



QUARTUS.

Venite ad nuptias agni ab initio MacCatal.

POLYHYMНИA PANEGYRICA

Michaëlis Prætorii, C.

Darinnen

XL

Solennische Friedt vnd Friedens-Concert:

Mit

I. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.
12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21.
vnd mehr Stimmen /

Auff

II. III. IV. V. vnd VI.

Chor.

Cum BASSO GENERALI
sue Continuo.

FHA
Amor meus cœli,
cœlixus est

Da bene posse mori si non bene vivere possum.
Carissime nro famulo qui postea audiatur.

Mihi Patria Cœlum.

16 18

Gaudemus & exultemus, quia venerunt Nuptiae Agni.



IV.

à 4. Duo Alt & duo Basses.

II. Bassus



Voce.

1. Ver.

Ein feste Burg ist vn- ser Gott/ein feste Burg ij
2. Ver. Das Wort sie sollen lassen stan/das Wort sie solln das Wort sieist vn- ser Gott/ein gute Wehr/ein gute Wehr ij vnd Waf-
sollen las- sen stan/vnd keinen danck/ ij vnd kein d. darzu ha- fen/
ben/Er hüssst vns frey er hilf v. re ij tij aus al- ler Noth Die vns ijt hat betrof-
Er ijt bey vns ij ij tij wol auff den Plan mit sei-nem Geist vnd ga- ben/
ben/betrof- fen
vnd Ga- ben/ Mit ernst
Gut/Ehr/mit ernst ers ijt meine/ers ijt m. Groß m. v. viel L. ij sein graus. Rüstig ist/sein grausam rü- stig ist/
gute Kind v. Weib/R. v. W. laß fahren dahin sie habens kein gewin/sie habens kein gewinnsein grausa Rü- stung ist/ ij auff erdn ist nicht/auff erdn ist nit seins gleichen auff Er-
sie habens kein Gewin ij Gottes rei. muß vns d. Reim vns doch bleiben/ das reichist nicht seins glei- chen/ Auff Er. ist nit seins gleichen ij ist nicht
muß vns doch blei- ben d. Reich muß v. doch bleiben ij d. reichauff erdn ist nicht seins glei- chen auff Erd ist nit seins gl. ij
Das R. muß vns doch blei- ben/das R. muß vns doch bl. ij

Ala ii

O Vater

V.

Deutsche Mess oder Kyrie.

à 2.3.4.5.6.7.& 12.

I. Tenor.

4

Ky rie. à 2. vel 3.

D Vä ter All mech ti ger Gott zu dir schr wir in

dernoch zu dir schreyen wir zu dir schr. wir in der noch zu dir schr. wir

in der not durch dein gross barmher sigkeit durch d.gr.barm her sigkeit

erbar me dich vber vns erba. dich vber v. erbar me dich erbarm ed. ij er-

barme dich erbarm dich vber v- ber vns Christe tacet.

-à 4. & 5. 33 Vergib vns. erbarme dich v- ber vns/erb. dich vber vns erbarme d. erbarme d. vber vns/er-

bar me dich ij er barme dich v- ber vns. à 7. Preis

Deutsch Et in terra in quarta infer.
sey Gott in der höhe / in der in der Höhe.

VI

Allein

à 6. Sol. 1. Allein Gott in der höh sen ehr/in der höh sen Ehr/Allein Gott in d höh sey ehr/ond
 & 12. 4. O heylger Geist du grösstes gut/o du höch stes gut/O heylger Geist du grösstes gut du
 danc für seine gna de/für seine gnade/ Allein Gott in der Höh sey ehr v. danc für sei-ne
 allerheil-samster Tro- ster/heilsamster Troßter O heylger Geist du grösstes Gut/dualt heilsam-ster
 Gna de/ darum das nun vnd nimmermehr/darumb d nu v. nimmermehr dnd nimmer mehr vns rüre
 Tro ster/ fürs Teuffels gewalt fortä behüt/fürs Teuff. Gw. fortä behüt/fortan behüt/ die JESUS
 kan kein scha-de/ vns röhren kan kein scha-de/ vns röhren. Dar-
 Christ er-lo- set/ die Jesus Christ er-lo- set/ die Jesus fürs
 ümb das nun vnd nimmer mehr vns röhren kan kein scha-de/ Ein wölgefallen Gott an
 fürs Teuffels gewalt fortä behüt/ die Jesus Christ er-lo- set/ durch grossemarter vnd bit-
 tern tod/ abwend all vnsr jamr vnd noch/ vns hat nu ist groß fried ohn unterlaß/ nun ist groß fried
 abwend all vnsr jamr vnd noch/ ein Wölgefallen Gott an vns hat/ nu ist groß fried ohn unterlaß/ nu ist groß fried
 durch grosse marter vnd bittern Tod abwend all vnsr jamr vnd noch/ all fehdhat nun ein ein ende/
 darzu wir vns verlassen
 All fehd hat nun ein en- de.
 darzu wir vns verlas- sen.

Ma iii

Das

VII.

2. Chori TENOR. I

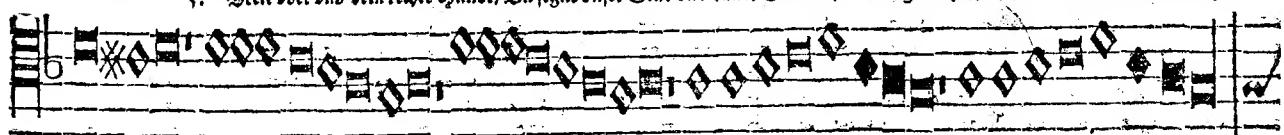
à 4. & 8.

Tenor solus:

Voce à 5.



1. Das alte Jahr ist nun verahn/bem fahen wir ein newes an/Gott lobt v. danct dz wir die Zeit/ haben ers lebe mit
3. Wir sind nit werth der gute dem/das Vater herz dz thutz allein/das wallet fur Warmherzigkeit/ vnd kan nicht sehen
5. Grett ubert uns dein rechte Hande/Vn segne vnser Stad vnd Land/Gib vns ja das tagtig heil/Droh vnd was man darfst jut



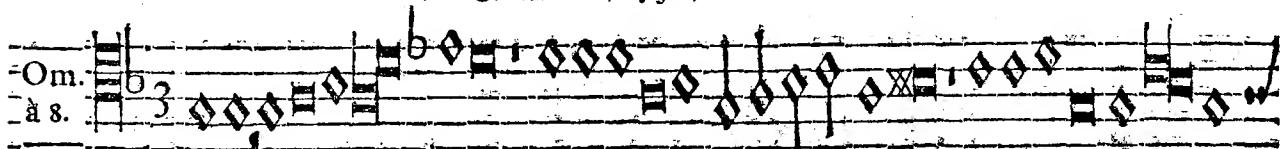
6. Nah vnd fr ied/der geb das mit dem neuen Jar/wir auch ernewet gäh v. gar/in loben preisen immerdat/ ii
vns ser Leid/ach das ein jeder sochz erkennt/Gedecht öfft an sein letztes end/von sünden sich zu Gottewend. ii
7. Es noch/erleichtre vnser Obrigkeit / Gib ons Friede und eimgkeit/Wend ab Leid vnd alles Leide. ii

2. Wie manche not O Herrn Gott.
4. V. Dich bitten wir O treuer Gott.
6. So wolln wir dich allzugleich

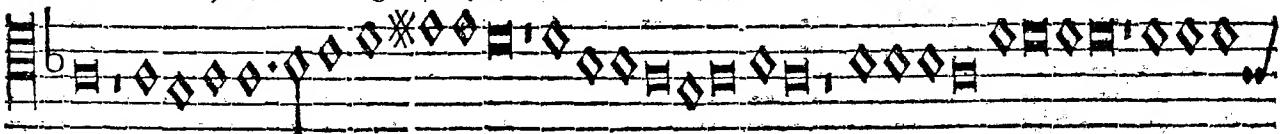
Tacent:

Om:

à 8.



7. V. O herzes kindlein Je- su Christ/ der du ja vnser Hey- land bist/ Dich bitten wir vō Herzen



Egrund/steh du vns bey zu aller stund/behüte für krieg/jirchum gefahr/vn gib v. miteinander gar/ ein frölich
seligs Ne- wes Jahr/ ij

IX.

2. Chori TENOR.

à 4. 8. & 9.

Duo Cant. & duo Tenor.



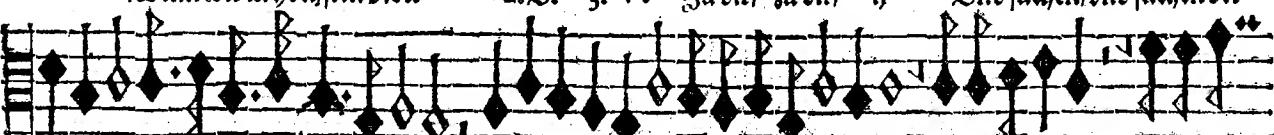
i. Theil. - Voc

25

33

4

Wenn wir in höchsten Not. 2. V. 3. V. Zu dir/ zu dir/ is Und suchen/vnd suchen der



Sündenver ge bung/vnd aller straffen lin-

derung/die du verheisest/ die du ver-



heisest gne- diglich allen die dar

umb bitten dich/ im namen deins

2. Chori TENOR.

im namē deins sons Jesu Christ/ Der vñser heyl v. fürsprecher ist/ der vñser H. vnd fürsprecher ist ij
 der vñser Heyl ij vnd fürsprecher ist.



2. Theil.

Drüm können wir dr kommen wir ij o HEr re Gott.

drüm können wir dr kommen wir ij o HEr re Gott o
 HEr re Gott o HErre Gott vnd kla gen dir vnd kla gen dir vnd
 kla gen dir ij all vn ser not vnd flagendir all vñser not/

Sih nicht an. Sprichwys derselbn auf gnaden los/ steh vns in vñserm Elend bey/ sich vns in vñserm

lend bey Von allen pla gensfrey Auf d3 von Herzen auff das von
 3. 2. 2.
 Herzen können wir/ nachmals mit freude dancken dir/ nachmals mit fr. dancken dir
 gehorsam seint gehorsam sein nach deine wort/ Dich allzeit preissen dich all zeit prey-
 sen
Amen

I. Chori TENOR.



BASSET.

à 1.4.7. & 8. Tres Cantus & 1. Bassus

Sinfonia. Drom Himmelb. Ich bring euch/ich br... ij ii sch bring euch ij ij
 ij Ich brt.euch gute ich br.eu.g. neue mdr/ der guten M.br.ich der guten Mdr br.ich so viel Sinfonia.
 davon ich singn davon ich singn ij davon ich s.vnd sa- gen w.ij waren ich singn vnd
 s a gen will davon ich sin- gen davon ich singn v.sage wil/dayon ich sing.vnd sagen will vnd sa- gen will
 davon ich singn vnd sa- gen will davon ich singn vnd sage.wil.

X.

TENOR.

5. Vocibus & 5. Instrumentis.

SVoce & Instrum. **C** 30m. 12.

1. Verfic. Wie schön leuchter d.morgestern vell an v.warheit vō de.Herrn du süsse wurgel

Voc. Jes- se/ du son Davids ij aus Jacobs sta mein König v.mein breutigā hast mir mein herz besessen
 du son David aus Jac.sta mein König v.m.breutigam/hast mir m.herz beses- sen/ lieblich freundl.
 Om 3. instr. Voc.

schön v.herlich/ groß vnd erlich r.von gabe/hoch vnd sehr prechtig erhaben. lieblich/freundl.ij
 grof vnd erlich/reich vō ga- ben/ hoch vnschr prechtig erhaben hoch vnd

Tenor.

v. sehr prech. erhaben/ ij
hoch v. sehr h. v. s. prech. erh. hoch v. s. pr. erhaben/ prechtig er-
har- ben lieblich freun. schö v. herlich/ gr. v. ehrl. reich von gaben/ hoch v. ser precht. erhaben erhaben

XL

à 5 & 9. Voces Concertatae.

Tenor.

i. Theil.

Gelobet vnd ge-prey set/ sey Gott Vater. v. soh- ne
sampt dem heiligen Geiste/ hoch in des him- mels des Himmels tro- ne/ für seine güt vnd gnade für
seine güt vnd guade für alle seine Wohlthat/ für al- le seine Wohl- that/ Amen Gott Va- ter vnd
Goh- ne/ sey lob ins Himmelstroh- ne/ sein geist sterck v. im glau- ben/ im Glau- ben / im glau-
ben/ vnd mach vns selig Amē Herr m. v. se- lig A- men. last vns in bitte mehr zu diesen schwe-
ren Zei- ten vnd gefahr / v. gefahr v. gefahr auffal- len sei ten/ daz er vns nit ver-
lasse/ das er v. nicht verlasse/ das er v. verlenh / Amen es wird nu gesche- hen/ Wir
wer- den Christum se- hen den friedfürsten herkom- men herkö- men herkom-
men. Uns mitzunemen A- men in seine Freudenburg A- men. Der

Tenor.

4.
2. Theil.

Der böse Feind vns stelt/ Nach Seel/ Leib gut v. Ehre/ vnd Eh-
re/darzu die arge Welt/ Hilff lieber Gott/ ij Hilff lieber Gott/v. wehr vnd
weh- re Halt vns/ Halt vns in deinen Hän- den Halt vns in deinen Hän- den mach
vñser Feind zuschanden ij zu schan- den Amen kein Tod soll vns schre- cken Chri-
stus wil vns erwe- cken/ auch russen bey vñserm Na- men/beym Na- men beym
Na- men/ vnd mit sich führen Amen. kō bald H. Chri- ste/A- men Nu kom nu kom o H. Err/
Nu kom O H. Err/ hilff v. aus diese Elen- de/ hilff vns aus diese e- len- de mit gnadn dich
zu vns kehr/ Bescher ein seliges en- de/ bescher ein Seliges Ende/ führ vns auf diese ley-
den/ Zu dir in die Ewige Freude In die ewige Freude/ in die Ewige Freude Führ vns nach
diesem Ley- de/ zu dir in die Ewige Freude/ Zu dir in die Ewige Freude/ Zu dir in die Ewi- ge Freude

4.

TENOR

frw
des
sein Geist vns Christum wei-
sel
der helft vns all zu
sam- men/zu sam- men/zusam- men/ ins e-wi-ge leben Amen/kom kōh:Je-
su
x.
men/ ins e-wi-ge leben x.
men/kom kom h Err JE-su x.
men.

XII.

4.

à 3. 7. & II.

Capella Fidicinia.

CANTuS.

I. Theil. 

Sinfonia. Puer Natus.



1. Ritor- nello. 

Puer natus:
Ein Kind geborn:



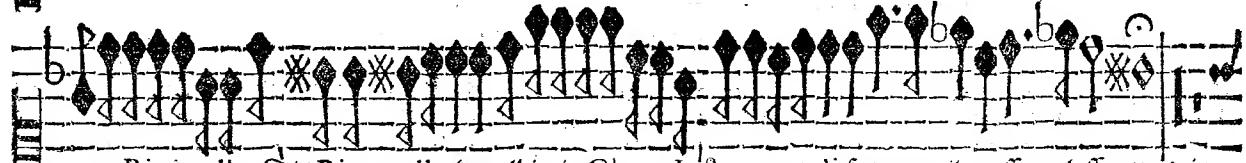
Re-ges de Saba-
Die König aus Saba:

QuARTuS.

