Atto 3o. Scena 2ma

Viriate

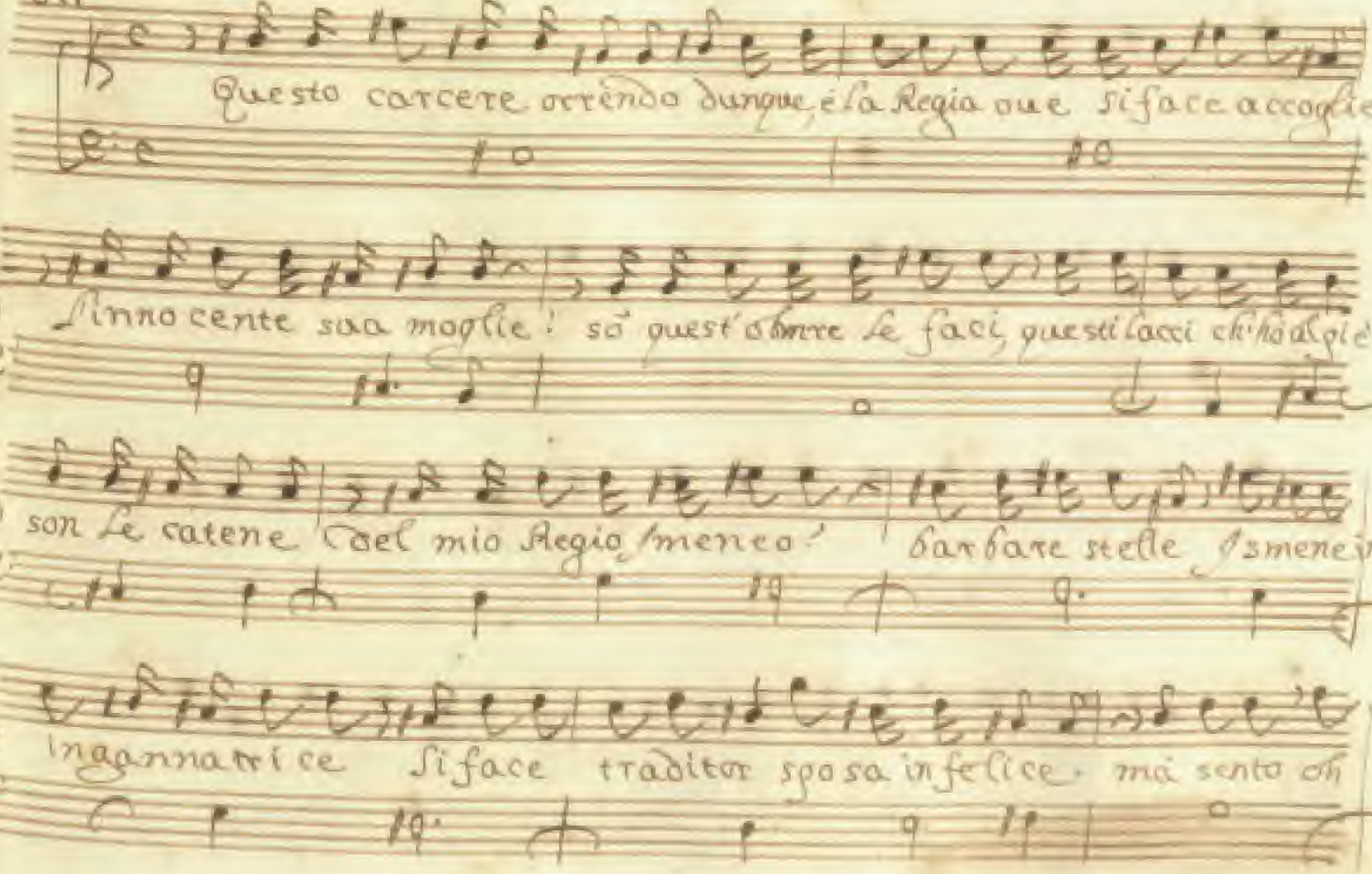
vir.

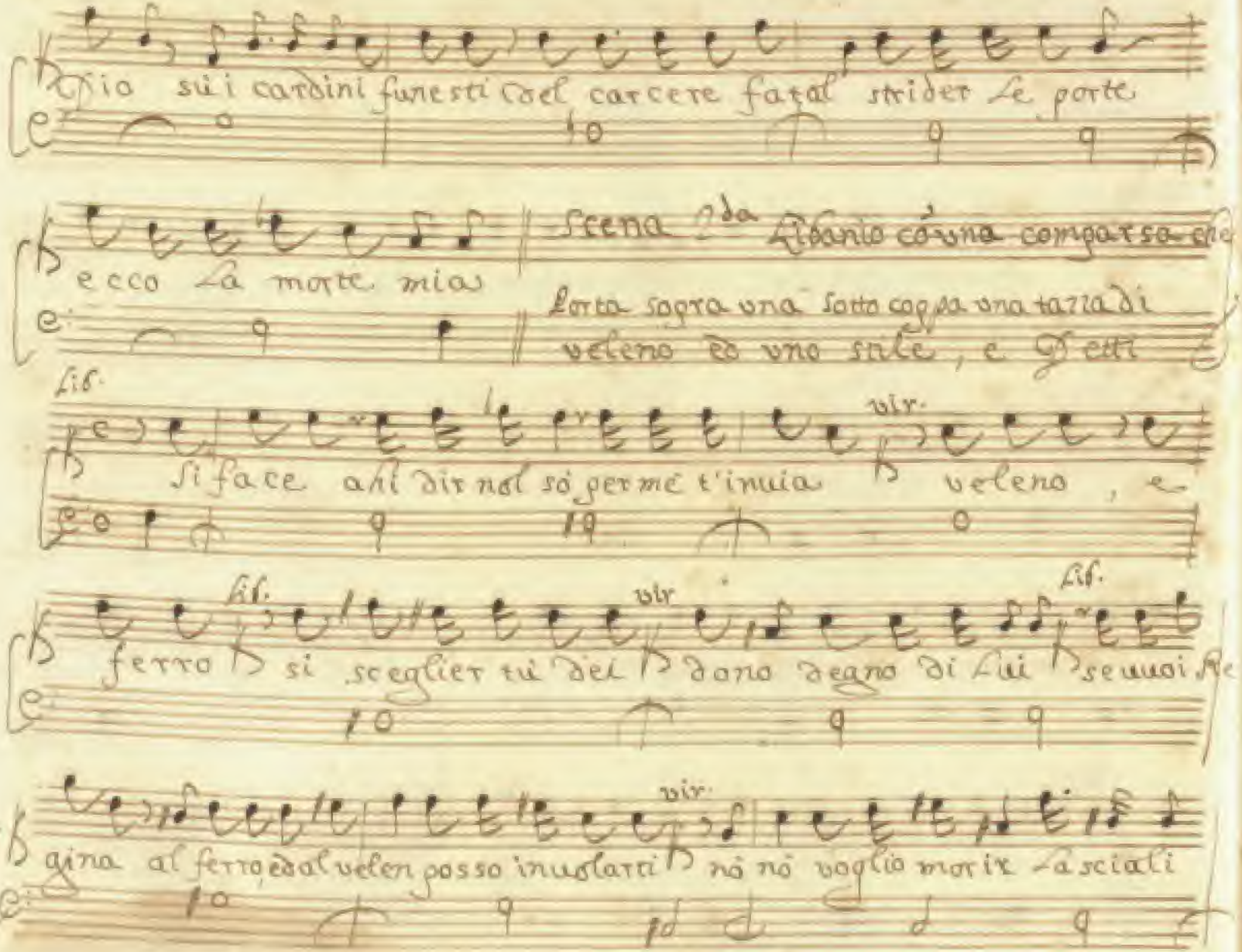
Questo carcere orrendo dunque, è la Regia oue si face accoglie

l'innocente sua moglie! sò quest'ombre le faci, questi lacci ch'hò al piè

son le catene del mio Regio Imeneo! barbare stelle Ismene in-

ingannatrice si face traditor sposa infelice. mà sento oh





Dio sù i cardini funesti del carcere fatal strider le porte

ecco la morte mia

Scena 2da Libanio cō una comparsa che porta sopra una sotto coppa una tazza di veleno ed uno stile, e detti

Lib.

