



SECUNDUS.

Venite ad nuptias agnorum ab introitu MacCatali.

III. POLYHYNMIA PANEGRICA

Michaëlis Prætorii, C.

Darinnen

XL

Solemnische Friedt- und Friedens-Concert:

Mit

I. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.

12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21.

und mehr Stimmen/

Auff

II. III. IV. V. und VI.

Chor.

Cum BASSO GENERALI

seu Continuo.

FIDEI
Amor meus crux
cifixus est

Deinceps mortis, sed illa de vita, fuit.

Mihi Patria Cœsum
16 18

Gaudemus & exultemus, quia venerunt Nuptiae Agni,





I.

2

22. Duo Cantus, vel duo Tenor.

II. Cantus.

Nun frewt euch lieben Christen gemein/
lieben Christen gemein/vnd
last vns frölich sprin-
gen vnd last vns frölich vnd last vns frölich
sprin-
gen/ das wir getrost/ vnd all in
ein mit lust vnd liebe sin-
gen/sin-
gen
sin- gen mit lust vnd liebe sin- gen sin-
gen sin- gen Was GÖDE an vns gewender hat/
sin- gen sin- gen derhae gar thewr hat
vnd sei- ne süß se Wunderth vnd seine süß se Wun-
derthae gar thewr hat

Sec.

¶ ii

ers

II. Cantus.

2

ers er- wor- ben gar thewer hat ers erwor-
ben.

II.

II. Cantus.

Duo Cant. & Bassus.

2 2.3. & 6.

2

D Voce & Instru-
mento. Sola
voce

Nun lob mein Seelen
Herrn nu lob m. S. den H. Er-
ren/ Was in mir ist den Na- men sein Nun lob m. Seel de H. Er- ren Wi in mir ist den
namen sein/ Sein Wohlthat thut er meh- ren/ sein Wohlthat thut er meh- ren
vergiss nicht si O Herze mein/ sein Wohlthat thut er meh- ren / Vergiss es
nicht O Herze mein Hat dir dein sünd verge- ben vnd heile dein schwach- heit
groß

Sol.

II. Cantus.

2

groß/ hat dir dein Sünd vergeben vnd heilt dein schwachheit groß er-
rett dein armes Leib/nimpt dich in sei-nen schoß/ mit reichem trost beschütten/ mit reichem
Trost beschütten/ verjunge dem Ad-ler gleich/verjunge dem Adler/verjunge dem Adler
gleich Der Königschafft recht behü-tet/ der Königsch.rechte behü-tet/
der Königsf. die leiden in sei-nem Reich/ die leiden
die leiden die leiden ist in sei-nem Reich.

III.

Deutsch Et in terra.

2 à 2,3,& 6. Duo Cantus & Bassus. II.Cantus.

Simplex. Voce & In- strumento. Diminutum.

Allein Gott in der Höh sei Ehr/ vnd dank für seine A iij

II. Cantus.

2

seⁱ ne Gna- de/ al- lein Gott in der

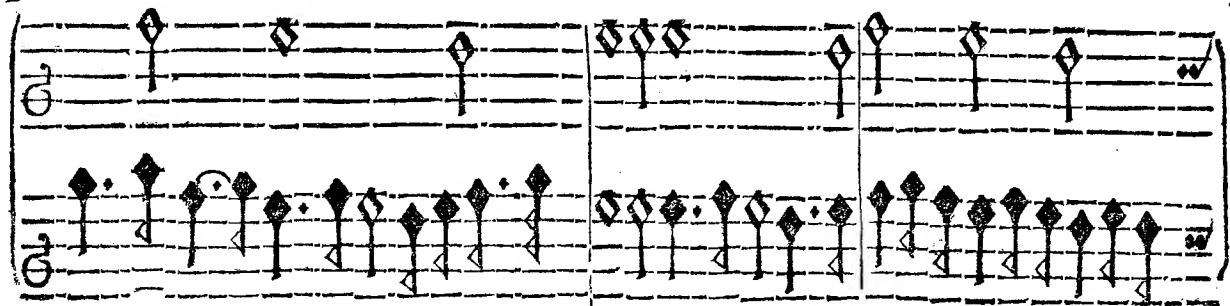
Höh sen ehr/vnd danct für sei ne Gna-

de Darumb di nun vnd nimmermehr/dar: das nu vnd nim- mermehr vnd

nim- mermehr darumb das n.v.nim. vns rühren kan

kein Scha- de Dar- ümb das nu vnd nim

II. Cantus



Sol.

scha- de! Ein wolge- fallen Gott an vns hat ein wol- ge-

fallen Gott an vns hat nun ist groß fried ohn vñ- telas! nun ist groß fr. ohn

vn- ter- las! nun ist groß fr. ohn vñ- ter- las! nun ist groß

fr. ohn Ein Wolge- fallen Gott an vns hatt nun

¶ iiiij

¶

II. Cantus.

ist groß fried ohnvn ter las All fehd hat nun
 All Fehde hat nun ein En de all Fehd
 hat nun ein en

Dc.

IV.

I. Bass.

à 4. Duo Alt: & duo Basses.

Voce.

I. Ver. 4. Ein feste Burg ist vn Das Wort sie sollen las ser Gott/Ein feste Burg sen stan/das Wort sie sollt Ein feste

I. Bassus.

2

Ein feste Burg/ ein feste Burg ist vn-
 ser Gott/ Ein gute wehr/ ein gute wehr ij
 Di Wort sie solln/ das Wort sie sollen las-
 sen stahn vnd keiner dank ij vnd k.D. dar-
 vnd Was-
 zu ha-
 ben Er hilft uns frey/ Er hilft uns frey/ ij
 Er ist bei uns ij aus al-
 wol auff ter
 dem
 auf aller Noth/ Die uns jst hat
 betrof-
 fen ben die uns
 wol auff dem plan mit seinem Geist
 sen mit sei-
 jst hat
 nem Geist
 betroffen/ vnd gaben mit ernst mit Ernst ers
 vnd Ga-
 ben Gut/Ehr/Gut/Ehr/kind jst meint/ mit ernst
 vnd Weib/gut/Ehr/
 ers Kind jst meint/groß macht v.vielijst ij
 vnd Weib/las fahren dahin ij sein grawsam Rü-
 stung
 sie habens kein Ge-
 ist winn sein grawsam Rü-
 stung ist
 sie habens kein Gewinn/ Sein grawsam Rü-
 stung ist
 sie habens kein Gewinn/
 Auf Erdn ist nit seins gleichen auf erdn ist nicht ij
 Gottes Reich muss uns doch bleiben das Reich muss uns ij
 auf erdn ist nicht ij
 das reich muss uns ij
 seins doch
 glei-
 hcen auf erdn ist nicht seins gleichen ij
 hen das reich muss uns doch bleiben ij
 auf

I. Bassus.

auff Erden ist nicht auf Erden ist nicht
das Reich muß vns das Reich muß vns
seins glei- doch bly- chen auff Erden ist mit seins
chen ben Gott's reich muß v. doch
gleichen bleiben ij ij

V.

Deutsche Messe oder Kyrie.

II. Cantus Vocal.

à 2.3 4.5.6.7. & 12.

à 2 vel 3. Kyrie. O Vater Allmechtinger Gott.
Simplex. à 2. & 3. Diminut. Chri. stel Chri.
stel Chri. stel Chri. stel wolst vns
erhören erhö- ren Für vns bistu ge- bo- ren für vns bi- stu

2.

2. CANTUS.

stu ge-bo-ren/ von Ma-ri-a
a/bistu gebo-ren/ von Ma-ri-a
erbar-me dich/ erbar-me dich/ ij
erbar-me dich/ erbar-me dich/ ij

à 4. & 5. à 7. 50. Preis sen/ in der Hö- he.

VI.

Deutsch Et in terra pax. In quarta inferiore.

2.

Sex Vocibus & Sex Instrumentis.

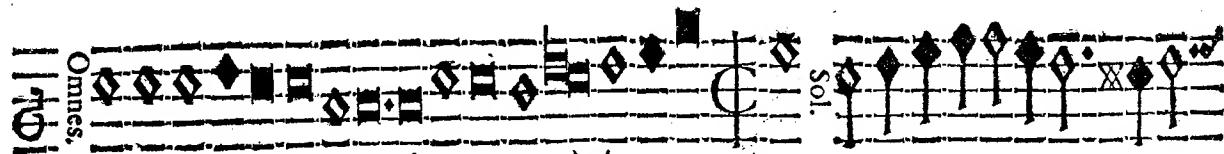
2. CANTUS.

Allein Gott in der höh sen Ehr/ vnd däck für seine Gna-de/
O heilger Geist du größtes gut/ du allt heilsamster tro-ster/

darvmb das nun vnd nimmermehr/vnd nimmermehr/darvmb das nun vñ nimmermehr/v. nimmermehr/
fürs Teuffels gwall fortan behüt/fortan be-hüt/fürs Teuffels gw:fortan be-hüt/fortan behüt/

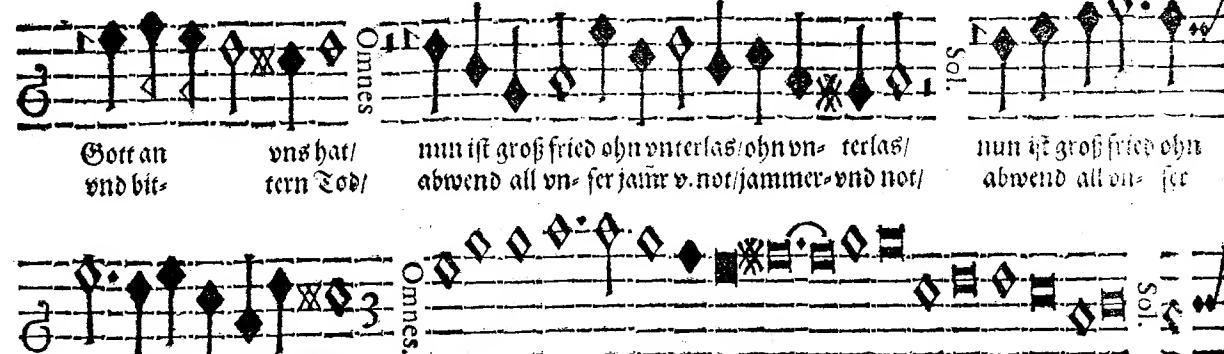
vns rüh-ren kan kein scha-de/ vns röhren kan kein scha-de/
die Iesus Christus er-lö-set/ die Iesus Christus er-lö-set/ vñ nimmermehr/darvmb das nun vnd nimmermehr/darvmb das nun vñ nimmermehr/v. nimmermehr/
fürs Teuffels gwall fortan behüt/fortan be-hüt/fürs Teuffels gw:fortan be-hüt/fortan behüt/

À vi Darvmb

Omnis. 

darvmb das nun vñ nimmermehr/vns röhren kan kein scha- de / ein wolgefalen Gott an vns hat/
fürs Teuffels gw: fortan be- hüt/ die Iesus Christ er- lö- set/ durch grosse marter vñ bit-tern Tod/

Gott an vnd bit- vns hat/ nun ist gross fried ohn vnterlas/ ohn vñ- teclas/ nun ist gross fried ohn abwend all vñ- fer jañr v. not/jammer vnd not/ abwend all vñ- sec



vñ- terlas/ohn vnter- las/ ein wolge- fal- len Gott an vns hat/ nun ist gross fr: ohn vnterlas/ all
jañr vnd n:jammer vnd not/ durch grosse mar- ter vnd bit-tern Tod/ abwend all vñ- ser j: vnd not/ dar-

Feh- de hat nun/ all Feh- de hat nun ein en- de/ all Feh- de hat nun ein en- de/
zu wir vns/ dar- zu wir vns ver- las- sen/ dar- zu wir vns ver- las- sen/ de/


all Fehd hat nun ein en- de/ ein en- de/
dar- zu wir vns ver- las- sen/ ver- las- sen/ de.

VII.

à 3. 4. 5. 7. & 8.

1. Vers. Das alte Jahr ist nun vergahn: à 4.

2. Vers. Duo Cant. 1. Basset.

Wie

II. Cantus I. Chori.

2



Voce à 3. C3

Wie manche not o H Erre Gott/Dich jar vns an- getroffen
 hat Hastu doch alles gene- dig- lich gewendet ab/v. Vä- terlich gewendet
 ab/vnd väter- lich ach lieber Gott wie sollé wir nach billig. vnd nach be- gir solchs jin- mer-
 mehr verdanken dir/ solchs jinermehr verdanken dir. ij

3. Vers. Wir sind nicht werth der Güte/16. Tacet.

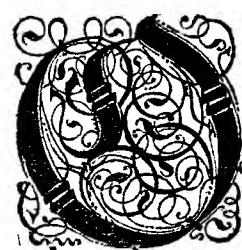


a 3. C

Dich bitten wir is So wollen wir is O Treuer Gott vergib vns unser Dich allzugleich O hochster Gott von Mis-
 se mels that/Dich bitten wir ii ij O Treuer Gott Vergib vns Dich allzugleich hochster Gott ij Bergib o hochs
 reich/so wollen wir ii ij vns unser Mis-
 ster Gott vom Himmel that/ erhalt vns ja dein Heylges Wort/erh. vns ja dein Heylges Wort/ Dich Neue Jar vnd als-
 so loben zu diesem neuen Jahr/ loben zu diesem neuen Jahr/ vnd denn auch fürder im- mer-
 fort/erhalt vns ja dein heylges Wort/ Dich Neue Jahr/Und also fort/dein freundlich Anstlicz dat/ bend hier auff Erden in zu vns sehr/
 dar/loben zu dies- sem neuen Jahr Und denn auch fürder jimmer dieser Zeit/
 Des Teuffels trug vnd listet mehr vnd stetwer aller falschen Lehr/ dein freundlich anstlicz zu vns sehr/ Des Teuffels trug vnd
 vnd folgends dort in Ewigkeit/ Mit rechter wahrer Herzenfreud/ bend hie auff Erden in dieser Zeit/ vnd folgends dort in
 Listen mehr vnd stetwer al- ler fal- schen Lehr/ Und stetwer aller fal- schen Lehr.
 Ewig- zeit/ Mit rechter wa- her- zenfreud/ mit rechter wahrer Her- genfreud.

Bereit

I. Chori Cantus II.



5. Vers. Breit über uns deine. 6. Tacet.

Om. à 8.

7. Ver.

O herges kindlein Jesu Christ/der du ja vnser heyland bist/dich bitten wir vō
her- gen grund steh du vns bey zu al- ler Stund/ behüt für Krieg irchumb/gefahr/vnd gib vns
mit einander gar/ ein frölich selig newes jar. ii

VIII.



II. Chori Cantus. à 4. & 8.

Duo Cantus & duo Tenor.

I. Theil. — Voce.

1. Ver. Wen wile in Höchsten N. So ist diß vnser trost allein/
das wir zusammen in gemein/das wir zusammen in gemein Dich anrufen dich anruf-
fend treuer Gott/dich anrufen ij O tre- wer Gott/vmb rettung auf d angst v. not vmb
rettung auf der angst vnd not/ ij 3. V. 4. V. Die du verheisest gne-
diglich/allen die darumb bitten dich / der vnser heil vnd Fürspr. ist/ der vnser H. v. Fürspr.
der vnser Heil/ Der vnser H. vnd Fürsprecher ist,

Drümb

Cantus II. Chori.

2. Theil:

Drüm komē wir/dr:komen w. ij O HEr- reGott/
dr kōmen wir ij o HEr reGott o HEr- reGott vnd fla- gen
vnd flagen dir all vñser not/ vnd flagen dir all vñ- sernot vnd flagen dir ij
all vñser Not/vnd flage dir all vñser Not/ In grossē trübsal ij in grossen trüb-
sal vnd gefähr. Auf das von herzen auff dz.v.herzen kön- nen wir nachmals mit feu-
den dancken dir/nach.m.frewden dancken dir gehör- sam sein/ nach deinem W.nach
deinem Wort/ij dich allzeit preisen/dich allz. preisen hie End dort/ dich allzeit pren-
sen hie vnd dort.

Die du verheisst gne diglich/Drüm kōmen wir
B ij Vom

IX.

II.Cantus.

23.4.7.&8.

Tres Cantus & 1.Bass.

Sinfonia. Vom Himmel hoch. Ich bring euch / ij ij ij

ij ij Ich bring Ich br. euch gute neue mähr/ich br. euch gute ne we Mähr
gute Neue Mähr ich bring: der guten mär br. ich so viel/Der guten mär bring ich

so viel Sinfonia. Davon ich singn vnd sa- gen wil/davon ich singn davö ich sin-

vnd sagen wil/davon ich singn v.sa- gen wil vnd sagen will/davon ich singn v.sa- gen wil/da-
von ich singn vnd sa- gen wil/ davon ich singn davon ich singn davon ich

singen vnd sagen wil/vnd sa- gen wil/ davon ich singn vnd sa- gen wil/ Davon ich
singen ij vnd sa- gen wil davon ich sin.v.sag.wil/da. ich singn- ij vnd sagen wil.
Wie

X.

s. Vocibus & s. Instrumentis.

II. Cantus

2

Wie schön leuchter der Mor- genstern/voll gnad v. warheit
von dem Herrn/du süsse Wurzel Jesse/ Wie schön leuchter der mor- genstern voll gn. vnd warheit vō dē Hern
du süsse Wurzel Jes- se/ mein könig vnd mein breu- tigamb hast mir mein herz besessen
du son David aus Jacobs stam/mein könig vnd mein breutigam/hast mir mein herz beses- sen / lieblich/
freundl: schön vnd herrl: groß vnd ehr: reich vō gaben/ hoch vnd sehr prechtig erhaben/ lieblich/
freundlichlichlichfreundl: schön vnd herrlich groß vnd ehrlich/ reich von ga-ben/ hoch v. sehr prech-erha
ben/ hoch vnd sehr prechtig erhaben/ hoch vnd sehr prechtig erhaben/hoch v. sehr pr.erha-
ben/er-
haben/erhaben/ lieblich/freundl: schön v.herrl. gr.v.ehrl. reich von gaben/ ho.vnd sehr prechtig er-
haben/erha- ben.

XI.

II.Cantus.

à 5.& 9.

Voices Concertatae.

