

1288

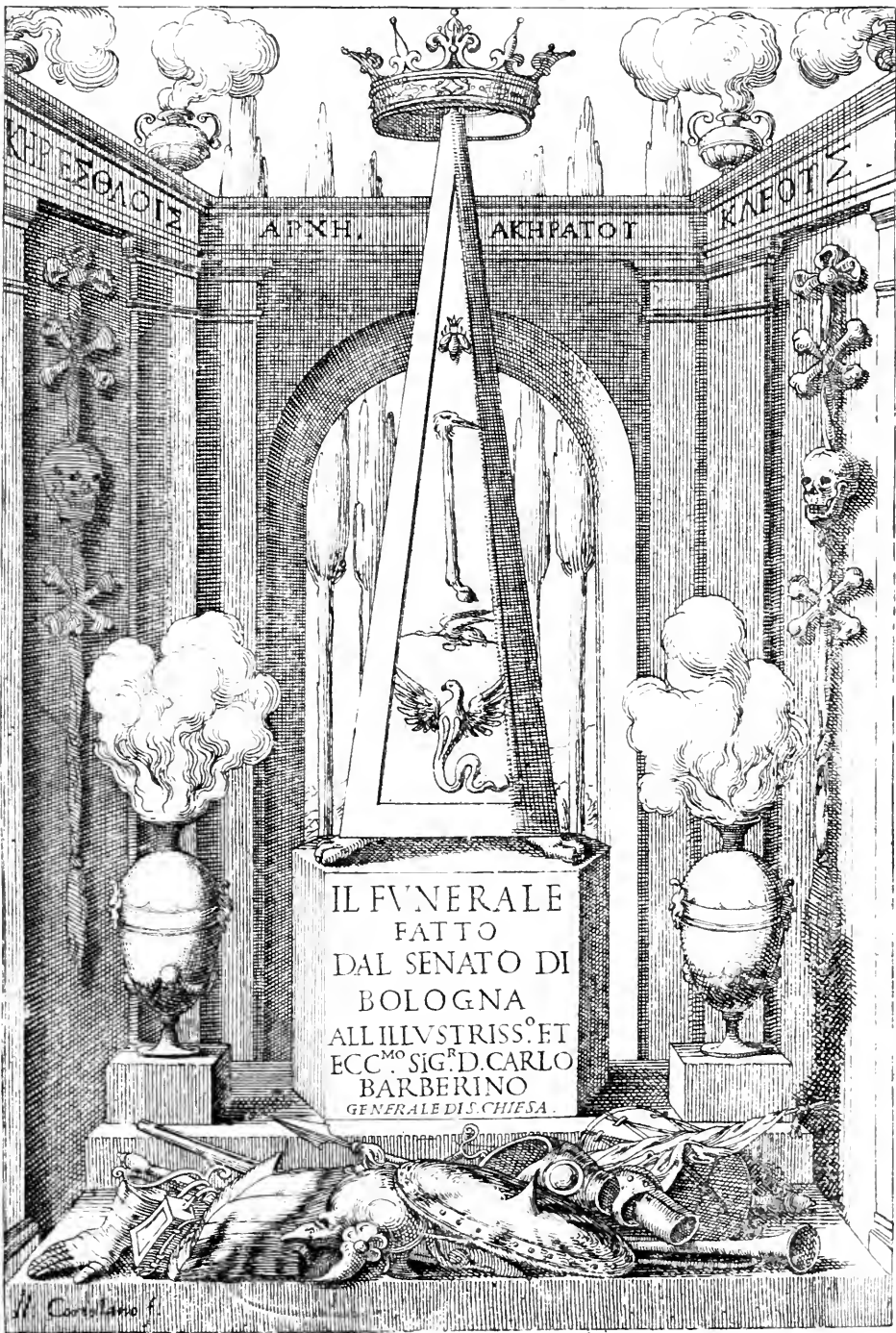




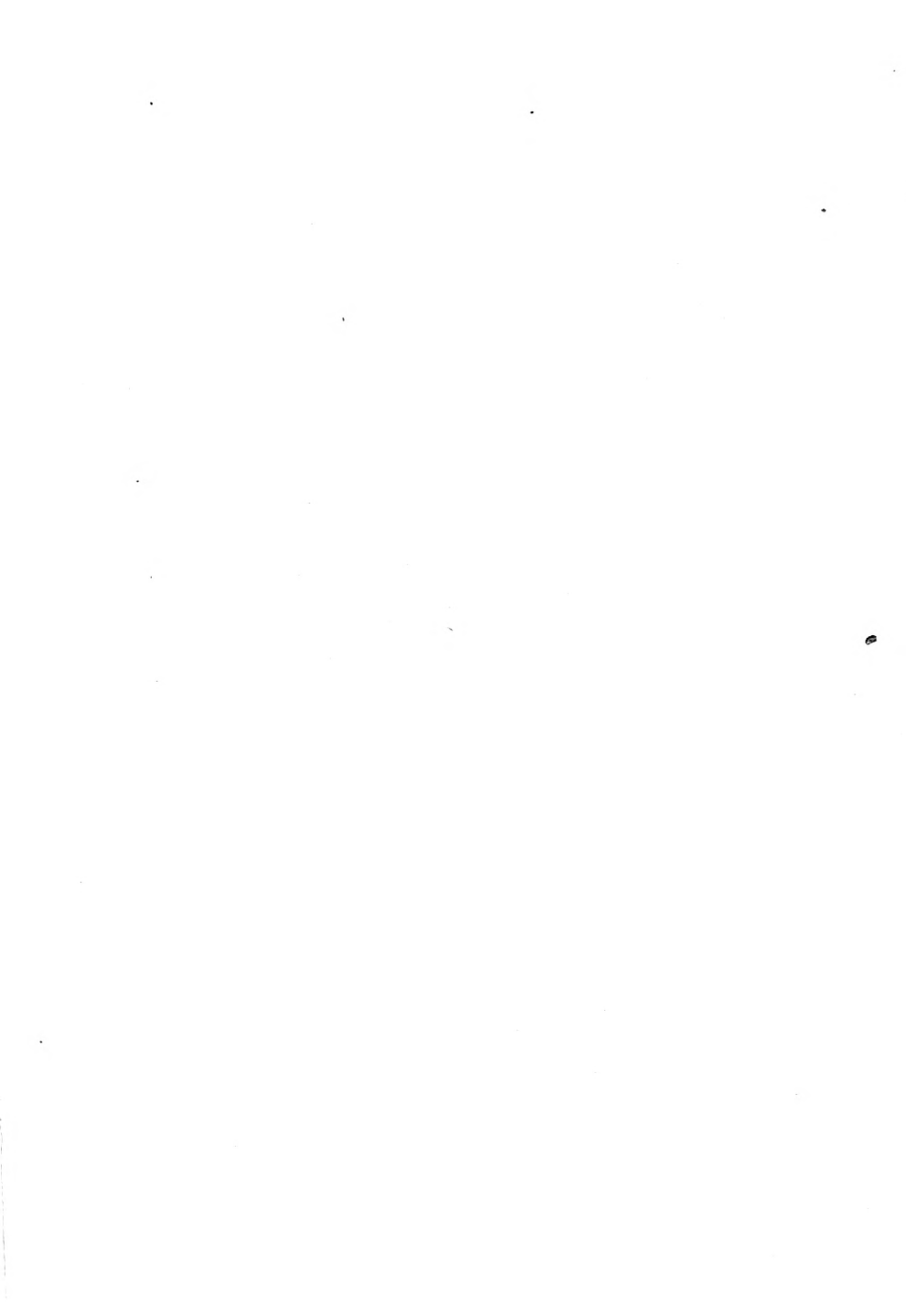








IL FVNERALE  
FATTO  
DAL SENATO DI  
BOLOGNA  
ALL'ILLVSTRISS.º ET  
ECC.º SIG.º D. CARLO  
BARBERINO  
GENERALE DI S. CHIESA







MO

MO

RE

ALL'EMINENT. &amp; REVER. SIG.

IL SIG. CARDINALE

ANTONIO BARBERINI.



Eminentifs. & Reuerendifs. Sig. mio,  
Sig. & Padron Colendifs.



**D**OPPO, che Vostra Eminenza Reuerendissima si compiacque con essempio di singolar pietà, d'assistere alla pompa Funebre, che questo Illustriss. SENATO solenniò all'Eccellentiss. Sig. Don CARLO, à Lei Padre di gloriosa memoria; Io per l'onorato Spettacolo di quella magnanima azione, & per l'istanze, che altronde veniuano fatte, mi posi in animo di formarne un ragguaglio, & darlo alle Stampe, per sodisfare in parte ad una mia particular diuotione verso quella generosa, & benedetta Anima, & al desiderio di tanti, che lo chiedeuano; ed ero già quasi all'ordine di porlo in effetto; Quando, ecco, accendersi nella misera Patria l'horribile in-

A 2 cendio

centio del crudel Contagio, che in essa non solo, ma in tante  
altre Città, & Prouincie hà fatto così miserabile strage.  
Stordito però da così fatta sciagura, & dalle miserte mie  
particolari, tralasciai l'impresa, agguugnendo lagrime al  
comun dolore, nella perdita de' miei più cari pegni, esposto  
à mille pericoli della vita. Hora essendo piaciuto all'infinita  
Misericordia Diuina, per l'intercessione della Beatissima  
VERGINE, deporre il flagello, & preseruar me da co-  
tanto infortunio, stimolato di nuouo da gli amici, hò posto  
insieme, al meglio che hò potuto, questi pochi fogli, ch'io  
vengo, non sò se con souerchio ardire, à presentare à V. E.  
Dico pochi, essendo rimasto priuo per l'assenza del Signor  
Scapinelli dell'Oration Funebre, & per la perdita de' gli  
amici, di molti altre ingegnose composiuioni. Supplico per  
tanto V. E. à gradire con la solita benignità questa debile  
dimostrazione dell'animo mio diuoto, & à riconoscere nel pu-  
blico affetto, il mio particolare verso i meriti della Eccellen-  
tissima sua Casa; Mentre quì col pregarle da Sua Diuina  
Maestà ottima salute, & compiuta felicità, à V. E. Reue-  
rendissima faccio humilissima riuerenzia.

Di Bologna li 15. di Decembre 1630.

Di V. E. Reuerendiss.

Humiliss. e diuotiss. seruit.

Floriano Nani.