Si face ahi dir nol sò per me t'inuia

vir.

veleno, e

Lib.

ferro si sceglier tù del

vir

dono degno di lui

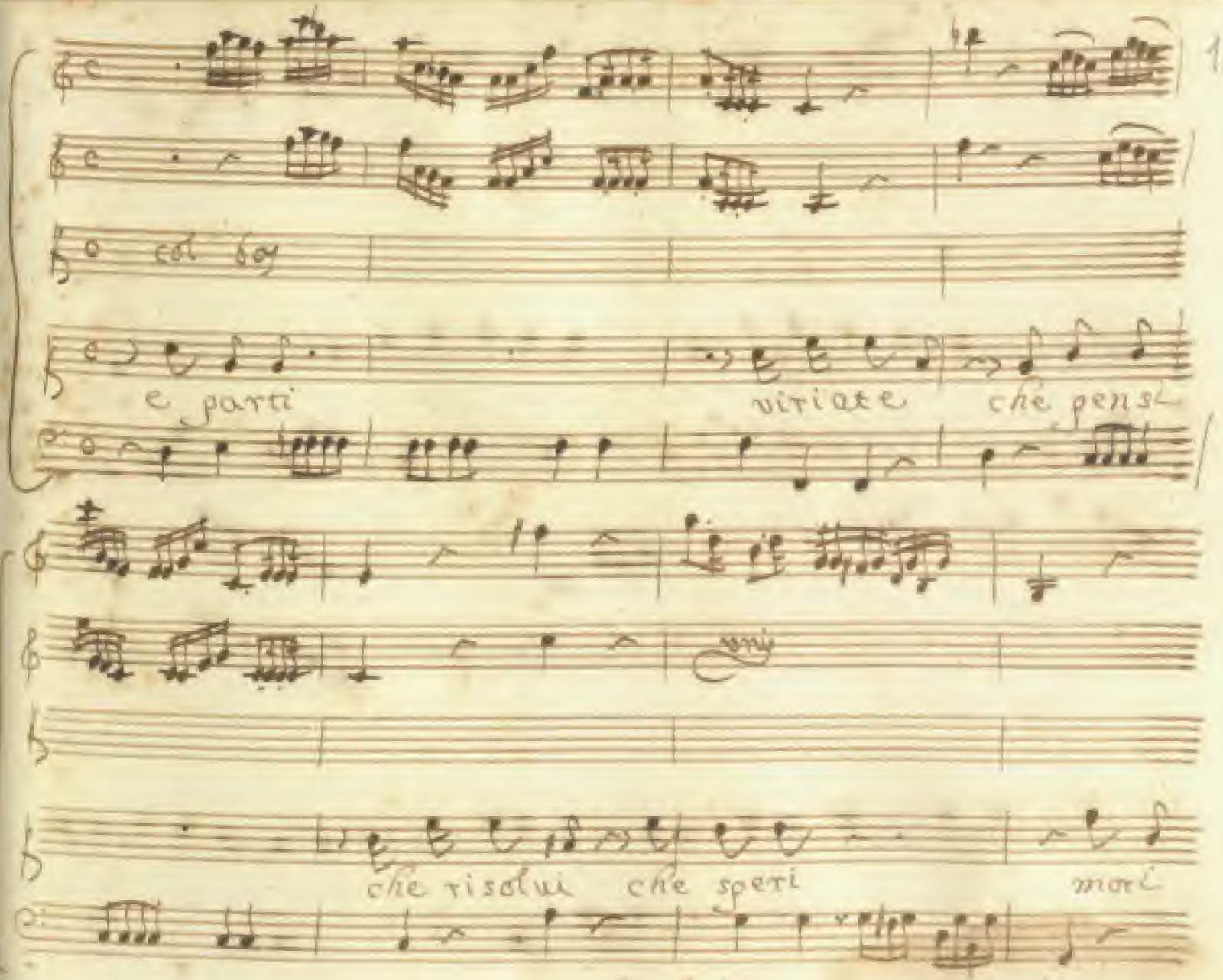
Lib.

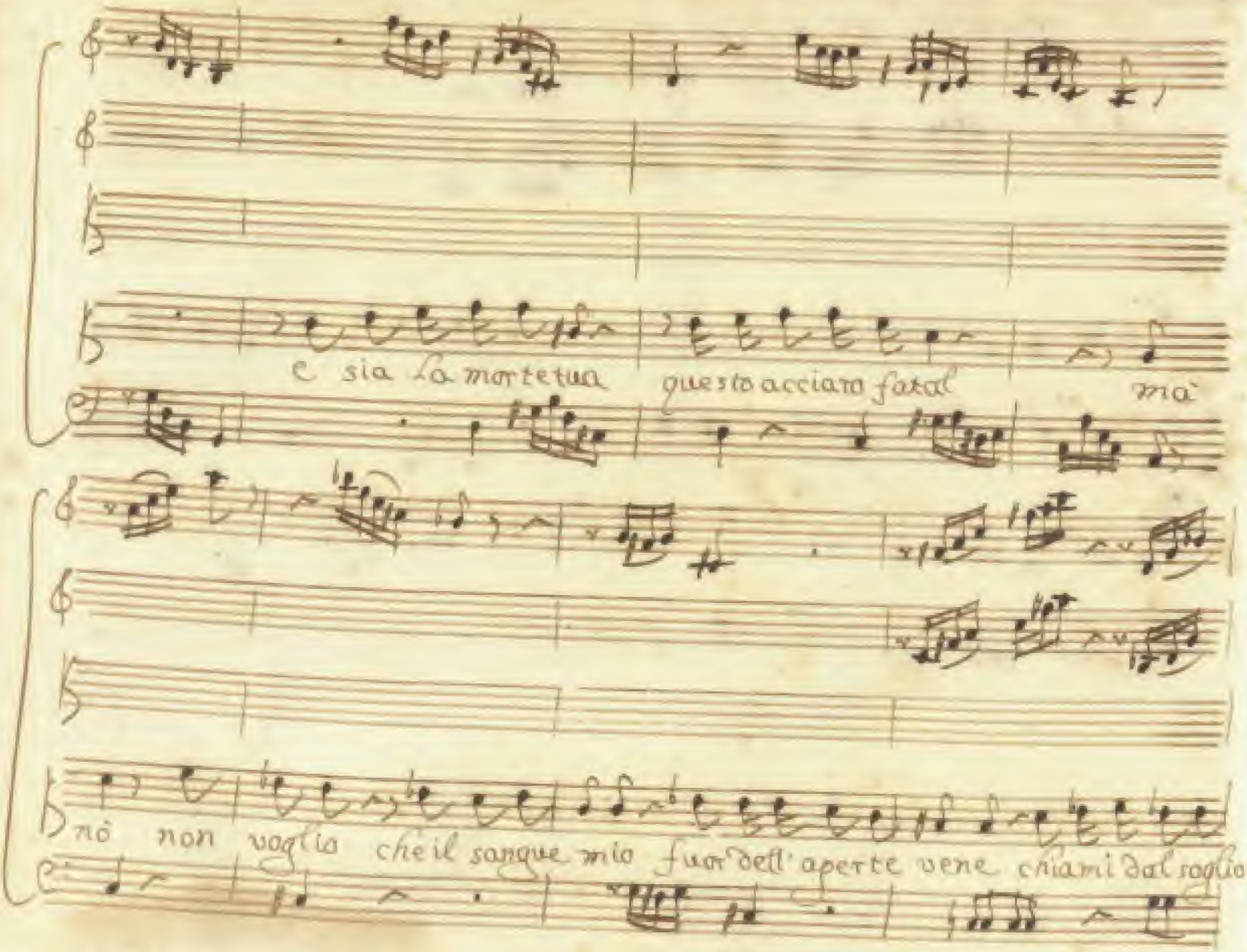
se uuoi Re

gina al ferro, ed al velen posso inuolarti

vir.