2



I. Theil.

C 3 | C | IX |
 2 8 8 |
 Gelobet v: für seine güt vnd Gnade! für seine Güt v.
 Gnade für alle seine Wol-that für alle seine Wol-that Amen Gott Vater vnd
 Sonnen Lob ins Himmels Thro- ne sein geist sterk vns im glau- ben/im glau- ben im
 Glau- ben/ v. mach vns selig Amē/Hen mach v. selig/ A- men/ Lest vns jn bitten mehr/
 zu die- sen schwe- ren Zeiten und gefahr/vnd Gefahr auff
 al- len sei- ten/das er vns nicht verla- se/das er vns nit verlasse/
 Ver- leyh vns Frieden ver- leyh vns Frieden ohn vnterla- se
 Amen es wird nun geschehen wir werden Christum se- hen
 63 2

deus

II.Cantus.

den friedfürsten herkom- men herkö- men herkom- men Vns mitzunemen Amen in seine

Frewdenburg / A men.

S 2.Theil.

Der böse Geind vns stelle/ nach Seel/ Leib/ Gue vnd

Eh- re darzu die arge welt/hilfflicher Gott hilf. l. Gott iß vnd weh-

re vnd weh- re Amen kein Tod soll vns

schrecken Christus will vns erwe- ken Auch russen bey vns im na- men/beym na- men beym

men/vnd mit sich für Amē/kom bald Herr Christe A men Nu kō nu kom o

Herr nu kom nu t. O Herr/ Hilff vns aus diesem Elende /Hilff vns aus diesem Elen- de/ hilff v.aus

d. bescher ein seliges En- de führ vns auf diese lei- den zu Dir in die

Ewige Frewde/ In die Ewige Frewde In die ewige Frew- den zu dir

II.Cantus.

zu dir in die ew. Fr. zu dir: Amen Gott sey hoch geprey-
 set sein Geist vns Christu wei- set Der heiss vns allzusam- men zusam- men zu sam-
 men ins Ewige Leben/Amen/nun kom H. Jesu/A- men ins ewige Leben Amen/kom/kom H. Er
 Jesu A men.
 os Hilff lieber Gott vnd weh- re/ce. Vide in I. Cantu.
 Nach Seel/Leib/ Gut vnd Eh- re. Hilff vns.

XII.

II.Cantus.

à 3,7,& II. Voces Concertatæ.

Duo Cantus & 1.Bass.

I. Theil.
 Puer natus in Bethlehem, inBeth-
 Ein Kind geborn zu Bethlehem/ zu Beth.
 le- hē, unde gaudet Ierusalem unde gau. Ierusa- lem Alle- Alle- lu-
 lehem/des frervet sich Ierusalem/des frervet sich Ierusa- lem/ ja Ritornero. Reges de Saba veni- unt ve- niunt ve- niunt, Aurum, thus myr-
 Die König aus Saba kamen dar ka- men dar ka- men dar ka- rham aurū thus myr. ij aurum thus myr. offe- runt, Alleluja Alle- lu- ja
 rehn ij ij Gold weyr. Myr. brachtens dar Ritornero

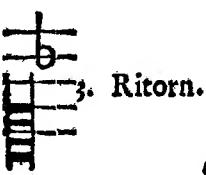
2. CANTUS.



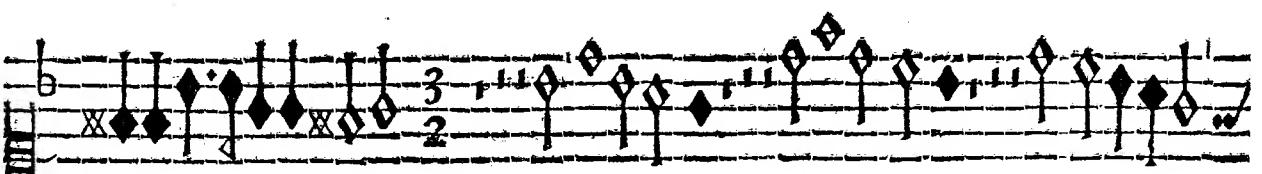
2. Ritorn. Hic jacet in præse- pi-o hic jacet in præse-pio præse- pi- o, qui
Hier liegt es in dē Krip- pelein/hier liegt es in dē Krippelein dē Krip- pe- lein/ohn



regnat sine ter- mi- no, Alle- Alle- Alle- lu-ja.
ende ist die Herrschaft sein/ Alle- Alle- Alle- lu-ja.

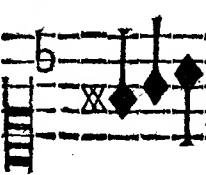


3. Ritorn. Singer jubi- li- ret tri- umphiret vñserm Herre/singer ju-bi-li-ret trium-phi-ret vñserm



Herren dem König der ehren/

Mein herze kindlein/ mein liebstes fründlein/ O JE-
Lobe ihn mit schalle/ ihr Christen al- le/ mit schal-



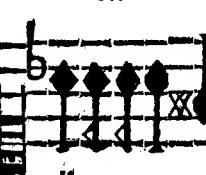
su/O Je- su/O Je- su.
le/mit schal- le/mit schal- le.



2. Theil. In hoc na-ta- li, ij gau-di- o,
Sicut sol- che gna- den ij rei- che zeit/



gau- di- the o, Be-ne-di-ca- mnis be- nedici-
reit zeit/sey Gott gelo- bet sen Gott gelo- bet



ij benedicamus Domi- no, Alle- Alle- Alle- lu- ja.
sey Gott gelobt in ewig- feit/ Alle- Alle- Alle- lu- ja.



Lauda-

2. CANTUS.

2. Ritorn.

Laudetur sancta ij
Lobsey der heilgen ij

Trinitas Tri-
Drefaltigkeit/Dreysal-

ni-tas De-o di-
tig-keit/ Dunvnd in

ca-mus, De-o- dica-mus ij ij grati- as,
als le/ nunvnd al- let ij ewig- feit/ Alle-

Alle. Alle. lu- ja. Singet jubi- li- ret/ trium-

phiret/vnserm Herren/singet jubi-li-ret trium-phiret vnserm HErren/dē König der eh-ren.

Mein herzē kindlein/
Lobt jhn mit schalle/

mein liebstes fründlein/
jhr Christen al- let mit schal-

su/O Je- su/O Je-
le/mit schal- le/mit schal-

XIII.

CANTUS 2.

A II.

I. Chorus. qui est vocum Concertatarum.

1. Theil.



Veni sancte Spiritus.

1. Kom hei- li- ger Geist hei- li- ger Geist ij ij kom hei-
3. Du hei- li- ge Brunnst/heilige Brunnst/ij ij du hei-

liger Geist Her- lige Brunnst/süs- re Gott fer trost/ kom heiliger du heiliger Geist Herre
Geist Brunnst/süs- Gott

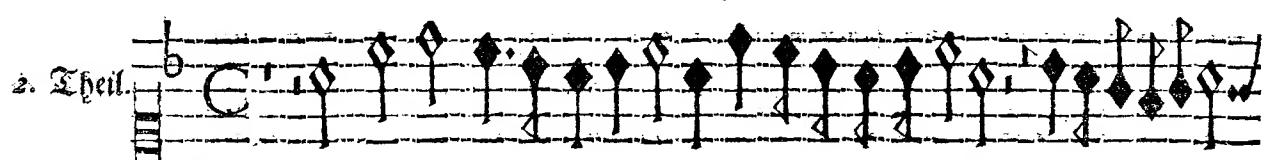
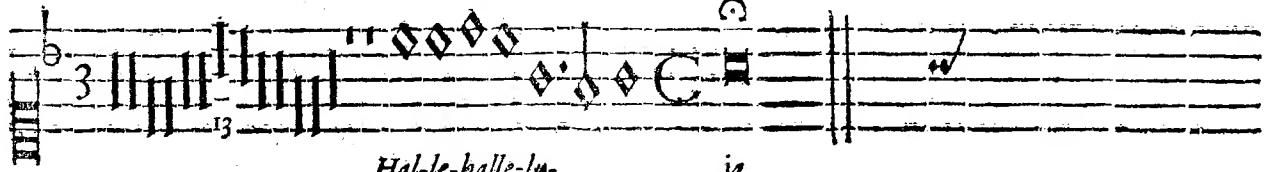
CANTUS 2.



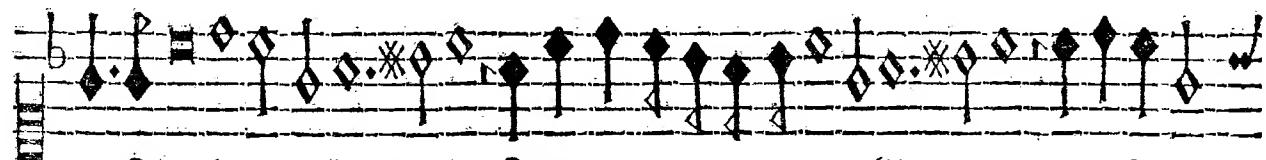
Gott Herre Gott er-füll
trost füß-er trost/nun hilff mit bei-
nern gnaden gut/ dei-ner gleibi-
vns fröh- lich vnd ge-trost/ in dei-
ne dienst besten- dig bleiben/die Trübsal



lieb vns engünd in ihm/ dein brünstig lieb
nicht abtreiben/ die Trübsal vns einkünd
nicht ab- engünd in ihm/ *Veni sancte*
nicht abtrei- ben.

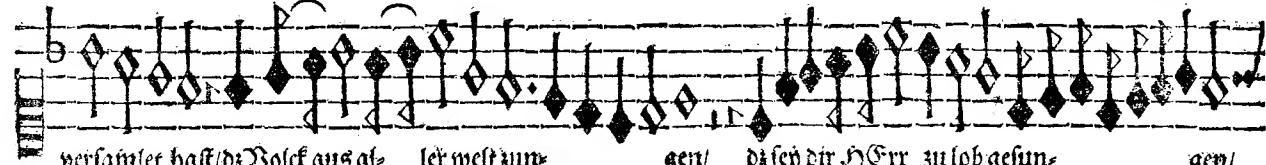


O Herr durch dei-
O Herr durch dein



nes O Herr d. dei-nes Eich- tes glanz/O Herr durch dei-
kraft dein kraft vns be-reit/ O Herr durch dein

nes Eich- tes glanz/zu dem Glauben
kraft vns be-reit/ vi sterck deh Flei-



versamlet hast/dz Volk aus al- let weit zum- gen/ dz seh dir Herr zu lob gesun- gen/
sches blödigkeit/dz wir hie Rit- terlich Xim- gen/ durch todt vñ Le ben zu dir drin- gen/
gen/



(Hallelu-ja/ Al-le- lu-jah hal-le- lu-ja All- es lu- ja hal- le-



lu-ja/ hal- le- lu- ja al- le- lu- ja hal- le- lu- ja.



Veni sancte *Veni sancte* *ij* *Veni*. *spi- ri-tus spi- ritus spiritus* *replete* *uorum*

E ii *fide-*

CANTUS.

fi-de-lium Ve-ni sancte spi- ri-tus veni sancte spi- ritus spi- ritus
Ve-ni sancte hal-le-lu- ja. hal- le-lu-ja. y hal- le-lu- ja.

XIV.

I. Theil.

1. Chori TENOR. à 2. 4. 5. 7. 9. II. i. v. Wir glauben all an einen Gott, tacet.

I. Theil. {

2. v. Wir glauben: der ewig bey dem Va-
ter ist von Maria der Jungfränen/ von Mariä der Jungfra- wen/ von Ma-
ria der Jungfr. durch den heiligen Geist im Gla- ben im Gla-

Gla-

TENOR i. Chori.

2

TENOR i. Chori.

Gläu- ben/ für vns für vns die wir warn verlohrēn

die warn verlohrēn si wider auferstan- den durch Gott.

wider auferstan- den durch Gott/ vnd vom tode wider auferstandē durch Gott.

3. Theil.

1. an den heil- gen Geist dē heilge Geist/Gott mit dē Vater vnd dē Sohne/ Gott mit dem Vater vnd dem Soh- ne/ der al- ler blö- den ein Tro- ster heist

2.

3.v.

Wit gleu-ben wir gleu-ben

C iii die

TENOR i. Chori.

die ganze Christenheit die ganze Christenheit auf Er- den/auff Er-den ii

helt in einem Sin gar eben hier al-le Sünde vergeben vergeben

ver-ge- ben nach die- sem c. lend

ein Leben in d' Ewig- keit/ ein Leben in d' e- wigkeit/ ein Leben:

ein Leb: in d' e- wigkeit/ ein Le-ben in E- wigkeit.

Amen ist Amen.

Aus

XV.

a 4. 8. & 12.

I. Chorus Vocalis.

TENOR.

1. Theil.

1. versl. Aus tieffer noth schrey ich zu dir/ HErr Götter-

hö- re mein ruf- fen/ dein gnedig Ohr neig HErr zu mir/ vnd

mei- ner bitt sie öff- fen/ denn so du wilt das

se- hen an was sind vnd vn- recht ist ge- than/

wer kan HErr für dir blei- ben. 2.v. Wey dir gilt nichts:

für

20

TENOR.

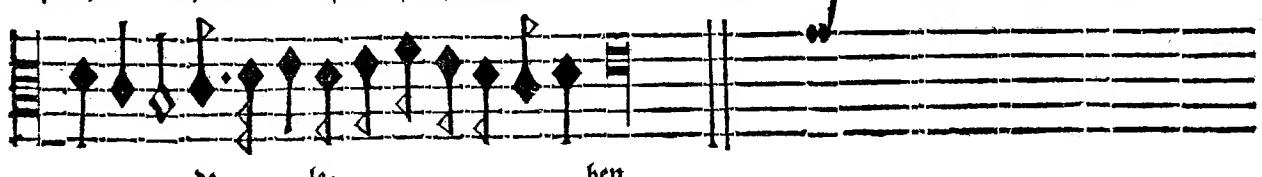


für dir niemand für dir niem. sich rühmen kan/ für dir niem: sich rühmen kan/ des mus dich fürchte/d.m.dich



fürchten ein je-derman des mus sich fürchte ij

ein je- derman/ vnd deiner gna-



de le- ben.



3. Darumb auff:
5. Ob bey vns ist:

des wil ich alzeit har- ren.
aus sei-nen sünden al- len.



4. Vnd ob es wärt bis in die nacht/vnd ob es wärt bis in die nacht/v. wi- der an den mor-

6. Ehr sey dem Vater vnd dem Sohn/ehr sey dē Va-ter vnd dem sohn/v.auch dem heilgen Gei-



gen/ vnd wi- der an den morgē/ doch sol mein herz an Gottes macht/ ver-zweifeln nicht noch sorgen/
ste/ vnd auch dē heilgen Geiste/ als es im anfang war vnd nun/ der vns sein gna-de lei- ste/ wer



sei-nes Gottes er-har- re/ vnd seines Gottes
dī begeht sprech A- men/ wer das be- gehrt

er-har- re/ vnd seines Gottes
sprech Amen/ wer das be- gehrt



er-har- re/ er harre ij

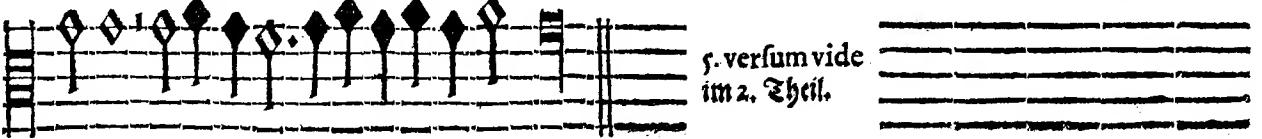
sprech Amē/ spr: Amē ij

re/ ij

men/ ij

vnd seines G. er-

wer dī begeht sprech



5. versum vide
im 2. Theil.

harre/ erhar-
Amen/ sprech A-

re.
men.

XVI.

à 4. 8. & 12.

I. Chorus vocalis.
Duo Cantus & duo Tenor.

TENOR.

I. Theil.

v. { Du frewt
Der sohn
euch /
Du frewt euch lieb Christē gemein;
Der sohn de Vater gehorsam war/

vnd last vns frölich vnd last vns frölich sprin- gen/
er kam zu mir auff er kam zu mir auff Er- den/
vnd last vns frölich frölich frö-
er kam zu mir er kam zu mir
lich sprin- gen/
auff Er- den/
mit lust v. lie-
er solt mein Bru-
be sin-
der wer-

gen/
den/
mit lust vnd lie-
Er solt mein Bru-
be sin-
gen/
der wer-
gen/
ben/
gen/

v. (De teuffel ich ge- fan- gen lag/ im todt war ich
(Er sprach zu mir halt dich an mich/ es sol dir jst
ver-loh-
ge- lin-
ren/
gen/

ich fiel auch jmr/ ich fiel auch jmr/ ij
den ich bin dein/ denn ich bin dein/ ij
ich fiel a. jmr tieffr darcin/ es war kein gutes am lebē mein es
den ich bin d.v. du bist mein/vn wo ich bleib da soltu sein/vnd

war kein gues am leben mein/ die sünd hat mich
wo ich bleib da soltu sein/ vns sol der Feind
beses- nicht schet- sen.
sen.
Mein

TENOR.

2

2. Theil.

vers. { 3. Meine gute w. der freywil has- set Gottes griche/
 { 8. Vergießen w. Dz leid ich al- les dir zu gut/

er war zum guten erfor-bett er war zu guen er-
 dz halt mit festem Glau-ben dz halt mit feste glau-

ben/ das nichts den sterben dz nichts den sterben/bey mir bleib/bey mir bleib/zur Hellen must ich sincken/
 ben/ mein vnschuld tregt die/mein vns. tregt die/sunde dein/ sun- de dein/da bi- stu see-lich worden/

zur hel- len muss ich sin-
 da bi- stu see-lich wor-
 den/ v. (4. Da jammert
 den/ v. (9. Gen Himmel

Gott/ Er dacht an sein barmherzigkeit er wolt mir helf- sen er wolt mir hessfen/
 jtu/ da wil ich sein der Meister dein/dein Geist wil ich dir/den Geist wil ich dir/

er wolt mir
 den Geist wil

helffen las- sen/ er ließ sein bestes kosten/
 ich dir ge- ben/ vnd in der warheit leitten/

er ließ sein bestes kosten. 5. Er sprach zu
 vnd in der warheit leitten. 10. Was ich ge-

sei-nem lieben Sohn/ er sprach zu seinem lie- ben Sohn/ die zeit ist hier zur barmen/
 than hab vnd gelehrt/ was ich ge-than hab vnd ge-lehrt/ das sol-tu thun vnd leh-ren/

die zeit ist hier
 das sol-tu thun/ das sol-tu thun/ das sol-tu thun

die zeit ist hier/ die zeit ist hier
 das sol-tu thun/ das sol-tu thun/ das sol-tu thun

zur barmen/ fahr hin meins Herzen werde Krohn/
 vnd lehren/ damit das Reich Gottes wird gemehrt/

vnd sen dz heil der Armen/vnd sen das heil der Armen/heil der Ar- men/
 zu lob vnd seinen Ehren/ zu lob vnd sei-nen Eh-ren/sei-nen Eh- ren/

vnd sen das heil der Arme/ zu lob vnd seinen Ehre/ vnd

TENOR.

