

Princeton University Library



32101 066375450

3A  
0474  
.491  
1917-18

THIS BOOK IS RESERVED

FOR Reference

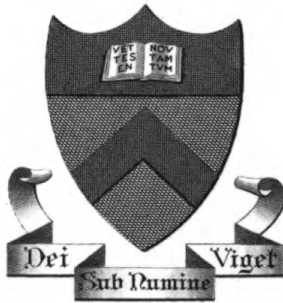
COURSE.

PLACE Marquand Library

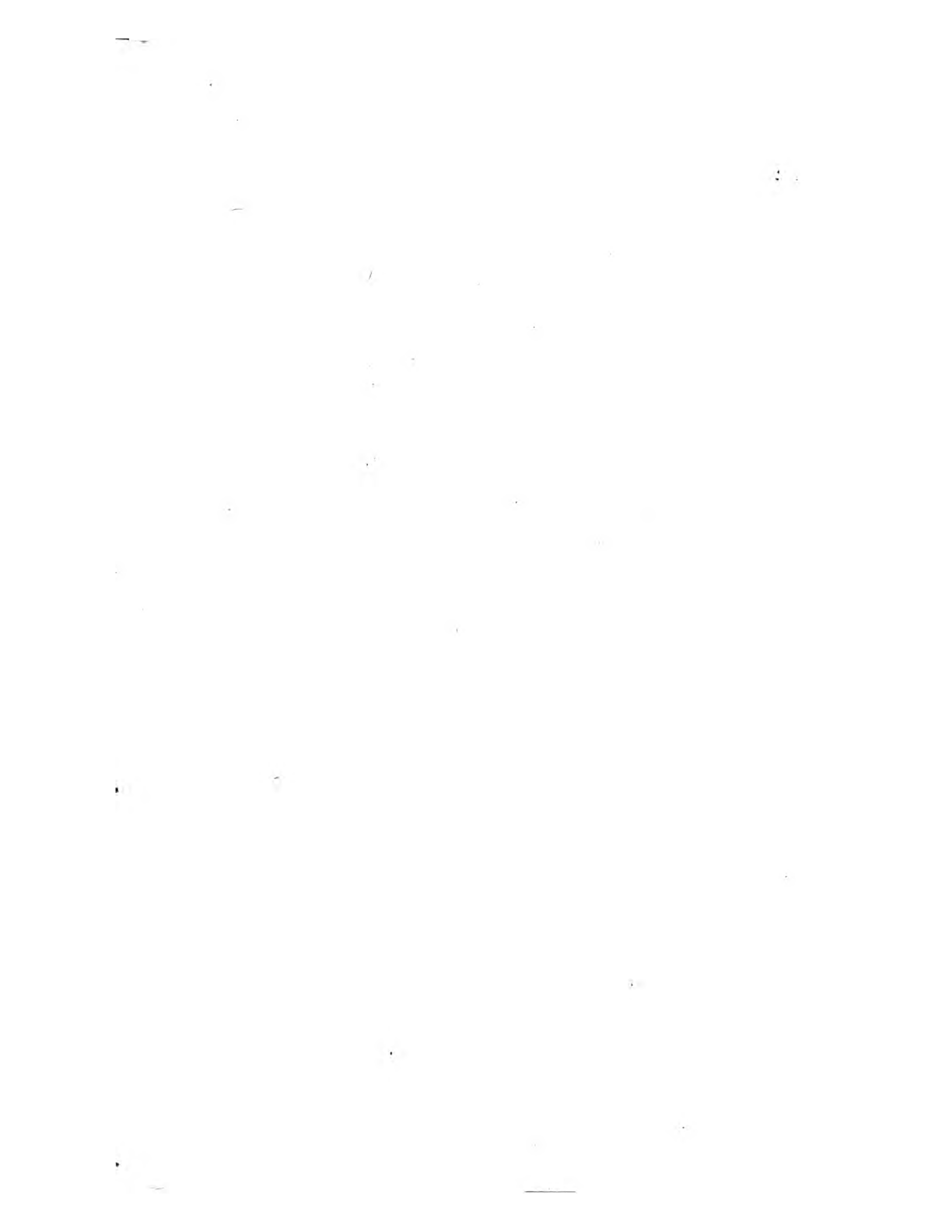
NOT TO BE TAKEN FROM LIBRARY

P.U.L.—For

Library of



Princeton University.  
Act Museum Library  
Presented by  
Allan Marquand  
Class of '74



1870

1



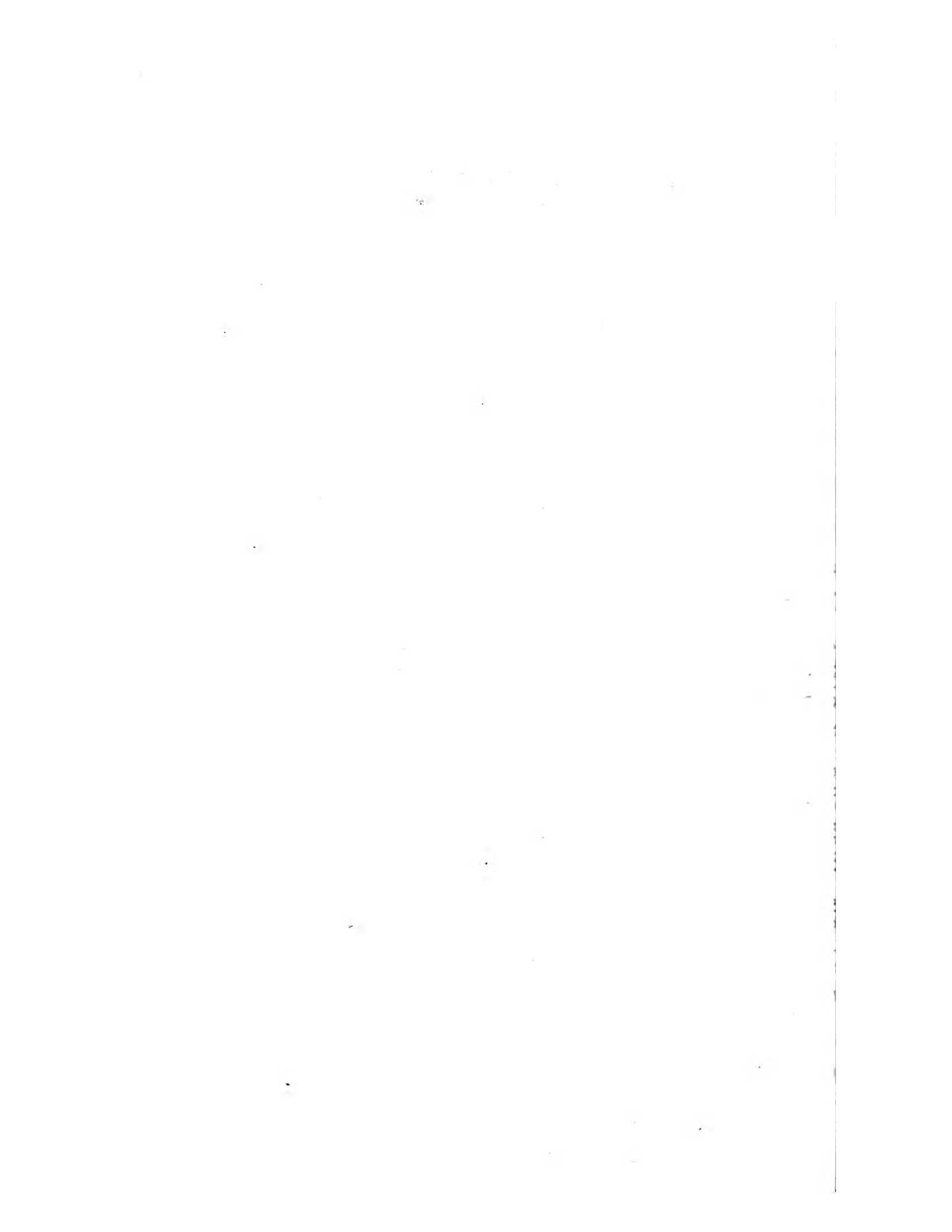
Internationale Bibliographie  
der  
**Kunstwissenschaft**

Herausgegeben von  
**DR. FRITZ GOLDSCHMIDT**

Fünfzehnter Band  
Jahr 1917|18



Berlin  
**B. Behr's Verlag**  
(Friedrich Feddersen)  
1920







## Vorwort.

---

Rubrik für einzelne Orte und Gegenden eingefügt worden. Dies erschien um so wünschenswerter, als bei der stärkeren Heranziehung von lokalen Schriften sonst der Abschnitt „Topographie“ allzu unübersichtlich groß geworden wäre. Als Mitarbeiter hatte der Herausgeber Fräulein Edith Meise, sowie Frau Helene Goldschmidt. Ihnen sei an dieser Stelle herzlichst für ihre gewissenhafte Arbeit gedankt. Fräulein Meise war besonders auch bei den Korrekturen und der Anlage der Register mit tätig.

Es ist zu hoffen, daß sich bei diesem Bande, der ja nun wieder im Frieden erscheint, auch ein Teil der Subskribenten in bisher feindlichen Ländern wieder einfindet. Das ist um so wichtiger für den materiellen Fortbestand der Bibliographie, als sich finanzielle Schwierigkeiten daraus ergeben, daß die Subventionen, die das Unternehmen bisher von den Kultusministerien Preußens, Österreichs und Ungarns, sowie vom Deutschen Verein für Kunstwissenschaft gehabt hat, in Frage gestellt zu sein scheinen, hat doch schon bei dem vorherigen Bande das österreichische Kultusministerium und das Oberst-Kämmereramt seiner k. k. apostolischen Majestät seine Zuschüsse bedauerlicherweise einstellen müssen. Es sei deshalb an dieser Stelle an die verbleibenden Behörden und den Deutschen Verein die herzliche Bitte gerichtet, die Bibliographie nicht auch noch im Stich zu lassen und Ihnen gleichzeitig für die bisherige Hilfe auf das wärmste gedankt.

Berlin, im Februar 1920.

**Dr. Fritz Goldschmidt.**

## Vorbemerkung.

---

1. Das einem Titel vorgestellte Sternchen \* besagt, daß der betreffende Titel bereits in einem früheren Jahrgang enthalten ist. Dieser sowie die Nummer, unter der das Werk dortselbst bezeichnet ist, sind in Klammer beigesetzt. Dasselbe bezieht sich auf die Sternchen in den beiden Registern.

2. Das im Kontext einer Nummer angeführte Zeichen ~ bedeutet das Schlagwort der betreffenden Nummer.

3. Das Kreuz † hinter den Zeitschriften bedeutet: ohne Abbildungen. Da die meisten Artikel mit Abbildungen sind, wird dies nicht besonders vermerkt.

4. i. d. K. bedeutet: in der Kunst.

5. Die Umlaute Ä, Ö, Ü, Ae, Oe, Ue sind bei der alphabetischen Anordnung nicht berücksichtigt. Die bezüglichen Titel sind unter A, O, U zu suchen.

6. Das Beiwort Sankt, Santo, Santa, Saint, Sainte, San ist als S. gekürzt.

7. Die unter C nicht vorfindlichen Titel sind unter K zu suchen und umgekehrt.

8. SA bedeutet: Separat-Abdruck.

9. Klammern [ ] bedeuten, daß der Titel nur ungefähr und nicht im Wortlaut angeführt werden konnte; oft ist der Artikel nur angekündigt worden, ohne dann zu erscheinen.

# Inhaltsverzeichnis.

	Nr.
<b>I. Lexika, Bibliographie, Neue Zeitschriften.</b>	
A) Lexika . . . . .	1
B) Bibliographie . . . . .	8
C) Neue Zeitschriften . . . . .	17
<b>II. Aesthetik und Kunstphilosophie . . . . .</b>	60
<b>III. Kunstlehre, Kunstunterricht, Kunsterziehung, Kunstpfl ege . . . . .</b>	163
<b>IV. Kunst und Kunstgeschichte.</b>	
A) Allgemeines . . . . .	223
B) Gesamtdarstellungen . . . . .	268
C) Einzelne Epochen und Stile . . . . .	294
D) Einzelne Länder und Ländergruppen . . . . .	359
E) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.	
<b>V. Ikonographie . . . . .</b>	535
<b>VI. Baukunst.</b>	
A) Allgemeines und Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile . . . . .	590
B) Einzelne Länder und Ländergruppen . . . . .	691
C) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.	
D) Einzelne Baukünstler . . . . .	865
E) Städtebau . . . . .	1059
F) Garten- und Friedhofskunst . . . . .	1098
<b>VII. Plastik.</b>	
A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile . . . . .	1185
B) Einzelne Länder und Ländergruppen . . . . .	1211
C) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.	
D) Einzelne Plastiker . . . . .	1245

	Nr.
<b>VIII. Malerei.</b>	
A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile . . . . .	1406
B) Einzelne Länder und Ländergruppen . . . . .	1481
C) Buchmalerei . . . . .	1600
D) Glas- und Porzellanmalerei . . . . .	1611
E) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.	
F) Einzelne Maler . . . . .	1621
 <b>IX. Graphik.</b>	
A) Allgemeines . . . . .	2310
B) Illustration u. Buchkunst. Karikatur, Silhouette, Reklame- u. Plakatkunst, Neujahrs-, Spiel-, Visitenkarten . . . . .	2323
C) Exlibris . . . . .	2384
D) Einzelne graphische Künste.	
1. <i>Zeichenkunst, Handzeichnungen</i> . . . . .	2418
2. <i>Schrift</i> . . . . .	2431
3. <i>Druck</i> . . . . .	2434
4. <i>Holzschnitt, Metallschnitt</i> . . . . .	2449
5. <i>Kupferstich und Ätzkunst</i> . . . . .	2477
6. <i>Lithographie</i> . . . . .	2489
7. <i>Photographie</i> . . . . .	2490
E) Einzelne Graphiker . . . . .	2507
 <b>X. Kunstgewerbe.</b>	
A) Allgemeines . . . . .	2718
B) Einzelne Zweige des Kunstgewerbes.	
1. Holz, Möbel, Innenkunst und Dekoration, Musikinstrumente, Lackwaren.	
a) <i>Allgemeines</i> . . . . .	2767
b) <i>Einzelne Künstler</i> . . . . .	2823
c) <i>Einzelne Orte und Gegenden</i> . . . . .	2860
2. Textile Künste, Kostümkunde, Flächenkunst.	
a) <i>Allgemeines</i> . . . . .	2896
b) <i>Einzelne Künstler</i> . . . . .	2971
c) <i>Einzelne Orte und Gegenden</i> . . . . .	2995
3. Buchbinderei und Leder.	
a) <i>Allgemeines</i> . . . . .	3050
b) <i>Einzelne Künstler</i> . . . . .	3067
c) <i>Einzelne Orte und Gegenden</i> . . . . .	3082
4. Glas, Keramik, Wachs.	
a) <i>Allgemeines</i> . . . . .	3086
b) <i>Einzelne Künstler</i> . . . . .	3120
c) <i>Einzelne Orte und Gegenden</i> . . . . .	3131

Inhaltsverzeichnis.

	Nr.
5. Edelmetallkunst, Schmuck, Email.	
a) <i>Allgemeines</i> . . . . .	3195
b) <i>Einzelne Künstler</i> . . . . .	3216
c) <i>Einzelne Orte und Gegenden</i> . . . . .	3232
6. Arbeiten in unedlen Metallen, Waffen, Glocken, Uhren.	
a) <i>Allgemeines</i> . . . . .	3256
b) <i>Einzelne Künstler</i> . . . . .	3292
c) <i>Einzelne Orte und Gegenden</i> . . . . .	3300
7. Elfenbein, geschnittene Steine, Perlmutter.	
a) <i>Allgemeines</i> . . . . .	3329
b) <i>Einzelne Künstler</i> . . . . .	3334
c) <i>Einzelne Orte und Gegenden</i> . . . . .	3336
8. Medaillen, Münzen, Siegel.	
a) <i>Allgemeines</i> . . . . .	3337
b) <i>Einzelne Künstler</i> . . . . .	3375
c) <i>Einzelne Orte und Gegenden</i> . . . . .	3387
9. Bühnenkunst.	
a) <i>Allgemeines</i> . . . . .	3479
b) <i>Einzelne Künstler</i> . . . . .	3485
c) <i>Einzelne Orte und Gegenden</i> . . . . .	3492
<b>XI. Heraldik</b> . . . . .	3500
<b>XII. Denkmalpflege</b> . . . . .	3515
<b>XIII. Topographie</b> . . . . .	3549
<b>XIV. Museal- u. Sammelwesen.</b>	
A) Allgemeines . . . . .	4440
B) Einzelne Museen und Sammlungen, Bibliotheken.	
1. <i>öffentliche</i> . . . . .	4490
2. <i>Privatsammlungen</i> . . . . .	4767
<b>XV. Ausstellungen.</b>	
A) Allgemeines . . . . .	4877
B) Einzelne Ausstellungen . . . . .	4880
<b>XVI. Biographisches und Nekrologe.</b> [Kunstgelehrte, Mäcene, Sammler, Dichter, historische Persönlichkeiten (in ihrem Verhältnis zur Kunst) etc.] . . . . .	4978
<b>XVII. Kunsthandel, Auktionen</b> . . . . .	5039

1917—1918.

Fünftehnter Band.

1. Lexika, Bibliographie, Neue Zeitschriften.

A) Lexika.

*Dressler, W. O.*, Künstler ABC 1917 nebst Kunstaustellungs-kalender. (Zugleich Jahrgabe d. Verbandes deutscher Illustratoren.) 5. Jahrg. VI, 218 S. kl.8°. Breslau, Schles. Buchdruckerei, Kunst- u. Verl.-Anstalt. 2.50 M. [1

*Schweizerisches Künstler-Lexikon.* Hrsg. m. Unterstützung d. Bundes u. kunstfreundl. Privater vom schweizer Kunstverein. Red. unter Mitw. v. Fachgenossen v. C. Brun, F. O. Pestalozzi. Suppl. (4. Lief.) (Schluß) (VI u. S. 481/712) Lex. 8°. Frauenfeld '17. Huber & Co. 6 M. [2

*Thieme-Becker*, Allgem. Künstlerlexikon. Bd. XII. Fiori-Fijt. Leipzig, Seemann. gr.8°. '16. 614 S. geb. 38 M. [XIV Nr. 5.]

[Rez. v. H. W. Singer in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '17, X, S. 123/4] [3

—, Der neue Kriegsband des allg. Lexikons der bildenden Künstler. (12. Bd.) Prof. Thieme, Leipzig. [4  
[Rez. v. W. B. in »Der Cicerone« '17, IX, S. 66.] [5

—, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 12. Bd. Fiori-Fijt. Leipzig, E. A. Seemann '16.

[6  
[Rez. v. W. Bombe in »Deutscher Buch- u. Steindruckerk« '17, XXIII, Beibl. S. 689/90.] [7

B) Bibliographie.

*Baudrier*, Bibliographie lyonnaise. 544 S., 273 Abb. Lyon, L. Brun; Paris, A. Picard & fils. 8°. [8

*Beth, J.*, Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft. Berlin, B. Behr's Verlag (Friedrich Feddersen) '18, mit einem Vorwort von F. Goldschmidt. [9

*Kaindl, J. J.*, Bibliographie der deutschen Reklame-, Plakat- und Zeitungsliteratur. Verl. K. Rauchs Nachf. '18. 8.50 M. [10

[Rez. v. Bonifacius in »Das Plakat« '18, IX, S. 244.] [11

*Lasteyrie, Rob. de*, Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les Sociétés savantes de la France. Bd. 6, livr. 1/3, S. 91/600. Paris, E. Leroux. 4°. [12

*Schramm*, Deutsche Kriegszeitun-

- gen. Die Zeitungen der Armeen.  
»Archiv für Buchgewerbe« '17,  
LIV, S. 1/56. [13]
- Almanach* des lettres et des arts.  
252 S., Abb., 32 Taf. Paris,  
Martine. 8°. [14]
- Catalogue*. Publications sur la guerre.  
'14/'15. Livres, estampes, albums  
illustrés, revues, journaux du front.  
126 S., '16, 174 S. Paris, Cercle  
de la Librairie. 24°. [15]
- W.*, Mitteilungen aus ausländischen  
Kunstzeitschriften. »Kunstchro-  
nik« '17, XXVIII, S. 371/4, 388/  
90, 401/8, 478/83, 507/16. [16]
- C) Neue Zeitschriften.**
- Dobsky, A.*, Deutschlands Kunst.  
»(Monatschr. f. alle bild. u. an-  
gewandten Künste.) Zs. d. Bundes  
der Freunde deutscher Kunst.«  
1. Jahrg. Oktbr. '17 bis Septbr.  
'18. 12 Hefte. (1. Heft 72 S. m.  
Abb. u. 1 Taf.) Lex.8°. Leipzig,  
R. Gabelsberger & Co. Jahres-  
beitrag 10 M. Einzelheft 1.50 M.  
[17]
- L'art* français moderne. 1. Jahrg.  
Januar '16. Bericht der gleich-  
namigen Kunstgewerbevereini-  
gung. [18]  
[Rez. in »La chronique des arts  
et de la curiosité« '14/16, S. 235.]  
[18a]
- L'Art* liturgique. 48 S., Abb., 2 Taf.  
Paris, Libr. de l'art catholique.  
4°. [19]
- L'Art* public. 32 S. Paris, Publi-  
cation de l'École supérieure d'art  
public, 5 rue Thénard. 8°. [20]
- Les Arts* à Paris. Actualités critiques  
et littéraires des arts et de la  
curiosité. 12 S., 2 Abb. Paris,  
Paul Guillaume, 108, faubourg  
Saint-Honoré. 8°. [21]
- Les Arts* français (1. Jahrg. Nr. 1/4).  
»Arts décoratifs, Métiers, Indu-  
stries«. [22]  
[Rez. in »La chronique des arts  
et de curiosité« '17, S. 27.] [23]
- Beslissingen* in zake Bouwwetgeving.  
Maandelijkschriftschrift ouder  
redactie vom C. Broerse Jr. Insp.  
bij het Bouw- en Woningtver-  
richt te Amsterdam en Mr. G.  
Parser, Advocaat en Procureur  
te Amsterdam. Uitgave H. D.  
Tjeenk Willink S. Zoon Haarlem.  
[24]  
[Rez. in »Het huis oud en nieuw«  
'17, XV, S. 27.] [25]
- Bulletin* du Salon d'Automne heraus-  
gegeben vom »Comité de la  
Société du Salon d'Automne«.  
1 Jahrg. Nr. 1 und 2. [26]  
[Rez. in »La chronique des arts  
et de curiosité« '14/6, S. 235.] [27]
- Le carnet* des Artistes. 20 S., Abb.  
Paris, 35 rue de Chateaudun. 8°.  
[28]
- Dobsky, A.*, Deutsche Volkskunst.  
»Eine Monatsschrift f. d. Freunde  
deutscher Kunst« (I.) Jahrg. '17-  
12 Hefte. 1. Heft 32 S., 32×  
24,5 cm. Lübeck, L. Möller. Je  
1 M. [29]
- L'Ecran*. Organe hebdomadaire de  
la défense corporative des in-  
térêts cinématographiques. 4 S. à  
5 col. Paris, 199 rue Saint Martin.  
fol. [30]
- Le Cointe, R.*, L'Ecran parisien.  
Organe pratique des spectacles  
cinématographiques. 4 S. à 5 col.,  
Abb. Paris, 17 faubourg du temple.  
fol. [31]
- Pirchau, E.*, Eos. Eine Dreimonats-  
schrift. 1. Jahrg., 1. Heft, 96 S.  
mit Abb. Berlin, Die Wende. [32]
- La forge*. Revue de l'art et de  
littérature. 24 S., Abb. Paris, 17  
rue Edouard Manet. 16°. [33]



- Courselles-Dumont, A.*, Gazette »Cormon-Collin-Flameng« et des ateliers de gravures. Mit Abb. Paris, 17 quai Malaquais. 4°. [34]
- Gazette de l'Ecole des Beaux-Arts.* 28 S. Paris, 10 quai Malaquais. 4°. [35]
- Gazette des Arts déco.* 8 S., Abb., Taf. Paris, 73 rue Notre-Dame des Champs. Petit in-4°. [36]
- Rauch, Ch.*, Hessenkunst '19. Verl. N. G. Elwert, Marburg. 52 S. 2.65 M. [37]  
[Rez. v. F. R. in »Kunstchronik« '18, LIV, S. 151/2.] [38]
- Westheim, P.*, Das Kunstblatt. 1. Jahrg. '17. 12 Hefte. 1. Heft 32 S. m. Abb. u. 1 farb. Taf. Weimar, G. Kiepenheuer. Viertelj. 6. [39]
- Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst.* X. Bd. '16/17. Heft 1 u. 2. Callwey, München. 12 M. [40]  
[Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 79; W. Zils in »Die christl. Kunst« '17, XIV, Beibl. S. 4.] [41/2]
- Grand-Carteret, M. J.*, Le Musée et l'Encyclopédie de la Guerre. 24 S. Lyon, 33 rue Jarente. 8°. [43]
- Nouvelle revue héraldique, historique et archéologique.* Organe du Conseil des héraldistes de France. 16 S. Ebda. 8°. [44]
- Zehder, H.*, Neue Blätter für Kunst und Dichtung. 1. Jahrg., 24 S., 7 Abb. Dresden, E. Richter. 8°. [45]
- Schwalbach, J. L.*, »Der Papagey«. Eine Zeitschrift f. Kunst und was damit zusammenhängt. 1. Jahrg. Oktbr. '16 bis Sept. '17. 12 Nrn. Nr. 1/5, 40 S. gr.8". Breslau, Schweidnitzerstr. 16/18. Graph. Kabinett J. L. Schwalbach. O. J. 0.60 M. [46]
- Le Petit Messenger des arts et des artistes et des industries d'art.* Fondée en janvier '15 par M. A. Cadot. [47]  
[Rez. in »La chronique des arts et de curiosité« '14/6, S. 235.] [48]
- Heilmeyer, A.*, »Die Plastik.« Illustrierte Zeitschrift für die gesamte Bildhauerei und Bildnerei. Callwey in München. Monatl. (3 M. viertelj.) [49]  
[Rez. in Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 78.] [50]
- La renaissance de l'art français et des industries de luxe.* 36 S. Paris, 10 rue Royale. 4°. [51]
- Republica de Cuba.* Revista de bellas artes. Publicación trimestral de la Secretaria de Instrucción pública y Bellas artes. La Habana '18. 48 S., Abb. 4°. [52]
- Revue internationale de l'ex-libris.* Héraldique, armouriaux, blasons, généalogies. 32 S., 9 Abb., 2 Taf. Paris, 10 rue Fromentin. 8°. [53]
- La revue professionnelle de la mode française.* Organe corporatif mensuel. 12 S. mit Abb. und Taf. Paris, Vaugirard, 12/13 impasse Rousin. 4°. [54]
- »Die Schaffenden.«* Verlag Gustav Kiepenheuer, Weimar. Mappen mit Originalgraphik, die wie eine Zeitschrift viermal im Jahr erscheinen. [55]  
[Rez. v. P. Westheim in »Das Kunstblatt« '18, II, S. 228/9.] [56]
- La Soierie de Lyon.* Organe du Syndicat des fabricants de soieries de Lyon. 16 S. Lyon, 21 rue Alsace-Lorraine. 4°. [57]
- Le symbole.* Feuilles d'art et de pensée. 20 S. mit Abb. Paris, 18 rue du Roi-de-Sicile. 16°. [58]
- Le Pont des Arts Trait d'union des amateurs d'art.* 23 S. Paris, 11 cité Trévisse. 8°. [59]

## II. Aesthetik und Kunstphilosophie.

- Anger, R.*, Kunst und Stil. »Fachblatt f. Holzarbeiter« '17, XII, S. 33/34. [60]
- Bachmann, P.*, Psychologie d. Kunst. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 298/306, 382/90. [61]
- Behne, A.*, Kunst, Natur u. Technik. »Innendekoration« '18, XXIX, S. 107/10. [62]
- Bell, Ralcy, H.*, The philosophy of painting. VII + 238 S. New York. 8°. [63]
- Bergmann*, Geschichte der Ästhetik und der Kunstphilosophie. Ein Forschungsbericht. Verlag v. Veit & Co., Leipzig. Preis 1.20 M. [64  
[Rez. v. B. Filser in »Niederbayerische Monatsschr.« '17, VI, S. 40.] [65]
- Bode, W. v.*, Der Wandel des Geschmacks an älterer Kunst durch die Richtung der modernen Kunst. »Die Kunst für Alle« '17, XXXII, S. 212/15. [66]
- Bombe, W.*, Was ist Expressionismus? »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 163/6, 262/4. [67]
- Bonasse, H.*, Vision et reproduction des formes et des couleurs. XXVI + 560 S., 267 Abb. u. 7 Taf. 8°. Paris, C. Delagrave. [68]
- Brockhaus, H.*, Deutsche städtische Kunst und ihr Sinn. »Frankenland« '16, III, S. 47. [69]
- Bredt, E. W.*, Häßliche Kunst? Mit 50 Taf. in Lichtdr. (VIII, 42 S.) 32,5 × 24,5 cm. München o. J. '17. C. Ruhn. In Mappe 20 M. [70]
- Brinckmann, A. E.*, Vom Vorstellen und Gestalten des Kunstwerks. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 391/404. [71]
- Cervi, S.*, Parole d'arte e di guerra. 61 S. Parma, tip. Fresching & Co. 8°. [72]
- Christophe, F.*, Das Erfordernis der richtigen Einstellbarkeit für die Kunstbetrachtung. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 16/22. [73]
- Cohen, H.*, Ästhetik des reinen Gefühls. 2 Bde. Berlin, Bruno Cassirer '12. [74  
[Rez. v. H. Bieber in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 205/6.] [75]
- Cook, Th. A.*, The curves of life. Being an account of spiral formations and their application to growth in nature, to science and to art. XXXII + 470 S., 415 Abb. u. Taf. London, Constable & Co. 8°. [76]
- Corwegh, R.*, Der Gedanke der Entwicklung in der Kunst. »Der Kunstwart« '18, XXXI, 2 S. 69/70. [77  
—, Von neuen Werten. Von herausgesuchten alten Möbeln u. Sachen. »Innendekoration« '18, XXIX, S. 124/9. [78]
- Däubler, Th.*, Der neue Standpunkt. Hellerauer Verl. Dresden. Hellerau '16. [79  
[Rez. v. R. Schapire in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 139; G. F. Hartlaub in »Das Kunstblatt« '17, I, S. 91/2.] [80/1]
- Dvořák, M.*, Idealismus und Naturalismus in d. gotischen Skulptur und Malerei. Verl. R. Oldenbourg. [82  
[Rez. in »Kunstchronik« '18, LIV, S. 237/9.] [83]
- Dyroff, A.*, Über Ideen in Bildern. »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXXI, S. 41/7. [84]
- Ehrenberg, H.*, Staat und Kunst. 31 S. Münster, F. Coppentrath. 8°. [85]
- Flemming, W.*, Die Begründung der modernen Ästhetik und Kunst-

- wissenschaft durch Leon Battista Alberti. Teubner, Leipzig-Berlin '16. [86  
[Rez. v. K. Freyer in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 239/40.] [87
- Flemming, A.*, Zur Psychologie der Kunststilbewegung. »Fachbl. f. Holzarbeiter« '18, XIII, S. 134/6. [88
- Friedländer, M. J.*, Kennerschaft, Kunstgeschichte u. Ästhetik. »Kunst u. Künstler« '18, XVI, S. 289/91. [89
- de Fries, H.*, Die kubische Forderung. »Deutsche Monatsh.« '18, XVIII, S. 30/3. † [90
- Gauguin, P.*, Notiz über Harmonie. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 42/4. [91
- Glaser, C.*, Kunst und Revolution. »Kunstchronik« '18, LIV, S. 129/30. [92
- , Sozialismus und Kunst. Ebda. '18, LIV, S. 205/7. † [93
- Grunewald, M.*, Germanische Formensprache in der bildenden Kunst. 87 S. Straßburg, J. H. Ed. Heitz. 8<sup>o</sup>. [94
- Grussendorf, H.*, Das alternde Kunstwerk. »Der Kunstfreund« '17, V, S. 29/34. [95
- Gutmann, J. E.*, Das formale Bildungsgesetz des Organischen und seine Anwendung als ästhetisches Prinzip. »Zeichen-Archiv« '17, S. 95/102, 186/91. [96
- Hartlaub, G. F.*, Die Kunst und die neue Gnosis. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 166/79. [97
- Heilmeyer, A.*, Die Werdenden. »Die Plastik« '18, Heft 4, S. 21/2. [98
- Herrigel, H.*, Idealismus. »Deutsche Monatsh.« '18, XVIII, S. 185/90. † [99
- Hildebrandt, H.*, Krieg und Kunst. 340 S., 36 Abb. zeitgenössischer Kunstwerke '16. München, R. Piper & Co., Verlag. 8<sup>o</sup>. [100  
[Rez. v. J. F. Häuselmann in »Deutsche Monatsh.« '17, XVIII, S. 103/4.] [101
- Huebner, F. M.*, Das Neue in Zeit und Kunst. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 284/5. [102
- Jaumann, A.*, Vom Adel des Kunstwerks. »Innendekoration« '18, XXIX, S. 58. [103
- , Die Jagd nach dem Außerordentlichen. Ebda. '18, XXIX, S. 68/9. [104
- Jodl, F.*, Ästhetik der bildenden Künste von Friedrich Jodl, herausgeg. Wilhelm Börner. Cotta'sche Buchhandlung, Stuttgart-Berlin '17. 11 M. [105  
[Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 128; in »Der Baumeister« '18, XVI, B. S. 6.] [106/7
- Johansen, P.*, Bemerkungen zur Frontalität, deren Ursprung und Ende. »Kunstchronik« S. 169/76. [108
- Küppers, P. E.*, Kunstauffassung und Weltgefühle. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 210/2. [109
- Kutzke, G.*, Voraussetzungen zur künstlerischen Weltmission der Deutschen. 61 S. Eisleben, Iso-Verlag. 8<sup>o</sup>. [110
- Liebermann, M.*, Anschauung und Idee. »Kunst und Künstler« '17, XVI, S. 45/49. [111
- Lux, J. A.*, Zweck und Schönheit. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 78/82. [112
- Lux, A.*, Sichtbare Schönheit als Ausdruck der Seelenkultur. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 412/4. [113
- Garcia Maroto, G.*, Teoria de las artes nobles. Elementos de filosofía e historia del arte español. 97 S. »La Solana«, Rogelio. 8<sup>o</sup>. [114

- Medicus, F.*, Grundfragen der Ästhetik. Verl. Eugen Diederich, Jena '17. Brosch. 5.50 M., geb. 7 M. [115  
[Rez. von H. Koch in »Die Gartenkunst« '17, XXX, S. 149/50; R. Schapire in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 28/9; A. Kurella in »Das Kunstblatt« '18, II, S. 124.] [116/8
- Metzger, R.*, Die dynamische Empfindung in der angewandten Kunst. Ein Beitrag zur künstlerischen Gestaltung der Technik. Mit 56 Abb. Verl. bei Eugen Diederichs in Jena '17. [119  
[Rez. von R. Schapire in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 77/8.] [120
- Mendez Bejarano, M.*, Conferencias sobre filosofía del arte. 94 S. Madrid, Imp. Española. 4°. [121
- Mittenzwey, K.*, Die Antiquarische Mode. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 104/10. [122
- Nüttgens, H.*, Das Geistige Schaffen des Malers. »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXXI, S. 11/19. [123
- Oldham, R.*, The art of Englishmen and other writings. 128 S., Abb. London, The complete Press. 8°. [124
- Opisso, A.*, Estudios de estética: Estética general; Teoria del Arte; Historia general de las bellas artes. 338 S., 46 Abb. Barcelona, Modesto Berdos. 8°. [125
- Péladan, L'Art et la guerre.* 370 S. Paris, E. de Boccard. 16°. [126
- Roessler, A.*, Kritische Fragmente. Aufsätze über österreichische Neukünstler. 240 S., 68 Abb. Wien, R. Lanyi. gr. 8°. [127
- Roths, W.*, Krieg und bildende Kunst. 93 S., 42 Abb., 3 Taf. Parcus & Cie., München. 12 M. 8°. [128  
[Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 156.] [129
- Scheffler, K.*, Kunstgesetze. »Kunst und Künstler« '18, XVI, S. 331/3. † [130  
—, Qualität und Gesinnung. Ebda. '18, XVI, S. 411/3. [131
- Schliepmann, H.*, Artistik und deutsche Kunst. Eine Anregung aus den letzten Kunstausstellungen. »Berliner Architekturwelt« '18, XX, S. 79/81. [132
- Schumacher, F.*, Was ist Stil? »Der Kunstwart« '17, XXX, 3, S. 191/3. † [133
- Sirén, O.*, Rytin och form. 148 S., 29 Abb. Stockholm, Lagerström. 8°. [134
- Six, J.*, Zusammenhang, Konvergenz oder Durchkreuzung. »Jahrb. der Kgl. Pr. Kunstsammlungen« '18, XXXVIII, S. 80/5. [138
- Sörgel, H.*, Einführung in die Architekturästhetik. Ersch. Piloty & Soehle, München. [136  
[Rez. v. H. Sörgel in »Dekorative Kunst« '18, XXI, S. 249/52.] [137
- Steinhof, E.*, Aufzeichnungen über die Darstellung in den bild. Künsten. 39 S. Düsseldorf, A. Bagel. 8°. [138
- The Religion of art.* 139 S. mit Abb. London, Heath, Cranton. 8°. [139
- Thomä, W.*, Die Schwellung der Säule (Entasis) bei den Architekturtheoretikern bis in das XVIII. Jahrhundert. Heidelberger Dissertation. W. und B. v. Baensch-Stiftung, Dresden '15. [140
- Trübner, W.*, Personalien und Prinzipien. XXVII + 208 S., 19 Abb. Berlin, Bruno Cassirer. 8°. [141
- Ulitz, E.*, Kunstphilosophie und Kunstleben. »Kunst u. Künstler« '18, XVII, S. 20/32. [142
- Waldmann, E.*, Janusköpfe der Genialität. »Kunst und Künstler« '18, XVI, S. 207/12. † [143

- Walser, R.*, Maler, Poet und Dame. »Kunst und Künstler« '17, XV, S. 331/3. [144]
- Walzel, O.*, Wechselseitige Erhellung der Künste. Berlin, Reuther & Reichard '17. [145]  
[Rez. v. E. Römer in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 348/9.] [146]
- Weifswänger, G.*, Eine untergehende Weltanschauung. Eine philosophisch-ästhetische Studie. »Christl. Kunstblatt« '18, LX, S. 151/4.† [147]
- Westheim, P.*, Von den inneren Gesichtern. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 1/6. [148]
- , Künstlerisches Denken. Ebda. '17, I, S. 353/60. [149]
- Wölfflin, H.*, Kunstgeschichtliche Grundbegriffe. Brosch. 10 M., gebd. 13 M. München, F. Bruckmann A.-G. [150]  
[Rez. v. K. Zoege von Manteuffel in »Die Kunst für Alle« '17, XXXII, S. 160; W. Stapel in »Deutscher Wille« '17, XXX, S. 14/20; in »Museumskunde« '17, XIII, S. 85/7; F. Hoerber in »Die bildenden Künste« '17, I, S. 13/4; E. Rothacker in »Repertorium f. Kunstwissenschaft« '18, XLI, S. 167/86.] [151/5]
- Worringer, W.*, „Abstraktion und Einfühlung“. „Formprobleme der Gotik“. R. Piper & Co., München. [156]  
[Rez. v. W. Müller-Wulckow in »Das Kunstblatt« '17, I, S. 216/8.] [157]
- Wulff, O.*, Grundlinien und kritische Erörterungen zur Prinzipienlehre der bildenden Kunst. Verl. Ferdinand Enke, Stuttgart '17. [158]  
[Rez. v. E. Rothacker in »Repert. f. Kunstwiss.« '18, XLI, S. 167/86.] [159]
- Zimmermann, E.*, Verschiedenart künstlerischer Empfindungen. »Innendekoration« '18, XXIX, S. 144/6, 212/6. [160]
- Zoff, O.*, Vom Symbol in der Kunst. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 276/87. [161]
- Zucker, P.*, Formempfindung und Raumgefühl. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 374/84. [162]

### III. Kunstlehre, Kunst- unterricht, Kunsterziehung, Kunstpflege.

- Adam, P.*, Die Kunst des Entwerfens. Verl. Wilh. Knapp, Halle a. S. 192 Abb. 4.90 M. [163]  
[Rez. in »Archiv für Buchbinderei« '18, XVIII, S. 11.] [163a]
- de Beauclair, A. W.*, Über Kunsthochschulen und Kunst. Heft 1. »Wieland« '17, III, S. 18/21. [164]
- Biermann, G.*, Die deutsche Kunst in der Zukunft. »Der Cicerone« '18, X, S. 249/55.† [165]
- Bode, W., von*, Sollen die deutschen Kunsthistoriker sich zu einer Fachgenossenschaft zusammenschließen? »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 338/41. [166]
- Christoffel, U.*, Kunstgeschichtliche Bildung und künstlerische Erziehung. »Deutsche Kunst und Dekoration« '17, XXI, S. 138/45. [167]
- Delhy, P.-H.*, Pour réussir dans tous les arts, en peinture, en sculpture, en architecture, en musique, en littérature. 16 S. Paris, Edit. pratiques et documentaires. 16<sup>0</sup>. [168]
- Dressler, W.*, Mal. Archit.: Denkschrift betreffend d. Neugestaltung d. Verwaltg. d. Kunstangelegenheiten im Reich u. in d. Bundesstaaten. Breslau '17, Schlesische Buchdruckerei, Kunst- u. Verlags-Anstalt. 31 S. gr. 8<sup>0</sup>. [169]

- Ellwood, G. M. et Yerbury, F.-R.*, Studies of the human figure, with some notes on drawing and anatomy. 28S., 77 Taf. London, Batsford. 8°. [170]
- Dvořák, M.*, Sollen die deutschen Kunsthistoriker sich zu einer Fachgenossenschaft zusammenschließen? »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 387/91. [171]
- Endell, A.*, Grundsätze und Richtlinien für das Vergeben von Arbeiten im Bau und Kunstgewerbe. »D. W. B.« '18, Nr. 2, S. 9/12. [172]
- Fages, T.*, Comment sans être habile dessinateur on peut réduire et prendre la vue d'un paysage d'après nature, en n'importe quelle dimension et dans des proportions assez exactes, en une leçon. Le souvenir par l'aquarelle. 12 S. mit Abb. Rennes et Paris, imp. Oberthur. 8°. [173]
- Gasparini, A.*, La cinematografia e l'educazione storico-artistica delle folle. 16 S. Parma, S. Orsatti. 8°. [174]
- Gróh, St.*, Reform unserer Kunstgewerbeschule (Budapest). »Magyar Iparművészeti« '17, XX, S. 217/9. [175]
- Güntzburger, A.*, Heimische Kunstschulen. »Die Plastik« '18, S. 9/10. [176]
- Hartmann, K. O.*, Die Wiedergeburt der deutschen Volkskunst. Oldenburg in München '17. 3 M. [177]  
[Rez. in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 157.] [178]
- Hausenstein, W.*, Der Kunstschriftsteller. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 33/6. [179]
- Heidrich, E.*, Beiträge zur Geschichte und Methode der Kunstwissenschaft. Verl. Benno Schwabe & Co., Basel '17. [180]  
[Rez. v. H. Kahns in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 107/8.] [181]
- Hoche, P.*, Vom Kulturwert des Werkunterrichts. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 291/8. [182]
- Hocheder, C.*, Gedanken über das künstlerische Sehen. »Deutsche Bauztg.« '18, LII, S. 481/4. [183]
- Hugo, V.*, Das Buch und der Stein. »Kunst u. Künstler« '17, XVI, S. 108/21. [184]
- Kastner, H.*, Der zeichnerische Anschauungsunterricht. »Zeichen-Archiv« '17, S. 41/3. [185]
- Lichtwark, A.*, Der junge Künstler und die Wirklichkeit. »Kunst u. Künstler« '17, XVI, S. 91/107. [186]
- Luckiesh, M.*, Colour and its application. XII + 357 S., 129 Abb. London, A. Constable. 8°. [187]
- , Light and shade and their applications. 277 S. Ebda. 8°. [188]
- Mather jr., F.-J.*, Estimates in art. XI + 315 S., 10 Abb. New York, Scribner. 8°. [189]
- Muthesius, H.*, Bemerkungen zur Erziehung der zeichnerischen Hilfskräfte in Architektur und Kunstgewerbe. »Wieland« '17, III, Heft 1. S. 17/8. 190
- , Die Verpflichtung zur Form. »Dekorative Kunst« '18, XXI, S. 305/16. [191]
- Paul, B.*, Künstlerlehrzeit. »Wieland« '17, III, Heft 1, S. 15/7. [192]
- Pfeilstücker, S.*, Wege zur Bildung des Kunstgeschmackes. IV + 154 S., 4 Taf., 86 Abb. Leipzig, Julius Klinkhardt. 8°. [193]
- Popp, J.*, Der kunstwissenschaftliche Unterricht, insbesondere auf den Hochschulen und Kunstschulen.

- »169. Flugschrift des Dürerbundes.« 0.30 M. [194
- Poppelreuter, J.*, Die Zukunft der Vorbildung unserer Künstler, Kunsthistoriker und Allgemeinbildeten. »Die Kunst für alle« '17, XXXII, S. 372/83. [195
- Prellwitz, K.*, Sehen lernen. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 313/8. [196
- , Künstler und Auftraggeber. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 177/80. [197
- Riemerschmid, R.*, Künstlerische Erziehungsfragen. »Zeichen-Archiv« '17, S. 153/9, 183/5. [198
- Rodin, A.*, An die jungen Künstler. »La Revue« Dezember '17. [199
- Rosenthal, L.*, Un plan d'expansion artistique: la Maison française à l'étranger. 44 S. Paris, l'Art de France. 18°. [200
- Róth, M.*, Erziehung der Kunstgewerbler. »Magyar Iparművészeti« '18, XXI, S. 108/17. [201
- Rudd, W.-A., Wright, C.-O.*, Model drawing, geometrical and perspective, with architectural examples. XVIII + 245 S., 97 Abb. Cambridge, University Press. 8°. [202
- Scheffler, K.*, Qualität und Gesinnung. »Kunst und Künstler« '18, XVI, S. 411/3.† [203
- , Die Vorbildung unserer Künstler. Ebda. '17, XV, S. 559/61. [204
- Scherg, Ch. J.*, Die christliche Kunst in der Schule. »Zeichen-Archiv« '17, S. 38/40. [205
- Schmidt, A. M.*, Über die „Aufgabe der Kunst“. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 15/8. [206
- Schmidt-Hellerau, K.*, Der deutsche Lehrling. »Kunst und Künstler« '18, XVI, S. 167/70.† [207
- Segmiller, L.*, Die Projektion im Zeichnen und Kunsterziehungsunterricht. »Zeichen-Archiv« '17, S. 69/73. [208
- Seidlitz, W. v.*, Ergebnisse der Umfrage betreffend die Vorbildung unserer Künstler. »Die Kunst für alle« '17, XXXIII, S. 48/56.† [209
- , Die Zukunft der Vorbildung unserer Künstler. Leipzig, E. A. Seemann '17. [210
- Steinbach, H.*, Über die fachliche Vorbildung des bildenden Künstlers. »Techn. Mitteil. f. Malerei« '18, XXXV, S. 25/8. [211
- Stephani, E.*, Die bildende Kunst nach dem Kriege. »Deutsche Kunst und Dekoration« '18, XXII, S. 65/79. [212
- Stiehler, G.*, Bildende Kunst und Vergeistigung der Erziehungsarbeit. »Die Arbeitsschule« '17, XXXI, S. 188/91.† [213
- Thompson, A.*, A Handbook of anatomy fast art students. 4. Aufl. Oxford, Clarendon Press. 8°. XXIII + 459 S., 214 Fig., 66 Taf. [214
- [Rez. in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 44.] [215
- Varetti, N.*, Corso di disegno per le scuole professionali. I—II, 40 Taf. Torino, Buona Stampa. 4°. [216
- Velden, J.*, Neue Wege für Künstler und Mäzen. Ein Beitrag zur künstler. Volkserziehung. 7 S. Nassau, Zentralstelle zur Verbreitung guter deutscher Literatur. 8°. [217
- Vollert, K.*, Eine Erziehung zur Form, eine Forderung des Tages. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 114/20. [218
- Vollmer, H.*, Die Erziehung zum Kunstgenuß. »Die Kunst für alle« '17, XXXII, S. 409/16.† [219

- Waldmann, E.*, Der Galeriediener als Erzieher. »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 282/3. [220]
- Weber, E.*, Der Weg zur Zeichenkunst. VI + 86 S., 81 Abb. Leipzig, B.G. Teubner. kl.8°. [221]
- Zur Frage der Honorierung von Expertisen.* Antworten auf den Artikel von Bode. Ein Museumbeamter, Dr. Max Eisler und Wiener Kunstfreunde antworten. »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 374/83.† [222]
- and Art*“). London, Luzac & Co., Gt. Russell St. 139 S. 12 s 6 d. 27 Taf. [230]  
[Rez. v. E. Gill in »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 123/5.] [231]
- Escher, K.*, Kunst, Krieg und Krieger. Zur Geschichte der Kriegsdarstellungen. 183 S. m. 20 Taf. Zürich, Leipzig, Rascher & Co. 8°. [232]
- Fischel, O.*, Wanderung eines antiken Motivs. »Amtliche Berichte aus den königl. Kunstsammlungen« '17, XXXIX, S. 60/3. [233]
- Grand-Carteret, J.*, La culture et ses hauts faits. 81 S. 8 Taf. Paris, Nancy, M. Imhaus & R. Chapelot. 4°. [234]
- Hauber, A.*, Planetenkinderbilder und Sternbilder. Zur Geschichte d. menschl. Glaubens u. Irrs. Mit 51 größtenteils Ulmer Hss. entnommenen Abb. auf 36 Taf. (XVI, 290 S.) '16. 194. Heft. »Studien zur deutschen Kunstgeschichte«. Straßburg, J. H. E. Heitz. 16 M. [235]
- Hausenstein, Die bildende Kunst der Gegenwart.* Malerei, Plastik und Zeichnung. Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart und Berlin. 7.50 M. [236]  
[Rez. v. B. Filser in »Niederbayerische Monatsschrift« '17, VI, S. 78/9.] [237]
- Heidrich, E.*, Beiträge zur Geschichte und Methode der Kunstgeschichte. 109 S. Basel '17. B. Schwabe & Co. [238]  
[Rez. v. F. Roh in »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 262/4.] [239]
- Herrigel, H.*, Über den Verlust der Tradition. »Deutsche Monatsh.« '18, XVIII, S. 114/9.† [240]
- Hildebrandt, H.*, Europa und die Ostasiatische Kunst. »Deutsche Kunst und Dekoration« '18, XXI, S. 49/58. [241]
- Bell, C.*, Pot-boilers, a collection of essays and reviews by the author of „Art“ (Art and War, W. Marris, Persian Miniatures, Contemporary Art in England). [223]  
Rez. v. E. Alfred Jones in »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 27/9] [224]
- Biermann, G.*, Das Postulat der Kunst. »Der Cicerone« '18, X, S. 355/63. [225]
- Campbell, Fr.*, Annuaire de la Curiosité et des Beaux Arts, Paris. 90 rue S. Lazare, Paris. 4 S. illustr., 446 S. 10 fr. [226]  
[Rez. v. A. B. in »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 75/6.] [227]
- Cingria, A.*, La Décadence de l'art sacré. 103 S. Lausanne, éd. des Cahiers vaudois. 8°. [228]
- Comité de la Fraternité des Artistes.* Album national de la guerre. 60 Taf. 4°. Paris, Bernheim jeune. [229]
- Coomaraswamy, A.*, The Dance of Siva (14 Essays über „Religion



- Jakob, G.*, Die Kunst im Dienst der Kirche. Ein Handbuch für Freunde d. kirchl. Kunst. Neudr. Titelbild u. 20 Taf. XX, 535 S. gr.8°. Regensburg, J. Habel. Hlwbd. 7.50 M. [242]
- Kautzsch, R.*, Der Begriff der Entwicklung in der Kunstgeschichte; Rede zur Kaiser-Geburtstagfeier am 27. Januar 1917. (»Frankfurter Universitätsreden« '17: VII.) Verlag Werner & Winter, Frankfurt a. M. [243]  
[Rez. v. F. Hoerber in »Repertorium f. Kunstwiss.« '18, XLI, S. 186/9.] [244]
- Koch, D.*, Die deutsche Kunst (Kulturfragen). »Christl. Kunstblatte« '17, LIX, S. 1/10. † [245]
- Luthner, F.*, Wanderungen durch Kunst und Geschichte. VII, 160 S. m. Abb. 8°. Wiesbaden '17, H. Staadt. 3.50 M. [246]
- Mather, F. J.*, Estimates in Art. XIV + 472 S., 29 Abb. New York, Scribners. 2.50 \$. [247]  
[Rez. v. B. N. in »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 157.] [248]
- Mauclair, C.*, L'Art assassiné. 48 S. m. Abb., 1 Taf. Paris, 23 quai Voltaire. 8°. [249]
- Tietze-Conrat, E.*, Zur höfischen Allegorie der Renaissance. »Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen« '17/'18, XXXIV, S. 25/32. [250]
- Mélange offerts à M. Jules Guiffrey.* CXLV + 347 S. m. 22 Abb. u. Taf. Paris, E. Champion. 8°. [251]
- Melline d'Asbeck, L.*art. Nice, Gasparini. 11 S. 8°. [252]
- Montelius, O.*, Minnen från vår forntid. XVIII + 163 S., Taf. Stockholm, Norstedt. 4°. [253]
- Moreau-Vauthier, C.*, Visites d'art patriotiques. IX + 99 S. m. Abb. Paris, Jouve & Cie. 4°. [254]
- Müller-Guttenbrunn, A.*, Ruhmeshalle deutscher Arbeit in der österreichisch-ungarischen Monarchie. 22 Taf. in Vierfarbendruck, 600 Abb. Deutsche Verlagsanstalt Stuttgart '16. VII, 524 S. 30 M. [255]  
[Rez. v. E. Permerstorfer in »Deutscher Buch und Steindruck« '17, XXIII, Beibl. S. 606/7.] [256]
- Nüttgen, H.*, Zum künstlerischen Schaffen in alter und neuer Zeit. »Die christliche Kunst« '18, XIV, S. 249/61. [257]
- Peladan, L.*Art et la Guerre. Paris, E. de Boccard. 16°. 370 S. [258]  
[Rez. v. A. Marguillier in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 65.] [259]
- Perduca, M.-L.*, Conferenze di guerra. 53 S. Pavia, Tip. popolare. 8°. [260]
- Pijoan, J.*, Historia del arte. 527 S., 718 Abb., 37 Taf. Barcelona, Salvat & Cie. 4°. [261]
- Rosenthal, L.*, Le martyre et la Gloire de l'art français. 128 S. mit Abb. u. 16 Taf. Paris, C. Delagrave. 8°. [262]
- Tea, E.*, De dignitate artis morientis. »L'Arte« '18, XXI, S. 127/36, 220/6. † [263]
- Tietze, H.*, Die Methode der Kunstgeschichte. Ein Versuch. E. A. Seemann, Leipzig '13. [264]  
[Rez. v. E. Rothacker in »Rep. f. Kunstwiss.« '18, XLI, S. 167/86.] [265]
- West, R.*, Die Übergangsstile als Exponenten des Ideen- u. Rassenkampfes innerhalb der abendländischen Kulturwelt. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 126/34, 194/201. [266]
- The Great war in '16.* 75 S., 60 Taf. London, Fine Art Society. fol. [267]

**B) Gesamtdarstellungen.**

- Bergner, H.*, Grundrisse der Kunstgeschichte. 333 S. u. 443 Abb. Leipzig '11, Verl. E. A. Seemann. 2.80 M. [268  
[Rez. v. Doering in »Die christl. Kunst« '17, XIII, B. S. 12.] [269]
- Bréhier, L.*, L'Art Chrétien. Paris, H. Laurens. 8°. 455 S., 233 Abb. [270  
[Rez. v. Émile Male in »Gazette des beaux-arts« '18, XIV, S. 428/30.] [271]
- Broecker, M.*, Kunstgeschichte im Grundriß, herausg. v. Prof. Dr. Julius Ziehen. 129 Abb. Klinkhardt in Leipzig '17. 3 M. [272  
[Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 128.] [273]
- Brown, G. B.*, The fine arts: a manual. 433 S. London, J. Murray. 8°. [274]
- Burger, F.*, Handbuch für Kunstwissenschaft, Berlin - Neubabelsberg, Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion m. b. H. 2 M. [275  
[Rez. v. S. St. in »Die christliche Kunst« '17, XIII, S. 39.] [276]
- Cohn-Wiener, E.*, Die Entwicklungsgeschichte der Stile in der bildenden Kunst. Verl. Teubner, Leipzig. 2 Bde. mit Abb. 1 M., 1.25 M. [277  
[Rez. v. S. Staudhamer in »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 55/6] [278]
- Gardou, G.*, Les Beaux-Arts. 560 S., 430 Abb. Paris, Roger & Chervin. 8°. [279]
- Graul, R.*, Einführung in die Kunstgeschichte. 7. Aufl. Geh. 6 M., in Leinwand geb. 7.50 M. Alfred Kröner, Verlag in Leipzig. [280  
[Rez. v. B. Filser in »Niederbayerische Monatsschr.« '16, V, S. 96.] [281]
- Hartmann, K. O.*, Stilkunde. 137 S., 142 Abb. Berlin, G. J. Göschen. 8°. [282]
- Lazár, B.*, Studien zur Kunstgeschichte. 62 Abb., 2 Taf. Schroll & Co., Wien '17. 6 M. [283  
[Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXXI, S. 10.] [284]
- Melani, A.*, L'arte di distinguere gli stili. XXIV + 583 S. mit Abb. Mailand, U. Hoepli. 16°. [285]
- Pijper, F.*, Handboek tot de geschiedenis der christelijke Kunst. XVI + 284 S., 55 Taf. 's Gravenhage, Nijhoff. 8°. [286]
- Strzygowski, J.*, Die bildende Kunst des Ostens (= Bibliothek des Ostens, Bd. III.) Dr. Werner Klinkhardt, Leipzig '16. [287  
[Rez. v. G. Supka in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '17, X, S. 33/4.] [288]
- Thiis, J.*, Fransk aand og kunst fra gotik til klassicisme. 176 S., 51 Taf. Kristiania, Gyldendal. 4°. [289]
- Warnecke, G.*, Vorschule der Kunstgeschichte. VIII + 168 S. Leipzig, A. Kröner. kl. 8°. [290]
- Woermann, K.*, Geschichte der Kunst aller Zeiten u. Völker. 2000 Abb., 300 Taf. Farbendruck. 6 Bde. in Leinen geb. 72 M. Verl. des Bibliographischen Instituts in Leipzig und Wien. [291  
[Rez. v. S. Staudhamer in »Die christl. Kunst« '17, XIII, Beibl. S. 10.] [292]
- Yockney, A.*, International art past and present. 160 S., 120 Taf. London, Virtue & Co. 4°. [293]

**C) Einzelne Epochen und Stile.**

- Altchristlich:** *Coburn, C.-McC.*, The new archeological discoveries and their bearing upon the New Testament and upon the life and times of the primitive Church. XXXIV + 698 S. mit Taf. New York, Funk & Wallis. 8°. [294]

- : *Kaufmann, C. M.*, Handbuch der altchristlichen Epigraphik. 253 Abb. Herdersche Verlagsbuchh., Freiburg '17. 18 M. [295  
[Rez. in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 127/8.] [296]
- : —, Dass. Ebda. 18 M., geb. in Leinwand 20 M. [297  
[Rez. v. L. v. Sybel in »Rep. f. Kunstwiss.« '18, XLI, S. 189/91.] [298]
- : *Strong*, Frühchristliche u. Renaissancefunde und -arbeiten in Italien im Jahre '18. »The Times literary supplement« 21. Nov. '18. [299]
- Romanisch:** *Dennison, W.*, A gold treasure of the late roman period. 85 S., 57 Abb., 29 Taf. New-York et London, Macmillan Co. 4°. [300]
- : *Léon, P.*, L'Art roman. 40 Taf. Paris, R. Ducher. fol. 40 fr. [301  
[Rez. v. A. Marguillier in »La chronique des arts et de curiosité« '18, S. 82.] [302]
- Gotik:** *Dvořák, M.*, Idealismus und Naturalismus in der gotischen Skulptur und Malerei. »Historische Zs.« 18, XXIII, 1. Heft, S. 1/62 [s. Nr. 82/3]. [303]
- : *Huysmans, J. K.*, Geheimnisse der ~. Drei Kirchen und drei Primitive. 202 S., 24 Abb. München, Georg Müller. 8°. [304]
- : *Lüthgen, E.*, Die niederrheinische Plastik von der ~ bis zur Renaissance. »Studien zur deutschen Kunstgeschichte« Heft 200. Straßburg, Heitz '17. [305  
[Rez. v. Baum in »Kunstchronik« '18, LIV, S. 263/6.] [306]
- : *Scheffler, K.*, Der Geist der ~. Mit 107 Abb. (auf Taf.), 112 S. gr.8°. Leipzig '17, Insel-Verlag. 6 M. [307]
- : *Schneider, H.*, Beiträge zur Geschichte des niederländischen Einflusses auf die oberdeutsche Malerei und Graphik um 1460/80. [308  
[Rez. v. K. Stenzel in »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrheins« '16, XXXI, S. 670.] [309]
- Mittelalter:** *Hamlin, A. H. D.*, A history of ornament ancient and mediaeval. 430 S. mit Abb. London, Batsford. 8°. [310]
- : *Mâle, E.*, L'art allemand et l'art français du moyen-âge. Paris, A. Colin. 16°. 283 S. [311  
[Rez. v. A. Marguillier in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 28/9.] [312]
- : *Weise, G.*, Zur Architektur und Plastik des frühen Mittelalters. 22 Abb. u. 5 Taf. B. G. Teubner, Leipzig. [313  
[Rez. in »Die bildenden Künste« '17, I, S. 14; K. Gerstenberg in »Der Cicerone« '18, X, S. 329/30.] [314/5]
- Renaissance:** *Bayard, E.*, L'Art de reconnaître les styles. Le style ~. 304 S., 182 Abb. Paris, Garnier frères. 16°. [316]
- : *Foratti, A.*, L'Arte italiana nel Rinascimento. Mit Abb. Mailand, Federazione italiana delle Biblioteche popolari. 16°. [317]
- : *Kühner, K.*, Kunstanalytische Behandlung der italienischen Hochrenaissance. »Christliches Kunstbl.« '18, LX, S. 289/95. [318]
- : *Malaguzzi-Valeri, F.*, La Corte di Lodovico il Moro. II. Bramante e Leonardo da Vinci. Mailand, M. Hoepli '15. XVI + 646 S., 20 Taf., 700 Textillustr. [319  
[Rez. v. K. Zöge von Manteuffel in »Rep. f. Kunstwiss.« '18, XLI, S. 219/25; S. B. in »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 36/7.] [320/1]
- : *Pater, W.*, La ~. 367 S. Paris, Payot & Cie. 1°. [322]
- : *Schlosser, J. v.*, Materialien zur Quellenkunde der Kunstgeschich-

- te. Die Kunsttheorie der ersten Hälfte des Cinquecento. 76 S. München, G. Franzscher Verl. in Komm. gr.8<sup>o</sup>. [323]
- Renaissance:** *Tietze-Conrat, E.*, Zur höfischen Allegorie der ~. »Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses« '17, XXXIV, S. 25/32. [324]
- : *Tilley, A.*, The dawn of the French ~. XXVI+636 S., 24 Taf. Cambridge, University Press. 8<sup>o</sup>. [325]
- XVIII. Jahrh.:** *Pennell, E. R.*, Nights, Rome, Venice in the aesthetic eighties. London, Paris in the fighting nineties. 313 S. mit Abb. London, Heinemann. 8<sup>o</sup>. [326]
- : *Schmidt, P. F.*, Wesen des deutschen und französischen Klassizismus. »Die Kunst für Alle« '18, XXXIII, S. 380/6. † [327]
- XIX. Jahrh. und Gegenwart:**
- Bell, C.*, Contemporary art in England. »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 30/7. † [328]
- : *Burger, F.*, Einführung in die moderne Kunst. 1. Bd. Handbuch der Kunstwissenschaft. Akademische Verlagsgesellsch. Athenaion, Neubabelsberg. [329]  
[Rez. in »Das Kunstblatt« '17, I, S. 352; G. Schwaiger in »Die Kunst für Alle« '18, XXXIII, S. 294/5.] [330/1]
- : *Carter, A.-C.-R.*, The year's art '17. 682 S. mit Taf. London, Hutchinson. 8<sup>o</sup>. [332]
- : —, The year's art '18. A concise epitome of all matters relating to the arts of painting, sculpture, engraving, and architecture. 544 S. Ebda. 8<sup>o</sup>. [333]  
[Rez. v. A. B. in »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 75/6.] [334]
- : *Duhem, H.*, Impressions d'art contemporain. Paris, Eugene Figuière. '13. 16<sup>o</sup>. 328 S. [335]  
[Rez. v. P. Jamot in »La chronique des arts« '18, S. 130.] [335a]
- : *Frances, J.*, El año artístico: '16. 367 S. Madrid, Artes gráficas »Mateu«. 4<sup>o</sup>. [336]
- : —, El año artístico. 424 S. Madrid, Pueyo. 4<sup>o</sup>. [337]
- : *Friedeberger, H.*, Werke deutscher Künstler des 19. Jahrh. (Ausstellung bei Gurlitt.) »Der Cicerone« '18, X, S. 50/7. [338]
- : *Gallatin, A. E.*, Certain Contemporaries (Mod. Kunst) a set of Notes in Art Criticisms. VIII + 63 S., 25 Abb. John Lane. 10 s 6 d. [339]  
[Rez. v. B. N. in »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 238/9.] [340]
- : *Garber, H.*, »Dokumente zur Neuen Kunst.« Verl. Benno Schwabe & Co., Basel. [341]  
[Rez. v. P. W. in »Das Kunstblatt« '17, I, S. 192.] [342]
- : *Hausenstein, W.*, Die bildende Kunst der Gegenwart. Malerei, Plastik, Zeichnung. Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart '14. [343]  
[Rez. v. W. Bombe in »Die Denkmalspflege« '17, VIII, Beibl. S. 549.] [344]
- : *Kurth, W.*, Werke deutscher Künstler des 19. Jahrhunderts. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 85/91. [345]
- : *Marriett, Ch.*, Modern art. 72 Taf., 79 S. London, »Colour«. 4<sup>o</sup>. [346]
- : *Meier-Graefe, J.*, Entwicklungsgeschichte der modernen Kunst. Erster und zweiter Band bei R. Piper & Co. [347]  
[Rez. v. K. Scheffler in »Kunst u. Künstler« '17, XVI, S. 78/80.] [348]
- : *Neuss, W.*, Die Kunst der Nazarener. »Zs. f. christl. Kunst« '17, XXX, S. 1/14. [349]

- : *Raphael, M.*, Über den Expressionismus. Offener Brief an Herrn Prof. Rich. Hamann. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 122/6. [350]
- : *Schaller, H. O.*, Die bildende Kunst im Jubiläumsjahr. »Von schwäbischer Scholle, Kalender für '16 (ersch. '15)« S. 114/8. [351]
- : *Silva, T.*, Novissima arte femminile: il calzo. 29 S., Abb. Torino, G. B. Paravia & Co. 8°. [352]
- : *Tietze, H.*, Die Literatur über die jüngste Kunst. »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 435/9. † [353]
- : *Walden, H.*, Einblick in Kunst. Expressionismus, Futurismus, Kubismus. (175 S. m. Abb.) Lex. 8°. Berlin ('17). Verl. »Der Sturm«. (Durch Otto Klemm, Leipzig.) 4.50 M. [354]
- : *Werner, A.*, »Impressionismus und Expressionismus«. Kesselringsche Hofbuchhandlung Verl. Leipzig, Frankfurt a. M. '17. [355]  
[Rez. v. S. Sch. in »Der Cicerone« '18, X, S. 24.] [356]
- : *Wurm, A.*, Die Entstehung des nazarenischen Heiligtentypus. »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXXI, S. 25/9. [357]
- : *The year's art* '16. 646 S., 9 Taf. London, Hutchinson. 8°. [358]

#### D) Einzelne Länder und Ländergruppen.

- Ägypten:** *Boeser, P.-A.*, Decorative ägyptische mummiekisten. 16 S., 10 Taf. 'sGravenhague, Nijhoff. 4°. [359]
- American:** ~ Art Annual (»Who's Who in Art«). Vol. XIV. Ed. Florence N. Levy. 715 S. illustr. [360]  
[Rez. v. A. B. in »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 75/6.] [361]

- : *Fry, R.*, ~ Archeology. »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 155/6. [362]
- Aragon:** *Abizanda y Broto, M.*, Documentos para la historia artistica y literaria de ~, procedentes del Archivo de protocolos de Zaragoza. XIV + 460 S. mit Taf. Zaragoza, tip. La Editorial. 4°. [363]
- Baltisch:** ~e Studien zur Archäologie und Geschichte. Arbeiten des ~en vorbereitenden Komitees zu dem XVI. (altrussischen) archäolog. Kongreß in Pleskau '14. Herausg. von der Gesellschaft für Geschichte u. Altertumskunde der Ostseeprovinzen Rußlands. 23 Taf., 30 Textabbildungen. Georg Reimer, Berlin '14. [364]
- Belgien:** *Pictures of ruined Belgium.* XXIV + 245 S. mit 82 Abb. London, New York, J. Lane. 8°. [365]
- : *Destrée, J.*, Les villes wallones. Villes meurtries de Belgique. G. van Oest et Cie. 18". Mit Abb. Bruxelles et Paris '16/17. [366]  
[Rez. v. J. M. in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 43.] [367]
- : —, Villes meurtries de Belgique: les villes wallones. 64 S., 32 Abb. Brüssel, Paris, G. van Oest & Cie. 16°. [368]
- : *Nothomb, P.*, Villes meurtries de Belgique: villes de Flandre. 60 S. mit 32 Abb. Ebda. 16°. [369]
- : *Gillet, L.*, L'Art flamand et la France. »Revue des Deux Mondes« 1. Mai '18. [370]
- : *Graul, R.*, Alt-Flandern: Brabant, Artois, Hennegau, Lüttich, Namur. 46 S. mit Abb., 86 Taf., 1 Karte. Dachau bei München, Roland-Verlag A. Mundt. 4°. [371]

- Belgien:** *Hausenstein, W.*, ~. 48 S., 20 Abb. München, Berlin, G. Müller. 8°. [372]
- : *Huebner, F. M.*, Belgische Kunst und flämische. Eine Abgrenzung. »Kunstchronik« '18, LIV, S. 228/35. [373]
- : —, ~sches Kunstleben. Ebda. '17, XXVIII, S. 292/8. [374]
- : *Kervyn de Lettenhofen, H.*, '14/16. La Guerre et les œuvres d'art en Belgique. Bruxelles et Paris, G. van Oest et Cie. 4°. 185 S., 123 Abb. [375]
- [Rez. v. A. Marguillier in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 64/5.] [376]
- : *Swarte, V. de*, L'art de la Flandre et de l'Artois. 8 Taf. Paris, E. Bocard. 8°. [377]
- : *Verhaeren, E.*, An aesthetic interpretation of Belgiums past. Oxford, University Press. 8°. [378]
- : *Kervyn de Lettenhove, H.*, La guerre et les œuvres d'art en Belgique. Brüssel, Paris, G. van Oest & Cie. 192 S., 123 Abb. 8°. [379]
- Ceylon:** *Mitton, G.-E.*, The lost cities of ~. XVI + 256 S. mit 38 Abb., 4 Karten. London, J. Murray. 8°. [380]
- China und Japan:** *Fenollosa, E.-F.*, Epochs of Chinese and Japanese art. 2 vol. 184 Taf. London, W. Heinemann. 4°. [381]
- Chinesische:** *Tredwell, W. R.*, Art Motives. 8°. XIII + 110 S., 23 Taf. New York and London, Putnam's Sons. 7 s 6 d. [382]
- [Rez. v. R. L. H. in »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 38.] [383]
- Deutschland, Mittelrhein:** *Bode, W.* u. *Volbach, W. F.*, Mittelrheinische Ton- und Steinmodel aus der ersten Hälfte des XV. Jahrhunderts. »Jahrb. der königl. preuß. Kunstsamml.« '18, S. 89/134. [384]
- Rheinprovinz:** *Clemen, P.*, Die Kunstdenkmäler der ~. 6. Bd. IV. Abt. Die Kunstdenkmäler der Stadt Köln. 379 S., 208 Abb. Geh. 5 M., geb. 7 M. Die Kunstdenkmäler der Stadt Aachen. 272 S., 197 Abb. Geh. 5 M., geb. 7 M. L. Schwann, Düsseldorf '16. [385]
- [Rez. v. L. Arntz in »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 70/2.] [386]
- Frankenwald:** *Ebner, H.*, Der ~ und das Vogtland, Kultur und Heimatbilder. 61 Abb. München, Bayerland-Verlag '14. VIII und 1789. 2.50 M. [387]
- [Rez. v. Fl. H. Haug in »Frankenland« '14, I, S. 143.] [388]
- Niederbayern:** *Eckhardt*, Die Kunstdenkmäler von ~. 2. Heft. Landshut-Land. Mit einem Kärtchen des Bezirksamts, mit 256 Seiten Text, 172 Abbildungen und 21 Taf. 10 M. [389]
- [Rez. v. J. Sch. in »Niederbayer. Monatsschr.« '15, IV, S. 144.] [390]
- Deutschland:** *Engelbrecht, K.*, Neuland in deutscher Kunst, Sämannbücher. [391]
- : *Gerstenberg, K.*, Hoffnung auf die deutsche Kunst. [XIV Nr. 492.] »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 263/4. † [392]
- Fränkisch:** *Gümbel, A.*, Alt-~e Meisterlisten. »Repert. f. Kunstwiss.« '17, XL, S. 77/84, '18, XLI, S. 57/67. † [393]
- Deutsche, französische:** *Gurlitt, C.*, ~ und ~ Kunst. »Der Kunstwart« '17, XXX, 4, S. 10/5. [394]
- Sachsen:** *Habicht, C.*, Probleme der niedersächsischen Kunstgeschichte. »Repert. f. Kunstwiss.« '16, XXXIX, S. 193/218. † [395]

- Rheinprovinz:** *Hansen, J.*, „Die ~ 1815 bis 1915.“ Hundert Jahre preußischer Herrschaft am Rhein. Verl. A. Marcus u. E. Weber, Bonn. [396  
[Rez. v. S. in »Deutsche Monatsh.« '18, XVIII, S. 123/4.] [397]
- Schwäbische:** *Hausmann, J. F.*, 25 Jahre ~ Kunst. Württemberg unter der Regierung König Wilhelm II. Herausgegeben von Prof. Dr. V. Bruns. Deutsche Verlagsanstalt '16. [398  
[Rez. in »Deutsche Monatsh.« '17, XVII, S. 1/16.] [399]
- Altfranken:** *Henner, Th.*, Altfränkische Bilder '15. Kgl. Universitätsdruckerei H. Stürtz A.G., Würzburg. 1 M. [400  
[Rez. v. H. W. in »Frankenland« '15, II, S. 157.] [401]
- : —, Altfränkische Bilder '18. Mit erläuterndem Text. Ebda. 1.50 M. [402  
[Rez. in »Das Bayerland« '17/18, XXXIX, S. 192.] [402a]
- Schwaben:** *Heuss, T.*, Oberschwäbisches Barock. »Deutsche Monatsh.« '18, XVIII, S. 157/60. † [403]
- Brandenburg:** *Jung, W., Spatz, W.*, Die Kunstdenkmäler der Provinz ~. Berlin '17. Vossische Buchhandlung. In-gr.8°. 5. Bd. LVI u. 615 S., 543 Abb. Geh. 20 M. [404  
[Rez. v. O. Stiehl in »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 116.] [405]
- Bayern:** *Karlinger, H.*, Alt-~ u. Bayerisch-Schwaben. Mit 365 photographischen Aufnahmen von Baudenkmalern, Städtebildern u. typischen Landschaften aus Ober- und Nieder-~, der Oberpfalz u. Schwaben. 25 M. [406  
[Rez. in »Niederbayerische Monatschrift« '14, III, S. 145/6.] [407]
- : —, Alt-~s Anteil an der Spätgotik. »Münchner Neueste Nachrichten« 4. 7. '18. [408]
- Deutschland:** *Klein-Diebold, R.*, Das deutsche Kunstproblem der Gegenwart. Verl. B. Behr (Friedrich Feddersen), Berlin-Leipzig. [409  
[Rez. v. S. Staudhamer in »Die christliche Kunst« '17, XIII, S. 28.] [410]
- Schwaben:** *Koch*, Schwäbisches Heimatbuch '18. 6. Bd. für '18. Verlag Wilhelm Meyer-Ilschen, Stuttgart. »Christliches Kunstbl.« '18 LX, S. 134/47. [411]
- Elsaß:** *Langel, A.*, L'Art populaire alsacien. 31 S. Nancy, Paris, Berger-Levrault. 8°. [412]
- Deutschland:** *Lauffer, O.*, Niederdeutsche Volkskunst. 135 S. m. Abb., in Leinen 1.25 M. Verl. Quelle & Meyer, Leipzig. [413  
[Rez. v. R. Radebeul in »Die Arbeitsschule« '17, XXXI, S. 56.] [414]
- Oberbayern:** *Mader*, Am ~ischen Lechraim (besonders Thierhaupten). »Das Bayerland« '17/18, XXXIX, S. 317/20. [415]
- Deutschland:** *Mäle, E.*, Studien über die deutsche Kunst. III. Die gotische Architektur. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '17, X, S. 43/64. [416  
[Rez. v. Steinmetz in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 37/44, 48/58.] [417]
- : —, Dass. Hrsg. m. Entgegnungen v. Paul Clemen ... v. Otto Grautoff (109 S.) Lex.8°. Leipzig '17, Klinkhardt & Biermann. 3 M. [418]
- Preußen:** *Möller van den Brück*, Der preußische Stil. Versuch einer Kunstgeschichte d. ~tums. [419  
[Rez. in »Das Kunstblatt« '18, II, S. 96.] [420]
- Deutschland:** *Neumann, C.*, Nationale und internationale Kunst.

- ~ u. Frankreich. »Christliches Kunstbl.« '17, LIX, S. 86/90. † [421]
- Elsas:** *Polazcek, E.*, Von der Kunst im ~. 28 S., 10 Abb. Basel, E. Finckh. 8<sup>o</sup>. [422]
- Hessen:** *Rauch, Ch.*, Jahrbuch für Kunst und Denkmalpflege in ~ und im Rhein-Main-Gebiet. 52 S., Abb., Marburg, N. G. Elwert. 8<sup>o</sup>. [423]
- Deutschland:** *Rehbein, A.*, Ehrt eure deutschen Meister. Würdiggn. vorbildl. zeitgenöss. Maler, Bildhauer und Baukünstler in zwangsloser Folge. M. 64 Bildern. 117 S. gr.8<sup>o</sup>. Berlin, Boll & Pickardt. Kart. 2.80 M., geb. 3.50 M. [424]
- Deutsch:** *Roemer, E.*, Von ~er nationaler Kunst. [XIV, Nr. 526.] »Die Kunst für alle« '17, XXXII, S. 129/35. [425]
- Baden:** *Rott, H.*, »Kunst u. Künstler am Baden-Durlacher Hof bis zur Gründung Karlsruhe's«. In der Zeit vom Ausgang des 15. Jahrh. bis zur Gründung Karlsruhe's. 192 S., 5 Lichtdrucktaf. u. 57 Abb. Verl. C. F. Müller, Karlsruhe '17. [426]  
[Rez. v. H. in »Deutsche Bauztg.« '18, LII, S. 357/60, 365/6; R. Jilib in »Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrh.« '17, XXXII, S. 639/44.] [427/8]
- Schleswig - Holstein:** *Sauer- mann, E.*, ~scher Kunstkalender '17 (0,75 u. Musikbeil. 32 S.) Lex.8<sup>o</sup>. Potsdam, Stiftungsverlag. 3 M. [429]
- Schwaben:** *Schaller, H. O.*, Altschwäbische Monumentalkunst. »Kunst und Künstler« '17, XV, S. 429/46. [430]
- Hessen:** *Schmoll, F.*, Beiträge zur Kunstgeschichte Hessens u. des Rhein-Maingebietes. III. Bd. Die heilige Elisabeth in der bildenden Kunst des XIII.—XVI. Jahrh. 30 Taf. Elwert in Marburg '18. 12 M. [431]  
[Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXXI, S. 70.] [432]
- : *Schwindrazheim, O.*, Deutsche Volkskunst. I. Volkskunst in ~-Nassau u. Ober-~. 1. Teil. Heimkulturverlag Westdeutsche Verlagsanstalt m. b. H., Wiesbaden. 3 M. [433]  
[Rez. v. F. Moser in »Frankenland« '14, I, S. 379/80.] [434]
- Deutsch:** *Thode, H.*, Das Wesen der deutschen bildenden Kunst. (»Natur u. Geisteswelt«, Bd. 585) IV, 133 S. 1,20 M. [435]
- L'Alsace:** *Velschinger, H.*, ~ dé- livrée. 64 S. m. Abb. Paris, 23 quai Voltaire. 4<sup>o</sup>. [436]
- Sachsen:** *Westheim, P.*, Neue Kunst in ~. Bilder. »Das Kunst- blatt« '17, I, S. 330/4. [437]
- Altfranken:** Altfränkische Bilder mit erläuterndem Text. Würz- burg, H. Stürtz, '14. 20 S. 1 M. [438]  
[Rez. v. Haug in »Frankenland« '14, I, S. 45.] [439]
- Deutschland:** Künstler abseits vom Wege. 10 Jahre deutscher Kunst in der Provinz. 80 S., 5 Taf., 40 Abb. Dresden, Emil Richter. 8<sup>o</sup>. [440]
- Der Steigerwald:** Herausgegeben vom ~klub in Verbindung mit d. Nordb. Verkehrsverein Nürn- berg. Kitzingen a. M. [440a]  
[Rez. v. K. Keller in »Frankenland« '14, I, S. 189.] [440b]
- England:** *Brown, G. B.*, The arts in early ~. XI + 387 S., 29 Abb., 166 Taf., 8 Kart. London, J. Murray. 8<sup>o</sup>. [441]
- Great Britain:** *Collins-Baker, C. H.*, The Art treasures of ~. Mit Abb. London, Dent. 8<sup>o</sup>. [442]



- England:** *Dodgson, C., Montague, C. E.*, British artists at the front. 4<sup>o</sup>. London, »Country life«. Mit Abb. [443]
- : Art of the British Empire overseas. VIII + 144 S. 119 Abb. London, Paris, New York, »The Studio«. 8<sup>o</sup>. [444]
- France:** *Alexandre, A.*, Les Monuments français détruits par l'Allemagne. Paris et Nancy, Berger-Levrault. 4<sup>o</sup>. 219 Grav., 242 Phot. auf 47. Taf. 24 fr. [445]  
[Rez. v. A. Marguillier in »La Chronique des Arts et de la Curiosité« '18, Nov.-Dez., S. 154.] [446]
- Frankreich:** *Brutails, J. A.*, Pour comprendre les monuments de la France, Notions pratiques d'archéologie, à l'usage des touristes. Paris, Hachette et Cie. 16<sup>o</sup>. XVI + 271 S., 340 Abb., 15 Taf. [447]  
[Rez. in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 64; M. A. in »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 149/50.] [448/9]
- : *Clemen, P.*, Der Zustand der Kunstdenkmäler auf dem westlichen Kriegsschauplatz. 48 S., 77 Abb. Leipzig, E. A. Seemann. 4<sup>o</sup>. [450]
- : *Demaison, L.*, L'Art de la Champagne. 72 S. + 8 Taf. Paris, E. de Boccard. 8<sup>o</sup>. [451]
- : *Demmler, Th., Feulner, A.*, Bergungswerk der deutschen Heeresverwaltung. Kunstwerke aus dem besetzten Nordfrankreich, ausgestellt in Valenciennes. 207 S., 125 Abb., 1 Plan. München, Bruckmann. 8<sup>o</sup>. [452]
- : *Eulart, C.*, Manuel d'archéologie française depuis les temps mérovingiens jusqu'à la Renaissance. XXIX + 615 S., 480 Abb. Paris, A. Picard. 8<sup>o</sup>. [453]
- Nordfrankreich:** *Erhard, Prof.*, Aus Städten und Schlössern ~s. Mit Abb. 8<sup>o</sup>. Heidelberg, K. Winter. [454]
- France:** *Gosse, E.*, The splendour of ~. (296 S. m. Abb., 1. Bd.) (320 S. m. Abb., 2. Bd.) London, Hutchinson. Folio. [455]
- Frankreich:** *Grautoff, O.*, Die letzten französischen Maßnahmen zum Schutz der Kunstdenkmäler. »Der Cicerone« '18, X, S. 297/304. [456]
- : *Haman, R.*, Tausend Aufnahmen von Bau- und Bildwerken des Mittelalters in ~. Verlag Stödtner. [457]  
[Rez. v. R. Kautzsch in »Rep. f. Kunstwiss.« '17, XL, S. 266/8.] [458]
- : *Jean-Aubry, G.*, L'Art français moderne en Angleterre. »Le Correspondant« 25. Mai '18. [459]
- : *Mauclair, C.*, L'Art assassiné (consacré à l'exposition des œuvres d'art mutilées au Petit-Palais). 58 Abb. »L'Art et les Artistes« (n<sup>o</sup> spécial). [460]
- : *Mithouard, A.*, La Terre d'Occident. Essais sur la formation française. Préface de R. Narsy. Paris, Perrin et Cie. '16, 245 S. [461]  
[Rez. v. A. Marguillier in »La chronique des arts et de la curiosité« '18, S. 99.] [462]
- : *Mulsant, S.*, Nos historiens du Forez: de l'art forésien et de l'art lyonnais Félix Thiollier, sa vie, ses œuvres. 309 S., 6 Abb., Saint-Etienne, imp. J. Thomas. 8<sup>o</sup>. [463]
- Frankreich:** *Sauer, J.*, Die Zerstörung von Kirchen u. Kunstdenkmälern an der Westfront. (Herdersche Verlagsbuchhandlg. Freiburg i. B.) [464]  
[Rez. v. O. G. in »Der Cicerone« '17, IX, S. 216.] [465]
- French:** *Tilley, A.*, The Dawn of

- the ~ Renaissance. Cambridge, University Press. XXV, 636 S., 23 Taf. 25. [466]
- Frankreich:** Les Grandes époques de l'art français. 64 S. Paris, H. Didier. 16<sup>0</sup>. [467]
- : French art of the eighteenth century. 95 S., 53 Taf. London, Burlington Fine Arts Club. 4<sup>0</sup>. [468]
- : Bilder aus der Champagne u. von der Aisne. Zweite Folge '16, hrsg. v. d. Champagne-Kriegsztg. VIII. Res.-Korps. [469]
- [Rez. v. H. Bartmann in «Die christliche Kunst» '17, XIII, S. 55.] [470]
- : La destruction des monuments artistiques sur le front occidental par les Anglais et les Français. Publication officielle arrêtée en août '17. 36 S., 29 Abb. Weimar, G. Kiepenheuer. 8<sup>0</sup>. [471]
- : Die Zerstörung von Kunstdenkmälern auf dem westlichen Kriegsschauplatz durch die Franzosen und Engländer. »Deutsche Bauhütte« '17, XXI, S. 187/8, 197/8. [472]
- : Von den Engländern und Franzosen zerstörte Kunstdenkmäler an der Westfront. 32 S. m. Abb. Görlitz, Verl. d. Görlitzer Nachrichten. 8<sup>0</sup>. [473]
- Holland:** *Bredius, A.*, Künstler-Inventare. I.—III. Teil. Haag '15. Urkunden zur Geschichte der holländischen Kunst des 16.—18. Jahrh. Verlag Martinus Nijhoff '17. [474]
- [Rez. v. G. von Térey in »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 500/4; E. Plietzsch in »Repert. f. Kunstwiss.« '17, XL, S. 89/91.] [475/6]
- Niederland:** *Hoecker, R.*, Das Lehrgedicht des Karl van Mander. VIII + 478 S. Haag, M. Nijhoff. 8<sup>0</sup>. [476a]
- Holland:** *Hofstede de Groot*, Quellenstudien z. holländ. Kunstgeschichte. gr.8<sup>0</sup>. Ebda. [477]
- Japan:** *Anesaki, M.*, Buddhist art in its relation to buddhist ideals; with special reference to buddhism in Japan. XV + 73 S., 47 Abb. London. 4<sup>0</sup>. [478]
- Japan, China, Rußland:** *Jessen, P.*, Reisestudien. »Kunstgewerbebl.« '17, XXVIII, S. 77/84, 97/104, 137/44, 157/64, 177/84, 213/20. [479]
- Japan:** *Joly, H.-L., Kumasaku, T.*, Japanese art and handicraft. 218 S., 170 Taf. London. 4<sup>0</sup>. [480]
- Indien,** *Foucher, A.*, Beginnings of Buddhist art, and other essays in Indian and Central Asian archaeology. Oxford, University Press. 8<sup>0</sup>. [481]
- Nederl. Indië:** *Jasper, J.-E., Pirugadie, M.*, De inlandsche kunstnijverheid in ~. 346 Abb., 30 Taf. 'sGravenhage. 4<sup>0</sup>. [482]
- Indonesia:** *Perry, W.-J.*, The megalithic culture of ~. XIII + 198 S. m. Taf. Manchester, University Press. 8<sup>0</sup>. [483]
- Altai-Iran:** *Strzygowski, J.*, ~ und Völkerwanderung. Ziergeschichtliche Untersuchungen über den Eintritt der Wander- und Nordvölker in die Treibhäuser geistigen Lebens. Anknüpfend an einen Schatzfund in Albanien. Mit 229 Abb. auf 10 Lichtdrucktaf. Verl. Hinrichs, Leipzig '17. [484]
- [Rez. v. Supka in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 74/7.] [484a]
- Italian:** *Berenson, B.*, The study and criticism of ~ art. 155 S., 44 Abb. London, G. Bell & Sons. 8<sup>0</sup>. [485]
- Italia:** *Corra, B.*, Per l'arte nuova della nuova ~. 216 S. Mailand,

- Studio editoriale lombardo. 8<sup>o</sup>. [486]
- Sicilia:** *Gregorio, A. de*, Vasi arcaici di Marianopoli, Gela, Selinunte, Acre ed altre località di ~. 17 S., 17 Taf. Palermo, tip. Boccone del povero. 4<sup>o</sup>. [486a]
- Italie du Nord:** *Mesnil, J.*, ~. LXXI+603 S. mit 11 Karten, 49 Plänen. Paris, Hachette & Cie. 16<sup>o</sup>. [487]
- Italien:** *Ojetti, U.*, I monumenti italiani e la guerra. 32 S. mit Abb., 150 Taf. Mailand, Alfieri & Lacroix. 4<sup>o</sup>. [488]  
[Rez. in »Gazette des beaux-arts« '17, LIX, S. 25/48.] [489]
- : *Porter, A. R.*, The Chronology of Carolingian ornament in ~. »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 98/103. [490]
- : *Rizzo, G.-E. et Toesca, P.*, Storia dell' arte classica et italiana. 496 S., 290 Abb., 3 Taf. Torino, Unione tipografica. 4<sup>o</sup>. [491]
- : *Schwabe, R.*, Italian Protection of National Monuments. »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 101/7. † [492]
- : *Springer, A.*, Handbuch der Kunstgeschichte. Die Kunst der Renaissance in ~. XV+334 S., 359 Abb., 24 Taf. Leipzig, A. Kröner. 8<sup>o</sup>. [493]
- : *Vasari*, Lives of the Painters, Sculptors, and Architects; newly translated by Gaston de Vere. Vols. VII—X. Lee-Warner Medical Society. 25 s der Band. [494]  
[Rez. v. L. C. in »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 159.] [495]
- : *Verkand*, Das Cennino Cennini-Handbüchlein der Kunst. (Beschreibung des Farbenmaterials.) Straßburg bei J. H. Ed. Heitz, '16. Ladenpr. 6 M. [496]  
[Rez. v. E. Raehlmann in »Der Cicerone« '18, X, S. 293.] [497]
- Kolonien:** *Torreros, Romeo de*, Arte colonial. 242 S. Mexico, J. Ballezá. 8<sup>o</sup>. [498]
- Marokko:** Maroc artistique. Mit 84 Abb. »L'Art et les Artistes«, numéro spécial. [499]
- Maroc:** Le ~ artistique. 51 S., 40 Abb., 1 Taf. Paris, 23 quai Voltaire. 4<sup>o</sup>. [500]
- Marokko:** *Koechlin, R.*, A propos de l'Exposition d'art marocain au pavillon de Marran. »Les Arts français« '17, I, Heft 6. [501]
- : —, L'Art marocain. »L'Art français moderne« '18, Nr. 4. [502]
- Österreich:** *Folnesics, H., Planiscig, L.*, Bau und Kunstdenkmäler des Küstenlandes. Aquileja, Görz, Grado, Triest, Capodistria, Muggia, Pisano, Paranzo, Rovigno, Pola, Veglia. Schroll & Co. G. m. b. H., Wien. [XIV, Nr. 659.]  
[Rez. v. F. Schottmüller in »Repert. f. Kunstwiss.« '18, XLI, S. 82/3.] [503]
- Dalmatien:** *Folnesics, H.*, Studien zur Entwicklungsgeschichte der Architektur und Plastik des XV. Jahrhunderts in ~. 170 S. Sonderabdruck aus »Jahrbuch des kunsthist. Instituts der k. k. Zentralkommission f. Denkmalspflege« VIII. Wien '14. 4<sup>o</sup>. [XIV, Nr. 658.]  
[Rez. v. F. Schottmüller in »Repert. f. Kunstwiss.« '18, XLI, S. 77/82.] [504]
- Tirol:** *Garber, J.*, Vom k. u. k. Heeresgruppenkommando Feldmarschall Erzherzog Eugen geborgene Kunstgegenstände aus Süd-~. »Mitteilungen der k. k. Zentralkommission« S. 199/205. [505]
- Pustertal:** *Garber, J.*, Der Zu-

- stand der Kunstdenkmale im Kriegsgebiete des ~es. (Abb. aus Innichen und Toblach). »Mitteilungen der K. K. Zentral-Kommission für Denkmalpflege« '16/17, XV, S. 123/7. [506]
- Österreich:** *Neuwirth, J.*, Bildende Kunst in ~. 96 S., Wien, C. Fromme. kl. 8<sup>o</sup>. [507]
- Böhmen:** *Wirth, Z.*, Umělecke Pokladý Ceck. »La Richesse d'Art de la Bohême.« Prag, Štenc. I. Bd. '13 [XIII, Nr. 521], II. Bd. '14. [Rez. v. H. Tietze in »Repert. f. Kunstwiss.« 17, XL, S. 286/8.] [508]
- Orient:** *Deri, M.*, Islamische Kunst. »Die Dame« '18, H. 24, S. 4/6. [509]
- : *Diehl, C.*, Dans l'Orient byzantin. VIII+331 S. Paris, E. de Boccard. 18<sup>o</sup>. [510]
- : *Diez, E.*, Die Kunst der islam. Völker. 7. Heft (Schluß). (S. 193—218 u. VII—XXII m. Abb.) o. J. '17 (72 Lief.) Neubabelsberg, Akadem. Verlagsgesellschaft Athenaion. »Handbuch der Kunstwissenschaft«. [511]
- Polen:** *Holewinski, I. de*, A sketch of the history of Polish art. Mit Abb. London, Allen, Fisher Unwin. 8<sup>o</sup>. [512]
- Romanie:** *Eftimin, V.; Vacaresco, H.; Jonnesco, M.; Dinescou, C.; Dambrovitza V.; Trubert, C.* ~. 68 S., Abb. und 1 Taf. Paris, 23, quai Voltaire. 8<sup>o</sup>. [513]
- Russische:** *Eliasberg, ~* Kunst. München, Piper-Verlag. [514]  
[Rez. in »Magyar Iparművészet« 18, XXI, S. 1. 160/1.] [515]
- Rußland:** *Jacobi, M.*, Etwas über Kunst und Kunstgewerbe in den besetzten russischen Gebieten. »Kunstgewerbeblatte« '17, XXVIII, S. 88/9. [516]
- : *Newmarch, R.*, The Russian arts. XVI+293 S., mit Taf. New York, London. 8<sup>o</sup>. [517]
- Russie:** *Réau, ~*: Art ancien. 48 S. mit Abb., 1 Taf. Paris, 23 quai Voltaire. 8<sup>o</sup>. [518]
- Rußland:** *Réau, L.*, L'architecture russe avant Pierre le Grand et la peinture d'icônes en Russie. 48 S. m. Abb., 1 Taf. »L'Art et les Artistes. (numéro spécial)« [519]
- : L'Art moderne russe. 77 Abb. u. 1 Taf. Ebda. [520]
- Schweden:** *Asplund, K., Olsson, M.*, Kyrkor i Vaddö och Häverö skeppslag: konsthistoriskt inventarium. 116 S., 91 Abb. Stockholm, k. vitt. hist. och ant. Akademien. 8<sup>o</sup>. [521]
- Sveriges:** *Brandel, S.*, Kyrkor i Danderyds Skeppslag, konsthistoriskt inventarium 1. Bd. 1. Hälfte. ~ Kyrkor, Uppland. 170 S., 200 Abb. Stockholm, Kgl. Vitt. Hist. och Ant. Akademien (Norstedt och sôm) 6.60 Kr.. [522]
- Schweden:** *Hahr, A.*, Studier i nordisk Renassanskonst. III: Den äldre vasatidens svenska borgar. VIII+165 S. mit Abb. Stockholm, Lagerström. 4<sup>o</sup> [523]
- Norden:** *Haupt, R.*, Taufsteine des Germanischen ~s. »Kunstchronik« S. 405/7. [524]
- Schweden:** *Curmann, S.* und *Roosval, y.* Sveriges Kyrkor. Konsthistoriskt Inventarium 1. Uppland Bd. IV, H. 1 Erlinghundra Härad [XIII, Nr. 923], 2. Västergötland Bd. I, H. 1 Källands härad, nördl. Teil [XII, Nr. 1075], 3. Gotland Bd. I, H. 1. Lumelunda ting [XIII, Nr. 935], 4. Västergötland Bd. 1, H. 2 Källands härad,

- südl. Teil [XIII, Nr. 937], 5. Stockholm Bd. III H. 1 Kungsholm kyrka [XIV, Nr. 701]. [595  
[Rez. v. P. Clemen in »Repert. f. Kunstwiss.« '18, XLI, S. 69/72.] [595a
- Schweiz:** *Almer, F.*, Kunstleben in der ~. »Kunstchronik« '18, LIV, S. 105/6. [526
- Ticino:** *Berta, E.*, Monumenti storici ed artistici del cantone ~. 50 Taf. Mailand, U. Hoepli. 4°. [526a
- : *Ganz, P.*, »Jahrb. der Kunst und Kunstpflege in der ~ 1913 und 14«. Kommissionsverlag Rascher, Zürich. 451 S. [527  
[Rez. v. K. Obser in »Zeitschr. f. die Geschichte des Oberrheins« '18, XXXIII, S. 446.] [528
- : *Graber, H.*, Jüngere ~er Künstler. 1. Bd. mit 30 Taf. Basel, B. Schwabe & Co. '18. 7.50 fr. [529  
[Rez. v. H. Bloesch in »Das Werk« '18, V, S. XIII, Heft 5.] [530
- : *Montandau, R.*, Coup d'œil sur les époques préhistoriques, celtique, et romaine dans le canton de Genève et les régions limitrophes. 51 S. Genève, Egginmann. 8°. [531
- Serbien:** *Millet, G.* u. *Dayot, A.*, La ~ glorieuse. »L'Art et les Artistes« (n° spécial). [532
- Spanien:** *Tormo, E.*, Album de lo inédito (16./17. Jahrh.). Gemälde. »Boletino de la Sociedad de Excursiones« Año XXIV, '16, Trim III. [533
- : *del Valle, R. Zarco*, Datos documentales para la historia del arte español. XIII + 374 S. Madrid, Clásica Española. 4°. [534
- : *Anton, F.*, El arte romanico Zamorano. 57 S. mit Abb. Valladolid, Zapotero. 4°. [534a
- E) Einzelne Orte**  
s. XIII. Topographie.
- V. Ikonographie.**
- Bell, Mrs. A.*, The Saints in Christian art. 2 vol., 106 Abb. London. 8°. [535
- Benz, R.*, Jacobus de Voragine, Legenda aurea. Erster Band. Jena bei Eugen Diederichs '17. [536  
[Rez. v. R. Schapire in »Der Cicerone« '18, X, S. 227/8.] [536a
- Drake, M. u. W.*, Saints and their Emblems. With a foreword by A. Vallance. XIII + 235 S., 12 Taf. fol. (Werner Laurie.) 2 £ 2 s. [537  
[Rez. v. M. A. in »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 34/5.] [538
- Millet, G.*, Recherches sur l'iconographie de l'Évangile aux XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, d'après les monuments de Mistra, de la Macédoine et du Mont-Athos. LXIV + 807 S., 670 Abb., Paris, E. de Boccard. 8°. [539
- Kelly, F. M.*, What are „Canions“? »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 102/9. [540
- Schierghofer, G.*, Vieh- und Rossepatrone in Nordfrankreich. »Das Bayerland« '16/17, XXVIII, S. 924/6, 42/4. [541
- Smith, E. B.*, Early Christian iconography and a school of ivory carvers in Provence. XV + 276 S., 167 Abb., 10 Taf. Princeton University Press; London, Humphrey Milford; Oxford, University Press. 8°. [542

- Albertus**: *Riecher, O.*, Die Albertustafeln zu Gronau bei Reit i. W., zu Plerreit und Nunbichl. »Das Bayerland« '17/18, XXXIX, S. 139/43. [543]
- : *Weber, F.*, Albertitafeln. »Bayerischer Heimatschutz« '17, XV, S. 86/88. [544]
- Alexander**: *Loomis, R. S.* ~ the Great's Celestial Journey. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 136/40, 177/85. [545]
- Apokalypse**: *Le Nail, R.*, Archéologie: l'Apocalypse d'après l'iconographie. 47 S. mit Abb. Lyon, Vve. M. Paquet. 8°. [546]
- Beethoven**: *Nohl, W.*, Über einige ~bilder. »Der Kunstfreund« '18, V, S. 103/10. [547]
- Birgitta**: *Lindblom*, Den heiliga ~: bildverk i skulptur och malerei fram sveriges medeltid. 63 S., 31 Taf. Stockholm, Norstedt. 4°. [548]
- Cervantes**: *Puyol, J.*, El supuesto retrato de Cervantes. 42 S. Madrid, Fortanet. 4°. [549]
- Christus**: *A book of the childhood of Christ depicted by the old masters.* 54 S., 13 Taf. London, Lee Warner. 4°. [550]
- Vittoria Colonna**: *Schaeffer, E.*, Zu den Bildnissen der ~. »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '17, X, S. 381/4. [551]
- Correggio**: *Ricci, C.*, Il ritratto del ~. »Rassegnai d'arte« '17, IV, S. 55/67. [552]
- Demetrius**: *Buchheit, H.*, Ein Bild des falschen Demetrius (in Darmstadt). »Das Bayerland« '16/17, XXVIII, S. 105. [553]
- S. Domenico**: *Righi, M.*, Monografia della tomba di ~. 34 S., 44 Taf. Parma, Tip. federale. 16°. [554]
- Hl. Elisabeth**: *Schmoll, Fr.* Die heilige Elisabeth i. d. bild. Kunst des 13.—16. Jh. Mit 38 Taf. (X, 160 S.) '18 (3. Bd.) 12 M., geb. 15 M. Subskr.-Pr. 9.60 M., geb. 12.50 M. »Beiträge zur Kunstgeschichte Hessens u. d. Rhein-Main-Gebietes«. Marburg, N. G. Elwertsche Verlh. [555]
- Sainte Eulalie**: *Lauriac, J.*, ~: le couvent de la Merci; l'église paroissiale. 56 S., Abb. Montpellier, L. Valat. 8°. [556]
- Franziskus**: *Saitschick, R.*, ~ von Assisi. Verl. Beck, München. »Christliches Kunstblatt« '17, LIX, S. 62. [557]
- Garibaldi**: *Beltrami, L.*, Per la iconografia di ~ Un ritratto del Generale di T. Cremona. »Rassegna d'Arte« '18, V, S. 1/4. [558]
- Généviève**: *Sertillanges, A.-D.*, S. ~. L'art et les Saints. Paris, H. Laurens. 16°. 64 S., 45 Abb. [559]
- [Rez. in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 65.] [560]
- Genezareth**: *Prausnitz, G.*, Die Ereignisse am See ~ in den Miniaturen v. Handschriften u. auf älteren Bildwerken. 37 Abb. auf 17 Taf. (VII, 86 S.) (196. H.). J. H. Heitz, Straßburg. (»Studien zur deutschen Kunstgeschichte.«) [561]
- Hl. Georg**: *Volbach, W. Fr.*, Der heilige Georg. Bildliche Darstellung in Süddeutschland mit Berücksichtigung der norddeutschen Typen bis zur Renaissance. Mit 35 Abb. auf acht Tafeln. »Studien zur deutschen Kunstgeschichte« Heft 199. J. H. Ed. Heitz, Straßburg '17. [562]
- [Rez. v. M. Escherich in »Monatshefte für Kunstwissenschaft« '18, XI, S. 140/1; Witte in »Zeitschrift für christliche Kunst« '18, XXXI, S. 39.] [563/4]

- Gregorius:** *Endres, J. A.*, Die Darstellung der ~messe im Mittelalter. Ebda. XXX, S. 146/56. [565]
- Kaiser, Stückelberg, E.-A.**, Die Bildnisse der röm. ~ und ihrer Angehörigen, von Augustus bis zum Aussterben der Konstantine. XVIS., 171 Taf. Zürich. 8<sup>o</sup>. [566]
- Hl. Katharina:** *Riesch, H.*, Die ~ von Siena. Ein Zeitbild aus dem italienischen Mittelalter. Mit 9 Bildern. Verl. Herder in Freiburg '16. 1.80 M., geb. 2.50 M. [567]  
[Rez. v. S. in »Zs. f. christliche Kunst« '18, XXX, S. 14.] [567a]
- Catherine:** *Brémond, H.*, S. ~. L'Art et les Saints. Paris, H. Laurens. 16<sup>o</sup>. 64 S. 41 Abb. [568]  
[Rez. in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 65.] [569]
- Körper:** *Hausenstein, W.*, Der ~ des Menschen in der Geschichte der Kunst. Mit 397 Abb. (im Text u. auf Taf.) (Neue Ausg. v.: »Der nackte Mensch in der Kunst aller Zeiten u. Völker.) (VII u. S. 287/671.) München o. J. '17. R. Piper & Co. 14 M. [570]
- Kreuz:** *Constantini, C.*, Il crocifisso nell' arte, ad uso delle scuole d'arte. Mit Abb. Florenz, Libr. Salesiana editr. 8<sup>o</sup>. [571]
- : *Linton, J.*, The Cross in modern art. 153 S. London, Duckworth. 8<sup>o</sup>. [572]
- Saint Louis:** *Sertillanges, A.-D.*, ~. 64 S., 43 Abb. Paris, H. Laurens. 16<sup>o</sup>. [573]
- Luther:** *Vogel, Julius*, ~ als Junker Georg (von Lucas Cranach). »Zs. f. bildende Kunst« '17, XXIX, S. 57/64. [574]
- : *Koch, D.*, ~ im Bild. »Christl. Kunstblatt« '17, LIX, S. 257/62. [575]
- : *Wahlin, H.*, Ein neuentdecktes ~bildnis. »Der Cicerone« '18, X, S. 135/6. [576]
- Madonna:** *Tikanen, J.-J.*, Madonnenbildens historia och den kristna konstuppfattningen. IV + 285 S., 164 Abb. Stockholm, Fritze. 8<sup>o</sup>. [577]
- Martin:** *Martin, H.*, S. ~. L'Art et les Saints. Paris, H. Laurens. 16<sup>o</sup>. 64 S., 4 Abb. [578]  
[Rez. in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 65.] [579]
- Nicolas:** *Marguillier, A.*, S. ~. Ebda. 16<sup>o</sup>. 64 S., 40 Abb. [580]  
[Rez. in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 65.] [581]
- S. Notburga:** *Pfeffer, A.*, S. ~ in der schwäbischen Kunst. »Archiv f. christl. Kunst« XXXIII, S. 99/104. [582]
- Petrarca:** *Schulenburg, W. v. d.*, Ein neues Porträt ~s. Eine Studie über die Wechselwirkung zwischen Literatur und bild. Kunst zu Beginn der Renaissancezeit. 61 S., 4 Taf. Bern, A. Francke. 8<sup>o</sup>. [583]
- Schmerzensmann:** *Tristram, E. W.*, Piers Plowman in English Wall-Painting. »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 135/40. [584]
- Sebastian, Stolz, E.**, Vom heil. ~ und seiner Verehrung in und um Rottenburg a. N. »Rottenburger Ztg.« '15, Nr. 14/5. [585]
- Siva:** *Coomaraswamy, A.*, The Dance of ~. Suwise Turn inc. 139 S., 27 Taf. London, Luzac & Co. 4<sup>o</sup>. [586]
- Sport:** *Baillie-Grohman, W.-A.*, ~ in Art; an iconography of ~ during four hundred years from the beginning of the fifteenth to the end of the eighteenth century. XXIII + 422 S.,

- 243 Abb. und Taf. New York, Dutton. 8<sup>o</sup>. [587]
- Theodoric: Gerola, G.**, An old Representation of ~. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 146/51. [588]
- Sainte Thérèse: Guerlin, H.**, ~. 64 S., 39 Abb. Paris, H. Laurens. 16<sup>o</sup>. [589]
- VI. Baukunst.**
- A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile.**
- Anthes, Ed.**, Aus der Frühzeit des christlichen Kirchenbaues im Westen. »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 14/5. [590]
- Arntz, L.**, Bleideckung und ihr Schmuck mit Beispielen Kölner Arbeit. »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXXI, S. 1/10. [591]
- Ashbee, S. R.**, Where the great city stands. Study in the new cities. 177 S., Abb. London, Batsford. 8<sup>o</sup>. [592]
- B.**, Korksilo und Wasserbehälter der Korksteinfabrik von Grünzweig u. Hartmann. »Der Industriebau« '18, IX, S. 49/51. [593]
- Bartning, O.**, Säule und Pfeiler. »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 235/41. [594]
- Ritter, W.**, Der Wiederaufbau Belgiens und die deutschen Architekten. »Deutsche Bauhütte« '17, XXI, S. 227. [595]
- Caffin, C. H.**, How to study architecture; an attempt to trace the evolution of architecture as the product and expression of successive phases of civilization. XV + 540 S. mit Taf. London, Batsford; New York, Doss & Mead. 8<sup>o</sup>. [596]
- Cardellach**, Las formas artísticas en la arquitectura técnica. XI + 278 S. Barcelona, tip. »La Académica«. fol. [597]
- Cram, R. A.**, The substance of gothic. Six lectures on the development of architecture from Charlemagne to Henry VIII given at Boston. VIII + 200 S., Abb. Boston, Marshall Jones. 8<sup>o</sup>. [598]
- Cürtis, H., Stephany, H.**, Die künstlerischen und wirtschaftlichen Irrwege unserer Baukunst. 79 Abb. Verlag R. Piper & Co., München '16. 2.80 M., geb. 4 M. [599]  
[Rez. v. B. in »Der Industriebau« '18, IX, S. 156.] [600]
- Deumig, E.**, Der Wohnungsbau nach dem Kriege. »Deutsche Bauhütte« '17, XXI, S. 125/6. [601]
- Durm, J.**, Betrachtungen über konstruktive Fragen in verschiedenen Epochen der Architektur. »Deutsche Bauztg.« '18, LII, S. 341/3, 349/56, 389/91, 397/400, 405/7, 411/3. [602]
- Fischer, H.**, Flache und gewölbte Decken. Abb. aus Schlössern u. anderen Gebäuden. »Kunst u. Kunsthandwerk« '17, XX, S. 127/62. [603]
- Fischer, P.**, Ländliches Bauwesen. Bauzeitungsverl. Karl Schüler in Stuttgart '16. 4 M. [604]  
[Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 15.] [605]
- : Vereinfachte einheitliche Bauordnung. »Deutsche Bauhütte« '18, XXII, S. 23/4. [606]
- Fischer, Th.**, Für die Zukunft der deutschen Baukunst. Ebda. '18, XXII, S. 73/6. [607]
- Frankl, P.**, Die Entwicklungsphasen



- der neuen Baukunst. B. G. Teubners Verl., Leipzig '14. 6 M. [608  
[Rez. v. W. in »Anzeiger f. Architektur u. Kunsthandwerk« Beibl. 37.] [609
- de Fries, H.*, Architektur. »Deutsche Monatsh.« '18, XVIII, S. 195/201. [610
- , Vom architektonischen Schaffen. »Deutsche Monatsh.« '18, XVIII, S. 72/75. † [611
- Fucker*, Über die Gestaltung industrieller Bauten. Zwei Bauprojekte der Wayss & Freytag A.-G., Neustadt a. d. Hdt. »Der Industriebau« '18, IX, S. 113/8. [612
- Gerstenberg, K.*, Deutsche Sondergotik, eine Untersuchung über das Wesen der deutschen Baukunst im späten Mittelalter. München '13. [XII, Nr. 956.] [613  
[Rez. v. P. Frankl in »Repert. f. Kunstwiss.« '17, XL, S. 261/6. †] [613<sup>a</sup>
- Gleichen-Russwurm, A. von*, Kleiderart und Bauweise. Daß Kleidermode und Baumode zusammenhängen. »Innendekoration« '18, XXIX, S. 137/43. [614
- Györgyi, D.*, Über Architektur und Kunstgewerbe. (Mit Entwürfen f. Häuser und Inneneinrichtungen.) »Magyar Iparművészeti« '18, XXI, S. 1/21. [615
- Hahn, M.*, The design and construction of industrial buildings. 172 S. London, »Technical Journals«. 8<sup>o</sup>. [616
- Hallmann*, Ein frühmittelalterliches Ingenieurbauwerk. »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 13/4. [617
- Hamlin, T. F.*, The enjoyment of architecture. Mit 34 Taf. London, Batsford. 8<sup>o</sup>. [618
- Hartig, M.*, Der Kapitelsaal. »Das Bayerland« '17/8, XXXIX, S. 357/60. [619
- Hasak, M.*, Wie ist der Spitzbogen der Gotik entstanden. »Anzeiger f. Architektur u. Kunsthandwerk« '17, XIX, Nr. 4. Beibl., S. 27/8. [620
- Häuselmann, J. F.*, Kunstwissenschaftliche Betrachtungen über städtische Bauformen. »Deutsche Monatshefte« '17, XVIII, S. 133/44. [621
- , Kunstwissenschaftliche Betrachtungen üb. bäuerliche Bauformen. »Deutsche Monatsh.« '17, XVIII, S. 241/51. [622
- , Volkshäuser. »Innendekoration« '18, XXIX, S. 306/9. [623
- Hoerber, F.*, Die Aufgabe der Baukunst in der Kultur unserer Zeit. »Dekorative Kunst« '18, XXI, S. 238/42. [624
- Im Dorfe des Rokoko.* (Nach Urkunden u. Quellschriften bearb. Mit 44 Bildern i. Text.) (83 S. m. 1 Plan.) 8<sup>o</sup>. Dettelbach (Main) '17, K. Triltsch. Durch Th. Thomas, Komm.-Gesch., Leipzig. 1.50 M. [625
- Kimball, F., Edgeel, G.-H.*, A history of architecture. XIX + 621 S. m. Taf. New York, Harper. 8<sup>o</sup>. [626
- Kinsila, E.-B.*, Modern theatre construction. London, Stevens & Brown. 8<sup>o</sup>. [627
- Kleinwohnhaus.* (Aus der Überarbeitungstätigkeit der Beratungsstelle für das Baugewerbe.) »Für Bauplatz u. Werkstatt« '18, XIII, S. 25/7. [628
- van der Kloot*, Bouwkunst in de Stad en op het Land. Brusse, Verlagsgesellschaft, Rotterdam '17. [629  
[Rez. v. A. E. Brinkmann in »Baurundschau« '18, S. 31.] [630
- Koch, D.*, Kleinwohnungsbau und Kriegerheimstätten. »Christliches

- Kunstblatt« '18, LX, S. 33/56. [631
- Kozma, L.*, Bautechnische Schöpfungen monumentaler Denkmäler. »Magyar Iparművészeti« '17, XX, S. 215/6. † [632
- Kühn, P. A.*, Die Kirche; ihr Bau, ihre Ausstattung, ihre Renovation. 144 Abb. 152 S. 8°. Eleg. geb. 3.40 M. Verlagsanstalt Benziger & Co., Köln. [633  
[Rez. v. S. Straudhamer in »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 40.] [634
- Lieske, H.*, Baurechtliche Kriegsfragen. I. Teil. Krieg und verspätete Bauausführung. II. Krieg und Mängelgarantie. »Wasmuths Monatsh. f. Baukunst« '15/6, II, S. 441/2. [635
- Melan, J.*, Der Brückenbau. III. Bd. Verl. Franz Deuticke, Wien-Leipzig. 16 M. [636  
[Rez. in »Der Baumeister« '18, XVI, B. 6.] [637
- Millet, G.*, L'École grecque dans l'architecture byzantine. XXVIII + 329 S. m. Abb., 1. Taf. Paris, E. Leroux. 8°. [638
- Muthesius, H.*, Wie baue ich mein Haus? 375 Textseiten, 204 Abb. Pappband 4.50 M. Verl. E. Brückmann, München. [639  
[Rez. in »Anzeiger für Architektur und Kunsthandwerk« '17, XIX, Nr. 1, Beibl. 1/2; Nr. 3, Beibl. 17/20.] [640
- Naegele, A.*, Drei Kirchen in einem Dorf. Ein Gang durch die drei restaurierten Kirchen Ummendorfs, ihre Geschichte u. Kunstgeschichte. 43 S. m. Abb. Lex. 8°. Stuttgart '16. Druck u. Vertrieb Deutsches Volksblatt. 0.60 M. [641
- Oidtmann, H.*, Die Ausstattung einer St. Elisabethkirche mit Glasmalerei. »Zs. f. christliche Kunst« '18, XXX, S. 61/9. [642
- Paris, M.-F.*, Decoration elements in architecture. London, J. Lane. 8°. [643
- Paul, B.*, Architektur und Kunstgewerbe nach dem Kriege. Heft 2. »Wieland« '17, III, S. 17/8. [644
- Paulson, G.*, Die neue Architektur. (P. A. Norstedt och Sönners Förlag, Stockholm.) [645  
[Rez. v. G. Lappe in »Die christliche Kunst« '17, XIII, S. 44.] [646
- Poelzig, H.*, Architekturfragen. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 129/36. † [647
- Price, C.-M.*, The practical book of architecture. London, Lippincott. 8°. [648
- Rebensburg,* Das deutsche Dorf. Süddeutschland. 194 Abb. 11. bis 20. Tausend. München, R. Piper & Co. '13. VII, 203 S. 1.80 M. [649  
[Rez. v. Fl. H. Haug in »Frankenland« '14, I, S. 37/8.] [650
- Richardot, H.*, Ma Cathédrale. IV S. mit Abb. Maisons-Alfort, E. Renart. 8°. [651
- Ritter, W.*, Zur Typisierung von Kleinwohnungsbauten. »Deutsche Bauhütte« '18, XXII, S. 34/6, 44. [652
- Rose, H.*, Die Baukunst der Zisterzienser. 88 Abb. Fr. Brückmann A.-G., München '16. [XIV, Nr. 962.] [653  
[Rez. v. R. Kautzsch in »Repert. f. Kunstwiss.« '17, XL, S. 279/80.] [654
- Ruchty, M.*, Das Landhaus „St. Antonius“. Ein Künstlertraum. Architektur-Entwürfe, Innenräume und Einzeilmöbel. VII S., 29 Abb., 2 Taf. Darmstadt, A. Koch. [655
- Schinnerer, I.*, Die Grundzüge der gotischen Baukunst. 39 S., 62 Abb., 56 Taf. Leipzig, R. Voigtländer. kl. 8°. [656
- Schultze, P.*, Der Bau des Wohn-

- hauses. 223 S., 182 Abb., 59 Vollbilder. 6 M., geb. 7.50 M. Verlag Georg D. W. Callwey, München. [657  
[Rez. v. Weiss in »Der Baumeister« '18, XVI, B. 14.] [658
- , R., Das römische Stadttor in der kirchlichen Baukunst des Mittelalters. »Bonner Jahrbücher« '17, CXXIV, S. 17/52. [659
- Schulz, Wohnungsbau nach dem Kriege. »Der Kunstwart« '18, XXXII, S. 49/52. [660
- Schumacher, F., Vom Reisen. Architektonische Betrachtungen. »Dekorative Kunst« '17, XX, S. 191/208. [661
- , Die Kleinwohnung. Studien z. Wohnungsfrage. 115 S., 48 Taf. Geb. 1.25 M. Verl. Quelle & Meyer, Leipzig '17. [662  
[Rez. in »Der Baumeister« '18, XVI, B. 6.] [663
- Senger, Al. von, Haus Linde. Ein aargauischer Herrnsitz aus dem 18. Jahrh. »Das Werk« '17, VI, S. 187/202. [664
- Sertillanges, A.-D., Les Églises mutilées. 16 S. Paris, Lethielleux. 8°. [665
- Servières, G., Les Jubés (Origine, Architecture, Décoration, Démolition). »Gazette des beaux-arts« '18, XIV, S. 355/80. [666
- Sörgel, H., Einführung in die Architektur-Ästhetik. XI + 258 S. München, Piloty & Loehle. 8°. [667
- Sparrow, W. S., A book of bridges. 415 S., 36 Abb., 36 Taf. London-New York, J. Lane. 4°. [668
- Stiehl, O., Das Studium der Baukunst und die technischen Hochschule. »Deutsche Bauztg.« '18, LI. Jahrg., S. 237/8, 241/2. [669
- Straudhamer, S., Grundsätze für Kir- chenerweiterungen. »Die christl. Kunst« '18, XIV, S. 137/8. [670
- Stübben, J., Einheitliche Straßenarchitektur. »Die bildenden Künste« '16, I, S. 65/72. [671
- Tessenow, Hausbau und dergleichen. Bruno Cassirer, Berlin '16. [672  
[Rez. v. O. Bartning in »Kunst u. Künstler« '17, XVI, S. 42/3. †] [673
- Trost, K., Ledigenheim für weibliche Erwerbstätige. (Entwürfe.) »Deutsche Bauhütte« '18, XXII, S. 159/62. [674
- Vaillat, L., Le Ciment armé. (19 Abb.) »Les Arts français« '18, Nr. 20. [675
- Wagner, L., Grundlagen modellmäßigen Bauens. Verl. W. Ernst & Sohn, Berlin '18. 136 S. u. 50 Abb. [676  
[Rez. v. Klopfer in »Neudeutsche Bauztg.« '18, XIV, S. 143/9.] [677
- Wahrholz, W., Von dem, was der neuen Baukunst am meisten nottut. Zu Tessenow's Buch „Hausbau u. dergleichen“. »Deutscher Wille« '17, XXX, S. 113/9. [678
- Walbe, Alte Brunnen auf dem Lande. »Hessen-Kunst« '17, XI, S. 26/8. [679
- Waldner, H. A., Zur Verwendung von Kriegsbauten für den Kleinwohnungsbau. »Deutsche Bauhütte« '18, XXII, S. 103/4. [680
- Walter, R., Übergangswirtschaft und Baustoffbeschaffung. »Deutsche Bauhütte« '18, XXII, S. 93/4. [681
- Ward, Cl., Mediæval church vaulting. Princeton University Press. IX + 192 S. m. 89 Abb. 8°. [682
- Warlich, H., Kriegerheimstätten und Kleinhaus-Baukunst. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 151/8. [683
- Weber, H. S., Städtische Krieger-

- heimstätten. »Deutsche Bauhütte« '17, XXI, S. 65/6. [684]
- Weidenmüller, H.*, Brauchen wir einen deutschen Stil? »Innendekoration« '17, XXIII, S. 58/66. [685]
- Wilfried*, Einheitliche Fassadenbehandlung, »Deutsche Bauhütte« '17, XXI, S. 135/8. [686]
- Wulle, O.*, Neuzeitliche Siedlungen und Heimstätten. »Neudeutsche Bauztg.« '17, XIII, S. 145/51, 153/9. [687]
- Zetzsche, C.*, Deutsches Bauwesen und deutsche Baukunst nach dem Kriege. »Deutsche Bauhütte« '17, XXI, 212/22. [688]
- Typen* für den Kleinhausbau, dessen Bauteile u. Einrichtungen. »Für Bauplatz und Werkstatt« '18, XIII, S. 30/2. [689]
- Verwaltungsgebäude* für eine Holzbearbeitungsgenossenschaft. (Entwurf der Beratungsstelle für das Baugewerbe.) Ebda. '18, XIII, S. 29. [690]
- B) Einzelne Länder und Ländergruppen.**
- Belgien:** *Clemen, P., Gurlitt, C.*, Die Klosterbauten der Zisterzienser in ~. Berlin '16. Der Zirkel, Architekturverl. G.m.b.H. XL u. 162 S. in gr. Folio (26: 36 cm.) 272 Abb., 29 Tafeln. 100 M. [691]  
[Rez. v. Hölscher in »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 32.] [692]
- : —, Dass. Im Auftrag des Kaiserlich Deutschen Generalgouvernements in ~. [693]  
[Rez. v. K. Scheffler in »Kunst u. Künstler« '18, XVI, S. 284.] [694]
- : —, Dass. Berlin 1916. [695]  
Rez. v. Franke, P. in »Repertorium für Kunstwiss.« '18, XLI, S. 68/9. [696]
- : —, Dass. Mit 29 Tafeln in Kunstdruck u. 272 Abb. im Text. Zirkelverl. Berlin. [697]  
[Rez. v. P. Schumann in »Kunstchronik« S. 199.] [698]
- : —, Die Zisterzienser-Klöster in ~. Im Auftrage des deutschen Generalgouvernements. »Der Cicerone« '17, IX, S. 67. [699]
- : *Nothomb, P.*, Villes de Flandre. Villes meurtries de Belgique G. van Oest et Cie., Bruxelles et Paris '16/7. Mit Abb. [700]  
[Rez. v. J. M. in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 43.] [701]
- : *Isendijck, v.*, La Belgique Monumentale. 100 Planches en phototypie tirées de: Sluytermann, intérieurs anciens en Belgique et des Documents classées de l'art. La Haye, Martinus Nijhoff '15. [702]  
[Rez. v. Lühgen in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '17, X, S. 122/3.] [703]
- Böhmen:** *Fischel, H.*, Brunnen-temple und Kolonnaden in den ~ischen Bädern. »Kunst und Kunsthandwerk« '17, XX, S. 429/46. [704]
- Comminges:** *Block, F.*, Die kirchliche Baukunst im alten Bistum ~ (Pyrenäen). Verl. Wilhelm Ernst u. Sohn, Berlin '17. 6 M. [705]  
[Rez. in »Der Baumeister« '18, XVI, B. 30.] [706]
- Dänemark:** *Lorenzen, W.*, Gammel Dansk Bygningskultur 2, 2; Kopenhagen, '16: 1. Landgaarde og Lyststeder i Barock, Rococco og Empire 66 S., 56 Abb. 2). Meddelelser ... (Mitteilungen über den Verein zur Erhaltung alter Bauwerke '12/15.) 32 S., 18 Abb. [707]  
[Rez. v. R. Haupt in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 239.] [708]

