



Erster INDEX: POLYHYMNAE PANE-

GYRICAE.
M. P. C.

N ^o .		CHORI.	VOCES.
1.	Nu frewt euch lieben Christen gemein.	- - -	2.
2.	Nu lob mein Seel den HERRN.	- - -	2. 3.
3.	Allein GOTT in der Höh sey Ehr.	- - -	2. 3.
4.	Ein feste Burg ist vnser GOTT.	2.	4.
5.	Deutsche Missa oder Kyrie.	O Vater Allmechtiger GOTT. Christe/wolft vns erhören. Vergib vns all vnser Sünde. Preis sey GOTT in der Höhe. Cum Sinfoniis.	2. 3.
			2. 3.
			4. 5.
			7.
6.	Deutsch Et in terra: Allein GOTT in der Höh.	- - -	12.
7.	Das alte Jahr ist nun vergahn.	- - -	6. 11. 12.
8.	Wenn wir in höchsten Nöten sein. 1. 2. Theil.	2.	4. 8.
9.	Von Himmel hoch/ Cum Symphonia.	2. 3. 4.	4. 8.
10.	Wie schön leuchtet der Morgenstern.	2. 3. 4.	3. 4. 7. 8.
11.	Gelobet vnd gepreiset. 1. 2. Theil. Cum Sinfonia.	- - -	5. 10. 9.
		2.	5. 9.
12.	Puer natus in Ein Kind gebohrn zu Bethlehem. 1. 2. Theil. Cum Symphonia & Ritornello.	- - -	11.
		2. 3.	3. 7. 11.
13.	Veni sancte Spiritus Kom heiliger Geist } cum HALELUIAH.	- - -	12.
		1. 2. 3.	3. 11.
14.	Wir glauben all an einen GOTT. 1. 2. 3. Theil.	2. 3.	3. 11.
15.	Aus tieffer Not. 1. 2. 3. Theil.	2. 3.	2. 4. 5. 7. 9. 11.
16.	Nu frewt euch lieben Christen. 1. 2. Theil.	2. 4.	4. 12.
17.	Nu kom der Heyden H. 1. 2. Theil. cum Symphonia & Ritorn.	2. 4.	4. 12.
18.	O Lamb GOTTES Unschuldig.	2. 3.	3. 7. 11. 12.
19.	Mit Fried vnd Freud ich fahr. 1. 2. Theil.	2. 4. 5. 6.	9. 13.
		2. 3.	4. 8. 13. 14.
20.	Omnis mundus jocundetur. Seid frölich vnd Jubiliret. Selig ist der Mann gepreiset.	- - -	5. 9. 14. 15.
		2. 3. 4. 5.	
		- - -	
21.	Wachet auff rufft vns die Stimme. Cum Symphonia. 1. 2. 3. Theil.	- - -	8. 9. 12. 13. 15. 16.
		2. 3. 4. 5. 6.	
22.	Christ vnser HERR zum Jordan kam. 1. 2. 3. Theil.	- - -	2. 4. 5. 7. 8.
		2. 3. 5.	9. 11. 12. 16.
23.	Jubiliret frölich vnd mit Schall.	- - -	4. 8. 12. 16.
24.	Siehe wie sein vnd lieblich ist. Lobet den HERRN: Cum Synfonia & Ritornello. 1. 2. 3. Theil.	2. 4. 5. 6.	
		2. 3. 4.	8. 12. 16.
25.	In dich hab Ich gehoffet HERR. 1. 2. 3. Theil. Cum Sinfonia & Ritornello vel Ripieno.	- - -	
		2. 3. 4. 5.	3. 6. 11. 16.
26.	Christe der du bist Tag vnd Licht: 1. 2. 3. Theil. Cum Sinfonia & Ripieno.	- - -	
		2. 3. 4. 5.	7. 8. 11. 12. 16.
27.	Alß der gütiae GOTT. 1. 2. 3. Theil.	2. 3. 4. 6.	6. 7. 10. 11. 15. 16.
28.	Lob sey dem Allmechtigen GOTT. 1. 2. Theil.	4.	4. 8. ad 16.
		- - -	
29.	Erhalt vns HERR bey deinem Wort. Berley vns Frieden Gn:	- - -	
		2. 4.	7. 13. 17.
30.	Vater vnser im Himmelreich. 1. 2. 3. 4. Theil. Cum Sinfoniis & Ritornello.	- - -	
		2. 3. 4. 5.	6. 7. ad 18.
31.	Ach GOTT von Himmel sich darein. 1. 2. 3. Theil.	2. 3. 4. 5. 6.	4. 6. 12. 16. 20.
32.	Gelobet seistu IESU Christ. 1. 2. 3. Theil.	- - -	
		2. 3. 4. 5.	8. 9. ad 20.
33.	Jesaja dem Propheten. 1. 2. Theil.	5.	8. 9. 10. ad 20.

N ^o .		CHORI.	VOCES.
34.	Indulci Iubilo. 1. 2. Theil. Mit Trommeten und Heerpauken.	3. 4. 5.	7. ad 12. 16. 20.
35.	Halelujah { Christ ist erstanden. Christ fuhr gen Him. } - - - - -	2. 3. 4. 5.	5. 13. 17. 21.
36.	Wenn wir in höchsten Nothen sein. 1. 2. Theil.	2. 3. 4. 5.	11. 12. ad 21.
37.	Ach mein H Erre straff mich doch nicht. 1. Theil. cum Sinfonia. Der 2. Theil ist in Polyhymnia Iubilæa zu finden.	2. 3. 4. 5. 6.	6. 7. 9. 11. 13. 14. 17.
38.	Missa: ganz Teutsch. Glory sey G Dtt; vnd auff Erden Fried: Cum Sinfoniis. - - - - -	2. 3. 4. 5.	6. 8. 11. 15. 19.
	Allein G D T T in der Höh sey Ehr. in Echo. - - -	2. 3.	8. 12.
39.	H E R R Christ der einig G D T T E S Sohn: Cum Sinfonia & Ritornellis. - - - - -	2. 3. 4.	6. 7. 11. 12.
40.	Meine Seel erhebt den H Erren/ 1. 2. 3. 4. Theil. Cum Sinfoniis & Ritornello. - - - - -	2. 3. 4. 5.	5. 9. 15. 19.

Der Ander INDEX ist im General-Bass zu finden.



In Opus novum & eximium,

nini:

TOMOS Quatuor Syntagmatis Musici: & POLYHYMNIAE

Clarissimi viri, Michaëlis Pratorii:

Serenissimi Dn. Dn. IOANNIS-GEORGII, Electoris Saxoniae: nec non
Illustrissimorum Principum, Dn. Dn. CHRISTIANI-VVILHELMI, Archi-Episco-
patus Magdeburg. Postulati Administratoris: & Dn. Dn. FRIDERICI-VLRICI,
Ducis Brunsvic. & Lünzburg., CHORAGI domi forisq; summè
Industrii & dignissimi, Amici sui integer-
rimi.

EPIGRAMMA.



N lucem tandem PRAETORI emittis apertam
Immensa fidei, & dexteritatis Opus?
Quod desideris tantis optavimus omnes,
Quod stabili dignum perpetuaq; Cedro.
Rectè: sic virtus magis & magis enthea claret,
Sic ea per Mundi climata cuncta volat.

*A*udivit Caesar, REX aures Vnus & Alter
Præbuit attonitas, te moderante Choro.
Imperii Proceres magni obstupere frequenter,
Organon & summi te statuere DEI.
Perge ita PRAETORI. Tua virtus stabit in ævum,
Invida nec poterunt tela nocere tibi.
Nulla pharetrati quantumvis crebra sagitta,
Quem Domini penes est aura, ferire valet.
Ilia rumpantur Mornis, tua Musica sancta,
PRAETORI, vivet, dum tenes Albis aquas.
Angelisq; olim Psalmistis, atq; Choragis
Iunctus, cantabis Cantica grata polo.

Ex sincero adfectu scribebat hæc
Matthias Hoë ab Hoenegg S.S. Theol. D. Sereniff.
Dno. Electori à Concionibus primariis Au-
licis, Confessionibus sacris, & consiliis Ec-
clesiasticis.

MUSICa DIVIna Vigeat.



I.

I. à 2. Duo Cantus, vel duo Tenor. I. Cantus.

Nun frewt euch lieben Chri- sten ge- mein Du frewt euch lie- ben
 Chri- sten gemein gemein vnd last vns frölich sprin-
 gen vnd last vns frölich vnd last vns frölich sprin- gen/ das wir getroft / das wir ge-
 troft vnd all in ein vnd all in ein mit lust vnd liebe sin- gen / sin-
 gen sin- gen mit lust vnd lie- be lie- be
 sin- gen W: Gott an vns gewen-
 det hat vnd sei- ne sü- ße Wunderth. vnd sei- ne sü- ße Wunderthar ii



I. Cantus

1.

gar thewr hat ers er- wor- ben gar thewr hat ers er- wor-

ben.

prin-

gen.

II.

I. Cantus,

Duo Cant. & Bassus.

à 2, 3. & 6.

I.



Voce & Instru-
mento.

Sola
voce

Nun lob mein Seel den H. Er- ren nu lob mein S.

Omnes.

den H. Er- ren/ W; in mir ist den Namen sein

Nun lob m. S. de H. Er- ren W; in mir

ist den Namen sein Sein Wol- that thut er meh- ren/sein Wolthat thut er meh-

ren/vergiff es nicht ij O Herze mein Sein Wolthat thut er meh- ren/Vergiff es

nicht o Herze mein Hat dir dein sünd verge- ben vnd heilt dein Schwach-

heit groß Hat dir dein Sünd verge- ben vnd heilt v. heilt dein schwachheit

groß/ errett dein armes Le- ben/nimpt dich in seinen Schoß mit reichem trost beschüt-

ret/mit reichem Trost beschüttest/ verjunge de Adler gleich/verjunge dem Adler / verjunge dem

Adler gleich Der Königschafft recht behü- tet/ der Königsch. recht behü- tet/

der Königs. recht behü- tet die leiden in sei- nem Reich/ die leiden

die leiden die leiden in sei- nem Reich.

III.

Deutsch Et in terra.

I. Cantus

à 2. 3. & 6.

Duo Cantus & Bassus.


I.

Simplex. 


Voce & Instrum. Sola voce. sey Ehr!

Diminutum. 

Allein Gott in der Höh sey Ehr! in der Höh sey



Ehr/vnd danck für sei- ne Gna-

Omn. 

de Allein Gott in der Höh sey

Sol. 

ehr/vnd danck für sei- ne Gna- de/ Darumb das nun vnd

nimmermehr

nim- mermehr/ darümb das nun vnd nim- mer- mehr vus rühren kan fein

fein Scha- de ij
scha- de kein Scha- de/ darümb

das nun vnd - nim- mer nimmer- mehr vns rühren

kan fein Scha- de: Ein Wolge- fallen GDEE

an vns hat ein Wol- gefallen Gott an vns/ an

First system of musical notation. The vocal line (top) begins with a treble clef and a common time signature. The lute accompaniment (bottom) uses a G-clef and a common time signature. The lyrics are: vns hat nun ist groß Fried

vns hat nun ist groß Fried

Second system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics: nißt großfried ohn vnterlaß nun ist groß Fried ohn vnterlaß/

nißt großfried ohn vnterlaß nun ist groß Fried ohn vnterlaß/

Third system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics: nu ist groß fried nu ist groß Fried ij ij ohn vnter-

nu ist groß fried nu ist groß Fried ij ij ohn vnter-

Fourth system of musical notation. A time signature change to 3/2 is indicated above the vocal line. The lyrics are: laß/ ohn vnterlaß/ ein Wolge- fallen Gott an

laß/ ohn vnterlaß/ ein Wolge- fallen Gott an

Fifth system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics: vns hat/nun ist groß Fried ohn vnter laß/

vns hat/nun ist groß Fried ohn vnter laß/

all fehde

I.

I. Cantus

All Söhde hat nun ein En-

de/ all sehd hat nun ein En-

de.

IV.

I.

Duo Alti & duo Bassi.

à 4

I. Altus.

1. Ver. Ein feste Burg/te. Er hilfft vns frey aus al- ler Noth aus al- ler noth
 2. Ver. Das Wort sie sol. Er ist bey vns wol auff den Plan/wol auff den plan

er hilfft vns frey er hilfft vns frey aus al- ler Noth/
 er ist bey vns/ er ist bey vns wol auff dem plan

¶ iiiij

Die

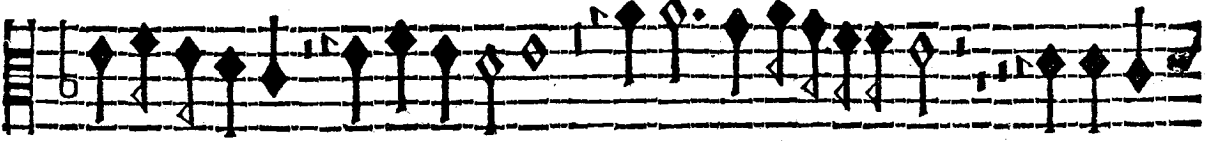
I. Altus.



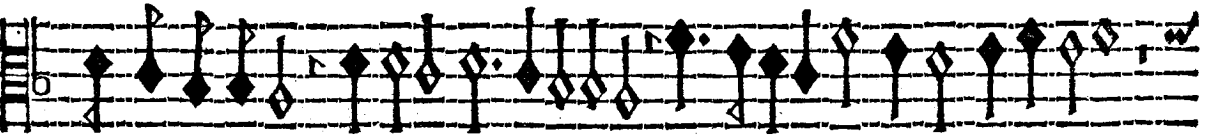
Die vns jzt hat betrof- fen die vns jzt hat betrof- fen
mit seinem Geiſt vnd Ga- ben mit ſei- nem Geiſt vnd ga- ben



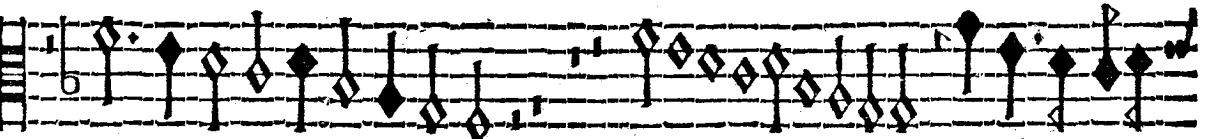
der al- te bö- ſe feinde/ Mit ernſt ers jzt meine/ mit ernſt ers jzt meine
nemen ſie vns den Leib/ Gut/ Ehr/ Kind v. Weib/ Gut/ Ehr/ Kind v. W.



groß Macht v. viel Liſt/ groß M. v. d. viel Liſt/ ſein graufam Rük- ſtung iſt ſein graufam
laß fahren dahin laß fahren dahin ſie habens kein gewinn/ ſie habens



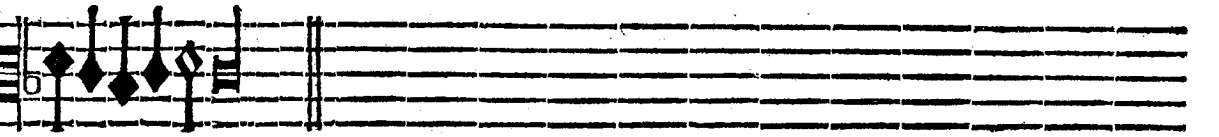
Rük- ſtung iſt / ſein graufa Rük- ſtung iſt/ auff erdn iſt nit/ auff erdn iſt nit ſeins gleichen/
kein Gewinn/ ſie habens kein Gewinn/ Gottes rei. m. vn. Got. R. muß vns doch bleiben



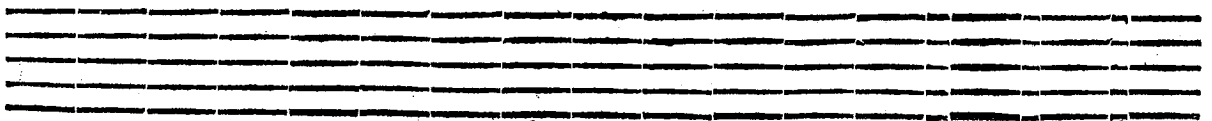
auff Erdn iſt nicht ſeins glei- chen/ ij Auff Erdn iſt nicht
Gottes R. muß vns doch blei- ben ij Gottes Reich muß vns



ſeins gleichen ij auff erdn iſt nicht ſeins glei-
doch bleiben ij Gottes R. m. vns doch blei-



chen
ben.



V.

I.

à 2.3.4.5.6.7.&12.

I. Cantus Vocal.

Deutsche Messe/oder Kyrie.

à 2. vel 3.

Kyrie. O Vater Allmechtiger Gott.

Simplex.

à 2. & 3.

Diminut

Christe

Christe

Christe

erhö- ren wolst uns

erhö- ren wolst uns er- hö- ren für uns bistu ge-
bo- ren für uns bistu ge- boh- ren für v. bistu geboh-

I. Chori Cantus.

I.

ren/ von Ma ri a/ von Ma

ri a/ von Ma ri

a/ Erbar me dich/ erbar me dich/ ij ij erbarme dich

ber uns/ ber uns.

à 4 & 5. Vergib uns:

à.7. Preysen: in der Hö he höhe.

VI.

Deutsch Et in terra: In quarta inferiore.

Allato

14
 à 6. & 12. Omnes.
 1.
 4
 Allein GOTT in der Höh sey Ehr/ vnd
 D Heylger Geist du grösstes Gut du

Sol.
 danck für sei- ne Gna- de Darümb das nun vnd nimmermehr v. nimmermehr darümb daß
 allerheilsam- ster Trö- ster Fürs Teuffels Gwalt fortan behüt/ fortan behüt/ Fürs Teuffels

nu vnd nimmermehr vns rühren kan kein Schade vns rühren kan kein Schade kein Schade
 Gwalt fortan behüt Die Jesus Christ erlöset die Jesus Christ erlöset/ erlöset

Om. Sol.
 Darümb das nun vnd nimmermehr/vns rühren kan kein scha- de ein Wolge-
 Fürs Teuffels Gwalt fort an behüt. die Jesus Christ erlö- set/ durch grosse

Omn. Sol.
 fallen GOTT an vns hat. Nun ist groß Fried ohn vnterlaß/ohn vnterlaß/nu ist groß Fried/
 Marter vnd Bitt- tern Todt/ Abwend all vnser jamr vnd Noth/jam.v.Noth/abwend all vnser

3 Omnes.
 ij ohn vnterlaß/ Ein Wolgefallen GOTT an vns hat/ Nun ist groß
 abwend all vnser jamr vnd noth) Durch grosse Marter vnd bittern Todt/ Abwend all

Solus.
 Fried ohn vnterlaß / All Fehde hat nun ein En- de all Fehde hat nun ij
 vnser jamr vnd noth) darzu wir vns ver- las- sen darzu wir vns nun ij

Omnes.
 All Fehd hat nun ein en- de.
 darzu wir vns verlas- sen.

VII.

I. Chor. Cant.

à 4. & 8.

Duo Cantus & 1. Basses.

I.

I. Ver. Das Alte Jahr / etc. à 4. Tacet



Voce à 3.

2. Ver.

Wie manche Noth / o Herr Gott / diß Jar uns an- ge- troffen

hat / Hastu doch alles gne- diglich gewendet ab / vnd Bã- terlich gewendet ab / vnd

Bã- terlich / Ach lieber Gott wie sollen wir nach billig- keit vnd nach- gebür solchs jñermehr ver-

dan- cken dir / solchs jñermehr verdan- cken dir / ij

3. Ver. Wir sind nicht werth. Tacet.



à 3.

