

[Hujan019] {tantrum} - {tantrum} EP



<http://hujanrekords.wordpress.com>

****ABOUT****

Buat saya musik cuma ada 2, enak dan gak enak. Lewat masalah enak dan gak enak, kita akan masuk ke area “selera”. Di sinilah masuk kategori berikutnya, yaitu suka dan gak suka. Masalah bagus atau tidak, menurut saya tidak pernah ada pembatas konkritnya. Musik {tantrum} sendiri buat saya masuk dalam kategori enak dan suka. Lagu-lagu yang disuguhkan dalam EP mereka menghantarkan saya pada situasi yang lain-lain. Membuat tatapan mata saya berubah-ubah sesuai dengan atmosfer musik yang sedang dimainkan.

Saya akan *skip* semua *track* yang isinya celotehan dalam bahasa asing yang saya tidak mengerti kata-katanya ataupun maksud dan tujuannya (saya tidak bilang jelek, hanya saya tidak mengerti, sehingga saya tidak bisa menikmatinya). Jadi, saya hanya akan bercerita pengalaman saya mendengarkan {tantrum} di *track-track* berirama. EP

“Sambassador”

Lagu ini mungkin diberi judul demikian karena dasar irama Samba yang terkandung di dalamnya. Begitu mendengar lagu ini, mata saya terbelalak. "Wah seru, nih!", hati saya otomatis berseru. Terasa segar dan sangat joget-magnet di kuping saya. Saya teringat dengan lagu-lagu *lounge* yang dulu sempat populer di peer group saya. Lagu ini sangat cocok menemani kaum *sosialite* minum wine sore hari sambil menatap matahari terbenam di gunung maupun pantai.

“Beach Bum”

Mata saya membesar dan dahi berkerut saat mendengarkan intro lagu ini. "Lho, kok, tidak seperti *track* sebelumnya? Mengapa agak folk begini?", begitu pikir saya. Semakin jauh mendengarkan, saya malah merasakan nuansa rock dan jazz yang cukup kental nongol di balik *chord* dan instrumen. Variasi progresi kuncinya membuat saya kadang lompat, kadang bengong, kadang *headbanging*. *I think this song is very well-arranged*. Beberapa instrumen mendominasi lagu di bar yang berbeda-beda, sehingga tidak ada yang kesannya rebutan tebar pesona keahlian.

“De Manajer”

Sekilas terlintas bayangan jalanan kota-kota tua di Eropa yang terbuat dari batu-batu di kepala saya. Tak lama datanglah Aladin dan Putri Yasmin yang sedang menikmati udara malam di atas karpet terbang. Begitu intro lagu ini membawa pikiran saya pergi. Saya mencoba memperhatikan lirik lagu (yang kadang tidak terlalu terdengar jelas di sela-sela rombongan instrumen musik), namun saya gagal menginterpretasikan apa arti liriknya. Sungguh saya penasaran apa hubungan De Manajer dengan dipecut Jakarta (jika tak salah dengar). Salah satu lagu dengan aransemen instrumen musik dan vokal yang manis. *Fill-in* keyboard/pianonya *catchy*, mengingatkan saya pada jaman band asal Liverpool, Space.

“Passed By”

Pilihan kunci dan melodi menyanyinya sih sebenarnya asik, tapi bukan pilihan saya. Mungkin saya “*skip*” saja mendengarkannya. Saya merasa lagu ini kurang kejutannya dibanding lagu-lagu sebelumnya. Bar-bar pertama Passed By mengingatkan saya pada lagu-lagu jadul yang bokap dan nyokap sering putar waktu saya kecil *mixed* dengan lagu-lagu

era saya muda. Agak-agak The Beach Boys, campur Weezer, campur The Avett Brothers, campur perasaan kalo lihat foto-foto Polaroid.

“Parah feat. Maria Stereomantic”

Lagu ini sejatinya amat sangat psychdelic, baik lirik maupun musiknya. Parah memang. Dari irama waltz piano yang mengiringi kita masuk ke gerbang lagunya, ke letupan emosi ala Shine On You Crazy Diamond di chorus, ke sentuhan soul di akhir chorus, sampai ke *fill in synthesizer* dan distorsi gitar yang, sekali lagi, parah. Kali ini saya mengerti kenapa judul lagunya Parah. Memang parah cerita lagunya. Kayak apa? Dengerin sendiri aja deh.

