

MVSÆ
S I O N I A E
Geistliche Concert Gesänge
über die fürnehmste
Deutsche Psalmen und Lie-
der / wie sie in der Christlichen Kirchen ge-
sungen werden / mit VIII. Stim-
men gesetzt /
Und in Druck verfertiget
Durch
Michaëlem Prætorium,
Fürstlichen Braunschweigischen
Capellmeister.

Vierdter Theil.
TENOR II. CHORI.
Helmstadt 1607.



Register dieses Bierd- ten Theils.

1. Das alte Jahr vergangen ist.
2. Von Himmel hoch da kom ich her.
3. 2. Theil. Euch ist ein Kindlein heut gedohrn:
3. Theil. Lob/Ehr sey Gott im höchsten Thron.
5. 1. Theil. O Lamb Gottes unschuldig.
2. Theil. O Lamb Gottes.
7. 1. Theil. Christus der uns selig mache.
2. Theil. O hilff Christe Gottes Sohn.
9. Mensch wisten leben seliglich.
10. { Aus tieffer Nothe schrei ich zu dir.
 { Aus tieffer Nothe laßt uns zu Gott.
11. Mein Trost und Hülf ist Gott allein,
Was mein Gott will.
12. 2. Theil. Gott ist mein Trost.
13. Wer Gott vertrawe,
Gott ist mein Leiche.
15. Bewahr mich H E R R.
17. Herzlich lieb hab ich dich O H e r r.
18. 2. Theil. Es ist ja H e r r dein Geschenck und Gab,
19. { Christ der du bist der helle Tag.
2. Theil. Ob schon die Augen schlaffen ein.
20. { Wenn wir in höchsten Nöthen seyn.
2. Theil. Drumb kommen wir.
21. { Wenn mein Stündlein verhanden ist.
2. Theil. Ich bin ein Glied.
22. { Mit Fried und Frend ich fahr dahin:
2. Den hastu allen fürgestellt,
23. In deinem grossen Zorn.

O Höch-

24. O Höchster Gott / O unsrer lieber H e r z e .
 25. Zu dir ich mein Herz erhebe.
 26. Auf dich ses ich H e r z e mein Vertrauen.
 27. { Wolauff ihr Heiligen vnd Frommen.
 28. { Gott segne uns durch seine Güte.
 29. Herz zur Zucht in deinem Grimmme.
 30. 2. Theil. Aber ich wart auff den H e r z e n .
 31. Mein Herz fürbringen will ein schön gedachte.
 32. Erhör mein Bitte vnd mein Begehrn.
 33. Ich wil des H e r z e n Gnad lob singen.
 34. Wer in des aller Höchsten Hut.
 Danck sagen wir alle.



Das



I.

TENOR II. Chor.



As al- te Jahr vergangen
 ist/ das alte Jahr vergangen ist/ das alte Jahr / ij ver-
 gangen/vergangen ist / ij das alte Jahr vergangen
 ij / ij wir danken dir /
 ij Herr Jesu Christ/ daß du uns in so grosser Gefahr/
 bewahret hast lang zeit vnd Jahr/vnd bitten dich /
 vnd bitten/ vnd bitten dich / ij ewi gen Sohn / vnd
 2

TENOR II. Cher.

I.

bitten dich ewigen Sohn des Vaters / du wilst / ij du wilst /
du wilst dein arme Christenheit / bewahren ferner allezeit / ij
du wilst / ij du wilst / ij du wilst dein
arme Christenheit / bewahren ferner allezeit / ij
bewahren / bewahren ferner al- lezeit / be-
wahren ferner / ij bewahren fer- ner / ij
allezeit.

Von



I. Theil.

II.

TENOR II. Chor.

I. v.

3. v.

On Himmel hoch da kom ich her/da kom
Es ist der Herr Christ unser Gott/Christ un-

ich her / von Himmel hoch /
fr Gott / es ist der Herr /

von Himmel hoch da kom ich her / ij
es ist der Herr Christ unser Gott / ij .

ij
ij

da kom ich her/ich bring euch / ich
Christ un- ser Gott/der will euch / der

bring euch gute neue Mehr/ich bring
will euch führen auf aller noht / der will

euch gute neue
euch führen auf aller

Mehr/ Da Himmel hoch da kom/ von Himmel hoch da kom ich her / ij
Noht/ Es ist der Herr Christ/ es ist der Herr Christ unser Gott / ij

von Himm-
es ist

mel hoch da kom ich her / ij
der Herr Christ unser Gott / ij
x ij

TENOR II. Chor.

II.

von Himmel hoch da kom ich her / kom ich her / ich bring euch /
 es ist der Herr Christ unsrer Gott unsrer Gott / der will euch /

 ich bring euch / ij gu- te neue Mehr /
 der will euch / ij führen aus aller noht /

 bring ich so viel / davon ich singn vnd sagen wil / davon ich / da-
 Heil selber seyn / von allen Sünden machen rein / von allen / von

 uon ich singn vnd sa- gen will / ij da-
 allen Sünden ma- chen rein / ij von

 uon ich singn vnd sa- gen wil.
 al- len Sünden ma- chen rein.

Euch



2. Theil.

III.

TENOR II. Chor.

2. v. Ach ist ein Kindlein / euch ist ein Kind.
4. v. Ach mein Herzliebes / ach mein Herzlie-

lein heut gebohrn / euch ist / euch ist ein Kindlein
bes Je- sulen / ach mein / ach mein Herzliebes

heut ge- bohren / euch ist ein Kindlein heut ge-
Je- su- lein / ach mein Herzliebes Je- su-

bohren / von einer Jungfränen auferkohrn / von einer Jungfränen / ij
lein / mach dir ein rein sanfste Bettlein / mach dir ein rein sanfste / ij

auf- erkohrn / von einer Jungfränen auferkohrn / ein
Bett- lein / mach dir ein rein sanfste Bettlein / ij

Kindlein / ij so iars vnd sein/
ruhen in / ij meins her- gen schrein/

TENOR II. Chor.

III.



Wonne sehn/das sol ewr Freud vnd
gesse dein/daz ich nimmer ver-

Wonne
gesse

seyn/das sol ewr Freud / ij
dein/daz ich nimmer / ij

ij das sol ewr Freud/
daz ich nimmer /

ij das soll ewr Freud vnd
ij das ich nimmer ver-

Wonne
gesse

sehn / ein
dein / zu

Kindlein so jart vnd sehn / das sol/
ruhen in meins Herzen Schrein / das ich/

das sol ewr
daz ich nimm-

Freud vnd Wonne sehn / das sol/
met vergesse dein / das ich /

das sol ewr
daz ich nimm-

Freud vnd Wonne sehn.
met vergesse dein.



3. Theil.

IV.

TENOR II. Chor.

