Atto 3o. Scena 8va

Triate

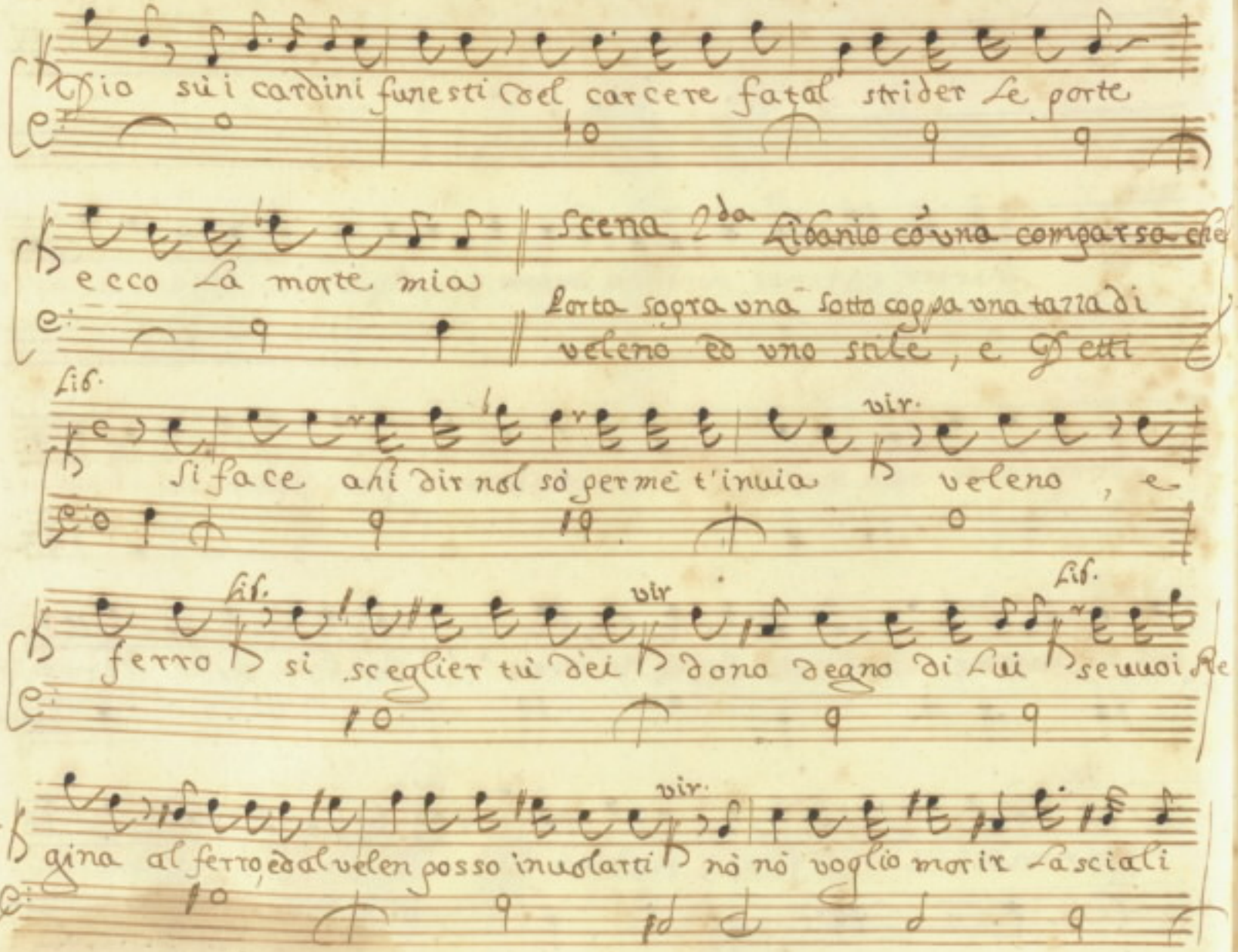
vir.

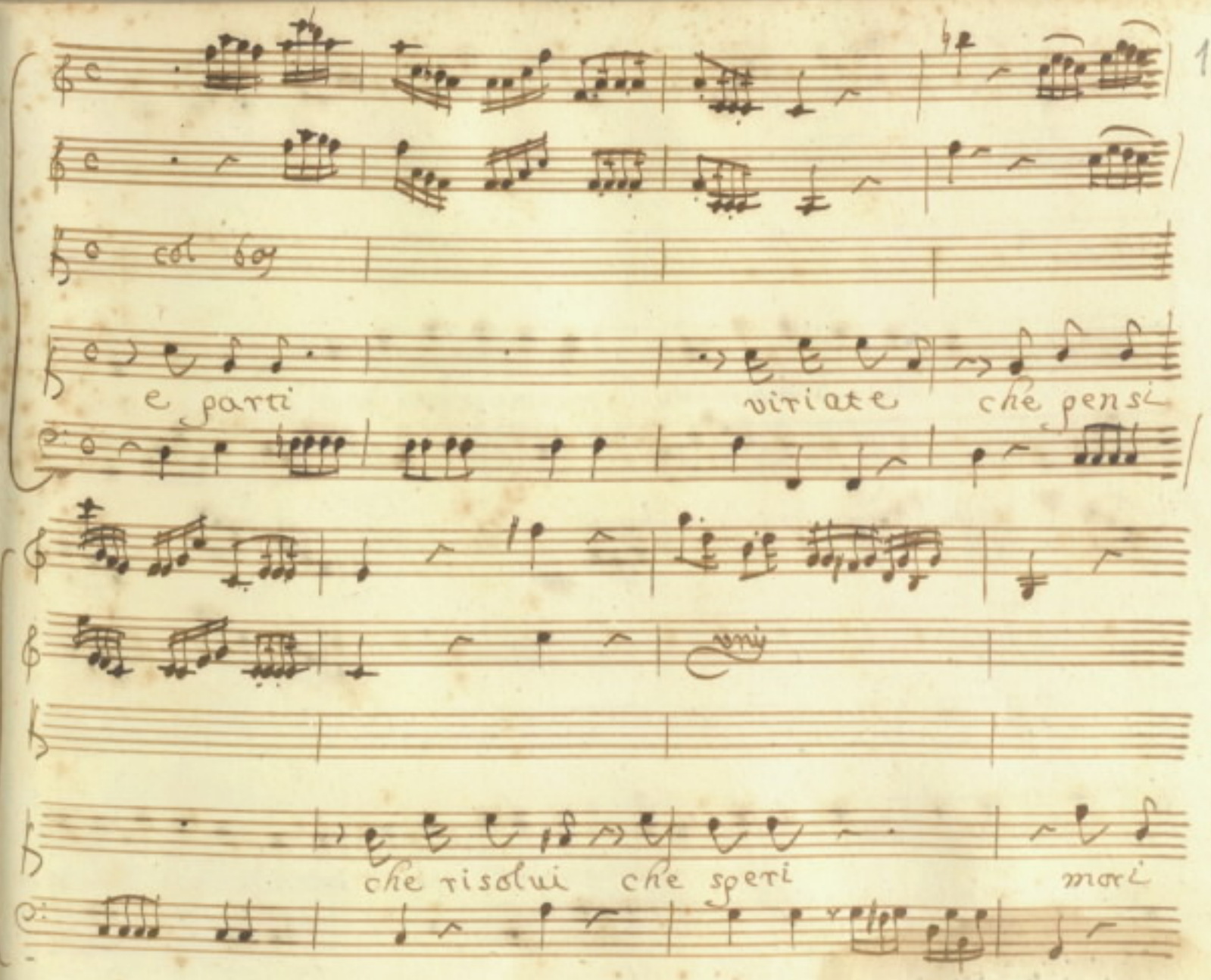
Questo carcere orrendo dunque, è la Regia oue si face accoglie

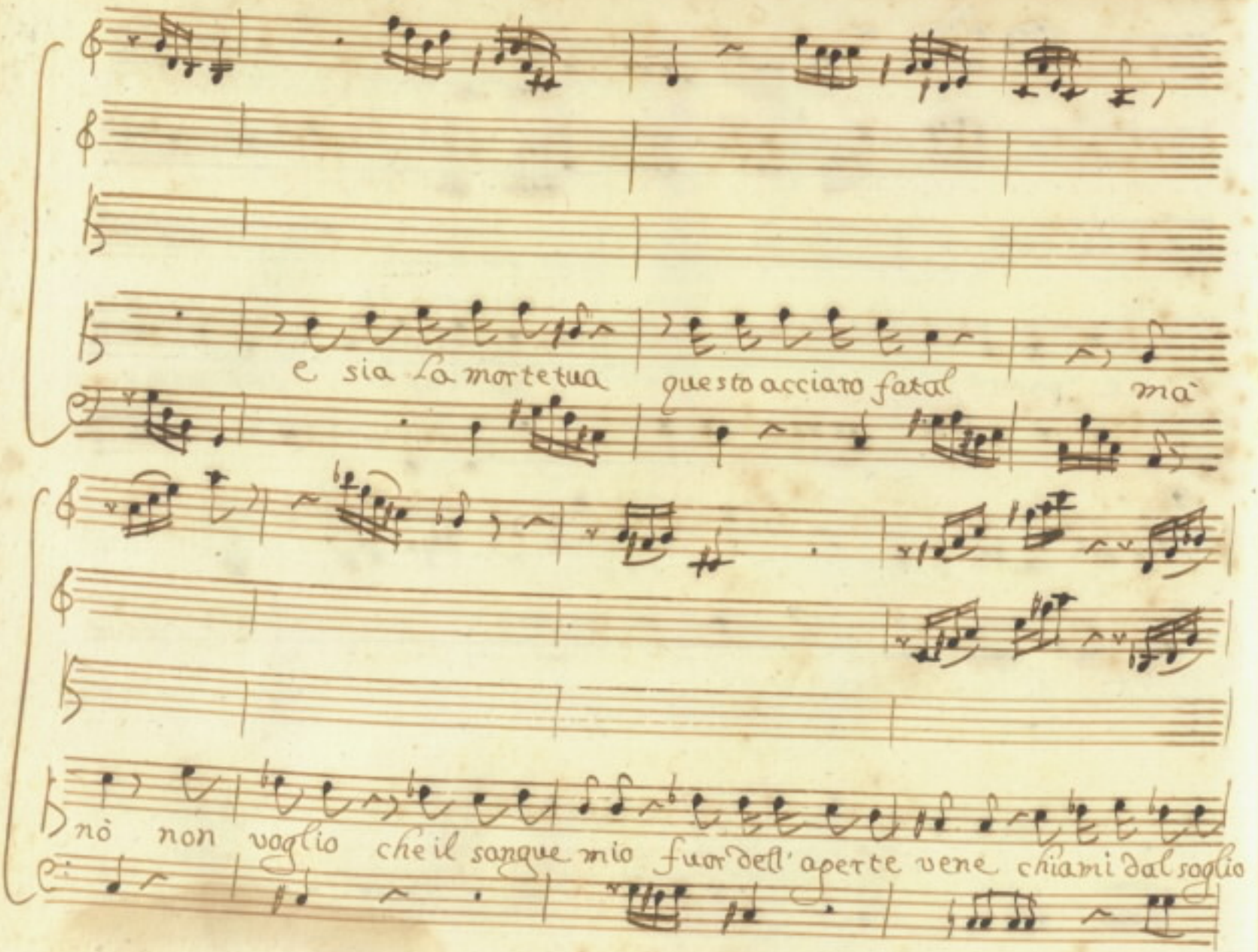
l'innocente sua moglie! sò quest'obbre le faci, questi lacci ch'ho al piè

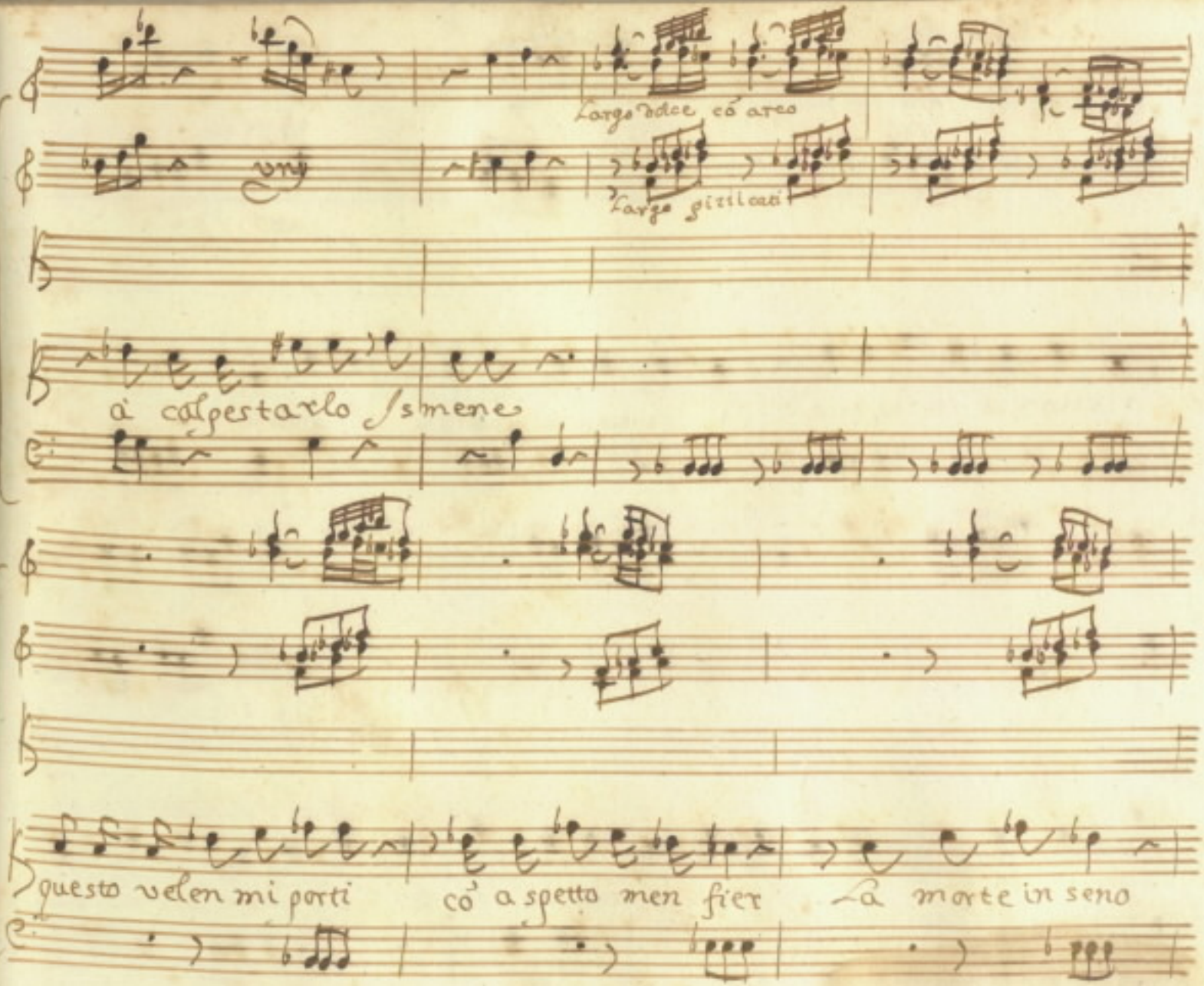
son le catene del mio Regio Imeneo? barbare stelle Ismene in-

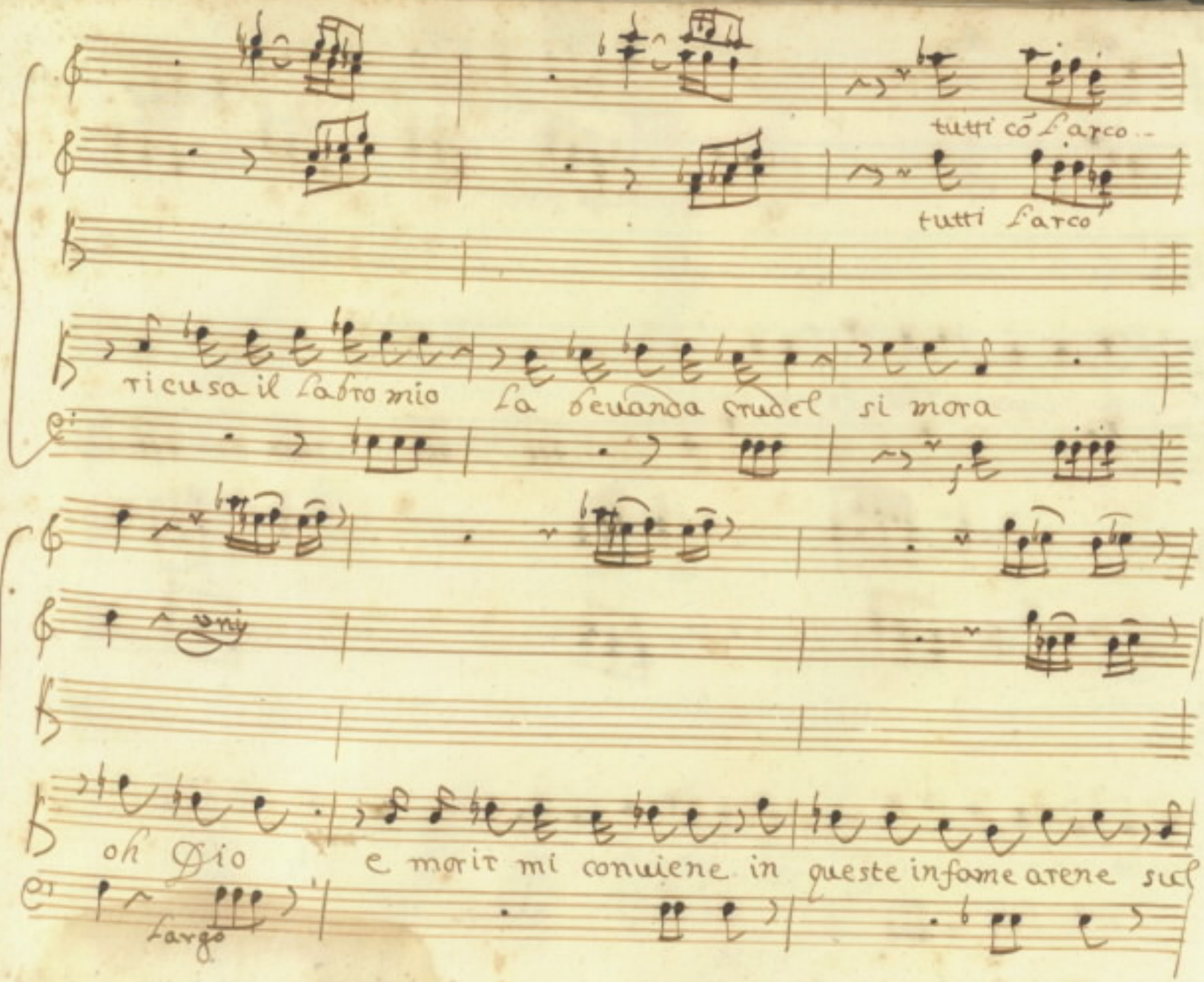
ingannatrice si face traditor sposa infelice. mà sento oh


Odo sui i cardini funesti Del carcere fatal strider le porte
Scena 2da Libanio cò vna compagna che
ecco la morte mia
porta sopra vna sotto coppa vna tazza di
veleno cò vno stile, e getti
Lib.
vir.
si face ahi dir nol sò permè t'inuia veleno, e
Lib.
vir
Lib.
ferro si sceglier tù dei dono degno di Lui se vuoi Re
vir.
gina al ferro, ed al velen posso inuolarti nò nò voglio morir lasciali


col 8va
e parti
viriate
che pensi
che risolui
che speri
morì


e sia la morte tua questo acciaro fatal mà
nò non voglio che il sangue mio fuor dell' aperte vene chiami dal soglio


Largo dolce cō arco
Largo pizzicati
à calpestarlo Ismene
questo velen mi porti
cō aspetto men fier
La morte in seno

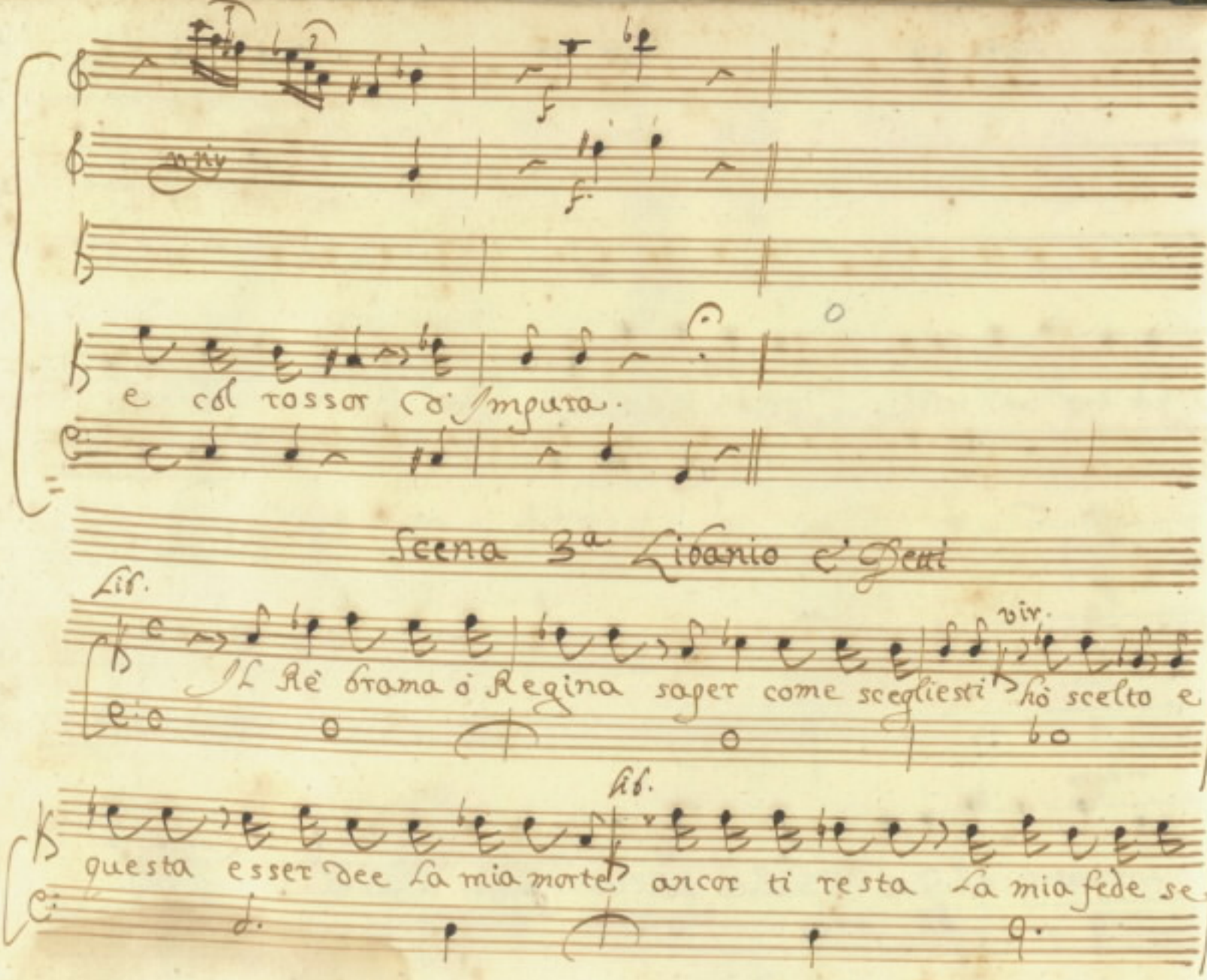

tutti cō l'arco
tutti l'arco
ricusa il labro mio
la speranza crudel si mora
oh Dio
e morir mi conuiene in queste infame arene sul
largo

fior degl'anni miei priua d'amici dal Genitor lontana

Largo

Largo

Lontana oh Dio dalle paterne mura sola schernita


e col rossor d'impura.
Scena 3ª Libario e Detti
Lib.
vir.
Il Rè brama o Regina saper come scegliesti hò scelto e
lib.
questa esser dee la mia morte ancor ti resta la mia fede se

vir.

vuoi recami ũ foglio pria di morire al Genitor vorrei nar-

rare i casi miei dalla tua fede una misera figlia altro nõ

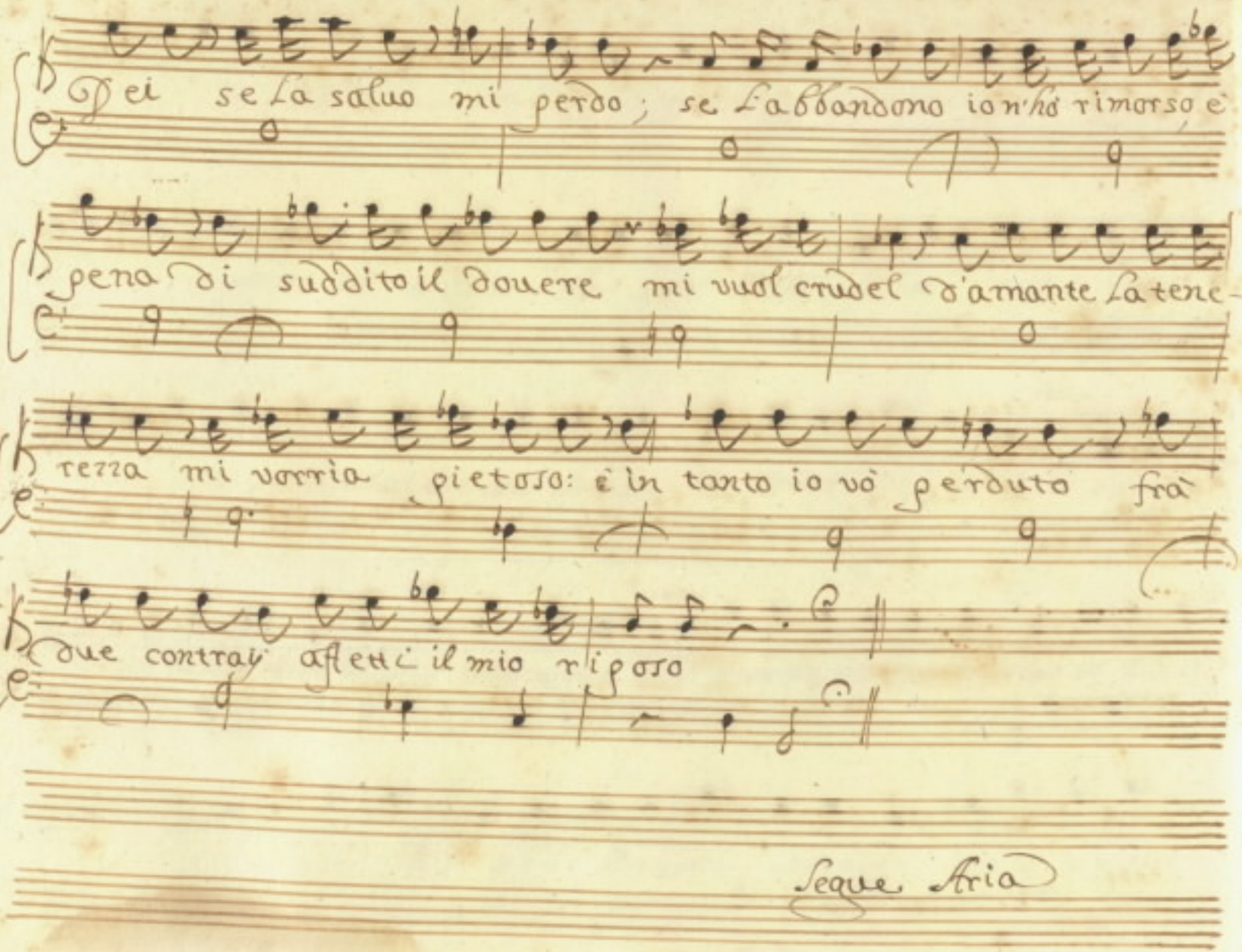
Lib.

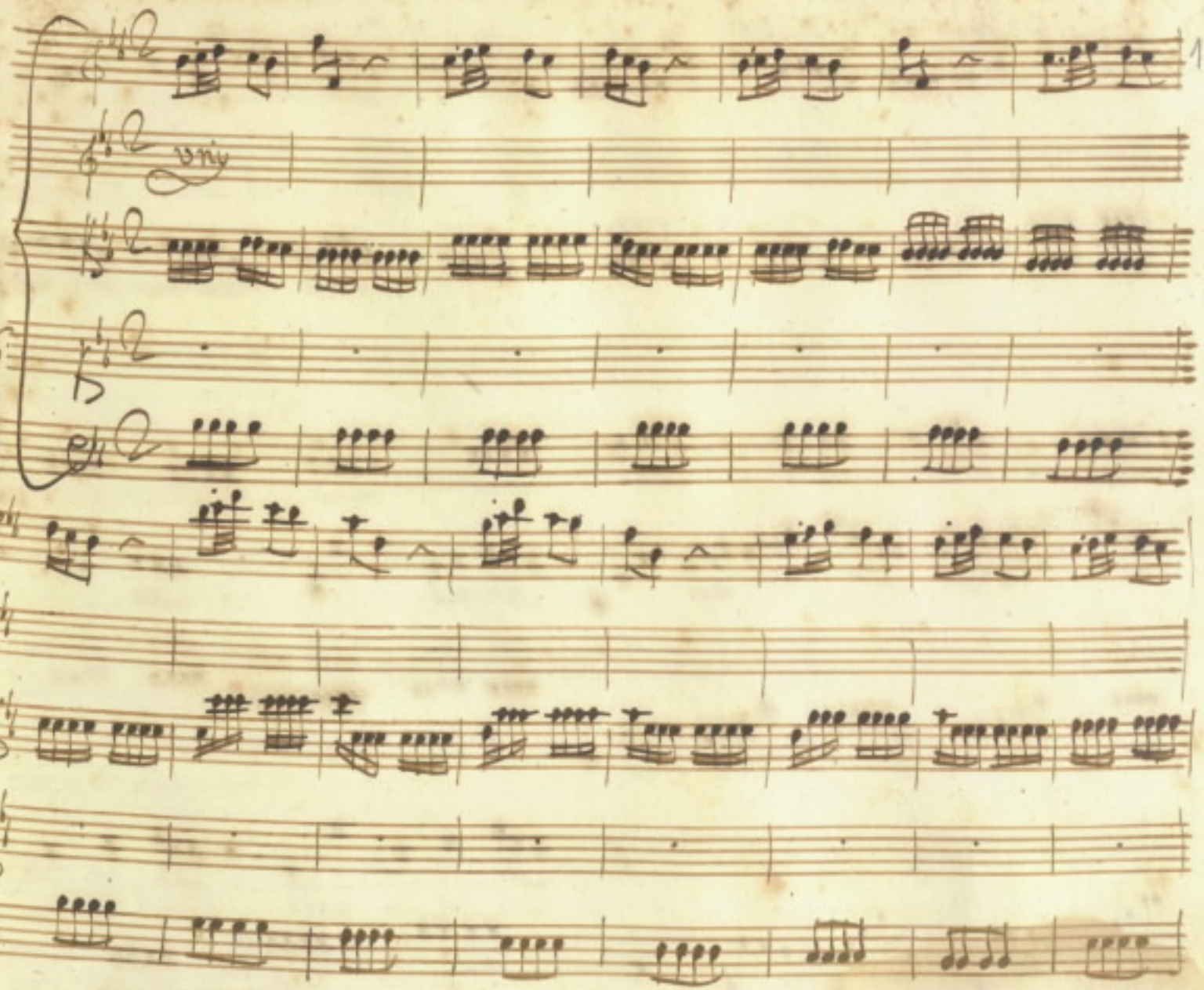
chiede olà si rechi à questa suenturata Regina come vn

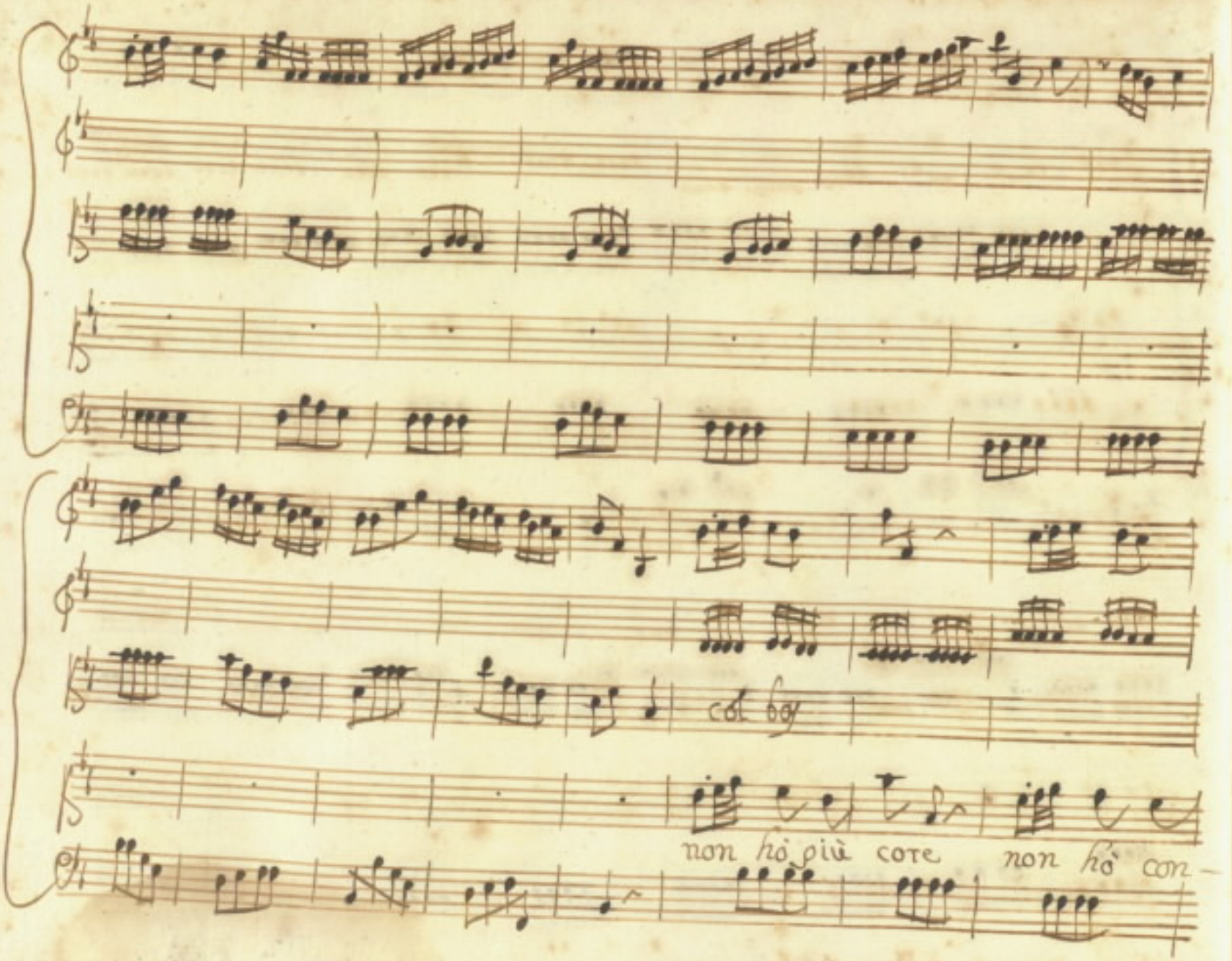
Lib.