36

vnd sej das Heil der Ar-
ut lob vnd sei ten Eh- men/
vnd laß sie das laß ich
mit dir le- ben/
dir zu leg- te/
vnd laß sie mit vnd laß sie mit
vnd laß sie mit vnd laß sie mit
dir le- ben/
vnd laß sie mit dir zu
leg- te/
das laß ich dir zu
le- ben/ mit dir le- ben/
le- gen/ die gut leg- te.

XVII.

A 6. 7. 10. II. & 12.

1. Chori C A N T u S. 2,

i. Theil. C Sinfonia. 1. Ritorn.

Hu kom der Heyd. Lob sey Gott dem

Va- ter chon/lob sey Gott sei- nem ei-ni- gen Sohn/lob sey Gott dem hei- li-gen Geist/ jimmer
vnd in e-wigkeit/ in e-wigkeit. 2. v. Nicht von mans blut noch vō Fleisch/
2. v. Dein Krippen glänzt hell v.klar,
al-lein von dem hei- li- gen Geist/ al-lein gibt ein neuves licht dar, die nacht
von dem hei- li- gen Geist/ gibt ein neuves licht dar,

D ii ist

I. Chori C A N T u S.II.

2

ist Gottes wort wor- den men ein Mensch vnd blüet ein frucht dar-ein, der Glaub bleibt jm-

Weimer bes im Fleisch, schein.

3. Rittorn.

3.v. Der Jungfrawn Leib: 4.v. Er ging aus der Kam: Lob sen Gott dem Va- ter Thoni

lob sen Gott sei- nem ei-ni-gen sohn/lob sen G. dem hei-li-ge Geist/jm-mer vñ in e-wigkeits/ in

wigkeit.

2. Theil. 4. Rittorn.

5. vers. Sein lauff kam vom Vater her. Lob sen Gott dem Vater Thoni

lob sen Gott seim ei-ni-gen sohn/lob sen Gott dem hei-sigem Geist/ in e-wig-keit/ in e-

wig-keit. 6.v. Der du bist dem Va-ter gleich/de Va-ter gleich/ führ hienaus/ii. führe

2
I. Chori CANTUS. II.

in uns das frant fleisch in uns das kr. fleisch enthalt.

Lob sey Gott dem



Diminutionum resolutiones
vide in I. Cantu.

e-
wigkeit.

O iii O Lamb

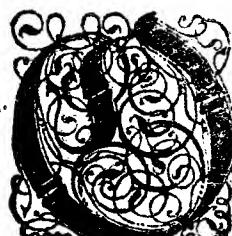
XVIII.

2. CANT u S.

29. & 13.

2. Puer vel

Pueri.



1.) D Eam̄ G allzeit erfundē gedul- tig/wie-wol du wurdest verach- tet/
2.)

1. Erbarme dich vni- ser/
2. Gib vns deinen Friede/

erbar- me dich vni- ser) O JE su.
gib vns deinen Friede)

Chorus.

i. So wöln wir nun loben vnd dankē al- le- zeit/ dem Va- ter vnd soh- ne vnd dem heilge Geist/
2. Ch- re sey dir Christe der du jetzt leidest noch/ an de stān des Creuzs für vns dē bittren todts

vnd bit- ten das sic wöll- len be- hüt- ten vns für ge- fahr/ vnd das wir stets bleiben bei sei- nen heilgen Wör-
vnd her- schest mit de Va- ter in ewi- ge e-wig keit/ hilf vns ar- men sündern zu dei- ner Selig- keit!

Christe e- le- son Ky- ri- e e- le- i- son Kyri e e- le- i-

son/Christe

Christe e- le- son Ky- ri- e e- le- i- son/ Ky-

rie e- le- i- son/

XIX.

25. 9. 13. & 14.

1. Chori voc. Concertatur:

CANTUS. II.

Duo Cantus 1. Altus & duo Tenor.

1. Theil.

11.

da- hin ich fahr
da-hin/ich fahr

da- hln ich fahr
dahin ich fahr

da- hln
da-hin

in Gottes/in Got- tes wil- len/ in Gottes wil- len/ getrost ist mir ge-

trost ist mir/ mein hrrz und sinn/ der tod ist mein/d tod ist mein schlaff wor- den.

12.

z. v. Der getrewel der getre we heyl- land/ der getre we heyl- land/ den du mich her de

dum. h. ij hast se- helan/ ds er sen/ ds lebn vnd heil/das lebn v. heil/das er sen

das er sen/ ij ij das lebn vnd heil/das leben vñ heil/ in noth v. auch/ij im ster- ben.

Den

CANTUS. 2.

2

2. Theil.

Den hastu al- len fürgestellt/ mit gros- sen gna- den/
 mit grossen gna- den/ zu sei- ne Reich/ zu sei- nem Reich/ zu sei- nem Reich die
 nem Reich/ zu sei- nem Reich/ zu sei- nem Reich die
 gan- ge Welt/ heissen
 la- den/ zu sei- nem Reich ist die gan- ge Welt/ heissen la-
 den/ durch dein tew- res heil- sam wort durch dein tewres heil- sam wort/
 an allem ort erschol- len/ erschol- len/ an allem ort erschollen.
 3. Theil. 3

Er ist das heil vnd se- lig Licht/ er ist das heil vnd se- lig Licht/ für die Hey-
 den/für die Hey- den/ ij nreuchten ij die dich kennē nicht/ die dich ken-nen nicht/
 iur.

CANTUS 2.

2

jur leuchten die dichten-
nen nicht/ er ist deins volks J-
rael/
der preis ehr frewd vñ
won-
ne/ vnd won-
ne/
der preis ehr frewd vñ won ne/
der preis ehr frewd vñ won ne/
der preis ehr frewd vñ won ne.

Wofern dieser Gesang etwas zu lang seyn wolte: So kan man den ersten Vers also kurz mit zween Knaben in die Violen vnd Lauten singen lassen: Und dorauff die Tenoristen den 2. Vers hier fornen anfahen.

2

i. Vers vñfeis
ne andere Art.

Mit fried vñ frewd ich fahr da-hin/ in Got- tes
wils- len/ ge-trost ist mir mein herz
vnd sunt/sanft vnd stil-le/ wie Gott mir v.r.
heissen
hat/ der Tode
ist mein schlaff der Tod ist mi. s. mor-
den.
Herauff der ander Vers/ so hier fornt an.

Ich fahr dahin.
Vide in I.
Cantu.
Mit grossen Gnadeu.
Heissen laden.
Erschollen/
Frewd vñd Wonne!

Die gan-
ge welt zu set- nê reich heissen la- den
mein schlaff mor-
den.

XX.

1. Chori. Cantus 2:

à 5. 6. 9. 10. 14. & 15.

2

Duo CANTUS, 1. ALTUS & duo TENOR.



Voce.



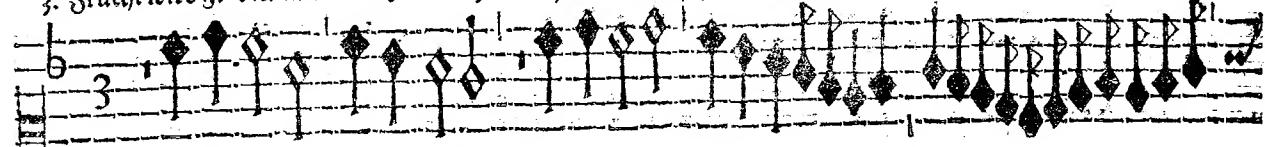
1. Omnis mundus: Ca-sta mater quē cōcepit, Ga-bri-e-lis
 2. Send frölich: Der die gan-ge-wi-le re-gie-ret/ Ist ein Sohn Ma-
 3. Selig ist: Sich sei-ner we-ge be-fleisset/ darvōt auch nit ab-felle da-



re, so-ho-ris to-ci bus, ex-ü-te-nis ho-die, ex-ul-te-mus
 æ/beym Ochsn vñ E-se-lein/ O du lie-bes du bist mein/ O du lie-bes
 von auch nicht ab-felt/Gott wird dir glück beschern/v. dich seg-nen/ in deim hauf/der bald sei-ne

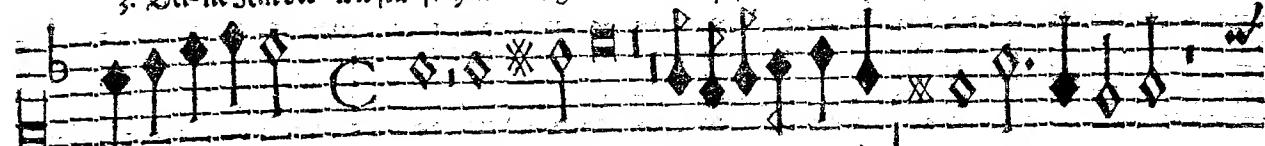


2. & la-te-mur ho-di e plaudi te psalli te plau-di-te plau-di-te psalli-te
 2. hoch vnd jar-tes Kin-de-lein/ du bist mein/ Ich bin dein/du bist mein/ ich bin dein/
 3. Frucht wird ge-ben mit der zeit/ oh-ne leyd vnd mi-sfreud oh-ne leyd/ vnd mi-sfreud oh-ne leyd/



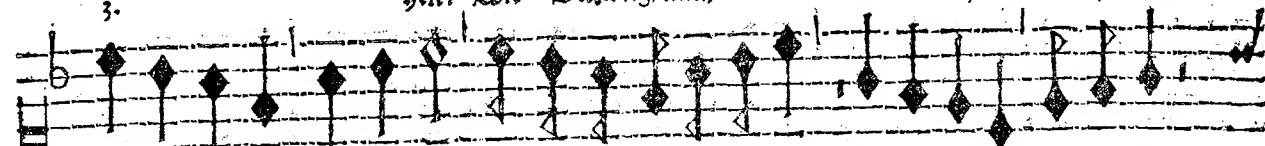
1. Christus na-tus ex Ma-ri-a Christus natus ex Mari-
 2. Jauchzt vñ springet/ klingt vñ singet/ jauchz vñ springet/ kl. vñ sin-
 3. Dei-ne Kin-der wir stu-se-hen rings vñ deinen tisch

her- ste-



1. vir-gi-ne, psal-
 2. get: Die-sem Herrn/ohn
 3. hen: Wie Delzweig/nach

li-te Vo-ce pi-a
 auff-hörn/du bist vñ-ser/
 der-reyn/denn das sind die



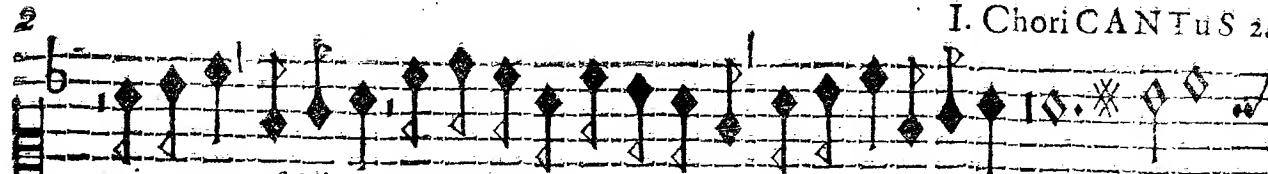
1. di-ci-te con-cin-ni-te, di-ci-te, concinni-te di-ci-te con-cin-hi-te
 2. du bist vñ-ser horn vnd heyl/ du bist vñ-ser horn vnd heyl/ du bist vñ-ser horn vnd heyl/
 3. schö-ne Ga-ben die Gott gibt/ die Gott vns aus gna-den gibt/ die Gott vns aus Gna-den gibt/



1. di-ci-te con-cin-ni-te, gau-de-a-mus & la-te-mur, i-ta-que psal-li-te
 2. du bist vñ-ser horn vnd heyl/ du wirst blei-bein/von vns trei-bein/ vñ-ser noth/vñ-ser noth/
 3. vnd von vns auch wird ge-liebt/ die jhn stets in eh-ren ha-bein/ vnd sich sein herz-lich freuen

i. itaque

I. Chori CANTUS 2.



1. i- ta que, psal li- te, De- o laus & glo- ri- a in fe- cu la psall i-te, plau- di- te
 2. vn- ser noth/vn- ser noth/hilf vns O Herr Je- su Christ see hier vnd dort/hter vñ dort/ O Christe/
 3. vñ sich sein herzlich fr. er wird dich ge- be- ne dey- en/ vnd ver- leihst sei ne gnad/ sei- ne gnad/



1. plau di- te psal li- te, plaudi te psall i-te plaudite in fe- cu la.
 2. O Christe hilf das wir bald zu dir/hilf d.w.b. zu dir Christe,
 3. sei ne gnad vnd im fried/vnd in ruh/vñ im fr.vñ in ruh dich le- ben lan.



Gott lob ehr:



Patri sit honor & fi- li- o, ja- centi in ob- scu- ro sta- bu- lo, Pa- tri sit ho- nor &
 Deß sey gott vater lob ehr vñ preß/vñ sei- nem lieben soh- ne Je- su Christ/deß sey gott va- ter lob

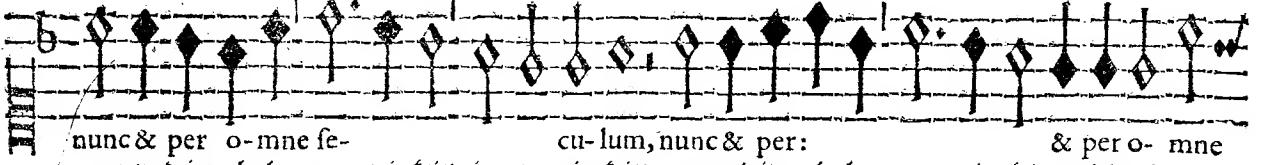


fi- li- o ja- centi in ob- scu- ro sta- bu- lo, sic & sa- cra to ij Spi-
 ehr vnd preß/vnd scinē lie- ben Soh- ne Je- su Christ/där zu dem troßter ij dem



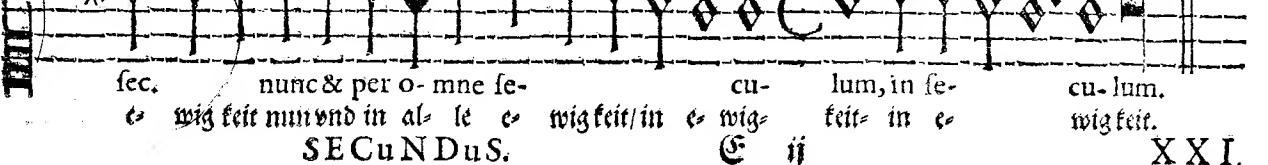
ri tu i, nunc & per o- mne, nunc & per o- mne se- cu- lum. nunc & per omne se- cu- lum, & per o- mne se- cu- lum,

wig keit/ nun vnd in al- le e- wig- keit/ nu vnd al- le e- wig- keit/



nunc & per o- mne se- cu- lum, nunc & per: & per o- mne

nun vnd in al- le e- wig- keit/ in e- wig- keit/ nun vnd in al- le e- wig- keit/ vnd in al- le



sec. nunc & per o- mne se- cu- lum, in se- cu- lum. wig keit.

SE Cu ND u S.

E ii

XXI.

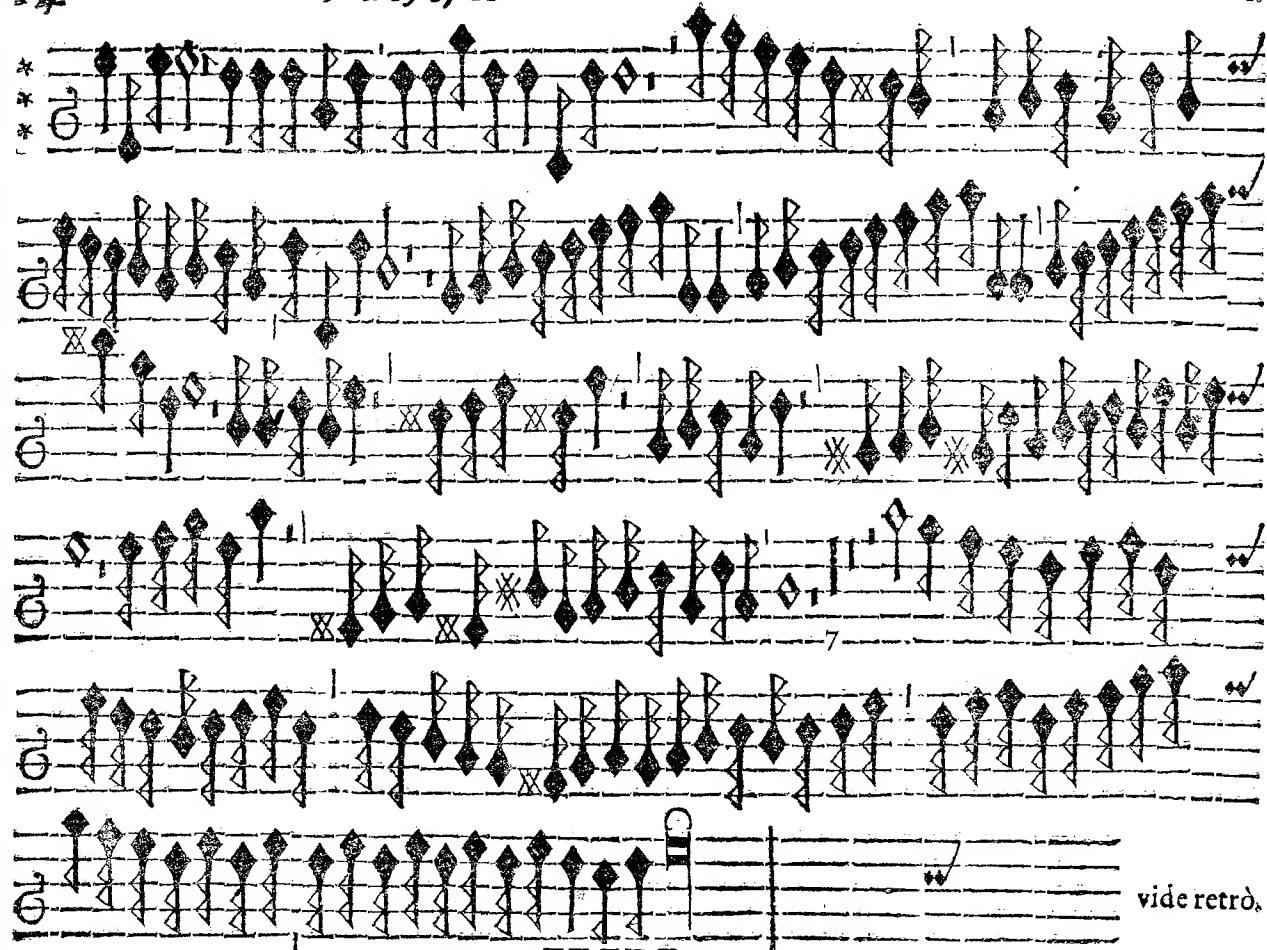


Cornetto

Sinfonia. Wachet auf rufft uns die Stimme:

2. Theil. Violino

Sion hört:



vide retro.