C 3

s.v. Ob! Ehr sey Gott im höchsten Thren /

Lob/Ehr sey Gott / ij Lob/Ehr/Lob/Ehr sey Gott im höchsten

Thren / der vns geschickt seinen einigen Sohn / des freuet sich / der

Engel Schaar / des freuet sich der Ein-

gel Schaar / vnd singen vns / vnd sin- gen vns, vnd

sin- gen vns, vnd sin- gen vns, vnd sin-

vns / vnd singen vns solch newes Jahr/vn singen vns / ij solch newe es

The musical score consists of six staves of music. The top staff is for Tenor II, starting with a soprano C clef and a common time signature. The second staff is for Tenor I, also with a soprano C clef and common time. The third staff begins with a soprano C clef and a 3 over 8 time signature. The fourth staff continues with a soprano C clef and common time. The fifth staff begins with a soprano C clef and a 3 over 8 time signature. The sixth staff concludes with a soprano C clef and common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes and rests. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the overall style is that of a traditional church hymn or service music.

TENOR II. Chor.

IV.

A musical score for the Tenor II Chorus, consisting of three staves of music. The lyrics are written below each staff in German. The first staff starts with "Jahr / vnd sin-", followed by "gen uns solch newes Jahr /". The second staff starts with "des freuet sich / ij", followed by "des freuet sich" and "der En". The third staff starts with "gel Schaar / vnd sin-", followed by "gen uns solch new-". The final line of lyrics is "es Jahr."

Jahr / vnd sin- gen uns solch newes Jahr /
des freuet sich / ij des freuet sich der En
gel Schaar / vnd sin- gen uns solch new-
es Jahr.

I. Theil.

V.



A musical score for the first section, Part V, consisting of two staves of music. The lyrics are written below each staff in German. The first staff starts with "Lamb Gottes unschuldig / am stam des", followed by "C" and a bass clef. The second staff starts with "Ereukes geschlachter / geschlach-", followed by "tet / ana".

Lamb Gottes unschuldig / am stam des
C
Ereukes geschlachter / geschlach- tet / ana

V.

TENOR II. Chor.

Stein des Kreuzes / am Stein des Kreuzes geschlachter / am
 Stein des Kreuzes geschlachter / allzeit erfunden gedül-
 dig / allzeit / allzeit erfunden geduldig / gedül-
 dig / all Sünd hastu getragen / sonst müsten
 wir verza- gen ; sonst müsten wir verza- gen / Erbarme dich
 vnser / Erbarm dich vnser O Je- su / Erbarme dich
 vnser O Jesu / O Je- su . 8 O Lamb

TENOR II. Chor.

VI.

2. Theil



Lamb Gottes unschuldig / am stam des Cren-
ges geschlachte / O Lamb Gottes / am stam des Crenzes ge- schlach-
tet / alzeit / alzeit erfunden geduldig /
alzeit erfunden geduldig / gedul- dig /
wiewol du wurdest / wiewol du wurdest verachtet all
Sünd hastu getra gen / si sonst
müssstu wir vergagen / si gib

V I.

TENOR & H. Chor.

uns deinen Fried O Jesu/O Jesu / : Gib uns dein Fried/gib
 uns deinen Friede O Je- su / gib uns/gib uns deinen
 Friede / O Je- su / gib uns deinen Friede / O Je-
 su / O Je- su .



1. Theil.

VII.

Christus der uns selig macht / Christus / Christus
 Christus der uns selig macht kein bō̄s hat begangen / der
 B 11

TENOR II. Chor.

VII.

ward für vns / der ward für vns in der Nache / geführt
 für Gottlose Leut / geführt für Gottlose Leut / und felschlich verklaget /
 verklaget / geführt für Gottlose Leut / geführt für Gott-
 lose Leut / und felschlich verklaget / verlachte/verhönte
 und verspeytes / verlachte/verhönte und verspeytes / verlachte/verhönte und ver-
 speytes/verspeytes / wie denn / wie denn die Schrifte sagen / wie denn
 die schrift sa- get / wie denn die schrift / wie denn die Schrift / wie denn die

VIL.

TENOR II. Chor.



Schrifte / ij fa ger.



2. Theil.

VIII.

O hilff Christe / O hilff Christe / ij
 O hilff Christe / O hilff Christe Gottes Sohn / durch dein
 bitter Leiden / O hilff Christe / ij
 O hilff Christe Gottes Sohn / durch dein bitter
 Leiden/durch dein bitter / ij Ei- den / durch dein bitter
 B ij

The musical score for section VIII is composed of five staves of music. The first three staves are identical, featuring a single melodic line with vertical stems and small circles. The fourth staff begins with a whole note, followed by a half note, then a dotted half note, a quarter note, and a half note. The fifth staff begins with a half note, followed by a dotted half note, a quarter note, and a half note. The notes are primarily represented by vertical stems with small circles at the top.

TENOR II. Chor.

VIII.

Lei- den/durch dein bitter Lei- den / O hilf Christe / Gottes
 Sohn / si das wir dir stets unterhan/
 all Untu- gend meiden / beinen Tod vnd sein Ursach / si
 frucht- barlich bedenken / dir Dankopffer schen-
 ken / dir Dankopffer schenk. Gen.



Mensch

IX.

TENOR II. Chor.



D
 Ensch wil- zu leben / Mensch wilts
 leben seliglich / vnd bey Gott bleiben / vnd bey Gott blei-
 ben / vnd bey Gott bleiben / vnd bey Gott blei- ben ewiglich /
 Mensch wilts leben se- liglich / vnd bey Gott bleiben / ewig-
 lich / vnd bey Gott / vnd bey Gott / is bleibens ewiglich /
 ewiglich / soltu halten die zehn Gebot / die zehn
 Gebot / soltu halten die zehn Gebot / die zehn Ge-

TENOR II. Choi.

IX.

bot / soltu hal- ten diezehn Gebot /
die vns gebet vn- ser Gott / Kyrieleis / Kyrieleis /
ii Kyrieleis.



X.



aus tieffer Noht schrei ich zu dir /
Aus tieffer Noht laft vns zu Gott /
aus tieffer Noht / ii schrei ich zu dir / Hern Gottes-
aus tieffer Noht / ii laft vns zu Gott / von ganzem

hör mein rufen / Herr Gott erhör mein rufen / dein gnedig
 Herzen schreien / von ganzem Herzen schreien / bitten daß
 Ohr neig Herr zu mir / und meiner Bitt' sie öf-
 er aus seiner Gnad / uns woll vom Übel frey-
 fen / und
 mel- ner Bitt sie öf- sen / denn so du willt /
 woll vom Übel frey- en / uns alle Sünd /
 das se- hen an / denn so du willt / das se- hen an/
 und Missethat / uns alle Sünd / und Missethat /
 was Sünd und Ürech ist gehan / was Sünd und Ürech ist ge-
 - welch unser Fleisch begangen hat / welch unser Fleisch begangen
 han / wer kan Herr für dir bleibin / wer kan Herr für dir
 hat / als ein Vater verzeihen / als ein Vater ver-

TINOK II Chor.

