

LIBRARY OF THE  
UNIVERSITY OF ILLINOIS  
AT URBANA-CHAMPAIGN

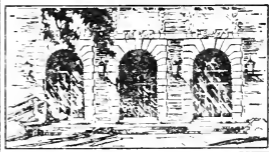
Emblems

152.1

B191u

1663

Rare Book & Special  
Collections Library



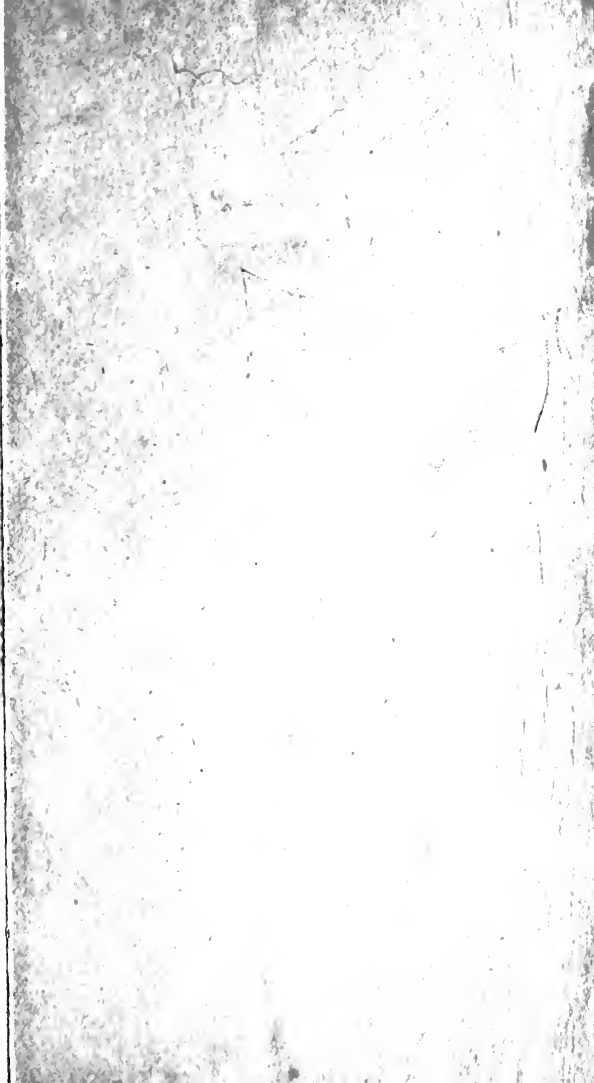








Digitized by the Internet Archive  
in 2010 with funding from  
University of Illinois Urbana-Champaign



# VRANIA VICTRIX.



Animæ Christianæ  
CERTAMINA.

Stichtor Küßl. F.

IACOBI BALDE

è

SOCIETATE JESU

URANIA

VICTRIX.

*Cum facultate Superiorum.*

MONACHII,

Typis JOANNIS WILHELMI SCHELI,

Sumptibus JOANNIS WAGNERI, Civis  
ac Bibliopolæ Monacensis.

---

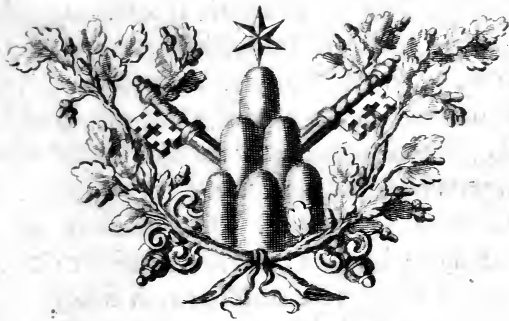
ANNO M. DC. LXIII.



mens  
52, 1  
191a  
63

REX

(+)



SANCTISSIMO D. N.  
ALEXANDRO VII,  
Pontifici Maximo.



D pedes tuos, BEATISSI-  
ME PATER, cum Auctore  
suo, supplex se nostra pro-  
sternit *Vrania*. Quo nomi-

## DEDICATIO.

ne , quamcunque Christiani Hominis Animam , adversùs illecebras Quinque Sensuum Corporis sui , viriliter decerantem , appellare placuit : Victricis quoque titulum merituram , quoties tumultuantes , sibi , & honestæ servitutis legibus , vigilans Gubernatrix subjecerit. Antiquum & vetus classicum est : *Tentatio , vita hominis super terram*. Enimvero ingens bellum , insitivum & occultis fraudibus clandestinum. Quia *inimici animæ domestici ejus* : attributi quidem exultanti , à supremo Conditore , in fidele ministerium & solatium. Ideo & illos in corpore magnifico , & metricè composito , unicè dilectos circumfert , alit , ostentat. At enim hos suos tales juratos ad obsequia Dominæ famulos , sæpe sæpius experitur nocentes : quales Plautinæ Comœdiæ exhibent ; genio , moribus & astutiâ versatiles. Quippe subdoli , curiosi , adulatores , ut ne dicam lenones ; noverrunt cupiditatibus suis subservire : dùmque strophas texunt , palpum obtrudunt ;

He-



# DEDICATIO.

Heram circumveniendò decipiunt: ex formulâ Parasitorum consueta. Scilicet bruti sensus, nisi assiduò rationis freno coërceantur, velut cætera bruta, quò naturalis impetus fert, exorbitant: adeò nonnunquam periculosè, ut nescias, profit, an obsit magis hic famulatus, elephantorum more: qui in bellum adhibiti, primo aspectu, confusâ membrorum mole, crudo insuper barritu & odore ferino, ex adverso stantibus magnum pavorem injiciunt: & non rarò conceptam Ducis spem, præsertim viso sanguine, pugnantissimè explent: falcibus ad rotas, seu temonem quadrigarum; vel thomphæis ad proboscidem aptatis, hosti quantumvis acri formidabiles. præcipuum non semel ad victoriam adjumentum. Si tamen eadem belluæ, vel clamore militum, vel dolore vulnerum, in rabiem agantur; retrò versæ, furibundâ cæcitate suosmet incurfant, civilique strage totam aciem fœdant. ita pariter *Quinque Sensus*, Animæ contra Mundum, Car-

# DEDICATIO.

nem ac Dæmonem pugnanti, utilissima subinde adminicula præstant: oculis, auribus, & sagaci naso indicantes hostilium insidiarum discrimina. Stant promuro in facie defensores. Verùm, ut penè nihil diuturnum in rebus humanis est, ambigux fidei famuli, quorum fidebatur obsequijs, inconstantes ac leves, subitò nonnunquam mutantur: &, seu pravâ inclinatione, seu vehementi cupiditate efferati, ad deteriora provehuntur: retròque acti belluino impetu, ipsam Moderatricem suam jugo excutiunt, obteruntque. Quid? quòd aliquando audeant palàm desciscere, & arma manari: quòdque pejus est, nil ferri aut terroris habentia. blanditijs, lenocinijs, pigmentis res tota peragitur. *Visus* vano fulgore perstringit: *Auditus* inani sono deludit: *Odoratus* fragrantia florum demulcet: *Gustus* vario sapore corrumpit: *Tactus* pestiferâ voluptate emollit. Quo in conflictu rectè quidam exclamavit: *crebra pugna, rara Victoria.* Ut adeò mi-

rum

# DEDICATIO.

rum non sit, quanquam dolendum; Animam Christianam, nisi in dominatu firma persistat, egregijs virtutibus fulta; posito diademate & gubernaculo, sæpe servis succumbere. Sed nos *Victricem Uraniam*, hac primâ parte, cantamus, saltem non probrosè victam. Hoc Argumentum totius Scriptionis est, numeris imparibus illigatum; sed non omnibus absolutum. Quod, quia tamen præliare, ad universi Generis humani bonum, dignamque scitu doctrinam spectans; Certamen, inquam istud *Anime Christiane* cum *Sensibus* suis, in arena festivi Poëmatis, multam partem, allegoricè descriptum, supremo in Terris Agonothetæ, VICARIO CHRISTI demississimè offero. Scimus, *neminem coronari, nisi qui legitimè certaverit*. Atqui omnium certamina, ad illius curam pertinent, cui omnes commisi sunt. Si qui eximij in hac luctâ Athletæ antecelluerunt cæteros; tuæ potestatis est, declarare. Certavit THOMAS DE VILLA NOVA: certavit FRANCIS-

CI-

# DEDICATIO.

ISCUS SALESIIUS: vicisse, in cœlo coronatos fuisse, ex tuo Oraculo cognovimus. Hunc SANCTORUM numero, Istum BEATORUM Cœtui, solenni ritu adscripsisti? Gloriosos profectò Præsules, quorum alter, semper excubans, tantâ severitate *Sensus* suos perdomuisse traditur; ut manifestiùs sanctam tyrannidem, velut in vera mancipia, quàm herile imperium exercere videretur. Alterum accepimus tam solerti industriâ, obsequia illorum, ad incrementum Divinæ Gloriæ dispensâsse: ut omnium usus & sanctissimæ Pietati submitteretur; & Christianæ Charitati felicissimè militaret. Hæc extra controversiam. Sed qua fiducia, in *Sacratissimam Vaticani tui Sedem* irrumpat rustica mea Musa, altior quaestio est. respondebo, irrupisse eâ fiducia, qua Poëtæ solent, Domino illius loci non omnino incogniti. fiducia, dico: quam amor bonarum litterarum pollicetur: quam præveniens favor conciliat; & Germanicarum rerum notitia exauget: qua  
intra

# DEDICATIO.

intra septem Montes, supra sex alios, stella coruscans invitat. qua erudita *Philomusi* amœnitas allexit: qua *Æmulo*rum vestigia ad Doctissimi Pontificis Sacrarium præcesserunt. Denique, quâ facilis Majestas olim admisit. Cùm adhuc Officio Nuncij Apostolici fungereris, transiresque Monachium, in Westphaliam festinans: dignatum in Templo nostro facere, nomine Collegij, salutare jussus eram. primo congressu, suspexi *Fabium Reverendissimum*; vidi *Chisium Illustrissimum*; sensi utrumque in uno *humanissimum*. Monasterij deinde ad negotia Publicæ Pacis componenda incumbenti, cùm Lyram resumere monerer, ut aliquã Oden dedicarem, hortabantur amici. expedivi unam: cui disertè respondere sustinuisti. Oden, *Annulum Gygis* inscripseram; nescio, quo fato, vel augurio afflatae mentis. Qualiscunque jam Vates habear: Certè præfagum omen non multò post impletum fuit. Nam in Italiam redux, in Purpuratorum Patrum Senatum,

# DEDICATIO.

natum, ab Innocentio X. vix adlectus eras: & mox eidem suffectus es. Vidit Roma, vidit Orbis exultans, *Annulo Gygis. Pastoris* successisse ANNULUM PETRI PISCATORIS. Utriusque munere in unum coëunte, & *jam CHRISTI pascis oves, & cæli claves habes.* Ut ad Piscatoris Annulum tandem & *Tertius Beata Æternitatis* accedat; Deum largientem Vitam & Victorias ritè precabimur. Hoc summum ultimúmque desiderium esto, ad pedum tuorum oscula iterum suppliciter se provoluentis. Ita vover

Sanctitatis Tuæ

*Servus Humillimus.*

JACOBUS BALDE  
Societ. IESU.



Facultas R. P. Visitatoris & Vice-Provincialis Societatis IESV per Superiorem Germaniam.

**C**VM Primam Partem Poë-  
matis de *Urania Victrice*,  
*sive Animæ Christianæ certami-  
ne adversus illecebras & insultus*  
*Quinque Sensuum*, ministro-  
*rum corporis sui*, Elegiaco Car-  
mine descriptam à Iacobo Bal-  
de Societatis nostræ Sacerdo-  
te, aliquot ejusdem Societa-  
tis Patres legerint, censuerint-  
que publicâ luce dignam: ego  
Christophorus Schorret Socie-  
tatis IESV per Superiorem Ger-  
ma-

maniam Visitator, & Vice-Pro-  
vincialis, potestate ab admo-  
dum Reverendo Patre Ioanne  
Paulo Oliva Vicario Generali  
ad id mihi concessâ typis excu-  
di permitto. In quorum fidem  
hoc Auctori Chirographum  
consueto Officij mei Sigillo  
munitum dedi. Monachij. 16.  
Ianuarij 1663.

Christophorus Schorrer.

VRA-



VRANIA  
VICTRIX

*S I V E*

ANIMÆ CHRISTIA-  
NÆ CERTAMINA  
ADVERSUS

*ILLECEBRAS ET INSULTUS  
QUINQUE SENSIVM,*

MINISTRORUM CORPORIS  
SUI ELEGIACO CARMINE  
DESCRIPTA

à

IACOBO BALDE  
è Societate Jesu.

Pars I.

A OPUS

# OPUS TRIPARTITUM.

## Pars I.

Quæ hîc exhibetur, continet  
Epistolas triginta.

## Pars II.

Completitur Elegias, in quibus  
animæ Christianæ adhuc ergastulo corporis  
inclusæ alternantes motus, vicissitudines,  
læta ac tristia; vitæ item religiosæ præcepta  
traduntur. denique Urania jam utcunque à re-  
bellione sensuum liberæ referuntur amo-  
res, gemitus & suspiria ad cœ-  
lestem Sponsum.

## Pars III.

Exhibet Urania sacra spe-  
tacula.



# Candido Lectori.

AD MELIOREM NO-  
ticiam hujus Scripti

## ISAGOGE.



T aliquid mollioribus metris illi-  
garem; invitatus, dicam, an irrita-  
tus, assensi tandem; sive facundis  
afflatibus faventium motus; sive  
insidiantium dubijs querimonijs  
incitatus: quibus nescias, incendere me pro-  
bandum voluerint, an exagitare contumacem.  
Mussabat nimirum aliquis: omninò debes ad-  
huc gratiam istam mansuetioribus Musis, ut te-  
nerum vel masculum quodcunq; commentum, cū  
lauro meriturus & myrtum, numeris imparibus  
canas, imparibus inquam: quoniam numero  
Deus impare gaudet. Sat esse datum Venusinis  
fidibus: sat Juvenalis & Horatij ancipiti rhom-  
phææ. Sat denique enthusiasmis, & exoticorum

conceptuum æstuosis torrentibus. moderandum nunc esse ingenium, excutiendos vel refrenandos furores. Jactabant alij callidiùs: facile esse nonnullis, dum fervet sanguis, in diversa & quodammodo ab humanis usibus abstracta Themata, quasi lymphatos rapi. illum Poëtam magni nominis censendum, qui in certo pulcroque sed leniori argumento, stabilem pedem haud inglorius fixisset. Elegiaco stylo aliquid scribere, molli atque Jonico: hoc esse quod pervadat animos, & famam consummet. atque hoc jactantiùs improperebant, credo, ut periclitarentur, an ex Satyrico Lyricoque Poëta, elegiacus fieri possem: hoc est, ex feroci vena, miltiorem limpidumque humorem Castalium, absque spuma fundere. Quacunque mente vel amphibologia me aggressi sint amici; parùm refert. in illorum demum sententiam concessum est.

Circumspicientem deinde materiæ delictum, variæ cogitationes distrinxere. Quid enim flebilibus modis non deploratum, aut eroticis non decantatum est? Thalami, horti, nemora, montes, flumina, cellæ, triclinia, templa, Sepulcra; sed ante omnia Domus Veneris, Paphus, Cithera, Gnidus, Amathus, Cyprus, patentibus folijs disertissimè celebrata sunt. Quidquid urit, ardet, friget, gemit, ridet, salit, vernat, viret; jam olim ad claudicantem Deam delatum fuit,

fuit ; per undenos pedes emodulandum. Ut Batavorum Anglorúmque amores taceam elegis vulgatos ; in quibus enarrandis, omnis penè Heterodoxorum studiosa lascivia defudat : quis non putet sacri profaníque Amoris pharetram exhaustam esse ? Magdalena lacrymæ Scaldim, Antuerpíam, totúmque Belgium irrigârunt. Romanæ Sponsæ fletibus, post Alexij fugam Tybris crevit. Passim volitant Heroum Heroidúmque Epistolæ. Theophilus salutatur suam Dorotheam : Valerianus Sponsus Tiburtium fratrem. Gilimer Rex gemit, Emmanuel Sosa naufragus tremit. Polydora scribit Alexio : Theodora Didymo, Alenia Phosphoriano, Barbara Dioscoro, Theopista Eustachio ; scilicet altera Penelope suo Ulyssi. Quin & Evam habemus protoplastam matrem, aviam nostram ; tam cultum, quàm dispendia terrestri Paradisi nobis luctuosè ingerentem : Tiræa scribit de mundi naufragio : Sibylla de Babylonæ Turris insana substructione : Maria de Pharaone submerso : Juditha de Holoferne occiso. Jam verò Pia desideria quis non desiderat ? teneri amores etiam in tenerrimis legentium amoribus resultant & liquefcunt. Quid igitur adderemus ad ista ? quandoquidem decoctus assis exhaustæ Elegiæ videatur. amandi quidem lugendíque materia semper suppetit : at ijdem affectus, eodem rore manantes, plerumque

redeunt. Ortum autem solis & occasum quis non descripsit? Ver & Æstas defluxere, ut tempora solent. Quin anni Quatuor Tempora, nonnemo floridis compedibus impedivit, succinctè & eleganter, scires nihil superesse nisi vetera.

Hæc aliâque expendenti, redit in memoriam B. Jacoponi, ex D. Francisci Familia Viri clarissimi, sanctèque jucundi \* Apologus, de *Quinque Sensibus* humani corporis, imperio Animæ relictis: traxique in Argumentum propositi mei. Dixeram, quod quædam apud Ovidium l. 4. Metamorphos. Fab. 3.

*Hæc placet, hæc: quoniam vulgaris fabula non est.*

Fabula! immò historia Tragicè verissima. *Quinque Sensus* hominibus sæpe omnem sensum eripiunt, & omnia Theatra funeribus implent. Famosus iste Apologus refertur à R. P. Matthæo Radero nostro in Viridarijs. & R. P. Jeremia Drexelio, in suo Niceta. Lib. 2. c. 9. §. 5. ex posteriore ipsa verba annuero.

*Virgo erat: & huic quinque Fratres. Primus, Piætor: alter Musicus: tertius, Pharmacopola: quartus, Cocus: ultimus, Caupo; homines exigui censûs. Horum sororem fecit opulentam nobilissimus unio. Hunc pauperculi fratres precibus extorquere certatim institerunt. Musicus: nosti, ait, rem esse tenuem; da gemmam tuam, & ser-*

\* Vid. lib. 7. Silvarum Lyr. Oden. 2.

*servasti vitam meam. pro ea ego modos musicos faciam, quos laudes. Tu verò abi, mi frater, inquit Virgo, tantillo pretio gemma mihi mea venalis non est. Pictor ut gemmam impetraret, pieturam promisit, quam haberet elegantissimam, sed repulsam tulit. Idem tentavit & pharmacopola, nescio quid novæ fragrantiae pollicitus: sed eadem repulsâ dimissus est. Nec aliud tulit responsura coquus; etsi Iovis cerebrum & delicias exquisitissimas sponderet. Caupo homo impudens, scire se ajebat lectissimos Juvenes, qui omnes ejus esse cuperent mariti: hac in re solertem se fore actorem recepit. Minimè placuit, qui maximam sperabat gratiam, extemplo rejectus.*

*Hanc demum gemmam Optimas obtinuit, in cujus una thalamum denupsit Virgo.*

*Hoc ita Iacoponus explicabat: Anima, Virgo est: Voluntas gemma. Virginis fratres sensus exteriores: Visus, Pictor: Auditus Musicus: Odoratus, Pharmacopola: Gustatus, coquus: Tactus, Caupo. sed an non insigniter delirasset Virgo; si pro reculis vilissimis sua se gemma privasset? OPTIMATI CHRISTO DOMINO erat servanda, atqui nos longè stultiores sumus, & vero nominis insani: qui arbitrij nostri, seu nostræ voluntatis pretiosissimum unionem, pro delicijs escarijs, pro obscœnis narratiunculis, pro Venereis delectatiunculis, pro vitreis fractis & pupis; verè pro Scarabæi umbra, non vendimus, sed turpissimè abijcimus.*

Itaque hunc Apologum latiùs pertractandum arripui : quòd viderem in molliores numeros satis aptè conijci posse ; si aliquem tractabilis ingenij Poëtam nancisceretur. Quid igitur ? ego nempe ille ! hætenus Romanæ Fiden Lyræ habitus, dubius Macrorum Pinguiumque caussidicus, post vanitatem explosam, etiam Tabacophilorum Satyricus irrisor : atque ut cætera taceam, non sine horrore Oscan & Cascus ; immò vultuosam toruitatem rigido Stoicòque carmine professus. unde meritò possit temeritas videri audentis teneræ Elegiæ Nymphæum ingredi ; & delicatas aures inconditis stridoribus pulsare. Hæc quidem justos metus injicere poterant. sed enim, nisi fallor, animum Musæ, non faciem occupant. saltem tentandum est, antequam desperandum. multorum gloria in obscuro latet, quia ignavi prodire timuerunt. Memini cùm adhuc juvenis, stylos Vet. Poëtarum exhiberem ; omnium expectatione delusâ, Ovidianam Epistolam primas tulisse. ergo timore vacillaturi successûs seposito ; unâque furentibus Archilochi jambis atque ferociæ stimulis sive excussis, sive suspensis ; mitiore sermo cinctus, in placidum hominem redire sustinui. Sic autem redij : quomodo tempestatibus exasperatum mare, non subitò ; sed ludibundâ morâ sensim recomponitur. aliquamdiu fluitantis venti vestigia notantur errare in aquis,



aquis, quas fluctus crispant. tandem omne sternitur, quod turbatum erat: & ad amœnæ quietis imaginem renidet. Hæc origo & Argumentum scriptionis. quam in tres partes tribuimus. Pars I. continet triginta epistolas præsentis: in quibus Anima cum sensibus suis, tanquam cum ambiguae fidei ministris, subdolis amatoribus & procis certare cogitur. *Caro concupiscit adversus spiritum, & Spiritus adversus carnem. hæc enim duo sibi invicem adversantur.* Pars II. Uraniaë Victricis saltem à sensuum periculoso jugo jam utcunque liberæ, sacros amores refert: pios item gemitus & suspiria ad cœlestem Sponsum, per elegias deducta. Pars III. in Uraniaë Deo consecratæ divinis spectaculis consumitur.

## De nomine V R A N I Æ.

Qui Quinque sensus puellari specie exhibent, ut passim Pictores: Animum, velut Dominum illorum constituunt: ut revera esse debet; nisi paullatim propudiosè subigi, prosternique ac perire velit, ad siliquas & famem damnandus. Qui verò eisdem schemate virili juveniliter formosos repræsentant; ut aliqua sit diversitas sexûs; *Animam, tanquam mulierem fortem, & de ultimis finibus pretiosam*; Dominamque suarum rerum venerantur ac salutant: utpote quam Ministri sensus omnes corporei, justo

gratòque obsequio semper, satellitum morè;  
stipent; tutentur ac juvent. Nos, neglecta Le-  
ge Salica, cum B. Jacopono ultimum schema e-  
ligentes, Animam producimus Reginam sui, &  
si velit, totius Mundi: dotibus à Deo conce-  
sis, & in primis Libero Arbitrio, nobilem;  
membrisque insuper ad omnem usum habilibus  
cinctam. Hanc ergo *Uraniam* dicimus. Hoc  
nomine insignire Animam placuit. non, quo-  
modo Platonici delirantes philosophati sunt;  
vel Origenes existimavit: quasi ex cœlesti ma-  
teria decisam; & jam ante corporis fabricam  
inter sidera vagam; mox in corporis ergastu-  
lum, propter delicta retrusam: sed ut est, *Spi-  
raculum vitæ*, à Deo ex nihilo creatum, infu-  
súmque; cœlo debitum, cœlo inferendum, ad  
contemplationem rerum cœlestium conditum.  
Quo nomine & Musa quædam, inter Novem,  
cursibus astrorum intenta nuncupatur Uranie.

Accipe Origenis errorem ex S. August. *a*  
*Animas hominum non esse ab initio inter ceteras  
intellectuales naturas, nec simul creatas, sicut Ori-  
genes fingit: sed dicimus creationem Animæ, solum  
creatorem nosse.* Item: *b* *Aliqui dixerunt, quia  
Animæ sursum in cœlo peccant; & secundum sua  
peccata ad corpora rursus diriguntur, & dignis si-  
bi quasi carceribus includuntur. Hoc autem pro-  
pter Apostoli evidentem sententiam respicit Catho-  
lica.*

*a* De Ecclesiast. Dogm. c. 14. *b* De Verbis Apostoli. Serm. 7.

*lica Fides: Quòd Anima in cælis priùs vivant, & converſentur: & illic recipiendorum corporum merita aſſumant.*

*Quemadmodum ergo Caro non redit ad homines, ex quibus creata eſt; ſed ad terram, unde homini primò formata eſt: ita & ſpiritus non redit ad homines, à quibus transfuſus eſt; ſed ad Deum, à quo illi Carni datus eſt. a*

## *De Dignitate Animæ Humanæ.*

*Ex S. Auguſtino.*

**N***atura Animæ præſtantior eſt, quàm natura Corporis. b nam ſicut Deus omnem creaturam, ſic Anima omnem corpoream creaturam, nature dignitate præcellit. excellit multùm. res ſpiritalis eſt. res incorporea eſt: vicina ſubſtantia Dei. inviſibile quiddam eſt. regit corpus, movet membra, dirigit ſenſus, præparat cogitationes, erigit actiões: capit rerum infinitarum imagines. c Omne quod ſcit Animus, in ſeſe habet: nec ullam rem ſcientia complectitur, niſi quæ ad aliquam pertineat diſciplinam. eſt enim quarumcunque rerum ſcientia. ſemper igitur Animus humanus vivit. d Propriam quandam habitationem ejus ac Patriam, Deum ipſum credo eſſe, à quo creata eſt. ſubſtantiam verò ejus nominare non poſſum. non enim eam putò*

*A 6*

*eſſe*

*a Lib. 10, de Geneſi ad lit. c. 9. b In Pſ. 145. Lib. 7. de Gen. ad lit. c. 19. c Lib. de immortalit. Animæ. c. 1. d De Anima Quantitate c. 1.*

esse ex his usitatis notisque naturis, quas istis sensibus corporis tangimus. nam neque ex terra, neque ex aqua, neque ex aëre, neque ex igni, neque ex his omnibus, neque ex aliquibus horum conjunctis constare. Animum puto. Simplex anima natura dici potest; quia ex alijs naturis non est. a Anima, quam creasti Domine, non de te, sed per Verbum tuum, non ex qualibet elementorum materia, sed ex nihilo. quæ quidem rationalis, intellectualis, spiritalis, semper vivens, semper in motu: quam signasti lumine vultus tui; & consecrasti virtute lavacri tui. ita facta est capax majestatis tuæ: quod à te solo, & à nullo alio possit impleri. quando autem te habet, plenum est desiderium ejus: & jam nihil aliud, quod desideretur, exterius restat. dum autem aliquid exterius desiderat; manifestum est, quod te non habet interiùs. quo habito, nihil est, quod ultra desideret. b Ab hac quantitas excluditur, dum nec altitudine, aut latitudine, aut longitudine metitur. Qualitas etiam formæ vel coloris ab hac secernitur: dum nulla forma, vel humani corporis, vel ullius coloratæ rei adscribitur. hæc est memorialis, quia præterita recolit: est etiam rationalis, quia præsentia discernit: est intellectualis, quia futura intelligit. Hanc esse immortalem, hinc quoque constat, quòd memoriam sui apud posteros perenniter durare laboret. c Solum homi-

a Lib. soliloq. Anima ad Deum c. 30. b De cognitione vera vitæ. c. 5. c De Ecclesiast. Dogmat. c. 16.

hominem credimus habere Animam substantivam: qua exuta corpore vivit; & sensus suos atque ingenia vivaciter tenet. a *Ad similitudinem totius sapientiae facta, rerum omnium in se gerit similitudinem. unde à Philosopho definita est omnium rerum similitudo. habet siquidem in se vires, quibus omnia apprehendit, sive investigat: & omnibus similis existit, cum sit una.* b *Dum vivificat corpus, Anima est: dum vult, Animus: dum scit, Mens est: dum recolit, Memoria est: dum judicat, Ratio est: dum spirat vel contemplatur, Spiritus est: dum sentit, Sensus est.*

## De Dignitate Animæ Humanæ ut Christiana est.

*Ex S. Bernardo.*

c **Q**uanta est nobilitas Animæ, Christum Iesum habere Sponsum! Intellige dignitatem tuam, d nobilis creatura: quoniam non solum insignita es Dei imagine, verum etiam decorata similitudine. considera ergo nobilitatem tuam: quoniam sicut Deus est ubique totus, omnia vivificans, omnia movens & gubernans. & sicut Deus est, vivit & sapit: ita tu secundum modum tuum es, vivis & sapis. & sicut in Deo tres sunt personæ, Pater, Filius,

a *Lib. de Spiritu & Anima. c. 6. b c. 34. c De Interiori Domo. cap. 69. d cap. 68. e cap. 67.*

lius, & Spiritus Sanctus: sic & tu habes tres vires scilicet Intellectum, Memoriam, & Voluntatem. & sicut ex Patre generatur Filius, & ex utroque procedit Spiritus S. ita ex intellectu generatur Voluntas, & ex utroque procedit Memoria. & sicut Deus est Pater, Deus est Filius, Deus est Spiritus S. non tamen tres Dij, sed unus Deus, & tres Personæ: ita Anima est Intellectus, Anima Voluntas, Anima Memoria: non tamen tres Animæ, sed una anima, & tres vires. a Nobilem Hospitem habes, ô Caro, nobilem valdè. tota salus tua pendet de ejus salute. Da honorem hospiti tanto. Tu quidem habitas in regione tua: Anima verò peregrina & exul apud te est hospitata. ac ne fortè despicias aut parvi pendas hospitem tuum pro eo, quòd peregrinus tibi videtur & advena: diligenter attende, quid hospitis hujus tibi præsentia largiatur. Ipse enim est, qui tribuit Oculis visum: Auribus auditum præstat: ipse est, qui Lingux vocem, Palato gustum, motum membri omnibus subministrat. Siquid vitæ, siquid sensus, siquid in te decoris est, hujus hospitis beneficium recognosce. Denique discessus ejus probat, quid præsentia conferebat. pro- tinus enim Animâ discedente, lingua silebit: oculi nihil videbunt: absurdescent aures, corpus omne rigebit, facies expallescet, &c.

De

a De triplici Adventu, & Carnis resurrectione.  
Serm. 6.

# De Dignitate Animæ Humanæ ut Sponsa Christi est.

*Ex eodem S. Bernardo.*

**E**T sponsabo te mihi in sempiternum: & Sponsa-  
bo te mihi in justitia, & iudicio, & in miseri-  
cordia & miserationibus. & Sponsabo te mihi in fide.  
Osee c. 2. v. 19. a *Anima, quæ diligit Deum, Spon-  
sa vocatur. hæc enim duo nomina, Sponsa & Spon-  
sus, maximè indicant internos affectus. his enim  
omnia communia sunt; una hereditas, una domus,  
una mensa, unus lectus.* b *Unde tibi ô humana A-  
nima, unde tibi hoc? unde tam inestimabilis glo-  
ria, ut ejus sponsa merearis esse, in quem desiderant  
Angeli prospicere. Unde tibi hoc, ut ipse sit Sponsus  
tuus, cujus pulchritudinem Sol & Luna mirantur:  
ad cujus nutum universa mutantur? Quid retri-  
bues Domino pro omnibus, quæ retribuit tibi: ut  
sis socia mensæ, socia regni, & socia thalami; ut in-  
roducat te rex in cubiculum suum? vide, quibus  
brachijs vicariæ charitatis redamandus & ample-  
ctendus sit.* c *Sancta ergo Anima, & veri Sponsi  
Amica, ad Dilecti sui adventum summo cum de-  
siderio semper debet inhiare. ibi ad se ipsam rever-  
titur: & cum Dilecto suo usque ad intima cordis  
sui*

a *Serm. 7. in Cantica.* b *Serm. 2. Dom. 1. post Epiphaniam*

c *De interiori Domo c. 69.*

*sui penetralia ingreditur. Quid namque est ejus introire, nisi se totam in semetipsam colligere? quid verò est ejus exire, nisi se ipsam, extra semetipsam, totam effunderè? a Deus solus vult amari, & coli. Zelotypus est Sponsus iste, si fortè alium amatorem receperis. si alijs magis placere studueris; statim discedet à te, & adhaerebit alijs adolescentulis.*

DE QVINQUE SENSIBUS  
CORPORIS HUMANI  
MINISTRIS VRANIÆ  
Sive  
Animæ Christianæ.

*Ex S. Augustino.*

**b** *Ignis non solùm feruidam habet qualitatem; cuius sedes in jecore est & cerebro, verùm etiam luculentam, quam velut eliquari ac subvolare ostendunt in excelsum cerebri locum, tanquam in cœlum corporis nostri: unde & radij emicant oculorum: & de cujus medio, velut centro quodam, non solùm ad oculos, sed etiam ad sensus ceteros, tennes fistula deducuntur: ad aures scilicet, ad nares, ad palatum: propter audiendum, olfaciendum atque gustandum, ipsùmque tangendi sensum; qui per totum corpus est.*

**c** *Dominus Iesus insinuavit nobis, Animam hu-*  
*manam*

**a** *Scala claustralis. §. 7. b* *Lib. 7. de Genesi ad literam. c. 13.*

**c** *In Evangel. Iohannis Tract. 23.*



*manam, per corporalia mulceri posse sensu corporis, vel offendi: & propter hoc, id est, propter consortium quoddam nature & corporis in hac vita, atque complexum, delectari Animam lenitis, contristari offensis corporis sensibus. a Videtis, quid Anima faciat in corpore. omnia membra vegetat. per Oculos videt, per Aures audit, per Nares olfacit, per Linguam loquitur, per Manus operatur, per Pedes ambulat: omnibus simul adest membris, ut vivant. vitam dat omnibus, officium singulis. Non audit oculus, non videt auris, non videt lingua: nec loquitur auris & oculus; sed tamen vivit. vivit auris, vivit lingua. officia diversa sunt, vita communis. b Animam sensibilem esse constat, dum oculis colores, auribus sonores, naribus odores, manibus aspera vel lenia sentire prestat. c Sensus absque anime societate non movet corpus: anima vero & sine corpore rationale suum tenet.*

*Ex S. Bernardo.*

*d Sicut corpus habet suos Quinque sensus, quibus Anima conjungitur, vita mediante: sic & Anima suos Quinque sensus habet, quibus DEO conjungitur, mediante charitate. per sensus corporis veterascimus, & huic seculo conformamur. per*

*B sensum*

*a Serm. de Temperant. 186. b De cognitione vera vita. c. 5. c De Eccles. Dogmat. c, 19. d De natura & dignit. amoris divini. c. 6.*

*sensum verò mentis renovamur in agnitionem Dei. Quinque enim sunt Sensus animales, vel corporales, quibus anima corpus suum vivificat. ut ab inferiori incipiam; Tactus, Gustus, Odoratus, Auditus, Visus. Similiter sunt Quinque Sensus spirituales; quibus Charitas vivificat Animam: id est, Amor carnalis Parentum, Amor socialis, Amor naturalis, Amor spiritualis, Amor DEI. per Quinque Sensus corporis, mediante vita, corpus anima conjungitur: per Quinque Sensus pastorales, mediante charitate, anima DEO consociatur.*

## De Dominatu Animæ in suos Quinque Sensus.

*Ex S. Augustino.*

**P**Rinceps & Domina carnis, naturaliter Anima est: quæ domare carnem debet ac regere. **b** Cùm vult intelligere divina, vel Deum, vel omnino etiam se ipsam; suasque considerare virtutes, ut aliquid veri certique comprehendat; ab hac ipsorum quoque oculorum luce se avertit: eamque, ad hoc negotium non tantùm nullo adjumento, verùm etiam nonnullo impedimento esse sentiens, se in obtutum mentis attollit. Quomodo ergo ex eo genere aliquid est? cùm ejusdem generis sum-

**a** Lib. 2. contra Julianum. **b** Lib. 7. de Genesi ad literam.  
cap. 14.

*Summum, non sit nisi lumen, quod ex oculis emicat: quo illa non adjuvatur, nisi ad corporeas formas colorésque sentiendos: habetque ipsa innumerabilia, longè dissimilia cuncto generi corporum; que non nisi intellectu atque ratione conspiciat: quo nullius carnis sensus aspirat.*

*Ex S. Bernardo.*

**N***Ec sanè dixerim, ut vel ipsam odio habeas carnem tuam. a Dilige eam, tanquam tibi in adiutorium, & ad aeterna beatitudinis consortium preparatam. Ceterùm sic amet Anima carnem, ut non ipsa in carnem transisse putetur; dicaturq; ei à Domino, non permanebit Spiritus meus in homine, quoniam caro est. Gen. 6. Claude Anima fenestras morti: obsera aditus: foramina obstrue diligenter. b Quis enim prohibeat, quo minùs imperem membris meis? indicit igitur Anima gula jejunia, crapulam interdicit. Obturari precipit aures, ne audiant sanguinem: avertit oculos, ne videant Vanitatem.*

## **De pugna Animæ rixantis cum Sensibus suis.**

*Ex S. Augustino.*

**N***on potest coronari, nisi vicerit; nec potest Vincere, nisi certaverit: nec potest certare,*

B 2

nisi

*a Serm. 22. in Ps. qui habitat. b De conversione ad clericos c. 7. c In Psal 40.*

nisi inimicum & tentationes habuerit. a *Quamdiu concupiscit caro adversus spiritum, & spiritus adversus carnem, sat est nobis, non consentire malis, quæ sentimus in nobis. nam ipsa continentia, cum frenat cohibetque libidines, simul & appetit bonum, ad cuius immortalitatem tendimus, & respuit malum, cum quo in hac mortalitate contendimus. Hanc pugnam non experiuntur in semetipsis nisi bellatores virtutum, debellatoresque vitiorum. non expugnat concupiscentiæ malum, nisi continentia bonum. Non regnet peccatum in vestro mortali corpore, ad obediendum desiderijs ejus. Milites Christianos, Apostolica Tuba isto sonitu accendit ad prælium. Non regnet peccatum, &c. Tunc autem regnare ostenditur, si desiderijs ejus obeditur; quibus non est obediendum. b *Quantum potes, observa blandimenta draconis; ne forte, si incantus fueris, Quinque sensus, qui in te sunt, quasi Quinque Virgines permittas à serpente corrumpi. Quidquid enim pulcrescit Visu, quidquid delectat gustu, quidquid blanditur auditu, quidquid lenocinatur odoratu, quidquid mollescit at-tactu; in his omnibus concupiscentijs malis, Animæ Virginitatem corrumpi permittimus. & impletur illud, quod per Prophetam dictum est: intra-vit mors per fenestras vestras. Hier. 9. c *Concupiscentiam quis ambigat posse minui, d non posse***

cor-

a Lib. de continentia. b Lib. 50. Hom. Hom. 35. c Lib. contr. Iulianum. c. 5. d De Verb. Apost. Serm. 6.

*consumi? Plus habet virium Mens ad tenenda membra carnis, ne dentur in arma iniquitatis; quam ipsa concupiscentia ad movenda membra carnis: si tamen Dei gratiâ adjuvetur. ob id scriptum est: subtus te erit appetitus tuus, & tu dominaberis illius. Gen. 4.*

*Ex S. Bernardo.*

**a** **U**bi non est libertas, nec meritum, propterea que sunt carentia ratione animalia, nihil merentur. Quia sicut deliberatione, ita & libertate carent. Sensu aguntur, feruntur impetu, rapiuntur appetitu. solus homo inter animalia liber. & tamen interveniente peccato, patitur quandam vim & ipsa, sed à voluntate, non natura; ut ne sic quidem ingenita libertate privetur. Quod enim voluntarium; & liberum est. **b** Quare Animam tuam vilipendis & ei carnem præponis? Dominam ancillari, & ancillam dominari, magna abusio est. non pro toto Mundo Deus Animam suam dare voluit, que non nisi sanguine Christi redimi potuit. **c** Non des Animam tuam in potestatem carnis: non consentias carnali delectationi. non potest corpus corrumpi, nisi prius fuerit corruptus animus. si anima labitur, statim corpus ad peccandum paratum est. Anima præcedit carnem. in crimine Anima prima vadit ad peccandum, nil potest corpus facere, nisi quod voluerit animus.

B 3

De

a Serm. 81. super Cant. b Meditationum c. 3. c De modo bene vivendi. Serm. 26.

De gloria Animæ Victricis sub  
nomine Uraniæ domantis  
Quinque Sensus suos.

Ex S. Augustino.

a *Subjiciamus Animam Deo, si volumus servi-  
Stuti subijcere corpus nostrum. b Quum A-  
nima erigit se ad aliquid, quod ipsa non est, &  
quod supra ipsam est, & à quo ipsa est; percipit sa-  
pientiam, justitiam, pietatem: sine quibus cùm es-  
set, mortua erat, nec vitam habebat, qua ipsa vi-  
veret, sed qua corpus vivificaret. aliud est enim in  
Anima, unde corpus vivificatur; aliud, unde ipsa  
vivificatur, melius est quippe, quàm corpus: sed  
melius quàm ipsa, est Deus. est ergo ipsa, etiam si  
sit insipiens, injusta & impia, vita corporis. Quia  
verò vita ejus, est Deus: quomodo, cùm ipsa est  
in corpore, præstat illi vigorem, decorem, mobilita-  
tem, officia membrorum: sic, cùm Deus in ipsa est;  
præstat illi sapientiam, pietatem, justitiam, charita-  
tem. aliud est ergo, quod præstatur corpori, de ani-  
ma: aliud quod præstatur anima, de Deo. vivi-  
ficat & vivificatur. c Unde beatitudo, qua fit bea-  
ta ipsa Anima? non fit, nisi participatione illius  
vitæ semper vivæ, incommutabilis, æternæq; sub-  
stantiæ: quæ Deus est: ut, quomodo Anima, quæ  
in-*

a De agone Christiano c. 12. b In Evang. 10. Tract. 19.

c Tract. 23.

inferior Deo est, id, quod ipsa inferius est, hoc est, corpus facit vivere: sic eandem Animam non facit beatè vivere, nisi quod ipsa Animâ est superius, superior anima, quàm corpus; & superior animâ Deus, anima ut prestat aliquid inferiori; sic prestatur illi à superiore. seruiat Domino suo, ne conculcetur à servo suo. a Non enim ad creaturam jubemur tendere, ut efficiamur beati, sed ad ipsum Creatorem.

*Ex S. Bernardo.*

**B** *EX* hoc jam Animam, suavitate hætenus & delicijs amoris tenerè enutritam; sed & paterna pietatis disciplinis attritam: ex hoc jam, inquam, fortis ut mors dilectio, pervadit amoris gaudio, ab amore & affectu seculi sic occidens eam funditus, & interimens, sicut mors interimit corpus, in tantum, ut dici de ea possit, quod de Enoch: scilicet, quòd non invenitur in seculi actibus, quia transtulit illum Deus. sed corporeus morte sua mortificatur ab omnibus sensibus suis. anima autem morte sua proficit magis, & vivificatur, & roboratur in suis, fortiter & constanter. c Locum superiorem semper Ratio obtineat, nullusque motus adversus eam sit rebellis; sed omnia ei obtemperant, sicut & ipsa obtemperat Deo. Si verò aliquem motum, ad id, quod non debet, vel quomodo non debet, moveri senserit; non consentiat, sed illicò resistat.

B 4

sistat.

a Lib. 3. de Lib. arbitrio c. 21. b De natura & dignitate amoris. c. 8. c De interiori Domo, c. 19.

*sistat. nam solus consensus reos nos facit, tunc enim Anima mori, sicut scriptum est, dicitur; cùm ipsa ratio ad peccatum per consensum curvatur. Anima enim, qua peccaverit, ipsa morietur. resistat ergo, ne moriatur. pugnet, ut coronetur. Molesta est lucta, sed fructuosa: quia si habet pœnam, habebit & coronam, non nocet sensus, ubi non est consensus. immò quod resistentem fatigat, vincentem coronat.*

## De Miseriâ

## Animæ Humanæ à Quinque Sensibus suis victæ & sub jugum missæ.

*Ex S. Bernardo.*

**U***Nde tanta pusillanimitas, & abjectiorem miserabilis? ut egregia creatura, capax eterne beatitudinis, & gloriæ magni Dei: utpote cujus inspiratione condita, similitudine insignita, cruore redempta, fide dotata spiritu adoptata miseram non erubescat sub putredine hac corporeorum sensuum gerere servitutem. meritò planè ne eos quidem apprehendere potest; quæ talem deserens sponsam, tales sequitur amatores. sensus à corpore citò recedit; Animam sua mors comitatur euntem. Nec parum Animæ, ex hac consideratione doloris accedit: cùm per fenestras proprias mors*

*ista*



*ista deprehenditur introisse. Multa siquidem admiffisse videtur petulantia oculorum; multa pruritus aurium: multa quoque olfaciendi, gustandi, tangendique voluptas. a Quamquam & quævis perfectionis Anima, quamdiu quidem gemit sub corpore mortis hujus, & hujus seculi nequam retinetur inclusa carcere, vinceta necessitatibus, lentius segniusque assurgat, necesse est ad contemplanda sublimia: nec omnino liberum habet, sequi Sponsum, quocunque ierit. b Proinde clamat: non est in potestate cor meum, & cogitationes meæ, quæ improvisò effuse mentem meam animùmque confundunt, atque aliò trahunt, quàm ego proposueram, ad secularia revocant, mundana inferunt, voluptates ingerunt, illecebrosa contexunt. c Oculi iniquo intuitu me perverterunt, omnemque motum mei corporis ad innumera desideria traxerunt. aures citius aperui verbis otiosis & vanis, quàm sanctis. Delectatus est Odoratus varijs odoribus, Gustus diversarum rerum diversis saporibus &c.*

*d Qui facit peccatum, servus est peccati. Ioann. 8. propterea cum peccavit anima, servam se fecit. miro quodam & malo modo, sub hac voluntaria quadam ac libera necessitate, & ancilla tenetur & libera. ancilla propter necessitatem, libera propter voluntatem. e Anima quæ peccaverit, ipsa morietur. Ezech. 18. Nonne ista morte duplici in-*

B 5

cur-

*a Ser. 21. super Cantica. b Lib. de Conscientia. c. 4. c Cap. 5.*

*d Serm. 81 super Cantica. e Serm. 82.*

*curfante, illa qualifcunque immortalitas, quam re-  
 tentat, tenebrofa fatis redditur & mifella? adde, quòd  
 appetentia terrenorum ( quæ quidem omnia ad in-  
 teritum funt ) denfat tenebras; ita, ut in anima  
 fic vivente, nil à parte aliqua; nifi pallida facies,  
 & imago quadam mortis apparere cernatur. cur  
 non enim quæ immortalis eft, fimilia fibi, immorta-  
 lia appetit & æterna; ut, quod eft, appareat; & quod  
 facta eft, vivat? Caterùm contraria fapit & querit,  
 & mortalibus fe fe degeneri conversatione confor-  
 mans, immortalitatis candorem, quodam mortifera  
 confuetudinis piceo colore denigrat. Qui tangit picẽ,  
 inquinabitur ab ea. Eccli. 13. a Sed & voluntaria  
 illa neceffitas, & contraria Lex inflicta in membris  
 eidem incubat libertati: & liberam naturã crea-  
 turam, per propriam ipfius voluntatem, dum allicit,  
 fubijcit fervituti, impleus faciem ejus ignominiã,  
 Quid tu Anima tue aliam formam, immò defor-  
 mitatem imprimis alienam? Quomodò obfcuratum  
 eft aurum, mutatus eft color optimus? Thren. 4.  
 Hemo, cùm in honore effet, non intellexit, compa-  
 ratus eft jumentis infipientibus. Pſal. 48. b ſed quid  
 modò neceffe eft, ſingulas Anima miferias numera-  
 re? quàm fit onerata peccatis, obfuſa tenebris, irre-  
 tita illecebris, pruriens concupiſcentijs, obnoxia  
 paſſionibus, impleta illuſionibus.*

*c Omnia mea membra volunt, conjuratione  
 facta*

*a Ibid. b In Dedicacione Eccleſie. Serm. 6. c Lib. de Con-  
 ſcientia. c s.*

*facta cum inimico meo, de me Dominium ei tradere: cum morte foedus inire; pacisci cum inferno.*  
Hæc ex S. Bernardo.

Porro & alij PP. quorum testimonia citare supersedemus, miserabilem hunc statum Animæ succumbentis sensuum suorum mortiferis illecebris, non minùs lamentabiliter exaggerant. S. Chrysoft.<sup>a</sup> *barbarum* vocat peccatum, & tyrannidem exercens in Animam semel captam. S. August. ut qui maximè hanc servitutem olim passus, pluribus locis in Libris Confess. suarum hoc argumentum per facundos gemitus & atroces querelas deduxit. alicubi clamat: *b Suspirabam ligatus non ferro alieno, sed mea ferrea voluntate. velle meum tenebat inimicus: & inde mihi catenam fecerat, & constrinxerat me. Duae voluntates meae: una vetus, alia nova; illa carnalis, illa spiritualis, confligebant inter se, atque discordando dissipabant animam meam, &c.*

<sup>a</sup> Hom. 9. in 2. ad Cor. b lib. 8. Conf. c. 5. & 10.



Cur

Cur ad Apologum B. Iacoponi  
exprimendum Epistolæ assum-  
ptæ.

Item: De Stylo epistolari

Quinque Sensuum Animam ad pro-  
clivia sollicitantium.

**S**ensibus tanquam nuncijs uti, per quos acci-  
piat, quidquid rerum corporalium non latet:  
testatur S. August. a *Lustravi, inquit, mundum  
foris, sensu quo potui; & attendi vitam corporis  
mei, de me, sensusque ipsos meos.* b *Percurro janu-  
as omnes carnis meæ. Oculi dicunt: si colorata  
sunt (imagines transmissæ, & in sensu memoriæ  
reconditæ) nos eas nunciavimus. Aures dicunt: si  
sonuerunt; à nobis indicata sunt. Nares dicunt: si  
oluerunt; per nos transierunt. Dicit etiam sensus  
Gustandi: si sapor non est, nihil me interrogas. Ta-  
ctus dicit: si corpulentum non est, non contrectavi.  
si non contrectavi, non indicavi.* Vides, ecce, nun-  
cios, qui literas ferant ad Animam, tanquam  
Dominam suam. Domus Animæ, est similis Pa-  
latio Famæ. de quo Ovid. l. 12. met.

In-

a *Lib. 7. de Genesi ad. liter. c. 14. Lib. 10. Confess. c. 40.*

b *Lib. 10. Conf. c. 10.*

*Innumeros aditus ac mille foramina tectis  
Addidit; & nullis inclusit limina portis.  
Nocte diéque patet: tota est ex ære sonanti.  
Tota fremit: vocésque refert: iterátque, quod audit.  
Nulla quies intus, nulláque silentia parte.  
Nec tamen est clamor: sed parva murmura vocis:  
Qualia de Pelagi (si quis procúl audiat) undis  
Esse solent: qualémue sonum, cùm Iuppiter atras  
Increpuit nubes, extrema tonitrua reddunt.  
Illic credulitas, illic temerarius error;  
Vanáque Latitia est, consternatíque Timores:  
Seditióque recens, dubióque auctore susurri.  
Ipsa, quid in cælo rerum, pelagóque geratur  
Et tellure, videt, totúmque inquirat in orbem.*

Haud secus Anima per sensus suos totum quodammodo Mundum peragrat: omnia lustrat beneficio Ministrorum, quamvis non rarò infidelium: & vaga curiositate se pascit, sæpiùs noxiâ. quæ audisti in aula Famæ, à varijs & infidis rumoribus spargi semina credulitatis, errorum, vanæ latitiæ, timoris, seditionum: eadem in cubili Animæ ferunt ac referunt adultores sensus. Tabellarios cogita, tabellas ferunt, quæ vera, quæ falsa narrantes, impletúrque illud, quod sapiens prædixit. a *Quoniam creatura Dei, in odium factæ sunt; & in tentationem animabus hominum, & in muscipulam pedibus insipientium.*

Cha-

Characteres epistolarum, quas officiosi sensus Dominæ suæ ingerunt, à Philosophis *species* dicuntur: Latiniore simulacra rerum & volaticas imagines vocant. ex istarum intuitu haustuve insinuantur Animæ omnis generis lenocinia, quibus decepta, à cœlesti sponso suo sæpe sæpius averitur, & procum quemcumque sensum amat, Hera famulum, Regina mancipium, *fornicata à Domino*. Qua phrasi Sacra pagina Jeremiæ & Ezechielis latissimè impleta personat. a *Fecisti nos Domine ad te: & inquietum est cor nostrum, donec requiescat in te*. Hoc pactum nuncij sensus non semel nequissimè intervertunt: & dum fallaciter blandiuntur, à primo Amore Increato, sed omnium rectè amantium ultimo fine, hoc est, legitimo sponsi sui thalamo per summum nefas distrahunt. Respice seculi nostri connubia. Quo tempore Mars populator opum, vastavit agros; jusque omne & nobilitas in armis erat, vidimus non paucas summa claritudine generis florentes Dominas; sed belli injurijs attritas, prædonum vitio egenas, armatis precibus delinitas, caloni aut servo suo nupsisse. An non & hîc verum est: *nimia familiaritas contemptum parit?* Qua ratione & Anima, Mens in regali solio collocata, paulò minorata ab Angelis, in Conditoris sui probrum, seducta violat fidem, & famulo adultera succumbit. illecebræ autem, à D. Aug.

machi-

*machina suggestionum* vocatæ , quibus irretitur Anima, ut rupti fœderis infamiâ se taminet, neliùs atque honestiùs explicari non poterant, quàm simplici epistolari stylo , quo lenones utuntur , amatorie ambitiosi. nam insinuare se morunt miris modis. dum virginibus suas specie vota, suos denique amores suppliciter commendant. interdum etiam suas vires ac facta pace bellóque insignia: denique potentiam , decora, divitiásque magnificè jactant; ut à principio lenes, sic in fine efficacibus verborum, atque cæremoniarum philtis , speratum consensum extorquere industrij. Perfidi sensus pariter Animam herilem illaqueare ac subigere student, obsequio, blandicijs , curioso variarum rerum ambitu, in oculos & aures, in nares & gulam ingesto. Totum fallendi artificium peritus magister Thomas Kempensis optimè declaravit his verbis: *a nam primò occurrit menti simplex cogitatio: deinde fortis imaginatio: postea delectatio, & motus pravus & assensio. Examina primum chirographum Decreti contrarium nobis, quod Christus delevit, affigens illud cruci. Quis mortuales hasce literas exaravit? quis erotica tam funesta scripsit? sensus corporis: Visus, Tactus, Gustus, Evam Dominam decipere. Vidit igitur mulier, quod bonum esset lignum ad vescendum, & pulcrum oculis, aspectúque delectabile: tulitque de fructu,*

60.

*comedit : deditque viro , & comedit.* feralis  
 pomi succo characteres mortis in Libro Con-  
 scientiæ scripti duraverunt, durântque ad o-  
 mnem Posteritatem.

## Elenchus Epistolarum in Quin- que Libris.

### *L I B E R I.*

De primo sensu Visûs :

Continet scriptas ad URANIAM

Epistolas tres :

Visûs :

Pictoris :

Mathematici.

totidémque Uraniaë : quibus respondet.

### *L I B E R I I.*

De sensu Auditûs,

Continet Epistolas tres :

Auditûs :

Musici :

Poëtæ,

totidémque Uraniaë respondentis.

### *L I B E R I I I.*

De tertio sensu Odoratûs.

Continet Epistolas tres :

Odo-



Odoratus:

Pharmacopolæ:

Unguentarij.

totidémque Uraniaë respondentis.

*L I B E R I V.*

De quarto sensu Gustûs.

Continet Epistolas tres:

Venatoris:

Coci:

Architriclini.

totidémque Uraniaë respondentis.

*L I B E R V.*

De quinto sensu Tactûs.

Continet Epistolas tres:

Cauponis: *Mundi.*

Aulici: *Carnis.*

Militis gloriosi: *Dæmonis.*

totidémque Uraniaë respondentis.

Hoc numero Epistolæ sensuum lenocinantes traduntur in manus Uraniaë, Animaë Humanæ locum atque imperium obtinentis. Cæterùm in ipsis sensibus procis, ordine dignitatis servato, tribus tantummodò scribendi licentiam dare placuit. a Si Joathamo per apologum,

C

ligna,

a *Indicium 9.*

ligna, olivam, ficum, vitem in sylvestribus comitijs, licuit alloquentia se introducere: quanto magis *sensus*, nobiliore anima, quàm vegetante præditos. Quod tamen, ut dictum est, tribus duntaxat primis, quippe à materia altiùs elevatis, hoc est, *Visui*, *Auditui*, *Odoratiui* tribuimus. *Gustus* & *Tactus*, ad partem & ventrem projecti, velut muta & bruta pecora silere jubentur. Vicarij substituti causam illorum agunt, & sup-  
plent.

## Quomodo Vrania sive Anima Christiana Sensibus consensum eblandi- ri cupientibus respon- deat.

**P**Uellarum nobilium exemplo: quæ nubiles, primò quidem ab honestis amoribus non videntur abhorrere. Simulant enim molles aditus, etsi intus rigidæ: foris utcunq; blandiuntur, auscultant. Porrò, cùm desideria procorum accenderunt, expectationem optatæ admissio-  
nis destituunt, argumenta, preces, vota argu-  
tè eventilant. Quid? demum invisos petitore  
manifestiùs deludunt, rident: sed & de fenestra  
exprobrant; verbo: repudiant. quod in Ger-  
mania vocant *corbem dare*. Ipsissima imago pu-  
gnantis Animæ, sive potiùs pugnare inci-  
pien-

piensis cum illecebris sensuum. rudis adhuc; sed neque consentiens, nec omnino abhorrens, connivet interdum, & nonnunquam subreptitijs imaginibus intendit aciem, ut capi posse videatur, spemque præstet potiundæ; licet immobilis stet. quem luctandi modum graphice describit S. August. utpote expertus. *a Retinebant me nugæ nugarum, & vanitas vanitatum, antiquæ amicæ meæ, succutientes vestem meam carnem, & submurmurabant: Dimittisne nos? &c.* & quæ alia Eroticæ literæ per sensus Menti tentatæ ingerunt. itaque subinde miratur, colludit, stupet: ac nisi divinæ Gratiaë filum sequatur, in labyrinthum incidit.

Vraniam nostram, mediâ viâ incedentem exhibemus: Victtricem quidem, & castam: sed non statim sanctissimam, nec omnis periculi expertem. In secunda Parte, à Sensuum tumultu utcunque libera, illustrior proponetur. paullatim proficimus. nunc Anima Humana, humano modo, cum sensibus suis, ministris necessarijs agit. Itaque datas Literas, quamvis illecebras, & quæ narrant delectationes, sed non sicut Lex Domini; legit, examinat, respondet: memor, quod & ipsa Epistola sit, epistolam sollicitantibus reponit; ne rustica habeatur. *b Epistola nostra vos estis,* scribit ad Corinthios Apostolus. *epistola scripta non atramento, non in tabulis lapideis;*

C 2

*a Lib. 8. Confess c. 11. b 2. Cor. 3.*

deis; sed in tabulis cordis carnalibus. Annotavit quoque Origenes: *a Animam peccatricem, peccati sui quodammodo literas scribere*, quippeni ergo & victricem Deoque fidam, deceat contrarias scribere: *peccare se nolle*. Hoc proposito firmata, nonnunquam Sensuum suorum votis faventem se ostendit; castigat tamen, laudat ministerium, sed matrimonium aspernatur: & *masculinum animum femineo pectore inferens*, quasi Machabæa aliqua, neque blanditijs, neque terrore commovetur: monens unumquemque, ut officium faciat suum; hoc est, serviat, dominari nolit. Quin etiam divina ope adjuta, pervicaciùs insultantibus frena, cruciatus, vigilijs, flagella minatur, & infert. Queri interim, obsecrare, indignari, deridere, gemere, irasci, explodere, similesque affectus ciere, tam à sexu muliebri alienum non est, ut quodammodo proprium esse videatur: præsertim in discrimine castitatis, & tuendi honoris gloria. quod enim crescit ad pugnam, virescit in palmam. Feminae autem & Elegiæ idem plerumque genius est. non semper ploret, ingemiscat, dissimulet: sed animosiùs quandoque insurgens, Amazonem se præstet; & pharetrata, missilibus procùl agat.

Cur

**Cur Victrix Vrania producitur;**  
 Sensuum tamen suorum precibus ac desi-  
 derijs intenta, subdubitans, penè obnoxia; adeo-  
 que propior potius Victæ, quàm  
 Victici.

**Q***ui sine peccato est* (nunquam indulgens ali-  
 quid sensibus, aut connivens) *primus in il-*  
*lam lapidem mittat;* etiam Sisyphium. Certè à ja-  
 ctu D. Augustini, quantumvis acerrimi ac re-  
 ligiosissimi Præsulis, secura erit. Non loquimur  
 autem de innocentibus columbulis, animulis  
 inquam: quas præveniens Gratia Dei, extra or-  
 dinem, singulari prærogativâ, tantùm non o-  
 mnino exemit à corruptæ massæ contagio. Ad  
 humani generis infecti statum, ut communiter  
 nunc se habet; ad quotidianas misérias, & maxi-  
 mè ad illud; *In multis offendimus omnes*, provo-  
 camus. rara avis ad retia, & viscum sensuum au-  
 cupum, non aliquot pennas relinquens. Quem  
 enim non aliquando oculus vel auris decipit?  
 Quis non lapsus est linguâ suâ? Prædictus An-  
 tistes, jam conversus, jam ablutus, immò jam  
 Sanctus deplorat insidias illices sensuum; qui-  
 bus implicitus aliquoties hæserit. *a* *Contendunt*  
*letitia mea, cum letandis mæroribus* ( ecce pu-  
 gnantem) *& ex qua parte stet victoria, nescio* (ec-  
 ce dubitantē) *b* *Delectatio carnis mea, cui Men-*

C 3

tem.

*a* Lib. Conf. 10. cap. 33. *b* Cap. 33.

tem enervanaam non oportet dari, saepe me fallit, dum rationem sensus non ita comitatur, ut patienter sit posterior: sed tantum quia propter illam meruit admitti, etiam praecurrere ac ducere conatur, ita in his pecco non sentiens, sed postea sentio. (habes unum extremum vitandum.) aliquando autem hanc ipsam fallaciam immoderantiùs caveas, erro nimia severitate. (en alterum extremum.) Jam quotusquisq; medium semper tangit, in quo tamen sita Virtus est. propterea exclamat idem Doctor, quoties sensuum ministerio uti cogitur: *Fluctuo inter periculum voluptatis & experimentum salutis.* Quòd ut clariùs appareat, in usu (qui utique non tollendus est propter abusum) duum honestissimorum sensuum, Visùs & Auditùs declarat. a De visu quidem. *Ipsa, inquit, colorum regina lux ista, perfundens cuncta, qua cernimus; ubi per diem fuero, multimodo allapsu blanditur mihi aliud agenti, & eam non advertenti, insinuat autem se ita vehementer; ut, si repente subtrahatur, cum desiderio requiratur: & si diu absit, contristet animum. Veruntamen in quam multis minutissimis & contemptibilibus rebus, curiositas nostra quotidie tentatur. & quàm saepe labamur, quis enumeret? Canem currentem post leporem jam non specto, cum in circo sit: at verò in agro si transeam; avertit me fortassis ab aliqua*

ma-

*magna cogitatione, atq; ad se convertit illa venatio: non deviare cogens corpore jumentum, sed cordis inclinatione. & nisi jam mihi demonstrata infirmitate mea, citò admoneas (Deus) aut ex ipsa visione per aliquam considerationem in te assurgere; aut totum contemnere, atque transire; vanus hebesco. Quid, cum me domi sedentem stellio muscas captans, vel aranea retibus suis implicans sepe intentum facit? hujusmodi rerum conceptaculum fit cor nostrum, & portat copiosam vanitatis catervas. hinc & orationes nostrae sepe interrumpuntur. Hæc ex Hipponensi oraculo, denunciante pericula Visûs. adjuuxit tamen & modum evitandi, ipsimet in summam utilitatem conversis. Talia videns inquit, Pergo inde ad laudandum te Creatorem mirificum, atque ordinatorem rerum omnium. Ergo idem sensus & nocere, & prodesse potest. non igitur semper inclementer habendus, sed cautè custodiendus. Audiamus eundem de Auditu. a Quoties narrantes inania, primò quasi toleramus, ne offendamus infirmos. deinde paulatim libenter advertimus. Quid igitur? optanda surditas? minimè verò. pateant aures ad honestos sermones, ad Hymnos sacros. b Cum reminiscor lacrymas meas, ait, quas fudi ad cantus Ecclesie tuæ, in primordiis recuperatæ fidei meæ, instituti hujus utilitatem agnosco: ut per oblecta-*

C 4

men-

a Cap. eodem. b Cap. 33.

