



SECUNDUS.

Venite ad nuptias agni ab Intro MaCratl.

III. POLYHYMNIA PANEGYRICA

Michaëlis Pretorii, C.
Darinnen

XL

Solemnische Friedt- und Fretodens-Concert:

Mit

I. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.
12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21.

und mehr Stimmen!

Auff

II. III. IV. V. und VI.

Chor.

Cum BASSO GENERALI
seu Continuo.

FINA
Amor meus cum
cifixus est

Da hoc posse mori si non bene vivere possum.
Christe tuo famulo, qui peccata ambo aare.



Mihi Patria Cœlum

16 18

Mihi in agone mortis, stans idolo Volo Christe

Contabant canti.
cum Agni.

Gaudeamus & exultemus, quia venerunt NUPTIÆ AGNI,





I.

2

à 2.

DUO CANTUS, vel duo Tenor.

II. Cantus.

Nun freuet euch lieben Christen gemein/ lieben Chri- sten gemein/ vnd

last vns frölich sprin- gen vnd last vns frölich vnd last vns frölich

sprin- gen/ das wir getrost/ vnd all in

ein mit lust vnd liebe sin- gen/ sin- gen

sin- gen mit lust vnd lie- be sin- gen sin- gen

sin- gen sin- gen Was GOTT an vns gewendet hat/

vnd sei- ne süs- se Wunderth. vnd seine süs- se Bun- derthar gar thewr hat

Sec. *¶* if

ers

II. Cantus.

ers er wor ben gar thewer hat ers erwor-

ben.

II.

II. Cantus.

Duo Cant. & Bassus.

2. 3. & 6.

Voce & Instrumento. Sola voce

Dum lob mein Seelden H Er ren nu lob m. S. den H Er ren / Was in mir ist den Na men sein / Dum lob m. Seel de H Er ren Was in mir ist den Namen sein / Sein Wolthat thut er meh ren / sein Wolthat thut er meh ren / vergif es nicht ij D Herge mein / sein Wolthat thut er meh ren / Vergif es nicht D Herge mein / Hat dir dein sind verge ben vnd heile dein schwach heit groß

Omn. 3 Sol.

groß/ hat dir dein Sünd verge- ben vnd heilt dein schwach- heit groß er-

rett dein armes Le- ben / nimpt dich in sei- nen schoß/ mit reichem trost beschüttet/ mit reichem

Trost beschüttet/ verjunge dem Ad- ler gleich/ verjüngt dem Adler/ verjüngt dem Adler

gleich Om. 3

gleich Der Königschafft recht behü- tet/ der Königsch. recht behü- tet/

Sol. 3

der Königs. die leiden in sei- nem Reich/ die leiden

Om. Sol.

die leiden die leiden ij in sei- nem Reich.

Om.

die leiden die leiden ij in sei- nem Reich.

III.

Deutsch Et in terra.

2 à 2.3.& 6. Duo Cantus & Bassus. II. Cantus.

Simplex.

Voce & In- strumento. Sola voce.

Diminutum.

Allein Gott in der Höh sey Ehr/ vnd danck für
N ij seine

II. Cantus.

3/2 Om.

sei ne Gna

dei al lein Gott in der

höh sehr/vnnd danck für sei ne Gna

Sol.

de Darümb dz nur vnd nimmermehr/dar: das nu vnd nim-

mehrer vnd

nim- mehre darümb daß n.v.nim.

uns rühren kan

3/2 Om.

kein Scha- de Dar- ümb das nu

vnd nim

vnd nim

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains three measures of music. The lower staff is a lute accompaniment line with a C-clef and a key signature of one flat, containing three measures of music.

und nun mer mehr uns rü- ren fan kein

The second system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains three measures of music, with a 'Sol.' marking above the first measure. The lower staff is a lute accompaniment line with a C-clef and a key signature of one flat, containing three measures of music.

scha- del Einwolge fallen Gott an uns hat einwol ge

The third system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains three measures of music. The lower staff is a lute accompaniment line with a C-clef and a key signature of one flat, containing three measures of music.

fallen Gott an uns hat nun ist großfried ohn vn- terlas/ nun ist groß fr. ohn

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains three measures of music. The lower staff is a lute accompaniment line with a C-clef and a key signature of one flat, containing three measures of music.

vn- ter- las/ nun ist groß fr. ohn vn- ter- las/ nun ist groß

The fifth system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains three measures of music, with a '3/2 Om.' marking above the first measure. The lower staff is a lute accompaniment line with a C-clef and a key signature of one flat, containing three measures of music.

fr. ohn Ein Wolge- fallen Gott an uns hat/ nun

II. Cantus.

ist groß fried ohn vn- ter- laß All sehd hat nun
 All Sehde hat nun ein En- de all Sehd
 hat nun ein en- de.

IV.

I. Bass.

à 4.

Duo Alt: & duo Basses.



Voc.

1. Ver. 4

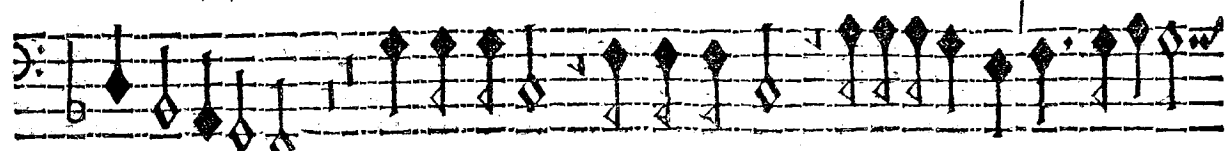
Ein feste Burg ist vn-
Das Wort sie sollen las-

ser Gott/Ein feste Burg
sen stan/das Wort sie solln

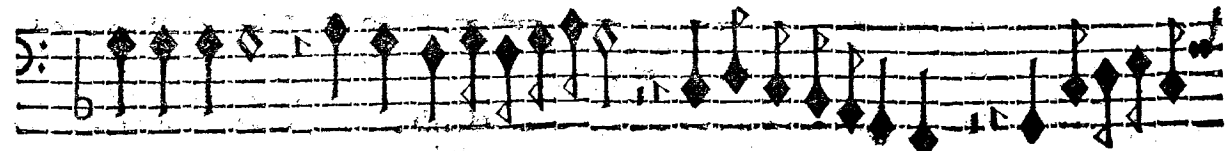
Ein feste



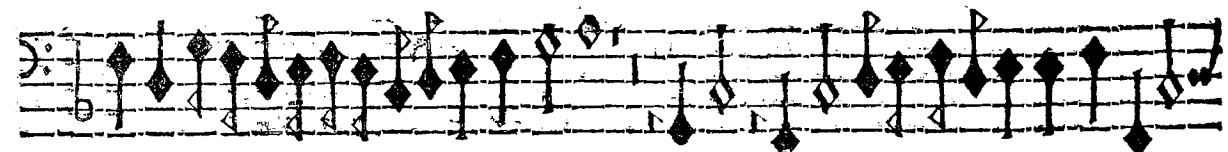
Ein feste Burg/ ein feste Burg ist vn- ser Gott/ Ein gute wehr/ ein gute wehr ij
Das Wort sie sollen/ das Wort sie sollen las- sen stahn vnd keinen danck ij vnd f. D. dar-



vnd Waf- fen Er hilfft vns frey/ er hilfft vns frey/ ij aus al- ler
zu ha- ben Er ist bey vns ij ij wol auff dem



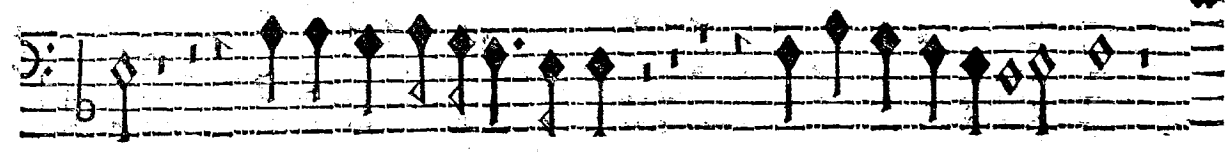
auff aller Noth/ Die vns jzt hat betrof- fen die vns
wol auff dem plan mit seinem Geiſt vnd Ga- ben mit sei-



jzt hat nem Geiſt betroffen/ mit ernst mit Ernst ers jzt meint/ mit ernst
vnd gaben Gut/ Ehr/ Gut/ ehr/ kind vnd Weib/ gut/ Ehr/



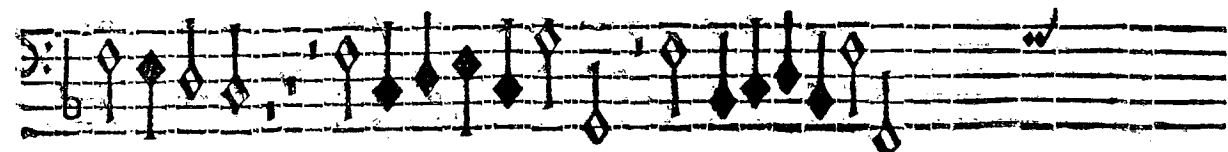
ers Kind jzt meint/ groß mache v. viel list ij sein grausam Rük- stung
vnd Weib/ laß fahren dahin ij ij sie habens kein Ge-



ist winn sein grausam Rük- stung ist Sein grausam Rük- stung ist/
sie habens kein Gewinn/ sie habens kein Gewinn/



Auff Erden ist nit seins gleichen auff erden ist nicht ij auff erden ist nicht ij seins
Gotts Reich muß vns doch bleiben das Reich muß vns ii das reich muß vns ij doch

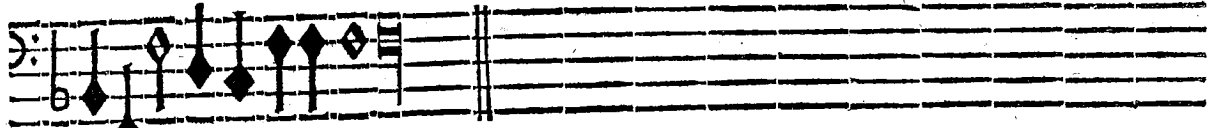


glei- chen auff erden ist nicht seins gleichen ij
blei- ben das reich muß vns doch bleiben ij

I. Bassus.



auff Erdn ist nicht auff Erdn ist nicht
das Reich muß vns das Reich muß vns
seins gleich doch bley-
chen
auff Erdn ist nit seins
Gotts reich muß v. doch



gleich
bleiben ij
ij

V.

Deutsche Messe oder Kyrie.

II. Cantus Vocal.

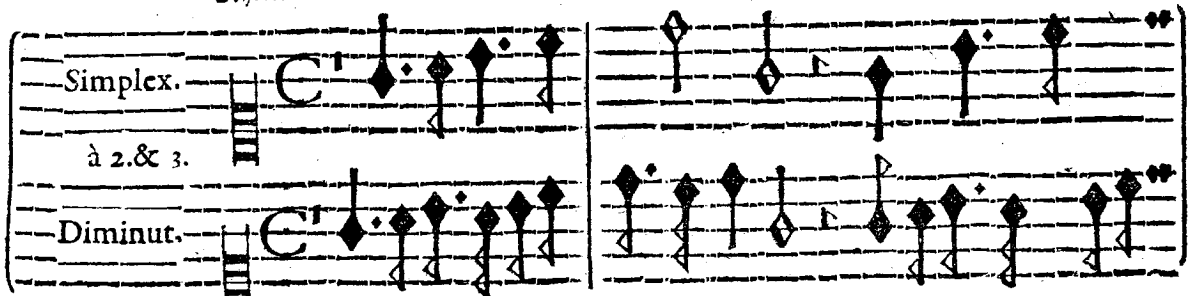
à 2. 3 4. 5. 6. 7. & 12.

2



Kyrie.

O Vater Allmechtiger Gott.

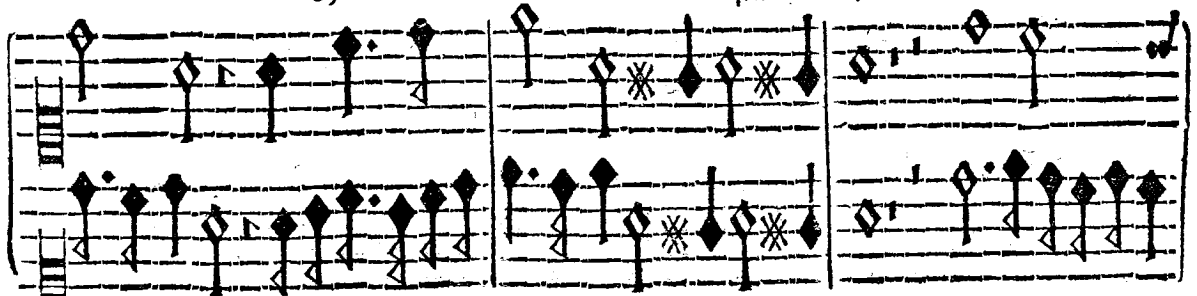


à 2. & 3.

Chri.

stel

Chri



stel

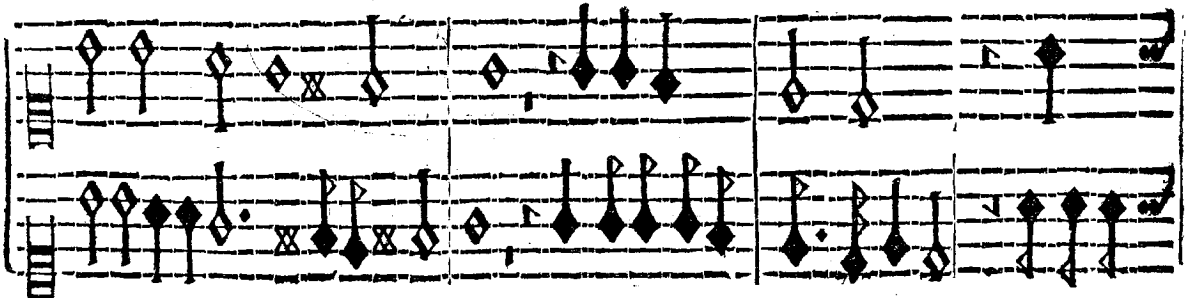
Chri-

stel

Chri-

ste

wolft vns



erhören erhö-

ren/ Für vns bistu ge- bo-

ren für vns bi-

stu

S. 
 D. 
 su gebo ren/ vonMa ri a/ vonMa

S. 
 D. 
 ri a bistu gebo ren/vonMa ri a/


 erbar me dich/erbar me dich /ij erbar me dich v ber vns erbarm dich vber vns.


 à 4. & 5. Vergib vns: à 7. Preis sey/ in der Hö he.

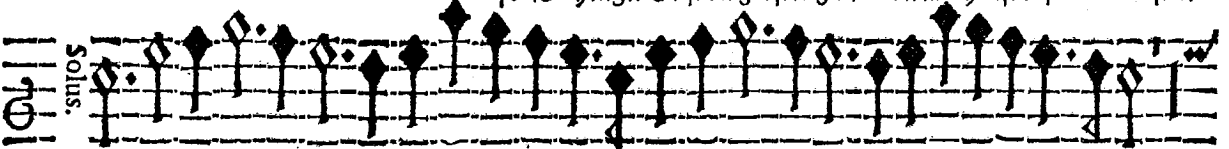
VI.

Teutsch Et in terra pax. In quarta inferiore.

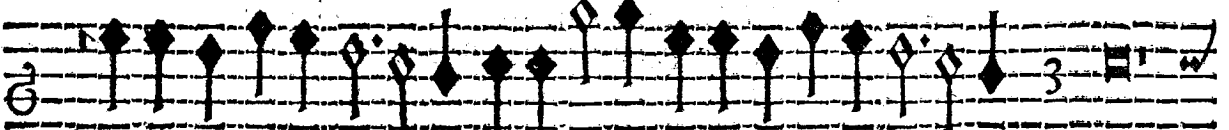
Sex Vocibus & Sex Instrumentis.

à 6. & 12. 
 14. Omnes

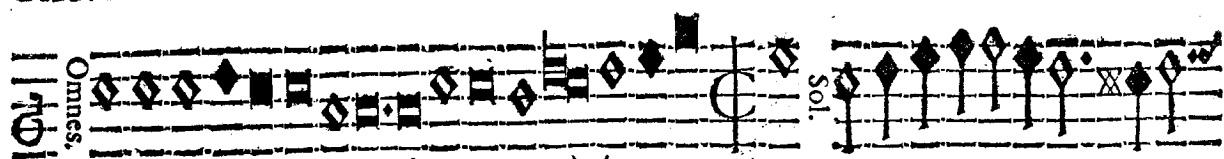
1. Allein Gott in der höh sey Ehr/ vnd däck für seine Gna de/
 4. D heilger Geist du grösstes gut/ du allr heilsamster trö ster/

Solus 

darvmb das nun vnd nimmermehr/vnd nimmermehr/darvmb das nun vñ nimmermehr/v. nimmermehr/
 fürs Teuffels gwalt fortan behüt/ fortan be hüt/ fürs Teuffels gw:fortan be hüt/fortan behüt/



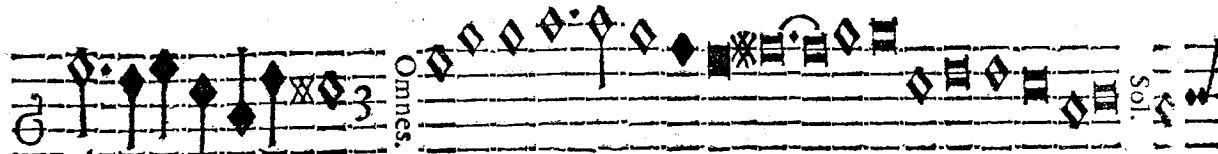
vns rüh ren kan kein scha de/ kein scha de/ vns rühren kan kein scha de/
 die JE sus Christ er lö set/ er lö set/ die JE sus Christus er lö set/



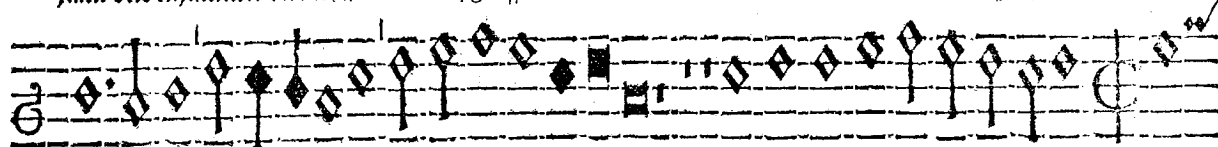
darumb das nun vn nimmermehr/vns rühren kan kein scha de/ ein wolgefallen Gott an vns hat/
fürs Teuffels gw: fortan be-hüt/ die Iesus Christ er- lö- ser/ durch grosse marter vn bit-tern Tod/



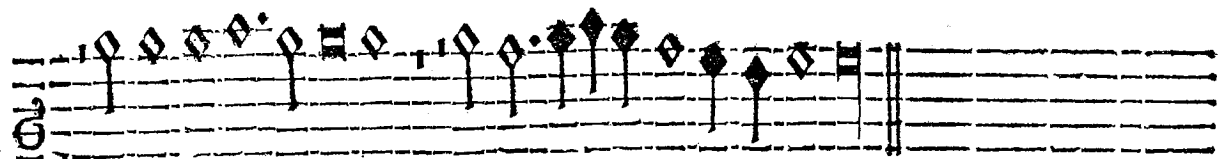
Gott an vns hat/ nun ist groß fried ohn vnterlas: ohn vn- terlas/ nun ist groß fried ohn
vnd bit- tern Tod/ abwend all vn- ser jamr v. not/jammer-vnd not/ abwend all vn- ser



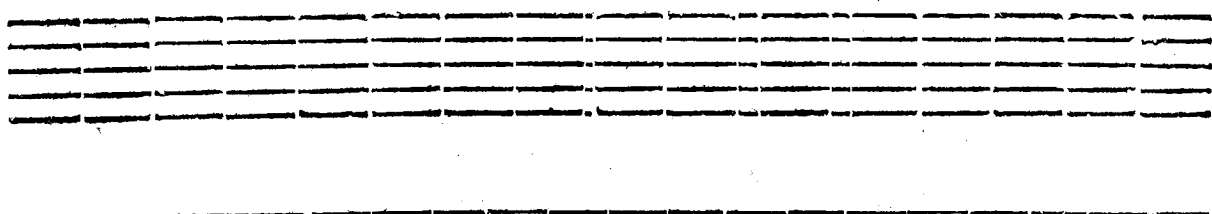
vn- terlas: ohn vnter- las/ ein wolge fal- len Gott an vns hat/ nun ist groß fr: ohn vnterlas/ all
jamr vnd n: jammer vnd not/ durch grosse mar- ter vnd bit-tern Tod/ abwend all vn- ser j: vnd not/ dar-



Jeh- de hat nun/ all Jeh- de hat nun ein en- de/ all Jeh- de hat nun ein en- de/
zu wir vns/ dar- zu wir vns ver- las- sen/ dar- zu wir vns ver- las- sen/



all Jehd hat nun ein en- de/ ein en- de.
dar- zu wir vns ver- las- sen/ verlas- sen.