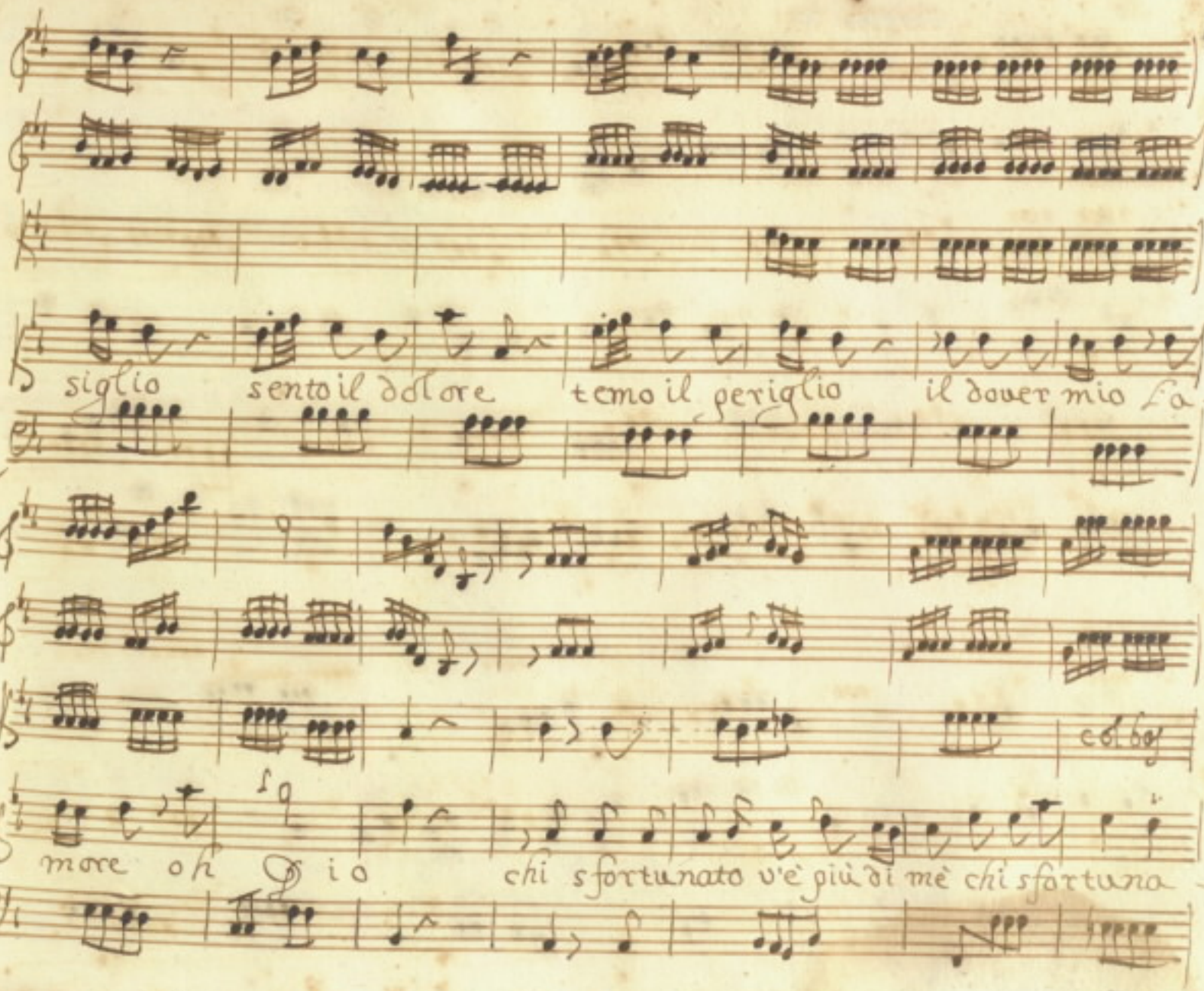
foglio vergar deh almen permetti vir. nõ t'appressar che la mia morte affretti

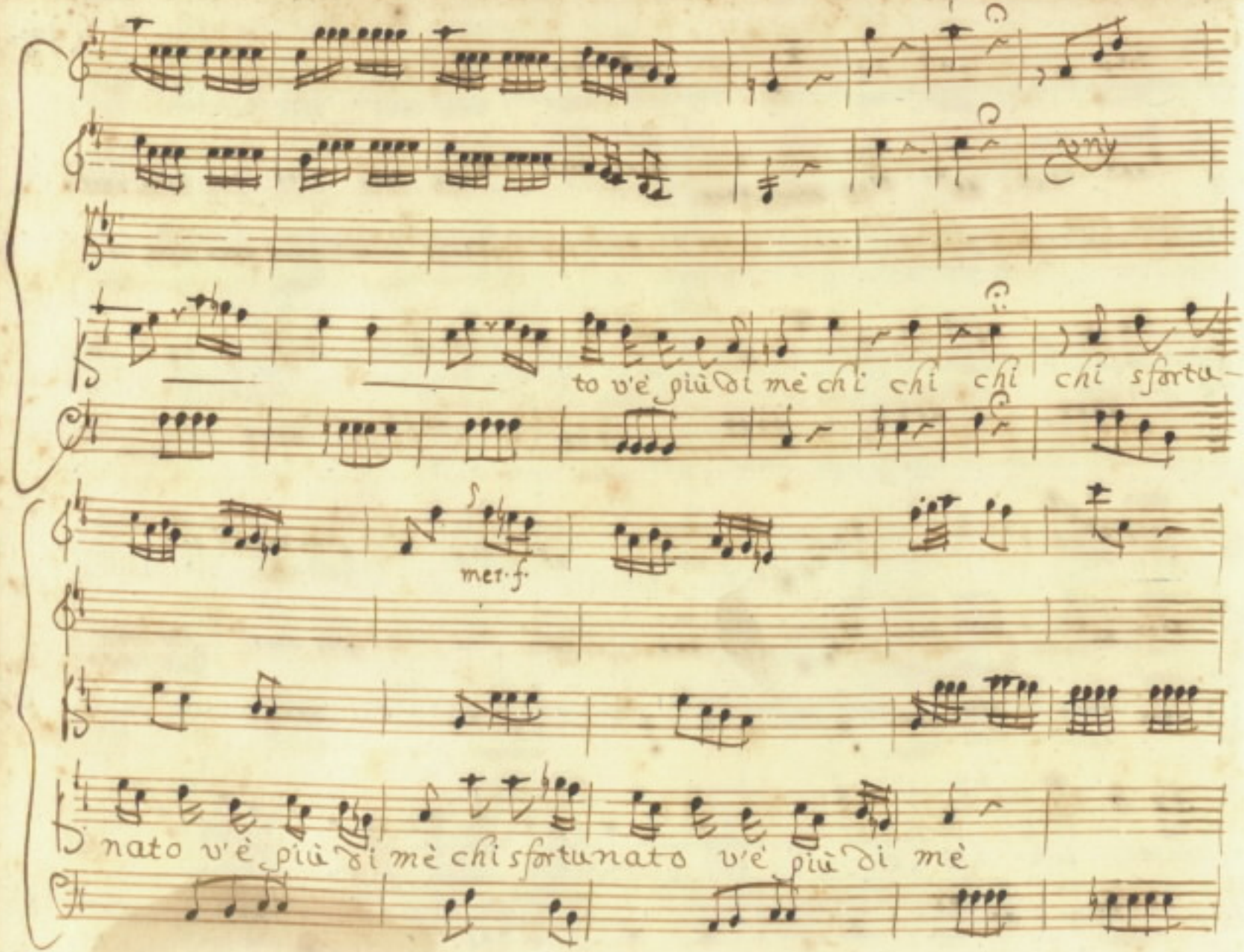
mi fà pietà vorrei sottrarla al suo destin; mà come, oh

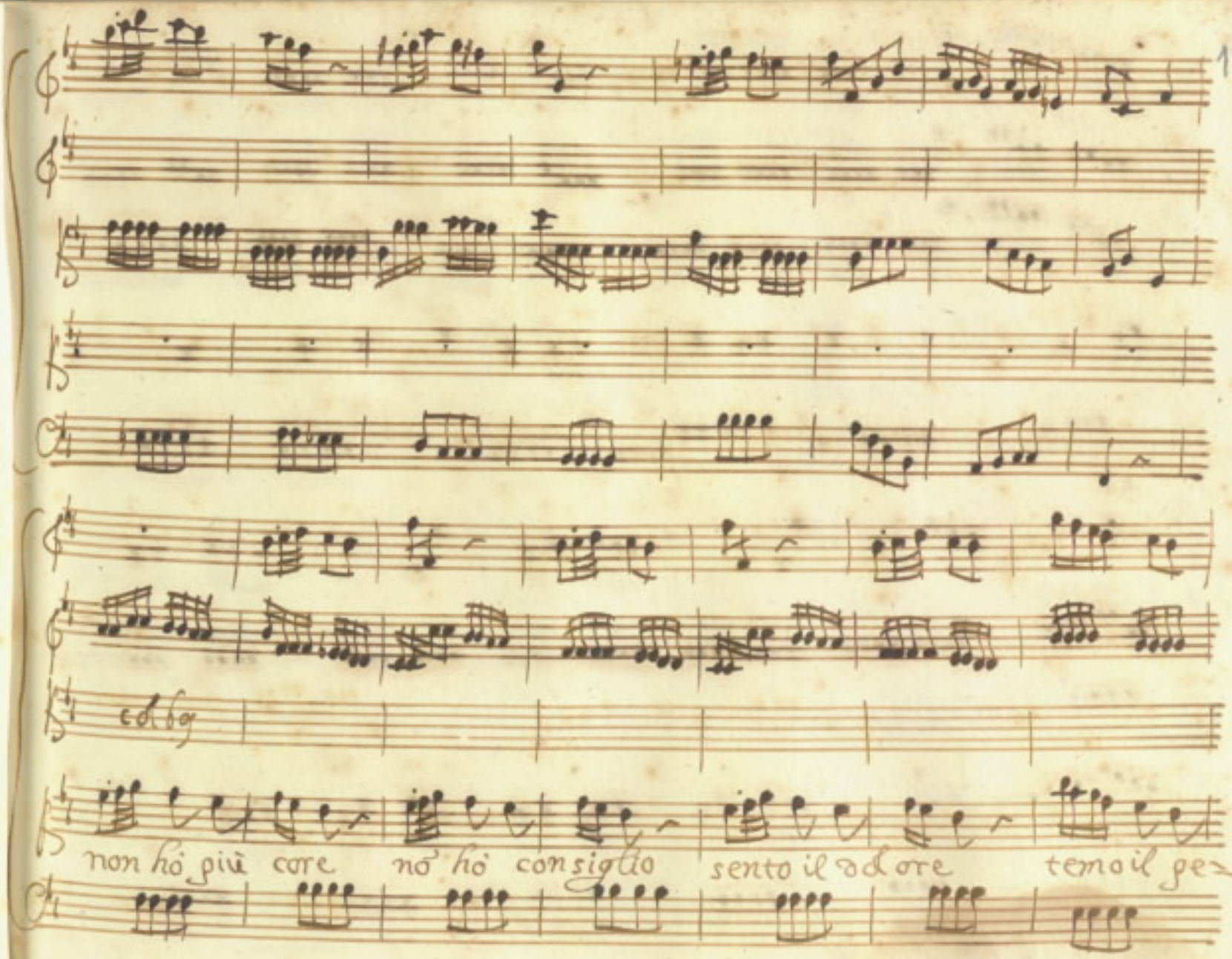

Dei se la salue mi perdo; se l'abbandono io n'hò rimorso è
pena di suddito il douere mi vuol crudel d'amante la tene-
rezza mi vorria pietoso: è in tanto io vò perduto frà
due contrarij affetti il mio rigore
Segue Aria

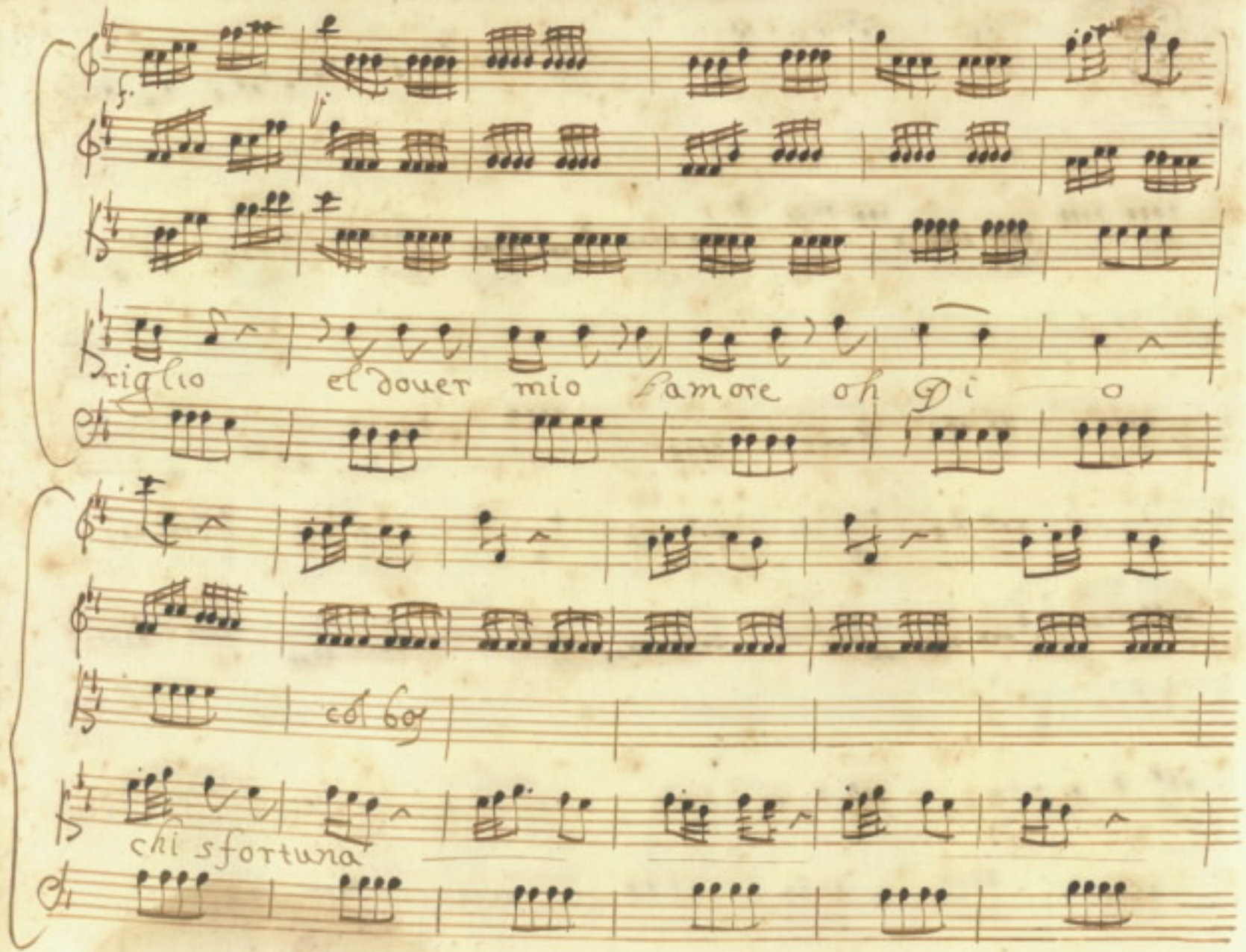

vny
10


col boy
non ho più core non ho con-


siglio sento il dolore temo il periglio il dover mio fa-
more oh Dio chi sfortunato v'è più di mè chi sfortuna-

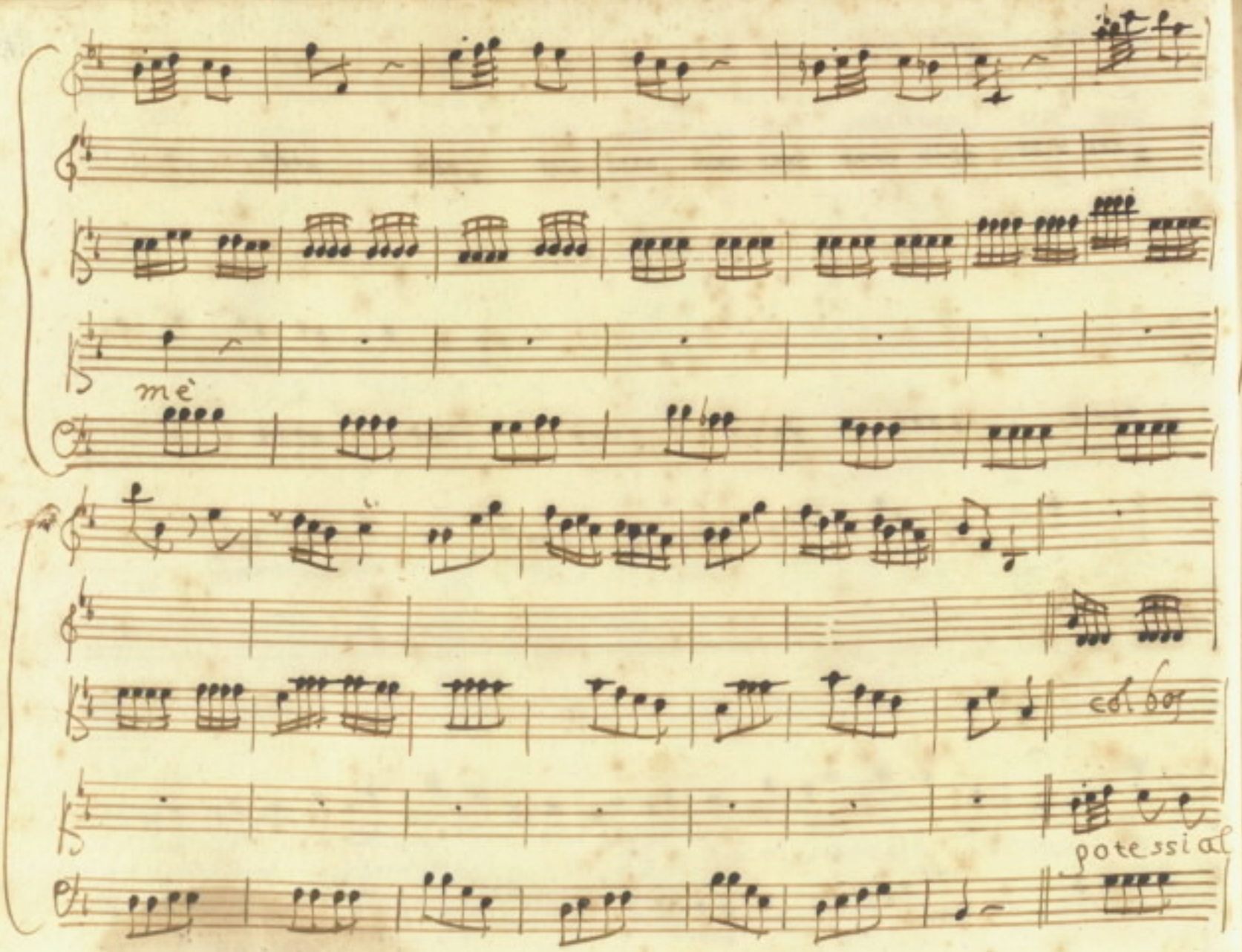

to v'è più di mè chi chi chi chi sforta-
mez·f.
nato v'è più di mè chi sfortunato v'è più di mè

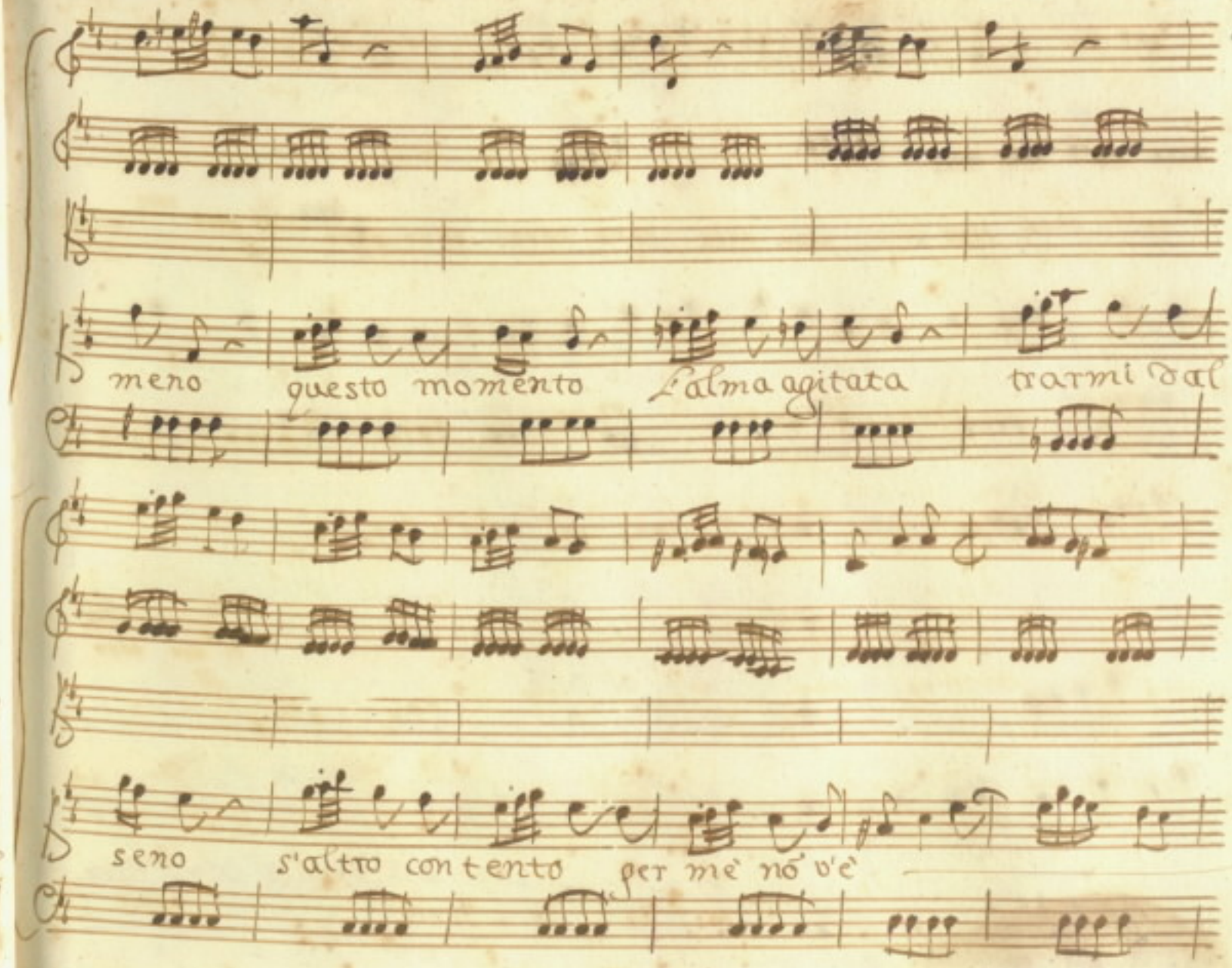

non hò più core nò hò consiglio sento il dolore temo il ge-

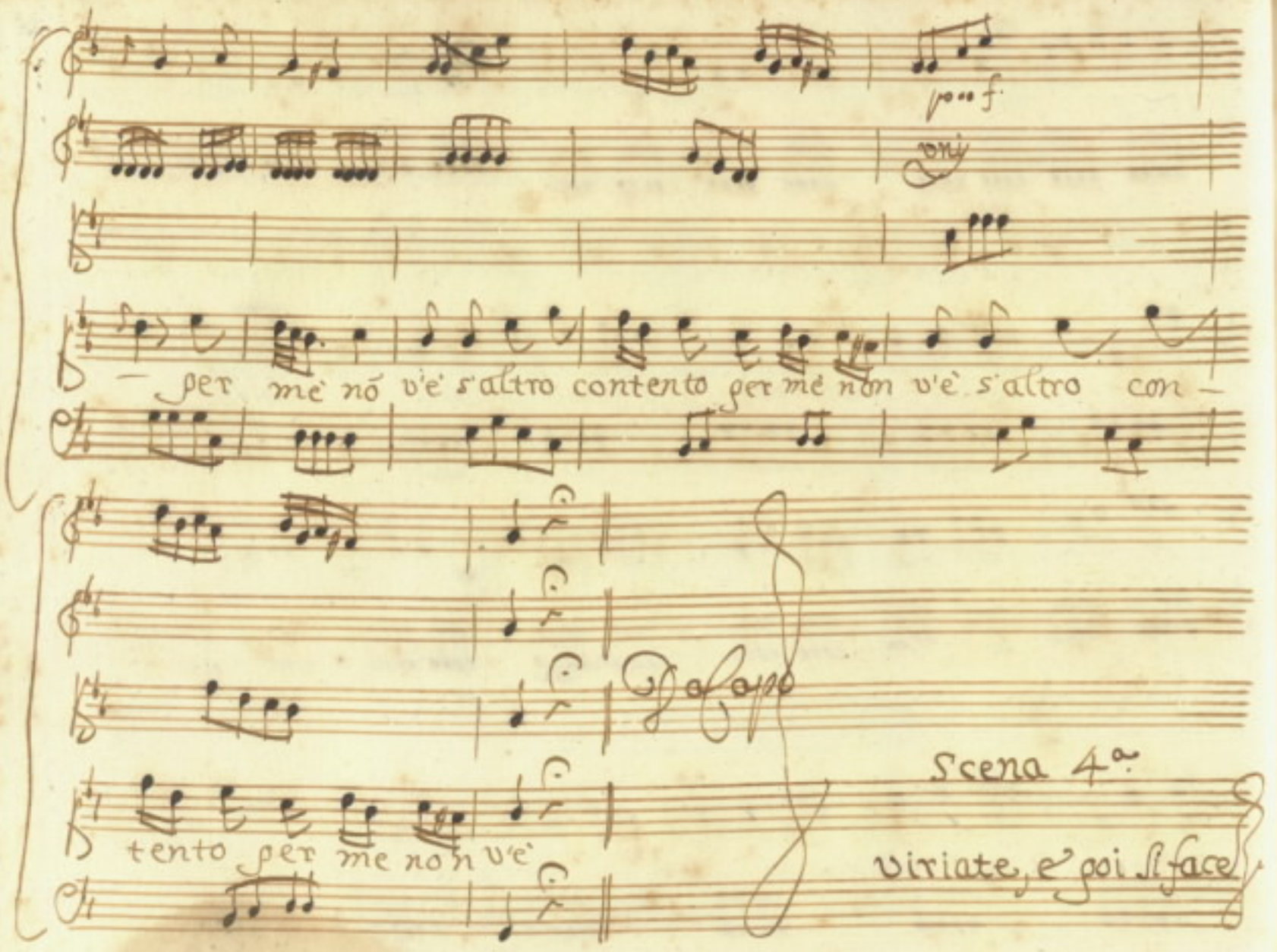

riglio el douer mio l'amore oh Di o
col bos
chi sfortuna

to v'è più di mè chi

chi chi chi sfortunato v'è più di mè chi sfortunato v'è più di


mè
col 8va
potessi al


mero questo momento L'alma agitata trarmi dal
seno s'altro contento per me nó v'è


p.o f.
uni
per me nõ v'è s'altro contento per me non v'è s'altro con-
tento per me non v'è
Da Capo
Scena 4a.
viriate, e poi si face

vir.

Già più scãpo nõ v'è, si chiuda almeno il viuer mio cõ Gene-

roso fine è il barbaro si face vegga tanta fortezza

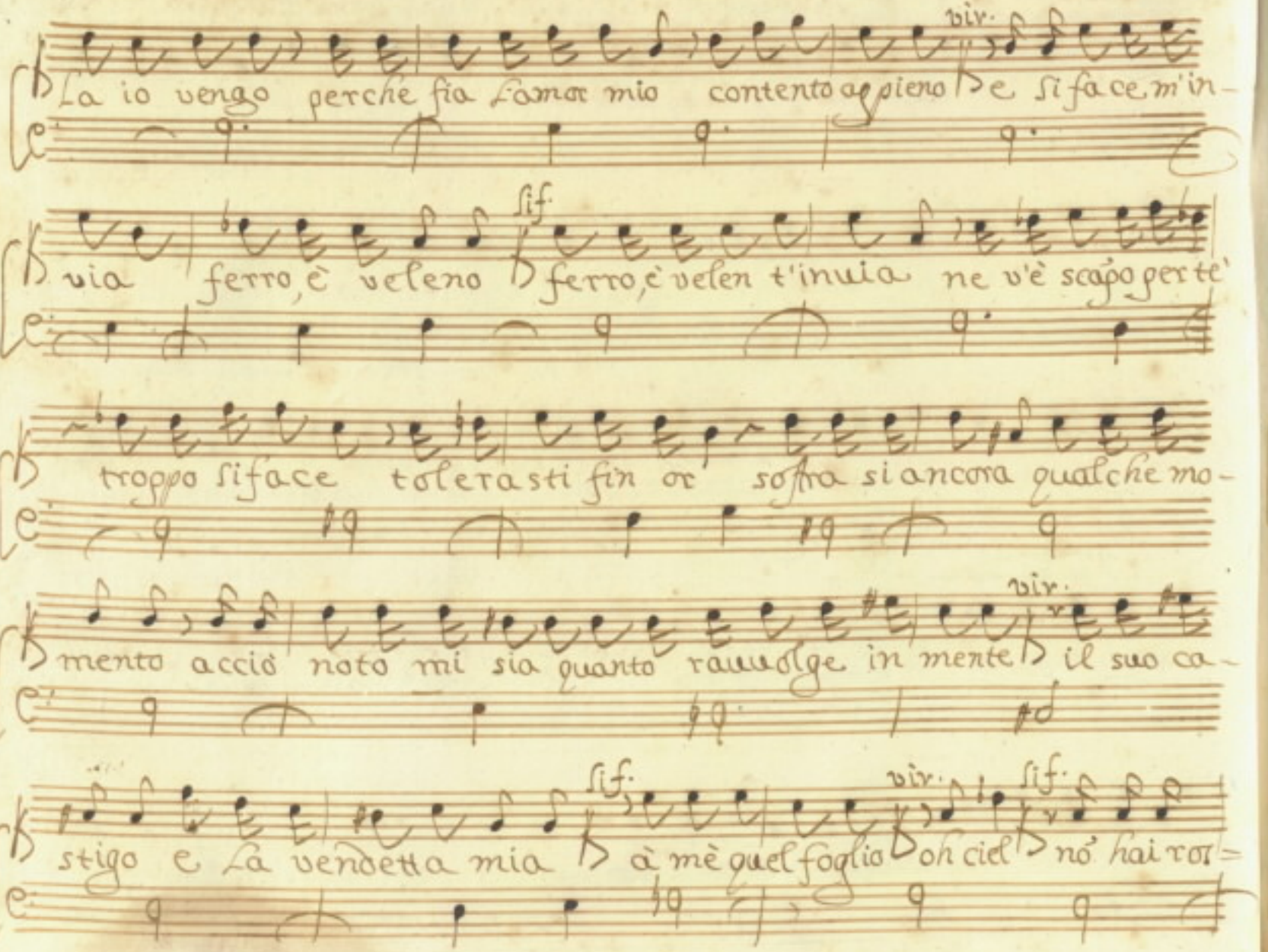
che giunga à detestar La sua fierezza Leggi L'ultime note suentu=

si pone à Legere

Sif. vir. Sif.

rata Regina ella ancor viue Padre è Signor dal Geni

dal Genitor Lontana riparo al suo morir Lo spera in vano ad astrettar=


vir.
La io vengo perche fia l'amor mio contento appiero e si face m'in-
sif.
via ferro, è veleno ferro, è velen t'inuia ne v'è scapo per te'
troppo si face tolerasti fin or sofra si ancora qualche mo-
vir.
mento acciò noto mi sia quanto rauuolge in mente il suo ca-
sif.
vir.
sif.
stigo e la vendetta mia à mè quel foglio oh ciel nó hai ror=

vir.

sore d'aggiunger nuove colpe al primo errore Leggi crudele e

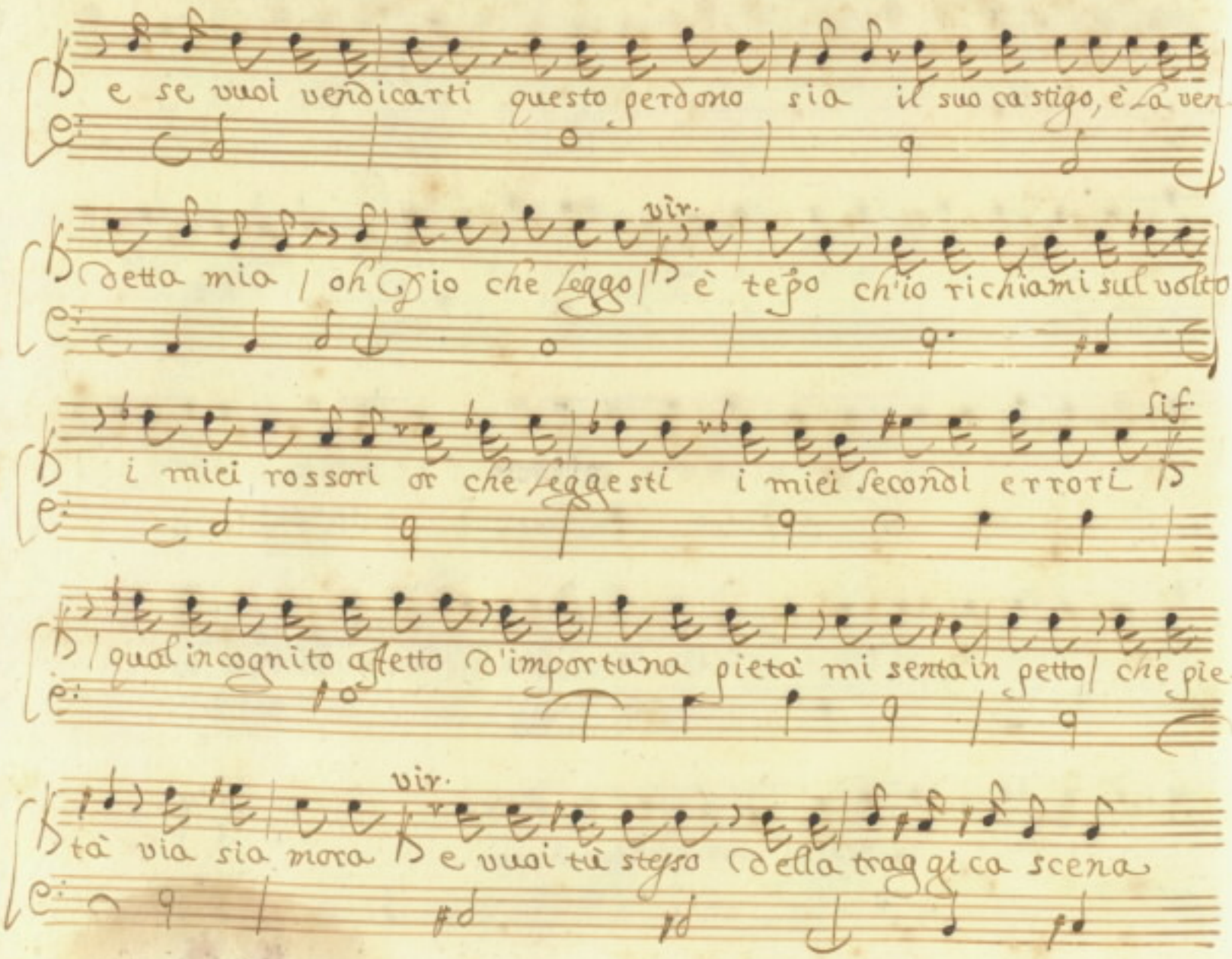
lif.

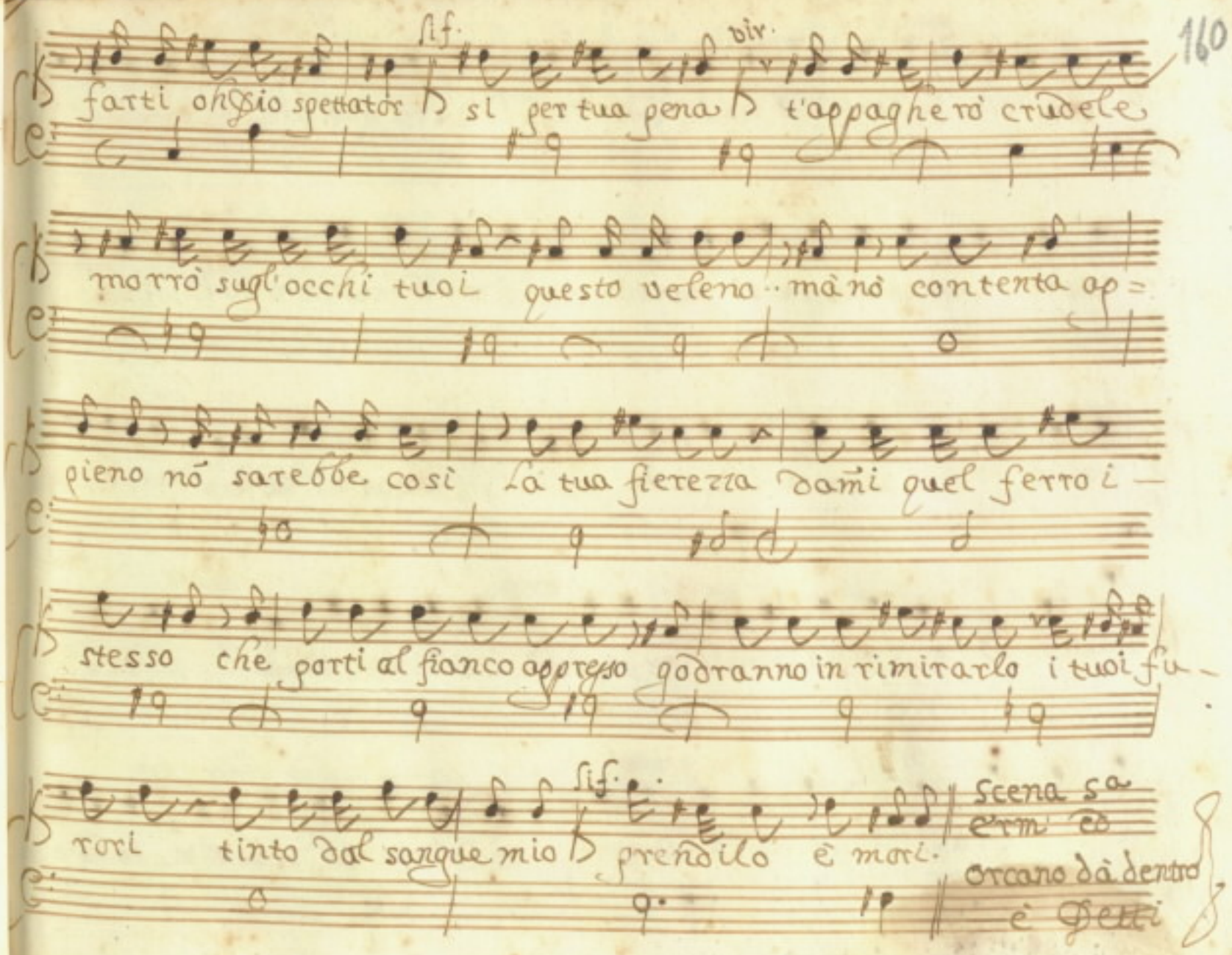
poi dimmi chi s'abbia à vergognar di noi Padre è Signor d'an-

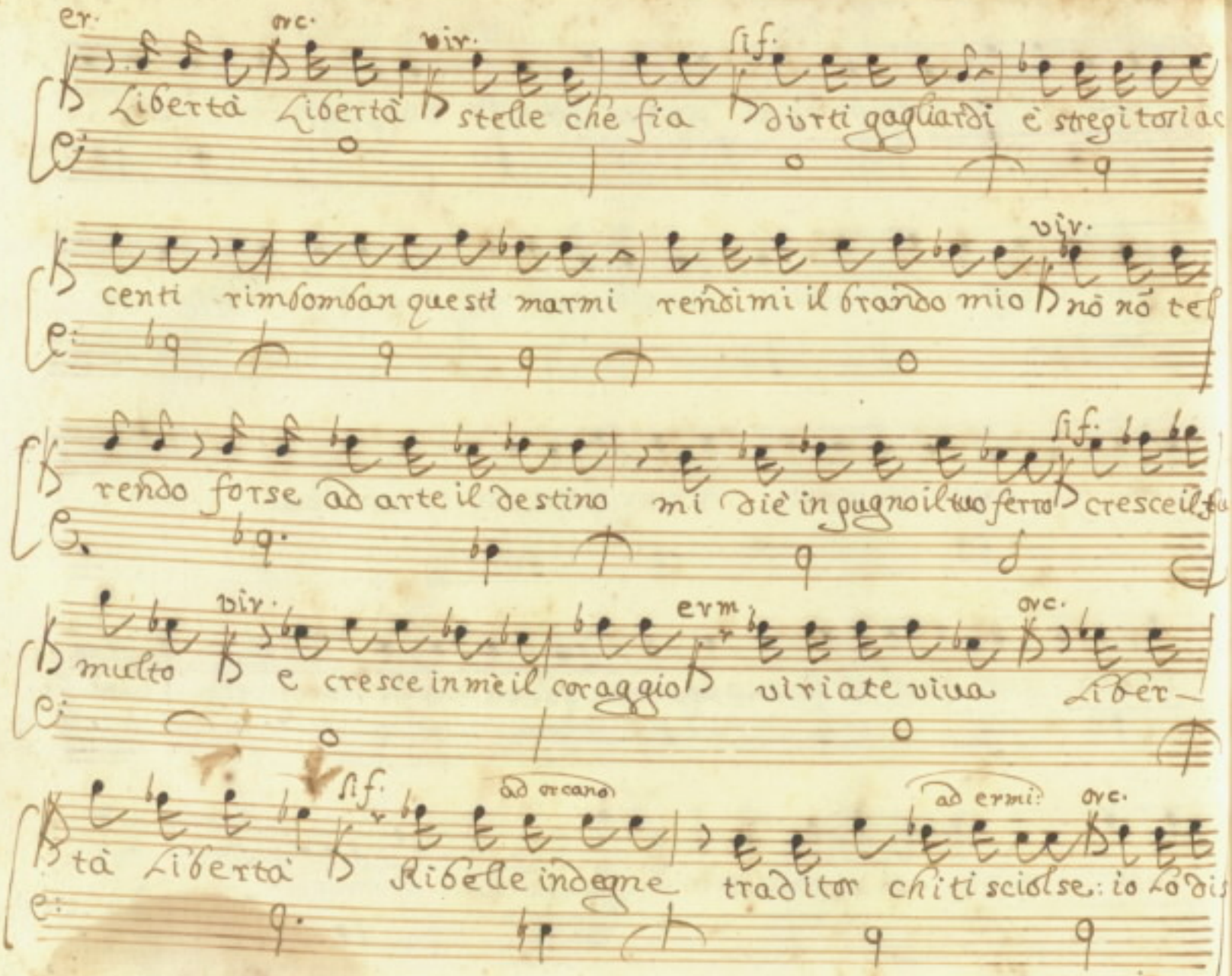
tica torre in seno cinta dà spre ritorte sò destinata à morte, e si-