*menta aurium, infirmior animus in affectum pietatis assurgat. Nota, Lector, utilitatem nobilissimi sensûs, vix oculo cessuri. at eundem officere posse, testatur idem malo suo edoctus. Tamen cum mihi accidit, ut me amplius cantus, quam res, quæ canitur, moveat; pœnaliter me peccare profiteor: & tunc mallem non audire cantantem.* Hactenus ille. Quæ ex sanctissimo Patre descripsi, sine stupida scrupulositate accipienda sunt: (quanquam periculum nullum imminere videtur) ne timiditas ipsam usurpationem sensuum imminuat, aciemque penitus hebetet & obtundat. Si Quinque Sensuum spectemus usum, Naturæ munus; quamvis Animæ ministri sint: non tamen in illos serviliter agendum est semper: quippe in cognatos, à supremo Numine attributos; ut eorum beneficio atque auxilio, opera Dei discamus, prodigi in nos amorem hauriamus, miremur Conditoris gloriam, nostram felicitatem in æterna vita fruemur consequamur. Audi D. Bernardum, *Quibusdam affectibus, & quadam amicitia, Anima corpori conjungitur: secundum quam amicitiam nemo carnem suam odio habet. sociata namque illi, licet ejus societate pregravetur, ineffabili tamen conditione diligit illud. amat carcerem suum, & ideo libera esse non potest. formidat interitum, quæ mori non potest.* Times

*de.*



*defectum, quæ per naturam non potest deficere. Oculorum pascitur speculatione: sonorum delectatur dulcoribus: larga epulatione reficitur. & licet his rebus nullatenus ipsa utatur: gravi tamen mœrore affligitur, si subtrahantur. Ecce amicum confortium Animæ cum sensibus suis. equidem agnoscit famulos: sed tenero amore complectitur; scilicet ut suos, ut quodammodo consanguineos, ut æternùm secum mansuros, quocunque statu. barbaricum jus & imperium in amicos, tanquam mancipia Turcica, exercere non sustinet. nescias, sui, an sensuum gratiâ. Ut ne mireris, si Urania, etiam victrix, aliquando ministris suis fidelibus (esto, nonnunquam perfidis) aliquid indulgeat, connivens alludat; dùmne coronam capitis sui arbitrio dominantium substernat. Hactenus clemens erit. Quòd si petulanter recalcitent; (nam equorum & sensuum refrenandorum regendorùmque eandem esse normam ac curam dixeris :) despoticè agendum est. poppysma sic mulceat equum, ut se tamen noscat extra metum calcarium non esse. Inveni unum, qui moribundus, sensibus suis gratias referret amplissimas, propter fidelem operam, tot annis præstitam. a Rem narrat R. P. Drexelius noster, his verbis: Memini me legere de ho-*

C 5

mine

a *Nicet. lib. 2. cap. 9. §. 5.*

mine ægro, sed rectissimè sibi conscio: qui in mortis vicinia, velut orator ad se ipsum, omnibus corporis sensibus meritam gratiam retulit, in hunc modum. O mei oculi, amo vos de hac re, quòd passi estis noctem vobis & cecitatem persuaderi, quotiescunque vanitatis aut lascivia aspicienda fuit periculum. hæc mihi nox, hæc cecitas, sæpe fuit saluberrima. O meæ aures, gratias vobis habeo; quòd artificio extemporali obsurdulistis, ad omnem inhonestum, obtrectatorium, noxium sermonem. hæc mihi surditas sæpissime fuit saluti. O Manus meæ, vobis memori mente adscribo, quòd delicias & Tactu jucunda potuerim aspernari: vestra mihi ad hoc profuit continentia. O mi olfactus: & tuis beneficijs. respondeo. tuæ fuit virtutis & odores gratos spernere, & ingratos perferre, Dei causâ. multum me juvit tua patiens industria. Et ô mi Gustus, tibi quoque me gratum præbeo: tibi acceptas refero victorias plurimas. pars salutis meæ maxima in te stetit. potuisti & dapibus carere, & inter dapes esurire. abstinendo & sustinendo promovimus. Igitur ô meum corpus, sine me brevi temporis spacio à te abesse. jungemur iterum, & unà fruemur premio inexplicabili: felicitate non finienda; Urania Victricis debita.



VISVS



Michele Küill f.

Non saturatur oculus Visu. Eccle. i v. 2.

## S E N S U S I.

## V I S U S.

Epistolarum

L I B E R P R I M U S,

**T**antum hujus Sensûs officium, munus, obsequium; sed & periculosam familiaritatem, immò & perniciosam libertatem optimè descripsit; & Oculum sub oculos posuit oculatissimus Doctor S. Augustinus Lib. Confess. 10. c. 35. *Huc accedit alia forma tentationis, multipliciùs periculosa. præter eam enim concupiscentiam carnis, quæ inest in delectatione omnium Sensuum, & voluptatum, cui servientes deperunt: inest Anima, per eosdem Sensus, experiendi per carnem vana & curiosa cupiditas. Oculi sunt ad cognoscendum in Sensibus principes. Concupiscentia oculorum eloquio divino appellata est. Ad Oculos enim propriè videre pertinet. Vt mur autem hoc verbo etiam in cæteris Sensibus, cum eos ad cognoscendum intendimus. Neque enim dicimus, audi, quàm rutillet aut olfac, quàm riteat: aut gusta, quàm splendeat: aut palpa, quàm fulgeat. Videri autem dicuntur hæc omnia*

omnia. Dicimus enim non solum, vide, quid luceat; quod soli Oculi sentire possunt: sed vide etiam, quid sonet: vide, quid oleat: vide, quod sapiant: vide, quam durum sit. ideoque generalis experientia. Sensus, concupiscentia Oculorum vocatur: quia videndi officium, in quo primatum Oculi tenent, etiam ceteri Sensus, sibi de similitudine usurpant; cum aliquid cognitionis explorant. Ex hoc autem evidentius discernitur; quid voluptatis, quid curiositatis agatur per Sensus: quod voluptas, pulchra, canora, suavia, sapida, lenia sectatur. Haec Africanum Oraculum. Sit ergo ratum. quanto Visus ceteris Sensibus praestantior atque utilior est, si munus suum recte obeat: tanto nocentior experietur Anima; nisi probe coercitus, Dominæ suæ non lenocinari, sed tantummodo famulari assuescat, Nullum certe in homine membrum esse, quod ita Cordi satisfaciat atque conspiret, dicere solebat S. Catharina Senensis, divinitus edocta. Dialogor. c. 89. Hujus itaque Sensus blandimenta tentantis Animam, & si annueret, ad absurda ducturi, sicut & ceterorum Sensusum insidias, in mollia Epistolarum vincula conjecimus. familiaris enim scribendi modus, refert quendam procorum in agendo loquendoque modum: suavi sed tecta atque viscosa facilitate sollicitantium praedam capiendam. Sic Auceps. capit Aves, procus puellas, Dæmon per Sensus Animas.

## Argumentum

## EPISTOLÆ PRIMÆ.

**I**Nsinuat se blandè hic Sensus, & circumspiciens dotes suas atque pulcritudinem, Animæ fidelem operam pollicetur, atque pluribus præstitam commendat: nimirum ut votis suis obsequentem Vraniam paret.

## Synopsis.

1. *Visus, sensus inter omnes præstantissimus: meritò ergo diligendus.*
2. *Oculi admirabilis fabrica.*
3. *Vis oculorum & efficacia: fulgor & fulgur.*
4. *Nulla Lia venusta est.*
5. *Lacryma, aqua vitæ; hujus, oculi, fons: certè canalis.*
6. *Oculi dignitas, tutela, letitia, tepor.*
7. *Oculus, animæ fenestra. Ex hac enim veluti Dominam per cancellos, uniuersa perspiciere: aliumque diem, & omnia sub visum cadentia delibare.*
8. *An non igitur Visus in primis amoribus habendus?*

## V I S V S V R A N I Æ.

Quo sine non posses missam lustrare tabellam,  
Mittitur à Sensu nobiliore salus.

Quod Sol in Cœlo, quod Solis lumen in Orbe :  
Hoc est in vultu, Visus, Amica, tuo,

1. Quinque sumus gemini Fratres dignissimus horum,  
Te quoque semper ego iudice visus eram.

Nam cur blandiris tam cautè ac molliter uni?  
Cui dicis, *mea Lux* : Quid *mea vita* facis?

Ut circumspicias temet ; pars altera certè  
Clarius haud fuerit corporis ulla tui.

Omnipotens aliud nusquam maiore paratu  
In membrum tantas contulit Auëtor opes.

2. Quicumque expendit fabricæ miracula nostræ,  
Victus laudandis se neget esse parem.

Nescit Aristoteles : dubitat Galenus, & horret ;  
Gratior Utilitas, an mea forma prior.

Servo Caput summâ custos Speculator in arce ;  
Excubiâsq; tuo nomine semper ago. ●

Lene supercilium graciles curuatur in arcus.  
Qui te custodit ; non hic inermis adest.

Stella tuens præfixa foris. Sic quisque Viator  
Noverit *Vranien* hoc habitare loco.

Hic vigilo, neque enim ipsa negas ; fidusque satelles  
Intromitto tibi, quidquid habere cupis.

At ne decipiar ; nunc rectum missile vibro :  
Nunc minor obliquum cominus, acré tamen.

Jaëtauit pelles clypei septemplex Aiax :  
Munitus *Septem* sum *tunicis* & ego.

Tres tibi præ reliquis caræ. queis nomina *Rete*  
Et *Cornu* Spissæ lucis, & *Vva* dedit.

Tale nihil molli depectunt vellere Seres :  
Tale nihil Phrygio pollice fecit acus.



- Sed neque Arachnææ certent subtilia telæ  
 Viscera : & in teretes stamina ducta rotas.  
 Lædere pupillam, gravis est injuria, nostram,  
 Talitro frontem lædere, ludus erit.
3. Prætereà nihil est oculi velocius ictu.  
 Non æquat Parthus, non jaculator Arabs.  
 Prævenit excussæ rutilantiâ fulgura nubis;  
 Summâque, momento temporis, astra ferit.  
 Femina præsertim nostris accingitur armis:  
 Quando alia imbellis sexus inopique negat.  
 Militat aspectu, cum vult se fortiter uti.  
 Hinc velut ex pharetra fulgida tela jacit.  
 Jacta, Cupidinei penetralia pectoris intrant:  
 Perque animum rapidi fulminis instar eunt.
4. Da faciem quamvis, nulla non parte venustam.  
 Ni videat, foeda est: ni videatur, abest.  
 Turpe rudis catulus, communique æthere cassus.  
 Idem, cum cæcus desinit esse, placet.  
 Vile pecus talpa est, lynces celebrantur acuti:  
 Plaustrâque non humili Bacchica sorte trahunt.  
 Solantur mœstam Noctem procul ætheris ignes.  
 Sidera sunt oculi, pulcher Olympe, tui.  
 Aspice pavonem: quid enim formosius illo?  
 Nimirum gemmas explicat ille meas.  
 In me viva suam fixerunt Gaudia sedem.  
 Hic habitant Charites: hic genialis Amor.
5. Hinc manant lacrymæ: quas cum miseranda profundis:  
 Amittit vires egeriturque dolor.  
 Crede mihi, non est humor pretiosior isto.  
 Unica sæpe Deum flectere gutta potest.  
 Hoc Superum nectar quoties Metancea propinat,  
 Exceptum phialis Angelus ipse bibit.  
 Flent quoque jucundo vites imitamine nostri.  
 Fletibus his ridet dulcius uva magis.

6. Cur quidquid earum est, ex me censetur? & inde  
 Exauget pretium dos duplicata suum?  
 Urbs, *oculus Regni* si qua est *Augusta*, vocatur:  
 Urbis ut in vasto *Curia* pulcra Foro.  
 Euryalus Niso, Pylades dilectus Orestis,  
 Iste meos oculos, dicit, amicus habet.  
 Hac leviter quoque nemo volet cum parte joculari:  
 Qui tamen in tergum sæviet usque flagris.  
 Cùm subit intrepidus fulvam gladiator arenam,  
 Mutuâque adverso conscribit arma viro:  
 Non parcit manibus, latus obijcit; omnia pugnam  
 Membra cient: oculis sed cavet ipse suis.  
 Vincat: at his læsis queritur de sorte triumphis:  
 Et, mallet fracto succubuisse genu.  
 Mecum lætitiæ, mecum sunt mille lepores:  
 Mille voluptates pupula parva capit.
7. Per nostras tamen ipsa soles lætata fenestras  
 Prospicere, & Mundi commoditate frui.  
 Utque frui possis, meus est tibi *nervus* ad usum.  
 Delicias omnes *Opticus* ille refert.  
 Ah dolor! Humani compacta in corporis artus,  
 Haud secus ac tetro carcere clausa lates.  
 Tristia præsentis toleras fastidiosa vitæ:  
 Et pateris tenebras deteriore situ.  
 Visus adest, aperitque fores, mœstumque timorem  
 Discutit, & magnâ tædia parte levat.  
 Ah, quoties longâ noctis caligine mersa  
 Optâsti reducem, me referante, diem!  
 Ah, quoties, cùm jam caneret cristata volucris  
 Nuncia *Leucotheæ*; me vigilare jubes!  
 Evigila, clamas: quàm longo tempore dormis?  
 Sat somni nebulis est tenebrisque datum.  
 Vix igitur valvas pando tibi frontis eburnas,  
 Palpebrâque absterfo mota sopore micat:

rotinus Auroram, me connivente, salutas;  
 Et gaudes spatio liberiore poli.  
 Cernis discursus, studia & contraria vulgi:  
 Quid vetus hic noster, quid novus Orbis agat.  
 Est aliquid, speculo, variarum & imagine rerum,  
 Captivam luctus fallere posse suos.  
 Laventes spicis quis te deducit in agros,  
 Quæque superfusis prata rigantur aquis?  
 Inde dari, noscis distinctos floribus hortos,  
 Albæque purpureis lilia mista rosis?  
 Non tibi præstat idem nasus captator odoris:  
 Nec Gustus, nec qui Sensus in aure sedet.  
 His opto meritis in amici fœdera sumi  
 Ante meos fratres: si tamen æqua peto.  
 Equa peto: modò tu, sicut propiore ministro  
 Non gaudes; cupias non propiore frui.  
 An suspecta timens consortia mobilis astri  
 Moribus incipies indubitare meis?  
 Ne timeas noctem, quæ nil moderabile suadet.  
 Odimus hanc. obstat nox inimica mihi  
 Lumen amo: tenebras omnes odisse necesse est.  
 Bubones aquilis nî sociare velis.  
 Sidereas volucres genio sectamur & ortu,  
 Sint aliæ Veneris; sum Jovis ales ego.  
 Pone metus igitur, nobiscum virgo manebis.  
 A solo Visu nulla puella perit.  
 Annue: communis te per primordia vitæ,  
 Nec nisi per mortem dissocianda precor.  
 Per si quid dulce est, fuit aut unquam tibi mecum,  
 Scis tamen his oculis dulcius esse nihil.  
 Si quod in Ægypto Pharos optatissima nautis,  
 Tædifer in cymba corporis usque fui.  
 Tædifero nunc redde vices, tædânique jugalem.  
 Dicere jam liceat: *Sis mea, Simque tuus.*

Ambo felices: ego, quem cumulabis honore;  
 Túque, ministerio [quòd] potiare meo.

# VRANIA VISVI.

## Argumentum

### EPISTOLÆ SECUNDÆ.

**P**Rincipio charissimum sibi Sensum non inclementer habet. postea commemorat pericula Visûs: ingerit modum legémque fancitam Naturæ: jubet denique sua sorte contentum esse, passim tamen per totam Epistolam jam laudat & demulcet; jam irridet & exprobrat.

### Synopsis.

1. *Vraniam ( Animam ) non diffiteri præstantiam & primatum Visûs.*
2. *Mirari tamen ejus , utpote oculati commercium cum cæce Cupidine.*
3. *Vnde igitur insolitum amorem, dominantique libidinem conceperit?*
4. *Hortatur porrò Visum, ut suas excubias diligenter servet. quid intus Domina agat ad satellitem non pertinere.*
5. *Oculorum quidem venustates, atque utilitates,*

tates, esse quàm plurimas; sed non minora  
neque pauciora pericula.

6. Multos per oculum perijsse.

7. Astruitur exemplis.

8. Lacrymas ex oculorum thesauro deriva-  
tas, fluere equè ancipiti fama ac pretio:  
eosdèmq; flere, & flendi causas dare.

9. Oculum Animæ præcipuum, non indui tu-  
nicis, nervis, humoribus.

10. Illo itaque mentis oculo videri, quæ Caro  
non sentit, per Lumen gloriae.

11. Carneum tamen oculum non despici, intra  
servi conditionem, & obsequia submissum.

## VRANIA VISVI.

Qvam mihi misisti, geminatam reddo salutem,  
Fratribus ô cunctis anteferende tuis.

1. Nam cur dissimulem reliquis præponere SENSUM,  
Præcipuam cujus sentio semper opem.

Vive, vale, nostro precor omnia fausta VIDENTI:  
Et puros soles, & sine nube dies.

2. Quo magis admiror fumare Cupidinis æstu:  
Quem delectari non nisi Sole decet.

Cum potior tua dos stet in hoc, ut lumina præstes:  
Parsque sit officij prima, videre tui:

Quid tibi cum Nato Vulcani, & forcipe fabri?

Quam rem cum cæco, dic mihi, Visus habet?

3. Ecce, tuis votis etiam natura repugnat.

Quod cupis, adversum est. vis, quod habere ne-  
Lurida pro nitidum præcingunt nubila SENSUM. (quis.

Nescio quas tenebras, hospes an hostis, amas?

Non eadem lynxi, quæ grata cubilia talpæ :  
 Non habitant uno nôxque diésque loco.  
 Nec bene conveniunt oculatus & ætheris expers :  
 Idem Tiresias, & simul Argus eris ;  
 Eijce, quas oculo putri spes patris inanes,  
 Contentus propria conditione mane,  
 4. Assignata tuis frons est, non pectus herile  
 Usibus ulterius quid petis ergo mei ?  
 Pectore se ponunt Animæ stratóque locantur.  
 Interior nullis Sensibus aula patet.  
 Hoc velut in thalamo servum renuente quiesco.  
 Limina defendas exteriora domûs  
 Impiger observa, ne proditor otia turbet.  
 Commissas lictor sita vigil ante fores.  
 5. Nec tamen irascor, quòd ames. quis amare vetabit ?  
 Dummodò sit castus, non vitiosus amor.  
 Hoc quoque enim dubito nam quid temerarius ambis  
 Nil potes in Dominam Juris habere tuam.  
*Tecum blanditiæ, tecum sunt mille lepores.*  
 Cur totidem fraudes, junctæque damna files ?  
 Lene supercilium Cyprios declinat in arcus :  
 Unde jecur figens, torta sagitta volat.  
 Grandibus, atque comâ majoribus, incubat ingens  
 Sæpe supercilijs fastus, & horror inest.  
 Laudatæ quæcunque refers præconia formæ,  
 Ostentare potest non minùs illa culex.  
 6. Est structura quidam, fateor, mirabilis. omnes  
 Attonitos reddit Numinis istud opus.  
 Vix tamen inficiunt aliud; vel atrocius urunt  
 Æmonix matres, Thessalixque nurus.  
 Fascinus infamat: corrumpit dira libido :  
 Inquinat impuro sanguine turpis anus.  
 Jam quòd pelliculas tunicarum nomine jactes;  
 Non debes nimium complacuisse tibi.

Has propter tunicas, *tunicâ* quandoque *molesti*.  
 Mœchus Templorum plectitur ante fores.  
 O quoties ad turpe nefas discinctus adulter  
 Debuerat simili non nisi veste tegi.  
 Sit tibi præterea pupillæ nobilis *uva*:  
 An non Autumnus letifer inde fluit?  
 Quando propinavit sese *Judithæ* videndam?  
 Expressa est oculis mustea forma nocens.  
 Ebrius hoc musto, velut à vertigine, Princeps:  
 Ebria turbati mens *Holofernis* erat.  
 Ex facie infusi tantum bibit ille decoris?  
 Ut rueret titubans, evomeretque animam.  
 Quod loquar obscuris perplexa ænigmata verbis;  
 Hoc facio, mihi si credis, amore tui.  
 Ne sim dura tibi quantum licet, abdita celo  
 Crimina, vulgatum diminuoque malum.  
 Atqui vera loqui me scis: & scire fateris.  
 Publica sunt nullis inficianda modis.  
 Nec culpo *humores*, quibus uteris; hos tamen ipsos  
 Causam naufragio sæpe dedisse queror.  
 Submersit plures oculi *crystallinus humor*,  
 Quàm mare, & Hesperijs concitus Auster aquis.  
 7. At, tua quæ fraus est, præcepsque audacia; solo,  
 Scribis, ab aspectu nulla puella perit.  
*Dina* tamen perijt, *Sichénque* imbellis amator:  
 Ille suis oculis captus, & illa suis.  
 Lumina *Samsoni* meretricis lumen ademit.  
 Abstulit immeritam *Dalila* visa comam.  
 Perdidit & vires unà fortissimus Heros,  
 Pellicis infami forfice tonsus Heræ.  
 Quàm bona res oculus simplex, sanctæque pudicus;  
 Tam mala lascivus, nequitiæque salax.  
 Hic & *Iessida* transfixit pectora telo;  
 Et *Ducis Assyrij* sustulit ense caput.

Argivos Patriæ *cæcus* non intulit ignes:

Aut certè solo *cæcus* amore fuit.

Sed neque, quam rapuit, secùmque ad Pergama duxit.

Priamides, legitur lena fuisse *myops*.

*Ut vidi, ut perij*, clamat miserabilis Exul;

Jussas ad Euxini littoris ire fretum.

Se quoque spectantem *Narcissus* fonte peremit.

Usque adedò & falsò lumina visa nocent.

Arte regendus equus: sed non minùs arte regendus.

*Vissus*; ab indomito nil alienus equo.

Palpebra pro freno datur, ut moderamine certo

Clausa modò astringat; laxet aperta modò.

Hoc uti quoniam neglexit *Alpinus* olim;

Fertur in Ausonio penè perisse foro.

Cùm furerent sævi, Circensia publica, Ludi:

Prodigerétque suas Roma cruenta neces:

*Sedit, spectavit: mox & clamavit & arsit:*

Bellua cum visis factus & ipse feris.

8. Si tibi thesaurus lacrymarum est creditus uni:

Fortè unus causas, cur lacrymeris, habes.

Ex oculis cædes, incendia, bella, rapinæ,

Monstræque luxuriæ sanguinolenta fluunt.

Tam notum est: animas oculi prædantur amantes;

Quàm notum est: *oculi sunt in amore duces!*

Sint utinam & vitæ, qui mortis sæpe fuerunt.

Unde haustum est virus, profluat inde salus.

Noscitur ex vultu plerumque domesticus hospes:

Noscitur ex stellis vultus & ipse suis

Ah, nivæ quoties inter duo sidera frontis,

Stella nocens Veneris currere visa fuit!

Ergo per faciem rivi ducantur aquarum.

Turbida laxato flumina fonte ruant.

Ite, quis arcebit? quot stant in vertice crines:

In pectus scatebris tot fluat unda novis.



Idalias alijs flammæ restinguite thermis,  
 Quàm quas Baiano littore fundit humus.  
 Salsa placet Superis placandis victima. Salsæ,  
 Dulcia quæ purgent furta, petantur aquæ.  
 Pupillæ quoties philtrum fatale biberunt!  
 Egerat hic medicus blanda venena liquor,  
 Quid tamen egereret? nihil est fallacius timbre,  
 Qui fluit ex oculis: aridiúsque nihil.  
 Nam quis jam lacrymæ fidat? Simulare docetur:  
 Quódque est deterius; jam simulare docet.  
 Illâ nil citiús medijs arefcit in undis.  
 Tantalus has æquè non bene prendat aquas.  
 Conjugis effertur funus, comitante marito;  
 Flere putes: ficto risus in ore salit.  
 Luditur alternis vicibus Comœdia fallax.  
 Deplorat functum Fulvia mœsta virum.  
 Sciffa genas, adaperta finium, percussa lacertos.  
 Tota madet facies: luctus in ore gemit.  
 Et tamen. (ô Manès.) horâ levis uxor eâdem,  
 Qua plangit, dici jam nova nupta potest.  
 Atra prius, subito candet. nova flammea sumit.  
 Gutta nec est fletûs lugubris ulla super.  
 Qualis anas, stagnum longo tenus abdita collo  
 Immergenda subit, perluiturque caput:  
 Vix egressa vadis, jam toto corpore ficca est:  
 Et lævis nullo penna liquore madet.  
 Flevit, & Hypsipylem flendo decepit Jason.  
 In Lemno madidus, Phaside siccus erat.  
 Troijs Oenonæ quondam juravit amator  
 Per Paridis lacrymas, per lacrymâsque Parin.  
 Idem deceptor ficti post oscula vultûs,  
 Oenonen potuit deseruisse Paris.  
 9. Nec moveor tantis quas dotibus ipse recenset:  
 Quamvis his movear; nec tamen ipsa nego.

Multa quidem, parvóque capis spectacula nervo.  
 Sed fugiunt Sensum plura videnda tuum.  
 Tu pecudum ritu tantummodò corpora cernis.  
 Altius ô quanto MENS mea lumen habet!  
 Subtilis, velox ego sum: leve simplicis auræ  
 Fulgur: & æterni proxima imago Dei:  
 Non potes obductum nebulis transcendere Cœlum:  
 Fulget ubi FACIES invidiosa nimis.  
 Non potes Aligeras acies, sine labe vagantes,  
 Obtutu GENIOS interiore sequi.  
 Divinas penetrare nequit tua pupula fibras:  
 Intendat sese quamlibet omne jubar.  
 Cogitur, ut nolit, contentus quisque manere  
 Materiâ sphæræ conveniente suæ.  
 Sors tua terrestris; nec plenè excedit opacum.  
 Rustica concreto pulvere gemma nites.  
 Sors tua mortalis. quid eris tellure sepultus?  
 Nempe lacertarum denique partus eris.  
 10. Ast ego nec Fatis, nec debita tristibus umbris,  
 Post mortem primùm luce micabo mea.  
 Expectata simul me transformaverit in se  
 GLORIA: quod tempus non procùl esse reor.  
 Aspiciam Numen Summum sine fine Beata:  
 Quale suo Immensum de Mare fonte fluit.  
 Tunc verè meritura decus noménque Videntis  
 URANIE liquidæ Filia lucis. ero.  
 11. Ergo cave æqualem Dominæ deposcere fortem.  
 Finio. responsi summa sit ista mei.  
 Quos habeo famulos, dedignor habere maritos.  
 Impar conjugium non bene firmat Hymen.  
 Me penes est Sensus sceptri dominatus in omnes.  
 Huid patiar, servos scribere jura tori.  
 Si tamen admittis leges mentémque Clientis:  
 Non oculus tantum; noster OCELLUS eris.

Sin aliter sentis; pergisque rebellis, & acer,  
 Et vagus, erronum more, nocere mihi.  
 LUCIA fortis ero; frontemque haustura profundè,  
 Effodiam rapidâ lumina bina manu.



SYMPHORIANS  
 CINNA PICTOR  
 URANIÆ.

Argumentum

EPISTOLÆ TERTIÆ.

POST Visum ab Urania despectum, \* explo-  
 sümque procedit ejus juratus Minister,  
 Cinna Pictor, in medium, imaginum curiosus  
 artifex; & insatiabilium Oculorum bellus nu-  
 tritor. Hic enim verò artis suæ conscius, Ura-  
 niam audacter in Sponsam petit, per Episto-  
 lam hanc, potiùs Pictam, quam scriptam.

Synopsis.

1. *Cinnæ Pictoris benevola insinuatio.*
2. *Artis pingendi inventio digna: Dignitas,  
 antiqua: antiquitas veneranda.*

D 5

3. *Ipsam*

3. *Ipsam Naturam pictricem esse.*
4. *Pictorum Ars liberalis. Academia celeberrima.*
5. *Pictores Itali.*
6. *Alberti Dureri, Germani, Norimbergensis LVCRETIA, Monachij, Metropoli Bojorum, inter cetera visenda.*
7. *Christophorus Schvvarzius, Pictor Germanus, Monacensis Bojus.*
8. *Penicillo quoque triumphante gloriari posse & feminas.*
9. *Pictorum decora & divitia.*
10. *Petri Pauli Rubenij, Belgæ laudes, & opes.*
11. *Pictorum beneficio, mortuos quoque etiamnum vivere.*
12. *Victuram & Vranien, si in fædus consentiat.*

## S Y M P H O R I A N V S

## C I N N A P I C T O R

## U R A N I Æ.

1. **C**Ujus verba legis tereti signata papyro,  
A veteri clarum ducit Apelle genus.  
Non sum tam vilem Fato damnatus, ad artem,  
Fortunam ut cogar dissimulare meam.

*Effigiem Pictoris habes. ne plura requiras;*

Tantum non loquitur, nostraque verba facit.

Vivimus, URANIE. potes hac vel in icone vitam,

Flabraque pulmonis penè notare mei.

Pinximus ad speculum. Quid agat, si quæris, Imago.

Aut desiderium quod patiatur? *amat.*

2. Dum ne displiceam, quòd nostram invenerit artem.

Pastor, uti perhibent Lydus inter oves.

Quippe pedo signans projectam, reddidit umbram

Lanigeræ pecudis: justaque forma fuit.

Non est dedecori mihi pastoralis origo:

Nec lucem ex umbris elicuisse pudet.

Pastor erat Moses Soceri Raguelis in agro:

Quem similem meritis, quem dabis ore virum?

Pastor & Obedides: is, qui juvenilibus annis,

Prostravit fundâ te, Goliathe, suâ.

Pastor & ille fuit; dubiam tres cujus in Ida

Iudicio formam supposuere Dææ.

3. Aspice roriferis suspensum nubibus Arcum:

Occidui pictum nobile Solis opus.

Quid sunt graminei, nisi picta tapetia, campi?

Istorum Zephyrus floridus auctor erat.

4. Non ego, ut artifices alij, sum portio vulgi:

Nec mea communi digero fata tribu.

Respuimus nomen vilis triviale Magistri.

*Principis* hic titulum, qui bene pingit, habet.

Discimus exemplo veterum ritûque Sophorum.

Multaque in hunc finem clara Lycea patent.

Floret apud celebres non una *Academia* Belgas:

Floret in Italia, totaque Roma fovet.

Conveniunt Itali, statuuntque ante ora Senatum.

Gallus, Iber, Scotus, Teuto, Britannus adest.

Hic & *Parrhasij* renovant fallacia vela,

Picta tumet botris *Zeuxidis* uva novis.

Hic

Hic se *Nicomachus* profert, aliúsque *Nealces* :

Et sonipes picto vivus adhinnit equo.

*Timanthis* gladio fossus monstrabitur *Ajax* :

Procumbet passis *Iphigenia* comis.

Alterius genium ductúsque examinat alter :

Ipsaque censuram *Linea Coa* subit.

5. Sic tandem excolitur, nomen qui grande mereri :

Gestit, & æternum conciliare decus.

Ut fileam priscos : nullum non protulit ævum.

Illustres aliquot conspiuósque viros.

Quorum Posteritas cineres quoque fera veretur :

Reliquíasque sacri muneris instar habet.

*Angele* tunc *Michaël* famose taceberis *Urbi* :

Cùm perdet linguam *Roma* diserta suam.

Tot pon *Rathaël* *Vrbinas* dignus in aris ;

Quot positas ejus nomine fama canit.

*Palma* : tuæ semper *Judittæ* palma virebit :

Dum stabit *Veneta* *Marcus* in *Urbe* *Leo*.

*Secula* *Essano* similem non multa tulerunt.

Majorem, credo, *Secula* nulla ferent.

Functorum monumenta satis vel muta loquuntur ;

Quæ monumenta tua sint, *Titiane*, manûs.

Quamvis *Zuccatum* subduxerit *Atropos* *Orbi* :

Clarus adhuc hominum víva per ora volat.

*Bellino* debet *Gonzagæ* *Julia* formam :

Qua vultus *He' enæ* vincere visa fuit.

Quid *Caligarettum* *Tindorettumque* sagacem ,

Cúmque *Trevisano* te, *Mutiane* loquar ?

6 *Ætas* *ALBERTUM* *DURERUM* nulla filebit.

Dum *Mosa*, dum *Rhenus*, *Danubiúsque* fluent.

*Noricus* hic omnes illo discrimine vincit :

*Ars* à *Natura* quo superata latet.

*Uxorémne* tuam vis, *Collatine*, videre ?

*Urbem*, quam *MONACHUS* nomine monstrat, adi.

Aut

Aut hodiéque potest dici *Lucretia* viva:  
 Aut tua, cum nupsit, sic quoque picta fuit.  
 Ergo etiam pingi vivam potuisse, fatendum est;  
 Sit licet unius viva coloris ope.  
 Vel certè falsum est, talem vixisse puellam,  
 Libera quæ moriens concidit ense suo.  
 Hæc si Tarquinio rursus spectanda daretur;  
 Cogeret ad sævum rursus adulterium.  
 Illa videretur mucrone resolvere pectus  
 Velle; probrum castâ fortiter ulta manu.  
 Concolor ex picta posset *Lucretia* nasci,  
 Effet Dureri si quis in orbe gener.  
 A sonitu vocis vox ut geminata resultat;  
 Effigiem pareret sic licet umbra suam. (dus  
 7. Tu quoque non minor es summis, gemmâque notan-  
 Inter Boiugenas candidiore, NIGER.  
 SCHWARZIUS in paucis felix, ubi Principis Aulæ  
 Mœnia vicinis Isara plangit aquis.  
 Pictorum potuit, Nasarenæ Virginis ora,  
 Suavius ex omni ducere nemo choro.  
 Tanquam si præsens cœlo delapsa sereno,  
 Ora propinâsset, fidereâsque genas:  
 Ac si *sedisset*. porrexissetque labella,  
 Et frontem, & Pueri basia vesca Dei.  
 Omne tulit punctum NIGER hic, dixere periti.  
 Inter censores, CANDIDUS ipse fuit.  
 Contulerant alios? non æquavere vel ipsi  
 Qui superant alios! tam lepor omnis inest.  
 Aspice: sunt hujus veri, non hujus, ocelli!  
 Hæc facies viva est: ista cadaver olet.  
 Cura dolorque procùl. DIVINUS PUSTO verè  
 Ridet & halanti subsilit ore rosa  
 VIRGO, tamen Virgo est, & vultu MATER eodem.  
 Ex illo scires non sterilem esse Deam.

Sed nil matris habet luctum redolentis, & Evam:

Nec tamen & vacuum Virginis uber habet.

Miscet utrumque color. genitrix & virgo resultant.

Hæc peperit Numen: nescijt ista virum.

8. Jámne vides, Artis quæ sit præstantia nostræ.

Nec decus artificis vilius esse scias.

Quin & feminei fuerit non ultima sexûs

Gloria: cui laudi pingere posse datur,

Peniculo, vel acu: sicco madidoque colore.

Inferior tamen est pensa trahentis honos.

*Marcia Varronis, Miconis Timareta, Cratonis*

*Irene, titulos hinc habuère suos.*

9. Sed neque opes defunt: nec quam commixta colores

Temperet, auriflui deficit unda Tagi.

Unus sæpe Puer pharetratus & aliger, ære

Immenso stabit; Tyndareúmque caput.

Augetur pretium censendo: exaggerat Auctor,

Lætior hac vita est! ditior esse potest!

10. Exemplum nostri sit Belga RUBENIUS ævi,

Ingenio felix, divitiisque potens.

Antè suas *Scaldis* revocabit corniger undas

In caput, & retrò fluminis agmen aget:

Quàm damnet tenebris, & adhuc memorabile nomen

Rubigo tanti deleat ulla viri.

Ut Jovis ex almo Cerebro Tritonia Pallas

Prosilijt, solo Filia nata Patre:

Sic varias proprio formas è vertice fudit,

Et quasi progenuit corpora Mente sua.

Eminet ex tabulis, & abhelat truncus, & Icon

Clamat, se natam Deucalione novo.

Scilicet hic lapides projecit, & iste colores:

Refert in jactu, ponè vel antè, nihil.

Confurgunt utrinque homines animantur, & extant.

Membra lacertosos posse movere putes.

Atque



Atque hic est Pictor, qui testamenta reliquit  
 Regia: cui census Persica gaza fuit.  
 Pransus in argento, laticem fumebat in auro.  
 Sed de communi non erat ille latex.  
 Massicus influxit, seu pressus vite Falerna:  
 Vel minimum prælis, Rhene jocose, tuis.  
 Ecce: vehebatur latè per compita curru:  
 Si non Hesperij terga premebat equi.  
 Finge novem Musis operatum: finge secutum  
 Nomen, & armati castra fuisse Ducis:  
 Tránsque peregrinos tractus sulcâsse carinis  
 Æquora: non tantas accumulâsset opes.  
 II. Si ritè expendas; (Manes & funera testor,  
 Et Dea, cum Parcis te, Libitina, tribus:)  
 Terrigenum debent nobis tot millia lucem,  
 Quæ jam perpetuâ nocte sepulta forent.  
 Sæpe patrem gnatus nunquam vidisset ademptum  
 Posthumus; aut matrem filia rapta suam.  
 Pictor adest: quaque arte valet, succurrere gaudens  
 Naufraga Lethæis eripit ora vadis.  
 Per nos Heroum spirat sub cespite virtus:  
 Sparsa licet multo sanguine terra premat.  
 Tillius occubuit: sed enim post nobile vulnus  
 Vivit in effigie non minus ille sua.  
 Gustavum positâ Suecum Mors abstulit hastâ:  
 Pugnantem gladio picta tabella refert.  
 Sic tenuit ferrum: Sic arma ferebat Adolphus.  
 Nimirum nostrâ sic tulit armâ manu.  
 Quæ Lycius rapuit campus, nos reddimus illi.  
 Arduus in nostro Fata triumphat equo.  
 Mulceat in primis tene ras pictura puellas:  
 Nam formæ fragili subvenit illa bono.  
 Destruit hanc penitus Lachesis, vel deterit ætas.  
 Nôstra resistendo frangit utramque manus.

En, hæc *Eugenia* est *Isabella*, virilis Amazon:

Demisit faciles cui *Leo* *Belga* jubas.

Ista *Palatini Constantia* *Principis Anna*:

Hæc *Ducis Alberti Clara Renata* fuit.

Eheu! *Caciliam* fixit *Mors* *Sarmata* telo.

Perdideras oculus tunc *Marianna* tuum.

Quam *Leopoldinam* lugebat *Cæsaris* *Aula*,

Si cupis in primo flore videre, potes.

Sic *Jovis Austriaci* fulsit pulcherrima *Juno*:

Purpureum petijt cum generosa torum.

12. Et tua, si nostram non aspernabere concham,

Effigies dabitur conspicienda foro.

Est aliquid, digito monstrari in imagine posse,

Desuper adscripto carmine: *Talis erat*.

Cum *Fama* multas ibis spectanda per urbes:

Credenda à populo prætereunte *Dea*.

Sive *Themis* digressa *Polo*: sive una sororum.

Quam putet applaudens esse *Thalia* suam.

Sive aliqua illarum, quæ averſæ terga renident,

Altera in alterius mutua nexa manus.

Tu potior pingi: tu dignior omnibus illis.

*URANIE* *Charis* est, pro tribus una triplex.

Non *Clytie* *Phœbi*, non te *Babylonia* *Thisbe*,

Pulcrior in terris non *Atalanta* fuit.

*Hippomenes* si te videat, *Schœneida* temnet.

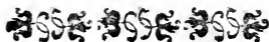
*Hippomenes* oculos non tamen unus habet.

O nova *Schœneis*, ver: *Schœneia* *Virgo*.

Nomine quo pulcras *Gens Alemanna* vocat,

Per te, perque tuum, *Schœneia* *Nympha*, decorem.

Qua forma gaudes, utere: *CINNA* rogat.





## SYMPHORIANO

CINNÆ PICTORI.

## Argumentum

## EPISTOLÆ QUARTÆ.

Urania non multis cunctatur: sed rotundè abnegat petitum conjugium. Denique vitia plerisque Pictoribus communia in medium profert, & sugillat. quibus vel solis prudenter expensis, nubere meritò detrectet.

## Synopsis.

1. *Vranie prima blandimenta Cinnae Pictoris irridet.*
2. *Simio Naturæ nubere detrectat.*
3. *Quid enim PRINCEPS COLORATUS, vanum Artis vocabulum?*
4. *Vraniam non moveri præconio formæ: quod adulatoria vanitate dedisset. Se nec Atalantam, nec Schæneiam esse. Nomina Teutorum invidiosa refugere, in aucupium pudicitia proposita.*

5. *Symphorianum Cinnam* jaētāsse quidem Italos, Germanosque artifices : quos inter tamen ipse nondū ponatur. quo verò posito, frustra nihilominus sollicitari Virginitatem, jam majori Domino desponsam.
6. *Insuper constare vulgo pictorum plurimum paupertatem minimè coloratam : cujus fame discrimine nuptura meritò terreantur.*
7. *Ipsū CHRISTOPHORVM SCHWARZIVM, quem tantopere commendāset, Pictorem eximium, pauperem ad extrema deductum, in extremis obiisse.*
8. *Paucos dari RVBENIOS Belgas ; ingeniosos, gnavos, industrios, sobrios, divites plerosque vino, alea, otio deditos, artem suam in tabernis consumere.*
9. *An Pictorum ACADEMIÆ, suum nomen tueantur?*
10. *Multos quidem vitā functos, beneficio artificum in oculis hominum vivere : sed & eorundem maleficio, verum Deum, ex hominum memoria propemodum sublatum esse. unde n. Idololatria originem duxerit, patere ex lib. Sap. c. 14. & 15.*

1. *Ceterum Apelleis ingenijs atque Lyceis  
plerumque nihil esse lascivius.*
2. *Hæc pudoris damna, non satis compensa-  
ri paucitate imaginum, Castitati famulan-  
tium.*
3. *Parceret proinde effigiem Urania colloca-  
re in publico. nullam Virginem prostare.*
4. *Et verò collocari qui possit? Animã Picto-  
rum coloribus non esse obnoxiam.*
5. *Denique Cinnam non aliter placiturum,  
quàm si pingat Sponsum sanguinum.  
Exod. 4. 25. cui ipsa nupsisset.*

## URANIA

## SYMPHORIANO

## CINNÆ PICTORI.

**N**uncia secreti venit mihi littera voti,  
 Ausa colore meam sollicitare fidem.  
 Miror: & effigiem transmissam, nescio, cuius  
 Esse putem: varij Proteos, ane proci?  
 Improbe, quid sibi vult hinc sparsus & inde character?  
 Qualibus Ægyptus mystica sensa notat.  
 Picimus, quò spectent emblemata: dextera dextræ  
 Consita: cùmque suo compare turtur: *amas.*  
 Hoc sanè liceat: dum me tamen oderis unara;  
 Quamlibet ex alijs insipienter ames.

2. Simia missa quoque est, & cercopithecus, & ales  
 Discolor, Eoæ psittacus erro plagæ.  
 Muneribus visis, quibus exæquanda rependam!  
 Agnovi genij symbola certa tui.  
 Scilicet humanos mores imitantur ut illi;  
 Et risum, mimo subsiliente, creant.  
 Sic tu Naturæ dum callidus exprimis ora;  
 Ejusdem dici simia vera potes.
3. Haud equidem invideo, quod *Princeps* lege receptâ  
 Diceris. hæc artis gloria prima tuæ est.  
 Si tamen admittis, nomen tibi dignius edam.  
 Majus adhuc virtus conciliare potest.  
 Disce prius castis tua pingere moribus ora:  
 Disce prius placitis non inhiare bonis.  
 Non tantum modicus Princeps, sed major Ibero  
 Rex eris. hunc titulum, qui bene vivit, habet.  
 At nondum appares sceptris regalibus aptus.  
 Qui servit vitijs, quomodo liber homo est?  
 Cui Puer insultat Paphius: quem verberat arcu,  
 Collaque captivi sub pede pressa tenet.  
 Nam quibus illecebris incautam fallere lero  
 Niteris, & blandis illaqueare dolis?
4. In me tanta quidem spargis præconia formæ;  
 Posses ut auditis ipsa Diana rapi.  
 Jam sum *Schæneus*; jam sum *Schæneia* Virgo:  
 Jam neque Teutoniæ pulcrior ulla Dea est.  
 Quæ tam dura silex istis impulsibus obstat?  
 Nec mihi stat rigido cornea fibra gelu.  
 Ambiguos sensi concusso pectore motus.  
 Immeritas etiam laus violenta trahit.  
 Et cur rejiciam, quod donat idoneus auctor?  
 Si sum, cur favcam non *Atalanta* mihi?  
 Sed, qui sic laudat, mercari velle videtur:  
 Ac pretium linguæ me petit esse suæ.

Ergo tibi videor deludi posse puella,  
 Cyprigenæ pomis, te jaciente, datis!  
 Curras, stes, sed eas: pingas, fingásue, licebit.  
 Nec meus Hippomenes, nec paranympus eris.  
 Commendas alios, atque inclyta nomina profers  
 Scimus, & Aufonij civibus illa patent.  
*Bellini, Palma, Ttiani*, pagina sunt:  
 Romanus *Michaël* cum *Raphaële* suo.  
 Ultima, mi. bone vir, de te fit quæstio. quales  
 Exprimis auctores? quos imitaris avos?  
 Laudatur DURERUS. ego quoque laudo. quid ultra est?  
 Scilicet ut simus *Symphoriane*, pares.  
 Fortibus ut factis æquemus fortia verba.  
 Nullum majorem laus aliena facit.  
 Tu quoque Judittam, Gonzagiadésque venustas  
 Pone sub aspectus: ANGELUS alter eris.  
 Quid te DURERI *Lucretia* clara per Orbem;  
 Quid *Caligaretti* glauca Minerva juvat?  
 Hi pro Cassandra Xanthippen pingis anilem:  
 Quam neque Censores, Socratis esse putent.  
 Amphora si calamo signatur, & urceus exit,  
 Próque lupo vulpes, próque leone canis.  
 Si nescis aliud, quàm vel *simulare cupressum*:  
 Vel pavidum leporem, fetigerúmque suem.  
 Dic: quoties de te, *Fecit, Faciebat*, in Urbe  
 Cantatur? quota fert nomen imago tuum?  
 Cujus in aulæis, cujus monstraris in aula?  
 Quis dicit: *Tantum Cinna peregit opus*.  
 Sed nihil infirmo. neque enim quia nescio multa,  
 Compertum est ideò, te quoque scire parùm.  
 Fac modò me gnaram, tabulásque ostende: favebo  
 Laudibus ante alios quoslibet ipsa tuis.  
 Quàmque tibi faveo. plura ac majora requiris?  
 Esse utinam posses, *Symphoriane*, meus.

At meus esse nequis. voto est aliena voluntas;  
 Promissamque sibi me tuus alter habet.  
 Ditior hoc non es, promas licet omne metallum;  
 Quantum Pactoli ripa Tagique vomit.

6. Pace tua dicam: modica est opulentia vestrae  
 Artis; & innumeri, qui celebrantur, egent.  
 Vidi pannosum quandoque incedere Apellem;  
 Pro lauta vacuum qui dape sumpsit olus.  
 Quamvis penderet pictis onerata eanistris,  
 Artificis mensam pauperis ante Ceres,  
 Vidi corrosum gnatis apponere panem.  
 Mandebant farris mucida frustra nigri.

Plorabant pulli: mater miserabilis unà.  
 Nil facit ad stomachum vauus inopsque color.  
 7. SCHWARZIUS ipse tuus, famâ usque ad sidera notus;  
 Qualem laudasti, Cinna diserte, mihi:  
 Iro pauperior tandem decessit. in arca  
 Dicitur argenti vix habuisse scobem.  
 Fertur adhuc hodie naulum debere Charonti.  
 Defecit miserum nummulus iste, *triens*.  
 Penè, quod ad pheretium lacrymas excussit inanes,  
 Exequijs caruit flebilis umbra suis.

I nunc, & jacta centum sestertia. frustra  
 Ad Scaldim causam magnaque dicta crepas.

8. Nam quotus est isto labente RUBENIUS ævo?  
 Aut quis, qui micas colligat hujus, erit?  
*Rara avis in terris*. peregrini veris hirundo  
 Tempora præueniens, hic, puto, Belga fuit.  
 Ille quidem meritis opibus cumulavit honores.  
 Quæ poterant *Hominem* nobilitare *Novum*.  
 Sed magno ex numero primus monstratur & unus.  
 Squallet, & in trivio cætera turba jacet.  
 Hic quoque, *non cuivis contingit adire Corinthum*,  
 Esse reas verum, quod *Venusinus* ait.



Vive Midæ Cræsiq̄ue bonis dignissime pasci.  
 Possideas omnes Pygmalionis opes.  
 Sed *madidos* vita *fratres*, quia cuncta veremur.  
 Vitanda est socijs crebra popina tuis.  
 Egregium hoc hominum genus insanabile, semper  
 Potat, & assiduo proluit ora inero.  
 Tot sunt frugales fortasse, quot ostia Nili.  
 Ex centum, septem vix reperire queas.  
 Malunt ex vitro rubrum sorbere colorem.  
 Commissus lino siccius ora rigat.  
 Spernitur in muro plantata à Zeuxide vitis,  
 Gratius ex verâ vina bibenda fluunt.  
 Ergo diu noctuque tenent spumantia musto  
 Pocula; qua fuerat concha tenenda manu.  
 ♪ Italicæ quò fama Scholæ? Stoa vestra lupanar  
 Rectius, aut pecudum mandra vocanda foret.  
 Nota lues: nullos pictoribus atque poëtis,  
 Majores fædæ Cypridos esse popas.  
 Tot Veneres Veneri, frontes sine fronte pudendas  
 Immolat amborum, corpora nuda, furor.  
 Sunt qui nil aliud chartis inducere possunt  
 Præter Hamadryades, cum Satyrisque lupas.  
 Hic ponit vestes: hîc Salmacis Hermaphroditum  
 Implicat, ex illo femina mollis aqua est.  
 Venatur virides Pecoris Deus, ecce, Napæas.  
 Hoc stat, ais, centum millibus artis opus.  
 Non ego dem septem nummos. insumere gazam,  
 Atque oculum tanto pascere, stultitia est.  
 10. Ut bene de vivis fatear functisque mereri:  
 Culpa tamen multos non facit una reos.  
 Vana superstitio per vos increfcere cœpit:  
 Dijs quoque sacrilegis est patefacta via.  
 Primus in orbe Deum statuit. Timor, impius illum  
 Primus item Pictor sustulit arte sua.

Innumeros finxit falsos, verúmque removit,  
 Fingendi causám mors inopina dabat.  
 Fortè patri gnatus Fatis præreptus acerbis,  
 Aut matri Soboles occidit ante diem.  
 Ille leonis atrox instar furit, illa lænæ.  
 Deflebant catulos orbis & orba suos.  
 Mitiget ut saltem tenuis præsentia luctum;  
 Funus adumbratur: Supplet imago vicem.  
 Defuncti effigies Laribus suspenditur altis:  
 Paullò post cultos inter habenda Lares.  
 Accedente situ, succrevit gloria *Larva*.  
 Numen habebatur, quod neque nomen erat.  
 Huic caput inclinant: huic vina & thura ministrant,  
 Ponitur ad flavos plurima cera pedes.  
 Spicea ferta gerens in imagine filia, dici  
 Post aliquot messes debuit alma Ceres.  
 Illius Gnatam, dum læta vagatur in horto,  
 Abstulerat, rapta virginitate, procus.  
 Infremuit Genitrix. quia cara Proserpina, picta est:  
 Credita in Elysium denique rapta nemus.  
 Credita Plutonis conjux, Hecatèque triformis:  
 Matribus infernis exululata nurus.  
 Purpureus Juvenis, turgentique uvidus ore,  
 Mortuus autumnì tempore, Bacchus erat.  
 Hoc illi dederat, lustris ter quinque peractis,  
 Artificis, curuâ falce putanda, manus.  
 Hinc tot falsorum prostat jam turba Deorum:  
*Semibovésque viri, semivirique boves.*  
 Saturnus, Janus, Liber, Silenus, Apollo:  
 Vestà, Thetis, Cybele, Delia, Iuno, Rhea.  
 Mercurius furtis gaudens, Cithereia stupris:  
 Marspiter arma sonans, Iuppiter igne tonans.  
 O utinam formata Iovis cum fulmine primo,  
 Obruta fulmineis esset imago rotis,

11. Atqui & virginibus, dices, sacravimus Aras.

Laudo : nec inficias, maxime Pictor, eo.

Vidi Cæcilias : Agnes spectantur & Agnus.

Calcat Thecla feras, & Catharina rotas.

Sed vidi in vestris Erycinam sæpiùs aris ;

Quàm Divam Costo Pallada rege satam.

12. Plura pudicitiae sæva irritamina læsæ

Intulit obscœnâ lubricus arte labor.

*Susannam* quoties nudam violatis in horto !

Non poterant gemini quam violare Senes.

Iessiden semel una lavans fataliter ussit.

Accendunt plures vestra lavacra faces.

Semper, iô, semper vobis Diana lavatur.

Non satis est, visam turpiter esse semel ?

13. Forsitan & nostram faciem committere vulgo,

Quæ tua libertas est malesana, voles.

Deprecor indignans, quamvis hoc Tyndaris optet,

Prostitui medio publica lena foro.

Contenta est oculis Superùm mea forma probari,

Illis si placeo, sum speciosa fatis.

Castâ palàm refugit vultu quocunque videri.

Quo velata magis, pulcrior intus erit.

Si qua potest capitis sacrum deponere peplum ;

Huic quoque cum zona perdere ferta, leve est.

Iam delibatur mediâ plùs parte pudica,

Cujus in aprico pendet imago loco.

14. Ut tamen ipsa velim faciem præbere colori :

Quid facies ? visum non subit iste decor.

URANIE non est corpus, sed corporis hospes

Spiritus atherijs sedibus ille venit.

Quomodo me pinges ? cuius tibi nulla videndæ

Copia, ni claudus lumen utrumque, datur.

*Virtus, est anima versus color. hic latet intus.*

Interiore sinu conspicienda mico.

15. Hoc quoque, si nescis, jam dudum est ille receptus,  
 Quem primum & solum dignor amore meo.  
 Illius effigiem veram mihi siste: favorem.

Non aliter certè, sic meriture meum.

Pinge *Crucem*, qualémque tibi descripsero, querno.  
 Stipite suspensum faucia membra virum.

*Palleat*: &, quoniam violæ color ornat amantes;  
 Accumules violas, quotquot habere potes.

*Suffixus clavus, concretus sanguine crines.*

*Sitque*, ut sit major, nullus in ore decor.

Bina premant *sentes* & acuti tempora rhamni.

Quod caput amplectar, talia ferta decent.

*Vulnera* per lacerum stillent immania corpus.

Ut sunt, *QUINA* tamen fac spaciofa magis.

*Evange oculos*: meliùs sic integra lumina cernam.

*Obscura vultum*: clariùs inde nitet.

*Misce & livorem*: totus fuit una cicatrix.

*Adde rubens ostrum*: fluxit, ut unda, cruor.

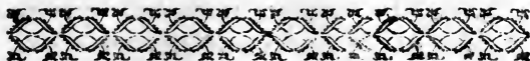
*Cernuus in media nutet confinia mortis*:

Immortalis ibi nam mea vita latet.

Hic *Meus* hic *Meus* est, quem stringo tenacibus ulnis,

*SPONSUS*, abi *Pictor*, jam tuus alget Amor.





ALLONIVS PHISCO,  
MATHEMATICUS

URANIÆ,

Argumentum

EPISTOLÆ QUINTÆ.

Pictori Cinnæ succedit Phisco Mathematicus. Docti intra colorem & lucem, Visus Sphæram absolvi putant. At hic quidem Astrologus procus, post immanem jactantiam *mirabilium suorum*, post munera missa, jam jamque sperat Uraniam sollicitatam, nuptialibus votis assensuram esse. Sed Corbem, sive *Craterem Sidereum* auferre jubetur.

Synopsis.

1. *Magnificum, fastuosum Epistolæ initium. verbo: Mathematicum.*
2. *De Magnetico usu artificiosè scribendi Epistolas.*

3. *Ma-*

3. *Matheseos Dignitas, antiquitas.*
4. *Tycho Brache, Mathematicorum gloria, Danus, contemplationi stellarum affixus.*
5. *Ejus Vaticinium ad Tyronem Allonium, de Vrania Coniuge ducenda, ex astris sumptum.*
6. *Mathematicorum mirabilia.*
7. *Speculum Archimedis Syracusani, Siculi.*
8. *Novi Orbis inventionem Mathematicis deberi.*
9. *Mappæ Cosmographicae.*
10. *Mathematicorum miracula, spectacula & Phænomena, Meteora: & nescio quæ!*
11. *Calendæ, fasti: Mathematicorum Divinationes, Præfagia.*
12. *Dona Vranie oblata. Vitrum trigonum, aliâque secreta prodigiosa, ex Delicijs opti-  
cis.*

ALLONIVS PHISCO  
MATHEMATICVS  
URANIÆ.

1. **Q**ui trutinat montes, terram metitur & undas:  
Concita qui sistit flumina, pigra movet:  
Qui pelagi numerat guttas, & sidera Cœli:  
Signâque Zodiaci per duodena meat:

Qui tempestates, Lunæ Solisque labores,  
 Publica qui mundi prævidet antè mala :  
 Si finis URANIE, tantisque ac talis Amator  
 Te salvere iubet, tempus in omne, suam.  
 2. Possẽm etiam magnetis acu meã figere verba :  
 Quo nullum ingenij clarius extat opus.  
 Utque lapis virtute sua mirabilis ipse est ;  
 Sic nostri Inveni suspicienda fides.  
 Tango stylum : tactoque legas distantia longè :  
 Certior ad votum littera nulla venit.  
 Non tamen hunc lapidem mihi jam tractare vacavit.  
 Fortior ipsa trahis. vis tibi major inest.  
 Tu facis, ut scribam consuetò more procorum,  
 Pectoris, ô Magnes, conscia gemma mei.  
 Ut rigeant solido constantia lumina ferro :  
 Nostra tuum visu cogis obire Polum  
 Huc contendit Amor remis velisque profectus.  
 Altera non potior sit Cynosura mihi  
 Blanda fave cœptis, & in æquore dirige cursum.  
 Intrabit portum læta carina suum.  
 3. Optimus ut quisque est, sic addictissimus astris  
 Semper, & Astronomis, ac tibi, Virgo, fuit.  
 Per Reges numeramus avos. Chaldæa vetustas  
 Testis, & Assyriæ Persia juncta plagæ,  
 Quosque ad Bethlemias Sidus venerabile cunas  
 Duxit, odorifera de Regione, MAGOS.  
 Parthenope *Alphonsum*, *Ptolomaum* Memphis adorat.  
 Rex meritum stellis cinxit uterque caput.  
 Ambo gemmiferis hanc præposuere Coronam,  
 Quam tua sideream frons, Ariadna, tulit.  
 Ad nos spectat *Atlas*, cœlum qui vertice fulsit :  
 Donec in Herculeo nobile sedit onus.  
 Nostri *Alpharabius*, *Manilius*, *Omar*, *Aratus*,  
*Euclides*, *Proclus*. quosque referre mora est

4. *Hipparcho* veteri præfert *Florentia Paulum*,  
*Tychonem Archita* Dania tota suum.

TYCHO Mathematicæ *Classis* fuit ultima *Thule*.

Ultra nec clavum CLAVIUS ipse regat.

Sistendum fuerat doctis, ubi destitit ille.

Propterea *Thulen*, ultima claustra voco.

Hoc ego profeci *Spharam* monstrante Magistro

Unus præ cunctis iste Magister erat.

Ardua stat turris, stagno circumdata curuo:

Populeâ silvâ consita ripa jacet.

Huc ego tendentem, sublustri nocte, sequebar

Pervigil adjutor, continuusque comes.

Tum verò innubi defigens lumina cœlo,

Cœlesti docuit me quoque voce loqui.

Protendensque manus, en, PHISCO, aiebat *Orion*

Hoc gladio totam findere posset humum.

Cassidis en conum, cristâsque ardore comantes!

Cingula quot bullis, ecce, superba micant!

Aspice sublimis labentia sidera Mundi:

Certa ut in occiduas lege vehantur aquas,

Ut quædam renuant, vel tardent æquore tingi:

Pleraque curriculo præcipitante ruant.

Circuit *Arctophylax*, *Helicênque* minaciter urget,

Sicca tamen mergi *Parrhâsis ursa* fugit.

Ut rutilât *Pollux* fratrique arridet amicè!

Idem, mutato nomine, *Castor* erit.

Lactis in Oceano remis propellitur *Argo*.

Stellifer *Eridanus* picta per arua fluit,

Plurima cognosces, verarum imitamine rerum,

Piscibus & varijs assimilata feris

En *oculum Tauri*, spoliûmque immane *Leonis*!

En *Aquilam*! placido mobilis igne volat.

Hæc avis arripuit Phryga, pincernâque futurum

Sustulit ad mensam, Juppiter, ungue tuam.



Aureus hic *Aries* Phryxi, qui perdidit Hellen.  
 Hoc est Europe trans mare vecta *Bove*.  
 Nonne vides *ignes LUNAM* stipare *minores*,  
 Ordine tam longo, quam radiante viâ?  
 Hic præit, hic sequitur. credas agitare choreas.  
 Dispositos gyrat tam bene quisque pedes.  
 5. Talibus ostentis nos oblectare solebat.  
 Cimber, qui summus, Cæsare teste, fuit.  
 Credis & hoc nobis? Me contemplatus, & inter  
*Stellas Erigonem, Andromedamque* videns:  
 Talis erit, dixit, vel *Virgo* simillima tali,  
 Olim quæ cupiet nubere, *PHISCO*, tibi.  
 Sic tua fert *Genesis* primoque *Horoscopus* ortu  
 Annuit, & blando numine mota *Venus*.  
 Huc ades è cœlo promissa ac debita *Nympha*?  
 Certè præstellis omnibus una places,  
 Quò, nisi ad *Astronomum* vultus *ASTRÆA* reflectat?  
*URANIE* propriij Nominis esto memor.  
 Quò, nisi ad *URANIAM* cœli vertatur *Alumnus*?  
 Admonet officij cura laborque mei.  
 Utque vides, paribus studijs retinemur uterque:  
 Inque vicem tibi me, te mihi jungit *Hymen*.  
 6. Indecoris nec te venturam in jura mariti,  
 Nupta *Mathematico*, degenerisue puta.  
 Invenies aliquem, visis qui dixerit astris,  
*Cùm Cœlum aspicio, quàm mihi sordet humus!*  
 Arte meâ totum, modò pes stet in aère fixus,  
 Terrarum à propria sede movebo globum.  
 Arte meâ summas ascendent flumina turres:  
 Rursus & in vallem præcipitata ruent.  
 Arte meâ, aligerum plumbum per inane volabit:  
 Sulphur inextinctæ lampadis unda vomet:  
 Arte mea Solem referet crystallinus orbis:  
 Qualis ab Eoo surgere fonte solet.