X.

wer kan Herr für die bleibun/ ij
als ein Vater verzeihen/ ij

wer kan Herr für die blei- ben/ ij

ben/ ij

wer als

fan Herr für dir bleiben. ij

ein Vater verzeihen. ij



XL.

Ein Trost und hülff ist Gott allein / mein

Trost und Hülff ist Gott allein / ich hab mich ihm / ich hab / ich

hab mich ihm ergeben / ich bin und bleib der Diener
 sein / ich bin und bleib / im Tod vnd auch im Tod vnd auch in
 Es- ben / und wenn mir gleich zu wieder wehr / die ganze Welt mit
 ihrer Chr. / die ganze Welt mit ih- rer Chr. / von Gott ich
 doch wil lassen nicht / dieweil mein Zung ein Wörlein spricht /
 • dieweil mein Zung/dieweil mein Zung ein Wörlein spricht/Welt wie du
 will/Welt wie du will/Gott ist mein schild/darauf steht mein vertraw
 E ii

TENOR II. Chor:

XI.

en / ij
Darauff steht mein Ver-
trauen / darauff steht / darauff steht mein Vertrau- en.



W

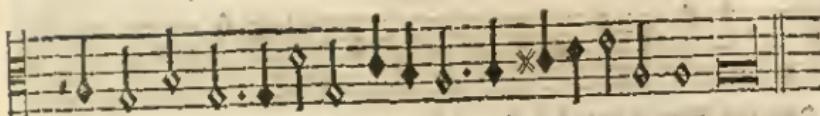
i. Theil.

XII.

As mein Gott will das gescheh allzeit / sein
Drumb muß ich hier von dieser Welt / hin-
Will / sein Will der ist / sein Will der ist der best /
fahrn / hinfahrn in Gott / hinfahrn in Gottes Willen / Er hilft aus
noht der fromme Gott / wer Gott verrawt / fest auff jhn baret /
Seel ich Gott befahl / O frommer Gott / Sünd / Hell und Tod /

XIL

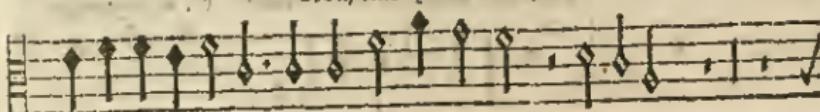
TENOR II. Chor,



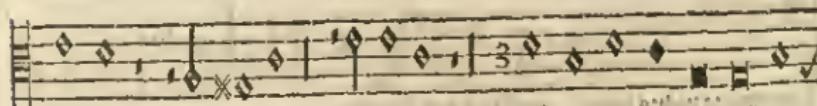
verlassen.
überwunden.



XIII.



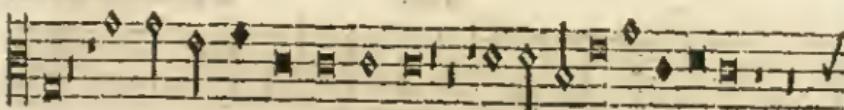
das mir gescheh / das mir gescheh / will
se Geist ansicht / ansicht / las



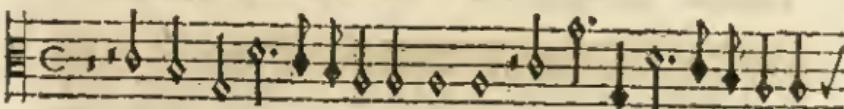
Sein wort ist wahr / den all mein
Hilf vñ auch mehr / ach Gott mein
E ij

TENOR II. Chor:

XII.



Haar sein Wort ist wahr deū all mein Haar / ij
Herr hilf vñ auch wehr ach Gott mein Herr / ij



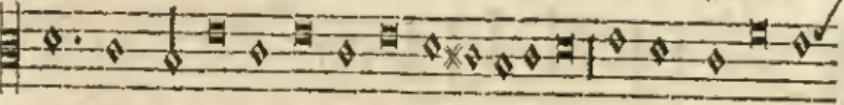
er selber hat gezelet / er selber hat
zu Ehren dei- nem Namen / zu Ehren dei- nem



leher / er hüt vnd wacht stets für vns trachte stets für vns trachte /
Namen / wer das begeht / der wird gewehrt / der wird gewehrt /



auff daß vns ja nichts feh- le / auff daß vns ja nichts /
drauß sprech ich frö- lich A- men / drauß sprech ich /



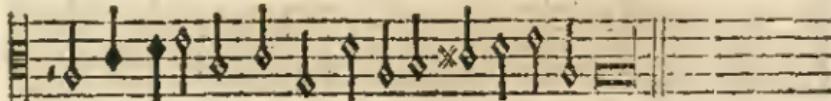
auff daß vns ja nichts ja nichts ja nichts feh- le / auff daß vns ja nichts /
drauß sprech ich frölich / frölich / frölich / A- men / drauß sprech ich frölich /



ja nichts ja nichts fehle / auff daß vns ja nichts feh- le /
frölich / frölich / Amen / drauß sprech ich frö- lich A- men /

XIII.

TENOR II. Chor.



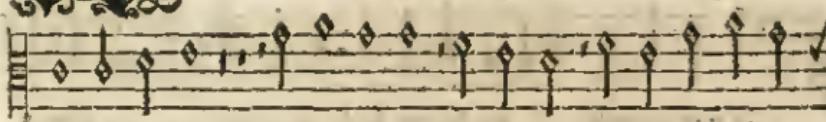
auff das
brauff sprech
wir ja niches / iß
ich frölich / iß
sch. le.
W men.



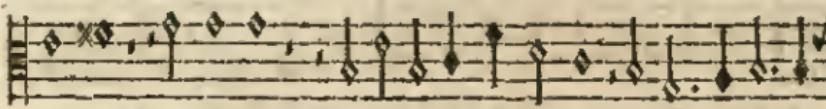
XIV.



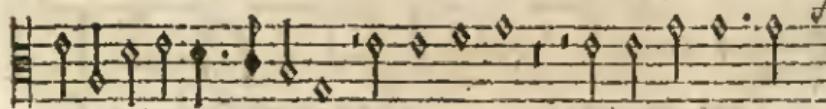
Er Gott vertrawt / hat wol gebaute /



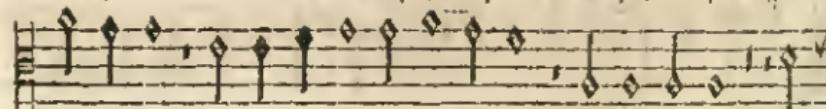
Wer Gott vertrawt / hat wol gebaute / im Himmel / im Himmel und auff



Erden / im Himmel / si vnd auff Erden / im Himmel /



vnd auff Er- den : Wer sich verleßt / wer sich verleßt auff



Jesum Christ / wer sich verleßt auff Jesum Christ / auff Jesum Christ / dem

TENOR II. Chor.