4 { Ver-
6 { ficul.

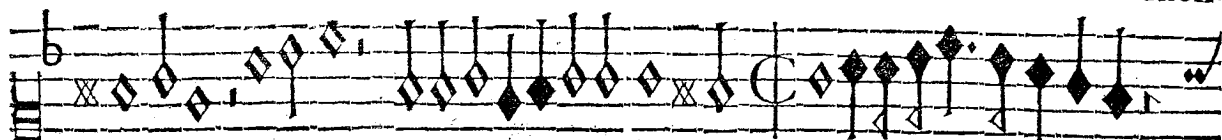
Dich bitten Wir ij
So wollen Wir ij

D Zren- er Gott / vergib uns
Dich all zu gleich D höch- ster

unser Mis- se- that dich bitten wir ij
Gott im Himel- reich so wol- len wir ij

D Zren- er GOTT /
Dich all- zu gleich

vergib



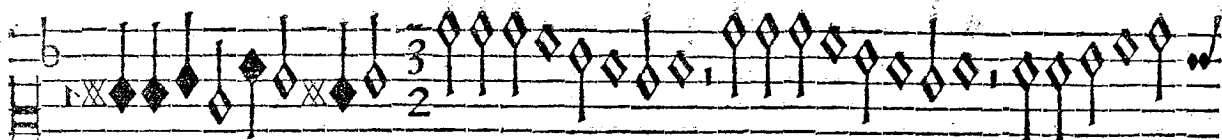
Bergib vns ij Dhöchster Gott ij Bergib vns di- ser mis- se- that/erhalt vns ja dein Heilges Wort/ Dhöchster Gott vom him- mel- reich loben zu diesem Newen Jahr



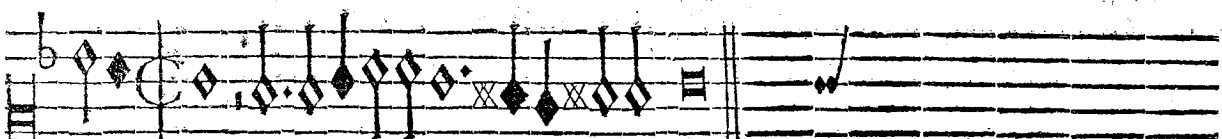
erhalt vns ja dein heylg. wort dis newe Jahr vnd al- so fort erhalt v. ja dein heilges W. loben zu diesem Newen Jahr/vnd denn auch für- der im- mer dar loben zu diesem newen Jahr/



dis newe Jar/vnd al- so fort/dein freundlich antlitz zu vns fehr/def Teuffels trüg vnd listen wehr vnd denn auch fürter im- mer dar- beid hier auff erd in dieser zeit/vnd folgendes dort in ewig- keit.

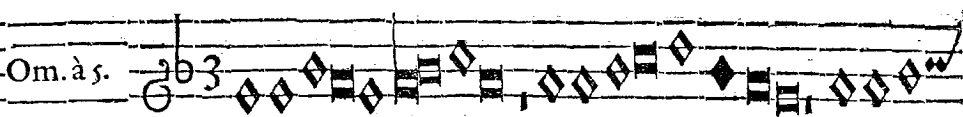
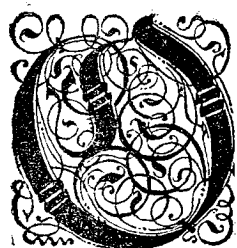


vnd stewr aller fal- schen Lehr/dein freun. anl. zu vns fehr/def Teuf. tr. vnd listen wehr/vnd stewer aller mit rechter warer Hersen freud/beid hie auff erd in dieser zeit/vnd folg. dort in ewigkeit / mit rechter warer

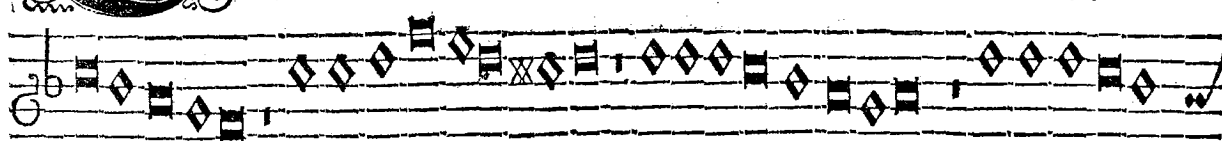


falschen Lehr vnd stewer aller fal- schen Lehr. Hersen freud mit rechter warer her- nen freud.

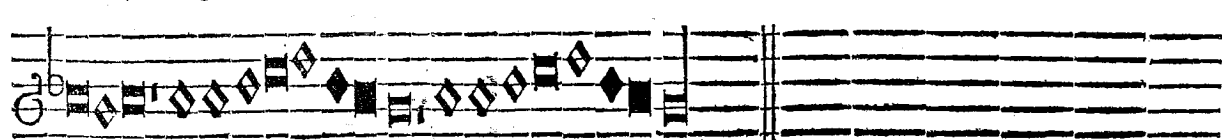
5. Ver. Breit vber vns deine. 2c. Tacet.



7. Ver. Dherges kindlein Jesu Christ/der du ja vnser Heyland bist/ dich bitten



wir von herren grund steh du vns bey zu al- ler stund/ behüt für Krieg/irrtum/gefahr/vnd gib vns mit ein-



ander gar/ein frölich selig neues jar. ij

VIII.

I-ChoriCantus.

à 4. & 8.

Duo Cantus & duo Tenor.

I.

Simplex

Diminutum.



Wenn wir in höchsten nö- ten sein/ vnd wif-

sen nicht wo auß noch ein/ Vnd fnden weder hülf noch rath/ob wir gleich sorgē früh v. spat 2. Verf.

Das Wir zusamen in gemein das wir zusamen in gemein Dich anruffen O trewer

Gott/dich anruffen o trewer Gott/vmb rettung aus der Angst vnd Noth/vmbrettung aus der Angst vnd

Noth.

Die du verheiffest/ die du verheiffest gne- dig lich/ als

len die darümb bitten dich/ der vnser Heyl vnd Fürspr. ist. der vnser Heil v. Fürsprecher ist/ der

Vnser Heyl vnd Fürspr. ist.

Drümb



2. Theil.

Drumb kommen wir/dr. fœn w. ij D hEr re

Gott/ dr. fœmen wir/ ij D hEr reGott/ D hEr reGott/ o hErreGott/

vnd kla-gen dir all vnser Noth/ vnd klagen dir/ vnd kla-gen dir/ ij

ij Aall vnser noth/weil wir jzt stehn verlassen gahr/ in grossem trübsal/ in grosse trübsal

vnd gefahr. 6.Ver. 7.V. Auff dz von herten auff das von hertze könn- nen wir/

nachmals mit freuden danckē dir mit freuden dancken dir/ nachmahls mit freu-

den dancken dir gehor- sam sein nach deinē wort/ nach deinē W.

dich allzeit preysen/ dich allz. preysē ij hier vnd dort/ dich allzeit/ dich all-zeit

preys- sen hie vnd dort.



à 3.4.7.&8.

Tres Cantus & 1. Bassus.

Voce.

Sinfonia.

Vom Himmel hoch da kom ich her Ich bring euch/ij

ij ij ich bring euch gute ne- we mâr/gute newe mâr.ich br.

Ich br. euch gute NeweMâhr der gut. mâr br. ich so viel/v guten mâr br. ich so viel

Sinfonia. Davon ich singn/davon ich singn v. sagen wil/ vnd sagen wil/ davon ich

singn ij ij vnd sa gen wil/ davon ich sing. v. sagen wil/ davon ich singn vnd sagen

wil/davon ich singn davon ich singn davon ich sin-

gen vnd sa- gen vnd sa- gen davon ich singn davon ich singn vnd

sagen vnd sagen wil/ vnd sagen wil/davon ich sin. v. sage vnd sagen wil/ da- von ich singn vnd sage

wil/vnd sa- gen wil davon ich sin. ij vnd sagen wil/



s. Vocibus & s. Instrumentis.

Voce & Instr.

Wie schön leuchter der Morgenstern/

voll gnad v. warheit

von dem

Herrn/ du sü-

ße Wurzel Jesse/

Wie schön leuchter der mor-gestern voll gn. v. war-

heit vō de. Ern du süßewurzel Jes-

se/

mein könig vnd mein breu-

tigamb

du son David aus Jacobs stam/ mein könig vnd mein breutigam/ hast mir mein herz beses-

fen/

lieblich/ freundl: lieb/ Liebl. freundlich/

hoch v. sehr prechtig/ erhaben/ erhaben/

lieblich/ freundlich

schön vnd herrlich groß vnd ehrlich/ reich vō ga- ben/ hoch vnd sehr prechtig erhaben/

hoch v. sehr

prechtig er- ha- ben/ hoch vnd sehr prechtig erha- ben / hoch vnd sehr prech. erha-

ben/

ij

lieblich/ freundl. schön v. herrlich groß v. ehrlich reich von ga-

ben/ hoch

vnd sehr prechtig er- ha- ben/ er ha- ben

CANTVS I.

XI.

Voces Concertata.

à 5. & 9.
I. Theil.

Gelobet vnd gepreyset: sampt dem Heyligen Geiste/hoch in des
Himels Thron/ ne/ für seine güt vnd gnade/ für seine güt v.
gnade/für al- le seine Wol- that für al- le seine wolthat. Amen Gott Vater vnd
Sohne/sey Lob ins Himels thron ne/ sein geist sterck vns im glau- ben im glau- ben im
Glaub- ben vnd mach v. selig Amen/ Herr m. v. selig A- men. Last vns:
da grossenoth dringether vnd gefahr ij Das er vns nicht verlasse/ dz er vns nicht ver-
lasse/ dz er vns n. verlas- se/
Ber- leyh vns frie den Ber-
leyh vns fried ohn vnterlas- se
Amen es wird nu geschē wir werde Christum se hen den

Cantus.
den friedfürsten herkom- men herkö- men herkom- men Vns mitzunemen Amen in seine

Freudenburg/ A- men.

2. Theil.
Der böse Feind vns stellt Darzu die arge

Welt/darzu die arge Welt/Hilff lieber Gott hilff l. Gott vnd weh- re vnd

weh- re Ar- men kein Tod soll vns schrecken Christus will vns erwe-

cken Auch ruffen bey vnserm Na- men/beym Na- men beym Na- men vnd mit sich

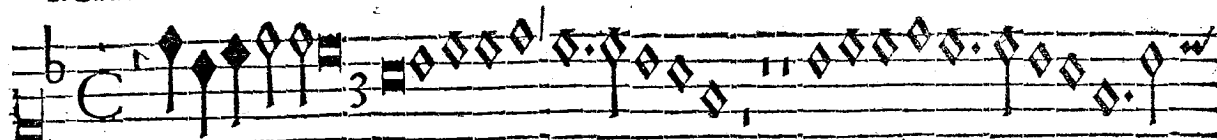
führen Amen/Kom bald o Herr Christe A- men Du kö- nu kom o Herr nu kom nn f. O HERRE

nu kom o Herr Hilff vns aus diesem Elende/Hilff vns aus diesem Elen- de/

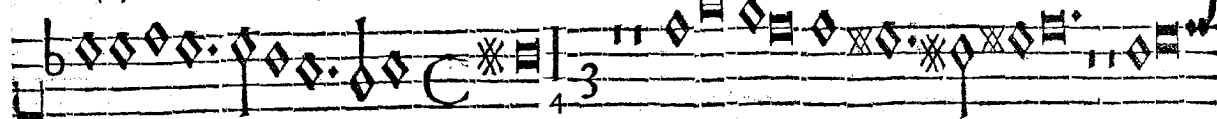
mit Gnaden dich zu vns kehre/ beschere ein seliges en- de führ vns auß diesem leiden führ v. auß diese

lei- den zu dir in die ewige Freuden/ In die Ewige freude/ In die Ewige Freuden. füh-

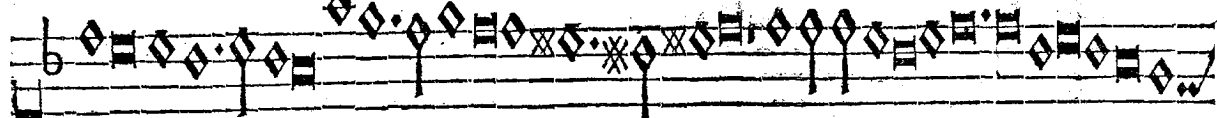
I. Cantus.



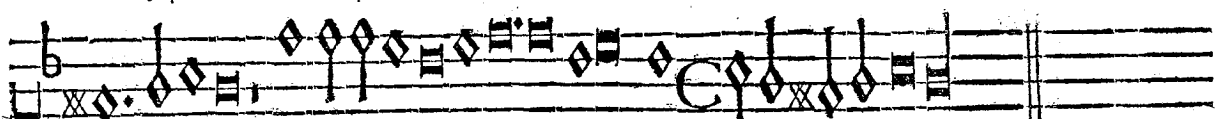
für vns nach diesem lei- den zu dir in die ewige freuden zu dir in die ewige freude zu



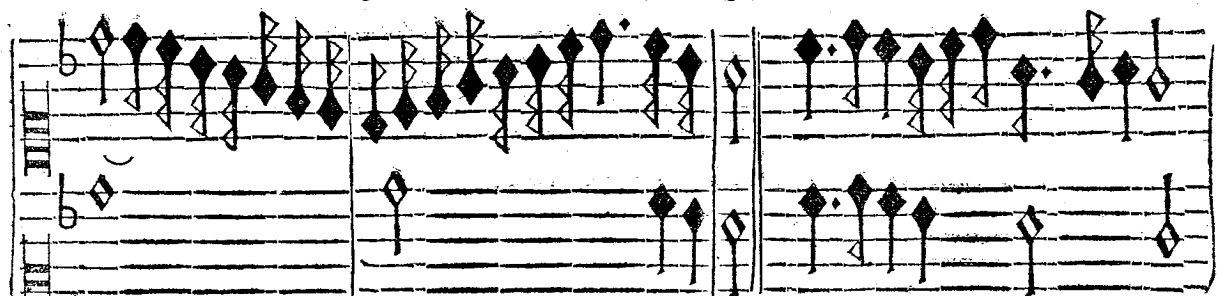
dir in die ewige freu den sein Geist vns Christi wei- set der helff



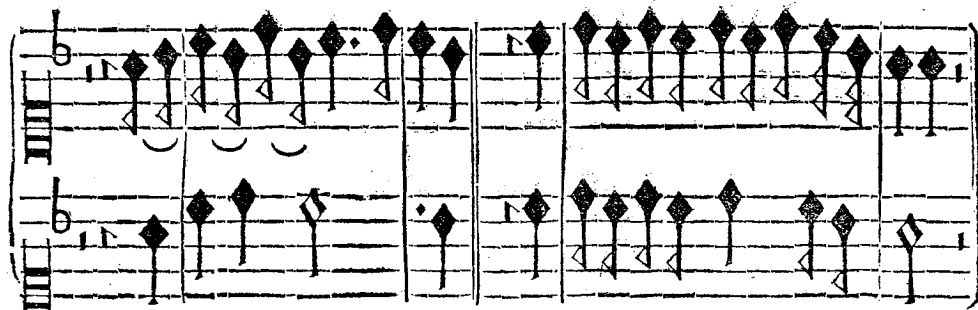
vns all zusam- men zusam- men zu sam- men ins Ewige leben/Amen/nu kom H. Jesu



A- men ins Ewige Leben Amen/nu kom Herr Jesu A- men.



Thro- ne alle seine Wol- that



verlehy vns frie- den vnd weh- re.

XII.

I. Cantus.

à 3.7. & 11. Voces Concertatz.

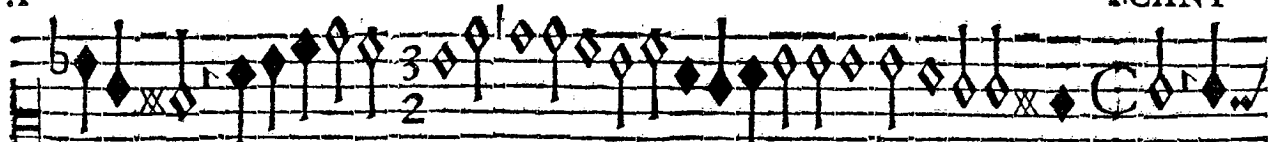
Duo Cantus & 1. Bassus.



I. Theil.

Sinfonia.