XXI.

1. Theil. Wachet auf: Tacet.

a. 8. 9. 12. 13. 15. 16.

Concertatæ. I. Chorus.

2. CANTUS.

2. Theil

Sion hört die wechter die wecht. die wech- ter sin- gen/ das

Herr schut jr für frew- den sprin- gen f. frewde springe f. frewde sprin- gen/ sie wachet vñ steht ei-lend auff sie wacher v. steht ei-lend auff st. ei-lend a. tj

wer- thetron/ O Je- su Got- tes sohn/ nu komm du wer- the fron/ O Je- su Got- tes Sohn/

ho- si- an- ho- si- an na/ ho- si- an na/ ho- si- an na/

wir fol- gen all zum frew- den saal/ vnd hal ten mit das X- bend mahl.

3. Theil

I. CANTUS extraordinarius.

14

3. Theil.

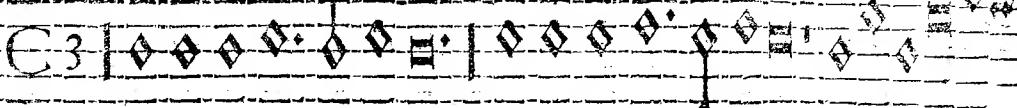


Gloria sey dir gesungen:

C

3. Theil

3. Theil



Gloria: sey dir ge- sun- gen/ sey dir ge- sun- gen/ mit men schē vñ en-

gli schē zun- gen/ vnd mit zim zim zimbeln z. z. zim beln schon/vñ mit zim z. zimbeln zim z. zimbeln

schon vnd mit zim beln zim z. zim beln zim beln schon vnd mit zim zim zim beln z. zim zim beln schon/vñ mit

zim beln zim beln schon/ vnd mit zim zim zim ij zim zim beln zim zim beln ij ij

zim zim zim beln sch. mit harffen vnd mit zimbeln sch. wo zwölff perlen sind die psor- ten an dei ner Städte vnd

wir Con- sor- ten der Engeln hoch in dei- nem thron/ kein Aug hat je gesehn kein ohr hat mehr ge-

hörte Des sind wir froh/ des sind wir froh/ des sind wir froh/ j. o. j. o

in dul ci ju bi lo in dul ci ju bi lo in dul ci ju bi lo e-wigin

dul ci in dulci ju bi lo:

XXII.

i. Chori Vocalis TÉNOR,

à 2. 4. 5. 7. 8. 9. 11. 12. 16.

1. Theil: Christ unser Herr zum Jordan: 88. Pausæ: taceſt.

2. Theil

Sohört und merket: Und was ein Chriſte gleiß ben soli zu
mey- den Kä- her hauf- fen Der ift all- hier der Tauf-fer.

3. Theil

Solch's hat er uns/ etc. Des Vaters Stim'man of- fens bat/ da- ſelbst am Jordan hör-
te/ am Jordan hör- te/ er sprach iſ das ift mein mein lieb' Sohn/ iſ
an dem ich hab ge- fal- len/ ge- fal- len/ an dem ich hab/
den wil ich euch be- foh- len han/ den wil ich euch/ den wil ich euch be- foh len han/
daß ihr jn höret al- le/ al- le/ daß ihr jn höret al- le/ das ihr ihn hö- ret al- le/
al- le/ vnd folget ſeiner Leh- re/ leh- re.

XXIII.

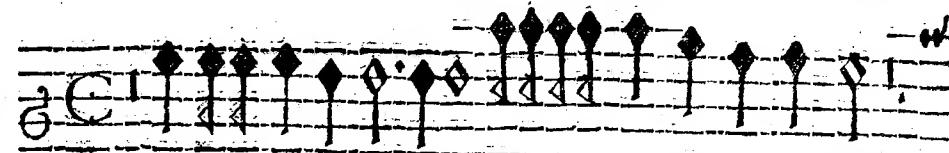
XXIII.

2. Chorus Puerorum.

24. & 8. 12. & 16. 2. Puer, vel CANTUS. 2.



Voce.



Jubilare!

Ihr lieben Christen allzumal jubi- liet frö- lich vnd mit schall/



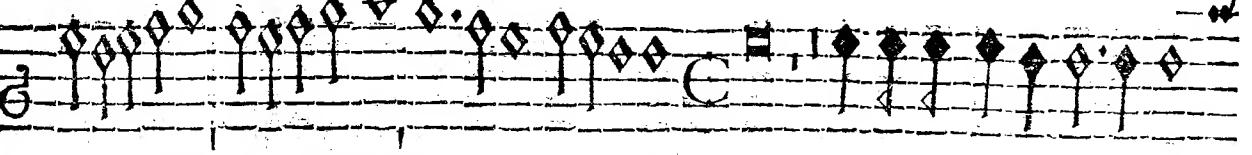
jhr lieben Christen allzumal jubi- liet frölich vnd mit schall/ ihr lieben Christen allzumal/



Er hat zerstört der Höllen Pfort/vnd vns erlöst vom Ewigen Todt/Dramb last vne ihm nun triumphirn/
Er hat vnser Gebet erhöre/vnd widrumb Ruh vnd Frieden beschert/



mit frölichem schall/mit frölichem schalle! ju- bilen/ ju- bilen/ ju- bilen/



ju- bilen/ ju- bi- len/ ju- ju- bi- len/ Der du der Sünder Heyland bist/
vn- ser Beschüt- ger bist/



O du süßet HErr Jesu Christ/der du der Sünder Heyland bist/ O du süßer HErr Jesu Christ/
vn- ser Beschüt- ger bist/



der du der Sünder Heyland bist/ 19 vnd vns in deinem Schutz erhalt/ zerbrich dem Teuffel sein Gewalt/
vn- ser Beschüt- ger bist/ all vnser Feind



vnd vns in deinem Schutz erhalt/vn vns in deinem Schutz erhalt/ führ vns nach dieser betrüb- ren zeit/

SECU NDUS.

S

Freudig

2. Puer vel CANTUS 2.

Frewdig hindurch zur Herrlichkeit/ zur Herr- ligkeit/ zur Herr- ligkeit/ zur
 Herr- lig- keit/ Frewdig hindurch zur Herr- lig- keit/

Chorus 3

Preiß sen Gott in dem höchsten Thron/sampt seinem al- kerliebsten Sohn/ durch welches

Todt/ und Auferstehn/wir in das Ewige ee- ben gehn/ wir in das Ewige
 ee- ben gehn. Auch loben wir zu aller zeit/ den Geist Gottes mit innigkeit/ preissen und

rühmen sei nen Nahmen/ singen darauff/ singen darauff/ ein Frö- lichs

Amen/ singen darauff/ singen darauff/ ein Frö- lich Amen/ ein Frö- lichs A-

men/ ein Frö- lich Amen/ ein Frö- lich Amen/ singen darauff ein

Zur Herrlichkeit:
 vide in 1. Cantu.

Frö-
 lich A- men.

XXIV.

2 Voces Concertatae.

à 8. 12. & 16.

r. Chori ALTUS.

I. Theil.



Sinfonia. Sihewie sein; Wie sein vnd lieblich ist/ wie

sein vnd lieblich ist/ wie sein vnd lieblich ist/ eintrechting/ das Brüder eintrech- tig/ bey ein-

ander woh- nen. Lobet den HErren/ lobet den HErren/ ii

al- le Völcker/ vnd preiset Ihn al- le Völcker/ vnd preiset Ihn/ al- le Völ- cker/

walter über vns in Ewig- keit/ walter über vns in Ewigkeit/ walter über vns in

Ewig- keit/ Haleluiah/ Hale- luiah/ Hale- luiah.

2. Theil.



Wie der kostliche Balsam: Der vom Haupt Aaron/ der vom Haupt Aaron/ her ab

fließt: in sein Kleid/ in sein Kleid/ in sein Kleid/ ii der herab

fließt in sein Kleid/ Sinfon. Lobet den Herren/ lobet den Herren/ ii alle Heyden/

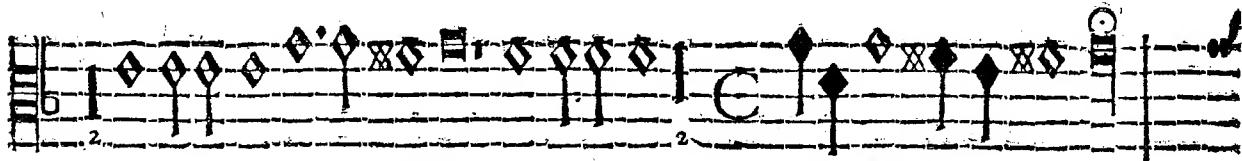
SECU NDUS.

F if

vnd

ALTuS. I. Chori.

2



vnd preiset jhn als le Völker/ vnd preiset jhn/ alle Völ- cter.

3. Theil.

Wie der Thaw: Auff die Ber- ge Bi- on/ auff die Ber- ge Bi- on/

wieder Thaw der von Her- mon her- ab felli/ auff die Ber- ge Bi-

on/auff die Berge Bi- on/ auff die Ber- ge Bi- on/

denn daselbst verheisst der Herr/denn daselbst verheisst der Herr/ ij Segen vnd Leben/

Segen vnd Leben/ immer vnd E-wiglich/ immer vnd E-wiglich/den daselbst verheisst der Herr/

Segen

I. Chori ALTuS.

Handwritten musical score for three voices (ALTuS) in common time. The vocal parts are written on three staves with black note heads. The lyrics are in German:

Gegen vnd Leben/ Jmer vnd Ewiglich/ denn da- felsch ver- heist der Herr/
Gegen vnd Leben/ Jmer vnd Ewiglich.
immer vnd E- wiglich. Lobet den Herren. im 1. Theil.

XXV.

a. p. 6. 10. II. 16.

Voces Concertatae.

I. TENOR Vocalis.

I. Theil.

Handwritten musical score for three voices (Voces Concertatae) in common time. The vocal parts are written on three staves with black note heads. The lyrics are in German:

Sinfonia. In dich hab ich gehoffet Herr; Glori lob
1. & 2. Ritor- nello vel Ri- pieno. 3 3 3

Chr vnd Herr- ligkeit/ sey Gott der Vater und Soh- ne bereyht dem

Heiligen Geist mit Nah- men/ die Gotliche Kraft/mach vns sieg- haft/durch Jesum

I. Ritornello repetatur.

Chr- stum/ A- men/durch Jesum Chr- stum/ Amen. Dein gnädig Ohr:

SECUNDUS.

S iij

2. Theil.

I. TENOR Vocalis.

2. Theil.

Soprano (S) and Alto (D) parts for the second part of the Tenor Vocalis section. The lyrics are:

Mein Gott vnd Schir iner steh mir bey
sey mir ein Burg darinn ich frey vñ Rit-
lich mög streite ten wider mei- ne feind/der gat viel seynd/an
mir auff bey den seit een. Du bist mein Starck:

2. Ritor nello tacet. 63. Pausen. 2. Ritor nello tacet.

3. Theil.

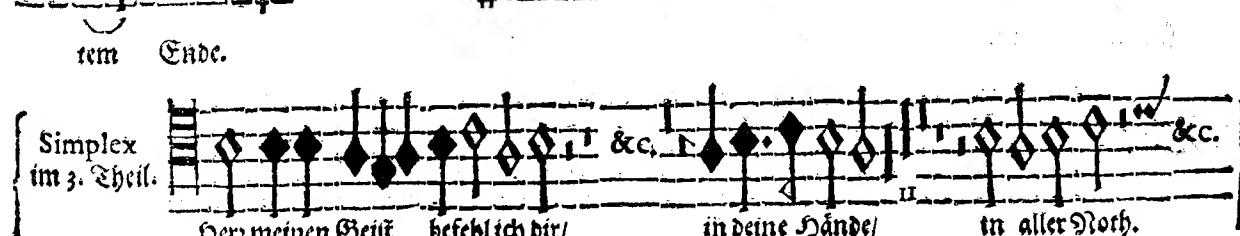
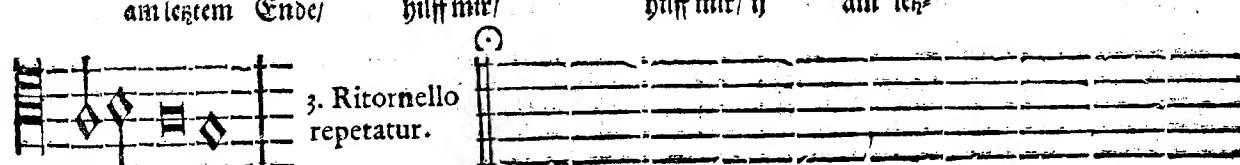
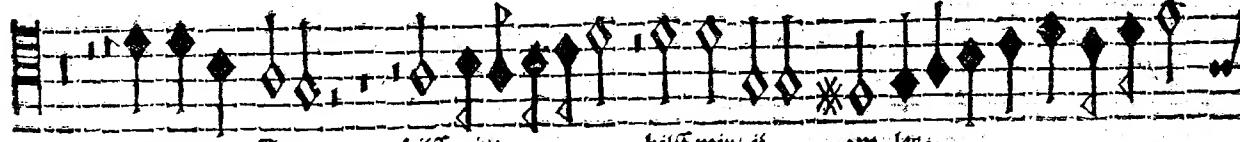
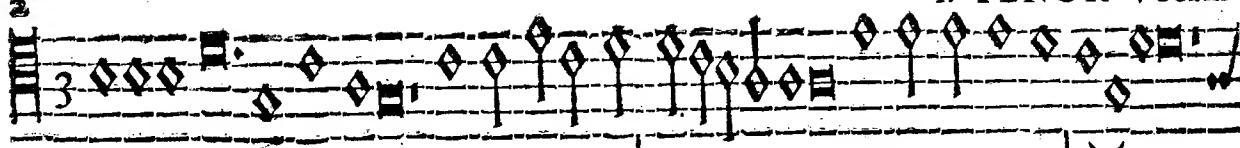
Soprano (S) and Alto (D) parts for the third part of the Tenor Vocalis section. The lyrics are:

Mir hat die Welt: Behüt mich/ behüt mich/ ij
ij behüt mich für fal schen El- den.

3. Ritornello.

Glory

I. TENOR Vocalis.



XXVI.

AL TU.S.

26. 8. & 12.

Voces Concertatae.

I. Theil.

Sinfonia. Christe der du bist Tag und Leicht! Gott Va-

ter sey Lob Ehr/ sey Lob Ehr vnd Preis/ Lob Ehr vnd Preis/darzu auch seinem Sohne weist-

darzu auch seinem Sohne weist/ darzu auch seinem Sohne weist/ von nun an bis

in Ewigkeit/ von nun an bis in Ewigkeit bis in Ewigkeit/ von nun an bis in Ewig-

keit/ in Ewigkeit/ von nun an bis in Ewigkeit/ in Ewigkeit/ in Ewigkeit.

2. Theil.

Vertreib/ verreib/ verreib/ verreib/ den schweren Schlaf/den

schweren schlaf Herr Christ/dz vns nit schad/ des Fein- des List/ so sind wir mancher sorgen frey/ so

Gott Vater sey
Lob: repetitur.
Ripieni.

sind wir mancher sorgen frey/mancher sorgen frey.

3. Theil.

Beschir- met HErr der Chri- stenheit/ dein hulff allzeit/

sey vns

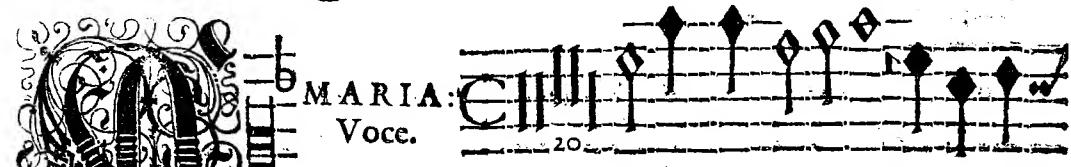
Omn.
Ripieno.

sey vns bereyel dein hulff alleie sey vns be-reyel hilff vns Herr Gott auf
 aller Noth hilff vns Herr Gott auf als ter Noth hilff vns Herr/
 Gott hilff vns Herr Gott hilff vns Herr Gott hilff vns
 Herr Gott auf al- ler Noth durch dein Heilige Fünff Wun- den roth/
 durch dein Heilige Fünff Wunden roth/durch dein Heilige Fünff Wunden roth/Fünff Wunden roth/
 gedenc/ gedenc O Herr der schw- ren Zeit/ der schweren Zeit/ darinn der Leib
 gefan- gen leit/ meine Seele/ meine Seele/ meine Seel/ meine
 Seele die du hast erlöst/die du hast erlöst/ meine Seele die du hast erlöst/ meine
 Seele die du hast erlöst/ der gib Herr Jesu/ der gib Herr Jesu/ der gib Herr Jesu deinen
 Trost der gib Herr Jesu deinen Trost/der gib Herr Jesu/Herr Jesu deinen Trost.
 Ripieni.
 Gott Vater
 sey Lob:
 SECUNDUS. G XXVII,

XXVII.