XIV.

muß der Himmel werden / dem muß der Himmel werden/dem
muß der Himmel werden / dem muß / dem muß der Himmel
wer- den: Da- rum auf dich / ij , all Hoffnung ich/
all Hoffnung ich / gar fest und steif, thu seken / gar fest und
steif thu seken / Her Jesu Christ/Her Jesu Christ / ij
mein Trost du bist / in Todes noht und Schmerken/ in
Todes noht und Schmerken/ ij in To-

XIV.

TENOR II. Chor.



des nohe/vnd schmer-

zen.



X V.



Die ist mein Eieh/vnd Seligkeit/Gott ist mein
Eieh/vnd Seligkeit/ vnd Se- ligkeit/Seligkeit/ auf
jhu allein/ ij auff jhn allein will ich
vertrauen/ wil ich vertrau- en/ er lehrt vnd spricht/ er lehrt vnd
spricht/ ij auff sein Ma- jester/ alle/ alle genk-
D

TENOR II. Chor.

XV.

lichen sollen harven/ alle gneiglichen sollen harv- en/genk-
lichen sollen harv- en. Er hilfse aus noht/der trem- e Gott/
er hilfse aus noht der trem- e Gott/ der gerewe Gott/
wieet/ wie er verspro- chen hat/ und ob
ich schon kom in Ze- des noht/ wil ich doch aufs
jhn hoffen/ denn allzien sein Barmherigkeit/ ij
steht allen offen/ steht allen

XV.

TENOR II. Chor.

offen / steht allen / steht allen offen / steht allen of- / fen /
stehen allen offen / steht allen of- / fen.

XVI.

Erwahr mich Herr / und sei nicht fern von /
mir / in meinen Nöthen / in meinen Nö- / ten / und sei nicht /
fern von mir in mei- / nen Nöthen / hilf / daß ich können / mit Herz und Seele / hilf daß ich können / hilf /
D es sei.

TENOR II. Chor.

XVI.

daß ich können mit herz und sinn / hilf
daß hilf daß ich können mit herz und sinn / den alten Adam töd-
ten / mit mannigfaltigen / mit mannigfaltigen /
mit mannigfaltigen / if las mich mit sieg /
las mich mit sieg mit sieg / ihn gewaltiglich / durch
dein Wort überwinden / v- berwinden /
durch dein wort v- berwinden / tij

XVI.

TENOR II. Chor.



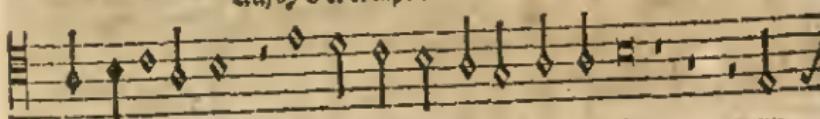
I. Theil.

XVII.

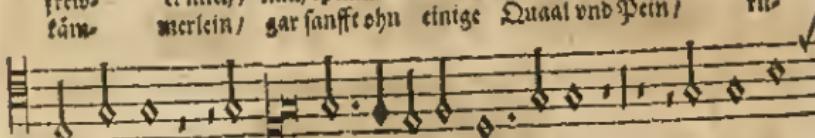


Erschlich sieb / etc.

Ach H e r z o l aß / etc.

Die ganze Welt nicht er-
Den leib in seinem Schlaff.

frew- et mich / nach Himmel und Erden frag ich nicht / wenn
lām- merlein / gar sanft ohn einige Quaal und Pein / ru-



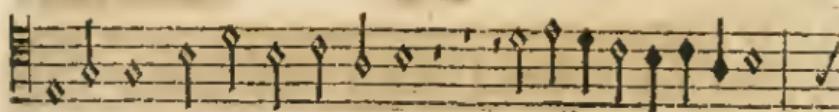
sch dich nur / wenn sch dich nur sam haben / so bist du
hen bis an / ruhn bis an Jüngsten Tage / daß meine



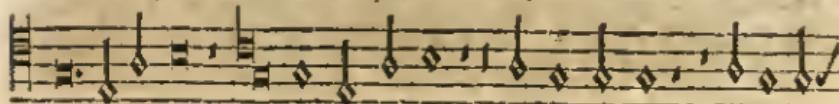
doch mein Zuversicht mein heyl und meines Herzen Trost ist
Augen sehn dich in aller Freud O Gottes Sehn ist
D ist

TENOR II. Chor.

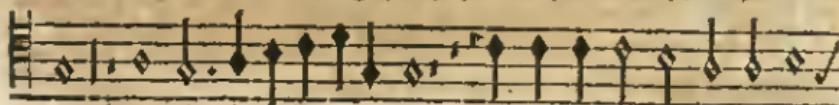
XVII.



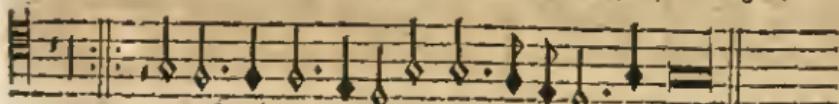
der mich durch sein blut hat erlöst / ij
mein Heyland vnd Genaden Thron / ii



Herr Jesu Christ/Herr/Herr Jesu Christ/mein Gott vnd Herr / ij
Herr Jesu Christ/Herr/Herr Jesu Christ/ erhöre mich / ii



mein Gott
erhö-
vnd Herr / in schanden lass mich niemehr /
re mich / ich will dich preisen ewiglich /



in schanden lass
ich will dich preis-
mich nim-
mermehr.
sel- e-
wiglich.





2. Theil

XVIII.

TENOR II. Chor.

S ist ja Herr dein Geschenk und Gab / in
diesem / in diesem ar- mten Leben / damit ichs gebraucht
damit ichs gebraucht / damit ichs gebraucht zum Le- bedein /
in Nutz vñ Dienst zu Nutz vñ Dienste des Nächsten mein / wölf mir dein
Gnade geben / behürt mich Herr / is des Sachans mord vnd
Lügen wehr / vnd Lü- gen rech / auf daß ichs trag geduldiglich /
Herr o Jesu Christ / Herru Herr Jesu Christ /

TENOR II. Chor.

XVIII

mein Herr und Gott / ij mein Herr und Gott /
 tröst mir mein Seel in Todes noht / tröst mir mein Seel
 in To- des noht.



XIX.



1. v. Heißt der du bist / etc Für dir die nacht/ für.
 2. v. Wir bitten dich / etc. Behüt uns für / be.

dir die Nacht/ für dir die Nacht nicht bleiben mag / für dir die Nacht/ für
 hüt uns für / behüt uns für des Teufels List / behüt uns für / be-

XIX. TENOR II. Chor.

dir die Nächte / is
 hüt vns für / is
 nicht bleiben mag /
 des Teufels List /
 und bläß des Leich-
 daß er an vns

tes Prediger / Pre-
 hab keine Macht / kei-
 diger /
 ne Macht /
 Ach lieber
 Befahl dem

Herr / ach lieber Herr behüt vns heut /
 Engt / beßt dem Engel daß er kom /
 in dieser Nacht / is
 vnd vns bewach / is

in dieser Nacht / is
 vnd vns bewach / is
 in dieser Nacht / fürm
 vnd vns bewach / dein

Ei. sen Feind / vnd laß vns in die ruhen sein / vnd
 Geuthumb / gib vns die lieben Wechter zu / daß

für dem Sachan sicher seyn / vnd für dem Sachan si-
 wir fürm Sachan haben Ruh / daß wir fürm Sachan ha-
 cher seyn.
 bei Ruh.