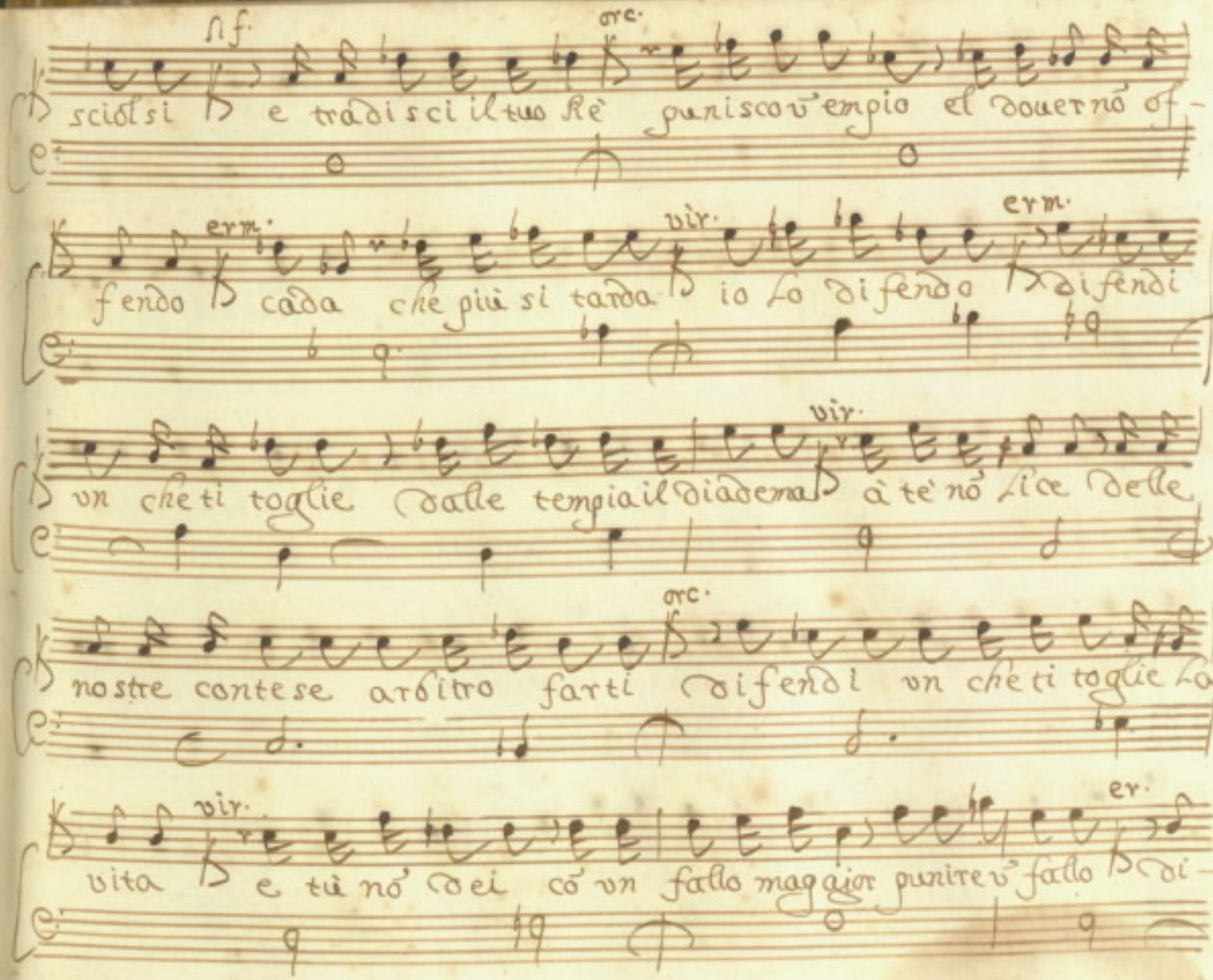
face m'inuia ferro, è veleno io sò tua figlia, e basta questo

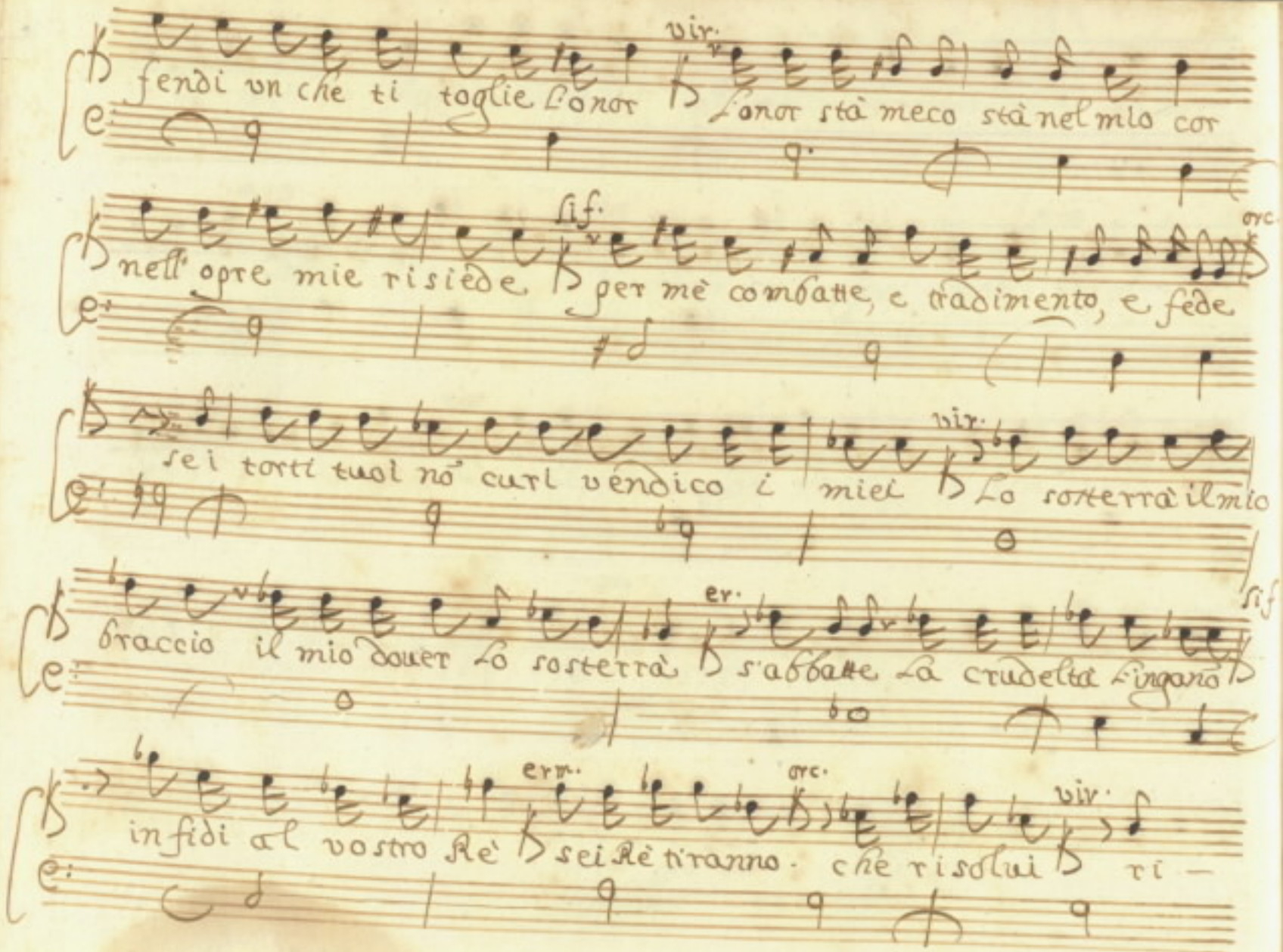
nome, à prouar che rea nò sono; al mio sposo perdona io gli perdono


e se vuoi vendicarti questo perdono sia il suo castigo, è la ver-
vir.
detta mia / oh Dio che leggo / è tepo ch'io richiami sul volto
sf.
i miei rossori or che leggesti i miei secondi errori
qual incognito affetto d'importuna pietà mi senta in petto / che pie-
vir.
tà via sia nora e vuoi tù stesso della tragica scena


fif.
vir.
farti ohsio spettator si per tua pena t'appagherò crudele
morrò sugl'occhi tuoi questo veleno .. mà nò contenta ap=
pieno nò sarebbe così la tua fierezza Dami quel ferro i—
stesso che porti al fianco appresso godranno in rimirarlo i tuoi fu—
fif.
rori tinto dal sangue mio prendilo è mori.
Scena 5a
Orcano dà dentro
è getti


er.
orc.
vir.
sif.
Libertà Libertà stelle che fia dirti gagliardi è stregitoriac
centi rimbombar questi marmi rendimi il brando mio nō nō te
vir.
rendo forse ad arte il destino mi dié in gugno il tuo ferro cresce il fu
sif.
vir.
erm.
orc.
multo e cresce in mè il coraggio virviate viva Liber
tà Libertà
sif.
ad orcano
Ribelle indegne traditor chi ti sciolse: io lo dis
ad ermi
orc.


ff.
orc.
sciolsi e tradisci il tuo Rè puniscon empio el douerno of-
erm.
vir.
erm.
fendo cada che più si tarda io lo difendo difendi
vir.
vn che ti toglie dalle tempia il diadema à tè nò lice delle
orc.
nostre contese arbitro farti difendi vn che ti toglie la
vir.
er.
vita e tù nò dei cō vn fallo maggior punire fallo di-


vir.
fendi un che ti toglie L'onor L'onor stà meco stà nel mio cor
sif.
orc.
nell' opre mie risiede. per mè combatte, e tradimento, e fede.
vir.
sei torti tuoi nò curi vendico i miei Lo sotterrà il mio
er.
sif
braccio il mio dover Lo sotterrà s'abbatte La crudeltà l'inganno
err.
orc.
vir.
infidi al vostro Rè sei Rè tiranno. che risolui ri —

er.

solo che parta ogn'un di voi ch'io qui ti lascio e prigioniera, e sola.

vlr.

senza aita e difesa mi diferide abbastanza coll'inocenza

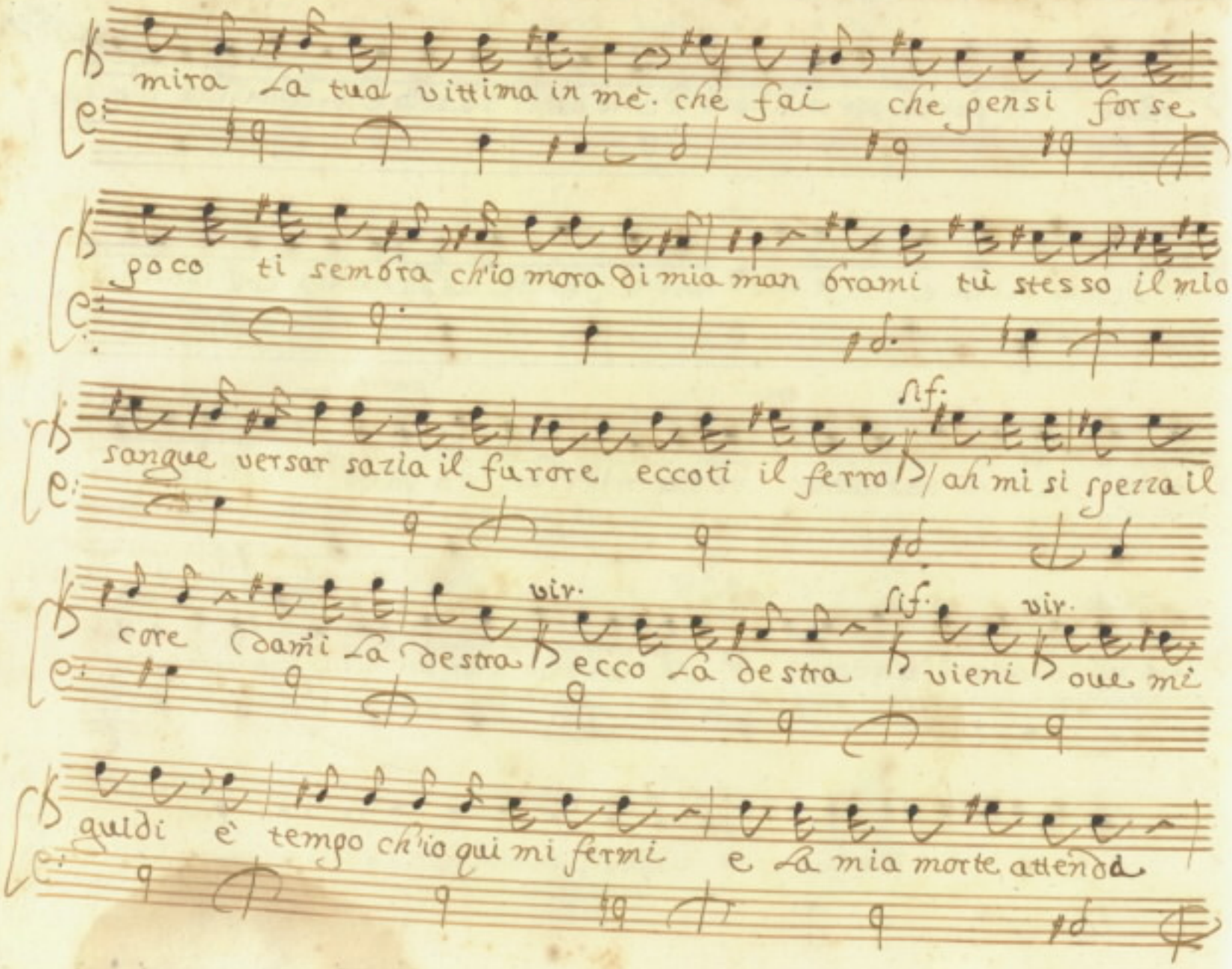
orc. parte er.

mia la mia costanza resta infelice io parto quel fiero cor

sif. vlr.

tù nó conosci ancora oh virtù che mi vince, è m'inamora

si face in fin adesso vedesti in mè la tua difesa or


mira La tua vittima in mè. che fai che pensi forse
poco ti sembra ch'io mora di mia man brami tù stesso il mio
sf.
sangue versar sazia il furore eccoti il ferro ah mi si spezza il
vir.
core dami La destra ecco La destra vieni ove mi
sf.
vir.
guidi è tempo ch'io qui mi fermi e La mia morte attendo

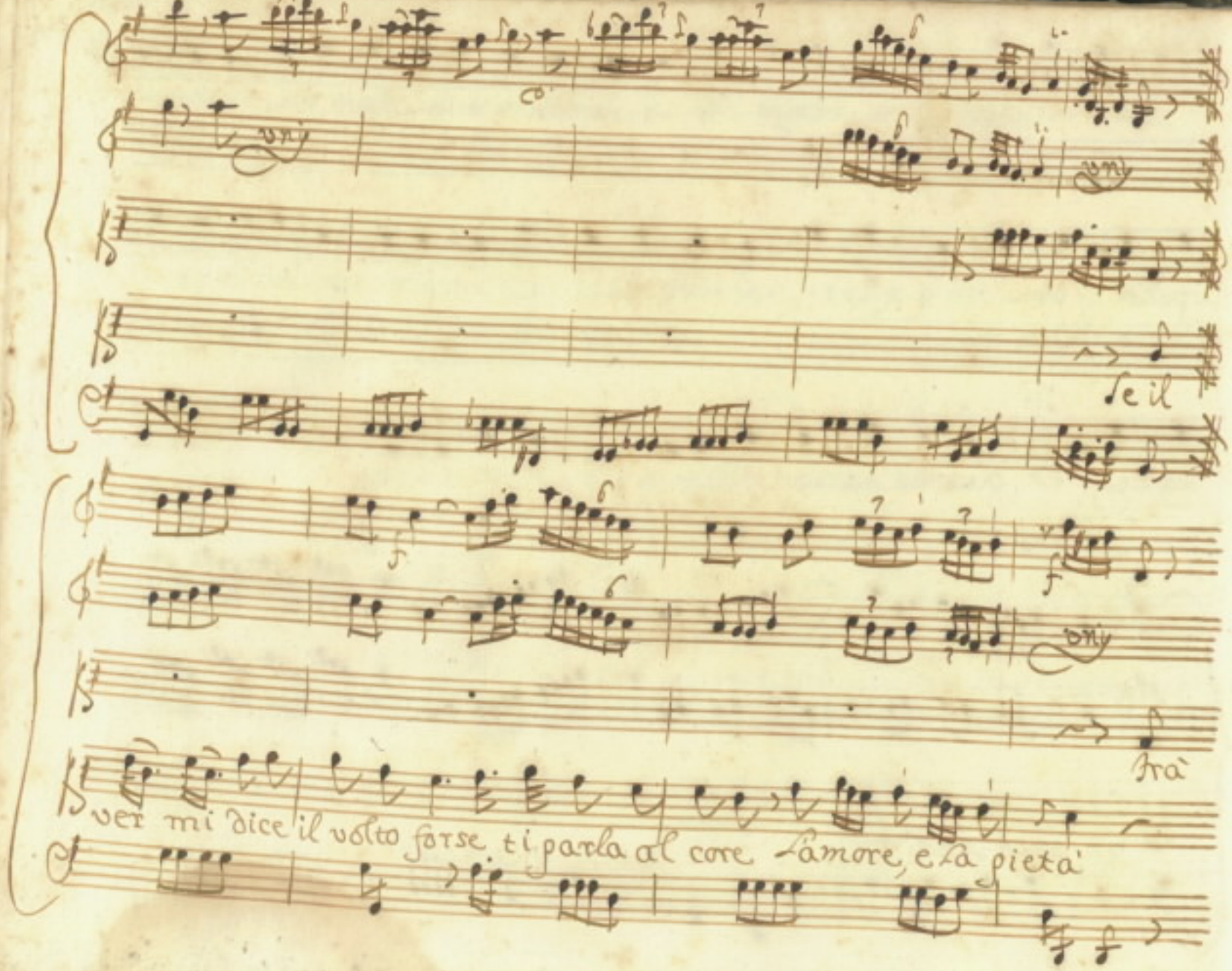
oue mi guidi e tempo che la suentura mia chiaro mi renda ri-

spondi oue m'aggiri perche taci e sospiri silenzio perti-

nace Sif. quando parlan gl'affetti il labro tace.

Segue à 2

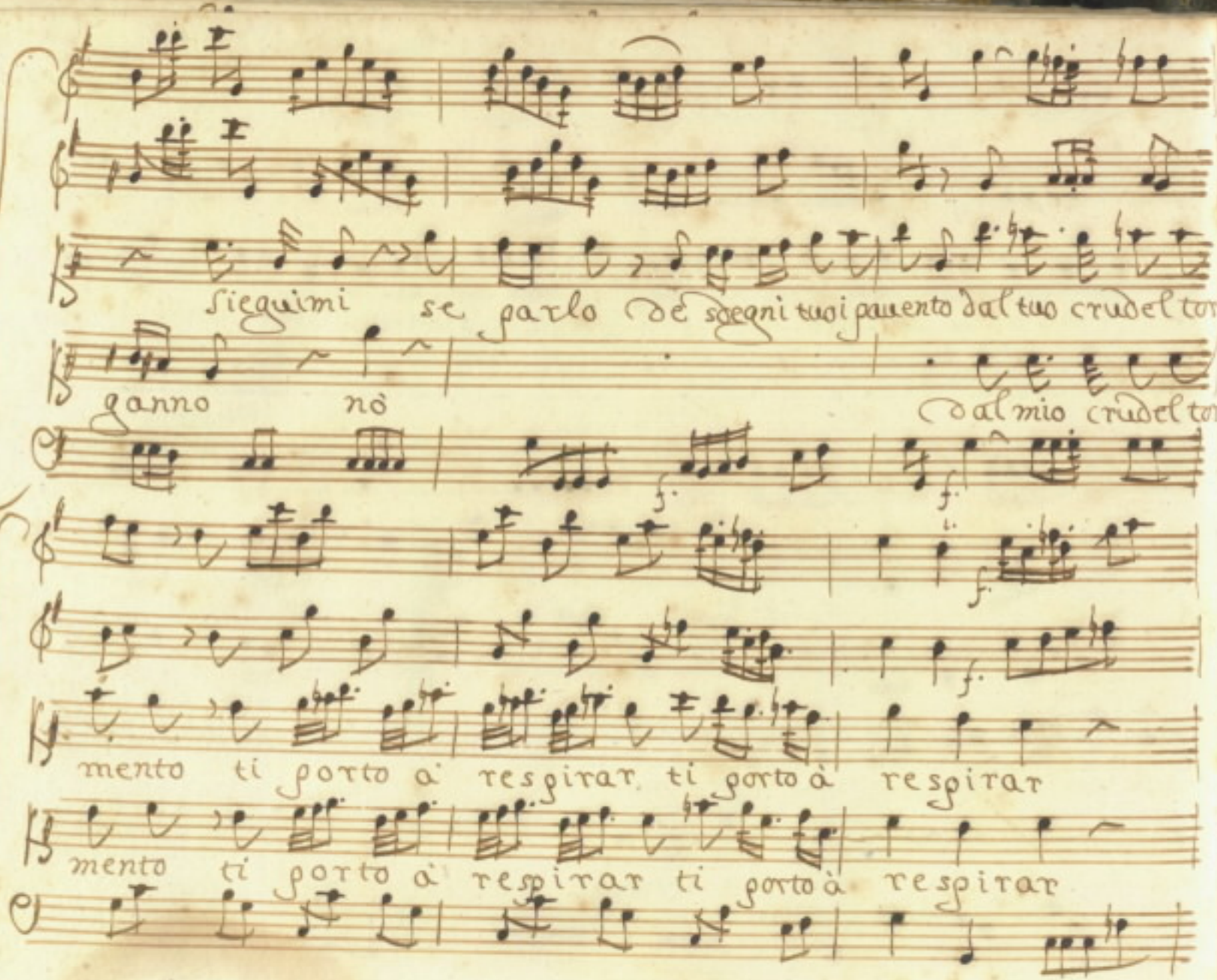
un poco And.

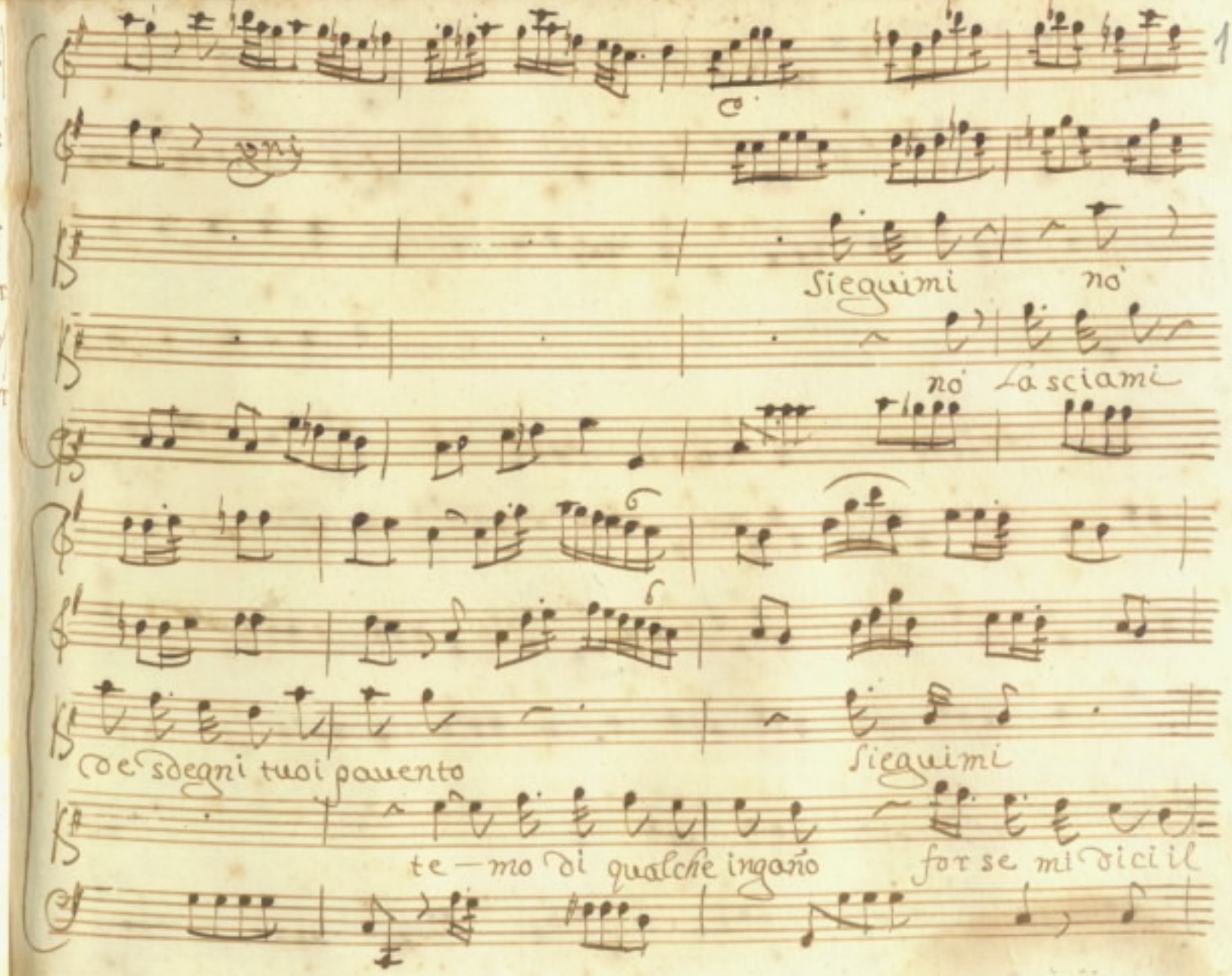

se il
fra
ver mi dice il volto forse ti parla al core l'amore, e la pietà

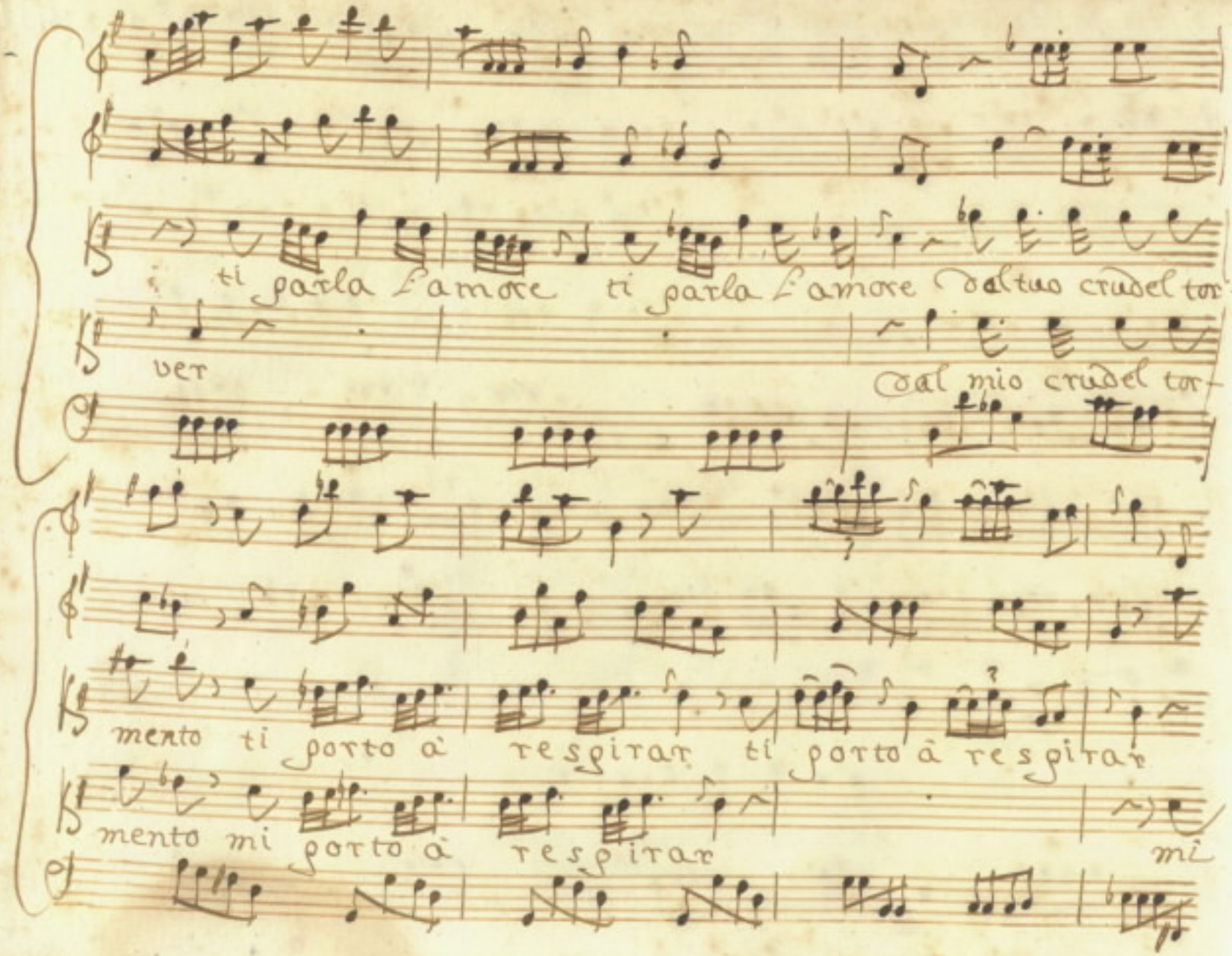
cento dubij auuolto se sia pietade, ò amore dirti il mio cor non

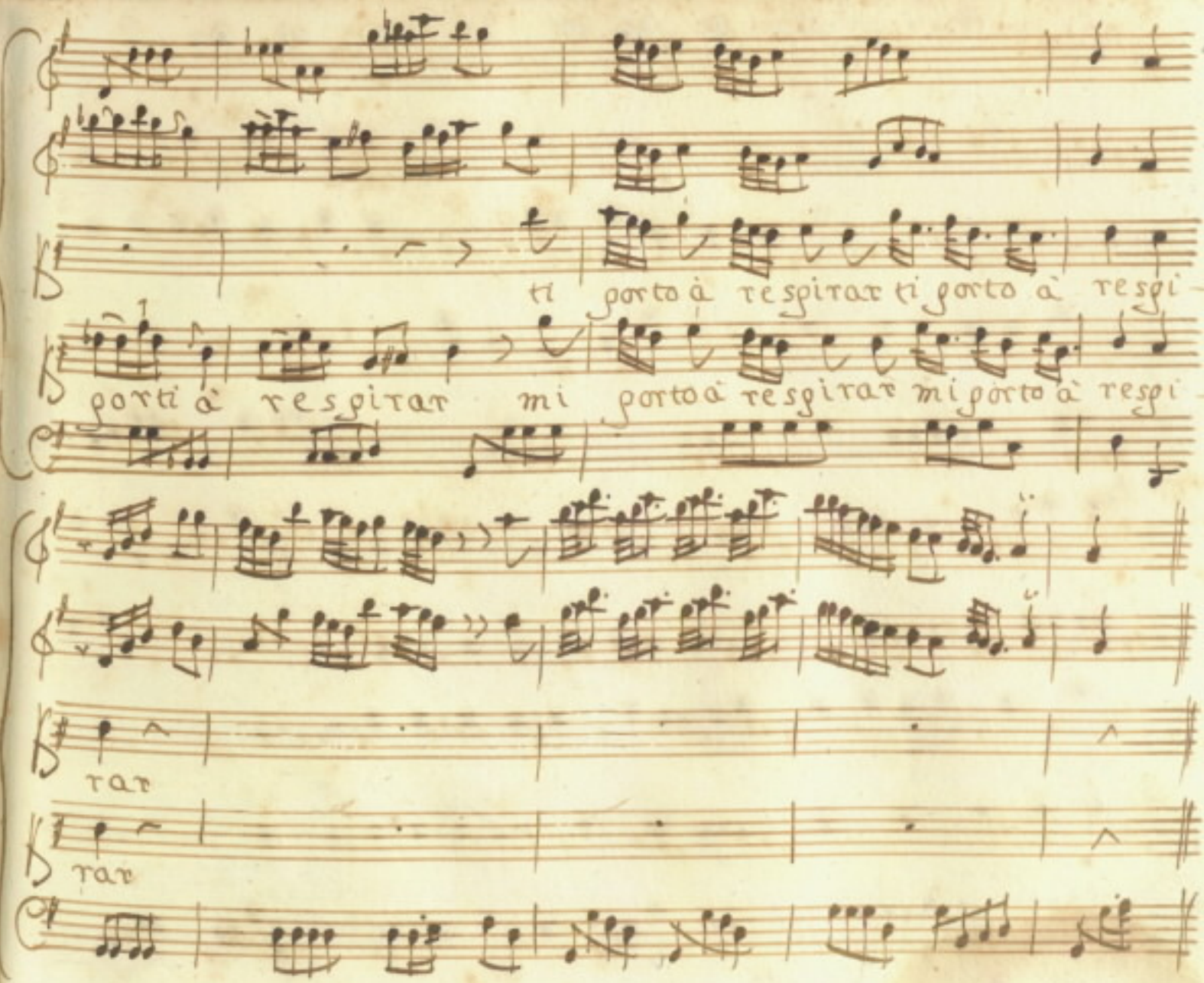
sà dirti il mio cor non sà nò

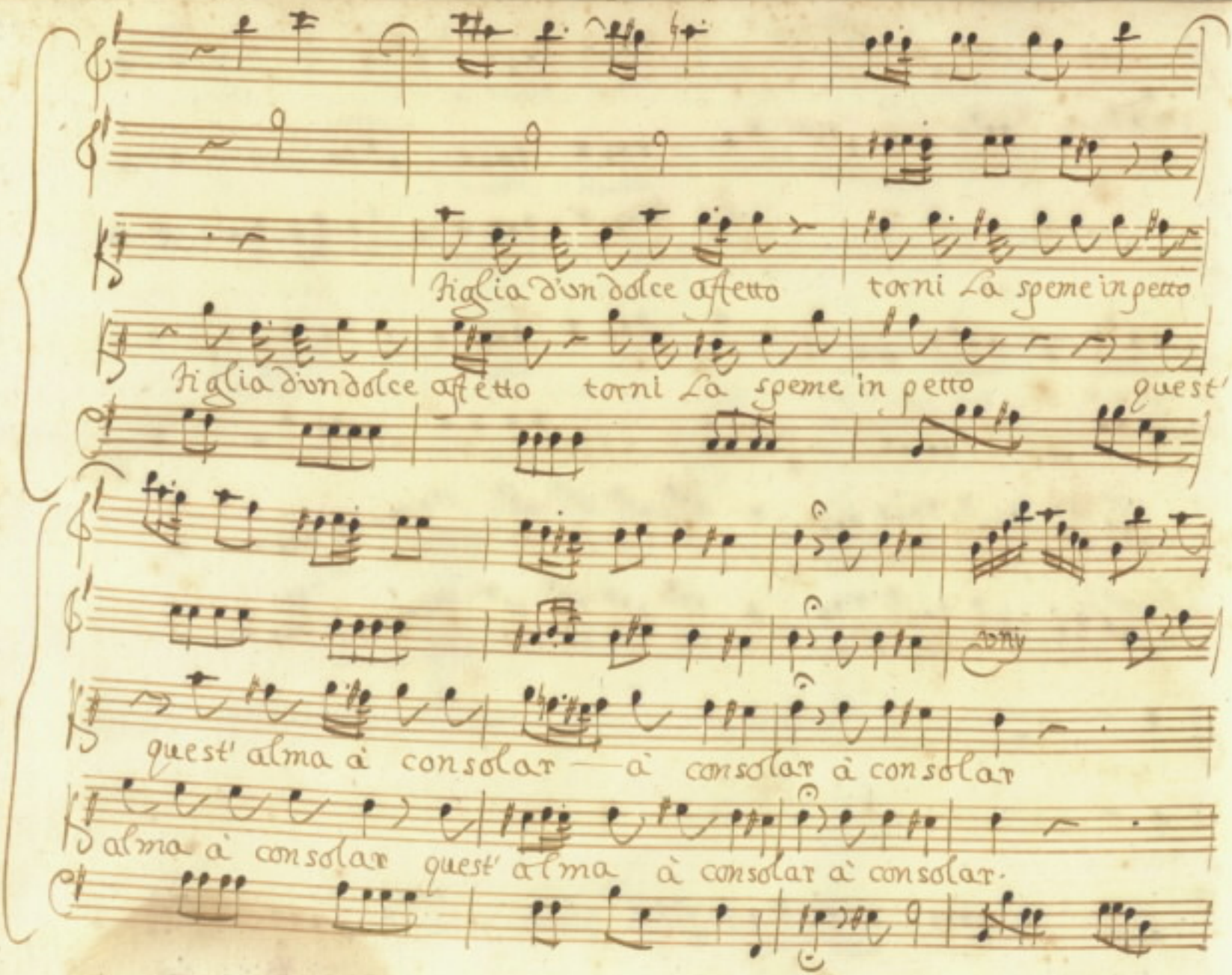
Lasciami se taci te-mo di qualche in=

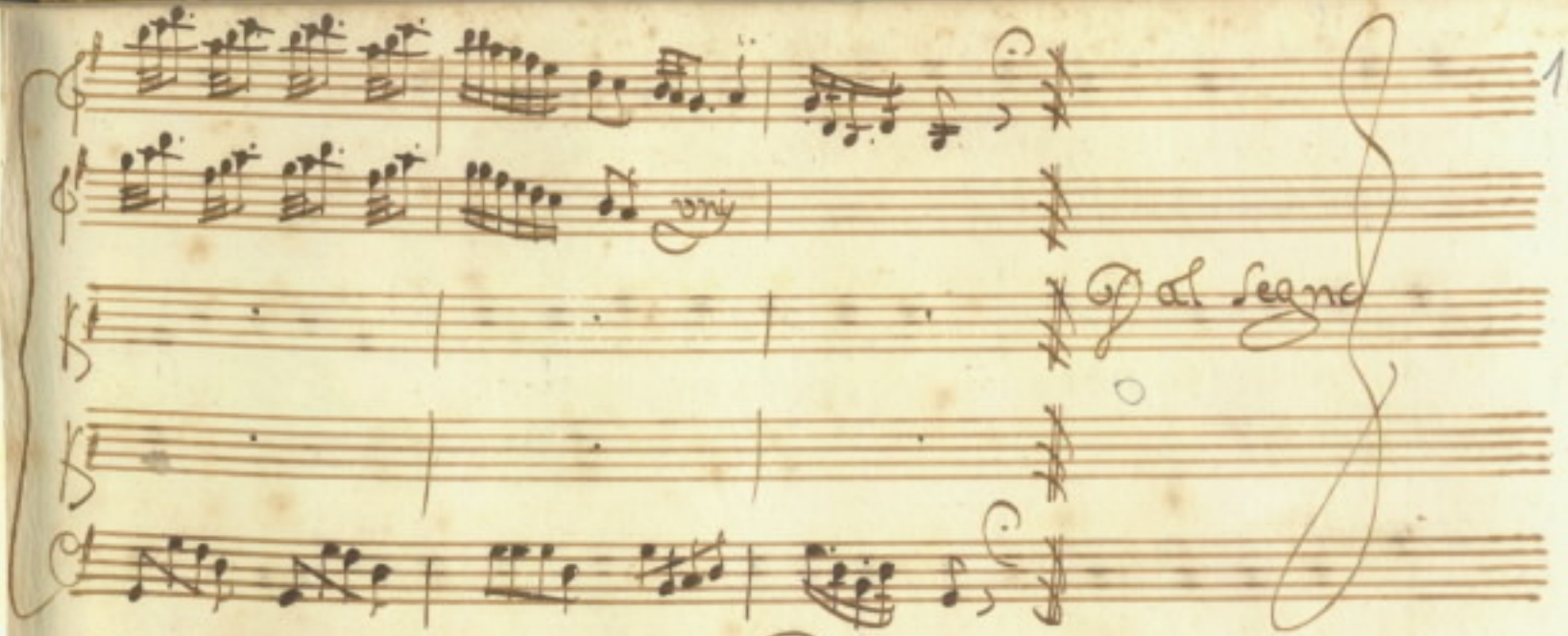

Seguimi se parlo de sdegni tuoi pauento dal tuo crudel tor
ganno nò
dal mio crudel tor
mento ti porto à respirar ti porto à respirar
mento ti porto à respirar ti porto à respirar


Seguimi no
no Lasciami
de sdegni tuoi pauento
Seguimi
te — mo di qualche ingano
forse mi dici il


ti parla l'amore ti parla l'amore dal tuo crudel tor-
ver
dal mio crudel tor-
mento ti porto à respirar ti porto à respirar
mento mi porto à respirar
mi


ti porto à respirar ti porto à respi-
porti à respirar mi porto à respirar mi porto à respi-
rar
rar


figlia d'un dolce affetto torni La speme in petto
figlia d'un dolce affetto torni La speme in petto quest'
quest' alma à consolar — à consolar à consolar
alma à consolar quest' alma à consolar à consolar.