# NARRATIONE DEL MORTORIO:



A repentina, & inopportuna  
morte, seguita a' 25. di Febraro  
dell' Eccellentifs. Sig. D. CARLO  
BARBERINI, Fratello della San-  
tità di N. S. Papa VRBANO viij.  
& Generale di Santa Chiesa;  
sicome riempì la Città di BOLO-

GNA d'vniuersal cordoglio, per la singolare huma-  
nità di S. E. mostrata sempre verso ciascuno, & la  
straordinaria sua pietà co' i Poveri, così più di tutti  
la sentirono al viuo gl' Illustrissimi Signori del Reg-  
gimento; I quali, oltre alla particolare offeruanza,  
che portauano al merito di S. E. & l'esquisito offe-  
quio, che come à Personaggio costituito in tan-  
ta Dignità, le professauano, haueano nel tempo,  
che si è tratenuto in questa Città, conosciuto di  
quanta importanza fosse la persona sua ne' presenti  
calamitosi tempi. Poiche non solo S. E. con incre-  
dibile vigilanza, & facilità prouedea à tutte le cose,  
che dipendeano dall'autorità della sua Carica, nel  
tenere

tenere á freno, & in merauigliosa disciplina tãte Militie radunate nella Città, e Territorio; ma preuedea ancora da lontano quelle cose, che poteffero arreccar disordine, & nocumento al buon seruitio di Sua Beatitudine, & all'istessa Città, e Territorio; Di modo che mediãte l'hauer egli appresso di se Ministri, & Officiali di singolar valore, & esperienza; mentre à Confini si vdiuano ne gli altrui Stati i clamori de' popoli afflitti, & ruinati dall'incurfioni de gli stranieri, si vedeuano gli Edificij fumare, ribombauano i tuoni delle Bombarde, riuolte contro le nobilissime Città; quì rimanendo ogni cosa illesa da cotanto furore, si godeua vna tranquilla, & sicura pace, con tanta quiete, & sicurezza d'ognuno; che più tosto sembrauano le Militie, & i Quartieri loro, Claustri, & Adunanze di Religiosi, che di Soldati; Onde ben si può dir quello, che disse Roma del suo Tito; *Se n'è andato per suo bene, & per nostro male.* Il Senato dunque per sodisfare in parte à tanti beneficij riceuuti, & all'affetto, che à S. E. portaua, decretò solennissime Essequie à quella benedetta Anima; Et accioche si effeguiffero prima della partenza verso Lombardia dell'Eminentissimo, & Reuerendiss. Sig. Cardinale ANTONIO BARBERINI LEGATO, con somma prestezza diedero sopra ciò tutti gli ordini necessarij, di modo che nel breue termine di due giorni essendosi posto all'ordine il

tutto

tutto, il Sabato, secondo di Marzo, nella Chiesa di S. PETRONIO furono solennissimamente celebrate nella maniera, che segue.

Era primieramente nella Naue del sudetto Tempio, che precede l'Altar maggiore, & serue addeffo per Crociera, eretta vna eccelsa Piramide, che rassembraua vna delle maggiori, che pur hora si veggono nell'Egitto non lungi ad Alessandria, fabbricate già da quei superbissimi Monarchi; di figura circolare nella base, che poi pian piano riquadrata à scaglioni, smossati ne' canti, andaua à finire in punta, non tanto acuta però, che non lasciasse luogo per la cassa del Mortorio; la quale coperta d'vn panno di broccato d'oro, riccio sopra riccio, balzato di veluto nero, con crocioni di grossa canotiglia d'oro, & d'argento, & due bandiere lugubri a' canti, suentolate da persone assistenti, porgeua alla detta Machina bellissimo finimento. Questa era da piedi 33. in circa di larghezza, & 25. d'altezza. La base era compartita di varij spatij, dentro à quali campeggiavano l'Insegne del Generalato, cõ altre Imprese. Gli scaglioni tutti adorni di vna fascia dipinta, che rendeuà bellissima vista; sopra i quali posauano da ben mille Candelieri, parte d'Argento, & parte d'altro metallo con le loro torcie. Sopra la detta Machina pendeua poi dal soffitto vn larghissimo Padiglione di lugubri veli, & nel mezzo di esso lo Stendardo

dardo grande della Chiesa, dentroui le Sacre Chiau-  
ui, e' l Confalone; & così ben'erano concertati i detti  
veli, che vniuano ad vn certo modo la Piramide col  
sostitto. I pilastri della sudetta Naue erano tutti  
coperti à bruno, con Arme grandi di Sua Eccelléza,  
& con due gran Lumiere, che sosteneuano quattro  
torcie per ciascuna; sotto le quali erano diuerse  
Poésie in varij linguaggi; Et per non guastare  
l'Auditorio della Predica, si era tirato vn pãno nero  
da vn pilastro all'altro, che chiudeua le panche, nel  
quale erano affisse altre Arme grandi di S. E. & nel  
mezzo l'Epitaffio, che stà nel presente Libro inferto,  
con altre vaghe, & ingegnose compositioni. Oltre  
poi l'Altar grande adornato de' i soliti Torcieri;  
era tutto il circuito del Choro ammantato di panno  
nero, con spesse torcie per la sua circonferenza; di  
modo che rendeuà vna vista maestosa, & lagrime-  
uole insieme. Giunta l'hora di Sesta, si sentirono  
risuonare per tutta la Città le Campane delle Chiese  
de' i Quartieri, nelle quali all'istessa hora si celebra-  
rono infinite Messe per l'anima di S. E. e tutte l'al-  
tre maggiori, le quali diedero il segno à gli Emi-  
nentissimi Cardinali, & a' Magistrati d'inuiarsi al  
Mortorio.

Haueua il Senato con la magnificenza, solita d'e-  
sercitare in simili occasioni, vestito à bruno tutta la  
Famiglia Palatina, che era ben di cento persone;  
comin-

cominciando da Cancellieri, & Colonelli delle Militie ordinarie. Ma li Musici, Trombetti, Mazzieri, Donzelli, Corrieri, e Caualcanti comparuero vestiti con l'antica, & venerabil Gramaglia, & con certi veli neri al mento, & alla faccia, che rendeuano altrettanta mestitia, quanta veneratione; per l'habito non più vfato, & quasi scordato affatto nelle memorie de' Cittadini. Inuiatosi tutti con bell'ordine alla volta della Chiesa, s'vdì subito all'ingresso risuonare vn mesto concerto di fordine, le quali in alcuni tempi della Sacra Messa replicarono i loro mesti accenti. Quattro furono gli Eminentissimi Cardinali, che si compiacquero d'honorar questa pompa. L'Eminentissimo Legato ANTONIO BARBERINI, il Collegato SPADA, MAGALOTTO, e SACCHETTI l'vno Vescouo, l'altro Legato di Ferrara. Questi erano accompagnati da Monfig. Prospero Spinola Vicelegato, dal Sig. Confaloniere di Giustitia, Podestà, & Antiani, da Tribuni del Popolo, Tesoriere di Sua Santità, Auditori del Torrone, & Generale, & da quelli della Rota; Et finalmente da tutto l'Illustrissimo Reggimento, & altri loro Ministri, & Seruenti sopranominati. L'Officio, & la Messa non puote esser più solenne nel Tono funebre. Et veramente per la quantità delle torcie, dispensate, oltre li Magistrati sudetti, Reggimento, e Famiglia Palatina, á Signori Canonici, & à tutto il Clero, (che

furono innumerabili ) per la Maestà de' Personaggi, che v'interuennero, per la quantità del Popolo, che era presente, l'Azione riuscì vna delle più magnifiche, & riguardeuoli, che da vn tempo in quà si siano vedute; Et quello, che à così nobil pompa apportò singolare ornamento, furono le nobilissime Dame, le quali sopra il corridore de gli Organi con atti di vera pietà, accompagnauano altrettanto il comun dolore, quanto con la maestà del volto agguigneuano compimento, & bellezza à così nobile, & merauiglioso Teatro . Finita la Messa, & compite le cerimonie de' sacri, & venerandi Sacerdoti, chiuse la pompa vna elegantissima Oratione Latina, recitata in lode del morto, conforme all'vso di S. Chiesa, dall'Eccellentiss. Sig. Dottor Lodouico Scapinelli, Lettore Eminente di Humanità in questo Studio; la quale per douer' in breue esser' esposta al Giudicio de' Saggi, non accade sia hora celebrata dall'altrui debolezza, mentre ella con la sua facondissima spiegatura, saprà da se stessa procacciarsi la meritata gloria. Mirate intanto nel seguente Taglio tutta la pompa per ordine .





D. O. M.

CAROLO BARBERINO

ERETI DVCI

VRBANI OCTAVI

PONT. OPT. MAX. FRATRI  
ET APOSTOLICI EXERCITVS

IMPERATORI

QVI, VT OLIM APVD RHÆTOS PACEM ITALIÆ  
CONSILIIIS EREXIT

ITA NVNC VT EAMDEM NOVIS INCENDIIS  
EXPOSITAM MANV, OPPOSITVQ; CORPORIS  
REPARARET BONONIAM VSQVE CONTENDENS,  
IBIDEM CENTVRIATIS COPIIS

PROPVGNACVLIS MVNITIS, DITIONIS PONTIFICIÆ,  
FINIBVS FOELICITER SERVATIS  
CIVIBVS DONIS, ET HONORIBVS AVCTIS

M O R I E N S

BONORVM OMNIVM MALO  
ÆTERNVM SIBI BONVM QVÆSIVIT  
IV. KL. MARTIAS ANNO SALVTIS  
M. DC. XXX. ÆTAT. LXVIII.

S. P. Q. B.

PRINCIPI PIO, FORTI INCLYTO,  
ET DE SE OPTIME MERITO  
EXACTIS PARENTALIBVS.

P. D.

Non si è seruato ordine alcuno nella precedenza  
delle Compositioni , ma secondo sono state date,  
così si sono poste .

## BERNARDINO MARESCOTTI.



Val' influsso mortal, qual ria tempesta  
 Da Ciel turbato orribilmente pioue?  
 Contra qual fallo apparecchiata, e desta  
 Sorte infausta, e crudel l'armi commoue?  
 Per copia d'oro, ò ferrea età funesta  
 Alimenti le guerre antiche, e noue.  
 O' d'empia auidità vasti pensieri,  
 Soura l'ossa nemiche alzar gl'imperi.  
 Quasi con rastri di taglienti Spade  
 Altri sterpando de la pace i fiori,  
 Semina pien d'ardir senza pietade  
 Ne gl'Italici campi ire, e furori.  
 Piangon l'afflitte, e lacere contrade;  
 Come nude d'amor, ricche d'orrori.  
 E forge in vece d'arbori, e di spiche  
 Noua selua fatal d'haste nemiche.