Puer natus in Bethlehem, puer natus in Ein Kind geboren zu Bethlehem/ein K. geboren zu Bethle-



Bethlehem, in Beth- le- hem, un-de gaudet Hierusalé unde gaudet Hieru- sa- lem Al-
Bethlehem/ zu Beth- le- hem des frewet sich Jerusalem/des frewet sich Jeru- sa- lem/



le alle- lu-ja. 1. Ritornello. Reges de Saba Sa- ba veni- unt, ve- ni-
Die Königaus Saba Saba kamen dar/fa- men



ant, ve- niunt, Aurü, thus myrrhá aurü thus ij ij offe- runt, alle
dar/fa- men dar/gold/weyrauch myr: gold/weyr. ij ij brachtens dar/



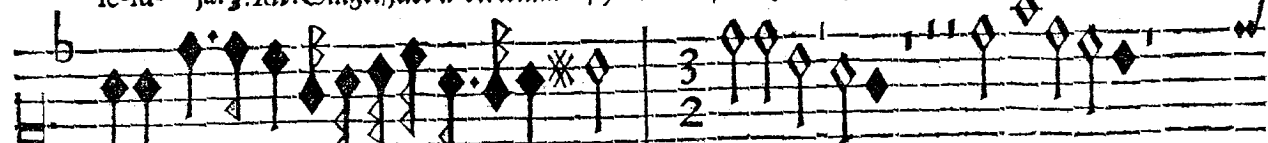
Alle- lu- ja. 2. Ritornello. Hic jacet in præfe-pi o, præfe- pi-
Hier liegt es in dē trippe- lein/dē trip- pe-



o, qui regnat si- ne ter- mi- no, Halle- Alle alle- al-
lein/ohn ende ist die Herr- schaffe sein/



le-lu- ja. 3. Rit. Singet/subi-li- ret trium- phi- ret vnserm Herren singet ju- bi- lret träm- phiret vnserm



H Erren/dem König der ch- ren. Mein herzen Kindlein mein liebste frundlein/
Lobt ihn mit schal-le ihr Christen al- le



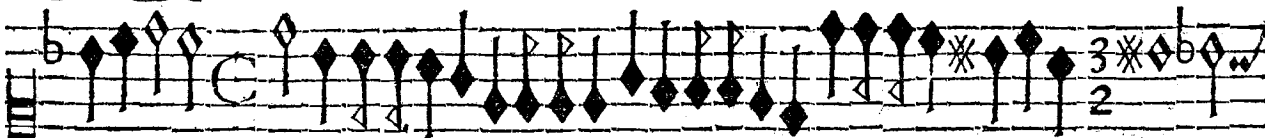
mein Herzen Kindl. O Je- su/ o Jesu. ij ij
Lobt ihn mit schal-le/ mit schal- le mit schal-le. ij ij

I. CANTUS

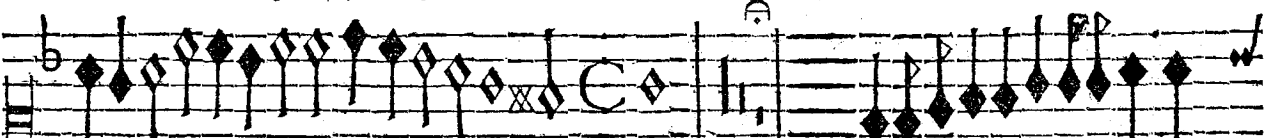


2. Theil:

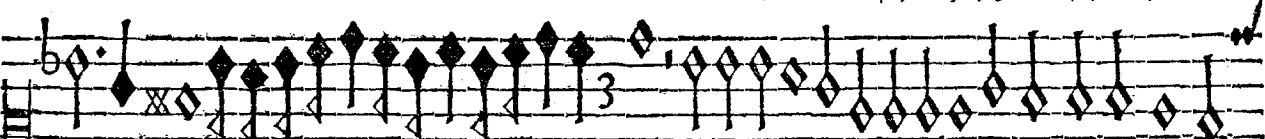
In hoc nata-li in hoc na-ta-li gau-di-o gau-
Für solche gnaden/für solche gnadenreiche zeit/ rei-



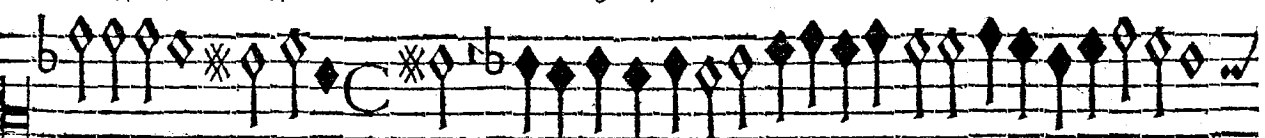
di- o, Benedicamus ij ij Benedi-ca- mus Domi- no, Al-
che Zeit/sey Gott gelobet ij ij sey Gott gelobt in Ewig- fett/



le- alle- alle- lu- ja. 4. *Ritor.* Laudetur sancta laudet. sanct.
Lob sey der heylgen lob sey der Heylgen



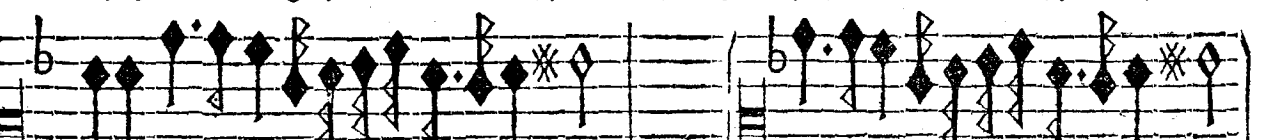
Tri-ni- tas, Tri- ni tas, Deo dicamus De- o dicamus ij
Dreyfaltgeit/Dreyfal- tig- feyt/ nun vnd in alle nun vnd in alle ij



ij ij grati- as Alle alle- alle-
Ewig- feyt



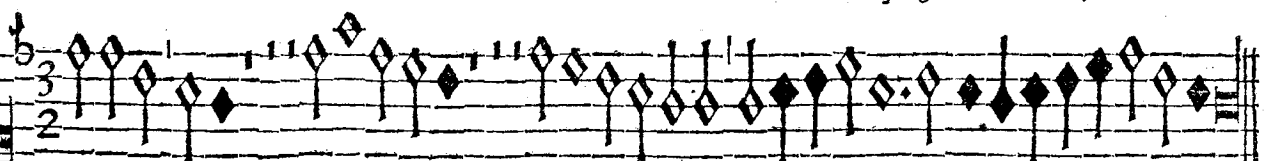
lu-ja. 5. *Rit.* Singet/jubi-li-ret trium- phi-ret vnserm Herren singet ju- bi-liret trium- phiret vnserm



Herren/dem König der eh- ren.



Dem König der Eh- ren.



Mein herzen Kindlein mein liebstes frundlein/mein Herzen Kindl. O Je- su/ o Je-su. ij
Lobt ihn mit schal-le ihr Christen al- le Lobt ihn mit schalle/ mit schal- le mit schal-le. ij

XIII.

I. à II. Chorus qui est Vocum Concertatarum. CANTUS



1. Theil.

Veni sancte Spiritus.

Kom hey-
Du hey-

liger Geist/heyliger Geist ij Kom heylicher geist/H Erre Gott/kom heylicher
lige brunst heyliche brunst ij Du heyliche brunst süß-fer Trost/ Du heyliche

Geist H Erre Gott/ erfüll mit dei-ner gnade gut/ dei- ner Gleubigen.Hers/Wuth vnd sinn/ dein brünstig
Brunst süß-fer Trost/na hilff vn.frölich vnd getrost/in dei- nem Dienst bestendig bleiben / die Trübfall

Lieb engünd in ihm/ dein brünstige Lieb engünd in ihm
vns/ nicht abreiben/die Trübfall vns nicht ab- trei- ben.

Halle- lu- ja! alle- lu- ja.



2. Theil.

D H Err/ D H. durch dei- nes durch dei- nes durch dei-
D H Err/D H. durch dein Krafft durch dein krafft/ durch dein

nes/ durch dei- nes D H Err/ durch dei- nes lich- tes glanz D
Krafft ij D H Err durch dein Krafft vns bereit D

H Err/ o H Err durch dein. liech gl. zu de glauben versam ler hast/ das Volck aus aller Welt/
H Err d. dein fr.v.bereit/ vnd sterck des fleisches Blödigkeit/das wir hier Ritterlich rin-

C ij

Zun.

CANTUS II.

I.

Zungen/das sey dir Herr zu lob gesungen gesungen/Alle lu-ta/ hal-
 gen durch Todt vnd leben zu dir drin gen dir drin gen
 le-luja Halle-luja/ Halle-luja/ halle-luja/ halle-luja/ ij
 halle-luja/halle-luja/ alle-luja/ Veni
 fancte Veni fancte ij Spi-ri-tus, spi-ri-
 tus reple tu-orum fi-de-lium, Veni fancte Veni fancte spiritus, Veni fancte spi-ri-
 tus Veni fancte spi-ritus Veni fancte Hal-le-luja, hal-le-luja ij
 Hal-le-luja hal-le-luja.

XIV.

I. Chori CANTUS I.

â 2. 4. 5. 7. 9. 11.

I

Wir glauben allen an einen Gott/all an
 einen Gott an einen Gott/ schöpffer Him-mels vnd der erde/der sich zu Vater
 geben

ge- ben hat/ der sich zu Va- ter ge- ben hat/ der sich zum Vater ge- ben hat

Der sich zu Vater ge- ben hat/ der wir sei- ne kinder wer-

den seine kinder wer- den er wil uns all-

Zeit er neh- rem Leib und Seel

Leib und seel auch wol bewa- ren/ auch wol be- wa- ren/ allem

fein leidt
unfall wiler weh- ren wiler weh- ren fein leidt fein leyd

CANTU SICHORI.

I.

fol
vns widerfah- ren/ Kein leid sol vns sol vns

widerfah- ren wi- der- fah- ren er

for ger für vns/ er for-

ger für vns er for-

ger für vns/ er for- ger für

vns hüt vnd

Wacht

I. Chori CANTUS.

hüt vnd wache
wacht hüt vnd wacht vnd wache vnd wache vnd wache ij vnd wacht es

steht als les es steht als les

in sei- ner mache

2. Theil.



Wir glauben von Maria von Maria der Jungfräwe von Maria d'jung-

frauen/ durch den Heyl. geist im Glau- ben/ für

vns/ für vns die wir warn verlohren/ die wir warn verlohren/ij vnd

2. 

vnd vom tod vom todt wider auffestan- den durch Gott vom




Todt wider auffestan den/durchGott/ vnd vom tod




wider auffestanden durchGott.


3. Theil.



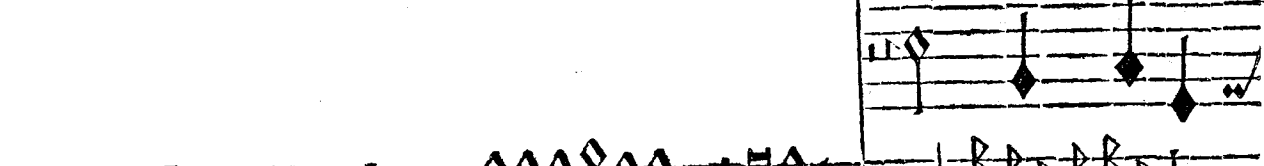
Wir gleu- ben an dē Heyl- gen



Geist/ den heylgē geist/ Gott mit dē vater vnd dem Soh- ne/ Gott mit dem Vater vnd dem Soh-



ne/ der al- ler blöden Trö-ster heist/ Die ganze Christēheit auff erden helt in einem



Sinn gar eben/ helt in einem Sinn gar ee- ben/ hi- er alle sünde

sünde vergeben/ vergeben verge- ben/ 24. ist

uns be- reit ist uns bereit ist uns be- reit ist

uns be- reit ein Leben in der ewigkeit in der Ewigkeit ist ein

Leben in der Ewigkeit in der Ewigkeit/ ist ein Leben in der ewig-keit. ein Leben in

der E- wigkeit/

men.

XV.

CANTUS

à 4. 8. & 12. Duo Cantus & duo Tenor. I. Chorus Vocalis.

1.

1. Theil. *Diminut*

2. Theil. *Simplex.*

Aus tieffer noth

2. Bey dir.

3.

Darumb auff

Gott

4.

Ob bey uns

ist

wil hoffen
der Sünden

ich/ auff mein ver- dienst nicht bar-
viel bey Gott ist vielmehr Gna-

en/ vnd seiner gü- te traw-
den/ wie groß auch sey der scha-

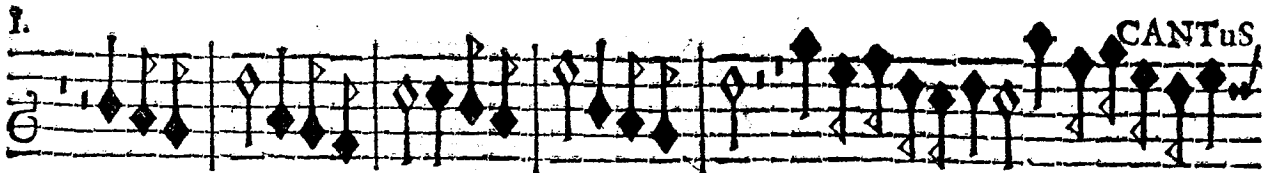
en/ diemir
de er ist

zu-
al-

sagt die mir zusagt sein wer des wort/ sein wer-
lein er ist allein der gute Hirt/ der gu-

des Wort
te Hirt

das ist



CANTUS

das ist mein trost ij der I-ra-el ij des wil ich allzeit harren/ des wil /ch allzeit har- aus seinen Sünden allen/ aus seine n sünden al



ren. ij
len. ij

ij
ij



3. Theil.

4. Vnd ob es währt. Doch sol mein herz an Gottes macht verzweiflen nit noch sorgen/ der aus dem geist er-
6. Ehr sey dem Vat. Als es im anfang war vnd nun/ der vns sein gnade leiste/ das ja die Sünd der

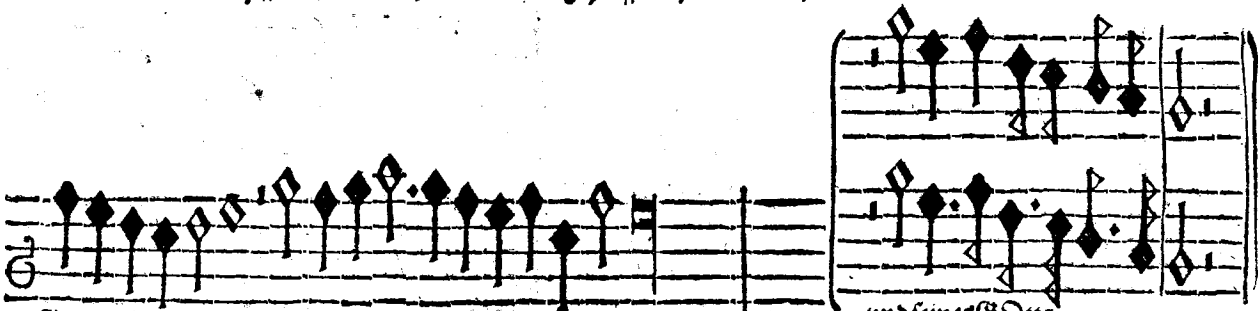


get ward vnd seines Gottes er-har-re. vnd seines Gottes er-har-re/ vnd seines Gottes
seel nicht schad/ wer das begehrt/ der sprech Amen/ wer das begehrt sprech Amen wer das begehrt



erharret/ erharret/ Vnd seines Gottes erhar- ret/ ij
sprech Amen ij wer das begehrt sprech A- men ij

vnd seines
wer das be-



Gottes erhar ret erhar-
gehrt sprech A- men sprech A

ret.
men.

vnd seines Gottes.

5. Versum vide im 2. Theil.

XVI.

I. à 4. 8. 12. I. Chorus Vocalis. Duo Cantus & duo Tenor. CANTUS.



1. Theil.

1. B.
6. B.

Nun freuet
Der Sohn!

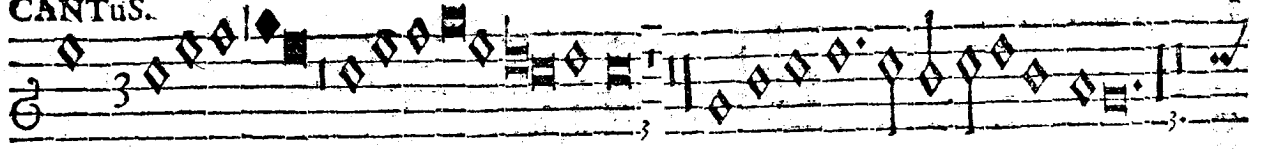
euch/ nun fr. euch
der Sohn

nu freue. e. lieben Christen ge-
der Son dem vater gehorsamb

Dij

mein

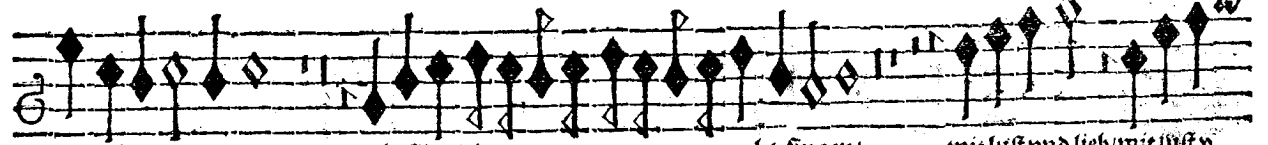
CANTUS.



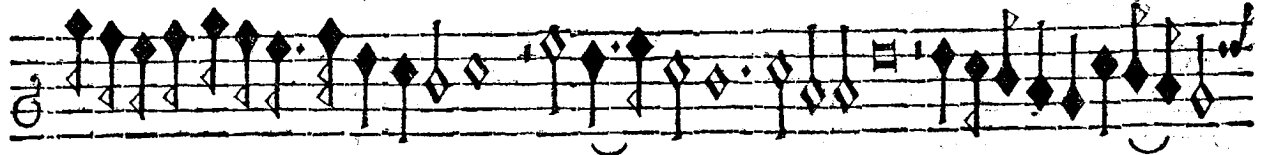
mein/ vnd last vns frölich/v. last vn: frö. sprin- gen/ vnd last vns frö- lich sprin-gen
war/ er kam zu mir auff/er kam zu mir auff Er- den/ er kam zu mir auff erden



vnd last vns frö- lich sprin- gen/ mit lust vnd lie- be lie-
er kam zu mir auff er- den/ Er solt mein bru- der bru-



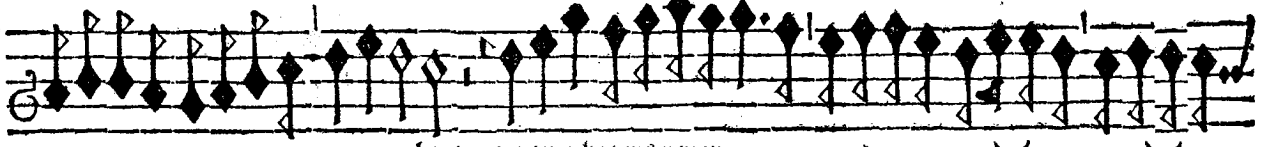
be sin- gen mit lust vnd lie- be singen/ mit lust vnd lieb/ mit lust v.
der wer- den/ er solt mein bru- der werden/ er solt mein Brudr/er solt m.



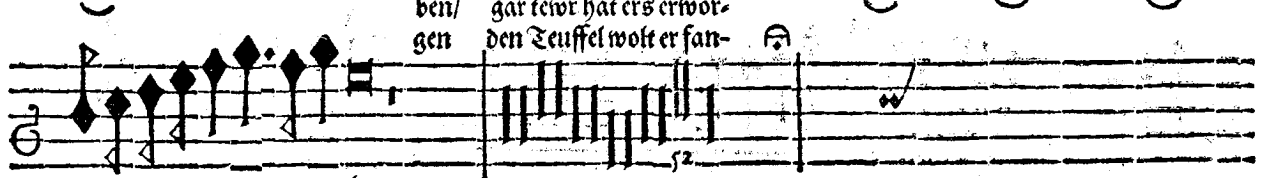
Lie be sin- gen Was Gott an vns gewendet hat/ was Gott an vns gewendet hat
Dru- der wer- den/ gar heimlich führt er sein Gewalt/ gar heimlich führt er sein gewalt/



was Gott an v. was Gott an vns gewendet hat/ gar reuor hat ers erwor-
gar heimlich führt gar heiml. führt er sein gewalt/den Teuffel wolt er fan-



ben/ gar reuor hat ers erwor-
gen den Teuffel wolt er fan-



ben.
gen. 2. Versi.
7.



2. Theil:



3. B Mein gute werck die goltē nicht Es war mit jm verlohren/ es
8. B Vergessen wird er mir mein blut. daz zu mein leben rauben/ dar-



war mit jm verloh- ren das nichts denn sterben das nichts den sterbē bey mir bleib/ zur
zu mein leben rau- ben/ mein vnschuld treget die Sunde/ mein vnschuld treget die sünde dein da
Hellen

1.

Hellen muß ich fin- cken
bistu see- lig wor- den.