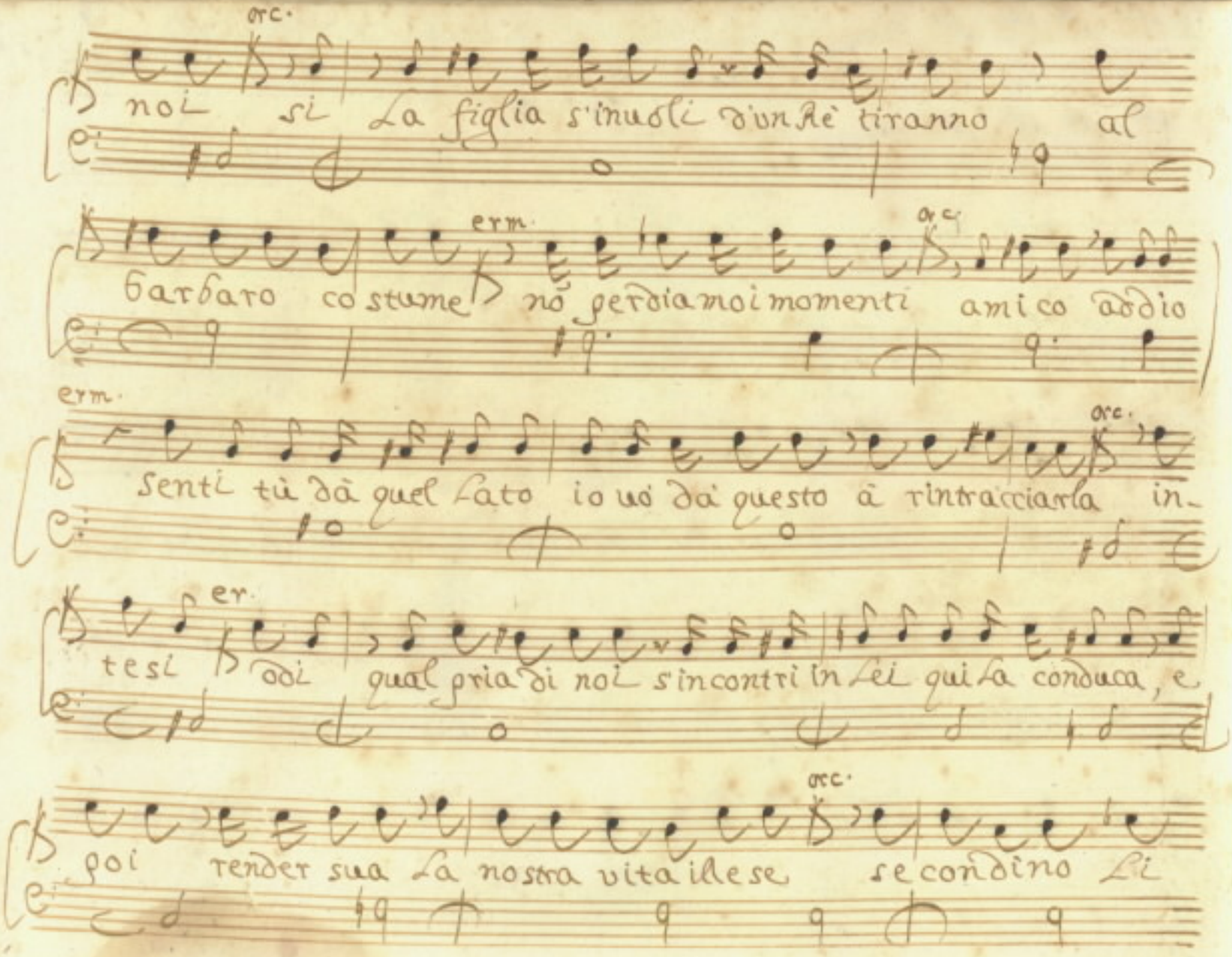
Scena 6ª Orcano, ed Erm: cō Spade nude

orc.

erm.

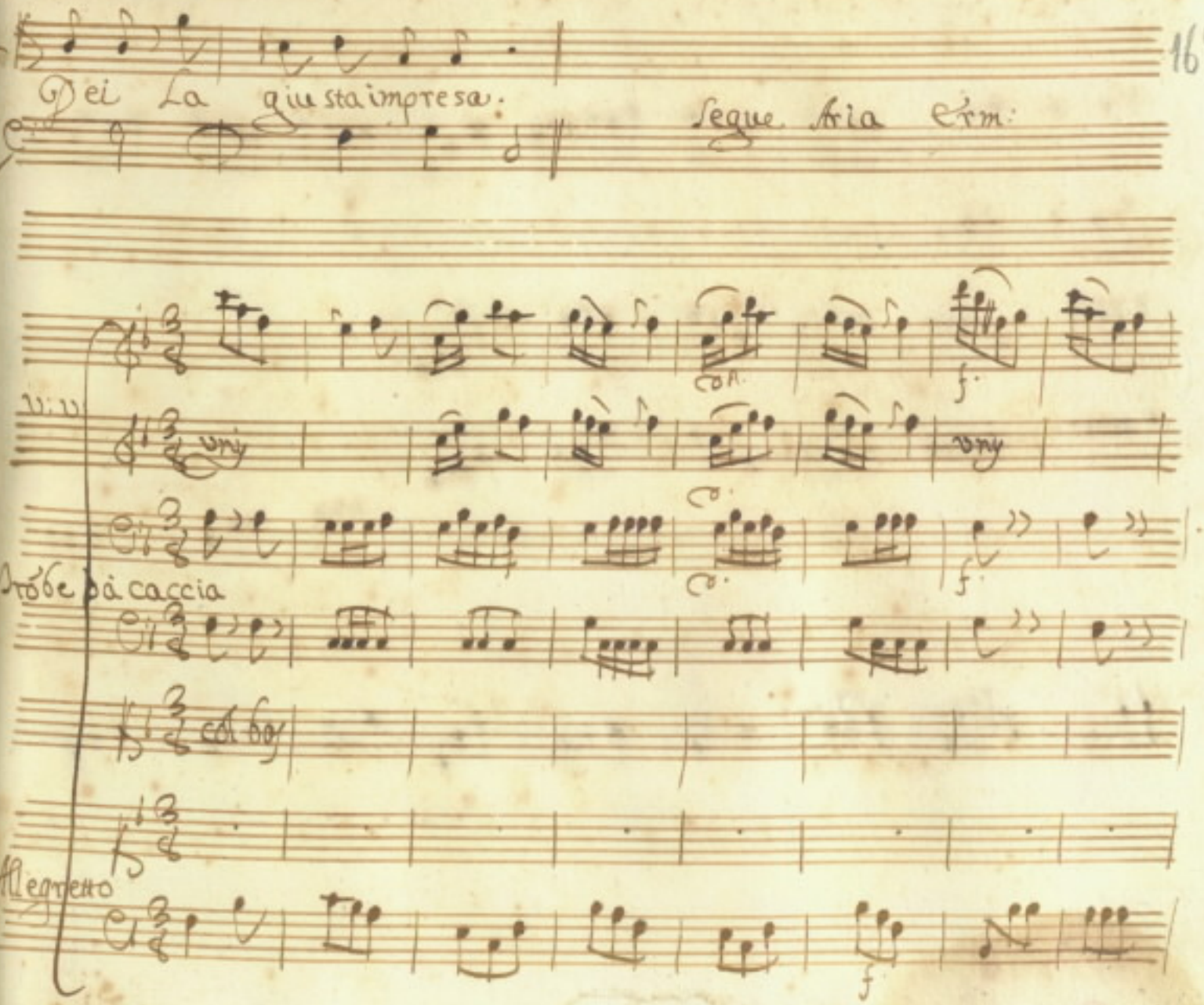
Già siam perduti ò amico almen si tenti di ritro=

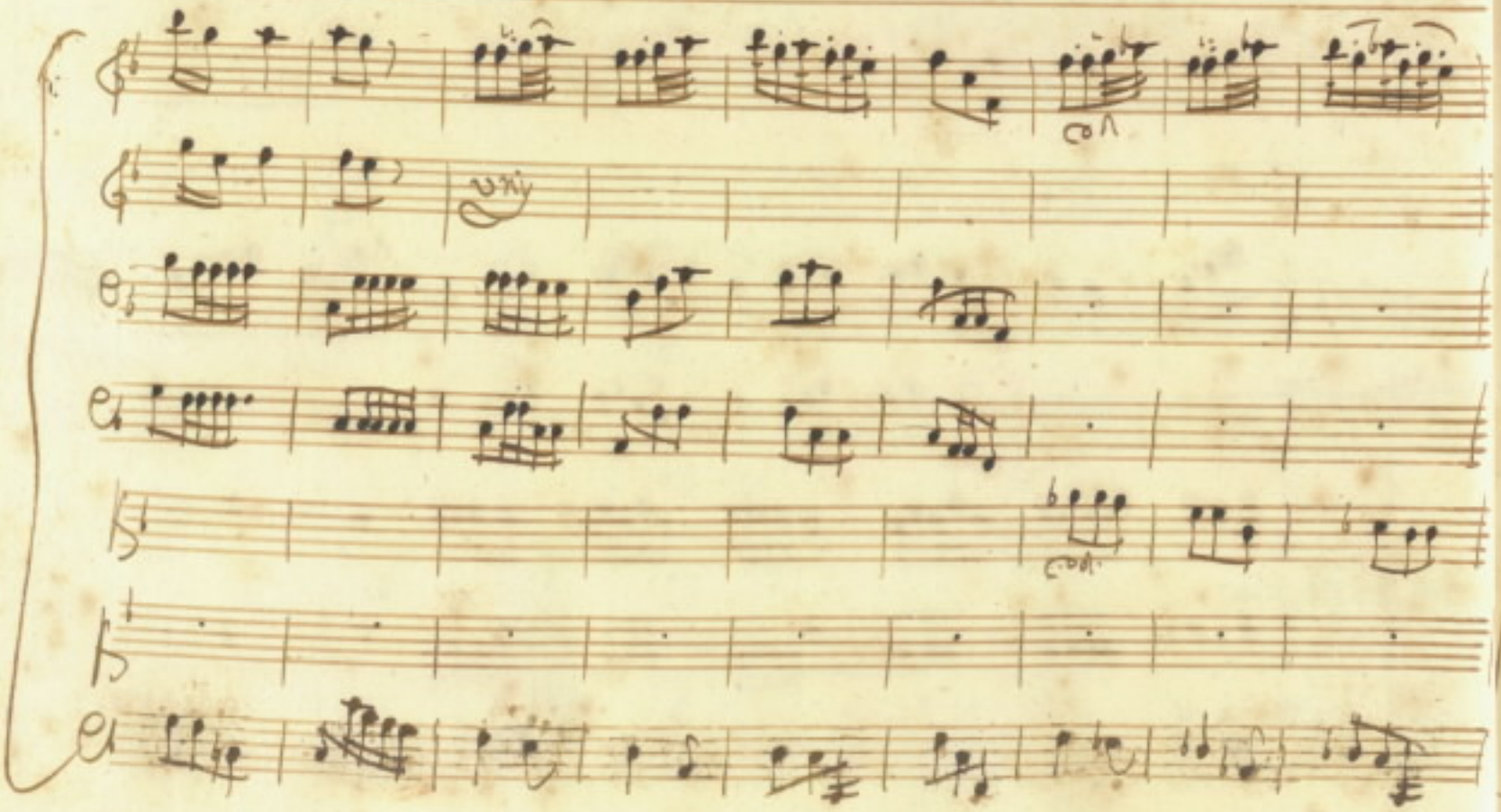
uare Ismene pria che torni si face dalla prigione à

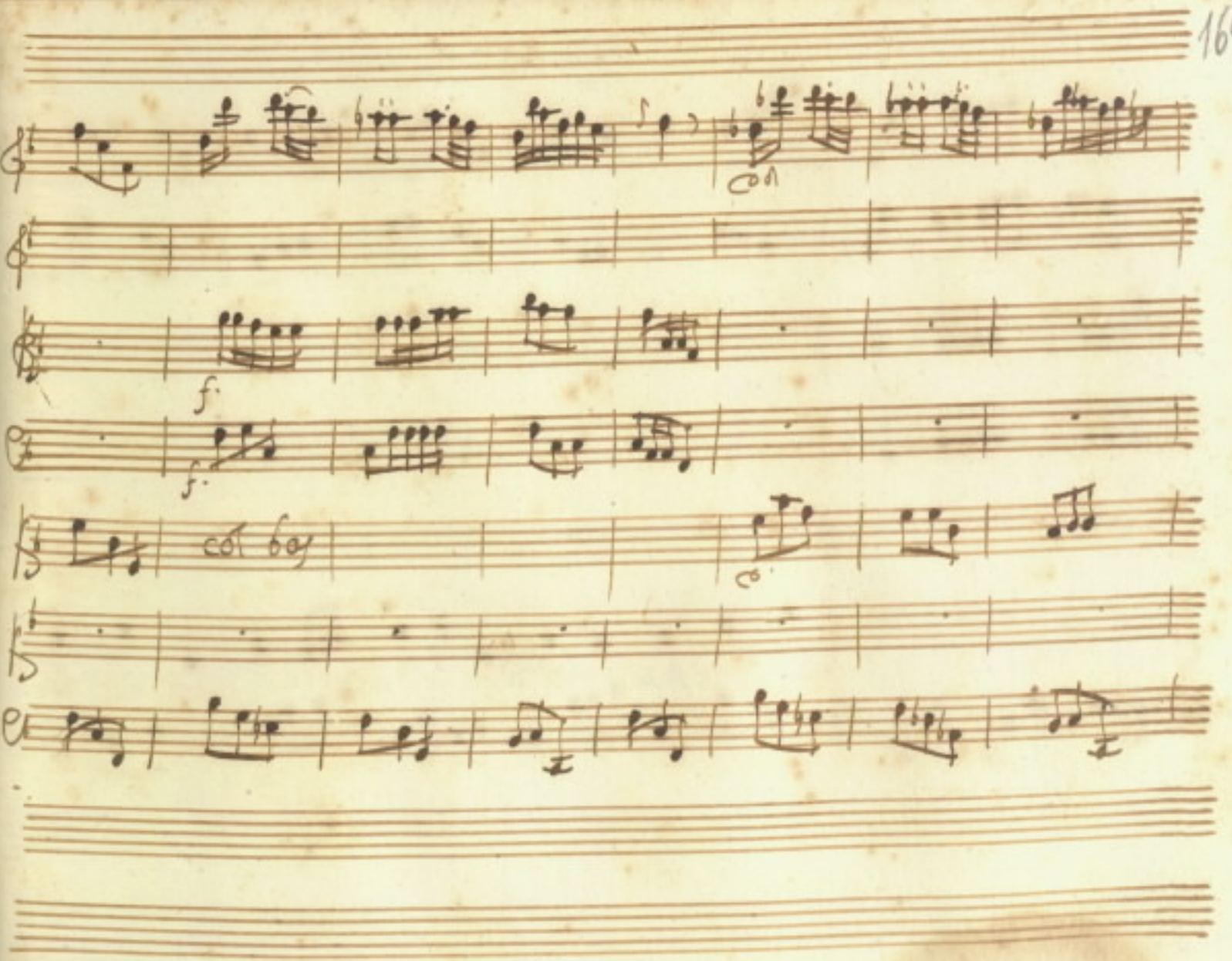

orc.
noi si La figlia s'involi d'un Rè tiranno al
erm.
orc.
barbaro costume no perdiamo i momenti amico addio
erm.
orc.
senti tù dà quel lato io uò dà questo à rintracciarla in-
er.
tesi odi qual pria di noi s'incontri in Lei qui la conduca, e
orc.
poi render sua La nostra vita illese secondino Li

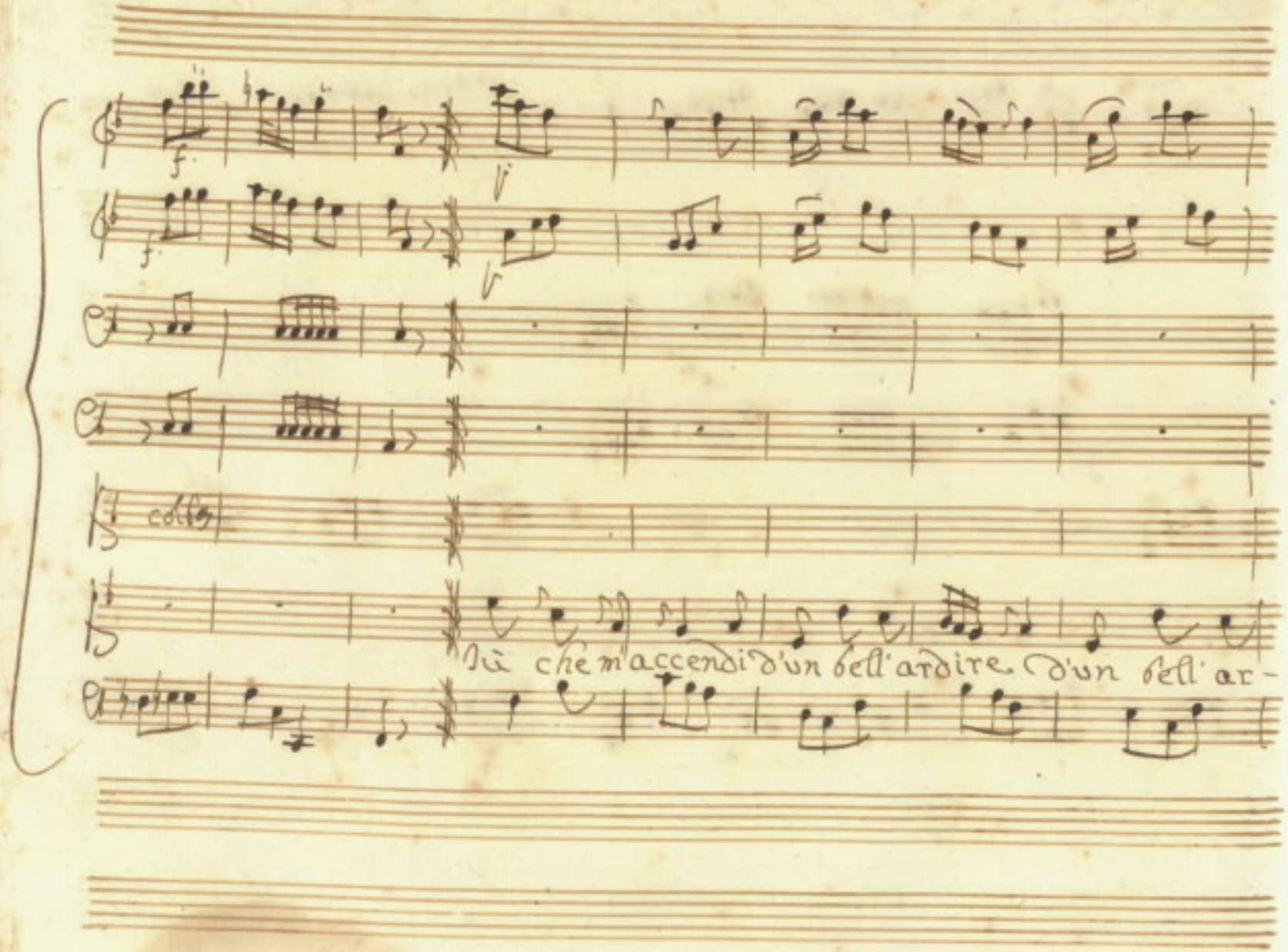
Dei La giusta impresa:

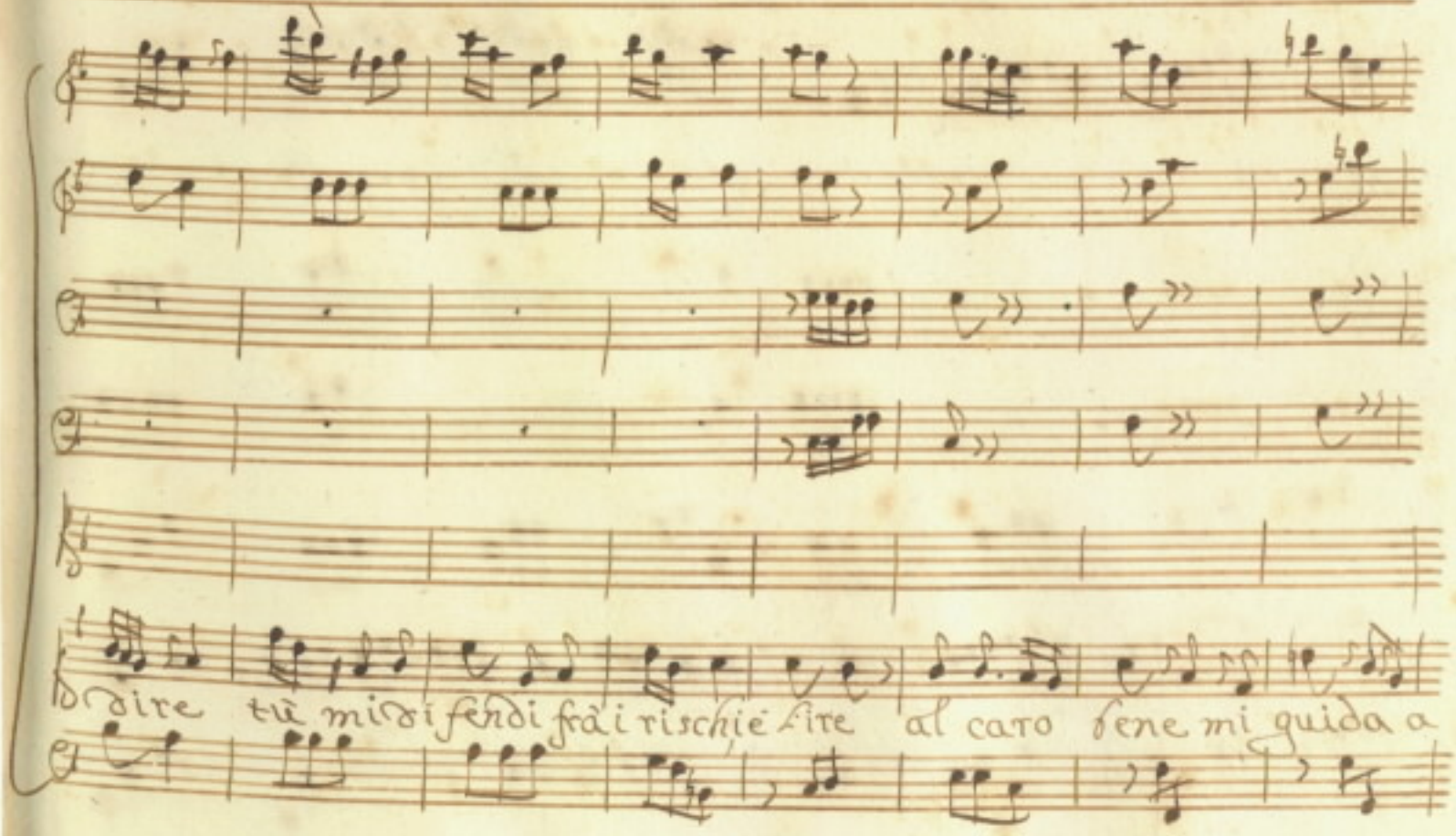
Segue Aria Erm:

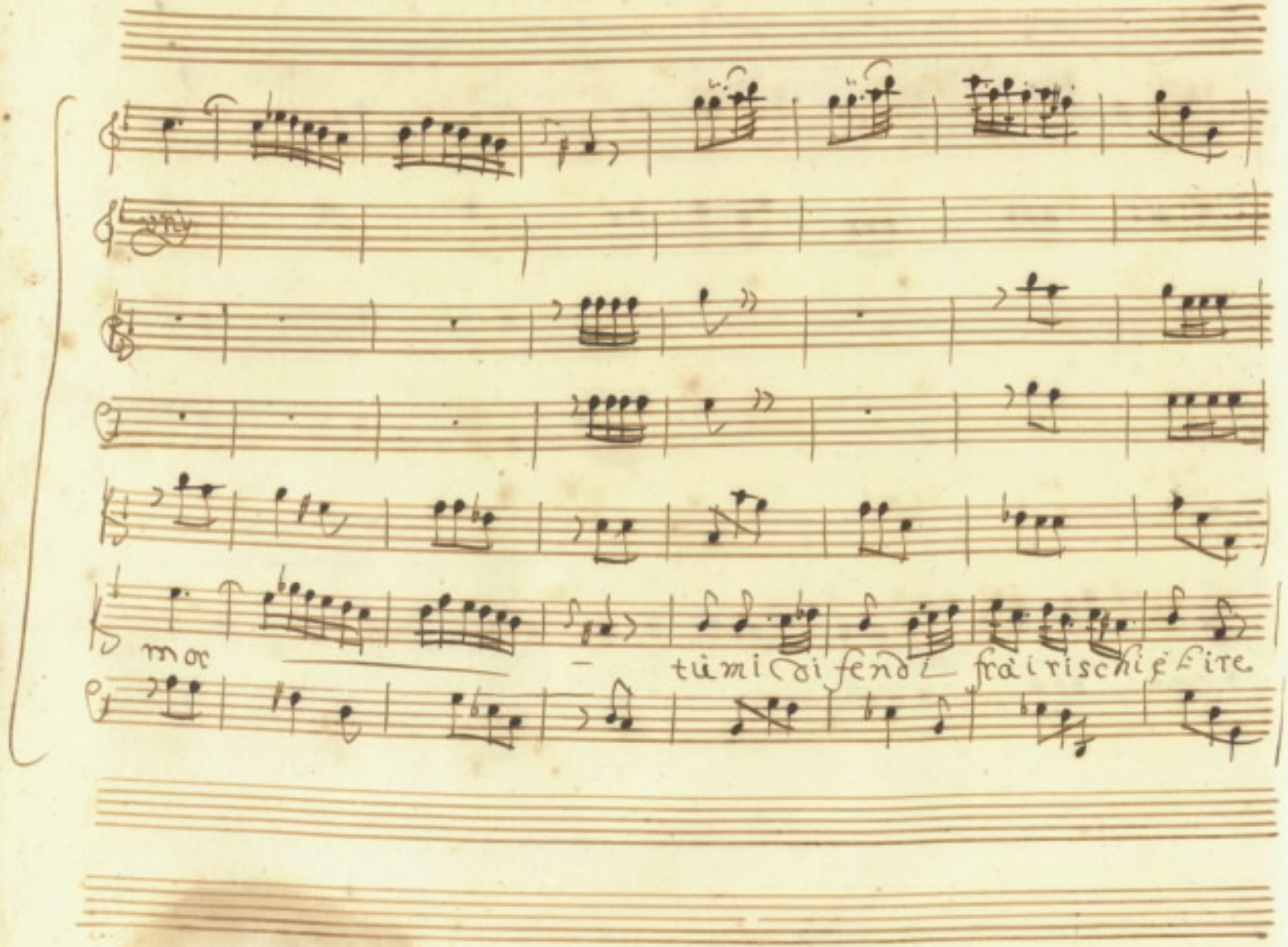




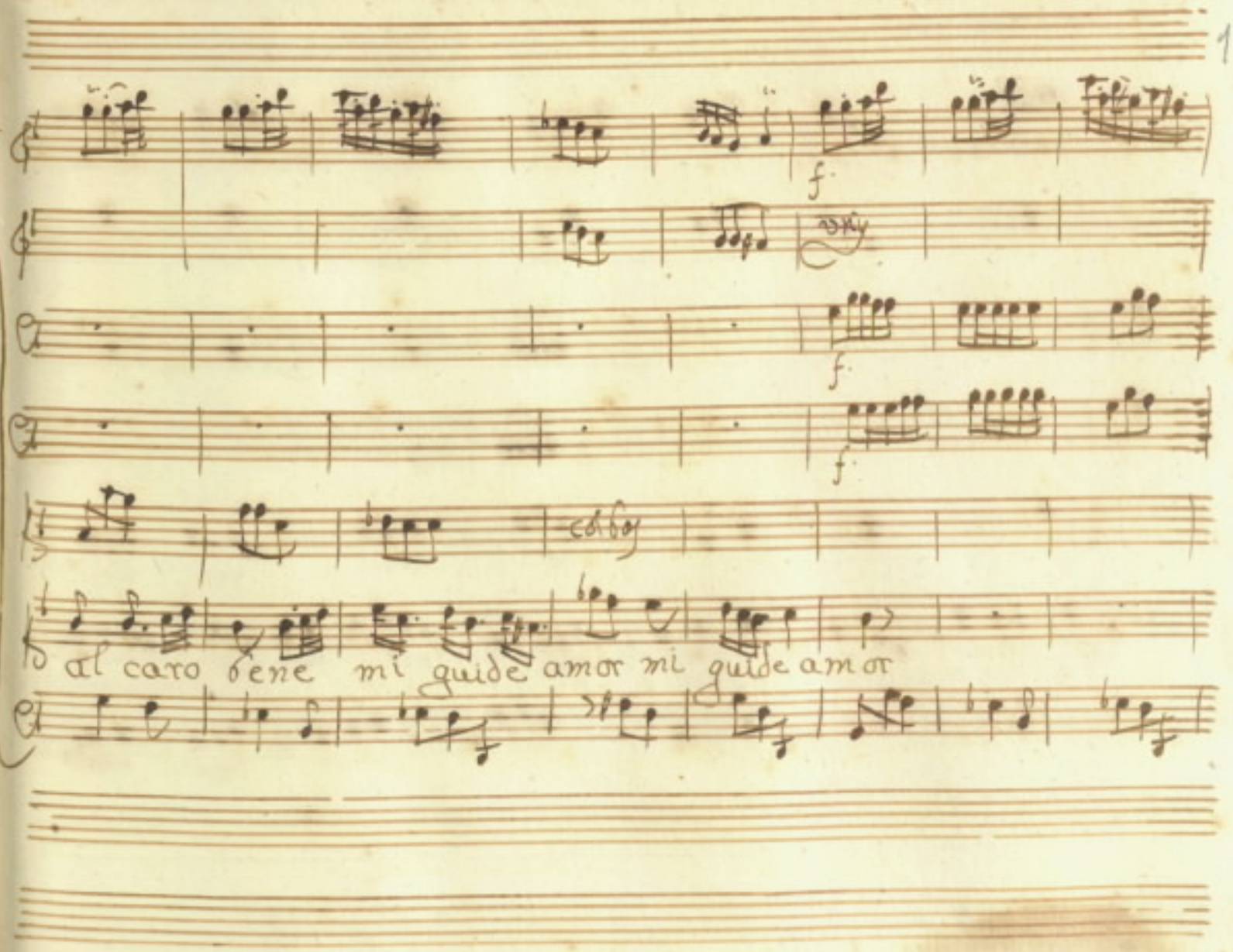

f.
f.

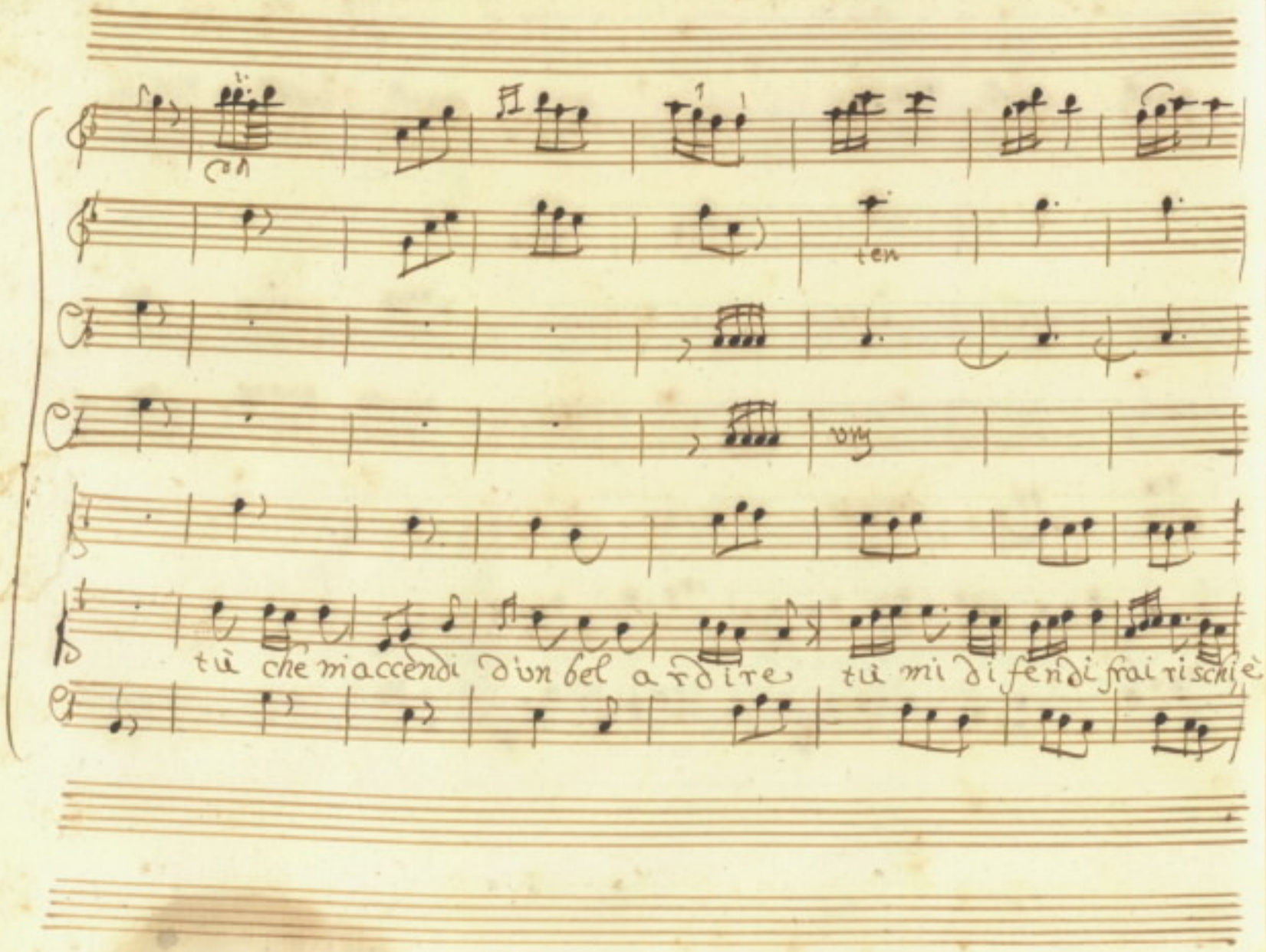

colla
Tù che m'accendi d'un bell'ardire d'un bell'ar-

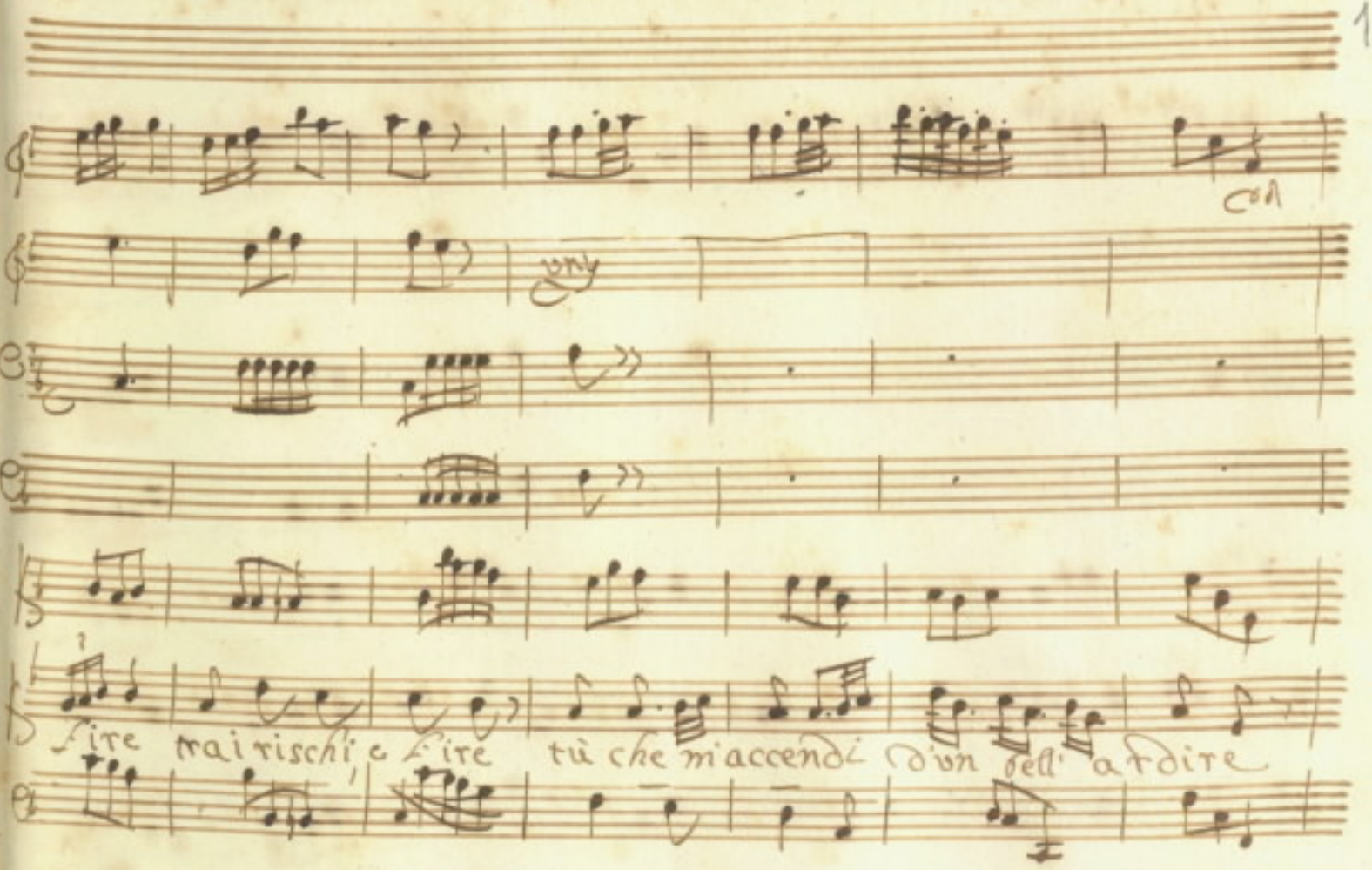

dire tu mi difendi frà i rischi e fire al caro bene mi guida a

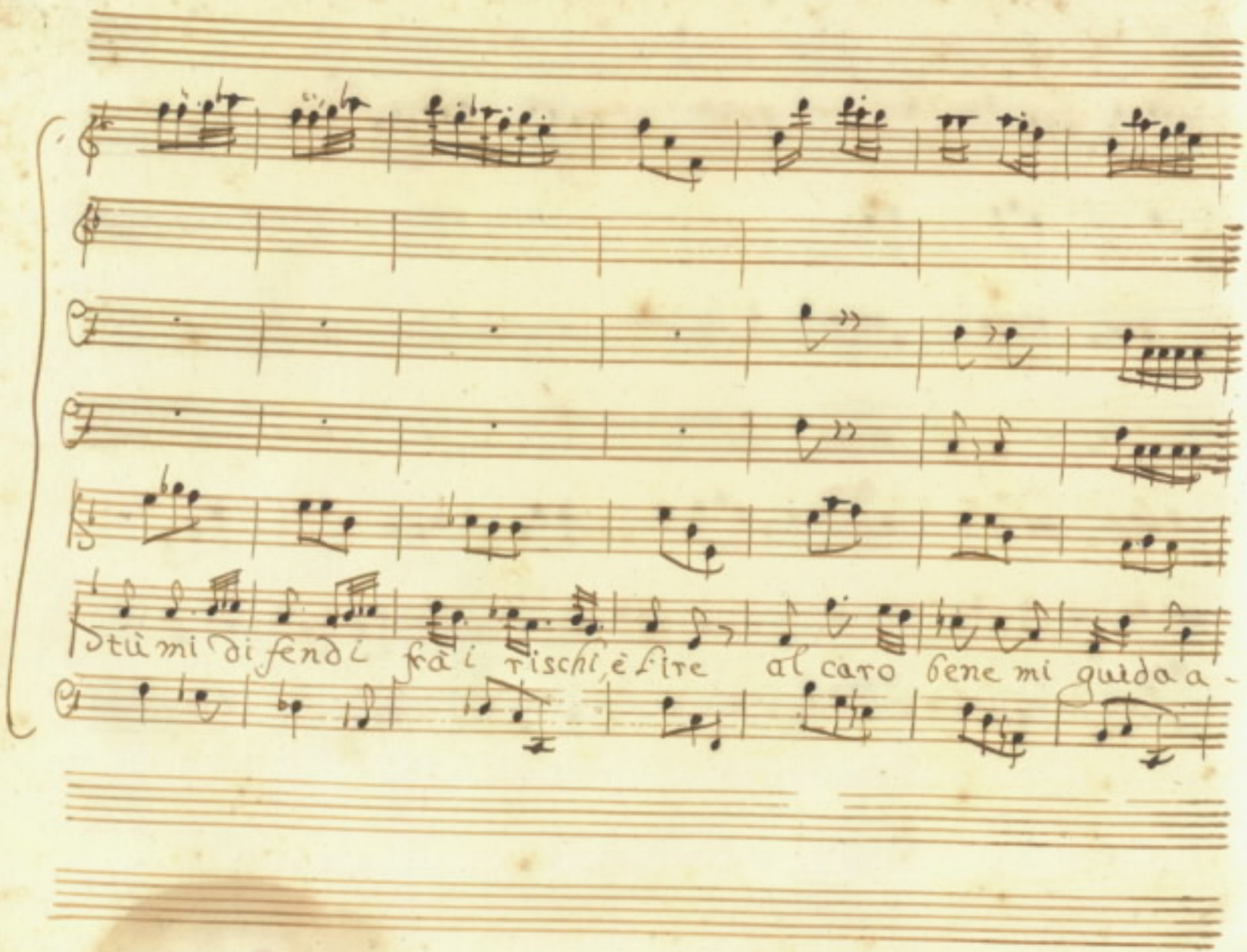


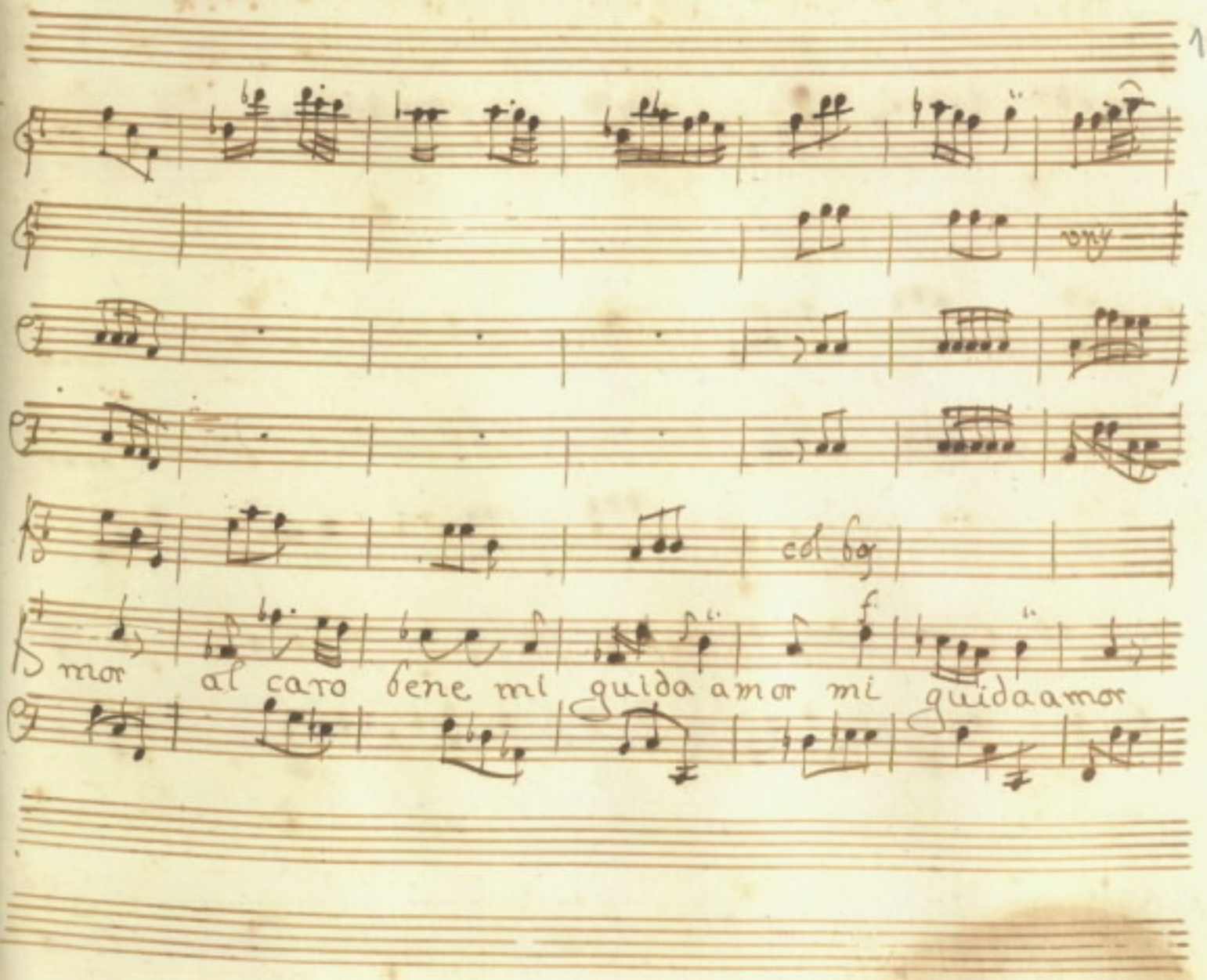
mor — tù mi difendi frà i rischi e l'ire