TENOR II. Chor.

2. Theil.

W schen die Augen schlaffen ein / ob
So schlaffen wir im Namen dein / so

schon die Augen schlaffen ein / ij
schlaffen wir im Namen dein / ij so las das
dieweil die

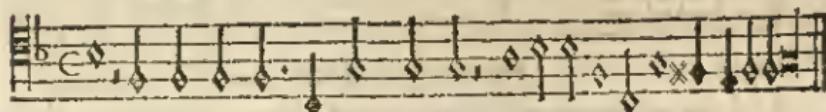
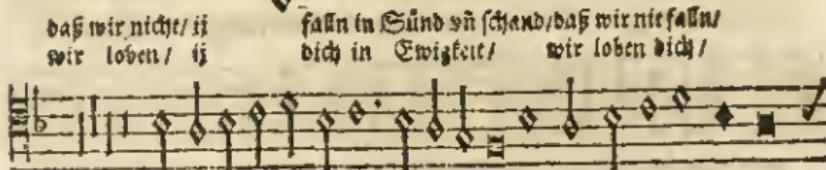
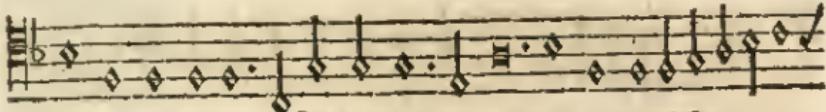
Herr doch / ij so las das Herz
Engel / ij dieweil die En- doch wa-
gel bey

Her seyn / hale uber vns / hale uber vns / ij
vns seyn / du Heilige / du Heilige / ij

dein Rechte Hand/hale uber vns / das wir nicht fallen/das wir nicht
Dreysaligkeit / du heilige / wir loben dich / wir loben

falln / ij das wir nicht / ij falln in Sünd und Schand/
dich / ij wir loben / ij dich in Ewigkeit /

TENOR II. Chor.



I. Theil. X X.

A musical score for the Tenor II Chorus, featuring a large, ornate initial letter 'D' at the beginning of the section. The lyrics are in German, divided into two parts: "Ean wir in höchst. eee. So ist dis unser Trost al-lein / dass wir zusammen in gemein / dich anrufen /". The lyrics "Dank" and "Anrufen" are underlined.

TENOR II. Chor.

XX.

O treuer Gott / vmb Rettung aus der angst vnd noht /
vnd heben vnser Augen / Augen und Herz zu dir in wahrer Rew vnd
Schmerz / vnd suchen der Sünd / vnd sin- chen der
Sünden Vergebung / vnd al- ler Straffen Linderung /
vnd al- ler Straffen Lin- derung / vnd
aller Straf- sen Lin- derung.

2. Theil.

TENOR II. Chor.


 Nun kommen wir / 15
 O Her-
 re Gott und flagen dir / und flagen dir / und flagen dir
 all vñ- fer noht / : in grosser Trübsal / in grosser
 Trübsal und Gefahr / sprich uns derselben aus Gnaden los /
 stich uns in vñ- serm Elend heyn / mach uns von al-
 len Pla- gen frey : auf daß von Herzen kön- nen
 mir / nachmals mit freuden / ij dancken dir / .
16

TENOR II. Chor.

her sam sehu nach deinem Wort/pach dei- nem Wort/ dich alleit
 preisen / dich alleit pre- sen / ij hie und
 dor / dich alleit pre- sen / hie und dor.



I. Theil.

XXI.

Enn mein Stündl. etc. So gleit du mich / ij
 Her Jes. su Christ / mein Seel an meinem
 seg- -en End / beschl ich dir in deine Händ/du wirst sie/du
 wirst

XXI.

TENOR II. Chor.

sie wol bewahren. Mein sind mich werden fren-
 gen sehr / denn ihr sind viel wie sand am Meer /
 doch will ich nicht verlagent / gedenken soll ich / ge-
 denken will ich an deinen Tod / Herr Jesu / Herr Je-
 su / die werden mich erhalten.



TENOR II. Chor.

2. Theil


 Ich bin ein Glied / des Trost / ich mich /
 des Trost / ich mich von Her- ken / in Todes nohe / in Todes
 nohe und Schmerz / wenn ich gleich sterb/weinlich gleich sterb
 so sterb ich dir / so sterb ich dir / mit deinem Tod er-
 worben. Weil du vom Tod erstanden / bist / wird ich im Grab nicht blei-
 ben / mein hoher / ster Trost / denn wo du bist da kom / ich
 hin / denn wo du bist / da kom ich hin / daß ich sterb bey dir / daß

TINOR II. Chor.

ich stets bey dir leb und bin / drumb fahr ich hin / drumb fahr ich
 hin / ij ij drumb fahr ich hin mit Freude-
 den / drumb fahr / drumb fahr ich hin mit Freuden / drum fahr - ich
 hin mit Freuden.



1. Theil.

XXII.

Sie Fried und Freud ich fahr dahin / in Gottes -
 Willen / mit Fried und Freud ich fahr dahin / in Gottes Willen / ij

TENOR II. Chor.

XXII.

gerost ist mir / sanfte und stil. le / sanfte und
 stil. le / wie Gott mir verheissen hat. Das macht Christus war Gottes
 Sohn/der gewe / der gerost. Heyland / und machst bekand/
 in nohe und auch im ster- ben.



2. Theil.

En hastu allen fürgesetz / mit grossen Gna-
 den / mit grossen Gnaden / mit grossen Gnaden / mit grossen Gna-

TENOR II. Chor.

den / zu seinem Reich die gan- se Welt /
 analem Ort erschlos- sen / für die Heyden/zur leuch- ten /
 zur leuchten / zur leuchten die dich kennen nicht/und zu wei-
 den/er ist deins Volcs H rael / der Preis/Ehr/
 Freud/und Won- ne / und Won- ne / der Preis/Ehr/Freud und
 Won- ne / der Preis/Ehr/Freud und Won- ne / und
 Won- ne.

S ii

32



TENOR II. Chor. XXIII.

A handwritten musical score for the Tenor II Chorus. It consists of six staves of music, each with a different clef (C, F, C, C, F, C) and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes in German. The score includes a mix of vertical stems and horizontal strokes for note heads, and vertical bar lines. The lyrics are as follows:

N deinem · grossen Bo- ren /
für dem ich bin verloren / O Herr Gott straff mich nicht /
In deinem grossen / Bo- ren / für
dem ich bin verloren / O Herr Gott straff mich nicht / straff mich
nicht/O Herr Gott straff mich nicht / O Herr Gott straff
mich nicht / lasz wiederum erweichen / ij.
und mich in dem nicht rict / auch deinen Grim der-

XXIII.