- Deutschland, Nordelbe:** *Burgheim, A.*, Der Kirchenbau des 18. Jahrhunderts im ~ischen. Hamburg '15, Boysen u. Maasch., 89 S., 132 Abb. [709  
[Rez. v. W. H. Dammann in »Zs. d. Ver. f. hamburgische Geschichte« '18, XXII, S. 220/2.] [710
- : *Ehmig, P.*, Das Deutsche Haus. Sechs Bücher über Entwicklung, Bedingungen, Anlage, Aufbau, Einrichtung u. Innenraum. Verl. Ernst Wasmuth, Berlin. [711  
[Rez. v. H. Muthesius in »Wasmuths Monatsh. f. Baukunst« '17/8, III, S. 128/34.] [712
- Süddeutschland:** *Fastenau, J.*, Romanische Bauornamentik in »Studien zur deutschen Kunstgeschichte« Heft 188. Straßburg, Heitz '16. [713  
[Rez. v. K. Gerstenberg in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '17, X, S. 259.] [714
- Deutsch:** *Fischer, Th.*, Für die ~e Baukunst. »Flugschriften d. Münchner Bundes« 2. Heft. Verl. Georg Müller. [715  
[Rez. v. K. Scheffler in »Kunst u. Künstler« '18, XVI, S. 283.] [716
- Deutschland:** —, Für die deutsche Baukunst. »Der Baumeister« '18, XVI, B, S. 1/5, 13/4, 17, 21/7. [717
- Niederrhein:** *Gall, E.*, ~ische u. normännische Architektur im Zeitalter der Frühgotik. 80 Lichtdrucktafeln. Berlin, Georg Reimer '15. [XIV, Nr. 906.] [718  
[Rez. v. Kautzsch in »Repertorium f. Kunstwiss.« '17, XL, S. 281/4.] [719
- Deutschland:** *Gerstenberg, K.*, Deutsche Sondergotik. Eine Untersuchung über das Wesen d. deutschen Baukunst i. späten Mittelalter. Delphin - Verlag, München. 190 S. m. 41 Abb. auf 16 Taf. 12 M. [720  
[Rez. v. B. Filser in »Niederbayerische Monatsschr.« '17, VI, S. 39/40.] [721
- Niederschlesien:** *Grundmann, G.*, Gruftkapellen d. 18. Jh. in Niederschlesien u. d. Oberlausitz. 193. Heft. »Studien zur deutschen Kunstgeschichte« 87 Abb. auf 32 Lichtdr.-Taf. (X, 191 S.) '16. Straßburg, J. H. E. Heitz. 16 M. [722
- Bayern:** *Hortig, M.*, Die mittelalterlichen Kreuzgänge in ~. »Das Bayerland« '17/8, XXXIX, S. 182/5. [723
- : —, Die Residenzen des Jubelpaares (bayerisch. Königspaares). Ebda. '17/8, XXXIX, S. 169/72. [724
- Spessart:** *Hartmann*, Die Bauweise des ~s. Ebda. '16/7, XXVIII S. 200/2. [725
- Mecklenburg:** *Heicke*, Von ~ischen Landsitzen. Gartenarchitektur von Richard Habisch. »Die Gartenkunst« '18, XXXI, S. 37/46. [726
- Bayern:** *Hofmüller*, Unseres schönen alten Städte. »Bayerischer Heimatschutz« '16, XIV, S. 141/9. [727
- : *Karlinger, H.*, Alt-~ und Bayrisch-Schwaben. 365 photographische Aufnahmen von Baudenkmalern. Roland-Verlag Pasing '14. 28 M. [728  
[Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXXI, S. 38.] [729
- Niederbayern:** *Karlinger, H.*, ~ische Städtebilder. »Niederbayerische Monatsschrift« '15, IV, S. 20/9. [730
- Niederrhein:** *Klapheck, R.*, Die Baukunst am ~. Erster Band von der Baukunst des Mittelalters bis zum Ausgange des 17. Jahrh. Düsseldorf '15/6. [731  
[Rez. v. K. Gerstenberg i. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '17, X, S. 120/1.] [732
- : —, Von modernen Backsteinbauten am ~. »Wasmuths Mo-

- natsh. f. Baukunst« '17/8, III, S. 57/61. [733
- Schlesien:** *Konwiarz, R.*, Alt~. Architektur, Raumkunst, Kunstgewerbe. Mit 478 Abbildungen u. Plänen. Verl. Julius Hoffmann, Stuttgart. [734  
[Rez. v. W. C. Behrendt in »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 294/302.] [735
- Westfalen:** —, Alt~. Die Bauentwicklung ~s seit der Renaissance von Engelberg Frhr. von Kerckerinck zur Borg u. Richard Klapheck. Verl. Julius Hoffmann, Stuttgart. [736  
[Rez. v. W. C. Behrendt in »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 294/302.] [737
- Niederdeutsch:** *Mackowsky, W.*, Das ~e Bürgerhaus. Verlag J. J. Arnd in Leipzig. 34 S. mit 39 Abb. im Text und 126 Taf. [738  
[Rez. v. B. Filser in »Niederbayer. Monatsschr.« '17, VI, S. 78.] [739
- : —, Dass. SA. des Profanbau. Ebda. [740  
[Rez. v. W. H. Damman in »Zs. des Vereins f. hamb. Geschichte« '18, XXII, S. 222/4.] [741
- Deutschland:** *Matthaei, A.*, Deutsche Baukunst im Mittelalter. 117 S., 67 Abb. Leipzig, B. G. Teubner. kl.8°. [742
- : —, Dass. VI+104 S., 35 Abb. Ebda. kl.8°. [743
- Württemberg:** *Merz, D.*, Der Kirchbau in ~. »Christl. Kunstblatt« '17, LIX, S. 175/9. [744
- Unterfranken:** *Moser, F.*, Bau- und Handwerkskunst in ~ im 18. und 19. Jahrh. »Frankenland« '14, I, S. 156/68. [745
- Norddeutsch:** *Musch, H.*, ~e Backsteingotik. Ein Heimatbuch. Über 80 Bilder. M. Glogau jr. in Hamburg '17. 4.75 M. [746  
[Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 77.] [747
- : —, Dass. Ein Heimatbuch. (38 S. m. 72 Taf.) Lex.8°. Ebda. 4.75 M. [748
- : *Müssigbrodt*, Die Siedelung der mitteldeutschen Reichswerke. »Berliner Architekturwelt« '18, XX, S. 43/7. [749
- : *Muthesius, H.*, Deutsches Bauschaffen nach dem Kriege. »Was-muths Monatsh. für Baukunst« '15/6, II, S. 189/83, 309/15. [750
- Niedersachsen:** *Neukirch, A.* u. *Niemeyer, B.*, Renaissanceschlösser ~s. Tafelband. Textband 1. Hälfte: B. Niemeyer, Anordnung und Einrichtung der Bauten. Hannover, Selbstverl. d. Hist. Kommission (Th. Schulzes Buchhandl.) '14. 84 Taf., 118 S., 168 Abb. gr.4°. 30 M. [751  
[Rez. v. H. Siebern in »Zs. des hist. Vereins in Niedersachsen« '17, LXXXII, S. 292/4.] [752
- Deutsch:** *Sauerland, M.*, ~e Plastik des Mittelalters. 104 Bilds. XIX. Lex.8°. Königstein (Taunus) '17. K. R. Langewiesche. 1.80 M. 48/62. Taus. [753
- Baden:** *Schuster, E.*, Burgen und Schlösser ~s. 2 Hefte: Kraichgau und Elsenzgau. F. Gutsch, Karlsruhe. [754  
[Rez. v. F. Landes in »Frankenland« '14, I, S. 379.] [755
- : —, Dass. Der Taubergau. Ebda. S. 387/408. 24 Abb. 1.40 M. [756  
[Rez. v. Haug in »Frankenland« '16, III, S. 111.] [757
- Schweinfurt:** *Stehler*, Altheimische Bauweise im Bezirksamt ~. Ernst Stoer, ~. [758  
[Rez. v. Hauck in »Frankenland« '14, I, S. 141.] [759
- Deutsch:** *Pinder, W.*, ~e Dome des Mittelalters. K. R. Langewiesche. XVI, 96 u. X S. m. 96 ganzseit. Abb. Lex.8°. Königstein (Taunus). [760

- Deutschland:** *Van der Ven, D. J.*, Langs Heemschuts Wegen Door oud deutsche Steden. »Het huis oud en nieuw« '16, XIV, S. 225/60. [761]
- Bayern:** *Heimische* Bauweise. Einige ausgeführte Staatsbauten. »Bayerischer Heimatschutz« '15, XIII, S. 12/3. [762]
- Niederrhein:** *Zucker, C.*, Die Baukunst am ~. »Neudeutsche Bauzeitung« '17, XIII, S. 26/31. [763]
- l'Alsace:** *Malleterre, M.*, Les pierres qui espèrent. De la Marne à ~. 25 reproductions en couleurs, facsimile des aquarelles de Fernand Truffant. 25 Taf., 6 S. Paris, L. Marotte. fol. [764]
- Dalmazia:** *Venturi, A., Molmenti, P., Pais, E. u. Sillani, T.*, ~ monumentale. 80 S. mit Abb., 100 Taf. Mailand, Alfieri & Lacroix. 4<sup>o</sup>. [765]
- Egypte:** *Jéquier, G.*, L'Architecture et la décoration dans l'ancienne ~. 20 Taf. Paris, Ch. Eggimann. fol. [766]
- England:** *Bond, F.*, The chancel of English churches. IX + 274 S. mit 229 Abb. Oxford, University Press; London, H. Milford. 8<sup>o</sup>. [767]
- : —, An Introduction to English Church Architecture. London, H. Milford. 2 Bde. 4<sup>o</sup>. Mit 1400 Abb. [768]  
[Rez. v. M. Reymond in »La chronique des arts et de curiosité« '14/6, S. 236.] [769]
- : *Cox, Ch.*, Benchends in english churches. London, Humphrey Milford. 8<sup>o</sup>. 205 S., 164 Abb. [770]  
[Rez. v. G. S. in »La chronique des arts« '18, S. 156.] [771]
- : *Gotch, J. A.*, The English home from Charles I<sup>er</sup> to George IV; its architecture, decoration and garden design. VII + 410 Taf., Abb. London, Batsford. 8<sup>o</sup>. [772]
- : *Innocent, C.-F.*, The development of English building construction. XIV + 294 S., 73 Abb. Cambridge, University Press. 8<sup>o</sup>. [773]
- : *Old english mansions.* London, Paris, New York »The studio«. Mit Abb. 8<sup>o</sup>. [774]
- Devon:** *Stabb, J.*, Some old ~ churches. 251 S. m. Abb. London, Simpkin. 8<sup>o</sup>. [775]
- England:** *Warrack, J.*, British cathedrals. 100 Abb., 24 S. London, Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent & Co. 8<sup>o</sup>. [776]
- Great Britain:** —, Cathedrals and other churches of ~. 100 Abb. London, Simpkin. fol. [777]
- Ermland:** *Kolberg, J.*, Mittelalterliche Ziborien in ~ischen Kirchen. »Zs. f. d. Geschichte u. Altertumskunde Ermlands« '17, XX, Heft 1, S. 336/47. [778]
- Flandern:** *Graul, R.*, Alt-~. Bilderbuch in Groß-Quart mit rund 200 Aufnahmen aus Belgien und Französisch-~. Mit einer Einführung und eingehenden Anmerkungen. 1.90 M. [779]  
[Rez. in »Das Bayerland« '15/6, XXVII, S. 293.] [780]
- : *Mühlke, K.*, Die bürgerliche Baukunst ~s und ihr Einfluß auf die nordische Wasserkante. »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 36/8. [781]
- : ~ische Wohnhaus-Architektur. »Deutsche Bauzeitung« '18, LII, S. 407/8. [782]
- : *Zucker, P.*, Architekturen aus ~ und Brabant. »Neudeutsche Bauztg.« '17, XIII, S. 90/5. [783]
- Frankreich:** *Alexandre*, Les monuments français détruits par

- l'Allemagne. 224 S. 242 Abb.,  
47 Taf. Nancy et Paris, Berger-  
Levrault. 4<sup>o</sup>. [784
- France:** *Bocquet, L.*, Villes meur-  
tries de ~. Villes du nord: Lille,  
Douai, Cambrai, Valenciennes,  
Bergues, Dunkerque. 64 S., 24  
Taf. Brüssel u. Paris, G. van Oest  
& Cie. 16<sup>o</sup>. [785
- Frankreich:** *Brod, M.*, Die Ka-  
thedralen ~s. (Berecht. Übertr.  
v. Max Brod.) Mit Handzeich-  
nungen Rodins auf 32 Taf. IV,  
207 S. gr.8<sup>o</sup>. Leipzig '17, Kurt  
Wolff. 8 u. 10 M. [786
- France:** *Brutails, J.-A.*, Pour  
comprendre les monuments de  
la ~. XVI + 371 S., 340 Abb.,  
15 Taf. Paris, Hachette & Cie.  
18<sup>o</sup>. [787
- Frankreich:** *Cook, Th.*, Twenty-  
five great houses in France; with  
an introduction by W. H. Ward.  
LX + 436 S., XXII + 380 Abb.  
(»Country Life.«) 2 £ 2 s. [788  
[Rez. v. A. E. R. in »The Bur-  
lington Magazine« '17, XXXI, S.  
84/5.] [789
- : *Coppier, Ch.*, La Rançon de  
nos cathédrales. »Revue des Deux  
Mondes« 15. Dezember. [790
- : *Eberhard, B.*, Krieg u. Bau-  
kunst in ~ u. Belgien. 154 S.,  
134 Abb. Burgverl. Berlin-Grüne-  
wald '15. 3 M. [791  
[Rez. v. Doering in »Die christl.  
Kunst« '17, XIII, B, S. 40.] [792
- France:** *Edwards, G. W.*, Van-  
ished halls and cathedrals of ~.  
324 S. mit Taf. Philadelphia,  
Penn Publ. Co. 8<sup>o</sup>. [793
- Frankreich:** *Finkheimer, H.*,  
Ländlicher Bau u. Wohnverhält-  
nisse in Nord-~. »Bau-Rund-  
schau« '18, S. 27/8. [794
- : —, Französische Dorfstraßen.  
Ebda. S. 76/8. [795
- : *Gruber, K.*, Von französischen  
Dörfern. »Bayerischer Heimat-  
schutz« '18, XVI, S. 7/9. [796
- : *Haupt, A.*, Baukunst der Re-  
naissance in ~ u. Deutschland.  
1. u. 2. Heft. (S. 1—64 m. Abb.  
u. 4 Taf.) o. J. '17. (70. u. 71.  
Lief.) Neubabelsberg, Akadem.  
Verlagsgesellschaft Athenaiou.  
»Handb. d. Kunstwiss.« [797
- France, England and Italy:**  
*Jackson, T.-G.*, Gothic archi-  
tecture in ~. XXII + 291 S., II  
+ 339 S., 229 Abb., 198 Taf.  
Cambridge, University Press. 4<sup>o</sup>.  
[898
- Haute-Loire:** *Jourda de Vaux, G.*,  
Les Châteaux historiques de la  
~. 370 S. mit Abb. und Taf.  
Le Puy-en-Velay, imp. Peyriller,  
Rouchon & Gamon. 4<sup>o</sup>. [799
- Frankreich:** *La* Reconstruction  
des églises dévastées. Paris, lib.  
de l'Art catholique. 8<sup>o</sup>. 26 + 6  
Abb. (»Publication de la Société  
de Saint-Jean.«) [800  
[Rez. v. A. Marguillier in »La  
chronique des arts et de curiosité«  
'17, S. 8.] [801
- : *Randolph, W.*, French churches  
in the war zone. 59 S. London,  
Routledge. 8<sup>o</sup>. [802
- : *Robida, A.*, Les belles villes  
gauloises d'entre Rhin et Moselle.  
64 S., 8 Taf. Paris, E. Baudelot.  
fol. [803
- : *Rodin, A.*, Die Kathedralen ~s.  
Mit Handzeichnungen Rodins  
auf 32 Taf. Verl. Kurt Wolff,  
Leipzig '17. VIII, 207 S. Geh.  
8 M., geb. 10 M. [804  
[Rez. v. A. Mayer in »Anzeiger f.  
Architektur und Kunsthandwerk«  
Beibl. S. 148.] [805
- : *Rosenthal, L.*, Le Martyre et  
la Gloire de l'art français. Paris,  
Ch. Delagrave. 8<sup>o</sup>. 128 S. mit  
Abb. u. 10 Taf. [807



- [Rez. v. A. Marguillier in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 8.] [808]
- : —, Villes et villages français après la guerre: aménagement, restauration, embellissement, extension. 288 S. Paris, Payot & Cie. 16<sup>0</sup>. [809]
- : *Sauer, J.*, La destruction d'églises et de monuments d'arts sur le front ouest. XV + 133 S., 98 Abb. Freiburg i. B., Herdersche Verlh. gr.8<sup>0</sup>. [810]
- : —, Die Zerstörung von Kirchen und Kunstdenkmälern an der Westfront. Herdersche Buchh. 98 Bilder. [811]
- [Rez. v. E. Becker in »Christliches Kunstbl.« '17, LIX, S. 378/80; S. in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 58.] [812/3]
- : *Steinleben, St.*, Das trauervolle Schicksal der Kirchen ~s. »Die Plastik« '17, VII, S. 1/8, 13/6, 25/8, 31/2. † [814]
- France and Belgium**, *Townsend, C. H.*, Beautiful buildings in ~ including many which have been destroyed during the war. 210 S. m. Abb. New York, Hubbell-Leavens. 8<sup>0</sup>. [815]
- Frankreich**: *Wybo, G.*, Réflexions et croquis sur l'Architecture au pays de France. Paris, Hachette et Cie. 92 S. illustr. 12 fr. [816]
- [Rez. v. E. S. S. in »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 151.] [817]
- : —, Dass. Ebda. 8<sup>0</sup>. 91 S. m. Skizzen. [818]
- [Rez. v. A. Marguillier in »La chronique des arts« '18, S. 155.] [819]
- : *Grundlagen* der Rokoko-Ornamentik in ~. 19 Abb. im Text u. 11 Lichtdr.-Taf. XII, 110 S. '17. »Zur Kunstgesch. d. Auslandes« Heft 116. Straßburg, J. H. E. Heitz. [820]
- Galizien**: *Kopera, F.*, Holzkirchen West-~s. Ersch.: »Das Konservatorengremium der Künste zu Krakau«. [821]
- Gotland**: *Pudor, H.*, ~-Kirchen. »Wasmuths Monatsh. f. Baukunst« '17/8, III, S. 85/90. [822]
- Griechenland**: *Filow, B.*, Denkmäler der thrakischen Kunst. 21—73 S., 58 Abb., 1 Taf. Berlin, W. Regenbergl. 8<sup>0</sup>. [823]
- : *Reising, E.*, ~, Landschaften und Bauten. Schilderungen deutscher Reisender. 88 Vollbilder, 62 nach Aufnahmen der Königl. preuß. Meßbildanstalt. (Einbandzeichnung v. E. R. Weiß.) 90 S., 88 Taf. Leipzig, Insel-Verl. '16. 4 M. [824]
- [Rez. v. T. O. Aschelis in »Der Cicerone« '18, X, S. 328/9.] [825]
- : *Sauer, B.*, Attische Kunst im Zeichen des großen Krieges. »Zs. f. bildende Kunst« '17, XXVIII, S. 213/28, 279/85. [826]
- Holland**: *Dorhout, U. G.*, Westfriesche Poorten en Poortjen. (Voorheen en thans.) »Het huis oud en nieuw« '17, XV, S. 153/65, 169/75. [827]
- : *Eberstadt, R.*, Städtebau und Wohnungswesen in ~. Verl. G. Fischer, Jena '14. 13 M. [828]
- [Rez. v. Hahn in »Bau-Rundschau« '18, S. 75/6.] [829]
- : *Flament, A. J.*, De Limburgsche Mergel en zijn Bewerkers. »Het huis oud en nieuw« '17, XV, S. 191/6. [830]
- : *Herwig, R. H.*, Oude Boerderijen in Drente. Ebda. '17, XV, S. 109/12, 119/23. [831]
- : *Huys* der Heeren von Wassenaer van Duyvenvoorde. (Thans Marx & Co.'s Bank.) 'sGravenhag. Ebda. '17, XV, S. 176/87. [832]

- Nederland:** *Leliman, J.-H.-W.* et *Sluyterman, K.*, Het moderne landhuis in ~. XVI S., 220 Taf. 'sGravenhague, M. Nijhoff. 4°. [833]
- : *Sluyterman, K.*, Huisraad en binnenhuis in ~ in vroegere eeuwen. 48 S. m. Taf. Ebda. 4°. [834]
- Italia:** *Battaglia, R.*, Intorno all'origini e all'età dell'più antiche abitazioni lacustri dell'alta ~. 95 S. Scansano, tip. Tessitori. 8°. [835]
- Brescia, Caserta:** *Elenco* degli edifici monumentati. XXI: Provincia di ~. (112 S.) XLVIII: Provincia di ~. (165 S.) Rom, tip. Operaia romana. 16°. [836]
- : *Willich*, Handbuch d. Kunstwissenschaft. Hrsgg. v. F. Burger. Lief. 26. Die Baukunst der Renaissance in Italien. Heft 2. [837]  
[Rez. in »Das Bayerland« '15/6, XXVII, S. 279.] [837a]
- Lombard:** *Kingsley Porter, A.*, ~ architecture. Vol. I à III. XXXVII + 483 S., 675 S. und 611 S. 8°. Vol. IV: 244 Taf. 4°. NewHaven, Yale University Press; London, Humphrey Milford: Oxford, University Press. [838]
- Lombardei:** *Porter, A. K.*, Lombard Architecture. New Haven, Yale University Press; London, Humphrey Milford '17. 3. Bd. 8°. Ein Atlas. 4°. 244 Taf. [839]  
[Rez. v. E. Male in »Gazette des beaux arts« '18, LX, S. 35/46.] [840]
- Kurland:** *Schmid, B.*, Die Ordensburgen ~s. »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 97/100. [841]
- Litauen:** *Gruber, K.*, Zwei mittelalterliche Baudenkmäler im südlichen ~. 1. Kirche des Erzengels Michael bei Synkowicze. 2. Burgruine in Mir. Ebda. '18, XX, S. 65/7. [842]
- : *Schmid, B.*, ~ische Backsteinbauten. Ebda. S. 60/2. [843]
- : —, Dass. Ebda. S. 98/9. [844]
- Masuren:** *Hess von Wichdorf*, Skizzen u. Bilder von Land u. Leuten. 67 Originalabb. Berlin '15. Union deutsche Verlagsgesellschaft. 3 u. 4 M. [845]  
[Rez. v. H. Z. in »Bau-Rundschau« '18, S. 119.] [846]
- Orient:** *Blohm*, Die Baukunst der islamischen Völker. »Deutsche Bauztg.« '18, LII, S. 401/2, 410/1, 417/8. [847]
- : *Grotte, A.*, Ostjüdische Sakral-kunst und ihre Ausstrahlungen auf deutsches Gebiet. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 135/8. [849]
- Österreich:** *Donin, R. K.*, Romanische Portale in Nieder~. 5 Taf., 92 Abb. Wien, Schroll '15. [850]  
[Rez. v. J. A. Endres in »Die christliche Kuust« '17, XIII, S. 44.] [851]
- Rumänien:** *Jänecke, W.*, Denkmäler und Denkmalspflege in ~. »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 103/6. [852]
- Russisch-Polen:** *Behr, L.*, Baukunstliche Streifzüge eines Architekten durch russisch-polnische Dörfer. »Die Arbeitsschule« '17, XXXI, S. 16/23. [853]
- : *Borchard, H.*, Das polnische Bauernhaus. »Neudeutsche Bauzeitung« '18, XIV, S. 109/11. [854]
- : *May, E.*, Friedhöfe in ~. »Die Gartenkunst« '17, XXX, S. 71/4. [855]
- Rußland:** *Müller, H.*, Russische Bauernhäuser. »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 96/8. [856]
- Schweden:** *Broman, G.*, Die neue schwed. Architektur und ihre Holzbauten. »Die bildenden Künste« '17, I, S. 165/75. [857]

- Schweden:** *Paulsson, G.*, Skånes dekoration Konst under Tiden för den importerade Renässansens Utveckling till inhemsk Form. 233 S., 84 Abb. Stockholm (Norstedt). 20 kr. [858  
[Rez. v. A. L. in »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 37/8.] [859]
- Schweiz:** *H. R.*, Der Nutzbau (in der ~). »Das Werk« '18, V, S. 33/40. [860]
- Serbien:** *Pupin, M. J.*, South Slave monuments. Vol. I: ~ orthodox church. 64 S., 56 Taf. London, J. Murray. 8<sup>o</sup>. [861]
- España:** *Domenech, R.*, Las obras maestras de la arquitectura y de la decoración en ~. 12 S. 25 Taf. Madrid. fol. [862]
- Spanien:** *Lampérez y Romea, V.*, Las ciudades españolas y su arquitectura municipal al finalizar la Edad Media. 103 S. Madrid, B. Rodriguez. 4<sup>o</sup>. [863]
- Südjudäa:** *Mader, A. E.*, Altchristliche Basiliken und Lokaltationen in ~. XI + 244 S., 12 Abb., 7 Taf. Paderborn, F. Schöningh. gr.8<sup>o</sup>. [864]
- C) Einzelne Orte**  
s. XIII. Topographie.
- D) Einzelne Baukünstler.**
- Adler:** *Prellwitz, K.*, Eine Synagoge von Friedrich ~. Hamburg. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 348/57. [865]
- Ammer:** *C. H. B.*, Neuere städtische Bauten in Saarbrücken von Julius ~. »Moderne Bauformen« '18, XVII, S. 105/6. [866]
- : *Baer, C. H.*, Saarbrückner Schulhausbauten von Julius ~. Ebda. '17, XVI, S. 33. [867]
- Bauer:** *Hofmann, A.*, Das Werk von Leopold ~ in Wien. »Deutsche Bauztg.« '18, LII, S. 421/8, 437/8. [868]
- Behrens:** *Breuer*, Das Bootshaus der Rudergesellschaft „Elektra“ von Peter ~. »Wasmuths Monatshefte für Baukunst« '15—16, II, S. 220/1. [869]
- : *Franz, W.*, Peter ~ als Ingenieur-Architekt. »Dekorative Kunst« '17, XX, S. 145/58. [870]
- Behrens u. De Fries:** *G.*, Vom sparsamen Bauen. Ein Beitrag zur Siedlungsfrage von Peter ~ und H. ~. Verl. der »Bauwelt« Berlin '18. [871  
[Rez. v. Th. Goecke in »Neudeutsche Bauztg.« '18, XIV, S. 179/85.] [872]
- Behrens:** *Hellweg, F.*, Die deutsche Werkbundaussstellung in Bern. (Entwürfe von Prof. Peter ~.) »Innen-Dekoration« '18, XXIX, S. 155/62. [873]
- : —, Professor Peter ~, Berlin-Neubabelsberg. Das Ausstellungsgebäude des deutschen Werkbundes in Bern im Sommer '17. »Moderne Bauformen« '18, XVII, S. 1/4. [874]
- : *Hoerber, F.*, Peter ~ Gartenstadt Lichtenberg bei Berlin. Eine gute Lösung des Kleinwohnungsproblems. »Kunstgewerbeblatt« '17, XXVIII, S. 105/18. [875]
- : *Servaes, F.*, Das Kurhotel der Zukunft. Ein Bauplan von Peter ~. »Die bildenden Künste« '16, I, S. 41/57. [876]
- Behrendt:** *Wohn- und Geschäftshaus Bergmann in Neiß*, von Stadtbauinspektor Fritz ~. »Deutsche Bauztg.« '18, S. 297/300. [877]
- Berhardt:** *Kraft, L.*, Kleine Land-

- häuser von Hugo ~. »Innen-Dekoration« '18, XXIX, S. 299/304. [878]
- Bernoulli: Bernoulli, H.**, Landhaus Lepsius Berlin-Dahlem von Architekt H. ~. Ebda. S. 322/5. [879]
- : **Basler** Bauten von Arch. B. S. A. Hans ~. »Das Werk« '18, V, S. 84. [880]
- Bestelmeyer: Kleihämer, G.**, Das deutsch-türkische Freundschaftshaus in Konstantinopel. (Zu German ~s Entwurf.) »Der Kunstwart« '17, XXX, S. 211/5. [881]
- : **Stahl, F.**, German ~. »Was-muths Monatsh. für Baukunst« '17/'18, III, S. 1/5. [882]
- Boethke u. Schmieden: Boethke, J.**, Das neuzeitliche Krankenhaus im Dienst des „Werkbaues“. »Deutsche Bauztg.« '18, LII, S. 345/7, 349/50. [883]
- Bökler: Koch, D.**, Zwei protestantische Kirchen von Prof. R. ~. Stuttgart. »Christl. Kunstblatt« '17, LIX, S. 20/5. [884]
- : **Bökler, R.**, Die protest. Stadtkirche und der Zentralbau von Prof. R. ~. Ebda. S. 153/60. [885]
- Bollert u. Herter: Das** Staats- und Kantonalbankgebäude in Herisau (Schweiz) von ~. »Das Werk« '17, VI, S. 21/36. [886]
- Bosslet: L.**, Pfälzische Kirchenbauten des Architekten Albert ~. »Nordd. Bauztg.« '18, XIV, S. 85/6. [887]
- Brillard, M., Senger: Aus** der Mappe unserer Architekten. Entwürfe zum Bahnhof in Biel von ~. Ein Projekt von ~ für das Bundesgerichtsgebäude. »Das Werk« '18, VI, S. 139. [888]
- Bramante: Venturi, A.**, Il luogo di nascita di ~ e i suoi esordi. »L'Arte« '18, XXI, S. 210/9. [889]
- Bräuning, Lindner, W.**, Gemeindebauten in Berlin-Tempelhof. (Parkschule, Gymnasium). »Was-muths Monatsh. für Baukunst« '15/6, II, S. 171/2. [890]
- Bremer u. Stutz: H. R.**, Die neue Kirche in Kurzdorf-Frauenfeld von ~. »Das Werk« '17, VI, S. 117/22. [891]
- Brunelleschi: Folnesics, H.**, Ein Beitr. z. Entwicklungsgeschichte der Frührenaissance-Architektur. Wien '15. [892]
- [Rez. v. P. Frankl in »Repert. f. Kunstwiss.« '18, XLI, S. 225/7.] [893]
- Buxbaum: Heicke**, Darmstadts neuer Waldfriedhof. Das Gebäude für Feuerbestattung u. Haupteingang von Stadtbaurat ~. »Die Gartenkunst« '17, XXX, S. 44/6. [894]
- Guglielmo Calderini: Milani, G. B.**, Le opere architettoniche di ~. 80 Taf. m. Text. Mailand, Bestetti u. Tumminelli 8°. [895]
- Curjel u. Moser: W.**, Neuere Werke von ~ u. ~. Das Aufnahmegebäude des badischen Bahnhofs in Basel. Die Universität zu Zürich. »Moderne Bauformen« '17, XVI, S. 1/2. [896]
- P. J. H. Cuypers: Het** werk van ~. 42 S., 76 Taf. Amsterdam, van Holkema. fol. [897]
- Doerbecker: Wildeman, F.**, Otto ~. »Hessen-Kunst« '18, XII, S. 44/7. [898]
- Eelbo: Haupt, A.**, Bruno ~ zum Gedächtnis. »Neudeutsche Bauztg.« '17, XIII, S. 193/9. [899]
- Ehmig: H.**, Das neue Justizgebäude in Schwerin in Mecklenburg, von Baurat Paul ~. »Deutsche Bauztg.« '17, 51, S. 1/6, 13/6, 17/8. [900]

- Elsaesser: Fiechter, E.**, Bauten von Martin ~ aus den Jahren '10/6. I. Profanbauten. II. Kirchliche Bauten. »Moderne Bauformen« '18, XVII, S. 13/4, 41/2. [901
- Endell: August ~.** „Zwei Kriegerfriedhöfe“. Bruno Cassirer, Berlin. [902  
[Rez. v. O. Bartning in »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 557.] [903
- Fahrenkamp: Fahrenkamp, E.**, Ein Backsteinhaus von E. ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 74. [904
- Fichera: Arata, G. U.**, L'Architettura Francesco ~. »Rassegna d'Arte« '18, V, S. 49/62. [905
- Froebel: Ammann, G.**, Geleitwort zu den Arbeiten von Otto ~. Erben, Zürich. »Die Gartenkunst« '17, XXX, S. 88/94. [906
- Goecke: Der** Neubau der Brandenburgischen Hebammenlehranstalt und Frauenklinik in Neukölln, von Baurat Theodor ~. »Deutsche Bauztg.« '18, LII, S. 253/6. [907
- Graebner: Koch, D.**, Baurat ~ †. Ein Bahnbrecher des protestantischen Kirchenbaus. »Christliches Kunstblatt« '18, LX, S. 12/23. [908
- Grässel: Das** städtische Volksschulgebäude in der Pfarrhofstr. in München-Giesing, von Baurat Hans ~. »Deutsche Bauztg.« '18, LII, S. 285/7, 289/92, 293/5. [909
- Hansen: Jakstein, C. F.** ~. Landhaus Godeffroy. »Baurundschau« '18, S. 38/41. [910
- Heim u. Arnold: German, W.**, Das Rathaus in Schwäbisch-Hall erbaut von Eberhard ~ u. J. Georg ~. 1730/35. »Anzeiger f. Architektur u. Kunsthandwerk« '17, XXIX, Nr. 1 S. 4, Nr. 2 S. 5/6, Nr. 6 S. 21/2. [911
- Hildebrand u. Günthel: B.**, Siloanlage der Fa. Gercke u. Deppen, Hansamühle A.-G. in Bremen. »Der Industriebau« '18, IX, S. 65/6. [912
- Hittorf: Saunier, Ch.**, L'attirance de l'art français au delà du Rhin de Napoléon I<sup>er</sup> à Napoléon III. (Architekt ~, Maler H. Lehmann und A. Laemlein.) [913
- Hoetger: Hildebrandt, H.**, Die neue Tet-Fabrik. »Der Cicerone« '17, IX, S. 189/98. [914
- Hoffmann: Hoffmann, L.**, Gemeindedoppelschule an der Pettenkofferstraße. Architekt L. ~. »Wasmuths Monatsh. f. Baukunst« '15/6, II, S. 443/4. [915
- : —, Gemeindedoppelschule und Hilfsschule an der Zellerstraße. Ebda. S. 466. [916
- : —, Schulbautengruppe an der Antonstraße. Ebda. S. 471/2. [917
- : —, Höhere Mädchenschule an der Greifswalder Straße von Ludwig ~. Ebda. S. 449/50. [918
- : —, Höhere Webeschule am Warschauer Platz. Ebda. S. 481. [919
- : —, Kirchner Oberrealschule an der Zwinglistraße. Ebda. S. 486/7. [920
- : —, Pflichtfortbildungsschule an der Grünthaler Straße. Ebda. S. 457. [921
- : —, Ein Gang durch das Altleuteheim in Buch, von Ludwig ~. Ebda. S. 261/307. [922
- Hollender: Vogler**, Arbeitersiedlung Kiel-Ellerbek. »Deutsche Bauhütte« '18, XXII, S. 194/6. [923
- Holzer: Krematorium** f. Augsburg. Architekt Stadtbaurat ~. »Wasmuths Monatsh. f. Baukunst« '15/6, II, S. 383/5. [924

- Holzer:** *Langenberger*, Bauten von Otto ~. Augsburg. (Töchter-  
schule in Fürth.) »Der Bau-  
meister« '18, XVI, S. 24, 26/32.  
[925]
- Jäger:** *Zwei* neue Bauten von  
Carl ~, München. I. Kranken-  
haus Traunstein. II. Krippen,  
Pflege- und Kinderbewahranstalt  
Nordlingen. »Wasmuths Monatsh.  
f. Baukunst« '15/6, II, S. 416/8.  
[926]
- Jummerspach:** *J. M. G.*, Archi-  
tekt ~ †. »Bayerischer Heimat-  
schutz« '14, XII, S. 1. † [927]
- Jost:** *Kleinhaus* für 2 Familien.  
Entwurf von Reg.-Baum. W. ~.  
»Für Bauplatz u. Werkstatt« '18,  
XIII, S. 1/3. [928]
- : *Gartenhaus* Entw. W. ~. Ebda.  
S. 21/4. [929]
- : *Wohnhaus* für einen Meister.  
Entw. v. Reg.-Baum. W. ~. Ebda.  
S. 13/6. [930]
- Keiser u. Bracher:** *Zwei* neue  
Solothurner Villen von ~ u. ~.  
»Das Werk« '18, VI, S. 165/72.  
[931]
- Keller, A.:** *V. F.*, Alfred ~s Hotel-  
projekte für Dalmatien. »Die  
bildenden Künste« '16, I, S. 59/62.  
[932]
- : *Das neue Gebäude* d. K. K.  
Exportakademie in Wien. Ebda.  
'17, I, S. 129/36. [933]
- Kickton:** *Die Kirche* in Cadinen,  
von Arthur ~. »Berliner Archi-  
tekturwelt« '18, XX, S. 3. [934]
- Klingenberg, Issel:** *Fabrikbauten*  
der A. E. G. von W. ~. »Deutsche  
Bauhütte« '17, XXI, S. 238/40.  
[935]
- Koppe:** *Vogel, F. R.*, Kleinwoh-  
nungssiedlungen Liebertvokwitz  
bei Leipzig. Arch. J. u. R. ~.  
Ebda. 18, XII, S. 136/44. [936]
- Körner:** *H. K.*, Die neue Syna-  
goge in Essen. (Von Professor  
E. ~.) »Bau-Rundschau« '18,  
S. 53/5. [937]
- Kornhäusel:** *Tausig, P.*, Josef ~,  
ein vergessener österreichischer  
Architekt. (1782/1860.) Carl  
Konegen, Wien '16. [938]
- [Rez. v. H. Tietze in »Die bildenden  
Künste« '17, I, S. 163.] [939]
- Kotěra:** *Matějček, M.*, Jan ~. Ebda.  
S. 109/20. [940]
- Kuhn:** *Bloesch, H.*, Glossen über  
das Bauen und Wohnen zu den  
Arbeiten von Architekt B. S. A.  
Ernst ~, St. Gallen. »Das Werk«  
'18, V, S. 49/64. [941]
- Kühne:** *Der* Neubau der Handels-  
kammer in Dresden von Professor  
M. H. ~. »Deutsche Bauztg.« '18,  
LII, S. 365/6, 377/80. [942]
- Kuschenn u. Büssing:** *Zetzsche,*  
*C.*, Bauten der Architekten Oskar  
~ u. ~. B. D. A. in Essen a. d.  
Ruhr. »Wasmuths Monatsh. f. Bau-  
kunst« '15/6, II, S. 62/4. [943]
- Landsberg:** *Haus* Wilhelm Wert-  
heim in Berlin-Dahlem, von Archi-  
tekt Max ~. »Die Dame« '18,  
H. 13, S. 4. [944]
- Länger, Lübecke, F.**, Das Haus  
Albert in Wiesbaden. Erbaut von  
Prof. Max ~. »Innen-Dekoration«  
'17, XXVIII, S. 1/12. [945]
- Leclère, Saunier, Ch.**, Deux pro-  
jets d'Achille ~ pour l'achè-  
vement de la Madeleine. »Ga-  
zette des beaux-arts« '17, LIX,  
S. 348/60. [946]
- Leonhardt:** *Hoerber, F.*, Carl F.  
W. ~ und seine Baukunst. »Neu-  
deutsche Bauzeitung« '18, XIV,  
S. 151/9. [947]
- Littmann:** *Bäder* einst und jetzt.  
Zum Neubau des Bades Kissingen  
von Max ~. Stiche von Dürer,

- Urs Graf usw. »Die Plastik« '17, VII, S. 45/52. [948]
- Lossow u. Kühne:** *Haenel, E.*, Kleine Kirchen im Gebirge. »Dekorative Kunst« '17, XX, S. 289/98. [949]
- : *Kumpper, F.*, Vom Umbau alter Häuser. »Dekorative Kunst« '17, XXI, S. 1. [950]
- Lodewijk:** *Evers, G. A.*, Koning ~'s Tooneelinrichting op het Loo. »Het huis oud en nieuw« '16, XIV, S. 78/88. [951]
- Maasz:** *Mahn, H.*, Kleingärten und Kriegersiedelungen. Entwürfe von H. ~. »Die Gartenkunst« '17, XXX, S. 54/60. [952]
- Malpricht:** Die Bauten der fürstlich Plessischen Bergwerksdirektion in Kattowitz O.-S. von Alfred ~. »Moderne Bauformen« '17, XVI, 65/6. [953]
- May:** *Bauten* von Architekt Prof. Edmund ~. Königsberg. »Der Baumeister« '18, XVI, S. 34/6. [954]
- : *May, E.*, Aus dem Kriegsskizzenbuch eines Architekten. B. D. A. Ernst ~. »Wasmuths Monatshefte für Baukunst« '15/6, II, S. 131/2. [955]
- : *Olzien*, Landhäuser von Prof. Edmund ~. »Dekorative Kunst« '18, XXI, S. 288/91. [956]
- : *Prellwitz, K.*, Der Luisenhof in Bärwalde. (Ein Haushaltungs-Seminar von Edmund ~.) »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 236/9. [957]
- Mebes:** *Breuer, R.*, Zu einigen Bauten von Paul —. »Wasmuths Monatshefte für Baukunst« '15/6, II, S. 110/3. [958]
- : *Schmitz, H.*, Das Haus Hirsch in Messingwerk bei Eberswalde von Paul ~. »Dekorative Kunst« '18, XXI, S. 221/37. [959]
- Messel:** *G. H.*, Ein Haus im Grünen. Erbaut von Alfred ~. »Die Dame« '18, H. 1, S. 6/7. [960]
- Meves:** *Kraft, L.*, Architekt Emil ~, Cöln. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 358/61. [961]
- Michelangelo:** *Martin, M. C.*, Lettres de ~ (besonders über die S. Lorenzo-Façade und den Palazzo Farnese). »Mercure de France« 1. Oktober '17. [962]
- Migge:** *L.* ~s Wettbewerbsentwurf für den Friedhof Magdeburg Westerhüsen. »Die Gartenkunst« '17, XXX, S. 179/86. [963]
- : *Vom* wohnlichen Garten. Entwürfe von Lebrecht ~. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 203/5. [964]
- : *Rasch, E.*, Gärten vor und nach dem Kriege. (Zu den Arbeiten von Lebrecht ~.) »Innendekoration« '18, XXIX, S. 191/3. [965]
- Moller:** *Zeller, A.*, ~s Denkmäler der deutschen Baukunst. »Die Denkmalspflege« 18, XX, S. 5/6. † [966]
- Moritz:** *Moritz*, Neuere höhere Knabenschule in Frankfurt a. M. von Stadtbaumeister ~. »Wasmuths Monatshefte für Baukunst« '15/6, II, S. 432/4. [967]
- Moser:** *Kalo* ~. »Magyar Iparmüveszet« '18, XXI, S. 169. [968]
- : *Bloesch*, Das Heim eines Mäzens. (Karl ~ Architekt.) »Das Werk« '18, V, S. 101/9. [969]
- Mossner:** *Gr. von*, Umbau eines alten Herrensitzes. Architekt Karl Joh. ~, Berlin. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 76. [970]
- Müller:** *Werke* der Darmstädter Ausstellung 1914 und andere

- Arbeiten nach Entwürfen von Prof. Albin ~. Verl. Karl Peters, Magdeburg. [971  
[Rez. v. R. in »Der Cicerone« '18, X, S. 107.] [971a
- Müller:** *Diehl, W.*, Der Kanzleibau Georgs II. am Darmstädter Residenzschloß ein Werk des Jakob ~. »Hessische Chronik« '18, VII, S. 124/36. [972
- Musel:** *Linkenbach, H. L.*, Landhaus-Entwürfe von Chr. ~. Mainz. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 321/3. [973
- Muthesius:** *Zwei* Bauten von Hermann ~. »Dekorative Kunst« '18, XXI, 105/18. [974  
—: *Muthesius, H.*, Die Häuser Rümelin in Heilbronn und Cramer in Dahlem. Ebda. '18, XXII, S. 1/16. [975  
—: —, Haus Wegmann in Rhede (Bez. Münster). Ebda. '17, XX, S. 113/8. [976  
—: —, Aus Landhäusern von Hermann ~. 300 Abb. u. Pläne ausgeführter Bauten mit Erläuterungen. Verl. Bruckmann, A. G., München. Geb. 15 M. [977  
—: *Stahl, F.*, Hermann ~. Haus Cramer, Dahlem. »Wasmuths Monatshefte für Baukunst« '15/6, II, S. 45/6. [978
- Neumann:** *Diehl, W.*, Die Kirche zu Hofheim im Ried ein Werk Balthasar ~s. »Hess. Chronik« '18, VII, S. 78/85. [979  
—: *Eckerd, G.*, Balthasar ~ und die Würzburger Residenzpläne. Verl. J. H. Heitz & Mündel, Straßburg. 16 M. [980  
[Rez. in »Der Baumeister« '18, XVI, S. 34.] [981  
—: *Fuchs, W. P.*, Die Abteikirche zu ~ und die Kunst Balthasar ~s. Diss. Stuttgart '14, Liebich 4, sowie K. Wittwer, Stuttgart '14. [982
- Nieuwenkamp:** *Nieuwenkamp, O. J.*, Van mijn Huis op tet Water en mijn Huis op tet Land. »Het huis oud en nieuw« '17, XV, S. 67/84. [983
- Nordmann und Knobbe:** *Nordmann* u. *Knobbe*, Das Verwaltungsgebäude und die Beamtenwohnhäuser des Blechwalzwerkes Schulz-Knautd in Angerort bei Duisburg. »Deutsche Bauztg.« '18, XIV, S. 93/9. [984
- Ohmann:** *Tietze, H.*, Friedrich ~s Entwurf für eine Neugestaltung des Votivkirchenplatzes. »Die bildenden Künste« '17, I, S. 161/4. [985
- Pallenberg:** *Schulze, O.*, Zu den Arbeiten der Firma Heinr. ~. Köln Rh. »Innendekoration« '18, XXIX, 329/38. [986
- Paul:** *Popp, J.*, Bruno ~. Ein Album mit 310 Abb., 4 farb. Beilagen, 5 Mezzotinto Tafeln. München, F. Bruckmann A. G. 30 M. [987  
[Rez. in »Dekorative Kunst« '17, XXI, S. 17; V. F. in »Die bildenden Künste« '17, I, S. 177; in »Kunst u. Künstler« '17, XVI, S. 80/1.] [988/90
- Pauly und Köhler:** *Die* neue Gasanstalt in Kiel-Wik. »Deutsche Bauhütte« '17, XXI, S. 81/2. [991
- Perrey:** *Neubau* einer Volksschule. (Lindenhof bei Mannheim.) »Neudeutsche Bauzeitung« '17, XIII, S. 169/70, 183/4. [992
- Pfister:** *Vom* Leuenhof und der Leuenbank in Zürich. Architekten Gebrüder ~. »Das Werk« '17, IV, S. 1. [993
- Prutscher:** *Kraft, L.*, Das Dianabad in Wien von Prof. Otto ~. »Innendekoration« '18, XXIX, S. 310/2. [994  
—: *Eisler, M.*, Otto ~s Villa in



- Jägerndorf. »Dekorative Kunst« '17, XX, S. 182/90. [995]
- Gebr. Ranke:** *Escher, G.*, Getreidesilo der Kunstmühle Rosenheim A.-G. in Rosenheim. »Der Industriebau« '16, IX, S. 143/8. [996]
- Renner:** *Strässle, A. R.*, Industrielle Bauten und Projekte, entworfen von der Fa. Schinkelhaus, Architekt Paul ~ G. m. b. H. Berlin. Ebda. '18, IX, S. 33/40. [997]
- Rentsch:** *Stahl, F.*, Landhäuser von Ernst ~. »Wasmuths Monatshefte für Baukunst« '15/6, II, S. 316/7. [998]
- Riphahn:** *Stooss, Wilhelm ~*, Architekt, D. W. B. zu Cöln a. R. »Bau-Rundschau« '18, S. 141/44. [999]
- Rittmeyer und Furrer:** *Stahl, F.*, Das Museum in Winterthur. »Wasmuths Monatshefte für Baukunst« '15/6, II, S. 395/6. [1000]
- Rossi:** *Lohmeyer, K.*, Domenico Egidio ~ und seine Schloßbauten in Deutschland. »Repertorium f. Kunstwiss.« '17, XL, S. 193/211. [1001]
- Ruff:** *Wolf, G. J.*, Das Bamberger Klerikal-Seminar. »Dekorative Kunst« '18, XXI, S. 155/8. [1002]
- : *Wettbewerbsentwurf* für die St. Magdalenenkirche i. Nymphenburg-München. Architekt Josef ~. »Neudeutsche Bauztg.« '18, XIV, S. 163/4. [1003]
- Sattler:** *Wolf, G. J.*, Zu den neuen Bauten von Carl ~. »Dekorative Kunst« '17, XX, S. 209/17. [1004]
- Scharff:** *S.*, Zu den baukünstlerischen Entwürfen des Architekten Oskar ~, München. »Neudeutsche Bauztg.« '18, XIV, S. 45. [1005]
- Schilling u. Graebner:** *Die neue* Zionskirche in Dresden. S. 21/2, 25/6. [1006]
- Schlüter:** *Kohte, J.*, Das Lebenswerk ~s. »Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte« '18, XXX, Sitzungsbericht S. 11. [1007]
- Schmidt:** *Schwindt, A. M.*, Das Haus Moog in Wiesbaden. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 174/6. [1008]
- Schmohl:** *Einfamilienhaus.* Entwurf Oberbaurat P. ~. »Für Bauplatz und Werkstatt« '18, XIII, S. 9/10. [1009]
- Schneider u. Hanau:** *Ein Landsitz am Rhein.* »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 39/40. [1010]
- Schondorf:** *Grossherzogl. Parkhaus* in Neustrelitz in Mecklenburg. »Deutsche Bauztg.« '18, LII, S. 441/4. [1011]
- Schreiterer u. Below:** *Bureaugebäude* der Mannstaedtwerke Façonwalzwerk in Troisdorf bei Köln. »Der Industriebau« '18, IX, S. 97/9. [1012]
- Schuhmacher:** *Grell, G. H.*, Fritz ~ als Hamburgischer Baudirektor »Neudeutsche Bauztg.« '18, XIV, S. 19/25. [1013]
- Schultze:** *C. Sch., Max ~.* »Die Oberpfalz« '15, IX, S. 91/6. [1014]
- Schultze-Naumburg:** *Straube, H.*, Cecilienhof (Paul ~). »Dekorative Kunst« '18, XXI, S. 333/46. [1015]
- Schumacher:** *Stahl, F.*, Lotsenhaus am Hamburger Hafen. »Wasmuths Monatsh. für Baukunst« '15/6, II, S. 525/30. [1016]
- : *Scharvogel, J. J.*, Neuer Hamburger Backsteinbau. »Dekorative Kunst« '17, XX, S. 337/45. [1017]
- Schwechten:** *Die Erlöserkirche* in Essen-Ruhr von Franz ~.

- »Neudeutsche Bauztg.« '18, XIV, S. 127/8. [1018]
- Sebastiani: Lohmeyer, K., J. C.** ~, der Meister des Koblenzer Stadthauses. »Deutsche Monatsh.« '17, XVIII, S. 33/44. [1019]
- Seeck: Krischen, F.,** Das Haus Credé. »Dekorative Kunst« '17, XX, S. 305/18. [1020]
- : **Stahl, F.,** Landhaus Hauptner, von Franz ~. »Wasmuths Monatshefte f. Baukunst« '15/6, II, S. 236/7. [1021]
- Seidl: Hausmodelle** von Prof. Emanuel von ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXII, S. 59/62. [1022]
- von Seidel: Wulf, G. J.,** Emanuel von ~s Murnauer Bauten. »Dekorative Kunst« '18, XXI, S. 165/76. [1023]
- Seidl, Gabriel v.: Höfler,** Tölzer Erinnerungen an ~. »Bayrischer Heimatschutz« '14, XII, S. 59/60. [1024]
- : **Fischer-Tölz,** Auf das Grab ~s. Ebda. S. 38/57. [1025]
- Seiz: Lohmeyer, K.,** Johannes ~, Kurtrierischer Hofarchitekt 1717/79. Die Bautätigkeit eines rheinischen Kurstaates in d. Barockzeit. Heidelberger kunstgesch. Abhandlungen I. Heidelberg '14. [XII, Nr. 1251.] [1026]  
[Rez. v. B. Pfeiffer in »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrheins« '14, XXIX, S. 353/7.] [1027]
- : —, Dass. K. Winters Universitätsbuchhandlung, Heidelberg '14. 4<sup>o</sup>. 222 S. mit 10 Taf. u. 88 Textabb. 16 M. [1028]  
[Rez. v. F. Solleder in »Frankenland« '14, I, S. 47.] [1029]
- Severin: Th.,** Karl Theodor ~. Ein Baumeister des Klassizismus. »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 37/40. [1030]
- Seyling: Eine Gedächtniskirche** von Remingius ~. »Die bildenden Künste« '17, I, S. 83/5. [1031]
- Sieben: Kraft, L.,** Turnhalle der technischen Hochschule Aachen (von Prof. Carl ~). »Innendekoration« '18, XXIX, S. 149/53. [1032]
- Siebrecht: Küppers, P. E.,** Der neue Flügel der Farbenfabrik Günther Wagner, Hannover. Von Architekt Carl ~ und Bildhauer Ludwig Vierthaler. »Dekorative Kunst« '17, XX, S. 227/34. [1033]
- Sommaruga: Arata, G. U.,** Giuseppa ~. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 57/69. [1034]
- Specklin: Staatsmann, K.,** Daniel ~ als Architekt. »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 112/5. [1035]
- : **Czihak, E. von,** Nochmals Daniel ~ als Baumeister. Ebda. '18, XX, S. 76/9. [1036]
- Spindler: Ernst ~.** »Neudeutsche Bauztg.« '18, XIV, S. 123/4. [1037]
- Sporer: Bossert, G.,** Die Kirche in Gemmrigheim OA. Besigheim und ihr Baumeister (Bernhard ~). »Württemb. Jahrb. für Statistik u. Landeskunde« '15, S. 238/49. [1038]
- Sterk - Sebestyén - Hegedüs:**  
**Eber, L.,** Das Gerhardusbad. Entworfen von den Architekten ~, ~ und ~. »Magyar Iparművészeti« '18, XXI, S. 140/3. [1039]
- Stöhr: Georges, A.,** Die neuen Aachener Kur- und Badeanlagen. (Ausgeführt von Karl ~.) »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 131/50. [1040]
- Strnad: Roessler, A.,** Professor Dr. Oskar ~, Wien. Ebda. '18, XXIX, S. 1/13. [1041]
- Stürzenacker, A.: Der** Neubau des Kurhauses in Baden-Baden,

- »Die bildenden Künste« '17 I, S. 177/84. [1042]
- Tessenow:** *Haupt, A.*, Heinrich ~. Hausbau und dergleichen. Verl. Bruno Cassirer, Berlin. [1043  
[Rez. in »Neudeutsche Bauztg.« '17, XIII, S. 41/2; F. R. Vogel in »Deutsche Bauhütte« '17, XXI, S. 188/90.] [1044/5]
- : *Mahrholz, W.*, Heinrich ~. Bemerkungen über den Baustil der Sachlichkeit. »Deutsche Monatsh.« '17, XVIII, S. 177/80. [1046]
- Thiersch:** *Löhner, August* ~ †. »Bayerischer Heimatschutz« '17, XV, S. 1/2. [1047]
- Thoman:** *Döbler, F.*, Johann Anton Valentin ~, Architekt und Ingenieur im hohen Erzstift Mainz (1695/1777). »Mainzer Zs.« '15, X, S. 1/57. [1048]
- Uhlmann:** *Uhlmann, A.*, Kleinwohnungsbauten der Gemeinnützigen Baugesellschaft Ingolstadt G. m. b. H. »Deutsche Bauhütte« '17, XXI, S. 108/111. [1049]
- Vittali:** *Widmer, K.*, Die Platzanlagen des Karlsruher Hauptbahnhofs von Wilhelm ~. »Wasmuths Monatsh. für Baukunst« '15/6, II, S. 194/5. [1050]
- Völckers:** *Entwürfe* für Wohnbauten und Innenräume. Arbeiten des Architekten Otto ~. »Moderne Bauformen« '17, XVI, S. 97/8. [1051]
- Wagner:** *Sommerhaus*. Entwurf Prof. E. ~. »Für Bauplatz und Werkstatt« '18, XIII, S. 17/20. [1052]
- Warnatsch:** *Warnatsch, M.*, Parkhäuschen f. verschiedene Zwecke. »Die Gartenkunst« '17, XXX, S. 143/5. [1053]
- Wedelmann:** *Wedelmann, W.*, Die Erlöserkirche in Barmen. »Wasmuths Monatsh. für Baukunst« '15/6, II, S. 428. [1054]
- Wiener:** *Wiener, K.*, Das Beamtenkasino und die Arbeiterkantine der Luftschiffwerft Schütte-Lanz in Mannheim-Rheinau. Erbaut von Karl ~. »Moderne Bauformen« '18, XVII, S. 73. [1055]
- Witzmann:** *W.*, Die Kriegerausstellung Wien '17. Architekt Carl ~. »Innendekorat.« '17, XXVIII, S. 369/72. [1056]
- Wulle:** *Wulle, O.*, Siedlungen und Heimstätten. »Deutsche Bauhütte« '17, XXI, S. 177. [1057]
- Ziegler:** *Ziegler, P.*, Die Auguste-Viktoria-Schule nebst Seminar-Übergangsschule zu Flensburg. »Deutsche Bauhütte« '18, XXII, S. 79/80. [1058]

## E) Städtebau.

- Auburtin, J.-M.*, La cité de demain dans les régions dévastées. XII + 318 S. Paris, A. Colin. [1059]
- Benedixen, R.*, Die Schlankwege. Vom Arch. Rud. Benedixen. »Baurundschau« '18, S. 69/73. [1060]
- Bruck, F.*, Blumen und Ranken. (VII S. Text u. 55 [8 farb.] Taf.) 15,5×21 cm. Pappbd. 6. München o. J. '16, F. Bruckmann. [1061]
- Eberstadt, R.*, Eine Dorfsiedlung des 18. Jahrhunderts. »Kunst u. Künstler« '18, XVI, S. 231/5. [1062]
- Fechter, P.*, Östliches Barock. »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 274/81. [1063]
- Fermes et habitations rurales*. Reproduction des projets primés au concours du Ministère des Beaux-Arts. 3. Bd. Paris, Ch. Massin. 4°. [1064]

- Frings, W.*, Der große Zug im Städtebilde. Entwurf Dipl.-Ing. W. Frings. »Deutsche Bauhütte« '17, XXI, S. 33. [1065]
- Hanisch, F.*, Kleinwohnhaussiedlungen d. Gegenwart u. Kriegerheimstätten der Zukunft. »Die Gartenkunst« '17, XXX, S. 49/52. [1066]
- Häuselmann, J. F.*, Über Anlagen v. Kriegerheimstätten. »Deutsche Bauhütte« '17, XXI, S. 46/7. [1067]
- Hoerber, F.*, Stadtbau und Verkehr. »Die bildenden Künste« '17, I, S. 73/83. [1068]
- , Zur Frage der Kleinsiedelungen in Deutschland. »Der Cicerone« '17, IX, S. 126/9. [1069]
- Howard, E.*, Villes-jardins de demain. 167 S. 5 Taf. Paris, Dunod & Pinat. 16°. [1070]
- Kloot Meyburg, H. v. d.*, Bouwkunst in de stad en of het land. X + 134 S., 100 Taf. Rotterdam, Brusse. 8°. [1071]
- Kruschwitz*, Die sächsische Regierung u. der Kriegerheimstätten-gedanke. Mit Siedlungsplänen für Erdmannsdorf im Erzgebirge und Auerswalde bei Chemnitz. »Bau-Rundschau« '18, S. 81/96. [1072]
- Küster*, Städtische Einfamilienhäuser für Arbeiter. Ebda. S. 9/13. [1073]
- Lakeman*, Concrete cottages, small garages and farm buildings. 182 S. m. Abb. London, Concrete Publications limited. 8°. [1074]
- Lewis, N. P.*, The Planning of the modern City. New York, J. Wiley and Sons; London, Chapman et Hall '16. 8°. XVI + 423 S. Abb. u. Taf. [1075]
- [Rez. v. Ch. du Bois in »La chronique des arts« '18, S. 156/7.] [1076]
- Löhner*, Kleingartenanlagen im Kriege. »Bayerischer Heimatschutz« '15, XIII, S. 107/11. [1077]
- Mächler, M.*, Deutscher u. Schweizerischer Städtebau. »Deutsche Bauztg.« '18, LII, S. 261/4. [1078]
- Muesmann, A.*, Die neuere Wohnungs- u. Siedlungsgesetzgebung insbesondere im Hinblick auf Garten und Freiflächenwesen. »Die Gartenkunst« '18, XXXI, S. 121/9. [1079]
- Neubauer, O.*, Die Kunst im Umbau und ihre Bedeutung für den Städtebau unter Berücksichtigung d. zerstörten Grenzgebiete. 72 S. 83 Abb. »Der Zirkel.« Berlin. 8°. [1080]
- Pelzer, A.*, Wasserturm u. Städtebau. »Der Industriebau« '18, IX, S. 17/20. [1081]
- Reinach, J.*, Le village reconstitué. 27 S. Paris, G. van Oest & Cie. 18°. [1082]
- , L'Urbanisme de demain. 28 S. m. 7 Abb. Paris. »Gazette des Beaux-Arts.« 8°. [1083]
- , Dass. Ebd. '17, LIX, S. 183/206. [1084]
- Rgr.*, Kleinhaussiedlungen als Provisorium zur Behebung der Kleinwohnungsnot nach dem Kriege. »Bau-Rundschau« '18, S. 125/32. [1085]
- Scheibe, W.*, Bemerkungen z. städtischen Straßenbau. »Deutsche Monatshefte« '18, XVIII, S. 141/47. [1086]
- Schumacher, F.*, Ausblicke für die kunsttechnische Zukunft unseres Volkes. (Weimar '16.) 8°. 27 S. [1087]
- [Rez. v. Peter Jessen in »Kunstgewerbeblatt« '17, XXVIII, S. 76; F. Hoerber in »Kunst u. Kunsthandwerk« '18, XXI, S. 156/8.] [1088/9]
- Stahl, F.*, Die Gartenstadt Staaken.

- »Wasmuths Monatsh. f. Baukunst«  
 '17/8, III, S. 137/43. [1090]
- Steinmetz, G.*, Grundlagen für das  
 Bauen in Stadt und Land. (Zum  
 Wiederaufbau in Ostpreußen.)  
 Hrsg. v. Deutschen Bund Heimatschutz.  
 2. Teil. Verl. Georg D. W. Callwey,  
 München. 16 M.  
 »Der Baumeister« '18, XVI, S.  
 33. [1091]
- Storck, W. F.*, Die Gartenstadt  
 Mannheim-Waldhof (Arch. Esch  
 u. Anke). »Deutsche Kunst und  
 Dekoration« 17, XX, S. 309/14.  
 [1092]
- Rebensberg, H.*, Das deutsche Dorf.  
 Süddeutschland. Verlag R. Piper,  
 München. 1.80 M. [1093]  
 [Rez. v. H. Koch in »Die Garten-  
 kunst« '17, XXX, S. 50.] [1093a]
- Thompson, F. L., Allen, E. G.*, The  
 town plan and the house. 41 S.,  
 100 Taf. London, Gardencities  
 and town planning Association.  
 4<sup>0</sup>. [1094]
- Tout, T. F.*, Mediaeval town plan-  
 ning. 35 S. 11 Taf. London,  
 Longmans Green & Co. 8<sup>0</sup>. [1095]
- Villas de la Côte d'Azur.* 58 S.,  
 60 Taf. Paris, Massin. 4<sup>0</sup>. [1096]
- Zetzsche, C.*, Die Grundrißentwick-  
 lung der mittelalterlichen Stadt-  
 anlagen Deutschlands. »Was-  
 muths Monatsh. f. Baukunst« '15/  
 16, II, S. 371/82. [1097]
- F) Garten- und Friedhofs-  
 kunst.**
- E. B.*, Ein Darmstädter Hausgarten.  
 »Die Gartenkunst« '17, XXX,  
 S. 40/3. [1098]
- Batsford, H.*, English Mural Mo-  
 numents and Tombstones. 84  
 photogr. of Wall Tablets, Table  
 Tombs, and Headstones of the  
 17th and 18th Centuries. With  
 an Introduction by W. H. God-  
 frey, London. (Batsford Ltd.)  
 12 s 6 d. [1099]  
 [Rez. v. B. O. in »The Burlington  
 Magazine« '17, XXX, S. 35/6.] [1100]
- , English mural monuments and  
 tombstones. 84 Abb. London,  
 Batsford. 8<sup>0</sup>. [1101]
- Berndl, R.*, Grabkreuze im Außen-  
 fernegebiete. »Bayerischer Hei-  
 matschutz« '16, XIV, S. 18/22.  
 [1102]
- Borchard, H.*, Heimatfriedhöfe für  
 die in der Ferne bestatteten  
 Krieger. »Neudeutsche Bauztg.«  
 '18 XIV, S. 27/33, 35/6. [1103]
- Bredt*, Friedhof und Grabmal. Mit-  
 teilungen des rheinischen Vereins  
 für Denkmalspflege und Heimatschutz.  
 Bd. X, Heft 1. L. Schwann,  
 Düsseldorf. 180 Abb., 5 Taf. [1104]  
 [Rez. v. K. Lohmeyer in »Zs. f.  
 d. Gesch. d. Oberrh.« '17, XXXII,  
 S. 167/8.] [1105]
- Brockhaus, H.*, Deutsche städtische  
 Kunst und ihr Sinn. 111 Abb.  
 (Leipzig, Brockhaus.) Geh. 5 M.,  
 geb. 6 M. [1106]  
 [Rez. v. E. Stöckhardt in »Die  
 christliche Kunst« '17, XIII, Beibl.  
 S. 16.] [1107]
- Caminada, C.*, Bündener Friedhöfe.  
 Eine kulturhistorische Studie aus  
 Bünden. Zürich '18. Art. Institut  
 Orell Füßli. 224 S. in 8<sup>0</sup> m. zahl-  
 reichen Abb. 9 M. (7 fr.), geb.  
 10 M. [1108]  
 [Rez. v. K. Probst in »Die Denk-  
 malspflege« '18, XX, S. 16.] [1109]
- Coloman, G.*, Ungarische Krieger-  
 denkmäler und Gedenktafeln.  
 »Deutsche Kunst u. Dekoration«  
 '17, XX, S. 369/70. [1110]
- Dauber, A.*, Hessensche Friedhof-  
 hallen. »Die Denkmalspflege«  
 '17, XIX, S. 117/20. [1111]
- Degener*, Feldkrieger - Friedhöfe.

- »Neudeutsche Bauztg.« '17, XIII, S. 50/5. [1112]
- Der* Waldfriedhof des Jäger-Regiments 3 in den Karpathen nahe Macarlan bei Marmaros Sziget. 2 S., 20 Abb., 11 Taf. München, G. D. W. Callwey. [1113]
- Dittmann*, Der Garten am Neuen Palais in Darmstadt. »Die Gartenkunst« '17, XXX, S. 39/40. [1114]
- , Die Rosengärten des Großherzogs von Hessen auf der Rosenhöhe bei Darmstadt. Ebd. S. 34/8. [1115]
- Drei* Völkergrabmale auf dem Krieger-Ehrenfriedhof in Douai. »Die Plastik« '17, VII, S. 18/25. [1116]
- Ein* Rheingauer Obstgarten. Besitzer Graf Matuschka-Greifenklau. Schloß Vollrads i. Rheingau. »Die Gartenkunst« '18, XXXI, S. 85/6. [1117]
- Endell*, A., Zwei Kriegerfriedhöfe. Verl. Bruno Cassirer, Berlin '16. 54 S. [1118]
- [Rez. in »Anz. f. Architektur und Kunsthandwerk« '17, XXIX, Nr. 2, Beibl. S. 4; in »Die Gartenkunst« '18, XXXI, S. 71.] [1119/20]
- Esch*, H., Krieger-Grabmale. 12 S., 67 Abb. München, R. Piper & Co. 8°. [1121]
- Fischer*, P., Eine Friedhofsanlage mit Krematorium für Magdeburg. Entwürfe von F. P. Fischer. »Deutsche Bauhütte« '18, XXII, S. 29/30. [1122]
- Friedhofskunst*. Herausgegeben von der Rheinischen Bauberatungsstelle in Düsseldorf. gr. 4°. 92 S., 62 S., Abb. Verl. Ernst Wasmuth, A. G. Berlin '16. 12 M. [1124]
- [Rez. v. A. Huppertz in »Die christl. Kunst« '17, XIV, S. 4.] [1124]
- Gartenkunst* in den Fürstlich Waldeck'schen Landen. »Die Gartenkunst« '18, XXXI, S. 61/4. [1125]
- Giannoni*, R., Kriegergrab und Kriegerdenkmal. Die Ausstellung im österreichischen Museum. »Kunst und Kunsthandwerk« '17, XX, S. 61/76. [1126]
- Grässel*, H., Ehrenbegräbnisse und Gedenktafeln für unsere tapferen Soldaten. »Bayerischer Heimatschutz« '14, XII, S. 116/22. [1127]
- H.*, Von Friedhofsgestalten und Friedhofsgestaltung. F.W. Cordes und sein Verhältnis zur Friedhofskunst. »Die Gartenkunst« '17, XXX, S. 169/71. [1128]
- Hakon*, A., Der neue südliche Begräbnisplatz von Stockholm Entwurf von Architekten E. G. Asplund u. S. Lewerentz. Ebda. '18, XXXI, S. 73/8. [1129]
- Hartmann*, A. G., Das Künstlerwäldchen. Bruno Cassirer. '17. [1130]
- [Rez. v. Waldmann, E. in »Kunst und Künstler« '17, XV, S. 248.] [1130a]
- Heicke*, Kleingartenbau und Siedlungswesen in ihrer Bedeutung für eine künftige deutsche Gartenkultur. »Die Gartenkunst« '18, XXXI, S. 64/70, 80/3, 91/6. [1131]
- , Die XXIX. Hauptversammlung der Deutschen Gesellschaft für Gartenkunst, E. V. Ebda. '17, XXX, S. 151/66. [1132]
- Heilig*, W., Tapp, W., Das Gedächtnismal im Park und Garten. Ebda. S. 4/10. [1133]
- Hosaeus*, H., Gartenkunst und Kriegerfriedhof. Ebda. '18, XXXI, S. 25/8. [1134]
- Huntemüller*, Hölzerne Totentafeln und Grabmäler. Vom Friedhof Pfaffendorf (Oberlausitz). »Die

- Denkmalspflege« '17, XIX, S. 17/23. [1135]
- Jakstein, W.*, Krieger-Friedhöfe des Lübecker Gartendirektors Harri Maaß. »Bau-Rundschau« '18, H. 40—43, S. 157/64. [1136]
- Jaumann, A.*, Holzarbeiten für Kriegerfriedhöfe. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 417/24. [1137]
- Jessen, P.*, Kriegergräber im Felde und daheim. (63 S. u. 164 S. Abb.) gr.8<sup>o</sup>. München, F. Bruckmann '17. Pappbd. 4 M. [1138]
- Kassbaum*, Ein französischer Kleinbürgergarten. »Die Gartenkunst« '17, XXX, S. 21/3. [1139]
- Kittel*, Der Königl. Hofgarten Veitshöchheim, ein Juwel der Barock-Gartenkunst. (Bei Würzburg.) Ebda. S. 123/38. [1140]
- Koch, D.*, Kriegerdenkmäler. »Christl. Kunstblatt« '17, LIX, S. 264/76. [1141]
- Kramer, J.*, Metallne Grabplatten in Sachsen vom Ende des 14. bis in den Anfang des 16. Jahrh. (ca. 1390 bis ca. 1510.) Haller Dissertation '12. 79 S. »Monatsh. für Kunstwissensch.« H. Stierling '18, XI, S. 345/8. [1142]
- Kriegergräber im Felde und daheim.* (»Jahrbuch des deutschen Werkbundes« '16/7.) Herausgegeben im Einvernehmen mit der Heeresverwaltung. F. Bruckmann, München. [1143]  
[Rez. v. H. Z. in „Bau-Rundschau« '18, S. 119.] [1143a]
- Kriegergrabmale.* 68 Entwürfe von H. Esch. Text von W. F. Storck. Verl. R. Piper & Co. München '17, S. 60. [1144]  
[Rez. v. H. K. Ebda. S. 139.] [1144a]
- Kriegergrabmale und Heldenhaine.* (110 S. m. Abb.) Lex.8<sup>o</sup>. München o. J. '17, G. D. W. Callwey. Herausgegeben von der Provinzialberatungsstelle f. Krieger Ehrungen in Ostpreußen. 4 M. [1145]
- Kube*, Gartenkultur und die Spielplatzfrage. »Die Gartenkunst« '18, XXXI, S. 3/4. [1146]
- Küster, E.*, Belgische Gärten des 15. Jahrh. »Repertorium für Kunstwissenschaft« '18, XLI, S. 148/58. [1147]
- Kutschmann, M.*, Grabsteine für Krieger. »Wieland« '17, III, H. 1, S. 14. [1148]
- Kutter, P.*, Der Einfluß des kirchl. Bestattungswesens (Totenmesse) auf die ältere Grabmalkunst. »Die christliche Kunst« '18, XIV, S. 202/22. [1149]
- Leitenstorfer, H.*, Ein Gefangenenfriedhof. »Bayerischer Heimatschutz« '18, XVI, S. 24/6. [1150]
- Linde, O.*, Der badische Wettbewerb für Kriegergrabmäler. »Badische Heimat« '15, II, H. 2, S. 79/89. [1151]
- Mackowsky*, Kriegergräber, Soldatenfriedhöfe und Ehrenstätten. 16 S. m. Abb. 33 × 25 cm. Leipzig o. J. '17, J. J. Arnd. 1 M. [1152]
- Mertens, O.*, Gartenanlagen der Gebr. Mertens in Zürich. »Das Werk« '17, VI, S. 133/48. [1153]
- Mezger, V.*: Friedhofskunst. »Bad. Heimat« '16, III, S. 89/102. [1154]
- Möller, Heldenhaine.* »Die Gartenkunst« '17, XXX, S. 15/20. [1155]
- Ney, A.*, Das Recht der Toten. Ein Wort zum Schutz d. Kriegergrabes. 39 S., 58 Abb., 79 Bilder. Zürich, Art. Institut Orell Füssli. 8<sup>o</sup>. [1156]
- Pallmann*, Zum Thema „Helden-

- haine“. »Deutsche Kunst und Dekoration« '17, XX, S. 303/6. [1157]
- Pantle*, Der Stuttgarter Waldfriedhof (Oberbaurat Pantle). »Christliches Kunstblatt« '17, LIX, S. 210/14. [1158]
- Pauly*, Ein Krieger-Ehrenfriedhof in Kiel. S. 325/7. [1159]
- Pottner, E.*, Der Garten am Wasser. 12 S., 3 Abb., 25 Taf. Berlin, J. Bard. [1160]
- Rasch, E.*, Nur ein Hausgarten. »Die Gartenkunst« '17, XXX, S. 26/7. [1161]
- Rattinger*, Eine verfehlt Form der Kriegerverehrung i. d. Heimat. »Bayerischer Heimatschutz« '18, XVI, S. 21/3. [1162]
- Rheinische* Bauberatungsstelle zu Düsseldorf. »Friedhofskunst«. Ernst Wasmuth, A. G. Berlin '16. Kart. 12 M. [1163]  
[Rez. v. S. in »Zeitschr. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 15.] [1164]
- Röthlisberger*, Von schweizerischen Gärten. »Die Gartenkunst« '17, XXX, S. 81/7. [1165]
- , *H.*, Von den Gärten der Schweizerischen Werkbund-Ausstellung Zürich. »Das Werk« '18, V, S. 117/21. [1166]
- Rós, R.*, Stambuler Eindrücke. Türkische Gräber. Zeichnungen von E. Kovács. »Magyar Iparművészet« '17, XX, S. 255/59. [1167]
- Rücklin, O.*, Totengarten oder Grabsteinfriedhof? »Die Gartenkunst« '18, XXXI, S. 118/9. [1168]
- Schütz, W.*, Das Alt-Berliner Grabmal 1750—1850. 100 Aufnahmen u. Vermessungen. Kunstgeschichtlich eingel. von Hans Mackowsky. (191 S. m. Abb.) gr.8°. Berlin '17. Bruno Cassirer. 4 M., geb. 9 M. [1169]  
[Rez. v. Hahn in »Bau-Rundschau«, S. 175/6.] [1170]
- »*Soldatengräber*, Kriegerdenkmäler, Erinnerungszeichen“ sind als Entwürfe und Vorschläge vom Bayerischen Kunstgewerbe-Verein in München im Verl. Oldenbourg-München '16 herausgegeben. [1171]  
[Rez. in »Die Gartenkunst« '17, XXX, S. 147; K. Giannoni in »Die bildenden Künste« '16, I, S. 10.] [1172/3]
- Spitzenpfeil, L. R.*, Das deutsche Einheitskreuz für Kriegergräber im Felde. (15 S. m. Abb.) 11 × 14,5 cm. Lichtenfels '17, H. O. Schulze. 0.25 M. [1174]
- Staehe, R.*, Aufgaben der Garten- und Friedhofverwaltungen während des Krieges u. nach Friedensschluß. »Die Gartenkunst« '18, XXXI, S. 136/46. [1175]
- Stroebel*, Alt-Ludwigsburg u. seine Gärten. Ebda. S. 109/18. [1176]
- Stulberger, J. P.*, Grabkreuze im Stil Louis Seize (in Oberaudorf). »Bayerischer Heimatschutz« '15, XIII, S. 19. [1177]
- Thiecke, P.*, Ein Kindergarten von Leberecht Migge. »Dekorative Kunst« '17, XX, S. 273/7. [1178]
- Vogel, F. R.*, Ein Friedhofsentwurf von Walter Evers. »Deutsche Bauhütte« '17, XXI, S. 183. [1179]
- : Die Bauten der Feuerbestattung in Danzig. Arch. Dähne. Lübeck. Arch. ~. Ebda. '18, XXII, S. 106. [1180]
- Volckers, O.*, Umbaute Hausgärten. »Die Gartenkunst« '18, XXXI, S. 53/6. [1181]
- G. J. W.*, Zu den Friedhöfen von Hermann Haas, München. »Dekorative Kunst« '17, XX, S. 142. [1182]



*Zippelius*, Der deutsche Kriegerfriedhof zu Laon. »Badische Heimat« '16, III, S. 103/9. [1183]  
*Der* Waldfriedhof des Jäger-Regiments 3 in den Karpathen. »Die Plastik« '18, S. 29/31. [1184]

## VII. Plastik.

### A) Allgemeines u. Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile.

*Benett, T.-P.*, The relation of sculpture to architecture. XII u. 204 S., 110 Abb. Cambridge, University Press. 8°. [1185]  
*Bernhard*, Ein unbekanntes Altarwerk des Frater Christoph Tausch, S. J. »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 252/6. [1186]  
*Bloesch, H.*, Der Brunnen als architekton. Element. »Das Werk« '18, VI, S. 144/8. [1187]  
*Brieger, L.*, Die Entwicklung der Plastik. »Der Sammler« '18, Nr. 18, S. 2/4. [1188]  
*Einstein, C.*, Negerplastik. Verl. der weißen Bücher. [1189]  
 [Rez. v. V. Wallerstein in »Das Kunstblatt« '17, I, S. 61. †] [1190]  
*Hamlin, A.-D.-F.*, A history of ornament, ancient and mediaeval. Mit Abb., 23 Taf. London. 8°. [1191]  
*Heilmeyer, M.*, Ein Beitrag zur Lösung der Kriegerdenkmalsfrage. »Die Plastik« '18, S. 10. [1192]  
*Heilmeyer, A.*, Eisenplastik. Ebda. '17, VII, S. 9/12. [1193]  
*Hofmann, A.*, Denkmalfragen in Deutschland und Österreich. S. 65/7, 73/6. [1194]  
*Keller, V.*, Eine altfränkische Kreuzwegstation. (Im Besitz des Stein-

metzmeister Köppel in München.) »Der Pionier« '18, XI, S. 1/2. [1195]  
*Legg, J.-W.*, Church ornaments and their civil antecedents. XVI u. 96 S., 12 Abb. Cambridge, University Press. 8°. [1196]  
*Leisching, J.*, Figurale Holzplastik. Bd. I: Wiener Privatbesitz. Kirchliche und profane Schnitzwerke. Bd. II: Aus österreich. Museen u. Kirchen. [XI, Nr. 1191; XII, Nr. 1419/20.] [1197]  
 [Rez. v. Schütte in »Repertorium f. Kunstwiss.« '18, XLI, S. 76/7.] [1198]  
*Luthmer*, Romanischer Brunnen aus Kloster Schönau. »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 73. [1199]  
*Lyka, K.*, Der Weg der Bildhauerarbeit. »Magyar Iparművészeti« '17, XX, S. 189/92. [1200]  
*Noelli, A.*, La prospettiva per gli scultori: il bassorilievo. XII u. 78 S. mit Abb. Mailand, M. Hoepli. 16°. [1201]  
*Roosval, J.*, Swedish and English Fonts. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 85/94. [1202]  
*Schubring, P.*, Der gotische Schnitzaltar. »Christliches Kunstblatt« '17, LIX, S. 229/35. † [1203]  
 —: Dass. »Die Kunst für alle« '17, XXXII, S. 329/41. † [1204]  
*Sculptures nègres*. 7 S., 2 Taf., 24 Abb. Paris, P. Guilleaume. 4°. [1205]  
*Stapel, W.*, Schnitzaltäre. »Deutscher Wille« '17, XXX, S. 273/7. [1206]  
*Tessenow, H.*, Hausbau und dergleichen. Verlag R. Cassirer, Berlin '16. [XIV, Nr. 981.] [1207]  
 [Rez. v. W. Mahrholz in »Der Kunstwart« '17, XXX, S. 29, 113/9.] [1208]  
*Westheim, P.*, Vom Wesen des plastischen Gestaltens. (Abbild von Barlach u. Lehmbruck.) »Das

- Kunstblatt« '17, I, S. 193/208. [1209
- Wurm, A.**, Von der naturalistischen und der reinen Plastik. »Die Plastik« '18, S. 25/7. [1210
- B) Einzelne Länder und Ländergruppen.**
- Assyrian:** *Paterson, A.*, ~ sculptures. Palace of Sinacherib. 14 S., 114 Taf. The Hague, M. Nijhoff. Petit in-folio. [1211
- Deutschland, Bayern:** *Fröhlich, R.*, Denkmäler und Erinnerungszeichen in Ober- und Nieder~. »Das Bayerland« '17/8, XXXIX, S. 377/82. [1212
- Deutschland:** *Lüthgen, E.*, Studien zur Deutschen Kunstgeschichte. Heft 2. Die nieder-rheinische Plastik von der Gotik bis zur Renaissance. 75 Lichtdrucktafeln. Heitz in Straßburg. [1213  
[Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXXI, S. 38. [1214
- Waldeck:** *Neuber, H.*, Eine Gruppe von Schreinaltären auf ~ischem Gebiet und die Werkstatt der Franziskaner zu Meßterdorf. »Hessen-Kunst« '17, XI, S. 32. [1215
- Deutschland:** *Planiscig, L.*, Transformierte deutsche Plaketten nach Vorlagen des Giovanni del Bernadi aus Castel Bolognese. »Kunst u. Kunsthandwerk« '17, XX, S. 411/21. [1216
- Mittelrhein:** *Rauch, Ch.*, ~ische Tonplastik (zu Carden a. d. Mosel). »Hessen-Kunst« '14, IX, S. 1/8. [1217
- Sachsen:** *Junius, W.*, Spätgotische sächsische Schnitzaltäre und ihre Meister. 30 Abb. Dresden, Verl. des Deutschen Denkmals-Archivs '14. [1218  
[Rez. v. Schütte in »Repert. f. Kunstwiss.« '16, XXXIX, S. 267/8.] [1219
- : *Kuhfahl*, Die alten Steinkreuze im Königreich ~. 4. Bd., 6. Heft; 5. Bd., 1. Heft u. 6. Bd., 11. u. 12. Heft der »Mitteilungen des Landesvereins Sächsischer Heimatsschutz«. Dresden '14 bis '18. 3 Teile 3 M. vom Heimatschutz, Dresden, Schließgasse 24. [1220  
[Rez. v. B. Schmidt in »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 46.] [1221
- Schwaben:** *Baum, J.*, Schwäbische Bildwerke im Zeitalter der Mystik. »Zs. f. bildende Kunst« '17, XXIX, S. 1/10. [1222
- England:** *Cox, J.-C.*, Bench-ends in English churches. VII u. 208 S., 164 Abb. London, New York, Toronto, Melbourne and Bombay, Humphrey Milford; Oxford University Press. 8<sup>0</sup>. [1223
- England:** *Howard, F. E., Erossley, F. H.*, English church woodwork. A study in craftsmanship during the mediaeval periode. XXXIII + 370 S. mit Abb. London, Batsford. 4<sup>0</sup>. [1224
- Britain:** *Mann, L.-M.*, Archaic sculpturings: notes on art philosophy and religion in ~. 52 S., 21 Abb. London, W. Hodge & Co. 8<sup>0</sup>. [1225
- Frankreich:** *French* sculptures of the 13th century. Mit Taf. London, Medici Society (Lee Warner). 4<sup>0</sup>. [1226
- : *Hasak, H.*, Die Bildwerke im Chor des Domes zu Chartres. »Zs. f. christliche Kunst« '18, XXXI, S. 69/70. [1227
- : *Roechlin, R.*, Quelques groupes d'ivoires gothiques français. »Gazette des Beaux-Arts« '18, XIV, S. 225/46. [1228

- : *Weese, A.*, Skulptur u. Malerei in ~ vom 15. bis z. 17. Jahrh. 1. Heft (S. 1—32 m. Abb. u. 1 farb. Taf.) o. J. '17 (73. Lief.). Neubabelsberg, Akadem. Verlagsgesellschaft Athenaion. [1229  
[Rez. in »Handbuch der Kunstwissenschaft.«.] [1230]
- Griechenland:** *Bulle, H.*, Archaisierende griechische Rundplastik. 36 S., 8 Taf. München, G. Franzscher Verl. 8<sup>o</sup>. [1231]
- : *Warrack, J.*, Greek sculpture. 30 S., 100 Abb. London, Simpkin; Marshall, Hamilton, Kent & Co. 8<sup>o</sup>. [1232]
- Italien:** *Saucholle-Heuraux, B.*, Marbres et albâtres d'~. 80 S. Paris, imp. G. de Malherbe. 4<sup>o</sup> [1233]
- : *Toesci, P.*, Affreschi decorativi in ~ fino al secolo XIX. 26 S. mit Abb., 196 Taf. Mailand, U. Hoepli. 4<sup>o</sup>. [1234]
- Litauen:** *Schultze, H.*, Polnische Hochkreuze und ihre künstlerische Fortbildung in ~. »Deutsche Bauzeitung« '18, LII, S. 117/20. [1235]
- Mestrovic and Serbian:** *Ali, A.-N.*, ~ sculpture. Mit Abb. London, Elkin Mathews. 18<sup>o</sup>. [1236]
- Neger:** *Einstein, C.*, Negerplastik. Verl. der Weißen Bücher, Leipzig '15. [1237  
[Rez. v. H. Tietze in »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 415/6.] [1238]
- Niederlande:** *Ligtenberg, R.*, Die romanische Steinplastik in den nördlichen ~. X + 136 S., Abb., 29 Taf. Haag, Nijhoff. 4<sup>o</sup>. [1239]
- Schweden:** *Lindblom, A.*, Nordtysk skulptur och Måleri i ~ från den Senare mideltiden. 32 S., Abb. und 21 Taf. Stockholm, Wahlström & Widstrand. 4<sup>o</sup>. [1240]
- Schweiz:** *Benziger, C.*, Die Kunst des Wachsbossierens in der ~. »Anzeiger für Schweiz. Altertums-kunde« '17, XIX, S. 52/62. [1241]
- Ungarn:** *Roth, V.*, Siebenbürgische Altäre. Mit 141 Abb. auf Taf. (X, 242 S.) '16, 192. Heft. 45 M. [1242]
- : *Schloss, L.*, Das ungarische Ornament. »Zeichen Archiv« '17, S. 149/53. [1243]
- Vorderindien:** *Clemen, C.*, Buddhistische Skulpturen in ~ und auf Java. »Bonner Jahrbücher« '17, CXXIV, S. 73/87. [1244]

## C) Einzelne Orte

s. XIII. Topographie.

## D) Einzelne Plastiker.

- Andreotti:** *Maraini, A.*, Cinque sculture recenti di Libero ~. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 145/8. [1245]
- Backofen:** *Klingelschmitt, F. Th.*, Ein verlorenes Werk des Hans ~ von Sulzbach? »Nassauische Heimatblätter« '16/7, XX, S. 43/4. † [1246]
- : *Rauch, Chr.*, Zur mittelhheinischen Kunst. »Hessen-Kunst« '14, IX, S. 28/31. [1247]
- : *Klingelschmitt*, Ein übersehenes Werk Hans ~s in Mainz. Ebda. '18, XII, S. 47/8. [1248]
- Barlach:** *Scheffler, K.*, Ernst ~. »Kunst und Künstler« '17, XVI, S. 160/1. [1249]
- : *Däubler, Th.*, Ernst ~. »Die Dame« '17, Heft 1, S. 10. [1250]
- Barwig:** *Eisler, M.*, Franz ~. »Dekorative Kunst« '17, XX, S. 177/81. [1251]
- Berg:** *Schaefer, K.*, Claus ~ aus

- Lübeck. »Jahrbuch der Kgl. Pr. Kunstsammlungen« '17, XXXVIII, S. 112/34. [1252]
- Berruguete:** *Orneta, R. de*, ~ y su obra. 347 S., 166 Abb. Madrid, Casa ed. Callèga. 16<sup>o</sup>. [1253]
- Bistolfi:** *Leonardo* ~. 50 Taf. Mailand, Bestetti & Tuminelli. fol. [1254]
- : *Pastore, A.*, „Via Crucis“ modellatasu scaldini da Leonardo ~. »Rassegna d'Arte« '18, V, S. 83/94. [1255]
- Brüllmann:** *Hänselmann, J. F.*, Das Reformationsdenkmal in Stuttgart von Jakob ~. »Deutsche Monatshefte« '17, XVIII, S. 173/6. [1256]
- Burckhardt:** *Bloesch, H.*, Zwei Brunnengruppen von Karl ~. »Das Werk« '18, V, S. 22/3. [1257]
- Busch:** *Doering*, Ein neues Werk von Georg ~. (Ein Denkmal auf dem Friedhof in Düsseldorf für Direktor Karl Völler.) »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 45/6. [1258]
- Dell:** *Habich, G.*, Porträtstücke von Peter ~. »Jahrbuch der Königl. Preußisch. Kunstsammlung« '18, S. 135/44. [1259]
- D'Haveloose:** *Tridenti, C.*, Marnix ~. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 155/64. [1260]
- Diez:** *Treu, G.*, Bildwerke von Robert ~ am Dresdner Albertinum. »Zs. f. bildende Kunst« '17, XXVIII, S. 266/70. [1261]
- Döbel:** *Straube, H.*, Die Bildhauer-Familie ~. F. Beyer, Königsberg. 101 S. 8<sup>o</sup>. 2 M. [1262]
- Donatello und Michelozzo:** *Serafini, A.*, ~ in an unpublished work of collaboration. A critical study on some Donatellian Ma-
- donnas. 34 S. Rom, der Verfasser. 8<sup>o</sup>. [1263]
- Donatello — Desiderio:** *Nicola, G. de*, La Giuditta di ~ e la Madonna Panciatichi di ~. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 153/60. [1264]
- Donatello:** —, Notes on the Museo Nazionale of Florence. III. Three. „Crete“ by ~. »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 87/95. [1265]
- Drexler:** *Zils, W.*, Franz ~. (Zum 60. Geburtstag.) »Die christliche Kunst« '17, XIII, S. 329/34. [1266]
- Dürer:** *Haack, F.*, Funde und Vermutungen zu Dürer und zur Plastik seiner Zeit. Th. Blaesings Universitätsbuchhandlung. Erlangen, Paul Winkler. [1267]  
[Rez. v. S. Schwabacher in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 241/2.] [1268]
- Ebbinghaus:** *Schottmüller, F.*, Kleinbronzen von Carl ~. »Die Kunst für alle« '17, XXXII, S. 216/20. [1269]
- Eberle:** *Ludwig* ~. »Die Plastik« '18, H. 7, S. 22/4. [1270]
- Fahrenkamp:** *Klapheck, R.*, E ~ s Grabdenkmäler und Krieger-Gedenksteine. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XXI, S. 88/90. [1271]
- Falconet:** *Reau, L.*, »L'hiver« de ~ (1771). »Gazette des beaux-arts« '18, XIV, S. 247/56. [1272]
- Mino da Fiesole:** *Alazard, S.*, ~ à Rome. »Gazette des Beaux-arts« '18, LX, S. 75/86. [1273]
- Ernesto de Fiori:** *Wolfrat, W.*, ~. »Das Kunstblatt« '18, II, S. 186/8. [1274]
- Fischer:** *Küster, G.*, Beiträge zur Kenntnis des Sebaldusgrabes. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '17, X, S. 315/24. [1275]

- : *Stierling, H.*, Kleine Beiträge zu Peter ~. Zwei unbekannte ~ Werke im Dom zu Meissen. Ebda. '18, XI, S. 17/20. [1276]
- : —, Kleine Beiträge zu Peter ~. Das Urbild des Sebaldusgrabes. Ebda. '18, XI, S. 341/4. [S. Nr. 1393.] [1277]
- : —, Dass. Das Rätsel des Sebaldusgrabes (Nachtrag). Ebda. S. 113/25, 172. [1278]
- Fleml vom Hofe:** *Lohmeyer, K.*, Der Meister des Heidelberger Rathauses (~). »Neues Archiv f. d. Gesch. d. Stadt Heidelberg« XII, S. 85/90. [1279]
- Fontana:** *Planiscig, L.*, Annibale ~, der Meister der Bronzeleuchter im Dom zu Preßburg. »Kunst und Kunsthandwerk« '17, XX, S. 370/7. [1280]
- Fortwängler-Triberg:** *Beringer, J. A.*, Volkskunst im Schwarzwald. »Dekorative Kunst« '17, XX, S. 332/4. [1281]
- Gaudier-Brzeska:** *Pound, Ezra*, ~: a memoir. 168 S., 38 Abb. London, New York, J. Lane. 8°. [1282]
- Geibel:** *Popp, J.*, Hermann ~. »Die Kunst für alle« '17, XXXII, S. 433/9. [1283]
- Gerhard:** *Peltzer, R. A.*, Der Bildhauer Hubert ~ in München u. Innsbruck. »Kunst u. Kunsthandwerk« '18, XXI, S. 109/52. [1284]
- Gerstel:** *Schinnerer, A.*, Wilhelm ~. »Die Kunst für alle« '18, XXXIII, S. 252/60. [1285]
- Giorgio:** *Hartlaub, G. F.*, Beiträge zu Francesco di ~. Zweiter Teil: Der Bildhauer. [XIV, Nr. 2271.] »Zs. für bildende Kunst« '17, XXVIII, S. 83/97. [1286]
- Girardon:** *Gabillot, C.*, Quelques croquis de François ~. »Gazette des beaux-arts« '18, LX, S. 87/92. [1287]
- Glesecker:** *Senger*, Die Wiederaufstellung der ~schen Kreuzigungsgruppe im Dom zu Bamberg. »Die christliche Kunst« '17, XIV, S. 44/50. [1288]
- Götz:** *Guby, R.*, Passauer Bildhauer des XVIII. Jahrh. (Josef Mathias ~). »Niederbayerische Monatsschrift« '17, VI, S. 51/9, 84/9, 122/34. [1289]
- Haller:** *Bulle, F.*, Hermann ~. »Kunst u. Künstler« '17, XVI, S. 63/71. [1290]
- : *Wartmann, W.*, Hermann ~. »Die Kunst für alle« '17, XXXIII, S. 21/32. [1291]
- : *K. E.*, Eine Holzfigur von Hermann ~. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 70/71. [1292]
- Heilmayer:** *Heilmeyer, M.*, Neue Arbeiten von Bildhauer Max ~. (Beiträge zur Stilbildung der kirchlichen Plastik der Gegenwart.) »Die christliche Kunst« '17, XIV, S. 1/15. [1293]
- Hildebrand:** *Avenarius, F.*, Adolf ~. »Der Kunstwart« '17, XXXI, 1, S. 127/8. † [1294]
- : *V. G.*, Gedanken über ~s Schaffen u. Wirken. »Die Plastik« '17, VII, S. 73/5. [1295]
- : *Heilmeyer, A.*, Adolf von ~s Kunst im Münchner Stadtbild. Ebda. '17, VII, S. 76/8. [1296]
- : *Wölflin, H.*, Adolf von ~ zu seinem siebenzigsten Geburtstag am 6. Okt. »Kunst u. Künstler« '17, XVI, S. 6/20. [1297]
- : Zum 70. Geburtstag Adolf von ~s. »Die Kunst für alle« '17, XXXIII, S. 61/66. [1298]
- Hoffmann:** *Balke F.*, Über die Werke des kurtrier. Bildhauers

- Hans Ruprecht ~ († 1616). Mit 46 Abb. nach Aufnahmen des Verf. auf 24 Taf. 131 S. Lex. 8°. Trier '16. Fr. Lintzsche Buchh. [1299  
[Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 78.] [1300
- Horvai:** *Radisics, E.*, Johann ~. »Magyar Iparművészeti« '17, XX, S. 112/4. [1301
- Houdon:** *Réau, L.*, L'œuvre de ~ en Russie. »Gazette des beaux-arts« '17, LIX, S. 129/54. [1302
- Jäger:** *Krausse d'Avis, H.*, Johann Peter ~, kurmainzischer Hofstukkator und Baurat (1708/90). Mainz '16. St. aus »Mainzer Zs.« XI ('16). [1303  
[Rez. v. W. Heubach in »Naus-sauische Heimatbl.« '16/17, XX, S. 98/9; in »Mainzer Zs.« '16, XI, S. 1/37.] [1304/5
- Jeltsema:** *Dülberg, F.*, Über den Bildhauer Frederik Engel ~. »Zs. f. bildende Kunst« '18, XXIX, S. 103/8. [1306
- Jobst:** *Müller, B.*, Neuere Werke v. Heinrich ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 289/94. [1307
- Jung:** *Schmitt, O.*, Zur Geschichte der Kanzel in St. Emmern zu Mainz (Skulpturen v. Heinrich ~). »Mainzer Zs.« '16, XI, S. 37. [1308
- Kern:** *Gradmann, G.*, Die Monumentalwerke der Bildhauerfamilie ~. Studien zur deutschen Kunstgeschichte. H. 148. Mit 7 Lichtdrucktafeln. Straßburg, J. H. E. Heitz. '17. [1309  
[Rez. v. P. F. Schmidt in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 139/40.] [1310
- Klimsch:** *Stahl, F.*, Fritz v. ~ Berlin. »Deutsche Kunst- und Dekoration« '17, XX, S. 35/6. [1311
- Klimt:** *Avenarius, F.*, Gustav ~. »Der Kunstwart« '18, XXXI, 2, S. 112/3. [1312
- Kraft:** *Stern, D.*, Der Nürnberger Bildhauer Adam ~. Stilentwicklung u. Chronologie seiner Werke. Mit 42 Lichtdrucktafeln. Straßburg, J. H. Ed. Heitz. (»Studien zur deutschen Kunstgeschichte« Heft 191.) [1313  
[Rez. v. A. Haupt in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '17, X, S. 207/8.] [1314
- Krenisz:** *Gizycki, H. von*, Ein Frühwerk des Matthäus ~. »Die christliche Kunst« '18, XIV, S. 172/6. [1315
- Leinberger:** *Goldschmidt, F.*, Darstellungen des Gekreuzigten zwischen Maria und Johannes aus dem Bereich Hans ~s. »Amtliche Berichte aus den Königl. Kunstsammlungen« '18, XXXIX, S. 188/214. [1316
- Leonardo da Vinci:** *Heller, S.*, Die Reiterstudien ~s und die Budapester Bronzegruppe. »Jahrbuch des ungarischen Landesmuseums f. bild. Künste« '18, I. [1317
- Lombardi:** *Nicola, G. A.*, Notes on the Museo Nazionale of Florenze: A Series by Antonio ~. »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 174/7. [1318
- Lörcher:** *Gischler, W.*, Alfred ~. »Deutsche Monatsh.« '18, XVIII, S. 177/84. [1319
- Loy Hering:** *Mader, F.*, Die Holzplastik im Hochstift Eichstätt zur Zeit ~s. »Sammelblatt des Hist. Vereins Eichstätt« '15, XXX. [1320
- Maiano:** *Schottmüller, F.*, Arbeiten von Giuliano da ~ im Kaiser Friedrich-Museum. »Amtliche Berichte aus den königl. Kunstsammlungen« '18, XXXIX, S. 79/90. [1320a

- Paul Manship:** *Gallatin, A.-E.*, ~ a critical essay on his sculpture and an iconographie. 15 S., 8 Abb. New York, J. Lane. 8<sup>o</sup>. [1321]
- Daniel Marot:** *Jessen, P.*, Das Ornamentwerk des ~. 264 Taf. mit Text. Berlin, E. Wasmuth. [1322]
- May:** *Krieger-Friedhöfe* einer Division an der rumänischen Serethfront, von Ernst ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XXI, S. 217. [1323]
- Mena Medrano:** *Moreno-Villa, J.*, Figures by the sculptor Pedro de ~ (1628—88). »Boletino de la Sociedad de Excursiones Año XXIV« '16, Trim. III. [1324]
- Melchior:** *Simon, K.*, Zwei Porträt-Medaillons von J. P. ~. »Der Cicerone« '17, IX, S. 1/2. [1325]
- Melchior, Ohmacht, Boos und Eberhard:** *Goldschmidt, F.*, Deutsche Porträtreliefs um 1800. Im Kaiser Friedrich-Museum zu Berlin. »Amtliche Berichte aus d. königl. Kunstsammlungen« '17, XXXVIII, S. 251/60. [1326]
- Metzner:** *Osborn, M.*, Franz ~. »Die Kunst für alle« '18, XXXIII, S. 161/73. [1327]
- : *Servaes, F.*, Franz ~ in seinen neuen Werken. »Die bildenden Künste« '17, I, S. 93/108. [1328]
- : *Haenel, E.*, Zu ~s Lessing-Denkmal. »Deutsche Arbeit in Österreich« '18, Heft 1, S. 32/4. [1329]
- Michelangelo:** *Brinckmann, A. E.*, ~ Buonarroti als Bildhauer. (SA. aus dem Handbuch der Kunstwissenschaft. Berlin-Neubabelsberg, Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion.) [1330]
- [Rez. v. F. Dülberg in »Kunstchronik« '18, LIV, S. 39/40.] [1331]
- : *Farinelli, A.*, ~ e Dante, e altri brevi saggi: ~ poeta; la natura nel pensiero e nell'arte di Leonardo da Vinci; Petrarca e le arti figurative. VIII + 455 S. Torino, frat. Bocca. 16<sup>o</sup>. [1332]
- : *Hildebrand, A.*, Über ~s spätere Plastik. »Die Plastik« '17, VII, S. 69/72. [1333]
- : *Pfleiderer, R.*, ~ Buonarottis Persönlichkeit. (Aus Briefen und Gedichten.) »Christliches Kunstblatt« '17, LIX, S. 106/10. [1334]
- : *Sauerland, M.*, ~. 100 Abb. (71./85. Taus.) (XVI, 96 u. X S.) Königstein (Taunus) '17, K. R. Langewiesche. [1335]
- : *Semerau, A.*, ~ des Meisters Werk u. seine Lebensgeschichte. Mit 20 Abb. Verlegt bei W. Borngräber, Berlin. 4 M. [1336]
- [Rez. v. B. Filser in »Niederbayerische Monatsschr.« '17, VI, S. 78.] [1337]
- Milles:** *Unus, W.*, Carl ~. »Die Kunst für alle« '17, XXXII, S. 192/8. [1338]
- Netzer:** *Klapheck, R.*, Hubert ~. »Die Kunst für alle« '18, XXXIII, S. 348/61. [1340]
- Nida-Rümelin:** *Popp, J.*, W. ~. »Dekorative Kunst« '18, XXI, S. 121/34. [1341]
- Ohmacht:** *Heubach, D.*, Ein Werk des Bildhauers Landolin ~. »Der Cicerone« '18, X, S. 101. [1342]
- Peterich:** *Klein, T.*, Paul ~. »Die Plastik« '18, S. 14/5. [1343]
- Phidias:** *Vannoy, C. A.*, Studies on the Athena Parthenos of ~. 357 S. Iowa City, University. 8<sup>o</sup>. [1344]
- : *Jolles, A.*, Wege zu ~. Briefe über antike Kunst. 153 S. Berlin, Weidmannsche Buchh. 8<sup>o</sup>. [1345]
- Niccolo Pisano:** *Toesca, P.*, Marmi

- della scuola di ~. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 93/6. [1346]
- Antonio Pisano:** *Nocq, H.*, Les Médailles d'~, dit le Pisanello. 7 S., 26 Abb., 2 Taf. Paris, Léon Marotte. fol. [1347]
- Plattner:** *Doering, Christian* ~. »Die christl. Kunst« '18, XV, S. 14/25. [1348]
- della Porta:** *Gronau, G.*, Über zwei Skizzenbücher des Guglielmo ~ in der Düsseldorfer Kunstakademie. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamml.« '18, Heft IV, S. 141/200. [1349]
- Redlin:** *Pelka, O.*, Beiträge zur Geschichte der Bernsteinkunst. »Kunstgewerbebl.« '17, XXVIII, S. 122/4, 221/2. [1350]
- Riemenschneider:** *Schmizlein, A.*, Til ~s Tätigkeit für Rothenburg. »Frankenland« '16, III, S. 96/107. [1351]
- Robbia:** *Mather, R. G.*, Nuovi Documenti Robbiani. »L'Arte« '18, XXI, S. 190/209. † [1352]
- : *Wulff, O.*, Ein verkanntes Frühwerk von Luca Della ~ und des Künstlers Werdegang. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamml.« '17, XXXVIII, S. 213/52. [1353]
- Pierre Roche:** *Vitry*, Catalogue de guerre des médailles, médaillons, plaquettes, jetons et gypso-graphies de ~. 23 S., Abb. u. 6 Taf. Paris, Canale. 8°. [1354]
- Rodin:** *Numéro* spécial consacré au statuaire ~. »Les Arts français« Februar '18. [1355]
- : *Bénédite, L.*, Société des Amis des Arts de Bâle. Auguste ~. Exposition de sculptures, aquarelles, dessins, et estampes originales du maître. 36 S. Paris, l'Emancipatria. 16°. [1356]  
[Rez. in »Gazette des beaux-arts« '18, LX, S. 5/34.] [1357]
- : *Coquiote, G.*, ~ à l'hôtel Biron et à Meudon. Paris, Ollendorff. 4°. 225 S. m. 50 Taf. [1358]  
[Rez. v. A. Marquillier in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 43.] [1359]
- : *Duwe, H.*, Auguste ~ †. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 329/30. [1360]
- : *Faure, E.*, Auguste ~. »Les Écrits nouveaux« April '18. [1361]
- : *Gsell, P.*, August ~. Die Kunst. Gespräche des Meisters. (Übers. v. Paul Prina.) (183 S. m. 70 Taf.) 8°. Leipzig '16. Kurt Wolff. Kart. 5 M., Hlwbd. 6 M. [1362]  
[Rez. in »Revue de Paris« 15. Januar '18.] [1363]
- : *Klopfer, P.*, August ~. »Neu-deutsche Bauztg.« '18, XIV, S. 9/15. [1364]
- : *Mauclair, C.*, Auguste ~. VIII + 136 S. Paris. »La Renaissance du Livre.« 18°. [1365]
- : *Maurice, Ch.* »Mercure de France« 16. Dez. '17. [1366]
- : *Pératé, A.* »Le Correspondant« 10. Dez. '17. [1367]
- : *Rodin, A.*, An die jungen Künstler von A. ~. (Unveröffentlichtes aus dem Nachlaß des Künstlers.) »Die Kunst für alle« '18, XXXIII, S. 306/11. [1368]
- : *Sizeranne, R. de la*, L'œuvre de ~. »Revue des Deux Mondes« 15. Dez. '17. [1369]
- : *Waldmann, E.*, ~ †. »Kunst u. Künstler« '18, XVI, S. 190/1. † [1370]
- Roos:** *Graber, H.*, Otto ~. »Das Werk« '18, V, S. 17/21. [1371]
- A. Rümelin:** *Schmidt*, Stuckreliefs von W. Nida ~. »Innen-Dekoration« '18, XXIX, S. 123. [1372]
- Sansovino:** *Planiscig, L.*, I. Ja-



- copo ~. Randglossen zu Venedigs Bronzeplastik der Hochrenaissance. »Jahrb. der kunsthistorischen Sammlungen« '17/8, XXXIV, S. 1/24. [1373]
- Schadow:** *Schubring, P.*, ~s Grabmal des Grafen von der Mark. Berlin, Dorotheenstädtische Pfarrkirche. »Christl. Kunstblatt« '18, 60, S. 330/4. [1374]
- Scharff:** *Mayer, A. L.*, Edwin ~. »Das Kunstblatt« '18, II, S. 260/62. [1375]
- Schinkel:** *Zimmermann, M.*, Karl Friedrich Schinkel: Kriegsdenkmäler aus Preußens großer Zeit. Im Architekturverlag „Der Zirkel“. Preis 4 M. [1376]  
[Rez. v. H. Z. in »Bau-Rundschau« '18, S. 173/4.] [1376a]
- B. G. u. Schweigger:** *Bode, W. v.*, Neuerworbene kleinplastische Arbeiten vom Meister ~ und von Georg ~ im Kaiser Friedrich-Museum zu Berlin. »Amtliche Berichte aus den Königl. Kunstsammlungen« '17, XXXVIII, S. 202/10. [1377]
- Seeck:** *Brinckmann, A. E.*, Das Grabmal. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XXI, S. 71/87. [1378]
- Seyfer:** *Rauch, M. v.*, War der Bildhauer Hans ~ ein Heidelberger. »Mannheimer Geschichtsblätter« '16, XVIII, Sp. 101/2. [1379]
- Sickinger:** *Hahn, P. M.*, Franz ~, der Steinmetz von Burghausen. »Niederbayer. Monatschrift« '17, VI, S. 63/4. [1380]
- Sintenis:** *Beth, J.*, Renée ~. »Die Kunst für Alle« '18, XXXIII, S. 288/9. [1381]
- Steger:** *Hildebrandt, H.*, Milly ~. »Das Kunstblatt« '18, H. 12, S. 372/6. [1382]
- Steinbach:** *Hasak*, Die Quellen über Erwin von ~ und sein Werk. »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 19/21. [1383]
- Stock:** *Heuss, T.*, Bildhauer Carl ~ Frankfurt, a. M. »Deutsche Kunst und Dekoration« '18, XXI, S. 37/43. [1384]
- Stoß:** *Baldass von L.*, Der angebliche Anteil des Veit ~ an den Erzfiguren des Innsbrucker Grabmals. »Repertorium für Kunstwissenschaft« '17, XL, S. 250/2. † [1385]
- : *Daun, B.*, Veit ~ und seine Schule. Zweite, völlig umgestaltete und erweiterte Auflage. Leipzig '16, K. W. Hiersemann. 8<sup>o</sup>. 248 S. m. 108 Abb. [1386]  
[Rez. v. Kämmerer in »Monatshefte für Kunstwissenschaft« '18, XI, S. 176/7.] [1386a]
- : *Grolman, W.*, Zur Würdigung des Veit ~. »Monatshefte für Kunstwiss.« '18, XI, S. 297/309. [1387]
- Szablya-Frischauf:** *Margitay, E.*, Kirchliche Kunst. Mit Taufbecken der r. k. Kirche in Nörincse. Von Franz ~. »Magyar Iparmüveszet« '17, XX, S. 273/5. [1388]
- Szasz:** Elfenbein- und Bronzeplaketten von W. ~. Ebda. '18, XXI, S. 163. [1389]
- Taschner:** *A. H.*, Ignatius ~ der Plastiker. Gedanken über sein Schaffen und seine Kunstweise. Zum 25. November '18. »Die Plastik« '18, S. 33/4. [1390]
- : *Heilmeyer, A.*, Ignatius ~s Hauskunst. »Kunstgewerbeblatt« '17, XXVIII, S. 145/52. [1391]
- Vaist:** *Radinger, K. v.*, Ulrich ~, Bildschnitzer von Landsberg a. L.

- »Alt Bayer. Monatsschrift« 15/6, XIII, S. 23. [1392]
- Vischer:** *Dettloff, F.*, Der Entwurf von 1488 zum Sebaldusgrab. Ein Beitrag zur Geschichte der gotischen Kleinarchitektur und Plastik — insbesondere auch zur Vischer-Frage. Posen '15. [S. Nr. 1275.] [1393]  
[Rez. v. H. Stierling in »Der Cicerone« '18, X, S. 330/3.] [1393a]
- Vittoria:** *Goldschmidt, F.*, Die Götterfiguren des Alessandro ~. »Amtliche Berichte aus den Königl. Kunstsammlungen« '17, XXXIX, S. 64/73. [1394]
- Vries:** —, Zwei Adriaen des ~sche Reliefs im Kaiser Friedrich Museum zu Berlin. Ebda. '17, XXXVIII, S. 210/8. [1395]
- Wackerle:** *Wolf, G. J.*, Joseph ~. »Dekorative Kunst« '18, XXII, S. 17/30. [1396]
- Wadere:** *Doering*, Neue Werke von Heinrich ~. »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 81/92. [1397]
- Wenzinger:** *Albert, P. P.*, Eine bisher unbekannte Bildhauerarbeit Christian ~s (in Emmendingen). »Zs. der Ges. f. Geschichtskunde von Freiburg« XXXIII, S. 175/84. [1398]
- Wolf:** *Ehrengrabmal* der Stadt Hannover für den General von Emmich. Architekt Paul ~. »Deutsche Bauzeitung« '18, LII, S. 501/2. [1399]
- Wolffarthshäuser:** *Wolter, F.*, Meister der schwäbischen Plastik des 15. u. 16. Jahrh. (besonders ~ und Syrlin). »Das Bayerland« '17/8, XXXIX, S. 180/2. [1400]
- Thomas Woolner:** *Woolner, Amy* ~ R. A., sculptor and poet: his life in letters. XVIII + 352 S., 64 Abb. London, Chapman & Hall. 8°. [1401]
- Zauche:** *P. Q.*, Ein Luther-Denkmal in der Stadtkirche St. Georg zu Schmalkalden (von ~). »Christl. Kunstblatt« '18, LX, S. 84/5. [1402]
- Zauner:** *Burg, H.*, Der Bildhauer Franz Anton ~ und seine Zeit. Ein Beitrag zur Geschichte des Klassizismus in Österreich. Anton Schroll & Co., Wien. [XIV, Nr. 1693.] [1403]  
[Rez. v. H. Tietze in »Repertorium für Kunstwiss.« '17, XL, S. 92/6.] [1404]
- Zuech:** *Riedl, R.*, Bildhauer Stefan ~ »Die christl. Kunst« '18, XIV, S. 228. [1405]

## VIII. Malerei.

### A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile.

- Asselin, H.*, L'Impressionisme. IV + 26 S., Taf. Leiden, Sijthoff. 8°. [1406]
- Bahr, H.*, Expressionismus. Mit 19 Taf., 2. Aufl. (111 S.) 8°. München '18, Delphin-Verlag. 3.50 M. [1407]
- Bantle, H. A.*, Freskomalerei als verloren gegangene hohe Kunst. »Der Kunstwart« '18, XXXI, 3, S. 10/2. † [1408]
- Bazin, R.*, Notes d'un amateur de couleurs. 191 S., 28 Taf. Tours, Mame & fils. 4°. [1409]
- Bernath, M.*, Woldmann u. Woermann, Geschichte der Malerei. Die Malerei des Mittelalters. Neu bearbeitet von M. Bernath. Alfred Körner Verl., Leipzig '16. [1410]  
[Rez. v. H. T. in »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 285/6.] [1410a]

- Bie, O.*, Dekorative Wandmalerei. »Wieland« '17, III, H. 6, S. 16/8. [1411]
- , Damenporträts. Ebda. '18, IV, H. 7, S. 18. [1412]
- Brinckmann, A.*, Bildnisminiaturen aus niedersächsischem Privatbesitz. Hannover '18 (zur Ausstellung in der Kestner-Gesellschaft E.V.) Einfache Ausgabe. 13 Druckb. 2.50 M., illustr. Ausg. 96 Taf. m. 85 Abb. 10 M. vom Sekretariat der Kestner-Gesellschaft direkt zu beziehen. »Der Cicerone« '18, X, S. 287/96. [1413]
- Carpenter, H.-B.*, Suggestions for the study of colour. 95 S., 19 Taf. Rochdale. 8<sup>o</sup>. [1414]
- Carr, J., C.*, The Ideals of Painting. Illustr. Macmillan. 7 s 6 d. [1415]  
[Rez. v. L. C. in »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 247.] [1415]
- Coellen, L.*, Der Formvorgang in der expressionistischen Malerei. »Das Kunstblatt« '18, II, S. 69/74. [1416]
- Comyns Carr, J.*, The ideals of painting. VII + 456 S., 124 Abb. New York, Macmillan & Co. 8<sup>o</sup>. [1417]
- Corwegh*, Strömungen und Richtungen der gegenwärtigen Malerei. »Der Kunstwart« '18, XXXI, 4, S. 127/32. † [1418]
- Cox, K.*, Concerning painting. Considerations theoretical and historical. London, Batsford; New York, Ch. Scribner's sons. 8<sup>o</sup>. 32 Abb. [1419]
- Chavenon, R.*, Une expression moderne de l'art français: le Cubisme. 19 S. Paris, G. Cadot. 8<sup>o</sup>. [1420]
- Dick, G. S.*, Ideals of painting. 23 S. London, National Home reading Union. 8<sup>o</sup>. [1421]
- Fargeau, R.*, L'Aquarelle en couleurs. 68 S. mit Abb. und Taf. Bar-sur-Aube, A. Leblois & ses fils. 8<sup>o</sup>. [1422]
- Fechter*, Der Expressionismus. Piper '14. [1423]  
[Rez. v. R. Schwabe in »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 140/1.] [1423a]
- Fedden, R.*, Modern Water Colour, including some chapters on current-day art. LX + 115 S., 9 Abb. Murray. 6 s. n. [1424]  
[Rez. v. E. S. S. in »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 151.] [1425]
- Fish, A.*, Great pictures by great painters. 49 Taf. London, Cassell. 4<sup>o</sup>. [1426]
- De Francisco, P.*, Rinnoviamo la pittura: pittura energitica. 75 S. mit Abb. Mailand, E. Cattaneo. 8<sup>o</sup>. [1427]
- v. Frimmel, Th.*, Studien u. Skizzen z. Gemäldekunde. 3. Bd., 5. u. 6. Lief. (S. 69/99 m. 6 Taf.) Lex. 8<sup>o</sup>. Wien o. J. '17, Gerold & Co. in Komm. 4 M. [1428]
- Fry, R.*, The new movement in arts in its Relation to life. »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 162/8. [1429]
- , Line as a mean of expression in modern art. Ebda. '18, XXXIII, S. 201/8. [1430]
- Ginna, A.*, Pittura dell'avvenire. 35 S. mit Portr. Florenz, A. Vallecchi. 8<sup>o</sup>. [1431]
- Guerlin, H.*, La Couleur: Choix de textes précédés d'une étude. »L'art enseigné par les maîtres«. 8<sup>o</sup>, 176 S. mit Abb. und 8 Taf. [1432]  
[Rez. in »La chronique des arts et de curiosité« '18, S. 83/4.] [1433]
- Heilmeyer, A.*, Wie Künstler den Krieg sehen. »Die Plastik« '18, Heft 1, S. 1/4. [1434]

- Hildebrandt, H.*, Die Zukunft der Monumentalmalerei. »D. W. B.« '18, Nr. 2, S. 25/9. [1435]
- , Das Monumentalgemälde. Mosaik. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 248/53. [1436]
- Hoffguth, H.*, Das Kind als Zierpuppe. Mit Abb. von F. Hals, Chardin, Velasquez usw. »Die Dame« '17, Heft 2, S. 2/4. [1437]
- Houben, H. H.*, Bilderzensur im Vormärz. Fragmente aus einer Geschichte der Zensur. »Der Cicero« '18, X, S. 69/44. † [1438]
- Kallmorgen, Fr.*, Zur Entwicklung der Landschaftsmalerei. 29 S. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. 8°. [1439]
- Kauders, H.*, Das Religiöse in der Kunst der Gegenwart (Malerei). »Das Kunstblatt« '18, II, S. 180/3. † [1440]
- Kiddier, W.*, The profanity of paint. 61 S. London, Fified. 18°. [1441]
- , The oracle of colour. Ebda. 8°. [1442]
- Kimball, T., Hubbard, H. V.*, An introduction to the study of landscape design. XX + 406 S., Taf. New York, Macmillan. 8°. [1443]
- Klein, F.*, Los von der Natur? »Die Plastik« '18, S. 13/4. [1444]
- Liebermann, M.*, »Die Phantasie in der Malerei«. Verl. Bruno Cassirer, Berlin '16. [1445]
- [Rez. von v. Engelhardt in »Gartenkunst« '17, XXX, S. 78.] [1446]
- Lugt, F.*, Le Portrait Miniature. [1447]
- [Rez. v. L. C. in »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 75.] [1447a]
- Mahrholz, W.*, Über die Voraussetzungen des Expressionismus. »Deutsche Monatsh.« '17, XVIII, S. 31/2. [1448]
- Mayer, A. L.*, Moderne Meisterkopien. »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 517/29. [1449]
- Mendelssohn-Bartholdy, L. von*, Über bemalte Wohnräume. »Wieland« '17, III, Heft 6, S. 8/16. [1450]
- Picard, M.*, Expressionistische Bauernmalerei. Mit 24 Lichtdrucktafeln. München, Delphin-Verl. '18. [1451]
- [Rez. v. C. Glaser in »Kunst und Künstler« '18, XVI, S. 285; in »Das Kunstblatt« '18, II, S. 126/8; R. Schapire in »Anzeiger f. Architektur u. Kunsthandwerk« Beibl.; R. Oldenburg in »Kunst u. Handwerk« '18, LXVIII, S. 37.] [1452/5]
- , Das Ende des Impressionismus. »Christl. Kunstblatt« '17, LIX, S. 248/50. [1456]
- Renard*, Wiederherstellung mittelalterlicher Wandmalereien in den evangelischen Kirchen zu Lieberhausen und Müllenbach (Kr. Gummersbach) und zu Hohenholms (Kr. Wetzlar). Beilage zu »Bonner Jahrb.« '17, CXXIV, S. 41/8. [1457]
- Rich, A.-W.*, Water colour painting. 256 S., 67 Abb. London, Seeley & Co. 8°. [1458]
- Richmond, L., Littlejohns, J.*, The art of painting in pastel. XI + 188 S., 47 Taf. London, J. Pitman. 4°. [1459]
- Ruskin, J.*, Modern painters. XXXII + 230 S. mit Portr. Mailand, frat. Treves. 16°. [1460]
- Schäfer, W.*, Die Jugend und das Publikum. »Deutsche Monatsh.« '18, XVIII, S. 14/6. [1461]
- Scheffler, K.*, Wie ein Bildmotiv sich wandelt. »Kunst u. Künstler« '18, XVI, S. 475/85. [1462]
- : Elternbildnisse. Ebda. '18, XVI, S. 292/5. [1463]
- Stawell, F. M.*, The price of freedom: an anthology for all nations...