2. CANTUS. 2. Chorus. Quatuor Cantus & duo Tenor. à 6. 10. 15. & 16. 2

I. Theil.



Als der gütige GÖtt: In die Stadt Ma-tarech/ da er ein

Jungfrau hett/ die Mari-a ge-nant/vnd Joseph wie hett erkant/ dem sic vertraw-

Chorus vel
Ripieno.

etwar. GÖtt durch deine Güte/wolst unsr armen

Leu-the/Herr Sin vnd Gemü-thes für des Teuffels wü- ten/beym Leben vnd im Todt/

gnädi-glich behü- ten. Als der Bot: Sei gegrüsset: unter allen Wei- bern/ uner

Chorus vel
Ripieno.

17

2. Theil.

Chorus vel
Ripieno.

68

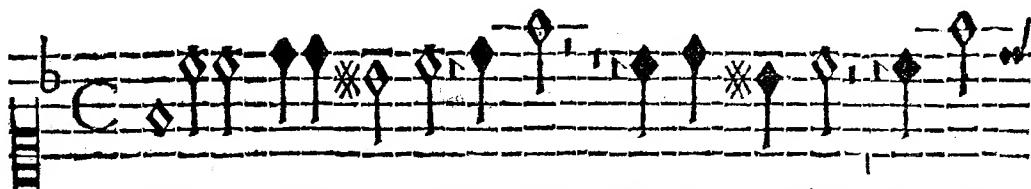
Als die Jungfrau: Er sprach: Des Heilgen Geistes Liebe/

muß in vns beklei- ben/die Sünd von vns trei- ben/ seine Gnad einschrei- ben/auff

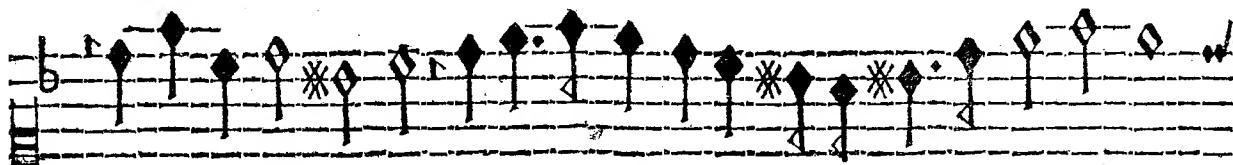
dass wir Ewiglich/ bey dir mö- gen blei- ben.

3. Theil.

3. Theil.



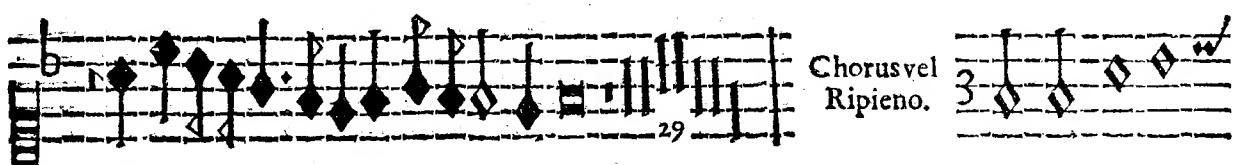
Mari a antwor- tet ihm/ ist doch/ mein Herz vnd Sinn/ ist doch/



ist doch mein Herz vnd Sinn/auff kei- nen Mann gewant/ auff kei- nen Mann



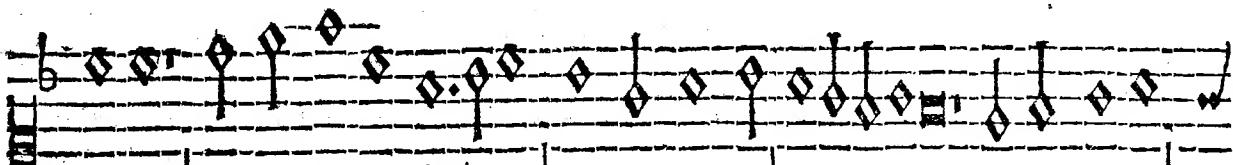
gewant/ ist mir/ ist mir auch vn-be- kant/ ist mir auch vnbe- kant/



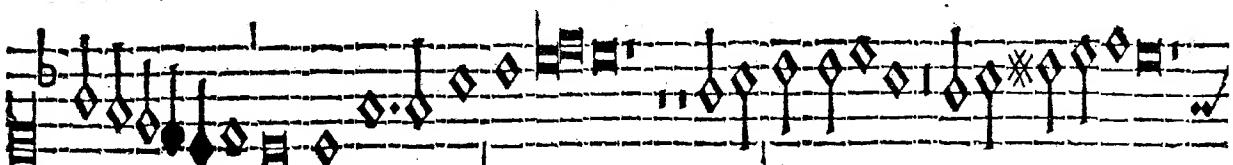
Chorus vel
Ripieno.

wie sol- ches soll ergehn.

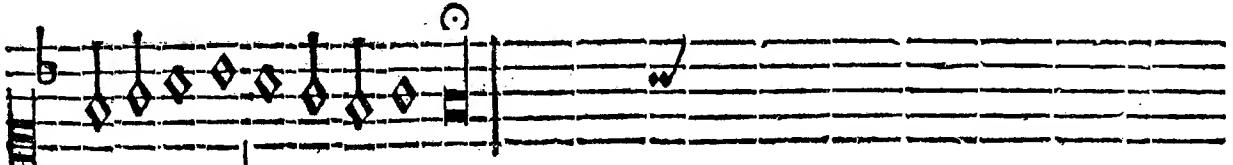
Gott durch deine



Gütel wolst von se armen Leu- the/ Herz/Sinn vnd Gemüth- te/ für des Teuffels



wi- ren/ beym Leben vnd im Tode/ gnädi- glich behüten/ gnädi- glich behüten/



gnädiglich behü- ten.

SECUNDUS.

G ij

4. Theil.

2. CANTUS.

2. Chorus. Quatuor Cantus & duo Tenor.

à 6. 10, 15. & 16.

4. Theil.

Maria glaubet ihm/vnd sprach/wolan/ ich bin/vnd sprach/wolan ich

bin willig des HErrnen Magd/Er thue/er thue wie du gesagt/ wie du gesagt/

er thue/mit mir/ er thue mit mir/ was ihm behagt/ Preis/Lob vnd Herrlichkeit/

Danksgung vnd Klarheit/ sey dir in Ewigkeit/ O HErr Jesu Christe/ O HErr

Jesu Christe/ der du Mensch gewor- den bist/ gewor- den bist/

Chorus vel Ripieno.

Christe der Welt Heyland/ über uns reck auf dein Hand/

mach uns dein wort rechte be- fand/ führ uns nach diesem betrübtem Zustand/durch deines Heilgen Geistes

Krafft/in das rechte Va- ter- land/ verfüg uns/ verfüg uns zu dir/ verfüg uns/

zu dir/ verfüg uns zu dir/ auff das wir dich so- ben/

Ewiglich/

Ewiglich/ Amen/ Ewiglich/ Amen/ auff daß wir dich loben/ auff daß wir dich loben Ewiglich/

Ewiglich/ auff daß wir dich loben Ewiglich/ Ewiglich/ Amen/ Ewiglich/ Amen/ ij

Ewiglich/ auff daß wir dich loben Ewiglich/ Ewiglich/ ij A.

men.

XXVIII.

2 Choro de Flauti, vel pro Testudine. ab 8. & 16. 1. Chori AL TU S.

I. Theil.

Lob fey dem All- mehri- gen GÖTE/

der sich der Menschen erbar- met hat/ Gesant sein al- ler- lieb- sten Sohn/

auf ihm geborn im höch- sten Thron.

SECUNDUS.

G iff

Des

2

Def Vaters wort von Ewigkeit wird Fleischin als der Reihe Migkeit das A vnd
D Anfang vnd End gibe sich vor sie in gross Elend. Was ist der
Mensch/ was ist sein thun/ En nim hhn heut mit
Frew- den an/ bereynt ihn der nes Herzen Wahn/ vnd du genis fest seiner Güte.

2. Theil. Lento

Unterwirff ihm seine Vernunft/ untergib sei her Herrlichkeit/ Die Werke
der Ge- rech- tigkeit/ die ander wird erschrecklich seyn/ die aber
bleibn in Christo stehn// werden zur Ewigten Frewd eingehn. Dem Vater
in dem höch- sten Thron/sampt seinem ei- nig gebor- nen Sohn/dem Heilgen Geiste ge- leit/ cher
weis/ sen Lob und Preis in Ewigkeit/ sen Lob und Preis in Ewigkeit.

XXIX.

à 7. 13. & 17.

I. Chori ALTuS.

I. Theil.



S C H I

Erhalt vns Herr: Und sterb des Bapts vñ Türcken/vnd Türcken mord/vnd
 sterb des Bapts vñ Türcken/vñ Türcken mord/ die JESum Christum deinen Sohn/ beweis dein
 Macht/ ij Herr JE- su Christ/ aller Herren bist/ daß sie dich lobt/ daß sie dich
 lobt/ ij in Ewig- keit/ daß sie dich/ daß sie dich lob in Ewig- keit/ daß sie dich/
 daß sie dich lob in Ewig- keit/ einerley Sinn/ auf Erd/ steh bey vns/
 steh bey vns in der letzten Noth/ steh bey vns/ ij in der letzten Noth/ gleit vns ins
 Le- ben/ auf dem Tode/ gleit vns ins Le- ben auf dem Tode/ auf dem Tode/ las-
 sie tre- fen/ vnd stürz sie/ so wer- den sie er- ken- nen doch/
 vnd hilfst ge- wal- tig/ vnd hilfst ge- wal- tig dei- ner Schaar/
 die sich

SECuNDuS.

die sich auff dich verlassen gar/ die sich auff dich verlassen gar/ verlassen gar.

2. Theil.

Verleyh vns Fried: Herr Gott zu vnsern zeitten/ Herr Gott zu vnsern zeit- ten/
Herr Gott zu vnsern zeitten/ Herr Gott zu vnsern zeit- ten/ Herr Gott zu
vnsern zeitten/ es ist doch ja keint ander nicht/ denn du/
denn du vnser Herr Gott alleine/ al- lein alleis- ite/
Gib vnserm Herren vnd al- ler Obrigkeit/ gib vnserm
Herren vnd aller Obrigkeit/ Fried vnd gut Re- giment/ Fried vnd gut Re- giment/
ein gerügliches/ vnd stil- les Leben führen mö- gen/ in aller Gott-
schligkeit/ Amen/ Amen/ Amen/ Amen/ Amen.

XXX.

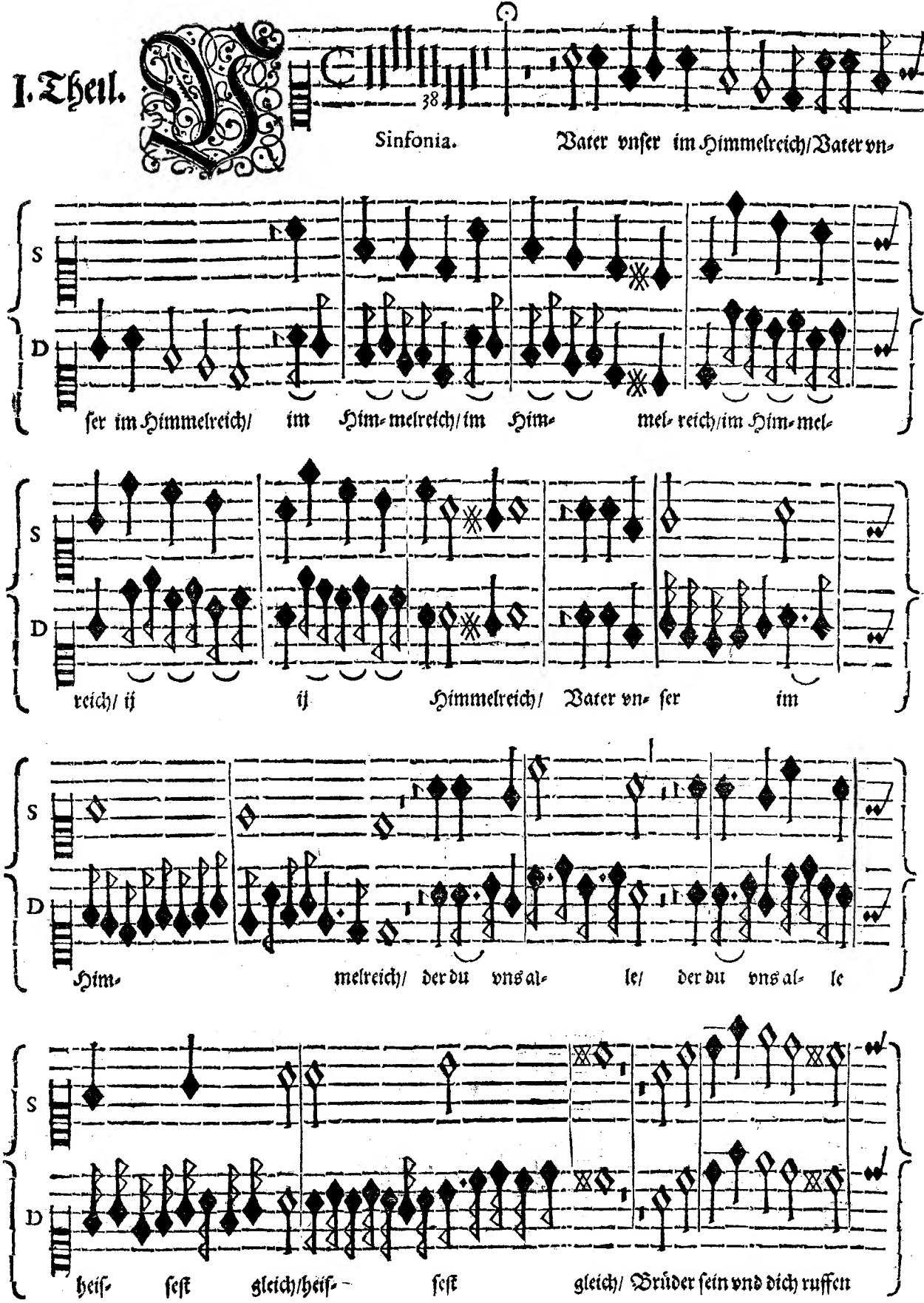
2 à 2. 4. 5. 6. 8. 10. 12. 14. & 18.

Voces Concertatae.

2. CANTUS.

I. Theil. 

Sinfonia. Vater unser im Himmelreich/Vater un-



38

s
D
B
C

ser im Himmelreich/ im Himmelreich/im Himmelreich/im Himmelreich/im Himmelreich/im Himmelreich/im Himmelreich/ij. Himmelreich/Vater un-

reich/ij.
ij.
Himmelreich/
Vater un-
ser im

Himmelreich/
der du vns alle
le/
der du vns alle
le

heis- fest gleich/heis- fest gleich/ Brüder sein vnd dich rufen

SECUNDUS.

H

an/

Soprano (S) and Bass (D) parts are shown in four-line staves with diamond-shaped note heads. The lyrics are written below the notes.

Section 1:

- an/vn dich rufen an/ij vnd wilt vnd wilt das
- We- ten/vnd wilt das We- ten von vns
- han/ gib das mit bitt al-lein der Mund/ gib das mit bitt
- allein der Mund/ hilff das es geh/ hilff das
- es geh von Her- ken grund/von Her- ken grund/i von

Section 2:

- an/vn dich rufen an/ij vnd wilt vnd wilt das
- We- ten/vnd wilt das We- ten von vns
- han/ gib das mit bitt al-lein der Mund/ gib das mit bitt
- allein der Mund/ hilff das es geh/ hilff das
- es geh von Her- ken grund/von Her- ken grund/i von

Section 3:

- an/vn dich rufen an/ij vnd wilt vnd wilt das
- We- ten/vnd wilt das We- ten von vns
- han/ gib das mit bitt al-lein der Mund/ gib das mit bitt
- allein der Mund/ hilff das es geh/ hilff das
- es geh von Her- ken grund/von Her- ken grund/i von

Section 4:

- an/vn dich rufen an/ij vnd wilt vnd wilt das
- We- ten/vnd wilt das We- ten von vns
- han/ gib das mit bitt al-lein der Mund/ gib das mit bitt
- allein der Mund/ hilff das es geh/ hilff das
- es geh von Her- ken grund/von Her- ken grund/i von

Her. 1. Ritor
hen grund. 2. Vers. Geheilget:

Amen das ist es wers de war/ stärck vnsern Glauben jm- merdar/ jm-

merdar/ jimmer- dar/ auf daß wir ja nicht zweifeln dran/was wir hie mit gebeten han/auf dein wort in den

Nahmen dein/ so sprechen wir/ ij das 2. men fein.

2. Theil.

24

s Es kom dein Re: Der Heil- ge Geist vns

woh- ne bey/mit sei- nen Ga- ben mancherley/

wehr vñ stewr allem Fleisch vnd Blut/ wehr vñ stewr alle/we: v. st: allem Fleisch vnd Blut/

SECUNDUS. ij das

2. CANTUS. Voces Concertatæ.

à 2. 4, 5. 6. 8. 10. 12. 14. & 18.

2

2. Ritor
nello.

das wi- der deinen Willen thut / Amen das ist es wer- de war/
stärck unsern Glauben jm inerdar/ jimmer- dar/ jimmer- dar/ auff daß wir ja
nicht zweifeln dran/ was wir hiemit gebe- ten han/ auff deinwort in dem Nahmen dein/
in dem Nahmen dein/ das A- men fein/ das A-
men fein.

3. Theil.

Gib vns heut/ gib vns heut unser täglich Brot/unser täglich Brot, unser täglich Brot/
für Unfried vnd Streit/für Unfried vnd Streit/ vnd Streit/ daß wir in gutem/
daß wir in gutem/ daß wir in gutem Friede stehn/in gutem Friede stehn/
All vns ser Schuld vergib vns HERR/ wie wir auch vn- fern Schuldigern/ zu dienen
mach

Voces Concertatae.