23

4. Er dacht an sein barmhertzigkeit/er wolt mir helfen er w. mir helfen lassen/er wolt mir helfen lassen
9. Da wil ich sein der meister dein/den Geiſt wil ich dir/de G. wil ich dir geben/den Geiſt w. ich dir geben

11.

es war bey ihm fürwar kein ſchers /es war bey jm fürw. f. ſchers/ er ließ sein bestes kosten/
Vnd lehren mich erkennen wol/ vnd lehren mich erkennen wol/ vnd in der warheit leiten

er ließ sein bestes ko- ſten 5. B. Er sprach zu seine liebē son/Er spr. zu seinem lieben sohn/die zeit ist
vnd in der warheit lei- ten. 10. Was ich gethan hab v. gelernt/wz ich gethan hab v. gelehrt/das soltu

hle zurbarmen/ die zeit ist hier/die zeit ist hier ij ij Die zeit ist hier zurbar- men/fahr hin meins
ehvnd lehren/ das soltu thun,das soltu thun ij ij Das soltu thun vnd leh- ren/ damit das

herzen werde Kron/ vnd sey das Heyl d armen /vnd sey das Heil d ar- men/der armen/ vnd sey das
reich Gottes werd gemehrt/ zu lob vnd seinen Ehren/ zu lob vnd seinen Ehren/ Ehren/ zu lob vnd

Heyl der Armen vnd sey dz Heyl der ar- men vnd hilff ihm/ vnd hilff ihm/ ij
seinen ehren zu lob vnd seinen eh- ren/ vnd hüt dich/ vnd hüt dich ij

ij ij vnd hilff in auß der sün- dennot/ vnd laß ihn mit dir le- ben/vnd
ij ij Vnd hüt dich für men- schē gfas/ das laß ich dir zur leh- re/ das

laß sie mit dir le ben dir le- ben
laß ich dir zur leh- re/ zur leh- te. vnd

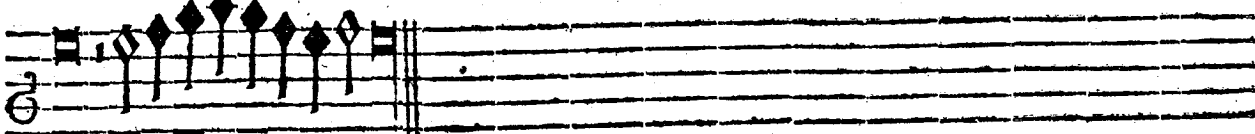
CANTUS.

I.



vnd laß ihn mit dir lebē/v. laß in mit dir leben ij
das laß ich dir zu leste/das laß ich dir zur leste ij

vnd laß in mit dir le-
das laß ich dir zur le-
ben.
te.



ben/ vnd laß in mit dir le-
te das laß ich dir zur le-
ben.
te.

In I. & II. cant.

Barthow ha'rs ei vor-

XVII.

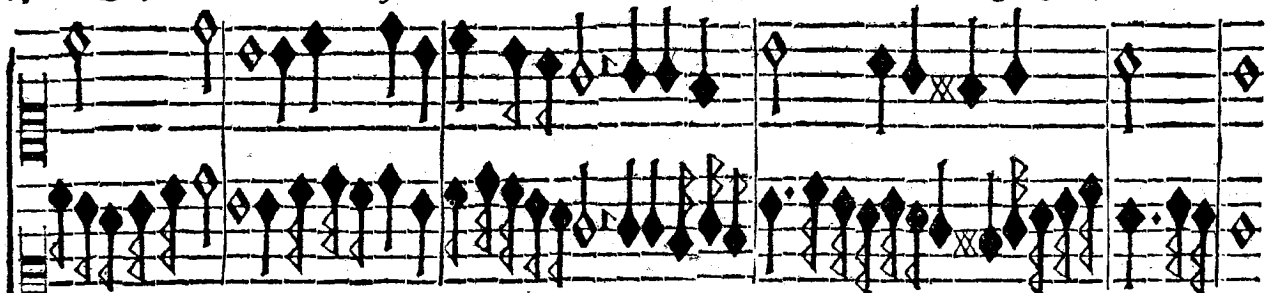
1. ChoriCANTUS I.

à 6.7.10.11.&12.



1. Theil.

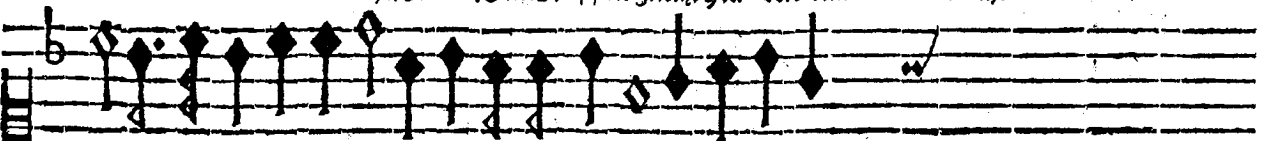
Sinfonia. Nun kom der Hey- den Hei- land der Jung fra- wen



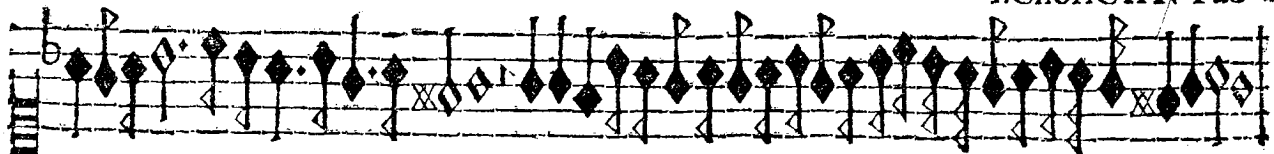
Kind erkant/des sich wundert al- le welt/Gott solch geburt ihm bestelle/im be- stete



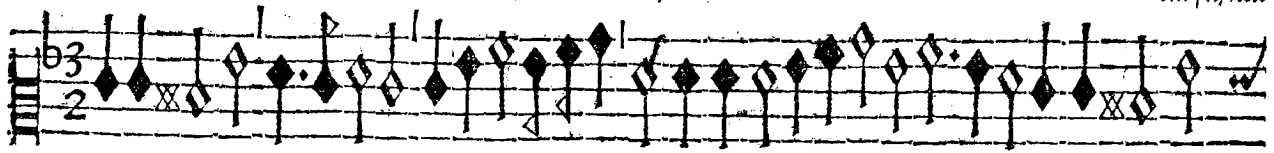
1. Ritornello. 2. B. Nicht vom Mansblut noch vom fleisch/ allein
7. B. Dein Krippen glenzt hell vnd klar die nacht



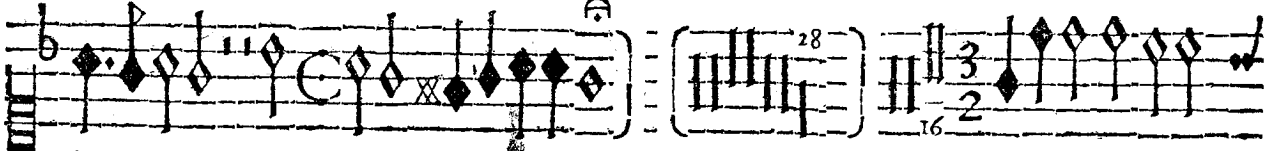
von dem Hei- ligen Geist/bem Heiligen Geist/ist Gottes Wort worden
gibt ein neues Liecht dar/ein neues Liecht dar/dunckel muß nicht



wor- den ein mēsch v. blüht ein frucht We- mer bes fleisch im schein.



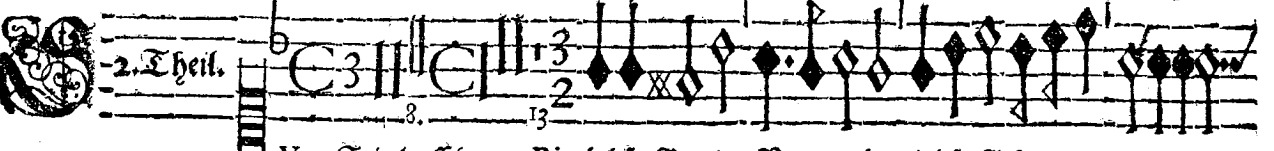
2. Rit. Lob sey Gott dē Ba- ter thon/lob sey G. sein ei- ni- gen son/lob sey G. dē heylgen geist/sinner vnd in



E- wigkeit. in E- wigkeit. 3. V. Der Jungfr/Er gieng 3. Rit. Lob sey Gott dē Vater

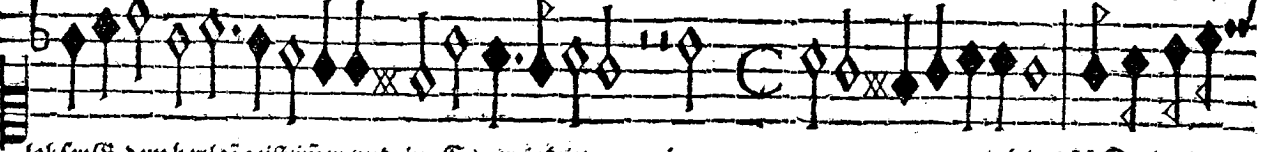


Thon/ Lob sey G. sein einigen son. lob f. G. dē heiligen Geiſt/ in Ewigkeit/ in E- wigkeit.



2. Theil.

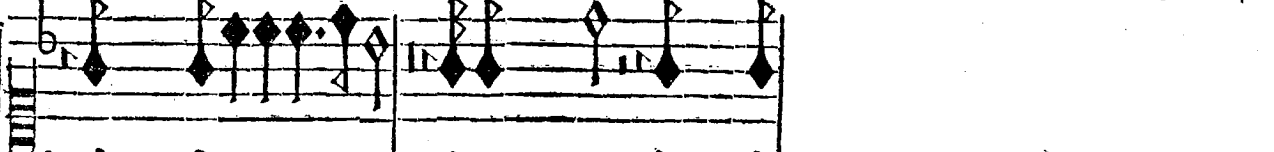
3. Ver. Sein lauff kam. 4. Rit. Lob sey Gott dem Ba- ter thon/lob sey G. sein eini- gen son/



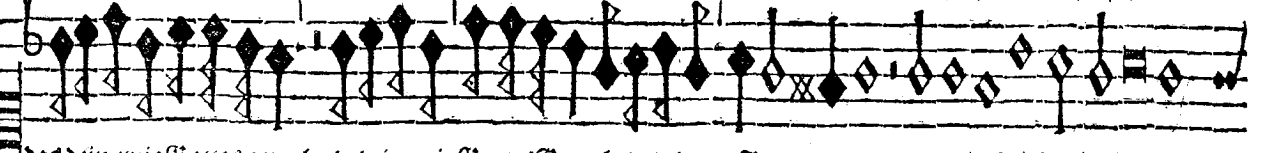
lob sey G. dem heylgē geist/sinner vnd in E- wigkeit/ in e wigkeit. 6. V. Der du bist dē



Ba- ter gleich/der du bist dē va- ter gleich/ dem va- ter gl. führ hinaus dē sieg im fleisch/führ hinaus

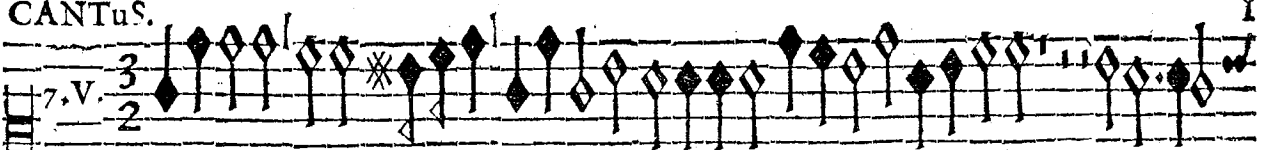


führ hinaus dē sieg im S. führ hin- aus führ hinaus den Sieg im fleisch/im fleisch/



das dein ewig Gottes gewalt dz dein ewig Gottes Gewalt/dz dein ew. Gottes gewalt/in vns dz fräct fleisch enthalt.

CANTUS.

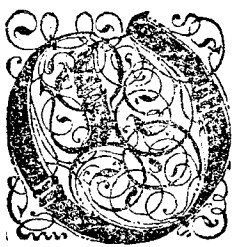


5. Ritorn. Lob sey Gott dem Vater thon / lob sey Gott seym einigen son / E. sey G. dem Heiligen Geist / in ewigkeit.



in E wigkeit

Allein von Wei- bes Gottes gewalt. Wei- bes



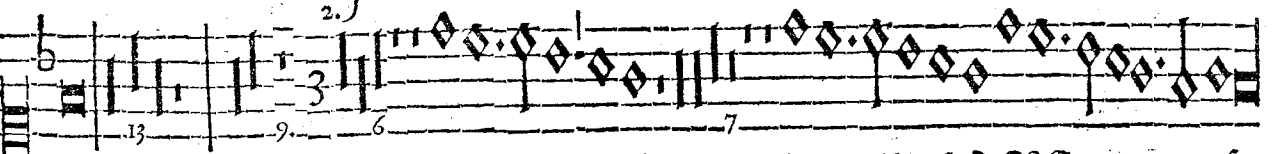
à 9. & 13.

XVIII

I.

I. Puer.

D Lamb Gottes vnshül- dig / am stam des Creuzes geschlach-



ter.

1. Er- bar- me dich vnser / er- bar- me dich vnser) D J E su-
2. Gib vns deinen Friede / Gib vñ deinen friede



Chorus.

1. So wolln wir nu lobē vñ dancken alle- zeit / dem vater vnd sohne / v. dem
2. Ehre sey dir Chri- ste / der du jzt leydest noch / an dem stam des Creuzs für v. dē



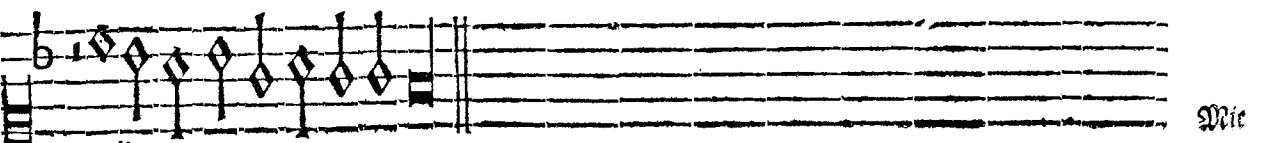
heylgen geist / vnd bitten das sie wollen behüren vns für gefahr / v. dz wir stets bleyben bey seine heilgē wort.
bittern todt / vnd herschest mit dē vater in ewige ewigkeit / hilff vns armen sündern zu deiner seligkeit / Kyri-



e e- lei son Kyri- e e- le- i- son, Ky- ri- e e- le- i- son, Kyri- e e- lei- son, Chri- ste



e- leyson, Kyri- e e- leyson, Kyri- e e leison Kyri- e ele- ifon,



ij

Wie

XIX.

I. à 5. 9. 13. & 14.

1. Chori, Vocum Concertatarum Cantus I.

Duo Cantus: 1. Altus & Duo Tenor.

I. Theil.



Simplex.

Diminutum.

Mit Fried vnd S. ich fahr dahin/ich fahr da

S.

D.

hin/ich fahr da- hin/ich fahr da- hin

in Gottes Willen/in Gottes Willen/ in Gottes Wil- len/getrost ist mir/getrost ist mir/getr.

mein Herz vnd Sinn/ der Todt ist mein/ der Todt ist mein Schlaff worden.

2. Verf. Der grette Heyland/der grette Heyland/der grette Hey- land/dē du mich H. den du m. Herr ij

hast se- hen lahn/ vnd machst bekant/ daß er sey/daß er sey/ das Lebn vñ Heil/dz Lebn vnd Heil/

das er sey/ das er sey/ ij ij daß er sey das Lebn vnd Heil in Noth vnd auch ij

im Sterben.

Primus.

E

2. Theil.

2. Theil.



Den hastu: mit grossē gna- den/ mit gros- sen

gnaden mit grossen gna- den/ zu sei- nem Reich/ zu sei-

nem Reich/ die gan- ze Welt/ heissen la- den zu sei- nem R. ij

zu sei- nem R. die gan- ze Welt/ heis- sen la- den/ durch dein

teswres heilsam Wort/ durch dein teswres heil sam W. d. dein teswres heilsam Wort/ an allem

Drt/ ij erschol- len/ erschol- len/ an allem Drt

erschol- len.

3. Theil.



Er ist das Heil vnd selig Licht/ Er ist das H. vnd selig Licht/ für die Hey-

den/ für die Hey- den die Heyden/ zurleuchten zuerleuch- ten/ die dich kennen nicht/ die dich

kennen nicht/ zuerleuchte die dich keinen/ dich keinen nicht/ er ist deins Volcks J- srael/ der Preis chr

S. D. Fremd vnd Won- ne/ vnd Won- ne. vnd

à 5. 9. 13. & 14.

CANTUS I.

und Won- ne und Won- ne/
der preiß/Chr und Won- ne.

NB. Wofern dieser Gesang etwas zu lang sein wolte: So kan man den ersten Vers also kurz mit zween Knaben in die Violen vnd Lauten singen lassen: Vnd darauff die Tenoristen den andern Vers/ wie er hier forn an stehet/anfahen.

CANTUS I.

Mit S. v. frewd ich fahr da- hin/in Gottes wil-
len/gerost ist mir mein Herz zu sanfft vnd still- ic/ wie oft mir ver-
heiß- sen hat/der Todt ist mein Schlaf wor- den.

NB. Wofern das vn- terste wegen der Dimi- nutiones zu schwer/so ka das oberste gesungen werde/&c.

XX.

1. Chori CANTUS I.

à 5. & 6. 9. 14. & 15.

I.

Duo Cantus: I. Altus: Duo Tenor; & si placet, Bassus.

1. O- mnimundus jocun- de- tur na- to sal- vato-
2. Seid frölich vnd Zubi- l- ret/ JE- su dem- Meßi-
3. Se- lig ist der Mensch gepreiß- set/ der Gott für Augen heil- für Au- gen

Primus. a. re, Sim.

X X I.

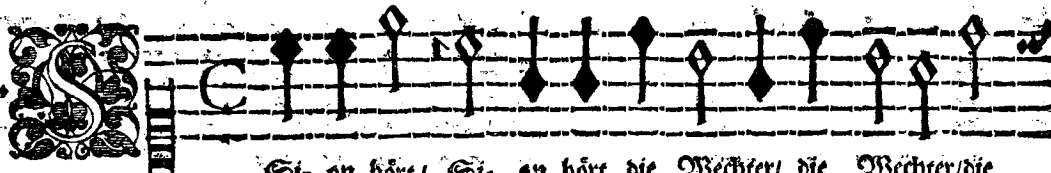
I. CANTUS.

2 8. 9. 12. 13. 15. 16.

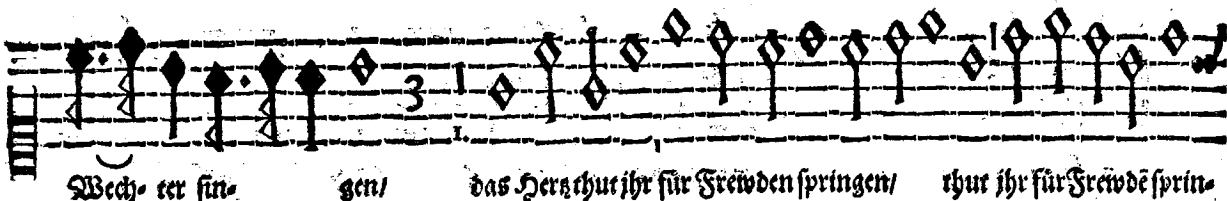
Voces Concertatae i. Chorus.

I.

Erster Theil : Wachet auff / rufft ons die
Stimme : Tacet.