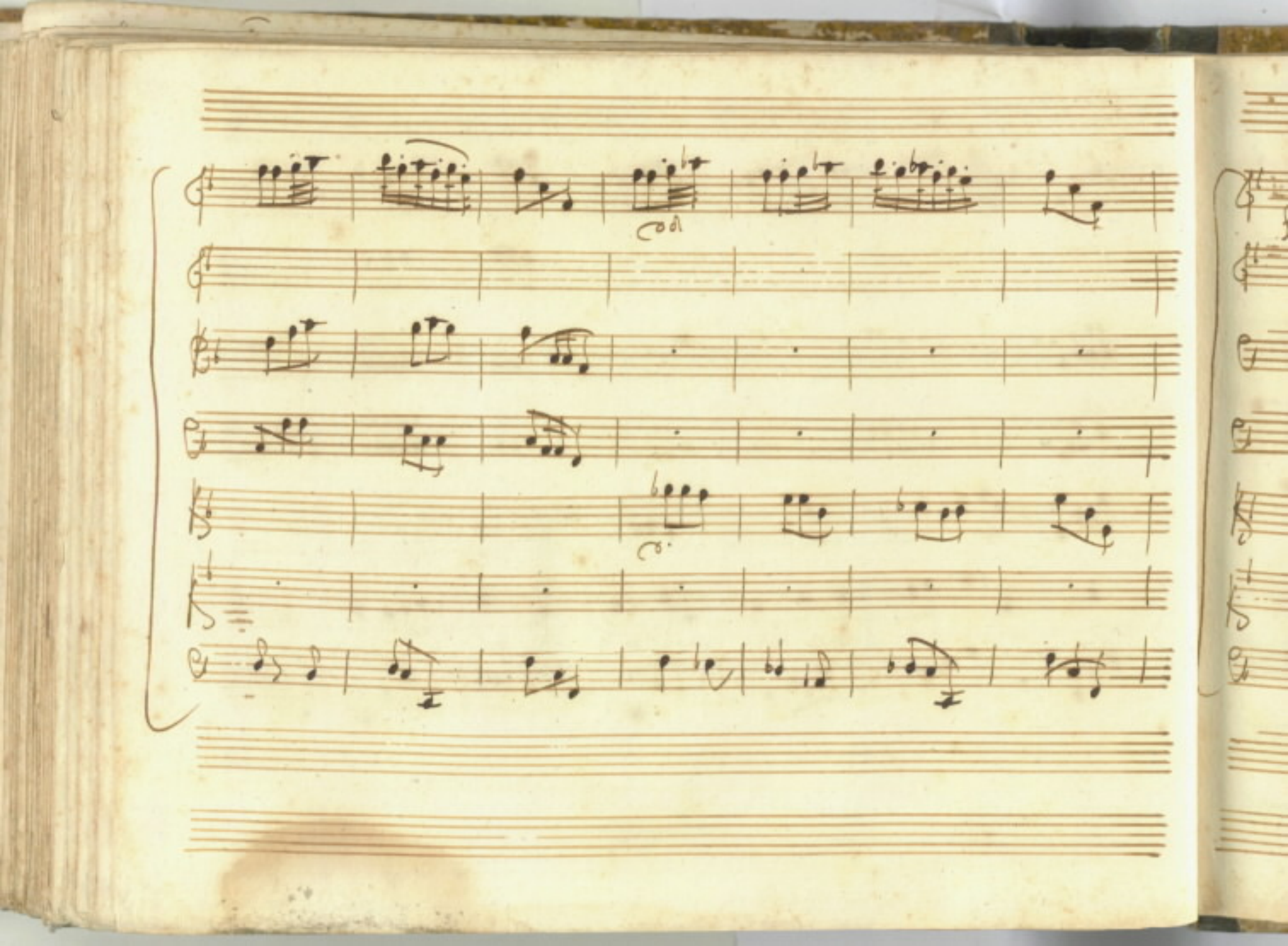

f.
f.
f.
col Soy
al caro bene mi guide amor mi guide amor

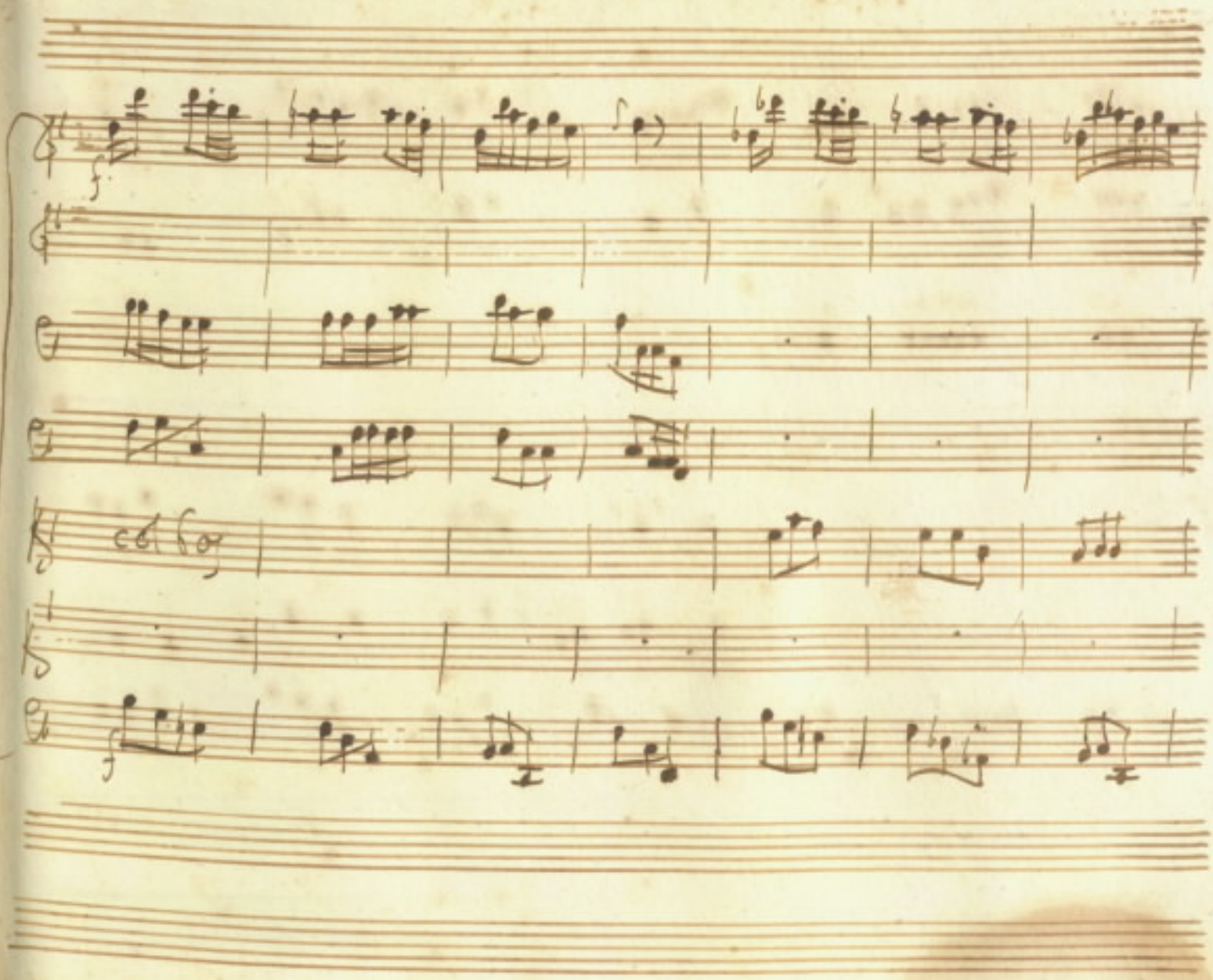

ten
tu che m'accendi d'un bel ardire
tu mi difendi frai rischi

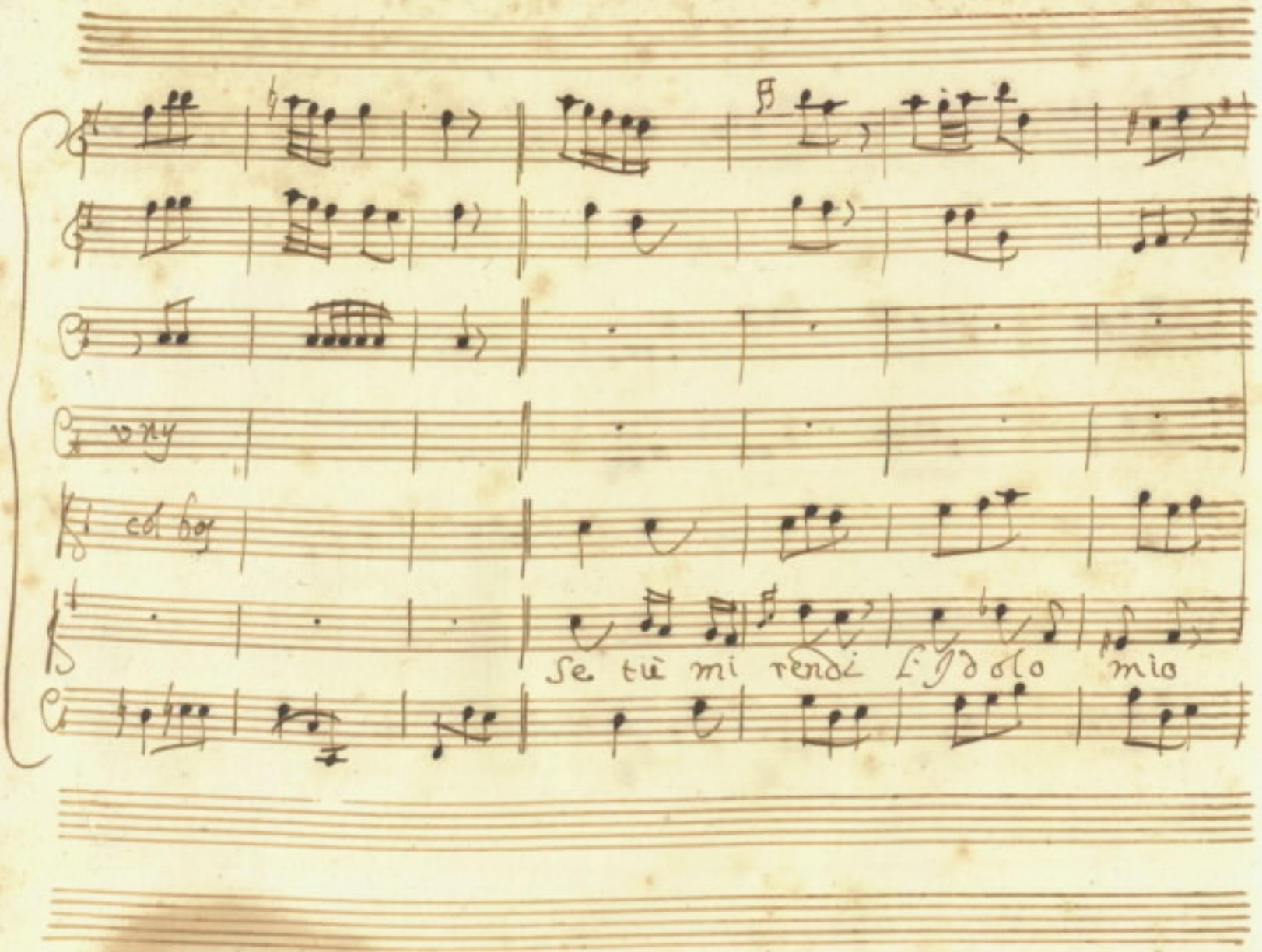

Col
uny
fire trai rischi, e fire tù che m'accendi d'un bell' ardire

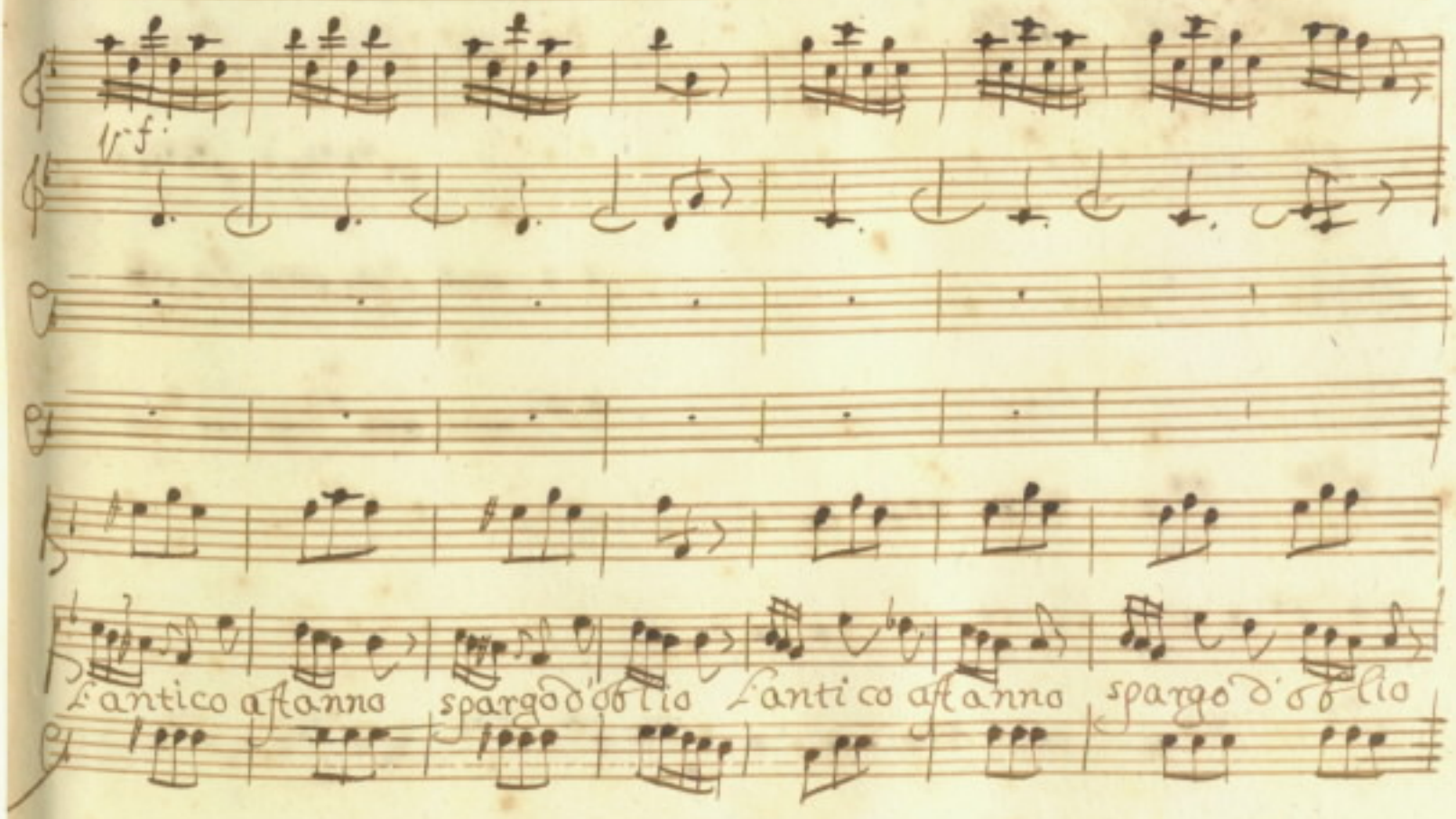

Tù mi difendi fra i rischi, e fire al caro bene mi guida a-

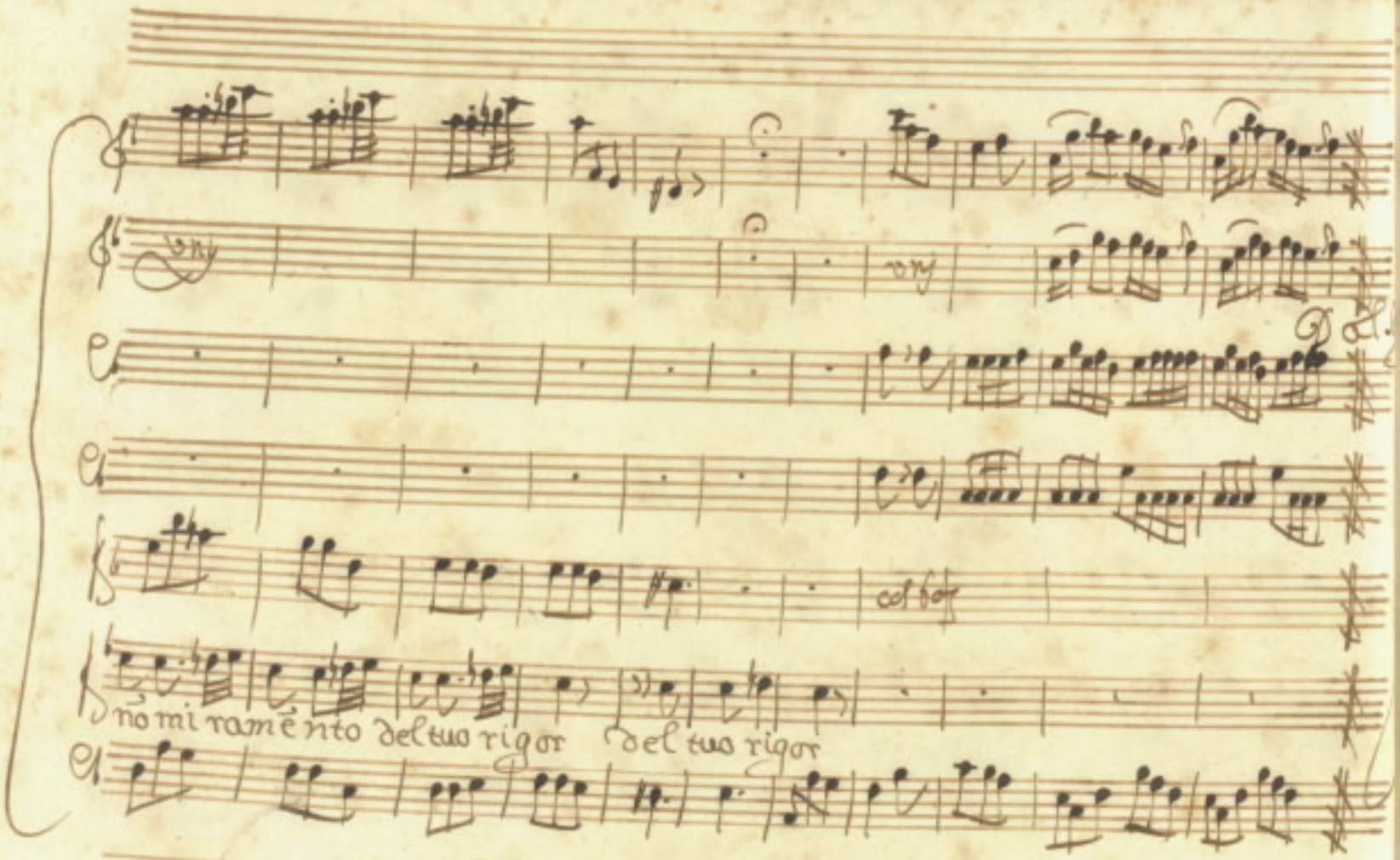

col fag
mor al caro bene mi guida amor mi guidaamor






Se tù mi rendi l'Idolo mio


l'antico affanno spargo d'obblio
l'antico affanno spargo d'obblio


vns
vns
col bo
no mi ramẽnto del tuo rigor del tuo rigor

Ism.

Che fà dov'è si face perche tarda così pur questo è il loco

in cui dovrà frà poco del mio Regio Imeneo splender la face

Er.

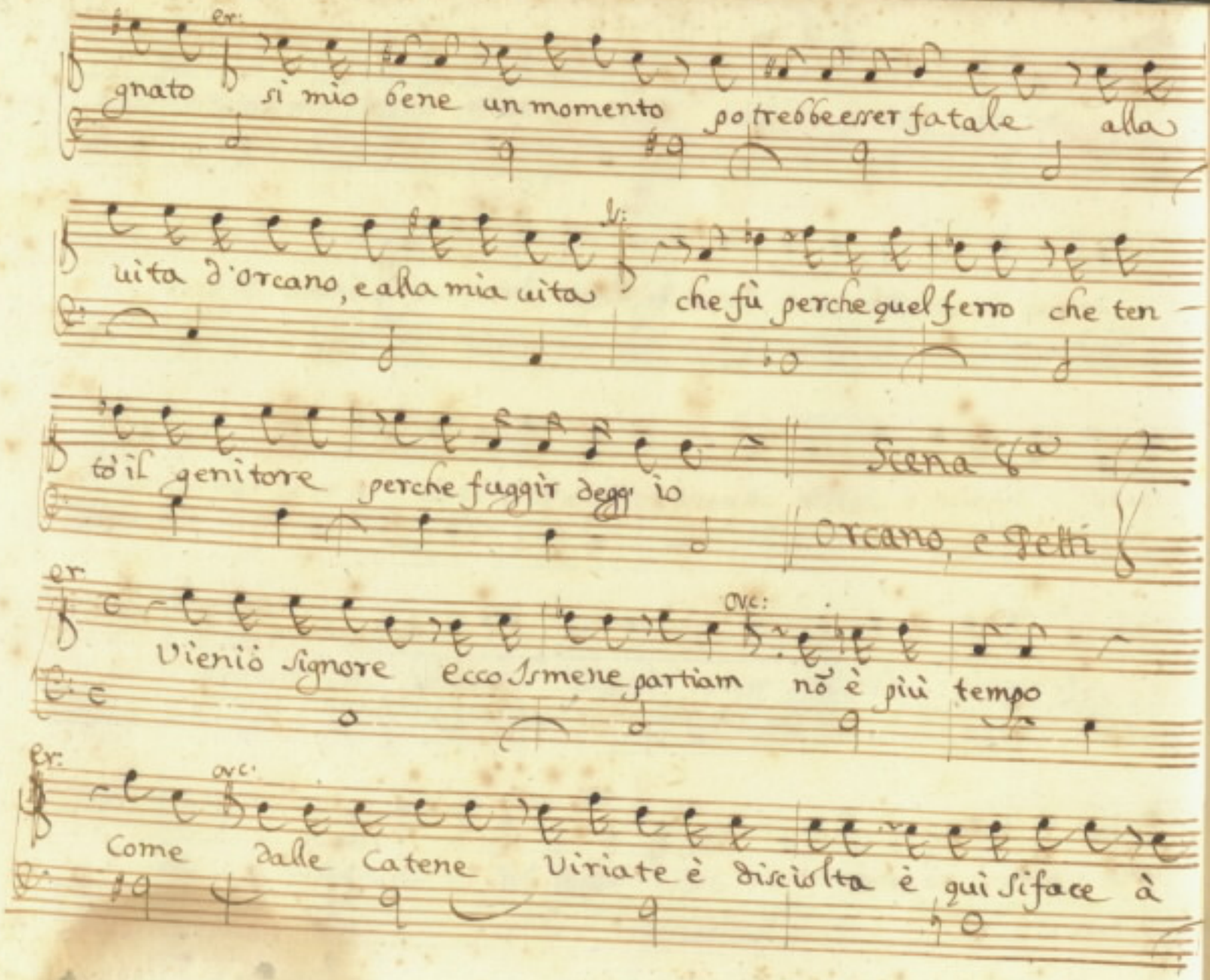
spero dubito, e sento ch'ogni piccolo indugio è mio tormento.

Ism. Er.

Ismene Idolo mio fuggià perche come disciolto oh

Ism.

Dio tutto saprai per ora fuggi del Rè lo sdegno il Rè de-


Er:
gnato si mio bene un momento potrebbeesser fatale alla
Vi:
uita d'orcano, e alla mia uita che fù perche quel ferro che ten-
to il genitore perche fuggir deggi io
Scena 6a
Orcano, e Pelti
er
Ovc:
Vieniò Signore ecco Ismene partiam nō è più tempo
Er:
Ovc:
Come dalle Catene Viriate è disciolta è qui Siface à

scorsi io dono che pensi Ismene io uoglio se il Genitor lap-

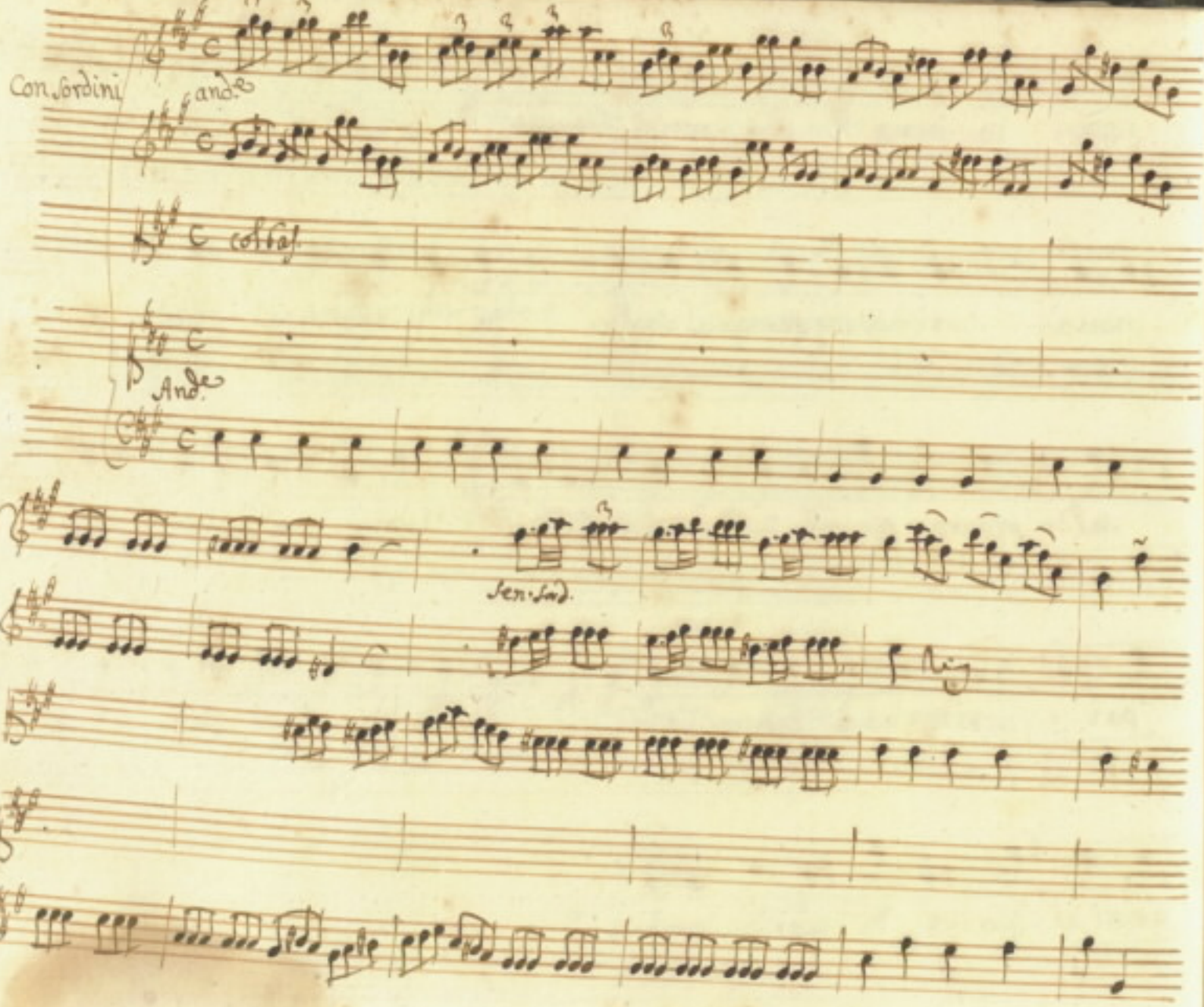
proua prima che giunga al soglio di Viriate al piede

salde proue recar della mia fede Vanne è giusto mà

poi ritorna à consolarmi tornerò qual mi uuoi / ah giun-

gessi al piacer di uendicarmi

Siegue Aria


Con sordini
and.e
col bas.
And.e
Sen. Sord.

Dsm. Er:

Coronarla or uiene à coronarla? in lui chi destò la ragion

Orc:

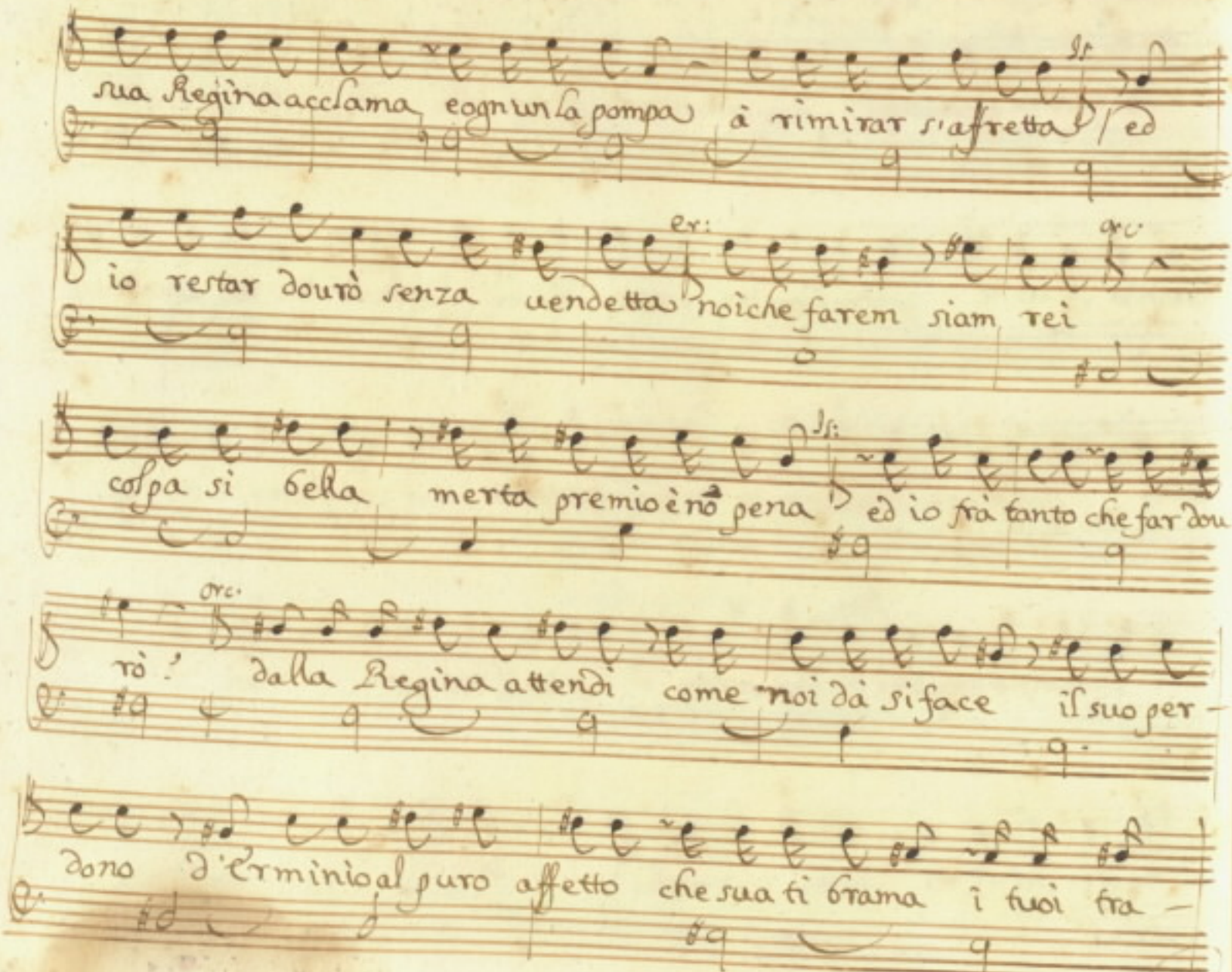
quando si uide contro il nostro furor dà lei difeso da tal uirtù sor-

preso della sua crudeltade ebbe rossore e la pietade in lui

Dsm. Er: Orc.

diuenne amore che sento onde il sapesti un de

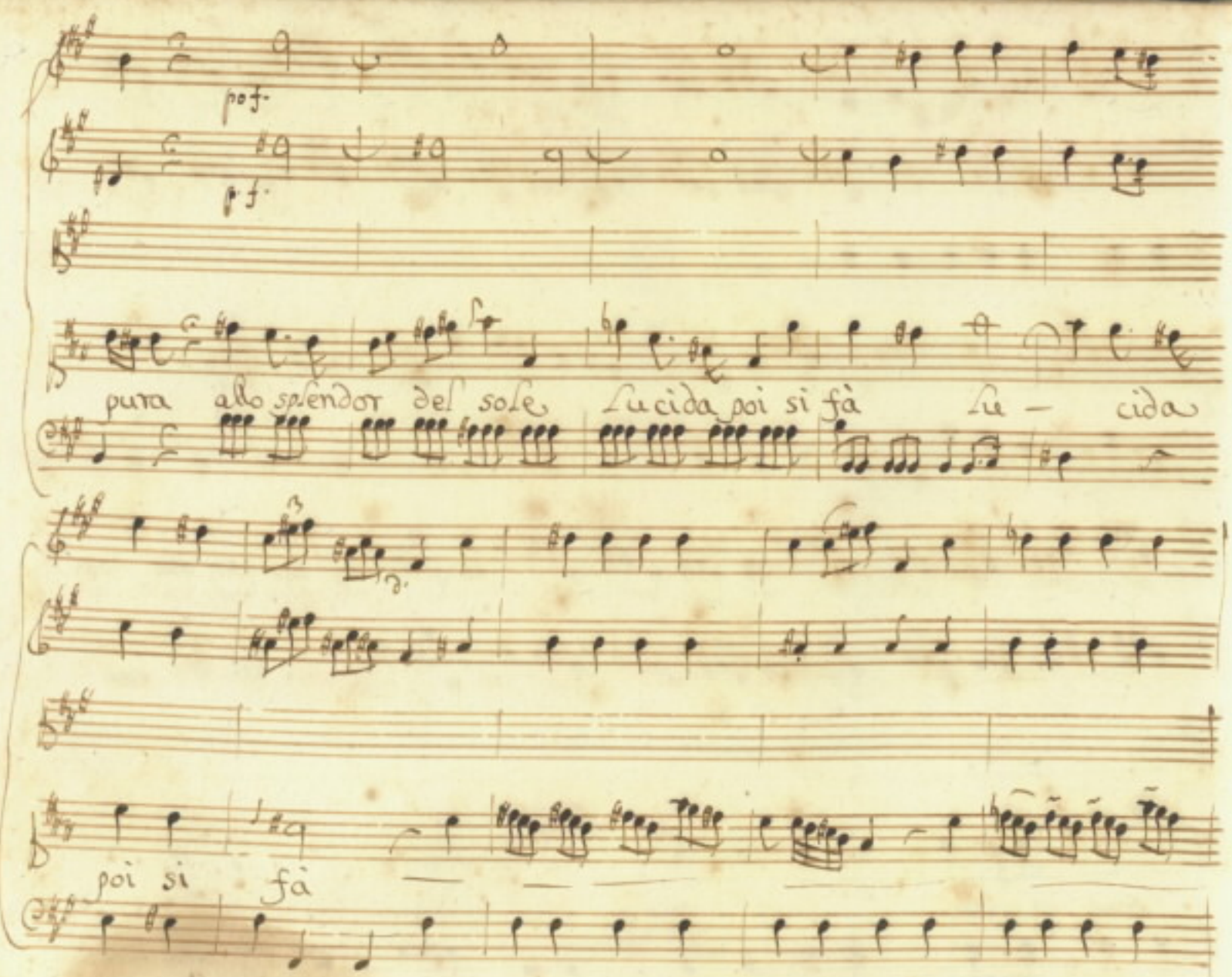
regii ministri tutto narromi il Popolo festiuo la