nò nò voglio morir lasciali


e parti
viriate
che pensi
che risolvi
che speri
mori

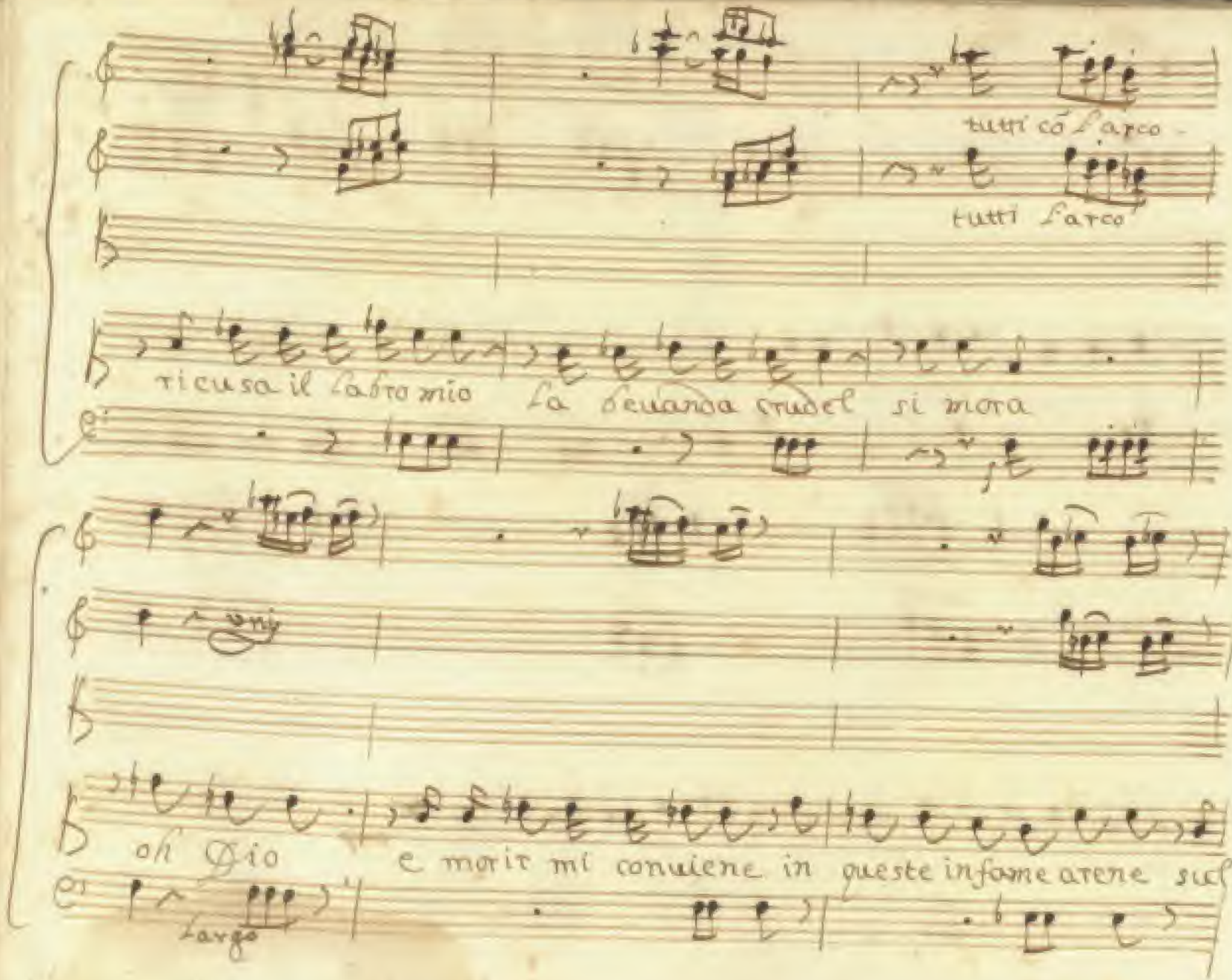

e sia la morte tua questo acciaro fatal mà
nò non voglio che il sangue mio fuor dell' aperte vene chiami dal soglio

Largo dolce cō arco

Largo pizzicato

à calpestarlo Ismene

questo velen mi porti cō aspetto men fier à morte in seno

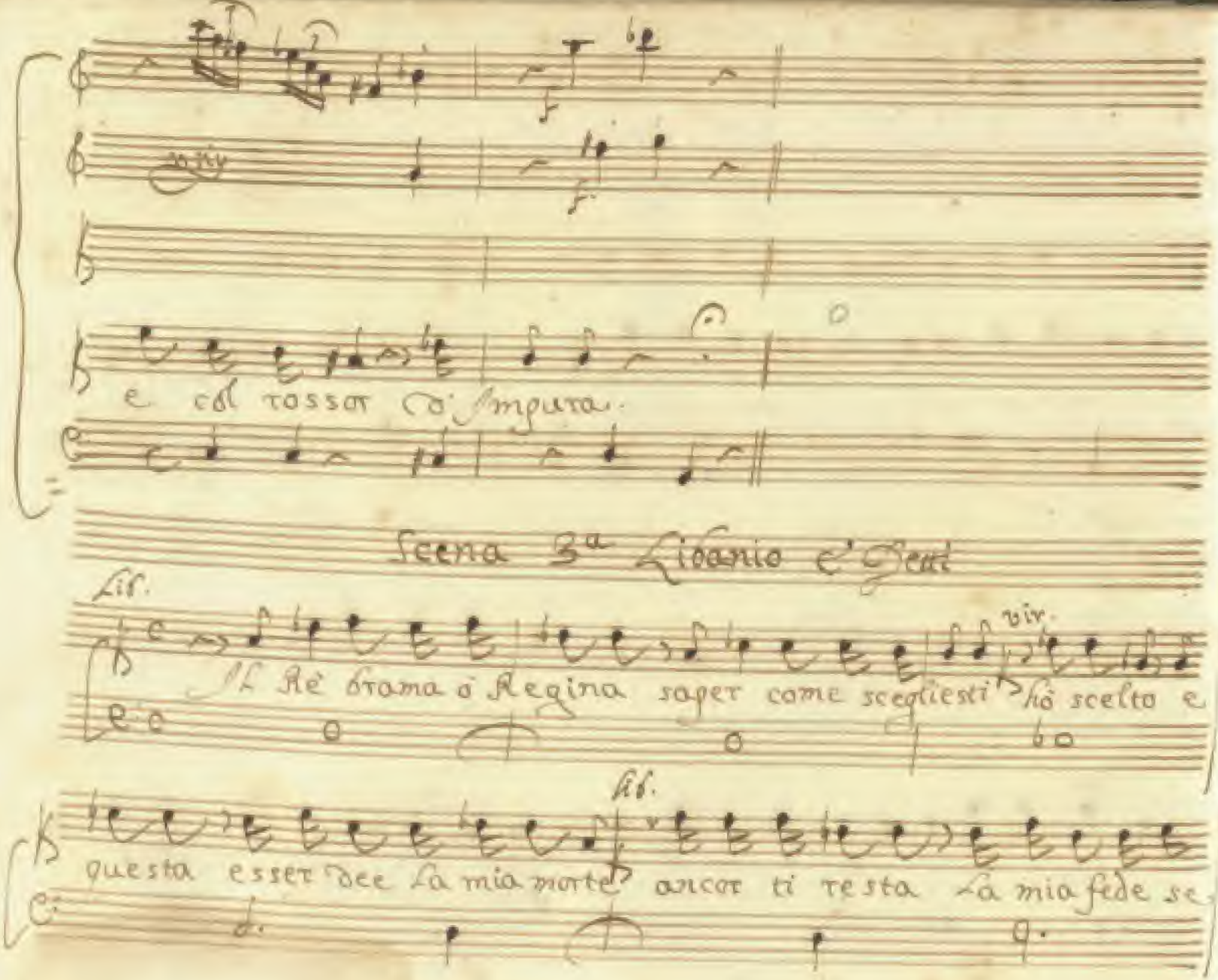

tutti cō l'arco
tutti l'arco
ricusa il labro mio la beltà crudel si mora
oh Dio e morir mi conviene in queste infame arene sul
Largo

fia degl'anni miei priua d'amici dal Genitor lontana

Largo

Largo

Lontana oh Dio dalle paterne mura sola schernita



e col rossor d'Impura.

Scena 3ª Libanio e Detti

Lib.

Il Rè brama ò Regina saper come scegliesti

vir.

hò scelto e

questa esser dee la mia morte

Lib.

ancor ti resta la mia fede se

vir.

