



# Erster INDEX: POLYHYMNAE PANE-

GYRICAE.  
M. P. C.

Nö.		CHORI.	VOCES.
1.	Nu frewt euch lieben Christen gemein.	- - -	2.
2.	Nu lob mein Seel den HERN.	- - -	2. 3.
3.	Allein GOTT in der Höh sey Ehr.	- - -	2. 3.
4.	Ein feste Burg ist vnser GOTT.	2.	4.
5.	Deutsche Missa oder Kyrie. } O Vater Allmechtiger GOTT. } Christe/wolft vns erhören. } Vergib vns all vnser Sünde. } Preiß sey GOTT in der Höhe. } Cum Sinfoniis.	- - - - - - - - - -	2. 3. 2. 3. 4. 5. 7. 12.
6.	Deutsch Et in terra: Allein GOTT in der Höh.	- -	6. 11. 12.
7.	Das alte Jahr ist nun vergahn.	2.	4. 8.
8.	Wenn wir in höchsten Nöten sein. 1. 2. Theil.	2. 3. 4.	4. 8.
9.	Von Himmel hoch/Symphonia.	2. 3. 4.	3. 4. 7. 8.
10.	Wie schön leuchtet der Morgenstern.	- -	5. 10. 9.
11.	Gelobet vnd gepreiset. 1. 2. Theil. } Cum Sinfonia.	2. - -	5. 9. 11.
12.	{ Puer natus in } { Ein Kind gebohrn zu } Bethlehem. 1. 2. Theil. - - } Cum Symphonia & Ritornello.	2. 3.	3. 7. 11. 12.
13.	{ Veni sancte Spiritus } { Kom heiliger Geist } cum HALELUIAH. - - -	1. 2. 3.	3. 11.
14.	Wir glauben all an einen GOTT. 1. 2. 3. Theil.	2. 3.	2. 4. 5. 7. 9. 11.
15.	Aus tieffer No. 1. 2. 3. Theil.	2. 4.	4. 12.
16.	Nu frewt euch lieben Christen. 1. 2. Theil.	2. 4.	4. 12.
17.	Nu kom der Heyden H. 1. 2. Theil. cum Symphonia & Ritorn.	2. 3.	3. 7. 11. 12.
18.	O Lamb GOTTES Unschuldig.	2. 4. 5. 6. f	9. 13.
19.	Mit Fried vnd Grewd ich fahr. 1. 2. Theil. - - -	2. 3.	4. 8. 13. 14.
20.	{ Omnis mundus jocundetur. } { Seid frölich vnd Jubiliret. } { Selig ist der Mann gepreiser. }	2. 3. 4. 5.	5. 9. 14. 15.
21.	{ Wachet auff rufft vns die Stimme. } { Cum Symphonia. 1. 2. 3. Theil. - - -	2. 3. 4. 5. 6.	8. 9. 12. 13. 15. 16.
22.	Christ vnser HERN zum Jordan kam. 1. 2. 3. Theil.	2. 3. 5.	2. 4. 5. 7. 8. 9. 11. 12. 16.
23.	Jubiliret frölich vnd mit Schall. { Siehe wie sein vnd lieblich ist. }	2. 4. 5. 6.	4. 8. 12. 16.
24.	{ Lobet den HERN: Cum Symfonia } { & Ritornello. 1. 2. 3. Theil. }	2. 3. 4.	8. 12. 16.
25.	In dich hab Ich gehoffet HERN. 1. 2. 3. Theil. Cum Sinfonia & Ritornello vel Ripieno.	2. 3. 4. 5.	5. 6. 11. 16.
26.	Christe der du bist Tag vnd Licht: 1. 2. 3. Theil. Cum Sinfonia & Ripieno.	2. 3. 4. 5.	7. 8. 11. 12. 16.
27.	Als der güttig GOTT. 1. 2. 3. Theil.	2. 3. 4. 6.	6. 7. 10. 11. 15. 16.
28.	Lob sey dem Allmechtigen GOTT. 1. 2. Theil.	4.	4. 8. ad 16.
29.	{ Erhalt vns HERN bey deinem Wort. } { Verley vns Frieden Gn: }	- - -	7. 13. 17.
30.	Vater vnser im Himmelreich. 1. 2. 3. 4. Theil. Cum Sinfoniis & Ritornello.	2. 4.	6. 7. ad 18.
31.	Ach GOTT von Himmel sich darein. 1. 2. 3. Theil.	2. 3. 4. 5. 6.	4. 6. 12. 16. 20.
32.	Gelobet seistu IESU Christ. 1. 2. 3. Theil.	2. 3. 4. 5.	8. 9. ad 20.
33.	Jesaja dem Propheten. 1. 2. Theil.	5.	8. 9. 10. ad 20.

34. In dulci

N <sup>o</sup> .		CHORI.	VOCES.
34.	Indulci Iubilo. 1. 2. Theil. Mit Trommeten und Heerpauken.	3. 4. 5.	7. ad 12. 16. 20.
35.	Halelujah { Christ ist erstanden. Christ fuhr gen Him. } - - - - -	2. 3. 4. 5.	5. 13. 17. 21.
36.	Wenn wir in höchsten Nothen sein. 1. 2. Theil.	2. 3. 4. 5.	11. 12. ad 21.
37.	Ach mein HErr straff mich doch nicht. 1. Theil. cum Sinfonia. Der 2. Theil ist in Polyhymnia Iubilæa zu finden.	2. 3. 4. 5. 6.	6. 7. 9. 11. 13. 14. 17.
38.	Missa: ganz Teutsch. Glory sey GOTT; vnd auff Erden Fried: Cum Sinfoniis. - - - - -	2. 3. 4. 5.	6. 8. 11. 15. 19. 8. 12.
39.	Allein GOTT in der Höh sey Ehr. in Echo. - - - HERR Christ der einig GOTTES Sohn: Cum Sinfonia & Ritornellis. - - - - -	2. 3. 2. 3. 4.	6. 7. 11. 12.
40.	Meine Seel erhebt den HErrn/ 1. 2. 3. 4. Theil. Cum Sinfoniis & Ritornello. - - - - -	2. 3. 4. 5.	5. 9. 15. 19.

Der Ander INDEX ist im General-Bass zu finden.



## In Opus novum & eximium,

nini:

### TOMOS Quatuor Syntagmatis Musici: & POLYHYMNIAE

Clarissimi viri, Michaëlis Praetorii:

Serenissimi Dn. Dn. IOANNIS-GEORGII, Electoris Saxoniae: nec non  
Illustrissimorum Principum, Dn. Dn. CHRISTIANI-VVILHELMI, Archi-Episco-  
patus Magdeburg. Postulati Administratoris: & Dn. Dn. FRIDERICI-VLRICI,  
Ducis Brunsvic. & Lünzburg., CHORAGI domi forisq; summè  
Industrii & dignissimi, Amici sui integer-  
rimi.

#### EPIGRAMMA.

**N** lucem tandem PRAETORI emittis apertam  
Immensa fidei, & dexteritatis Opus?  
Quod desideris tantis optavimus omnes,  
Quod stabili dignum perpetuaq; Cedro.  
Rectè: sic virtus magis & magis enthea claret,  
Sic ea per Mundi climata cuncta volat.  
Audiuit Caesar, REX aures Vnus & Alter  
Præbuit attonitas, te moderante Choro.  
Imperii Proceres magni obstupere frequenter,  
Organon & summi te statuere DEI.  
Perge ita PRAETORI. Tua virtus stabit in ævum,  
Invida nec poterunt tela nocere tibi.  
Nulla pharetrati quantumvis crebra sagitta,  
Quem Domini penes est aura, ferire valet.  
Ilia rumpantur Mornis, tua Musica sancta,  
PRAETORI, vivet, dum tenes Albis aquas.  
Angelisq; olim Psalmistis, atq; Choragis  
Iunctus, cantabis Cantica grata polo.

Ex sincero adfectu scribebat hæc  
Matthias Hoë ab Hoenegg S.S. Theol.D. Sereniff.  
Dno. Electori à Concionibus primariis Au-  
licis, Confessionibus sacris, & consiliis Ec-  
clesiasticis.

MUSICa DIVIna Vigeat.



I.

I. à 2. *Duo Cantus, vel duo Tenor.* I. Cantus.

**N**un frewt euch lieben Chri- sten ge- mein Du frewt euch lie- ben  
Chri- sten gemein gemein vnd last vns frölich sprin-  
gen vnd last vns frölich vnd last vns frölich sprin- gen/ das wir getrost/ das wir ge-  
trost vnd all in ein vnd all in ein mit lust vnd liebe sin- gen /sin-  
gen sin- gen mit lust vnd lie- be lie- be  
sin- gen W: Gott an vns gewen-  
det hat vnd sei- ne sü- ße Wunderth. vnd sei- ne sü- ße Wunderthar ii



I. Cantus

2.

gar thevr hat ers er- wor- ben gar thevr hat ers er- wor-

ben.

prin-

gen.

II.

I. Cantus,

Duo Cant. & Bassus.

à 2, 3. & 6.

I.



Voce & Instru-  
mento.

Sola  
voce

Nun lob mein Seel den H. Er- ren nu lob mein S.

Omnes.

den H. Er- ren/ W; in mir ist den Namen sein

Nun lob m. S. de H. Er- ren W; in mir

Sol.

ist den Namen sein/ Sein Wol- that thut er meh- ren/sein Wolthat thut er meh-

Omnes.

ren/vergiff es nicht ij O Herze mein Sein Wolthat thut er meh- ren/Vergiff es

Sol.

nicht o Herze mein Hat dir dein sünd verge- ben vnd heilt dein Schwach-

Omn.

heit groß/ Hat dir dein Sünd verge- ben vnd heilt v. heilt dein schwachheit

Sol.

groß/ errett dein armes Le- ben/nimpt dich in seinen Schoß mit reichem trost beschüt-

Om.

ret/mit reichem Trost beschütet/ verjunge de Adler gleich/verjunge dem Adler / verjunge dem

Sol.

Adler gleich Der Königschafft recht behü- tet/ der Königsch. recht behü- tet/

Om.

der Königs. recht behü- tet die leiden in sei- nem Reich/ die leiden

Om.

die leiden die leiden in sei- nem Reich.

# III.

## Deutsch Et in terra.

I. Cantus

à 2. 3. & 6.

Duo Cantus & Bassus.


I.

Simplex. 


Voce & Instrum. Sola voce. sey Ehr!

Diminutum. 

Allein Gott in der Höh sey Ehr! in der Höh sey



Ehr/vnd danck für sei- ne Gna-

Omn. 

de Allein Gott in der Höh sey

Sol. 

ehr/vnd danck für sei- ne Gna- de/ Darumb das nun vnd

nimmermehr

nim- mer mehr/ darümb das nun vnd nim- mer- mehr vus rühren fan fein

fein Scha- de ij  
scha- de kein Scha- de/ darümb

das nun vnd - nim- mer nimmer- mehr vns rühren

fan fein Scha- de: Ein Wolge- fallen GOTT

an vns hat ein Wol- gefallen Gott an vns/ an

The first system of music consists of two staves. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the lute accompaniment. The music is in a simple, homophonic style with a clear melody and accompaniment.

uns hat nun ist groß Fried

The second system of music continues the vocal and lute parts. The lute accompaniment features a steady rhythmic pattern of eighth notes.

nu ist groß Fried ohn vnterlaß nun ist groß Fried ohn vnterlaß

The third system of music continues the vocal and lute parts. The lute accompaniment features a steady rhythmic pattern of eighth notes.

nu ist groß Fried nu ist groß Fried ij ij ohn vnter-

The fourth system of music includes a time signature change to 3/2 and the instruction 'Om.' (Ad libitum). The lute accompaniment features a steady rhythmic pattern of eighth notes.

laß/ ohn vnterlaß/ ein Wolge- fallen Gott an

The fifth system of music continues the vocal and lute parts. The lute accompaniment features a steady rhythmic pattern of eighth notes.

uns hat/nun ist groß Fried ohn vnter laß/

all fehde

I.

I. Cantus

All Sehde hat nun ein En-

de/ all sehde hat nun ein En-

de.

# IV.

I.

Duo Alti & duo Bassi.

à 4

I. Altus.

1. Ver. Ein feste Burg/er. Er hilffte vns frey aus al- ler Noth aus al- ler noth  
 2. Ver. Das Wort sie sol. Er ist bey vns wol auff den Plan/wol auff den plan

er hilffte vns frey er hilffte vns frey aus al- ler Noth/  
 er ist bey vns/ er ist bey vns wol auff dem plan

¶ iii

Die

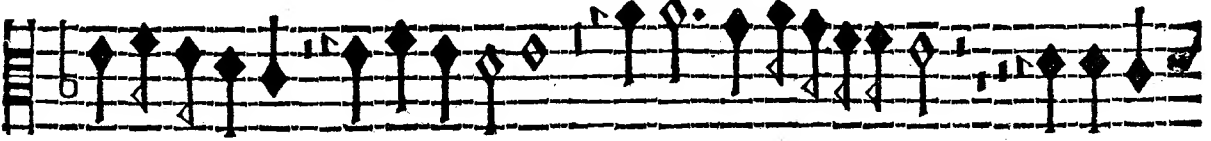
I. Altus.



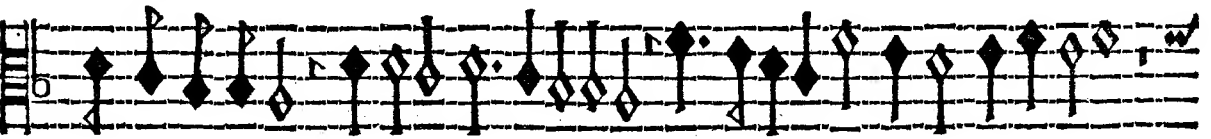
Die vns jzt hat betrof- fen die vns jzt hat betrof- fen  
mit seinem Geiſt vnd Ga- ben mit ſei- nem Geiſt vnd ga- ben



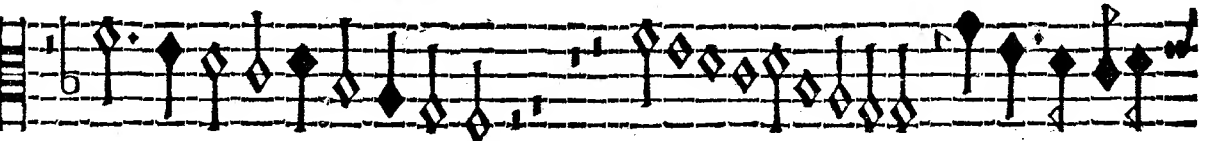
der al- te bö- ſe feinde/ Mit ernſt ers jzt meine/ mit ernſt ers jzt meine  
nemen ſie vns den Leib/ Gut/ Ehr/ Kind v. Weib/ Gut/ Ehr/ Kind v. W.



groß Macht v. viel Liſt/ groß M. v. d. viel Liſt/ ſein graufam Rük- ſtung iſt ſein graufam  
laß fahren dahin laß fahren dahin ſie habens kein gewinn/ ſie habens



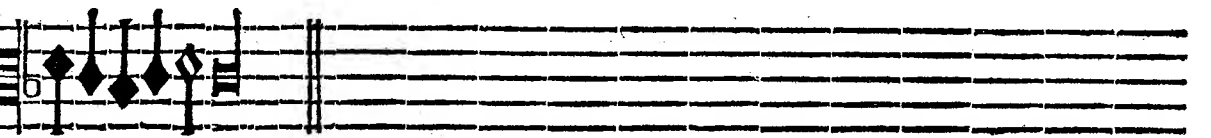
Rük- ſtung iſt / ſein graufa Rük- ſtung iſt/ auff erdn iſt nit/ auff erdn iſt nit ſeins gleichen/  
kein Gewinn/ ſie habens kein Gewinn/ Gottes rei. m. vn. Got. R. muß vns doch bleiben



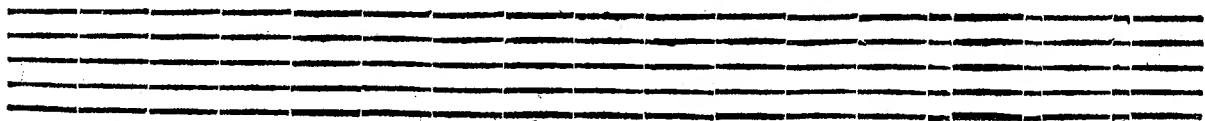
auff Erdn iſt nicht ſeins glei- chen/ ij Auff Erdn iſt nicht  
Gottes R. muß vns doch blei- ben ij Gottes Reich muß vns



ſeins gleichen ij auff erdn iſt nicht ſeins glei-  
doch bleiben ij Gottes R. m. vns doch blei-



chen  
ben.





# V.

I.

à 2.3.4.5.6.7.&12.

I. Cantus Vocal.

## Deutsche Messe/oder Kyrie.

à 2. vel 3.

Kyrie. O Vater Allmechtiger Gott.

Simplex.

à 2. & 3.

Diminut.

Chri- ste Chri-

ste Chri- ste Chri- ste wolft uns

ehören erhö- ren wolft uns er- hö ren für uns bistu ge-

bo- ren für uns bistu ge- boh- ren für v. bistu geboh-

I. Chori Cantus.

I.

ren/ von Ma ri a/ von Ma

ri a/ von Ma ri

a/ Erbar me dich/ erbar me dich/ ij ij erbarme dich

ber vns/ ber vns.

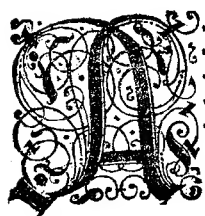
à 4 & 5. Vergib vns:

à. 7. Preysen: in der Hö he höhe.

VI.

Deutsch Et in terra: In quarta inferiore.

Allato



14  
 à 6. & 12. Omnes.

1.  
4

Allein GOTT in der Höh sey Ehr/ vnd  
 D Heylger Geist du grö- ftes Gut du

Sol.

danck für sei- ne Gna- de Darümb das nun vnd nimmermehr v. nimmermehr darümb daß  
 allerheilfam- ster Trö- ster Fürs Teuffels Gwalt fortan behüt/ fortan behüt/ Fürs Teuffels

nu vnd nimmermehr vns rühren kan kein Schade vns rühren kan kein Schade kein Schade  
 Gwalt fortan behüt Die Jesus Christ erlöset die Jesus Christ erlöset/ erlöset

Om. Sol.

Darümb das nun vnd nimmermehr vns rühren kan kein scha- de ein Wolge-  
 Fürs Teuffels Gwalt fort an behüt, die Jesus Christ erlö- set/ durch grosse

Omn. Sol.

fallen GOTT an vns hat. Nun ist groß Fried ohn vnterlaß/ ohn vnterlaß/ nu ist groß Fried/  
 Marter vnd Bitt- tern Todt/ Abwend all vnser jamr vnd Noth/ jam. v. Noth/ abwend all vnser

Omnes.

ij ohn vnterlaß/ Ein Wolgefallen GOTT an vns hat/ Nun ist groß  
 abwend all vnser jamr vnd noth/ Durch grosse Marter vnd bittern Todt/ Abwend all

Solus.