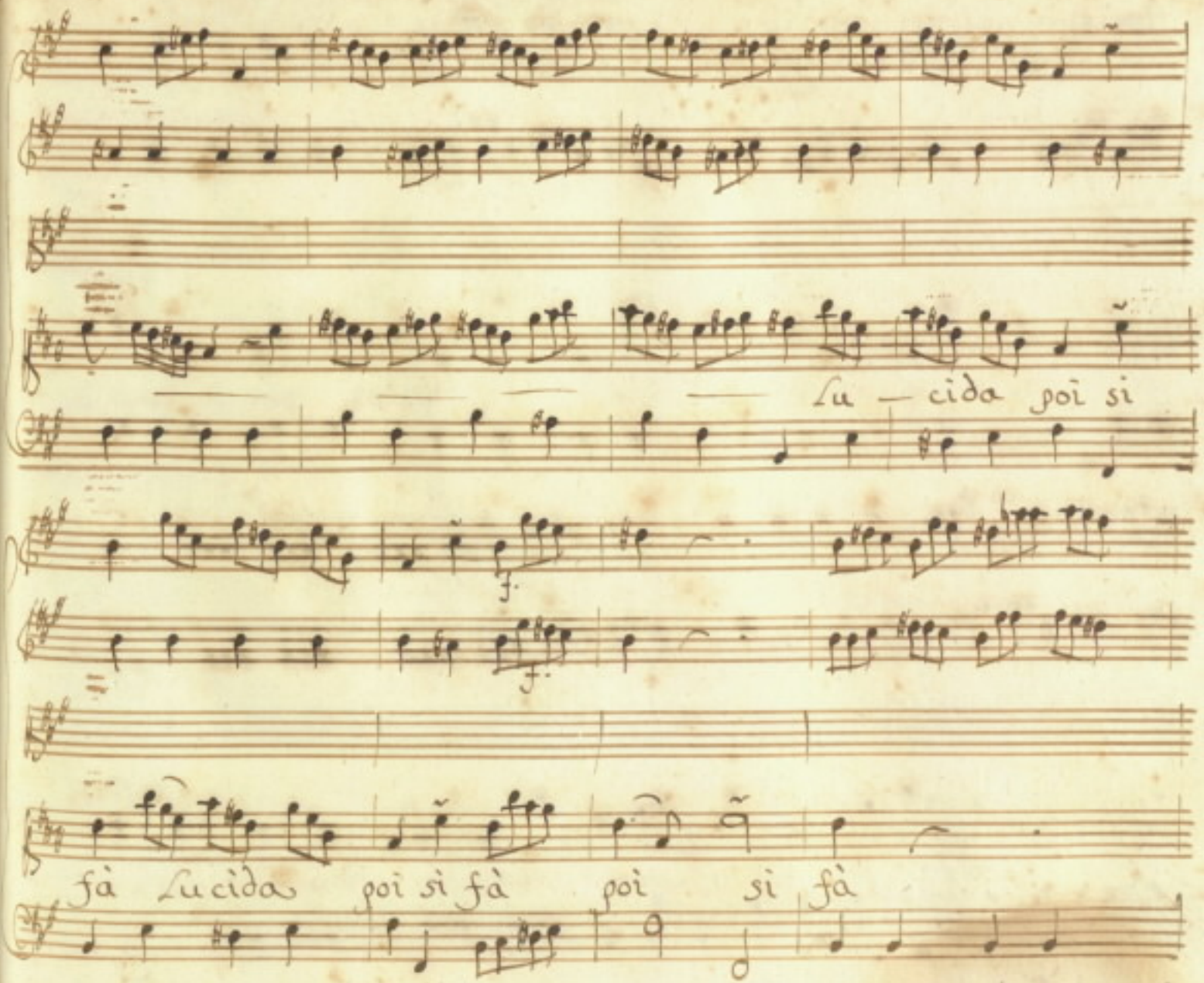

sua Regina acclama ogn'un la pompa à rimirar s'affretta ed
io restar dourò senza uendetta noiche farem siam rei
colpa si bella merta premio è nò pena ed io frà tanto che far dou-
rò ! dalla Regina attendi come noi dà si face il suo per-
dono d'Erminio al puro affetto che sua ti brama i tuoi fra-

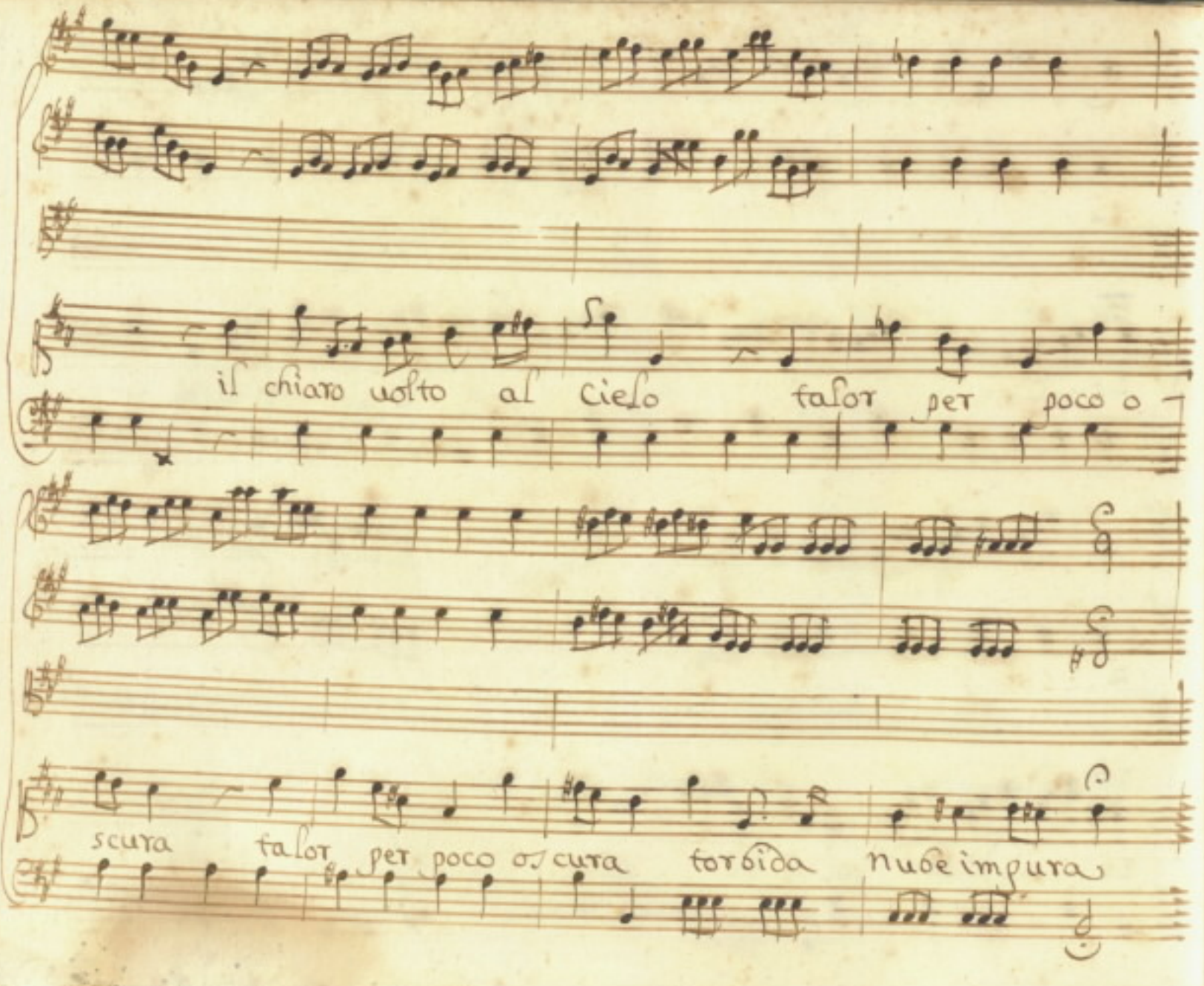
col ba[illegible]

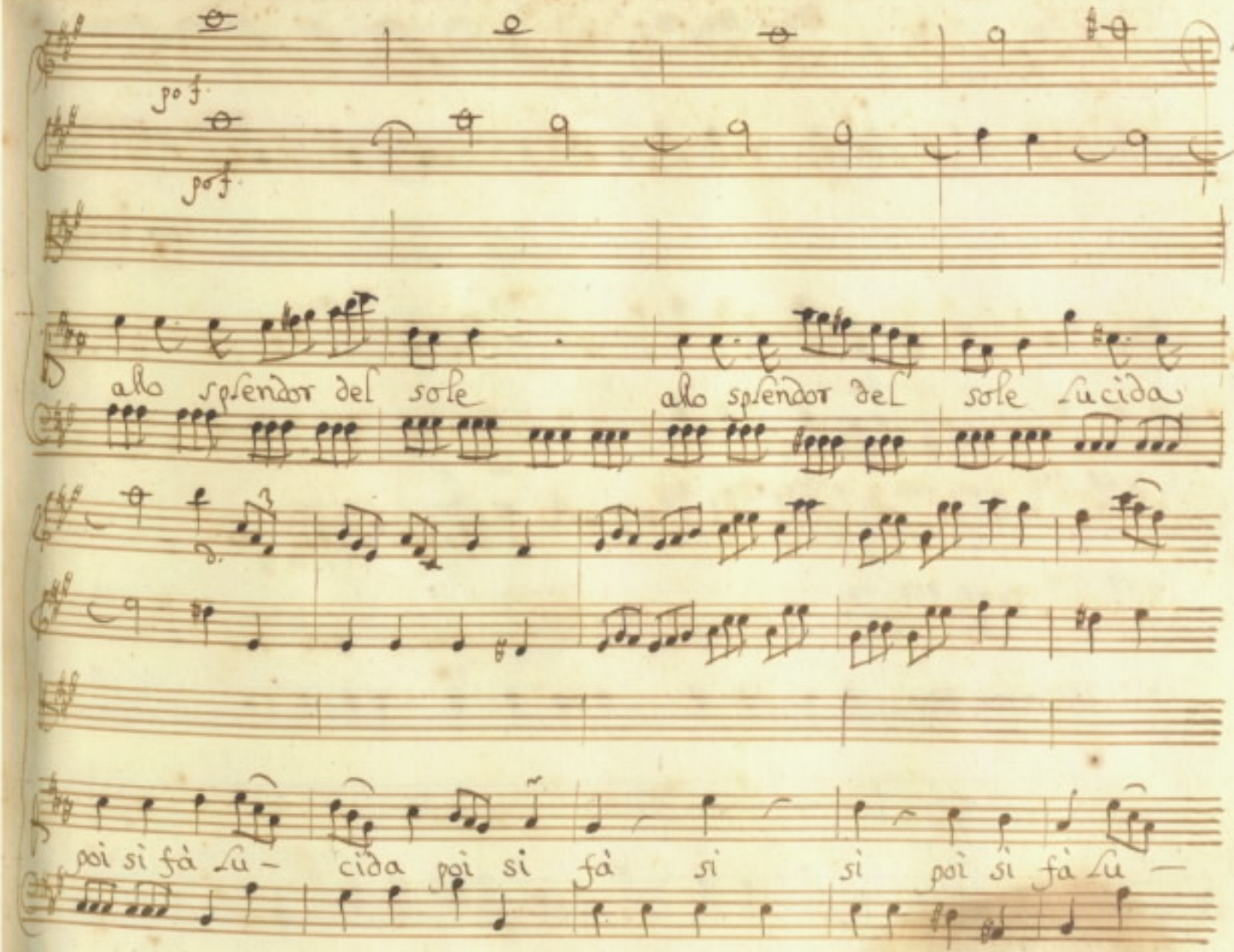
Il chiaro volto al cielo talor per

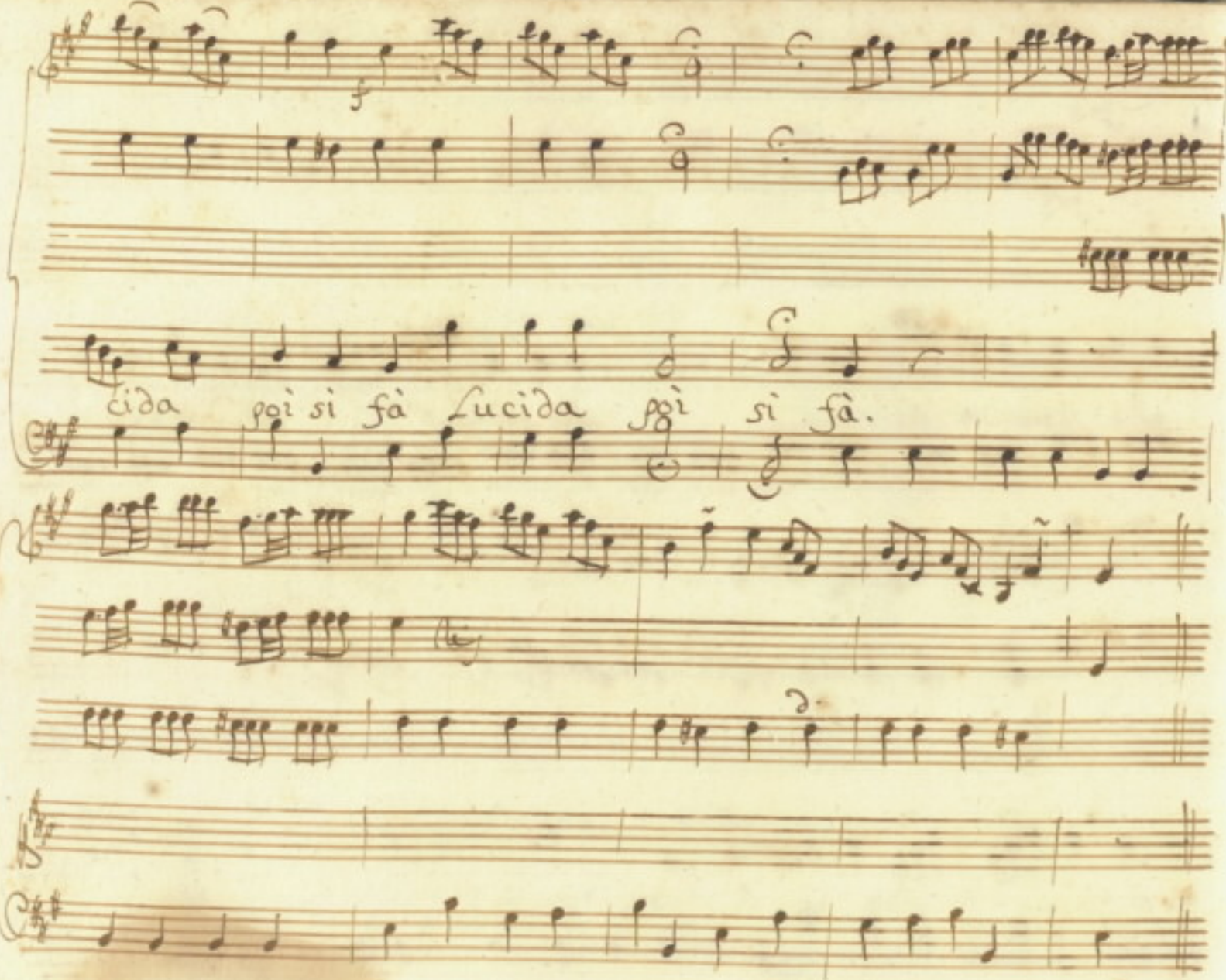
poco oscura talor per poco oscura torbida nube im-

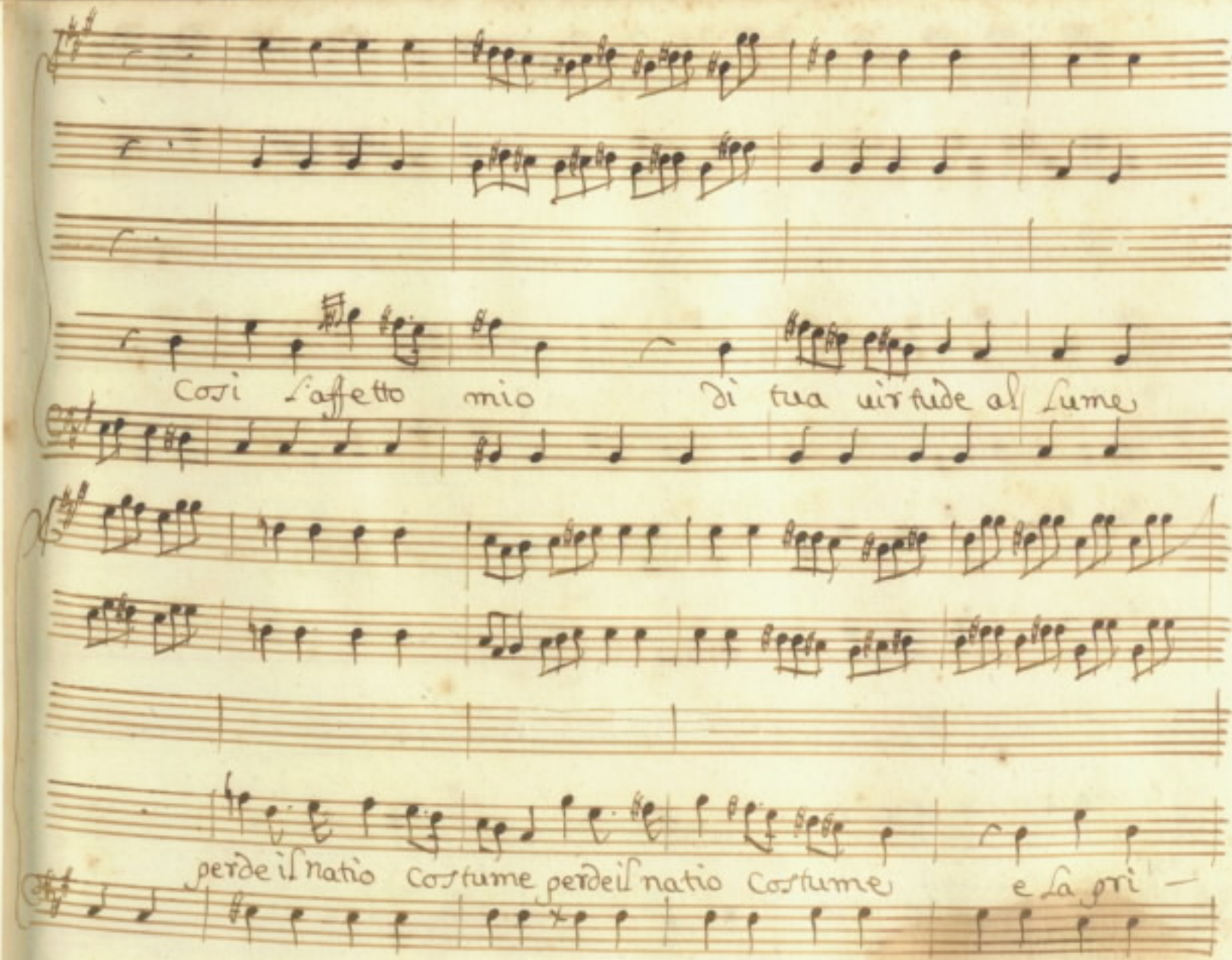

pof.
pf.
pura allo splendor del sole Lucida poi si fà Lu – cida
poi si fà

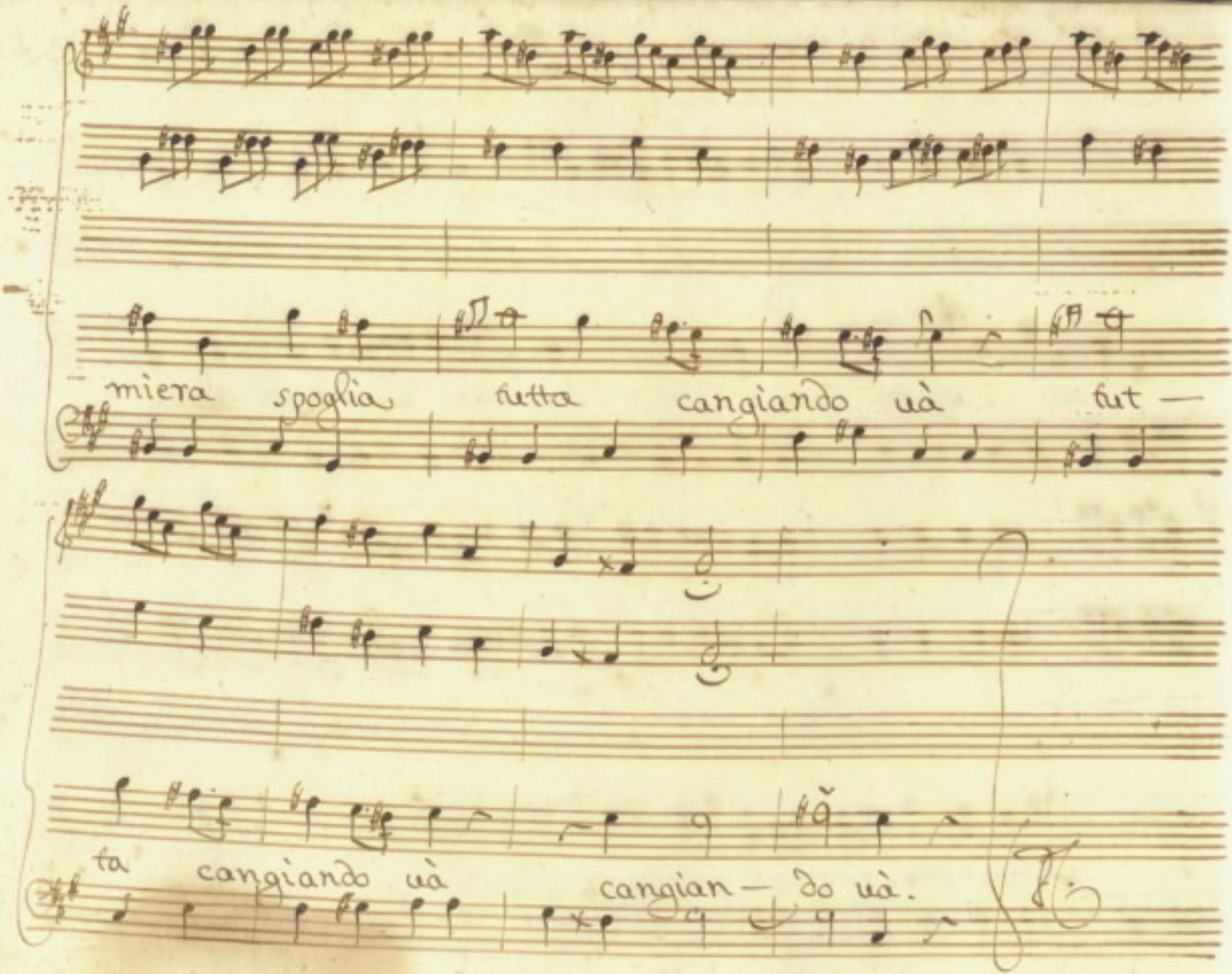

Lu — cida poi si
f.
f.
fà Lucida poi si fà poi si fà


il chiaro uolto al Cielo talor per poco o
scura talor per poco oscura torbida nube impura


pof
pof
allo splendor del sole
allo splendor del sole lucida
D.
poi si fà lu - cida poi si fà si si poi si fà lu -


cida poi si fà Lucida poi si fà.


Così l'affetto mio di tua virtude al lume
perde il natio costume perde il natio costume e la pri —


miera spoglia tutta cangiando và tut —
ta cangiando và cangian — do và.

Scena 9ª

Orc ed Ermi

Er:

Troppo fidiamo amico alla nostra uirtù

chi sà se poi crudel contro di noi più si face non sia

Orc

La nostra pena per lui rossor gloria per noi saria

Er:

qual gloria

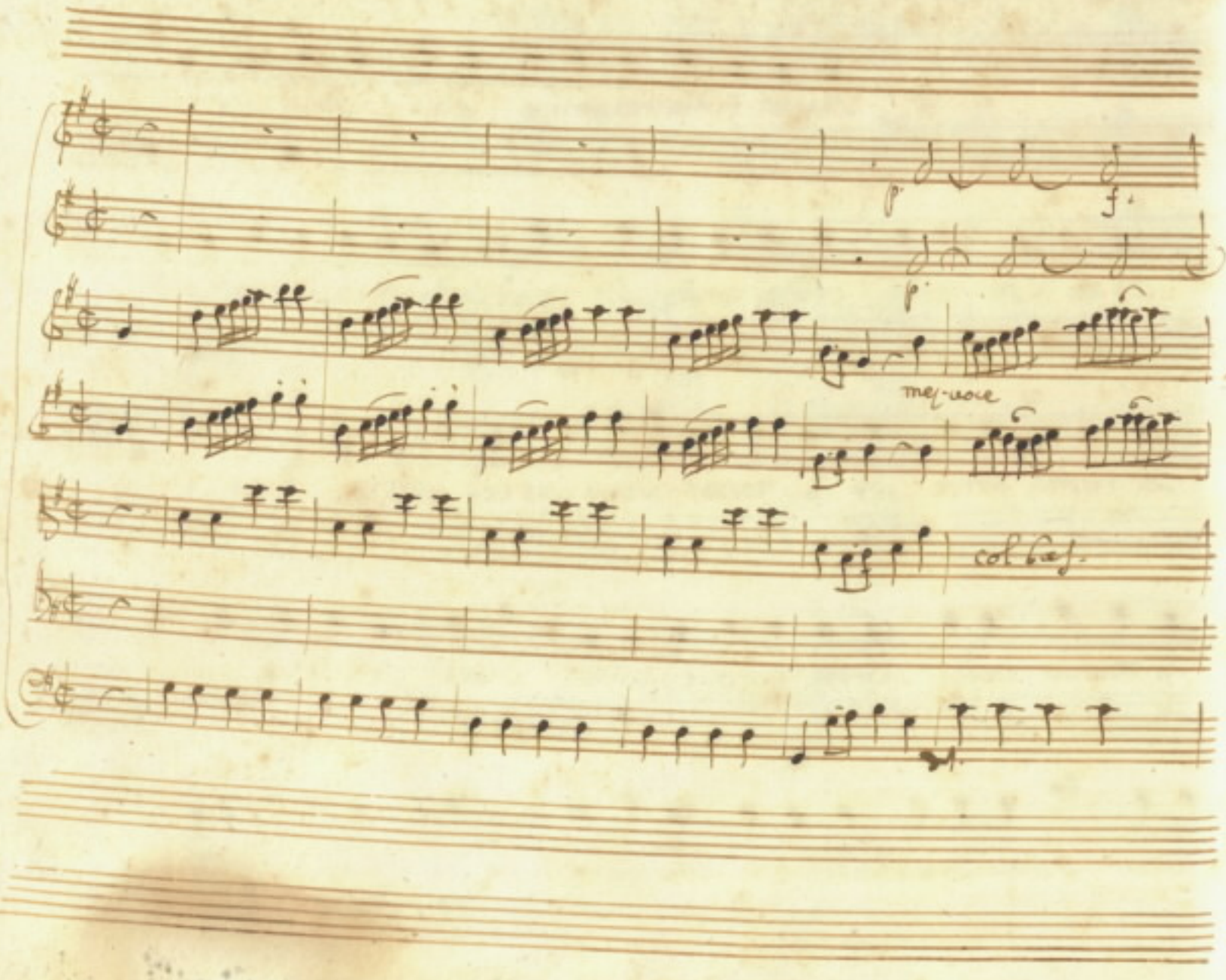
il mondo crede sempre reo chi è punito

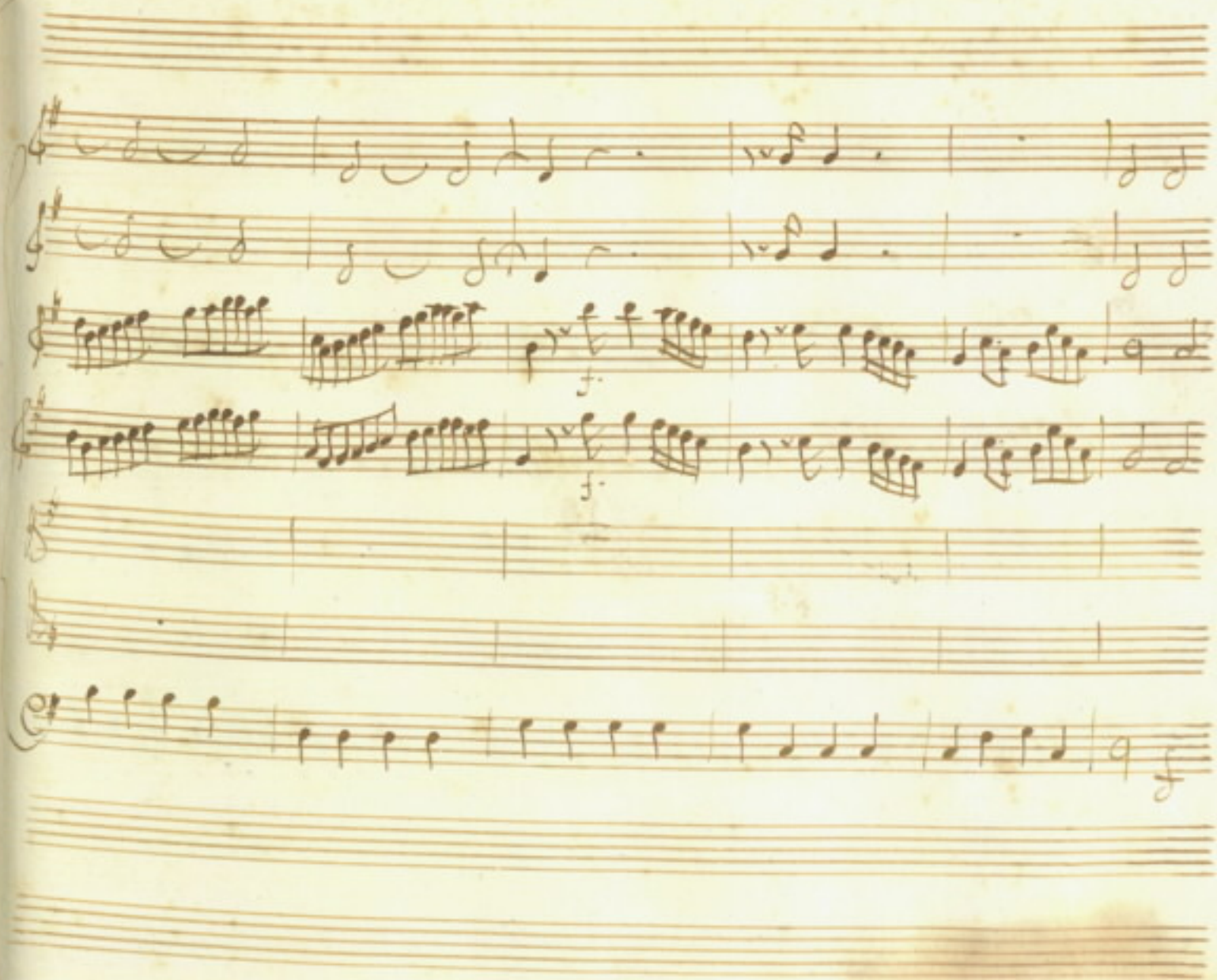
Orc.

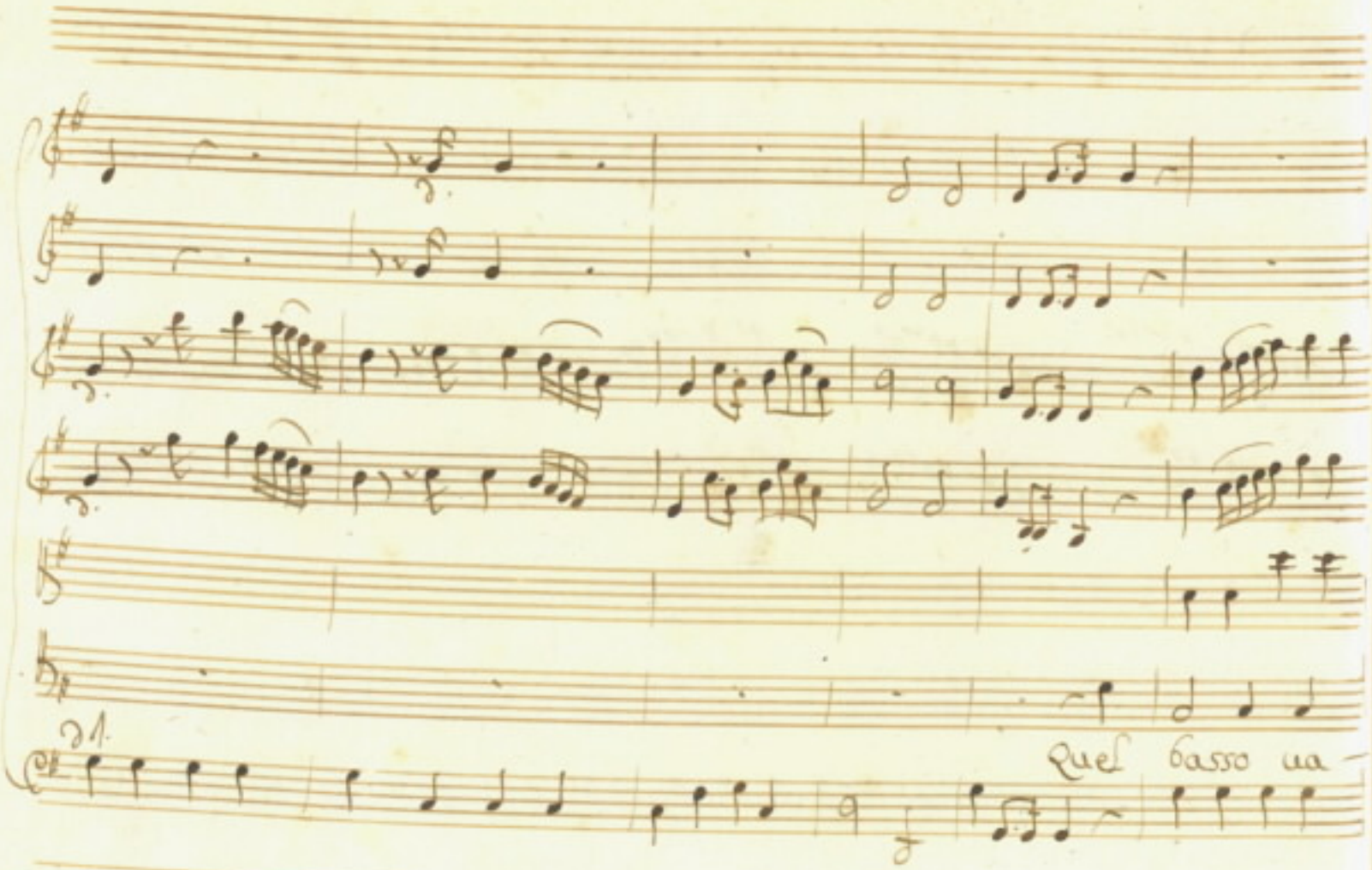
è uer procura spesso op-

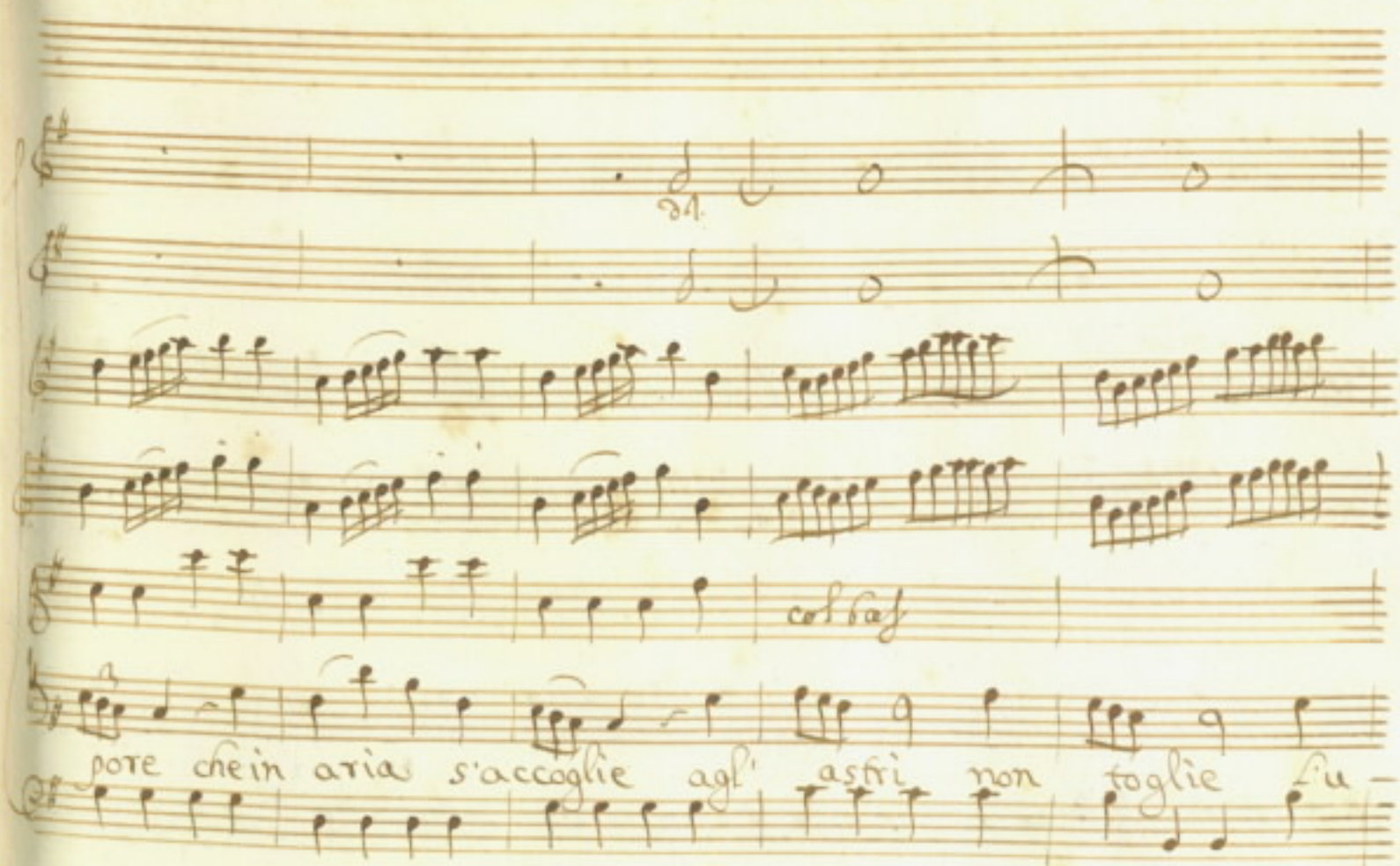
porsi l'Inuidia alle bell'opre / mà l'ingaño nõ dura e il uer si scopre

