



DECIMUSTERTIUS.

Venite ad nuptias agni ab Intro MaCtati.

POLYHYMNIA PANEGYRICA

Michaëlis Praetorii, C.

Darmstadt

XL

Solemnische Friede- und Freudens-Concert:

Mit

I. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.

12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21.

und mehr Stimmen!

Auff

II. III. IV. V. und VI.

Chor.

Cum BASSO GENERALI
seu Continuo.

FIAT
Amor meus cum
cifixus est

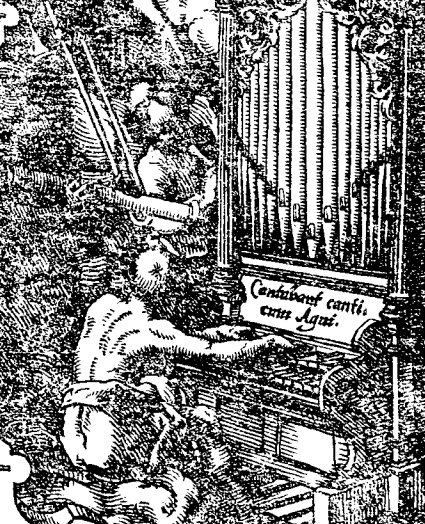
Da bene posse mori si non bene vivere possum.
Christe fac, faustus, qui posse ambo docet.



Mihi Patria Coelum.

16 18

Mihi in agone mortis, stetit Vultus Castus.



Gaudeamus & exultemus, quia venerunt NUPTIÆ AGNI.



XVIII.

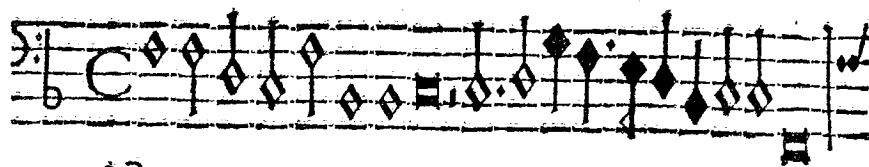
Capella Fidicina & pro Organico.

à 9. & 13.

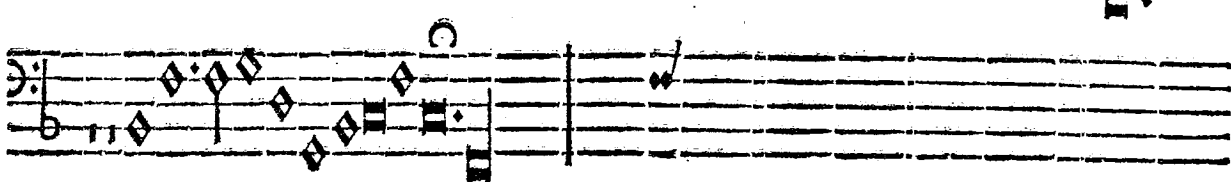
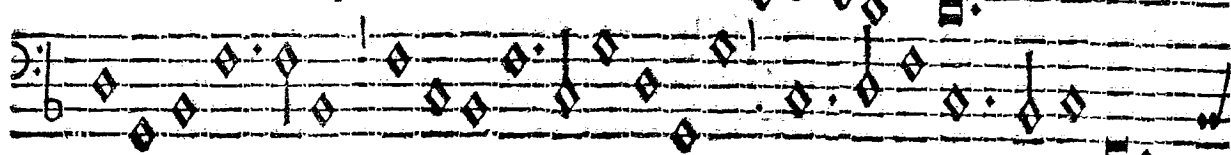
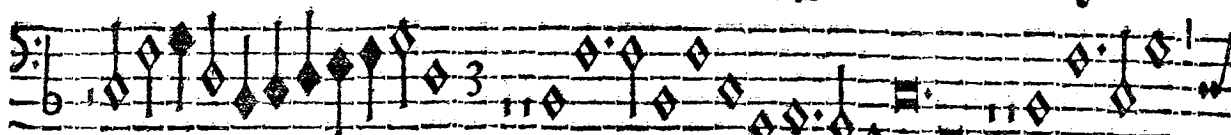
BASSUS.



Pueri.

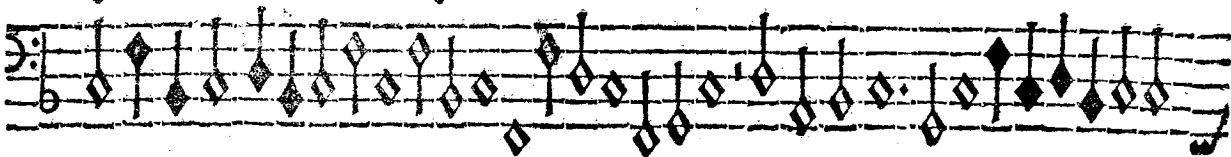
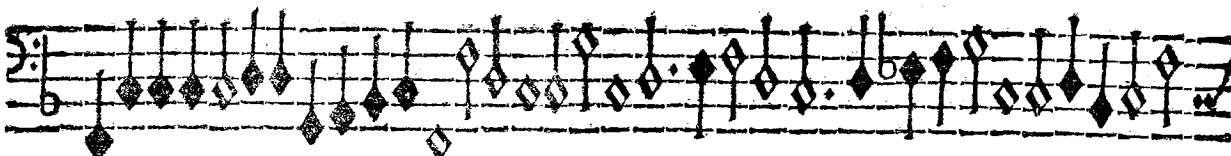


1. } Lamb Gottes unschuldig.
2. }



Chorus

1. So wolle wir nun loben
2. Ehre sey dir Ehrte/der



XIX.

BASSUS.

Chorus.

a. 5. 9. 13. & 14.

1. Theil: Mit fried vnd frewd: 114. Pausen. } tacent.
2. Theil: Den hastu allen fürg. 82. Pausen. }

3. Theil



Er ist das Heyl/ vnd se- lig Eeche/er ist das Heyl vnd se- lig Eeche/
zur leuchten/ zur leuchte/ zur leuchte die dich die dich kennen mehr/ Er ist deins volcks J-stra el/
der preiß ehr frewd vñ wonne/ vnd won- ne/ ehr frewd vñ wonne.

XXI.

CANTUS.

Chorus pro Capella.

Wachet auff rufft vns die Stimme: 1. vnd 2. Theil Tacet.

3. Theil.



Gloria ij mit mensche vñ Engli sche un- gen/
von zwölff perle sind die pforte/ an det- ner stadt/ vnd wir Consorten/ der Engeln hoch in dei- nē thron/
e- wig in dul- ci ju bi lo Ju- bilo.

XX.

Capella à 5. 6. 9. 10. 14. & 15.

TENOR.



1. Omnis mundus jocundetur:
 2. Seyd frölich vnd jubiltret:
 3. Selig ist der Mensch gepreiser.

Omnes. Tutti
 vel Ripieno.

Pa tri sit ho nor & fi li o, ja cen ti in ob scu- ro sta bu-
 Des sey gott Va ter lob ehr vnd preis/ vnd set-nem lie ben Soh- ne Je su

lo, Pa tri sit ho nor & fi li- o, ja cen ti in ob scu- ro sta bu lo, sic & sa- cra to,
 Christ/ des sey gott va ter lob ehr vnd preis/ vñ set nem lie den Soh- ne Je su Christ/ darzu dem trö ster/

sic & sa- cra to Spi ri tui, nūc & per omne, nūc & po mne, nūc & po mne se- cu lum
 dar zu dem Trö ster de hell gen Geist nun vnd in al le/ nun vñ in al le/ nun vñ in alle e- wig keit/

nunc & per omne ij ij se- cu- lum, in se- culum.
 nun vnd in al le ij ij e- wig keit/ in e- wig keit.

XXI.

18

Chorus pro Capella.

TENOR.

Wachet auff rufft vns die Stimme? 1. vnd 2. Theil Tacet.

3. Theil Gloria ij mit Mē schē vñ englischē jun gen/ vñ zwölff perle

sind die pfor- ten/ an dei ner stadt/ vnd wir Confor ten/ der En geln hoch in

dei nē thron/ ewigen dul ei ju bi so dul ei ju- bi so.

Decimus Tertius. Aaa 3 XXII.

2. Chori Instrum. ALTUS.

à 2. 4. 5. 7. 8. 9. 11. 12. 16.

1. Theil: Christenfer Herr zum Jordan kam: tacet.

2. Theil

So hört v. mei: Gott spricht und wil das VVasser sey, und nicht

al-lein schlecht VVasser, der ist all-hier der Täufer.

3. Theil

Solchs hat er uns bewei- set klar, sol: hat er uns be-

wei- set klar, Er sprach das ist mein lieber, lie- ber Sohn. mein

lie ber Sohn, mein lie- ber Sohn, lieber Sohn, an dem ich hab, ij

den wil ich euch be- foh len han, den wil, daß ihr ihn hö- ret al- le, al- le,

das ihr ihn höret al- le, hö- ret al- le, und folget, ij ij ij

und folget sei- ner Leh- re, und folget sei- ner Lehre.

2. 4. 5. 7. 8. 9. 11. 12. 16.

2. Chori Instrum. TENOR.

1. Theil: Christ vnser Herr zum Jordan kam: tacet.

2. Theil

Sohört und m: Gott spricht und wil das VVasser, das VVasser sey, und

nicht al-lein schl. VVasser, schl. VVasser, der ist allhier der ist all-hier der Täu-fer.

3. Theil

Solchs hat er vns be-wei-set klar, sol. hat er vns be-

wei-set, be-wei-set klar, Er sprach y. das ist mein lieber Sohn, mein lie-ber Sohn,

mein lie ber Sohn, y an dem ich hab, y y ge-fal- len,

den vvil ich euch befoh-len han, den vvil, daß jhr ihn höret al-

le, daß jhr ihn höret al- le. und folget

y y y y sei-ner Leh-re, und fol-get sei-ner

sei-ner Leh-re.

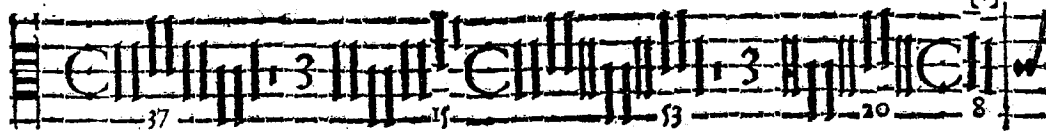
XXIII.

TENOR.

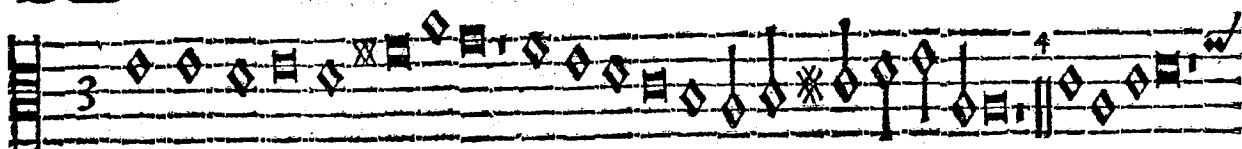
Chorusvel Capella.

à 4. & 8. & 12. & 16.

15

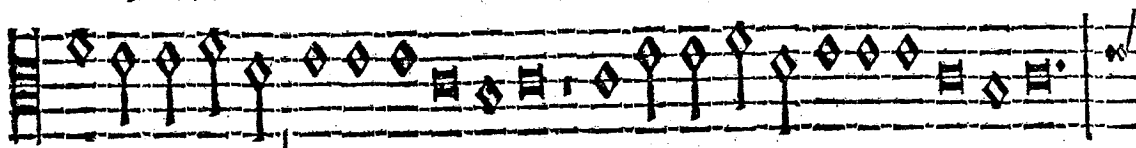


Jubiliret fröhlich:



Preis sey Gott in dem höchsten thron/samt set nem aller lieb-

sten Sohn/vñ auff er stehn/



wir in das e-wi-ge E-bengehn/

wir in das e-wi-ge E-bengehn.

XXIV.

CANTUS.

à 12. & 16.

Capella plena.

13

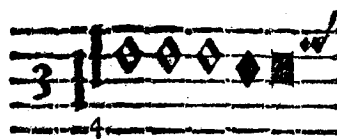
I. Theil.



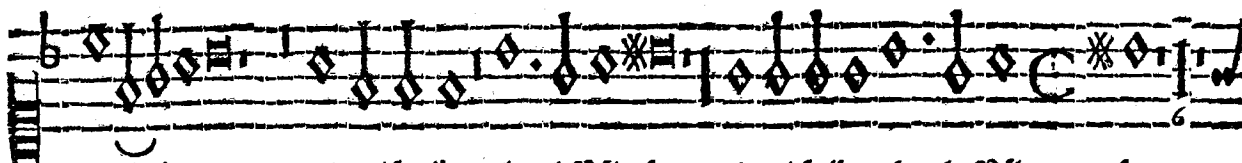
Sinfonia.