Arte meâ, vitro Siren inclusa natabit :

Atque lyram saliens Virgine ludet aquâ.

Arte meâ statuens numeratis regia faxis

Culminatot dicam, faxa coloissus habet.

7. Eminus ingentis succendam robora navis :

Æquoreque in medio fiet adusta cinis.

Nec tamen infartum pyrio tonitrале metallum

Pulvere, fulmineis exonerabo globis.

Opponam *Speculum* facili tantummodò flexu :

Non aliter, clypeum quàm Geta Thráxue suum.

Æris in umbonem convexum, flammea forti

Sole laceffitum rectâque tela cadant :

Collectos *centro* radios jaculabor in hostem.

Juverit urendas nec maris unda rates.

Nempe Syracusis se defendentibus olim,

Hoc Siculus civis fortiter usus erat.

Heu mihi, si solam te non accendere possum :

Et triplicis ferri in pectore frigus habes.

8. Virgo meis assuesce libens mitescere votis.

Tam mollem sexum non decet iste rigor.

At non & totum PHISCONEM ex carmine nôsti.

Plura tenet, paucis quàm numerare queat.

Christophoro videor mihi non minor, esse COLUMBO;

*Orbem* qui reperit perdomuitque *Novum*.

Præcessit tantum : laudes non abstulit omnes.

Exæquet sumptus regia gaza : sequar.

Et sequar *Americum*, *Magellanumque*, *Dracumque* :

Quotquot sub pedibus nos habuere suis.

Sub *Tropicum cancri*, nudos veniemus ad Indos :

Semper ubi Meroë torrida Sole calet.

Nullam ubi, vel dextram tibi nunc miraberis umbram,

A læva capitis serpere parte tuâ.

Aspicias cristata suis capita alta sagittis.

Annulus inferitur naribus : ora tument.

Lumbos præcingunt pennis. fert dextera clavam.

Herbarum succo pingitur uda cutis.

Rex horum assiduò radicem mandit odoram :

Quem, pro lectica, pensile rete gerit.

9. Quanquam non opus est, pedibus percurrere Mundum;

Aut longinqua cavâ puppe secare freta.

Ne labor, URANIÆ, vel te via longa fatiget;

Cuncta sub aspectus unica *Mappa* dabit.

Cosmographus mecum te per compendia ducam,

Quæ neque *Triptolemus* novit, & ipsa *Ceres*.

Quamvis aligero serpente vehatur uterque;

Et volucrem currum ventilet aura levis.

Unius folij *Liber*, & non grande *Volumen*,

Exhibet immensas totius orbis opes.

Clauditur hoc gyro; quidquid complectitur ær,

Quidquid terra parit, quidquid *Olympus* habet.

In tabula videas æquè, quo cardine cœli,

Diversis jaceant maxima *Regna* locis.

Monstrorum fecunda parens hoc *Africa* tractu;

Divitis hoc *Asia* barbara terra jacet.

Oppida cum castris numerare licebit & urbes.

Coctilis hinc *Babylon*, hinc sita *Memphis* erat.

Surrexere novi post diruta mœnia muri.

*Euphrates*, *Tigris*, *Nilus*, ut antè, fluunt.

Ultimus hoc barathro caput abscondisse putatur.

Jam tantum septem brachia nuda patent.

Ecce *Palaestinam*, *Libanique* virentia terga.

Hic *Banda*, hinc mixtis est *Baliquata* *Syris*.

*Aethiopia* *Abyssinos*. *Mardochos*, atque *Larvanos*?

Hic habitant *Casri*: gens fera, siqua fera est.

Hæc elephantorum patria est: hæc ora camelis

Utitur. hinc frenis impediuntur oves.

*China* potens fastuque ferox: numerosus *Iapon*.

*Florida* nil spinas præter & *aima* parit.

En, decantata est hæc illa *Canaria* felix:

Unde sua excellens nomina sumpsit avis.

10. Heu me! non Ludos, heu! nondum cætera dixi.

Uranie, jam nunc pande, quod opto, sinum.  
Pegmata suspendam nullo nitentia tigno.

Nixa tamen jures: machina tanta crepât.

Armatis venient è nubibus, inque theatrum

Descendent prono corpore Martis equi.

Si volo, stat Templum positis immane columnis:

Falsus ubi refluas Nereus egit aquas.

Vix oculum veritas: eadem structura dehiscet;

○ Hesperidumque recens fertilis hortus erit.

Ridebunt flores: ridebunt aurea mala

Arboris: Uraniaë qualia vultus habet.

Vis, ut in Orchestram prorumpant plana viarum?

Et fiat campus, quod fuit antè domus?

Nulla mora est: subitis mutabo frondibus urbem.

Vua teget colles: vestiet arua seges.

Silenus tardo curvus gradietur asello:

Et Fauni comites otia ruris agent.

Protinus, ad nutum, simulati germina Veris,

Horrida momento depopulatur hyems.

Crinitum calvus Majum migrare December

Coget: & in scenam grando nivésque cadent.

Nonnunquam veros imitamur fulminis ignes.

Infertnit canam saxeus imber humum.

Audiet ipse Tonans, dicetque: hic nubis hiulcæ

Esse solet strepitus, cum mea tela probo.

Efficiam, celeres ut libret lignea pennas,

Ac volet occultis acta columba rotis:

Indicet ex auro fabri factus araneus horas;

Visceraque in mensæ circinet orbe sua.

11. Adijce jam dictis me profagire futura.

Vulgo fatidici numinis esse loco.

Dij sumus in terris: neque nobis major Apollo est;  
 Intra cortinam mugiat usque licet:  
 Multaque ab Aonio spiret præfagia luco;  
 Concitet & sacras Phocidos omnis aquas.  
 Nos paria audemus sine motu fontis equini.  
 Nulla per obscurum sibilat aura nemus.  
 Spernentes *Tripodem*, solis innitimur astris,  
 Pendet ab his nostri *Diphthera* æra *Iovis*.  
 Hinc derivamus monitus: arcanaque Fata  
 Monstrant *Olenia* vellera visa *Capra*.  
 Quid matutinæ dubitanda crepuscula lucis;  
 Quid serus Vesper, rororque tororque chant.  
 Quid vacuo cornu, quid pleno nunciet ore  
 Luna: quid expallens, aut rubicunda genas.  
 Prælia ventorum, ventisque tonitrua mista,  
 Frigoraque, & madidos, vel sine nube dies,  
 Signamus Fastis: multò perdicimus antè  
 Ubertatis opes, bella, venena, famem.  
 Ex nobis sterilis, vel opimus discitur annus.  
 Scita *Kalendarum* continet ista *liber*.  
 Prædico: nisi, te, nisi me tibi junxeris uni:  
 Omine non fausto cuncta sinistra cadent.  
 Assensum præbe: totus consentiet æther:  
 Lætæque cantantes experieris aves.  
 12. Utque velis (utinamque velis) hæc splendida, nostro  
 Quantumvis voto dona minora cape,  
 Quod referat varias, *Vitrum* tibi mitto *trigonum*,  
 Irides, & pictis atria plena rosis.  
 Apparent viridi pendentes aère silvæ;  
 Hyblaque cum pratis, Coryciumque nemus.  
 Florida in accives cuneos tentoria surgunt:  
 Qualis & in tremulis flamma renidet aquis.  
 Colludunt beryllus, onyx hyacinthus, jaspis  
 Multus ubique color, nullus & omnis adest.

Præterea donanda tibi debetur *Imago*.

Prima quidem facies, lurida, curua, minax.

Si plebs aspiciat rudis atque ignara: Medusam

Anguineis cinctam crinibus esse putet.

Admoveas oculum *puncto*: spectabis Adonin.

Acis erit, Sponsus, Siceli Nympha, tuus.

Me miserum! nostro nova si Galatea moveris

Nequidquam ingenio, difficilisque manes.

Quid? quòd in abstrusos rerum simulacra recessus

*Adriaco* fundam qualiacunque *tubo*.

Plenus fusilibus formis immittitur aër:

Qua cerebrum noctu Morpheus arte subit.

Protinus antipodes nanos objecta papyrus

Excipit. erectos altera charta refert.

Heu mihi! quòd nanus quoque se penetraverit unà,

Certa nimis figens tela Cupido puer.

Improvius enim tacitas immiscuit alas:

Et nunc in vacuo pectore regnat Amor.

Adijcimus *speculum*, quod nos conflagimus ipsi.

Vix hoc crystallus clarior esse potest.

Utile, cum Libyco distingues pectine crines:

Aut quoties formam conciliare cupis.

Insuper, oppositum Soli, me luce reflexâ

Exhibet. ingenio discite favere meo.

Hoc igitur, donec firment connubia tædæ,

Perpetuum nostri pignus amoris habe.





# U R A N I A

ALLONIO PHISCONI

MATHEMATICO.

Argumentum

EPISTOLÆ SEXTÆ.

**U**Rania, postquam Astrologi fastuosam Epistolam perlegerat; puellari genio comota, fastuosè respondet: & Mathematici delirij, superbisque & inanibus promissis festivè illudit, more Virginum invisos procos explodentium.

Synopsis.

1. *Vranie Allonij Mathematici lenocinantis expectationi nequidquam respondet. miratur Thraſonicum scribendi modum, & jaētantiam.*
2. *Admirabile speculum, arrhæ loco missum, vitreum Amoris pignus, nescio quo casu statim confractum esse fatetur: malo omne.*

3. Suspectat ergo amorem mittentis tam fragile munus.
4. Sed & immanis Sipientia fastum, nimirumque artium congeriem.
5. Idem queri etiam multos Principes, à Mathematicis deceptos; sumptibus in ventum effusis.
6. Cum omnia se novisse jactet; cur non & sponsam suam ex vero divinare possit?
7. Plurium Mathematicorum Fasti falsi, fastu veri; tamen inanes.
8. Asinum quandoque, Venatoribus tempestatem imminentem verius prænucciâsse auribus quàm Astrologum oculis.
9. Displicere quoque impietatem, monstra fabulosa Veterum in cælo observantium, & tantum non adorantium.
10. Qui fiat, quòd de cælo disputantes, tot cælo nonnunquam aberrent?
11. Astrologorum eclipses plures esse, quàm Solis & Luna: constantemque famam tenere, ab inspectis sideribus multos siderato fieri.
12. Super vacua proci sollicitudine movere Uraniam, ut proprij nominis sit memor  
quan.



*quando ex ipso nomine communita, astrorum Conditorum jam olim prætulit eorum vanissimis duntaxat observatoribus.*

*13. Dei unius aspectu se satiari posse.*

## U R A N I A

### ALLONIO PHISCONI MATHEMATICO.

1. **U**T tua laxata est filis, & Epistola lecta:  
 Sensimus insolitis cor tremuisse modis,  
 Obstupui confusa genas; & fronte relicta  
 Surrexere comæ: diriguique gelu.  
 An Deus, an magus est, scripsit qui talia, dixi:  
 Tantæque promittens, ater an albus homo est?  
 Quod mihi Magnetis tribuas sine pondere vires;  
 Scimus, adulari quæ sit habenda fides.  
 Non traho te, quod ais. sua quemque insana voluptas,  
 Ac te præsertim stulta libido trahit.  
 Candori ignoscas, non sum me iudice tanti;  
 Inter formosas ut nigra, gemma vocer.  
 Scilicet ante nefas illustria nomina dantur.  
 Post scelus, abjectum stramen & alga sumus.
2. Forma pudorque bonum fragile est, sed firmitus, opto  
 Propositum maneat, quàm tua dona, meum.  
 Confiteor: speculi missum mirabile munus  
 Decidit in terram, futilis orbis erat.  
 Frustra jacent dispersa solo. tua numina testor,  
 Sacra Syracosij quæ colis ossa senis.  
 Dum manibus servans conum explorare laboro;  
 Elapsus subitò, me renuente fuit,

Forsan & ipse tuus vitro splendente probetur  
 Non durabilior, qui simulatur, amor.  
 Iridis úrque color, te iudice, nullus & omnis;  
 Sic amor apparens, nullus & omnis adest.  
 Falluntur donis speciosis sæpe puellæ:  
 Quomodo viscatae decipiuntur aves.  
 3. Si verum est, quod amas: cur non ex ære polito  
 Misisti solidum, nobilis auctor, opus?  
 Vitrea non durant pascentia munera VISUM.  
 A minimo flatu talis arena perit.  
 Nec tu succense. facilis jactura bonorum:  
 Qualia Fortunæ cernimus esse levis.  
 Anne coruscantis credebas atque subacti  
 Pulveris aspectu, me potuisse capi?  
 Atqui non soleo nitidis specularibus uri:  
 Cura nec Idalij pectinis ulla tenet.  
 Siqua volet Virgo dimittere nominis usum,  
 Et castum certa jungere lege torum:  
 Haud ea propter opes, aut dona fugacia nubet:  
 Mutua legitimus foedera sancit amor.  
 Plus multò est, votis quòd me certantibus ambis:  
 Innuba, quòd videor digna favore tuo;  
 Quòd mirè solers opifex spectacula centum,  
 Mille novas artes polliceare mihi.  
 Metator cœli, Geometres, Pictor, Aruspex,  
 Augur, Schœnobates, nauta, Tragœdus ades:  
 Magna, nec invideo, magnasque moventia mentes  
 Nomina. Dent Superi plura, dabuntque, precor.  
 4. Ah tener *Alloni*! quandoque scientia, ne nos  
 Strangulet, est numero diminuenda suo.  
 Divide tot dotes: non sufficis omnibus unus.  
 Vitibus hand prodest luxuriare nimis.  
 Jugera destituunt malè multiplicata colonum.  
 Proficit exiguo limite cultus ager.  
 Quòd bene te jactes, & grandia verba loquaris;  
 Nautica quæ flatu trudere vela queant.

Si non ardelio es, certè potes esse videri.

Talis ego conjux ardelionis ero?

*Bellus es arte lyra, quantus fuit Attalus olim:*

*Depositaque lyrâ, bellus es arte pila.*

Credamus: neque enim mihi sit dubitabilis ille,

*Concita qui sistit flumina, pigra movet.*

*Qui trutinat montes, terram metitur & undas.*

Vix ego te possim, PHISCO, negare Deum.

5. Explorare libet, speculeris in aère tantum,

Scitor; an & justum te duce surgat opus?

Nam, nisi me fallo, successus judicat artes.

Eventus pretij libra fit apta sui.

Multa quidem spondes: tamen experientia mussat:

Famáque non timidè testificata negat,

Arte tua, coluber vel aranea nunciat horas!

Sæpe nec ad Solem tangis, amice, scopum.

Vidimus errantes bene correxisse cylindros,

Custodem nostri Baucida ruris anum.

Quas tabulas, bone vir, muro depangis aprico,

Retrahe ad octonos, dixerat il' a, pedes.

Fecit: & in puncto Lampas Titania tempus

Reddidit; umbrantem restituítque stylum.

Hic lepor, ista fides, hæc cœtús gloria vestri!

Cum jactas, istud provenit, *Arte mea.*

Arte tua nitens pennis testudo volabit!

Fac priùs, ut plano tramite repat humi.

Arte tua volucrem ceram librabis in auras.

Icarus es, quando Dædalus esse cupis.

Arte tua, magni sumptu pereunte canalis,

Nil profecturis fontibus hæsit aqua.

Arte tua, steterant quæ proxima culmina cœlo,

Diruta succusso procubuere solo.

Sic loculi procerum, regum fraudantur hiatus.

Dum struitis lapides, dilapidatis opes.

6. Multa *Mathematicus* temerè promittit; & audet.

Facta tamen verbis inferiora scias.

Si potes è medio proferre oracula cœlo;

Et supra Phœbum Pieridésque sapis:

Fac Domino lucrosa suo Sapientia profut.

Eja: tibi vates vaticinare prius.

Cujus in amplexus ibis? quando omnia nôsti;

Cur nescis Sponsæ fœdera certa tuæ?

7. Jactatis vanos, ventosa volumina, *Fustos*:

Fata Sibyllarum ceu veneranda decem.

Plurima narrantur Graias visura Calendas:

Somnia, Prudentum non meritura fidem.

Signatum Nonis, implebitur Idibus: Idus

Prædictas, Nonis sæpe videmus agi.

Vendantur positis carò mendacia nummis.

Pro verbis, populus cogitur æra dare.

Heu, miseris tanti constant exordia Jani!

An non dicatur Janus hic esse biceps?

Nec modò bifrontem, sed eundem & sæpe bilinguem:

Invenias, gemino friget & ore calet.

O quoties signum nivis algorisque tremendi

Ponitur: & Zephyris mollibus aura tepet!

O quoties tepidum stillans promittitur Auster:

Aruaque cum fluvij, flante Aquilone, rigent!

Versuti quales jam notæ fraudis agyrtae;

Undosum populo circumeunte forum;

Pro botris fungos, pro baccis poma loquuntur:

Alia pro cæpis, pro cerasisque nuces.

Qui non vult falli, teneat contraria Fastis.

Fixa leget quoties nubila; nulla legat.

Pro pluvia sudum; glaciem pro fulmine ponat.

Vincet ridiculas hac ratione minas.

Æstus erit? densas urfi circumspice pelles;

Pluraque languenti suffice ligna foco.

Acre gelu? nullas opus est conducere vulpes.

Arcebit gelidum trita lacerna Jovem.

Fumabit rapidis fortasse vaporibus aër:

Haud aliter, quàm cum Sirius urit agros.

Sæpius agricolæ discernunt doctus Annum :

Pérque suas numerant tempora certa vices.

Præcipiunt ventos : ( horum quoque gratia fratrum,  
Rara ; nec Hippotades abnegat ipse pater )

Præsentique notant discrimina Solis in ortu :

Ancipites Lunas, Mercurique dolos.

8. Auriculas asini vestris Rex prætulit unus.

Dixerat his motis : demite frena ; *placet* :

Cùmque reducendis venatica plaustra molossis  
Sistite. cæruleis imminet imber aquis.

Unus ad hæc ringens : quæ vani causa timoris ?

Panicus inceptum cur remoratur iter ?

Venari jubeo. nihil hic discriminis, aura

Dianæ studijs aptior esse nequit.

*Ite bonis avibus* : constans promitto serenum.

*Ite bonis canibus* : certior, auctor ego.

Itur. itum vix est : cùm Juppiter omnis, & omnis

Iuno madet. nimbi, quà data porta, ruunt.

Abruptique micant laceratis nubibus ignes,

Cum tonitru. relegit tota caterua viam.

E campo reduces *Asinus* clamore feroci

Excipit ; & rauco fortiùs ore rudit.

Vapulat Astrologus furcis, sannique jocisque.

Cætera continuus pœna cachinnus erat.

Riserunt Dryades : risere & Oreades omnes ;

Et Satyri bifido subsiliere pede.

Arcadicam pecudem placuit redimire coronâ,

Sumptâ de ramis, Thessala Virgo, tuis.

Iudice me, quadrupes ostro velandus, & alta

Præ *Tychone* fuit dignus ad astra rapi.

Iámque illo radiare loco : quo *Castoris* albus.

Fulget, & alatus *Bellerophonis* equus.

9. Prò! quem monstra Polo miseri statuistis utroque.

Stridet apud Boream *major* & *Vrsa minor*.

*Scorpius* & *Cancer*, *Delphin*, sed & ipse *Medusa*

Inter *Centauros* trux quoque vultus adest.

Hinnit *equus*, rugit *Nemees Leo*, sibilat *Hydra*,  
Balat *ovis*, mugit *bos*, ululántque *canes*.

Augiæ stabulum vestri, puto, regia cœli est!  
Herculis emeriti sudat ubique labor.

10. Adde, quòd inter vos summa est discordia rerum.  
Quæque ferit litem secta superba novam.

Alter enim *liquidus* nos lactat imagine *cœli*:  
Alter idem *solido firmius ære* putat.

Huic stellæ per inane natant, ut in æquore pisces:  
Illi sunt fixæ, sicut in orbe globi.

Hic probat immoto Terram Titane moveri,  
Producens *tabulas*, docte *POLONE*, tuas.

Iste negat: totòque, ait, axe *Copernicus* errat.

Sarmata, quis mentem devius error egit?

Sarmata, quæ patrium gyrat vertigo Booten!

Sarmata, quo capitis tegula rupta modo est?

11. Credo equidem, nec *vana fides*: sine fine tuenti  
Plurima noctivagas damna creare faces.

Multi adèd ex vobis stellis fatalibus icti,

Impressum cerebro non leve vulnus habent!

Martis obest acies, observatìque *Triones*.

*Cynthia* nocturnum verberat alba caput.

Astrologus pernox plures, quàm *Luna* laborans

Creditur eclipses corde animòque pati.

Illa tamen redit ad sese, vultúmque serenat

Fratris ope, & tenebras discutit ore suas.

Sed quotus aspecto semel obfuscatus *Olympo*,

Lumen ad amissum judiciúmque redit?

Ut *Phaëthon* curru semel est excussus ab alto,

Nunquam præcipites deinde recepit equos.

Hæc tibi sic refero: non quòd jam vulnera passum,

Viribus *hellebori*, fortis egere putem.

Vivis, & exultas (vivas, precor) integer ævi:

Certaque florenti sanguine vena tremis.

Et rubor in malis, & flos invenilis in ore:

Et validum caput est, ingeniúmque micat.

Nec non & pretio, nec non & dignus amore:

Et peream, si non bellus & aptus homo es.

Sed metuo, ne, quod potuit contingere multis,

Et tibi contingat. *Casus ubique valet.*

Obscuris volitant passim Infortunia pennis.

Sollicitam reddit me tua, PHISCO, talus.

Nam quamvis nullas mediter conjungere tædas;

Certè aliquem culpâ nolo perire meâ.

Parciùs ergo tubis rimantibus utere cœlum:

Quippe maligna diu sidera visâ nocent.

Præcipuè vita *Capricorni* sidus iniquum.

Arietat in frontes: cornibus ora ferit.

Post hunc, ingentem metuas *Orionis* ense.

Imminet hinc capiti maxima plaga tuo.

Falx quoque *Saturni* curvato dente timenda est.

Iste senex pueros falce virósque metit.

Inflictum nullo cures medicamine vulnus.

*Vitta pia Matris*, cuspide læsa, nocet.

Quò magis *Æmonios* etiam vitaveris arcus.

Lucida Nessæum spicula virus habent.

Heu! fuge *serpentem* qui nexibus implicat *Arcton*.

Causa venenatæ mortis in angue latet.

An dubitas, nocitura tibi, quæ brachia curvat

*Scorpius*: in cauda noxia stella sedet.

12. Ah, miser ALLONI! jam saucius esse videris:

Quí speres nostri fœdus inire tori.

Seriùs hoc poscis dudum prævenit Amator:

Dignior. alterius jus violare cave.

Scribis, ut ex proprio connubia nomine discam:

Clara Mathematicum poscere Fata virum.

Crede mihi, nondum potavi flumina Lethes.

URANIE memor est nominis usque sui.

Ut non displiceas; tamen haud potes esse maritus.

Alter nobilior me sibi vinxit Hymen.

13. Non ignoramus, cujus vox illa feratur :

*Cum Cœlum aspicio, quàm mihi sordet humus !*

Scimus & hoc : visis idem quòd dixerit astris :

*Pulchrior ô quanto est, qui super astra nitet !*

Ille mihi ante alios, qui me, qui condidit illa,

Millibus è multis semper amandus erit.

Quantum vis toto me latius æthere pascam :

Non satiant Animum summa vel imma meum.

Despicienda mihi promisit sidera Sponsus

Omnibus ex æquo suspicienda patent,









Non fatiatur auris auditu.

Eccles. i. v. 8.

Melchior Küßell F.



S E N S U S II.

AUDITUS.

Epistolarum

L I B E R S E C U N D U S

**D**ubites utrùm periculosior utilior-  
que Animæ Sensus sit, Visus an Audi-  
ditus. De præstantia jam olim disce-  
ptatum fuit. Certè aliqui Sancti ma-  
luerunt esse cæci, quàm surdi. Cæterum in-  
sidiosas hujus Sensûs illecebras S. August. scitè  
descripsit lib. 10. Confess. c. 33. *Voluptates au-  
rium tenaciùs me implicaverant, & subjugave-  
rant. sed resolvisti & liberasti me. Nunc in sonis,  
quos animant eloquia tua; cùm inani & artificio-  
sa voce cantantur, fateor, aliquantulùm acquiesce:  
non quidem, ut heream, sed ut surgam, cùm vo-  
lo, &c.* Audis? etiam sacri Cantus & Psalmo-  
rum modulatam suavitatem suspectam habuit.  
Quid de impudicis cantilenis, jocos inhonestis  
dicturus erat. Scilicet verba prætextata per au-  
res transmissa, certa sunt incitamenta vitio-  
rum, quandoquidem & ista castum pectus con-  
vel-

vellunt, & assensum delectationis petunt. *Vocis suavis gignit in mente cogitationes, cupiditatesque lascivas.* ita S. Basil. Magnus, de vera Virginitate, nam dum dulcia resonant, ad noxia inclinant, ait Gregor. M. lib. 32. Moral. c. 17. Qui eodem capite explicaturus illa verba: *Ossa ejus, sicut fistula eris.* Job. c. 40. v. 13. totum Argumentum hujus libri de Auditum absolvit. *Fistulae, inquit, sonoris aptari cantibus solent: quae ad mota auribus, dum blandum Carmen subtiliter concinunt, interiora mentis, in exteriora delectationis trahunt: & dum dulce est, quod in auribus sonat, virilitatem cordis in voluptatis fluxu debilitat: cumque Auditus ad delectationem trahitur, Sensus ab statu sua fortitudinis enervatur.* Quid *Sirenium Cantus* aliud indicant, quas multò antè Isaias Propheta in delubris voluptatis vidit. c. 13. v. 22. Hæc igitur irritamenta expressuri, proponimus primò ipsum Auditum, sonos suos Urania vendere cupientem; sed frustra. Deinde Musicum & Poëtam: isti namque aures implent; & scenæ vocalis gaudia, sive vera, sive falsa consummant.



# AVDITVS URANIÆ.

## Argumentum EPISTOLÆ PRIMÆ.

Totus etiam hic Sensus est in explicando dotes suas & conchyliã. Sic audientiam petit, & facit. ac, quoniam Visui litem sonoram de præstantia movere non dubitat; in spem venit, fore, ut Urania Auditum tot nominibus meliorem, cæteris Sensibus, ipsique Visui proponat, Dominæ amore dignissimum.

### Synopsis.

1. *Aurium beneficium, non inferius esse beneficio visus.*
2. *Si nulli auditores, ubi Marci Tullij Ciceronis facundia? audientiã factã magnificè perorasse.*
3. *Surdo nihil esse miserius.*
4. *Homero certè cecitatem non obfuisse, ad æternam nominis famam, quam surdus*

*nunquam consecuturus erat. multi alij  
caci egregij: surdi pauci.*

5. *Auditum nihil aptius ad disciplinas capessendas.*
6. *Proinde meritò aures gemmis & baccis candentibus coli.*
7. *Tubâ, Auditûs instrumento, milites ad fortia peragenda vehementer accendi.*
8. *Quid cantu sive hominum, sive Avium, suavius?*
9. *Exemplum Monachi, auditâ volucris melodiam, colliquefacti & rapti.*
10. *Verbo: illum pessimum haberi, qui male audiat.*

## A U D I T V S U R A N I Æ,

**E**Cquid, ut accepta est, & Epistola venit ad aures,  
AUDITUM sentis, hæc tibi verba loquis

1. *Nec, quia rivalis VISUS prævenerit, obstat.*

AUDITUM primas nunc quoque ferre decet.

*Ipsa tamen dubites, si flebilis optio detur,*

Auribus, anne oculis, orba carere velis.

*Sunt, tenebras qui noctis ament: modò voce canora  
Præconis possint eloquioque frui.*

2. *Quis non optaret Ciceronem audire loquentem?*

Triste novus strueret si Catilina nefas:

- Dicturum, ô mores, ô tempora, Conditor Urbis!  
 Hoc ausi cives, Romule Dive, tui!  
 Illa tonans Latijs famosa *Philippica* Rostris,  
 Deciderit quanto Rhetoris ore, putas?  
 Exundare forum: mirari lapsa Senatus  
 Flumina, quæ in gyrum lingua diserta rotat.
3. Tale nihil *surdus*: qui bruti marmoris instar  
 Adstat, &, ut vacuum mente cadaver, hiat.  
 Alloqueris? saxum pulsas. blandiris? anhelat.  
 Concinis? ignorans ad tua verba stupet,  
 Non intellectos sermones perdis ad hujus  
*Pasquini* statuam. desine plura loqui.  
 Cui bona verba bono? quid solers fabula surdo?  
 Fas sit, eum scopulis annumerare maris.  
 Littoreæ cautes dicantur & æquora surda.  
 Quando procellosis sunt agitata Notis.  
 Mors quoque cuncta metens, & inexorabile Fatum;  
 Stagnaque Tartareæ surda vocentur aquæ  
 Quæque omnes superat ventos, stygiásque paludes,  
 Ferrea nocturno janua clausa proco.  
 Heu! nimis infelix Fato damnatus eodem:  
 Heu! nimis adverso sidere natus homo.
4. In cæcis tamen esse solet Sapientia quædam:  
 Ac sæpe his duplici fænore major inest.  
 Pro cuius patria decertavere tot urbes,  
 Publica lux vatum, cæcus Homerus erat.  
 Cæcus Tiresias, tenebris oculatus in ipsis:  
 AUDITU Vates non minùs ille fuit.  
 Narcissum monuit, sese ut speculúmque caveret.  
 Eventus verum præmonuisse, dedit.  
 Cæcus & ille fuit, Mundi qui grande volumen  
 Nullius didicit luminis usus ope.
5. Quisquis in Auditum peccat, vel plectitur illo  
 Vindicc, surdaster fit miserans homo.

Ingenijs faveo, studiisque ex omnibus unus,  
Si quisquam Musis ingeniisque favet.

In cerebri sedem largo Sapiencia fluxu  
Derivata meat, me faciente Viam.

Multa trahit secum simulacra scientia rerum.

Castalis, est Vatum lympha: canalis ego.

Scilicet ut rorem, matutinamque pruina

Diducto potat concha marina sinu:

Sic geminae pendent circum quae tempora conchae,

Tractibus arcanis verba profusa bibunt.

Hoc Sensu vacuum doceant vel mille Platones:

Nemo discipulus, nemo Magister erit.

*Ansculta*, clamat relegens praecipua Palaemon:

*Huc adverte puer*; Quintilianus ait.

Cecropiae frustra sine me panduntur Athenae.

Totus Aristotelis plausus in aure sedet.

6. Jactet nunc caros pro cunctis Vrsus ocellos:

Extollat gemmas, lumina bina, suas.

At certe auriculis grandes mandantur elenchi.

Pendet ab his rubri splendida gemma maris.

Pendent berylli, nexique adamante Smaragdi.

Corporis haec colitur pars pretiosa magis.

Integra nonnunquam regni patrimonia portant.

Testis erit sceptri dos, Cleopatra, tui.

Candentem baccam perfossae detrahis auri.

Illâ diluitur prodigiale merum.

Sumis, & Aegypto totâ te proluis unam.

Stante Pharo, tanti non stetit ulla sitis.

7. Utilis imprimis ad magna negotia Sensus,

Tela per & flammâs expedienda vobis.

Qualia multa foro tractat Mercator, & Hermes.

Qualia Mars campo sanguinolenta gerit.

Ante tubam marcent acies, segnique pavore,

Aut luxu nimio languida castra jacent.



At simul insonuit turmali buccina signo :  
 Militiam residem classica rauca movent.  
 Pectora continuò belli furor altiùs intrat :  
 Cùmque viris alacres exhilarantur equi.  
 Proijcitur leti terror, vitæque cupido,  
 Miles, iò, magnâ voce, *trumphe*, canit.

8. Disce alias vires : rumpuntur cantibus angues,  
 Rumpuntur Pario marmora celsa jugo.  
 Sopitur tremulo plorans infantia cantu,  
 Cùm sedet ad cunas, & pede motat anus.  
 Labitur in dulcem somnum sub fronde viator :  
 Quam prope lenè fluens vitrea garrit aqua.  
*Cantantis pariter, pariter data pensa trahentis*  
*Fallitur ancilla decipiturque labor.*

Fallitur & duro campum sulcantis aratro :  
 Quisque sub æstivo sidere farra metit.  
 Promouet adjecto per flumen carmine cymbam  
 Lætior, & refluxum nayita scindit iter.  
 Nil animos æquè rapit ac Symphonia discors :  
 Nil æquè lachrimas tristitiámque ciet.  
 Hæc facit, ut, mersus veluti sub gurgite piscis,  
 Tota in delicijs mens liquefacta natet.

9. Utque extra sese ferri videatur in altum,  
 Terra vale, cœli vita beata vocat.  
 Non est vana fides : aliquem tria sæcula passum,  
 Unica detinuit, filia lucis, avis.  
 Illa ten, illa quater circumvolitavit euntem :  
 Traxit in Elysium denique rapta nemus.  
 Si non traxit eum : potuit traxisse videri.  
 Vim gratam passus dulce peregit iter.  
 Temporis hoc spatium vix unam credidit horam.  
 Ergo momentum vix trieteris erat.  
 Ahtota, Uranie, fieri, sine Solibus, *auris*  
 Optares : ad idem si raperere melos.

Hoc demum moveat, ne sim tibi vilior æquo.

Spretus peccanti tristia damna creo.

Noxa, *mal. audire est* : virtus, *bene*. sensus honorat.

Iste suam Dominam: dignus & ipse coli.

AUDITVS Sensum non est contemnere tutum.

Dii melius! votis annue Nympha meis.

Tunc oculo cuperes fortassis utroque carere:

Dummodo. concentum continuaret avis.

# U R A N I A

## AUDITVI.

### Argumentum

#### EPISTOLÆ SECUNDÆ.

**U**Rania *Auditum*, cui rescribit, velut ancipitis fidei Sensum, sæpe iniquum, falsum, vanum (esto, alioqui non spernendas dotes habeat) hac Epistola molliter castigat: suadetque concordiam cum fratribus. denique seriò monet, ut ambitiosâ spe dimissâ Animæ potestatem & jura occupandi, potiùs fideliter servire pergat; quàm ineptè dominari præsumat.

Syno.

## Synopsis.

1. *Auditus dignitatem agnoscere Vraniam, & servitia commodaque in Dominam redundantia, commendare. Primatum tamen inter Sensus, Naturam negasse. ejus ordinem temerario conflictu immutari, fatale. maneret sua sorte contentus: sic quoque carum fore.*
2. *Num passurus sit sibi Odoratum præferri? idem ergo & Visui grave, si Auditus præponatur; sensus, quo sues præcellunt, nunquam aquilis comparandi.*
3. *Si gloria quærat in auribus, longiorem acutiorémque gloriam ad asinos potius pertinere, quàm homines.*
4. *Ciceronis ad aures facti facundiam non displicere. caterùm faventem audientiam nemini magis, quàm Auctori obfuisse. M. Antonij gladios. M. Tullius surdus & mutus poterat evadere.*
5. *Multa præterea incommoda ex auditu emergere; ut quandoque surditas optabilior videatur. quippeni optabilior ! cla-*

*mantibus ranis, tonantibus nimbis, fremente marito, canente gallo.*

6. *Certè propter calumnias & convicia auribus inferentia, Siraciden monuisse; ut aures spinis sepirentur: quod Ulysses cerâ supplevit.*
7. *Aures gemmis operantium luxus. Vanissimus gemmam candidam dignius illum mereri, qui barbarum Cleopatra luxum damnaverit.*
8. *Quid igitur Auditus sonum jactet? cum illo nihil sit inanius.*

## U R A N I A

### A V D I T V I.

**A** E si quis tacitè nobis pervelleret aurem,  
Sensimus ex scripto vulnera facta tuo:  
Nulla tamen fixas odio testantia fibras.

Unum præcipuè vulnus amoris erat.

1. Ne te postponam cognatis Sensibus, instas.

Nescis, quid metuas: omnia tuta times.

Nam tibi nos ultrò multùm debere fatemur.

Nec scio, post Oculum quo magis utar ego.

Auxilio cujus rara atque incognita disco.

Impletur multis rafa tabella notis

Hactenus ergo tibi post VISIONEM defero primas:

Delicium Dominae præsidiumque tuæ.

Si tamen in fratres dominatum quæris honoris  
Difficili clivum quæris adire via.

Hæu ! cave, ne rumpas naturæ foedera sanctæ ;  
Jurâque convellas, quæ temerâsse nocet.

Cuique suum munus certum assignâsse notabis :  
Et, quo contentus debeat esse loco.

Anne etiam hîc verum : *fratrum quoque gratia rara est ;*  
Per te, perque tuum, perfide crimen erit

Interea patiar medio in discrimine pugnæ !

Quæ non peccavi, jurgia vestra luam !

Sin etiam primus dici præsumis amator ;

Spes abit in ventos. nomen inane petis.

Scilicet hoc *Oculi* patientur, & ante fideles

Excubias frontis carior *Auris* erit !

Quantis aspicerent prælatum & qualibus hircis !

Ægrè liventes his aliena videt.

Urimur invidiâ, quoties vicinus abundat :

Censeturque bonis nos cruciare suis.

2. Ne cupias nostri pervertere Corporis usum.

Dixit non nemo : *quidquid es, esse. velis.*

Indignè ferres, si te præcedere vellent,

Partibus officij *pésve manusue* sui.

Ergo & Luminibus per te tua gloria constet.

Dignior illorum functio : major honos.

Munere nativo non hos assurgis ad actus.

AUDITUM. VISUS vincere jure potest.

Vilè animal porcus : tamen hoc præcellere fertur.

Ille notat mutos per fruticeta canes.

Quantumvis tacitus silvarum confraga lustres :

Tenûia præcerpit murmura Marsus aper.

3. Plus etiam justo celebranda largus in aure es.

Hinc fit, ut auritum plus satis esse rear.

Invenies fratres, *Cadmæum Actæona falso.*

Mutatam cervo, Mygdoniûmque Midam.

Ambobus longum cava mobile tempora circum  
Delius huic, illi Delia læsa dedit.

4. At sine te populum, nequeat mulcere disertus  
Tullius in patria, pro patriæque sua:

Attonitam Cicero dicendo fecerit urbem,  
Callidus Aufonios detinuisse Patres.

Præstiterat potius, linguam frænâsse loquacem.  
Eloquij torrens, ni modereris, obest.

Quamvis Laurigeros attollat Curia fasces;  
Liberæque exsultet Consule Roma suo:

Ejus, quæ cœtu plaudente *Philippica* dicta est,  
Merces, Popilij stricta *securis* erat.

5. Non semper prodest audiri, & dicere: *Dixi.*

Sæpe nec audire est utile quemque sonum.

Nonne aliqui posito pretio obsurdescere mallent?

Stridet ubi rauco mobilis axe mola.

Quem non, Ranarum *sub aqua* clamantia, vexant?

Perstrepit in putri pessima rixa lacu.

Cùm tonat, & rapidæ quatuntur in æthere nubes:

Quàm multi cuperent auris habere nihil.

Audit, & expallet, seque immis occulit umbris:

Et folium lauri ruminat ore, Nero.

Turbidus atque tremens Jovis ignea tela, relictis.

In mensa muscis, *Flavius* antra subit.

Quàm misera est uxor, fremitus audire mariti.

Ferventisque mero ferre coacta minas.

O venti, nostrum procùl hinc avellite corpus,

Territa crudeli dixerat una viro.

Quid? cùm nocte canes ululant, adimuntque soporem?

Quid? cùm bubones tristia fata gemunt?

Multi nec galli cantum, cùm plaudit, & alis

Suscitat Auroram, tempore noctis amant.

Ismaricæ volucris dulci testudine surdus

Fraudatur: sed nec pavo molestus erit.

Nec passer, nec pica loquax. convicia mille  
 Prætereunt talem more silentis aquæ.  
 Craffina furacis cessant fastidia corvi:  
 Nec curat lessum noctua dira tuum.  
 6. Quandoque est virtus, ut saxum adstare loquenti:  
 Vultu marmoreo, fronte, Medusa, tuâ.  
 Impia cum levibus volitant perjurâ pennis:  
 Per fas atque nefas cùm violatur honos.  
 Ac veluti fundâ stridente calumnia tocta,  
 Spargitur in Reges: in populare forum.  
 Laudabor, si stem. *veluti Marpesia cautes.*  
 Si, siam Niobe vel lacrimosa filix.  
 Sæpe homines oculis peccant; sed læpius aure.  
 Nam quoties linguâ tetra venena bibit!  
 Non datur ebrietas Bacchæa nocentior illâ.  
 Hausta per AUDITUM crimina manè vomit.  
 Idcirco spinis aures sepire monemur.  
 Creditur ex rhamno spina nocere minùs.  
 Quræ, quid astuta laudetur in aspide: cujus  
 Exemplo, si vis, providus esse, potes.  
 Illa, canente Mago, ne torpens audiat hostem,  
 Colligit in teretem squammea membra globum.  
 Spira fit, atque caput subductum obturat & aures.  
 Sic à Thessalico carmine tuta manet.  
 Aspidis in morem, Sirenum ad cantica quisquis  
 Temporius valvas obstruit, ille sapit.  
 Non tam Dulichij clypeum miramur Ulyssis  
 Quàm quibus effugit, cerea claustra, necem.  
 Felix, qui quoties tinnit malesuada voluptas,  
 Aure soporatâ dissimulare potest.  
 An. non in laqueos cadit ales & Aucupis uncum,  
 Quando sub arbuftis *fistula dulce canit?*  
 Excute *Fastorum* libros. plerumque Tragædos.  
 Plenior exemplis tristibus Auris alit.

7. Cur igitur membrum hoc gemmis ornemus & auro?  
 Nonne stylis ideo vulneribusque patet?  
 Mirer ego aut laudem sumptus luxumve puellæ,  
 Fert ibi quæ dotem Sardonychata suam?  
 De qua scripsisti, Meretrix famosa Canopi,  
 Ex Ptolomæorum sanguine nata fuit.  
 Nulla bibit sapiens sic Virgo, nulla propinat,  
 Regali scorto quæ libuere, licent.  
 Ut caream gemmis, quales Ptolomais habebat,  
 Coram Romano prodiga lena Duce:  
 Si nescis, alias nobis donavit in aures,  
 Qui sedet in medio pectore sanctus Amor.  
 Quales nec legitur pulchræ donasse Rebellæ  
 Tangere juratus servus herile femur.  
 Celsior Abramide Sponsus præcordia circum  
 Ludit, in aure sedens interiore tamen.
8. Sperne leves crotalos, luxumque & tinnula sistra:  
 Nil citharæ profunt, nil lyra mollis, ait.  
 Nil fatiant Animam vocalia. cantus, inanis  
 Est sonus, & flatus: *prætereâque nihil.*







PAMPHILVS SARGA  
MUSICUS  
URANIÆ.

Argumentum.

EPISTOLÆ TERTIÆ.

Sarga Musicus, Phonaſcorum blandientium  
Smore, aures Vranix̄ ſuaviſſimè ſcalpit; ut,  
ſi poſſit, doſoſè incantatas, in ſua vota trahat.  
certè, ut ad conſenſum Hymenæi invitet, artem  
ſuam, divitias, favores Principum, omnium  
rerum copiam oſtentat.

Synopſis.

1. *Inſinuat ſe Musicus arte ſua.*
2. *Canendi voluptatem, amorèmq̄ cultiori-  
bus ingenijs inſitum eſſe. Moroſos, fruſtra  
nature genitalium hominum obluèctari.  
Quid? quòd & agreſtes impenſiùs dele-  
ctentur!*
3. *Mundiùs, Dei canticum S. Aug.*

4. Da-

4. *Davidem Regem, præstantissimum Psalteri fuisse.*
5. *De Amphione & Orpheo.*
6. *Multos laboriosis artibus atque scientijs pollentes, egere. se vel assa voce, vel admotis fidibus ludibundum, quasi in otio dutescere. Hinc Musicos delicias Regum esse.*
9. *Revocat Urania in memoriam obsequium suum. etenim Pamphilum Sargam fuisse, qui nuperrimè ad ejus januam, nocturnam Symphoniam excitaverit. id Virginis honori tributum.*
8. *Sapere puellas quàm maximè, Musicis nubescentes: quippe semper latis jucundisque viris. propterea ad hilariores festivasque epulas magnorum Principum invitari. ciborum gaudiorumque ultimum condimentum.*
9. *Cantu saxa quoque fuisse commota: utique, etsi saxeam cor Uranie (cùm tamen puella mollissimum habeant) permovendum.*
10. *Quid dubitet? amoris æterni fœdus promitti, firmissimè servandum. Certè Orpheum*

*phcum, Eurydicen suam constanter amâsse; ab Infernis sedibus, post mortem, amore maritali reductam.*

*II. Paria, immo majora pollicetur.*

PAMPHILVS SARGA  
MUSICVS  
URANIÆ.

**P**Amphilus Uraniam (quid enim mea nomina celem!)  
Alloquor: obsequio, si sinis esse, tuus.

1. Cur non esse sinas? vix me præstantior alter,  
Ore ciere modos, ære ciere viros.

Orphæis etiam fidibus bene ludere doctum,  
Nomine non uno, summus & immus amant;

Si tuus accedat votis amor: anchora jacta est.  
Navigat in portu salva carina suo.

Da faciles ventos, & nostris annue velis:  
Musicus intrabo non novus hospes aquas.

*Lesbius assuetos inter Delphinias Arion,*

Unius imposito corpore terga premens:

Concita cum venti turbarent æquora; fertur  
Arte procellosum composuisse fretum.

Illum Cymodoce nando sequiturque præitque:  
Illum omnis Phorci, Nereidumque Chorus.

2. Consule Naturam: cantandi blanda libido  
Insita, ab uberibus matris & ore fluit.

Flet puer in gremio: quatiet simul ænea nutrix  
Cymbala; subridens oscula pauca petet.

Utque solet purgans dispellere nubila ventus,  
Eoæ domitor Patrhæsiæque plagæ:

Non

Non injucundo sic dulcis tibia flatu,

Curas atque metus, tristitiámque fugat,

Dum fecat Alsáticas messor Burgundus aristas ;

Mitiget ut falcem, lassáque membra, canit.

Sole cadente redux saltando tendit in urbem :

Prævia sed buxus dat sine lege modos.

3. Eja; *Tagasteno* si quidquam credimus *Afro* ;

Cujus canicrém *Mitra* verenda premit.

Quantus hic est, *una est totus Symphonia Mundus.*

Cantat in hoc Libro, quidquid ubique vides.

*Pondere, Mensurâ, numeróque* hæc Machina constat :

Quæ tria perficiunt consona dulce melos.

*Sol & Luna* canunt : nec non vaga *Sidera* cœli.

Hinc causam sumpsit *Pythagoræa Lyra.*

Arduus urgetur metricis concentibus *Æther.*

Continua in geminis volvitur oda *Polis.*

*Silva, feræ, volucres, montésque & grandia Ceta,*

*Ipsáque divina* sunt *Elementa nota.*

*Mollia* dum *duris*, crassisque liquentia pugnant ;

Miscent discordes, conveniuntque, sonos.

Corporis humani structura, est *Numinis Hymnus* :

Artificem cantant singula membra *DEUM.*

4. Non puduit *Solymæ Regem* contingere chordas,

*Jessides* sacrum percutiebat ebur.

Cùm focer attonitus furias pateretur *Averni* :

Sacrâque convulsam stringeret ira jecut :

Vexatum rabie, *Generi* medicina levavit.

Illa, nihil præter *filia Davidis* erant.

Lusit, & immitem genium pacator abegit.

Est aliquid, *stygium* perdomuisse canem.

Quondam etiam *citharam* fortis percussit *Achilles,*

Illa, qua vertit *Pergama* capta, manu.

5. *Nostrum* aliquis sola testudine condidit urbem.

Hinc veteres *Theba* nobile nomen habent.

Nostrum aliquem montes, silvæque fuere secutæ :  
 Fluminæque in ripis clausa steterè suis.  
 Vidisses motâ radice incedere quercus,  
 Agmine, quo pulsans Tympana miles ovat.  
 Ibant & Cedri, mistæque virentibus alnis ;  
 Nigra comas abies, populus alba comas.  
 Ibant & si quas non impediere cupressus  
 Funera: nam tumulos visere sæpe solent.  
 Ingemuere truces ursi : flevere leones,  
 Infantes agnis accubere lupi.  
 6. Hinc nobis accessit honos ; hinc gloria crevit.  
 Gloria non vacua est ; sed nec inanis honor.  
 Purpurei Patres, diadematique Dynastæ  
 Conducunt pretio. nos quoque Cæsar emit.  
 Annuimus tardè: tamen allicit *aurea vulpes* :  
 Quâ visâ, cujus sit taciturna chelys !  
 Mille per ambages alios prudentia Juris  
 Efficiat claros : me mea Musa beat.  
 Quasque alijs toto sudor vix afferet anno ;  
*Vnicus* ingentes fert mihi *Mensis* opes.  
 Quàm facile est, graciles digitos intendere plectro!  
 Quàm facilè ex collo vox modulata fluit!  
 Gutturis exemplo tali flavissima merces  
 ( Scis bene, de quali flumine sumpta ) datur.  
 Nobis Pactolus rutilas eructat arenas :  
 Delinit & fauces divitis unda Tagi.  
 Nuper cum *belle* canerem, è fulgente metallo  
 Injecta est humeris torquis opima meis.  
 Cingula resplendent: chlamydes subteximus auro.  
 Auratis clavis tendimus, ecce, fides.  
 Tinnit in aure sonus: tinnit quoque nummus in arca.  
 Dulce est, alternis hunc variare chorum.

Jámque adedò sentis, haud dona uxoria quærit.  
Te peto, non dotem, cara puella, tuam.

7. Hoc ita non pridem memoranda nocte canebam:  
Cùm tibi delicias fecimus ante domum.

Ibam cum focijs calcantum more plateas.  
Intremuit solidis passibus ic̄ta silex.

Non tunc excubias, non ferrum, umbrásque volantes,  
Non timui strictas in mea Fata manus.

Ventum erat ad limen: tunc nostra resolvimus ora,  
Instructi gladio, pectine quisque suo.

Ac nisi decipior, visa es mihi signa dedisse,  
Ter rota, ter strepitu mota fenestra fuit.

*Cynthia*, cantabam, toto nitidissima cælo.  
Nomine mutato, tu mihi *Sidus* eras.

*Phyllida* dicebam: salve dignissima custos  
Elysiæ villæ: tu mea *Phyllis* eras.

*Chloris*, iò, florens, Zephyro dilecta marito,  
In mea prata veni: tu mea *Chloris* eras.

8. Musica Gens læta est, pronóque in gaudia sensu  
Fertur, & affectus ad sua vota rapit.

Finge coronatos onerari lancibus orbes:  
Fercula mutari, Massica vina bibi.

Si lyra nulla sonat, quid sunt convivia muta?  
Orgia quid Bacchi? si lyra nulla sonat.

Luxus iners, ubi nulla fides, & barbata torpent,  
Mota movent animos, exhilarántque dapes.

Ipsa quoque hac animâ nisi se Comœdia ludens  
Induât: absque choro, triste cadaver erit.

Ne dubites igitur fociare cubilia mecum.

Quam mihi das vitam, reddere, Virgo, volo.  
Quemcunque anteferas: sterilis, vel frigidus Hymen,  
Vel morosus erit; si Cytharœdus abest.

9. Non potes, ut cupias etiam, sine nubere nobis.  
Ni, ceu Persephone, nubere rapta velis.

Durior ut quercu rigeas, scopulisque marinis

Surdior : in partes arte trahere meas.

Si Geta Dijs genitus ( nam Dij genuisse feruntur ; )

Threicia potuit saxa movere lyrâ :

Non ego te fidibus nostris adducere possim !

Et mihi Testudo est. & mea fila trahunt.

10. Dummodo non metuas ; ne, qui nunc ardet, ut ignis

Vanescit fatuus, sic vagus erret amor.

Chorda levis nobis : sed sunt constantia corda.

Mobilis est citharæ, non animique fides.

An non Eurydicem Orpheus constanter amavit ?

Mœstus ab infernis cum revocavit aquis.

Tu quoque descendes Erebum, post Fata, sub immum,

Per nos ex Hecates eriperere sinu.

11. Te propter rapido peterem nigra Tænara saltu :

Nulla moraretur Cymba Charontis iter.

1rem Cerbereos cantu sopire colubros,

Demulcens placidâ colla torosa manu.

Hæc, si non ita sunt, sicut tibi juro : trifulco

Fulmine Tænarij mergar ad ima lacus.

Hac me obstringo fide. tu, quid nolisve, velisve ;

Responso facili ( nam puto, *velle* ) refer.





## U R A N I A

PAMPHILO SARGÆ

MUSICO.

## Argumentum

## EPISTOLÆ QUARTÆ.

**U**Rania, post lectam atque probè examinatam Sargæ Musici Epistolam; indignabunda respuit minùs castas preces: irridet superbas spes: describit & exprobrat ipsi suspecta Musicorum ingenia, & genium. Ad hæc contemptis opibus, quas jactat, sumptuosoque artificio, malle se dicit cœlestis Harmoniæ unicam vocem audire, quàm integram terrestris Symphoniam.

## Synopsis.

1. *Vrania morosior, non eandem Musici chordam tangit.*
2. *Etiam fabulosum Amphiona despicit.*

3. *Si*



3. Si Pamphilus, uti jaëtat, saxa movere possit: cur non idem in pertrahenda ad se Virgine experiatur? quam tamen saxo duriores sentiat.
4. Caterum se non magnopere affici erga Musicos, quippe plerosque vagos, leves, velut errantes Cingaros: rudes, artium aliarum imperitos: immo Musarum nomine, quod sibi sumunt, magnam partem indignos. Studijs liberalibus nullos minùs incumbere. quod ipsum Juventutis Gymnasia satis probent. quotum enim in Lucalibus Theatris, jure merito præmia mereri.
5. Originem quoque Musicæ artis, non magnam nobilitatem spirare, à fabris ferrarijs ductam.
6. Davidem Regem, altioris chori Psalten esse, neque ad profanum sive plebeium pertinere: qui vaticinia vix intelligat; nedum fundat.
7. Porrò Tubicines commendatos ex arte Musica, nihil ad rem facere. qui enim Tibicines, in pralio se veri Martis, unquam strenuè se gesserint?

8. *At enim famosum Musicorum Humorem, incredibili varietate volubilem atque mirabilem: tum vultuosus propterea mutationibus obnoxium, utique rem esse, nupturientium consideratione dignissimam.*
9. *Enimvero Phonascos celeberrimos, plerumque videri pronos quoque ad temulentia jurgia Lapitharum. quibus quid esse queat infestius?*
10. *Sit tamen: Pamphilum non esse talem quis agrè ferre debeat, etiam formidinem oppositi, precordia feminei sexus circumdantem.*
11. *Quòd nonnulli Musici, nullo negotio detestant: sanè (prò dolor!) contingere, plurimum ingratis, multorum invidià, aliquorum injurià, quorundam incurià: peregrinà superbià.*
12. *Quasi verò non & miserabiles atque pauperissimi esuritores ad pulpita templorum & rotas ollarum dentur.*
13. *Quidquid sit; Musicam naturalem a vium juvenumque frugalium incorruptam vocem, præferri rancidis & pretiosis modulationibus eunuchorum.*

14. Errâsse bonum Pamphilum, quasi notatum, dum Vrania nocturno tempore accineret, ad fenestram placuisse. talibus cantilenis, sive encomijs castas non affici.
15. Quid multis? Sponse acquirenda, sed invita obtrudi cantorem & cantum: herenti insuper in exsilio, gementi in valle lachrimarum.
16. Denique, ut cecinerit canâtque procus Sarga, suavissimè: cœlestem tamen Hymnodiam, à D. Francisco Seraphico auditâ, non superaturum. Huic Vraniam immori velle.

## URANIA

PAMPHILO SARGÆ  
MUSICO.

1. Non sine vocali strepitu tua, Pamphile, nuper  
Incidit in nostras littera missa manus.  
Credo, ut continuè scirem, qui scripserat illam,  
Phonascum celebrem temporis esse sui.  
Gratulor hunc titulum. sed nondum exacta voluntas:  
Ut cupiam partem laudis habere tuæ
2. Nescio quem verbis sublimibus Orphea jactas.  
Plurimus Amphion semper in ore tuo est.  
Illos saxa, feras, fluvios traxisse canendo:  
His ut te proavis suspicer esse satum,

3. Quin igitur patrias exerces callidus artes?  
 Et pariter fluvios, saxa, ferásque trahis?  
 Cur me sollicitas precibus, cùm cogere possis?  
 Quæ duci renuit, nonne trahenda fuit?  
 Si videor tibi dura silex, torrentior amne,  
 Sævior Hyrcana tigride: fila move.  
 Nimirum vanis rumoribus improba serpit  
 Fabula: veridici nil ea vatis habet.  
 Fabula sunt veteres, saltantia mœnia, Thebæ.  
 In terris, Cadmi non fuit ille nepos.  
 Fabula, quem Bacchæ Thyrsis mactâsse feruntur:  
 Aut cui delphines supposuere caput.
4. Qui propria plerumque domo Laribusque caretis;  
 Posse rear muros ædificare lyrâ!  
 Nullus ab Ægypto tam latè Cingarus errat;  
 Quàm grex, qui vocem vendere & ora solet.  
 Jamque Ducum pronas, Regum jam raditis aures:  
 Ultima Romani Cæsaris Aula tenet.  
 Interea indocti, nullo sermone politi,  
 Otia per noctes ducitis atque dies.  
 Ex his qui nôrunt *septem discrimina vocum*,  
 Pierij quota pars est studiosa Chori?  
 Quis canit, & pariter studiis operatur honestis?  
*Musicus*, & *Musas* vix reperitur amans.  
 Oderunt potiùs: quoniam plerumque vagantur.  
 Unde *vagabundi* mobile nomen habent.  
 Annua solennis redeant certamina Ludi:  
 Non qualem spectat campus, Olympe, tuus.  
 Sed qualem merito statuit Parnassus Honori.  
 Qui bene stat, *currit*: Qui sedet, ille *volat*.  
 Curritur hîc pedibus, quibus aut Elegia movetur;  
 Aut tuus Æneas, Dauniadésque, Maro.  
 Ingenijs certant Juvenes. nova lucta Palæstræ  
 Incipit, atque oleo gaudet inuncta cutis.

Sumitur hoc oleum nocturna ex lampade: qualem

Ipsa rigat cerebri rore Minervæ sui.

Tum verò ad cœstus, arcusque: asperrima cernas

Virtute & doctis bella movere dolis.

*Quisque suos acuum calamos & spicula tergunt:*

Quot pleni capitis viva pharetra gerit.

Contrahitur facies: oculi sub fronte reducta

Insigilant: mutat pallidus ora color.

Scanditur exacto ludo sublime theatrum.

Ordine, Victorum nomina præco legit.

Hic apium, hic fertum de glauca tollit oliva.

Sunt, quas Laurigeros Thessala Virgo facit.

Sæpius adversum est: Phœnasci, debita jure

Præmia pauca ferunt: si tamen ull'a ferunt.

5. Quid jactas artem? cujus primordia, priscis

Si qua fides, hæc sunt: *Malleus*, atque *faber*.

Ferrea Cyclosum, repetitis ictibus, Echo

Intonat, alternâ percutienda manu.

Hinc observatus resono concentus ab ære;

Fit subito *mollis*, qui modo *durus* erat.

6. *Non puduit Solymæ Regem contingere chordas.*

Credo equidem. Vates Entheus ille fuit.

Admovitque fides dignas cœlestibus Aris.

Non poterant tangi nobiliore manu.

Præfagus fibris divinas expulit odas:

Ad quatum sonitus intonuere Poli.

Sacrâque quam *Genij* velârunt grandibus alis;

Sensit, & arcanis annuit ARCA modis.

Ille potens totum cantu tremefecit Avernum:

Ut retro versis Styx ulularet aquis.

Tu quis es ad tantum, nervis instructus ovinis?

Non mulcet Phœbum, Faune, Camœna tua.

Quod certamen erit, si sus doctura Minervam est?

Scilicet ad cygnum corvus inanè strepit.

Plerumque impuros tantum cantatis amores :

Quæque manu geritis plectra, Cupido dedit.  
Illius ardentem jaculantur vestra sagittas

Ora : nec auditur vox, nisi *bella Venus,*  
*Bella Venus* scenas omnes & comica tecta  
Personat : hæc stultis fabula sola placet.

7. Quin etiam *Æacidem*, animosâque nomina profers,  
Nullus Achillæo major habetur honos.

Heu miser ! ille fuit magni Chironis alumnus.  
Cujus tu fueris ; fortè referre pudet.

Inter equos, interque tubas, interque leones  
Nutritum docuit, quæ cecinisse juvet.

Et tu foemineam bello committere buxum !  
Et tu, Semiviri quæ docuere Phryges !

Frangere lyram Paridis molles agitantis amores,  
Illa nihil prorsus fortis Achillis habet.

Musicus in castris, quamvis armatus oberret,  
Scilicet in curru deside quinta rota est.

Quem Suecum terreat enim Philomela canendo ?  
Cantum *alio tactu* fortius ille movet.

Parce, precor, lituis citharas confundere, *Sarga.*  
Non bene conveniunt, nec modulantur idem,

Terribilis nostrâ leviosem ætate repellit  
Fistula : nec valet hic : *fistula dulce canit.*

Hæc quoque Martis aves, aquilas, corvosque rapaces,  
Nedum Iuscinias, agmina parva fuget.

Suadeo, si me audis, Dilecte, domestica castra  
Pace tua : pacem Proteusilaus ames :

8. Quam neque securam tamen, aut sine crimine puram  
Audio te solitum continuare diu.

Dicitur & vobis *mirabilis Humor* inesse

Nescio, quo monstrum nomine tale vocent.  
Verminat introsum, subitósque ad Gorgonis ictus,  
Innato lepidum sibilat angue caput.

Nunc

Nunc celeres animi motus : nunc pondere mens est

Tardior : & stertit non madefacta chelys.

Nonnunquam subeunt primi fastidia cœpti.

Mox desperatum continuatur opus.

Vina resumuntur, plectrumque resumitur unâ,

Sobrius hesternâ non volet ire viâ.

Invito quondam canitis : cantare rogati

Abnuitis : quamvis Cæsaris ANNA roget.

Hæret propositum. Phalaris licet ipse minetur :

Non solvet nisi *bos aureus* ora datus.

Nec tamen hoc œstrum censurâ damno severâ :

Fertilis ingenij cum sit amœna seges.

Magnorum causâ est operum : sine *vermibus istis*

*Vis animi marces* : nullâque vena micat.

At simul erepunt, tractimque à fronte moventur :

Titillant nervos, succutiturque caput.

Gaudia subsultu crispant præcordia miro.

Ostendunt certas os oculique notas,

Se sapiens prodit furor ; & vivacior ardet

Impetus : & risum læta Medusa ciet.

Libertas timidis non displicet ista puellis.

Austeros etenim non decet esse viros

Certè ego festivo malim nupuisse marito :

Radicem cerebri cuius hic *Humor* alit ;

Quàm tetrico vultu semper qui durat eodem,

Seu Capricorne tuo, bubale sive tuo.

9 Dummodo non tandem manifesta infania rixas

Inchoet : & *vermus*, fiat echidna nocens.

Hoc quoque enim timeo. vidi considerare septem

Sub platano folijs luxuriante novis.

Bacchus adest : ( bacchantur enim ) majoribus urnis

Poscitur ; & crescit, dum bibit, ipsa sitis.

Jàmque suo vehitur Senior Silenus asello :

Et quæ Bassarides cum sene semper eunt.