VII.

à 3. 4. 5. 7. & 8.

1. Vers. Das alte Jahr ist nun vergahn: à 4.

2. Vers. Duo Cant. 1. Basses.

Voce à 3.

Wie manche not. o Herr Gott/ Dis jar vns an- getroffen
 hat Hastu doch alles gene- dig- lich gewendet ab/ v. Vä- terlich gewendet
 ab/ vnd väter- lich ach lieber Gott wie sollē wir nach billigk. vnd nach be- gir solchs jn- mer-
 mehr verdancken dir/ solchs jnmermehr verdancken dir. ij

3. Vers. Wir sind nicht werth der Güte/ 16. Tacet.

à 3.

Dich bitten Wir ij O Erwer Gott/ vergib vns unser Difs
 So wollen wir ij Dich allguleich O höchster Gott von Him-
 se- that/ Dich bitten wir/ ij O Erwer Gott/ Vergib vns ij Vergib
 metz reich/ so wollen wir ij Dich allguleich/ höchster Gott ij o höch-
 vns vnser Wisse- that/ erhalt vns ja dein Heylges Wort/ erh. vns ja dein Heylges Wort/ Difs Newe Jar vnd als so
 ster Gott vom Himel= reich/ Loben zu diesem neuen Jahr/ loben zu diesem neuen Jahr/ vnd denn auch fürder im- mer
 fort/erhalt vns ja dein heylyges Wort/ Difs Newe Jahr/ Vnd also fort/ dein freuntlich Antlitz zu vns lehr/
 dar / loben zu dies- sem neuen Jahr Vnd denn auch fürder jnmer= dar/ beyd hier auff Erdn in zu vns lehr/
 dieser Zeit/ Des Teuffels trug vnd listen wehr vnd steter aller falschen Lehr= dein freuntlich antlitz zu vns lehr Des Teuffels trug vnd
 vnd folgendts dort in Ewigkeit/ Mit rechter wahrer Herzenfreud/ beyd hie auff Erdn in dieser lehr Des Teuffels trug vnd
 listen wehr vnd steter aller falschen Lehr/ Vnd steter aller falschen Lehr/ Mit rechter wahrer Her- schen Lehr.
 Ewig- zeit/ Mit rechter wahrer her- schen Lehr. Bereit



5. Vers. Breit über uns deine. 2c. Tacet.

Om. à 8.

7. Ver.

D herges kindlein Jesu Christ/der du ja vnser heyland bist/dich bitten wir vñ
 her-ken grund sich du vns bey zu al- ler Stund/ behüt für Krieg irrhumb/ gefahr/ vnd gib vns
 mit einander gar/ ein frölich selig newes jar. ij

VIII.



II. Chori Cantus. à 4. & 8.

Duo Cantus & duo Tenor.

I. Theil. = Voce.

1. Ver. Wen wir in Höchsten N. So ist diß vnser trost allein/
 das wir zusammen in gemein/das wir zusammen in gemein Dich anrufen dich anruf-
 fen D trewer Gott/dich anrufen ij D tre- wer Gott/vmb rettung auß v angst v. not vmb
 rettung auß der angst vnd not/ ij 3 V. 4. V. Die du verheißest gne-
 diglich/ allen die darumb bitten dich/ der vnser heil vnd Fürsp. ist/ der vnser H. v. Fürspr.
 der vnser Heyl/ Der vnser H. vnd Fürsprecher ist.



2. Theil:

Drumb kome wir/dr: kome n. ij o H Er= re Gott/

dr kome n wir ij o H Er= re Gott o H Er= re Gott /vnd kla= gen/

vnd kla= gen dir all vnser not/ vnd klagen dir all vn= fernot vnd klagen dir ij

all vnser Not/vnd klage dir all vnser Not/ In groffē trübsal ij In groffem trüb=

sal vnd gefahr. Auff das von hergen auff dz v. hergen kome n wir nachmals mit freu=

den dancken dir/nach. m. freuden dancken dir gehor= sam sein/ nach deinem W. nach

deinem Wort/ij dich allzeit preisen/dich alls. preisen hie vnd dort/ dich allzeit prä=

sen hie vnd dort.

Die du verheisset gne diglich/Drumb kome n wir

B ij

Vom

IX.

II. Cantus.

2.3.4.7.&8.

Tres Cantus & 1. Bass.

2



Voce.

Sinfonia. Vom Himmelhoch. Ich bring euch / ij ij ij

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

singen ij vnd sagen wil davon ich sin. v. sag. wil/da. ich singen ij vnd sagen wil.

Wie

X.

5. Vocibus & 5. Instrumentis.

II. Cantus

2

Voce & Instr. Vo.

Wie schön leuchter der Mor- genstern/ voll gnad v. warheit

3 Om.

von dem Herrn/ du süsse Wurzel Jesse/ Wie schön leuchter der mor- genstern voll gn. vnd warheit vö dē Herrn

Vo.

du süsse Wurzel Jes- se/ mein könig vnd mein breu- rigamb hast mir meinherz besessen

3 Om.

du son David aus Jacobs stam/ mein könig vnd mein breutigam/ hast mir mein herz beses- sen/ lieblich/

Voc

freundl: schön vnd herrl: groß vnd ehr: reich vö gaben/ hoch vnd sehr prechtig erhaben/ lieblich/

3 Om.

freundlich/ lieblich/ freundl. schön vnd herrlich/ groß vnd ehrlich/ reich von ga- ben/ hoch v. sehr prech erha

Voc

ben/ hoch vnd sehr prechtig erhaben/ hoch vnd sehr prechtig erhaben/ hoch v. sehr pr. erha- ben/ er-

3 Om.

haben/erhaben/ lieblich/ freundl. schön v. herrl. gr. v. ehr. reich von gaben/ ho. vnd sehr prechtig er-

ha- ben/erha- ben.

XI.

II. Cantus.

à 5. & 9.

Voces Concertatae.

2



I. Theil.

Gelobet v: für seine güt vnd Gnade/ für seine Güte v.

Gnade/ für alle seine Wolthat für alle seine Wolthat Amen Gott Vater vn,

Sone sey Lob ins Himmels Thron ne sein geist sterck vns im glau ben/im glau ben im

Glau ben/ v. mach vns selig Amē/ Den mach v. selig/ A men/ Last vns in bitten mehr/

zu die- sen schwe ren Zeiten Vnd gefahr/ vnd Gefahr auff

al- len sei- ten/ das er vns nicht verlas- se/ das er vns nit verlasse/

Ver- leyh vns Frie- den ver- leyh vns Frieden ohn vnterlas se

Amen es wird nun geschehen wir werden Christum se-

ben

2 II. Cantus.

den friedfürsten herkom- men herkö- men herkom- men Dns mitzunemen Amen in seine

Freudenburg/ Amen.

2. Theil.

Der böse Feind uns stelle / nach Seel / Leib / Gut und

Ch- re darzu die arge welt / hilff lieber Gott hilff. Gott ist und weh-

re und weh- re Amen kein Tod soll uns

schrecken Christus will uns erwe- cken Auch ruffen bey unserm na- men / beym na- men beym

Na- men / und mit sich für Amen / kom bald Herr Christe A- men Du kö nu köm o

Herr nu kom nu. O Herr / hilff uns aus diesem Elende / Hilff uns aus diesem Elende / hilff v. aus

b. bescher ein seliges En- de führ uns auß diese lei- den zu Dir in die

Ewige Freude / In die Ewige Freude In die ewige Freu- den zu dir

II. Cantus.

zu dir in die ew. Fr. zu dir: Amen Gott sey hoch gepre-

set/sein Geist vns Christu wei set Der helff vns allzusam- men zusam- men/zusam-

men ins Ewige Leben/Amen/nun kom H. Jesu/A- men ins ewige Leben Amen/kom/kom H. Er-

Jesu A- men.

os Hilff lieber G. Ott vnd weh- re/re. Vide in I. Cantu.

Nach Seel/Leib/ Gut vnd Eh- re. Hilff vns.

XII.

II. Cantus. à 3. 7. & II. Voces Concertatæ. Duo Cantus & 1. Bass.

D I. Theil.

Puer natus in Bethlehem, in Beth- Ein Kind geboren zu Bethlehem/ zu Beth.

le- hē, unde gaudet Ierusalem unde gau. Ierusa- lem Alle- Alle- lu- lehem/des frewet sich Jerusalem/des frewet sich Jerusa- lem/

ja Ritornello. Reges de Saba veni- unt ve- niunt ve- niunt, Aurum, thus myr- Die König aus Saba kamen dar fa- men dar fa- men dar/gold/weyrauch/Myr-

rham aurū thus myr. ij aurum thus myr. offe- runt, Alleluja Alle- lu- ja rehn ij ij Gold weyr. Myr. brachtens dar Ritornello

2. CANTUS.

2. Ritorn.

Hic jacet in præse- pi-o hic jacet in præse-pio præse- pi- o, qui
 Hier liegt es in dē Krip- pelein/hic liegt es in dē Kripppelein dē krip- pe- lein/ohn

regnat sine ter- mi- no, Alle- Alle- Alle- lu-ja.
 ende ist die Herrschafft sein/ le- le- lu-ja.

3. Ritorn.

Singet jubilate tri- umphiret vnserm Herrē/singet ju-bi-li-ter trium-phi-ter vnserm

Herrn dem König der ehren/ Mein herge kindlein/ mein liebste fründlein/ D JE-
 Lobe ihn mit schalle/ ihr Christen alle/ mit schal-

su/ D Je- su/ D Je- su.
 le/mit schal- le/mit schal- le.

2. Theil.

In hoc na- ta- li, ij gau- di- o,
 Für sol- che gna- den tj ret- che zeit/

gau- di- o, Be- ne- di- ca- mus be- ned- i- camus
 ret- che zeit/ sey Gott gelo- bet sey Gott gelo- bet

ij benedicamus Domi- no, Alle- Alle- Alle- lu- ja.
 ij sey Gott gelobt in ewig- keit/ le- le- lu- ja.

Laude-

2. CANTUS.

2. Ritorn.

Laudetur sancta ij
Lob sey der heiligen ij

Trinitas Tri-
Dresfaltigkeit/Dreyfal-

ni- tas De-o di-
tig- feit/ Nun und in

ca-mus, De-o- dica-mus ij
als le/ nun und als le/ ij

ij
ij

grati-
evig-

as, Alle-
feit/

3. Ritorn.

Alle- Alle- lu- ja.

Singet jubi- li- ret/ trium-
phiret/ vnserm Herren/ singet jubi- li- ret trium- phiret vnserm Herren/ de König der eh- ren.

Mein herzẽ kindlein/
Lobe ihn mit schalle/

mein liebstes fründlein/
jhr Christen als le/

DJE-
mit schal-

su/ D Je-
le/ mit schal-

su.
le.

XIII.

CANTUS 2. à II. 1. Chorus. qui est vocum Concertatarum.

1. Theil.

V

Veni sancte Spiritus.

1. Kom hei- li- ger Geist hei- li- ger Geist/ ij ij kom hei-
3. Du hei- li- ge Brunnst/ heilige Brunnst/ ij ij du hei-

liger Geist Her- re Gott kom heiliger Geist Herre
lige Brunnst sü- ser trost/ du heiliger brunnst süßer
Gott

Gott Herre Gott/erfüll mit dei- ner gnaden gut/ dei- ner gleubi- ge Herz auch v. sü/ dein brünstig

trost sü- ser trost/nun hilf vns fröh- lich vnd ge- trost/ in dei- ne dienst besten- dig bleiben/die Trübsal

lieb vns engünd in ihm/ dein brünstig lieb engünd nicht abrei- ben.

engündet in ihm/ die Trübsal vns nicht abrei- ben. *Veni sancte*

Hal-le-halle-lu- ja.

2. Theil. O Herr durch dei- nes durch dei- nes durch dei-

O Herr durch dein krafft durch dein krafft durch dein krafft durch dein

nes O Herr d. dei- nes lich- tes glanz/O Herr durch dei- nes lich- tes glanz/zu dem Glauben

krafft dein krafft vns be- reit/ O Herr durch dein krafft vns be- reit/ vñ sterck deß Glei-

versamlet hast/dz Volck aus ab- ler welt zum- gen/ dz seh dir Herr zu lob gesun- gen/

sches blödigkeit/dz wir hie Rit- terlich Rin- gen/ durch todt vñ le- ben zu dir drin- gen/

(Hallelu-ja/ Al-le- lu-ja hal-le-lu-ja hal-le- lu-ja Al-le- lu-ja hal-le-

lu-ja/ hal-le- lu-ja al-le- lu-ja ha-le- luja.

lu-ja/ hal-le- lu-ja al-le- lu-ja ha-le- luja.

Veni sancte veni sancte ij Veni. spi- ri- tus spi- ritus spiritus repletuorum

C ij fide-

CANTUS.

fi-de-lium Ve-ni san-cte spi-ri-tus veni san-cte spi-ri-tus spi-ri-tus
 Ve-ni san-cte hal-le-lu-ja. hal-le-lu-ja ij ij hal-le-lu-ja.

XIV.

i. Theil.

1. Chori TENOR. à 2. 4. 5. 7. 9. 11. i. v. Wir glauben all an einen Gott, tacet.

1. Theil.
 2. v. Wir glauben: der ewig bey dem Va-

ter ist/ von Maria der Jungfrauen/ von Mari-a der Jungfra-
 wen/ von Ma-

ria der Jungfr. durch den heiligen Geist im Glau-
 ben im

Glau-

Glau- ben/ für vns für vns die wir warn verlohre/

3

die warn verlohren ij wider auffe- stan- den durch Gott.

wider auffe- stan- den durch Gott/ vnd vom todt wider auffe- stande durch Gott.

3. Theil.

3. v. Wir gleu- ben wir gleu- ben

an den heil- gen Geist de heilige Geist/ Gott mit de Vater vnd de Sohne/

Gott mit dem Vater vnd dem Soh- ne/ der al- ler blö- den ein Trö- ster heist

TENOR I. Chori.

die gan-ze Christen-heit die gan- ze Christen-heit auff Er- den/auff Er-den ij

helt in einem Sin gar eben hier al-le Sün-de ver-geben vergeben

ver-ge- ben nach die- sem e- lend

ein Leben in d' Ewig- keit/ ein Leben in d' e- wigkeit/ ein Leben:

ein Leb: in d' e- wigkeit/ ein Le-ben in E- wigkeit.

A- men ij A- men.

XV.

à 4. 8. & 12.

1. Chorus Vocalis.

TENOR.

1. Theil.

1. *verf. Aus tieffer* *noth schrey ich zu* *dir/* *Herr* *Gott er-*

hö- *re mein ruf-* *fen/ dein gnedig* *Dhr neig. Herr zu* *mir/ vnd*

mei- *ner bitt* *sie öf-* *fen/ denn so du* *wilt* *das*

se- *hen an was sünd vnd en-* *recht* *ist* *ge-* *than/*

wer *kan Herr* *für* *dir* *bie-ten. 2.v. Wey dir gilt nichts:*

für

TENOR.



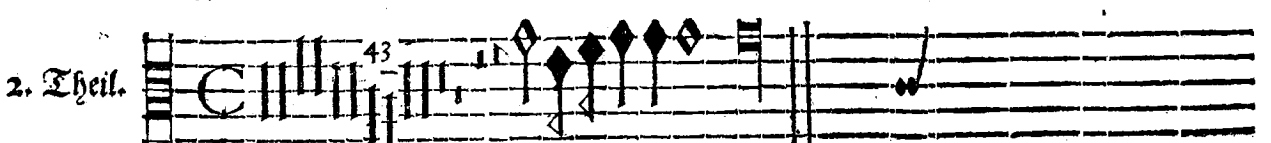
für dir niemand für dir niem. sich rühme kan/ für dir niem: sich rühmen kan/ des mus dich fürchte/d. m. dich



fürchten ein je-derman des mus sich fürchte ij ein je- derman/ vnd deiner gna-



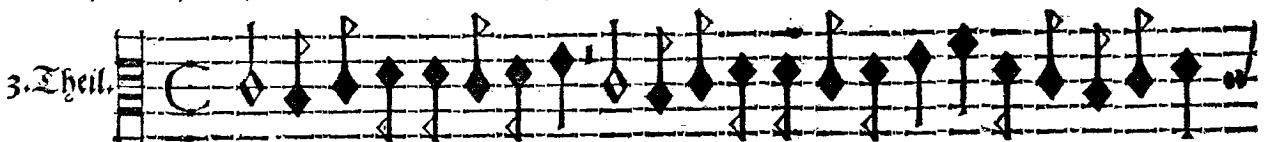
de le- ben.



2. Theil.

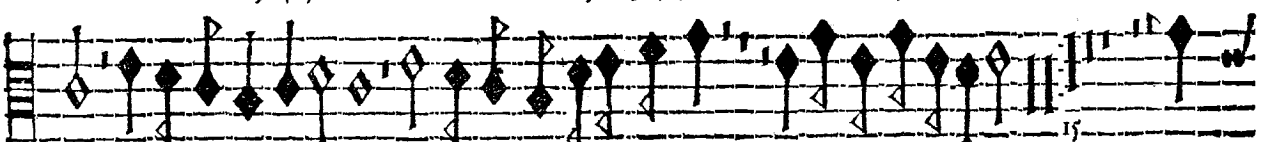
3. Darumb auff:
5. Ob bey vns ist:

des wil ich allzeit har- ren.
aus sei-nen sünden al- len.

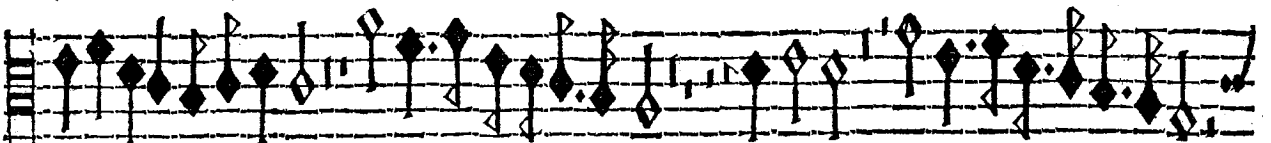


3. Theil.

4. Vnd ob es wärt bis in die nacht/vnd ob es wärt bis in die nacht/v. wi- der an den mor-
6. Ehr sey dem Vater vnd dem Sohn/ehr sey de Va-ter vnd dem sohn/v. auch dem heiligen Gei-



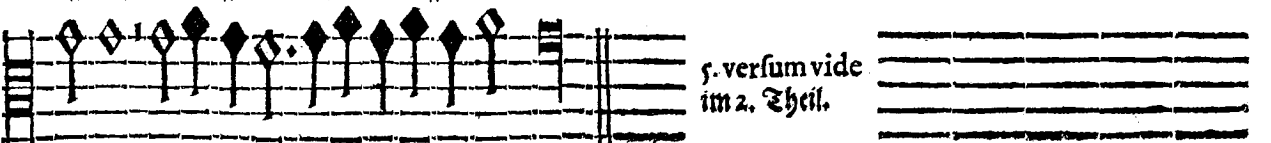
gen/ vnd wi- der an den morgē/doch sol mein herz an Gottes macht/verzweifeln nicht noch sorgen/ vnd ste/ vnd auch de heiligen Geiste/ als es im anfang war vnd nun/ der vns sein gna- de lei- ste/ wer



sei-nes Gottes er-har- re/ vnd seines Gottes er-har-re/ vnd seines Gottes ds begehrt sprach A- men/ wer das be-gehrt sprach Amen/ wer das be- gehrt



er-har-re/ er harre ij erhar- re/ ij vud seines G. er- sprach Amē/ spr: Amē ij spr. A- men/ ij wer dā begehrt sprach



harre/ erhar- Amen/ sprach A- re. men.