vuoi Recarmi un foglio pria di morire al Genitor vorrei nar-

rare i casi miei Dalla tua fede una misera figlia almeno

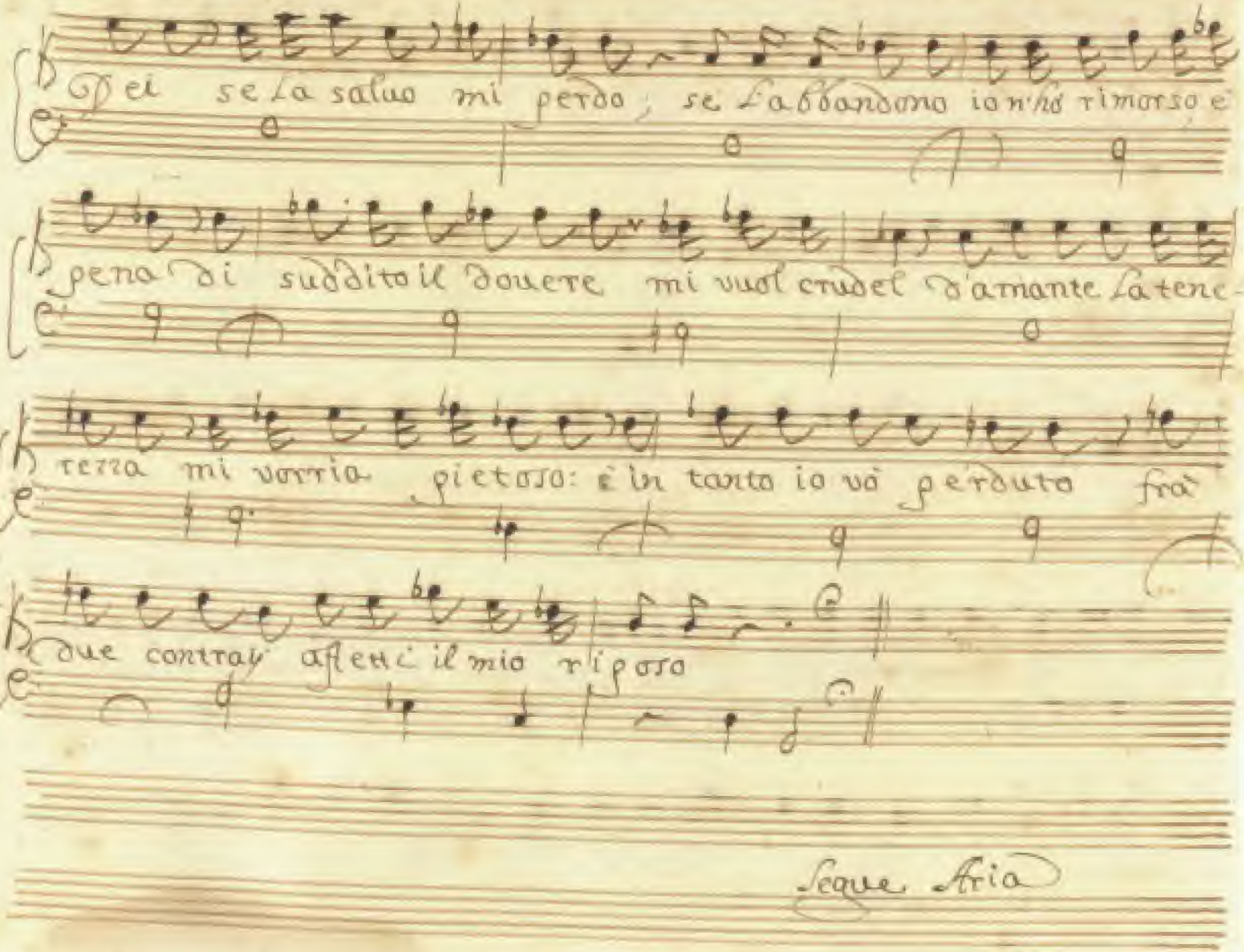
Lib.

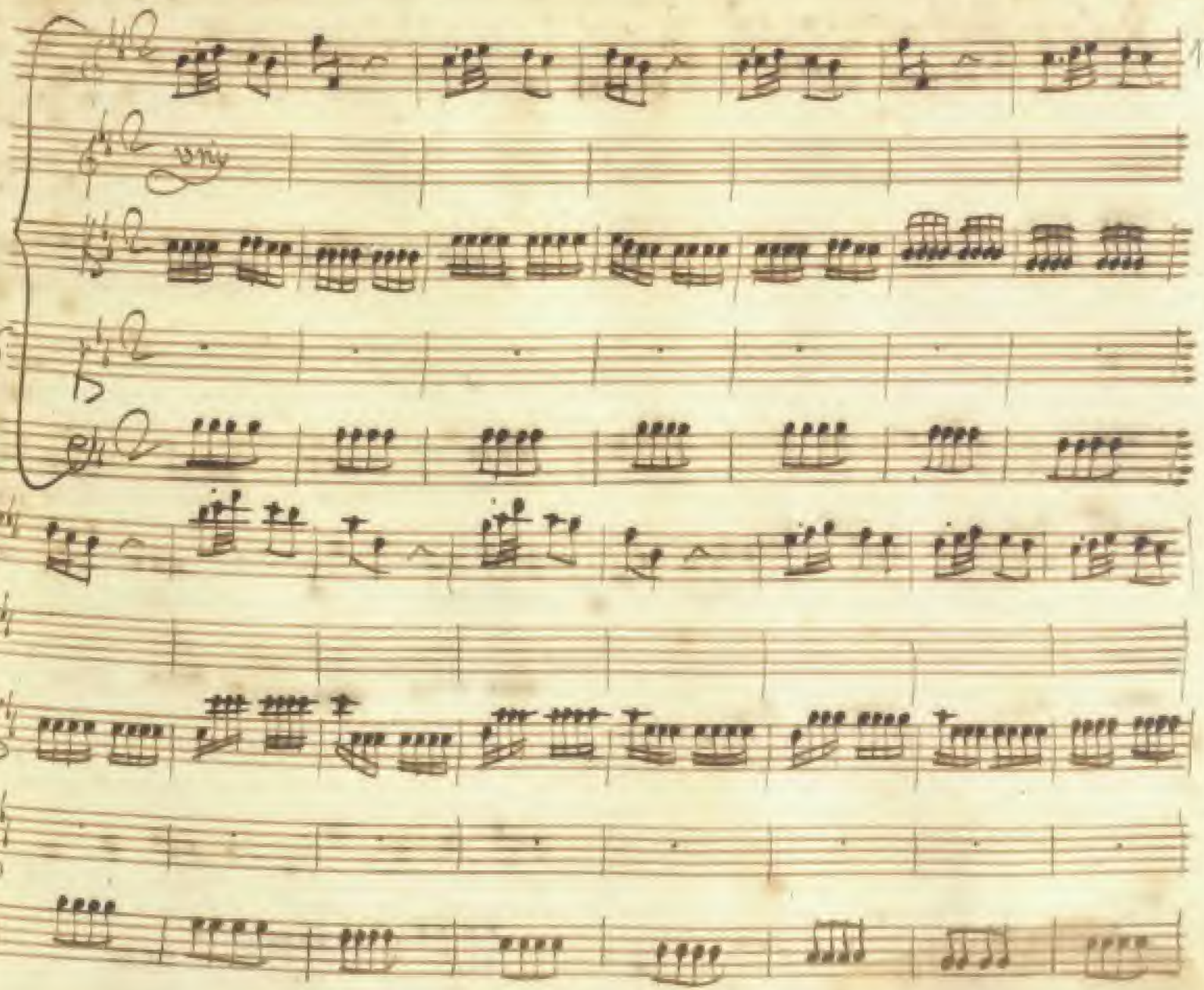
chiede Olà si rechi à questa sventurata Regina come un

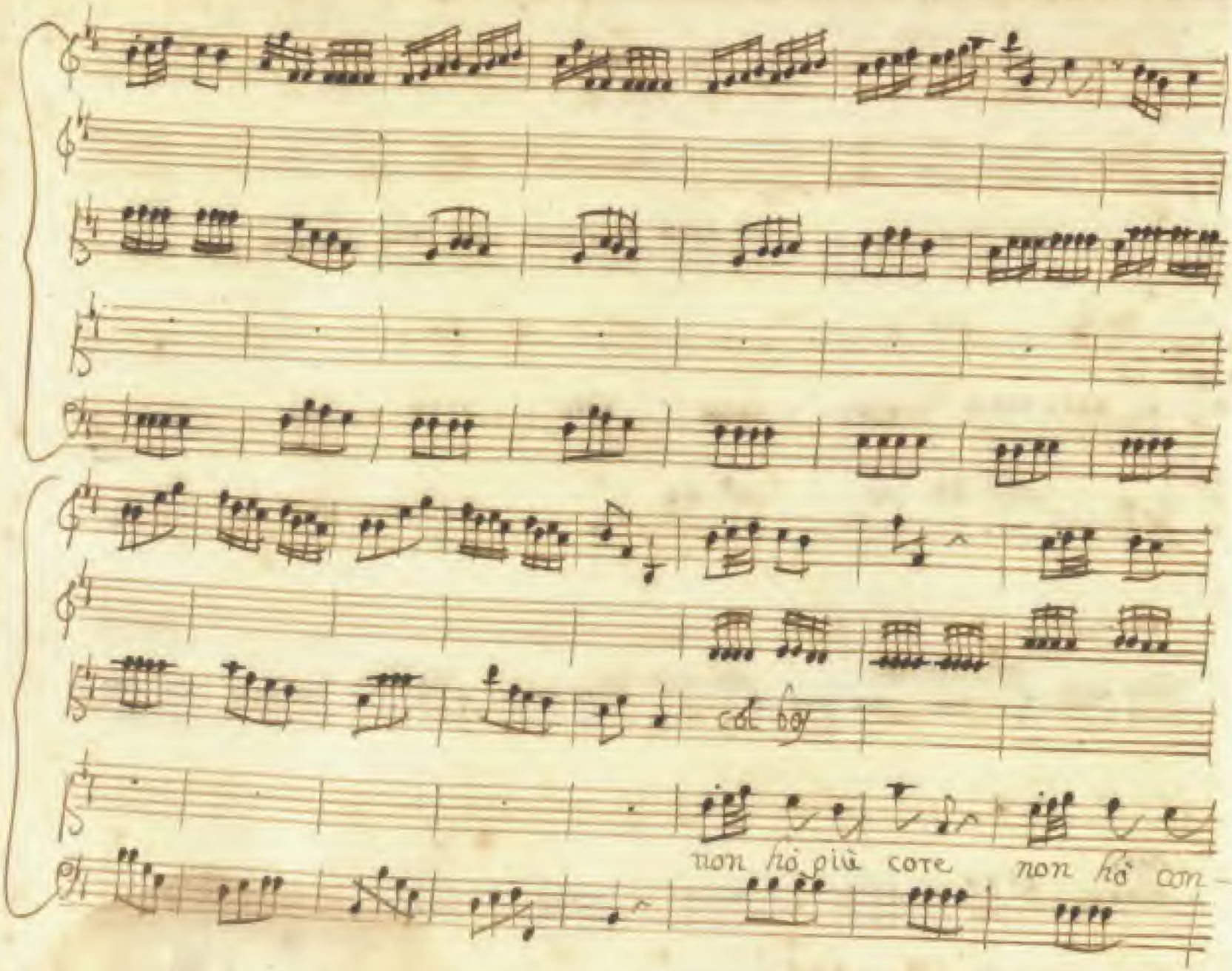
Lib. vir.