Aa vi

a. Ritor.

CANTUS.

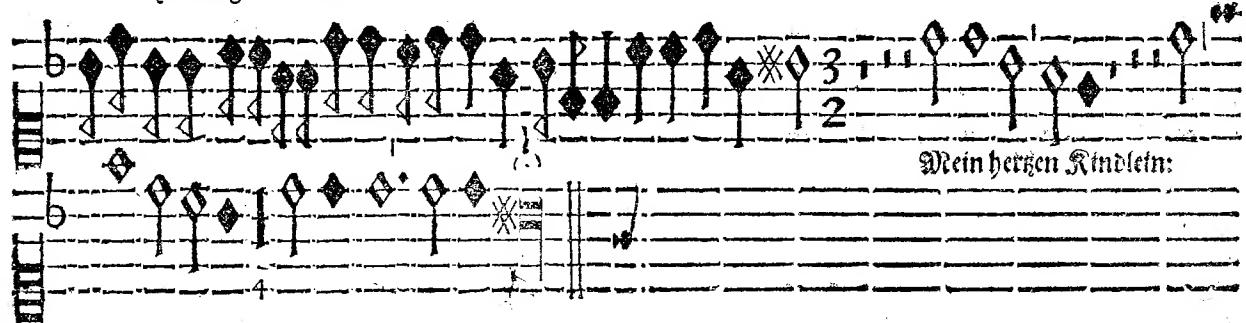


2. Ritornello: Dis Ritornello fan alhier in Choro Instrumentali, so man wil aussengelassen / vnd in allein in Capella Vocali, gesungen werden / pro variatione.

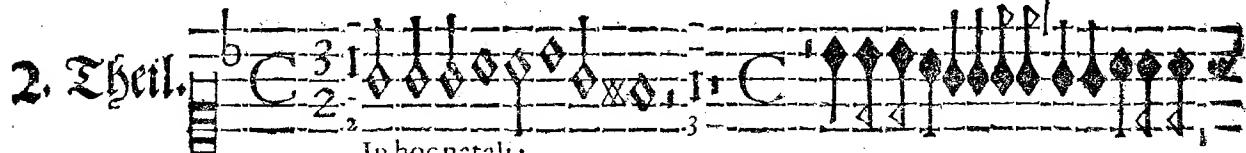


Hic jacet in præse-
pio:
Hier liegt es in:

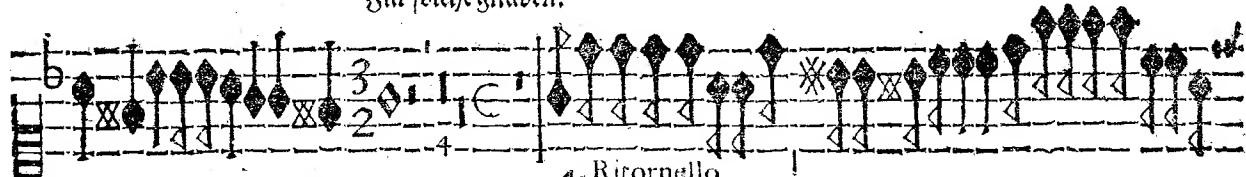
3. Ritornello.



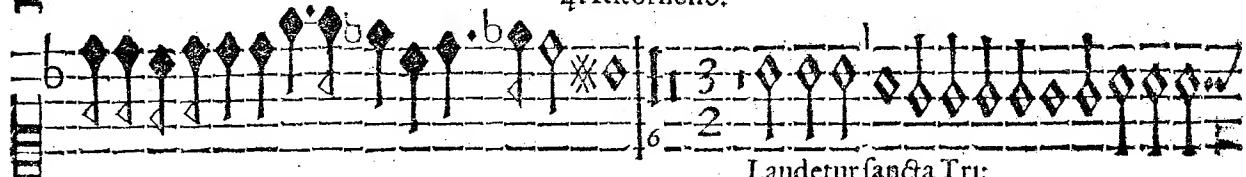
Mein herzen Kindlein:



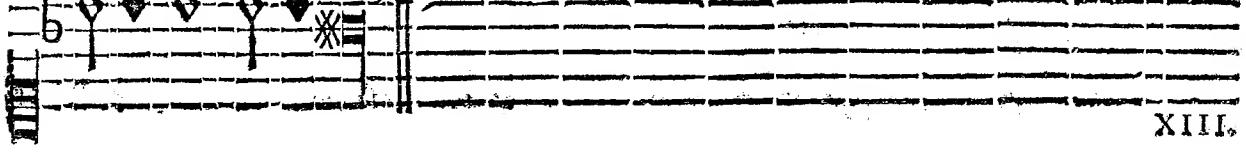
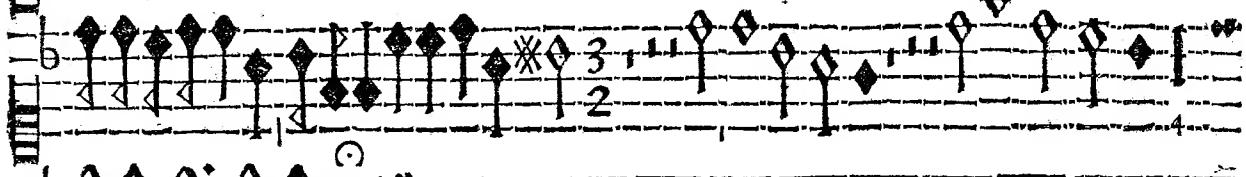
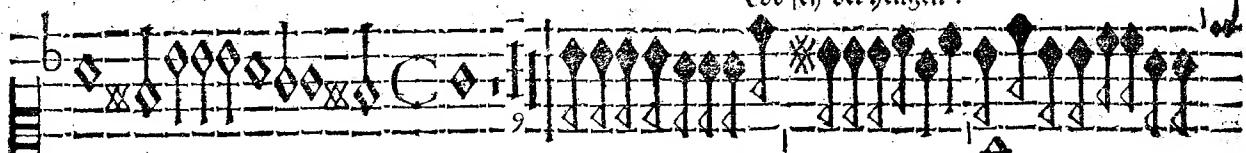
In hoc natali:
Für solche gnaden:



4. Ritornello.



Laudetur sancta Tri;
Eß sey der heilgen :



XIII.

à II.

Secundus Chorus, qui est plenitudinis.

2. Chori CANT uS.

1. Theil.



Voce omnes

Veni sancte spi- ri- tus

omnes spi- ritus reple- tuorum re-ple- tu orum corda fi- de-

lium hal- le halle-luja hal- le- hal- lelu-

ja halle- lu- ja hal- le lu- ja halle-lu- ja.

38

Voce omnes

Rom heiliger G. Veni sancte spi- ri- tus Ve-ni sancte

omnes spi- ritus reple- tuo-rum re- pletu-orum corda fi de-

li-

um hal- le- halle- lu-ja hal- le- hal- le- lu-ja

hal- le- lu- ja hal- le- lu-ja halle-lu- ja.

2. Theil.

Veni ve- ni san- cte Ve- ni san- cte

Bb

ij

2. Chori CANTUS.

ij spi- ritus Spi- ritus re ple-tu orum ij cor-

dafi-de- li-um hal- le- halle- lu- ja hal-

le- hal- le- lu- ja halle- lu- ja hal- le-

lu- ja hal-lelu- ja.

XIV.

I. Theil.

a. 2. 4. 5. 7. 9. II.

1. vers. Wir gleuben all an einen Gott:

2. Chori. TENOR.

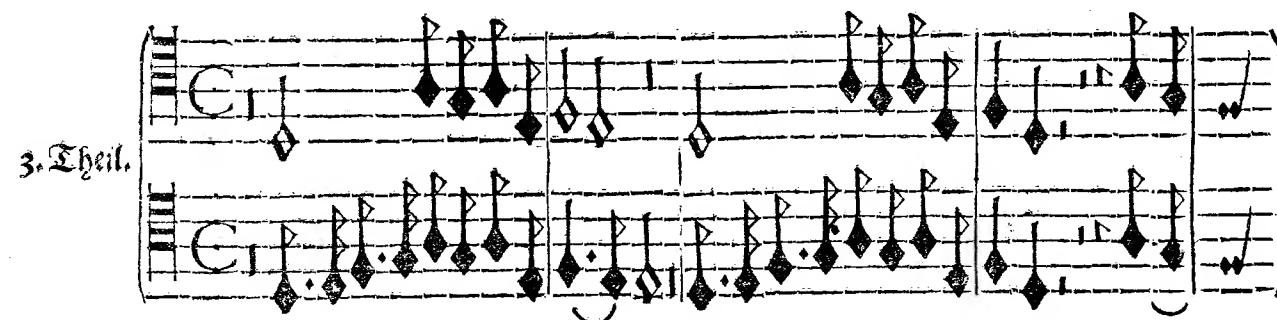
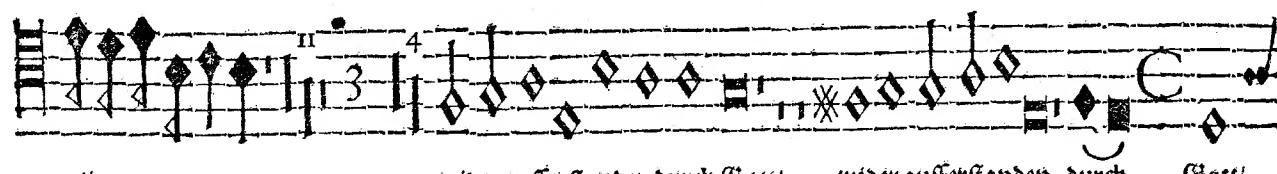
2. Theil.

1. Wir gleubē: seinc sohn v. unsern HEr- ren/ vō Maria vō Jungfra-

wen/ von Maria der Jung-frauen/ von M. der Jungfrau- en/ durch den heiligen

Geist im Glaub- ben/ im Glaub- ben/ im Glaub- ben/ im Glaub- ben/

2. Chori TENOR.



B b ij helt

TENOR.

4

2. Theil.

43

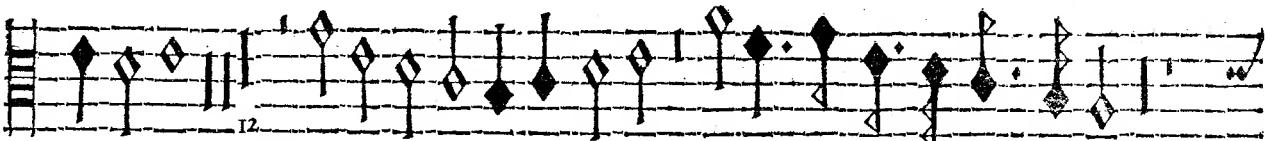
des wil ich all-zeit hat-
aus set-nen sun-den al-
ren.
len.

3. Theil.

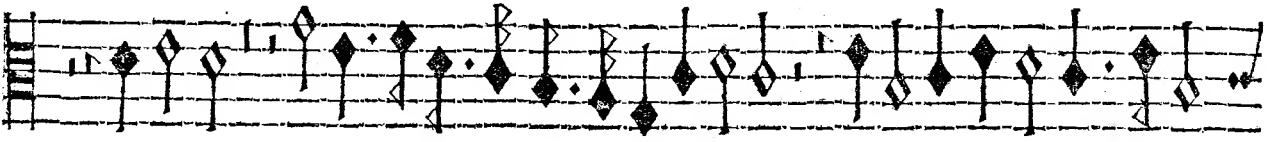
4. versl. } Vnd ob es werth bis in die Nachte/
6. } Ehr sey de Vater vnd dem Sohn/ vnd wi- der an den Morgen/ doch sol mein Herz an
vnd auch dem Heilgen Geiste/ als es im an- fang



Got-tes macht/ doch sol mein Herz an Got-tes macht/ verzweifeln nicht noch sor- gen/ ver-zwei-feln nicht
war vnd nun/ als es im anfang war vnd nun/ der vns sein gna- de lei- ste/ der vns sein gna-



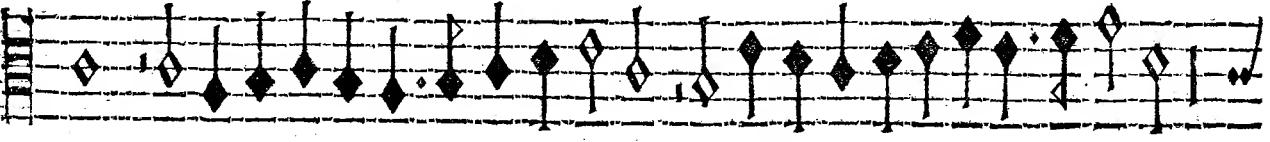
noch sorgen/ vnd sei-nes Got-tes er- har- re/ vnd sei- nes Gottes
de lei- ste/ wer das be- gehrt sprech A- men/ wer das be- gehrt



er- har- re/ vnd sei- nes Gottes
sprech Amen/ wer das be- gehrt

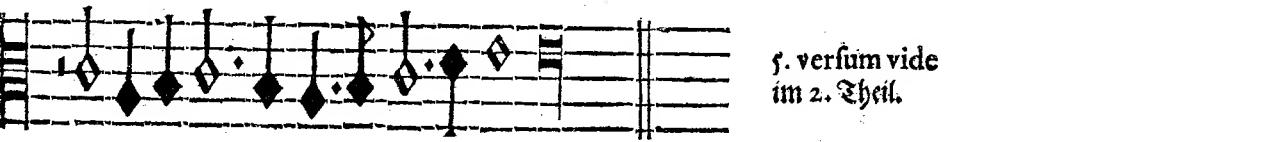
er- har- re/ er- har- re ij
sprech Amen/ sprech Amē ij

ij
ij



erhar-
sprech A-

re/ ij
men/ ij



erhar-
sprech A-

re.
men.

s. versum vide
im 2. Theil.

Nu

XVI.

à 4. 8. & 12.

2. Chorus Vocalis.

TENOR.

Duo Cantus & Duo Tenor.

I. Theil.



v. Nur frewt euch lieben Christen genins
Der sohn dem Vater gehorsam war/ vnd last uns frölich springen/
er kam zu mir auff Erden/

vnd last uns frölich springen/ frö-
er kam zu mir auff Erden/mir

lich springen/
auff Erden/ vnd last uns frö-

er kam zu mir

lich springen/
auff Erden/ frölich frölich sprin-
gen/ auff Erden/ er kam zu mir auff Er-

gen/
den/ mit lust vnd lie-

er sol mein Brü-

be sin-
der wer- gen/ mit lust vnd lieb/ mit lust vnd lie-
der wer- den/ er sol mein Bruder/ er sol mein Brü- be
der

fin- gen lie- be sin- gen/
wer- den Brü- der werden/ v. 2. Mein sünd mich que- let Nachte

v. 7. Ich geb mich sel- ber ganz

vnd tag/ darin ich war ge- bo- ren/ tieffer darein/ tieffer darein/
für dich/ darwil ich für dich rin- gen/ vnd du bist mein/ v. du bist mein/

ij. ich fiel noch jimmer tief- fer dar-ein/ es war kein gutes am le- ben mein/ es war kein gutes
ij. denn ich bin dein vnd du bist mein/ vnd wo ich bleib da sol- tu sein/ vnd wo ich bleib

am le- ben mein/die sünd hat mich/ die sünd hat mich
da sol- tu sein/ vns sol der Feind/ vns sol der Feind be- sessen.
nicht scheiden.

Der

TENOR.