Tenor II. Chor.

XXIV.



TENOR II. Chor.

XXIV.

ist deines Namens Ehre / O unsrer lieben Herren
unsrer lieben Herre / wie wunderbar ist der
sich erstreckt über den Erdenkreis / der sich erstreckt über den Er-
denkreis / der sich erstreckt über den Erdenkreis / der sich erstreckt
über den Erdenkreis / über den Himmel geht dein Lob und Preis /
über den Himmel geht dein Lob und Preis / über den Himmel geht dein Lob und
Preis / geht dein Lob und Preis / über den Himmel geht dein Lob und Preis /

XXIV.

TENOR II. Chor.



über den Himmel gehe dein lob / dein lob und Preis.



XXV.





G
dir ich mein Herz erhebe / zu dir
ich mein Herz erhebe / mein Herz erhebe / und Herr meine Hoffnung richt /
und Herr meine / und Herr mei- ne Hoffnung richt / daß ich
keine Schand erlebe / daß ich keine Schand erlebe / und mein feind fro-
de nicht / und mein Feind frelocke nicht /

denn zu schanden/denn zu schanden / ij werden nie / die
so sich auff dich verlassen/ die so sich auff dich verlassen/ ij
laß zu schanden werden die/laß zu schande werden
dies ij welche sie ohn Ursach hassen/ welche
sie ohn Ursach has- sen/ welche/ welche sie ohn Ursach has-
sen. . . ij.



Befridich sei ich Herr mein Vertrauen / ver.
 las mich nimmermehr / in Schanden vnd Unehr / auf dich sei
 ich / ij auf dich sei ich Herr mein Ver-
 trauen / verlaß mich nimmermehr / verlaß mich nimmer-
 mehr / In Schan- den vnd Unehr / ij
 verlaß mich nimmermehr / in schanden vnd Unehr / in schan- den
 vnd Uechr. Läß deine / laß deine Güte / ij

TENOR II. Chor.

XXVI.

rechteschawen / vnd mich auf allen / vnd mich aus allen Nöthen / vnd mich / vnd mich aus allen Nöthen / durch dein Güt thu er- / retten / durch dein Güt thu erretten / ten / ij'

durch dein Güt thu erretten.

XXVII.



Olauff iyr Heiligen vnd Frum-
Gott segne vns durch seine Gü-

men/frolockt dem Herren allgemein/
frolockt dem Herren/
sich gnedig gegen vns erzeig/
sich gnedig gegen/

all gemein / frolockt dem Herren / all gemein / denn
 vns erzeigt / sich gnedig gegen / vns erzeigt / für
 ihu zu preisen / denn ihn zu preisen / vnd zu rühmen / anschet
 allem Übel / für allem Übel vns behüte / sein Andlik
 den Gerechten / Gerechten sehn / auf dem Psalter scharffes
 klar er zu vns / er zu vns weig / allen Eeuien werden / ij.
 wird gelobt der Herr / wird gelobt der Herr /
 deine Weg geweist / deinen Weg geweist /
 Geigen / Orgeln / Lauten / ij. Lauten / schallen laßt vnd
 darzu auch die Heyden / ij. Heyden / des werden be-
 lauten / schallen laßt vnd lauten / ij. ij.
 schel- den / des werden beschelden / ij. ij.

TENOR II. Chor.

XXVII.

Geigen/Orgeln/Lauten / schallen laßt vnd lauten / Geigen/Orgeln/Lauten/
darzu auch die Heyden / des werden bescheiden / darzu auch die Heyden /

ihm in lob vnd Chr / if ihm das zu lob
dass du jhr Heyl seyst / ij dass du jhr

vnd Heyl Chr / ihm in lob / lob vnd Chr.
Heyl seyst / ij dass du jhr / ihr Heyl seyst.



1. Theil.

XXVIII.

Ein o zur Zucht/etc. Deinen Zoren vom mir
kehre / schon O Herre / deine straff wend von mir

XXVIII

TENOR II. Chor.

ab / ich bin so über die masse schwach und lasse / schwach und lasse /
 schwach und lasse / als ob ich verschlagen wehr / 1
 jemmerlich / in mein Herzen / keine Ruh /
 keine Ruh ist nimmer / mehr / keine Ruh ist nimmer-
 mehr / ist nimmer / mehr



S III

Aber



TENOR II. Chor.

XXIX.

2. Theil.

Ver ich wart / ij auff den Herren / aber
ich wart auff den Herren / der geweh- ren / mich wird nach meinem Be-
gier / das mein Klage / erhört werden soll von dir / Herr du
wolst mich nicht verlassen / Ich sonst gar verlassen bin / auff
dich Herr / auff dich Herr / steht mein ganz Herz /
ij Mut und sinn / mein ganz Herz mutt und sinn /
Drum von mir Herr gnadenreiche / nicht weiswei- der / tha mir

XXIX.

TENOR II. Chor

gnedi- gen beystand / deine Hülf nicht lang verwei- les
 son- demel- les sondern eile / ij
 sondern eile / mein Nothhelfer / ij
 und Heyland.



XXX.



Ein Herz fürbringen/mein herz fürbringe will ein

schön Gedichte) mein weret ich ill dem lob des Königs: mein weret ich

TENOR II. Chor

XXX.

zu dem lob des Königs richte / ich ihn aufstreichen wil / mit meiner
Zung / mit meiner Zung / ij ich ihn aufstreichen will /
ich ihn aufstrei- chen will / ich ihn aufstrei- chen will /
du bist der schönste von Gestalt auff Erden / du bist der schönste
von Gestalt auff Erden / ist niemand der / ij dir künd ver-
glichen werden / auff Erden ist niemand der / dir
künd vergli- chen wer- den / dein Lippen seyn / dein Lippen

XXX.

TENOR II. Chor.

seynd voller Holdseligkeit / den Gott / den Gott / dich ewig /
hat ge- / be- / nedeyt / gebenedeyt.

XXXI.

Ohr mein Bitt / thu dich mein /
Gott nicht von mir fehren / nicht von mir fehren / thu dich mein /
Gott nicht von mir / thu dich mein Gott / nicht von mir fehren /
und mein Begehr / und mein Begehr / erhör mein bitt und / H.

mein Begehr-
 ren / thu dich mein Gott nische von mir fern /
 thu dich mein Gott / nische von mir fern / wenn
 ich dir meine Nöte fürtrage / vernim mich / vnd erhöre mich /
 vernim mich vnd erhöre mich / denn ich betrübet bin herlich / mit zittern /
 ich mein noht dir klage / denn ich betrübet / mit zittern / mit zit-
 tern ich mein noht dir klage / mit zit- tern ich mein
 noht dir klage

XXXII.

TENOR II. Chor.