5. versum vide im 2. Theil.

XVI.

à 4. 8. & 12.

1. Chorus vocalis.
Duo Cantus & duo Tenor.

TENOR.

1. Theil.



v. (Du frewt euch / Du frewt euch liebe Christe gemein;
Der sohn Der sohn de Vater gehorsam war /

vnd last vns frö-lich vnd last vns frö-lich sprin- gen/ vnd last vns fröhlich sprin- gen/
er kam zu mir auff er kam zu mir auff Er- den/ er kam zu mir auff Er- den/

vnd last vns frölich frö. frölich frö- lich sprin- gen/ mit lust v. lie- be sin-
er kam zu mir er kam zu mir auff Er- den/ er solt mein Bru- der wer-

gen/ mit lust vnd lie- be sin- gen lie- be sin- gen/
den/ Er solt mein Bru- der wer- den Bru- der wer- den/

gar teu hat ers erwor- den Teuffel wolt er fan- ben/
gen/

v. (Deteuffel ich ge- fan-gen lag/ im todt war ich ver-loh- ren/
(Er sprach zu mir halt dich an mich/es sol dir jst ge- lin- gen/

ich fiel auch jnr/ich fiel auch jnr/ ij ich fiel a. jnr tieffr darein / es war kein guts am lebē mein es
den ich bin dein/denn ich bin dein/ ij den ich bin d. v. du bist mein/vñ wo ich bleib da soltu sein/vnd

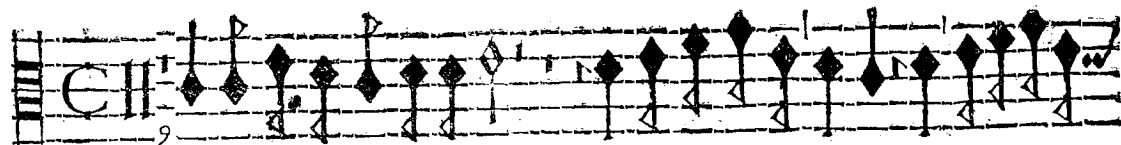
war kein guts am leben mein/ die sünd hat mich beses- sen.
wo ich bleib da sol-tu sein/ vns sol der Feind nicht schet- den.

D

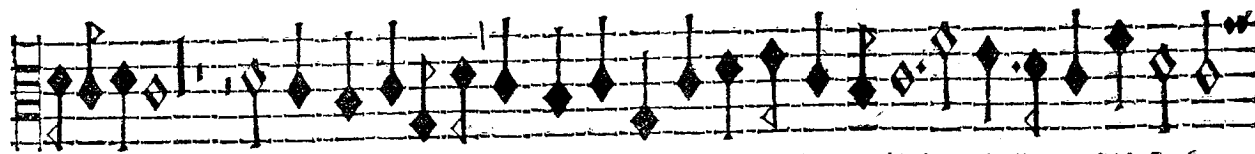
Mein

TENOR.

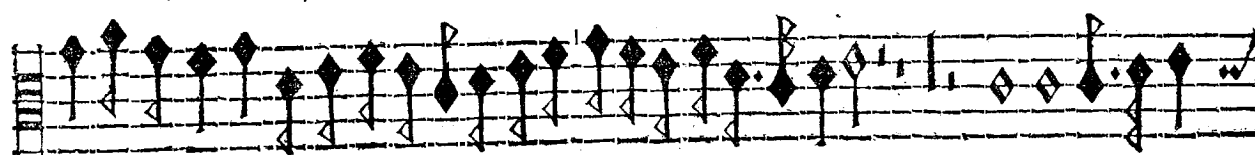
2. Theil.



verf. (3. Meine gutew. der freywil has- set Gottes grücht/ er war zum guttn erstor-bett er war zü gutn er-
 (8. Vergiessen w. Ds leid ich al- les dir zu gut/ ds halt mit festem Glau-ben ds halt mit feste glau-



ben/ das nichts den sterben ds nichts den sterben/bey mir bleib/bey mir bleib/zur Hellen must ich sincken/
 ben/ mein vn/schuld tregt die/mein vn/s. tregt die/sünde dein/ sün- de dein/dabi- stu see- lich worden/



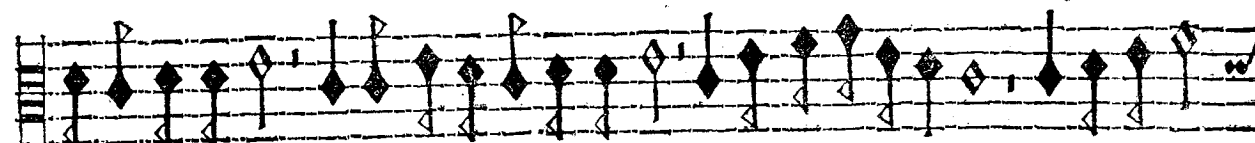
zur hel-len must ich sin- cken/ v. (4. Da jammert
 dabi- stu see- lich wor- den/ (9. Gen Himmel



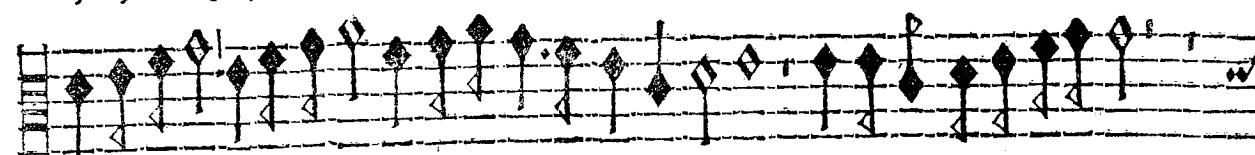
Gott/ Er dacht an sein barmherzigkeit er wolt mir helf- sen er wolt mir helfen/ er wolt mir
 zu/ da wil ich sein der Meister dein/dein Geist wil ich dir/den Geist wil ich dir/ den Geist wil



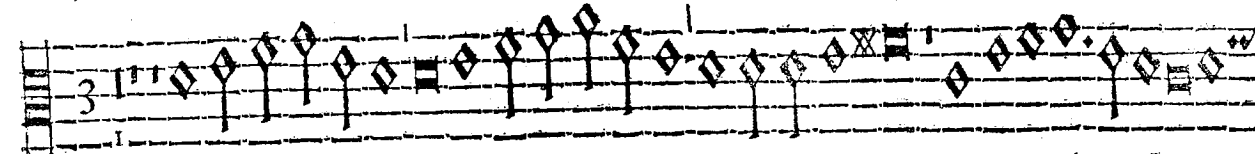
helffen las- sen/ er ließ sein bestes kosten/ er ließ sein bestes kosten. 5. Er sprach zu
 ich dir ge- ben/ vnd in der warheit leitten/ vnd in der warheit leitten. 10. Was ich ge-



sei-nem lieben Sohn/ er sprach zu seinem lie- ben/ohn/ die zeit ist hier zur barmen/ die zeit ist hier
 than hab vnd gelehrt/ was ich ge- than hab vnd ge- lehrt/ das sol- tu thun vnd leh- ren/ das sol- tu thun

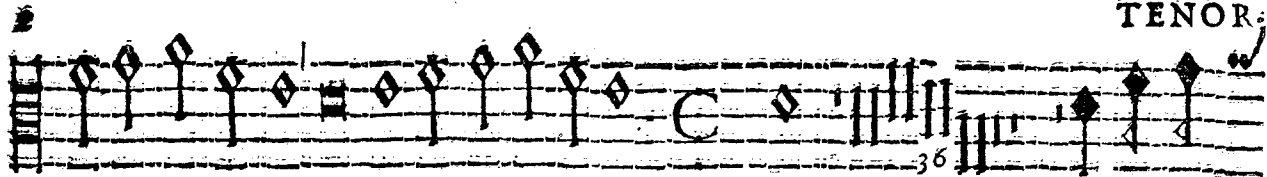


ij die zeit ist hier/ die zeit ist hier zur barmen/ fahr hin meins Herzen werde Krohn/
 ij das soltu thun/ das soltu thut vnd lehren/ damit das Reich Gottes wird gemehret/



vnd sey dz heil der Armen/vnd sey das heil der Armen/heil der Ar- men/ vnd sey das heil der Armē/ ij
 zu lob vnd seinen Ehren/ zu lob vnd sei-nen Eh- ren/ sei- nen Eh- ren/ zu lob vnd seinen Ehrē/ ij

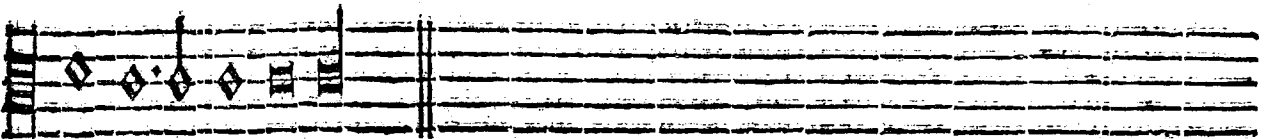
TENOR:



vnd sey das Heil der Ar- zu lob vnd sei- nen Eh- men/ ren/ vnd laß sie das laß ich



mit dir le- be/ te/ vnd laß sie mit vnd laß sie mit dir le- ben/ vnd laß sie mit dir zu le- be/ te/ das laß ich dir zu




le- be/ mit dir le- be. te/ dir zur le- re.

XVII.


à 6. 7. 10. 11. & 12.

i. Chori CANTU S. 2.


i. Theil.



Sinfonia.



Ritorn.



Nu kom der Heyd. Lob sey Gott dem



Da- ter thon/ lob sey Gott sei- nem ei- ni- gen Sohn/ lob sey Gott dem hei- li- gen Geist/ immer



vnd in e- wigkeit/ in e- wigkeit. 2. v. Nicht von mans blut noch vō Fleisch/ 7. v. Dein Krippen glänzt hell v. klar,



al- lein die nacht von dem hei- li- gem Geist/ al- lein gibt ein neues licht dar, die nacht von dem heit- gem Geist/ gibt ein neues licht dar,

I. Chori CANTU S.II.

ist Gottes wort worden ein Mensch/ vnd blüet ein frucht
dunckel mus nit kommen dar-ein, der Glaub bleibt jm-

Wei- mer bes im Fleisch, schein.

3.v. Der Jungfrawen Leib: 4.v. Er ging aus der Kam: Lob sey Gott dem Va- ter Thon!

lob sey Gott sei- nem ei-ni-gen sohn/lob sey G. dem hei-li-gē Geiſt/jm-mer vñ in e- wigkeit/ in

e- wigkeit.

2. Theil.

5. verl. Sein lauff kam vom Vater her.

Lob sey Gott dem Vater Thon!

lob sey Gott sein ei- ni-gen sohn/lob sey Gott dem hei-ligem Geiſt/ in e- wigkeit/ in e-

wigkeit. 6.v. Der du bist dem Va-ter gleich/dē Va- ter gleich/ führ hienaus/ij

führ

führe hinaus/ führe hinaus/ führe hin- führe hin-

Sieg im Flei- aus den Sieg im Flei-
 das dein ewig Gottes gewalt/ das dein ewig Gottes gewalt/

7. versus. 3/2 Ritornel.
 in vns das tranck fleisch in vns das fr. fleisch enthalt. Lob sey Gott dem

Da terthon/lob sey G. sei nem einige sohn/lob sey G. de heiligem Geist immer vnd ewigkeit/ in

C Diminutionum resolutiones vide in I. Cantu.
 e- wig-keit.

XVIII.

3. CANTUS.

à 9. & 13.

2. Puer vel

Pueri

1.) O Lamb G:allzeit erfunde gedül- tig/wie- wol du wurdeſt verach- tet/
2.) O Lamb G:allzeit erfunde gedül- tig/wie- wol du wurdeſt verach- tet/

1. Erbarme dich vn-ſer/ erbar- me dich vn-ſer)
2. Gib vns deine Friede/ gib vns deinen Friede) *DJE* su.

Chorus.

1. Sowoln wir nun loben vnd danckē al- le-zeit/ dem Va-ter vnd ſoh-ne vnd dem heilgē Geiſt/
2. Ch- re ſey dir Chriſte der du jezt leideſt noch/ an de ſtein deſ Creuzs für vns de bittern todts/

vnd bit-tern das ſie wol- len be- hüt-ten vns für ge-fahr/ vnd das wir ſtets bleiben bey ſei- nem heiligen Wort/
vnd herrſcheſt mie de Va- ter in ewi- ge ewig keit/ hilff vns ar- men ſündern zu dei-ner Eelig- keit/

Chriſte e- lei-ſon Ky- ri- e e- lei- ſon/ Chri- e e- lei- ſon Kyri e ele- i-

ſon/ Chriſte Chriſte e- lei-ſon/ Ky- ri e e- lei- ſon/ Ky-

ri- e e- lei- ſon/ ij

XIX.

à 5. 9. 13. & 14.

1. Chori voc. Concertatur:

CANTU S. II.

Duo Cantus 1. Altus & duo Tenor.

1. Theil.

Mit fried vnd frewd ich fahr dahin/ich fahr da-hin/ich fahr

da-hin ich fahr da-hin

in Gottes/in Got-tes wil- len/ in Got-tes wil- len/ getrost ist mir ge

trost ist mir/ij mein hrrg vnd sinn/ der todt ist mein/d todt ist mein-schlaß wor- den.

2. v. Der getrewe/ der getre-we Hey-land/ der ge-tre-we Hey-landt/ den du mich Herde

dum. H. ij hast se- hēlan/ dā er sey/dā er sey dā lebn vnd heil/das lebn v. heil/das er sey

das er sey/ ij das lebn vnd heil/ das lebn vñ heil/ in noth v. auch/ij im ster- ben.

Den

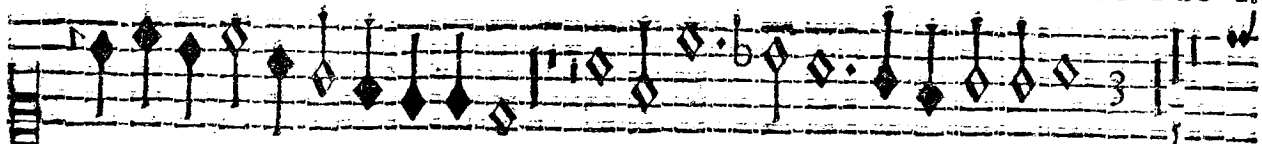
CANTU S. 2.

2. Theil.

Den hastu al-len für-gesetz/ mit grof- sen gna- den/
 mit grossen gna- den/ zu sei- nē Reich/ zu sei-
 nem Reich/ zu sei- nē Reich/ zu sei- nē Reich die
 gan- ze Welt/ heissen
 la- den/ zu sei- nem Reich ij die gan- ze welt/ heissen la-
 den/ durch dein tew- res heil- sam wort durch dein tewres heil- sam wort/
 an allem ort erschol- len/ erschol- len/ an allem ort erschollen.

3. Theil.

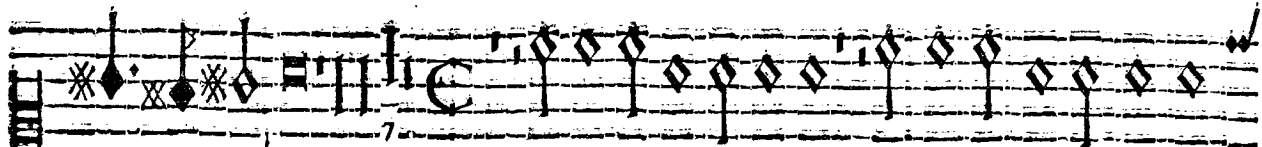
Erst das heil vnd se-lig Licht/ er ist ds heil vñ se-lig Licht/ für die Hey-
 den/ für die Hey- den/ ij zurleuchten ij die dich kennē nicht/ die dich ken-nen nicht!



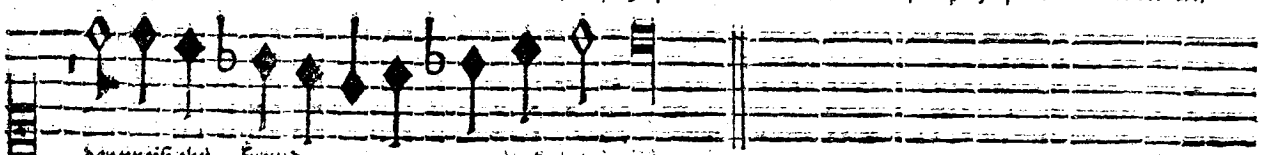
zur leuch ten die dich ten- hien nicht/ er ist deins volcks J- srael/



der preiß ehr frewd vñ won- ne/ vñd won-



ne/ der preiß ehr frewd vñ won ne/ der preiß ehr frewd vñd won- ne/



der preiß ehr frewd vñd won- ne.

Wosern dieser Gesang etwas zu lang seyn wolte: So kan man den ersten Vers also kurz mit zween Knaben in die Violen vñ Lauten singen lassen: Vñd dorauß die Tenoristen den 2. Vers hier forn an fahen.

1. Vers vff ei- ne andere Art.



Mit fried vñ frewd ich fahr da- hin/ in Got- tes



wils- len/ ge- trost ist mir mein hers vñd sutt/ sanfft vñd still- le/ wie Gott mir v. r.

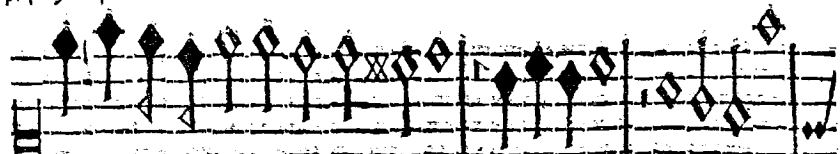


heissen hat/ der Todt ist mein schlaff/ der todt ist m. s. wor- den.

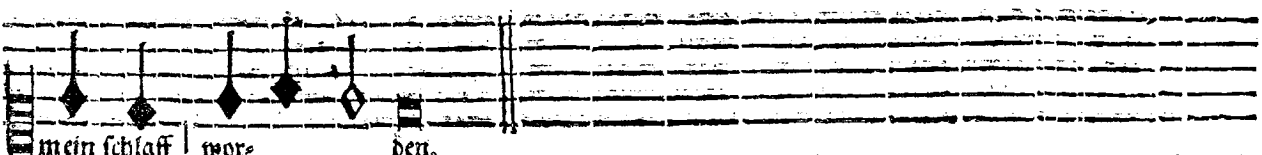
Hierauff der ander Vers/ so hier forn an.

Vide in I. Cantu.

Ich fahr dahin. Mit grossen Gnaden. Heissen laden. Erschollen/ Frewd vñd Wonne/



Die gan- gewelt zu set- ne reich heissen la- den



mein schlaff wor- den.

1. Chori. Cantus 2.

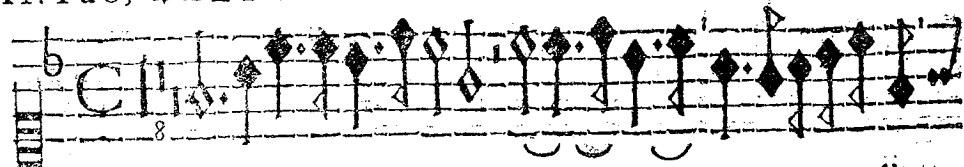
à 5. 6. 9. 10. 14. & 15.

2

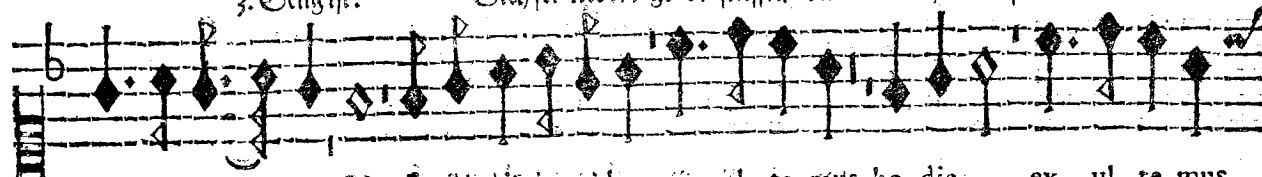
Duo CANTUS, u. ALTUS & duo TENOR.