2. Theil. 

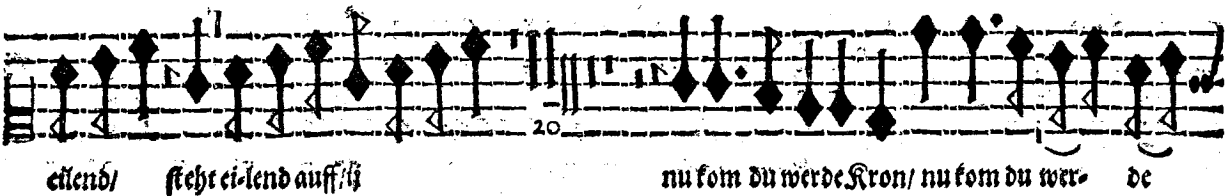
Si- on hört / Si- on hört die Wechter / die Wechter / die



Wech- ter sin- gen / das Hertz ihr für Freuden springen / thut ihr für Freude sprin-




gen / für Freud- springen / für Freude sprin- gen / sie wacher vnd steht eilend auff / sie w. v. stehe



eilend / steht eilend auff / nu kom du werde Kron / nu kom du wer- de



Kron / D JE- su Got- tes Sohn / nu kom du wer- de Kron / D JE- su GDi- tes Sohn /



Ho- sianna / Ho- si- an- Ho- si- an- na / Ho- si- an- Ho- si- an-



na / wir fol- gen all zum freuden Saal / v. halten mit / vnd halten mit das A- bendmahl.

Gloria

3. Theil.



Gloria: Sey dir ge-sun- gen/ sey dir ge-sun- gen/

First musical staff with notes and a large 'C' time signature.

mit Menschē vnd Englischen Zün- gen/ vnd mit 3. 3. Zimbeln/3. ij ij beln schon/vnd mit zim. 3. 3. beln

Second musical staff with notes and a large 'C' time signature.

zim. zim. Zimbeln schon/v. mit zim. zim. zimbeln/zim. zim. zim. schon/vnd mit zim. 3. zim. beln/zim. 3. zimbeln

Third musical staff with notes and a large 'C' time signature.

schō/v. m. zim. 3. zimbeln schon/v. mit zim. 3. zim. 3. 3. zimbeln 3. 3. zim. ij zimbeln 3. beln 3. beln schon

Fourth musical staff with notes and a large 'C' time signature.

zim. 3. 3. beln f. mit Harffen v. m. 3. beln schō/von 12. Perlen sind die Pfor- ten an deiner stadt/ vnd

Fifth musical staff with notes and a large 'C' time signature.

wir Conforten der Engeln hoch in dei- nem Thron/kein Aug hat je gesehn/kein Ohr hat mehr gehört/

Sixth musical staff with notes and a large 'C' time signature.

des sind m. froh des sind w. fr. ij i. ö in ö des sind w. fr. i ö,

Seventh musical staff with notes and a large 'C' time signature.

in dulci ju-bi-lo, in dul- ci ju- bi- lo, indul- ci ju- bi- lo, e- wig in

Eighth musical staff with notes and a large 'C' time signature.

dul- ci ju- bilo.

XXII.

à 2. 4. 5. 7. 8. 9. 11. 12. 16.

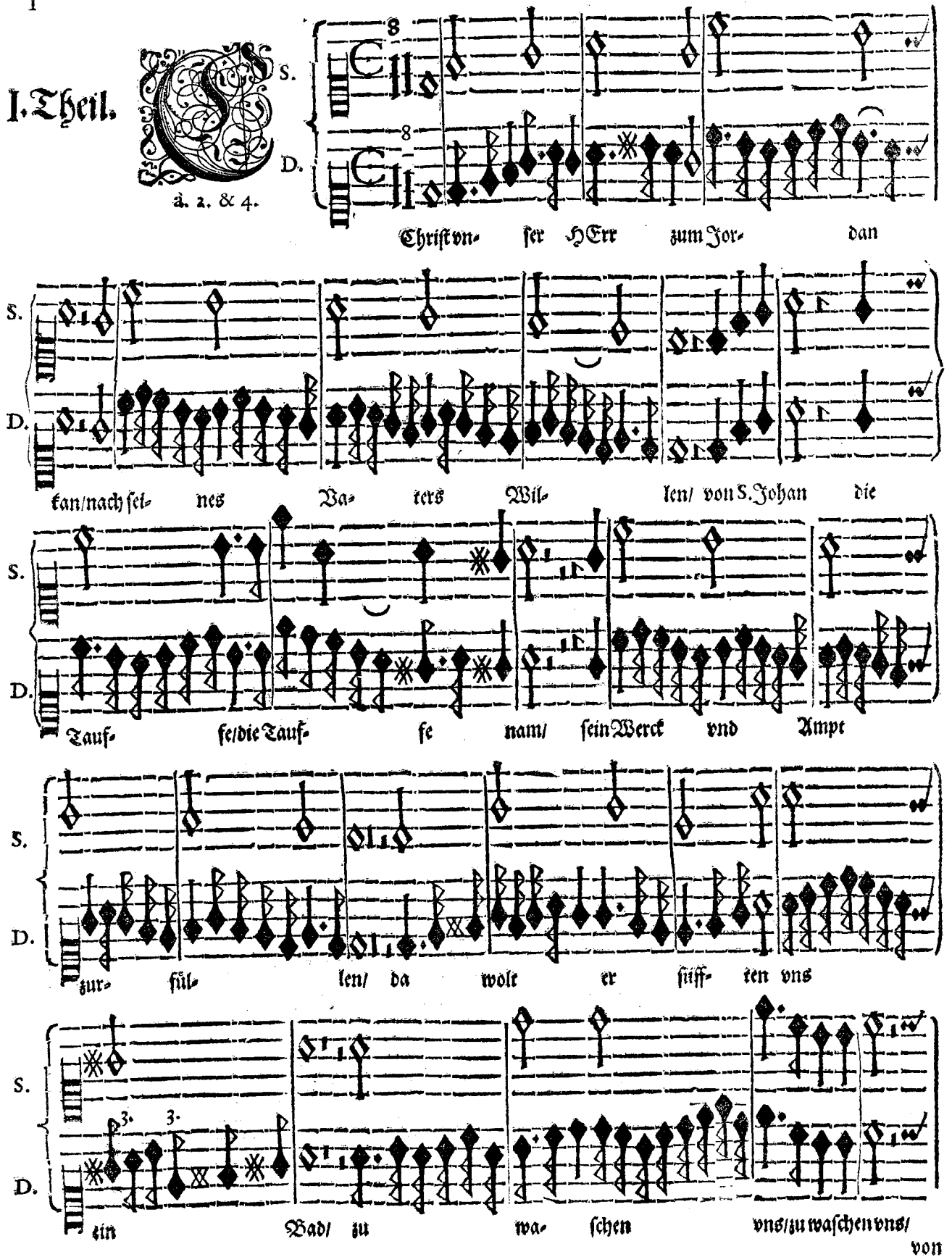
I. Chori Vocalis CANTVS.

I

I. Theil.



à 2. & 4.



S. D.

Christon- ser Herr zum Jor- dan

S. D.

fan/nach sel- nes Ba- ters Wil- len/ von S. Johan die

S. D.

Zauf- sel/die Zauf- fe nam/ sein Werk vnd Ampt

S. D.

zur- fül- len/ da wolt er stüf- ten vns

S. D.

ein Bad/ zu wa- schen vns/zu waschen vns/ von

I,

Chori Vocalis CANTuS I.

System 1: Soprano (S.) and Alto (D.) staves. Lyrics: von Sün- den/von Sün- den/ erseuffen auch/erseuf-

System 2: Soprano (S.) and Alto (D.) staves. Lyrics: fen auch den bit-tern Tod/d. sein selbst Blut/d. sein selbst

System 3: Soprano (S.) and Alto (D.) staves. Lyrics: Blut/dur. sein selbst Blut vnd Wun- den/ vnd

System 4: Soprano (S.) and Alto (D.) staves. Lyrics: Wun- den/vnd Wun- den/ es

System 5: Soprano (S.) and Alto (D.) staves. Lyrics: galt ein ne- mes se- ben/ es



galt ein

S.
D.

galt ein ne- wes Le- ben/ es galt ein ne- wes

S.
D.

Le- ben/ ein neues Le- ben.

2. Theil: So hört vnd mercket: 44. Pausæ: Tacet.

3. Theil.
S.
D.

Solches hat er vns be- wei- set klar/ mit Wil- den vnd mit Wor- ten/ mit

Wor- ten/ er sprach/ ij ij das ist mein lie- ber Sohn/

mein lieber Sohn/ ij an dem ich hab/ an dem ich hab gefal- len/

gefal- len/ den wil ich euch befohlen han/ den wil ich euch/ den wil i. e. befohl. han/

daß ihr ihn höret al- le/ daß ihr ihn höret/ daß ihr ihn höret/ ij al- le/

I.

,I Chori Vocalis CANTuS,I

al- le/ daß ihr ihn hö- ret als le/ vnd folget sei- ner Leh- re/ vnd fol- get sei- ner/ ij ij Leh- re/ vnd folget sei- ner Leh- re.

Simplex, Im 2. Theil.

In 2 Cantu; 1, & 2, Tenore vocali eadem diminutiones reperiuntur, quæ ad hunc modum in simplices Notas transferri poterunt.

XXIII.

I. Chorus puerorum.

à 4. & 8. 12. & 16.

I. Puer vel Cantus. I.

VOCE.

Iu- bi- li- ret frölich vnd mit Schal/ ihr lieben Christen all zu mahl/ ihr lieben Christe all zu mahl/ Iu- bi- li- ret frölich vnd mit Schal/ ihr lieben Christen all zu mahl/ weil heut erstanden Jesus Christ/ weil Gott der Herr so grosse Gnad/ der mein vnd ewr/ der mein vnd ewr Er- lö- ser ist/ get has/ ons die- se Zeit ij er- zeu- get hat/ der du der Sünder Hey-land bist/ D du süßer Herre Jesu Christ/ vn- ser Beschü- tzer bist/ der du

ij

der du

der du der Sünder Heyland bist/ O du süßer Herr Jesu Christ/ der du der Sünder Heyland bist/

der du vn-ser Beschüt-zer bist/ der du vnser Beschüt-zer bist/

tom vns zu hülf/ tom vns zu hülf in ster-

bens

Noth/ vnd vns in deine S. erhalt/ vnd vns in deine Schus erhalt/

führ vnd nach dieser berrüb-ten Zeit

mit frewdn hindurch/ zur Herrligkeit/ zur Herr-

ligkeit/ zur Herr- ligkeit/ zur

Herr- ligkeit/ zur Herr- lig-

keit/ fremdig hin durch zur Herr- lig-

Chorus. 3

Preis sey Gott in dem höch- stem Thron/ sampt seinem al- ler liebsten Sohn

durch welches Tod vnd auff erstehn/ wir in das e- wi- ge Le-

ben gehn/ wir in das

e- wi- ge Le- ben gehn. Auch lobē wir in al- ler zeit/ den Geist Gottes mit innigkeit /

preisen vnd rühmē

seinen Namen / singen darauff/ singē darauff ein frö-

lich Amen/ singen dar auff

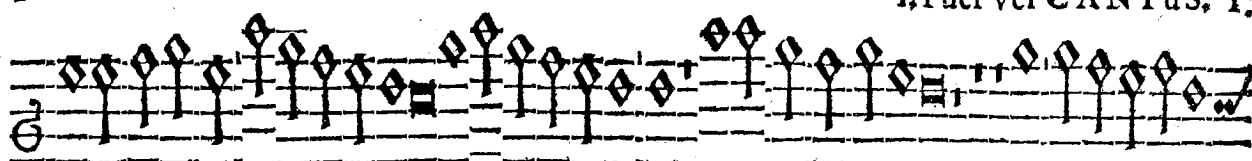
ein frö- lich/ frö- lich Amen/ singen darauff/ singen darauff/

ein frö- lich/ frö- lich Amen/ singen darauff/ singen darauff/

singen

I.

I. Puer vel CANTUS. I.



singen darauff ein frö- lich Amen/ein frö- lich Amen / ein frö- lich Amen/ ein frö- lich A-



men/ein frö- lich A- men/ singen darauff ein frö- lich A- men.

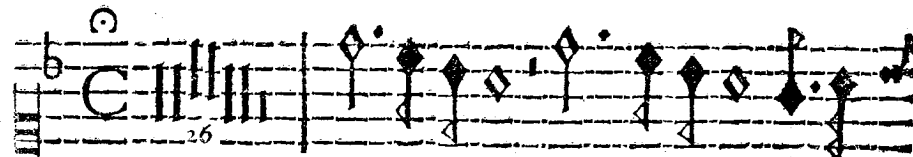
XXIV.

I. Voces Concertatæ.

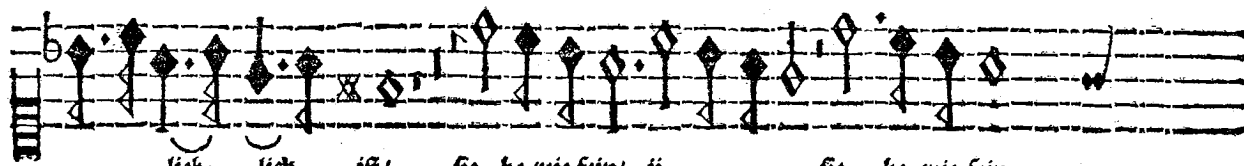
à 8. 12. & 16.

I. Chori Cantus

I. Theil.



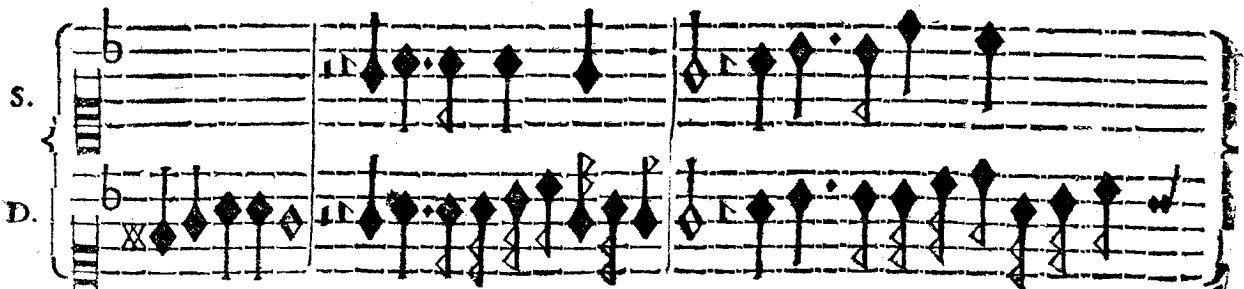
Sinfonia. Sie he wie fein/ sie he wie fein vnd



lieb- lich ist/ sie he wie fein/ ij sie he wie fein



vnd lieb- lich ist/ lieb- lich ist/ wie



fein vnd lieblich ist/ wie fein vnd lieb- lich ist/ wie fein vnd lieb- lich



ist/ wie fein vnd lieb- lich ist/ ein rech- tig/das Brüder ein rechsig

III

bey einan-

S.
D.

bein- ander wohn- nen/ij
bey einan- der wohn- nen/bey einander wohn- nen/ bey einander wohn- nen.

r. Ripieni.

Lo- bet den Herren/Lo- bet den Herren al- le Heyden/ vnd preiset ihn al- le Völ-

ker/ vnd preiset ihn al- le Völ- ker/ waltet v- ber vns in E- wig- keit/waltet v-

ber vns in E- wigkeit/ waltet ober vns/ Halle- lu- ja/ Hal- le-

lu- ja.

2. Theil.

S.
D.

Wie der köstl: der he- rab/ der he- rab/ he-

S.
D.

rab/ herab/ herab/ herab fleust.

15. 2. Ripieni.

Sinfonia.

Lobet den HErrn/ Lobet den Herren al- le Heyden/ vnd preiset ihn al- le Völk-^{er}

er/ vnd preiset ihn al- le Völk-^{er}.

3. Theil.



Wie der Law der vö. Hermon herab/ vom Her mö herab folt

S.

D.

auff die Ber- ge Zion/ auff die Ber- ge Zi- on/ auff die

S.

D.

Ber- ge Zi- on/ auff die Ber- ge Zi- on/ auff die Ber-

S.

D.

ge Zion/ denn daselbst verheißt der HErr/ denn daselbst verheißt der HErr/

denn

I. Chori CANTus.

I.

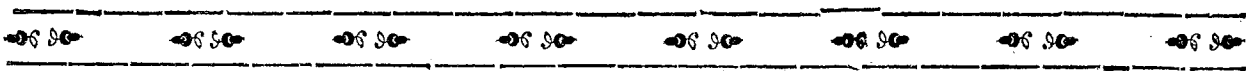
denn daselbst verheißt der Herr/ Segen vnd Leben/ Segen vnd Le- ben denn da- selbst

ij Segen vnd Leben/ immer vnd ewiglich/den daselbst /

ij Segen vnd Leben/ ij

immer vnd ewiglich/ immer vnd ewiglich/ vnd ewiglich/ immer vnd ewiglich/

wiglich/ Lobet den Herrn: Im 1. Theil. Repetitur 1. Ripieni.



XXV.

I. Cantus Vocalis.

à 5. 6. 10. 11. 16.

Voces Concertatæ

I.

I. Theil.

S. *22. Pausæ.*

D.

Sinfonia. In dich hab ich gehof- fer

Herr/

I.

CANTUS Vocalis I.

S.
D.

Herr/hilff das ich nicht zu Schanden werd/

S.
D.

noch ewiglich zu Spote/ te/ erhalte

S.
D.

mich/ erhalte mich/ ij in deiner trew Herr Gdte/ te.

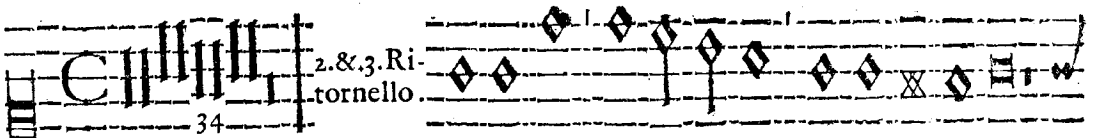
1. Ritornello
vel Ripieno
tacet.

Dein gnedig: erhör mein Bitt/ thu dich herfür/ thu dich herfür/ ei le bald/ ei le


bald mich zu erretten/ ei le bald/ hilff mir/ ij ij hilff mir/

hilff mir/ ij hilff mir/ ij ij hilff mir aus meinen nöten.

1. Ritornello
tacet.

2. Theil.  2. & 3. Ritornello. 34

Mein Gott vnd Schirmer: Glory, Lob/ Ehr vnd Herr- ligkeit /
 sey Gott Vater vnd Soh- ne be- reit/ dem heiligen Geist mit Na- men/ die Göt- li- che
 Krafft/ mach vns Sieghafft/ durch Jesum Chri- stum A- men/ durch Jesum Chri-
 stum/ Amen. 31. Du bist : sagt mir dein Wort/ mein Hülf/ mein Heil/ mein
 Hülf/ mein Heil/ mein Le- ben/ mein starcker Gott in aller Not/ in al-
 ler Not/ wer mag mir wie- der stre- ben? 2. Ritornello repetatur.

3. Theil.  3. Ritornello. repetatur. 45

Mir hat die Welt trüglich: Herr meinen Geist befehl ich dir/
 meinen Geist befehl ich dir/ befehl ich dir/ mein Gott/ ij weich nicht von mir/
 in Gott/ ij weich nicht von mir/ weich nicht von mir/ weich nicht von mir/ w. nicht
 von mir/ in deine Hän- de/ in dei- ne Hände/ in dei- ne Hän- de/ Wahrer

I.

CANTUS Vocalis I.

de Wahrer Gott/ aus aller Noth/ Wahrer Gott/ aus aller Noth/ hilf mir/hilf mir/ ij ij ij hilf mir/ ij ij ij am letzten Ende. am letzten Ende/ hilf mir/ ij am letzten Ende.

3. Ritornello repetatur.

XXVI.

I.