Sicherste fehn:

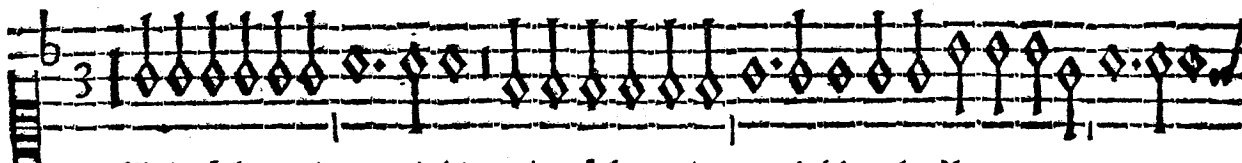
1. Ripieno



So her de herre



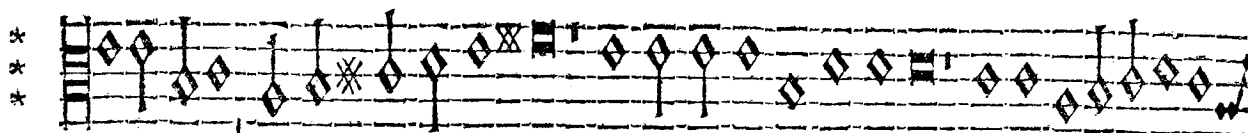
al- le heyden vnd preiset ihn al- le Völ-ker vnd prei set ihn al- le Völ-ker/



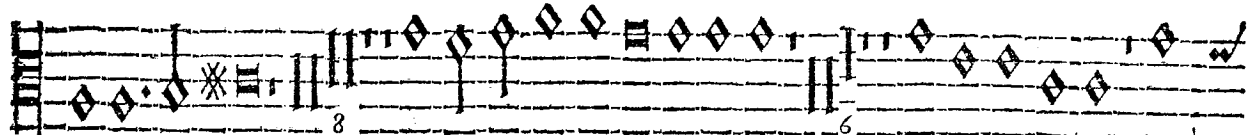
Waltesü-bervns in e-wigkelt/ waltesü-bervns in e-wigkelt/waltesü-bervns:



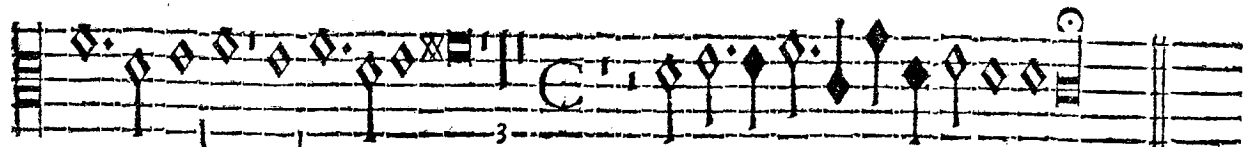
Halle lu ja hal le lu ja ij



Auch lo-ben wir zu a-ler-zeit/ den geist Gottes mit in-nig-keit/ prei-sen vnd rüh-men



set-ten Na-men/ Sing-en dar auff ein frö-lich A-men/ ein frö-lich A-men/ ein



frö-lich A-men/ si sin-gen dar auff ein frö-lich A-men.

XXIV.



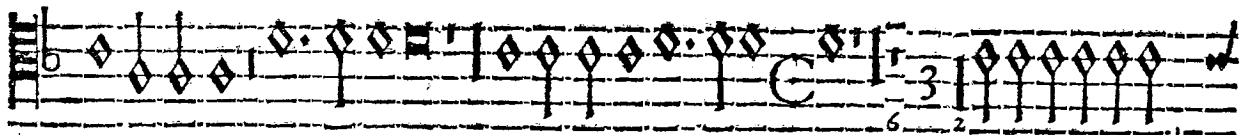
1. Theil.

Sinfonia.

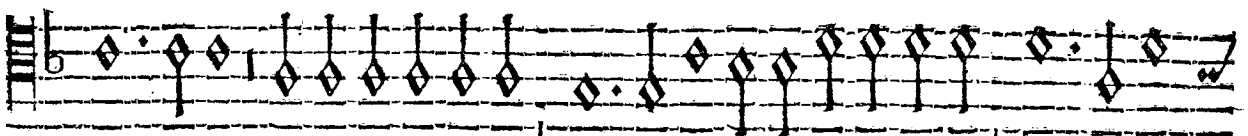
Sihewie fein

1. Ripieno

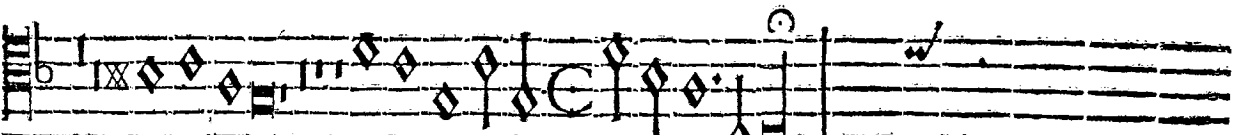
Lobet den herrē alle heyden/



vnd preiset ihn al-le Völcker/ vñ preiset ihn al-le Völcker/ waltet über vns in



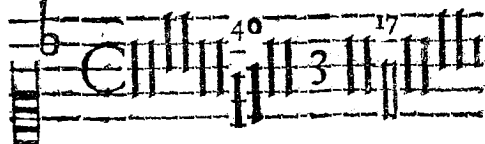
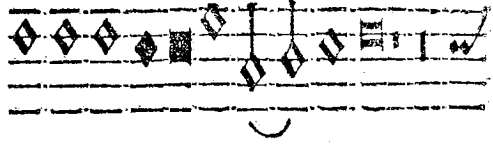
e-wig-keit waltet über vns in e-wig-keit/waltet über vns in e-wig-keit.



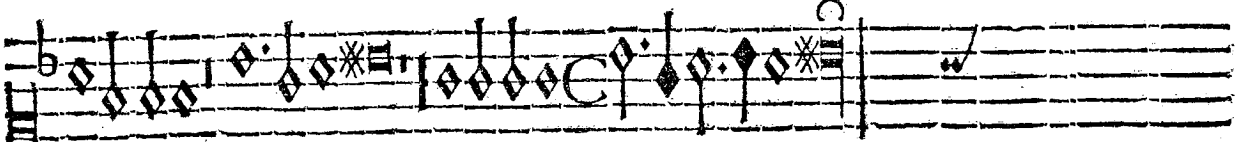
Hal-le-lu-jah/ hal-le-lu-jah hal-le-lu-jah.

2. Theil


CANTUS.

2. Theil.  40 17 2. Ripieni. 


Wie der köst: Sinfonia. So bet den Herrē al le Heyden/



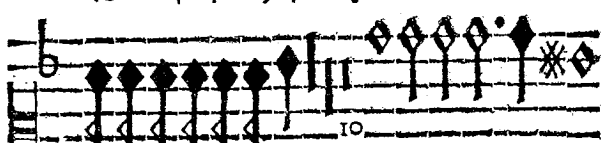
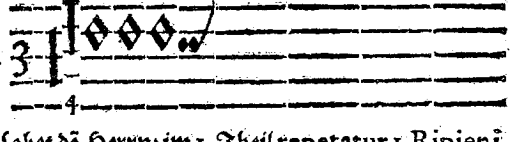
vnd preiset ihn al le Völker vnd preiset ihn al le Völker.

3. Theil.  29 8

Wie der Thaw. Den daselbst verheißt der Herr/den das. ¶



Den daselbst verheißt der Herr/ ¶ den das. ¶

 10 3. Ripieni 

¶ Immer vnd ewig lich Lobet de Herr: im 1. Theil repetatur 1. Ripieni usque ad finem.

XXV.

ALTUS.

2. 5. 6. 11. & 16.

Chorus pro Capella.

 22 35 1. 2. & 3. Ritornello, vel Rip.

Sinfonia. In dich hab Ich Glory Lob ehr vñ heiligkeit / sey Gott Vater vnd



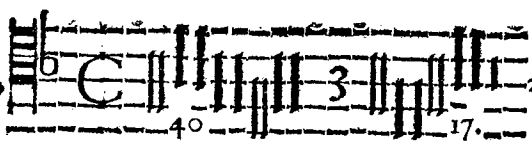
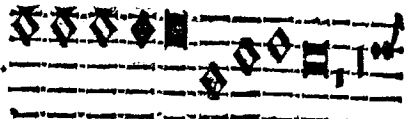
Sohn be- reit de heilige geist mit na- men/ die götliche kraft/mach vns sighaft durch Jesu Christi



men durch Jesum Christi men. ¶

Dieses wird sechs mal repetirt: Oder man fan es auch bisweilen aussen lassen: Wie in der Admonition bey dem General Das zu finden.

XXVI.

2. Theil.  2. Ripieno. 

Wieder köstliche S: Sinfonia.

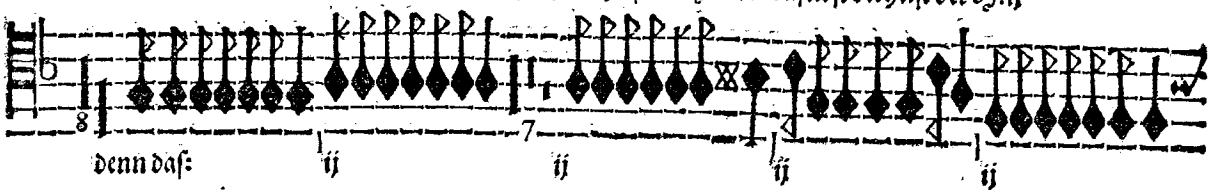
Lobet den Herren alle Heyden/



vnd preiset ihn alle Völcker/ vnd preiset ihn alle Völcker.

3. Theil. 

Wie der Thaw: Denn daselbst verheißt der Herr/d: daselbst verheißt der H:ij



denn das: ij ij ij ij



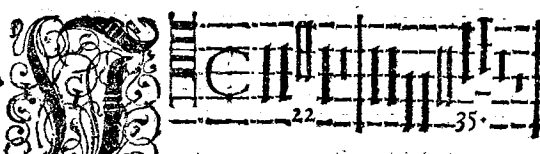
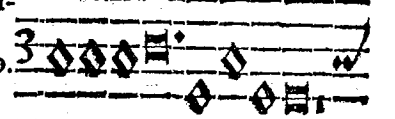
immer vnd ewiglich: Lobet den H:Erren:

Das 1. Ripieni repetatur im 1. Theil usq; ad finem.

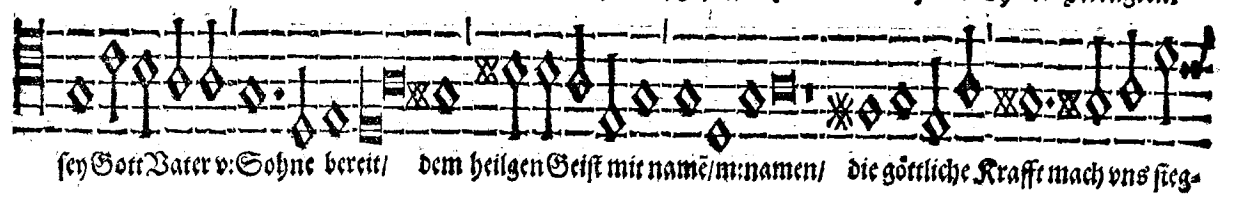
XXV.

à 5. 6. 10. 11. & 16,

Chorus pro Capella. TENOR 2.

1. Theil.  1. 2. & 3. Ripieno. 

Sinfonia. In dich hab ich gehoffet H:Err: Glory Lob Ehr v: Herrlichkeit



sey Gott Vater v: Sohne bereit/ dem heiligen Geist mit name/n:namen/ die göttliche Krafft mach vns sieg-



hafft/durch Jesum Chri- stum & men/durch Jesum Chri- stum Amen.

Dis muß Sechsmahl/ oder so oft man wil/ repetirt werden.

XXVI.

CANTUS. Capella plena.

à 7. 8. 11. 12. & 16.

13.

I. Theil.



Musical notation for the beginning of the first part, including a 55-measure rest and an 18-measure rest.

55. Pauſe.
18.

Musical notation for the beginning of the Ripieni or Ritornello section, marked with a '3' time signature.

Ripieni vel
Ritornello.

Sinfonia. Chriſte der du biſt Tag vnd Licht. Gott Ba- ter ſey Lob Ehr

Musical notation for the first line of the vocal part.

ſey Lob Ehr vnd Preis/ſey Lob Ehr vnd Preis/darzu auch ſeinem Soh- ne weiſt/

Musical notation for the second line of the vocal part.

darzu auch ſeine Soh- ne weiſt/darzu a: ſeinem Sohne w: Sohne weiſt/ von nun an bis

Musical notation for the third line of the vocal part.

in ewigkeit/ von nun an bis in ewigkeit/ bis in ewigkeit/von nun an bis in ewigkeit/ bis in ew-

Musical notation for the fourth line of the vocal part.

von nun an bis in ewig: bis in ewig- feit/in ew- wigkeit.

Vnd dieſes Ripieno oder Ritorn. wird im fine des 2. vnd 3. Theils ebener maſſen/wie jeſu im 1. Theil/repetiret vnd wiederholet.

XXVI.

TENOR. Capella plena.

à 7. 8. 11. 12. & 15.

15.

I. Theil.



Musical notation for the beginning of the first part, including a 55-measure rest and an 18-measure rest.

55. Pauſe.
18.

Musical notation for the beginning of the Ripieni or Ritornello section, marked with a '3' time signature.

Ripieni vel
Ritornello.

Sinfonia. Chriſte der du biſt T: vnd L: Gott Ba: ſey Lob Ehr/ſ: d: E: y: Preis/

Musical notation for the first line of the tenor part.

ſey Lob E: vnd Preis/darzu a: ſeinem Sohne weiſt/ darz: darzu a: ſeine Soh- ne weiſt/

Musical notation for the second line of the tenor part.

von nun an bis in ewigkeit/ von nun an: in ewigkeit/ in ewigkeit/von nun an bis in ewigkeit/

Musical notation for the third line of the tenor part.

in ewigkeit/ von nun an bis in ewig- feit/ in ewig- feit/ in ew- wigkeit.

XXVII.

XXVII.