2. Theil.

C

verl { 3.
8.Der freywil has- set Gottes gericht/ der frey-wil has- set Gottes gericht/ er war zum
Das leidich al- les dir zu gut/ das leid ich al- les dir zu gut/ das halt mitguten erfor- ben/ er war zum guten erfor- ben/
festem Glauben/ d's halt mit festem Glauben/das nichts den sterben das nichts den sterben bey mir bleibt/
mein vnschult tregt die mein vnschult tregt die Sünde dein/zur Hel- len must ich sincken/ zur Hel- len must ich sin-
da bi- stu Seelig worden/dabi- stu Seelig wor-cken.
den4. Da jammere Gott in E-wigkeit/ mein E-
9. Gen Himmel zu dem Vatter mein/fahr ichlende
ausvbr die mas-
die- sem Ee-sen/ er dacht an sein barmherzigkeit/
ben/ da wil ich seind der Mei- ster dein/er wol mir helf- sen er wol mir helf- sen las- sen/
den Geist wil ich dir den Geist wil ich dir ge- ben/er wol mir helf- sen las- sen/
den Geist wil ich dir ge- ben/er ließ sein be- stes ko- sten/ er ließ sein be- stes kosten ij
vnd in der warheit leit- sen/ vnd in der war- heit leit- ten ij

Er

TENOR

4

v. 5. Er sprach zu seinem liebē sohn/die zeit ist hier zur barmen/
v. 10 Was ich gehan hab vñ gelehrt/dz soltu thun vnd lehren/
die zeit ist hier die zeit ist hier/ ij
das soltu thun das soltu thun/ ij

die zeit ist hier die zeit ist hier
das soltu thun das soltu thun

zur bar- men/fahr hin meins herzen werde frohn/
vnd leh- ren/damit das Reich Gotts werd gemehrt/

fahr hin meins herze werde frohn/ vnd sen dz heil der armen/vñ sey dz heil der armen/vñ sey dz heil der armen/
damit dz Reich Gotts werd gemehrt/zu lob vnd seinen ehren/zu lob vnd seinen ehren/zu lob vnd seinen ehren/

ij vnd sey dz heil der ar- men/heil der ar- men/ vnd laß sie
ij zu lob vnd seinen eh- ren/ seinen eh- ren/ das laß ich

mit dir le- ben/ vnd laß sie mit dir le- ben/ vnd laß sie mit dir le- ben/
dir zu lez- te/ das laß ich dir zu lez- te/ das laß ich dir zu lez- te/ ben/
ben/ te/

vnd laß sie mit das las ich dir
dir le- ben.
zur lez- te.

Mein s. mich quelet n. vnd tag darin ich war ger boreni/

Cc

Mein

TENOR.

4

Meine- lend vber die mas- sen.

XVII.

2. Chori A L T u S.

à 6. 7. 10. 11. & 12.

1. Theil.

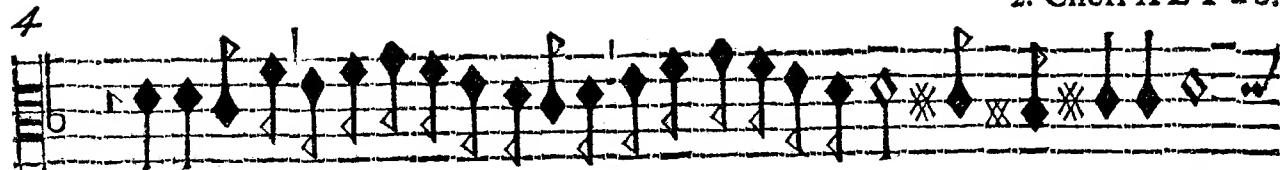
Sinfonia. Nu kom der H. I. R. Lob sen Gott de Vater Thon lob sen Gott sein ei- ni- gen
sohn lob sen Gott de heilge Geist immer vn in ewig- keit. in E. wig- keit.

2. } Nicht vō Mās:
7. } vers. 2. Ritor. Lob sen Gott de Vater thon lob sen Gott sein eini- gen sohn lob sen Gott dem
7. } Dein krippē gl.

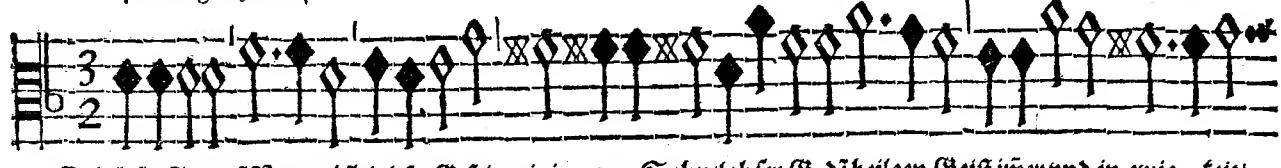
heilge Geist jm- mer vnd in E. wigkeits/ in E. wigkeits. 3.v. Der Jungfr. Esib.

4.v. Er ging aus der Kam- mer sein/ den Kō- nig- li- chen Saal so rein/
Gott vō art vnd mensch ein held/ Gott von art vnd Mensch ein Held- sein

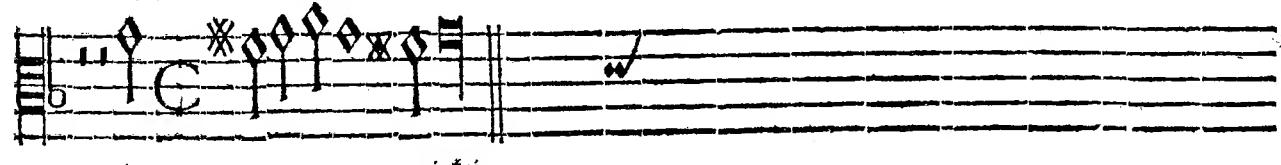
2. Chori A L T u S.



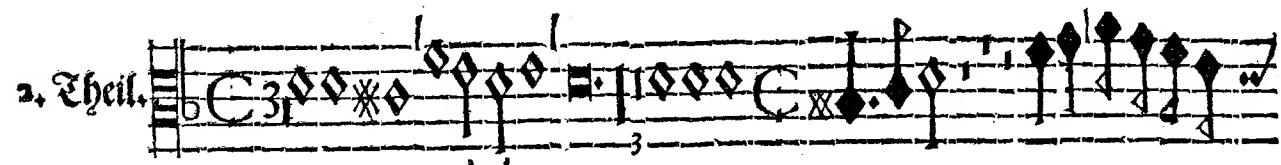
sein weg er zu lauf- fen eile



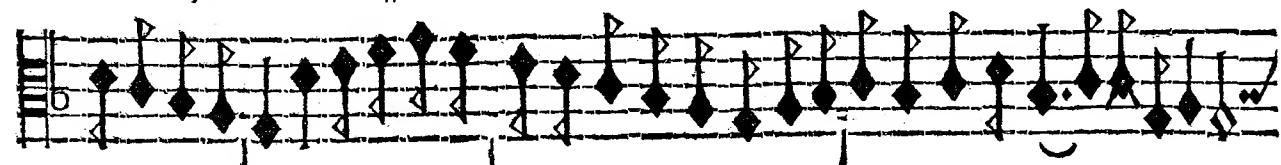
z.R. lob sey Gott de Vater thō/lob sey G. sein einigen Sohn/lob sey G. de heilgen Geist jñmer vnd in ewig- keit/



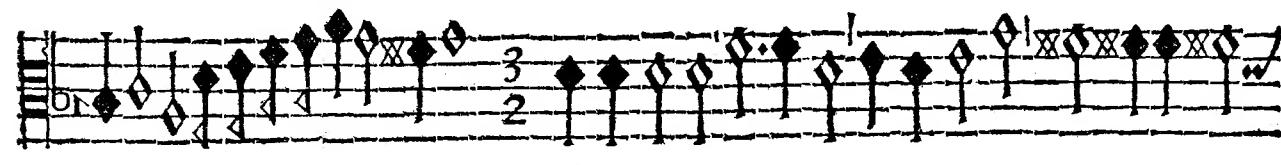
in e-wig-keit.



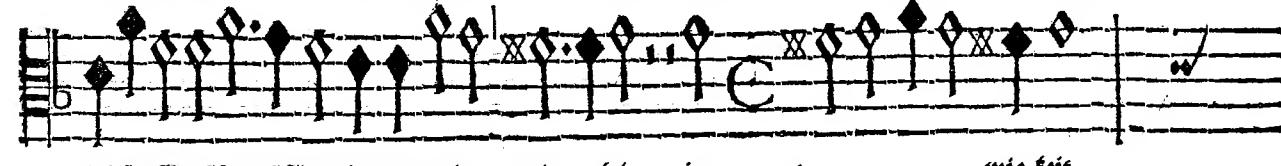
5. v. Sein laufftā vom Vater her vom Vater her fuhr hinun-



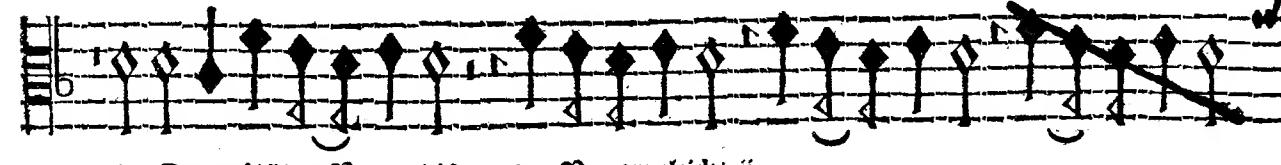
ter fuhr hinun- ter zu der Hell/



vnd wider zu Gottes stuel: 4.R. lob sey Gott de vater thon/ lob sey Gott sein einigen Sohn/



lob sey G. de heilge Geist jñmerv. in ewig- keit in e- wig-keit.



6.v.Der du bist dem Vater gleich/ dem Va- ter gleich/ ij



dem Va- ter gleich fuhr hin- aus den Sieg im Fleisch

C c ij

führ

2. Chori ALTuS.

4

führt hin aus führ hinaus führ hinaus den Sieg im fl. führ hinaus den Sieg im
 fleisch das dein e-wig Gottes ge-walt/ds dein e-wig Gottes gewalt/ in vns das frant fleisch
 enthalt. 7. versus. 5.R. Lob sey Gott dē Vater thon lob sey Gott seim ei-ni-gen Sohn/
 lob sey Gott dē heil-ge Geist jm-mer vnd in e-wig-keit/ jm-mer vnd in e-wig-keit.

XVIII.

4. Puer. vel 4. CANTuS.

à 9. & 13.

4

O Lamb Gottes:
 1. Er bar- me dich vn- ser
 2. gib vns dei- nen frie- de
 O Je- su/ O Je- su/ 1. er-bar- me dich vn- ser
 2. gib vns dei- nen Fri- de
 O Je- su O Jesu.

I. S.

C A N T u s

Chorus.

1. So wöln wir nun lobē vnd dancken alle- zeit dem Vater vnd Sohne vnd dem heilgē Geist/
2. Ehre sey dir Christe der du jetzt lei- dest noch/ an de stam des Creuzs für vns de bittern todts/

vnd bit- ten dz sic wollen behü- ten vns vor ge-fahr/ vnd dz wir stets bleiben bey seinen heilgen wort/
vnd herschest mit dem Va- ter in ewi- ge ewig- keit/ hilff vns armen Sündern zu dei- ner selig- keit.

Ky- ri e e le- i son/ Ky- ri e ele- i son, Ky- ri e e let- son Christe

e le- son/ Christe e le- son Ky- ri e le- son ij

Ky- ri e ele- e le- son.

XIX.

a 5. 9. 13. & 14.

2. Chori voc. concertat:

TENOR. I.

Duo Cantus, I. Altus & duo Tenor.

4. Theil. Voce.



12

i.v. Mit fried vñ fr. In Got- tes wil-

len/ij

len/ in Got- tes wil-

le/

wie Gott mir/ij

verheis-sen hat verheis- sen hat/ o tod ist mein schlaff worden/ij

Das

Ec iij

TENOR.I.

2.v. Dj macht Christus war Gottes sohn/war Got-
tes Sohn/war Got-

der gtrewe hey- land/ der gtrewe hey- land/ der gtrewe heyland/ den du mich herr/dē du mich

H. hast sehn hast sehen lan/ vnd macht bekandt das er sey das er sey
ij ij das er sey das Le-ben vnd heil/ in noth vnd auch in sterben/ in noth

vnd auch im sterben.

2.Theil. C 60

Den hastu allen: An allem ort erschol. len/

an allem ort erschol- len/ erschol- len/ an allem ort erschol-
len/ ij

3.Theil. 3

Er ist das heil vnd se lig Eicht/ er ist das heil vnd se lig Eicht/
vnd

2. Chori vocalis T E N O R. I.

4

vnd se- lig Eichu für die Hei- den/ für die Hey- den/ die
Hei- den/ zurleuchten/ ij die dich ken-nen nicht/ die dich ken-nen nicht/ ij
zurleuch- ten die dich ken-nen nicht vnd zu wey- den/
er ist deins Volks Isra- el deins Volks Is- ra- el vnd won-
ue/ der preis ehr frewd vnd won- ne/
der preis ehr fr. vnd won- ne/ der preis ehr frewd vñ won- ne.
vnd won- ne.

N.B.

Vnd won- ne.

Diminutiones supra textum :
war Gottes Sohn : vide in
Cantu 1. Ich fahr dahin & re-
liqua.

XX.

4

2. Chori TENOR. I.

à 5. 6. 9. 10. 14. & 15.

Duo Cantus, I. Altus & duo Tenor.

Voce.

1. Omnis mundus jocundetur.

2. Seid fröhlich vnd jubilaret.

3. Selig ist der Mensch gepreiset:

1. Bened. Iubilemus pariter in novo Canti- co, jubi- le-mus pa ri- ter in novo Cantico,
2.3. Gott lob ehr: Singē vñ verfündige frey aus vnsers herze grund/singen vnd verfündige frey/ aus vnsers h. grund/

in novo Cantico:

aus vnsers herze grund/

veneremur Dominum, in cordis jubi- lo, veneremur Dominū,
singet lobt v. preist jhn all/ mit helliebliche schall/singet lobt v. pr. jhn all/

veneremur Domi- num, ij
singet lobt vnd preist jhn all/ ijin Cor- dis jubilo, in cor-
mit hellieblichem schal/mit hel-

dis ju- lem vnd

bi- lo.
lieblichem schall.Pa-tri sit honor & Fi-li-o jacenti in ob-scru-rosta-bulo, Pa-tri sit honor &
Des sey Gott Vater lob ehr vñ preis/vñ seinem lieben soh-ne Jesu Christ/des sey G. V. lob

Fi- li-o, jacenti in ob- scuro stabu- lo, sic & sa-cra- to ij
ehr v. preis/ vñ seinem lieben soh-ne Jesu Christ/ darzu dem Erö- ster ijspi- ri-tu i
de heilge Geist/

pom ne se- cu- lū, nunc & pomne
in al- le e- wig- keit/ nun vñ in al- lepom ne se- cu- lum, nunc & pomne seculū,
in al- le e- wig- keit/ nun vñ in al- le e-wigkeite/

nunc

2. Chori TENOR I.

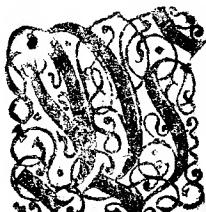
The image shows a musical score for the hymn "O mne". It consists of two staves of Gregorian chant notation. The top staff uses a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses an alto C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Latin, with some words in Gothic script. The first section of lyrics is: "nunc & per omne, p o-mne se- cu-lum nunvnd in al- le/ in al- le e-wig feit/". The second section continues: "nunc & per o-mne se- cu-lum, nuc & per nun vnd in al- le e-wig- feit/ nunvnd in". The third section concludes: "o-mne, pero- mne se- cu- lum, in se- cu- lum. al- le/ in al- le e-wig- feit/ in e- wig- feit/". The notation includes square neumes on four-line red staves.

