quam exhibebamus, ratio postulabat. Reliqua Emblemata vel ex floribus, vel ex sideribus, vel ex aliis quibusdam vulgaribus Instrumentis, aut Insignibus deprompsimus, ut primo statim aspectu nostra intuentibus paterent animi sensa, nec ignota essent, per quæ Laudem Cæsaris singulis notam fieri oporteret.

Ad imum basis per totam Ecclesiam in Imaginibus 32. eleganti penicillo adumbratis distribuimus Genealogiam Augustæ Domûs Boicæ juxta Seriem, quam eruditus Vir Christophorus Gevvoldus à Carolo Magno auspicatur, & meus P. D. Josephus Maria Maraviglia (\*) Bavaro nomini apprimè addictus, jam ab anno 1663. doctis instruxit notis. Exinde noverit Orbis, Augustum Carolum nostrum(\*\*) Magnorum Progenitorum suorum fuisse non tam imitatore, quàm hæredem Seminum illorum, ex quibus tot præclari postea erupere Virtutum fructus. Sub hiatibus arcuum, quorum sex erant relatè ad sex Sacella minora Ecclesiæ, sex Facta illustria demortui Cæsaris pendebant, quatenus historicè quoque repræsentaretur, quod de eodem aliæ picturæ eloquebantur Symbolicè.

Libentissimè profectò Emblemata & Corpora Reliqua figuris æneis incisa dare optâssemus, si per tempus

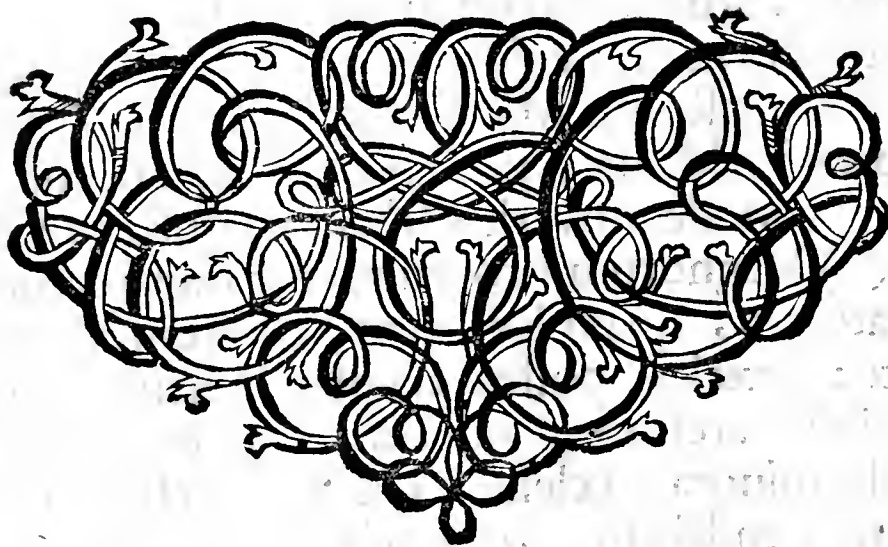
C

Licuif-

(\*) In Geneal. Seren. Bojar. Princip. (\*\*\*) Vatican. Glor. Bav.

Licuiſſet. At, ne omninò Lector ſua voluptate deſti-  
tuatur, effigies ſaltem eorum, quæ principaliora ſunt,  
hic exhibebimus, cætera brevi duntaxat dictione indica-  
turi. Pro Coronide tandem exiſtimabamus, non abs re  
fore, ſi ea, quæ in Laudem Caroli VII. Optimi quon-  
dam Imperatoris pro Concione diximus, huic funeſto  
Operi adjungeremus.

Tu interim, benigne Lector, dum Virtutes defun-  
cti Cæſaris admiraris, teipſum Virtutibus ornare ſtude,  
ut devictis Mundi illecebris, Triumphum olim in Cæ-  
lis canere merearis. Nobis verò, ſi quid tanto Principe  
minùs dignum dixerimus, indulge, & memento, quàm  
difficile ſit, oculos in Solem figere, quin eorum  
acies perſtringatur. Vale.



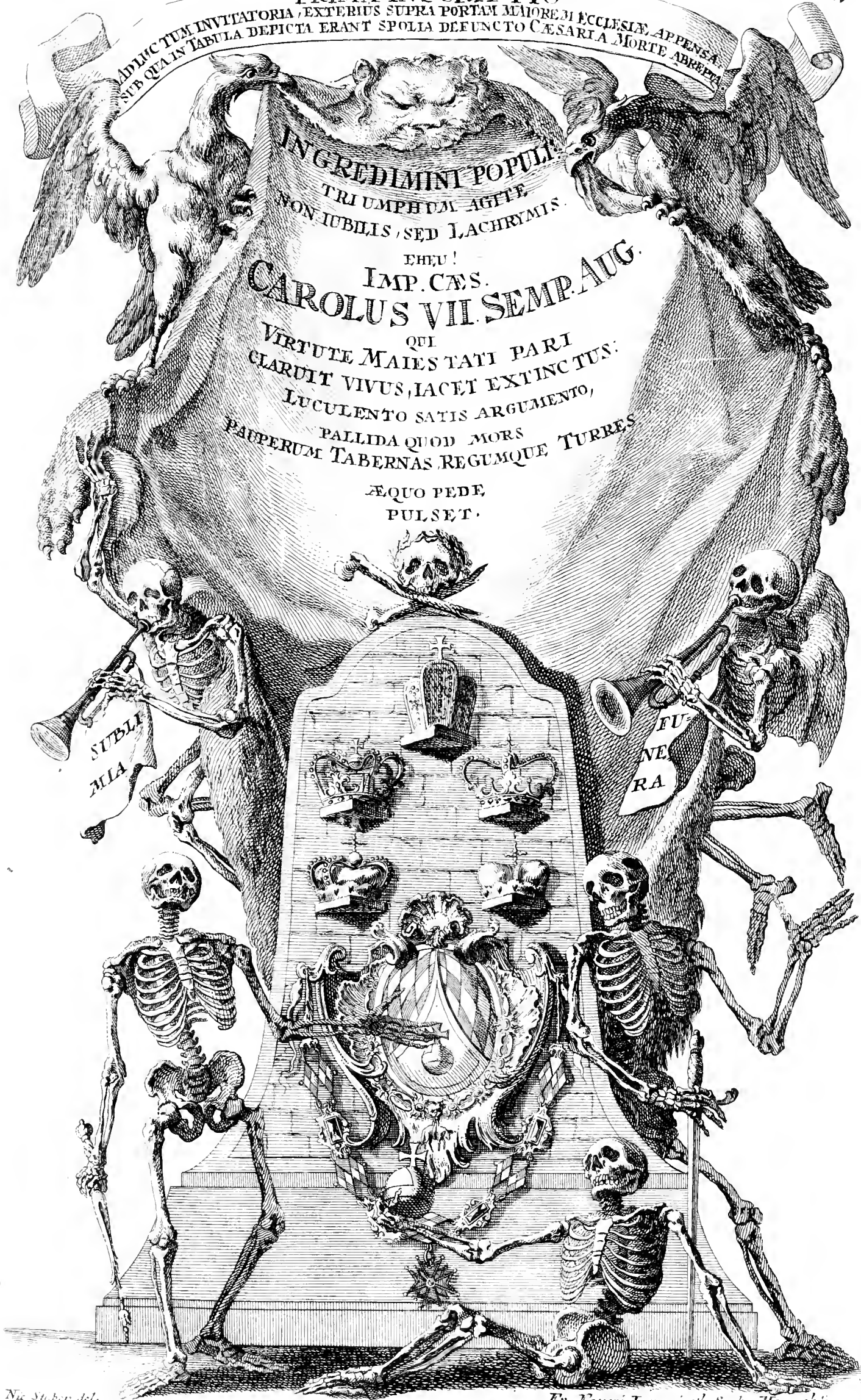
## ORDO INSCRIPTIONUM

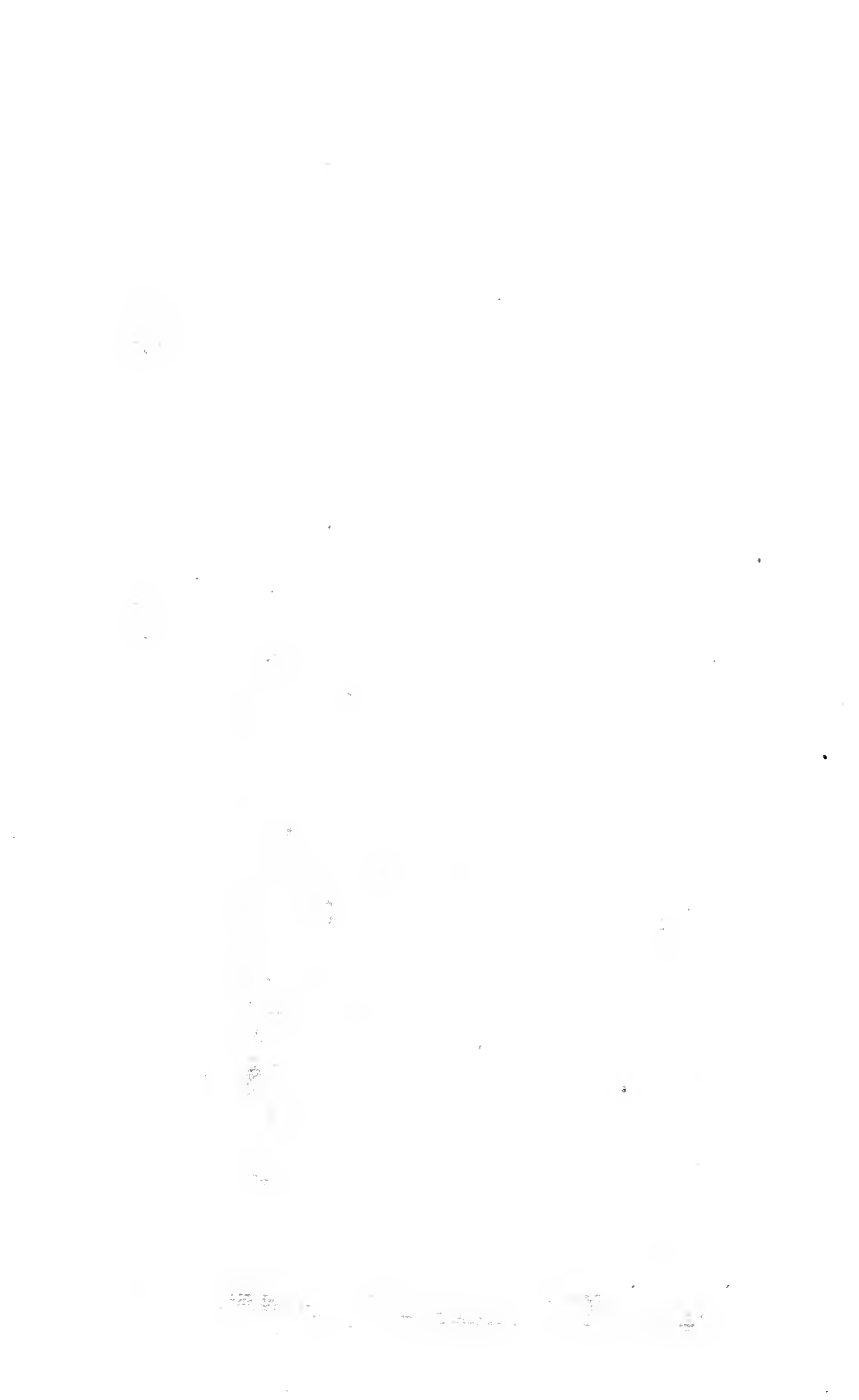
*Juxta distributionem, quam facere ubertas materiae  
nos compulit.*

PRIMA INSCRIPTIO

ADHUC TEM INVITATORIA, EXTERIUS SUPRA PORTAM MAIOREM ECCLESIAE APPENSA,  
SUB QUA IN TABULA DEPICTA ERANT SPOLIA DEFUNCTO CAESARIA MORTE ABREPTA

INGREDIMINI POPULUM  
TRIUMPHALI AGITE  
NON IUBILIS, SED LACHRIMIS.  
EHEU!  
IMP. CAES.  
CAROLUS VII. SEMP. AUG.  
QUI  
VIRTUTE MAIESTATI PARI  
CLARUIT VIVUS, IACET EXINCTUS:  
LUCULENTO SATIS ARGUMENTO,  
PALLIDA QUOD MORS  
PAUPERUM TABERNAS REGUMQUE TURRES  
ÆQUO PEDE  
PULSET.





## SECUNDA INSCRIPTIO

*Significabat, à quo & cui dedicaretur præsens Pompa fune-  
bris. Et, quia congruum videbatur habere locum ad  
Chori Coronidem, inter grandia quatuor defuncti Cæsaris  
Insignia affixa fuit Velo nigro cruce alba transversim in-  
terfecto, quo cooperiebatur Ara major.*

IMP. CÆS.

**CAROLO VII.**

**SEMP. AUG.**

Armatis pacatisque Virtutibus

Conspicuo Heroi,

Qui

Fidem Constantia, populorum Salutem

UNIONE & OBSERVANTIA

LEGUM,

Jura avita calamo & ferro

Strenuè defendit:

Pace infelicitèr exulante

In

Via Mortali,

C 2

Anno



Anno Ætatis XLVIII. Regiminis III.

XIII. Kal. Februarii

primis sub noctis vigilijs

ad Coelum piè abijt,

Pacem nactus felicior

in

Termino Immortali.

# MAXIMILIANUS JOSEPHUS

Filius,

S. R. I. Elector & Vicarius,

Irreparabili ingemiscens jacturæ,

Solemni hoc doloris Triumpho,

Parenti Opt. Max.

Supremos consecrat honores,

& Inter sVos

perpetVæ qVIetIs LoCVM

enIXè DoLens

eXhIbet.

TER-



# TERTIA INSCRIPTIO

*Bavariam monebat maximi beneficii, quod olim per intercessionem S. Cajetani de Thiene Clericorum Regularium Fundatoris obtinuit, desperata jam suorum Principum Successione. Æquum inde erat, ut Aræ Laterali eidem Thaumaturgo Sacræ applicaretur, Cæsareis item marginata Insignibus.*

DIVO

**CAJETANO THIENÆO**

Ævi nostri Thaumaturgo, Bavariæ Patrono

nunquam interitura

debentur Laudum præconia,

publica quòd olim exaudiêrit Vota,

**FERDINANDO**

M. & H. M.

**ADELAIDI**

pientissimis Principibus

In

**MAXIMILIANO**

**EMMANUELE**

diu desideratum dando Hæredem.

Prodigio opus erat, ut nasceretur Heros,  
quem Deus, non Natura donare potest.

Prodigium,  
quod coepit in Patre, ne desineret in Filio,

# CAROLUS

ad ardua nonnisi natus, prodigium fecit seipsum  
non Naturæ, sed Virtutis.

Tuum modò est, renovare Vota,  
Prodigiorum memor Bavaria,  
Prodigioso ut Avo & Patri

In

# MAXIMILIANO

# JOSEPHO

Superstitem Nepotem & Filium  
inter Miracula Mundi statuatur  
diuturnior ætas.

QUAR.

## QUARTA INSCRIPTIO

*Alludebat ad Devotionem, quam CAROLUS erga Superos omnes profitebatur. Conspiciebatur autem è regione antecedentis Inscriptionis ante Aram Sacræ Familiæ pendula: suis etiam hæc redimita Insignibus, ut nullum ex Altaribus principalioribus proprio ornamento careret.*

DEO, VIRGINI,  
CÆLITIBUS,

immortale ad præmium se sistit

CAROLUS,

Qui inter Mortales sibi omnium novit optimè

Deum, Virginem, Cælites

immortali devincire merito.