à 6, 8. & 12.

Voces Concertatae,

CANTUS I.

I. Theil.



Sinfonia. Christ der du: Wir bitten/ Wir bitten dein göttliche Krafft/ dein göttliche Krafft/ behüt uns Herr in dieser Nacht/ behüt uns Herr in dieser Nacht/ bewar uns Herr für allem Leid/ Gott Vater/ Gott Vater der Barmherzigkeit/ Omnes feu Ripieni. Gott Vater sey Lob/Ehr/ sey Lob/Ehr vnd Preis/ sey Lob/Ehr vnd Preis/ S ij darzu

CANTUS I.

darzu auch seinem Soh- ne weis/ darzu auch seinem Soh- ne weis/darzu auch seinem
 Sohne weis/Sohne weis/ von nun an bis in E- wig-keit/ von nun an bis
 in E- wigkeit/ bis in E- wigkeit/ von nun an bis/bis in Ewigkeit/ bis in E- wigkeit/
 von nun an bis in Ewig-: bis in Ewig- keit/ in E- wigkeit.

2. Theil.

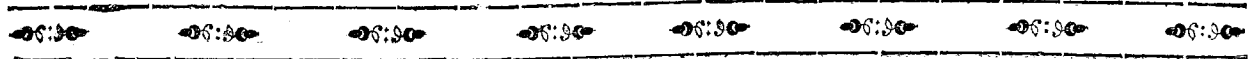
Verreib: So vn- ser Augē schlaffen schier/ beschirm vns Gottes
 rech- te Hand/ vnd löß vns von der Sün- den Band.
 Ripieni.
 Gott Vater sey lob:
 repetatur.

3. Theil.

Beschirmer H: Hilf vns H. Gott/ ij aus al- ler Not/
 hilf vns Herr Gott/ aus al- ler/al- ler Not/ aus al- ler Not/hilff vns H. Gott aus
 al- ler/ al- ler Not/durch dein hei- li- ge fünf Wun- den rot/ dein Wun-
 den rot/durch d. hei- li- ge fünf W. den rot/dein Wunden rot/durch d. hei- li- ge fünf W. rot.
 Gedenc

Gedenck/ gedenck O Herr der schwe- ren Zeit/ der schwe- ren Zeit/ darin der Leib gefangen leit/ meine Seele/ meine Seele die du hast Erl. der gib Herr Jesu dei- nen Trost/ der gib Herr Jesu deinen Trost/ der g. Herr Jesu deinen Trost.

Ripieni.
Gott Vater sey
lob. repetitur.



XXVII.

Quatuor Cantus & duo Tenor.

Erster Theil.

Als der gü- ti- ge Gott vol- sen-den wolt sein Wort/sander ein En- gel schnell/des Name Gabri- el/ ins Ga- li- læ- is- sche Land/ dem sie vertra- wet war.

CANTU S I.

I.

Chorus vel Ripieno.

Wort durch deine Güte/wolst vns armer Leute Herr/Sin vñ Genuete/für des Teuffels
 Wü- ten/ beim Le- ben vnd im Todt/ gnediglich be- hü- ten.
 Als der Wort sey gegrüßet: Vnter allen Wei- bern/ vnter allen Wei- bern.

32. 25. Chorus vel Ripieno. 17.

2. Theil.

Als die Jungfraw erhört/ als die Jungfraw erhört / so wunder/wun-der-lü-che /
 wunderliche Wort/ vnd bedacht sich gar wol/ vnd bedacht sich gar wol/
 was sie drauff sa- gen wolt.
 Chorus vel Ripieno.
 Das heiligen Geistes lie- be mus in vns be- klei- ben/ die Sünd von vns trei- ben/
 sei- ne Gnade einschrei- ben/ auff daß wir ewiglich bey dir mögen blei- ben.

6. 42.

4. Theil.

I.

CANTUS I.

3. Theil.

Chorus vel Ripieno.

Maria antwort ihm.

Gott durch deine Güte /

wolst vnser armen Leute / Herz / Sinn vnd Gemüte / für des Teuffels wü-

ten / beim Leben vnd im Tod / gnediglich behüten / gnediglich behüten /

gnediglich behüten.

4. Theil.

Maria glaubet ihm.

Preis / Lob vnd Herrlichkeit / Dancksagung vnd Klarheit /

sey dir in ewigkeit / O Herr / Jesu Christe / O H. Jesu Christe / der du Mensch geboren /

bist / der du Mensch / ist geworden / geworden / den bist.

Christe der Welt Heyland / vber vns recht aus dein Häd / mach vns dein W. recht be-

für vns nach diesem betrübte Zustand / durch deines heilige Geistes Kräfte / in das ewige Vater-

land /
Verfüg vns / verfüg vns zu dir / verfüg vns zu dir / verfüg vns auff daß wir dich
Loben /

CANTUS I.

I.

So- ben/ ewiglich/ Amen/ ewiglich/
 auff das wir dich Loben ewiglich/ auff das wir dich Loben/ auff das wir dich Loben ewiglich/
 ewiglich/ ewiglich/ij Amen/ ewiglich/ ij Amen/ ewiglich Amen.
 men/ ewiglich/ ij Amen/ men/Amen.

XXVIII.

I. Choro de Flauti, vel pro Testudine,

ab 8. & 16.

I. Chori CANTUS.

Voce. I. Theil.

Lento. Lob sey dem Allmechti- gen Gott/der sich der Menschen er-
 barmet hat/ gesand sein al- ler lieb- ster Sohn/aus ihm Geboren im höch- sten Thron.
 Præsto. Des Vaters Wort von e- wigkeit/wird Fleisch in
 al- ler Reiniqkeit/ daß A vnd D Anfang vnd End/gibt sich vor sie in groß Elend.

Was ist

I.

1. Chori CANTUS I.

Lento. Presto.
 Was ist der Mensch/w. ist doch sein thun/ Ey nim ja heut mit

Grew den an/ be-reit ihm dei- nes Herren Bahn/ vnd du ge- nies- seß sei- ner Güte.

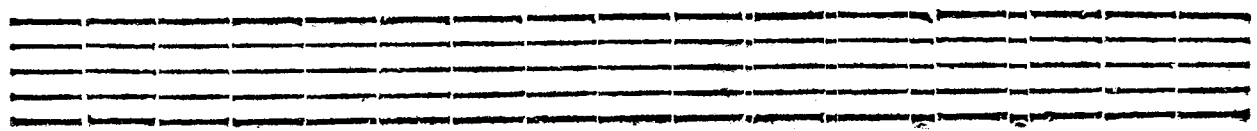
2. Theil.
 Unterwirff ihm deine Vernunft/ vnter- gib seiner Herrlichkeit/ die Werke der Gerechtig-

keit. Die ander weit er schrecklich seyn/ die a- ber bleibn in Chri- sto stehn/

Presto.
 werden zur e- wi- gen Grewd eingehn. Dem Vater in dem höch- sten Thron/

sampt seinem ei- nig ge- bor- nen Sohn/ dem heiligen Gei- ste glei- cher weis/

Lento.
 in E- wig- keit sey Lob vnd Preis/ in E- wig- keit sey Lob vnd Preis,



XXIX.

I. Chori CANTUS

à 7. 13 & 17.

I.

Erster Theil.

Voce.



Erhalt vns Herr: Vnd stewr des Papsts vnd Türcken Mord/vnd

stewr des Papsts vnd Türcken Mord/die Jesum Christum deinen Sohn/ Beweiß dein Macht/

ij beweiß dein Macht Herr JE su Christi/ al- ler Herren bist /

daß sie dich lob/ ij daß sie dich lob in E- wig-keit/

daß sie dich lob in E- wig-keit/ daß sie dich lob in E- wig- keit/

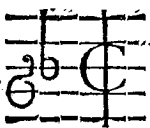
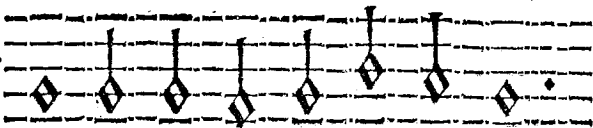
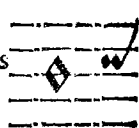
ei- nerley Sinn auff Erd/stehe bey vns/ stehe bey vns in der letz- ten Not/ stehe bey vns in der letzten Not /

gleit vns ins Leben aus dem Todt/gleit vns ins Leben aus dem Todt/ laß sie treffen/

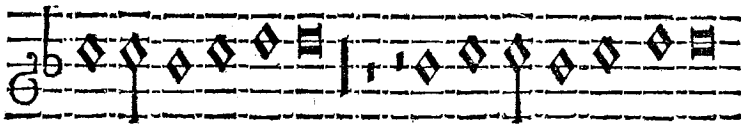
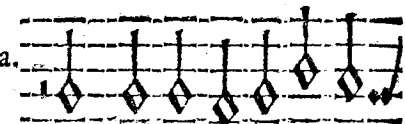
vnd stürz sie/ So werden sie erkennen doch/ vnd hilff ge-wal- tig ij

deiner Schaar/die sich auff dich verlas- sen gar/ die sich auff dich verlas- sen gar.

Ander Theil

2. Theil.  Voce Sola.  Omnes 

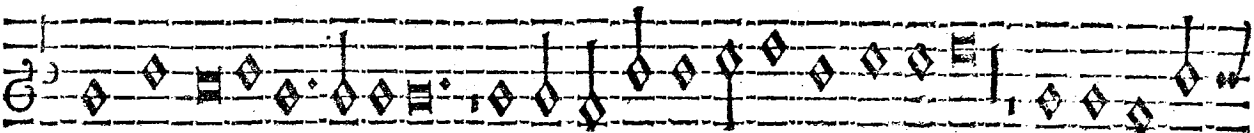
Verleih vns Frieden gnedig lich/ Herr

 Voce Sola. 

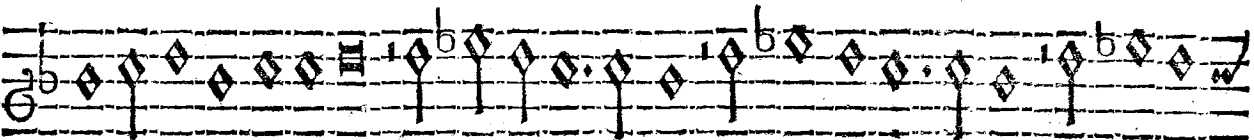
Gott zu vnsern Zeiten/ Herr Gott zu vnsern Zeiten/ Verleih vns Friede gnedig

Omnes. 

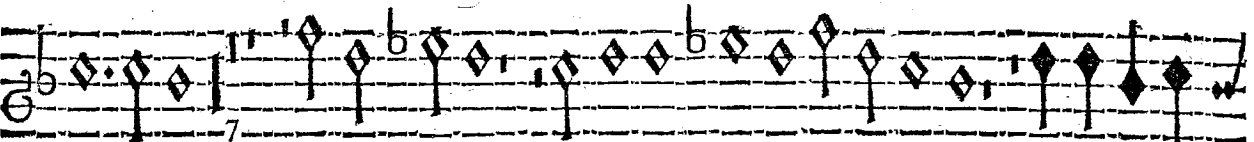
lich/ Herr Gott zu vnsern Zeiten/ es ist doch ja kein an-der nicht/ denn du vn-ser



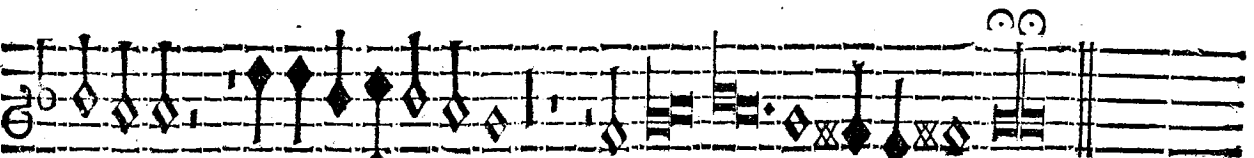
Herr Gott al-lei-ne/ al-lei-ne. Gib vnsern Herren vnd al-ler D-brig-keit/ gib vnsern Her-



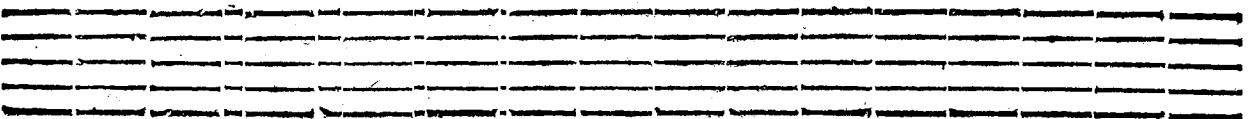
ren vnd al-ler D-brig-keit/ Fried vnd gut Re-giment/ Fried vnd gut Regiment/ ij



Einge-rügl-ichs vnd stil-les Le-ben füh-ren mö-gen/ in al-ler Gott-



see-lig-keit/ ij 2. men.



XXX.

I. CANTUS,

Voces Concertatae,

à 2. 4. 5. 6. 8. 10. 12. 14. & 18.

I.

Erster Theil.



Sinfonia: *Da- ter vn- ser im*

S. *Him- melreich/ Vater vnser im Him- mel-*

D. *Him- melreich/ Vater vnser im Him- mel-*

S. *reich/im Him- mel- reich/im Him- mel- reich/ im Him- mel- reich/ij*

D. *reich/im Him- mel- reich/im Him- mel- reich/ im Him- mel- reich/ij*

S. *im Him- melreich/ Vater vnser im Him-*

D. *im Him- melreich/ Vater vnser im Him-*

S. *melreich/ der du vns al- le heif- fest gleich/der*

D. *melreich/ der du vns al- le heif- fest gleich/der*

du vns alle

I.

CANTUS I.

S.
D.

du vns alle heisest gleich/Brüder seyn vñ dich ruffen

S.
D.

an/vñ dich ruffen an/ij vñ dich ruffen an/ vñ

S.
D.

wilt das Beten/vñ wilt das Beten von

S.
D.

vns/von vns han/ gib daß nicht bet allein

S.
D.

derMund/gib daß nit bet allein derMund/ hilff daß es

I. CANTUS

S.
D.

geh von Her-zen grund/hilff daß es geh

S.
D.

von Her-zen grund/von Her-zen grund/Herzen grund/ von Her-

S.
D.

zen grund.

39. 2. V. Geheiliger: *r. Ritorn.*

Amen das ist es wer- de wahr/sterck vnsern Glauben

immer dar/immer dar/ij immer/ immer dar/ auff daß wir ja nicht zweif- feln dran/ was wir hie

mit ge- be- ten han/auff dein Wort in dem Na- men dein/ so sprechen wir das A-

men/ das Amen sein.

I.

CANTUS I.

2. Theil.

Es kom dein Reich. Dein Will gescheh: Wehr vnd stewr allem / wehr vnd stewr al- lem

Fleisch vnd Blut / wehr vnd stewr allem Fleisch vñ Blut / daß wieder dei- nen Willen thut / daß wieder /

daß wieder deine Willen thut.

Amen das ist es wer- de war / sterck vñ. Glauben

immerdar / immerdar / ij immer / immerdar / auff daß wir ja nicht zweiffeln dran / was wir hie -

mit ge- be- ten han / auff dein Wort in dem Namē dein / auff d. W. in dē N: so sprechen w. das

A. men sein / das A- men sein / das A-

men sein.

3. Theil.

Gib vns heut vnser täglich Brod / gib vns heut vnser täglich B. vnser täglich B. das

täglich Brod / be- hüt vns Herr / behüt vns

Herr für Vnsried vñ Streit / für Vnsried vnd Streit / f. Vnsried vnd Streit / daß wir in gutem / daß wir

CANTUS I.

daß wir in gutem/ daß wir in gutem Friede stehn/ in gutem Friede stehn:

All vnser Schuld vergib vns Herr/ all vnser Schuld vergib vns Herr/ daß sie vns n. betrüben mehr/

ihr Schuld vnd Feil ver-geben gern/ in rechter Lieb/ in rechter Lieb vnd E-

nig-keit. Amen das ist es werde war.

1. Ritornello repetatur :
aufm 1. Theil.

4. Theil.

Sinfonia. Führ vns Herr in Ver: Von al-lem v- bel

vns er- löß/ von allem vbel vns erlöß/ vns erlöß/ von allem v- bel

vns erlöß/ vns er- löß/ es sind die Zeit/ die Zeit vnd Za-

ge Wöß/

ge Döß/ erlöß vns/ erlöß vns von dem ewi- gen Todt/von dem

ewi- gen Todt/v. dem ewigen Todt/ vnd tröst vns/ vnd tröst vns in der

letz- ten Not/vnd tröst vns in der letz- ten Not/ beschehr vns

auch ein-se- lig End/ ein selig End/nimb vnser Seel in deine Händ/ in dei- ne

Händ/nims in deine Händ/in deine Händ/in dei- ne Händ/n. vnser Seel in dei- ne Händ/
nims in

I. CANTUS

S.
D.

nims in dei- ne Händ/in deine Händ/nimb vnser Seel in dei- ne Händ/
 in dei- ne Händ/in dei- ne Händ/in dei- ne Händ/ nimb vn-
 ser Seel in dei-
 ne Händ. Amen das ist es werde wahr.

2. Ritornello repetatur;
außm 2. Theil.



XXXI.

I.

à 4. 6. 12. 16. 20.

1. Chorus Vocalis.

CANTUS I.

Duo Cantus, & duo Tenor.

Erster Theil

1. Ach weilt vom Him- mel sich
 darein/ sich darein/ sich darein/ ij sich
 darein/ sich darein/ ij
 ij sich darein/

I.

1. Chorus Vocalis CANTUS I.



ij sih darein/ sih da- rein/ 28. bey al- len Mensche/ bey allen/



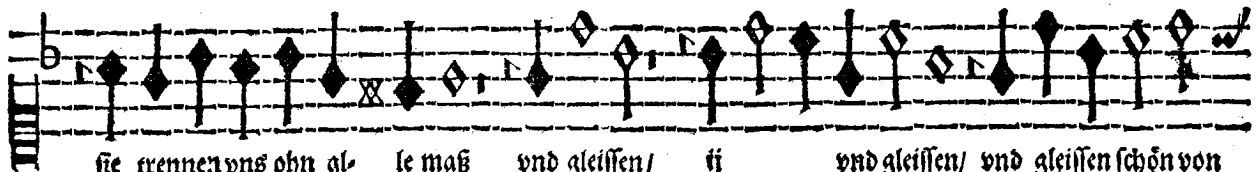
bey al- len Menschen Kin- dern/ bey al- len Mēsche Kin- dern. V. 2. Sie lehren eitel falsche



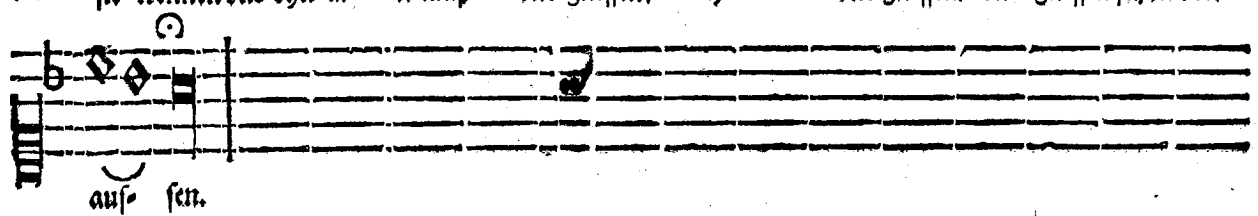
List/ sie leh- ren ei- tel fal- sche List/ was ei- gen Wis- er- fin- det/ der weh- let



diß der an- der das/ der wehlet diß der an- der das/ ij ohn al- le maß /

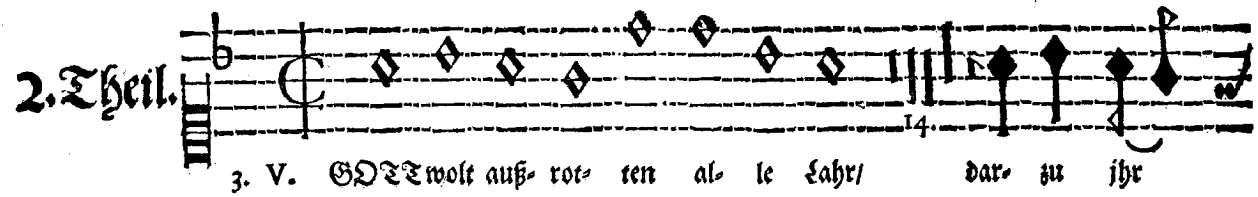


sie trennen vns ohn al- le maß vnd gleissen/ ij vnd gleissen/ vnd gleissen schön von



auf- sen.