- with reproductions of famous paintings and sculptures. 165 S., 24 Taf. London, Headley. 8°. [1464]
- Strohl, D.*, Quelques œuvres du front. »Les Arts« '18, Nr. 171, S. 1/10. [1465]
- Tilney, F.-C.*, The appeal of the picture: an examination of the principles in picture-making. 307 S. mit Abb., 19 Taf. London, Dent & Sons. 8°. [1466]
- Uhde-Bernays, H.*, Die Entwicklung d. impressionistischen Kunst in Deutschland. »Der Cicerone« '18, X, S. 315/26. [1467]
- Vierling, A.*, Votivbilder aus Kriegzeiten. »Bayerischer Heimatschutz« '15, XIII, S. 2/3. [1468]
- Vita, A. del.*, Documenti su pittori aretini dei sec. XIV/XVI. 20 S. Florenz, Olschki. 8°. [1469]
- Voll, K.*, Entwicklungsgeschichte d. Malerei in Einzeldarstellungen. 3. Bd. Lex. 8°. München, Süddeutsche Monatsh. Leipzig, Insel-Verl. 3. Malerei d. 17. Jahrh. Mit 23 Bildertaf. 133 S. '17. 8 u. 10 M. [1470]
- Waetzoldt, W.*, Das Tierstück. »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 308/16. [1471]
- Ward, J.*, History and methods of ancient and modern painting. X + 306 S., 24 Abb. London, Chapman & Hall. 8°. [1472]
- Wauer, W.*, Expressionismus. »Die Dame« '18, H. 19, S. 2. [1473]
- Westheim, P., Däubler, Th.*, Junge Leute. I. Werner Gotheim. II. M. Kaus. III. Otto Gleichmann. »Das Kunstblatt« '18, II, S. 142/52. [1474]
- Wilpert, J.*, Die römischen Mosaik u. Malereien der kirchl. Bauten v. 4. bis 13. Jahrh. (Herdersche Verlagsbuchh.) Buch v. Wilpert, J. Artikel v. Stümmel. »Die christl. Kunst« '18, XIV, S. 149/72. [1475]
- Wolf, G.*, Mathematik u. Malerei. Mathematische Bibliothek. B. G. Teubner. Nr. 20/21. '16. 74 S., 18 Fig., 35 Abb. [XIV, Nr. 1787.] [1476]
- [Rez. v. K. Schwarz in »Reperatorium für Kunstwiss.« '18, XLI, S. 83/6.] [1476a]
- Woltmann u. Woermann*, Geschichte der Malerei: Die Malerei des Mittelalters, neu bearbeitet von M. Bernath. Leipzig, A. Kröner. '16. Lex.-Oktav. 300 S. mit 432 Abb. 10 M. [1477]
- [Rez. v. Kaemmerer in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '17, X, S. 34/5.] [1477a]
- Worms, P. J.*, Die Herstellung alter bemalter Figuren durch Abschaben. »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 28/9. [1478]
- Wright, W. H.*, Modern painting. 352 S. m. Abb. London, J. Lane. 8°. [1479]
- Gemälde alter Meister in d. Farben d. Originale.* Register zu Bd. 1 bis 10; (Nr. 1—720.) (22 S.) 35,5 × 27,5 cm. Die Galerien Europas. Leipzig '17, E. A. Seemann. 1 M. [1480]

## B) Einzelne Länder und Ländergruppen.

- Amerika:** *Berenson, B.*, Venetian painting in ~. XVI + 282 S., 110 Abb. London, G. Bell & Sons. 8°. [1481]
- : *Bryant, L. M.*, American pictures and their painters. 307 S., Abb. New York, Lane. 8°. [1482]
- : *Sherman, F. F.*, Landscapes and Figure Painters in ~. 71 S., 29 Abb. New York. 1.75\$. [1483]
- [Rez. v. E. S. S. in »The Burlington

- Magazine« '18, XXXIII, S. 151.] [1484
- Aragon:** *Serrano y Sanz, M.*, Documentos relativos a la pintura en ~ durante los siglos XIV y XV. 48 S., 2 Taf. Madrid, de la »Revista de Archivos, Bibl. y Museos«. 4<sup>o</sup>. [1485
- : —, Documentos relativos a la pintura en ~ durante el siglo XV. 51 S. Ebda. 4<sup>o</sup>. [1486
- Belgian:** ~ art in exile. 91 Taf., 26 S. London. 4<sup>o</sup>. [1487
- Belgien - Holland:** *Friedländer, M. J.*, Von Eyck bis Bruegel. Julius Bard, Berlin '16. [XIV, Nr. 1802.] [1488  
[Rez. v. Winkler in »Repertorium f. Kunstwiss.« '17, XL, S. 85/88.] [1489
- China:** *Giles, H. A.*, An introduction to the history of Chinese pictorial art. VIII + 218 S., 24 Abb. London, Quaritch. 8<sup>o</sup>. [1490
- Chinese:** *Waley, A. D.*, A ~ Picture (British Museum). »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 3/10. [1491
- : —, The Rarity of ancient ~ Paintings. Ebda. S. 209/14. [1492
- : —, A ~ Portrait. Ebda. '17, XXXI, S. 131. [1493
- Deutsch:** *Ahlers-Hestermann*, Der ~ Künstlerkreis des Café du Dôme in Paris. »Kunst und Künstler« '18, XVI, S. 369/402. [1494
- : *Burger, F.*, Handbuch der Kunstwissenschaft. Lief. 25. Die deutsche Malerei d. Renaissance. Heft 9. »Das Bayerland« '15/6, XXVII, S. 215. [1495
- : *Clemen, P.*, Die romanische Monumentalmalerei der Rheinlande. 42 Taf. u. zahlr. Text-
- bilder. Düsseldorf '16, Schwann. [1496  
[Rez. v. J. Sauer in »Repertorium f. Kunstwiss.« '18, XLI, S. 191/204.] [1497
- Süddeutsche:** *Feulner, A.*, ~ Freskomalerei. »Münchner Jahrb.« X, S. 64/101. [1498
- Vierlande:** *Förster, H.*, Die malerischen ~. Bilder und Skizzen. Mit Federzeichnungen des Verf. Richard Hermes Verl., Hamburg '18. Geh. 4 M. geb. 5 M. [1499  
[Rez. v. F. M. in Beibl. S. 257/8.] [1500
- Deutsch:** *Glaser, C.*, Zwei Jahrhunderte deutscher Malerei. 8<sup>o</sup>. VIII u. 320 S. m. 250 Abb. Geb. 8.50 M., Leinen 11.50 M. München, F. Brückmann A.-G. [1501  
[Rez. in »Christliches Kunstbl.« '17, LIX, S. 143/52.] [1502
- : —, Zwei Jahrhunderte deutscher Malerei von den Anfängen der deutschen Tafelmalerei im ausgehenden 14. bis zu ihrer Blüte im beginnenden 16. Jahrh. 8<sup>o</sup>. 320 S. m. 250 Abb. Geh. 8.50 M. [1503  
[Rez. v. B. Filser in »Niederbayer. Monatsschr.« '17, VI, S. 77; Schmid in »Repert. f. Kunstwiss.« '18, XLI, S. 206/13; H. Tietze in »Die bildenden Künste« '17, I, S. 163; Winkler in »Kunst u. Künstler« '17, XVI, S. 162/3; V. Wallerstein in »Das Kunstblatt« '17, I, S. 382/3; Kaemmerer in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '17, X, S. 212/4.] [1504/9
- : *Heiderich, E.*, Altdeutsche Meister. Eine Auswahl fürs Feld aus der »Altdeutschen Malerei«. Verlegt bei E. Diederichs in Jena '16. Geb. 2.50 M. [1510  
[Rez. v. B. Filser in »Niederbayer. Monatsschr.« '17, VI, S. 78.] [1511
- Norddeutsch:** *Heise, C. G.*, ~ Malerei. Mit 119 Abb. auf 100 Taf. Kurt Wolf, Leipzig '18. Geb. 32 M. [1512

- [Rez. v. K. Glaser in »Kunst und Künstler« '18, XVI, S. 490/1.] [1513]  
**Köln-Hamburg:** *Heise, C. G.*, Norddeutsche Malerei. Studien zu ihrer Entwicklungsgeschichte im 15. Jahrh. von ~. V + 192 S., 100 Taf. Leipzig, Kurt Wolff. 8<sup>o</sup>. [1514]  
 [Rez. v. A. Goldschmidt in »Repert. f. Kunstwiss.« '18, XLI, S. 204/6; R. Schapire in Beibl. S. 261/2.] [1515/6]  
**Franken:** *Henner, Th.*, Altfränkische Bilder. '17. Universitätsdruckerei Stürtz in Würzburg. I M. [1517]  
 [Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 80; Z. in »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 55.] [1518/9]  
**Deutsch:** *Kurth, W.*, Deutsche Malerei im 19. Jahrh. Ausstellung der Galerie Ernst Arnold, Dresden. [1520]  
 [Rez. in »Kunstchronik« '18, LIV, S. 33/6.] [1521]  
**München:** *Mayer, A. L.*, ~er Maler v. 1870/90. »Der Cicerone« '18, X, S. 95/100. [1522]  
**Deutsch:** *Schmitz, H., Beth, J.*, Die ~e Malerei vom ausgeh. Mittelalter bis zum Ende der Renaissance. II. u. 12. Heft. S. 229 u. 230, 329—392 m. Abb. u. 4 Taf. o. J. '17. (75. u. 77. Lief.) Neubabelsberg, Akadem. Verlagsgesellsch. Athenaion. »Handb. d. Kunstwiss.« [1523]  
**Hessen:** *Stern, D.*, Mittelalterliche Wandgemälde aus dem Großherzogtum ~. »Deutsche Monatsch.« '17, XVIII, S. 285/96. [1524]  
**Deutsch:** *Watzold, W.*, ~e Malerei seit 1870. Mit 55 Abb. Verl. v. Quelle & Meyer, Leipzig '18. [1525]  
 [Rez. v. G. Biermann in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 209/10; E. Waldmann in »Kunst u. Künstler« '18, XVI, S. 363/4. [1526/7  
 —: *Weissäcker, H.*, Malerei, Plastik, Graphische Künste . . . enth. in Württemberg unter der Regierung König Wilhelm II. Hrsg. von v. Bruns. S. 601/38. [1528  
 —: *Die „Jugend“ aus den Ländern am Rhein.* »Deutsche Monatsch.« '18, XVIII, S. 1/13. [1529  
 —: *Der stille Garten.* Deutsche Maler d. ersten u. zweiten Drittels d. 19. Jahrh. Mit 100 Bildern. (141.—155. Taus.) V, 96 u. III S. m. Abb. Lex. 8<sup>o</sup>. Königstein (Taunus) o. J. '16. K. R. Lange-wiesche. 1.80 M., geb. 3 M. [1530  
**England:** *Baskie, J.*, Some British painters: a little gallery of great masters. 46 S., 8 Taf. London, A. & C. Black. 8<sup>o</sup>. [1531  
 —: *Conway, M.*, A Canterbury Picture of the 15th Century. The Martyrdom of S. Erasmus (Society of Antiquaries). [1532  
 [Rez. in »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 129/31.] [1533  
**Rajput:** *Coomaraswamy, A.*, ~ painting beeing an account of the hindu paintings of Rajasthan and the Panjab Himalayas from the sixteenth to the nineteenth century. London, Humphrey Milford, Oxford University Press. 2. Bd. 4<sup>o</sup>. 83 S., 77 Taf. [1534  
 [Rez. v. E. Blochet in »Gaz. des beaux-arts« '18, LX, S. 108/14.] [1535  
**England:** *Finberg, A.-J., Taylor, E.-A.*, The development of British landscape painting in water-colours. IX + 36 S., 24 Taf. London, Batsford; New York. »The studio.« 8<sup>o</sup>. [1536  
 —: *Lethaby, W. R.*, English Primitives: The English School in Sweden and Norway. »The Burlington Magazine« 17, XXXI, S. 192/9, 233/4. [1537  
 —: —, English Primitives: IV. The

- Westminster and Chertsey Tiles and Romance Paintings. Ebd. XXX, S. 133/40. [1538]
- Great Britain:** *Salaman, M. C.*, The graphic arts of ~. VIII + 156 S., Abb. London, Paris, New York. »The Studio.« 8°. [1539]
- Catalans:** *Schwabe, R.*, The Institut d'Estudis ~. »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 20/4. [1540]
- England:** *The Sixth Volume of the Walpole Society* '17/8. Oxford University Press. [1541]  
[Rez. v. F. R. in »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 74/5.] [1542]
- Frankreich:** *Chavenon, R.*, Une expression moderne de l'art français: le Cubisme. 19 S. Paris, imp. G. Cadot. 8°. [1543]
- : *Hoerber, A.*, The Barbizon painters. Abb. London, Batsford. 8°. [1544]
- France:** *Hourticq, L.*, L'exposition des peintures murales de ~ du XIe au XVIIe siècle (au Pavillon de Marsan). »Gaz. des beaux-arts« '18, LX, S. 167/97. [1545]
- Frankreich:** *Segard, A.*, Les Decorateurs: Henri Martin, Aman-Jean, Maurice Denis, Edouard Vuillard. Paris, Ollendorff. 326 S. 24 Abb. 5 fr. [1546]  
[Rez. v. R. L. in »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 29.] [1547]
- : *Pératt, A.*, La Peinture Murale Française au Moyen Age. »Les Arts« '18, Nr. 169, S. 1/16. [1548]
- Frankreich:** *Filon, Ed.*, La peinture en France au lendemain des guerres de la Révolution et de L'Empire. »La Revue hebdomadaire« '18, 10. August. [1550]
- : *Sacs, J.*, La pintura francesca moderna fins al cubisme. 192 S. Barcelona, A. Artir. 8°. [1551]
- : *Vernay, J.*, Primitifs Français. »Les Arts« '18, Nr. 169, S. 22/4. [1552]
- Holland:** *Baldass, L. von*, Die niederländische Landschaftsmalerei von Patinir bis Bruegel. »Jahrb. d. kunsthistor. Samml. des allersh. Kaiserhauses« '17, XXXIV, S. 111/57. [1553]
- : *Bode, W. v.*, Die Meister der holländischen und vlämischen Malerschulen. VIII + 400 S. m. Abb. Leipzig, E. A. Seemann. 8°. [1554]  
[Rez. v. Hans Mackowsky in »Kunst u. Künstler« '18, XVI, S. 241/2.] [1555]
- : *Dvořák*, Die Anfänge der holländischen Malerei. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamml.« '18, XXXVIII, S. 51/79. [1556]
- Japan:** *Allen, M. R.*, Japanese art motives. XII + 273 S. m. Taf. Chicago, MacClurg. 8°. [1557]
- Indien:** *Arnold, T.-W.*, Some unpublished paintings of the Safavid period. 10 Abb. London. »Journ. of Indian art.« fol. [1558]
- : *Brown, P.*, The heritage of ~. Indian painting. 115 S., 17 Taf. Calcutta, The Association Press; London, Oxford University Press. 16°. [1559]
- India:** *Brown, P.*, The heritage of ~. Indian painting. 115 S., 17 Taf. Calcutta, The Association Press; London, Oxford University Press. 16°. [1560]
- Italien:** *Borenius, T.*, On some unpublished North Italian Pictures (G. Ferrari, A. Solario). »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 68/73. [1561]
- Siena:** *Perkins, F. M.*, Alcune Opere d'Arte Ignorate. »Rassegna d'Arte« '18, V, S. 105/15. [1562]



- : —, Di alcuni dipinti di scuola senese. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 45/54. [1563]
- Umbrien:** *Venturi, A.*, L'Atmosfera artistica Umbra all arrivo di Raffaello a Perugia. »L'Arte« '18, XXI, S. 93/108. [1564]
- Rom:** *Wurm, A.*, Die Kunstrichtungen der römischen Wandmalerei zu Beginn des VIII. Jahrh. »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 91/100. [1565]
- Siena:** *Berenson, B.*, Essays in the study of Siense painting. XVI + 112 S., 61 Taf. New York, F. Fairchild Sherman. 8°. [1566]
- Florenz:** *Nicola, G. de.*, Notes on the Museo Nazionale of Florence. VI. Two Florentine Cassoni. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 169/70. [1567]
- Italien:** *Affreschi del XVI, XVII secolo:* Paolo Veronese, G. B. Tiepolo e contemporanei. 87 Taf. Torina, Scrova e Ferrero. fol. [1568]
- Niederlande:** *Frauentin, E.*, Der Charakter der niederländischen Malerei. (Aus „Lesmaitres d'autrefois.“) »Der Sammler« '18, Nr. 7 S. 2/3, Nr. 9 S. 3/4, Nr. 11 S. 3. [1569]
- : *Friedländer, M. J.*, Von Eyck bis Bruegel. Studien zur Geschichte der niederländischen Malerei. Berlin, Bard. '16. [1570]  
[Rez. v. Baum in »Monatsb. für Kunstwiss.« '17, X, S. 32/3.] [1571]
- : —, Dass. 32 Abb. VIII, 198 S. Lex. 8°. Lwbd. 13 M. [1572]
- : *Hofstede de Groot, C.*, Beschreibendes u. kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holl. Maler des XVII. Jahrh. IX + 554 S. Eßlingen, P. Neff. gr. 8°. [1573]
- : —, Dass. XI + 638 S. Ebda. 8°. [1574]
- : *Martin, W.*, Altholländische Bilder. 127 Abb. Berlin, Richard Carl Schmidt & Co. '18. [1575]  
[Rez. v. M. J. Friedländer in »Kunstchronik« '18, LIV, S. 100.] [1576]
- : *Scheffler, K.*, Bildnisse aus 3 Jahrhunderten der alten deutschen und niederländ. Malerei. Königstein (Taunus), K. R. Lange-wiesche. XVI, 112 u. XI S. m. Abb. 1.80 M., geb. 3 M. [1577]
- : *Valentiner, W. R.*, Aus der niederländischen Kunst. Mit 60 Abb. 4°. 207 S. Berlin, Bruno Cassirer '14 (erst '16 erschienen). [1578]  
[Rez. v. O. Hirschmann in »Monatshefte f. Kunstwiss.« '17, X, S. 119.] [1579]
- : *Visser, H. F. E.*, Neue holländische Malerei. »Das Kunstblatt« '18, S. 314/23. [1580]
- : *Winkler, F., Zimmermann, H.*, Über eine frühholländische Kreuztragung. »Amtl. Ber. a. d. kgl. Kunstsamml.« '17, XXXIX, S. 15/28. [1581]
- Tirol:** *Hammer, H.*, Die Entwicklung der barocken Deckenmalerei in ~. »Studien zur deutschen Kunstgeschichte« Heft 159. Straßburg '12. 416 S. m. 44 Taf. u. 6 Doppeltaf. 30 M. [1583]  
[Rez. v. A. Feulner in »Repert. f. Kunstwiss.« '16, XXXIX, S. 262/4.] [1584]
- : *Schlosser, J. von.*, Die Wandgemälde aus Schloss Lichtenberg in ~. »Jahresgabe d. Deutschen Ver. f. Kunstwiss.« '16. Wien '16. [1585]  
[Rez. v. R. Schapire in Beibl. S. 81/2.] [1586]
- Sverige:** *Cornell, H., Wallin, S.*,

- Sengotiskt monumentalmäleri i ~. 51 S., Taf. Uppsala, Almqvist & Wiksell. 4<sup>o</sup>. [1587]
- Stockholm:** *Thordeman, B.*, Die Modernisten-Ausstellung in der Kunsthalle von ~. Ein Überblick über die moderne Malerei in Schweden. »Kunstchronik« '18, LIV, S. 252/6. [1588]
- Schweiz:** *Bloesch, H.*, Berner Maler. »Das Werk« '18, VI, S. 133/8. [1589]
- : *Graber, H.*, Jüngere ~er Künstler. 41 S., 30 Taf. Basel, B. Schwabe & Co. 8<sup>o</sup>. [1590]
- : *Henry, D.*, Die ~er Volksmalerei im XIX. Jahrh. »Das Kunstblatt« '18, II, S. 223/5. [1591]
- : *Joël, K.*, Bekenntnis zur ~erischen Kunst. Ebda. S. 193/6. [1592]
- Suisse et Norvège:** *Lindblom, A.*, La peinture gothique en ~ et en ~. 252 S., 51 Taf. Stockholm, Wahlström & Widstrand. 4<sup>o</sup>. [1593]
- Schweiz:** *Neitzel, L. H.*, ~erische Kunst. Ausblick und Überblick. »Das Kunstblatt« '18, II, S. 196/204. [1594]
- : *Jaen, A.*, Retratos de umjeres. Estudio sintetico de la evolucion del retrato en la pintura española. 199 S. Segovia, A. Saint-Martin. 8<sup>o</sup>. [1595]
- España:** *Sanchez Canton, F.-G.*, Los pintores de camara de los reyes de ~. 186 S., Taf. Madrid, Hauser y Menat. 4<sup>o</sup>. [1596]
- : —, Pinturas prehistoricas y dolmenes de la región de Alburquerque según datos y dibujos de Aurelio Cabrera. 12 S., 2 Taf. Madrid. 4<sup>o</sup>. [1597]
- Catalans:** *Schwabe, R.*, The Institut of Estudis ~. »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 20/4. [1597a]
- Uruguay:** *Fernandez Saldaña,* Pintores y exultores uruguayos. 103 S. Montevideo, V. Mariño. 4<sup>o</sup>. [1598]
- Valltorta:** *Arco, L. del,* Desubrimiente de pinturas rupestres en el barranco de ~. 15 S., 15 Taf. Madrid, Fortanet. 4<sup>o</sup>. [1599]

## C) Buchmalerei.

- Dexel, W.*, Untersuchungen üb. die französ. illuminierten Handschriften der Jenaer Universitätsbibliothek vom Ende des 14. bis zur Mitte des 15. Jahrh. 10 Lichtdrucktaf. VI, 50 S. '17. 4 M. »Zur Kunstgeschichte des Auslandes« Heft 115. Straßburg, J. H. E. Heitz. [1600]
- Escher, K.*, Die illuminierten Handschriften in der Kantonschulbibliothek in Pruntrut. »Anzeiger f. Schweiz. Altertumskunde« '16, XVIII, S. 301/18; '17, XIX, S. 43/51, 90/8. [1601]
- Folmesics, H.*, Die illuminierten Handschriften im österreich. Küstenlande, Istrien und der Stadt Triest. VII + 107 S., 66 Abb. Leipzig, K. W. Hiersemann. [1602]
- : Die illuminierten Handschriften in Dalmatien. VIII + 175 S., 150 Abb., 4 Taf. Ebda. [1603]
- Hagen, O.*, Das Vorurteil des „Räumlichen“ in der Malerei. Bemerkungen, angeregt durch die Neuausgabe einer mittelalterlichen Bilderhandschrift. Die Bamberger Apokalypse. Eine Reichenauer Bilderhandschrift vom Jahr 1000. Herausg. Heinr. Wölfflin. München '18. [1604]

- [Rez. in »Kunstchronik« '18, LIV, S. 208/21.] [1605]
- Holder, A.*, Die Handschriften der Großh. Bad. Hofbibliothek in Karlsruhe V/VII, 1. Die Reichenauer Handschriften I/III, 1. Leipzig, Berlin '06/'16. [1606]
- [Rez. v. R. Sillib in »Zs. f. d. Gesch. des Oberrh.« '17, XXXII, S. 151/3.] [1607]
- Toesca, P.*, Manoscritti miniati della Biblioteca del Principe Corsini a Firenze. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 117/28. [1608]
- Wenck, K.*, Cividale und die heilige Elisabeth (über Buchmalerei, den Psalter der hl. Elisabeth und den Psalter Erzbischof Egberts von Trier). »Hessenland« '18, XXXII, S. 8/10. [1609]
- Wölflin, H.*, Die Bamberger Apokalypse. Eine Reichenauer Bilderhandschrift vom J. „1000“. 20 S., 53 Taf. München, G. Franzscher Verl. [1610]
- 55 Abb., 14 Taf. Amsterdam, P. N. von Kampen & Fils; Leipzig, K. W. Hiersemann. 8°. [1615]
- Oidtmann, H.*, Alte Glasmalereien in der evangelischen Kirche zu Kirchhorten im Kreise Linnich. »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXXI, S. 71/4. [1616]
- Pöllmann, P. A.*, Weltkrieg und Kirchenfenster. Eine Erörterung über die Stellung der Glasmalerei im Bauprogramm der deutschen Zukunft. Joseph Müller, München '17. 2 M. [1617]
- [Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 157.] [1618]
- Turpin, P.*, Ancient Glass in England. Note I. An English 15th Century Roundel (belonging to Hon. H. D. McLaren, M. P.) »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 214/8. [1619]
- Vallance, A.*, An Exhibition of Glass-Paintings. »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 65/73. [1620]

## D) Glas- u. Porzellanmalerei.

- Fieber, H.*, Wandgemälde, Glasbilder. »Magyar Iparművészeti« '18, XXI, S. 56/9. [1611]
- Friedländer, M. J.*, Über Antwerpener Glasmalerei in der ersten Hälfte des XVI. Jahrh. »Amtl. Berichte aus den königl. Kunstsammlungen« '18, XXXIX, S. 76/9. [1612]
- Huth, F.*, Unterglasmalerei. »Technische Mitteilungen für Malerei« '18, XXXV, S. 7/8. [1613]
- Lehmann, H.*, Bildnisse auf Glasgemälden. »Zwingliana« '17, Nr. 1/2 = Bd. III, Nr. 9/10. [1614]
- Lugt, Fr.*, Le portrait-miniature. Illustré par la collection de S. M. la reine des Pays-Bas. III + 108 S.,

## F) Einzelne Maler.

- Aachen:** *Schmid, W. M.*, Feldaltärchen Kurfürst Maximilians I. (Hans von ~ und Peter Candid?) »Niederbayerische Monatsschr.« '16, V, S. 114/8. [1621]
- Abbasi:** *Schulz, W. P.*, Die Wahrheit über Riza ~ den Maler. »Zs. für bildende Kunst« '17, XXVIII, S. 73/82. [1622]
- Agostini:** *Venturi, L.*, Gian Paolo de ~ a Napoli. »L'Arte« '18, XXI, S. 49/52. [1623]
- Albrecht:** *Doering*, Neue Werke von Joseph ~. (In der Barockkirche Freidling bei Moosburg.) »Die christl. Kunst« '18, XIV, Beibl. 23. [1624]

- Altdorfer:** *Tietze, H.*, Albrecht ~ in St. Florian. »Jahrb. der Kgl. Preuß. Kunstsammlungen« '17, XXXVIII, S. 95/106. [1625]
- : *Glaser, C.*, Um ~s Werke. »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 253/66. [1626]
- Altmann:** *Alexandre* ~. »Gazette des beaux-arts« '17, LIX, S. 344. [1627]
- Amberger:** *Plehn, A. L.*, ~s Madonna mit dem Zeisig. Eine Kopie nach Tizian. In der Gemäldegalerie zu Augsburg. »Der Cicerone« '18, X, S. 225/6. [1628]
- Amiet:** *Graber, H.*, Cuno ~. »Das Kunstblatt« '18, II, S. 212/3. [1629]
- Amigoni:** *Voss, H.*, Jacopo ~ und die Anfänge der Malerei des Rokoko in Venedig. »Jahrb. der Kgl. Preuß. Kunstsamml.« '18, Heft IV, S. 145/70. [1630]
- Antonello da Messina:** *Berenson, B.*, Eine Wiener Madonna und Antonellos Altarbild von S. Casiomo. »Jahrb. der kunsthistor. Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses« '17, XXXIV, S. 32/52. [1631]
- Arent de Gelder:** *Lilienfeld, K.*, ~. Sein Leben und seine Kunst. 25 Abb. Haag, M. Nijhoff. 8°. [1633]
- Spinello Aretino:** *Perkins, F. M.*, Una tavola d'altare di ~. »Rassegna d'Arte« '18, V, S. 1/6. [1634]
- Ascher:** *Habicht, C.*, Eine Jugendarbeit von Louis ~. »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 184/7. [1635]
- Aspertini:** *Ricci, C.*, Di Amico ~. »L'Arte« '18, XXI, S. 84/8. † [1636]
- Baierl:** *Doering*, Ein neues Werk von Th. ~. »Die christl. Kunst« '18, XIV, S. 230/2. [1637]
- Bairnsfather:** *Carter, V.*, ~: a few fragments from his life. 96 S., London, Hodder & Stoughton. fol. [1638]
- Baldung Grien:** *Escherich, M.*, Hans ~. Bibliographie von 1509/1915. Straßburg '16, J. H. Heitz. Mit 2 Illustrationen. [1639]
- [Rez. v. G. v. Terey in »Kunstchronik« '18, LIV, S. 257/62.] [1640]
- : —, Dass. Grien-Bibliographie. Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Heft 189. Ebda. Mit 2 Lichtdrucktaf. 135 S. [1641]
- [Rez. v. M. J. Friedländer in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '17, X, S. 35/6.] [1642]
- : *Riegel, J.*, Zu Hans ~s Aufenthalt und Tätigkeit zu Freiburg i. Br. »Freiburger Münsterblätter« '14, X, S. 86/7. [1643]
- : *Friedländer, M. J.*, Hans ~. »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 355/60. [S. Nr. 1885.] [1644]
- Bantzer:** *Back, F.*, Carl ~. »Die Kunst für alle« '18, XXXIII, S. 261/8. [1645]
- Barbieri:** *Tozzi, F.*, Gino ~. »Rassegna d'Arte« '18, V, S. 63/72. [1646]
- Bauer:** *Koch, D.*, Eine Christus-Studie von Karl ~. München. »Christl. Kunstblatt« '18, LX, S. 98/100. [1647]
- Baumhauer:** *Doering*, Ausstellng. von Malereien Felix ~. »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 161/6. † [1648]
- Jacopo, Giovanni e Gentile Bellini:** *Vasari, G.*, Vita di ~. 80 S., 6 Taf. Florenz, Bemporad & figlio. 16°. [1649]
- Benoist:** *Ballot, M.-J.*, Une élève de David: la comtesse ~, l'Emilie de Demoustier. XXIV + 297 S., 12 Abb. u. Bilder. Paris, Plon-Nourrit & Co. 8°. [1650]

- Berden:** *Verdovaine, G.*, Pictures of Ruined Belgium by Louis ~. John Lane. 7 s 6 d n. [1651  
[Rez. v. S. S. S. in »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 247.] [1652
- Berneis:** *Glaser, Benno* ~. »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 277/9. [1653
- Albert Besnard:** *Cochin, H.*, L' Oeuvre de guerre du peintre ~. 31 S., 8 Taf. Paris, »La Renaissance du Livre«. 4°. [1654
- Besrodny, Pica, V.**, Gli acquerelli del pittore russo Pietro ~. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 33/40. [1655
- Blanchet:** *Graber, H.*, Alexander ~. »Das Kunstblatt« '18, II, S. 215. [1656
- Boccati:** *Sirén, O.*, An Italian Salver of the 15th Century (by Giovanni ~, Museum of Fine Arts Boston U. S. A.). »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 183/9. [1657
- Boccioni:** *Sorfatti, M. G.*, Umberto ~. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 41/50. [1658
- Böcklin:** *Schmid, H. A.*, ~ und die alten Meister. »Die Kunst für alle« '18, XXXIII, S. 127/37, 237/48. [1659
- : *Fleiner, A.*, Mit Arnold ~. Frauenfeld, Verlag von Huber & Co. Brosch. 3.50 M. [1660  
[Rez. v. Schmidt, H. A. in »Die Kunst für Alle« '17, XXXII, S. 175/8.] [1661
- : *Lasius, O.*, Arnold ~s Versuche in enkaustischer Malerei. »Das Werk« '17, VI, S. 1/4, 45/52. [1662
- Boehle:** *A.*, Fritz ~ in unsrer Kunst. »Deutscher Wille« '17, XXX, S. 161/5. [1663
- : *Gebhardt, C.*, Fritz ~. »Die Kunst für Alle« '18, XXXIV, S. 1/20. [1664
- : *Schrey, R.*, Dem Gedächtnis Fritz ~s †. »Deutsche Kunst und Dekoration« '17, XX, S. 3/20. [1665
- : *Simon, K.*, ~-Ausstellung in Frankfurt a. M. »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 126/9. [1666
- Boisserée:** *Firmenich-Richartz, E.*, »Die Brüder ~«. Erster Band Sulpiz und Melchior ~ als Kunstmaler. Verl. Eugen Diederichs, Jena '16. [1667  
[Rez. v. H. Tietze in »Kunst und Kunsthandwerk« '17, XX, S. 279/81.] [1668
- Bollschweiler:** *Popp, J.*, Jack ~. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 370/72. [1669
- Boltraffio:** *Schlegel, L. de*, Di alcuni dipinti de Giov. Antonio ~ (Sa. Emporium, Oktober '17). 8°. Illustr. [1671  
[Rez. v. J. A. in »La chronique des arts et de la curiosité« '18, S. 116.] [1672
- Bondy:** *Scheffler, K.*, Walter ~. »Kunst und Künstler« '17, XVI, S. 147/55. [1673
- Bosboom:** *Marins, G. H.; Martin, W.*, Johannes ~. The Hague, Martinus Nijhoff. 20 S. [1674  
[Rez. v. P. B. in »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 203/4.] [1675
- : *Marins, G. H.; Martin, W.* ~. VIII + 162 S., 3 Portr., 80 Taf. 'sGravenhague, M. Nijhoff. 4°. [1676
- : —, Johannes ~. La Haye. M. Nijhoff. 8°. 162 S., 80 Abb. [1677  
[Rez. v. C. M. in »La chronique des arts« '18, S. 131.] [1678
- Bosch:** *Baldass, L. von*, Die Chronologie des Hieronymus ~. »Jahrb. der Kgl. Pr. Kunst-

- sammlungen« '17, XXXVIII, S. 177/95. [1679]
- Bosch: Six, J.**, Die Landschaft in dem Johannes des Hieronymus ~. »Amtl. Berichte aus den Königl. Kunstsammlungen« '18, XXXIX, S. 261/70. [1680]
- Botticelli: Venturi, A.**, Il ritratto di Giuliano de' Medici per Sandro ~. »L'Arte« '18, XXI, S. 1/2. [1680a]
- Bracht: Eugen** ~. Zu seinem 75. Geburtstag. »Der Kunstwart« '17, XXX, 3, S. 215/6. [1681]
- Brass: Züccoli, L.**, Venezia d'Italico ~. »Rassegna d'Arte« '18, V, S. 25/8. [1682]
- Henri Bremont: Lobry, A.-J.-A.** ~. Vie d'un peintre pendant la guerre. 146 S. Paris, Nancy, Berger-Levrault. 8°. [1683]
- Brown: Ross, R.**, Ford Madox ~. Water Colours recently acquired for the Nation. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 3. [1884]
- Bruegel: Roh, F.**, Ein neuer P. ~. »Der Cicerone« '18, X, S. 3/8. [1685]
- Hans Brühlmann: Roessler, A.** ~. Ein Beitrag zur Geschichte der modernen Kunst. III + 27 S., 2 Abb., 30 Taf. Wien, R. Lányi. 8°. [1886]
- Brunner: Braun, F.**, Ferdinand ~. »Die bildenden Künste« '16, I, S. 33/6. [1887]
- Bühler: Hoerth**, Studien zu neueren badischen Künstlern (Hans Adolf ~). »Badische Heimat« '16, III, S. 164/88. [1688]
- Bungert: Chop, M.**, August ~. Mit 46 Bildern (auf 33 Taf.). (III, 356 S.) gr. 8°. Berlin ('17) A. Stahl. 8 M. geb. n. 10 M. [1689]
- Bürger: Graf-Berg, O.**, Adolf ~. »Deutsche Kunst- und Dekoration« '18, XXI, S. 347/52. [1690]
- Burger: Servaes, F.**, Fritz ~. »Die Kunst für Alle« '17, XXXII, S. 392/400. [1691]
- : **Rehbein, A.**, Professor Fritz ~. Ebda. '17, XX, S. 223/31. [1692]
- Buri: Graber, H.**, Max ~, sein Leben und sein Werk. 50 Taf. Basel '16. Verl. Benno Schwabe & Co. [1693]
- [Rez. v. J. Coulin in »Der Cicerone« '18, X, S. 333.] [1694]
- : —, Max ~. Dass. Bruno Schwabe & Co., Basel '16. [1695]
- [Rez. v. J. Widmer in »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 250.] [1696]
- Büttner: Kurth, W.**, Erich ~. Berlin. »Deutsche Kunst und Dekoration« '17, XX, S. 309/20. [1697]
- Calraet: Bredius, A.**, The Still-life Painter, Abraham ~. »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 172/9. [1698]
- Campendonk: Schürmeyer, W.**, Heinrich ~. »Das Kunstblatt« '18, II, S. 107/16. [1699]
- Girolamo da Carpi: Serafini A.** ~, pittore e architetto ferrarese. 465 S., 199 Abb., Rom: frat. Bocca. 8°. [1700]
- Carracci: Rouchès, G.**, La Peinture bolonaise à la fin du seizième siècle (1575—1619): les ~. Paris, F. Alcan '13. 8°. 308 S. mit Taf. [1701]
- [Rez. v. J. A. in »La chronique des arts et de la curiosité« '18, S. 98/9.] [1702]
- Jacopo Carucci da Pontorno: Clapp, F. M.**, ~: his life and work. XXVIII + 355 S., 153 Abb. London, Humphrey Milford. 8°. [1703]

- Caspar-Filser:** *Ordenburg, R.*, Mario ~. »Die Kunst für alle« '18, XXXIII, S. 391/8. [1704]
- Cavallini:** *Sirén, O.*, A Picture by Pietro ~. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 45/6. [1705]
- Cavallino:** *Rinaldis, A. de*, Bernardo ~ ed alcuni suoi nuovi quadri. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 179/86. [1706]
- Cézanne:** *Bernard, E.*, Erinnerungen an Paul ~. (Aus dem Französ. übers. v. Hans Graber.) 69 S. m. 1 Bildnis. '17. 1. Bd. Dokumente z. neuen Kunst. gr.8°. Basel, B. Schwabe & Co. 2.40 M. [1707]  
[Rez. v. H. Kahns in »Monatsh. f. Kunstw.« '18, XI, S. 178.] [1708]
- **u. Hodler:** *Burger, Fr.*, ~. Einführung in die Probleme der Malerei der Gegenwart. 2 Bde. 174 S., 168 S., Abb. München, Delphin-Verlag. 8°. [1709]
- : *Vollard, A.*, ~. Paris, A. Vollard '14. 4°. 192 S., 103 Abb., 56 Lichtdrucke, 1 Farbentaf., 1 Originalrad. 60 fr. [1710]  
[Rez. v. A. Marguiller in »Gazette des beaux-arts« '17, LIX, S. 386/7; R. Fry in »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 52/61.] [1711/2]
- Chagall:** *Wolfradt, W.*, Marc ~. „Der Tod“. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 360/1. [1713]
- Chavannes:** *Alexandre, A.*, Musée de Picardie. Amiens. Puvis de ~. »Les Arts« '18, Nr. 169, S. 17/21. [1714]
- Chodowiecki:** Zwischen Rokoko und Romantik. 94 S., 76 Abb. München, Hugo Schmidt. 8°. [1715]
- : *Steibrucker, C.*, Daniel ~. Briefwechsel zwischen ihm und seinen Zeitgenossen. Bd. 1. Berlin, Carl Dunker. 20 M. [1716]
- Cimabue:** *Bernhard, E.*, Das literar. Porträt d. Giovanni ~. Ein Beitrag z. Geschichte der Kunstgeschichte. (272 S. m. 2 Bildnissen.) 8°. München '17, F. Bruckmann. 5 M. [1717]
- Clouets:** *Glück, G.*, Der Bruder Jean ~. »Zs. f. bildende Kunst« '17, XXVIII, S. 177/80. [1718]
- Cock:** *Friedländer, M. J.*, Jan Wellens de ~. Ebda. '18, XXIX, S. 67/74. [1719]
- Coecke:** —, Pieter ~ van Alost. »Jahrb. der Kgl. Preuß. Kunstsamml.« '17, XXXVIII, S. 73/94. [1720]
- John Collier:** *Pollack, W. H.*, The Hon ~. Mit Abb. London, Virtue & Co. 4°. [1721]
- Conconi:** *Levi, P.*, In memoria Luigi ~. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 1/9. [1722]
- Charles Conder:** *Gibson, A.*, ~; his life and work. 117 S. mit Taf. London, New York, J. Lane; Toronto, Bell & Cockburn. 8°. [1723]
- Samuel Cooper:** *Foster, J.-J.*, ~ and the English miniature painters of the 17th century. 2. Bd., 94 Taf. London. [1724]
- Lovis Corinth:** *Eulenberg, H.*, ~, ein Maler unserer Zeit. 22 S., 26 Taf. Delphin-Verlag, München. 8°. [1725]
- : *Friedeberger, H.*, Die ~-Ausstellung der Berliner Sezession. »Der Cicerone« '18, X, S. 102/3. [1726]
- : *Kurth, W.*, Das Graphische Werk von Lovis ~. »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 354/5. [1727]
- : *Pauli, G.*, Lovis ~. »Kunst und Künstler« '18, XVI, S. 334/45. [1728]

- Lovis Corinth:** *Schwarz, K.*, Lovis ~. Berlin. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XXI, S. 3/17. [1729]
- Cornelius:** *Witte, D.*, Rom und Peter ~. »Christliches Kunstblatt« '18, LX, S. 106/10. † [1730]
- : *Simon, K.*, Aus Peter von ~ Frankfurter Tagen. »Zs. f. bildende Kunst« '18, XXIX, S. 154/62, 182/90. [1731]
- Correggio:** *Hagen, O.*, ~ und Rom. Ebda. '17, XXVIII, S. 110/20. [1732]
- Courbet:** *Duret, Th.*, Paris, Bernheim jeune & Cie. 4°. 153 S., 40 Taf. [1733]  
[Rez. v. A. Marguillier in »Gazette des beaux-arts« '18, XIV, S. 430/1.] [1734]
- Cozens:** *Russel, A. B. G.*, Alexander ~ at the Burlington Fine Arts Club. »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 66/8. [1735]
- Mc. Cubbin:** *Mc. Donald, James*, The Art of ~. 97 S., 45 Abb. London, Lothian Book publ. Co. folio. [1736]
- Dahl:** *Gold, A.*, Ein „Naturalistischer“ J. C. ~. »Der Cicerone« '17, IX, S. 314/5. [1737]
- Degas:** *Bouyer, R.*, L'Atelier Edgar ~. (Vente à la galerie G. Petit '18.) »La chronique des arts et de la curiosité« '18, S. 100/2. [1738]
- : *Jamot, P.*, ~ (1834—1917). »Gazette des beaux-arts« '18, LX, S. 123/66. [1739]
- : *Lafond, P.*, ~. 158 S. mit Abb., 41 Taf. Paris, H. Floury. 4°. [1740]
- : *Liebermann, M.*, ~. Mit 13 Abb. Berlin, Verl. Bruno Cassirer. 28 S. 2.80 M. [1741]  
[Rez. v. G. W. in »Die Denkmalspflege« '18, XX, Beibl. S. 559.] [1742]
- : *Moore, G.*, Memories of ~. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 22/29, 63/5. [1743]
- : *Sickert, W.*, ~. Ebda. '17, XXXI, S. 183/91. [1744]
- : *Sizeranne, R. de la*, »Revue des Deux Mondes« 1. November '17. [1745]
- : *Edgar ~ †*. »Die Kunst für alle« '17, XXXIII, S. 76. [1746]
- : ~. 98 Taf. Paris, galerie Vollard. 4°. [1747]
- : *Edgar ~*. »Die Dame« '17, H. 3, S. 3/4. [1748]
- E. Delacroix:** *Graber, H.*, ~ Briefe II, 1847—1863. 271 S., 1 Bildn. Basel, B. Schwabe & Co. gr.8° [1749]
- : *Moreau-Nélaton, E.*, ~ raconté par lui-même. Paris, H. Laurens '16. 2 vol. 4°. 223 und 273 S., 443 Abb. [1750]  
[Rez. v. A. Marguillier in »Gazette des beaux-arts« '17, LIX, S. 126/8.] [1751]
- Delaroche:** *Lemoinnier, H.*, La peinture murale de Paul ~ à l'hémicycle de l'école des beaux-arts. »Gazette des Beaux-arts« '17, LIX, S. 173/82. [1752]
- Diaz:** *Hannay, D.*, ~. VII + 319 S. mit Portr. London, Constable. 8°. [1753]
- Dies:** *Clemen, O.*, Briefe von Maler ~ aus Hannover. »Zs. des hist. Vereins f. Niedersachsen« '17, LXXXII, S. 266/71. [1754]
- Dietrich:** *Staudhamer, S.*, Maria Himmelfahrt von Xaver ~. »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 156/9. [1755]
- Diez:** *G. J. W.*, Ein Deckengemälde von Julius ~. »Die Kunst für Alle« '17, XXXII, S. 179/82. [1756]
- : *Wolf, G. J.*, Wilhelm ~ und



- seine Schule. Ebda. '17, XXXIII, S. 1/18. [1757]
- Dou: Cust, L.**, Notes on Pictures in the Royal Collections — XXXVIII. On some Paintings by Gerard ~. »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 153/4. [1758]
- Dürer: Conway, M.**, ~ Portraits. 1. Portraits of ~s Father. 2. Jan Provost, by ~? Ebda. '18, XXXIII, S. 142/7. [1759]
- : **Friedländer, M. J.**, ~s Bildruck. 18 S. Nürnberg, C. Koch. 8<sup>o</sup>. [1760]
- : —, Ein neuer ~. »Zs. f. bild. Kunst« '17, XXVIII, S. 131/2. [1761]
- : —, ~s Denken u. Gestalten. »Kunst u. Künstler« '17, XVI, S. 85/8. [1762]
- : **Gerland, O.**, Zwei Altarflügel nach Albrecht ~s Marienleben. Eigentum Seiner Königl. Hoheit des Herzogs von Cumberland, Herzog von Braunschweig und Lüneburg, im Provinzialmuseum zu Hannover aufgestellt. [1763  
[Rez. in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 81/6.] [1764]
- : **Haack, F.**, Funde und Vermutungen zu ~ u. zur Plastik seiner Zeit. (25 Taf., 105 S. u. 1 Bl.) Heft 6. (Beitr. z. fränk. Kunstgeschichte.) Erlangen, Th. Blaesing. [1765]
- : **Hagen, O.**, Eine literarische Parallele zu ~s „Traum des Doktors“. »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 453/6. [1766]
- : —, Das ~sche in d. italienischen Malerei. »Zs. f. bildende Kunst« '18, XXIX, S. 223/42. [1767]
- : —, War Albrecht ~ in Rom? Ebda. '17, XXVIII, S. 255/65. [1768]
- : **Kuhlmann, F.**, ~ u. die Schrift. »Zs. des Deutschen Vereins f. Buchwesen u. Schrifttum« '18, I, S. 31/9. [1769]
- : —, Ist ~ der Schöpfer der Frakturschrift? Eine kritische Untersuchung. »Repert. f. Kunstwiss.« '18, XLI, S. 158/62. [1770]
- : **Pauli, G.**, Die ~-Literatur der letzten drei Jahre. Ebda. S. 1/34. † [1771]
- : —, Notiz zu d. Deutung einer Handzeichnung ~s. Ebda. '16, XXXIX, S. 257. [1772]
- : **Pfleiderer, R.**, Albrecht ~ gehört uns! Eine Untersuchung u. Feststellung betreffend sein Verhältnis zur evangelischen Sache. »Christl. Kunstblatt« '17, LIX, S. 309/17, 321/6. [1773]
- Dürer - Michelangelo - Rembrandt: Preuss, H.**, ~. 83 S. Leipzig, A. Deichert. kl. 8<sup>o</sup>. [1774]
- Dürer: Secker, H. F.**, Beiträge z. ~forschung. 1. ~ u. Mantegnas Fresken in Padua. 2. zwei neue ~zeichnungen. (Mus. Danzig.) »Zs. f. bildende Kunst« '18, XXIX, S. 133/40, 177/81. [1775/6]
- : —, Dass. III. Der große Postreiter. Ebda. '18, XXIX, S. 255/66 [1777]
- : **Singer, H. W.**, ~. Briefe, Auszüge aus den Tagebüchern u. Briefen. 106 S. München, Hugo Schmidt. 8<sup>o</sup>. [1778]
- : **Waetzold, W.**, ~s Befestigungslehre. J. Bard. Berlin, 3 M. [1779  
[Rez. v. K. Schw. in »Die Kunst f. alle« '18, XXXIII, S. 295; E. Waldmann in »Kunst u. Künstler« '18, XXI, S. 364.] [1780/1]
- : **Veth, J., Müller, S.**, ~s niederländische Reise. 2 Bde. 1. Bd. XII + 93 S., 86 Taf.; 2. Bd. V + 309 S., Abb., 2 Taf. Berlin, G. Grote. [1782]

- Dürer: Waldmann, E., Albert**  
 ~. Erster Band: ~ Leben. Mit 80 Vollbildern nach Gemälden.  
 Zweiter Band: ~ geistige Wesensart. Mit 80 Vollbildern nach Stichen und Holzschnitten. Ebda. '16/7. [1783  
 [Rez. v. K. Scheffler in »Kunst u. Künstler« '18, XVI, S. 284.] [1784  
 —: —, Albrecht ~s Stiche und Holzschnitte. Des ~-Buches zweiter Teil. Mit 80 Vollbildern. Ebda. '17. 3, 4 u. 5 M. [1785  
 [Rez. in »Anzeiger f. Architektur u. Kunsthandwerk« Beibl. S. 298/9.] [1786  
 —: —, Albrecht ~s Handzeichnungen. Des ~-Buches dritter Teil. Inselverlag, Leipzig '18. [1787  
 [Rez. v. M. J. Friedländer in »Kunstchronik« '18, LIV, S. 116.] [1788  
 —: ~s Zeichnungen. 112 S. mit Abb. Leipzig, Grethlein & Co. 8°. [1789  
**Walter of Durham: Lethaby, W. R., English Primitives — IX.**  
 Master ~ Kings' Painter c. 1230/1305 — (2). »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 169/72. [1790  
**Durm: Esswein, H., Zu den Werken v. Leopold ~.** »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 327/34. [1791  
**Dürr: Dieffenbacher, J., Hofmaler Wilhelm ~s Briefe im Rosenberger Altarbildstreit (1858/9).** »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrh.« '16, XXXI, S. 94/115. [1792  
 —: —, Die alemannische Malersippe ~. Zum 100. Geburtstag d. Hofmalers Wilhelm ~. »Schauins-Land« '16, XLIII, S. 1/32. [1793  
 —: —, Die alemannische Malersippe ~. Ebda. '17, XLIV, S. 21/52. [1794  
**van Dyck: Bode, W. von, Eine neuerworbene Skizze aus dem Rubenskreis (von ~?) im Kaiser-Friedrich-Museum zu Berlin.** »Amtl. Berichte aus den Königl. Kunstsammlungen« '17, XXXVIII, S. 184/9. [1795  
 —: *Cust, L., A Portrait by ~.* »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 102. [1796  
 —: *Secker, H. F., Ein Frühwerk van ~s im Danziger Stadtmuseum.* »Zs. für bildende Kunst« '18, XXI, S. 119/22. [1797  
**Josef Eberz: Fischer, M., ~ u. der neue Weg zur religiösen Malerei.** 16 S., 40 Taf. München, Goltz-Verlag. 8°. [1798  
 —: *Hildebrand, ~.* »Die Kunst für alle« '18, XXXIII, S. 329/34. [1799  
 —: *Müller-Wulckow, W., Dass.* »Das Kunstblatt« '17, I, S. 342/4. [1800  
**Ellenrieder: Liebert, K., Marie ~ als Künstlerin u. Frau.** 12 Abb. (Frauenbilder 80.) 10 + 122 S. Freiburg '16, Herdersche Verlagsbuchh. 2 M. [1801  
 [Rez. v. Beringer in »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrh.« '16, XXXI, S. 318/20.] [1802  
**Elsheimer: Bode, W. von, „Das Dankopfer Noahs.“** Ein neuerworbene Gemälde von Adam ~ im Kaiser-Friedrich-Museum zu Berlin. »Amtl. Berichte aus den Königl. Kunstsammlungen« '17, XXXVIII, S. 244/51. [1803  
**Ensor: Hausenstein, W., ~.** »Das Kunstblatt« '18, II, S. 11/23. [1804  
 —: *Huebner, F. M., Bei James ~ in Ostende.* »Kunstchronik« '18, LIV, S. 107/9. [1805

- Espinosa:** *Blasco, L. T.*, El Pintor Jerónimo Jacinto de ~ en el Museo de Valencia. [1806  
[Rez. v. J. in »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 248.] [1807
- Euthymides:** *Hoppin, J. Clark*, ~ and his fellows. XVI + 186 S., mit Abb., 44 Taf. Cambridge, Harvard University Press. 8°. [1808
- van Eyck:** *Fürbringer, H.*, Die künstlerischen Voraussetzungen d. Genter Altars der Brüder ~. I: Malerei [XIV, Nr. 2251]. [1809  
[Rez. v. A. Schmarsow in »Repert. f. Kunstwiss.« '17, XL, S. 288.] [1810
- Eysen:** *Scheffler, K.*, Louis ~. »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 387/92. [1811
- Fahrenkrog:** *Koch, D.*, Sturm über Land. Abb. v. Prof. L. ~. »Christl. Kunstblatt« '17, LIX, S. 37/42. [1812
- Faistauer:** *Levetus, A. S.*, Anton ~. »Die bildenden Künste« '17, I, S. 57/64. [1813
- Faure:** *Keyssner, G.*, Amandus ~. »Die Kunst f. Alle« '18, XXXIII, S. 400/6. [1814
- Feininger:** *Westheim, P.*, Lyonel ~. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 65/70. [1815
- Feldmann:** *Kreitmaier, S. J.*, Luis ~s neuester Kreuzweg. »Die christl. Kunst« '18, XIV, S. 177/85. [1816
- Ferenczy:** ~ Károly. »Művészeti év tavaszi szám« '17, XVI, S. 17/20. † [1817
- Ferrari:** *Foratti, A.*, Un' opera sconosciuta di Defendente de ~. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 150/52. [1818
- Feuerbach:** *Baumgarten †*, Der Maler Anselm ~ in seinen Beziehungen zu ~ i. B. »Schau-  
ins-Land« '14, XLI, S. 23/33. [1819
- : *Uhde-Bernays, H.*, Ein unbekanntes Selbstbildnis von Anselm ~. »Der Cicerone« '17, IX, S. 3/4. [1820
- Feuerstein:** *Zils, W.*, Eine Pieta von ~. »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 201/3. [1821
- Fidus:** *Hülseberg, D.*, „~“ ein deutscher Mensch und Maler (16 S. m. Abb.) kl. 8°. Hamburg ('17), Deutschnationale Buchh. o. 40 M. [1822
- Floris:** *Buschmann, P.*, Cornelis ~ Schoorsteenmantel. »Onze Kunst« Jan. '18. [1823
- Karl Fohr:** *Dieffenbach, Ph.*, Das Leben des Malers ~. XXIV + 167 S. Frankfurt/M., A. Voigtländer-Tetzner. 8°. [1824
- Fra Angelico:** *Innocenz, P., Struck, M.*, ~ aus dem Dominikanerorden. 133 Abb. Kühn's Kunstanstalt u. Verl., M.-Gladbach '16. [1825  
[Rez. v. A. Kuhn in »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 32.] [1826
- Fragonard:** *Nolhac, P. de, ~.* 225 S., 28 Taf. Paris, Manzi, Joyant & Cie. 8°. [1827
- : *Nolhac, M. P. de*, Le voyage de ~ en Italie en 1773 d'après le Journal de Bergeret de Grancourt. »Revue des Deux Mondes« 1. Okt. '17. [1828
- Francesca:** *Gronau, G.*, Piero Della ~. »Kunst u. Künstler« '18, XVI, S. 213/28. [1829
- Piero della Francesca:** *Venturi, A.*, Un Quadro di ~ in America. »L'Arte« '18, XXI, S. 3/4. [1830
- Giovanni di Francesco:** *Toesca, P.*, Il „pittore del trittico Carrand“ ~. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 1/4. [1831

- Francia:** *Coulson James, E. E.*, A Portrait from the Boschi Collection, Bologna (von ~?). »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 73/8. [1832]
- Franck:** *Lachmann, J.*, Professor Philipp ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 153/64. [1833]
- : *Schwarz, K.*, Philipp ~. »Die Kunst für Alle« '17, XXXIII, S. 105/12. [1834]
- Francke:** *Ehrenberg, H.*, Neues von Meister ~. (Ein Altaraufsatz im Danziger Stadtmuseum.) »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '17, X, S. 26/31. [1835]
- Frank:** *Burger, W.*, Sepp ~ ein Maler-Radierer. »Die Kunst für Alle« '17, XXXII, S. 182/90. [1836]
- Fügel:** *Doering*, Ausstellung von Malereien Gebhard ~s. »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 45. † [1837]
- Führich:** *Wörndle, H. V.*, Übersicht über ~s Schaffen. Ebda. S. 242/51. [1838]
- Gagini:** *Manceri, E.*, Opere primitive di Antonello ~. »L'Arte« '18, XXI, S. 89/92. [1839]
- Gainsborough:** *Cust, L.*, Notes on pictures in the Royal Collections — XL. Diana and Actaeon by Thomas ~. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 127/8. [1840]
- : *Whitley, W. T.*, ~. XIV + 417 S., 24 Abb. London, Smith, Elder & Co. 8°. [1841]
- Gallén:** *Kraemer, P.*, Axel ~, Finnlands großer Maler. »Die Kunst für Alle« '17, XXXIII, S. 77/80. [1842]
- Gauguin:** *Fry, R.*, On a composition by ~. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 85. [1843]
- : *Une lettre inédite de ~.* »Les Marges« '18, 15. Mai. [1844]
- Gebhardt:** *Treu, G.*, Eduard von ~. »Der Kunstwart« '18, XXXI, 4, S. 5/10. [1845]
- : Dass. »Christl. Kunstbl.« '18, LX, S. 193/202. [1846]
- Gegenbaur:** *Brinzinger, A.*, Anton von ~. »Die christl. Kunst« '18, XV, S. 64/70. [1847]
- Geiger:** *Volbehr, Th.*, Willi ~ als Porträtist. »Deutsche Kunst und Dekoration« '17, XX, S. 145/50. [1848]
- de Gelder:** *Lilienfeld, K.*, Neues über Leben und Werke A. ~s. »Kunstchronik« '18, LIV, S. 131/35. [1849]
- Geselschap:** *Daun, B.*, Friedrich ~s „Anbetung der Hirten“. »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 109/16. [1850]
- Ghent:** *Conway, M.*, Justus of ~. »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 18/21. [1851]
- Ghirlandajo:** *Gronau, G.*, Über ein dem ~ zugeschriebenes Frauenbildnis (aus der ehem. Sammlung Gumprecht, Berlin). »Zs. für bildende Kunst« '18, XXIX, S. 167/70. [1852]
- Giacometti:** *Frölicher, E.*, Augusto ~. »Das Werk« '17, VI, S. 53/8. [1853]
- Nicolò di Giacomo:** *Frati, L.*, L'Eredità di ~, miniatore Bolognese. »L'Arte« '18, XXI, S. 227/28. † [1854]
- Francesco di Giorgio:** *Nicola, G. A.*, Notes on the Museo Nazionale of Florence: A Sinese Series by Francesco di Giorgio Martini. »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 224/8. [1855]

- Giorgione: Poppelreuter, J.**, ~s  
Porträt im Kaiser-Friedrich-  
Museum zu Berlin u. das „Kon-  
zert“ im Palazzo Pitti. »Amtl.  
Ber. a. d. kgl. Kunstsamml.« '17,  
XXXVIII, S. 104/15. [1856]
- Giotto: Perkins, F. M.**, Un' opera  
ignorata di ~. »Rassegna d'Arte«  
'18, V, S. 39/41. [1857]
- : **Rintelen, F.**, ~ und die Apo-  
kryphen. Georg Müller, München.  
[1858]  
[Rez. v. W. Sch. in »Das Kunst-  
blatt« '18, II, S. 230.] [1859]
- : **Sirén, O.**, ~ and some of his  
followers. Vol. I: XI + 285 S.,  
Vol. II: 220 Taf. Cambridge  
(Massachusetts), Harvard Univer-  
sity Press; London, Humphrey  
Milford. 8°. [1860]
- : **Venturi, L.**, La data dell'at-  
tività Romana di ~. »L'Arte«  
'18, XXI, S. 229/35. † [1861]
- Gitschmann: Albert, P. P.**, Hans  
~ gen. von Ropstein, der Haupt-  
meister der Glasgemälde im Chor  
des Freiburger Münsters. »Frei-  
burger Münsterblätter« '14, X,  
S. 25/32. [1862]
- : —, Zu Meister Hans ~s Leben  
und Wirken zu Freiburg im Breis-  
gau. Ebda. '17, XIII, S. 46/9.  
[1863]
- : **Flamm, H.**, Der Meister der  
Glasfenster in der Pfarrkirche zu  
Elzach (Hans ~). »Badische  
Heimat« '14, I, S. 205. [1864]
- : **Riegel, J.**, Zu Meister Hans ~s  
Leben und Wirken in Freiburg.  
»Freiburger Münsterblätter« '14,  
X, S. 87/9. [1865]
- Carl Glinzer: Glinzer, E.**, ~.  
8 S., 16 Taf. Marburg, N. G.  
Elwert. [1866]
- van der Goes: Conway, M.**, A  
Picture by Hugo ~ at Bath  
(Anbetung der Könige. Zeit-  
genössische Kopie). »The Bur-  
lington Magazine« '17, XXXI,  
S. 45. [1867]
- van Gogh: Duret, Th.**, Paris,  
Bernheim jeune '16. 8°. 157 S.,  
26 Taf. 25 fr. [1868]  
[Rez. v. A. Marguillier in »Gazette  
des beaux-arts« '17, LIX, S. 387/8.]  
[1869]
- Gogh: Visser, H. F. E.**, De Lite-  
ratuur over Vincent van ~. In  
der Zeitschrift »De Beweging«.  
»Das Kunstblatt« '18, S. 326.  
[1870]
- : **Wackenroder, Van ~.** Ebda.  
'17, I, S. 156/6. [1871]
- Goldschmitt: Wolf, G. J.**, Bruno  
~. »Dekorative Kunst« '18,  
XXI, S. 317/24. [1872]
- Goltz: Kapralik, E.**, Zu den Ge-  
mälden von Rudolf ~. »Deut-  
sche Kunst und Dekoration«  
'18, XXI, S. 277/8. [1873]
- Hendrik Goltzius: Hirschmann,  
O.**, ~ als Maler, 1600—1617.  
104 S., 15 Abb. 'sGravenhague,  
M. Nijhoff. 8°. [1874]  
[Rez. v. M. J. Friedländer in  
»Monatshefte für Kunstwiss.« '18,  
XI, S. 21.] [1875]
- Götz: Obser, K.**, Meersburger  
Deckengemälde von G. B. ~.  
Birknauer Baupläne. »Zs. f. d.  
Gesch. d. Oberrh.« '17, XXXII,  
S. 136/7. [1876]
- Gossaerts: Friedländer, M. J.**,  
Ein neues Madonnenbild von  
Jan ~. »Der Cicerone« '17,  
IX, S. 121/5. [1877]
- Gounod: Prod'homme, J.-G.**, Fran-  
çois ~ peintre. »La Revue de  
Paris« '18, 15. Juni. [1878]
- Francisco Goya: Domenech, R.**,  
~ en el Museo de Prado. 27 S.,  
48 Taf. Barcelona, S. Thomas.  
8°. [1879]

- Francisco Goya**: *Beructey Moret, A. de* ~. VIII + 176 S., 62 Taf. Madrid, J. Blass & Co. 4<sup>o</sup>. [1880]
- : *Starkweather, W. E. B.*, Paintings and drawings by ~ in the collection of the Hispanic Society of America. 231 S., 86 Abb. New York, Hispanic Society of America. 8<sup>o</sup>. [1881]
- Graff**: *Witkowski, G.*, Anton ~s Seume-Bild. »Zs. für bildende Kunst« '17, XXVIII, S. 98/100. [1883]
- Grasset**: *Numéro consacré à Eugène* ~, réconnment décadé. »Les Arts français« Januar '18. [1884]
- Grien**: *Friedländer, M. J.*, Zwei Bildnisse von Hans Baldung ~. »Jahrbuch der Kgl. Pr. Kunstsammlungen« '18, XXXVIII, S. 86/8. [s. Nr. 1644.] [1885]
- : *Kühner, K.*, Hans Baldung ~ und die Werke seiner Freiburger Zeit. »Christl. Kunstblatt« '16, 60, S. 321/6. [1886]
- Grossmann**: *Scheffler, K.*, Rudolf ~. »Kunst und Künstler« '17, XV, S. 267/72. [1887]
- Grund**: *Wolf, G. J.*, Norbert ~. »Die Kunst für Alle« '17, XXXIII, S. 87/96. [1888]
- Gruner**: *Zeitler, J.*, Erich ~. »Kunstgewerbebl.« '17, XXVIII, S. 85/8. [1889]
- Grünewald**: *Dyroff, A.*, Über die Bedeutung des Stuppacher Marienbildes von M. ~. »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 139/44. [1890]
- : *Friedländer, M. J.*, Zwei ~ Zeichnungen. »Jahrb. der Kgl. Pr. Kunstsammlungen« S. 201/3. [1891]
- : *Gilles, Mathias* ~. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 181/8. [1892]
- : *Hagen, O.*, Bemerkungen zum Aschaffener Altar des Matthias ~. »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 341/7. [1893]
- : *Mayer, A. L.*, ~. Der Romantiker des Schmerzes. 23 S., 26 Abb. Delphin-Verlag, München. 8<sup>o</sup>. [1894]
- : *Riggenbach*, Zur ~begeisterung des Pfeffelschen Kreises (1780/1). »Basler Zeitschr. für Geschichte und Altertumskunde« XIV, 1 H., S. 274/7. [1895]
- : *Weisbach, W.*, Matthias ~. Formales und Psychologisches. »Kunst und Künstler« '18, XVI, S. 257/73, 303/16. [1896]
- Guardi**: *Meyer, R.*, Ein Beitrag zu dem Bilde Francesco ~s in der älteren Pinakothek. »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 516/9. [1896a]
- Guntermann**: *Zils, W.*, Joseph ~. »Die christliche Kunst« '17, XIV, S. 53/8. [1897]
- Hagemann**: *Cahén, F. M.*, Bildnisse von Oskar H. ~. »Deutsche Kunst und Dekoration« '18, XXI, S. 93/5. [1898]
- Hammer**: *Roessler, A.*, Der Bildnismaler Viktor ~. »Deutsche Kunst und Dekoration« XXI, 18, S. 333/5. [1899]
- Hauber**: *Zils, W.*, Ein vergessener Münchner Künstler. »Die christliche Kunst« '18, XIV, S. 261/3. [1900]
- Heckel**: *Scheffler, K.*, Erich ~. »Kunst und Künstler« '18, XVI, S. 249/56. [1901]
- : *Wallerstein V.*, Eine Madonna von Erich ~. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 162/5. [1902]
- Hennecart**: *Martin, H.*, Jean ~ peintre de Charles le téméraire.

- »Gazette des Beaux-arts« '17, LIX, S. 155/72. [1903]
- Hennequin**: *Saunier, Ch.*, Les Remords d'Oreste, grande toile du peintre Ph. A. ~ de 1800. »Revue des études napoléoniennes«, Januar '17. [1904]
- Hiltensperger**: *Geiger, O.*, Johann Georg ~, Historienmaler und Professor der Kgl. Akademie der bildenden Kunst. »Das Bayerland« '17/8, XXXIX, S. 185/7. [1905]
- Hiroshigé**: *Amsden, D.*, The heritage of ~: a glimpse at Japanese landscape art. 16 Taf. London. 8". [1906]
- Hirschvogel**: *Schwarz, K.*, Augustin ~, ein deutscher Meister der Renaissance. Verl. Julius Bard, Berlin '17. [1907]  
[Rez. v. G. J. Kern in »Monatsh. für Kunstwiss.« '18, XI, S. 141/2.] [1908]
- Hlaváček**: *Tietze, H.*, Anton ~. Eine Ausstellung im Kunstsalon Kende in Wien. »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 393/5. [1909]
- Hoch**: *Mayr, K.*, Franz ~-München. »Deutsche Kunst und Dekoration« '17, XX, S. 61/71. [1910]
- Ferdinand Hodler**: *Avenarius, F.*, ~ in unsrer Kunst. »Der Kunstwart« '18, XXXI, 3, S. 129/32. [1911]
- : *Bloesch, H.*, ~ „Murten“ und dessen künftiger Standort. »Das Werk« VI, 92/100. [1912]
- : —, Ferdinand ~. Ebda. '18, V, 69/75. [1913]
- : *Bulle, F.*, ~. »Kunst und Künstler« '18, XVI, 465/74. [1914]
- u. **Rodin**: *Doering, Ferdinand* ~, Auguste ~. »Die christliche Kunst« '18, XIV, S. 264/71. [1915]
- : *Hausenstein, W.*, Ferdinand ~†, Genf. »Deutsche Kunst und Dekoration« '18, XXI, S. 175/82.† [1916]
- : *Hautecoeur, L.*, Ferdinand ~ (1853—1918). »Gazette des beaux-arts« '18, XIV, S. 385/400. [1917]
- : *Loosli, C. A.*, ~ Beiträge zur Erkenntnis seiner Persönlichkeit und seines Schaffens. VIII + 9 S., 19 Taf. Zürich, Rascher & Cie. [1918]
- : —, ~. XII + 9 S., 20 Taf. Zürich, Rascher. [1919]
- : *Moeder, A.*, F. ~. Étude de son développement psychique et de l'importance nationale de son art. Einleitung v. P. Seippel. Franz. Übersetzung von J. C. Lenoir, Rascher, Zürich. 8°. 64 Abb., 8 Taf. [1920]  
[Rez. v. A. Marguillier in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 44.] [1921]
- : *Mühlenstein, H.*, Ferdinand ~. Ein Deutungsversuch. Mit 85 Lichtdr. Kiepenheuer, Weimar '14. [1922]  
[Rez. v. W. Schürmeyer in »Das Kunstblatt« '18, II, S. 226/27.] [1923]
- : —, ~ und die neue Kunst. »Das Kunstblatt« '18, II, S. 206/10. [1924]
- : *Poeschel, E.*, Zum Gedächtnis Ferdinand ~s. »Deutsche Monatshefte« '18, XVIII, S. 160/61.† [1925]
- : *Scheffler, K.*, Ferdinand ~†. »Kunst u. Künstler« '18, XVI, S. 403/4. [1926]
- : *Trog, H.*, ~. Erinnerungen an die Hodler-Ausstellung im Zürcher Kunsthaus. 51 S., 16 Taf. Zürich, Rascher & Cie. 8°. [1927]
- : *Waldmann, E.*, Die ~ Ausstellung in Zürich. »Kunst und

- Künstler« '17, XVI, S. 39/40. † [1928]
- Ferdinand Hodler: Weese, A.**, Aus der Welt ~. 83 S., 17 Abb. Bern, A. Francke. 8°. [1929]
- : **Widmann, F.**, Erinnerungen an ~. 76 S. Zürich, Rascher & Cie. »Schweizer. Bibliothek.« [1930]
- : **Z., Ferdinand** ~ (1853/1918). »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 36. [1931]
- : **Ferdinand** ~ - Werke. Eine Mappe mit 40 Gravüren. B. Piper-Verl. München. [1932  
[Rez. v. W. Schürmeyer in »Das Kunstblatt« '18, II, S. 226/7.] [1933]
- : **Ferdinand** ~ †. »Christliches Kunstblatt« '18, LX, S. 174/8. [1934]
- Hoefnagel: Kelly, F. M.**, A Horsel-down Wedding by Joris ~ (Marquis of Salisbury). »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 89/91. [1935]
- Hofer: Feuerbach, Karl** ~. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 246/7. [1936]
- Hofmann: Fleischer, V.**, Vlastimil ~. »Die bildenden Künste« '17, I, S. 73/80. [1937]
- : **Graff, B.**, Die künstlerische Welt in den Bildern Ludwig von ~s. »Zs. f. bildende Kunst« '17, XXVIII, S. 133/44. [1938]
- : **Redslob, E.**, Ludwig v. ~: Handzeichnungen. G. Kiepenheuer, Weimar '18. [1939  
[Rez. v. J. F. in »Das Werk« '18, V, H. 5, S. XII/XIII.] [1939a]
- : **Sonderausstellung** Ludwig von ~s in der Galerie Arnold. »Kunstchronik« S. 185/88. [1940]
- Holbein: Cust, L.**, Notes on Pictures in the Royal Collections XXXIX. On the Portraits of King Henry VIII. »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 217/24. [1941]
- : **Fougerat, E.**, Collection Art et Esthétique. Paris, F. Alcan. 8°. 128 S., 24 Taf. [1942  
[Rez. v. A. Roux in »La chronique des arts« '18, S. 130.] [1943]
- Hollosy: Takács, Z. v.**, Simon ~ (1857/1918). »Jahrbuch des ungarischen Landesmuseums f. bild. Künste« '18, I. [1944]
- Harpignies: Bénédite, L.**, ~ (1819/1916). »Gazette des beaux-arts« '17, LIX, S. 207/35. [1945]
- Honthorst: Saponi, F.**, Unquadro ignorato di Gherardo delli Notti. »Rassegna d'Arte« '18, V, S. 7/11. [1946]
- Huber: Westheim, P.**, Hermann ~. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 231/4. [1947]
- Hübner, Elias, J.**, Ulrich ~, »Kunst und Künstler« '18, XVI, S. 236/9. [1948]
- Humphry: Williamsons, G. C.**, Life and works of Ozias ~. London, John Lane. 3 £ 3 s. n. [1949  
[Rez. v. L. Cust in »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 29/30.] [1950]
- Hünerwadel: Fink, P.**, Jérôme ~, Porträtmaler, 1829/59. Ein Lebensbild. (56 S. m. 5 Taf.) gr.8°. Wintherthur '17. Drucker: Geschw. Ziegler (Wintherthur, A. Vogel.) 2.50 M. [1951]
- Hüther: Burger, W.**, Julius ~. »Die Kunst für alle« '17, XXXII, S. 258/66. [1952]
- : **Ostini, F. v.**, Der Maler Julius ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXII, S. 29/45. [1953]
- Jaekel: Beth, J.**, Willy ~. »Die Kunst für alle« '17, XXXII, S. 152/6. [1954]
- Jank: Freytag, K.**, Angelo ~. Eine Kunstführung für Schüler



- höherer Lehranstalten. »Zeichen-Archiv« '17, S. 33/8. [1955]
- Jettel:** *Engelhardt, J.*, Dem Andenken Eugen ~s. »Zs. f. bildende Kunst« '17, XXIX, S. 29/34. [1956]
- Illies:** *Kullberg, E. F.*, Arthur ~. Hamburg. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 271/5. [1957]
- Ingannati:** *Borenius, T.*, Pietro degli ~. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 30/3. [1958]
- Jobst:** *Knetsch, C.*, Der Kasseler Hofmaler Christoph ~ (1557 bis 1630). »Hessenland« '18, XXXII, S. 45/7. [1959]
- Augustus John:** *Marriott, C.*, Masters of modern art. ~. Abb. London, „Colour“. 4<sup>o</sup>. [1960]
- Irmer:** *Bombe, W.*, Ein Vergessener Düsseldorfer Landschaftler Carl ~. »Der Cicerone« '18, X, S. 168/72. [1961]
- Kalckreuth:** *Wallsee, H. C.*, Graf Leopold von ~. »Die Kunst für alle« '17, XXXII, S. 321/9. [1962]
- Kandl-Paltung:** *Knöpfler, J. F.*, Die älteste bekannte Ansicht der Stadt Amberg vom Jahre 1583 und ihr Fertiger, der Maler Hans ~. »Die Oberpfalz« '16, X, S. 53/6. [1963]
- Kaulbach:** *Dürck-Kaulbach, J.*, Erinnerungen an Wilhelm v. ~ und sein Haus. Mit Briefen, 160 Zeichnungen und Bildern. (348 S.) 8<sup>o</sup>. München '18, Delphin-Verl. Pappbd. 8.50 M. [1964]  
[Rez. v. A. Dreyer in »Das Bayerland« '17/18, XXXIX, S. 192/3.] [1965]
- Kemmer:** *Schaefer, K.*, Der Lübecker Maler Hans ~. Ein Beitrag zur Geschichte der Cranach-Schule. »Monatsheft f. Kunstwiss.« '17, X, S. 1/7. [1966]
- Klee:** *Däubler, T.*, Paul ~. »Das Kunstblatt« '18, II, S. 24/7. [1967]
- Klimt:** *Zoff, O.*, Gustav ~. »Wieland« '18, IV, H. 2, S. 8/9. [1968]
- Max Klinger:** *A.*, ~, die Gegenwart und die Zukunft. »Deutscher Wille« '17, XXX, 149/56. [1969]
- : *Kirstein, G. Tiemann, W.*, Die Welt ~s. Gemälde und Zeichnungen in Kupferstichdruck. Berlin '17, Furche-Verl. 5 M. [1970]  
[Rez. v. A.-S. in »Anzeiger für Architektur und Kunsthandwerk« Beibl. S. 142.] [1971]
- : *Pastor, W.*, ~. 196 S., 84 Abb., 1 Bildn. Berlin, Amsler & Ruthardt. gr.8<sup>o</sup>. [1972]
- : *Schumann, P.*, Arbeit — Wohlstand. — Schönheit. Ein neues Monumental-Gemälde ~s. »Zs. f. bildende Kunst« '18, XXIX, S. 163/6. [1973]
- : —, ~s Gemälde Arbeit — Wohlstand — Schönheit. 8 S., 1 Taf. Leipzig, E. A. Seemann. 8<sup>o</sup>. [1974]
- : *Vogel, J.*, Zu ~s Sechzigsten Geburtstag. »Zs. f. bildende Kunst« '17, XXVIII, S. 101/3. [1975]
- Knauer-Hase:** *Esswein, H.*, Paul ~, München. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 295/8. [1976]
- Kokoschka:** *Hoffmann (Hellerau), C.*, ~s Bildnisse u. Phantasien. »Die Dame« '17, H. 3, S. 6/7. [1977]
- : *Michaëlis, K.*, Der tolle ~. »Das Kunstblatt« '18, H. 12, S. 361/6. [1978]
- : *Tietze, H.*, Oskar ~. »Zs. f.

- bildende Kunst« '18, XXIX, S. 83/97. [1979]
- Kokoschka:** *Westheim, P.*, Oskar ~. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 289/304. [1980]
- König:** *Glaser, C.*, Leo von ~. »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 252/4. [1981]
- Körösfi-Kriesch:** *fh.*, A ~: Bonus Pater. Glasbild im Oratorium des Zentral-Priesterseminars. »Magyar Iparművészeti« '18, XXI, S. 164. [1982]
- Kreidolf:** *Fraenger, W.*, Ernst ~ ein Schweizer Maler u. Dichter. 16 ganzseitige Tafeln. Zürich, Rascher & Co. Geh. 3.80 M. »Anz. f. Architektur u. Kunsthandwerk« Beibl. S. 247/8. [1983]
- Krüger:** *Leifhelm, Franz* ~. »Wienland« '18, IV, H. 6, S. 14/5. [1984]
- Kuehl:** *Utitz, E.*, Gedächtnisausstellung f. Gotthart ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 337/44. [1985]
- Kunz:** *Styger, P.*, Die Malereien d. Institutskirche zu Ingenbohl im Kanton Schweiz von Fritz ~. »Die christl. Kunst« '18, XV, S. 1/14. [1986]
- Macke:** *Bombe, W.*, August ~. »Das Kunstblatt« '18, II, S. 79/106. [1987]
- Madarász:** *Lyka, K.*, ~ Viktor. »Művészeti« '17, XVI, S. 11/6 év tavaszi szám. † [1988]
- La Tour:** *Erhard, H.*, Französische Kunst. Hrsg. v. einem deutschen Reservekorps. I. ~ der Pastellmaler Ludwig XV. 84 Nachbildungen von Kunstwerken in St. Quentin. '17. Piper & Co., München. [1989]  
[Rez. v. O. Grautoff in »Der Cicerone« '17, IX, S. 178/9; H. Vollmer in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '17, X, S. 214/5; O. E. in »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 334/6.] [1990/2]
- : *Fleury, E.*, Catalogue raisonné de la collection des ~ de Saint Quentin. »La Revue Hebdomadaire« '18, 21. Sept. [1993]
- Lauxmann:** *Koch, D.*, Theodor ~. »Christl. Kunstblatt« '17, LIX, S. 376/8. [1994]
- LeBrun:** *La* Physionomie humaine comparée à la physionomie des animaux, d'après les dessins de ~. 25 S., 25 Abb., 130 Taf. Paris, H. Laurens. 4°. [1995]
- Vigée Lebrun:** *Helm, W. H.*, ~. 232 S. mit Taf. Boston, Small & Maynard. 4°. [1996]
- Leibl:** ~. Ein deutscher Maler. 22 S., 24 Taf. München, Delphin-Verlag. 8°. [1997]
- Lemordant:** *Conte, E.*, Julien ~. »Les Arts français« '17, I, Nr. 5. [1998]
- Leonardo:** *Bock, F.*, ~fragen. [s. XIV, Nr. 2468.] »Repert. f. Kunstwiss.« '16, XXXIX, S. 218/30. [1999]
- Leonardo:** *Beltrami, L.*, ~ da Vinci pittore di „barde“. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 129/30. † [2000]
- Lionardo:** *Klein Diepold, R.*, ~. Betrachtungen im Louvre. »Deutsche Monatshefte« '17, XVIII, S. 153/6. † [2001]
- Leonardo da Vinci:** *Marx, F.*, Über d. Caritas ~ in d. kurfürstl. Galerie zu Cassel. [2002]
- Leonardo:** *Möller, E.*, Zwei bisher unbekannte Bildnisse d. Mona Lisa. Von ~ da Vinci. (Eins vermutlich v. Salai.) »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 1/14. [2003]
- Leonardo, Raffaello, Michelangelo:** *Ricci, S.*, ~. Mit Abb.

- Mailand, Federazione italiana delle Biblioteche popolari. 16<sup>0</sup>. [2004]
- Liebermann, E.:** *Liebermann, E.*, Aktstudien. Der weibl. Akt. 8 Bl. 36×25,5 cm. Ravensburg o. J. '17. Q. Maier. 3.15 M. [2005]
- Liebermann, M.:** *Friedeberger, H.*, ~. Ausstellung. »Der Cicerone« '17, IX, S. 316/9. † [2006]
- : *Voll, K.*, Zu Max ~s 70. Geburtstag. »Die Kunst für alle« '17, XXXII, S. 401/8. [2007]
- : *Max* ~ im Urteil seiner Zeitgenossen. Zum 70. Geburtstag d. Künstlers. »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 467/512. [2008]
- : *Photographische Gesellschaft, Kunstverlag, Charlottenburg* 9. Max ~. Vierundzwanzig farbige Faksimiledrucke nach Gemälden aus der Ausstellung seiner Werke in der königl. Akademie der Künste zu Berlin, aus Anlaß seines 70. Geburtstags. 250 numerierte Exemplare: 50 auf Gelder Büttchen, 200 auf Kupferdruck. [2009]
- [Rez. v. M. J. Friedländer in »Kunst u. Künstler« '18, XVI, S. 361/2.] [2010]
- Lindenschmit:** *Richter, L.*, Wilhelm von ~. (Ein Hinweis.) »Die Kunst für alle« '18, XXXIII, S. 337/47. [2011]
- Littlejohn:** *Binyon, L., Colvin, S.*, The late Stanley William ~. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 16/9. [2012]
- Lochers:** *Doering*, Nachlaß-Ausstellung Bonifaz ~. »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 212/4. [2013]
- Lorenzo d'Alessandro:** *Colasanti, A.*, Affreschi inediti di ~ da Sanseverino. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 81/92. [2014]
- Lugo:** *Beringer, J. A.*, Emil ~ (1840/1902). »Zs. f. bildende Kunst« '17, XXIX, S. 111/24. [2015]
- Luini:** *Brentani, L.*, Eine angebliche Zeichnung B. ~s. »Anzeiger f. Schweiz. Altertumskunde« '17, XIX, S. 218. [2016]
- Lys:** *Borenius, T.*, Jan ~. »The Burlington Magaz.« '18, XXXIII, S. 115. [2017]
- : *Oldenbourg, R.*, Neues übe, Jan ~. »Amtl. Berichte aus der Königl. Kunstsammlung« '18r XXXIX, S. 114/22. [2018]
- Manet:** *Cust, L.*, ~ at the National Gallery (P. de Chavannes). »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 110/5. [2019]
- : *Proust, A.*, Edouard ~. Erinnerungen. Veröffentlicht von A. Barthélemy. (127 S. m. 23 Taf.) Berlin '17, Bruno Cassirer. 7 M. [2020]
- [Rez. v. E. Waldmann in »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 248/9.] [2021]
- Mantegna:** *Frizzoni, G.*, Il ~ a Roma. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 195/201. [2022]
- : *Schwabe, R.*, ~ and his imitators. »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 215/6. [2023]
- Marc:** *Bombe, W.*, Franz ~ und d. Expressionismus. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 72/9. [2024]
- : *Hancke, E.*, Franz ~. »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 205/8. [2025]
- Marinetti:** —, Noi futuristi (~, Boccioni, Carrà, Russolo, Balla, Severini, Armando Mazza, Prattella, Buzzi, Folgore, Cangiullo, Jannelli, Sironi, Depero, Settimelli, Bruno, Corra, Chiti, Ginna, Mario Carli, Oscar Mara, Nannetti): teorie essenziali e chiarificazioni. 133 S. Mailand, R. Quattieri. 16<sup>0</sup>. [2026]

- Maris:** *Bushmann, P.*, Matthew ~.  
»The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 4/9, 73/5. [2027]
- : *Henkel, M. D.*, Matthys ~ †.  
»Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 495/9. [2028]
- Martini:** The Roscol Collection I  
Christ subjecting himself to his  
parents; by Simone ~. »The  
Burlington Magazine« '17, XXXI,  
S. 211. [2029]
- Masquerier:** *See, R. R. M.*, John  
James ~ 1778—1855. »The  
Connoisseur« '18, LII, S. 9/19.  
[2030]
- Matisse:** *Raphael, M.*, Das Er-  
lebnis ~. »Das Kunstblatt« '17,  
I, S. 145/54. [2031]
- Matsys:** *Borenius, T.*, An unknown  
Quentin ~. »The Burlington  
Magazine« '18, XXXIII, S. 3. [2032]
- Mazerolles:** *Hasse, C.*, Philippe  
de ~. Der Künstler des Froissart  
und seine Selbstbildnisse. »Zs.  
f. bildende Kunst« '17, XXVIII,  
S. 154/6. [2033]
- Mazzola:** *Salmi, M.*, Una nuova  
opera di Filippo ~. »Rassegna  
d'arte« '17, IV, S. 5/7. [2034]
- Meidner:** *Däubler, Th.*, Ludwig  
~. »Das Kunstblatt« '18, S. 303/5.  
[2035]
- : *Meidner, L.*, Acht Köpfe. Licht-  
druck nach Zeichnungen. 8 Bl.  
44,5×30,5 cm. Berlin, Verl. Neue  
Jugend. 40 M., Vorzugsausg. 80 M.  
[2036]
- Meister des Aachner Altares:**  
*Friedländer, M. J.*, Der ~ im  
Kaiser-Friedrich-Museum zu  
Berlin. »Amtliche Berichte aus  
den Königl. Kunstsammlungen«  
'17, XXXVIII, S. 222/6. [2037]
- Meister von Frankfurt:** *Fried-  
länder, M. J.*, Der ~. »Jahrb.  
der Kgl. Preuß. Kunstsamml.«  
'17, XXXVIII, S. 135/50. [2038]
- Meister von Großgmein:** *West,  
R.*, Der ~. »Monatsh. f. Kunst-  
wiss.« '17, X, S. 238/58. [2039]
- Melzer:** *Beth, J.*, Moritz ~. »Kunst  
u. Künstler« '17, XV, S. 317/21.  
[2040]
- Anton Raphael Mengs:** *Chri-  
stoeffel, U.*, Der schriftliche Nach-  
laß des ~. 145 S. mit Taf. Basel,  
Schwabe. 8<sup>0</sup>. [2041]
- : *Lüdecke, W.*, ~-Bibliographie.  
A. ~. Werke. »Rep. f. Kunst-  
wiss.« '17, XL, S. 255/60. [2042]
- Menzel:** *Mackowsky, H.*, ~s Im-  
pressionen aus Alt-Berlin. »Die  
Kunst für alle« '17, XXXIII,  
S. 97/103. [2043]
- : *Waldmann, E.*, ~. Werke und  
Dokumente. 22 S., 24 Abb.,  
Delphin-Verlag, München. 8<sup>0</sup>.  
[2044]
- : *Wolf, G. J.*, Adolf von ~. Der  
Maler deutschen Wesens. Verlag  
F. Bruckmann, München. Geb.  
4.50 M. [2045]
- [Rez. v. W. in »Deutscher Buch- u.  
Steindrucker« '17, XXIII, Beibl. S.  
691/2.] [2046]
- Michelangelo:** *Foratti, A.*, Gli  
„Ignudi“ della Volta Sistina.  
»L'Arte« '18, XXI, S. 109/26.  
[2047]
- : *Semerau, A.*, ~. Des Meisters  
Werke u. seine Lebensgeschichte.  
375 S., 20 Abb. Berlin, W. Born-  
gräber. 8<sup>0</sup>. [2048]
- Modersohn:** *Küppers, P. E.*, Paula  
~ †. »Das Kunstblatt« '18, II,  
S. 65/8. [2049]
- Modigliani:** *Viallet, B.*, Corinna  
~. »Rassegna d'arte« '17, IV,  
S. 70/6. [2050]
- Möller:** *Gyssling, W.*, Anton ~  
und seine Schule. Ein Beitrag

- zur Geschichte der niederdeutschen Renaissancemalerei. Verl. Straßburg, H. Ed. Heitz '17. [2051  
[Rez. v. L. Kaemmerer in »Repert. f. Kunstwiss.« '18, XLI, S. 213/9.]  
[2052
- : *Ehrenberg, H.*, Anton ~, der Maler von Danzig. Ein Beitrag zur Kenntnis des Einflusses der italienischen und der niederländischen Kunst auf die deutsche Malerei der Spätrenaissance. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 181/93. [2053
- Muelisch: Jacobi, F.**, Der Haus ~-Altar zu Ingolstadt. »Die christl. Kunst« '18, XV, S. 51/64. [2054
- Mueller: Westheim, P.**, Otto ~. »Das Kunstblatt« '18, II, S. 129/40. [2055
- Munch: Glaser, C.**, Edward ~. Verl. Bruno Cassirer '17. [2056  
[Rez. v. E. Waldmann in »Kunst u. Künstler« '18, XVI, S. 242/3; H. in »Anz. f. Architektur u. Kunstwiss.« Beibl. S. 40/1; W. Wolfradt in »Deutsche Monatsh.« '18, XVIII, S. 84; K. S. in »Die Kunst für alle« '18, XXXIII, S. 221/4; in »Das Kunstblatt« '17, I, S. 384.] [2057/61
- : —, ~. »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 530/9. [2062
- : *Schiefler, G.*, Das Werk Eduard ~s. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 9/19. [2063
- Murillo: ~.** 22 S., 24 Abb. München, Delphin-Verlag. 8°. [2064
- Nägele: S.**, Reinhold ~, ein schwäbischer Maler. »Deutsche Monatsh.« '17, XVIII, S. 105/8. [2065
- Nattier: Les chefs-d'œuvre de ~.** 64 S., 60 Abb. London, Gowans & Gray; Paris, A. Perche. 24°. [2066
- Nauen: Lüthgen, E.**, Heinrich ~. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 363/8. [2067
- C. R. W. Nevinson: Modern war painting by ~.** 79 S. mit Abb. 4°. London, Grant Richards. [2068
- : *Giovanola, L.*, Un pittore inglese della guerra moderna: ~. »Rassegna d'Arte« '18, V, S. 5/16. [2069
- Nolde: Däubler, Th.**, Emil ~. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 114/5. [2070
- : *Küppers, P.*, Emil ~. Ebda. '18, H. 11, S. 329/44. [2071
- : —, ~ Ausstellung in Hannover. Ebda. '18, II, S. 93/4. † [2072
- Nonell: Plana, A.**, L'Obra d'Isidore ~. 173 S., 16 Abb. »La Revista«. Barcelona. 3 Pes. [2073  
[Rez. in »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 117/8.] [2074
- Noortwyck: Walter, F.**, Der Miniaturmaler Franz Josef ~ (1767/88). »Mannheimer Geschichtsbl.« '13, XV, Sp. 101/14. [2075
- Nüttgens: Nüttgens**, Erfahrungen auf dem Gebiete der neuzeitlichen religiösen Malerei. »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 129/35. [2076
- Orlik: Loerke, O.**, Frauenbildnisse von Emil ~. »Die Dame« '17, H. 5, S. 4/5. [2077
- Ortkens: Friedländer, M. J.**, Der Niederländische Glasmaler Aerdt ~ im Kupferstichkabinett. »Amtliche Berichte aus den Königl. Kunstsamml.« '17, XXXVIII, S. 162/7. [2078
- Otto: Zu den Bildwerken von R. ~.** Dresden-Loschwitz. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 283/6. [2079
- Pankok: Ehrenberg, H.**, Bernhard ~ als Maler und Radierer. »Die Kunst für alle« '17, XXXII, S. 161/74. [2080
- Giovanni di Paolo: Nicola, G. de,**

- The Masterpiece of ~. »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 45/54. [2081]
- da Parenzo: Holmes, C. J.,** Bernardo ~ Recent acquisition for the National Gallery. »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 195/6. [2082]
- Parin: Mojsiscovics, E. v.,** Gino ~, München. »Deutsche Kunst und Dekoration« '17, XX, S. 136, 183. [2083]
- Paris-William: Lethaby, W. R.,** English Primitives. V. Matthew ~ and Friar ~. »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 45/52. [2084]
- Alberto Pasini: Calderini, M.,** ~. 32 S. m. Abb. Torino, E. Calanza. 8°. [2085]
- Pechstein: Biermann, G.,** Max ~. »Der Cicerone« '18, X, S. 263/70. [2086]
- : **Hausenstein, W.,** Max ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 205/36. [2087]
- : **Heymann, W.,** Max ~. Mit 4 Farbdrucken, 44 Netzätzungen nach Gemälden u. 58 Streichätzungen im Text. Verl. R. Piper & Co., München '16. [2088]  
[Rez. v. H. in »Deutscher Buch- u. Steindruck« '17, XXIII, Beibl. S. 597; K. H. in »Das Kunstblatt« '17, I, S. 30; R. Schapire in »Monatsh. f. Kunst u. Wissenschaft« '18, XI, S. 108/9.] [2089/91]
- : **Raphael, M.,** Max ~. »Das Kunstblatt« '18, II, S. 161/79. [2092]
- : **Scheffler, K.,** Max ~. »Kunst u. Künstler« '17, XVI, S. 22/32. [2093]
- Pellegrini: Graber, H.,** Neue Wandgemälde von Alfred Heinrich ~. »Das Werk« '18, V, S. 109/16. [2094]
- Pennel: ~'s Joseph pictures of the wonder of work.** 15 S., 52 Abb. London, W. Heinemann. 4°. [2095]
- Pennell's Joseph: ~'s pictures of war work in England.** XII S., 51 Taf. London, W. Heinemann; Philadelphia, J.-B. Lippincott Co. 8°. [2096]
- Perugino: Bombe, W., ~.** Des Meisters Gemälde in 249 Abb. Stuttgart und Berlin '14. [XIV, Nr. 2646.] [2097]  
[Rez. v. Gronau in »Repert. für Kunstwiss.« '17, XL, S. 88/9; P. Staudhamer in »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 28.] [2098/9]
- : **Gnoli, U.,** La cittadinanza Perugina a Pietro Vannucci. »Rassegna d'Arte« '18, V, S. 120/1. † [2100]
- Pesellino: Borenius, T.,** Three Panels from the school of ~. »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 216/21. [2101]
- Pettenkofer: Weixlgärtner, A.,** August ~., Hrsg. v. k. k. Ministerium f. Kultur u. Unterricht. 2 Tle. (XIII, 631 S. m. Abb. u. 53 Taf.) 34 × 26,5 cm. Wien '16, Gerlach & Wiedling. Lwbd. 150 M. [2102]  
[Rez. v. H. Tietze in »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 254/8; H. Uhde-Bernays in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 206/8; K. Scheffler in »Kunst und Künstler« '18, XVI.] [2103/5]
- : —, Dass. »Die bildenden Künste« '17, I, S. 41/4. [2106]
- Piazzetta: Borenius, T.,** Notes on Giovanni Battista ~. »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 10/6. [2107]
- Giovanni-Battista Piranesi: Focillon, H., ~,** 1720—1778. XXIV + 324 S., 34 Taf. Paris, H. Laurens. 4°. [2108]

- : —, ~. Essai de catalogue raisonné de son œuvre. 75 S. à 2 col. Ebda. 4<sup>0</sup>. [2109  
[Rez. v. Thomas Ashby in »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 186.] [2110]
- Pisanello:** *Venturi, A.*, Un ritratto del ~. »L'Arte« '18, XXI, S. 277/8. [2111]
- Pissaro, Monet, Sisley, Renoir, Morisot, Cézanne, Guillaumin:** *Duret, Th.*, Die Impressionisten: ~. V + 139 S., 65 Abb. Berlin, Bruno Cassirer. gr.8<sup>0</sup>. [2112]
- Poussin:** *Grautoff, O.*, Nicolas ~. München '14, Georg Müller. 2 Bde. [2113  
[Rez. v. Gronau in »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 315/8; P. F. Schmidt in »Kunst u. Kunsthandwerk« '18, XXI, S. 164/5.] [2114/5]
- : *Jamot, P.*, Un tableau de Nicolas ~ au musée de Toulouse. »Gazette des Beaux-Arts« '18, XIV, S. 45/54. [2116]
- : *Waldmann, E.*, ~ und wir. »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 593/6. [2117]
- Pozzo:** *Hammer, H.*, Andrea ~s frühestes Freskowerk. (Im Chor der Kirche S. Francesco Xaverio in Mondovi.) »Monatsh. f. Kunstwiss.« '17, X, S. 114/8. [2118]
- : *Kutschera-Woborsky, O. v.*, Zu Andrea ~s Fresken in Mondovi. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '17, X, S. 385/8. [2119]
- Samuel Prout:** *Halton, E. G.*, ~: Sketches in France, Belgium, Italy and Switzerland. VI + 26 S., 65 Taf. London, Paris, New York. »The Studio.« 8<sup>0</sup>. [2120]
- Purrmann:** *Glaser, C.*, Hans ~. »Kunst u. Künstler« '18, XVI, S. 453/64. [2121]
- Putz:** *Renatus*, Dekorative Wandmalerei im Privathaus. (Von Prof. Leo ~ und Prof. E. R. Weiss.) »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 111/3. [2123]
- Quercia, Priamo della:** *Nicola, G. de.*, Studi sull'arte Senese I. »Rassegna d'Arte« '18, V, S. 69/74. [2124]
- Raphaël Santi:** *Mc. Curdy, E.*, ~. 207 S., 20 Taf. London, Hodder & Stoughton. 8<sup>0</sup>. [2125]
- Raphaël:** *Ravina, A. E.*, The romance of ~: a study of the portraits of Vittoria Colonna. 64 S., 12 Abb. London, Grafton & Co. 8<sup>0</sup>. [2126]
- : *Steinmann, E.*, ~ im Musée Napoléon. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '17, X, S. 8/25. [2127]
- Rafaello:** *Venturi, A.*, La Lettera di ~ a Leone X sulla Pianta di Roma Antica. »L'Arte« '18, XXI, S. 57/65. † [2128]
- Ragazzini:** *Ricci, C.*, Francesco und Gian Battista ~. »Felix Ravenna.« Fasc. XXII, April-Juni '16. [2129]
- Raleigh-Drake:** *Milner, J. D.*, Portraits of Walter ~ and Francis ~. »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 157/8. [2130]
- Pierre Ranson:** *Clouzot, H.*, ~, peintre de fleurs et d'arabesques. 56 Taf., 26 S. Paris, H. Laurens. 4<sup>0</sup>. [2131]
- Redon:** I. *Jammes, F.*, II. *Pieper, K.*, Odilon ~. I. Der Mensch, II. Die Kunst. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 270/6, 276/83. [2132]
- Rembrandt:** *Bode, W. von*, Ein Studienkopf aus ~s Spätzeit im Berliner Schloß und seine Beziehung zu den slawischen Pilger- und Mönchsbildnissen des Meisters aus dem Jahre 1661. »Jahrb. d. kgl. pr. Kunstsamm-

- lungen« '17, XXXVIII, S. 108/12. [2133]
- Rembrandt: Bodensieck, H.**, ~ im Zeichen der Kunstphilosophie. »Christl. Kunstblatt« '18, LX, S. 161/7, 208/14, 246/51. [2134]
- : **Eisler, M.**, ~ als Landschaftler. VII + 272 S., 140 Abb. München, F. Bruckmann. 8<sup>0</sup>. [2135]
- : **Hind, A. M.**, Catalogue of drawings by dutch and flemish artists . . . in the British Museum. Vol. I. Drawings by ~ and his school. London '15. III S. u. 64 Taf. [2136]
- [Rez. v. O. Hirschmann in »Monatshefte f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 21/5.] [2137]
- : **Holmes, C. J.**, An undescribed Panel by ~. »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 171/2. [2138]
- : **Kaufmann, H.**, Eine Vorzeichnung ~s zur Dresdner Saskia von 1641. »Repertorium für Kunstwiss.« '18, XLI, S. 34/56. [2139]
- : **Ricci, C.**, ~ in Italia. 111 S., Abb. Mailand, Alfieri & Lacroix. 4<sup>0</sup>. [2140]
- : **Schmidt, F.**, ~s Pfauenbild. »Kunstchronik« '18, LIV. Jahrg. S. 1/7. [2141]
- : **Schneider, H.**, ~ in Italien. Ebda. '18, 54, S. 69/73. [2142]
- : **Schubring, P.**, ~. IV + 50 S., 48 Abb., 28 Taf. Leipzig, B. G. Teubner. kl.8<sup>0</sup>. [2143]
- : **Waldmann, E.**, Die zwei Frauen ~s. »Die Dame« '18, H. 21, S. 2/3. [2144]
- : **Gemälde** ~s in deutschem Privatbesitz. Ebda. '18, H. 10, S. 4/6. [2145]
- : ~s Saskia as Flora 1633 (The Duke of Buccleuch). »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 209. [2146]
- Rethel: Cohen, W.**, Alfred ~. »Deutsche Monatsh.« '18, XVIII, S. 28/30. † [2147]
- : **Pauli, G.**, Alfred ~. »Kunst und Künstler« '17, XV, S. 411/28. [2148]
- Richard-Simon: Lethaby**, English Primitives VII: Master ~ monk of S. Albans (c. 1220/80) and his father Master ~ Painters. »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 97/8. [2149]
- Ludwig Richter: Pelka, W.** ~. Aus dem Leben eines deutschen Malers. 52 S. Berlin, Furcht-Verlag. kl.8<sup>0</sup>. [2150]
- : **Richter, L.**, Lebenserinnerungen eines deutschen Malers. 237 S. mit vielen Abb. Dachau, Einhorn-Verlag. 8<sup>0</sup>. [2151]
- Rohlf's: Westheim, P.**, Christian ~. »Das Kunstblatt« '18, II, S. 265/76. [2152]
- Romney: Brunetti, M.**, An Episode in ~s Sojourn at Venice. »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 95/6. † [2153]
- : **Rickard, W. L.**, The cult of old painting and the ~ case. 195 S., 16 Taf. London, Skeffington & Sons. 8<sup>0</sup>. [2154]
- Roselli: Fry, R.**, A Cassone-Panel by Cosimo ~. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 201. [2155]
- Rösler: Glaser, Waldemar** ~. »Kunstchronik«, S. 193/5. [2156]
- : **Klein-Diebold, Waldemar** ~ †. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 53. [2157]
- Rössler: Jaumann, A.**, Neue Glasmalereien von Prof. Paul ~. Ebda. S. 273/4. [2158]
- Rubens: Burckhardt, J.**, Erinne-



- rungen an ~. XII + 296 S., 1 Bildn. Basel, B. Schwabe & Co. 8<sup>o</sup>. [2159]
- : *Kreitmeier, J.*, Zur Datierung und Geschichte des großen jüngsten Gerichtes von ~. »Repertorium für Kunstwiss.« '17, XL, S. 247/50. † [2160]
- : *Oldenbourg, R.*, Die Nachwirkung Italiens auf ~ und die Gründung seiner Werkstatt. »Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlgn.« '17/8, XXXIV, S. 159/218. [2161]
- : *Roh, F.*, Venus und Adonis bei ~. »Repertorium f. Kunstwissenschaft« '17, XL, S. 212/8. [2162]
- : *Waldmann, E.*, ~ und seine Frauen. »Die Dame« '18, H. 2, S. 7/8. [2163]
- : *Weese, A.*, ~. Der große Flame. 24 Bilder auf 12 Taf., 22 S., o. J., '17. (Delphin-Kunstabücher. 2. Folge.) 8<sup>o</sup>. München, Delphin-Verl. o.80 M. [2164]
- Russell: See, R. R. M.**, Portraits of Children of the ~ Family by John ~. »The Connoisseur« '18, LII, S. 183/92. [2165]
- Sattler: Knorr, Th.**, Josef ~. »Deutsche Monatshefte« \*'17, XVIII, S. 209/16. [2166]
- Schelfhout: Hancke, E.**, Lodwijk ~. »Kunst und Künstler« '18, XVI, S. 171/6. [2167]
- Schiavone: Fröhlich-Bum, L.**, Einige unbekannte Werke des Andrea ~. Nachtrag zu dem Aufsatz „Andrea Meldolla, gen. Schiavone« im 31. Bde. Mit 9 Textabb. (»Jahrb. d. kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchst.Kaiserhauses.«.) [2168]
- Schmidt-Rottluff: Coellen, L.**, ~. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 321/8. [2169]
- : *Sydow, E. von, Karl ~.* »Der Cicerone« '18, X, S. 75/80. [2170]
- Schneider-Kainer: S. F. R.**, Lene ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 381/7. [2171]
- Schönleber: Dem** Andenken Gustav ~s (1851—1917). Ebda. S. 301/12. [2172]
- : *Hausenstein, W.*, Erinnerung an Gustav ~ †. Ebda. S. 429/32. † [2173]
- Schramm-Zittau: Wolf, G. J.**, Rudolf ~. »Die Kunst für alle« '17, XXXII, S. 121/8. [2174]
- Schrumpf: Graf, O. M.**, Briefe über Georg ~. »Das Kunstblatt« '18, II, S. 75/6. [2175]
- Schumacher: Doering**, Ein neues Gemälde von Philipp ~. »Die christliche Kunst« '18, XIV, Beibl. S. 19. [2176]
- Schwind: Beringer, A.**, Moritz von ~s Karlsruher Zeit. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des 19. Jahrh. »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrh.« '15, XXX, S. 137/200. [2177]
- : *Trost, A.*, Moritz von ~s Entwürfe für Kirchenfenster. »Mitteil. der Gesellsch. f. vielfält. Kunst« '17, 4. [2178]
- : *Wolf, G. J.*, Moritz v. ~. Briefe u. Bilder. 26 Bilder (auf Taf.) (22 S.) 8<sup>o</sup>. München ('17), Delphin-Verl. Pappbd. o.70 M. [2179]
- : *Moritz v. ~.* Fröhliche Romantik. (101 S. m. Abb.) 8<sup>o</sup>. München '17, Hugo Schmidt. Pappbd. 2.20 M. [2180]
- van Scorels: Ring, G.**, Nachtrag zu Jan ~. »Kunstchronik« '18, LIV, S. 179/82. [2181]
- Seekatz: Bamberger, L.**, Joh.

- Conrad ~, ein deutscher Meister des 18. Jahrh. Sein Leben und seine Werke. Heidelberg '16, C. Winters Universitätsbuchhlg. 18 M. [2182  
[Rez. v. Beringer in »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrh.« '17, XXXII, S. 484/6.] [2183
- Giovanni Segantini:** ~. Sein Leben und seine Werke. 23 S., 53 Taf., Abb. München, Photogr. Union. 8<sup>o</sup>. [2184
- Selvatico:** *Simoni, R.*, Lino ~. »Rassegnad'Arte« '18, V, S. 17/24. [2185
- Slavona:** *Scheffler, K.*, Maria ~. »Kunst und Künstler« '17, XV, S. 334/42. [2186
- Slevogt:** *Hausenstein, W.*, ~ zum 8. Okt. 1918. Ebda. '18, XVII, S. 3/18. [2187
- : *Beth, J.*, Max ~s Fries für ein Musikzimmer. »Die Kunst für alle« '18, XXXIII, S. 274/5, 287. [2188
- Solimena:** *Kutschera-Woborsky, O. von*, Die Geschichte einer ~ -Komposition. Ein Beitrag zu den Kunstanschauungen und Ateliergebräuchen des XVIII. Jahrh. »Repert. f. Kunstwiss.« '17, XL, S. 38/58. [2189
- Sorolla:** *Doménech, R.*, Sua vida y su arte. XXXVI S., 116 Abb. Barcelona, Bayes. N. P. [2190  
[Rez. v. R. S. in »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 75.] [2191
- Spanzotti:** *Cook, H.*, A Note on ~, the Master of Sodoma. »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 208. [2192
- Spiegel:** *W.*, Zu Ferdinand ~s dekorativen Bildern. »Dekorative Kunst« '18, XXI, S. 207/11. [2193
- Carl Spitzweg:** *Holland, H.*, Karl ~. 61 Abb. »Allgemeine Vereinigung f. christliche Kunst« München, Karlsbr. 33. [2194  
[Rez. v. Doering in »Die christliche Kunst« '17, XIII, Beibl. S. 12; A. D. in »Das Bayerland« '16/17, XXVIII, S. 111.] [2195/6
- : *Uhde-Bernays, H.*, Carl ~. Des Meisters Leben. Des Meisters Leben u. Werk. Seine Bedeutung in d. Geschichte d. Münchener Kunst. (In Verbindung m. d. Familie ~ hrsg. unter Beigabe von Briefen und Gedichten d. Künstlers sowie seines eigenhänd. Verkaufsverzeichnisses.) 4. verm. Aufl. (8.—12. Taus.) 192 S. m. Abb., 150 Bildern, 8 Grav. u. 8 farb. Taf. München '18, Delphin-Verl. 16 M. [2197
- : ~. Reime und Bilder. 24 Bild. (auf Taf.) (22 S.) 8<sup>o</sup>. München ('17), Delphin-Verl. 0.70 M. [2198
- : ~-Katalog. Das Lebenswerk des Künstlers. 32 S. 12<sup>o</sup>. Mit 47 Abbild. München '17, Franz Hanfstaengl. 0.20 M. [2199  
[Rez. in »Das Bayerland« '17/18, XXIX, S. 47.] [2200
- : *Neues* von ~. Gedichte und Briefe. 73 S., 42 Abb. München, Delphin-Verlag. 8<sup>o</sup>. [2201
- Stäbli:** *Wolf, A.*, Adolf ~. »Die Kunst für alle« '17, XXXII, S. 273/9. [2202
- Stadler:** *Bredt, E. W.*, Toni von ~ †. »Die Kunst für alle« '17, XXXIII, S. 68. [2203
- : *Mayer, A. L.*, Toni von ~. Ebda. '13, XXXIII, S. 225/30. [2204
- Stahl:** *Burger, W.*, Friedrich ~. Ebda. '17, XXXII, S. 281/92. [2205
- Stahl-Feldafing:** *Ostini v. F.*, Friedrich ~. »Deutsche Kunst und Dekoration« '18, XXI, S. 3/9. [2206

- Steinle:** *Kreitmaier, J.*, Edward v. ~. Mit 66 Abb. 1.—20. Taus. (40 S.) '17 (Nr. 30). (Die Kunst d. Volke.) Otto Maier, Leipzig. 1 M. [2207]
- Steinlen:** *Mauclair*, La guerre, par ~. 52 S., Abb., 1 Taf. Paris, 23 quai Voltaire. 8<sup>o</sup>. [2208]
- : *L'oeuvre de guerre du peintre et graveur ~.* »L'Art et les Artistes« No. spécial. [2209]
- Steppes:** *Beringer, J. A.*, Edmund ~. München. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 339/45. [2210]
- : *Wolf, G. J.*, Edmund ~. Ebda. '18, XXXIII, S. 373/80. [2211]
- Sterrer:** *Eisler, M.*, Karl ~. »Die Kunst für alle« '17, XXXIII, S. 69/76. [2212]
- Stimmer:** *Albert, P. P.*, Abel ~ als Maler für das Freiburger Münster. »Freiburger Münsterblätter« '16, XII, S. 39/43. [2213]
- : —, Abel ~ als Porträtmaler zu Freiburg i. B. »Zs. der Ges. für Geschichtskunde v. Freiburg« XXXIII, S. 159/74. [2214]
- Stockmann:** *Weinmayer*, Herrmann ~ -Dachau. »Deutsche Kunst und Dekoration« '17, XX, S. 137/42. [2215]
- Strathmann:** *Lachmann, J.*, Karl ~ -München. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 296/306. [2216]
- Strigel:** *Obser, K.*, Bernhard ~ s Beziehungen zum Kloster Salem. »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrh.« '16, XXXI, S. 167/75. [2217]
- Stuart:** *Holmes, C. J.*, A Portrait by Gilbert ~ (Sir Claude Philipps). »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 3. [2218]
- Stückgold:** *Coellen, L.*, Gesamtausstellung der Werke von Stanislaus ~ in München. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 221/4. † [2219]
- : *Vogdt, A.*, Stanislaus ~. München. »Deutsche Kunst und Dekoration« '17, XX, S. 345/8. [2220]
- : *Westheim, P.*, Stanislaus ~. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 37/9. [2221]
- Sütterlin:** *Wiegnek, H.*, Ludwig ~ †. »Archiv f. Buchgewerbe« '17, LIV, S. 238. [2222]
- Swart:** *Baldass, L. v.*, Jan ~ van Groningen. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '18, I. [2223]
- William Mc. Taggart, R. S. A.:** *Caw, J.-L.*, ~; a biography and an appreciation. XIV + 302 S., 51 Taf. Glasgow, Maclehose & sons. 4<sup>o</sup>. [2224]
- : —, William ~, R. S. A., V. P. R. S. N., A Biography and an Appreciation. Ebda. '17. [2225]
- [Rez. v. D. S. MacColl in »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 227/8.] [2226]
- Taistenberger:** *Hofmann, W.*, Simon Benedikt ~ 1695—1759. Ein Beitrag zur Geschichte der Tiroler Malerei im 18. Jahrh. Berlin, A. Hofmann. '14. [2227]
- [Rez. v. H. Hammer in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '17, X, S. 36/8.] [2228]
- Teniers:** *von Bode, W.*, David ~. »Zs. f. bildende Kunst« '18, XXIX, S. 191/202. [2229]
- Teutsch:** *Esswein, H.*, Walter ~. »Die Kunst f. alle« '17, XXXII, S. 342/50. [2230]
- Thoma:** *Beringer, J. A.*, ~. Der Malerpoet. 26 Bilder auf dem Titelbl. u. auf 12 Taf. o. J. '17. 22 S. Delphin-Kunstabücher. (2. Folge.) 8<sup>o</sup>. München, Delphin-Verl. [2231]

- Thoma: Beringer, J. A.,** Hans ~s Graphik. »Die Kunst für Alle« '17, XXXII, S. 241/55. [2232]
- : —, Erwiderung zur Kritik v. Hans ~. »Griffelkunst« '16/7, Nr. 23 (2. 3. '17). »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 270/2. [2233]
- : **Thoma, H.,** Brief an den Herausgeber. Über ~s Karlsruher Erinnerungen. »Badische Heimat« '16, III, H. 2, S. 5/8. [2234]
- : **Worte** v. Hans ~. Aus seinen gesammelten Erinnerungsblättern „Im Herbst des Lebens“ zusammengestellt. »Zs. f. bildende Kunst« '17, XXVIII, S. 165/8. [2235]
- Thomann: Goseburg, E.,** Adolf ~. »Die Kunst für Alle« '18, XXXIII, S. 313/20. [2236]
- Tiepolo: Dogson, C.,** The 3 Versions of ~s Phaëton. »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 228/33. [2237]
- Tizian: Bode,** Die Venus mit dem Orgelspieler von ~. Im Kaiser-Friedrich-Museum. »Amtl. Berichte aus den Königl. Kunstsammlungen« '18, XXXIX, S. 94/105. [2238]
- : **Colvin, S.,** A Portrait by ~. »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 87. [2239]
- : **Fuchs, W. P.,** ~s deutsche Landschaftsarchitekturen. »Der Cicerone« '18, X, S. 271/3. [2240]
- : **Hourticq, L.,** La „Fontaine d'amour“ de ~. »Gazette des beaux-arts« '17, LIX, S. 288/98. [2241]
- : **Kurth, W.,** ~s Venus mit Orgelspieler. Eine neue Erwerbung des Kaiser-Friedrich-Museums zu Berlin. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 44/7. [2242]
- : **Müller, A.,** ~s Vesperbild in der Academia delle Belle Arti in Venedig. »Die christl. Kunst« '17, XIV, S. 50/2. [2243]
- : —, Die Verklärung Christi v. ~. Ebd. XIII, S. 263/4. [2244]
- : **The Venetian school: pictures** by Titian and his contemporaries. 69 S., 47 Taf. London, Burlington Fine Arts Club. 4°. [2245]
- Tobler: Pfenniger, H.,** Victor ~, e. appenzell. Maler. (13 S. m. 14 Abb.) gr.8°. Ohne Ort (Appenzell.) ('17). St. Gallen, Fehrsche Buchh. 0.60 M. [2246]
- Todeschini: Cipper** genannt ~ als Pseudo-Spanier. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 106. [2247]
- Tolmezzo: Serafini, A.,** Intorno un trittico sconosciuto di Domenico da ~. »L'Arte« '18, XXI, S. 53/6. [2248]
- Toorop: Janssen, M.,** Jan ~. 40 S., 40 Abb. Amsterdam, L. J. Veen. 3.50 flor. (SA. »Onze Kunst« Juli '15.) [2249]
- [Rez. v. B. in »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 38.] [2250]
- Adam Töpffer: Band-Bovy, D.,** Les caricatures d'~ et la Restauration genevoise. 91 S., Abb. u. 30 Taf. Genève, F. Boissonnas. 4°. [2251]
- Tourneux: Guiffrey, J.,** Maurice ~ (1849/1917). »Gazette des beaux-arts« '17, LIX, S. 314/26. [2252]
- Trübner: Avenarius,** Wilhelm ~ †. »Der Kunstwart« '18, XXXI, 2, S. 37/8. [2253]
- : **Beringer, J. A.,** ~. Des Meisters Gemälde in 450 Abb. (XXXVIII, 392 S.) '17. (26. Bd. 14 M.) Klassiker d. Kunst in Gesamtausgaben. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. [2254]

- [Rez. v. Biermann in »Der Cicerone« '18, X, S. 86/7; S. in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 156; E. Waldmann in »Kunst u. Künstler« '18, XVI, S. 326/7; A. Mayer in »Anzeiger f. Architektur u. Kunsthandwerk« Beibl. S. 295/6.] [2255/8]
- : *Gehrig, O.*, Wilhelm ~ †. »Die christl. Kunst« '18, XIV, Beibl. S. 19. [2259]
- : *Scheffler, K.*, Dass. »Kunst u. Künstler« '18, XVI, S. 189/90. † [2260]
- : *Widmer, K.*, Dass. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 323/4. [2261]
- : *Versteigerung* aus dem Nachlaß Wilhelm ~s. »Der Cicerone« '18, X, S. 143/8. [2262]
- Juan de Valdès:** *Gestoso y Pérez, J.*, Biografía del pintor sevillano ~. 242 S., 150 Abb. Sevilla, J. P. Gironés. 4<sup>o</sup>. [2263]
- Edouard Vallet:** *Graber, H.*, ~. 77 S., 83 Taf. Basel, B. Schwabe & Cie. 8<sup>o</sup>. [2263a]
- Vanni:** *Berenson, B.*, Due nuovi dipinti di Lippo ~. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 97/100. [2264]
- Velazquez-Mazo:** *Beruete y Moret, A. de.* »Gazette des beaux-arts« '17, LIX, S. 236/52. [2265]
- Velásquez:** *Frizzoni, G.*, Intorno al secondo viaggio del ~ in Italia. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 106/16. [2266]
- : *Martinez, G.-M.*, ~'s Christ on the Cross (Prado) 1631/2. »Boletino de la Sociedad de Excursiones Año« '16, XXIV, Trim. III. [2267]
- : *Mayer, A. L.*, Das Selbstbildnis des ~ im Provinzialmuseum zu Hannover. »Zs. f. bildende Kunst« '17, XXIX. [2268]
- Verrocchio:** *Borenius, T.*, A picture from the school of ~ (Mr. W. H. Woodward). »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 129. [2269]
- Vigée-Lebrun:** *Helm, W.-H.*, ~ her life, works and Friendship. XVIII + 232 S., mit Abb., 41 Taf. London, Hutchinson. 8<sup>o</sup>. [2270]
- : *Hauteœur, L.*, Madame ~. 128 S., 24 Taf. Paris, H. Laurens. 16<sup>o</sup>. [2271]
- A. Vimar:** ~. 111 S., 2 Taf. Marseille, Barlatier. 8<sup>o</sup>. [2272]
- Vito d'Anna:** *Manceri*, La chiesa del S. S. Salvatore in Palermo e gli affreschi di ~. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 8/12. [2273]
- Volkhart:** *Cohen, W.*, Max ~ zum 70. Geburtstag. »Deutsche Monatshefte« '18, XVIII, S. 165/8. [2274]
- Voltri:** *Venturi, L.*, Nicolò da ~. »L'Arte« '18, XXI, S. 269/76. [2275]
- Voss:** *Braungart, R.*, Karl L. ~. »Die Kunst für alle« '18, XXXIII, S. 183/8. [2276]
- Monogrammist W. W.:** *Feurstein, H.*, Der ~ und der Meister von Messkirch. »Monatsh. für Kunstwiss.« '17, X, S. 265/74. [2277]
- Waldmüller:** *Kosch, W.*, Ferdinand Georg ~. Mit 55 Abb. 1./20. Taus. 40 S. (»Die Kunst d. Volke« Nr. 28.) Otto Maier, Leipzig. [2278]
- : *Leisching, J.*, Unbekannte Jugendarbeiten ~s. »Die bildenden Künste« 16, I, S. 9. [2279]
- Waldschmidt:** *Häuselmann, J. F.*, Arnold ~. »Deutsche Monatshefte« '17, XVIII, S. 161/2. [2280]
- Walter of Durham:** *Lethaby, W. R.*, Master ~, Kings Painter c. 1230/1305. »The Burlington

- Magazine« '18, XXXIII, S. 3/8. [2281]
- Wasmann: Pauli, G., ~.** »Kunst und Künstler« '17, XV, S. 157/78. [2282]
- : **Grönvold, B.,** Friedrich ~. Ein deutsches Künstlerleben von ihm selbst geschildert. Insel-Verl. '15, Leipzig. [2283]  
[Rez. v. E. Waldmann in »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 451/3.] [2284]
- Weber: Beyer, P.,** Paul ~. »Die Kunst für alle« '17, XXXII, S. 441/54. [2285]
- : **Holland, H.,** Paul ~. (Landschaftsmaler.) »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 159/61. [2286]
- Weisgerber: Hausenstein, W.,** Albert ~. Mit 90 Abbildungen. München, Verlag R. Piper u. Co. [2287]  
[Rez. v. J. Nithack in »Das Bayerland« '17/18, XXXIX, S. 308; P. Westheim in »Das Kunstblatt« '18, II, S. 190/1.] [2288/9]
- Weiss: Bernoulli, R.,** Wandmalerei zu den Arbeiten von E. R. ~. »Wieland« '18, IV, H. 3, S. 17/21. [2290]
- : **Heimann, M.,** Emil Rudolf ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 233/49. [2291]
- : **Obser, K.,** Der Überlinger Maler Max ~ († 1580) und seine Familie. »Zs. f. Gesch. d. Oberrh.« '17, XXXII, S. 131/6. [2292]
- Welti: Beringer, J. A.,** Albert ~ nach seinen Briefen. »Die Kunst für alle« '17, XXXII, S. 270/2, 293/5. [2293]
- Wenglein: Mayer, A. L.,** Josef ~. Ebda. XXXII, S. 226/32. [2294]
- van der Weyden: Jähnig, K. H.,** Die Beweinung Christi vor dem Grabe von Rogier ~ (Florenz). »Zs. für bildende Kunst« '18, XXIX, S. 171/6. [2295]
- Whistler: Duret, Th.,** Translated by Frank Rutter. 135 S., 32 Abb. (Grant Richards.) 12 s 6 d. [2296]  
[Rez. v. B. N. in »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 239.] [2297]
- : **Engelhard, J.,** Meine Erlebnisse mit James Max Neill ~ aus dem Jahre 1898. »Die bildenden Künste« '17, I, S. 53/6. [2298]
- Wirth: Lilienfeld, K.,** Paul ~. »Zs. f. bildende Kunst« '18, XXIX, S. 98/102. [2299]
- Witz: Mandach, C. A.,** Jean Sapiientis de Genève et l'énigme de Conrad ~. »Gazette des beaux-arts« '18, XIV, S. 305/26. [2300]
- Henry Words, R. A.: Greig, J.,** ~. Mit Abb. London, Virtue & Co. 4<sup>0</sup>. [2301]
- Wu Hsing-feu: Chinese paintings** by Madame ~, the most distinguished paintress of modern China. 66 Taf. Schanghai. 8<sup>0</sup>. [2302]
- Ziesenis: Simon, K.,** Zu J. G. ~ Frankfurter Aufenthalt. »Der Cicerone« '18, X, S. 389. [2303]
- Zimmermann: Wolf, E. J.,** Ernst ~. »Die Kunst für alle« '17, XXXII, S. 201/11. [2304]
- Ignacio Zuloaga: Eucina, J. de la,** El arte de ~. 24 S., 10 Abb. Barcelona, F. Ortega. 4<sup>0</sup>. [2305]
- Francisco de Zurbaran: Cascales y Muñoz, J.,** ~; his epoch, his life and his works. XXIII + 158 S., 62 Abb. New York, F. Fairchild Sherman. 8<sup>0</sup>. [2306]  
[Rez. v. L. C. in »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 150/1.] [2307]
- Zwintscher: G.,** Oskar ~. »Kunst-chronik« S. 177/9. [2308]

—: *Heyne, H.*, Oskar ~. Künstlerische Entwicklung. »Zeichen-Archiv« '17, S. 3/7. [2309]

## IX. Graphik.

### A) Allgemeines.

*Blum, A.*, L'Estampe satirique en France pendant les guerres de religion. Essai sur les origines de la caricature politique. Paris, Giard et Brière. 8<sup>o</sup>. 305 S. m. 16 Taf. [2310]

[Rez. v. A. Marguillier in »La chronique des arts et de la curiosité« '18, S. 115/6.] [2311]

*Clément-Janin*, Les estampes et la guerre. »Gazette des beaux-arts« '17, LIX, S. 74/94, 359/83, 483/508. [2312]

*Doering*, Aus einer illustrierten Kriegszeitschrift. „Der bayrische Landwehrmann.“ »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 206/12. [2313]

*Grautoff, O.*, Kriegsgraphik in Frankreich. »Das Plakat« '17, VIII, S. 40/55. [2314]

*Hes, W.*, Schweizerische Kriegsgraphik. Ebda. S. 210/13. [2315]

*Holme, C.*, The graphic arts of Great Britain. VIII + 158 S., Abb. New York, Lane. 4<sup>o</sup>. [2316]

*Kühlmann, F.*, Von einem neuen schaffenden Schreiben. »Flugschriften des Münchener Bundes« '18, Nr. 3. 8<sup>o</sup>. 9, IV S. [2317]

*Mascha, O.*, Österreichische Kriegsgraphik. »Das Plakat« '17, VIII, S. 22/9. [2318]

*Schneider, P.*, Kriegsgraphik in Frankreich. »Das Plakat« '18, IX, S. 125/33. [2319]

*Utitz, E.*, Kunstgewerbliche Graphik.

»Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 253/378. [2320]

*Vallance, A.*, Churchyard Crosses. »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 79/89. [2321]

*Fünf Jahre: 1912/17.* Die graphischen Werke. 28 S. m. Abb. München, Goltzverlag. [2322]

### B) Illustration u. Buchkunst.

Karikatur, Silhouette, Reklame- u. Plakatkunst, Neujahrs-, Spiel-, Visiten-Karten.