Fried ohn vnterlaß / All Fehde hat nun ein En- de all Fehde hat nun ij  
 vnser jamr vnd noth darzu wir vns ver- las- sen darzu wir vns nun ij

Omnes.

All Fehd hat nun ein en- de.  
 darzu wir vns verlas- sen.

# VII.

I. Chor. Cant.

à 4. & 8.

Duo Cantus & 1. Basses.

I.

I. Ver. Das Alte Jahr / etc. à 4. Tacet



Voce à 3.

2. Ver.

Wiemanche Noth/o Herr Gott/ diß Jar vns an- ge- troffen

hat/ Hastu doch alles gne- diglich gewendet ab/ vnd Bä- terlich gewendet ab/vnd

Bä- terlich/ Ach lieber Gott wie sollen wir nach billig- keit vnd nach-gebür solchs jñermehr ver-

dan- cken dir /solchs jñermehr verdan- cken dir/ ij

3. Ver. Wir sind nicht werth. Tacet.



à 3.

4 { Ver-  
6 { ficul.

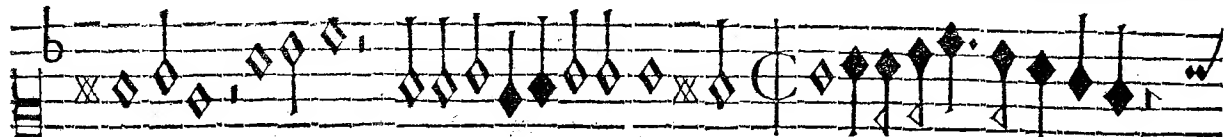
Dich bitten Wir ij  
So wollen Wir ij

D Treu- er Gott/ vergib vns  
Dich all zu gleich D höch- ster

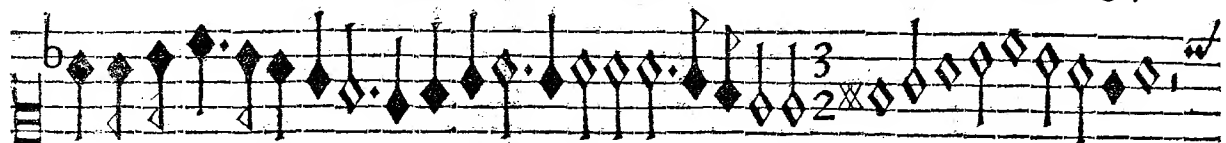
vnser Mis- se- that dich bitten wir ij  
Gott im Himel- reich so wol- len wir ij

D Treu- er GOTT/  
Dich all- zu gleich

vergib



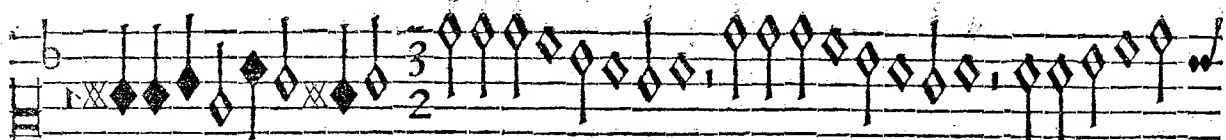
Bergib vns ij Dhöchster Gott ij Bergib vns di- ser mis- se- thar/erhalt vns ja dein Heiliges Wort/ Dhöchster Gott vom him- mel- reich loben zu diesem Newen Jahr



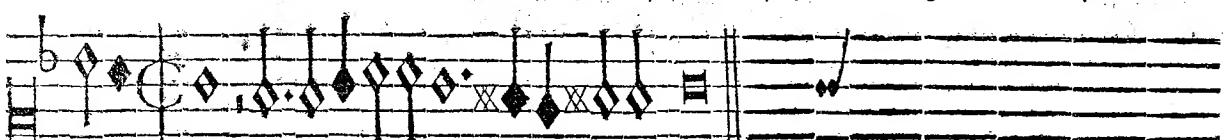
erhalt vns ja dein heylg. wort diß neue Jahr vnd al- so fort erhalt v. ja dein heiliges W. loben zu diesem Newen Jahr/vnd denn auch für- der im- mer dar loben zu diesem neuen Jahr/



diß neue Jar/vnd al- so fort/dein freundlich antlig zu vns fehr/def Teuffels trüg vnd listen wehr vnd denn auch fürter im- mer dar- beid hier auff erd in dieser zeit/vnd folgendß dort in ewig- keit.



vnd stewr aller fal- schen Lehr/déin freun. anl. zu vns fehr/def Teuf. tr. vnd listen wehr/vnd stewer aller mit rechter warer Herzen freud/beid hie auff erd in dieser zeit/vnd folg. dort in ewigkeit / mit rechter warer

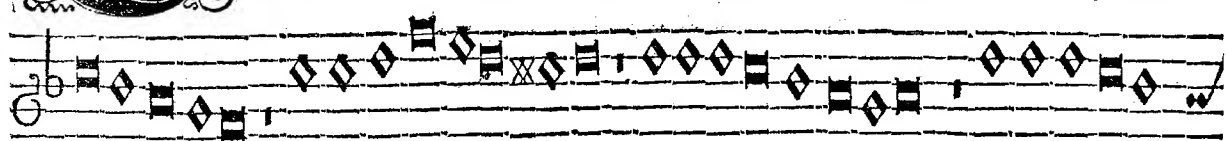


falschen Lehr vnd stewer aller fal- schen Lehr. sachen Lehr/ den freud. mit rechter warer her- nen freud.

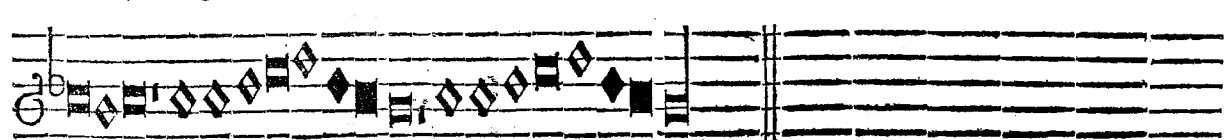
5. Ver. Breit vber vns deine. 2c. Tacet.



7. Ver. Dherges kindlein Jesu Christ/der du ja vnser Heyland bist/dich bitten



wir von herzen grund steh du vns bey zu al- ler stund/ behüt für Krieg/irrtum/gefahr/vnd gib vns mit ein-



ander gar/ein frölich selig neues jar. ij

# VIII.

I-ChoriCantus.

à 4. & 8.

Duo Cantus & duo Tenor.

I.

Simplex

Diminutum.



Wenn wir in höchsten nö- ten sein/ vnd wif-

sen nicht wo auß noch ein/ Vnd fnden weder hülf noch rath/ob wir gleich sorgē früh v. spat 2. Verf.

Das Wir zusamen in gemein das wir zusamen in gemein Dich anruffen O trewer

Gott/dich anruffen o trewer Gott/vmb rettung aus der Angst vnd Not/vmbrettung aus der Angst vnd

Noth.

Die du verheiffest/ die du verheiffest gne- dig lich/ als

len die darümb bitten dich/ der vnser Heyl vnd Fürspr. ist. der vnser Heil v. Fürsprecher ist/ der

Vnser Heyl vnd Fürspr. ist.

Drümb



2. Theil.

Drumb kommen wir/dr. köen w. ij D hEr re

Gott/ dr. kömen wir/ ij D hEr reGott/ D hEr reGott/ o hErreGott/

vnd kla-gen dir all vnser Noth/ vnd klagen dir/ vnd kla-gen dir/ ij

ij Aall vnser noth/weil wir jzt stehn verlassen gahr/ in grossem trübsal/ in grosse trübsal

vnd gefahr. 6.Ver. 7.B. Auff dz von herzen auff das von herze könen wir/

nachmals mit freuden danckē dir mit freuden dancken dir/ nachmahls mit freu-

den dancken dir gehor-sam sein nach deinē wort/ nach deinē W.

dich allzeit preysen/ dich allz. preysē ij hier vnd dort/ dich allzeit/ dich all-zeit

preysen hie vnd dort.





à 3.4.7.&8. Tres Cantus & 1. Bassus.

Voce.

Sinfonia.

Vom Himmel hoch da kom ich her Ich bring euch/ij

ij ij ich bring euch gute ne- we mâr/gute newe mâr.ich br.

Ich br. euch gute NeweMâhr der gut. mâr br. ich so viel/v guten mâr br. ich so viel

Sinfonia. Davon ich singn/davon ich singn v. sagen wil/ vnd sagen wil/ davon ich

singn ij ij vnd sa gen wil/ davon ich sing. v. sagen wil/ davon ich singn vnd sagen

wil/davon ich singn davon ich singn davon ich sin-

gen vnd sa- gen vnd sa- gen davon ich singn davon ich singn vnd

sagen vnd sagen wil/ vnd sagen wil/davon ich sin. v. sage vnd sagen wil/ da- von ich singn vnd sage

wil/vnd sa- gen wil davon ich sin. ij vnd sagen wil/



s. Vocibus & s. Instrumentis.

Voce & Instr.

Wie schön leuchter der Morgenstern/ voll gnad v. warheit

Musical staff with notes and rests, including a 3-measure rest labeled 'Om.'.

von dem Herrn/ du süsse Wurzel Jesse/ Wie schön leuchter der morgenstern voll gn. v. war-

Musical staff with notes and rests.

heit v. d. Ern du süsse wurzel Jesse/ mein könig vnd mein breutigamb

Musical staff with notes and rests, including a 3-measure rest labeled 'Om.'.

du son David aus Jacobs stam/ mein könig vnd mein breutigam/ hast mir mein herz beses-

Musical staff with notes and rests, including a 3-measure rest labeled 'Om.'.

fen/ lieblich/ freundlich/ lieb/ freundlich/ hoch v. sehr prechtig/ erhaben/ erhaben/ lieblich/ freundlich

Musical staff with notes and rests, including a 3-measure rest labeled 'Instrum.'.

schön vnd herrlich groß vnd ehrlich/ reich v. ga- ben/ hoch vnd sehr prechtig erhaben/ hoch v. sehr

Musical staff with notes and rests.

prechtig er- ha- ben/ hoch vnd sehr prechtig erha- ben / hoch vnd sehr prech. erha- ben/

Musical staff with notes and rests, including a 3-measure rest labeled 'Vo' and 'Om.'.

ij lieblich/ freundlich. schön v. herrlich groß v. ehrlich reich von ga-

Musical staff with notes and rests.

ben/ hoch vnd sehr prechtig er- ha- ben/ er ha- ben

CANTVS I.

XI.

à 5. & 9.

Voces Concertata.

I.



I. Theil.

Gelobet vnd gepreyset:

sampt dem Heyligen Geiste/hoch in des

Himels Thron

ne/ für seine güte vnd gnade/ für seine güte v.

gnade/für alle seine

Wol-

that für alle seine

wolthat.

Amen Gott Vater vnd

Sohne/sey Lob ins Himels thron

ne/ sein geist sterck vns im glau-

ben im glau-

ben im

Glau-

ben vnd mach v. selig Amen/ Herr m. v. selig

A-

men. Laß vns:

da grossenoth

dringether vnd gefahr ij

Das er vns nicht verlasse/ dz er vns nicht ver-

las- se/ dz er vns n. verlas-

se/

Ver- leyh vns frie-

den Ver-

leyh vns fried

ohn vnterlas-

se

Amen es wird nu geschē wir werde Christum se

hen den

Cantus.  
den friedfürsten herkom- men herkö- men herkom- men Vns mitzunemen Amen in seine

Freudenburg/ A- men.

2. Theil.  
Der böse Feind vns stellt Dargu die arge

Welt/dargu die arge Welt/Hilff lieber Gott hilff l. Gott vnd weh- re vnd

weh- re Ar- men kein Tod soll vns schrecken Christus will vns erwe-

cken Auch ruffen bey vnserm Na- men/beym Na- men bey mNa- men vnd mit sich

führen Amen/Kom bald o Herr Christe A- men Du kö- nu kom o Herr nu kom nn f. O HERRE

nu kom o Herr Hilff vns aus diesem Elende/Hilff vns aus diesem Elen- de/

mit Gnaden dich zu vns kehre/ bescher ein seliges en- de führ vns auß diesem leiden führ v. auß diese

Lei- den zu dir in die ewige Freuden/ In die Ewige freude/ In die Ewige Freuden. füh-

I. Cantus.

für vns nach diesem lei- den zu dir in die ewige freuden zu dir in die ewige freude zu  
 dir in die ewige freu den sein Geist vns Christi wei- set der helff  
 vns all zusam- men zusam- men zu sam- men ins Ewige leben/Amen/nu kom H. Jesu

A- men ins Ewige Leben Amen/nu kom Herr Jesu A- men.  
 Ehro- ne alle seine Wol- that

verlehy vns frie- den vnd weh- re.

XII.

I. Cantus. à 3. 7. & 11. Voces Concertatæ. Duo Cantus & 1. Bassus. I.

**P** I. Theil.  
 Sinfonia. Puer natus in Bethlehem, puer natus in  
 Ein Kind geboren zu Bethlehem/ein K. geboren zu  
 Bethle-

Bethlehem, in Beth- le- hem, un-de gaudet Hierusalé unde gaudet Hieru- sa- lem Al-  
Bethlehem/ zu Beth- le- hem des frewet sich Jerusalem/des frewet sich Jeru- sa- lem/

le alle- lu-ja. 1. Ritornello. Reges de Saba Sa- ba veni- unt, ve- ni-  
Die Königaus Saba Saba kamen dar/ka- men

ant, ve- niunt, Aurü, thus myrrhá aurü thus ij ij offe- runt, alle  
dar/ka- men dar/gold/weyrauch myr: gold/weyr. ij ij brachtens dar/

Alle- lu- ja. 2. Ritornello. Hic jacet in præfe- pi o, præfe- pi-  
Hier liegt es in dē trippe- lein/dē trip- pe-

o, qui regnat si- ne ter- mi- no, Halle- Alle alle- al-  
lein/ohn ende ist die Herr- schaffe sein/

le-lu- ja. 3. Rit. Singet/subi-li- ret trium- phi- ret vnserm Herren singet ju- bi- lret trium- phiret vnserm

H Erren/dem König der ch- ren. Mein herzen Kindlein mein liebstes frundlein/  
Lobt ihn mit schal- le ihr Christen al- le

mein Herzen Kindl. O Je- su/ o Jesu. ij ij  
Lobt ihn mit schal- le mit schal- le mit schal- le. ij ij



I. CANTUS



2. Theil:

First staff of musical notation with treble clef, key signature of one flat, and common time signature.

In hoc nata-li in hoc na-ta-li gau-di-o gau-  
Für solche gnaden/für solche gnadenreiche zeit/ rei-

Second staff of musical notation.

di- o, Benedicamus ij ij Benedi-ca- musDomi- no, Al-  
che Zeit/sey Gott gelobet ij ij sey Gott gelobt in Ewig- fett/

Third staff of musical notation.

le- alle- alle- lu- ja. 4. Rit. Laudetur sancta laudet. sanct.  
Lob sey der heylgen lob sey der Heylgen

Fourth staff of musical notation.

Tri-ni- tas, Tri- ni- tas, Deo dicamus De- o dicamus ij  
Dreyfaltgheit/Dreyfal- tig- heit/ nun vnd in alle nun vnd in alle ij

Fifth staff of musical notation.

ij ij grati- as Alle alle- alle-  
Ewig- heit

Sixth staff of musical notation.

lu-ja. 5. Rit. Singet/jubi-li-ret trium- phi-ret vnserm Herren singet ju- bi-li-ret trium- phiret vnserm

Seventh staff of musical notation.

Herren/dem König der eh- ren.

Small eighth staff of musical notation.

Dem König der Eh- ren.

Ninth staff of musical notation.

Mein herzen Kindlein mein liebstes frundlein/mein Herzen Kind. Je- su o Je-su. ij  
Lobt ihn mit schal-le ihr Christen al- le Lobt ihn mit schalle/ mit schal- le mit schal-le. ij

Veni



# XIII.

I. à II. Chorus qui est Vocum Concertatarum. CANTUS



1. Theil.

Veni sancte Spiritus.

Kom hey-  
Du hey-

liger Geist/heylicher Geist ij Kom heylicher geist/H Erre Gott/kom heylicher  
lige brunst heyliche brunst ij Du heyliche brunst süß-fer Trost/ Du heyliche

Geist H Erre Gott/ erfüll mit dei-ner gnade gut/ dei- ner Gleubigen.Hers/Wuth vnd sinn/ dein brünstig  
Brunst süß-fer Trost/na hilff vn.frölich vnd getrost/in dei- nem Dienst bestendig bleiben / die Trübfall

Lieb engünd in ihm/ dein brünstige Lieb engünd in ihm  
vns/ nicht abreiben/die Trübfall vns nicht ab- trei- ben.

Halle- lu- ja! alle- lu- ja.



2. Theil.

D H Err/ D H. durch dei- nes durch dei- nes durch dei-  
D H Err/D H. durch dein Krafft durch dein krafft/ durch dein

nes/ durch dei- nes D H Err/ durch dei- nes lich- tes glang D  
Krafft ij D H Err durch dein Krafft vns bereit D

H Err/ o H Err durch dein. liech gl. zu de glauben versam ler hast/ das Volck aus aller Welt/  
H Err o H Err d. dein fr.v. bereit/ vnd sterck des fleisches Blödigkeit/das wir hier Ritterlich rin-

C ij

Zun.

CANTUS II.

I.

Zungen/das sey dir Herr zu lob gesun- gen gesun- gen/Alle- lu- ia/ hal- gen durch Todt vnd le- ben zu dir drin- gen dir drin- gen

le- lu- ja Halle- luja/ Halle-lu-ja/ halle- lu- ja/ halle lu- ja/ ij

halle- luja/hal-le- luja/ al- le- lu-ja/ Veni

fancte Veni fancte ij Spi- ri- tus, spi- ri-

tus reple tu-orum fi-de-lium, Veni fancte Veni fancte spiritus, Veni fancte spi- ri-

tus Veni fancte spi- ritus Veni fancte Hal-leluja, hal-le- lu- ja ij

Hal-lelu- ja hal- le-lu-ja.

XIV.

I. Chori CANTUS I.

â 2. 4. 5. 7. 9. 11.

I

Wir- gien- ben all an ei- nen Gott/all an

nen Gott an einen Gott/

schöpffer Him- mels vnd der erde/der sich zu Vater geben

ge- ben hat/ der sich zu Va- ter ge- ben hat/ der sich zum Vater ge- ben hat ij

Der sich zu Vater ge- ben hat/ der wir sei- ne kinder wer-

den seine kinder wer- den er wil uns all-

Zeit er neh- rem Leib und Seel

Leib und seel auch wol bewa- ren/ auch wol be- wa- ren/ allem

fein leidt

unfall wiler weh- ren wiler weh- ren fein leidt fein leyd soll

CANTU SI Chori.