2. Theil.



3. V. GOTT wolt auß- rot- ten al- le Lahr/ dar- zu ihr



Zung/ darzu ihr Zung/ ij stols offenbah/ dar- zu ihr Zung stols offen-



bah/ spricht trog wer wils vns/ spr. trog/ spricht tr. w. wils vns weh/ ren/



wie habe Rechte vnd Macht allein/ wir haben Rechte vnd Macht al- lein/ vnd M. al- lein/ vñ M. al- lein/ wir

sein/ wir haben recht vnd macht allein/ was wir se- hen/ was wir se- hen das gilt gemein/was

wir sehen das gilt ge- mein/wer ist/ wer ist der/ wer ist der vns sol meistern/wer

ist der/ wer ist der ij ij ij der vns sol meistern/wer ist der vns

sol meistern/wer ist der vns sol Mei- stern? 4. V. Darumb spricht/darumb sp. Gott:

Ich muß auff seyn/ die Armen sind versto- ret/ ihr Seuffzen

dringt zu mir her- ein/ ich hab ihr Klag er- hö- ret/ er- höret/ mein heilsam Wort sol auffde Plan/ge-

rost vnd fr. sie greif fen an/ ij vñ sein die Krafft der Ar-

men/der Armen.

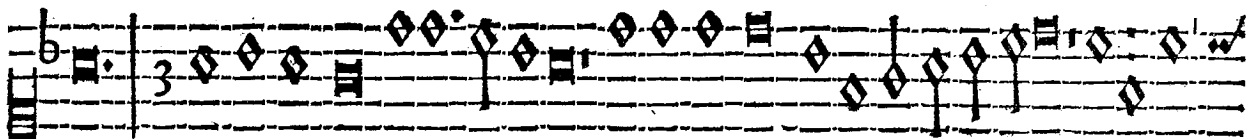
3. Theil.

5. V. Das Silber durchs Feur siebenmahl/ be- wehrt wird lau- ter fun- den/

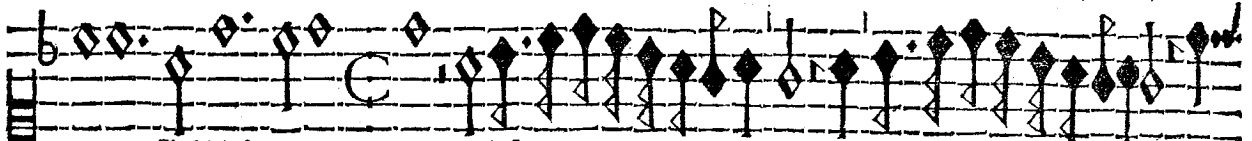
Es wil durchs Creuz bewäret seyn/da wird sein Krafft erkant vnd schein/vñ leucht storch/ij in die Lan-

I.

I. Chori, Vocal: CANTUS.



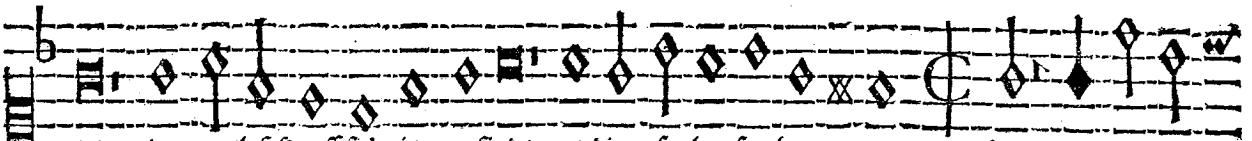
de. 6. V. Das wollstu Gott bewah. ren rein/ das wol- stu Gott bewahren rein / für diesem



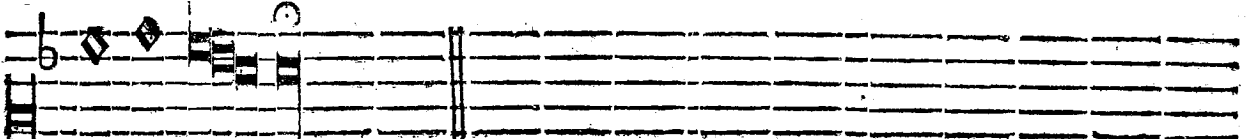
argen Geschlech- te/ vnd laß vns dir/ vnd laß vns dir be-



feh- len seyn/ vnd laß vns dir be-foh- len seyn/ das sichs in vns nicht flech-



te/ der gottlos Hauff sich immer find/ wo die- se lo- se Leu- te find/ in deinem



Volck er- ha- ben.

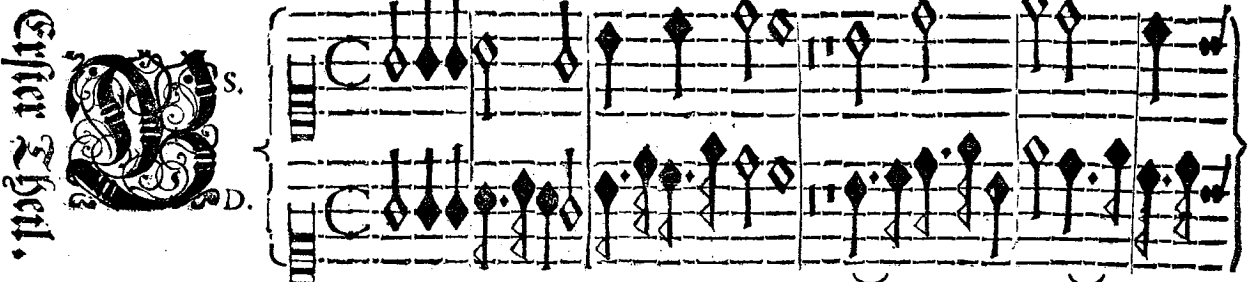


XXXII.

I.

à 9. 12. 16. & 20.

I. Chori CANTUS.



Erster Theil.

Gelobet sei- stu JE- su Christ/ daß du Mäsch ge- boh-



ren bist/ von einer Jungfrau das ist war/ das ist war/ ij ij ij von et-

J ij

ner Jung-

CANTU S I. Chori.

ner Jungfraw das ist wahr/ des frewet sich der Engelein Schar/ des frewet sich ij

des frewet sich der En-ge-lein Schar/ Ky- ri- o-leis/ Ky- ri-

o-leis/ Ky-ri- o-leis/ ij Ky- ri- o-leis.

Ripieno. 3 Ge-lo-ber sei-stu ij Jesu Christ/ daß du Mensch ge-boh-ren

bist/ Des frewet sich/ des frewet si. der En-gelein Schar/ Ky-ri- o-leis/ ij

Kyri-e/ Kyri-o-leis/ ij ij

2. Theil. S. D.

Den aller Welt K.nie be-schloß/ der ligt in Ma-ri-en Schoß/

S. D.

in Mari-en Schoß/ der ligt in Ma-ri-en Schoß/ er

ist ein

I.

I. Chori CANTUS.

ist ein Kindlein/ er ist ein Kindlein worden klein/ der alle ding er= hest alle in/ Ky= ri= e=

Ky= ri= o= leis/ Ky= ri= o= leis/ Ky= ri= o= leis/ Ky= ri= o= leis/ Ky= ri= o= leis/

ij Ky= ri= o= leis/ Ky= ri= e/ Ky= ri= o= leis. 37.

Ripieno. 3 Ge= lo= bet sei= stu/ ge= lo= bet sei= stu Jesu Christ/ daß du Mef= ge= bohren bist/

1 3 des frewet sich ij der En= gelein Schar/ Ky= ri= o=

leis/ Ky= ri= o= leis.

3. Theil. 61. 10.

Der Sohn des Vaters: Er ist auff Er= den kom= men Arm/

S. D. vnd in dem Himmel mache Reich/ vnd in dem Himmel

vnd in dem Himmel mache Reich/ vnd in dem Himmel

mache

CANTUS I. Chori,

ij gegnander rufften sie mit grossem geschrey: Heylig ist Gott der Herr!

ij Heylig ist Gott/ der Herr Ze- ba- oth: Sein Ehr die ganze

Welt erfüllet hat.

2. Theil.

Heylig ist Gott der Herr Ze- ba- oth/ sein

Ehr die ganze Welt er-füllet hat/ Heylig ist Gott der Herr Ze- ba- oth/ ij

Heylig ist Gott der Herr Zeba-oth/ ij ij ij

Heylig ist Gott/ sein Ehr die ganze W. erfüllet hat/ von dem geschrey/ ij ij

zittert/ Schwell vnd Balcken gar/ das Haus auch gän vol Rauchs v. Nebels war/ das

Haus auch ganz vol R. vnd Nebels war/ das Haus a. ganz vol R. vnd Ne- bels war/ das

Haus auch g. vol R. vnd Ne- bels w. das H. auch g. vol R/ vnd Ne- bels war.

ij gegnand

geg-
nander ruffte sie mit grossem geschrey, Heylig ist Gott der Herre

Heylig ist GOTT der Herre, Heylig ist GOTT der HERRE Zeba-
oth, sein Ehr die

gan- tze VVelt erfül- let hat.

2. Theil. Heylig ist GOTT der Herre Zebaath, sein Ehr die

gan- tze VVelt erfül- let hat, Heylig ist Gott der HERRE Zebaath, Heylig ist Gott der Herre Zeba-

oth, ij Ze- baath, ij ij Heylig ist

Gott, sein Ehr die gan- tze VVelt erfül- let hat, von dem geschrey, ij

zittert Schvvel vnd Balcken gar, daß Haus auch gantz vol

Rauchs vnd Nebels vvar, vnd Ne- bels vvar, daß Haus auch gantz vol Rauchs vnd Ne- bels vvar, vnd

Nebels vvar.

XXXIV.

I. Chori CANTUS.

à 7. 12. 16. & 20.

Cum Tubis.

I.

Voce.
Erster Theil.



Musical notation for the beginning of the vocal line, including a treble clef, a common time signature, and a 3/4 time signature.

Presto.

Musical notation for the first vocal line, starting with a treble clef and a common time signature.

In dulci júbilo.

Nun singet vnd seid froh!

nun singet

Musical notation for the second vocal line, continuing the melody.

vnd seid froh! vnsers. Herzens Won- ne!

vnd leuchtet als die Son- ne! v. leucht. a. die

Musical notation for the third vocal line, including a treble clef and a common time signature.

Son- ne/ma- tris in gremio,

O ho, Alpha es & ô ho, Alpha es & ô, &

Musical notation for the fourth vocal line, including a treble clef and a common time signature.

ô, ô ho Alpha es & ô ho, Alpha es & ô.

O Ie- su parvule, ô Iesu parvule,

Musical notation for the fifth vocal line, including a treble clef and a common time signature.

O puer optime, optime; glo- ri- a, glo- ri- a, tra- he me post

Musical notation for the sixth vocal line, including a treble clef and a common time signature.

te he, trahe me post te, tra- he me post te, post te, tra- he me post te, trahe me post

Musical notation for the seventh vocal line, including a treble clef and a common time signature.

te. O Patris

O na- ri lenitas,

all verloh- ren/

so hat er vns er-

Musical notation for the eighth vocal line, including a treble clef and a common time signature.

wor- ben/ caelorum gaudi- a, gaudi- a, da/ da/ Eya wehren wir da/ da/

Musical notation for the ninth vocal line, including a treble clef and a common time signature.

ij Eya wehren wir da/ da/ ij

Vbi fune

I.

I. Chori CANTUS

Voce. 2. Theil. $\frac{3}{8}$ C 3 Presto.

Vbi sunt gaudi-a, Vbi sunt gaudia, nirgend mehr den da/

Lento.

da die Engel sin- gen/ da die En: nova cantica,

Presto. Lento.

vnd die Schellen klin- gen/ cu-ri- a, cu-ri- a, vnd Schelle klin-

Presto.

gen/ vnd die Schelle klin- gen/ ij

Lento.

ij vnd die Schellen klin- gen/ curi-a,

Presto.

Eya wehren wir da/ da/ Eya wehren wir da/ Eya wehren w. da da/ ij

Lento. Presto.

Eya w. wir da/ ij ij ij Eya/ ij

Lento. Presto.

Eya w. wir da/ ij Eya wehren wir da/ ij

Lento.

Eya w. wir da/ ij ij ij

Primus.

R iii

Dallelu

XXXV.

Chorus Vocum Concertatar: CANTUS I.

à 5, 9, 13, 17, & 21.

I.

Duo Cantus, I. Altus, Tenor, Bassus.

Voce.

Halle- lu- ja/ Hal- le- lu- ja/ Hal- le- lu-
ja/ ij Halle- lu- ja/ ij Hallelu- ja/ Halle-
lu- ja. Christ ist erstan- den/ er- stan- den/er- stan- den/
Christ fuhr gen Him- mel/ gen Him- mel/gen Him- mel/
ij Christ ist erstan- den/erstan- den/ ij
ij Christ fuhr gen Him- mel/ gen Him- mel/ ij
erstan- den/ Christ ist erstan- den/ von der Marter al-
gen Him- mel/ Christ fuhr mel/ da fand er her- nie-
le/ des sol- len wir al- le/ ij des sol- len wir al- le des sol- len wir
der/ den Tröster den heiligen/ ij den Tröster den heiligen/ den Tröster den
al- le froh seyn/des sollen wir al- le froh seyn/Christ wil/Christ w. vnser
Hei- li- gen Geist/dē Tröster den Heiligen Geist/ zu trost der armen Chri-
Trost seyn/ Kyri- o- leis/ Ky- ri- o- leis/ Kyri- o- leis.

Wehr er

Halleluja repetatur.  Halleluja repetatur. 

Wehr er nicht erst.

Halle lu

 ja/ Halle lu ja/ Halle lu ja/ Halle lu ja/ Halle lu ja/

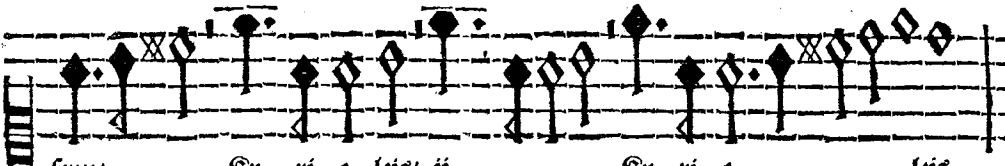
 Halle lu ja/ Halle lu ja Halle lu

 ja/ des sol len wir al le froh seyn/ des sol len wir al le/

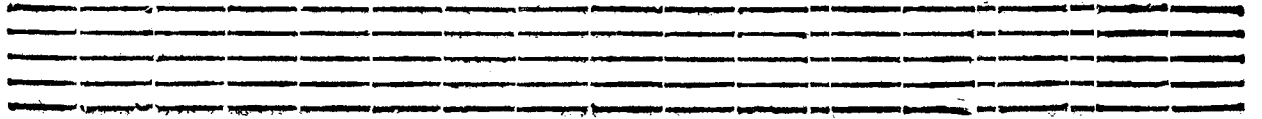
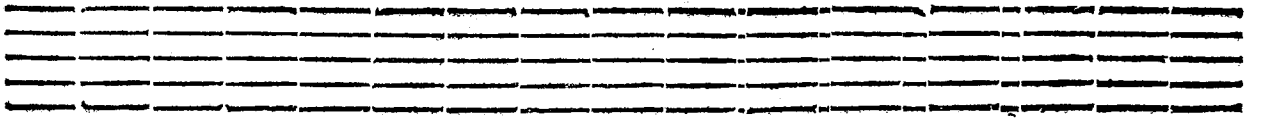
Gottes lob vnd danck im höch stem Thron/ Gott sey lob vnd eh re/

 des sol len wir al le/ Gott sey lob vnd eh re/

Christ wil vnser Trost vn ser Bruder ist Got tes Sohn/ seyn/ Christ wil/ E. wil vn ser Trost vnser Bruder ist Got tes

 seyn/ Sohn/ Ky ri e leis/ ij Ky ri e leis.

Halleluja repetatur.



XXXVI.

I. Chorus Vocum CANTUS.

à II. 15. 18. 19. 21.

I.

Erster Theil.



Wenn wir in höchsten Nothen: Da wir zusammen in

ge-

mein/

vnd heben/ vnd heben vn- ser Augen vnd Herz/ zu dir/ zu dir/ zu dir in wahrer

rew vnd schmerz/ vnd suchen/

vnd al- ler Straffen lin- de- rung/ drum b komen wir/ drum b komen

wir/ ij

ij

drum b komen wir/ O Her- re Gott/

vnd fla- gen

dir/

ij

all vnser Noth/ weil wir jzt stehn verlassen gar/

in gros-

ser Trübsal vnd Gefahr/ Trübsal vnd Gefahr.

2. Theil.

Sih nicht an v.

Sprich vns derselbn aus gnaden loß/

Steh vns in vnsern Eh- lend bey/

in vn- fern Eh-

lend bey/

Auff daß von Herken/ von Herken können wir/

nachmals mit freuden dan-

cken dir/ nachmals mit freuden dan-

cken dir/ nachmals mit freuden

dancken

I.

I. Chori CANTUS.

dan-cken dir/ auff daß von Herzen/ ij können/können wir/
 Nachmals mit freuden dancken dir/ gehorsam seyn nach dei- nem Wort/
 Dich all-zeit prei- sen/ ij nach dei- nem Wort/
 gehorsam seyn/ ij Dich allzeit preisen hievnd dort/dich all-zeit
 prei- sen/ dich all-zeit preisen hie vnd dort/ ij

XXXVII.

I. à 3. 4 6. 7. 9. 10. 11. 13. Chorus Puerorum in Echo.

CANTUS I.

Tres Pueri. s.
 Lento D.
 Ach/ ach mein Her- re/mein Her- re
 re mein Her- re/ Er raff mich doch nicht
 Primus. in der

I. CANTUS.

S. 

D. 

in dei- nem Grim/ vnd züchige mich nicht in deine Grim/

S. 

D. 

Herr sey mir gnedig/ ij Herr

S. 