Ergo

Ergo simul caluere mero, caluere tumultu:  
 Fit fragor, & sparsim pocula jacta volant.  
 Mensa supinatur, mox instrumenta canendi,  
 Telorum subeunt nabilia fracta vicem.  
 Frustra resumptorum tristes adhibentur ad usus.  
 Vulnera distillant: sanguine mappa rubet.  
 Cum Lapithis summas Pindi jaculantibus ornos,  
 Ipsos Centauros accubuisse putes.  
 Centauris ut ego cœlestis Filia nubam!  
 Non sum Peliacis edita Virgo jugis.  
 10, Si tamen exceptus, neque turba notus in ista.  
 Sarga meus comis: Sarga benignus homo.  
 Sed mitem genium posito quo pignore fancis?  
 Quis pro te Sponsor, quis volet esse vadis?  
 Omnia nam metuunt, quibus hæc sunt prælia nota.  
 Sollicitam iusta suspicione leva.  
 Dissimulant, simulantque: & multa precantur abusi  
 Sæpe puellarum simplicitate proci.  
 O quoties dicunt: *mea lux*, mea sola voluptas!  
 Nec mea, nec sola est, & mea sola minus.  
 Invidiosus amor fatuos transfumat in ignes:  
 Inque truces iras suspiciotus amor.  
 Mille sonans *fidibus* lætis promittitur æther:  
 Ex his servatur sæpe nec *una fides*.  
 Succedunt valles lachrymarum montibus aurêis:  
 In quibus infelix mœstaque nupta jacet.  
 11. At Phrygio cultu spectandi incedimus, inquis.  
 Hoc est, quod lites invidiamque movet.  
 Musicus induitur Sutoris filius auro:  
 Cerdonem Tyrio murice lana tegit.  
 Teutona Majorum claris natalibus ortum,  
 Nobilitas panno vestit avita rudi.  
 Unica *Vox*, causa est tanti discriminis hujus,  
 Atque adeò refert: vir canat, anne spado.



Dives fit, Tuscis ferro castratus in Oris :  
 Integer, & nullo vulnere castus, eget.  
 Plus igitur fuerit, Martis cecinisse tropæa :  
 Hostes in campo quàm superâsse suos.  
*Cedunt arma toga : concedit laurea lingua :*  
 Arpinas verè vaticinatus erat  
 Cogitur ignavis Labor, & quæ classica proflat,  
 Imbelli citharæ succubuisse Tuba.  
 Vertere Rhene retrò : virtutem gratia vincit ;  
 Eunuchusque viros : vertere Mœne retro.  
 12. Quò rapior demens ? quales effundo querelas ?  
 Turpis an offensam me quoque livor edit ?  
 Gratari potius, quàm fugillare decebat.  
 Ex æquo partas Dij tueantur opes.  
 Haud equidem invideo : multo flavete metallo :  
 Gratia quos Regum, vóxque canora beat.  
 Sed paucos Fortuna levat. quos tollet in altum,  
 Forsitan è multis unus & alter erit.  
 O quot jejuni rumpunt ad pulpita fauces !  
 Insignes Codros jure vocare queas.  
 Dum cantant, saturi tosta perdice putantur :  
 Sed redolet lentem pulcrâque vestis olus.  
 Ore fluunt voces ; quas credas Attidos esse :  
 Latrat in exeso ventre canina fames.  
 Funera nonnulli fiant, si funera desint.  
 Macra sepulcralis corpora lessus alit.  
 Ah ! præeunt funus, lugéntque cadaver inane.  
 Verius ob proprium corpus inane gemunt.  
 Dira fames cruciat, rodítque domesticus hostis.  
 Occidet miseros : ni Libitina juvet.  
 Illa juvat, nummóque dato solatur egenos.  
 Cur tu non etiam dives avare juvas ?  
 Fratres nempe tuos. quot mendicabula cantant  
 Ante fores tenebras, atque Numisma petunt !

Quos

Quos inter quidam lacero centone teguntur :

Multorum in pedibus calceus alter hiat.

Tu facie torua transis, & despicias illos.

Ecce hoc est, mihi quo SARGA placere nequis.

13 Sæpe etiam vestris concentibus Ecloga præstat.

Tam tremulo vanos editis ore modos.

Hic interruppro gemitu luctatur, & hincit:

Ac si Stultitiæ thura litare velit.

Ille sonum obfuscat, tractimque resorbet eundem.

Miscetur corvo nescio qualis olor!

Alterius credas veluti labentia vocem

Flumina, confusæ radere littus aquæ.

Præfero lucis aves: carmen meditantur inemptum

Omnibus in silvis. præfero ruris aves.

Hæ non emungunt proceres: nec carmina vendunt;

Aut pro gratuita voce talenta petunt.

Vos nimium caro sumptu suspiria vestra

Venditis, & rauci gutturis exsequias.

Quadringenta sono demus! sistertia sumat

Musicus! an tanti stet mihi pulmo tuus!

14. Forsitan exspectas illius præmia noctis,

Quæ nuper, Majo mense, canora fuit.

Scilicet applausi: ter motis læta fenestris

Cantanti signum visa dedisse tibi!

Heu! nimium simplex! decepit opinio vana.

Mentitur votis sæpe cupido suis.

Increpui temerè rotulas, digitoque removi,

Quæ retinent vitreas claustra minora fores.

Audiui celebrem nostris de laudibus oden:

Cujus nec minimo pectine digna fui.

Illam vel averfam poterat placare Dianam:

Junonemque trucem conciliare tibi.

Cynthia jam pleno vultu formosa vocabar:

Casu fulgebat Cynthia, & alba quidem.

Florâque dicebar flores dispergere digna :  
 Qualibus exultim fertilis Hybla fragrat.  
 Sunt suspecta mihi de cœlo encomia lapsa.  
 Non cupio falsæ nomen habere Deæ.  
 Phyllida cantâsti. quoniam fuit illa modesta :  
 Illius exemplo rustica Phyllis ero .  
 Rustica sim sanè, dicârque ligonibus apta :  
 Rustica dum vitæ sim sine labe meæ.  
 Callosis manibus glebas fregere Sabinæ.  
 Castior his Virgo nulla Latina fuit.  
 At non Matrônas tales æquare vetabor ;  
 Moribus & factis annumeranda meis.  
 Qui bene noverunt, nullo me crimine damnant.  
 Nostra ( velim, quæras ) fama pudica manet.  
 Illam tu primus læso libabis honore :  
 Ut citharæ pretium nobile dicar ego !  
 Constarent audita nimis tua barbita magno,  
 Quæ cupio semper Virgo manere, mihi.  
 15. Adde : quòd exsilij locus hic epicedia poscit :  
 Non Fescenninos, cantica blanda, jocos.  
*Tempus plangendi. gaudendi sera sequentur*  
 Tempora, post longas non properata moras.  
 Interea Salicum suspendimus organa ramis.  
 Non patitur cantum terra aliena tuum.  
 Flere vacat. nondum maturi cedite risus.  
 Pronior ex oculis tristibus unda cadit.  
 Undique circumstant me tot mala, tótque dolores ;  
 Littora quot conchas, gramina campus habet.  
 Mole sub hac læter ! frontémque ad falsa serenem  
 Gaudia, cum mentem nubila mœsta premant !  
 Immò ais, hoc ipso, tibi opus cantore marito,  
 Qui pellat. fateor ; pellere multa queas :  
 16. Quod nisi jam mecum statuissem vivere sola,  
 Et sic bis genito vivere certa Deo :

Uni forte tibi poteram promittere tædas,  
 Et canis, & mulces, & placuisse potes.  
 Non adèd à pleçtris hic noster sexus abhorret.  
 Inter Pierides nos quoque turba sumus.  
 Quæ prociù Aonios distinguunt vocibus hortos,  
 An non sunt Musæ, tærque Puella triplex?  
 An non Calliope liquidas dat gutture voces?  
 An non divinos nostra Thalia modos?  
 Omnia si fias, nunquam Polyhymnia fies.  
 Ter centum similes vinceret illa tui.  
 Hanc quoque contemnam, *video meliora, probóque:*  
 Sed non, ut Colchis, *deteriora sequar.*  
 Ergo, quas cœlo pridem sacravimus aures;  
 Parce supervacuâ SARGA ferire lyrâ.  
 Altera quæ medio scintillat in æthere, major  
 Me Lyra delectat. cedat in Orbe minor.  
 Nonne vides volucrem, quæ à laude vocatur Alauda,  
 Aëriâ sursum tendere in astra viâ.  
 Describit pennis gyros, & circinat auras.  
 Quò propior cœlo est, suaviùs illa canit.  
 Sidereis lapsus de Sedibus Aliger oscen,  
 FRANCISCI steterat debilis ante torum.  
 Vixque chelyn strinxit; cùm plaudit & exilit æger:  
 Ut præ lætitia pectora penè crepent  
 Iste, precor, fidicen nobis quoque ludere pergat.  
*Angele caste veni: Pamphile noster abi.*





TH. ROPERTVS GAM-  
BARA POETA LAU-  
REATVS

URANIÆ,

Argumentum

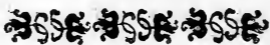
EPISTOLÆ QUINTÆ.

**I**ngenio, quanto valet, sua vota peragit;  
multas scilicet strophas coacervans, ut Vra-  
niam in serica retia coniectam obtineat, inter  
ceteros, etiam Echo adhibetur; figmentum uti-  
que Poëticum.

Synopsis.

1. *Poëtarum nobile genus, vigor, spiritus, divinitas.*
2. *Echo Parnassia, familiaris Poëtarum Dea. hanc scilicet vaticinatam fuisse: Vraniam, Gambaræ fore Sponsam.*
3. *Dearum aliquam contemnere, non esse tutum. quod malo suo testentur Cydippe, & Anaxarete.*

4. *Quantum hoc? Poëtas sacros vocari. ideo & statuas illorum honori antiquitatem posuisse.*
5. *Lesbiam, Corinnam, Cynthiam, Nearam, aliasque Veteres Romanorum puellas, sua nomina posteris, facultatis Poëticae beneficio, transmisisse.*
6. *An non Lesbia Sappho, Polla Argentaria, Elpis Boëthiana, femina, & ipsa Poëtria? accenseatur & Vrania, tantò dignior illis futura.*
7. *Quid? ipsum Deum, rerum omnium conditorem, à Gracis nec frustra, nec indecore, summi Poëtae nomine honorari! specimen artis ipsammet Vraniam esse; nobile figmentum; Carmen examussum compositum, suis constans numeris ac metris.*
8. *Quid ergo dubitet in manus æmuli artificis convenire? carmen ad Poëtam spectat. Pulchrius facturam Vraniam, si factem se præbeat. duriusculis versibus offendi aures.*



TH. ROBERTVS  
GAMBARA

## URANIÆ.

Hanc tibi transmitto, cœlestis Virgo, salutem:

Quæ nunquam reddi, te nisi dante, potest.

Fallor: an ora rubor subit, & miratio mentem!

Méque prius damnas, quàm prober esse reus!

Perlege, quodcunque est, nihil hæc tibi charta nocebit.

Suspectâ non est illa notata manu.

1. Scribimus insontes: nisi forsitan alma Poësis

Fraudi, vel probro sit mihi castus amor.

Carmina dant vitam: revocantur carmine Manes.

Sistuntur volucres Solis euntis equi.

His quoque, cùm vultum tenebras invadere sentit,

Luna laborantes corrigit ægra boves.

Concita Pierio sternuntur fulmina cantu:

Adque pedes, alâ deficiente, cadunt.

Vatibus ut Dij sunt; sic Vates cura Deorum.

Implentur sacro Flamine, quando canunt.

Ora ferox quoties pallentia Spiritus intrat:

Corporis exuimus pondera, Diisque sumus.

Quod locus, & quantâ premimus, quoque sella fatetur.

Cùm trepidans patior Numen, & ipsa tremit.

Ac simul hinnitum sonipes attollit, & alas:

Gaudet, & ingenti terga fragore quatit.

Ignescit facies: coma turbida surgit in altum.

Bullit, & undanti sanguine vena fremit.

Antra sonant: fumant rupes, silvæque moventur

Exsultat vivo spumeus amne latex.

Est aliquid, medio subduci pectora mundo.

Aspectu Phœbi sic propiore frui.

Si videas, totâ percussâ movebere mente ;  
 Et dices: Supercos hic habitare puto.  
 Ne dubites, habitant, nostróque in corde morantur.  
 Delius hic sedem fixit Apollo suam.  
 Me quoque præfecit luco, Montique bicorni.  
 Officium nobis utile spero fore.  
 2. Est locus in medio Parnassi vertice, juxta  
 Fontem, quem scalpens ungula fecit equi.  
 Vallis ibi platanis & amicâ consita lauro,  
 Herbida vivaces ponè residit aquas.  
 Circumstant modici colles: formámque theatri  
 Exhibet incurvis silva reducta jugis.  
 Pegaseo de fonte fluens, per gramen & herbas,  
 Purior illimi rivulus exit aqua.  
 Hic ego, dum saltus, devexáque confraga lustro ;  
 Obviáque incertis profero verba sonis:  
 Clara repercussæ me vocis inago salutat:  
 Cúmque loquebar, *ave*: vox remeavit, *ave*.  
 Intremui circumspiciens. nihil usque videbam.  
 Protinus agnovi Montis adesse Deam.  
 Echo, dulce decus, nostrarúmque una sororum,  
 Alloquor: infelix ecce Poëta tuus.  
 Heu miser, & curâ thalami non anxius unâ!  
 Unam, non multas, in mea vota peto.  
 Sed quod mireris: quæ dat mihi vivere, non vult,  
 Quamvis sollicitem, nubere Virgo mihi.  
 Nescio quem Sponsum nostro præponit amori:  
 Cujus percipiat Mentis in aure sonum.  
 Qualem credideram tantummodo Corporis esse,  
 Deberique meis auribus: illa negat.  
 Vaticinare soror: conjux erit illa petentis,  
 Quæ festiva procos ludere quærit? *erit*.  
 Quæ modo stat nostro metuendæ cura repulsæ,  
 Semper in afflicto pectore stabit? *abit*.



Atque adeò Uraniæ socianda jugalia vincla  
 Duratura putas, & fore grata? *rata.*  
 Si rata sunt, cur ergo fugit, velut avia Daphne:  
 Tam citò, quam remis concita navis? *avis.*  
 Opto: sit Halcyone; Ceyx ego. prospera curret  
 Tunc vita. ad nomen, *Vita*; remisit, *ita.*  
 Sufficit, in noctem declinat vespera dices.  
 Commodius reduci cætera manè. *mane.*  
 Cur maneam? Dic ergo: meas cupiátne fovere  
 Spes, an ludibrio ducere malit? *alit.*  
 O. alat. interea resonent mea carmina silvis.  
 Ingeminet voces lætior Hymen. *Hymen.*  
 Dixerat: exsilio, mecúmque audita reporto.  
 Jam saltem, Uranie, durior esse nequis.  
 Irridere Deam, ( certè est Dea Pieris Echo:  
 Quamvis responsum det breviorè sono.)  
 Irridere Deam, vanóque eludere fastu,  
 Consultum non est, haud ea tuta fides.  
 Scis, quantum obfuerit despectus Acontius olim  
 Cydippæ: pœnas Corporis ægrâ dedit.  
 Quòd contempsisset, coram præsentè Diana,  
 Verba Pharetratam testificata Deam;  
 Febribus incaluit: nec erat spes ulla salutis.  
 Pœnituisse, simul convaluisse fuit.  
 Tanti etiam refert, non temni Numina: solo  
 Quando vel in pomo se quoque culta velint.  
 Si potes exemplis veterum pœnisque moveri.  
 Cypris Anaxarete Virgo superba fuit.  
 Atque ideo in saxum membris concrevit obortum:  
 Diriguere manus, diriguere pedes.  
 Cur me despicias? non sunt de plebe Poëtæ.  
 Cedat Laurigero turba profana choro.  
 Prisca Sacerdotes Phœbi nos Roma vocavit.  
 Esse quid hoc tanto majus honore potest!

Marmoreis quondam statuis donamur, & aris.

Quid superest, nisi thus, prociduúmque genu?  
Inque foro Vatem signata orichalca loquuntur.

Proxima purpureis Regibus ora gerit.

Quòd vultus altis sublimes fontibus extant:

Fontis Castalij numine surgit honos.

Effigies steterat Stiliconia bella canentis

Ænea, Trajani conspicienda Foro:

Tam Verona suo, quàm Mantua debet Alumno,

Altius erectum tollere visa caput.

Plus dedit Andinus pastor tibi, Roma triumphans:

Quàm dederit niveis Scipio vectus equis.

5. Dic: ubi sciretur toties celebrata *Lycoris*?

Si non à Gallo sic celebrata foret:

Lucet adhuc hodie facundi clara Propertii

*Cynthia*: cœlestis, plus neque lucis habet.

Oppetijt duram cum passere *Lesbia* mortem:

Sed vivit versu, docte Catulle, tuo.

Dilectam *Lalagen* transcripsit Horatius ævo.

Quid plus à Fabijs Paula recepit avis?

Gracchorum fuerit grandis Cornelia mater:

Non minùs est Flacco *Lydia* nota suo.

Famosam fecit Phœnissam Musa Maronis.

Hujus enim Dido regia claret ope.

Exfulis ob meritum, toto non exfulat Orbe

Nomins & Formæ fama, *Corinna*, tuæ.

Frustra se gemmis coluisset pulcra *Neara*:

Ni tuus auxisset, culte Tibulle, decor.

Illà, illà ingenuæ frontis notissima *Laura*,

Petrarchæ Lauro vindice, nota viret.

6. Est ubi vos ipsæ clarum noménque decúsque

Quæritis: & cœptis blanda Thalia favet.

Hinc decus æternum famosa Poëtria *Sappho*.

Promeruit, Musas inter habenda novem.

Quid

Quid memorem *Pollam*? *Polla* *Argentaria* *Vates*  
*Pharthalæ* *Vatem* *juvit* & *ipsa* *virum*.

*Bella per Æmathios plùs quàm civilia campos*,  
*Fertur Lucano concinuisse suo*.

Tu quoque digna tuo ( fuit ille *Boëthius* ) *Elpis*  
*Conjuge*, *Romulidas* *clarior* *inter* *eras*.

*Elpis*, *io*, *sperata* *tenes* *encomia* *famæ* :  
*Súbque* *tuo* *Clio* *nomine* *testa* *latet*.

Tales, *URANIE*, *felix* *Heroidas* *æqua* :  
*Quæ* *tibi* *perpetuæ* *copia* *laudis* *erunt*.

7. *Utque* *velis*, *tamen* *ipsa* *nequis* *odisse* *Poëtas*.  
*Forſitan* *ignoras*, *quis* *tuus* *auctor* *erat*.

*Numinis*, *URANIE*, *nihil* *es* *nisi* *Carmen* *amantis* :  
*Virgo* *divinis* *emodulata* *modis*.

Qui *te* *composuit*, *nitidúmque* *exegit* *ad* *unguem*;  
*Ille* *Pelasgorum* *voce* *Poëta* *fuit*.

*Finxit* *enim*, *figulíque* *modo* *sua* *vasa* *rotantis*,  
*Corporis* *eduxit* *singula* *membra* *tui*.

*Finxit*: *ut* *ex* *cerebro* *lepidas* *miscente* *figuras*,  
*Sacra* *Poëtarum* *Carmina* *mille* *fluunt*.

Cùm *tam* *formosam* *sacra* *te* *fudit* *ab* *ore* :  
*An* *non* *tunc* *cedro* *digna* *locutus* *erat*?

*Carmen* *Parthenium*, *scriptúmque* *in* *Virgine* *charta* *es*.  
*Carmen*, *quod* *jungi* *versibus* *opto* *meis*.

O *Nymphe* *gracili* *constans* *pulcerrima* *metro* :  
O *ebur*, *ô* *Libycæ* *dente* *polita* *feræ*.

3. O *Carmen* *minióque* *rubens*, & *pumice* *rasum* !  
*Condere* *quale* *potest* *ingeniosa* *manus*.

*Regali* *folio* *impressum* *Rex* *edidit* *ille*,  
*Edere* *qui* *potuit* *non* *nisi* *solus* *Amor*.

*Oblætat* *Superos* *tam* *suave* *Poëma* : *suíque*  
*Nobilis* *auctorem* *mulcet* *Imago* *Deum*.

Ah! *modò* *ne* *versum* *cogar* *te* *dicere* *durum* :  
*Aut* *malè* *tornatum*, *degenerémque* *sibi* !

Ille placet, qui lenè fluit. placet illa Poëtæ,  
 Cujus amica nihil vena rigoris habet.  
 Da mihi te facilem, sicut mea carmina se dant.  
 Illis asperior ne, precor, esse velis.  
 Ecce, velut Sponsæ dilecta ad vincula currunt.  
 Ecce, fluunt liquido nil remorata pede.  
 Sponte sua numeros, sine vi, glomerantur in aptos.  
 Sponte sua veniunt tu quoque sponte veni.  
 Et venies. pendent cognatæ ut vitibus uvæ :  
 Carmina sic hærent Vatribus usque suis.

---

# U R A N I A

## T H. R O P E R T O

GAMBARÆ POETÆ

LAVREATO.

### Argumentum.

#### EPISTOLÆ SEXTÆ.

**P**erlectæ Epistolæ Laureatæ Th. Roperti (et-  
 si amatoria, quasi à Paride ad Helenam scri-  
 pta videri poterat) Vrania adè non arrisit: ut  
 potiùs & ipsum fabulatorem exesse jussum, &  
 argumenta ad persuadendum ab auctore con-  
 ficta, solerter explose-  
 rit.

Syno-

## Synopsis.

1. *Vraniam horrere nuptias Poëtarum: utpote, quorum verba sint vana, fides fluxa, vita fabula.*
2. *Quod enim aliud genus hominum tam heteroclitum, suisque Phantasijs indulgens?*
3. *An, & quomodo Poëta Sacri.*
4. *Gigantomachia Poëtarum detestabilis, contra cælum & sidera Superòsque veros euntium, imponentium falsos. illorum quippe mendacijs totum Olympum inquinari.*
5. *Quid fastuosè jactet statuas Poëtis positas? quando ipsimet plerique, hoc ævo, veriùs sint statuae, quàm Poëtae.*
6. *Adde: plerosque sic pretiosè estimari, ut clarissimus quisque egeat.*
7. *Adeoq; Vraniam non cupere suum nomen, à paupere Musa, ad frigentem focum celebrari.*
8. *Quid autem juris Echo habeat in alienam voluntatem! matrimonia utique libera esse. cur sibimetipsi Narcissum suum non fuerit vaticinata?*

9. Si *Vrania*, ut *Poëta* vult, ipsa quoque sit *Carmen Dei*, *Poëta omnium primi*: ergo rectius in manus *Autoris sui*, unde prodierit, reverturam. proinde bene valeret *Gambara cum Parnasso suo*. sibi cœlestem in cruce *Sponsum prefixum esse*.
10. Certè quaecunque *Carmen* dicatur *Vra- nie*: daturam tamen operam, ne inter profana recenseri possit.
11. Invitatur *Gambara ad Patientis Christi Tragediam*, in *Monte Calvaria* peractam.

## U R A N I A

T H. R O P E R T O  
 G A M B A R Æ P O E T Æ  
 L A U R E A T O.

**V**T vidi, ut legi: ( vidi, legique volumen )  
 Visa mihi, & lecta est fabula: sicut erat.

1. Mene tuæ fidei, men' despondere Poëtæ!

Avertant Superi, Dij mediique juvent.

Verba Poëtarum folijs leviora caducis,

Qualia brumali flamine lapsa volant.

Ludicra quis credat mendacia fingere doctis?

Hæc ars, hæc vestri vomeris alta seges.

Integra stipantur figmentis horrea vanis:

Incumulum plaustris exonerata ruunt.

Edc:

Ede: quis ex vobis infedit Pegason unquam?  
 Frena quis alipedis, quis juga vidit equi?  
 Non est, & nunquam visus fuit iste caballus,  
 Troja suum saltem capta fuisse probat.  
 Fons ubi? quem potans, secreti Numinis haustu  
 Ebrius, extemplo fata futura videt.  
 Vultus ubi? quem si videam, lapidescere cogar!  
 Tam rigidus colubris stantibus horror inest.  
 Aut ubi spirantes furtiva oracula silvæ?  
 Scilicet in ramis Phocidos illa sedent.  
 Scilicet ex illis, motâ velut arbore poma,  
 Cùmque suis nidis decutiuntur aves.  
 Gurgite limoso natat anceps gloria Vatum:  
 Quæque etiam summa est, sæpius imma petie.  
 2. Ut verbo dicam: furor est sapientia vestra.  
 Idem Thyrsiferos fonticus humor agit.  
 Quando insanitis; sanos vos esse putatis:  
 Ille magis, sibi qui credit inesse Deos.  
 Quisque suos patimur manes, clamatis & ipsi.  
 Constat vos cunctos pectore posse pati.  
 Spes, timor, ira, dolor: (sed amor magis omnibus istis):  
 Omnibus in libris pagina vestra canit.  
 Sirenum quod in ore sonat, quod in Ægide terret,  
 Quod salit in Circe, corde Poëta fovet.  
 Invenies aliquos, emotâ mente, putantes,  
 Omnia rimari, muneris esse sui.  
 Scire, quid occultè frater Junonis in aurem  
 Dixerit; atque viro non bene nupta soror:  
 3. At facer est Helicon; Sacer, Ætheriusque Poëta.  
 Ignea divinæ semina mentis habet.  
 Tota Sacerdotum titulo nos, scribis, honorat  
 Curia Achivorum, Dardanidumque Domus.  
 Vos sacri! qui pro Templis delubra subitis;  
 Fulgentes tenebris, impietate pij.

Vos Sancti! vestris qui Dijs affingitis omnes  
 Nequitias : quævis furta probante Jove.  
 Vos sacri! quorum doctrina & vita profana est:  
 Unguis equi, *crater* : Delphicus, *Ara*, tripus.  
 Vos Sancti! quos dedecorum scelerumque magistros  
 In vitium præceps esse Juventa probat.  
 Vos Sacri! per quos discincta licentia regnat :  
 Exuitur virtus : induiturque Venus.  
 Auri *Sacra* fames : morbus *Sacer* esse Dianæ  
 Dicitur : & *Sacer* est, quem sua furca gravat.  
 Hoc fortasse modo, si divinare licebit,  
 Ex vobis aliquis ter sacer esse queat.  
 Quo Gallus Corybas Cybeleia tympana pulsans :  
 Mystica Curetes dum Jovis arma rotant.  
 Multa per *Antiphrasin* veterum sunt dicta Sophorum.  
 Visne per hanc titulis pondus inesse tuis?  
 Sic *Parca* parcunt : *lucus* caligine lucet.  
 Eumenides, Furias, lingua jocosa vocat.  
 4. O detestandi, genus exitiale, Poëtæ!  
 Per quos nec Cœlum sordibus omne caret.  
 Totus adulterijs vestris impletur Olympus.  
 Omnibus ex stellis Unica Virgo nitet.  
 Quid facit in Superis Ganymedes Trojus oris?  
 Sparsaque cæruleas Cassiopeia comas?  
 Quid faciunt Hyades, & mœsta Plejade natus?  
 Quid Nonacrinæ Pellicis Arcas agit?  
 Falsa avis; ausa sinum pulcræ incestare Lacæna,  
 In medio petulaus Æthere *Cygnus* ovat.  
 Leda sciet melius, quo tempore venerit ales :  
 Tunc saltem in nido non fuit ille suo.  
 Crimina plura micant : scintillantésque choreas  
 Prò pudor ! ex alto fabula turpis agit.  
 Ante chaos vestrum fulsit castissimus Æther :  
 Nunc nimis à facie diffidet ille sua.



Non tanto in cœlum pugnavit Phlegra tumultu,  
 Horridus Ægeon, Enceladusque gigas.  
 5. Nempe etiam vestri vultus ducuntur in ære:  
 Marmoreoque levat celsa columna tholo!  
 Accipio hoc omen, vigeat modus iste loquendi,  
 Laus Statuis non est invidiosa tuis.  
 Multi præ vivis, fateor, verisque Poëtis,  
 Tantum sunt *statua*: mutaque signa voces.  
 Tam rigido miseram constringunt frigore chartam.  
 Tot spargunt febres, totque venena vomunt.  
 Non omnis, quicumque canit, dicitur Apollo:  
 Nec quivis vacuans pocula, Bacchus erit.  
 Quantula res, aliquem metro contexere nodum:  
 Stridulaque in numeros cogere verba suos.  
 Sæpe aliquos crines vincit Peneia Daphne,  
 Ut ducibus credas Cæsaribusque pares.  
 Proteus urticis caput, atque palustribus ulvis,  
 Stramineoque liget dignius orbe Ceres.  
 6. Quid? quòd egestatis *Parnassius* labe notetur!  
 Non multum argenti clivus inanis habet.  
 Nec *Mons Suvacensis*, quem profert alta Tyrolis,  
 Uncis fossorum tot fabricatus hiat;  
 Quot *Mons* iste *biceps*. vix spes tamen ulla metalli:  
 Quale decet Reges: unde corona micat.  
 Res angusta domi vexat plerumque Poëtas.  
 Vilius ingenium ditior arca beat.  
 Quò mihi sit conjux ornatus imagine macra:  
 Squallida nil adipis si trahit inde penus.  
 Quò folijs aliquot succinctus tempora glaucis?  
 Qualia cum salicis flore capella metit.  
 Quid profunt virides, marcentiaserta, corymbi?  
 Si nunquam ex hederis aurea gutta fluit.  
 Quò calor, & fervens Thebano *Statius* æstu?  
 Si tenuis friget mensa focusque domi.

Paucos viderunt *Lucanos* secula Romæ.

In tota locuples unicus Urbe fuit,  
Quid multis opus est? ipse insimulatur *Homerus*  
Pauper in angusta consenuisse casa.

Scribenti *Iliadem*, Phrygióque *Agamemnone* bello  
Implicitum, & summi *Dorica* castra Ducis:

Si vellet placare famem, sine nectare, cocta  
Servulus in patina pisa fabásque tulit.

Nupturæ in dotem numeravit carmina natæ.

*Mæonides* nullas ipse reliquit opes.

Vendidit *Euripides* lacerum *Sophoclés*que cothurnum:

Exhausti merces pulveris, *hircus* erat.

Vilius hoc aliquid! quo sex in fercula fortè

Digesto, redijt tristis & atra fames.

Ah miseri! totam noctem impalescere chartis!

Pervigiles nullo manè rubere mero!

7. Sic saturat vos solus Honor! quo me quoque vultis

Pascere. sed fumum non reor esse cibum.

Scilicet ut dicar famosa Poëtria! nunquam

In vacuas laudes ambitiosa fui.

*Lesbia* cum *Lalage*, cantata *Neæra*, *Lycoris*,

Nomina *Virginibus* ne memoranda quidem:

O quantò satiùs, quantóque decentiùs essent

Tradita vel ventis, vel putrefacta situ.

Malo pudicitia cum laude obscura latere;

Quàm tua cum probro, *Naso*, *Corinna* legi.

Nondum me tædet castam producere vitam.

Durat adhuc primus *Virginitatis* amor.

8. Sed promissa fui. Quis me promittere quivit?

Cujus mandato *Sponsa* vel uxor ero?

Nimirum *cultrix* nemorum resonabilis *Echo*,

Hoc tibi jam pridem vaticinata fuit.

Crederes mira jubes, si tam quoque vera juberēs:

Deciperes aliquam non sine laude sua.

Quid mihi cum spectris habitantibus antra ferarum:

Aut prope conyalles prætereuntis aquæ?

Quam

Quam Juno punivit, erit mihi pronuba Juno?  
 Illa memor nostri, quæ nequit esse sui?  
 Nam memor esse sui qui possit *vocis Imago*?  
 Aut qualis tandem *vocis Imago Dea* est?  
 Non igitur spondens alienæ fœdera tædæ,  
 Ad nutus potuit flectere vota tuos.  
 Ipse perorasti: quæsita novissima carptim  
 Ipse recepisti. Tu tuus augur eras,  
 Scilicet agnoscam clamantem in valle Sibyllam:  
 Quæ nunquam prodit, nec tibi visa fuit.  
 Prodicrit, fueritque tibi per somnia visa:  
 In me quid Nymphe garrula juris habet?  
 Improbata connubijs si tam bene præsidet Echo:  
 Favisset thalamis rectius antè suis.  
 Non potuit supplex lacrymis, gemituque remisso  
 Narcissi celerem sistere quæsta fugam.  
 Elusit cupidus Juvenis Cephisius ulnas.  
 Montibus ex illo sprete pudore latet.  
 O lateat, quid enim fævo transcribit amori  
 Invitam? sortes temperet illa meas!  
 Aut ego Virgo pias ibo intemerata sub umbras;  
 Et spolium de me nullus habebit Hymen.  
 Aut ego te potius; quando Deus ipse Poëta est,  
 Quàm vi's Lenæ perdita verba sequar.  
 Ecquid ais? *numero, mensura, & pondere consto!*  
*Virgo divinis emodulata modis!*  
 Ergo ego sum Versus! sum Carmen amabile magni  
 Numinis! ô faveo laudibus ipsa meis.  
 Et quid ni faveam? quantum est, ex arte placere!  
 Si cedro, qui me, digna locutus erat!  
*Gambara*, quis possit blandos odisse Poëtas?  
 Ingenij partus, Carmina fusa sumus.  
 An non quodque suum genitorem pignus amare  
 Cogitur: & genitor pignus amare suum?  
 Quòd si vera canis, nimirum debeor illi;  
 Qui meus ut *Vates*, sic meus auctor erat.

Define velle meum Metrum convellere. qui me  
 Condidit, hic habeat Carmen amétque suum.  
 Ille manus dedit atque pedes, quibus ambulo. constant,  
 Ut nôsti, pedibus carmina quæque suis  
 10 Si sum Carmen ego: caveam, ne censear inter  
*Sapphica*: nam Sappho lubrica Musa fuit!  
 Sed neque contingat me Vates Teïus, opto.

Tu quoque nil casti mollis Adonis habes.  
 Herois potius cur non *Heroica* tentem?

Quorum Principum est: *Arma virúmque canam*.  
 At non Æneam, Troiæ qui pulsus ab oris  
 Multa tulit terrâ, multa pericla mari.

*Arma virúmque canam*, cœli qui missus ab oris  
 Mira quidem fecit, sed graviora tulit.

*Arma*, Flagella, Crucem, galeámque ex vepribus hirtam:  
 Vertice gestantem spineaserta *Virum*.

*Arma*: Catenarum nodos, & vincla columnæ:  
 Diráque portantem corpora flagra *Virum*.

*Arma*: truces clavos, laterique Hastile refixum:  
 Perfusúmque sui Sanguinis imbre *Virum*.

11. Hæc majore sono, cœlesti innixa cothurno,  
 Non Phryga semivirum Virgiliana canam.

*Vergilia* pro Virgilio plorantia fundent  
 Carmina. septenis associabor ego.

Ite profanato versus Helicone profusi:  
 Cúmque Elegis lepidi mollibus ite joci.

Non ero lascivum, *prætextatúmque Poëma*:  
 Quale sed in *charta Virgine* pinget AMOR;

*Rubicâ* dorso, ductis vibicibus altè;  
 Prodigia de scisso corpore vena fluet.

*Pumice* non poliar; sed adaçto ad pectora *saxo*,  
 Quod Stridonensis Dalmata fecit, agam.

*Tegmine purpureo* nolim spectanda notari.  
 Non est *conveniens luctibus iste color*.

In *vili corio* flagris compacta rubebo:  
 Quale diu versans cerdo parabit Amor.

Hoc habitu si me vis *Gambara* noster habere:  
 Ad sacco indutam lugubris ipse veni.  
 Sin aliter sentis; neque nos hoc schemate curas;  
 Parnassi repetas claustra relicta tui.  
 Mons meus est *Solymæ*, quem sacra attollit *Oliva*:  
 Mons meus est, nomen cui sua *Calva* dedit.  
 Hic tragicos meditata modos in *Syrmate* longo,  
 Flens super extinctum, mortua lessus ero.  
 Altiùs egressæ, nobis hinc carmina Regis  
 Mœsta *Palæstini*, *Psalmus* & *Hymnus* erunt.  
 Nil aliud speres: instes, ut *Apollo*, licebit:  
 Protinus effugiens altera *Laurus* ero,  
 Quà potero, fugiam: quà continuare negatur;  
 In virides arbor versa manebo comas.






## S E N S U S III.

## O D O R A T U S.

## Epistolarum

## L I B E R T E R T I U S.


 Uid odore gratius? quid odoratu innocentius? Num & iste Sensus, medium inter fratres locum occupans, infidiatur Uraniaë, Dominæ suæ? inuenietur ergo Anima, ideo Deum Sponsum desertura, ut delibuta meretricijs unguentis, tantò licentiùs frui possit, aut florum breuem sentire fragrantiam? sed nempe ut cupiat olfactus animæ nocere, summas vires non habet ad prava trahendi. certè S. Augustinum, utcumque à sensuum conflictu crebriùs exagitatum, non traxit, sic enim lib. 10. Confess. c. 32. *De illecebra odorum non sat ago nimis. cùm absunt, non requiro: cùm adsunt, non respuo; paratus etiam his semper carere.* At enim D. Bernardus in lib Med. c. 14. omnia sensuum blandimenta suspectat: nullum excipit. *Respicit oculis, inquit, & Mentis sensum avertit. audit auris*



Fasciculus Myrrhæ dilectus meus.  
Cant. J. v. 13.





& intentionem cordis inflectit. Odoratus cogitationem impedit, os loquitur, & fallit. per tactum libidinis ardor urit & incendit. Idem Serm. de vita & V. sensibus Animæ, licet præ Gustu & Tactu Odoratum commendasset, utpote subtiliorem, quippe jam remotiora percipientem: fatetur tamen, ex toto carnalis delectationis expertem non esse; sed eò tenuiorem habere, quò diffusio-rem. Hæc Doctor, qui possit Myropola cœlestis nominari. tot aromata spiritum spiritu refectura, in Cant. Cant. propinat Animæ; adeoque odoriferis thecis non infensus. Ut ut sit: patent exempla, testantur experientiæ; oleo inungi fortes, balsamo molles: hos rosas spirare, illos allia, virilis Anima Athletas imitabitur, non Sardana-palum. verbo: etiam per nares trahuntur semina nequitia. Quid? quòd in cubilibus, & convivij, dum regnat rosa, dum madent capilli, pretiosi odores impensius ad luxum incitent; voluptatem flagrantissimè promoveant. Quippeni ergo Vrania firmitatem animi & castitatem defensura, etiam his se opponat. Nos B. Iacoponi pharamacopolæ, unguentarium

Agyrtam adjeci-  
mus.



# O D O R A T V S U R A N I Æ.

## Argumentum

### EPISTOLÆ PRIMÆ.

PER literas florido stylo scriptas, qualibuscunque potest modis, tenerrimum & fragrantissimum amorem suum Uranix inspirat.

## Synopsis.

1. Blanditur Odoratus Anima, Domina sua.
2. Sua tamen obsequia vicissim agnoscenda per odoriferos meatus ingerit; ob quæ nec Visu, nec Auditu inferior duci debeat.
3. Se quidem non pascere ventrem, oculos, aures: sed cerebrum, nobilissimam Humani corporis partem.
4. Quanquam & in convivijs Veterum Romanorum, Persarumque, immò omni ævo odoramenta quoque adhibita prævaluerint. Quid epule, ipsæq; cœna Pontificum, sine aromate?

5. *Cur Odoratus non ametur, & amet? cum pulcherrimi quique Iuvenes, in germina postea conversi amaverint, fuerintque in amoribus. hinc præstantissimi flores, herbae saluberrimæ.*
6. *Quid Myrrha pretiosius? quid balsamo fragrantius?*
7. *Quid thure divinius? ejus odore ipsum Deum delectari.*
8. *Peccata Visûs & Auditûs; Olfactum acerrâ expiare; Sacerdotali quadam dignitate & prærogativa.*
9. *Ceterum & Organum hujus Tertij Sensus, Naturam præstantissimum fecisse. sine naso, nemo sagax; cum indecoro nemo pulcher erit.*
10. *Formam & Majestatem imperantium, unice à naso pendere.*
11. *Certè nasutos, non auritos laudari. Lustrentur Academia, Lycea, Stoa, Curia, Tempia.*
12. *Indicare etiam P. Ovidium Nasonem, quid longior acutiôrue nasus portendat.*
13. *His de causis, petit iste Sensus, ab Anima*

*præ cæteris tenerius fovèri ac diligì: Animam Spiritum esse; se plenum spiritibus odoriferis. nulli ergo castius nupturam.*

## O D O R A T V S U R A N I Æ,

1 **A**fflat odoriferam SENSUS tibi, Virgo, Salutem:  
In medio vultu qui sua regna tenet.

Quid ni Regna loquar? tota est Panchaia juris  
Et Tellus Arabum, Gensque Sabæa, mei.

Paret Achæmenius cultor, fragransque tributum  
Mittit, & assiduo pastus odore Cilix.

Me Botane, me Chloris amat: vernantibus annis,  
Utraque per campos læta virénsque Dea.

Te tamen, URANIE, si credis vera fatenti,  
Præfero nobilius numen utrique simul.

Tu das & cerebro vires: neruique meatus.  
Officio fungi posse benigna facis.

Te sine non fluerent scintillæ simplicis auræ:  
Per quas halantis sentio flabra rosæ.

2. Inque vicem, quoties anima fugiente laboras:  
Liquitur aut corpus, fessaque membra cadunt:

Naribus admoveo stacten, castiamque recentem:  
Paulatim tremulus Spiritus inde redit;

Et color, & robur. fugiunt à corde Dolores:  
Venarumque tenor certus, ut antè, salit.

Hoc casu, quid agant Oculi? quid juverit Auris?  
Talia solus enim munia *nasus* agit.

Nobis debetur servatæ gloria vitæ.  
Plus radio possunt cinnama, plusque sono.

Præstat ODORATUS. nec tota est vana voluptas;  
 Quam, licet æriam, spica Cilissa facit.

3. Abdomen fateor, pingui non impleo perna.  
 Ex nidore satur non parasitus erit.

Altiùs affurgo supra mantilia Gustûs.  
 Infra me dentes & gula bruta jacet.

4. Quid? quod & Assyrijs, Latianque tenentibus urbem  
 Regales sine me desipere dapes.

Splendida fragrant nostro convivia nardo,  
 Murrheus unguentum nobile fudit onyx.

Gramen Orontæum spirabat cœna Neronis;  
 Et Corcyreas citrea mensa rosas.

Gratius, URANIE, stratum tibi *sigma* parabo:  
 Si modò nos aliquo ducis habere loco:

5. Nec, quod amem, culpes: optemque admissus amari.  
 Est ab ODORATU non alienus amor.

Præcipuos Juvenes, florum modò nomen habentes,  
 Jamque omnes nostri juris, anâsse ticias.

*Narcissus*, pulchêrque comas *Hyacinthus*, amati:  
 Ignibus ille suis notus, & ille suis.

Huic nocuit discus: illum sua forma peremit:  
 Ambo jam profunt germina culta mihi.

Pulcher *Atys* quondam, nunc pulchra est pinus in hortis:  
 Mutavit folio luxuriante comas.

Dilectique puer moriens in funere cervi,  
 Plorat cupressus, qui *Cyparissus* erat.

Carpitur, ut plagas *Anemone* cœrulea sanet:  
 Sic ipsum medicus mactat Adonis aprum.

Vulnera quæ pando figit sus improba rostro,  
 Hæc, mora ni fuerit tardior, herba levat.

Quid *Crocus* & *Smilax*? an non fuit utraque Virgo?  
 Laudantur rubri mollia fila croci.

In mentham *Menthe* concessit. aquatica Lotos,  
 Indole servatâ. nunc quoque lambit aquam.

*Leucothoe* sudat, manantque ex cortice guttæ:

Unde Sacerdotum major acerra litat.

Populeis liquidum distillat frondibus aurum.

Affluit *electro* divite ripa Padi.

Sunt Phaëthontiadum lachrymæ: quibus usâ peremptum.

Deflevit fratrem præfica Silva suum.

Carâque cum fuerit *Clytie* notissima soli.

Flos novus ad Solis vertitur ora sui.

Observat gyros igitur cursumque mariti:

Cum surgente oritur, cumque cadente cadit.

6. Quid melius *Myrrhâ*? fuerat sata sanguine Regum.

Progenies Cynaræ, multaque rixa procis.

In nomen conversa suum, post vota Deosque.

Facta frutex. frutici nobilis humor inest.

Durat enim arcanis imbuta cadavera fuccis.

Integrâque, & nulla tabe soluta manent.

Purpureas mortes ceroma hoc sancit in ævum.

Plebeias etiam trans mare nauta vehit:

Ægrotis medicos ut dispensentur in usus.

Viribus his pollet lotus & unctus homo.

Me scit vera loqui Nilo circumflua Memphis.

*Mumia*, res cara est. hoc quoque nomen habet.

Servat munitos artus ab edacibus ævi.

Dentibus: & mutilat, debilitatque necem.

Si mihi te dederis, neque dedigneris amantem:

Tecum etiam Phario more videbis agi.

Quod seniel amplector, nec in ipsâ morte relinquo.

Corpus; & æterni nectaris imbre rigo.

Defendo à colubris: servo putredinis. experts.

Effugies per me secula, Fata, situm.

Dilectæ exuvias rapiam de faucibus Orci:

Inque tuos cineres myrrhea dona dabo.

Adiciamque super sudantia balsama funus.

Tantò fragrabit posthuma fama magis.

7. An quoque thura pijs adoleri manibus optas,  
 Dona potestatis religiosa meæ?  
*Thura* Deum placant: hominúmque petentia tristem  
 Vindictam gratâ crimina nube tegunt.  
 O quoties meritum laniarent fulmina Mundum!  
 Per me si posset mittere tela TONANS,  
 Offundo suaves nebulas, velamina fumi,  
 Aptâ oculos etiam fallere Cœlicolùm  
 Qualem succendit pater objecitque Noëmus:  
 Cùm salva Armeniæ constitit ARCA jugis.  
 Dúmque Deus nostræ suffitu pascitur aræ;  
 Exarmo tacitè, surripioque faces.  
 Illecebra hac captus demi sibi tela trifulca  
 Vix sentit: placiti tantus odoris amor.  
 Utque solet genitrix plestendum abscondere natum  
 Patris ab irati præcipitante manu:  
 Sic interposito celans peccata vapore,  
 Eripio pœnis, quas meruere rei.
8. Auditu & Visu quidquid peccatur in Orbe,  
 Expiat Olfactus: pro populóque *facit*.  
 Jam mereor mundi communis Mysta vocari:  
 Terrigenùm culpas deleo thure meo.
9. Adde: quòd ad causas humanæ sortis agendas,  
*Sensus* hic in pretio est, utilitérque sagax.  
 Sive Forum visas, merces empturus, iniquum:  
 Sive Palatinos, Regia tecta, Lares:  
 Si non olfacias nummum, technásque latentes:  
 Fraudibus & centum decipiere dolis.  
 Præmoneo: *teneris* opus est hic *naribus*. aula  
 Vulpes astutas insidiosa tegit.  
 Qui naso caret, accipiet: manus improba qualem,  
 Aut crepitans rostro candida format avis.  
 Laudentur, si vis, oculi; laudentur & aures:  
 Sed nasus pars est suspicienda magis.

Fronte licèt niteas alta : stet eburnea cervix :  
 Involitent nigræ colla per alba comæ:  
 Pingat flamma genas : flagrans rosa surgat ab ore:  
 Fulguret ex oculo mirus utroque decor :  
 Si nasum tamen aut nullum, aut fortassis ineptum  
 Vultus habet : speculum consule, turpis eris.  
 Decedat clavo talis, puppémque relinquat :  
 Nec pisces, nec aves, terrigenásue reget,  
 Ille nec in terris bigam, nec in æquore cymbam  
 Torquebit : nullis Fascibus aptus erit.  
 10. Majestatem olim nasus regnantibus addit.  
 Egregios index arguit iste viros.  
 Quicquid aquilæ in morem modicè curuatur, & extat :  
 Dignior est aquilis Imperiòque Jovis.  
 Effigies Veterum lustrentur ab Alpibus usque :  
 Claruit hoc signo Romulus atque Remus.  
 Dentati, Numa, Scipiades, Nasica, Camillus :  
 Armáque Serranus sed magis arva colens.  
 Et Fabius Fasces jussus capere inter arandum :  
 Vt dignus trabea, sic meliore faba.  
 Tempore, quo Consul bobus juga dempsit, & hostes.  
 Dempta catenatos sub juga misit ovans.  
 Claruit & Brutus : libertatémque perosus  
 Cæsar; Julæis Julius ortus avis.  
 Quid *Constantinum* decuit magis ? ille verendus.  
 Frenavit Latium, Memnoniásque plagas.  
 Pérque suam *solutus barbam jurare* tyrannus.  
 Et meritis *Magni* nobile nomen *Otho*.  
 Post hos *Austriaci*, nulli virtute secundi  
 Fructibus & ramis stirps animosa suis.  
*Rudolphus* veterem tollens Habsburgicus arcem  
 Celsius : ut summus sidera pulset apex.  
*Albertus* sapiens, & *Maximus Æmilianus*,  
 Notus aquis, notus Montibus, Oene, tuis :



*Carolus* ( & qui non ? ) illustres pace vel armis,  
Hoc signo vultûs enituère sui.

11. Hanc sibi Naturæ ductu sapientia sedem  
Eligit. in naso docta Minerva sedet.

Quis non contemnat Bocotos *naris obesa* ?  
Plerumque his etiam *crassior auris* inest.

Nasutos, non auritos, laudare solemus :

Nec probro est nasus longus ; at auris erit.  
Hinc resonant rhonchi censores usque timendi.  
Ægrè quos meritis fabula ferre potest.

Odit Aristarchus : Momusque & Zoilus horrent ;  
Et capiunt passu quadrupedante fugam.

Quam scribet Satyram, *facies cui planior ovo est* ?  
Vixque styli modica parte notata sui ?

Ille Tragoedus erit, cui nec levis umbra cothurni  
Prominet in vultu : scenaque tota patet !

Quid referam Senecas, Lucanos atque Marones ;  
Et reliquos, quorum Carmen acumen habet.

12. Tu quoque Pelignis felix sumpsisse Camœnis  
Diceris hinc nomen, Nato Poëta, tuum.

Dumque Helicon stabit ; dum Laurus sacra virescit,  
Cingent & crines Laurea ferta tuos.

*Naso* Delicium Phœbique & Phocidos audit.  
*Nasonem* Dryades Nereidésque canunt.

Illius numeros, biga florente Cupido,  
Detulit in Matris, vestrus olore, domum.

Ipsè vel audito Nasonis nomine solo  
Gaudet, & ad vivas Pegasus hinnit aquas. †

En, quid ODORATUS valeat, quid gloria nasi.  
Auditus cur me sit potiore loco ?

13. Virgo pari nubat, quæ vult bene nubere. lites  
Disparitas semper multaque damna tulit.

*Spiritus es.* quid me, mulcet nisi flabilis aura ?  
Non multat Cephalum tam bene, Procri, tuum.

*Spiritus es, per me, spirando ducitur aër-  
 Vitalis. Titulus te facit iste meam.  
 Pone metus: non sum casti prædatur honoris.  
 Te cupimus, salva virginitate, frui.  
 An non, quæ campis surgunt argentea nostris,  
 Signa sui floris lilia Virgo gerit?  
 Nil magis innocuum violâ: quæ in limine Veris  
 Pullulat, & primo germine rumpit humum.  
 Hac te, si pateris, fertum referente ligabo.  
 Serta alij lacerant, nos damus illa, proci.  
 Non ut te violem, violas affundo, cubabis.  
 Castius in violis *inviolata*, meis.*

---

## U R A N I A

## O D O R A T V I.

## Argumentum.

## EPISTOLÆ SECUNDÆ.

**P**AUCIS: Urania. Sensui huic plurimum fa-  
 vens, uti Virgines florum & fertorum fra-  
 grantium amantes sunt: argumenta tamen ejus  
 odorifera & medica, mollissimè refutat: ducta  
 verò à pulcritudine physiognomica sagacis nasi,  
 & ab ipso Ovidio Nasone, deridi-  
 culo habet.

## Synopsis.

1. *Vrania cum Odoratu, Tertio Sensu Corporis sui, simplici & fideli ministro, innocentibus facetijs, familiarius jocatur. Laudat, & irridet.*
2. *Nimum Odorum usum capiti nocere.*
3. *Omnes penè flores herbásque, & arborum stirpes, in quibus enumerandis superbiat, excepta lauro, impuri amoris monumenta esse, fædis Poëtarum fabulis conspurcata.*
4. *Inprimis autem Myrrham: Germen, quoniam salutare & condiendis funeribus aptum, per tam mira fabularum involucra tractum.*
5. *At qui propter Myrrha condimenta, balsamique liquorem, quo funera imbuuntur; nullam sanè prudentem Virginem, & sue lampadis oleo contentam; Myropole nupturam.*
6. *Quis nesciat lascivum floræ meretricis Regnum, apud Veteres Romanos; Assyriósque, magna incrementa sumpsisse? vario suffi-*

*suffiturosisque per triclinia, ad irritamentum luxuriæ dispersis. ceterum solo odore quæ pasci cupiant, paucos convivas inveniri.*

7. *Ornamentum vultûs humani, quod ait, magnam quidem partem à naso pendere: etiam signum acutioris ingenij & docilitatis esse: dari nihilominus Nasutos & deformes, & stupidos.*
8. *Ovidium Nasonem, quem suum prædicet, tantum non habuisse nasum in Italia, quantum in Scythia. ibi in exule productiorem factum.*
9. *Vt autem concedat, Nasum inter præstantia corporis membra numerari; nimirum hoc potius canes, præ hominibus gloriari posse.*
10. *Porrò Vraniam detestari procos, puellas naso suspendere solitos.*
11. *Pudeat, quod à rhonchis, Nasonum classicis, jactantiùs famam querat.*
12. *Itaque rectius facturum. Odoratum, si Anima, Dominae suæ, se submittat, & retento naturæ ordine, Visui atque Auditui cedat.*

# U R A N I A

## O D O R A T V I.

1. **C**Ara salutantis Dominam fragrantia chartæ  
 Reddita vix cœpi solvere fila manu.  
 Fallor : an Elysijs, dicebam, afflamur ab hortis?  
 Aspirant Zephyri : tota papyrus olet,  
 Absque tuo poteram dignoscere nomine certum  
 Auctorem. sed nec gemma videnda fuit,  
**P**rodit ODORATUS proprijs se dotibus ipsum.  
 Quod satis ostendit *dux gregis ipse caper.*  
 Cominus inter oves sentiri atque eminus hircus  
 Ut possit ; pars est muneris una tui.  
 Ecce rubens subitâ nasus tibi pingitur irâ :  
 Nec potes infontem dissimulare jocum !  
**Q**uid fremis ? hunc Sensem sexus tener æstimat omnis.  
 Mitte supervacuos, Nasus amice, metus.  
**A**uxilio cujus, memini, sum sæpe refecta :  
 Cùm jacui vitæ nescia penè meæ .  
 Balsama linquentes animos admota reducunt.  
 Si quando subitis obstupere malis.  
**M**embra reviviscunt ; redeuntque in corporis usum :  
*Vt solet affuso surgere flamma mero.*  
**N**i te diligerem ; nollem festiva videri  
 Cum famulo scribens esse jocata meo.  
**A**n majus nomen cupis extorquere mariti ?  
 Difficile est, servo dicere, *noster amor.*  
**O**fficium transire suum non debet alumnus :  
 Nec Dominæ dextrum poscere verna latus.
2. Germina grata mihi, fateor, transmissa fuerunt.  
 Quis non Veris amet multicoloris opes ?

Caltha, chamædriades, & certans nardus anetho :  
 Salvia, bettonicæ, lychnides, euphrasiæ :  
 Buphtalmi, heliopus, cava tintinnabula, bellis,  
 Junctaque Corycio roscida thymbra croco :  
 Missa quoque est Cyane ; stellæque nitentis amelli :  
 Et cum chrysantho flos, amarante, tuus.  
 Laudo quidem studium desideriumque placendi :  
 Sed cerebro florum copia tanta nocet.  
 Læditur illud enim, nimitaque offenditur usu.  
*Est modus in rebus, qui violatus obest.*  
 Candida quin etiam, quia fortia, lilia turbant :  
 Ac tanto, quo sunt candidiora, magis.  
 3. Tolle rosas : Paphij detestor signa doloris.  
 Spina, est è Veneris vulnere facta rosa.  
 Nil castæ mentis redolent, nil virginis halant  
 Flores, quos Amathus, blandaque Cyprus alit.  
 Afferis & reliquos, juvenes plerosque fuisse :  
 Quorum florentes Dijs placuere genæ.  
 Hinc Metamorphoses lepidas ab origine mundi,  
 In tam diversis nomen habere locis.  
 Corpore mutato Cyparissum in funus odorum,  
 Languidulam quoque post fata fragrare animam  
 Scimus Amatorum varias spirare figuras :  
 Scimus flagitijs emeruisse decus.  
 Si LAURUM excipias ; nemo non desijt antè  
 Moribus, & vitâ floridus esse suâ.  
 Vincula pudicitæ rupère. hic turpis adulter,  
 Mœchus hic ; hæc meretrix, hic catamitus erat.  
 4. Audes incestam tumulo producere *myrrham* !  
 Infra omnes frutices quæ tumulanda foret.  
*Myrrha patrem, sed non ut filia debet, amavit :*  
 Fœda suæ pellex matris, avique nurus.  
 Ah, quanto satiùs siluisset flebile monstrum :  
 Quod peperit diri ventris, Adonin, onus.

- Ipsè tamen Vates, qui prodidit: *Hac nova tanti  
Utilis utcunque est, non fuit arbor, ait.*
- Hoc unguen mihi tu, pretiosaque Fata, minaris?  
Stulte: sed ex nostro forsàn amore sapis.
5. Ne mihi promittas fragrantius, oro, sepulcrum.  
Spe tumuli, nubet femina nulla viro.  
Sandapilam fabrices ex cedro, sive cupressu:  
Mollius *Vranie* viva jacebit humi.
- Malo sine unguentis sub aperto degere cœlo:  
Mortua quàm nigras uncta subire specus.
- Non patiar lachrymis me pellicis hujus iungi,  
Antè scatens fieri vermibus esca velim.
- Dum pura ad castos Manes & libera vadam:  
Angineam satient putria membra gulam.
- Nil costum, Ciliçumque libros, vel cinnama curo:  
Dum bonus ex tumulo nominis halet odor.
6. At tu Romanos pergis jactare paratus:  
Flore coronatos impediante scyphos:  
Dispersam nardi pluviam! stillavit amomum  
Nubibus! Assyrius fluxit in ora liquor!  
Exoptasse aliquos inter convivia, toti  
Ut fierent nasus. tantus olebat Arabs.
- Ut nihil infirmem; saltem hoc fatearis oportet:  
Aère qui solo pascitur, hic miser est.
- Nemo, reor, sitiens; seu quem premit ardor edendi;  
Cauponem siccum vult vel habere coquum.
- Spes quamvis animosa, rei concedit: & anser  
Tostus, nidorem ponitur ante suum.
- Responde: Sponsam sectaris, an illius umbram?  
Si prius: asserti testis es ipse mei.
- Quòd si posterius; sequeris que umbratica tantum:  
Sufficiet tenuis solus amoris odor.
7. Audio. non pulchra est facies, quæ planior ovo:  
Sed trabe terribilis, vel scopulosa, minus.

Et *nimum* & *minimum* formam corrumpit utrumque  
 In medio Virtus, lausque decora sedet.  
 Exornat faciem nasus: sed polypus ingens  
 Addit ei clivum sæpe: quis ille decor?  
 Ut maneat Virgo, fecat hunc *Euphemia* cultor:  
 Amputat & stricto *Margaris* ense comes.  
 Virtutis species tantò formosius aucta est.  
 Plana fuit facies visa nitere magis.  
 At genius solers, at inest prudentia naso!  
 Effatis vulgi sæpius error inest,  
 Vidi nasutum, longo temone ferocem,  
 Ceu stupidum, doctos ante stetit, bovem.  
 8. Et miraris adhuc, si quis puerilibus annis  
 Bullatus *nasum rhinocerotis habet*.  
*Naso Poëta* tuus te seduxisse videtur.  
 Ille quidem Latij fabula bella chori,  
*Omne tulst punctum*: sed non fuit illud Honoris.  
 Hoc punctum fontes carnificesque ferant.  
 Quem laudas, Scythicum Patriã proscriptus ad Istrum,  
 Mandato iusti Cæsaris, exsul erat.  
 Verba Rei lugentis habes, culpamque fatentis:  
*Ingenio perij Naso Poëta meo.*  
 9 Denique quid magni est, quo vincit odora canum vis:  
 Quantula laus homini, succubuisse feræ!  
 Ut sis nare sagax; nequeas æquare Melampum:  
 Dorceaque aut Lanachen, prævalidamque Napen.  
 Te trux Ichnobates, & Oribasus, atque Lycisca;  
 Et Dromas & Pterelas, te superabit Hylax.  
 Si tantam in rostro laudem famamque reponis:  
 Vertit aper solidam, vomeris instar, humum.  
 Sis licet ingenti signatus gnomone vultum,  
 Umbrarum longas proijciente notas:  
 Nondum te tangit mensura proboscidis ulla;  
 Marmaricus qualem barrus & Indus habent.



Quid? quòd odoratu, genus exitiabile, vultur  
Præstat? at hic diras militat inter aves.

A septem stadijs prostrata cadavera bello  
Præcipit in campis: mòxque sub ungue tenet.

Desine jam tandem sponsum te obtrudere nobis.  
Nos alter dudum pascit odore suo.

Ille mihi sacrum currenti aspirat aroma.  
*Cælesti fragrans à Salomone trahor.*

10. Utque tibi placeam; possum generosa placere  
Pluribus. an nasum forsitan unus habes?

*Me Botane, me Chloris amat, jactantior inquis.*  
Ergo te Botane, te tua Chloris amet.

Uraniâ tanto poteris reuente carere  
Suavius. appendix tertia dicar ego!

Odi, qui nymphas *naso suspendit adunco*:  
Quod tu sæpe facis: quod similésque tui.

*Fallere credentes non est operosa puellas*  
*Gloria. Simplicitas digna favore fuit.*

11. Illud ridiculum: quòd fastu quæris honorem;  
Dum jactas rhonchos, leno timende, tuos.

Dote mala frueri, atque indulge naribus uncis.  
Quæ sapiet, talem nolit habere virum.

Aprior ad Martem cur non accingeris armis?  
Pro lituis rhonchi classica rauca sonent.

Blandior alter amet: tu formidandus in hostes  
Irrue: & hoc strepitu Suecica castra fuga.

12. Parce mihi saltem: nolo *Nasutia* dici:  
Nec meus, ut spero, *Naso* maritus erit.

Contempsi *Auditum*: rejeci interrita *Visum*:  
Me tibi submittam, qui nihil ejus habes?

*Nube pari*, scribis: tanquam si *Spiritus* esses!  
Corporis es membrum. Spiritus esse nequis.

Mucorem ex cerebro debes educere; & alnum  
Aërio flatu continuare diem.

*Visus & Auditus* te sunt in honore priores.

Iste mihi rectam monstrat ad astra viam :  
Hic docet, & vitæ tradit præcepta beatæ.

Multa per hunc disco, quæ didicisse juvat.

Tu tantum flores, tantum proponis odores.

Cedere te geminis Fratribus ergo decet.

Hæc mea censura est. jubeo substringere vota.

Instanti verbum tristius addo : *nego.*



M A R C V S C Æ C I L I A N U S  
S A S A F R A S  
P H A R M A C O P O L A

U R A N I Æ,

Argumentum

EPISTOLÆ TERTIÆ.

**E** Pistolam hanc scires, à Pharmacopola, ab  
igne amoris Chymico distillatam esse. cer-  
tè facunda philtrea ex pectoris sui apotheca de-  
promit. ubique tamen jactantiæ signa redolent.  
blanditur ineptè. lenocinatur imperitè. pro-  
missis abundat : dona speratæ sponsæ mittit,  
sed inania,

Syno.