Desio di regno à le vittorie vsato,  
 Che più volte l'Europa, e'l Mondo oppresse,  
 Spira d'inferno vn velenoso fiato  
 A fecondar la radicata messe.  
 Ad irrigarla con pensier mal nato  
 Stilla il sudor da quelle vene istesse,  
 Che si vedranno tepide, e cadenti  
 Correr di sangue à diuenir torrenti.

Morte,

Morte, ch'inesforabile, e costante  
A l'eccidio crudel feroce aspira,  
Mietitrice indefessa, e trionfante  
Sù le biade animate i colpi gira.  
Già le sfrondate, ed abbattute piante  
Si fanno á l'ossa altrui funerea pira;  
E s'altri scampa da l'acceso rogo,  
Và lagrimoso á sottoporfi al giogo.

Vedi le già feroci arate piagge  
Quasi deserta, & infeconda arena,  
Come pur sempre sterili, e seluagge  
Fossero state, à germogliar l'auena.  
Langue sotto il terren l'herba, e non tragge  
Tant'aura di vigor, che spunti à pena;  
E se nascete voi, vi dà la forte  
Fiori infelici il coronar la morte.

Entro i ficuri fabricati caui,  
Che fian sepolcri à le guerriere imprese  
Pianta Artefice esperto inteste traui,  
Per ischermirsi da nemiche offese.  
E perche moli inanimate, e graui  
Saglian la sommità d'alpi scoscese,  
La Quercia annosa si recide, e puote  
A i metalli tonanti ordir le rote.

Con

Con la rustica Zappa il colle herboso  
 Non coltiua, e col vomero non fende  
 Il cultor, che non proua ocio, ò riposo,  
 Mentr'arte dura, e faticosa apprende;  
 Doue il sito è più nudo, e periglioso  
 Suda, e s'affanna à trincierar le tende;  
 E così cangia di timor confuso  
 E la marra, e'l bidente in flebil'vso.

Se pur barbara mano al fianco tolse  
 L'vsato ferro, e parue ammorzar l'ire,  
 E trattando l'aratro auida volse  
 Di poca terra il duro feno aprire;  
 Più ferigna empietà nel core accolse,  
 Poiche nutrendo il suo crudel desire,  
 Fè cader sù le glebe orride, e triste  
 Sangue nemico ad impinguar l'ariste.

O' di cieca follia semi mortali,  
 Che pullulate in tradimenti, in frodi,  
 Da voi traggon gli orribili natali  
 La crudeltade, la vendetta, e gli odi.  
 Se non appendi di trofei reali  
 Le spoglie, humano ardir, quanto ti rodi.  
 E se non vedi l'innocenza inerme  
 Languir, come di pianta arido germe.

IL BARBERINO EROE, che nobil frutto  
Di concorde vnion raccor volea,  
Sospirò, quando vide errar per tutto  
Fera discordia inuiperita, e rea;  
E forse non mirò col ciglio asciutto  
L'altrui pouero Ciel, mentre sapea,  
Che non spuntaua fuor de' campi odiati  
Se non messe fatal d'huomini armati.

Egli tentò col generoso ingegno  
Spiantar forza, e terror da le radici,  
Sueller germogli di guerriero sdegno,  
E di risse troncar vepri infelici.  
Ordin volean corone al suo crin degno  
Gli allori, e trà le floride pendici;  
Ei piegarfi veduto hauria le palme  
Senz'armi accinto à trionfar de l'alme.

Che non fè nel periglio, e che non disse,  
Mentre sperò di tranquillar gli affetti?  
E con la mente à preueder s'affisse  
D'alta cagione i bellicosi effetti?  
Perche la cara pace vn dì fiorisse,  
Ei sù gli vliui laceri, e negletti  
Bramò d'vnire al suo voler concordi  
Con innesso d'amor Scettri discordi.

Sparse

9  
Sparse d'inuidia, e di liuore il volto  
Prese, e vibrò la falce orrida, e nera,  
Contra CARLO à le glorie in tutto volto  
La fera Parca insidiosa arciera;  
Temea, che non le fosse vn giorno tolto  
Il tributo de' morti, ond'ella impera,  
Ed oltraggiata non potesse à pieno  
Seminar di cadaueri il terreno.

Cadde, e i marmi ch' à lui deuean comporre  
Trionfale obelisco in sul Tarpeo,  
Ah, che li vanno lagrimosi à porre  
Sù l'arco del Sepolcro vn Mausoleo.  
Doue il pianto comune intorno scorre  
Spunta il Cipresso in funeral trofeo,  
Arbor tal' hora vfata à formar cetre  
Hora conuerfa in belliche farette.

Perche sapea, che d'aura à vn fiato solo  
L'huom languisce, qual fronda in sù lo stelo;  
Volle gustar, senza temer più duolo  
I frutti immarcescibili del Cielo.  
Per trionfar ne lo stellato Polo,  
Quaggiù depose il corrottibil velo.  
Prouato hauea, che frà continua guerra  
La vita humana è vna militia in terra.

O se potesse dal desio rapito  
Fissarsi occhio mortale à i rai Superni,  
E mosso da bellezze, & inuaghito  
Spiar del Cielo i penetrati interni;  
Vedria carico di gloria, & arricchito  
CARLO, qual pianta ne' begli horti Eterni  
Trà quelle piante luminose, e belle  
Splender con l'ombra sua più che le stelle.

L'alma beata di splendori accensa  
Gode il bene, ch'à gli Angioli è diuiso;  
E col cibarsi à la celeste mensa  
Hà col vero gioir perpetuo il riso.  
Riposa à piè di quella Vite immensa,  
Che co' rami adombrando il Paradiso;  
Fissa ne gli anni eterni, e stabilita  
Ne le piagge del Ciel piantò la vita.

Se felice viuendo à fiorir venne  
D'alto valor, che di pietà s'accese,  
Poiche maturo il merto al fin diuenne,  
Di raccoglièr morendo il premio intese.  
Bramò la pace in terra, e la preuenne,  
E la sù per goderla il volo prese;  
Oue pieno d'amor, co' prieghi suoi  
Da la stessa pietà l'impetra a noi.



Tu de la Vigna Agricoltor fcurano  
 Ch'in terra à tuo poter la Pace auuiui,  
 Per cui fallace man femina in vano,  
 Mentre il terren con la pietà coltiui;  
 Fá tu potente, e gloriofo VRBANO,  
 Che co' Lauri verdegginò gli Vliui,  
 Per far doppia corona à la tua chioma,  
 Onde bella trionfi Italia, e Roma.

Per te, Sommo Paftor, ne' campi abondi  
 Felice pafco à l'amoroso Ouile;  
 Ceffino l'armi, e le nudate frondi  
 Tefano fpoglie ad vn'eterno Aprile.  
 Goda i frutti pacifici, e giocondi  
 Chi pianfe, e pauentò prigion feruile.  
 Torni il campo di guerra arato in folco,  
 E la melle vital mieta il bifolco.

Così gioua fperar, che fi rifchiari  
 L'orror de le campagne abbandonate,  
 E che fpirino i dì fereni, e chiari,  
 Con ftagion più felice, aure più grate.  
 Così vedremo ancor da i fiori amari  
 Quete nel regno lor l'API dorate  
 Trarne i fucchi dolciſſimi, e foau  
 De l'aurea Pace à fabricarne i faui.

*Del Sig. Dottor Giacinto Lodi*

ALL'ILLVSTRISSIMO SENATO

*Per la morte del Sig.*

D. CARLO BARBERINI.



**M**entre la Parca al tuo gran CARLO viene  
A' scior di vita adamantino il laccio,  
Cerco per trarne il duolo, ond'io mi sfaccio,  
Far di carmi pietosi auree catene.

Ah, ch'al gelo fatal, dentro le vene  
Più vitali del cor, tosto m'agghiaccio;  
Anzi la Musa mia di freddo ghiaccio  
Vede farsi in quel punto anco Ipocrene.

Il Ciel, che n'ebbe l'Alma, à me con l'oro  
Di tante lodi almen conceda il vanto  
Di fabricarne vn metrico lauoro;

Che correrà l'afflitta Musa in tanto  
Là di quel fonte limpido, e sonoro  
L'acque gelate à liquefar col pianto.

*Del*

**F**ELSINA à chi prepari, à chi procuri  
Quel di sì ricchi fregi Auello adorno;  
Quel, che può far à Caria oltraggio, e scorno,  
E render del'Egitto i pregi oscuri?

Per chi disciogli entro i Felsinei Muri  
Pianti sì mesti, ò picciol Reno, intorno?  
Per quel gran CARLO forse, al cui soggiorno  
S'apron gli Atrij del Ciel lucidi, e puri?

Questi lasciando il suol ricco, e ripieno  
Di mille glorie sue, gloria nouella  
Aggiugne de le Stelle al bel sereno.

Frena dunque il tuo duol FELSINA bella,  
Pon meta al tuo gran pianto, ò picciol Reno,  
Che ciò, più che Morir, Viuer s'appella.



*Del Sig. Gasparo Bombaci*  
*Al Sig. BERNARDINO MARESCOTTI.*

**Q**uei che trattò per l'adorato VRBANO  
Scettro guerrier nel bellico periglio,  
Proua, senza giouargli arme, ò consiglio,  
De la Parca crudel la ferrea mano.

FELSINA si querela, e tenta in vano  
Sfogar piangendo il lagrimoso ciglio,  
E da l'arene Ibere al Mar vermiglio  
Brama far noto il suo dolor sourano.

Trallo, ò Signore il crin cinto d'alloro,  
Dal sen di Morte, emulator d'Orfeo  
Col dotto fil de la tua Cetra d'oro.

O' qual Cantor de l'Aracinto Atteo  
Inalzagli con Musico lauoro  
Di Porfidi animati vn Mausoleo.



*Dell'Inabile Accademico Confuso.*

**D**I spauento, d'orror, d'odio, di fangue,  
 Di ruina, di strage, e di tumulto,  
 Empie stuolo crudel, con fiero insulto,  
 Il tutto intorno; onde l'Italia languè.

Et instigato dall'infernal'angue,  
 Sprezza barbaramente il diuin culto;  
 E non fulmina il Cielo? e resta inulto?  
 Nè fà cader quell'empia gente essangue?

Pur frà tante ruine, ancor ficuri  
 Ci preferuaua il Ciel, sotto il gran CARLO,  
 Questi del picciol Ren felici muri;

Ma il sommo Facitor, che volse farlo  
 Compagno de gli spiriti più puri,  
 Fè per mezo di morte á se ritrarlo.