2. CANTUS.



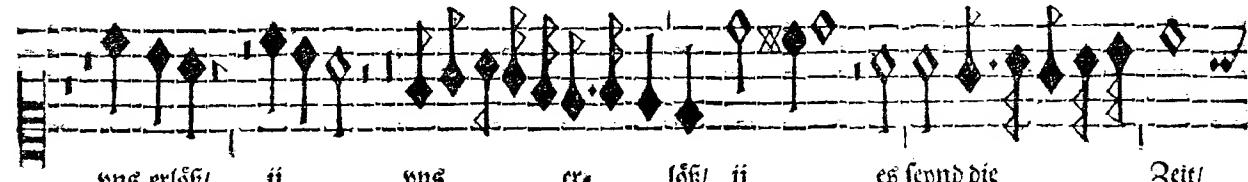
mach vns alsi berey/ in rechter Lieb vnd Einigkeit/ in rechter Lieb vnd Et-

i. Ritornel:
repetatur,
aufsm i. Theil.
nigkeit.

Amen das ist es werde war:



Sinfonia. Führ vns Herr in Vers: Von allem Ubel vns er- lös/



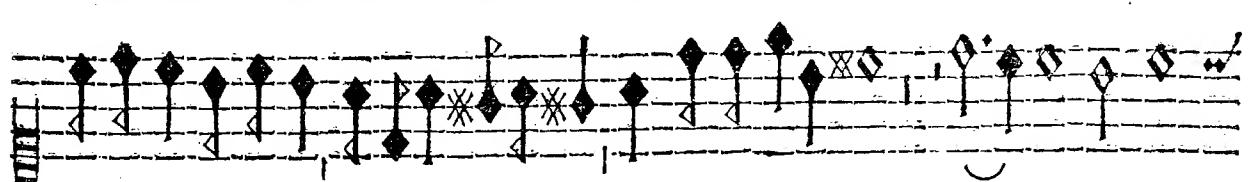
vns erlös/ ii vns er- lös/ ii es seynd die Zeit/



vnd Za- ge bös/ die Zeit vnd Za- ge bös/die Zeit vnd Tage bös/ er- lös vns/



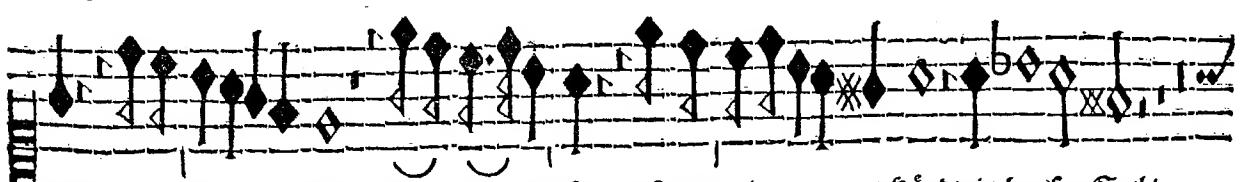
von dem Ewi- gen Tode/ vnd trost vns/ in der lez- ten Noth/ vnd trost vns



in der lez- ten Noth/ in der letzten Noth/ ber schehr vns auch/



Herr ein schlig End/ ein sch- lig End/ in deine Händ/nimbs in deine Händ/ in deine



Händ/nimbs in dei- ne Händ/ in dei- ne Händ/ nimbs in dei- ne Händ/nimb vnsr Seel/

SECUNDUS.

5 iii

in deine

2. CANTUS.

in dei- ne Händ/ in dei- ne Hän- de/ in
dei- ne Hän- de/ in dei- ne Händ/ in dei-
ne Händ. 2. Ritornel:
r epetatur,
ausm 2. Theil.
Amen das ist es werde wahr:

X X X I.

TENOR. 1. Chorus Vocalis. Duo Cantus & duo Tenor. à 4. 6. 12. 16. & 20. 2

I. Theil.

1. Vers. Ach Gott v. Wie we- nig sind der Heil- gen dein/ ver-
laf- sen sind wir Ar- men/ der Glaub ist auch verlo- schen gar/
bey allen/ bey allen Menschen Kindern/ bey al- len/ bey allen Menschen Kin-
dern. 2. Vers. Sie lehren eytel fal- sche Lüst/ sie
leh- ren ey- tel fal- sche Lüst/ was ei- gen wis/ was ei- gen wir er- fin- det/
Ihr Herz

2 Duo Cantus & duo Tenor. à 4. 6. 12. 16. & 20. 1. Chorus Vocalis. TENOR.

Yhr Herz nicht eines Sinnes ist/ ihc Herz nicht eines Sinnes ist/ Sin- nes ist/ in
 Gottes Wort ge- grün- det/ der weh- let dich/ der wehlet dich/ der an- der das/ der
 wehlet dich der ander das/ sie trennen vns/ vnd gleissen/ is/ schön/ vnd gleissen/
 vnd gleissen schön/vnd gleissen schön von außen.

2. Theil.

3. Vers. Gott woll aufzrotten: Darzu ihr Zung/ darzu ihr Zung/ is/ stolz
 offenbahr/ darzu ihr Zung stolz of- fen- bahr/ wir haben recht vnd macht al-

lein/ wir haben recht vnd macht allein/ wir haben recht vnd macht allein/vnd macht allein/
 wir haben recht vnd macht al- lein/ was wir sezen das gilt gemein/ wer ist/

SECuNDuS.

wer ist

wer ist der ij vns soll mei stern/ wer ist der vns soll
 mei stern/ 4. V. Darumb spricht Gott ich muß auff seyn/ die Ar men
 sind versto ret/ ihr Seufzen dringe zu mir herein/ Ich hab ijr Klag er
 hö ret/ mein heylsam wort soll auff dem Plan/getrost vñ frisch sie greissen an/ getrost vnd frisch sie greissen
 an/ vnd seyn die Krafft/vnd seyn die Krafft der Armen/der Ar men.

3. Theil.

5. Vers. Das Silber: 6. Vers. Das wolstu Gott bewah ren rein/ ij

für diesem argem Geschlech te/ vnd las vns dir/ vnd
 las vns dir/ daß sich in vns nicht flech te/ der Gettlos hauff sich jnnier
 sind/ wo diese lose Leuthe sind/ in deinem Volk erha ben/ erhaben/ in deinem
 Volk er ha ben/ erha ben.

XXXII.

à 9. 12. 16. 20.

I. Chori TENOR.

I. Theil. Voce



das ist war/ ij Kyri- oleis/ Kyri- o leis/

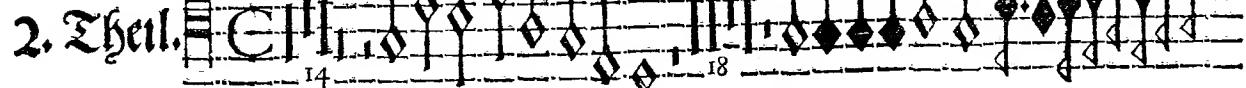
Ripieno.

Gelo- bet sen- stu/gelo- bet sen- stu JE- su Christ/ daß du Mensch ge-

boren bift/ desß frewet fich/ ij der En- gelein Schaar/ Kyrio- leis/

ij Ky- ri- o leis/Kyrie o leis.

2. Theil.



Denn aller Welt: Er ift ein Kindlein worden klein/ Das Ewigelicht geht da her-

ein/ gibet der Welt einen new- en Schein/einen new- en Schein/ ij gibet der

Welt/ ij

einen new- en Schein/

Ky- ri- oleis/ ij

Kyri- o leis.

SECUNDUS.

3

Ripieno.

TENOR. 1. Chori.

29. 12. 16. 20.

2

Ripieno.

Gelo- bet sey- stu gelo- bet sey- stu JE- su Christi das du

Mensch geboren bist/ desf freuet sich/desf freuet sich der Enge- lein Schaar!

Ky- ri- o- leis/ Kyri- o- leis.

3. Theil.

Der Sohn desf Vaters: Er ist auff Erden/auff Erden/ ij auff Erden

kommen arm/ vnd in dem Himmel mache reich/ vnd in dem Himmel ma- che reich/

vnd seinen lieben Enge- lein gleich/ vnd seinen lieben En- geln gleich/ Ky- ri-

oleis/Ky- ri- o- leis/ ij Ky- rioletis.

Ripieno.

Das hat er al- les/

das hat er al les vns gethan/ seine grosse Liebe zu zeigen an/

vnd danck ihm desf/vnd dance ihm desf/ ij in E- wigkeit/ Kyri- oleis/

ij

Ky- ri- o- leis/ Kyri- o- leis.

xxxiii.

XXXIII.

ab 8. 9. 10. ad 20.

Choro di Fiffari.

i. Chori A L Tu S'

I. Theil.

Isaia in dem Propheten das geschach,
auff ei nem
hohen Thron im hellen glantz, den Chor ful-
let gantz, es stunden zwen Seraph, sechs Flügel sah
er einen jeden han,
mit zwen bedeckten sie, ü
die Füs- se gar,
sie flohen frey, ü
gegn ander, ü
gegn ander rufften sie mit grossem Geschrey.

XXXIII.

à 10. & 20.

I. Theil, Voce vel
Fagotto.

Isaia in dem Propheten das geschach,
auff einem
ho- hen Thron im hel- len glantz, den Chor ful- let gantz, es stunden zwen Seraph, sechs Flügel sah
er einem jeden han, mit zwen bedeckten, ü
sie die Füsse gar, sie flo- ben
frey, ü
gegn ander, ü
gegn ander rufften sie mit grossem 'Geschrey.'

SECuNDuS.

3 ii

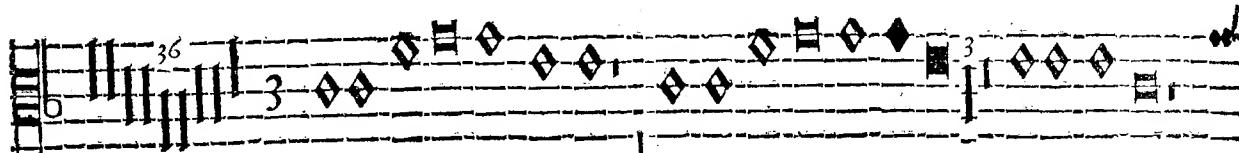
Heilig

AL TU S. 1. Chori.

Chòro di Fissari.

ab 8. 9. 10. ad 20.

2



Heilig ist GOTT der HERRE, ij Heilig ist GOTT,



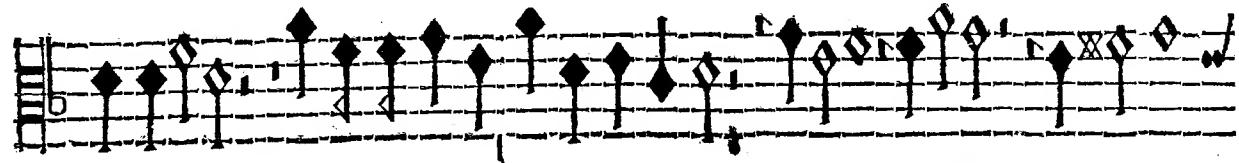
der HERRE Zeba- oth, sein Ehr die gantze Welt erfül- let hat.



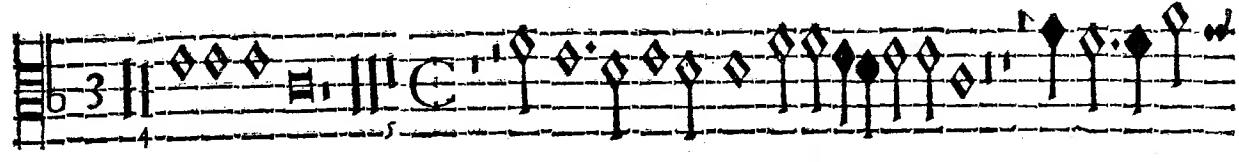
Heilig ist GOTT der HERRE Zeba- oth, sein Ehr die



gantze Welt erfül- let hat, Heilig ist GOTT der HERRE Zebaoth, Heilig ist GOTT der HER-



re Zebaoth, ij Zebaoth, Zebaoth, ij



Heilig ist GOTT, sein Ehr die gantze Welt erfül- let hat, von dem Geschrey,



von dem Geschrey, zittert Schwell vnd Balcken gar, das Haus auch gantz voll Rauchs vnd Nebels

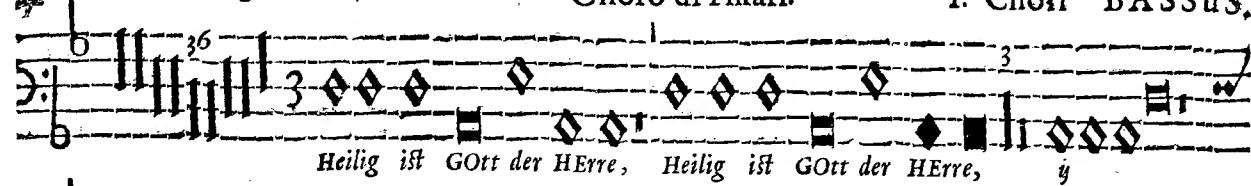


war, vnd Ne- bels war, das Haus auch gantz voll Rauchs vnd Nebels war, vnd Ne- bels war.

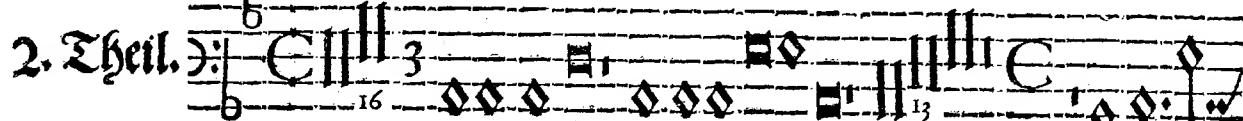
à 10. & 20.

Choro di Fiffari.

1. Chori BASSuS.



der Herre Zeba- oth, sein Ehr die gantze Welt, die gantze Welt erfül- let hat.

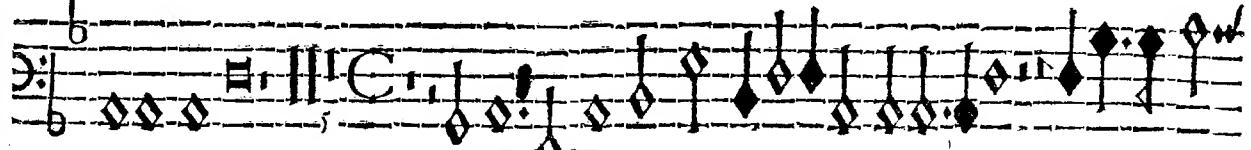


sein Ehr die



ij

Heilig ist Gott der Herre Zebaoth, Zebaoth, Zebaoth, Zebaoth,



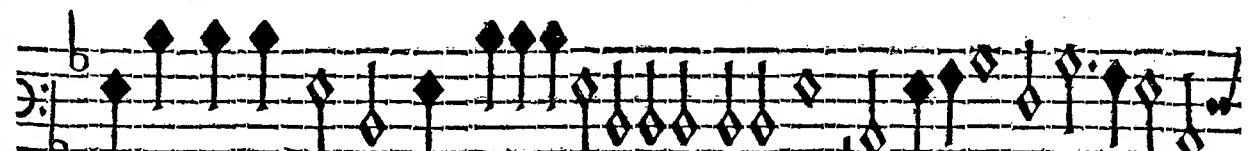
sein Ehr die gantze Welt erfüllt hat, erfül- let hat, von dem Geschrey



tert Schiell vnd Balcken gar, das



bels war, das Haus, das Haus auch gantz voll Rauchs vnd Ne- bels



vnd Nebels war, das Haus auch gantz voll



bels war, das Haus auch gantz voll Rauchs vnd Ne-

bels war.

XXXIV.

ALTU^S, 1. Chori,

à 7, 12, 16. & 20.

cum Tubis.

2

I. Theil.

C 3 presto
 Indulci jubilo: Nun siu- get vnd seid fro, seid fro, nun siu- get
 vnd seid fro, seid fro, vnsers Hertzen wonne, vnd leuchtet als die Sonne, vnd leuchtet als die Son-
 ne, ma- tris in gremi- o, ô ho, Alpha es & ô ho, Alpha es & ô, & ô,
 ô ho, Alpha es & ô ho, Alpha es & ô. O IESU par- vule,
 ô Pu- er, optime, ô prime, ô Princeps glo- ri- æ, trabe
 me post te, trahe me post te he, ij post te, trahe me post te,
 j. lento presto
 O Patris: ô nati leni- tas, lenitas, all verloh- ren, so
 hat er vns erwor- ben, Cælorum gaudi- a, gaudi- a, Da, da, Eya, wehren wir da, da,
 lento

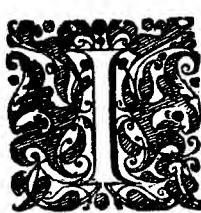
XXXIV.

3 7, 12, 16, & 20.

cum Tubis.

1. Chori TENOR.

I. Thal.



C 3 presto

3

In dulci jubilo: Nun singet vnd seid fro, nun singet

vnd seyd fro, seyd fro, vnsers Her- tzen wonne, vnd leuchtet als die Sonne, vnd leuchtet als die

Sonne, ma- trix in gremi- o, gremio, ô ho Alpha es & ô ho, Alpha es & ô, & ô, ô

lento presto

2

ho, Alpha es & ô ho, Alpha es & ô. O IESU paru- le,

ô Puer, ô Pu- er o- ptim, o-prime, ô Princeps glo- riae, glori- ae,

tra- he me post te, post te, tra- he me post te he, y post te,

C lento

4

tra- he me post te, post te, tra- he me post te. O Patris: ô nati leni- tas

all ver- lob- ren, so hat er vns er- wor- ben, Cæ-

lorum gau- di- a, gau- di- a, Da, da, Eja, wehn wir da, da,

lento

SECUNDUS.

lento Eya wehren wir da, ij da, Eya wehren wir da.