XXI.

28. 9. 12. 13. 15. 16.

Voces Concertatae. 2. Chorus. **ALTUS.**

K. E. Seil



Bachet auf! Sinf. Bachet auf! ii du stadt ve-ru- sa lemy

Wosend ihr *ii* *ii* *ii* flu-gen Jung- frauen/ steht auf die Lam *pē*

nemt/steh'e auff die Lam pen nehm't/ steht auff die Lam- pen nehm't/ hal-le lu- ja! 11

mache euch bereit zu der Hochzeit/ macht euch bereit zu der hochzeit/ zu der

hoch: seit/ ihr müsstet ihm ent ge- gē gehn/jr müs- set jhm ent ge gen gehn/ ihr müs- set:

Schriften:

Ihr müsst ihm entgegen gehen.

Quartus

६

2. Theil

ALTUS.

à 8.9.12.13.15.16.

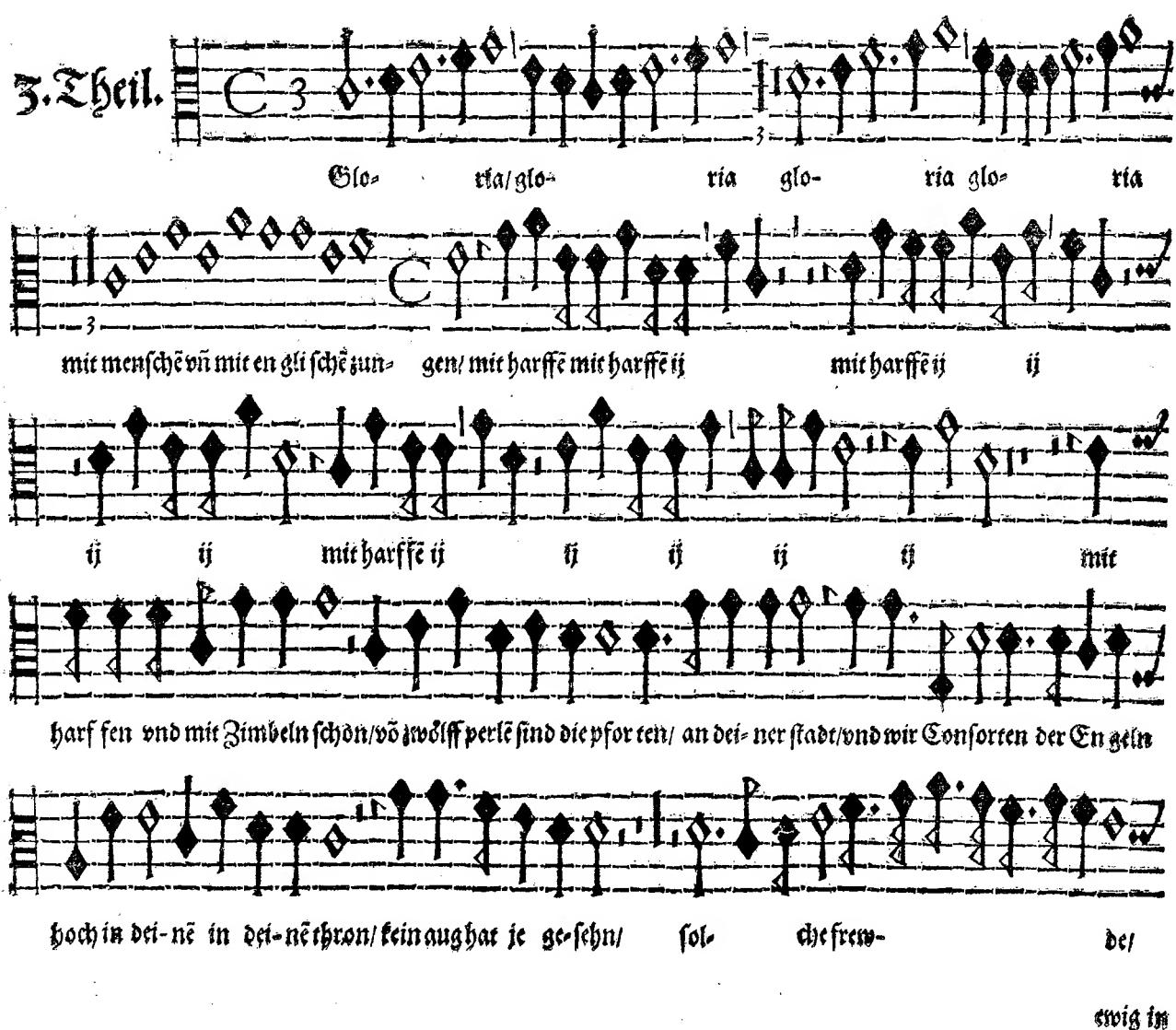
Voces Concertatae. 2. Chorus.

2. Theil



Sion hört: Ihr freund kümmt ij von him-
mel
präch- tig/ von gna dē stark vō war heit mach tig/ von war- heit mach- tig/
Ihr stern geht auff wir fol- gen all/ wir fol- gen all/ zum frew- den Saal
vnd hal- ten mit das X- bend- mahl das X- bend- mahl.

3. Theil.



Glo- ria glo- ria glo- ria glo- ria
mit menschē vñ mit en gli schē zun- gen/ mit harfse mit harfse ij mit harfse ij ij
ij mit harfse ij ij ij ij mit
harf sen vnd mit Zimbeln schön/vō zwölff perlē sind die psor ten/ an dei- ner stadt/vnd wir Consorten der En geln
hoch in dei- nē in dei- nē thron/ kein aug hat je ge- sehn/ sol- che frew- del
ewig in

4

e-wig in dul-ci ju-bi-lo e-wig in dul-ci ju-bi-lo e-wig in
dul-ci ju-bi-lo ju-bi-lo

em-ge- gen gehn
schr müsset jhn ent- ge- gen g.

XXII.

à 2. 4. 5. 7. 8. 9. 11. 12. 16.

2. Chori Vocalis T E N O R.

1. Theil: Christ vnser HErr zum Jordan kam / 88. pausæ. tacet:

2. Theil.

So hört vnd mercket: Gott spriche vñ will das was- ser sey/ vnd nicht allein

schlecht was- ser/ Der ist all-hier der Täuffer/der Täuffer.

3. Theil.

Solchs hat er vns/re. Des vaters Stim/ des Va- ters stim man of- sen-bahr/ da-selbst am

Jor-dan hör- te/am Jor-dan hör- tel er sprach/dz ist mein lie-ber Sohn/

mein lie- ber sohn/an de ich hab/ den wil

ich hab gefal- len/ gefal- **D D ü**

2. Chori Vocalis TENOR.

4

de wil ich euch besolen han/ deu wil ich euch/ das ihr jn höret al-
dass ihs jhn höret al- let vnd folget sei- ner Leh- re/
vnd folget seiner Leh- re/ vñ folget sei- ner Leh- re.

XXIII.

4

2. Chorus Puerorum.

à 4. & 8. & 12. & 16.

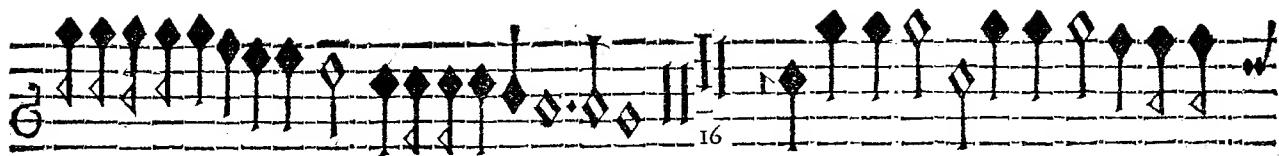
4. Puer vel 4. CANTUS.

Voce.

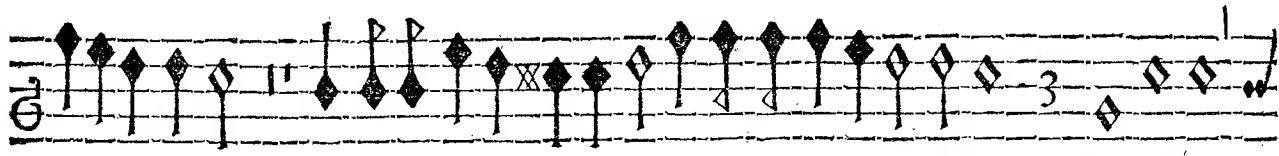
Jubilaret: Ihr liebē Christen allzumahl/ ju- bi- li- ret frölich vñ mischall/jhr liebē Christē
all- zu-mahl/ ju- bi- li- ret fröhlich vnd mischall/jhr lieben Christen all- zumahl.
drumb last vns jm nun tri- umphirn/ mit fröschē schalle ju- bi- lirn
ju- bilirn/ju- bilirn/ ju- bilirn/ ju- bi- ren ju- bi- lirn/
der du der sünden Heylandt bist/O du süßer Herr Jesu Christ/der du der sünden Hey- land bist/
vnser be-schützer bist, der du vnser beschüt- zer bist,

O du

4. Puer, vel 4. CANTUS.



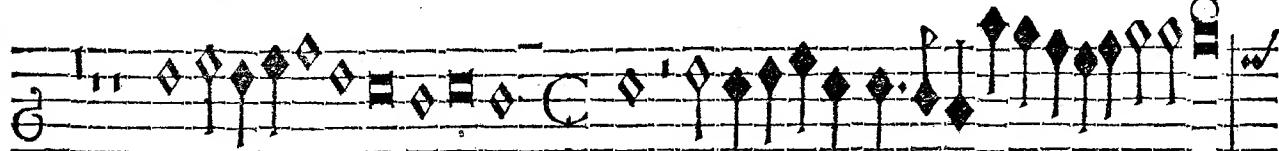
O du süßer Herre Jesu Christ, o du der sünd heylend bist/
vnser beschützer bist, zerbrich dem Teufel sein gewalt/vnd vns in
all unser feind gevvalt,



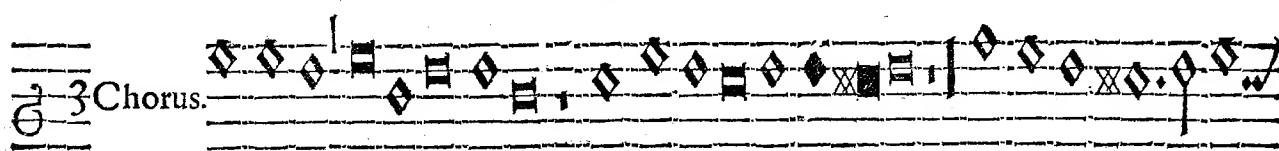
deine schutz erhalt/ vnd vns in dei nem schutz er-halt/vnd vns in dei nem schutz erhalt/ führ vns nach



die- ser be-trüb- ten zeit/ freudig hindurch zur herrlig-keit/ zur herr-



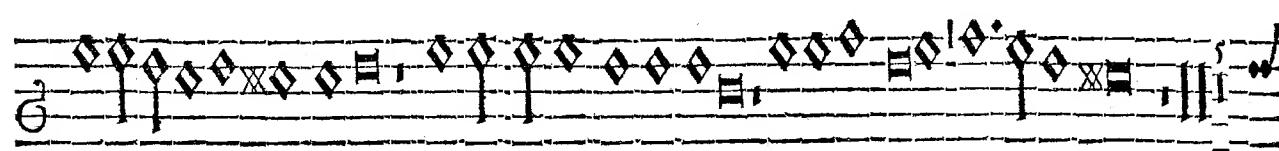
ligkeit zur herrlig-keit/ freudig hindurch zur herrlig. zur herr-



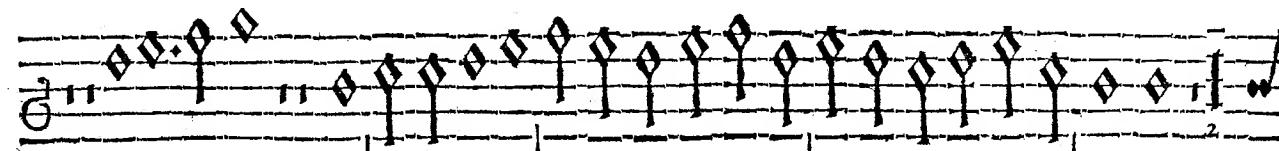
keit/ freudig hindurch zur herrlig. zur herr-



vnd aufer-stehn/ wir in das e- wi-ge Leben gehn/ wir in das e- wi- ge Leben gehn/



auch loben wir zu al- ler zeit/ den Geist Gottes mit jnnigkeit/ preisen vñ rühmē sei- nen Mahnen/



sin-gen dar-auff sin-gen darauff ein fröh- lich A- men.

So ü

singen

4. Puervel 4. CANTUS.



XXIV.

Voces concertatae.

à 8, 12. & 16.

1. Chori BASSUS.

1. Theil.

Sinfonia. Sihe wie sein: eintrech- tig das

Brüder eintrech- tig bey ein-an- der woh- nen!

Lobet den Herren lobet den Herren al- le Heyden/ vnd prei- set jhn al- le Völcker vnd prei- set jhn

al- le Völ- cker wal- ter v- ber vns in e- wig- keit/ walter v- ber vns in e- wig- keit/

wal- ter v- ber vns in e- wig- keit hal- le- lu- ja/ hal- le- lu- ja.

2. Theil.

Wie der kostl. in sei- nen ganzē bare in sei- nen

nen

Voces Concertatæ.

a. 8. 12. & 16.

I. Chori BASSUS.

nen gan- sen bart Sinfonia. 2. Ripieno

Lo- bee den Her- ren Lo- bee den Her- ren al- le Hen den vnd preiset ihn al- le Vol- cker/

vnd preiset ihn al- le Vol- cker.

3. Theil 27

Wie der Thaw. Den daselbst verheisst v. Herr/d. das. ver- heisst d. Herr ii

denn das. ver- heisst der Herr/se- gen vnd le- ben ii jm- mer vñ e- wi- glich/ ii

den da- selbst verheisst v. Herr ii se- gen end le- ben denn das. verheisst der Herr. ii

se- gen vñ le- ben ii vnd e- twig lich. Lobet den Herrn! repetat: im 1. Theil. 1. Ripieno.

XXV.

a. 8. 6. 10. II. 16.

Voces Concertatæ.