Ita

dominari hominibus consueverat,  
ut nunquam oblivisceretur Superis famulari,

Peregrinationibus, Donariis, Precibus  
suam testatus Pietatem.

Anima pretiosius cùm haberet nihil ,  
 solvi Vinculis non Pietatis , sed Carnis voluit ,  
 gratum ut se Coelo munus redderet ,

## SUPERUM

sicut cultûs , ita gloriæ avidus.

Ne moreris ergo , quisquis CAROLUM quæris ,  
 Pietate sequere ,

& super Astra reperies

DEO , VIRGINI , CÆLITIBUS  
 conjunctum.

### Inscriptiones ,

*Quæ sequuntur , quaquaversus in Castro Doloris legeban-  
 tur , partim Numismati seu effigiei Imperatoris , partim  
 Urnæ Sepulchrali , & partim Simulachris Virtutum ,  
 aut Symbolis quibusdam appositæ . Ad quatuor angulos  
 Urnæ quatuor stabant Præficæ non tam verbis , quàm  
 dejectis , aut inversis Signis lugentes .*

QUIN.

## QUINTA INSCRIPTIO

*Eadem erat, quam super Castro immediatè sub Numismate Cæsaris Caroli VII ipsa Pyramis tam versùs Portam Principem Ecclesiæ, quàm versùs Altare Majus conspicuam habebat. Phrasi quidem constabat brevî, sed Virtutum Triumpho, cui præludebat, peraccommodâ.*

# CAROLO VII.

Romanorum Imperatori

Virtutum Gloria

post mortem

ad immortalitatem Redivivo

non Ferale Mausoleum,

sed Triumphale

## CAPITOLIUM.

## SEXTA INSCRIPTIO



Non una extitit, sed multiplex; per modum tamen unius hoc in loco indicanda, quia nulla earum seorsim integram & complexam præseferbat. Enim verò Mausoleum, uti supra monuimus, in quadrilateram desinebat Pyramidem. De facie ejusdem Pyramidis tam anteriori quàm posteriori dictum jam est, quidnam ornamenti habuerit: utrobique nempe laureata Cæsaris effigies in Numismate depicta prominebat cum Inscriptione paulò antè sub numero quinto recensita, & tam anteriùs quàm posteriùs replicata. Lateri Pyramidis dextero inhærebat paritèr Numisma, at continens partem priorem Symboli à Cæsare in Imperialium Fascium suorum auspiciis quondam assumpti, videlicet **UNIONE**: Lateri sinistro aliud Numisma ejusmet Symboli partem alteram exprimens, id est, **OBSERVANTIA LEGUM**.

Quadrangula basis, quæ Pyramidi substrata erat, innitebatur Capitellis, seu Capitulis duodecim Columnarum, & in quolibet latere inferendæ Picturæ locum dabat. Quocirca, ex parte anteriori versùs Portam Ecclesiæ, **HISTORIAM** actu in libro scribentem, adjecta voce: **POSTERITATI**. Ex parte posteriori versùs Altare majus **GEOGRAPHIAM** Globo terrestri circum infigentem, cum dicto: **PLUS ULTRA**. A latere dextro **VIRTUTEM MILITAREM** generosos spiritus depromentem, & inscriptam: **BELLO**. A latere sinistro **VIRTUTEM CIVILEM** Leges statuentem, inserta voce: **PACE**, pingi fecimus. Hæc profectò explicatione

non

non indigent; quoniam, si unà ritè conferantur, digi-  
to quasi monstrant, in quo situm sit Fundamentum  
Gloriæ, qua Augustissimus Cæsar CAROLUS VII.  
in Posterorum memoria perenniter triumphet.

Supernè Basis Pyramidis circumdabatur sculptis o-  
cto simulachris Virtutum, & quidem earum, quæ præ-  
cipuæ in CAROLO erant. Infernè inter quatuor  
angulos, quos efficiebant duodenæ Mausolei Colum-  
næ, quatuor Virtutum Cardinalium figuræ item scul-  
ptæ visebantur. Ut brevitati consulamus, Virtutum  
duntaxat nuda nomina hîc innuemus, & Inscriptio-  
nem cujusque Basi insitam.

**VERSUS PORTAM ECCLESIAE.**  
**VIRTUTES.**

Clementia. Taciturnitas.

LEMMATA.

Ut salvet, non ut Arcanum ut  
perdat. fervet.

*Supernè.*

**VIRTUTES.**

Unio. Constantia.

LEMMATA.

in unum colligit. non cedit unquam.

**VERSUS ARAM MAJOREM.**  
**VIRTUTES.**

Religio. Devotio.

LEMMATA.

*Supernè.*

extorqueri vetat ad altum nititur.



## VIRTUTES.

Sapientia. Magnanimitas.

*Supernè.* LEMMATA.

ad rectum ducit. Pusilla negligit.

## VERSUS PORTAM ECCLESIAE.

## VIRTUTES.

Justitia. Prudentia.

*Infernè.* LEMMATA

æquo pondere. maturo consilio.

## VERSUS ARAM MAJOREM.

## VIRTUTES.

Temperantia. Fortitudo.

*Infernè.* LEMMATA.

retento medio. immoto pectore.

Sub Basi Pyramidis expansæ quatuor Aquilæ grandiores, innexis Bohemiæ, Bavarïæ, nec non Austriæ Insignibus, condecorabant quatuor epistylia, seu *Architrabium*, ut ex vulgari Architectonicorum stylo meus P. D. Hieronymus Vitalis (\*) vocat, facies extimas.

Demum Columnæ ipsæ Trophæis tum militaribus, tum civilibus inter frequentes fulgurantium luminarium ordines mirificè resplendebant: nec erat, qui non eximiam artem & Architecti Jos. Effner V. C. paulò post apoplexiâ è vivis erepti, & peregregii Pictoris Nicol. Stuber; illius in condenda, istius in perficienda funebri Machina, attonitis oculis suspiceret, ac contemplaretur.

SEPTI.

(\*) In Lexico Mathematico.



SEPTIMA INSCRIPTIO

URNA, SEPULCHRALI SUPER CASTRI PLANO INSERTA, ET CUM  
LUGENTIBUS PRÆFICIS AD EIUSDEM. UNA MQUAMQUE  
FACIEM DIVI SIM CONSPICUA.

CÆSARIS HIC CINERES PROPERANS LIBYTHINA RECONDIT.  
SIC HOMO THESSADROS CONDERE SÆPTE SOLET.

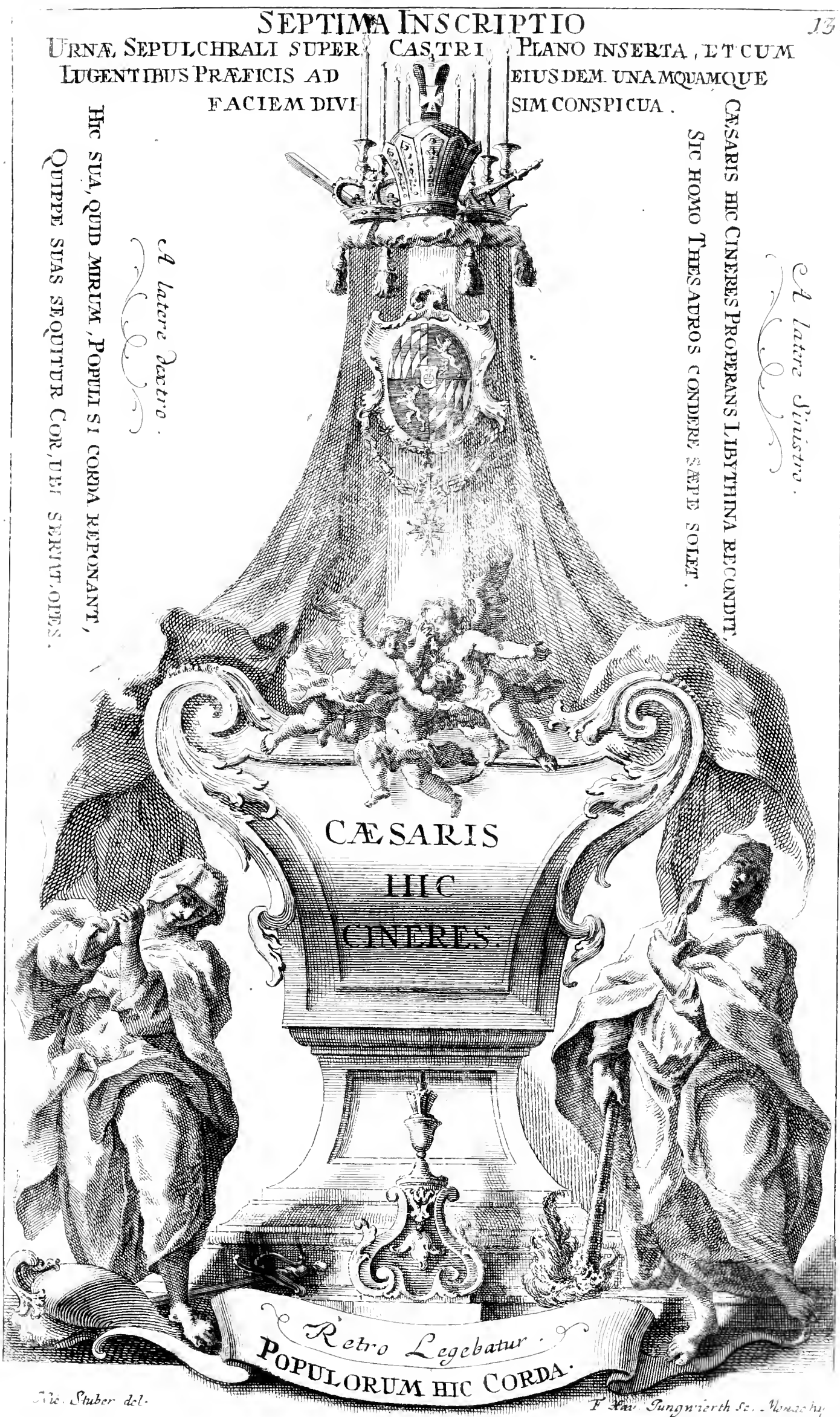
*A latere Sinistro.*

*A latere Dextro.*

HIC SUA, QUID MIRUM, POPULI SI CORDA REPONANT,  
QUIPPE SUAS SEQUITUR COR, UBI SERVAT, OPES.

CÆSARIS  
HIC  
CINERES.

*Retro Legebatur.*  
POPULORUM HIC CORDA.





# OCTAVA INSCRIPTIO

DUPLEX ERAT, ET AD PARTEM TAM DEXTRAM QUAM SINISTRAM BASIS, CUI A DEXTRO CASTRI LATERE SIMULACHRUM LEONIS BOHEMICI INSISTEBAT, LEGEBATUR IN MEMORIAM GLORIOSE ACTORUM IN REGNO BOHEMIÆ.



*Ad Latus Dextrum Basis.*

*Ad Latus Sinistrum Basis.*

AD  
INVIDIAM  
SÆCULORUM  
SUPERTES  
ÆTERNITAS.

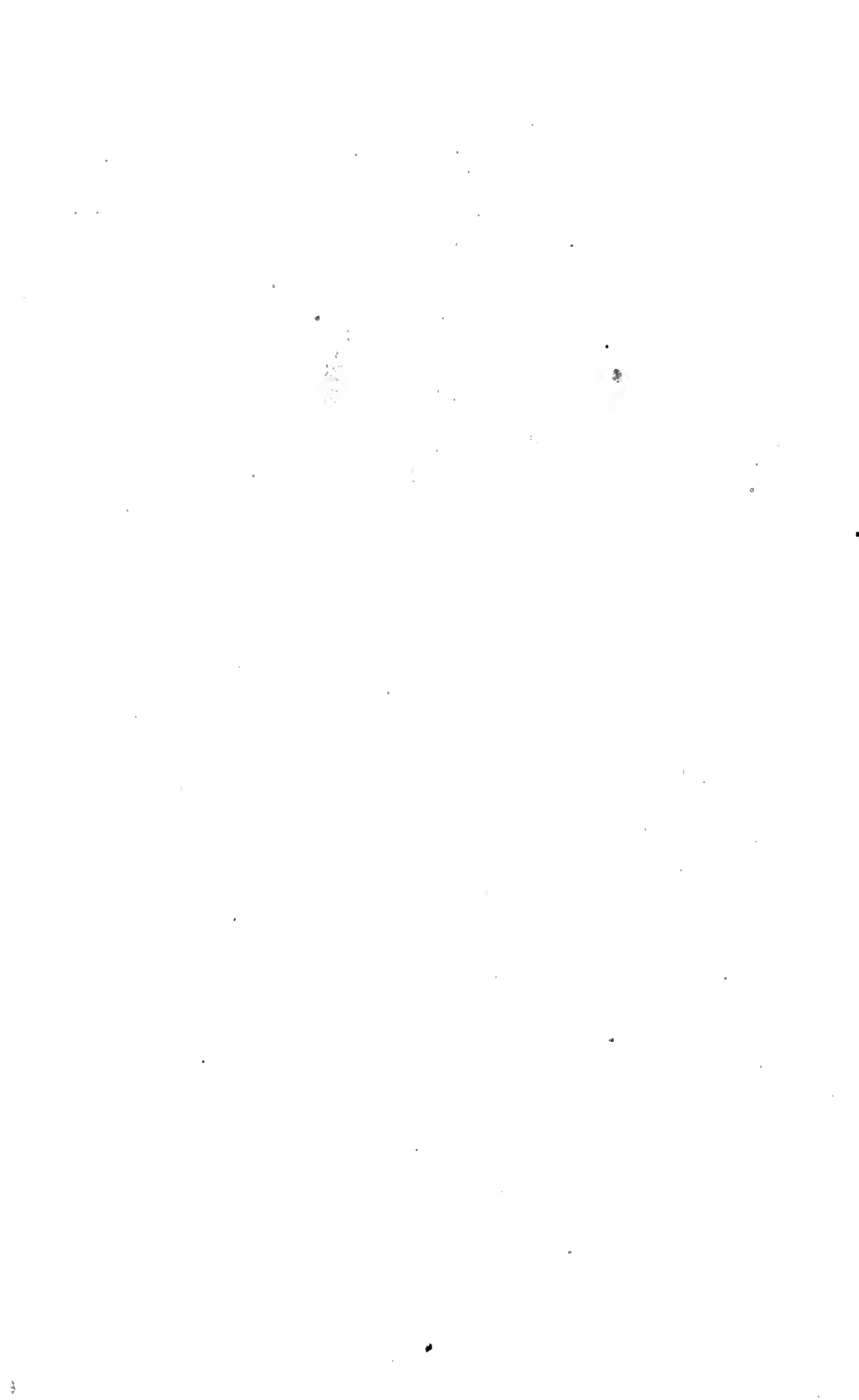
MAGNUM  
ITER ASCENDIS,  
SED DAT TIBI  
GLORIA VIRES.

Propert. 4

BOHEMIA  
SALOMONI  
BAVARO

EX PARTE POSTERIORI BASIS

CONSCENSIS MURIS.



NONA INSCRIPTIO

DUPLEX ITEM ERAT, ET PARTEM TAM DEXTRAM QUAM SINISTRAM BASIS, CUI EX SINISTRO CASTRI LATERE, SIMULACHRUM LEONIS BOICI INSIDEBAT, AFFABRE EXORNAVERAT IN PERPETUÆ GRATITUDINIS MONUMENTUM.



Ad  
Latus Dextrum  
Basis.