foglio vergar deh almen permetti Nò t'aggravar che la mia morte affretti

mi fà pietà vorrei sottrarla al suo destin; mà come oh


Dei se la salua mi perdo; se l'abbandono io n'hò rimorso e
pena di suddito il dovere mi vuol crudel d'amante la tene-
rezza mi vorria pietoso: è in tanta io và perduto frà
due contrarj affetti il mio riposo
Segue Aria

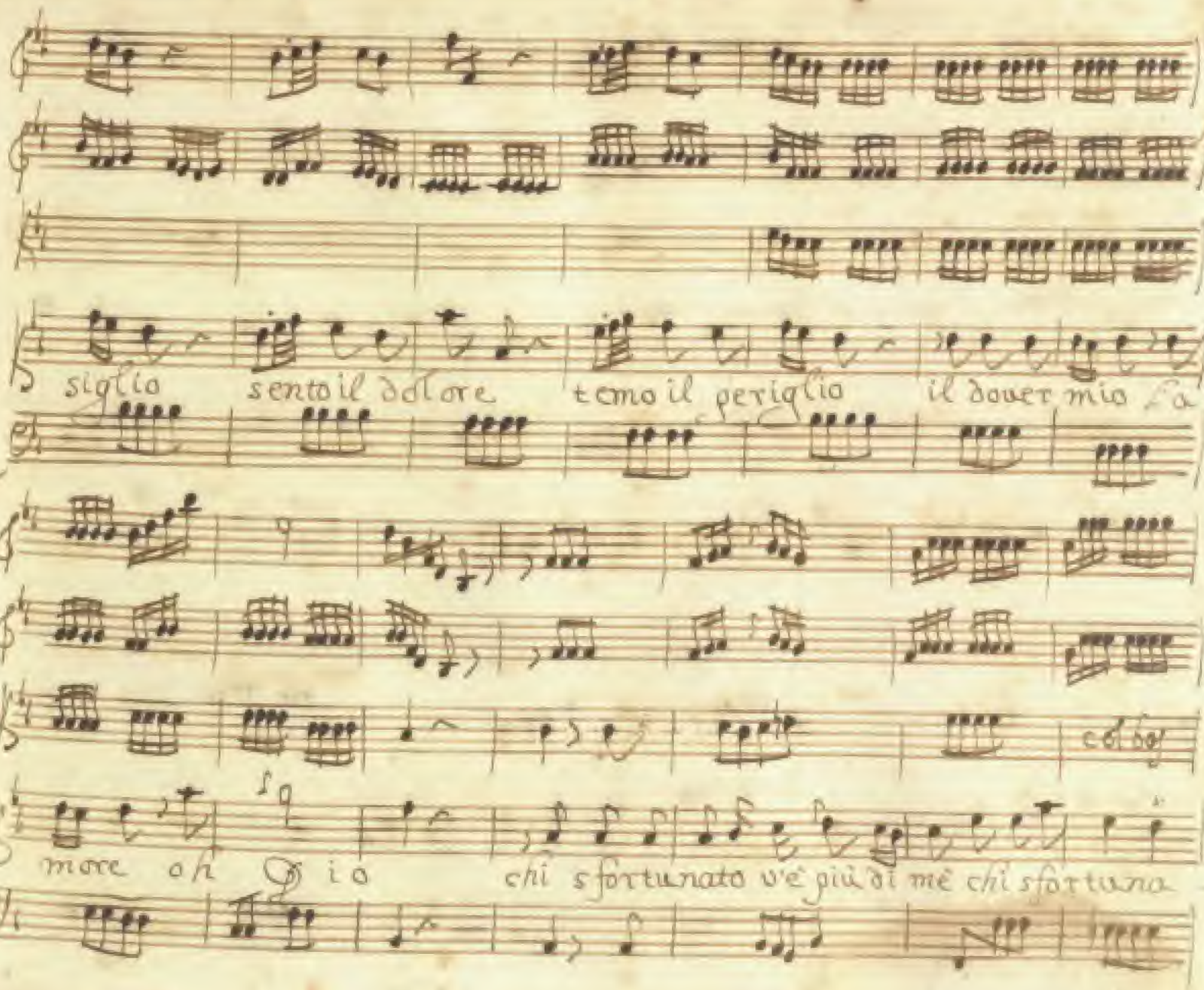


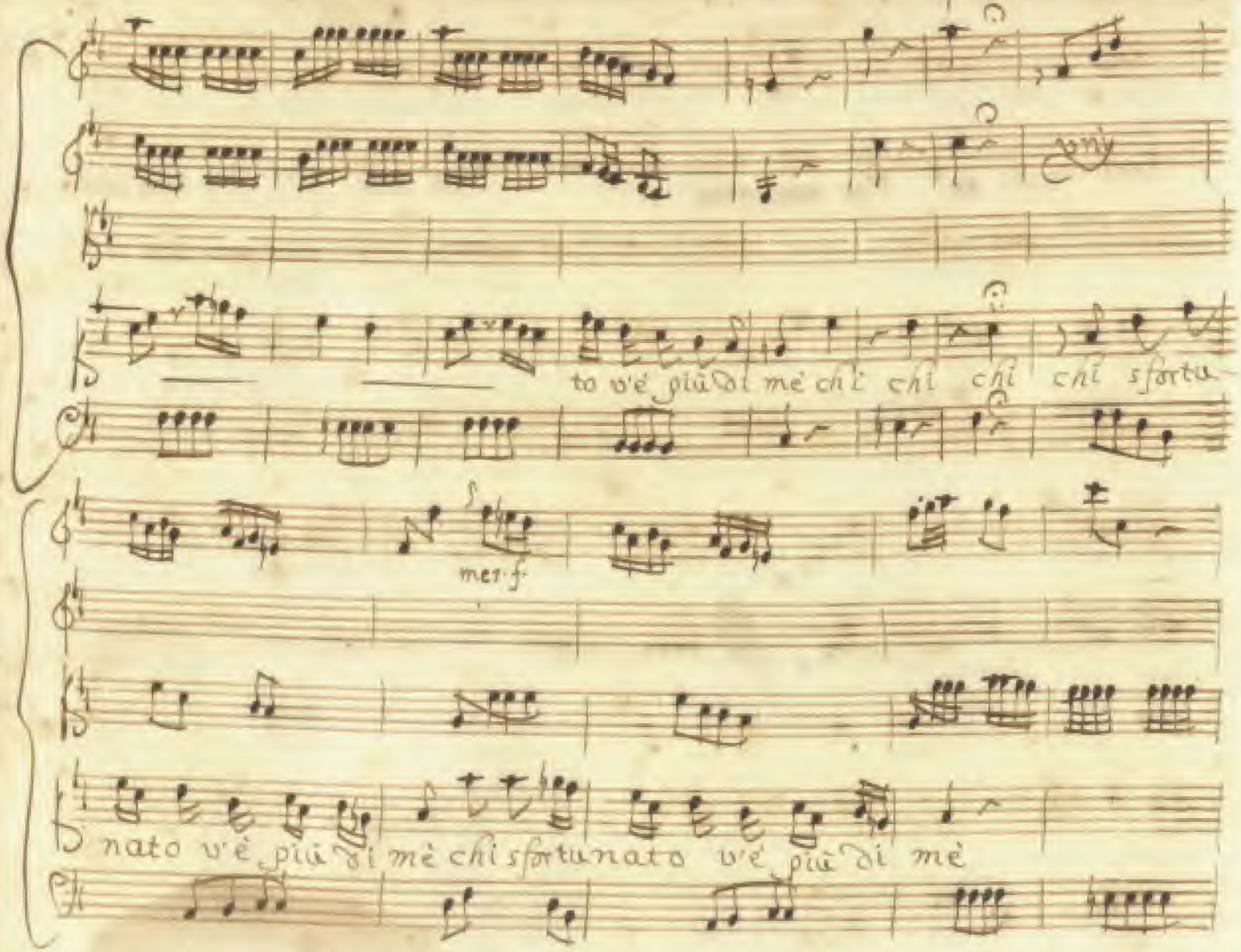

col ba
non ho più core non ho con-

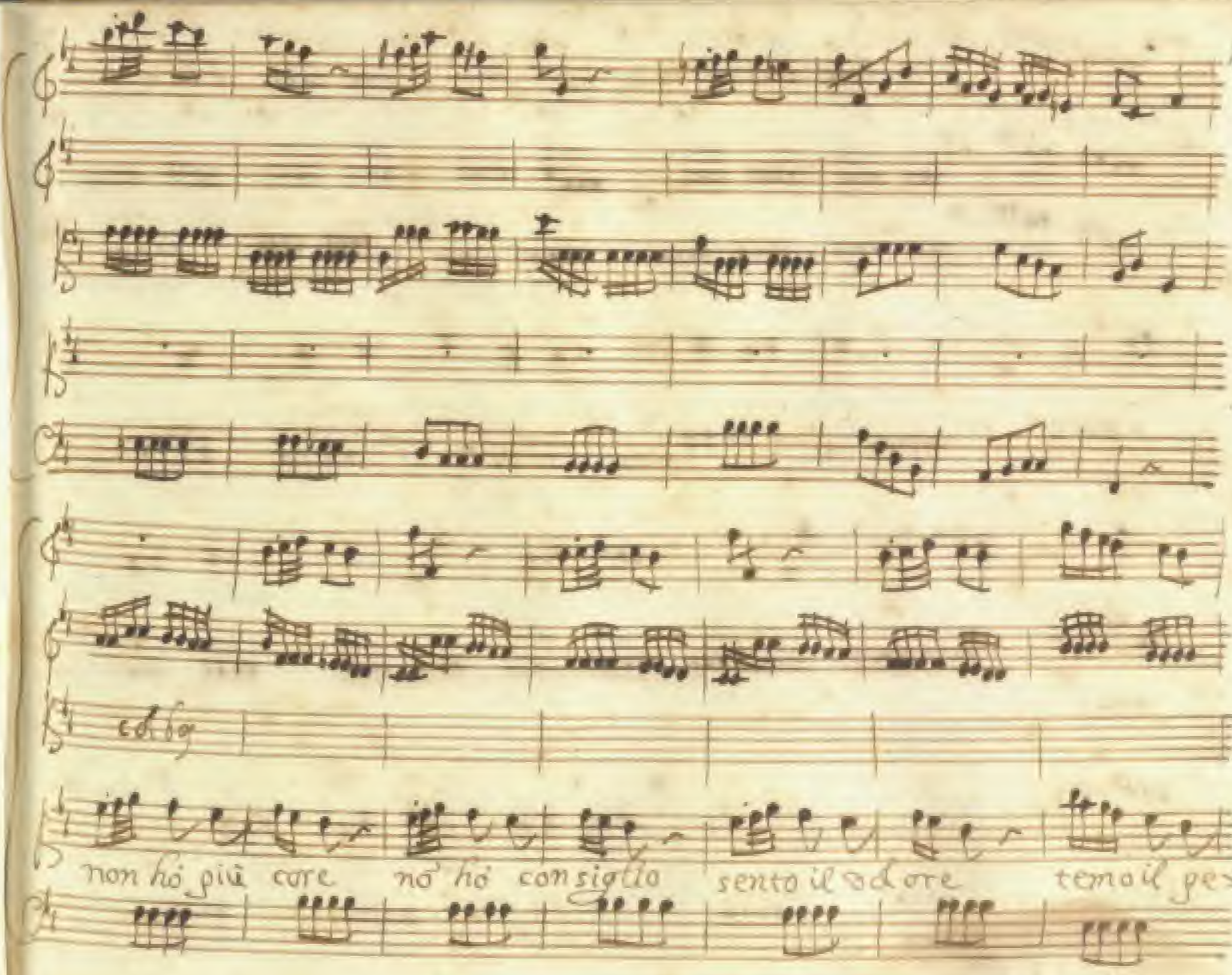
siglio sento il dolore temo il periglio il dover mio la-