*Barros, B. G.*, La caricatura contemporanea. 268 et 293 S. mit Abb. Madrid, Puejo. 8<sup>o</sup>. [2323]

*Besser*, Unsere Plakatkünstler im Felde. »Das Plakat« '17, VIII, S. 104/17. [2324]

*Boehn, M.*, Miniaturen u. Silhouetten. Ein Kapitel aus Kulturgeschichte und Kunst. F. Bruckmann A.-G., München '17. 207 S. 8 M. [2325]  
[Rez. v. A. in »Deutscher Buch- und Steindruckerk« Beibl. S. 129.] [2325a]

*Collin, E.*, Die Reklame im Lichte deutscher Zeitschriften. »Das Plakat« '17, VIII, S. 242/58. [2326]

*Corwegh, R.*, Neujahrskarten und neue Exlibris. »Exlibris« '18, XXVIII, S. 42/8. [2327]

*Doering*, Wettbewerbe für zwei Diplome. »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 265/73. [2328]

*Dorbec, P.*, La Peinture au Temps du Romanisme (jugée par le factum, la chanson et la caricature). »Gazette des beaux-arts« '18, XIV, S. 273/95. [2329]

—, La Peinture Française sous le Second Empire jugée par le factum, la chanson et la caricature. Ebda. S. 409/27. [2330]

- Dorbsky, A.*, Kriegsgedenklblätter. »Archiv für Buchgewerbe« '17, 54, S. 84/93. [2331]
- Edwards, A.*, Thijl Ulenspiegl in Montshede. »Onze Kunst« Dez. '18. [2332]
- Ehmke, F. H.*, Amtliche Graphik. »Flugschriften des Münchener Bundes« '18, Nr. 4. 8°. 56S. [2333]
- Ehwald, R.*, Der älteste Lederschnittband. »Zs. für Bücherfreunde« VIII, Nr. 12. [2334]
- Elek, A.*, Über künstlerische Briefmarken. »Magyar Iparművészeti« '17, XX, S. 72/4. † [2335]
- Ficker, J.*, Druck und Schmuck der neuen evangelischen Gesangbücher. »Zs. des Deutschen Vereins für Buchwesen und Schrifttum« '18, I, S. 15/7. [2336]
- Grand-Carteret, J.*, Caricatures et images de guerre. 80 S., 4 Taf. Paris, Nancy, M. Imhaus & R. Chapelot. 4°. [2337]
- Hansen, F.*, Historische Neujahrskarten. »Deutscher Buch- und Steindruckerverein« '18, XXV, S. 67/8. [2338]
- Heitz, P.*, Dreißig Neujahrswünsche d. 15. Jahrh. (16 S. u. 30 Bl. u. S. z. T. farb. Abb.). kl. 8°. Straßburg '17, J. H. Ed. Heitz. 2.50 M., handkolor. Ausg. 15 M. [2339]
- Heyder, F., Merian, G.*, Ein Kalender mit 54 Orig.-Zeichnungen und Orig.-Holzschn. deutsch. Künstler und Versen und Sprüchen deutscher Dichter und Denker. »Kunst und Leben« 10. Jahrg., '18. Lex. 8°. Berlin-Zehlendorf, F. Heyder. 3 M. [2340]
- Hildebrand, F.*, Scherenkunst. »Die Arbeitsschule« '17, XXXI, S. 24/42. [2341]
- Höfken, R. v.*, Ungarische Lesezeichen. »Österr. Exlibris Gesellschaft« '17, XV, I. [2342]
- Jost, H.*, Münchener Plakatkunst in der Kriegszeit. »Das Plakat« '17, VIII, S. 92/5. [2343]
- Kiesewetter, B.*, Plakate u. Drucksachen zur 7. Kriegsanleihe. Ebda. '18, IX, S. 33/5. [2344]
- Kropf, H.*, Das neue Plakat Ebda. S. 109/21. [2345]
- , Die Reklame der Mode. Ebda. '17, VIII, S. 155/64. [2346]
- Kumlien, A.*, Neudeutsche Buchkunst. (In schwed. Sprache.) »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '17, I. [2347]
- Kurth, B.*, Die Buchkunst-Ausstellung der k. k. Hofbibliothek. »Österr. Exlibris-Gesellsch.« XV. [2348]
- Lagerström, H.*, Moderne schwed. Plakatkunst. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« XII, 3. [2349]
- Merbach, P. A.*, Der große Wettbewerb für Kriegsanleihen-Plakate. »Deutsche Kunst und Dekoration« '18, XXI, S. 137/45. [2350]
- Meyer, H.*, Plakat und Plagiat. »Das Plakat« '17, VIII, S. 81/91. [2351]
- Möbs, H. J.*, Rheinische Plakatkunst. Ebda. S. 137/54. [2352]
- Müller-Freienfels, R.*, Das Buch und seine Gestalt. »Zs. für Bücherfreunde« 18, IX, S. 111/12. [2353]
- Nadai, P.*, Ungarische Kriegsplakate. »Das Plakat« '17, VIII, S. 30/6. [2354]
- Nockher, F.*, Ehrenurkunden und Adressen. »Das Bayerland« '17/8, XXIX, S. 35/8. [2355]
- Nolhac, P. de*, First french book



- of the Independence of the United States of America, 1783. Paris, Manzi '18. 4<sup>o</sup>. 9 S., 16 Taf. [2356  
[Rez. v. T. R. in »La chronique des arts« '18, S. 142/3.] [2357]
- Paulsson, G.*, Schwedische Plakat-kunst. »Das Plakat« '17, VIII, S. 239/41. [2358]
- Pazaurek, G., E.*, Künstlerische Packungen. Ergebnis des Wettbewerbs der C. Heidrich A. G. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 101/10. [2359]
- , Bahnbrecher der deutschen Plakatkunst. »Das Plakat« '17, VIII, S. 165/70. [2360]
- , Ein Krieganleihe-Erinnerungsblatt, zum Wettbewerb der Stahl u. Federer A.-G. im kgl. Landesgewerbemuseum von Stuttgart. Ebda. '18, IX, S. 134/6. [2361]
- Ramo, L.*, L'arte in réclame. 58 S., 14 Taf., Milano, Casa ed. »L'Impresa moderna«. 8<sup>o</sup>. [2362]
- Raphael, M.*, Das Buch mit Abbildungen. »Dekorative Kunst« '18, XXI, S. 176/85. [2363]
- Reckendorf, H.*, Kunst u. Künstler im Dienst der 6. Krieganleihe. »Das Plakat« '17, VIII, S. 214/25. [2364]
- Roller, E.*, Monogramme. »Zs. für Zeichen- und Kunstun-terr.« Okt. '18. [2365]
- Röthlisberger, H.*, Die schweizerische Friedensmarke. »Das Werk« '17, VI, S. 37/41. [2366]
- Sachs, H.*, Drei Berliner Kriegs-plakatjahre. »Das Plakat« '18, IX, S. 38/45. † [2367]
- , Der Wettbewerb des Vereins der Plakatfreunde. Für ein Plakat der deutschen Frauenhaar-Sammlung vom Roten Kreuz. Ebda. S. 239/43. [2368]
- Salmony, A.*, Die chinesische Philosophie, »Das Kunstblatt« '18, II, S. 153/7. [2369]
- Sexton, J. J., O'B.*, Illustrated Books of Japan I The Nishimura Shigenobu Problem. »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 172/4. [2370]
- Schulz-Besser, E.*, Der Weltkrieg im Scherzbilde. Das Tier in der Satire und Karikatur des Weltkrieges. »Zs. für Bücherfreunde« '17, VIII, S. 161/73, 231/46. [2371]
- Schützinger, H. C.*, Krieganleihe-plakate bei Freund und Feind. »Das Plakat« '18, IX, S. 74/7. [2372]
- Stengel, W.*, Kunst und Künstler in der Karikatur. Ein Beitrag zur Psychologie des Laienurteils. »Kunst und Künstler« '17, XV, S. 562/76. [2373]
- Thom, A.*, „Kinderbuch“. Verl. Gust. Kiepenheuer. Farbig reproduziert. [2374  
[Rez. in »Das Kunstblatt« '17, I, S. 351.] [2375]
- von zur Westen, W.*, Deutsche Reklamekunst aus fünf Jahrhunderten. »Das Plakat« '18, IX, S. 156/231. [2376]
- , Zur Geschichte der Glückwunschkarte. Aus der Sammlung von Zur Westen. »Ex libris« '17, XXVII, S. 1/11, 87/97. [2377]
- , Dass. VII. Zwei seltene Neujahrskarten von Schadow und Mentzel. Ebda. 18, XXVIII, S. 49/52. [2378]
- Wettergen, E.*, Kunstbuch und Buchkunst. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« XII, S. 3. [2379]
- Wolf, G. J.*, Münchener Plakat-

- Kunst. »Dekorative Kunst« '17, XXI, S. 25/32. [2380]  
 —, Ein Münchener Plakat-Wettbewerb. »Dekorative Kunst« '17, XX, S. 383. [2381]  
*The Art of the Illustrator.* London, Press Art School. 8°. [2382]  
*Modern book illustrators.* Mit Abb. London, Paris, New York. »The Studio.« 8°. [2383]

### C) Exlibris.

- Anderle, Fr.*, Die Exlibris-Sammlung des Grafen Wilczek auf Burg Kreutzenstein. »Österr. Exlibris-Gesellsch.« XIV. Jahrb. [2384]  
 —, Einige böhmische Künstler. Ebda. XV. Jahrb. [2385]  
*Beringer, J. A.*, Von den Exlibris des „schwarzen Peter“. (Peter I., König von Serbien.) »Exlibris.« '17, XXVII. [2386]  
*Braungart, R.*, Künstler-Exlibris. »Dekorative Kunst« '17, XX, S. 265/72. [2387]  
*Corwegh, R.*, Exlibrischau. »Exlibris« '17, XXVII, S. 127/34. [2388]  
 —, Dass. Ebda. '18, XXVIII, S. 93/101. [2389]  
 —, St. Gallener Graphik. Ebda. S. 69/71. [2390]  
*Diamant, J.*, Moderne ungarische Exlibriskunst. »Österr. Exlibris-Gesellsch.« XIV. Jahrb. [2391]  
*Frost-Hansen*, Üb. Exlibris draußen und daheim. '14. Verl. Niels P. Thomsen in Holstebro, Dänemark. 2 K. [2392  
 [Rez. v. J. N. in »Exlibris« '18, XXVIII, Beibl. S. 6.] [2393]  
*Geissler, W.*, *Kreutzfeld, Ch.*, Zwölf Buchzeichen. 12 Bl., Titelbl. u. 3 S. 8°. Wolfenbüttel, J. Zwissler. 1.80 M. [2394]  
*Gelli, A.*, Divise-motti imprese di famigli e personaggi italiani. XI + 699 S., 360 Abb. Mailand, U. Hoepli. 16°. [2395]  
*Höfken, R. v.*, Ein Exlibris des Erzherzogs Carl Albrecht von Österreich. »Österr. Exlibris-Gesellsch.« XIV. Jahrb. [2396]  
 —, Exlibris im Dienste der Kriegsfürsorge. Ebda. [2397]  
 —, Aus Amors Siegeszug. »Österr. Exlibris-Gesellsch.« '17, XV, I. [2398]  
 —, Moderne Signete. Ebda. [2399]  
 —, Verschiedene Meister. »Österr. Exlibris-Gesellsch.« XIV. Jahrb. [2400]  
*Karlinger, H.*, Buchzeichen in alter Zeit. »Kunst u. Handwerk« '17, LXVII, S. 51/4. [2401]  
*Klatt, F.*, Exlibrischau. »Exlibris« '17, XXVII, S. 73/86. [2403]  
*Krauss, R.*, Württembergische Exlibris-Künstler. Ebda. S. 101/10. [2404]  
*Netter, E.*, Moderne Schweizer Exlibris-Künstler. »Österr. Exlibris-Gesellsch.« XIV. Jahrb. [2405]  
*Reinle, K. E.*, Die Exlibris des Dr. jur. Christoph Leibfried (1566 bis 1635). (Universitäts-Bibliothek in Basel.) »Exlibris« '18, XXVIII, S. 62/8. [2406]  
*Reuter, E.*, Über Exlibrisstil. Ebda. S. 85/92. [2407]  
*Salomon, E.*, Les anciens Ex-libris des Courtins; les Ex-libris et fers de reliure des Chausierygues-Ornano. 13 S., Abb., 1 Taf. Paris, H. Darragon. 8°. [2408]  
*Schack, J.*, Exlibris des Stiftes Michaelbeuern. »Österr. Exlibris-Gesellsch.« XV. Jahrb. [2409]

- Schläger, Fr.*, Unsere Exlibris-Künstler und der Krieg. II. »Exlibris« '17, XXVII, S. 23/40. [2410]
- , Die österr.-ungar. Exlibriskünstler in Deutschland u. der Krieg. »Österr. Exlibris-Geselsch.« XIV. Jahrb. [2411]
- Sigerus, R. v. Höfken*, Siebenbürg. Exlibris. Ebda. XV. Jahrb. [2412]
- Stückelberg, E. A.*, Vermeintliche Exlibris. Ebda. [2413]
- Wachmer, K.*, Deutsche Ärzte-exlibris des 19. Jahrh. bis 1870. »Exlibris« '18, XXVIII, S. 12/6. [2414]
- , Deutsche Ärzteexlibris des 18. Jahrh. Ebda. '17, XXVII, S. 1/18. [2415]
- Wiggishoff, J.-C.*, Dictionnaire des dessinateurs et graveurs d'exlibris français. 784 S. mit Abb. u. Taf. 4<sup>o</sup>. Paris, 161 avenue Malakoff. [2416]
- Exlibris und Siegelmarken.* Verl. Erich Matthes, Leipzig. [2417]  
[Rez. v. R. Corweght in »Exlibris« '18, XXVIII, Beibl. S. 6.] [2417a]
- D) Einzelne graphische Künste.**
- 1. Zeichenkunst, Handzeichnungen.**
- Branch, E. A.*, The book of pencil drawing. 64 S. London, Evans Brothers. 8<sup>o</sup>. [2418]
- Deshairs, L.*, Dessins originaux des maîtres décorateurs (XVIII<sup>e</sup> siècle). Fin du règne de Louis XV et règne de Louis XVI. Paris, D.-A. Longuet. Grand in-fol. 80 Taf., 248 Abb. [2419]  
[Rez. v. M. Reymond in »La chronique des arts et de curiosité« '14/16, S. 235/6.] [2420]
- Dodgson, C.*, A Dutch sketch-book of 1650. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 234/40. [2421]
- , Another Drawing of the Life of S. Benedict. Ebda. S. 46/57. [2422]
- Eickhoff, H.*, Ausstellung von Handzeichnungen Flämischer Meister des XV. bis XVII. Jahrh. (im Kupferstich - Kabinett Berlin). »Amtl. Ber. a. d. königl. Kunstsamml.« '18, XL, S. 18/31. [2423]
- Fischel, O.*, Die Zeichnungen der Umbreer (bes. Perugino). »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamml.« '17, XXXVIII, S. 1/72, Beih. S. 1/188. [2424]
- , Dass. VII + 280 S., 343 Abb., 10 Taf. Berlin, G. Grote. [2425]
- Fry, R.*, Children's Drawings. »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 225/31. [2426]
- Guerlin, H.*, Le Dessin. (»L'art enseigné par les maîtres«.) Choix de textes précédés d'une étude. 8<sup>o</sup>. 180 S. m. Abb. u. 8 Taf. [2427]  
[Rez. in »La chronique des arts et de curiosité« '18, S. 83/4.] [2427a]
- Pütz, F.*, Die Überschätzung des Zeichnens. (Ein Beitrag zur Frage der künstlerischen Berufsberatung.) »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 194/99. [2428]
- Rowarth, E.*, The elements of engineering drawing. XII + 131 S., 52 Taf. London, Methuen. 8<sup>o</sup>. [2429]
- Disegni di merletti e ricami a punti diversi per le scuole femminili.* 8 Taf. Novara, Istituto geografico de Agostini. 4<sup>o</sup>. [2430]
- 2. Schrift.**
- Johnston, E.*, Writing and illuminating and lettering. 500 S., 221 Abb., 24 Taf. London. 8<sup>o</sup>. [2431]

*Renczler, H.*, Die kgl. Verfassungs-  
urkunde (bei der Krönung Kaiser  
Karls in Budapest). »Magyar  
Iparművészeti« '17, XX, S. 31/2. †  
[2432]

*Zeitler, J.*, Unser Schriftverständnis.  
»Kunstgewerbeblatt« '17, XXVIII,  
S. 131/4. [2433]

### 3. Druck.

*Aldis, H.-G.*, The printed book.  
154 S., 11 Abb. Cambridge,  
University Press. 8°. [2434]

*Dobsky, A.*, Alte und neue Notentitel.  
Mit Titelabb. »Archiv für  
Buchgewerbe« '17, LIV, S. 125/  
38, 154/74. [2435]

*German, W.*, Geschichte der Buch-  
druckerkunst in Schwäbisch-Hall  
bis Ende des 17. Jahrh. 20 Abb.  
(»Württemb., Franken« N. F. 11.)  
Schwäbisch-Hall, E. Schwend '14.  
[2436]

*Günther, O.*, Der älteste Dresdner  
Buchdruck. S. 174/80. [2437]

*Heitz, P.*, Einblattdruck d. 15. Jahrh.  
Die Holz- und Metallschnitte des  
15. Jahrh. in der Sammlung Apel  
in Ermlitz. 14 Taf. 20 M. Ein-  
zelne Formschnitte u. Einblatt-  
drucke des Kestnermuseums zu  
Hannover. 30 Taf. 60 M. Ein-  
blattdrucke der Großherzoglichen  
Sekundogenitur-Bibliothek zu  
Dresden. 12 Taf., 8 handkoloriert.  
30 M. Von Mela Escherich.  
Straßburg, J. H. Ed. Heitz '16.  
[2438]

[Rez. v. Glaser in »Kunstchronik«  
S. 190/2.] [2439]

*Kristeller, P.*, Die Apokalypse.  
Älteste Blockbuchausgabe in  
Lichtdrucknachbildung. 50 Taf.  
nebst 4 Taf. aus zwei späteren  
Ausgaben u. 5 Abbild. im Text.  
Bruno Cassirer. '16. [2440]

[Rez. v. P. Kristeller in »Kunst u.  
Künstler« '18, XVI, S. 491/3.] [2441]

*Labrély, R.*, L'Imprimerie au Bourg.  
Saint-Andéol au XVIII<sup>e</sup> siècle.  
99 S., 1 Abb. Aubenas, C. Habauzit.  
8°. [2442]

*Lecomte, G.*, Livraison consacrée  
à la fonderie de caractères Peiquot.  
»Les Arts français« '18, Nr. 17.  
[2443]

*Pachinger, A. M.*, Alte Gebetbücher.  
»Internat. Sammler-Ztg.« IX, S. 7.  
[2444]

*Schottenloher, K.*, Beschlagsnahme  
Druckschriften a. d. Frühzeit d.  
Reformation. S. 305/21. [2445]

*Volkman, L.*, Deutsches Druck-  
gewerbe im besetzten Belgien.  
»Arch. f. Buchgewerbe« '17, LV,  
S. 68/72. [2446]

*Voulliéme, E.*, Die deutschen Drucker  
des XV. Jahrh. Kurzgefaßte Ein-  
führung in die Monumenta Ger-  
maniae et Italiae typographica.  
Textband Reichsdruckerei. Berlin  
'16. In Kommission bei Otto  
Harrassowitz, Leipzig. [2447]  
[Rez. v. O. Günther in »Deutscher  
Buch- u. Steindruckerk« XXIII, Beibl.  
S. 620/4.] [2448]

### 4. Holzschnitt, Metallschnitt.

*Aubert, L.*, Les Maîtres de l'estampe  
japonaise. Paris, A. Colin. 8°.  
284 S., 55 Taf. [2449]  
[Rez. v. R. Koechlin in »La chroni-  
que des arts et de la curiosité« '18,  
S. 129/30.] [2450]

*Beets, N.*, De Houtsneden in Vor-  
sterman's Bijbel van 1528. Met  
een Inleiding en een kritische  
Lijst. Amsterdam, P. N. van  
Kampen en Zoon. [2451]

[Rez. v. C. D. in »The Burlington  
Magazine« '17, XXX, S. 236/7.] [2452]

*Binyon, L.*, A Catalogue of Japanese  
and Chinese Woodcuts preserved

- in the Sub-Departement of Oriental Prints in the British Museum. LIII + 605 S., 32 Abb. 1 £. [2453  
[Rez. v. F. W. Gookin in »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 159/61.] [2454
- Dodgson, C.*, A Woodcut Illustrating the Relics of the Holy Roman Empire. »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 96/8. [2455
- Ficke, A. D.*, On Japanese Prints. Fisher, Unwin. 5 s. Ebda. S. 121. [2456
- Fletcher, F. M.*, Woodblock printing. 155 S. London, John Hogg. 8°. [2457
- , A description of the craft of wood cutting and colour printing based on the Japanese practice. XXIII + 132 S., mit Abb., 24 Taf. London. 8°. [2458
- Friedländer, M. J.*, Der Holzschnitt. Handbücher der Kgl. Museen zu Berlin. 93 Abb. im Text u. 2 Taf. Berlin '17, Verl. Georg Reimer. [2459  
[Rez. v. P. Kristeller in »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 526/8; H. Loubier in »Deutscher Buch- u. Stein-drucker« Beibl. S. 132/4.] [2460/1
- Hilscher, O. C.*, Dodendantz. Mit Holzschnitten um 1490. »Das Kunstblatt« '18, H. 11, S. 350/5. [2463
- Kristeller, P.*, Graphische Gesellschaft. XXI. Veröffentlichung. Holzschnitte im Königl. Kupferstichkabinett zu Berlin. Zweite Reihe. 103 Taf. in Lichtdruck. Bruno Cassirer, Berlin '15. [2464  
[Rez. v. E. Rosenthal in »Monatshefte f. Kunstwiss.« '17, X, S. 208/12.] [2465
- Kurth, B.*, Zwei Figureninitialen in einer Handschrift zu Kremsmünster u. d. Holzschnittalphabet von 1464. »Mitteil. d. Gesellsch.
- f. vervielfält. Kunst« '18, Nr. 4. [2466
- Lemoisne, P. A.*, L'Estampe japonaise. Paris, H. Laurens. 8°. 172 S., 32 Taf. [2467  
[Rez. v. A. Koechlin in »La chronique des arts« '18, S. 129/30.] [2468
- Stewart, B.*, On Collecting Japanese Colour-prints. XII + 124 S., 18 Taf. Kegan Paul. 6 s. n. [2469  
[Rez. v. J. J. O'B. Sexton in »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 161/9.] [2470
- Sutermeister, W.*, Holzschnitt, Holzstich u. Flachbildschnitt. »Das Werk« '18, VI, S. 173/80. [2471
- Tornius, V.*, Der Holzschnitt in d. Leipziger illustrierten Zeitung. »Zs. des Deutschen Vereins f. Buchwesen u. Schrifttum« '18, I, S. 61/6. [2472
- Wahl, H.*, Der Meister der Lübecker Bibel. Die 92 Holzschnitte aus dem Jahre 1494. Weimar, Gustav Kiepenheuer. '17. [2473  
[Rez. v. H. Wahl in »Das Kunstblatt« '18, II, S. 62/3.] [2474
- Westheim, P.*, Holzschnitte und Monumentalkunst. »Das Kunstblatt« '18, II, S. 33/57. [2475
- De houtsneden in Voosterman's Bijbel van 1528. 27 S., 97 Abb. Amsterdam, Van Kampen & Zoon. 8°. [2476

## 5. Kupferstich und Ätzkunst.

- Burchard, L.*, Die holländ. Radierer vor Rembrandt. Mit beschreib. Verzeichnissen u. biograph. Übersicht. 2. durch 12 Taf. u. e. alphabet. Register verm. Ausg. (183 S.) Lex. 8°. Berlin '17, Paul Cassirer. 7.50 M. [2477
- Carrington, F.*, Engravers and etchers. 125 Abb. Chicago, The Art Institute. 8°. [2478

*Courboin, F.*, L'Estampe française au XVIII<sup>e</sup> siècle: graveurs et marchands. X + 215 S., 59 Taf. Paris, Brüssel: G. van Oest & Cie. 8<sup>o</sup>. [2479]

*Fielding*, American engravers upon copper and steel biographical sketches and check list of engravings. XI + 365 S., Abb. Philadelphia, Fielding. 8<sup>o</sup>. [2480]

*Hansard, B.*, Modern etching and engraving. 160 S., 40 Taf. London, Virtue & Co. 4<sup>o</sup>. [2481]

*Melis-Marini, F.*, L'Acquaforte: manale pratico. VIII + 170 S., 10 Taf. Mailand, U. Hoepli. 16<sup>o</sup>. [2482]

*Paff, A. E. M.*, An illustrated and descriptive catalogue of etchings and drypoints by Franck W. Benson. Boston, Houghton Mifflin Co. 8<sup>o</sup>. [2483]

*Weis, L.*, Einiges über den Kupferdruck unter besonderer Berücksichtigung der synchronen Malerdrucke. »Archiv f. Buchgewerbe« '17, LIV, S. 199/201. [2484]

*Younger, A.*, French engravers of the 18<sup>th</sup> century. 34 S., 97 Abb. London, Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent & Co. fol. [2485]

'17. Documents de la Section photographique de l'armée. 48 Taf. Paris, Emile-Paul. 4<sup>o</sup>. [2486]

Documents de la Section photographique de l'Armée française. 24 Taf. Paris, A. Serment. 4<sup>o</sup>. [2487]

Photograms of the year '17/18. The annual review of the world's pictorial photographic work. 100 S. m. Abb. Edited by F.-J. Mortimer. London, Hazell. 8<sup>o</sup>. [2488]

## 6. Lithographie.

*Thum, E.*, Zwölf Lithographien zu Rainer Maria Rilke, die Weise von Liebe und Tod d. Cornets Christoph Rilke. (12 Bl. und 1 Bl. Text.) 43 × 32 cm. Dresden o. J. '17. Emil Richter. Hleinw.-Mappe. 40 M. Bütten 60 M. Japan 100 M. [2489]

## 7. Photographie.

*Anderson, P. L.*, Pictorial photography; its principles and practice. London, Lippincott. 8<sup>o</sup>. [2490]

*Haldy, B.*, Unterwasseraufnahmen von Tieren und Pflanzen. »Photographische Rundschau« '18, S. 265/9. [2491]

*Hoffmann, C.*, Bildnis-Aufnahmen von Hugo Erfurth. »Deutsche Kunst und Dekoration« '18, XXI, S. 29/35. [2492]

*Kühn, H.*, Einführung in die Technik der bildmäßigen Photographie. »Photograph. Rundschau« '18, S. 17/26, 49/59, 81/92, 113/25, 145/57, 177/89, 209/20, 241/54, 273/85. [2493]

*Lehrs, M.*, Daguerreotypen. »Zs. f. bildende Kunst« '17, XXVIII, S. 181/96. [2494]

*Loescher, F.*, Leitfaden der Landschaftsphotographie. Bearbeitet von Karl Weiß. Union Deutsche Verlagsgesellschaft. Berlin '17. Brosch. 6 M. [2495]  
[Rez. v. H. in »Die Gartenkunst« '18, XXXI, S. 59.] [2496]

*Lux, J. A.*, Unterhaltung über photographische Bilder. »Deutsche Kunst und Dekoration« '17, XX, S. 255/6. [2497]

*Scheffer, W.*, Die Grundlage der Photographie. Union Deutsche

- Verlagsgesellschaft. Berlin '17.  
Brosch. 3.60 M. [2498  
[Rez. v. H. in »Die Gartenkunst«  
'18, XXXI, S. 59.] [2499
- Seggern, H. von**, Gegenlichtaufnahmen. »Photograph. Rundschau« '18, S. 257/65. [2500
- Ségouin, M.**, Les Reproductions de photographies, documents et objets d'art. 32 S. Paris, Ch. Mendel. 16<sup>0</sup>. [2501
- Vaughetti, G.**, Note di plastica cinemática. 20 S. Bologna, L. Cappelli. 8<sup>0</sup>. [2502
- Volbehr, T.**, Photographische Bildnisse von Angelica Bick-Ohloff. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 123. [2503
- Warstat, W.**, Heimphotographie. »Photograph. Rundschau« '18, S. 346/50. [2504  
—, Vorfrühlingsbilder. Ebda. S. 65/73. [2505
- Zeitler, J.**, Neue Lichtbildkunst von Frank Eugen Smith. »Deut. Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 351/60. [2506
- E) Einzelne Graphiker.**
- Achenbach: Cohen, W.**, Andreas ~ als Graphiker. »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 218/22. [2507
- Amman: Obser, K.**, Die kurfürstlichen Fürstenbildnisse des Jost ~ (1581). »Mannheimer Geschichtsblätter« '15, XVII, Sp. 9/11. [2508
- Anner: Beringer, A.**, Der Radierer Emil ~. »Die Kunst für alle« '18, XXXIII, S. 322/8. [2509  
—, **Mock, F.:** *Braungart, R.*, Neues von Emil ~ und Fritz ~. »Exlibris« '17, XXVII, S. 55/62. [2510
- Balmer: Braungart, R.**, Alois ~. »Exlibris« '18, XXVIII, S. 17/21. [2511
- Barlach: Wolfrat, W.**, Ernst ~. »Das Kunstblatt« '18, II, S. 1/10. [2512
- Bauknecht: Poeschel, E.**, Holzschnitte von Philipp ~. »Das Kunstblatt« '18, H. 12, S. 386/57. [2513
- Paul Baum: Moderne Graphik.** Original-Arbeiten von ~. 96 S. m. Abb. Leipzig, E. A. Seemann. 8<sup>0</sup>. [2514
- Baumberger: Sachs, H.**, Otto ~. »Das Plakat« '17, VIII, S. 185/94. [2515
- Besnard: Jamot, P.**, Emile ~ illustre. »Gazette des beaux-arts« '17, LIX, S. 108. [2516
- le Blons: Singer, H. W.**, Der Vierfarbendruck in der Gefolgschaft Jacob Christoffel ~. Mit Oeuvre-Verzeichnissen der Familie Gautier-Dagoty, J. Roberts, J. Admirals und C. Lasinios. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '17, X, S. 177/99, 281/92, 301/14; '18, XI, S. 52/73. [2517
- Boehle: Stern, F.**, Fritz ~ als Zeichner. »Die Kunst für alle« '18, XXXIV, S. 21/34. [2518
- Bögelund-Jensen: Bröchner, H.**, Thor ~. »Das Plakat« '18, IX, S. 69/73. [2519
- Brangwyn, Stockes, H.**, Belgium by Frank ~. Introduction by Paul Lambotte. XVI+256 S. Kegan Paul, Trench and Co. 10 s 6 d. [2520  
[Rez. v. B. N. in »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 158/9.] [2521
- Broel: Gleichen-Russwurm, A. v.**, Georg ~. Ein Begleitwort zu seiner Radierfolge „Frühlings-sinfonie“ und seinen Zeichngn.

- »Die Kunst für alle« '18, XXXIII, S. 213. [2522]
- Le Brun:** *Métivet L.*, La Physiologie humaine comparée à la physiologie des animaux d'après les dessins de Charles ~. Paris, H. Laurens. 4<sup>o</sup>. 45 S., 25 Taf. [2523]  
[Rez. in »La chronique des arts« '18, S. 130/1.] [2524]
- Bruycker:** *Bosshere, J. de*, Jules de ~. »Onze Kunst« Jan. '18. [2525]
- Budzinski:** *Corwegh R.*, Robert ~. »Exlibris« '18, XXVIII, S. 22/6. [2526]
- Büttner:** *Hermann G.*, Erich ~s Gelegenheitsgraphik. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 319/24. [2527]
- Callot:** *Lieure, J.*, Notes sur Jacques ~. »Gazette des beaux-arts« '18, LX, S. 47/79. [2528]
- : *Plan, P.-P.*, Jacques ~, maître graveur (1593—1635) suivi d'un catalogue chronologique. Bruxelles et Paris G. van Oest et Cie. 8<sup>o</sup>. 106 S., 46 Taf. [2529]  
[Rez. in »La chronique arts« '18, S. 130.] [2530]
- : *Zahn, L.*, Die Handzeichnungen J. ~. »Mitteil. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '18, S. 1. [2531]
- Campendonk,** *Schürmeyer, W.*, Heinrich ~. »Dtsche. Monatsh.« '18, XVIII, S. 53/6. [2532]
- Carpi:** *Bistolfi, L.*, La Ritirata dei Serbi in Albania. Disegni di Aldo ~. »Rassegna d'arte« 17, IV, S. 81/132. [2533]
- Chodowiecki:** *Steinbrücker, Ch.*, ~ Briefwechsel zwischen ihm und seinen Zeitgenossen. 497 S., 66 Abb. Berlin, Carl Duncker. gr. 8<sup>o</sup>. [2534]
- : *Voelcker, B.*, Die Hamletdarstellungen Daniel ~ und ihr Quellenwert für die deutsche Theatergeschichte des 18. Jahrhunderts. 15 Abb. Verl. Leopold Voß, Leipzig '16. [2535]
- : *Vogel, J.*, Aus Daniel ~s Briefen an Anton Graff. Zeichnungen von ~ im Museum der bildenden Künste in Leipzig. »Zs. des Dtsch. Vereins für Buchwesen u. Schrifttum« '18, I, S. 4/14. [2536]
- Christophe:** *Christophe, F.*, Franz ~. »Das Plakat« '18, IX, S. 232/8. [2537]
- Cipriani u. Bartolozzi:** *Utitz, E.*, Fest- und Eintrittskarten von ~ u. ~. »Deutsche Kunst und Dekoration« '18, XXI, S. 375/80. [2538]
- Cissarz:** *Pazaurek, G. E.*, Johann Vincenz ~. »Das Plakat« '17, VIII, S. 171/7. [2539]
- Clausen:** *Lerch, O.*, Günther ~. »Archiv für Buchgewerbe« '17, LIV, S. 202/9. [2540]
- Corinth:** *Corinth, L.*, Wie ich das Radieren lernte. »Zs. f. bildende Kunst« '17, XXVIII, S. 205/12. [2541]
- : *Scheffler, K.*, ~s Zeichnungen. »Kunst und Künstler« '17, XV, S. 367/75. [2542]
- : *Schwarz, K.*, ~ als Graphiker (zum 60. Geburtstag des Künstlers). »Die Kunst f. alle« '18, XXXVIII, S. 362/72. [2543]
- Cornelius:** *Wolf*, Zu den Faust-Illustrationen des Peter ~. Ebda. '17, XXXII, S. 296/300. [2544]
- Daumier:** *Fuchs, E.*, ~s graphisches Schaffen. [2545]  
[Rez. v. P. Westheim in »Das Kunstblatt« '18, II, S. 124/5.] [2546]
- : *Witkowski, G.*, ~s Holzschnitte. S. 49/52. [2547]



- Degas:** *Alexandre, A.*, ~ Graveur et Lithographe. »Les Arts« '18, Nr. 171, S. 11/9. [2548]
- Doré:** *Glaser, C.*, Gustav ~. »Kunst u. Künstler« '17, XVI, S. 50/62. [2549]
- : *Hartlaub, G. F.*, Gustav ~ und seine Illustrationen. »Zs. für bildende Kunst« '17, XXIX, S. 35/56. [2550]
- : *Voll, K.*, Drei illustrierte Kunstmärchen des 19. Jahrh. »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 226/34. [2551]
- Dürer:** *Dodgson, C.*, A Sheet of Studies by ~. »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 231/2. [2552]
- : *Ehlers, E.*, Bemerkungen zu den Tierabbildungen im Gebetbuche des Kaisers Maximilian. »Jahrb. der Kgl. Preuß. Kunstsamml.« '17, XXXVIII, S. 151/76. [2553]
- : —, Ephrussis „Etude de fleurs“ ~. »Repert. f. Kunstwiss.« '17, XL, S. 252/4. [2554]
- : *Römer, E.*, Materialien zur ~forschung. Ebda. S. 219/31. [2555]
- Edel:** *Edel, E.*, Bahnbrecher der deutschen Plakatkunst. Edmund ~. »Das Plakat« '18, IX, S. 17/29. [2556]
- Eelbke:** *Bieger, K.*, Georg ~s angewandte Graphik. »Exlibris« '17, XXVII, S. 119/24. [2557]
- Engert:** *Weinmayer, C.*, E. M. ~s neueste Silhouetten. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 85/7. [2558]
- Frank:** *Koschek, R. v.*, Sepp ~. »Österr. Exlibris-Gesellschaft« XIV. Jahrb. [2559]
- Fingesten:** *Lenze, J.*, Michl ~. »Exlibris« '18, XXVIII, S. 27/35. [2560]
- Fohr:** *Schmidt, P. F.*, Karl ~. ZuhundertstenWiederkehrseines Todestages. »Kunst u. Künstler« '18, XVI, S. 346/54. [2561]
- : —, Karl Philipp ~. Sein Leben und seine Kunst. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 310/20. [2562]
- Förster:** *Bonhoff, F.*, Hans ~s Holzschnitte. »Exlibris« '17, XXVII, S. 49/54. [2563]
- Franke:** *Eberhardt, H.*, Franz ~ †. »Das Plakat« '18, IX, S. 11/2. [2564]
- Freund:** *Freund, G.*, Silhouetten-Schneiden u. Malen. Anleitung nebst 64 Silhouetten u. 20 Ornamenten als Vorlagen. (IV, 45 S.) 8°. Ravensburg o. J. '17. O. Maier. 1 M. [2565]
- Gavarni:** *Boehn, M. von*, ~ als Modezeichner. »Die Dame« '17, Heft 1, S. 8/10. [2566]
- Geiger:** *Geiger, W.*, Epistel aus dem Felde. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 263/5. [2567]
- Geyer:** *Höfken, R. v.*, Rudolf ~ u. A. »Österr. Exlibris-Gesellsch.« XV. [2568]
- Grasset:** *Mayor, J.*, Eugène ~ (1845/1917). »Gazette des beaux-arts« '18, XIV, S. 257. [2569]
- Greiner:** *Vogel, J.*, Otto ~s graphische Arbeiten in Lithographie, Stich u. Radierungen. Wissenschaftliches Verzeichnis mit 40 Tafeln in Lichtdruck. Dresden '17. Verl. Ernst Arnold. Geh. 60 M. [2570]
- [Rez. v. P. - e in »Deutscher Buch- und Steindrucker« Beibl. S. 154/5.] [2571]
- Grosz:** *Däubler, Th.*, George ~. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 80/2. [2572]
- : *Die erste George ~-Mappe.*

- 9 Lithographien im Verl. Heinz Barger, Berlin. [2573  
[Rez. v. L. Coellen in »Das Kunstblatt« '17, I, S. 348/9.] [2574
- Hagemeister:** *Leuschner, O.*, Heinrich ~. »Exlibris« '18, XXVIII, S. 72/3. [2575
- Haranghy:** *Margitay, E.*, Kunst und Künstler. Zeichnungen von Jenö ~. »Magyar Iparművészeti« '17, XX, S. 177/88. [2576
- Heckel:** *Schiefler, G.*, Erich ~ s graphisches Werk. »Das Kunstblatt« '18, II, S. 283/92. [2577
- Heine:** *Bie, O.*, Th. Th. ~ als Illustrator. »Wieland« '17, III, Heft 5, S. 9/10. [2578
- : *Popp, J.*, Thomas Theodor ~. »Das Plakat« '17, VIII, S. 265/71. [2579
- Héroux:** *Arnold, V. R.*, Ein Exlibriswerk von Bruno ~. »Archiv f. Buchgewerbe« '17, LIV, S. 139/42. [2580
- : *Braungart*, Die Exlibris von Bruno ~. »Österr. Exlibris-Gesellschaft« XV. [2581
- : *Delpy, E.*, Bruno ~ Exlibris. »Reclams Universum« '17, H. 48. [2582
- : *Nathansohn, J.*, 101 Exlibris von B. ~. »Exlibris« '17, XXVII, S. 125/6. † [2583
- Hettner:** *Bie, O.*, ~ als Illustrator. »Wieland« '17, III, H. 12, S. 8/10. [2584
- Hildebrandt:** *Nathanson, J.*, Adolph M. ~. »Exlibris« '18, XXVIII, S. 102. [2585
- Hirschvogel:** *Schwarz, K.*, Augustin ~ und Peter Perémji. »Zs. f. bildende Kunst« '17, XXVIII, S. 197/203. [2586
- : —, Augustin ~ ein deutscher Meister der Renaissance. Berlin, J. Bard '17. [2587
- [Rez. v. H. Wölfflin in »Die Kunst f. alle« '18, XXXIII, S. 444.] [2588
- E. Th. A. Hoffmann:** *Bickerich, W.*, Eine Zeichnung des Dichters ~ aus seiner Posener Zeit. »Hist. Monatsbl. f. d. Provinz Posen« '18, XIX, S. 49/52. [2589
- : *Bogeng, G. A. E.*, Eine unbekannte Zeichnung von ~. »Vierteljahrsschrift f. angewandte Bücherkunde« '18, I, S. 8688. [2590
- Hoffman:** *Hamann, R.*, Max ~ †. »Hessen-Kunst« '18, XII, S. 33/7. [2591
- von Hofmann:** *Redslob, E.*, Ludwig von ~ s Lithographien und Holzschnitte. »Die Kunst für alle« '17, XXXII, S. 353/8. [2592
- : *Redslob, E.*, Ludwig von ~ s Handzeichnungen. Verl. Gustav Kiepenheuer, Weimar '18. [2593  
[Rez. v. F. Schwiefert in »Deutscher Buch- u. Steindruckerk« Beibl. S. 205/6.] [2594
- Hogarth:** *von zur Westen, W.*, William ~ und Francesco Bartolozzi als Gebrauchsgraphiker. »Das Plakat« '17, VIII, S. 278/88. [2595
- Holbein:** *Evans, F. H.*, The Dance of Death by Hans ~, enlarged facsimiles of the original wood engravings by Hans Lützelberger in the first complete edition. Lyons 1547. Privately Printed. [2596  
[Rez. v. U. A. in »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 157/8.] [2597
- Ingres:** *Two* Portrait Drawings by ~. »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 73/4. [2598
- Junghanns:** *Wolff, H.*, Graphische Arbeiten von Reinhold Rudolf ~. »Zs. f. bildende Kunst« '18, XXIX, S. 123/6. [2599
- Kainer:** *Kauder, G.*, Ludwig ~.

- »Das Plakat« '18, IX, S. 101/6. [2600
- Kalckreuth:** *Hausenstein, W.*, Christine v. ~. »Die Dame« '18, H. 23, S. 4/5. [2601
- Kampmann:** *Avenarius, F.*, Gustav ~ †. »Der Kunstwart« '17, XXXI, 1, S. 27/8. [2602
- : *Schulze, O.*, Scherenschnitte Walter ~ s. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 351/2. [2603
- Karsch:** *Wolfradt, W.*, Joachim ~. »Das Kunstblatt« '18, H. 12, S. 382/4. [2604
- Kätelhön:** *Gronau, G.*, Herrmann ~. »Hessen-Kunst« '17, XI, S. 48/50. [2605
- Keune:** *Schubert, W. F.*, Heinz ~. »Das Plakat« '18, IX, S. 53/68. [2606
- Klemm:** *Avenarius, F.*, ~ s Reinecke Fuchs-Bilder. »Der Kunstwart« '18, XXXI, 3 S. 110/1. [2607
- Klinger:** —, ~, die Gegenwart und die Zukunft. Ebda. '17, XXX, 2, S. 149/56, 205/9; 3, S. 154/8, 245/7; 4, S. 203/6. [2608
- : —, Max ~ s Griffelkunst. Herausg. vom »Kunstwart«. [2609
- : —, Max ~ als Poet. Mit einem Brief Max ~ s und einem Beitrag von H. W. Singer. Herausgegeben vom »Kunstwart«. 6 M., kart. 7.50 M. [2610  
[Rez. v. F. Avenarius in »Der Kunstwart« '17, XXXI, 1, S. 28.] [2610a
- : *Friedländer, M. J.*, Max ~. Radierungen. »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 305/7. [2611
- Kolb:** *Leisching, J.*, Alois ~. »Die bildenden Künste« '17, I, S. 109/14. [2612
- Koll:** *Gallwitz, S. D.*, Magda ~ s Plakatkunst. »Das Plakat« '17, VIII, S. 273/6. [2613
- Kollwitz:** *Avenarius, F.*, Käthe ~. »Der Kunstwart« '17, XXX, 4, S. 134/5. [2614
- : *Elias, J.*, Käthe ~. »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 540/9. [2615
- : *Kurth, W.*, Käthe ~' Zeichnungen. »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 309/11. [2616
- : *Weinmayer, K.*, Käthe ~ zu ihrem 50. Geburtstag. »Die Kunst für alle« '17, XXXII, S. 361/70. [2617
- Kreidolf:** *Beringer, J. A.*, Ernst ~ s Exlibris und Karten. »Exlibris« '17, XXVII, S. 111/8. [2618
- Kund:** *Seuffert-Graetz, L. v.*, Adolf ~. »Österr. Exlibris-Gesellsch.« XIV. Jahrb. [2619
- Laske:** *Eisler, M.*, Oskar ~ s Graphik. »Die bildenden Künste« '16, I, S. 25/9. [2620
- Lederer:** *Lederer, F.*, Frühling im Riesengebirge. Graphik-Mappe. Anton Schroll & Co., Wien. [2621  
[Rez. in »Die bildenden Künste« '17, I, S. 162.] [2622
- Liebermann:** *Friedländer, M. J.*, Max ~ als Radierer. »Zs. f. bildende Kunst« '17, XXVIII, S. 229/36. [2623
- Loo, van der:** *Colucci, C.-W.*, Un aquafortista Belga Marten ~. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 51/6. [2624
- Luini:** *Brentani, L.*, Eine angebliche Zeichnung B. ~ s. »Arch. f. schweizer Altertumskunde« XIX, S. 218. [2625
- Margold:** *Michel, W.*, E. J. ~ Keks-Packungen. »Dekorative Kunst« '18, XXI, S. 271/6. [2626
- Marzola:** *Giolli, R.*, Disegni di

- guerra di Renato ~. La Controffensiva d'Asiago-Giugno '16. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 165/8. [2627]
- Meid:** *Voss, H.*, Hans ~. »Die Dame« '18, H. 14, S. 2. [2628]
- Meidner:** *Meidner, L.*, Vom Zeichnen. (Abb. Zeichnungen von ~.) »Das Kunstblatt« '17, I, S. 97/101. [2629]
- Meister v. Messkirch:** *Riggenbach, R.*, Eine Zeichnung des ~ im Basler Museum. »Sonntagsbl. d. Basler Nachr.« '17, Nr. 4. [2630]
- Menzel:** *Rümann, A.*, ~s Radierungen. »Die Kunst für alle« '17, XXXIII, S. 33/40. [2631]
- Michalek:** *R. B. G.*, Das graphische Werk Ludwig ~s. »Österr. Exlibris-Gesellsch.« XV. [2632]
- Mintrop:** *Cohen, W.*, Randbemerkungen zur Geschichte der Düsseldorfer Malerschule. Theodor ~s Handzeichnungen. »Zs. f. bildende Kunst« '18, XXIX, S. 203/14. [2633]
- Moreau:** *Grundy, C. R.*, Some Prints after Jean Michel ~. »The Connoisseur« '18, LII, S. 207/15. [2634]
- Moscheroch, Aubry:** *Bechthold, A.*, H. M. ~ und der Kupferstecher ~. S. 250/60. [2635]
- Naudin:** *Poucetton, F.*, Essai d'un catalogue illustré des eaux-fortes de Bernard ~. 76 S., 60 Abb., 1 Taf. Paris, Hellen. 8°. [2636]
- Nicklass:** *Nicklass, L.*, 6 Scherenschnitte. 6 Taf. u. III S. Text. 36,5 × 29 cm. München, H. A. Wiechmann. 6 M. [2637]
- Nieuwenkamp:** *Hallema, A.*, De Houtsneden van W. O. J. ~. »Onze Kunst« '17. Juli. [2638]
- Oppler:** *Brieger, L.*, Ernst ~ als Radierer. »Die Dame« '17, H. 6, S. 4/6. [2639]
- : *Küppers, P. E.*, Ernst ~ als Graphiker. »Die Kunst für alle« '17, XXXII, S. 140/9. [2640]
- Orlik:** *Heimann, M.*, Dekorative Radierungen von Emil ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXII, S. 51/6. [2641]
- Pauli:** *Braungart, R.*, Exlibris von Fritz ~. »Exlibris« '18, XXVIII, S. 81/4. [2642]
- : *Ehrenberg, Fritz* ~. »Die Kunst für alle« '18, XXXIII, S. 139/48. [2643]
- Peters:** *Lenze, Jos.*, Hela ~. »Exlibris« '17, XXVII, S. 41/8. [2644]
- Piranesi:** *Focillon, H.*, Giovanni Battista ~ (1720/78). »Essai de catalogue résumé de son œuvre. XXIV + 324 S., 32 Taf. Paris, H. Laurens. 2 Bde. 4°. [2645]
- [Rez. v. L. H. in »La chronique des arts« '18, S. 141/2; Thomas Ashby in »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 186.] [2646/7.]
- Pirchan:** *Brendt, E. W.*, Deutsche Buchkünstler der Gegenwart. XI. Emil ~. S. 75/9. [2648]
- Pohle:** *Koebner, F.*, Exlibris von Carla ~. »Exlibris« '18, XXVIII, S. 74/6. [2649]
- Preetorius:** *Hoerber, F.*, Emil ~. »Kunstgewerbeblatt« '17, XXVIII, S. 64/72. [2650]
- Prevedari:** *Beltrami, L.*, Bramante e Leonardo praticarono l'arte del bulino? Un incisore sconosciuto Bernardo ~. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 187/94. [2651]
- Prud'hon:** *Oulmont, Ch.*, Sur un »Hommage a Greuze« dessin inédit de ~. »Gazette des beaux-arts« '18, XIV, S. 381/4. [2652]

- Rabbuni:** *Koch, D.*, Maria ~. »Christl. Kunstblatt« '18, LX, S. 65. [2653]
- Reinhart:** *Oldenbourg, R.*, Johann Christian ~. 1761—1847. »Zs. f. bildende Kunst« '17, XXVIII, S. 104/9. [2654]
- Rembrandt:** *Avenarius, F.*, ~s Faust. »Der Kunstwart« 18, XXXI, 3, S. 26/9. [2655]
- : *Coppier, A.-C.*, Les Eaux-Fortes de ~. Paris, Berger-Levrault. 4<sup>o</sup>. 138 S., 7. Taf., zahlr. Abb. [2656]  
[Rez. v. A. Marguillier in »Gazette des beaux-arts« '18, XIV, S. 343/4.] [2657]
- : —, Dass. »Revue des Deux Mondes« 1. Jan. '17. [2658]
- : *Neumann, C.*, ~-Handzeichnungen. Mit 94 Abb. R. Piper & Co. Verl., München '18. [2659]  
[Rez. v. R. Schapire in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 178; E. Waldmann in »Kunst u. Künstler« '18, XVII, S. 38.] [2660/1]
- : *Seidlitz, W. von*, Die Sammlung der ~-Zeichnungen von Dr. G. Hostede de Groot in Haag. »Zs. f. bildende Kunst« '17, XXVIII, S. 246/51. [2662]
- : *Springer*, ~s sämtliche Radierungen. 2. Bd. München, Holbeins Verl. [2663]  
[Rez. v. Karl Scheffler in »Kunst u. Künstler« '18, XVI, S. 283; H. Friedeberger in »Der Cicerone« '17, IX, S. 142.] [2664/5]
- Reuter:** *Tews, W.*, Der Maler Ekkehard ~-Kassel als Graphiker. »Exlibris« '17, XXVII, S. 63/72. [2666]
- Riedel:** *D.*, Über Bernhard ~s Linoleumschnitte. »Österr. Exlibris-Gesellsch.« XV. [2667]
- Rodin:** *Schwabe, R.*, Six Drawings by ~. Notes. »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 172/9. [2668]
- Roschel:** *Stahelin, W. R.*, Vier heraldische Exlibris von Carl ~, Basel. »Exlibris« '17, XXVII, S. 98/100. [2669]
- Runge:** *Pauli, G.*, Philipp Otto ~s Zeichnungen u. Scherenschnitte in der Kunsthalle zu Hamburg. Hrsg. im Auftrage der Gesellschaft Hamburgischer Kunstfreunde. Bruno Cassirer. '16. 46 S., 35 Taf. [2670]  
[Rez. v. O. Grautoff in »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 453/9; R. Schapire in »Deutscher Buch- und Steindruckerk« '17, XXIII, Beibl. S. 681/2.] [2671/2]
- Sattler:** *Briegcr, L.*, Joseph ~. Ein Nachwort zu seinem 50. Geburtstag. »Arch. f. Buchgew.« '17, LIV, S. 174/7. [2673]
- Schäffer:** *Hildebrandt, H.*, Zeichnungen aus dem Felde von Wilhelm ~. »Deutsche Monatsh.« '18, XVIII, S. 85/8. [2674]
- Schaeffler:** *Coellen, L.*, Die Radierungen Fritz ~s. »Das Kunstblatt« '18, H. 12, S. 378/81. [2675]
- Scheurich:** *Christophe, E.*, Paul ~ als Graphiker. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 13/4. [2676]
- Schiele:** *Zeichnungen* von Egon ~. Zwölf Blätter in Originalgröße. Wien '17, Buchhandl. R. Lanyi. [2677]  
[Rez. v. H. Tietze in »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 470/1.] [2678]
- Schoeller:** *Adam, P.*, Die Ausstellung von Ida ~ auf der Bugra. (Drucke.) »Arch. f. Buchbinderei« '17, XVII, S. 97/9. [2679]
- Scholtz:** *Servaes, F.*, Robert F. K. ~ seine Schwarzweiß-Kunst. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 239/51. [2680]
- Schott:** *Braungart, R.*, Exlibris von Rolf ~. »Exlibris« '18, XXVIII, S. 77/80. [2681]

- Schott:** *Gleichen-Russwurm, A. v.*, Rolf ~. »Die Kunst für alle« '17, XXXII, S. 476/8. [2682]
- Schwarzer:** *Schwarzer, ~ Max ~.* (Selbstbekenntnisse.) »Das Plakat« '18, IX, S. 3/10. [2683]
- Schwindt:** *Exlibris* von Adolf M. ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 388/9. [2684]
- Seghers:** *Beenken, H.*, Das graphische Werk des Herkules ~. »Kunst u. Künstler« '18, XVI, S. 433/40. [2685]
- Slevogt:** *Waldmann, E.*, Deutsche Buchkünstler der Gegenwart. X. Max ~ als Illustrator. Ebda. S. 193/205, 217/30. [2686]
- Staeger:** *Braungart, R.*, Neue Arbeiten von Ferdinand ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 109/20. [2687]
- Steidle:** *Zeichnungen* u. Entwürfe von Richard ~. (Kirchen.) »Die christl. Kunst« '18, XIV, S. 224/25. [2688]
- Steiner:** *Steiner, L.*, Hochgebirge. (Graphik.) Anton Schroll & Co. G. m. b. H., Wien. [2689]  
[Rez. in »Die bildenden Künste« '17, I, S. 162.] [2690]
- Steiner-Prag, H.:** *Der Golem.* Prager Phantasien. Lithogr. zu Gustav Meyrinks Roman. 25 Taf. in Passepartout mit III S. Text. 51 × 37 cm. Leipzig '16, Kurt Wolff. In Mappe, Ausg. A. Luxus-Ausg. b 500 M., Ausg. B 200 M. [2691]
- Steinlen:** *Auriol, G.*, ~. »Les Arts français« '17, I, Heft 3. [2692]
- Sterrer:** *Höfken, R. v.*, Karl ~. »Österr. Exlibris-Gesellsch.« XV. [2693]
- Stuck:** *Eulenberg, H.*, Skizzen aus Litauen, Weißrußland u. Kurland. 60 Steinzeichn. v. Hermann ~. Verl. Georg Stilke, Berlin. [2694]  
[Rez. v. G. K. in »Kunstchronik« S. 168; Fr. in »Der Cicerone« '17, IX, S. 142.] [2695/6]
- Thoma:** *Beringer, J. A.*, Hans ~s Griffelkunst. Frankfurt a. M. '16, Verl. F. A. C. Prestel. [2697]  
[Rez. v. H. Wolff in »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 237/8.] [2698]
- : *Wolff, H.*, Zeichnungen von Hans ~. »Zs. f. bildende Kunst« '17, XXVIII, S. 157/64. [2699]
- Thymann:** *Back, F.*, Karl ~ †. Darmstadt. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XXI, S. 199/205. [2700]
- : *Schoenhagen, O.*, Karl ~. 27 Holzschnitte aus dem Nachlaß mit einer Einführung v. Prof. Back. Berlin '17, Furcht-Verl. [2701]  
[Rez. v. F. Schwiefert in »Anzeiger f. Architektur u. Kunsthandwerk« Beibl. S. 152/4.] [2702]
- Toepffer:** *Baud-Bovy, D.*, Les Caricatures d'Adam ~ et la Restauration genevoise. Einleitung v. E. Chapuisat. Genf, Fr. Boissonas. 4<sup>0</sup>. 91 S. m. 30 Taf. [2703]  
[Rez. v. A. Marguillier in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 43.] [2704]
- Trentsensky:** *Grünebaum, M. v.*, ~s „Mandelbogen“. »Österr. Exlibris-Gesellsch.« XV. [2705]
- Utamaro:** *Sexton, J. J. O'B.*, ~s Books on Natural History. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 95/102. [2706]
- : —, Illustrated Books of Japan. III. ~s Book of Birds. Ebda. XXXIII, S. 125/31. [2707]
- Vallet:** *Graber, H.*, Edouard ~. Vollständiges Verzeichnis seiner Radierungen mit Abb. sämtlicher Blätter. Unter Mitwirkung des Künstlers. 83 Taf. Basel, B. Schwabe & Co. '17. 12 fr. [2708]

- [Rez. v. Bloesch in »Das Werk« '18, V, Heft 4, S. XXI.] [2709]
- Weiss: Berlepsch-Valendas, H. E.,** Josef ~. »Die Kunst f. alle« '17, XXVII, S. 232/40. [2710]
- : **Bredt, E. W.,** Holzschnitte v. Josef ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 99/105. [2711]
- Wilm: Braungart, R.,** Hubert ~. »Kunst u. Handwerk« '17, LXVII, S. 54/7. [2712]
- : **Deneke, W.,** Hubert ~. »Exlibris« '18, XXVIII, S. 36/41. [2713]
- Winkelmann: Winkelmann, O.,** Die photographische Silhouette v. Olga ~. »Photographische Rundschau« '18, S. 221. [2714]
- Wirsching: Braungart, R.,** Otto ~. »Österr. Exlibris-Gesellsch.« XIV. Jahrb. [2715]
- : **Wirsching, O.,** Vom Totentanz. Zehn Bilder in Holzschnitten. Roland-Verlag, Pasing. 35 M. »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXXI, S. 38. [2716]
- Wirth: Graf, G.,** Josef Alfons ~. »Deutsche Monatsh.« '18, XVIII, S. 41/4. [2717]
- Städte. Ebda. '17, XX, S. 109/111. † [2721]
- Boito, C.,** I principi del designo e gli stili nell' ornamento. XVI + 432 S., 110 Abb. Mailand, U. Hoepli. 16°. [2722]
- Bredt, E. W.,** Wie Frankreichs Kunstgewerbe führend wurde. (Eine zeitgemäße Lehre für uns.) »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 72/5. [2723]
- Davies, A.-C.,** The book of public arts. Mit Abb. London, T.-C., E.-C. Jack. 4°. [2724]
- Ditchfield, P. H.,** Cottage Curios in Berkshire. »The Connoisseur« '18, LII, S. 76/80. [2725]
- Donath, A.,** Psychologie d. Kunst-sammelns. Bibliothek f. Kunst u. Antiquitätensammler. Bd. 9. 8°. Berlin, R. C. Schmidt & Co. 58 Abb. im Text. 188 S. 6 M. [2726]
- Dyer, W. A.,** Early American craftsmen. Abb. London, Batsford; New York, The Century Co. 8°. [2727]
- Enlart, C.,** Manuel d'archéologie française depuis les temps mérovingiens jusqu'à la Renaissance. Tome III. Le Costume. Paris, A. Pinard. '16. 8°. [2728]
- [Rez. v. F. M. Kelly in »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 89/95.] [2729]
- Tredwell, W. R.,** Chinese art motives, interpreted. XIII + 110 S., 23 Taf. 8°. [2730]
- Graesse-Jaenicke,** Kunstgewerbliche Altertümer u. Kuriositäten. Rich. Carl Schmidt & Co., Berlin. Geb. 9 M. [2731]
- [Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 15.] [2732]
- Haas, W.,** Die Gewerbeförderung und das gewerbliche Bildungswesen in Österreich. 85 S. Österr.

## X. Kunstgewerbe.

### A) Allgemeines.

- Anner, F.,** Die kunstgewerbliche Arbeit der Frau in der Schweiz, hrsg. v. C. Ebner. Schweizerland-Verlag. [2718]
- [Rez. v. D. in »Das Werk« '18, V, Heft 1, S. XV.] [2719]
- Barczy, St.,** Über Förderung des Kunstgewerbes. »Magyar Iparművészeti« '18, XXI, S. 53/55. [2720]
- , Kunstgewerbliche Aufgaben der

- Bücherei. 6. Bdch. Wien, C. Fromme. 0.80 M. [2733]
- Hartmann, K. O.*, Die Wiedergeburt der deutschen Volkskunst. Verl. R. Oldenburg, München-Berlin '17. [2734  
[Rez. in »Der Industriebau« '18, IX, S. 80; in »Archiv f. Buchbinderei« '18, XVIII, S. 34/6, 46/8.] [2735/5a
- , Stilwandlungen u. Irrungen in d. angewandten Künsten. München, Berlin '16, R. Oldenburg. [2736  
[Rez. v. S. Schwabacher in »Monatshefte f. Kunstwiss.« '17, X, S. 260/1; H. F. in »Kunst u. Kunsthandwerk« '17, XX, S. 458; B. Filser in »Niederbayerische Monatsschrift« '17, VI, S. 79.] [2737/9
- Hillig, H.*, Kunstgewerbl. Symbolik. »Kunstgewerbeblatt« '17, XXVIII, S. 62/4, 127/31, 165/70, 189/91, 228/31. [2740
- Körösöfi, A.*, D. Zukunftsweg unseres Kunstgewerbes. »Magyar Iparmüvészeti« '18, XXI, S. 101/2. † [2741
- Linder, H. E.*, Baseler Kunstgewerbe. »Das Werk« '18, V, S. 12/6. [2742
- Lüthgen, E.*, Kunstgewerbe und Romantik. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 191/2, 202. [2743
- , Kunstgewerbe u. Industrie. Ebda. S. 391/9. [2744
- Lux, J. A.*, Österreich. Werkkunst. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 169/76. [2745
- , Biedermeiers Geheimnis. »Innendekoration« '18, XXIX, S. 357/60. [2746
- Magne, H. M.*, L'Enseignement de l'art appliqué aux métiers. 111 S., Abb. Paris, H. Laurens. 8". [2747
- Meissner, E.*, Typenbildung u. angewandte Kunst. »Kunstgewerbeblatt« '17, XXVIII, S. 125/7. † [2748
- Nádai, P.*, Übergangswirtschaft im Kunstgewerbe. »Magyar Iparmüvészeti« '18, XXI, S. 84/90. [2749
- Pazaurek, G.*, Der Sieg der Qualität. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 301/11. [2750
- , Das Kunstgewerbe in Württemberg. Württemberg unter der Regierung Wilhelm II. von V. Bruns. S. 661/80. [2751
- Schmidt-Hellerau, K.*, Vom künstlerischen Handwerk in Deutschland. »Innendekoration« '18, XXIX, S. 112/9. [2752
- , Aussichten der deutschen Qualitäts-Industrie. Ebda. S. 19/24. [2753
- , Materialgefühl. »Der Kunstwart« '17, XXXI, 1 S. 176/80. † [2754
- Segmiller, L.*, Kunstgewerbliche Geschmackserziehung. »Stickerie- u. Spitzen-Rundschau« '17, Sept. [2755
- Smith, W.-H.*, A guide to draughtsmanship, for architects, civil and technical engineers and surveyors. 78 S. London, E. & F. Spon. 8°. [2756
- Trojanowski, E.*, Über Volkskunst in Polen. »Wieland« '17, III, Heft 3, S. 16/8. [2757
- Utitz, E.*, Künstler und Handwerker. »Innendekoration« '18, XXIX, S. 242/51. [2758
- , Das Kunstgewerbe nach dem Krieg. Ebda. '17, XXVIII, S. 19/33. [2759
- Wesemann, H.*, Das Handwerk im Jahre 1916. »Kunstgewerbeblatt« '17, XXVIII, S. 153/5. [2760
- Westman, P.*, Wohnräume. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« XIII, 3. [2761
- Widmer, K.*, Über das Gastzimmer.



- »Innendekoration« '18, XXIX; S. 252/5. [2762]
- Winkelmüller, O.*, Der zukünftige Stand unserer Kunstgewerbezeichner. »Fachblatt für Holzarbeiter« '17, XII, S. 109/10. [2763]
- Über Lazarett-Beschäftigung. Mit Arbeiten aus dem Lazarett Offenbach a. M. »Zeichen-Archiv« '17, S. 127/36. [2764]
- Aus dem Wettbewerb des Badischen und des Elsaß-Lothringer Kunstgewerbevereins, »Kunstgewerbeblatt« '17, XXVIII, S. 207/11. [2765]
- Das gewerbliche Unterrichtswesen in der Türkei. »Zentralbl. für das gewerbl. Unterrichtswesen in Österreich« '17, XXXV, 2. [2766]
- B) Einzelne Zweige des Kunstgewerbes.**
- 1. Holz, Möbel, Innenkunst u. Dekoration, Musikinstrumente, Lackwaren.**
- a) Allgemeines.**
- Anger, R.*, Die Türe des Altertums. »Fachblatt für Holzarbeiter« '17, XII, S. 14/5. [2767]
- , Die Türen der romanischen und gotischen Zeit. Ebda. S. 60/2. [2768]
- , Türen der deutschen Renaissance. Ebda. '18, XIII, S. 76/79. [2769]
- Beyerlen, C.*, Moderne Rohrmöbel. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 160/3. [2770]
- , Neues deutsches Kunsthandwerk ins deutsche Heim; aber Handwerk. »Fachblatt für Holzarbeiter« '18, XIII, S. 145/9. [2771]
- Binstead, H. E.*, Furniture. X + 132 S., Abb. London, J. Pitman. 8°. [2772]
- Blanco Coris, J.*, Manual de arte decorativo. 330 S., Abb., 17 Taf. Barcelona, »La Académica«. 8°. [2773]
- , Dass. 332 S., 354 Abb. Barcelona, Parera. 8°. [2774]
- Boydánffy-Pauly, E.*, Dekorative und Zimmermalerei. »Magyar Iparművészeti« '17, XX, S. 115/25. † [2775]
- Burgess, F. W.*, Antique Furniture. 499 S., 126 Abb. Routledge. 7 s 6 d. [2776]
- [Rez. in »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 121.] [2777]
- Bus, Ch. A.*, L'art et le navire moderne. »Gazette des beaux-arts« '18, XIV, S. 296/304. [2778]
- Christ, G.-Wille, J.*, Eine fürstliche Hauseinrichtung i. J. 1592. Hausrat des Pfalzgrafen K. v. Birkenfeld verkauft an Kurfürst Friedrich IV. in einem Hof zu Heidelbergl.) »Mannheimer Geschblätter« XIX, Nr. 9/10. [2779]
- Clifford-Smith, H.*, A 16th century inlaid box (The property of Mr. G. P. Dudley Wallis). »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 13. [2780]
- Eisler, M.*, Das Speisezimmer. »Die bildenden Künste« '17, I, S. 89/94. [2781]
- Fábán jun., B.*, Das vornehmebürgerliche Heim. »Magyar Iparművészeti« '17, XX, S. 173/76. † [2782]
- Faragó, E.*, Die Wohnungskunst nach dem Kriege. Ebda. '18, XXI, S. 92/4. [2783]
- Fieber, H.*, Kirchen-Fußböden. Ebda. '17, XX, S. 126/30. † [2784]

- Fischel, H.*, Möbel aus der Zeit Maria Theresias. »Die bildenden Künste« '17, I, S. 149/55. [2785]
- Dessoir, M.*, Vom neuen Kunstgewerbe zu den Arbeiten der deutschen Werkstätten. A.-G. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 288/98. [2786]
- Dyer, W. A.*, Creators of decorative style. 177 S., 64 Taf. London, Batsford; New York, Douthday Page & Co. 8°. [5787]
- Gleichen-Russwurm, A. von.* Das Speisezimmer. Ein Beitrag zur Ästhetik des Hauses. »Innendekoration« '18, XXIX, S. 44/7. [2788]
- , Der Salon. Ebda. S. 342/7. [2789]
- Häuselmann, J. F.*, Vom zukünft. Heim des kleinen Mannes. Ebda. S. 132/4. [2790]
- Heckel, K.*, Harmonie und Stil. »Dtsche. Kunst u. Dekoration« '17, XXI, S. 120/36. [2791]
- Hellwag, F.*, Möbel für Kriegsgetraute. »Fachblatt für Holzarbeiter« '18, XIII, S. 150/3. [2792]
- Hillig, H.*, Die freie Kunst der Tischler. Ebda. '17, XII, S. 145/51. [2793]
- , Berufsgeschichte des Tischlers. Ebda. S. 102/5. [2794]
- Jaumann, A.*, Freie Raumkunst. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 324/31. [2795]
- Konrad, P.*, Vergangenheit und Gegenwart. »Kunstblatt f. Holzarbeiter« '17, XII, S. 129/33. [2796]
- , Architekt und Innenausstattung. Ebda. '18, XIII, S. 8/9. [2797]
- , Hausfrau und Wohnungskunst. Ebda. S. 49/52. [2798]
- Mebes, P.*, Um 1800. Architektur und Handwerk im letzten Jahrhundert ihrer traditionellen Entwicklung. F. Bruckmann A.-G., München. [2799]
- [Rez. in »Dekorative Kunst« '18, XXI, S. 193/4.] [2800]
- Micksch, K.*, Alte Möbel. »Internat. Sammler-Ztg.« '18, S. 19. [2801]
- Mittenzwey, K.*, Von alten Bilder-Rahmen. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 229/34. [2802]
- Macquoid, P.*, The Furniture of Mr. and Mrs. Mango. »The Connoisseur« '18, LII, S. 33/41. [2803]
- Pelka, O.*, Deutsche Hausmöbel bis zum Anfang des 19. Jahrh. 114 S., 143 Abb. Leipzig, R. Voigtländer. kl.8°. [2804]
- Rolfe, A.-L.*, Interior decoration of the small home. London, Macmillan. 8°. [2805]
- Schmidt, R.*, Möbel. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. »Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler« 5 Bd. 8°. 196 Abt., 256 S. '17. Berlin R. C. Schmidt & Co. 8 M. [2806]
- Schweighart, E.*, Alte und neue Zimmermannskunst. »Bayerisch. Heimatschutz« '17, XV, S. 89 bis 92, 133/8. [2807]
- Segard, A.*, Peintres d'aujourd'hui: les Décorateurs. 326 S., 24 Taf. Paris, Ollendorff. 16°. [2808]
- Servaes, Fr.*, „Antike Wohnräume“. (Alte Möbel von der Firma „Antike Wohnräume“.) »Innendekoration« '18, XXIX, S. 181/83. [2809]
- Servières, G.*, La décoration des buffets d'orgue aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles [s. XIV, Nr. 3608]. [2810]
- [Rez. in »Gazette des beaux-arts« '17, LIX, S. 94/107.] [2811]

- Thiecke, K.**, Möglichkeiten der Kunst. »Dekorative Kunst« '17, XX, S. 353/63. [2812]
- Warner, C. F.**, Home decoration. 386 S. London, T. W. Laurie. 8°. [2813]
- Widmer, K.**, Der Schreibtisch. 2 Abb. von Schreibtischen. Entwürfe von Prof. Josef Hoffmann. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 240/2. [2814]
- Winkelmüller, O.**, Wasch- und Frisiertisch. »Fachblatt f. Holzarbeiter« '18, XIII, S. 40/3. [2815]
- , Tische. Ebda. '17, XII, S. 6/8, 22/5, 38/9. [2816]
- , Schreibtische. Ebda. S. 134/6, 167/9. [2817]
- Wolff, Th.**, Die Entwicklung der kunstgewerbl. Holzbearbeitung. Ebda. S. 9/12, 26/30. [2818]
- Zucker, P.**, Die Farbe im Innenraum. »Innendekoration« '18, XXIX, S. 235/8. [2819]
- Im Bürgerheim.* »Fachbl. f. Holzarbeiter« '17, XII, S. 97/101. [2820]
- 120 intérieurs en couleurs. 120 Taf., VI S. Paris, R. Ducher. 4°. [2821]
- Furniture designs.* With complete scale drawings, cuttings lists and directions. 53 S., Abb. London, Evans. fol. [2822]
- Bercher: Baur, A.**, Künstlerische Kontor-Ausstattungen. Zu den Arbeiten von Emil ~ - Basel. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 337/9. [2825]
- Bertsch-Niemeyer: Popp, J.**, Zur Neuausstattung eines Hapag-Dampfers (von Karl ~ und Adalbert ~). »Dekorative Kunst« '17, XX, S. 241/50. [2826]
- Chippendale: Cescinsky, H.**, A ~ Bureau-Bookcase (1760/70). »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 108. [2827]
- : —, An unrestored ~ China Cabinet. »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 147/8. [2828]
- Eberhard: Prellwitz, K.**, Hugo ~, »Fachblatt f. Holzarbeiter« '17, XII, S. 65/70. [2829]
- Feichtmayr: Fuchs, W. P.**, Die Tätigkeit des Werrabrunner Stukators Johann Michael ~ in Württemberg. »Arch. f. christl. Kunst« XXXIV, S. 12/21. [2830]
- Föhre: Kraft, L.**, Ein neuer Kaffee-Raum in Halle. (Architekt Bruno ~.) »Innendekoration« '18, XXIX, S. 172/6. [2831]
- Frankl: Frey, D.**, Arbeiten eines österreichischen Architekten in Amerika, Paul Theodor ~. »Die bildenden Künste« '17, I, S. 137/47. [2832]
- : *Frankl, P. Th.*, Wie wohnt man in Amerika? »Innendekoration« '18, XXIX, S. 27/38. [2833]
- Goerke: Klausner, S.**, Das Herrenhaus von Koerner in Mauer bei Wien. Architekt Gustav ~. Ebda. '17, XXVIII, S. 305/7. [2834]
- Haiger: v. Gleichen-Russwurm, A.**, Die Wohnung e. Kunstfreundes. »Dekorative Kunst« '17, XX, S. 369/75. [2835]
- Heidrich: Gross, K.**, Kunstge-

b) Einzelne Künstler.

- Adam: Swarbrick, J.**, Robert ~ and his brothers: their life, work and influence on English architecture and furniture. III + 316 S., 220 Abb. London, Batsford. 8°. [2823]
- Altvatter: Diehl, W.**, Der Kunstschreiner ~ v. Altenstadt († 1814). »Hess. Chronik« '18, VII, S. 95/6. [2824]

- werbe? Ebda. '18, XXI, S. 277/87. [2836]
- Heymann:** *Wittko, P.*, Zu den Arbeiten von J. D. ~-Hamburg. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 405/14. [2837]
- Hoffmann:** *Prellwitz, K.*, Gewerbebeförderung. Zu den Arbeiten der Berliner städtischen Bauverwaltung. Arbeiten von Ludwig ~. »Fachblatt f. Holzarbeiter« '17, XII, S. 161/6. [2838]
- Jacobs:** *Schwindt, A. M.*, Arbeiten d. Architekten Rudolf ~-Bremen. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 89/103. [2839]
- Kaufmann:** *Prellwitz, K.*, Der Architekt Oskar ~. »Fachbl. f. Holzarbeiter« '17, XII, S. 17/21. [2840]
- Matthes:** *Westheim, P.*, Denkmäler zum Nachmachen. »Dekorative Kunst« '17, XX, S. 139/40. [2841]
- Mebes:** *Prellwitz, K.*, Der Architekt Paul ~. (Abb. aus der Versicherungsgesellschaft „Nordstern“.) »Fachbl. f. Holzarbeiter« '17, XII, S. 113/7. [2842]
- Mossner:** *Thieke, P.*, Zu den Arbeiten von Karl Joh. ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XXI, S. 57/9. [2843]
- Muthesius:** *Muthesius, H.*, Schlaf- und Ankleidezimmer. »Anz. f. Architektur u. Kunsthandwerk« '17, XIX, Beibl. Nr. 5, S. 33/6. [2844]
- Pál:** *Nádai, P.*, Ungarn im Ausland. Mit Entwürfen von Villen u. Inneneinrichtungen von H. ~. »Magyar Iparművészeti« '17, XX, S. 275/6. [2845]
- Peche:** *Zuckerhandl, B.*, Dagobert ~-Wien. »Deutsche Kunst und Dekoration« '17, XX, S. 343/4. [2846]
- Pfeiffer:** *Das Schlafzimmer.* (Entwurf von Eduard ~.) »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 122/26. [2847]
- Pohle:** Ein Wohn- und Herrenzimmer von Emil ~. Ebda. S. 432/4. [2848]
- Prutscher:** *Lux, A.*, Prof. Otto ~-Wien. Ebda. S. 209/20. [2849]
- Pulich:** *Häuselmann, J. F.*, Entwürfe v. Karl ~-Stuttgart. Ebda. S. 247/58. [2850]
- : *Schwindt, A. M.*, Arbeiten von Karl ~-Stuttgart. Ebda. S. 53. [2851]
- Seidl:** *Damen-Schlafzimmer* von Prof. E. v. ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 72. [2852]
- Steinl:** *Schuerich, A.*, Matthias ~ Stellung im Tabernakel- u. Altarbau. »Christl. Kunstblätter Linz« '18, Nr. 10/11. [2853]
- Strnad:** *Eisler, M.*, Oskar ~. »Dekorative Kunst« '18, XXI, S. 145/54. [2854]
- : *Strnad, O.*, Einiges Theoretisches zur Raumgestaltung. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XXI, S. 39/68. [2855]
- : *Neue Arbeiten* von Oskar ~. »Die bildenden Künste« '17, I, S. 101. [2856]
- Teschner:** *Haberfeld, H.*, Ein Damenzimmer von Richard ~. »Dekorative Kunst« '17, XX, S. 119/30. [2857]
- Tessenow:** *Breuer, R.*, Heinrich ~. »Fachbl. f. Holzarbeiter« '17, XII, S. 81/4. [2858]
- Zollinger:** *M. W.*, Neue Arbeiten des Architekten Otto ~. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 183/84. [2859]

c) Einzelne Orte u. Gegenden.

**Budapest:** *Csányi, K., Radisics, E., Dankó, J.*, Kirchl. Kunstgegenstände bei der Krönung. (Ausschmückung der Krönungskirche in Budapest. Thronstühle, Entwürfe von Dr. E. Lechner.) »Magyar Iparművészeti« '17, XX, S. 22/8. [2860]

—: *Srablya, J.*, Krönung und Kunst. (Entwürfe zur Straßenschmückung zur Krönung Kaiser Karls.) »Magyar Iparművészeti« '17, XX, S. 6/21. [2861]

—: *Szemdrey, J.*, Krönungs-Prachtkarossen. Ebda. S. 21/2. † [2862]

**Connecticut:** *Speck, F. G.*, L'Art décoratif chez les tribus indiennes de ~. II + 71 S., Abb. Ottawa, Imp. du Gouvernement. 8°. [2863]

**England:** *Tipping, H. A.*, English Furniture of the Cabriole Period (1700/1760). »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 228/34. [2864]

—: *Cos, J. Ch.*, Bench Ends in English Churches. VII + 208 S., 164 Abb. Oxford Univ. Press. 7 s 6 d n. [2865]

[Rez. v. P. A. M. S. in »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 117.] [2866]

—: *Cescinsky, H.*, An Unrestored Stuart Standing Cupboard. »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 231. [2867]

—: —, Furniture in the Port Sunlight Museum. Ebda. S. 189/90. [2868]

—; *Clifford-Smith, H.*, Two English Court Cupboards. Ebda. '18, XXXIII, S. 14/9. [2869]

—: *Hodgson, W.*, Mistress Ann Sharp: Her Dolls' House Letters and Book of Recipes. Part I. »The Connoisseur« '18, LII, S. 216/24. [2870]

—: *Litchfield, F.*, Some Notes on Eighteenth Century English Furniture. Part I. Ebda. S. 149/59. [2871]

—: *Smith, Cl.*, A Jacobean Painted Cabinet »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 234/40. [2872]

—: *Tipping, H. A.*, English Furniture of the Cabriole Period. Ebda. '18, XXXIII, S. 134/40. [2873]

—: —, Dass. I. Drawer-Fitted Furniture. Ebda. S. 19/20. [2874]

—: —, Dass. II. Seat Furniture (continued). Ebda. S. 163/9. [2875]

—: —, Dass. II. Seat Furniture. Ebda. S. 225/31. [2876]

**Flamen:** *Anger, R.*, ~ische Türen. »Fachblatt für Holzarbeiter« '18, XIII, S. 109/10. [2877]

**Frankreich:** *Le Jouet des pays de France.* »Les Arts français« '18, Nr. 22. [2878]

**Hamburg:** *Meyer, R.*, Spielzeug aus der ~er Kunstgewerbeschule. »Dekorative Kunst« '18, XXI, S. 214/20. [2879]

—: *Hillig, H.*, ~ische Möbeltischlerei. »Fachblatt für Holzarbeiter« '17, XII, S. 1/6. [2880]

**Indien:** *Nieuwenkamp, W. O. J.*, Jets over vaartnigen in onze Ooct. »Nederlandsch Indie« '17, Nov. [2881]

**Italien:** *Anger, R.*, ~ische Türe des 17. Jahrhunderts. »Fachblatt für Holzarbeiter« '18, XIII, S. 154/7. [2882]

—: *Hunter, L. G.*, Italien furniture and interiors. 20 Taf. New York, Halburn. 4°. [2883]

—: *Lucas, J.*, Our Villa in Italy. Illustr., 2nd revised ed. Fisher Unwin. 5 s. [2884]

[Rez. in »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 160/3.] [2885]

- Oberhessen:** *Back, F.*, Spätgotische Möbel in ~. »Hessen-Kunst« '17, XI, S. 29/32. [2886]
- Österreich-Ungarn:** *Folnesics, J.*, Innenräume und Hausrat der Empire und Biedermeierzeit in ~. 68 Taf., 60 Lichtdruck, und erläuternder Text. III. Aufl. Wien '17, Anton Schroll & Co. G. m. b. H. [2887]  
[Rez. in »Die bildenden Künste« '17, I, S. 15.] [2888]
- Portugais:** *Lafond, P.*, Carrosses ~. »Les Arts« '18, Nr. 171, S. 20/4. [2889]
- Schlesien:** *Braun, E. W.*, Schlesische Weihnachtskruppen. »Werke der Volkskunst« III, S. 2/4. [2890]
- Schleswig-Holstein:** *Brandt, G.*, Wohnungskunst in ~. (Abb. aus dem Altonaer Museum und Lübecker „Schabbelhaus“.) »Innendekoration« '18, XXIX, S. 197/210. [2891]
- Schwaben:** *Mader*, Ofen und Beleuchtung im schwäbischen Bauernhaus. »Das Bayerland« '15/16, XXVII, S. 76/9. [2892]
- Suisse:** *Deonna, W.*, Survivances ornamentales dans le mobilier ~. »Schweizer Arch. f. Volkskunde« XXI, S. 185/9. [2893]
- Süddeutsch:** *Pleps, H.*, Über die Bauart ~er Truhen. »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 4/5. [2894]
- Vintschgau-Graubünden:** *Radinger*, Spätgotische Flachdecken und Möbel aus ~ und ~. »Werke der Volkskunst« III, S. 2/4. [2895]
- 2. Textile Künste, Kostümkunde, Flächenkunst.**
- a) Allgemeines.**
- Archer, E.*, Needlecraft. 381 S. London, T. W. Laurie. 8<sup>o</sup>. [2896]
- Baum, E. M.*, Farbensinn. »Stickerei- u. Spitzen-Rundschau«, Febr. '18. [2897]
- Bernoulli, R.*, Bildertapeten. »Wieland« '17, III, H. 12, S. 16/8. [2898]
- Bie, O.*, Der alte Modekupferstich. (Aus der Sammlung von Bruno Paul.) »Wieland« '17, III, H. 8, S. 14. [2899]
- Boehn, M. von*, Zweihundert Jahre Kleiderkunst. Die Ausstellung des Vereins Modemuseum in Berlin. »Dekorative Kunst« '17, XX, S. 257/64. [2900]
- Collin, E.*, Neue Tapeten. »Textile Kunst und Industrie« '18, XI, S. 37/46. [2901]
- , Geschmack und Ungeschmack. Ebda. X, S. 5. [2902]
- , Die Textilindustrie auf der Leipziger Michaelis-Mustermesse '17. Ebda. '17, X, S. 4. [2903]
- , Das textile Kunstgewerbe auf der Leipziger Frühjahrs-Mustermesse '18. Ebda. XI, S. 1. [2904]
- , Papierstoffe. Ebda. X, S. 5. [2905]
- Christie, A. H.*, Embroidery and tapestry weaving. 404 S., 187 Abb., 16 Taf. London. 8<sup>o</sup>. [2906]
- Donner, M.*, Zweckmäßige Verwendung von Spitzenarbeiten. »Stickerei- u. Spitzen-Rundschau« März '17. [2907]
- , Einiges über alte Klöppelspitzen. Ebda. '17, Sept. [2908]
- Debschitz, W.*, Ausstellung von Handtextilarbeiten in d. „Kestner-Gesellschaft“ Hannover. Ebda. Juli/Aug. '18. [2909]
- Dreger, M.*, Geschichtliches zur Herrenkleidung. »Die Herrenwelt« VI. [2910]
- Falke*, Stickereien im Kunstgewerbe-

- museum zu Berlin. »Amtl. Berichte a. d. Königl. Kunstsammlungen« '17, XXXVIII, S. 130/44. [2911
- Grempe, P. M.*, Zeichnen u. Sticken auf Textilien. »Textile Kunst u. Industrie« '18, XI, S. 73/7. [2912
- , Neubelebung der kunstgewerblichen Stickereien. »Stickerei- u. Spitzen-Rundschau« Juli/Aug. '18. [2913
- Greve-Hamburger, C.*, Die alte Tüllstickerei. Ebda. Jan. '18. [2914
- Györgyi, K.*, Künstlerischer Handarbeitsunterricht. »Magyar Iparművészeti« '18, XXI, S. 102/5. [2915
- E. H.*, Neue Stoffe f. Raumkunst. »Dekorative Kunst« '17, XX, S. 328/30. [2916
- Hermant, A.*, Le Costume et la Mode de '14 à '18. 42 Abb. »Les Arts français« '18, Nr. 19. [2917
- Hirsch, L.*, Die Spitzenausstellung im k. Landesgewerbemuseum zu Stuttgart. »Stickerei- u. Spitzen-Rundschau« April/Mai '17. [2918
- Höch, H.*, Weißstickerei. Ebda. Dez. '18. [2919
- Jaumann, A.*, Kettenstich-Effekt. Ebda. Dez. '17. [2920
- , Der Expressionismus und die Stickerei. Ebda. Okt./Nov. '18. [2921
- , Nadelmalerei. Ebda. Jan. '18. [2922
- , Textilkunst als Heimindustrie. Ebda. Sept. '17. [2923
- , Verfall der Volkstrachten im Osten. Ebda. [2924
- , Die Erneuerung der Spitze. Ebda. Okt.-Nov. '17. [2925
- , Mein Teppich. »Innendekoration« '18, XXIX, S. 90/8. † [2926
- Jessen, J.*, Künstlerische Kinderkleider. »Stickerei- u. Spitzen-Rundschau« Sept. '17. [2927
- Jessen, P.*, Die Modewoche. »Wienland« '18, IV, H. 7, S. 20/5. [2928
- Inheim, H.*, K. E. Ort, Altona. Über Entwerfen. »Textile Kunst und Industrie« '18, XI, S. 65/9. [2929
- Lauffer, O.*, Gedenket der Volkstrachten. Eine Bitte an die Landes-, Provinzial- und Ortsmuseen. »Museumskunde« '18, B. XIV, S. 111/3. [2930
- Leland Hunter, G.*, Tapestries: their Origin, History and Renaissance. New York, J. Lane Comp. '18. 4<sup>o</sup>. 438 S., 137 Taf. [2931  
[Rez. v. J.-J. G. in »La chronique des arts et de curiosité« '18, S. 84.] [2932
- Levin, E.*, Ein Spaziergang durch das Modenmuseum. »Textile Kunst u. Industrie« IX, S. 6. [2933
- , Künstlerische Kinderkleider. »Stickerei- u. Spitzen-Rundschau« Okt./Nov. '18. [2934
- , Die deutsche Spitzenarbeiterin. »Textile Kunst u. Industrie« '18, XI, S. 78/80. [2935
- Loeber, J. A.*, Batik. Ebda. S. 89/90. [2936
- Lux, J. A.*, Der Ursprung d. Spitze. »Stickerei- u. Spitzen-Rundschau« Febr. '18. [2937
- , Der Fenster-, Tür- und Bettvorhang. »Innendekoration« '18, XXIX, S. 79/88. [2938
- Mark, G.*, Die Web- u. Zeichen- (Patronier)-Technik d. alten Tischzeugdamaste. »Textile Kunst u. Industrie« IX, 6. [2939
- Massinger, K.*, Zur Geschichte der Kunststickerei. »Der Sammler« '18, Nr. 28, S. 1/2. [2940
- Mely, J.*, Die deutsche Mode. »Stickerei- u. Spitzen-Rundschau« Febr. '17. [2941

- Mendelssohn-Bartholdy, L. von*, Blumenteppeiche. »Wieland« '18, IV, H. 6, S. 16/8. [2942]
- Mittenzwey, K.*, Die Verwendung fortlaufend gemusterter Stoffe. »Innendekoration« '18, XXIX, S. 72/6. [2943]
- Pochhammer, M.*, Im Spitzenlande. »Stickerei-u. Spitzen-Rundschaue« Okt./Nov. '18. [2944]
- , Was die Aufgabe der deutschen Mode gewesen wäre. Ebda. Juni '17. [2945]
- , Mehr Handarbeit f. d. Frauenkleidung. Ebda. Febr. '17. [2946]
- Rauecker, B.*, Mode und Qualität. »Kunst u. Handwerk« '18, LXVIII, S. 23/6. † [2947]
- Ramon Fernandez, J.*, L'esprit de la mode. »Gazette des beaux-arts« '17, LIX, S. 121/5. [2948]
- Rosbach, E.*, Deutsche Batiks oder echte Batiks. »Textile Kunst u. Industrie« XI, S. 1. [2949]
- Schäfer, E.*, Zur Geschichte der Stickerei. »Stickerei- u. Spitzen-Rundschaue« März '18. [2950]
- , Die textilen Künste in der Antike. Ebda. Juli '17. [2951]
- Schmid, U.*, Unsere Paramentenkonkurrenz. »Bayerischer Heimatschutz« '15, XIII, S. 28/36. [2952]
- Schulze, O.*, Die Zukunft der Nadelkunstarbeiten. »Textile Kunst u. Industrie« IX, 6. [2953]
- Schulze, P.*, „Alte Stoffe.“ »Die Bibliothekf. Kunst u. Antiquitäten-sammler.« Verl. R. C. Schmidt & Co., Berlin. [2954]  
[Rez. v. Dreger in »Kunst u. Kunsthandwerk« '17, XX, S. 79/81; in »D. Cicerone« '17, IX, S. 67.] [2955/6]
- Schütte, M.*, Die Spitzenausstellungen '15 u. '16. »Mitteil. d. städt. Kunstgewerbemuseums zu Leipzig« März '17. [2957]
- Servaes, F.*, Neue deutsche Tapeten. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 363/5. [2958]
- Stanzel, F.*, Das Formenempfinden in der textilen Kunst. »Textile Kunst u. Industrie« X, 5. [2959]
- Starcke, H.*, Kleiderverschlüsse in den königlichen Sammlungen zu Dresden. »Berichte a. d. Knopfmuseum Heinrich Waldes« II, 2/4. [2960]
- Stummel, H.*, Die Kunst der Frau im Dienst der Liturgie. »Stickerei- u. Spitzen-Rundschaue« April/Mai '17. [2961]
- Tattersall, C. E. C.*, Mr. E. L. Franklins Petit Point Panel. »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 41/5. [2962]
- Vaillat, L.*, Toile imprimée. »La Revue Hebdomadaire« 18. Aug. '17. [2963]
- Walde, K.*, Volkskunst-Stickereien. »Stickerei- und Spitzen-Rundschaue« Juni '17. [2964]
- , Perlstickereien. »Textile Kunst und Industrie« '18, S. 1. [2965]
- Weidenmüller, H.*, Die Seele des Ornaments. »Stickerei- u. Spitzen-Rundschaue« März '18. [2966]
- Westheim, P.*, Stickereien u. Spitzen im Wohnraum. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 332/4. [2967]
- Worthing, M. E.*, An embroidery pattern book. VIII + 171 S. London, J. Pitman & Sons. 4<sup>o</sup>. [2968]
- Zündorff, M.*, Die Dame und die Handarbeit. »Stickerei- und Spitzen-Rundschaue« März '17. [2969]
- Numéro consacré à la dentelle et à la broderie.* »Les Arts français« '18, Nr. 15. [2970]



b) Einzelne Künstler.

- Bell:** *Däubler, Th.*, Kissen von Bob ~. »Deutsche Kunst und Dekoration« '18, XXI, S. 313/4. [2971]
- Bibrowicz:** *Levin, E.*, Kunstwebereien von Wanda ~. »Text. Kunst u. Industrie«, '18, XI, S. 33/4. [2972]
- Bradshaw:** *MacColl, D. S.*, ~'s Tapestries at Ham House. »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 148/57. [2973]
- : —, ~'s Tapestries — A Note. Ebda. XXX, S. 218/9. † [2974]
- Buschmann:** *Reisewitz, G.*, Stoffbroschen von Frau Valy ~ Dresden. »Stickerei- u. Spitzen-Rundschau« '17, Aug. [2975]
- Büttner-Hoffmann:** *Büttner, E.*, Kleine Stickereien von E. ~ u. Elsa ~. Ebda. Dez. '17. [2976]
- : *Kurth, W.*, Neue Stickereien von Erich ~ u. Elsa ~. »Dtsche. Kunst und Dekoration«, S. 107/09. [2977]
- Heine:** *Wolf, G. J.*, Goblinwürfe von Th. Th. ~. »Dekorative Kunst« '18, XXI, S. 137/44. [2978]
- Hösel:** *Jessen, J.*, Florence Jessie ~ (Stickereien). »Dtsche. Kunst u. Dekoration«, '17, XX, S. 95/6. [2979]
- : —, Florence Jessie ~. »Stickerei- und Spitzenrundschaу« '17, Juli. [2980]
- : *Zu neuen Nadelarbeiten von F. J. ~.* »Dekorative Kunst« '17, XX, S. 238/9. [2981]
- Jacobsen:** *Neumann, M.*, Neue Arbeiten von Fella ~, Wien. »Stickerei- und Spitzen-Rundschau« März '17. [2982]
- Kruse:** *Kruse, K.*, Zu meinen Puppen (K. ~). »Dtsche. Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 287/90. [2983]
- Matthaei:** *Levin, E.*, Spitzenarbeiten von Leni ~. »Textile Kunst u. Industrie« '18, XI, S. 51/4. [2984]
- Ort:** *Inheim, H. K.*, ~, Altona. »Textile Kunst u. Industrie« '18, S. 3. [2985]
- Pinner:** *Edschmid, K.*, Grotesk-Puppen von Erna ~. »Dtsche. Kunst und Dekoration« '17, XX, S. 356/7. [2986]
- Reimann:** *Collin, E.*, Zu den Arbeiten der Schule ~. »Textile Kunst u. Industrie« X, S. 6. [2987]
- : *Rosbach, E.*, Deutsche Batiks oder echte Batiks? Zu den Batikarbeiten der Schule ~. »Textile Kunst und Industrie« '18, XI, S. 15/20. [2988]
- Theiner:** *Ströbel, A.*, Weiße Märchen. Neue Arbeiten von Marianne ~, Prag. »Stickerei- und Spitzen-Rundschau« '17, Okt.-Nov. [2989]
- Tobler-Schwemmlé:** *Modekunst* (Spitzen von Gisela ~.) »Magyar Iparművészeti« '17, XX, S. 213. [2990]
- Vlček:** *Walde, K.*, K. K. Fachschule für Textilindustrie in Wien. Fachklasse Prof. ~. »Textile Kunst u. Industrie« '18, I, [2991]
- Zweybrück:** *Klobucar, P.*, Emmy ~, ihre Werkstätte und ihre Schule. »Deutsche Kunst und Dekoration« '18, XXII, S. 97/103. [2992]
- : *A. R.-R.*, Bemerkungen zu einigen neuen Werken von Emmy ~ (Stickereien). Ebda. 17, XX, S. 379/81. [2993]
- : —, Neue Arbeiten von Emmy

- ~. »Stickerei- u. Spitzen-Rundschau« '17, Okt.-Nov. [2994]
- c) Einzelne Orte u. Gegenden.**
- America:** *Eberlein, H. D.*, The practical book of early American arts and crafts. With a chapter on early lace. IV + 339 S., 232 Abb. London. 8°. [2995]
- Basel:** *Stückelberg, E. A.*, Die Bahrtücher des ~er Münsters. »Anzeiger für schweizer. Altertumskunde«, XIX, S. 145/6. [2996]
- Berlin:** *Lenz, G.*, Alte Toilettegeräte aus ~er Porzellan. »Westermanns Monatsh.« '18, Nr. 7. [2997]
- : *Jessen, J.*, Arbeiten der deutschen Spitzenschule Berlin. »Stickerei- u. Spitzen-Rundschau« '17, Aug. [2998]
- Brünn:** *Leisching, Jul.*, Arbeiten des Brünnner Frauerwerb-Vereins. Ebda. '17, Okt.-Nov. [2999]
- Burgund:** *Kurth, B.*, Die Blütezeit der Bildwirkerkunst zu Fournai und der Burgundische Hof. Wandteppiche. »Jahrb. der kunsthist. Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses« '17, XXXIV, S. 53/110. [3000]
- Damietta:** *Kendrick, A. F.*, Early Textiles from ~. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 10/5. [3001]
- Egypt:** —, More Textiles from ~ian Cemeteries. Ebda. S. 145/6. [3002]
- : —, Early Silk stuffs from ~. XXXIII, S. 131/4. [3003]
- Elsaß-Lothringen:** *Muschweck, T.*, Die künstlerische Handarbeit in ~. »Stickerei- und Spitzen-Rundschau« '17, Juli. [3004]
- England:** *Cust, L.*, Queen Elizabeth Kirtle. »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 196/201. [3005]
- : *Kendrick, A. F.*, An English Tapestry Panel at Addington. Ebda. '17, XXX, S. 147. [3006]
- : *Brackett*, English Wall-papers of the Eighteenth Century. »The Connoisseur« '18, LII, S. 83/8. [3007]
- : *Kendrick*, An English Tapestry (17th Century). Victoria-Albert-Museum, London. »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 158/63. [3008]
- : *Catalogue* of English ecclesiastical embroideries of the XIII to XVI centuries. VIII + 47 S., 29 Taf. London, Victoria and Albert Museum. 8°. [3009]
- Frankreich:** *Enlart, C.*, Manuel d'archéologie française. T. III. Le costume. Paris, A. Piccard '16. 1. Bd. 8°. 614 S., 477 Abb. [3010]
- [Rez. v. É. Mâle in »Gazette des beaux-arts« '17, LIX, S. 284/6.] [3011]
- : *Clouzot, H.*, Le métier de la soie en France (1466/1815) suivi d'un historique de la toile imprimée (1759/1815). Paris, Devanchez '14. fol. m. Taf. 400 fr. [3012]
- [Rez. v. J. Mayor in »Gazette des beaux-arts« '17, LIX, S. 389/92.] [3013]
- Ostgalizien:** *Haberlandt, A.*, Schmucktuch-Enden aus ~. »Werke der Volkskunst« III, S. 2/4. [3014]
- Oberhessen:** *Müller-Wulkow, W.*, Bedruckte Stoffe der ~ischen Leinenindustrie Marx & Kleinberger, Frankfurt a. M. u. Schlitz-Oberhessen. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 235/48. [3015]

- Holland:** *Laman Trip-Nolen, W.*, Het Kunsthandweven. »Het huis oud en nieuw« '17, XV, S. 219/22. [3016]
- Italien:** *Floerke, H.*, Die Moden der italienischen Renaissance von 1300 bis 1550. 132 Taf. m. Text u. Erläuterungen. Georg Müller Verl., München '17. [3017]  
[Rez. v. R. Schapire in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 350/1.] [3018]
- : *Repond, Le* Costume de la Garde suisse pontificale et la Renaissance italienne. 92 S., 63 Taf. Rom, Spithover. 4<sup>o</sup>. [3019]
- Linz:** *Dreger, M.*, Die ~er Wollenzeug- u. Teppichfabrik. »Kunst u. Kunsthandwerk« '17, XX, S. 289/369. [3020]
- Madrid:** *Tapestries and carpets from the palace of the Prado, woven at the royal manufactory of ~.* 26 Taf. New York, Hispanic Society of America. 4<sup>o</sup>. [3021]
- Mainz:** *Petrelli, T. J.*, ~er Fahnen aus der Schwedenzeit in Stockholm. »Mainzer Zs.« '16, XI, S. 49/51. [3022]
- Milanese:** *Trendell, P. G.*, ~ Bobbin Lace with Huntings Scenes. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 112. [3023]
- Mittelrhein:** *Kurth, B.*, Ein Erzeugnis ~ischer Bildwirkkunst (Mainz, Altertummuseum). »Mainzer Zs.« '15, X, S. 87/9. [3024]
- Nantes:** *Clouzot, H.*, Les Toiles peintes Nantaises. »Gazette des beaux-arts« '18, LX, S. 93/102. [3025]
- Niederlanden:** *Jonge, C. H.*, Bijdrage tot de Kennis van de Kleederdracht in de ~ in de XVIIe eeuw. »Oud Holland« '18, 3. [3026]
- Orient:** *Huppert, F.*, ~alische Teppiche. »Textile Kunst und Industrie« '18, Nr. 4. [3027]
- : *Cohn, H. H.*, ~-Teppiche. »Innendekoration« '18, XXIX, S. 310/20. [3028]
- : *Levin, E.*, Palästina-Spitzen. »Textile Kunst u. Industrie« '17, X, Nr. 4. [3030]
- Ostasien:** *Glaser, C.*, Zur Geschichte der Seidenweberei in ~. »Ostasiat. Zs.« IV, Nr. 4. [3029]
- Peru:** *Bunt, C. G. E.*, Studies in ~vian Textiles. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 109/12. [3031]
- Pyrenée:** *Le Bondidier, L.*, Les vieux costumes pyrénéens. 16 S. Pau, imp. Garet-Haristay. 8<sup>o</sup>. [3032]
- Savoy:** *Canziani, E.*, Costums, traditions and songs of ~. Mit Abb. London, C. Chatto & Windus. 4<sup>o</sup>. [3033]
- Schwaben:** *Kaiser, A.*, Die Wollweberei in ~ (Ulm, Augsburg usw.) bis zur Wende des 15. Jahrh. Freiburg i. Br., Caritas-Druckerei '14. Vollständig in »Zs. d. Ges. z. Beförd. d. Geschichtskunde« XXX u. XXXI. [3034]
- Stuttgart:** *Eberhardt, L.*, Ätzen der Batikarbeiten an der ~er Kunstgewerbeschule. »Dekorative Kunst« '17, XXI, S. 33/6. [3035]
- : —, Dass. »Stickerei- u. Spitzen-Rundschau« '17, Sept. 3036
- Türkei:** *G. H.*, Die Baumwollindustrie in der ~. »Zs. f. Technik u. Industrie i. d. Türkei« '17, Nr. 4. [3037]
- Ungarn:** *Divald, K.*, Alte ~ische Stickereien. »Magyar Iparmüveszet« '18, XXI, S. 81/2. [3038]
- : *Donner, M.*, Zur Technik der ~ischen Volkskunststickerei.

- »Stickerei- u. Spitzen-Rundschn. «  
Dez. '17. [3039]
- Ungarn:** *Donner, M.*, ~ische  
Weiß- und Tüllstickereien. Ebda.  
Okt.-Nov. '17. [3040]
- : *Lux, J. A.*, ~ische Volks-  
kunst. Ebda. Febr. '17. [3041]
- : *Walde, K.*, Dass. »Textile  
Kunst u. Industrie« IX. [3042]
- Schlesien:** *Levien, E.*, ~ische  
Spitzen. Ebda. X, S. 5. [3043]
- : —, Spitzen aus den ~ischen  
Spitzenschulen der Fürstin Pleß.  
Ebda. X, S. 6. [3043a]
- Schweiz:** *Neue* ~er Weißstickerei.  
»Stickerei- u. Spitzen-Rundschn.«  
April/Mai '17. [3044]
- Siebenbürgen:** *Reimesch, E. H.*,  
~isch-sächsische Leinenstickerei.  
Ebda. Okt./Nov. '17. [3045]
- Wien:** *Walde, K.*, Ausstellung der  
k. k. Fachschule für Textilindustrie  
in ~. »Textile Kunst u. Industrie«  
X, S. 5. [3046]
- : —, Fachschule f. Textilindustrie-  
in ~. Ebda. XI, S. 1. [3047]
- : —, Perlstickereien. Ausstellung  
antiker Perlkunststickei in ~.  
Ebda. '18, XI, S. 11/4. [3048]
- : —, K. k. Fachschule f. Textil-  
industrie in ~. Fachklasse Prof.  
Vlček. Ebda. S. 1/10. [3049]
- Bücher u. Bucheinbände. I. Ebda.  
'16, XV, S. 41/4, 77/80, 105/8.  
[3052]
- , Zu den Einbänden der Kunst-  
klasse der Berliner Buchbinder-  
Fachschule. Ebda. S. 65/6. [3053]
- Collin, E.*, Deutsche Einbandkunst.  
Ebda. '17, XVII, S. 74/6, 77/81.  
[3054]
- Ehwald, R.*, Der älteste Leder-  
schnittband. S. 327/8. [3055]
- Hartmann, B.*, Die Kunstdruck-  
ausgabe des vierörtigen Kirchen-  
gesangbuches. »Das Werk« '17,  
VI, S. 128/30. [3056]
- Kersten, P.*, Über und aus alten  
Buchbinderbüchern. »Archiv für  
Buchbinderei« '16/7, XVI, S. 69/  
71, 93/5, 101/4, 113/8. [3057]
- , Handeinbände nach Künstler-  
entwürfen. Ebda. '16, XV, S. 45/  
50. [3058]
- , Zur Geschichte des Leder-  
schnittes. Ebda. S. 113/8. [3059]
- Müller, H.*, Die typographische Be-  
handlung des modernen Buches.  
»Deutsch. Buch- u. Steindrucker«  
'18, XXV, S. 18/22. † [3060]
- Schwarz, H.*, Ein Streifzug durch  
50 Jahrgänge des Archivs für  
Buchgewerbe. »Arch. f. Buchgew.«  
'17, LIV, S. 58/68, 114/24, 150/8,  
190/4, 230/5. [3061]
- , Dass. Ebda. '18, B, LV, S. 2/13,  
26/36, 50/60. [3062]
- Die Entwicklung der Buchbinder-  
stempel. III.* »Archiv für Buch-  
binderei« '18, XVIII, S. 41/6. [3063]
- Eigenarten in der Marmorieretechnik.*  
Ebda. '17, XVII, S. 25/9. [3064]
- Ein deutsches Druckerzeugnis mit  
Miniaturen italienischer Künstler  
und orientalischer Vergoldung des  
Deckels.* Ebda. '15, XV, S. 125/  
32. [3065]

### 3. Buchbinderei u. Leder.

#### a) Allgemeines.

- Ad.*, Nagelarbeiten auf Lederarbei-  
ten. »Archiv für Buchbinderei«  
'16, XV, S. 53/56. [3050]
- Bogeng, G. A. E.*, Gefärbtes u. ge-  
mustertes Kalbpergament. Ebda.  
'17, XVI, S. 99/100. [3051]
- , Bemerkungen über das Auf-  
frischen und Ausbessern alter

*Goldschmiede* als Buchbinder. Ebda.  
'16, XVI, S. 13/8. [3066]

b) Einzelne Künstler.

**Blenkner:** *Bogeng, G. A. E.,*  
Oskar ~. »Archiv f. Buchbinderei«  
'17, XVII, S. 72/4. [3067]

**Ebert:** *Jost, H.,* Bucheinbände v.  
Karl ~. S. 94. [3068]

**Fikentscher:** *Bogeng, G. A. E.,*  
Zu den Einbänden von H. ~.  
Leipzig. »Archiv f. Buchbinderei«  
'16, XV, S. 89/91. [3069]

**Gerlach, Reimann:** —, Einbände  
von W. ~. Max ~. Ebda. '18,  
XVIII, S. 37/9. [3070]

**Herfurth u. Scheibe:** —, Zu  
den Einbänden von ~ und ~.  
Ebda. '16, XV, S. 17/21. [3071]

**Hinzmann u. Maetzke:** —, Buch-  
einbände von ~ und ~. Ebda.  
'18, XVIII, S. 13/6. [3072]

**Kersten:** —, Neue Einbände von  
Paul ~. Ebda. S. 1/7. [3073]

—: —, Dass. Ebda. '17, XVII,  
S. 37/40. [3074]

—: —, Neue Arbeiten v. Paul ~.  
Ebda. '16, XV, S. 7/9. [3075]

—: *Loewenstein, Paul ~.* Ebda.  
'15, XV, S. 2/6. [3076]

**Laber:** *Gunkel, P.,* Neuere deutsche  
Buchkünstler. Fritz ~. »Deutscher  
Buch- u. Steindruck« '17, XXIII,  
S. 60/4. [3077]

**Rudel:** *Bogeng, G. A. E.,* Zu den  
Arbeiten von Joh. ~. »Archiv  
f. Buchbinderei« '16, XV, S. 44/5.  
[3078]

—: —, Zu den Einbänden v. Joh.  
~. Elberfeld. Ebda. '15, XV,  
S. 118/20. [3079]

**Schrumpf:** *Graf, O. M.,* Künstleri-  
sche Buchgewandung. »Deutsche

Kunst u. Dekoration« '18, XXI,  
S. 253/7. [3080]

**Sperling:** *Bogeng, G. A. E.,* Zu  
den Einbänden v. H. ~. Leipzig.  
»Archiv f. Buchbinderei« '16,  
XV, S. 80/2. [3081]

c) Einzelne Orte u. Gegenden.

**Darmstadt:** *Schmidt, A.,* Sächsi-  
sche Einbände in der großherzog-  
lichen Hof- u. Landesbibliothek  
zu ~. »Zs. f. Bücherfreunde«  
'16, X, S. 9/19. [3082]

**Islamisch:** *P. A.,* Beiträge z. Ent-  
wicklung d. frühislamischen Ein-  
bände. II. Anfang Oktoberheft  
'14, S. 90. »Archiv f. Buch-  
binderei« '16, XV, S. 29/30. [3083]

**Venedig:** *Adam, P.,* Venezianer  
Einbände nach persisch. Mustern.  
Ebd. S. 101/10. [3084]

**Wien:** *Huldigungs-Adresse* für  
Kaiser Karl I. »Deutsche Kunst  
u. Dekoration« '18, XXI, S. 194.  
[3085]

4. Glas, Keramik, Wachs.

a) Allgemeines.

*Bosanko, W.,* Collecting Old Lustre  
Ware. XV + 112 S., 46 Abb.  
Heinemann. 2 s 6 d. [3086]  
[Rez. in »The Burlington Magazine«  
'17, XXX, S. 121.] [3087]

*Burgess, F. W.,* Old Pottery and Por-  
celain. XVII + 426 S., 130 Abb.  
Routledge. 7 s 6 d. [3088]  
[Rez. in »The Burlington Magazine«  
'17, XXX, S. 121.] [3089]

*Clive, K. V.,* Old Porcelain and  
Pottery Cupids. »The Connois-  
seur« '18, LII, S. 142/8. [3090]

*Downham, E. A.,* Blue dash  
chargers and other early English

- tin enamel circular dishes. XI + 176 S., 81 Abb. London, Werner Laurie. 8<sup>o</sup>. [3091]
- Ducati, P.*, Saggio di studio sulla ceramica antica figurata del secolo IV ev. Cristo. 162 S., Taf. Rom, tip. dei Lincei. 4<sup>o</sup>. [3092]
- Fletcher, J. K.*, A Collection of Inkpots (Porcelain) belonging to Mrs. C. H. Bailey. »The Connoisseur« '18, LII, S. 21/9. [3093]
- Folcker, E. G.*, Glasgefäße. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« XIII, S. 4. [3094]
- Franchet, L.*, Céramique primitive. 160 S., 26 Abb. Paris, F. Genthner. 8<sup>o</sup>. [3095]
- Graul, R.*, Mehr Kunstgewerbe auf der Leipziger Messe. »Dekorative Kunst« '17, XXI, S. 38/40. [3096]
- H. R.*, Keramik. »Das Werk« '17, VI, S. 175/8. [3097]
- Heilmeyer, A.*, Töpferkunst. »Die Plastik« '18, S. 5/8. [3098]
- Herrmann, F.*, Die Glas-, Porzellan- u. Emailmalerei. (Anleitung zum Farbengebrauch.) 31 Abb. A. Hartlebens Verl., Wien-Leipzig. 6.80 M. [3099]  
[Rez. in »Bau-Rundschau« '18, S. 52.] [3100]
- Hooper, W. H., Philipps, W. C.*, A manual of marks on pottery and porcelain. VII + 240 S. London. 16<sup>o</sup>. [3101]
- Hoffacker, K.*, Sprüche u. Inschriften auf alten Töpfereien. »Badische Heimat« '14, I, S. 184/98. [3102]
- Karlinger, H.*, Alte Porzellanplastik. »Die Plastik« '18, S. 17/20. [3103]
- Leifhelm, H.*, Majolika-Plastiken. »Wieland« '18, S. 19/21. [3104]
- Lewis, J. S.*, Old glass and how to collect it. 233 S., 75 Abb. London, Werner Laurie. 4<sup>o</sup>. [3105]
- Oelenheinz*, Ziegel mit Darstellungen. »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 29/31. [3106]
- Ottmann, V.*, Schmuckporzellan. »Die Woche« 26. Okt. '18. [3107]
- Pazaurek, G. E.*, Glasschnitt im Hochrelief. »Kunstgewerbeblatt« '17, XXVIII, S. 185/8. [3108]
- Pier, G. Ch.*, The Metropolitan Museum of Art. Catalogue of the collection of pottery, porcelain and faience. XXII + 425 S., 44 Taf. New York. 2 s 2 d. [3109]  
[Rez. v. X. in »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 34/5.] [3110]
- Prellwitz, K.*, Zarte Dosen, zarte Teller (mod. Porzellan). S. 317/23. [3111]
- Schäfer, E.*, Von alten und neuen Vasen. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 282/7. [3112]
- Spitzer, E.*, Alte und neue Ofentöpferei. »Die bildenden Künste« '17, I, S. 65/72. [3113]
- Werner, H. M.*, Ouder welsch Porselein. I. Chineesch en japansch Porselein. II. Europeesch Porselein. »Het huis oud en nieuw« '16, XIV, S. 17/41, 41/44, 65/77. [3114]
- Wulff, O.*, Neuerwerbungen mittelalterlicher byzantinischer Keramik im Kaiser-Friedrich-Museum zu Berlin. »Amtliche Berichte aus den Königl. Kunstsammlungen« '17, XXXVIII, S. 167/80. [3115]
- Zimmermann, E.*, Dekorative Keramik. »Dtsche Kunst u. Dekoration« '17, XXI, S. 160/2. [3116]
- , Dekorative keramische Kunst. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 362/6, 386/9. [3117]
- Illustrierte Porzellan-, Kunst- und Antiquitätenbibel* m. 8 lithogr. Taf. d. hauptsächlichsten europ. Porzellanmarken u. -Monogramme. (136 S. m. Abb.) 8<sup>o</sup>. Bremen

- (Hohenlohestr. 40) o. J. '17.  
A. Kock. [3118]
- Baukeramik.** »Das Werk« '18, VI,  
S. 14/6. [3119]
- b) Einzelne Künstler.**
- Beck:** *Beck, J.*, Bayerns Anteil  
am Weltmarkt für feinere In-  
dustrien u. Gewerbe. Mit Abb.  
v. Jean ~schen Kunst- u. Zier-  
gläsern. »Das Bayerland« '17/8,  
XXXIX, S. 382/5. [3120]
- Charol:** *K. L.*, Dorothea ~.  
»Deutsche Kunst u. Dekoration«  
'17, XXI, S. 236. [3121]
- Gundlach:** *Schmidt, R.*, Der  
Casseler Glasschneider Franz ~.  
»Kunst u. Kunsthandwerk« '17,  
XX, S. 33/41. [3122]
- Johnová:** *Spitzer, E.*, Die Kera-  
miken der Helene ~. »Die  
bildenden Künste« '16, I, S. 37/  
40. [3123]
- Kratz:** *S.*, Paul ~. »Deutsche  
Monatsh.« '18, XVIII, S. 97/100.  
[3124]
- Maestro Giorgio:** *Vita, A. del,*  
~ fu pittore di maioliche. »Ras-  
segna d'Arte« '18, V, S. 12/29.  
[3125]
- Morgan:** *May, M.*, William de ~.  
»The Burlington Magazine« '17,  
XXXI, S. 77/83. [3126]
- : —, Dass. Ebda. S. 91/7. [3127]
- Permoser:** *Rackham, B.*, Por-  
cellan Figures after Balthasar ~.  
Ebda. XXX, S. 168/72. [3128]
- Powolny:** *Eisler, M.*, Michael ~.  
»Dekorative Kunst« '17, XX,  
S. 133/8. [3129]
- Scheurich:** *Bethge, H.*, Paul ~.  
»Die Kunst für alle« '17, XXXII,  
S. 384/90. [3130]
- c) Einzelne Orte u. Gegenden.**
- Ansbach:** *Stoehr, A.*, Dekorative  
Fayencen der ~er Fayence-  
fabrik. »Das Frankenland« '14,  
I, S. 193/203. [3131]
- Bayern:** *Karlinger, H.*, Töpfe  
und Steingutindustrie in Alt-~  
vor hundert Jahren. »Kunst u.  
Handwerk« '18, LXVIII, S. 34/6.  
[3132]
- Berlin:** *Lenz, G.*, Die empfind-  
same Tasse in der ~er königl.  
Porzellanmanufaktur. »Kunst u.  
Kunsthandwerk« '17, XX, S. 247/  
65. [3133]
- China:** *Bradell, J.*, Chinesisches  
Porzellan. »Internat. Sammlerztg.«  
'17, S. 19. [3134]
- : —, Dass. »Österr. Illustr. Zei-  
tung. Kunst-Revue« '17, H. 50.  
[3135]
- : *Hobson, R. L.*, A Pair of Lion  
Incense Burners (Shih-Tzu) Fine  
Porcelain. First Half of The  
K'Ang-Hsi Period (1662/1722).  
»The Burlington Magazine« '18,  
XXXIII, S. 79. [3136]
- : —, A new Chinese Figure in  
the British Museum. Ebda. '17,  
XXXI, S. 240/3. [3137]
- : —, A set of eight Hsien. Ebda.  
S. 116. [3138]
- : *Laufer, B. Nicholls*, The  
Beginnings of porcelain in ~.  
Chicago '17. [3139]
- [Rez. v. B. Rackham in »The Bur-  
lington Magazine« '17, XXXI,  
S. 143/7.] [3140]
- : *Lewer, H.-W.*, The ~ collector.  
A guide to the porcelain of the  
English factories. 372 S., Abb.  
London, H. Jenkins. 8<sup>o</sup>. [3141]
- : *Pountney, W.*, Loudini's (alias  
„Lowris“) ~ House, Bristol.  
»The Burlington Magazine« '18,  
XXXII, S. 151/2, 175/7. [3142]

- China:** *Rackham, B.*, The Literature of Chinese Pottery. A Brief Survey and Review. Ebda. '17, XXX, S. 45/52. [3143]
- : *Reitz, S. C. B.*, The Metropolitan Museum of Art. Catalogue of an Exhibition of Early Chinese Pottery and Sculpture. New York. [3144]  
 [Rez. v. B. Rackham in »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 143/7.] [3145]
- : *Verbeek, R. D.*, Oud chineesch Porcelain in Nederlandsch-Indië. »Nederlandsch Indië oud en nieuw« III, S. 4. [3146]
- : *A Rare Ming Vase.* »The Burlington Magaz.« '18, XXXIII, S. 195. [3147]
- : *Chinese Pottery of the Han, T'ang and Sung Dynasties owned and exhibited by Parish-Watson and Co. New York.* 109 S., 16 Taf. [3148]  
 [Rez. v. R. L. H. in »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 147/8.] [3149]
- Creusen:** *Eber, H.*, ~ er Töpferkunst, mit besonderer Berücksichtigung ihrer Meister. München, Bayerland-Verlag '13. [3150]  
 [Rez. v. W. v. Waldenfels in »Arch. für Geschichte und Altertumskunde von Oberfranken« '14, XXV, H. 3, S. 157/8.] [3151]
- Delft:** *Hemming, C.*, Lambeth ~. »The Connoisseur« '18, LII, S. 193/203. [3152]
- : *Riesebieter, O.*, Frühes ~. »Der Cicerone« '17, IX, S. 341/8. [3153]
- Deutsch:** *Karlinger, H.*, Aus der Geschichte des ~ en Glases. »Kunst und Handwerk« '18, LXVIII, S. 1/8. [3154]
- Dutch:** *Rackham, B.*, Early ~ Maiolica and its English Kindred. »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 116/23. [3155]
- : *Schwabe, R.*, Early ~ Maiolica and its English Kindred. Ebda. S. 190/1. [3156]
- English:** *Ditchfield, P. H.*, ~ Mediæval Tiles. Ebda. S. 221/5. [3157]
- : *Risley, J., Sh.*, A Wine-glass commemorating a Famous Eighteenth century Election. »The Connoisseur« '18, LII, S. 160/2. [3158]
- Fès:** *Bel, A.*, Les industries de la céramique à Fès. 227 Abb. Alger, A. Jourdan. 8°. [3159]
- Oberfranken:** *Zeh, E.*, Zur Hafnerkeramik ~ s. »Arch. f. Geschichte und Altertumskunde von Oberfranken« '14, XXV, H. 3, S. 33/6. [3160]
- Frankfurt:** *Strauss, O.*, Die Karl Heinrichsche Fayence. Fabrik zu Frankfurt a. O. »Der Cicerone« '18, X, S. 137/8. [3161]
- Frankreich:** *Baffiers, J.*, Pours les arts du pays: poteries régionales du Berry et du Nivernais. »Les Arts français« '17, I, H. 1. [3162]
- Gmunden:** *Eisler, M.*, Die ~ er keramische Werkstätte. »Die bildenden Künste« '17, I, S. 127/30. [3163]
- Haarlem:** *Beets, N.*, En Schotel van „~ sche Porcelein“. »Oud Holland« '18, Nr. 3. [3164]
- Haida:** *Neue Arbeiten der k. k. Fachschule für Glasindustrie in ~.* »Die bildenden Künste« '17, I, S. 91/2. [3165]
- Copenaghen:** *Pica, V.*, L'odierna arte Decorativa. II. Le maioliche della fabbrica „Aluminia“ di ~. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 133/44. [3166]



- Kopenhagen:** *Rehbein, A.*, ~ er Porzellan. »Der Kunstfreund« '18, V, S. 135/8. [3167]
- Kröning:** *Spirkner*, Die ~ er Hafnerei. »Niederbayerische Monatschrift« '14, III, S. 114/36. [3168]
- Meissen:** *Rackham, B.*, ~ Porcelain centrepiece the gift of Mr. Otto Beit to the Victoria and Albert Museum. »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 24/7. [3169]
- : *Zimmermann, E.*, Neue Arbeiten der kgl. Porzellan-Manufaktur in ~ mit Unterglasur-kobaltblauer Malerei. »Deutsche Kunst und Dekoration« '18, XXI, S. 67/8. [3170]
- Niederrhein:** *Lange, K.*, Alte ~ ische Töpfereien. S. 157/66. [3171]
- Nymphenburg:** *Lill, G.*, ~ er Porzellan. »Kunst und Handwerk« '18, LXVIII, S. 27/33. † [3172]
- : *Moderne Tierplastik*. Ziervögel der ~ er Porzellan-Manufaktur. »Dekorative Kunst« '18, XXI, S. 261/6. [3173]
- Österreich:** *Franke, K.*, Bäuerliche Majoliken in ~. »Der Sammler« '18, Nr. 31 S. 1/2, Nr. 32 S. 1/2. [3174]
- Oxford:** *Boucher, E. S.*, Notes on the stained glass of the Oxford district. 106 S. London, Blackwell. 8<sup>o</sup>. [3175]
- Passau:** *Schmid, W. M.*, Passauer Geschirr. »Niederbayerische Monatschrift« '14, III, S. 37/40. [3176]
- : —, Alt ~ er Maß. Ebda. '16, V, S. 94/6. [3177]
- : *wms*, Zur Geschichte der ~ er Glasmalerei. Ebda. '15, IV, S. 17/20. [3178]
- Pomposa:** *Pisis de*, The pharmacy vases of the badia of ~. »Felix Ravenna« Fasc. XXIII, Juli-Sept. '16. [3179]
- Rhein:** *W. B.*, Rheinische Edelgläser. »Dekorative Kunst« '17, XX, S. 386/93. [3180]
- Rheinsberg:** *Stieda*, Die Fayencefabrik in ~. »Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte« '18, XXX, S. 69/113. [3181]
- Schweden:** *Roosval*, Dopfuntar i Statens Historika Museum [Stockholm]. [3182]  
[Rez. v. W. B. F. in »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 246/7.] [3183]
- Schweizer:** *Röthlisberger, H.*, Vom alten und neuen ~ Porzellan. »Blätter f. Bern. Gesch.« XIII, S. 305/31. [3184]
- Schweiz:** *Benzinger, C.*, Die Kunst des Wachsbossierens in der ~. »Anzeiger f. schweizer Altertumskunde« XIX, S. 52/62. [3185]
- Selb:** *W. B.*, Neues Porzellan von Ph. Rosenthal & Co. in ~. »Dekorative Kunst« '17, XX, S. 299/302. [3186]
- Silchester:** *Pottery found at* ~. XVII + 319 S., 88 Taf. Reading. 8<sup>o</sup>. [3187]
- Wedgewood:** *Forrer, R.*, Kleiderschlüsse mit ~ Einlagen. »Berichte aus d. Knopf-Museum Heinrich Waldes« II, 2/4. [3188]
- Wien:** *Braun, E. W.*, Ein Meisterwerk von Altwiener Porzellanmalerei im Sèvres-Geschmack (im Privatbesitz). »Kunst und Kunsthandwerk« '17, XX, S. 119/27. [3189]
- : *Eisler, M.*, Ornamente und Form. Zu den Arbeiten der ~ er Werkstätten. »Dekorative Kunst« '18, XXI, S. 358/60. [3190]

- Wien:** *Leisching, J.*, K. K. ~er Porzellan Manufaktur 1718/1864. »Mitteil. des Erzherzog Rainer-Museums in Brünn« '18, Nr. 9/12. [3191]
- : *Alte* ~er Gläser. »Internat. Sammlerztg.« IX, 4. [3192]
- Yorkshire:** *Grabham, O.*, ~ Potteries, Pot and Potters; bound with „Annual Report of the Council of the ~ Philosophical Society for MCMXV“. York, Coultas and Volans. Ltd. '16. [3193]
- [Rez. v. B. R. in »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 236.] [3194]
- 5. Edelmetallkunst,  
Schmück, Email.**
- a) Allgemeines.**
- B.*, Biedermeier-Silber. »Die Dame« '17, H. 2, S. 10/1. [3195]
- Bigelow, F. H.*, Historic silver of the colonies and its makers. XXIV + 476 S., 325 Abb. London, Macmillan & Co. 8°. [3196]
- von Bode*, Tonabdrücke von Reliefarbeiten niederländischer Goldschmiede aus dem Kreise der Künstler des Herzogs Johann von Berry. Im Kaiser Friedrich-Museum, Berlin. »Amtliche Berichte aus den Königl. Kunstsamml.« '17, XXXVIII, S. 316/28. [3197]
- Ericson, S.*, Goldschmiedekunst u. Keramik. »Svenska Slöjdförenings Tidskrift« XIII, 4. [3198]
- Frankenburger, M.*, Jagdpokale aus der kgl. Silberkammer der Münchener Residenz. »Kunst u. Handwerk« S. 56/7. [3199]
- Hayden, A.*, On Old Silver. 99 Abb. Fisher Unwin. 5 s. [3200]
- [Rez. in »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 121.] [3201]
- Jessen, J.*, Deutsche Goldschmiedinnen. »Westermanns Monatsh.« Mai '17. [3202]
- Hasak*, Der siebenarmige Leuchter und die anderen Tempelgeräte. »Wiener Bauindustrietzg.« März '17. [3203]
- Mader, F.*, Figürliche Goldschmiedearbeiten in Unterfranken. »Kunst u. Handwerk« '18, S. 51/4. [3204]
- Massinger, K.*, Über Emailmalerei. »Der Sammler« '18, Nr. 41 S. 1/2, Nr. 42 S. 1. [3205]
- Muchall-Viebrook, Th.*, Über einige Entwürfe für alte Goldschmiedearbeiten im Bayerischen Nationalmuseum. »Kunst u. Handwerk« S. 54/5. [3206]
- Pachinger*, Becher, Kelch, Pokal. »Internat. Sammlerztg.« IX, 24. [3207]
- Pazaurek, G. E.*, Stuttgarter Edelmetallausstellung des württemb. Vaterlandsdanks. »Kunstgewerbeblatt« '17, XXVIII, S. 57/62. [3208]
- Rose, A. F.; Cirino, A.*, Jewellery making and design. XIII + 463 S., Abb. Providence, Metal crafts Publ. 8°. [3209]
- Rosenberg, M.*, Geschichte der Goldschmiedekunst auf technischer Crundlage. IX + 158 S., 284 Abb. Frankfurt a. M., H. Keller. [3210]
- , Eine seltene Granulationsarbeit. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 15/6. [3211]
- Schmidt, H.*, Frühgeschichtlicher Goldschmück (im Kaiser-Friedrich-Museum zu Berlin). »Amtliche Berichte aus den Königl. Kunstsammlungen« '17, XXXIX, S. 39/56. [3212]
- Wolf, G. J.*, Alte Schmiede- und Gußeisenarbeiten. »Dekorative Kunst« '17, XX, S. 159/73. [3213]

—: Moderne Silberarbeiten. »Kunst u. Handwerk« '16, S. 57/8. [3214  
 Le Métal repoussé et ciselé. 23 Abb.  
 »Les Arts français« '18, Nr. 21.  
 [3215

b) Einzelne Künstler.

**Angelrot:** *Mayer, C.*, Der Nachlaß des Basler Goldschmieds Balthasar ~. »Basler Zs. f. Geschichte u. Altertumskunde« XIV, S. 306/34. [3216

**Berthold:** *Kraft, L.*, Kameen von Karl ~. Darmstadt. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 260. [3217

**Légaré:** *Evans, J.*, Gilles ~ and his Work (Goldarbeiter). »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 140/4. [3218

**Mendelssohn:** *Thiecke, P.*, Treibarbeiten von Georg ~. »Dekorative Kunst« '17, XXI, S. 21/3. [3219

**Monvaerni:** *Mitchell, H. P.*, Some Limoges Enamels of the Primitive School (~ or Pseudo~). »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 219/25. [3220

**Mores:** *Stettiner, R.*, Das Kleinodienbuch des Jakob ~ in der Hamburgischen Stadtbibliothek. Eine Untersuchung zur Geschichte des Hamburgisch. Kunstgewerbes um die Wende des 16. Jahrh. Hamburg '16 in Kommission bei Otto Meißner. [XIV, Nr. 3940.] [3221

[Rez. v. P. Jessen in »Repert. für Kunstwiss.« '17, XL, S. 91/2; E. Sauer mann in »Zs. des Vereins für hamburgische Geschichte« '18, XXII, S. 224/8.] [3222/3

**Prinz:** *Schnütgen*, Ein neues Ziborium von Friedrich ~, M.-Glad-

bach. »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 126/7. [3224

**Stockmann:** *Cysi, F.*, Zu den Arbeiten von Arnold ~. »Das Werk« '17, VI, S. 130/2. [3225

**Vianen:** *Watts, W. W.*, A dish by Christian van ~ of Utrecht, the gift of Sir J. F. Ramsden, Bart., to the Victoria and Albert Museum. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 209/10. [3226

**Welcz:** *Braun, E. W.*, Concz ~, der Goldschmied zu St. Joachimsthal. »Kunst u. Kunsthandwerk« '17, XX, S. 422/9. [3227

**Witte:** *Hein*, Monstranz für Demberath (Kreis Daun). »Die christl. Kunst« '18, XV, S. 70/1. [3228

**Zutt:** *Der* Ungarische Krönungskelch (von R. A. ~). »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 415/6. [3229

—: *Ungarische* Kunstwerkstätten (Silberarbeiten von R. A. ~). »Magyar Iparművészet« '18, XXI, S. 163. [3230

**Zwollo:** *Eisler, M.*, Ein holländischer Edelschmied. »Die bildenden Künste« '17, I, S. 83/90. [3231

c) Einzelne Orte u. Gegenden.