## Synopsis.

1. *Sisafra* Pharmacopœus molles aditus ad *Vrania* captandam benevolentiam querit. lenocinatur muneribus missis ex nobilissima apotheca.
2. *Artem* suam, rerum copiam, divitias, immensam supellectilem describendo jactitat.
3. Se *Pharmaceuticen* percallere, Græcæ quoque linguæ peritum, ipsis Medicis æquiparandum.
4. In specimen artis, opulentique obsequij, præter cætera dona, mittere salutiferi liquoris ingens secretum.
5. Multa quoque alia rara: ut pigmenta formæ enovanda cultum juvantia, & aurum, quod vocant potabile, &c.
6. Pergit caremonijs procacibus vel invitam demereri: thure quoque accenso.
7. Denique omnes partes stulti amasij implet.



M. CÆCILIANVS  
SASAFRAS

URANIÆ.

1. **S**ervo fidem. quæ nuper eram tibi munera, Virgo,  
Mittere pollicitus, qualiacunque fero,  
Sarcina si grata est; cum nostri interprete charta:  
Scribenti fulsit stella benigna, mihi.  
Quæ, precor ut nostros animosius impulit ignes;  
URANIE, foveat sic quoque Diva tuos.  
Et, nisi me fallunt animi commenta, fovebit.  
Leniter aspira: jam sacer ignis erit.
2. Nec sum adeo thalami fertis indignus, opinor:  
Tot clarus titulis nominibusque procus.  
Sive meæ spectentur opes; seu spectet agendo;  
Idem divitijs, qui valet, arte valet.  
Nemo (velim quæras) tota confertur in urbe,  
Clarius exaucta est Fama duobus avis.  
Materno succrevit honos: Fortuna paterno.  
Moribus hic, censu profuit ille suo.  
Dicere si fas est sine laudibus: ullius olim  
Ditior in terris vix *Apotheca* fuit.  
Adriacæ quidquid puppes, & Gallica pictæ  
Lilia; & Hispani classis onusta vehit.  
Quidquid convasat diversi ex partibus Orbis  
Amstela: veliferis Amstela dives, aquis;  
Nos penes invenias. parvum mirabere Mundum  
Angustasse meos, ostia tanta, Lares.  
Quanta tibi ostendam, Virgo, miracula rerum!  
Naturæ quantis te cumulabo bonis!

Nec confusa jacent: quanquam genus omne supellex  
Implevit: versum splendidus ordo facit.

Amphora, trullæ, orbis, pateræ, chrysendeta, capsæ:  
Omnia sunt forulis ritè locata suis.

Pyxides innumeras vario fulgere metallo;  
Ex his tornatum stare videbis ebur.

In quibus aut nitidæ, concharum pignora, gemmæ;  
Aut mira electri vis piperisque latet:

Sed *piperis glauci*, nostra hac ætate reperti  
Nunc primùm, stomachi claustra calore fovet:

Tunc quoque, cognati rodunt cùm viscera vermes.  
Hoc piper est *albo* carius atque *nigro*.

Olfacies miris pollentes viribus herbas:  
Quas Epirus alit, quâsque Canopus alit.

Bulborum hîc tunicæ, calamus, colocasia, cannæ.  
Innatat huic ardens, huic aqua viva vitro.

His oculis casiaë mellis, costumque resectum;  
Ex Oriente recens his tamariscus inest.

Spectabis dentes immensi ponderis albos:  
Getulæ quantos ora tulere feræ.

Ovum Phœnicis: defectam Gorgona collo:  
Alipedemque lupum, Niligenamque canem.

3. Nec, quia paremus Medicis, nos vilius æquo,  
Stare gradu positos inferiore putes

*Præscribunt*, sed quid sine nobis ipse Machaon  
Possit; & intonsi Filius ipse Dei?

*Præscribant*, & nos in famam exurgimus olim:  
Et nos fomentum, consiliùmque damus.

An Medici possunt apices malè pingere soli!  
Possum & ego dâdo *nil dare*, ut Hippocrates.

Chaldæis Arabum vicinam calleo linguam.

Nec non Cecropidum nota Pelasga mihi est.

*Gundora* Cosmopoli, celebres ubi degimus ambo,  
Collatus nobis quid nisi fungus erit?

Certè *Burrano* jam sæpiùs *argumentum*

*Correxì.* experto certior utus adest.

Scriserat *abrotonum*; quia pro pulmone caduco;

*Hellebori* succus substituendus erat.

4. Talis ego sed non memorarem talia multis:

Ni de te nollem non meruisse bene.

Utque nihil dubites de nostra divite gaza:

In rem præsentem ducere dona queunt.

Mittimus arcani munus cœleste liquoris.

Crede mihi: paucis cognitus iste, liquor.

Quas Sol exurgens lustrat, mediusque, cadensque;

Collectæ huc omnes ingrediuntur opes.

Inter eas præstat peregrini germinis humor,

Radice expressus, decolor Inde, tua.

Creditur affines traxisse ex arbore Vitæ:

Reliquias: felix dum Paradisus erat.

Cara simul sese diffudit potio venis:

Florida continuò permeat ossa vigor.

5. Mittimus & lapidem decisum ex Perside capra.

Majorem neque Rex forsan Iberus habet.

Hunc lapidem serva. fulvo pretiosior auro,

Pellere contritus cuncta venena potest.

Vidimus in nigram liventia corpora mortem,

Protinus expulsa convaluisse lues:

Quanquam etiam est auri liquefacti copia nobis:

Unde redit solidum; fœnoris ampla seges.

Præparo lucentes guttas, tradoque bibendas.

Hauustus hic ægrotos mortis ab ungue rapit.

Mittimus & cyanen, & pinguia Poppæana

Hæc acuunt formam, conciliantque decus.

Addidimus nardi fibras, serpillæ marina.

Verrucas abigit succus uterque genis,

Ult flos aspalathi, maculas. ecce, omnia tento:

Dignus ut inveniar sponsus amore tuo.

6. Thure quoque incenso te sum veneratus ad Aram:  
 Ac si de magnis sis tribus una Dea,  
 Cum Trivia Pallas, Juno, sint Numina magna.  
 Præferet, URANIÆ, te tamen ipse Paris.  
 Heu mihi! si, incensum, veluti thus fertur in auras:  
 Sic tuus in ventos omnis abibit amor.
7. Et quia te audieram, multorum (ignosce) procorum.  
 Stante supercilio dissimulâsse preces:  
 Pertinui meritò, si juncta superbia formæ est,  
 Ne quoque dura mihi difficilisque fores.  
 Sed metuo frustra: famæque licentia sæpe  
 Peccat, & infantes arguit esse reos.  
 Te quàm formosam, tam suspicor esse modestam.  
 Nullum tu tristem mitis abire sinis.  
 His ego permotus (nam quem non blanda moveres?)  
 Ad tua demissas limina tendo manus.  
 Evinctis myrto foribus suspendo corollas:  
 Suasit, & has vario flore ligavit amor.  
 Unus in his flos est: *non obliviscere nostri.*  
*Immortalem alij, vel, sine fine, vocant.*  
 Ut geminæ semper vireant, neque rore rigentur  
 Lethæo; lachrymis immaduere meis.



## URANIA

M. CÆCILIANO  
SASAFRAS PHARMACO-  
POLÆ.

## Argumentum.

## EPISTOLÆ QVARTÆ.

SAsafras Pharmacopœus, vilior scilicet procus, ab offensa Urania, risu, ludibrio, sannis excipitur. ad ultimum miserè vapulat.

## Synopsis.

1. Respondet Vranie: se vix literis apertis, olfecisse inepti Amasij desideria; quibus obsequi detrectet.
2. Non-tanti estimare se merces missas, fidei certitudine destitutas: neque duci cupidine perlustrandi oblata mirabilia prodigiosa Apothecæ; quippe manifesti mendacij in multis arguenda. ubi enim terrarum, quove sub sole piper glaucum crescat? Quis Phœnicem unquam viderit?

3. Inde



3. *Inde quoque colligi: qualem artem, quoque fructu exerceat. Vulgi proverbium scilicet non aberrare. seram ut parsimoniam, sic & sapientiam in fundo esse.*
4. *Album Græcum fortasse copiosius gustasse, quàm linguam Græcam. qua audacia. præsumat in Medicorum gloriam grasari?*
5. *Quoties in Apothecis spectentur curiosè multa vascula, sed vacua! pyxides ornate, sed inanes!*
6. *Muneribus odoriferis in amoris pignus missis; Vraniam non multùm affici. quorsum oleum & pigmenta faciem emaculantia?*
7. *Odorum fragrantiam & luxum, tam virum quàm feminam dedecere. Unguentarios, militarem victricemque Romam emolliuisse. plures quoque nimijs odoribus perijisse.*
8. *Cùm Deanon sit: cur thus adoleverit mortali & invite Virgini? stultum Amatorem sceleratius insanire non potuisse.*
9. *Illum autem, pro Superi! arcanum liquorem, quem missum tantopere commenda-*

*verit, meritò suspectari. quid ? manifestum philtum fuisse : prouinde statim effusum in terram.*

*10. Diræ in caducum impostorem. Allegoria.*

## U R A N I A

M. C Æ C I L I A N O  
SASA FRAS PHARMA-  
COPOLÆ.

1. **V**x contacta fuit transmissa voluminis ora :  
O fœci votum, Pharmacopola, tuum.

Hic vel amor, dixi, vel odor transpirat amoris.

Quidquid id est, halat, nescio qualis, odor.

Vincula dissolvo scripti lectura tenorem.

Qui scripti tenor est, vitæ erat ille tuæ.

Non bene discernas : an epistola flagret odore

Fortius, an stulto flagret amore magis.

2. O Sasafras, Sasafras : quæ te dementia cepit

*Mansisses me. ius Cæciliæ domi.*

Illâ quin potius sponsam regione requiris,

Trudit ubi glaucum florida virga piper.

Improbe mercator, sanctique oblite pudoris :

In qua cæruleum crescit aroma plaga ?

Nempe in qua ponit Phœnix Titanus ova :

Cùm nullum tamen hæc unica ponat avis.

Comparis est expers. Senior juvenescit in igne ;

Séque novum ex busto suscitât ipse cinis.

Vidistine lupos pennatos atque volantes ?

Vera loquar : pennis tu sine Marce, volas.

Vidistine canem generatum gurgite Nili?

Atqui istum fluvium pertinuere canes.

*Ut canis è Nilo, Naturæ ex fonte videris,*

Hoc est, exigua mente bibisse parum

3, Te tamen Hebræi gnarum & sermonis Achivi

Jactas? ceu lingua gnarus utraque loqui.

Ut credam toties deprenso cedere ventos:

Fallacique procul fixa ferire sono!

Qui semel affuevit ceris mendacibus uti:

Aërium, nullo tramite, scindit iter.

Ludit, & ambiguis *Verum* prætervolat alis.

Tam leve remigium gloria vana regit.

Ergo meus SASAFRAS etiam tonat ore Pelasgo!

*Dij faciant, laudis summa sit ista tua.*

Longè alio sed vos titulo proverbialia vulgi.

Condecorant: quæ si vera, peritus homo es

4. Quàm vereor, ne nunc etiam jaculeris in altum:

Ut levis à tergo sibilet aura tuo.

Forsitán idcirco, quod *Græcum* sæpius *album*

Miscueris; meritum *Græcule* nomen habes.

Hæc inter clamas: & *nos emergimus olim.*

Nos quoque jam Medici non sine laude sumus.

Echo clamat ad hæc: & *vos occiditis olim;*

Adque necem vires consiliúmque datis.

Unde autem tales animi, phaleratæque verba?

Æstu quo pelagi tanta procella fremit?

Ventosum pectus magnis Siphonibus inflat

Æolus: hinc fastu spuma superba ruit.

Pharmaca miscentes rarò tam magna loquuntur.

Non est multorum dicere: *Tantus ego!*

Sors tenuis vestra est, major jactantia rerum

Sæpius: & mimum luxus inanis agit.

Suspectas *crocodilus* opes ostentat & *alcis*:

Pendulæque Jonij *barbara monstra* maris.

Ex Samio confecta luto, stannóque Britanno,  
 Occupat ingentem plurima testa locum.  
 Heliadum ciustas aperit: totam excute thecam:  
 Invenies, præter paucula grana, *nihil*.  
 Cæsareas facies, musiva insignia, Regum  
 Effigies videas præradiare foris.  
 Fulget, iô, vacuis paupertas splendida vasis.  
 Conjunctum imperium Cræsus & Irus habent.  
 Et tamen Epirum Pelusiacúmque Canopum;  
 Denique nescio quas sæpe crepatis opes.  
 6. Pauper es ô SASAFRAS? & Regia munera mittis!  
*Ferrea sim: si non hoc ego pectus amem.*  
 Ferrea sed non sum: nec tu aureus esse videris.  
 Ditior, ah, inopem cur spoliare velim?  
 Defraudare, nefas. donanda famelice serva  
 Munera non tanti sunt tua missa mihi.  
 Contextam Cyprio misisti flore corollam.  
 Hoc signo fassus carpere velle meam.  
 Majori sed enim Domino servabitur illa:  
 Cujus es indignus lambere, MARCE, pedes.  
 Fragrat Achæmenio crinalis odore calyptra:  
 Missaque ad ornandas dactylotheca manus.  
 Mallem Nessæo vestis mihi tincta veneno,  
 Sordida Centauri sanguine, missa foret.  
 Indorum mures scribis redolere: quid ad me  
 Indorum mures? plus satis unus habes.  
 Helleborum, miror, cur non & miseris unà:  
 Natus in Anticyræ cùm videare sinu.  
 Corrigo: non miror. sola hæc tibi præderit herba.  
 Utere divitijs, CÆCILIANE, tuis.  
 Tolle cupidineum munus: miniméque decorum.  
*Non bene olet sponsus, qui bene semper olet.*  
 7. Si nescis, rigidis assuevi cruda Lacænis.  
 At Lacedæmonias balsama nulla juyant.

Idalius corrumpit odor juvenésque senésque.  
 Mollibus illecebris fama pudórque perit.  
 Fasti demonstrant. Annis secura trecentis  
 Casta, per unguentum perdita Roma fuit.  
 Foetorem hircinum malim submittere naso :  
 Quàm Pæstane tuas, vel Sybarita, rosas.  
 Patricius Juvenis sumptum spirabat amomum,  
 Cætera nec Patriæ dissimulandus eques.  
 Cæsar odoratus; *suboleres allia*, malle,  
 Torvus & indignans Vespasianus ait.  
 Protinus Officij revocato munere motum,  
 Res ab Honore suas jussit habere procul.  
 Est, ubi fragranti damnum letale creatur :  
 Inque croco & myrrha mors inopina latet.  
 Nonne Tunicanus *Muleasses* captus ab hoste est?  
 Sed priùs & tunicæ captus odore suæ.  
 Addideras stacten. pigmenta rubentia cocco,  
 Nescio quæ in concha versicolore natant,  
 Exornent aliæ fîcto medicamine vultum;  
 Ingenuus nulla noster ab arte nitet.  
 Virtus formosas reddit gratásque puellas:  
 Quàmque ea non unxit; turpis, anúsque manet.  
 s. Thura quoque accepi: sed non accepta fuerunt.  
 Parce, precor, formæ thus adolere meæ,  
 Ergo tibi Pallas videor, vel magna Diana,  
 Vel magni conjunx Juno Sorórque Jovis!  
 Haud ego me Divûm cœlesti dignor honore.  
 Me doceat Niobe non nimis alta loqui,  
 Me doceat Semele, non exoptare ferocem,  
 Nubibus obducto qui tonet ore, virum.  
 Costigenæ proles didici; discrimine quanto,  
 Tangantur soli debita thura Deo.  
*Pomum* inconcessum genitrix primæva momordit:  
 Continuò dentes obstupere mei.

Hinc procùl este faces & pulvinaria Divùm.  
 Averfor pomum rixa futura Phrygis.  
 9. Hactenus ad fatuum. sceleratum incessere porrò  
 Mens est: atque utinam vis stimulúsque foret;  
 Quo foderem meritum latus impostoris inepti.  
 Saltem jam nostri Car. ninis *Ibis* eris.  
*Ibis* eris: qualem lavit Sulmone Poëta,  
 Felle priùs, multo perfricuitque sale.  
 Tantáne nequitiæ tenuit fiducia mentem  
 Et rabies, & fraus inveterata tuam!  
 Guttum Tartarei plenum dirique liquoris,  
 Ausus es incesta mittere, leno, manu.  
 Vix tetigi, & tremui. nares micuere supinæ:  
 Pallidáque infecit luridus ora color.  
 Ergo vitrum frangens hanc, dico, Cerberus offam  
 Devoret. Eumenides hæc aconita bibant.  
 Túne mihi philtrum! tu crudelissime philtrum!  
*Philtrá nocent animis, vímque furoris habent.*  
 Libera res amor est. nullus Busiris ad aram;  
 Nemo vel admoto cogit amare bove.  
 Túne mihi philtrum cum tot furialibus herbis!  
 Hic lepor, hæc ars est, hæc apotheca tua!  
 Quid faceres hostis, qui sic illudis amator?  
 Extinctámne tuam me procus esse cupis?  
 Túne mihi philtrum Stygiæ de lacte capellæ:  
 Aut quibus exuta est pexa Megæra comis!  
 10. Qui primus potuit talem componere succum,  
 Et dare suspecto mista venena favo:  
 Ille etiam propriam potuit jugulare parentem:  
 Ille superjectum contumulare patrem.  
 Ille trucidavit pulsa cum conjuge socrum,  
 Sustulit & natos ense vel igne suos.  
 Túne mihi philtrum! qui te genuere leones?  
 Hyrcanæ in silvis an peperere tigres?

Excisum scopulis invenit nauſa marinis:  
 Lactentis nutrix turpis hyena fuit.  
 Matribus Æmonijs & amara Colchide peior,  
 Sanguine mutâſti flumina verſa retrò.  
 Per te ſopitis Luna incantata juvencis  
 Hæſit, telluris non ſubeunte globo.  
 Si mihi miſiſſes manifeſta piacula : virus  
 Caſtoreum; Euboici gramina nota ſoli;  
 Aut ſtrigis exuvias; fortasſe ignoſcere poſſem.  
 Talia non animum lædere ſumpta valent.  
 Fraudibus inſontem vetitis voluiſſe puellam  
 Perdere, quid ſontem te meruiſſe putas ?  
 I procul, i noſtri funeſtum dedecus ævi:  
 Et pête cum ſuccis Thrâcia Régna tuis.  
*Simia* cum gallo comitetur & *anguis* iturum.  
 Sit ſpecies tumuli *Culeus* iſte novi.





CERALDVS BATTALIANVS ALESSO ARCHIATER Botanicus

## URANIÆ.

### Argumentum

### EPISTOLÆ QUINTÆ.

**U**nguentarius Agyrta, specioso nomine celebris per Orbem Medici se venditans, Urania persuadere nititur, se empiricum, Galenicum, Chymicum esse, nec alterum dari æqualem: & quia amore insanit, plura phanatica jactantiùs admiscet. ausus etiam peregrini fruticis fumo (quem per servulum miserat) velle dementem reddere virginem; ut tantò certius in vota sua detorqueretur, vel nesciens.

### Synopsis.

1. Battalianus Alesso in Archiatri famam se attollens, Urania latam paginam facit.
2. Mira narrat; in versarum arborum, hoc est, hominum famosissimus olitor.

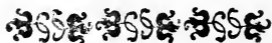
3. Laus



3. *Laus medicina: quam vel instinctus Nature & animantibus insinuat.*
4. *Quis unius herbae Tabaci vires digna commendatione exaquaaverit!*
5. *Ceterum, amorem nullis herbis esse medicabilem: proinde ignosceret, Battaliano ad ambitum & infimas preces descendenti.*
6. *Absque ope Medicorum, totum Mundum ruiturum in commune omnium sepulchrum.*
7. *Merito sanè Apollinem, Medicorum Numen propitium, hoc nomine omnibus Dijs Veteres Romanos pratulisse.*
8. *Quoties Parcarum fila ad finem & forficem tendentia, ex inopinato stiterit, vel integraverit.*
9. *Sumptuosa peregrinationes, quas ad consequendam Medicæ artis, in primis Empiricæ, gloriam susceperit, multorumque mortalium bono confecerit.*
10. *Etiam desperatissimos morbos, quantumvis ludibunda manu expellere posse. hinc Aulicorum se Regumque delictum vocari.*
11. *Dat Galenus opes; oraculum esse verissimum. Quid laboriosa jejunaque Caus-*

*fidicorum noctes, comparatæ ditissima Medicorum latissimaque familia?*

12. *Si Vrania in fœdus consentiat, subministratis Mariti opibus, vicinarum muliebrem mundum longissimè superaturam. quippe Sponsam futuram ejus, qui insuper auri conficiendi arte polleat facillima, certissima, secretissima.*
13. *Ecce! inter scribendum vocari se equo misso, ad remotiorem Purpuratum, in arce curandum. haud dubiè ex tam opulento nido, multas in manibus plumas, velit nolit eger, hasuras.*
14. *Reducem spolia cum carissima sua divisurum. Interea per famulum Bennonem misso Brasiliae germine, Tabaco, sive Panacea præstantissima utatur. Utendi modum, peritum Iuvenem monstraturum.*



CERALDVS BATTALIANVS ALESSO ARCHIATER BOTANICVS

URANIÆ.

1. TE salvere iubet, qui, si caritura salute es,  
 Ferre potest medicam BATTLIANUS opem.  
 Quæ verbis alij non pondus habentibus optant,  
 Præsto ego: nec nostrum est *salve* & inane *vale*.  
 Ille valet, jubeo quem nostra ex arte valere.  
 Scribimus: & vitam charta salubris olet.
2. Hanc æger poscens recipit: simul atque recepit;  
 Germinat afflicti corporis ægra salus.  
 Incipiunt vivis artus revirescere ramis.  
 Ex radice nova pullulat arbor homo.  
*Arbor homo inversa est*: per nos exurgit in altum,  
 Quæ jam spectabat fronde caduca solum.  
 Optimus est *Olitor* tali GAENUS in horto.  
 Semianimes truncos ipse animare potest.  
 Quod nos arboribus fumus; hoc pulcherrima nobis,  
 Si stirpem Medicam diligis, esse potes.  
*Morbis amor*. Dilecta juva. Tu vulnera sanas.  
 Intima: tu plagis utilis herba meis.
3. *Inventum Medicina Dei est*: oracula certè  
 Ejus, honorari nos manifesta jubent.  
 Ipse opifex rerum: nec scietur Apolline quisquam  
 Inter adorandos mitior esse Deos.  
 Ipse modum reperit, Mortales arte juvandi;  
 Atque salutiferas sulphure sparsit aquas.  
 Ipse salem per stagna sacrum canentia fudit:  
 Unde suum Tellus, ceu Thetis, uber habet.

Promanant fontes : Bajanáque littora juxta

    • Arcano scatebræ molliter igne tepent.

Est aliquid, Divùm concessõ munere, tetram

    Et scabiem, & quamvis possẽ fugare luem.

Consule Naturam. cunctis animantibus usum

    Indidit; & nulli est dura noverca feræ.

Saucius à telo dictamnum cervus, & iurfa

    Plena remordenti sanguine quærit apes.

Sunt noti lapides apibus. Chelidonia dignum

    Nomen habens, oculos sanat, hirundo, tuos.

4. Unica quàm multas dotes habet herba *Tabacuræ*.

    Illa suas vires utilitate probat.

Dissipat humores capitis, cerebrũque serenat.

    Exhaurit fæces, lætitiãque ciet.

Si pituita gravat, nihil est præsentius illâ.

    Solvitur, & rupta nube catarrhus abit.

Præterea expellit saniem, liventia plumbo

    Vulnera, purgatâ tabe, coire facit.

Partem mitto tibi, partem servavimus unam.

    Ultraque conjungi, te mihi dante, potest.

5. Heu mihi ! quòd nullis Amor est medicabilis herbis :

    Nec Medico prodest ars bene nota suo.

Plaga sedet venis; penitúsque infixã medullis

    Æstuat : & patuli vulnus amoris hiat.

URANIE, tu sola potes miserata mederi.

    Ut valeam, votis annue Virgo meis.

Sanabor, simul! ac fueris *Nicotia* nostra.

    Nemo *Dioscorides* certior alter erit.

An sumus indecores? mèque aspernata rogantem

    Negligis? ah nescis improba, te quis amet.

Cogeris ægra tamen nobis medicantibus uti.

    Tunc simul argenti vena manúsque datur.

6. Si nullus toto Medicus superesset in Orbe :

    Omnis ad interitum deproperaret homo.

Sunt

Sunt fragiles artus : corpuscula nostra fatiscunt.

Vagis in cunis floscule : mórque tepes.

Vix orimur, morimur : pendétque occasus ab ortu.

Exclamant tumuli : *pulvis & umbra sumus.*

Caussa patet. pugnant secum, & discordia semper

Sunt elementa sibi, sævâque bella gerunt.

Compacti tamen his stamus, cadimúsque vicissim.

Carpimur : & nostra est vita ; *perire semel.*

Vis Leti violenta nimis. nos frangimus arcum :

Objectu nostro crebra sagitta perit.

Vel cadit in vanum, vel retrò vertitur acta.

Præsentem clypeum se medicina facit.

7. Non unus tantùm Rex nostram exercuit artem.

In Ponto celebris laus *Mithridatis* erat.

Et *Salomonis* erat. Medicamina Pontica nescis ?

Ignoras, credo, quòd sit Apollo Deus.

Noster hic est fautor : cunctis præponimus illum.

Cedit Atlantiades : cedis Jacche pater.

Ille quoque, in cautes trifidum qui conijcit ignem :

Et qui cæruleis per mare currit equis.

Hunc penes est Tenedos, natalis & insula Delos :

Et viridis Cynthus, cum Patarâque Claros.

Hunc penes & Delphi, Tripodésque atque omne futurum

Mente potens sciri : quod *fuit, est, & erit.*

Ejus ope exploro morbos in corpore clauso :

Quandoquidem cordis nulla fenestra patet.

8. Lanificasne parum est nobis parere Sorores :

Nósque pati, lanam suppeditare colo ?

O quoties Parcæ neverunt ultima fila,

Materiam Medico substituente novam !

Atropos ô quoties jam jam scissura, quod instat,

Forfice rejecta sistere jussa fuit.

Sic conclamatos medijs revocamus ab Umbris,

Evæ virque suus redditur, Eva viro.

Nonne soluturæ Lachesi vitale volumen

Tardamúsque manus, inijcimúsque moram?

9. Tantum ut consequerer decus, in patriámq; referrem,

( Constat enim famâ Dux Medicúsque sua; )

Concessi Paduam, præclari Antenoris Urbem:

Ussit dum calidum prima iuventa jecur.

Inde alias longo tractu peragravimus oras.

Æmula Veronæ Mantua visa mihi.

Nec te præterij Florentia, filia Veris.

Cum magnis Ducibus non minor ipse fui.

Aldrovandorum lustrata Bononia Sedes.

Excellit doctis Urbs habitata vitis.

Ultima, Terrarum caput & suprema potestas,

Fovit successus maxima Roma meos.

Notum Pontifici virtus clarissima factis

Reddidit. optabam figere posse pedem.

Abstrahit Orator ferrugine clarus Ibera,

Vidimus occidui Solis utramque domum.

*Grandibus* Hesperia Madritum immixtus obibam.

Lauta invitati conditione sumus.

Bis tria ut acciperem mercede Talenta rogabar.

Accubui mensæ, quæ propè prima fuit.

Ulteriùs sed me rapuit festina cupido.

Transivi pontem, Sequana late, tuum.

Liligerâ Procerum circumvallante coronâ,

Artis monstra meæ conspicienda dedi.

10. In desperatos clavam Convertere morbos

Cœpimus: Herculeis viribus æqua fuit.

Depulimus febres infixas ossibus immis.

Cessit ad infernum pestis abacta canem.

Serpentes domui caneros: uníque Dynastæ

Calculus extractus penè trilibris erat,

Exutas podagrâ plantas salientibus hædis

Ilicet, & capreis fecimus esse pares.

Me non vana loqui, sanatus munere nostro  
 Parisijs senior scis *Barabassar* eques.  
 Ille quidem proprio digiti nos induit auro.  
 Annulus est fidei testis opisque meæ.  
 Crede mihi, URANIE : tibi quem donamus habere,  
 Fulserat in magni pollice Regis Onyx.  
 O te felicem, si me prius ipsa beatum  
 Feceris. alterius pendet ab alter ope.  
 II. *Dat Galenus opes.* vetus & vox publica vulgi est.  
 Esse ratam, denis Secula plura probant.  
 Nullus inops perijt, nostram qui calluit artem.  
 Si perijt, nostri desijt esse fori :  
 Indignus, cui Pergamei lux fulserit astri :  
 Hippocratus nunquam sedit in ore favus.  
 Curandis lustrum vix unum insumpsimus ægris :  
 Quinque per Autumnos quæ mihi poma data !  
 Qualia in Hesperidum memorantur crescere silva :  
 Flavet ubi rutilus arbor opaca comis.  
 Qualia & Alcides, domito decerpta dracone,  
 Injecit gremio, *Deianira*, tuo.  
 Nam quid dissimulem ? sunt lato prædia fundo :  
 Ridet ager : lacrymis vinea læta madet.  
 Stant arces : Arx una sita est in vertice collis :  
 Altera vicinæ flumina lambit aquæ.  
 Villa triplex, pecoris custos : ubi Pânque Palésque.  
 Quot cœlum stellas, tot numeramus oves.  
 Respice *Caussidicos* : quos sicco in pulvere legum,  
 Inque mola Juris versat egena Themis,  
 Confer eos nobis : mera mendicabula dices.  
 Gaudent, si miseris sportula parva datur.  
 Plus ego collegi trieteride callidus una,  
 Intulerit decimâ quàm *Taracona* sibi.  
 Perdius & pernox tamen iste senilibus annis,  
 Jus unmetatum, Jus sine fine terit.

Quid profunt *Tituli*, vituli si ad prandia defunt?  
 Pinguis ubi labor est, sed macilenta penus,  
*Codice* sudatur: modicè cœnatur. Aratrum  
 Ducitur in sterili nîlque ferente solo.  
 Nos alijs ventis velorum pandimus alas:  
 Flabra ferunt Medicam prosperiora ratem.  
 In pretio labor est. hunc præmia digna coronat:  
 Nomen, honor, tituli, gratia, census, opes.  
 Læta Ceres stipat fœcundis horrea spicis:  
 Euius, ut torrens, in nova vasa fluit.  
 Infectum argentum factumque coruscat in arca.  
 Sed facti multò copia major adest.  
 Quanta eris, URANIE, si nos dignabere tæda!  
 Ut fierem conjux, ipse rogandus eram.  
 Omnia quæ pleno defert tibi copia cornu;  
 Vix poteris præsens enumerare bona.  
 12. Est mihi, sîtque, precor, *Paracelsi* fontibus hausta  
 Nobilis ars. aurum conficere ipse scio.  
 Frustra Pæctolus cum Gange, Hermusque superbit;  
 Caraque turbantis flumen arena Tagi.  
 Artifices succendo nova fornace pyropos.  
 Ædificare parem Lemnius ipse nequit.  
 Injectum *Tinctura* facit flavescere plumbum,  
*Mercurij* mira conditus arte *Lapis*.  
*Secretum est*, tacitis quod vix credatur Amyclis.  
 Si petat Harpocrates, hoc aperire negem.  
 Solus ego, fraterque meus retinemus in arcto:  
 Tertia, si faveas, conscia & hujus eris.  
 Ecquid enim nostrum celarem pectus habentem?  
 Aut *Dominæ* possem quid reticere meæ?  
 Tum verò armillas, redimicula, cingula, peplum,  
 Quæque voles, eadem fulva metalla dabunt.  
 Tota ut chrysolithis ornata incedere possis,  
 Efficiam. Phrygia palla rigebit acu.



Quando igitur festis Matronæ solibus ibunt;  
 Pompæque femineum proferet alta pedem.  
 Quæ tibi se Nymphæ, quæve altera conferet uxor,  
 Agminèque ex omni conspicienda nurus?  
 Vestibus intextis auro gradieris ut inter  
 Sidereas noctu Cynthia plena faces:  
 Utque eadem, vultum cum mutat, Oreas inter  
 Ambulat, & pharetram pictaque tela gerit.  
 Pauca loquor: votis multò majora sequentur:  
 Quam modò concipiat mentis imago tuæ.  
 13. Dum scribo; peregrè venit, ecce, auriga, vocatque.  
 Splendida stat patulas ante quadriga fores.  
 Ocyus ad magni distantem nominis ægrum  
 Poscimur implorat dives *Odornus* opem.  
 Sic Medici colimur! sic summus & immus honorant.  
 Terrestres populus nos putat esse Deos.  
 Et sumus. è cœlo quasi lapsi astare videmur  
 Ægrorum lectis: primaque verba levant.  
 Ad nostros aliquis convertit lumina vultus  
 Anxius. hinc auram, mentem animùmque trahit.  
 Ibo: nec, ut spes est, vacuus mercede redibo.  
 Stringere jam falcem messis & hora monent.  
 Aurea messis erit, tunc fertilis imminet æstas:  
 Ægrotum propior cum necis urget hyems.  
 Cum gelido sudore gravis tremor occupat artus:  
 Fervidus imperijs Battalianus adest.  
 14. Plura redux scribam, referens munuscula mecum.  
 Quæcunque accipiam, te sine nulla placent.  
 Utendum interea divinum suadeo germen.  
 Quale novo Brasilum protulit Orbe solum.  
*Benno puer*, Domini chartam tibi tradere iussus,  
 Hoc quoque cum cista divite tradet olus:  
 Erudiétque docens, quis finis & usus in illo:  
 Quid sibi cum juncto fomite cera velit:  
 Quidve chalybs, & acuta silex, & fistula duplex.  
 Jamq; vale, missis, cia, vehamur equis.

## URANIA

CERALDO BATTALIANO ALESSONI,  
 UNGUENTARIO.

## Argumentum

## EPISTOLÆ SEXTÆ.

URania maleficio fumi ex herba Brasila (Tabaco) erumpentis in cerebrum, prostrata; simul atque ad se redijt, damnato Medici codicillo: hanc illi vicissim Epistolam reponit: in qua funestum impostorem & fallacissimum nebulonem appellat: eò, quòd sustinuerit immeritam Virginem crudeliter decipere. ergo acerrimè in ipsum invehitur. demum etiam in se ipsam: utpote incautam, & imprudentiâ peccantem,

## Synopsis.

1. *Offensam se scribit perlectâ Unguentarij epistolâ: in primis jactantiâ, & immanibus haud dubiè figmentis arrogantis Cingari.*

2. O quot jam sanos in lectum, egros ad plures, functos in sepulchrum miserit! Thrasionem esse, non Medicum.
3. Quasi verò Agyrta, nomen Archiatri clementitus, Florentiæ, Romæ, Madriti, Parisijs celebrer, ac muneribus fuerit cultus!
4. Retexuntur, & examinantur quedam membra fallacis epistola.
5. Ejusmodi complures circumforaneos, Regna percurrere jaëtabundos: magnam partem impios, & atheos.
6. Quid ad hoc respondeat? primo, sive aureo & felici seculo, nullum Medicum extitisse.
7. Pietatem Battaliani apparere ex cultu falsi Numinis! an nesciat, Apollinem, cui genua & liba ponit, inter opiliones atque bubulcos, greges & armenta pavisse?
8. Quid Alchimiam vel Chrysopæiam jaëtet, meritò annumerandus ijs, qui summi aurificis Midæ auribus coronantur.
9. Sit tamen opulentus & aurifex. Vraniam Chymico sive Carbonario nunquam nupturam.
10. An non enim omnibus Diris devovenda,  
quæ

*quæ fidem habeat impudentissimo impostori. qualem utique esse cognoverit, postquam missum Tabacum instigante Benno-  
ne puero, muliebri levitate victa gustâset.  
O fumus! ô dolor! ô nequam!*

II. *Diræ in Battalianum.*

12. *Pœnitentia Vranix dolentis, quòd curiosa  
Tabaci fumum admiserit. Serpens (Brasi-  
lus) decepit me, & comedi.*

13. *Lachrymæ. Allegoria.*

## U R A N I A

CERALDO BATTALIANO ALESSONI

UNGUENTARIO.

i. **E**Xecrer, an scribam? vix dum se penna resolvit.  
E loquar, an sileam? mens in utrumque labat.  
Vix equidem, quæ nos violavit Epistola, digna est  
Aspectu: ne dum me referente vices.  
Sed nisi responsum quamvis invita remittam:  
Forsitán hoc ipso suspicione graver.  
Imprudens potero tibi consensisse videri:  
Et, quæ nequitia est, tu placuisse tibi.  
Inque sinu ridens stolidum cantare triumphum  
Ante tubam; victâ simplicitate meâ.

Miles

Miles es, an Medicus? sua tantum facta putabam  
 Jactare armatos, post fera bella, Duces.  
 Illis hoc liceat, qui Martem & castra sequuntur,  
 Vulneraque adverso corpore fixa gerunt.  
 Enumerent arces, & propugnacula capta,  
 Oppidaque à fundo versa potente manu.  
 Milite, quicumque es, sed tu jactantior omni,  
 Ore tuas laudes magna sonante crepas.

2. Hostes in medio pulchrum est prosternere campo.  
 Hinc Ajax clarum nomen & Hector habent.  
 Quæritur: immeritos quot jam mactâris amicos,  
 Pace, domi cæsos: turpiter, absque sago.  
 Indocto calamo accinctum, velut ense, dedisse  
 Suspisor in stratis millia multa neci.  
 O vespillonem, bellatorémque togatum!  
 Inveniat nullum cui Libitina parem.  
 Si potes, hæc jacta; tua sunt Mavortia facta:  
 Digna leonino carmine, digna viro.

*Murali* aut *Querna* lego *Navalique* corona  
 Ornâsse Aufonios Secula prisca duces.  
 Qualis te cinget? quam Battiliane mereris?  
 Nempe *sepulchralis* debita jure tibi.  
 Portitor ipse Charon, Libitinâque funebre Numen,  
 Imponet meritis hoc diadema comis.  
 Tot subitos Maneis alium transmittis in Orbem.  
 Vix gladio strages tanta peracta fuit.  
 Unde notem, quæris? quia nec micat ulla pudoris  
 Mica tibi: frontem sed sine fronte geris.  
 Scribis: ut exspirans ruptis mendacia fibris,  
 Fallaci flatu trudere vela queas.  
 Grandia vela tument: Boreaque inflante videris.  
 Æoliam ventis evacuâsse domum.  
 Auras captanti pulmo non sufficit unus,  
 O Medice in laudes ingeniose tuas.

3. Tène rear Romæ Tarpeia in rupe morantem  
 Ingenij specimen grande dedisse tui!  
 Tène suum voluit sancire Lutetia civem!  
 Hispani Proceres te retinere suum!  
 In caput, unde fluis, converse relabere Tybri.  
 Herme retrò propera: Sequana curre retrò.  
 Frigida cum calidis, uno contraria miscens  
 Ore, nihil certi noster Aleſſo refert.  
 Non ita se mamma jactant Alemanide pasti.  
 Natio, ni fallor, veriùs ista sapit.  
 Nec tam terribiles fando dat in aère saltus.  
 Dissimulat placidè non sibi visa priùs.  
 Certa fides famæ: notámque odor attulit auram;  
 (Nos penitus naso stulte carere putas?)  
 Extra Teutoniæ fines, vicinâque nullum  
 Diceris ad Gallos septa tulisse pedem.  
 Finxisti mores per mundum errantis Ulyſſis:  
 Inque Foro tantùm mirus agyrta volas.  
 Deprensus charta quater es simulatus in una.  
 An dubitem, quin & sit simulatus amor?  
 Sed nihil affirmo: credam tantisper amari.  
 Nec mihi vena filex; nec mea corda rigent.
4. Vísne tui summam scripti, verúmque tenorem  
 Excutiam? strictim pauca relata cape.  
*Exigam, ais, tecum latos sine nubibus annos.*  
 Jam tristor: si sum nupta futura tibi.  
 Tristitiam hanc minuas. dic me non esse futuram.  
 Sic peragam lætos absque pavore dies.  
*Effugiésque diu letum, sempérque valebis.*  
 Ut semper valeam, tu fugiendus eris.  
 Depelles omnes, si quos contraxero morbos,  
 Præcipuum primo pelle, *Ceralde*, loco.  
 Munera, blandicias, redditum promittere cessa:  
 A desiderijs libera símque tuis.

Nescio, quid sit? amo, cruciórque timore fruendi.  
Gaudeo, quòd mulces; hoc tamen angit idem.

Odisse potius, méque averfatus abires  
Sic mihi perpetuo vinctus amore fores,  
*5. Inventum Medicina Dei est. & tale fatemur.*

Auxiliare pij Numinis istud opus,  
At multi ex vobis (nimis experientia certa est)  
Nec novere suum, nec timuere Deum.

Corporis humani fabricam mirantur: & ejus  
Auctorem factis, moribus, ore negant.

Dementes, Arabum ductus & signa secuti,  
*Militiam caeli consciaque astra colunt.*

Toti in visceribus caussarum, Orbisque Theatro  
Condita rimantur. Conditor ipse latet.

*Consule Naturam, cunctis animantibus usum  
Indidit: & nulli est dura noverca fera.*

At vos Naturam vestris evertitis armis.

Arma voco pilulas, pharmaca, triste garum:  
Cæteraque ingentes functis implentia fossas  
Instrumenta necis, non numeranda modò.

His, puto, sat multos sine ferro alióve paratu  
Cæditis. accingi non opus ense latus.

Adijce: quòd gratis relevet Natura dolentem.  
Vos aufertis opes, dum malè fertis opem.

*Conijcimus caussas morborum in corpore opaco.*

Dicere quod *Patiens* debuit, inquit *Agens*.

Ars etenim nihil est, nisi *Divinatio*, vestra.

Tristis & infelix exitus acta probat.

Cæcæque Fortunæ non tam dubitabilis urna est:

Quàm quod in incertum vos schediasma datis.

Sæpius ambigitur: gallinæ scalpsit uncis

Unguibus; an Lachesis scripserit atra colu.

*Cum mors sæva furit jaculis: nos frangimus arcum:*

*Objectu nostro crebra sagitta perit.*

Jura, te Mortis telum avertisse vel unum:  
 Per te servatum funeris esse pedem.  
*Cogaris agræ tamen nobis medicantibus uti.*  
 Si cogor: quid habes, dic, nisi nolle meum?  
 Jámne mihi morbos, extremáque Fata minaris?  
 Ut Dij te! mea Lux: ultima verba premo.  
*Si nullus toto Medicus superesset in Orbe:*  
*Omnis ad interitum deproperaret homo.*  
*Leçtio, si nescis, variat.* contraria multi  
 Punçta tuis figunt, dissimulanda tibi:  
 Terrigenas plures subituros tardiùs Orcum:  
 Si Medicus toto nullus in Orbe foret.  
**6,** Secula conversam refer ad Saturnia mentem:  
 Judicis hæc partes inficiantis agent.  
 Tempore, quo ripæ trudebant flumina mellis;  
 Et secuit medios lacteus amnis agros:  
 Silvæ recta dabant, patuláque sub arbore mensas.  
 Pressa quiescenti præbuit herba torum.  
 Tunc, sicut tristi medicamine nullus egebat;  
 Sic quoque nec Medici cura, nec usus erat.  
 Quin, sub adhuc nullâ fusco lanuginis umbrâ,  
 Corpora dicuntur sana fuisse Jove.  
 Spica famem pepulit, vel proxima glandibus ilex:  
 Hauستا sitim palmis pura duabus aqua.  
 Barbatus tandem morbos invexit, & unâ  
 Barbatos Medicos. *sunt mala mixta bonis.*  
 Hinc certè meritò Medici lanugo timerur.  
 Querimus ex barba: quis sit habendus honos.  
 Spes alit ille meas, numerat qui funera mento,  
 Nescio, quot numeres, BATTALIANE, pilos?  
*Lanificásne parum est nobis parere Sorores!*  
 Qualibus imperijs jussu verenda probas?  
 Aut quibus exemplis tibi laudes asseris istas?  
 Dicere, vel fastu perdere verba, leve est.

Nempe



empe reformident te coram scindere fila!  
*Tardabisque manus, iniiciésque moram.*  
 arca timet Medicos! primi rapiuntur ab ipsa  
 Sæpius, inversam præcipitante colum.  
*Summus Apollo Deus.* Nullum, Dulcissime, dicas.  
 Aut nunquam, aut vilis pastor Apollo fuit:  
 mixus baculo, parilique instructus avenâ,  
 Prata per Admeti Thessala pavit oves.  
 li ego sustineam thalamum donare jugalem:  
 Cujus nec Numen digner honore tori?  
 At raris opibus felix; aurique beabor  
 Fontibus, ah! *raras ipsa fatebar opes.*  
 est tibi *Secretum Paracelsi fontibus haustum;*  
*Mercurij mira conditus arte lapis.*  
 Crescere divitias, ais, hinc, ut semina crescunt.  
 Tantum auri, quantum plumbea massa, refert,  
 Credere difficile est, plumbum flavescere posse.  
 Substituique novos semper in Orbe Midas.  
 Atque sit hoc verum: pars non tamen altera vera est:  
 Hoc te concessum munus habere Deum.  
 Hocque dato; longas aures quoque habere necesse est:  
 Quantas Lydorum Regem habuisse ferunt.  
 si censura valet: certè non arbitror istos  
 Plus sapere artifices insipiente Mida.  
*parturiunt montes, & vasa, incensaque fornax.*  
 Nascitur ex tanto *grande labore Nihil.*  
 Aureus iniicitur mus ignibus: aurea musca  
 Exit: sed nunquam hæc musca elephantus erit.  
 Quamlibet attollant furnum, totisque laborent  
 Noctibus: *in fumos* ars tamen omnis abit.  
 Ars abit in fumos: abit in proverbialia fumus.  
 Cum fumo in fletum denique risus abit.  
 Deflentur sumptus: defletur inutile votum  
 Atque malè impensum tempus, inopsque cinis.

9. Est ratio ulterior tibi me, Dilecte, negandi.  
 Candida Cyclopi nubere nolo nigro  
 Sperabam Medicum: tu fabrum opponis amandum.  
 Ulfu vix distant Chymicus atque Faber.  
*An sumus indecores?* Per me potes esse decorus;  
 Dummodo virtutis sit tuus ille decor.  
 Non me nobilior fuerat Galatea Sicana:  
 Respuit illa tamen te, Polypheme, virum.  
 Ergo recuso procum versantem forcipe ferrum:  
 Quamvis in sponsam Mulciber ipse petat.  
 Plerumque est etiam tinctus fuligine morum:  
 Quem facies fuscet, pectore carbo notat.
10. *Quanta eris Vranie, si nos dignabere tada!*  
 Uxor ero Medici. nil, puto, majus ero.  
 Atque adco si te digner: portare merebor  
 Raptas de medio funere nupta faces,  
 Sertaque sanguineis stillabunt humida guttis:  
 Quasque nuces spargam, turbida mittet Eris.  
 Auspicium thalamis ferali carmine bubo  
 Occinet: & peplum funebre fumet Hymen.  
*Plura redux scribam.* moneo, ne plura: cremabo  
 Ter pede proculcans, iniiciamque focus.  
 Quod si cum *Pati folijs* accesseris ipse:  
 Præceptis è scalæ deiiciere gradu.  
 Improbe! quam famulus nobis tuus attulit herbam!  
 Colchica, an Æmathia est: *quod genus, unde domo?*  
 Mitius inveni frutice hoc quodcunque venenum.  
 Sive tuum Scytale, seu basilisce, tuum.  
 Sera subit pietas. pudet ah, pudet edere verum!  
 Jamque etiam tædet, pœnitet, atque piget.  
 Confiteor: sumpsi concisi frustra *Tabaci*.  
 Per patulas nares, oraque fumus ijt.  
 Haustum Benno puer verbis persuasit amicis:  
 Ille puer nequam, vernula pejor Hero.

Principio mirata fui : tum propter odorem,  
 ( Fortis enim & vehemens, atque *Fermiss* erat : )  
 Tum propter spiritam toties ex caule retortam :  
 Qualem incantatus Thessalus anguis habet.  
 Dicebam : quid non labentibus invenit annis  
 Longa dies ? Profit talis & herba mihi !  
 Admovique manum : subitoque horrore refugi :  
 Donec fumosum Benno prævit iter,  
 Sic, quæ conditio vetus est miserabilis Evæ :  
 Feminea nocui mobilitate mihi.  
 Fistula corripitur : Brasiloque infecta veneno,  
 Quà patet in longum proluit ora tubus.  
 Parsque supinatis, pars, ceu grave limen Avernus  
 Panderet, offensis naribus ire foras.  
 Protinus insolita caligine turbidus aër  
 Æstuat : insolito turbor & ipsa metu.  
 Mox vertigo quatit, mutantur in ore colores  
 Egelidus sudor membra per ægra fluit.  
 Attonitæ similis, veluti Jovis ignibus icta,  
 Dicor in obscuro procubuisse solo:  
 Torva tuens, adaperta sinum, dispersa capillos,  
 Scissa genas, pectus tunsa, soluta pedes.  
 Qualis ab Ismarij decurrens vertice montis,  
 Post thyasos Mœnas denique lassâ cadit.  
 Benno puer risit : notæ flevere sodales.  
 Me quædam comites deseruere meæ.  
 Tu quoque jam solles altum fortasse cachinnum,  
 Successu tristi lætus : ut esse potes.  
 II. Ad me cum redij, quæ non & qualia dixi !  
 Heu, quibus & quantis vociferata modis !  
 Ah! pereat, quisquis furialem hanc repperit herbam,  
 Quatuor insânis per juga tractus equis.  
 Invadant illum morbi cum vermibus omnes :  
 Nullaque tabentem febribus herba juvet.

Hoc illud Sponsæ munus dotale petendæ :

Hac nempe illecebrâ decipienda fui !

Ad tumulum & Manes præcedere dignior ipse es.

Perfide quid dubitas Battaliane mori ?

Siccine me miseram voluisti perdere leno :

Quam te crudeli fingis amare joco.

Iam conclamatam, letique in faucibus ægram.

Servare, officij pars erat una tui.

Et sanam ad nigras deducere niteris Umbras !

Perfide, quid dubitas Battaliane mori ?

Ausus es in calatho feralem mittere fructum :

Quo, puto, nil pejus Caucasus ipse parit.

Ausus es ex illo sumptos suadere vapores :

Et fumo cerebrum sollicitare meum.

Æmoniaë mallet succos hausisse cicutæ.

Perfide quid dubitas Battaliane mori ?

O minor : expectant te saxum, & vultur, & urna,

Et rota, & illudens arbor, & unda fugax.

Conscia flagitij jam te Mens ipsa flagellat.

Hæc tua Tisiphone est : hæc tua Erynne erit.

Non potes, ut tentes, meritas evadere Diras.

Perfide quid dubitas *Battaliane* mori ?

12. Scilicet *Vranie* non est reaturpius illo ;

Quem culpat ? crimen solus *Alessò* luat ?

*Me me adsum, qua feci, in me convertite ferrum.*

Iste nihil potuit, sed tamen ausus erat.

Sicne tibi illudi passa es miseranda puella !

Impia quid dubitas & scelerata mori ?

O nimis insipiens extincta lampade Virgo !

Absque oleo fatuum digna subire chorum.

Cùm tibi canna data est, jam jamque admota labellis:

Eventus poterat signa notare mali.

Signa cubile dedit : motæ tremuere columnæ :

Et sunt, quæ Lemures exululasse putent.

Concutiens alas intedit noctua tecto.

Impia quid dubitas & scelerata mori ?

Ter fuit accensus; ter cereus expiravit:  
 Aëréque in summò turbidus arsit apex.  
 Fistula ter sumpta est, & inhorruit aura tenebris:  
 Térque manu excussâ, fistula lapsa fuit.  
 Attollo lapsam: contrâque hæc omina pergo.  
 Impia quid dubitas & scelerata mori?  
 Quid Mater Virgo, quid Natus Virgine dicet?  
 Avertet faciem tristis uterque suam.  
 Hæc Sponso promissâ fides? sic fœdera sancis?  
 Hæc ilhibato debita jura toro?  
 Si nescis, Brasilo quæcunque incenditur haustu,  
 Fœtentes animas turpis arundo facit.  
 Sulphur odorata es, ruptique bitumen Averni.  
 Impia quid dubitas & scelerata mori?  
 Qualia *Dilectus* porrò tuus oscula carpet?  
 Lilia qui casti cordis & oris amat.  
 Ille tibi cedros silvæ Libanitidos offert,  
 Tu taxum præfers, Americùmque laser!  
 Ille Engaddinis nutritas collibus uvas:  
 Er tu barbaricum barbara germen oles!  
 Ille botrum Cypri: quo nil fragrantius omnis  
 Autumnus cœli, nil quoque inajus habet.  
 Tu caput & nares Hecateide polluis herba.  
 Impia quid dubitas & scelerata mori?  
 13. O qui te fluvij, quæ te maria ultima lustrent!  
 Purgabunt maculas balnea nulla tuas.  
 Non si prærupto cursu despumet Araxes:  
 Conjungântque suas Oenus & Ister aquas.  
 Non si mergaris toto Iordané profunda;  
 Eluere hanc maculam Nereis ipsa queat.  
 Callirhoë refugit: Crocale desperat, & odit.  
 Impia quid dubitas & scelerata mori?  
 Immò age, & hyssopi cinere, & salis imbre ruentis,  
 Squallida te lacrymis & miseranda lava.



## S E N S U S I V.

## G U S T U S.

## Epistolarum

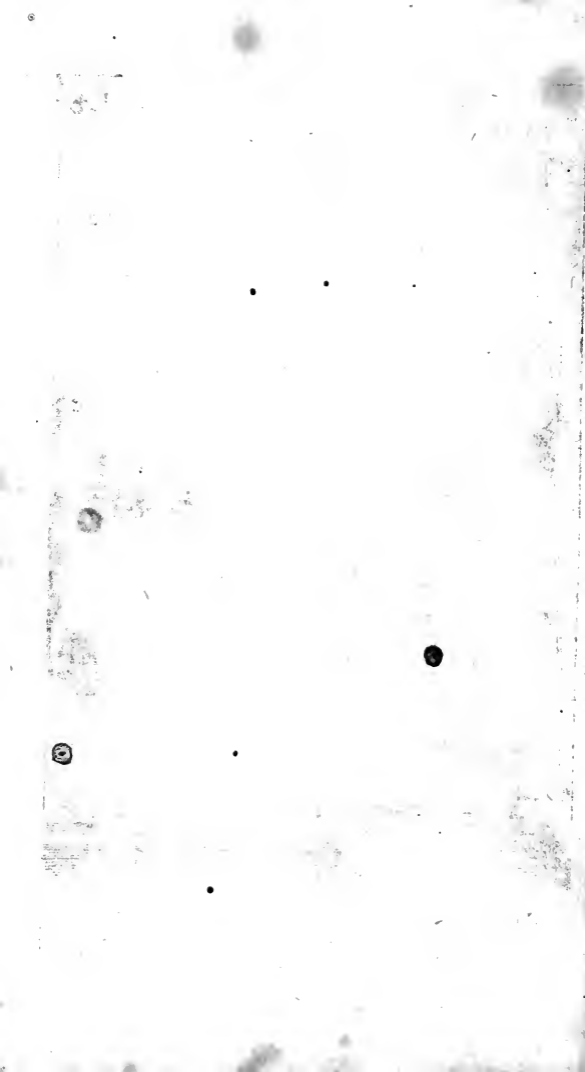
## L I B E R Q V A R T V S.



Am cum Iusto Lipsio V. Clar. peccatum imus. Is, si fortè ad convivium invitabatur; Lovanij per plateas ad hospitem tendens, & interrogatus, quò pedes? respondisse de more fertur: *eò peccatum*: facturus scilicet, quod pecora solent. hoc est, edam, bibam, naturæ satisfaciam. nihil excelsum, nihil homine sapiente dignum moliar, famem placabo: non excolam ingenium *scientiâ Romanarum antiquitatum*, &c. Hæc ille. Gustum itaque hoc libello proponimus; brutum nempe sensum: necessarium quidem, sed non semper necessaria suggerentem. Ad pastum pronus, nihil nisi ventrem curat. Proinde indignum judicavimus, cui privilegium loquendi aut scribendi, etiam in Apologo concederetur. crassior est, quàm ut possit; vilior, quàm



Si te lactaverint peccatores, ne ac-  
 quiescas eis - Prov. j. v. 10. Melchior KufAll. Sc.





quàm ut debeat. Quamvis utatur quàm maximè lingua; potiùs tamen ad dignoscendos sapes, quàm proferendos sermones. Muti, plerumque & surdi sunt. interroga famelicum ventrem: admove inania solatia verborum: nihil audiet. nam caret auribus, ut in proverbio est. alloquere: non respondebit humano more; sed esuriens canino rictu latrabit. Vox hæc pecudem prodit. Cæterùm belluinæ voluptatis illecebra, nemo penè inter Ministros Animæ, Dominam suam magis affligit. Gustemus, quæ de Gustu S. August. scripsit lib. 10. Conf. c. 31. *Reficimus quotidianas ruinas corporis edendo, & bibendo. Suavis est mihi necessitas: & adversus istam suavitatem pugno, ne capiar: & quotidianum bellum gero in jejunijs. dolores mei voluptate pelluntur. nam fames & sitis quidam dolores sunt. urunt, & sicut febris necant; nisi alimentorum medicina succurrat. sed dum ad quietem satietatis, ex indigentia molestia transeo; in ipso transitu, mihi insidiatur laqueus concupiscentiæ. ipse enim transitus voluptas est: & non est aliud, quàm transeat, quàm quàm transire cogit necessitas. & cùm salus sit causa edendi atque bibendi; adjungit se tanquam pedissequa, periculosa jucunditas: & plerumque præire conatur. ut ejus causâ fiat, quod salutis causâ me facere dico, vel volo; nec idem modus utriusque est.*

luti satis est, delectationi parum est. & saepe incertum fit, utrum adhuc necessaria corporis cura subsidium petat; an voluptuaria cupiditatis ministrum suppetat. Ad hoc incertum hilarescit infelix anima; & in eo preparat excusationis patrocinium: gaudens non apparere, quid satis sit moderationi valetudinis: ut obtentu salutis, obumbret negotium voluptatis. En Amice Lector, adversus vitia Gulæ difficilem pugnam, incertum conflictum, raram victoriam.





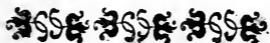
HIPPOLYTUS SCARABAZA VENATOR  
REGIUS

URANIÆ,

Argumentum,

EPISTOLÆ PRIMÆ.

**Q**Via bruto Gustui scribere stupor non permisit: causam ejus agere Patronus substitutus rogatur Venator Regius. hunc coquus sequitur; & istum Architriclinus. Venatori primas dedimus. Nam si ille penum ferinam non impleat; quid opiparum coquetur ex genio Seculi. Ut cocta sint omnia; nisi Architriclinus largiter vinum affundat, delicias Gustus nemo consummatas laudaverit. Quibus autem Venator presentis dolis Animam capere intendat, ex Synopsi subjecta accipe.



## Synopsis.

1. Venatorius scribendi modus singularis.
2. Hippolytus Scarabaza Venator Regius, priorum trium Sensuum blandimenta explodit; & suam ferinam prædicat.
3. Colore, sono, odoribus quis saginetur? ad Gustum veniendum. qui tamen ipse pulpam ferinam, Venatorum delicias, domestica longè præferat.
4. Ad jus Venatorium etiam aucupium & piscationem pertinere: quanta ergo Domina futura Vranie! quibus delicijs affluxura!
5. Venatorum vita virtusque, vigilia, labores, cum feris prælia, justis belli sudoribus exæquanda.
6. Venatores in Principum delicijs esse: ergo Vraniam in amores honestissimos, & conjugium nobilissimum posci.
7. Venandi voluptatem ex omnibus eminere; cum idiomate peculiari, tum curiosis legibus Fori atque Iudicij silvestris adstrictam.
8. Lenocinia Venatoria.

(P. S.)

9. *Mittitur lepus in illecebram: Martiali & Gellia testibus, septicis gustatus formam excandefaciens, miris modis.*

HIPPOLYTUS SCARABAZA VENATOR  
REGIUS

URANIÆ.

1. **Q**uam legis, infectæ conscripta cruore sagittæ  
Mittitur, URANIE, Litera rubra tibi.

Te media ex silva Venator Regius ambit.

Si reputes, *nulla parte pigendus erit.*

Laudo, quod infestos & paupertate notatos

Damnâris sannâ, reppulerisque procos.

Ianua clausa alijs tua sit, precor, Ænea Turris,

Qualis erat Danâes: dum sit aperta mihi.

2. Quid Pictor, vel nasus Arabs, vel mobilis Oſcen

Ad votum facerent, deliciâsue tuas?

Nos dabimus, quod edas; virésque instauret, & auctas

Roboret, & dicas: jam mea vena nucat;

Jam vigor ille redit: jam cor vivaciùs ictum

Sentio lætitia subsiliente quati.

3. Quantumvis Oculi, Nares pascantur, & Aures:

Gaudia languescunt, si Gula mœsta domi est.

Dic mihi, quid stomacho prodest aspectus inani?

Nunquid Odoratus te satiare potest?

*Jejunus venter caret auribus.* improba nunquam

Murmura placabit Musicus arte sua.

Exportus aper non pascit imagine vana.

Armeriæ bolos Pharmacopola dabit. •

Ast ego cervorum medio de pectore sumptos;

Fervet ubi calido pectore mollis adeps.

Hi boli saturant, spissâ accedente medullâ :

Quæque suum pingui sumina lacte tument.

Naturæ genio, quæcunque domestica, semper

Fercula grata minus; quæque ferina, magis.

Quare urbis Dominos: vitant populare macellum,

Si possunt. Silvis gratia major inest.

Fumosus petaso, vitulum superabit obesum :

Mensarum lepor & gloria prima lepus.

Forfan & aucupij regalis & alta voluptas

Iuverit utentem: Me magis illa juvat;

Quæ Venatrices epulas ave Phasidos ornat.

Cara ubi cum turdis Westphala perna jacet.

4. Ad nos, ne ignores, etiam Piscatio spectat.

In tria grassandi jus Elementa patet.

Non anguilla tibi, non mullus ab æquore dêrit:

Non muræna lupo, vel sociata scaro :

Et patinam implentes spatioso corpore rhombi ;

Primâque Lucrinis ostrea vecta scaphis.

Da modò te facilem, viridémque admitte maritum.

Perpetuo vireat sic tua forma bono.

Nomine vel solo possém te fortè mereri.

Sim tuus Hippolytus: túque mea Hippolyte.

Scis, cujus Theseús fuerit pater inclytus Heros.

Virtus in veteri semine prima latet.

Quanquam devictâ non dicar Amazone clarus;

Aut captis Thebis; Pirithoíue comes :

5. At non imbellem Latonia dixerit unquam.

Sunt mihi cum sævis bella gerenda feris.

Venator rigidus vix vero à milite distat.

Certè eadem in silvis sæpe pericla manent.