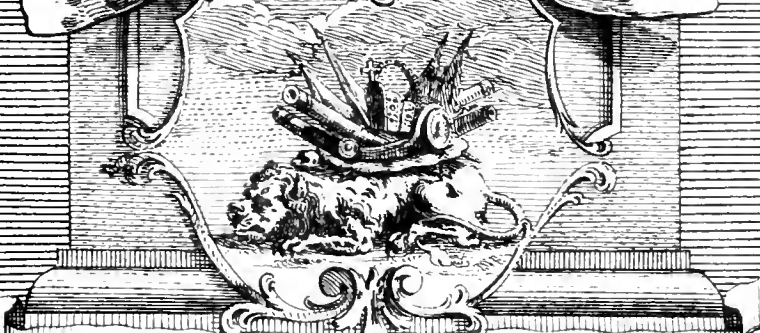
IN  
AMORIS NUN-  
QUAM INTER-  
MORITURI  
APOTHEOSIN.

Ad  
Latus Sinistrum  
Basis.

I PEDE  
FAUSTO,  
GRANDIA LATURUS  
MERITORUM  
PRÆMIA.

Horat. L. 2. ep. 2.

EX PARTE POSTERIORI BASIS.



MULTA TULIT, FECITQUE.



DECIMA INSCRIPTIO  
INTERIUS SUPRA PORTAM MAIOREM ECCLESIAE IN MEDIO AFFIXA, TRANSI-  
TORIAM MUNDI GLORIAM RESPICIEBAT.

CAROLUS VII.

D.G.

ROMANORUM IMPERATOR

TEL. AUG.

GERMANIAE ET BOHEMIAE

REX,

UTRIUSQUE BAVARIAE ET PALATINATUS SUPERIORIS

DUX,

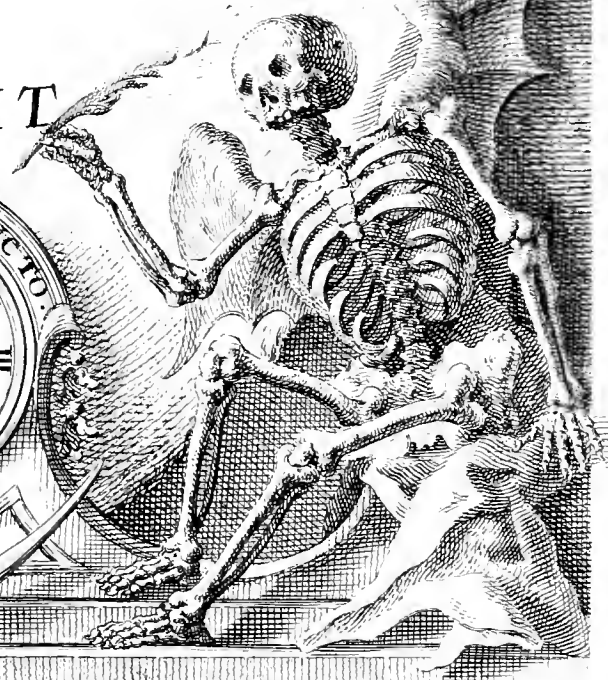
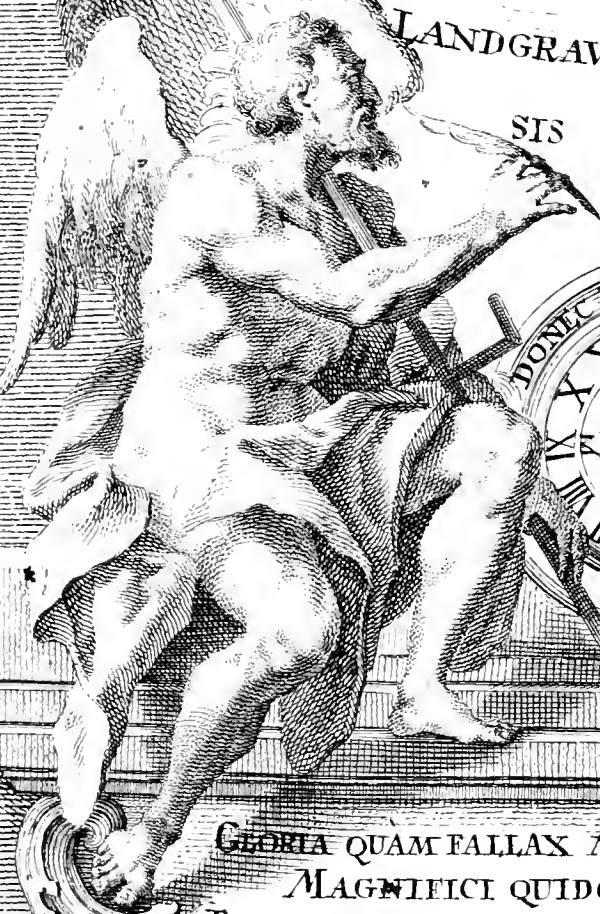
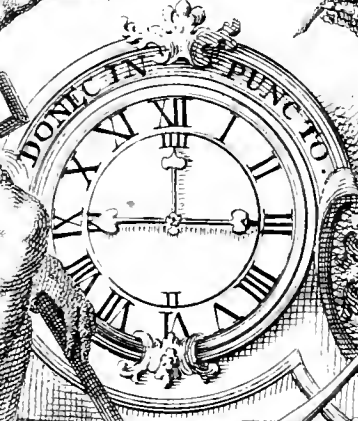
COMES PALATINUS RHENI,

ARCHIDUX AUSTRIAE, SRI. ELECTOR,

LANDGRAVIUS LEICHTENBERGEN-

SIS

VIXIT



GLORIA QUAM FALLAX MUNDI! VOX UNICA DEMIT  
MAGNIFICI QUIDQUID NOMINIS ORBIS HABET.  
FALLERET UT MUNDUM CAROLUS: DEDIT UNDIQUE NOMEN  
VIRTUTI, QUOD VOX TOLLERE NULLA POTEST.





VNDECIMAINSCRIPTIO

AD LATUS SINISTRUM MAIORIS INSCRIPTIONIS INTERIUS SUPRA  
PORTAM ECCLESIAE PENDEBAT, CARMINE SAPPHICO-ADONIO EX SEN-  
CA DESUMPTO AD REBUM TERRENARUM CADUCITATEM ALLUDENS.

NEMO CONFIDAT NIMIUM SECUNDIS,  
NEMO DESPERET MELIORA LAPSIS.  
MISCET HÆC ILLIS, PROHIBETQUE CLOTHO  
STARE FORTUNAM, ROTAT OMNE FATUM;  
NEMO TAM DIVOS HABUIT FAVENTES,  
CRASTINUM UT POSSIT POLLICERI SIBI:  
RES DEUS NOSTRAS CELERI CITAS  
TURBINE VERSAT.

Seneca in *Thyeste*.





## DUODECIMA INSCRIPTIO

LATERI DEXTRO MAIORIS INSCRIPTIONIS INTERIUS SUPRA PORTAM  
 ECCLESIAE ADIUNCTA ALIAM DE DURA FATE NECESSITATE VER-  
 SIBUS ANAPASTICIS: QUE BELAM ITEM EX SENECA COMPLECTEBATUR.

FATIS AGIMUR, CEDITE FATIS.  
 NON SOLICITÆ POSSUNT CURÆ  
 MUTARE RATI STAMINA FUSI.  
 QUIDQUID PATIMUR, MORTALE GENUS;  
 QUIDQUID FACIMUS, VENIT EX ALTO:  
 SERVATQUE SUÆ DECRETA COLUS  
 LACHESIS, DURA REVOLUTA MANU.  
 OMNIA CERTO TRAMITE VADUNT,  
 PRIMUSQUE DIES DEDIT EXTREMUM.  
 NON ILLA DEO VERTISSE LICET.

Senec. in Oedip.







SYMBO-  
LUM

SYMBO-  
LUM

ELOGI-  
UM

ELOGI-  
UM

FACTUM  
HISTORICO-  
ILLUSTRE

STEPHANUS
SEN BOLD
C.P. R. ET
SEP TEMER

IOANNES
BOL DUX
C.P. R.

ERNESTUS
BOL DUX
C.P. R.

ALBERTUS III
BOL DUX
C.P. R.

SEPTIUM DELICUM MANSUETUDINE EXEMPLE

TUMULTUOSE SEDATOR MUNDI CONTEMPTOR

SCHE-  
MA

PROSPECTUS LATERALIS ECCLESIE AD ORNATUM  
EUM SUD ORDINE PICTURARUM INSCRIPTIONUM LEM-  
NISCORUM AULEORUM VELLERUM A SUMMO US-  
QUE AD IMUM EX PARTE UNIUS ARCUS VERSUS  
PORTAM PRINCIPEM EXHIBENDUM.



# ORDO ELOGIORUM AC SYMBOLORUM.



Alterum modò suppeditamus *Inscriptionum* ordinem, estque ille idem, qui ornandis Lateribus Ecclesiæ fervire debuit. Panni nigri ambitum omnem à vertice usque ad imam basim vestientes horridam quamdam Luctûs speciem intuentium oculis injiciebant: eam ergo oportuit picturis, lemniscis, aureis argenteisque Velleribus, Statuis, Funalibus sparsim interpositis triumphali modo variegatam reddere, ut exterior apparatus suo Lepore Lenimentum dolori afferret.

A Presbyterio usque ad Portam Majorem ex parte tum dextra, tum sinistra, ubi latiora patebant Columnarum spatia, Virtutes primùm in Aquilis adumbratæ, dein Elogiis commendatæ, Facultatis lapidariæ ope laconicè explicabantur, nec Augustior CAROLO esse poterat *Triumph* gloria, quàm quæ ex Imperio summa cum nominis celebritate administrato & grandium Factorum recensione proficiscebatur. Brevitas temporis nos stylum invertere compulit, & interrupta figurarum ænearum serie, nudis duntaxat ac paucis verbis Emblematum seu Symbolorum, quæ subnectuntur, Corpora exprimere.

# ELOGIUM I.

UNIO FIRMANDÆ REIPUBLICÆ  
APPRIME UTILIS,

# CAROLO

quammaximè cordi.

# SYMBOLUM.

*Aquila Romanos Fasces unà colligatos unguibus tenens, & in  
altum volans.*

# LEMMA.

Vis unita fortior.

**R**omanos Fasces exhibens R. I. Aquila  
Symbolum proponit ab electo Imperatore  
in sui præfagium Regiminis electum.  
Vis unita fortior, non unita debilior:  
illa ad consolandum, hæc ad desolandum  
nata, cùm Regnum  
divisum in se desoletur, consoletur indivisum.  
De utriusque veritate ut erudiret Mundum

# CAROLUS,

foedus condidit, quo fortitudinem docuit  
argumento UNIONIS.



Strinxisse fors non putes,  
adversa quòd fors submiserit partem pro toto,  
detraxerit aliquos, quòd debilitaret omnes?

Falleris:

si non feliciùs, strinxit gloriosiùs,  
qui in foedere discordes dum reperit aliquos,  
virtute effecit,  
in sui ut æstimatione concordēs haberet omnes;  
comitate non semel hostium victor.  
Utilitatis publicæ studiosior quàm suæ.  
bonum privatum postposuit communi,  
unitus esse mallens quàm unus,  
consilio non nisi bono  
ad bonorum utpote omnium redundantiam  
ordinato.

Verbo:

Prisca & aurea Sæcula,  
ubi credentium cor unum & anima una,  
reducere dum voluit, non valuit

**CAROLUS ;**

illuc unicè contendit  
ubi unus Pastor & unum Ovile,  
ut in jucunda unitate unitus DEO  
requiesceret in æternum.

*ELOGIUM II.*  
OBSERVANTIA LEGUM

A

CAROLO

Inter primas Regiminis Sui curas  
constituta.

SYMBOLUM.

*Aquila, quæ in fastigio eminentioris cujusdam Rupis Ni-  
dum construit.*

LEMM A.

In arduis solidè.

**N**struit, dum solidè in arduis nidum construit  
ædificandi in arte magistra  
Aquila.

Artis hujus CAROLUS non ignarus,  
solidam constructurus fabricam celsitudinis,  
primis in curis habuit  
de fundamento cogitare solidæ fortitudinis:  
nec aliud reperit, quàm quod observantia Legum  
peperit.

Obfer-

Observantia legum ea semper basis erat,  
 cui innixa Regnorum prosperitas  
 inconcussa persisteret, benè fundata maneret.

Hanc inde sibi adscivit in Symbolum,  
 solidæ ut proluderet populorum felicitati.

Aurea profectò cogitatio,  
 truculentus nisi Mavors sæculum fecisset ferreum,  
 ubi una lex, legem servare nullam.

Vah triste silentium,  
 quo armorum inter strepitus Leges tacent,  
 fas obmutescit, nefas invalescit:

sola scelera altum clamant,  
 provocato ad vindictam Cælo!

Quoniam igitur malè audiens Mundus  
 inter arma renuit audire vocem Cæsaris,  
 ad juris ac æqui observantiam provocantis:

Ne tot mala terram inundantia  
 audiret aut videret,  
 mox oculos clausit & aures,  
 egressus Mundum,  
 ingressus est Domum æternitatis  
 in solida fundatam Pace.

*ELOGIUM III.*  
**CULTUS VIRGINIS  
 IMMACULATÆ**

<sup>A</sup>  
**CAROLO**  
 præclaris pietatis monumentis illu-  
 stratus.

**SYMBOLUM.**

*Aquila ad Auroram conversa excitatur ad volandum amo-  
 re lucis.*

**LEMMA.**

Trahit prænuncia lucis.

**S**olis visendi ardor,  
 quo  
 pennatæ gentis Imperator Ales  
 exæstuat,  
 nec moram indulget,  
 nec requiem,  
 quò minùs, simul atque illuxerit  
 Aurora  
 venturæ prænuncia lucis,

alas cum corde  
 erigat,  
 ac illuc volatum dirigat,  
 aureum ubi Solem delitescere adnadvertit.

Per Auroram

( auream verè pro Salute humani generis horam )  
 Deiparentem, Divini Solis Genitricem  
 designari quis ignoret?

In hanc oculos fixit, quamdiu inter Mortales vixit

## CAROLUS,

in motu semper, ut quiesceret nonnisi,  
 ubi clariores Virgineæ Lucis scintillare cernebat  
 radios.

Oettinga in Bavaria, in Italia Lauretum  
 Pietatem Bavarorum Principum antiquam  
 stupuit novam,  
 quando

ante Dominam, per quam stat Orbis,  
 procumbere CAROLUM vidit mox Orbis Dominum.

Porro de ardenti in Virginem affectu  
 ne unquam dubitaret Mundus,  
 tot juratos produxit Testes, quot Equites creavit  
 illibatum Virginis conceptum  
 defendere paratos.

Per te ergo, Virgo potentissima,  
 ad Solis ortum perveniat occasus nescium,  
 qui per te nunquam non quæsit  
 Lumen indeficiens.

Lux æterna luceat ei, ad quam trahit  
 prænuncia lucis.

*ELOGIUM IV.*  
**RELIGIONIS VIRTUS**  
 IN  
**CAROLO**  
 Majorum æmulatrix.  
**SYMBOLUM.**

*Junior quædam Aquila subsequitur alias grandiores ad  
 Solem prævolantes.*

**LEMMA.**  
 Suorum ad Exemplum.

**Q**Uæ Solem inter & Aquilam Sympathia,  
 ea semper erat, est, & erit  
 Augustis BAVARIÆ Principibus  
 Orthodoxam erga Religionem Zeli prærogativa,  
 sibi derogari visa,  
 tantum Leones in Terris imitari,  
 Nisi quoque Aquilas in Cælis æmularetur.  
 Sublimis hujus viæ Suorum ad Exemplum tenax

**CAROLUS**  
 Progenitores ita expressit Religione,  
 acsi Virtutibus non expressisset reliquis.

Ecclesiæ inde causam com̄unem sibi fecit propriã,  
 æqua pietate

se gerens Filium, ac illa Matrem.