2. TENOR Vocalis.

I. Theil 22 35

Sinf. In dich hab ich gehoffet H: 1. 2. Ritornello vel Ripieno. 3

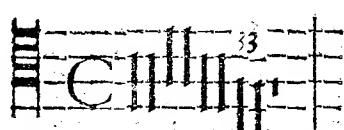
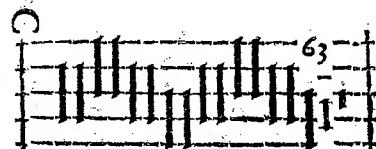
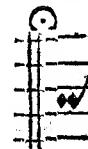
Glo ri Lobehr L.ehr vñ herrligkeit/

sen gott Va- ter vnd Soh- ne be- reit/ dem heil gen geist mit na- men/ die gött- li- che krafft/mach uns sieg/

hafte/d. Jesum Chri- stum A- men/ d. Jesum Chri- stum Amen. Dein gnädig Ohr: 2. Theil

1. Ritor. repetat.

2. Theil

2. Ritorn.
tacet.2. Ritorn.
tacet.

Mein Gott vnd schirmer:

Du bist mein sterck:

3. Theil



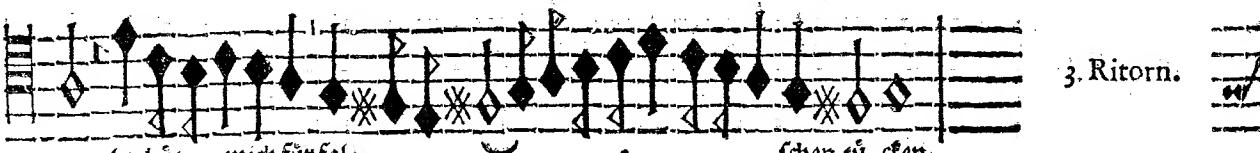
Mir hat die welt trüglich ge-richt/ mir hat die welt trüglich ge-richt/



mit Eu- gen vnd mit fal- schē ge- dicht/ viel Nez vnd heimlich stri- cke/ Herr nim mein war/

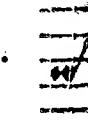


in die-ser ge-fahrt/ be-hüt mich be-hüt mich/ si

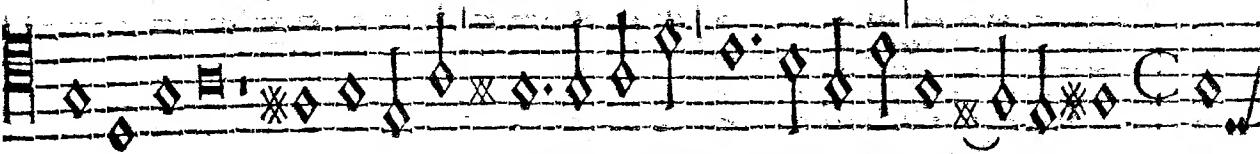


be-hüt mich für fal- schen tü- cken.

3. Ritorn.



Glo ri Lob ehr vnd herr- lig- keit/ sey Gott Vater vnd Soh ne be-reit/ dem heil gen geist mit na-



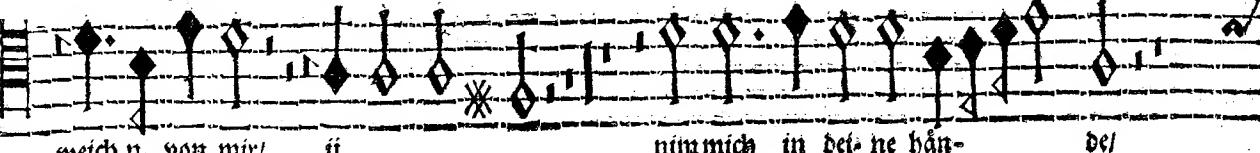
men/ mit Ma-men/ die gött- li- che kraft mäch vns sieg hafft/durch Je-sum Chri- stum A- men/



durch Je-sum Chri- stum A- men. Herr mei-nen geist be- fehlich



dir/ Herr mei-ne Geist be- fehl ich dir/ be- fehlich dir/mein Gott in Gott/weich nit von mir/



weich n. von mir/ si

nim mich in det ne hän-

de/

ne hän-

4 à 5. 6. 10. 11. 16.

Voces. Concertatz.

2. TENOR. Vocalis.

nimb mich in dei- ne Hän- de/
 nimb mich in deine Hän- de/
 auf als- ler Noth/
 O wahrer Gott/
 auf aller Noth/

 hilf mir/ hilf mir/ ij am letzten Ende/
 hilf mir/ ij ij hilf mir/ ij ij
 ij ij am letzten Ende/
 am letzten Ende/ hilf mir am
 am
 leg- ten En- de.

 3. Ritornello
 repetatur.

XXVI.

8

36. 8. & 12.

Voces Concertatae.

BASSUS.

I. Theil.



Sinfonia. Christe der du bist:

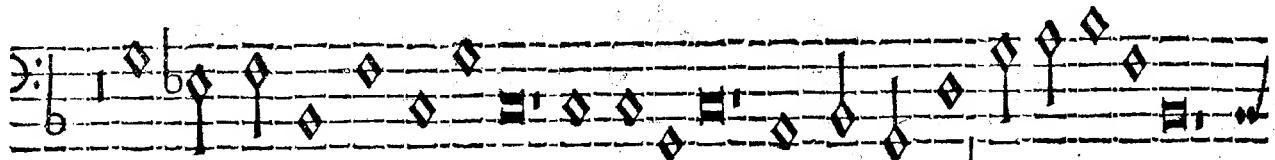
ଓଡ଼ିଆ

Sohn weiß/darzu auch seinem Sohne weiß/von nun an bis in Ewigkeit/

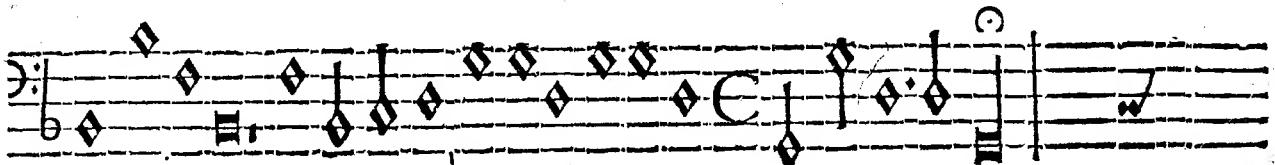
QuARTuS

6

von nun



von nun an bis in Ewigkeit/ in Ewigkeit von nun an bis/ bis in Ewigkeit/



in Ewigkeit/ von nun an bis in Ewig/ in Ewig- keit/ in Ewig- keit.

2. Theil.



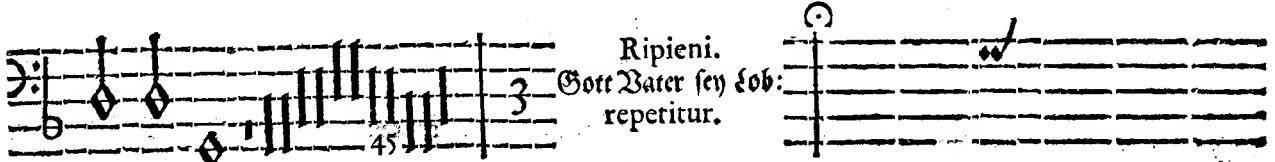
Vertreib: den schweren Schlaff Herr Christ vertreib den



schwe- ren Schlaff Herr Christ/ daß vns nit schad/ des Fein- des Lest/ so sind wir/ so



sind wir mancher/ so sind wir mancher Sorgen frey/ so sind wir man- cher



Sorgen frey.

3. Theil.



Beschir- mer Herr der Chri-



stenheit/ dein hilf allzeit/ dein hilf allzeit sey vns bereyt/ dein hilf allzeit sey



vns

bereyt/ hilff

vns/ hilff

vns/ hilff

vns/

vns hilff vns Herr Gott auf al- ler Noth hilff vns / ij
 hilff vns Herr Gott auf aller Noth/ durch dein Heilige Fünff Wunden
 roth/durch dein Heilige Fünff Wun- den roth/ Gedenk O HERR/ gedenk O
 Herr der schwe- ren Zeit/ gedenk O HERR der schweren Zeit/ dar-
 inn der Leib ge- fan- gen seit/
 meine Seele/ meine Seele/ die du hast erlöst/ die du hast erlöst/
 meine Seele die du hast erlöst/ meine Seele die du hast erlöst/ der
 gib Herr JESU deinen Trost/ der gib Herr JESU der gib Herr JE- SB
 Ripieni.
 Gott Vater sei Lob:
 repetatur.
 dei nen Trost.

X X V I I .

4. CANTUS. 2. Chorus. Quatuor Cantus & Duo Tenor. à 6. 10. 15. & 16.

I. Theil.

MARIA:

Voce.

Als der Güte GOTT: Als der Gott für sie kam/
sing er mit freuden an/ sing er mit freuden an/ ij sing er mit freuden an/
sing ex mit frew- den an/ machet ihr of- sen- bahr/ machet ihr offen- bahr/ vnd
sprach/ vnd sprach/ vnd sprach/
vnd sprach/ ij freundlich/ vnd sprach freundlich zu ihr.
Chorus vel Ripieno.
Sey gegrüssest: Unter allen Wei- bern/ Christe der Welt Heyland/ über vns rech-
auf dein Hand/ behüt vns für Menschentand/ deine Lehr vns mach be- kand/durch dein Göttliches
Wort/ führ vns ins rechte Va- terland.

2. Theil.

Chorus vel
Ripieno.

Als die Jungfrau erhöht:

Des Heiligen Geistes Liebe/ mus in vns be-

leibet/

4. 3. 6. 10. 15. & 16. Quatuor Cantus & Duo Tenor. 2. Chorus. 4. CANTUS.

Music for the first section (Measures 1-16). The vocal parts are Quatuor Cantus (4 voices) and Duo Tenor (2 voices). The lyrics are in German:

fleibben/ die Sünd von vns treiben/ seine Gnad ein- schrei- ben/auff
dass wir Ewig/ Ewiglich/ bey dir mögen bleiben/blei- ben.

3. Theil.

Music for the third section (Measures 17-24). The vocal parts are Quatuor Cantus (4 voices) and Duo Tenor (2 voices). The lyrics are in German:

Maria antwort ihm: Ist doch/ ist doch mein Herz vnd Sinn/ mein Herz vnd Sinn/ ist doch/

Music for the continuation of the third section (Measures 25-32). The vocal parts are Quatuor Cantus (4 voices) and Duo Tenor (2 voices). The lyrics are in German:

auff kei nem Mann gewandt auf kei nem Mann gewandt/auff keinem Mann ge-
wandt ist mir/ ist mir auch unbe- kannt/ ist mir auch unbe- kannt/ wie

Music for the continuation of the third section (Measures 33-38). The vocal parts are Quatuor Cantus (4 voices), Duo Tenor (2 voices), and Chorus (vocal part only). The lyrics are in German:

Chorusvel
Ripieno.

sol- ches soll ergehn. G Die durch deine

Music for the continuation of the third section (Measures 39-46). The vocal parts are Quatuor Cantus (4 voices), Duo Tenor (2 voices), and Chorus (vocal part only). The lyrics are in German:

Gür w/ wolst vns ar- mer Leid/ Herz/ Sinn vnd Ge- mühe rei

Music for the continuation of the third section (Measures 47-54). The vocal parts are Quatuor Cantus (4 voices), Duo Tenor (2 voices), and Chorus (vocal part only). The lyrics are in German:

für des Teuffels/ des Teuffels Wüten/ beyn Leid/ beyn Leid und im Todt

QuARTuS

E e i i gnediglich

4. CANTUS. 2. Chorus. Quatuor Cantus & Duo Tenor. à 6. 10. 15. & 16.

4

gne-dig-lich be-hü-ren/be-hü-ren/gne-dig-lich chen/be-hü-ren.

4. Theil. Mari-a gleu-bet ihm/vnd sprach wol-an/wol-am.

am/ich bin/wil-lig des HER-NEN Magd/Er thue/er thue/er thue/

wie du ge-sagt/wie du gesagt/Er thue mit mir/wie du.

ge-sagt/Preis/Lob vnd Herr- lig-keit/Dancksa-gung vnd Klar-heit/sey dir in Ewig-keit/O HERR JESU Christe/

O HERR JESU Christe/ der du Mensch ge-wor-den bist/ der du Mensch/

der du Mensch ge-wor-den bist.

Christe

4 Quatuor Cantus & Duo Tenor. à 6. 10, 15, & 16. 2. Chorus. CANTUS. 4.

Chorus vel
Ripieno.

Christe der Welt Heyland/ v- ber vns rect auf dein Hand/ mach vns dein Wort recht be-
kan/ führ vns nach diesem betrüb- tem Stand/durch deines Heil- gen Geistes Kraft/in das Ewige
Ba- ter- lande. Verfüg vns/verfüg vns zu dir/ verfüg vns/verfüg vns zu dir/
auff daß wir dich lo- ben/
Ewiglich/ Amen/ Ewiglich/ Amen/ Ewiglich/ auff daß wir dich loben Ewig- lich/
auff daß wir dich lo- ben Ewig- lich/ Ewiglich/ Amen/ h Ewig-
lich/ ij A men/ E- wig- lich/ E- wig- lich A
men.

XXVIII.

BASSUS 1. Chori. ab 8. & 16. Choro de Flauti; vel pro Testudine.

I. Theil.



lento

Lob sey/ lob sey dem Allmech- ri- gen GÖtt/ der sich der

Menschen er- bar- met hat/ gesandt sein al- lerliebsten Sohn/ auf ihm ge- born im höchsten Thron/

præsto
forte

Des Vaters Wort von E-wigkeit/

wird Fleisch in al- ler Rei-nigkeit/ das A vnd O/ ho/ Anfang vnd End/ gibt sich vor

leuto

sie in groß Elend. Was ist der Mensch/ was ist doch sein thun/

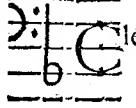
præsto

Ey nim b jhn heut mit Frew- den an/ be- reit ihm dei- nes Herzen Wahn/

vnd du ge-

niessest sei- ner Güth.

2. Theil.



Unterwirff ihm deine Vernunft/ untergib seiner Herrlichkeit/ die Werke

forte

der Ge- rech- tig- keit/

die an- der wird erschrock- lich seyn/

die aber

27

die aber bleiben in Christo stehn/ werden zur Ewig- gen Freyd eingehn.

Dem Vater in dem höch- sten Thron/sampt seinem ei- nig gebohr- nem Sohn/dem Heilgen

Geiste gleicher weis/ in Ewigkeit sey lob/Ehr und Preis/ in Ewig- keit

seyn Lob/Ehr und Preis.



XXIX.

37. 13. & 17.

I. Chori BASSUS.

I. Theil.



Voce,

Erhalt uns Herr; Und steyr des Papstes und Turcken mord;

und Turcken mord/ und steyr des Papstes und Turcken mord/ die Jesum Christum deinen Sohn/

Beweis dein Macht Herr Jesu Christ/ aller Herren ist das sie dich lob/

QuARTuS

das sie

BASSUS 1. Chori.

27. 13. & 17.

4

daß sie dich lobt ij in Ewigkeit ij
 ij ei-nerley Sinn auff Erd/ auff Erd/ steh bey
 vns/ steh bey vns in der letzten Noth/ steh bey vns in der letzten Noth/
 gleit vns ins Le- ben auf dem Todt/ gleit vns ins Le- ben auf dem Todt/ laß
 sie treffen/ vnd sterb sie/ So wer- den sie er- kennen doch/ vnd hilfsst ge-
 wal- tig/ vnd hilfsst ge- wal- tig deiner Schaar/ die sich auff dich verlassen gar/ die
 sich auff dich ver- lassen gar.