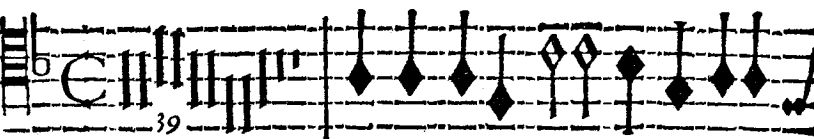
14

à 6. 10. 14. & 16.

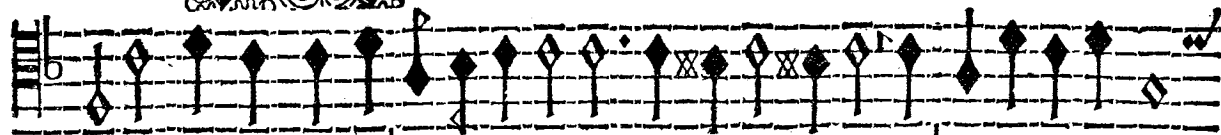
Plenus Chorus: seu Ripieni.

TENOR. 2.

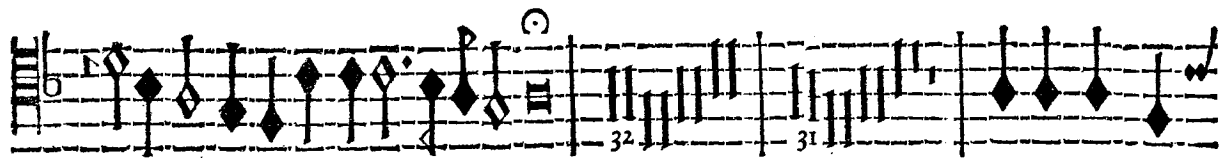
I. Theil.



Als der Gürtige Gott/ Gott durch deine Güte/ wolst vnser armer



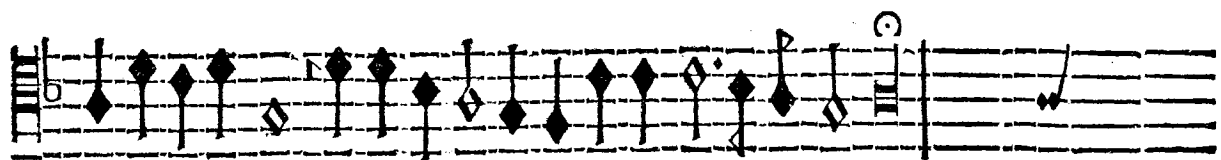
Leute/ Herr/ Sinn vnd Gemü- re/ für deß Teuffels Wüten/ beytm Leben vnd im Tode/



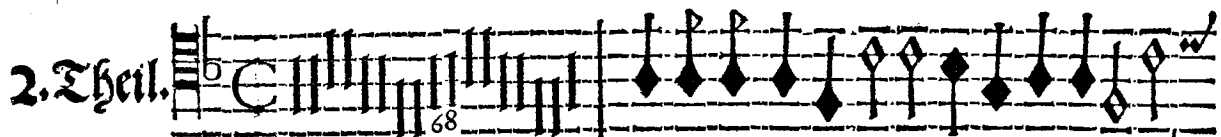
gnediglich/ gnediglich behü- ten/ Als der Gott: Sey gegrüßet: Christe der Welt



Heyland/ vber vns reck auß dein Hand/ behüt vns für Menschen tand/ deine Lehr vns mach bekand/ durch



dein Göttliches Wort/ führ vns ins rechte/ ins rechte Va- terland.

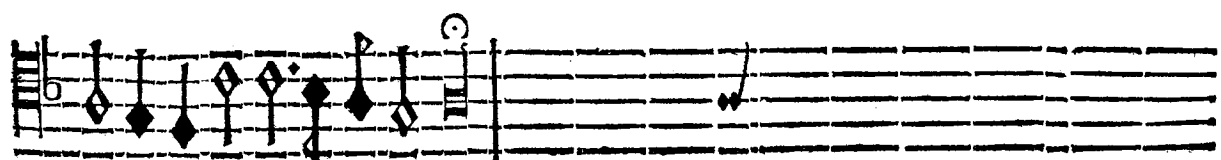


2. Theil.

Als die Jungfrau: Er sprach; Deß Heiligen Geistes Liebe/ muß in vns bekleiben/



die Sünd von vns trei- ben/ seine Gnad einschrei- ben/ auff daß wir Ewiglich/ bey dir/



bey dir mögen blei- ben

Decimus Tertius

B bbbb

3. Theil.

3. Theil.

Maria antwortet: Der Engel sprach: Gott durch deine Güte/ wolst vnser armer Leuthe/

Herr/Sinn vnd Gemü- te/ für des Teuffels Wü- ten/ bey dem Leben vnd im Todt/

gnedigklich behü- ter

4. Theil.

Maria gleybet ihm: Preiß/ Lob vnd Herrligkeit: Kom Herr durch deine Güte:

Chriſte der Welt Heyland/ vber vns recht auß dein Hand/mach vns dein Wort recht bekand/

führ vns nach die- ſem betrüb- ten Stand/ durch deines Heiligen Geiſtes Krafft/in das Ewig

Da- ter- land. Verfüß vns/verfüß vns zu dir/ verfüß vns/ verfüß vns zu dir/

ij auff daß wir dich loben Ewigklich/ auff daß wir dich loben/

Ewigklich/ Amen/ Ewigklich/ A- men/ Amen.

XXVIII.

25

ab 8. 16.

Chorus Vocalis.

4. Chori TENOR.

I. Theil.

Voce.



Lob sey dem Allmchtigen GOTT: GOTT nimbt an

sich Menschlich Natur/ Der Schöpffer aller Creatur/ Er veracht nit ein ar-mes Weib/ Mensch zu wer-

den in ihrem Leib/ Des Vaters Wort von E-wigkeit/ wird Fleisch/wird

Fleisch in al-ler Keinigkeit/ das A vnd D/ vnd D/ Anfang vnd End/ gibt sich/ gibt sich vor sie in

groß Elend. Das Er so ih- rent hal- ben thut/ D Mensch daß

du es nicht verstehst/ vñ deinm König entgegen gehst. Ey nimbt ihn heut mit Freu- den

an/ bereyt/ bereyt ihm deines Herzen Bahn/ vnd du/ vnd du genieß- sest seiner Güth.

Unterwirff: Wo du dasthust/ so ist er dein/ wonicht/so sih dich

eben für/ Er schleußt dir zu/ ij des Himmels Thür. Die ander wird erschröcklich seyn/

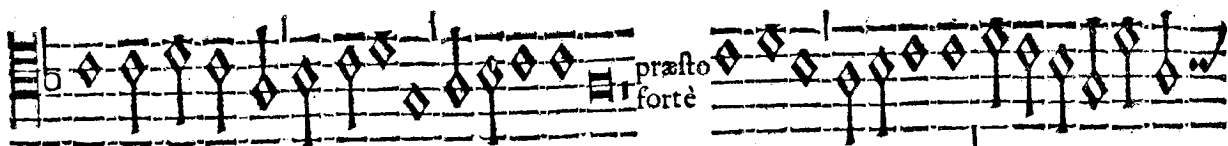
die ander wird erschröcklich seyn/

vnd be-sitzen der En- gel Chor/

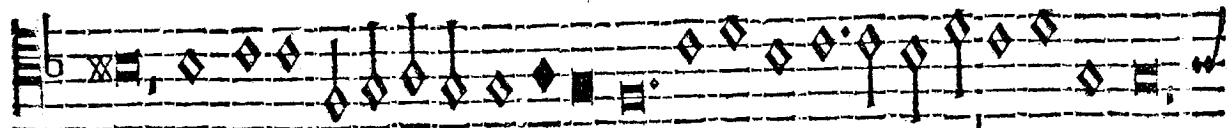
Decimus Tertius

B bbbb 2

daß sie



daß sie/ daß sie kein B- bels mehr berühr: Dem Vater in dem höch- sten



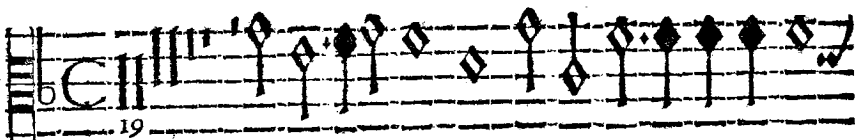
Thron/sampt seinem ei- nig gebornen Sohn/dem Heiligem Geiste gleicher weis/gleicher weis/



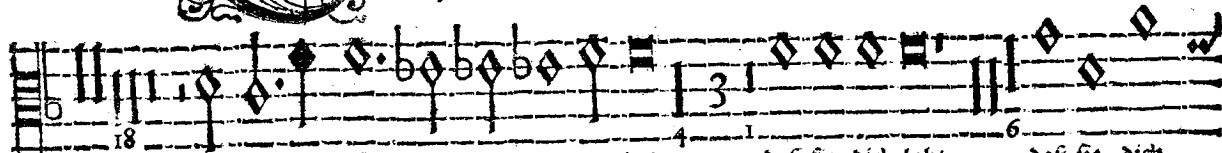
in Ewigkeit/ sey Lob/sey Lob vnd Preys/ in Ewigkeit sey Lob/sey Lob vnd Preys.

X X I X.

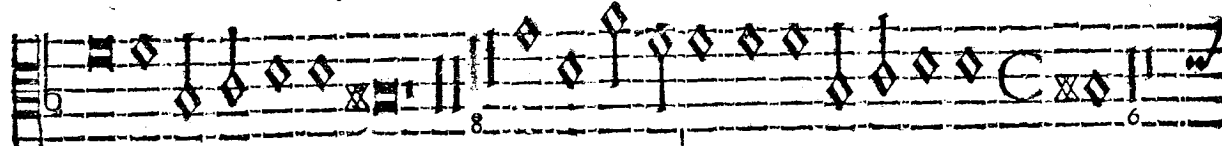
I. Theil.



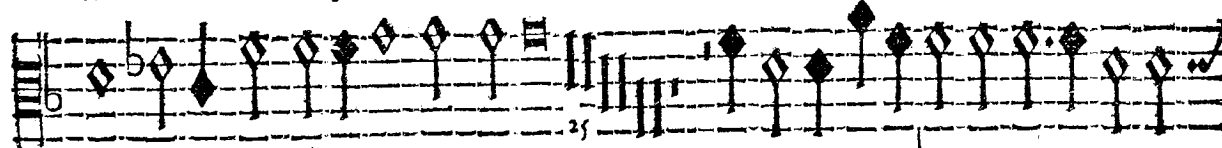
Erhalt vns Herr: Vnd stewr daß Papsts vñ Türcken/vñ Türcken mord/



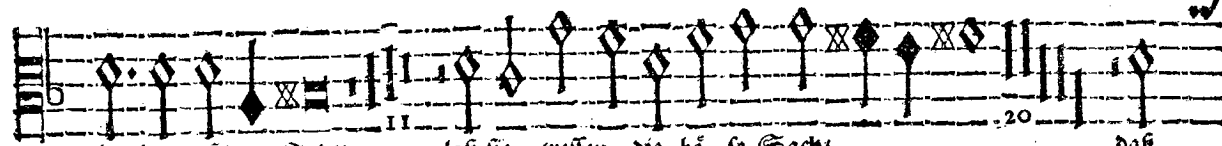
der du ein Herr als ler Herren bist/ daß sie dich lob/ daß sie dich



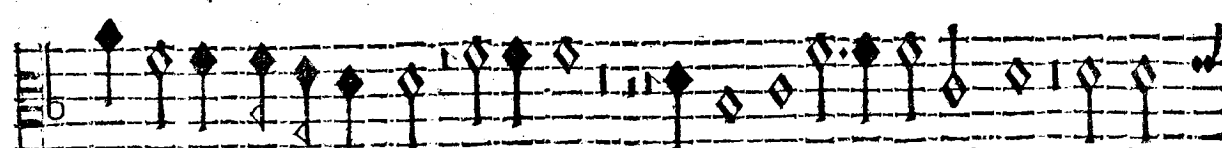
lob in E- wig- keit/ daß sie/daß sie dich lob in E- wig- keit/



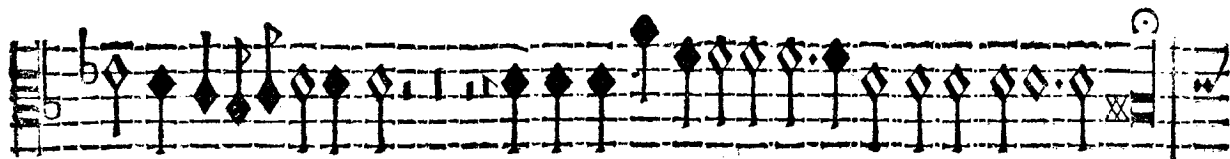
gib deinem Volk einer- ley Sinn auff Erd/ gleit vns ins Leben auß dem Tod/gleit vns ins



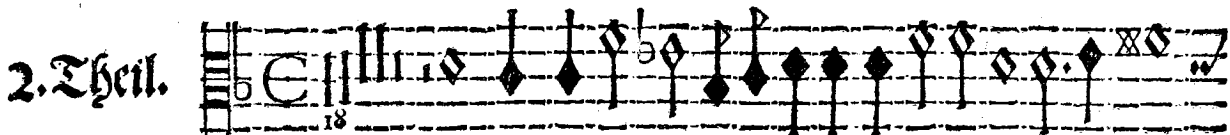
Le- ben auß dem Tod/ laß sie treffen die bö- se Sach/ daß



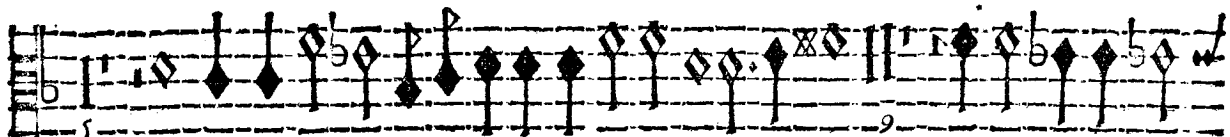
du vnser HERR GOTT/ lebest noch/ vnd hilffst gewal- tig demer Schaar/ die sich



auff dich verlas- sen gar/ die sich auff dich verlassen gar/ die sich auff dich verlassen gar.