**E**RA il gran CARLO à solleuar riuolto  
Da bellico furor l'Italia oppressa,  
Quando da la tua man, d'inuidia impressa,  
Col tuo colpo fatal, Morte, fù colto.

Ma schernita ben resti; insieme accolto  
De' Germani, e de' Figli ecco non cessa  
L'ordine bello: e già la terra istessa  
Spera rasserrenar per questi il volto.

Da i Cipressi vedrem forger gli Vliui,  
E per l'API Romane à le persone  
Miele daran le Querce, e latte i Riui.

Anzi già pur l'estinto quì Campione  
E' fatto in Ciel diuina Pecchia, & iui  
Fra que' fiori per noi faui compone.



*Dell' Istesso*  
*Al Sig. Nicolò Turchi risposta.*

**F**iero colpo al gran CARLO horrida Morte  
 Drizzò dal suo funesto arco, e ferillo;  
 Ma pur pietoso il Ciel quindi rapillo,  
 E fra quelle il portò gemmate porte.

Speriam pur doppo rea lieta la forte,  
 E doppo tempestoso il mar tranquillo:  
 Che non men se sostenne il gran Vessillo,  
 Fia che nuouo soccorso egli n'apporte.

Già per le prouid'API è il suol ferace,  
 E di fant'aura à lo spirar secondo  
 Nascer vedremo, e pullular la Pace.

Tu intanto, ò Nicolò, dal cui facondo  
 Plettro schernito vien l'obliò vorace  
 Deui cantar le belle glorie al Mondo.



**Q**uel che solea del gran Vicario al fianco  
Regger de l'auree chiaui il peso in parte;  
Quel CARLO, à cui diede Minerua, e Marte  
Ne l'opre lor non rendersi mai stanco;

Ad vn soffio di Borea hor freddo, e bianco  
Insegna ciò, che il mondo altrui comparte,  
E pur ebb'ei valor congiunto à l'Arte,  
Magnanimo, gentil, pietoso, e franco.

Ma che ? mentr'ei deuea viuer sicuro  
Frà tanti al cenno suo diuoti Astati,  
Che doppio gli facean di bronzo vn muro;

La Morte, che non teme arme, & armati,  
Nuda vibrò nel vallo il colpo duro.  
O' miseria de' Grandi, e de gli Stati.





**Q**uesta di fregi trionfal contesta  
Pira, debil tributo al tuo gran merito :  
Con humil suono, e flebile concerto  
Confacra al nome tuo FELSINA mesta.

Ben dimoftra con pompa atra, e funesta  
Il duol, ch'ell'hà dal tuo cader sofferto :  
Mentre l'alma tua degna al Cielo aperto  
Sen' v'è, poi che del Mondo il corso arrefta.

L'API, che fabricar candida cera  
In Rogo ardente, voieran fedeli  
Là ve' il tuo Santo, e gran Germano impera.

Iui al feren di rugiadosi Cieli,  
Sopra la pianta del suo LAVRO altera  
Lagrimeranno eternamente i mieli.





ELIX CAROLE eras, rutilans fulgoribus amplis  
Conspicui generis fertilitate virum.  
Auctus prole tua, qualem, quantamq; colorat  
Purpura cum trabea tergeminate decus.

Multo ut fulgidior, multo hoc felicior vao,  
Quod tibi Frater erat, qui Pater ipse Patrum.

Felices ambo cumulis, operumq; onerumq;  
Tu vero es functus, qui exoneratus abis.

(Quid vita est hominis nisi pondus?) Pondere duplo  
Solicitant Fratrem Roma, Pecusq; Petri.

Dispertite locos; sedet ipse VRBANVS in Vrbe;  
CAROLVS empyreo, Frater in orbe sedet.



Cœlius ad cœlum. Mihi lætum VRBANVS in æuum  
Vixerit: ecce tibi CAROLVS astra petit.



## E P I T A P H I V M

*Eiusdem.*

CAROLVS est sub humo: est ut Homo. Non est sub  
humo, ut Vir.

Nam fert fama virum. Mors hominem rapuit.

Siste gradum. Differt hoc Morti fama, Viator,

Vir fert dum fertur, non rapit ut rapitur.

Mors est Naturæ, Virtutis vita. Rapit Mors

Attra suum: Virtus eripit alma suum.

D. Ca-

D. Caroli Spinolæ .

*Flebilis fama defuncti Principis CAROLI BARBERINI ;  
ad illius fratrem Sanctiss. VRBANVM VIII.  
Pontificem Maximum .*

O D E .



Quis dolorum tristia culmina  
Laboriosi carminis arbiter  
Æternæ ? O quantum flagellat  
Illacrimabilis ima meror !

Audite gentes, dissociabili  
Rudive tellus equore dislita,  
Vel qui tenes pigros Bootæ  
Perpetua glacie pennates.  
Heu BARBERINI gloria stemmatis  
Humavit Orbis gaudia CAROLVS,  
Cognata lucis astra temnens,  
Dum iubar explicat æiternum.  
Heu Martis alget fulgur amabile,  
Dum rauca cogit murmura Classici  
Silere, amans paci subesse  
Ingenium famulare mundi.  
Abeste luctus ; Roma, cur horruit  
Vultus ? amicis depluet otijs  
Ros pacis Orbi sospitator,  
Italici requies Laboris.  
Abeste. trino hic sydere tempora  
Fraterna gemmant, sydere amabili  
Pacis sequester ille Cœlo  
Protulit Imperium paterno.

D. Fran-

**O**ccidis, heu citò, vix oriens lux Carole nostra:  
Occidis, occidis cordaq; nostra simul.

Tu iubar auriferum Solis qui Sanctus in Vrbe  
Emitat, atq; pias fundit in Orbe comas.

Quàm cecidit fœlix tibi (cultâ Bononia) nomen,  
Dum bona cuncta tibi, luce cadente, cadunt?

Sed lacrymis parcas: Natus tibi Sole renatus,  
Instar Phœnicis, CAROLVS alter erit.

Proderit hic terris, Cœlo dum proderit ille;  
Non cecidit geminis vrbs cumulata bonis.

Quid sibi non stulte voluit mors fœua licere,  
Dum voluit Solis scindere falce iubar?



Excell. D. Andree Taurelli

In Obitu

*Illustrissimi, & Excellentissimi Principis*

KAROLI BARBERINI ERETI DVCIS,

Et supremi Pontificis Exercituum Præfeti

*Ad Illustrissimum, & Excellentiss. Principem*

THADÆVM BARBERINVM FIL.

## Ode.

**Q**uis te dolorum concoquit intimis  
 Ardor medullis, quis premit (Inclyte  
 THADÆE) mœror Næniarum  
 Corda, Ducis grauiore casu ?

Est BARBERINI Principis exitus,  
 Qui Martiali clarus adorâ  
 Fatis ademptus, gloriosus  
 Per Latij monimenta viuet.

Cuius supremo dum Polus Æthere  
 Pascet micantes lumine lampadas,  
 Virtus superstes posthumorum  
 Sæcula tarda colet nepotum.

Nam Barberinæ gloria gentis est  
 Mortalitatis robore fortior ;  
 Alcidis inter conspicantes,  
 Quæ radiat super Astra, luces.

Affer-

Affertus Æthræ iam fruitur bono  
Verace; terræ ludicra despuens,  
Pyramq; trunci funeralem  
Commiserans, sibi gratulatur.  
Soletur hæc te certa fiducia,  
(Illustris altæ gemma propaginis)  
Æternitatis sancta merces  
Damna brevis reparat senectæ.  
Virtute vincas Amphytrionidem,  
Vatisq; plectri Treicij melos  
Compage laxatum caduca,  
Nec rapido reuocabis Orco.  
Nam parca Vecors quicquid amabile  
Natura terris porrigit, inuida  
Decerpit æuo, nec Virorum  
Scit precibus, lachrymisq; flecti.



*Iulij Andriolij ad eundem.*

**E L E G I A.**

**T**erra fecundanti vernabat flamine, dulce  
 Ver BARBERINI mellis alente fauo.  
 Mors Acherontæis properans surrexit ab antris,  
 Inuadens celeri limina fœda gradu.  
 Iam desperatæ signant vestigia plantæ,  
 Iam finè lege terunt squallida membra viam.  
 En obiurgati pendent in fronte capilli,  
 Turbida crispata lumina fronte cadunt.  
 Anne per Argolicas Medæa errauerit vrbes  
 Scilicet Idalij pressa furore Dei?  
 Acribus anne etiam furijs agitatus Oræstes  
 Quanta bile furens mors violenta ferit?  
 Illa tamen nocuo Cocyti effusa veneno,  
 Falcatas veteri exasperat arte manus.  
 Hinc BARBERINI regalia culmina tecti  
 Occupat æratos sanguinolenta pedes.  
 Digna Tonantifono tunc fama elabatur axe,  
 Felsineos quærens dilaniata lares.  
 Heu BARBERINIS pungentibus anxia curis,  
 Edidit è mæsto gutture mæsta sonos.  
 Siccine crudeles violatis stamina Parcæ?  
 Siccine crudelis fulgurat ense manus?  
 Otia suspenfa ducebant carmina buxo,  
 Frenabat liquidum Calliopeia melos.

E

Dira

Dira cruentatas voluebant flumina linphas,  
Victaq; Tartareis terra iacebat aquis.  
CAROLVS occurrit Romani Gloria Solis,  
Solut reddebat facula prisca solo.  
Ergonè damnatum vitiabit stamina lethum,  
Stamina sydereis mox reparanda manu?  
Heu tamen inuiso secuit mors pollice filum  
Nescio queis dirum vocibus illa fremens.  
Ast abeat, non ille obeat, clarissimus heros,  
Hæres diuini non nisi Solis erit.

*Eiusdem.*

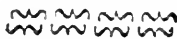
**S**iste viator iter, quæ sunt inclusa sepulchro  
Perlege Sydereis inuidiosa notis.  
Hoc iacet in tumulo CAROLI spectabile corpus  
Et BARBERINI Busta decora ducis:  
Purius hinc regnet gemmantibus aurea pennis  
Astrea, & leges imprimat illa nouas.