I.

fol  
vns widerfah- ren/ Kein leid sol vns sol vns

widerfah- ren wi- der- fah- ren er

for  
ger für vns/ er for-

ger für vns er for-

ger für vns/ er for- ger für

vns hüt vnd

I. Chori CANTUS.

hüt vnd wache  
wacht hüt vnd wacht vnd wache vnd wache vnd wache ij vnd wacht es

steht als es steht als es

in sei- ner macht

2. Theil.



Wir glauben von Maria von Maria der Jungfräwe von Maria d'jung-

frauen/ durch den Heyl. geist im Glau- ben/ für

vns/ für vns die wir warn verlohren/ die wir warn verloren/ij vnd

2.

vnd vom tod vom todt wider auffestan- den durch Gott vom  
 Tode wider auffestan den/durchGott/ vnd vom tod  
 wider auffestanden durchGott.

3. Theil.

Wir gleu- ben an dē Heyl- gen  
 Geist/ den heylgē geist/ Gott mit dē vater vnd dem Soh- ne/ Gott mit dem Vater vnd dem Soh-

ne/ der al- ler blöden Trö-ster heist/ Die ganze Christēheit auff erden helt in einem

Sinn gar eben/ helt in einem Sinn gar er- ben/ hi-er alle sünde



sünde vergeben/ vergeben verge- ben/ 24. ist

uns be- reit ist uns bereit ist uns be- reit ist

uns be- reit ein Leben in der ewigkeit in der Ewigkeit ist ein

Leben in der Ewigkeit in der Ewigkeit/ ist ein Leben in der ewig-keit. ein Leben in

der E- wigkeit/

men.



# XV.

CANTUS

à 4. 8. & 12. Dno Cantus & duo Tenor. I. Chorus Vocalis.

1.

1. Theil. *Diminut*

2. Theil. *Simplex.*

Aus tieffer noth.

2. Bey dir.

3.

Darumb auff

Gott

1.

Ob bey uns

ist

will hoffen  
der Sünden

ich/ auff  
viel bey  
Gott ver-  
dienst nicht bar-  
Gott ist  
vielmehr Gna-

en/ und seiner gü- te traw-  
den/ wie groß auch sey der scha-

en/ die mir  
de er ist

zu-  
al-

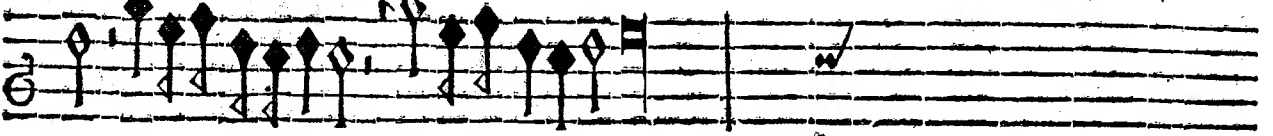
sagt die mir/ zusage sein werdes wort/ sein wer-  
lein er ist/ allein der gute Hirt/ der gu-

des Wort  
te Hirt

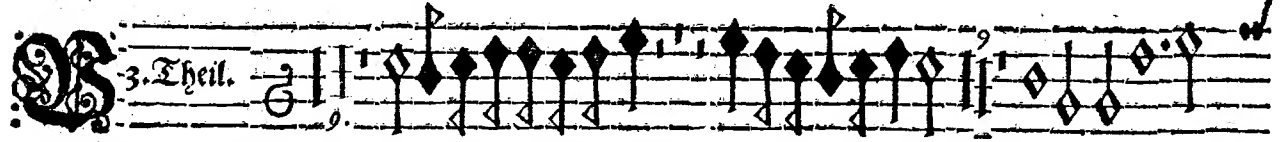
das ist



das ist mein trost ij der I-ra-el ij des wil ich allzeit harren/ des wil /ch allzeit har- aus seinen Sünden allen/ aus seine n sünden al



ren. ij  
len. ij



4. Vnd ob es währt. Doch sol mein herz an Gottes macht verzweiflen nit noch sorgen/ der aus dem geist er-  
6. Ehr sey dem Vat. Als es im anfang war vnd nun/ der vns sein gnade leiste/ das ja die Sünd der



get get ward vnd seines Gottes er-har-re. vnd seines Gottes er-har-re/ vnd seines Gottes  
seel nicht schad/ wer das begehrt/ der sprech Amen/ wer das begehrt sprech Amen wer das begehrt



erharret/ erharret/ Vnd seines Gottes erharet/ ij vnd seines  
; sprech Amen ij wer das begehrt sprech A- men ij wer das be-



Gotts erhar ret erhar- ret.  
gehrt sprech A- men sprech A- men.  
vnd seines Gottes.

5. Versum vide im 2. Theil.

# XVI.

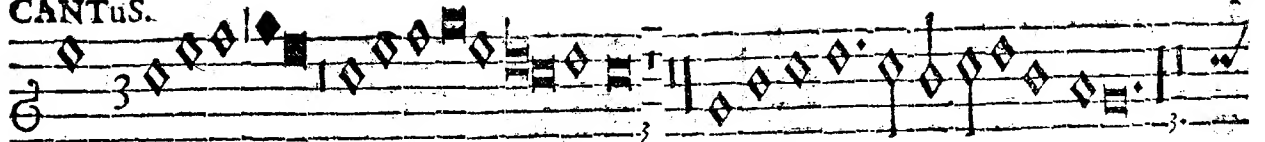
1. à 4.8.12. I. Chorus Vocalis. Duo Cantus & duo Tenor. CANTUS.



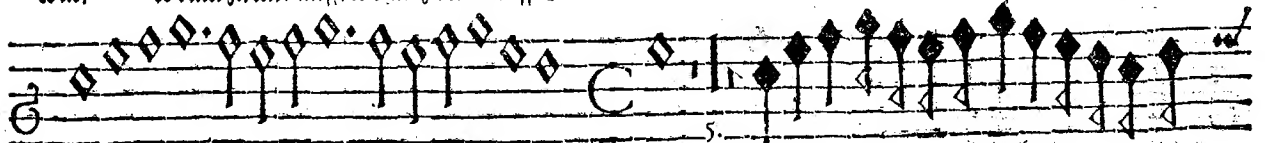
1. B. Nun fremt euch/ nun fr. euch  
6. B. Der Sohn/ der Sohn nu fremt. e. lieben Christen ge-  
der Son dem vater gehorsamb

Dü mein

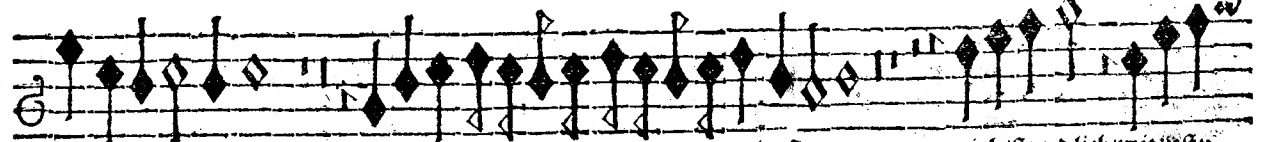
CANTUS.



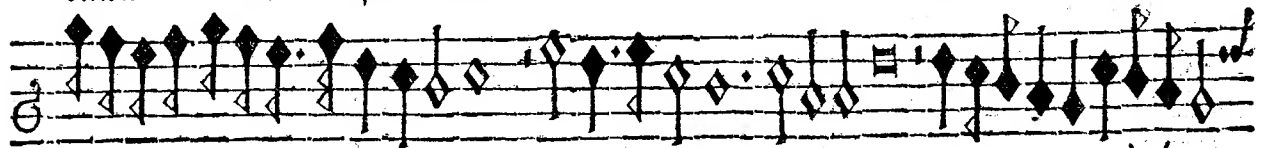
mein/ vnd last vns frölich/v. last vn: frö. sprin- gen/ vnd last vns frö- lich sprin-gen  
war/ er kam zu mir auff/er kam zu mir auff Er- den/ er kam zu mir auff erden



vnd last vns frö- lich sprin- gen/ mit lust vnd lie- be lie-  
er kam zu mir auff er- den/ Er solt mein bru- der bru-



be sin- gen mit lust vnd lie- be singen/ mit lust vnd lieb/ mit lust v.  
der wer- den/ er solt mein bru- der werden/ er solt mein Brudr/er solt m.



Lie be sin- gen Was Gott an vns gewendet hat/ was Gott an vns gewendet hat  
Brudr der wer- den/ gar heimlich führt er sein Gewalt/ gar heimlich führt er sein gewalt/



was Gott an v. was Gott an vns gewendet hat/ gar reuor hat ers erwor-  
gar heimlich führt gar heiml. führt er sein gewalt/den Teuffel wolt er fan-



ben/ gar reuor hat ers erwor-  
gen den Teuffel wolt er fan-



ben.  
gen. 2. Vers.  
7.



2. Theil:



3. B  
8. B

Mein gute werck die goltē nicht Es war mit jn verlohren/ es  
Vergessen wird er mir mein blut. darzu mein leben rauben/ dar-



war mit jn verloh- ren das nichts denn sterben das nichts den sterbē bey mir bleib/ zur  
zu mein leben rau- ben/ mein vnschuld treget die Sunde/ mein vnschuld treget die sünde dein da

Hellen

1.

Hellen muß ich fin- cken  
bistu see- lig wor- den.

4. Er dacht an sein barmhertzigkeit/er wolt mir helfen er w. mir helfen lassen/er wolt mir helfen lassen  
9. Da wil ich sein der meister dein/den Geiſt wil ich dir/de G. wil ich dir geben/den Geiſt w. ich dir geben

es war bey ihm fürwar kein ſchers /es war bey jm fürw. f. ſchers/ er ließ sein bestes kosten/  
Vnd lehren mich erkennen wol/ vnd lehren mich erkennen wol/ vnd in der warheit leiten

er ließ sein bestes ko- ſten 5. B. Er sprach zu seine liebē son/Er spr. zu seinem lieben sohn/die zeit ist  
vnd in der warheit lei- ten. 10. Was ich gethan hab v. gelernt/wz ich gethan hab v. gelehrt/das soltu

hle zurbarmen/ die Zeit ist hier/die zeit ist hier ij ij Die zeit ist hier zurbar- men/fahr hin meins  
ehvnd lehren/ das soltu thun,das soltu thun ij ij Das soltu thun vnd leh- ren/ damit das

herzen werde Kron/ vnd sey das Heyl d armen /vnd sey das Heil d ar- men/der armen/ vnd sey das  
reich Gottes werd gemehrt/ zu lob vnd seinen Ehren/ zu lob vnd seinen Ehren/ Ehren/ zu lob vnd

Heyl der Armen vnd sey dz Heyl der ar- men vnd hilff ihm/ vnd hilff ihm/ ij  
seinen ehren zu lob vnd seinen eh- ren/ vnd hüt dich/ vnd hüt dich ij

ij ij vnd hilff in auß der sün- dennot/ vnd laß ihn mit dir le- ben/vnd  
ij ij Vnd hüt dich für men- schē gſas/ das laß ich dir zur leh- re/ das

laß sie mit dir le ben dir le- ben  
laß ich dir zur leh- re/ zur leh- te. D iii vnd

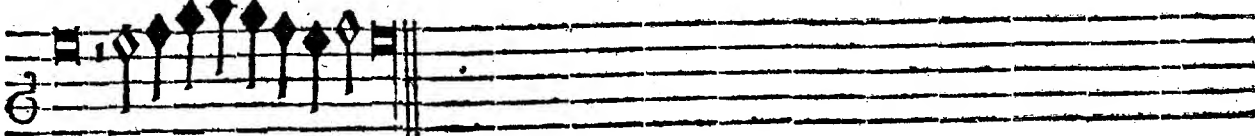
CANTUS.

I.



vnd laß ihn mit dir lebē/v. laß in mit dir leben ij  
das laß ich dir zu leste/das laß ich dir zur leste ij

vnd laß in mit dir le-  
das laß ich dir zur le-  
ben.  
te.



ben/ vnd laß in mit dir le-  
te das laß ich dir zur le-  
ben.  
te.

In I. &  
II. cant.



XVII.

1. ChoriCANTUS I.

à 6.7.10.11.&12.

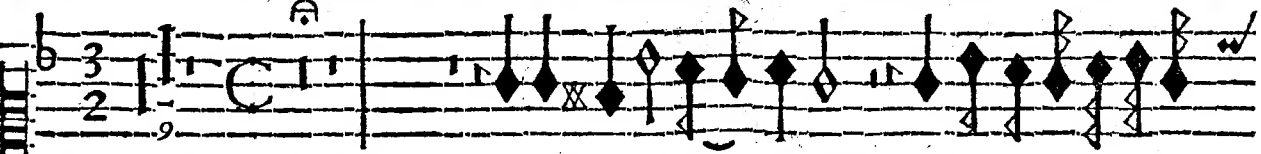


1. Theil.

Sinfonia. Nun kom der Hey- den Hei- land der Jung fra- wen



Kind erkant/des sich wundert al- le welt/Gott solch geburt ihm bestelle/im be- stete



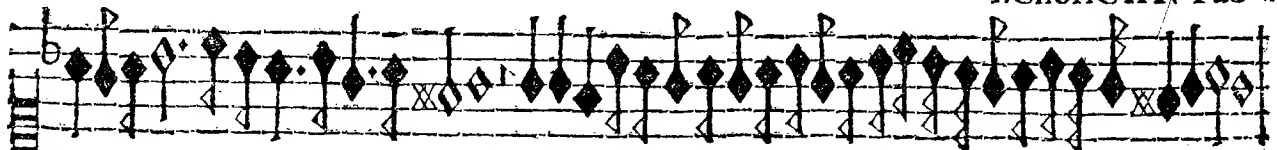
1. Ritornello. 2. B. Nicht vom Mansblut noch vom fleisch/ allein  
7. B. Dein Krippen glenzt hell vnd klar die nachte



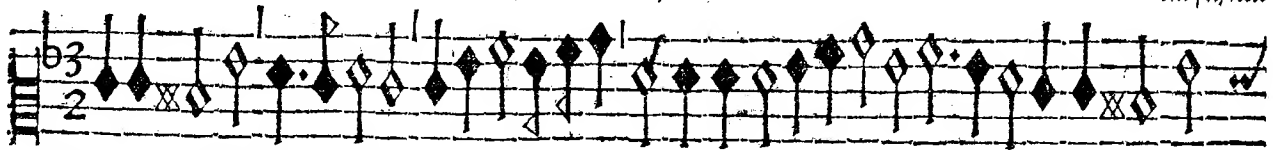
von dem Hey- ligen Geist/dem Heyligen Geist/ist Gottes Wort worden  
gibt ein neues Liecht dar/ein neues Liecht dar/dunckel muß nicht

I.

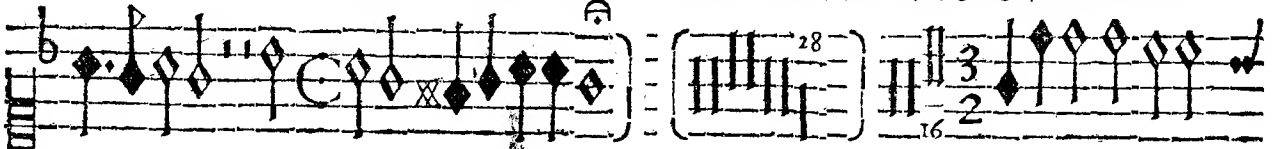
I. ChoriCANTUS I



wor- den ein mēsch v. blüht ein frucht We- bes fleisch  
kom- men darein der Glaub bleibt im- mer im schein.



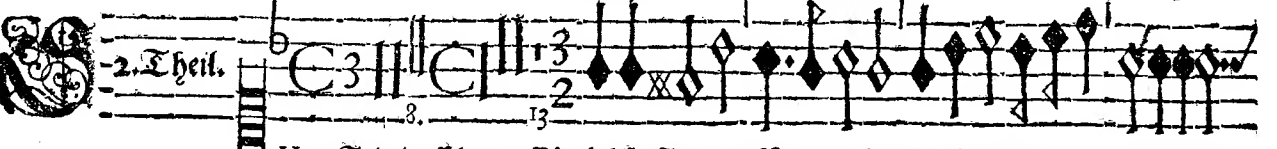
2. Rit. Lob sey Gott dē Va- ter thon/lob sey G. seim ei- ni- gen son/lob sey G. dē heylgen geist/sinner vnd in



E- wigkeit. in E- wigkeit. 3. V. Der Jungfr/Er gieng 3. Rit. Lob sey Gott dē Vater

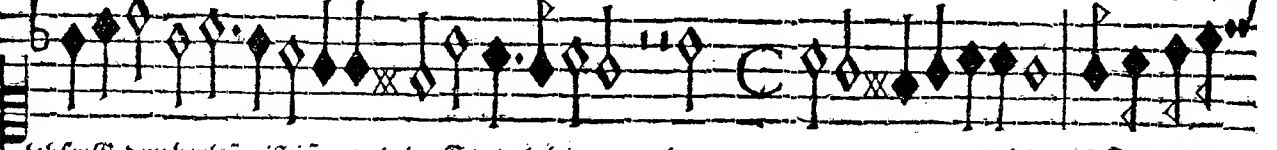


thon/ Lob sey G. seim einigen son. lob f. G. dē heiligen Geist/ in Ewigkeit/ in E- wigkeit.

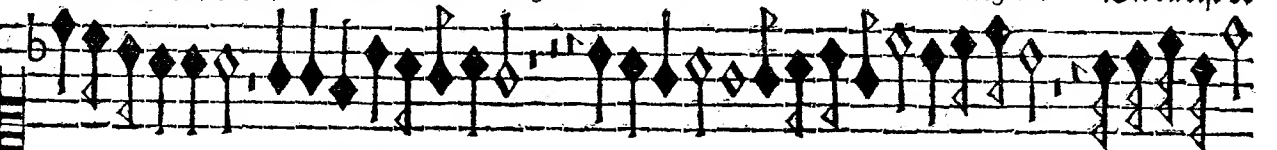


2. Theil.

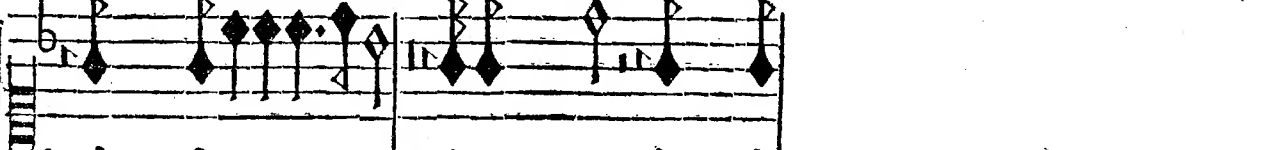
3. Ver. Sein lauff kam. 4. Rit. Lob sey Gott dem Va- ter thon/lob sey G. seim eini- gen son/



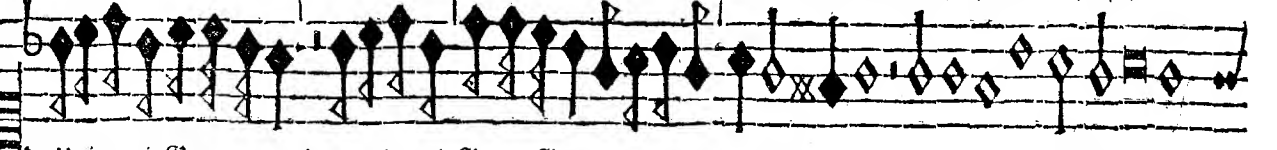
lob sey G. dem heylgē geist/sinner vnd in E- wigkeit/ in e wigkeit. 6. V. Der du bist dē



Va- ter gleich/der du bist dē va- ter gleich/ dem va- ter gl. führe hinaus dē sieg im fleisch/führe hinaus



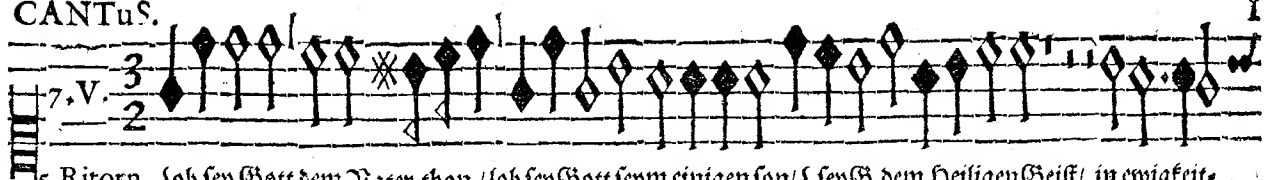
führe hinaus dē sieg im S. führe hin- aus führe hinaus den Sieg im fleisch/im fleisch/



das dein ewig Gottes gewalt dz dein ewig Gottes Gewalt/dz dein ew. Gottes gewalt/in vns dz fräck fleisch enthalt.