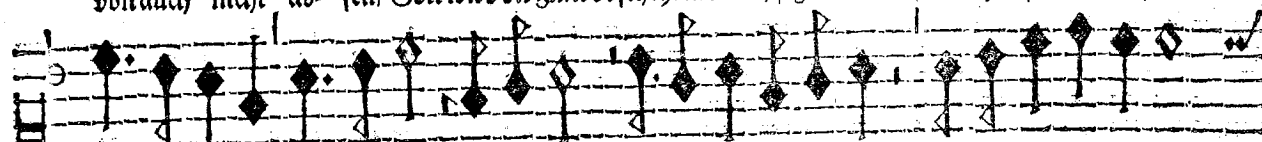
Vocce.



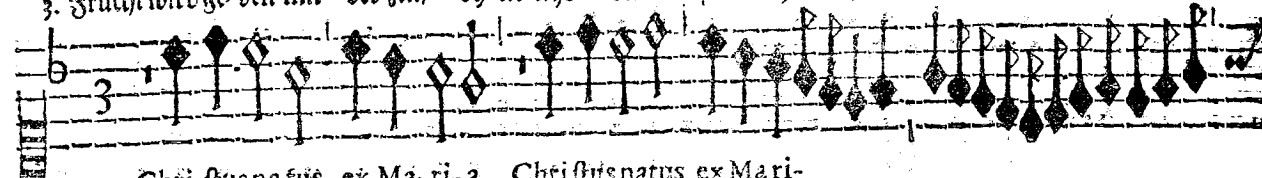
1. Omnis mundus. Ca sta ma ter que co cepit; Ga bri e lis
 2. Seyd frolich: Der die gan ze w. le re gie ret/ Ist ein Sohn Ma
 3. Selig ist: Sich sei ner we ge be steifet/ darvoh auch nit ab felle da



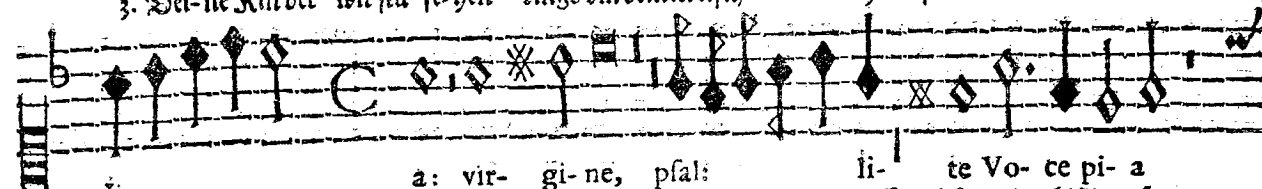
6- ti- von auch nicht ab
 fe, so no ris vo ci bus, ex ul te ritus ho die, ex ul te mus
 z/ beyhm Dchsn vñ E se sein/ D du lie bes du bist mein/ D du lie bes
 felt/ Gott wird dir glück beschehn/ v. dich seg nen/ in deinm hauß/ der bald sei ne



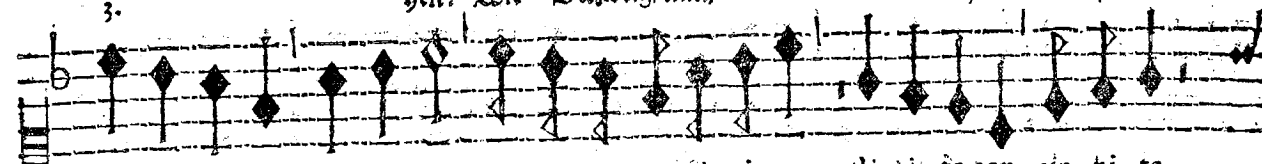
2. & læ te mur ho di e plaudi te psalli te plau di te plau di te psalli te
 2. hoch vnd jar tes Kin de sein/ du bist mein/ Ich bin dein/ du bist mein/ du bist mein/ ich bin dein/
 3. Frucht wird ge ben mit der zeit/ oh ne leyd vnd mit frewd oh ne leyd/ vnd mit frewd oh ne leyd/



1. Chri stus na tus ex Ma ri a Chri stus na tus ex Ma ri a
 2. Jauchzt vñ springet/ klingt vñ singet/ jauchzt v. springet/ kl. vñ sin
 3. Dei ne Kin der wir stu se hen rings vñ deimen tisch her ste



1. a: vir gi ne, psal li te Vo ce pi a
 2. get: Die sem Herrn/ ohri auff hörn/ du bist vn ser/
 3. hen: Wie Dchweig/ nach der rey/ denn das sind die



1. di ci te con cin ni te, di ci te, concinni te di ci te con cin hi te
 2. du bist vn ser horn vnd heyl/ du bist vn ser horn vnd heyl/ du bist vn ser horn vnd heyl/
 3. schö ne Ga ben die Gott gibt/ die Gott vns aus gna den gibt/ die Gott vns aus Gna den gibt/



1. di ci te con cin ni te, gau de a mus & læ te mur, i ta que psal li te
 2. du bist vn ser horn vnd heyl/ du wirst blei ben/ von vns treu ben/ vn ser noth/ vn ser noth/
 3. vnd von vns auch wird ge liebt/ die ihu sters in ch ren ha ben/ vnd sich sein herr lich frewrt
 z. itaque

I. Chori CANTU S 2.

1. i- ta que, psal li- te, De- o laus & glo- ri- a in fe- cu la psal li- te, plau- di- re
 2. vn- ser noth/ vn- ser noth/ hilff vns D Herr Je- su Chri- ste hier vnd dort/ hter vñ dort/ D Chri- ste
 3. vn sich sein herg lich fr. er wird dich ge- be- ne- dey- en/ vñd ver- leihñ set ne gnad/ sei- ne gnad/

1. plau di- te psal- lite, plaudi te psal lite plaudite in fe- cu la.
 2. D Chri- ste hilff das wir bald zu dir/hilff d.w.b. zu dir kom- men D Chri- ste,
 3. sei ne gnad vñd im fried/vñd in ruh/vñ im fr.vñ in ruh dich le- ben lan.

Gott lob ehr:

Pa- tri sit honor & fi- li- o, ja- centi in ob- scu- ro sta- bu- lo, Pa- tri sit ho- nor &
 Des sey gott vater lob ehr vñd preiß/vñd sei- nem liebent soh- ne Je- su Chri- st/des sey gott va- ter lob

fi- li- o ja- centi in ob- scu- ro sta- bu- lo, sic & sa- cra to ij Spi-
 ehr vñd preiß/vñd sei- ne lie- ben Soh- ne Je- su Chri- st/dar zu dem wö- ster/ ij dem

ri tu i, nunc & per o- mne, nunc & per o- mne se-
 heilgen Gei- st/ nun vñd in al- le/ nun vñd in al- le/ e-

cu lum. nunc & per omne se- cu- lum, & per o- mne se- cu lum,
 wig- keit/ nun vñd in al- le e- wig- keit/ nun vñd al- le e- wig- keit/

nunc & per o- mne se- cu- lum, nunc & per: & per o- mne
 nun vñd in al- le e- wig- keit/ in e- wig- keit/ nun vñd in al- le e- wig- keit/ vñd in al- le

sec. nunc & per o- mne se- cu- lum, in fe- cu- lum.
 e- wig- keit nun vñd in al- le e- wig- keit/ in e- wig- keit- in e- wig- keit.

SE CUN D U S.

ij

X X I.

I. Theil



Cornetto

First staff of music for Cornetto, starting with a treble clef and a common time signature.

Sinfonia. Wachet auff rufft uns die Stimme:

Second staff of music, continuing the Cornetto part.

Third staff of music, continuing the Cornetto part.

Fourth staff of music, continuing the Cornetto part.

Fifth staff of music, continuing the Cornetto part.

Sixth staff of music, continuing the Cornetto part.

Seventh staff of music, continuing the Cornetto part.

Eighth staff of music, continuing the Cornetto part.

Ninth staff of music, continuing the Cornetto part.

Tenth staff of music, continuing the Cornetto part.

Eleventh staff of music, continuing the Cornetto part.

Twelfth staff of music, continuing the Cornetto part.

2. Theil. Violino
Sion hört:

First staff of music for Violino, starting with a treble clef and a common time signature, with a 3/2 time signature change indicated.

Second staff of music for Violino.

Third staff of music for Violino.

Fourth staff of music for Violino.

Fifth staff of music for Violino.

Musical score for the first part of the Cantata, consisting of six staves of music. The notation includes various rhythmic values and accidentals, typical of Baroque or Classical era manuscripts.

XXI.

1. Theil. Wacher auff: Tacet.

2. Theil

Musical score for the second part of the Cantata, including vocal lines with German lyrics and instrumental accompaniment. The lyrics are:

Sion hört die wechter die wecht. die wech- ter sin- gen/ das

Herg thut jr für freu- den sprin- gen f. freudē springē f. freudē sprin- gen/ sie wa cher vñ stehe

ei- lend auff sie wacher v. steht ei- lend auff/ st. ei- lend a. tj nu kom du wer- the frö du/ n. f. du

wer- the tron/ D Je- su Got- tes sohn/ nu komm du wer- the tron/ D Je- su Got- tes Sohn/

ho- si- an- ho- si- an na/ ho- si- an na ho- si- an- na/

wir fol- gen all zum freu- den- saal/ vnd hal ten mit das A- bend mahl.

I. CANTUS extraordinarius.

3. Theil.

3/2

Gloria sey dir gefungen:

12 20

3. Theil

Gloria: sey dir ge- sun- gen/ sey dir ge- sun- gen/ mit men schē vñ en-

gli schē zun- gen/ vnd mit zim zim zimbeln 3. 3. zim beln schon/vñ mit zim z- zimbeln zim z. zimbeln

schon vnd mit zim- beln zim- z. zim- beln zim beln schon vnd mit zim zim zim beln 3. zim zim beln schon/vñ mit

zim beln zim beln schon/ vnd mit zim zim zim ij zim zim beln zim zim beln ij ij

zim zim zim beln sch. mit harffen vnd mit zimbeln sch./ vñ zwölff perlen sind die pfor- ten an der ner Städte/ vnd

wie Con- for- ten der Engelnhoch in dei- nem thron/ kein Aug hat je gesehn kein ohr hat mehr ge-

hört/ Des sind wir froh/ des sind wir froh/ des sind wir froh/ j o j- o

in dul ci ju bi lo in dul ci ju bi lo in dul- ci ju bi- lo e- wigin

dul- ci- in dulci ju- bi- lo:

XXII.

I. Chori Vöcalis TENOR.

à 2. 4. 5. 7. 8. 9. 11. 12. 16.

I. Theil: Christ vnser Herr zum Jordan: 88. Pauze: tacet.

2. Theil

Hör ond mercket: Vnd was ein Chri- ste gleu- ben sol/ zu

mey- den Kä- ger hauf- fen Der ist all- hier der Täu-fer.

Solchs hat er vns/ er. Desß Va- ters Stim man of- fen- bar/ da- selbst am Jor dan hör-

te/ am Jor dan hör- te/ ersprach ij das ist mein mein lie-ber sohn/ ij

an dem ich hab ge- fal- len/ ge- fal- len/ an dem ich hab/

den wil ich euch be- soh- len han/ den wil ich euch/ den wil ich euch be- soh len han/

das ihr in hö ret al- le/ al- le/ das ihr in hö ret al- le/ das ihr ihn hö- ret al- le/

al- le/ vnd folget sei- ner Leh- re. te/ Leh- re.

XXIII.

2

2. Chorus Puerorum.

à 4. & 8. 12. & 16.

2. Puer, vel CANTUS. 2.



Voce.

Subsistet/

Ihr lieben Christen allzumal/ subi- lirtet frö- lich vnd mit schall/

Ihr lieben Christen allzumal/ subi- lirtet frölich vnd mit schall/ ihr lieben Christen allzumal/

Er hat zerstört der Höllen Pfort/ vnd vns erlöset vom Ewigen Tode/ Drum last vns hym nun triumphirn /
Er hat vnser Gebet erhört/ vnd widrumb Ruh vnd Frieden beschert/

mit frölichem schall/ mit frölichem schalle/ ju- bilirn/ ju- bilirn/ ju- bilirn/

ju- bilirn/ ju- bi- lirn/ ju- bi- lirn/ Der du der Sünder Heyland bist/ vn- ser Beschü- ger bist/

D du süßer H. Erre Jesu Christi/ der du der Sünder Heyland bist/ D du süßer H. Erre Jesu Christi/ vn- ser Beschü- ger bist/

der du der Sünder Heyland bist/ vnd vns in deinem Schus erhalt/ zerbrich dem Teuffel sein Gewalt/ vn- ser Beschü- ger bist/ all vnser Feind

vnd vns in deinem Schus erhalt/ vñ vns in deinem Schus erhalt/ führ vns nach dieser betrüb- ten zeit/

SECUNDUS.

3

Fremdig

2. Puer vel CANTUS 2.

3

Fremdig hindurch zur Herrlichkeit/ zur Herr- licheit/ zur Herr- licheit/ zur

C

Herr- licheit/ Fremdig hindurch zur Herr- licheit/

Chorus 3

Preiſſen Gott in dem höchsten Thron/ sampt seinem al- terliebſten Sohn/ durch welches

Todt/ vnd Auferſtehn/ wir in das Ewi- ge Le- ben gehn/ wir in das Ewi- ge

Le- ben gehn. Auch loben wir zu aller zeit/ den Geiſt Gottes mit innigkeit/ preiſen vnd

rühmen ſei- nen Nahmen/ ſingen darauff/ ſingen darauff/ ein Frö- lichs

2

Amen/ ſingen darauff/ ſingen darauff/ ein Frö- lichs Amen/ ein Frö- lichs A-

C

men/ ein Frö- lichs Amen/ ein Frö- lichs Amen/ ſingen darauff ein

Frö- lichs A- men.

Zur Herrlichkeit:
vide in i. Cantu.

XXIV.

Voces Concertatae.

à 8. 12. & 16.

r. Chori ALTuS.

I. Theil.



Sinfonia. Sieh wie fein: Wie fein und lieblich ist/ wie

fein und lieblich ist/ wie fein und lieblich ist/ eintrechtig/ das Brüder eintrechtig/ bey ein-

ander woh- nen. Lobet den Herren/ lobet den Herren/ ij

al- le Völcker/ und preiset ihn al- le Völcker/ und preiset ihn/ al- le Völ-cker/

waltet über uns in Ewig-keit/ waltet über uns in Ewigkeit/ waltet über uns in

Ewig-keit/ Hallelujah/ Hallelujah/ Hallelujah.

2. Theil.

Wieder köstliche Balsam: Der vom Haupt Aaron/ der vom Haupt Aaron/ her- ab

fließt: in sein Kleid/ in sein Kleid/ in sein Kleid/ ij der herab

fließt in sein Kleid/ Sinfon. Lobet den Herren/ lobet den Herren/ ij alle Heyden/

SECUNDUS.

S ij

und

vnd preiset ihn als alle Völker/ vnd preiset ihn/ alle Völ- cker.

3. Theil.

Wieder Thaw: Auff die Ber- ge Zi- on/ auff die Ber- ge Zi- on/

wieder Thaw der von Her- mon her- ab felle/ auff die Ber- ge Zi-

on/auff die Berge Zi- on/ auff die Ber- ge Zi- on/

denn daselbst verheißt der Herr/denn daselbst verheißt der Herr/ ij Segen vnd Leben/

Segen vnd Leben/ immer vnd E- wiglich/ immer vnd E- wiglich/ den daselbst verheißt der Herr/

Segen

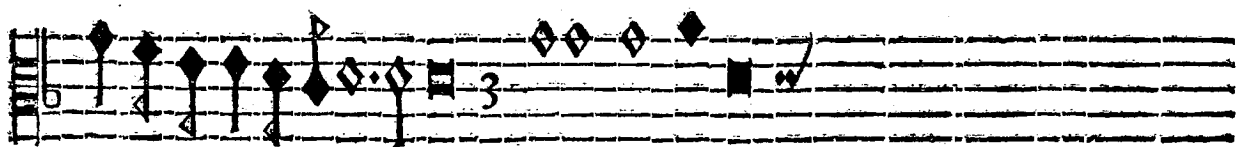
I. Chori ALTUS.



Segen vnd Leben/ Jmer vnd Ewiglich/ denn da- selbst ver- heist der Herr/



Segen vnd Leben/

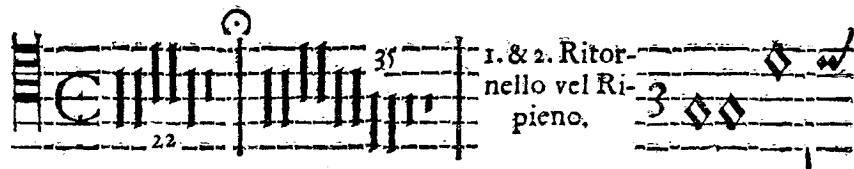


immer vnd E- wiglich. Lobet den Herren. im 1. Theil.

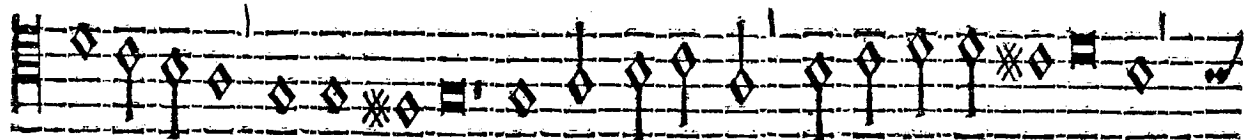
XXV.

à 5. 6. 10. 11. 16. Voces Concertatae. I. TENOR Vocalis.

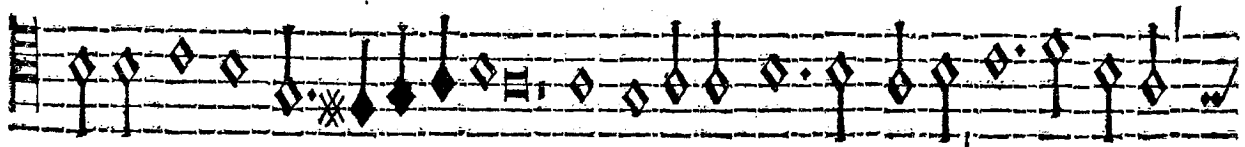
I. Theil.



Sinfonia. In dich hab ich gehoffet Herr: Glory Lob



Ehr vnd Herr- licheit/ sey Dir Va- ter vnd Soh- ne bereit/ dem



Heiligen Geist mit Nah- men/ die Göttliche Krafft/mach vns sieg- hafft/durch Iesum



Chri- stum/A- men/durch Iesum Chri- stum/Amen- Dein gnädig Dhr:

SECUNDUS.

§ iij

2. Theil.

2. Theil.

Mein Gott und Schir- mer sey mir bey/

sey mir ein Burg darinn ich frey/vn Nit- ter-

lich mög streit- ten/ wider mei- ne feind/der gar viel feynd/an

mir auff bey- den seit- ten. Du bist mein Stärck :

2. Ritornello tacet. 63. Pausen. 2. Ritornello tacet.

3. Theil.

Mir hat die Welt: Behüt mich/ behüt mich/ ij

ij behüt mich für sal- schen Tü- cken.

3. Ritornello.

1. TENOR Vocalis.

Glorj Lob Ehr und Herrlichkeit/ sey Gott Vater und Soh- ne bereyt/dem heiligen Geiſt mit Nahmen/

die Götliche Krafft/mach vns ſieghafft/durch Jeſum Chri- ſtum/ A- men/durch Jeſum Chri- ſtum/

Amen- Herr meinen Geiſt be- fehl ich dir/ meinen Geiſt befehl ich dir/

befehl ich dir/mein Gott/mein Gott/ ij wech nicht von mir/ ij ij

nimm mich in deine Hände/ in dei- ne Hän- de/ in al- ler Noth/

O wahrer Gott/ auß aller Noth/ hilff mir/ ij ij hilff mir am lez- tem Ende/

hilff mir/ ij ij hilff mir/ ij ij ij hilff mir am lestem En- de/

am lestem Ende/ hilff mir/ hilff mir/ ij am lez-

3. Ritornello
repetatur.

tem Ende.

Simplex
im 3. Theil.

Herr meinen Geiſt befehl ich dir/ in deine Hände/ in aller Noth.