**American:** *Jones, E. A.*, ~ Seffield Plate. »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 179/83. [3232

**Belgien:** *Marcus, F.*, Die religiöse Goldschmiedekunst in ~. »Der Cicerone« '17, IX, S. 53/8. [3233

**Dachau:** *H. St.*, Die ~er Florschnalle. »Bayerischer Heimatschutz« '18, XVI, S. 49/51. [3234

**Deutschland:** *Rosenberg, M.*, Erster Zellschmelz nördlich der Alpen. »Jahrb. der Königl. Preuß.

- Kunstsamml. « '18, XXXIX, S. 1/50. [3235
- Deutschland:** *Strauss, L.*, Studien zur Deutschen Kunstgeschichte. Zur Entwicklung des zeichnerischen Stils in der Kölner Goldschmiedekunst des XII. Jahrh. 10 Lichtdrucktafeln. Heitz in Straßburg '17. 4 M. [3236  
[Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXXI, S. 60.] [3237
- England:** *Sharman, J. S.*, Apostle Spoons and their Symbols with historical and theological notes. »The Connoisseur« '18, LII, S. 138/41. [3238
- Franken:** *Mader, F.*, Figürliche Goldschmiedearbeiten in Unter-. »Kunst u. Handwerk« '18, S. 51/4. † [3239
- Fraustadt:** *Kohte, J.*, Die Innung der Goldschmiede in ~. »Hist. Monatsblätter f. d. Provinz Posen« '18, XIX, S. 72/7. [3240
- Landshut:** *Frankenburger*, ~er Goldschmiede. »Oberbayerisches Archiv« '15, LIX, S. 55/188. [3241
- Limoges:** *Frain*, Mosaique vitrée: Cire et émaux de ~; L'Hôtel Hardy, ses possesseurs, ses hôtes; le Marquis de Beziers du Lezard; François-René de Chateaubriand et ses ancêtres vitrés. 41 S. Vitré, imp. Ed. Lécuyer. 8<sup>o</sup>. [3242
- : *Mitchell, H. P.*, The little masters of ~ Enamelling. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 190/206. [3243
- Nagy-Szent-Miklós:** *Thomsen, W.*, Une inscription de la travail d'or de Nagy-Szent-Miklós (Det kgl. Danske Videnskabernes Selskab, Historisk - filologiske Meddelelser: I, 1) Kobenhavn '17, 28 S. [3244
- [Rez. v. G. Supka in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 203/4.] [3245
- Passau:** *wms*, ~er Goldschmiede. »Niederbayer. Monatsschrift« '14, III, S. 25/6. [3246
- Polen:** *Arunachalam, P.*, Polonaruwa bronzes and Siva worship and symbolism. 34 S. Colombo, Apothecaries' Co. 8<sup>o</sup>. [3247
- Schaffhausen:** *Stückelberg, E. A.*, Der Onyx von ~. »N. Zürcher Ztg.« '17, Nr. 892. [3248
- Steyr:** *Haberlandt, M.*, Zierkämme aus ~. »Werke der Volkskunst« III, 2/4. [3249
- : *Joos, J.*, Das ~ische Goldschmiedehandwerk bis ins XIX. Jahrh. »Kunst und Kunsthandwerk« '18, XXI, S. 28/64, 169/213. [3250
- Sulmona:** *Piccirilli, P.*, Il busto di S. Panfilo nella cattedrale di ~. »Rassegna d'Arte« '18, V, S. 116/9. [3251
- Ungarn:** *Frankhausen*, Sacra Regni Hungariae Corona. »Der Cicerone« '17, IX, S. 17/73. † [3252
- : *Rosenberg, M.*, Dass. Ebda. S. 41/52. [3253
- : *Nádai, P.*, Kunstarbeiten für Krönung. »Magyar Iparművészeti« '17, XX, S. 29/30. [3254
- Visé:** *Baird, A.*, The Shrine of S. Hadelin, ~. »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 20. [3255

## 6. Arbeiten in unedlen Metallen, Waffen, Glocken, Uhren.

### a) Allgemeines.

*Akeroyd, H.*, Sword Collecting (Mr. C. Marshall, Castleford).

- »The Connoisseur« 18, LII, S. 30/2. [3256]
- Biehle, G.*, Wesen, Wertung und liturgischer Gebrauch d. Glocken. Verl. Zimsen, Wittenberg '16. [3258]
- [Rez. v. D. Koch in »Christliches Kunstblatt« '17, LIX, S. 91/3.] [3258]
- , Das Wesen der Glocke. »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 55/6. [3259]
- Blum, W.*, Ein mittelalterliches Schwert. »Anzeiger für Schweiz. Altertumskunde« '17, XIX, S. 215/7. [3260]
- Burgess, F. W.*, Chats on Household Curios. 360 S. 94 Abb. Fisher Unwin. 5 s. [3261]
- [Rez. in »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 121.] [3262]
- Eber, H.*, Sonderausstellung Eisen des bayer. Kunstgewerbevereins München. »Das Bayerland« '16/7, XXVIII, S. 171/2. [3263]
- Falke*, Ein frühgotischer Marienaltar aus Tournai. Im Kunstgewerbe-Museum Berlin. »Amtliche Berichte aus den königl. Kunstsammlungen« '18, XXXIX, S. 158/68. [3264]
- Flinders Petrie, W.-M.*, Tools and weapons. VII + 71 S., 79 Taf. London, published by the »British school of archaeology in Egypt and Egyptian research account«. 4<sup>0</sup>. [3265]
- Gnirs, A.*, Alte und neue Glocken. Katalog der Kirchenglocken im österr. Küstenlande, mit Beiträgen zur Geschichte der Gußmeister. Wien '17, Anton Schroll & Co. 228 S. in 8<sup>0</sup> mit 305 Abb. Geh. 10 M. [3266]
- [Rez. v. Biehle in »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 48; in »Die bildenden Künste« '17, I, S. 177.] [3267/8]
- Grube, B.*, Die Technik des Eisengusses. »Kunst u. Handwerk« '17, LXVII, S. 19/22. [3269]
- Hayden, A.*, Chats on old clocks. 302 S., 81 Abb., London, F. Unwin. 8<sup>0</sup>. [3270]
- Karlinger, H.*, Altes Metallgerät. »Bayerischer Heimatschutz« 15, XIII, S. 130/3. [3271]
- , Altes Zinn. Ebda. '17, XV, S. 104/6. [3272]
- Leisching, E.*, Über Gußeisen, mit besonderer Berücksichtigung des österreichischen Kunsteisengusses. »Kunst und Kunsthandwerk« '17, XX, S. 185/218. [3273]
- Lenkei, H.*, Eisen in der Kunst. »Magyar Iparmüveszet« '17, XX, S. 85/6. [3274]
- Magne, L.*, L'Art appliqué aux métiers. Décor du métal: le Cuivre et le Bronze. 201 S., 135 Abb. Paris, H. Laurens. 8<sup>0</sup>. [3275]
- Pesch, J.*, Die Glocke in Geschichte, Sage, Volksglaube, Volksbrauch und Dichtung. 192 S. Dülmen '18. A. Laumann. 1.80 M. [3275a]
- Port, Ch. G. J.*, Some Uncommon Pieces of Pewter. »The Connoisseur« 18, LII, S. 89/97. [3276]
- Renard, E.*, Von alten rheinischen Glocken. Düsseldorf, L. Schwann. 4 M. »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXXI, S. 80. [3277]
- Lungwitz, H.*, Edeltinn im Privatbesitz. 17 S. m. Abb. und 15 Taf. 8<sup>0</sup>. Chemnitz o. J. '17. 3 M. [3278]
- Rosenberg, G. A.*, Antiquités en fer et en bronze. Leur transformation dans la terre contenant de l'acide carbonique et des chlorures et leur conservation. Copenhague, Gylden-

- dalske Boghandels sortiment '17. [3279  
 [Rez. v. F. R. in »Museumskunde«  
 '17, XIII, S. 168/70.] [3280
- Schottmüller, F.**, Bibliothek für  
 Kunst und Antiquitätensammler.  
 Bd. 12. Bronze, Statuetten und  
 Geräte. 123 Abb. im Text.  
 Verl. Richard Carl Schmidt & Co.  
 Berlin. Geb. 8 Mk. [3281  
 [Rez. v. S. in »Zs. für christl. Kunst«  
 '18, XXXI, S. 80.] [3282
- Staub, H.**, Eisenguß in der an-  
 gewandten Kunst. »Deutsche  
 Kunst und Dekoration« '17,  
 XXI, S. 63/72. [3283
- Staudhamer, S.**, Kirchenglocken  
 und Kunst. »Der Pionier« '18,  
 XI, S. 13/6. [3284
- Strömbom, S.**, Über Eisenkunst-  
 guß. »Svenska Slöjdföreningens  
 Tidskrift« '17, S. 2. [3285
- Stuhlfauth, G.**, Glocke u. Schall-  
 brett. Nichtchristliche Völker  
 lehnen Glocken ab. »Repertorium  
 für Kunstwissenschaft« '18, XLI,  
 S. 162/7. [3286
- Walcher v. Moltheim, A.**, Zur Ge-  
 schichte unseres Küchen- und  
 Apothekenmörser. »Österreich.  
 Illustr. Rundschau« 22. Juni '17.  
 [3287
- , Kriegsmetallsammlung und  
 Kunstschutz. Ebda. 20. Okt.  
 '16. [3288
- Warnatsch, M.**, Die Uhr als  
 Zimmerschmuck. »Fachblatt für  
 Holzarbeiter« '17, XII, S. 156/8.  
 [3289
- Numero spécial sur la ferronnerie**  
 (52 repr. de vieilles enseignes,  
 balcons, grilles, rampes d'es-  
 caliers, etc.). »Les Arts français«  
 '18, Nr. 18. [3290
- Aus der Sonderausstellung des**  
 bayer. Kunstgewerbevereins. 18  
 und 28 Tafeln alte Kunst-  
 schmiedearbeiten. »Kunst und  
 Handwerk« '17, LXVII, S. 1/18,  
 23/50. [3291
- b) Einzelne Künstler.**
- Beysell: I. D. K.**, Getriebene  
 Eisenreliefs (von Hans ~). »Deut-  
 sche Kunst u. Dekoration« '17,  
 XX, S. 419. [3292
- Godefroid de Claire: Mitchell,**  
**H. P.**, A Bronze by ~. »The Bur-  
 lington Magazine« '18, XXXIII,  
 S. 59/65. [3293
- Klegower: Wyss, G.**, Der Glocken-  
 giesser Rudolf ~. »Anzeiger für  
 schweizer. Altertumskunde« XIX,  
 S. 150. [3294
- Olgg: Moser, F.**, Eine wenig be-  
 kannte Arbeit des Hofschlossers  
 Georg ~ in Würzburg. »Franken-  
 land« '14, I, S. 374/5. [3295
- Penni: Ffoulkes, Ch.**, Two historic  
 armour Sales (Abb. Schild von  
 Luca ~ nach Entwurf Giulio  
 Romanos aus der Breadalbane-  
 Coll.). »The Burlington Maga-  
 zine« '17, XXXI, S. 38/42. [3296
- Peukner, J., Bergmaier,** Die Messer-  
 schmiede in der Wiesen bei  
 Ruhpolding. »Das Bayerland«  
 '15/6, XXVII, S. 212/3. [3297
- Picinino: Laking, G.**, An early  
 work of Lucio ~ (Pageant Shield.  
 Ashmolean Museum, Drury Fort-  
 num Bequest). Ebda. S. 26/30.  
 [3298
- Theophilus: Pfeifer, H.**, ~  
 Glocken im Herzogtum Braun-  
 schweig. »Die Denkmalspflege«  
 '18, XX, S. 49/52. [3299
- c) Einzelne Orte u. Gegenden.**
- Basel: Fallet-Scheurer, M.**, Ge-  
 schichte der Uhrmacherkunst in

- ~. 1370/1874. XXIV + 254 S. Bern, Stämpfli. 8°. [3300]
- : *Stückelberg, E. A.*, Mittelalterl. Hängevorrichtungen für Ampeln in der ~er Münsterkrypta und in Zurzach. »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« XIX, S. 67, 286. [3301]
- Bergell:** *Roffler, H.*, ~er Haus- und Glockeninschriften. »Bündn. Monatsbl.« '17, S. 233/44. [3302]
- Berlin:** *Schütz, W.*, Eisengußkunst auf alt~er Friedhöfen. »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 175/82. [3303]
- : *Schmitz, H.*, ~er Eisenkunstguß. Festschrift zum 50jährigen Bestände des kgl. Kunstgewerbemuseums 1867/'17. Verl. F. Brückmann, München. [3304]
- [Rez. v. Ed. Leisching in »Kunst u. Kunsthandwerk« '17, XX, S. 457/58; H. Mackowsky in »Kunst und Künstler« '18, XVI, S. 409.] [3305/6]
- Böhmen:** *Kühn, F.*, Zur Geschichte der Glockengießerkunst in ~. »Mitt. des Ver. f. Geschichte d. Deutschen in Böhmen« 56. Jahrg., Nr. I—II. [3307]
- : *Tischer, F.*, Das Zinngießerkunsthandwerk in ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« '17, XX, S. 231/47. [3308]
- Bünden:** *Caminada, C.*, Die ~er Glocken. Eine kulturhistorische Studie aus ~. Zürich '15. Art. Institut Orell Füßli. 112 S. in 8° u. 7 Taf. Geb. 2,40 M. [3309]
- [Rez. v. B. Schmidt in »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 8.] [3310]
- England:** *Lethaby, W. R.*, Englisches Gußeisen. »Der Sammler« '18, Nr. 5, S. 1/2. [3311]
- Hessen:** *Schoof, W.*, ~ische Glockenstudien. 2. Die Glocken des Landbezirks Hersfeld. »Hessenland« '18, XXXII, S. 108/11, 128/9, 159/64. [3312]
- Java:** *Huyser, J. G.*, Oud ~ansche Taloms. »Nederlandsch Indië oud en nieuw« Dez. '18. [3313]
- Indien:** *Nouhuys, J. W.*, Jets over Metaalbewerking in den Indischen Archipel. Ebda. Febr. '17. [3314]
- Italien:** *Beltrami, L.*, La „Cassetta di ferro alla Damaschina“ di Lodovico di Moro, nel Castello Sforzesco. »Rassegna d'Arte« '18, V, S. 75/7. [3315]
- Magdeburg:** *Neubauer, E.*, ~er Glocken. »Geschichtsblätter für Stadt u. Land Magdeburg« '16/7, LI/LII, S. 47/154. † [3316]
- München:** *Selanner, M.*, Die Glocken der Erzdiözese ~ und Freising (Beiträge zur Geschichte des Erzbistums ~ u. Freising von Dentinger u. Uttendorfer, Bd. XI). München '13, Lindauer. X, 515 S., 12 Taf. 3 M. [3317]
- [Rez. v. Vollnhals in »Oberbayer. Archiv« '14, LVIII, S. 370/1.] [3318]
- Mustér:** *Berther, B.*, Notizias sur ils zenns de s. Gions a ~. (SA. aus »Gasetta romontscha« LX, Nr. 20/6.) Mustér '16. 14 S. [3319]
- Olmütz:** *Schünke, R.*, ~er Glockengießer. »Mitteil. des Erzherzog-Rainer-Museums in Brünn« '16, S. 11/2. [3320]
- Olten:** *Wyss, G.*, Die große Glocke von ~. SA. »Oltener Tagbl.« Olten. 23 S. [3321]
- Pfarrkirchen:** *Feldmaier*, Die Glocken im Bezirksamt ~. »Niederbayerische Monatsschrift« '17, VI, S. 64/6. [3322]
- Saviental:** *Derichsweiler, W.*, Die Glocken in ~. »Bündn. Monatsbl.« '17, S. 387/8. [3323]
- Schweiz, Nürnberg:** *Walcher v. Moltheim, A.*, ~er und ~er Zinn. »Internat. Sammler-Ztg.« X, S. 3. [3324]

**Spanien:** *Byne, A. et Stapley, M.*, Spanish ironwerk. XXIV+143 S., 158 Abb. New York, Hispanic Society of America. 8°. [3325]

**Wilstermarsch:** *Jensen*, Die älteste Kirchenglocke der ~. »Mittelteil. d. Ver. f. Hamburgische Geschichte« '18, XXXVIII, S. 121/2. [3326]

**Zofingen:** *Gränicher, Th. G.*, Das Zinggießerhandwerk in ~. »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« '17, XIX, S. 26/42, 99/121. [3327]

## 7. Elfenbein, Geschnittene Steine, Perlmutter.

### a) Allgemeines.

*Goldschmidt, A.*, Die Elfenbeinskulpturen aus der Zeit der karolingischen u. sächsischen Kaiser. 1. Bd. [3329]

[Rez. v. W. F. Volbach in »Mainzer Zs.« '15, X, S. 129.] [3330]

*Pelka, O.*, Die Meister der Bernsteinkunst. 60 S., 6 Abb. Leipzig, K. W. Hiersemann. 8°. [3331]

*Volbach, W. F.*, Katalog des Röm. Eerm. Zentralmuseums. Nr. 7. Elfenbeinarbeiten der Spätantike u. des frühen Mittelalters. 12 Taf. Mainz '16. In Kommission bei L. Wilckens. [3332]

[Rez. in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXXI, S. 70.] [3333]

### b) Einzelne Künstler.

**Knoll, M.:** *Ein* Meisterwerk alter Elfenbeinschnitzerei (Stammbaum der deutschen Kaiser im Germanischen Museum, Nürnberg). »Das Bayerland« '15/6, XXVII, S. 197. [3334]

**Permoser:** *Doering-Gauting, O.*,

Eine Elfenbeinfigur Balthasar ~s. »Kunst u. Kunsthandwerk« '18, XXI, S. 65/6. [3335]

## c) Einzelne Orte u. Gegenden.

**Rhein:** *Schnütgen*, ~isches Elfenbeinrelief um 1400. »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 124/5 [3336]

**Österreich:** *Tomanek, A., Setlik, B.*, Beiträge zur Geschichte der Perlmutterindustrie in ~. »Berichte aus dem Knopfmuseum Heinrich Waldes« II, S. 2/4. [3336a]

## 8. Medaillen, Münzen, Plaketten, Siegel.

### a) Allgemeines.

*Barnard, F. P.*, The Casting-Counter and the Counting Board. 377 S., 63 Taf. Clarendon Press. 3 £ 3 s. [3337]

[Rez. v. G. F. Hill in »The Burlington Magaz.« '17, XXXI, S. 124/25.] [3338]

*Bernhart, M.*, Eine metallene Almenpredigt (Medaillen). »Das Bayerland« '17/8, XXXIX, S. 228/31. [3339]

*Coulon, A.*, Le service sigillographique et les collections d'empreinte de sceaux des Archives nationales. Paris, Champion. 16°. 150 S., Taf. [3340]

*Courville, E. H.*, Coins and their Values; vol. 1. English, Scotch and Irish coins and medals, Foreign and Colonial coins and medals, Greek and Roman coins; and War medals. IX, 125 S., viele Taf. E. H. Courville, Lyncombe, Friem Park, Finchley. Nr. 12. 12 s. n. [3341]

*Demole, E.*, Le culte préhistorique du soleil et le cimier des armes



- de Genève. (SA. aus der »Revue Suisse de Numismatique« XX, 197.) 529 S., 1 Taf. u. 23 Textabb. [3342  
[Rez. v. W. Rubitschek in »Numismatische Zs.« ,17, H. 1/2, S. 51/2.] [3343
- , Visite au Cabinet de numismatique et coup d'œil sur l'histoire de Genève. '16. 12<sup>o</sup>, ill. 95 S. [3344
- Dieudonné, A.*, Manuel de numismatique française. T. II. Paris, Picard '16. 8<sup>o</sup>. X+468 S., XI Taf. [3345
- Forrer, L.*, Biographical Dictionary of Medalists B C 500 — A D 1900. Londra, Spink and Son '16. Vol. VI, Lettere T—Z. VIII + 739 S. [3346  
[Rez. v. G. Ricci in »Revista italiana di numismatica« '17, XXX, S. 299.] [3347
- Gneccchi, F.*, Il „dopo guerra“ della numismatica. »Revista italiana di numismatica« '17, XXX, S. 291/5. [3348
- Grassi, C.*, Origine e sviluppo storico del sigillo Milano. »Società editrice libraria« '17, 8<sup>o</sup>, 214 S. [3349
- Grunau, G.*, Buchdruckermedaillen. »Revue Suisse de numismatique« '16, XX, 2. Lief. [3350
- Labadie, E.*, Un siècle de numismatique bordelaise. 29 S., 47 Abb. Bordeaux, Mounastre - Picamille. 8<sup>o</sup>. [3351
- Laffranchi, L.*, Museo storico della Moneta e della Medaglia. »Revista italiana di numismatica« '17, XXX, S. 95/101. [3352
- Lecomte, G.*, Les médailles suscitées par la guerre. »Les Arts français« '17, I, Heft 7. [3353
- Luschin v. Ebengreuth, A.*, Grundriß der Münzkunde. Aus »Natur u. Geisteswelt« in Gruppe 1. [3354
- Macdonald, G.*, The evolution of coinage. Cambridge, University Press '16. 8<sup>o</sup>. 148 S., ill. [3355
- Martin Minguez, B.*, Notas numismáticas. 15 S. Madrid, imp. de Mijos de N. Moja. 4<sup>o</sup>. [3356
- Martinori, E.*, La moneta, Vocabolario generale. Roma '15. [3357  
[Rez. v. L. Rizzoli in »Revista italiana di numismatica« '17, XXX, S. 389.] [3358
- Metzger, O. H.*, Weltkriegs-Erinnerungsmünzen, Medaillen u. Plaketten. 23 S. Wien, Erdbergstr. 65. '17. Selbstverl. 2 M. [3359
- Pierrepoint, B.*, The Casting-Counter and the Counting Board. Oxford Clarendon Press. '16. 857 S., 63 Taf. 8<sup>o</sup>. [3360
- Ricci, S.*, Una medaglia d'oro in onore all' illustre astronomo Giovanni Celoria. »Revista italiana di numismatica« '17, XXX, S. 306/7. [3361
- Rocchi, F.*, Le malattie delle monete. Ebda. S. 173/89. [3362
- Santaponte, G.*, Il mercato metario e la guerra. Roma, Athenaeum '17. S. 159. 8<sup>o</sup>. [3363
- Vecchio, G. del.*, Questioni fondamentali sul valore della moneta. Roma, Athenaeum '17. 60 S. 8<sup>o</sup>. [3364
- Weber, F. P.*, Aspects of Death and Correlated Aspects of Life in Art, Epigram, and Poetry third Edition, revised and much enlarged. XL + 784 S., 145 Abb. London, Fisher Unwin and Quarich. '18. [3365  
[Rez. v. G. F. Hill in »The Numismatic Chronicle« '18, S. 268/9.] [3366
- Weinberg, M.*, Einige neue Medaillenarbeiten. »Internat. Sammlerztg.« X, 3. [3366
- Proceedings of the Royal Numis-*

- matic Society. »The Numismatic Chronicle« '18, Anhang. [3367]
- Atti** o Memorie dell' Istituto italiano di Numismatica. Roma '17. Volume III, fasc. 1, 233 S., Taf. I/VII. [3368]
- [Rez. v. S. Ricci in »Revista italiana di numismatica« '17, XXX, S. 297/9.] [3369]
- Atti** della società numismatica italiana. »Revista italiana di numismatica« '17, XXX, S. 193/200. [3370]
- Dass. Ebda. S. 404. [3371]
- Nuovi** acquisti numismatici del Castello Sforzesco. Ebda. S. 307/8. [3372]
- Museo** Archeologico di Siracusa. Incremento delle raccolte numismatiche '15/7. Ebda. S. 403. [3373]
- Museo** di Pistoja e sue collezioni numismatiche. Ebda. S. 402. [3374]
- b) Einzelne Künstler.**
- Eberbach:** *Eberbach*, Kriegsschmünzen v. Prof. ~. Heilbronn. Bezugstelle: Gladenbeck & Co., Berlin. 7 cm Durchmesser. 10 M. Stück. [3375]
- [Rez. in »Christliches Kunstblatt« '17, LIX, S. 180/2.] [3376]
- Grolier:** *Motta*, Il testamento del padre di ~. »Archivio storico lombardo« '17, fasc. I. [3377]
- [Rez. v. E. M. in »Revista italiana di numismatica« '17, XXX, S. 190.] [3378]
- Guarino di Montaigu:** *Majer, G.*, Una bolla di ~ Gran Maestro dell' ordini di S. Giovanni di Gerusalemme. »Revista italiana di numismatica« '17, XXX, S. 380/4. [3379]
- Hann:** *Csányi, K.*, Ein Haftel von Sebastian ~. »Magyar Ipar-  
művészet« '18, XXI, S. 118/9. [3380]
- Pasti:** *Hill, G. F.*, The Medals of Matteo de' ~. »The Numismatic Chronicle« '17, S. 298/312. [3381]
- Posch:** *Lenz, G.*, Die Arbeiten des Bildnismedailleurs Leonhard ~ für die Berliner Kgl. Porzellanmanufaktur nebst einer Selbstbiographie des Künstlers. »Kunst u. Kunsthandwerk« '18, XXI, S. 1/19. [3382]
- Riccio:** *Goldschmidt, F.*, Ein Plakettenmeister d. ~-Werkstatt. (Im Kaiser - Friedrich - Museum Berlin.) »Amtl. Berichte a. d. Königl. Kunstsammlungen« '18, XXXIX, S. 136/41. [3383]
- Rottiers:** *Farquhar, H.*, Concerning some ~ dies. »The Numismatic Chronicle« '17, S. 126/65. [3384]
- Schwarz-Weiditz:** *Fischer, J.*, Bildnisse des Grafen Sigmund von Hohenlohe (Medaillen von Hans ~ u. Christoph ~). »Zs. f. d. Geschichte des Oberrheins« '18, XXXIII, S. 1/16. [3385]
- Steven:** *Hill, G. F.*, Recent Acquisitions for Public Collections. IV. The British Museum. Medals H. ~. »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 54/9. [3386]
- c) Einzelne Orte u. Gegenden.**
- Augsburg:** *Kull, J. V.*, Alexander Sigismund Pfalzgraf v. Neuburg Fürstbischof von ~ und seine Münzen. »Das Bayerland« '15/6, XXVII, S. 106/7. [3387]
- Baden:** *Reinöhl, R. v.*, Die ältesten Siegel der Gemeinde ~. »Monatsblatt des Altertumsvereines« '18, 1. [3388]

- Basel:** *Bissegger, A.*, Die Silberversorgung der ~er Münzstätte bis zum Ausgang des XVIII. Jahrhunderts. Basel '17, 225 S. [3389  
[Rez. v. F. Burckhardt in »Anzeiger f. Schweizerische Geschichte« '18, XVI, S. 71/2.] [3390]
- Bayern:** *Kull, J. V.*, Klemens Franz de Paula, Enkel des Kurfürsten Max II., Emanuel, u. seine Medaillen. »Das Bayerland« '15/6, XXVII, S. 284. [3391]
- : —, Porträtmedaillen jugendlicher Wittelsbacher. Ebda. S. 322. [3392]
- Benevento:** *Cagiati, M.*, La Zecca di ~. XXX + 124 S. Milan, Cogliati '16/7. [3393  
[Rez. v. E. G. in »Revista italiana di numismatica« '17, XXX, S. 296; G. F. Hill in »The Numismatic Chronicle« '17, S. 165.] [3394/5]
- Bremen:** *Bahrfeldt, M. v.*, Die Münzprägung des Erzbischofs Heinrich III. v. ~ 1583/4. »Zs. des hist. Vereins f. Niedersachsen« '17, LXXXII, S. 144/61. [3396]
- Byzantinisch:** *Muschmow, N. A.*, Ein Fund ~er Münzen. »Numismatische Zs.« '18, H. 1/3, S. 55/62. [3397]
- Calais:** *Baihache, J.*, The english mint at ~. »Spink's Numismatic Circular« Nov./Dez. '17. [3398]
- Catalunya:** *Sagarra, F. de*, Sigillografia catalana Inventari, descriptio i estudi dels segells de ~. Vol. I. Barcelona, Estampo d'Henrich i. C. '16. XXVIII + 270 S., 79 Taf. [3399]
- Danmark:** *Petersen, H.*, Danske kongelige sigiller samt sønderjydske hertugers og andre til ~ knyttede fyrster sigiller. 40 S., 21 Taf. Kopenhagen, Reitsel. 4°. [3400]
- Deutschland:** *Habich, G.*, Die deutschen Medailleure d. 16. Jahrhunderts. Halle, Riechmann. '16. [3401  
[Rez. v. K. Obser in »Zs. f. d. Geschichte d. Oberrh.« '16, XXXI, S. 462/3.] [3402]
- : —, Die deutschen Medailleure d. XVI. Jahrh. Verl. Münzhandlung A. Riechmann. S. 60. Halle a. S. '16. [XIV, Nr. 4043.] [3403  
[Rez. v. P. J. Meier in »Repert. f. Kunstwiss.« '17, XL, S. 285/6.] [3404]
- : *Laffranchi, L.*, Curiosità numismatiche. »La Germania pacifera.« »Bollettino Italiano di Numismatica« '17, XV, Nr. 1. [3405]
- : *Loehr, A. O. R. v.*, Zum Korpus der deutschen Schaumünzen des deutschen Vereins f. Kunstwissenschaft. »Numismatische Zs.« '17, H. 1/2, S. 33/45. [3406]
- Deutsch-Ostafrika:** *Garside, H.*, German East Africa gold coinage. »Spink's Numismatic Circular« Jan./Febr. '17. [3407]
- England:** *Brooke, G. C.*, A Catalogue of Coins in the British Museum. Oxford, University Press. '16. 2. Bd. [3408]
- : *Evans, A.*, The Evans Collection of Ancient British Coins. »The Numismatic Chronicle« '18, S. 262/4. [3409]
- : *Garside, H.*, British imperial coinage of the Reign of Queen Victoria. »Spink's Numismatic Circular« Jan./Febr. '17. [3410]
- : *Gerin, P.*, Britische Münzstätten. »Numismatische Zs.« '17, H. 1/2, S. 49/50. [3411]
- : *Hill, G. F.*, Note on the Composition of some British Coins. »The Numismatic Chronicle« '17, S. 316/8. [3412]
- : *Johnson, St.*, Medals of our fighting men. London '16. 8°. [3413]

- England:** *Lawrence, L. A.*, On the coinage of Henry VII. »The Numismatic Chronicle« '18, S. 205/61. [3414]
- : *Sandys, S. E.*, Tinc (omnius)-Ebda. S. 97/110. [3415]
- : *Symonds, H.*, Three english Notes. Ebda. S. 117/93. [3416]
- : *Shirley-Fox, J., Fox, H. B. E.*, The Pennies of Eduard I, II and III. Ebda. '17, S. 279/96. [3417]
- Santa Fe de Bogotá:** *Posada, E.*, La imprenta en ~ en el siglo XVIII. XII + 153 S. Madrid, Imp. clasica española. 4<sup>o</sup>. [3418]
- Firenze:** *Pasqui, U.*, Monete d'oro e d'argento correnti in ~ nel secolo XV. »Revista italiana di numismatica« '17, XXX, S. 76/84. [3419]
- Franken:** *Will*, Streifzüge auf dem Gebiet der Münzkunde unter besonderer Berücksichtigung ~s. »Frankenland« '14, I, S. 100/5. † [3420]
- Frinco:** *Tribolati, P.*, Nuova Contraffazione di ~. »Revista italiana di numismatica« '17, XXX, S. 85/6. [3421]
- Genève:** *Demole, E.*, Le sceau de Jacque de Francigny, prévôt du chapitre de ~ 1312/63. »Revue Suisse de numismatique« '16, XX, 2 Lief. [3422]
- Hannover:** *Engelke, B.*, Münzgeschichte der Stadt ~. [3423]  
[Rez. v. M. v. Bahrfeld in »Zs. d. hist. Vereins f. Niedersachsen« '17, LXXXII, S. 167/8.] [3424]
- : *Fiala, E.*, Münzen u. Medaillen d. welf. Lande. VIII, 143 S. m. Abb. Prag '16. Wien, F. Deuticke. 12 M. [3425]
- Hardegg:** *Nagel, A.*, Das Münzrecht und die Münzen der Grafen zu Hardegg, Glatz und im Machland. »Numismatische Zs.« '17, H. 1/2, S. 1/7. [3426]
- Hessen:** *Woringer, A.*, Feldzugsdenkmünzen im kurhessischen Heere. »Hessenland« '18, XXXII, S. 3/8. † [3427]
- India:** *Codrington, H. W.*, The Persian weight standard in mediaeval ~. »The Numismatic Chronicle« '18, S. 124/6. [3428]
- Ireland:** *Symonds, H.*, The Elizabethan coinages for ~. »The Numismatic Chronicle« '17, S. 97/125. [3429]
- Italien:** *Bosco, E.*, Delle imitazioni di Zecche italiane. »Bollettino italiano di Numismatica« '17, XV, Nr. 3/4. [3430]
- : *Hill, G. F.*, Notes on Italian Medals XXIII. »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 190/8. [3431]
- : —, Dass., XXIV. Ebda. '17, XXXI, S. 99/105. [3432]
- : —, On the Technique of the Renaissance Medal. Ebda. S. 178/83, 211/7. [3433]
- : —, The Medals of Giambattista Castaldi. »The Numismatic Chronicle« '17, S. 166/8. [3434]
- : *Motta*, Pasquinate in Milano nel '500. »Arch. stor. lombardo« '11. [3435]  
[Rez. in »Revista italiana di numismatica« '17, XXX, S. 191.] [3436]
- : *Papadopoli, N.*, Monete italiane inedite della Raccolta Papadopoli. »Revista italiana di numismatica« '17, XXX, S. 160/7. [3437]
- Maccagno:** *Meneghino* et la zecca di ~. Ebda. S. 192. [3438]
- Maccano:** *Perini, Qu.*, Notizie storico-numismatiche del feudo imperiale di ~ inferiore. Ebda. S. 284/90. [3439]
- Mailand:** *In occasione del ritro-*

- vamento della prima pietra del Foro Bonaparte. Ebda. S. 308. [3440]
- : *La* medaglia del Circolo Milanese per la Lega Aerea Nazionale. Ebda. S. 304/6. [3441]
- Milano:** *Un* direttore della zecca di ~ massone. Ebda. S. 402/3. [3442]
- Massa di Lunigiana:** *Giampoli, H.*, Contributo alla storia della zecca di ~. Ebda. S. 311/65. [3443]
- Messina:** *Manceri, E.*, Intorno alla zecca di ~. »Atti dell' Istituto Italiano di Numismatica« '17, III, Nr. 2. [3444]
- Monferrata:** *Giorcelli, G.*, Editto di Carlo Emanuele I Duca di Savoia delli 22 XII 1628 per le Monete in corso nella parte del ~ da Lui occupato. »Revista italiana di numismatica« '17, XXX, S. 259/81. [3445]
- München:** *Bernhart, M.*, Die ~ er Medaillenkunst der Gegenwart. 64 Taf. Kart. 18 M. München, R. Oldenbourg. [3446]  
[Rez. v. W. Burger in »Die Kunst für alle« '17, XXXIII, S. 67. †] [3447]
- : —, Dass. 64 Bildertaf. m. e. Begleitwort. 15 S. 32 × 24,5. München '17, R. Oldenbourg. 18 M. [3448]
- : *Habich, G.*, Neu ~ er Medaillen. »Deutsche Kunst und Dekoration« '18, XXI, S. 381/7. [3449]
- Pomponesco:** *Poma, C.*, Zecca di ~. »Revista italiana di numismatica« '17, XXX, S. 308. [3450]
- Regenstein:** *Bahrfield, M. v.*, Die letzten Münzprägungen des Grafen von ~ (1596/99). »Zs. des Harz-Vereins« '18, LI, S. 78/96. [3451]
- La Rochelle:** *Roy, Ch.*, ~, ses jetons et médailles. La Rochelle, imp. Texin '16. 8°. 33 S., 4 Taf. [3452]
- Roma:** *Marchetti, M.*, Il panorama della medaglia „Alma ~“ di Paolo III. »Atti dell' Istituto Italiano di Numismatica« '17, III, fasc. I. [3453]
- : —, Una veduta di ~ in una medaglia del Rinascimento. Ebda. [3454]
- : *Martinori, E.*, Annali della zecca di ~. Roma, tip. del Senato '17. 8°. fig. 2 voll. S. 77/8. [3455]
- Rottweil:** *Ebner, J.*, Die ältere Münzgeschichte von ~. »Blätter für Münzfreunde« L, Sp. 5727/36. [3456]
- Salerno:** *Cagiati, M.*, La zecca di ~. Ebda. S. 375/9. [3457]
- Savoia:** *Cerrato, G.*, Contribuzioni al corpus nummorum italicorum. Monete di ~. »Revista italiana di numismatica« '17, XXX, S. 385/8. [3458]
- Schaffhausen:** *Schöttle, G.*, Das Münzwesen ~ seit dem Ausgang des 17. Jahrh. »Revue Suisse de numismatique« '17, XX, 3. [3459]
- Schweiz:** *Schnepp, J.*, Neue Beiträge zur ~ er Münz- und Währungsgeschichte. II. Die groben Sorten. Frauenfeld '16. 4°. 118 S. [3460]
- : *Schöttle, G.*, Bilder aus der älteren Münz- und Geldgesch. der Eidgenossen (Schaffhausen, Zürich, Schwyz). »Anz. f. Schweiz. Geschichte« '18, XVI, S. 1/27. † [3461]
- Serbien:** *Stockert, K.*, 1. Beitrag zur serbischen Münzkunst. »Numismatische Zeitschrift« '18, H. 1—3, S. 191/3. [3462]

- Sicilie:** *Cagiati, M.*, Le Monete del Reame delle Due ~ da Carlo d'Angiò a Vittorio Emanuele II. I Zecca di Napoli. 40 Taf. Napoli Melfi & Joele. 50 L. [3463  
[Rez. v. G. F. Hill in »The Numismatic Chronicle« '17, S. 322.] [3464]
- Spanien:** *Minguez, B. M.*, Notas numismáticas recogidas de la crónica vieja de Aguilar de Campóo y de otros escritos. Madrid '16. [3465]
- : *Vives, A.*, Medallas de la Casa de Borbon, de D. Amadeo I, del Gobierno Provisional y de la Republica Española. XXV + 535 S., LXXIV Taf. Madrid '16. [3466  
[Rez. v. G. F. Hill in »The Numismatic Chronicle« '17, S. 321/2.] [3467]
- Spagnuolo:** *Taramelli, A.*, Ripostiglio di monete ~ d'argento. »Revista italiana di numismatica« '17, XXX, S. 143/59. [3468]
- Tarragona:** *Arcò y Molinero, A. del.*, La imprenta en ~. 459 S. Tarragona, J. Pijoan. 8<sup>o</sup>. [3469]
- Thorn:** *Bahrfeldt, E.*, Münzen u. Medaillen d. Stadt ~. 2. Abt. Münzen u. Medaillen d. Stadt Elbing. 10 Taf., 121 S. '16. Leipzig, K. F. Koehlers Antiqu. [3470]
- Trier:** *Noss, A.*, Die Münzen v. ~. Beschreib. d. Münzen 1307/1556. 32 Taf., 364 S. 30/32 M. »Gesellschaft f. rhein. Geschichte«. Bonn, P. Hanstein. [3471]
- Turin:** *Una famiglia turinese di artisti.* »Atti della Società Piemontese di archeologia e belle arti« '16, VIII, fasc. 4<sup>o</sup>. [3472  
[Rez. in »Revista italiana di numismatica« '17, XXX, S. 191.] [3473]
- Überlingen:** *Habich, G.*, Eine Medaille auf Abt. Peter II von Salem, das Werk eines ~ er Meisters. »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrh.« '16, XXXI, S. 130/1. [3474]
- Ungarn:** *Hóman, B.*, Friesacher, Wiener und böhmische Münzen in Ungarn zwischen den Jahren 1200/1338 (Erste Hälfte). »Numismatische Zs.« '17, H. 4, S. 189/216. [3475]
- Venezia:** *Papadopoli, N.*, I Dogi omonimi di ~ e le loro monete. »Atti dell' Istituto Italiano di Numismatica« '17, III, fasc. I. [3476]
- Wettin:** *Posse, O.*, Die Siegel d. Adels d. ~ er Lande bis z. J. 1500. 5. Bd. Buchstaben N bis Schellewitz. Mit 2 Karten. (VII, 110 S., 46 Taf. u. 3 Stammtaf.) 32 × 23,5. Dresden '17, v. Baensch-Stiftung. 30 M. Subskr.-Pr. 17.50 M. [3477]
- Zürich:** *Schweizer, P.*, Siegelabbildungen z. Urkundenbuch d. Stadt u. Landschaft ~. 10 Taf. Zürich '17, Beer & Cie. 3 M. [3478]

## 9. Bühnenkunst.

### a) Allgemeines.

- Boehn, M. von.*, Das Bühnenkostüm im Mittelalter und der Neuzeit. »Kunst und Künstler« '18, XVI, S. 135/46, 179/88. [3479]
- Danhelovsky, K.*, Die Bilderbeilagen zu Bäuerlens „Theaterzeitung“. »Internat. Sammlerztg.« '17, Sept. [3480]
- Kelly, F. M.*, Shakespearian Dress Notes II. »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 52/6. [3481]
- Jolles, W.*, Vom Marionettentheater

»Das Werk« '18, VI, S. 128/32.  
[3482]

*Stern, E.*, Die Drehbühne. »Wieland«  
'17, III, Heft 11, S. 14/5. [3483]

*Zucker, P.*, Zur Kunstgeschichte  
des klassizistischen Bühnenbildes.  
»Monatsh. f. Kunstwiss.« '17, X,  
S. 65/96. [3484]

### b) Einzelne Künstler.

**Craig:** *Luciani, G. A.*, Verso un  
nuovo teatro. Edward Gordon ~  
e la sua opera. »Rassegna d'Arte«  
'18, V, S. 73/82. [3485]

**Daubner:** *Mehler, E.*, Eine Or-  
pheus-Inszenierung. Geleitwort zu  
Prof. Georg ~s Bühnenbildern.  
»Deutsche Kunst u. Dekoration«  
'17, XX, S. 112/5. [3486]

**Gulbransson:** *K. T.*, Das Marion-  
netten-Theater Münchner Künst-  
ler in Berlin. (Puppen von Olaf  
~.) »Dekorative Kunst« '17, XX,  
S. 252/6. [3487]

**Jones:** *Grant Keith, W. G.*, A  
Theatre project by Inigo ~. »The  
Burlington Magazine« '17, XXXI,  
S. 61/70. [3488]

—: —, Dass. Ebda. S. 105/11. [3489]

**Pankok:** *S.*, Stuttgarter Bühnen-  
kunst. Mit Zeichnungen von ~.  
»Deutsche Monatsh.« '17, XVIII,  
S. 81/8. [3490]

**Wunderwald:** *Herald, H.*, Büh-  
nenentwürfe von Gustav ~. »Deut-  
sche Kunst u. Dekoration« '17,  
XX, S. 284/6. [3491]

### c) Einzelne Orte u. Gegenden.

**Berlin:** *Stern, E.* u. *Herald, H.*,  
Reinhardt u. seine Bühne. Bilder  
von der Arbeit des Deutschen

Theaters. Berlin, Dr. Eyssler u.  
Co. 6 M., Luxusausg. 30 M. [3492]

**Russian:** *Bakshy, A.*, The Path  
of the modern ~. Stage and  
other Essays. XXXIII + 236 S.,  
12 Abb. Cecil Palmer and Hay-  
ward. 7 s 6 d. [3493]  
[Rez. v. H. H. C. in »The Bur-  
lington Magazine« '18, XXXII, S. 162.]  
[3494]

**Stuttgart:** *Hildebrandt, H.*, Die  
~er Inszenierung von Glucks  
„Iphigenie auf Tauris“. »Deutsche  
Kunst u. Dekoration« '18, XXI,  
S. 76/82. [3495]

—: — *Gerhäuser, ~er* Bühnen-  
kunst. „Die Inszenierung des  
musikalischen Bühnenwerks“.  
Verl. Meyer in Stuttgart. 200 u.  
150 M. [3496]  
[Rez. in »Der Cicerone« '17, IX,  
S. 28.] [3497]

**Tölz:** *Dreyer, A.*, ~er Puppen-  
spiele. »Das Bayerland« '16/17,  
XXVIII, S. 131/3. [3498]

**Zürich:** *Schlosser, H.*, Marionetten  
des Schweizerischen Marionetten-  
theaters auf der Werkbundaus-  
stellung ~ '18. »Das Werk« '18,  
V, S. 96/9. [3499]

## XI. Heraldik.

*Baudenet, X.*, Armorial d'Avallon  
et de l'Avallonnais. 31 S. mit  
Taf. Avallon, Legrand. 8°. [3500]

*Cosson, A.*, Armorial des cardinaux,  
archevêques et évêques français  
actuels, résidentiels et titulaires,  
au 1. 1. '17. 303 S., 190 Abb.  
u. 182 Portr. Paris, H. Darragon.  
8°. [3501]

*Fleetwood, H.*, Handbok i svenskt  
heraldik. 105 S. Stockholm, Nor-  
stedt. 8°. [3502]

*Hupp, O.*, Die Wappen und Siegel

- der deutschen Städte, Flecken und Dörfer. 2. Bd., 6. Heft. Ober- und Niederbayern. [3503  
[Rez. v. Mitterwieser in »Oberbayerisches Archiv« '14, LVIII, S. 374/5.] [3504
- Lippert*, Heraldik in alter und neuer Zeit. »Frankenland« '15, II, S. 290/3. † [3505
- Merz*, W., Die Wappen der Kirchenglocken von Zurzach. »Anzeiger f. Schweiz. Altertumskunde« '18, XX, S. 54/60. [3506
- , Wappenbuch der Stadt Aarau. Aarau, H. R. Sauerländer & Co. '17. 329 S., 8 Taf. [3507  
[Rez. v. E. Hauser in »Anzeiger f. Schweiz. Geschichte« '18, II, S. 172/3.] [3508
- Meurgey*, J., Les Armoiries du pays basque. 78 S., Abb. Paris, Champion. 8<sup>o</sup>. [3509
- Pfau*, L. J., Wappen. »Frankenland« '16, III, S. 28/37. † [3510
- Sagarra*, F. de, Sigillografia catalana. XXVIII + 270 S., 79 Taf. Barcelona, Henrich & Co. fol. [3511
- Siebmacher*, J., Großes und allgemeines Wappenbuch in e. neuen Aufl. historisch. Erläut. 579. Lief., 20 S., 12 Taf. Nürnberg '17, Bauer & Raspe. 7,50 M., Subskr. 6 M. [3512
- Stahelin*, W. R., Fünf wiedergefundene Wappenbücher aus dem Foeschischen Kunstkabinett zu Basel. »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrheins« '17, XXXII, S. 120/30. † [3513
- Wymann*, Ed., Eine Wappenscheibe des Ritters Walter Roll (1578). »Hist. Njbl. Chri« XXIII, S. 111. [3514

## XII. Denkmalpflege.

[NB. Einzelne Denkmale — s. unter XIII. Topographie.]

*B. v.*, Tage für Denkmalpflege in Augsburg. »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 101/3. [3515

*Brant*, J., La Réparation des dommages artistiques causés par l'invasion. Paris, L'Emancipatrice (Imp. coopérative) '17. 8<sup>o</sup>. 30 S. [3516

[Rez. v. A. Marguillier in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 42/3.] [3517

*Conwenz*, H., Beiträge zur Naturdenkmalpflege. Berlin '16, Gebr. Borntraeger. 1. Heft: Die Pflanzenschutz- und Schongebiete in Bayern. 2. Heft: Naturdenkmalpflege in Preußen. 3. Heft: Das staatliche Vogelschutzgebiet bei Neufähr, Danzig. Wandlungen der schlesischen Tierwelt in geschichtlicher Zeit. 20 M. [3518

[Rez. v. F. Moewes in »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 46/8.] [3519

*Dvořák*, M., Katechismus der Denkmalspflege. Julius Bard, Wien '16. [3520

[Rez. v. V. F. in »Die bildenden Künste« '17, I, S. 15; Renard in »Museumskunde« '18, XIV, S. 42.] [3521/2

*Kneer*, A., Die Denkmalspflege in Deutschland mit besonderer Berücksichtigung der Rechtsverhältnisse. Volksvereins-Verlag M.-Gladbach '15. [3523

[Rez. v. H. in »Bayerischer Heimatschutz« '15, XIII, S. 144; H. Steffen in »Die christl. Kunst« '17, XIV, Beibl. 12.] [3525/6

*Léon*, P., Les Monuments historiques. Conservation, restauration. Paris, H. Laurens '17. 4<sup>o</sup>. VIII + 380 S., 268 Abb. [3527

[Rez. v. T. R. in »La chronique



- des arts et de curiosité« '17, S. 41/2.] [3528
- , La Renaissance de ruines maisons, monuments. Paris, H. Laurens. 8<sup>o</sup>. 95 S., 24 Taf. [3529  
[Rez. v. A. Marguillier in »La chronique des arts« '18, S. 142.] [3530
- Michel, A.*, Restaurations des monuments mutilés. »Revue des Deux Mondes« '15. Nov. '17. [3531
- Reimers, J.*, Handbuch für Denkmalpflege. Herausgegeben von der Prov.-Kommission zur Erforschung und Erhaltung der Denkmäler in der Provinz Hannover. 2. A. Hannover, E. Geibel. [3532  
[Rez. v. H. W. in »Frankenland« '14, I, S. 239.] [3533
- Rosenthal, L.*, Villes et villages français après la guerre. Préface de M. L. Bonnier. Paris, Payot et Cie. 16<sup>o</sup>. 288 S. [3534  
[Rez. in »La chronique des arts« '18, S. 142.] [3535
- Sauer, J.*, Kirchliche Denkmalskunde und Denkmalpflege in Baden. Sonderdruck des »Freyburger Diözesan-Archivs«. 156 S. [3539  
[Rez. v. O. Langguth in »Frankenland« '14, I, S. 45/7.] [3537
- Schmidt, B.*, Aus der westpreuß. Denkmalpflege. »Die Denkmalpflege« '17. XIX, S. 79/80. [3538
- Stückelberg, E. A.*, Baseler Denkmalpflege. »Heimatschutz« XII, Nr. 3. [3539
- Van der Swallmen, L.*, Pour la reconstruction de la Belgique. Préliminaires d'art civique mis en relation avec le cas clinique de la Belgique. Leyde, A. W. Sijthoff '16. XVI + 299 S., Abb. 8<sup>o</sup>. [3540  
[Rez. v. C. D. in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 65/6.] [3541
- Berichte* über die Tätigkeit der Prov.-Kommission f. d. Denkmalpflege in der Rheinprovinz und der Prov.-Museen zu Bonn und Trier XX, '15 u. '16. Nebst Register zu den Berichten über ausgeführte Arbeiten I—XX (1896—1916) (IV, 118 S. mit Abb. u. 6 Taf.). Lex. 8<sup>o</sup>. Düsseldorf '17, Schwann in Komm. [3542
- Projet* d'un monument à édifier à la mémoire des soldats tombé glorieusement au champ d'honneur. 3543
- Mitteilungen* des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Heimatschutz. 10. Jahrg. '16. Düsseldorf, L. Schwann. 439 S., 6 Tafeln, 255 Abb. 10 M. [3544  
[Rez. in »Die Denkmalpflege« '17, XIX, S. 40.] [3545
- Bayerischer* Heimatschutz. Monatschrift des bayer. Landesvereins in München. 14. Jahrg. '16, 4.—12. Heft. Karl Aug. Seyfried & Co. 156 S. in 4<sup>o</sup> mit Abb. und Text. Für Mitglieder des Vereins 2.50 M. Nichtmitgl. 4 M. [3546  
[Rez. v. Bde. in »Die Denkmalpflege« '17, XIX, S. 16.] [3547
- Dreizehnter* Tag für Denkmalpflege in Augsburg '17. »Christliches Kunstblatt« '18, LX, S. 202/8, 239/46. † [3548

### XIII. Topographie.

**Aachen:** *Faymonville, K.*, Die Kunstdenkmäler der Stadt ~. Im Auftrage des Prov.-Verbandes d. Rheinprovinz u. m. Unterstützung der Stadt ~. 1. (Halband) Das Münster zu ~. 19

- Taf. u. 162 Abb. im Text. IX, 272 S. '16. [3549]
- Aachen:** *Kaufmann, F.*, Die Merorienplatte der Familie von Eynatten in der Nikolauskapelle des ~er Münsters. »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 194/6. [3550]
- : *Laurent*, Die noch erhaltenen Teile der mittelalterlichen Befestigungswerke der Stadt ~ und ihre Wiederherstellung. »Deutsche Bauztg.« '18, LII, S. 101/5. [3551]
- : *Stöhr, R.*, Die neuen Kuranlagen des Bades ~. Darmstadt, Verl.-Anstalt A. Koch. 25 M. [3552]
- l'Abbaye de Lyre:** *Guery, C.*, Histoire de l'~. XII + 664 S., Abb., u. Plan. Evreux, imp. de l'Eure. 8°. [3553]
- Ajanto:** ~ frescoes. 28 S., 43 Taf. London, Humphrey Milford. 8°. [3554]
- Aldeaquemada:** *Cabré Aguilo, J.*, Las pinturas rupestres de ~ 35 S., 2 Taf. Madrid, Fortanet. 8°. [3555]
- Aldersbach:** *Wiebel, R.*, Geschnitzte Engel auf Beichtstühlen in der ehem. Klosterkirche ~. (Bez. A. Vilshofen). »Das Bayerland« '17/8, XXXIX, S. 370. [3556]
- Almersbach:** *Renard, ~* (Kreis Altenkirchen) Instandsetzung der evangelischen Pfarrkirche. »Beilage zu Bonner Jahrbücher« '17, C. XXIV, S. 6/11. [3557]
- Alzei:** *Unverzagt, W.*, Die Keramik des Kastells' ~. 36 S., 24 Abb. 1/6 II. 2,50 M. Frankfurt (M.), J. Beer & Co. [3558]
- Amiens:** *Léon, P.*, ~: La cathédrale. 48 S. mit Abb. u. 1 Taf. Paris, 23 quai Voltaire. 8°. [3559]
- : —, La cathédrale d'~. »L'Art et Les Artistes« '18 (no, spécial). [3560]
- Ammerschweier:** *Scherlen*, Geschichte der ehemals reichsunmittelbaren Stadt ~ (O.-E.). Colmar, Oberelsässische Verlagsanstalt '14, VIII, 306 S. [3561]
- Amorbach:** *Bender, F. J.*, Die Gründung der Abtei ~ nach Sagen und Geschichte. 29 S. Salzburg '18, A. Pustet. 1 M. [3562]
- Amsterdam:** *D. M. H.*, Neuerwerbungen des Ryksmuseums in ~. »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 249/52. [3563]
- : *Gimpel, J.*, Oud-~sche Huizen. »Het huis oud en nieuw« '16, XIV, S. 189, 221/3, 345/7. [3564]
- : —, Dass. Ebda. '17, XV, S. 17/20. 189/90, 228/34. [3565]
- : —, De oude Kerk te ~. Ebda. S. 325/37. [3566]
- : *Kalff, S.*, De St. Anthonies-Waag. Ebda. 16, XIV, S. 193/202. [3567]
- Angers:** *Costes J.-C.*, Le tombeau de saint Brieuc dans l'église Saint-Serge d'~. 18 S. m. Abb. Angers, G. Grassin. 8°. [3568]
- Angkor:** *Groslier, G.*, A l'ombre d'~. Notes et impressions sur les temples inconnus de l'ancien Cambodge. 196 S., 1 Karte. Paris, Challamel. 8°. [3569]
- Ansbach:** *Martin, E.*, Die Löwengrube in ~. »Bayer. Heimatschutz« '17, XV, S. 132. [3570]
- Antwerpen:** *Binder, H.*, ~. Rückblick u. Ausblicke, 107 S., 24 Abb. München '16, Georg Müller. 3 M., geb. 4 M. [3571]
- : *Kehrer, H.*, Alt-~. Eine kunsthistorische Studie. (50 S. m. 61 Abb.) gr.8°. München

- '17, Hugo Schmidt Verl. 3.80 M., geb. 5.50 M. [3572]
- Anvers:** *Kleef, D. van*, Le nouvel ~ citéjardin. 91 S., 23 Abb. ~, De Nederlandsche boekhandel. 8<sup>o</sup>. [3573]
- Anvers, Malines et Lierres, Verhaeren, E.** (Villes meurtries de Belgique) Bruxelles et Paris '16/7. G. Van Oest et Cie. '18 mit Abb. [3574]  
[Rez. v. J. M. in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 43.] [3575]
- Antwerpen:** ~ in Gegenwart, Vergangenheit u. Zukunft. 50 S., 10 Taf. Leipzig '17, A. Deichert. 1.50 M. [3576]
- Ter Apel:** *Herwig, R. H.*, Het oude Klooster te ~. »Het huis oud en nieuw« '16, XIV, S. 353/65. [3577]
- Appenheim:** *Klingelschmitt, F. Th.*, Eine Verwandte der ~er Pietà. »Hessen-Kunst« '17, XI, S. 46/7. [3578]
- Appenzell:** *Egli, J.*, Die Wandmalereien im Rathaus zu ~ von Caspar Hagenbuch (1525—79). »Anzeiger f. Schweiz. Altertumskunde« '17, XIX, S. 264/74. [3579]
- d'Arcy:** *Fleury, A. et C.-M.*, Le château ~ et ses seigneurs. 23 S. mit Abb. Mâcon, imp. Protat. 8<sup>o</sup>. [3580]
- Arnsberg:** *Mommertz, B.*, Das Schloß zu ~. Kurzgefaßte Schilderung seiner Schicksale durch 7. Jahrh. 18 Abb., 72 S. '18. Steinsche Buchdr. Arnsberg, J. Stahl. 0.70 M. [3581]
- Arnstadt:** *Alt-~* und Umgegend. 5. Heft. 108 S., 2 Abt. Arnstadt '17. E. Frotscher. 2 M. [3582]
- Arosa:** *Das Sanatorium Altein* in ~ (Schweiz). »Das Werk« '17, VI, S. 59/62. [3583]
- Arras:** *Enlart, C.*, ~ avant la guerre, mémorial des citées ravagées — 32 Abt. Laurens, Paris. [3584]  
[Rez. von A. Marguillier in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 29/30.] [3585]
- : *Potes, H.*, Villes meurtries de France: ~. 62 S., 24 Tafeln. Brüssel, Paris, G. v. Oest & Cie. 16<sup>o</sup>. [3586]
- Aschaffenburg:** *Scherg, Th. J.*, Das Schloß zu ~. »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 137/56. [3587]
- : *Schöber, J.*, Das Pompejanum in ~. 19 S. Aschaffenburg '16, Götz Werbrun. [3588]
- Assisi:** *Schmarsow, A.*, Kompositionsgesetze der Franzlegende in der Oberkirche zu ~. (I. Publikation des Kgl. Sächs. Forschungsinstitut für Kunstgesch. an der Universität in Leipzig.) K. W. Hiersemann, Kommissionsverl. Leipzig. [3589]  
[Rez. v. G. Witting in »Repert. f. Kunstwiss.« '18, XLI, S. 227/30.] [3590]
- : *Kleinschmidt, B.*, Zwei romanische Kruzifixe in S. Chiara zu ~. »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 19/28. [3591]
- Augsburg:** *Holzer*, Zur Denkmalspflege in ~. »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 89/97. [3592]
- : *Sardemann, W.*, Straßensbilder und Architekturen aus ~. »Bayerischer Heimatschutz« '17, XV, S. 114/6. [3593]
- : *Schröder A.*, Das Bist. ~ historisch u. statisch beschrieben. 62 Lief., 8. Bd. Augsburg '17, B. Schmid. 1.50 M. [3594]

- Augsburg:** *Die* schwäb. Städte ~. 7. Bd. (VIII, CXLIV, 590 S.) '17. 32 Bd. 40 M. [3595]
- Avignon:** *Steinmann, E.*, Die Zerstörung der Grabdenkmäler der Päpste von ~. »Monatshefte für Kunstwiss.« '18, XI, S. 145/70. [3596]
- Baden:** *Stürzenacker, A.*, Das Kurhaus in ~ und dessen Neubau (1822/6 von Weinbrenner, '12/6 von Stürzenacker). »Badische Heimat« '17, IV, S. 3/31. [3597]
- Bamberg:** *n.*, Das Böttingersche Haus in ~ und der Wiederaufbau seiner Hofseiten im Luitpoldpark in München. »Die Denkmalspf.« '17, XIX, S. 41/5. [3598]
- : *Weese, A.*, Die ~er Denkskulpturen. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Plastik des 13. Jahrh. Umgearbeitet u. erweitert m. 156 Abb. auf 106 Taf. Straßburg, J. H. Ed. Heitz '14. [XIII, Nr. 3809.] [3599]
- [Rez. v. Lüthgen in »Repert. für Kunstwiss.« '18, XLI, S. 73/5.] [3600]
- : *Leitschuh, F. F.*, ~s berühmte Kunststätten. Bd. 63. Leipzig '14, E. A. Seemann. 314 S. 4 M. [3601]
- [Rez. v. P. Schneider in »Frankenland« '15, II, S. 41/5.] [3602]
- : *Eber, H.*, Altfränkische Erinnerungen. Schloß Seehof bei ~, ein fürstbischöflicher Lustsitz des 18. Jahrh. »Das Bayerland« '17/8, XXIX, S. 104/6. [3603]
- Barcelona:** *Gonzalez y Sugrañes, M.*, Contribució a la historia dels antics gremis dels arts y oficis de la ciutat de ~. XXXII + 454 S. Barcelona, Henrich & Co. 4<sup>o</sup>. [3604]
- Bari:** *Salmi, M.*, Il Duomo di ~ e la sua antica suppellettile. »Rassegna d'Arte« '18, V, S. 122/40. [3605]
- Barking:** *Eastbury* Manorhouse, ~. 34 S., 32 Taf. London, Survey Committee. 4<sup>o</sup>. [3606]
- Barletta:** *Santeramo, S.*, Il simbolismo della cattedrale di ~. 192 S., Abb. Barletta, tip. G. Dellisanti. 8<sup>o</sup>. [3607]
- Barmen:** *Köhler*, Die alten Rathäuser der Stadt ~. »Die Denkmalspf.« '18, XX, S. 41/2. [3608]
- : —, Zwei altbergische Bleicherhäuser in ~. Ein Beitrag zur Geschichte des bergischen Hauses. Ebda. '17, XIX, S. 57/60. [3609]
- : *Friedhofskapelle* in Unter-~. 20. Sammelh., 40 S. '17. »Dtsche Konkurrenzen.« [3610]
- Basel:** *Escher, K.*, Die Miniaturen in den ~er Bibliotheken, Museen u. Archiven. XI + 278 S., 47 Abb., 82 Taf. Basel, Kober. [3611]
- : *Heusler, A.*, Geschichte der Stadt ~. 3. Aufl., 173 S. m. 12 (1 farb.) Taf. Basel '18, Frobenius A.-G. 9 M. [3612]
- : *Huber, A.*, Mitteilungen über ~er Kunsthandwerker aus den Bürgerrechtsakten d. ~er Staatsarchivs. »Basler Zs. f. Geschichte u. Altertumskunde« XIV, S. 379/85. [3613]
- : *Stähelin, W. R.*, Das Reiterstandbild St. Georgs am Münster zu ~. »Der deutsche Herold« IIL, Nr. 3. [3614]
- : *Stückelberg, E. A.*, Der Bischofshof in ~. »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrh.« '16, XXXI, S. 21/9. [3615]
- : —, ~er Kirchen. Bestehende u. eingegangene Gotteshäuser in Stadt und Kanton ~. Unter Mitwirkung zahlreicher Mitarbeiter. 1. Bändchen. Basel, Helbing & Lichtenhahn '17. [3617]
- [Rez. v. C. Martin in »Anzeiger f. schweizerische Geschichte« '18, XVI, S. 123.] [3617]

- : —, Der Eberler-Grabstein in ~. »Anz. f. schweizer. Altertums- kunde« XIX, S. 146/7. [3618]
- : —, Eine gemalte Inschrift im großen ~er Münsterkreuzgang. Ebda. S. 285/6. [3619]
- : —, Zu dem Nischengemälde der Martinskirche in ~. Ebda. S. 144. [3620]
- Batz:** *Rimbault, P.*, Le Bourg de ~. 57 S. m. Abb. Nantes, A. Clouet. 16<sup>o</sup>. [3621]
- Bayreuth:** *Büttner, F.*, Das alte Schloß zu ~. »Das Bayerland« '15/6, XXVII, S. 72/5. [3622]
- : *Eber, H.*, Auf den Spuren der Hohenzollern in Franken. I. ~. »Das Frankenland« '15, II, S. 4/12. [3623]
- Bebenhausen:** *Fehleisen, G.*, Das Bild von Calatrava im Winterrefektorium des Klosters ~. »Württemb. Vierteljahrsh.« '18, XXVII, S. 34/41. [3624]
- Bech:** *Falgairolle, P.*, Notes historiques sur le château de ~. 4 S. Nîmes, F. Gellion & Baudini. 8<sup>o</sup>. [3625]
- Beinwil:** *Stückelberg, E. A.*, Der Altar des Wolfg. Spiess in ~. »Anz. f. schweiz. Altertumsk.« XIX, S. 144/5. [3626]
- Benediktbeuern:** *Becker, F.*, Die Schicksale des Klosters ~. »Das Bayerland« '15/6, XXVII, S. 361/63, 379/82, '16/7, XXVIII, S. 5/6. [3627]
- Bentheim:** *Jänecke, W.*, Der Wiederaufbau des fürstl. Schlosses ~. »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 75/9. [3628]
- Berchtesgaden:** *Gehring, L.*, Kunsthistorische u. geschichtliche Denkmäler ~s und Umgebung. (60 S.) 8<sup>o</sup>. München o. J. '17, Ch. Kaiser. 1 M. [3629]
- : *West, R.*, Der romanische Kreuzgang an der Stiftskirche in ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 321/40. [3630]
- Bergen bei Neuburg:** *Hämmerle, A.*, Die ehemalige Kloster- und Wallfahrtskirche zu ~ a. D. SA. a. d. Sammelbl. des »Hist. Ver. Eichstätt.« Jg. XXI ('06). [3631]
- [Rez. v. K. Obser in »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrh.« '14, XXIX, S. 357.] [3632]
- Berghofen:** *Niedermayer, F.*, Kirche in ~ bei Landshut. »Niederbayr. Monatsschrift« '15, IV, S. 49/50. [3633]
- Berlin:** *Benster, F.*, Groß-~ nach dem Kriege. 14 Abb., 46 S. Berlin '18, Carl Heymann. 1.60 M. [3634]
- : *Bielefeldt, B.*, Unsere Heimat ~. 15 Bilder aus Alt-~. 12 S. Berlin, Chausseestr. 121. '18. Max Junge. 3 M. [3635]
- : *H.*, Der ~er Dom und der Krieg. »Deutsche Bauztg.« '18, LII, S. 432/4. [3636]
- : *Hoffmann, L.*, Ein Blick nach Alt-~. »Wasmuths Monatsh. f. Baukunst« '15/6, II, S. 1/22. [3637]
- : *Hulsen, Ch.*, Zur ~er Cameo des Dioskurides. »Amtl. Ber. a. d. kgl. Kunstsamml.« '18, XXXIX, S. 128/34. [3638]
- : *Mackowshy, H.*, Das Alt-~er Grabmal 1750/1850. 100 Aufn. u. Vermessgn. v. W. Schütz. Berlin, B. Cassirer '17. [3639]
- [Rez. v. H. Tietze in »Kunst und Kunsthandwerk« '18, XXI, S. 72/3.] [3640]
- : *Oldenbourg, R.*, Die niederländischen Imperatorenbilder im kgl. Schlosse zu ~. (Rubens u. Zeitgenossen.) »Jahrb. d. kgl. pr. Kunstsamml.« '17, XXXVIII, S. 209/12. [3641]
- : *Das ~er Wohnhaus.* Beiträge

- zu seiner Geschichte und seiner Entwicklung in der Zeit der landesfürstl. Bautätigkeit (17. u. 18. Jahrh.). Mit e. Einl.: Vom ~er Wohnhaus im Mittelalter. 8 Taf., 177 Textabb. Berlin '17, W. Ernst & Sohn. 10 u. 12 M. [3642]
- Bern:** *Bloesch, H.*, Ein ~ischer Landsitz (Ende 18. Jahrh.). »Das Werk« '18, VI, S. 24/5. [3643]
- : *Lehmann*, Die Glasmalerei in ~ am Ende des 15. und am Anfang des 16. Jahrh. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde.« SA. Bd. XIV/XVIII. [3644]  
[Rez. v. H. Zeller in »Anz. f. schweiz. Gesch.« '18, XVI, S. 237/40.] [3645]
- : *Tièche, A.*, Aus ~ischen Landsitzen. Verl. Kaiser & Co., Bern. 30 Taf. nach Zeichnungen des Verfassers. [3646]  
[Rez. v. Heicke in »Die Gartenkunst« '17, XXX, S. 94/5.] [3647]
- : *Das Bürgerhaus im Kanton ~.* 3 Abb., 110 S. '17. »Das Bürgerhaus in der Schweiz.« V. Bd. Zürich, Art. Institut Orell Füssli. 20 M. [3648]
- : *Groß~* und seine zukünftige Gestaltung. 24 S. m. Abb., 3 Taf. Bern '18, Büchler & Co. 2 M. [3649]
- Bewcastle - Ruthwell:** *Browne, G. F.*, The Ancient Cross Shafts at ~ and ~ (12. Jh.) enlarged from the Rede lecture delivered before the University of Cambridge on 25 May, '16. X + 92 S., 3 Phot., 23 Abb. Cambridge University Press. [3650]  
[Rez. v. W. R. L. in »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 232/36.] [3651]
- Bingen:** *Riesch, H.*, Die heilige Hildegard von ~. Aus der Serie „Frauenbilder“. Herder in Freiburg. '18. 2.60 M. [3652]
- [Rez. in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXXI, S. 40.] [3653]
- Bischofsmais:** *O. Sch.*, Der Hirman von ~. »Das Bayerland« '16/7, XXVIII, S. 30/1. [3654]
- Blaubeuren:** *Baur, K.*, Das Kloster ~. ~, H. Baur, '17, 3. Aufl. [3655]
- Blesen:** *Lehmann, R.*, Die ältere Geschichte des Cisterzienserkloster Dobribugk in der Lausitz (Kloster ~, eine Gründung Dobribugks). »Niederlausitzer Mitteil.« XIII, Heft 5/8. [3656]
- Blois:** *Desdevises, du Désert, G.*, Une cathédrale endormie. 4 S. Blois, Grande Imprimerie de Blois, 8°. [3657]
- : *A visit through the castle of ~.* 12 S. Blois, Imp. centrale. 16°. [3658]
- Blutenburg:** *Sugg, ~* bei Nymphenburg. »Das Bayerland« '17/8, XXXIX, S. 312/3. [3659]
- Bologna:** *Supino, J.-B.*, Le Sculture delle Porte di S. Petronio in ~ Florenz. Istituto micrografico Italiano. Folio. 124 S., 102 Abb. [3660]  
[Rez. v. M. Reymond in »La chronique des arts et de curiosité« '14/6, S. 236.] [3661]
- : *Zucchini, G.*, La chiesa e il chiostro di S. Vittore presso ~. Mit Abb. Bologna, L. Cappelli. 8°. [3662]
- Bonn:** *Lehner, H.*, Das Provinzialmuseum in ~. Abbildungen seiner wichtigsten Denkmäler. 2. Heft. Die röm. u. fränk. Skulpturen. (20 S. m. 44 Taf.) 8°. Bonn '17. Friedr. Cohen in Komm. 3 M. [3663]
- : *Lehner, H.*, Die antiken Steindenkmäler des Prov.-Museums in ~. VIII + 512 S., 140 Abb. Bonn, Friedr. Cohen. 8°. [3664]
- Boppard:** *Klingelschmidt, F. Th.*,

- Das Denkmal des Sifrit v. Schwalbach in der Carmeliterkirche zu ~ am Rhein. »Hessen-Kunst« '15, X, S. 7/8. [3665]
- Bordeaux:** *Rousselot, M. E.*, Les Travaux de construction du Grand Théâtre de ~. 39 S. Bordeaux, imp. Gounouilhon. 4<sup>o</sup>. [3666]
- Borne:** *O. H.*, ~ (Niederlande, Provinz Twente), mittelalterliche Wandmalereien. »Der Cicerone« '17, X, S. 220. [3667]
- Bralin:** *Weyrauch, W.*, Die Feldkirche bei ~ in Schlesien. »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 93/6. [3668]
- Brandenburg:** *Schröer*, Instandsetzung u. Umbau des altstädtischen Rathauses in ~. Ebda. S. 86/8. [3669]
- Braunschweig:** *Sievers, R.*, ~-Bilder aus einer alten Stadt. 2. Aufl. 10 Taf. u. 1 Bl. Text. 32×25. Wolfenbüttel o. J. ('17), J. Zwißler. In Mappe 2.80 M. [3670]
- : *Der Reliquienschatz des Hauses ~-Lüneburg.* »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 117/30. [3671]
- Breisach:** *Münzel, G.*, Der Meister des ~er Hochaltars. »Alemannia« XLIV, S. 30/59. [3672]
- Bremen:** *Konrad, P.*, ~ische Ratsstuben. »Fachblatt für Holzarbeiter« '18, XIII, S. 17/20. [3673]
- : *Zeichnungen* alter Meister in d. Kunsthalle zu ~. (Veröffentlichung der Prestelgesellschaft. 2. Teil.) [3674]  
[Rez. v. Fries in »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 358/60.] [3675]
- : *Neubau* der städtischen höheren Mädchenschule in ~. Erbaut von Hochbauamt I in ~. S. 33/4, 37/8, 45. [3676]
- Bremerhaven:** *Das neue Lotsenhaus* in ~. Arch. G. Ulrich, Stadt-  
baumeister. »Der Baumeister« '18, XVI, S. 9/10. [3677]
- Breslau:** *Grosser, K.*, Studentenheim u. Universitätsplatz in ~. Neue Folge v. Studien in 12 Taf. 8 S. mit Abbild. Breslau '17, W. Korn in Komm. Mappe 12 M. [3678]
- : *Proskauer, C.*, Alt-~. Mappe 1. 5 Orig.-Blätter v. C. A. Brendel, Hans Hal, Carl Lange u. Heinr. Tüpke. 60×40 cm. Breslau, Graph. Kabinett J. L. Schwalbach. Mappe b. 150 M. [3679]
- Brienz:** *Der Schnitzaltar* in der Kirche v. ~. (Kt. Graubünden.) »Schweizer Kunstkalender« '05. [3680]
- Bruchsal:** *Bombe, W.*, Das Schloß zu ~. »Velhagen u. Klasings Monatsh.« XXXII, S. 289/304. [3681]
- : *Rott, H.*, ~. Quellen z. Kunstgeschichte des Schlosses u. der bischöflichen Residenzstadt. Heidelberg, Winter '14. (11. Beiheft der »Zs. für Geschichte der Architektur«.) [3682]  
[Rez. v. K. Obser in »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrh.« '15, XXX, S. 308/9.] [3683]
- Brügge:** *Dünwald, W.*, D. Madonna v. ~. »Deutsche Monatsh.« '17, XVIII, S. 131/2. [3684]
- Brünn:** *Leisching, J.*, Buchbild u. Exlibrisausstellung im ~er Erzherzog-Rainer-Museum. »Archiv für Buchgewerbe« '18, Bd. LV, S. 46/8. [3685]
- : —, ~er Jahrtausstellung. »Kunst u. Kunsthandwerk« '17, XX, S. 107/19. [3686]
- Bruxelles et Louvain:** *Dumont-Wilden, L.* (Villes meurtries de Belgique), Bruxelles et Paris '16/7. G. Van Oest et Cie. '18. Mit Abb. [3687]

- [Rez. v. J. M. in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 43.] [3688]
- Budapest:** *J. A. L.*, Festschmuck für die Königskronung in ~. »Innendekoration« '17, XXVIII, S. 269/72. [3689]
- : *Térey, G. von*, Die Gemäldegalerie des Museums f. bildende Künste in ~. Vollständiger beschreibender Katalog mit Abb. aller Gemälde. I. Abt. byzantinische, italienische, spanische, portugiesische u. französische Meister. Verl. Julius Bard, Berlin '16. Preis 35 M. [3690]
- [Rez. v. H. Voss in »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 487/8.] [3691]
- Büdingen:** *Haupt, A.*, D. Remigiuskirche bei ~. Ein fränkischer Bau des 8. Jahrh. »Deutsche Bautzgt.« '18, LII, S. 99/160. Schluß. [3692]
- : —, Dass. »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 89/91, 99/100. [3693]
- Bühl:** *Hablitzel, J. B.*, Die Loreto-kapelle in ~ bei Immenstadt. »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 97/104. [3694]
- Burghausen:** *Stechele*, Kunsthistorisches aus ~ (Diözese Passau). »Niederbayerische Monatschrift« '16, V, S. 119/21. [3695]
- Burgk:** *Medner, R.*, ~er Urkundenbuch. Urkunden u. Auszüge d. Herrschaft ~ bis zu ihrer Angliederung an das Haus Reuß-Greiz 1596/1616. Frdr. Schneider, Leipzig. 3 M. [3696]
- : —, Die Entstehung d. Feste ~ u. der nach ihr genannten Herrschaft. 1 Karte u. 2 Zeichnungen. VIII S. Leipzig '16. Frdr. Schneider. 0.30 M. [3697]
- : —, Die Herrschaft ~ bis zu ihrer Angliederung an d. Haus Reuß Greiz 1596/1616. 1 Karte u. Abb. 96 S. Leipzig '17. Frdr. Schneider. 3 M. [3698]
- Buxtehude:** *Das neue Rathaus* in ~. Architekt Alfred Sasse. »Deutsche Bautzgt.« '18, LII, S. 477/9, 485. [3699]
- Caen:** *Lieure, J.*, Les Bâtimens de l'Abbaye aux Hommes fondée par Guillaume le Conquérant, aujourd'hui le lycée Malherbe. 90 S., 34 Taf. Caen, L. Joan. 8°. [3700]
- Cadiz:** *Quintero Atauri, P.*, ~ pintoresco. 16 S., 32 Taf. Cadiz. 8°. [3701]
- Caldern:** *Küch, F.*, Der Crucifixus von ~. »Hessen-Kunst« '18, XII, S. 27/32. [3702]
- Cambrai:** *Burg, H., Erhard, H., Schnabel, F.*, ~. Mit 1 Plan, 47 Taf. Korpsverlagsbuchhandlung des XIV. Reservekorps. 16°. [3703]
- : *Der Kriegerfriedhof* in ~ an der Straße nach Solesmes. 20 S., 12 Abb. Oldenburg, Gerh. Stalling. gr.8°. [3704]
- Canterbury:** *Eveleigh Woodruff, C.*, Memorials of the cathedral and priory of Christ in ~. XXI + 490 S., Abb. und 34 Taf. London. 8°. [3705]
- Capua:** *Bindi, V.*, S. Angelo in formis presso ~ ed i suoi illustratori. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 13/24. [3706]
- Castell:** *Karlinger, H.*, Der Neubau der Schloßkirche zu ~ in Unterfranken. »Das Bayerland« '15/6, XXVII, S. 304/8, 316/9. [3707]
- Castroreale:** *Mauceri, E.*, Su di una tavola rappresentante S. Agate in ~. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 148/9. [3708]



- Le Cateau:** *Clauss, J. L.*, Geschichte d. Stadt u. d. ehemal. Reichsvogtei ~. (Cateau-Cambrasis.) 22 Abb. XII, 66 S. 8°. Düsseldorf '17, L. Schwann. 3.50 M. [3709]
- Celle:** *Töwe, C.*, Die Barockbauten in ~. »Zs. des hist. Vereins f. Niedersachsen« '17, LXXXII, S. 8/22. [3710]
- : *Kittel, G.*, Das alte ~ die Mutter der heutigen Stadt ~. 3 Taf., 28 S. Celle '18, Schulzische Buchh. 1 M. [3711]
- Charlottenburg:** *Kohte, J.*, Die Lützower Kirche in ~. »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 27/30. [3712]
- : —, Dass. »Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte« '17, XXIX, Sitzungsbericht S. 12. [3713]
- Charonne:** *Lambeau, L.*, ~. 496 S., 6 Taf. Paris, E. Leroux. 8°. [3714]
- Chartres:** *Jahn, J.*, Der Stil der drei Westfenster der Kathedrale zu ~. Thomas S. Hubert in Weida (Thür.) '17. [3715]
- [Rez. in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 77.] [3716]
- Chemnitz:** *Stadtkrankenhaus* und Sedanschule in ~ von Baurat Möbius u. Stadtbaumeister Meypig. »Deutsche Bauhütte« '18, XXII, S. 213/6. [3717]
- Chicago:** *Cram, R.-A., Hastings, Th., Bragdon, C.*, Six lectures on architecture delivered on the Scammon Foundation at the Art Institute of ~. 45 Abb. Chicago, The Art Institute. 8°. [3718]
- Chur:** *Das neue Elektrizitätswerk* der Stadt ~ an der Plessur bei Lünen. 15 S., 35 Abb. Zürich '17, Rascher & Co. in Komm. 3.60 M. [3719]
- Cleveland:** *Lehman, Schmitt*, Synagoge in ~ (Nordamerika). »Bau-Rundschau« '18, S. 64/5. [3720]
- Coblenz a. Rh.:** *Oidtmann, H.*, Alte Glasmalereien eines spätgotischen Portaloberlichtes in der ehemaligen Klosterkirche zu Niederwerth bei ~. »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 144/6. [3721]
- Coburg:** *Quarck, T.*, Bilder aus Alt-~. VII, 120 S. gr.8°. Coburg '17, J. F. Albrecht. 1.50 M. [3722]
- Colmar:** *Kiffer, E.*, Die Fresken im Kreuzgang der Präparandenschule zu ~. 5 Fig. Colmar, Hueffel '13. [XII, Nr. 4563.] [3723]
- [Rez. v. E. P. in »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrheins« '14, XXIX, S. 353.] [3724]
- Comminges:** *Die kirchl. Baukunst* im alten Bist. ~ (Pyrenäen). 82 Abb. im Text u. 1 Taf., 42 S. Berlin '17, W. Ernst & Sohn. 6 M. [3725]
- Corvey:** *Abhandlungen* über ~er Geschichtsschreibung. Zweite Reihe unter Mitwirkung von Dr. H. Schmertmann u. Dr. Gerta Krabbel herausg. v. Dr. F. Philippi. Universitätsbuchhdl. F. Coppens, Münster '16. [3726]
- [Rez. v. A. Fuchs in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 60.] [3727]
- Cottbus:** *Eicke, K.*, Das Bürgerhaus in ~. 90 Abb., 36 Taf., 61 S. Cottbus '17, P. Uttech in Komm. 6 M. [3728]
- Coucy-le-Château:** *Graf, O.*, ~: 10 Zeichnungen. 4 S., 10 Taf. München, Selbstverlag. 4°. [3729]
- Coucy:** *Male, E.*, Le château de ~. »La Revue de Paris« 15. Oktober '17. [3730]
- Creta:** *Gerola, G.*, Monumenti veneti nell' isola di ~; ricerche e descrizione. 320 S. mit Taf. Bergamo, Istituto ital. d'arti grafiche. 4°. [3731]

- Dachau:** *Doering, O.*, Der Wettbewerb für einen Erweiterungsbau der Pfarrkirche zu ~. »Die christl. Kunst« '18, XIV, S. 138/48. [3732]  
—: *Pfaltz, A.*, ~er Türschmuck. »Bayerischer Heimatschutz« '14, XII, S. 108/9. [3733]
- Dädesjö:** *Tristram, E. W.*, The roof-painting at ~ Sweden. »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 111/6. [3734]
- Danzig:** *Secker, H. F.*, Die Kunstsammlungen im Franziskanerkloster zu ~. Mit 50 Vollbildern. Julius Bard, Berlin '17. [3735]  
[Rez. v. H. Friedeberger in »Der Cicerone« '18, X, S. 142.] [3736]  
—: *Simson, P.*, Geschichte d. Stadt ~. 4 Bde. Danzig '17, A. W. Kafemann. 4 M. [3737]
- Darmstadt:** *Schuitheis, L. M.*, Deutsche Kunst. ~ '18. »Deutsche Monatsh.« '18, XVIII, S. 125/40. [3738]
- Deggendorf:** *Nestler, H.*, Zwei beachtenswerte ~er Altäre. »Niederbayerische Monatsschrift« '15, IV, S. 1/5. [3739]  
—: —r, Die heilige Grabkirche in ~. Ebda. '16, V, S. 80/2. [3740]
- Delsberg:** *Türler, H.*, Der Rat von ~ läßt die Wappenscheiben des Rathauses reparieren. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« XIX, S. 150/1. [3741]
- Detmold:** *Meyer*, Alte Häuser aus ~. »Deutsche Bauhütte« '18, XXII, S. 199. [3742]
- Dettelbach:** *Götzelmann, A.*, Zur Geschichte d. ersten Franziskanerniederlassung in ~. »Frankenland« '17, IV, S. 51/6. [3743]  
—: *Göbel, M.*, Nach Urkunden u. Quellschriften bearbeitet. 82 S. mit 41 Abb. Dettelbach a. M., Konrad Trilsch. '12. 1 M. [3744]
- [Rez. v. K. Keller in »Frankenland« '14, I, S. 140/1.] [3745]
- Dillingen:** *Schröder, A.*, Die Architektur ~s im Licht d. Geschichte. »Das Bayerland« '16/7, XXVIII, S. 353/7, 373/7. [3746]
- Dirmstein:** *Hildenbrand, F. J.*, Geschichtliche Bauwerke u. Inschriften zu ~. »Pfälzisches Museum« '18, XXXV, S. 5/9. [3747]
- Disentis:** *Stückelberg, E. A.*, Der falsche Mäander auf einem Stuckornament zu ~. »Anzeiger für schweizer. Altertumskunde« XIX, S. 145. [3748]
- Disibodenberg:** *Baum, J.*, Kloster ~ (bei der Mündung Glans). »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 62/4. [3749]
- Dompeter:** *Weise, G.*, Untersuchungen zur Geschichte der Architektur u. Plastik des früheren Mittelalters (Kirche von ~ bei Arolsheim U.-Elsaß). Leipzig, Teubner. '16. [3750]  
[Rez. v. —h in »Zs. f. d. Geschichte d. Oberrheins« '18, XXXIII, S. 291/2.] [3751]
- Dordrecht:** *Dicke, W.*, Zieken Verpleging te ~. »Het huis oud en nieuw« '16, XIV, S. 261/7, 287. [3752]  
—: *Levensverzekering. Maat Schappij* ~ te ~. Ebda. S. 1/10. [3753]
- Dorpat:** *Staude, O.*, ~ u. Rostock. 16 S. Rostock '18, H. Warkentien. —. 60 M. [3754]
- Dortmund:** *Meinighaus, A.*, Aus Stadt u. Grafschaft ~. 12 Abb., 2 Stadtpl. XII, 212 S. Dortmund '17. Histor. Verein. F. W. Ruhfuß in Komm. 4. u. 5. M. [3755]  
—: *Rübel, R.*, Geschichte d. Grafschaft u. d. freien Reichsstadt ~. 1. Bd. F. W. Ruhfuß in Komm. 15 M. [3756]

- : *Beiträge* zur Geschichte ~s u. der Grafschaft Mark. XXV. (V, 346 S. mit 1 farb. Karte.) Dortmund '18. 8 M. [3757]
- Douai:** *Rauch, C.*, ~. Kultur- u. kunstgeschichtliche Studien in Nordfrankreich. X+76 S., 63 Taf. Korpsverlagsbuchhandlung des XIV. Reservekorps. 16<sup>0</sup>. [3758]
- Dresden:** *Fehrer, H.*, Noch ein Wort zum ~er Kruzifix. »Zs. f. bildende Kunst« '17, XXVIII, S. 204. [3759]
- : *Müller, G. H.*, 700 Jahre ~ 1216/1916. 5 Abb., 47 S. Dresden '17, v. Baensch Stiftung. 1.75 M. [3760]
- : *Witte, R. B.*, Der innere katholische Friedhof in ~-Friedrichstadt. »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXXI, S. 50/3. [3761]
- Drunen:** *Piters, R.*, Het Gesticht voor Vrouwelijke Zwarkrinnigen te ~ (Geld.). »Het huis oud en nieuw« '17, XV, S. 1/16. [3762]
- Durlach:** *Wagner, E.*, Die Turmberggrüne bei ~. 22 S., 1 Plan. Karlsruhe '17. C. F. Müller. 0.50 M. [3764]
- Düsseldorf:** *Bombe, W.*, Die Bauten der ~er Ausstellung '15. »Wasmuths Monatsh. f. Bankunst« '15/6, II, S. 93/5. [3765]
- : *Corwegh, R.*, Die künstlerische Fachschule. (Von der Umgestaltung d. ~er Kunstgewerbeschule.) »Innendekoration« '18, XXIX, S. 188/9. [3766]
- : *Klapheck, R.*, Die Baukunst am Niederrhein. Veröffentlichung d. Kunstvereins f. d. Rheinlande u. Westfalen in ~. 2 Bde. (1. Bd. 342 S. m. Abb.) Berlin '15, E. Wasmuth in Komm. 45 M. [3767]
- Eberbach:** *Volbach, W. F.*, Ein karolingisches Kapitäl aus dem Kloster ~. »Mainzer Zs.« '16, XI, S. 96. [3768]
- Ebreichsdorf:** *Roessler, A.*, Die gotischen Glasmalereien in der Schloßkapelle zu ~ Niederösterreich. »Donauland« I, S. 11. [3769]
- Ehingen a. D.:** *Weinmann, E.*, Der Hochaltar in ~. »Archiv f. christl. Kunst« XXXIII, S. 23/6. [3770]
- Eichstätt:** *Gareis, K.*, Befestigte Dorfkirchen in der Gegend von ~. »Bayerischer Heimatschutz« '14, XII, S. 2/9. [3771]
- : *Heidingsfelder, F.*, Die Regesten d. Bischöfe v. ~. 3. Lief. S. 161/240. '17. 6. Innsbruck, d. Wagnerischen Univ.-Buchdr. [3772]
- Eisleben:** *Kutzke, G.*, Die Lutherkanzel der Andreaskirche in ~. »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 85/8. [3773]
- Elastrogiovanni:** *Leopold, W.*, Sizilianische Bauten d. Mittelalters in ~, Piazza Armerina, Nicosia u. Randazzo. Berlin, E. Wasmuth. 6 M. [3774]
- Elberfeld:** *Schell, O.*, ~ im ersten Vierteljahrhundert der Hohenzollernherrschaft 1815/40. VII, 307 S., 9 Bild. Elberfeld '18, A. Martini & Grüttesien. 6 M., Halblwd. 7.50 M. [3775]
- Elburg:** *Wijgmans, G.*, ~ in het Heden en Verleden. »Het huis oud en nieuw« '17, XV, S. 141/52. [3776]
- Ellingen:** *Haecker, O.*, »Das Bayernland« '17/8, XXXIX, S. 131/4. [3777]
- Enge:** *Escher, C.*, Chronik der ehemal. Gemeinde ~ (Zürich). 49 Abb., 186 S. Zürich '18, Institut Orell Füßli. 8 M. [3778]
- Ennest:** *Schnütgen, Steinmetz, A.*, Die St. Margarethenkirche zu ~

- (Sauerland). »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 81/2, 82/90. [3779]
- Epstein:** *Burkhardt, F.*, Burg ~. Eine Denkschrift zur 600. Wiederkehr der Stadtwerdung ~s im Taunus. Frankfurt a. M., Gebr. Knauer. 6.50 M. [3780]
- Erbendorf:** *Höfer, J.*, Die Mariensäule in ~. »Die Oberpfalz« '15, IX, S. 35/6. [3781]
- Erfurt:** *Mündelein, F.*, Die Restauration der Nikolaipfarrkirche in ~. »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 32/7. [3782]
- : *Neubauer, Th. Th.*, Das Inventar des ~er Marienknechtst Klosters vom Jahre 1485. »Zs. des Vereins f. Thüringische Geschichte« '18, XXIII, S. 505/26. [3783]
- Eschenbach:** *Grimm, L.*, Wolframs-~. »Das Bayerland« '16/7, XXVIII, S. 390/2. [3784]
- : *v. Kreusser*, Malerisches a. d. Bezirk ~ i. d. Oberpfalz. »Bayerischer Heimatschutz« '17, XV, S. 60/75. [3785]
- : *Kurz, J. B.*, Wolframs-~. Ebda. S. 122/5. [3786]
- Essen:** *Hecker, H.*, Der Krupp'sche Kleinwohnungsbau. 140 Bildertaf. u. viele Textabb. 4. Aufl. 169 S. Wiesbaden '18, Heimkultur-Verlagsgesellsch. 12.50 M., geb. 15 M. [3787]
- : *Witte, K.*, Die Monstranz der St. Gertrudiskirche zu ~ (aus d. Jahre 1521). »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXXI, S. 21/4. [3788]
- : *Beiträge zur Geschichte von Stadt u. Stift ~.* 36. H. VIII, 229 S., 1 Bildnis. Fredebeul & Koenen, Essen. 4 M. [3789]
- Ettlingen:** *Schalck, G.*, Beiträge zur Baugeschichte der Martinskirche in ~. Verlag des »Bad. Landsmann« ~. 55 S. [3790]
- [Rez. v. K. Obser in »Zs. für die Geschichte des Oberrheins« '18, XXXIII, S. 151/2.] [3791]
- : *Kalcken, G. van*, Peintures ecclésiastiques du moyen âge. Église de Saint-Pancrace à Eukhuysen. 40 Taf. m. Text. s'Gravenhague, M. Nijhoff. 4<sup>0</sup>. [3792]
- Evreux:** *Blanquart, F.*, Quelques dons royaux en faveur de travaux de réédification à la cathédrale d'~, pendant les XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. 50 S. Rouen, impr. A. Lainé. 8<sup>0</sup>. [3793]
- St. Félin-d'Avall:** *Gibrat, J.*, Notice historique sur ~. 91 S. m. 1 Abb. Perpignan, Barrière & Cie. 8<sup>0</sup>. [3794]
- Ferrara:** *Reggiani, G.-G.*, Guida di ~. 130 S. m. Abb. Ferrara, Taddei-Soati. 16<sup>0</sup>. [3795]
- Fossa:** *Piccirilli, P.*, L'oseficeria Aquilane nei secoli XVI, XVII, XVIII e la croce professionale della Chiesa Madre di ~. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 161/8. [3796]
- Frankfurt a. M.:** *Merton, W.*, Reden bei d. Gedächtnisfeier d. Stadt ~ am 2. 1. '17. 37 S., 1 Bild. Frankfurt a. M. '17, Engler u. Schlosser. 1 M. [3797]
- : *Müller, B.*, Bilderatlas zur Geschichte der Stadt ~. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg. '16. 8<sup>e</sup> S., 123 Bildertaf. Geh. 8 M., geb. 10 M., Prachtausgabe 100 M. [3798]
- [Rez. v. Schn. in »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 40.] [3799]
- : *Nassauer, G.*, Burgen u. befestigte Gutshöfe um ~. 130 Abb. Frankfurt a. M. '17, A. Goldstein. 4.50 M. [3800]
- : *Schrey, R.*, Unveröffentlichte

- Zeichnungen aus d. Städelschen Kunstinstitut. 1. Heft. Stift und Feder. Zeichnungen v. Künstlern aller Zeiten u. Länder. 35×26 cm. Frankfurt a. M., A. Voigtländer u. Tetzner. 8 Taf., 12 S. Subskr. 7.50 M. [3801]
- : *Schwemer, R.*, Geschichte der freien Stadt ~. 1814/66. 3. Bd., 2. Tl. 587 S. '18. Frankfurt a. M., J. Baer & Co. 7.50 M. [3802]
- : *Simon, K.*, Studien zur Alt-Frankfurter Malerei. »Repert. f. Kunstwiss.« '16, XXXIX, S. 251/7. [3803]
- : *Swarzenski, G.*, Das ~er Bildnis v. 1500 bis zur Wende des 20. Jahrh. Hrsg. nach Vorarbeiten v. Carl v. Bertrab †. (In 10 Lief.) 1. Lief. (25 Taf. m. 11 S. Text.) 41×31 cm. Leipzig, K. W. Hiersemann in Komm. 30 M., Luxusausgabe 60 M. [3804]
- : *Geist* u. Leben im alten ~. 168 S., 1 Taf. Frankfurt a. M. '18, Engel & Schlosser. 4 M. [3805]
- Frauenalb:** *Obser, K.*, Beiträge zur Baugeschichte des Klosters ~, insbesondere im Zeitalter des Barock. 4 Lichtdrucktafeln und 2 Pläne. Karlsruhe i. B. '18, G. Braunsche Hofbuchdruckerei. 3 M. [3806]
- [Rez. v. H. in »Deutsche Bauztg.« '18, LII, S. 396.] [3807]
- : —, Dass. »Zs. f. d. Geschichte des Oberrheins« N. F. 33. Bd. Karlsruhe i. B. '18. 60 S. in 8<sup>o</sup> m. 4 Lichtdrucken u. 2 Plänen. [3808]
- [Rez. v. H. B. in »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 92] [3809]
- Frauenchiemsee:** *Raupp, K., Wolter, F.*, Die Künstlerchronik von ~. 141 S., Abb. München, F. Bruckmann. gr.8<sup>o</sup>. [3810]
- Frauenfeld - Kurzdorf:** *Büeler, G.*, Die Kirche St. Johann in ~ (Gotische Wandgemälde). »Anzeiger f. Schweiz. Altertumskunde« '17, XIX, S. 177/91. [3811]
- Fraustadt:** *Grotte, A.*, Alte Häuser in ~. »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 44/6. [3812]
- Freiburg i. B.:** *Albert, P. R.*, Urkunden u. Regesten zur Geschichte d. ~er Münsters (1465/7). »Freiburger Münsterblätter« '14, X, S. 35. [3813]
- : —, Dass. (1467/71). Ebda. S. 76/85. [3814]
- : —, Der St. Georgsbrunnen auf dem Münsterplatz (von 1520). Ebda. '17, XIII, S. 51/2. [3815]
- : *Beissel, P. S.*, Nochmals „Der Fürst der Welt“ in der Vorhalle des ~er Münsters. Ebda. '14, X, S. 23/4. [3816]
- : *Kempff, F.*, Das ~er Münster, seine Bau- u. Kunstpflege. »Badische Heimat« '14, I, S. 1/88. [3817]
- : —, Das Freskogemälde über d. Triumphbogen im ~er Münster. »Freiburger Münsterblätter« '14, X, S. 1/21. [3818]
- : —, Das ~er Münster, seine Bau- u. Kunstpflege. Karlsruhe, Braun. 88 S. 2.50 M. [XIII, Nr. 4017.] [3819]
- [Rez. v. K. Obser in »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrh.« '15, XXX, S. 490.] [3820]
- : *Münzel, G.*, Der Mutter Anna-Altar im ~er Münster und sein Meister. »Freiburger Münsterblätter« '14, X, S. 45/72. [3821]
- : *Riegel, J.*, Die Lochererkapelle im ~er Münster u. der Meister ihres Altars (Sixt Gump). Ebda. '15, XI, S. 10/30. [3822]
- : —, Der Meister des Taufsteins im ~er Münster (Jos. Höhr u. Franz Xaver Hauser). Ebda. '17, XIII, S. 50/1. [3823]

- Freiburg i. B.:** *Schuster, K.*, Baugeschichtliches über das ~er Münster aus alten Chroniken (Engelstatuen im Chor). Ebda. '14, X, S. 90. [3824]
- : —, Die Beichtstühle im Münster (17. u. 18. Jahrh.). Ebda. '16, XII, S. 34/8. [3825]
- : *Vöge, W.*, Zum Nordportal des ~er Münsterchors. Ebda. '15, XI, S. 1/9. [3826]
- : *Vom ~er Münster.* »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 73/6. [3827]
- Friesack:** *Semetkowski, W. v.*, Ein ~er Holzrelief des XVI. Jahrh. »Werke d. Volkskunst« III, S. 2/4. [3828]
- Fontaine-le-Bourg:** *Renault, Abbé*, Le Château des abbés de Fécamp à ~. Notes sur l'abbaye de Fécamp. 15 S. mit Plan und Abb. Fécamp, imp. L. Durand & fils. 8°. [3829]
- Forchheim:** *Sitzmann, K.*, Über Glocken und Glockengießer in Oberfranken, insbesondere über die Gießhütte zu ~. »Bayerischer Heimatschutz« '17, XV, S. 93/103. [3830]
- Fulda:** *Schleichert, J.*; ~er Chronik 1633/1833. Nebst Urkunden z. Entstehung des Bist. ~. 1662/1757. 175 S. 4 M. »Quellen u. Abhandlgn. zur Geschichte der Abtei d. Diöz. ~«. [3831]
- Fürstenried:** *Dr. W.*, ~ »Das Bayerland« '16/7, XXVIII, S. 65/7. [3832]
- Fürstzell:** *J. Baltasar*, Bemerkenswerte Grabsteine in ~. Ein Beitrag zur Passauer Kunstgeschichte. »Niederbayerische Monatsschrift« '14, III, S. 74/6. [3833]
- : *Feulner, A.*, Die Baugeschichte der ehemaligen Klosterkirche in ~. Ebda. 15, IV, S. 75/9. [3834]
- : *Semmet, V.* ~. Ebda. '17, VI, S. 19/25. [3835]
- Galder:** *Sinia, J. G.*, Kapel te ~. »Het huis oud en nieuw« '17, XV, S. 23/5. [3836]
- St. Gallen:** *Hardegger, A.*, Die alte Stiftskirche und die ehem. Klostergebäude in ~. Ein Rekonstruktionsversuch. 2 Abb. im Text, 8 Taf. in Lichtdruck und 20 Taf. in Photolithogr. VII, 98 S. gr.8°. Zürich '17, Art. Institut Orell Füssli. 10 M. [3837]
- : *Urkundenbuch* der Abtei Sanct ~. VI. T., 1442/63. 200 S. St. Gallen '17. Fehrsche Buchh. 17.50 M. [3838]
- Gandhâra:** *Foucher, A.*, L'art gréco-bouddhique du ~. Etude sur les origines de l'influence classique dans l'art bouddhique de l'Inde et de l'Extrême-Orient. VII + 400 S., 175 Abb., 5 Taf. Paris, éd. E. Leroux. 4°. [3839]
- Geisenheim:** *Klingelschmitt, F. Th.*, Zum Doppelgrab des Friedrich von Stockheim und der Irmel von Carben in ~. »Nassauische Heimatblätter« '16/7, XX, S. 26/9. [3840]
- Genève:** *Cartier, Alfr.*, Coup d'oeil sur les arts à ~ de la fin du 18e siècle à l'époque de la Restauration. »Nos Anciens« 2° série, VII, S. 5/36. [3841]
- Gerabronn:** *Bossert, G.*, Die Entstehung und Entwicklung der Kirchen im Oberamt ~. »Blätter für Württemb. Kirchengesch.« XIX, S. 28/59, 143/77. [3842]
- Gernsheim-Mainz:** *Gross, H.*, Johann Ludwig Cüntzer und seine Stiftungen in ~ und ~. »Mainzer Zeitschrift« '14, IX, S. 124/6. [3843]

- Giech:** *Hoffmann, G.*, Burg ~ einst und jetzt. »Das Bayerland« '17/8, XXXIX, S. 151/4. [3844]
- Glatz:** *Die Mariensäule auf dem Ring der Stadt ~.* 64 S. 1 Taf. Glatz '17, M. Adam. 1.25 M. [3845]
- Gnesen:** *Beck*, Die Johanneskirche in ~, ihre Geschichte u. ihre Instandsetzung. »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 33/6, 45/6. [3846]
- Görz:** *Pamberger, F.*, ~ im Kriegsjahr '15/6. 20 Kunstdr.-Blätter nach Aquarellen und Zeichnungen. 15 farb. Taf. m. 2 Bl. Text. 39×32 cm. Graz o. J. '16. Deutsche Vereinsdr. und Verlagsanstalt. Mappe 15 M. [3847]
- Göttingen:** *Körte, G.*, Göttinger Bronzen, s. Abhandlungen der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen in Gruppe 1. [3848]
- Gravenhage:** *Van der Ven, C.*, De vormalige Rijksgietterij vom Bronzen Geschut te 's~. »Hehuis oud en nieuw« '16, XIV, S. 161/74. [3849]
- : —, Ons Laatste Huis. Ebda. S. 297/315. [3850]
- : *Villa „Grijpsheert“ te 's~.* Ebda. S. 61/4. [3851]
- Graz:** *Leisching, J.*, Das Steirische Volkskunden - Museum in ~. »Museumskunde« '18, XIV, S. S. 60/5. † [3852]
- Greifenstein:** *Faulhaber, A.*, Der Herrensitz des Reichsfreiherrn von Gleichen-Rußwurm in ~ ob Bonmland. »Das Bayerland« '16/7, XXVIII, S. 387/9, 403/5. [3853]
- Greifswald:** *Bilder aus ~s Ver-* gangenheit. 73 S., 4 Tafeln. Greifswald '17, Bruncken & Co. 2 M. [3854]
- Grevenmacher:** *Knaben-*, Mädchen- und Bewahrschule in ~, Luxemburg. 33. Bd., 3. H. (387 H.) Leipzig, Seemann & Co. »Deutscher Konkurrenz.« [3855]
- Grünau:** *Hartmann, G.*, Kartause ~ im Spessart. »Das Bayerland« '15/6, XXVII, S. 157. [3856]
- Grünsfeld:** *Strack*, Restaurierung des Rathauses in ~. »Frankenland« '14, I, S. 235/6. [3837]
- Gügel:** *Hofmann, G.*, ~ bei Schesslitz in Oberfranken einst und jetzt. »Das Bayerland« '16/7, XXVIII, S. 115/8, 134/7, 154/7. [3858]
- Gyöngyös:** *Somogyi, N.*, Zur Frage der Wiederaufbauung der abgebrannten Stadt ~. »Magyar Iparmüveszet« '18, XXI, S. 83/84. [3859]
- Haarlem:** *Kalff, S.*, Oude ~sche Buitenplaatsen. »Het huis oud en nieuw« '17, XV, S. 29/43. [3859a]
- Schwäbisch - Hall:** *Gmelin, J.*, »Frankenland« '16, III, S. 221. 39. † [3860]
- Hallgarten:** *Klingelschmitt, F. Th.*, Unsere liebe Frau von ~. Verl. Heinrich Staadt, Wiesbaden '16. [3861]
- [Rez. v. M. Escherich in »Der Cicerone« '18, X, S. 261/2.] [3862]
- : —, Dass. Ebda. 5 Taf. 1.50 M. [3863]
- [Rez. v. D. Heubach in »Nassauische Heimatblätter« '16/7, XX, S. 97 8.] [3864]
- : *Zimmermann-Deissler, E.*, Eine Ton-Madonna zu ~ im Rheingau »Mainzer Zeitschrift« '16, XI, S. 52/3. [3865]

- Hamburg:** *Ba.*, Über ~er Bau-  
denkmäler. Das ehemalige St.  
Johanniskloster am Klosterwall.  
»Bau-Rundschau« '18, S. 21/24.  
[3866]
- : *Dammann, W.*, Die Anfänge  
des Klassizismus am ~ischen  
Bauwesen. Ebda. S. 43/50. [3867]
- : *Heynssen, F.*, Die Geschichte  
der Stadtbaukunst ~s im Mittel-  
alter. Hamburg '17, Boysen u.  
Maasch. VIII u. 50 S. gr. 8<sup>o</sup> m.  
14 Abb. u. 9 Plänen. 7.50 M.  
[3868]
- [Rez. v. M. M. in »Die Denkmals-  
pflege« '18, XX, S. 24.] [3869]
- : *Kellinghusen, H.*, Das Epi-  
taphium des Maleramts in der  
St. Jakobikirche. »Mitteilungen  
des Vereins für Hamburgische  
Geschichte« '18, XXXVIII, S.  
178. [3870]
- : *Meyer, R.*, Staatliche Kunst-  
gewerbeschule zu ~. »Zeichen-  
Archiv« '17, S. 63/8, 103/7. [3871]
- : *Pauli u. Heise, C. G.*, Katalog  
der alten Meister. Kunsthalle zu  
~. '18. 636 Nummern. [3872]
- [Rez. v. M. J. Friedländer in »Kunst-  
chronik« '18, LIV, S. 289/90.] [3873]
- : *Ruppel*, Das allgem. Kranken-  
haus St. Georg in ~. 45 Abb.,  
6 Taf., 23 S. Berlin '17, W.  
Ernst & Sohn. 8 M. [3874]
- : *Schmeidler, B.*, ~. Bremen  
und Nordost-Europa vom 9.—11.  
Jahrh. 2 Taf., XIX, 363 S.  
Leipzig '18, Diederichscher Verl.  
16 M. [3875]
- : *Vogel, F. R.*, Der Neubau der  
~er Kunstgewerbeschule. Archi-  
tekt Fritz Schumacher. »Deut-  
sche Bauhütte« '17, XXI, S.  
168/70. [3876]
- : *Die staatliche Kunstgewerbe-  
schule zu ~.* »Deutscher Buch-  
und Steindrucker« '18, XXV,  
S. 15/7. [3877]
- : *Zur Geschichte der Stadtbau-  
kunst ~ im Mittelalter.* 14 Abb.,  
9 Pläne, 50 S. ~ '17, D. Boysen  
& Maasch. 7.50 M. [3878]
- Hampi:** *Longhurst, A.-N.*, ~ ruins,  
described and illustrated. 154 S.  
mit Abb., Madras, Government  
Press. 8<sup>o</sup>. [3879]
- Hannover:** *Rothert, W.*, ~ unter  
dem Kurhut 1646/1815. Mit Por-  
träts u. Wappen. XV, 524 S.,  
3. Bd. 6 - 7.50 M. [3880]
- : *Kriegergräber* der Stadt ~.  
»Deutsche Bauztg.« '18, LII, S.  
249. [3881]
- Havre:** *Brindeau, L.*, L'Église  
Notre-Dame du ~, monument  
historique. 16 S., 1 Abb. Le  
Havre, imp. du »Journal de  
Havre«. 8<sup>o</sup>. [3882]
- Heidelberg:** *Hager, Gg.*, Zer-  
störte Denkmäler (Heidelberg  
und Speyer). »Das Bayerland«  
'17/18, XXXIX, S. 193/7. [3883]
- : *Oechelhaeuser, A. v.*, Die Kunst-  
denkmäler des Amtsbezirks ~  
(Kreis ~). Tübingen '13. 685 S.  
[3884]
- [Rez. v. K. Lohmeyer in »Zs. f.  
d. Gesch. d. Oberrh.« '14, XXIX,  
S. 170/3.] [3885]
- : *Schneider, W.*, Wie ~s Schloß  
zur Ruine ward. »Der Kunst-  
freund« '18, V, S. 41/8. [3886]
- : *Chronik* der Stadt ~. 22. Jahrg.  
15 Abb., V, 177 S. Heidelberg  
'16, P. Hörning. 1.80 M. [3887]
- Heidenheim:** *Stein, R.*, ~ im  
Mittelalter. Stuttgart, W. Kohl-  
hammer. '18. 80 S. 3 M. [3888]
- [Rez. v. E. Schneider in »Württem-  
berg. Vierteljahrsh.« '18, XXVII,  
S. 217.] [3889]
- Heidingsfeld und Randers-  
acker:** *n.*, Instandsetzung der  
katholischen Pfarrkirche in ~  
und ~ in Unterfranken. »Die



- Denkmalspflege« '17, XIX, S. 109/12. [3890]
- Heilbronn:** *Dürr, F.*, Baugeschichtliches und Geschichtliches vom Deutschordenshof in ~. »Heilbronner Neckarzeitung« '12, Nr. 226/7. [3891]
- : *Rauch, M. v.*, ~ um 1500. »Berichte d. Hist. Vereins Heilbronn« '12/5, XI. [3892]
- : —, Baugeschichte der ~er Kilianskirche. »Arch. f. christl. Kunst« XXIV, S. 218/54. [3893]
- Heiligendamm:** *Die* Bauten des Seebades Doberan-~ um 1800 und ihr Baumeister Severin. 60 S. mit Abb. und Titelbild. Doberan '17. Rostock, H. War Kentien. 4 M. [3894]
- Heilsbronn:** *L.*, Der Turm der Münsterkirche im Kloster ~. »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 120/3. [3895]
- : *Sperl, F.*, Das Kloster ~, die Ahnengruft des Kaiserhauses. 42 S. Ansbach '17., G. Brügel & Sohn. [3896]
- Hermenting:** *Nägele*, Die ~er Pietà im Lichte der spätmittelalterlichen Urkunde. »Freiburger Diözesanarchiv« XVII, S. 241/55. [3897]
- Herzberg:** *Herzig, R.*, Das Schloß in ~ im Harz. »Deutsche Bauzeitung« '18, LII, S. 109/13, 121/2. [3898]
- Hildesheim:** *Curt, V.*, Die mittelalterliche Plastik ~. 40 Lichtdruck-Taf. (XIII, 264 S.) '17. (Heft 195.) 20 M. »Studien z. deutschen Kunstgeschichte«. Straßburg, J. H. Ed. Heitz. [3899]
- : *Habicht, V. C.*, Dass. Ebda. 195. Heft. Straßburg '17. [3900]
- [R. z. v. K. Gersenberg in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 25/6.] [3901]
- : *Herzig*, Der kleine Radleuchter im Dom zu ~. »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 81/5. [3902]
- : *Schippers, P. A.*, Zwei Inschriften am Chorgestühl von St. Godehard in ~. »Zs. für christl. Kunst« '18, XXXI, S. 36/7. † [3903]
- Hilpoltstein:** *Reidl, H.*, ~ in Mittelfranken. »Frankenland« '15, II, S. 223/8. [3904]
- Himmerod:** *Renard*, ~ (Kreis Wittlich) Sicherungsarbeiten an der Ruine der Cisterzienserabtei. Beilage zu »Bonner Jahrbücher« '17, CXXIV, S. 11/9. [3904a]
- Hirsau:** *Mettler, A.*, Die beiden romanischen Münster in ~ und verwandte Kirchenbauten in Württemberg (Sindelfingen, Kleinkomburg, Alpirsbach). »Archiv für christl. Kunst« XXIV, S. 67/116. [3905]
- Hof:** *Weißmann, K.*, Der Altar in der Lorenzkirche zu ~. [3906]
- [Rez. v. P. S. in »Frankenland« '17, IV, S. 141/2.] [3907]
- : *Wilke, G.*, ~s kirchliche Bauten und deren Geschichte. »Frankenland« '16, III, S. 81/95. [3908]
- Hohenfinow:** *Dihm, L.*, Die Kirche in ~ (Provinz Brandenburg). »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 81/5. [3909]
- Hohenstadt:** *Baltasar*, Pfarrkirche ~ (Kreniß). »Niederbayer. Monatsschrift« '14, III, S. 147/51. [3910]
- Homberg:** *Ehrenfriedhof* in ~. 21. Sammelheft. 38 S. m. Abb. '17. »Deutsche Konkurrenzen«. [3911]
- Ickern:** *Evang.* Kirche in ~. 33 S. m. Abb. '17. Leipzig, Seemann & Co. Ebda. [3912]

- Jerusalem:** *Vincent, H. et Abel, F.-M.*, ~. XX + 419 S., 2 Bd., 160 Abb. und 43 Taf. Paris, Gabalda. 4<sup>o</sup>. [3913]
- Iglau:** *Wurzinger, F.*, ~er Kunsthandwerker. »Mitteilungen des Erzherzog-Rainer-Mus.« '16, S. 8. [3914]
- L'Isle Saint-Louis:** *Belot, G.*, ~. 28 S., 47 Abb. Paris, l'auteur (25, quai d'Anjou). 8<sup>o</sup>. [3915]
- Innsbruck:** *Zimmerer, K.*, Der Tummelplatz bei ~. (Eine Kapelle.) »Die christl. Kunst« '18, XIV, S. 185/8. [3916]
- Jobstthal:** *Zcissner, S.*, Hofgut ~. »Archiv des hist. Vereins von Unterfranken u. Aschaffenburg« '17, LIX, S. 135/57. [3917]
- Iphofen:** *n.*, ~ im Fürstbistum Würzburg. »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 25/7, 33/6. [3918]
- Irsee:** *Wiebel, R.*, Die Benediktinerabtei ~. »Das Bayerland« '17/8, XXXIX, S. 360/3. [3919]
- Judäa:** *Mader, A. E.*, Altchristliche Basiliken u. Lokaltraditionen in Süd-~. 244 S. '18. 8. Bd., 5. u. 6. H. 14 M. [3920]
- Kalisch:** *Kohte, J.*, Die Bauwerke der Stadt ~. »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 3/6. [3921]
- Karlsruhe:** *Hirsch, F.*, Zur Frage des Ettingertorplatzes in ~. »Deutsche Bauztg.« '18, LII, S. 429/32, 337/40. [3922]
- : *Chronik* d. Haupt- u. Residenzstadt ~. 321 S., 11 Taf. Karlsruhe '17, Macklotsche Buchh. 4 M., geb. 5 M. [3923]
- : Dass. 32. Jahrg. IV, 414 S., 8 Taf. Ebda. '18. 5 M., geb. 6 M. [3924]
- Karpfham:** *Gruber, M.*, Geschichtliches v. ~. »Niederbayerische Monatsschrift« '14, III, S. 33/7, 49/53. [3925]
- Kassel:** *Becker, E.*, Rückgabe v. Napoleon geraubter Gemälde an die Galerie in ~. »Christliches Kunstblatt« '18, 60, S. 309/11. [3926]
- Kattowitz:** *Bauten* der Fürstlich Plessischen Bergwerkdirektion in ~ O.-S. Fürstlicher Bauinspektor Malpricht. Siedlung Emanuels-segen. »Bau-Rundschau« '18, S. 121/5. [3927]
- Kempten:** *Niedermeier*, Malerische Architektur- u. Landschaftsbilder aus ~. »Bayerischer Heimatschutz« '17, XV, S. 117/22. [3928]
- Kiel:** *Vogler, L. O.*, Neuere Stifte u. Altersheime d. Stadt ~. »Deutsche Bauhütte« '17, XXI, S. 42/3. [3929]
- : —, Neuere Kirchenbauten in ~. Ebda. S. 88/91. [3930]
- : *Neue Schulbauten* in ~. Ebda. S. 24. [3931]
- Klingberg:** *Aus* ~ a. Main. »Anzeiger f. Architektur u. Kunsthandwerk« '17, XXIX, Nr. 4, S. 13/4. [3932]
- Köln:** *Arntz, L.*, Eingebaute Pfarrkirchen in der Altstadt ~. »Zs. f. christliche Kunst« '18, XXX, S. 45/8. [3933]
- : —, St. Maria-Lyskirchen im ~er Stadtbilde. Ebda. S. 109/12. [3934]
- : *Eicken, H.*, Studien zur Baugeschichte v. S. Maria im Kapitol. 37 Textabb. Heidelberg '15. [XIV, Nr. 4436.] [3935]
- [Rez. v. E. Cohn in »Repert. f. Kunstwiss.« '17, XL, S. 268/70.] [3936]
- : *Ewald, W., Rahtgens, H.*, Kunstdenkmäler d. Stadt ~. Im Auftrage d. Prov.-Verbandes d. Rheinprovinz u. m. Unterstützg.