CANTUS.

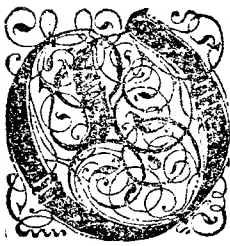


5. Ritorn. Lob sey Gott dem Vater thon / lob sey Gott seym einigen son / E. sey G. dem Heiligen Geist / in ewigkeit.



in E. wigkeit

Allein von Wei- bes Gottes gewalt. Wei- bes

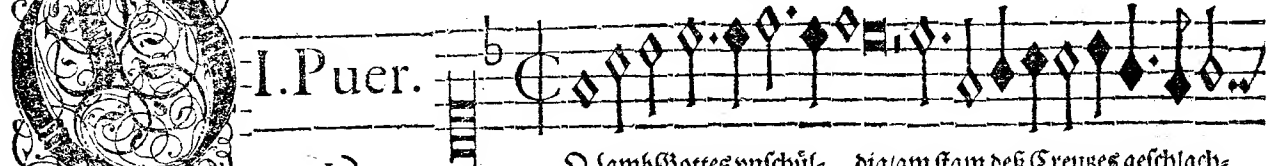


à 9. & 13.

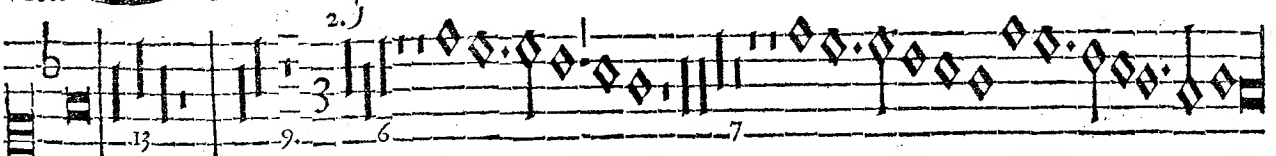
XVIII

I.

I. Puer.



O Lamb Gottes vnshül- dig / am stam des Creuzes geschlach-



ter.

1. Er- bar- me dich vnser / er- bar- me dich vnser ) D. J. E. su-  
2. Gib vns deinen Friede / Gib vñ deinen friede



Chorus.

1.  
2.

So wolln wir nu lobē vñ dancken alle- zeit / dem vater vnd sohne / v. dem  
Ehre sey dir E. Hriste / der du jzt leydest noth / an dem stam des Creuzs für v. dē



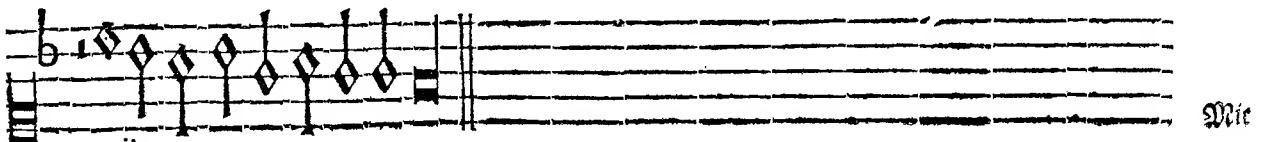
heylgen geist / vnd bitten das sie wollen behüeren vns für gefahr / v. dz wir stets bleyben bey seine heilgē wort.  
bittern todt / vnd herschest mit dē vater in ewige ewigkeit / hilff vns armen sündern zu deiner seligkeit / Kyri-



e e- lei son Kyri- e e- le- i- son, Ky- ri- e e- le- i- son, Kyri- e e- lei- son, Chri- ste



e- leyson, Kyri- e e- leyson, Kyri- e e leison Kyri- e ele- ifon,



ij

Wie



# XIX.

I. à 5. 9. 13. & 14.

1. Chori, Vocum Concertatarum Cantus I.

Duo Cantus: 1. Altus & Duo Tenor.

I. Theil.



Simplex.

Diminutum.

Mit Fried vnd S. ich fahr dahn/ich fahr da

hin/ich fahr da- hin/ich fahr da- hin

in Gottes Willen/in Gottes Willen/ in Gottes Wil- len/getrost ist mir/getrost ist mir/getr.

mein Herz vnd Sinn/ der Todt ist mein/ der Todt ist mein Schloff worden.

2. Verf. Der gtrewe Heyland/der gtrewe Heyland/der gtrewe Hey- land/dē du mich H. den du m. Herr ij

hast se- hen lahn/ vnd machst bekant/ daß er sey/daßer sey/ das Lebn vñ Heil/dz Lebn vnd Heil/

das er sey/ das er sey/ ij ij daß er sey das Lebn vnd Heil in Noz vnd auch ij

im Sterben.

Primus.

E

2. Theil.

2. Theil.



Den hastu: mit grosse gna- den/ mit gros- sen

gnaden mit grossen gna- den/ zu sei- nem Reich/ zu sei-

nem Reich/ die gan- ze Welt/ heissen la- den zu sei- nem R. ij

zu sei- nem R. die gan- ze Welt/ heis- sen la- den/ durch dein

tes wres heilsam Wort/ durch dein tes wres heil- sam W. d. dein tes wres heilsam Wort/ an allem

Drt/ ij erschol- len/ erschol- len/ an allem Drt

erschol- len.

3. Theil.



Er ist das Heil vnd selig Licht/ Er ist das H. vnd selig Licht/ für die Hey-

den/ für die Hey- den die Heyden/ zurleuchten zuerleuch- ten/ die dich kennen nicht/ die dich

kennen nicht/ zuerleuchte die dich keinen/ dich keinen nicht/ er ist deins Volcks J- srael/ der Preis chr

S. D. Fremd vnd Won- ne/ vnd Won- ne. vnd

à 5. 9. 13. & 14.

CANTUS I.

vnd Won- ne vnd Won- ne/  
der preiß/ Ehr vnd Won- ne.

NB. Wofern dieser Gesang etwas zu lang sein wolte: So kan man den ersten Vers also kurz mit zween Knaben in die Violon vnd Lauten singen lassen: Vnd darauff die Tenoristen den andern Vers/ wie er hier forn an stehet/ anfahren.

CANTUS I.

Mit S. v. frewd ich fahr da- hin/ in Gottes wil- len/ ge- trost ist mir mein Herz in sanfft vnd still- ic/ wie oft mir ver- heis- sen hat/ der Todt ist mein Schlaf wor- den.

NB. Wo- fern das vn- terste wegen der Dimi- nutiones zu schwer/ so ka- das oberste gesungen werde/ &c.

XX.

1. Chori CANTUS I.

à 5. & 6. 9. 14. & 15.

I.

Duo Cantus: I. Altus: Duo Tenor; & si placet, Bassus.

1. O- mnimundus jocun- de- tur na- to sal- vato-  
2. Seid frölich vnd Zubi- l- ree/ JE- su dem- Meßi-  
3. Se- lig ist der Mensch geprei- set/ der Gott für Augen hebt/ für Au- gen

Primus.

a. re, Sim.

# X X I.


I. CANTUS.

2 8. 9. 12. 13. 15. 16.

Voces Concertatz 1. Chorus.

1

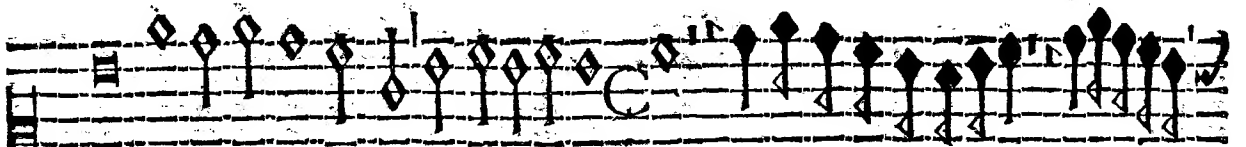
Erster Theil : Wachet auff / rufft ons die  
Stimme : Tacet.

2. Theil. 

Si- on hört / Si- an hört die Wechter / die Wechter / die



Wech- ter sin- gen / das Herzhut ihr für Freuden springen / thut ihr für Freude sprin-



gen / für Freud-springen / für Freude sprin- gen / sie wacher vnd steht eilend auff / sie w. v. stehe



eilend / steht eilend auff / nu kom du werde Kron / nu kom du wer- de



Kron / D JE- su Got- tes Sohn / nu kom du wer- de Kron / D JE- su Got- tes Sohn /



Ho- sianna / Ho- si- an- na / Ho- si- an- na / Ho- si- an- na /



na / wir fol- gen all zum freuden Saal / v. halten mit / vnd halten mit das Abendmahl.

Gloria

3. Theil.



Gloria: Sey dir ge-sun- gen/ sey dir ge-sun- gen/

Musical staff with notes and lyrics: mit Menschē vnd Englischen Jun- gen/ vnd mit 3. 3. Zimbeln/ 3. ij ij beln schon/ vnd mit zim. 3. 3. beln

Musical staff with notes and lyrics: zim. zim. Zimbeln schon/ v. mit zim. zim. zimb. schon/ vnd mit zim. 3. zim. beln/ zim. 3. zimbeln

Musical staff with notes and lyrics: schön/ v. m. zim. 3. zimbeln schon/ v. mit zim. 3. zimb. 3. 3. zimbeln 3. 3. zim. ij zimbeln 3. beln 3. beln schon

Musical staff with notes and lyrics: zim. 3. 3. beln f. mit Harffen v. m. 3. beln schön/ von 12. Perlen sind die Pfor- ten an deiner stadt/ vnd

Musical staff with notes and lyrics: wir Conforten der Engeln hoch in dei- nem Thron/ kein Aug hat je gesehn/ kein Ohr hat mehr gehört/

Musical staff with notes and lyrics: des sind m. froh des sind w. fr. ij i. ö in ö des sind w. fr. i ö,

Musical staff with notes and lyrics: in dulci ju-bi-lo, in dul- ci ju- bi- lo, in dul- ci ju- bi- lo, e- wig in

Musical staff with notes and lyrics: dul- ci ju- bilo.

# XXII.

à 2. 4. 5. 7. 8. 9. 11. 12. 16.

I. Chori Vocalis CANTVS.

I

I. Theil.



à 2. & 4.

S. C. 8

D. C. 8

Christon- ser Herr zum Jor- dan

S. fan/nach sel- nes Ba- ters Wil- len/ von S. Johan die

D. Tauf- fe/die Tauf- fe nam/ sein Werk vnd Ampt

S. zur- fül- len/ da wolt er fuff- ten vns

D. ein Bad/ zu wa- schen vns/ zu waschen vns/ von



I,

Chori Vocalis CANTUS I.

S.  
D.

von Sün- den/von Sün- den/ erseuffen auch/erseuf-  
fen auch den bit-tern Tod/d. sein selbst Blut/d. sein selbst  
Blut/dur. sein selbst Blut und Wun- den/ und  
Wun- den/ und Wun- den/ es  
galt ein ne- mes 6 6 6 6 6 6 3 3 3 3 3 3 6 6 6 6 3 3 3 3  
ben/ es  
galt ein

6 6 6 6 6 6 3 3 3 3 3 3 6 6 6 6 3 3 3 3

galt ein

⦿

galt ein



S.  
D.

galt ein ne- wes Le- ben/ es galt ein ne- wes

S.  
D.

Le- ben/ ein neues Le- ben.

2. Theil: So hört vnd mercket: 44. Pausæ: Tacet.

3. Theil.  
S.  
D.

Solches hat er vns be- wei- set klar/ mit Wil- den vnd mit Wor- ten/ mit

Wor- ten/ er sprach/ ij ij das ist mein lie- ber Sohn/

mein lieber Sohn/ ij an dem ich hab/ an dem ich hab gefal- len/

gefal- len/ den wil ich euch befohlen han/ den wil ich euch/ den wil i. e. befohl. han/

daß ihr ihn höret al- le/ daß ihr ihn höret/ daß ihr ihn höret/ ij al- le/

I.

,I Chori Vocalis CANTUS.I

al- le/ daß ihr ihn hö- ret al- le/ und folget sei- ner Leh- re/ und folget sei- ner Leh- re/ und fol- get sei- ner/ ij ij Leh- re/ und folget sei- ner Leh- re.

Simplex, Im 2. Theil.

In 2 Cantu; 1, & 2. Tenore vocali eadem diminutiones reperiuntur, quæ ad hunc modum in simplices Notas transferri poterunt.

# XXIII.

I. Chorus puerorum.

à 4. & 8. 12. & 16.

I. Puer vel Cantus. I.

VOCE.

Iu- bi- li- ret frölich vnd mit Schal/ ihr lieben Christen all zu mahl/ ihr lieben Christe all zu mahl/ Iu- bi- li- ret frölich vnd mit Schal/ ihr lieben Christen all zu mahl/ weil heut erstanden Jesus Christ/ weil Gott der Herr so grosse Gnad/ der mein vnd ewr/ der mein vnd ewr Er- lö- ser ist/ get hat/ vns die- se Zeit ij er- zeu- der du der Sünder Hey-land bist/ D du süßer Herre Jesu Christ/ vn- ser Beschü- tzer bist/ der du

ij

der du

der du der Sünder Heyland bist/ O du süßer Herr Jesu Christ/ der du der Sünd. Hey- land bist/

der du vn-ser Beschü- ger bist/ der du vnser Beschü- ger bist/

kom vns zu hülf/ kom vns zu hülf in ster- bens

Noth/ vnd vns in deine S. erhalt/ vnd vns in deine Schus erhalt/ führ vnd nach dieser berrüb- ten Zeit

mit frewdn hindurch/ zur Herrligkeit/ zur Herr- ligkeit/ zur Herr- ligkeit/ zur

Herr- ligkeit/ zur Herr- lig- keit/ frewdig hin durch zur Herr- lig-

keit/ Preis sey Gott in dem höch- stem Thron/ sampt seinem al- ler liebsten Sohn

durch welches Tod vnd auff erstehn/ wir in das e- wi- ge Le- ben gehn/ wir in das

e- wi- ge Le- ben gehn. Auch lobē wir in al- ler zeit/ den Geist Gottes mit innigkeit / preisen vnd rühmē

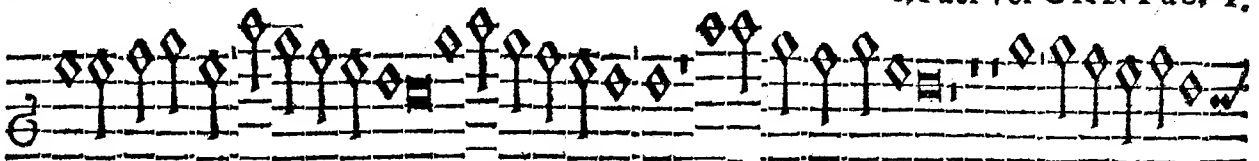
seinen Namen / singen darauff/ singē darauff ein frö- lich Amen/ singen dar auff

ein frö- lich/ frö- lich Amen/ singen darauff/ singen darauff/ ij

singen

I.

I. Puer vel CANTUS. I.



singen darauff ein frö- lich Amen/ein frö- lich Amen / ein frö- lich Amen/ ein frö- lich A-



men/ein frö- lich A- men/ singen darauff ein frö- lich A- men.

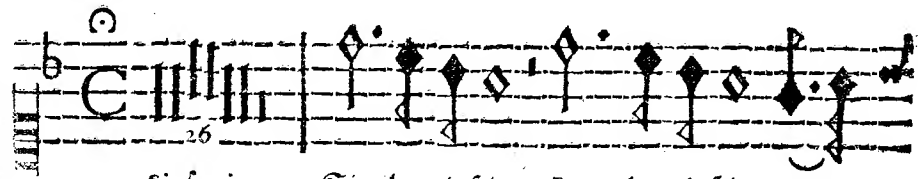
# XXIV.

I. Voces Concertatz.

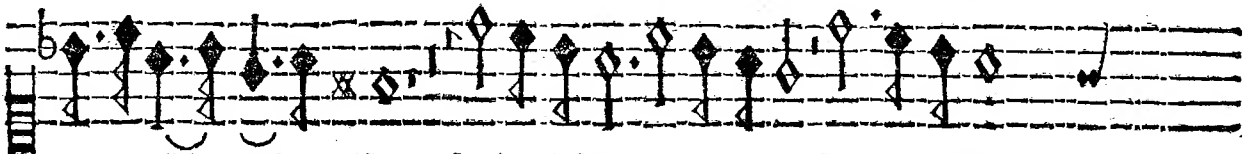
à 8. 12. & 16.