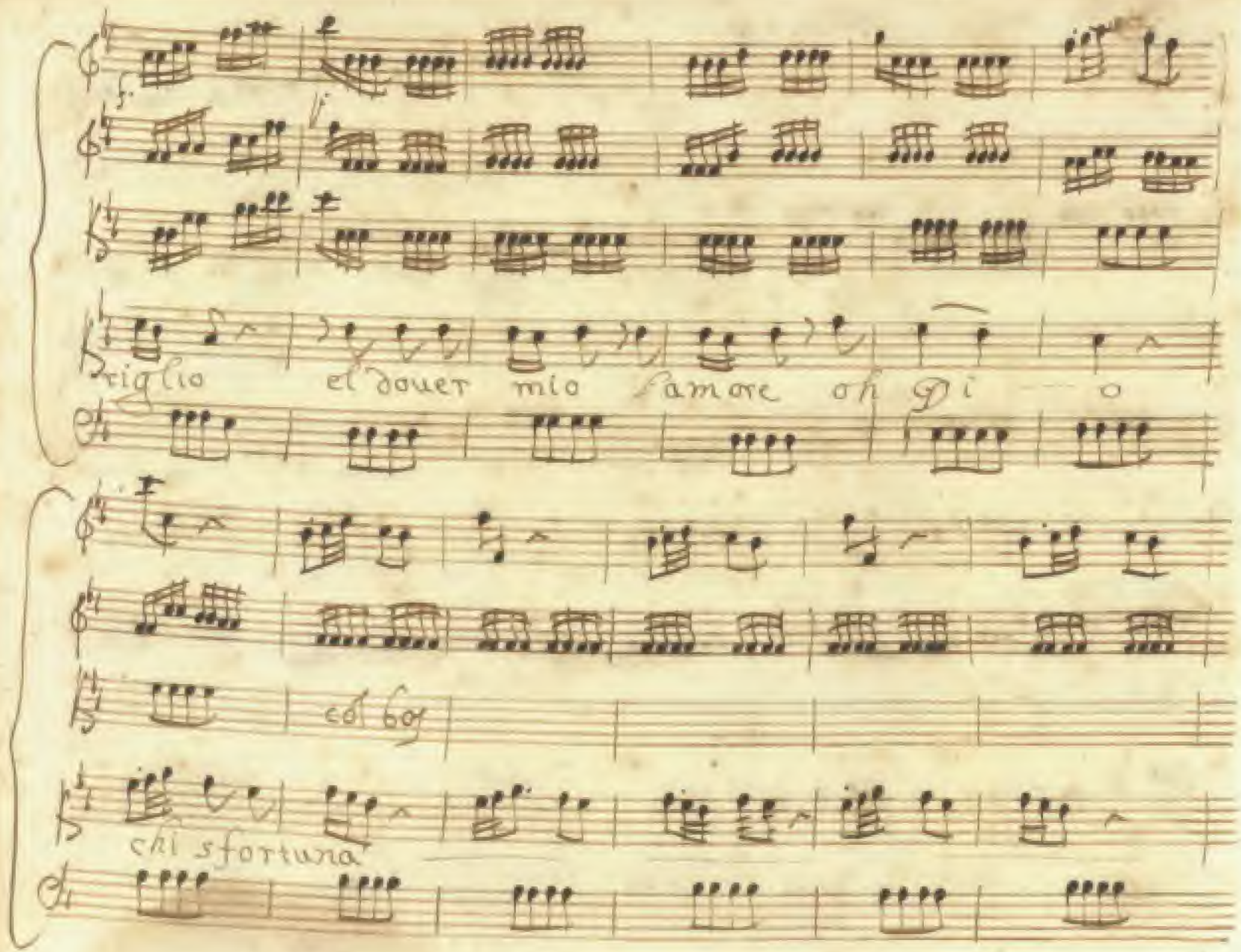
col bas

more oh Dio chi sfortunato v'è più di me chi sfortuna-



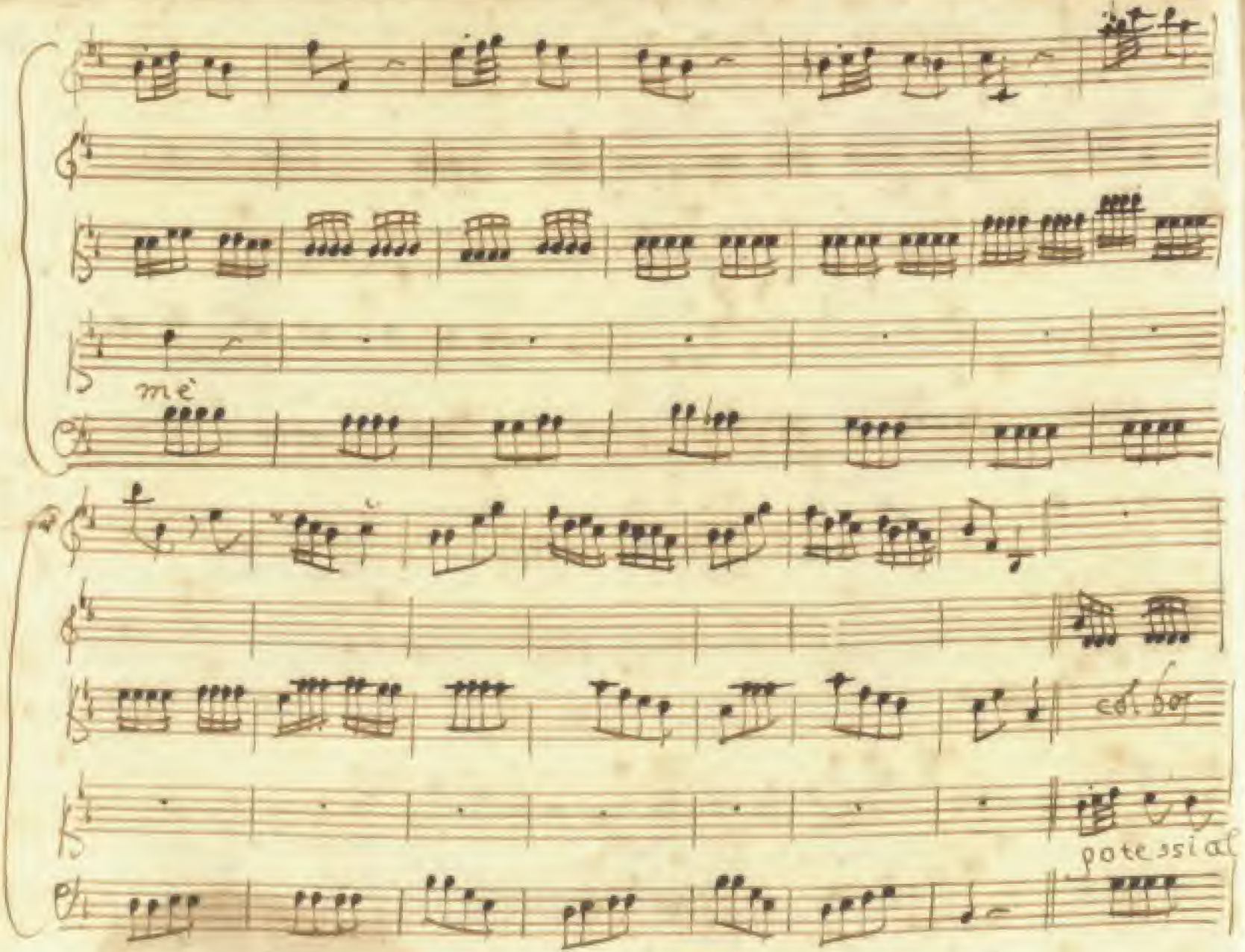

to v'è più di mè chi chi chi chi sfortu-
mez. f.
nato v'è più di mè chi sfortunato v'è più di mè