2. Theil. C 3 presto Vbi sunt gaudia, gaudia, nirgend mehr denn da, denn da, da die

Engel sin- gen, da die Engel singen nova can- ti- ca, vnd die Schellen klingen,

in Regis curi- a, curi- a, vnd die Schellen klin- gen, vnd die Schellen klin- gen,

vnd die Schellen klin- gen, in Regis curi- a,

Eya wehren wir da, Eya wehren wir da, Eya wehren wir da,

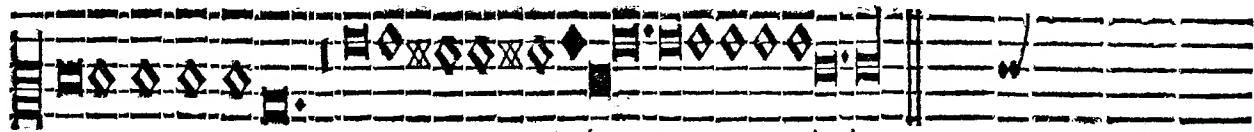
Eya wehren wir da, wehren wir da, Eya wehren wir da, Eya, ij ij Eya wehren wir da,

Eya wehren wir da, ij Eya wehren wir da, ij Eya wehren wir da,

da, ij Eya, Eya wehren wir da, Eya ij wehren wir da.

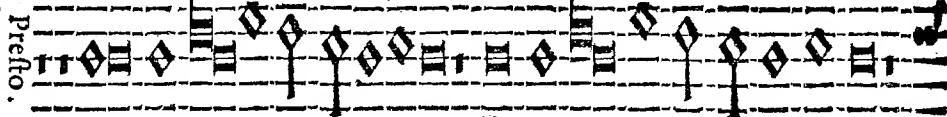
I. Chori TENOR.

3.



Eya wehren wir da! Eya wehren wir da ha/Eya wehren wir da.

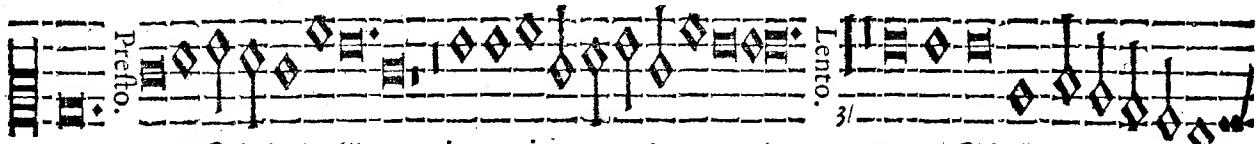
2. Theil.



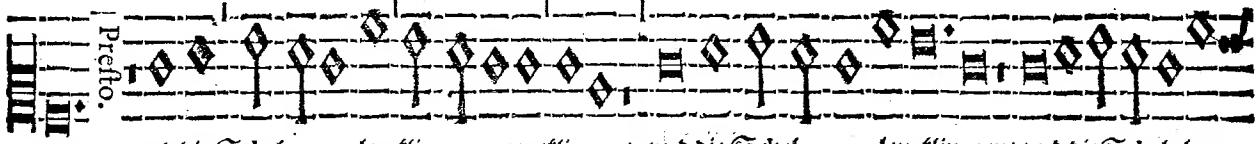
Vbi sunt gau-di-a, nirgend mehr denn da/ denn da/



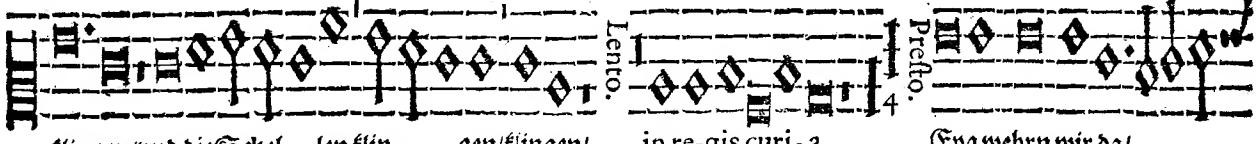
da die Engel fin- gen/ da die En- gel fin- gen/ nova can-ti-ca, canti-



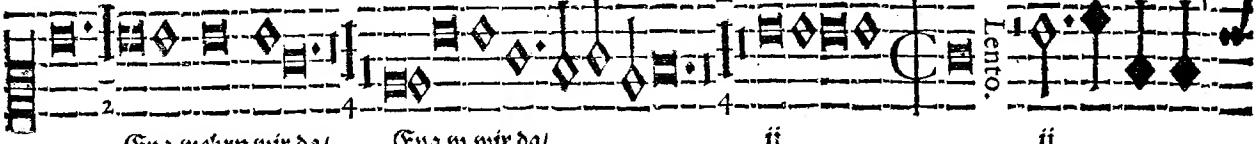
ca, vnd die Schel- len klingen/ in re-gis cu- ri-a, cu- ria, vnd die Schellen klin-



gen/ vnd die Schel- len klin- gen/klingen/ vnd die Schel- len klin- gen/ vnd die Schel- len



klingen/vnd die Schel- len klin- gen/klingen/ in re-gis curi-a, Eya wehren wir da/

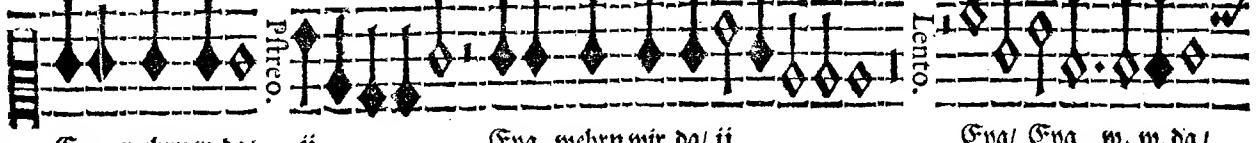


Eya wehren wir da! Eya w.wir da/ ij ij



Ey-a/ Ey- a/ Ey-a/ Eya wehren w.da/Ey-a w. w. da/ ij

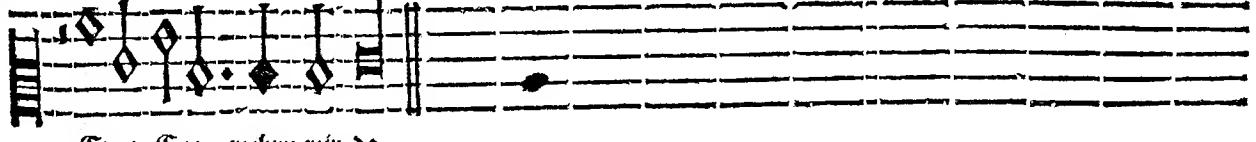
ij



Eya wehren w.da/ ij

Eya wehren wir da/ ij

Eya/ Eya w. w. da/



Eya/ Eya wehren wir da.

SECUNDUS.

R

Halle-

XXXV.

2. CANTUS. à 5. 9. 13. 17. & 21.

Chorus vocum Concertas.

Voce.

<img alt="A page from a historical music manuscript featuring five staves of musical notation in brown ink on aged paper. The notation uses a mix of square neumes and diamond-shaped neumes. The lyrics are written below each staff in German. The first staff begins with a large initial 'G'. The second staff starts with a 'C' and has a '3' above it. The third staff starts with a 'C'. The fourth staff starts with a 'C'. The fifth staff starts with a 'C'. The lyrics include 'Halle-luja', 'Halle-al-le-luja', 'Hal-le-lu-jah', 'Christ ist Christ fuhr', 'erstan-gen Him-mel', 'den/erstan-mel/gen Him-mel', 'den/erstan-mel/gen Him-mel', 'den/ij mel/ij', 'Christ ist erstan-den/E. ist er-standen/von der Marter al-le/ des sollen wir', 'Christ fuhr gē Him-mel/da sand er uns her niede/ren Troster den', 'al-le/des sol-ten wir al-lei/des sol-ten wir al-heilgen/den Troster den hei- li-gen Geist/den Troster den Hei- heiligen Geist/den heiligen Geist/ zu Trost der armen Christenheit', 'le froh seyn/des sol-ten wir li- gen Geist/de Troster den', 'al-le froh seyn/F. seyn/Christ wil vn-ser Trost seyn/ Ky-ri-o-leis/ Ky-ri-o', 'Halleluja, repetatur.', 'Wehr er nicht erstanden:', 'Halleluja repetatur', 'Halle- lu- ja/ Halle- lu- ja/ Halle- lu- ja/ Halle- lu- ja/ Halle- lu- ja/ Halle-</p>

CANTUS 2.

2.

Halle-lu-jah Halle-lu-jah Halle-lu-jah Halle-lu-jah
Halle-lu-jah Halle-lu-jah Halle-lu-jah Halle-lu-jah

Des sollen wir al-le/ des sol-len wir al-le/
Gott sey Lob vnd Ehre/Gott sey Lob vnd Ehre/
Christ wil vn-ser Trost
vn-ser Bruder ist
seyn/
Gottes Sohn/
Christ wil vn-ser Trost seyn/ Ky-ri-o-leis/ ij Ky-ri-o-

vn-ser Bruder ist Gottes Sohn/

Alleluja repetatur.
leis.

06:30 06:30 06:30 06:30 06:30 06:30 06:30 06:30

XXXVI.

2. à II. 15. 18. 19. 21.

1. Chorus vocum A L T u S.

I. Theil.

Wen wir in höchsten No. Ob wir gleich sorgen / ob wir gl. sor-gen früh vñ spät /

früh vñ spät Daz wir zusammen/daz wir zusam- men in gemein /

vnd heben vn-ser Au-gen vnd Herz/vn- ser Au-gen vnd Herz zu dir/ zu dir/

SECUNDUS. R ij zu dir

AL TU S I. Chori.

2.

zu dir in wahrer Rew
vñ Schmers/vñ su- chen/ vnd aller Straffe linderung
Drumb kommen wir/dr:kommen wir / ij O HEr- re Gott/O HEr- re Gott
vnd fla- gen dir / ij vnd fla- gen dir all vn- ser Not
all vn- ser Not weil wir ijt stehn ver- las- sen gar/ in
grossem Trübsal vnd Gesahi/ in gros- sem Trüb- sal vnd Ge- fahr.

2. Theil.

Sih nicht an vnser S: Auf das von herzen kön- nen/können wir /
Auf das von her-zen/ ij können/können wir/ Nachmals mit freude dancfen
dir/ ge- horsam seyn/ ge- hor- sam seyn/ nach dei- nem Worte
dich al- zeit prei-sen/ dich al- zeit preisen/ nach dei- nem Worte
nach dei- nem Worte ge- hor- sam seyn/ nach dei- nem Worte

2. ALTUS I. Chori:

2.

Wort/nach dei- nē Wort/n. deinem W. dich allzeit preisen
 hie vnd dort/ hie vnd dort/ dich all- zeit prei-sen hie vnd dort/ dich allz; pr:
 hier vnd dort/hier vnd dort.

XXXVII.

2. 23.4.6.7.9.10.11.13.

Chorus Puerorum in Echo.

CANTUS. 2.

Tres
Pueri. s.

Lento. D.

Sinfonia.

Ach/ ach mein H̄er- re/mein H̄erre /

s.
D.

Pian.

mein H̄er- re straff mich doch nicht in dei- nem Zorn/
 und züch-

R iii

2. CANTUS.

2.

S. **D.**

vnd rüchtige mich nicht in deinem Grim/ Herr sey

S. **D.**

mir gne- dig/Herr sey mir gnedig/Herr

S. **D.**

sey mir gne- dig/ HErr sey mir

D.

Pian. Lento.

gne- dig/ denn ich bin Schwach/ denn ich bin Schwach/

S. **D.**

Forte. Presto

hei-le mich HErr/iß

meine Gebeine sind erschro-
cken/ era

2.

CANTUS 2.

S. D.

cken/ erschro- cken/

Ach du Herr/ Herr wie so lan- ge?

wende/wende dich Herr/vnd errette mei- ne See- le/

vnd errette meine Seele/ vnd errette meine Seele/ hilff

mir hilff mir hilff mir vmb deiner Güte wil- len hilff mir vmb

2. CANTUS.

2.

S. D.

ij vmb deiner Güte wil- len/ denn im To- de ge-den-cket man dein nicht!

Lento Pian. Forte. Presto

wer wil dir in der Hessen danken? Von Seuff- gen/ ich schwē mein Vetter

ich schwē mein Vetter ich schwē mein

Vet- te/ ich schwē- me mein Vet- tel

die ganze Nacht/ vnd ne- gemit meinen Thrä- nen mein La- germeine

Lento.

ger/ meine Gestalt ist ver-fallen für traw- ren/ meine Ge- stalt ist ver-

s. x◊ x◊ x◊ x◊ x◊ x◊ x◊

D. Lento.

fal- len für traw- ren/ den ich allent-

hal- ben ge- eng-sti- get, wer-de/ ge- eng-sti- get wer- de.

Ritardo.

Weicher von mir/ weicher von mir/ ij ij al- le Übel-thä-ter/

Pian. Lento.

al- le Übelthä- ter/ denn der HErr höret mein Wer- nen/der HErr höret mein

Forte. 3 Presto.

fle- schen/mein fle- hun/ mein Ge- bet nimbt der HErr an/ mein Gebet nimbt der

Herr an/ ij es müssen/ es müssen al- le meine Feinde zu schan-

Pian.

den werden/ vnd sehr erschrecken/ ij ij Forte.

es müssen/ es müs-

SECUNDUS.

2. CANTUS.

es müs-sen al-le mei-ne Feinde zu schandenwer- dent vnd sehr erschreckt vnd
 sehr er-schrecken/ ij

Lento. Presto. vnd zu schanden werden plößlich/
 vnd zu schanden werden plößlich/ ij

vnd zu schanden werden plößlich/ ij

sich zu rü-cke keh-ren/ sich zu rü-cke keh-ren/ vnd zu schanden werden plöß- lich/ ij

Presto. vnd zu schanden werden plöß- lich/ ij

Lento. vnd zu schanden werden plöß- lich.

Der ander Theil (Der Herr aber ist mein Hirte) ist in
 Polyhymnia Iubilæa zu finden.

XXXVIII.

2.

à 6.7.8.9. II.

TENOR I.

Forte.

I. Sinfonia. Kyri- e- leison/ e- leison/ e- leis-son/

P. F. P. F. Kyri- e- leis-son/ e- leis-son/ e- leis-son/

ij e- leis-son/ ij Kyri- e- leis-son/ e- leis-son/

P. F. P. F. 16. 19. 2. Sinfonia. Christe/

le- ison/ e- leis-son/ le- ison. Christe/ Christe/

Christe e- leis-son/ e- leis-son/ Christe/ Christe/ e-

leis-son/ ij Christe e- leis-son/ e- leis-son/

23. 3. Sinfonia Kyri-e/ Kyrie/ e- leis- e- leis-son/ e- leis-son/

P. F. P. F. 28. Herr erbarm dich v- ber vns.

ij ij e- leis-son/ e- leis-son/

4. Sinfonia.

Gloria. C 3 F. P.

Et in terra. Glory sey GÖtt/ SECUNDUS.

Glory sey GÖtt E. ij in der Höhe/ Glo-

I. TENOR.

2.

Glory sey Gott in der Hö-hel in der Höhel ij ij

vnd auff Er-den Fried/ vnd auff Er-den Fried/den Menschē ein Wol-ge-fal-len/ ein

Wolge-fal-len/ ein Wolge-fal-len/ ij den Menschē ein

Wolge-fal-len. 5. Sinfonia. Wir be-ten dich an/ wir be-ten dich an/

wir be-ten dich an/ ij wir prei-sen dich/ wir

prei-sen dich/ wir prei-sen dich/ wir prei-sen dich/

wir sa- gen dir dank/ vmb deiner grof-sen Eh-ren wil-len/

vmb dei-ner grossen Ehre willen/ HErr G.himlischer Kō-nig / H. G. himlischer Kō-nig/

H. G. himlischer König/ HErr G.himl: Kō-nig/ Gott all-mach-

ti-ger Va- ter/ HErr ein- ge- ber-

ner Sohn/

2.

TENOR I.

ner Sohn JE- su Chri- ste/ Jesu Christe/ du Al- ler höchster
Herr Gott/ij Lamb Gottes/ ein Sohn/ ein S. des Vaters/ H. Gott/Herr G. Lamb Gottes/
ein Sohn des Vaters/ij der du hinnimbst die Sünde der Welt/ erbarme dich vñ- ser /
er- bar- medich vñ- ser.

Qui tollis. C 3

Der du hinnimbst/ij die Sünde der Welt/ij

der du hinnimbst die Sünde der Welt/nimb an / n. an vñ- ser Gebet/der
zu si- best zu der Rechten des Vaters/ Erbarm dich vñ- ser/ Erbarm d. vñser/ ij
al- lein Hen- lig/ du bist al- lein der HErr/ al- lein der HErr/du

bist der al- ler Höchste/ Jesu Chri- ste/ Jesu Chri- ste/ sampt de hei- li- gen Geist
in der Herrlichkeit/ in der Herrlichkeit Gott des Vaters/ Amen/ A- men/ A-

SECUNDUS.

E is

men/

TENOR I.

2.

men/ A- men/ ij A- men/ ij ij ij

Wie man die Diminutiones über die Wörter (Wir loben dich) in simplices resolviren könne / ist in Primo Cantu daselbst zu finden.

Das Ander: Et in terra.

Echo:Pian, vel
submissa voce.

Erster Theil.

XXXIX.

26.7.11.12.