I. Chori Cantus

I. Theil.



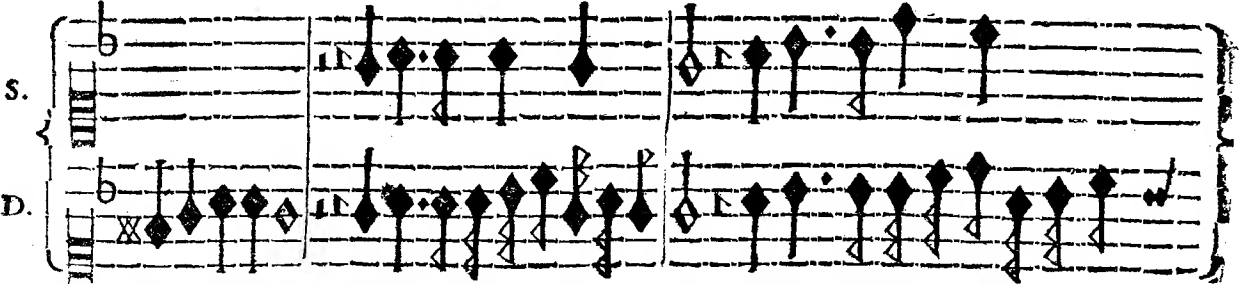
Sinfonia. Sie he wie fein/ sie he wie fein vnd



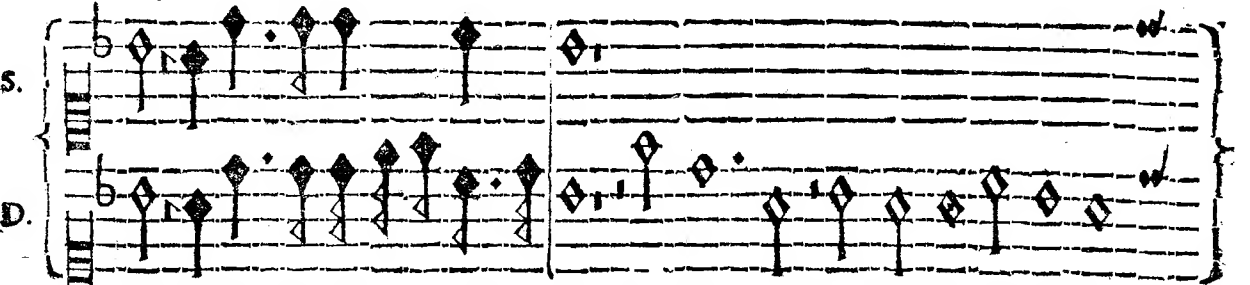
lieb- lich ist/ sie he wie fein/ ij sie he wie fein



vnd lieb- lich ist/ lieb- lich ist/ wie



fein vnd lieblich ist/ wie fein vnd lieb- lich ist/ wie fein vnd lieb- lich



ist/ wie fein vnd lieb- lich ist/ ein rech- tig/das Brüder ein rechzig

III

bey einan-

S.  
D.

bein- ander wohn- nen/ij  
bey einan- der wohn- nen/bey einander wohn- nen/ bey einander wohn- nen.

r. Ripieni.

Lo- bet den Herren/Lo- bet den Herren al- le Heyden/ vnd preiset ihn al- le Böl-

ker/ vnd preiset ihn al- le Böl- ker/ waltet v- ber vns in E- wig- keit/waltet v-

ber vns in E- wigkeit/ waltet vber vns/ Halle- lu- ja/ Hal- le-

lu- ja.

2. Theil.

S.  
D.

Wie der köstl: der he- rab/ der he- rab/ he-

S.  
D.

rab/ herab/ herab/ herab fleust.

15. *2. Ripieni.*

Sinfonia.

Lobet den HErrn/ Lobet den Herren al- le Heyden/ vnd preiset ihn al- le Völk-<sup>er</sup>

er/ vnd preiset ihn al- le Völk-<sup>er</sup>.

3. Theil.



Wie der Law der vö Hermon herab/ vom Her mö herab feli

S.

D.

auff die Ber- ge Zion/ auff die Ber- ge Zi- on/ auff die

S.

D.

Ber- ge Zi- on/ auff die Ber- ge Zi- on/ auff die Ber-

S.

D.

ge Zion/ denn daselbst verheißt der HErr/ denn daselbst verheißt der HErr/

denn

I. Chori CANTus.

I.

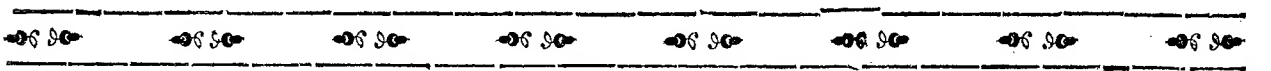
denn daselbst verheißt der Herr / Segen vnd Leben / Segen vnd Le- ben denn da- selbst

ij Segen vnd Leben / immer vnd ewiglich / den daselbst /

ij Segen vnd Leben / ij

immer vnd ewiglich / immer vnd ewiglich / vnd ewiglich / immer vnd ewiglich /

wiglich / Lobet den Herrn: Im 1. Theil. Repetitur 1. Ripieni.



XXV.

I. Cantus Vocalis.

à 5. 6. 10. 11. 16.

Voces Concertatae

I.

I. Theil.

S. *22. Pausæ.*  
D.  
Sinfonia. In dich hab ich gehof- fer

Herr!



I.

CANTUS Vocalis I.

S. 

D. 

Herr/hilff das ich nicht zu Schan- den werd/

S. 

D. 

noch ewig- lich zu Spot- te/ er-halte

S. 

D. 

mich/ erhalte mich/ ij in deiner trew Herr Gd- te.

*r. Ritornello*  
vel Ripieno  
tacet.



Dein gnedig: erhör mein Bitt/ thu dich herfür/ thu dich her- für/ ei- le bald/ ei- le

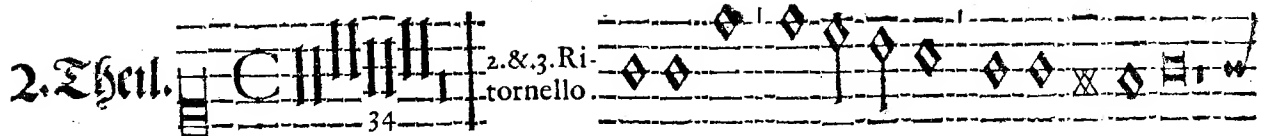


bald mich zu er- ret- ten/ ei- le bald/ hilff mir/ ij ij hilff mir/

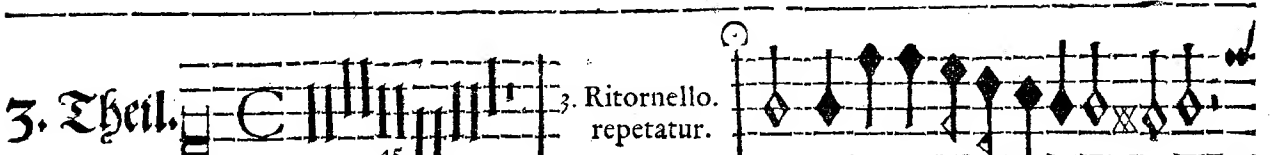


hilff mir/ ij hilff mir/ ij ij hilff mir aus meinen nö- ten.

*r. Ritornello*  
tacet.

2. Theil.  2. & 3. Ritornello. 34

Mein Gott vnd Schirmer: Glory, Lob/ Ehr vnd Herr- ligkeit /  
 sey Gott Vater vnd Soh- ne be- reit/ dem heiligen Geist mit Na- men/ die Göt- liche  
 Krafft/ mach vns Sieghafft/ durch Jesum Chri- stum A- men/ durch Jesum Chri-  
 stum/ Amen. 31. Du bist : sagt mir dein Wort/ mein Hülf/ mein Heil/ mein  
 Hülf/ mein Heil/ mein Le- ben/ mein starcker Gott in aller Not/ in al-  
 ler Not/ wer mag mir wie- der stre- ben? 2. Ritornello repetatur.

3. Theil.  3. Ritornello. repetatur. 45

Dir hat die Welt trügllich: Herr meinen Geist befehl ich dir/  
 meinen Geist befehl ich dir/ befehl ich dir/ mein Gott/ ij weich nicht von mir/  
 m. Gott/ ij weich nicht von mir/ weich nicht von mir/ weich nicht von mir/ w. nicht  
 von mir/ in deine Hän- de/ in dei- ne Hände/ in dei- ne Hän- de/ O wahrer

I.

CANTUS Vocalis I.

de Wahrer Gott/ aus aller Noth/ Wahrer Gott/ aus aller Noth/ hilf mir/hilf mir/ ij ij ij hilf mir/ ij ij ij am letzten Ende. am letzten Ende/ hilf mir/ ij am letzten Ende.

3. Ritornello repetatur.

XXVI.

I.

à 6, 8. & 12.

Voces Concertatae,

CANTUS I.

I. Theil.



Sinfonia. Christ der du: Wir bitten/ Wir bitten dein göttliche Krafft/ dein göttliche Krafft/ behüte uns Herr in dieser Nacht/ behüte uns Herr in dieser Nacht/ bewar uns Herr für allem Leid/ Gott Vater/ Gott Vater der Barmherzigkeit/ Omnes feu Ripieni. Gott Vater sey Lob/Ehr/ sey Lob/Ehr vnd Preis/ sey Lob/Ehr vnd Preis/ S ij darzu

CANTUS I.

dazu auch seinem Soh- ne weis/ dazu auch seinem Soh- ne weis/dazu auch seinem  
 Sohne weis/Sohne weis/ von nun an bis in E- wig-keit/ von nun an bis  
 in E- wigkeit/ bis in E- wigkeit/ von nun an bis/bis in Ewigkeit/ bis in E- wigkeit/  
 von nun an bis in Ewig- keit/ bis in E- wigkeit.

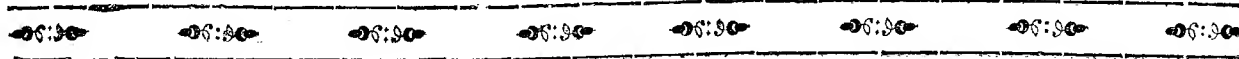
2. Theil.

Verreib: So vn- ser Augē schlaffen schier/ beschirm vns Gottes  
 rech- te Hand/ vnd löß vns von der Sün- den Band.  
 Ripieni.  
 Gott Vater sey lob:  
 repetatur.

3. Theil.

Beschirmer H: Hilf vns H. Gott/ ij aus al- ler Not/  
 hilf vns Herr Gott/ aus al- ler/al- ler Not/ aus al- ler Not/hilff vns H. Gott aus  
 al- ler/ al- ler Not/durch dein hei- li- ge fünf Wun- den rot/ dein Wun-  
 den rot/durch d. hei- li- ge fünf W. den rot/dein Wunden rot/durch d. hei- li- ge fünf W. rot.  
 Gedenc

Gedenck/ gedenck O Herr der schwe- ren Zeit/ der schwe- ren Zeit/ darin der Leib gefangen leit/ meine Seele/ meine Seele die du hast Er- löst/die du hast. Er- löst/ meine Seele die du hast Erlöst/meine Seele die du hast Erl. der gib Herr Jesu dei- nen Trost/ der gib Herr Jesu deinen Trost/der g. Herr Jesu deinen Trost.



# XXVII.

Quatuor Cantus & duo Tenor.

Erster Theil.

EVANGELI- STA: voce.  
Als der gü- ti- ge Gott vol- sen-den wolt sein Wort/sander ein En- gel schnell/des Name Gabri- el/ ins Ga- li- læ- is- sche Land/ dem sie vertra- wet war.

CANTU S I.

I.

Chorus vel Ripieno.

Wort durch deine Güte/wolst vns armer Leute Herr/Sin vñ Benu- te/für des Teuffels  
 Wü- ten/ beim Le- ben vnd im Todt/ gnediglich be- hü- ten.  
 Als der Wort sey gegrüßet: Vnter allen Wei- bern/ vnter allen Wei- bern.

Chorus vel Ripieno.

2. Theil.

Als die Jungfraw erhört/ als die Jungfraw erhört / so wunder/wun-der-lie-che /  
 wunderliche Wort/ vnd bedacht sich gar wol/ vnd bedacht sich gar wol/  
 was sie drauff sa- gen wolt.  
 Chorus vel Ripieno.  
 Das heiligen Geistes lie- be mus in vns be- klei- ben/ die Sünd von vns trei- ben/  
 sei- ne Gnad ein schrei- ben/ auff daß wir ewiglich bey dir mögen blei- ben.

4. Theil.

I.

CANTUS I.

3. Theil.

Chorus vel Ripieno.

Maria antwort ihm.

Gott durch deine Güte /

wolst vnser armen Leute/ Herz/ Sinn vnd Gemü- te/ für des Teuffels wü-

ten/beim Le- ben vnd im Tod/ gne- dig- lich be- hü- ten/ gnedig- lich behü- ten/

gnediglich behü- ten.

4. Theil.

Maria glaubet ihm.

Preis/ Lob vnd Herr- lig- keit/ Dancksagung vnd Klarheit/

sey dir in ewig- keit/ O Herr Jesu Christe/ O H. Jesu Christe/ der du Mensch gebo- ren/

bist/ der, du Mensch/ ij geworden/gewor- den bist.

Chorus vel Ripieno.

Christe der Welt Heyland/ v- ber vns rett aus dein Häd/mach vns dein W.recht be- kant/

führ vns nach diesem betrübte Zustand/durch deines heilige Geistes Krifft/in das ewige Vater- land/

Verfüg vns/ verfüg vns zu dir/ verfüg vns ij zu dir/ verfüg vns auff daß wir dich Loben/



CANTUS I.

I.

ben/ ewiglich/ Amen/ ewiglich/  
 auff das wir dich Loben ewiglich/ auff das wir dich Loben/ auff das wir dich Loben ewiglich/  
 ewiglich/ ewiglich/ij Amen/ ewiglich/ ij Amen/ ewiglich Amen. men.  
 men/ ewiglich/ ij men/Amen.

XXVIII.

I. Choro de Flauti, vel pro Testudine,

ab 8. & 16.

I. Chori CANTUS.

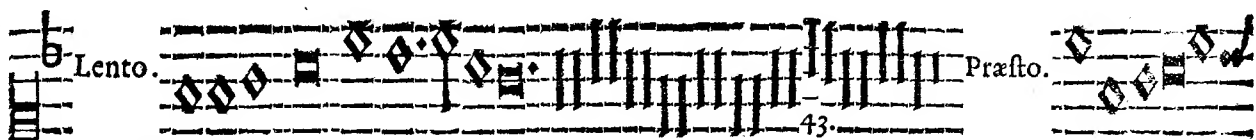
Voce. I. Theil.

Lento.  
 Lob sey dem Allmechtigen Gott/der sich der Menschen er-  
 barmet hat/ gesand sein aller liebster Sohn/aus ihm Geboren im höchsten Thron.  
 Des Vaters Wort von ewigkeit/wird Fleisch in  
 aller Reiniqkeit/ daß A vnd D Anfang vnd End/gibt sich vor sie in groß Elend.

Was ist

I.

1. Chori CANTUS I.

Lento.  Præsto.

Was ist der Mensch/w. ist doch sein thun/ Ey nim ja heut mit

 4


Freuden an/ be-reit ihm dei- nes Herren Bahn/ und du ge- nies- seß sei- ner Güte.

2. Theil.  Lento

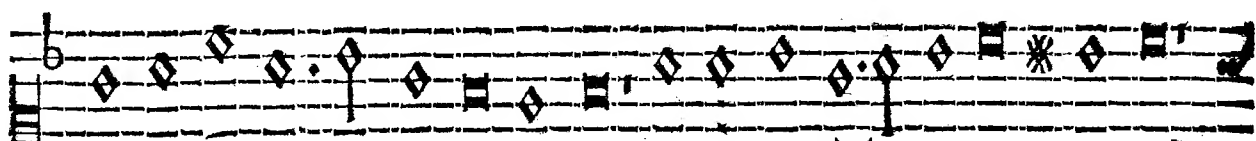
Unterwirff ihm deine Vernunft/unter- gib seiner Herrlichkeit/die Werke der Gerechtig-

 27. 6 3

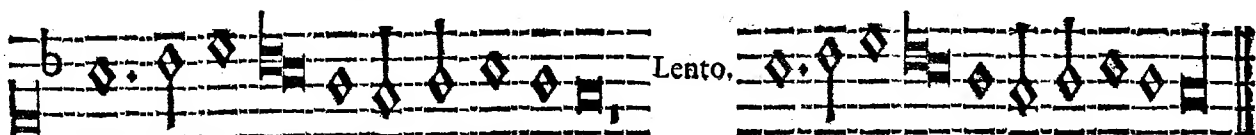
keit. Die ander weit er schrecklich seyn/ die a- ber bleibn in Chri- sto stehn/

 Præsto. 8

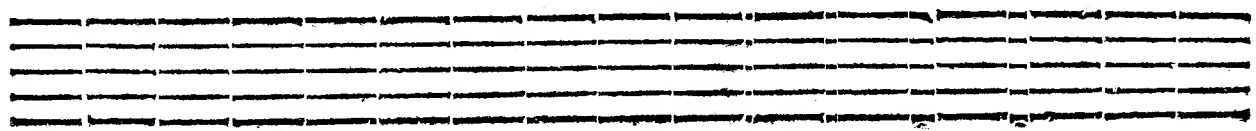
werden zur e- wi- gen Freud eingehn. Dem Vater in dem höch- sten Thron/

 \*

samt seinem ei- nig ge- bor- nen Sohn/ dem heiligen Gei- ste glei- cher weis/

 Lento.

in E- wig- keit sey Lob vnd Preis/ in E- wig- keit sey Lob vnd Preis,



# XXIX.

I. Chori CANTUS

à 7. 13 & 17.

I.

Erster Theil.

Voce.



Erhalt uns Herr: Vnd steh des Papsts vnd Türcken Mord/ vnd

steh des Papsts vnd Türcken Mord/ die Jesum Christum deinen Sohn/ Beweiß dein Macht/

ij beweiß dein Macht Herr JE su Christi/ al- ler Herren bist/

daß sie dich lob/ ij daß sie dich lob in E- wig-keit/

daß sie dich lob in E- wig-keit/ daß sie dich lob in E- wig-keit/

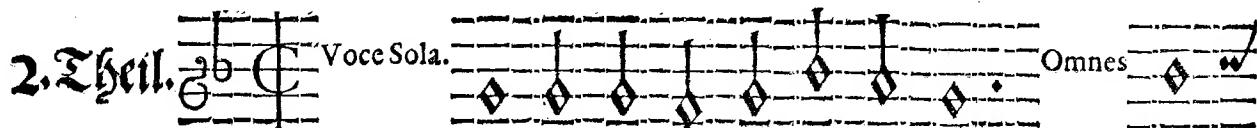
ei- nerley Sinn auff Erd/ steh bey vns/ steh bey vns in der letz- ten Not/ steh bey vns in der letzten Not/

gleit vns ins Leben aus dem Todt/ gleit vns ins Leben aus dem Todt/ laß sie treffen/

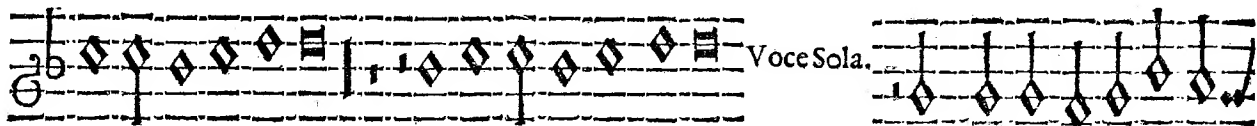
vnd stürz sie/ So werden sie erkennen doch/ vnd hilff ge- wal- tig ij

deiner Schaar/ die sich auff dich verlas- sen gar/ die sich auff dich verlas- sen gar.