Vulnus uterque facit. telis armatur uterque;  
 Instruit in cædem cautus uterque dolos.  
 Setiger ardet aper: contraque obnixus in hastam,  
 Ore canes rapido fulminat, ore viros.  
 Nempe laceffito malis occurrere tauro:  
 Obvia qui veluti jactat in astra pilas.  
 Unius in dentem cecidit Cynereius olim:  
 Sanguinéque effuso planxit Adonis humum.  
 Tu debellâsti brutum, Meleagre, furorem:  
 Prævenit telum sed Tegeæa tuum.  
 Quod minimè credas: timidis quoque subsilit ira:  
 Tutatur pellem bellua quæque suam.  
 Ardua terribiles surgunt in cornua cerui:  
 Cùm stimulat Furijs exagitata Venus.  
 Insiliunt urfi: crassâque morantia mole  
 Corpora, & à plumbo faucia, fraude levant.  
 Assurgunt bipedes, & cespite vulnera celant.  
 Vix Helice major, vix Cynosura Polo,  
 Amplius audemus. noster tota Africa saltus:  
 Tota est Europe: tota quoque est Asia.  
 Cæduntur tigrides: mordet venabula pardus  
 Cùmque leone suo capta læna genit.  
 Amphitryoniadem deposcat talis arena:  
 Et quos Carpophoros Martia Roma tulit.  
 Ipse stupens nostros Gradivus sæpe labores,  
 Attonitos, visa strage, retorquet equos.  
 6. Principibus placuisse viris si maxima laus est:  
 Ut celebris Lyrica laude Poëta canit;  
 Nos magis ex omni turba comitante placemus.  
 Strenua pars Aulæ, maxima pompa sumus.  
 Clarescant alij studijs: præcedimus omnes,  
 Instructos pennis eloquióque viros.  
 Dianam, quamvis cerebro Iovis edita summi,  
 Cogitur à longè mœsta Minerva sequi.

7. Signa canunt: haurit pavor exsultantia corda:

Mœnala Mœnalio carmine rauca fonant,

It campis acies certis distincta manipilis,

Fune ligatorum cum legione canum.

Harpalos, Ichonobates, Melaneus, cum Lælope Theron,

Nebrophones, Lachne Galla, Lacæna Nape;

Multi, unusque globus: saltumque feruntur in unum.

Mœnia Brisaci mox capienda putes.

Nos penes est ingens Culter: (*Deus ille Deorum*)

Majorem, credo, nec Rhadamanthus habet.

Nec Scanderbegi gladius se conferat illi.

Creditur huic, nostræ Numen inesse Deæ.

Servat in officio stricti reverentia ferri,

Súbque metu legum cærule castra tenet.

Exigit & certas pœnas nemorale tribunal.

*Figitur hasta solo, Iudiciumque datur.*

Immunis nemo, minimus quoque plectitur error.

Facta aliquem peragunt solaque verba reum.

Peccavit Satrapes? flecitur. peccavit ephebus?

Flecitur. peccabit Ductor: & ipse luet.

Non nisi bis dedimus pœnas: tantum eminent artis.

Sæpius à magno Principe dona tuli.

8. Arripe fortunam. Quid jam, Dilecta, moraris?

Si placeo, dudum te placuisse scias.

Et possem Dryades, flavas & habere Napæas.

Ex tot Oreadibus tu mihi visa prior.

Fimius. nova præda vocat. latratus in auras

Fertur: & ære cavo personat omne nemus.

Pro signo appressi conjectum in retia cervum:

Quem bene ramosum porrigit albus equus.

Hoc insigne mihi concessit Diva triformis.

Est aliquid, tanto posse favore frui.

Cùm daret indulgens; Triviæ dilecte Minister

Hippolyte, hoc nostro nomine, dixit, habe.



Quantus honor ! tuus esse cupit SCARABAZA maritus.  
 Quem Dea dignatur Virgo vocare suum.  
 ( P. S. )

9. Cùm jam claudendam vellem signare tabellam:  
 Rubràque Sapphiro cera premenda foret :  
 En, *lepus* affertur, Dominæ transmittite, dixi.  
 URANIA Non est altera digna magis.  
 Fige veru : tostámque dapem carissima sume.  
 Augebit formam *septima pulpa* tuam.

# URANIA

HIPPOLYTO SCARABAZÆ VENATORI  
 REGIO.

## Argumentum

### EPISTOLÆ SECUNDÆ.

**V**irgo ad omnia Regij Venatoris puncta  
 singulatim respondet. Summa. Viris cru-  
 dis, immansuetis, tetricis, silvestribus; neque nisi  
 in feras bellicosus, cætera plerumque im-  
 bellibus, Uraniam non  
 nubere.



## Synopsis.

1. *Vranie, sine mora & ulteriore deliberatione, post Hippolyti Scarabazæ perlectam epistolam, quadrato viro respondet ore rotundo: se Damam esse nulli venatori obnoxiam.*
2. *Ferinam, mansuetæ Virginis ingratijs obtrudi. illam picâ nondum laborare, cùm virgo sit. neque edulij pretiosioribus affici: multò minùs amare ambiguum piscantis hamum, vel aucupis ardeam.*
3. *Vtique magno dolore multorum & experientia sciri, sumptuosam Dianam, in Aulis, præ egea Pallade dominari. quàm inutiles catena famelicorum quadrupedum bipedumque molossorum!*
4. *Ceterùm cæremonias silvestres, quas in ludibrium veri Iudicij, curiosa venatio superstitiosè usurpet, haud dubiè Faunos & Satyros Præsides dictasse. Quales Areopagitæ! plectunt errorem vocabuli: sed non enormitates flagitij! punitur barbarismus*  
lin-

lingua: solæcismus Animi impunè transit.  
pulcra phantasmata!

5. Cruditatem quoque & sævitiam Venatorum, displicere posse Puellis.
  6. An ergo tot parasangis distent Venator eviscerans Cervum, & Lanius eviscerans bovem?
  7. Frustra magna nomina, & agones Martios, venatorio cornu jactari. illum qualemcunque strepitum, ad horrorem bellicosi classici non accedere. quàm parùm Hippolyti venabulum æquet lanceam Turni, Actoris Arunci spoliium.
  8. Vt de peculiari Venatorum idiomate, multis odioso molestoque taceat.
  9. Denique suspectat Insignia Scarabazæ, à Diana muneris loco collata. Dianam nuptias non suadere, quippe virginem. Hippolytum, cujus sanguine se jactet, non fuisse uxorium.
- (P. S.)
10. Reciprocum.

## URANIA

HIPPOLYTO SCARABAZÆ VENATORI  
REGIO.

1. **Q**uis mea Venator nec opinus limina pulsat?  
 Exhibet hirsutum charta notata procum.  
 Scribendi mos iste novus, neque cognitus antè.  
 Explevit calami stricta sagitta vicem.  
 Nil tamen evincis? nec te suspendere naso  
 Flante, diu texens verba dolosa, paro.  
 Silvestres capreas noto venare recessu.  
 Quære alibi damas, non ero *Dama* tua.
2. Æterno mentis stat votum adamante ligatum:  
 Unius in sponsi casta venire manus:  
 Quem peperit Virgo: qui se mihi præbet edendum;  
 Non urfi plantas, hinnuléive jecur.  
*ignum cælestem* vervecibus impia mutem!  
 Aut vendam gemmam pro petasone meam!  
 Sit procul à nobis talis dementia picæ,  
 Prægnantis morbus, Virginis esse nequit.  
 Atque hoc propositum flectetur munere nullo.  
 Non nisi cum vita finiet atra dies.  
 Egregio potes ore quidem Scarabaza, ferinæ  
 In laudes, plus quàm Tullius, ire tuæ.  
 Sint qua gallinæ Numidarum fercula nigræ:  
 Vulneréque agresti fixus & emptus aper.  
 Sum contenta meâ, modicis cum pultibus, offâ.  
 Frugales nondum desipere cibi.  
 Naturam paucis contentam, nutrio paucis.  
 Quod satis est, tellus mitis ubique creat.

Aucupio præstes quamvis *Henricus* ut *Anceps* :

Nec curo illecebras, nec mihi Cæsar eris.  
Forſitan Uranien eſcæ dulcedine falles!

Pauca velut volucrem fallere grana ſolent.  
Non adè rudis eſt, cæcâque cupidine fervet:

Ut mox in caſſes decipienda cadat.

Es quoque piſcator: ſed amantiſ diſplicet hamuſ.

Obvallata procis omnia tuta timet.

Namque ut me capias, Siculi muræna profundi,  
Cùmque ſacro mulluſ creber in ore tuo eſt.

Ah, quoties leno promittit grandia ceti!

Grandia: ſed poſtquam ducta puella fuit!

Poſt noctem, in minimos piſceſ promiſſa dehifcunt.

Sæpe nec in menſa gobiuſ unus erit.

Ut tamen & præſteſ: non ſunt Halieutica cordi,

Si repleat ventrem toſta farina, ſat eſt.

Diſce meo exemplo, pretioſiſ poſſe carere,

Sit bene moratuſ venter: amabit oluſ.

3. Eſtiſ, iô, Regum (ſed proh dolor!) inſlyta pompa:

Invidioſa tamen, quin oneroſa nimis.

Quantum auri inſumunt lato venabula ferro!

Ingenteſ cenſuſ prodigit haſta nocenſ.

Debita pauperibuſ ſaturant alimenta moloſſoſ:

Implenturque caneſ, eſurit æger homo.

4. *Punimus noxas rigidi de more Lycurgi* :

*Plectitur extemplo vel leviſ error, aiſ.*

Te Themis, appello: Téque ô Rhamnuiſia vindex:

Et, ſi ſtultitiæ forſitan Ara ſacra eſt.

Ludere an hoc non eſt? hoc Bacchanalia non eſt

Ludere? in hunc finem Regula Juriſ abit?

Plectitiſ erroréſ linguæ ſine crimine lapſæ:

Impunita manent crimina vera domi.

Impunita manet Venus, impunita libido.

Crudelis feritaſ: barbaricuſque rigor.

Vastantur segetes, frustra plorante colono :  
 Spémque anni mediam trux populatur aper.  
 Per fata prædator sine sepe & limite cervus .  
 Cum grege , jam notas itque reditque vias.  
 Una nocte vorant, ut matutina metendum  
 Falx nihil inveniat : Baucis amara fleat.  
 Quæ lacrymæ ac gemitus; Cereris cum filia rapta est ?  
 Hic avidis rapitur dentibus ipsa Ceres.  
 Nec rapuit Pluto curru, vel Juppiter ullus.  
 Abstulit infami gutture bruta fames.  
 Agricolaë intentat *Nembrodis* dura querenti  
 Verbera. Vis æquum læsæque jura premis.  
 Ut fileant leges captivæ, tempore belli :  
 Tempore cur Pacis, vestra per arma, silent ?  
 In quo. Judicio cum risu absolvitur ullus,  
 Ridens ipse Reus, supplicioque ferox ?  
 Rusticus in præda silvæ deprensus iniquæ,  
 Ocyùs abstracto corpore & ære luit,  
 Sic scelera increfcunt, quæ non à judice *cultro*,  
 Sed *Gladio* potiùs discutienda forent.  
 Non pensant damnum vani ludibria ferri.  
 Ense opus est. cervix strictiùs ense cadit.  
 Dignus, qui torquet miseros, Actæonis instar,  
 Membra suis canibus dilaceranda dare,  
 Hoc etiam audiui, vobis nil crudius esse :  
 Sævitiæ nullum ponere posse modum.  
 Cùmque feris, intérque feras sine fine vagando,  
 In veras tandem degenerare feras.  
 Venantis Satyri rabies mitescere nescit;  
 Sanguinem ad humanum bellua sternit iter.  
 Me miseram ! quali fuero naptura marito !  
 Heu, fuge Centauros, casta puella fuge !  
 Nonne suam Cephalus confixit arundine Procrin ?  
 Et tamen occisæ verus amator erat.

Quòd caput in silvis inter dumeta moveret ;

Dum putat esse feram, cuspide fixit Heram.

6. Dic mihi : silvestrem quicumque eviscerat urum ;

Quot distat stadijs à lanione bovis ?

Diripit & costas, & tergora nudat uterque :

Sanguine commaculant cædis uterque manum.

7. I nunc, & lituos, veróque simillima Marti

Prælia venantùm, Cæsare digna, cane.

An tibi bellator fortissimus esse videris,

Quòd jaculaturus post fruticeta lates ?

Quantum ergo facinus, cervum fixisse sagittâ !

Eminus adversum glande ferire lupum ?

Hannibal in lepores, in Pœnum quando leonem

Scipio pugnâsti, vel Calydonis aprum ?

8. Nec tanti mihi sunt monstrosa vocabula vestra :

Indomitæ Mentis somnia, verba nova.

Non magnis opus ingenijs, aut tempore longo.

Fingere Bæotus talia quisque potest.

Finge, quod horrëscō : ( sed & hîc liceátque licétque

Fingere. ) quid facerem, si tibi nupta forem ?

Triste ministerium, linguam ignorare mariti :

Sic tu sis Indus, vel Scythia ; Teutis ego.

Non aptè nubet Græca aut Romana Cherusco.

Mutuus alloquio conciliatur amor.

9. Ut maneam cœlebs, tua me mœnet ipsa Diana.

Illa sacræ cultrix virginitatis erat.

Dianæ cultor cur non imitaris & illam ?

Ergo plus animi femina, quàm vir, habet ?

Cujus vita placet, studiùmque, & torua voluptas,

Sola tibi virtus displicuisse potest ?

Vix jam persuades, auro quæ fulgida jactas

Spicula, Parrhasiæ dona fuisse Deæ.

Vis, tua ut Hyppolyte dicar ; quia nomine gaudes

Hippolyti. Quo te nomine cunque voces :

Certè non ille es Theseo sanguine cretus.

Heu mihi ! dissimilis quàm fuit ille tui !

Ut Phædræ insidias laqueosque exiret amans,

Quos casto juveni spurca tetendit anus :

Contempsit Venerem, pretiumque precésque novercæ.

Contempsit lacrymas supplicis atque minas.

Excedensque aulâ, regali sede relictâ,

Exit cum canibus maluit esse foris.

Intravit silvas, fœta & spelæa luporum.

Tantum unam fertur pertinuisse lupam.

Sume animos tales : spretoque Cupidinis arcu,

Impiger in solas dirige tela feras.

Velle jubas, setas suis eruc, cornua trunca.

Taygeti & Cynthi per juga tende plagas.

*Parthenos saltus* intactos, nosque relinque.

Scis tamen exemptum Virginis esse nemus.

Si potes uxores, ut scribis, habere Napæas :

Has, rogo, neglectâ me, potiturus habe.

Quod dixi, repeto, Conjux Venatica non sum

Quære alias damas : non ero *Dama* tua.

( P. S. )

10 Muneris oblatis quàm penè oblita fuissen !

Scito tamen : quòd non *Gellia fusca* vocer.

Ipse tuum *leporem*, cum sis deformior urso,

Turpibus à nævis emaculandus ede.

Virgo satis pulcra est, quam nulla piacula fœdant.

Castâ verecundi jam decus oris habet.







MARCVS RVMPO-  
L-  
DVS. CARALLA, COQVVS.  
PALATINVS.

URANIÆ.

Argumentum

EPISTOLÆ TERTIÆ.

COquus iste ( quem B. Iacoponus in suo Apologo induxit ) nidore epistolæ suæ, in culina utique scriptæ , allicere tentat Uraniam, ad consensum immodicarum cupiditatum. omnem suam supellectilem describit, & in Sponsam deligendæ offert.

Synopsis.

1. *Rumpoldus Coquus captat benevolentiam à pingui fortuna.*
2. *Artem , personamque suam non esse despiciendam. primos Consules Romanos fuisse coquos. suum quoque avum jam*  
O s . *olim*

*olim regium Archimagirum: ut adeò neque nobilitas a vita Rumpoldo desit.*

3. *Ipsum quoque Solem, astrorum Dominum, principem coquorum posse dici. omnia enim coquere. hinc esse, quòd Heliotropium in annuli sui gemma sculptum, pro insignibus usurpet.*
4. *Coquum etiam fuisse, M. Aurelium Martialem, Poëtam qualem & quantum! imprimis Fl. Domitiano Cesari carissimum. Epigrammata ejus stomacho ingenioso sapidissima.*
5. *Non tantum pro Aris, sed & pro Focis pugnari: an non Delphicus Tripus, in quo oracula fumant sit olla?*
6. *Thoracem Schmausianum ( vulgò das Schmause Wammes ) famosissimum, quo induatur, aliòsque sæpius induat, esse Fortunati Pileo supparem.*
7. *Ejus origo, vis, nidor. hac se veste magnificè tegi, & mirificè calefieri.*
8. *Promittit Sponse suæ ex illa manicam: & aliquot globos crystallinos.*
9. *Nuptiale convivium, quod adornaturus sit,*

*fit, fore mirabile, jucundum, sumptuosum.*

10. Olla potrida, *ferculum Hispanicum.*

11. *Varia Lautitia.*

12. *Alia, aliâque, in condimentum.*

13. *His Vranien jugalibus donis sperat utique inescandam.*

M. R V M P O L D V S  
CARALLA COQUUS  
PALATINUS.

U R A N I Æ.

1. **S**i licet, & pateris, (quid non patiuntur amantes?)  
Si non es corpus, Virgo, perosa tuum.

Hæc tibi post epulas ( neque enim jejunia curo : )

Scribit *Rumpoldus* verba legenda coquus.

Scribit Amor potius: nam quid facundia nobis?

Non didici multis esse disertus homo.

Facundus satis est, opulentus, dives, optimus.

Si videas, dices. hunc sua fortuna beat.

Testatur vultus, quæ sit fortuna culinæ.:

Tam macies procul est, quàm truculenta fames.

Qualis in ætherio ridens procedit Olympo,

Aspectu fratris Cynthia plena tui.

Talis ego. pleno qui molliter ore renidet,

Nonne tibi optandum dixeris esse virum?

2. Nec refert: alti quòd non sim sanguinis. à me

Nobilitate potens incipit esse genus.

Sæpius ex agro consul sublatus in ostrum,  
 Deserto Latium vomere pressit ebur.  
 Qui primi Ausoniæ Populum rexere Quirites,  
 Non puduit proprio Marte parare cibum.  
 Una manus ferrum, frustum bovis altera coctum,  
 Coram Legatis, non sine laude, tulit.  
 Ante focum residens, Pyrrho responsa petenti,  
 Fabricius, coqueret dum sua pisa, dabat,  
 Ut tamen hoc etiam, mecum, Dulcissima, nôris:  
 Non ad ò ignoti degenerésque sumus,  
*Ad Regum gustum*, Genitor meus in lytus annos.  
 Ante quater denos, *Archimagirus* erat.  
 Inde *Palatini* tribuère palatia nomen.  
 Durat, & à quarto continuatur avo.  
 Ergo mihi non est labor arsve pudenda coquendi.  
 Nec splendore suo nostra culina caret.  
 3 *Sol coquus est.* & quid tali formosius astro?  
 Ni coqueret; frugum staret inanis ager,  
 Nulla coronaret frigentem vinea Bacchum;  
 Largior apricis collibus uva tumet.  
 Sic maturantur fructus, oleóque trapeta.  
 Replentur: dives cella, penúsque favis.  
 Salve flos *Clytie*: qui te quoque Solis ad ortum,  
 Solis ad occasum vertis, imago mei.  
 Hinc insculptus ades nostris Insignibus: hinc te  
 Annulus in digitis, raráque gemma tenet.  
 4. Quondam etiam ex nobis aliquos afflavit Apollo:  
 Et dedit arguto fortiter ore loqui.  
 Bilbilis est testis, magnis jam digna Poëtis;  
 Ex quo te Vatem, Marce diserte, tulit.  
 Qui placuit Romæ: quem Flavius ultimus auro  
 Induit, & clavo, purpureáque toga:  
 Qui doctas aures acri perfudit aceto:  
 Qui piper ingenio miscuit, ore sales:

- Monstratus digito, toti notissimus Urbi,  
 Dicitur excellens arte fuisse coquus.
5. *Delphicus* ille *Tripus* famosa oracula fundens,  
 Nonne *Coci* primùm fictilis olla fuit?  
 Bullijt, & sese paullatim erexit aquæ vis.  
*Lenis*, & in fundo *Spiritus asper* erat.
- Tandem fatidicus calor eructavit in auras.  
 Non nihil est, tangi religione *Foci*.
- Próque *Focis* bene tam,quàm pro cœlestibus *Aris*  
 Gesserunt veteres bella verenda Duces.
- Dij fuerant olim: *junctique* Penatibus amplis  
 Et Laribus, Fanum constituere suum.
- Illorum nunc sum cõsors, hodiéque Sacerdos  
 Immolo. gallina est victima, egóque popa.
6. Displiceam fortasse tibi: quia sordida vestis  
 Est mihi: nec tali *mantica* digna proco.
- At non spernendus festis incedo diebus.  
 Me quoque tunc Serum vellera pexa tegunt.
- Sunt longi cultri: rigidum manubria cælat  
 Argentum. bullis cingula lata micant.
- Est mihi præterea Textum mirabile, *Thorax*:  
*Schmausaaes* tulerat sæpe paternus avus.
- Scinditur hac illac. medio protenditur umbo.  
 Dependent vitrei, lucida signa, globi.
- Fumida gestantem præsagia protinus afflant.  
 Scire datur: quo sit cœna parata loco.
- Certiùs haud pluviam gradiens in littore cornix  
 Indicat, aut Euri flamina Luna rubens.
- Sit *Fortunati* famosus *Pileus*: illo  
 Non mutem *Chlamydis Mystica* dona mea.
7. Quicumque induitur, gratis epulatur. inempta  
 Atque aliena gulæ gratiùs offa sapit.
- Sed neque propterea vescenti irascitur ullus:  
 Nec dicit torvè: *quid parasite facis?*

Instar magnetis *Thorax* hic visus, amicos  
Attrahit; & vires conciliantis habet.

Convivæ arrident: vestisque est tessera mensæ:  
Secti à crystallo, symbola nota, globi.

Hac visâ, quamvis austeri ex Hospitis ore,  
Leniter ira cadit: gratia blanda subit.

Munitus Thorace suo *Defenditur*. adstat,  
Assidet. os, barbam denique tersus abit.

Sunt, qui à Cæsaribus tantum manasse favorem,  
Sive ea Fortuna est, sive ea fama, probent.

*Aulus* enim *Cæsar* simulatque *Vitellius* Orbis  
• Dictus, se cinxit nobiliore sago:

Ingentem *Patinam*, *Clypeum* sacrâsse *Minerva*  
(Hoc dederat nomen) publica fama canit.

Orgia tunc princeps isto memoratur amictu,  
Inter abundantes concelebrâsse dapes.

Ex illo quicumque gerit; fataliter hospes  
Omnibus, atque omni tempore gratus erit.

8. Quantum erit, ex hoc si *manicam* tibi tegmine donem.  
Heres nostri assis, sicut amoris, eris.

Det *Pallas* peplum, niveam *Latonia* pallam:  
Plus est *Uranie*, quod tibi, *Nympha*, dæmus.

Huic *manicæ* tunicam *Junonis* denique totam,  
Et *Veneris* ceston posthabuisse velis.

Huic ego posthabeam trabeas, cinctusque *Gabinos*.  
Non minor in pago, si volo, consul ero.

Istam, te ductâ, certum est inducere vestem.  
Talis inest nidor: tam bene membra fovet.

9. Quænt tu, nostra diem, quali candore notandum,  
Ad tibi conjuncti prospera *Fata*, putas?

Ne curæ subeant, epuli tunc ritè parandi  
Ipse dapes *Sponsus* pectoris igne coquam.

*Tres* statuam *missus*. magno ut convivia Rege  
Judicet accumbens & *Jove* digna proco.

Per pisces & aves sine fine Philoxenus ibit :  
 Per quidquid tellus undaque & aura fovet,  
 Oxygaro variare dapes, perfundere musto  
 Nemo me totâ novit in Urbe magis.  
 Prima acie statuam, materno à lacte reducti  
 Molle caput vituli : môxque sequetur anas.  
 Offaque gallinæ succo nutrita subactæ :  
 ( Lucentes oculos ista natate facit. )  
 Castaneisque recens impletus mollibus anser ?  
 Et par anseribus prodigiale jecur.  
 Ova quoque, & matres addam, celebrésque vitellos  
 Hos misto sapos reddet aroma croco.  
 Implebunt patulas strumosa tomacula lances,  
 Ventribus omento conveniente suis.  
 Ficedulæ venient : cùmque his aurita lagopus,  
 Et Scolopax. primas semper hic ales habet.  
 Tum pavo cum sideribus, caudaque micante :  
 Sic tamen, ut possis absque dolore frui.  
 Nam multis vitam calida inter balnea rupit.  
 Dura caro est ; certis antè domanda modis,  
 Ponetur lardum : summoque exempta camino  
 Durati fumo sordida terga suis.  
 Adijciam chelas cancerorum immanè rubentes :  
 Quantas Eistadij pallidus Almo vehit.  
 Pectinibus Venetis misti jungentur echini.  
 Adriacum mittet munus utrumque mare.  
 10. Exin triticeis Hispanica mœnibus Olla,  
 Stabit in octonos ædificata pedes.  
 Arx formosa gulæ non totus Apicius armis  
 Expugnare queat. ventre leonis, opus.  
 Inventum Pandora suum Dea dicere posset.  
 Vno terrarum continet Orbe bona.  
 PORCUM TROIANUM pater appellare solebat :  
 In quo, sicut equo, quot latuere Duces ;

Fercula tot lateant mirè mulcentia Gustum :

Sana calore suo, rara sapore novo.

Excerpas, quæcunque velis segmenta, vel optes.

Pars elixa madet : pars tepet assa verè.

Nam per adulterium mistorum mille ciborum,

Dulce fit hoc felix omnigenumque chaos.

Conveniunt scombri, perdix, lucanica, turdi,

Galbula, nefrendes, dama, columba, lepus.

His & mille alijs, *Iovis* admirabile rebus

Incoquitur *cerebrum*; cum cerebròque *femur* :

Quod femur incoluit, velut incunabula, Bacchus :

Cùm Mater Semele fulmine tacta fuit.

11. Succedent bibuli, piperata opsonia, fungi.

Languentem mulcent exacuantque sitim.

Mollia radentur succussæ tubera terræ,

Optima cum tonitru rupta profundit humus.

12. Omnia quis memoret ? pòst, mensa secunda sequetur :

Tum nebulae lactis, compositæque nives :

Quales villa dabit compresso flore colostri.

Inspergam ficus, Italiaeque nuces.

Adijciam, si quæ radix irritat orexin;

Erucas, inulas, asparagosque super :

Cùmque brevi lapatho lactucæ stamina longæ,

Bacca recens oleo pingue rigabit olus.

13. Uranie, nondum tibi dens in talia prurit ?

Promissis utique est mota saliva meis.

O quoties dices : meliorem nulla maritum

Vel dare Juno mihi, vel potuisset Hymen.





# U R A N I A

M. RUMPOLDO CA-  
RALLÆ COQUO PALA-  
TINO.

## Argumentum

### EPISTOLÆ QUARTÆ.

**U**Rania seria jocos miscet, & cum Coquo  
mimum ludit.

## Synopsis.

1. Cum M. Rumpoldi pinguiore epistola, *Vrania* sarcasticè nugatur.
2. Candidissimum procum vocat: sed ultra simplicitatem deludere non sustinet. Sic abnuendo, illius errores & albam mentem castigat tantò liberius.
3. Vnde Coquus Palatinus videatur dictus.
4. Irridet ejus nobilitatem & insignia.
5. Tripodem item Delphicum.
6. Rumpoldum quidem sibi decus asserere ex ingenio officioque M. Aurelij Martialis,

notissimi Epigrammatum scriptoris: sed dubitari posse; fueritne Poëta Coquorum, ane coquus Poëtarum. Caterum ab uno coquinario adulate non duci argumentum communis laureæ. Martialem penè uni Domitiano Cesari ineptissimo improbissimoque placuisse.

7. Medicorum querela adversus coquos, & eorum Libros magiricos.

8. Coquorum, pro sua gloria Rom. Consules citantium, militia qualis.

9. Quid Vrania de Rumpoldi esculentis missis atque promissis sentiat?

10. Quid de Thorace Schmausiano?

11. Gula voluptatem vilem brevemque esse. Hoc sanctissimos ab omni ævo sapientissimosque viros sensisse.

12. Exhortatur Rumpoldum ad frugalitatem. infarciendo se, quid nisi morti victimam saginet: at mortem certè instare, Thoracis adipati nodos soluturam.

## URANIA

M. RUMPOLDO  
COQVO.

1. **A**ccipe responsum, nullius lautiùs unquam,  
Quàm tua, MARCE, mihi charta locuta fuit.

Tam bene conditam portantia verba salutem  
Non poterant stomacho non sapuisse meo.

Es coquus: apparet. testatur epistola pinguis;  
Et nunquam digitis inficianda tuis.

Foetebat maculosa notis, fumoque culinæ.

Quæso ubi scripsisti? multa litura nigra est.

Nec tamen indignor: quis enim succenset amanti?

Mirari potui, quod licuisse puto.

2. Te quoque defendo: quia non studuisse fateris;

Nec fonti Aonio supposuisse caput.

Pinguiâque ut tractas, sic crassa urgente Minervâ,

Forsthan ingenium est non tibi pingue minus.

Ergo tibi faveo, quantum potes ipse favere,

Non malus es: causam simplicitate probas.

Cæteri amatores, turba importuna procorum,

Prodiderant vitijis improba vota suis.

Tu grato mentis candore modestiùs ambis

Inconcessa mihi, nec potienda tibi.

Quid RUMPOLDE petis? speras connubia nostra?

Pro dape venalem Virginis esse torum?

Vera Maro cecinit: *Quid non speramus amantes?*

Ut detur Moplo candida Nêsa, petis.

An quia jura potes vario confundere succo;

Deberi Sponsam me tibi jure putas?

Filia sum magni, Cœlestis origine, Regis:

Ipsius immensi portio parva Dei.

Quantalacunque tamen, lixæ miscēbitur uni!

Dicetur *Regis Filia* nupta coquo!

Si non ollaris fumus tua lumina velet:

Perspicies, quàm te fascinet ater amor.

Quem, si non animi certè fuligo camini

Reddiderit cæcum. cæcus amore furis.

Claræ virtutis non est calor iste, colôrque.

Castiùs ille calet; puriùs iste nitet.

3. At te suspiciam Majorum forte beatum.

Et genere & fama nobilis esse cupis.

Ad *gustum* fateor dulcissimus, adque *palatum* es.

Inde *Palatini* nomen habere reor.

Quid si etiàm à *Gustu* GUSTAVUS ritè voceris:

Agnoscet Regem Suecia tota suum.

Quo titulo nihil esse queat præstantius. hoc est,

Illustrem quod te, magne *Caralla*, facit.

4. Qualia, prò Superi, *Clytien*, Insignia gestas!

Sol coquus est. Flos huic assimulatur, ais:

Haud equidem explodo. clari Genitoris Imago es:

Clarâ stirpe satus: vix Phaëthonte minor.

Altera Nympha tua est. quid verso flore superbus

Expetis Uranien? altera Nympha tua est.

Nobilis, Æthiopum quàm quisquam fuscus in orbe.

Invidiam voto jam facis ipse tuo.

Tecum Patricij nolint contendere Mauri:

Et Proceres, quotquot *torrida Zona* coquit.

Sunt tua *imaginibus fumosis* atria plena.

Est ubicunque coquus, fumus abesse nequit.

Salve nôster amor. nidor tuus attrahit omnes.

Ut verum fatear, me quoque penè trahit.

Sed cave, ne propiùs dum fortè accesseris ignem:

(Indiget igne coquus, dum parat arte cibos.)

Molliat afflatu ceras Vulcanus avitas.

Istis in loculis gloria vestra sedet.

Atque adeò, nisi provideas, tua defluet omnis  
Cerea Nobilitas, tacta calore Foci.

Sed quid Majores, & quæ non fecimus ipsi,  
Jactamus? niti sanguine, vile nimis.

Quos jactas proavos, habet & cerdonibus ortus:  
Quique boves pascit, setigerumque gregem.

An pudet Humani generis, primique Parentis?  
Monstrato *pomo*, quod sumus, ille docet.

Pœna gulæ, cinis est. Unus, peccavimus omnes.

Quid strepis, Heroum noxa, pudende cinis?

En, quali fastu sumunt sibi cornua lixæ:

Qui detruncat olus, *stemmata* longa facit.

5. Suspitor, ut minimùm famosa in Phocide natos  
(Verecum patria est) te, sociosque tuos.

*Delphos usque venis*: consanguineumque culinæ

Delphorum Tripodem, Delphica Fana citas.

Credo equidem, nec vana fides: mihi nescia ne sim,  
Bœotus patriam vis memorare tuam.

Ah, bone vir, si quæ Delphis oracula fundit

Plena Deo, Tripodis nil habet olla tui.

6. Nempe tibi veterem laurum, cristasque comantes  
Vertice turrigero *Bilbilis* alta movet.

Hinc quia prodierit *Marcus cognominis*: ævi

Gloria Romani, Pieridumque lepor.

Qui tot *salsa*, procax *piperata*que carmina vulgo

Edidit, hunc Vatem quis neget esse coquum?

Hactenus: ut pepones & condimenta loquatur;

Mon omnes illum Vatis honore colunt.

At fuerit Vates: sed non ex ordine primo;

Quorum cæsariem laurea justa premit.

*Barbara Pyramidum* sileat miracula *Memphis*.

Et sileat statuas *Bilbilis* alta suas.

Nulla coquo posita est. majori numine debet  
Afflari, sacro dignus in ære coli.

Cæsar honoravit : sed *Flavius*, impius, amens :

Qui potuit *muscas* vix bene ferre suas.

Tanta mihi laus sit, *calvo* placuisse *Neroni*!

Idem autem mino præmia quanta dedit ?

Marcus perpetuò supplex mendicat, & alget,

Omnibus in folijs esurit atque fitit.

*Frange toros, pete vina, rosas cape, tingere nardo :*

Hæc sunt Hispani carmina sacra popæ.

Conviva est totus commissatorque Libellus :

*Nil aliud nostrum est, ipse fatetur, opus.*

Agnoscisne tuum, suavissime *Marce*, Poëtam ?

I nunc, & sacris Vatibus adde cocum.

Est tamen argutus : nimirum ut rusticus anser ;

Non ut olor stagni, Mantua docta, tui.

Multa licet lepidas agitent epigrammata flammæ :

Multa quoque obtusâ cuspide trudit hyemæ.

Frigidus, hinc illinc, varias in carmine febres

Spargit, & insulsos seminecésque jocos.

Adde, quod obscœnus : poni cum falce Priapi

Dignior ; hortorum ut terreat ultor aves.

Sed nec adulator, sed nec parasitus in aula,

Scurrâque lascivâ turpior urbe fuit.

7. Quin aliqui vestrûm non degeneratis ab illo.

In rhythmos saltem tota sagina fluit.

Editis & grandes, adipata volumina, libros :

In quibus ut primas Dux *Epicurus* habet ;

Sic blando afflatu serpens malefuada voluptas,

Ex uno sensim serpit in omne malum.

Præstantes Medici de vobis multa queruntur.

Perditis Humanum decipitisque genus.

Tôtque novi surgunt, coquitis quot fercula, morbi :

Mors sequitur passu, cotpus ut umbra, pari.

Fabricios etiam, famæ incrementa, citâsti:

Martia tractantes arma fuisse coquos.

Fabricios! qui, dum lentem coxere, triumphis

Egerunt captos sub sua signa Dûces!

Aude aliquid dignum longis Annalibus. Hunnos

Eijce: Germanis obvius ito Getis.

ites, licet, ad Rhenum, ripasque binominis Istri:

Ulteriùsque rates Balthidos ire vetes.

unt longi cultri: fulgent tua cingula bullis.

Cui non obsistas, incutiâsque metum?

is felix: cane miles iô. te Marspiter, opto,

Adjuvet, ut forti prælia corde geras.

Ah! quid ego votis nil proficientibus optem:

Scilicet in Suecos arma culina dabit!

Legimus eunuchos, contra ducente Gradivo

Agmina, victrices conseruisse manus.

Nemo coquos unquam nigri fixisse camini

Audierit summo rapta tropæa tholo.

Cum fera bella tonant, gladij stringuntur & enses:

Haud videas cultro rem bene Martis agi.

scis torquere veru, sed non vibrare verutum.

Aptior est thyrsus, quàm gravis hasta tibi.

In cortem, non in jaculantem pila cohortem;

Arma tua in pullos Archimagire move.

Gallinas maectare potes; non cædere Gallos:

Qui *gesa*, & toruâ *Lilia* fronte gerunt.

Castra tua in mensa. tunc formidabilis Ajax

Taurorum septem tergora vasta quatis.

9. Offers *Trojanum* pretiosa ob viscera *porcum*.

Hoc donum cepas rusticitatis olet.

Tu cave, ne similis fias, abdomine crasso,

Illi, quam laudas, prostituâsque, feræ.

Turpe homini *brutas* animantium assumere formas.

Vitandam *Circen* hæc quoque causa probat.

Si tamen ulla tibi pecus assumenda videtur :  
Saltem illam nolis dote carere sua.

Esto igitur bellator *equus*; vel *taurus* arator :

Utque *canis* fidus, corde manúque *leo*.

Nempe leo in lepores ad cœnam cuspide fixos :

Hostis ad armati murmura prima lepus.

Laudo tamen *fortémque Gyan fortémque Cloanthum*

Post hos RUMPOLDI gloria major erit,

Saltem nil trepidans audes spectare cadaver;

Et quali ferro cunque parare decus

10. Quid? quòd & ornata cupias mihi veste placere :

Sed magis ornatum moribus esse velim.

Dum coquis, assuetas sordes vitare memento.

Munditiem serva. prævalet iste nitor.

Nescio quod *Thoracis inenarrabile Textum*

Commendas, miris nobile prodigijs!

Si Nelli succo non est imbutus, & artem

Non sensit magicam, Colchide pictus acu;

Rem miram narras : dotes Magnetis habere;

Indutum gratis pellere posse famem.

Perspicuos instar vitri clarescere nodos.

Crassus at è multris *unus*, opinor, erit.

Qui maneat *strictus* reliquis. impunè solutis.

Unicus exsolvi scilicet ille negat.

*Te primum expedias*. nodus crassissimus ille est.

Libera sponte sua cætera turba cadet.

Sed neque, si nubam, longævo tempore sanum.

Nodosus thorax te tamen esse sinet.

Talibus à *nodis* oritur *nodosa podagra*.

Me miseram! qualem tristis habebō virum!

11. Parce tuis patinis : non sum *patinaria* Virgo.

Venales animas tam levis esca trahit.

*Esau* lente suum Jvs vili, vilior ipse, • •

Vendidit. ô demens! quid gula læva facis?

Quas



Quas mihi delicias & libamenta propinas,  
 Respuo: cœlesti sum saturata dape.

*Non, ut edam; vivo: sed edo*, RUMPOLDE Caralla,  
*Ut vivam.* vita est, vivere, non edere.

Adde: quòd ista brevis tua, nec sincera voluptas,  
 Trajectu modico. deficiente perit.

Omnis eam sapiens semper contempsit. & infra  
 Se posuit, virtus cui pretiosa fuit.

Aspice silvicolas veteres in montibus altis:

Inter & antrorum saxa, trucésque feras.

Libârunt modicam Cererem, Thetynque propinquam:  
 Cùm Sol occiduos gurgite merfit equos.

Pro *Thorace* tuo, loricâ membra trilici

Terga catenarum perdomuere flagris.

Pròque globis vitreis, *Thorax* quibus ille coruscat,  
 Vincula ferrati torta fuere globi.

12. Infelix, quid agis? genium tantummodo curas?

Defrauda. fraudi non erit iste dolus,

Cùm semel extremam tibi mors admoverit horam:

Quæ fixa & certa est. non bene nota tamen

Ultima, quid dubitas? sed flebilis offa coquetur

A Lachesi: quanta est, tota voranda tibi.

Quâ simul exhaustâ, *satis est*, dicetur, obese.

( Jam satis ) *ad plures*, vîctîma mortis, *abi*.

Que saginatam transibunt spicula collum.

More novo, fies tunc cibus, antè coquus:

Magnam instaurabis cœnam serpentibus atris.

In tumulto expectat multa lacerta tuo:

Vermibus in prædam cedit deforme cadavers

Inque cavum lapidem defluet omnis adeps.

Quando igitur defossus humo fætente putresces;

Quem nunc sic pascis, dic, ubi *Venter* erit?

Altilium barathrum, captivarúmque volucrum:

Sorbens piscosos putida fossa lacus.

Structa ubi triticeis *Hispanica* mœnibus olla?

Arx formosa gulæ præcipitata ruet.

*E*scæ cavo *ventri*, *venter* pinguiſſimus *escis* :

Quod ſequitur, nôſti ; *perdet utrumque Deus.*

Hæc bene perpendens, melius, quàm Bacchus, amicam

URANIEN dices conſuluiſſe tibi.



DIDACVS CAMPE-  
GIUS VILLARONA ARCHI-  
TRICLINVS MODIMPERA-  
TOR REGIUS

URANIÆ.

Argumentum

EPISTOLÆ QUINTÆ.

Q Uod Venator & Cocus non potuere , ten-  
at Architriclinus , jaſtantior prioribus.  
Quis enim inter pocula non diſertus eſt? itaque  
omnem annonam & ganeam , Aras & Focos ,  
Aram Bacchi, Focum Cereris ſui juris eſſe ja-  
ſtat. hac magnificentia & magniloquentia ſpe-  
rat faciliùs alliciendam Uranien. potiffima au-  
tem pars Epistolæ conſumitur in deſcriptione  
Conviviij Irenici, Norinbergæ exhibiti. A. 1650.

Syno-

## Synopsis.

1. *Campegius Architriclinus, Vrania in benevolentia signum, omnia optima, cellam & penum, seque offert, non esurialibus titulis, ut ceteri Aulici; sed utilitate presenti circumdatis. Scires vitulum, non titulum curari.*
2. *Quandoquidem omnia in aula ad oris & gustus diriguntur obsequium; se tantum non principem esse.*
3. *Mappam, Regum Mensis insternendam, non esse de lana caprina. neminem autem melius Campegio scire, quomodo adornandum convivium. hinc estimari.*
4. *De novo modo componendi strophiola in omnes figuras, & chimeras. Quanta artis hoc oculorum curiosum illicium?*
5. *Carptoris artificium longè bellissimum: Regibus gratum, ingeniosa mundities, convivis quoque salutaris: priscis usitata.*
6. *Describitur magnificum Epulum, Norimberga exhibitum Belli Ducibus & legatis, Anno M. DC. L. (quo Pax, & pacifica im-*  
mo-

- molabantur. ) illi nimirum Villaronam  
Architriclinum interfuisse.
7. Plastica Tragemata, nebulae dulciariae: ejus-  
dem convivij spectacula. emblemata ex  
Saccaro. non omnia ad gulam: quaedam ad  
oculorum voluptatem.
8. Vina: fontes gaudiorum.
9. Musica.
10. Dramatica.
11. Pueri equites, Pacis testes: Ignes festivi  
ad aeternam memoriam.

(P.S.)

12. Cum Imagine calata, representante im-  
manitatem Symposij Irenici; ceterasque  
res ad hilaritatem reductae Pacis, Norin-  
bergae gestas, & visas. Mittuntur & Re-  
potia posthuma ex asservato vino Gusta-  
vi Adolphi Regis Sueciae.



DIDACVS CAMP E-  
GIUS VILLARONA ARCHI-  
TRICLINUS MODIMPERA-  
TOR REGIVS

URANIÆ.

1. **V**illaronatus, si nomen in hospite servi  
Suscipis; ut sperans optat, amansque vovet.  
O decus, URANIE totum mansurus in ævum,  
Hæc mittit Dominæ verba legenda suæ.  
Perlege: fortassis non displicitura loquentur.  
Offero me; si cui Nympha placere cupis.  
Idque tuo, quæ certa fides, meritoque bonoque.  
Promissis abeunt justa querela meis.  
Si te blanda juvant, & delectantia *Gustum*;  
Ut tenerum sexum blanda juvare solent;  
Cella, penus mecum. sicco madidoque beatus,  
Subsidio *promus condus* utroque fruor.  
Elige: non desunt prælis expressa Falernis  
Lesbiæque, & Chiæ dulcia vina notæ.  
Ni magè nostra velis: quæ Rhenus, Nicra, Mosella  
Fundit, & Austriaci flava senecta cadit.  
Vina levant animos, augmentaque viribus addunt,  
Vincula tristitiæ solvis, Jacche pater.  
Significat nomen, jus in *Triclinia* nobis.  
Summum, meque adeò *Principis* esse loco.
2. Arma gerant alij macrum spirantia fastum:  
Vestiat ardenti murice sicca chlamys.  
Adque latus lævum dependeat *aurea clavis*:  
Qua tamen admissi nil referare valent.

Ast ego nec specie, nec cura fungor inani.

A nobis pendent Bacchus & alma Ceres.

Idcirco longè magis observamur in Aula.

Re potior. nil me nomina casta juvant.

Nec steriles tituli, nec vanus fulgor obumbrat,

Officij partes utilitate probo.

3. Non minor est virtus instructam ponere cœnam,  
*Ordine servato, tempore, seâe, loco.*

Martis adornatas acies quàm ducere campo,

Auditus fuerat dicere *Cæsar Otho.*

Refert: quadratâ sedes mensæve rotundâ.

Posterior plures orbe figura capit.

*Sigmâ* probaverunt veteres *Lunâ*que, Latini.

Oblongis usus nunc propè major adest.

4. Ars nova successit, non longo more recepta.

Dapsilibus quadris lintea fusa jacent:

Sed tanquam in scena. spiras, variôsque ferarum

Ac volucrum vultus carbasus alba refert.

Assimulat saltum prædantis lineæ vulpes:

Assimulat dubiam lineæ cerva fugam.

Velifera ex velo formatur longa tritemis.

Formatur torto flamine parva casa.

Alarum gyros imitatur textilis ales:

Jam ferus accipiter, jam Jovis arma gerens.

Miratur mimos lini conviva sequacis,

Miranti novitas ingeniosa placet:

Do signum. lavat unda manus: mantilia tergent.

Quisque suo moniti discubuerunt toro.

Mox pleno incipiunt se Bacchanalia vultu

Prodere. cum nardo *regnat* ubique *rosa*

5. Quid si me videas carpentem fercula dextrè:

Seu fera silvestris, Pontica seu sit avis.

Est aliquid, multis de millibus atque quodvis

In partes scitè posse fecare suas.

Ut

Ut sine conflictu, sine vi, quod in aëre pendet,  
 In patinam recidat; præcipitè que nihil.  
 In leges peccat, qui vel primoribus escam  
 Contigerit digitis; polluiturque cibus.  
 Mensam ac si, Phineus fædâsset dira Celæno  
 Unguibus, & rostro, proluvieque tuam.  
 Usque adeo certam juvat, atque experta requirit  
 Temperiesque manum, temperiemque manus,  
 Pygargum scindam; sectumque in membra locabo.  
 Iste, videns dicēs, ingeniosus homo est.  
 Talia regales oculos spectacula pascunt.  
 Crede mihi, ars pretio constat & ista suo.  
 Gallia me docuit: præceptaque sumptibus emi,  
 Parisijs melior nemo magister erat.  
 Præ *Triphero* docti sumus, & celebramur uterque:  
 Qui tamen *Aufonia* *structar* in Urbe fuit.  
 Nam quoties fovet regalis cœna: vocamur.  
 Mirandum est, quod non Juppiter ipse vocet.  
 6. Est URBS IMPERII, Divo famosià SEBALDO:  
 Laxat ubi primos *Norica* terra sinus.  
 Nobilis hîc vivo consurgit Curia faxo;  
 Grandis Symposij facta repentiè locus.  
 Tempore quo latis oleæ redimita corymbis,  
 In campos redijt PAX, Alemanne, tuos.  
 Pax epulabatur; Pacis fuit ille triumphus.  
 Ex phiala Pacis vina bibere Duces,  
 Misti Itali Belgis, Suecus cum Teutone nostro,  
 Pascere concordem sustinuerè gulam.  
 Intereram, nam cuncta meo sub jure fluebant.  
 Sedimus ad clavum: reximus arte ratem.  
 Per vada, per syrtes & stagna tumentia multo  
 Ebria, me tenuit præside Navis iter:  
 Quid confecta tibi jam vesca emblemata narrem?  
 Tota quibus Procerum mensa referta fuit.

Expressus Brasila concrefcit arundine succus :

Dulcior ille favo, candidiorque nive.

Materies habilis ducendis mille figuris,

In genus aligerum, pinnigerumque genus.

Quod natat, it, volitat; Plastes dulcissimus auctor

Efficit, & vivis temperat ora notis.

Ergo formosis simulacris omnia plena,

Arte voluptatem congeminante novam.

Compositi stabant inter bellaria Fauni,

Cum lepto Dryadum Nereidumque choro.

Quattuor ex rigida castella filigine ducta,

Stabant cum pinnis ( bina minora ) suis.

Hinc atque hinc fossæ fossas impleverat humor

Citreus. in citreo gurgite lusit olor.

Tritones suberant, conchas utrinque tenentes :

Unus odoriferas ejaculatus aquas.

Stillavit croceus prasinis ex nubibus inber.

Manarunt pressi vellera rore thymi.

8. Manarunt liquidi Bacchæo nectare fontes,

Gaudebat falli prodigiosa sitis.

Inque comas fluxerit rosæ, fluxere ligustra

Fusilibus nimbis; sed tamen arte mea.

*Crateras magnos statuunt* : dulcique Lyæo

Et simul accensa est, & relevata sitis.

Tunc verò primùm certatur Amystide crebrâ.

Vina coronantur : dempta corona fluit.

Et quoties cyathi : tormenta curalia mistis

Ad numerum toties intonuere rubis.

9. Hæc super accessit fidibus Polyhymnia motis,

In Symphonicos ducta puella choros.

Continuò multæ voces sonuere per auras :

Centum ac si Cumis ostia aperta forent.

EX UNO; vivat CÆSAR per Secula, vivat :

AUSTRIAQUE incolumi Cæsare, Salva DOMUS.



10. Intulit & madidos titubans Comœdia foccos  
 Sobria, Teutonico more, nec ipsa fuit.  
 Nec sic displicuit: belléque & gnauiter *actum est*.  
 Pacis agebatur, gloria, nomen, honos.  
 Illi deliciæ factæ. Tegeaticus Ales  
 Mercurius cum Dijs adfuit ætherijs,  
 Et Dijs æquoreis; & semideis Satyris. *scis*.  
 Acclinis viridem præbuit herba torum.  
 Orpheus in silvis, silvam ad convivia traxit.  
 Gressus ad numerum composuere feræ.  
 Intentos citharæ licuit spectare leones.  
 Simia cum pardo visa ferire lyram.  
*Cæsaream* torans *Aquilam* monstraverat Iris,  
 Fulminibus positis, hostis habere nihil.  
 Ecce, trahebatur *Bellum* ferale catenis.  
 Hærebat nodis utraque vincita manus.  
 Mulciber adueniens conflatos abstulit enses.  
 Cyclopes pyrios eripuerunt tubos.  
 Pro gladijs promunt falces. fit vomer aduncus  
 Cassis, & ex clypeo fit radiante ligo.  
 Surgit læta Ceres: & postquam sparsit aristas,  
 Alternos fecit ludicra Diva pedes.
11. Vera loquor. memori sunt hæc mandata metallo:  
 Publicaque argenti sparsio testis erit.  
 Hoc pueri nôrunt *equites in arundine longa*.  
 Hoc videre senes: conscia vidit anus.  
 Fixa refulgebant medijs umbracula campis.  
 Frondibus intextis longior una domus.  
 Cætera surgebant niveo tentoria panno:  
 Quæ Tyrio; summis plena fuere viris.  
 Spectavere faces, discurrentesque pyropos.  
 Festivo Siculus luserat igne faber.  
 Stridebat totus flammis saliaribus æther.  
 Evomuit rapidas plurima trulla faces:

O si tunc coràm, mea Lux, mea sola, fuisses  
 Spectatrix operum, magnificæque dapis !  
 Me puto, Fortunæ felicis imagine capta  
 Ambisses ultro : quam precor ipse modò.  
 Fide tamen. dabitur non una occasio talis  
 Lætitiæ : referent gaudia pulsa pedem.  
 Tempus erit, cùm Rex Leopoldus primus habenas  
 Ceperit Imperij, maxima Roma, tui.  
*Augustam* NOVUS AUGUSTUS, Mænoque relicto,  
 Inviset, famulo quà fluit amne, Lycum :  
 Altera spes certa est. invitat Boica tellus,  
 Isara jam placidas obvia sternit aquas.  
 Tunc Epulis iterum genioque vacare licebit,  
 Me sine nulla dies læta futura redit.  
 Ibimus, Uranie. simul hinc, simul ibimus ambo.  
 Te faciet comitem Tæda petita meam.  
 12. Signaturus eram : cùm sculpta affertur Imago.  
 Artificis magni dicitur esse manus.  
 Urbem, Epulum, fontem rubroque alboque scatentem,  
 Templaque, & immensas Urbis adumbrat opes.  
 Adjeci plenam vino spumante lagenam :  
 Suecorum Regem quale bibisse ferunt :  
 Cùm Norimbergæ sua castra locasset Adolphus.  
 Ejus reliquias credimus esse sacras.



## URANIA

DIDACO CAMPEGIO  
VILLARONÆ ARCHITRI-  
clino Regio.

## Argumentum

## EPISTOLÆ SEXTÆ.

URania dedignata multis cæremonijs uti, contemptis omnibus, quæ Architriclinus jactavit, jactat, offert, donat, visenda permittit, invito proco *cophinum mittit*, hoc est, repudiat.

## Synopsis.

1. *Aversatur Vrania mortalem Sponsum, Immortali jam consecrata.*
2. *Jactatam potentiam Architriclini, artificium structoris plus æquo æstimari contendit: inter crepundia, mimicasque gestulationes potiùs numerandum.*
3. *Sumptuosa miseria famelici carptoris coram Regibus: immò hercle & periculosa convivæ assidentis.*

4. Rusticum in agro pransurum, non indigere supervacaneis hisce nugis & incptijs.
5. Irridet strophiorum & mapparum in mensa textile ludibrium.
6. Num ergo vanissimus Villarona putaverit, Vranien gemmam Virginitatis suæ commutaturam cum lagena vini regij, Norimbergâ missi.
7. Bacchicum munus, sobriæ Virgini placere non potuisse. an ebrietatis fœditatem & pericula ignoret?
8. De immani convivio Pacis Norimbergæ celebrato quid sentiat. Irenicum vocari: potius Ironicum vocandum esse. Quis unquam audierit, pacifica duratura, in ara Bacchi immolari?
9. Facefferet cum parergis & analectis suis. Vraniam vocari ad Cœnam magnam cœlestis Sponsi: cui prandium terrestrium ciborum posthabeat.
10. Duplex Antidorum, pro oblatis donis, remittitur Campegio. Pro imagine quidem nobilior altera, representans Extremum Judicium, à Michaële Angelo Romæ formatum. Ex Mortuali Lesso Mundi  
(Di-

(Dies iræ , dies illa solvet seclum in favilla.) aliquot Rhythmi inserantur. quibus scilicet oculi auresque melius imbuerentur, quàm profanis festivorum ignium spectaculis Norimbergæ exhibitis. Quando præsertim extrema Mundi catastrophe, undantibus incendijs succincta in foribus esse videatur.

11. Alterum Antidorum, pro vino Gustaviano Regis Sueciæ, remittitur Amphora plena acidulis Egrensibus, animæ corporisque morbis profutura.

## U R A N I A

DIDACO CAMPEGIO  
VILLARONÆ ARCHITRICO  
clino Regio.

**L** Abere cygnæâ, qua scripta es, Epistola pennâ :  
Et pete monstrandas aëre lapsa vias.

Hic habitat noster CAMPEGIUS. hujus ad aures,  
Inque manum, recto tramite ducta, vola.

Forsitan invenies illum inter pocula lætum,  
Curantemque penum, pampineosque cados.

Aut sperata tori quærentem fœdera nostri,  
Num rata sint : ( spes est anxia dulce pati )

1. Respondebis ad hæc : frustra te in vota retorques.  
Illa tulit Boreas trans glaciale fretum.

Spes tua non placido pelago, ventisque secundis  
Fertur, arenosum, DIDACE, littus aras.

URANIE Scylla est, nautasque absorbet hiantes.

Scylla quoque in Siculo gurgite Virgo fuit.

Mille petita procis omnes eluserat una:

Te quoque Glauce Deis annumerate maris.

Donec ab infami Circe mutata venenum

Gurgitis, & magicos horruit ipsa canes.

Certiùs URANIE lenoni obnoxia nulli

Perstat in ineptis: nec timet esse rea.

Nec timet hærentes latraturósque molossos:

Si fuget aut fugiat mille petita procos.

Tunc formidaret, si partiretur amorem.

Rivales pepulit jam suus alter amor.

Desine promissis speratam flectere velle

Nil profecturas eijce corde faces.

Cœlestis pharetræ gremio deprompta sagitta,

Altiùs in nostrum pectus adacta fuit.

2. Nec, quia *structorem* te scripseris esse peritum;

Artis ludibrium, DIDACE, curo tuæ.

Atque adeò jam nunc jubeo desistere cœptis:

Sis licet Oeconomus chironomusque simul

Prodigus emisti volucres præcepta secandi.

Impensi census cui, precor, ede, bono.

Heu! quanto satiùs bona Mens his empta fuisset

Sumptibus! Annæi perlege scripta Sophi.

Tu Senecam legeres indoctus, & osor honesti!

Missà quoque, alterius littera ducta manu est.

3. Quanta superstitio! tot ludere gestibus ante

Fercula, moroso cor subeunte metu:

Ne fecet abruptè; ne culter futilis ictum,

Frustratamque manum ludificetur avis.

Pallet ad errorem; ceu rupto fune securim

Fugerit attoniti victima torva popæ.

Ergo sollicito vultu ridendus inhæret  
 Perdici, & trepidus singula membra notat,  
 Qualem nec Tuscus fortasse assumat aruspex;  
 Sacrificæ quoties inspicit exta bovis.

4. Rusticus ad stivam nugis non utitur istis,  
 Jucundè subigit non minùs ille famem.  
 Dente nigrum panem, vel glandes frangit arator:  
 Quòdque capella facit, Pastor & ipse facit,  
 Vultus non variat: nullus tremor occupat artus,  
 Suspensamque negat ludificare gulam.  
 Et tamen haud paullò communi lætior esca,  
 Ridet Pavones, carptor inepte, tuos.  
 Et varios ridet mimos, quos edis edendo  
 Culter ei manus est. hac capit ille salem,  
 Ille sub ilicibus prandet, vivitque beatè:  
 Et movet Assyrijs Regibus invidiam.  
 Quò pepones? sumit permixtis allia cœpis  
 Quod sapit, hoc nutrit, Regula ventris habet.

O bone CAMPEGI: si scires vivere lætè:  
 Exires Aulâ: Rus patet omne tibi.

5. Addideras etiam, mutas te fingere posse  
 Formas ex lino. textile surgit opus.  
 Surgunt Pantheræ: fluitant delphines in undis;  
 In mappa varias te simulante feras.  
 Carbascæ spectantur aves: in Sindone præsens  
 Psittacus, & ficto corpore pavo sedet.  
 Dic mihi: quid prodest operosas texere nugas?  
 Venter, non oculus, se saturare cupit.  
 Displicet infelix industria. quadra levatur;  
 Quâ motâ ingenium, totâque pompa perit.

6. At non in nugis vinum numerabitur, inquis.  
 Quod Rex signavit de meliore nota.  
 Nempe propinabis *Gustavi Massica Sueci*:  
 Quæ Norimbergæ posthuma cella tenet.

Omnis enim laticis, quem Rex admoverat ori,  
 Reliquias etiam creditis esse sacras.

Sume, nec invideo, quantum potes ebibe, castam  
 Non premit URANIAM tam rabiosa sitis:

Ut veterem extincti vappam desideret hostis!

Ah! quid sub tumulo jam bibet Umbra suo?

7. Ne mihi suspectos infundas, quæso, liquores.

LESBIA juncta viro, *Lesbia vina* bibat.

Virginibus teneris libatur tutius unda;

Quæ nitet illimi puraque fonte fluit.

Ebrietate calor geminatur, & inde libido;

Flammæque dat flammæ: ignis in igne furit.

Nonne vetat *Sapiens* flaventi intendere vitro?

In quo blanda natant vina, venena latent.

Regulus interior, serpente nocentior omni,

Toxica diffundit, nec finit esse merum.

Ergo haustum virus cerebrum vertigine turbat.

Mente caret ratio: mens ratione caret.

Virginibus teneris libatur tutius unda.

*Vina levant animos*: est, ubi vina gravant.

Triste furensque caput nebulas exhalat opacas:

Inque humeros cervix fessa reclinat onus.

A puteo nullum lymphatum lymphæ remittit.

Insanos faciunt Oigæ, Bacche, tua.

Tunc subit insuetis titubans audacia factis:

Cautior & rigidus desinit esse pudor.

Paulatimque levem jacturam censet honoris.

Avolat & nunquam casta columba redit.

Virginibus teneris libatur tutius unda,

Quæ tacito passu culta per arva fluit.

Rivulus ingenui trahitur sine labe liquoris.

Nullus Castalias inficit anguis aquas.

Ah! quoties Virgo malè fidens pocula sumpsit:

Moxque suum nomen perdidit atque decus!



Florentem, ah, quoties Nympha invitatur in hortum :

In quo flos, Fauni sectus ab ungue, perit !

Vitreæ virginitas, puròque simillima vitro,

Mors vitri fragilis fragitur, inque vitro.

Digna novem sertis, & adhuc sua lilia gestans,

Fortè foris cœnam casta puella petit.

Post aliquot calices, lacerato stemmate, jam nil

Pota domum, præter stramen, inane, refert.

Virginibus teneris libatur tutius, unda.

Nescio quid crudi, vina, saporis habent.

Scilicet URANIE propter tua Cæcuba nubet !

Hoc pretium nostri vile pudoris, erit !

Captivam faciet Liber, vincetamque Lyæus !

Ipsa tamen contrà, nomina, stant, & agunt.

Certè me, Sensum complexa, monere videntur,

Istud ne fieri, serva futura, sinam.

& Nescio quæ Pacis formosa, tragemata jactas :

Laxat, ubi primos Norica terra sinus,

SYMPOSIUM, vidit quod Quinquagesimus Annus,

Symposium, suppar, Sardanapale, tuo.

Quamquam figmentis multum indulgisse videris :

URANIE tanti non ea monstra facit.

PAX epulabatur : pacis fuit illa voluptas,

Scribis, & Irenen apposuisse dapes.

Si verum excutimus, si me non omina fallunt :

Pax ibi consumpta est. Sic epulata fuit.

AUDIO : cùm BELLUM, vinculis traheretur ahenis,

Arctaretque seris nexa catena pedes ;

Subrississe Duces. ( Flens riserat ipse Gradivus. )

Præbuerit causam forsitan ipse jocus,

Verbo : bella fuit pax hæc Comœdia belli.

Sic & apud Plautum fabula bella datur.

Inter abundantis Bacchi carchesia, sese

Ebria pro PACIS pignore LARVA stitit.

Hoc pueri discent *equites in arundine longa.*

Hoc sene cum tremulo curva videbit anus.

Nonne vides iterum stringi pro falcibus enses?

Martia conflatus transit in arma ligo.

9. Tolle, precor, Brasilis efficta crepundia cannis.

Ad stomachum non est ista sagina meum.

Prandia tu memoras : sed enim mihi *cœna* paratur.

*Magna*, triumphalis ; nomine digna suo.

Aurea convexo radiant Triclinia cœlo :

Astrigeræ sedes, purpureique tori.

Hic Epulum dabitur claudendum tempore nullo :

Quale nec Assuerus Persa dedisse datur.

Tale nihil, quamvis supràque infràque rotentur

Sidera cum Phœbo, Mensa Neronis habet.

Ipse meus SPONSUS *Mensam præcinctus obibit :*

*Ipse feret lances : ipse Minister erit.*

Divinûsque latex UNA pendeat ab UVA.

Una, (triplex eadem) me satiare potest.

Musteus Autumnus semper præstabit abundè :

Ut sitiensque bibam, ne sitiámque bibens.

10. Signatura fui : cum picta affertur Imago.

Archetypi famâ nobilis auctor erat :

Et plûs quàm zeuxis, Romæ celeberrimus olim.

Territat hic homines : luserat alter aves.