Chwile des Herren Gnad lob singen ewiglich/
 auf breiten stetiglich / lob singen ewiglich/lob singen ewiglich/ ij
 ewiglich / lob singen e wiglich/ und seine treu
 ohn maß / auf breiten stetiglich / ij auf breiten / ij
 stetiglich/ denn deine Güte sag ich in Ewigkeit wird
 walten / er hat sie fest / daß sie so lang / daß sie so lang wird hal-
 ten / ij daß sie so lang wird hal-
 ij

TENOR II. Chor.

XXXII.

ten / daß sie so lang wird halten / so lang der Himmel steht / der Himmel steht /

dabey denn zu verstehen / dabey denn zu verstehen /

daß deine Warheit wird nimmer / daß deine Warheit wird /

ij daß deis ne Warheit wird nimmer mehr

untergehen / daß deine Warheit wird nimmer mehr un-

tergehen.

Wer

XXXIII.

TENOR II. Chor.



Er in des aller Höchsten Hüt / des
 aller Höchsten hüt / wie einem Schatten wohnen thut / bewahre für
 allem Scha- den / bewahre für allem Schaden / bewahre für
 allem / bewahre für al- lem Schaden / bewahre für al-
 lem Schaden, derselb fürwahr wol kühnlich spriche/wol kühnlich spriche/
 derselb / derselb fürwahr wol kühnlich spriche/derselb fürwahr / ij.
 wol kühn- lich spriche/Gott ist mein burg/mein burg vñ se-
ij

TENOR II. Chor.

XXXIII.

ste/Gott ist mein burg vñ feste/Gott ist mein burg/mein burg vñ fe-
ste/ er ist / er ist mein trost vnd Zuuersicht/ er ist mein trost/ er ist mein
trost vnd Zuuersicht/ vnd thut beh mir das beste/ er ist mein trost vñ Zuuersicht/
vnd thut beh mir das beste/ vnd thut beh mir , das be- ste.



XXXIV.

Ansagen wir / etc.

Chorus vocib. instrum.
& organo.

Den solln wir alle / den solln wir alle / den solln wir

al. se / ij ij
 ij den sollen wir al. sej mit seinen
 Engelein / loben mit Schalle / ij ij loben mit
 Schalle / ij loben mit Schal- se. Preis sey Gott
 in der Höhe / Preis sey Gott in der Höhe / ij
 Preis sey Gott in der Hö- he / ij
 in der Höhe.