2. Theil. Verleih uns Frieden: Herr Gott zu vn- fern zeit- ten/ zu vnfern zeitten/



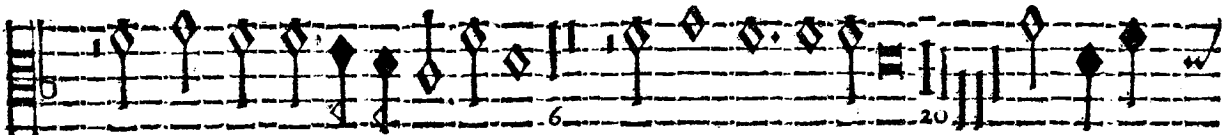
Herr Gott zu vn- fern zeit- ten/ zu vnfern zeitten/ denn du vnser Gott/



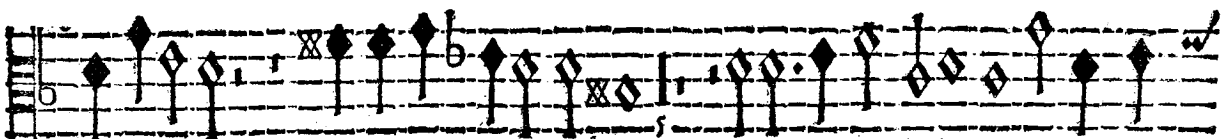
ij vn- ser Gott/ denn du vnser Gott/ allei- ne/ ij allei- ne.



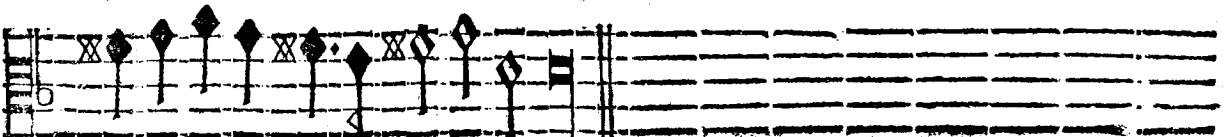
Gib vn- fern Herren vnd al- ler Obrigkeit/ gib vnfern Herren vnd aller Obrig- keit/



Fried vnd gut Re- giment/ Fried vnd gut Regiment/ in al- ler



Gottsee- ligkeit/ Amen Amen/ A- men/ A-



men.

XXX.

CANTUS. 5.

Chorus pro Capella.

à 2. 4. 5. 6. 8. 10. 12. 14. & 18.

15

I. Theil.



72. Pausen. 39. Pausen.

38

Sinfonia.

Vater vnser:

Gheilget werd:

1. Ritornello.

3

Amen das ist es wer- de war/ immer/ immerdar/ auff daß wir ja

nicht zweiffeln dran/was wir hiemit gebe- ten han/ so sprechen wir das Amen/das Amen fein.

2. Theil.

93. Pausen. 2. Ritornello.

3

Es kom dein Reich: Dein Will gescheh: Amen das ist es wer- de war/

immer/ immerdar/ auff daß wir ja nicht zweiffeln dran/was wir hiemit ge- be- ten han/

auff dein Wort in dem Nahmen dein/ das A- men fein/ das

men fein.

3. Theil.

48

Gib vns heut vnser täglich Br: Daß wir in gute Friede stehn/der sorg vñ geizes müßig gehn/dz wir in gutem

Friede stehn/der sorg vnd geizes müßig gehn/der sorg vnd geizes müßig gehn/

37

1. Ritornello
repet: außm
1. Theil.

Amen das ist es wer-

4. Theil.

XXX.

17 à 2. 4. 5. 6. 8. 10. 12. 14. & 18. Chorus pro Capella. TENOR.

I. Theil.

Sinfonia. 72. Pausen. 39. Pausen.

Sinfonia. Vater vnser: Geheilget werd:

i. Ritornello.

Amen das ist es werde war/ immer/ immerdar/ auff daß wir ja nicht zweifeln

dran/was wir hiemit gebeten han/ so sprechen wir das Amen sein.

2. Theil.

93. Pausen. 2. Ritornello.

Es kom dein Reich: Dein Will gescheh: Amen das ist es werde war/ immer/ immer-

dar/ auff daß wir ja nicht zweifeln dran/was wir hiemit gebeten han/ auff dein Wort in dem

Nahmen dein/ das Amen sein/ das Amen sein.

3. Theil.

Gib vns heut vnser täglich Br: Daß wir in gutem Friede stehn/ di wir in gutem Friede stehn/ di wir in gutem

i. Ritornello repet: auffm i. Theil.

Friede stehn/ der sorg vnd geizes müßig gehn/ der sorg vnd geizes müßig gehn/ Amen das ist es wer:

4. Theil.

Sinfonia. Führ uns Herr in Vers: Von all: vns er- löß/ vns erlöß/ vns er- löß/ die Zeit vnd Za- ge böß/ erlöß vns/ von dem Ewigen Todt/von dem Ewi- gen Todt/ vnd tröst vns/ in der lez- ten Noth/ vnd tröst vns in der lez- ten Noth/ be- sechr vns auch/ Herr ein Seeligs End/ein seeligs End/ in dei- ne Händ/nimb in deine Händ/mein Seel nim in deine Händ/meine Seele in dei- ne Händ/in deine Händ/ nimb vnser Seel in deine Händ/ in dei- ne Händ/in dei- ne Händ/nimb vnser Seel in dein

2. Ritornello repet: aufm 2. Theil.

nimb vn- ser See- le in dei- ne Händ. Amen das ist es wer:

4. Theil.

Sinfonia. Führ uns Herr: Von allem Ubel: Amen das ist es werde war:

2. Ritornello repetatur, aufm 2. Theil.

XXXI.

XXXI.

17

à 4. 6. 12. 16. 20.

2. Capella.

CANTUS.

I. Theil. Ach GOTT vom Himmel : tacet.

2. Theil.

4. Vers. Darumb spricht Gott ich muß/ich muß auff seyn/ die Armen

die Armen sind ver-stöh-ret/ Ich hab ihr Klag erhöret/ erhö-ret/ mein heyl-sam

Wort soll auff dem Plan/ vnd seyn die Krafft der Armen/der Ar-men.



XXXI.

19

à 4. 6. 12. 16. 20.

2. Capella,

TENOR.

I. Theil. Ach GOTT vom Himmel : tacet.

2. Theil.

4. Vers. Darumb spricht/ spricht Gott ich muß auff seyn/ die

Ar-men sind ver-stöh-ret/ Ich hab ihr Klag erhö-ret/

mein heylsam Wort soll auff dem Plan/ vnd seyn die Krafft der Ar-men.

Decimus Tertius

C cccc

2. Theil.

3. Theil.

5. Vers. Das Silber: 6. Vers. Das wolstu Gdt bewah- ren rein/ das wolstu Gdt be-

wah- ren rein/ vor diesem argen Geschlech- tel Das sichs in vns nicht flech-

tel der Gottloß Hauff sich umbher find/ wo diese lose Leute sind in deinem

Volck erha- ben.



XXXII.

I. Theil.

Gelobet seystu Iesu Christ:

Gelo- bet seystu,
Das hat er alles,

Gelo- bet seystu IESU Christ, daß du Mensch geboh- ren bist, daß frewet sich, daß
das hat er alles vns gethan, seine grosse Lie- be zu zei- gen an, vnd danck ihm daß, vnd

frewet sich, der En- gelein Schaar, Ky- ri- e- leis, Ky- ri- e- leis.
danck ihm daß, in E- wig- keit.

3. Theil.

5. Vers. Das Silber: 6. Vers. Das wolstu Gott bewah- ren rein/ das wolstu

Gott bewah- ren rein/ vor diesem argen Geschlech- te/

Das sich in vns nicht flech- te/ der Gottlos Hauff sich vmbher find/ wo diese lo-

se Leuchte sind/ in dei- nem Volck er- ha- ben/ in deinem

Volck/ ij er- ha- ben.



XXXII.

I. Theil.

Gelobet seystu Iesu Christ:

Gelo- bet seystu,
Das hat er alles,

Gelo- bet seystu IE- Su Christ, daß du, daß du Mensch geboren bist, daß frew- er sich, daß das hat er alles vns gethan, seine grosse Lieb zu zeigen an, vnd danck ihm daß, vnd

frewet sich, der Englein Schaar, Ky- rio- leis, Kyri oleis, Kyri- o- leis.
danck ihm daß, inE- wigkeit.

2. Theil.

folus

Dem aller Welt Kreiß:

Das E-wi-ge Licht geht da herein,

gibet der Welt einen new-en Schein, gi-ber der Welt einen neuen Schein, gibt der Welt,

ein new-en Schein,

und vns deß Liechtes Kin-der macht, Kyri-o-leis,

Ripeino.
Omnes.

ij

Gelo-ber seyftu, Gelo-ber seyftu IESu Christ, daß du

Mensch ge-boh-ren bist,

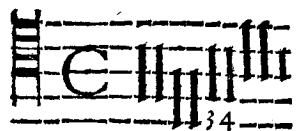
deß frewet sich, deß frewet sich der En-gelein

Schaar, Ky-ri-o-

leis, Kyri-o-

leis.

2. Theil.



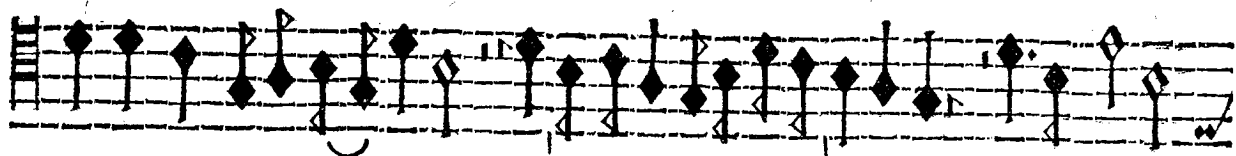
folus



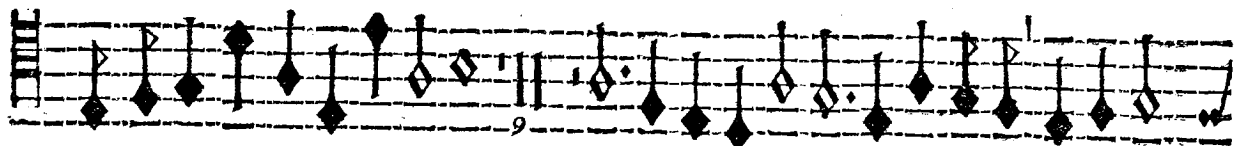
Denn aller Welt Kreiß:

Das Ewi-ge Liecht geht da

herein,

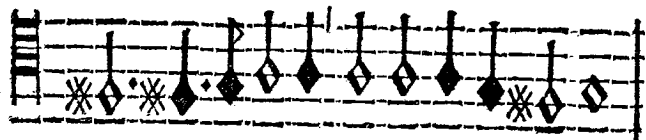


gibt der Welt einen new- en Schein, einen newen Schein, gibt einen newen Schein, gibt der Welt, y



einen newen Schein,

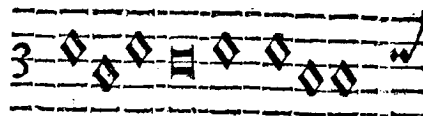
und, und vns deß Liechtes Kinder



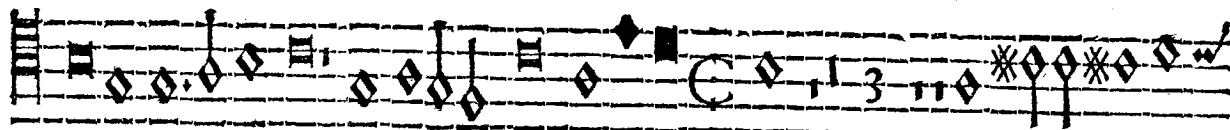
macht, Ky- ri- o- leis, Ky- ri- o-

leis.

Ripieno.
Omnes.



Gelobet seystu Gelobet



seystu IE- Su Christ, daß du Mensch geboh- ren bist,

deß frewet sich, deß

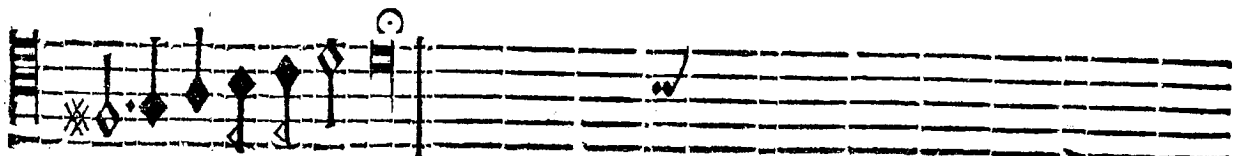


frewet sich der En- ge-lein Schaar,

Ky-

ri- o-

leis, Ky- ri-



leis.