Plus sollicitus

pro Domo Domini, quàm Cicero pro sua,  
 in eo fuit totus,

ut Pacem, quam nequivit Regno,  
 integram daret Sacerdotio,

paratus,

Vitæ & Fortunæ Bona Fidei lucro cedere.

Quo Zelo duce

in barbaros excurrit Thraces,

Suis non tam Dux, quàm laboris Comes:

nec sibi pepercit,

ne Ottomanica in Luna juratis Fidei hostibus  
 parceret.

Usque adeo ardorem in iis,

quæ ad veri Numinis Cultum pertinent,

pertinere ad se credidit,

ut incertum sit,

Magis efferbuerit

pro Aris vindex, an ad Aras supplex.

Ædepol!

Si in aliis ex ungue capis fortitudinis argumentum,

in CAROLO terminos immuta,

& ex concordi cum Suis Religione infer,

Concordi ad summam Dignitatem suffragio

quàm fuerit dignus.

*ELOGIUM V.*  
**PRUDENTIA**  
**CAROLI**

In regendis ritè populis dilaudata.

**SYMBOLUM.**

*Aquila ex alto in vallem oculos conjiciens, & natantes in stagno pisces prospectans.*

**LEMM A.**

Cernit acutè.

**I**N Cælo sursum, & in terra deorsum  
 Quæcunque latent, patent ad oculum  
 Aquilæ acutè cernentis perspicacissimum.

Eundem

Omnia rimantis PRUDENTIÆ oculum,  
 Qui in oculatissimo Romani Imperii Capite  
 Luculenter non perspexerit, caruerit, oportet,  
 Oculis.

Æquo



Æquo adeo librabat pondere & dicta & facta

**CAROLUS,**

Ut essent Regulæ instar  
Univerfo Orbi.

Quia nil magis cordi habuit,  
Quàm Rempublicam regere juxta cor Dei,  
Confilia repetiit à Consiliariis,  
Quos verè noverat ambulare cum Deo,

At,

Nequid deesset Prudentiæ, Suis prospexit in sæcula,  
Optimis consiliis perennando seipsum in filio,  
Cui Deus annos addat Patri ademptos,  
Ut amissum quod dolet

in

**CAROLO,**

Restitutum gratuletur cum foenore

in

**MAXIMILIANO  
JOSEPHO**

Lugens Germania.



*ELOGIUM VI.*  
**JUSTITIA**  
**CAROLI**

nec probis, nec improbis debere, sed  
 suum cuique tribuere solita.

**SYMBOLUM.**

*Aquila hinc coronam, illinc gladium gestans.*

**LEMMA.**

Hinc probis, illinc improbis.



Um virtus præmiis afficitur,  
 vitium supplicii;  
 datur

hinc probis, illinc improbis,  
 quod cuique est suum.

Id

manutenendum docent unguis Aquilæ,  
 quando iis, qui nec latum unguem  
 à JUSTITIA deflectunt,

coronam in præmium porrigunt,  
illis verò, qui unguibus malitiæ jura lacerant,  
gladium in vindictam intentant.

Cura, studium, & labor  
Justi & Augusti Cæsaris  
jugitèr fuit,  
ut tollerentur improbi, probi extollerentur,  
utrisque

juxta mensuram meriti & demeriti  
aut impertiri favorem, aut emetiri rigorem,  
ut extirparet vitia, virtutes implantaret.

Circulum illum vitiosum,  
quo

impii in circuitu ambulant,  
gladio abbreviavit:

Augustam viam, quæ ducit ad Cælum,  
ut redderet augustiorem,  
revolvere nil impensius est visus,  
nisi illam Domini sententiam:

Reddite ergo, quæ sunt Cæsaris Cæsari,  
& quæ DEI DEO.

Ne implendam Justitiæ Legem doceret  
duntaxat verbo,  
strenuè præivit exemplo,  
suum cuique tribuens:

Imperium Mundo, Corpus tumulo, Animam Cælo.

*ELOGIUM VII.*  
**FORTITUDINIS ROBUR**  
**IN PECTORE**  
**CAROLI**  
 inconcussum.

**SYMBOLUM.**

*Aquila adversus fulgura & fulmina imperterritè volans.*

**LEMMA.**

Contrà audentior.

**F**ortis animi est,  
 ad incussos à fulminante Jove terrores stare  
 inconcussum.  
 Inter volantia fulminum agmina  
 intrepida facie  
 volantem cernimus Jovis armigerum alitem:  
 haud aliter inter fragores castrorum  
 cordatissimus CAROLI animus,  
 quàm ille adversus minas astrorum,

Stetit

Stetit femper, concidit unquam,  
 fed contrà audentior ivit.

Si Romanorum eft, agere & pati fortia,  
 multò magis fuum effe duxit  
 Imperator Romanorum.

Ut fortiter ageret, fubegit feipfum, Victor fui:  
 Ut pateretur fortiter, nihil non paffus patienter,  
 in hoc folo impatiens,  
 quòd nil fupereffet, quod pati poffet  
 nifi vitæ jaçturam.

Suos ad bellum non tam mifit, quàm ipfe deduxit,  
 ruens perfæpè in pericula primus,  
 ubi privilegio honoris poterat effe poftremus.

Nec mori timuit,  
 crebros qui inter dolores

Meliùs quàm artem moriendi didicerat nihil.

Tandem,

quò feptimum ex CAROLIS ageret veriùs,  
 Septimi numeri, qui quietis eft index,  
 omen implevit maturiùs.

Sabbatum quietis,

quod pretio laboris nequivit Imperio,  
 pretiofa morte feliciùs fibi coëmit imperanti,  
 fuftinere mox ceffans nomine Septimo Orbem,  
 quem DEUS ceffavit die feptima exftuere.



*ELOGIUM VIII.*  
**TEMPERANTIÆ LEGES**

*A*

**CAROLO**

strictissimè custoditæ.

**SYMBOLUM.**

*Aquila avidè Soli exorienti advolat.*

**LEMMA.**

Visu, non esu.



Occupari aliis potest, satiari non potest  
 Aquilæ sublime sapientis nobilior fitis & fames

folius nonnisi intuitu solis,

quamquam ad mensam adeò luminosam  
 quotidie epuletur splendidè non esu, sed visu.

CAROLO ad sobrietatem sapienti  
 ad mensam non sapuit, nisi sobrietas.

Hujus legibus ut obtemperaret,

ab

ab eduliis, quæ mundus condit suis fallaciis,  
 sibi nunquam non temperavit,

Ofor eorum, qui intemperantiam amant,  
 & amator eorum, qui sobrietatem non odirent.

Quam temperandi Legem

Augustæ Domui Bavaricæ

nullo non tempore sacrosanctam

CAROLUS dum vixit, tam coluit impensè,

Ut in eo, quod in aliis est virtus, videretur natura.

Priusquam aliis imperaret, imperavit sibi,

effrænes in seipso refrænando passiones,

devictis etiam motibus vel primo primis,

eò æquioribus, quò iniquiora perpeffus.

Extremam charissimorum pignorum jacturam

planxit, moderato ast luctu;

grato animo reddens Deo,

quod gratis Deus donaverat Mundo.

in omnibus reperit vanitatem, nullibi faturitatem,

Salomoni non dissimilis, nec magno impar

Macedoni,

cui unus non suffecerat Orbis.

Sacratori inde exæstuans siti,

sobriè, justè, piè,

è mortali ad immortalem transivit vitam,

ut inebriaretur ab ubertate Domûs DEI,

æmulator Augustus Psaltis Regii

Satiari nonnisi cupientis, cùm apparuerit gloria ejus.

*ELOGIUM IX.*

**CLEMENTIA  
CAROLI**

ab impenso benefaciendi studio com-  
mendata.

**SYMBOLUM.**

*Aquila de præda sua alias aves pascens.*

**LEMMA.**

Quod habet, tribuit.

**A**quila non se reputat Aquilam,  
Nisi suis liberaliter tribuat de suo,  
Prædámque indigentibus distribuat ex asse.  
Aquilam se hoc quoque in puncto exhibuit

**CAROLUS,**

De quo problema esto:

promptiori animo

Supplicum audiret petita, an petere auderent  
supplices.

Olympo æquari est visus

Non



Non alio quàm affectu CLEMENTIÆ,  
 Qua Principes Diis comparantur: æquè imortales,  
 Sicut isti;

Hoc solo cum discrimine,  
 Quòd hi in Cælis viverent, illi in animis hominum  
 Nunquam morituri.

Quò subditos verteret in filios, beneficiis evasit  
 Pater,

Nunquam lætior, quàm cùm fecisset lætari & alios.

Si ora hominum tacerent, loquerentur æra  
 In pauperum levamen liberali manu sparsa.

Quin, tacentibus etiam his,  
 Lapides & saxa non tacerent, tot præsertim  
 Templorum, Monasteriorum, Nosocomiorum,  
 In quæ piè dilapidavit opes, ut opem hauriret  
 ad animæ salutem.

Vivum forsan testimonium quæris? Domus hæc  
 Thienæo sacra

Quamdiu stabit, reddet.

At punctum nondum fatis.

Ut punctum in hoc puncto negligeret nullum,

Utile commiscuit suavi,

Moris suavitati addendo oris affabilitatem,

Qua in obsequium imperantis rapuit

unà cum Exteris

Corda Suorum.

Vestras ergo consecrate Lachrymas,  
 Cui debetis, quotquot habetis delicias.

ELOGIUM X.

MAGNANIMITAS  
CAROLI

despectis præfertim irvidorum conati-  
bus in Orbe celebris.

SYMBOLUM.

*Aquila circumvolantibus muscis & crabronibus non impe-  
diri se sinens, quò minus ad Solem tendat,*

LEMMA.

Non capit muscas.

**M**agnos magna decent: Aquila non capit muscas,  
dedignata, indignis se crabronum agminibus  
à coepto ad altiora itinere  
retardari.

MAGNANIMITATIS Carolinæ effigies hæc est  
nil humile sed sublime sapientis.

Estc volitârint passim per compita  
injuriosa Supremæ Majestati convitia:

malè

malè sonantia muscarum murmura ,  
 ceu ningat in æthere floccis ,  
 valuère nonnisi ut penderentur flocci.  
 Regalitèr immemor iræ , infra iram collocabat  
 inferiorum hominum dicteria ,  
 parvi faciens ,  
 Quidquid magni nomenclaturam non haberet.  
 Nemo in parvo magnus ,  
 & ideo , ne magnus non esset ,  
 parva despexit , magna respexit ,  
 comitatu , ædificiis , munificentia  
 ter magnus.  
 Verùm magna aliàs isthæc funto ;  
 animi sui magnitudine minora reputans ,  
 festinavit ad majora , Cælo quàm Terra dignior.  
 Ut ergo magni nominis impleret non umbram ,  
 sed mensuram ,  
 in paucis implevit tempora multa ,  
 ex tempore ad æternitatem avolans ,  
 ubi caperet , quod cuperet  
 folius Dei capax animus.

*ELOGIUM XI.*  
 SAPIENTIÆ LAUS  
 IN  
 CAROLO

tam singularis, ut communi voce  
 Alter SALOMON audiêrit.

SYMBOLUM.

*Aquila paulatim de terra sursum ad sublimiora arvolans.*

LEMMA.

Per Inferiora ad Superiora.

**R**egina volucrum Aquila  
 non saltu sed volatu ad altiora enititur,  
 inferioribus emensis aëris Regionibus,  
 alarum remigio paulatim sublimata.  
 Cæcus fit, necesse est,  
 Qui vel Solem in meridie, vel Regiam Solis avem  
 Luce meridiana clariùs non suspexerit  
 in  
 CAROLO.

Alæ, quibus  
per inferiora litterarum studia evolaverat  
ad superiora,  
Summa erat ingenii felicitas, & sciendi non impar  
aviditas:

illa ad summa natus, hac ad sublimia animatus,  
utriusque subsidio ita brevè apparuit exornatus,  
ut in eo,

quod admirarentur, Scholæ haberent singulæ;  
Theologia gratiam, naturam Philosophia,  
Ethica mores,  
grandia facta Historia.

Oraculum in eo singulare,  
quod non tantùm aures, sed etiam oculos erudiret.

Philosophiam defendit publicè, quò publica  
felicìus

defenderet Regna,  
quæ tum demum solent esse beata,  
quando aut philosophi regnant,  
aut Reges philosophantur.

Alienis imbutus linguis, uti suis,  
diversis, ceu alter Mithridates, Gentibus  
& loqui calluit, & loquentes intellexit,  
celebrandus omnium æternùm linguis.

Quid multis?

si dici ex Philosopho sequitur ad esse,  
nostri ævi Salomon meritò dicetur CAROLUS,  
quia fuit. Eheu! fuit  
è nostro conspectu ablati.

Ad Divinæ Sapientiæ contemplationem abiit,  
dum obiit.

*ELOGIUM XII.*

TACITURNITAS  
IN SECRETIS CONTEGENDIS  
INTER PRÆCELLENTIORES ANIMI DOTES

CAROLO

adnumeranda.

SYMBOLUM.

*Aquila, quatenus in inaccessibili caute super suis pullis  
vigilat.*

LEMMA.

Homini via pervia nulli.

**U**T Pullos Partusque suos eò cautiùs custodiat,  
Non sine alto consilio in inaccessibili caute  
Nidum collocat sapiens architecta,  
eò tectiores existimans, quò remotiores.  
Consilia magnorum Principum thesauri sunt:  
deprædari desiderat,  
qui thesauros hosce publicè portat in via.

Homini-

Homini ergo via eligenda est pervia nulli,  
 quò recondantur,  
 ut operta ferventur & fervent,  
 quæ aperta perduntur & perdunt.  
 Os & cor CAROLI talis erat via,  
 omnibus invia, nulli pervia;  
 secretorum custos tutissima:  
 firma semper politicorum Gnome;  
 sibi priùs tacendum, quod volumus tacere alios.  
 Quod ab aliis voluit fieri,  
 à semetipso priùs maluit observari.  
 Ne concepta consilia paterent,  
 aut detectis consiliis  
 paterentur concipientes,  
 consultum ante omnia duxit  
 omnium auribus & oculis occulere ea pro viribus,  
 Pythagoræ silentiū ex privato publicum faciens  
 Mundi Monarcha.

Atqui,  
 postquam inaccessibleam hanc viam & nulli perviam  
 ambulare in vivis desiit, è via in Patriam abiit,  
 lucem ut quoque ibi inhabitaret  
 inaccessibleem.

*ELOGIUM XIII.*

CONSTANTIAE

CORONAM

CAROLUS

inter adversa gloriosè promeritus.

SYMBOLUM.

*Aquila non obstantibus Nubium fulgurantium minis ad  
Solem contendens.*

LEMMA.

Non cedam , donec perveniam.

**M**ugiant tonitrua, coruscent fulgura,  
ruant fulmina, & fractus illabatur orbis,  
impavidum feriet Aquilæ caput ruina.

Non cedere, Sed contra audentiùs ire  
fixum firmùmque manet,  
donec ad præfixam sibi metam pervenire detur.  
Constantiæ ideam , quam cernitis in Aquila,  
in CAROLO stupete.