Sistitur extremi (quid jam pallefcis & horres?)

JUDICII EXTREMI sistitur atra DIES.

*Illâ dies Ira : qua solvet secla favillâ :*

Si qua fides verbis, cana Sibylla, tuis.

Si qua tuis (potiôrque tuis) Rex inclyte Vatum,

Supremum Mundi vaticinate rogam.

Quis tremor invadet : venturo *Judice*, Manes?

*Cuncta* novo strictè discutiente Foro.

Cùm *tuba* terrificis quatiet clangoribus Orbem :

*Spargetur mirus pérque Sepulcra sonus.*

*Ante thronum coeget suspensum nubibus omnes.*

Surgite jam Iudex Iride cinctus adest.

Momento surgent. *Mors & Natura stupebit;*

Funera cum sistent se rediiva Deo.

Quod punctum causæ est, responsa petentur ab illis.

Lege agitur. prima est Quæstio: *quis? quid? ubi?*

Altera erit; *Quibus auxilijs? cur? quomodo? quando?*

Rhetoris hinc pendet discutienda salus.

*Quisque suum portabit onus.* Mens conscia *Librum*

*Proferet.* ille foris scriptus & intus erit.

Parebunt secreta: *nihil remanebit inultum.*

Ferrea divinum jura tribunal habet.

Ah miser, *ah quid tunc reus es dicturus ad Urnam?*

Aut *Quem Patronum* supplice voce roges?

*Vix Iustus securus erit.* trepidante columna

Marmoreâ, fulcrum straminis ecquid aget?

Examen virtus etiam, *Libræ atque Lucerna.*

*Scrutantis Solyman,* nuda pavensque subit.

Hæc ita cum fient: ubi Norinberga jacebit,

Lætitiæ sedes, Emporiûmque gulæ?

Aut, ubi tædiferæ noctes? *Irenica busta?*

Vulcani lusus? quos bene potus amat.

Dic; ubi tunc stridens flammis saliaribus æther?

Aut ubi festivis ignibus aura tonans?

Fumabit pontus: solvëntque incendia rupes;

Ætnâque, non simplex, totus hic Orbis erit.

Nec procùl ista Dies. prænuncia signa notantur

Turbinis, & fumi, luctificique metûs.

Terra movet: nutant urbes: subsidere montes

Vidimus. à fundo fervet arena inanis

*Convassare* monet FIGULUS sua *Vascula:* rubrà

Ficta priùs rursus fracta refinget humo.

*Tibia* CHALDÆÆ STATUÆ *pervenit ad immum.*

Vix superest ferrum testâque mixta pedum.

Incipiunt etiam *digiti* decrefcere *deni*!

Vanefcunt *Vngues*, non fine *face* fua.

Olim *prævalidus pollex* attritus uterque.

Quot *modios* *scobis* hinc jam cecidiffe putas ?

Si multum reftat : *reftant tria facula Mundo*.

Forfan & hoc minus eft. cras minus illud erit.

Expende ; & folitum dedifces, DIDACE, luxum.

Atque, ut dedifcas, hæc tibi *Imago* datur.

Hoc condimento *fapientius* imbue *menfam*

*Villarona* tuam. nara *falif* inftar erit.

II. Adjeci plenam, *vitali fonte* *Lagenam*.

Qualis *fons Egræ*, non fine *mente*, fluit.

*Egræ* ; *cæfus* ubi *Scotâ* fataliter *hafâ*,

*Fridlandus*, multo *fanguine* *fparfit* *humum*.

FONS ubi, dico *falit* juxta *confinia* *Lethes* :

*Lethæis* tamen eft *fons inimicus* *aquis*.

Quippe *facit memorem*, *cerebrique* *oblivia* *tollens* :

*Ægros* *inftaurat*, *reftituitque* *fibi*.

Ille *falutares*, *medicâsque*, *acidique* *faporis*,

*Frigidus æftivo* *tempore* *fundit* *aquas*.

Ebibe, vel *misce*, *poft pocula* *dena* *manebis*

*Sobrius*, & *dices* : *hic liquor* *ante merum* *eft*.







Tres hum: Gen: Hostes.

Sed filia Iuda non sustinuit iniqui-  
tatem vestram. Dan. 13

Melchior Küfeli f.

SENSUS V.

# TACTUS.

Epistolarum

LIBER QUINTVS.

**R**ervenimus ad Sensum Tactûs: cujus insidiæ & lenocinia etiam palpari possunt; omnia rarò evitari, unde D. Basilius lib. de vera Virg. *Vocat omnium sensuum deterrimum. emittit enim Legatos ad sensus, ut eorum operâ, voluptates suas prosequatur. placidè abblanditur, ut magnam in homine exercent tyrannidem: ideo summâ curâ coercendus.* Consonat S. Bern. libro de Natura & dignitate Amoris Divini cap. 7. Cæteri sensus, maximè tres primi, adhuc honestiores procos gerunt: tolerabilibus oblectamentis, quamvis non omnino aut semper necessarijs, grati; multò minùs nocentes. Tactum illecebras admoventem suas, aut usum qualemcunque sola necessitas excusat. Pulcra facies, suavis sonus, suffitus cinnamomi, dulcis liquor, dapilis sapor,

por, durante pudicitia, non inquinant Animam. accedat amplexus : omnia corruperis. Tactus inficit, & labefactat. Quid ? quòd fratres suos, omni jure potiores, cupiditatibus suis subservire cogit. scilicet insanis amoribus famulantur. *Visus & Auditus, Olfactus & Gustus.* Spectacula obscœna, cantilenæ turpes, odora-menta Cypria, lautitiæ & philtera, obsequioso conatu mercenarium ministerium libidini offerunt, ventri obediunt. Quæ indignitas rei mellifluum Doctorem præ amaritudine animi ita exclamare coëgit. In Medit. c. 14. *Inimici mei Animam meam circumdederunt. Corpus scilicet, & Mundus & Diabolus. Caro mea de luto est ; & ideo lutosas & voluptuosas cogitationes ab illa habeo : vanas & curiosas à Mundo : à Diabolo malas & malitiosas.* Habes, Amice Lector, sequentium Epistolarum Argumentum. Quia Tactus *incedit per ignem suppositum cineri doloso* : cautè & aliud agentes, hujus sensus pericula exponimus. Producentur tres capitales Humani generis hostes larvati, ad usque flagitium facundi : *Mundus, Caro, Diabolus*, maximè circa Tactum occupati. *Mundus Caupo sit, Caro Aulicus, Dæmon miles gloriosus.* Causas Nomenclaturæ suis locis assignamus. *Ad voluptatem Mundus invitatur, Caro irritatur, Dæmon inflammat.* *Mundus instruit focum, Caro sub-*  
mi.



ministrat fomitem: Dæmon prunas halitu ar-  
dere facit. *Mundus* præbet hospitium, Caro  
auget illicium: Dæmon consummat incendi-  
um. *Mundus* demulcet sensum; Caro suadet  
assensum; Dæmon, nisi Anima vigilet, extor-  
quere nititur consensum, quo negato, medios  
inter sensus salva est Urania.



COSMVS ACOSTA  
MERANTIUS CAUPO  
MUNDI PUBLICUS  
URANIÆ,

Argumentum

EPISTOLÆ PRIMÆ.

**D** Bern. Mundum *stabulum* vocat, in quo ju-  
menta, & homines similes facti jumentis insi-  
pientibus. Nos *Cauponam* appellamus, bonarum  
rerum & scelerum officinam. Mundum falla-  
cem, perditum, vanum, crudelem describit S.  
Joannes Evangelista passim. Hic specimen e-  
peries consummatæ nequitiae. Caupo à fæcun-  
dis calicibus disertior, quàm verior, miras Ura-  
niæ technas scribendo atque invitando struit.

Syno-

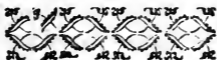
## Synopsis.

1. *Cosmum, vel proprio nomine ornatum, Vrania placere posse; ominosè.*
2. *Nusquam inveniri tam instructam divitemque cauponam.*
3. *Ademptum quidem aliquid esse suo patrimonio, per, nescio quem, prædatorem Nazarenum ex Virgine natum: caterùm adhuc se latissimè dominari; silvis, montibus, fluvijs, mari potentem.*
4. *Suum verò diversorium, sicuti regio luxu splendet, ita à regijs personis utriusque sexûs, assiduò frequentari.*
5. *Vtopia: Fortunata Insula: ubi risus, gaudia, epule, choreæ, lusus, alea &c.*
6. *Signum hujus magnifici Hospitij, facile noscendum. toti Orbi constare.*
7. *Cur sola Vrania, in tanto hominum concursu, celeberrimam Tabernam subterfugiat?*
8. *An vitam solitariam professa sit? in corporis ergastulum miserè compacta, cur alio carcere se arctius habeat?*
9. *Etiam*

9. *Etiam inclusam Danaën amatori patuisse. velit, nolit, Mundi illecebras subterfugere non posse. vitaret potius ingratitude notam, diligentem beneficūque Hospitem perosa.*

10. *Blandientis Mundi voces ex lib. Proverb. c. 7. Intexui funibus lectulum meum: stravi tapetibus pictis ex Ægypto. Aspersi cubile meum myrrhâ, & aloë, & cinnamomo. Veni: inebriemur uberibus, & fruamur cupitis amplexibus, donec illucescat dies, &c.*

11. *Cosmophilorum cantilena ex libro Sap. c. 2. v. 6. Venite ergo, & fruamur bonis, quæ sunt: & utamur creaturâ tanquam in juventute celeriter. Vino pretioso & unguentis nos impleamus: & non prætereat nos flos temporis. Coronemus nos rosis, antequam marcescant: nullum pratium sit, quod non pertranseat luxuria nostra.*



COSMVS ACOSTA  
MERANTIUS, CAUPO  
Mundi Publicus

URANIÆ.

1. **C**OSMUS ab ornatu sortitus nominis usum,  
Invitat Dominam sub sua tecta suam,  
Uranie: non me nôsti? divertere tardas?  
Ad quem Reginae visere sæpe solent,  
His modò perlectis nosces, & amabis amantem;  
Dummodò non spernas; méque, ut ameris, ames.  
Ille ego sum toti caupo notissimus Orbi;  
Dives agri, nullo limite; dives opum.
2. Non est divitijs instructior ulla Taberna.  
Imperio parent cuncta elementa meo,  
Quidquid vota valent capere aut optare potentum:  
Quidquid Achæmenius fingere luxus; adest.  
Non de plebe caput media ad subsellia tollo.  
Totum ad me MUNDUM pertinuisse scias.
3. Quanquam aliquam partem spoliator ab æthere missus  
Abstulit; est *Mundi* pars quoque magna super.  
Státque patens immensa Domus mihi: pluribus annis,  
Seu rate, seu celeri vix obeunda rotâ.  
In qua cum densis cernas viridaria silvis,  
Piscesos amnes, squamigerosque lacus,  
Arboribus junctis colles umbrantur opaci.  
Quincuncem, certis legibus ordo facit.
4. Ad me divertunt Reges, summique Dynastæ.  
Me sine desperant esse, quod esse volunt.  
Præsertim Dominæ, Tyria quæ cycladè verrunt  
Marmora: quæ gemmas, seque, sub aure ferunt.

Continuos numero convivas, semper abundo  
 Hospitibus. nunquam nostra popina vacat.  
 Utque fluens Lunâ refluensque urgente vicissim  
 Æstuat, & vertit terga, reditque mare:  
 Sic ingens populi fluctus venientis inundat:  
 Accurrunt homines more fluentis aquæ.  
 5. Cur non accurrant? sunt omnibus omnia præsto:  
 Vina, dapes, epulæ, cum citharisque lyræ.  
 Me penes *Utopia* est, decantatissima vulgo  
 Insula, fortunâ prodigiosa suâ.  
 Lactea ubi coctos eructant flumina pisces:  
 Ora per, in fauces, tosta columba volat.  
 Labitur ex truncis, sicut de palmitè, mustum:  
 Ebriâque undanti nectare, ripa fremit.  
 Huc ades URANIE: nostroque assuesce vocari  
 Nomine purpureis excipienda toris.  
 Si dubitas, visura proba. non somnia narro.  
 Fluctuat in nostris fabula nulla bonis.  
 Ædibus in latis se mutua gaudia trudent:  
 Alternas variant irrequieta vices.  
 Jam fidibus, jam voce canunt: choreasque sequaces  
 Tempore noctis agunt, tempore lucis agunt.  
 Luditur: & pictis succedit eburnea chartis  
 Alea, totque oculos penè quot Argus habet.  
 Haurit in hoc lusu cupidos pavor atque voluptas.  
 Nec refert: *canis* hîc jacta sit, an *Venus*.  
 Ditescunt omnes. ego deficientibus æra  
 Suggesto. majores nullus habebit opes.  
 At quid si in tabula videas colore fritillum!  
 Implebit felix tessera Coa manum.  
 Huc ades URANIE: promissam amplectere sortem.  
 Constantem veniens experiere fidem.  
 6. Fortè petes *signum Caupona* ad limina fixum,  
 Quale sit; ut caupo publicus esse prober.

Vix errare potes. medio Globus aëre pendens,  
 Descripti partes quattuor Orbis habet,  
 Africa, cùmque Asia spectatur America latè:  
 Insidet Europe vecta puella bovi.

7. Huc Dea cœlestis, Juno dignissima dici:  
 Huc ades, ô oculis carior una meis.

Cur sterilem carpis captiva domestica vitam?  
 Nunquam auræ spatium liberioris ames?

8. Custodita seris, membrorumque abdita claustris  
 Degis, ut obscuro carcere septa fera.

Sic & Hypermnestram crudus pater abdidit antro:  
 Compacta in stabulum sic Philomela fuit.

Tereus & Danaus parili feritate tyranni,  
 Dignus uterque pari clade perire fuit.

At tu, quæ clathris includi spontè videris;  
 Laxa animum curis, anxia Virgo, tuum.

Per licitas saltem, Dulcissima, quinque fenestras  
 Prospicias. Sensus exere quinque tuos.

9. Turribus inclusam Danaën quoque flexit amator.  
 Illapso rimam tegula rupta dedit.

Quid me Nympha fugis? tentes licet omnia: totum  
 Effugisse nequis. te quoque Cosmus alit.

Ut nolis nostro censûque ac munere vivis.  
 Certè aliquo titulo cogeris esse mea.

Si non in MUNDO es, dic ergo, ubi degis Alumna?  
 Quis tibi dat victum? quis tua membra tegit?

Largior ignem & aquam: Bacchum Cereremque ministro.  
 Et possum, URANIE, displicuisse tibi?

Ah! si oculos posses in pectora figere nostra!  
 Cessares longas nectere lenta moras.

Huc generosa veni, veniens miraberis ipsa,  
 Insimulare meam te potuisse fidem.

10. Innumera aulais, ostróque cubilia fulgent.  
 Missus ab Ægypto vestijt illa tapes.

*Sed tibi selectum majúsque cubile paravi.*  
*Quem stravi lectum, candidus implet olor.*  
*Funibus intextus Serum te expectat, & auro;*  
*Sindonéque ornatus multicolore torus.*  
*Aspersique aloë, myrrháque, & cinnama fregi*  
*Desuper. Assyrij germinis halat odor.*  
*Pro te, dulce caput, mihi crede, tráque salute*  
*Vovimus: inque aram victima multa cadit.*  
*Tres hodie dedimus vitulos: cras addere taurum*  
*Constitui, fertis cornua vinctus erit.*  
*Ergo veni: optatis amplexibus atque cupitis*  
*Diçto, felices ambo fruamur, Ave.*  
*Et cur non placidè noctem jungamur in unam?*  
*Donec ab aurora pulsa recedat equo.*  
*Nemo sciet, nisi nos, nam qui deprendere possent*  
*Observatores, hinc abiere procul.*  
*Tuta mora est, totam elabi patiere juventam?*  
*Nec disces: quid sint gaudia, quid sit amor?*  
*Dum virides anni, vernátque in corpore sanguis,*  
*Utere Cauponæ commoditate meæ.*  
*Lux genialis adest. Flagra & jejunia differ.*  
*Utere nunc vitæ flore jocosa tuæ.*  
*Dura, licet, tunc sis, cùm ruga senilis arabit:*  
*Et nivibus squallens tempora sparget hyems.*  
*Illud tempus ages curis & fletibus aptum:*  
*Utque voles, Superis tura precata feres.*  
*Sed jam non tetricam, jam non decet esse severam.*  
*Optima pars ævi, primáque forma vetat.*  
 II. *Invitat Majus: Ver se formosius offert.*  
*Eja, coronemus tempora nostra rosis.*  
*Festino occasu videas marcessere flores.*  
*Primo manè rubens, vespere canus erit.*  
*Nullum sit pratium, quod non pertransseat ardor*  
*Luxuriæ nostræ: nulla platea vacet.*

Vita brevis, velut umbra fugit. Sperantibus annos  
Nestoris, obrepit sæpe suprema dies.

Nunc cane, nunc salta. *Post mortem nulla voluptas.*  
Serò Phryges sapiunt. *Nunc ede, lude, bibe.*

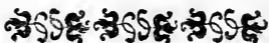
# U R A N I A

C O S M O A C O S T Æ  
M E R A N T I O F A M O S O  
C A U P O N I.

## Argumentum

### EPISTOLÆ SECUNDÆ.

CUM *Mundus* ambiguum nomen sit, ma-  
chinâque hæc, quam Deus pulcher, pul-  
cherrimam condidit, omni laude dignissima:  
Urania quoque ambiguè respondet bifronti  
Jano Cauponi. Sed Pseudocosmum averfa-  
tur. Summa Epistolæ ex D. Bernardo lib. de  
Perse. sust. c. 30. *Vbi periclitatur Castitas in de-  
licijs; Humilitas in divitijs; Pietas in negotijs;  
Veritas in multiloquio; Charitas in hoc  
Seculo nequam, &c.*





## Synopsis.

1. *Eroticâ Epistolâ improbi Cauponis pertectâ, Vranie potius offensa, quàm illecta, profanissimo Lenoni saccum & corbem offert: usitato nostratibus more.*
2. *Vt sævissimo Lycaoni nubat!*
3. *Fallax Mundus: Caupo nequam.*
4. *Vbi enim Utopia sit, splendidum illud figmentum!*
5. *Diversorium magnificè jaçtatum, non Regum Reginarúmque duntaxat; sed & omnium nebulonum, scortorúmque esse habitaculum.*
6. *Meritoriam Mundi Tabernam, ebris Centauris plenam, vociferantium tumultibus exosam reddi.*
7. *Cesset proinde Vrania exprobrare captivitatem suam periculosa libertate honestiorem. enimvero se qualicumque carcere inclusam, illum infami hospitio præponere; omnesque Cosmi nequitias, & Demum sceleribus refertam averfari.*

8. Idque sanctissimarum Animarum exemplis ad imitandum propositis.
9. Quid? Cauponam Cosmi videri similitudinem speluncæ latronum: quam frequentissime cædes, venena, mortiferaque dape infamant.
10. Quando enim Mundus contubernale, suos, quocumque fato extinctos, honorifice sepeliat: tumulari plurimos sine cruce & luce: absque lamentis, epitaphijs, epicedijs, elogijs. (Sepultura asini.)
11. Promissa verò Mundi, ingenti quidem hiatus distendi: ceterum pleraque, si non omnia, in nihilum recidere.
12. Hoc quoque de Cosmo Caupone spargi: quòd vinum aquaticum fallaciter obtrudat, duplicis usu Creta convivæ emulgens: crudelissimus crumenarum Tonsor, & expilator.
13. Memorabile documentum hujus experientia præbere Filium Prodigum, Luc. 15.
14. Qua ergo fronte, avarus Impostor audeat honestam Virginem ad sua deliria & orgia, sectamque Epicuri invitare?

15. *Optimam vitæ partem, non in pessimæ vitæ finem differendam esse.*

16. *Munde vale.*

## U R A N I A

### COSMO ACOSTÆ MERANTIO FAMOSO CAUPONI.

1. **V**ix tua lustravi ceratæ signa tabellæ :  
 Pallida permixtus venit in ora rubor.  
 Nil pudet hunc, dixi, dat splendida verba puellis :  
 Et, si posset, adhuc splendidiora daret.  
*Cosmis* ab ornatu sortitus nominis usum,  
 Ecce subornatis oblinet ora favis.  
 Ecquid ais Caupo ? quid gannit callida vulpes ?  
 Méne vocas Dominam sub tua tecta tuam ?
2. Nimirū agnosces Dominam, quam perdere quæris.  
 Cogis enim nuptas verbera sæva pati.  
 Principio blandus, fallax in fine Lycaon.  
 Hospes convivis sic bonus esse soles.  
 Atque ego juncta tibi conjux præclara videbor,  
 Jussa gravi scelerum subdere colla jugo.  
 Nunquid avarities, fastus, furor, ira, libido  
 Non juga sunt ? durum vincla ferentis onus ?
3. Heu mihi ! quos montes argenti aurique feraces  
 Promittis ! si te digner amore meo.  
 Digner ! & ætherij jam Sponsa ac Filia Regis  
 Cauponi nubam ! caupo maritus erit !

Antè tuus, quem sic laudâsti, *Mundus* utrinque  
Partibus abruptis in sua frustra ruet.

4. *Vtopiam* jactas & lacte & melle fluentem.

Assarum hîc avium pervolitare greges :

Conditos passim rhombos ex flumine carpi.

Delabi in mensas ostrea, more nivis.

At non esse locum talem, testabitur ipsum.

Nomen. at hæc nullo Terra sub axe, jacet.

*Si dens excideret, quoties mentiris ; inermi*

*Dens tibi jam dudum nullus in ore foret.*

5. Ad te divertunt Reges : sed & omnia monstra :

Quò vitâ peior, gratior hospes erit.

Divertunt scurræ, nebulones, scorta, lanistæ ;

Et vespillonum carnificumque globus.

Haud equidem soleo suspectum limen adire.

Infames cellas virgo pudica fugit.

6. In primis illas ; ubi virtus exsulat omnis,

Ménsque bona, & vili venditur ære Pudor.

Lex ubi dira jubet plenos haurire culullos ;

Dum gravis ebrietas : & caput omne tremat,

Exoritur clamor : qualis, cùm littore toto

Remigibus Batavis plena carina fremit.

Mè miseram ! resonant ululatibus atria quantis !

Ad thyasos thyrsis impia turba coit.

Non amo Curetes, Lapithas, Corybantiâque æra.

Fastidit strepitus virgo quietis amans.

7. Corporis irrides miseranda ergastula nostri.

Quòd morer, ut caueâ clausâ tenetur avis.

Insuper in latebras, desertâque tesqua recedam :

Sensibus indomitis & sua vota negem.

Indulgere mones genio, & perrumpere clathros :

Ut MUNDI spatium liberiore fruar.

*Cosme* : malè emotam quæ mentem insania vexat !

Non sentis fraudes, Caupo, patere tuas ?

8. Qui te noverunt, se claustris abdere malunt :  
 Ac, ne te videant, ne videare, cavent.  
 Rupibus in summis, lustrisque antrisque ferarum  
 Tutius hospitium se reperisse putant.  
 Fugit in obscurum Romana *Euphraxia* hucum :  
 Despiciens circos, Roma superba, tuos.  
 Fugit ab Antiochi muris celeberrima Mima :  
 Quæ sumpta à *Pelagi* nomina traxit aquis.  
 Infedit scopulos *Thais* præruptaque saxa;  
 Secretas cautes circumeunte freto.  
 Flebilis horrendas penetravit *Silvia* silvas.  
 Erenam texit devia & alta specus.  
 Te quoque tot titulis famosa *Ægyptia* *Pellæx*,  
 In latebris Nili pœnituisse ferunt.
9. Has sequar URANIE. Contemno palatia MUNDI,  
 Plenaque funeribus pulcra sepulcra suis.  
 Namque cadaveribus tua, quæ certissima fama,  
 Funesta ac foetens dicitur esse domus.  
 Hic inter choreas; ille inter pocula præceps  
 Labitur. hic hastâ fixus, hic ense perit.  
 Qualem Cauponam dicas? *Spelunca latronum*, est  
 Verius. hanc Sciron incolat atque Scinis.  
 Crederis & focerum genero, fratrique sororem,  
 Natorumque patri membra epulanda dare.  
 Costum apponis Ityn: simulas, iteransque Mycenas,  
 Fœda Thyestæis polluis ora cibis.  
 Ignosces vanis oneranti fortè querelis.  
 Plurima quis Famam fingere posse neget.  
 At certè tua, non uno rumore Taberna,  
 MUNDUS, ab his vitijs audit ubique malè.
10. Hoc quoque, ne ignores, diversi sæpe notârunt:  
 (Argue, & audaci, si potes, ore nega.)  
 Quas palpo mulces Sponsas; quibus oscula nectis:  
 Quando tuas pupas deliciasque vocas.

Effers extinctas cum risu, & pollice verso.

Impositas trabibus ludicra pompa præit.

Multas sandapilæ nullo dignaris honore.

Mordent suppresso nomine, putre solum.

Dúmque alij plorant: tuus, (ô Comœdia Mundi,)

Exequias inter sacra cachinnus agit.

Hunc ego habebō virum! talis me duxerit Atreûs!

Dijs jurata palus hauriat antè, precor.

11 Multa quidem spondes, sed inania: multa resorbes,

Verba tua in Scythiam pontus & aura ferunt.

Me tamen invitas, gratis alimenta daturus;

Defluâque ex veteri vina Falerna cado.

Túne aliquid gratis. hoc *Cosme*, quod audio, primum est.

Non favet ingenio tam bona vena tuo.

Tu gratis aliquid! nullus magis Hospes avarus:

Decidit ex mensâ mica nec ulla tuâ.

Nec me suspectes, quasi non bene cognita narrem.

Quærendi de te maxima cura fuit.

Euclio *terribilis* traduceris: Euclio turpis.

Omnis odor lucri; falsa moneta placet.

Tu gratis! qui cùm semesa obsonia ponis,

Durè convivas imperiosus habes.

Gratis! quem nuper peram & nova pallia tergo

Hospitis ignoti diripuisse scio.

Gratis! qui vino torrentem infundis aquarum:

Ut sitiens lacrymas combibat ipse suas.

12. Diceris & duplici creta fallaciter uti.

Plena statim niveis nigra tabella notis.

Horret ad aspectum *Summa* lanianda crumena:

Qui solvit, verpos mallet adisse Getas.

13. Quod loquor, expertus (refero pro millibus unum)

*Filius* est damno *Prodigus* ille suo.

Annon hic tecum patrium confregerat assem?

Perdidit immensas immoderatus opes.

Excussis oculis, cùm nil restaret in arca:

Iussisti validis ictibus ire foras.

Mœstus, egens, & vix lacero centone retento,

Heu, custos vilis denique factus haræ.

Vifus adulari porcis, pro paupere victu:

Auditus filiquas poscere; *nemo dabat.*

Scilicet afflicto succurrens æra dedisti!

Scilicet auxilio Caupo fututus eras!

14 Improbe Decoctor. juvenile, hortaris, ut ævum

Transmittam luxu; nullaque pensa traham.

Nil operis peragens tantummodo mollia secter

Otia: delicias, cantica, vina, rosas.

Quippe voluptati blandæ nunc esse litandum.

Sat citò; si ferò thus Metanœa ferat.

At verè sentis *toto* contraria cælo.

*Ficum* aliam demens excute: LAURUS ego.

Laurus ego Daphne: non sum ficulnea Virgo:

Nec prendes cursu. Mens animosa volat.

Tu popa per nubes volitantem crasse sequeris!

Non adèò stringor corpore tota meo.

Dum virides anni; Virtus adolescit in herba.

Sic quoque radices altius arbor agit.

Mollia cum fibris vitia expugnare monemur.

Eruitur facili sic quoque planta solo.

*Vim patitur Regnum Cælorum.* viribus ergo

Utendum est. centum vis adhibenda feris.

Portam aries creber feriat: Jejunia pulsent:

Flagra, cruces, lacrymæ, cum lacrymisque preces.

Cœlestis Solyma intranda est. testudine quassa

Dant aditus *arctâ* mœnia rupta *viâ.*

15. Quid faciet vetulus tanti sub cardine belli?

Qualia vibrabit debilis arma manus?

Ille nec insistet, nec scalam aptabit Olympo.

Ah, quando *fusos* diruet *are* Polos!

Finge

Finge tamen *cœlum liquidum*; & revoluta natatu  
 Astra, velut pisces, molle per æquor agi.

Nequidquam enabit virtus effeta treménsque.

Sidere lactis gurgite mersa cadet.

Ad portum Probitas assueta virilibus annis,

Ut reor, incolumis sola natare potest.

Hellepontiaco Leander tutus in alto,

Per rapidas Juvenis brachia movit aquas.

Non tamen ista senex ausus tentare fuisset:

Quamvis mandâisset Sesta puella proco.

Utilis est ætas ad honestos prima labores:

Quæ sequitur, venæ deterioris erit.

Hanc tremor, & morbi comitantur; corpus ut umbra:

Curâque mordacis suspiciosa mali.

Interea sensim minuuntur ad ardua vires:

Quæ fractæ luxu desidiâque jacent.

Infelix igitur, quicumque piacula seram

In mortem differt: nec sua Fata præit.

Rariùs emendant cani, quæ crimina flavi

Patrârunt crines, fornice nulla cadunt;

Sectâque recrescunt; quia radix altior hæret,

Vellere quàm fundo pigra senectâ queat.

Quis dolor aut fletus culpâs ætatis adultæ

Expiat? aut quotus est, qui lavet imbre genas.

Sed neque ad ægrotum longis nisi tracta capillis,

Ambiguo passu tunc Metanœa venit.

16. *Cosme vale.* mollem thalamium mihi sternere parce.

Suaviùs in terra dormio. *Caupo vale.*

Cantio stultorum est: ex qua tua Epistola finem

Accipit, à casto reijcienda Choro.

*Nunc cane. nunc salta.* sed Fauni talia suadent.

*Nunc ede, nunc pota.* Non bovis, immò suis.

*Vive dies latos: post mortem nulla voluptas.*

Instat enim tergo proxima pœna tuo.

Serò *Phryges sapiunt.* nunquam sapuisse videris:

Et nunquam sapiens. *perfide Munde vale.*





VERALLVS BANZA  
CARONTONUS

Ex antiquissima Familia

SARCOPHILO RV M  
NOBILIS AULICUS

URANIÆ.

Argumentum

EPISTOLÆ TERTIÆ.

**A**Lterum Humani generis hostem, & in pri-  
mis Urania, sive Animæ Christianæ, produ-  
cimus CARNEM, sub persona Aulici. qualem,  
utpote ventri deditum, Germani vocant *Ban-*  
*zam*. Habes unius nominis Originem. *Caron-*  
*toni* cognomen ipsâ Caro consanguinea impo-  
suit. Invento favet Historia, nam Petrus Ca-  
rontonus, in Aula Roperti Regis Sicilia nominatissimus, traditur fuisse Aulicus pinguis, obe-  
sus, ad gulam & libidinem projectus: omnibus  
demum carnis vitijis coopertus. Servatoris no-  
stri

stri Oraculum Matth. II. pronunciatum, si ad plura extendere liceat, desideria Carnis contra Animam militancia, non immeritò ex AVLA ducere videbimur. Caro mollibus vestiri amat: *Qui mollibus vestiuntur, in domibus Regum sunt.* Caro Superba avitum sanguinem jaçtat: Purpurati, Torquati, Phalerati, Generosi, Nobiles; suámque nobilitatem solis Majorum imaginibus metientes, *in domibus Regum sunt.* Caro molliter cubare expetit: *Qui molliter cubant, in domibus Regum sunt.* Caro somno & otio indulget: *Oscitantes & ignavi in domibus Regum sunt.* Caro cupedias amat, saginam, convivia: *Hæc in domibus Regum sunt.* Caro ludum aleas, theatra, choreas quærit: *Hæc in domibus Regum sunt.* Caro Thermas & viridaria libenter frequentat, *Atqui hæc majore copia & proventu in domibus Regum sunt.* Caro præsentibus gaudet; futura non curat, non expendit. Seculi curis atterendi & attriti, futuri immemores, Dei sæpe penitus obliti, multi & athei, *in domibus Regum sunt.* Num tango Scopum, in quem Aula, & Caro, & Carontonus collineant? Denique ex tot Palatinis stipantibus Regem quis Carnem suam odio habet, & non potius nutrit & fovet eam. Optimi & dociles S. Pauli hac in lectione discipuli. Sed ubi sunt illi Proceres in Aulis Principum: quibus

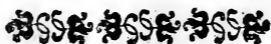
in-

impavidis, non invitis, si non omnino surdis illud Gregorij Magni occinere audiens: *Ut jam nihil quod Caro blanditur, libeat: nihil, quod Carnalē vitam trucidat, Spiritus perhorrescat.* Carontonium ex Synopsi agnosces.

## Synopsis.

1. *Carontonus Aulicus, Vrania se insinuat titulo profapia, ab usque Iulo Trojano originem ducentis. ( quid carne a vitum sanguinem jactante superbius? omnes Heroes videri volunt ex ventre Equi Trojani prodijisse. )*
2. *Fatetur, se tenerè educatum esse. ( quid carne mollius? sperat, sic suavius placiturum, quàm horridum aliquem Scytham, duris rebus enutritum. crudos enim maritos ad crudum victum, & aspera quaque, etiam mulieres suas cogere. )*
3. *Insistit ergo, delicias suas ( blandimenta carnis ) enumerare.*
4. *In somno, & vestibis mollissimis.*
5. *In Thermis.*

6. In Silvis, fontibus, amœnis æstate recessibus, atque umbraculis.
7. In quotidianis novitatibus, inventionibus miris.
8. Inter cetera oblectamenta, mirifico se pulvere, & odorifero uti, caniticm calvitimque arcente, simul capillis aspersus fuerit: puellis quoque idoneo.
9. In ducendis Choreis, quacunque gentium varietate omnes Satrapas Carontono palmam cedere.
10. Annueret ergo votis, in Nuptias condicens. ipsam has naturam petere, argumento ex causse visceribus ducto. an non carne sit circumdata?
11. Affert insuper mirabile somnium; quo sibi promissam Vranien intellexerit.
12. Itaque optatissimum responsum fidenter expectat, securus repulsæ. nihil enim formam connubij veraciùs exprimere, quàm Corporis & Animæ consensum.



VERALLVS BANZA  
CARONTONVS NOBILIS

AULICUS

URANIÆ,

1. **B**Anza Carontonus tibi, qua sine vivere nollet,  
VIRGO, suo ductum pollice mittit *Ave*.

Redde vicem: precibusque meis mitissima cede.

Cætera, quæ recolas, scripta papyrus habet.

Dic, precor, hoc saltem: noster nos BANZA salutat.

*Carnis eum frustum* sat reor esse *bone*.

Sum quoque: ne dubites; & non ignobile frustum.

Mæque *Palatinum* nobilis Aula vocat.

Stirps antiqua mihi, præclaro à sanguine Teucrùm

Sanguine ab Æneæ surgit origo mea.

Nomen, ad Anchisen refero: Simoëntis ad undas

Fæcundum fecit quem Citherea patrem.

Me fratrem magni dignatur frater Juli,

(Gloriâ quâ major nulla) vocare suum!

Heu mihi! cognatum nimum te, blande Cupido,

Sentio: & experior tres, tria tela faces.

Et Deus ille Deùm est: cujus quoque Juppiter arcu

Saucius, in furias & sua vota ruit.

Flos Avixæ roseo percurrit sanguine malas.

Arguit hoc tenero non minus ore color.

2. Quódque tener dicar, non est hæc fama pudori.

A proavis nollem degenerare meis.

Non sumus excisi scopulis: nec tigridis uber

Suximus Hyrcanæ, Marmaricæve læ.

Sed neque decidimus querno de stipite. Silva

Nunquam vagitus audiit ulla meos.

Infantem numen Lucinæ mite resolvit:

Excepit molli Gratia blanda sinu.

Dic, age : terribilem malles crudúmque maritum :  
 Ponentem in rigida squallida membra nive?  
 Massagetámve aliquem telis arcúque tremendum :  
 Pocula qui cæsi sanguine miscet equi?  
 Efferat assuetos viftus. sibi durus & asper,  
 Vir quoque in uxorem durus & asper erit :  
 Te, bona, mulcebo : quia nos mulcemus & ipsos.  
 Ordo meæ vitæ, fiet & ordo tuæ.

I. æritiæ dulces fructus carpemus uterque.  
 Non est, plebejo vivere pane, meum.

3. Delicias sector : ventri servitur. opima.  
 Quærimus. hæc vita est, *vivere posse bene.*  
 Nulla voluptatum varias mixtura per artes  
 Præterit ; aut series ingeniosa fugit.

4. Seu sopor invitat ; substratis dormio cygnis.  
 Mollibus in plumis languida membra cubant.  
 Seu vigilo : fomenta, joci, convivia, saltus,  
 Ludi succedunt ; continuántque diem.

Purpura me byssúsque tegunt : mihi vellera Seres  
 Pectunt *Sithonia candidiora nive.*

Vestibus Attalicis, subsutóque induor auro.  
 Quo pretio consent, ipsa videte potes.  
 Ipsa quoque accipies tales. incedere nolim  
 Solus ego cultus : tu decoranda magis.

5. Sunt mihi thermarum fontes : ubi sulphure multo  
 Feruida defexi punicis antra calent.

Æstuat arcanus vivis fornacibus ignis,  
 Subter anhelantes irrequietus aquas,  
 Ne noceat, frangit spumofum lympa calorem.  
 Truditur ex duplici fusilis ære vapor.

Hic ego confidens corpus foveóque lavóque ;  
 ( Antè & pòst cyathi ) visceraque imma rigo.  
 Humida flamma salit. neque nulla intermeat aura.  
 Non credis, quantum me juvet iste tepor.

6. Sunt mihi & argentes, æstivo sole recessus.  
 Plurima seductum diluit umbra locum.  
 Hinc atque hinc vernant implexis frigora ramis:  
 Cum canis æstivos Sirius urit agros.  
 Causa, nemus lambens fluvium cingensque corona.  
 In medio cedrus est, effigiésque mea.  
 Qualem si videas; hic, opto, noster amator  
 Esse velit, dices. hic mihi Sponsus erit.  
 Dic quoque, & unus erit. lucum veniemus in istum.  
 Fœderibus pactis tunc tuus unus ero.
7. Quotidiana placet novitas. novitate tenemur.  
 Quod vetus est, languet; proijciturque foras.  
 Quod rarum, carum est Inventa novissima laudo,  
 Majori pretio stantia; réque probo.  
 Tondeor, accingor, discingor: mutor in horas.  
 Jam mihi barba brevis, jam fruticosa placet.  
 Jam braccæ tenues; jam laxis follibus amplæ  
 Quódque novum est hodie, non fuit illud heri.
8. Inventum mirare recens. mihi pulvis odor  
 De balani nucibus malobathróque fragrat.  
 Nec reputes canum, si sparsum videris illo:  
 Nam capiti prodest, cæsariémque fovet.  
 Inque juventutem longam transcribere vitam  
 Creditur: & canos adproperare vetat.  
 Tu quoque ( nam quid te celem, cui nostra paravi  
 Munera ) si utaris: florida semper eris.  
 Quis pudor: ac dolor est in caluescente puella!  
 Si fluit, aut nudo vertice rara coma est.  
 Me medicante tamen semper crinita manebis:  
 Damnosum capitis nec patiére probrum,  
 Dedecus avertes prædicti pulveris usu:  
 Succrescent longæ per tua colla comæ.  
 Æquabis Cereris flavos ornata capillos:  
 Æquabis Triviam, florilegámque Deam.

9. Singula quid memorem ? saltantes vinco Sodales.

Tota *Carontono* non habet aula parem.

Aspiceres, quæ sit pompam ducentis imago.

Hac Satrapes oculis, hac placet arte magis.

Invitant Reges avidi spectare choreutem.

Ignis ut exiliens, utraque planta micat.

Nam modò, ut Hispanus, lenta gravitate, superbos

Ad numerum passus molior, inque vices.

Et modò, ceu Galli, velox contorqueo corpus.

Misceo nonnunquam : mixtæque forma placet.

Italus hos inter medium tenet. Anglus in omnes

Molle latus rhombos flectit, in omne genus.

Tunc levibus foccis, caligisque astrictiùs utor :

Quales æstivo tempore messor habet.

O si te, URANIE, liceat quoque ludere coràm !

Ad modulus ô si ludere & ipsa velis.

Non ut Teutonico ritu ( mos rusticus ille est. )

Ansatum gyres circumagenda latus.

Cura pudicitiae primaria semper habetur :

Nec damus insertas accipimùsque manus.

Qualis Mæander Phrygijs exercet in undis

Circuitus dubios. antè retròque fuus :

Sic ego te averfam nunc adversamque relinquens.

Persequar errores obvius ipse meos.

Atque ut idem facias, phonasci voce movebunt.

Dant citharæ certos pleetra fidésque modos

Hinc tu, nos illinc : sequimur fugimùsque vicissim.

Quàm mora festinat, tam fuga sæpe redit.

Tu raperis lævâ ; dextra mihi parte recursus.

Carpitur : atque iterum terga, vel ora damus.

Corpore librato quoties attollor in altum :

Suspensos æquâ lance repono pedes.

Vix adèò tenuis plantis intervenit aër.

Tam nullo strepitu, tam citò rado solum.



Nonnunquam scindo modulatis passibus auras:  
 Ut niti grallis, vel volitare putes.

Ad tales choreas nec Virgo severa triformis  
 Ire reformidet: nec veneranda Themis,  
 Nec, reor, URANIE, si sum modò dignus, adire  
 Saltantem metuas hac præeunte Dea.

10. Incipe tam votis solennibus, incipe, flecti,  
 O tu pars Hominis carior una tui.

Ne mihi dura velis, aut Virgo ferrea dici,  
 Deprecor: ex ferro nec tua mater erat.

Hæc si sprevisset thalamum, nihil eius haberes,  
 Unde fores jam nunc sollicitanda mihi.

11. Cede etiam Fatis: quæ, qua mihi cognita narro,  
 Accipe cum plena non dubitanda fide.

Carpebam placidum media de luce soporem:  
 ( Post epulas sequitur dulcis & alta quies. )

Candida ludebant sopito somnia sensu:  
 Inter quæ puer est visus adesse mihi.

Arcum cum pharetra, phialamque alatus hæbebat.  
 Hæc erat ex auro, sicut & arcus erat.

In phiala jacuere apices: quibus indiget usus:  
 Cùm scriptis animus prodere sensa cupit.

Constitit: ac misce temerè & juveniliter, inquit,  
 Quas tibi non vanâ porrigo sorte notas.

Numen habent aliquod, tectas Fortuna gubernat.  
 Assistet cœptis Diva secunda tuis.

Exoptas sponsam: votis sed inanibus hæres  
 Anxius: & nescis quæ sit, ut ergo scias,

Misce literulas: disces ubi Virgo moretur.  
 Cujus enim nomen finxeris, illa tua est.

Pareo: & URANIE felix noménque beatum  
 Prodiit. O dulces in mea vota notæ!

Evigilo: geminásque manus ad sidera tendens,  
 Hæc igitur, dico, Sponsa futura mea est.

Ingens stat platanus Laribus contermina nostris;  
 Et sparsis umbras frondibus alta jacet.  
 Protinus in scindo venerabile nomen in hujus  
 Cortice; & afflatu ter, lacrymisque rigo.  
 Servat adhuc illud liber, & servabit in ævum.

URANIE cresces munere magna meo.

12. Pro quo si recipis devotum nomen amantis,  
 Sufficit. in portu stant mea vela suo.

Te peto, non aliam: quamvis stent mille petendæ,  
 Debita tu Fatis, prospera Fata sequar.

Te peto, quam pepigit præsens in imagine somni  
 Fatidicus nobis visus adesse Puer.

Te peto: qua conjux nobis conjunctior esse,  
 Salvis Naturæ legibus ulla nequit.

Te peto jure meo: propriam ne despice CARNEM.  
 Sum consanguineus, regia Virgo, tuus.

Utque suum debent Animæ mea membra vigorem:  
 Pendet ab URANIA sic quoque nostra salus.

Quam si fortè neges: (Dij lævam avertite mentem)  
 In vitum coges immeritumque mori,



# U R A N I A

VERALLO BANZÆ  
CARONTONO SARCOPHI-  
lorum Nobilissimo Aulico.

## Argumentum

### EPISTOLÆ QUARTÆ.

**U**Rania responsura, promiscuè, nunc Aulicum pro Carne, nunc Carnem pro Aulico Carontono sumit. Declarat autem se non multum affici vanâ Aulæ pompa, ejusque sequacibus, formam, genus, phaleras, commoda vitæ, & ephemerides blandientium stultitiarum, ineptè pro Aucupio expositas, meritò à casta Virgine contemni. Rectius ergo facturum insulsum lenonem, si januâ, quam irritò conatu pulsât, vitatâ, salutis suæ consulat, virtutem amet, domet desideria, petulantiam refrenet; certus se brevè ostendendum esse ad Divini Iudicij tribunal, severissimè exercendum.

## Synopsis.

1. *Vrania paucis. Carontono renunciat, dudum alium sponsum praevenisse.*
2. *Si aptè nubatur paribus: nullam sanè paritatem inveniri inter Dominam & Servum: inter cæli & terræ portionem, Spiritum & Carnem.*
3. *Banzam in genealogia sua falli, Trojanâ origine ridiculè superbum. non alio luto fictum esse, quàm cætera Humani generis vasa, fragilia, caduca, misera.*
4. *Formatio parentum protoplastorum.*
5. *Homo natus de muliere, brevi vivens tempore, repletur multis miserijs. Job 14. v. 1.*
6. *Pulvis es, & in pulverem revertêris. Gen. 3. v. 19. Quid superbis terra, & cinis? Eccli. 10. v. 10.*
7. *Iret ad cœmeteria, & in sepulcrates calvas oculos intenderet.*
8. *Prò vanitatem & stultitiam! quis unquam paullo honestior procus ab otio, luxu, inertia, voluptatibus immodicis, se commenda verit Virgini:*

9. Meritò ergo inficetum lenonem irrideri;  
sive purpura, sive annulis ornetur.
10. Nempe etiam ad citharas & choreas invi-  
tari Vraniam! atqui ipsam pluris facere  
bellorum signa, egregia Heroum facinora,  
quàm saltus & barbita, ignave pacis ar-  
gumenta.
11. Cessaret tandem ambire, oleum & operam  
perditurus. quàm enim placidum connu-  
bium sperari possit inter perpetuò rixan-  
tes?
12. Atque adeò se munera Carontoni (sive  
blandimenta insidiosa carnis) respuere.
13. Cur tanta molis Aulicus, ac vir videri vo-  
lens, sineret se vinci toties à Cupidine puc-  
ro?
14. Siquidem stimulos carnis Aulicus Banza  
patiatur: eos varijs modis retundi posse:  
puta, labore, vigilijs, jejunio, cilicijs, fla-  
gellis.
15. Eja, fortiter in tergum animadverteret,  
dura passurus. daret hoc, si verus amator  
sit, honori ac precibus Dilectæ suæ. gra-  
viora tentâsse in gratiam Dominarum  
Leandrum, Paridem, Herculem.
16. Quid

16. *Quid autem narret amores imbellis, socors, fallax? Aulicum Banzam videri, frequentius de aula, quàm de Sponsa sua cogitare: de carne sæpius, quàm de Anima.*
17. *Num tamen Aule negotijs, opinionibus atque favoribus aliquid sit intricatius, miserius atque fragilius!*
18. *Nuptiali somnio, quod falsum mendaxq; phantasma sit, rem verissimam reponit; Mortis memoriam, & Extremum Iudicium: quod non est somnium nuptiale.*

## U R A N I A

VERALLO BANZÆ  
CARONTONO SARCO-  
philo Aulico.

1. **E**T legi, & timeo: dubitòque, & cunctor, & uror: Non possum *Carnem* tota negare meam.  
Sed prævenit Hyinen, quem vix de nomine nôsti.  
Sed distrinxit Amor, qui tuus esse nequit.  
Sed mihi cœlestes accendunt sidera tedæ.  
Sed non mortale est, quod mea vota petunt.  
Sed multa occurrunt, quæ nondum exacta relinquo.  
Plura quoque in scripto displicuere tuo.  
BANZA potes Dominam sub jura vocare mariti:  
Mèque capistratam subdere velle jugo?

Spes tua tam præceps tenera lactescit in herba.

Cur vix jacta solo semina prima metas ?

Differ in ætatis maturæ gaudia falcem.

Tunc lætæ segetes : tunc bona messis erit.

2. Tantane te fragilis tenuit fiducia formæ :

Appeteres conjux talis ut esse meus !

*Nube pari, dixit quidam, qua nubere gaudes.*

Ducere vis ? regero : duc quoque BANZA parem.

Portio ego cœli : tu Terræ filius immæ es.

Terra tua est nutrix, barbara Terra parens.

URANIE nil debet humo, cretæque tenaci.

Discreti tota sic regione sumus.

Vividus emicui divino flatus ab ore.

*Inspirans faciem contulit esse mihi.*

Haud equidem poteram, cum sit cœlestis origo,

Ordiri vitam nobiliore modo.

3. At tu *Trojanus* cupis, *Æneadum*que videri

Progenies. nescis, heu, genus ipse tuum,

Et decus, & cunas. nam longè antiquior extas,

Per præscos proavis annumerandus avos.

Nos melius documenta tui cognovimus ortûs.

Conditus es, postquam conditus orbis erat.

Iam Sol, jamque ignes fulgebat Luna minores

Inter, & astrorum promicuerunt faces.

Cum tua de costa genitrixeducta parentis,

De limoque parens editus antè fuit.

Editus hoc ille est, à quo descenditis omnes

lactantes clarum, stemmata longa, genus.

4. De qua primus homo, formatâ prodiit ansâ,

Gleba *Damasceno* rubra jacebat agro.

Utque solet figulus testam facturum, aquosum

Permiscere lutum : mox glomerare rotam :

Nec cessat pedibus teretem versare cylindrum :

Donec ab artificis prodeat urna manu.

Sic limum gyrante Deo, *Vas* illud *Honoris*  
 Prodiit, electâ fictus *Adamus* humo.  
 Hinc caput erexit sacrum, cœlûmque tueri  
 Iussus, ad alta pias sustulit astra manus.  
 Post ea seductus deceptæ uxoris amore  
 Corruit, & fracto corpore plausit humum;  
*Vas ignominia* visum deforme jacere:  
 Iâmque obtrita suo pulvere frustra jacent.  
 Hinc *Anchisiades* tuus *Anchisês*que profecti.  
 Ista *CARONTONI* stirps & origo fuit.  
 5. Quod fueras, es, eris, disces ex simplice versu:  
 Massa putris, ventris sarcina, matris onus.  
 Ah! quoties mater, cùm te portavit, obortas  
 Emisit lacrymas, parturiitque gemens!  
 Ah! quoties dixit: cur est mihi pronuba Iuno,  
 Cognita; & , ô spretæ virginitatis honor!  
 Nasceris in medijs deflendus fordibus infans:  
 Nasceris ad luctum, continuôsque metus.  
 De quo conceptus, Naturæ lege, fuisti  
 Semine gustato fit rabiosa canis,  
 6. I nunc, & jacta primordia *Laomedontis*,  
 O gravis, ô foetens, ô speciosa *CARO*.  
 Tu speciosa quidem tibi & admiranda videris;  
 Allinis & minio splendida larva crocum.  
 Ante nitens speculum stricto te pectine comis,  
 Atque tibi, velut ex sole reflexa, places.  
 Ut placeas, testâmque tuam pretiosius ornes,  
 Infectum cocco ceu videaris ebur:  
*Pulvis es atque lutum*: ( quid enim jam pulvis odor  
 De balani nucibus malobathróque fragret? )  
*Pulvis es atque lutum*, mi *Banza*, iterûmque futurus  
 Pulvis: & ex *Cyprio* frigidus igne cinis.  
 Frigidus. egelidum cinerem tuâ flamma minatur  
 Quid sine me corpus, quàm glacialis hyems?



7. *Sarcophilus* si sarcophagum consideret; alti  
 Fronte supercilij gloria vana cadet.  
 Frange miser formæ censoria vitra probandæ.  
 Ista nihil certi vitra tenoris habent.  
 Pone tibi ante oculos, animâ fugiente, cadaver.  
 Hoc satis in speculo, quod specularis, erit.  
 Ecquid enim nudæ videas in imagine calvæ;  
 Quàm similis capiti quòd sit imago tuo.  
 Uno differtis tantùm discrimine: calva  
 Hujus perfecta est: perficienda tua.  
 Clamant ex tumulis pleni putredine Manes;  
 Omnia testantur funera: *Talis eris.*  
 Cùm truncæ nares, vacui stant luminis orbes,  
 Rictus hiat: possis quærere; *fastus ubi es?*  
 Ille jacebit humi pedibus prostratus: & inter  
 Serpentes serpet, vipereósque greges.  
 Hæc ego te credam nostris expendere verbis!  
 Ut decet, ut fas est, ut medicina monet.  
 Vana fides. meliora vides, peiora capeffis.  
 Frena lupos petulans excutit ore CARO.  
 8. Qui nomen famamque proci sectatur honesti,  
 Militiæ laudat præmia digna suæ,  
 Splendida facta refert, & cæsum fortiter hostem:  
 Quótque suos titulis nobilitârît avos,  
 Arma per & brumas, actósque in pulvere soles,  
 Ad sibi præfixum gloria sternit iter.  
 Res nova: tu nobis commendas otia, luxum:  
 Et cum laude cupis criminis esse piger.  
 Aut bibis, aut dormis: labor est venatio totus,  
 In studium veniunt alea, charta, pila.  
 Hæc forsan toleranda mihi: sed abuteris anno.  
 Totus in his sterilis voluitur ille rotis.  
 Balnea delectant. facis hoc, quod Salmacis olim,  
 Mollis & in tepidis Hermaphroditus aquis.

Strymona bellator spumantem tranat, & Hebrum:

Aut quos torrentes nix Rhodopæa movet.

Heroës se Marre probant, & aguntur in hostem:

Festâque Bistonio sanguine membra lavant.

9. At certè Seres pectunt tibi vellera: pectant.

Vellera non faciunt atra vel alba virum.

Scilicet URANIE bombycis stamina curet!

In cerebro vermis non erat iste meo:

Sit satis esse tuo totam reor esse Medusam.

Quantus stultitiæ pullulat inde globus!

Audes inductos digitis jactare Smaragdos.

*Qui nitet à gemma, non nitet; illa nitet.*

10. Nempe choros agiles Ducis, trepidâsque decorè.

Ignis ut exiliens, utraque planta micat.

Hoc tibi cum Satyris commune putabis & hircis.

Non ideo Heroëm te mihi, *Banza*, probas.

Nubere si vellem, malle m Briseis Achillem

Ad citharam Paridis nil mea chorda facit.

In Veneris castris nutritus Martia nescit.

Cui nocturna placent bella, diurna fugit.

Est aliud, strictis aciem mucronibus antè,

Conseruisse manum, quàm retulisse pedem.

Vidi aliquem, medio cum straverat agmina campo,

Indutum spolijs. tu nihil ejus habes.

Quum crines alij ferrata casside turbant:

Tu vibras crispas, vane Veralle, tuos.

Quum plaustris ripas, constrictâque flumina rumpunt:

Tu post fornacem desidiose lates.

Quumque alij inducunt ocreas, & pondera balthei:

Tu molles crepidas astragalosque geris.

Ensis adest lateri vinctus: sed inutile ferrum

Vaginam propriam quam geris, ipse times:

Ne discissa crepet: cuspis que notetur abesse.

Gemma, caves, capulo ne cadat ulla suo.

Hicne meus Dominus! cum tali fœdera jungam!  
 Quæret amicitiam sed prius agna lupi,  
 1. Quid mihi blandiris? tamen adversaris, ut hostis,  
*Semper rixantur SPIRITUS atque CARO.*  
 Sentio, & ah, quoties sensi obluçtata rebellem!  
 Sæpius oblatras, officiùmque negas.  
 Cùm dico: *Thebas* proficiscere; vadis *Athenas*.  
 Cecropios linques, me prohibente, Lares,  
 Noctua Palladiâ, si mandem, ex arce feratur:  
 Cuculus affertur, vel maculosus epops.  
*Niteris in vetitum, vota in contraria tendis.*  
*Quod volo, tu non vis, quòdque ego nolo, facis.*  
 Orandum est? tædè labor instat? languida torpes.  
 Ut vigiles, jubeo: lumina somnus habet.  
 Atqui ego si cupiam defessa quiescere castè;  
 Non sinis, & turbas, & fera bella cies.  
 2. Quò magis & palpum suspecto placere volentis:  
 Et metuo structos in mœta Fata dolos.  
 Munera missa quidem: cum picto tænia peplo,  
 Et crinalis acus, chrysolithusque duplex.  
 Accepisse pudet. non te misisse pudebit!  
 Quid mihi cum donis, Aulice vane, tuis?  
 Nequidquam phaleris contemptrix gaudet Amazon.  
 Sprevit puniceas Penthesilea togas.  
 Ipsa quoque aspernor: neque me delecto rubenti  
 Cyclade, quam cocto laverit imbre Tyros.  
 Sperabam Scythicos arcus, tinctasque sagittas  
 Sanguine, & à duris cingula rapta Getis.  
 Si mihi monstrares vexilla abiata Suëcis:  
 Cùm Lycio campo detonuere tubæ.  
 Dicere si posses: cepi regale tropæum.  
 Hoc Dorstensonij, Panneriive fuit.  
 Tunc ego mirandum decora inter opima referrem,  
 Testari magnum voce parata virum.

13. Sed quid ego Ajacem mihi te promitte ferocem?  
 Cui clypeus septem terga fuere bouum,  
 Nam tibi septemplex ( tenero quia mollior hædo es )  
 Sufficit in scuto picta columba tuo.  
 Evitare nequis ridenda Cupidinis arma.  
 Si vir es: hunc puerum vincere disce prius,  
 14. *At stimulos* inquis, *patior*. tamen ipse petulcus,  
 Quæ tua nequitia est, te stimulare soles.  
 Sponte sua turpes vergit CARO mollis ad actus.  
 Infano subdis cur tibi calcar equo?  
 Aut *Asinum* cur non alijs calcaribus urges?  
 In te *Centaurum* sis eques ipse tuus:  
 Et fodices, donec non dedignetur habenas:  
 Hordea diemisso desque minora suo.  
 Subtrahe ligna foco, si vis extinguere flammam.  
 Scis bene, quæ tedæ sint alimenta tuæ.  
*Nox, & amor, vinumque nihil moderabile suadent.*  
 Absque cibo mellis friget amara Venus.  
 Mella putes lautam Cererem, nimumque Lyæum.  
 Castius algebis Subtrahe ligna foco.  
 Vitandi socij: vitanda occasio culpæ:  
 Quam nisi præcaveas, culpa aliena, tua est.  
 Sicut enim fures, ita non minus improba mæchos,  
 Ægyptos, Phædras fronte comata facit.  
 Quòd si jam Paphio corpus fervescit ab æstu:  
 Et vomit indomitas pectoris Ætna faces:  
*Bernardi* stagno, *Benedicti* immergere spinis  
*Francisci* patulo sub Jove quære nives.  
 Squallentes tunicas, setosas indue pelles:  
 Horrida nodosum vexet abolla genu.  
 Opta sexcentis centum ex vibicibus ictus:  
 Da mihi loricam, dic, *Guilielme*, tuam.  
 Quid *Meinradus* agat, quid *Bruno*, *Arsenius*, *Ephrem*:  
 Ossaque *Gualberti* semisepulta, vide.

Arboreúmque cavum Gualfrardi turbidus intra.  
 Híc vigila somnos. híc, bone Banza, cuba.  
 Siqua tibi ad durum dependet taurea lectum :  
 ( Turpe, virum molli sternere membra toro, )  
 Corripe, nec cessa pulcro sævire duello ;  
 Fortiter armata corripe lora manu.  
 Armata, dico. Stellatum sume flagellum :  
 Quod plagas faciat, ferricrepúmque sonum.  
 Alcides cæli stellis ardentibus apti  
 Totum submoto pondus Atlante tulit.  
 Tu paucas aliquot stellas : errantia, sive  
 Fixa, neges tergo sidera ferre tuo !  
 Subde, humeros moli, quamvis impressa cruentet.  
 Sanguineo non est imbre pluuisse novum.  
 Quot rubro validos dorso versaveris ictus :  
 Tot te cœlestes crede agitare globos.  
 Si tuleris constans atque imperterritus : ipso  
 Hercule, & Herculeo nomine major eris.  
 Híc reliquis astris liceat præferre cometam.  
 Sanguine stella rubens, illa salubris erit.  
 Tu præpone trucem : cujus longissima cauda  
 In speciem Virga profilientis orbit.  
 Non est, quod metuas à tali sidere mortem.  
 Quippe sub hoc venæ sectio sana magis.  
 Ergo supervacui saniem demitte cruoris.  
 Crede mihi, multum puris adustus habet.  
 Morbis Acidalius latet ( abdita febris ) in illo :  
 Et quædam nullo nomine digna lues.  
 Chirurgo tantum persuade, ne sit avarus.  
 Saucia scalpello prodiga vena fluat.  
 Tabida manabunt morbi per vulnera causæ :  
 Æternæ mortis quæ tibi causâ forent.  
 Incipe Mopse prior : torto mox fune priorem  
 Insequar : &, si vis, ingeminabo flagra.

15. Si verum est, quòd amas : dabis hoc Urbanus amatae,  
 Me propter cupias dura & acerba pati.  
 Semper enim visa est, per aquas, per tela, per ignem,  
 Et per mille neces digna puella peti.  
 Fertur Abydenus juvenis secuisse natando  
 Æquora, pro portu proxima Sestos erat.  
 Priamides classem Phrygio de monte cecidit :  
 Nobile qua scortum vecta Lacæna fuit.  
 Sæpius audieris ( quid enim notissima narrem  
 Mygdonijs nuribus ? sed memorabo tamen )  
 Amphitryoniaden famosum, sæpius inquam  
 Audieris Joles pertimuisse minas  
 illum, illum celebrem variarum strage ferarum :  
 Seu leo, seu taurus, seu gravis hydra foret :  
 Qua domuit Mundi tot monstra immania, clavam  
 Ante pedes Dominæ deposuisse suæ.  
 Linea vidisses Dilectæ pensa trahentem :  
 Et, si rupisset mollia fila manu ;  
 Averso vultu, ne Lydia supra notaret,  
 Conatum tussi dissimulare metum.  
 Sic quoque & in terris tolerata est altera Juno,  
 In caput impasta térque quaterque colu.  
 Hujus ad exemplum: neque enim es vel fortior illo,  
 Vel melior : disces ardua posse pati.  
 Verbera si fugias ; mollis dicéris amator ;  
 Nec dignus, qui sic nomen inane geras.  
*Militat omnis amans, vulgata parcemia clamat :*  
*Clamaret potius : litigat omnis amans.*  
 Ecquid enim dicam ? non possum vivere tecum :  
 Tu sine me multò vivere, Banza, minùs.  
 Sæpe ego contristor ; quoties parere recusas :  
 Tu, quoniam nolo cedere, sæpe furis.  
 At si vera velim, neque jam celandam fateri.  
 Plus tibi mollicie, plus mihi amore nòces.