3. Theil.

67

solus

Der Sohn deß Vaters:

Daß Er, daß er vnser sich erbarm,

daß er vn-fer, daß er vnser, er sich erbarm, vnd in dem Himmel mache reich,

6

vnd in dem Himmel ma- che reich, vnd seinen lieben En-gelein gleich,

3 6

vnd sei-nen lie-ben En-ge-lein gleich, Kyri- o- leis, Ky- ri- oleis,

Ripieno Omnes.

Ky-

ri- oleis,

Das hat Er alles, das hat Er alles

20

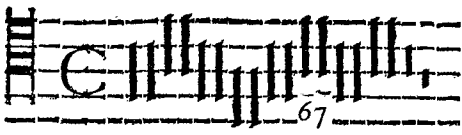

uns gethan, seine grosse Liebe zu zei- gen an, vnd danck ihm deß, ij

2

in E- wig-keit, Ky- ri- o- leis, ij

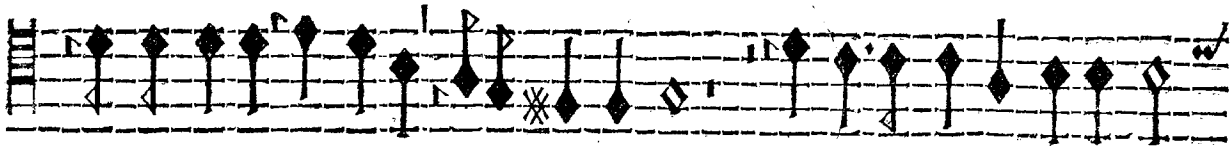
Ky- ri- o- leis, ij

Ky- ri- o- leis.

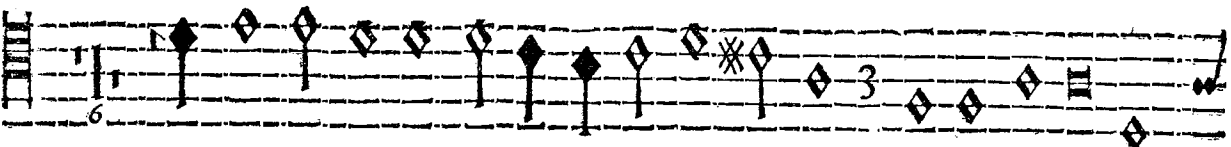
3. Theil.  *folus* 

Der Sohn deß Vaters:


Daß Er, daß er vnser sich erbarm,



daß er vn-ser sich erbarm, sich er-barm, vnd in dem Himmel mache reich,

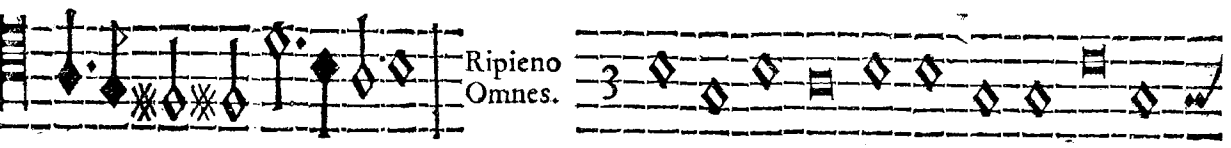


vnd in dem Himmel ma-che reich, vnd sei-nen lie-ben



En-ge-lein gleich, y

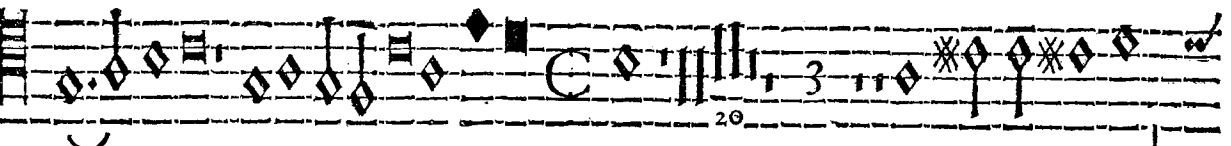
Ky-ri- o- leis,



Ripieno Omnes.

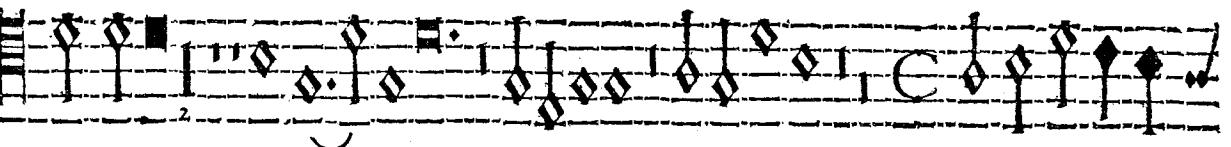
Ky-ri- o- leis, y

Das hat Er al-les, das hat Er al-les



vns gethan, seine grosse Lieb zu zeigen an,

vnd danck ihm deß, vnd



danck ihm deß, in E-wigkeit, Kyri- oleis, Ky-ri- o-leis,

Ky-ri- o-



leis, Ky-ri- oleis, Ky-ri- o-

leis.

XXXIII.

TENOR 5. Chori. Chorus Vocalis: vel Capella. ab 8. 9. 10. ad 20.

19

I. Theil.

Jesaja dem Propheten: Heilig ist

Gott der HERR NE Ze ba oth/ der HERR NE/ Ze ba oth/

Sein Ehr die gan ne Welt erfül let hat.

2. Theil.

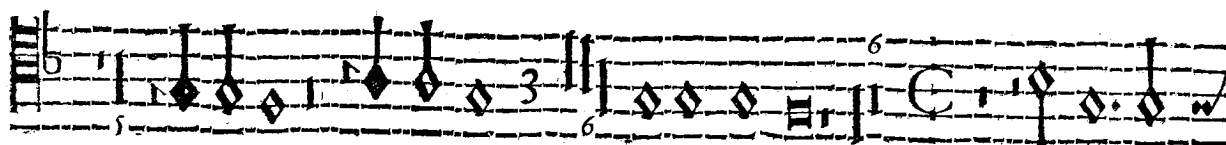
Hei lig ist Gott der HERR/ Hei lig ist Gott der HERR/

ij Ze ba oth/ Ze ba oth/ Ze ba oth/ Heilig ist

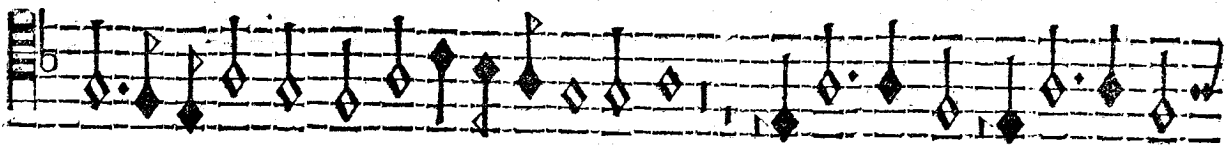
Gott der HERR Ze ba oth/ Hei lig ist Gott der HERR Ze ba oth/ sein

Ehr die gan ne Welt erfül let hat/ Heilig ist Gott der HERR Ze ba oth/

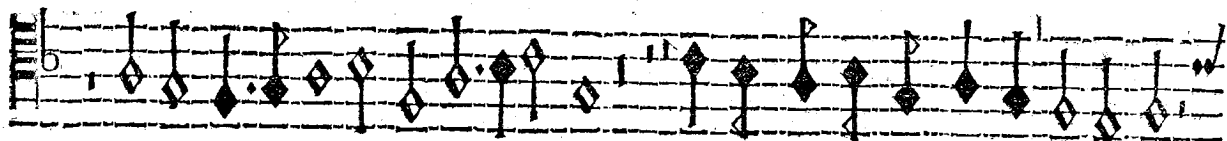
Ze ba oth/



Ze- ba- oth ij Hellig ist Gott/ Sein Ehr die



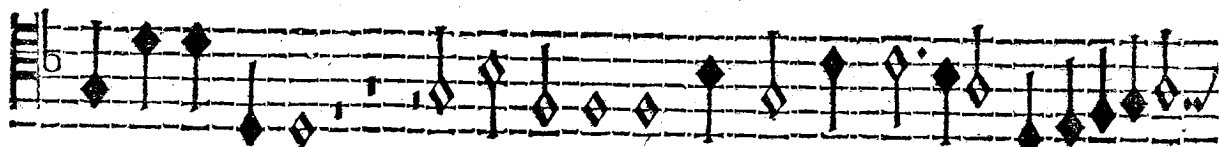
gan- ze Welt erfül- let hat/ von dem Geschrey/ von dem Geschrey/



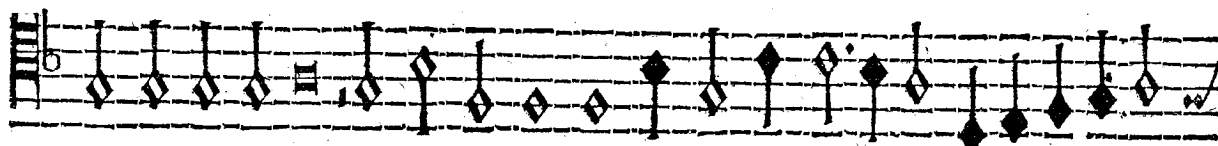
mit- tern Schwell vnd Walcken gar/ das Hauß auch ganz voll Rauchs vnd Nebels war/



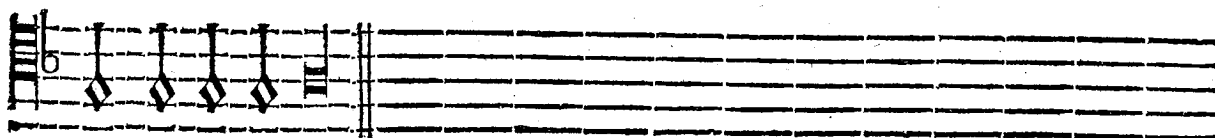
das Hauß auch ganz voll Rauchs/ das Hauß auch ganz voll Rauchs/ das Hauß auch ganz voll



Rauchs vnd Nebels war/ das Hauß auch ganz voll Rauchs/ ganz voll Rauchs/ voll



Rauchs vnd Nebels war/ das Hauß auch ganz voll Rauchs/ ganz voll Rauchs/ voll



Rauchs vnd Nebels war.

XXXIV.

1. Clarica.

à 7. 12. 16. & 20.

17

In dulci jubilo.

1. Art.

I. Theil.



3. Pausen.

Omnes

In dulci jubilo :

3. Pausen.

7. Pausen.

3. Pausen.

15. Pausen.

6. Pausen.

O Iesu parvule :

5. Pausen.

5. Pausen.

17. Pausen.

2. Pausen.

O Patris charitas :

19. Pausen.

Darauff so bald eine
Intrada zum Final.

2. Theil.

18. Pausen.

Vbi sunt gaudia :

1. Pausa.

8. Pausen.

8. Pausen.

1. Clarica.

XXXIV.

à 7. 12. 16. & 20.

Alter Bass.

In dulci jubilo.

1. Art.

I. Theil.



3. Pausen. Omnes.

In dulci jubilo :

Clarien. 5. Pausen. Omnes.

8. Pausen. 3. Pausen.

15. Pausen.

O Iesu parvule :

7. Pausen. 5. Pausen.

O Patris charitas :

Clarien. 1. Pausa.

19. Pausen.

Darauff so bald eine Intrada zum Final.

2. Theil.

Vbi sunt gaudia :

1. Pausa.

Clarien. 4. Pausen.

Decimus Tertius

D dddd 2

Clarien:

1. Clarien.

à 7. 12. 16. & 20.

17

2. Pausen.

1. Pausa.

4. Pausen.

1. Paus.

6. Pausen.

11. Pausen.

10. Pausen.

Darauff so bald eine
Intrada zum Final.

2. Art.

Dieser 1. Clarien muß zu dieser andern Art
auch zum Principal gebraucht werden.

XXXV.

CANTUS.

à 5. 9. 13. 17. & 21.

2. Capella in Choro pleno

18

Hale- luiah, ij ij hale, hale- luiah,

ij ij ij hale- luiah, ij

ha- le- lu- ia- h. Christ ist erstanden:
Christ fuhr gen Himmel:

Wehr er nicht erstanden:
Darumb danck dem Herren:

52. Pausen.

Haleluiah
repetatur.

57. Pausen.

Haleluiah
repetatur.

71. Pausen.

Haleluiah
repetatur.

Haleluiah,

XXXVI.

Clarien. 13. Pausen. 4. Pausen. 1. Pausa.

6. Pausen. 11. Pausen.

10. Pausen.

Darauffso bald eine Intrada zum Final.

2. Ort/ tacet.

XXXV.

Hale-luiah, hale-lu, hale-luiah, ij hale, hale-luiah,

ij ha-le, hale-luiah, hale-luiah, hale, hale-luiah, ij

ha-le, ha-le-lu-iah. 52. Pausen. Haleluiah repetatur. 57. Pausen.

Christ ist erstanden:
Christ fuhr gen Himmel:

Wehr er nicht erstanden:
Darumb danckte dem Her:

Haleluiah repetatur. 71. Pausen. Haleluiah repetatur.

Haleluiah.

XXXVI.

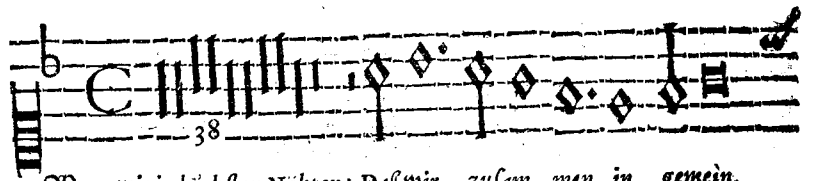
CANTUS. 5. Chorus: di Flauti: & Theorb. Testudin.