XXVI.

ALTUS.

26. 8. & 12.

Voces Concertata.

2

I. Theil.



Omn.
Ripieno. 3

Sinfonia. *Christe der du bist Tag und Licht: Gott Va-*

ter sey Lob Ehr/ sey Lob Ehr und Preis/ Lob Ehr und Preis/ darzu auch seinem Sohne weis/

darzu auch seinem Soh- ne weis/ darzu auch seinem Soh- ne weis/ von nun an bis

in Ewigkeit/ von nun an bis in Ewigkeit/ bis in Ewigkeit/ von nun an bis/ bis in Ewig-

keit/ in Ewigkeit/ von nun an bis in Ewig/ in Ewig- keit/ in Ewigkeit.

2. Theil.

Vertreib/ vertreib/ vertreib/ vertreib/ den schweren Schlaf/ den

schwere Schlaf. Herr Christ/ dich vns nit schad/ deß Sein- des List/ so sind wir mancher sorgen frey/ so

sind wir mancher sorgen frey/ mancher sorgen frey.

Gott Vater sey
Lob: repetitur.
Ripieni.

3. Theil.

Wesche- mer Herr der Chri- stenheit/ dein hülf allzeit/ sey vns



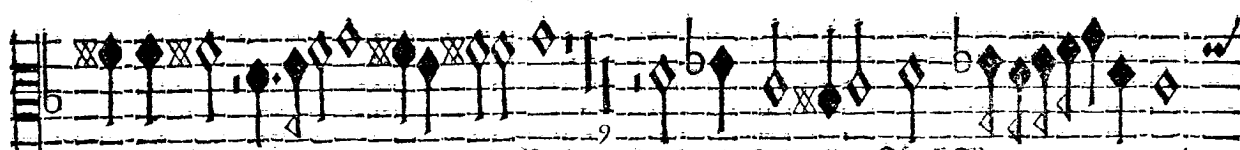
ij sey vns bereyt/ dein hülf allzeit sey vns be- reyt/ hilf vns Herr Gott/ auß



aller Noth/ hilf vns Herr Gott/ auß al- ler Noth/ hilf vns Herr/



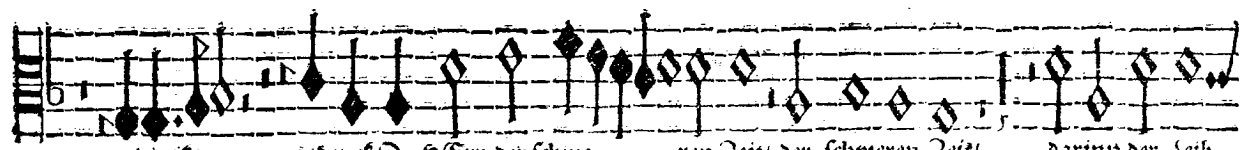
Gott/ hilf vns Herr/ hilf vns Herr Gott/ hilf vns



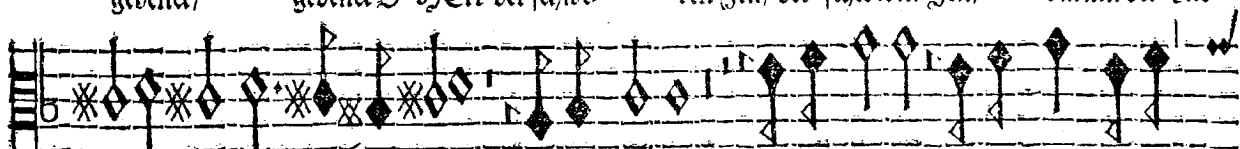
Herr Gott/ auß al- ler Noth/ durch dein Hei- lige Fünff Wun- den roth/



durch dein Heilige Fünff Wunden roth/ durch dein Heilige Fünff Wunden roth/ Fünff Wunden roth/



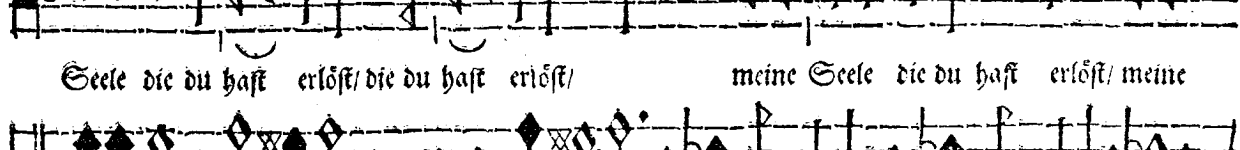
gedenck/ gedencck D Herr der schwe- ren Zeit/ der schweren Zeit/ darin der Leib



gefan- gen leit/ meine Seele/ meine Seele/ meine Seele/ meine



Seele die du hast erlöst/ die du hast erlöst/ meine Seele die du hast erlöst/ meine



Seele die du hast erlöst/ der gib Herr Jesu/ der gib Herr Jesu/ der gib Herr Jesu deinen



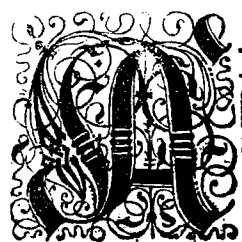
Trost der gib Herr Jesu deinen Trost/ der gib Herr Jesu/ Herr Jesu deinen Trost.

Ripieni.
Gott Vater
sey Lob:

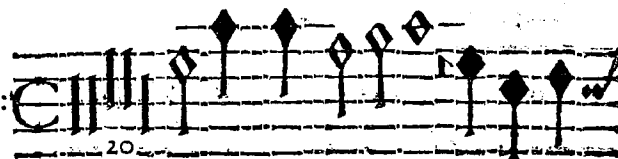
XXVII.

2. CANTUS. 2. Chorus. Quatuor Cantus & duo Tenor. à 6. 10. 15. & 16. 2

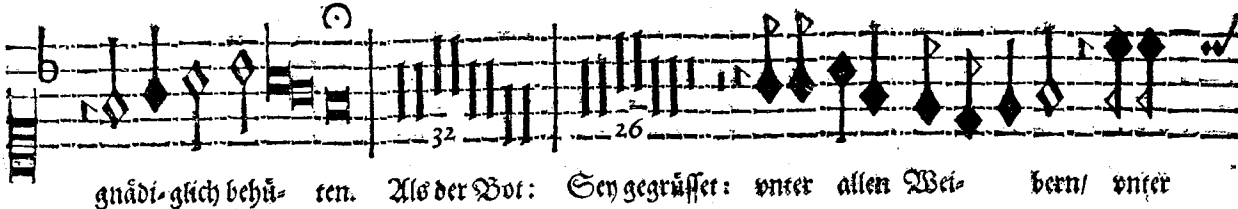
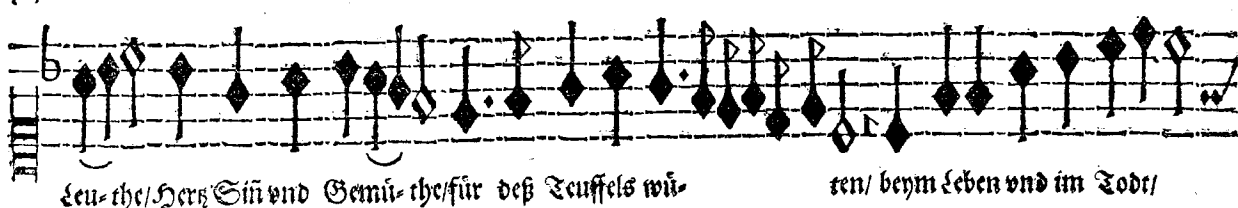
1. Theil.



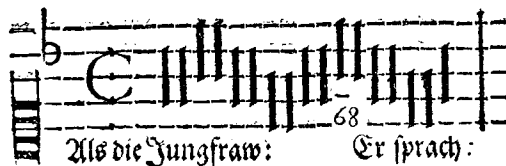
MARIA:
Voce.



Als der gütige Gott: In die Stadt Nazareth/ da er ein



2. Theil.

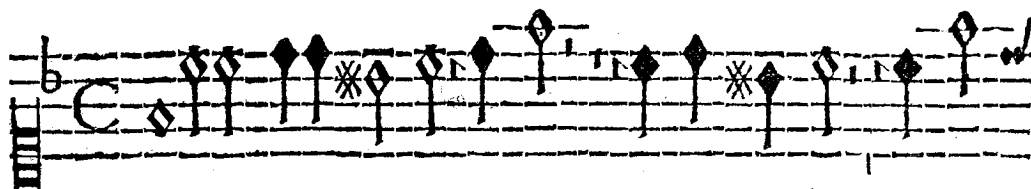


Chorus vel
Ripieno.

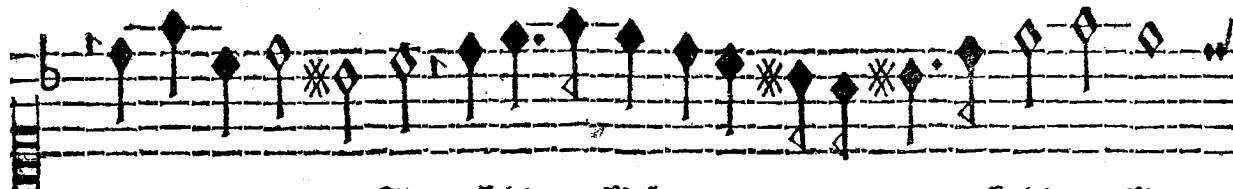


3. Theil.

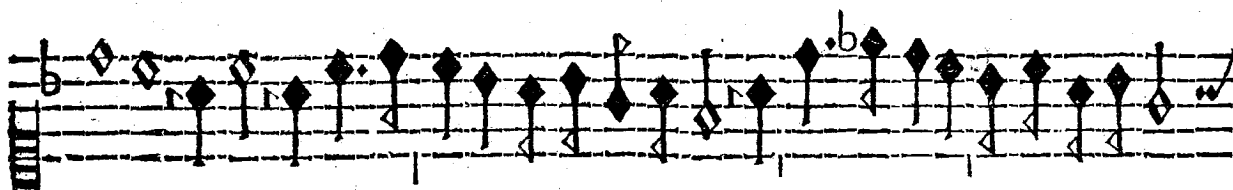
3. Theil.



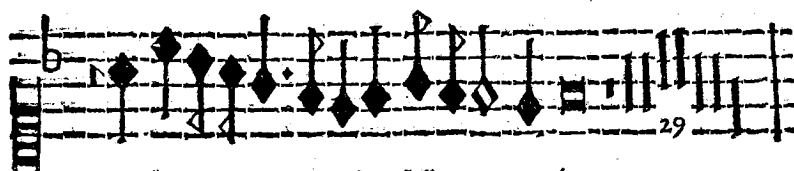
Mart: a antwor- tet ihm/ ist doch/ mein Herz vnd Sinn/ ist doch/



ist doch mein Herz vnd Sinn/auff kei- nen Man gewant/ auff kei- nen Mann

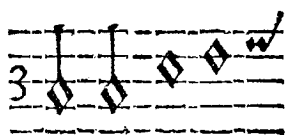


gewant/ ist mir/ ist mir auch vn- be- kant/ ist mir auch vnbe- kant/

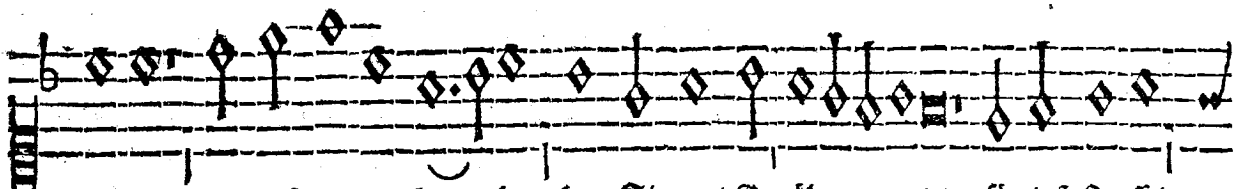


wie sol- ches soll ergehn.

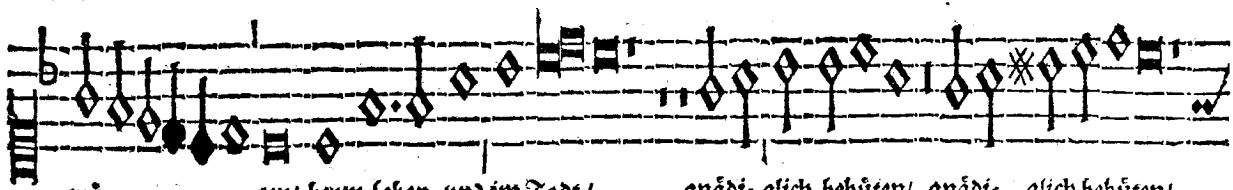
Chorusvel
Ripieno.



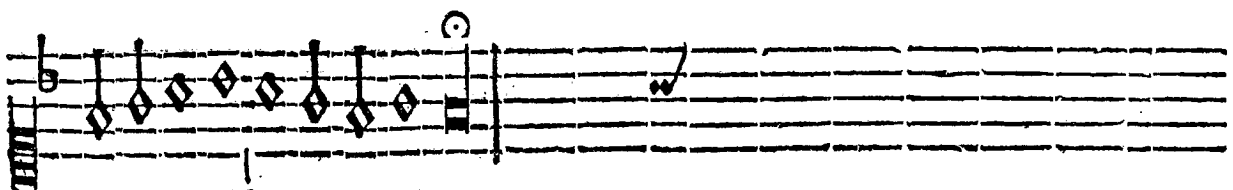
Gott durch deine



Güthe/ wolffens armen Leu- the/ Herz/Sinn vnd Gemüß- te/ für des Teuffels



wi- ren/ beyra Leben vnd im Tode/ gnädi- glich behüten/ gnädi- glich behüten/



gnädiglich behü- ten.

4. Theil.

Maria gheubet ihm/vnd sprach/wolan/ ich bin/vnd sprach/wolan ich

bin willig des Herren Magd/Er thue/er thue/er thue wie du gesagt/ wie du gesagt/

er thue/mit mir/ er thue mit mir/ was ihm behagt/ Preis/ Lob vnd Herrligkeit/

Dancksagung vnd Klarheit/ sey dir in Ewigkeit/ O Herr Jesu Christe/ O Herr

Jesu Christe/ der du Mensch gewor- den bist/ gewor- den bist/

Chorus vel Ripieno. Christe der Welt Heyland/ über uns reet auß dein Hand/

mach vns dein wort rechte be- kant/ führ vns nach diesem betrübtrem Zustand/durch deines Heiligen Geistes

Krafft/in das rechte Ba- rer- land/ verfüg vns/ verfüg vns zu dir/ verfüg vns/

ff zu dir/ verfüg vns zu dir/ auff das wir dich lo- ben/

Ewiglich/



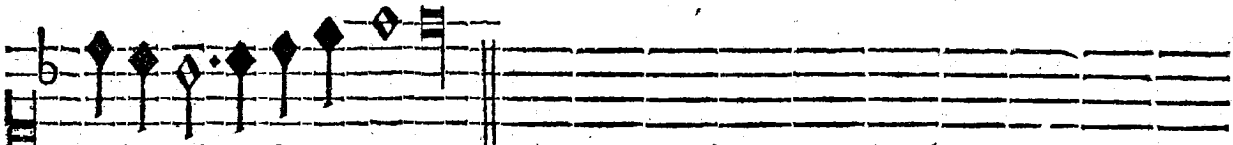
Ewiglich/ Amen/ Ewiglich/ Amen/ auff daß wir dich loben/ auff daß wir dich lo- ben Ewiglich/



Ewiglich/ auff daß wir dich loben E- wiglich/ Ewiglich/ Amen/ Ewiglich/ Amen/ ij



Ewiglich/ auff daß wir dich loben Ewiglich/ Ewiglich/ ij A.



men.

XXVIII.

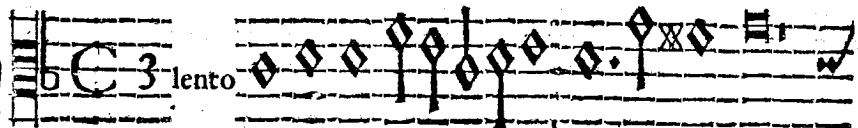
2

Choro de Flauti, vel pro Testudine.

ab 8. & 16.

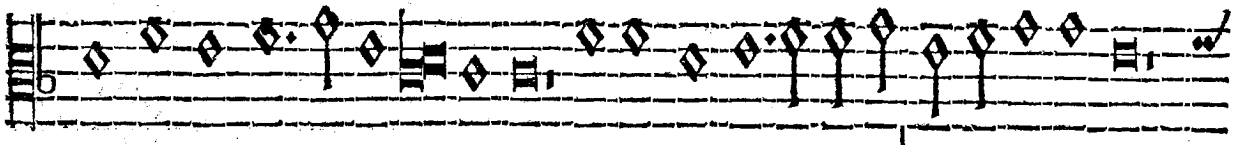
I. Chori ALTUS.

I. Theil.



lento

Lob sey dem All- mechri- gen GOTT!



der sich der Menschen erbar- met hat/ Gesant sein al- ler- lieb- sten Sohn/



auff ihm geboren im höch- sten Thron.

SECUNDUS.

G iij

Des

presto forte

Des Vaters wort von Ewigkeit/ wird Fleisch in aller Kei- nigkeit/ das A und

lento

D Anfang und End gibt sich vor sie in groß Elend. Was ist der

presto

Mensch/ was ist sein thun/ Ey nimbs ihn heut mit

lento

Strew den an/ bereyt ihn deines Herzen Bahn/ und du genis- fest seiner Güte.

2. Theil.

lento

Unterwirff ihm seine Vernunft/ vntergib sei- ner Herrlig- keit/ Die Werke

lento

der Be- rech- tigkeit/ die ander wird erschrocklich seyn/ die aber

presto forte

bleiben in Christo stehn//werden zur E- wigen Freud eingehn. Dem Vater

lento

in dem hoch- sten Thron/sampt seinem ei- nig gebor- nen Sohn/dem Heiligen Geiste ge- lei- cher

lento

weis/ sey Lob und Preis in Ewigkeit/ sey Lob und Preis in Ewigkeit.

XXIX.

à 7. 13. & 17.

I. Chori ALTUS.

2

I. Theil.



Erhalt vns Herr: Vnd sterw des Papsts vñ Türcken/vnd Türcken mord/vnd

sterw des Papsts vñ Türcken/vñ Türcken mord/ die Jesum Christum deinen Sohn/ beweiß dein

Macht/ ij Herr JE- su Christ/ aller Herren bist/ daß sie dich lob/ daß sie dich

lob/ ij in Ewig- keit/ daß sie dich/daß sie dich lob in Ewig- keit/ daß sie dich/

daß sie dich lob in Ewig- keit/ einerley Sinn auff Erd/ steh bey vns/

steh bey vns in der letzten Noth/ steh bey vns/ ij in der letzten Noth/ gleit vns ins

Le- ben/ auß dem Todt/ gleit vns ins Le- ben auß dem Todt/ auß dem Todt/ laß

sie tref- fen/ vnd stürz sie/ so wer- den sie er- ken- nen doch/

vnd hilffst ge- wal- tig/ vnd hilffst ge- wal- tig dei- ner Schar/

SECUNDUS.

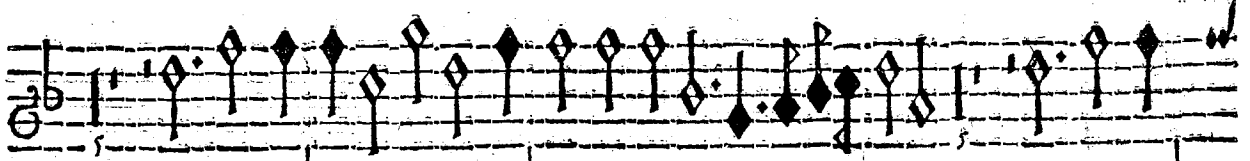
die sich



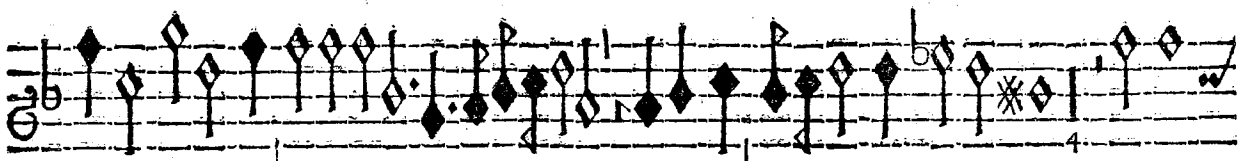
die sich auff dich verlassen gar/ die sich auff dich ver- lassen gar/ verlassen gar.