Res digna calamo , non cedere calamitati:



Et digna calamo calamitoso hoc Tempore,  
 & digna cedro, frangi nescia  
 & tulit, & fecit CAROLI constantia,  
 impugnata Sæpe, expugnata nunquam.  
 Noscite vel ex hoc solo ungue in Aquila Leonem.  
 Fortunam ut vinceret CAROLUS constantem  
 in sola inconstantia,  
 nec adversa dejici, nec secunda extolli,  
 neutra se est passus mutari.  
 In continuis motibus immotus,  
 Deo non minus, quàm ei quocum foedus pepigit,  
 integram servavit fidem,  
 in eo duntaxat inconstans,  
 Quòd metum Martis & mortis cadentem  
 in constantem virum  
 in se cadere haud permiserit.  
 Inter utriusque angores & agones,  
 etiam postquam in lethalem cecidit morbum,  
 animo stetit erectus,  
 Symbolo Cæsare digno, quem mori decet stantem.  
 A subdola ne circumveniretur morte,  
 muniri præmaturè se fecit fortium cibo,  
 ut mereretur cum eo uniri,  
 qui in perpetuas Æternitates fatiat fortes.  
 Inter Heroicos virtutum actus,  
 suis ululantibus, lachrymantibus exteris,  
 supremum vitæ actum clausit,  
 futuri sæculi dignissimus corona,  
 quam sola perseverantibus imponit  
 CONSTANTIA.

*ELOGIUM XIV.*

**SOLERTIA  
CAROLI**

In explorandis qualitatibus eorum,  
quos ad subditorum Regimen promoveret.

**SYMBOLUM.**

*Aquila pullos ad lumen Solis probans, priusquam in numerum suorum adoptet.*

**LEMMA.**

Indolem explorat.

**P**ullos & probat & fovet suos Aquila,  
Dum indolem ad Lumen Solis explorat,  
nullum fovens,  
Nisi quem Lucis splendor probâisset Aquilam.  
Naturam Aquilæ CAROLUS arte  
Non tam imitari quàm vincere est visus,  
quoties alios præponere alijs cogeret  
administrandæ Reipublicæ  
cura.

Eorum quos fovit ad culmen honoris,  
 Ingenium , conscientiam , fidem probavit  
 ad trutinam æquitatis,  
 ut tot subditos

Per seipsum cùm sæpè nequiret,  
 Regeret semper per simillimos sibi.  
 Sint prolixæ aliàs Magnorum Principum Ideaë,  
 Quas ad rectum Regimen concipiunt:

CAROLUS

Tam longum iter confecit compendio,  
 probatos nonnisi volens præesse,  
 Quo populos redderet undequaque probos.  
 Alta maneat mente reposita hæc Regiminis  
 epitome,

Et iis sit cordi, qui habenas Reipublicæ tenent,  
 Lucerna profecto accendi  
 Ad salutem publicam illustrior non potest,  
 quàm si in iis, qui supra Candelabrum sunt,  
 non tam veteres Ceraë effulgent quàm veterum  
 mores,

Et scalæ ad altiora constituuntur Scholæ.

Perge igitur Cæsar  
 Dignissime ut augeas Cælum,  
 Dignioribus qui auxeras terram.

# ORDO

## EPIGRAMMATUM EMBLEMATICORUM.

**D**istabant inter se Pi&uræ SYMBOLORUM cum suis ELOGIIS, ita ut Vacuum hinc inde disseminatum appareret. Quocirca implendi pariter erant hiatus illi alijs, & quidem Situi respondentibus monumentis. E read intercalandum videbantur Epigrammata explicandis suis Emblematis adiecta. Hæc inde hîc sub nomine EPIGRAMMATUM EMBLEMATICORUM adnectimus.

Quoniam verò Situs modò majus, modò minus spatium suppeditabat; Tabulæ Pi&urarum, modò unius, modò diversæ formæ esse debuerunt. Quamobrem in tres Classes sejunximus Epigrammata juxta tres respectivè partes, priorem videlicet, mediam, & posteriorem, in quas Ecclesia ipsa dispescitur.

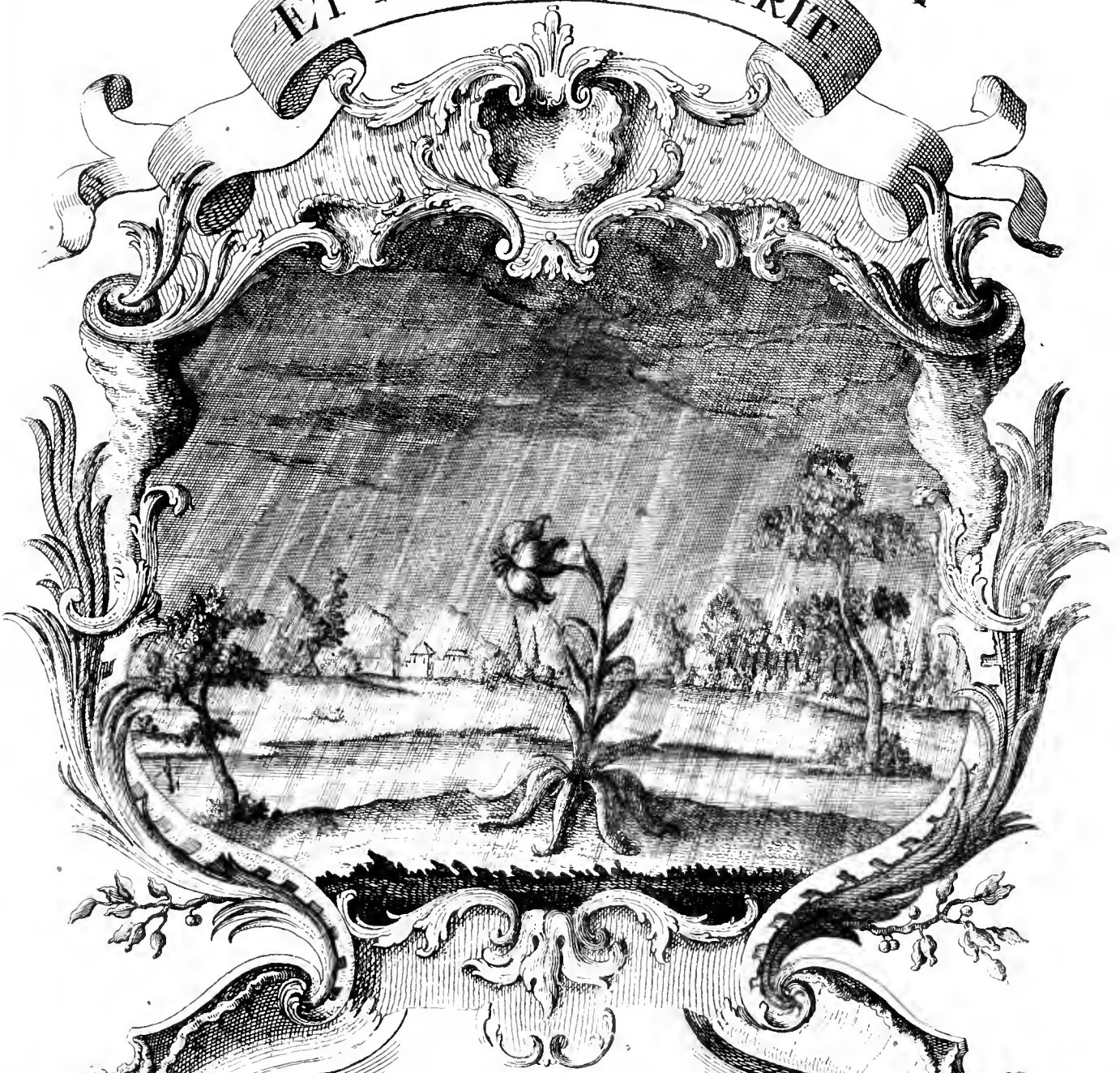
Priori parti, nempe à Choro usque ad utramque Alam lateralem, applicavimus quatuor Epigrammata lu&tum Augustissimæ Conjugis, quaternæ Proles, Universæ Domûs Boicæ, & Bojariæ ex totidem Emblematis declarantia. Mediæ, ad utramque scilicet Alam lateralem, impendimus quatuor Epigrammata cum paribus Emblematis, Caroli in Superos cultum, superiorum in Carolum Patrocinium, hinc ad dextram propè Altare S. Cajetani; illinc ad sinistram propè Altare S. Familiæ, commendantia. Parti posteriori usque ad Portam Ecclesiæ innexuimus quatuor alia Epigrammata, & quatuor item Emblemata Encomiastica, partim Cæsari soli propria, partim Cæsari cum suis communia.

Figurarum ænearum seriem brevitate temporis paulò interruptam recudimus, & quæ superlunt, sculptoris arte ad vivum oculis subjicimus, subsequuturo postea alio FACTORUM HISTORICO-ILLUSTRIUM Ordine, qui hiatus Arcuum relatè ad sex Sacella minora per ambitum Ecclesiæ occupabat, atque explebat.

EPIGRAMMA EMBLEMATICUM

I.  
EXTREMO AUGUSTISSIMÆ IMPERATRICIS VIDUÆ OB AMISSUM AUGUSTISSI-  
MUM CONIUGEM LUCTUI APPROPRIATUM.

ET PREMIT, ET NUTRIE



PRORUPEAT RAPIDUS TENEBROSO EX ÆTHERE NUBES  
FLOREM PLUS NUTRIT, Q'UO MAGIS ILLE PREMIT  
AUGUSTUM PLANGIT CONIUX. AUGUSTA PEREMPTUM  
NUTRIOR, EXCLAMANS, UNDE DOLORE PREMOR

*A latere Evangelii in Presbyterio, et  
quidem primo loco constitutum*



EPIGRAMMA EMBLEMATICUM

II.

PROFUSAS A QUATERNA SERENISSIMA PROLE IN OPT. MAX.  
PARENTIS MORTE LACHRYMAS EXPRIMENS.

59.

SOLE CADENTE CADUNT!

QUOD FLORI SOL EST, AUGUSTA, CAROLE, PROLE  
ISTUD ES. EN! FLORES SOLE CADENTE CADUNT.  
E SOLIO IN LUGUBREM FATO PROSTERNERIS URNAM,  
EN! PROLES GEMITU STRATA QUATERNA CADIT!

*A latere Epistolæ in Presbyterio, et quidem  
primo loco expositum.*

1000  
1000  
1000

1000  
1000  
1000

1000  
1000  
1000

1000

1000

1000

1000

1000



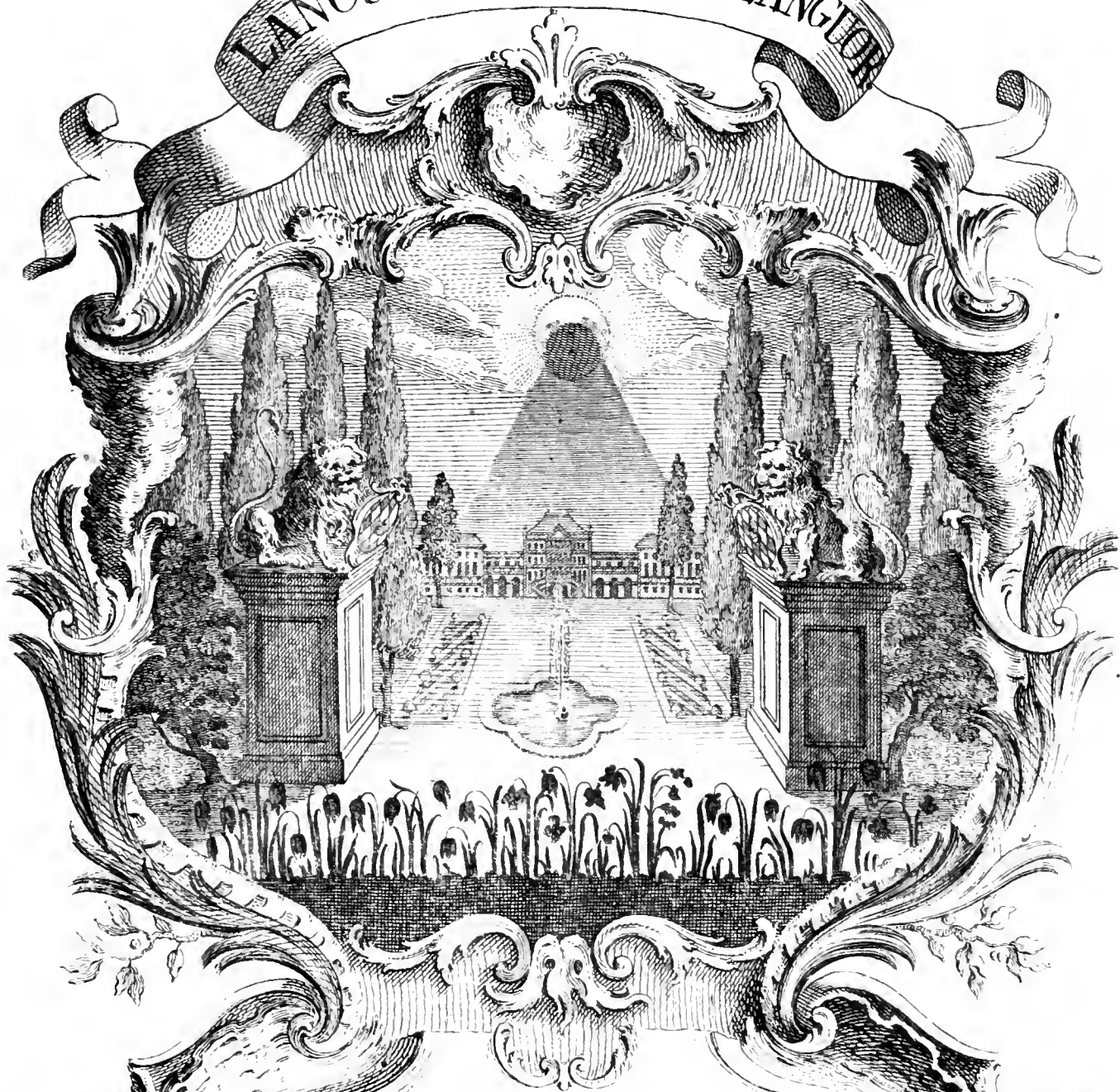
EPIGRAMMA EMBLEMATICUM

61.

III.