à II. 15. 18. 19. 21.

78

I. Theil.

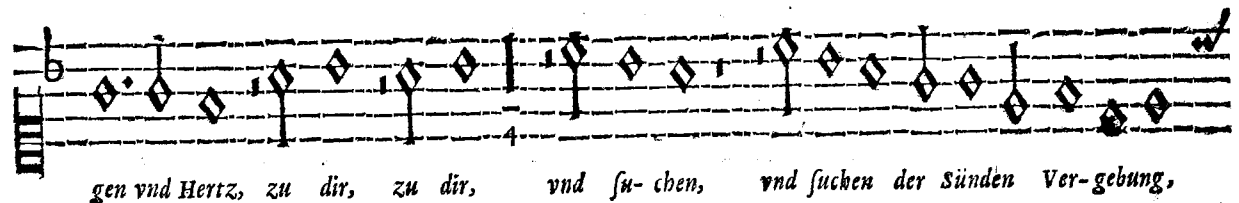
Voce.



Wenn wir in höchsten Nöthen: Daß wir zusam- men in gemein,



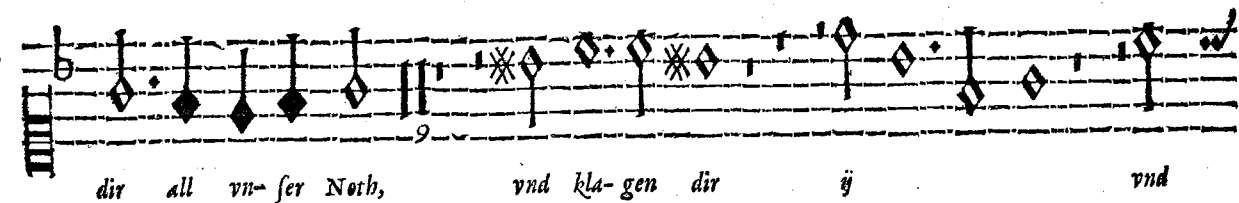
dich an- ruffen, vmb Rettung auß der Angst vnd Noth, vnd heben vnser Au-



gen vnd Hertz, zu dir, zu dir, vnd su- chen, vnd suchen der Sünden Ver-gebung,



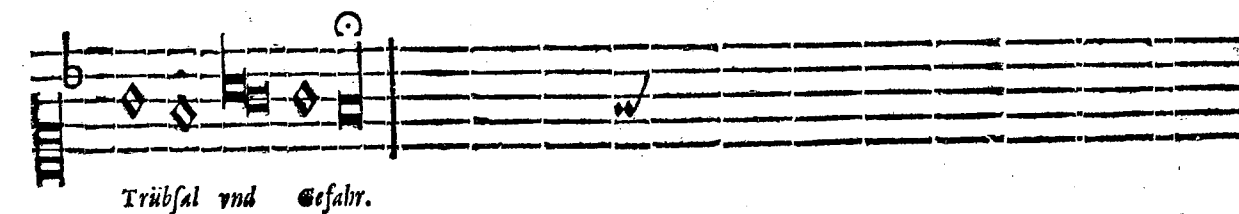
vnd al- ler Straffen lin-derung, aller Straffen lin- de- rung, vnd klagen



dir all vn- ser Noth, vnd kla- gen dir ü vnd



kla- gen dir all vn- ser Noth, in grossen



Trübsal vnd Gefahr.

2. Theil.

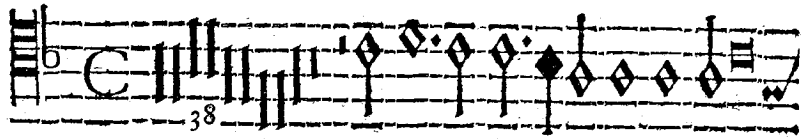
XXXVI.

20

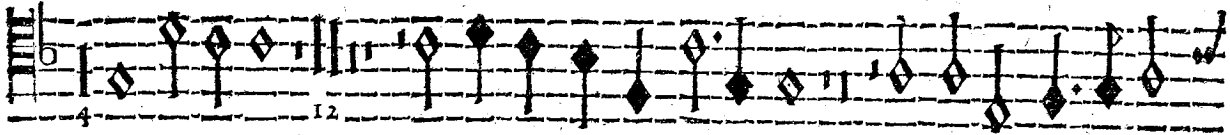
à II. 15. 18. 19. 21. 5. Chorus: di Flauti: & Theorb, Testudin. TENOR.

I. Theil.

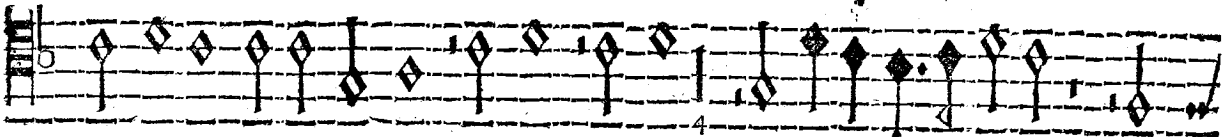
Flauto vel
Fiffari.



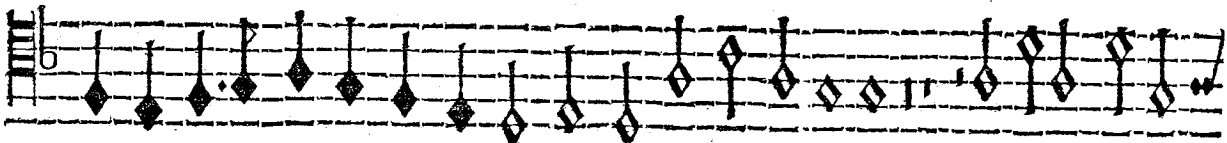
Wenn wir in höchsten Nöthen: Daß wir zu-sam men in gemein,



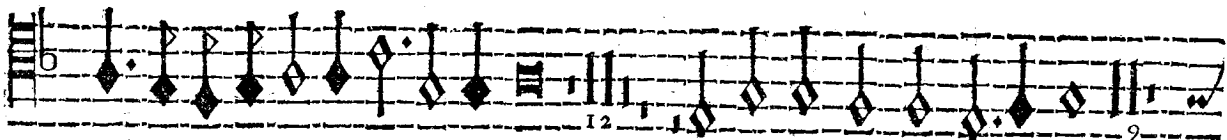
dich an-rufen, vmb Rettung auß der Angst vnd Noth, vnd heben vn-



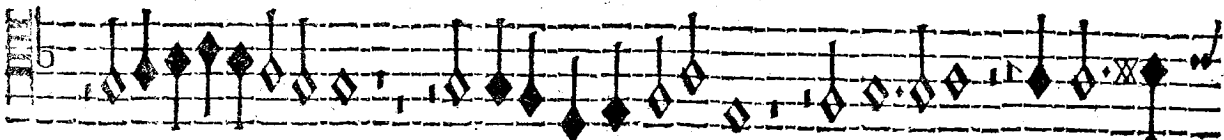
ser Augen, Augen vnd Hertz, zu dir, zu dir, vnd su- chen, vnd



su- chen der Sün-den Vergebung, vnd aller Straffen



lin- derung, lin-de-rung, vnd klagen dir all vnser Noth,



vnd klagen dir all vnser Noth, vnd klagen dir all vnser Noth, vnd klagen dir, all vn-



ser Noth, in grossen Trüb- sal vnd Ge- fahr.

Decimus Tertius

2. Theil.

2. Theil.

Sih nicht an vnser Sün- de groß, sprich vns derselbn auß Gnaden loß,
 in vnfern Elend bey, steh vns in vnfern Elend bey, Auff daß von
 Hertzen kön- nen wir, auff daß von Hertzen, ij
 kön- nen wir, nachmals mit Freuden dan- cken dir, nachmals mit Freuden,
 ij
 Dich allzeit preisen hie vnd dort, dich allzeit prei- sen,
 ij 16 4
 hie vnd dort, dich allzeit prei- sen, dich allzeit
 preisen hie vnd dort, dich allzeit preisen hie vnd dort.

2. Theil.

Sih nicht an vn-fer Sün-de groß, Sprich vns derselbn aus gna-den los,

in vn-ferm E-lend bey, steh vns in vn-ferm, in vn-ferm E-lend bey,

Auff das von Her-tzen, von Hertzen kon-nen vvir, Auff das von Hertzen,

kon-nen, von Hertzen konnen vvir, nachmals mit freyvden dancken dir,

nachmals mit freyvden, ij

dich all-zeit preisen hie vnd dort, dich all-zeit preisen,

dich all-zeit prei-sen hie vnd dort, dich

all-zeit preisen, dich all-zeit preisen hie vnd dort, ij

Hierauff solte das XXXVII. folgen: Weil es sich aber im Drucken nicht schicken wollen/ so ist das XXXVIII. vorher/ vnd das XXXVII. hernach gesetzt.

Decimus Tertius.

Ecccc

XXXVIII.

XXXVIII.

CANTUS

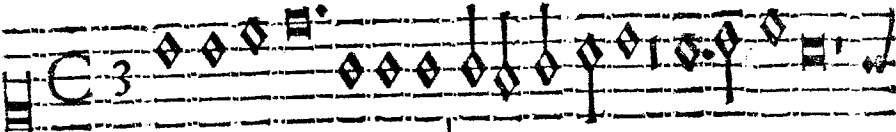
Teutsche Missa:

à 11. 15. & 19.

12.

1 Capella: Vocalis.

Kyrie: Christe: Kyrie: tacent.

Gloria:  

Et in terra:  

Glory sey Gott! Glory sey Gott! in der Höhe!

Glory sey Gott! in der Höhe! in der Höhe!

und auff Erden Fried! den Menschē ein wol gefallen.



XXXVIII.

ALTUS.

Teutsche Missa:

à 11. 15. & 19.

13.

Capella: Vocalis.

Kyrie: Christe; Kyrie: tacent.

Gloria:  

Et in terra.  

Glory sey Gott! Glory sey Gott in der Höhe!

Glory sey Gott! in der Höhe! in der Höhe!

und auff Erden Fried! den Menschen ein wol gefallen.

XXXVIII.

XXXVIII.

14.

Teutsche Miffa: à 11. 15. & 19.

TENOR.

1 Capella Vocalis.

Kyrie: Chriftc; Kyrie: tacent.

Gloria:  

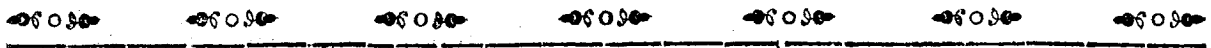
Et in terra. Glory fey Gott/ ij in der Hö-he/



Glory fey Gott/ Glory fey Gott/ Glory fey Gott/ in der Hö-he/ ij



vnd auff Erden Fried/ den Menschen ein wol-gefallen/ ein wol-ge-fallen.



XXXVIII.

15.

Teutsche Miffa: à 11. 15. & 19.

BASSUS.

Capella Vocalis.

Kyrie: Chriftc; Kyrie: tacent.

Gloria:  

Et in terra pax. Glo-ry fey Gott/ ij in der Hö- he/



Glo-ry fey Gott ij in der Hö-he/ ij vnd auff Erden Fried/



den Menschen ein wol-ge-fal-ten.

Decimus Tertius.

Ecccc 2

Wis

CANTUS.

Wir sa gen dir danck/ Gott allmechtiger Va-ter/

Gott allmech- ti- ger Va- ter/ Gott all-mech- ti- ger Va- ter: JE- su Chri- ste/

JE-su Chri- ste du al- ler Höch- ster/ der du hin- nimbst/

die Sünd der Welt/ er- barme dich/ erbarm dich vnser/ erbar- me dich vn-ser.

ALTUS.

Wir sa gen dir danck/ Gott allmechtiger Va- ter/

Gott allmechti- ger Va- ter/ Gott allmechtiger Vater JE- su Chri- ste/ JE- su

Chri- ste du al- ler Höch- ster/ der du hinnimbst/ hinnimbst

die Sün- de der Welt/ er- bar- me dich vn- ser/ er- barme dich vn- ser.

Wir

Wir sa- gen dir danck/ Gott allmechtiger Vater/

Gott allmech-ri-ger Vater/ Gott allmech-ri-ger Va- ter

JE- su JE- su Chri- ste/ JE- su Chri- ste du al- ler Höchster/ du al- ler Höchster/

der du hin- nimbst die Sünde der Welt/ er- bar- me dich vn- ser/

er- bar- me dich/ er- barm dich vn- ser.

Wir sa- gen dir danck/ Gott allmechtiger Vater/ Gott allmechtiger Vater/

Gott allmech- tiger Vater JE- su Chri- ste/ du al- ler Höchster/

der du hinimbst die sünde der welt/ erbarm dich vnser/ erbarm dich vnser.

Decimus Tertius.

Ecccc 3

Qui tollis.

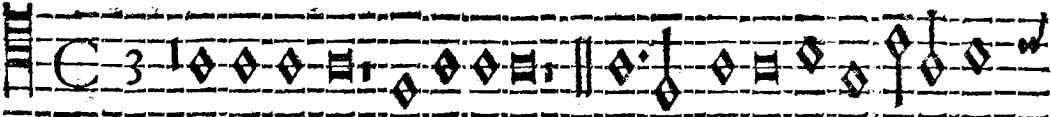
CANTUS.