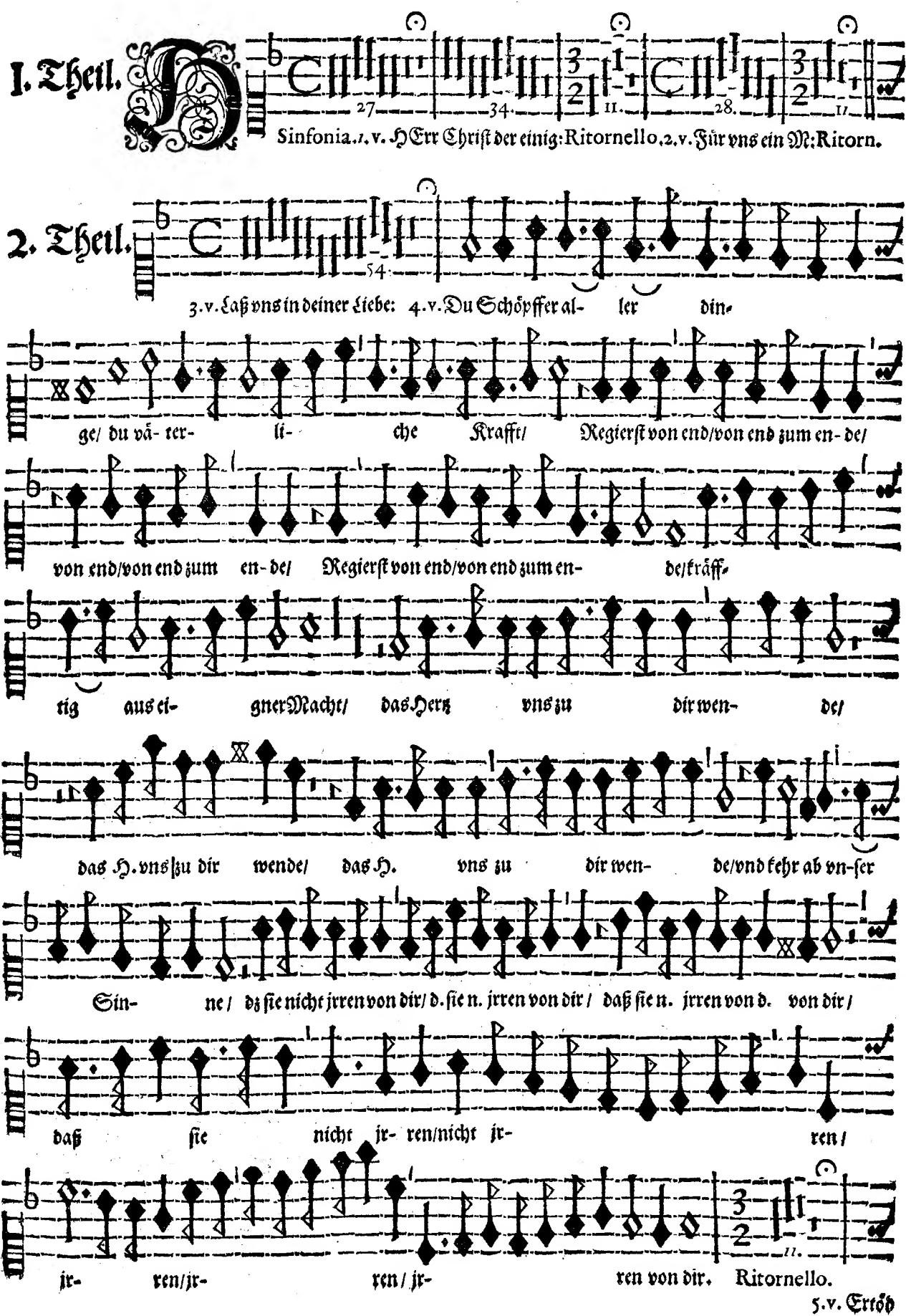
I. Chorus: Vocom.

CANTUS. 2.

I. Theil.  Sinfonia. 1.v. Herr Christ der einig: Ritornello. 2.v. Für vns ein M: Ritorn.

2. Theil. 3.v. Läß vns in deiner Liebe: 4.v. Du Schöpfer al- ler din-

ge/ du vä- ter- li- che Krafft/ Regierst von end/von end zum en- de/
 von end/von end zum en- de/ Regierst von end/von end zum en- de/kräff.
 rig aus ei- gner Macht/ das Herz vns zu dir wen- del
 das H. vns zu dir wende/ das H. vns zu dir wen- de/vnd fehr ab vnf-
 Sin- ne/ dß sie nicht irren von dir/ d. sie n. irren von dir/ dß sie n. irren von d. von dir/
 das sie nicht ir- ren/nicht ir- ren/
 ren/ jr- ren/jr- ren von dir. Ritornello.
 5.v. Eröff



2. CANTUS.

2.



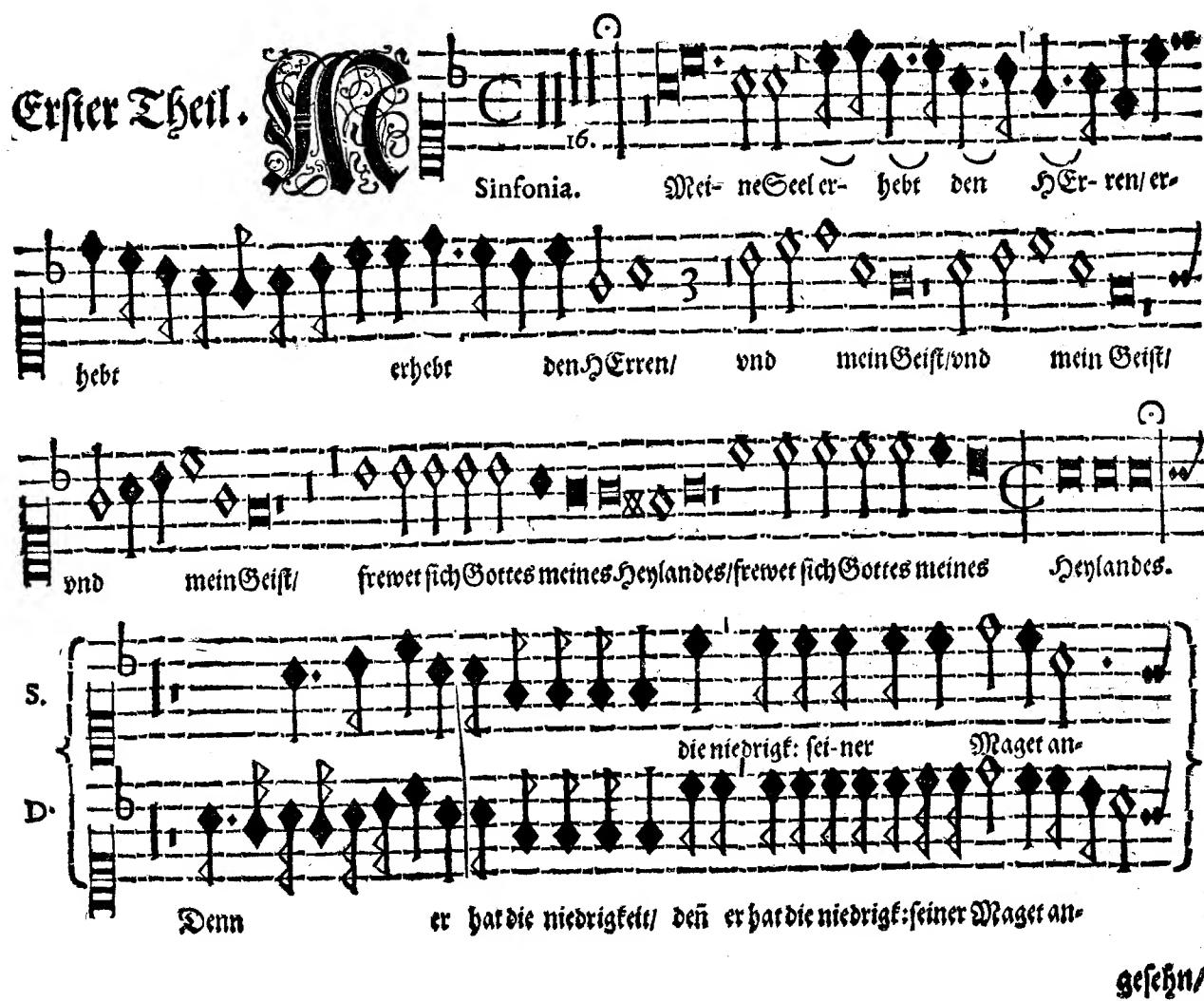
Omnes
s.v. Ertöd vns durch deine Gütte/erweck vns durch dei-ne Gnad/den al-ten Menschē tren-
cken/ daß der ne-we le-be mag/wol hier auff dieser Erden/ den Sinn vnd al-le Be-ge-
den vnd gedanckē ha-
ben zu dir.

XL.

2. Voces Concertatae

à 5. 9. 15. & 19.

CANTUS. 3



Ersier Theil.  C III 16. Sinfonia. Mei-ne Seel er-hebt den HErr-en/er-
hebt erhebt den HErr-en/ vnd mein Geist/vnd mein Geist/
vnd mein Geist/ freuet sich Gottes meines Heylandes/freuet sich Gottes meines Heylandes.
S. die niedrigk: sei-ner Maget an-
D. Denn er hat die niedrigk: den er hat die niedrigk: seiner Maget an-
gesehn/

CANTUS 3.

5.

gesehn/ sih von nun an/ von nun an/ werden mich se- lig

Forte

preisen alle Kindes Kind / werden m. selig preisen alle Kindes Kind / alle Kindes Kind. Ritornello:

2. Theil.

Denn er hat: grof seding an mi/ an m. gehan. der da mechtig ist.

13.

Wäret immer für vnd für/ wäret immer für vñ für/ bey de- hien die jn fürchten/

bey de- nen/bey de- nen die jhn fürchten. Sinfonia. Er v-ber Ge-

wal/er v- ber Gew: ij mit seinem Arm/ ij ij in ihres herzen

10. sū in jh-res her- hien sindt.

3. Theil.

Er stöß sei die Gewal- tigen vō Stuel/ er stöß set die Gewaltigen v. Stuel/

vnd erhebt/vnd erhebt/ ij ij ij vnd erhebt/ ij ij

18. vnd erhebt/ ij die Nie-dri-gen/ die Nie-dri-gen. Sinfonia.

SECUNDUS. M Die

CANTUS 3.

24

Forc. I. Die Hun: füllt er / füllt er / ij mit Gütern/ füllt er / ij ij mit Gütern/

füllt er / ij füllt er mit Gütern/ füllt er / ij ij ij füllt

er mit Gütern/ vnd leß die Reichen lär/ vnd leß die reichen l: v: leß die reich:lär. Sinfonia.

S. ECHO. D. Gedens. cket der barmher-

S. sigkeit/ gedencket der barmher-

D. sigkeit/ barmher- sigkeit/ barmherzig-

S. teit/vnd hilfste seinem Di- ner Israel/ vnd hilfste seinem Diener

D. Israele

CANTUS 3.

2.

s. Israel/ vnd hilfft seinem Die- ner Israel/ vnd hilfft seinem
D. Israel/ vnd hilfft seinem Die- ner Israel/ vnd hilfft seinem

s. Die- ner Israel/ Is- rael auf/ Is- rael auf/ Is-

D. Die- ner Israel/ Is- rael auf/ Is- rael auf/ Is-

s. auff Is- rael auff Is- rael auff/ Is-

D. auff Is- rael auff Is- rael auff/ Is-

Dis folgende Kan-
wofern kein Tenor-
rist bey der hand/ vō
dem Discantisten
vō hilfft seine Diener/v. h. seinem Diener Is-
ra el auff. fort gesungen werden.

4. Theil.

Forte

Tenor: Wie er geredt hat/wie er geredt hat/ wie er ge-

Bass: red hat vn- fern Vätern A- braham/A- braham/

Organum: vnd sei nem Samen e- wiglich/ vnd seinem Samen e- wiglich.

SECU NDUS.

M ii

Ehr

CANTUS 3.

2.

Forte b
 Ehr sey GÖtt dem Vater/ Ehr sey G:dem Vater/ ij vnd dem Sohn/
 Ehr sey G:dē Vater/G:d: Vater/ ij vnd dem Sohn/vnd dem
 Sohn/ehr sey Gott dem Va- ter vnd dē Sohn/ vnd dem hei- li- gen Gei- ste/
 vnd dem hei- li- gen Gei- ste. Wie es war im anfang iſt v.jmmerdar/
 wie es war im anfang iſt vnd jimmerdar/ iſt vnd jimmer/ iſt v.jimmer/ iſt v.jm- merdar/
 vnd von ewigkeit zu ewigkeit/ men/ men/ men/
 vnd von ewig- keit zu e- wigkeit/ vnd von e- wigkeit/ vnd von ewigk: zu
 ewigkeit/vnd von ewigk: zu ewigk: Amen/ Amen/ men.

NB. Die weit

N.B.

Dieweil im XVIII. die vier Discant, wenn sie zusammen fallen / in Unisono zu gleich fortgehen; So hab ich Secundum Cantum in etwas geändert / und alhier hinten an drucken lassen: Also das man in pleno Choro dieses hier unten gesetzte / an stadt dessen so im anfang zu befinden / auch gebrauchen könne. Und als denn muss Quintus pro Choro in OCTAVO aussen gelassen: Und an stadt des Alts vnd Tenors in SEXTO & SEPTIMO die Stimmen (so in denselben Parteien auch also / wie dieser 2. Cantus, hinten angesetzt seyn) gesungen werden:

2. Puer vel 2. Cantus.

Chorus.

1. So wöln wir nun so-
2. Eh-re sey dir Christ

ben vnd danken als le- zeit/dem Va- ter vnd
ste der du ijt lei-deft Not/an dem stamm des

Sohne vnd dem heiligen Geist/vnd bitten daß sie wölen be- hüten uns für Gefahr/vnd daß wir stets blei-
Creuzes für uns den bittern Tod/vnd herschest mit dem Vater in e- wi- ge e-wig-keit/hilff uns armen sun-

{ben bey seinem heilgen Wort/ Christe E- leison/ Ky- ri-e/E- le- i- son/Kyri-e/E- le- i-

dern zu dei- ner Se- lig- keit/

son/Ky- ri-e/E- le- i- son/E- le- i- son/ Christe E- leison/

Ky- ri-e/E- le- i- son/Kyri-e/E- le- i- son/ ij

Dieweil auch im XI. (Gelobet vnd Gepreiset) Der 1. 2. vnd 3. Cantus in den Ripienis, zugleich mit einander in Unisonis fortgehen: Hab ich den 2. Cantum in SECUNDO, alhier geändert:
Zu eines jeden gutem gefallen.

1. Theil. { 1. Amen/ Gott Va-ter vnd Sohne / Sohne/ sey lob ins Himmels Throne/ 1.
2. Amen/ es wirdn ge-sche-hen/ gschehen/ wir wer-den Christum se-hen/ 2.
2. Theil. { 3. Amen/ kein Tode sol vns schrecken/schrecken/ Christus wil vns er- wecken/ 3.
4. Amen/ Gott sey hoch- ge- prei-set/ prei-set/ sein Geist vns Christum wei-set/ 4.

SECUNDUS.

M iij

I. sein

1. sein Geist sterck vns im glauben/im glau- ben/ij vnd macht vns se- lig / 1.
2. den Fried hür-sten her kommen/her kom- men/ij vns mit zu- ne- men/2.
3. auch ruffn bey vn- serm Namen/beym na- men/ij vnd mit sich füh- ren/3.
4. der helff vns alln zu-sammen/zusam- men/ij ins ew- ge le- ben/4.

Diminutionum Resolutio: In S E C u N D O.

XI. lin. 5. & 6. XVI. lin. 1. Nu frewt euch/ij
Vnd gefahr auff al- len.

XXIV. 1. 4. 2. Th. 1. 2. XXVII. 1. 3. 1. Th. 1. 2. Herab/herab fleust.

XXX. 4. Th. 1. 2. lin. 9. Do sind die Diminu- tiones abbereit in Pri- mo simpliciter gesetzet. XXXI. 2. Th. 1. 2. lin. 7. Ihr

Auff d' wir dich lo- ben.

Im XXXIX. lin. 2. 3.&c. ist der Choral leicht aus den Diminuirten zu finden.

XL. Im 1. Theil: (Siehe von nun an) Im 2. Theil: (Den denen) Im 4. Theil: (Ist vnd immerdar) vide in Primo.

Geuff gen.

Die andern Diminutiones sind in Primo zu finden.

Dominic



MVN DVs Certè InteribIt:
IVstos Liberabit DeVs à Malo,
at IMPII ConfVNdentVR.
VenI reDeMtor IesV Christe;
IaM VenIens Venlo, aC non tarDabo:
CoMetæ CrInItI, steLLæ, soL aC LVna hoC testantVR,
ChristVs ergò non DIV Manebit,
MortVos In terra resVsCItabIt,
Vt Ipse oMnes IVDICet.
MortVI eo Dle CIto resVrgent,
qVeIs ratlo tVnC erIt reDDenDa:
ast IVDICIVM bonos non téreat;
pIVs CreDens VItaM habebIt,
naM soLa fide saLVantVR pII,
ChristVs eos reDeMIt sangVIne,
hos eLegit, regnVM ergò possIDebVnt gLoRIæ:
SoLI & Vnl Deo reDDatVR gloria.

1613.

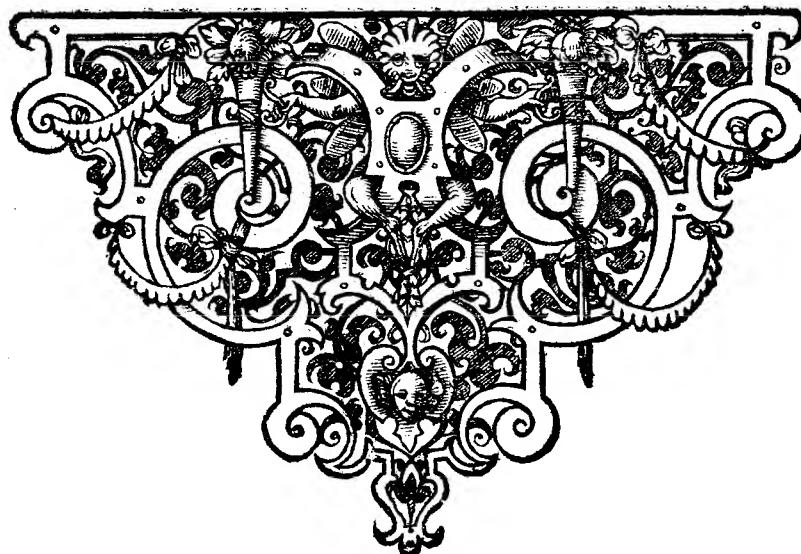
M. DC. XIII.

InterVenI DeVs aC MIserere nostri
flat MIserI CorDIA tVa sVper nos,
sicVt spreaVI In te DoMINe.
sapIt qVI IesVM CorDe gerIt.
Mihi aDIVtor ChristVs.
Vnl Deo sit LaVs & seMpiterna gLoRIæ.

1614.

M. DC. XIV.

Patria Cælum:
Pater Deus:
Mihi Frater Christus:
Consolator Spiritus:
Gloria Trinitas.



SECuNDuS.

Dominic