Pengalaman yang menyenangkan bisa mendengarkan {tantrum}. Walaupun tergolong musik yang “berat”, tapi {tantrum} (herannya) bisa saya nikmati. Semoga {tantrum} bisa diapresiasi oleh masyarakat Indonesia secara luas. **-Danar Pramesti**

[Hujan019] {tantrum} - {tantrum} EP

PROFILE

- Agusiana Permana (Piano/Guitar)
- Joshua Berryman (Bass)
- Mh. Taufiq (Vocal/Synths)

TRACK LIST

1. Sambassador
2. Passed By
3. *
4. Beach Bum
5. **
6. Parah (Feat. Maria Stereomantic)
7. ***
8. Voce De Interior
9. ****
10. De Menejer
11. *****

CREDITS

Produced by {tantrum}
Recorded at Soundmate, Stereogenic, The Berryman's, Bendols, and Pendulum by Bendolt, J. Vanco, and Venendar. K
Mixed by J. Vanco at Vortex Audio

All instruments by {tantrum}
All songs by Adink & Josh, except track 4 & 10 by {tantrum}, Cindy, and Bison
All music by {tantrum}
Music on track 4 by {tantrum}, Chris, Sandy, and Bison
Music on track 1 & 10 by {tantrum}, Cindy, and Bison
All words by {tantrum}

Words on track 1 & 10 by Sarah Silaban
Cover illustrations by Monica Hapsari
Art direction by Piqopiq

All Flute by Josh
All drums by Beni Adhiantoro
All Trumpets by Daniel
Vocals on track 6 by Mariamantic
Voices on track 8 by Shinta. H & Josh
Spanish voices by Rene Durarona

Released and Published by Hujan! Rekords, 24 Juni 2011.

****CONTACT**** [\[Hujan019\] {tantrum} - {tantrum} EP](#)

<http://hujanrekords.co.nr>
<http://twitter.com/hujanrekords>
Yonathan Harvidus (+62 857 2021 4298)
Yahoo Messenger: harvidzzz@yahoo.com
http://twitter.com/_Joph
<http://www.facebook.com/tantrummusic>
<http://twitter.com/tantrummusic>





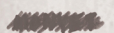

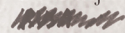
<http://hujanrekords.wordpress.com>

Cat: Hujan019
Title: {tantrum} EP
Artist: {tantrum}
Type: EP



This work is licensed under
Creative Commons License Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0
Unported License.



Sambassador
Passed By

Beach Bum

Parah

Voz Interior

De Menejer


produced by {tantrum} recorded at soundmate, stereogenic, the berryman's, bendol's and pendulum by bendolt, j.vanco and venendar k. all instruments and vocals by {tantrum} except all drums by beni adliantoro, flute by josh, all trumpets by daniel, vocals on track 6 by mariamantic, spanish voices by rene durarona, voices on track 8 by shinta h. & josh, mixing at vortex audio by j.vanco. all music by {tantrum} except 4 by {tantrum}, chris, cindy and bison, 1&10 by {tantrum}, cindy and bison, all words by {tantrum} 6, 10 by sarah silaban, all songs by adink and josh except 4, 10 by {tantrum}, cindy and bison, cover illustrations by monica hapsari art direction by pipopiq

{tantrum} would like to thanks families, friends and lovers who has been supporting us forever. You know who you are.
for more information visit facebook.com/tantrummusic
and follow us on twitter @tantrummusic

©2010 TANTRUMMUSIC



Semua materi dalam album ini dirilis menggunakan lisensi Creative Commons License dan didedarkan secara gratis dalam format digital di situs <http://hujanrekords.wordpress.com>. Menjual dan memperbanyak CD ini untuk kepentingan komersial merupakan tindakan yang tidak dibenarkan.



Cat: Hujan019
Title: {tantrum} EP
Artist: {tantrum}
Type: EP



This work is licensed under
Creative Commons License Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0
Unported License.



About Hujan! Rekords



Hujan!Rekords is a netlabel based in Bogor and founded in early 2009 to accommodate the talents who have financial constraints to release his work in physical form, and provide alternative solutions through the net releases for free via digital audio format under the Creative Commons License . Hujan!Rekords run by some people who can be counted on the fingers with the concept of finding and distributing the bands potential and have a quality of work. In conducting this label we do not target the benefits in terms of material for this label is basically made up our love of music and we aim to introduce the work of bands that have the potential to not restrict the public. We don't bordering the genre of music we were going to release, because we are more concerned about the quality of the music itself outside of genre or the name of a band. Criticism, suggestions, and input from any parties will be received for the continuation and development of Hujan!Rekords. For bands that are interested in joining, can immediately contact us and if we are interested in your material, we will provide further confirmation.

Contact:

hujanrekords@gmail.com

<http://www.myspace.com/hujanrekords>

<http://www.twitter.com/hujanrekords>

<http://www.facebook.com/hujanrekords>

<http://www.hujanrekords.co.nr>