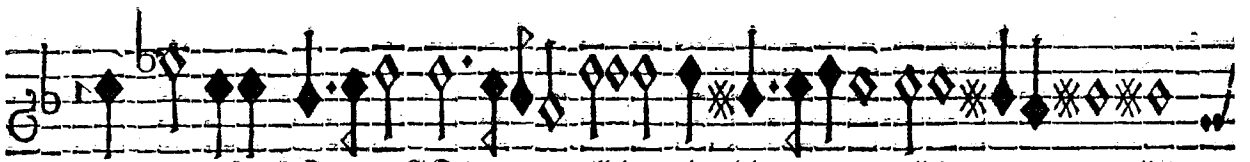
2. Theil. Verleih vns Fried: Herr Gott zu vnsern zeitten/ Herr Gott zu vnsern zeit- ten/



Herr Gott zu vnsern zeitten/ Herr Gott zu vnsern zeit- ten/ Herr Gott zu



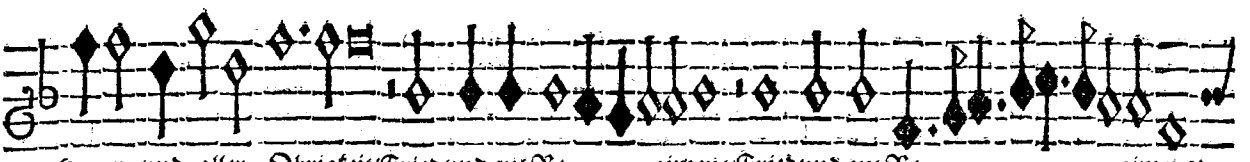
vnsern zeitten/ ij es ist doch ja kein ander nicht/ denn du/



denn du vnser Herr Gott alleine/ al- lei- ne/ allei- ne/



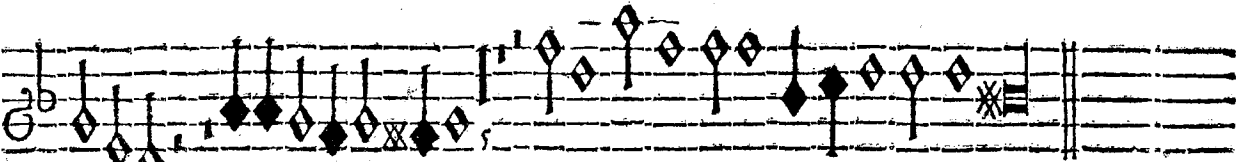
Gib vnserm Herren vnd al- ler Obrigkeit/ gib vnserm Herren/ gib vnserm



Herren vnd aller Obrigkeit/ Fried vnd gut Re- giment/ Fried vnd gut Re- giment/



ein geringlich/ vnd stil- les Leben führen mö- gen/ in aller Gott-



seligkeit/ ij Amen/ ij Amen/ A- men/ Amen.

XXX.

2

à 2. 4. 5. 6. 8. 10. 12. 14. & 18.

Voces Concertatae.

2. CANTUS.

I. Theil.



38

Sinfonia.

Vater vnser im Himmelreich/Vater vn-

fer im Himmelreich/ im Him-melreich/im Him- mel reich/im Him-mel-

reich/ ij ij Himmelreich/ Vater vn- ser im

Him- melreich/ der du vns al- le/ der du vns al- le

heiß- fest gleich/heiß- fest gleich/ Brüder sein vnd dich ruffen

SECUNDUS.

5

an/

2. CANTUS.

à 2. 4. 5. 6. 8. 10. 12. 14. & 18.

Voces Concertatz.

an/vn dich ruffen an/ij vnd wist/ vnd wist das

We- ten/vnd wist das We- ten von vns

han/ gib daß nit bett al-lein der Mund/ gib daß nit bett

allem der Mund/ hilff das es geh/ hilff das

es geh von Her-ken grund/von Her-ken grund/li von

Herken

S
D
Her- hen grund. 2. Vers. Geheilget:

3
Amen das ist es wer- de war/ stärck vnsern Glauben jm- merdar/ jm-

merdar/ jimmer- dar/ auff daß wir ja nicht zweiffeln dran/was wir hiemit gebeten han/auff dein wort in den

Nahmen dein/ so sprechen wir/ ij das A- men sein.

2. Theil.

S
D
Es kom dein Re: Der Heil- ge Geist vns

S
D
woh- ne bey/mit sei- nen Ga- ben mancherley/

wehr vñ steror allem Fleisch vnd Blut/ wehr vñ steror alle/we: v. ste: allem Fleisch vnd Blut/

SECUNDUS.

h ij

das

2. CANTUS.

Voces Concertatz.

à 2. 4. 5. 6. 8. 10. 12. 14. & 18.

das wi- der deinen Willen thut / Amen das ist es wer- de war/

stärct vnsern Glauben im merdar/ jimmer- dar/ jimmer- dar/ auff daß wir ja

nicht zweiffeln dran/ was wir hiemit gebe- ten han/ auff dein wort in dem Nahmen dein/

in dem Nahmen dein/ das A- men fein/ das A-

men fein.

3. Theil.

Gib vns heut/ gib vns heut vnser täglich Brot/ vnser täglich Brot, vnser täglich Brot/

für Unfried vnd Streit/ für Unfried vnd Streit/ vnd Streit/ daß wir in gutem/

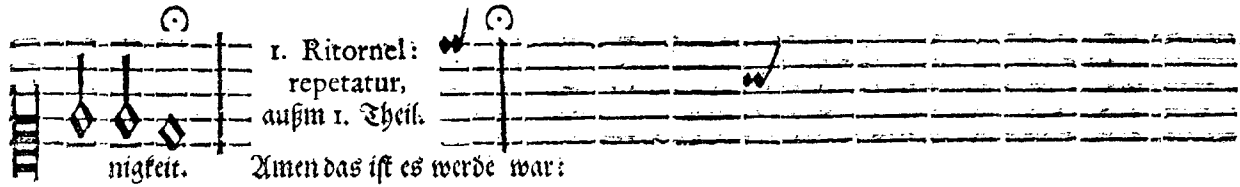
daß wir in gutem/ daß wir in gutem Friede stehn/ in gutem Frie- de stehn/

All vn- ser Schuld vergib vns HERR/ wie wir auch vn- fern Schuldigern/ zu dienen

mach



mach vns allit bereyt/ in rechter Lieb vnd Einigkeit/ in rechter Lieb vnd Et-



nigkeit.

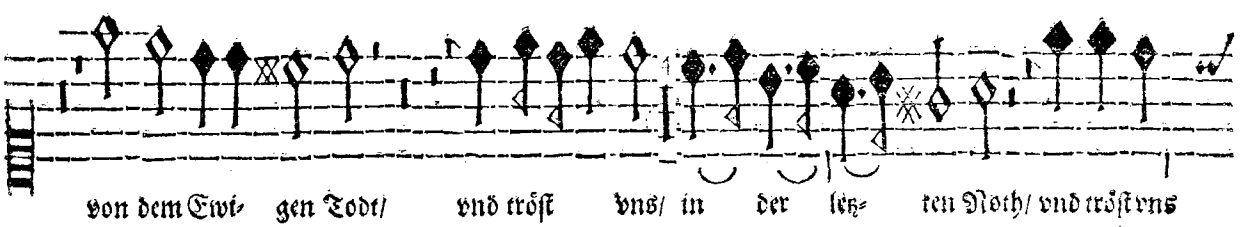
Amen das ist es werde war:



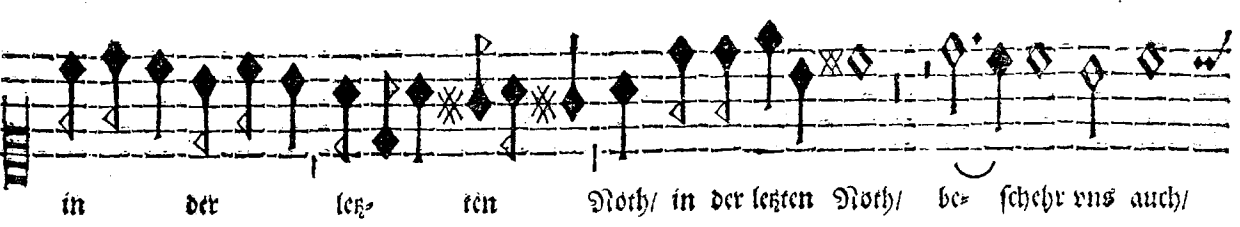
vns erlöß/ ij vns er- löß/ ij es seynd die Zeit/



vnd Ta- ge böß/ die Zeit vnd Ta- ge böß/ die Zeit vñ Tage böß/ er- löß vns/



von dem Ewi- gen Todt/ vnd tröst vns/ in der letz- ten Noth/ vnd tröst vns



in der letz- ten Noth/ in der letzten Noth/ be- schehe vns auch/



Herr ein selig End/ ein selig End/ in deine Händ/nimbs in deine Händ/ in deine



Händ/nimbs in dei- ne Händ/ in dei- ne Händ/ nimbs in dei- ne Händ/nimb vnser Seel/

SECUNDUS.

H ij

in deine

2. CANTUS.

in dei- ne Händ/ in dei- ne Händ- de/ in
 dei- ne Händ- de/ in dei- ne Händ/ in dei-
 ne Händ. Amen das ist es werde wahr:

2. Ritornel:
 r epetatur,
 außm 2. Theil.

XXXI.

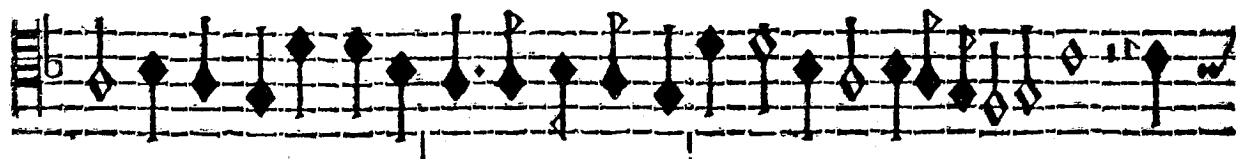
TENOR. 1. Chorus Vocalis. Duo Cantus & duo Tenor. à 4. 6. 12. 16. & 20. 2

I. Theil.

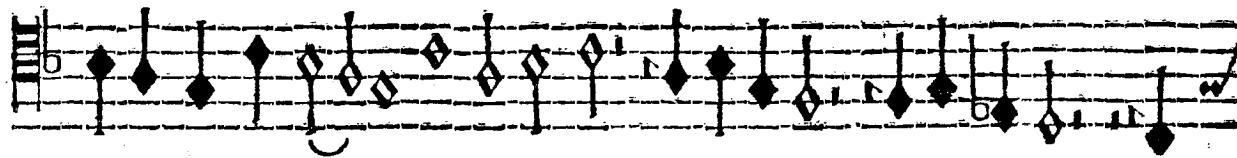
28

1. Vers. Ach Gott v: Wie we- nig sind der Heil- gen dein/ ver-
 las- sen sind wir Ar- men/ der Glaub ist auch verlo- schen gar/
 bey allen/ bey allen Menschen Kindern/ bey al- len/ bey allen Menschen Kin-
 dern. 2. Vers. Sie lehren eytel fal- sche List/ sie
 leh- ren ey- tel fal- sche List/ was ei- gen wig/ was ei- gen wig er- fin- det/
 Ihr Herz

♩ Duo Cantus & duo Tenor. à 4. 6. 12. 16. & 20. 1. Chorus Vocalis. TENOR.



Ihr Herz nicht eines Sinnes ist/ ihr Herz nicht eines Sinnes ist/ Sin- nes ist/ in



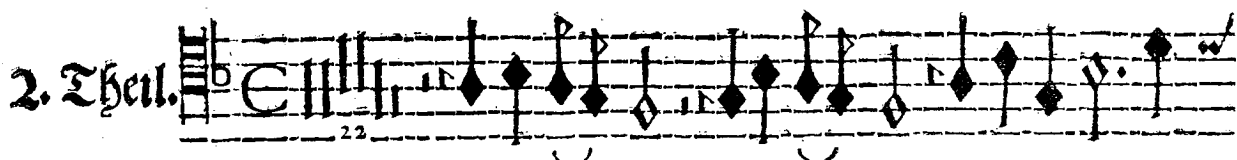
Gottes Wort ge- grün- det/ der weh- let diß/ der wehlet diß/ der an- der das/ der



wehlet diß der ander das/ sie trennen uns/ vnd gleissen/ ij schön/ vnd gleissen/

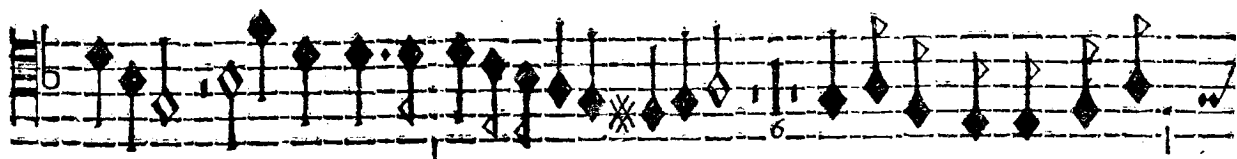


vnd gleissen schön/vnd gleissen schön von aussen.

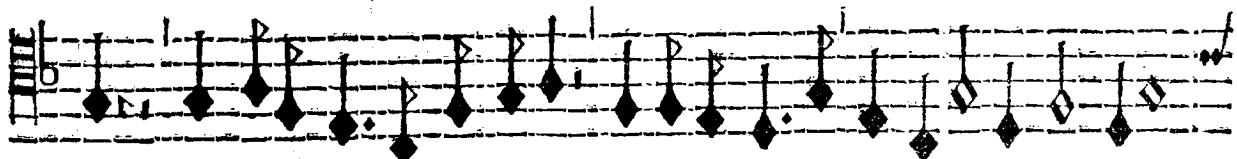


2. Theil.

3. Vers. Gott woll aufrotten: Darzu ihr Zung/ darzu ihr Zung/ ij stolz



offenbahr/ darzu ihr Zung stolz of- fen- bahr/ wir haben recht vnd macht al-



lein/ wir haben recht vnd macht allein/ wir haben recht vnd macht allein/vnd macht allein/



wir haben recht vnd macht al-lein/ was wir setzen das gilt gemein/ wer ist/

wer ist der/ ij vns soll mei- stern/ wer ist der vns soll
 mei- stern/ 4. V. Darumb spricht Gott ich muß auffsehn/ die Ar- men
 sind versto- ret/ ihr Seuffzen dringe zu mir herein/ Ich hab ihr Klager-
 ho- ret/ mein heylsam wort soll auff dem Plan/getrost vñ frisch sie greiffen an/ getrost vnd frisch sie greiffen
 an/ vnd seyn die Krafft/vnd seyn die Krafft der Armen/der Ar- men.

3. Theil. 38

5. Vers. Das Silber: 6. Vers. Das wolstu Gott bewah- ren rein/ ij

für diesem argem Geschlech- te/ vnd laß vns dir/ vnd
 laß vns dir/ daß sichs in vns nicht flech- te/ der Gottloß hauff sich jimmer
 find/ wo diese lose Leute sind/ in deinem Volk erha- ben/ erhaben/ in deinem
 Volk er- ha- ben/ erha- ben.

XXXII.

2

à 9. 12. 16. 20.

I. Chori TENOR.

I. Theil. Voce

Belobet seystu: Von einer Jungfraw das ist war/ das ist war/ ij

das ist war/ ij Kyri^o eleis/ Kyri^o eleis/

Ripieno.

Gelob^e bet sey^e stu/ gelob^e bet sey^e stu JE^{su} Christ/ das^e du Mensch ge^b

boren bist/ des^e fremdet sich/ ij der En^{ge}lein Schaar/ Kyri^o eleis/

ij Ky^{ri} o^o eleis/ Kyri^o o^o eleis.

2. Theil.

Dem aller Welt: Er ist ein Kindlein worden klein/ Das Ewigelicht geht da her^e

ein/ gibet der Welt einen new^e en Schein/ einen new^e en Schein/ ij gibet der

Welt/ ij einen new^e en Schein/ Ky^{ri} o^o eleis/ ij Kyri^o o^o eleis.

SECUNDUS.

3

Ripieno

Ripieno. 3

Gelo- bet sey- stu/ gelo- bet sey- stu JE- su Christ/ daß du

Mensch geboren bist/ des fremet sich/ des fremet sich der Enge- lein Schaar/

Ky- ri- o- leis/ Kyri- o- leis.

3. Theil.

Der Sohn des Vaters: Er ist auff Erden/auff Erden/ ij auff Erden

kommen arm/ vnd in dem Himmel mache reich/ vnd in dem Himmel ma- che reich/

vnd seinen lieben Enge- lein gleich/ vnd seinen lieben En- geln gleich/ Ky- ri-

o leis/ Ky- ri- o- leis/ ij Ky- ri- o leis. Das hat er al- les/

das hat er al- les vns gethan/ seine grosse Liebe zu- zeigen an/

vnd danck ihm des/vnd danck ihm des/ ij in E- wigkeit/ Kyri- o leis/

ij Ky- ri- o- leis/ Kyri- o- leis.

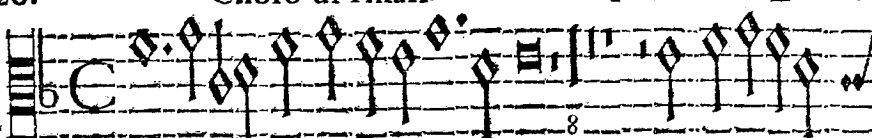
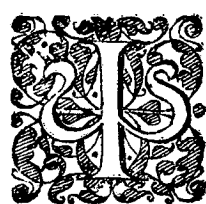
XXXIII.

ab 8. 9. 10. ad 20.

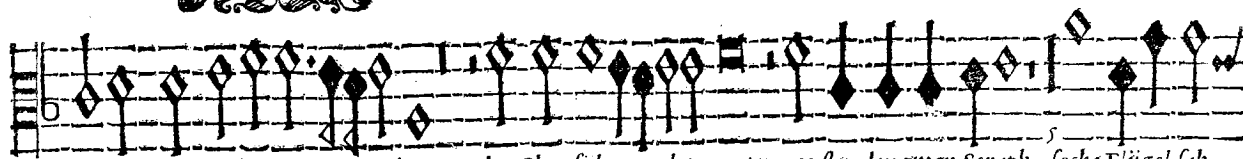
Choro di Fiffari.

I. Chori ALTuS

I. Theil.



Ie- sa- ia dem Propheten das geschach, auff ei- nem



hohen Thron im hellen glantz, den Chor fül- let gantz, es stunden zwoen Seraph, sechs Flügel sah



er einen jeden han, mit zwoen bedeckten sie, ij die Fü- ße gar,



sie flohen frey, ij gegn ander, ij gegn ander rufften sie mit grossem Geschrey.

XXXIII.

4

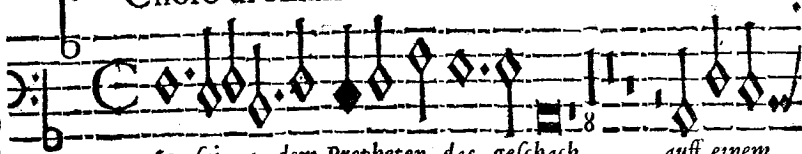
à 10. & 20.

Choro di Fiffari.

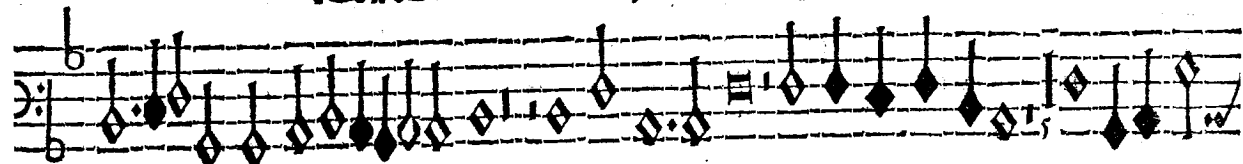
I. Chori BASSuS

I. Theil.

Voce vel Fagotto.