Ander Theil

2. Theil. 

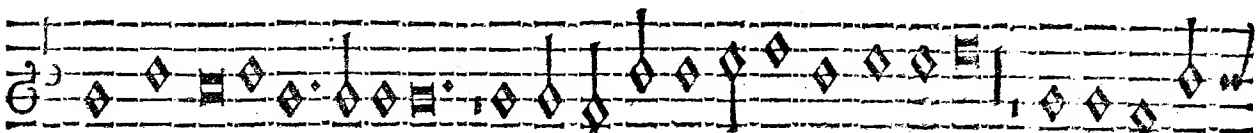
Verleih vns Frieden gnedig lich/ Herr



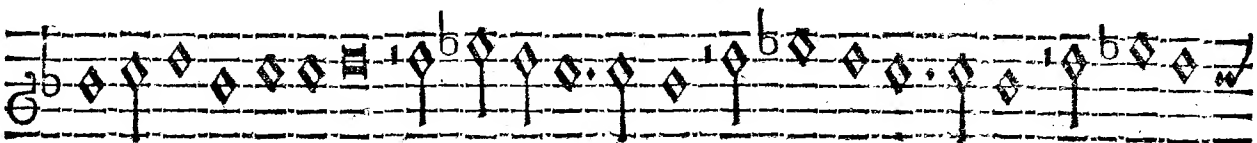
Gott zu vnsern Zeiten/ Herr Gott zu vnsern Zeiten/ Verleih vns Friede gnedig



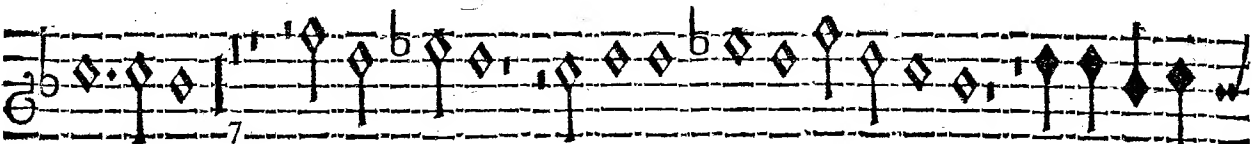
lich/ Herr Gott zu vnsern Zeiten/ es ist doch ja kein an-der nicht/ denn du vn-ser



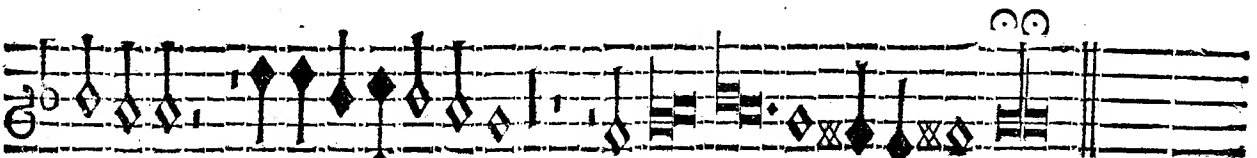
Herr Gott al-lei-ne/ al-lei-ne. Gib vnsern Herren vnd al-ler D-brig-keit/ gib vnsern Her-



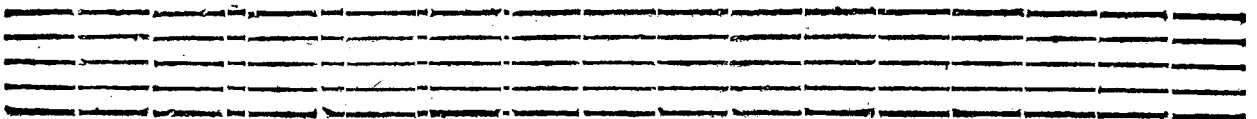
ren vnd al-ler D-brig-keit/ Fried vnd gut Re-giment/ Fried vnd gut Regiment/ ij



Ein ge-rügl-ichs vnd stil-les Le-ben füh-ren mö-gen/ in al-ler Gott-



see-lig-keit/ ij 2. men.



# XXX.

I. CANTUS,

Voces Concertatae,

à 2. 4. 5. 6. 8. 10. 12. 14. & 18.

I.

Erster Theil.



Sinfonia:

Sinfonia: Va- ter vn- ser im

S.

D.

Him- melreich/ Vater vnser im Him- mel-

S.

D.

reich/im Him- mel- reich/im Him- mel- reich/ im Him- mel- reich/ij

S.

D.

im Him- melreich/ Vater vnser im Him-

S.

D.

melreich/ der du vns al- le heif- fest gleich/der

du vns alle

I.

CANTUS I.

du vns alle heisest gleich/Brüder seyn vñ dich ruffen


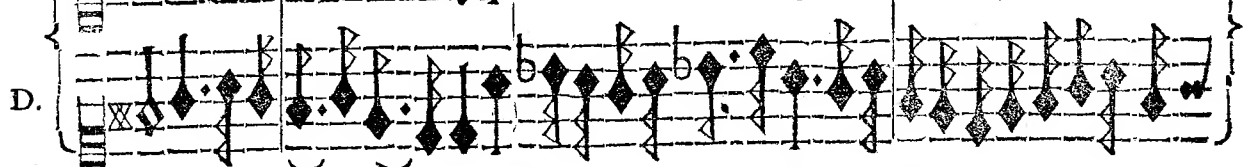
an/vnd dich ruffen an/ij vnd dich ruffen an/ vnd

wilt das Beten/vnd wilt das Beten von

vns/von vns han/ gib daß nicht bet allein

derMund/gib daß nit bet allein derMund/ hilff daß es

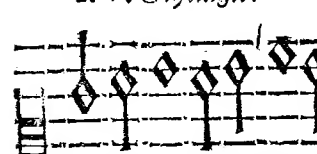
I. CANTUS

S.    
 D.    
 geh von Her-zen grund/hilff daß es geh

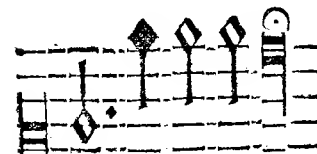
S.    
 D.    
 von Her-zen grund/von Her-zen grund/Herzen grund/ von Her-

S.    
 D.    
 zen grund.

 39.   
 2. V. Geheiliger:   
 1. Ritorn.    
 Amen das ist es wer- de wahr/sterck vnsern Glauben

   
 immer dar/immer dar/ij immer/ immer dar/ auff daß wir ja nicht zweif- feln dran/ was wir hie

   
 mit ge- be- ten han/auff dein Wort in dem Na- men dein/ so sprechen wir das A-

   
 men/ das Amen sein.



I.

CANTUS I.

2. Theil.

Es kom dein Reich. Dein Will gescheh: Wehr vnd stewr allem / wehr vnd stewr al- lem

Fleisch vnd Blut / wehr vnd stewr allem Fleisch vñ Blut / daß wieder dei- nen Willen thut / daß wieder /

daß wieder deine Willen thut.

Amen das ist es wer- de war / sterck vñ. Glauben

immerdar / immerdar / ij immer / immerdar / auff daß wir ja nicht zweiffeln dran / was wir hie -

mit ge- be- ten han / auff dein Wort in dem Namē dein / auff d. W. in dē N: so sprechen w. das

A. men sein / das A- men sein / das A-

men sein.

3. Theil.

Gib vns heut vnser täglich Brod / gib vns heut vnser täglich B. vnser täglich B. das

täglich Brod / be- hüt vns Herr / behüt vns

Herr für Vnsfried vñ Streit / für Vnsfried vnd Streit / f. Vnsfried vnd Streit / daß wir in gutem / daß wir

CANTUS I.

daß wir in gutem/ daß wir in gutem Friede stehn/ in gutem Friede stehn:  
 All vnser Schuld vergib vns Herr/ all vnser Schuld vergib vns Herr/ daß sie vns n. betrüben mehr/  
 ihr Schuld vnd Feil ver- geben gern / in rechter Lieb/ in rechter Lieb vnd Eiligkeit. Amen das ist es werde war.

1. Ritornello repetatur :  
aufm 1. Theil.

4. Theil.

Sinfonia. Führ vns Herr in Ver: Von allem v. bel  
 vns erlöß/ von allem vbel vns erlöß/ vns erlöß/ von allem v. bel  
 vns erlöß/ vns erlöß/ es sind die Zeit/ die Zeit vnd Tage  
 ge Wöß/

ge Döß/ - erlöß vns/ erlöß vns von dem ewi- gen Todt/von dem

ewi- gen Todt/v. dem ewigen Todt/ vnd tröst vns/ vnd tröst vns in der

letz- ten Not/vnd tröst vns in der letz- ten Not/ beschehr vns

auch ein- se- lig End/ ein selig End/nimb vnser Seel in deine Händ/ in dei- ne

Händ/nims in deine Händ/in deine Händ/in dei- ne Händ/n. vnser Seel in dei- ne Händ/ nims in



I. CANTUS

S.  
D.

nims in dei- ne Händ/in deine Händ/nimb vnser Seel in dei- ne Händ/  
in dei- ne Händ/in dei- ne Händ/in dei- ne Händ/ nimb vn-  
ser Seel in dei-  
ne Händ. Amen das ist es werde wahr.

2. Ritornello repetatur;  
außm 2. Theil.



XXXI.

I.

à 4. 6. 12. 16. 20.

1. Chorus Vocalis.

CANTUS I.

Duo Cantus, & duo Tenor.

Erster Theil


1. Ach Gott vom Him- mel sich  
darein/ sich darein/ sich darein/ ij sich  
darein/ sich darein/ ij  
ij sich darein/

## I.

## 1. Chorus Vocalis CANTUS I.



ij sich darein/ sich da- rein/ 28. bey al- len Mensche/ bey allen/



bey al- len Menschen Kin- dern/ bey al- len Mēsche Kin- dern. V. 2. Sie lehren eitel falsche



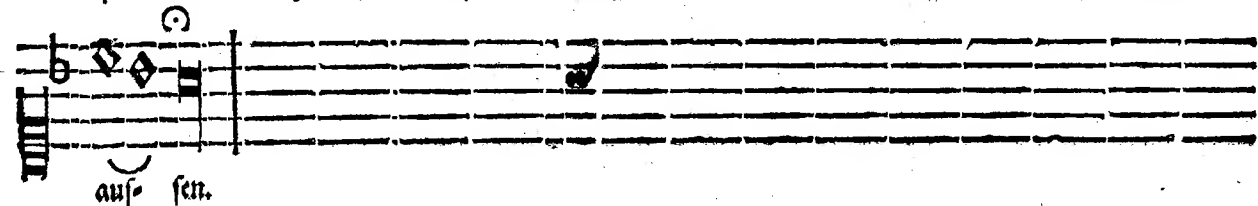
List/ sie leh- ren ei- tel fal- sche List/ was ei- gen Wis- er- fin- det/ der weh- let



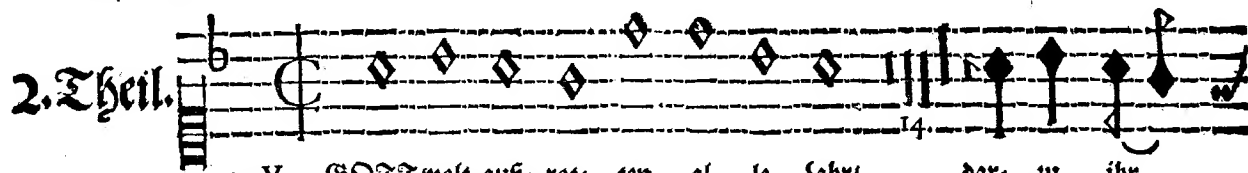
disß der an- der das/ der wehlet disß der an- der das/ ij ohn al- le maß/



sie trennen vns ohn al- le maß vnd gleissen/ ij vnd gleissen/ vnd gleissen schön von



auf- sen.



2. Theil. 3. V. GOTT wolt auß- rot- ten al- le Lahr/ dar- zu ihr



Zung/ darzu ihr Zung/ ij stols offenbah/ dar- zu ihr Zung stols offen-



bahr/ spricht trog wer wils vns/ spr. trog/ spricht tr. w. wils vns weh/ ren/



wie habē Recht vnd Macht allein/ wir haben Recht vnd Macht al- lein/ vnd M. al- lein/ vñ M. al- lein/ wir

sein/ wir haben recht vnd macht allein/ was wir se- hen/ was wir se- hen das gilt gemein/was

wir sehen das gilt ge- mein/wer ist/ wer ist der/ wer ist der vns sol meistern/wer

ist der/ wer ist der ij ij ij der vns sol meistern/wer ist der vns

sol meistern/wer ist der vns sol Mei- stern? 4. V. Darumb spricht/darumb sp. Gott:

Ich muß auff seyn/ die Armen sind verstö- ret/ ihr Seuffzen

dringt zu mir her- ein/ ich hab ihr Klag er- hö- ret/ er- höret / mein heilsam Wort sol auffdePlan/ge-

rost vnd fr. sie greif fen an/ ij vñ sein die Krafft der Ar-

men/der Armen.

3. Theil.

5. V. Das Silber durchs Feuer siebenmahl/ be- wehrt wird lau- ter fun- den/

Es wil durchs Creuz bewäret seyn/da wird sein Krafft erkant vnd schein/vñ leucht starch/ij in die Lan-

I.

I. Chori, Vocal: CANTUS.

de. 6. V. Das wolstu Gott bewah. ren rein/ das wol- stu Gott bewahren rein / für diesem

argen Geschlech- te/ vnd laß vns dir/ vnd laß vns dir be-

feh- len seyn/ vnd laß vns dir be-foh- len seyn/ das sichs in vns nicht flech-

te/ der gottlos Hauff sich immer find/ wo die- se lo- se Leu- te find/ in deinem

Volck er- ha- ben.



# XXXII.

I.

à 9. 12. 16. & 20.

I. Chori CANTUS.

Erster Theil.

Gelobet sei- stu JE- su Christ/ daß du Mäsch ge- boh-

ren bist/ von einer Jungfrau das ist war/ das ist war/ ij ij ij von et-

J ij ner Jung-



CANTU S I. Chori.

ner Jungfraw das ist wahr/ des frewet sich der Engelein Schar/ des frewet sich ij

des frewet sich der En-ge-lein Schar/ Ky- ri- o-leis/ Ky- ri-

o-leis/ Ky-ri- o-leis/ ij Ky- ri- o-leis.

Ripieno. 3 Ge-lo-ber sei-stu ij Jesu Christ/ daß du Mensch ge-boh-ren

bist/ Des frewet sich/ des frewet si. der En-gelein Schar/ Ky-ri- o-leis/ ij

Kyri-e/ Kyri-o-leis/ ij ij

2. Theil. S. D. Den aller Welt K-nie be-schloß/ der ligt in Ma-ri-en Schoß/

S. D. in Mari-en Schoß/ der ligt in Ma-ri-en Schoß/ er

ist ein Kindlein/ er ist ein Kindlein worden klein/ der alle ding er= hest allein/ Ky= ri= e=

Ky= ri= o= leis/ Ky= ri= o= leis/ Ky= ri= o= leis/ Ky= ri= o= leis/ Ky= ri= o= leis/

ij Ky= ri= o= leis/ Ky= ri= e/ Ky= ri= o= leis. 37.

Ripieno. 3 Ge= lo= bet sei= stu/ ge= lo= bet sei= stu Jesu Christ/ daß du Mef: ge= bohren bist/

des frewet sich ij der En= gelein Schar/ Ky= ri= o=

leis/ Ky= ri= o= leis.

3. Theil. 61. 10.

Der Sohn des Vaters: Er ist auff Er= den kom= men Arm/

S. D. vnd in dem Himmel mache Reich/ vnd in dem Himmel

mache

CANTUS I. Chori,

ij gegnander rufften sie mit grossem geschrey: Heylig ist Gott der Herr!

ij Heylig ist Gott! der Herr Zeba- oth: Sein Ehr die ganze

Welt erfüllet hat.

2. Theil.

Heylig ist Gott der Herr Ze- ba- oth/ sein

Ehr die ganze Welt er-füllet hat/ Heylig ist Gott der Herr Ze- ba- oth/ ij

Heylig ist Gott der Herr Zebaoth/ ij ij ij

Heylig ist Gott/ sein Ehr die ganze W. erfüllet hat/ von dem geschrey/ ij ij

zittert Schwel vnd Balcken gar/ das Haus auch gän vol Rauchs v. Nebels war/ das

Haus auch ganz vol R. vnd Nebels war/ das Haus a. ganz vol R. vnd Ne- bels war/ das

Haus auch g. vol R. vnd Ne- bels w. das H. auch g. vol R/ vnd Ne- bels war.

ij gegnand

gegander ruffte sie mit grossem geschrey, Heylig ist Gott der Herre

Heylig ist GOTT der Herre, Heylig ist GOTT der HERre Zeba- oth, sein Ehr die

gan- tze VVelt erfül- let hat.

2. Theil.

Heylig ist GOTT der Herre Zebaoth, sein Ehr die

gan- tze VVelt erfül- let hat, Heylig ist Gott der HERre Zebaoth, Heylig ist Gott der Herre Zeba-

oth, ij Ze- baoth, ij ij Heylig ist

Gott, sein Ehr die gan- tze VVelt erfül- let hat, von dem geschrey, ij

zittert Schvvel vnd Balcken gar, daß Haus auch gantz vol

Rauchs vnd Nebels vvar, vnd Ne- bels vvar, daß Haus auch gantz vol Rauchs vnd Ne- bels vvar, vnd

Nebels vvar.

Primus.

ii

Erster Theil.

# XXXIV.

I. Chori CANTUS.

à 7. 12. 16. & 20.

Cum Tubis.

I.

Voce.  
Erster Theil.



Musical notation for the beginning of the vocal line, including a treble clef, a common time signature, and a 3/4 time signature.

Presto.

Musical notation for the first vocal line, starting with a treble clef and a common time signature.

In dulci júbilo.

Nun singet vnd seid froh!

nun singet

Musical notation for the second vocal line, continuing the melody.

vnd seid froh! vnsers. Herzens Won- ne!

vnd leuchtet als die Son- ne!

v. leucht. a. die

Musical notation for the third vocal line, starting with a treble clef and a common time signature.

Lento.

Musical notation for the fourth vocal line, starting with a treble clef and a common time signature.

Presto.

Musical notation for the fifth vocal line, starting with a treble clef and a common time signature.

Son- ne/ma- tris in gremio,

O ho, Alpha es & ô ho, Alpha es & ô, &

Musical notation for the sixth vocal line, starting with a treble clef and a common time signature.

Lento.

Musical notation for the seventh vocal line, starting with a treble clef and a common time signature.

ô, ô ho Alpha es & ô ho, Alpha es & ô.

O Ie- su parvule, ô Iesu parvule,

Musical notation for the eighth vocal line, starting with a treble clef and a common time signature.

O puer optime, optime; glo- ri- a, glo- ri- a, tra- he me post

Musical notation for the ninth vocal line, starting with a treble clef and a common time signature.

Presto.

Musical notation for the tenth vocal line, starting with a treble clef and a common time signature.

te he, trahe me post te, tra- he me post te, post te, tra- he me post te, trahe me post

Musical notation for the eleventh vocal line, starting with a treble clef and a common time signature.

Lento.