Qui tollis. 
 Der du hinnimbst/ij der du hinnimbst die sünde der Welt/
 nimb an vn-ser Gebet/ 
 sampt dem hei-li-gen Geist in der Herrligkeit/
 in der Herr-lig-keit Gott des Va-terß/des Va-terß/ 
 A-men/ A-men.
 A-men/A-men. 

ALTUS.

Qui tollis. 
 Der du hinnimbst/ij der du hinnimbst die Sünde der Welt/
 nimb an vnser 
 Gebet/vnser Gebet/ sampt dem heiligen Geist in der Herrligkeit/
 in der Herrligkeit Gott des Va- 
 ters/ Amen/Amen/ A-
 men. 

Qui tol.

Qui tollis. 

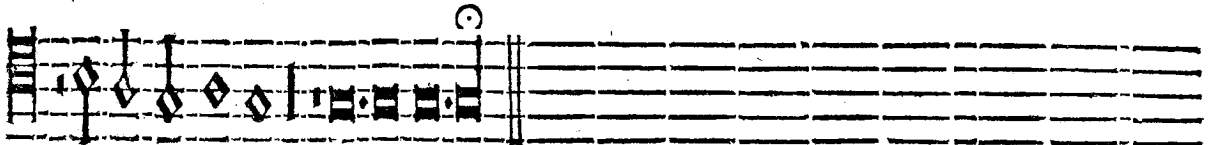
Der du hinnimbst/ ij der du hinnimbst die Sünde der



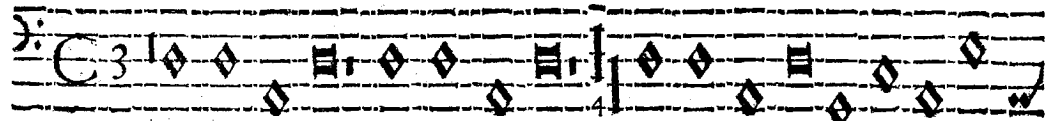
Welt/ nimb an vnser Gebet/



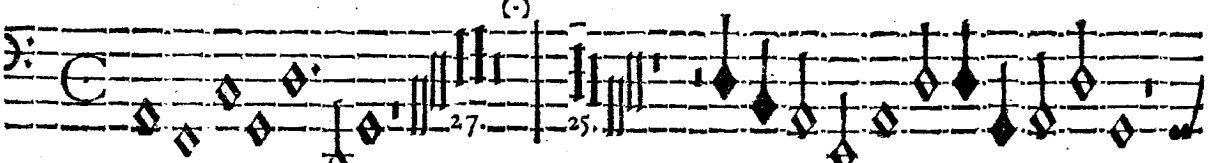
sampt dem heiligen Geist in der Herrlichkeit/ in der Herrlichkeit Gott des Vaters/



Amen/ ij ij

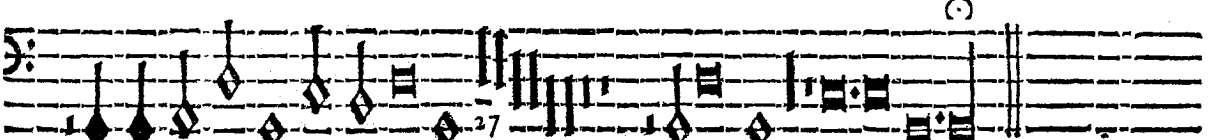
Qui tollis. 

Der du hinnimbst/ ij der du hinnimbst die Sünde der



Welt/nimb an vnser Gebet/

sampt dem heiligen Geist in der Herrlichkeit/



in der Herrlichkeit Gott des Vaters/

Amen/ ij ij

XXXVII.

BASSUS.

1. Capella: ad Instrumenta.

à 3. 4. 6. 7. 9. 10. 11. 13. 17.

13.

N Sinfonia. Ach mein Herr
 14. Pausa. 166. Pausa. Ripieno
 weicher von mir / ij ij
 als le Belthäter / als le Belthä- ter /
 Lento Forte Presto
 10. 3/2
 mein Gebet
 nimbt der Herr an / ij ij

XXXIX.

CANTUS Capella.

13.

Herr Christ der einzig Gottes Sohn.

1. 2. 3. 4. vers. tacent.

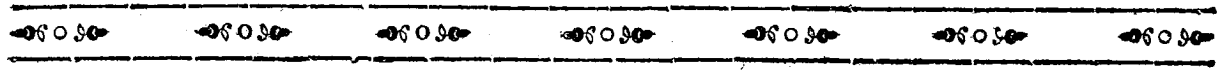
Tutti. **H**err Christ der einzig Gottes Sohn.
 Der 5. und letzte Vers. Er tödt vns durch dein Blut / erweck vns durch dein Gnad /
 den alten Menschen krenckel / daß der neue leben mag / wol hie auff die- ser Er- den / den
 Ein vnd all be-gerden / vnd gedanken haben zu dir.

es müssen

es müssen alle meine Feinde zu schanden werden / vnd zu schandē werden / plöglīch / vnd zu schanden werde plöglīch / vnd zu schanden werden plöglīch /

Lento Presto

Der ander Theil (Der Herr aber ist mein Hirte) ist in Polyhymnia Iubilæa zufinden.



XXXIX.

Herr Christ der einig Gottes Sohn.
1. 2. 3. 4. vers. tacent.

Tutti

Der 5. vnd letzte vers. Er töd vns durch dein Güte / er weck vns durch deine Gnad / den alten Menschen krencke / das der newe leben mag / wol hie auff dieser Erden / den sün vñ alle begerden vnd gedanken haben zu dir.

XL.

Capellæ CANTU S.

à 5. 9. 15. & 19.

16.

I. Theil. **M** Sinfonia. Meine Seel: vnd mein Geist: vnd m. Geist: v. m. Geist:

7 freuet sich Gottes meines Hey- lan- des.

25. Den er hat: Werden mich selig preisen al- le Kindes Kind. Ritornello.

2. Theil. Den er hat. grosse ding/ gross: ding an mir gethan/ vnd des Name hei- lig ist.

30. Vnd seine B: Sinfonia. Er v- bet Gewalt/ er v- bet Gewalt/ er v- bet Ge-

walt mit seinem Arm/ die hoffertig sind/ ij in ihres herzen sü/ in ihres her- zen sü.

3. Theil. Er stöffet: Sinfonia. füllet er / füllet er / füllet

er mit Gütern/ fül- let er/ ij füllet er mit Gütern/ fül- let er / füllet er mit

Gü tern/ füllet er/ ij ij füllet er / ij mit Gütern/ vnd lest die Reichen/

vnd lest

XL.

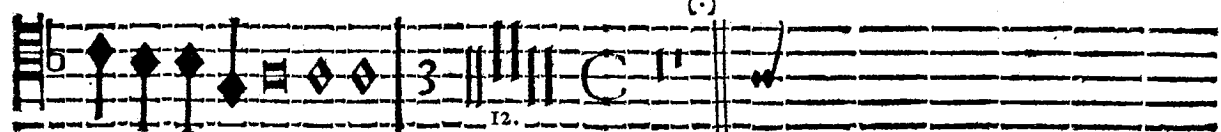
18.

15. 9. 15. & 19.

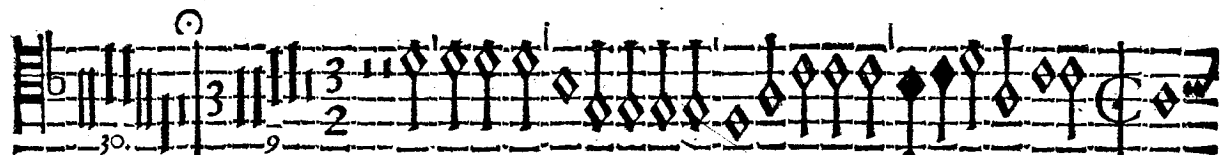
Capellæ TENOR.

1. Theil.  **Sinfonia.** Mein Seel: Vnd mein Geist/vnd m: G: ij

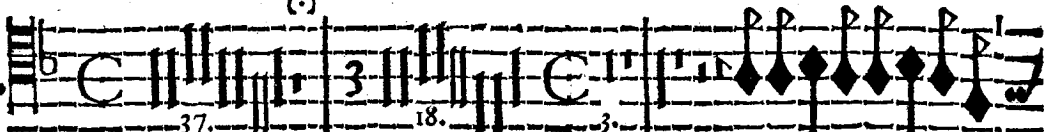
 fre- wet sich Gottes mei- nes Heylandes. Denn er hat die: werden mich se- lig

 preisen al- le Kindes Kind. **Ritornello.**

2. Theil.  Denn er hat: grosse Ding an mir ge- than/ vnd des Name hey- lig ist.

 Vnd seine D: **Sinfonia.** Er v- bet Gewalt/er v- bet Gewalt/er v- bet Gewalt mit seinem Arm/

 die Hoffe- rig sind/ij in ih- res Her- zen sinn/ in ih- res Her- zen sinn.

3. Theil.  **Er stöf- fet: Sinfonia.** füllet er/ füllet er/ füllet

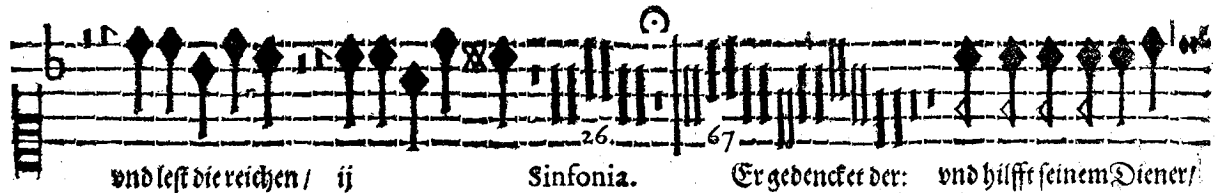
 er mit Gütern/ füllet er/ ij ij mit Gütern/ füllet er/ ij fül- lee

 er mit Gütern/füllet er/ ij ij fül- lee er mit Gü tern vnd le- st die Rei- chen/

Decimus Tertius,

Fffff 2

vnd

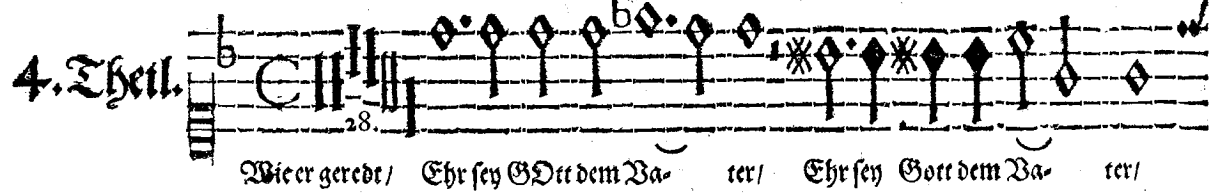


vnd leß die reichen / ij Sinfonia. Er gedencet der: vnd hilfft seinem Diener!



vnd hilfft seinem Die- ner I fra-el.

4. Theil.



Wie er geredt / Ehr sey Gott dem Va- ter / Ehr sey Gott dem Va- ter /



Ehr sey Gott de Va-ter vnd dem Sohn / Ehr sey Gott dem Vater / G: dem Vater / G: dem Vater /



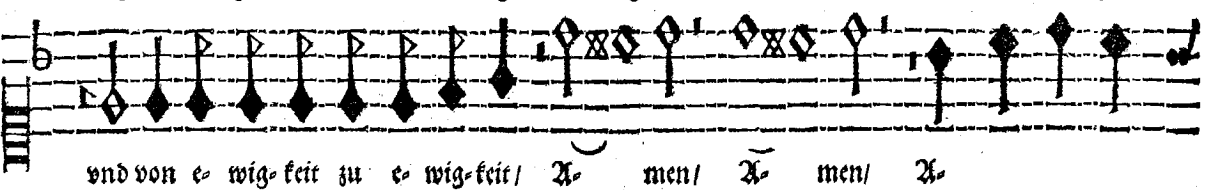
Ehr sey G:d: Vater vñ dem S: vnd dem hei-ll-gen Geiste / vnd dem heiligen Gei- ste.



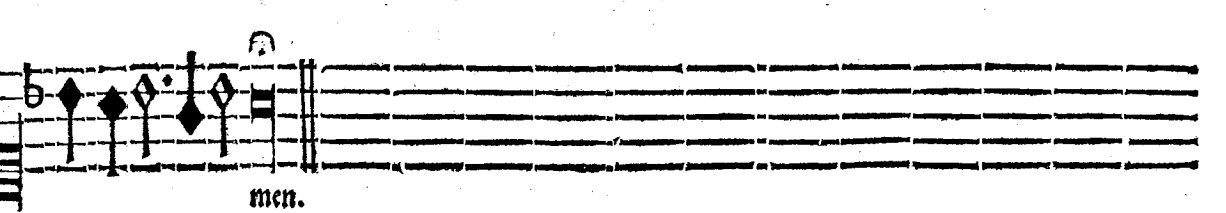
Wie es war: von ewig-keit zu ewigkeit / vnd von ewigkeit zu ewigkeit / vnd von



ewigkeit zu ewigkeit / vnd von ewig: zu ewig: vnd von ewigkeit zu ewigkeit /

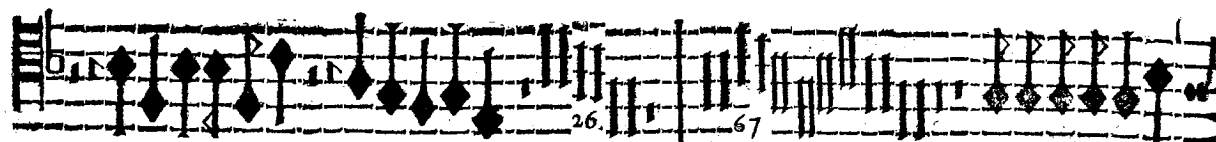


vnd von ewig-keit zu ewig-keit / A- men / A- men / A-

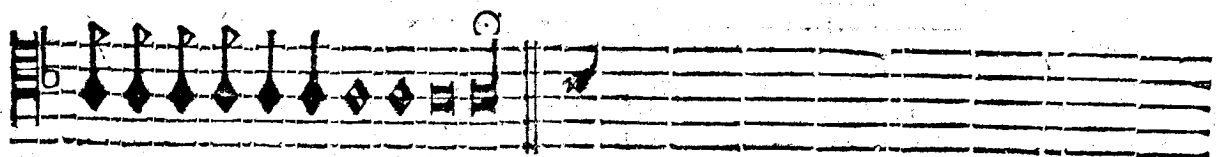


men.