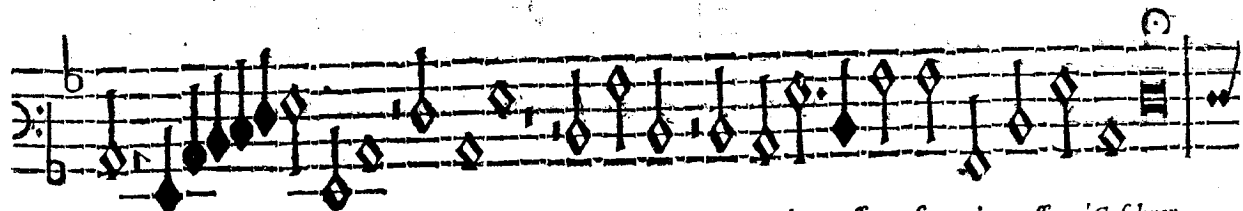
Ie- sai- a dem Propheten das geschach, auff einem



ho- hen Thron im hel- len glantz, den Chor fül- let gantz es stunden zwoen Seraph, sechs Flügel sah



er einem jeden han, mit zwoen bedeckten, ij sie die Füße gar, sie flo- hen



frey, ij gegn ander, ij gegn ander rufften sie mit grossem 'Geschrey.

SECUNDuS.

3 ij

Heilig

Heilig ist GOTT der HERre,

ij

Heilig ist GOTT,

der HERre Zeba-

oth, sein Ehr die gantze Welt erfül-

let hat.

2. Theil.

Heilig ist GOTT der HERre Zeba-oth,

sein Ehr die

gantze Welt erfül-

let hat, Heilig ist GOTT der HERre Zebaoth,

Heilig ist GOTT der HER-

re Zebaoth,

ij

Zebaoth, Zebaoth,

ij

Heilig ist GOTT,

sein Ehr die gantze Welt erfül-

let hat, von dem Geschrey,

von dem Geschrey, zittert Schwell vnd Balcken gar,

das Haus auch gantz voll Rauchs vnd Nebels

war, vnd Ne-

bels war, das Haus auch gantz voll Rauchs vnd Nebels war, vnd Ne-

bels war.

Heilig ist GOTT der HERre, Heilig ist GOTT der HERre,

der HERre Zeba- oth, sein Ehr die gantze Welt, die gantze Welt erfül- let hat.

2. Theil.

Heilig ist GOTT, der HERre Zebaoth, sein Ehr die

gantze Welt erfül- let hat, erfül- let hat, Heilig ist GOTT der HERre Zebaoth,

Heilig ist GOTT der HERre Zebaoth, Zebaoth, Zebaoth, Zebaoth,

Heilig ist GOTT, sein Ehr die gantze Welt erfüllet hat, erfül- let hat, von dem Geschrey

zittert, von dem Geschrey, von dem Geschrey zit- tert Schwell vnd Balcken gar, das

Haus auch gantz voll Rauchs vnd Ne- bels war, das Haus, das Haus auch gantz voll Rauchs vnd Ne- bels

war, das Haus auch gantz voll Rauchs, vnd Nebels war, das Haus auch gantz voll

Rauchs vnd Ne- bels war, das Haus auch gantz voll Rauchs vnd Ne- bels war.

XXXIV.

ALTuS, I. Chori,

à 7, 12, 16, & 20.

cum Tubis.

2

I. Theil.



C 3 presto

Indulci júbilo:

Nun su- get vnd seid fro, seid fro, nun sin- get

vnd seydfro, seydfro, vnfers Hertzzen wonne, vnd leuchtet als die Sonne, vnd leuchtet als die Son-

ne, ma- triu in gremi- o, presto *2* ó ho, Alpha es & ó ho, Alpha es & ó, & ó,

ó ho, Alpha es & ó ho, Alpha es & ó. *2* *lento* O IESu par- vule,

ó Pu- er, optime, *7* o- prime, *5* ó Princeps glo- ri- æ, trabe

me post te, presto trabe me post te he, y post te, trabe me post te,

y. *lento* *4* O Patris: ó nati leni- tas, lenitas, all verloh- ren, *3* presto so

hat er vns erwor- ben, Cælorum gaudi- a, *2* gaudi- a, Da, da, Eya, wehren wir da, da,

lento

XXXIV.

à 7, 12, 16. & 20.

cum Tubis.

1. Chori TENOR.

I. Theil.



Indulci júbilo: *Nun singet vnd seid fro,* *nun singet*

vnd seid fro, seid fro, vnfers Her- tzen wonne, *vnd leuchtet als die Sonne, vnd leuchtet als die*

Sonne, ma- tris in gremi- o, gremio, *ó ho Alpha es & ó ho, Alpha es & ó, & ó, ó*

ho, Alpha es & ó ho, Alpha es & ó. *O IESU paryu- le,*

ó Puer, ó Pu- er o- prime, o- prime, *ó Princeps glo- riæ, glori- æ,*

tra- he me post te, post te, *tra- he me post te he, y post te,*

tra- he me post te, post te, tra- he me post te. *O Patrú: ó nati leni- tas*

all ver- lob- ren, *so hat er vns er- wor- ben, Cæ-*

lorum gau- di- a, *gau- di- a, Da, da, Eya, wehrn wir da, da,*

SECUNDUS.

lento

lento
6
Eya wehren wir da, y da, Eya wehren wir da.

2. Theil.

presto *lento*
3
Vbi sunt gaudia, gaudia, nirgend mehr denn da, denn da, da die

presto
3
Engel sin- gen, da die Engel singen nova can- ti- ca, vnd die Schellen klingen,

lento *presto*
3
in Regis curi- a, curi- a, vnd die Schellen klin- gen, vnd die Schellen klin- gen,

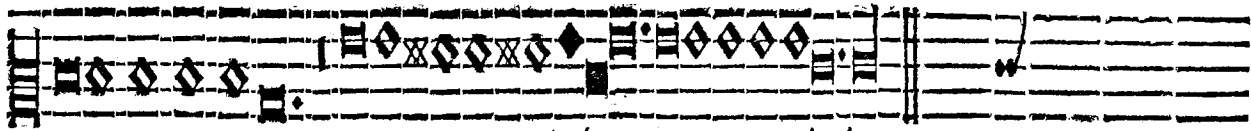
lento
4
y y vnd die Schellen klin- gen, in Regis curi- a,

presto
2 4
Eya wehren wir da, Eya wehrn wir da, Eya wehrn wir da,

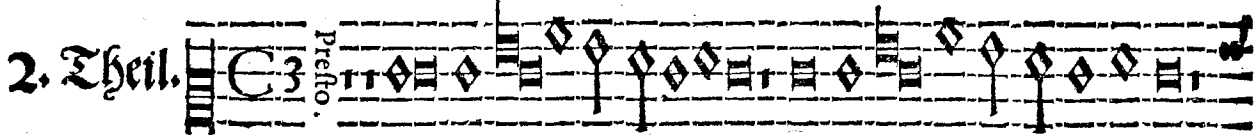
lento *presto*
4
Eya wehren wir da, wehrn wir da, Eya wehrn wir da, Eya, y y Eya wehrn wir da,

lento *presto*
Eya wehrn wir da, y Eya wehrn wir da, y y Eya we: wir

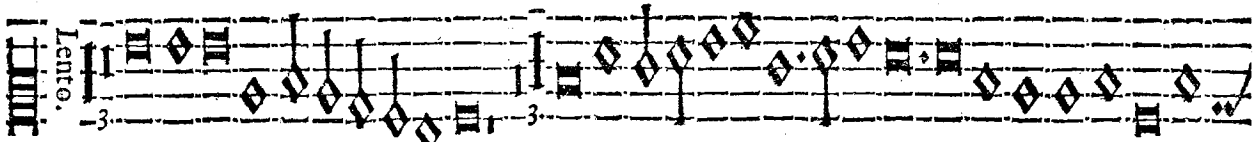
lento
da, y Eya, Eya wehrn wir da, Eya y wehrn wir da.



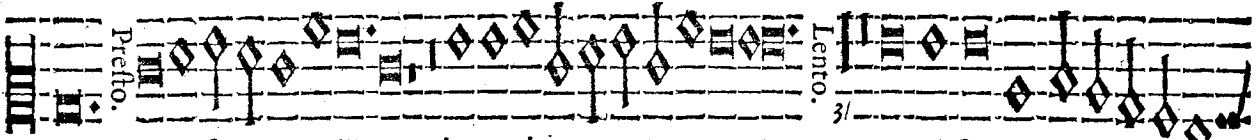
Eya wehren wir da/ Eya wehren wir da ha/Eya wehrē wir da.



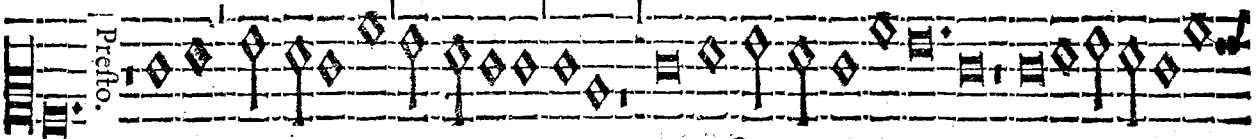
Vbi sunt gau-di- a, nirgend mehr denn da/ denn da/



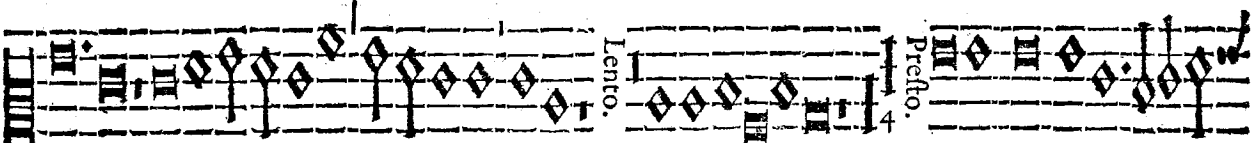
da die Engel sin- gen/ da die En- gel sin- gen/ nova can-ti-ca, canti-



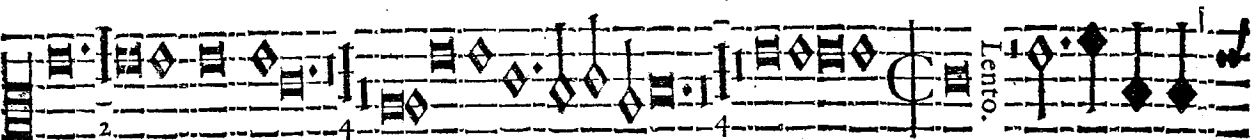
ca, vnd die Schel- len klingen / in re-gis cu- ri- a, cu- ria, vnd die Schellen klin-



gen/ vnd die Schel- len klin- gen/klingen/ vnd die Schel- len klin-gen/ vnd die Schel- len



klingen/vnd die Schel- len klin- gen/klingen/ in re-gis curi- a, Eya wehren wir da/



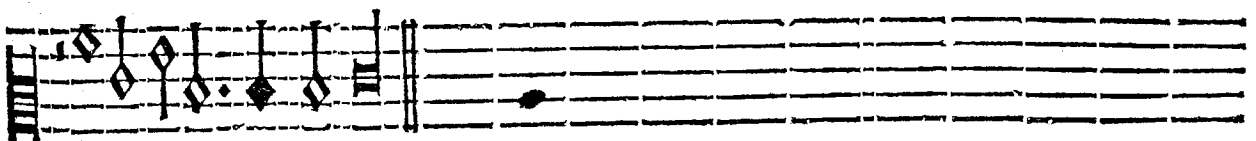
Eya wehren wir da/ Eya w.wir da/ ij ij



Ey-a/ Ey- a/ Ey-a/ Ey-a wehren w.da/ Ey- a w. w. da/ ij ij



Eya wehren w.da/ ij Eya wehren wir da/ ij Eya/ Eya w. w. da/



Eya/ Eya wehren wir da.
SECUNDUS.

R

Halle.

XXXV.

2. CANTU S.

à 5. 9. 13. 17. & 21.

Chorus vocum Concertat.

.2

Voce.

Halle-luja/ ij ij Halle- al- le- lu- ja/

Hal- le- lu- ja/ ij ij Hal- le- lu- ja. Christ ist
Christ fuhr

erstan- den/ erstan- den/ erstan- den/ ij
gen-Him- mel/ gen-Him- mel/ gen-Him- mel/ ij

Christ ist erstan- den/ erstan- den/ E. ist er- standen/ von der Marter al- le/ des sollen wir
Christ fuhr ge- Him- mel/ gen-Him- mel/ E. fuhr g. Himmel/ da sand er vns hernieder/ den Tröster den

al- le/ des sol- len wir al- le/ des sol- len wir al- le froh seyn/ des sol- len wir
heiligen/ den Tröster den hei- li- gen Geist/ den Tröster den Hei- li- gen Geist/ de Tröster den

al- le froh seyn/ S. seyn/ Christ wil vn- ser Trost seyn/ Ky- ri- o- leis/ Ky- ri- o-
heiligen Geist/ den heiligen Geist/ zu Trost der armen Christenheit/

leis/ Ky- ri- o- leis/ Ky- ri- o- leis. Halleluja, repetatur. 57. Wehr er nicht erstanden:

Halleluja repetatur

Halle- lu- ja/ Halle- lu- ja/

Halle

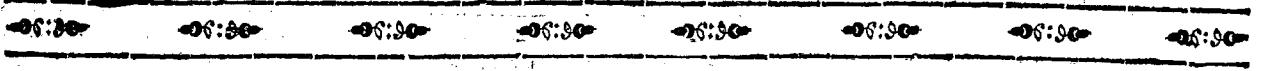
Halle-lu-ja/Halle-lu-ja/Halle-lu-ja/Halle-lu-ja

Halle-lu-ja/Halle-lu-ja/Halle-Halle-lu-ja.

Des sollen wir al-le/des sol-len wir al-le/ Christ wil vn-ser Trost seyn/
Gott sey Lob vnd Ehre/Gott sey Lob vnd Ehre/ vn-ser Bruder ist Gottes Sohn/

Christ wil vn-ser Trost seyn/ Ky-ri-o-leis/ vn-ser Bruder ist Gottes Sohn/

Alleluja repetatur.
leis.



XXXVI.

2. à II. 15. 18. 19. 21. 1. Chorus vocum ALTUS.

I. Theil. **S** Wenn wir in höchsten No. Ob wir gleich sorgen / ob wir gl. sor-gen früh vñ spat /

früh vnd spat Daß wir zusammen/daß wir zusam-men in gemein /

Vnd he-ben vn-ser Au-gen vnd Herr/vn-ser Au-gen vnd Herr zu dir/ zu dir/

SECUNDUS.

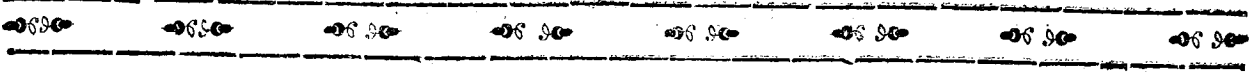
R ij

zu dir

Wort/nach dei- ne Wort/n. deinem W. ij dich allzeit preffen

hie vnd dort/ hie vnd dort/ dich all- zeit pret- sen hie vnd dort/ dich allz: pr:

hier vnd dort/hier vnd dort.



XXXVII.

2. à 3. 4. 6. 7. 9. 10. 11. 13. Chorus Puerorum in Echo. CANTUS 2.

Tres Pueri. s.

Sinfonia.

Lento. D.

Ach/ ach mein HEr- re/mein HErre/

s.

D.

Pian.

mein HEr- re straff mich doch nicht in dei- nem Zorn/

R ij vnd züch

2. CANTUS.

S. 

D. 

vnd züchtige mich nicht in deinem Grimm/ Herr sey

S. 

D. 

mir gne- dig/ Herr sey mir gnedig/ Herr

S. 

D. 

sey mir gne- dig/ Herr sey mir

S. 

D. 

gne- dig/ denn ich bin Schwach/ denn ich bin Schwach/

Pian. Lento.

S. 

D. 

bei-le mich Herr/ ij meine Gebete sind erschro-

Forte. Presto

S.
D.
cken/ erschro- cken/

S.
D.
2. Lento.
1. Pian.
Ach du Herr/ Herr wie so lan- ge?

S.
D.
wende/wende dich Herr/vnd errette mei- ne See- le/

S.
D.
vnd errette meine Seele/ vnd errette meine Seele/ hilf

S.
D.
mir/ hilf mir/ hilf mir vmb deiner Güte wil- len/ hilf mir

S.
D.

ij vmb deiner Güte wil- len/ denn im To- de ge-den-cket man dein nicht/

S.
D.

wer wil dir in der Hellen danken? Von Scuff- gen/ ich schwē mein Bette/

Lento Pian. *Forte. Presto.*

S.
D.

ich schwē mein Bet- te/ ich schwē mein

S.
D.

Bet- te/ ich schwē- me mein Bet- te/

Lento.

S.
D.

die ganze Nacht/ vnd ne- gemit meinen Ehrä- nen mein La- ger/ meine

Presto.

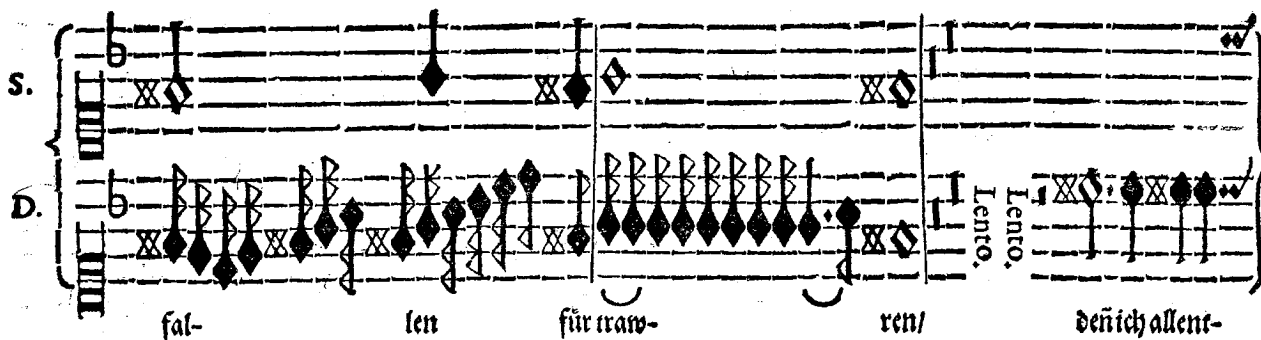
Lento.



ger/ meine Gestalt ist ver-fallen für traw- ren/ meine Ge- stalt ist ver-

S.

D.

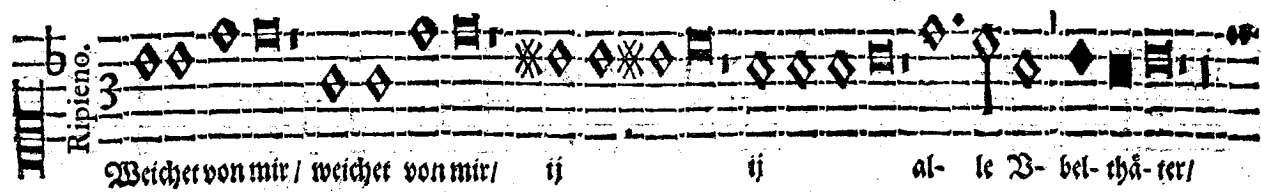


fal- len für traw- ren/ den ich allent-



hal- ben ge- eng-sti- get wer-de/ ge- eng-sti- get wer- de.

Ripieno.



Weichet von mir/ weichet von mir/ ij ij alle B- bet- thä- ter/

Pian. Lento.



al- le Bbetthä- ter/ denn der Herr höret mein Bet- nen/der Herr höret mein

3/2 Forte. Presto.