- der Stadt ~. 1. Bd., 4. Abt. Die kirchl. Denkmäler. M. 29 Taf. u. 208 Abb. im Text. (VIII, 379 S.) '16. 5 u. 7 M. Düsseldorf, L. Schwann. [3937]
- : *Geelen, W.*, Mitteilungen über Porträts d. ~ Patriziergeschlechts v. Wedigh. 6 Abb. Verein Alt-Köln. Köln, K. A. Stauff & Cie. in Komm. [3938]
- : *Jonen, H.*, Die Wandgemälde im Isabellensaal d. Gürzenich. Beiträge zur köln. Geschichte. 1. u. 2. Heft. Stauff & Cie. in Komm. [3939]
- : *Kropf, H.*, Ein ~er Plakatwettbewerb für die 7. Kriegsanleihe. »Das Plakat« '18, IX, S. 36. [3940]
- : *Krüll, J.*, Die Baugeschichte d. Apostelkirche. Beiträge z. köln. Geschichte. H. 3: Bd. (1 u. 2 H.) Köln, K. A. Stauff u. Cie. in Komm. [3941]
- : *Kuske, B.*, Quellen zur Geschichte des ~er Handels und Verkehrs im Mittelalter. 2. Bd. 1450/1500. XX, IV, 855 S. '17. 28 M. »Publikationen d. Gesellsch. f. rheinische Geschichtskunde« XXXIII. Bd. Bonn, P. Hanstein. [3942]
- : *H.*, Ausstellung christl. Kunst in ~. »Die christl. Kunst« '17, XIII, Beibl. S. 17/8. [3943]
- : *Heimann, F. C.*, Alte Glasmalerei in ~. »Deutsche Bauztg.« '18, LII, S. 105/6. [3944]
- : *Huppertz, A.*, Der ~er Dom. Mit 81 Abb. 1/20. Taus. 40 S. '17. München, Allgemeine Vereinigung f. christl. Kunst. (»Die Kunst d. Volke« Nr. 31.) Otto Maier, Leipzig. Für d. Bd. v. 4 Nrn. 3.60 M., geb. 5 M. [3945]  
[Rez. v. A. Hupp in »Die christl. Kunst« '18, XIV, Beibl. S. 30.] [3946]
- : *Pensqueus, B.*, Die ~er Zünfte bis z. Ausgang des Mittelalters und ihre Gaffelhäuser. 2 Abb. K. A. Stauff & Cie. in Komm. [3947]
- : *Rahtgens, H.*, Die Kirche S. Maria im Kapitol zu ~. 22 Tafeln u. 149 Textabb. Hrsg. v. der Stadt Köln u. dem Zweigverein Köln des rheinischen Vereins Denkmalspflege u. Heimatschutz. L. Schwann, Düsseldorf '13. [3948]  
[Rez. in »Repert. f. Kunstwiss.« '17, XL, S. 268.] [3949]
- : —, Nachträgliche Bemerkung zu S. Maria Kapitol. »Repert. f. Kunstwiss.« '17, XL, S. 270/9. [3950]
- : *Witte*, Spätgotische Madonna. (Schnütgen-Museum zu ~.) »Zs. f. christliche Kunst« '18, XXX, S. 135/7. [3951]
- : *Der Dom zu ~* vor dem Beginn seines Fortbaues. »Deutsche Bauztg.« '18, LII, S. 453/6. [3952]
- : *Annalen* d. histor. Vereins f. d. Niederrhein, insbes. d. alten Erzdiözese ~. 100. Heft. (III, 185 S.) gr.8°. '17. J. W. Boisseréc. 5 M. [3953]
- : *Volksschule* in ~-Ehrenfeld. 31 S. m. Abb. »Deutsche Konkurrenz.« Leipzig, Seemann & Co. [3954]
- Königsberg:** *Block, F.*, Das ~er Bürgerhaus. 36 S. m. Abb. Leipzig '17, J. G. Arnd. 2 M. [3955]
- : *Kuhrke, W.*, Kants Wohnhaus. Zeichner. Wiederherstellung mit näheren Beschreibungen. 22 S. Berlin '17. Der Zirkel. 0.70 M. [3956]
- Konradsheim:** *Thomas, P.*, Schloß ~ im Kreise Euskirchen a. Rh. »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 25/7. [3957]

- Konstantinopel:** *Bees, N. A.*, Kunstgeschichtl. Untersuchungen über die Eulaliosfrage und den Mosaikschmuck der Apostelkirche zu ~. »Repert. f. Kunstwiss.« '17, XL, S. 59/77. † [3958]  
—: —, Dass. Eine Fortsetzung. Ebda. '16, XXXIX, S. 231/51. [3959]  
—: *Karabacek, J. v.*, Abendländische Künstler zu ~ im 15. u. 16. Jahrh. Italien. Künstler am Hofe Muhammeds II. d. Eroberers 1451/1481. 9 Taf., 55 Textbilder. Wien, A. Hölder. [3960]  
—: *Sieveking, H.*, ~. Korpsverlagsbuchhandlung des XIV. Reservekorps. 16<sup>0</sup>. [3961]  
**Kranichstein:** *Meissner, E.*, Jagdschloß ~ bei Darmstadt. »Innendekoration« '18, XXIX, S. 350. [3962]  
**Krawarn:** *Willnow, A.*, Wiederherstellung der alten katholischen Holzkirche in Polnisch-~ in Oberschlesien. »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 1/4. [3963]  
**Kreuzberg:** *Wenzel, E.*, Das Kloster ~ (Philippsthal) u. seine Säulenbasilika. Ebda. S. 57/60, 68/70. [3964]  
**Kreuzlingen:** *Obser, K.*, Das ~ Altarbild d. Joh. Christoph Storer. »Anz. f. schweizer. Geschichte« N. F. XV, S. 93. [3965]  
**Kremsmünster:** *Koller, P. L.*, Das Barock im Stifte ~. »Mitteilungen der k. k. Zentralkommission f. Denkmalpflege« '16/7, XV, S. 151/6. [3966]  
**Leipzig:** *Heimatkank*-Ausstellung ~ '17. Wohnungsfürsorge u. Ansiedlung. 32 S. m. Abb. Leipzig '18, J. J. Arnd. 2.50 M. [3967]  
**Kreutzenstein:** *Walcher, A. von*, Burg ~ a. d. Donau. Mit einer historischen Einleitung v. Johann v. Paukert. Verlag Anton Schroll, Wien. [3968]  
[Rez. v. E. W. Braun in »Kunst u. Kunsthandwerk« '17, XX, S. 274/7.] [3969]  
—: —, Dass. Ebda. '14. 50 Kr. [3970]  
[Rez. v. O. Pelka in »Kunstchronik« S. 182.] [3971]  
**Kulmbach:** *Eber, H.*, Auf den Spuren der Hohenzollern in Franken u. ~. »Frankenland« '15, II, S. 49/52. † [3972]  
—: *Flessa, W.*, Von der Sankt Petrikirche zu ~. Geschichtliches über ihren Bau u. innere Ausstattung. »Archiv f. Geschichte u. Altertumskunde v. Oberfranken« '14, XXV, Heft 3, S. 146/55. † [3973]  
**Landshut:** *Italienische* Komödianten in ~ (Fresken d. Narrentreppe in der Trausnitz). »Niederbayerische Monatsschrift« '14, III, S. 82/90. [3974]  
**Langenargen:** *Die* evangelische Kirche u. Schule in ~ a. Bodensee. »Christliches Kunstblatt« LVII, S. 131/7. [3975]  
**Langres:** *Marcel, L.*, L'Ancien Sépulcre de la cathedrale de ~. 36 S. Langres, Imp. champenoise. 8<sup>0</sup>. [3976]  
**Laon:** *Ausgewählte* Kunstdenkmäler v. ~ u. Umgebung. 119 S. m. Abb. Berlin, E. Wasmuth. 8<sup>0</sup>. [3977]  
**Leeuwarden:** *Veenstra, G. J.*, Tet Princessehof te ~. »Het huis oud en nieuw« '17, XV, S. 113/8. [3978]  
—: —, De Oldehove te ~. Ebda. S. 211/8. [3979]  
**Leiden:** *Komtoorgebouw* P. Clos & Lembruggen. Langegracht, ~. Ebda. S. 57/66. [3980]

- Leipzig:** *Hartmann, P.*, Das malerische ~. 14 Farbendrucke v. Paul Hartmann. Verl. Quelle u. Meyer, Leipzig '16. In Leinen 120 M. Einzelblatt 20 M. [3981  
[Rez. v. W. in »Die Denkmalpflege« '18, XX, Beibl. S. 595.] [3982  
—: *Konrad, P.*, Zwei Rathäuser in ~. »Fachblatt f. Holzarbeiter« '18, XIII, S. 81/4. [3983  
—: *Kgl.* Taubstummenanstalt in ~. »Der Baumeister« '18, XVI, S. 13/6. [3984  
—: *Ein* Bücherhof in ~. (Koehler & Volckmar.) »Deutsche Bauztg.« '18, LII, S. 329/32, 333/4. [3985  
—: *Die* Frauendank-Siedlung auf der Heimatdank-Ausstellung in ~. »Deutsche Bauhütte« '17, XXI, S. 208. [3986  
—: *Baublock* in ~-Schönfeld. 33. Bd. (387). »Deutsche Konkurrenz.« Leipzig, Seeman & Co. [3987
- Lekno-Wongrowitz:** *Depdolla, N.*, Geschichte des Klosters ~. Ein Beitrag zur Geschichte und Heimatkunde der Ostmark. Lekno '17, Selbstverlag. 70 S. 2 M. [3988  
[Rez. v. W. Bickerich in »Hist. Monatsblätter f. d. Provinz Posen« '18, XIX, S. 80/3.] [3989
- Leonberg:** *Kirche* zu ~. »Für Bauplatz u. Werkstatt« '18, XIII, S. 8. [3990
- Lianckama-State:** *Werner, H. M.*, ~. (In Sexbierum gelegen Aussehen Franeken en Harlingen.) »Het huis oud en nieuw« '17, XV, S. 85/104. [3991
- Lich:** *Grossmann, O.*, Graf Philipp zu Solms (Denkstein in der Stadtkirche zu ~). »Hessen-Kunst« '14, IX, S. 18/22. [3992
- Liebenwerda:** *Pflanz, P.*, Heimatkalendar für den Kreis ~ auf das Jahr '17. 7. Jahrg. Liebenwerda '17, C. Ziehlke. 96 S. in 4°. [3993  
[Rez. v. Sch. in »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 16.] [3994
- Lierschied:** *Klingelschmitt, F. Th.*, Aus ~. »Nassauische Heimatblätter« '16/7, XX, S. 74/84. [3995
- Lille:** *Feulner, A.*, ~. Ein Führer durch die Baudenkmäler der Altstadt. 186 S., 100 Abb. Lille, »Liller Kriegsztg.« 8°. [3996  
—: *Hénard, R., Vaillat, L.*, ~ sous le joug allemand. 48 S. m. Abb., 1 Taf. Paris, 23 quai Voltaire. 8°. [3997
- Lillo:** *Llano Roza de Ampudia, A. de*, La iglesia de San Miguel de ~. XI + 95 S., 60 Abb. Oviedo, imp. Gutenberg. 4°. [3998
- Limoges:** ~. 24 S. mit Plan. Limoges, Ducourtieux & Gout. 16°. [3999
- Lippstadt:** *Die* Gründung v. ~ vor 750 Jahren. 60 S. Detmold '18, Meyersche Hofbuchh. 1 M. [4000
- Lisieux:** *Hardy, V.*, La Cathédrale Saint-Pierre de ~. 328 S., 106 Abb., 70 Taf. [4001
- London:** *Knight, A.-C.*, Cordwainer Ward in the city of ~; its history and topography. 111 S., 10 Abb. London, G. Allen; Unwin. 8°. [4002  
—: *Richardson, A. E.*, ~ Architecture in '16. »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 82/3. † [4003  
—: *Survey* of London. XVIII + 144 S., 31 Abb., 121 Taf. und 1 Karte. London, Country Concil. 4°. [4004  
—: ~, past and present. Mit Abb. London, Paris, New York »The Studio«. 8°. [4005

- Lübeck:** *Jackstein, W.*, ~s klasziszistische Bürgerhäuser. »Bau-Rundschau« '18, S. 101/7. [4006]
- : *Schaefer, K.*, Das Schabbelhaus in ~. »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 322/30. [4007]
- : *Warncke, J.*, Die St. Jürgen-Kapelle zu ~ und der in ihr aufgefundene gotische Schnitz-Altar. »Die christliche Kunst« '18, XV, S. 32/9. [4008]
- Luckau:** *Jung, W., Spatz, W.*, Die Kunstdenkmaler des Kreises ~. Mit 2 (1 farb.) Karten, 32 Taf., 543 Abb. im Text (VII, LVI, 615 S.) '17 (5. Bd.) 1. T. 20 M. »Die Kunstdenkmaler der Prov. Brandenburg«. [4009]
- Lüttich:** *Das* Kriegerdenkmal auf dem Friedhof zu Robermont bei ~. Entwurf E. Hoegg, Bildhauer Alexander Hofer. »Neu-deutsche Bauztg.« '17, XIII, S. 1/2. [4010]
- Lyck:** *Das* Preisausschreiben für den Wiederaufbau der kriegszerstörten Gebäude in der Umgebung der evangelischen Kirche in ~. »Deutsche Bauztg.« '18, LII, S. 177/8. [4011]
- Lyon:** *Tollet, T.*, Sur les origines de notre art contemporain. Discours de réception à l'Académie des sciences, belles-lettres, et arts de ~. 31 S. Lyon, A. Rey. 8<sup>o</sup>. [4012]
- Maastricht:** *Defresne, A.*, Jets over een Stukje „Oud-~“. Dat Verdwijene Gaat. »Het huis oud en nieuw« '17, XV, S. 21/22, 55/6. [4013]
- : *Flament, A. J. A.*, Het Gothiek Jubé der St. Servaaskerk te ~ in 1732 Afgebroken. Ebda. '16, XIV, S. 11/6. [4014]
- : —, Het „Spaansch Gouverne-ment“ te ~. Ebda. S. 55/61. [4015]
- : —, Dass. II. Ebda. S. 94/5. [4016]
- : —, Het oude Huis de crassier in de Breedestraat te ~. Ebda. S. 289/95. [4017]
- Madrid:** *Garcia de Armesto, J.*, Guia histórico-descriptiva de la R. Capilla y monasterio de la Encarnación de esta corta. 195 S., 1 Abb. Madrid. 8<sup>o</sup>. [4018]
- : *Polentinos, C. de*, The monastery of La Visitación at ~ (Salesas Reales). »Boletin de la Sociedad de Excursiones Año« XXIV, '16, Trim. IV. [4019]
- : *Roson, E.*, ~ y sus calles. 96 S. Madrid. 8<sup>o</sup>. [4020]
- Magdeburg:** *Heicke*, Ergebnis des Friedhofswettbewerbs ~-Westerhüsen. »Die Gartenkunst« '17, XXX, S. 171/9. [4021]
- : *Peters*, Preisbewerbung für den Entwurf einer Friedhofsanlage mit Krematorium zu ~. S. 281/3, 289/90. [4022]
- : *Geschichtsblätter* für Stadt u. Land ~. »Mitteilungen d. Vereins für Geschichte und Altertumskunde d. Erzstifts ~« III, 301 S. Magdeburg '18, E. Baensch jun. 12 M. [4023]
- : *Der* Friedhof in ~. 33 S. m. Abb. »Deutsche Konkurrenz«. Leipzig, Seemann & Co. [4024]
- Magdeburg-Rothensee:** *Peters, O.*, der Turmhof in ~. »Geschichtsblätter für Stadt und Land Magdeburg« '16/7, LI/LII, S. 200/11. [4025]
- Mainkofen:** *Zils, W.*, ~. Die Niederbayrische Heil- u. Pflegeanstalt. »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 297/310. [4026]
- Mainz:** *Börkel, A.*, Bildende

- Kunst und Künstler in Kur-~.  
»Kölnische Zeitung« 30. 6. '18. [4027]
- : *Keil, H.*, ~er Rokoko. »Hessen-Kunst« '14, IX, S. 22/4. [4028]
- : *Klingelschmitt, F. Th.*, Ein ~er Madonnenrelief v. 1484 (im Kreuzgang des Doms). Ebda. S. 15/7. [4029]
- : —, Magister Valentinus Lapidida de Moguntig. Ein Beitrag zur ~er Kunstgeschichte des 15. Jahrh. Giessen '18, v. Münchow'sche Druckerei Ott Kindt Wwe. 109 S., 32 Taf. [4030]
- : *Neeb, E.*, Das römische Theater in ~. »Neudeutsche Bauzeitung« '17, XIII, S. 121/7. [4031]
- : —, Joh. Peter Jaegers Kupferstichfolge mit Darstellungen der S. Ignazkirche zu ~. »Mainzer Zs.« '14, IX, S. 151/3. [4032]
- : —, Zur Geschichte des Hauses zum Römischen Kaiser in ~. Ebda. '15, X, S. 58/62. [4033]
- : —, Zur Geschichte der heut. Chorbühnen und des ehemal. Lettners im Westchor des ~er Domes. Ebda. '16, XI, S. 38/8. [4034]
- : *Rieffel, F.*, Zwei mittelrhein. Altarflügel in der ~er Galerie. »Kunstchronik« '18, LIV, S. 110/2. [4035]
- Mals:** *Garber, J.*, Die karoling. St. Benediktirche in ~. Mit 23 Taf. Innsbruck '15. Im Selbstverlag des Museums Ferdinandeum. 7 Kr. [4036]  
[Rez. v. E. Cohn-Wiener in »Repert. f. Kunstwiss.« '16, XXXIX, S. 266/67.] [4037]
- Manancourt, Bapaume, Havrincourt:** *Erhard, H.*, ~. 1 Plan, 23 Taf. Korpsverlagsbuchhandlung des 14. Reservekorps. 16<sup>0</sup>. [4038]
- Mannheim:** *Schulze, O.*, Die Jesuitenkirche in ~ und ihre Geschichte. (Von Architekt Josef Kuld.) »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 169/91. [4039]
- : *Volksschule* in ~. 32. Bd., 10. H. Seemann & Co. »Deutsche Konkurrenzen«. [4040]
- Marburg:** *Küch*, Denkmal des Landgrafen Ludwig I. von Hessen in der Elisabethkirche zu ~. »Hessen-Kunst« '15, X, S. 1/3. [4041]
- Maria SS. Ausiliatrice, Anzini, A.-M.**, La cittadella di ~. 288 S., Torino, lib. Buona Stampa. 32<sup>0</sup>. [4041a]
- Maria-Ehrenberg:** *Urff, G. S.*, ~. »Das Bayerland« '15/6, XXVII, S. 92/4. [4042]
- Maria-Laach:** *Schippers, P. A.*, Das erste Jahrzehnt der Bautätigkeit in ~. »Repert. f. Kunstwiss.« '17, XL, S. 1/38. [4043]  
[Rez. v. R. in »Denkmalspflege« '18, XX, S. 8.] [4044]
- Marienburg:** *Steinbrecht, C.*, Schloß ~ i. Pr. »Führer durch seine Geschichte u. Bauwerke«. 12 Abb., 24 S. Berlin '17, Julius Springer. 0.80 M. [4046]
- : *St.*, Von der ~ in Westpr. »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 73/5. [4047]
- Markgröningen:** *Fachwerkhaus* in ~ (Schwaben). »Für Bauplatz u. Werkstatt« '18, XIII, S. 28. [4048]
- Mashrak-el Azkar:** *Remey, C. M.*, ~; descriptive of the Bahai temple and illustrative of an exhibition of preliminary designs for the first ~. 126 S. m. Taf. Chicago, Bahai Publ. 4<sup>0</sup>. [4049]

- Maubeuge:** *Hadeln, O. von*, Das Museum au pauvre diable zu ~. Stuttgart, J. Hofmann '17. [4050  
[Rez. v. K. Gerstenberg in »Monatshefte f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 77.] [4051]
- Meaux:** *Formigé, J.*, Cathédrale de ~. Histoire et développement, crypte; charpentes et flèches; tribunes de la nef; vitraux. 47 S. mit Abb. Pontoise, impr. de Paris. 4<sup>o</sup>. [4052]
- Medina del Campo:** *Agapito y Revilla, J.*, Los retablos de ~. 176 S., 15 Abb. Valladolid, del Colegio Santiago. 8<sup>o</sup>. [4053]
- Meiringh:** *Stückelberg, E. A.*, Die spätrom. Wandgemälde zu ~. »Anzeiger für schweizer. Altertumskunde« XIX, S. 284/5. [4054]
- Meissen:** *Deil, E.*, Die Baugeschichte der alten ~er Elbbrücke. Von d. Technisch. Hochschule Dresden zur Erlangung der Würde eines Dr. Ingenieur. Architekturverlag »Der Zirkel«. 137 S. [4055  
[Rez. v. J. K. in »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 92.] [4056]
- : *Gurlitt, C.*, ~ [Stadt, Vorstädte, Afrafreiheit u. Wasserburg.] 485 S. m. 715 Abb. u. 1 Taf. '17. (39. Heft.) 32 M. Beschreibende Darstellung der älteren Bau- u. Kunstdenkmäler des Königr. Sachsen. Dresden, C. C. Meinhold & Söhne in Komm. [4057]
- : *Randa, F.*, Die Baukunst der Benediktiner u. Zisterzienser im Königr. Sachsen u. das Nonnenkloster zum Heiligen Kreuz bei ~. »Mitteilungen des Vereins f. Geschichte der Stadt Meissen« '17, X, S. 1/193. [4058]
- Melk:** *Newald-Grasse, A. v.*, Das Pestkreuz (Spielbergerkreuz) in ~. »Monatsbl. d. Altertums-Vereines zu Wien« '16, S. 11. [4059]
- Menasstadt:** *Kaufmann, C. M.*, Die hl. Stadt d. Wüste. Unsere Entdeckungen, Grabungen und Funde in der altchristlichen ~. 189 Abb. IX, 218 S. Kempten '18, J. Kösel. 15 M., geb. 18 M. [4060]
- Meran:** *Schatz, A.*, Entwicklung d. Weltkurortes ~ z. Stadt. 1317-35 S. Meran '17, C. Jandl. 1 M. [4061]
- Mergentheim:** *Fuchs, W. P.*, Die Deutschmeister-Schloßkirche zu ~ (Schwaben) u. ihre Baumeister. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '17, X, S. 200/6. [4062]
- Messina:** *Manceri, E.*, Quel che rimane di ~ scomparsa. »Rassegna d'arte« 17, IV, S. 202/14. [4063]
- Messkirch:** *Nägele, A.*, Die Bronzeepitaphien in ~ u. ihre Meister (Jonas Jesus, Pankraz Labenwalt, Wolfgang Neidhart d. Ä.). »Freiburger Diözesanarchiv« XVI, S. 167/99. [4064]
- St. Mihiel:** *Ullmann, In ~.* »Bayerischer Heimatschutz« '18, XVI, S. 1/6. [4065]
- Milan:** *Cust, L.*, The Frescoes in the Casa Borromeo at ~. »The Burlington Magaz.« '18, XXXIII, S. 8/14. [4066]
- Milano:** *Marchi, A. de*, Le antiche epigrafi di ~, con un' appendice sopra alte antichità milanesi. 322 S. mit Abb. Mailand, tip. della Provindenza. 8<sup>o</sup>. [4067]
- Mittenwald:** *n.*, Wiederaufbau in ~. »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 49/53. [4068]
- : *Müller, A.*, Dass. »Bayerischer Heimatschutz« '17, XV, S. 3/56. [4069]



- Möhringen:** *Seeger, K.*, Der Taufstein in der Pfarrkirche zu ~. »Freiburger Diözesanarchiv« XV, S. 308/10. [4070]
- Montecassino:** *Torelli, C.-L.*, ~ nella storia e nell' arte: affetti e ricordi. 311 S. Reggio Emilia, tip. della Collezione storico-letteraria. 16<sup>o</sup>. [4071]
- Moosburg:** *Dedreux, O.*, ~ a. d. Isar. »Deutsche Bauhütte« '17, XXI, S. 23. [4072]
- Mörsburg:** *Hauser, K.*, Die ~. [4073]
- Mosbach:** *Landes, F.*, Die Wandmalereien des Hospitals zu ~. Beitrag zur Baugeschichte des Hospitals. »Frankenland« '14, I, S. 184/7. † [4074]
- München:** *Doering*, Der Wettbewerb für die Ausmalung der ~er St. Maximiliankirche. »Die christl. Kunst« '18, XIV, S. 233/44. [4075]
- : *Garin, P.*, Wanderungen im Lande d. oberbayerischen Barock u. Rokoko. V. Das Asamhaus u. die Johanniskirche in ~. »Deutsche Bauztg.« '18, LII, S. 329/32. [4076]
- : *Hoffmann, R.*, Die Kirche zu U. L. Frau in ~. »Das Bayerland« '17/8, XXXIX, S. 177/80. [4077]
- : *Kollmann, Th.*, Der Neubau d. Kgl. Universitäts-Frauenklinik u. Hebammenschule in ~. »Der Baumeister« '18, XVI, S. 1/8. [4078]
- : *Mayer, A. L.*, ~er Malerei 1870/90. »Das Bayerland« '17/8, XXXIX, S. 188/9. [4079]
- : *Rumer, M.*, Ein Sankt Sebastian's Bild im Priesterhause zu ~. »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 273/89. [4080]
- : *Wolf, G. J.*, Alt ~er Bilder (Domenico Quaglio u. Michael Neher). »Die Kunst f. Alle« '18, XXXIII, S. 275/86. [4081]
- : *Das städt. Krankenhaus in ~-Schwabing.* Ergänzungsbauten. 7 S. m. Abb. Leipzig '18, F. Leineweber. 0.75 M. [4082]
- Münster:** *Ebhardt, B.*, Die Ebernburg bei ~ am Stein. Baugeschichtl. Untersuchung. 64 S. m. Abb. Berlin-Grunewald '17, Burgverlag. 3 M. [4083]
- Murnau:** *Steppes, R.*, Das 1262 Jahre alte Ramsachkirchlein im ~er Moos. »Das Bayerland« '16/7, XXVIII, S. 233/5. [4084]
- Nanzig:** *Kohte, J.*, Die Grabdenkmäler des Königs Stanislaus Leszczyński u. seiner Gemahlin in ~. »Hist. Monatsblätter f. die Provinz Posen« '18, XIX, S. 24/6. † [4085]
- Navarra:** *Itturalde y Suit, J.*, Obras. Los grandes ruinas monásticas de ~. 407 S., 11 Taf. Pamplona, Garcia. 8<sup>o</sup>. [4086]
- Netium:** *Sgarra, V.*, La citta di ~ sulla via romana Brindisi-Benevento. 108 S., Abb. Rom, Mantegazza. 8<sup>o</sup>. [4087]
- Neuberg:** *Kühn, K.*, Zur Erweiterung der Kirche in ~ bei Asch. »Mitteilungen der k. k. Zentralkommission für Denkmalpflege« '16/7, XV, S. 147/50. [4088]
- Neubrandenburg:** *Mühlke, K.*, Die Stadtbefestigung v. ~. »Die Denkmalpflege« '17, XIX, S. 1/3, 9/12. [4089]
- Neuchâtel:** *Grellet, J.*, Le cénontaphe des comtes de ~. »Arch. hérald suisses« XXXI, S. 113/24. [4090]
- *Reutter*, Un ancien bahut ~ois (Aux armes des familles Clerc dit Guy et Baillods, 1644). »Musée neuchât.« N. S. IV, p. 144. [4091]

- Neukölln:** *Hebammenlehranstalt* u. Frauenklinik, Brandenburgische in ~. '14/7. 23 S. mit Abb. Berlin '17. Der Zirkel. 5 M. [4092]
- Neuweiler:** *Rahtgens, H.*, Der ehemalige Reliquienaltar des Heil. Adelph in ~ (Elsaß). [4093]
- New-Forest:** *Sumner, H.*, The ancient earthworks of the ~. 152 S., Abb. u. Kart. London, Chiswick Press. 4<sup>o</sup>. [4094]
- Niederaltaich:** *Schmid, A.*, Ein berühmter niederbayerischer Landsmann aus ferner Zeit. »Niederbayerische Monatsschrift« '15, IV, S. 104/14. [4095]
- Nieder-Beerbach:** *Grossmann, O.*, Jörk zu Franckenstein (Denkstein in ~). »Hessen-Kunst« '15, X, S. 8. [4096]
- Niedertraubling - Mangolding - Moosham:** *Schnirle, J.*, Durch ~ u. ~ nach ~. Wanderbilder aus Vorzeit u. Mitwelt. »Die Oberpfalz« '14, VIII, S. 5/9, 28/31, 49/52. [4097]
- Noyon:** ~, seine Geschichte u. seine Baudenkmäler. 30 S. m. Abb. Noyon '17. Kettwig, F. Flothmann. 0.60 M. [4098]
- : *Cair de S.-Aymon*, Autour de ~ sur les traces des Barbares. Paris, Boivin et Cie. 4<sup>o</sup>. XII + 340 S., 40 Taf. [4099]  
[Rez. v. A. Marguillier in »La chronique des arts et de curiosité« '18, S. 83.] [4100]
- : *The Ninth Century Copy of the Gospels, formerly at ~.* »The Connoisseur« '18, LII, S. 98/9. [4101]
- Nürnberg:** *Escherich, M.*, S. Sebald zu ~. »Frankenland« '15, II, S. 356/62. † [4102]
- : *Gebhardt, A.*, Nr. 503 (Bronce-epitaph auf dem Johanneskirchhof in ~). Ebda. 14, I, S. 221/7. [4103]
- : *Glauning, O.*, Neven und der Raub Nürnberger Kunst- und Bücherschätze im Jahre 1801 in den »Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt ~«. XXII ('18), S. 74/243. [4104]  
[Rez. v. E. Steinmann in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 208/9.] [4105]
- : *L.*, Die Orgel in der Sebalduskirche in ~ vom Jahre 1444. »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 53/5. [4106]
- : —, Die Moritzkapelle in ~. Ebda. S. 60/2. [4107]
- : *Mummenhof, E.*, Alt~ in Krieg u. Kriegsnot. 2. Aus den schlimmsten Tagen des 30jähr. Krieges III, 158 S. Nürnberg '17, J. L. Schray. 3 M. [4108]
- : *Schmitz, J.*, Die Instandsetzung der St. Lorenzkirche in ~. Vollendung des ersten Bauabschnittes 1903/17. »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 65/9. [4109]
- : —, Die bayrische Landeskriegsgedächtniskirche in ~. »Die christl. Kunst« '18, XV, S. 41/50. [4110]
- : *Schmidt*, Die Renovation eines ~er Bürgerhauses. »Bayrischer Heimatschutz« '14, XII, S. 12/4. [4111]
- : *Steffen, H.*, Die St. Elisabethskirche in ~. »Die christliche Kunst« '17, XIII, S. 104/8. [4112]
- : *Stengel, W.*, ~er Messinggerät. »Kunst u. Kunsthandwerk« '18, XXI, S. 213/61. [4113]
- : *Wiederherstellungsarbeiten* an St. Lorenz in ~. »Zeichen-Archiv« '17, S. 85. [4114]
- : *Die* technischen Anlagen im

- städt. Volksbad ~. (Dreihallenschwimmbad.) 32 Abb., 5 Taf., 91 S. München '18, R. Oldenburg 4.50 M. [4115]
- Nymphenburg:** *Doering*, Wettbewerb für die St. Magdalenenkirche in ~. »Die christliche Kunst« '18, XIV, S. 13. Beibl. † [4116]
- : *Mitterwieser*, Die Einsiedelei u. Magdalenenkapelle im Schloßpark zu ~. Ebda. '17, XIV, S. 58/71. [4117]
- Ober-Ingelheim:** *Rauch, Ch.*, Die Denksteine des Herrn von Ingelheim in ~ a. Rh. »Hessen-Kunst« '15, X, S. 4/6. [4118]
- Oberndorf a. N.:** *Singer, F. X.*, Beiträge zur Geschichte d. Stadt ~ u. ihre Umgebung. Selbstverlag Oberndorf. [4119]
- : *Johann* Enderle und seine Malerei im ~er Augustinerkloster. '18, 26 S. Nr. 2. 1.30 M. Oberndorf, F. X. Singer. [4120]
- Obersaxen:** *Sattler, M.*, Zwei unbekante Altäre von Ivo ~ (in ~ und Osogna). »Anzeiger für schweiz. Altertumskunde« '18, XX, S. 26/35. [4121]
- Obersdorf:** *Popp, J.*, Das Stillachhaus bei ~ im Allgäu. Arch. Prof. Ed. Brill. »Der Baumeister« '18, XVI, S. 17/9. [4122]
- Ockenheim:** *Zimmermann-Deissler, E.*, Die ~er Madonna. »Mainzer Zs.« '15, X, S. 121. [4123]
- Odenspiel:** *Renard*, ~ (Kreis Waldbröl). Instandsetzung der evangelischen Pfarrkirche. Beilage zu »Bonner Jahrbücher« '17, CXXIV, S. 19/20. [4124]
- Oldenburg:** *Langewald*, Das Bahnhofs-Empfangsgebäude zu ~. (Erbaut nach dem Entwurf von Herrn Baurat Mettegang.) »Anzeiger für Architektur und Kunsthandwerk« '17, XXIX, Nr. 1, S. 1/4. [4125]
- : Dass. i. Gr. »Neudeutsche Bauztg.« '17, XIII, S. 129/30, 137/8. [4126]
- Ölinghausen:** *Die* Wirtschaftsgeschichte des Prämonstratenserinnen-Klosters ~. VIII, 152 S. 2.60 M. 48. H. Münster, Univ.-Buchh. F. Copenrath. [4227]
- Olmütz:** *Leisching, J.*, Eine ~er Goldschmiedewerkstätte des XVI. Jahrhunderts. »Mitteil. d. Erzherzog Reiner-Mus. in Brünn« '18, S. 5/9. [4128]
- Saint-Omer:** *Dusantoir, A.*, Le Guide des touristes dans la ville de ~, ses environs et son arrondissement. 318 S. m. Taf. 8°. [4129]
- Orvieto:** *Deranitz, L.*, Rondon een Cathedraal. »Het huis oud en nieuw« '16, XIV, S. 153/60. [4130]
- Ostpreußen:** *Kriegergrabstätten* in ~. 33. Bd. Leipzig, Seemann & Co. [4131]
- Ottenhausen:** *Böse, F.*, Das Steinwerk in ~ bei Steinheim in Westfalen. »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 62/4. [4132]
- Otterberg:** *Schmitt, F.*, Die Liebfrauenkirche der ehemal. Cisterzienser-Abtei ~ in der Rheinpfalz. »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 215/31. [4133]
- Ottery S. Mary:** *Dalton, J. N.*, The Collegiate Church of. ~ XXIV + 310 S., 27 Abb. Cambridge Univ. Press. 25 s. [4134]
- [Rez. v. C. D. in »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 75/7.] [4135]
- Ottobeuren:** *Brack*, Das Tal der

- Westgünz (besonders ~.) »Das Bayerland« '17/8, XXXIX, S. 343/6. [4136]
- Sinia, J. G.*, De Toren van oud-Gastel. »Het huis oud en nieuw« '16, XIV, S. 91/2. [4137]
- Oviedo:** *Selgas, D. F. de*, Basilica of S. Julián de los Prados at ~. »Boletin de la Sociedad de Excursiones Año« XXIV, '16, Trim. II. [4138]
- Paderborn:** *Fuchs, A.*, Die goldene Madonna des Bischofs von ~. (Im ~er Diözesan-Museum). »Zeitschr. f. christl. Kunst« '18, XXXI, S. 30/5. [4139]
- : —, Die Tragaltäre des Rogerus in ~. Beiträge zur Rogerus-Frage. Bonifaciusdruckerei Paderborn '16. [XIV, Nr. 4593.] [4140]
- [Rez. v. Falke in »Repert. f. Kunstwiss.« '18, XLI, S. 72/3.] [4141]
- Paris:** *Cain, G.*, La Bastille. 16 S. mit 27 Abb. Paris, H. Laurens. 4<sup>o</sup>. [4142]
- : *Michel, A.*, Les accroissements du département des sculptures (moyen age, renaissance et temps modernes) au musée du Louvre. »Gazette des beaux-arts« '17, LIX, S. 48/74. [4143]
- : *Paulhan, Fr.*, L'Esthétique du paysage. Paris, Félix Alcan. 16<sup>o</sup>. 216 S., 14 Taf. [4144]
- [Rez. in »La chronique des arts« '18, S. 156.] [4145]
- : *Steinmann, E.*, Die Zerstörung der Königsdenkmäler in ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '17, X, S. 337/80. [4146]
- : *Maurice, Drouard* Montmartre. 30 Taf., 4 S. Paris, Galerie Vildrac. 8<sup>o</sup>. [4147]
- : ~ past and present. London, Paris, New York. »The Studio« mit Abb. 8<sup>o</sup>. [4148]
- Passau:** *Guby, R.*, ~er Bildhauer des XVIII. Jahrh. (Josef Matthias Gölz). »Niederbayer. Monatschrift« '18, VII, S. 20/6. [4149]
- : *Heberle*, Die Krippe d. Klosters Niedernburg in ~. Ebda. '14, III, S. 11/4. [4150]
- : *Schmid, W. M.*, Zur ~er Künstlergeschichte. I. Wolfgang Huber. Ebda. '18, VII, S. 1/5. [4151]
- : *wms*, Alte Narren (Grabstein im ehemaligen Domkreuzgang in ~). Ebda. '14, III, S. 92/4. [4152]
- Patschkau:** *Boenisch, K.*, ~ in Oberschlesien. »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 52/5. [4153]
- Pavie:** *Mastron, J. de*, Une bastide du XIII<sup>e</sup> siècle: ~. 79 S., 1 Abb. Auch, imp. Cocharaux. 8<sup>o</sup>. [4154]
- Pellenz:** *Schippers, P. A.*, Das alte Vesperbild d. Frauenkirche in der ~. Eine Pietà v. C. J. Worms in Köln restauriert. ('04 wurde es begraben und nach 12 Jahren wieder herausgeholt.) »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 257/61. [4155]
- Peronne:** ~. »Das Bayerland« '16/7, XXVIII, S. 103. [4156]
- Perugia, Spoleto:** *Garver, M.*, Symbolic Animals of ~ and ~. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 152/60. [4157]
- Petrograd:** *Brinckmann, A. E.*, Baukunst u. Baumeister in ~ v. seiner Gründung bis zur Mitte d. 19. Jahrh. »Wasmuths Monatsh. f. Baukunst« '15/6, II, S. 141/70. [4158]
- Petersberg:** *Arntz*, Wallfahrtswege zum ~ (Siebengebirge). »Zs. für christl. Kunst« '18, XXXI, S. 61/8. [4159]
- Peterskirchen:** *Waldhauser*, Die

- Pinzenauer Grabstätte in ~.  
»Niederbayerische Monatsschrift«  
'15, IV, S. 115/6. [4160]
- Pfäfers:** *Fäh, A.*, Baugeschichte  
der Stiftskirche in ~. »Anzeiger  
f. Schweiz. Altertumskunde« '17,  
XIX, S. 192/214. [4161]
- Pisa:** *Bacci, P.*, Il camposanto di  
~ non è di Giovanni di Niccola  
Pisano. 60 S. Pisa, Mariotti. 8<sup>o</sup>.  
[4162]
- : *Hofmann, A.*, Der Campo  
Santo in ~. »Deutsche Bauztg.«  
'18, LII, S. 465/7, 473/6. [4163]
- Plauen:** *Werdegang* der Stadt ~  
im Vogtlande v. d. Niederlassung  
d. Sorben-Wenden bis z. Beginn  
d. 20. Jahrh. 72 S. '17. Alter-  
tumsverein Plauen. 1 M. [4164]
- Polling:** *Steppes, R.*, Kloster ~.  
»Das Bayerland« '17/8, XXXIX,  
S. 115/8. [4165]
- St. Pölten:** *Herrmann, A.*, Ge-  
schichte d. Stadt ~. I. Lief.,  
V, 96 S. Lex. 8<sup>o</sup>. Pölten '17,  
J. G. Sydy in Komm. 2 M. [4166]
- Port Sunlight:** *Davison, Th.*  
*Raffles*, ~: a record of its artistic  
and pictorial aspect. 83 S. Lon-  
don, Batsford. 8<sup>o</sup>. [4167]
- Potsdam:** *Kania, H.*, ~er Bau-  
kunst. Eine Darstellung ihrer  
geschichtl. Entwicklung. 85 Abb.  
Max Jaekel, Inh. Ernst Noetzel,  
Potsdam '15. 112 S. [4168]  
[Rez. v. Holey in »Die bildenden  
Künste« '16, I, S. 10.] [5169]
- : *Stahl, F.*, ~. Eine Biographie.  
Felix Lohmann Verl. G. m. b. H.,  
Charlottenburg. 5.50 M. [4170]  
[Rez. v. H. Z. in »Bau Rundschau«  
'18, S. 68.] [4171]
- : *Zieler, O.*, ~. Ein Stadtbild des  
18. Jahrh. (Bd. I: Die bürger-  
liche Baukunst.) Verl. Weise & Co.,  
Berlin. [4172]
- [Rez. in »Bau-Rundschau« '18, S. 23.]  
[4173]
- Pozsonyszentgyörgy:** *Éber, L.*,  
Der Steinaltar der Pfarrkirche v.  
~ (1515/20). »Jahrbuch des  
ungarischen Landesmuseums für  
bild. Künste« '18, I. [4174]
- Pressburg:** *Franz, A. R.*, Raphael  
Donners Eremosynarius - Kapelle  
in ~. »Kunst u. Kunsthandwerk«  
'17, XX, S. 85/107. [4175]
- Princenhagen:** *Sinia, J. G.*, Om  
~. »Het huis oud en nieuw«  
'16, XIV, S. 366/70. [4176]
- Pullendorf:** *Obser, K.*, Bau-  
geschichtliches aus ~. »Zs. f.  
d. Gesch. d. Oberrheins« '16,  
XXXI, S. 417/23. [4177]
- Quedlingburg:** *Schwarz, P.*, Stuck-  
bilder im Harzgebiet in ~, Zeller-  
feld u. Wildemann. »Zs. d. Harz-  
Vereins« '18, LI, S. 1/22. [4178]
- Quejana:** *Tormo*, The great retable  
of the monastery of ~ (Alava).  
»Boletin de la Sociedad de Ex-  
cursiones Año« '16, XXIV, Trim.  
II. [4179]
- St. Quentin:** *Raymund*, Die Basilika  
von ~. Ihre Geschichte u. ihr  
Charakter. St. Quentin '16. 71 S.  
1 M. [4180]  
[Rez. v. Doering in »Die christl.  
Kunst« '17, XIII, S. 52] [4181]
- : *Becker, E.*, Auf Geheimpfaden  
der Gotik. Erinnerungen an die  
Basilika zu ~. »Christl. Kunst-  
blatt« '17, LIX, S. 71/4. † [4182]
- : *Clemen, P.*, Von der Basilika  
von ~. »Zs. für christl. Kunst«  
'18, XXXI, S. 53/6. [4183]
- : *Dreiling, Dr. R.*, Die Ge-  
schichte der Basilika von ~ im  
Weltkriege u. in der Forschung.  
16 S., 16 Abb. Bremen, F. Leuwer.  
8<sup>o</sup>. [4184]
- : —, Dass. 39 S., 12 Abb. 8<sup>o</sup>.  
[4185]

- St. Quentin:** *Dreiling, Dr. R.*, Die Basilika von ~; ihre Geschichte und ihr Charakter. 26 Abb. St. Quentin. 8°. [4186]
- : *Dreiling, R. P.*, La Destruction de la collégiale de ~. 22 S., 15 Abb. Lausanne, Lib. nouvelle de Lausanne. 8°. [4187]
- Rambouillet:** *Le château, le parc, la forêt de ~.* 32 S. mit Abb. Rambouillet, Douchin. 8°. [4188]
- Rastatt:** *Lohmeyer, K.*, Beiträge zur Baugeschichte des ~er Schlosses (IV. Ein Baubericht des Baumeisters Thomas Lefebure an Markgraf Friedrich Magnus von Baden. Durlach vom Jahre 1700.) »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrheins« '17, XXXII, S. 573/80. † [4189]
- : —, Dass. Ebda. '12, XXVII, S. 269 ff.; '14, XXIX, S. 583/603. [4190]
- : —, Das ~er Schloß und seine Meister. »Die Ortenau. Mitt. d. Hist. Vereins f. Mittelbaden« '14, V, S. 12/33. [4191]
- Ravenna:** *Ballardini, G.*, The Bacini of S. Apollinare Nuovo, ~. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 128/35. [4192]
- : *Fabbri*, On the square nimbus in a Byzantine fresco in Sancta Sanctorum chapel of S. Vitale. »Felix Ravenna« Fasc. XXI, Jan./März '16. [4193]
- : *Gerola*, On the marble casing of the pillars of S. Vitale. Ebda. [4194]
- : —, Marmi ravennati erratici. Ebda. XXII, April/Juni '16. [4195]
- : *Ricci, C.*, Buildings of ~ reproduced by artists of the 15th and 16th centuries. Ebda. XX, Okt./Dez. '15. [4196]
- : *Sigra*, Stuccoes of the baptistry ~. Ebda. XXII, April/Juni '16. [4197]
- : *Tura*, Fragmentary remains of the 3 churches SS. Filippo e Giacoma, S. Maria della Pace and S. Giustina. Ebda. XXIII, Juli/Sept. '16. [4198]
- : —, Über die Apsis von S. Apollinare Nuovo zu ~. Ebda. XX, Okt./Dez. '15. [4199]
- : S. Apollinare Nuovo. Ebda. Supplemento II, '16. [4200]
- Regensburg:** *Denk, O.*, Ein ~er Chronist des 16. Jahrh. (Grabstein Leonhard Widmann's). »Das Bayerland« '16/7, XXVIII, S. 21/2, 45. [4201]
- : *Endres, J. A.*, Die sog. Herzogsfiguren im St. Ulrichsmuseum zu ~. »Die christl. Kunst« '17, XIV, S. 37/44. [4203]
- : *Schwäbl, F.*, Die Magdalenenkapelle zu St. Emmeram in ~. Ebda. XIII, S. 319/27. [4204]
- : *Pohlig, K. Th.*, Aufgedeckte Wandmalereien in der ehemaligen St. Georgs-Kapelle am Windfang in ~. »Verhandlungen d. hist. Vereines von Oberpfalz« Bd. 65. [4205]
- : —, Die Patrizierburgen des Mittelalters in ~. »Das Bayerland« '16/7, XXVIII, S. 326/9, 339/44. [4206]
- Reichardsroth:** *Roth*, Kirche in ~. »Bayerischer Heimatschutz« '14, XII, S. 17/20. [4207]
- Reichenau:** *Brinzinger, A.*, Das Alter der Kirchen in ~. »Schriften des Vereins f. Gesch. d. Bodensees« XLVI, S. 166/75. [4208]
- : *Mitchell, H. P.*, The ~ Crosier. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 65/73. [4209]
- Reims:** *Mercier, E.*, Notre Dame de ~. 20 S. Paris, Librairie

- de la Société du Recueil Sirey. 8<sup>o</sup>. [4210]
- : *Ministère de la guerre*, Le bombardement de la Cathédrale de ~. 31 S. Berlin, E. Reimer. 8<sup>o</sup>. [4211]
- , **Louvain, Senlis, Malines, Arras, Termonde, Soissons, Ypres**: *Robida, A.*, Les villes martyres. ~ Chacune. 4. S., 1 Taf. Paris, Bandelot. fol. [4212]
- : *Sainsanlieu, M.*, ~ avant la guerre, mémorial des citées ravagées. 41 Abb. Laurens, Paris. [4213]
- [Rez. v. A. Marguillier in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 29/30.] [4214]
- : *Vitry, P.*, La Cathédrale de ~. 25 Taf. Paris, Libr. centrale des Beaux-Arts. 4<sup>o</sup>. [4214a]
- Reinerz**: *Becker, R.*, Die Mariensäule auf d. Ring der Stadt ~. (36 S. m. 1 Taf.) Reinerz, Verl. des Magistrats. 1 M. [4215]
- Rheine**: *Kurze Geschichte der Stadt ~.* 16 S. Münster '17, Aschendorff'scher Verlh. [4216]
- Reutlingen**: *Koch, D.*, Die Emilienkrippe in ~ v. Prof. R. Böklen u. D. Feil. »Christl. Kunstblatt« '18, LX, S. 110/14. [4217]
- : *Pfeffer, A.*, Der Taufstein in der Marienkirche zu ~. »Die christl. Kunst« '17, XIV, S. 29/36. [4218]
- Rieti**: *Sacchetti-Saccetti, A.*, Guida illustrata di ~. 143 S. m. Abb. Rieti, S. Trinchi. 16<sup>o</sup>. [4219]
- Riga**: *Lowis of Menar, K.*, ~. Kurzer geschichtlicher Führer. 7 Bild., 1 Plan, 37 S. Riga '18, Jonck & Poliewsky. 1.80 M. [4220]
- Rohrhalden**: *Sproll, J. B.*, Das Paulinerkloster ~. »Reutlinger Geschichtsblätter« XXVI/VII, S. 1/8. [4221]
- Roma**: *Biasiotti, G.*, Di alcune opere scultorie conserate in S. Maria Maggiore di ~. »Rassegna d'Arte« '18, V, S. 42/57. [4222]
- : *Guidi, M.*, Le fontane barocche di ~. (III, IV, 95 S. m. 20 Taf.) gr.8<sup>o</sup>. Zürich '17, Art. Institut Orell Füssli. 4 M. [4223]
- : *Martinori, E.*, Annali della zecca di ~. 77 et 78 S., Abb. Rom, tip. del Senato. 8<sup>o</sup>. [4224]
- : *Muñoz, A.*, La scultura barocca a ~. III. L'eroticismo. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 68/80. [4225]
- : —, Dass. IV. Le Statue onorarie. Ebda. S. 131/47. [4226]
- : —, Dass. V. Le tombe papali. Ebda. '18, V, S. 78/104. [4227]
- : *Orbaan, J. A. F.*, Zur Baugeschichte d. Peterskuppel. »Jahrbuch der Kgl. Pr. Kunstsammlungen« '17, XXXVIII, S. 189/207. [4228]
- : *Tridenti, C.*, Il nuovo Cinemateatro in Piazza S. Lorenzo in Lucina a ~. »Rassegna d'Arte« '18, V, S. 38/48. [4229]
- Romainmôtie**: *Curtat, L.*, Le vieux ~. IV + 12 S., 12 Taf. Lausanne, Denéréaz-Splengler. fol. [4230]
- Rostock**: *Beiträge zur Geschichte d. Stadt ~.* 10. Bd., Jg. 16/7. III, 129 S. m. 2 Taf. Rostock, Stiller'sche Hofbuchh. in Komm. 5 M. [4231]
- Rotthalmünster**: *Windbayer, J.*, Zur Frühgeschichte v. ~. »Niederbayerische Monatsschrift« '15, IV, S. 65/74, 128/30. [4232]
- Rottweil**: *Mack, E.*, Das ~er Steuerbuch v. 1441. Königsfestgabe des ~er Geschichts- und Altertumsvereins. XIV, 155 S. Tübingen '17, H. Laupp in Komm. 7 M. [4233]

- Rouen:** *Quenedey, R.*, Les Façades des maisons de ~, leur rôle dans l'aspect de la ville. 21 S. m. Taf. Rouen, A. Lainé. 80. [4234]
- Rovio:** *E. T.*, Ein Werk d. Bernardo Castelli (1557/1629) in ~. »N. Zürcher Ztg.« '17, Nr. 1255. [4235]
- Ruhpolding:** *Bergmaier, D.* bayerischen Herzöge in ~. »Das Bayerland« '16/7, XXVIII, S. 61/2, 71/3. [4236]
- Salem:** *Obser, K.*, Beiträge zur ~er Bau- u. Kunstgeschichte im 15. u. 16. Jahrh. »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrheins« '15, XXX, S. 574/613. [4237]
- : —, Zur Geschichte des Klosters ~ im 17. Jahrh. Ebda. '16, XXXI, S. 65/87. [4238]
- Salona:** *Forschungen* in ~ veröffentl. v. österr. archäologischen Institut. 1. Bd. 4 Taf., 299 Abb. VII + 152 S. Wien, A. Hölder. 66 M. [4239]
- Salonique:** *Diehl, Ch., Tournéau, M. le, Saladin, H.*, Les Monuments Chrétiens de ~. Paris, Ernest Leroux. '18. 4<sup>o</sup>. 262 S., 68 Taf. [4240]  
[Rez. v. Th. Reinach in »Gazette des beaux-arts« '18, XIV, S. 340/2.] [4241]
- Sabsburg:** *Pichler, R.*, ~ als Barockstadt. »Allgem. Bauztg.« '18, I. [4242]
- Salzflen:** *Hauptfriedhof* in ~. 33. Bd., 3 H. (387. H.) Leipzig, Seemann & Co. »Deutsche Konkurrenz.« [4243]
- Sandomir:** *Weyrauch, W.*, Kirchenausstattung in ~. »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 11/4. [4244]
- Schaffhausen:** *Wuescher-Becchi, E.*, Die Abtei Allerheiligen zu ~. Basel, G. Krebs. '17. 146 S. [4245]  
[Rez. v. E. A. Stückelberg in »Anzeiger f. Schweiz. Geschichte« '18, II, S. 171/2.] [4246]
- : *Stückelberg, E. A.*, Gotische Majuskel u. Minuskel. Grabplatte des Alten Berthold II v. Sinach in ~, 1425. »Anzeiger f. Schweiz. Altertumskunde« XIX, S. 285. [4247]
- : —, Roman. Inschriften an Kapitellen in der Johanneskapelle in Allerheiligen zu ~. Ebda. S. 284. [4248]
- : *Das Bürgerhaus* im Kanton ~. LVIII S. m. Abb. '18. 20 M. 6. Bd. Zürich, Institut Orell Füssli. [4249]
- Schattenberg:** *Ulmer, A.*, Schloß Feldkirch ~. Feldkirch '16, Graff'sche Buchdr. 0.60 M. [4250]
- Schleswig:** *Jackstein, W.*, C. F. Hansen's Landesheilanstalt zu ~. »Bau-Rundschau« '18, S. 33/8. [4251]
- : *Haupt, R.*, Die Peterstür am Dom in ~. Preetz bei J. M. Hansen. 40 S. in 8<sup>o</sup> m. 10 Abb. u. 3 Taf. [4252]  
[Rez. v. H. in »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 80.] [4253]
- Schlitz:** *Knodt, H.*, ~ in Oberhessen. »Hessen-Kunst« '18, XII, S. 38/43. [4254]
- Schöllnach:** *Oswald, G.*, Geschichte der Hofmark u. Pfarrei ~. »Niederbayerische Monatschrift« '15, IV, S. 50/55, 81/9, 139/43. [4255]
- Schönach:** *Schnirle, J.*, Aus ~s vergangenen Tagen. »Die Oberpfalz« '16, X, S. 45/9. [4256]
- Schönau:** *Edelmaier, R.*, Das Kloster ~ bei Heidelberg. Ein Beitrag zur Baugeschichte der Cisterzienser. Heidelberg '15,



- G. Koester. 2 Bl. + 103 S. [XIV, Nr. 4719.] [4257  
[Rez. v. K. Sillib in »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrheins« '16, XXXI, S. 313/4.] [4258
- Schönenwerd:** *Stückelberg, E. A.*, Frühmittelalterliche Kapitelle in ~. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« XIX, S. 143/4. [4259
- Schöntal:** *Klaiber, H.*, Kloster ~ in Württemberg (»Studien zur Geschichte des Benediktinerordens« '16, S. 83/109). [4260  
[Rez. v. E. Schneider in »Württembergische Vierteljahrsh.« '18, XXVII, S. 225.] [4261
- Schotten:** *Rauch, Ch.*, Die Liebfrauenkirche zu ~ in Vogelsberg. »Hessen-Kunst« '17, XI, S. 42/5. [4262
- Schwabach:** *Clauss*, Zur Frage nach der Herkunft des Kruzifixus in der ~er Stadtkirche (Veit Staß). »Frankenland« '14, I, S. 227/33. [4263
- Schweinfurt:** *Mader, F.*, Stadt und Bez.-Amt ~. Mit einer histor. Einl. v. Hans Ring. Mit zeichner. Aufnahmen v. Georg Löstin. 28 Taf., 227 Abb., 1 Karte. (V, 316 S.) '17. (17 Heft). »Die Kunstdenkmäler d. Königr. Bayern« III. Bd. Münchou, R. Oldenburg. 12 M. [4264
- Schwerin i. M.:** *Das Lyzeum, Oberlyzeum und Studieranstalt in ~.* »Deutsche Bauhütte« '17, XI, S. 250. [4265
- Seckau:** *Tomet, E.*, Kurze Geschichte d. Diözese ~. VIII, 303 S. m. Abb. Graz '18, Verlh. »Styria«. 5.60 M. [4266
- Segovia:** *Contreras y Lopez de Avala, J.*, Excursión por tierra de ~. »Boletins de la Sociedad de Excursiones Año« '16, XXIV, Trim. II. [4267
- Seidorf:** *Siebelt, A.*, Die St. Annakapelle bei ~ im Riesengebirge. 3 Abb. auf Taf., 10 S. Warmbrunn o. J. '18. M. Leipelt. 0.35 M. [4268
- Shellal:** *Briggs, M. S.*, The Mosaic Pavement of ~, near Gaza. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 185/9. [4269
- Siena:** *Berensou, B.*, Essays in the study of Sienese painting. XVI + 112 S., 61 Taf., New York, F. Fairchild Sherman. 8<sup>0</sup>. [4270
- : *Chledowski, C. v.*, ~ 2 Bde., 3 Aufl., 64 Abb. XXII, 269 u. VIII, 292 S. Berlin '18, Bruno Cassirer. 30 M. [4271
- Sienne:** *Pératt, A.*, Eaux-fortes et dessins de P.-A. Bouroux. Paris, E. de Boccard. 4<sup>0</sup>. 119 S., 71 Zeichn., 14 Taf. 100 fr. [4272  
[Rez. in »La chronique des arts« '18, S. 142; v Pierre de Nolhac in »Gazette des beaux-arts« '18, XIV, S. 401/8.] [473/4
- Sillenstede:** *Janssen, G.*, ~ im Jeverland. 95 S. '17. Oldenburg, Selbstverl. 1.50 M. [4275
- Sinai:** *Moritz, B.*, Beiträge zur Geschichte des ~klosters im Mittelalter. Preuß. Akad. d. Wiss. in Gruppe 1. [4276
- Sloten:** *Dorhout, A. G.*, Het Stedeke ~. »Het huis oud en nieuw« '16, XIV, S. 97/128. [4277
- Steinfeld:** *Das ~er Altarbild als Zeuge des Potentius-Legende.* »Annalen des Historischen Vereins für den Niederrhein« '18, CII, S. 129/39. [4278
- Stockholm:** *Eckroth, E.*, ~ palasts, Femtio monumentala byggnador. 12 S., 50 Taf. Stockholm, Fritze. Folio. [4279

- Stoppenberg:** *Lämmerhirt*, ~ (Kreis Essen). Sicherungsarbeiten an der alten katholischen Pfarrkirche. Beilage zu »Bonner Jahrbücher« '17, CXXIV, S. 21/6. [4280]
- Soissons:** *Gardner, A.*, ~, Photographs and notes. »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 96/101. [4281]
- : *Moreau-Nélaton, E.*, ~ avant la guerre, mémorial des citées ravagées. 36 Abb. Laurens, Paris. [4282]  
[Rez. v. A. Marguillier in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 29/36.] [4283]
- Springborn:** *Boenigk, A.*, Kloster ~. »Zs. f. d. Gesch. u. Altertumskunde Ermlands« '17, XX, Heft 1, S. 228/335. [4284]
- Staaken:** *Schnitthener*, Die Gartenstadt ~. 68 S. m. Abb., 1 Plan. Berlin '18, E. Wasmuth. 7.50 M. [4285]
- Stuttgart:** *Doering*, Die ~er Jubiläums-Ausstellung. (Zum Regierungsjubiläum Sr. M. Königs Wilhelm II.) »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 214, Beibl. [4286]
- : *Faerber, P.*, Die Zukunft des ~er Bahnhofareals. »Wasmuths Monatsh. f. Baukunst« '15/6, II, S. 23/30. [4287]
- : *Heicke*, Von ~ und ~er Gärten. Zur 31. Jahresversammlung der Deutschen Gesellschaft für Gartenkunst. »Die Gartenkunst« '18, XXXI, S. 97/108. [4288]
- : *Hildbrandt, H.*, Ein ~er Plakat-Wettbewerb für die 7. Krieganleihe. »Das Plakat« '18, IX, S. 37. [4289]
- : *Pazaurek, G.*, ~er Museumsfragen. »Museumskunde« '18, B, XIV, 66/8. [4290]
- : *Pfeiffer, B.*, Die alte Akademie zu ~. »Schwäb. Heimatbuch« '15, S. 96/107. [4291]
- Stralsund:** *Gesellschaftshaus*, Bürgerressource in ~. »Deutsche Konkurrenzen« 32. Bd., 12. Hefte. Leipzig, Seemann & Co. [4292]
- Straßburg:** *Argentina*, Ein ~er Stadtbild aus d. J. 1624. 6 S., 1 Abb. Straßburg '18, J. H. E. Heitz. 10 M. [4293]
- : *Winkelmann, O.*, Das Grabmal des Chronisten Reinhold Slecht (in der Jung S. Peter-Kirche in ~). »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrh.« '14, XXIX, S. 323/26. [4294]
- Straubing:** *Ebner, F.*, Der Stadtturm in ~. »Niederbayerische Monatsschr.« '16, V, S. 97/102. [4295]
- : —, Ein Krippenbau in ~ im Jahre 1707 (Kosmas Damian Asam). »Das Bayerland« '17/8, XXIX, S. 107/8. † [4296]
- : *Karlinger, H.*, Die Dreifaltigkeitssäule in ~. »Niederbayer. Monatsschr.« '17, VI, S. 41/5. [4297]
- : *Niedermayer*, Der Friedhof St. Peter in ~. Ebda. '14, III, S. 1—10. [4298]
- : *Solleder, F.*, Urkundenbuch d. Stadt ~. 188 S. Straubing, Cl. Attenkofer. 20 M. [4299]
- : *Die alten Grabdenkmäler im St. Petersfriedhofe in ~.* »Jahresbericht des hist. Vereins für Straubing« '15, XVIII. [4300]
- Subsfeld a. M.:** *Kühnlein, H.*, Ein mittelaltliches Dorfbild aus Franken. »Frankenland« '14, I, S. 88/100. [4301]
- : *Lipbert, H.*, ~. Nach Urkunden und Quellen bearbeitet. 99 S.

- mit 31 Abb. Dettelbach a. M., Konrad Trilsch '14. [4302  
[Rez. v. K. Keller in »Frankenland« '14, I, S. 381/2.] [4303  
—: —, ~. »Frankenland« '16, III, S. 177/90. [4304  
—: *Nittinger, H.*, ~ a. M. »Das Bayerland« '15/6, XXVII, S. 101/4. [4305
- Syston Court:** *Burton, L.*, ~, Gloucestershire. »The Connoisseur« '18, LII, S. 48. [4306
- Taraps:** *Valér M.*, Schloß und Herrschaft ~. Die Herren v. ~ im Mittelalter und in der Neuzeit. 68 S. Textbild. Chur '17, F. Schuler. 2.50 M. [4307
- Alt-Tarnowitz:** *Huber*, Die alte katholische Pfarrkirche in ~ in Oberschlesien. »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 42/4. [4308
- Thorn:** *Heuer, R.*, ~er Kunstaltertümer. 1. Heft. Die Werke der bild. Kunst u. d. Kunstgewerbes in ~ bis zum Ende des Mittelalters. IV, 90 S. m. Abb. u. 36 Taf. Thorn, W. Lambeck in Komm. 6 M. [4309
- Thurnstein:** Schloßkapelle ~. »Niederbayerische Monatsschrift« '18, VII, S. 6/14. [4310
- Tournus:** *Meurgey, J.*, Etude sur les armoiries de la ville de ~. 52 S., Abb. Mâcon, imp. Protat. 80. [4311
- Traunstein:** *Vierling, A.*, Eine Albertitafel in ~. »Das Bayerland« '15/6, XXVII, S. 255/8. [4312
- Triebenbach:** *Seitz, H.*, Schloß ~ bei Laufen (Oberbayern). Ebda. '16/7, XXVIII, S. 193/5, 216/8. [4313
- Trier:** *Doering, B.*, Wettbewerb für eine Kreuzigungsgruppe in ~. »Die christliche Kunst« '17, XIII, S. 233/41. [4314
- : *Lohmeyer, K.*, Die ~er Dom-schatzkammer und ihre Meister. »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 112/24. [4315
- : *Schrötter, Frdr. v.*, Geschichte d. neueren Münz- u. Geldwesens im Kurfürstentum ~. 1550/1794. 214 S. Berlin '17, P. Parey. 15 M. [4316
- Trugenhofen:** Die Deckenfresken in der Pfarrkirche zu ~. OA. Neresheim. »Archiv für christl. Kunst« XXXIII, S. 79/82. [4317
- Überlingen:** *Metzger, V.*, Die alte Stadtkanzlei zu ~ und ihre Wiederherstellung. »Badische Heimat« '14, I, S. 149/60. [4318
- : *Wijgmans, G.*, De oudste Woning. »Het huis oud en nieuw« '16, XIV, S. 319. [4319
- Udine:** *Tietze, H.*, ~ im 18. Jahrhundert. Architektur u. Skulptur. »Zs. für bildende Kunst« '18, XXIX, S. 343/54. [4320
- Ulm:** *Baum, J.*, ~er Kunst. 32 S. 80. Stuttgart und Leipzig '11, Deutsche Verlagsanstalt. [4321  
[Rez. v. Doering in »Die christl. Kunst« '18, XIV, Beibl. S. 32.] [4322
- : —, Die ~er Plastik um 1500. Verl. J. Hoffmann, Stuttgart '11. [4323  
[Rez. in »Christl. Kunstblatt« '17, LIX, S. 82.] [4324
- : *Hauschild, H.*, Der Innenraum in der ~er Tafelmalerei des 15. Jahrh. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des Raumproblems. Dresden von Bänsch-Stiftung. [4325
- : *Hugo, H.*, Vom ~er Schwörhaus. Zur Vollendung seiner Wiederherstellung. »Das Bayerland« '15/6, XXVII, S. 190/2. [4326
- : *Pfeiderer, R.*, Das ~er Münster.

- »Christl. Kunstblatt« '18, LX, S. 65/71, 114/9, 156/8. † [4327]
- Ummendorf:** *Nägele, A.*, Drei Kirchen in einem Dorf, ein Gang durch die 3 restaurierten Kirchen ~s, ihre Geschichte und Kunstgeschichte. »Archiv f. christliche Kunst« XXXIII, S. 39/55, 62/77. [4328]
- Unterbrändi:** *Schäfer*, Überreste der romanischen Kirche in ~ (OA. Sulz) und deren Geschichte. »Archiv für christliche Kunst« XXXIII, S. 5/12. [4329]
- Urbino:** *Jackson, G. Th.*, A Holiday in Umbria. With an Account of ~ and the Cortegiano of Castiglione. XII + 206 S., 15 Taf., 11 Abb. London, John Murray. 10 s 6 d. [4330]  
[Rez. v. E. S. L. in »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 238] [4331]
- : *Venturi, A.*, L'Ambiente artistico Urbinate nella seconda metà del quattrocento. »L'Arte« '18, XXI, S. 26/43. [4332]
- Utrecht:** *Evers, G. A.*, Koning Lodewijk's Hofschouwburg te ~. »Het huis oud en nieuw« '16, XIV, S. 321/34. [4333]
- Uttenweiler:** *Schöninger*, Ein Gang durch restaurierte Kirchen. »Archiv für christliche Kunst« XXXIII, S. 2/5. [4334]
- Valenciennes:** *Feulner, A.*, Das Bergungsmuseum in ~. »Der Cicerone« '18, X, S. 327/41, 364/77. [4335]
- Valladolid:** *Mañueco Villalobos, M.*; *Zyurita Nieto, J.*, Documentos de la iglesia colegial de Santa María la Mayor de ~. X + 393 S. Valladolid, Imp. castellana. 4°. [4336]
- Valle Sesia:** *Ravelli, L.*, Nuovissima guida, turistica, artistica, storica, della ~. 602 S. mit Abb. und 6 Taf. Valsesia, Unione tip. Valsesiana. 16°. [4337]
- Valltorta:** *Arco, L. del*, Descubrimiento de pinturas rupestres en el barranco de ~. 15 S., 15 Taf. Madrid, Fortanet. 4°. [4338]
- Valva:** *Gavini, J. C.*, La Cattedrale Valvense e l'attuale restauro. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 169/78. [4339]
- Velo d'Astico:** *Moschetti, A.*, La chieselta di S. Giorgio presso ~ e le sue opere d'arte. Ebda. '18, V, S. 30/8. [4340]
- Vendôme:** *Rollou, L.*, ~: la Trinité. 48 S. Vendôme, H. Chartier. 8°. [4341]
- Venedig:** *Escher, K.*, Die großen Gemäldefolgen im Dogenpalast in ~ und ihre inhaltliche Bedeutung für den Barock. »Repert. f. Kunstwiss.« '18, XLI, S. 87/125. [4342]
- : *Neri, J.*, Il concorso per la chiesa votiva al Lido di ~. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 149/54. [4343]
- : *Planiscig, L.*, Randglossen zu ~s Bronzeplastik der Hochrenaissance. I. Jacopo Sansovino. »Jahrb. der kunsthistor. Samml. des allerhöchsten Kaiserhauses« '17, XXXIV, S. 1/10. [4344]
- : —, Dass. II. Tiziano Minio. Ebda. '17, XXXIV, S. 10/7. [4345]
- : —, Dass. III. Tiziano Aspetti. Ebda. '17, XXXIV, S. 18/24. [4346]
- : *Scheffler, K.*, San Marco. Aus dem Tagebuch einer Reise nach Italien. »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 220/5. [4347]
- : *Tewey, G. von*, Ein Bild aus dem Palazzo Camerlenghi in ~. Werkstatt des Bonifazio di Pi-

- tati. »Jahrbuch der Kgl. Preuß. Kunstsamml.« '17, XXXVIII, S. 196/202. [4348]
- : *Winckler, R.*, Die Mosaiken von San Marco in ~. »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 211/9. [4349]
- : ~ avant et pendant la guerre. 70 Abb., 1 Taf. »L'Art et les Artistes« numéro spécial. [4350]
- Verden**: *Meyer, C.*, Alt~ vor 250 Jahren. 59 S., 6 Taf. Verden '17, F. Mahnke. 1.50 M. bis 3 M. [4351]
- Verdun**: *Grand-Carteret, J.*, ~, Images de Guerre. 256 S. mit 12 Abb. Paris, Nancy, M. Imhaus & R. Chapelot. 4°. [4352]
- : *Meurgey, J.*, Les anciens symboles héraldiques des villes de France: ~. 51 S., Abb. Paris, Champion. 8°. [4353]
- Venise**: *Régnier, H. de; Savi-Lopez, P.; Hénard, R.*, ~ avant et pendant la guerre. 50 S., Abb. und 1 Taf. Paris, 23 quai Voltaire. 4°. [4354]
- Versailles**: *Nolhac, P. de*, La décoration de ~ au XVIII<sup>e</sup> siècle (III<sup>e</sup> série). Les appartements de Marie-Antoinette. »Gazette des beaux-arts« '17, LIX, S. 393/416. [4355]
- : —, ~ au XVIII<sup>e</sup> siècle. »Le Correspondant« 25. Dezember '17, 10. Januar, 10. u. 25. Februar '18. [4356]
- : —, Histoire du château de ~: ~ au XVIII<sup>e</sup> siècle. VI + 223 S., Taf. Paris, Emile-Paul. 4°. [4357]
- Vézelay**: *Germain, A.*, L'Eglise de ~; S. Pèse sous ~. Paris, Blond et Gay (Coll. »Les Cathédrales«). 18°. 61 S. 5 Taf. [4358]
- [Rez. v. Ch. Gaunier in »La chronique des arts et de curiosité« '18, S. 83.] [4359]
- Vienne**: *Bégule, L.*, L'église S.-Maurice de ~, en Dauphine, accompagné d'une notice historique par J. Bouvier. Paris, H. Laurens; Lyon, Laridauchet '14. 4°. VIII + 176 S., 197 Abb., 34 Taf. [4360]
- [Rez. v. E. Male in »Gazette des beaux-arts« '18, LX, S. 221/4.] [4361]
- Vlissingen**: *Het* voormalige Stadhuis te ~. »Het huis oud en nieuw« '16, XIV, S. 335/45. [4362]
- Verona**: *Ebhardt, B.*, Steinerne Zeugen: Wehrbauten ~s. Burgverl. Berlin '11. 111 S. in kl. 4° mit 6 Textabb., 27 Taf. Geb. 10 M. [4363]
- [Rez. v. F. Priess in »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 8; Doering in »Die christl. Kunst« '17, XIII, S. 40.] [4364/5]
- Vormbach**: *Riesenhüber*, Kunsttopographie von ~ am Inn. »Niederbayerische Monatsschrift« '16, V, S. 27/30. [4366]
- Warschau**: *Gurlitt, C.*, ~er Bauten aus der Zeit der sächsischen Könige. Zirkel-Verl. Berlin. [4367]
- [Rez. v. P. Zucker in »Neudeutsche Bauzeitung« '17, XIII, S. 162/7; W. Kurth in »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 430/2. †] [4368/9]
- : ~. »Deutsche Bauztg.« '18, LII, S. 489/94, 502/3. [4370]
- : *Lauterbach, A.*, ~. Mit 146 Abb. Verl. E. A. Seemann, Leipzig. Geb. 6 M. [4371]
- [Rez. v. R. Graul in »Kunstchronik« '18, LIV, S. 62.] [4372]
- Wartburg**: *Fritze, E.*, Die ~. »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 123/4. [4373]
- : *Nicolai, W.*, Die ~ im Wandel der Jahrhunderte. »Heimat und Welt-Bücher«. [4374]
- : *Ritgen, O. v.*, Die Form der ~-Kapitelle. »Deutsche Bauztg.« '18, LII, S. 113/5. [4375]
- : *Voss, G.*, Die ~. Großh.

- Sachsen-Weimar-Eisenach. Amtsgerichtsbez. Eisenach. 76 Lichtdr., 2 Doppeltaf. u. 302 Abb. im Text. XV, 399 S. '17. »Bau- u. Kunstdenkmäler Thüringens« Heft 41. Jena, G. Fischer. [4376]
- Wartburg:** *Voss, G.*, Ehemalige Doppelkapitelle auf der ~. »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 70/1. [4377]
- : Die Wiederherstellung der ~. »Deutsche Bauztg.« '18, LII, S. 305/8, 309/10, 317/8. [4378]
- Wasserzell:** *Kurz, J. B.*, Das Kirchlein zu ~ bei Eichstätt. »Bayerischer Heimatschutz« '18, XVI, S. 87/8. [4379]
- Weltevreden:** *Het* Gebouw der Levensverzekering Mij. Dordrecht, aan Noordwijk te ~. »Het huis oud en nieuw« '16, XIV, S. 375/84. [4380]
- Wendland:** *Messerer*, Schloß ~ am Starnberger See. »Das Bayerland« '17/8, XXXIX, S. 373/6. [4381]
- Wertheim:** *Hauck*, Steinmetzzeichen an Bauwerken in ~ und Umgebung. »Frankenland« '15, II, S. 186/95. [4382]
- : *Kempf, Fr.*, Der Erker am Turm der evangelischen Stadtkirche in ~ a. M. und seine Wiederherstellung. Ebd. S. 169/79. [4383]
- : *Sauer, J.*, Eine hochgotische Madonna von der evangelischen Stadtkirche zu ~. Ebda. S. 162/8. [4384]
- : *Langguth, O.*, Die 4 Gekrönten zu ~. Ebda. S. 180/5. [4385]
- Westerwald:** *Von* alter rheinischer Heimatkunst. Ein Führer durch die baugeschichtl. Entwicklung d. alten Siedlgn. und Kleinorte zwischen Rhein u. ~. 66 Abb., 77 S. Hannover '17, Verl. d. »Deutschen Bauhütten«, C. R. Vincentz. 1.80 M. [4386]
- Wien:** *Eisler, M.* ~er Stadtvillen u. Landhäuser. »Wasmuths Monatsn. f. Baukunst« '15/6, II, S. 491/4. [4387]
- : —, ~er Landhaus u. Stadtvilla. II. Stilerneuerung. Ebda. '17/8, III, S. 100/2. [4388]
- : *Frost, A.*, Alt ~er Kalender. '18. Mit 45 Abb., 186 S. m. 18 Taf. 8<sup>o</sup>. Wien, Kunstverl. A. Schroll & Co. 7 M. [4389]
- : *Goldemund, H.*, Die Kaiser Karl-Kriegerheimstätte in ~-Aspern. 2 Taf., 21 Abb., 22 S. Wien '18, Gerlach & Wiedling. 1.50 M. [4390]
- : *Hassinger, H.*, Kunsthistor. Atlas der k. k. Reichshaupt- u. Residenzstadt ~ u. Verzeichnis der erhaltenswerten hist. Kunst- und Naturdenkmale des ~er Stadtbildes. Kunsthist. Institut der k. k. Zentralkommission für Denkmalspflege, Bd. XV. Verl. Anton Schroll & Co., Wien. [4391]
- [Rez. v. F. in »Die bildenden Künste« '17, I, S. 13.] [4391]
- : *Heley, K.*, Grundlage für die Ausgestaltung des Karlplatzes in ~. Eine städtebauliche Studie. »Mitteil. der k. k. Zentralkommission« '16/7, XV, S. 185/99. [4393]
- : *Holik, K.*, Die Instandsetzung der Karlskirche in ~. »Allgem. Bauztg.« '17, Nr. 1. 4394
- : *Mayer, A.*, Das Radetzky-Denkmal in Wien. »Zs. für Zeichen- u. Kunstunterr.«, März/April '17. [4395]
- : —, Das Befreiungsdenkmal im Stephansdome zu ~. Ebda. [4396]

- : *Tietze, H.*, »Berühmte Kunststätten«, 67. Bd., 154 Abb. Verl. E. A. Seemann, Leipzig '18. Geb. 6 M. [4397  
[Rez. v. R. Graul in »Kunstchronik« '18, LIV, S. 18.] [4397
- : *Weissenhofer, A.*, Die ~er Akademie u. das Kaiser-Franz-Denkmal. »Monatsbl. d. Vereins f. Geschichte der Stadt Wien« I, Nr. 1. [4399
- : *Wellisch, S.*, Der St. Stephans-turm in ~. 35 S. Verl. Fachliteratur. 2 M. [4400
- Wiesbaden:** *Heubach, D.*, Mittelalterliche Glasgemälde aus Nassau (im Museum zu ~). »Nassauische Heimatblätter« '16/7, XX, S. 29/36. [4401
- Wiesdorf:** *Kathol.* Kirche und Mittelschule in ~. 32. Bd. Leipzig, Seemann. »Deutsche Konkurrenzen«. [4402
- Wildenwart:** *Gundelinde von Bayern*, Schloß ~, der Sommersitz meiner Mutter. [4403
- Wilhelmshafen:** *Ortskrankenkasse* in ~-Rüstringen. 32. Bd., 10. H. Leipzig, Seemann & Co. »Deutsche Konkurrenzen«. [4404
- Wilna:** *Dümbelfeld, J.*, Die Romanowkirche in ~. Eine kunsthistorische Studie m. 1 Zeichnung u. 4 Bildern. (18 S.) »Ztg. d. 10. Armee«. o. 15 M. [4405
- : *Jäger, W.*, Die St. Annenkirche und die Klosterkirchen von St. Bernhardin und St. Michael in ~. 52 S., 78 Abb. Verl. der »Ztg. der 10. Armee«. 2 M. [4406  
[Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXXI, S. 80; B. Schmidt in »Die Denkmalspflege« '18, XX, S. 92.] [4407/8
- : *Weber, P.*, ~ eine vergessene Kunststätte. 2 Farbtafeln, 135 Bilder. Verl. der »Ztg. der 10. Armee«. Buchhandl. R. Piper & Co. München. [4409  
[Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXXI, S. 20; J. K. in »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 80.] [4010/1
- Wilster:** *Grabbe, E.*, Die Kirchen in ~ in Holstein. »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 107/8. [4412
- Windberg:** *Ebner, F.*, Über ~ und den Friedhof St. Peter in Straubing. »Niederbayerische Monatsschr.« '15, IV, S. 97/100. [4413
- Wisent-Wörth:** *Schnirle, J.*, Ein Besuch von ~ und ~. »Die Oberpfalz« '17, XI, S. 106, 140/44. [4414
- Wismar:** *Stierling, H.*, Die Grabplatte der Herzogin Sophie von Mecklenburg in ~. »Monatsh. für Kunstwiss.« '17, X, S. 297/300. [4415
- Wolf:** *Vogts, H.*, Die Liebfrauenkirche in ~ an der Mosel. »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 27/9. [4416
- Wolfsgarten:** *Heicke*, Jagdschloß ~. (Sommeraufenthalt der Fam. des Großherzogs von Hessen.) »Die Gartenkunst« '17, XXX, S. 31/4. [4417
- Wörth, Urff, ~ a. M.** »Das Bayerland« '16/7, XXVIII, S. 33/35. [4418
- Würzburg:** *Göbl, S.*, Ein kulturhistorisches Städtebild. 115 Abb. 9 Aufl. VIII, 183 S. Würzburg '17, Kgl. Univ. H. Stürtz. 2 M. [4419
- : *Haldy*, Des heiligen römisch-Reiches Schatzkästlein. »Das Bayerland« '17/8, XXXIX, S. 60/2, 66/8, 85/8. [4420
- : *Kahn, M.*, Die Stadtansicht v. ~ im Wechsel der Jahrh.

- München, Duncker & Humblot.  
2 M. [4421]
- Würzburg:** *Kittel, J. B.*, Alte edle Gärten von ~. »Die Gartenkunst« '17, XXX, S. 97/104. [4422]
- : *Knoch, ~.* »Nordd. Bauztg.« '18, XIV, S. 159/62. [4423]
- : *Mader, F.*, Die Universitätskirche in ~. »Frankenland« '14, I, S. 308/14. [4424]
- : *Pfister, R.*, Das ~er Wohnhaus im 16. Jahrh. mit einer Abhandlung über den sog. Juliusstil. 3 Abb. im Text und 18 Taf. Heidelberg '15, C. Winters Universitätsbuchhandlung. [4425]
- [Rez. v. R. Sedlmaier in »Frankenland« '16, III, S. 43/5.] [4426]
- : *Ring, H.*, ~s Werdegang. »Frankenland« '14, I, S. 262/76, 337/48. [4427]
- L'Yonne:** *Porté, C.*, Epigraphie campanaire de ~, suivie d'une liste de fondeurs ayant travaillé dans la région. 89 S. Auxerre, imp. Gallot. 8°. [4428]
- Zeilen bei Emmingen:** *Tumbült, G.*, Die Kapelle in ~ (Wandgemälde des 15. u. 16. Jahrh.). »Badische Heimat« '16, III, S. 196/201. [4429]
- Ziegenhain:** *Venitz, A.*, Wiederherstellung d. „Steinernen Hauses“ in ~. »Hessenland« '18, XXXII, S. 149/51. [4430]
- Znaim:** *Vrbka, A.*, Die ~er Stadtansichten, ihre Zeichner u. Maler. »Mitteil. des Erzherzog Rainer-Museums in Brünn« '17, Nr. 9/10. [4431]
- Zofingen:** *Gränicher, Th. G.*, Glasmaler und Glaser in den ältesten Stadtrechnungen von ~. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« XIX, S. 65/6. [4432]
- Zürich:** *Escher, J., Schweizer, P.*, Urkundenbuch d. Stadt u. Landschaft ~. 11. Bd., 1. Hälfte, 200 S. Zürich '17, Beer & Cie. 8 M., Subskr. 7.25 M. [4433]
- : *Hauser, K.*, Der kleine ~er Plutarch oder Thesaurus der lebend. Schriftsteller, Künstler u. Musiker d. Limmatt-Athens. 60 S. München '14. Ausgeg. '16. M. Steinebach. 2.50 M. [4434]
- : *Röthlisberger, H.*, Die neuen Verkaufsräume der Ch. Doelker A.-G. Leuen-Hof in ~. »Das Werk« '17, VI, S. 9/14. [4435]
- : *Das Bezirksgebäude in ~.* Ebda. S. 115/65. [4436]
- Zweibrücken:** *Becker, A.*, ~, Ahnenstadt der Wittelsbacher, Stätte der Rokoko-Erinnerungen. Im Auftrag der Stadtverwaltung herausgegeben. ~er Druckerei '17. 2. Aufl. Preis 2.50 M. [4437]
- [Rez. v. F. Solleder in »Das Bayernland« '17/8, XXXIX, S. 192.] [4438]
- : *Doflein, C.*, Die Alexanderkirche in ~ u. ihre Wiederherstellung '04/11. Architekt der Wiederherstellung: Carl Doflein. »Deutsche Bauztg.« '18, LII, S. 337/8, 341/4, 361/4, 369/72, 381/4, 397/400. [4439]

#### XIV. Museal- u. Sammelwesen.

##### A) Allgemeines.

- Becker, E.*, Kriegsmuseen in alter u. neuer Zeit, über Kunstraub, Raubmuseum. »Christl. Kunstblatt« '17, LIX, S. 342/8. † [4440]
- von Bode, W.*, Leipziger Museumsfragen zum Tode Fritz v. Harcks. »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 362/4. [4441]



- Bolle, J.*, Die Schimmelbildung auf Gemälden u. deren Verhütung. »Museumskunde« '17, XIII, S. 157/63. [4442]
- Brieger, L.*, Über das Kunst-sammeln. München, Delphin-Verl. [4443]  
[Rez. v. S. Sch. in »Der Cicerone« '18, X, S. 107/8.] [4444]
- Donath, A.*, Psychologie des Kunst-sammelns. »Bibliothek für Kunst u. Antiquitätensammler« Bd. 9. 2. Aufl. Berlin, Rich. Karl Schmidt & Co. Mit 58 Abb. [4445]  
[Rez. v. E. W. Braun in »Kunst u. Kunsthandwerk« '18, XXI, S. 158/9; E. Waldmann in »Kunst u. Künstler« '18, XVI, S. 362.] [4446/7]
- Einstein, M. J. D. u. Goldstein, M. A.*, Collectors Marks. Saint Louis Laryngoscope Press. 300 Exempl. 7.50 \$. [4448]  
[Rez. v. M. A. in »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 148.] [4449]
- Fry, R.*, The National Gallery Bill. »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 21/3. † [4449a]
- Gilman, B.-J.*, Museums Ideals of purpose and method. Publication du »Museum of fine Arts« de Boston. Cambridge '18. 8<sup>o</sup>. 434 S., 99 Abb. [4450]  
[Rez. v. E. Pottier in »Gazette des beaux-arts« '18, XIV, S. 326/40.] [4451]
- Goetz, A.*, Über d. Pflege v. Gemälden. (24 S., 61 S. Abb.) 8<sup>o</sup>. Hamburg '16, Verlagsanstalt u. Druckerei-Gesellsch. 3 M. [4452]
- Haendcke, B.*, Städtische (Provinz-) Sammlungen. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 301/6. † [4453]
- Horn, P.*, Luxusmappen u. andere Plagen in Kupferstichkabinetten. »Museumskunde« '17, XIII, S. 40/2. [4454]
- Jackson, M. T.*, The Museum. A manual of the housing and care of art collections. London, Longmans. 8<sup>o</sup>. [4455]
- Koetschau, K.*, Der deutsche Museumsbund. »Museumskunde« '17, XIII, S. 134/9. † [4456]
- , Die zweite Tagung des Deutschen Museumsbundes in Würzburg am 29. u. 30. Mai '18. Ebda. '18, B. XIV, S. 49/56. † [4457]
- Kuhn, A.*, Die englischen Museen u. der Krieg. Ebda. S. 86/94. † [4458]
- Küster, G.*, Ein neuer Museums-tisch. Ebda. '17, XIII, S. 163/6. [4459]
- Lauffer, O.*, Seitenbeleuchtung in historischen Museen. Ebda. '18, B. XIV, S. 56/60. † [4460]
- Lehmann, H.*, Die Vorläufer der Altertumssammlungen bis zum Schlusse des Mittelalters. »Internat. Sammlerztg.« X, 3. [4461]
- Lichtwark, A.*, Vom Kunstsammeln. »Innendekoration« '18, XXIX, S. 58/61. [4462]
- Montenach, G. de*, Les musées régionaux. Contribution à l'étude du problème de l'éducation nationale. Fribourg, Imprimerie de l'Oeuvre de Saint-Paul '15. [4463]  
[Rez. v. C. Martin in »Anzeiger f. Schweizerische Geschichte« '18, XVI, S. 123/5.] [4464]
- Mötefindt, H.*, Verzeichnis d. Sammlungen vor- u. frühgeschichtlicher Altertümer Deutschlands. Braunschweig '17, F. Vieweg & Sohn. 1.50 M. [4465]
- Orbaan, J. A.*, Deutsche Kunststädte u. deutsche Kunstsammlungen um 1600. »Museumskunde« '17, XIII, S. 43/52. † [4466]
- Pauli, G.*, Der Deutsche Museumsbund. »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 385/7. [4467]

- Pessler, W.*, Das historische Museum u. der Weltkrieg. »Museumskunde« '17, XIII, S. 52/82, 199/203. † [4468]
- Pottier, E.*, L'origine des musées et leur rôle dans l'éducation de l'artiste moderne. »Gazette des beaux-arts« '17, LIX, S. 9/24. [4469]
- Puy, M.*, L'Etat acheteur de tableaux (à propos des achats de l'Etat à la vente Degas). »Les Marges« '18, 15. Juni. [4470]
- Rabinowsky, E.*, Anordnung der Kunstgewerbemuseen. »Magyar Iparművészeti« '17, XX, S. 272. † [4471]
- Raphael, M.*, Das moderne Museum. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 225/30. [4472]
- Rathgen, F.*, Über die Auffrischung verschmutzter Gipsabgüsse. »Museumskunde« '17, XIII, S. 33/40. [4473]
- Ring, G.*, Das Kunstwerk. Im Museum u. an seinem geschichtlichen Standort. »Kunst und Künstler« '18, XVI, S. 296/302. † [4474]
- Siklóssy, L.*, Sammeln moderner Gegenstände. »Magyar Iparművészeti« '18, XXI, S. 90/2. [4475]
- Singer, H. W.*, Handbuch f. Kupferstichsammlungen. Vorschläge zu deren Anlagen u. Führung. Mit 18 Textabb. u. 3 Einschalttaf. Verl. Karl W. Hiersemann. '16. Leipzig. [4476]  
[Rez. v. P. Horn in »Museumskunde« '17, XIII, S. 205/7; H. Wolff in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 209.] [4477/a]
- , Handbuch f. Sammler. IX. Bd. Hiersemann's Handbücher für Kupferstichsammlungen. [4478  
[Rez. in »Der Cicerone« '17, IX, S. 66.] [4479]
- , Sachverzeichnisse zu Gemäldegalerien. »Museumskunde« '18, B. XIV, S. 94/104. † [4480]
- Sizeranne, R. de la*, Nos musées. »La Revue hebdomadaire« 15. Sept. '17. [4481]
- Usher, J. W.*, An art collector's treasures, illustrated and described by himself. XVI + 224 S. Privately printed. (Lincoln.) 80 Taf. 4<sup>o</sup>. [4482]
- Végh, J.*, Die Bestimmung des Kunstgewerbemuseums. »Magyar Iparművészeti« '17, XX, S. 220/2, 260/71. † [4483]
- , Dass. Ebda. S. 69/71. [4484]
- Waldmann, E.*, Organisation im Museumswesen. »Kunst und Künstler« '17, XVI, S. 3/5. † [4485]
- Westheim, P.*, Die Suggestion der Antiquität. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 322/31. [4486]
- De nederlandse Musea*, '16. Fasc. I. (12 Taf. m. 8 S. illustr. Text.) Utrecht, Biegelaar u. Jansen. 4<sup>o</sup>. [4487  
[Rez. in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 9.] [4488]
- Appel pour les Musées et les richesses d'art de la France et de la Belgique envahies. Aux Cahiers de l'Amitié de France et de Flandre.* 139 S., 2 Abb. Brüssel, G. van Oest; Paris, C. Crès; Lille, Tallandier. 18<sup>o</sup>. [4489]

## B) Einzelne Museen und Sammlungen, Bibliotheken.

### 1. öffentliche.

**Aachen:** *Schweitzer, H.*, Alte Gemälde, Skulpturen, Schnitzereien u. Möbel aus dem Besitze der Museen der Stadt ~. Auktions-

- katalog Hugo Helbing, München '17. [4490]
- Altona:** *Lehmann, O.*, Der Erweiterungsbau des ~er Museums. »Museumskunde« '17, XIII, S. 93/134. [4491]
- Amsterdam:** *Lugt, F.*, Le portrait-miniature illustré par la collection de S. M. la reine des Pays-Bas. 108 S., 55 Abb. Amsterdam, P. N. van Kampen & fils. 8<sup>o</sup>. [4492]
- Ancona:** *Osso, J. Dall'*, Guida illustrata del Museo Nazionale di ~. Ancona, Stabilimento Tipografico cooperativo. '15. LII + 423 S., 54 Taf., 270 Abb. [4493]  
[Rez. v. S. Ricci in »Revista italiana di numismatica« '17, XXX, S. 93/4.] [4494]
- Barletta:** *Salmi, M.*, Un rilievo frammentario del sec. IV nel museo di ~. »L'Arte« '18, XXI, S. 241/6. [4495]
- Basel:** *Burckhardt, R. F.*, Historisches Museum ~. Jahresbericht '17. Basel, Werner-Riehm. '18. [4496]
- : —, Über die Medaillensammlung des Ludovic Demoulin de Rochefort im Hist. Museum zu ~. »Anzeiger f. Schweiz. Altertumskunde« '18, XX, S. 36/53. [4497]
- : *Escher Kd.*, Die Miniaturen in den ~er Bibliotheken, Museen, Archiven. Basel. XII, 278 S., 82 Taf. fol. [4498]
- : *Major, E.*, Aus der Exlibris-Sammlung der Universitäts-Bibliothek zu ~. »Exlibris« '18, XXVIII, S. 53. [4499]
- : *Reinle, C. E.*, Ausstellung alter Exlibris aus dem Besitz der ~er Universitäts-Bibliothek. Basel. IV, 15 S. [4500]
- : *Ausstellung* des Genfer Altarflügel des Konrad Witz in der öffentl. Kunstsammlung zu ~. Basel. 21 S., 10 Taf. [4501]
- Beaune:** *Cornereau, A.*, Société d'archéologie de ~ (Côte-d'Or). Histoire, Lettres, Sciences et Arts. Table des travaux contenus dans les mémoires, 1874/1915. 72 S. Beaune, Imp. beaunoise. 8<sup>o</sup>. [4502]
- Bern:** *Jahresbericht* des Historischen Museums in ~ '16. Bern, Buchdruckerei K. J. Wyss Erben '17. [4503]
- : *Katalog* des schweiz. Schützenmuseums im Historischen Museum in ~. IV + 77 S. Bern, Stadler & Sieber. 8<sup>o</sup>. [4504]
- : *Führer* durch das bernische historische Museum. 145 S., Taf. Bern, Wyss. 8<sup>o</sup>. [4505]
- Berlin:** *Führer* durch die kgl. Museen zu ~. 159 S. Berlin, G. Reimer. kl. 8<sup>o</sup>. [4506]
- : *Volbach, W. F.*, Neuerwerbungen der frühchristlichen Sammlung im Kaiser-Friedrich-Museum zu ~. »Amtliche Berichte aus den Königl. Kunstsammlungen« '17, XXXVIII, S. 226/39. [4507]
- : *Schottmüller, F.*, Dekorative Bildwerke aus der Sammlung A. von Beckerath im Kaiser-Friedrich-Museum zu Berlin. Ebda. S. 116/25. [4508]
- : *Bernoulli, R.*, Blumensträuße auf Gemälden, nach Gemälden im Kaiser-Friedrich-Museum zu Berlin. »Wieland« '17, III, H. 2, S. 14/6. [4509]
- : *Bode*, Erweiterungen innerhalb der Abteilung der Deutschen Plastik im Kaiser-Friedrich-Museum. »Amtliche Berichte aus den Königl. Kunstsammlungen« '17, XXXIX, S. 32/9. [4510]

- Berlin:** *Neuerwerbungen* des deutschen Museums in ~. »Zs. für bildende Kunst« '17, XXVIII, S. 61/2. [4511]
- : *Plietzsch, E.*, Erwerbungen der ~er Gemäldegalerie seit '14. »Kunst u. Künstler« '18, XVI, S. 274/8. [4512]
- : *Volbach, F.*, Zwei neuerworbene Schwäbische Plastiken des XIV. Jahrh. Kaiser-Friedrich-Museum Berlin. »Amtliche Berichte aus den Königl. Kunstsammlungen« '18, XL, S. 5/14. [4513]
- : *Bode*, Erwerbungen an Kleinplastiken. (Im Kaiser-Friedrich-Museum Berlin.) Ebda. XXXIX, S. 186/79. [4514]
- : *Scheffler, K.*, Die Neuerwerbungen der Nationalgalerie (~). »Kunst u. Künstler« '18, XVII, S. 36/7. [4515]
- : *Die* Neuordnung der K. Nationalgalerie zu ~. »Kunst für Alle« '18, XXXIV, Beiheft 1/2, S. 1. [4516]
- : *Friedeberger, H.*, Neuerwerbungen in der Nationalgalerie. »Der Cicerone« '18, X, S. 244/5. [4517]
- : *Rathgen, F.*, Über die Reinigung der Kaulbachschen Wandgemälde im Treppenhaus des neuen Museums. »Museumskunde« '17, XIII, S. 170/5. [4518]
- : *Kuntze, O.*, Eiserne Arbeiten. Sonderausstellung im Kunstgewerbemuseum in ~. »Deutsche Bauhütte« '17, XXI, S. 45. [4519]
- : *Die* ~er städtische Kunstsammlung. »Kunstchronik« '18, LIV, S. 49/51. [4520]
- : *Freyer, K.*, Das Märkische Museum zu ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« '18, XXI, S. 96/109. [4521]
- : *Stern, M.*, Die Kunstsammlung der jüd. Gemeinde zu ~. Mitteilungen zur Eröffnung d. Sammlung. (26 S.) 8°. Berlin '17. Verl. „Hausfreund.“ 1 M. [4522]
- : *Jessen, P.*, Das Modemuseum in ~. »Wieland« '17, III, H. 2, S. 12/6. [4523]
- : *Pilon, E.*, „Tableaux français du roi de Prusse“ en „Pèlerinage de guerre jadis et de nos jours“. Paris, Perrin et Cie. '16. X + 322 S. [4524]  
[Rez. v. A. Marguillier in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 29.] [4525]
- Berry:** *Musée* du ~. Bourges V<sup>ve</sup> Tardy-Pigelet. 8°. [4526]
- Bologna:** *Vatielli, F.*, La biblioteca del licco musicale di ~. 57 S., 2 Abb., Taf. Bologna, N. Zanichelli. 8°. [4527]
- Bonn:** *Lehner*, Berichte über die Tätigkeit der Provinzialmuseen in der Zeit vom 1. April '14 bis 31. März '16. I. ~. [4528]  
[Rez. in Beilage zu »Bonner Jahrbücher« '17, CXXIV, S. 53/74.] [4529]
- Boston:** *Berenson, B.*, Un plateau de mariage ferrarais au musée de ~. »Gazette des beaux-arts« '17, LXX, S. 447/66. [4530]
- : *Chase, G. H.*, Museum of fine arts ~. VII + 113 S., Abb., 31 Taf. Boston, New York, Houghton Mifflin Co. 4°. [4531]
- : *Gilman, B. J.*, Dass. Museum ideals of purpose and method. XIX + 434 S., Abb. u. Pläne. Cambridge, Riverside Press. 8°. [4532]
- : *National* Museum ~. 189 S., 26 Abb. Boston, National Museum. 8°. [4533]
- Bourges:** *Ville* de ~. Musée du Berry. 24 S., 1 Taf. Bourges, M. H. Sire. 4°. [4534]

- Buchen:** *Hoffacker, K.*, ~, seine Geschichte und sein Bezirksmuseum. »Badische Heimat« '17, IV, S. 38/48. [4535]
- Budapest:** *Antal, F.*, Die Neuerwerbungen ungarischer Bilder im Museum für bildende Kunst in ~. »Zs. für bildende Kunst« '18, XXIX, S. 215/22. [4536]
- : *Baldass, L. von*, Neuerwerbungen des ~er Museums der bildenden Künste. »Kunst und Kunsthandwerk« '17, XX, S. 387/410. [4537]
- : *Hoffmann, E.*, Sechs böhmische Miniaturen v. 1400/20 im Kupferstichkabinett ~. »Jahrbuch des ungarischen Landesmuseums für bildende Kunst« '18, I. [4538]
- : *Lázár, B.*, Die Neuerwerbungen des ~er Museums der Schönen Künste. »Die bildenden Künste« '17, I, S. 117/26. [4539]
- : *Lederer, A.*, Drei florentiner Trecento-Bilder (Giotto'schule, B. Daddi, Luca Spinelli) im ~er Museum. »Jahrbuch des ungarischen Landesmuseums f. bildende Künste« '18, I. [4540]
- : *Petrovics, A. v.*, Neuerwerbungen des Museums zu ~. Ebda. [4541]
- : *Swarzenski, G.*, Die Mittelrheinische Madonnenfigur im ~er Museum u. die Mad. aus Krumm- (Böhmen) in der Staatsgal. Wien. Ebda. [4542]
- : *Végh, H.*, Das Antiquitäten-Kabinett des Nationalmuseums und des Kunstgewerbemuseums in ~. »Magyar Iparművészeti« '18, XXI, S. 60/80. [4543]
- : *Museale Angelegenheiten* (Neuerwerbungen; besonders Porzellane). Ebda. '17, XX, S. 87/9. [4544]
- : *Die Gemäldegalerie des Museums für bildende Künste in ~.* Katalog m. Abb. aller Gemälde, bearbeitet v. Gabriel v. Térey. Julius Bard, Berlin '16. [4545]  
[Rez. v. A. L. Meyer in »Der Cicerone« '18, X, S. 87.] [4546]
- Cagliari:** *Guida* per visitari il museo di oggetti d'arte, antichi e moderni, dell' extremo Oriente, donati da Stefano Cardu alla città di ~. 40 S. Cagliari, tip. Valdès. 8<sup>o</sup>. [4547]
- Calcutta:** *Brown, J. C.*, Catalogue raisonné of the prehistoric antiquities in the Indian Museum at ~. 155 S., 10 Taf. Simla, Government central Press. 4<sup>o</sup>. [4548]
- Cambridge:** *Sagle, C. E.*, Fitzwilliam Museum. Catalogue of the early printed books bequeathed to the Museum by Frank Mc Lean. XX + 173 S., 6 Taf. Cambridge. 8<sup>o</sup>. [4549]
- Chalon-sur-Saône:** *Besnard, P.*, Catalogue des collections de la Société d'histoire et d'archéologie de ~. II + 73 S. Chalon-sur-Saône, 5 rue des Ponneliers. 8<sup>o</sup>. [4550]
- Dachau:** *Stockmann, H.*, Unsere Vereinsammlung. »Bayerischer Heimatschutz« '18 XVI, S. 34/41. [4551]
- Danzig:** *Secker, F.*, Die Kunstsammlungen im Franziskanerkloster in ~. Berlin, Julius Bard, '17. [4552]  
[Rez. v. E. Waldmann in »Kunst und Künstler« '18, XVI, S. 383.] [4553]
- : *Secker, H. F.*, Neuerwerbungen des Provinzial-Museums in ~. '13/7. »Der Cicerone« '17, IX, S. 231/50. [4554]
- Dijon:** *Maquin, J.*, La Peinture au Musée de ~. Dijon, imp. Darantière. 18<sup>o</sup>. 351 S., 159 Abb. [4555]  
[Rez. v. A. Marguillier in »La

- chronique des arts« '18, S. 155.] [4556]
- Dijon:** *Gaitet, Q.*, Catalogue de la collection Henrich et Sophie Grangier: peintures, sculptures, meubles, objets d'arts, Musée de ~. XVI + 125 S., Abb. Dijon, Darantière. 16<sup>0</sup>. [4557]
- Dinkelsbühl:** *Ruppe, Ch.*, Bodenständige Lokalmuseen. Betrachtungen im Anschluß an das Museum in ~. »Bayerischer Heimatschutz« '14, XII, S. 102. [4558]
- Donauwörth:** *Arntzen, J.*, Das Stadtmuseum zu ~. Ebda '17, XV, S. 111/3. [4559]
- Dresden:** *Führer* durch die kgl Sammlungen zu ~. XXIV + 340 S., 16 Abb. Dresden, H. Burdach. kl.8<sup>0</sup>. [4560]
- : *Katalog* d. kgl. Gemäldegalerie zu ~. Kleine Ausgabe. 9. Aufl. Mit 53 Abb. (auf Taf.) XXI, 355 S. m. 2 Grundrissen. kl.8<sup>0</sup>. Dresden '16. Berlin, J. Bard. 2 M. [4561]
- Dublin:** *Recent Additions* to the ~ Gallery II (Teniers und Gainsborough). »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 179/80. [4562]
- Düsseldorf:** *Koetschau, K.*, Die Anfänge der städtischen Kunstsammlungen zu ~. '16. Verlag A. Bagel in Düsseldorf. [4563]
- [Rez. v. W. Bombe in »Deutsche Monatshefte« '17, XVIII, S. 160.] [4564]
- : —, Dass. Ebda. Preis 3 M. [4565]
- [Rez. v. S. in »Zeitschr. f. christl. Kunst« '18, XXX, S. 59.] [4566]
- Edinburgh:** *Borland, C. R.*, A Descriptive Catalogue of the Western Mediæval Manuscripts in ~ University Library. XXXI + 399 S., 24 Taf. Edinburgh, University Press. 15 s. [4567]
- [Rez. v. X. X. in »Burlington Magazine« '17, XXX, S. 119/21.] [4568]
- : *Caw, J.-L.*, National Gallery of Scotland. XXIV S., 56 Taf. 4<sup>0</sup>. [4569]
- : *Mc. Kay, W. D.*, The Royal Scottish Academy. CXXXVI + 485 S. mit 8 Taf. London, Maclehose & sons. 4<sup>0</sup>. [4570]
- Emmendingen:** *Burkhardt, G.*, Die Kupferstiche in der städt. Altertumsammlung zu ~. »Schauin's-Land« '14, XLI, S. 57/78. [4571]
- : *Hagen, R.*, ~, seine Sammlung und Boehle. »Mein Heimatland« '17, IV, S. 68/80. [4572]
- Emmerich:** *Goebel, F.*, Das ~er „Heimatismuseum«. »Museumskunde« '17, XIII, S. 16/23. [4573]
- Feuchtwangen:** *Fischer*, Aus dem ~-Museum. »Bayerischer Heimatschutz« '14, XII, S. 10/11. 16 M. [4574]
- Florenz:** *Friedeberg, M.*, Über „Das Konzert“ im Palazzo Pitti. »Zeitschrift für bildende Kunst« '17, XXVIII, S. 169/76. [4575]
- Florenze:** *Nicola, G. d.*, Notes on the museo nazionale of ~. VII. Two Florentine Cassoni, 2 The feast of S. John in ~ at the beginning of the 15<sup>th</sup> century. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 218/26. [4576]
- Firenze:** *Vatti, A.*, Le meraviglie dell'arte nella R. Galleria. Uffizi di ~. XVI + 492 S., Abb., Florenz, Libr. Salesiana edit. 8<sup>0</sup>. [4577]
- Frankenthal:** *Hildenbrand, Fr. J.*, Festschrift zur Einweihung des Erkenbert-Museums in ~. Im Auftrage des ~er Altertums-Vereins. 4<sup>0</sup>. Frankenthal '14.

- Im Verlag des Altertum-Ver-  
eins. o.50 M. [4578  
[Rez. v. J. M. Gr. in »Bayerischer  
Heimatschutz« '15, XIII, S. 20.] [4579
- Frankfurt:** *Schmidtbonn, W.*, Mei-  
ster unbekannt. Piëta, Mittel-  
rheinisch. städt. Galerie ~ a. M.  
»Das Kunstblatt« '17, I, S. 158.  
[4580
- Freiburg:** *Krebs, E.*, S. Wilhelm  
und S. Bernhard i. d. städtisch.  
Sammlung zu ~ i. B. »Schau-  
in's-Land« '17, XLIV, S. 19/20.  
[4581
- : *Wingenroth, M.*, Die städti-  
schen Sammlungen in ~ i. B.  
Ihre Ausgestaltung, ihre Ziele.  
»Badische Heimat« '15, II, H. 1,  
S. 17/70. [4582
- Galilea:** *Gerola, S.*, Museo S. Gio-  
vanni in ~ (diocese Rimini)  
(Museo Renzi). »Felix Ravenna«  
Fasc. XXII, April/Juni, XXIII,  
Juli/Sept. '16. [4583
- Saint-Germain-en-Laye:** *Mel-  
lerio, A.*, Le Musée municipal  
de ~. »Les Arts français«  
'17/8, I, Nr. 12. [4584
- : *Reinach, S.*, Catalogue illustré  
du Musée des antiquités natio-  
nales au châteaux de ~. 296 S.,  
286 Abb., 1 Taf. Paris, E. Leroux.  
8°. [4585
- Glasgow:** *Mckay, W. D. and  
Rinder, F.*, The Royal Scottish  
Academy 1826/1916 ~, Macle-  
hose, L 2 2 s. [4586  
[Rez. v. L. C. in »The Burlington  
Magazine« '17, XXX, S. 237.] [4587
- Göteborg:** ~'s Museum. Kon-  
stavdelningen. Förteckning över  
målningar och skulpturer '17.  
123 S., Taf. Göteborg, Witter-  
gren & Kerber. 8°. [4588
- Haag:** *Rooses, M.*, Le Musée  
Plantin-Moretus. La Haye, M.  
Nijhoff. fol. [4589
- Hamburg:** *Küsel, H.*, Antikes  
Kunstgewerbe im ~er Museum  
für Kunst und Gewerbe. »Der  
Cicerone« '18, X, S. 127/34.  
[4590
- : *Mayer, A. L.*, Die Spanischen  
Handzeichnungen in der Kunst-  
halle zu Hamburg. »Zs. für  
bildende Kunst« '18, XXIX, S.  
109/18. [4591
- : *Weimar, W.*, Die Aufstellung  
der Sammlung von Diapositiven.  
8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>: 10 u. 9: 12 cm im ~isch.  
Museum f. Kunst und Gewerbe.  
»Museumskunde« '17, XIII, S.  
28/33. [4592
- : *Geschichte* der hamburg. Ge-  
sellschaft zur Beförderung der  
Künste und nützlichen Gewerbe.  
IV + 193/380 S. Hamburg,  
Selbstverlag. Boysen & Maasch  
in Komm. 8°. [4593
- Hannover:** *Meier, O.*, Die Münz-  
sammlung des Provinzialmuseums  
~, ihre Neuordnung, Inventari-  
sierung und geplante Neuauf-  
stellung. »Zeitschr. des Vereins  
Heimatbund Niedersachsen« '18,  
IV, S. 59/61. [4594
- : *Paulig, G.*, Die Kestnergesell-  
schaft in ~. »Kunst u. Künst-  
ler« '18, XVI, S. 244/45. †  
[4595
- Heilbronn:** *Winkelmayer, W.*,  
Die Dachziegelsammlung des  
Historischen Vereins ~. »Be-  
richte des Hist. Vereins Heil-  
bronn« '12/5, XI. [4596
- Indien:** *Narpen, N. van, Een*  
Openlucht-Museum in Indië.  
»Nederlandsch-Indië oud en  
nieuw« III, S. 5. [4597
- Karlsruhe:** *Hoffacker, K.*, Das  
Großherzogliche Kunstgewerbe-  
museum ~. »Badische Heimat«  
'14, I, S. 96/105. [4598

- Karlsruhe:** *Rott, H.*, Ein Madonnenbild der ~er Galerie aus dem Kloster Zwiefalten. Ebda. '16, III, S. 80/8. [4599]
- : *Wagner, E.*, Die großherzoglichen Sammlungen für Altertums- und Völkerkunde in ~. Ebda. H. 1, S. 34/42. [4600]
- Kassel:** *Boehlau, J.*, Der Neubau des königlichen Museum Fridericianum zu ~. »Museumskunde« '18, XIV, S. 1/13. [4601]
- : *Gronau, G.*, Rheinische Leihgaben in der ~er Galerie. »Kunstchronik« '18, LIV, S. 200/1. [4602]
- Köln:** *Schäfer, W.*, Zur Gesch. des Verbandes der Kunstfreunde in den Ländern am Rhein. »Deutsche Monatshefte« '17, XVIII, S. 59/72. [4603]
- Kopenhagen:** *Krohn*, Dansk billedhugger Kunst. I: Thorwaldsen Museum. 20 S. Kopenhagen, Pio. 8<sup>o</sup>. [4604]
- : *Statens Museum for konst:* Fortegnelse over den Danske afdelings malerier og skulpturer. 96 S. Kopenhagen, Museet. 8<sup>o</sup>. [4605]
- : *Den danske samling Nationalmuseet: Middelalder og Renaissance.* 82 S., Abb. Kopenhagen, Nationalmuseet. 8<sup>o</sup>. [4606]
- Konstantinopel:** *Lindner, E.*, Das ~er ungarische wissenschaftliche Institut. »Magyar Iparművészeti« '17, XX, S. 4/6. [4607]
- Konstanz-Chur:** *Lehmann, P.*, Mittelalterliche Bibliothekskataloge. I. Die Bistümer ~ und ~. München, C. H. Beck'sche, Verlagsbuchhdlg. '18, X + 599 S. 36 M. [4608]
- [Rez. v. E. Schneider in »Württembergische Vierteljahrshefte« '18, XXVII, S. 225/6.] [4609]
- Korvei:** *Löffler, Kl.*, Die Bibliotheken von ~ (Benediktinerkloster an der Somme). S. 136/43. [4610]
- Kreuzenstein:** *Strobl, J.*, »Bibliotheca Kreuzensteiniana«. »Österr. Exlibris-Gesellsch.« XV. [4611]
- Kristiania:** *Grosch, H.*, ~ Kunstindustriemuseum: 38 S. Kristiania, Norsk Tidskrift for haandwerk og industri. 4<sup>o</sup>. [4612]
- Laval:** *Cahour, J.*, Notices sur la bibliothèque de ~. 24 S. Laval, Léon Beaumont. 8<sup>o</sup> [4613]
- Leipzig:** *Behrmann, H.*, Das Plakat für die ~er Mustermessen. »Das Plakat« '18, IX, S. 94/6. [4614]
- : *Collin, E.*, Das textile Kunstgewerbe auf der ~er Frühjahrs-Mustermesse '18. »Textile Kunst und Industrie« '18, XI, S. 21/33. [4615]
- : *Schulze, F.*, Das stadtgeschichtliche Museum in ~. Ein Erinnerungsblatt an seinen Schöpfer Albert Kurzwelly. »Museumskunde« '17, XIII, S. 24/8. † [4616]
- : *Sydow, E. v.*, ~er Expressionisten. »Kunstchronik« '18, LIV, S. 89/99. [4617]
- : *Vogel, J.*, Die Erwerbungen des Museums der bildenden Künste in ~ in den Jahren '12/7. »Die Kunst für Alle« '18, XXXIII, S. 189/203. [4618]
- : —, Das Freskobild des Erzengels Michael im Museum der bildenden Künste zu ~. »Zs. f. bildende Kunst« '18, XXIX, S. 141/6. [4619]
- : *Ausstellungen* aus dem deutschen Kulturmuseum. 5. Ausst. der Ztg. d. 10. Armee. 6. Russische Buchkunst. 7. Geschenk



- einer Platinsammlung. »Zs. d. Deutschen Vereins für Buchwesen und Schrifttum« '18, I, B, S. 42/4. [4620]
- : Dass. I. Ausstellung österr.-ungar. Kriegsgraphik. II. Ausstellung von Arbeiten Erich Gruners und Hans Alexander Müllers. III. Bucheinbände von Klippfischhaut. »Zs. d. Deutschen Vereins für Buchwesen u. Schrifttum« '18, I, B, S. 20/2. [4621]
- : *Die photomechanische Reproduktion* inmitten der Ausstellung von Kriegsgraphik im Kulturmuseum in ~. »Archiv für Buchgewerbe« '18, LV, S. 15/6. [4622]
- Limoges:** *Ducourtieux, M. P.*, Catalogue de la collection d'archéologie régionale du Musée national Adrien Dubouché, de ~. VIII + 41 S. Limoges, Ducourtieux & Gout. 8°. [4623]
- London:** *Aithen, Ch.*, English 19th century art at the National Gallery. »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 3/10. [4624]
- : *Brooke, G.-C.*, Catalogue of English coins in the British Museum. 2 vol., 723 S., 62 Taf. London, British Museum. 8°. [4625]
- : *Curt, L.*, Notes on pictures and works of art in the royal collections. XXXVIII. The Gobelins tapestries. »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 16/8, 59/65. [4626]
- : *Ffoulkes, Ch.*, The Armouries of the Tower of ~; official publication of H. M. Board of Works. [4627]
- [Rez. v. Dillon in »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 124.] [4628]
- : *Fry, R.*, Pictures lent to the National Gallery ~ (Abb. Paussin, Le Lueur). »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 198/202. [4629]
- : *Holmes, C. J.*, Recent Acquisitions for Public Collections. V. The National Gallery. Ebda. '18, XXXIII, S. 107. [4630]
- : *Catalogue of samplers.* VII + 47 S., 12 Taf. London, Victoria and Albert Museum. 8°. [4631]
- : *Kendrick, A. F.*, English tapestries, gifts of Lady Wernher and Mr. O. Beit to the Victoria and Albert Museum. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 210/7. [4632]
- : *King, L.-W.*, British Museum. Catalogue of the cuneiform tablets in the Konyunjik collection. 6 Taf. London, British Museum. 8°. [4633]
- : *Kruitwagen, B.*, Catalogue of books printed in the XVth century, now in the British Museum. 16 S. The Hague, M. Nijhoff, 4°. [4634]
- : *Recent acquisition by the British Museum.* »The Burlington Magazine« '17, XXXf S. 31/4. [4635]
- : Dass. and the National Gallery. Ebda. 18, XXXII, S. 19/22. [4636]
- : *The royal Academy illustrated.* 144 S. m. Abb. London, Royal Academy. 8°. [4637]
- : *National Gallery.* VII + 397 S. London, National Gallery. 8°. [4638]
- : *List of rubbings of brasses, classified and arranged in chronological order.* XX + 115 S., 56 Taf. London, Victoria and Albert Museum. 4°. [4639]

- London:** *Victoria* and Albert Museum. Review of the principal acquisitions during the year '15. XV + 79 S., 34 Abb., 20 Taf. His Majesty Stationary Office. 8°. [4640]
- : *A* catalogue of Japanese and Chinese woodcuts preserved in the sub-department of Oriental prints and drawings. LIII + 605 S., 32 Abb. London, British Museum. 8°. [4641]
- Lyon:** *Focillon, H.*, Le Musée de ~: Peintures. Paris, H. Laurens. 18°. 64 S., 50 Abb. (Collections publiques de France: Memoranda.) [4643]
- [Rez. in »La chronique des arts« '18, S. 156.] [4644]
- : *Bibliothèque* de la Ville de ~. XXII + 240 S. m. Abb. Paris, Editions et librairie, 40 rue de Seine. 8°. [4645]
- Madrid:** *Artiñano, M. de*, Catálogo de la exposición de tejidos españoles anteriores a la introducción del Jacquard. 51 S., 46 Taf. Madrid, Artes Graficas „Maten“. fol. [4646]
- : *Antolin, P. G.*, Catálogo de los códices de la Real Biblioteca del Escorial. 610 S. Madrid, Impr. Helénica. 4°. [4647]
- : *Cantón, S.*, Pintores de Cámara de los Reyes de España. »Boletín de la Sociedad de Excursiones Año« '16, XXIV, Trim. II, III, IV. [4648]
- : *Castañeda y Alcover, V.*, Indice sumario de los manuscritos castellanos de genealogía, heraldica y ordenes militares que se custodian en la Real Biblioteca de San Lorenzo del Escorial. 93 S., 3 Taf. Madrid, Fortanet. 4°. [4649]
- : *Rodriguez Marin, F.*, E retrato de Miguel de Cervantes: estudio sobre la autenticidad de la tabla de Janregni que posee la Real Academia española. 102 S. Madrid, tip. de la »Revista de Archivos«. 4°. [4650]
- : *Vives, A.*, Catálogo de la Real Biblioteca del Escorial. XXIV + 533 S., 75 Taf. Madrid, tip. Blass y C. 4°. [4651]
- : *Le Musée du Prado*. 2 vol., 40 Taf. Paris, P. Lafitte & Cie. 4°. [4652]
- Mainz:** *Heubach, D.*, Zur Madonna aus der Korbgrasse in ~ (Altertummuseum d. Stadt ~). »Mainzer Zs.« '16, XI, S. 51. [4653]
- : *Neeb, E.*, Bericht über die Vermehrung der Sammlungen des Altertummuseums der Stadt ~ v. 1. April '12 bis 1. April '13 u. v. 1. April '13 bis 1. April '14, v. 1. April '14 bis 1. April '15. Ebda. '14, VIII/IX, S. 52/64, 127/43; '15, X, S. 74/85. [4654]
- : —, Dass. v. 1. April '15 bis 1. April '16. Ebda. '16, XI, S. 97/104. [4655]
- : —, Bericht über die Vermehrung der städtischen Gemädegalerie und Kupferstichsammlung '12/5. Ebda. '15, X, S. 104/111. [4656]
- : *Schmitt, O.*, Ein gotischer Kruzifixus im Altertummuseum der Stadt ~. Ebda. S. 122/4. [4657]
- : —, Führer durch die Sammlungen des Vereins für plastische Kunst ~. Mainz '15, P. v. Zabern. [4658]
- [Rez. v. S. L. in »Mainzer Zs.« '15, X, S. 132.] [4659]
- Mannheim:** *Neuerwerbungen* der ~er Kunsthalle (v. Hechel, Weisgerber, Lehmbruck usw.) »Das Kunstblatt« '17, I, S. 31. [4660]
- Maria Hilf:** *Scheuber, Jos.*, Die

- Sammlung kirchl. Altertümer für das Bistum Chur im Kollegium ~. »Grüsse aus Maria Hilf« IV. [4661]
- Matelica:** *Bigiaretti, S.*, Il museo Piersanti in ~: catalogo guida. 36 S., 25 Taf. Florenz, tip. Domenicana. 16<sup>o</sup>. [4662]
- Maubeuge:** *Hadeln, D.*, Das Museum Au Pauvre Diable zu ~. Ausstellung der aus St. Quentin u. Umgebung geretteten Kunstwerke. (IV, 93 S. mit Abb. u. 1 Bildnis.) 8<sup>o</sup>. Stuttgart '17, Julius Hoffmann. 2.50 M. [4663]
- : *Keller, W.*, Das Museum „Au pauvre diable“ zu ~. »Innendekoration« '18, XXIX, S. 50/7. [4664]
- : *von Manteuffel, K. Z.*, Das Museum im „Pauvre Diable“ zu ~. »Zs. für bildende Kunst« '17, XXVIII, S. 271/8. [4665]
- : *Schölermann*, Das Museum zum armen Teufel (in ~). »Museumskunde« '18, XIV, S. 21/9. [4666]
- Montpellier:** *Nourrit, C.*, Catalogue de la bibliothèque de l'École régionale des beaux-arts de ~. 2 col., 66 S. Montpellier, Roumégous & Déhan. 4<sup>o</sup>. [4667]
- Mülhausen:** *Werner, L. G.*, Elsässische Bronzezeitfunde im histor. Museum v. ~. 59 S., 12 Taf. Mülhausen '17, Bader & Cie. 3 M. [4668]
- München:** *Doering*, Änderungen in der K. alten Pinakothek zu ~ anlässlich des Krieges. »Die christliche Kunst« '17, XIII, B, S. 29. [4669]
- : *Frankenburger, M.*, Jagdpokale aus der Kgl. Silberkammer der ~er Residenz. »Kunst u. Handwerk« '18, S. 56/7. † [4670]
- : *Gunkel, P.*, Das Studien- und Büchereigebäude des Deutschen Museums in ~. »Deutscher Buch- und Steindrucker« '18, XXIX, S. 260/1. [4671]
- : *Glauning, O.*, Die Gründung der Kgl. Hof- u. Staatsbibliothek zu ~. »Zs. des Deutschen Vereins für Buchwesen u. Schrifttum« '18, I, S. 66/9. [4672]
- : *Muchall-Viebrook, Th.*, Über einige Entwürfe für alte Goldschmiedearbeiten im Bayerischen Nationalmuseum. »Kunst und Handwerk« '18, S. 54/5. [4673]
- : 25 Jahre Deutsche Gesellschaft f. christl. Kunst. (4. Januar 1893 bis 4. Januar '18.) »Die christl. Kunst« '18, XIV, S. 77/135. [4674]
- Neustadt W.-N.:** *Pichler, J.*, Das Ortsmuseum in ~. »Die Oberpfalz« '18, XII, S. 19/21. † [4675]
- New York:** *Barber, E. A.*, Spanish glass in the collection of the Hispanic Society of America. III + 26 S., 10 Taf. New York, Hispanic Society of America. 8<sup>o</sup>. [4676]
- : *Pier, G. C.*, Metropolitan Museum of art. XXII + 425 S., 44 Taf. New York, Metropolitan Museum. 8<sup>o</sup>. [4677]
- : *Reitz, S.-C.-B.*, Dass. XXVI + 139 S., 144 Taf. Ebda. [4678]
- : *Richter, G. M.-A.*, Dass. Handbook of the classical collection. XXIV + 276 S., 159 Abb. 8<sup>o</sup>. [4679]
- Nürnberg:** *Koch, E.*, Das Pößnecker Vesperbild im Germanischen Museum zu ~. »Zs. des Vereins für Thüringische Gesch. u. Altertumskunde« '16, XXIII, S. 154/64. [4680]
- : *Schramm*, Das Buchgewerbe in den deutschen Museen. II.

- Germanisches Museum in Nürnberg. Fortsetzung im »Archiv f. Buchgewerbe« '17, LIV, S. 81/4. [4681]
- Nürnberg:** *Schulz, F. T.*, Rückblick u. Ausblick in der Malerei. Zu den Bildern aus dem Germanischen National-Museum in ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XXI, S. 173/82. [4682]
- : *Germanisches Nationalmuseum*. Neuerwerbung einer Uhrensammlung. »Das Bayerland« '16/7, XXVIII, S. 253. [4683]
- Offenbach:** *Eberhardt, H.*, Ein deutsches Ledermuseum zu ~ a. M. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 187/96. [4684]
- : *Hoerber, F.*, Das neugegründete Ledermuseum in ~ a. M. »Museumskunde« '17, XIII, S. 149/53. † [4685]
- Oxford:** *Bell, C. F.*, Drawings by the old Masters in the Library of Christ Church ~. Oxford, Clarendon Press. London, Amen Corner. 24<sup>0</sup>. 93 S., 125 Taf. [4686]  
[Rez. in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 44.] [4687]
- : *Borenius, T.*, Pictures by the Old Masters in the Library of Christ Church ~. Oxford University Press. London, H. Milford. 24<sup>0</sup>. 117 S., 64 Taf. [4688]  
[Rez. in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 44.] [4689]
- : —, Pictures by the Old Masters in the Library of Christ Church ~. [4690]  
[Rez. v. L. C. in »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 79/80.] [4691]
- : *Nicholson, E.-W.-B.*, Early Bodleian Music. Introduction to the study of some of the oldest latin musical manuscripts in the Bodleian Library ~. XLIV + texte. 71 Taf. Oxford. 4<sup>0</sup>. [4692]
- : *Sirtén, O.*, A descriptive catalogue of the pictures in the Jarvis' collection, belonging to Yale University. XXIV + 292 S., 88 Taf. New Haven, Oxford University Press. 8<sup>0</sup>. [4693]
- Paris:** *Beltrami, L.*, La pala d'altare nella chiesa di Santa Maria della Canonica in Milano, riconosciuta in una tavola al Museo del Louvre. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 101/5. [4694]
- : *Cagnat, R., Dussaud, R., Moret, A., Goloubew, V., Petrucci, R., Cordier, R., Pottier, E.*, Conférences faites au Musée Guimet en '14. 207 S. m. Taf. Paris, Hachette & Cie. 18<sup>0</sup>. [4695]
- : *Coulon, A.*, Le Service sigillographique et les collections d'empreintes de sceaux des Archives Nationales. 156 S., Taf. Paris, Champion. 16<sup>0</sup>. [4696]
- : *Guiffrey, J.*, L'Académie de Saint-Luc. 516 S. Paris. 8<sup>0</sup>. [4697]
- : *Koechlin, R.*, Une exposition d'Art Marocain. »Gazette des beaux-arts« '17, LIX, S. 299/313. [4698]
- : *Lavallée, P.*, La collection de dessins de l'école des beaux-arts. Ebda. S. 417/32, 266/83. [4699]
- : *Marquet de Vasselot, J.-J.*, Répertoire des catalogues du Musée du Louvre. Paris, Hachette. 8<sup>0</sup>. XV + 175 S. 3 fr. [4700]  
[Rez. v. A. Marguillier in »La chronique des arts« '18, S. 141.] [4701]
- : *Péladan*, Au Louvre. Les maîtres qui manquent. »Les Arts« '18, Nr. 170, S. 1/18. [4702]
- : *Soubies, A.*, Les membres de l'Académie des Beaux-Arts depuis la fondation de l'Institut. 211 S., 1 Taf. Paris, E. Flammarion. 8<sup>0</sup>. [4703]

- : *Musée du Louvre*. Collection Arconati-Visconti, peintures et dessins, sculptures et objets d'art du Moyen Age et de la Renaissance. 121 S., 48 Taf. Paris, Hachette. 2 fr. [4704  
[Rez. v. E. S. L. in »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 148/9.]  
[4705]
- : *Musée National du Louvre*. Catalogue de la collection Arconati-Visconti. 121 S., 48 Taf. Ebda. 18<sup>0</sup>. [4706]
- : *Iconographie du Musée du Val-de-Grâce*. 22 S., Abb., Taf. Paris, Aristide Quillet. 4<sup>0</sup>. [4707]
- ; *Le Musée de l'Armée*. Armes et armures anciennes et souvenirs historiques les plus précieux. VIII + 136 S., 56 Taf. Paris, Hôtel des Invalides. 4<sup>0</sup>. [4708]
- Petersburg**: *Gronau, G.*, Die „Kasseler Bilder“ in der Ermitage-Galerie. Offener Brief an Maximilian Harden. »Hessenland« '18, XXXII, S. 145/8. † [4709]
- Plana**: *Canton, S.*, Visitanto nuestros Colecciones (museum in Castellón de la ~). »Boletin de la Sociedad de Excursiones Año« '16, XXIV, Trim. III. [4710]
- Posen**: *Bothmer, H.*, Das Hindenburg-Museum in ~. »Museumskunde« '18, XIV, S. 29/38. † [4711]
- Prag**: *Berichte* aus dem Knopf-Museum Heinrich Waldes. ~ Wrschowitz '17. 8<sup>0</sup>. 32 S. m. Abb. [4712]
- Pruntrut**: *Escher, K.*, Die illum. Handschriften der Kantonsschulbibl. in ~. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« XIX, S. 90/8. [4713]
- Rheydt**: *Kempff, O.*, Die Entwicklung des städtischen Museums zu ~. »Museumskunde« '17, XIII, S. 140/9. [4714]
- Rom**: *Bernardini, G.*, Il nuovo Museo di Palazzo Venezia. Arte Bizantina. Oggetti in osso e in avorio. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 25/44. [4715]
- Rotterdam**: *Snelleman, J. F.*, Het Ethnologisch Museum van ~. »Nederlandsch Indië« '17, Nov. [4716]
- Schliersee**: *Becker, F. L.*, Das neue Gemeindemuseum in ~. »Das Bayerland« '15/6, XXVII, S. 333/6. [4717]
- Schmalkalden**: *Weber, P.*, Das Henneberg-Museum auf der Wilhelmsburg in ~. »Hessen-Kunst« '14, IX, S. 9/15. [4718]
- Schopfheim**: *Faisst, R.*, Ein Heimatmuseum in ~. »Badische Heimat« '16, III, S. 67/9. [4719]
- : —, Dass. »Blätter aus der Markgrafschaft« '17, S. 92/114. [4720]
- Schwabmünchen**: *Maurer, A.*, Das Bezirks-Museum ~. »Bayerischer Heimatschutz« '14, XII, S. 95/101. [4721]
- Sicilia**: *Gregorio, A. de*, Iconografia delle collezioni preistoriche della ~. 167 S., 158 Taf. Palermo, tip. Virzi. 4<sup>0</sup>. [4722]
- Soest**: *Meyer*, Das Osthofentor in ~ als Kriegsmuseum. (Westfalen.) »Die Denkmalspflege« '17, XIX, S. 12/3. [4723]
- South Lodge, Horsham**: *Catalogue* of the loan exhibition of relics of past and present wars, held at ~, August 7<sup>th</sup> '16. IX + 62 S., 3 Taf. London, New York: Putnam's Sons. 16<sup>0</sup>. [4724]
- Southampton**: *Parrish, S. L.*, Historical, biographical and descriptive catalogue of the objects exhibited at the ~ Art Museum, established at ~. XVIII + 193 S. New York, B. H. Tyrrel. 8<sup>0</sup>. [4725]

- Stockholm:** *Berg, R.*, Fransk Konst i Nationalmuseum varen '17. IV + 52 S., 16 Taf. Stockholm, Norstedt. 4<sup>o</sup>. [4726]
- : *Collijn, J., Lindblom, A.*, Statens historiska Museum. Beskrifvande forteckning öfre de utställda föremal. XI + 203 S., 13 Taf. Stockholm, Fritze. 8<sup>o</sup>. [4727]
- : *Roosval, J.*, Dopfuntar i statens historiska Museum. 74 S., 109 Abb. Stockholm, Lagerström. 8<sup>o</sup>. [4728]
- : *Sirén, O.*, Italienska handteckningar, från 1400 och 1500 talen i Nationalmuseum. XV + 139 S., 56 Abb. Stockholm, Lagerström. 8<sup>o</sup>. [4729]
- : *Nordiske* museet. Urmakare i sverige under äldretider. 257 S. Stockholm, Norstedt. 8<sup>o</sup>. [4730]
- : *Nationalmusei* Utställningskataloger. Engelska, franska, italienska, nederländska, spanska och tyska konstverk. 66 S. Stockholm, Wahlström & Widstrand. 8<sup>o</sup>. [4731]
- Stuttgart:** *Baum, J.*, Die ~er Kunstsammlungen. »Museumskunde« '18, XIV, S. 14/21. [4732]
- : *Bernath, M.*, Das Deutsche Auslandmuseum u. Institut in ~. Ebda. S. 38/40. † [4733]
- Tarragona:** *Canton, S.*, Visitando nuestras Colecciones (Museum in ~). »Boletín de la Sociedad de Excursiones Año« '16, XXIV, Trim. IV. [4734]
- Trier:** *Krüger*, Berichte über die Tätigkeit der Provinzialmuseen in der Zeit v. 1. April '14 bis 31. März '16. II. ~. Beilage zu »Bonner Jahrbücher« '17, CXXIV, S. 74/118. [4735]
- Troppau:** *Braun, E. W.*, Tätigkeitsbericht des ~er Kaiser Franz Joseph-Museums während des Krieges ('14/6). »Zs. f. Gesch. u. Kulturgesch. Österr.-Schlesiens« '16, 4. [4736]
- Überlingen:** *Mezger, V.*, Aus dem Reichlin-Meldegg-Museum in ~ ('13/4) Jahresbericht. »Badische Heimat« '14, I, S. 199/204. [4737]
- Uppsala:** *Holm, S.*, Studier öfver ~ Universitets anglosaxiska myntsämpling. VIII + 34 + 76 S. Uppsala, Akad. bokhandel. 8<sup>o</sup>. [4738]
- Urbino:** *Alazard, J.*, La Galerie d'~. »Gazette des beaux-arts« '17, LIX, S. 253/64. [4739]
- Utrecht:** *Enzelen, C., Coster, H. P.*, De Nederlandsche Musea. Aft I ~. »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 237/8. [4740]
- Valenciennes:** *Demmler*, Geborgene Kunstwerke aus dem besetzten Nordfrankreich. Ausgestellt im Museum zu ~. In Verb. mit Dr. Feulner und Dr. Burg. München '18. [4741]
- Venezia:** *Catalogo* delle opere musicali, teoriche e pratiche di autori vissuti sino di primi decenni e negli archivi pubblici e privati d'Italia: Città di ~, biblioteca Querini-Stampalia. 25 S. Parma, Zerbini & Fresching. 4<sup>o</sup>. [4742]
- Vilsbiburg:** *Beer, J.*, Aus niederbayerischen Lokalmuseen. »Niederbayerische Monatsschrift« '14, III, S. 94/5. [4743]
- Wien:** *Baldass, L. von*, Neuerwerbungen und Leihgaben in der österreichischen Staatsgalerie. »Kunst u. Kunsthandwerk« '17, XX, S. 41/60. [4744]
- : *Bodenstein, G.*, Quellen z. Geschichte d. kais. Haussammlungen u. d. Kunstbestrebungen d. allerdurchlauchtigsten Erzhauses: Urkunden u. Regesten aus dem k.