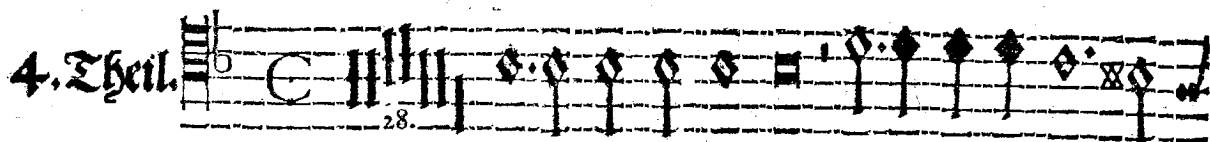
vnd leß



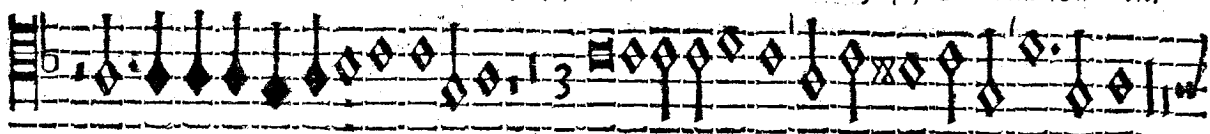
vnd lest die reichē lār/ vnd lest die reichen. Sinfonia. Er gedencket: vnd hilff seine Diener!



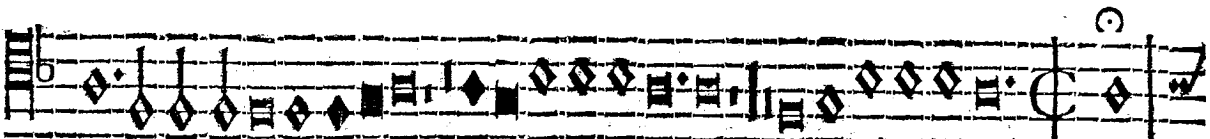
vnd hilff seinem Dien: Je. fra. el.



Wie er geredt: Ehr sey Gott dem Va- ter/ Ehr sey Gott dem Va- ter/



Ehr sey Gott dem Va- ter vnd de Sohn. Ehr sey G. d. Vater/ Gott dem Vater/ dem Va- ter/



Ehr sey Gott de Vater vnd de Sohn/ vnd d. hei- li- gen Geiste/ vnd dem hei- li- gen Gei- ste:



Wie es war: von ewigkeit zu ewigkeit/ vnd von ewig: zu ew: vnd von ewig: zu ew:



v. von ewig: zu ewig: vnd von ewig: vnd von ew: zu ew:



Amen/ ij A. men/ ij

Decimus Tertius.

Ffff 3

V. NB. Diese

TENOR.

V.

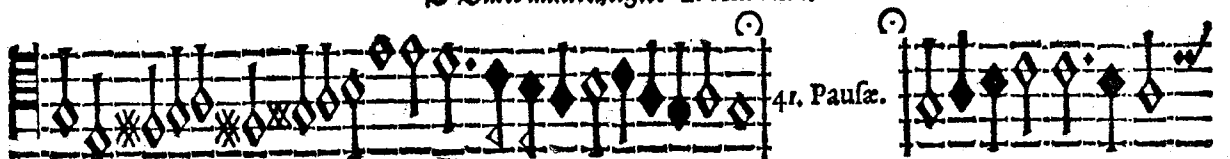
NB. Diese Sinfonien, können vorn/ in der Mitten vnd hinter dem Teutschen Kyrie (O Vater allmechtiger Gott) mit Instrumenten muscirt werden.



1. Sinfonia. à 5.



O Vater allmechtiger. 2. Sinfonia.



Christe wolff vns: 3. Sinfonia.



Vergib vns allvns: 4. Sinfonia.

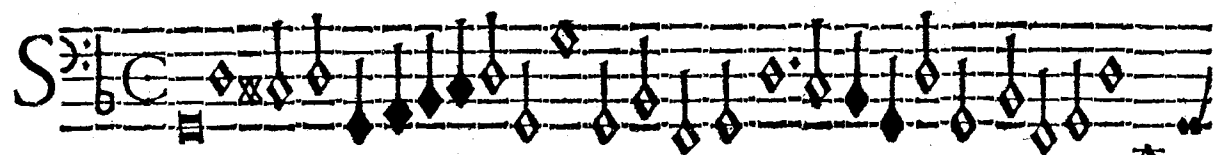


Hierauff folget das VI. Allein Gott in der Höh sey Ehr.

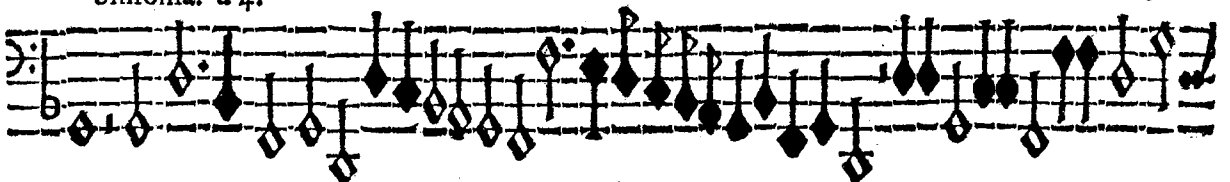
XI.

BASSUS.

Diese Sinfonia gehört zu dem XI. Gelobet vnd Geprieset.



Sinfonia. à 4.

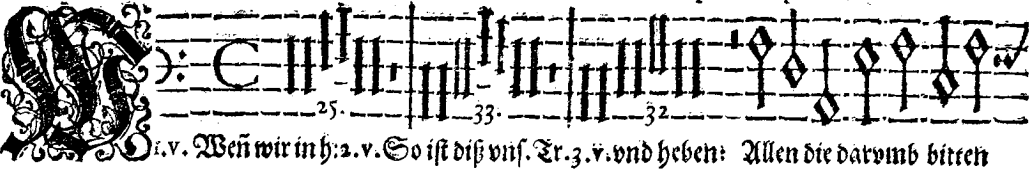


Gelobet vnd Geprieset.

VIII.

Wenn man zu dem VIII. (Wenn wir in höchsten Nothen seyn / à 4. & 8.) einen Chorum pro Capella haben wolte: So habich alhier einen Bassum zu solchem Choro mit ansetzen wollen; darzu ein jeder Musicus, nach seinem gefallen auß den andern Stimmen/die restirende drey Stimmen/als Tenorem, Altum vnd Cantum setzen / vnd sich dessen gebrauchten.

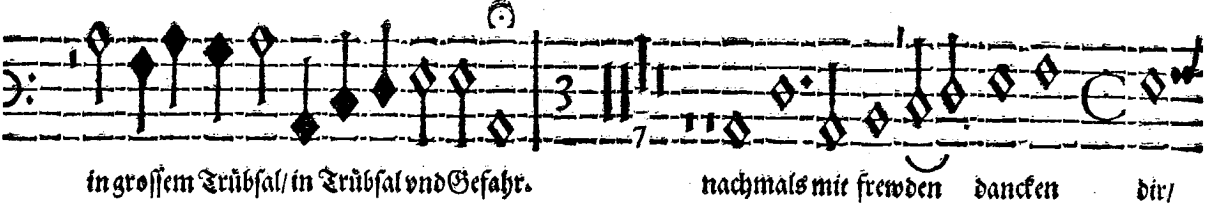
Chori pro Capella, BASSUS I.

I. Theil. 
 v. v. Wenn wir in h: 2. v. So ist diß vnser. Tr. 3. v. vnd heben: Allen die darumb bitten



dich/im namen deines Sohnes/deines Sohnes Jesu Christ/ der vnser Heil vnd Fürsprecher ist.

2. Theil. 
 Drumb kommen wir: vnd klagen dir all vnser Noth/



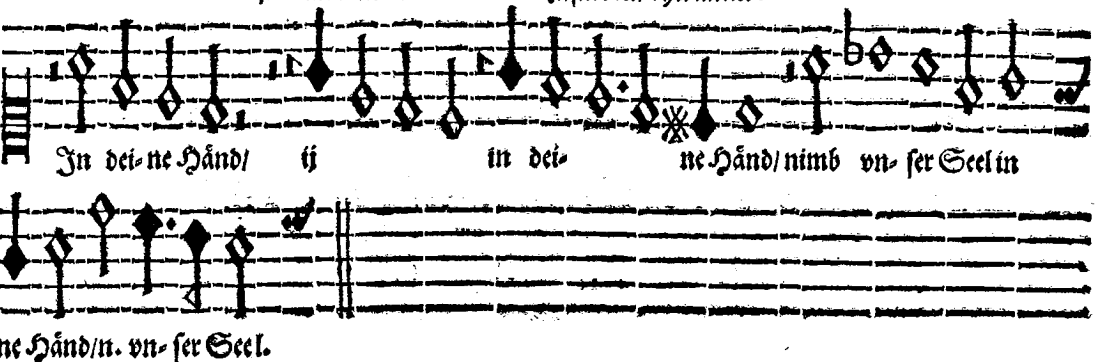
in großem Trübsal/ in Trübsal vnd Gefahr. nachmals mit freuden danken dir/



dich allzeit preisen hier vnd dort/dich allzeit preisen hier vnd dort.

NB.

In diesem PARTE sind keine Diminutiones zu resolviren, als im 4. Theil des XXX. dieselbige aber sind albereit in PRIMO zu finden/ ohn allein:

Lin. 6. 7. 
 In dei-ne Händ/ ij in dei-ne Händ/nimb vn-ser Seel in
 dei-ne Händ/n. vn-ser Seel.

Decimus Tertius.

Hagios,



H Agios, Hagios, Hagios, sancte sanctorum, Pater patrum nostrorum, DEUS Abraham, DEUS Isaac, DEUS Jacob, DEUS Apostolorum, DEUS Prophetarum, DEUS credentium, DEUS & Pater Domini nostri IESU CHRISTI Filii tui, te invoco suppliciter, pariter & deprecor: Oranti mihi desiderium animæ ac integritatem cordis præstare digneris, ut lavacro salutari recreatum pectus, à delictis carnalibus incolume persistat: atq; ut in Ecclesia tua sancta florere nos permittas fide illibata, mente incorrupta, devotione robusta, operatione seu dilectione continua. Tribuas mihi mentem integram, innocentiam, sinceritatem devotam, conscientiam sanctam, puram, sobriam, castam, contra omnes insidias seculi gloriosa fide degentem, contra Diaboli minas & carnales illecebras munitum pectus concedas, ne violentis & cruentis lethalibus laqueis implicemur, ut signum salutis æternæ incolume perferamus. Pelle à me omnem seculi luxum & illuviem, omnemq; Diaboli persuasionem, qui sedes super Cherubin & super thronos ad dexteram Patris. Da cordi meo te desiderare, desiderando quærere, quærando invenire, inveniendo amare. Extingue in me desideria carnis, & accende ignem tui amoris: Expelle à me spiritum superbiæ, & concede propitius thesaurum humilitatis tuæ: amove à me furorem iræ, & indulge mihi benignus scutum patientiæ: da mihi solidam fidem, spem congruam, charitatem continuam: averte à me vanitatem mentis, inconstantiam, opprobria proximorum, scelera detractionum, divitiarum cupidinem, inanis gloriæ appetitum, hypocrisis malum, adulationis venenum, contemtum inopum, oppressionem debiliùm, avaritiæ ardorem, invidiæ rubiginem, blasphemæ mortem. DEUS misericordia mea, oro te per dilectum Filium tuum, da mihi misericordiæ opera, pietatis studia, compati afflictis, consulere erroneis, succurrere miseris, subvenire egenis, consolari mcestos, relevare oppressos, pauperes recreare, dimittere debitoribus, parcere in me peccantibus, odientes me diligere, pro malis bona reddere, neminem despiciere sed honorare, bonos imitari, malos cavere, virtutes amplecti, vitia rejicere, in adversis patientiam, in prosperis continentiam, custodiam oris & ostium circumstantiæ labiis meis, terrena calcare, cœlestia sitire. Fac Domine virtus salutis meæ, ne sim de numero illorum, qui ad tempus credunt, & in tempore tentationis recedunt: Ob umbra caput meum in die afflictionis & salus in tempore tribulationis. En Domine illuminatio mea, & salus mea, rogavi quibus ego, intamavi quæ timeo, da quæ peto, per Filium tuum Salvatorem nostrum benedictum in secula,
Amen.

M. DC. XXIII.

Mihi In agone sVbsIDio Veni o ChrIste IesV.

1623.

M. DC. XXIV.

Iste ChrIstVs IesVs est MeVs aDIVtor.

1624.

M. P. C.

F I I A.