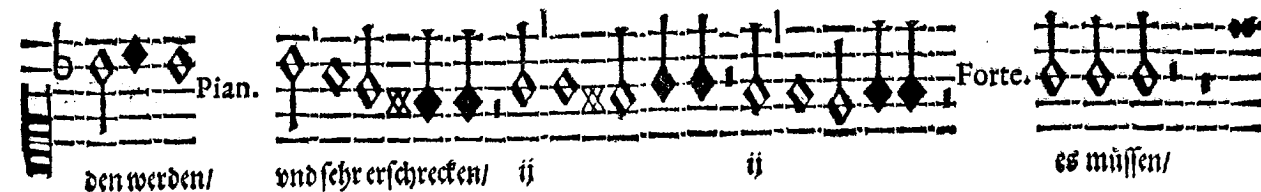


fchen/mein fle- hen/ mein Ge- bet nimbt der Herr an/ mein Gebet nimbt der



Herr an/ ij es müssen/ es müssen al- le meine Feinde zu schan-

Pian. Forte.



den werden/ vnd sehr erschrecken/ ij ij es müssen/

SECUNDUS.

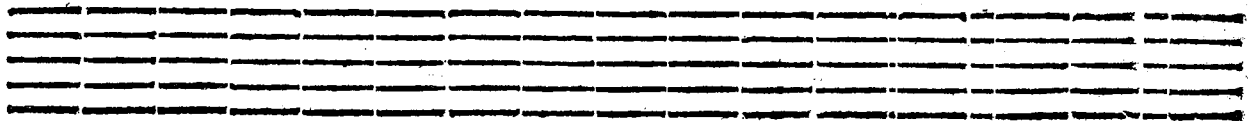
£

es müs-

2. CANTUS.

es müs- sen al- le mei- ne Feinde zu schanden wer- den/ vnd sehr erschreckē/ vnd
 sehr er- schrecken/ ij vnd zu schanden werden plöglīch/
 vnd zu schanden werden plöglīch/ ij sich zu rü- cke
 feh- ren/ sich zu rü- cke feh- ren/ vnd zu schanden werden plög- lich/ ij
 ij vnd zu schanden werden plög- lich.
 lich.

Der ander Theil (Der Herr aber ist mein Hirte) ist in
 Polyhymnia Iubilæa zu finden.



XXXVIII.

2.

à 6. 7. 8. 9. II.

TENOR I.



12.

1. Sinfonia.

Kyri-

ei e- lei-son/

e- lei-son/ e- lei-son/

ij

e- lei-son/

ij

Ky-ri-

ei e-

le-

ison/ e-

le-

ison.

2. Sinfonia.

Christe/

Christe

e- lei-

son/ e- lei-

son/ Christe/

Christe

e-

lei- son/

ij

Christe

e- lei-son/

e- lei- son/

3. Sinfonia

Ky-ri-e-/

Kyrie/ e-

lei-

e- lei-

son/ e- lei-

son/

ij

ij

e- lei-son/

Her erbarndich v- ber vns.

4. Sinfonia.

Gloria.

Et in terra.

Glory sey Gdt/

Glory sey Gdt

in der Höhe/

SECUNDUS.

E ij

Glo

I. TENOR.

Glory sey Gott in der Hö-he/ in der Höhe/ ij ij

vnd auff Er- den Fried/ vnd auff Er-den Fried/den Menschē ein Wol- ge- fal- len/ ein

Wolge- fal- len/ ein Wolge- fal- len/ ij den Menschē ein

Wolge- fal- len. 5. Sinfonia. Wir be- ten dich an/ wir be- ten dich an/

wir be- ten dich an/ ij wir frei- sen dich/ wir

frei- sen dich/ wir frei- sen dich/ wir frei- sen dich/

wir sa- gen dir danck/ vmb deiner gros- sen Eh- ren wil- len/

vmb dei- ner grossen Ehrewillen/ Herr G. himlischer Kö- nig/ H. G. himlischer Kö- nig/

H. G. himlischer König/ Herr G. himl: Kö- nig/ Gott all- mecht-

ti- ger Va- ter/ Herr ein- ge- bor-

ner Sohn/

ner Sohn JE- su Chri- ste/ Jesu Chri- ste/ du Al- ler höchster

Herr Gott/ij Lamb Gottes/ ein Sohn/ein S. des Vaters/ H. Gott/Herr G. Lamb Gottes/

ein Sohn des Vaters/ij der du hinnimbst die Sünde der Welt/ erbarme dich vn-fer /

er- bar- me dich vn-fer.

Qui tollis. Der du hinnimbst/ ij die Sünde der Welt/ij

der du hinnimbst die Sünde der Welt/nimb an / n. an vn-fer Gebet/der

zu si- nest zu der Rechten des Vaters/ Erbarm dich vn-fer/ Erbarm d. vnser / ij

al- lein Hen- lig/ du bist al- lein der Herr/ al- lein der Herr/ du

bist der al- ler Höchste/ Jesu Chri- ste/ JE- su Chri- ste/ sampt dē hei- li- gen Geist

in der Herrlichkeit/ in der Herrlichkeit Gott des Vaters/Amen/A- men/ A-

SECUNDUS.

& ij

men/

men/ A- men/ ij A- men/ A-

men/ A- men/ A- men/ A- men/

A- men/A- men/ij ij ij

Wie man die Diminutiones vber die Wörter (Wir loben dich) in simplices resolviren könne / ist in Primo Cantu daselbst zu finden.

Das Ander: Et in terra.

Echo: Pian, vel submissa voce.

Allein Gott: in der Höh sey Ehr/ Höh sey Ehr/ für sei- ne Ge- na-
 D heiliger Geist. Geist du höch- stes Gut/ höch- stes Gut/ alle heilsambster Trö-

de/ Gnade/ nun vnd nim-mer-mehr/ nit mehr/ kein Scha- de/ kein
 ster/ Tröster/ fort- an vns be- hüt/ be- hüt/ er- lö- fet/ er-

Scha- de/ Gott an vns hat/ Fried ohn vn- terlas/ ohn vn- ter- las/
 lö- fet/ vom bitterm Tod / vn- ser Jammer vnd Not/ Jammer vnd Not/

ein en- de/ ein en- de/ all Fehd hat nun ein en- de/ hat nun ein
 verlas- sen/ ver- las- sen/ darzu wir vns ver- las- sen/ wir vns ver-

en- de/ ein en- de.
 las- sen/ ver- las- sen.

XXXIX.

2.

26.7.11.12.

I. Chorus: Vocom.

CANTUS. 2.

I. Theil.

Sinfonia. 1. v. Herr Christ der einig: Ritornello. 2. v. Für vns ein M: Ritorn.

2. Theil.

3. v. Laß vns in deiner Liebe: 4. v. Du Schöpffer al- ler din-

ge/ du vä- ter- li- che Krafft/ Regierst von end/von end zum en- de/

von end/von end zum en- de/ Regierst von end/von end zum en- de/kräft-

tig aus ei- gner Macht/ das Herz vns zu dir wen- de/

das H. vns zu dir wende/ das H. vns zu dir wen- de/vnd fehr ab vn-ser

Sin- ne / daß sie nicht jrren von dir/ d. sie n. jrren von dir/ daß sie n. jrren von d. von dir/

daß sie nicht jr- ren/nicht jr- ren/

jr- ren/jr- ren/ jr- ren von dir. Ritornello.

5. v. Erhöb

Omnes
 5. v. Erhöb vns durch deine Gü-te/erweck vns durch dei-ne Gnad/den al- ten Menschē tren-
 ken/ daß der ne-we le-ben mag/wol hier auff dieser Erden/den Sün vnd al- le Be-ger- den vnd gedancē ha-
 ben zu dir.



XL.

2.

Voecs Concertata

à 5. 9. 15. & 19.

CANTUS. 3

Erster Theil. **M** Sinfonia. Mei- ne Seel er- hebt den H- Er- ren/ er-
 hebt erhebt den H- Erren/ vnd mein Geist/ vnd mein Geist/
 vnd mein Geist/ frewet sich Gottes meines Heylandes/ frewet sich Gottes meines Heylandes.
 S. die niedrig: sei- ner Mager an-
 D. Denn er hat die niedrigkeit/ den er hat die niedrig: seiner Mager an-

gesehn/

gefehn/ sich von nun an/ von nun an/ werden mich selig

preisen alle Kindes Kind/ werden in selig preisen alle Kindes Kind/ alle Kindes Kind. Ritornello.

2. Theil.

Denn er hat: große sünd an mir/an m. gethan. der da mechtig ist.

Wäret jimmer für vnd für/ wäret jimmer für vñ für/ bey de- hen die in fürchten/

bey de- nen/bey de- nen die ihn fürchten. Sinfonia. Er v-ber Ge-

walt/er v-ber Gew: ij mit seinem Arm/ ij ij in ihres herzen

sin/ in ih-res her- zett sintt.

3. Theil.

Er stößet die Gewalt- tigen vñ Stuel/ er stößet die Gewaltigen v. Stuel/

vnd erhebt/vnd erhebt/ ij ij vnd erhebt/ ij ij

vnd erhebt/ ij die Nie-dri- gen/ die Nie-dri- gen. Sinfonia. Die

Die Hun: *forte* füllet er / fül-let er / ij mit Gütern / füllet er / ij ij mit Gütern /

füllet er / ij füllet er mit Gütern / füllet er / ij ij ij füllet

er mit Gütern / vnd leß die Reichen lár / vnd leß die reichen l: v: leß die reich:lár. Sinfonia.

S. ECHO.
D. *Pian*
Geden- cket der barmher-

S.
D.
sig- keit / gedencet der barmher-

S.
D.
sigkeit / barmher- sigkeit / barmhernig-

S.
D.
keit / vnd hilffe seinem Die- ner Isracl / vnd hilffe seinem Diener
Isracl

S.

D.

Israel/ vnd hilfft seinem Die- ner Israel/ vnd hilfft seinem

S.

D.

Die- ner Israel/ Jf- rael auff/ Jf- ra- el

S.

D.

auff Jf- ra-el auff/ Jf- ra- el auff/

vñ hilfft seine Diener/v. h. seinem Diener Jf- ra el auff.

This folgende kann/ wofern kein Tenor/ ist bey der hand/ vñ dem Discantisten fort gesungen werden.

4. Theil.

Wie er geredt hat/wie er geredt hat/ wie er ge-

red hat vn- fern Vätern A- braham/A- braham/

vnd sei- nem Samen e- wiglich/ vnd seinem Samen e- wiglich.

SECUNDUS.

M ij

Ehe

Ehr sey Gott dem Vater/ Ehr sey G: dem Vater/ ij vnd dem Sohn/

Ehr sey G: dē Vater/ G: d: Vater/ ij vnd dem Sohn/ vnd dem

Sohn/ ehr sey Gott dem Va- ter vnd dē Sohn/ vnd dem hei- li- gen Gei- ste/

vnd dem hei- li- gen Gei- ste. Wie es war im anfang jzt v- jmerdar/

wie es war im anfang jzt vnd jimmerdar/ jzt vnd jimmer/ jzt v- jimmer/ jzt v- jm- merdar/

vnd von ewigkeit zu ewigkeit/ A- men/ A- men/

A- men/ A- men/ vnd von e- wigkeit/

vnd von ewig- keit zu e- wigkeit/ vnd von e- wigkeit/ vnd von ewig: zu

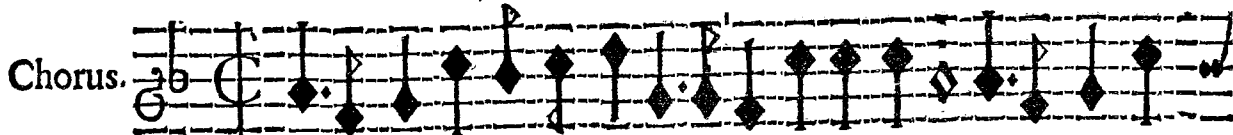
ewigkeit/ vnd von ewig: zu ewig: Amen/ Amen/ A- men.

NB, Diereit

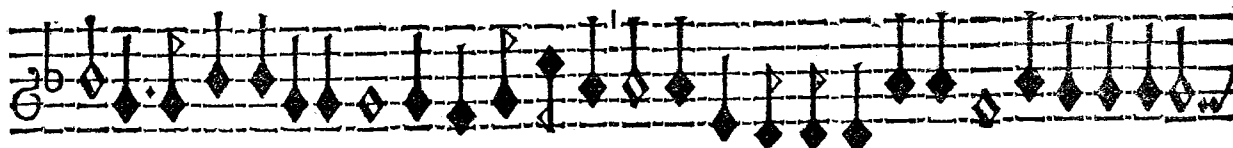
NB.

Diweil im XVIII. die vier Discant, wenn sie zusammen fallen / in Vnisono zu gleich fortgehen; So hab ich Secundum Cantum in etwas geendert/vnd alhier hinten an drucken lassen: Also das man in pleno Choro dieses hieronten gesetzte/ an stadt dessen so im anfang zubefinden/ auch gebrauchen könne. Vnd als denn muß Quintus pro Choro in OCTAVO aussen gelassen: Vnd an stadt des Alts vnd Tenors in SEXTO & SEPTIMO die Stimmen (so in denselben Parteyen auch also / wie dieser 2. Cantus, hinten angeferet seyn) gesungen werden:

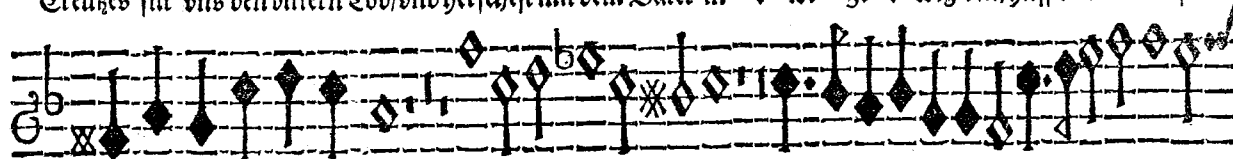
2. Puer vel 2. Cantus.



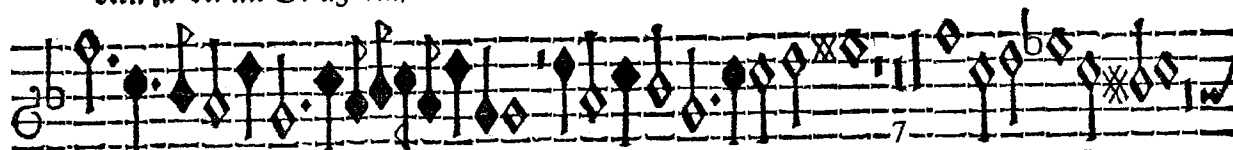
1. So woln wir nun loben vnd danken als le zeit/dem Va ter vnd
2. Eh re sey dir Chri ste der du ist lei dest Not/an dem stamm des



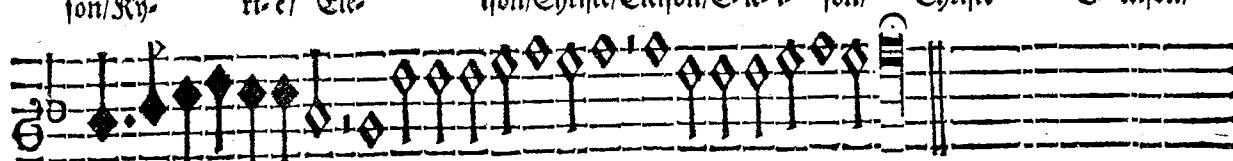
Sohne vnd dem heill-gen Geist/vnd bitten daß sie wol len be hü ren vns für Gefahr/vnd daß wir sters blei-
Creuges für vns den bittern Tod/vnd herschest mit dem Vater in e wi ge e wig-keit/hilff vns armen sün-



ben bey seinem heiligem Wort/ } Chri ste
dern zu dei ner Se lig-keit/ } E leison/ Ky ri e/ E le i son/ Ky ri e/ E le i son/

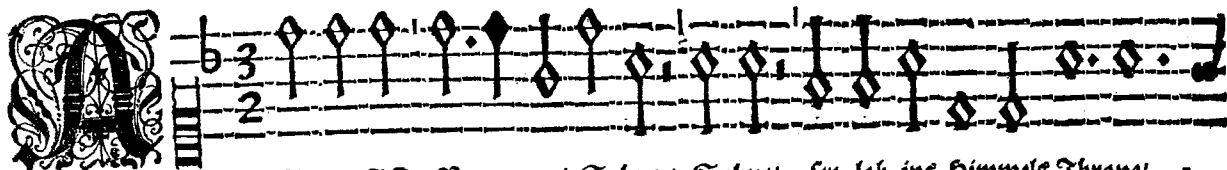


son/ Ky ri e/ E le ison/ Chri ste/ E leison/ E le i son/ Chri ste E leison/



Ky ri e/ E le i son/ Ky ri e/ E le i son/ ij

Diweil auch im XI. (Gelobet vnd Gepreiset) Der 1. 2. vnd 3. Cantus in den Ripienis, zugleich mit einander in Vnisonis fortgehen: Hab ich den 2. Cantum in SECVNDO, alhier geendert: Zu eines jeden gutem gefallen.



1. Theil. { 1. Amen/ O der Va ter vnd Sohne/ Sohne/ sey lob ins Himmels Throne/ 1.
2. Amen/ es wird nun ge sche hen/ gschehen/ wir wer den Christum se hen/ 2.
2. Theil. { 3. Amen/ kein Tode sol vns schrecken/ schrecken/ Christus wil vns er we cken/ 3.
4. Amen/ Gott sey hoch ge prei set/ prei set/ sein Geist vns Christum wei set/ 4.

1. sein Geist sterck vns im glauben/im glau ben/ij vnd macht vns se- lig / 1.
 2. den Fried Für- sten her kommen/her kom- men/ij vns mit zu- ne- men/ 2.
 3. auch ruffn bey vn- serm Namen/beym na- men/ij vnd mit sich füh- ren/ 3.
 4. der heiff vns alln zu- sammen/zusam- men/ij ins ew- ge le- ben/ 4.

1. se- lig A- men/ Herr mach vns se- lig / A- men. 1.
 2. ne- men A- men/ in sei ne Grewdnburg/A- men. 2.
 3. füh- ren A- men/ kom bald Herr Chri- ste/ A- men. 3.
 4. A- men/A- men/ nu kom Herr JE- su/ A- men. 4.

Diminutionum Resolutio:

In SECUNDO.

XI. lin. 5. & 6. Vnd ge- fahr auff al- len. XVI. lin. 1. Du frewt euch/ ij

XX. lin. 4. Ex Mari- a, Mari- nunc & per omne se- culū se- culum.

XXIV. 2. Th. 1. 2. Herab/herab fleust. XXVII. 1. 3. tra- wet/vertra- wet war.

4. Th. lin. 9. Auff dz wir dich lo- ben. XXX. 4. Th. Do sind die Diminu- tiones albereit in Pri- mo simpliciter gesezet. XXXI. 2. Th. lin. 7. Ihr

Scuff ren. Im XXXIX. lin. 2. 3. & c. ist der Choral leicht außm Diminuirten zufinden. XL. Im 1. Theil: (Steh von nun an) Im 2. Theil: (Bey denen) Im 4. Theil: (Ihr vnd immerdar) vide in Primo.

Die andern Diminutiones sind in Primo zufinden.



1613.

MVnDV's Certè InterIbIt:
 IVstos LiberabIt DeVs à MaLo,
 at ImpII ConfVnDentVr,
 VenI reDeMtor IesV ChrIste;
 IaM VenIens VenIo, aC non tarDabo:
 CoMetæ CrInItI, steLLæ, soL aC LVna hoC testantVr,
 ChrIstVs ergò non DIV ManebIt,
 MortVos In terra resVsCItabIt,
 Vt Ipse oMnes IVDICet.
 MortVI co Die CItò resVrgent,
 qVels ratIo tVnC erIt reDDenDa:
 ast IVDICIVM bonos non tèrreat;
 pIVs CreDens VItaM habebIt,
 naM soLa fIde saLVantVr pII,
 ChrIstVs eos reDeMIt sangVine,
 hos eLegIt, regnVM ergò possIDebVnt gLorIæ:
 SoLI & Vni Deo reDDatVr gloria.

M. DC. XIII.

1614.

InterVenI DeVs aC MIsere re nostrI
 flat MIsereI CorDia tVa sVper nos,
 sicVt speraVI In te DoMIne.
 sapIt qVI IesVM CorDe gerIt.
 MIhI aDIVtor ChrIstVs.
 Vni Deo sIt LaVs & seMpiterna gLorIa.

M. DC. XIV.

Mihi { *Patria Cælum:*
Pater Deus:
Frater Christus:
Consolator Spiritus:
Gloria Trinitas.