2. Theil.

Berleyh vns Frieden: Herr Gott/ Herr Gott zu vn- fern Zeit- ten/
 Herr Gott zu vns fern Zeit- ten/ Herr Gott/ Herr Gott zu vns fern
 Zeiten/

Zeit- ten/ es ist doch ja kein an- der nicht/ denn du/ denn du
 vn- ser HErr GÖt al- leit nei/ Gib vn- serm Her- ren vnd al- ler
 Obrig- keit/ gib vnserm Herren vnd al- ler O- brig- keit/ Fried vnd gus
 Re- giment/ Fried vnd gut Re- giment/ ij/ ein gerüg- lichs/
 vnd stil- les Es- ben führen mö- gen/ in aller Gottsch- lig- keit/
 ij x men.

X X X.

TENOR. I.

à 2. 4. 5. 6. 8. 10. 12. 14. & 18

I. Theil.



C 28 72. Pausen. 8

Sinfonia. Vater unser: Ge-heil-get

werd der Nah- me dein/ dein Wort bey vns hilff

hal- ten rein/ daß wir auch leben hei- lig.

lich/ nach dei- nem Nah- men wür- dig. lich/

behüt vns Herr für falscher Lehr/ das arm ver- führte Volck befehrl/

I. Ritornello. 3 Amen das ist es werde war/ sterck vnsr Glauben jimmerdar/ jimmerdar/ jimmer-

jimmer- dar/ auf daß wir ja nicht zweifeln dran/was wir hiemit ge- be- ten han/

auff dein Wort in dem Nahmen dein/ so spre- chen wir das Amen sein.

2. Theil.

2. 4. 5. 6. 8. 10. 12. 14. & 18.

TENOR. I.

4.

2. Theil.

Es kom̄ dein Reich: Dein Will gescheh HErr Gott zu gleich! dein

Will gescheh HErr Gott zu gleich! auff Erden wie im Himmel-reich!

gib uns

Gedult

In

ley-

dens

Zeit!

ge-horsamb seyn in Lieb vnd Eyd/ ge-horsamb seyn in Lieb vnd Eyd/

wehr vnd stewr allem Fleisch/ wehr vnd stewr allem Fleisch vnd Blut/Fleisch vnd Blut/

S

D

das wi- der deinen Willen thut/ Willen thut/ das wi- der

S

D

det- nem Wil- len thut,

QuARTus

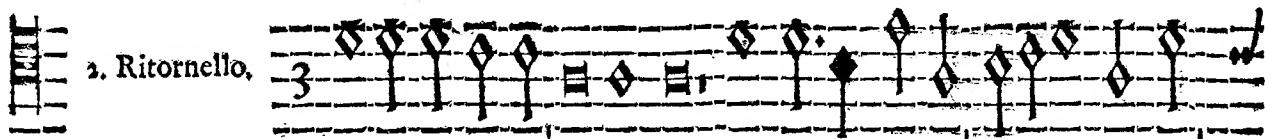
E f iii

Amen

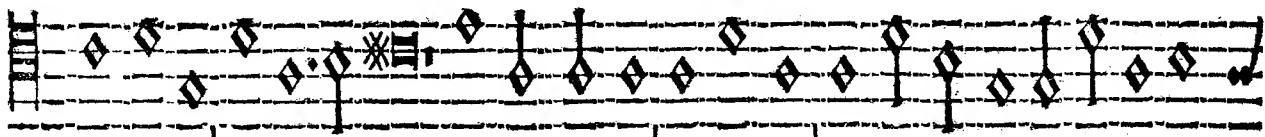
TENOR. I.

2 z. 4. 5. 6. 8. 10. 12. 14. & 18.

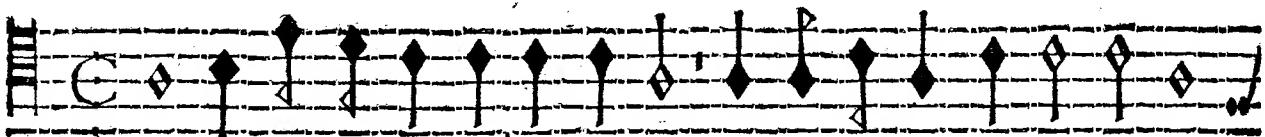
4



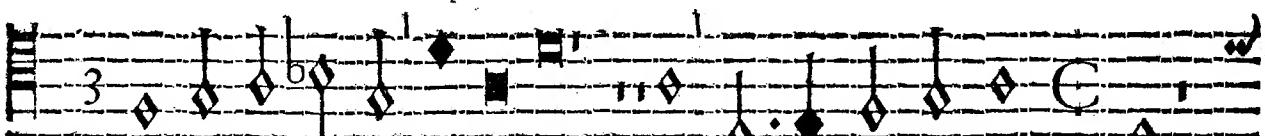
Amen das ist es werde war/ sterck vnsern Glauben jimmerdar/ jimmer-



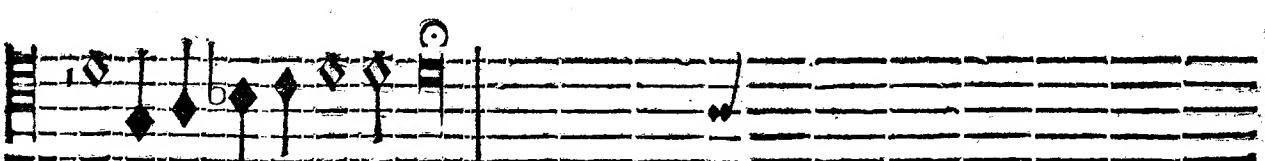
dar/ jimmer dar/ jimmer dar/ auff das wir ja nicht zweifeln dran/was wir hiemit ge- be- ten



han/ auff dein Wort in dem Nah men dein/ auff dein Wort in dem Nah men dein/



so spre-chen wir das A men fein/ das A men fein/



das A men fein.



Gib ons heut: Und was man bedarff/ zur Leibes Noth/ zur Leib- bes



Noth/ für Unfreid vnd Streit/ ij vnd Streit/ für Seuchen/ für Seuchen



vnd für rew- rer Zeit/ für Seuchen vnd für rewrer Zeit/ der Sorg vnd Geizes müßig gehn/

All vnsen

2. 2. 4. 5. 6. 8. 10. 12. 14. & 18.

I. TENOR.

All vnser schuld/ vergib vns/ vergib vns/ vergib vns HERR/ all vnser schuld/ver-
gib/ vergib vns vergib vns/ vergib vns HERR/ daß sie vns nicht/ betrüben mehr/ betrüben/
daß sie vns nicht/ betrüben is/ betrüben mehr/ betrüben mehr/ daß sie vns nicht/
be- trü- ben mehr. Amen das ist es werde war;

i. Ritornello, repetatur
aufm Ersten Theil.

4. Theil.

Sinfonia. Führ vns HERR in Ver- su-

chung nicht/

hüff vns thun starken Wi- derstandes und durch des Heilgen Geistes Trost/ und durch

des Heilgen Geistes Trost. Von allem Ubel:

114. Pausen.

2. Ritornello, repetatur
auf dem Andern Theil.

Amen das ist es werde war:

XXXI.

TENOR. 2. Chorus Vocalis. Duo Cantus & Duo Tenor. à 4. 6. 12. 16. 20. 4

I. Theil.



1. Vers. Ach Gott vom Him: Dein Wort man leßt nicht haben war/ der

Glaub ist auch/ der Glaub ist auch ver- lo- schen gar/ bey allen/ bey allen Menschen

Kin- dern/ bey al- len Menschen Kin- dern/Menschen Kindern.

2 V. Sie lehren ei- tel fal- sche Liss/ sie lehren ei- tel fal- sche Liss/

was eigen Wiz erfin- det/ Ihr Herz nicht eines Sinnes ist/ Ihr Herz nicht ei-

nes Sinnes ist/ in GÖt- res Wort ge- grün- det/ ge- grün- det/ der weh- let diß/

der wehlet diß/ der ander das/der ander das/ der an- der das/ sie trennen vns/

vnd gleissen/ vnd gleissen schön/ vnd gleissen/ vnd gleissen schön von auf- sen.

2. Theil,

24. 6. 12. 16. 20. Duo Cantus & Duo Tenor. 2. Chorus Vocalis. TENOR.

2. Theil.

3. Vers. Gott wolt aufzrot. ren alle Lahr/ die fal schen
schein uns leh- ren/ dar-

The second staff continues with the same key and time signature. The lyrics are: 'zu ihr Zung stolz offenbahr/ stols offenbahr/ darzu ihr Zung stolz offenbahr/ stols offenbahr/'

The third staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics are: '7 wir ha- ben recht vnd macht al-lein/ wir ha- ben recht vnd macht allein/ vnd macht allein/'

The fourth staff continues with the same key and time signature. The lyrics are: '7 wir haben recht vnd macht allein/wir haben recht vnd macht allein/ wir haben recht vnd macht allein/'

The fifth staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics are: '7 was wir sezen das gilt gemein/das gilt gemein/ was wir sezen das gilt gemein/ wer ist der/ wer'

The sixth staff continues with the same key and time signature. The lyrics are: 'ist der/ ij ij ij ij wer ist der/ der uns soll mei stern/'

The seventh staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics are: 'wer ist der uns soll mei stern. 4. V. Darumb spricht Gott ich muß auff segn/die Armen sind verstoß rett/

QuARTUS

S g muss

4

Ich hab' ihr Klag er hö ret/ er hö ret/ mein heyl sam

Wort soll auff dem Plan/ getrost vnd frisch sie greissen an/ getrost vnd frisch sie greissen an/

vnd seyn die Krafft der Ar men.

3. Theil.

5. Vers. Das Silber: 6. Vers. Das wolstu Gott be wah ren rein/

das wolstu Gott be wah ren rein/ für diesem argen Geschlech ter/ vnd

laß vns dir befohlen seyn/ befohlen seyn/ vnd laß vns dir befohlen seyn/ das sichs in

vns nicht flech te/ der Gottlosz Hauss sich vmbher find/ wo die se lo se Leuthe find/

in deinem Volck er ha ben/ in

deinem Volck er ha ben.

XXXII.

Zur Lauferei.

à 9. 12. 16. 20.

2. Chori CANTUS,

I. Theil. 2

Voce.

Gelobet seistu **Jesus Christus**, daß du

Mensch ge- hoh- ren bist/ von ei- ner Jungfrau das ist war/ ij

das ist war/ von einer Jungfrau das ist war/ das ist war/ ij des

frewet sich der Englein Schaar/ des frewet sich/ ij ij des

frwet sich der En-ge-lein Schaar! Ky. si o leis!

ri- or leis/

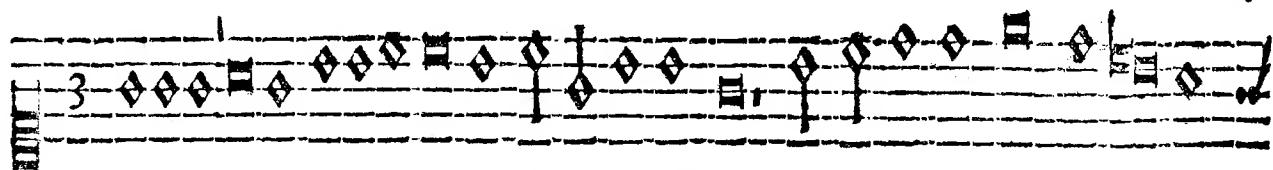
Ryo ri- o- leis/ ij

S g i

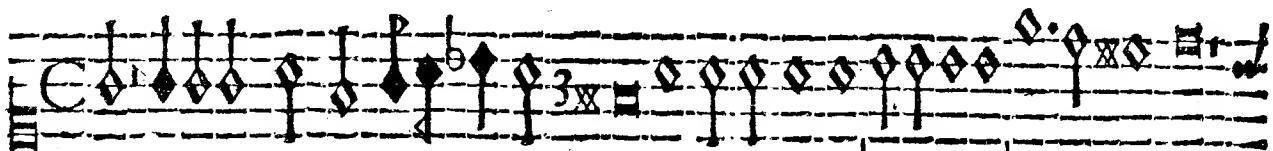
Gelobet

CANTUS 2. Chori.

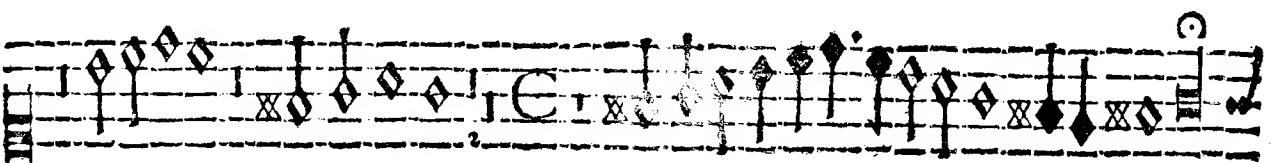
a 9. 12. 16. 20.



Gelo- bet sensu/ gelo- bet sensu JE. SV Christ/ daß du Mensch ge- boh- ren
Das hat Er alles/ das hat Er alles vns ge- than/ seine große Eich zu sei- gen



bist/ von einer Jungfrau das ist war/ des fröhlich ij der Enge- sein Schaaf
Jan/ des fröhlich ab- le Chi- sten- helt/ en dank ihm desh ij in E.wig- keit



Kyrt o-leis/ ij

Kyrt o-

leis.

2. Theil.

Denn aller Welt Kreis nie be- schloß/ den aller Welt Kreis nie be- schloß/

der ligt in Ma- ri- en Schoß/ der ligt in Ma- ri- en Schoß/ in Ma-

en Schoß/ der lige in Ma- ri- en Schoß/ Er

G. eis

4

Zum Lauten.

2 9. 12. 16. 20.

2. Chori CANTuS.



ist ein Kindlein/Er ist ein Kindlein vor- den klein/ der al-le ding erhebt alleini



Ky- ri o-leis/Ky-ri o-leis/ Ky- ri o-leis/Ky-ri o-leis/ Ky- ri o-



leis/ Ky-ri oleis/ Ky- ri oleis/ ij Ky- ri oleis/



Gelo-ber seystu/ gelo-ber seystu JE/ SV Christ/ daß du Mensch ge-

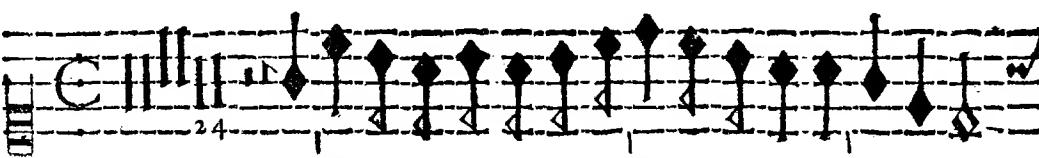


boh- ren bist/ von einer Jungfrau das ist war/ deß freuet sich/ deß freuet sich der

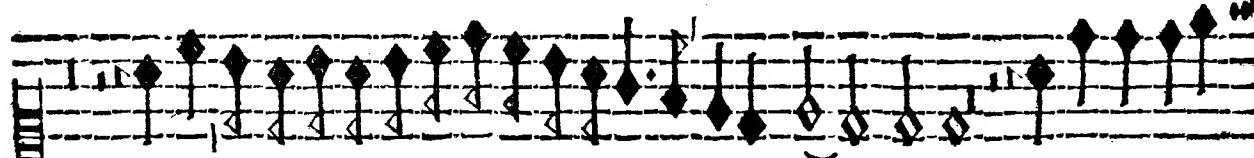


En-ge-lein Schaaf/ Ky- ri o- leis.