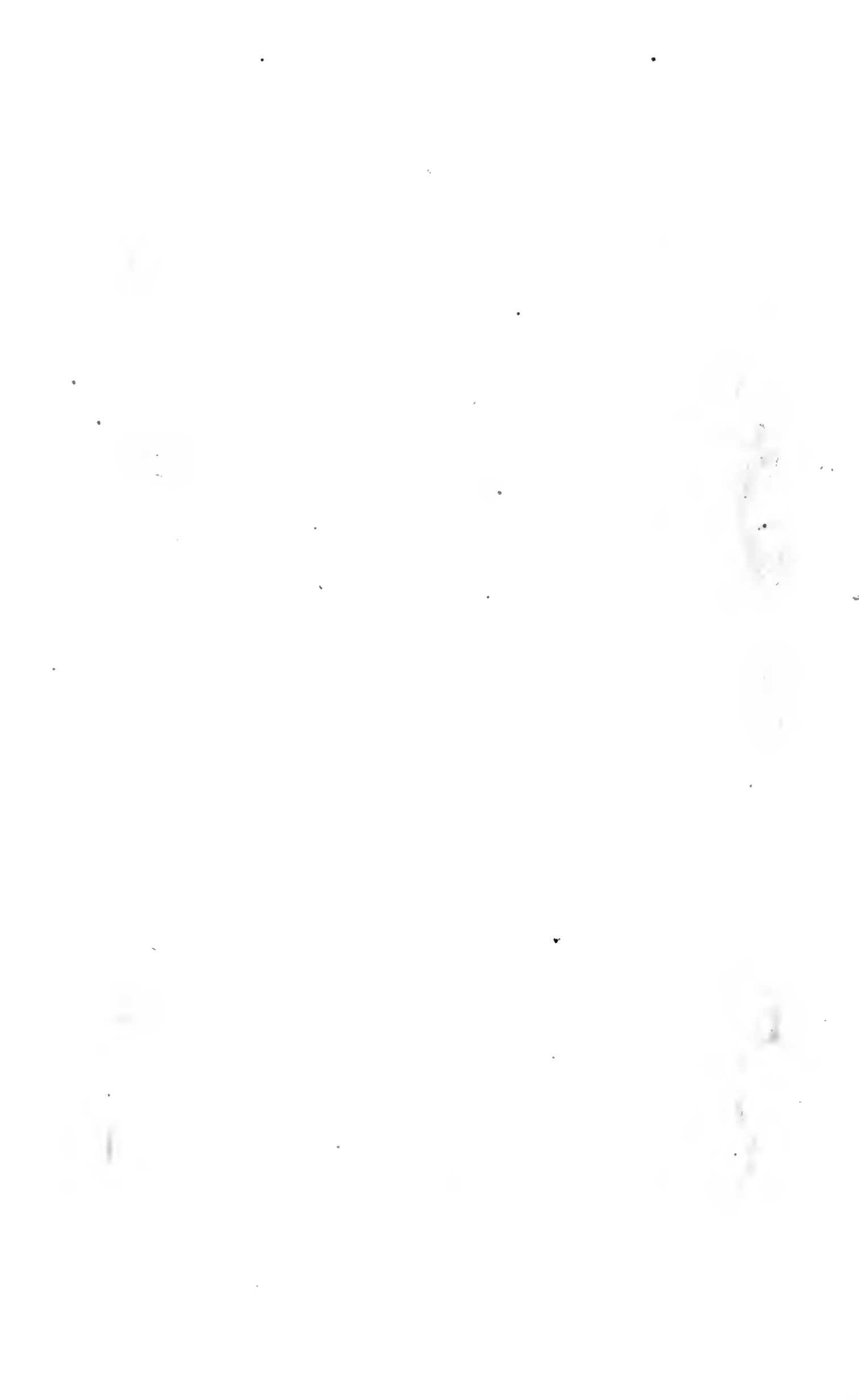
ATRAM SERENISSIMÆ, STIRPIS BOICÆ, UNIVERSÆ MOESTITI-  
AM EX FUNESTA AUGUSTI SOLIS ECLIPSI DECLARANS.

LANGUENTI EX SIDERE LANGUOR



VIVIDA SI LANGUENT EX UMBRIS SPICULA SOLIS,  
LANGUET ITEM, QUIDQUID FLORIDUS HORTUS HABET.  
AUGUSTOS FLORES STIRPS BOICA SIGNAT IN HORTO,  
QUEM LANGUENTE SUO SIDERE LANGUOR HABET.

A latere Evangelij in Presbyterio, et quidem  
Secundo loco appensum.



INTIMUM DOLORIS SENSUM BAVARUM PRÆSERTIM ANIMIS INHÆREN-  
TEM OB ADEPTUM EXIMIUM PRINCIPEM SUUM RESPICIENS.

IN PECTORE VULNUS.



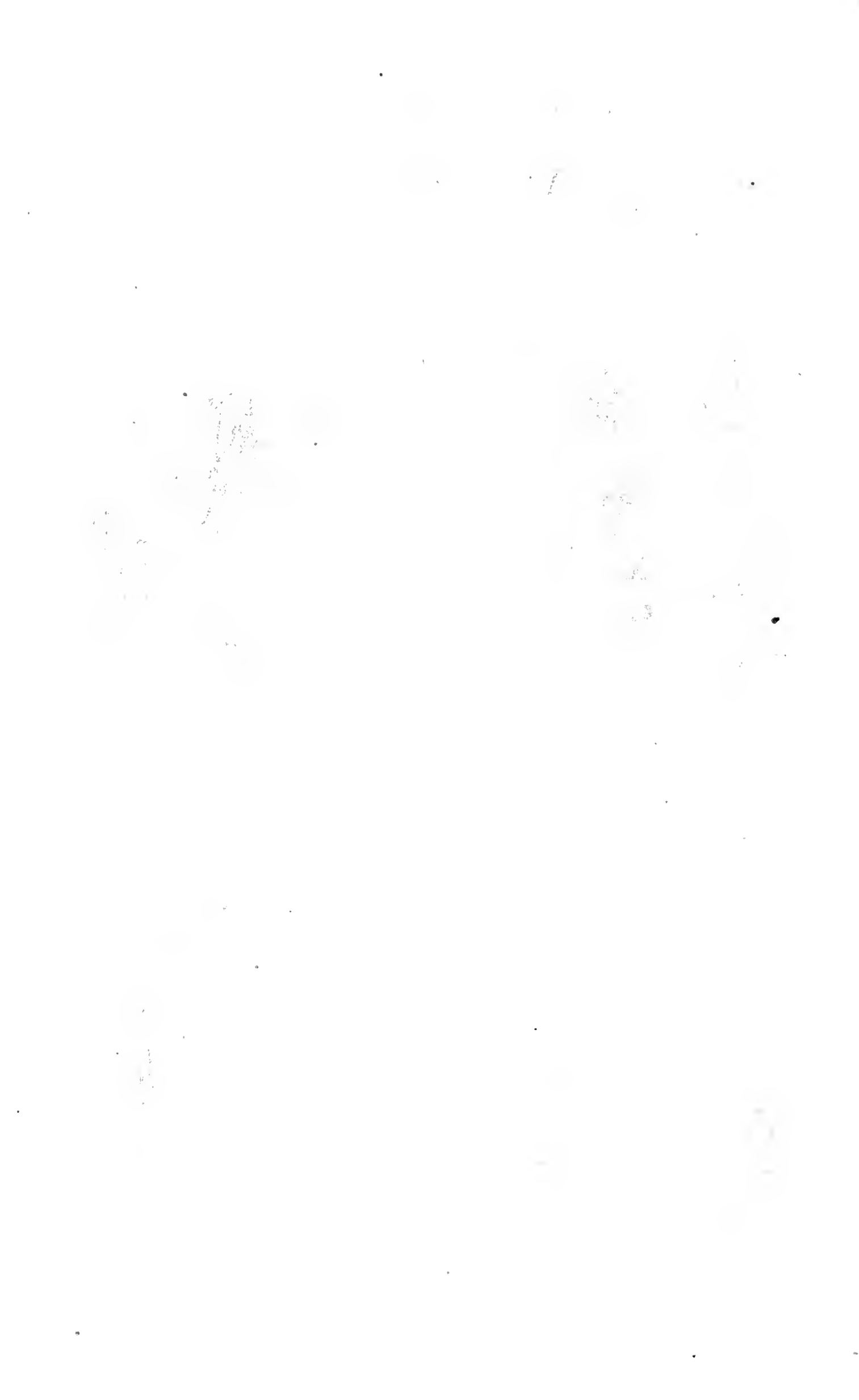
VIX TELUM EXCUTITUR FERALE, IN PECTORE VULNUS

DISRUPTIS FIBRIS SENTIT ADESSE LEO .

MORS CAROLI TELUM EST, QUOD PECTORA FIDATORUM

DISRUPIT DIRO VULNERE BOIARIA .

*A latere Epistolæ in Presbyterio, et  
quidem secundo loco afficum .*



EPIGRAMMA EMBLEMATICUM

65.

V.  
AD PATROCINIUM S. CAIETANI BOIARIAE PATRONI ALIUBENSIS EX  
UNO LATERE ARÆ EIDEM THAUMATURGO SACRÆ,

ARDOREM UMBRA LENIT.



ASTUET INFESSUM SOL URENS, ESTO, LEONEM,  
ARDOREM, PLATANI QUÆ TEGIT UMBRA, LENIT.  
SI TONAT ADVERSIS EREBUS; LEO BOIICE, REBUS  
ECCE! THIENÆUS TUTA FIT UMBRA TUIS.

*Ad alam dextram Ecclesie*



EPIGRAMMA EMBLEMATICUM

VI.

S. CAIETANI IN CAROLUM BENEFICENTIAM DLAUDANS EX ALTERO  
LATERE ARÆ EIDEM CÆLITI NUNCUPATÆ.

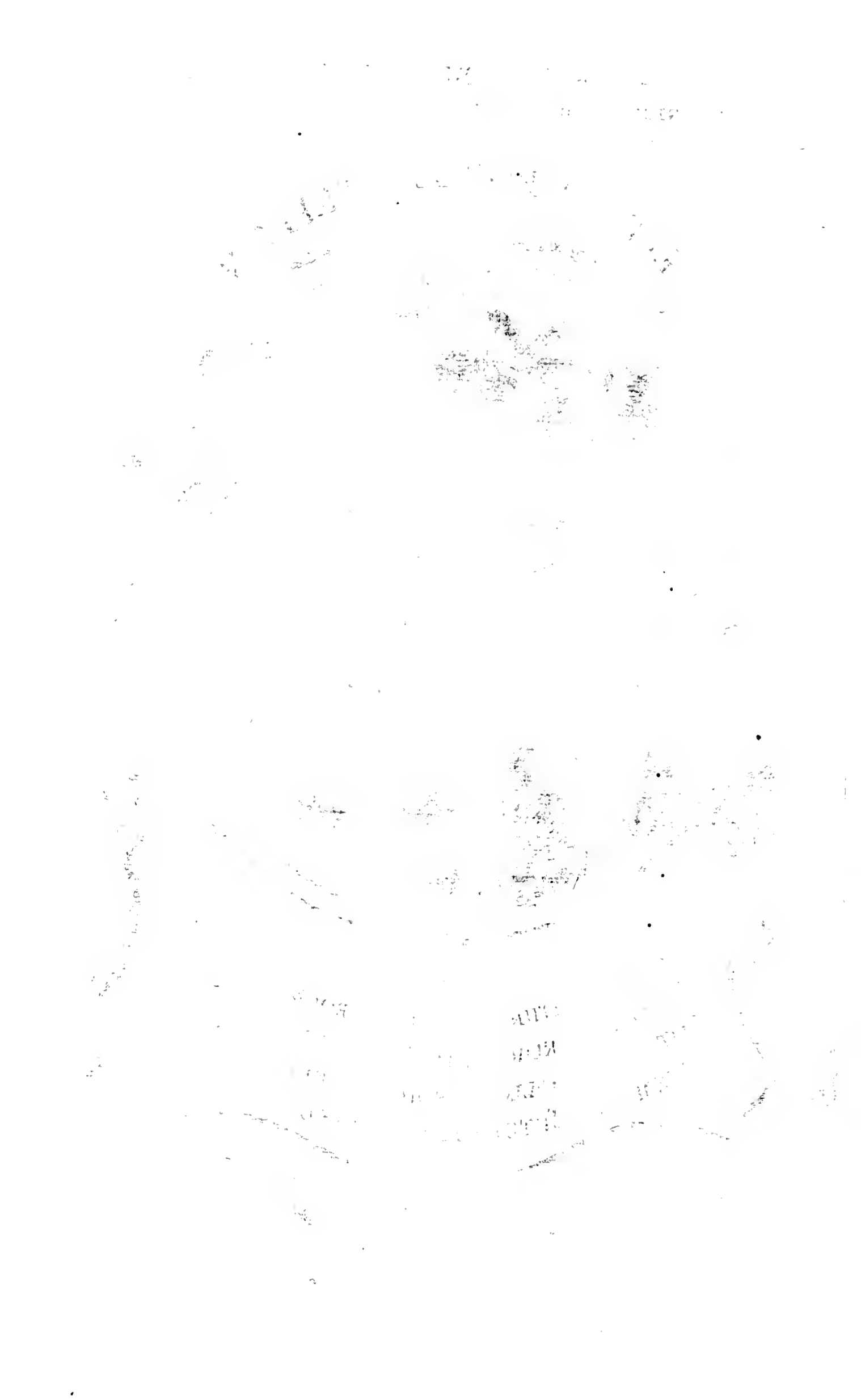
67.

CÆLESTI RORE NUTRITUR.



IN TERRIS ORITUR, CÆLESTI AT RORE NUTRITUR  
UNIO, CUI PRIMOS DAT MARIS UNDA DIES.  
QUOT DONA E CÆLO CAROLO FLUXERE, THLENES  
QUEM SIBI TUTELA FECERAT ESSE SUUM?

*Ad alam dextram Ecclesiae*





EPIGRAMMA EMBLEMATICUM

VII.

CAROLI PIETATEM IN SUPEROS COMMÉMORANS EX LATERE DEXTRO ARÆ S.  
FAMILIÆ DEDICATÆ.

69.

INFLEXIS HUMERIS



FAMA EST, ATLANTEM CÆLOS INTUSQUE LATENTES  
INELEXIS HUMERIS SUSTINUISSE DEOS  
SIC SEMPER CAROLUS SUPERIS PRÆCORDIA FLEXIT,  
UT CAROLO SUPEROS INCUBUISSE PUTES.

*Ad alam Sinistram Ecclesiae.*

Nic Stuber del

F. Xav. Jurgwirth Sc. Monachij.

1864

1865

1866

1867

1868

1869

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

EPIGRAMMA EMBLEMATICUM  
VIII.

INTUENTIUM ANIMIS PIETATEM ERGA SUPEROS EX CAROLI EXEMPLO INSPIRANS  
EX LATERE SINISTRO ARÆ S. FAMILIÆ, INSCRIPTÆ.



AD IOVIS OBSEQUIUM PIETAS SUA FOEDERA STRINGIT  
FIGAT UT IN TERRIS IUPITER INDE THRONUM.  
EXEMPLO CAROLI TUA FOEDERA STRINGE VIATOR  
CUM SUPERIS, ET MOX MUNDUS OLYMPUS ERIT.

*Ad alam Sinistram Ecclesiae.*

1117

1117

1117

1117

1117

1117

1117

1117

23  
EPIGRAMMA EMBLEMATICUM

IX.

A GRANDIBUS FACTIS GLORIAM IMMORTALEM CAROLO AUSPICATUM.



SOLI NON LUMINA DEMIT.

ORBI SPLENDOREM DEMIT, NON LUMINA SOLI  
ECLIPSIS, SED SOL, QUI FUIT ANTE, MANET.  
FLETUS SISTE TUOS GERMANIA. DEMERE VITAM  
MORS CAROLO POTUIT; SPLENDIDA FACTA NEQUIT.

*Per ambitum seu partem posteriorem  
à latere dextro. Ecclesia*



EPIGRAMMA EMBLEMATICUM

X.

MUNIFICENTIAM IN CAROLO AD PERPETUAM POSTERORUM  
MEMORIAM EXTOLLENS.

VIVIT POST FUNERA

SOLLICET OCCIDUUS IAMIAM TUMULETUR IN UNDIS

HESPERIIS: VIVIT; NEC TAMEN INDE PERIT

VIVES IN GRATA POST FUNERA MENTE TUORUM

CAROLE, QUI, CEU SOL, MUNERA LARGA DABAS.