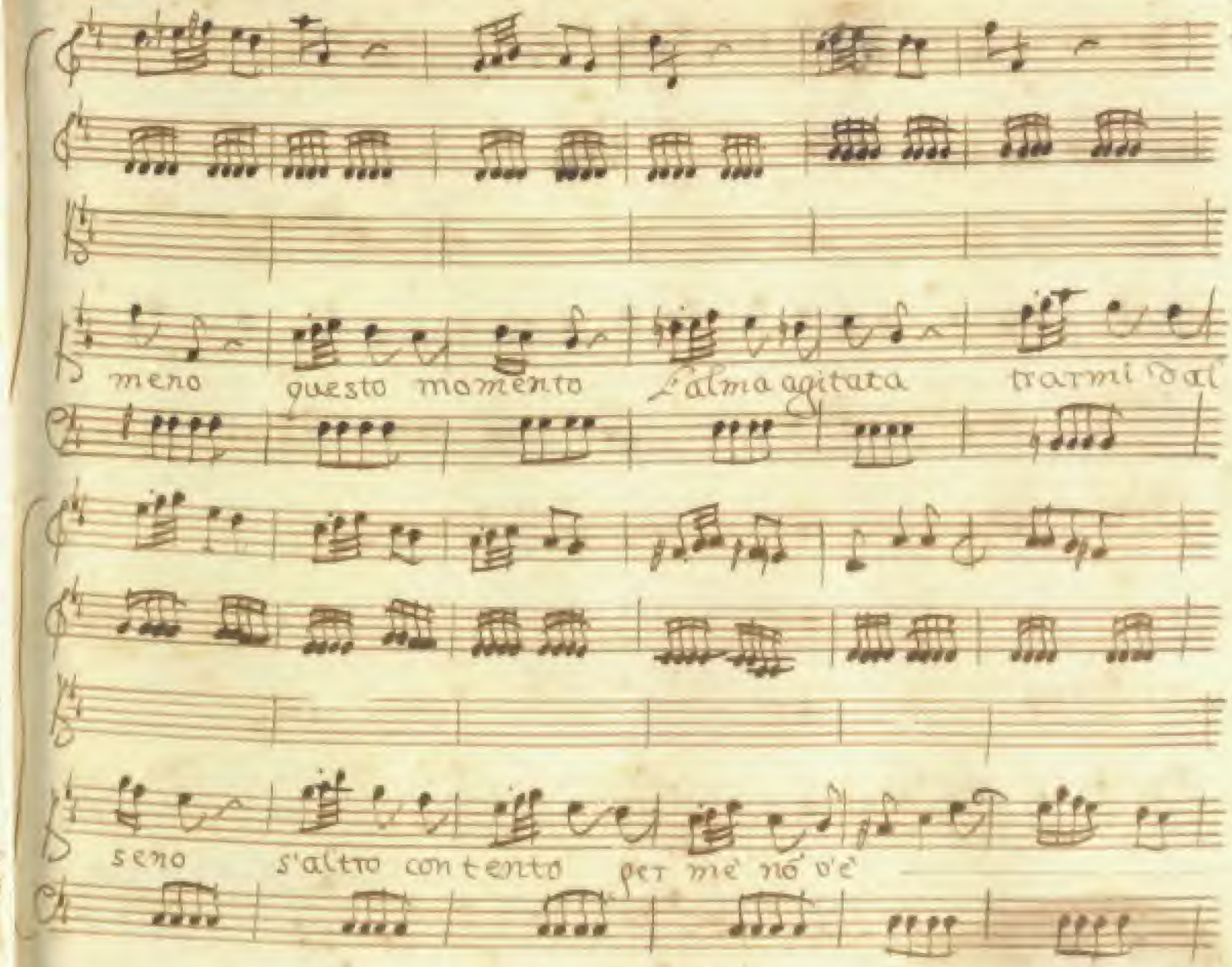

non hò più core nò hò consiglio sento il dolore temo il pe-

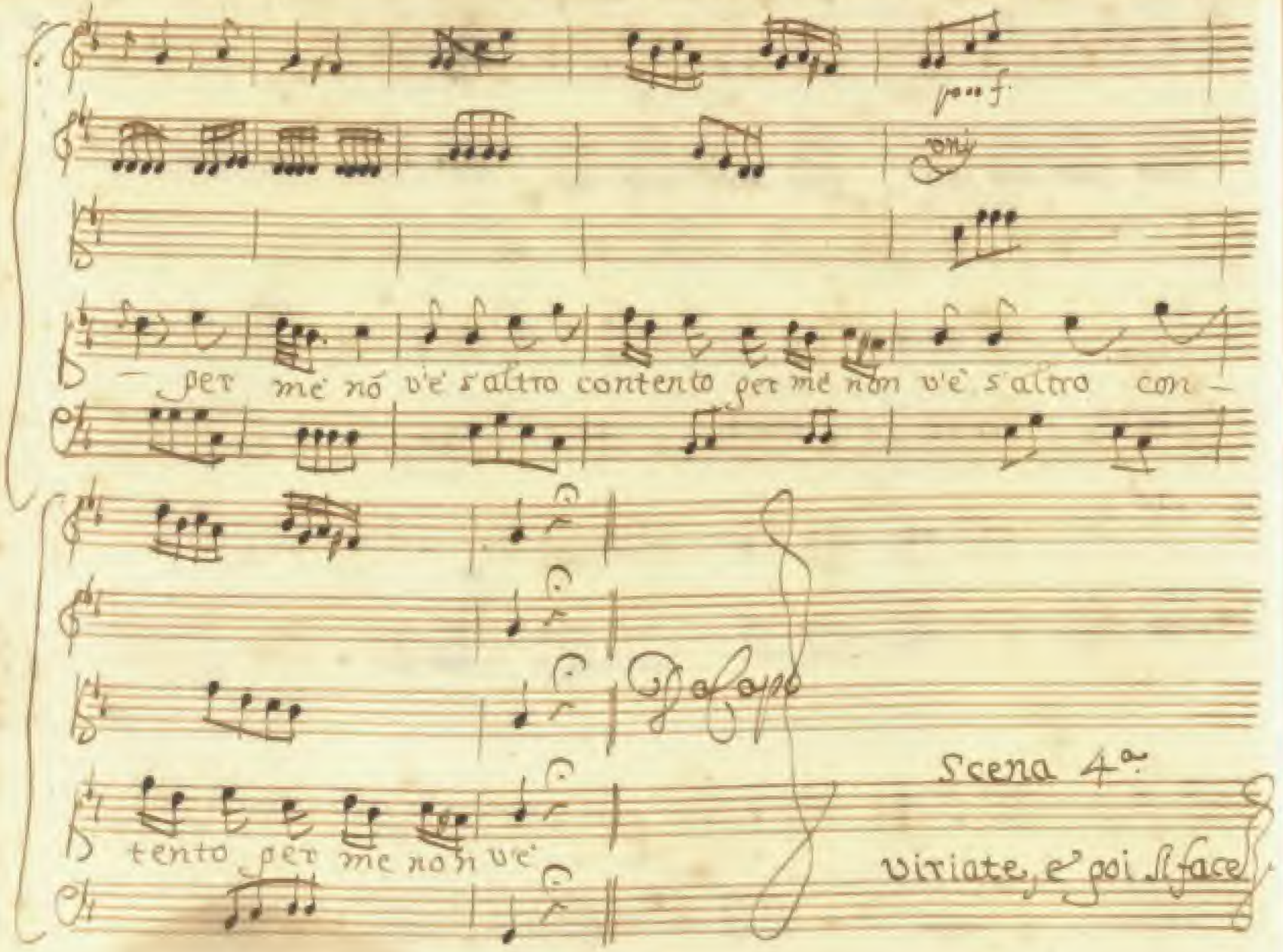

figlio el dover mio l'amore oh Dio
ed io
chi sfortuna

to v'è più di mè chi

chi chi chi sfortunato v'è più di mè chi sfortunato v'è più di


mè
col. bor
potessi al


mero questo momento l'alma agitata tormi dal
seno s'altro contento per me nó v'è


p.o f.
uni
per me nó v'è s'altro contento per me non v'è s'altro con-
tento per me non v'è
Da Capo
Scena 4a.
viriate, e poi si face

vir.

Già più scampo nō v'è, si chiuda almeno il viver mio cō Gene-

roso fine è il barbaro si face vegga tanta fortezza