3. Theil.



Der Sohn des Vaters: Und führe vns auf dem Jammerthal/



vnd führe vns auf dem Jam- merthal/ Er macht vns Erben



Ky- ri o-leis.

QuARTuS

S g iij

dāf Er

das Er vn- ser sich erbarm/ vnd in dem Himmel mache reich/ vnd
 in dem Himmel mache reich/ vnd in dem Himmel ma- che reich/ vnd seinen
 lieben Enge- lein gleich/ vnd seinen lieben En- gelein gleich/ vnd seinen lieben Engelein
 gleich/ Ky- ri- o- leis/ Ky- ri- o- leis/ ij Kyri oleis/ Ky- ri- o- leis/
 Kyri oleis/ Ky- ri- o- leis/ ij ij Ky- ri- o- leis.
 Ripieno. Das hat Er alles/ das hat Er alles vns gehan/ seine grosse Lieb zu
 sei- gen an/ des fren sich/des fren jidy al- le

4

Ehrt. stenheit/ des frew sich/ des frew sich/ ij des

des frew e sich/ ij frew sich/ des frew sich/ ij ij

al le Chri- sten heit vnd danc ihm des/ vnd

danc ihm des/ ij ij ij in E. wig keit/ leis.

Ky- ri- o- leis/ ij ij Ky- ri- o- leis.

XXXIII.

ALTUS 2. Chori.

ab s. 9. 10. ad 20.

Choro de Tromboni.

6

I. Theil.



Iesaja dem Proph: Dass er im Geist den HERREN si-

zen sab,

sei- nes Klei- des Saum den Chor ful-

let ganz, es

stunden zween Seraph bey ihm daryan, Sechs Flügel sah er ei-

nen jeden han, mit zween ver-

börgen sie ihr Antlitz klar, mit zween bedeckten, vnd mit den andern zween sie flor-

ben

frey, sie flo- ben frey, gegn an- der rufften, gegn an- der

rufften sie, gegn ander rufften sie mit grossem Geschrey.

Heilig ist GOTT der HERRE,

Heilig ist GOTT, y der HERRE Ze- ba- oth, Heilig ist GOTT der HERRE Zeba-

oth, sein Ehr die gan- tze Welt er-füll- let hat.

2. Theil.

XXXIII.

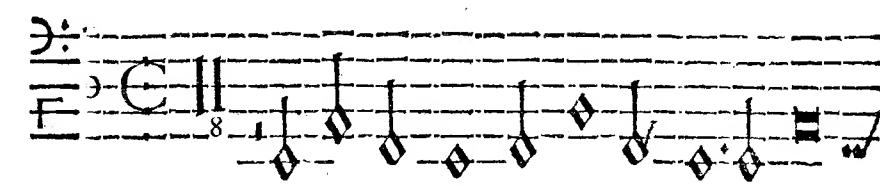
8

Choro de Tromboni.

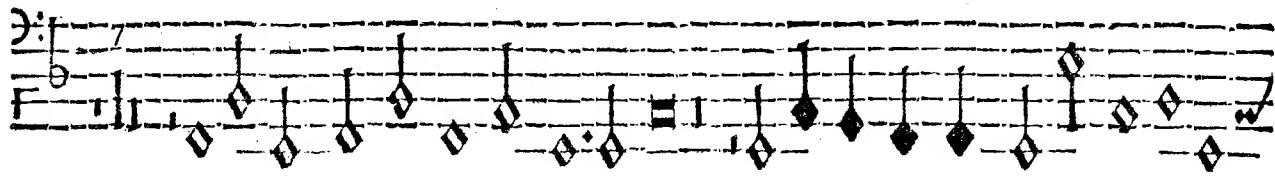
à 10. & 20.

2. Chori BASSUS.

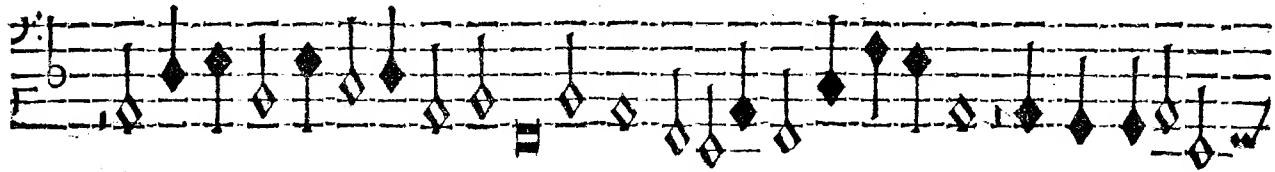
I. Theil.



Iesai dem Propheten: Dass er im Geist den HERREN si- tzen sab,



seines Klei- des Saum den Chor ful- let ganz, es stunden zween Se- raph bey ihm daran,



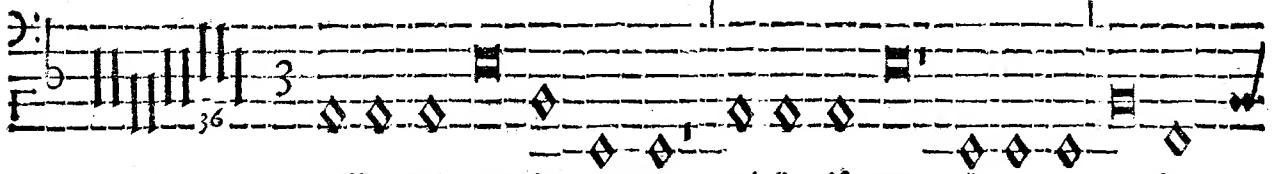
Sechs Flügel sab er einen jeden han, mit zween verborgen sie jhr Antlitz klar, mit zween bedeckten,



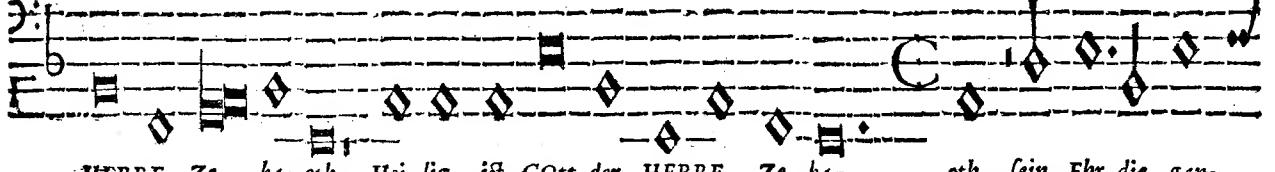
vnd mit den andern zween sie flo- ben frey, sic flo- ben frey,



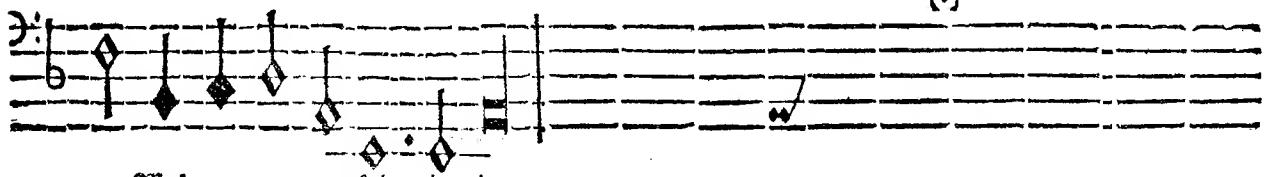
gegn ander ij gegn an- der, gegn ander rufften sie mit grossem Geschrey.



Heilig ist Gott der HERRE, Heilig ist Gott, ij der



HERRE Ze- ba- oth, Heilig ist Gott der HERRE Ze- ba- oth, sein Ehr die gan-



ze Welt er- ful- let hat.

QuARTus

Gb

2. Theil.

2. Theil.

Heilig ist GOTT der HERRE Ze- baoth,

Sein Ehr die ganze Welt erfüllt hat, Heilig ist Gott der

HERRE Zeba- oth, Heilig ist GOTT der HERRE Zeba- oth, §

der HERRE Ze- ba- oth, Heilig ist GOTT, sein Ihr die

gan- tze Welt er-füll- let hat, von dem Geschrey,

von dem Geschrey, zit-tert Schwell vnd Balcken gar, das Haus auch ganz voll

Rauchs vnd Ne- bels war, vnd Ne- bels war, das Haus auch ganz voll Rauchs vnd Ne- bels

vnd Ne-bels war.

2. Theil.

Heilig ist Gott der HERRE Ze-ba- oth.

Sein Ehr die ganze Welt er-füll- let hat, Heilig ist Gott der HERRE Zeba-

o-th, Heilig ist Gott der HERRE Ze-ba- oth, ü

der HERRE Ze-ba- oth, Heilig ist GOTT, sein Ehr die gan-

eze Welt er-füll- let hat, von dem Geschrey, ü zit- ter

Schwell und Balken gar, das Haus auch ganz voll Rauchs und Ne- bels war,

das Haus auch ganz voll Rauchs und Ne- bels war.

XXXIV.

CANTUS 2. Chori.

cum Tubis.

2. 7. 12. 16. & 20.

I. Theil.

 C 3 præsto

In dulci jubi- lo, Nun singet vnd seid fro,
 nun singet vnd seit fro, vnsers Hertzen Wen- ne, vnd leuchtes als die Son- ne,
lento præsto
 Alpha es & ô, ho Alpha es & ô, ho
 Alpha es & ô, Alpha es & ô, Alpha es & ô, Alpha es & ô,
lento
 Nach dir ist mir so weh, opti- me, durch al- le dei- ne Gü- te,
præsto
 glori- a trabe me posst te, trabe me post te,
lento præsto
 wir wehren all ver- lob- ren, per nostra crima, so hat Er vns er-
 wor- ben, gau- di- a, dñ, da, Ey-a wehren wir da, da, Ey-a
lento
 wehren wir da, da, Ey-a wehren wir da.
 2. Theil.

2. Theil.  præsto lento

Vbi sunt gaudi-a, nirgends mehr denn da,
da die Engel fin- gen, vnd die Schellen klin-

gen, in Regis cu- ri-a, vnd die Schellen klin- gen, vnd die Schellen klin- gen,

vnd die Schellen klin- gen, in Regis cu- ri-a, Eya wehrn wir da, da,
Eya wehrn wir da, Eya, Eya, Eya wehrn wir da,
Eya wehrn wir da, Eya wehrn wir da,

Eya wehrn wir da, lento Eya wehrn wir da,

XXXV.

TENOR. Chorus Vocabum concertator. à 5. 9. 13. 17. & 21.

Voce.

Hale-luiah, ij hale-luiah, ij ij

hale-luiah, ij hale-lu-iah. Christ ist erstanden:
fuhr gen Himmel:

wohr Er nicht erstan- den/erstan- den/erstan- den/erstan- den/wehr Er nicht
Darumb dankt dem Her- ren/dem Her- ren/dem Her- ren/dem Her- ren/dem Herren Jesu Christo/darumb dankt

erstan- den/erstan- den/erstan- den/erstan- den/wehr Er
dem Her- ren/dem Her- ren/dem Her- ren/dem Her- ren/dem Her- ren JESU

nicht erstanden/ so wehr die Welt vergan- gen/issennd daß Er erstanden ist/
Christ/ Jesu Christ/ der heut gen Himmel ge- fah- ren ist/ desß frew sich die Christenheit

so lo- ben wir den Herren/ so le- ben wir den Herren/ ij so loben wir den Herren Jesum
vnd sing vñ spring mit frewden/vñ sing vñ spring mit frewde/ ij vñ sing vñ spring mit frewde/ vñ sing vñ spring mit frewde/ ij

Ehrhu- so lo- ben wir den Herren/ ij so lo- ben wir den Herren Jesum Christ/ Jesu Christi
Eyd/ vnd sing vñ spring mit frewden/ vñ sing vñ spring mit frewde/ ij vnd sing vñ spring mit frewden/ vñ sing vñ spring mit frewde/ ij

Ky- ri- o-leis/ Ky- ri- o- leis/ Ky- ri- o- leis/ ij Ky- ri- o- leis.

Haleluiah repetatur.

Ha- le lu- iah, ha- le- lu iah,

Haleluiah,

à 5, 9, 13, 17, & 21.

Chorus Vocabum concertator. TENOR.

Hale lu iah, hale lu iah, ha le lu iah, ha le lu iah,
des sol len wir al le/ Gott sey lob vnd Ehre/ des sol len wir al le/ Gott sey lob vnd Ehre/ des sol len wir al le/ Gott sey lob vnd Danck im
froh seyn/ des sollen wir alle froh hochstem Thron/ Gott sey lob vnd Danck im hoch stem seyn/ Christ wil vn ser/ Christ wil Thron/ vn ser Bruder/ vn ser
vn ser Drost der ist Gottes seyn/ Sohn/ Ky ri o leis/ Ky ri o leis/ ij.
Haleluiah repetatur, ij.

X X X VI.

à II. 15. 18. 19. 21.

1. Choris Vocabum. BASSUS.

I. Theil. Wen wir in höchsten: Ob wir gleich sorgen/ob wir gleich sorgen früh vnd
spat/ früh vnd spat/ das wir zusammen in gemein/ vnd heben unser Au
gen/Augen vnd Herz/ zu dir/ zu dir/ zu dir in wahrer Rew vñ schmerz/ vnd su chen/
QuARTUS vnd aller

vnd al- ler Straf- fen linderung/ vnd klagen dir/ vnd
 kla- gen dir/ vnd klagen dir all vn- ser Noth/ weil wir jetzt stehn verlassen gar/ verlassen gar/
 in gros- sem Drübsal vnd Gesahr.

2. Theil.

Sih nicht an vnser: Auff das von Herzen von Herzen können wir/
 auff das von Herzen/ ij können/ können wir/ nach als mit
 freuden dancken dir/ ge-hor- samb seyn/ nach dei- nem Wort/ nach
 dei- nem Wort/ Dich all- zeit preisen/ dich all- zeit preisen/ nach
 dei- nem Wort/ dich allzeit prei- sen hie vnd dort/ dich allzeit preisen/ dich
 all- zeit prei- sen hie vnd dort/ dich all- zeit preisen hie vnd dort.

XXXVII.

4.

2. 3. 4. 6. 7. 9. 10. 11. 13.

Chorus Adulorum. A L T u S.

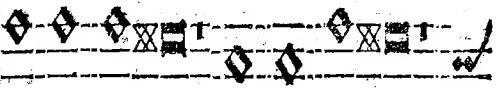
Tres Adulti.



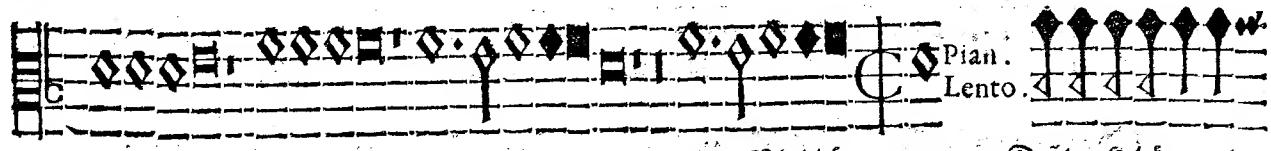
180. Pausæ.

Ripieno.