Musical notation for the twelfth vocal line, starting with a treble clef and a common time signature.

Presto.

te. O Patris

O na- ri lenitas,

all verloh- ren/

so hat er vns er-

Musical notation for the thirteenth vocal line, starting with a treble clef and a common time signature.

wor- ben/ cœlorum gaudi- a,

gaudi- a,

da/ da/ Eya wehren wir da/ da/

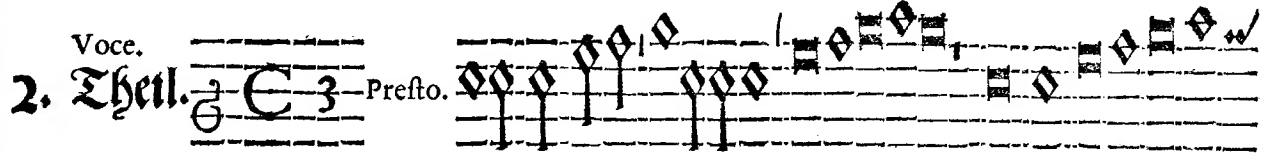
Musical notation for the fourteenth vocal line, starting with a treble clef and a common time signature.

ij

Eya wehren wir da/ da/ ij

Vbifung

Voce. 2. Theil.  $\frac{3}{8}$  C Presto.



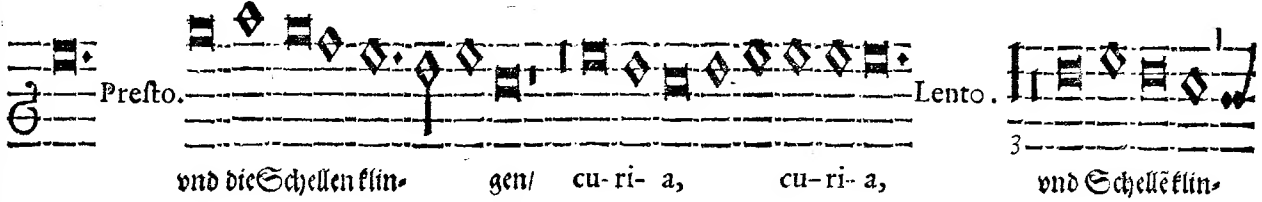
Vbi sunt gaudi-a, Vbi sunt gaudia, nirgend mehr den da/

Lento.



da die Engel sin- gen/ da die En: nova cantica,

Presto. Lento.



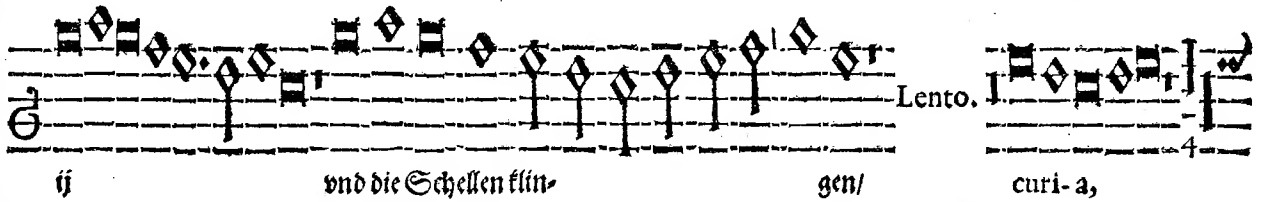
vnd die Schellen klin- gen/ cu-ri- a, cu-ri- a, vnd Schelle klin-

Presto.



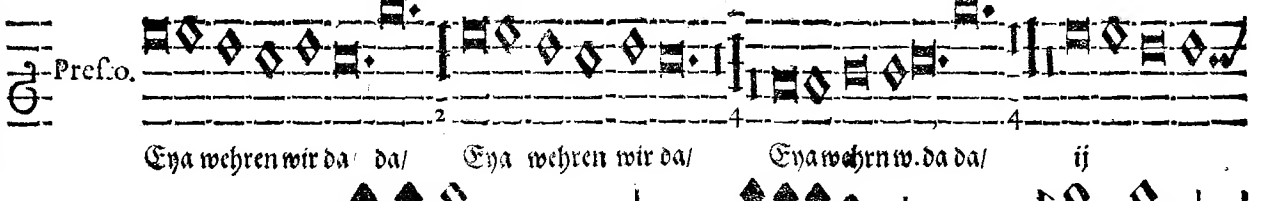
gen/ vnd die Schelle klin- gen/ ij

Lento.



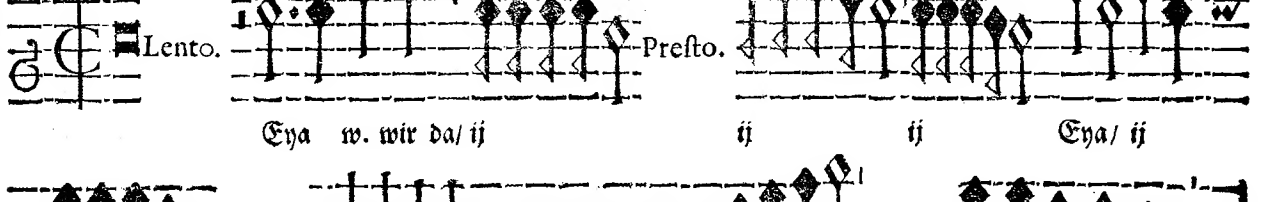
ij vnd die Schellen klin- gen/ curi-a,

Presto.



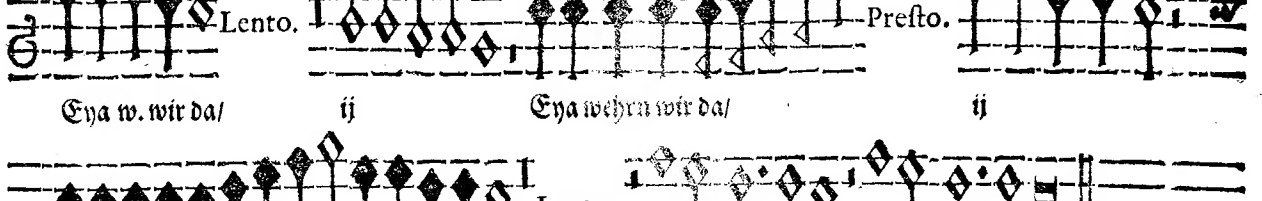
Eya wehren wir da/ da/ Eya wehren wir da/ Eya wehren w. da da/ ij

Lento. Presto.



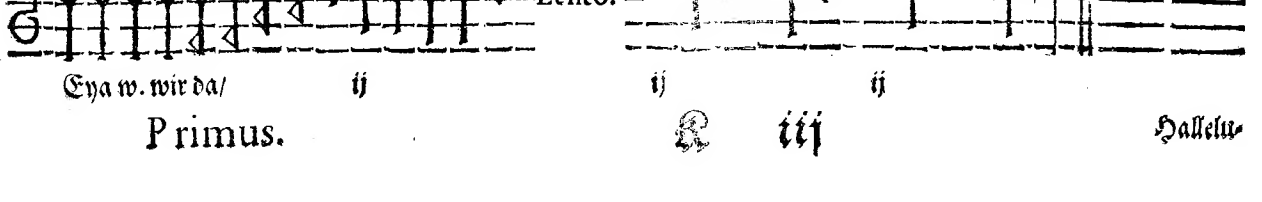
Eya w. wir da/ ij ij ij Eya/ ij

Lento. Presto.



Eya w. wir da/ ij Eya wehren wir da/ ij

Lento.



Eya w. wir da/ ij ij ij

Primus. *R* *iii* *Hallelu*


# XXXV.

Chorus Vocum Concertatar: CANTUS I.

à 5, 9, 13, 17, & 21.

I.

Duo Cantus, I. Altus, Tenor, Bassus.

Voce, 

Halle- lu- ja/ Hal- le- lu- ja/ Hal- le- lu-

ja/ ij Halle- lu- ja/ ij Halle- lu- ja/ Halle-

lu- ja. Christ ist erstan- den/ er- stan- den/er- stan- den/ mel/ gen Him- mel/ gen Him- mel/ gen Him- mel/

ij Christ ist erstan- den/er- stan- den/ ij Christ fuhr gen Him- mel/ gen Him- mel/ mel/ ij

erstan- den/ Christ ist erstan den/ von der Marter al- gen Him- mel/ Christ fuhr mel/ da fand er her- nte-

le/ des sol- len wir al- le/ ij des sol- len wir al- le des sol- len wir der/ den Tröster den heiligen/ ij den Tröster den heiligen/ den Tröster den

al- le froh seyn/des sollen wir al- le froh seyn/Christ wil/Christ w. vnser Hei- li- gen Geist/dē Tröster den Heiligen Geist/ zu trost der armen Chri-

Trost seyn/ steinheit/ Kyri- o- leis/ Ky- ri- o- leis/ Kyri- o- leis.

Wehr er



Halleluja repetatur.  Halleluja repetatur. 

Wehr er nicht erst.

Halle lu

 ja/ Halle lu ja/ Halle lu ja/ Halle lu ja/ Halle lu ja/

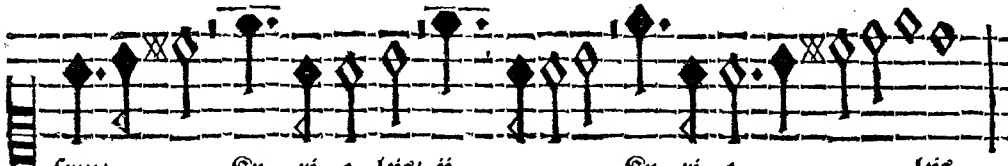
 Halle lu ja/ Halle lu ja Halle lu

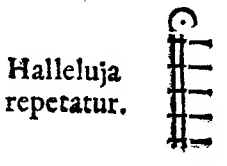
 ja/ des sol len wir als le froh seyn/ des sol len wir als le/

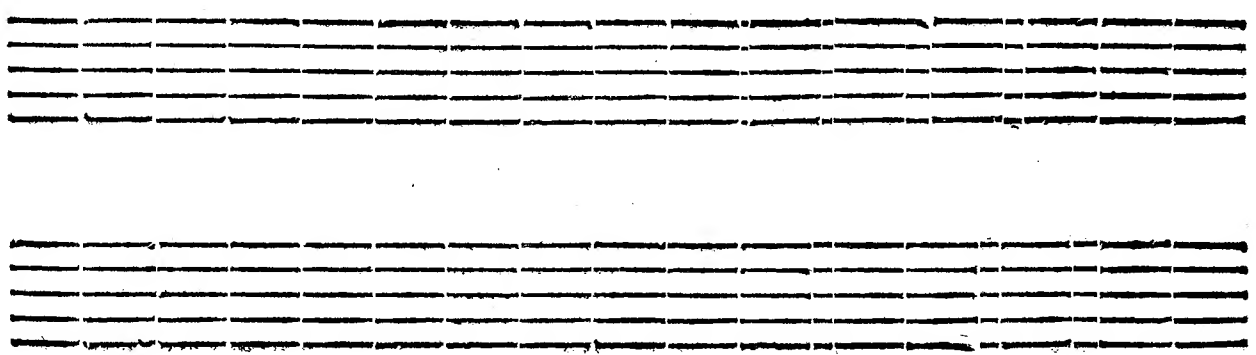
Gottes lob vnd danck im höch stem Thron/ Gott sey lob vnd ehre/

 des sol len wir als le/ Gott sey lob vnd ehre/

Christ wil vnser Trost vnser Bruder ist Gottes Sohn/ seyn/ Christ wil vnser Trost vnser Bruder ist Gottes

 seyn/ Sohn/ Kyrie eleison Kyrie eleison

Halleluja repetatur. 



# XXXVI.

I. Chorus Vocum CANTUS,

à II. 15. 18. 19. 21.

I.

Erster Theil.



Wenn wir in höchsten Nothen: Da wir zusammen in  
mein/ vnd heben/ vnd heben vn- ser Augen vnd Herz/ zu dir/ zu dir/ zu dir in wahrer  
rew vnd schmerz/ vnd suchen/ vnd al- ler Straffen lin- de- rung/ drumb kömen wir/ drumb kömen  
wir/ ij ij drumb kömen wir/ O Her- re Gott/ vnd fla- gen  
dir/ ij all vnser Noth/ weil wir jzt stehn verlassen gar/ in gros-  
ser Trübsal vnd Gefahr/ Trübsal vnd Gefahr.

2. Theil.

Sih nicht an v. Sprich vns derselbn aus gnaden loß/ Steh vns in vnsern Eh- lend bey/  
in vn- fern Eh- lend bey/ Auff daß von Herzen/ von Herzen können wir/  
nachmals mit freuden dan- cken dir/ nachmals mit freuden dan- cken dir/ nachmals mit freuden  
danken

I.

I. Chori CANTUS.

dan-cken dir/ auff daß von Herzen/ ij können/fönnen wir/  
 Nachmals mit freuden dancken dir/ gehorsam seyn nach dei- nem Wort/  
 Dich all-zeit prei- sen/ ij nach dei- nem Wort/  
 gehorsam seyn/ ij Dich allzeit preisen hievnd dort/dich all-zeit  
 prei- sen/ dich all-zeit preisen hie vnd dort/ ij

# XXXVII.

I. à 3. 4 6. 7. 9. 10. 11. 13. Chorus Puerorum in Echo.

CANTUS I.

Tres Pueri. s. Ach/ ach mein Her- re/mein Her-  
 Lento D. re mein Her- re/ Er raff mich doch nicht  
 Primus. in der

I. CANTUS.

S. 

D. 

in dei- nem Grim/ vnd züchige mich nicht in deine Grim/

S. 

D. 

Herr sey mir gnedig/ ij Herr

S. 

D. 

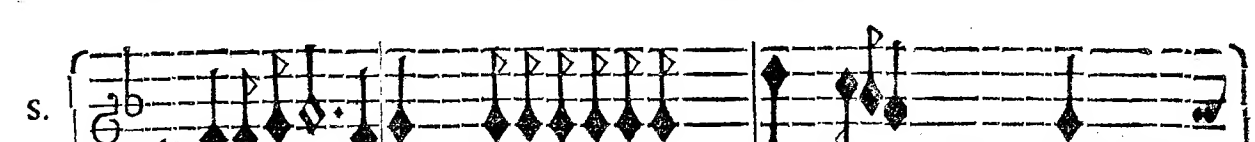
sey mir gne- dig/ *Lento. Pian.*


S. 

D. 

ich bin Schwach/ bin Schw. heile mich H. ij heile mich H.

*Forte. Presto.*

S. 

D. 

heile mich Herr/ denn meine Gebeine sind erschro-

I.

CANTU S. I.

S.  
D.

cken/ erschro- cken/ Ach du Herr/ ach du Herr wie so

S.  
D.

lan- ger Wen- de/wende dich Herr/

S.  
D.

vnd er- rette mei- ne See- le/ vnd er-

S.  
D.

ret- te meine Seele/ vnd erret- te meine See- le/ hilf

S.  
D.

mir/ hilf mir/ hilf mir/ ij ij vmb deiner Güte wil-

Primus.

Et ij

ten/ vmb

I. CANTUS.

S.  
D.

len / vmb deiner Güte willen / dein im Tode gedēcket mā dein nit / wer wil dir in der Hellen danken?

S.  
D.

Ich bin so mü- de / ich schwē mein Bette

S.  
D.

die gan- ze Nacht / ich schwē me mein

S.  
D.

Bet- te / mein Bet- te die gan- ze Nacht /

S.  
D.

die ganze Nacht / vnd nege mit meine Ehre- nen mein La-ger /

meine

S.  
D.

meine Gestalt ist verfall- len/ vnd ist Alt wor-

Lento.

den/ denn ich al- lenthal- ben ge- eng- sti- get wer- de/

geengstiget werde.

Ripieno.

Weicher von mir/ ij ij ij al- le Ubelthäter.

Lento. Forte. Presto.

Mein Gebet nimbt der Herr an/ mein Gebet n. der Herr an/ ij

es müssen/ es müssen al- le meine Feinde zu schanden werden/ es müssen/

Lento.

es müssen al- le mei- ne Feinde zu schan- den werden/ sich zu

rücke keh- ren/ sich zu rü- cke/ sich zu rü- cke keh- ren/

Presto.

vnd zu schanden werden plötzlich/ vnd zu schanden werden plötzlich/ ij

Primus.

L iii

vnd



I. CANTUS.

I

vnd zu schanden werden plöz- lich/ vnd zu schanden werden

plöz- lich.

Der ander Theil ( Der Herr aber ist mein Hirte )  
ist in Polyhymnia Iubilæa zufinden.



XXXVIII.


I. à 6. 7. 8. 9. 11.

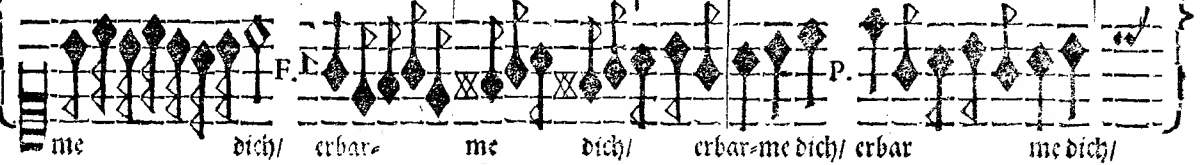
CANTUS I.

me dich

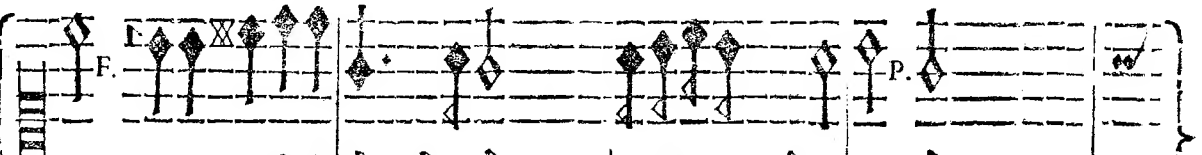
I.


CANTUS I.