*Per ambitum seu partem posteriorem Ecclesiae à  
latere sinistro.*

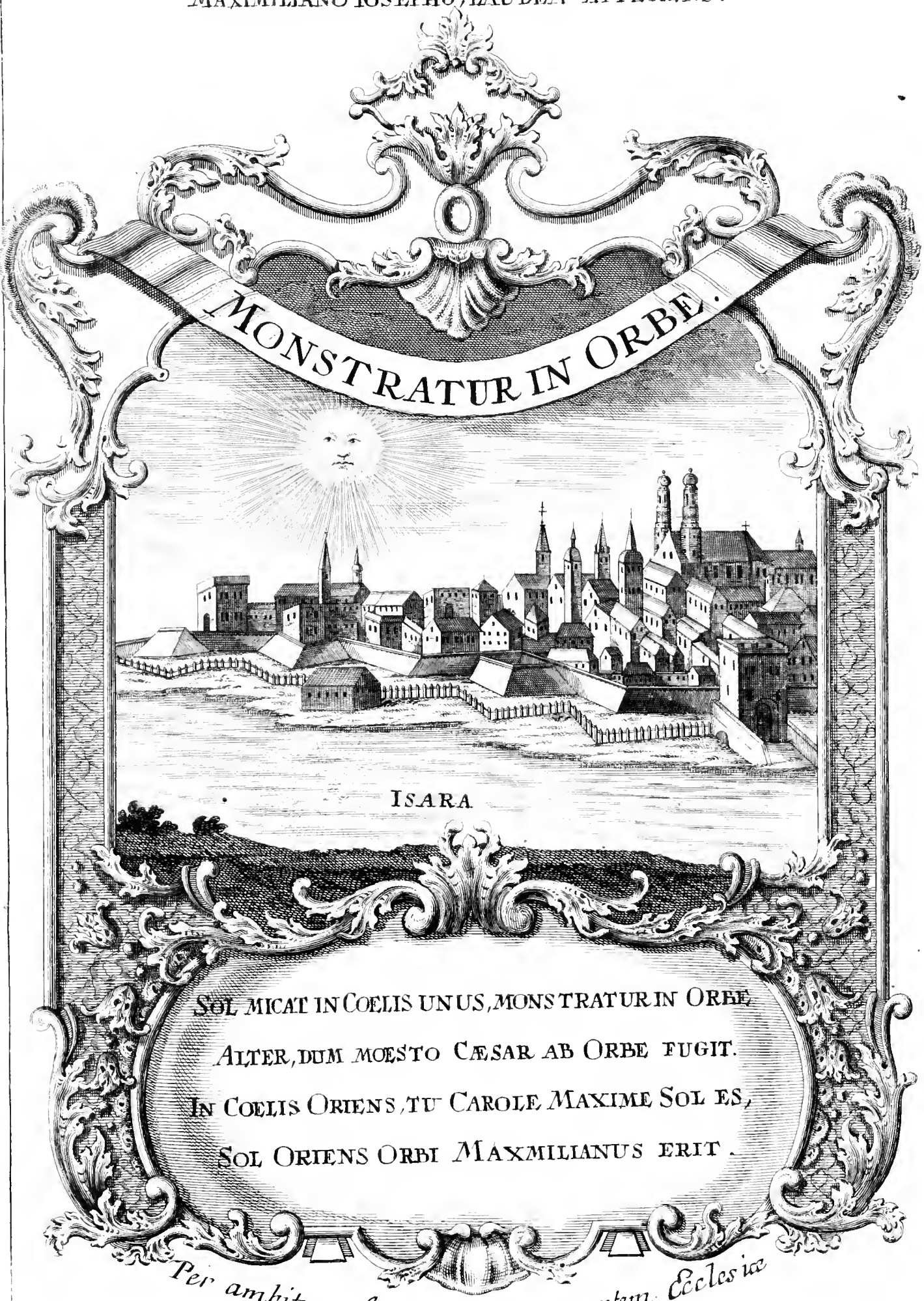




# EPIGRAMMA EMBLEMATICUM

XI.

COMMUNEM AUGUSTO PATRI ET SERENISSIMO FILIO, CAROLO ET  
MAXIMILIANO IOSEPHO, LAUDEM ATTEXENS.



SOL MICAT IN COELIS UNUS, MONSTRATUR IN ORBE  
 ALTER, DUM MOESTO CÆSAR AB ORBE FUGIT.  
 IN COELIS ORIENS, TU CAROLE MAXIME SOL ES,  
 SOL ORIENS ORBI MAXMILIANUS ERIT.

*Per ambitum seu posteriorem partem Ecclesie  
 item à latere dextro.*



79.  
EPIGRAMMA EMBLEMATICUM

XII.

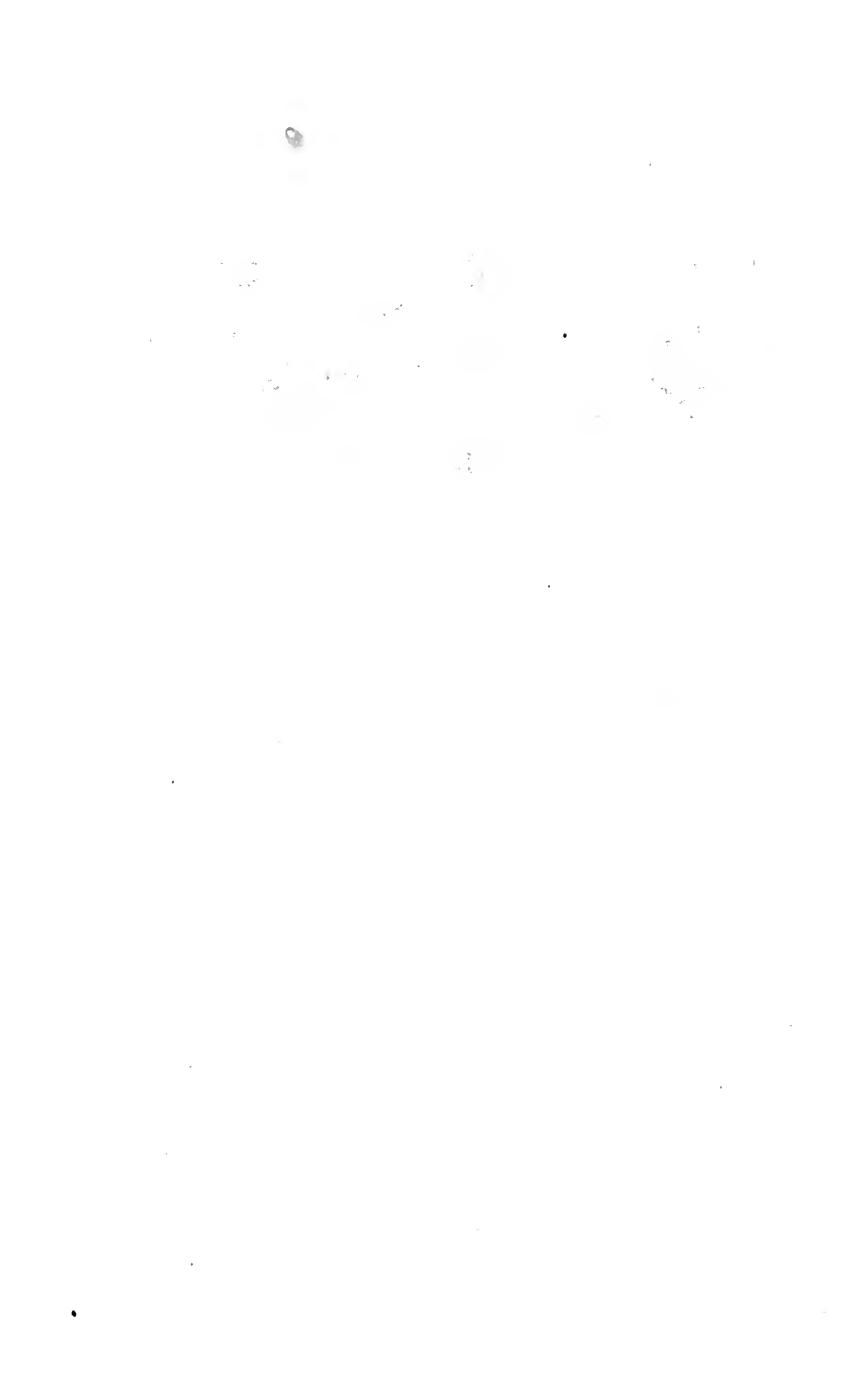
EX SEPULTURÆ LOCO ANSAM CAPIENS CAROLUM CUM AUG.  
PROAVIS CELEBRANDI .



IN TENEBRIS CLARIOR.

IN TENEBRIS ADEM NON TAM CLAREBET THENIS  
LUNA FACIT, QUAM QUÆ PIGNORA CLARA LATENT  
CAROLUS IN TENEBRIS MORTIS QUO CLARIOR ESSET  
SE CLARUM CLARIS FUNERE IUNGIT AVIS.

*Per ambitum seu posteriorem partem Ecclesiae  
item à latere sinistro.*



FACTUM I.  
EX  
HISTORICO-ILLUSTRIBUS  
AD ANNUM MDCCXVII.



ORDO  
FACTORUM HISTORICO-ILLUSTRIVM.

NE A MAIORUM SVORVM CLARISSIMIS VESTIGIIS VEL LATVM UN-  
GUEM DELECTERET CAROLVS, IN MEMORIAM NOLOIT RELIGIONEM,  
SED DISTRICTO ENSE COPIAS SVAS IN HUNGARIAM DVCIT ADVER-  
SVS TVRCAS, NEC GRADVM SISTIT, DONEC RECUPERATA IUNCTIS  
VIRIBVS ALBA GRÆCA RELIGIONIS CATHOLICÆ LIMITES FORTI-  
TER DILATASSET.



FACTUM II.  
EX  
HISTORICO = ILLUSTRIBUS  
AD ANNUM MDCCXXII.

83.



INTER PRÆCIPUA CAROLI ENCOMIA ATTEXI DEBET,  
QUOD MARIAM AMALIAM AUGUSTAM IOSE-  
PHI I INVICTISSIMI QUONDAM IMPERATORIS FILI-  
AM SIBI SELEGERIT IN SPONSAM, QUÆ FAMOSISSI-  
MA ÆQUÈ EST, AC OLIM FORTISSIMA IUDITH; QUONI-  
AM TIMET DOMINŪ, NEC EST, QUI LOQUATUR DE ILLA  
VERBUM MALUM.

lib. Iudith. C. 8 v. 8.  
Fr. Xaverij Jungwirth Sculp. Monachij

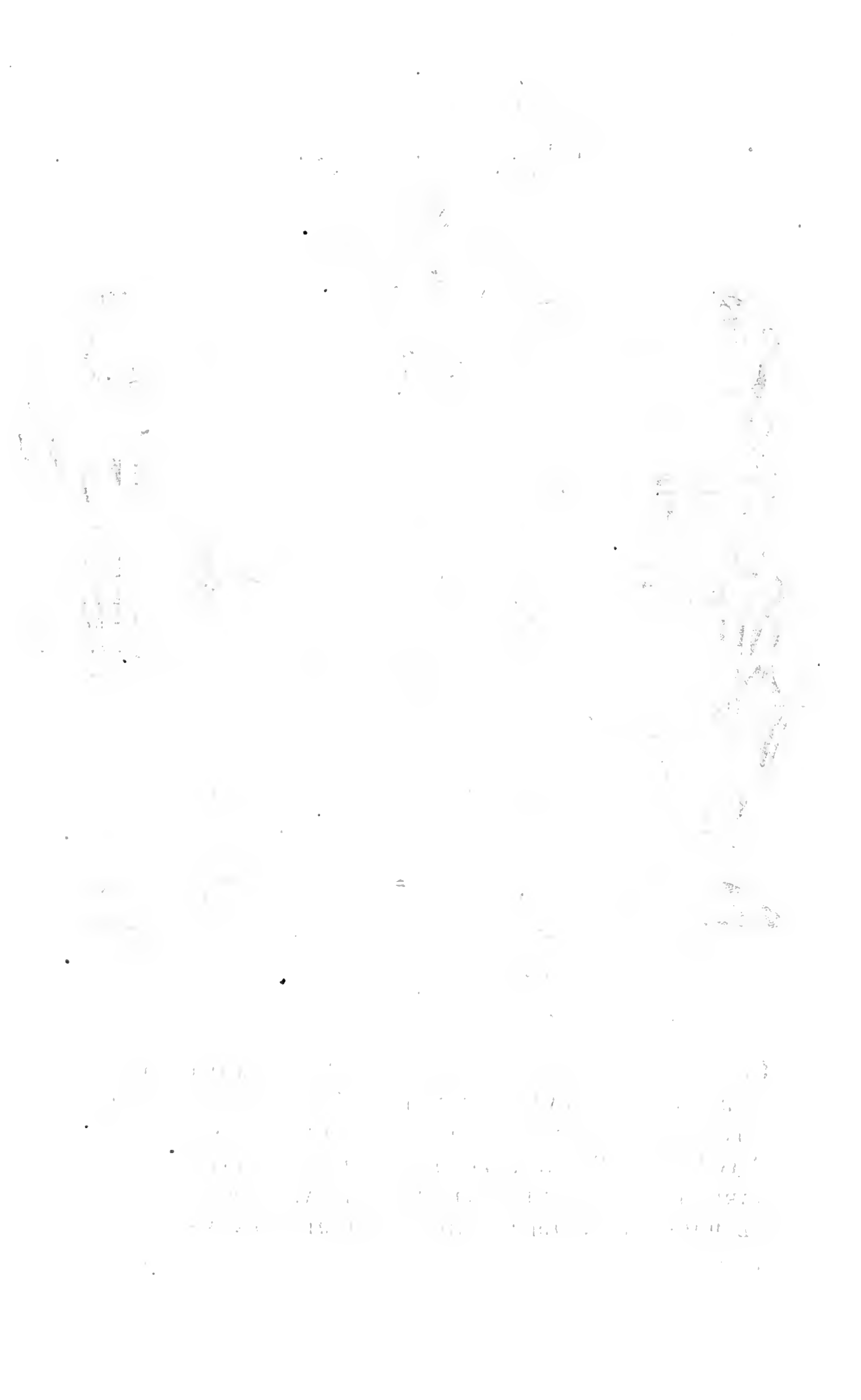




FACTUM III  
 EX  
 HISTORICO-ILLUSTRIBUS  
 AD ANNUM MDCCXXIX.



GLORIOSA CAROLO IN SÆCULA ERIT RESTAURATIO EQUESTREIS  
 ORDINIS SUB TUTELA ET INVOCATIONE S. GEORGII MARTYRIS  
 NONNISI MILITANTIS, UT INVIOLETA VIRGINI INVIOLETA PERSISTAT  
 BAVARIA. IN FIDE, IUSTITIA, ET FORTITUDINE PRO VIRGINE PUG-  
 NARE SUOS EQUITES DOCUIT, QUI EX IURATO VIRGINIS CULTU  
 NIL MAGIS QUAM FIDEM, IUSTITIAM, ET FORTITUDINEM COLERE DIDICIT.



FACTUM IV.  
EX  
HISTORICO-ILLUSTRIBUS  
AD ANNUM MDCXXI.



SUPREMA IURIUM CAPITA, QUÆ HIC DELINEATA EXHIBENTUR, AD STRINGENDUM PRIMO CALAMUM, DEIN GLADIUM STIMULARUNT CAROLUM, ET STIMULABUNT IN PERPETUUM SUCCESSORES AD GRATITUDINEM EO IMPENSIOREM, QUO ENIXIOR IN DEFENDENDIS IURIBUS FUERIT AUGUSTI ANTECESSORIS VIGILANTIA.