- u. k. Reichsfinanzarchiv in Wien. (Forts.) Register zum 2. Tl. IV, S. 367/409 u. CXXXI, S. 1. '16. (33. Bd., 6. Heft.) 27 M. »Jahrb. der kunsthist. Samml. des allerhöchsten Kaiserhauses«. [4745]
- : *Eisler, M.*, Aus der österreichischen Staatsgalerie. »Die Kunst für Alle« '18, XXXIII, S. 299/304. [4746]
- : *Fröhlich-Bum, L.*, Kunst des 19. Jahrh. in der österreichischen Staatsgalerie. »Die bildenden Künste« '17, I, S. 46/52. [4747]
- : *H. F.*, Neuerwerbungen der österreichischen Staatsgalerie. »Kunst u. Kunsthandwerk« '18, XXI, S. 269/70. [4748]
- : *H. G.*, Die k. k. österreichische Staatsgalerie. Ausstellung von Neuerwerbungen im Künstlerhaus. »Der Cicerone« '18, X, S. 216/7. [4749]
- : *Riedl, R.*, Die Estensischen Sammlungen in der neuen k. k. Hofburg in ~. »Die christliche Kunst« '18, XIV, Beibl. S. 24/5. [4750]
- : *Schlosser, J. v.*, Die Schatzkammer des Kaiserhauses in ~. IX + 101 S., 64 Taf., 44 Abb. Wien, A. Schroll & Co. [4751]
- : —, Die Kaiserliche Schatzkammer in ~. »Österreich« I, S. 5. [4752]
- : *Tietze, H.*, Die Neuerwerbung der österreichischen Staatsgalerie. »Zs. für bildende Kunst« '17, XXVIII, S. 145/53. [4753]
- : *Weckbecker, W. v.*, Kriegssammlung der ~er Hofbibliothek. »Österr. Rundschau« 5. Oktober '17. [4754]
- : *Mitteilungen* aus d. k. k. österreich. Staatsgalerie. 1. Heft. Juni '17. Verzeichnis d. Neuaufstellung '17. 32 S. m. Abb. gr.8<sup>0</sup>. Wien, Kunstverlag A. Schroll & Co. o.80 M. [4755]
- : *Das Institut f. Kulturforschung.* 2. Heft. 18 S. '18. Wien, Institut f. Kulturforschung. 1.25 M. [4756]
- Wiesbaden:** *Heubach, D.*, Gotische Skulpturen aus Nassau (im Museum zu ~). »Nassauische Heimatblätter« '16/7, XX, S. 59/63, '17/8, XXI, S. 30/4. [4757]
- : —, Zwei mittelalterliche Tonmatrizen im ~er Museum. Ebda. '17/8, XXI, S. 37/9. [4758]
- : —, Ein gotisches Sühnekreuz aus ~ (Museum). Ebda. '16/7, XX, S. 16/8. [4759]
- : *Milden, M.*, Aus einer Privatsammlung im neuen Museum zu ~. (Sammlung Pagenstecher.) »Die Kunst für Alle« '17, XXXII, S. 303/15. [4760]
- : *Volbach, F.*, Zu der Pyxis des nassauischen Landesmuseums in ~. »Nassauische Heimatblätter« '16/7, X, S. 45/6. [4761]
- Wittenberg:** *Redslob, E.*, Die Lutherhalle in ~. »Museumskunde« '17, XIII, S. 153/6. † [4762]
- Worcester:** *Turner, C.-H.*, Early ~ manuscripts, Fragments of four books and a charter of the eight century belonging to ~ Cathedral. LXXII + 31 S., 32 Taf. 4<sup>0</sup>. [4763]
- Wörlitz:** *Scherer, V.*, Die ~er Kunstsammlungen. »Museumskunde« '18, B, XIV, 68/86. [4764]
- Würzburg:** *Stoehr, A.*, Neuerwerbungen des fränkischen Luitpold-Museums in ~ in den Jahren '14 u. '15. »Der Cicerone« '17, IX, S. 81/100. [4765]
- : —, Aus dem Fränkischen Luitpolds-Museum ~. »Frankenland« '14, I, S. 326/7. [4766]

2. Privatsammlungen.

- Aumüller:** *Sammlung* ~. Graphik alter Meister. Auktionskatalog. P. Cassirer, Berlin, H. Helbing, J. Rosenthal, München. 36 Taf. [4767]
- Block:** *Braun, E. W.*, Die Sammlung von Formuhren der Frau Dr. Gustav ~ in Wien. »Kunst u. Kunsthandwerk« '17, XX, S. 1/32. [4768]
- Brandts:** *Sammlung* Emil ~, Wiesbaden. Auktionskatalog Nr. 1797. K. Lepke, Berlin '18. 20 Taf. [4769]
- Breadalbane:** *Ffoulkes, Ch.*, Armour from the ~ Collection. »The Burlington Magazine« '17, XXXI, S. 70/6. [4770]
- Buckleuch:** *Kennedy, H. A.*, Early English portrait miniatures in the collection of the Duke of ~. XII + 44 S., 68 Taf. London, Paris, New York: »The Studio«. 8°. [4771]
- : —, Eighty-two miniatures from the collection lent by the Duke of ~. 8 S., 48 Taf. London, Victoria and Albert Museum. 8°. [4772]
- Chater:** *Orange, G.*, Bizen ware. With a catalogue of the ~ collection. 115 S., 48 Taf. Yokohama, Kelly & Walsh. 4°. [4773]
- Chiantone:** *Catalogo* di stampe antiche della collezione Gustavo ~. 155 S., Abb. Torino, G. Chiantone. 16°. [4774]
- Cohen:** *Nachlass* Jul. ~-Schwerin. Gemälde, Antiquitäten. Auktionskatalog Nr. 1791. R. Lepke, Berlin. 18 Taf. [4775]
- Cook:** *Brackwell, M. W.*, A Catalogue of the Pictures at Doughty House, Richmond, and elsewhere in the Collection of Sir Frederick ~, Bart. edited by Herbert ~. vol. III. English, French, Early Flemish, German and Spanish schools and Addenda. Heinemann. 6 £ 6 s. [4776]
- [Rez. v. R. C. W. in »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 117/8.] [4777]
- Cranach, Borwitz-Hartenstein:** *Nachlässe* Prof. W. Lucas v. ~, Berlin und Exc. v. ~, Lichterfelde. Auktionskatalog Nr. 1811. R. Lepke, Berlin '18. 25 Taf. [4778]
- Degas:** *La* Collection Edgar ~. »La chronique des arts et de curiosité« '18, S. 85/8. [4779]
- Diez:** *Sammlung* altorientalischer Waffen aus dem Besitze A. ~. Auktionskatalog. H. Helbing, München '18. 21 Taf. [4780]
- Eriksbergs:** *Stroembom*, Porträtssammlungen i ~ fideikommiss: beskrivande katalog. XVI + 72 S., 40 Taf. Stockholm, Norstedt. 4°. [4781]
- Ernst Ludwig:** *Tornius, V.*, Aus der Miniaturen-Sammlung des Großherzogs von Hessen. »Die Dame« '18, H. 11, S. 4. [4782]
- : *Biermann, G.* u. *Brinckmann*, Die Miniaturensammlung S. kgl. Hoheit des Großherzogs ~ von Hessen und bei Rhein. [4783]
- [Rez. v. E. Leisching in »Kunst u. Kunsthandwerk« '18, XXI, S. 70/2.] [4784]
- McFadden:** *Roberts, W.*, The John H. ~ Collection. I. Portraits. »The Connoisseur« '18, LII, S. 125/37. [4785]
- Falk:** *Westheim, P.*, Erinnerung an eine Sammlung. (~, Mannheim.) »Das Kunstblatt« '18, II, S. 233/41. [4786]
- Ffoulke:** *Ffoulke, Ch.*, The ~



- collection of tapestries. New York, privately printed. '13. fol. 346 S., 73 Taf. [4787]  
 [Rez. v. J. J. G. in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 66] [4788]
- Flechtheim:** *Cassirer, P.*, Galerie ~. Moderne Gemälde. Auktionskatalog '17. P. Cassirer, Berlin, H. Helbing, München. Abb. [4789]
- : *Westheim, P.*, Die Versteigerung der Galerie ~. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 138/44. [4790]
- Freer:** *Morey, C.-R.*, East Christian paintings in the ~ collection. New York, London, Macmillan & Co. 86 S., 13 Taf. 4°. [4791]
- Fuld:** *Swarzenski, G.*, Die Sammlung Hary ~ in Frankfurt. »Das Kunstblatt« '18, II, S. 78/90. [4792]
- Garnier:** *Migeon, G.*, Catalogue de la collection Paul ~: horloges et montres, ivoire et plaquettes. Musée National du Louvre. 112 S., 48 Taf. Paris, Hachette & Cie. 16°. [4793]
- : *Collection Paul ~*. Vente faites à l'Hôtel Drouot, '16. »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 11/5. [4794]
- Grafens-Grafenburg:** *Küppers, P. E.*, Sammlung Herbert von ~ in Hannover. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 260/70. [4795]
- Greene:** *Hill, G. F.*, The Whitcombe ~ Plaquettes (gift to the British Museum). »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 103/10. [4796]
- de Groot:** *Hirschmann, O.*, Die Handzeichnungen-Sammlung Dr. Hofstede ~ im Haag. (Die Rembrandt-Zeichnungen.) »Der Cicerone« '17, IX, S. 6/22, 199/211. [4797]
- Gumprecht:** *Plietzsch, E.*, *Gold-*  
*schmidt, F.*, *Schmidt, R.*, Die Sammlung Wilhelm ~ Berlin. Auktionskatalog '18. P. Cassirer, Berlin, H. Helbing, München. 2 Bde. 55 + 51 Taf. [4798]
- Guttman:** *Moderne* Gemälde. Die Sammlung A. ~. Auktionskatalog '17. Ebda. Abb. [4799]
- Heymel, Pickenpack:** *Nachlass* A. W. von ~. Sammlung d. ~. Auktionskatalog '17. P. Cassirer, Berlin; H. Helbing, München. Abb. [4800]
- Hirth:** *Buchheit, H.*, Sammlung Georg ~. III. Teil. Auktionskatalog '18. G. Hirth's Erben Verlag. 2 Bde., 118 Taf. [4801]
- : *Sammlung ~*. München. (Versteigerung.) »Der Cicerone« '18, X, S. 220/1. [4802]
- Hugh:** *Fry, R.*, The Sir ~ Lane Pictures at the National Gallery (Moderne Franzosen Renoir, Ingres, P. de Chavannes). »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 147/53. [4803]
- Johnson:** *Bode, John G.* ~ und sein Vermächtnis an seine Vaterstadt Philadelphia. »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 423/4. [4804]
- Kaufmann:** *Friedländer, M. J.*, *Goldschmidt, F.*, *Falke, O. v.*, Die Sammlung Richard v. ~. Berlin '17. P. Cassirer, Berlin; H. Helbing, München. 3 Bde. 164 + 96 Taf. [4805]
- : *Klein-Diebold, R.*, Die Sammlung Dr. Paul ~ in Berlin. »Die christliche Kunst« '18, XIV, S. 193/200. [4806]
- : *Waldmann, E.*, Auktion von ~, Berlin. »Kunst u. Künstler« '18, XVI, S. 197/8. [4807]
- : *Friedeberger, H.*, Die Sammlung Richard von ~, Berlin

- »Der Cicerone« '17, IX, S. 373/81. [4808]
- Kirchhoff:** *Müller-Wulckow, W.*, Die Sammlung ~ in Wiesbaden. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 102/9. [4809]
- : Dass. »Der Cicerone« '18, X, S. 9/17. [4810]
- Kirsch:** *Lüthgen, E.*, Die Sammlung Leo ~ in Köln. Ebda. S. 191/206, 227/48. [4811]
- Knauss:** *Bode, W. v.*, Gemälde, Handzeichnungen alter Meister aus dem Nachlaß von Prof. Ludwig ~. Berlin. »Auktionskatalog« Nr. 1790. R. Lepke, Berlin '17. 40 Taf. [4812]
- Kolasinski:** *Sammlung A. v. ~*, Warschau. 1. Abteilung. Antiquitäten. Auktionskatalog Nr. 1778. R. Lepke, Berlin '17. 30 Taf. [4813]
- : Dass. 2. Abteilung. Gemälde alter Meister. Auktionskatalog Nr. 1784. Ebda. 51 Taf. [4814]
- Krakau:** *Nachlass* des Herrn Georg ~, Berlin. Auktionskatalog 1815. Ebda. '18, 24 Taf. [4815]
- Langaard:** *Chr. ~*. Samlinger av Malerkunst og Kunsthandwerk fra Fortiden. Christiania, Gyldenalske Boghandel '13. 2 Bde. m. 138 und 128 S. Zahlr. Taf. [XIII, Nr. 5012.] [4816]
- [Rez. v. T. R. in »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 8/9.] [4817]
- Leblanc:** *Collection Henri ~*, destinée à l'État. 3. Bd. mit Taf. Paris, Emile-Paul frères. 8". [4818]
- : Dass. La grande guerre, iconographie, bibliographie, documents divers. T. IV: Catalogue raisonné des ouvrages français et étrangers, volumes, brochures, publications fasciculaires, périodiques, articles de revues, composition musicales, cartes géographiques et affiches texte. 1. 8. '14 au 31. 3. '16. XIV + 444 S., 16 Taf. Paris, Emile-Paul frères. 8". [4819]
- Lichtenstein:** *Tietze-Conrat, E.*, Die Bronzen der Fürstl. ~schen Kunstkammer. S.-A. aus dem »Jahrb. d. kunsth. Inst. d. k. k. Zentral-Kommission« '17. Wien, A. Schroll '18. 96, S. 75, Abb. [4820]
- Mallmann:** *Plietzsch, E.*, Galerie Ritter G. von ~. Berlin '18. Auktionskatalog Nr. 1808. Rudolph Lepke. 63 S., 81 Taf. [4821]
- : *Galerie Gaston R. v. ~*. Zeichnungen. Auktionskatalog Nr. 1809. Ebda. 40 Taf. [4822]
- : *Die Versteigerung der Galerie Gustav v. ~*. »Der Cicerone« '18, X, S. 177/80. [4823]
- Meurer, Hess:** *Sammlung Dr. ~*, Wiesbaden und Galerie ~, Düsseldorf. Auktionskatalog Nr. 1799. R. Lepke, Berlin '18, 22 Taf. [4824]
- Michel:** *Bode, W. v.*, Sammlung des Geh. Kommerzienrats Stefan Carl ~ Mainz. I. Abt. Gemälde alter Meister. Auktionskatalog Nr. 1775. Ebda. 58 Taf. [4825]
- Mindelburg:** *Antiquitäten* usw. aus Schloß ~ in Schwaben. Auktionskatalog. H. Helbing, München '18. 12 Taf. [4826]
- Minnigrode - Allerburg:** *Die* Sammlungen des verst. Freiherrn v. ~. 1. Teil. Antiquitäten. Auktionskatalog Nr. 1788. R. Lepke, Berlin '17. 37 Taf. [4827]
- Moll:** *Gronau, G.*, Die Sammlung Carl ~, Wien. Auktionskatalog

- P. Cassirer, Berlin; H. Helbing, München '17. 37 Taf. [4828]
- : —, Die Wiener Sammlung ~. »Zs. f. bildende Kunst« '17, XXVIII, S. 121/30. [4829]
- : *Schottmüller, F.*, Die Gemäldesammlung Oskar ~. »Der Cicerone« '17, IX, S. 101/10. [4830]
- : *Sammlung* Heinrich ~. Cöln. Gemälde alter Meister. Auktionskatalog Nr. 1792. R. Lepke, Berlin '17. 22 Taf. [4831]
- Mühl:** *Ganz, P.*, Die Sammlung des Herrn Hans von der ~. (Niederländische Gemälde des XVII. Jahrhunderts.) 38 S., Taf. Basel, Birkhäuser. 4<sup>o</sup>. [4832]
- National:** *Eine* Versteigerung aus den Beständen der ~-Sammlung. R. Lepke, Berlin '17. Nr. 1786. 25 Taf. [4833]
- Nostitz:** *Braun, E. W.*, Werke der Kleinplastik in der Galerie des Grafen Erwin ~ zu Prag. »Kunst und Kunsthandwerk« '18, XXI, S. 79/96. [4834]
- Oppenheim:** *Bode, W. v.*, Collection Baron Albert ~, Cöln. 1. Abteilung Gemälde. Berlin '14/7, R. Lepke. Auktionskatalog. 44 Taf. [4835]
- : *Voll, K.*, Die Gemäldesammlung Baron Albert ~, Köln. »Die Kunst für Alle« '18, XXXIII, S. 220/1. † [4836]
- : *Falke, O. v.*, Collection Baron Albert ~. Cöln. 2. Abteilung, Kunstgewerbe. Berlin '17. R. Lepke. »Auktionskatalog«. 92 Taf. [4837]
- : *Bradel, J.*, Die Keramiksammlung des Freiherrn v. ~. »Internationale Sammlerztg.« '17, 19 S. [4838]
- Osmitz:** *Frimmel, T.*, Die Sammlung ~ in Presburg. »Der Cicerone« '17, IX, S. 329/40. [4839]
- Pembroke:** *The* Earl of ~'s Collection. Auction. London Abb. Zeichn. Verrochio-Filippino Lippi. »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 244. [4840]
- Perkins:** *Pollard, A.-W.*, Italian book-illustrations and early printing. A catalogue of early Italian books in the library of C. W. Dyson ~. XVI S., 255 Abb., 6 Taf., 110 facsm. Oxford, University Press. London, B. Quaritch. 4<sup>o</sup>. [4841]
- Potocki, Neumann:** *Nachlässe* Graf ~ und der Frau Anna ~ Berlin. Auktionskatalog Nr. 1798. R. Lepke, Berlin '18. 15 Taf. [4842]
- Pozzo:** *Morey, C.-R.*, Lost mosaics and frescoes of Rome of the mediaeval period: a publication of drawings contained in the collection of Cassiano dal ~, now in the Royal Library, Windsor Castle. XII + 70 S., 17 Abb., 7 Taf. Princeton, University Press. London, H. Milford. 8<sup>o</sup>. [4843]
- Radnor:** *Radnor, H. M., Barclay, W.*, Catalogue of the pictures in the collection of the earl of ~. 2 vol. X + 128 S., VI + 132 S., 101 Taf. 4<sup>o</sup>. [4844]
- Rey:** *Ricci, S. de.*, Catalogue de la Collection Barthélemy ~. Objets d'Art du Moyen Age et de la Renaissance. VIII + 62 S., 50 Taf. und Textabb. Paris, Librairie Centrale d'Art et d'Architecture. [4845]
- [Rez. v. H. C. S. in »The Burlington Magazine« '18, XXXIII, S. 180; Emile Male in »La Chronique des Arts et de la Curiosité« '18, Nov./Dez., S. 154/5.] [4846/7]

- Rosenberg:** *Rosenberg, M.*, Badische und außerbadische Steindenkmäler, Architekturen, Naturdenkmäler (M. ~s Badische Sammlung, Heft XII). H. Keller, Frankfurt '13. [4848  
[Rez. v. R. in »Zs. f. die Gesch. des Oberrheins« '14, XXIX, S. 151/52.] [4849]
- Ross:** *Curt, L.*, A 17th Century Portrait by an unknown Painter (Mr. Robert ~). »The Burlington Magazine« '17, XXX, S. 167. [4850]
- Rous:** *Russell, A. G. B.*, The ~ Roll (von John ~ 1411/91). Ebda. S. 23/31. [4851]
- Salomon:** *Goldschmidt, F.*, Skulpturen-Sammlung aus Berlin. Privatbesitz (G. ~). »Auktionskatalog« Nr. 1783. R. Lepke, Berlin. 51 Taf. [4852]
- von Schnitzler:** *Bombe, W.*, Die Sammlung Dr. Richard von ~ in Cöln. »Die Cicerone« '18, X, S. 37/49. [4853  
—: —, Dass. (Bilder). Ebda. '17, IX, S. 361/72, 393/404. [4854  
—: *Lüthgen, E.*, Dass. (Skulpturen). Ebda. S. 265/80, 297/313. [4855]
- Schnütgen:** *Witte, F.*, Die Kataloge der Sammlung ~. Die Skulpturen der Sammlung ~ in Köln. Berlin '12. Verlag für Kunstwissenschaft. 125 M. Die liturgischen Geräte und andere Werke der Metallkunst. [4856  
[Rez. v. Baum in »Repertorium f. Kunstwiss.« '16, XXXIX, S. 258/61.] [4857]
- Schwarz:** *Goldschmidt, F.*, Die Sammlung Georg ~. Auktionskatalog '17. P. Cassirer, Berlin; H. Helbing, München. Viele Abb. [4858  
—: —, Versteigerung, Sammlung ~, Berlin. »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 404/7. [4859]
- Schweitzer:** *Gronau, G., Friedländer, M. J.*, Die Sammlung Eugen ~. Auktionskatalog '18. P. Cassirer, Berlin; H. Helbing, München. 61 Taf. [4860  
—: *Sammlung* ~ Berlin. (Versteigerung.) »Der Cicerone« '18, X, S. 222/4. [4861]
- Sigerus:** *Csányi, K.*, Die ~ Sammlung. »Magyar Iparművészeti« '17, XX, S. 231/5. [4862]
- Stumpf:** *Bode, W. v.*, Galerie alter Meister. Geh. Joh. ~, Berlin '18. Auktionskatalog Nr. 1805. Rudolph Lepke. 55 S., 66 Taf. [4863]
- Tetzen-Lund:** *Häuser, H.*, Ein dänischer Sammler. »Der Cicerone« '18, X, S. 159/67. [4864]
- Thomé:** *Schnütgen*, Die Burg Altena und die Altertümersammlung des Landrats ~. »Zs. f. christl. Kunst« '18, XXXI, S. 75/9. [4865]
- Thompson:** *Illustrations from one hundred manuscripts in the library of Henry Yates ~. Series VI, consisting of ninety plates illustrating seventeen mss. with dates ranging from the XIIIth to th XVIth century. VIII + 42 S., Abb., 90 Taf. London. 4<sup>o</sup>.* [4866]
- Trübner:** *Plietzsch, E.*, Nachlaß Wilhelm ~. I. Teil: Eigene Gemälde. Auktionskatalog 1806 B. R. Lepke, Berlin '18. 97 Taf. [6867  
—: —, Dass. II. Gemälde alter Meistér, Antiquitäten. Auktionskatalog Nr. 1806 C. Ebda. Taf. 98—143. [4868  
—: Dass. (Versteigerung). »Der Cicerone« '18, X, S. 221/2. [4869]
- Unger:** *Sammlung* ~, Cannstatt. Auktionskatalog '17. P. Cassirer,

- Berlin; H. Helbing, München. Abb. [4870]
- Voll:** *Voll, K.*, Graphik des 14. Jahrhunderts in Erstdrucken. Illustrierte Werke, Folgen und Einzelblätter. Mit Vorwort v. Prof. Dr. Karl ~. Versteigert '17. (II, VI, 76 S. m. 32 Taf.) Lex. 8°. München '17, Emil Hirsch. 2 M. [4871]
- Walcher von Moltheim:** *Braun, E.*, Die Deutschen Renaissance-plaketten. Sammlung Alfred ~ in Wien. (Österreich. Privatsammlungen Band II.) 75 Lichtdrucktafeln mit 224 Abbildgn. 75 S. Wien '17, Anton Schroll & Co. [4872]
- [Rez. in »Die bildenden Künste« '17, I, S. 177.] [4873]
- Wellesley:** *Catalogue of the miniatures and portraits in plum-bago or pencil belonging to Francis and Minnie ~.* 211 S., Printed by Unwin Brothers; Gresham Press. 8°. [4874]
- : *Williamson, G. C.*, Mr. Francis ~'s Collection of Miniatures and Drawings. Part II. »The Connoisseur« '18, LII, S. 63/75. [4875]
- Bassermann, Jordan, E.*, Katalog einer Uhrensammlung aus süd-deutschem Privatbesitz, vorwiegend Taschenuhren und Halsuhren. 53 S. mit Abb. München, H. Helbig. 8°. [4876]
- : *Hormann, R.*, Pilzausstellungen in der Kriegszeit. Von der Naturhistorischen Gesellschaft Nürnberg im Luitpoldhause. »Museumskunde« '18, B, XIV, S. 104/111. [4878]
- Grautoff, O.*, Die Münchener Kunstausstellung in Paris im Jahre 1910 und die französischen Künstler während des Krieges. »Der Cicerone« '17, IX, S. 406, 09. [4879]

## B) Einzelne Ausstellungen.

- Argentina:** *Carotti, G.*, Mario Palanti: Prima esposizione personale d'architettura nella Repubblica ~. 140 Taf. Torino, »Itala ars«. 4°. [4880]
- Bari:** *Bortone, G.*, La prima mostra d'arte pugliese. 56 S. Bari, tip. Barese. 8°. [4881]
- Basel:** *Baur, A.*, Die ~er Werkbund-Ausstellung. »Innendekoration« '18, XXIX, S. 165/8. [4882]
- : *E. F.*, Ausstellung des Deutschen Werkbundes in ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 251/3. [4883]
- : *Hindermann, H.*, Die ~er Werkbund-Ausstellung '17/8. »Das Werk« '18, V, S. 1/11. [4884]
- Berlin:** *Friedeberger, H.*, Hans Purrmann bei Cassirer. »Der Cicerone« '17, X, S. 217. [4885]
- : —, Übersicht über die neuere Graphik im Graphischen Kabinett (J. B. Neumann). Ebda. S. 217. [4886]
- : *Rohlf's*-Ausstellung im Graph. Kabinett J. B. Neumann. »Das Kunstblatt« '18, II, S. 232. [4887]
- : *Beth, J.*, Die „Freie Sezession“ '17 in ~. »Die Kunst für Alle« '17, XXXIII, S. 41/7. [4888]

## XV. Ausstellungen.

### A) Allgemeines.

- Glaser, C.*, Die Neuorganisation des Berliner Ausstellungswesens. »Kunstchronik« '18, LIV, S. 193/99. † [4877]

- Berlin:** *Hubrich, K.*, Freie Sezession, ~. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 236/9. [4889]
- : *Kurth, W.*, Ausstellung der freien Sezession ~ '18. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXII, S. 3/8. [4890]
- : *Plietzsch, C.*, Freie Sezession ~ '18. '18, XXXIII, S. 438/44. [4891]
- : *Scheffler, K.*, Die freie Sezession. »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 577/86. [4892]
- : —, Die Ausstellung der freien Sezession. Ebda. '18, XVI, S. 414/24. [4893]
- : *Schmidkunz, H.*, Schwarz-Weiß der freien Sezession ~. »Die christl. Kunst« '17, XIII, Beibl. S. 13/5. [4894]
- : *Westheim, P.*, Freie Sezession. »Das Kunstblatt« '18, II, S. 227/8. [4895]
- : *Beth, J.*, Die Ausstellung der ~er Sezession. »Die Kunst für Alle« '17, XXXII, S. 157/60. † [4896]
- : —, Die Herbstausstellung der ~er Sezession. Ebda. '18, XXXIII, S. 113/9. [4897]
- : *Friedeberger, H.*, Die Ausstellungen d. ~er Sezession. (Bildnisse 1818/1918.) »Der Cicerone« '18, X, S. 207/14. [4898]
- : *Scheffler, K.*, Die Ausstellung der ~ Sezession. »Kunst und Künstler« '18, XVI, S. 414/24. [4899]
- : *Schmidkunz, H.*, ~er Sezession. »Die christl. Kunst« '17, XIII, Beibl. S. 2/3, 5. [4900]
- : *Servaes, F.*, Ausstellung der ~er Sezession. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 241/50. [4901]
- : *Beth, J.*, Die große ~er Kunstausstellung '17, II. Teil. »Die Kunst für Alle« '18, XXXIII, S. 177/80. [4902]
- : *Schmidkunz, H.*, Große ~er Kunstausstellung '16 a. Deutschland. »Die christl. Kunst« '17, B, XIII, S. 19/20, 26/7, 30/1, 33/4. [4903]
- : *Däubler, Th.*, Acht Jahre „Sturm“. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 46/50. † [4904]
- : *Melzer, M.*, Katalog für die Wanderausstellung durch die Städte: Berlin - München - Wien - Dresden - Köln - Düsseldorf - Hamburg - Mannheim - Frankfurt - Leipzig - Stettin usw. 12 S., 9 Taf. Wolgast, der „Kentauer“. kl.8°. [4905]
- : *Bruck, M.*, Die Ausstellung des Deutschen Werkbundes '17 in ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XXI, S. 73/97. [4906]
- Bern:** *Behrens, P.*, Einleitende Worte zur Ausstellung des deutschen Werkbundes in ~ '17. »Wieland« '17, III, Heft 7, S. 2/7. [4907]
- : *Hellwag, F.*, Die Deutsche Werkbundaustellung in ~. »Fachblatt für Holzarbeiter« '17, XII, S. 177/80. [4908]
- Bois-le-Duc:** *L'Art religieux ancien aux ~.* Mémorial de l'Exposition nationale d'art religieux ancien de Pays-Bas '13. 100 S., 72 Taf. Bois-le-Duc, C. N. Teulings. fol. [4909]
- Breslau:** *Leisching*, Die ~er Ausstellung '13. »Kunst u. Kunsthandwerk« '18, XXI, S. 19/27. [4910]
- Brünn:** *Leischner, J.*, Maria-Teresien-Ausstellung i. ~er Erzherzog-Rainer-Museum. Ebda. '17, XX, S. 446/55. [4911]
- : *Kriegsbilderausstellung d. Kar-*

- pathen-Korps Hofmann. »Mittel. des Erzherzog-Rainer-Museums in Brünn« '16, 10. [4912]
- Darmstadt:** *Bendemann, E. v.*, Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 149/60. [4913]
- Dresden:** *Günther, A.*, Ausstellung d. Künstlervereinigung ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 267. [4914]
- : *Schumann, P.*, ~er Kunstausstellung. »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 489/94. [4915]
- : *Stiller, R.*, Ausstellung der Künstlervereinigung ~ '17. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 267/75. [4916]
- Düsseldorf:** *Cohen, W.*, Die große Berl. Kunstausstellung in Düsseldorf. »Die Kunst für Alle« '17, XXXII, S. 457/72. [4917]
- : —, Die große Berliner Kunstausstellung '17 im Kunstpalast zu ~. »Kunstchronik« '17, XXVIII, S. 417/9. [4918]
- : *Kuckhoff, A.*, Große Berliner Kunstausstellung ~. »Deutsche Monatshefte« '18, XVIII, S. 209/23. [4919]
- : *Schäfer, L.*, Große Berliner Kunstausstellung '17 im Kunstpalast zu ~. Ebda. '17, XVIII, S. 233/40. [4920]
- Frankfurta. M.:** *Müller-Wulckow, W.*, Die Ausstellung der „Vereinigung für Neue Kunst“ in ~. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 241/5. [4921]
- Galicia:** *Barreiro, A.*, Del arte gallego. Exposición regional '17. 193 S. La Coruña, imp. de „La Voz de Galicia“. 8°. [4922]
- Genf:** *Ganz, P.*, Ausstellung der ~er Altarflügel des Konrad Witz in der öffentlichen Kunstsamm-
- lung in Basel. 20 S., 10 Taf. Basel, E. Birkhäuser. 8°. [4923]
- : *Catalogue des tableaux, dessins et sculptures de l'école française du XIX<sup>e</sup> siècle exposés au Musée d'art et d'histoire de la ville de Genève* du 15. 5./16. 6. '18. 31 S. 8°. [4924]
- : *L'Art et l'Enfant. Exposition de jouets, imageries, décoration et ameublement de chambres d'enfants.* IV + 15 S., Abb. Genf, Sonor. 8°. [4925]
- Hamburg:** *Schapiro, R.*, Frauenbund zur Förderung deutscher bildender Kunst. Erste Ausstellung: Werke aus ~er Privatbesitz. »Das Kunstblatt« '18, II, S. 32. † [4926]
- Hannover:** *B.*, Die Heckendorf-Ausstellung in der Kestnerz-Gesellschaft. »Der Cicerone« '17, X, S. 218. [4927]
- Köln:** *Encke, F.*, Nachklänge zur ~er Werkbundaussstellung '14. »Die Gartenkunst« '17, XXX, S. 109/15. [4928]
- : *Seehaus, P.*, Das junge Rheinland. Ausstellung in ~. »Das Kunstblatt« '18, II, S. 120/2. [4929]
- Kopenhagen:** *Jakstein*, Die Deutsche Werkbundaussstellung in ~. »Bau-Rundschau« '18, S. 152/3. [4930]
- Leipzig:** *Seyfert, O.*, Der Wirtschaftsbund sächsischer Kunsthandwerker auf der ~er Mustermesse. »Dekorative Kunst« '18, XXI, S. 297/99. [4931]
- : *Die österreichische Ausstellung auf der Bugra* '14. (Bucheinbände.) »Archiv f. Buchbinderei« '16, XV, S. 21/7. [4932]
- London:** *Fry, R.*, Drawings at the Burlington Fine Arts Club.

- »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 51/63. [4933]
- Lyon:** *Desvernay, F.*, Le Vieux ~ à l'Exposition internationale urbaine '14. 324 S. mit Abb. Lyon, A. Rey. 8<sup>o</sup>. [4934]
- Mailand:** *Pica, V.*, La mostra delle autoritratto alla Famiglia artistica. 100 S., Abb. Mailand, Bestetti & Tumminelli. 8<sup>o</sup>. [4935]
- Malmö:** *M. B.*, Die Werdandihalle auf der Baltischen Ausstellung in ~. »Neudeutsche Bauzeitung« '17, XIII, S. 65/6. [4936]
- Mannheim:** *Harilaub, G. F.*, Neue religiöse Kunst. Ausstellung in der Kunsthalle in ~. »Das Kunstblatt« '18, II, S. 190. [4937]
- München:** *Wolf, G. J.*, Die ~er Sommerausstellungen '18. »Die Kunst für Alle« '18, XXXIII, S. 409/36. [4938]
- : *Doering*, Die Ausstellung im ~ner Glaspalast. (I. Künstlergenossenschaft.) »Die christliche Kunst« '17, XIII, S. 336/49. [4939]
- : —, Dass. Ebda. XIV, S. 16/21. [4940]
- : *Mayer, A. L.*, Sommer-Ausstellung der ~er Neuen Secession. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '18, XXI, S. 287/98. [4941]
- : *Wolf, G. J.*, Dass. »Die Kunst für Alle« '17, XXXII, S. 424/32. [4942]
- : *Doering*, Graphische Ausstellung der „Neuen Secession“ in ~. »Die christl. Kunst« '18, XIV, S. 225/8. [4943]
- : *Wolf, G. J.*, Ausstellung des Bayerischen Kunstgewerbevereins im ~er Glaspalast '18. »Kunst u. Handwerk« '18, S. 72/4. [4944]
- : —, Dass. '17. Ebda. '17, LXVII, S. 75/7. [4945]
- Nürnberg:** *Oertel, H.*, Die Ausstellung kunstgewerblicher Novica im Kupferstichkabinett. »Fränkischer Kurier« 29. 6. '18. [4946]
- : *Schulz, T.*, Die Wiener in ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 127/34. [4947]
- Paris:** *Mille, P.*, Le Salon de '18. »Gazette des beaux-arts« '18, LX, S. 198/220. [4948]
- : *Frantz-Marcon, P.*, Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-arts. Beaux-arts; archives de la Commission des Monuments historiques. Catalogue des relevés de peintures murales exposés au Musée des Arts décoratifs du 25. 3. au 14. 4. '18. 80 S. Paris, Imp. Nationale. 8<sup>o</sup>. [4949]
- : *Waleffe, M. de*, L'Arc-en-ciel. Deuxième Exposition. »Les Arts« '18, Nr. 170, S. 20/4. [4950]
- : 2<sup>o</sup> Exposition interallée de photographies de guerre, Terrasse des Tuileries, salle du Jeu de Paume, nov.-déc. '17. Catalogue illustré. 79 S., 10 Abb. 16<sup>o</sup>. [4951]
- Rotterdam:** *Tentoonstelling* der Oost Indisch Weefsel-Collectie van Kerckhoff. »Nederlandsch-Indië oud en nieuw« III, S. 1. [4952]
- Salsomaggiore:** *Marangoni, G.*, La III<sup>a</sup> Esposizione d'arte a ~. »Rassegna d'arte« '17, IV, S. 77/80. [4953]
- Schweden:** *Thordeman, B.*, Strömungen in der Entwicklung der nordischen Kunst im Mittelalter. Gedanken üb. zwei Ausstellungen in ~. »Kunstchronik« '18, LIV, S. 29/32. [4954]
- Skandinavien:** *Gold, A.*, ~sche Ausstellungen. Bilder. »Der Cicerone« '17, IX, S. 130/5. [4955]



- Sofia:** *Szécsén, F.*, Unsere Kunstgewerbeausstellung in ~. S. 105/8. [4956]
- : *Kurth, W.*, Wenig bekannte Bilder auf der deutschen Kunstausstellung in ~ '18. Von Deiker, Menzel, Uhde, Lang. »Kunstchronik« '18, LIV, S. 53/61. [4957]
- Tokio:** *European* printings and sculpture. Catalogue of the tenth exhibition of fine art by the department of Education. 172 Abb. Tokio. 8°. [4958]
- : *Japanese* paintings: catalogue of the tenth exhibition of fine art by the department of Education. 220 Abb. Ebda. 8°. [4959]
- : *Catalogue* of the ninth exhibition of fine art by the department of Education. 143 Abb. Ebda. 8°. [4960]
- Uppsala:** *Utställningen* at äldre kyrklig konst i ~ '18. XVI + 336 S. Uppsala. 8°. [4961]
- Verdun:** *Leboyer, G.*, ~ à l'exposition du Petit-Palais '16. 16 S. Riom, F. Foufraid. 8°. [4962]
- Wien:** *H. G.*, Schwedische Graphik bei Hahn u. Goldmann, ~. »Der Cicerone« '19, X, S. 218/9. [4963]
- : —, Zeichnungen von E. Schiele in der Galerie Arndt, ~. Ebda. 19, X, S. 219. [4964]
- : —, Ausstellung der Kunstgruppe: Bewegung. Ebda. [4965]
- : *Hoisel, R.*, Die ~er Kriegsgraphik. Ausstellung. »Intern. Sammlerztg.« IX, S. 7. [4966]
- : *Tietze, H.*, XLIX. Ausstellung der Sezession. »Die bildenden Künste« '17, I, S. 185. [4967]
- : *Die* ~er Kriegsausstellung. (Erbaut Prof. Karl Witzmann.) Ebda. '17, I, S. 123/8. [4968]
- : *Fischer, H.*, Die Ausstellung

- dergewerblichenKriegsinvalidenschule im K. K. österreichischen Museum. »Kunst u. Kunsthandwerk« '17, XX, S. 219/31. [4969]
- Zürich:** *Allherr, A.*, Schweizer Werkbundaussstellung ~ '18. »Das Werk« '18, V, S. 85/8. [4970]
- : *H. B.-i.*, Die Arbeiterwohnungen auf der schweizerischen Werkbundaussstellung ~. Ebda. '18, VI, S. 149/57. [4971]
- : *Bloesch, H.*, Zur XIII. nationalen Kunstausstellung in ~. Ebda. '17, VI, S. 85/91. [4972]
- : *Trog, H.*, Ausstellung deutscher Malerei, neunzehntes u. zwanzigstes Jahrhundert. »Kunst und Künstler« '17, XVI, S. 33/8. † [4973]
- : *M. R.*, ~er Kunstausstellungen. »Das Kunstblatt« '17, I, S. 285/8. † [4974]
- : *Waldmann, E.; Mardersteig, H.*, Ausstellung deutscher Malerei im ~er Kunsthaus. August/September '17. VI + 80 S., Abb. Zürich, »Neue Zürcher Zeitung«. 8°. [4975]
- : *Turnusaussstellung* des schweiz. Kunstvereins vom 6. 4. bis 5. 5. '18. 30 S. Zürich, Zürcher Kunstgesellschaft. 8°. [4976]
- : *Ein* Selbstporträt Hodlers im Kunstsalon Bollag ~. »Der Cicerone« '17, X, S. 219. [4977]

## XVI. Biographisches und Nekrologe.

[Kunstgelehrte, Mäcene, Sammler, Dichter, histor. Persönlichkeiten (in ihrem Verhältnis zur Kunst) etc.]

- Baudelaire:** *Recchi, A.*, Carlo ~ critico d'arte. »L'Arte« '18, XXI, S. 247/68. [4978]

- Bertaux:** *Diehl, Ch.*, Emile ~.  
»Gazette des Beaux-arts« '17,  
LIX, S. 1/8. [4979]
- Beth:** *Goldschmidt, F.*, Dr. jur.  
et phil. Ignaz ~ †. »Internationale  
Bibliographie der Kunstwissen-  
schaft« '15/6, XIV, S. III. [4980]
- : —, Dass. »Amtl. Berichte aus  
den Kgl. Kunsts.« '18, XXXIX,  
Sp. 184. [4981]
- Bismarck:** *Bock, F.*, ~ in der bil-  
denden Kunst. Lissa '15, O. Eulitz.  
[4982  
[Rez. v. A. Grotte in »Hist. Monats-  
blätter f. d. Provinz Posen« '18, XIX,  
S. 60/1.] [4983]
- Boisserée:** *Firmenich-Richartz, E.*,  
Die Brüder ~. I. Bd. Sulpiz u.  
Melchior ~ als Kunstsammler.  
Ein Beitrag zur Geschichte der  
Romantik. Bei Eugen Diederichs  
in Jena '16. [4984  
[Rez. v. Schulze in »Monatsh. für  
Kunstwiss.« '17, X, S. 259/60.] [4985]
- Braun-Artaria:** *Braun-Artaria,*  
*R.*, Von berühmten Zeitgenossen.  
Erinnerungen (Einbd.: Lebens-  
erinnerungen) c. Siebzigerin. Mit  
2 Bildern d. Verf. nach d. Orig.  
v. Franz v. Lehnbach u. Anselm  
Feuerbach. III, 215 S. 8°. München  
'18, E. H. Boeksche Verlagsh.  
4.50 M. u. 5.50 M. [4986]
- Burckhardt:** *Guglia, E.*, Jakob  
~ als Kunstschriftsteller. »Kunst  
u. Kunsthandwerk« '18, XXI,  
S. 159/64. [4987]
- : *Wolfflin, H.*, Jakob ~ zum  
100sten Geburtstag 25. Mai '18.  
»Zs. für bildende Kunst« '18,  
XXIX, S. 127/32. [4988]
- : —, Dass. »Der Kunstwart« '18,  
XXXI, 3, S. 100/2. † [4989]
- Busch:** *Braungart, R.*, Wilhelm  
~ der lach. Weise. 80 Zeich-  
nungen und viele lustige Verse  
d. Künstlers. 92 S. 8°. München  
o. J. '17, Hugo Schmidt. 2.80 M.  
[4990]
- Cagiati:** *Necrologio* L'ing. Adolfo  
~. »Bollettino Italiano di Numis-  
matica« '17, XV, Nr. 2. [4991]
- Calvi:** Dass. Gaetano ~. Ebda.  
'17, XV, Nr. 3/4. [4992]
- Cavenaghi:** *G. C.*, Luigi ~. »Ras-  
segna d'Arte« '18, V, S. 67/8. [4993]
- Ciani:** *Perini, Qu.*, Giorgio ~.  
»Revista italiana di numismatica«  
XXX, 17, S. 87/9. [4994]
- Correra:** *Necrologio:* Luigi ~.  
»Atti dell' Istituto Italiano di  
Numismatica« '17, III, fasc. I.  
[4995]
- Dücker:** *Cohen, W.*, Eugen ~ †.  
»Die Kunst für Alle« '17, XXXII,  
S. 200. [4996]
- Elia:** *Necrologio:* Francesco d'~.  
»Atti dell' Istituto Italiano di  
Numismatica« '17, III, fasc. II.  
[4997]
- Ernst Ludwig:** *Wolzogen, E. v.*,  
Großherzog ~ als Wecker und  
Förderer künstlerischer Bestre-  
bungen. »Deutsche Kunst- und  
Dekoration« '17, XX, S. 361/6.  
[4998]
- Filangeri di Candida:** *Necro-*  
*logio:* Antonio ~. »Atti del-  
l' Istituto di Numismatica« '17,  
III, fasc. II. [4999]
- Frey:** *Mackowsky, H.*, Karl ~ †.  
Kunsthistoriker. Nachruf. »Reper-  
torium f. Kunstwiss.« '17, XL,  
S. 232/47. † [5000]
- Fromentin:** *Pittaluga, M.*, Eugène  
~ e le origini de la moderna  
critica d'arte. »L'Arte« '18, XXI,  
S. 5/25, 66/83, 145/89. † [5001]
- Gobineau:** *Schemann, L.*, ~. Eine  
Biographie. 2 Bde. Vom J. 1864  
bis ans Ende. 750 S., 2 Bildnisse.  
Straßburg '16, K. J. Trübner. 12 M.  
[5002]

- Hainhofer:** *Brüning, A.*, Philipp  
~ in Augsburg. Ein Kaufmann,  
Kunstfreund und diplomatischer  
Agent des XVII. Jahrh. »Vel-  
hagen u. Klasings Monatshefte«  
Januar '18. [5003]
- Hirth:** *Georg* ~. Zur Erinnerung  
gewidmet. Sammlung v. Presse-  
stimmen und Erinnerungsblätter.  
Zsgest. im Redaktionsarchiv d.  
»Münch. Neuesten Nachrichten«.  
III, 127 S. m. 1 Abb. u. 1 farb.  
Taf. gr.8°. München '17, G. Hirth.  
2 M. [5004]
- Hirzel:** *Hirzel, B.*, Johann Caspar  
~ d. ältere, s. Neujahrsblatt. Zen-  
tralbibliothek Zürich, Gruppe 1.  
[5005]
- Keary:** *Hill, G.*, Charles Francis  
~, »The Numismatic Chronicle«  
'17 S. 319/21. [5006]
- Lichtwark:** *Lehrs, M.*, Alfred ~s  
Briefe. »Zs. f. bildende Kunst«  
'18, XXIX, S. 147/53. † [5007]
- : *Manhardt, W.*, Alfred ~ eine  
Auswahl seiner Schriften in zwei  
Bänden. Bruno Cassirer. '17. [5008]  
[Rez. v. W. Waetzoldt in »Kunst  
u. Künstler« '18, XVI, S. 448.] [5009]
- Lindberg:** *Lagenberg, J. de*, Death  
of prof. Adolf ~. »The Numis-  
matist« Jan. '17 [5010]
- Loga:** *Dr. Valerian v.* ~ †. »Amtl.  
Berichte a. d. Kgl. Kunsts.« '18,  
XXXIX, Sp. 237. [5011]
- : *Friedeberger, H.*, Dass. »Der  
Cicerone« '17, X, S. 220. [5012]
- Mander:** *Hirschmann, O.*, Karel  
van ~s Haarlemer Akademie.  
»Monatsh. f. Kunstwiss.« '18, XI,  
S. 213/31. [5013]
- Mommsen:** *Wilamowitz-Moellen-  
dorff, U. v.*, Theodor ~. '17 im  
Institut f. Altertumskunde. Berlin  
'18. [5014]
- Meier-Gräfe:** *Piening, A.*, Der  
Kunstapostel Julius ~ und seine  
Parteigänger. 64 S. Bremen,  
Brinkmann-Hallancy. 8°. [5015]
- Mulazzani:** *Cerri, L.*, Lodovico  
~. »Bollettino storico piacentino«  
fasc. I, '17. [5016]  
[Rez. in »Revista italiana di numis-  
matica« '17, XXX, S. 192.] [5017]
- Napoléon:** *Grant, H.*, ~ and the  
artists. 298 S. London, Richards.  
8°. [5018]
- Pessina:** *Necrologio.* Enrico ~.  
»Atti dell' Istituto di Numismatica«  
'17, III, fasc. II. [5019]
- Plantin:** *Denucé, J.*, Correspon-  
dence de Christophe ~. VIII +  
331 S. 'sGravenhague, M. Nij-  
hoff. 8°. [5020]
- Rochefort:** *Burckhardt, R. F.*,  
Über den Arzt u. Kunstsammler  
Ludovic Demoulin de ~ aus  
Blois, † 1582 in Basel. »Jahres-  
bericht des Hist. Museums Basel«  
'17, S. 29/60. [5021]
- Saya:** *Necrologio:* Pasquale ~  
»Atti dell' Istituto Italiano d.  
Numismatica« '17, III, fasc. III  
[5022]
- Schaumburg:** *Bruck, R.*, Ernst  
zu ~, ein kunstfördernder Fürst  
des 17. Jahrh. Berlin, Verl.  
Ernst Wasmuth. '17. [5023]  
[Rez. v. d. Gabelentz in »Monatsh.  
f. Kunstwiss.« '18, XI, S. 26/8.] [5024]
- Schmederer:** *Sugg, Max* ~, der  
Krippenfreund †. »Das Bayer-  
land« '17/8, XXXIX, S. 135. [5025]
- Schnütgen:** *Clemen, P.*, Alexander  
~. »Kunstchronik« '18, LIV,  
S. 165/72. [5026]
- Schulze:** *Eder, J. M.*, Johann  
Heinr. ~. Der Lebenslauf des  
Erfinders d. ersten photograph.  
Verfahrens u. des Begründers d.  
Geschichte der Medizin. 79 S.

- Halle, W. Knapp in Komm. 6 M. [5027]
- Sobotka:** *Dr. Georg* ~ †. »Amtl. Berichte a. d. Kgl. Kunsts.« '18, XL, Sp. 17. [5028]
- Sorricchio:** *Necrologio:* Luigi ~. »Atti dell' Istituto Italiano di Numismatica« '17, III, fasc. II. [5029]
- Staedel:** *Schrey, R.*, Zum 100. Todestag v. Johann Friedrich ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '17, XX, S. 247. † [5030]
- Vleughels:** *Clamorgan, P.*, Un directeur de l'académie de France à Rome au XVIII<sup>e</sup> siècle (Nicolas ~). »Gazette des beaux-arts« '17, LIX, S. 327/43. [5031]
- Voll:** *Uhdo-Bernays, H.*, Karl ~. Kunsthistoriker? Bilderkenner. »Der Cicerone« '18, X, S. 18/20. [5032]
- Weale:** *James* ~. »La chronique des arts et de curiosité« '17, S. 80/1. [5033]
- Weber:** *Hill, G. F.*, Sir Hermann ~. »The Numismatic Chronicle« '18, S. 270. [5034]
- Winkelmann:** *Crusius, O.*, Zu ~s Gedenktag. »Der Kunstwart« '17, XXXI, 1, S. 143/6. † [5035]
- : *Köster, A.*, Johann Joachim ~. Aus einer Festrede zur 200sten Wiederkehr seines Geburtstages. »Zs. für bildende Kunst« '18, XXIX, S. 75/82. [5056]
- : *Uhde-Bernays, H.*, Zur Feier Johann Joachim ~s geb. am 11. XII. 1717. Wiedergefundene Briefe ~s. Ebda. '17, XXIX, S. 25/8. † [5037]
- Winnefeld:** *Dr. Hermann* ~ †. »Amtl. Berichte a. d. Kgl. Kunsts.« '18, XXXIX, Sp. 187. [5038]
- XVII. Kunsthandel, Auktionen, Rechtsfragen.**
- A. W. v.*, Ein englisches Ausfuhrverbot. »Mitteil. d. k. k. Zentralkommission für Denkmalpflege« '16/7, XV, S. 127/9. [5039]
- Bode, W. v.*, Der Kunsthandel u. das Kunstauktionswesen in Deutschland während des Kriegs. »Der Kunstwart« '18, XXXI, 2, S. 33/6. † [5040]
- Brieger, L.*, Die Kunst zu fälschen. »Der Kunstfreund« '18, V, S. 72/6. [5041]
- Maccol, D. G.*, Uncommissioned art. »The Burlington Magazine« '18, XXXII, S. 29/30. [5042]
- Csermelyi, A.*, Kunstauktionen. »Magyar Iparmüveszet« '17, XX, S. 131. [5043]
- Elster, A.*, Der neue Warenumsatzstempel u. seine Bedeutung für d. Kunstgewerbe. »Kunstgewerbeblatt« '17, XXVIII, S. 91/3. [5044]
- Fieber, H.*, Sammeln von Antiquitäten und das moderne Kunstgewerbe. »Magyar Iparmüveszet« '18, XXI, S. 22/45. † [5045]
- Grundy, R.*, The Luxury Tax. »The Connoisseur« '18, LII, S. 3/8. † [5046]
- Jahn, G.*, Besteuerung der Kunstwerke. Verl. Rudolf Schick & Co., Leipzig '16. »Archiv für Buchgewerbe« Dez. '17, LIV, S. 97/8. [5047]
- Márkus, L.*, Die Auktionen. »Magyar Iparmüveszet« '17, XX, S. 75/6. † [5048]
- Smith, G. J.*, Art prices current Bd. 8, '14/5. XV + 310 S. »The fine art trade Journal.« London. 8<sup>o</sup>. [5049]

- |   |   |
|---|---|
| <p><i>Szalay, E.</i>, Rechtsschutz des Kunstgewerbes. »Magyar Iparműveszet« '17, XX, S. 235/6. † [5050]</p> <p><i>Szokolny, F.</i>, Die Gewinnbeteiligung der Künstler. »Kunst u. Künstler« '17, XVI, S. 72/4. † [5051]</p> <p>—, Kunst und Umsatzstempel. Ebda. '17, XV, S. 187/92. [5052]</p> <p>—, Kunstkritik und Privatrecht. Ebda. '17, XV, S. 283/4. [5053]</p> <p><i>Voll, K.</i>, Über Kunstauktionen im</p> | <p>Kriege. »Die Kunst für Alle« '17, XXXIII, S. 57/60. † [5054]</p> <p><i>Waldmann, E.</i>, Der Krieg und die Bilderpreise. »Kunst u. Künstler« '17, XV, S. 376/84. [5055]</p> <p>—, Das Auktionsgesetz. Ebda. '18, XVII, S. 34. [5056]</p> <p>L'Annuaire de la Curiosité et des Beaux-Arts '18. Paris. 8°. 448 S. 10 fr. [5057]</p> <p>[Rez. in »La chronique des arts« '18, S. 131.] [5058]</p> |
|---|---|

# Sachregister.

- Aachen 1621, 3599—52, 4490.  
 Aarau 3507.  
 Aargauischer Herrensitz 664.  
 Abbasi 1622.  
 l'Abbaye de Lyre 3553.  
 Abbildungen 2363.  
 Abstraktion und Einführung 156.  
 Achenbach 2507.  
 L'Acquaforte 2482.  
 Adam 2823.  
 Adel des Kunstwerks 103.  
 Adler, Friedrich 865.  
 Afrikagold 3407.  
 Agostini 1623.  
 Ägypten 359, 766, 3002.  
 Ajanto 3554.  
 Aisne 469.  
 Albanien 484.  
 Albertustafeln 543/4.  
 Albrecht 1624.  
 Alburquerque 1597.  
 Aldeaquemada 3555.  
 Aldersbach 3556.  
 Alexander 545.  
 Almanach des arts 14.  
 Almersbach 3557.  
 Altai-Iran 484.  
 Altäre, Siebenbürgische 1242.  
 Altdeutsche Meister 1510.  
 Altdorfer 1625/6.  
 Alterndes Kunstwerk 95.  
 Altertumsammlungen 4461.  
 Altfranken 400, 402, 438.  
 Altfränkische Bilder 1517/19.  
 Altmann 1627.  
 Altona 4491.  
 Altvatter 2824.  
 Alzei 3558.  
 Aman-Jean 1546.  
 Amberger 1628.  
 American Archaeology 362.  
 American crafts 2995.  
 American craftsmen 2727.  
 American engravers 2480.  
 Amerika 360, 1481—3, 3232.  
 Amiens 3559/60.  
 Amiet 1629.  
 Amigoni 1630.  
 Amman 2508.  
 Ammer 866/7.  
 Ammerschweier 3561.  
 Amor 2398.  
 Amorbach 3562.  
 Ampeln 3301.  
 Amsterdam 3563—7, 4492.  
 Anatomie 170. 214/5.  
 Ancient and modern painting 1472.  
 Ancona 4493.  
 Andreotti 1245.  
 Angelrot 3216.  
 Angers 3568.  
 Angkor 3569.  
 Anner 2509/10.  
 Annuaire 226, 5057.  
 Año artistico 336/7.  
 Ansbach 3570.  
 Anschauung 111.  
 Anschauungsunterricht 185.  
 Antiquarische Mode 122.  
 Antonello da Messina 1631/2.  
 Antwerpen 3571/2—6.  
 Ter Apel 3577.  
 Apokalypse 546, 2440.  
 Apostle Spoons 3238.  
 Apotheckenmörser 3287.  
 Appenheim 3578.  
 Appenzell 3579.  
 Aquarelle 1422.  
 Aquileja 502a.  
 Aragon 363, 1485/6.  
 Architektonische Betrachtungen 661.  
 Architektur 596/8, 610/8/26/48.  
 Architekturästhetik 136, 667.  
 Architekturfragen 647.  
 Architektur und Handwerk 2799.  
 Architektur und Kunstgewerbe 644.  
 d'Arcy 3580.  
 Arent de Gelder 1633.  
 Aretino Spinello 1634.  
 Arezzo 1469.  
 Argentina 4880.  
 Armando Mazza 2026.  
 Armorial 3500/1.  
 Armoiries 3509.  
 Arnsberg 3581.  
 Arnstadt 3582.  
 Arosa 3583.  
 Arras 3584/6, 4212.  
 L'art 252.  
 Art appliqué 2747.  
 Art assassiné 249.  
 Art Chrétien 270.  
 Art contemporain 335.  
 Art Criticisms 339.  
 Art prices current 5049.  
 Arte decorativo 2773/4.  
 Arte femminile 352.  
 Arte italiana 317.  
 Art français 18, 22, 51.  
 Artistik 132.  
 Art liturgique 19.  
 Artois 371/7.  
 Art patriotiques 254.  
 Art public 20.  
 Art roman 301.  
 Ärzteexlibris 2414/5.  
 Aschaffenburg 3587/8.  
 Ascher 1635.

Sachregister.

- Aspertine 1636.  
 Aspects of Death 3365.  
 Aspects of Life 3365.  
 Assisi 3589/91.  
 Assyrien 1211.  
 Ästhetik 64, 74, 86, 105/7,  
 115/7/8/21/25, 326.  
 Athena Parthenos 1344.  
 Attische Kunst 826.  
 Aubry 2635.  
 Aufgabe der Baukunst 624.  
 Aufgaben der Friedhofver-  
 waltungen 1175.  
 Aufgabe der Kunst 206.  
 Auftraggeber 197.  
 Augsburg 924, 3592—5.  
 Auktionen 5048.  
 Auktionsgesetz 5056.  
 Aumüller 4767.  
 Aurelio Cabrera 1597.  
 Ausfuhrverbot 5039.  
 Außerordentliche 104.  
 Avignon 3596.
- Bachoffen 1246—8.  
 Backsteingotik Nord-  
 deutsche 746/8.  
 Baden 426/7, 754/6, 3597.  
 Baden-Baden 1042.  
 Baiern 1637.  
 Bairnsfather 1638.  
 Baldung Grien 1639/41/43/  
 44, 1885/6.  
 Balla 2026.  
 Balmer 2511.  
 Baltisch 364.  
 Bamberg 1002, 3003, 3598/  
 9, 3601.  
 Bamberger Apokalypse  
 1604/10.  
 Bantzer 1645.  
 Bapaume 4038.  
 Barbieri 1646.  
 Barbizon painters 1544.  
 Barcelona 3604.  
 Bari 3605, 4881.  
 Barking 3606.  
 Barlbach 1249/50, 2512.  
 Barletta 3607, 4495.  
 Barmen 1054, 3608/9/10.  
 Bartolozzi 2538.  
 Bärwalde 957.  
 Barwig 1251.  
 Basel 880/96, 2996, 3011,  
 3389, 3612—6/8—20,  
 4496—501, 4882—4.  
 Basler Denkmalspflege  
 3539.
- Basler Kunstgewerbe 2742.  
 Il basso rilievo 1201.  
 Batik 2936.  
 Batikarbeiten 3035/6.  
 Batiks 2949/88.  
 Batz 3621.  
 Baudelaire 4978.  
 Bauer 868, 1647.  
 Bäuerliche Bauformen 622.  
 Bäuerliche Majoliken 3174.  
 Bauernmalerei 1451—5.  
 Baukeramik 3119.  
 Bauknecht 2513.  
 Baukunst 599.  
 Baukunst der Renaissance  
 797.  
 Baum, Paul 2514.  
 Baumberger 2515.  
 Baumhauer 1648.  
 Baumwollindustrie 3037.  
 Bauordnung 606.  
 Bauornamentik 713.  
 Bauschaffen Deutsches 750.  
 Bayern 406/8, 723/4/7/8  
 762, 1212.  
 Bayrisch - Schwaben 406,  
 728.  
 Bayreuth 3622/3.  
 Beaune 4502.  
 Les Beaux-Arts 279.  
 Bebenhausen 3624.  
 Bech 3625.  
 Beck 3120.  
 Beethoven 547.  
 Behrendt 877.  
 Behrens 869—71/3—6.  
 Beinwil 3626.  
 Belgien 365/6/8/9/70/2—5/  
 8/9, 700/2, 815, 1487/8.  
 Bell 2971.  
 Bellini, Jacopo 1649.  
 Bellini, Gentile 1649.  
 Bellini, Giovanni 1649.  
 Bench-ends 1223, 2865.  
 Benediktbeuren 3627.  
 Benevento 3393.  
 Benoist 1650.  
 Benson 2483.  
 Bentheim 3628.  
 Bercher 2825.  
 Berchtesgaden 3629/30.  
 Berden 1651.  
 Berg 1252.  
 Bergen bei Neuburg 3631.  
 Berghofen 3633,  
 Berhardt 878.  
 Berlin 1169/70, 3492, 3634  
 —9/41/2, 4506—24.  
 Berliner Ausstellungswesen  
 4877/85—4906.
- Beschlagnahme Druck-  
 schriften 2445.  
 Besnard 1654.  
 Besrodny 1655.  
 Bestelmeyer 881/2.  
 Besteuerung der Kunst-  
 werke 5047.  
 Beth 4980/1.  
 Bern 873/4, 1589, 3643/4/  
 6/8/9, 4503—5/7/8.  
 Bernardi 1216.  
 Berneis 1653.  
 Bernoulli 879/80.  
 Bernsteinkunst 3331.  
 Berrnguete 1253.  
 Berry 4526.  
 Bertaux 4479.  
 Bertsch-Niemeyer 2826.  
 Besnard 2516.  
 Bewcastle-Ruthwell 3650.  
 B. G. 1377.  
 Bibliographie 9, 12.  
 Bibliographie lyonnaise 8.  
 Bibrowicz 2972.  
 Biedermeier 2746, 2887,  
 3195.  
 Bilderpreise 5049/55.  
 Bilder-Rahmen 2802.  
 Bildertapeten 2898.  
 Bilderzensur 1438.  
 Bildhauerarbeit 1200.  
 Bildmotiv 1462.  
 Bildnisaufnahmen 2492.  
 Bildnisminiaturen 1413.  
 Bildwirkerkunst 3000/24.  
 Bingen 3652.  
 Birgitta 548.  
 Bischofsmais 3654.  
 Bismarck 4982.  
 Bistolfi 1254/5.  
 Blanchet 1656.  
 Blätter für Kunst 45.  
 Blaubeuren 3655.  
 Bleideckung 591.  
 Blenkner 3067.  
 Blesen 3656.  
 Block 4768.  
 Blois 3657/8.  
 Le Blons 2517.  
 Blumen und Ranken 1061.  
 Blumenteppeiche 2942.  
 Blütenburg 3659.  
 Bobbin Lace 3023.  
 Boccati 1657.  
 Boccioni 1668, 2026.  
 Böcklin 1660/2/9.  
 Bögelund-Jensen 2519.  
 Boehle 1663—6, 2518.  
 Böhmen 507, 704.  
 Böhmisches Künstler 2385.

- Bois-le-Duc 4909.  
 Boissérée 1667, 4984.  
 Bökler 884/5.  
 Bollert 886.  
 Bollschweiler 1679.  
 Bologna 3660/2, 4527.  
 Boltraffio 1671.  
 Bondy 1675.  
 Bonn 3663/4, 4528.  
 Book of the Independence  
   of the United States of  
   America 2356.  
 Boos 1326.  
 Boppard 3665.  
 Bordeaux 3666.  
 Borne 3667.  
 Borwitz-Hartenstein 4778.  
 Bosboom 1674/6/7.  
 Bosch 1679/80.  
 Bosslet 887.  
 Boston 4530—3.  
 Boethke 883.  
 Botticelli 1680a.  
 Bourges 4534.  
 Bouwkunst 629, 1071.  
 Bouwvetgeving 24.  
 Brabant 371, 783.  
 Bracher 931.  
 Bracht 1681.  
 Bradshaw 2973/4.  
 Braillard, M. 888.  
 Bralin 3668.  
 Bramante 889.  
 Brandenburg 409, 3669.  
 Brands 4769.  
 Brangwyn 2520.  
 Brass 1683.  
 Braun-Artaria 4986.  
 Bräuning 890.  
 Braunschweig 3611/70.  
 Breadalbane 4770.  
 Breisach 3672.  
 Bremen 912, 3673/4/6.  
 Bremer 891.  
 Bremerhaven 3677.  
 Brémont 1684.  
 Brescia 836.  
 Breslau 3679, 4910.  
 Bridges 668.  
 Briefmarken 2335.  
 Brienz 3680.  
 Britain 1225.  
 British Empire 444.  
 Broel 2522.  
 Bronze 3281/93.  
 Brown 1685.  
 Bruchsal 3681/2.  
 Brückenbau 636.  
 Bruegel 1488, 1682.  
 Brügge 3684.  
 Brühlmann 1686.  
 Brüllmann 1256.  
 Le Brun 2523.  
 Brunelleschi 892.  
 Brunn 3685/6, 4911/2.  
 Brünner Frauerwerbverein  
   2999.  
 Brunnen 679, 1187/99, 1202.  
 Brunner 1687.  
 Bruno 2026.  
 Brüssel 3687.  
 Bruycker 2525.  
 Buccleuch 4771/2.  
 Buch 2353.  
 Buch und der Stein 184.  
 Buchbinder 3066.  
 Buchbinderbücher 3057.  
 Buchbinderstempel 3063.  
 Buchdruckerkunst 2434/36.  
 Buchdruckermedaille 3350.  
 Bucheinbände 3052.  
 Buchen 4535.  
 Buchgewerbe 3061/2.  
 Buchkunst 2347/79.  
 Buchkunstausstellung 2348.  
 Buchmalerei 1609.  
 Buchzeichen 2394, 2401.  
 Budapest 175, 3689/90,  
   4536—45.  
 Büdingen 3692/3.  
 Budzinski 2526.  
 Buffet 2810.  
 Bühl 3694.  
 Bühler 1688.  
 Bühnenbild 3484.  
 Bühnenkostüm 3479.  
 Bühnenkunst 3496.  
 Bungert 1689.  
 Burckhardt 1257, 4987/8/9.  
 Bürger 1690.  
 Burger 1699/2.  
 Bürgerheim 2820.  
 Burghausen 3695.  
 Burgk 3696—8.  
 Buri 1693/5.  
 Busch 1258, 4990.  
 Buschmann 2975.  
 Büssing 943.  
 Büttner 1697, 2527, 2976/7.  
 Buxbaum 894.  
 Buxtehude 3699.  
 Byzantinisch 638.  
 Buzzi 2026.  
 Cadinen 934.  
 Cadix 3701.  
 Caen 3700.  
 Café du Dôme 1494.  
 Cagiati 4991.  
 Cagliari 4547.  
 Calcutta 4548.  
 Calderini 895.  
 Caldern 3702.  
 Callot 2528/9/31.  
 Calraet 1698.  
 Calvi 4992.  
 Cambrai 3703/4.  
 Cambridge 3355, 4549.  
 Campendonk 1699, 2532.  
 Cangiullo 2026.  
 Canons 540.  
 Canterbury 1532, 3705.  
 Capodistria 502a.  
 Capua 3706.  
 Caricatur 2323/9/30/7.  
 Caricature politique 2310.  
 Carli Mario 2026.  
 Carnet des Artistes 28.  
 Carpi 2533.  
 Carpi Girolamo da 1700.  
 Carrà 2026.  
 Carracci 1701.  
 Carrosse 2889.  
 Carucci da Pontormo Ja-  
   copo, 1703.  
 Caserta 836.  
 Caspar-Filser 1704.  
 Castell 3707.  
 Castoreale 3708.  
 Catalanien 1540.  
 Le Cateau 3709.  
 Cathédrale 651.  
 Catherine 568.  
 Cavallini 1705.  
 Cavallino 1706.  
 Cavenaglie 4993.  
 Celle 3710 1.  
 Cennini 496.  
 Central-Asien 481.  
 Ceramica antica 3092.  
 Céramique primitive 3095.  
 Céramique à Fés 3159.  
 Cervantes 549.  
 Ceylon 380.  
 Cézanne 1707—10/12, 2112.  
 Chagall 1713.  
 Chalon-sur-Saône 4550.  
 Champagne 451/69.  
 Charlottenburg 3712/3.  
 Charol 3121.  
 Charonne 3714.  
 Chartres 1227, 3715.  
 Chater 4773.  
 Chats 3261.  
 Chavannes 1714.  
 Chemnitz 3717.  
 Chiantone 4774.  
 Chicago 3718.  
 Children's Drawings 2426.



Sachregister.

- China und Japan 381.  
 China 382, 479, 1490, 3138/  
 9/42, 2730, 3137, 1491  
 —3, 3143/4/6/8.  
 Chippendale 2827/8.  
 Chiti 2026.  
 Chodowiecki 1716, 2534—  
 6.  
 Christian iconography 542.  
 Christliche Kunst 205/86.  
 Christophe 2537.  
 Christus 550.  
 Chur 379, 4608.  
 Church 682.  
 Church ornaments 1196.  
 Church woodwork 1224.  
 Churchyard Crosses 2321.  
 Ciani 4994.  
 Cimabue 1717.  
 Ciment armé 675.  
 Cinematografia 174.  
 Cinquecento 323.  
 Cipriani 2538.  
 Cissarz 2539.  
 Cities 592.  
 Clausen 2540.  
 Cleveland 3720.  
 Clocks 3270.  
 Clouets 1718.  
 Coblenz 1019, 3721.  
 Coburg 3722.  
 Cock 1719.  
 Coecke 1720.  
 Cohen 4775.  
 Coinage 3410/4/29.  
 Coins 3408/9/12.  
 Collectors Marks 4448.  
 Collector's treasures 4482.  
 Collier 1791.  
 Colmar 3723.  
 Colonna, Vittoria 551.  
 Colour 187.  
 Colour printing 2458.  
 Comminges 705, 3725.  
 Conconi 1722.  
 Conder, Charles 1723.  
 Connecticut 2863.  
 Conservation 3527.  
 Considerations 1419.  
 Cooper, Samuel 1724.  
 Cook 4776.  
 Copenaghen 3166.  
 Corinth, Lovis 1725—9,  
 2541—3.  
 Cormon - Collin - Flameng  
 34.  
 Cornelius 1730/1, 2544.  
 Corra 2026.  
 Correggio 552, 1732.  
 Correr 4995.  
 Corvey 3726.  
 Le Costume 2728, 3010.  
 Costumes pyrénéens 3032.  
 Côte d'Azur 1096.  
 Cottage Curios 2725.  
 Cottages 1074.  
 Cottbus 3728.  
 Coucy-le-Château 3729.  
 Coucy 3730.  
 Couleur 1432/3.  
 Counting Board 3337/60.  
 Courbet 1733.  
 Court Cupboards 2869.  
 Cozens 1738.  
 Craig 3485.  
 Cranach 4778.  
 Creta 3731.  
 Cuba 52.  
 Mc. Cubbin 1736.  
 Cubismus 1420, 1543.  
 Cuivre 3275.  
 Curjel 896.  
 Curiosità numismatische  
 3405.  
 Curves of life 76.  
 P. J. H. Cuypers 897.  
 Dachau 3234, 3732/3, 4551.  
 Dädesjö 3734.  
 Dahl 1737.  
 Dahlem 975/8.  
 Dähme 1180.  
 Daguerreotypen 2497.  
 Dalmatien 383, 765, 932.  
 Damenporträts 1412.  
 Damietta 3001.  
 Dänemark 707.  
 Danzig 3735/7, 4552/4.  
 Darmstadt 553, 894, 1098,  
 1114, 3738, 4913.  
 Darstellung 138.  
 Daubner 3486.  
 Daumier 2545/7.  
 Décadence 928.  
 Decken 603.  
 Deckenmalerei 1583.  
 Les Décorateurs 2808.  
 Decoration elements 643.  
 Decorative style 2787.  
 Degas 1738—41/3—8,  
 2548, 4779.  
 Deggendorf 3739/40.  
 Delacroix, E. 1749/50.  
 Delaroche 1752.  
 Delft 3152/3.  
 Dell 1259.  
 Delsberg 3741.  
 Demetrius 553.  
 Denis, Maurice 1546.  
 Denkmäler 632.  
 Denkmalfragen 1194.  
 Denkmalskunde 3536.  
 Denkmalspflege 3515/20/  
 2/3/6/32/8/42/8.  
 Dentelle 2970.  
 Depero 2026.  
 Desiderio 1264.  
 Le Dessin 2427.  
 Dessinateur 173.  
 Detmold 3742.  
 Dettelbach 3743/4.  
 Deutsche Baukunst 715/7/  
 20/42/3.  
 Deutsches Bauwesen 688.  
 Deutsche Dome 760.  
 Deutsches Dorf 649.  
 Deutsche Drucker 2447.  
 Deutsches Haus 711.  
 Deutsches Heim 2771.  
 Deutsche Kunst 167, 391/  
 2/4, 409/16—8/21/5/35.  
 Deutscher Künstler 338/  
 45, 440.  
 Deutscher Künstlerkreis  
 1494.  
 Deutscher Heimschutz 761.  
 Deutsche Maler 424, 1530.  
 Deutsche Malerei der Re-  
 naissance 1495.  
 Deutsche Malerei 1501/3/  
 5—9/23/25/27.  
 Deutsche Mode 2941/5.  
 Deutsche Volkskunst 413.  
 Deutsche Werkstätten A.-G.  
 2786.  
 Devon 775.  
 D'Haveloose 1260.  
 Diaz 1753.  
 Dies 1754.  
 Dietrich 1755.  
 Diez, A. 4780.  
 Diez, Julius 1756.  
 Diez, Robert 1261.  
 Diez, Wilhelm 1757.  
 Dignitate artis 963.  
 Dijon 4555/7.  
 Dillingen 3746.  
 Dinkelsbühl 4558.  
 Diplome 2328.  
 Dirmstein 3747.  
 Discoveries 294.  
 Disentis 3748.  
 Dishes 3091.  
 Disibodenberg 3749.  
 Döbel 1262.  
 Dodendantz 2463.  
 Dokumente 341.  
 S. Domenico 554.  
 Dompeter 3750.

- Donatello 1263—5.  
 Donauwörth 4559.  
 Dopfuntar 3182.  
 Doerbecker 898.  
 Dordrecht 3752/3.  
 Doré 2549—51.  
 Dorf 1082.  
 Dörfer, französische 796.  
 Dorfsiedlung 1062.  
 Dorfstraßen, französische 795.  
 Dorpat 3754.  
 Dortmund 3755—7.  
 Dou 1758.  
 Douai 3758.  
 Draughtsmanship 2756.  
 Drawing 2422.  
 Drehbühne 3483.  
 Dresden 942, 1006, 3759/60/1, 4560/1, 4914—6.  
 Dresdner Buchdruck 2437.  
 Drexler 1266.  
 Druck 2457.  
 Druckerzeugnis 3065.  
 Druckgewerbe 2446.  
 Drucksachen 2344.  
 Druten 3762.  
 Dublin 4562.  
 Dücker 4996.  
 Durlach 3764.  
 Dürer 1267, 1759—62/5—79/81—3/5/9, 2552—5.  
 Walter of Durham 1790, 2281.  
 Durm 1791.  
 Dürr 1792—4.  
 Düsseldorf 3765—7, 4563/5, 4917—20.  
 Van Dyck 1795—7.  
 Dynamische Empfindung 119.
- Ebbinghaus 1269.  
 Eberbach 3768.  
 Eberhard 1326, 2829.  
 Eberle 1270.  
 Eberswalde 959.  
 Ebert 3068.  
 Eberz, Josef 1798/9, 1800.  
 Ebreichsdorf 3769.  
 L'Ecran 30.  
 L'Ecran parisien 31.  
 Edel 2556.  
 Edelmetall - Ausstellung 3208.  
 Edelmetall 3278.  
 Edinburgh 4567/9/70.  
 Eelbke 2557.
- Eelbo 899.  
 Eglises mutilées 665.  
 Ehingen a. D. 3770.  
 Ehmig 900.  
 Ehrenbegräbnisse 1127.  
 Ehrenfriedhof 1159.  
 Ehrenurkunden 2355.  
 Eichstätt 3771/2.  
 Einbände 3053/82.  
 Einbandkunst 3054.  
 Einblattdruck 2438.  
 Einfamilienhäuser 1073.  
 Einheitskreuz 1174.  
 Eisen 3263/74/9/325.  
 Eisenguß 3269/83.  
 Eisengußkunst 3303.  
 Eisenkunstguß 3285/304/6.  
 Eisenplastik 1193.  
 Eisenrelief 3292.  
 Eisleben 3773.  
 Elastrogiovanni 3774.  
 Elberfeld 3775.  
 Elburg 3776.  
 Elfenbein 1228.  
 Elfenbeinarbeiten 3332.  
 Elfenbeinrelief 3336.  
 Elfenbeinschnitzerei 3334.  
 Elfenbeinskulpturen 3329.  
 Elia 4997.  
 Hl. Elisabeth 555.  
 Elisabethkirche 642.  
 Ellenrieder 1801.  
 Ellingen 3717.  
 Elsaß 412/22/36, 764.  
 Elsaesser 901.  
 Elsaß-Lothringen 3004.  
 Elsaß - Lothringer Kunstgewerbeverein 2765.  
 Elsheimer 1803.  
 Elternbildnisse 1463.  
 Emailmalerei 3099/205.  
 Emmendingen 4571/2.  
 Emmerich 4573.  
 Empire 2887.  
 Endell 902.  
 Enge 3778.  
 Engert 2558.  
 England 124, 328, 441/3, 768/72—4/6/7/98, 1223/4, 1531/6/8, 2870, 3005, 3415, 442, 1539, 2316.  
 English School 1537.  
 Englische Museen 4458.  
 English churches 767/70.  
 Enkhuisen 3792.  
 Ennest 3779.  
 Ensor 1804/5.  
 Entasis 140.  
 Entwerfen 163.  
 Entwicklung 77, 243.
- Entwicklungsgeschichte 347, 1470.  
 Entwicklungsphasen 608.  
 Eos 32.  
 Epigraphik 295/7.  
 Epstein 3780.  
 Erbdorf 3781.  
 Erfurt 3782/3.  
 Erhellung der Künste 145.  
 Eriksbergs 4781.  
 Ermland 778.  
 Ernst-Ludwig 4782/3, 4998.  
 Erziehung 218.  
 Erziehungsfragen 198.  
 Eschenbach 3784—6.  
 Espinosa 1806.  
 Essays 223.  
 Essen 937, 1018, 3787—9.  
 Ettlingen 3790.  
 Eulalie 556.  
 Euthymides 1808.  
 Evreux 3793.  
 Ewers 1179.  
 Exlibris 53, 2327/86/92/6/7, 2406/8/9/12/3/6.  
 Exlibriskunst 2391.  
 Exlibriskünstler 2404 / 5 / 10/1.  
 Exlibrissammlung 2384.  
 Exlibrisschau 2388/9, 2403.  
 Exlibrisstil 2407.  
 Expressionismus 67, 350/4, 1407/23/48/73.  
 Expressionistische Malerei 1416.  
 Eyck 1488.  
 Van Eyck 1809.  
 Eysen 1811.
- Fachgenossenschaft 166/71.  
 McFadden 4785.  
 Fahrenkamp 904, 1271.  
 Fahrenkrog 1812.  
 Faistauer 1813.  
 Falconet 1272.  
 Falk 4786.  
 Farbe im Innenraum 2819.  
 Farben 1409/14.  
 Farbensinn 2897.  
 Farborakel 1442.  
 Fassadenbehandlung 686.  
 Faure 1814.  
 Fayencen 3131/61.  
 Fayencefabrik 3181.  
 Feichtmayr 2830.  
 Feininger 1815.  
 Feldkriegerfriedhöfe 1112.  
 Feldmann 1816.  
 Feldzugsdenkmünzen 3427.

## Sachregister.

- St. Félin-d'Avall 3794.  
 Félix Thiollier 463.  
 Fenster-, Tür- und Bett-  
   vorhang 2938.  
 Ferenczy 1817.  
 Ferrara 3795.  
 Ferrari 1718.  
 Feuchtwangen 4574.  
 Feuerbach 1819/20.  
 Feuerbestattung 1180.  
 Feuerstein 1821.  
 Ffoulke 4787.  
 Fichera 905.  
 Fidus 1822.  
 Mino da Fiesole 1273.  
 Figuren 1478.  
 Figureninitialen 2466.  
 Fikentscher 3069.  
 Filangeri di Candida 4994.  
 Fine arts 274.  
 Fingesten 2560.  
 Fiori 1274.  
 Firenze 4577.  
 Fischer 1275—8, 1393.  
 Flachbildschirm 2479.  
 Flandern 371/7, 779/81—3.  
 Flechtheim 4789/90.  
 Flemal vom Hofe 1279.  
 Florenz 1562/7, 4576.  
 Floris 1823.  
 Flurschriften 2317/33.  
 Fohr, Karl 1894, 2561/2.  
 Föhre 2831.  
 Folgore 2026.  
 Fontaine-le-Bourg 3829.  
 Fontana 1280.  
 Forchheim 3829.  
 Forez 463.  
 Forge 33.  
 Form 191.  
 FormalesBildungsgesetz96.  
 Formas artísticas en la ar-  
   quitectura 597.  
 Formenempfinden 2959.  
 Formensprache 94.  
 Förster 2563.  
 Fortwängler-Triberg 1281.  
 Fossa 3796.  
 Fra Angelico 1825.  
 Fragonard 1827/8.  
 Frän 953.  
 Francesca 1829/30.  
 Francesco, Giovanni di  
   1831.  
 Francia 1832.  
 Franck 1833/4.  
 Francke 1835.  
 Frank 1836, 2559.  
 Franke 2564.  
 Fränkisch 393.  
 Frankl 2832/3.  
 Frankenwald 387.  
 Frankenthal 4578.  
 Frankfurt a/M. 967, 3797/8,  
   3800—5, 4580, 4921.  
 Fransk aand 289.  
 Frankreich 325/94, 445/7/9/  
   52/3/5—7/9/60/1/4/6—8/  
   71—3, 784—8/90/1/3/4/  
   8, 800/3/4/7/9/14—6/8,  
   1226/8/9, 1550, 2485,  
   2723.  
 Franziskus 557.  
 Französisches Haus 200.  
 Französische Kunst 262.  
 Französische Malerei 1551.  
 Frauenalb 3806/8.  
 Frauenchiemsee 3810.  
 Frauenfeld-Kurzdorf 3811.  
 Frauenkleidung 2946.  
 Fraustadt 3240, 3812.  
 Freedom 1464.  
 Freer 4791.  
 Freiburg 3813—9/21—27,  
   4581/2.  
 Freund 2565.  
 Freskomalerei 1408/98.  
 Frey 5000.  
 Friedensmarke 2366.  
 Friedhöfe 1108.  
 Friedhofsanlage 1122.  
 Friedhofsentwurf 1179.  
 Friedhofsgestalten 1128.  
 Friedhofshallen 1111.  
 Friedhofskunst 1123/54/63.  
 De Fries 871.  
 Friesack 3828.  
 Frinco 3421.  
 Froebel 906.  
 Fromentin 5001.  
 Front ouest 810.  
 Front, œuvres du 1465.  
 Frontalität 108.  
 Frühmittelalterliches In-  
   genieurbauwerk 617.  
 Fügels 1837.  
 Führich 1838.  
 Fulda 4792.  
 Fulda 3831.  
 Furrer 1000.  
 Fürstenried 3832.  
 Fürstenzell 3833—5.  
 Fürstliche Hauseinrichtung  
   2779.  
 Fürth 925.  
 Gagini 1839.  
 Gainsborough 1840/1.  
 Galder 3836.  
 Galerie Ernst Arnold 1520.  
 Galeriediener 220.  
 Galicische Kunst 4922.  
 Galilea 4583.  
 Galizien 821.  
 Gallén 1842.  
 St. Gallen 3837/8.  
 St. Gallener Graphik 2390.  
 Gandhâra 3839.  
 Garde suisse pontificale  
   3019.  
 Garibaldi 558.  
 Garnier 4793/4.  
 Gärten, belgische 1147.  
 Garten am Wasser 1160.  
 Gärten, schweizerische  
   1165.  
 Gartenanlagen 1153.  
 Gartenkunst 1125/32/4.  
 Gartenstadt 1070/92.  
 Gastel 4137.  
 Gastzimmer 2762.  
 Gaudier-Brzeska 1282.  
 Gauguin 1843/4.  
 Gavarni 2566.  
 Gazette de l'Ecole des  
   Beaux-Arts 35.  
 Gazette des Arts déco 36.  
 Gebetbücher 2444.  
 Gebhardt 1845/6.  
 Gedächtnismal 1133.  
 Gedenktafeln 1127.  
 Gefangenenfriedhof 1150.  
 Gegenbaur 1847.  
 Gegenlichtaufnahmen 2500.  
 Gegenwart 236, 343, 2796.  
 Gegenwärtige Malerei 1418.  
 Geibel 1283.  
 Geiger 1848, 2567.  
 Geisenheim 3840.  
 Geistiges Schaffen 123.  
 de Gelder 1849.  
 Gemäldegalerien 4480.  
 Gemäldekunde 1428.  
 Genève 531, 3342, 3422,  
   3841, 4923—5.  
 Geneviève 559.  
 Genezareth 561.  
 Genialität 143.  
 Hl. Georg 562/4.  
 Gerabronn 3842.  
 Gerhard 1284.  
 Gerlach 3070.  
 Saint - Germain - en - Laye  
   4584/5.  
 Gernsheim 3843.  
 Gerstel 1285.  
 Gesangbücher 2336.  
 Geschichte der Kunst 291.  
 Geschmack 2902.

- Geschmackserziehung 2755.  
 Geselschap 1850.  
 Gestalten des Kunstwerks 71.  
 Gestalten 1209.  
 Gewerbeförderung 2733.  
 Gewicht 3428.  
 Gewinnbeteiligung 5051.  
 Geyer 2568.  
 Ghent 1851.  
 Ghirlandajo 1852.  
 Giacometti 1853.  
 di Giacomo 1854.  
 Giech 3844.  
 Ginna 2026.  
 Giorgio, Francesco di 1286, 1855.  
 Giorgio 3125.  
 Giorgione 1856.  
 Giotto 1857/8/60/1.  
 Gipsabgüsse 4473.  
 Girardon 1287.  
 Gitschmann 1863—5/9.  
 Glass 1619, 3105/58/75, 3154.  
 Gläser, rheinische 3180.  
 —, Wiener 3192.  
 Glasbilder 1611.  
 Glasgefäße 3094.  
 Glasgemälde 1614.  
 Glasgow 4586.  
 Glasindustrie 3165.  
 Glasmalerei 1612/6/20.  
 Glasschnitt 3108.  
 Glatz 3845.  
 Gleichmann 1474.  
 Glesecker 1288.  
 Glinzer 1866.  
 Glocken 3257/9/66/8/75a/7/86/99, 3309/16/7 21—3.  
 Glockengießerkunst 3307.  
 Glockeninschriften 3302.  
 Glockenstudien 3312.  
 Glückwunschkarte 2377/8.  
 Gmunden 3163.  
 Gnesen 3846.  
 Gobelinentwürfe 2978.  
 Gobineau 5002.  
 Goecke 907.  
 Goerke 2834.  
 van der Goes 1867.  
 Van Gogh 1868/71/2.  
 Goldschmiede 3241.  
 Goldschmiedearbeiten 3204/6/39.  
 Goldschmiedekunst 3198, 3209/10/33/6.  
 Goldschmiedinnen 3202.  
 Goldschmitt 1873.  
 Goldschmuck 3212.  
 Goltz 1870.  
 Goltzius 1874/5.  
 Görz 502a, 3847.  
 Gossaerts 1877.  
 Göteborg 4588.  
 Gotheim 1474.  
 Gotik 304/7.  
 Gotische Skulptur 303.  
 Gotische Baukunst 656.  
 Gotland-Kirchen 822.  
 Göttingen 3848.  
 Götz 1289, 1876.  
 Gounod 1878.  
 Goya 1879—81.  
 Grabkreuze 1102/77.  
 Grabmal 1104.  
 Grabmalkunst 1149.  
 Graebner 908, 1006.  
 Grabplatten 1142.  
 Grabsteine 1099, 1101/48.  
 Grabsteinfriedhof 1168.  
 Grado 502a.  
 Grafens-Grafenburg 4795.  
 Graff 1883.  
 Granulationsarbeit 3211.  
 Graphic arts 1539.  
 Graphische Werke 2322.  
 Grässel 909.  
 Grasset 1884, 2569.  
 Graubünden 2895.  
 Gravenhage 3849/50/1.  
 Graveurs 2479.  
 Graz 3852.  
 Great pictures 1426.  
 Greene 4796.  
 Gregorius 565.  
 Greifenstein 3853.  
 Greifswald 3854.  
 Greiner 2570.  
 Griechenland 823/4, 1231.  
 Greek sculpture 1232.  
 Grevenmacher 3855.  
 Grolier 3377.  
 de Groot 4797.  
 Grossmann 1887.  
 Grosz 2572/3.  
 Grotesk-Puppen 2986.  
 Grünau im Spessart 3856.  
 Grund 1888.  
 Grundbegriffe 150—5.  
 Grundlagen modellmäßigen Bauens 676.  
 Grundlagen für das Bauen 1091.  
 Grundlage der Photographie 2498.  
 Grundriß 212.  
 Gruner 1889.  
 Grünwald 1890—6.  
 Grünsfeld 3857.  
 Grünzweig & Hartmann 593.  
 Guardi 1896a.  
 Guarino di Montaiqu 3379.  
 Gügel 3858.  
 Guiffrey 251.  
 Guilleaumin 2112.  
 Gulbransson 3487.  
 Gumprecht 4798.  
 Gundlach 3122.  
 Guntermann 1897.  
 Günthel 912.  
 Gußeisen 3273, 3311.  
 Gußeisenarbeiten 3213.  
 Guttmann 4799.  
 Gyöngyös 3859.  
 Haag 4589.  
 Haarlem 3164, 3859a.  
 Haas 1182.  
 Hafnerkeramik 3160.  
 Hagemann 1898.  
 Hagemeister 2575.  
 Haiger 2835.  
 Haim 3380.  
 Hainhofer 5003.  
 Haller 1290—2.  
 Hallgarten 3861/3/5.  
 Hamburg 865, 3866—78, 4590—3, 4926.  
 Hammer 1899.  
 Hømpi 3879.  
 Hanau 1010.  
 Handarbeit 2946/69.  
 Handarbeitsunterricht 2915.  
 Handeinbände 3058.  
 Handschriften 1606.  
 Handtextilarbeiten 2908.  
 Handwerk 2752/60.  
 Handzeichnungen 2423.  
 Hannover 3880/1, 4594/5, 4927.  
 Hansen 910.  
 Haranghy 2576.  
 Harmonie 91, 2791.  
 Harpignies 1945.  
 Häßliche Kunst 70.  
 Hauber 1900.  
 Haus 639.  
 Hausbau 672, 1207.  
 Hausgarten 1161/81.  
 Hausmöbel 2804.  
 Haus Moog 1008.  
 Haute-Loire 799.  
 Havre 3882.  
 Havrincourt 4038.  
 Heckel 1901/2, 2577.  
 Hegedus 1039.

Sachregister.

- Heidelberg 3883—6/89.  
 Heidenheim 3887.  
 Heidingsfeld 3890.  
 Heidrich 2836.  
 Heilbronn 975, 3891—3,  
 4596.  
 Heilige 535/7.  
 Heiligendamm 3894.  
 Heiligentypus 357.  
 Heilmaier 1293.  
 Heilsbronn 3895/6.  
 Heim u. Arnold 911.  
 Heim des kleinen Mannes  
 2790.  
 Heimatfriedhöfe 1103.  
 Heimatschutz 3544—7.  
 Heimindustrie 2923.  
 Heimphotographie 2504.  
 Heimstätten 687.  
 Heine 2578/9, 2978.  
 Heldenhaine 1145/55/7.  
 Hennecart 1903.  
 Hennegau 371.  
 Hennequin 1904.  
 Heraldik 44, 3502/5.  
 Herfurth 3071.  
 Herisau 886.  
 Hermenting 3897.  
 Héroux 2580—3.  
 Herrenkleidung 2910.  
 Herter 886.  
 Herzberg 3898.  
 Hess 4824.  
 Hessen 423/31—4, 1524.  
 Hessenkunst 37.  
 Hettner 2584.  
 Heymann 2837.  
 Heymel 4800.  
 Hildebrand 912, 1294—8.  
 Hildebrandt 2585.  
 Hildesheim 3899, 3900—3.  
 Hilpoltstein 3904.  
 Hiltensperger 1905.  
 Himmerod 3904a.  
 Hinzmann 3072.  
 Hiroshigé 1906.  
 Hirsau 3905.  
 Hirschvogel 1907, 2586/7.  
 Hirth 4801/2, 5004.  
 Hirzel 5005.  
 Historia del arte 261.  
 Historische Museum 4468.  
 Hittorf 913.  
 Hlavaček 1909.  
 Hoch 1910.  
 Hochkreuze 1235.  
 Hochrenaissance 318.  
 Hodler 1709, 1911—34.  
 Hoefnagel 1935.  
 Hof 3906—8.  
 Hofer 1936.  
 Hoffmann, H. R. 1299,  
 1300.  
 Hoffmann, E. Th. A. 2589/  
 90.  
 Hoffmann, L. 915—22,  
 2838.  
 Hoffmann, Max 2591.  
 v. Hofmann, Ludwig 1938  
 —40, 2592—4.  
 Hofmann, Vlastimil 1937.  
 Hogarth 2595.  
 Hohenfinow 3909.  
 Hohenstadt 3910.  
 Holbein 1941—3, 2596.  
 Holland 474—7, 827—32,  
 1488, 1554/5/8/73—7/80.  
 Holländ. Radierer 2477.  
 Hollender 923.  
 Hollosy 1944.  
 Holzarbeiten 1137.  
 Holzbearbeitung 2818.  
 Holzbearbeitungsge-  
 senschaft 690.  
 Holzer 924/5.  
 Holzplastik 1197.  
 Holzschnitt 2453—5/8—62  
 /4/71/2/5.  
 Homburg 3911.  
 Honorierung von Experti-  
 sen 222.  
 Honthorst 1946.  
 Horvai 1301.  
 Hösel 2979—81.  
 Hoetger 914.  
 Houdon 1302.  
 Houtsneden 2476.  
 Hüber 1947.  
 Hübner 1948.  
 Hugh 4803.  
 Huldigungs-Adresse 3085.  
 Humphry 1949.  
 Hünerwadel 1957.  
 Hüther 1952/3.  
 Jacobs 2839.  
 Jacobsen 2982.  
 Jacobus de Voragine 536.  
 Jaeckel 1954.  
 Jagdpokale 3199.  
 Jäger 926, 1303—5.  
 Jahr 1916 358.  
 Jahr 1917 332.  
 Jahr 1918 333.  
 Jank 1955.  
 Jannelli 2026.  
 Japan 478—80, 1557, 2370,  
 2449/56/67/69.  
 Java 3313.  
 Ickern 3912.  
 l'Iconographie de l'Evan-  
 gile 539.  
 Ideal 1415.  
 Ideals of painting 1417/21.  
 Idealismus 82, 99.  
 Ideen in Bildern 84.  
 Jeltsema 1306.  
 Jerusalem 3913.  
 Jettel 1956.  
 Iglau 3914.  
 L'Île Saint-Louis 3915.  
 Illies 1957.  
 Illuminating 2431.  
 Illuminierte Handschriften  
 1600—3.  
 Illustrator 2382/3.  
 Impressionismus und Ex-  
 pressionismus 355.  
 L'Impressionisme 1406.  
 Impressionismus 1456.  
 Impressionistische Kunst  
 1467.  
 L'Imprimerie au \*Bourg  
 Saint-Audéol 2442.  
 Indien 481, 1558—60, 2881,  
 3314, 4597.  
 Indonesia 483.  
 Industrielle Bauten 611/6.  
 Ingannati 1958.  
 Ingres 2598.  
 Inkpots 3093.  
 Inlaid box 2780.  
 Innenausstattung 2797.  
 Innendekoration 2805/13.  
 Innere Gesichte 148.  
 Innsbruck 3916.  
 Inszenierung 3495.  
 Intérieurs 2821.  
 Internationale Kunst 293.  
 Jobst 1307, 1959.  
 Jobstthal 3917.  
 Johanneskirche 3846.  
 John 1960.  
 Johnová 3123.  
 Johnson 4804.  
 Jones 3488/9.  
 Jost 928—30.  
 Jouet 2878.  
 Iphofen 3918.  
 Irmer 1961.  
 Irsee 3919.  
 Islamische Einbände 3083.  
 Issel 935.  
 Italian furniture 2883.  
 Italien 299, 485/6, 490—4,  
 798, 835, 1233/4, 1561,  
 2883, 3430/5.  
 Italie du Nord 481.  
 Jubés 666.

## Sachregister.

- Jubiläumsjahr 351.  
 Judäa 3920.  
 Jammerspach 927.  
 Jung 1308.  
 Junge Künstler 186, 199.  
 Junghanns 2599.  
 Jüngste Kunst 353.
- Kainer 2600.  
 Kalbpergament 3051.  
 Kalckreuth 1962, 2601.  
 Kalender 2340.  
 Kalisch 3921.  
 Kameen 3217.  
 Kampmann 2602/3.  
 Kandi-Paltung 1963.  
 Kapitelsaal 619.  
 Karikatur 2373.  
 Karlsruhe 3922—4, 4598/  
 9/600.  
 Karpfham 3925.  
 Karsch 2604.  
 Kassel 3926, 4601/2.  
 Kätelhön 2605.  
 Hl. Katharina 567.  
 Kattowitz 953, 3927.  
 Kaufmann, O. 2840.  
 Kaufmann, R. v. 4805/7/8.  
 Kaufmann, P. 4806.  
 Kaulbach 1964/5.  
 Kaus 1474.  
 Keary 5006.  
 Keiser 931.  
 Keller 932/3.  
 Kemmer 1966.  
 Kempten 3928.  
 Kennerschaft 89.  
 Keramik 3097, 3109/15/6.  
 3162, 3187.  
 Kermanische Kunst 3117.  
 Kern 1309.  
 Kersten 3073—6.  
 Kettenstich-Effekt 2920.  
 Keune 2606.  
 Kickton 934.  
 Kiel 3929—31.  
 Kiel-Wik 991.  
 Kind als Zierpuppe 1437.  
 Kinderbuch 2374.  
 Kindergarten 1178.  
 Kinderkleider 2927, 2934.  
 Kirche 242, 633/41.  
 Kirchenbau 590.  
 Kirchenweiterungen 670.  
 Kirchenfenster 1617.  
 Kirchenfußböden 2784.  
 Kirchengesangbuch 3056.  
 Kirchenglocken 3284, 3326.
- Kirchhoff 4809/10.  
 Kirsch 4811.  
 Kissen 2971.  
 Kissingen 948.  
 Klassizismus 327.  
 Klee 1967.  
 Klegower 3294.  
 Kleiderart und Bauweise  
 614.  
 Kleiderkunst 2900.  
 Kleidertracht 3026.  
 Kleiderverschlüsse 2960,  
 3188.  
 Kleinbürgergarten 1139.  
 Kleingartenanlagen 1077.  
 Kleingartenbau 1131.  
 Kleinhausbau 689.  
 Kleinhauassiedlungen 1085.  
 Kleinodienbuch 3221—3.  
 Kleinsiedelungen 1069.  
 Kleinwohnung 662.  
 Kleinwohnhaus 628.  
 Kleinwohnungsbau 631.  
 Kleinwohnungsbauten 652.  
 Kleinwohnhaussiedlungen  
 1066.  
 Klemm 2607.  
 Klimsch 1311.  
 Klimt 1312, 1968.  
 Klingberg 3932.  
 Klingenberg 935.  
 Klinger 1969/70, 2—5,  
 2608—11.  
 Klöppelspitzen 2909.  
 Knauer-Hase 1976.  
 Knauss 4812.  
 Knobbe 984.  
 Köhler 991.  
 Kokoschka 1977—80.  
 Kolasinski 4813/4.  
 Kolb 2612.  
 Koll 2613.  
 Kollwitz 2614—7.  
 Köln 385, 3933—5/37—  
 54, 4603,  
 4928/9.  
 Kolonien 498.  
 König 1981.  
 Königsberg 3955/6.  
 Konradsheim 3957.  
 Konstantinopel 881, 3958  
 —61. 4607.  
 Konstanz 4608.  
 Konstruktive Fragen 602.  
 Konvergenz 135.  
 Kopenhagen 3167 4604—  
 6, 4930.  
 Koppe 936.  
 Körner 937.  
 Kornhäusel 938.
- Körösfői-Kriesch 1982.  
 Körper 570.  
 Korvei 4610.  
 Kotëra 940.  
 Kraft 1313.  
 Krakau 4815.  
 Kranichstein 3962.  
 Kratz 3124.  
 Krawam 3963.  
 Kreidolf 1983, 2618.  
 Krematorium 1122.  
 Kremsmünster 3966.  
 Krenisz 1315.  
 Kreuzenstein 3968/70,  
 4611.  
 Kreuz 571/2.  
 Kreuzberg 3964.  
 Kreuzlingen 3965.  
 Kreuztragung 1581.  
 Kreuzwegstation 1195.  
 Krieg 15, 43, 72, 100, 126/  
 8, 212/29, 232/58—60,  
 267, 488/9, 802, 1434,  
 3534.  
 Kriegerdenkmäler 1110/26/  
 41, 3543.  
 Kriegerdenkmalsfrage  
 1192.  
 Kriegerehrenfriedhof 1116/  
 8/20/36/7/83.  
 Kriegergräber 1138/43/56.  
 Kriegergrabmale 1121/44/  
 51.  
 Kriegerheimstätten 631/83/  
 4, 1066/7/72.  
 Kriegerverehrung 1162.  
 Kriegsleihe 2364.  
 Kriegsleiheerinnerungs-  
 blatt 2361.  
 Kriegsleiheplakate  
 2350/71.  
 Kriegsbauten 680.  
 Kriegsfragen 635.  
 Kriegsgedenkblätter 2331.  
 Kriegsgraphik 2314/5/8/9.  
 Kriegsmetallsammlung  
 3288.  
 Kriegsmuseen 4440.  
 Kriegsplakate 2357.  
 Kriegsplakatjahre 2367.  
 Kriegsschaumünzen 3375.  
 Kriegszeitschrift 2313.  
 Kriegszeitungen 13.  
 Kröniger Hafnerei 3168.  
 Krönung 2861, 3254.  
 Krönungskelch 3229.  
 Krönungskirche 2860.  
 Krönungsprachtkarossen  
 2862.  
 Kristiania 4612.

- Kritische Erörterungen 158/  
 9.  
 Kritische Fragmente 127.  
 Krüger 1984.  
 Kruse 2983.  
 Kubische Forderung 90.  
 Kuehl 1985.  
 Kuhn 941.  
 Kühne 942.  
 Kühne 949/50.  
 Kulmbach 3972/3.  
 Kultur 234.  
 Kulturfragen 245.  
 Kund 2619.  
 Kunhenn 943.  
 Kunst der Tischler 2793.  
 Kunst und Revolution 92.  
 Kunst zu fälschen 5041.  
 Kunstangelegenheiten im  
 Reich 169.  
 Kunstauffassung 109.  
 Kunstauktionen 5043/54.  
 Kunstbetrachtung 73.  
 Kunstblatt 39.  
 Kunsterziehungsunterricht  
 208.  
 Kunstgenuß 219.  
 Kunstgeschichte 268/80.  
 Kunstgeschmack 189/93,  
 247.  
 Kunstgesetze 130.  
 Kunstgewerbe 615, 2720/  
 43/59, 3096.  
 Kunstgewerbe und Indu-  
 strie 2744.  
 Kunstgewerbe in Württem-  
 berg 2751.  
 Kunstgewerbemuseum  
 4471/83/4.  
 Kunstgewerbezeichner  
 2763.  
 Kunstgewerbler 201.  
 Kunstgewerbliche Alter-  
 tümer 2731.  
 Kunstgewerbliche Arbeit  
 2718.  
 Kunstgewerbliche Aufga-  
 ben 2721.  
 Kunstgewerbliche Graphik  
 2320.  
 Kunstgewerbliche Symbo-  
 lik 2740.  
 Kunsthandel 5040.  
 Kunsthandwerk 3016.  
 Kunsthochschulen 164.  
 Kunstkritik 5053.  
 Kunstlehre 168.  
 Kunstsammeln 2726, 4443/  
 5/7/62.  
 Kunstsammlungen 4466.  
 Kunstschmiedearbeiten  
 3291.  
 Kunstschriftsteller 179.  
 Kunstschulen 176.  
 Kunststickerei 2940.  
 Kunststilbewegung 88.  
 Kunstphilosophie 142.  
 Kunstwerk im Museum  
 4974.  
 Kunstwissenschaft 180, 275,  
 837.  
 Kunstzeitschriften, auslän-  
 dische 16.  
 Künstler ABC 1917 I.  
 Künstler-Exlibris 2387.  
 Künstler und Handwerker  
 2758.  
 Künstlerlehrzeit 192.  
 Künstlerlexikon, schweize-  
 risches 2.  
 Künstlerlexikon 3.  
 Künstlerwäldchen 1130.  
 Künstlerisches Denken 149.  
 Künstlerische Empfindun-  
 gen 160.  
 Künstlerische Erziehung  
 167.  
 Künstlerisches Sehen 183.  
 Kunz 1986.  
 Kupferdruck 2484.  
 Kupferstich 2312.  
 Kupferstichsammlungen  
 4476—8.  
 Kurland 841.  
 Kurzdorf-Frauenfeld 891.  
 Laber 3077.  
 Landhaus 655, 1064.  
 Ländliches Bauwesen 604.  
 Landschaftsmalerei 1439/  
 43.  
 Landschaftsmalerei, nieder-  
 ländische 1553  
 Landschaftsphotographie  
 2495.  
 Landsberg 944.  
 Landshut 3974.  
 Langaard 4816.  
 Langenargen 3975.  
 Länger 945.  
 Langres 3976.  
 Lanxmann 1994.  
 Laon 1183, 3977.  
 Laske 2620.  
 La Tour 1989/91—3.  
 Laval 4613.  
 Lazarettbeschäftigung 2764.  
 Leblanc 4818/9.  
 Le Brun 1995.  
 Lebrun, Vigée 1996, 2270/1.  
 Leclère 946.  
 Lederer 2621.  
 Lederschnitt 3059.  
 Lederschnittband 2334,  
 3055.  
 Ledigenheim 674.  
 Leenwarden 3978/9.  
 Légaré 3218.  
 Lehrling 207.  
 Leibl 1997.  
 Leiden 3980.  
 Leinberger 1316.  
 Leinenstickerei 3045.  
 Leinwand 2963, 3012/25.  
 Leipzig 3967/81/3—7, 4614  
 —22, 4931/2/41.  
 Lekno-Wongrowitz 3988.  
 Lemordant 1998.  
 Leonardo da Vinci 1317,  
 1999, 2000—4.  
 Leonberg 3990.  
 Leonhardt 947.  
 Lesezeichen 2342.  
 Lettering 2431.  
 Lexikon der bildenden  
 Künstler 4/6.  
 Lianckama-State 3991.  
 Lich 3992.  
 Lichtbildkunst 2506.  
 Lichtenberg 875.  
 Lichtwark 5007/8.  
 Liebenwerda 3993.  
 Liebermann, E. 2005.  
 Liebermann, M. 2006—9,  
 2623.  
 Liechtenstein 4820.  
 Licht und Schatten 188.  
 Lierres 3574.  
 Lierschied 3995.  
 Lille 3996/7.  
 Lillo 3998.  
 Limoges Enamels 3220/42/  
 3, 3999, 4623.  
 Lindberg 5010.  
 Lindenschmit 2011.  
 Linz 3020.  
 Lippstadt 4000.  
 Lisieux 4001.  
 Litauen 842—4, 1235.  
 Lithographien 2489.  
 Littlejohn 2012.  
 Littmann 948.  
 Liturgie 2961.  
 Lochers 2013.  
 Lodewijk 951.  
 Lodovico il Moro 319/21,  
 3315.  
 Loga 5011/2.  
 Lombardei 838/9.

## Sachregister.

- Lombardi 1318.  
 London 4002—5, 4624—  
 7/29—41, 4933.  
 Loo, van der 2624.  
 Lörcher 1319.  
 Lorenzo d'Alessandro 2014.  
 Lossow 949/50.  
 S. Louis 573.  
 Louvain 3687, 4212.  
 Loy Hering 1320.  
 Lübeck 1136, 4006—8.  
 Lübecker Bibel 2473.  
 Luckau 4009.  
 Ludwigsburg 1176.  
 Lugo 2015.  
 Luini 2016, 2625.  
 Lustre Ware 3086.  
 Luther 574/5.  
 Lutherbildnis 576.  
 Lüttich 371, 4010.  
 Luxusmappen 4454.  
 Luxussteuer 5046.  
 Lyck 4011.  
 Lyon 4012, 4643/5, 4934.  
 Lys 2017/8.
- Maastricht 4013—7.  
 Maasz 952.  
 Maccagno 3438.  
 Macke 1987.  
 Madarász 1988.  
 Madonna 577.  
 Madrid 3021, 4018—20,  
 4646—52.  
 Magdeburg 963, 4021—24.  
 Magdeburg - Rothensee  
 4025.  
 Maiano 1320a.  
 Mailand 3440/2, 4066/7,  
 4935.  
 Mainkofen 4026.  
 Majolika-Plastiken 3104.  
 Maiolika 3155/6.  
 Mainzer Fahnen 3022.  
 Mainz 3843, 4027—35, 4653  
 —8.  
 Maitres décorateurs 2419.  
 Maler, Poet und Dame 144.  
 Malerei 1427/31/41/66.  
 Malines 3574, 4212.  
 Mallmann 4821—3.  
 Malmö 4936.  
 Malpricht 953.  
 Mals 4036.  
 Manoncourt 4038.  
 Mander, Karl van 476 a,  
 5013.  
 Manet 2019—21.  
 Mangolding 4097.
- Mannheim 4039/40, 4660,  
 4937.  
 Manoscritti miniati 1608.  
 Manship 1321.  
 Mantegna 2022/3.  
 Mara, Oscar 2026.  
 Marburg 4041.  
 Marc 2024/5.  
 Margold 2626.  
 Maria-Ehrenberg 4042.  
 Maria Hilf 4661.  
 Maria Laach 4043/4.  
 Maria SS. Ausiliatrice 4042a.  
 Marienaltar 3264.  
 Marienburg 4046/7.  
 Mariensäule 3845.  
 Marinetti 2026.  
 Marionettentheater 3482/99.  
 Maris 2027/8.  
 Markgröningen 4048.  
 Marmorieretechnik 3064.  
 Marne 764.  
 Maroko 499, 500—2.  
 Marot 1322.  
 S. Martin 578.  
 Martin, Henri 1546.  
 Martini 2029.  
 Marzola 2627.  
 Mashrak-el-Azkar 4049.  
 Masquerier 2030.  
 Massa di Lunigiana 3443.  
 Masuren 845.  
 Matelica 4662.  
 Materialgefühl 2754.  
 Mathematik und Malerei  
 1476.  
 Matisse 2031.  
 Matsys 2032.  
 Matthes 2841.  
 Maetzke 3072.  
 Maubeuge 4050, 4663—6.  
 May, Edmund 954—7.  
 May, Ernst 1323.  
 Mazerolles 2033.  
 Mazzola 2034.  
 Meaux 4052.  
 Mebes 958/9, 2842.  
 Mecklenburg 726.  
 Medaillen 3339/41/6/53/61/  
 6/86/91, 3413/31—4/41/  
 9/52—4/66/74.  
 Medaillenkunst 3446/8.  
 Medailleure 3401/3.  
 Medici 494.  
 Medina del Campo 4053.  
 Medrano 1324.  
 Meid 2628.  
 Meidner 2035/6, 2629.  
 Meier-Gräfe 5015.  
 Meiringen 4054.
- Meißen 3169/70, 4055/7/8-  
 Meister, alte 1480.  
 Meister des Aachener Al-  
 tares 2037.  
 Meister von Frankfurt 2038.  
 Meister von Großgmein  
 2039.  
 Meister von Meßkirch 2277,  
 2630.  
 Meistertkopien 1449.  
 Melchior 1325/6.  
 Melk 4059.  
 Melzer 2040.  
 Menasstadt 4060.  
 Mengs 2041/2.  
 Menzel 2043—5, 2631.  
 Meran 4061.  
 Mergentheim 4062.  
 Messel 960.  
 Messerschmiede 3296.  
 Messina 3444, 4063.  
 Meßkirch 4064.  
 Metallgerät 3271.  
 Métal repoussé 3215.  
 Methode der Kunstge-  
 schichte 238/64.  
 Metzner 1327—9.  
 Meurer 4824.  
 Meves 961.  
 Michalek 2632.  
 Michel 4825.  
 Michelangelo 962, 1330/2—  
 6, 1774, 2004/47/8.  
 Michelozzo 1263.  
 Migge 963—5, 1178.  
 St. Mihiel 4065.  
 Milles 1338.  
 Mindelburg 4826.  
 Ming Vase 3147.  
 Miniaturen 2325.  
 Minnigrode - Allerburg  
 4827.  
 Mintrop 2633.  
 Mittelalter 311/3/5, 1477.  
 Mitteldeutsche Reichswerke  
 749.  
 Mittelrhein 384.  
 Mittenwald 4068/9.  
 Möbel 2772/6/85/92, 2801/  
 3/6/22/64/7/8/71—6/86/  
 93.  
 Möbeltischlerei 2880.  
 Mock, F. 2510.  
 Mode 54, 2917/47/8, 3017-  
 Modekunst 2990.  
 Modekupferstich 2899.  
 Modenmuseum 2933.  
 Modewoche 2928.  
 Modellzeichner 202.  
 Modernes Buch 3060.



## Sachregister.

- Moderne Kunst 329/31/46,  
 1430.  
 Modernes Museum 4472.  
 Moderne Maler 1460.  
 Moderne Malerei 1479.  
 Moderne Stadt 1075.  
 Moderne Stiche 2481.  
 Modersohn 2049.  
 Modigliani 2050.  
 Möglichkeiten der Kunst  
 2812.  
 Möhringen 4070.  
 Moll 4828—31.  
 Moller 966.  
 Möller 2051/3.  
 Mommsen 5014.  
 Monet 2112.  
 Monferrato 3445.  
 Monogramme 2368.  
 Monstranz 3228.  
 Montecassino 4071.  
 Montpellier 4667.  
 Monumentalgemälde 1436.  
 Monumentalmalerei 1435/  
 96.  
 Moosburg 4072.  
 Moosham 4097.  
 Moreau 2634.  
 Morgan 3126/7.  
 Morisot 2112.  
 Moritz 967.  
 Mörsburg 4073.  
 Mosaike 1475.  
 Mosbach 4074.  
 Moscheroch 2635.  
 Moser 896, 968/9.  
 Moßner 970, 2843.  
 Motto 2395.  
 Muelisch 2054.  
 Muggia 502a.  
 Mühl 4832.  
 Mulazzani 5016.  
 Mülhausen 4668.  
 Müller, A. 971.  
 Müller, J. 972.  
 Mueller, Otto 2055.  
 Munch 2056/8—63.  
 München 910, 1522, 4075  
 —82, 4669—74.  
 Münchner Jahrbuch 40.  
 Münchener Kunstausstel-  
 lung 4879, 4938—45.  
 Münster 4083.  
 Münzen 3352/7/62/4/87/97/  
 8, 3419/25/6/37/58/63/8/  
 70/1/5/6.  
 Münzgeschichte 3423/56/  
 60/I.  
 Münzkunde 3354, 3420.  
 Münzkunst 3462.
- Münzmarkt 3363.  
 Münzprägung 3396, 3451.  
 Münzstätten 3411.  
 Münzwesen 3459.  
 Murillo 2064.  
 Murnau 4084.  
 Musel 973.  
 Museum 4455/69/81.  
 Museumsbund 4456/57/67.  
 Musées de la Belgique 4489.  
 Musées de la France 4489.  
 Museums Ideals 4450.  
 Museumstisch 4459.  
 Musées régionaux 4463.  
 Museumswesen 4485.  
 Mustér 3319.  
 Muthesius 974—8, 2844.
- Nadelarbeiten 2896, 2981.  
 Nadelkunstarbeiten 2953.  
 Nadelmalerei 2922.  
 Nagelarbeiten 3050.  
 Nägele 2065.  
 Nagy-Szent-Miklós 3244.  
 Namur 371.  
 Nannetti 2026.  
 Nanzig 4085.  
 Napoléon 5018.  
 National Gallery Bill 4449.  
 Nationalsammlung 4833.  
 Nattier 2066.  
 Natur 1444.  
 Naturdenkmalpflege 3518.  
 Naudin 2636.  
 Nauen 2067.  
 Navarra 4080.  
 Nazarener 349.  
 Negerplastik 1189, 1237.  
 Negerskulpturen 1205.  
 Neißer 877.  
 Netium 4087.  
 Netzer 1340.  
 Neuberg 4088.  
 Neubrandenburg 4089.  
 Neuchâtel 4090/1.  
 Das Neue 102.  
 Neue Architektur 645.  
 Neue Baukunst 678.  
 Neue Gnosis 97.  
 Neue Kunst 1429.  
 Der neue Standpunkt 79/  
 81.  
 Neue Wege 217.  
 Neue Werte 78.  
 Neujahrskarten 2327/38.  
 Neujahrswünsche 2339.  
 Neukölln 4092.  
 Neumann, B. 979/80/2.  
 Neumann, Fr. A. 4842.
- Neustadt W.-N. 4675.  
 Neustrelitz 1011.  
 Neuweiler 4093.  
 Nevinson 2068/9.  
 New-Forest 4094.  
 New-York 4676—9.  
 Nicklaß 2637.  
 S. Nicolas 580.  
 Nida-Rümelin 1341.  
 Niedertaich 4095.  
 Niederbayern 389, 730.  
 Nieder-Beerbad 4096.  
 Niederdeutsch 738/40.  
 Niederlande 833/4, 1239,  
 1570/2.  
 Niederl. Indien 482.  
 Niederländische Kunst  
 1578.  
 Niederländische Malerei  
 1556/69.  
 Niederländische Museen  
 4487.  
 Niederrhein 305, 718/31/3/  
 63.  
 Niederrheinische Plastik  
 1213.  
 Niedersachsen 751.  
 Niederschlesien 722.  
 Niedertraubling 4097.  
 Nieuwenkamp 983, 2638.  
 Nolde 2070—2.  
 Nonell 2073.  
 Noortwyck 2075.  
 Norddeutsche Malerei 1512/  
 4—6.  
 Nordelbe 709.  
 Norden 524.  
 Nordfrankreich 454, 541.  
 Nördlingen 926.  
 Nordmann 984.  
 Nostitz 4834.  
 Notburga 582.  
 Noten 3416.  
 Notentitel 2435.  
 Noyon 4098/9, 4101.  
 Numismatik 3344/5 8/51/6/  
 67/8/70—4, 3439/65.  
 Nürnberg 4102—15, 4680  
 —3, 4946/7.  
 Nüttgens 2076.  
 Nymphenburg 3172/3, 4116  
 /7.
- Oberbayern 415.  
 Oberdeutsche Malerei 308.  
 Ober-Ingelheim 4118.  
 Oberlausitz 722.  
 Oberndorf a. N. 4119/20.  
 Obersaxen 4121.

## Sachregister.

- Obersdorf 4122.  
 Obstgarten 1117.  
 Ockenheim 4123.  
 Odenspiel 4124.  
 Ofentöpferei 3113.  
 Offenbach 4684/5.  
 Ölinghausen 4127.  
 Ohmacht 1326/42.  
 Ohmann 985.  
 Oldenburg 4125/6.  
 Olgg 3295.  
 Olmütz 3320, 4128.  
 Saint-Omer 4129.  
 Onyx 3248.  
 Oppenheim 4835—8.  
 Oppler 2639/40.  
 Orient 508—10, 847.  
 Orient-Teppiche 3027/8.  
 Orlik 2077, 2641.  
 Ornament 310, 1191, 2722,  
     2966, 3190.  
 Ort 2929/85.  
 Ortkens 2078.  
 Orvieto 4130.  
 Osmitz 4839.  
 Ostasiatische Kunst 241.  
 Osten 287.  
 Österreich 503/6, 850.  
 Ostjüdische Sakralkunst  
     849.  
 Östliches Barock 1063.  
 Ostpreußen 4131.  
 Ottenhausen 4132.  
 Otterberg 4133.  
 Ottery S. Mary 4134.  
 Otto 2079.  
 Ottobeuren 4136.  
 Oviedo 4138.  
 Oxford 4686/8/90/2/3.  
  
 Packungen 2359.  
 Paderborn 4139/40.  
 Pál 2845.  
 Palästina-Spitzen 3030.  
 Palazzo Pitti 4575.  
 Pallenberg 986.  
 Pankok 2080, 3490.  
 Paolo, Giovanni di 2081.  
 Papagey 46.  
 Papierstoffe 2905.  
 Paramentenkonkurrenz  
     2952.  
 da Parenzo 502a, 2082.  
 Parin 2083.  
 Paris 21, 4142—8, 4694—  
     4708, 4948—51.  
 Paris-William 2084.  
 Pasini, Alberto 2085.  
 Passau 4149—52.  
  
 Passauer Geschirr 3176.  
 Passauer Glasmalerei 3178.  
 Passauer Goldschmiede  
     3247.  
 Passauer Maß 3177.  
 Pastel 1459.  
 Pasti 3381.  
 Patschkau 4153.  
 Paul 987/9/90.  
 Pauli 2642/3.  
 Pauly 991.  
 Pavia 4154.  
 Peche 2846.  
 Pechstein 2086—93.  
 Peignot 2443.  
 Pellegrini 2094.  
 Pellenz 4155.  
 Pembroke 4840.  
 Pencil drawing 2418.  
 Pennel 2095/6.  
 Penni 3297.  
 Pennies 3417.  
 Perkins 4841.  
 Perlmutter 3336a.  
 Perlstickereien 2965, 3048.  
 Permoser 3128, 3335.  
 Peronne 4156.  
 Perrey 992.  
 Peru 3031.  
 Perugia 4157.  
 Perugino 2097—9, 2100.  
 Pesellino 2901.  
 Pessina 5019.  
 Pettenkofen 2102—6.  
 Peterich 1343.  
 Peters 2644.  
 Petersburg 4158/9, 4709.  
 Peterskirchen 4160.  
 Petit Messenger 47.  
 Petit Point Panel 292.  
 Petrarca 583.  
 Pfäfers 4161.  
 Pfalz 887.  
 Pfeiffer 2847.  
 Pfister 993.  
 Phantasie 1445.  
 Phidias 1344/5.  
 Philosophie 63.  
 Philosophie, chinesische  
     8369.  
 Pflege v. Gemälden 4452.  
 Photograms 2488.  
 Photographie 2490/3.  
 Photographische Bilder  
     2497.  
 Photographische Bildnisse  
     2503.  
 Piazzetta 2107.  
 Picinino 3298.  
 Pickenpack 4800.  
  
 Pilzausstellungen 4878.  
 Piranesi 2108—10, 2645/7.  
 Pirchau 2648.  
 Pisa 4162/3.  
 Pisanello 2111.  
 Pisano 1346/7, 502a.  
 Pissaro 2112.  
 Plakate 2344/5/51.  
 Plakatfreunde 2368.  
 Plakatkunst 2343/9/52/8/60  
     /80.  
 Plakatkünstler 2324.  
 Plakatwettbewerb 2381.  
 Plaketten, deutsche 1216.  
 Plana 4710.  
 Planetenbilder 235.  
 Plantin 5020.  
 Plastik 49, 50, 753, 1185/  
     8, 1210, 2502.  
 Plattner 1348.  
 Plauen 4164.  
 Pohle 2848/9.  
 Pokal 3207.  
 Pola 502a.  
 Polen 511, 3247.  
 Polling 4165.  
 Polnisches Bauernhaus 854.  
 St. Pölten 4166.  
 Pomponesco 3450.  
 Pont des Arts 59.  
 Porta, della 1349.  
 Porträt-Medaillen 3392.  
 Portrait Miniature 1447,  
     1615.  
 Porträts 1595.  
 Port Sunlight 4167.  
 Porzellan 3088/90, 3101/14/  
     8/34—6/41/84/91.  
 Porzellanplastik 3103.  
 Posch 3382.  
 Posen 4711.  
 Postulat der Kunst 225.  
 Potsdam 4170—3, 5168.  
 Poussin 2113—7.  
 Powolny 3129.  
 Pozzo 2118/9, 4843.  
 Pozsonyszentgyörgy 4174.  
 Prado 3021.  
 Prag 4712.  
 Pratella 2026.  
 Pretorius 2650.  
 Preßburg 4175.  
 Preußen 419.  
 Prevedari 2651.  
 Princenhagen 4176.  
 Primitifs Français 1552.  
 Prinz 3224.  
 Prinzipien 141.  
 Prout, Samuel 2120.  
 Prud'hon 2652.

Sachregister.

- Pruntrut 4713.  
 Prutscher 994/5, 2849.  
 Psychologie der Kunst 61.  
 Publikum 1461.  
 Public arts 2724.  
 Pullendorf 4177.  
 Pullich 2850/1.  
 Puppenspiele 3498.  
 Purrmann 2121.  
 Pustertal 512.  
 Putz 2123.
- Qualität 131, 203.  
 Qualitätsindustrie 2753.  
 Quedlinburg 4178.  
 Quejana 4179.  
 St. Quentin 4180—7.  
 Quercia, Priamodella 2124.
- Rabbuni 2653.  
 Radierer 2478.  
 Raduor 4844.  
 Ragazzini 2129.  
 Rajput 1534.  
 Ralegh-Drake 2130.  
 Rambouillet 4188.  
 Randersacker 3890.  
 Ranke 996.  
 Ranson, Pierre 2131.  
 Raffael 2004, 2125—8.  
 Rassenkampf 266.  
 Rastatt 4189—91.  
 Raumgefühl 162.  
 Raumkunst 2795, 2916.  
 Ravenna 4192—4200.  
 Rechtsschutz 5050.  
 Redlin 1350.  
 Redon 2132.  
 Regensburg 4201/3—6.  
 Reklame 2326/62.  
 Reklame der Mode 2346.  
 Reklamekunst 2376.  
 Reklameplakat 10.  
 Reichardsroth 4207.  
 Reichenau 4208/9.  
 Reimann 2987, 3070.  
 Reims 4210—4.  
 Reinerz 4215.  
 Reinhart 2654.  
 Reinhardt 3492.  
 Religion of art 139.  
 Das Religiöse 1440.  
 Rembrandt 1774, 2133—  
 46, 2655—65.  
 Renaissance 250, 322/4.  
 Renner 997.  
 Renoir 2112.  
 Rentsch 998.
- Reproductions de photo-  
 graphies 2501.  
 Restauration 3516/31.  
 Rethel 2147/8.  
 Reuter 2666.  
 Reutlingen 4217/8.  
 Rey 4845.  
 Rhein 1529.  
 Rheine 4216.  
 Rheinland 1496.  
 Rhein-Main-Gebiet 423/31.  
 Rheinprovinz 385/96.  
 Rheydt 4714.  
 Riccio 3383.  
 Richard-Simon 2149.  
 Richter, Ludwig 2150/1.  
 Richtlinien 172.  
 Riedel 2667.  
 Riemenschneider 1351.  
 Rieti 4219.  
 Riga 4220.  
 Riphahn 999.  
 Rittmeyer 1000.  
 Robbia 1352/4.  
 Roche 1353.  
 Rochefort 5021.  
 Rodin 1355/6—70, 1915,  
 2668.  
 Rohlf's 2152.  
 Rohrhalden 4221.  
 Rohrmöbel 2770.  
 Rokoko 625, 820, 1715.  
 Rom 3455, 4222—9, 4715.  
 Romainmôtie 4230.  
 Romney 2153/4.  
 Roman period 300.  
 Röm. Kaiser 566.  
 Römische Wandmalerei  
 1565.  
 Roos 1371.  
 Roschel 2669.  
 Roselli 2155.  
 Rosenberg 4848.  
 Rosengärten 1115.  
 Rosenthal 3186.  
 Rösler 2156/7.  
 Roß 4850.  
 Rossi 1001.  
 Rössler 2158.  
 Rostock 4231.  
 Rotterdam 4716, 4952.  
 Rothalmünster 4232.  
 Rottiers 3384.  
 Rottweil 4233.  
 Rouen 4234.  
 Rous 4851.  
 Rovigno 502a.  
 Rovio 4235.  
 Rubens 2159—64.  
 Rudel 3078/9.
- Ruff 1002/3.  
 Ruhmeshalle deutscher Ar-  
 beit 250.  
 Ruhpolding 4236.  
 Rumänien 513, 852.  
 Rümelin 1372.  
 Rundplastik 1231.  
 Runge 2670—2.  
 Russisch-Polen 853/5.  
 Rußland 479, 514—20,  
 856.  
 Russische Bühne 3493.  
 Russell 2165.  
 Russolo 2026.  
 Rythmus 134.
- Saarbrücken 866/7.  
 Sachsen 395, 437.  
 Safavid 1559.  
 Salem 4237/8.  
 Salerno 3457.  
 Salomon 4852.  
 Salon 2789.  
 Salon d'Automne 26.  
 Salona 4239.  
 Salonique 4240/1.  
 Salsomaggiore 4953.  
 Salzburg 4242.  
 Salzuffen 4243.  
 Sammeln 4475, 5045.  
 Sammlungen 4465.  
 Sandomir 4244.  
 Sansovino 1373.  
 Santa Fe de Bogotá 3418.  
 Sattler 1004, 2166, 2673.  
 Säule und Pfeiler 594.  
 Savoy 3033.  
 Saya 5022.  
 Schadow 1374.  
 Schaeffler 2675.  
 Schaffen 257, 612.  
 „Die Schaffenden“ 55/6.  
 Schäffer 2674.  
 Schaffhausen 4245—9.  
 Scharff 1005, 1375.  
 Schattenberg 4250.  
 Schaumburg 5023.  
 Schaumünzen 3406.  
 Scheibe 3071.  
 Schelfhout 2167.  
 Scherenkunst 2341.  
 Scheurich 2676, 3130.  
 Schiavone 2168.  
 Schiff 2778.  
 Schiele 2677.  
 Schilling 1006.  
 Schimmelbildung 4442.  
 Schinkel 1376.  
 Schlankrey 1060.