S.  F. P.

D.  F. P.

me dich/ erbar= me dich/ erbar=me dich/ erbar me dich/

S.  F. P.

D.  F. P.

Chriſte erbar= me dich/ er=

S.  F. P.

D.  F. P.

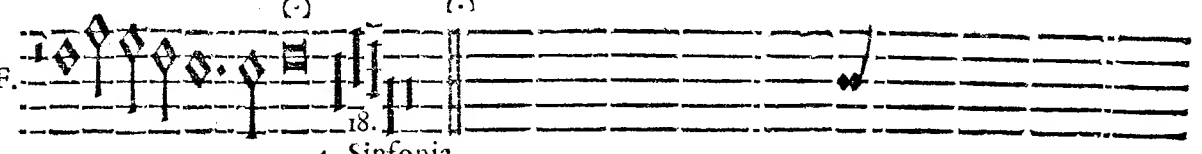
bar= me dich/ 3. Sinfonia. Herr/ Herr/ Herr er=

 F. P.

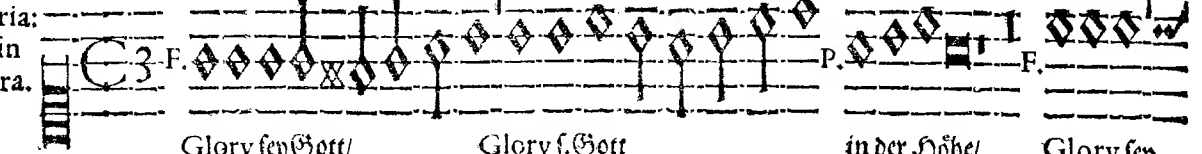
barm d. vber vns Herr/erbarm d. vber vns Herr: ij

 F. P.

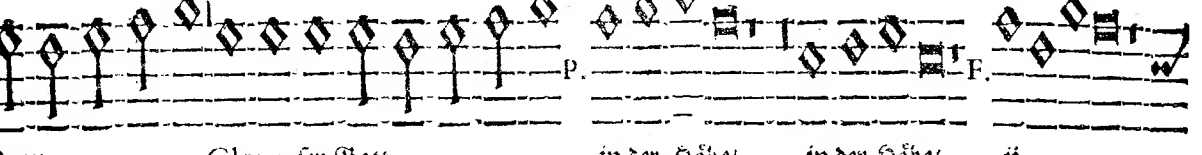
ij Herr erbar. dich vber vns/ ij ij

 F. P.

18. 4. Sinfonia.

Gloria: Et in terra.  F. P.

Glory ſey Gott/ Glory f. Gott in der Höhe/ Glory ſey

 F. P.

Gott/ Glory ſey Gott in der Höhe/ in der Höhe/ ij

Primus. vnd auff

I. CANTUS

P. und auff Erden Fried/ ij den Menschē ein Wolgefallen/ ein Wolgefallen/

ij ij den Menschen ein Wolgefallen. 5. Sinfonia.

S. wir lo- ben d. w. be-  
D. Wir lo- ben dich/wir lo- ben dich/ w.lo- ben dich/w.lo- ben

S. den dich an/  
D. dich/ w.lo- ben dich/ wir lo- ben dich/wir lo- ben

S.   
D. dich/ w.lo- ben dich/ w.lo- ben dich/ wir sa- gen dir/wir

sa- gen dir danc/ wir sagen dir danc/ wir sagen dir danc/ ij wir

sa- gen dir danc/vmb dei-ner grossen Eh-re wil-len/ vmb dei-ner grossen Eh-re willen/

Herr G. himlischer König/ H. G. Himlischer Kö- nig/ ij G. D. G. all.

Gott all- mechtiger Ba- ter/ Herr ein-

ge- bor- ner Sohn/ JE- su Christe / ij du al-

lerhöchster/ Herr G. Herr G. Lamb Gottes/ ein Sohn/ ij des Vaters/ Herr

Gott/ H. G. L. Gottes/ ein Sohn des Vaters/ der du hinnimbst die Sünde der Welt/ erbarme dich vnser/

erbarme dich vn- ser.

Qui tollis.

Der du hinnimbst/ ij die Sünde der Welt/ der du hin-

nimbst die Sün- de der Welt/ nimb an vn- ser Ge- bet/ erbarm dich vn- ser/

erbarm dich vn- ser/ ij allein hei- lig/ du bist al- lein der

Herr/ allein der Herr/ du bist der Al- lerhöchste/ JE- su Christe/ JE- su Chri- ste/

sampt dem hei- ligen Geist in der Herr- lig- keit/ in der Herr- lig- keit/ Gott des Vaters:

Primus.



Amen/

I. CANTUS.

A-men/A-men/A-men/Amen.

Das Ander: Et in terra.

Echo: Pian. vel Submissa voce.

Allein Gott. in der Höh sey Ehr/ Höh sey Ehr/ für sei- ne gena-  
 D heilger Geist. Geist du höchstes Gut/ höchstes Gut/ alle heilsamster Trö-  
 de/ gna- de/ nun vnd nit-ermehr/ nit-ermehr kein Scha-  
 ster/ Trö- ster/ fort an vns be- hüt/ be- hüt/ er lö-  
 de/ kein Scha- de/ Gott an vns hat/ Fried ohn vn- ter- las/ ohn vn- ter-  
 fet/ er- lö- fet/ vnd bit- tern Tod/ vn- ser jammer vnd not/ jam- mer vnd  
 las/ ein- de/ ein- de/ all Seh- hat nun ein en- de/ ein  
 not/ ver- las- fen/ ver- las- fen/ dar- zu wir vns ver- las- fen/ ver-  
 en- de/ ein en- de.  
 las- fen/ ver- las- fen.

# XXXIX.

I.

à 6. 7. 11. 12.

i. Chorus vocum.

CANTUS I.

Erster Theil.



Ritornello.

Sinfonia. i. v. Herr Christ der einig G.

2. vers. Für uns ein Mensch ge- bo- ren!

im letzte theil der Zeit/der Mut- ter un- ver- loh-

ren/ ihr Jung-frew-

li- che Reusch-heit/ den Tod für uns ser-

Primus.

St ij

bro.

I. CANTUS.

S.  
D.

bro- chen/ den Him- mel auffge- schlof-

S.  
D.

fen/ das Et- ben/das Leben wie-

S.  
D.

der bracht. Ritornello.

2. Theil.

3. v. Las uns in deiner Etebe. 4. v. Du Schöpffer al- ler din- ge/

du vä-terli- che Krafft/ regierst von end/vō end zum en- de/ v.end/vō end zum

en-de/ regierst von end/v.end zum en- de/ krefftig aus eig- nerMacht/ das



Herz vns zu dir wende/ das Herz vns zu dir wende/ das Herz vns zu dir

wende vnd kehre ab von vner Sinnen/ daß sie nicht irren von dir/

daß sie nicht irren von dir/ daß sie nicht irren von dir/ daß sie nicht irren von dir/

ren/ irren von dir. ren/ irren von dir. ren/ irren von dir. ren von dir.

Ritornello. 5. verf. Erhöre vns durch deine Güte/ erwecke vns durch deine Genade/

den alten Menschen trencke/ daß der neue leben mag/ wol hier auff dieser Erden/ den Sinn

vnd alle Leiden/ vnd gedanken haben zu dir.

# XL.

I. Voces Concertata.

à 5. 9. 15. & 19.

CANTUS I.

I. Theil.  *Sinfonia.* Mei- ne Seel/ mei- ne Seel er- hebt den



Herren/erhebt den Herren/ und mein Geist/ und mein G. und m. G. frewet sich Gottes

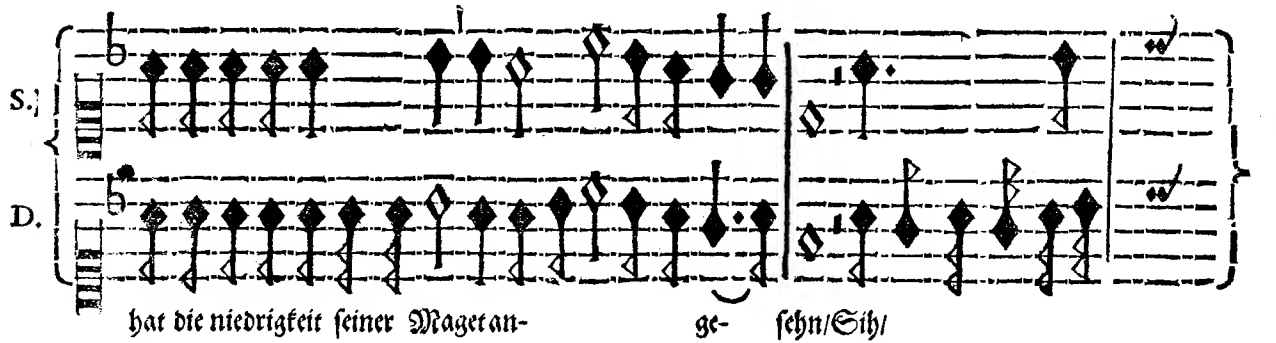


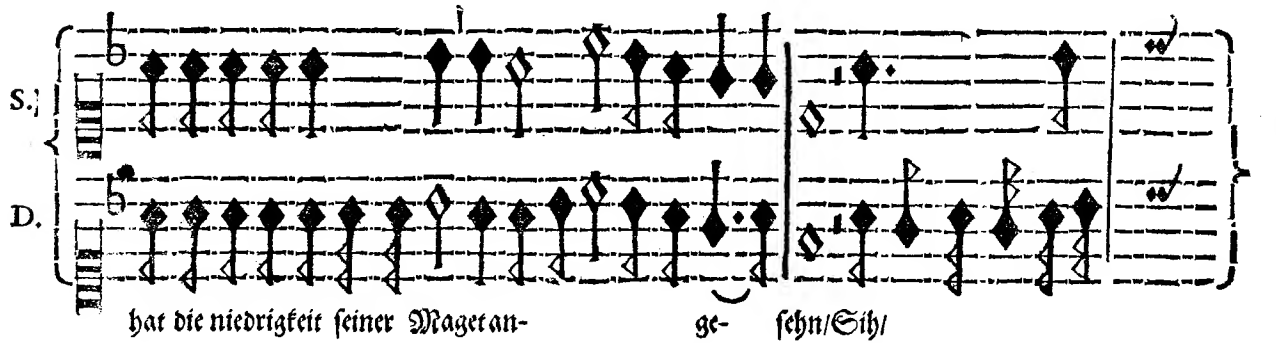
meines Heylandes/ frewet sich Gottes meines Hey- landes/ meines Heylandes.

S. 

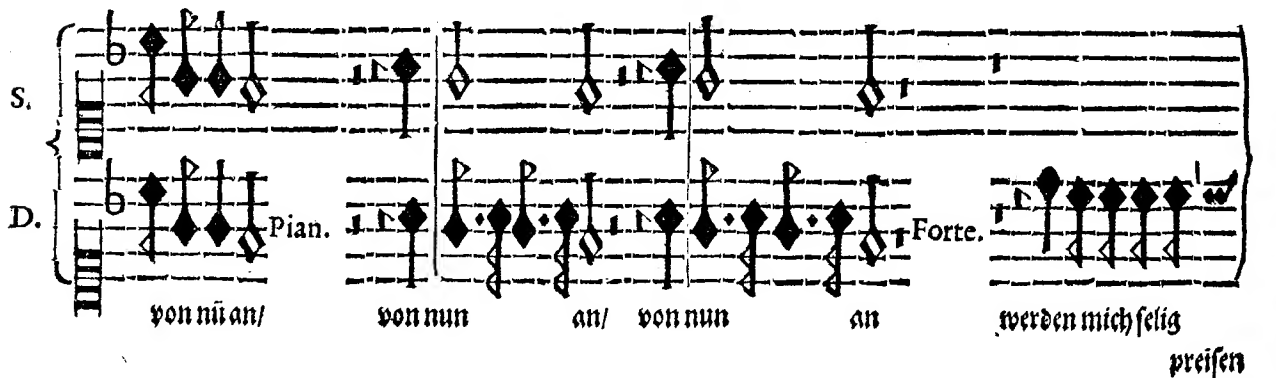
D. 

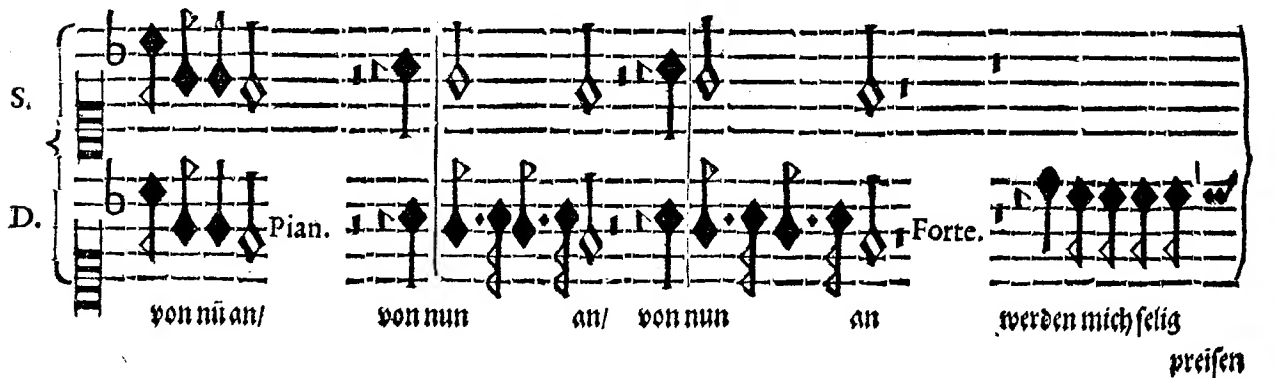
Denn er hat die niedrigkeit seiner Mager an- ge- sehn/ denn er

S. 

D. 

hat die niedrigkeit seiner Mager an- ge- sehn/ Sigh/

S. 

D. 

von nun an/ von nun an/ von nun an werden mich selig preisen

I.

preisen al- le Kindes Kind/ werden m. se- lig pr: al- le Kindes Kind/ al- le Kindes Kind/

2. Theil. *Fort.*

Denn er hat: grosse Ding an mir- gethan: Und seine W. wäret jamer für vñ für/

wäre jmer für vnd für/ bey de- nen/ bey de- nen/ bey de- nen/bey

de- nen die ihn Fürchte/ ihn Fürchten. Sinfonia. Er v- bet Gewalt/ er v- bet Ge-

walt/ er v- bet Gewalt mit seinem Arm: vnd zerstrew- et/

die hoffer- tig sind/ ij in ih- res Her- gen Sinn/ in ih- res Her- gen Sinn.

3. Theil. *Fort.*

Er stößet die Gewaltigen vñ Stuel/ er stößet die Bewal- tigen vñ Stuel/

vnd er- hebt/ vnd er- hebt/ ij ij vnd er- hebt/ ij

vnd erhebt

I. CANTU S.

Pian. *ij ij vnd erhebe die Ni- dri- gen. r. Sinfonia.*

Forc. *Die Hung: füllet er/ füllet er/ ij mit Gütern/ füllet er/ ij füllet er mit Gütern/*

*fül- let er/ füllet er/ fül- let er mit Gütern/ füllet er/ ij ij ij*

*fül- let er mit Gütern/ vnd lest die Reichen lár/ vnd lest die Reichen lár/ vnd lest die Reichen*

*lár. Sinfonia.* **Forc.** *Er geden- cker*

*S. D. der Barmher- sigkeit/ er gedencket*

*S. D. der Barmher- sig- keit/ der*

I.

CANTUS I.

S.  
D.

keit/ der barmher-

zigkeit/ der barmher-

S.  
D.

zigkeit/ vnd hilffe

seinem Die- ner

S.  
D.

vnd hilffe

seinem Die-

ner/ vnd hilffe

seinem Die-

ner/

S.  
D.

vnd hilffe

seinem Die-

ner

Is-

ra- el auff/

S.  
D.

Is-

rael auff/

Is-

rael auff/

Is-

rael auff/

S.  
D.

vnd hilffe seinem Diener / ij

Is-

ra- el auff.

Primus.

27

2316 19

CANTUS I.

4. Theil.

Wie er geredt h: Ehr sey Gott dem Va- ter/ Ehr sey Gott dem Va- ter/

ij vnd dem S: vñ dem heiligem Sei- ste vnd dem Sohn/

vnd dem Sohn/ vnd dem hei- li- gem Geiste/ vnd dem

hei- ligen Geistes/ dem heiligen Sei- ste.

S. jst v. jmerdar/ jmer  
D. jst vnd jmer jst v. jmer/ ij

S. dar/ ij ij jst vnd jmerdar/ jst vnd jmerdar/ jmer dar jst v. jmer/  
D. ij ij jst vnd jmerdar/ jst v. jmer/ ij ij jst v. jmer-

dar/ wie es war im an- fang jst vnd jmerdar/ vnd von e- wig- keit/ zu e- wigkeit/

men/ vnd von e- wig: zu ewig:

S. men/ men/ men/ vnd von

und von ewig: zu ewigkeit und von ew: zu ew: und von ew: zu  
 ew: und von ew: zu ew: A-men/ A-men/ A-men.

Diminutionum Resolutio in Simples Notas.

In PRIMO.

Im XI. 2. Theil. lin. 6.

Hilffs aus diesem Elen- de.

XVI. Im 1. Theil (Bar tenor hat ers erworben) ist daselbsten hinten an gedruckt: Wiewol in diesem/so wol auch im 2. Theil (Zur Hellen must ich sincken) in Quinto außm Cantu 1. Instrumentali, der Simplex Cantus genommen werden kan. Und also auch in Andern Concerten, die Diminuirte Vocal-Stimme/ auß dero Instrumental-Stimme zunemen ist.

Im XIX. 2. Theil. lin. 1.

Mit gros- sen gna- den zu sei- nem K- die gan- ge Welt/

heissen la- den/ erschol- len.

Und nach diesem/wie auch nach denen/so in Primo albereit im Ersten Theil verhanden / kan auch der Alt, beyde Tenor und Cantus 2. sich richten.

XX. li. 15. 16.

Nunc & per omne se- culum, nunc & per omne se- culum.

Im XXII. 2. Theil. lin. 3. 4.

Das ist mein lie- ber Sohn/ ge- fal- len/ ge- fal- len.

Im XXIV. lin. 1. 12.

Si- he wie fein und lieblich ist. immer und ewig ewiglich

Primus.

ti

Wir bit-



XXVI. lin. 1. Wir bit- ten. Behüt vns H. in dieser N. für al- lem leid. & in C. 2. & C. 3.

Im 3. Th. lin. 8. Die gib Herr Jesu dei- nen Trost. XXVII. lin. 3. Bertrauet/ vertrauet war. Was sie dr.

sa- gen/ sa- gen wolt. Behüt vns Herr/ beh. vns H.

XXXI. lin. 1. Ach Gott vom Hünel sich darein/ sich dar- ein/ vnd laß vns dir/ ij

XXXII. lin. 6. Ky- ri- o- leis/ ij Ky- ri- o- leis/ Kyri- oleis/ Drumb kom:

dr. f. wir/ kómen w. Das Herz vns zu dir wen- de/ vnd fehr ab vnser Sinne.

XL. 2. Th. Bey de- nen/ vnd dem G. vnd dem A- men/

Veni sancte Spiritus, & emitte cælitus lucis tuæ radium. Veni Pater pauperum, veni dator munerum, veni lumen cordium. Consolator optime, dulcis hospes animæ, dulce refrigerium. In labore requies, in æstu temperies, in fletu solatium. O lux beatissima, reple cordis intima tuorum fidelium. Sine tuo numine nihil est in homine, nihil est innoxium. Lava quod est fordidum, riga quod est aridum, sana quod est faucium. Flecte quod est rigidum, fove quod est frigidum, rege quod est devium. Da tuis fidelibus in te confidentibus sacrum septenarium. Da virtutis meritum, da salutis exitum, da perenne gaudium.

M.DC.IX.

Deo & IesV Meo soli sct gLorla.

1609.

M. P. C.

F I I A.