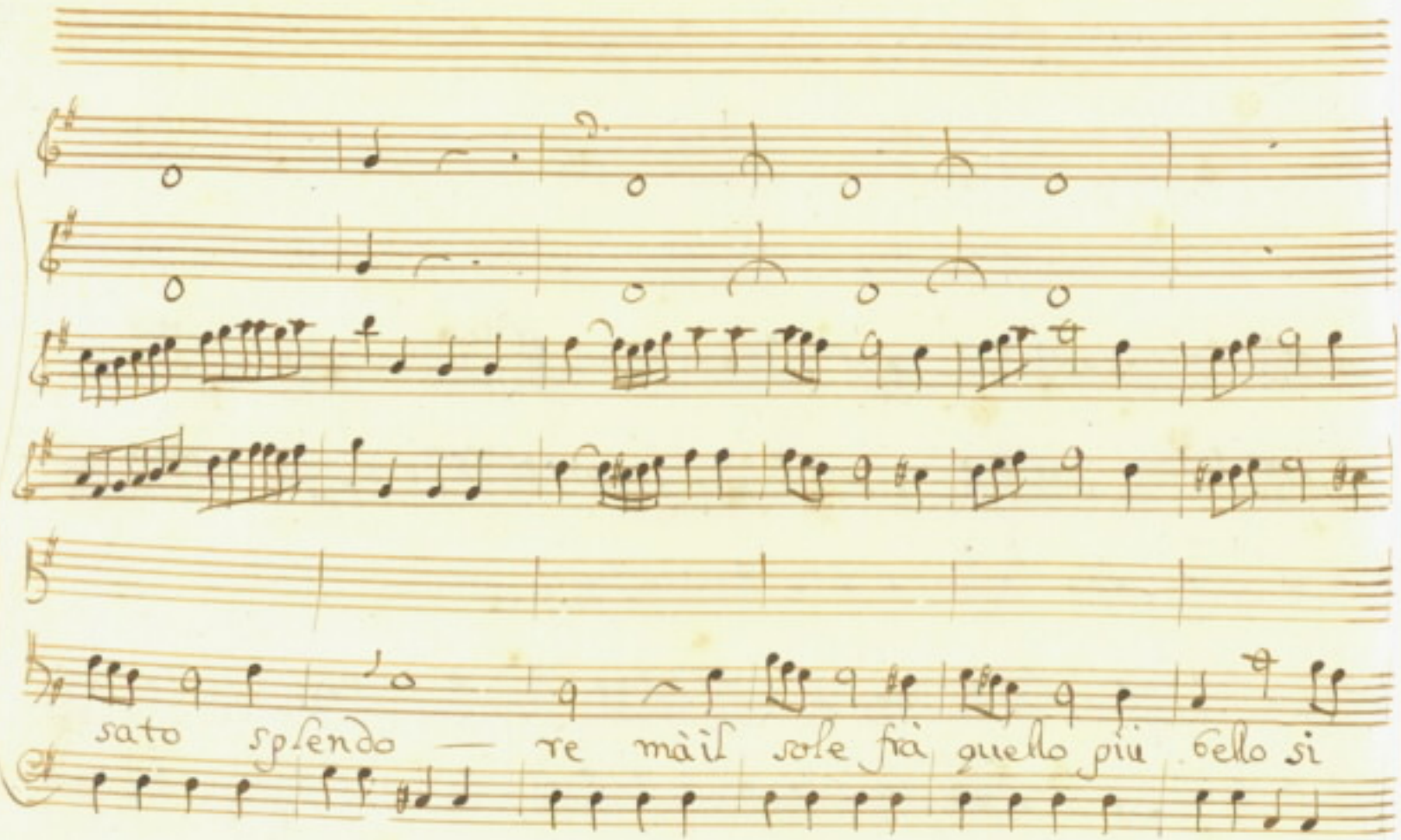
Sieguestria

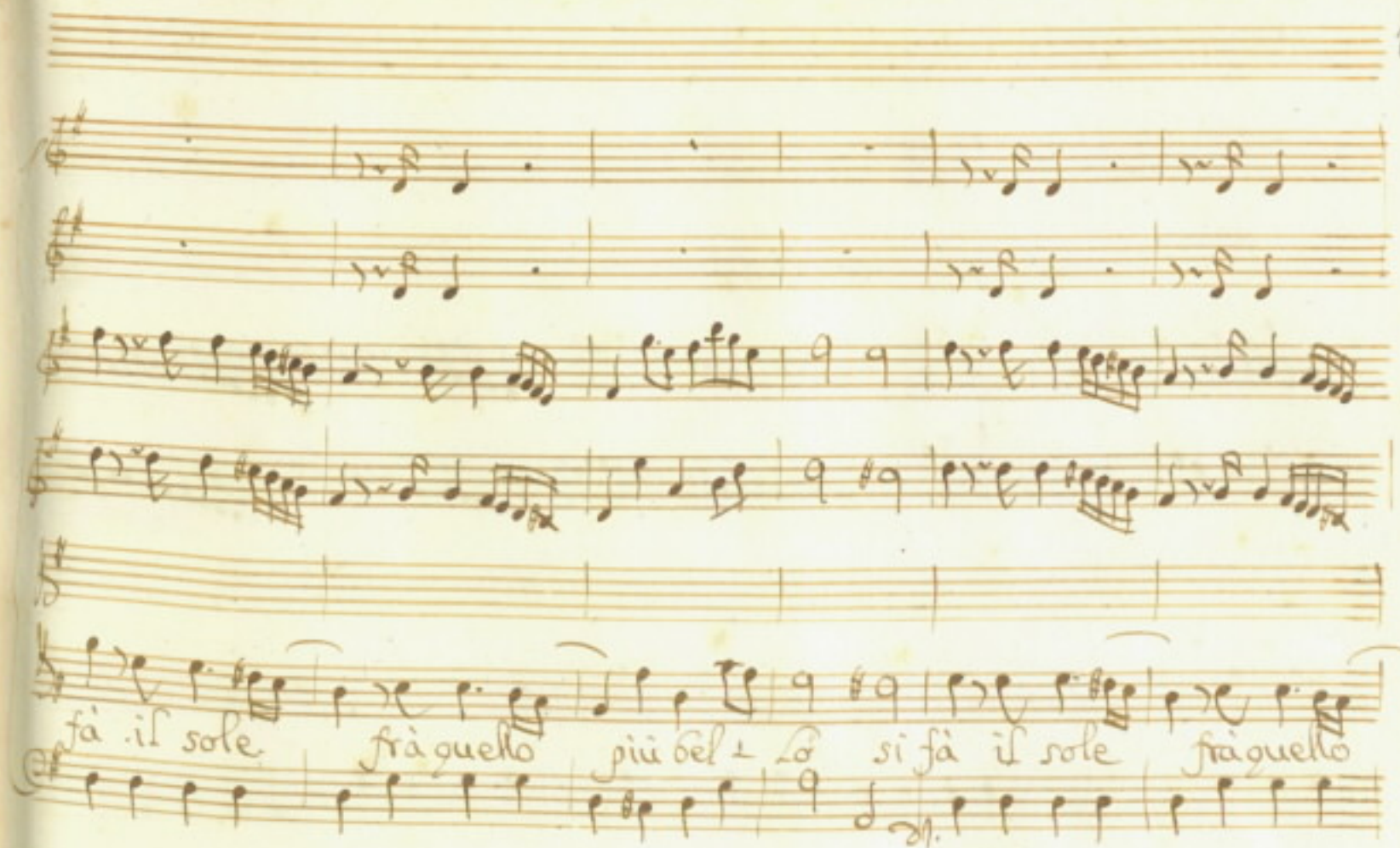

p
f
p
mez-voce
col bas.

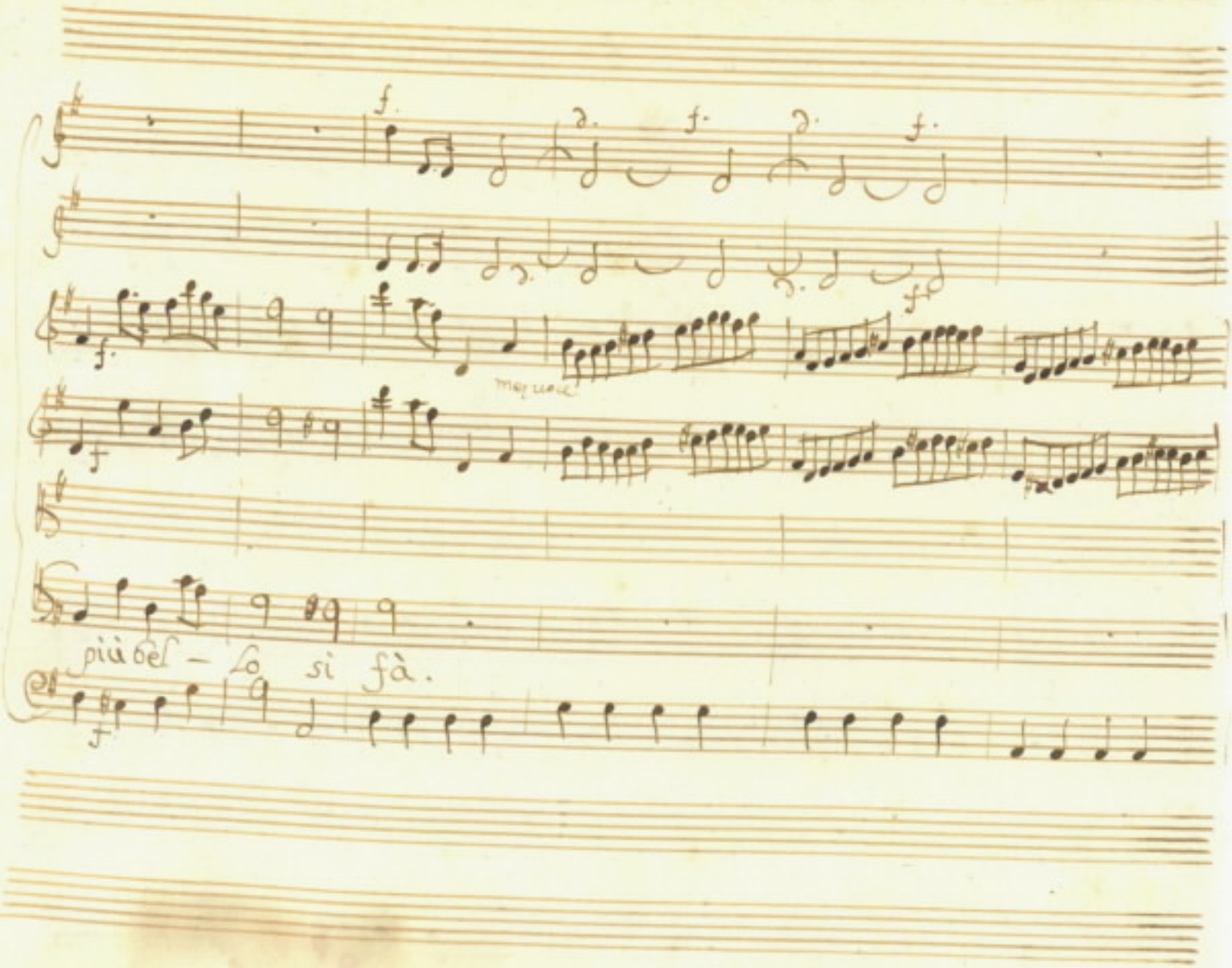


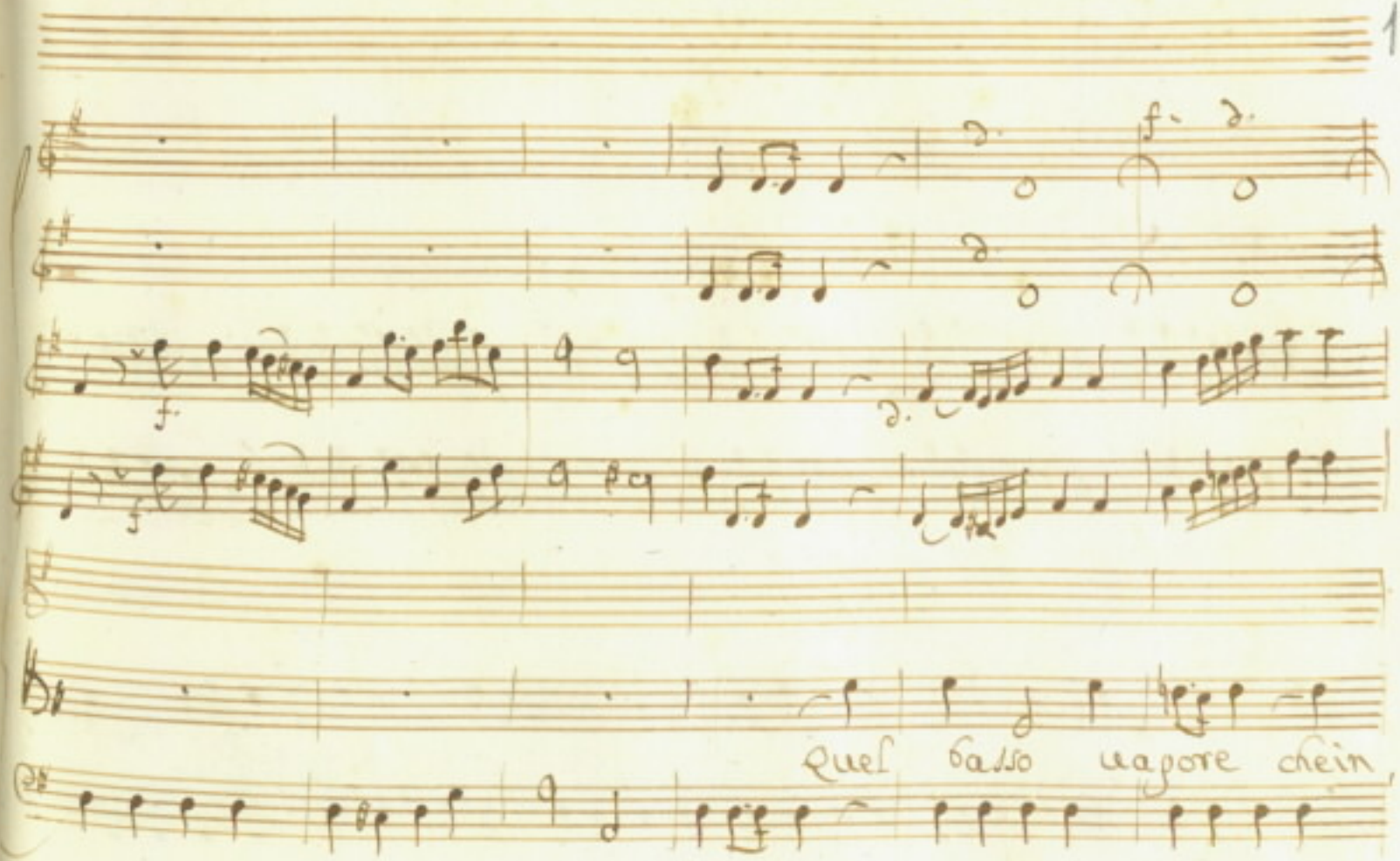

21.
Quel basso va

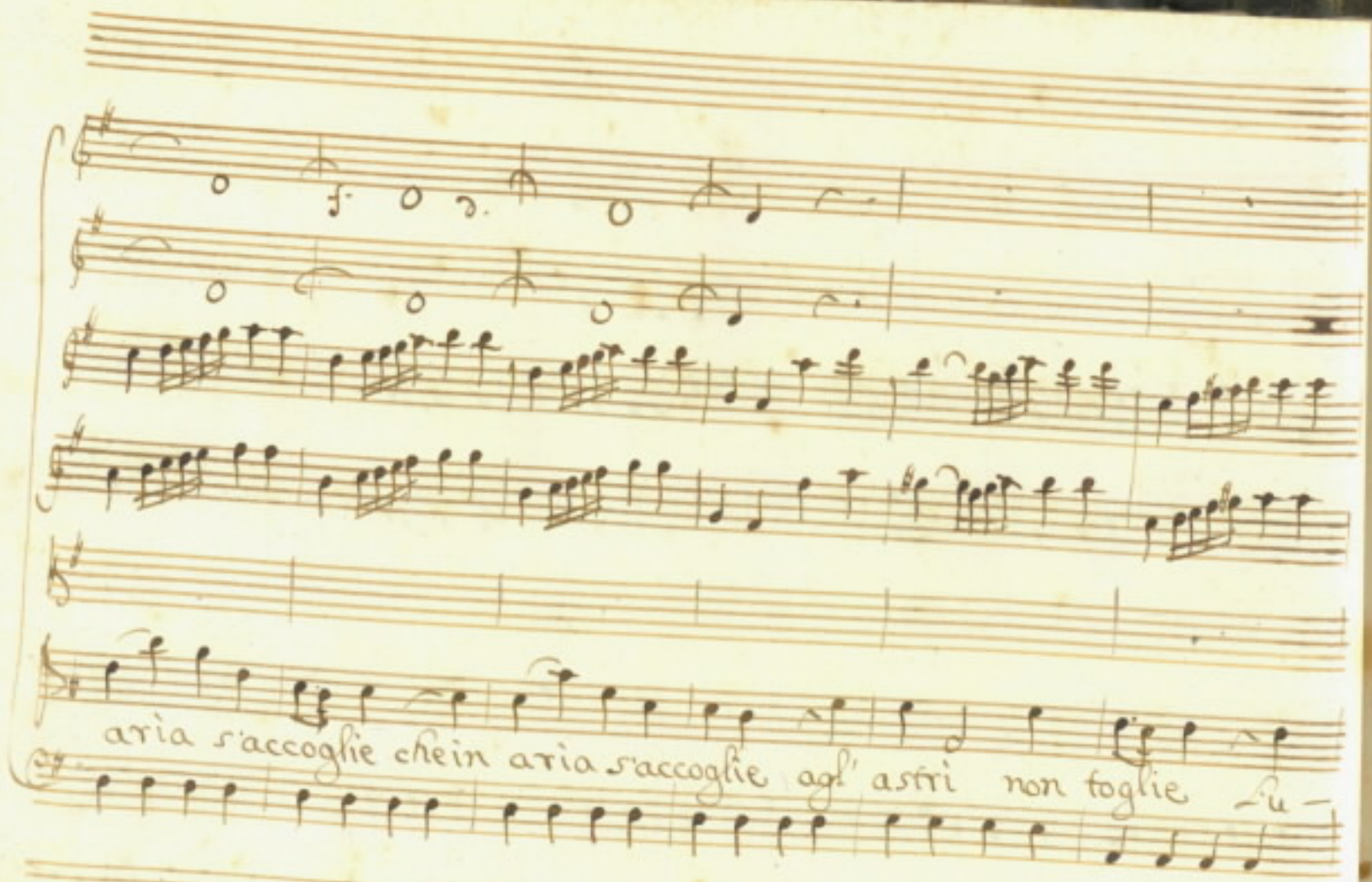

col bas
pore che in aria s'accoglie agl' astri non toglie l'u-

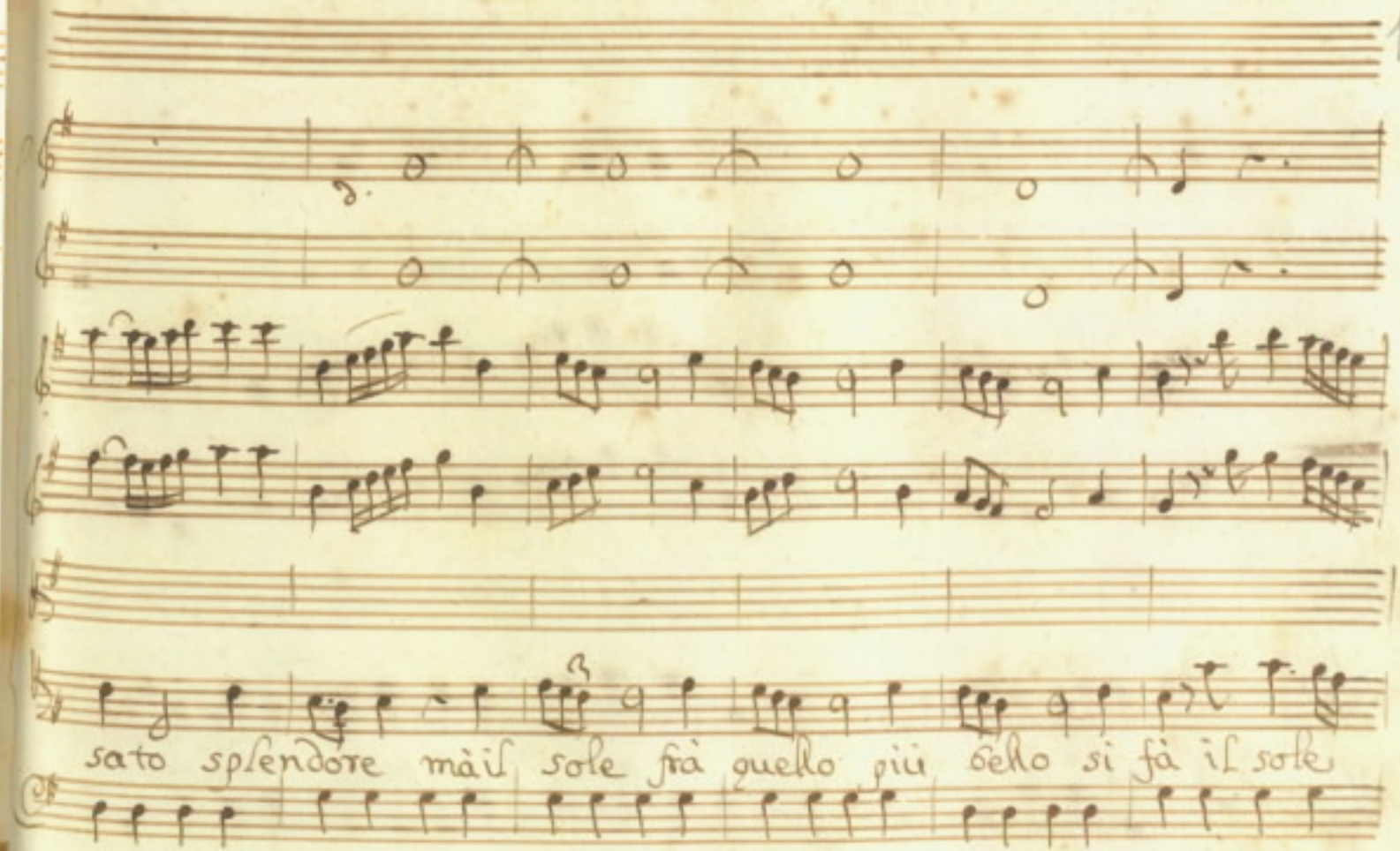

sato splendo — re màil sole frà quello più bello si

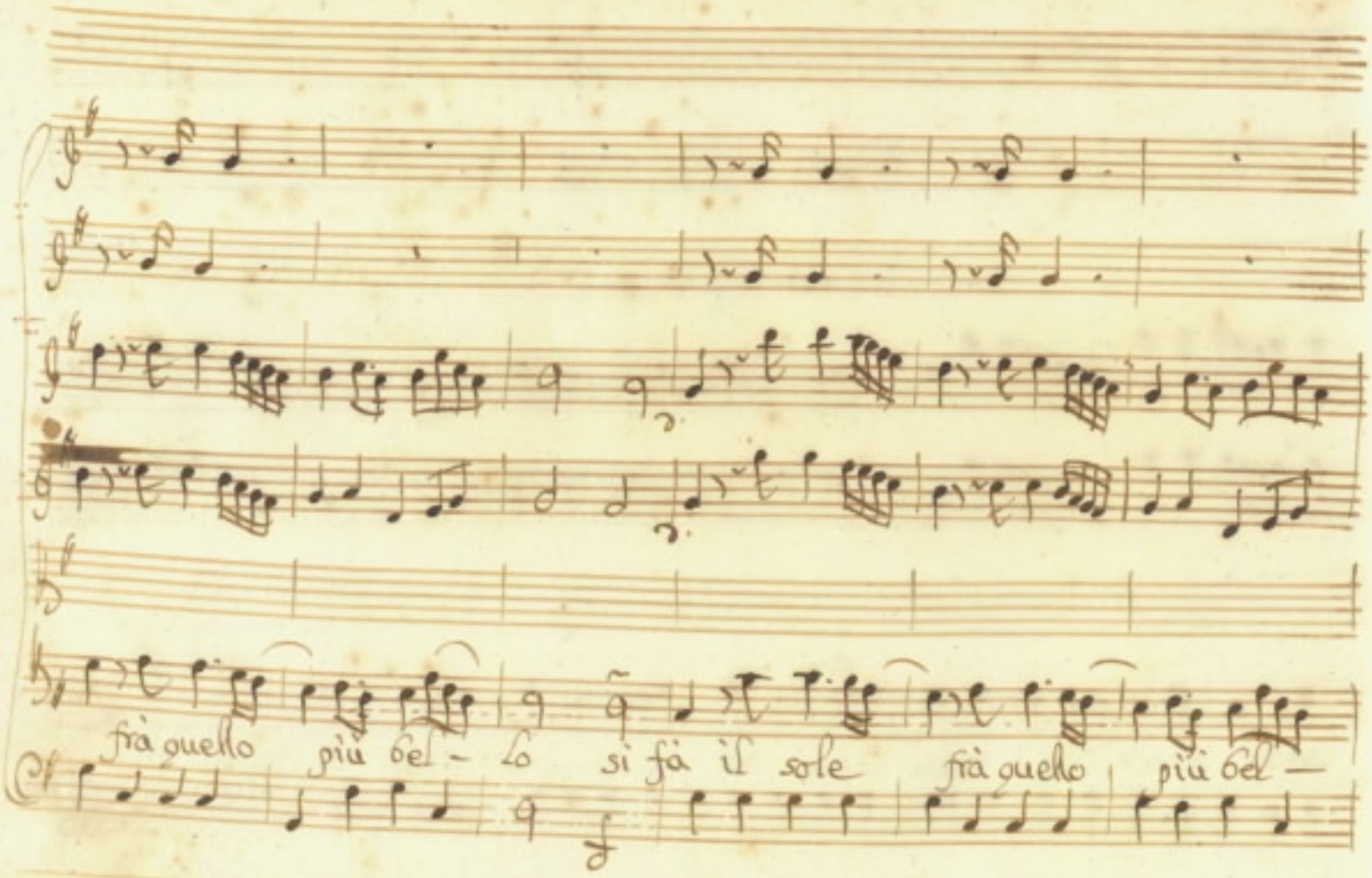

fà il sole frà quello più bel lo si fà il sole frà quello

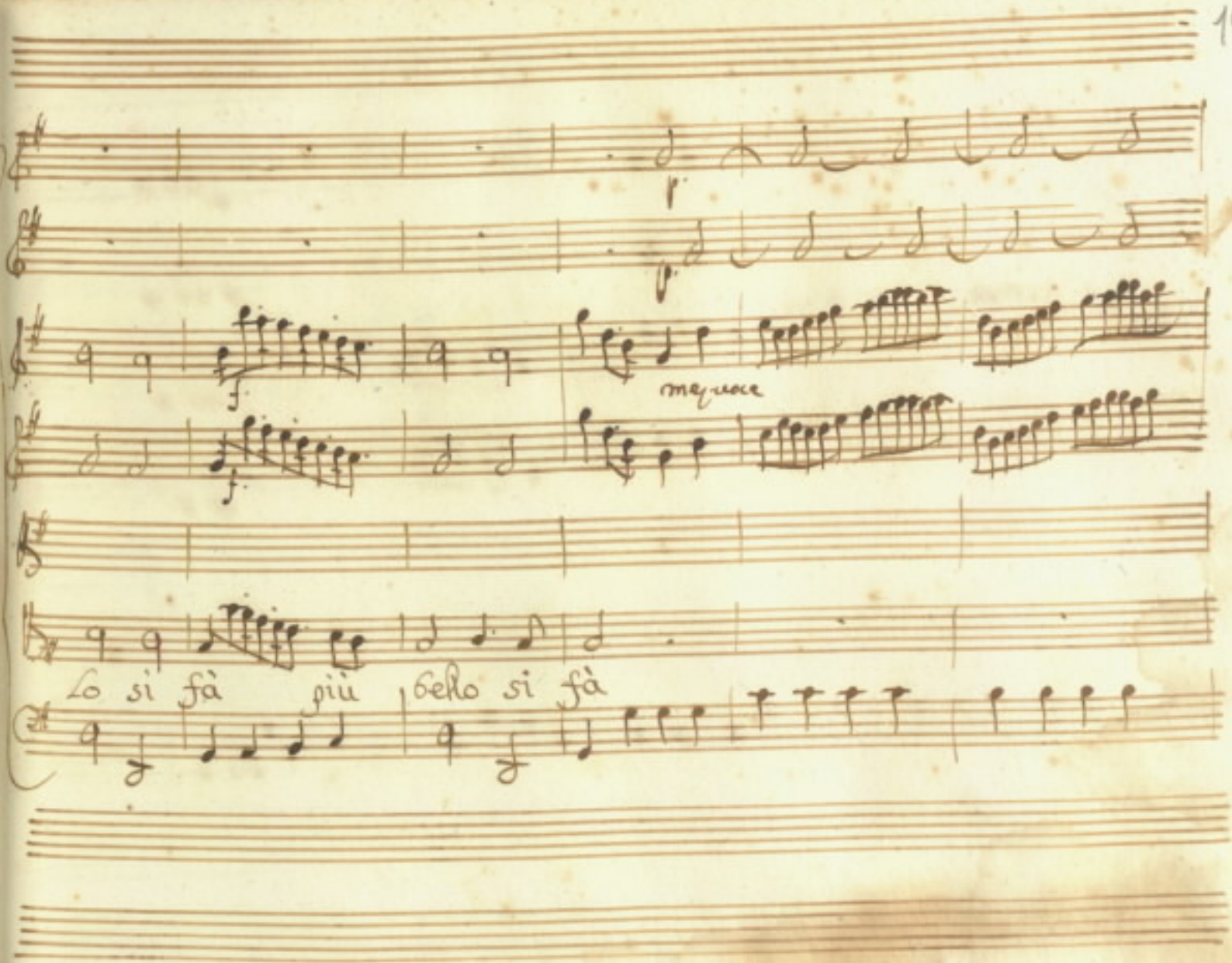

più bel – lo si fà.