*Eius-*



**C**æca Tonantifono horrefcât mihi nubila cælo,  
 Neuè dies pulfa nube ferenus eat.  
 Funestet nox atra Polum, ditesq; tenebræ  
 De Phætontea fulmina luce vehant.  
 Hic tellus tragico nimium concuffa dolore  
 Effluat in lacrymas femifepulta fuas.  
 Vos etiam latices querulos Heliconis Alumnæ  
 Pandite, & humentes perpetuate fonos.  
**C**AROLVS emoritur, vitæ, cui fama fuperftes  
 Emicat in laudes obfequiofa fuas.  
 Vnde vigens melior, meliori parte fuperbit,  
 Ingrediturq; nouas **C**AROLVS ipfe vices.  
 Ceu rubet æthereo Titan gemmatus Olympto,  
 Ille vomit flammâs euomit ille faces.  
 Vſque aded ni Cælum habeat duo lumina, vt ipfe  
 Luna beet noctem, Sol beet atq; diem.  
 Sic igitur focia geminantes voce Sorores  
 Mollia concordis pellite fila lyræ.  
 Neuè ſuo abrum pant citharæ modulamine neruos  
 Pro fidibus dulces emodulentur Apes.



*D. Iulij Caesaris Parisij.*

**M**Auorti bello, qui præstitit arte Mineruæ  
Mercurio lingua, CAROLVS emoritur.  
Huius ad exequias Latia, Tuscaëq; Camena,  
Currite mæstiloquis turba nouena lyris.  
Huius ad interitum candor, pietasq; fidesq;  
Iustitiaëq; cohors interitura gemit.  
Hospes da cineri lacrymas, floresq; facesq;  
Sint flores lacrymæ, sint tua corda faces.



*D. Alexandri Rinaldi.*

**C**AROLVS in terras summo demissus Olympo,  
Ut cælis animos imperiumq; solo  
Romanum æquaret fortis læthalibus armis,  
Æthereum ad tectum nunc reuocauit iter.  
Ne mirere, suas repetunt elementa tabernas;  
Nam lenis semper tendit ad astra focus.



*D. Ber-*

**S**tratus humi quondam bellorum Scipio fulmen,  
Has retulit voces ; Africa te teneo .  
CAROLE , tu belli , Pacis tu nobile lumen ,  
Stratus humi dicis ; sidera vos habeo .  
Annuit , & fausto plausit tibi murmure Cælum :  
Visaq̃ ; sunt meritis astra fauere tuis .

*Eiusdem .*

**C**Arole , pro doctis cecidit dum Codrus Athenis ;  
A Patria repulit , quam tulit ipse necem .  
Tu sine cede Pater Studiorum Matris obisti :  
Tutior Imperio staret vt illa tuo .  
Par sit vtrinq̃ ; decus , longe tamen exitus impar :  
Hinc Pietas astris , manibus inde micat .  
Græcia cecropios fileat deuiçta triumphos :  
Si pia te potior CAROLE vita manet .



*D. P. Acad. Confus.*  
*In Obitu Illustrissimi, & Excellentissimi*  
*D. CAROLI BARBERINI.*

**P**harfalicis cecidit Pompeius Magnus in armis,  
Sic finis pugnae mors inopina fuit:  
Ast animam dum agis, exoritur mox (CAROLE) bellum;  
Auctor nam pacis si cadis, illud adest.

*De eodem, cum multa nivium copia defluere.*

**Q**uid mirer? niues celso descender? ab axe,  
Quid niueo sterni vellere strata viae?  
Hac patet ascensus, vaga qua tollatur in astra  
CAROLVS: en trames lacteus orbe nitet.  
Lacteolas ne vices Coelum sic soluit amicas,  
Mellea quod Mundo secla refinxit apis?



*D. Carolus Emanuel Vizanius.*

**Q**vis iacet hoc tumulo? Martis terrorne decusne?  
Hic situs est CAROLVS Martis, & orbis honor.  
Mellea contruxit superis stationibus arua,  
Quae Martis terror Pacis amicus amat.

*Excell.*

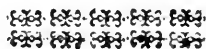
*Dum ANTONIVS CARD. BARBERINVS pro Pace  
ad Principes Legatus decernitur, CAROLVS  
eius Genitor moritur.*

**C**ernis vt exitium Terris laturus, ad arma  
Iupiter humanum prouocet omne genus?  
Vade (inquit CAROLVS) Terrarum flectere Reges  
Nate, ad fulmineum dum feror ipse Iouem:  
Sic super armatos dum mellea fundimus ambo  
Verba Duces, fructus PAX oriatur APVM.

\*\*\*

*Floriani Nani.*

**M**elpomene propera, V R B A N V M solare  
dolentem  
CAROLVS en perijt Fratris amata quies.  
Carminibus lachrimas ficca, cumulisq; rosarum,  
Quid si Felsineo concidit in gremio?



*Hippo*

*Hippolyti Nani Elephantucci*

*In Obitum*

*Illustrissimi, & Excellentissimi D. CAROLI BARBERINI*

**E R E T I D V C I S.**

*Epigramma.*

**I**Taliae commune Iubar, columenq; cadentis  
Imperij, Latij gloria prima Soli.  
Cui belli commissus apex, cui summa potestas  
Tradidit innumerøs centuriare Duces.  
CAROLVS expirat, (desperant omnia gentes)  
Expirat multis flebilis ille bonis.  
Non letho diuinus amor, non vindicat illum  
Iuncta senescenti cum pietate fides:  
Dura nimis Mors cuncta premit, quã flectere vestro  
Nectare mellifluæ non potuistis APES.  
Sed miror potuisse mori, qui voce, manuq;  
Pauperibus, Populo maxima vita fuit.

*Eiusdem.*

**D I S T I C H O N.**

**M**Ors rapiens gemebunda Ducem, redolentibus orbat  
Floribus Urbis Apes, furripit Orbis opes.

*Eius-*

## O D E.

**N**on redundantes lachrymæ cadentem,  
 Non parentalis gemitus sepultum,  
 Non sepulchralem viduata quærat  
 Felsina pompam.

Neu laborantes dolor inquietus  
 Urgeat mentes; animata Virtus  
 CAROLI gentem beat, insepulti  
 Nominis omen.

Vita mortalis tenuis, caduca est,  
 En volat prono fugitiua lapsu  
 Umbra, quæ fallax redimit fugaci  
 Corpore corpus.

Imperat paucis adeunda Virtus,  
 Hæc atlantæos penetrans recessus  
 Firmat æternos adamante postes,  
 Quos sibi condit.

Fætæ squallentis tenebris Auerni  
 Fata securam quatiant securim,  
 Non renascentis poterunt honoris  
 Sternere vallum.

Obycem virtus operosa nescit,  
 Mortis informes generosa formas,  
 Martis infirmas animosa turmas  
 Armata, & ornat.

F

Testis

Testis infestæ properata Mortis,  
Testis infaufti truculenta Martis  
Arma despectans, vegetoq; clarus  
Funere Princeps.  
Nomen hic magni Ducis æmulatus  
Numen æternans superis in oris  
CAROLI dignum paribus pheretrum  
Laudibus æquat.  
Colligat risus lachrymam fluentem,  
Temperet plausus querulum dolorem,  
Nam mori in vitæ cumulo beatæ  
Viuerè pulchrum est.



CAROLI



22

CAROLI BARBERINI ERETI DVOCIS  
VRBANI Octavi Pont. Opt. Max. Fratris,  
Et Apostolici Exercitus Imperat.

EPICEDION

*Annuente Illustriss. ac Sapien-  
tiss. Bonon. Reipub: Senatu,  
Paullus Maccius canebat.*

**V**T pius æthereis nuper decus additus astris,  
Inuidiam mortis, faucesq; eluserit Heros,  
Vranie memores, numeros, & verba mouedo  
Grandia, & illius diuinam æquantia fortem.

Tuq; adeò Sacrum Romæ iubar, vnica gentis  
Aufoniæ spes, atque salus certissima, terris  
Vrbane Omnipotens, quem norunt vesper, & ortus,  
Quemque colunt Magni Reges, & munera iussi  
Cuncta obeunt; optare licet si quid tibi maius,  
Quã quod habes, dum vita manet, mea vota secudã  
Adsis, & tenues non dedignare Camœnas.

Tu quoque, curarum ingenti iam mole repulsa,  
Ad caput, & dulcem recubans Aganippidos vndam,  
Pindarico vitreos hausisti fonte liquores.  
Hic ea lusisti, quæ non absumere tempus  
Possit edax, quæ non ferrum, non imber, & ignes,  
Inuida nec, rerum exedit quæ cuncta, vetustas.

Viderat omnipotens summa Regnator ab arce,  
Tempus adesse, datis quo iam voluentibus annis

CAROLVS exactæ mutaret sæcula vitæ,  
Innocuos nec non mores, memorandaq. norat  
Facta Ducis, mentemq. piam (nam quid latet altum  
Regē hominumq., Deumq.?) perennē laude coronā  
Æternumq. mereri aulæ cœlestis honorem.  
Sic igitur volucrum, candenti veste, ministrum,  
Ex omni electum populo, numeroq. frequenti  
Illorum, qui adstant folio, propiùsq. ministrant,  
Regis & ad nutum ætherei mandata capessunt,  
Alloquitur, celeres nonnunquam iussa per auras  
Assuetum cura, & studio deferre fidei.

Eximias Vrbes inter, nunc Itala tellus  
Quas gauido fouet alma sinu, clarissima surgit  
Felsina. marmoreum templum, sublime, vetustum  
Religione, tuo præclarum nomine, leni  
Tollitur in cœlum Nemorosi vertice Collis,  
Et propè surgentes aspectat desuper arces.  
Pontificis iussu Romana missus ab Vrbe  
Carolus hic residens fraternis imperat armis,  
Dum Martem indomitū, populosq. in bella ruentes  
Comprimit, atq; manu fines tutatur amicos,  
Huc fera ne pubes, neu barbarus ingruat hostis.  
Hunc mea iamdudum primis cognouit ab annis,  
Mens, cœlum colere, & nostros optare penates,  
Defunctos & velle sequi longo ordine Patres.  
Hæc illi stat certa dies, hinc desinat esse  
Inter mortales, nostri petat ardua cœli,

Sic

Sic pia, sic meruit tolli super æthera virtus.  
 Felsineus lacrymas casu concussus acerbo  
 Effundat populus, caussasq. exquirat inanes,  
 Iudicium nostrum est ingens, immota voluntas.  
 Ergò age stelliferi linquens modò limen Olympi  
 Limina nota pete, & languenti corpore nexam  
 Solue animam, atq; foue luctantes molliter artus,  
 Fide vigil, placidisq. iuua succumbere fatis.