Sachregister.

- Schlesien 734/5.  
 Schleswig 4251/2/3.  
 Schleswigholstein 429.  
 Schliersee 4717.  
 Schlitz 4254.  
 Schlüter 1007.  
 Schmalkalden 4718.  
 Schmederer 5025.  
 Schmerzensmann 584.  
 Schmidt 1008.  
 Schmidt-Rottluff 2169/70.  
 Schmieden 883.  
 Schmolh 1009.  
 Schmuckporzellan 3107.  
 Schmucktuch-Enden 3014.  
 Schneider 1010.  
 Schneider-Kainer 2171.  
 Schnitzaltar 1203/4/6, 1218/  
 9.  
 v. Schnitzler 4853—5.  
 Schnütgen 4856/7, 5026.  
 Schoeller 2679.  
 Schöllnach 4255.  
 Scholtz 2680.  
 Schönach 4256.  
 Schönau Kloster 1199, 4257  
 /8.  
 Schondorf 1011.  
 Schönenwerd 4259.  
 Schönheit 113.  
 Schönleber 2172/3.  
 Schöntal 4260.  
 Schopfheim 4719/20.  
 Schott 2681/2.  
 Schotten 4262.  
 Schramm-Zittau 2174.  
 Schreibkunst 2431.  
 Schreibtisch 2814/7.  
 Schreiterer u. Below 1012.  
 Schriftverständnis 2433.  
 Schrimpf 2175, 3080.  
 Schumacher 1013/6/7, 2176.  
 Schulze 5027.  
 Schultze 1014.  
 Schultze-Naumburg 1015.  
 Schulzeichnungen 2430.  
 Schwabach 4263.  
 Schwaben 403/11/30, 1222.  
 Schwäbisches Bauernhaus  
 2892.  
 Schwäbisch-Hall 911, 3860.  
 Schwäbische Kunst 398.  
 Schwabmünchen 4721.  
 Schwarz, G. 4858/9.  
 Schwarz, H. 3385.  
 Schwarzer 2683.  
 Schwarzwald 1281.  
 Schwechten 1018.  
 Schweden 521—3, 858,  
 1240, 1587, 4954.
- Schwedische Architektur  
 857.  
 Schweigger 1377.  
 Schweinfurt 758, 4264.  
 Schweitzer 4860/1.  
 Schweiz 526—31, 860,  
 1590—4.  
 Schwerin 900, 4265.  
 Schwert 3260.  
 Schwerter 3256.  
 Schwind 2177—80.  
 Schwindt 2684.  
 Seckau 4266.  
 Section photographique  
 2486/7.  
 Sebaldustrab 1275/7/8/  
 1393.  
 Sebastian 585.  
 Sebastiani 1019.  
 Sebestyen 1039.  
 Seeck 1020/1, 1378.  
 Seekatz 2182.  
 Seide 57.  
 Seidenstoffe 3003.  
 Seidenweberei 3029.  
 Seidl, E. 1022/3, 2852.  
 Seidl, G. 1024/5.  
 Seidorf 4268.  
 Seitenbeleuchtung 4460.  
 Seiz 1026/9.  
 Segantini 2184.  
 Segler 2685.  
 Segovia 4267.  
 Sehen lernen 196.  
 Selvatico 2185.  
 Senlis 4212.  
 Serbien 532, 861, 1236.  
 Settimelli 2026.  
 Severin 1030.  
 Severini 2026.  
 van Scorels 2181.  
 Seyfer 1379.  
 Seyling 1031.  
 Shakespearian Dress 3481.  
 Shellal 4269.  
 Sicilien 486a, 4722.  
 Sickinger 1380.  
 Sieben 1032.  
 Siebenbürgen 1242.  
 Siebrecht 1033.  
 Siedlungswesen 1131.  
 Sieg der Qualität 2750.  
 Siegel 3340/9/88/99, 3400/  
 77, 3511.  
 Siegelabbildungen 3478.  
 Siegelmarken 2417.  
 Siena 1561—3/6, 4270—4.  
 Sigerus 4862.  
 Signete 2399.  
 Silber 3196/3200.
- Silberarbeiten 3214/30.  
 Sillenstede 4275.  
 Sinai 4276.  
 Sintenis 1381.  
 Sironi 2026.  
 Silhouetten 2325.  
 Sisley 2112.  
 Siva 230, 586.  
 Skandinavien 524/5, 4455.  
 Skizzenbuch 2421.  
 Slavona 2186.  
 Slevogt 2187/8, 2686.  
 Sloten 4277.  
 Sobotka 5028.  
 Soest 4723.  
 Sofia 4956/7.  
 Solimena 2189.  
 Soldatenfriedhöfe 1152.  
 Soldatengräber 1171—3.  
 Sommaruga 1034.  
 Sondergotik 613.  
 Sorolla 2190.  
 Sorricchio 5029.  
 Soissons 4212/81/2.  
 Southampton 4725.  
 SouthLodgeHorsham 4724.  
 Sozialismus 93.  
 Spanien 533/4, 862/3, 1596.  
 Spanzotti 2192.  
 Specklin 1035/6.  
 Speisezimmer 2781/8.  
 Sperling 3081.  
 Spessart 725.  
 Spiegel 2193.  
 Spielzeug 2879.  
 Spielplatzfrage 1146.  
 Spindler 1037.  
 Spitzbogen 620.  
 Spitzen 2918/25/37, 3043/4.  
 Spitzenarbeiten 2907/84.  
 Spitzenarbeiterin 2935.  
 Spitzenausstellungen 2957.  
 Spitzenland 2944.  
 Spitzenschule 2998.  
 Spitzweg 2194—9, 2201.  
 Spoleto 4157.  
 Sporer 1038.  
 Sport 587.  
 Springborn 4284.  
 Staaken 1090, 4285.  
 Staat und Kunst 85.  
 Staat als Käufer 4470.  
 Stäbli 2202.  
 Stadler 2203/4.  
 Stadtanlagen 1097.  
 Stadtbau 1068.  
 Städtebau 1025/59.  
 Städtebau, schweizerischer  
 1078.  
 Städtebild 1065.

- Stadtplan 1094.  
 Stadttor 659.  
 Städtische Bauformen 621.  
 Städtische Kunst 69, 1106.  
 Städtische Sammlungen 4453.  
 Staedel 5030.  
 Staeger 2087.  
 Stahl 2205.  
 Stahl-Feldafing 2206.  
 Stambuler Eindrücke 1167.  
 Stecher 2478.  
 Steger 1382.  
 Steidle 2688.  
 Steierische Goldschmiedekunst 3250.  
 Steigerwald 440a.  
 Steinbach 1383.  
 Steiner 2689.  
 Steiner-Prag, H. 2691.  
 Steinfeld 4278.  
 Steinkreuze 1220.  
 Steinl 2853.  
 Steinle 2207.  
 Steinlen 2208/9, 2692.  
 Steinplastik 1239.  
 Steppes 2210/1.  
 Sterk 1039.  
 Sterrer 2212, 2693.  
 Steven 3386.  
 Steyr 3249.  
 Sticken 2912.  
 Stickerie 2906/11/3/21/50/67/8, 3009.  
 Stil 60, 133, 277/85, 316.  
 Stil, deutscher 685.  
 Stilkunde 282.  
 Stilwandlungen 2736/8/9.  
 Stimmer 2213/4.  
 Stock 1384.  
 Stockholm 1129, 1588, 4279, 4726—31.  
 Stockmann 2215, 3225.  
 Stoffe 2954/6, 3157.  
 Stoffe, bedruckte 3015.  
 Stoffe, gemusterte 2943.  
 Stoffbroschen 2975.  
 Stöhr 1040.  
 Stoppenberg 4280.  
 Stoß 1385—7.  
 Stralsund 4292.  
 Straßenarchitektur 671.  
 Straßenbau 1086.  
 Straßburg 4293/4.  
 Strathmann 2216.  
 Straubing 4295—9, 4300.  
 Strigel 2217.  
 Strnad 1041, 2854—6.  
 Stuart 2218.  
 Stuck 2694—6.  
 Stückgold 2219—21.  
 Studium der Baukunst 669.  
 Studien zur Kunstgeschichte 283.  
 Stumpf 4863.  
 Stürzenacker, A. 1042.  
 Stuttgart 1158, 4286—91, 4733/9.  
 Süddeutschland 713, 1093.  
 Südjudaä 864.  
 Suggestion 4486.  
 Sulmona 3251.  
 Sulzfeld a. M. 4301—5.  
 Sütterlin 2222.  
 Swart 2223.  
 Symbol 58, 161.  
 Syston Court 4306.  
 Szasz 1389.  
 Szablya-Frischauf 1388.  
 Mc. Taggart, William 2224/5.  
 Taistenberger 2227.  
 Tapeten 2901/31/58, 3007.  
 Tapiserie 3006/8/21.  
 Taraps 4307.  
 Alt-Tarnowitz 4308.  
 Tarragona 3469, 4734.  
 Taschner 1390/1.  
 Tasse 3133.  
 Tausch 1186.  
 Technik 62.  
 Tempelgeräte 3203.  
 Teniers 2229.  
 Teppich 2926.  
 Termonde 4212.  
 Teschner 2857.  
 Tessenow 678, 1043—6, 2858.  
 Tetzen-Lund 4864.  
 Teutsch 2230.  
 Textile Künste 2951.  
 TextileKunstgewerbe 2904.  
 Textilindustrie 2903, 3046/7/9.  
 Theater 627.  
 Theaterzeitung 3480.  
 Theiner 2989.  
 Theodoris 588.  
 Theorie der Kunst 114.  
 H. Therese 589.  
 Thiersch 1047.  
 Thijl Ulenspiegl 2332.  
 Thoma 2231—5, 2697/9.  
 Thoman 1048.  
 Thomann 2236.  
 Thomée 4865.  
 Thompson 4866.  
 Thorn 4309.  
 Thurnstein 4310.  
 Thylmann 2701.  
 Thymann 2700.  
 Ticino 485a.  
 Tiepolo 1568, 2237.  
 Tierstück 1471.  
 Tirol 505.  
 Tische 2816.  
 Tischler 2794.  
 Tischzeugdamast 2939.  
 Tizian 2238—45.  
 Tobler 2246.  
 Todeschini 2247.  
 Toilettegeräte 2997.  
 Tokio 4958—60.  
 Tolmezzo 2248.  
 Tonabdrücke 3197.  
 Tonplastik 1277.  
 Toorop 2249.  
 Töpfe 3132.  
 Töpfereien 3102/71.  
 Töpferkunst 3098, 3150.  
 Töpffer 2251, 2703.  
 Totengarten 1168.  
 Totentafeln 1135.  
 Tourneux 2252.  
 Tournus 4311.  
 Traunstein 926, 4312.  
 Treibarbeiten 3219.  
 Trementsky 2705.  
 Treppengeländer 3290.  
 Triebenbach 4313.  
 Trier 4314—6, 4735.  
 Triest 502a.  
 Troppau 4736.  
 Trübner 2253—62, 4867—9.  
 Trugenhofen 4317.  
 Truhen 2894.  
 Tüllstickerei 2914, 3040.  
 Türen des Altertums 2767.  
 Türen 2768/9, 2877/82.  
 Türkei 2766.  
 Türkische Gräber 1167.  
 Turin 3472.  
 Typenbildung 2748.  
 Überlingen 4318/9, 4737.  
 Übergangswirtschaft 681.  
 Übergangswirtschaft im Kunstgewerbe 2749.  
 Überschätzung 2428.  
 Udine 4320.  
 Uhlmann 1049.  
 Uhr 3289.  
 Uhrensammlung 4876.  
 Uhrmacherskunst 3300.  
 Ulm 4322—7.  
 Umbau 1080.

Sachregister.

- Umbrien 1564.  
 Umfrage 209.  
 Ummendorf 641, 4328.  
 Umsatzstempel 5052.  
 Uncommissioned art 5042.  
 Ungarn 1243, 3252/3.  
 Ungarische Stickereien 3038.  
 Ungarische Volkskunst 3041/2.  
 Unger 4870.  
 Unterbrändi 4329.  
 Unterfranken 745.  
 Unterglasmalerei 1613.  
 Unterricht 194.  
 Unterwasseraufnahmen 2491.  
 Uppsala 4738, 4961.  
 Urbanisme 1083/4.  
 Urbino 4330/2, 4739.  
 Uruguay 1598.  
 Utamaro 2706/7.  
 Utrecht 4333, 4740.  
 Uttenweiler 4334.
- Waist 1392.  
 De Valdès 2263.  
 Valenciennes 4335, 4741.  
 Valladolid 4336.  
 Valle Sesia 4337.  
 Vallet 2263, 2708.  
 Valltorta 1599, 4338.  
 Valva 4339.  
 Vanni 2264.  
 Vasen 3112/79.  
 Veglia 502a.  
 Veitshöchheim 1140.  
 Velazquez-Mazo 2265.  
 Velazquez 2266/8/9.  
 Velo d'Artico 4340.  
 Vendôme 4341.  
 Venedig 3084, 4342—50/4, 4742.  
 Venetianische Malerei 1481.  
 Verden 4351.  
 Verdun 4352/3, 4962.  
 Verfassungsurkunde 2432.  
 Vergangenheit 2796.  
 Vergeistigung 213.  
 Verlust der Tradition 240.  
 Verona 4363/5.  
 Veronese 1563/8.  
 Verrocchio 2267.  
 Versailles 4355—7.  
 Verschiedene Meister 2400.  
 Vézelay 4358.  
 Vianen 3226.  
 Viehpatrone 541.  
 Vierlande 1499.
- Villa 2884.  
 Vilsbiburg 4743.  
 Vimar 2272.  
 Visé 3255.  
 Vision et reproduction 68.  
 Vittali 1050.  
 Vittoria 1394.  
 Vito d'Anna 2273.  
 Vlček 2991.  
 Vleughels 5031.  
 Vlissingen 4362.  
 Vogtland 387.  
 Völckers 1051.  
 Volkhart 2214.  
 Volkskunst 29, 177, 1281, 2734/5/57.  
 Volkskunststickereien 2964, 3039.  
 Volkshäuser 623.  
 Volkskundemuseum 3852.  
 Volkstrachten 2924/30.  
 Voll 4871, 5032.  
 Voltri 2275.  
 Vorbildung 204/10/1.  
 Vorderindien 1244.  
 Vorfrühlingsbilder 2505.  
 Vormbach 4366.  
 Vornehm - bürgerliches Heim 2782.  
 Vorschule der Kunstgeschichte 290.  
 Vorsterman's Bijbel 2451.  
 Voß 2276.  
 Motivbilder 1468.  
 Vries 1395.  
 Vuillard, Edouard 1546.
- M. W. Monogrammist 2277.  
 Wachsboisieren 1241, 3185.  
 Wackerle 1396.  
 Wadere 1397.  
 Wagner 1052.  
 Walcher von Moltheim 4872.  
 Waldeck 1215.  
 Waldfriedhof 1113/58/84.  
 Waldmiller 2278.  
 Waldmüller 2279.  
 Waldschmidt 2280.  
 Walpole Society 1541.  
 Wandel des Geschmacks 66.  
 Wanderung eines antiken Motivs 233.  
 Wanderungen 246.  
 Wandgemälde 1524/85.  
 Wandmalerei 1411/57, 1545/8.  
 Wappen 3503/6/10.
- Wappenbuch 3507/12/3.  
 Wappenscheibe 3514.  
 Warenumsatzstempel 5044.  
 Warnatsch 1053.  
 Warschau 4367/9/70/1.  
 Wartburg 4373—8.  
 Wasch- und Frisiertisch 2815.  
 Wasmann 2282/3.  
 Wasserturm 1081.  
 Wasserzell 4379.  
 Wasserfarben 1424.  
 Wasserfarbenmalerei 1458.  
 Wayß und Freytag 593, 611.  
 Weale 5033.  
 Weapons 3265.  
 Weber, P. 2285/6.  
 Weber, H. 5034.  
 Wedelmann 1054.  
 Weiditz, Christoph 3385.  
 Weihnachtskrippen 2890.  
 Weiß, E. R. 2290/1.  
 Weiß, M. 2292.  
 Weiß, J. 2710/1.  
 Weisgerber 2287—9.  
 Weißstickerei 2919, 3044.  
 Weltanschauung 147.  
 Welcz 3227.  
 Wellesley 4874/5.  
 Weltevreden 4380.  
 Welti 2293.  
 Weltkrieg 2371.  
 Weltkriegserinnerungs-münzen 3359.  
 Weltmission der Deutschen 110.  
 Wendland 4381.  
 Wenglein 2294.  
 Wenzinger 1398.  
 Werdden, die 98.  
 Werkbundaussstellung 1166.  
 Werkkunst 2745.  
 Werkunterricht 182.  
 Wertheim 4382—5.  
 Westerwald 4386.  
 Westfalen 736.  
 Westfront 811/3.  
 Westlicher Kriegsschauplatz 450.  
 Weyden 2295.  
 Whistler 2296/8.  
 Wiederaufbau 3529.  
 Wiederaufbau Belgiens 595, 3540.  
 Wien 868, 933/94, 4360/87—9, 4400, 4744—56, 4963—9.  
 Wiener 1055.  
 Wiener Porzellanmalerei 3189.

Sachregister.

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Wiesbaden 945, 4401, 4757—61.<br/> Wiesdorf 4402.<br/> Wildenwart 4403.<br/> Wilhelmshafen 4404.<br/> Wilm 2712/3.<br/> Wilna 4405—11.<br/> Wilster 4412.<br/> Windberg 4413.<br/> Winkelmann 2714, 5035—37.<br/> Winnefeld 5038.<br/> Winterthur 1000.<br/> Wirsching 2715/6.<br/> Wirth 2299, 2717.<br/> Wisent 4414.<br/> Wismar 4415.<br/> Wittenberg 4762.<br/> Witz 2300.<br/> Witzmann 1056.<br/> Wohnhaus 657.<br/> Wohnräume 1450, 2761, 2809.<br/> Wohnungsbau 601/60.<br/> Wohnungskunst 2783/98, 2891.<br/> Wohnungs- und Siedlungsgesetzgebung 1079.<br/> Wolf, P. 1399.<br/> Wolf a. d. M. 4416.<br/> Wolffartzhäuser 1400.<br/> Wolfsgarten 4417.</p> | <p>Wollweberei 3034.<br/> Woltmann und Woermann 1410.<br/> Woolner 1401.<br/> Worcester 4763.<br/> Words 2301.<br/> Wörlitz 4764.<br/> Wörth 4414/8.<br/> Wu Hsing-feu 2302.<br/> Wulle 1057.<br/> Wunderwald 3491.<br/> Württemberg 744, 1528.<br/> Würzburg 980, 4419—2, 4765/6.<br/> L'Yonne 4428.<br/> Yorkshire 3193.<br/> Ypres 4212.<br/> Zamorano 534a.<br/> Zaragoza 363.<br/> Zarte Dosen 3111.<br/> Zauche 1402.<br/> Zauner 1403.<br/> Zeichenkunst 221.<br/> Zeichenkurs 216.<br/> Zeichnerische Hilfskräfte 190.<br/> Zeichnung 2429.<br/> Zeichnungen der Umbrener 2424/5.</p> | <p>Zeilen bei Emmingen 4429.<br/> Zellenschmelz 3235.<br/> Ziegel 3106.<br/> Ziegenhain 4430.<br/> Ziegler 1058.<br/> Ziesenis 2303.<br/> Zimmermalerei 2775.<br/> Zimmermann 2304.<br/> Zimmermannskunst 2807.<br/> Zinn 3272/6, 3324.<br/> Zinngießerhandwerk 3308/27.<br/> Zisterzienser 653/91—8.<br/> Zisterzienserklöster 699.<br/> Znaim 4431.<br/> Zofingen 4432.<br/> Zollinger 2859.<br/> Zuech 1405.<br/> Zukunft 165/95, 607, 1087.<br/> Zukunftsweg unseres Kunstgewerbes 2741.<br/> Zuloaga 2305.<br/> Zurbaran 2306/7.<br/> Zürich 896, 993, 1153, 4433—6, 4972—7, 6970/1.<br/> Zweck 112.<br/> Zweibrücken 4437—9.<br/> Zweybrück 2992—4.<br/> Zwintscher 2308/9.<br/> Zwollo 3231.</p> |
|---|---|---|

## Autorenregister.

- A. 1663, 1969.  
 \*A. 2323a.  
 \*J. A. 1672, 1702.  
 \*M. A. 449, 538, 2597, 4449.  
 P. A. 3083.  
 A. W. v. 5039.  
 Abel, F. M. 3913.  
 Ad. 3050.  
 Adam, P. 163, 2679, 3084.  
 Cabré Aguilo, J. 3555.  
 Ahlers-Hestermann 1494.  
 Aitken, Ch. 4624.  
 Akeroyd, H. 3256.  
 Alazard, J. 1273, 4739.  
 Albert, P. P. 1398, 1863/9, 2213/4, 3813—5.  
 Castañeda y Alcover, V. 4649.  
 Aldis, H.-G. 2434.  
 Alexandre, A. 445, 784, 1714, 2548.  
 Ali, A.-N. 1236.  
 Allen, E. G. 1094.  
 Allen, M. R. 1557.  
 Almer, F. 526.  
 Altherr, A. 6970.  
 Ammann, G. 906.  
 Llano Roza de Ampudia, A. de 3998.  
 Amsden, D. 1906.  
 Anderle, Fr. 2384/5.  
 Anderson, P. L. 2490.  
 Anesaki, M. 478.  
 Anger, R. 60, 2767—9, 2877/82.  
 Anner, F. 2718.  
 Antal, F. 4536.  
 Anthes, Ed. 590.  
 Antolin, P. G. 4647.  
 Anton, F. 534a.  
 Anzini, A.-M. 4042a.  
 Arata, G. U. 905, 1034.  
 Archer, E. 2896.  
 Arco, L. del 1599, 4338.  
 Argentina 4293.  
 Garcia de Armesto, J. 4098.  
 Arnuachalam, P. 3247.  
 Arnold, T.-W. 1559.  
 Arnold, V. R. 2580.  
 Arntz, L. 386, 591, 3933/4, 4159.  
 Arntzen, J. 4559.  
 Artiñano, M. de 4646.  
 \*Aschelis, T. O. 825.  
 Ashbee, S. R. 592.  
 \*Ashby, Thomas 2110, 2647.  
 Asplund, K. 591.  
 Asselin, H. 1406.  
 Quintero Atauri, P. 3701.  
 Aubert, L. 2449.  
 Auburtin, J.-M. 1059.  
 Auriol, G. 2692.  
 Avenarius, F. 1294, 1312, 1911, 2253, 2602/7—10/4/55.  
 \*Avenarius, F. 2611.  
 Contreras y Lopez de Ayala, J. 4267.  
 B. 593, 912, 3195, 4927.  
 \*B. 600, 2250.  
 B. v. 3515.  
 \*A. B. 227, 334/60.  
 O. H. B. 866.  
 E. B. 1098.  
 M. B. 4936.  
 \*P. B. 1675.  
 \*S. B. 321.  
 W. B. 3180/6.  
 \*W. B. 5.  
 Ba. 3866.  
 Bacci, P. 4162.  
 Bachmann, P. 61.  
 Back, F. 1645, 2700, 2886.  
 Baer, O. H. 867.  
 Baffiers, J. 3162.  
 Bahr, H. 1407.  
 Bahrfeldt, E. 3470.  
 Bahrfeldt, M. v. 3396, 3451.  
 \*Bahrfeld, M. v. 3424.  
 Baikie, G. 1531.  
 Baillie - Grohman, W.-A. 587.  
 Baird, A. 3255.  
 Collins Baker, C.-H. 442.  
 Baksby, A. 3493.  
 Baldass, L. von 1385, 1553, 1679, 2223, 4537, 4744.  
 Balke, F. 1299.  
 Ballardini, G. 4192.  
 Ballot, M.-J. 1650.  
 Baltasar, J. 3833, 3910.  
 Bamberger, L. 2182.  
 Band-Bovy, D. 2251, 2703.  
 Bantle, H. A. 1408.  
 Barber, E. A. 4646.  
 Barclay, W. 4844.  
 Bączy, St. 2720/1.  
 Barnard, F. P. 3337.  
 Barreiro, A. 4922.  
 Barros, B. G. 2323.  
 \*Bartmann, H. 470.  
 Bartning, O. 594.  
 \*Bartning, O. 673, 903.  
 Bassermann - Jordan, E. 4876.  
 Bassert, G. 3842.  
 Batsford, H. 1099, 1101.  
 Battaglia, R. 835.  
 Baudenet, X. 3500.  
 Baudrier 8.  
 Baum, E. M. 2897.  
 Baum, J. 1222, 3749, 4322/3, 4739.



## Autorenregister.

- \*Baum, J. 306, 1571, 4857.  
 Baumgarten, A. 1819.  
 Baur, A. 2825, 4882.  
 Baur, K. 3655.  
 Bayard, E. 316.  
 Bazin, R. 1409.  
 \*Bde. 3547.  
 Beauclair, A. W. de 164.  
 Bechthold, A. 2635.  
 Beck, J. 3120.  
 Becker, A. 4437.  
 Becker, J. E. 3926.  
 Becker, E. 4182, 4440.  
 \*Becker, E. 812.  
 Becker, F. 3627.  
 Becker, F. L. 4717.  
 Becker, R. 4215.  
 Beenken, H. 2685.  
 Beer, J. 4743.  
 Bees, N. A. 3958/9.  
 Beets, N. 2451, 3164.  
 Bégule, L. 4360.  
 Behne, A. 62.  
 Behr, L. 853.  
 Behrendt, W. C. 735.  
 \*Behrendt, W. C. 737.  
 Behrens, P. 4907.  
 Behrmann, H. 4614.  
 Mendez Bejarano, M. 121.  
 Beissel, P. G. 3816.  
 Bel, A. 3159.  
 Bell, Mrs. A. 535.  
 Bell, C. 223, 328.  
 Bell, C. F. 4686.  
 Bell, Ralcy-H. 63.  
 Belot, G. 3915.  
 Beltrami, L. 558, 1999,  
 2651, 3315, 4694.  
 Bendemann, E. v. 4913.  
 Bender, F. G. 3562.  
 Bénédite, L. 1356, 1945.  
 Benedixen, R. 1060.  
 Bennett, T.-P. 1185.  
 Benster, F. 3634.  
 Benz, R. 536.  
 Benziger, C. 1241.  
 Benzinger, C. 3185.  
 Berenson, B. 485, 1481,  
 1561, 1631/2, 2264, 4270,  
 4530.  
 Berg, R. 4726.  
 Bergmaier 3296, 4236.  
 Bergmann 64.  
 Bergner, H. 268.  
 Beringer, J. A. 1281, 2015,  
 2177, 2210/31—3/54/93,  
 2386, 2509, 2618/97.  
 \*Beringer 1802, 2183.  
 Berlepsch-Valendas, H. E.  
 2710.
- Bernard, E. 1707.  
 Bernardini, G. 4715.  
 Bernath, M. 1410, 4733.  
 Berndl, R. 1102.  
 Bernhard, E. 1186, 1717.  
 Bernhart, M. 3339, 3446/8.  
 Bernoulli, H. 879.  
 Bernoulli, R. 2290, 2898,  
 4509.  
 Berta, E. 485a.  
 Berther, B. 3319.  
 Besnard, P. 4550.  
 Besser 2324.  
 Beth, J. 9, 1381, 1523,  
 1954, 2040, 2188, 4888/  
 96/7, 4902.  
 Bething, H. 3130.  
 Beyer, P. 2285.  
 Beyerlen, C. 2770/1.  
 B—i, H. 6971.  
 Biasiotti, G. 4222.  
 Bickerich, W. 2589.  
 \*Bickerich, W. 3989.  
 Bie, O. 1411/2, 2578, 2584,  
 2899.  
 \*Bieber, H. 75.  
 Bieger, K. 2557.  
 Biehle, J. 3257/9.  
 \*Biehle, J. 3267/8.  
 Bielefeldt, B. 3635.  
 Biermann, G. 165, 225,  
 1526, 2086, 4783.  
 \*Biermann 2255.  
 Bigelow, F. H. 3196.  
 Bigiaretta, S. 4662.  
 Binder, H. 3571.  
 Bindi, V. 3706.  
 Binstead, H. E. 2772.  
 Binyon, L. 2012, 2453.  
 Bissegger, A. 3389.  
 Bistolfi, L. 2533.  
 Blanco Coris, J. 2773/4.  
 Blanquart, F. 3793.  
 Blasco, L. T. 1806.  
 \*Blochet, E. 1535.  
 Block, F. 705, 3955.  
 Bloesch, H. 941/69, 1187,  
 1257, 1589, 1912/3, 3643,  
 4972.  
 \*Bloesch 530, 2709.  
 Blohm 847.  
 Blum, A. 2310.  
 Blum, W. 3260.  
 Bock, F. 2000, 4982.  
 Bocquet, L. 785.  
 Bode, W. v. 66, 166, 384,  
 1377, 1554, 1795, 1803,  
 2133, 2229/38, 3197,  
 4441, 4510/4, 4804/12/  
 25/35/63, 5040.
- Bodensieck, H. 2134.  
 Bodenstein, G. 4745.  
 Boehlau, J. 4601.  
 Boehn, M. von 2325, 2566,  
 2900, 3479.  
 Boenigk, A. 4284.  
 Boenisch, K. 4153.  
 Boeser, P.-A. 359.  
 Boethke, J. 883.  
 Bogdánffy-Pauly, E. 2775.  
 Bogener, G. A. E. 3051.  
 Bogeng, G. A. E. 2590,  
 3052/3/67/9—75/8/9/81.  
 Baihache, J. 3398.  
 \*Bois, Ch. du 1076.  
 Boito, C. 2722.  
 Bökler, R. 885.  
 Bolle, J. 4442.  
 Bombe, W. 67, 1961/87,  
 2024/97, 3681, 3765,  
 4853/4.  
 \*Bombe, W. 7, 344, 4564.  
 Bonasse, H. 68.  
 Bond, F. 767/8.  
 Le Bondidier, L. 3032.  
 Bonhoff, F. 2563.  
 \*Bonifacius 11.  
 Borchard, H. 854, 1103.  
 Borenius, T. 1561, 1958,  
 2017/32, 2107, 2267,  
 2901, 4688/90.  
 Börkel, A. 4027.  
 Borland, C. R. 4567.  
 Bortone, G. 4881.  
 Bosenko, W. 3086.  
 Bosco, E. 3430.  
 Bosschere, J. de 2525.  
 Böse, F. 4132.  
 Bossert, G. 1038.  
 Bothmer, H. 4711.  
 Boucher, E. S. 3175.  
 Bouyer, R. 1738.  
 Brack 4136.  
 Brackelt 3007.  
 Bradel, J. 3134/5, 4838.  
 Bragdon, C. 3718.  
 Branch, E. A. 2418.  
 Brandel, S. 522.  
 Brandt, G. 2891.  
 Braun, F. 1687.  
 Braun, E. W. 2890, 3189,  
 3227, 4708/36, 4834/  
 72.  
 \*Braun, E. W. 3969, 4446.  
 Braun-Arfavier, R. 4986.  
 Braungart, R. 2276, 2387,  
 2510/1/81, 2642/81/7,  
 2712/5, 4990.  
 Braut, J. 3516.  
 Bredius, A. 474, 1698.

Autorenregister.

- Bredt, E. W. 70, 1104, 2203, 2648, 2711/23.  
 Bréhier, L. 215.  
 Brémond, H. 568.  
 Brentani, L. 2016, 2625.  
 Breuer, R. 869, 958, 2858.  
 Brieger, L. 1188, 2639/73, 4443, 5041.  
 Briggs, M. G. 4269.  
 Brinckmann, A. E. 71, 1330/78, 1413, 4158, 4783.  
 Brindeau, L. 3882.  
 Brinzinger, A. 1847, 4208.  
 Bröchner, H. 2519.  
 Brockhaus, H. 69, 1106.  
 Brockwell, M. W. 4776.  
 Brod, M. 786.  
 Broecker, M. 212.  
 Broman, G. 857.  
 Brooke, G. C. 3408, 4625.  
 Abizanda y Broto, M. 363.  
 Brown, G. B. 274, 441.  
 Brown, J. C. 4548.  
 Brown, P. 1560.  
 Browne, G. F. 3650.  
 Bruck, F. 1061.  
 Bruck, M. 4906.  
 Bruck, R. 5023.  
 Brunetti, M. 2153.  
 Brüning, A. 5003.  
 Brutails, J.-A. 447, 787.  
 Bryant, L.-M. 1482.  
 Buchheit, H. 553, 4801.  
 Büeler, G. 3811.  
 Bulle, F. 1290, 1914.  
 Bulle, H. 1231.  
 Bunt, C. G. E. 3031.  
 Burchard, L. 2477.  
 Burckhardt, F. 3780.  
 \*Burckhardt, F. 3390.  
 Burkhart, G. 4571.  
 Burckhardt, J. 2159.  
 Burckhardt, R. F. 4496/7, 5021.  
 Burg, H. 1403, 3703.  
 Burger, F. 275, 329, 1495, 1709.  
 Burger, W. 1836, 1952, 2205.  
 \*Burger, W. 3447.  
 Burgess, F. W. 2776, 3088, 3261.  
 Burgheim, A. 709.  
 Burton, L. 4306.  
 Bus, Ch. d. 2778.  
 Buschmann, P. 1823.  
 Bushmann, P. 2027.  
 Büttner, E. 2976.  
 Büttner, F. 3622.  
 Byne, A. 3325.  
 G. C. 4993.  
 \*H. H. C. 3494.  
 \*L. C. 495, 1415a/47, 2307, 4587, 4691.  
 Caffin, C. H. 596.  
 Cagiati, M. 3393, 3457/63.  
 Caguat, R. 4695.  
 Cahén, F. M. 1898.  
 Cahour, J. 4613.  
 Cain, G. 4142.  
 Calderini, M. 2085.  
 Caminada, C. 1108, 3309.  
 Campbell, Fr. 226.  
 Sanchez Canton, F. J. 1596, 4648, 4710/34.  
 Canziani, E. 3033.  
 Cardellach 597.  
 Carotti, G. 4880.  
 Carpenter, H.-B. 1414.  
 Carr, J. C. 1415/17.  
 Carrington, F. 2478.  
 Carter, A.-C.-R. 332/3.  
 Carter, V. 1638.  
 Cartier, Alfr. 3841.  
 Cassirer, P. 4789.  
 Caw, J.-L. 2224/5, 4569.  
 Cerrato, G. 3458.  
 Cerri, L. 5016.  
 Cervi, S. 72.  
 Cescinsky, H. 2827/8/67/8.  
 Chase, G. H. 4531.  
 Chavenon, R. 1420, 1543.  
 Chledowski, C. v. 4271.  
 Chodowiecki 1715.  
 Chop, M. 1689.  
 Christ, G. 2779.  
 Christie, A. H. 2906.  
 Christoeffel, U. 2041.  
 Christoffel, U. 167.  
 Christophe, F. 73, 2537.  
 Christophe, E. 2676.  
 Cingria, A. 228.  
 Cirino, A. 3209.  
 Clamorgan, P. 5031.  
 Clapp, F. M. 1703.  
 Clark, J. 1808.  
 Clauß, J. L. 3709, 4263.  
 Clemen, C. 1244.  
 Clemen, O. 1754.  
 Clemen, P. 385, 450, 691/3/5/7/9, 1496, 4183, 5026.  
 \*Clemen, P. 595.  
 Clément-Janin 2312.  
 Clifford-Smith, H. 2780, 2869.  
 Clive, K. V. 3090.  
 Clouzot, H. 2131, 3012/25.  
 Cobern, C.-McC. 294.  
 Cochin, H. 1654.  
 Cochington, H. W. 3428.  
 Coellen, L. 1416, 2169, 2219, 2675.  
 \*Coellen, L. 2574.  
 Cohen, H. 74.  
 Cohen, W. 2147, 2214, 2507, 2633, 4917/8/96.  
 \*Cohn, E. 3936.  
 Cohn, H. H. 3028.  
 \*Cohn-Wiener, E. 4037.  
 Cohn-Wiener, E. 277.  
 Le Cointe, R. 31.  
 Coix de S.-Aymour 4099.  
 Colasanti, A. 2014.  
 Collijn, J. 4727.  
 Collin, E. 2326, 2901/2/3/4/5/8/7, 3054, 4615.  
 Coloman, G. 1110.  
 Colucci, C.-W. 2624.  
 Colvin, S. 2012, 2239.  
 Comité de la Fraternité des Artistes 229.  
 Constantini, C. 271.  
 Conte, E. 1998.  
 Conway, M. 1532, 1739, 1851/67.  
 Conwenz, H. 3518.  
 Cook, Th.-A. 76, 788, 2192.  
 Coomaraswamy, A. 586, 1534, 2302.  
 Coppier, Ch. 790.  
 Coppier, A.-C. 2656.  
 Coppier, A. 2658.  
 Coquost, G. 1358.  
 Cordier, R. 4695.  
 Corinth, L. 2541.  
 Cornell, H. 1587.  
 Cornereau, A. 4502.  
 Corra, B. 486.  
 Corwegh, R. 77/8, 1418, 2327/88/9/90, 2526, 3766,  
 \*Corweght, R. 2417.  
 Cos, J. Ch. 2865.  
 Cosson, A. 3501.  
 Coster, H. P. 4740.  
 Costes, J.-C. 3568.  
 \*Coulin, J. 1694.  
 Coulon, A. 3340, 4696.  
 Coulson James, E. E. 1832.  
 Courboin, F. 2479.  
 Courselles-Dumont, A. 34.  
 Courville, E. H. 3341.  
 Cox, Ch. 770.  
 Cox, J.-C. 1223.  
 Cox, K. 1419.  
 Cram, R. A. 598, 3718.  
 Crusius, O. 5035.  
 Csányi, K. 2860, 3380, 4862.  
 Csermelyi, A. 5043.  
 Curmann, G. 595.

## Autorenregister.

- Curt, L. 1758/96, 1840, 1941, 2019, 3005, 4066, 4626, 4850.  
 \*Curt, L. 1950.  
 Curt, V. 3899.  
 Curtat, L. 4230.  
 Cürtis, H. 599.  
 Cysi, F. 3225.  
 Czihak, E. von 1036.
- D. 2667.  
 \*A. D. 2196.  
 \*C. D. 2452, 3541, 4135.  
 Dalton, J. N. 4134.  
 Dambrovitza, V. 513.  
 Dammann, W. 3867.  
 \*Dammann, W. H. 710/41.  
 Danhelovsky, K. 3480.  
 Dankó, J. 2860.  
 Dauber, A. 1111.  
 Däubler, Th. 79, 1250, 1474, 1967, 2035/70, 2572, 2971, 4904.  
 Daun, B. 1386, 1850.  
 Davies, A.-C. 2724.  
 Davison, Th. Raffles 4167.  
 Dayot, A. 532.  
 Debschitz, W. 2908.  
 Dedreux, O. 4072.  
 Defresne, A. 4013.  
 Degener 1112.  
 Deil, E. 4055.  
 Delhy, P.-H. 168.  
 Delpy, E. 2582.  
 Demaison, L. 451.  
 Demnig, E. 601.  
 Demmler, Th. 452.  
 Demmler 4741.  
 Demole, E. 3342/4, 3422.  
 Deneke, W. 2713.  
 Denk, O. 4201.  
 Dennison, W. 300.  
 Denucé, J. 5020.  
 Deonna, W. 2893.  
 Depdolla, W. 3988.  
 Deranitz, L. 4130.  
 Deri, M. 508.  
 Derichweiler, W. 3323.  
 Desveises, du Dézert, G. 3657.  
 Deshairs, L. 2419.  
 Dessoir, M. 2786.  
 Destrée, J. 366/8.  
 Desvernay, F. 4934.  
 Dettloff, F. 1393.  
 Dixel, W. 1600.  
 Diamant, J. 2391.  
 Dick, J. S. 1421.  
 Dicke, W. 3752.
- Dieffenbacher, J. 1792/3/4.  
 Dieffenbach, Ph. 1894.  
 Diehl, C. 509.  
 Diehl, Ch. 4240, 4979.  
 Diehl, W. 972/9, 2824.  
 Dieudonné, A. 3345.  
 Diez, E. 510.  
 Dihm, L. 3909.  
 \*Dillon 4628.  
 Dinescou, C. 513.  
 Ditchfield, P. H. 2725, 3157.  
 Dittmann 1114/5.  
 Divald, K. 3038.  
 Döbler, F. 1048.  
 Dobsky, A. 17, 29, 2435.  
 Dodgson, C. 443, 2237, 2421/2/55, 2552.  
 Doering 1258, 1348/97, 1624/37/48, 1837, 1915, 2013, 2176, 2313/28, 3732, 4075, 4116, 4286, 4314, 4669, 4939/40/3.  
 \*Doering 269, 792, 2195, 4181, 4322/65.  
 Doering-Gauting, O. 3335.  
 Doflein, C. 4439.  
 Domenech, R. 862, 1879, 2190.  
 Donath, A. 2726, 4445.  
 Donin, R. K. 850.  
 Donner, M. 2907/9, 3039/40.  
 Dorbec, P. 2329/30.  
 Dorbsky, A. 2331.  
 Dorhout, U. G. 827, 4277.  
 Downham, E. A. 3091.  
 Drake, M. und W. 537.  
 Dreger, M. 2910, 3020.  
 Dreiling, R. 4184.  
 Dreiling, Dr. R. 4185/6.  
 Dreiling, R. P. 4187.  
 Drefler, W. O. I, 169.  
 Dreyer, A. 3498.  
 \*Dreyer, A. 1965, 2954.  
 Ducati, P. 3092.  
 Ducontieux, M. P. 4623.  
 Duhem, H. 335.  
 Dülberg, F. 1306.  
 \*Dülberg, F. 1331.  
 Dumbelfeld, J. 4405.  
 Dumont-Wilden, L. 3687.  
 Dünwald, W. 3684.  
 Dürck-Kaulbach, J. 1964.  
 Duret, Th. 1733, 1868, 2112, 2996.  
 Durm, J. 602.  
 Dürr, F. 3891.  
 Dusantoir, A. 4129.  
 Dussand, R. 4695.
- Duve, H. 1360.  
 Dvořák, M. 82, 171, 303, 1558, 3520.  
 Dyer, W. A. 2727/87.  
 Dyroff, A. 84, 1890.
- K. E. 1292.  
 \*O. E. 1992.  
 Eber, H. 3003, 3150, 3263, 3623, 3972.  
 Éber, L. 1039, 4174.  
 Eberbach 3375.  
 Eberhard, B. 791.  
 Eberhardt, H. 2564, 4684.  
 Eberhardt, L. 3035/6.  
 Eberleih, H. D. 2995.  
 Eberstadt, R. 828, 1062.  
 Ebhardt, B. 4083, 4363.  
 Ebner, F. 4295/6, 4413.  
 Ebner, H. 387.  
 Ebner, J. 3456.  
 Echhardt 389.  
 Eckerd, G. 980.  
 Edel, E. 2556.  
 Edelmaier, R. 4257.  
 Eder, J. M. 5027.  
 Edgeel, G. H. 626.  
 Edschmid, K. 2986.  
 Edwards, A. 2332.  
 Edwards, G. W. 793.  
 Eftimin, V. 513.  
 Egli, J. 3579.  
 Ehlers, E. 2553/4.  
 Ehmig, P. 711.  
 Ehmke, F. H. 2333.  
 Ehrenberg, H. 85, 1535, 2053/80, 2643.  
 Ehwald, R. 2334, 3055.  
 Eicke, K. 3720.  
 Eicken, H. 3935.  
 Eickhoff, H. 2423.  
 Einstein, C. 1189, 1237.  
 Einstein, M. J. D. 4448.  
 Eisler, M. 995, 1251, 2135, 2212, 2620, 2781, 2854, 3129/63/90, 3231, 4387/88, 4746.  
 Ekroth, E. 4279.  
 Elek, A. 2335.  
 Elias, J. 1948, 2615.  
 Eliasberg 514.  
 Ellwood, G. M. 170.  
 Elster, A. 5044.  
 Encina, J. de la 2305.  
 Encke, F. 4928.  
 Endell, A. 172, 1118.  
 Endres, J. A. 565, 4203.  
 \*Endres, J. A. 851.

Autorenregister.

- Engelbrecht, K. 391.  
 \*Engelhardt, v. 1446.  
 Engelhardt, J. 1956, 2298.  
 Engelke, B. 3423.  
 Enlart, C. 453, 2728, 3010/  
 3584.  
 Enzelen, C. — Coster, H.  
 P. 4740.  
 Erhard Prof., 454.  
 Erhard, H. 1989, 3703,  
 4038.  
 Ericson, G. 3198.  
 Esch, H. 1121.  
 Escher, C. 3778.  
 Escher, G. 996.  
 Escher, J. 4433.  
 Escher, K. 232, 1601,  
 3011, 4342, 4498, \*4713.  
 Escherich, M. 1639/41,  
 4102.  
 \*Escherich, M. 563, 3862.  
 Esswein, H. 1791, 1976,  
 2230.  
 Eulenberg, H. 1725, 2694.  
 Evans, A. 3409.  
 Evans, F. H. 2596.  
 Evans, J. 3218.  
 Eveleigh Woodruff, C.  
 3705.  
 Evers, G. A. 951, 4333.  
 Ewald, W. 3937.  
  
 \*F. 4392.  
 E. F. 4883.  
 H. F. 4748.  
 \*H. F. 2738.  
 \*J. F. 1939a.  
 V. F. 932.  
 \*V. F. 989, 3521.  
 \*W. B. F. 3183.  
 Fabbri 4193.  
 Fábíán jun., B. 2782.  
 Faerber, P. 4287.  
 Fages, T. 173.  
 Faymonville, K. 3549.  
 Fäh, A. 4161.  
 Fahrenkamp, E. 904.  
 Faisst, R. 4719/20.  
 Falgairolle, P. 3625.  
 Falke 2911, 3264.  
 \*Falke 4141.  
 Falke, O. v. 4805/37.  
 Fallet-Scheurer, M. 3300.  
 Faragó, E. 2783.  
 Fargeau, R. 1422.  
 Farinelli, A. 1332.  
 Farquhar, H. 3384.  
 Fastenau, J. 713.  
 Faulhaber, A. 3853.  
  
 Faure, E. 1361.  
 Fechter, P. 1063, 1423.  
 Fedden, R. 1424.  
 Fehleisen, G. 3624.  
 Feldmaier 3322,  
 Fendlosa, E.-F. 381.  
 Ramon Fernandez, J. 2948.  
 Feuerbach 1936.  
 Feuerstein, H. 2287.  
 Feulner, A. 352, 1489,  
 3834, 3996, 4335.  
 \*Feulner, A. 1584.  
 Ffoulkes, Ch. 3297, 4627,  
 4770/87.  
 Fh. 1982.  
 Fiala, E. 3425.  
 Ficke, A. D. 2456.  
 Ficker, J. 2336.  
 Fieber, H. 1611, 2784,  
 5045.  
 Fiechter, E. 901.  
 Fielding 2480.  
 Filow, B. 823.  
 \*Filsler, B. 65, 237/81, 721/  
 39, 1337, 1504/11, 2739.  
 Finberg, A. G. 1536.  
 Fink, P. 1957.  
 Finkbeiner, H. 794/5.  
 Firmenisch-Richartz, E.  
 1667, 4984.  
 Fischel, O. 233, 2424/25.  
 Fischel, H. 704, 2785.  
 Fischer 4574.  
 Fischer, H. 603, 4961.  
 Fischer, J. 3385.  
 Fischer, M. 1798.  
 Fischer, P. 604/6, 1122.  
 Fischer, Th. 607, 715/7.  
 Fischer-Tölz 1025.  
 Fish, A. 1426.  
 Flament, A. J. 830, 4014  
 —7.  
 Flamm, H. 1864.  
 Fleetwood, H. 3502.  
 Fleiner, A. 1660.  
 Fleischer, V. 1937.  
 Flemming, A. 88.  
 Flemming, W. 86.  
 Flessa, W. 3973.  
 Fletcher, F. M. 2457/8.  
 Fletcher, J. K. 3093.  
 Fleury, A. 3580.  
 Fleury, E. 1993.  
 Flinders Petrie, W. M. 3265.  
 Floerke, H. 3017.  
 Focillon, H. 2108/9, 2645,  
 4643.  
 Folcker, E. G. 3094.  
 Folnesics, H. 503/4, 892,  
 1602/3, 2887.  
  
 Foratti, A. 317, 1718, 2047-  
 Formigé, J. 4052.  
 Forrer, R. 3188.  
 Forrer, L. 3346.  
 Förster, H. 1499.  
 Foster, J.-J. 1724.  
 Foucher, A. 481, 3839.  
 Fougerat, E. 1942.  
 Fox, H. B. E. 3417.  
 \*Fr. 2696.  
 Fraenger, W. 1983.  
 Frain 3242.  
 Frances, H. 337.  
 Frances, J. 336.  
 Franchet, L. 3095.  
 De Francisco, P. 1427.  
 Franke, K. 3174.  
 Frankenburger, M. 3199,  
 3241, 4670.  
 Frankhausen 3252.  
 Frankl, P. 608.  
 \*Frankl, P. 393, 601/96.  
 Frankl, P. Th. 2833.  
 Frantz-Marcou, P. 4949.  
 Franz, A. R. 4175.  
 Franz, W. 870.  
 Frati, L. 1854.  
 Fromentin, E. 1569.  
 Freu, G. 1261.  
 Freund, G. 2565.  
 Frey, D. 2832.  
 Freyer, K. 4521.  
 \*Freyer, K. 87.  
 Freytag, K. 1955.  
 Friedeberg, H. 338, 1726/  
 2006, 4808.  
 Friedeberg, M. 4575.  
 Friedeberger, H. 4517,  
 4885/6/98, 5012.  
 \*Friedeberger, H. 2665,  
 3736.  
 Friedländer, M. J. 89, 1488,  
 1570/2, 1612/44, 1719/  
 20/60/1/2, 1877/85/91,  
 2037/38/78, 2611/23,  
 2459, 4805.  
 \*Friedländer, M. J. 1576,  
 1642, 1784, 1875, 2010,  
 3873, 4860.  
 de Fries, H. 90, 610/2.  
 \*Fries 3675.  
 v. Frimmel, Th. 1428, 4839.  
 Frings, W. 1065,  
 Fritze, E. 4373.  
 Frizzoni, G. 2022, 2266.  
 Fröhlich, R. 1212.  
 Fröhlich-Buw, L. 2168,  
 4747.  
 Frölicher, E. 1853.  
 Frost, A. 4389.

Autorenregister.

- Frost-Hansen 2392.  
 Fry, R. 362, 1429/30, 1843, 2155, 2426, 4449, 4629, 4803, 4933.  
 \*Fry, R. 1712.  
 Fuchs, A. 4139/40.  
 \*Fuchs, A. 3727.  
 Fuchs, E. 2545.  
 Fuchs, W. P. 982, 2240, 2830, 4062.  
 Fucker 611.  
 Fürbringer, H. 1809.
- \*Gabelentz, v. d. 5023.  
 Gabbot, G. 1287.  
 Gaitet, L. 4557.  
 Gall, E. 718.  
 Gallatin, A. E. 339, 1321.  
 Gallwitz, S. D. 2613.  
 Ganz, P. 527, 4832, 4923.  
 Garber, H. 341.  
 Garber, J. 505/19, 4036.  
 Gardner, A. 4281.  
 Gardon, G. 279.  
 Gareis, K. 3771.  
 Garin, P. 4076.  
 Garside, H. 3407/10.  
 Garver, M. 4157.  
 Gasparini, A. 174.  
 Gauguin, P. 91.  
 Gavini, J. C. 4339.  
 Gebhardt, A. 4103.  
 Gebhardt, C. 1664.  
 Geelen, W. 3938.  
 Gehrig, O. 2259.  
 Gehring, L. 3026.  
 Geiger, O. 1905.  
 Geiger W. 2567.  
 Gelli, A. 2395.  
 Georges, A. 1040.  
 Gerhäuser 3496.  
 Gerin, P. 3411.  
 Gerland, O. 1763.  
 Germain, A. 4358.  
 German, W. 911, 2436.  
 Gerola, G. 588, 3731.  
 Gerola 4194/5, 4583.  
 Gerstenberg, K. 315/92, 613, 720.  
 \*Gerstenberg, K. 714/32, 3901, 4051.  
 Giampoli, W. 3443.  
 Giannoni, K. 1126.  
 \*Giannoni, K. 1173.  
 Gibrat, J. 3794.  
 Gibson, A. 1723.  
 Giles, H.-A. 1490.  
 \*Gill, E. 231.  
 Gilles 1892.  
 Gillet, L. 370.
- Gilman, B.-J. 4450, 4532.  
 Gimpel, J. 3564/5.  
 Ginna, A. 1431.  
 Giolli, R. 2627.  
 Giorcelli, G. 3445.  
 Giovanola, L. 2069.  
 Gischler, W. 1319.  
 Gizycki, H. von 1315.  
 Glaser, C. 92/3, 1501/3, 1626/53, 1981, 2056/62, 2121/56, 2549, 3029, 4877.  
 \*Glaser, C. 1452, 1502, 2439.  
 \*Glaser, K. 1513.  
 Glauning, O. 4104, 4672.  
 Gleichen-Rußwurm, A. von 614, 2522, 2682, 2788/89, 2835.  
 Glinzer, E. 1866.  
 Glück, G. 1718.  
 Gmelin, G. 3860.  
 Gneccchi, F. 3348.  
 Gnirs, A. 3266.  
 Gnoli, U. 2100.  
 Goebel, F. 4573.  
 Göbel, M. 3744.  
 Göbl, S. 4419.  
 \*Goecke, Th. 872.  
 Goetz, A. 4452.  
 Gold, A. 1737, 4955.  
 Goldemund, H. 4390.  
 \*Goldschmidt, A. 1515.  
 Goldschmidt, F. 1316/26/94/5, 3383, 4798, 4805/52/8/9, 4980.  
 Goldschmidt, A. 3329.  
 Goldstein, M. A. 4448.  
 Goloubew, V. 4695.  
 \*Gookin, F. W. 2454.  
 Goseburg, E. 2236.  
 Gosse, E. 455.  
 Gotch, J. A. 772.  
 Götzelmann, A. 3743.  
 Gr. von 970.  
 \*Gr., J. M. 4579.  
 Grabbe, E. 4412.  
 Graber, H. 529, 1371, 1590, 1629/56/93/5, 1749, 2094, 2263, 2708.  
 Grabham, O. 3193.  
 Gradmann, G. 1309.  
 Graeße-Jaenicke 2731.  
 Graf, G. 2717.  
 Graf, O. 3729.  
 Graf, O. M. 2175, 3080.  
 Graf-Berg, O. 1690.  
 Graff, B. 1938.  
 Grand-Carteret, M. J. 43, 234, 2337, 4352.
- Gränicher, Th. G. 3327, 4432.  
 Grant, H. 5018.  
 Grässel, H. 1127.  
 Grassi, C. 3349.  
 Graul, R. 280, 371, 779, 3096.  
 \*Graul, R. 4372/98.  
 Grautoff, O. 456, 2113, 2314, 4879.  
 \*Grautoff, O. 1990, 2671.  
 Gregorio, A. de 486a, 4722.  
 Greig, J. 2301.  
 Grell, H. H. 1013.  
 Grellet, J. 4090.  
 Grempe, P. M. 2912/3.  
 Greve-Hamburger, C. 2914.  
 Grimm, L. 3784.  
 Gróh, St. 175.  
 Grolman, W. 1387.  
 Gronau, G. 1349, 1829/52, 2605, 4602, 4709, 4828/29/60.  
 \*Gronau 2098, 2114.  
 Grönvold, B. 2283.  
 Grosch, H. 4612.  
 Groslier, G. 3569.  
 Gross, K. 2836.  
 Gross, H. 3843.  
 Grosser, K. 3679.  
 Grossley, F. H. 1224.  
 Großmann, O. 3992, 4096.  
 Grotte, A. 849, 3812.  
 \*Grotte, A. 4983.  
 Grube, B. 3269.  
 Gruber, K. 796, 842.  
 Gruber, M. 3925.  
 Grunau, G. 3350.  
 Grundmann, G. 722.  
 Grundy, C. R. 2634, 5046.  
 Grünebaum, M. v. 2705.  
 Grunewald, M. 94.  
 Grüßendorf, H. 95.  
 Gsell, P. 1362.  
 Guby, R. 1289, 4149.  
 Guerlin, H. 589, 1432/3, 2427.  
 Guery, C. 3553.  
 Guglia, E. 4987.  
 Guidi, M. 4223.  
 Guiffrey, J. 2252, 4697.  
 Gümbel, A. 393.  
 Gundelinde von Bayern 4403.  
 Gunkel, P. 3077, 4671.  
 Günther, A. 4914.  
 Günther, O. 2437.  
 \*Günther, O. 2448.  
 Güntzburger, A. 176.

Autorenregister.

- Gurlitt, C. 394, 691/3/5/7/9, 4057, 4367.  
 Gutmann, J. E. 96.  
 Györgyi, D. 615.  
 Györgyi, K. 2915.  
 Gylling, W. 2051.
- \*H. 3751.  
 H. 900, 1128, 3566, 3636, 3943.  
 \*H. 427, 2058/89, 2499, 2596, 3525, 3807, 4253.  
 A. H. 1390.  
 D. M. H. 3563.  
 E. H. 2916.  
 G. H. 960, 3037.  
 \*Hh. 3809.  
 \*K. H. 2090.  
 \*L. H. 2648.  
 O. H. 3667.  
 \*R. L. H. 383, 3149.  
 Haack, F. 1267, 1765.  
 Haas, W. 2733.  
 Haberfeld, H. 2857.  
 Haberlandt, A. 3014.  
 Haberlandt, M. 3249.  
 Habich, G. 1259, 3401/3/49/74.  
 Habicht, V. C. 3900.  
 Habischt, C. 395, 1635.  
 Hablitzel, J. B. 3694.  
 Hadeln, D. 4663.  
 Hadeln, O. von 4050.  
 Haecher, O. 3717.  
 Haendcke, B. 4453.  
 Haenel, E. 949, 1329.  
 Hagen, O. 1604, 1708/32/66/67, 1893.  
 Hagen, R. 4572.  
 Hager, Gg. 3883.  
 Hahn, M. 616.  
 \*Hahn 829, 1170.  
 Hahr, A. 523.  
 Hakon, A. 1129.  
 Haldy, B. 2491, 4420.  
 Hallema, A. 2638.  
 Hallmann 617.  
 Halun, W. H. 2270.  
 Halton, E. G. 2120.  
 Hahm, P. M. 1380.  
 Haman, R. 457, 2591.  
 Hamlin, A. 310, 1191.  
 Hamlin, P. F. 618.  
 Hammer, H. 1583, 2118.  
 \*Hammer, H. 2228.  
 Hämmerle, A. 3631.  
 Hancke, E. 2025, 2167.  
 Hanisch, F. 1066.  
 Hannay, D. 1753.
- Hansard, B. 2481.  
 Hansen, F. 2338.  
 Hansen, J. 396.  
 Hardegger, A. 3837.  
 Hardy, V. 4001.  
 Hartig, M. 619, 723/4.  
 Hartlaub, G. F. 97, 1286, 2550, 4937.  
 \*Hartlaub, G. F. 81.  
 Hartmann 725.  
 Hartmann, A. G. 1130.  
 Hartmann, B. 3056.  
 Hartmann, G. 3856.  
 Hartmann, K. O. 177, 282, 2734/6.  
 Hartmann, P. 3981.  
 Hasak 1383, 3203.  
 Hasak, H. 1227.  
 Hasak, M. 620.  
 Hasse, C. 2033.  
 Hassinger, H. 4391.  
 Hastings, Th. 3718.  
 Hauber, A. 235.  
 Hauck 4382.  
 \*Hauck 759.  
 \*Haug, Fl. H. 388, 439, 650, 757.  
 Haupt, A. 797, 899, 1043, 3692/3.  
 \*Haupt, A. 1314.  
 Haupt, R. 524, 4252.  
 \*Haupt, R. 708.  
 Hauschild, H. 4325.  
 Häuselmann, J. F. 398, 621/2/3, 1067, 1256, 2280, 2790, 2850.  
 \*Häuselmann, J. F. 101.  
 Hausenstein, W. 179, 236, 343/72, 570, 1804, 1916, 2601, 2087, 2173/87; 2287.  
 Häuser, H. 4864.  
 \*Hauser, E. 3508.  
 Hauser, K. 4073, 4434.  
 Hauteccœur, L. 1917, 2271.  
 Hayden, A. 3200/70.  
 Heicke 726, 894, 1131/2, 4021, 4288.  
 \*Heicke 3647.  
 Heidrich, E. 180, 238.  
 Horn, P. 4454.  
 \*Horn, P. 4477.  
 Hosaeus, H. 1134.  
 Hoschek, R. v. 2559.  
 Houben, H. H. 1438.  
 Hourticq, L. 1545.
- Jackson, G. Th. 4330.  
 Jackson, M. T. 4455.
- Jackstein, W. 910, 1136, 4006, 4251, 4930.  
 Jacobi, F. 2054.  
 Jacobi, M. 516.  
 Jáen, A. 1595.  
 Jäger, W. 4406.  
 Jahn, G. 5047.  
 Jahn, J. 3715.  
 Jähnig, K. W. 2295.  
 Jakob, G. 242.  
 Jammes, F. 2132.  
 Jamot, P. 1739, 2116, 2516.  
 \*Jamot, P. 335a.  
 Jänecke, W. 852, 3628.  
 Janßen, G. 4275.  
 Janssen, M. 2249.  
 Jasper, J. E. 482.  
 Jaumann, A. 103/4, 1137, 2158, 2795, 2920/1/2/3/4/5/6.  
 Jean-Aubry, G. 459.  
 Jensen 3326.  
 Jessen, J. 2927/79/80/98, 3202.  
 Jessen, P. 479, 1138, 1322, 2928, 4523.  
 \*Jessen, P. 1088, 3222.  
 Jéquier, G. 766.  
 Inheim, H. 2929/85.  
 Innocent, C.-F. 773.  
 Innocenz, P. 1825.  
 Jodl, F. 105.  
 Joël, K. 1592.  
 Johansen, P. 108.  
 Johnston, E. 2431.  
 Johnson, St. 3413.  
 Jolles, A. 1345.  
 Jolles, W. 3482.  
 Joly, H.-L. 480.  
 Jonen, H. 3939.  
 Jones, E. A. 3232.  
 \*Jones E. Alfred 224.  
 Jonge, C. H. 3026.  
 Jonnesco, M. 513.  
 Joos, J. 3250.  
 Jost, H. 2343, 3068.  
 Jourda de Vaux, G. 799.  
 Jsendijch, v. 702.  
 Jung, W. 409, 4009.  
 Junius, W. 1218.
- \*G. K. 2695.  
 I. P. K. 3292.  
 G. F. K. 2171.  
 H. K. 937, 1144.  
 \*J. K. 4056, 4411.  
 \*Kaemmerer 1386a, 1477, 1509, 2052.  
 Kahn, M. 4421.

Autorenregister.

- \*Kahns, H. 181, 1708.  
 Kaindl, J. J. 10.  
 Kaiser, A. 3034.  
 Kalcken, G. van 3792.  
 Kalf, S. 3567, 3859a.  
 Kallmorgen, Fr. 1439.  
 Kania, H. 5168.  
 Kapralik, E. 1870.  
 Karabacek, J. v. 3960.  
 Karlinger, H. 406/8, 728/  
 30, 2401, 3103/32/54,  
 3271/72, 3707, 4297.  
 Kaßbaum 1139.  
 Kastner, H. 185.  
 Kauder, G. 2600.  
 Kauders, H. 1440.  
 Kaufmann, C. M. 295/7,  
 4060.  
 Kaufmann, F. 3550.  
 Kaufmann, H. 2139.  
 Kautzsch, R. 243.  
 \*Kautzsch, R. 458, 654,  
 719.  
 Kehr, H. 3572, 3759.  
 Keil, H. 4028.  
 Keith, W. G. 3488/9.  
 \*Keller, K. 440b, 3745,  
 4303.  
 Keller, V. 1195.  
 Keller, W. 4664.  
 Kellinghusen, H. 3870.  
 Kelly, F. M. 540, 1935,  
 3481.  
 \*Kelly, F. M. 2729.  
 Kempf, F. 3817/8/9, 4383.  
 Kempff, O. 4714.  
 Kenczler, H. 2432.  
 Kendrick, A. F. 3001/2/3/  
 6/8, 4632.  
 Kennedy, H. A. 4771.  
 \*Kern, G. J. 1908.  
 Kersten, P. 3057/8/9.  
 Kervyn de Lettenhofen, H.  
 375/9.  
 Keyssner, G. 1814.  
 Kiddier, W. 1441/2.  
 Kiesewetter, B. 2344.  
 Kiffer, E. 3723.  
 Kimball, F. 626, 1443.  
 King, L.-W. 4633.  
 Kinsila, E.-B. 627.  
 Kirstein, G. 1970.  
 Kittel, G. 1140, 3711.  
 Kittel, J. B. 4422.  
 Kläiber, H. 4260.  
 Klapheck, R. 731/3, 1271,  
 1340, 3767.  
 Klatt, F. 2403.  
 Klausner, S. 2834.  
 Kleef, D. van 3573.  
 Kleibömer, G. 881.  
 Klein, F. 1343, 1444.  
 Klein-Diebold, R. 409,  
 2001, 2157, 4806.  
 Kleinschmidt, B. 3591.  
 Klingelschmitt, F. Th.  
 1246/8, 3578, 3665, 3840/  
 61/3, 3995, 4029/30.  
 Klobucar, P. 2992.  
 van der Kloot 629.  
 Kloot Meyburg, H. v. d.  
 1071.  
 Klopfer, P. 1364.  
 \*Klopfer 677.  
 Kneer, A. 3523.  
 Knetsch, C. 1959.  
 Knight, A. C. 4002.  
 Knobbe 984.  
 Knoch 4423.  
 Knodt, H. 4254.  
 Knöpfler, J. F. 1963.  
 Knorr, Th. 2166.  
 Koch, D. 245, 411, 575,  
 631, 884, 908, 1141,  
 1647, 1812, 1994, 2653,  
 4217.  
 \*Koch, D. 3258.  
 Koch, E. 4688D.  
 \*Koch, H. 116, 1093a.  
 Koebner, F. 2649.  
 \*Koechlin, A. 2468.  
 Koechlin, R. 501/2, 1228,  
 4698.  
 \*Koechlin, R. 2450.  
 Koetschau, K. 4456/7,  
 4563/65.  
 Köhler 3608/9.  
 Kohte, J. 1007, 3240, 3712/  
 3, 3921, 4085.  
 Kolberg, J. 778.  
 Koller, P. L. 3966.  
 Kollmann, Th. 4078.  
 Konrad, P. 2796/7/8, 3673,  
 3983.  
 Konwiarz, R. 734/6.  
 Kopera, F. 821.  
 Körösiö, A. 2741.  
 Körte, G. 3848.  
 Kosch, W. 2278.  
 Köster, A. 5036.  
 Kozma, L. 632.  
 Kraemer, P. 1842.  
 Kraft, L. 878, 961/94, 1032,  
 2831, 3217.  
 Kramer, J. 1142.  
 Krauß, R. 2404.  
 Krauß d'Avis, H. 1303.  
 Krebs, E. 4581.  
 Kreitmaier, S. J. 1816,  
 2160, 2207.  
 v. Kreußner 3785.  
 Kreutzfeld, Ch. 2394.  
 Krischen, F. 1020.  
 Kristeller, P. 2440/64.  
 \*Kristeller, P. 2441/60.  
 Krohn 4604.  
 Kropf, H. 2345/6, 3940.  
 Krüger 4735.  
 Kruitwagen, B. 4634.  
 Krüll, J. 3941.  
 Kruschwitz 1072.  
 Kruse, K. 2983.  
 Kube 1146.  
 \*Kubitschek, W. 3343.  
 Kück, F. 3702, 4041.  
 Kuckhoff, A. 4919.  
 Kuhlmann, F. 1769/70,  
 2317.  
 Kuhfahl 1220.  
 Kuhn, A. 4458.  
 \*Kuhn, A. 1826.  
 Kühn, F. 3307.  
 Kühn, H. 2493.  
 Kühn, K. 4088.  
 Kühn, P. A. 633.  
 Kühner, K. 318, 1886.  
 Kühnlein, H. 4301.  
 Kuhrke, W. 3956.  
 Kull, J. V. 3387/91/2.  
 Kullberg, E. F. 1957.  
 Kumasaka, T. 480.  
 Kumlien, A. 2347.  
 Kummer, F. 950.  
 Kuntze, O. 4519.  
 Küppers, P. E. 109, 1033,  
 2049/71/2, 2640, 4795.  
 \*Kurella, A. 118.  
 Kurth, B. 2348, 2466,  
 3000/24.  
 Kurth, W. 345, 1520, 1697,  
 1727, 2242, 2616, 2977,  
 4890, 4957.  
 \*Kurth, W. 4369.  
 Kurz, J. B. 3786, 4379.  
 Kusel, H. 4590.  
 Kuske, B. 3942.  
 Küster, E. 1073, 1147,  
 1275, 4459.  
 Kutschera-Woborsky, O. v.  
 2119/89.  
 Kutschmann, M. 1148.  
 Kutter, P. 1149.  
 Kutzke, G. 110.  
 Kutzke, G. 3773.  
 L. 887/95, 4106/7.  
 \*A. L.: 859.  
 \*E. S. L.: 4331, 4705.  
 J. A. L. 3689

## Autorenregister.

- K. L. 3121.  
 \*R. L. 1547.  
 \*S. L. 4659.  
 Labadie, E. 3351.  
 Labrély, R. 2442.  
 Lachmann, J. 1833, 2216.  
 Laffranchi, L. 3352, 3405.  
 Lafond, P. 1740, 2889.  
 Lagenberg, J. de 5010.  
 Lagerström, H. 2349.  
 Lakeman 1074.  
 Laking, G. 3298.  
 Laman Trip-Nolen, W. 3016.  
 Lambeau, L. 3714.  
 Lämmerhirt 4280.  
 Landes, F. 4074.  
 \*Landes, F. 755.  
 Lange, K. 3171.  
 Langel, A. 412.  
 Langguth, O. 4385.  
 \*Langguth, O. 3537.  
 Langenberger 925.  
 Langewald 4125.  
 \*Lappe 646.  
 Lasius, O. 1662.  
 Lasteyrie, Rob. de 12.  
 Laufer, B. 3139.  
 Lauffer, O. 413, 2930, 4460.  
 Laurent 3551.  
 Lauriac, J. 556.  
 Lauterbach, A. 4371.  
 Lavallée, P. 4699.  
 Lawrence, L. A. 3414.  
 Lazár, B. 283, 4539.  
 Leboyer, G. 4962.  
 Lecomte, G. 2443, 3353.  
 Lederer, A. 4540.  
 Lederer, F. 2621.  
 Legard, A. 1546.  
 Legg, J.-W. 1196.  
 Lehmann 3644, 3720.  
 Lehmann, H. 1614, 4461.  
 Lehmann, O. 4491.  
 Lehmann, P. 4608.  
 Lehmann, R. 3656.  
 Lehner, H. 3663/4, 4528.  
 Lehrs, M. 2494, 5007.  
 Leifhelm 1984, 3104.  
 Leisching 4910.  
 Leisching, E. 3273.  
 \*Leisching, Ed. 3305, 4784.  
 Leisching, J. 1197, 2279, 2612, 2999, 3191, 3685/6, 3852, 4128.  
 Leischner, J. 4911.  
 Leitenstorfer, H. 1150.  
 Leitschuh, F. F. 3601.  
 Leitz, H. 4313.  
 Lelanne, M. 3317.  
 Leliman, J.-H.-W. 833.  
 Lemoinnier, H. 1752.  
 Lemoisne, P.-A. 2467.  
 Lenkei, H. 3274.  
 Lenz, G. 2997, 3133, 3382.  
 Lenze, J. 2560, 2644.  
 Léon, P. 301, 3527/9/59/60.  
 Leopold, W. 3774.  
 Lerch, O. 2540.  
 Lethaby, W. R. 1537/8, 1791, 2084, 2149, 2281, 3311.  
 Leuschner, O. 2575.  
 Levetus, A. S. 1813.  
 Levi, P. 1722.  
 Levin, E. 2933/4/5/72/84, 3030.  
 Levien, E. 3043/9.  
 Lewer, H.-W. 3141.  
 Lewis, J. S. 3105.  
 Lewis, N. P. 1075.  
 Lichtwark, A. 186, 4462.  
 Liebermann, E. 2005.  
 Liebermann, M. 111, 1445, 1741.  
 Lieske, H. 635.  
 Lieure, J. 2528, 3700.  
 Ligtenberg, R. 1239.  
 Lilienfeld, K. 1633, 1849, 2299.  
 Lill, G. 3172.  
 Lindblom 548, 1240, 1593, 4727.  
 Linde, O. 1151.  
 Linder, H. E. 2742.  
 Lindner, E. 4607.  
 Lindner, W. 890.  
 Linckenbach, H. L. 973.  
 Linton, J. 572.  
 Lippert 3505.  
 Lippert, H. 4302/4.  
 Litchfield, F. 2871.  
 Littlejohn, J. 1459.  
 Lobry, A.-J.-A. 1684.  
 Loeber, J. A. 2936.  
 Loehr, A. O. R. v. 3406.  
 Loerke, O. 2077.  
 Loescher, F. 2495.  
 Loewenstein 3076.  
 Löffler, Kl. 4610.  
 Lohmeyer, K. 1001/19/26/28, 1279, 4189/90/1, 4315.  
 \*Lohmeyer, K. 1105, 3885.  
 Löhner 1047/77.  
 Longhurst, A.-N. 3879.  
 Loomis, R. S. 545.  
 Loosli, C. A. 1918/9.  
 Lorenzen, W. 707.  
 \*Loubier, H. 2462.  
 Lübecke, F. 945.  
 Lucas, J. 2884.  
 Luciani, S. A. 3485.  
 Luckiesh, M. 187/8.  
 Lüdecke, W. 2042.  
 Lugt, F. 1447, 1615, 4492.  
 Lungwitz, H. 3276.  
 Luschin v. Ebengreuth, A. 3354.  
 Lütthgen, E. 305, 703, 1213, 2067, 2743/4, 4811/55.  
 \*Lütthgen 3600.  
 Luthner, F. 246, 1199.  
 Lux, J. A. 112/3, 2497, 2745/6, 2849, 2937/8, 3041.  
 Lyka, K. 1200, 1988.  
 C. M. 3580.  
 \*C. M. 1678.  
 \*E. M. 3378.  
 J. M. 701, 367, 3575, 3688.  
 \*F. M. 1500.  
 \*M. M. 3869.  
 Mac Coll, D. S. 2973/4, 5042.  
 \*Mac Coll, D. S. 2226.  
 Mc. Curdy, E. 2125.  
 Mcdonald, G. 3355.  
 Mc. Donald, James 1736.  
 Mächler, M. 1078.  
 Mack, E. 4233.  
 Mac Kay, W. D. 4570/86.  
 Mackowsky, W. 738/40, 1152.  
 Mackowsky, H. 2043, 3639, 5000.  
 \*Mackowsky, H. 1555, 3306.  
 Macquoid, P. 2803.  
 Mader 415.  
 Mader, A. E. 864, 3920.  
 Mader, F. 1320, 2892, 3204/39, 4264, 4424.  
 Mague, H. M. 2747.  
 Mague, L. 3275.  
 Mahn, H. 952.  
 Mahrholz, W. 1046, 1448.  
 \*Mahrholz, W. 1208.  
 Majer, G. 3379.  
 Major, E. 4499.  
 Malaguzzi-Valeri 319.  
 Mâle, E. 311, 416/8, 3730.  
 \*Mâle, E. 271, 840, 3011, 4361.  
 Malletterre, M. 764.  
 Manceri, E. 1839, 2273, 3444, 3708, 4063.



Autorenregister.

- Mandach, C. A. 2300.  
 Manhardt, W. 5008.  
 Mann, L.-M. 1225.  
 Manteuffel, K. Z. von 4665.  
 \*Manteuffel, K. Z. von 151, 320.  
 Maquin, J. 4555.  
 Maraini, A. 1245.  
 Marangoni, G. 4953.  
 Marcel, L. 3976.  
 Marchetti, M. 3453/4.  
 Marchi, A. de 4067.  
 Marcus, F. 3233.  
 Mardersteig, H. 4975.  
 Margitay, E. 1388, 2576.  
 Marguillier, A. 580, 3517, 4701.  
 \*Marguillier, A. 259, 302/12/76, 446/62, 801/8/19, 1359, 1711/34/51, 1869, 1921, 2311, 2657, 2704, 3530/85, 4100, 4214/83, 4525/56.  
 Rodriguez Marin, F. 4650.  
 Marino, G. H. 1676.  
 Marius, G. H. 1674/7.  
 Mark, G. 2939.  
 Márkus, L. 5048.  
 Garcia Maroto, G. 114.  
 Marriett, Ch. 346.  
 Marriott, C. 1960.  
 Martin, C.  
 \*Martin, C. 3617.  
 Martin, E. 3570.  
 Martin, H. 578., 1903.  
 Martin, M. C. 962.  
 Martin, W. 1575, 1674/6/7.  
 Martinez, G.-M. 2268.  
 Martinori, E. 3357, 3455, 4224.  
 Marx, F. 2002.  
 Mascha, O. 2318.  
 Massinger, K. 2940, 3205.  
 Mastron, J. de 4154.  
 Matějček, M. 940.  
 Mather jr., F.-J. 189, 247.  
 Mather, R. G. 1352.  
 Matthaedi, A. 742/3.  
 Maclair, C. 249, 460, 1365, 2208.  
 Maurer, A. 4721.  
 Maurice, Ch. 1366.  
 May, E. 855, 955.  
 May, M. 3126/7.  
 Mayer, A. 4395/6.  
 \*Mayer, A. 805/2258.  
 Mayer, A. L. 1375, 1449, 1522, 1894, 2204/69/94, 4079, 4591, 4941.  
 \*Mayer, A. L. 4556.  
 Mayer, C. 3216.  
 \*Mayor, G. 3013.  
 Mayor, J. 2569.  
 Mayr, K. 1910.  
 Mebes, P. 2799.  
 Medicus, F. 115.  
 Medner, R. 3696/7/8.  
 Mehler, E. 3486.  
 Meidner, L. 2036, 2629.  
 Meier, O. 4594.  
 \*Meier, P. J. 3404.  
 Meier-Graefe, J. 347.  
 Meinighaus, A. 3755.  
 Meißner, E. 2748, 3962.  
 Melan, J. 636.  
 Melani, A. 285.  
 Melis-Marini, F. 2482.  
 Meller, G. 1317.  
 Mellerio, A. 4584.  
 Melline d'Asbeck 252.  
 Mely, J. 2941.  
 Melzer, M. 4905.  
 Lowis of Menar, K. 4220.  
 Mendelssohn-Bartholdy, L. von 1450, 2942.  
 Merbach, P. A. 2350.  
 Mercier, E. 4210.  
 Merian, G. 2340.  
 Mertens, O. 1153.  
 Merton, W. 3797.  
 Merz, D. 744.  
 Merz, W. 3506/7.  
 Mesnil, J. 481.  
 Messerer 4381.  
 Métivet, L. 2523.  
 Mettler, A. 3905.  
 Metzger, O. H. 3359.  
 Metzger, R. 119.  
 Metzger, V. 4318.  
 Meurgey, J. 3509, 4311/53.  
 Meyer 3742, 4723.  
 Meyer, C. 4351.  
 Meyer, H. 2351.  
 Meyer, K. 1896a.  
 Meyer, R. 2879, 3871.  
 Mezger, V. 1154, 4737.  
 Michaëlis, K. 1978.  
 Michel, A. 3531, 4143.  
 Michel, W. 2626.  
 Micksch, K. 2801.  
 Migeon, G. 4793.  
 Milani, G. B. 895.  
 Milden, M. 4760.  
 Mille, P. 4948.  
 Millet, G. 532/9, 638.  
 Milner, J. D. 2130.  
 Minguez, B. Martin 3356, 3465.  
 Ministère de la guerre 4211.  
 Mitchell, H. P. 3226/43/93, 4209.  
 Mithouard, A. 461.  
 Mittenzwey, K. 122, 2802, 2943.  
 Mitterwieser 4117.  
 \*Mitterwieser 3504.  
 Mitton, G.-E. 380.  
 Möbs, H. J. 235.  
 Mæder, A. 1920.  
 Mœwes, F. 3519.  
 Mojsiscvics, E. v. 2083.  
 Arco y Molinero, A. del 3469.  
 Möller 1155.  
 Moller, E. 2003.  
 Moller van den Bruck 419.  
 Molmenti, P. 765.  
 Mommertz, B. 3581.  
 Montagne, C.-E. 443.  
 Montandau, R. 531.  
 Montelius, O. 953.  
 Montenach, G. de 4463.  
 Moore, G. 1143.  
 Moreau-Nélaton, É. 1750, 4282.  
 Moreau-Vauthier, C. 254.  
 Moreno-Villa, J. 1324.  
 Bernete y Moret, A. de 1880, 2265, 4695.  
 Morey, C.-R. 4791, 4843.  
 Moritz 967.  
 Moritz, B. 4276.  
 Moschetti, A. 4340.  
 Moser, F. 745, 3295.  
 \*Moser, F. 434.  
 Mötelfindt, H. 4465.  
 Motta, 3377, 3435.  
 Muchall - Viebrook, Th. 3206, 4673.  
 Muesmann, A. 1079.  
 Mühlenstein, H. 1922/24.  
 Mühlke, K. 781, 4089.  
 Müller, A. 2243/4, 4069.  
 Müller, B. 1307, 3798.  
 Müller, G. H. 3760.  
 Müller, H. 856, 3060.  
 Müller, S. 1782.  
 Müller-Freienfels, R. 2353.  
 Müller-Guttenbrunn, A. 255.  
 Müller-Wulckow, W. 1800, 3015, 4809, 4921.  
 \*Müller-Wulkow 157.  
 Mulsant, S. 463.  
 Mummenhof, E. 4108.  
 Mündelein, F. 3782.  
 Cascales y Muñoz, J. 2306.  
 Muñoz, A. 4225/6/7.  
 Münzel, G. 3612, 3821.  
 Musch, H. 746/8.

Autorenregister.

- Muschmow, N. A. 3397.  
Muschweck, T. 3004.  
Müssigbrodt 749.  
Muthesius, H. 190/1, 639,  
750, 975 6/7, 2844.  
\*Muthesius, H. 712.
- n. 3598, 3890, 4068.  
\*B. N. 248, 340, 2297,  
2521.  
\*G. N. 2393.  
Nadai, P. 2354, 2749, 2845,  
3254.  
Nagel, A. 3426.  
Naegele, A. 641, 3897,  
4064, 4328.  
Le Nail, R. 546.  
Narpen, N. van 4597.  
Nassauer, G. 3800.  
Nathanson, J. 2583/5.  
Neeb 4031—4, 4654—6.  
Neitzel, L. H. 1594.  
Neri, J. 4343.  
Nestler, H. 3739.  
Netler, E. 2405.  
Neubauer, E. 3316.  
Neubauer, O. 1080.  
Neubauer, Th. Th. 3783.  
Neuber, H. 1215.  
Neukirch, A. 751.  
Neumann, C. 421, 2659.  
Neumann, M. 2982.  
Neuß, W. 349.  
Neuwirth, J. 506.  
Newald-Grasse, A. v. 4059.  
Newmarch, R. 517.  
Ney, A. 1156.  
Nicholls 3139.  
Nicholson, E.-W. B. 4692.  
Nicklaß, L. 2637.  
Nicola, G. de 1264/5, 1318,  
1562, 1835, 2081, 2124,  
4576.  
Nicolai, W. 4374.  
Niedermayer, F. 3633,  
3928, 4298.  
Niedermeyer, B. 751.  
Jurita Nieto, J. 4336.  
Nieuwenkamp, O. J. 983,  
2881.  
\*Nithack, J. 2288.  
Nittinger, H. 4305.  
Nockher, F. 2355.  
Nocq, H. 1347.  
Noelli, A. 1201.  
Nohl, W. 547.  
Nolhac, P. de 1827.  
Nolhac, M. P. de 1828,  
2356, 4355—7.
- \*Nolhac, P. de 4274.  
Nordmann 984.  
Noss, A. 3471.  
Nothomb, P. 369, 700.  
Nouhuys, J. W. 3314.  
Nourrit, C. 4667.  
Nüttgens, H. 123, 257,  
2076.
- \*B. O. 1100.  
Obser, K. 1876, 2217/92,  
2508, 3806/8, 3965, 4177,  
4237/8.  
\*Obser, K. 528, 3402,  
3632/83, 3791, 3820.  
Oechelhaeuser, A. v. 3884.  
Oelenheinz 3106.  
Oertel, H. 4946.  
Oidtmann, H. 642, 1616,  
3721.  
Ojetti, M. 488.  
Oldenbourg, R. 2018, 2161,  
2654, 3641.  
\*Oldenbourg, R. 1455.  
Oldham, R. 124.  
Olsson, M. 521.  
Olzien 956.  
Opisso, A. 125.  
Orange, G. 4773.  
Orbaan, J. A. F. 4228,  
4466.  
Ordenburg, R. 1704.  
Orneta R. de 1253.  
Osborn, M. 1327.  
Osso, J. Dall' 4493.  
Ostini, F. v. 1953, 2206.  
Oswald, G. 4255.  
Ottmann, V. 3107.  
Oulmont, Ch. 2652.
- \*E. P. 3724.  
\*P. — — e 2571.  
Pachinger, A. M. 2444,  
3207.  
Paff, A. E. M. 2483.  
Pais, E. 765.  
Pallmann 1157.  
Pamberger, F. 3847.  
Pantle 1158.  
Papadopoli, N. 3437/76.  
Paris, M.-F. 643.  
Parrish, S. L. 4725.  
Pastor, W. 1972.  
Pastore, A. 1255.  
Pasqui, U. 3419.  
Pater, W. 322.  
Paterson, A. 1211.  
Paul, B. 192, 644.
- Paulhan, Fr. 4144.  
Pauli, G. 1771/2, 2148,  
2282, 2670, 3872, 4467.  
Paulig, G. 1725, 4595.  
Paulsson, G. 645, 858, 2358.  
Pauly 1159.  
Pazaurek, G. E. 2359/60/1,  
2539, 2750/1, 3108, 3208,  
4290.  
Péladan 126, 258, 4702.  
Pelka, O. 1350, 2150, 2804,  
3331.  
\*Pelka, O. 3971.  
Peltzer, R. A. 1284.  
Pelzer, A. 1081.  
Pennell, E. R. 326.  
Pensqueus, B. 3947.  
Pératé, A. 1367, 1548,  
4272.  
Perduca, M.-L. 260.  
Gestoso y Pérez, J. 2263.  
Perini, Qu. 3439, 4994.  
Perkins, F. M. 1562/3,  
1634, 1857.  
\*Permerstorfer, E. 256.  
Perry, W.-J. 483.  
Pesch, J. 3275 a.  
Peßler, W. 4468.  
Peters, O. 4022, 4025.  
Petersen, H. 3400.  
Petrelli, P. J. 3022.  
Petrovics, A. v. 4541.  
Petrucci, R. 4695.  
Pfaltz, A. 3733.  
Pfau, L. G. 3510.  
Pfeffer, A. 582, 4218.  
Pfeifer, H. 3299.  
Pfeiffer, B. 4291.  
\*Pfeiffer, B. 1027.  
Pfeilstücker, S. 193.  
Pfeunniger, H. 2246.  
Pffister, R. 4425.  
Pflanz, C. 3993.  
Pfleiderer, R. 1334, 1773,  
4327.  
Philipps, W. C. 3101.  
Photographische Gesell-  
schaft, Kunstverlag,  
Charlottenburg 9 2009.  
Pica, V. 1655, 3166, 4935.  
Picard, M. 1451/56.  
Piccirilli, P. 3251, 3796.  
Pichler, J. 4675.  
Pichler, R. 4242.  
Piening, A. 5015.  
Pieper, K. 2132.  
Pier, G. Ch. 3109, 4677.  
Pierrepont, B. 3360.  
Pijjoan, J. 261.  
Pijper, F. 286.

Autorenregister.

- Pilon, Ed. 1550, 4524.  
Pinder, W. 760.  
Pirchan, E. 32.  
Pirugadic, M. 482.  
Piris, de 3179.  
Piters, R. 3762.  
Pittaluga, M. 5001.  
Plan, P.-P. 2529.  
Plana, A. 2073.  
Planiscig, L. 502, 1216/80,  
1373, 4344/45/6.  
Plehn, A. L. 1628.  
Pleps, H. 2894.  
Plietzsch, E. 4512, 4798,  
4821/67/8/91.  
\*Plietzsch, E. 476.  
Pochhammer, M. 2944—6.  
Poelzig, H. 647.  
Poeschel, E. 1925, 2513.  
Pohlig, R. Th. 4205/6.  
Polazcek, E. 422.  
Polentinos, C. de 4019.  
Pollack, W. H. 1721.  
Pollard, A.-W. 4841.  
Pöllmann, P. A. 1617.  
Poma, C. 3450.  
Poncetton, F. 2636.  
Popp, J. 194, 987, 1283, 1341,  
1679, 2579, 2826, 4122.  
Poppelreuter, J. 195, 1856.  
Porée, C. 4428.  
Port, Ch. G. J. 3276.  
Porter, A. K. 490, 838/9.  
Posada, E. 3418.  
Posse, O. 3477.  
Potes, H. 3586.  
Pottier, E. 4469, 4695.  
\*Pottiers, E. 4451.  
Pottner, E. 1160.  
Pound, Ezra 1282.  
Pountney, N. 3142.  
Prausnitz, G. 561.  
Prellwitz, K. 196/7, 865,  
957, 2829/38/40/2, 3111.  
Preuß, H. 1774.  
Price, C.-M. 648.  
\*Prieß, F. 4364.  
\*Probst, E. 1109.  
Prod'homme, J.-G. 1878.  
Proskauer, C. 3679.  
Proust, A. 2020.  
Pudor, H. 822.  
Pupin, M. J. 861.  
Pütz, F. 2426.  
Puy, M. 4470.  
Puyol, J. 549.  
P. Q. 1402.  
Quarck, T. 3722.  
Quenedey, R. 4234.  
—r 3740.  
\*R. 971a, 4044, 4849.  
\*A. E. R. 789.  
A. R.-R. 2993/4.  
B. R. 3194.  
\*F. R. 38, 1542, 3280.  
H. R. 860, 891, 3097.  
M. R. 4974.  
\*T. R. 2357, 3528, 4817.  
Rabinowsky, E. 4471.  
Rackham, B. 3128/43/55/  
69.  
\*Rackham, B. 3140/5.  
\*Radebeul, R. 414.  
Radinger, K. v. 1392,  
2895.  
Radisics, E. 1301, 2860.  
Raduor, H. M. 4844.  
\*Raehlmann, E. 497.  
Ramo, L. 2362.  
Randa, F. 4058.  
Randolph, W. 802.  
Raphael, M. 350, 2031/92,  
2363, 4472.  
Rasch, E. 965, 1161.  
Rathgen, F. 4473, 4518.  
Rathgens, H. 3937/48/50,  
4093.  
Rattinger 1162.  
Rauch, Ch. 423, 1217/47,  
3758, 4118, 4262.  
Rauch, M. v. 1379, 3892/3.  
Rauecker, B. 2947.  
Rausch, Ch. 37.  
Ravelli, L. 4337.  
Ravina, A. E. 2126.  
Raymund 4180.  
Réau, L. 518/9, 1272, 1302.  
Rebensburg, H. 649, 1093.  
Recchi, A. 4978.  
Reck 3846.  
Reckendorf, H. 2364.  
Recker, F. 6.  
Redslob, E. 1939, 2592/3,  
4762.  
Reggiani, G.-G. 3795.  
Réguier, H. de 4354.  
Rehbein, A. 424, 1692,  
3167.  
Reidl, H. 3904.  
Reimers, J. 3532.  
Reimesch, E. H. 3045.  
Reinach, J. 1082—4.  
Reinach, S. 4585.  
\*Reinach, Th. 4241.  
Reinle, K. E. 2406, 4500.  
Reinöhl, R. v. 3388.  
Reisewitz, G. 2975.  
Reising, E. 824.  
Reitz, S. C. B. 3144, 4678.  
Remey, C. M. 4049.  
Renard, E. 1457, 3277,  
3557, 3904a, 4124.  
\*Renard 3522.  
Renatus 2123.  
Reneault, Abbé 3829.  
Repond 3019.  
Reuter, E. 2407.  
Reutter 4091.  
Agapito y Revilla, J. 4053.  
\*Reymond, M. 769, 2420,  
3661.  
Rgr. 1085.  
Rheinische Bauberatungs-  
stelle zu Düsseldorf 1163.  
Ricci, C. 552, 1636, 2129/  
40, 4196.  
Ricci, S. 2004, 3361, 4845.  
\*Ricci, S. 3347/69, 4494.  
Rich, A.-W. 1458.  
Richardot, H. 651.  
Richardsou, A. E. 4003.  
Richmond, L. 1459.  
Richter, G. M.-A. 4679.  
Richter, L. 2011, 2151.  
Rickard, W. L. 2154.  
Riedl, R. 1405, 4750.  
Rieder, O. 543.  
Rieffel, F. 4035.  
Riegel, J. 1643, 1865,  
3822/3.  
Riemerschmid, R. 198.  
Riesch, H. 567, 3652.  
Riesebieter, O. 3153.  
Riesenhuber 4366.  
Riggenhart 7895.  
Riggenbach, R. 2630.  
Righi, M. 554.  
Rimbault, P. 3621.  
Rinaldis, A. de 1706.  
Rinder, F. 4586.  
Ring, G. 2181, 4474.  
Ring, H. 4427.  
Rintelen, F. 1858.  
Risley, J. Gh. 3158.  
Ritgen, O. v. 4375.  
Ritter, W. 595, 652.  
Rizzo, G.-E. 491.  
\*Rizzoli, L. 3358.  
Roberts, W. 4785.  
Robida, A. 803, 4212.  
Rocchi, F. 3362.  
Rodin, A. 199, 804, 1368.  
Roessler, A. 127, 1041,  
1686, 1899, 3769.  
Roffler, H. 3302.  
\*Roh, F. 239.  
Roh, F. 1682, 2162.  
Rolfe, A.-L. 2805.  
Roller, F. 2368.

## Autorenregister.

- Rollon, L. 4341.  
 Lampérez y Romea, V. 863.  
 Roemer, E. 425, 2555.  
 \*Römer, E. 146.  
 Rooses, M. 4589.  
 Roosvaal, J. 594, 1202,  
 3182, 4728.  
 Rós, K. 1167.  
 Rose, A. F. 3209.  
 Rose, H. 653.  
 Rosenberg, G. A. 3279.  
 Rosenberg, M. 3210/1/35/  
 53, 4848.  
 \*Rosenthal, E. 2465.  
 Rosenthal, L. 200/62, 807/9,  
 3534.  
 Róson, E. 4020.  
 Ross, R. 1685.  
 Roßbach, E. 2949/88.  
 Roth 4207.  
 Róth, M. 201.  
 Roth, V. 1242.  
 \*Rothacker, E. 155/9, 265.  
 Rothert, W. 3880.  
 Rothes, W. 128.  
 Röthlisberger, H. 1165/6,  
 2366, 3184.  
 Rott, H. 426, 3682, 4599.  
 Rouchès, G. 1701.  
 Rousselot, M. E. 3666.  
 \*Roux, A. 1943.  
 Rowarth, E. 2429.  
 Roy, Ch. 3452.  
 Rübél, R. 3756.  
 Ruchty, M. 655.  
 Rücklin, O. 1168.  
 Rudd, W.-A. 202.  
 Rümman, A. 2631.  
 Rumer, M. 4080.  
 Ruppe, Ch. 4558.  
 Ruppel 3874.  
 Ruskin, J. 1460.  
 Russell, A. B. G. 1738,  
 4851.  
  
 S. 1005, 2065, 3124, 3490.  
 \*S. 40, 106/29, 273/84,  
 397, 432, 557, 605, 729/  
 47, 813, 1164, 1214,  
 1300, 1518, 1618, 2256,  
 2732, 3237/82, 4407/10,  
 4566.  
 \*A.-S. 1971.  
 \*E. S. S. 817, 1425/84.  
 \*G. S. 771.  
 \*H. C. S. 4846.  
 \*K. S. 2060.  
 \*P. S. 3907.  
 \*P. A. M. S. 2866.  
  
 \*R. S. 2191.  
 \*S. S. S. 1652.  
 Sacchetti-Saccetti, A. 4219.  
 Sachs 2368.  
 Sachs, H. 2367, 2515.  
 Sacs, J. 1551.  
 Sagle, C. E. 4549.  
 Sagarra, F. de 3399, 3511.  
 Sainsaulieu, M. 4213.  
 Saitschick, R. 557.  
 Saladin, H. 4240.  
 Salaman, M. C. 1539.  
 Fernandez Saldaña 1598.  
 Salmi, M. 2034, 3605, 4495.  
 Salmony, A. 8369.  
 Salomon, E. 2408.  
 Sancholle - Henraux, B.  
 1233.  
 Sandys, J. E. 3415.  
 Santeramo, S. 3607.  
 Santaponte, G. 3363.  
 Serrano y Sanz, M. 1485/6.  
 Saponi, F. 1946.  
 Sardemann, W. 3593.  
 Sattler, M. 4121.  
 Sauer, B. 826.  
 Sauer, J. 464, 810/1, 3536,  
 4384.  
 \*Sauer, J. 1497.  
 Sauerland, M. 753, 1335.  
 Sauermann, E. 429.  
 \*Sauermann, E. 3223.  
 Saunier, Ch. 913/46, 1904.  
 \*Saunier, Ch. 4359.  
 Savi-Lopez, P. 4354.  
 \*Sch. 3994.  
 C. Sch. 1014.  
 \*J. Sch. 390.  
 O. Sch. 3654.  
 \*S. Sch. 356, 4444.  
 \*W. Sch. 1859.  
 Schaefer, K. 1252.  
 Schäfer 4329.  
 Schäfer, E. 2950/1, 3112.  
 Schaefer, K. 1966, 4007.  
 Schäfer, L. 4920.  
 Schäfer, W. 1461, 4603.  
 Schaeffer, E. 551.  
 Schaller, H. O. 351, 430.  
 Schalk, G. 3790.  
 Schapire, R. 4926.  
 \*Schapire, R. 80, 117/20,  
 528, 1454, 1516/86, 2091,  
 2660/72, 3018.  
 Scharvogel, J. J. 1017.  
 Schatz, A. 4061.  
 Scheffer, W. 2498.  
 Scheffler, K. 130/1, 203/4,  
 307, 1249, 1462/3, 1577,  
 1673, 1811/87, 1901/26,  
 2093, 2186, 2260, 2542,  
 4347, 4515, 4892/3/9.  
 \*Scheffler, K. 348, 694,  
 716, 1784, 2105, 2664.  
 Scheibe, W. 1086.  
 Schell, O. 3775.  
 Schemann, L. 5002.  
 Scherer, V. 4764.  
 Scherg, Ch. J. 205, 3587.  
 Scherlen 3561.  
 Scheuber, Jos. 4661.  
 Schiefler, G. 2063, 2577.  
 Schierghofer, G. 541.  
 Schinnerer, A. 1285.  
 Schinnerer, J. 656.  
 Schippers, P. A. 3903,  
 4043, 4155.  
 Schläger, Fr. 2410/1.  
 Schlegel, L. de 1671.  
 Schleichert, J. 3831.  
 Schliepmann, H. 132.  
 Schlosser, H. 3499.  
 Schlosser, J. 323, 1585,  
 4751/2.  
 Schlosz, L. 1243.  
 Schmarsow, A. 3589.  
 \*Schmarsow, A. 1810.  
 \*Schmid 1505.  
 Schmid, A. 2952, 4095.  
 Schmid, B. 841, 3538.  
 \*Schmid, B. 3310.  
 Schmid, H. A. 1669.  
 Schmid, W. M. 1621, 3176/  
 7, 4151.  
 Schmidkunz, H. 4894,  
 4900/3.  
 Schmidt 1372, 4111.  
 Schmidt, A. M. 206, 3082.  
 Schmidt, B. 843/4.  
 \*Schmidt, B. 1221, 4408.  
 Schmidt, F. 2141.  
 Schmidt, H. 3212.  
 \*Schmidt, H. A. 1661.  
 Schmidt, K. 2753.  
 Schmidt, P. F. 327, 2561/2.  
 \*Schmidt, P. F. 1310, 2115.  
 Schmidt, R. 2806, 3122,  
 4798.  
 Schmidtbonn, W. 4580.  
 Schmidt-Hellerau, K. 207,  
 2752/54.  
 Schmitt 3720.  
 Schmitt, F. 4133.  
 Schmitt, O. 1308, 4657/8.  
 Schmitthener 4265.  
 Schmitz, H. 959, 1523,  
 3304.  
 Schmitz, J. 4109/10.  
 Schmoll, F. 431, 555.  
 \*Schn. 3799.

- Schnabel, F. 3703.  
 \*Schneider, E. 3888, 4261, 4609.  
 Schneider, H. 308, 2142.  
 Schneider, P. 2319.  
 \*Schneider, P. 3602.  
 Schneider, W. 3886.  
 Schnepf, J. 3460.  
 Schnerich, A. 2853.  
 Schnirle, J. 4097, 4256, 4414.  
 Schnizlein, A. 1351.  
 Schnütgen 3224, 3336, 3779, 4865.  
 Schober, J. 3588.  
 Schock, J. 2409.  
 Schoenhagen, O. 2701.  
 Schölermann 4666.  
 Schöniger 4334.  
 Schoof, W. 3312.  
 Schottenloher, K. 2445.  
 Schöttle, G. 3459/61.  
 Schottmüller, F. 1269, 1320a, 3281, 4508, 4830.  
 \*Schottmüller, F. 503/4.  
 Schramm 13, 4681.  
 Schrey, R. 1665, 380, 5030.  
 Schröder, A. 3594, 3746.  
 Schröer 3669.  
 Schrötter, Frdr. v. 4316.  
 Schubert, W. F. 2606.  
 Schubring, P. 1203/4, 1374, 2143.  
 Schulenburg, W. v. d. 583.  
 Schultheis, L. M. 3738.  
 Schultze, H. 1235.  
 Schultze, P. 657.  
 Schultze, R. 659.  
 Schulz 660.  
 Schulz, F. T. 4682.  
 Schulz, T. 4947.  
 Schulz, W. P. 1622.  
 Schulz-Besser, E. 2379.  
 Schulze, F. 4616.  
 \*Schulze, H. 4985.  
 Schulze, O. 986, 2603, 2953, 4039.  
 Schulze, P. 2954.  
 Schumacher, F. 133, 661/2, 1087.  
 Schumann, P. 1973/4, 4915.  
 \*Schumann, P. 698.  
 Schünke, R. 3320.  
 Schürmeyer, W. 1699, 2532.  
 \*Schürmeyer, W. 1923/33.  
 Schuster, E. 754/6.  
 Schuster, K. 3824/5.  
 Schütte, M. 2657.  
 \*Schütte 1198, 1219.  
 Schütz, W. 1169, 3303.  
 Schützinger, H. C. 2372.  
 \*Schw., K. 1780.  
 \*Schwabacher, S. 1268, 2737.  
 Schwabe, R. 492, 1423, 1540, 2023, 2666, 3156.  
 Schwäbl, F. 4204.  
 \*Schwaiger, G. 331.  
 Schwalbach, J. L. 46.  
 Schwarz, H. 3061/2.  
 Schwarz, K. 1724, 1834, 1907, 2543/86/7.  
 \*Schwarz, K. 1476a.  
 Schwarz, P. 4178.  
 Schwarzer 2683.  
 Schweidler, B. 3875.  
 Schweighart, E. 2807.  
 Schweitzer, H. 4490.  
 Schweizer, P. 3478, 4433.  
 Schwemer, R. 3802.  
 \*Schwiefert, F. 2594, 2702.  
 Schwindrazheim, O. 433.  
 Schwindt, A. M. 1008, 2839, 2851.  
 Secker, H. F. 1776/7/97, 3735, 4552/54.  
 \*Sedlmaier, R. 4426.  
 See, R. R. M. 2030, 2165.  
 Seeger, K. 4070.  
 Seehaus, P. 4929.  
 Seegard, A. 2808.  
 Seggern, H. von 2500.  
 Segmiller, L. 208, 2755.  
 Ségouin, M. 2501.  
 Seidlitz, W. v. 209/10, 2662.  
 Selgas, D. F. de 4138.  
 Semerau, A. 1336, 2048.  
 Semetkowski, W. v. 3828.  
 Seemet, V. 3835.  
 Senger, Al. von 664.  
 Senger 1288.  
 Serafini, A. 1263, 1700, 2248.  
 Sertillanges, A. D. 559/73, 665.  
 Servaes, F. 876, 1328, 1691, 2680, 2809, 2958, 4901.  
 Servières, G. 666, 2810.  
 Setlik, B. 3336a.  
 Seuffert-Graetz, L. v. 2619.  
 Seyfert, O. 4931.  
 Sexton, J. J. O. B. 2370, 2706/7.  
 \*Sexton, J. J. O'B. 2470.  
 Sgarra, V. 4087.  
 Sharman, J. S. 3238.  
 Sherman, F. F. 1483.  
 Shirley-Fox, J. 3417.  
 Sickert, W. 1744.  
 Siebelt, A. 4268.  
 \*Siebern, H. 752.  
 Siebert, K. 1801.  
 Siebmacher, J. 3512.  
 Sieveking, H. 3961.  
 Sievers, R. 3670.  
 Sigerus, R. v. 2412.  
 Sigra 4197.  
 Siklóssy, L. 4475.  
 Sillani, T. 765.  
 \*Sillib, K. 428, 1607, 4258.  
 Silva, T. 352.  
 Simon, K. 1325, 1666, 1731, 2303, 3803.  
 Simoni, R. 2185.  
 Simson, P. 3737.  
 Singer, F. X. 4119.  
 \*Singer, H. W. 3.  
 Singer, H. W. 1778, 2517, 4476/8/80.  
 Sinia, J. G. 3836, 4137/76.  
 Sirén, O. 134, 1657, 1705, 1860, 4693, 4729.  
 Sitzmann, K. 3829.  
 Six, J. 135, 1680.  
 Sizeranne, R. de la 1369, 1745, 4481.  
 Sluyterman, K. 833/4.  
 Snellemann, J. F. 4716.  
 Smith, Chr. 2872.  
 Smith, E. B. 542.  
 Smith, G. J. 5049.  
 Smith, W. H. 2756.  
 Solleder, F. 4299.  
 \*Solleder, F. 1029, 4438.  
 Somogyi, N. 3859.  
 Sorfatti, M. G. 1668.  
 Sörgel, H. 136, 667.  
 \*Sörgel, H. 137.  
 Soubies, A. 4703.  
 Sparrow, W. S. 668.  
 Spatz, W. 404, 4009.  
 Speck, F. G. 2863.  
 Sperl, F. 3896.  
 Spirkner 3168.  
 Spitzenpfeil, L. R. 1174.  
 Spirker, E. 3113/23.  
 Springer, A. 493, 2663.  
 Sproll, J. B. 4221.  
 St. 4047.  
 H. St. 3234.  
 \*S. St. 276.  
 Staatsmann, K. 1035.  
 Stabb, J. 775.  
 Staehelin, W. R. 2669, 3513, 3614.  
 Stachle, K. 1175.

- Stahl, F. 882, 978/98, 1000/  
 16/21/90, 1311, 4170.  
 Stanzel, F. 2959.  
 Stapel, W. 1206.  
 \*Stapel, W. 152.  
 Stapley, M. 3325.  
 Starke, H. 2960.  
 Starkweather, W. E. B.  
 1881.  
 Staube, H. 3283.  
 Staude, O. 3754.  
 Staudhamer, S. 670, 1755,  
 3284.  
 \*Staudhamer, S. 278, 292,  
 410, 634, 2099.  
 Stawell, F. M. 1464.  
 Stechele 3695.  
 Steffen, H. 4112.  
 \*Steffen, H. 3526.  
 Stehter, 758.  
 Steibrucker, C. 1716.  
 Stein, R. 3887.  
 Steinbach, H. 211.  
 Steinbrecht, C. 4046.  
 Steinbrücker, Ch. 2534.  
 Steiner, L. 2689.  
 Steinhof, E. 138.  
 Steinalben, St. 814.  
 Steinmann, E. 2127, 3596,  
 4146.  
 \*Steinmann, E. 4105.  
 Steinmetz, A. 3779.  
 Steinmetz, G. 1091.  
 Stengel, W. 2373, 4113.  
 Stenzel, K. 309.  
 Stephani, E. 212.  
 Stephany, H. 599.  
 Steppes, R. 4084, 4165.  
 Stern, D. 1313, 1524.  
 Stern, E. 3483/92.  
 Stern, F. 2518.  
 Stern, M. 4522.  
 Stettiner, R. 3221.  
 Stewart, B. 2469.  
 Stieda 3181.  
 \*Stiehl, O. 405.  
 Stiehl, O. 669.  
 Stiehler, G. 213.  
 Stierling, H. 1276—8, 4415,  
 \*Stierling, H. 1142a, 1393a.  
 Stiller, R. 4916.  
 Stockert, K. 3462.  
 Stockes, H. 2520.  
 \*Stöckhardt, E. 1107.  
 Stockmann, H. 4551.  
 Stoehr, A. 3131, 4765/6.  
 Stöhr, R. 3552.  
 Stolz, E. 585.  
 Stooß 999.  
 Storck, W. F. 1092.  
 Strack 3857.  
 Sträßle, A. R. 997.  
 Straube, H. 1015, 1262.  
 Strauss, O. 3161.  
 Strauß, L. 3236.  
 Stroebel, 1176.  
 Ströbel, A. 2989.  
 Strobl, J. 4611.  
 Strobl, D. 1465.  
 Strömbom, G. 3285, 4781.  
 Strong 299.  
 Struad, O. 2855.  
 Struck, M. 1825.  
 Strzygowski, J. 287, 484.  
 Stübben, J. 671.  
 Stückelberg, E.-A. 566,  
 2413, 2996, 3248, 3301,  
 3539, 3615/6/8/9/20/6,  
 3748, 4054, 4247/8/59.  
 \*Stückelberg, E. A. 4246.  
 Stuhlfauth, G. 3386.  
 Stulberger, J. P. 1177.  
 Stummel, H. 2961.  
 Stürzenacker, A. 3597.  
 Styger, P. 1986.  
 Sugg 3659, 5025.  
 Gonzalez y Sugrañez, M.  
 3604.  
 Itturalde y Suit, J. 4686.  
 Sumner, H. 4094.  
 Supino, J. B. 3660.  
 \*Supka, G. 288, 478b,  
 3245.  
 Sutermeister, W. 2471.  
 Swaelmen, L. Van der 3540.  
 Swarbrick, J. 2823.  
 Swarte, V. de 377.  
 Swarzenski, G. 3804, 4542,  
 4792.  
 \*Sybel, L. v. 298.  
 Sydow, E. von 2170, 4617.  
 Symonds, H. 3416/29.  
 Szablya, J. 2861.  
 Szalay, E. 5050.  
 Szécsén, F. 4956.  
 Szemdrey, J. 2862.  
 Szkolny, F. 5051—3.  
 E. T. 4235.  
 \*H. T. 1410a.  
 K. T. 3487.  
 Takács, Z. v. 1944.  
 Tapp, W. 1133.  
 Taramelli, A. 3468.  
 Tattersall, C. E. C. 2962.  
 Tausig, P. 938.  
 Taylor, E. A. 1536.  
 Tea, E. 263.  
 Térey, G. von 3690, 4348.  
 \*Térey, G. von 475, 1640.  
 Tessenow, H. 672, 1207.  
 Tews, W. 2666.  
 Th. 1030.  
 Thiecke, P. 1178, 2812/43,  
 3219.  
 Thicme-Becker 3, 6.  
 Thiis, G. 289.  
 Thade, H. 435.  
 Thom, A. 2374.  
 Thoma, H. 2234.  
 Thomä, W. 140.  
 Thomas, P. 3957.  
 Thompson, A. 214.  
 Thompson, F. L. 1094.  
 Thomsen, W. 3244.  
 Thordeman, B. 1588, 4954.  
 Thum, E. 2489.  
 Tièche, A. 3646.  
 Tiemann, W. 1970.  
 Tietze, H. 264, 353, 985,  
 1625, 1909/79, 4320/97,  
 4753, 4967.  
 \*Tietze, H. 507, 939, 1238,  
 1404, 1506, 1668, 2103,  
 2677, 3640.  
 Tietze-Conrat, E. 250, 324,  
 4820.  
 Tikannen, J.-G. 577.  
 Tilley, A. 325, 466.  
 Tilney, F.-C. 1466.  
 Tipping, H. A. 2864/73—6.  
 Tischer, F. 3308.  
 Toesca, P. 491, 1234, 1346,  
 1608, 1831.  
 Tollet, T. 4012.  
 Tomanek, A. 3336a.  
 Tomet, E. 4366.  
 Torelli, C.-L. 4071.  
 Tormo, E. 533, 4179.  
 Tornius, V. 2472, 4782.  
 Torreros, Romeo de 498.  
 Tourneau, M. de 4240.  
 Tout, T. F. 1095.  
 Töwe, C. 3710.  
 Townsend, C. H. 815.  
 Tozzi, F. 1646.  
 Tredwell, W. R. 382, 2730.  
 Trendell 3023.  
 Treu, G. 1845.  
 Tribolati, P. 3421.  
 Tridenti, C. 1260, 4229.  
 Tristram, E. W. 584, 3734.  
 Trog, H. 1927, 4973.  
 Trojanowski, E. 2757.  
 Trost, A. 2178.  
 Trost, K. 674.  
 Trubert, C. 513.  
 Trübner, W. 141.  
 Tumbült, G. 4429.

Autorenregister.

- Tura 4198/99.  
Türler, H. 3741.  
Turner, O.-H. 4763.  
Turpin, P. 1619.
- Uhde-Bernays, H. 1467,  
1820, 2197, 5032/7-i  
\*Uhde-Bernays, H. 2104.  
Uhlmann, A. 1049.  
Ullmann 4065.  
Ulmer, A. 4250.  
Unus, W. 1338.  
Unverzagt, W. 3558.  
Urf, G. S. 4042, 4418.  
Usher, J. W. 4482.  
Utitz, E. 142, 1985, 2320,  
2538, 2758/9.
- V. 16.  
Vacaresco, H. 513.  
Vaillat, L. 675, 2963, 3997.  
Valentiner, W. R. 1578.  
Valér, M. 4307.  
Vallance, A. 1620, 2321.  
del Valle, R. Zarco 534.  
Vanghetti, G. 2502.  
Vannoy, C. A. 1344.  
Varetti, N. 216.  
Vasari, G. 494, 1649.  
Marquet de Vasselot, J.-J.  
4700.  
Vatielli, F. 4527.  
Vatti, A. 4577.  
Vecchio, G. del 3364.  
Veenstra, G. J. 3978/9.  
Vegh, J. 4403/4, 4543.  
Velden, G. 217.  
Velschinger, H. 436.  
Van der Ven, D. J. 761.  
Van der Ven, C. 3849/50.  
Venitz, A. 4430.  
Venturi, A. 705, 889, 1680a,  
1830, 2111/28, 4332.  
Venturi, L. 1623, 1861,  
2275.  
Verbeek, R. D. 3146.  
Verdavaine, G. 1651.  
Verhaeren, E. 378, 3574.  
Verkand 496.  
Vernay, J. 1552.  
Veth, J. 1782.  
Viallet, B. 2050.  
Vierling, A. 1468, 4312.  
Mañueco Villalobos, M.  
4336.  
Vincent, H. 3913.  
Visser, H. F. E. 1580, 1871.  
Vita, A. del 1469, 3125.
- Vitrey 1353.  
Vitry, P. 4214.  
Vives, A. 3466, 4651.  
Voelcker, B. 2535.  
Vöge, W. 3826.  
Vogdt, A. 2220.  
Vogel, F. R. 936, 1179/80,  
3876.  
\*Vogel, F. R. 1045.  
Vogel, Julius 574, 1975,  
2536/70, 4618/9.  
Vogler 923.  
Vogler, L. O. 3929/30.  
Vogts, H. 4416.  
Volbach, W. F. 384, 562,  
3332, 3768, 4507/13,  
4761.  
\*Volbach, W. F. 3330.  
Volbehr, Th. 1848, 2503.  
Volckers, O. 1181.  
Volkman, L. 2446.  
Voll, K. 1470, 2007, 2551,  
4836/71, 5054.  
Vollard, A. 1710.  
Vollert, K. 218.  
Vollmer, H. 219.  
\*Vollmer, H. 1991.  
\*Vollschals 3318.  
Voss, G. 4376.  
Voß, G. 4377.  
Voß, H. 1630, 2628.  
\*Voß, H. 3691.  
Voullième, E. 2447.  
Vrbka, A. 4431.
- W. 896, 1056, 2193.  
\*W. 609, 2046, 3982.  
Dr. W. 3832.  
\*G. W. 1742.  
G. J. W. 1182, 1756.  
H. W. 401, 3533.  
M. W. 2859.  
\*P. W. 342.  
\*R. C. W. 4777.  
Wackenroder 1872.  
Waehmer, K. 2414/5.  
Waetzoldt, W. 1471, 1525,  
1779.  
\*Waetzold, W. 5009.  
Wagner, E. 3764, 4600.  
Wahl, H. 2473.  
\*Wahl, H. 2474.  
Wahlin, H. 576.  
Wahrholz, W. 678.  
Walcher v. Moltheim, A.  
3287/8, 3324, 3968/70.  
Walde, K. 2904/5/91,  
3042/6/7/8/9.  
Walden, H. 354.
- \*Waldenfels, W. v. 3151.  
Waldhauser 4160.  
Waldmann, E. 143, 220,  
1370, 1783/85, 1928,  
2044, 2117/44/63, 2686,  
4485, 4807, 4975,  
5055/6.  
\*Waldmann, E. 1130a,  
\*Waldmann, E. 1527, 1781,  
2021, 2057, 2257/84,  
2661, 4447, 4553.  
Waldner, H. A. 680.  
Waleffe, M. de 4950.  
Waley, A. D. 1491/2/3.  
Walle 679.  
Wallerstein, V. 1902.  
\*Wallerstein, V. 1190, 1508.  
Wallin, S. 1587.  
Wallsee, H. A. 1962.  
Walser, R. 144.  
Walter, F. 2075.  
Walter, R. 681.  
Walzel, O. 145.  
Ward, Ch. 682.  
Ward, J. 1472.  
Warlich, H. 683.  
Warnatsch, M. 1053, 3289.  
Warnecke, G. 290.  
Warnecke, J. 4008.  
Warner, C. F. 2813.  
Warrack, J. 776/7, 1232.  
Warstat, W. 2504/5.  
Wastmann, W. 1291.  
Watts, W. W. 3226.  
Wauer, W. 1473.  
Weber, E. 221.  
Weber, F. 544.  
Weber, F. P. 3365.  
Weber, H. S. 684.  
Weber, P. 4409, 4718.  
Weckbecker, W. v. 4754.  
Wedelmann, W. 1054.  
Weese, A. 1229, 1929,  
2164, 3599.  
Weidenmüller, H. 685,  
2966.  
Weimar, W. 4592.  
Weinberg, M. 3366.  
Weinmann, E. 3770.  
Weinmayer 2215.  
Weinmaier, C. 2558.  
Weinmayer, K. 2617.  
Weis, L. 2484.  
Weise, G. 313, 3750.  
\*Weiß 658.  
Weisbach, W. 1896.  
Weissenhofer, A. 4399.  
Weißmann, K. 3906.  
Weißwänger, G. 147.  
Weixlgärtner, A. 2102/6.

Autorenregister.

- Weizsäcker, H. 1528.  
 Wellisch, S. 4400.  
 Wenck, K. 1609.  
 Wenzel, E. 3964.  
 Werner, A. 355.  
 Werner, H. M. 3114, 3991.  
 Werner, L. G. 4668.  
 Wesemann, H. 2760.  
 West, R. 266, 2039, 3630.  
 von zur Westen, W. 2376/  
 7/8, 2595.  
 Westheim, P. 39, 148/9,  
 437, 1209, 1474, 1815,  
 1947, 1980, 2055, 2152,  
 2221, 2475, 2761, 2841,  
 2967, 4486, 4786/90,  
 4895.  
 \*Westheim, P. 56, 2289,  
 2546.  
 Wettergen, E. 2379.  
 Weyrauch, W. 3668, 4244.  
 Whitley, W. T. 1841.  
 Widmann, F. 1930.  
 Widmer, K. 1050, 2261,  
 2762, 2814.  
 \*Widmer, J. 1696.  
 Wiebel, R. 3556, 3919.  
 von Wiehdorf Heß 845.  
 Wiener, K. 1055.  
 Wiewnek, H. 2222.  
 Wiggishoff, J.-C. 2418.  
 Wijgmans, G. 3776, 4319.  
 Wilamowitz - Moellendorff  
 5014.  
 Wildeman, F. 898.  
 Wilfried 686.  
 Wilke, G. 3908.  
 Will 3420.  
 Wille, J. 2779.  
 Williamson, G. C. 1949,  
 4875.  
 Willich 837.  
 Willnow, A. 3963.  
 Wilpert, J. 1475.  
 Windbayer, J. 4232.  
 Wingenroth, M. 4582.  
 Winkelmann, O. 2714,  
 4244, 4596.  
 Winkelmüller, O. 2763,  
 2815/6/7.  
 \*Winkler 1489, 1507.  
 Winkler, F. 1581.  
 Winkler, R. 4349.  
 Wirsching, O. 2716.  
 Wirth, Z. 507.  
 Witkowski, G. 1883, 2547.  
 Witte, D. 1730.  
 Witte, F. 4856.  
 Witte, K. 3788.  
 Witte, R. B. 3761.  
 \*Witte 564.  
 Witte 3951.  
 Witting, F. 3590.  
 Wittko, P. 2837.  
 Wms 3178, 3247, 4152.  
 Woermann, K. 291, 1477.  
 Wolf 2544.  
 Wolf, A. 2202.  
 Wolf, G. J. 1002/4/23,  
 1396, 1476, 1757, 1873/  
 88, 2045, 2174/9, 2211,  
 2304/80/1, 2978, 3213/4,  
 4081, 4938/42/44/45.  
 Wolfrat, W. 1274, 1713,  
 2512, 2604.  
 \*Wolfradt, W. 2059.  
 Wolff, H. 2599, 2699.  
 \*Wolff, H. 2698, 4477.  
 Wolff, Th. 2818.  
 Wölflin, H. 150, 1297,  
 1610, 2588, 4988/9.  
 Wolter, F. 1400.  
 Woltmann u. Woermann  
 1477.  
 Wolzogen, E. v. 4998.  
 Woolner, Amy 1401.  
 Worringer, A. 3427.  
 Worms, P. J. 1478.  
 Würndle, H. V. 1838.  
 Worringer, W. 156.  
 Worthing, M. E. 2968.  
 Wright, W. H. 1479.  
 Wright, C. O. 202.  
 Wuescher-Becchi, E. 4245.  
 Wulff, O. 158, 1354, 3115.  
 Wulle, O. 687, 1057.  
 Wurm, A. 357, 1210, 1565.  
 Wurzinger, F. 3914.  
 Wybo, G. 816/8.  
 Wymann, Ed. 3514.  
 Wyss, G. 3294, 3321.  
 \*X. 3110.  
 \*XX. 4568.  
 Yerbury, F. R. 170.  
 Yockney, A. 293.  
 Younger, A. 2485.  
 Z. 1931.  
 \*Z. 1519.  
 \*H. Z. 846, 1144, 1376a,  
 4171.  
 Zahn, L. 2531.  
 Zeh, E. 3160.  
 Zehder, H. 45.  
 Zeißner, S. 3917.  
 Zeitler, J. 1889, 2433, 2506.  
 Zeller, A. 966.  
 \*Zeller, H. 3645.  
 Zetzsche, C. 688, 943,  
 1097.  
 Ziegler, P. 1058.  
 Zieler, O. 4172.  
 Zils, W. 1266, 1821/97,  
 1900, 4026.  
 \*Zils, W. 42.  
 Zimmermann, E. 160, 3116/  
 7/70.  
 Zimmermann, H. 1581.  
 Zimmermann, M. 1376.  
 Zimmermann - Deissler, E.  
 3865, 4123.  
 Zinnmeter, K. 3916.  
 Zippelius 1183.  
 Zoff, O. 161, 1968.  
 Zucchini, G. 3662.  
 Zuccoli, L. 1683.  
 Zucker, P. 162, 763/83,  
 2819, 3484.  
 \*Zucker, P. 4368.  
 Zuckerkandl, B. 2846.  
 Zundorff, M. 2969.



156

6a,

3

,

1

4

5

6

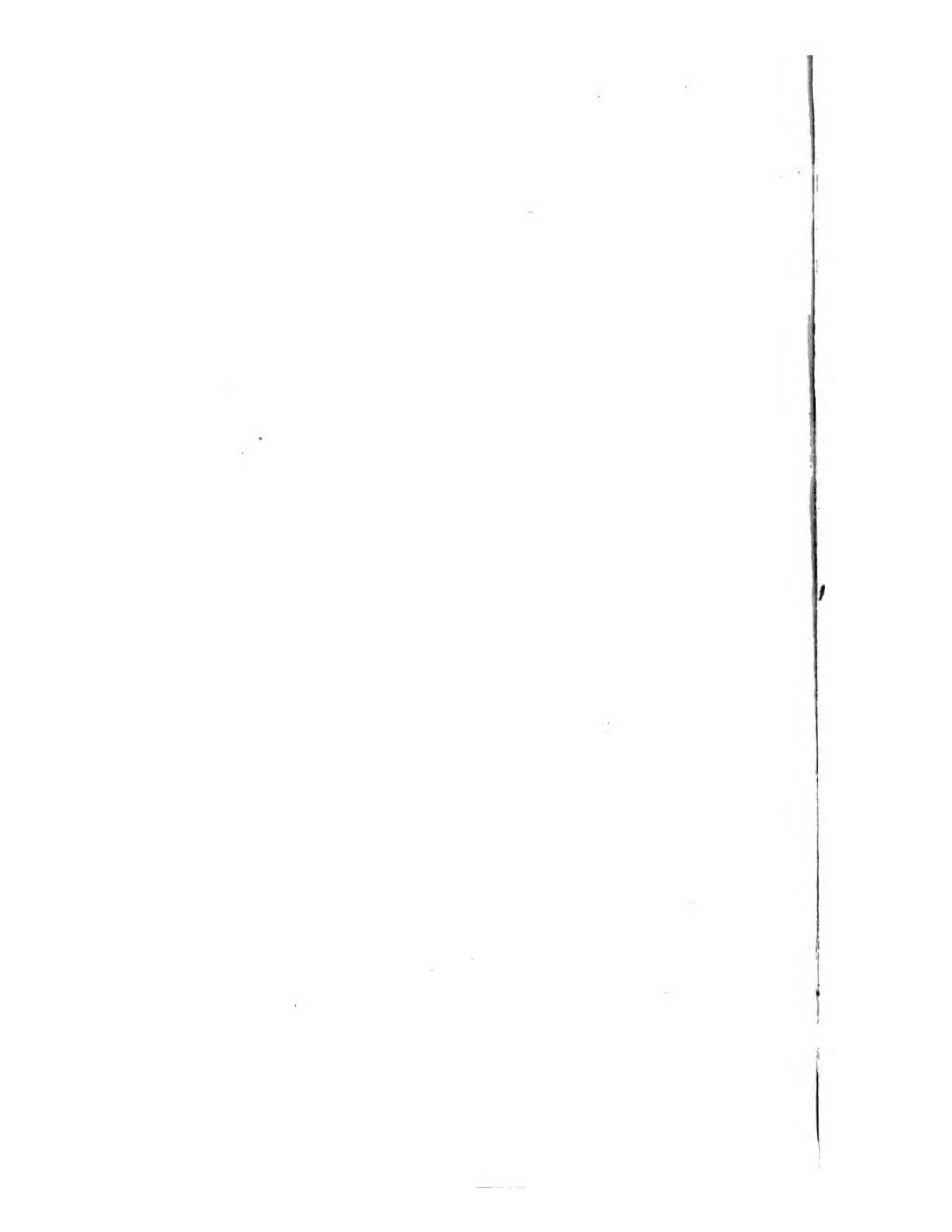
7

8

9

10

11



NOT TO BE TAKEN  
FROM THE BUILDING

P. U. L.—FORM 17

Princeton University Library



32101 066375450