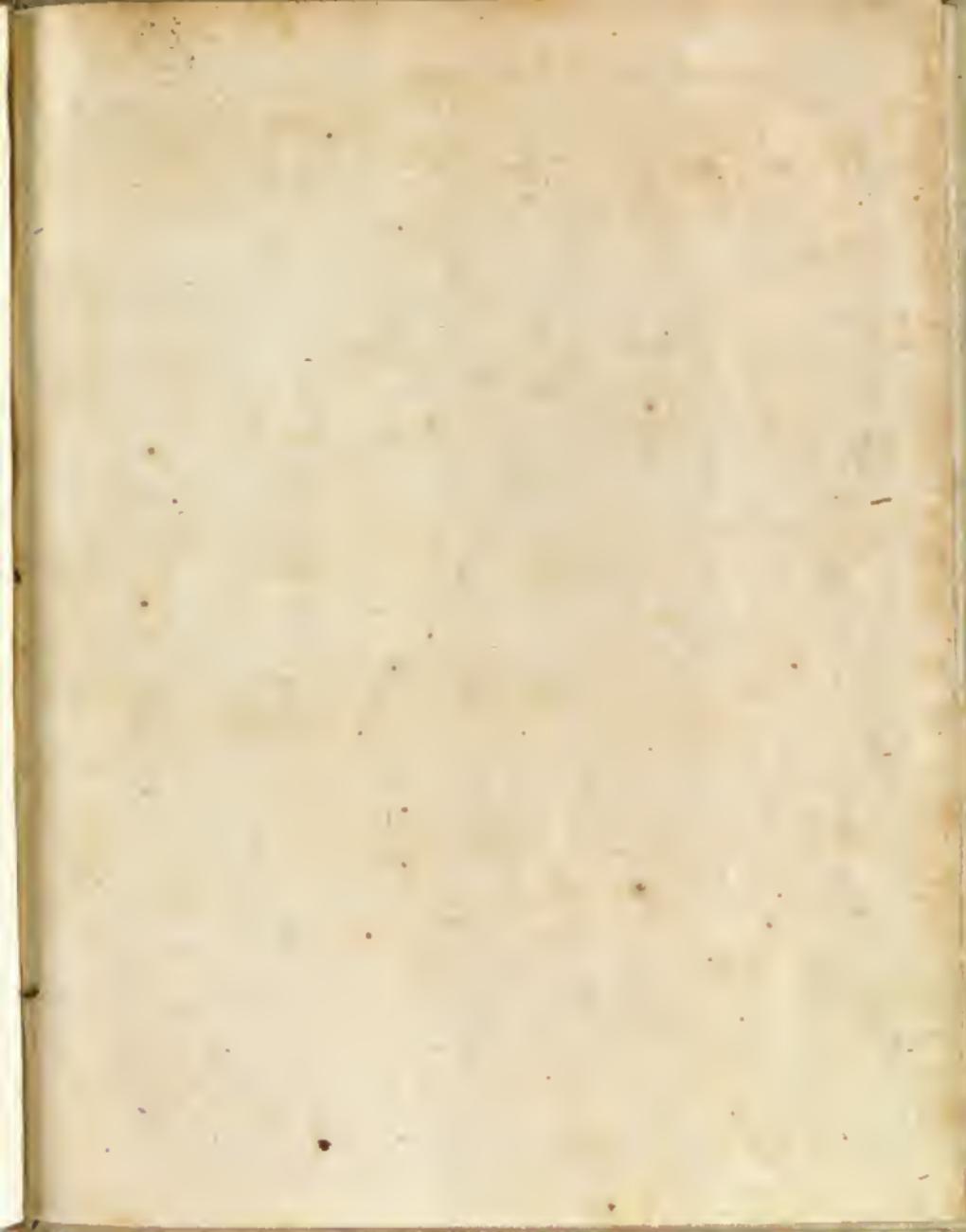


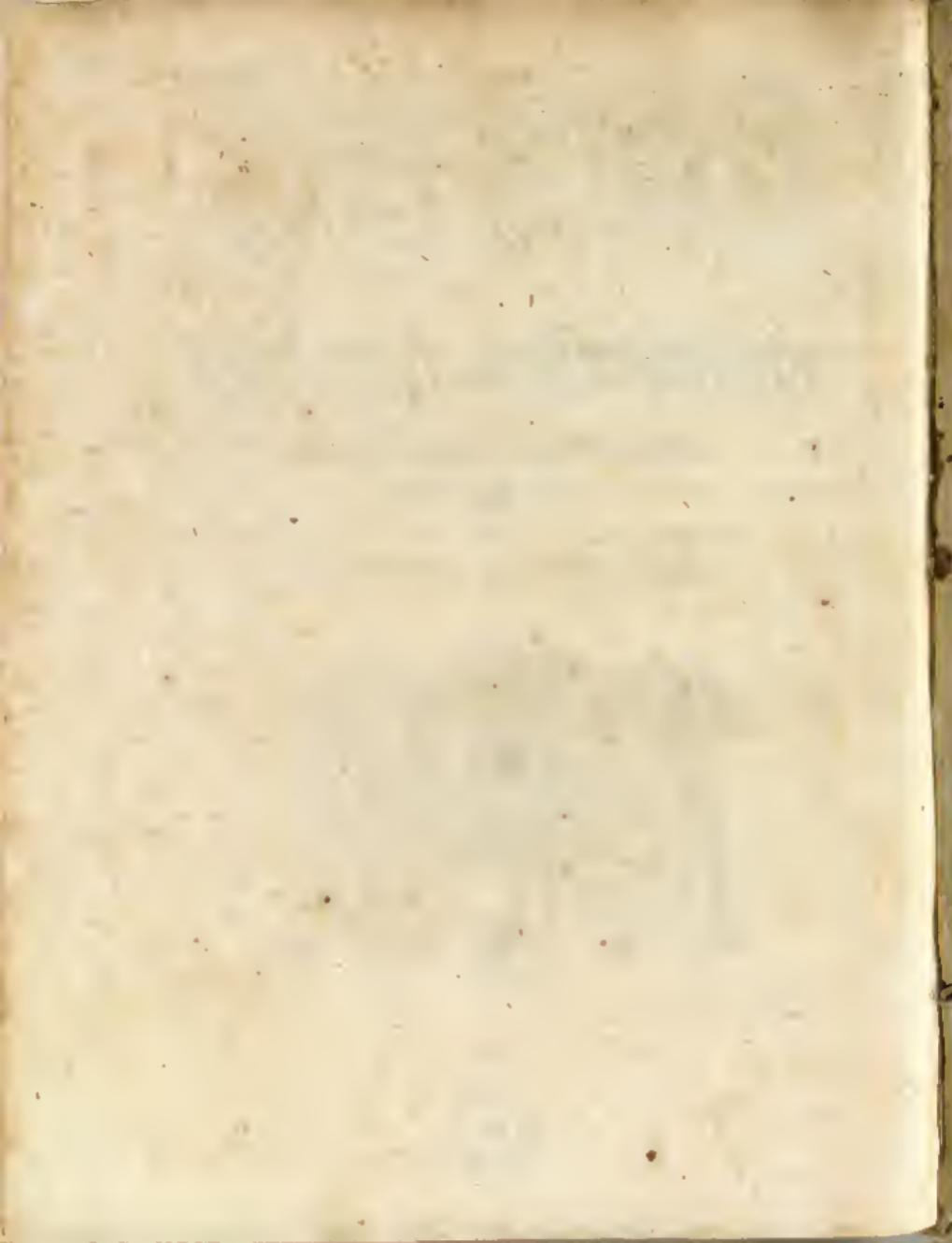
Bedruckt zu Helmstadt

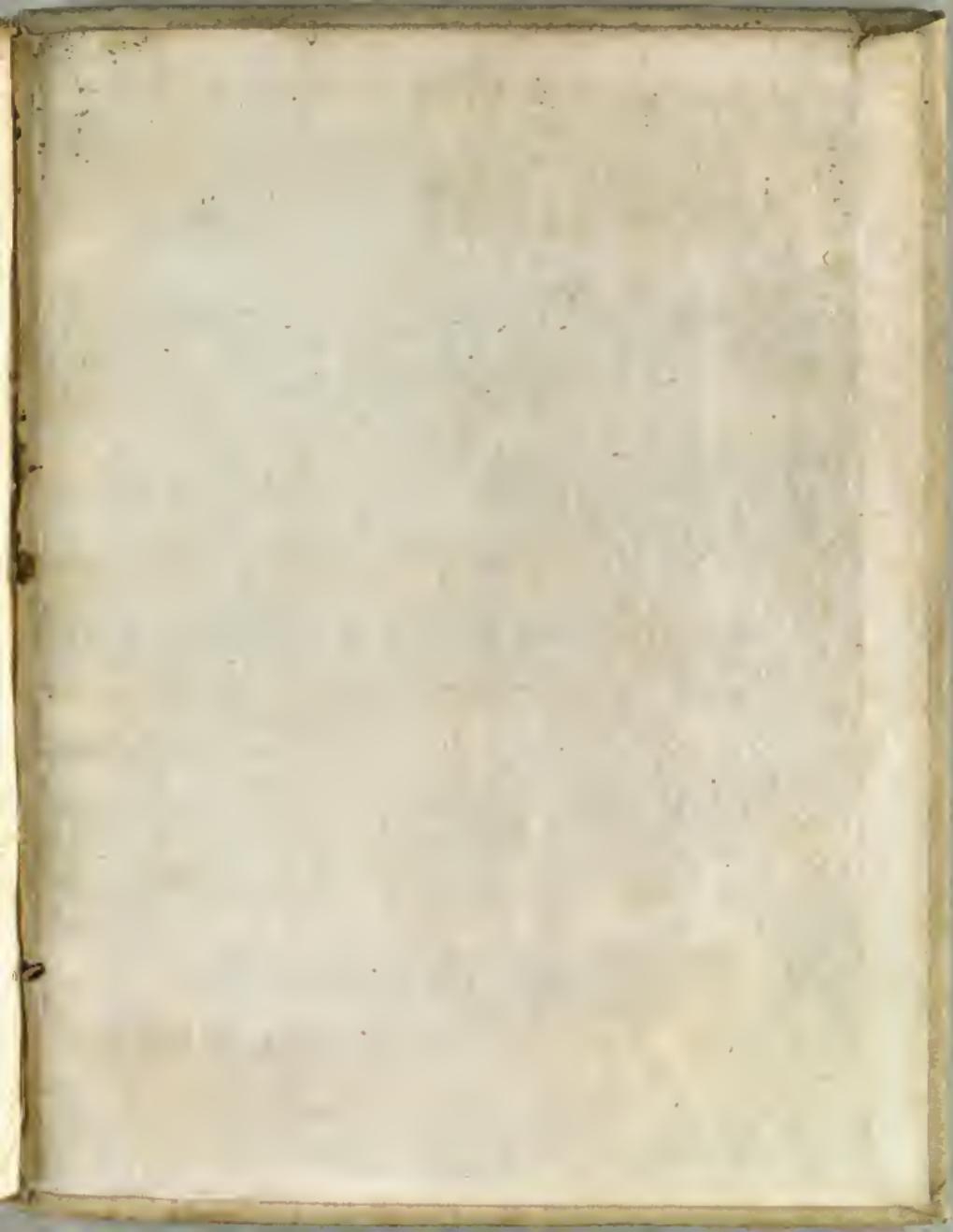
Durch Jacobum Lucium,
Im Jahr 1607.

In Vorlegung des Authors.











Providence
P. S. & Co.

A. M.
16 Oct.

317



7.