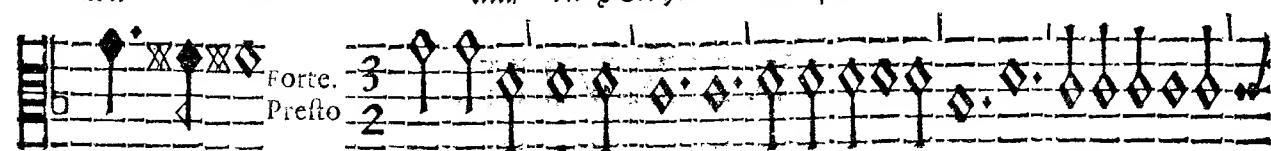
3



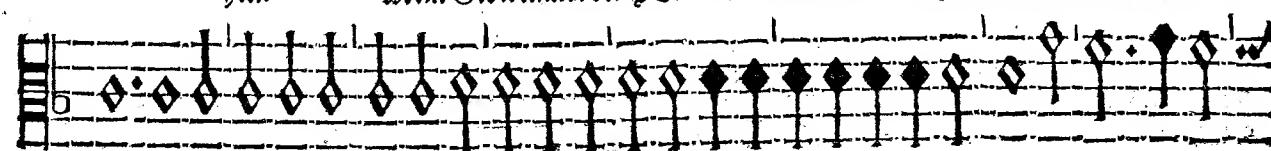
Sinfonia. Ach mein HErr: Weichet von mir/ weichet von mir/



ij al- le Ubelthäter/ al- le Ubelthä- ter: Den der H.hört mein
wei nen/ der HErr hö- ret mein fle-



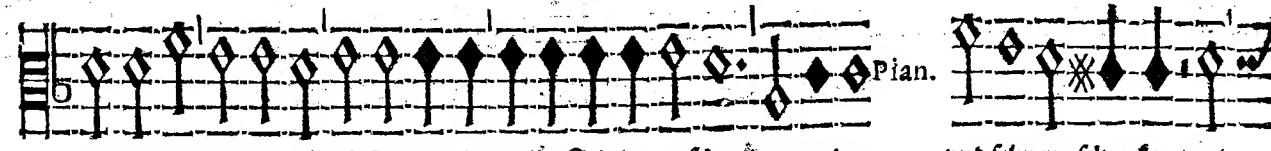
hen. Mein Gebet nimbt der HErr an/ mein Gebet n.der HErr an/mein Geb: in der



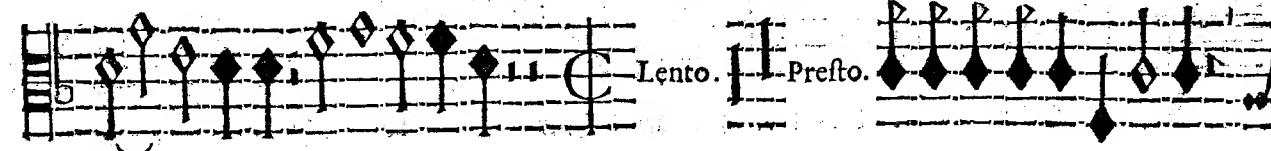
HErr an/es müf-sen/ es müf-sen/ es müf-sen/ij al- le meine Feinde zu schanden wer-



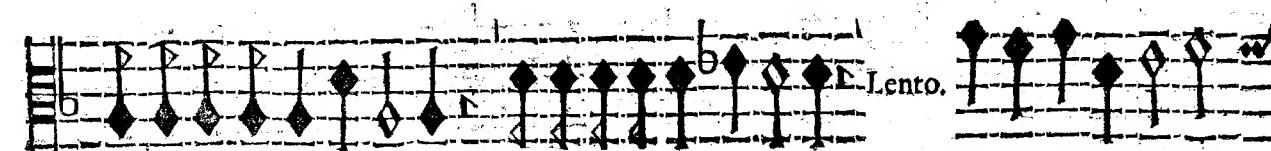
den/ vnd sehr erschre-cken/ vnd sehr er-schrecken/ vnd sehr er:



müssen/ es müssen/ es müssen/ al- le meine Feinde zu schanden werden/ vnd sehr er- schrecken/ vnd



sehr erschr: vnd sehr er: vnd zu schanden werden plöglich/



vnd zu schanden werden plöglich/ ij vnd zu schanden werden plöglich/ sich zu rü-cke lehren/

Qu A R T u S.

G

sich

ALTUS.

45

Presto.

sich zu rücke fehren

vnd zu schanden werden plötzlich / vnd zu schande werden plötzlich /

Lento.

vnd zu schanden werden plötzlich / lich/plötzlich.

Der ander Theil (Der Herr aber ist mein Hirte) ist in
Polyhymnia Iubilæa zu finden.

BASSUS, I. Instrumentalis.

à 6.7.8.9. II.

BASS u S. I., Instrumentalis.

4.

2. Sinfonia. Christe iij E-lei-son / E-lei-son iij Christe iij
E-lei-son iij iij E-lei-son / iij
Christe er-bar-me dich / Christe erbar-me dich / er-bar-me dich / iij

3. Sinfonia.
Forte. Kyri-e E-lei-son / E-lei-son iij iij
Herr erbarm dich / Herr erbarm dich über uns / iij iij

Gloria, C 3/4 Forte. Gloria sey Gott / iij in der Hö-het / Si iij Gloria sey Gott / in der
Et in terra. QuARTus.

BASSUS I. Instrumentalis.

4.

Pian. Forte. Pian. ij in der Höhe! in der Höhe! vnd auff Erden Fried!
 Forte. Pian. vnd auff Erden Fr: den Menschē ein Wolge-fal-len/
 den Menschē ein Wolgefalen. 5. Sinfonia. Wir loben dich!
 Forte. Pian. ij ij ij
 grof- sen Eh-rewillen/ vmb deiner Eh-rewil-len/ Herr Gott himlischer König/ Herr
 Gott himl: König/ Herr Gott himl: ij
 Forte. Pian. Forte. Pian. Gott allmeh- ti- ger Vater/ Herr ein ge-bor-nen Sohn/ Jesu
 Christe/ ij du aller du aller/ Höchster/ H.G. ij Läb Gottes/ ein Sohn des Vaters/
 Herr Gott H.G. Lamb Gottes/ ein Sohn des Vaters/ der du hinnimbst die Sünde der W.
 erbarm dich un-ser/ erbarm dich Väser.
 Der dy

BASSuS. I. Instrumentalis.

Qui tollis.

Der du hinnimbst / ist die Sün-de der Welt /

Welt/nimb an vn- ser Gebet / der du sitzt zur Rechten Gottes/

zu der Rechten Gottes/ erbarm dich vn-ser/ allein Hei- lig/

erbarm dich vn-ser/

allein Hei- lig/

du bist al-lein der HErr / allein der HErr du bist allein der Höchste Jesu Christe /

allein der Herr du bist allein der Höchste Jesu Christe /

Jesus Christe sampa^t dem hei- li- gem Geist in der Herrlichkeit/ in der Herrlichkeit: Gott des Vaters/

X- men/ **X-** men/ **X-** men/

men/ **X-** men/ **X-** men/

men / 2- men / 2- men /

men / **X-** men / **X-** men /

X- men / *X-* meny *X-* men / *ss* *ss*

QuARTuS.

i *iii*

Das An

BASSUS. I. Instrumentalis.

4.

Das Ander: Et in terra.

Echo: Pian, vel submissa Voce.

C 3

Allein Gott: In der Höh
O heiliger Geist: Geist du höch-
sen Ehr/
stes Gut/
Höh sen Ehr/
höchstes Gut/
für sei-ne Gena-de/
all-heil-sam-ster Trö-ster/
Gna-de/
Trö-ster/
nun vnd nimmermehr/
fort an vns Be-hut/
nimmermehr/
Be-hut/
kein scha-er lö-
dei kein scha-
set/ er lö-
set/
dei Gott an
set/ vnd bit-
vns hat/ Fried ohn un-
terlaß/
tern Tode/ un-ser jauner vñ Not/
ohn unter-
laß/ ein en-
vnd Not/
ein verlaß-
set/
dei sen/
ein en-
verlaß-
set/
dei all Fehd hat nun ein
sen/da-zu wir vns ver-
en-
las-
dei ein en-
sen/verlaß-
set/
ende.
lassen.

06:30 06:30 06:30 06:30 06:30 06:30 06:30 06:30

XXXIX.

TENOR. I.

i. Chorus Vocum.

2 6. 7. 11. 12.

4.

S.

D.

Sinfonia. i. v. Herr E. der

ei-nig Got-

Gehn

The musical score for Tenor I. consists of two staves. The top staff (S.) has a key signature of one sharp and a common time signature. It features a bassoon part with sustained notes and a vocal part with eighth-note patterns. The bottom staff (D.) also has one sharp and common time, featuring a bassoon part with eighth-note patterns. The vocal line for 'Sinfonia.' begins with 'Herr E. der' and 'ei-nig Got-' followed by a repeat sign. The page number '87' appears at the beginning of the vocal line, and '88' is at the end of the vocal line.

I. TENOR.

4.

S. D.

S. D.

Ritornello. 2.v. Für uns ein M. Ritorn.

Ander Theil.

QuARTus.

3.v. Läßt uns in deiner Liebe. 4.v. Du Schöpfer all: Ritornello. s.v. Erföde

TENOR I.

Omnes. 5. v. Ertödt vns durch dein Gü-te! er-werck vns durch dei-ne Genad!/ den al-ten
Menschen fren-cke/ daß der ne- we le- ben mag/ wol hie auff die- ser Er-den/ denn Sünd
vnd al- le We-ger-den vnd Gedancken haben zu dir,

—630 —630 —630 —630 —630 —630 —630 —630

X L.

TENOR. Voces Concertatae. à 5. 9. 15. & 19.

Erster Theil.  C III 3 16. 12.
Sinfonia. Meine Seel: Und mein Geist/vnd mein Geist/
frrewet sich Gottes mei-nes Heylandes/ frrewet sich Gottes mei-nes Hey-
lan-des. werden mich se- lig prei-sen al-le Kin- des Kind/
werden in se- lig preissen al-le Kin-des Kind/ al-le Kin-
des Kind. Ritorcello.

Denn.

TENOR.

4.

2. Theil.

Forte

Denn er hat grosse ding an mir gerhan/ der da mechtig ist/

der da mechtig ist/ der da m: der da mecht. ist.

Vnd sei ne Darmhertzigkeit waret jimmer für vnd für/

wā-ret jimmer für vnd für/ wā-ret jimmer für vnd für/ bey de-nen die jhn fürchten/

bey denen die jhn fürch- ten. Er v- bet Gewalt/er v- bet Gewalt/ij

mit seinem Arm. Die Hoff: ij in jh-res Her- ren

Sinn/in jh-res H:

3. Theil.

Er stöß-set die Gewaltigen vō Stuel/ er stöß-set die Gewal- tigen vō Stuel/

er stöß-set die Gewal- tigen vō S.v. Stuel/ er stöß-set die Gewaltigen v. Stuel/ vnd erhebt/ij v.er-

hebet/ vnd er-hebt/ij vnd er-he- bet vnd erhebt die Niedri-gen/ die Niedrigen.

Qu A R T U S.



Sin.

TENOR.

40

Sinfonia. Die Hung- rigen/ die Hung-
ri- gen/ die Hung- ri- gen/ die Hung-
ri- gen füllt er / ij ij ij füllt er mit Gütern/vnd leßt die Reichen
lär/ vnd l: die Reichen lär/ vnd leßt die Reichen lär. Sinfonia. Er gedencket:
vnd hilft seinem Diener/v: h: seinem Diener/vnd hilf: sein: ij ij

ij vnd hilft seinem D: ij ij ij
vnd hilft seinem Diener J-sra- el auff.

4. Theil.

F Wie er gerede hat/ wie er geredt hat vnsern Vä-
tern A. braham/ A. braham/ vnd seine Samen ewig- lich/
vnd seinem Samen e- wig- lich. Ehr sey Gott de Vater/Ehr sey G. dem Va- ter/
vnd dem

TENOR.

vnd dem v. dem Sohn: Ehr sey Gott d. Vater/Gott dem Vater/dem Vater vñ d. Sohn!

vnd dem Sohn/Ehr sey G. dem Vater vñ d. Sohn/vnd dem hei-li- gen Geiste vnd dem

dem hei-li- gen Geiste/dem hei-li- gen Gei- ste. Wie es w. Ist vnd jimmer/ ist vnd jmer/ ii

ii ii ist v. jmerdar/ wie es war im anfang/ ist v. jmer/ ii

ii ist v. jmerdar/ wie es war im anfang ist/ist v. jimmerdar/ von ewigkeit zu

ewige. A- men/ vnd von ew: zu ew: Amen/ A- men/ A- men/

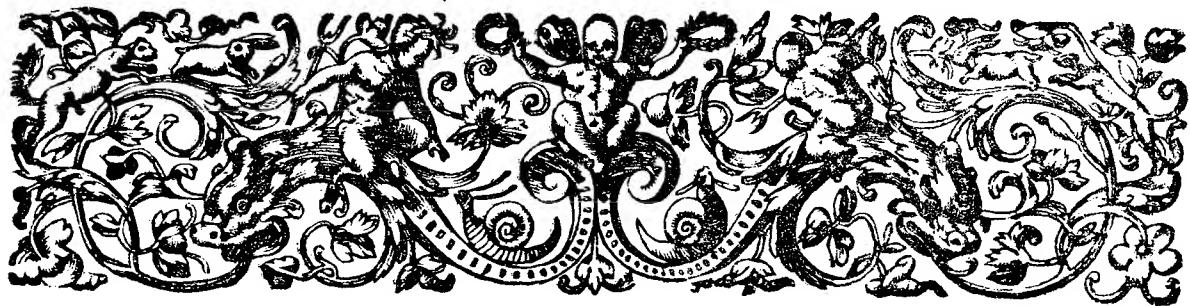
v. von ew: zu ew: v. von ew: zu ew: v. von ew: zu ew:

v. von ew: A- men/Amen/ ii ii

QVARTuS.

R E ii

Dominic



Domine Deus omnipotens, qui es trinus & unus, Deus benedictus in secula, in manus ineffabilis tuæ misericordiæ commendo animam meam & corpus meum, sensus & sermones meos, consilia mea & omnes actus meos, omnia necessaria corporis & animæ meæ, introitum & exitum meum, conversationem, cursum & finem vitæ meæ, obitum meum, requiem & resurrectionem meam, cum Sanctis & Electis tuis in perpetuum. Doce me hodie & omni tempore facere voluntatem tuam, quod odis in me longè fac à me: tolle à me quod nocet, & præbe quod juvet: parce hodie & semper animæ meæ, parce peccatis meis, parce criminibus meis. Da mihi cor quod te timeat, mentem quæ te diligat, sensum qui te intelligat, aures quæ te audiant, oculos qui te videant. Da mihi Domine discretionem discernendi inter bonum & malum, & custodi me ab omni malo. Deus misericors, Deus pie, Deus clementis, cujus miserationes sunt super omnia opera tua, propter sancta vulnera tua, & propter amaram mortem tuam, da mihi mori morte justorum, da mihi mortem bonam & sanctam, & da ut nunquam moriar, nisi tibi perfectè placeam, & cum perceptione sanctissimi corporis & sanguinis tui, ita ut fide recta, spe firma
lætè ad te transeam, qui es benedictus & laudandus
in secula, Amen.

M.DC.XIV.

VenI Chrlste DeVs, & Miserere nostri.

1614.

M.DC.XV.

SangVI IesV ChrlstI reDeMI nos.

1615.

M. P. C.

F I I A.