Dixerat, & iussas gressum molitur ad arces  
 Ales, & immensum ventis per inane vocatis,  
 Præcipiti tranans cœli conuexa volatu,  
 Findit iter, dant astra locum, nubesq. recedunt.  
 Sic celer aduenit, sublimi & constitit Acde.  
 Regifico thalamos luxu, stratisq. superbos  
 Purpureis intrare lares vt cepit, euntis  
 Perstrinxit famulis oculos nitior aureus, olli  
 Attonitis hærent animis, stupidaq. pauentes  
 Mente, exhorrescunt fulgoris luce corusci.  
 Ille autem ingreditur tacitus, secretaq. sacre  
 Interiora domus penetrat, tenebrasq. nitenti  
 Depellit, latè & circùm loca lumine complet.  
 Tartareosq. hostes infesto bella cientes  
 Agmine, vt illorum mos est, & dira minantes  
 Supplicia insequitur præpes, gladioq. micanti  
 Territat, & cecas Herebi compellit ad umbras.  
 Tempus erat, rutilum Oceani quo Phœbus ab undis  
 Exerit os, claro perfundens lumine terras.

Mol-

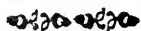
Mollibus in stratis Heros recubabat iniqua  
Tum nimis, ah morbi grassantis mole laborans,  
Verùm animi fidens, extrema in morte paratus.  
Ecce autem alipotens alto demissus Olympo  
Ingreditur iuuenis, candentesq̄. explicat alas,  
Ambrosiumq̄. comis, & vultu spirat odorem.  
Mox propior tangit sedes, notumq̄. cubile,  
Attactuq̄. fouet molli, dehinc talia fatur.

Venit summa dies, lætare, ò Carole, venit,  
Qua videas fœlix habitantes astra cohortes,  
Atq; harum ordinibus tandem adscribare quietis.  
En ego syderea venio tibi missus ab arce  
Nuntius, & certæ signum lætabile pacis,  
Auxiliumq; fero; inconcussò pectore duos,  
Ne dubita, præfens dederò perferre dolores.  
Tunc Heros animum, moribundaq; membra cubili  
Composuit; Natura pauens, præcordia, & artus  
Attoniti stupuere, cita dum morte natantes  
Attollens oculos, hæc verba nouissima dixit.

Tu nè refers, celsi mens vt me summa Tonantis  
Immeritum, indignumq; polo despexerit alto?  
Quo merui, eximio victricis munere palmæ  
Donari? ancipitis post mille pericula vitæ,  
Insuetum astriferi mirabor limen Olympi?  
(Cœlicolùm proh mirus amor) iam te sequar ingens  
Numen, & optatum tentabo, te Duce, iam iam  
Tutus iter. quocunq; vocas, panduntur apertæ  
Iam

Iam video, Cœli portæ, secura reposit  
 Me Domus, & vitrei sedes nitidissima Regni.  
 Hæc ait, & placida compositus morte quieuit.  
 Tunc animam gremio, & caris amplexibus Ales  
 Excipit, ad Diuosq., refert, Sedesq. beatas.  
 Cernit ibi lætos insigni luce parentes,  
 Humana iuuenis quondam quos sorte carentes  
 Fleuerat, agnoscensq. illos, agnoscitur illis.  
 Quos inter medius postquam confedit, Olympi  
 Nuntius afflatu Diuini Numinis ardens,  
 Ante Patrem, & superos flexo sic poplite fatur.  
 Hic est, ò Preceres, quem Rex, qui sydera torquet,  
 Pollicitus, quem fatidico prædixerat ore  
 Venturum, hic ille est, legis qui dogmata sanctæ  
 Seruauit, curasq. hominum contempsit inanes.  
 Quid memorem (neq; enim nescitis vota, precesq.  
 Oblatas vobis) fucto quam more precando,  
 Vestra humili fuerit veneratus Numina corde;  
 Quare agite, & suaues Conciui fundite cantus,  
 Excipite & meritis certatim laudibus, illi  
 Sint inter vestros æterna sedilia cœtus.

Sic ait. at Diuùm confestim exercitus omnis  
 Annuit, & læto fremuerunt murmure cœli,  
 Aurea & ingenti resonarunt sydera plausu.



# CAROLO BARBERINO

VRBANI VIII. Pont. Opt. Max. Fratri Opt. Max.  
PRINCIPI

Clementi Iustitia iusta Clementia conspicuo  
Dictorum factorumq̄. Constantia cunctis laudando

Virtutum exercitatione nihil non merito,

Et ideo fortunæ aridentis aura nihil elato

Sapienti filiorum Ostro, & Purpura celeberrimo

Ad maturam armorum administrationem

Maiori Apost. Sedis felicitati

Matura ætate capescendam nato

Sanctissimi Athlantis

Italiam Principum discordia labentem reparantis

Herculi Prudentia robustissimo

Ad communem Christianæ Reip. tranquillitatem

Cum ingentibus copijs Bononiam misso

Illic inter arma ad nostri defensionem parata

Pacis Quæsitore sagacissimo.

Hac ipsa temporum iniurijs retardata

Ne merces illius fidei debita retardaretur

Ad superos transinisso

Inexhausta lacrymarum affluentia

Optimis quibusq̄. deplorato

Vt Diuina Iustitia

Ex culparum apud nos Armamentario

Triplex fulmen arreptum abijciat

Patrono humiliter exorando.

*Dominicus Cesarius Foros. I. C. & Proton. Apost. humill. obsequij mon. P.*

τῷ Ταυλίλλῳ νομικῷ.

Ἐπιτάφιος λόγος.

# ΚΑΡΟΛΟΥ ΤΟΥ ΒΑΡΒΕΡΙΝΟΥ

ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑΡΧΟΥ

Ὅσαν μὲν ἐσπῆρχε θνητὸν τῷδε τάφῳ  
ἐγκέκλεισαι

Ἐπὶ τῷ ΟΥΡΒΑΝΟΥ ἀδελφεῖ ἱεράρχῃ  
εἰς θάνατον

Ὁρθῶ, καὶ ανεπιλήπτῳ βίῳ  
κέχρη;

ὅτε γῆρα καλῶ ἢ βίον κατεστρεψε  
καλῶς,

διατῆτ' ἑαυτῷ τὸ κλέος ἀπάσαις ἀνθρώπων  
γλώσσαις ἄδεται.

Η ΒΟΥΝΟΝΙΑ

ἐπ' οὗ ἢ θάνατον πινθικῶς ἔχει.

ΧΡ. ΧΠΗΔΔΔ.

Id est ad verbum  
SEPVLCHRALIS SERMO.

K A R O L I B A R B E R I N I

Exercituum supremi Præfæcti, quod mortale est in hoc iacet Sepulchro. Regnante V R B A N O Pontifice fratre, vsus est ad mortem vsque vita recta, & reprehensionis experte, ac in bona senectute, piè diem extremum obiit, propterea eius gloria omnibus mortalium linguis decantatur. Bononia ob eius interitum in luctu versatur. Anno MDCXXX.

Τετρασυχόν ἑαυτῆ.

Εἶψον ἑκὰς πραπίδων γοερῶ τλῶ σφροτυπίαν  
ΦΕΛΚΙΝΑ, σείο ἀρεῦς ἤρκεισι δῶτα χρωῶν  
ΚΑΡΟΛΟΣ ἐξέλκει θανάτε τῶν ὡς ἀπὸ δεσμῶν  
ἄστρα δύοι ἄρεος, σὲ πόθει ἐς φάος.

Id est.

*Mitte procul querulos gemebundo è pectore planctus.*  
*FELSINA, quod tibi sit Martis adempta pharus;*  
*KAROLVS, ut corpus soluit de compede Mortis,*  
*Martis Astra subit; tutior unde salus.*



Ἰωάννου τοῦ Κοτθουνίου  
Θρήνοι.

Εἰς τὸν ἐκλαμπρότατον, καὶ ὑπέρτατον  
κύριον, κύριον Κάρολον τὸν Βαρβερίνον,  
ΟΥΡΒΑΝΟΥ ΤΟΥ ΟΓΔΟΥΤ, ἄκρου,  
καὶ ἀρίστου ἀρχιερέως ἀδελφόν,  
Ερήτου ἡγεμόνα, ἀπάσηςτε τῆς ἐκκλη-  
σιαστικῆς στρατιᾶς περιβόητον ἀρχιερατῆτον,  
τὸ ζῆν ἐν Βοιωτίᾳ μεταλλάξαντα.

ΘΡΗΝΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Ὡς μέγα κοσμητὸν λαῶν, ἄρχισε προτείεις  
τιμῆς, οὐρανόθεν γῆνδε κατερχομένης,  
πῆ σέο κείνα πάρος τὰ χαρίσματα; πῆ χαρίεσσα  
μορφή; ἢ πάντας τέρατε καὶ ἀχρυμένους.  
πῆ κλέος δειπνίης φρενοφελγῆς; πῆ μεγαθύμου  
σύμβολα, κοιρανικῆς μετὰ σαφροσύνης;  
πῆ λαοασόα σείο φρονήματα; πῆ δὲ μνησινῆ  
ἄσπετος ἀλλοτρίων ἐξιλάτεια πόνων;  
αἶ, αἶ, πάντα μόρος κατεδάρφασο, ἃ μοι ἀνάγκης,  
πόσων ἄφαρ ἐξεμάας κύδ' ἐνὶ δρεπᾶνων.

## ΘΡΗΝΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

Τίς βροτὸς οὐκ ἐδάκρυσε, τίς οὐ σέει, σείῳ θανόντος,  
 καὶ ἀπὸ πετράων, καὶ ἀπὸ δρυὸς ἐξεφάνη;  
 τίς δὲ βαρυμνήμων, αἶ, αἶ, μεγαμείλιχε ὦ ναξ,  
 σῆς ὀνηγεσίας, σῆς ἀγανοφροσύνης,  
 σῆς τε δικαιοσύνης ποτὲ λήσεται; ἦενεν ἔρπειν  
 κάικεν παντολέτωρ οὐκ ἂν ἔχη λυκάβας.  
 πασιδίη σενάχωμω ἀλλείας ἄγριον ἔλκος,  
 ἔλκος ὅπερ κοινῇ πάντεσιν ἀμφεδύχει.  
 οἷον ἄχος σ' ἐκάλυψε βαρύσορον Ἰταλὶς αἴα,  
 οἷου ἐξαπίνης ἔρκιος ὄνις ἕης.

## ΘΡΗΝΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.

Μικρὸν ὄρα μέγαλοιο ταγῶν λίθου, ὦ παροδίτα,  
 κῆν μέγα μὴ κλαύσης, καὶ σὺ λίθος τελέθεις.  
 θεὸς δ' οἱ ὑπὲρ τύμβουιο διοτρεφὲς αἷμα τοκείων,  
 ἀρέα ἠδ' ἀρετῶν πλήθια ἀθανάτων.  
 πρόσθεις Ερῆτου σπῆσπῆρ' αἰώνια, ἠδὲ φάλαγκας,  
 καὶ αὐτὴν Ἰταλὴν αἴλινα μυρομένηας.  
 ἐν κρησίδι χάρασον, ἀδελφεός ὅτι κρατίσου  
 ΟΥΡΒΑΝΟΥ ἄκρου ἔη. θυμὲ τὸλοισπὸν ἔα.  
 μικροῖς ἀλλὰ μέγαν μετανάσιον ἀσὸν ὀλύμπων  
 τιμῶμην. λιτοῖς καὶ μάκαρας σέβομην.

Κάμμορε νηλειῆς λυσᾶς μόρε εἰς ἐμὸν ἦρω,  
 πολμῶν Ἰταλῆς τόσσα κράτη κλονέειν.  
 κνίδε τόξ' ἐτάυσας ἐτώσια, ὅς ρὰ θανώνσπερ  
 διπλουῦ νῦν βίει κῆν χθονί, κῆντε πόλω.  
 ἔρμασιν ἐν γαίῃ κλεινοῖς αἰῶνα διώκει,  
 βηλῶ δ' ἀθανάτων ἄρτι μέμικτο γόνοισ.  
 ἦ σέλας εἰσορόων τριφαῆς, πορθμεύει ἀμείνω  
 φήγηα φελσίη, ἄμμι τ' ὄδυρομένοις.  
 εἴθεν ἐμὰς ὀδύνας καταδέκκεται. ὦμέγα ἦρω  
 ἴλαθι, ὦ μερίδος κρείσσοτος ἀντιάσας.



τῆ διδασκ Στεφάνη Καβαλλίε.

Πᾶσι γὰρ συγερόιο Βοιωτία πάυετε λαοί.  
 (ὡς ἀρχὸς σραδόφιν ἐρανίε ἐβόα.)  
 Κλάειτ' ὄν οὐχόμενον μὴ οὐχεται ἀλλὰ δε πομπῇ  
 Ημετέρη σὺν, ἔκων ἄκρον ὄλυμπων ἔβη.  
 Τῶδε θεὸς σορέσαι χιόιος ῥέκλειουσι τὰσπητας.  
 ὡς' ἐμειν ἐγγυτέρω με ἀνέβησεν ὄρος.

# A L A M V E R T E

Del Inuito Principe , y Señor  
DON CARLOS BARBERINO  
General de la Yglesia Romana.



El D. D. Antonio Perez Nauarrete Colegial del Insigne  
Colegio Mayor de los Españoles de la Vniuersidad  
de Bolonia , y Catedratico de Instituta .

## E N D E C H A S .



Vmentes los cristales  
Del turbio Reno triste  
Corrientes lagrimosas  
De nobles , y de humildes .

Les falta su consuelo  
Todos a voces dicen ,  
Que en perdida tan grande  
Remedio es imposible .

En lagrimas se anegan  
De gran tristeza visten  
Sencillos coraçones ,  
Que ya el dolor affige .

Ina-

Inanimadas plantas

De Flora no recien  
Sus esmaltadas flores :  
Que vn General lo impide

Don CARLOS Barberino  
El Cielo te eternice,  
Que todas tus acciones  
Con gran raçon lo piden.

La muerte no perdona  
Verdad es infalible  
Sola ella te a vencido,  
Que tu siempre venciste.

De Principes espejo  
Blason el mas felice,  
Que a Marte gloria a dado  
En belicosas lides.

Del mismo honor realce  
De la nobleça efigie  
De nuestra fee diuina  
Vna columna firme.

Italia no merece  
Fabor tan excessible,  
El Cielo te a llamado  
Paraque estrellas pises

Prodigio glorioso

Tus obras fueron firmes  
Escalas, que a los Cielos  
Para ascender pusiste.

Que la inhumana Parca  
De tanto bien nos pribe  
Mas ay fiera enemiga  
En todo tan terrible ;

Porque tan mal lo as hecho,  
Que te a mouido dime,  
Que por mostrer tu imperio  
Escucho, que me dizes

Las lagrimas me borran  
Lo que la pluma escribe  
Descansa eternamente  
Que el lutto siempre viue.

*Iustus nunquam moritur.*

29

*Decimas del D. Pedro Vasquez de Velasco Collegial del  
Mayor de S. Clemente de los Españoles de Bolonia  
a la muerte del Excell. Principe D. CARLOS  
BARBERINO Gen. de la S. Yglesia.*

\*\*\*

**F**visteis del mundo enuidiado  
Por ser con vuestro valor  
De la Yglesia defensor,  
De Dios valiente Soldado.  
O' que bien haueis mostrado  
Que os causaba gran desuelo  
De su religion el zelo,  
Tal que al veros Capitan  
Que haueis ganado diran  
A cuchilladas el Cielo.  
Mostrasteis valor en tierra  
CARLOS con tan buen disfraz,  
Que entonces dabais mas paz  
Quando publicabais guerra.  
Quien quiere alabaros ierra  
Quando fois del mundo espanto.  
Que en vn CARLOS valor tanto  
Se puede allar solamente  
Que viua como Valiente,  
Y que muera como Santo.

H

D. F.

D. F. S.

S O N E T O.

**E**L General de la Romana gente  
Cuya virtud el Mundo no la abarca  
A quien la inexorable, y fiera Parca  
Por embidia cortò el hilo corriente.

Aqui jaze firviendo este accidente  
De inmortal gloria para tal Monarca  
Pues perdiendo la vida ansi se embarca  
A Reynar en la otra eternamente.

Nimphas del Rheno cesse vuestro llanto  
Dexad el luto todas en vn punto  
No lloreis por aquel que muerto viue.

**C**ARLOS no vio las aguas del espanto  
Y aunque os parezca que el esta difunto  
Pheniz es, que muriendo el ser reciué.



D. F.



*A lo mesmo.*

**E**S el morir natural  
 Anfi como es el viuir.  
 Ni ay diferencia en morir  
 Mas de en el bien, ò en el mal.

De CARLOS la muerte es tal  
 Como su vida lo ha fido  
 Quien fantamente ha viuido  
 No es mucho, que santo muera,  
 Porque buena muerte espera  
 Quien buena vida ha tenido.

La muerte del justo es  
 Digna de ser embidiada,  
 Pues viene à ser premiada  
 Con vida eterna despues.

Es vn muy grande interes  
 Perderla para ganar  
 Aquella, que ha de durar.  
 CARLOS la dexa perder  
 Y anfi del no ser al ser  
 Viene passando à passar.



De Incierto

*A la muerte del Excell. S.*

**D. CARLOS BARBERINO GENERAL**

*de la Santa Yglesia.*

**Q**uando el Inuierno elado, y riguroso  
Con grillos de cristal, cristales ata,  
Y el concierto del Cielo desbarata  
Mostrandose potente, y orgulloso.

En la Ciudad del Reno caudaloso  
En luto se mudo toda escarlata  
Por vna hazaña, que la Parca ingrata  
Tuuo con vn Monarca Poderoso.

Vio su grandeza, y dixo no permita  
Ya mi poder, que gozes BARBERINO  
Todas las glorias de tu illustre Casa.

Y en vano fue quanto ella sollicita,  
Porque siendo Don CARLOS tan diuino  
Todo quanto se haze vee, y que pasa.



BOLO-



**L**A muerte es natural no hay que dudar,  
 Culpa del primer hombre, y su pecado  
 Introducido desde aquel vocado,  
 Que la primer Muger le dio à gustar.

Quando se muere alguien no hay que llorar,  
 Que no ha de viuir ya quien enterrado  
 Esta, porque muriendo ha ya pagado  
 Lo que sola vna vez se ha de pagar.

Si esto es verdad, porque lloras Felfina?  
 Lagrimas rindo en defunzion tan graue  
 Porque me falta mucho de mi gloria.

Faltandome esta planta BARBERINA  
 Tan llena de virtudes tan suauae,  
 Y que augmentaua tanto mi memoria.



*Al Sepulcro del Excell. S.*  
**D. CARLOS BARBERINO.**

**I** Ace en este sepulcro sepultado  
Un muerto, que en la muerte misma viue,  
Que quien gloriosamente se apercibe,  
Muere para ser siempre celebrado.

Fenix de sus virtudes abrafado  
Y que en ellas se engendra, y se concibe,  
De donde nueuo ser casi recibe  
Pues de humano à diuino viene estado.

Este es Don CARLOS noble BARBERINO  
GENERAL de la YGLESLIA Sacrosanta  
En Guerra, y Paz Varon muy excelente.

Que sepas esto es bien, ò Peregrino,<sup>o</sup>  
Porque a quien la Virtud tanto leuanta  
No le impide la gloria este accidente.



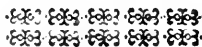


**C**HARLES du Geryon Latin la noble part  
Encor que vous n'ayes esprouvé d'un Alcide  
Ny l'effort, ny la main ; la Parque trop avide  
Vous à fait ressentir, & son dard, & son art.

Quoy ? elle n'a rien fait : car en vostre depart  
De vos plus nobles parts, le bras ne fut languide  
Roidy contre le coup de cette Parricide,  
Vous sauvant le meilleur, vous servit de rempart.

Et bien que le destin nous oblige tres-tous  
De payer le tribut, que debuons à la Parque,  
Et au chenu nocher de l'ombrageuse barque ;

La Gloire, & la Vertu, qu'on void briller en vous  
Vous mettent hors du ioug de cette loy fatale  
Pour rendre vostre vie aux Demy Dieux egale.



T O M B E A V

*Du tres - Illustre, & tres - Vaillant Prince*

**C H A R L E S B A R B E R I N D V C**

*General des Armees de sa Sainteté*

**U R B A I N V I I I .**

(E 43)



V Sang des BARBERINS ma noblesse à  
pris estre  
A FLORENCE nacquis ; à ROME eus  
les honneurs ;  
Ou de mon Frere V R B A I N i'adoray les gran-  
deurs ;  
Puis á BOVLOGNE vins rendre à DIEV l'ame,  
& l'estre .