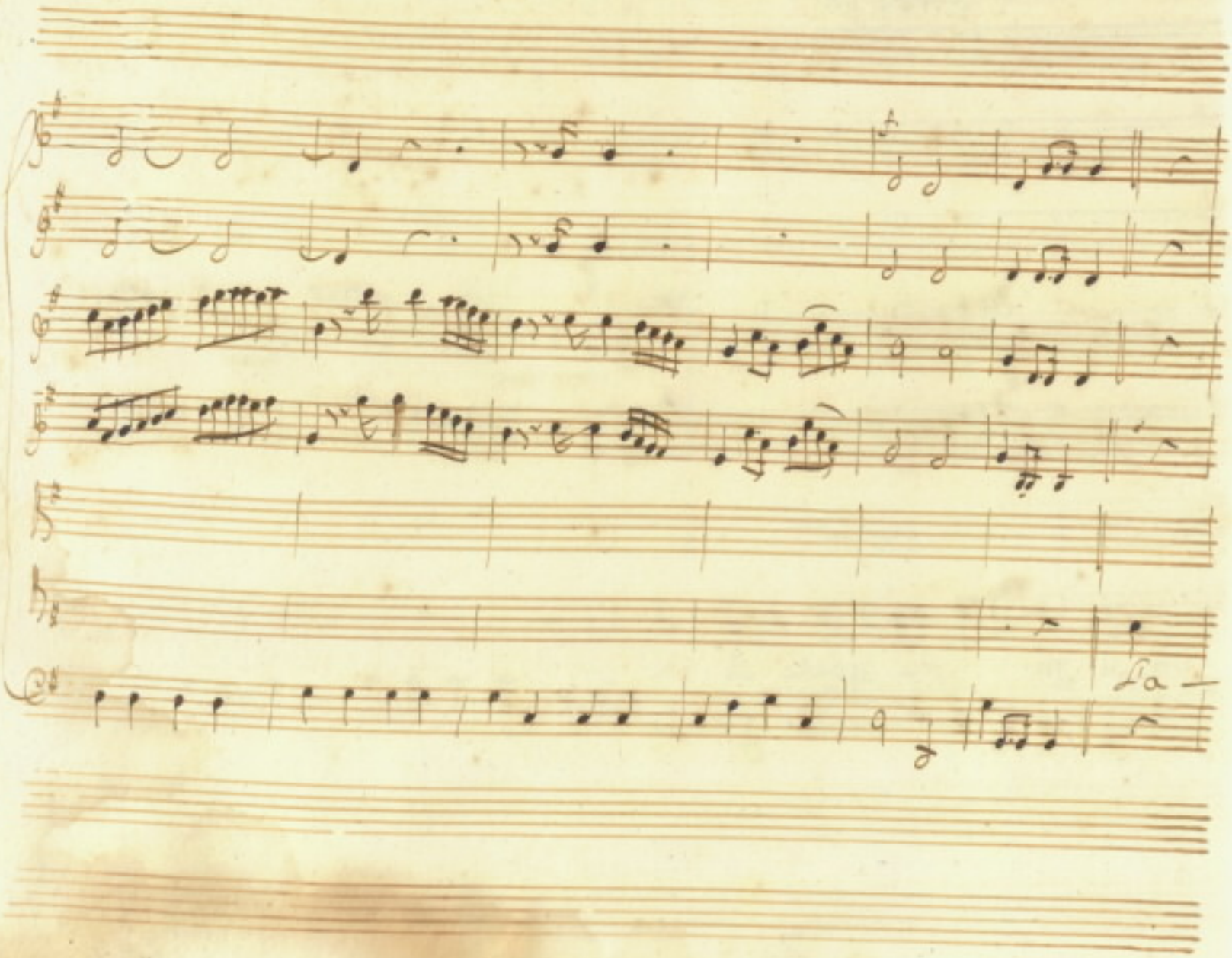

f.
f.
f.
f.
Quel basso vapore chein

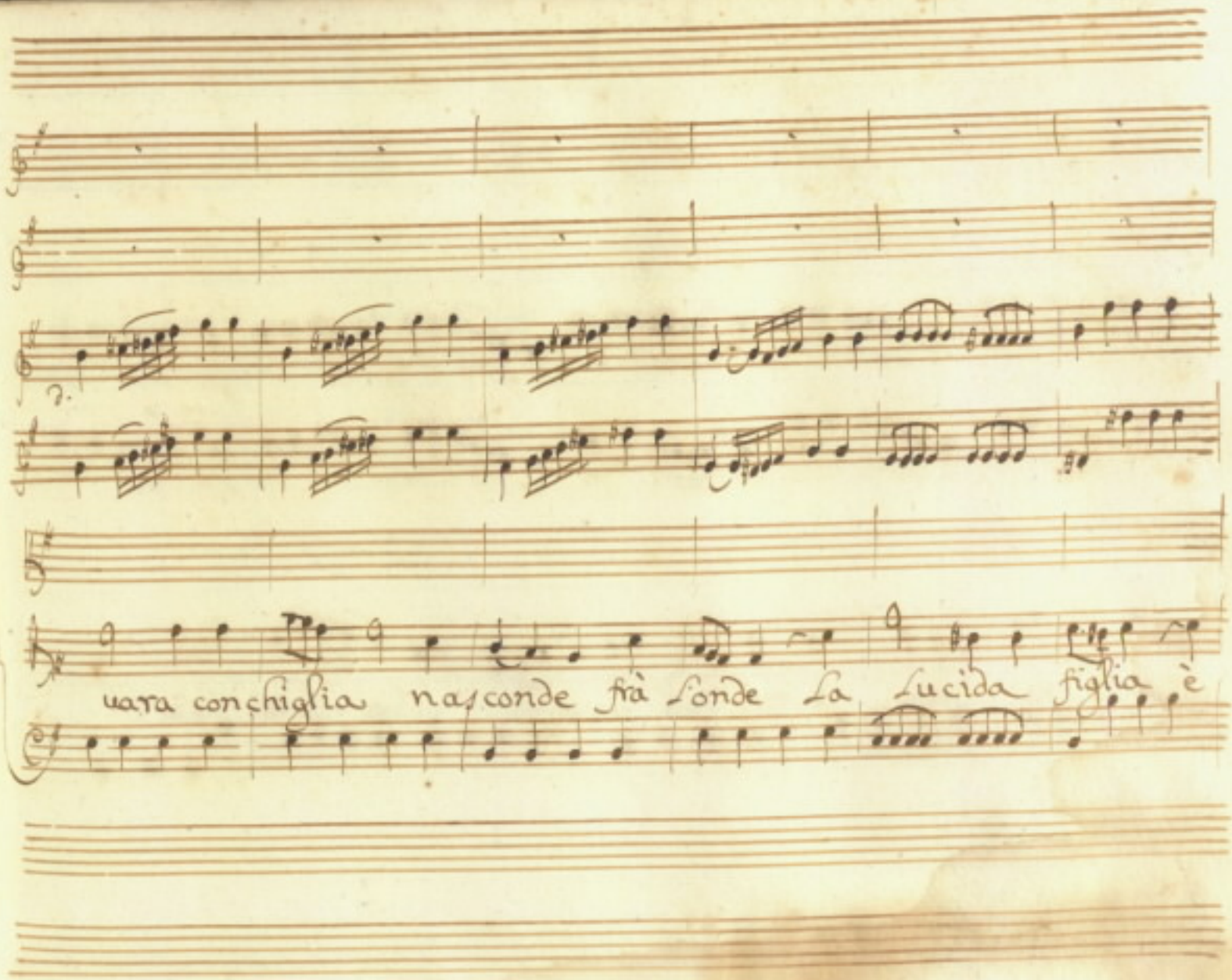

aria s'accoglie chein aria s'accoglie agl' astri non toglie -u-

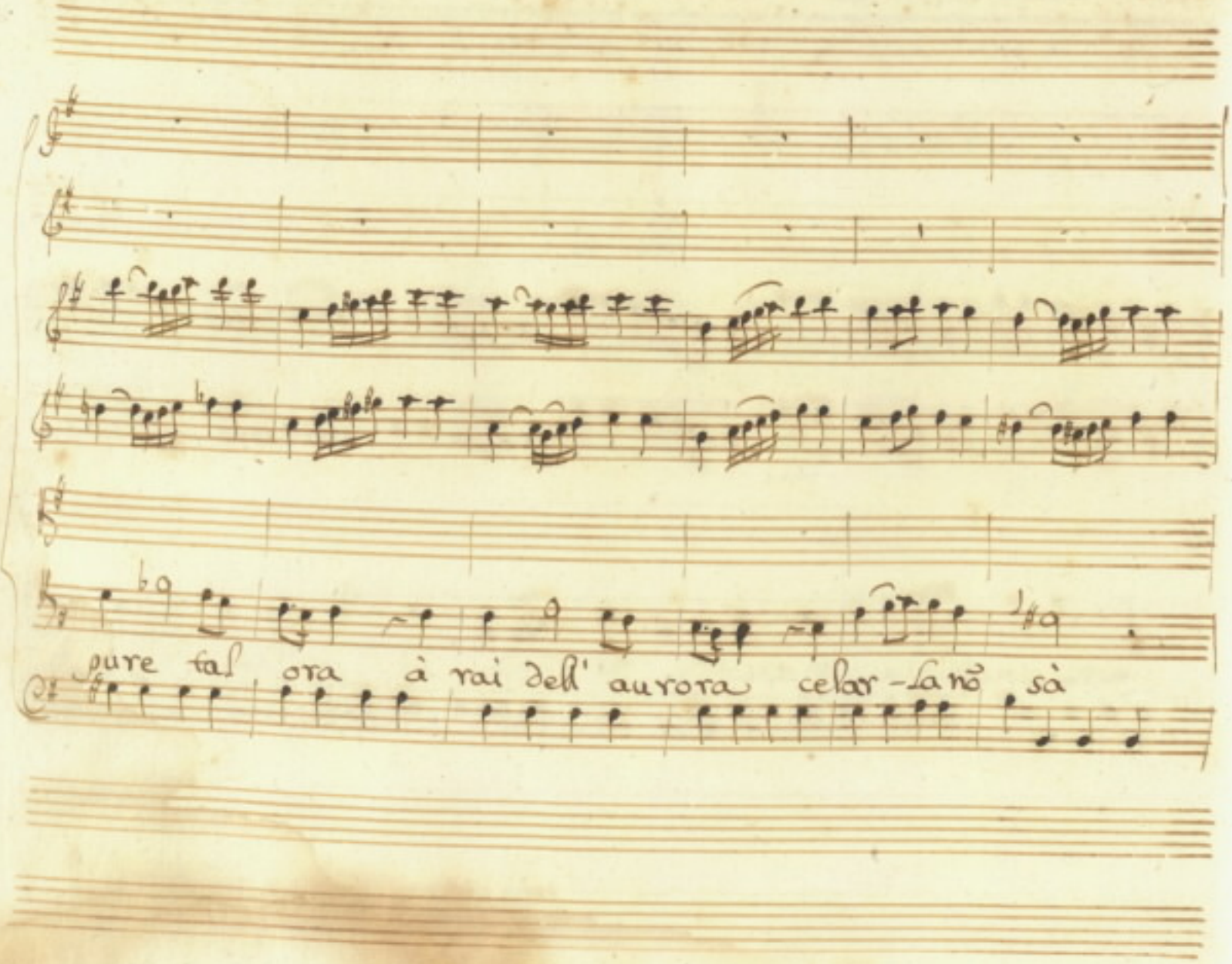

sato splendore màis sole frà quello più bello si fà il sole

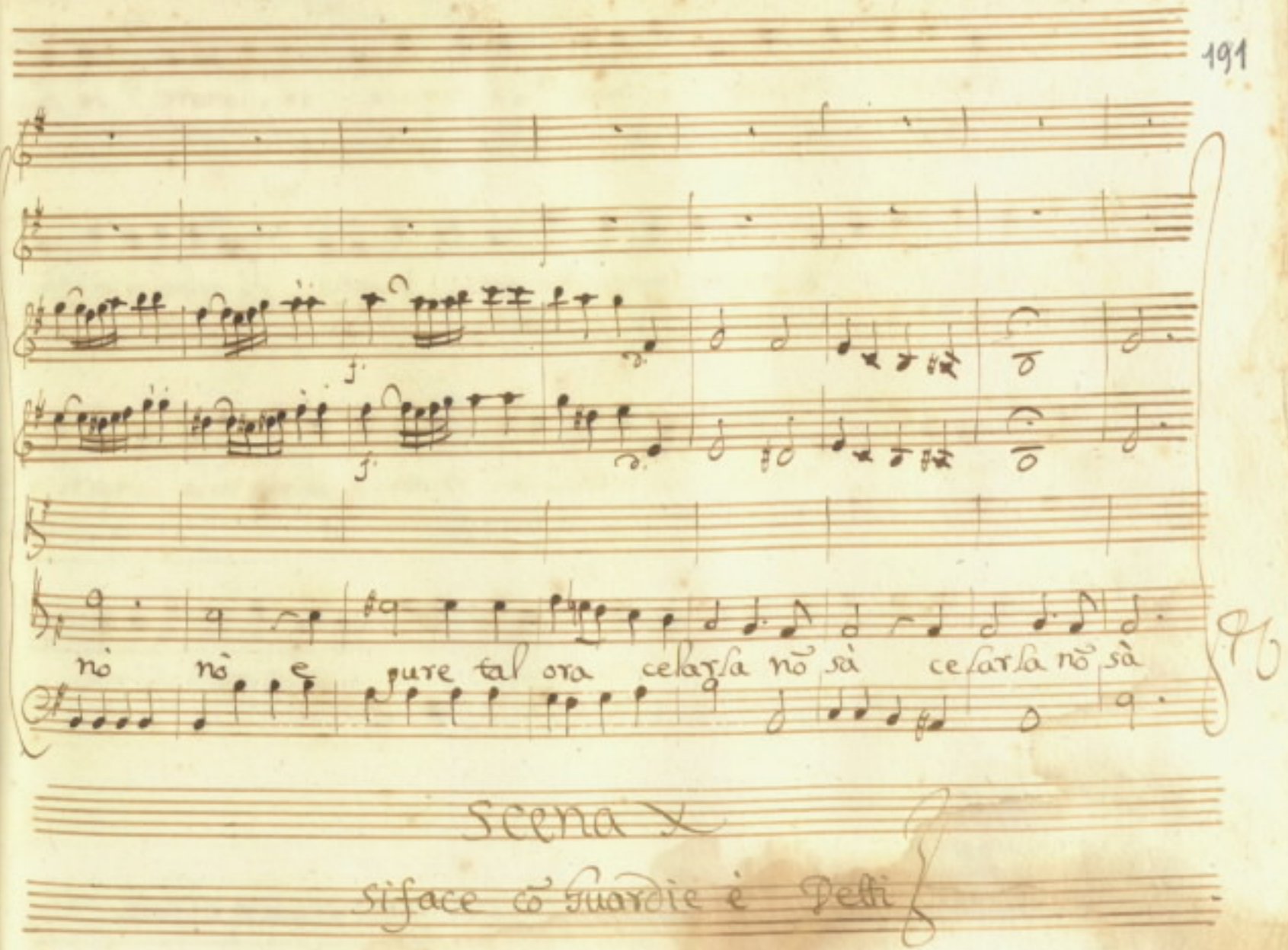

frà quello più bel - lo si fà il sole frà quello più bel —


p
p
f
f
mezza voce
Lo si fà più bello si fà


La


uara conchiglia nasconde frà l'onde La Lucida figlia è

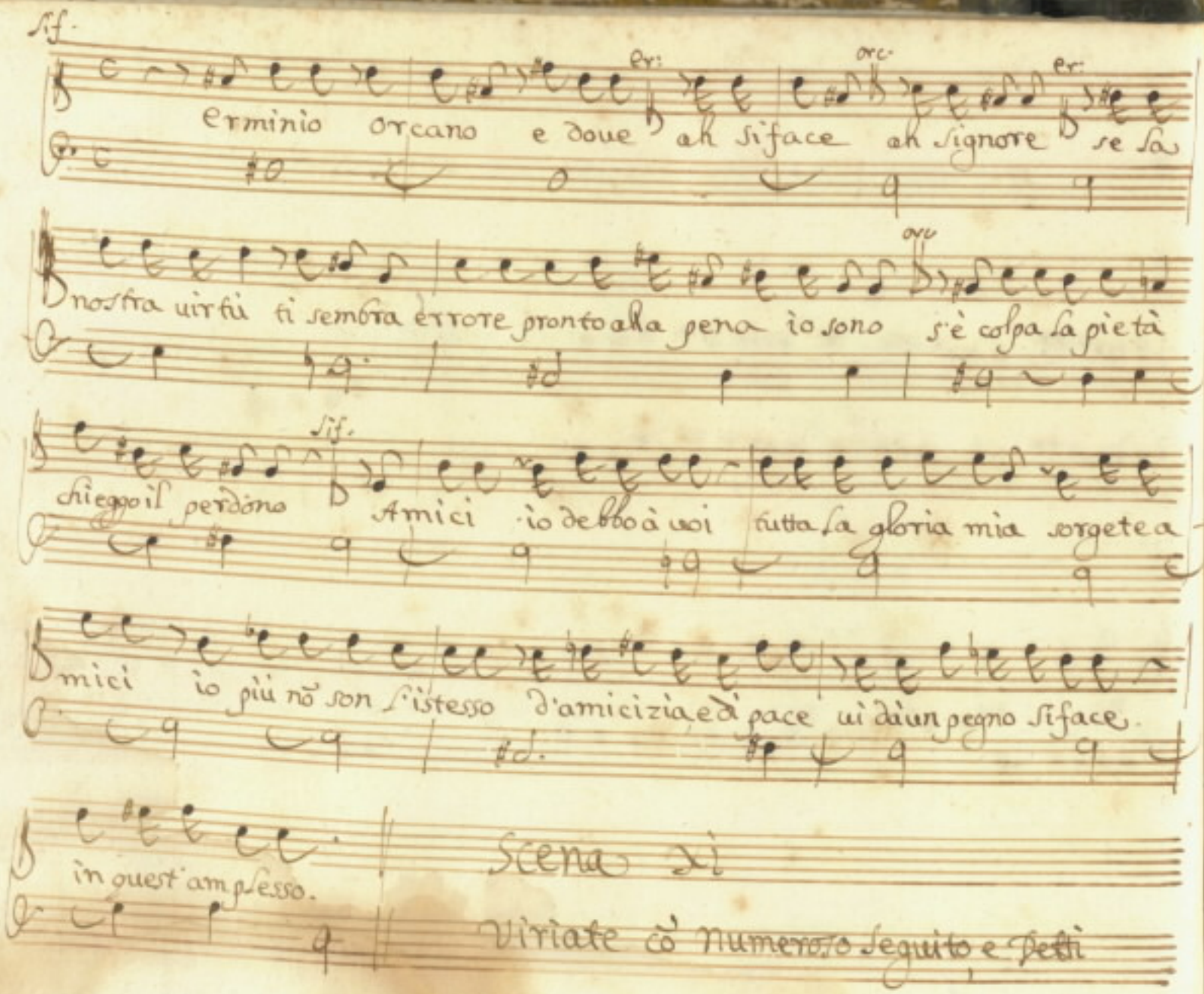

pure tal ora à rai dell' aurora celar-la nò sà



nò nò e pure tal ora celarla nõ sà celarla nõ sà

Scena X

Si face cõ Guardie è Detti

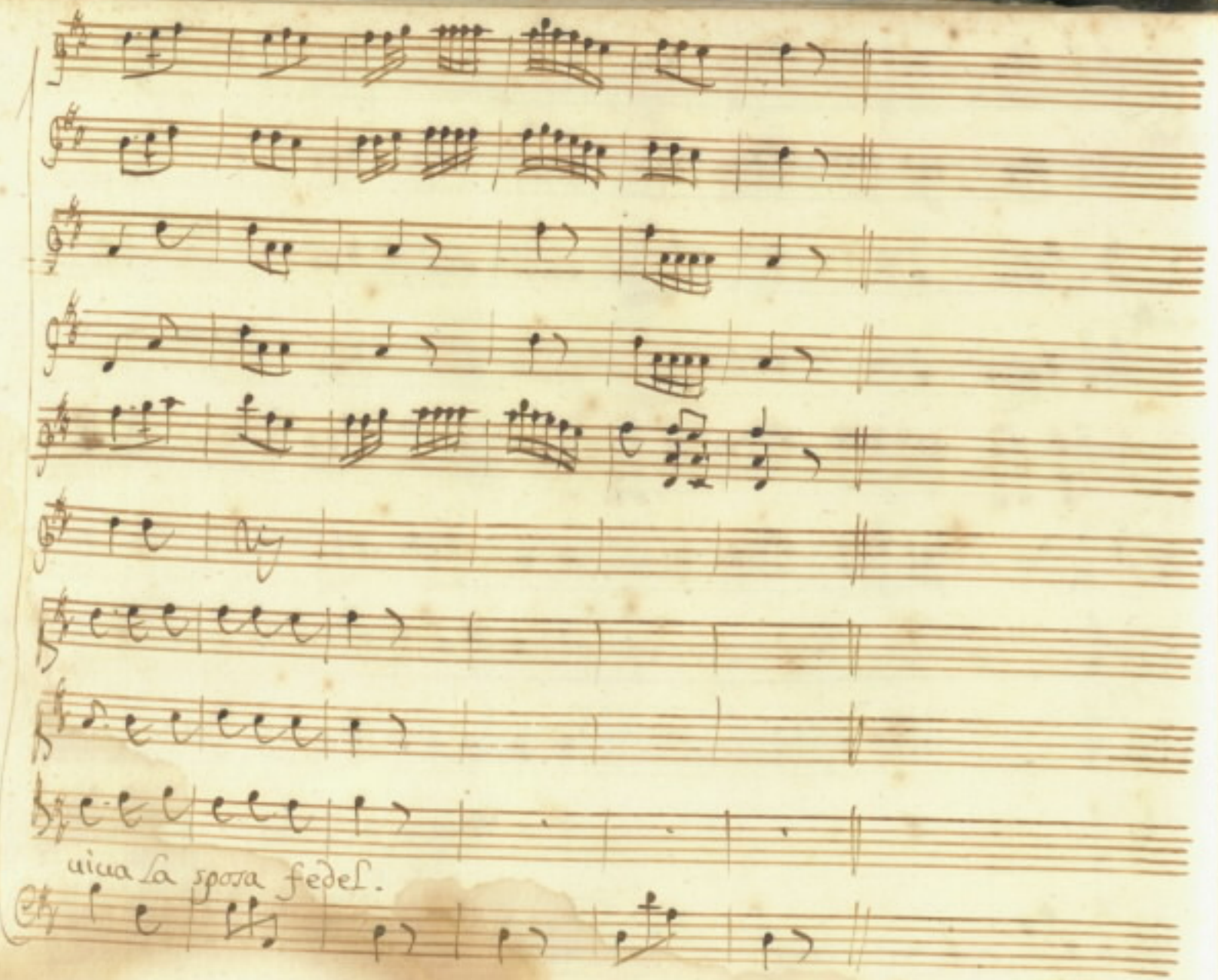

Sif.
Er:
Orc.
Er:
Erminio Orcano e doue ah Siface ah Signore se la
nostra uirtù ti sembra errore pronto alla pena io sono s'è colpa la pietà
Orc
Sif.
chieggo il perdono Amici io debbo à uoi tutta la gloria mia sorgete a
mici io più nõ son sistesso d'amicizia e di pace ui dàun pegno Siface.
in quest'amplesso.
Scena xi
Viriate cõ numeroso seguito e Petti

Oboè

Tromb.

V.V.

sempre in soglio col fido Regnante Lieta


uiua la sposa fedel.

Lif.

Viriate Eccoil trono che fin ador ti contrastòil destino uieni

Vir.

è sarà suo dono se ui soffriù ingrato à te ui cino nò si —

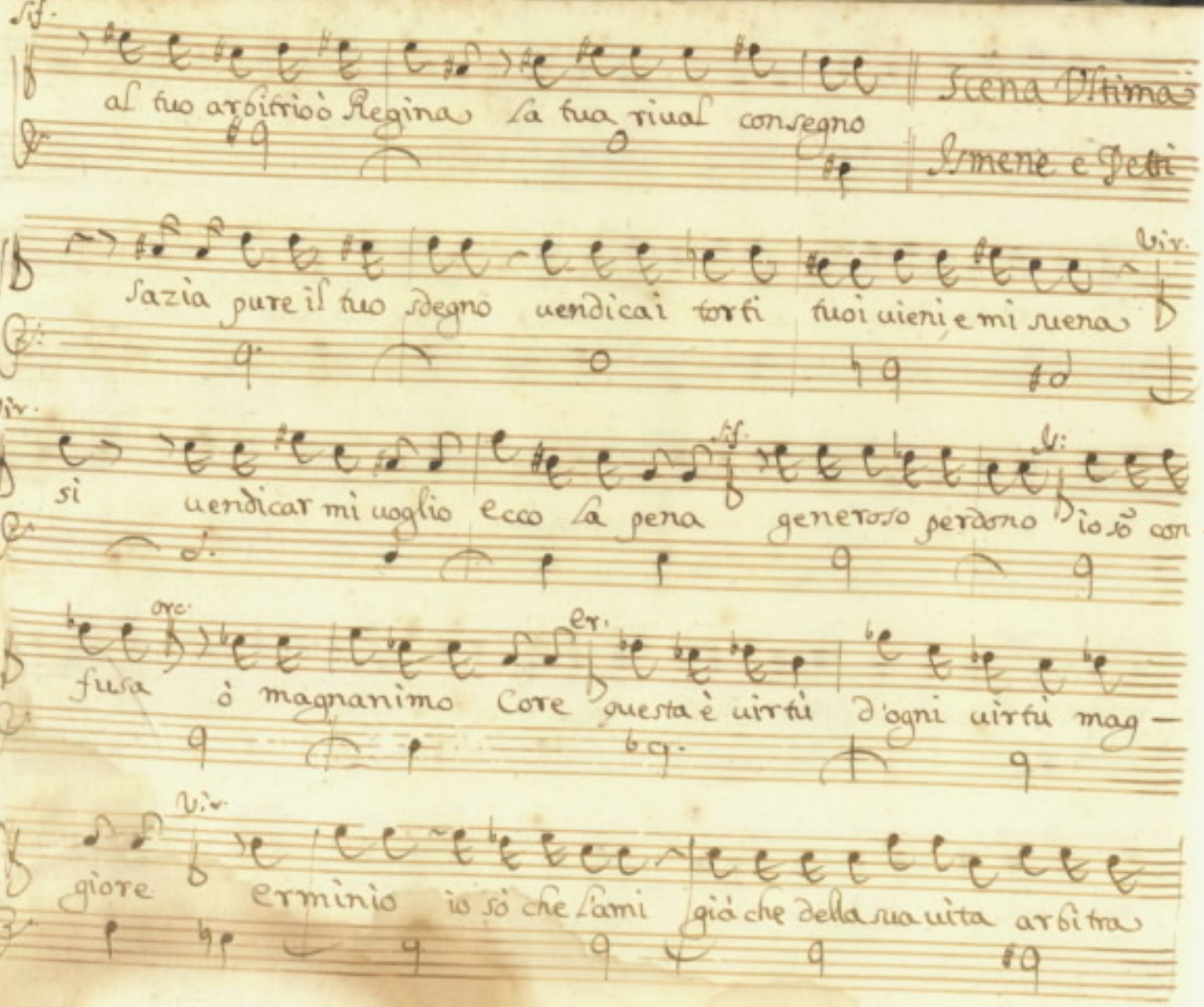
face io nõ chiedo da te nouella emenda basta che la mia fè chiara si

Lif.

renda d'ogni sofferto affanõ perdon ti chiedo in questa destraio tosto la mia

Vir.

fedeil mio cor l'affetto mio nõ ramẽto l'offese e sua son io



Sif.

al tuo arbitrio ò Regina la tua riual consegno

Scena Vltima

Ismene e Detti

Vir.

Sazia pure il tuo sdegno uendicai torti tuoi uieni e mi suena

Vir.

si uendicar mi uoglio ecco la pena

Sif.

generoso perdono

Is.

io sò con-

Orc.

fusa ò magnanimo Core

Er.

questa è uirtù d'ogni uirtù mag-

Vir.

giore erminio io sò che l'ami già che della sua uita arbitra

Is. Vir.

sono el premio de tuoi merti in lei ti dono me fortunato e

tu fedele Orcano degno esempio d'onor sempre sarai ne l'opra

Orc.

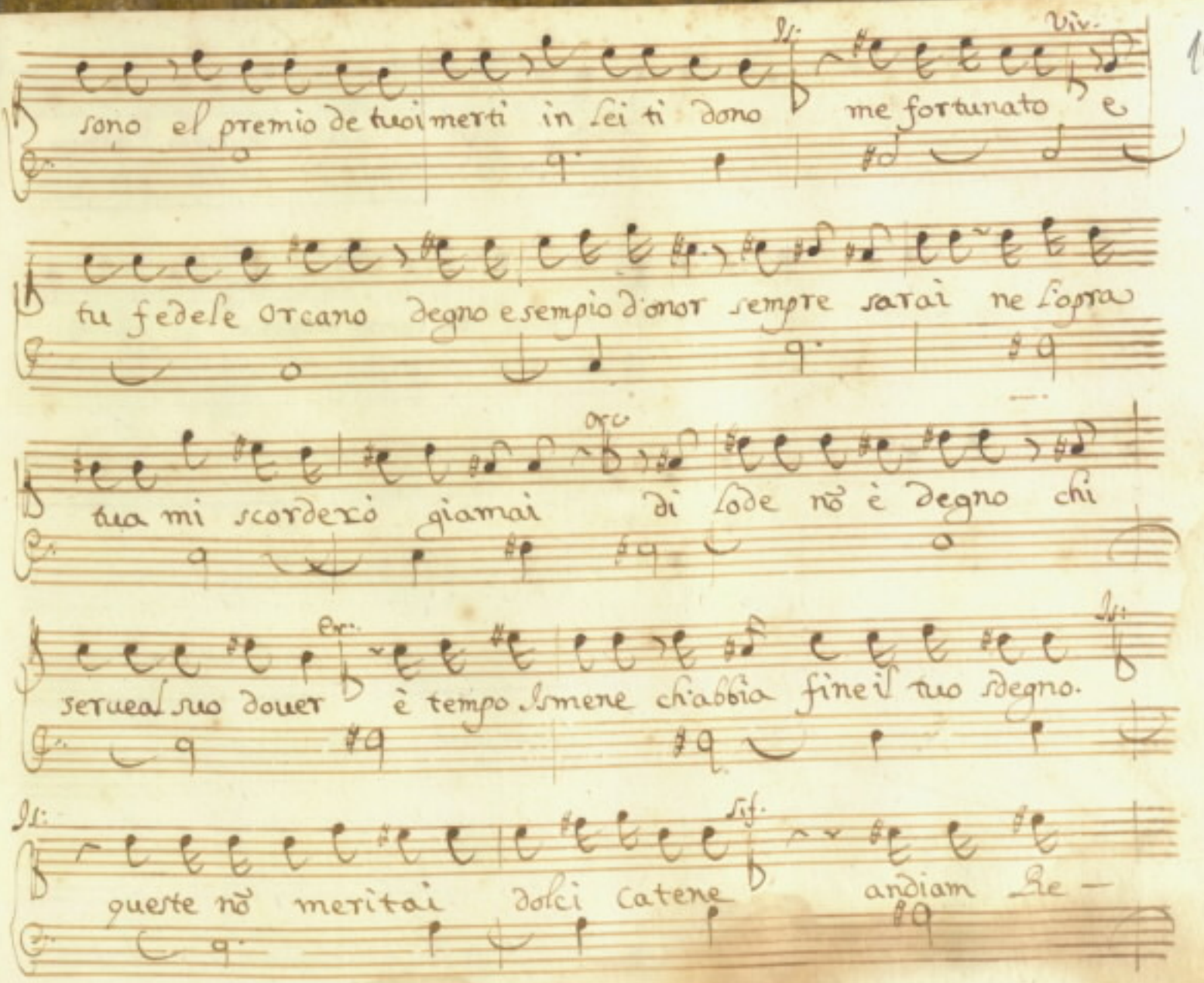
tua mi scorderò giamai di lode nõ è degno chi

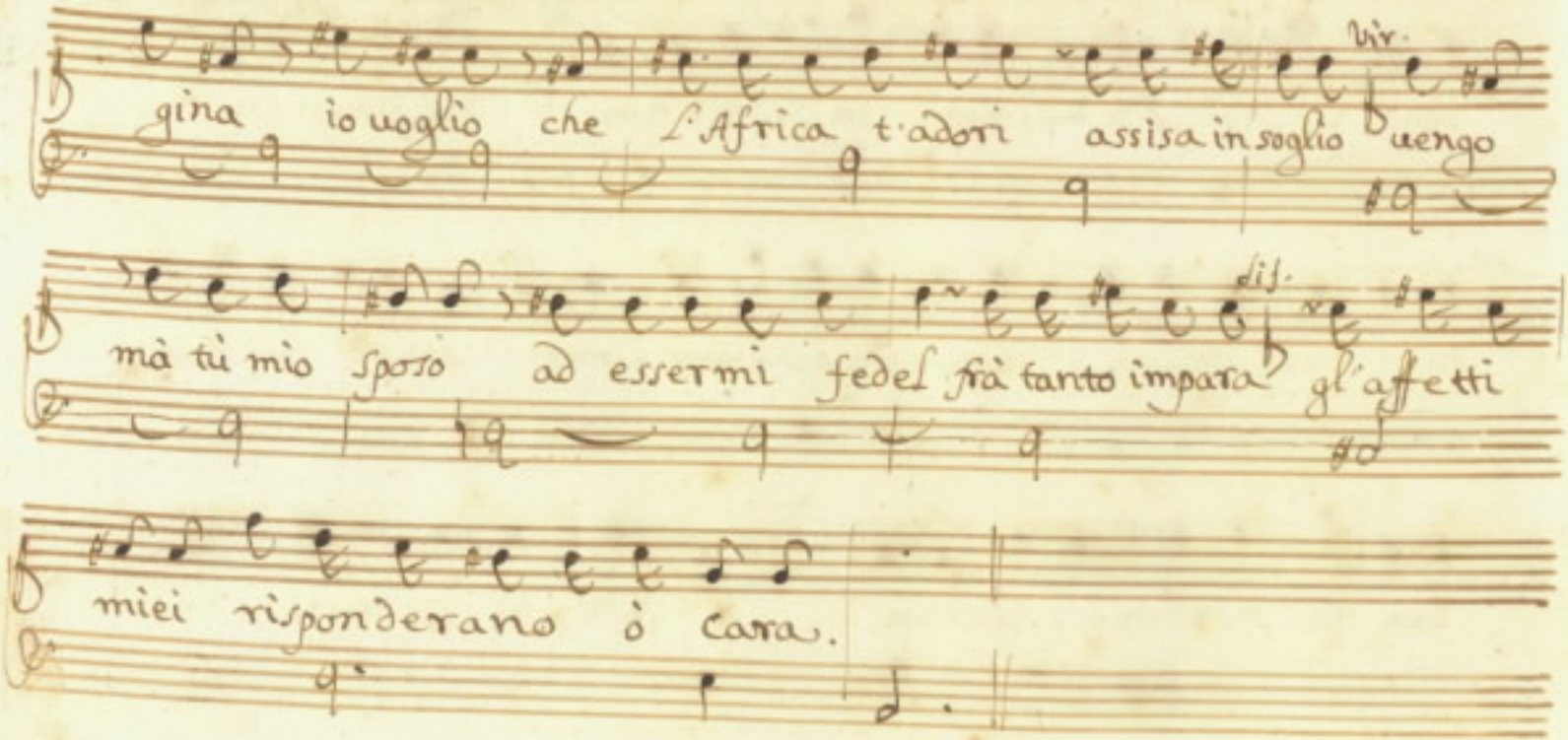
Ex. Is.

serue al suo douer è tempo Ismene ch'abbia fine il tuo sdegno.

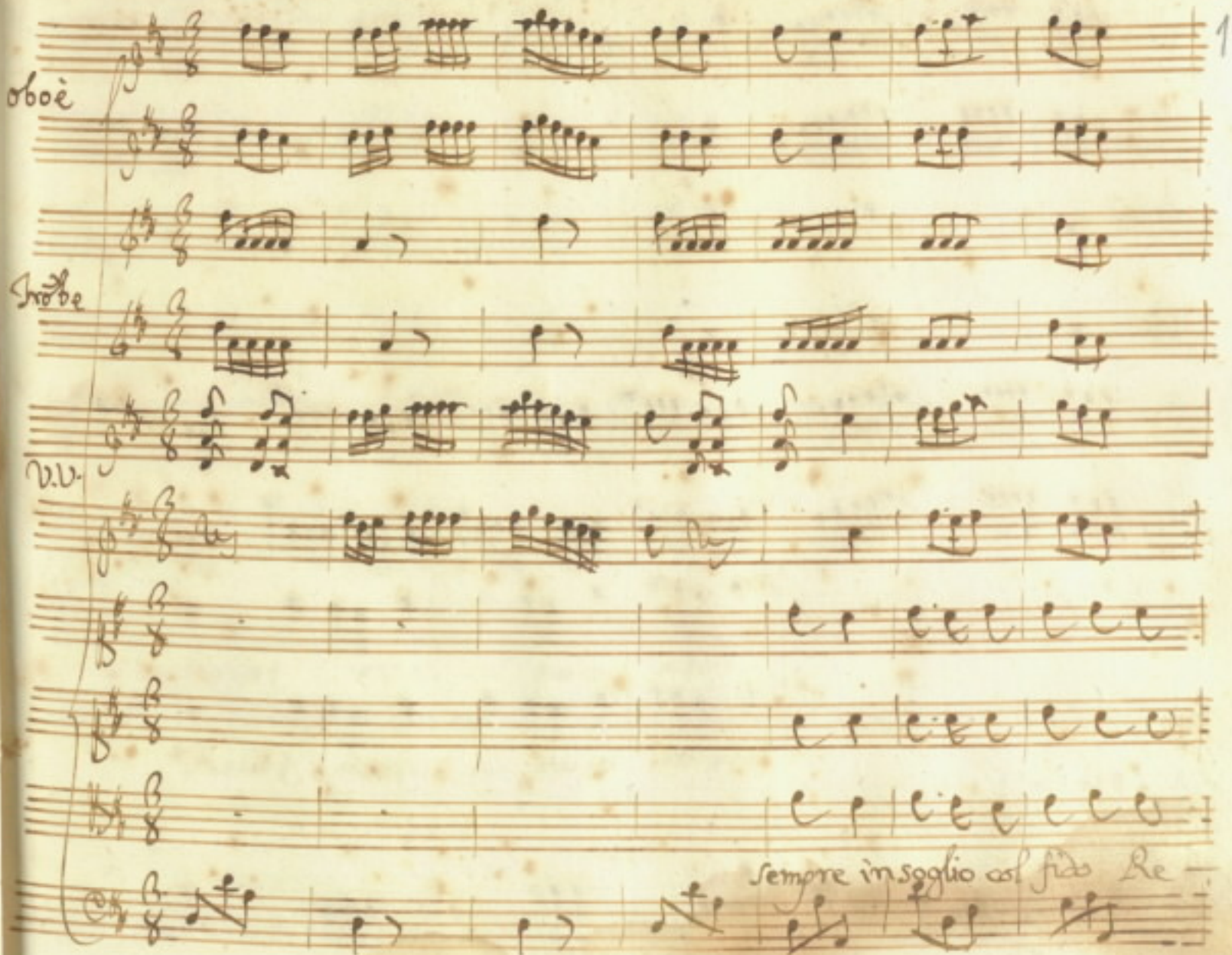
Is. Sif.

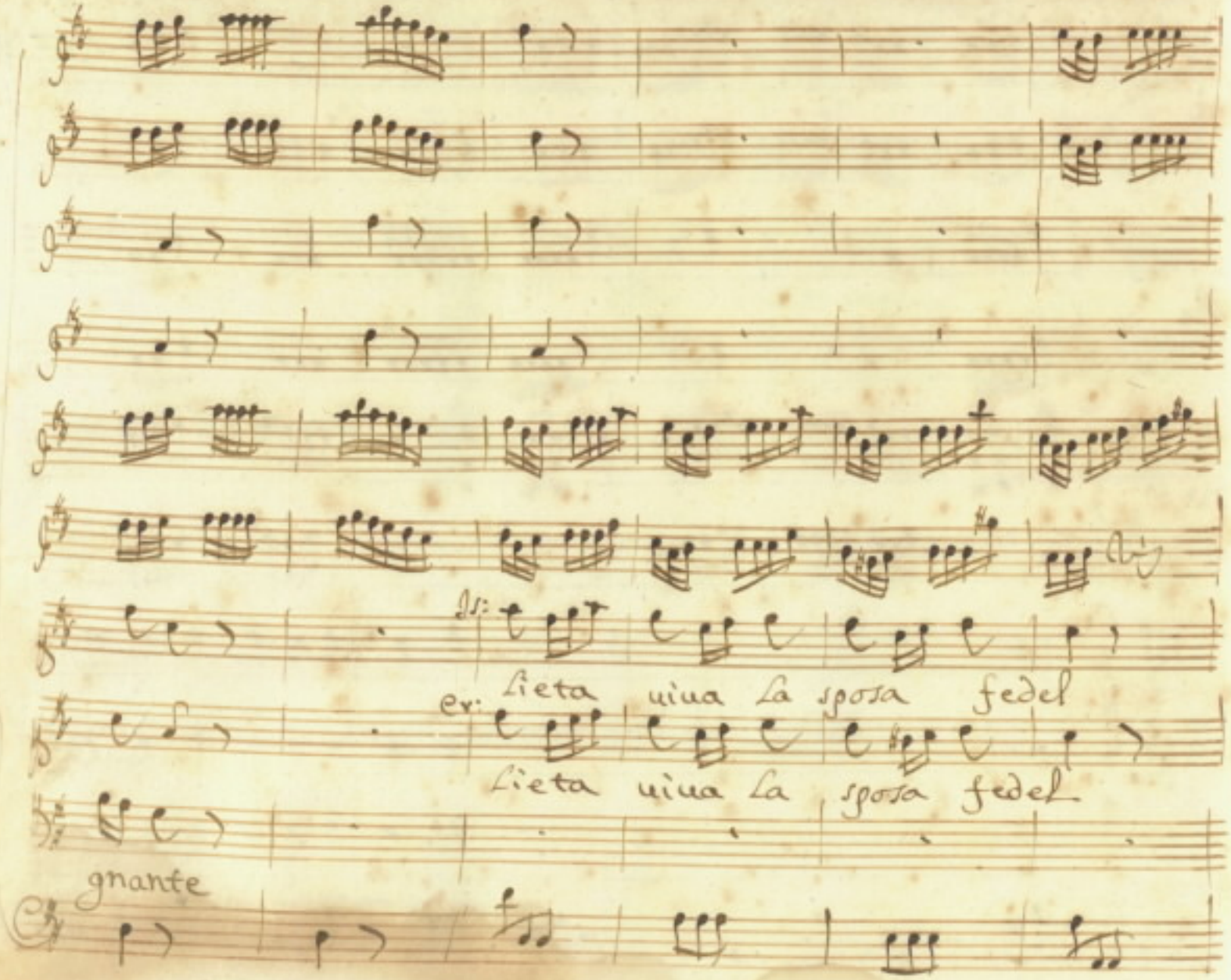
queste nõ meritai dolci catene andiam Re-

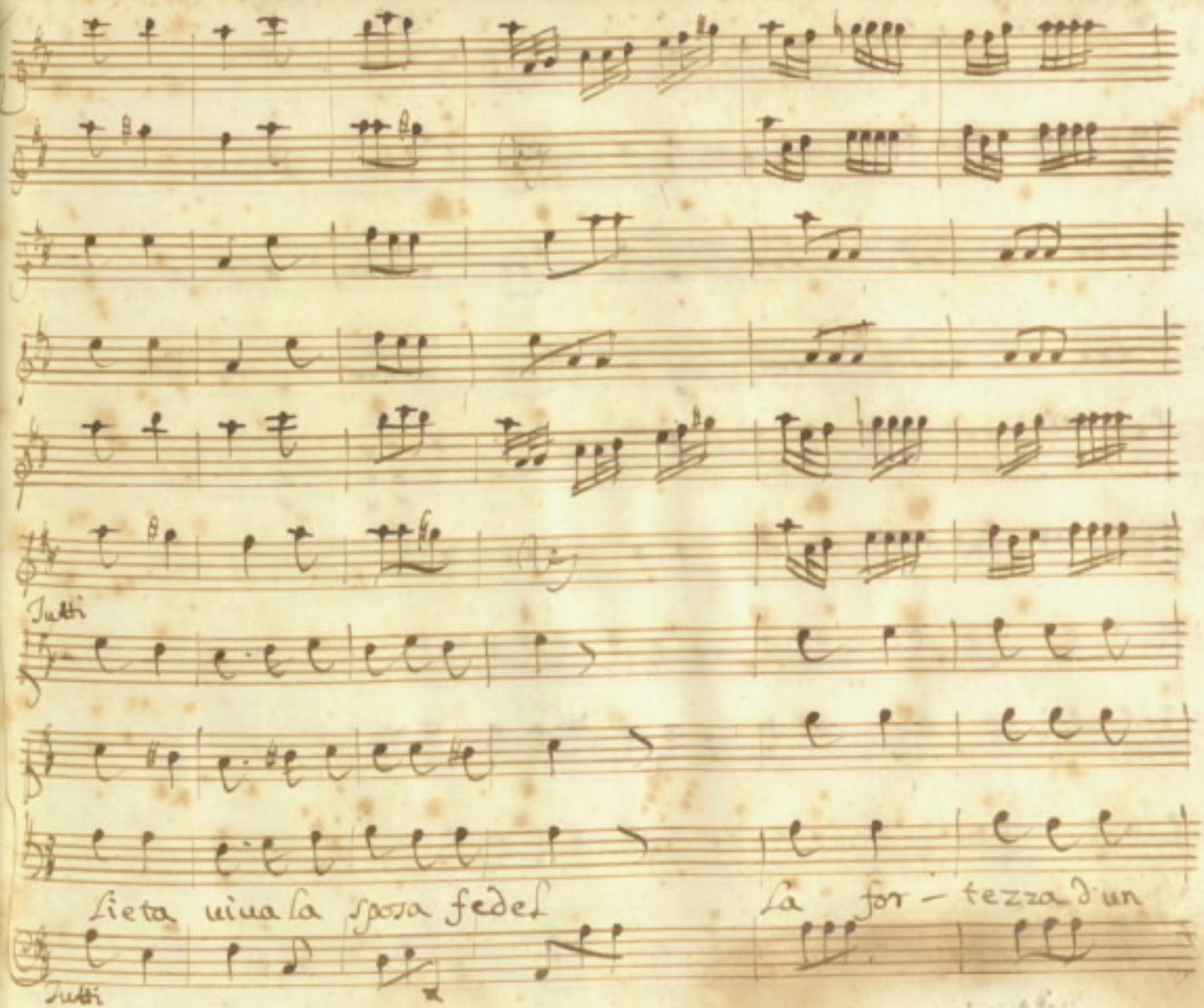


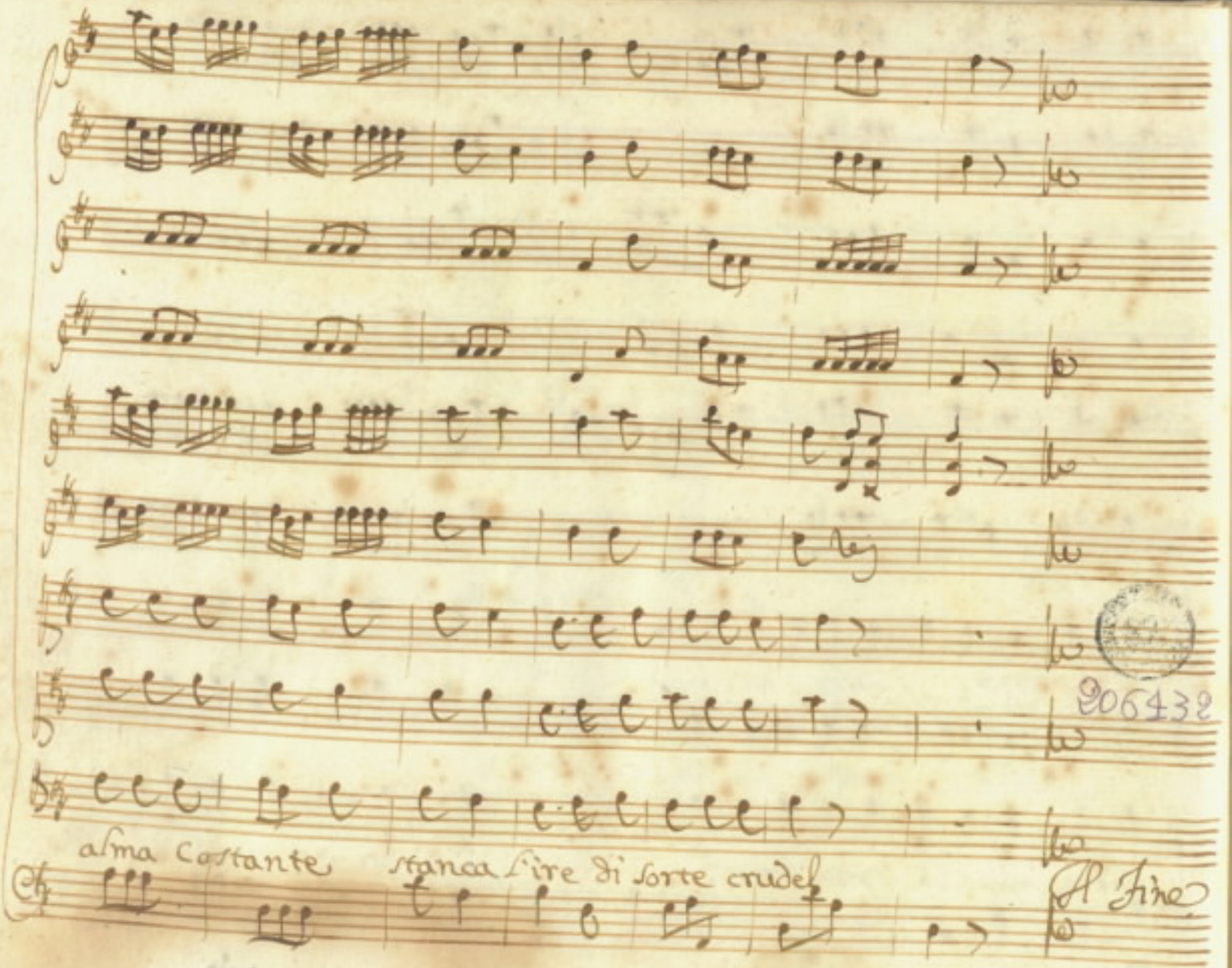


Siegue Tutti


oboè
Trõbe
V.V.
sempre in soglio col fido Re -


Lieta viua La sposa fedel
Lieta viua La sposa fedel
gnante


Tutti
Lieta viua la sposa fedel
La for – tezza d'un
Tutti



206432