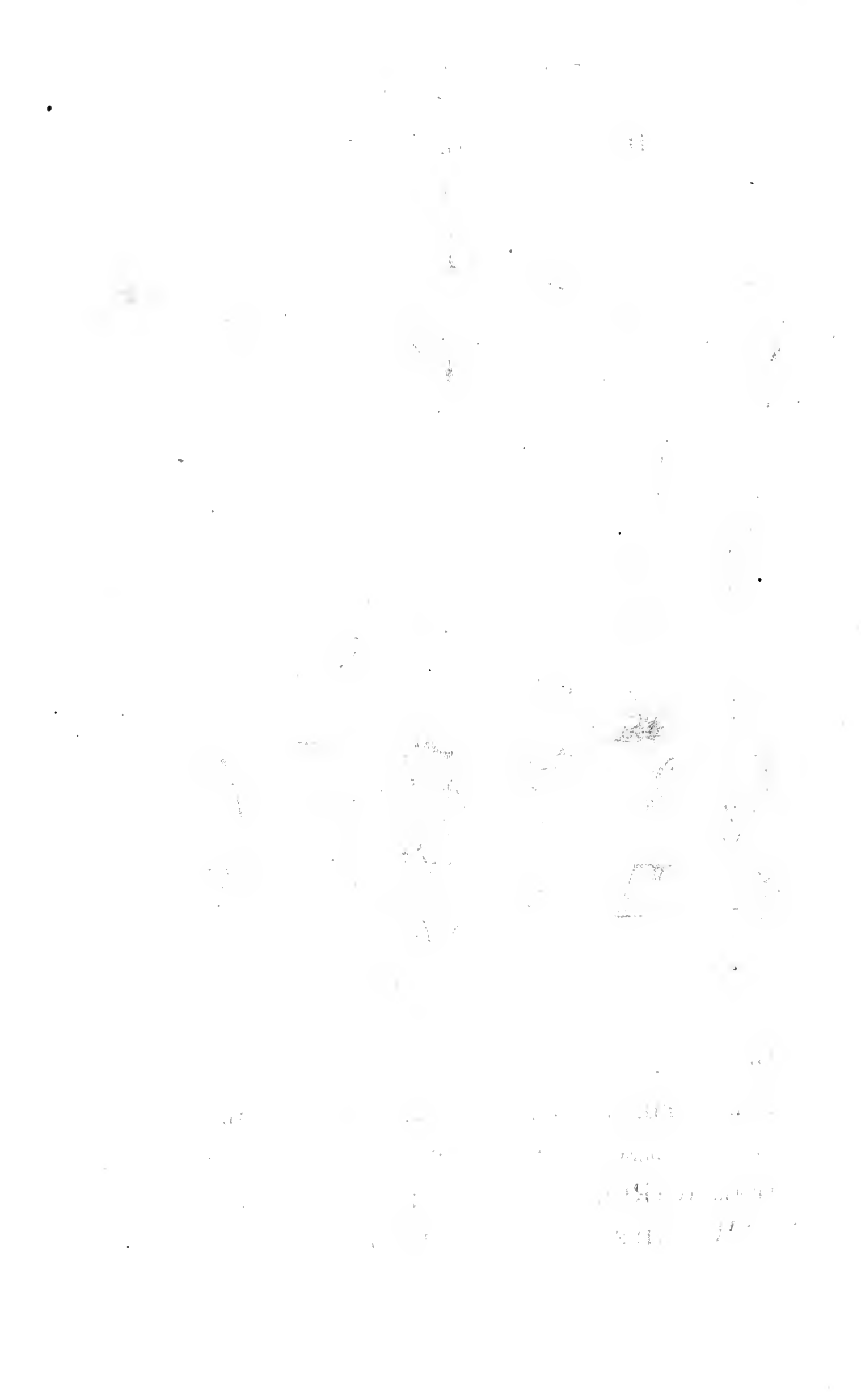


FACTUM V.  
EX  
HISTORICO-ILLUSTRIBUS  
AD ANNUM MDCCXL.

89.



HEROICUM CAROLI ANIMUM DEPRÆDICABUNT RERUM  
PRÆTERITARUM SCRIPTORES, QUOTIES DIFFUSO CALAMO OB-  
SIDIONEM DESCRIBENT, QUÆ BAVARO-SAXONES, MURIS IUXTA  
PROPRIAM CAROLI IMPERANTIS IDEAM CONSCENSIS, PRA-  
GAM TOTIUS BOHEMIÆ METROPOLIM FELICITER EXPUGNARUNT.



FACTUM VI.  
EX  
HISTORICO - ILLUSTRIBUS  
AD ANNUM MDCCLII.



PRÆSENS EPOCHA IN DUPLICEM TRANSIT LAUDEM,  
ET INCERTUM FACIT, NUM PLUS EXTOLLI MEREATUR  
ELECTUS, QUOD OMNIUM SE VOTIS EFFECERIT  
DIGNUM: AN ELECTORES, QUOD IN TAM DIGNUM  
SUA OMNES CONGESSERINT VOTA.





# ORDO EMBLEMATUM SIMPLICIUM.

*A Cathedra concionatoria in situ quodam inferiori paulò supra basin talis intercapedo erat usque ad Portam Ecclesiæ, ut quatuor Picturis minoribus commodum locum præberet. Quatuor ergo illuc distribuimus Emblemata, simplicia quidem, sed moralia, partim quia Cathedra concionatoria ibi sita erat, ceu moralium doctrinarum sedes, à qua incipiebant duo priora; partim quia penès Portam Ecclesiæ, supra quam conceptus morales spirabant, collocanda fuère posteriora.*

*Ad Suggestum seu Cathedram concionatoriam.*

## EMBLEMA I.

Supra pulvinar Calvaria hominis demortui jacebat coronâ Imperiali tecta.

### EPIGRAPHE.

Ne obliviscaris in finem.

*E regione Cathedræ Concionariæ.*

## EMBLEMA II.

Insignia Imperatoris CAROLIVII. videlicet Coronæ, Sceptrâ, Enses, Torques Equestres, Pomum Imperii &c. supra duo pulvinaria.

### EPIGRAPHE.

quàm citò fallunt.

*Propè Portam Ecclesiæ à latere dextro.*

E M B L E M A III.

Chelys disruptis Fidibus supra mensam derelicta.

*E P I G R A P H E.*

mox concentus abest.

*Propè Portam Ecclesiæ à latere sinistro.*

E M B L E M A IV.

Feretrum luminibus undique circumdatum.

*E P I G R A P H E.*

In lucem hanc lux definit Orbis.

*In Presbyterio absidem ex utraque parte expleturi, duo alia affiximus Emblemata simplicia, Cæsaris Laudi dedicata.*

*A Latere Evangelii.*

E M B L E M A I.

Hinc Instrumenta militaria,  
illinc civilia prostabant.

*E P I G R A P H E.*

in utroque Cæsar.

*A latere Epistolæ.*

E M B L E M A II.

Mercurius alatus versùs Augustam CAROLI VII. effigiem intra nubes prospicientem, Pegaso infidens, tubam inflabat.

*E P I G R A P H E.*

Est immortale, quod opto.

ORDO

**ORDO  
BAVARORUM  
PRINCIPUM**

*in Imaginibus XXXII.*

Juxta Genealogiam Gevoldianam (\*)  
à P.D. Josepho M. Maraviglia Cler. Reg. (\*\*) illustratam

*A*

**CAROLO M.**

usque ad

**CAROLUM VII.**

**IMP.**

**AD BASES COLUMNARUM**

Per totam Ecclesiam,

Adjunctis brevibus encomijs,  
distributus.

*Series Imaginum seu Statuarum in Presbyterio incipiebat  
ab uno Latere Ecclesiæ decurrens usque ad Portam Principem,  
& ascendens ab altero Latere item in Presbyterio desinebat.*

Latus dextrum.

Latus sinistrum.

**PRINCIPES.**

<sup>1.</sup>

**CAROLUS M.**

Imp. & Bojariæ Rex.

<sup>32.</sup>

**CAROLUS VII.**

Imp. Boh. R. Bav. & S. P. D.  
Com. Palat. Rhen. Austr.  
Archid. S. R. I. El. L. L.

P

La-

(\*) Geneal. Seren. Bojar. Princip. (\*\*) Vaticin. Glor. Bav.



*Latus dextrum.*

*Latus sinistrum.*

## ENCOMIA.

Orbis Triumphator, &  
Augustæ Domûs Bojcæ  
Propagator.

Avitæ Virtutis Æmula-  
tor, & Augustæ Domûs  
Bojcæ Amplificator.

## PRINCIPES.

<sup>2.</sup>  
PIPINUS.  
Francorum Rex.

<sup>31.</sup>  
MAXIMILIANUS EM.  
Utr. Bav. & S. P. Dux. C. P.  
R. S. R. I. Elect. L. L.

## ENCOMIA.

Magni animi Heros.

Turcarum Domitor.

## PRINCIPES.

<sup>3.</sup>  
BERNARDUS.  
Italiae & Bojariæ Rex.

<sup>30.</sup>  
FERDINANDUS M.  
Utr. B. & P. S. D. C. P. R.  
S. R. I. Elect. L. L.

## ENCOMIA.

Italiae Liberator.

Pacis Promotor.

## PRINCIPES.

<sup>4.</sup>  
PIPINUS  
Junior.

<sup>29.</sup>  
MAXIMILIANUS I.  
Utr. B. & P. S. D. C. P. R. S.  
R. I. Elect. L. L.

*La-*

*Latus dextrum.*

*Latus sinistrum.*

ENCOMIA.

Constantiæ Portentum.

Germaniæ Pater.

PRINCIPES.

5.  
BERNARDUS  
Comes Lengenfeld.

28.  
WILHELMUS Vulgo V.  
Utr. Bav. D. C. P. R.

ENCOMIA.

In tenebris splendor.

Religionis Zelator.

PRINCIPES.

6.  
ARNOLDUS  
Bojariæ Dux.

27.  
ALBERTUS vulgo V.  
utr. Bav. D. C. P. R.

ENCOMIA.

Inter arma fulmen.

Justitiæ Assertor.

PRINCIPES.

7.  
LUITPALDUS  
Nor. & Bojar. D. March.  
Auftr.

26.  
WILHELMUS Vulgo IV.  
Utr. Bav. D. C. P. R.

ENCOMIA.

Hungarorum Terror.

Hereficos Extirpator.



*Latus dextrum.*

*Latus sinistrum.*

PRINCIPES.

8.  
ARNULPHUS  
Bojar. Dux.

25.  
ALBERTUS Vulgo IV.  
Boj. Dux C. P. R.

ENCOMIA.

Utriusque fortis Victor.

Ævi sui Salomon.

PRINCIPES.

9.  
ARNOLDVS  
Bojar. Dux.

24.  
ALBERTVS vulgo III.  
Bojariæ Dux C. P. R.

ENCOMIA.

Magnorum Molitor.

Mundi Contemptor.

PRINCIPES.

10.  
BERCHTOLDVS  
Com. Schir. & Bojar. Palat.

23.  
ERNESTVS  
Bojar. Dux C. P. R.

ENCOMIA.

Integritatis Amator.

Tumultuum Sedator.

PRINCIPES.

11.  
WERNHERVS seu vulgo  
BABO  
Com. Schir. & Bojar. Palat.

22.  
JOANNES  
Bojar. Dux C. P. R.

EN-

*Latus dextrum.*

*Latus sinistrum.*

ENCOMIA.

Prudentiæ Imago.

Mansuetudinis Exem-  
plar.

PRINCIPES.

12.

O T T O I.

Comes Schir. & Bojar.  
Palat.

21.

S T E P H A N U S Sen.

Boj. D. C. P. R. & Septem-  
vir.

ENCOMIA.

Regnantium Speculum.

Subditorum Delicium.

PRINCIPES.

13.

O T T O II.

Comes Schir. & Bojar.  
Palat.

20.

L U D O V I C U S.

Imp. & Utr. Bav. D.

ENCOMIA.

Rei Catholicæ Fulcimen-  
tum.

Fortitudinis Athleta.

PRINCIPE S.

14.

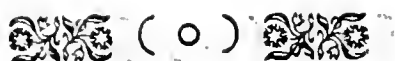
O T T O III.

Comes Wittelspach.  
& Bojar. Palat.

19.

L U D O V I C U S II.

Boj. D. C. P. R. S. R. I. Elect.  
& Archidap.



*Latus dextrum.*

*Latus sinistrum.*

## ENCOMIA.

Fidei Propugnator.

Animorum Arbiter.

## PRINCIPES.

15.

O T T O IV.

Boj. D. C. P. R. & Septemvir.

18.

O T T O VI.

Bojar. Dux. C. P. R. & Septemvir.

## ENCOMIA.

Probitatis Cultor.

Munerum Largitor.

16.

O T T O V.

Aliàs Magnus.  
Com. Wittelspach. &  
Bojar. Dux.

17.

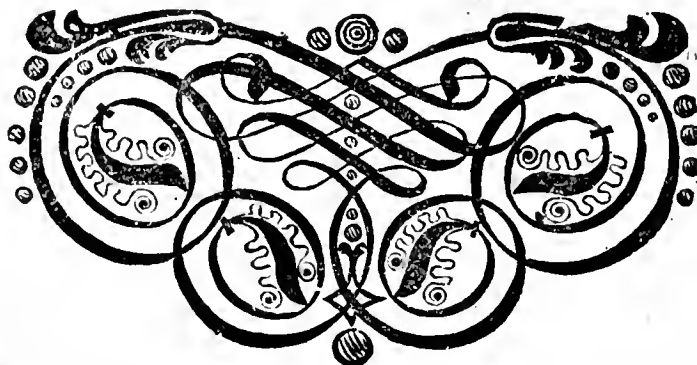
L U D O V I C U S I.

Bojar. Dux.  
Com. Palat. Rhe.  
& Septemvir.

## ENCOMIA.

Jurium Vindex.

Ecclesiæ Defensor.





# ORDO

Eorum, quæ Cryptam seu Principum Sepulturam exornabant.

*Sicut liber patebat accessus ad Cryptam seu Sepulturam Principum, imò libera dabatur facultas litandi Deo super Ara ibi appositè constructa; ita de lugubri loco illo debitè ornando prospectum quoque est. Porro inter frequentes Cereorum coruscationes legebantur sequentes*

## INSCRIPTIONES.

*Ad murum supra verticem Feretri, in quo asservabantur Ossa Augusti CAROLI VII. Romanorum quondam Imperatoris Epitaphium juxta stylum Lapidarium Antiquo-Romanum cernebatur, prout sequitur.*

IMP. CÆS.

CAROLUS. VII.

SEMP. AUG.

*Ex. Aug. Bav. Princip. Sang.*

FERD. MAR. NEP.

MAX. EMAN. FIL.

Orbi. Nomen. Huic. Monumento.

Exuvias. Reliquit.

*Tandem, quia in Testudine Cryptæ obtinendum erat grande quoddam foramen: rotundâ Tabellâ ad id muneris usi sumus, supra quam ex Seneca in Octavia Moralis Carminis Fragmentum pictis characteribus exarari curavimus.*

Regitur Fatis mortale genus,  
Nec sibi quisquam spondere potest  
Firmum & stabile, perque casus  
Volvitur varios semper nobis  
Metuenda dies.

*Supra Portam*

*Cryptæ seu Sepulturæ Principum.*

AUGUSTI BAVARIÆ PRINCIPES

Hic,

Quod mortale habent,  
deponunt.

Hæc porrò, quamvis pro dignitate Cæsaris pauca, pro brevitate tamen temporis videntur satis multa. Quamobrem Vela Funesti hujus Operis contrahimus, & ad inferendam duntaxat hinc Orationem funebrem, quam 5<sup>ta</sup> die Aprilis linguâ vernaculâ peroravimus, in supplementum superstitis adhuc Maximi Cæsaris laudis, animum calamumque convertimus, nil magis in votis habentes, quàm ut Deus ter Opt. Max. Augustam Domum Bavaricam largis Benedictionibus perenniter fœcundet, ac depulsis tam atræ tristitiæ nubibus, Baviaræ nostræ latiores oriri faciat Soles.

EXPLICIT.

Seich



1375-349