Ergo

Ergo odisse velis, sic me sapienter amabis.  
 Odero te posthac : sic sapienter amem.  
 Elige : detrectas cædi ? me senseris hostem,  
 Cædere te non vis ? hostis es ipse tuus.  
 16. O si mandatis, tibi quæ dedimusque, damusque,  
 O si consilij obsequerere meis.  
 Quid prodest totos nugis impendere menses.  
 Omnibus ex horis non vacat ulla tibi.  
 Vix jubar Oceano lampas Phœbea levavit,  
 Pronaque nocturnos Delia flexit equos :  
 Continuò redeunt curæ, sentésque rubique :  
 Tritus Sisyphio voluitur orbe labor.  
*Ite in antiquam, fugienda palatia, silvam :*  
 Unde redis serâ non nisi nocte domum.  
 Stas in procinctu, nutum mutandus ad omnem.  
 Ora suam speciem dant aliena tibi.  
 Proteus es : talisque invitus cogeris esse.  
 Ridentem mimum flebilis intus agis.  
 Quantula res, lunare genu ? pede carpere gyrum :  
 Infertare manum ; Principis aure frui !  
 17. Sæpe favor lactans exhalat aromatis instar :  
 Imbutus Bacchi quo fuit antè liquor.  
 Primâ nocte merum, fiet tibi vappa secundâ.  
 Plectitur eluso gutture vana sitis.  
 Omnia transpirant, quæ duratura putabas,  
 Vix manet afflati parvus honoris odor.  
 Lubrica quàm facili glacies discedit hiatu :  
 Tam fragili in casum gratia rupta perit.  
 Quique places hodie, meritisque accepta reportas  
 Præmia ; cras idem displicuisse potes.  
 Interea stando varices acquiris : cundo.  
 Lassa, fatigatos, crura pedésque trahis.  
 Omnia transcribis tamen Aulæ tempora : quid das  
 Uranic, quam te fugis amare, tuæ ?

Negligis, heu! Animam, justas habet ira querelas.

Me tecum perdis, testor utrumque caput.

18. Somnia te mulcent, dicas: *temeraria ludunt.*

Nescis fallaci serpere nocte dolos?

Ergo tibi (ô Morpheus!) nupturam somnia dictant!

In primis me sunt vaticinata tuam!

In somnis temerè vestigia velle videris.

Figere; ne casu præcipitere, cave.

Ah! quantò satius foret indagare futuri.

Certa nimis tumuli tempora, quàm thalami.

Prospiceres utinam ventura sequentibus annis.

Annis! cùm restet fortè nec una dies.

Hoc minimum est, *debere mori*: debere renasci,

Ad styga, vel cœlum; majus, opinor, opus.

Tempus erit, cessent quo tempore cuncta, necesse est:

Claustra sepulcrorum concutiente tubâ.

Tunc omnis rediviva *Caro* de pulvere surget.

Inter quas omnes & tua, *BANZA*; *Caro* est.

*Hac Caro*, vel nolens tumulo prodibit aperto:

Abdere quæ tenebris facta pudenda solet.

*Hac Caro*, nuda, pavens, nudoque sub aëre stabit:

Quam modò Sidonio murice lana tegit.

*Hac Caro*, delicias inter nutrita salaces.

Fumida sulphureis mersa coquetur aquis.

*Hac Caro*, Setinæ saturata liquoribus uvæ,

Cocytj lacrymas, toxica mista bibet.

*Hac Caro*, non castis toties amplexibus hærens,

Anguibus hærebit cincta, Megæra, tuis.

*Hac Caro* contemptis exsultans libera frenis,

Stringetur radijs impedienda rotæ.

*Hac Caro* fixa veru, flammis torrebitur atris:

Quam prius aurata cuspidè fixit Amor.

*Hac Caro*, lascivâ quæ nunc vitulatur in umbrâ.

Usta velut Siculi mugiet ære bovis.



His sape consilijs, ô noster *Dulcis amare* :

Parebis, siquid *Dulcis-amare* sapis.

Ultima sincero claudatur Epistola voto.

Ut melius valeas, jam malè BANZA vale.



GASPAR ARVNCVS  
VENANTIUS AFER, BELLI  
DUX

URANIÆ.

Argumentum

EPISTOLÆ QUINTÆ.

**E**Xpugnandæ Animæ, ultimum arietem ad-  
mouet; *Hircus, Damon, Asmodeus*: quam-  
vis sua cornua diffimulet; tamen ab hirci bar-  
ba *Aruncum* vocamus. Versipellem *Proteum*  
quis ignorat? in omnes formas vertitur; etiam  
*Angelum lucis*. sed hîc personam GLORIOSI  
MILITIS gerit: quippe *Rex super universos fi-*  
*lios superbia*. Iob 41. *Gasparis*, sed *nigelli* nomen  
eidem damus, usitato diverbio popularis Ger-  
maniæ. *Venantium* propter insidias cavebis.  
*Afer* est, quia fraudulentus: Punica fraude, su-  
per omnes Hannibales famosus. nisi callidus &

tortuosus deceptor esset; non dixisset *Eva*: *Serpens decepit me.* Gen. 3. Nisi perniciofa bella gereret; frustra tam sollicitè armâisset Apostolus Ephesios suos *loricâ justitiæ, galeâ salutis, gladio spiritûs, scuto fidei: in quo possent omnia tela nequissimi ignea extinguere.* ad Eph. 6. Dæmon igitur Amasius est, & miles; Leno & Latio. Utrumque scitè S. P. N. Ignatius observavit in Regulis suis, ad motus animæ, quos diversi excitant spiritus, discernendos. Decima tertia sic habet. *Quòd Inimicus noster insequitur morè nequissimi cujuscumque Amatoris, qui puellam honestorum parentum filiam, vel uxorem viri alicujus probi volens seducere; summopere procurat, ut verba & consilia sua occulta sint.* Regula 14. bellatorem describit his verbis. *Quòd solet etiam adversarius imitari aliquem belli Ducem, qui obsessam arcem expugnare, atque depredari cupiens; exploratâ priùs & munitione loci, debiliorem partem aggreditur. Sic nimirum & ille circuit Animam: & callidè inquirit, quarumnam virtutum præsidij, Moralium scilicet, aut Theologicarum, ipsa vel munita sit, vel destituta; eaque potissimum parte, machinis omnibus admotis irruit, &c.* Hæc incredibili impudentiâ, confirmat Epistola sequens crudelis proci avernalis, astutus & ferox formam suam tegit, laudat alienam: simulat, dissimulat. Vraniam

niam mulcet, terret. Provocat ad audendum, invitatur ad flagitium: blanditur miris, fallit veris modis. promittit ingentia, præstare solitus exigua: sæpius nihil, offert thalamum: invitatur ad raptum, extenuat culpam, auget pœnam. Timorem Dei abolet: mundi curas inducit: plenus larvarum: nunquam ipse, & semper ipse.

## Synopsis.

1. *Aruncus Venantius*, (Daemon) queritur admirabundus, ad tertias jam literas suas nunquam responderi.
2. Suspectat ipsemet, literas interceptas esse: interceptisse autem vel eunuchum custodem domus; vel anum nutricem *Vrania*: quam ut certam veneficam, ideòque amovendam execratur.
3. *Inclytum belli Ducem non sic despiciendum fuisse.*
4. *Misero Arunco, quanquam larvâ militari statum Fortuna obtegenti, nescio quo fato vel fastu, ut superbis sæpe contingit, elabitur invito proprii nominis pudenda confessio.*
5. *Animi blandientis propositum, & aman-*

*tis immane votum nequiter infert.*

6. *Laudat Vraniam, lenonum more mulieres captantium.*
7. *Dignam scilicet Virginem, propter eximia formæ præstantiam, magno ambitu acquiri.*
8. *Et verò cur dura sustineat esse honestissimo, clarissimoque proco? cum totus hic aspectabilis Mundus, cum omnibus elementis atque sideribus, ex amore compactus, amare nos doceat.*
9. *Cur donum pulchritudinis suæ, sterili solitudine, expers conjugij corrumpere perseveret!*
10. *Absque Connubijs Mundum citò periturum.*
11. *Aggreditur Virginem manifestius. Quid trepidet, aut cur dubitet indulgere voluptati? eijciat vanos metus, peccata occulta, extra pudoris & pœnæ jactum stare.*
12. *Iustiùs timeri; ne formæ bonum fugax, inutiliter consumatur, utendum esse atate, & rosis, antequam marcescant.*
13. *Si verecundiâ pudoris aut metu supplicij peccare formidet; Gasparem Aruncum,*  
qui

- qui neminem Vraniã carioreni habeat, jurejurando effecturum; ut perpetrato scelere, nihilominus castissima habeatur.
14. Quid? an soli effeminato Paridi, raptus Helena, famam peperisse debeat?
15. Vltimus insultus lascivi Damonis Arunci. Decipienda Anima nequissimè adulationibus extollitur, quasi hamo in speciosam Sirenem jacto, in prædam trabenda.
16. Promittuntur insuper aurei montes, fallaciã incredibili: experienciã Patris mendaciorum certã: omnia audacter & militaviter.
17. Testatur armatus & fortissimus nequam, hanc ultimam sinceri animi epistolam, proprio sanguine consignasse: quem nullum habet.

Cæterum non ausi fuisset, insidiosa lenocinia Diaboli, tam luculento modo proponere; nisi ipse D. Bern. moneret: nullatenus expedire, talia ignorari. Propterea & Urania Epistolam respondentem, justis atque efficacibus, adversus venena, remedijs instruximus. ut Anima Christiana intelligat; quibus armis oppugnetur, quòue scuto propulsanda sint; ne subvertatur incauta.

G A S P. A R V N C V S  
 VENANTIUS AFER, BELLI  
 D U X

U R A N I Æ.

1. **T**ertia jam surdos pulsavit Epistola postes :  
 Nullaque responsi mentio facta fuit.  
 Unde hic contemptus? quæ talis causa repulsæ?  
 Casta supercilijs, ut puto Virgo caret.  
 Stet penes incultas Scythiæ rigor iste puellas :  
 Quas gelidus Tanais Thermodoönue lavat.  
 At tu molle genus, nec non *tractabile* votis,  
 URANIE : qualem candida Fama notat.  
 Cur igitur duras aures, oculosque severos,  
 Ad mea, quæ scripsi, non patienter habes?  
 Aut periere meæ, dolet ah ! periere tabellæ :  
 Aut interversa est Littera missa tibi.
2. Dij servum perdant ad limina cara sedentem.  
 Bis pereat, cultris turpibus ille spado.  
 Sin rea sit, certo quod suspicor omine nutrix ;  
 Improba membratim dilanietur anus.  
 Illa, ( nihil dubites ) & Colchica carmina novit :  
 Et magicas artes, foedaque sacra colit.  
 Docta citos lapsus, fluviorum avertere cantu :  
 Inque caput fontis præcipitare sui.  
 Docta cavas sudo nubes inducere cælo ;  
 Cum ranis loquitur, brutaque saxa movet.  
 Tum quoties cinerem cribro jacet, & pede pulsat ;  
 Sidera sanguineis stant pavefacta comis.  
 Illa laboranti subducit splenia Lunæ :  
 Tristiùs ut tenebras sentiat atra suas.

- Nec tulit auxilium, quatiendo cymbala matrum :  
Sed jubar afflictæ torsit inane Deæ.
- Cornua sædavit sputis : tunicamque recinctam  
Cum focco attonitos exuit ante boves.
- Huic vetulæ credas ! huic sis obnoxia Virgo !  
Ante tuas custos excubet ista fores ?
- Pelle sepulcralem larvam lectoque, domoque.  
Impia quid nostris rebus Erynnæ obest ?
- Deme fidem monstro : qua sum tibi parte pudendus ?  
Ede : quid in nobis displicuisse potest ?
3. Quòd si plebe satus cophinósque ferentibus essem ;  
Secretus posset fortè silere dolor.
- Atqui miles ego, nec de vulgaribus unus ;  
Publica qui paucis mensibus æra merent.
- Magnanimus Ductor legionibus impero tantis ;  
Quantis nec Xerxen imperitasse ferunt.
- Et noster terras Pontumque exercitus implet.  
Campus equis regitur : classibus unda latet.
4. Quantus in ætherio stellarum *Lucifer* ardet  
Agmine, & occurfu Dux, premit astra suo:  
Tantus ego ! *nullumque parem, nullumque priorem*  
Culmine vel famâ, qui ferat arma, *fero.*
- Africa me genuit : nomen Venantius Afer.  
Quamvis *Aruncus Gaspar* ubique vocer.
- Quis Genitor ? non ille Gigas, qui sidera tergos  
*Vno* sed tantum *pollice* fulcit Atlas.
5. Ulteriùs quæris ? scripto complexa priori,  
Quæ vafer eunuchus, vel vitiavit anus ;  
Interversa queror. totam tamen accipe summam :  
*Vror.* habes animi conscia signa mei.
- Uror : ut in stipulam subitus cum decidit ignis :  
Et furit in segetes fax agitata Noto.
- Ut si quis tinctas. ardente bitumine tedas  
Immittat silvis : conflagrat omne nemus.

Omnia tentavi, coepto ut desistere vellem:

Sed nimiùm facies est violenta tibi.

Annuis optanti: subsidet fortè favilla:

Plura, negans, flammæ das alimenta meæ.

6. Quæ tales oculos, castigatúmque capillum;

Purpureásque genas altera Chloris habet?

Auroræ digiti; cervix erecta Dianæ:

Docta tibi pto pectore Pallas inest.

Ipsa mari surgens si posthabeatur amatae:

Judicio veniam det Citherea meo.

7. Te visâ, Hypsipylum pulcrum contemnat Jason:

Nec damnet profugum nata Thoante virum.

Phyllida Demophoon, Briseida spernat Achilles:

Quamquam oculis conjux utraque grata fuit.

Desertaque sua dilectâ Laodameia,

Uranien solam Proteus amet.

Ipsè ego te propter Labyrinthum intrare dolosum

Nil dubitem: pugnam Theseus alter ero.

Sæva licet rapidi committant prælia venti:

Nos quoque scindemus per vada falsa fretum,

O utinam tauro, pluviave vel alite muter:

Ut potiar, quidvis Proteus esse velim.

Me miserum! ventis hæc si loquor atque procellis.

Me miserum! si non par tibi surgit amor.

Aut dicas: quid enim Virgo connubia poscam!

Num mihi sit tanti, qui simulatur Hymen?

Si simulatur Hymen, feriat me fulmen ad Umbras:

Immâque sub pedibus fissâ recedat humus.

8. Accipe, daque manus: veniant in foedera dextræ.

Sint Superi testes. accipe, daque manus.

Quæ tam formosa est, ut nec sit nævus in ungue;

Aut amet, aut faciem negligat illa suam.

Aspice convexum, quanto patet æthere Mundum,

Quidquid ubique vides, nil sine amore vides.



- Phœbus amat Phœben, seseque indulget amanti:  
 Nec patitur vacuum lucis egere diu.  
 Oscula fraterno quoties decerpit ab ore;  
 Plena suo toties fulget in ore SOROR.  
 Stella benigna Venus sidus non mite Gradiyi;  
 Cætera conjugijs Hesperus astra ligat.  
 Ipsa Elementa suis mirè complexibus hærent.  
 Naturæ gremio nupta fuisse putes.  
 Ignem aër, auram Nereüs terramque maritat.  
 Divide; non unus fiet, ut antè, Globus.  
 Ecquid amabilius volucrum grege? mutua rostris  
 Basia pangendo, nos quoque amate docent.  
 Fœcundas facit unus amor. sic ova locantur:  
 Quod probat in nido casta columba suo.  
 Contemplant feras, cornu, seu dente timendas:  
 Terribiles setis, calcibus, ungue, jubis.  
 Pantheram Panther, sequiturque læna leonem.  
 Blanditur trucibus fœmina sæva viris.  
 Immanes Phocæ medijs luctantur in undis.  
 Delphinum citharis conciliatur amor.  
*Solane perpetuâ mœrens carpere juventâ,*  
*Nec Venerem nôris! dixerat Anna SOROR.*  
 Audijt hoc Dido; cinerésque abolere Sichæi  
 Cœpit, & Ænean, Ascaniúmque sequi.  
 9. Si refugis quemcunque virum: quo corporis usus?  
 Malaque malarum, frontis & oris ebur?  
 Cur habiles natura tibi circumdedit artus?  
 Si prohibes uti, grata repende vices.  
 Candida quid profunt, stringant nisi colla lacerti?  
 Brachia idem faciunt, quæ sine mente virent.  
 Sic hederam quercus, sic pampinus implicat ulmum?  
 Sis hedera & vitis; quercus & ulmus ero.  
 10. Omnes, si, veluti Daphne, connubia vitent:  
 Exiguo, vacuum tempore Mundus erit.

Cùm decerunt homines, iterùmne Epimethide cretos  
Substituet saxo vindice Pyrrha redùx?

Consule Naturam: Naturæ consule Virgo.  
Fertilis hac Mater iudice major eris.

11. Fortè times culpam? *simplex, ne rusticà dicam.*  
Audacem & timidam non decet esse nimis.

Pecca, sed retice. modò casta silentia serves.  
Quis prohibet taciti dulcia furta tori?

Delectant secreta magis: mea gaudia certè  
Furtivas sapiunt dulciùs inter aquas.

Inconcessa iuvant. posuit Lex invida metas;  
Humano Generi perniciofa nimis.

12. Tuta times? & non metuis metuenda vicissim.  
Sic desiderijs plecteris ipsa tuis.

Quàm bona præterijt, nunquam revocabitur ætas.  
Debilis angusto margine forma perit.

Utque rosas Auster necat atro turbine: florem  
Corporis ingenui vestra trucidat hyems.

Tunc subeunt morbi: *frontem cutis arida laxat.*  
Fitque albus crinis, qui modò flavus erat.

Tyndaris in speculo cùm vultum aspexit anilem;  
Quæsit, quonam tempore rapta foret.

Exigit à senio Nemesis justissima pœnas.

His, quos sprevisi, spreta carebis, ait.

Vidimus à vetulis pandi & discedere frustra;  
Quæ priùs oclusæ veste fuere fores.

Prætereunt, circùmque proci frigentia rident  
Limina: pro fertis stramen inane jacet.

Hæc; reor, URANIE, nisi nos, nisi fallimus ipsos;  
Hæc potiùs iusti causa timoris erunt.

Utendum est annis, fugiunt, dum dicimus ire:

Utque manum iniicias, non retinere potes.

Sol redit, & redeunt Lunæ. sed quando redibit  
Obsita frons rugis in juvenile decus?

- Dum calidæ primâ vires ætate supersunt;  
 Cura voluptatis semper habenda prior.
13. Quid dubitas, & longa trahis per iurgia mentem?  
 Da modò consensum: cætera linque mihi,  
 Efficiam, ne sint tibi gaudia nostra pudori.  
 Præcipuam partem criminis ipse feram:  
 Stent fulti postes adamante, & ahenæ claustra;  
 Servetur centum janua septa seris;  
 Perrumpam. neque me nutrix odiosa venire,  
 Nec vigil eunuchus sentiet esse propè.  
 Ascensu superabo domum, de nocte fenestram  
 Non novus est nobis pandere posse dolus.  
 Lancus incedam. sic multas cepimus arces.  
 An fraudes belli dedecere Ducem?  
 Admissus faciam: famulas sopor obruat altus:  
 Nulla canis latret. non erit ullus obex.
14. Utque magis fidas, & sis secura futuri:  
 Tutior armatas suscipe Virgo preces.  
 Armis defendam, raptam victricibus armis.  
 Accedes prædæ gloria rara meæ.  
 Clarior URANIE fies certata maritis.  
 Ambiri digna es bellipotente manu.  
 Solâne Troja sapit Spartanis nota puellis?  
 Egregios fratres unicus Hæctor habet?  
 Consortem alterius Menelao abducere lecti,  
 Pastor in Idæis montibus ausus erat.  
 Quid faciat miles? lituo num fistula præstat?  
 Pulcrum: si baculus pugnat, & ensis hebet!  
 Ille puer: vir sum, magna de stirpe gigantum.  
 Nos regimus Gentes: ille regebat oves.  
 Si Boreas auferre suam valet Orithyiam:  
 Et mihi sunt vires, nec sine Marte manus.  
 Prælia monstrabunt, quæ sit mensura lacerti.  
 Immensum nervis robur inesse scias.

*Non est in terris nostra collata potestas.*

• Oppositas, veluti stramina, difflo mina.

Non vis ista nova est. raptæ nupsere Sabinæ;

Rapta parens Calais, rapta Lacæna fuit.

Da mihi te facilem: yel, quod mihi penè perinde est,

Da te difficilem, munere utroque places.

15. O Dea, siquæ alia est terris cœloque profecta;

Quasque vehit liquidi cœrula conchamaris.

A Jovis armigero non digna, sed ad Iovis altum

Digna torum conjux à Ganymede rapi.

Quid Phryge nunc opus est: rapiam te Iuppiter ipse

Sidonidénque novam trans mare nauta veham.

16. Atque ubi te, formam mutans, in littore sistam:

Accurrént Matres Gasparis, atque nurus.

Celsa triumphali curru per castra vehéris:

Plausibus & festis excipienda tubis.

Succinctæ stabunt acies, & signa refigent,

Obsequio Dominam devenerata suam.

Ter fictu clypei, galeæque, ter arma sonabunt.

Lætus in URANIÆ nomine miles erit.

Quæ me regna manent, tecum miraberis ipsa.

Et dices: non sic sollicitanda fui.

Utro debueram tantis occurrere votis.

Damnabis resides tunc pudibunda moras.

17. Ecce quater scripsi. sed litera quarta liquore

Non atro, tota est sanguine tincta meo.

Venam incidit Amor, tetigitque Cupido sagittâ.

Heu, nimum vehemens illa sagitta fuit.

Uror: habes iterum notum tibi vulneris ignem.

Heu! nimis infelix uror amore tui.

Quòd si dura manes, precibusque immota resistis:

Te dicam æquoreas evomuisse feras.

Excisam scopulis, ejectam fluctibus atris;

Quos sorbet refluxo torta Malea yado.

Sint procul hæ Diræ ; curæque, meique pavores.  
 Anxietas pœnam digna subire mea est.  
 Heu mihi ! peccavi , fateor , correptus inani  
 Et prorsus fatuo cor subeunte metu.  
 Promittunt aliud mores & gratia formæ.  
 Tam tetricus non est vultus in ore tuo.

# U R A N I A

G A S P. A R V N C O  
 VENANTIO AFRO, MILITI  
 GLORIOSO.

## Argumentum

### EPISTOLÆ SEXTÆ.

**U**Rania Victrix, nomen suum meritura, nequissimum procum Avernalem confundit, detegit, explodit, irridet, devovet, triumphat. Dicat nasutior : num Animam cum Dæmone sermocinari ! haud equidem decorum fatemur, non hoc agebatur. decorum autem fuerit, per hanc repositam Epistolam, velut in speculo & paradigmate ostendere; quomodo Anima tentata, erga inimicissimum hostem, se gerere debeat.

## Synopsis.

1. *Aperit Vrania causas silentij sui, ad tres Arunci Epistolas non respondentis. At enim à nullo spadone, aut anigula nutrice magica, uti Venantius Afer suspicatur, se custodiri. Nullam non honestissimam Virginem in Gynaceo suo versari. Principuas Fidem, Spem, & Charitatem vocari. Ex quarum una, quæ Pistis dicitur, flagitiosi cujusdam militis & improbissimi lenonis insidias, multarumque Virginum strage jam infamis nequitiam didicerit.*
2. *Ceterum & Gynacei sueque Conscientia Moderatricem semper adesse Matronam aliquam venerabilem, Gratiam Dei dictam: absque cujus licentia facere nil solet. Illam denique urfisse, ut rescriberet: formulamque ejurandi armatum procum dictasse.*
3. *Quid funestos amores suos, ipse turpissimus, obtrudere audeat ingenue atque invita Virgini?*

4. O deformem procum! exclamat Pistis mea.
5. O formosissimum sponsum, cœlestem: cui pridem Vranie se totam consecrârit. Ejus descriptio, ex Cant. Canticorum, c. 5. a v. 10.
6. Talem scilicet æmulum, quia jussus olim adorare noluerit; cecidisse nescio quem Thrasonem, Luciferum dictum. eam famam vagari.
7. Ad hæc, jam quoque se inaudisse, quos comites ubique secum semper trahat; Anum fœdissimam (concupiscentiam) cæcum item Messorem: (Mortem) sed & absurdissimas mulierculas, quæ Bacchæ vocentur (Furias malæ Conscientiæ.).
8. Alibi venetur, piscetur ve: Vraniam nec lupum, nec Lupam esse.
9. Multis quidem commendasse thalamorum & mortalis connubij gaudia: cùm tamen hoc vitæ statu, ac veriùs captivitate, vix quidquam reperiatur molestius.
10. Quasi verò Cœlibatus non sit suavior atque letior.
11. O panurgum improbum! Spiritum nequam! Aruncum lascivum! etiam ad raptum Virginis descendere! hic enim vero

*versutissimum audacissimumque nebulo-  
nem patefecisse barathrum crudelis inge-  
nij. facefferet in malam crucem, & omnia  
tormenta Diaboli. Vade Satana.*

## U R A N I A

GASP. ARVNCO VE-  
NANTIO AFRO, MILITI  
GLORIOSO.

1. **Q**uid quereris toties, & nostra silentia culpas ?

An non respondet Virgo silendo satis ?

Sæpius ad surdos, ut Scribis, Epistola postes

Impegit, fructu deficiente, tua.

Non sanè; quòd eam custos eunuchus abire

Jusserit in furnum: vel lacerârit anus.

Quæ mecum degunt, *Agapèque, & Pistis; & Elpis,*

Sunt juvenes; triplex aspicienda Charis

Has fidas habeo comites: transitque per harum

Experienda prius Littera missa manus.

Legerat ex missis unam doctissima *Pistis*:

Protinus exclamat: Subdolus hostis adest.

Nosco characterem: suspectis venit ab oris.

Illita fraus. Stygium litera sulphur olet.

Militis ambigui malefida encomia vita

URANIE. laus est insidiosa tibi.

Illaqueare cupit, prædâmq; latentibus hamis.

Ducere; & idcirco gurgite turbat aquam.

Quid tibi cum gladijs & bellatore superbo?

Vis Ducis ignoti barbara castra sequi?

Non



Non semel audieris de quodam Milite: præceps  
 Qui datus ex alta sede repente fuit.

Fulgure discessit cœlum: pepulitque rebellem  
 In barathrum, tota cum legione, Ducem.

Forſitan hic ipſe eſt. quid dico? *forſitan*: ipſe eſt.  
 Præſentis ſignum tinnit in aure mea.

Exſul, inops, triſtis modò fertur ubique vagari.  
 Si ſapis & ſentis; iſte cavendus erit.

Nomina conſingit; jamque eſt *Venantius Afer*;  
*Gaſparis Arunci* jam grave nomen habet.

Mentitur vultus, & ſe transformat in omnes.  
 Unus perſonas hiſtrio mille gerit.

Quàmque hodie larvam ſumit; cras ponere gaudet:  
 Rurſus & in juvenum tranſit & ora ſenum.

Nunc leo. nunc vulpes. agnus mutatur in hircum.  
 Sibilat interdum. Sibila Virgo cave.

Quin dubito; num ſit Carthagine natus hic Afer,  
 Sicut ait *conſtans in levitate ſua*.

Carthago modicâ ferrugine tingit; at iſte  
 Supra carbones dicitur eſſe niger.

Ex alia fortasſe calet fornace. caminos  
 Hic color accenſos ſub Phlegethonte refert.

Dum tempus, dum Fata ſinunt, discrimina vita:  
 Tuta minùs credas, quo ſpecioſa magis.

Nec te commoveant promiſſæ fœdera Tædæ.  
 Punicus eſt: fallit. *Punica nulla fides*.

Quæ tibi promittit; promiſit mille puellis.  
 Credulitas damno pluribus eſſe ſolet.

Offert delicias, & plenum montibus aurum.  
 Ipſe tamen Codri pauperis ora gerit.

Inſidiatorem fuge Virgo miſerrima sævum.  
 Ni fugis, ingenui prædo pudoris erit.

Finierat *Piſtis* diſciſſâ in fruſta papyro.  
 Senſerunt *Agape* proſus & *Elpis* idem.

2. Jam, puto, *Venanti*, causas intelligis : & quæ  
 Scripturam potuit detinuisse mora.  
 Scribere non licuit. nec, sum quia regia Virgo,  
 Idcirco nobis cuncta licere putes.  
 Nec tu me solam credas, ut libera peccem :  
 Aut facilem culpæ dixeris esse viam.  
 Nam præter comites vigilat, curaque fideli  
 Sedula maternum GRATIA munus obit.  
 Arcta, mihi credas, posita est custodia valli.  
 Sub tam sollicita Præsede pauca licent.  
 Pulcra quidem, gratoque nitet venerabilis ore :  
 Sed magis in tetricam vergit adulta Deam.  
 Imperat, & terret. *comitatur, prævenit, instat,*  
 Sollicitatque metu pectus, & urget opus.  
 Absque ejus nutu ( tanta est vigilantia ) tergum.  
 Vertere vix possum ; vixque movere pedem.  
 Pœnas cunctanti parere, abitumque minatur :  
 Scitque supercilio signa loquente dare.  
 Hanc moderatricem mea sustinet Aula potentem :  
 Vivo, ut sub Domina degit Alumna sua.  
 Non ausim minimum tam dulcem lædere Matrem.  
 Pupilla est oculi GRATIA cara mei.

3. *Desine meque tuis incendere teque querelis.*  
 Firmari pactum quod cupis, ista vetat.  
 Præscripsitque modum : quo, si quod fœdus inissem.  
 Ceu contra Leges, fœdus inane foret.  
 Verbaque dictavit : calamo dictata recepi.  
 Servo perpetuum mente recepta meâ.  
*Execror, Eiuvo, Detestor, Abominor, Odi.*  
 Quina veneficijs verba repono tuis.  
 Ut dona accumules, ut temet in omnia cogas :  
 Ut mihi blandicias vimque adhibere pares :

*Execror, Ejuro, Detestor, Abominor, Odi:*

Haud alias voces exprimet ullus amor.

Ullus amor! sed nec rabies, odiúmque tyranni.

Nullus ab angue timor: nullus in igne dolor.

Figge rotas; incende boem; dispone farissas &

Multiplica cædes: iniice membra rogo.

*Execror, Ejuro, Detestor, Abominor, Odi:*

Mille parata cruces, mille subire neces:

Nil mihi sit tecum nequissime; nil tibi mecum.

Unâ convenient nox prius atque dies.

Tu tamen his prodis tua vota & crimina verbis:

*Vror: habes animi conscia signa mei.*

Eja age, Riphæis nivibus restingue calorem.

Ferventem gelidis abluat Ister aquis.

*Vreris? uraris, meritos Deus augeat ignes.*

In pice pax tua sit, sulphureoque lacu.

4. Tâmpne levem fore me sperâsti scurra puellam?

Nil, ut amem, prorsus dotis & artis habes.

Sed neque forma placet: quamvis celare venusto,

Schemate coneris; dissimulésque tuam.

Qui te viderunt, præcinctum cornibus ajunt:

Et bifidos, quales Faunus, habere pedes.

Lumina stant flammâ, mento capricornus adhæret.

Hostibus obvénia Sponsus hic, opto, meis.

5. Me tenet alter Hymen, castissima dixerat Agnes.

Cur ego non repetam? me tenet alter Hymen.

*Cujus vir, matri nescitur, Fœmina Patri:*

Bis genitum Numen, Virgine natus homo.

*Ille meis gemmas pretiosas auribus, ille*

*Sidereum circum colla monile dedit.*

*Hujus in amplexu niveo castissima Virgo,*

*Tactû candidior sio recente nive.*

Plura petis? quanquam formam non nosse merearis:  
Illius effigiem degener hostis habe.

*Dilectus meus est, qui Candidus & Rubicundus*  
Lilia purpureis miscuit alba rosis,

Fulget, & ex vivo caput altum germinat auros:  
*Sunt Elatis similes sunt violis que coma.*

Quo corvus tenebris plumarum lucet in ipsis:  
Illo cæsaries uncta colore nitet,

Quæ sedet ad riuos satur hausti lactis, *aquarum*:  
Sicut ab areolis spirat aroma fatis.

Cujus labra mihi gratas redolentia guttas,  
*Myrrham distillant*: primaque myrrha fluit.

*Tornataq; manus hyacintho* divite plena:

*Venter ebur*: circum plurima gemma viree.

*Far Cedro Libani species*: sectasque columnas

*Fortia de Pavio marmore crura putes.*

Suavè fragrat guttur; loquiturque suavia valde:

O desiderijs unica meta meis.

6. Cordis, ad hunc, jaculum flammatis dirigo pennis.

Hic Scopus est: *Scopulus qui fuit antè tibi.*

Hunc nec adorasti: coleret nec ut ullus, inique,

Constat de socijs te voluisse tuis.

*Quomodo de cælo cecidisti Lucifer alto.*

*Manè oriebaris, vespere casus eras.*

Sordide trans Erebum, septus bubonibus atris,

Cumque satellitio Leno faceffe tuo.

7. Hoc quoque inaudi vi: (docuit nos omnia *Pistis.*)

○ Immansueta tuum cingere monstra latus:

Cum turpi procerus anu, vix ossibus hærens,

Continuus lateri dicitur ire comes:

Qui, cum sit cæcus surdusque, & naribus orbis,

Falce tamen curua proxima quæque metat.

- Nescio, quas alias crinitas fontibus hydris,  
 Mœre Mimallonidum Bassaridúmque sequi.  
 Sint procul hæc pestes. venientibus obsero portas.  
 Pectoris obijciam mœnia, si sit opus.  
 Quò minio pictæ facies? quid in agmine longo  
 Personata cohors; quid sibi signa volunt?  
 Ecce, procax mulier, tumidas nudata manillas,  
 Infert sublimem se petulante gradu.  
 Lumina transparens velata sagittifer Ales,  
 Supra maternum provolat, ecce, caput.  
 Ducitur ut passer religatus pugio filo.  
 Dextra manus quatit spicula, læva faces.  
 Scilicet hæc pompa est, qua se Venantius Afer  
 Astutum nobis insinuare cupit!  
 Nil moror illecebras, discede Thalassio, tales.  
 Quas spargis, veræ sunt, tua dona, *nices*.  
 In nucibus numeres cum fertis flammea, peplum,  
 Annulum, & in quinas pinea torta faces.  
 In nucibus numeres vagitus, pignora, cunas  
 Quot mala *nux* talis sæpe *vel una* creat?  
 Quare adeò desiste tuas mihi comere nugas:  
 Sub quibus exitij semina sparsa latent.
8. Aucupis indicium, fallacia scelama, nosco.  
 Altera captanda est, ut capiatur avis.  
 Adverto viscúmque & connubialia vincla.  
 Nescio quid stantis littore virga tenet.  
 Quære lacus alios: vetitá piscaris in undâ.  
 Nympha suum Dominum gurgitis hujus habet.  
 Si nescis, etiam Tedas aspernor honestas,  
 Nedum quæ foedo Ditis amore calent.
9. Nam quid conjugio queat esse molestius usquam?  
 Servit enim, servit, quæ sibi quærit Herum.

Par status Oceano volventi ad littora fluctus.  
 Nulla fides pelago : nulla quies thalamo.  
 Proxima naufragio puppis, torus esse videtur.  
 Ut Boreas cesset ; sæva frivemis erit.  
 Nam vit ubi mulierque , jugum coguntur in unum :  
 Vincula captivos & mala longa tenent.  
 Gutta voluptatis pensatur amytide luctus :  
 Mèlque venenatum est ; gaudia felle madent.  
 Dicunt nupturæ : noctem veniamus in unam :  
*Candidior medio nox erit, illa die.*  
 Ast ubi parturiunt, & in horas hora timetur ;  
 Fessaque maturum viscera tendit onus :  
 Tunc primum matres ululant : tunc vapulat Eva :  
 Tunc pomum arrodunt exitiale nurus.  
 Tunc gula damnatur tantorum causa malorum.  
 Optatur lecti cælibis alta quies.  
 Ingemuit moribunda Rachel ; uterumque ferentem  
 Gentes contorsit mœsta Rebecca duas.  
 Ipse novas partus curas parit : inque dolores  
 Fæcundus saniem matris ad ossa trahit.  
 Pica parit morbos : parit fastidia cunæ.  
 Vagitusque frequens tædia longa parit.  
 Quid memorem lites ? violenti jura mariti  
 Sæpius uxori sunt onerosa nimis.  
 Illa flet : hic ridet, gemet hæc : lætabitur ille.  
 Verum erit ô quoties ? hic bibit, illa fitit.  
 Tale nihil timeo : sed nec vicina timebat  
 Thestylis ; elusa est non minùs illa dolo.  
 Juncta viro totos urenti ad dolia Soles,  
 Nocte nihil præter verbera sæva tulit.  
 Et velit huic quisquam sanus se addicere vitæ !  
 Sponte velit nassam quærere truta suam ?

Caudinis præstet submitti corpora furcis:  
Et juga taurorum qualiacunque pati.

10. Virgo puerperij morosis libera curis,  
Incipit in terris cœlum habitare suum.  
Expertem luctûs, formidinis atque doloris,  
Securam placido Pax fovet alta sinu.  
Mutua tranquillam non libant iurgia noctem:  
Sed neque Zelotypam cura molesta coquit:

Subjectos *Sensus* tanquam REGINA gubernat.  
Hanc verè Dominam dixeris esse sui.  
Mens niveis volitans pennis, sine crimine pura;  
Stratus liliolis Lectulus, ille meus.  
Non opus est myrtum, Paphiosque intendere flores:  
Suavius aspirat virginitatis odor.

Ut nitens speculum, jaculis à Sole reflexis,  
Ingeminat radios, Sol velut ipse suos:  
Sic Anima illustris, jugi satiata fereno,  
In castum Sponsi transit & ipsa jubar.  
Utque scater vivo de fonte volubilis unda;  
Pérque recens gramen limpida currit aqua:

Sic anima illimis, liquido de Numine manans,  
Undique delicijs innatat hausta suis.  
Hunc thalamum turbare paras fœdissime miles.  
Pulsus abi. reddo symbola: pulsus abi.

11. Quid? quod & amplexum per vim, raptumq; minaris?  
Abstrahe lascivas improbe leno manus.  
Non fuit ex primis lenonibus ullus amator,  
Tam sermone procax, ingenioque levis.  
Non, ut honestus, amas: nec vis, ut honestus, mari.  
Armatas odit libera Virgo preces:  
Siccine me invitâ tentas scelerate potiri?  
An quia digna rapi, credor & aptâ rapi?

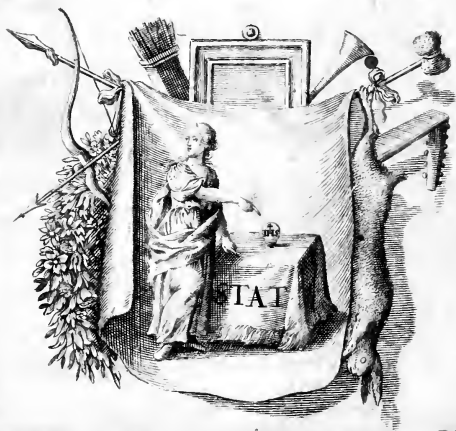
Thesea, vel Paridem quamvis imitere protervum:  
 Infames Helenas non imitabor ego.  
 Scilicet Uranic fuerit tractabilis hirco!  
 Abstrahe lascivas improbe leno manus.  
 Debebat satis esse semel Proserpina rapta.  
 An plures genuit ludificanda Ceres?  
 Ætna fuit quondam rapiendis apta puellis.  
 Sed non præbet idem noster Olympus iter.  
 Quidquid id est, quod tu nimium profiteris amorem:  
 Exoranda prius, quàm rapienda fui.  
 Cœli progenies Hecaten aget, & tibi nubet!  
 Abstrahe lascivas improbe leno manus.  
 Cingere me frustra speras mortalibus ulnis:  
 Quantumvis Briareus, centimanusque gigas.  
 Qualiscunque tui pateat mensura lacerti:  
 Abstrahe lascivas improbe leno manus.  
 Invide cur nostro sic insidiaris honori?  
 Non satis est, ipsum te cecidisse semel!  
 Hoc nempe est, nullumque parem nullumque priorem,  
 Ut mihi scripsisti, culmine posse pati.  
 Exsolvit meritâ prostrata superbia pœnas.  
 Fulmine dejectum fastus ad ima trahit.  
 Visne tuam nostro quoque damno implere ruinam?  
 Abstrahe lascivas improbe leno manus.  
 Aura particulam divina, & æthere ductam  
 Miscebo siliquis, inficiamve luto?  
 O meritò ad Scythicam rupem religande Prometheus!  
 Dignus, quem Titij vultur obuncus edat.  
 Suadetur nobis malefana brevisque voluptas:  
 Tamque fugax, quàm quæ lymphæ, vel aura fugit.  
 Momentum delectat enim, cruciatque Æternum.  
 Abstrahe lascivas improbe Leno manus.



Impia Tartareis torrentur viscera flammis :  
 Aridâque in primis, quæ calefecit amor.  
 Hic nescit frigere *Venus* : neque munere *Bacchi*  
 Indiget. hic *Cereris filia* supplet opem.  
 Utque rogo lignum nunquam non desit alendo :  
 Adijcit *alatus* plurima tela *Puer*.  
 Silva ingens pharetræ , totum durabit in ævum.  
 Non extinguendam conficit illa pyram.  
 Non vacat arsuram tales haurire sagittas,  
 Abstrahæ lascivas improbe Leno manus.



PRIMÆ PARTIS  
DE  
URANIA VICTRICE,  
Sive Epistolarum  
FINIS.



*P. Kellin.*



# EPICITHARISMA

SIVE

## Epilogus Auctoris

*In primam Partem Victricis Vrania.*

### C A R M E N

**A**Dventum Serenissimæ CHRISTIANÆ ALEXANDRÆ, Sueciæ ac Gothiæ Reginæ, transeuntis Neoburgum ad Istrum: atque ibidem, à Sereniss. Duce PHILIPPO WILHELMO, Com. Palat. Rheni, Duce Bavar. Juliæ, &c. Ludis equestribus, festivis ignibus, solemni ritu magnificè exceptæ 21. Maij Anno 1662. ejusdemque CHRISTINÆ MIRABILIS encomia volante calamo complexum. 24. Maij.

**H**Æc ad Danubiũ: quo tempore floribus Annũ Induit, & multo Majus odore fragrat:  
Ac visura Ducem sapiens *Christina* Philippum Venit ab Arctois Regia Virgo plagis.

Hujus & excepta est secura modestia fastus,  
 Et quibus inventis culta, referre placet.  
 Quà patet, & vivo consurgit Curia saxo,  
 Ante novum latè conspicienda Forum:  
 Edita surgebat vasti structura theatri:  
 Vexillis, clypeis, arboribusque frequens.  
 Quattuor hinc uno famosa animalia cornu  
 Velârunt virides, Bacchica fersa, comæ:  
 Frondésque & pleni cereali mergite currus,  
 Rastra, ligo, falces: omnia *Pacis* opus.  
 Tristior inde seges ferri: juxtâque quadrigas  
 Quattuor armati Bellipotentis equi:  
 Telâque, & hamatis junctæ thoracibus hastæ;  
 Signâque cum galeis. Omnia *Martis* opus.  
 Phœnascos aliud, mittit quos Itala Tellus,  
 Subnixum trabibus mobile Pegma tulit.  
 Circùm serpebant hederarum more corymbi  
 Inter quas abies, doctâque *Laurus* erat.  
 Phœbus ibi, & Musæ, clivo sedere bicorni:  
 Parnassum Veteres quo statuere situ.  
 Jámque aderat Populi, *Soboles Gustavia*, votum.  
 Pectora subsultant, & facer horror agit.  
 Crederet hoc aliquis? Gnatam vertentibus annis  
 Staturam, Genitor quo stetit antè loco!  
 Ter centum cedis ardentibus area luxit,  
 Ludos non visos exhibitura priùs.  
 Luna recens factam, ventis in claustra reductis,  
 Scandebat bigam. tunc *Nova Luna* fuit.  
 Viderat ex alto pompam, cætâmq; frequentem:  
 (Undabat toto plurima turba Foro:)  
 Inter & Aonides, posito diademate, Fratrem  
 Pollice vocales sollicitare fides.  
 Ecquid, ait, video? num ludor imagine falsa?  
 Quid meus hîc noctu frater Apollo facit?

Jam debbat equis, fessis sudore diurno,  
 Aurea cum duro solvere frena iugo;  
 Pabulâque ambrosiæ dulcis dare: jamque marini  
 Roris, apud Gades, fonte lavare iugas.  
 Non satis est, regnare die! cur castra Sororis  
 Occupat? in noctem quid, rogo, juris habet?  
 Vix hæc: cum nitidum scenâ pandente Theatrum,  
 Effudit suaves musica porta sonos.  
 Argumentum operis, cantata est Balthica Tethys:  
 Quæ Ludo finem principiumque dedit.  
 At Trivia audito *Christina* nomine, fertur  
 Litigio mœrens indoluisse suo:  
 Ac quoniam crescens, nec adhuc perfecta, rudisque,  
 Nondum completis erubuisse genis.  
 Addidit hæc: Salve *Gustavi* FILIA Magni,  
 Regia progenies, Vandalicumque Decus.  
 Præ me digna fores istum conscendere curram,  
 Et primum stellas inter habere locum.  
 Sed te majorem, magnis Natalibus ortam,  
 Gloria per terras & super astra vehit.  
 Tu semper constans: menses ego mutor in omnes:  
 Tu sexum vincis femina: vincor ego,  
 Me Pastor decepit amans: te fallere cautam  
 Nullus in Orbe procus, nec Paris ipse queat.  
 O iterum felix *Pulcheriâque* altera salve:  
 Et bene, quod voveo, semper amica vale.  
 Sic ait, & sudo demittens cornua collo,  
 Ulteriora monet carpere prata boves.  
 Interea Litui turmas hortantur equestres,  
 Ut celebrem choream tempore noctis agant.  
 Qualis ad Æacide tumulum *saltatio* prima  
*Pyrrhicha*, sic Pyrrho busta piante, fuit.  
 Instrepuere tubæ. sex hinc, sex Editor illinc  
 Distulit æquales. Classica rauca sonant:

Tympanaque alterno pulsantur ahenea tactu.  
 Audiri Phrygium tu Corybanta putes.  
 Apparent Equites diversa parte frementes :  
 In veros hostes qualis itura phalanx.  
 Incinctos sagulis rubri glaucique coloris,  
 Auricomæ rutilans cassidis ornat apex.  
 Succedere omnes *cristis capita alta corusci*.  
 Crispantes onerat lancea picta manus.  
 Octoni *Hippodromum* sibi secrevere potentem :  
 Adque datum signum mobilis ala volat.  
 Quisque supercilium mollem defletrit in iram :  
 Séque virum stricto cominus ense probat.  
 Nunc has, nunc illas cursu fecere figuras :  
 Ut formare grues & variare solent.  
 Inque vicem reduces *mutant quadrata rotundis*.  
 Fit subitò cuneus, qui modò rhombus erat.  
 Tractibus aduersis obliquatisque feruntur.  
 Multiplici ludit textilis arte fuga.  
 More tamen Parthi vultum vertentis ab hoste,  
 Cùm minimè reris, qui fugiebat, adest.  
 Ancipites non tot flexus Labyrinthus habebat,  
 Dædalus in Creta quem fabricâsse datur.  
 Dùmque adeò simulata cient præludia pugnae,  
 Et semel admissos area versat equos :  
 Ecce interveniens subijt Maurusia Pubes :  
 Fusca genas, dentes alba, retorta comas.  
 Miramur phaleras peregrinæ gentis & arma.  
 Longior in manibus cuique sagitta fuit.  
 Discolor à tergo nervusque pependit & arcus :  
 Hæsit ad accinctum plena pharetra latus.  
 Vertice Mygdoniæ fulgebat pluma volucris,  
 Fluxerat è collo candida bacca nigro.  
 Bis bini insignes, totòque ex agmine lecti  
~~Interant~~ *Interant* circum, ponè sequente choro,

Quippe dabat biforem Berecynthia tibia cantum.

Implérunt totum tinnula sinistra Forum.

Exsultim choreas instauravere Magistri.

Ut neque protulerit Thessala terra pares:

Librârunt passus, sinuantes crura caballi:

Fecit. & alternos ungula mota pedes.

Tollunt se arrectos, glomerântque volumina metro:

Cymbalâque ad numerum calcibus ista sonant.

Ipsâque barbaries gratâ feritate placebat:

Optimus ex Mauris unus Ephebus erat.

Mox equites alij rursus confundere ductus.

Succutitur pulsu quadrupedante solum.

Æmulas Hippomedon undantes flectere habenas,

Et gyro absistens interiore frui.

Qualis Mæander curuatis ludit in undis,

Et remeans vultus aspicit usque suos:

Occurrénsque sibi toties se cernit adesse:

Dum secat innumeras obvius amne vias.

Quid? quòd & expressit CHRISTINÆ nobile Nomen

Arte cabalini litera ducta pedis.

Est aliquid, brutas pecudes, ratione carentes

Moliri, quòd iners vix imitetur homo.

Haud procùl in tectis *Aquila* cognomine notis,

(Dilectæ funus qui modò luget Heræ:)

Mater (& est testis) turrata stetisse *Cybelle*

Dicitur, Idæo vecta leone Dea.

Postquam connivens lusum spectavit equestrem,

Audijt & buxum læta sonare suam,

Risit: & ista placet nobis *Comœdia*, dixit:

Admirânsque, manu plausit anile femur:

Gavisa antiquum morem revocâsse PHILIPPUM:

Acthyasos similes penè movere suis.

His, ait, ô si quam Princeps animosus honorat,

Debet honorari REGIA VIRGO modis.

Denique crinales venerando vertice muros  
 Succigenæ inclinans Diva, precata bene est.  
 Ocyûs aurigas bijuges ad Dindyma torfit,  
 In sibi secreti sede recepta loci.  
 Post ea discessum: Populusque ad gramina campi  
 Versus, fœcundis quæ rigat Ister aquis.  
 Illic conducti Siculo Cyclopes ab antro  
 Substiterant, gnari cudere tela Jovi.  
 Seu velit in diros iterum torquere gigantes;  
 Seu fictâ lepidum spargere nube jocum.  
 Intonuit, subitò lux ambit mira *Coronam*:  
 Et sacrum pyria NOMEN ab arce micat.  
 CHRISTINÆ *Nomen* medio splendescit in igne:  
 Victâque nox tanti Nominis igne fuit.  
 Est, qui Vulcanum, sed opaco lumine *luscum*,  
 (Non claudum) medios vidit inire rogos.  
 Tunc primùm è nitro fictis, & in æthera ruptis  
 Fulminibus, nubes intremuere cauæ.  
 Exarsit fumans crepitantibus aura pyropis.  
 Stridula noctivagas expulit olla faces.  
 Brontes & Steropes miscent incendia longos  
 Ænea serpentes, quæ datur, ora vomunt.  
 Quondam etiam tanto Cœlum tremit omne tumultu,  
 Ac si in Danubium desuper Ætna ruat.  
 Hoc quoque non pauci referunt, qui in ponte stetero,  
 Versat ubi rapido turbine Nympha molam:  
 Præcinctum musco velatis cornibus Istrum,  
 Gurgite diviso grande levâsse caput:  
 CHRISTINÆ ut posset vicinius ora tueri.  
 (Et sua Tritones nempe cupido coquit.)  
 Hispida rorabat fluviali aspergine barba.  
 Tempora, & hirsutum rexit arundo latus.  
 Ter madidum summis temerè caput extulit undis  
 Semifer, admotâ lampade, siqua fides.



**Tæ** non sustinuit tantum perferre serenum.

Obruit arcanus lumine læsa vigor.

Majestas oculos ingesto fulgure clausit:

Ut nimius radijs Sol regit astra suis.

Non ad sidereos quivis admittitur Orbes

Semideus capripes, rustica sive Dryas.

Nec se dignatur semper præbere videndam,

Glauce, tibi Juno, vel, satyrisce, tibi.

Ergo ululans refluis, querulo cum murmure præcep̄s

Occulit Triton se pudefactus aquis.

Lemnius interea noster, majore paratu,

Pulvere confertos ejaculare globos.

Pars in frustra crepant, ducuntque per aëra sulcos:

Pars pice torrentes sibilat inter aquas.

Fumida sulphurei transcurrent nubila disci.

Fit fragor: & plures una chimæra parit.

Missilibus jactis cristatus inhorruit æther.

Mox, quasi per rimas, flammea penna cadit.

Ecce *Corona* volat tenues succensa per auras,

Par, Ariadna, tuæ: supra, Ariadna, tuam.

Dum per inane volat, vires acquirit eundo:

Multifidumque rotat circumagiturque jubar.

Ut rubet, & tractim medijs scintillat in astris!

Chrysolithis sursum torta videtur agi.

Donec in exiguos stillans evanuit ignes.

Num posset Mundi clarior esse typus?

Scilicet in fumum, post flammam, cuncta fatiscunt:

Et præter cinerem nulla favilla manet.

Quæque magis splendent simulacra moventia risum;

Franguntur citius, suntque caduca magis.

Hæc, fata Gustavo, sudâ spectacula nocte,

Hæc, oculis certè digna fuere tuis.

*Suecia* in exemplum est, quæ quis contemnere possit.

Virtutis studium certius illa docet.

Regna, velut modicum Sapiens CHRISTINA vaporem,  
 Integra, dum forti pectore spernit, habet.  
 Quid sunt divitiæ terræque marique repertæ,  
 Erutæque è fossis fulva metalla? *vapor.*  
 Suffixum quid ebur, picturataeque columnæ,  
 Plenæque imaginibus atria longa? *vapor.*  
 Triste quid Imperium; Fascesque, & Sella curulis,  
 Et genus, & magni Nominis umbra? *vapor.*  
 Felix, quæ potuit falsis subducere rebus,  
 Fortunæque rotæ, corque animumque suum.  
 Istud in Europa præstat nova Balthis Amazon:  
 Quæ fortes bello terruit antè viros.  
 Consiliusque valens, manibusque, & amicta tropæis,  
 Bellonæ potuit sæpe subire vices.  
 Dum summo in flore est, curas dimisit inanes:  
 Invitatque sequi. Quam timet invidiam?  
 Quisquis CHRISTINÆ genium comprehendere posset:  
 Forsitan URANIAM diceret esse meam.  
 Nam quæ credenda est Regina potentiùs, omni  
 Ex numero, SENSUS posse domare suos.  
 An non illecebras, irritamenta malorum,  
 Et Patrias dura fronte removit opes?  
 Passeris ut nidum SOLIUM dejecit ab alto,  
 Contemptrix Regni Penthesilea sui.  
 Quod Genitor *Punctum* ferro divisit & igni;  
 Filia vix puncti sanctior instar habet.  
 Calcantur gemmæ: Pietas præponitur ostro.  
 Proijcitur *Sceptrum*: spreta *Corona* jacet.  
 In *Lauretana* Sacrata *Virginis* Æde,  
 Pulcriùs ô quantò Regia gaza micat!  
 Vir gaudens potiùs, quàm femina blanda videri,  
 Gratiùs in medio sidere torua nitet.  
 Veste humili: fucus nullus. sine lege capilli.  
 Ingenium forma est. hoc Venus esse potest.

Discite formosæ cupientes esse puellæ,  
 Pigmentis teneras non violare genas.  
 Vestra quid emplastris maculatis inanibus ora?  
 Non maculat faciem, velle placere, fatis!  
 Nec lac mularum, neque ros, aut germina conchæ,  
 Aut pulcras faciet murice picta roga?  
 Quod Natura negat, frustra transcripseris arti.  
 Est, ubi neglectus, squalor & ipse decet.  
 E cujus terrico radiat sapientia vultu,  
 Absque recensitis est speciosa bonis.  
**CHRISTINÆ** cinctus, & quidquid corpore gestat;  
 Vix aliquot nummis, si liciteris, emas.  
 Ite, decor quarum totus consumitur extra:  
 Dote tamen propriâ Mens vitiosa caret.  
 Sæpe puellarum cura & labor omnis in hoc est;  
 Ut niteat rarus colla per alba lapis.  
 Virginis indicium, palla ex Sidonide lanâ;  
 Cùmque dolo speculi, serica cyclas erit,  
 In cerussato vendit mendacia vultu,  
 Non palpanda quidem: qualiacunque tamen.  
 Jam quota se mulier longo non jactat in auro?  
 Phædra petulca domi, Penelopéque foris.  
 Marmore de Pario spectabis fortè sepulcrum,  
 Cræsi thesauros hinc habitare putes.  
 Inspice, & horrebis. Cernes deforme cadaver.  
 Iam lambit fibras vipera multa putres.  
 Sic peplum & faciem miraberis usque venustam:  
 Intus nil Helenas præter & ossa latent.  
 Error, stultitiæ, luxus, levitasque superba.  
 Inde fit ornatis sordibus alta domus.  
 At non hos mores tradit popularis Imago  
*Birgitta*, Sanguis Suecus & illa fuit.  
*Panditur ex Aquilone Bonum*: mirabile dictu.  
 Temnere Reginæ nos peritura monent.

Purpura centones cœlo transmittere curat.

Et dubitet rastrum Sceptra ligoque sequi?

O Proceres, clamat CHRISTINA, ignoscite nobis.

Regna nihil pulcri, cur inhiemus, habent.

Verbâque re firmat. *Stockolma* mœnia linoquit.

Aula triumphalis, proxima quæque casa,

Pro mitra petasus. plebejo mutat amictu.

Oebalium, ex collo fascia, trita fluit.

Nec multum referre putat; Thetis, anne Lyæus;

Candida sit mensæ vilis, an atra Ceres.

Quandoque & plaustris audet committere somnum.

Suavior in nulla est ambitione quies.

Quid sit olor, non tam sœvit sentire cubando;

Quam quod scribentes adjuvet ala manus.

Aurea cygneis signatur Epistola pennis.

Iures Tulliolam cum Cicerone loqui.

Ut contempserit opes: sic libertate retentâ

Mentis, ut à primis inclyta fluxit avis:

Et se Reginam meminit cum laude fuisse:

Quodque etiam miror, nunc magis esse probat.

Venari tædet: nisi quod venatio ferrum.

Stringit, & est sævo dente timendus aper.

Quamvis sacra colat secreta aliquando Dianæ,

Non gaudet cæsis invigilare feris.

Ardua cum canibus lustrantem Mænala, solo

Nobilius titulo Virginitatis amat.

Altior est animus, majoraque vota capeffit.

Haud implent istum gaudia vana sinum,

Præfertur Virtus; facunda scientia mulcet.

Adde libros: arma cuspide: Pallas erit.

Vivat: &, ut Romam, quod tendit, lætior intret:

Iungamus facili vota precésque viæ.

Optamus: Genij comitentur ut æthere lapsi:

Ut rosa sub pedibus consita sternat iter.

Parcite ventosæ gelidis vos flatibus Alpes.

Candidior vestra jam nive Virgo venit.

Temperet immodicos Zephyri levis aura calores:

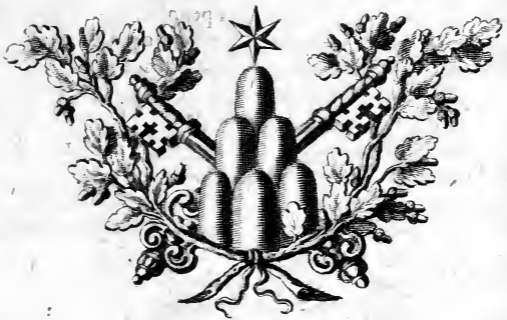
Et mollem fessæ præbeat herba torum.

Tybris ALEXANDRO paret. cùm venerit illuc:

Tybris ALEXANDRAM pronus & ipse colat.

24. Maij 1662.

F I N I S.



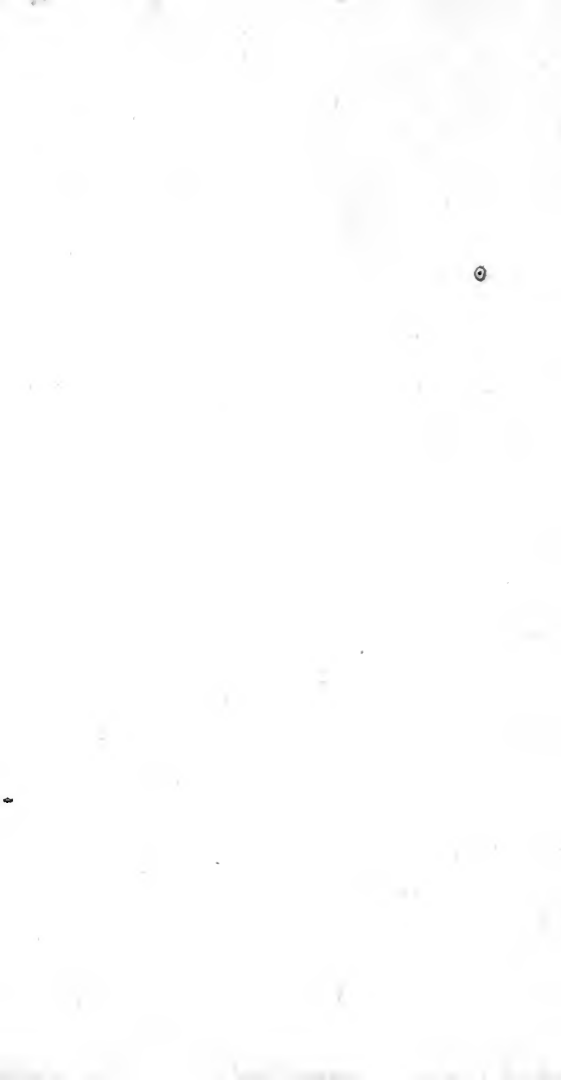
# Errores typi sic corrige.

Fol. 5. v. 25. nôstra	lege nostræ:
10. v. 18. ab hanc	l. ab hac.
58. v. 22. tua	l. tuæ.
60. v. 13. nec quam	l. nec quæ.
71. v. 32. claudus	l. claudas.
75. v. 27. Ptolomæum	l. Ptole mæum.
78. v. 2. Atque lyram	l. Adque lyram.
87. v. 17. perdicimus	l. prædicimus.
89. v. 33. quem	l. quæ.
90. v. 14. egit?	l. agit?
95. v. 10. proponat	l. præponat.
99. v. 8. celsa	l. cæsa.
ib. v. 33. Ahtota	l. Ah tota.
112 v. 1. quærit	l. quæri.
113. v. 11 Eurydicem	l. Eurydicen.
ib. v. 13. Descendes	l. descendens.
119. v. 12. Sunt quas	l. sunt, quos.
124. v. 19. sistertia	l. sestertia.
127. v. 10. cæteros	l. cæteras.
140. v. 5. Agamemnone	l. Agamemnona.
142. v. 18. corpora	l. corpore.
143. v. 9. egressæ, nobis hinc,	l. egressis hinc nobis.
147. v. 4. præstantissimi	l. præstantissimi.
153. v. 2. fui	l. fui.
ib. v. 20. NATO	l. NASO.
154. v. 3. prædatur	l. prædator.
158. v. 33. siluisset	l. siluisses.
178. v. 2. latissimæque	l. lautissimæque.
180. v. 9. apibus	l. avibus.
184. v. 7. coronat	l. coronant.
190. v. 9. Alemanide	l. Alemannide.
193. v. 12. fatebar.	l. fatebor.
196. v. 24. culpat	l. culpas?
210. v. 9. evincis?	l. evincis.

Fol. 101. comparandi	l. comparandus.
230. v. ult. læva	l. sæva.
241. v. 9. permittit	l. promittit.
257. v. 21. sequaces	l. sequaces.
259. v. 31. marcessere	l. marcescere.
268. v. 32. Non boyis	l. Vox boyis
271. v. 2. audiens	l. audeas.
274. v. 26. defexi	l. devexi.
282. v. 20. tædæ	l. tædas.
286. v. 8. erat.	l. erit.
Ib. v. 13. Ducis	l. ducis.

Minutias punctorum, commatum; interpunctiones omissas, vel transpositas, prudens Lector facilè ipsemet advertet, & corriget. fol. 100. ultimum distichon totum transpositum est, tribus antecedentibus præponendum: ut ex sensu patebit,

Fol. 304. v. 2. mina	l. minas.
315. v. 15. ut	h. utque
ead. v. 29. mari	l. amari.
316. v. 25. &	l. ex.
320. v. 1 &	l. ut.
321. v. 27. collo	l. Cælo.
ead. v. 31. Æacide	l. Æacidæ.
322. v. 9. potentem.	l. patentem.













1100