D. 


sey mir gne- dig/ *Lento. Pian.*

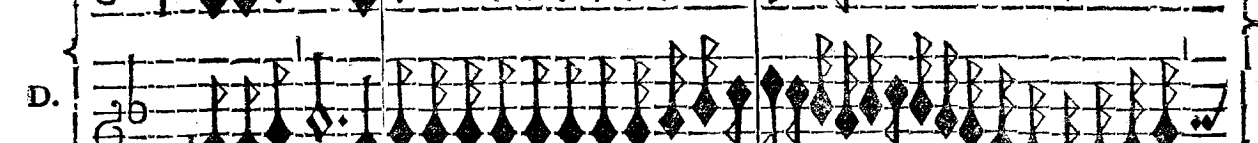
S. 

D. 

ich bin Schwach/ bin Schw. heile mich H. ij heile mich H.

Forto. Presto.

S. 

D. 

heile mich Herr/ denn meine Gebeine sind erschro-

S.
D.

cken/ erschro- cken/ Ach du Herr/ ach du Herr wie so

S.
D.

lan- ger Wen- de/wende dich Herr/

S.
D.

vnd er- rette mei- ne See- le/ vnd er-

S.
D.

ret- te meine Seele/ vnd erret- te meine See- le/ hilf

S.
D.

mir/ hilf mir/ hilf mir/ ij ij vmb deiner Güte wil-

Primus.

Et ij

len/ vmb

I. CANTUS.

len / vmb deiner Güte willen / den im Tode gedēcket mā dein nit / wer wil dir in der Hellen danken?

Ich bin so mü- de / ich schwē mein Bette

die gan- ze Nacht / ich schwē me mein

Bette re / mein Bette re die gan- ze Nacht /

die ganze Nacht / vnd nege mit meine Ehre- nen mein La-ger /

meine

S.
D.

meine Gestalt ist verfallen/ und ist Alt wor-

Lento.

den/ denn ich al-len-thal-ben ge-eng-sti-ger wer-de/

geengstiget werde.

Ripieno.

Weicher von mir/ ij ij ij al-le Uebelthäter.

Lento. Forte. Presto.

Mein Gebet nimbt der Herr an/ mein Gebet n. der Herr an/ ij

es müssen/ es müssen al-le meine Feinde zu schanden werden/ es müssen/

Lento.

es müssen al-le mei-ne Feinde zu schanden werden/ sich zu

rücke keh-ren/ sich zu rü-cke/ sich zu rü-cke keh-ren/

Presto.

vnd zu schanden werden plötzlich/ vnd zu schanden werden plötzlich/ ij

Primus.

L iii

vnd

I. CANTUS.

I

Musical notation for the first staff of the Cantus, showing a melodic line with a 'Lento.' section and a 'Presto.' section.

Musical notation for the second staff of the Cantus, continuing the melodic line with 'Lento.' and 'Presto.' markings.

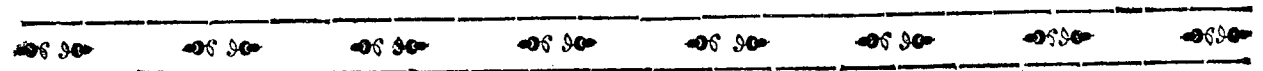
vnd zu schanden werden plöz- lich/ vnd zu schanden werden

Musical notation for the third staff of the Cantus, showing a melodic line with 'plöz-' and 'lich.' markings.

plöz-

lich.

Der ander Theil (Der Herr aber ist mein Hirte)
ist in Polyhymnia Iubilæa zu finden.



XXXVIII.

I.

à 6. 7. 8. 9. 11.

CANTUS I.

Musical notation for the first system of the Cantus, including a '1. Sinfonia: Kyrie:' section and lyrics 'Herr er-bar-me dich er-bar-me dich/'.

Musical notation for the second system of the Cantus, including lyrics 'er-bar-me dich/ ij er-bar-me dich/ ij er-bar-me dich/ ij'.

Musical notation for the third system of the Cantus, including a '2. Sinfonia.' section and lyrics 'Herr er-bar-me dich/ ij Chri-'.

Musical notation for the fourth system of the Cantus, including lyrics 'ste/ erbar-me dich/ erbar-me dich'.

ste/ erbar-

me

dich/ erbar-

me dich

I.

CANTUS I.

S. F. P.

D. F. P.

me dich/ erbar= me dich/ erbar=me dich/ erbar me dich/

S. F. P.

D. F. P.

Chriſte erbar= me dich/ er=

S. F. P.

D. F. P.

bar= me dich/ 3. Sinfonia. Herr/ Herr/ Herr er=

F. P.

barm d. vber vns Herr/erbarm d. vber vns Herr: ij

F. P.

ij Herr erbar. dich vber vns/ ij ij

F. P.

18. 4. Sinfonia.

Gloria: Et in terra. F. P.

Glory ſey Gott/ Glory f. Gott in der Höhe/ Glory ſey

F. P.

Gott/ Glory ſey Gott in der Höhe/ in der Höhe/ ij

Primus.

und auff

I. CANTUS

vnd auff Erden Fried/ ij den Menschē ein Wolgefallen/ ein Wolgefallen /

ij den Menschen ein Wolgefallen. 5. Sinfonia.

S. wir loben dich/ wir loben dich/ wir loben dich/ wir loben dich/ wir loben dich/

D. Wir loben dich/ wir loben dich/ wir loben dich/ wir loben dich/ wir loben dich/

S. dich/ wir loben dich/ wir loben dich/ wir loben dich/ wir loben dich/

D. dich/ wir loben dich/ wir loben dich/ wir loben dich/ wir loben dich/

S. dich/ wir loben dich/ wir loben dich/ wir loben dich/ wir loben dich/

D. dich/ wir loben dich/ wir loben dich/ wir loben dich/ wir loben dich/

sagen dir danc/ wir sagen dir danc/ wir sagen dir danc/ ij wir

sagen dir danc/ vmb deiner grossen Ehre willen/ vmb deiner grossen Ehre willen/

Herr G. himlischer König/ H. G. Himlischer König/ ij G. D. G.

Gott all- mechtiger Ba- ter/ Herr ein-

ge- bor- ner Sohn/ JE- su Chri- ste / ij du al-

lerhöchster/ Herr G. Herr G. Lamb Gottes/ ein Sohn/ ij des Vaters/ Herr

Gott/ H. G. L. Gottes/ ein Sohn des Vaters/ der du hin- nimmst die Sünde der Welt/ erbarme dich vn- ser/

erbarme dich vn- ser.

Qui tollis. Der du hin- nimmst/ ij die Sünde der Welt/ der du hin-

nimmst die Sün- de der Welt/ nimm an vn- ser Ge- bet/ erbarm dich vn- ser/

erbarm dich vn- ser/ ij allein hei- lig/ du bist al- lein der

Herr/ allein der Herr/ du bist der Al- lerhöchste/ JE- su Chri- ste/ JE- su Chri- ste/

sampt dem hei- ligen Geist in der Herr- lig- keit/ in der Herr- lig- keit/ Gott des Vaters:

Primus.



Amen/

I. CANTUS.

men/A- men/ men/

men/A- men/

men/ A-

men/A- men/A- men/Amen.

Das Ander: Et in terra.

Echo: Pian. vel Submissa voce.

Allein Gott. in der Höh sey Ehr/ Höh sey Ehr/ für sei- ne gena-
 D heilger Geist. Geist du höchstes Gut/ höchstes Gut/ alle heilsamster Trö-

de/ gna- de/ nun vnd nimmermehr/ nimmermehr kein Scha-
 ster/ Trö- ster/ fort an vns be- hüt/ be- hüt/ er lö-

de/ kein Scha- de/ Gott an vns hat/ Fried ohn vn- ter- las/ ohn vn- ter-
 fet/ er- lö- fet/ vnd bit- tern Tod/ vn- ser jammer vnd not/ jam- mer vnd

las/ ein- de/ ein- de/all Jehd hat nun ein en- de/ ein
 not/ ver- las/ fen/ ver- las/ fen/ dar- zu wir vns ver- las/ fen/ ver-

en- de/ ein en- de.
 las- fen/ ver- las- fen.

XXXIX.

I.

à 6. 7. 11. 12.

i. Chorus vocum.

CANTUS I.

Erster Theil.



Ritornello.

Sinfonia. i. v. Herr Christ der einig G.

S.

D.

2. verl. Für uns ein Mensch ge- bo- ren!

S.

D.

im letzte theil der Zeit/der Mut- ter un- ver- loh-

S.

D.

ren/ ihr Jung-frew-

S.

D.

li- che Keusch-heit/ den Tod für uns ser-

Primus.

St ij

bro.

I. CANTUS.

bro- chen/ den Him- mel auffge- schlof-

fen/ das Et- ben/das Leben wie-

der bracht. Ritornello.

2. Theil.

3. v. Las uns in deiner Etebe. 4. v. Du Schöpffer al- ler din- ge/

du vä-terli- che Kraft/ regierst von end/vö end zum en- de/ v. end/vö end zum

en-de/ regierst von end/v. end zum en- de/ krefftig aus eig- ner Macht/ das

Herr vns zu dir wende/ das Herr vns zu dir wende/ das Herr vns zu dir

wende vnd Lehr ab von vner Sinnen/ das sie nicht irren von dir/

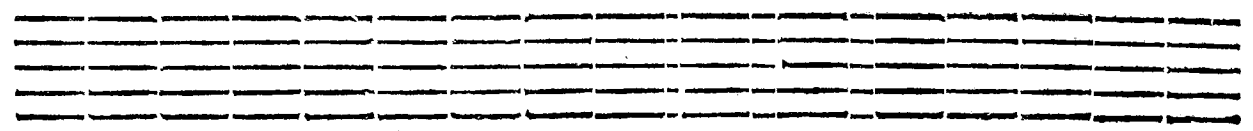
das sie nicht irren von dir/ das sie nicht irren von dir/ das sie nicht irren von dir/

ren/ irren/ irren/ irren von dir.

Ritornello. 5. verf. Erhöde vns durch deine Güte/ erweck vns durch deine Genade/

den alten Menschen trencke/ das der neue leben mag/ wol hier auff dieser Erden/ den Sinn

vnd alle Leiden/ vnd gedanken haben zu dir.



XL.

I. Voces Concertata.

à 5. 9. 15. & 19.

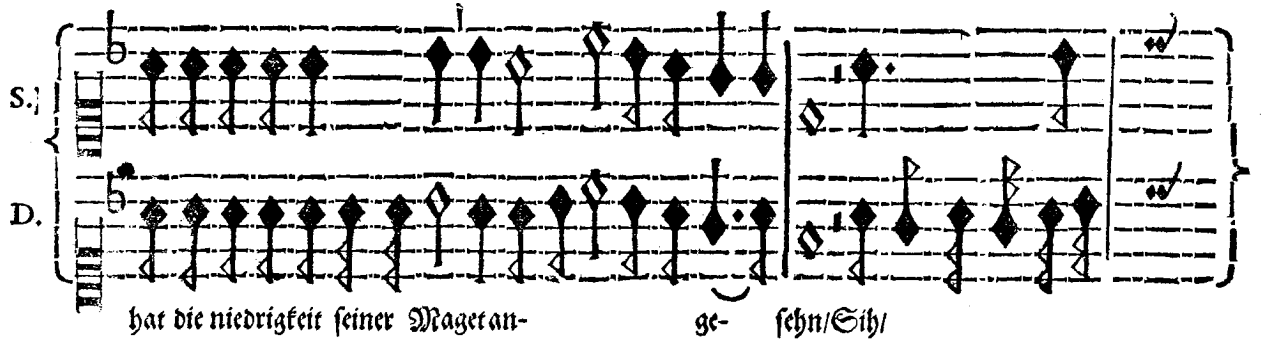
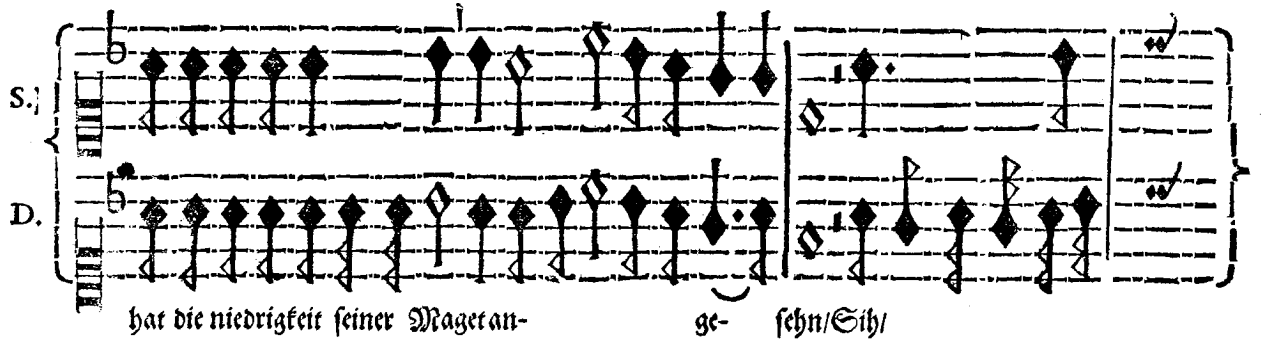
CANTUS I.

I. Theil.  Sinfonia. Mei- ne Seel/ mei- ne Seel er- hebt den

 Herren/erhebt den Herr/ und mein Geist/ und mein G. und m. G. frewet sich Gottes

 meines Heylandes/ frewet sich Gottes meines Hey- landes/meines Heylandes.

S.  D.  Denn er hat die niedrigkeit seiner Mager an- ge- sehn/denn er

S.  D.  hat die niedrigkeit seiner Mager an- ge- sehn/Sich/

S.  D.  von nun an/ von nun an/ von nun an werden mich selig preisen

I.

preisen al- le Kindes Kind/ werden m. se- lig pr: al- le Kindes Kind/ al- le Kindes Kind/

2. Theil. *For.*

Denn er hat: grosse Ding an mir- gethan: Vnd seine W. wäret jamer für vñ für/

Pian.

wäre jmer für vnd für/ bey de- nen/ bey de- nen/ bey de- nen/bey

de- nen die jhn Fürchtel/ jhn Fürchten. Sinfonia. Er v- bet Gewalt/ er v- bet Ge-

walt/ er v- bet Gewalt mit seinem Arm: vnd zerstrew- et/

die hoffer- tig sind/ ij in ih- res Her- gen Sinn/ in ih- res Her- gen Sinn.

3. Theil. *For.*

Er stößet die Gewaltigen vñ Stuel/ er stößet die Bewal- tigen vñ Stuel/

vnd er- hebt/ vnd er- hebt/ ij ij vnd er- hebt/ ij

vnd erhebt

I. CANTU S.

Pian. die Ni- dri- gen. 1. Sinfonia.

Die Hung: fület er/ fület er/ ij mit Gütern/ fület er/ ij fület er mit Gütern/

fül- let er/ fület er/ fül- let er mit Gütern/ fület er/ ij ij ij

fül- let er mit Gütern/ vnd lest die Reichen lár/ vnd lest die Reichen lár/ vnd lest die Reichen

lár. Sinfonia. Er geden- cker

der Barmher- sigkeit/ er gedencket

der Barmher- sigkeit/ der

I.

CANTUS I.

S.

D.

keit/ der barmher-

zigkeit/ der barmher-

S.

D.

zigkeit/ vnd hilffe

seinem Die- ner

S.

D.

vnd hilffe

seinem Die-

ner/ vnd hilffe

seinem Die-

ner/

S.

D.

vnd hilffe

seinem Die-

ner

Is-

ra- el auff/

S.

D.

Is-

rael auff/

Is-

rael auff/

Is-

rael auff/

vnd hilffe seinem Diener / ij

Is-

ra- el auff.

Primus.

27

2316 49

CANTUS I.

4. Theil.

Wie er geredt h: Ehr sey Gott dem Va- ter/ Ehr sey Gott dem Va- ter/

ij vnd dem S:vn dem heiligem Sei- ste vnd dem Sohn/

vnd dem Sohn/ vnd dem hei- li- gem Geiste/ vnd dem

hei- ligen Geiste/ dem heiligen Sei- ste.

S. jst v. jmerdar/ jmer
D. jst v. jmerdar/ jmer
jst vnd jmer jst v. jmer/ ij

S. dar/ ij ij jst vnd jmerdar/ jst vnd jmerdar/ jmer dar jst v. jmer/
D. ij ij jst vnd jmerdar/ jst v. jmer/ ij ij jst v. jmer-

dar/ wie es war im an- fang jst vnd jmerdar/ vnd von e- wig- keit/ zu e- wigkeit/

men/ vnd von e- wig: zu ewig:

S. men/ men/ men/ vnd von

vnd von ewig: zu ewigkeit vnd von ew: zu ew: vnd von ew: zu ew: vnd von ew: zu ew: A-men/ A-men/ A-men.

Diminutionum Resolutio in Simplices Notas.
In PRIMO.

Im XI. 2. Theil. lin. 6.

Hilffs aus diesem Elen- de.

XVI. Im 1. Theil (Bar tewr hat ers erworben) ist daselbsten hinten an gedruckt: Wiewol in diesem/so wol auch im 2. Theil (Zur Hellen must ich sincken) in Quinto außm Cantu 1. Instrumentali, der Simplex Cantus genommen werden kan. Vnd also auch in Andern Concerten, die Diminuirte Vocal-Stimme/ auß dero Instrumental-Stimme zunemen ist.

Im XIX. 2. Theil. lin. 1.

Mit gros- sen gna- den zu sei- nem K- die gan- ge Welt/

heissen la- den/ erschol- len.

Vnd nach diesem/wie auch nach denen/so in Primo albereit im Ersten Theil verhanden / kan auch der Alt, beyde Tenor vnd Cantus 2. sich richten.

XX. li. 15. 16.

Nunc & per omne se- culum, nunc & per omne se- culum.

Im XXII. 2. Theil. lin. 3.

Das ist mein lie- ber Sohn/ ge- fal- len/ ge- fal- len.

Im XXIV. lin. 12.

Si- he wie fein vnd lieblich ist. immer vnd e- wig e- wiglich

Primus.

ti

Nir bit

XXVI. lin. 1. Wir bit- ten. Behüt vns H. in dieser N. für al- lem leid.

Im 3. Th. lin. 8. Die gib Herr Jesu dei- nen Trost. XXVII. lin. 3. Vertrauet/ vertrauet war. Was sie dr.

sa- gen/ sa- gen wolt. Behüt vns Herr/ beh. vns H:

XXXI. lin. 1. Ach Gott vom Hünel sich darein/ sich dar- ein/ vnd laß vns dir/ ij

XXXII. lin. 6. Ky- ri- o- leis/ ij Ky- ri- o- leis/ Kyri- oleis/ Drumb kom:

dr. f. wir/ kómen w. Das Herz vns zu dir wen- de/ vnd fehr ab vnser Sinne.

XL. 2. Z. Bey de- nen/ vnd dem G. vnd dem A- men/

Veni sancte Spiritus, & emitte cælitus lucis tuæ radium. Veni Pater pauperum, veni dator munerum, veni lumen cordium. Consolator optime, dulcis hospes animæ, dulce refrigerium. In labore requies, in æstu temperies, in fletu solatium. O lux beatissima, reple cordis intima tuorum fidelium. Sine tuo numine nihil est in homine, nihil est innoxium. Lava quod est fordidum, riga quod est aridum, sana quod est faucium. Flecte quod est rigidum, fove quod est frigidum, rege quod est devium. Da tuis fidelibus in te confidentibus sacrum septenarium. Da virtutis meritum, da salutis exitum, da perenne gaudium.

M.DC.IX.

Deo & IesV Meo soLI slt gLorla.

1609.

M. P. C.

F I I A.