**D. A. T.**



**Di**

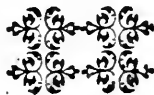
\*\*\*

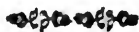
**N**ON più si vegga inghirlandato i crini  
Per pompa auenturosa altero il Reno,  
Nè scorra più d'immensa gioia pieno,  
Perch'altri à te, mia Felsina s'inchini.

Cadon da le radici abeti, e pini,  
Ch'adombrauan co' rami il bel terreno;  
E da nubi offuscato il dì sereno  
Fà che in orrida notte il Sol declini.

Morte crudel la gloria nostra hà scossa,  
Suelta non già, c'hà di virtù sostegno;  
Virtù per CARLO à lagrimar commossa.

Tomba, nè Mausoleo non fia mai degno  
Per l'onorato busto, e per quell'ossa,  
Ch'al giusto prezzo lor vagliono vn Regno.





**C**ARLO stà quì sepolto. Al chiaro Nome  
Corrispondono ben Cesaree Imprese;  
Se non vinte Città, non Terre dome,  
Non Prouincie abbattute, ò Piazze rese.

Con più vero valor la fama hà stese  
L'ali, á fregiar le riuerite chiome;  
Onde con istupor s'intende hor' come  
Più che'l ferro, apre il petto atto cortese.

Quell'API, che addolcir puoter la Morte,  
A' vicenda libar da tutti i fiori.  
Fauì di Pace à serenar lo stato.

Così vincon gli eserciti gli Amori;  
Così CARLO pugnò, fatto più forte  
Cinto d'oliue, che d'elettro armato.







I A' le sacre preghiere eran compite,  
 E di fumi odorati il Tempio pieno;  
 Già del gran CARLO vere lodi vdite  
 Gli addolorati Spettatori hauieno;  
 Quando trá l'ondeggianti, ed infinite  
 Genti, che'l gran Teatro hauea nel seno,  
 Vn Peregrin di venerando aspetto  
 Voci di tal pietà trasse dal petto.

O' CARLO, ò CARLO, ò d'ogni onor ben degno,  
 Degno, che'n Ciel trá primi Eroi t'affida,  
 Del fourano Pastor german sostegno  
 CARLO, lasciasti pur la Terra infida?  
 E gli onori caduchi hauendo à sdegno,  
 Cangiaisti in vero ben gloria homicida;  
 E pur scettri, e corone al tuo gran merto  
 Hauea in poc'hora il fragil mondo offerto?

Sprezzator d'ogni pompa, e d'ogni fasto,  
 T'era ogni pompa, ogni grandezza à vile;  
 Frà gli onori nodriui vn pensier vasto  
 Di modestia castissima, e ciuile;  
 Il cor contento di sì nobil pasto,  
 Di viuanda pascea l'alma simile;  
 Quindi ogni affetto tuo schietto, e sincero  
 La Giustizia reggea con Santo impero.

Se pietade in altrui giamai fù pronta  
A sparger grazie, á seminar tesori ;  
Nobil Fama, e verace á noi racconta  
De l'opre tue magnanimi gli ardori ;  
Onde il motto ne' bronzi à te s'impronta,  
LE DELIZIE DE GLI ANIMI, E DE' CORI.  
Tal di gloria apportò premio gradito  
Tebe al suo Epaminonda, e Roma à Tito.

Godi pur, godi pur, (Duce fourano)  
L'empirea luce, e quei splendori ardenti,  
In cui fissar'occhio non val ben fano,  
Nè v'è pensier, che penetrar vi tenti.  
Quant'oprafi col senno, e con la mano,  
Tanti nel tuo Signor fiano i contenti ;  
Ah troppo vil faria cotal mercede  
A chi dona se stesso, à la tua fede.

Triplicato, e ben dieci, e cento, e mille  
Volte, il gioir conuiensi al tuo feruore  
Lá doue ognor s'auampano fauille  
Ne la fucina del Diuino Amore.  
Iui in goder fia che ogni cor si stille  
Di dolcezza, e s'affini in quel'ardore ;  
Ma il Fabro è sì magnanimo, che gode  
Ch'altri de' l'opre sue porti la lode.

Ah

Ah mi sento rapir, fermate i sensi

O' voi, cui del gran Duce è il gioir caro.  
 Mirar con occhio lippo ah non conuiensi  
 Quel viuo Sol, c'hà lo splendor sì raro.  
 Gode il gran CARLO, e godrà beni immensi  
 Là doue alta Pietà, Virtù'l portaro.  
 Quì dou'è il corpo, e'l nome suo ribomba,  
 Non v'è Reggia capace, e non v'è Tomba.

Più volea dir il Peregrin venusto,  
 Ma nel gran Tempio risuonar s'vdio  
 Per mille voci il suo bel nome augusto  
 Con Titolo di PADRE, e Signor PIO.  
 Altri piagne, altri morde il tempo angusto  
 Del viuer suo; Altri dà prieghi à Dio.  
 Onde in ciò tanto il Veglio si compiacque,  
 Ch'applaudendo co' gesti, ei quì si tacque.



*Dell' Eccellentiss. Sig. Claudio Achillini*

Inuita l' Eminentiss. Sig. Cardinal ANTONIO  
sotto Mantoua à conchiuder la Pace.

*Sonetto rapito alla Fama nel solleuarfi à volo co' fasci delle  
Lodi dell' Eccellentiss. Sig.*

**D. CARLO BARBERINI.**

**A**PI, Voi, che de i Cigni in ful Caistro  
Co' i sussurri vincete il bel concerto,  
Venite, oue d' estinti è il suol coperto  
A' far i miel sù i timpani de l' Istro.

Vieni, del Grande VRBAN Sangue, e Ministro,  
Apri l' Inferno, e il Cielo, e mostra aperto  
Il castigo à la colpa, il premio al merto,  
Destro à l' oppresso, à l' oppressor sinistro.

Vieni, che il tuo venire anheho, e bramo;  
Bramol di glorie, e di Trionfi carico,  
E più col cor, che con l' ingegno il chiamo.

Io quì t' attendo, ò mia Colomba, al varco;  
E s' haurai de l' vliuo in bocca il ramo,  
Vò fabricarne à la mia cetra vn' Arco.

**I L F I N E.**

---

*Si protesta, che per qual si voglia parola detta in questo  
Libro Poeticamente, non s'intende pregiudicare alla  
nostra Santa Fede, per la quale si porrebbe la vita.*

---

*D. Homobonus de Bonis Pœnitent. pro Eninentiss. &  
Reuerendiss. Card. Archiepisc. Bonon.*

*Imprimatur*

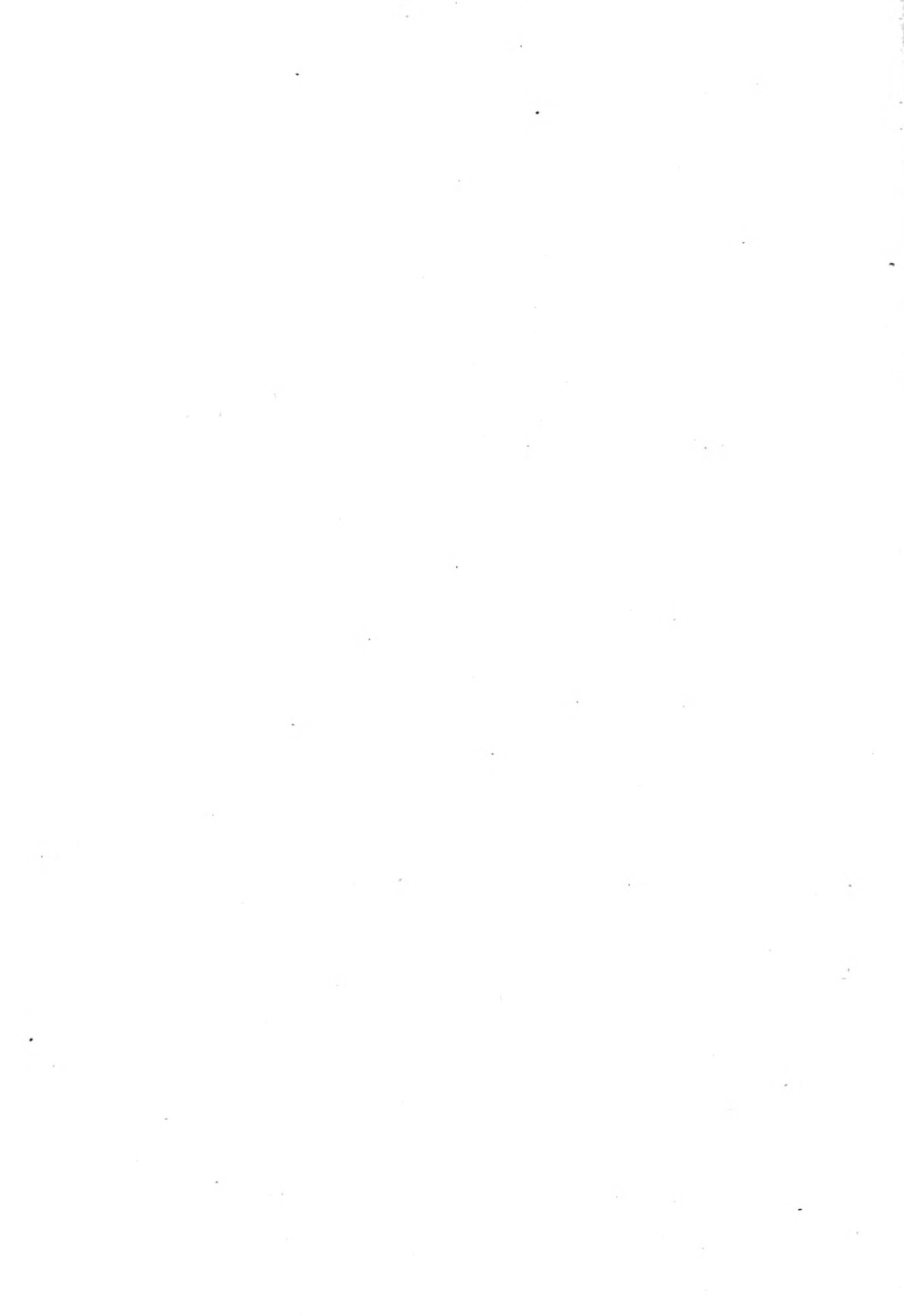
*Fr. Hieronymus Onuphrius Consult. S. Officij pro  
Reuerendiss. P. Inquis. Bonon.*

---

IN BOLOGNA,  
Per l'Herede del Benacci . 1630.  
*Con licenza de' Superiori.*









SPECIAL

74-1-178