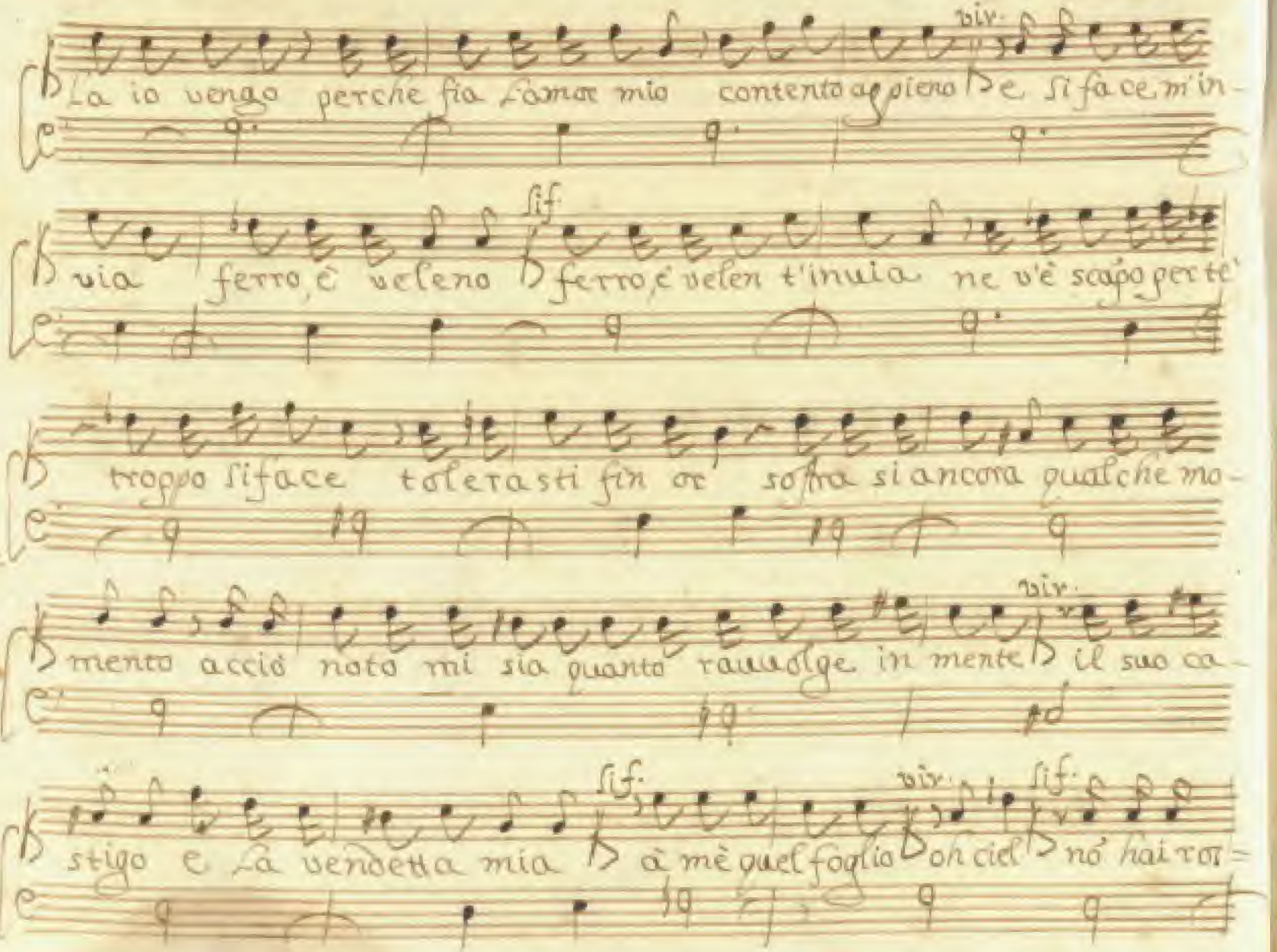
che giunga à detestar la sua fierezza leggi l'ultime note suentu-

si pone à legere

sif. vir. sif.

rata Regina ella ancor vive Padre è Signor dal Geni

dal Genitor Lontana riparo al suo morir lo spera in vano ad affrettar-


vir.
La io vengo perche fia l'amor mio contento appiero e si face m'in-
sif.
via ferro, è veleno ferro, è velen t'inuia ne v'è scapo per te'
troppo si face tolerasti fin or soffra si ancora qualche mo-
vir.
mento accio nota mi sia quanto rauuolge in mente il suo ca-
sif.
vir.
sif.
stigo e la vendetta mia à mè quel foglio oh ciel nó hai tor=

vir.

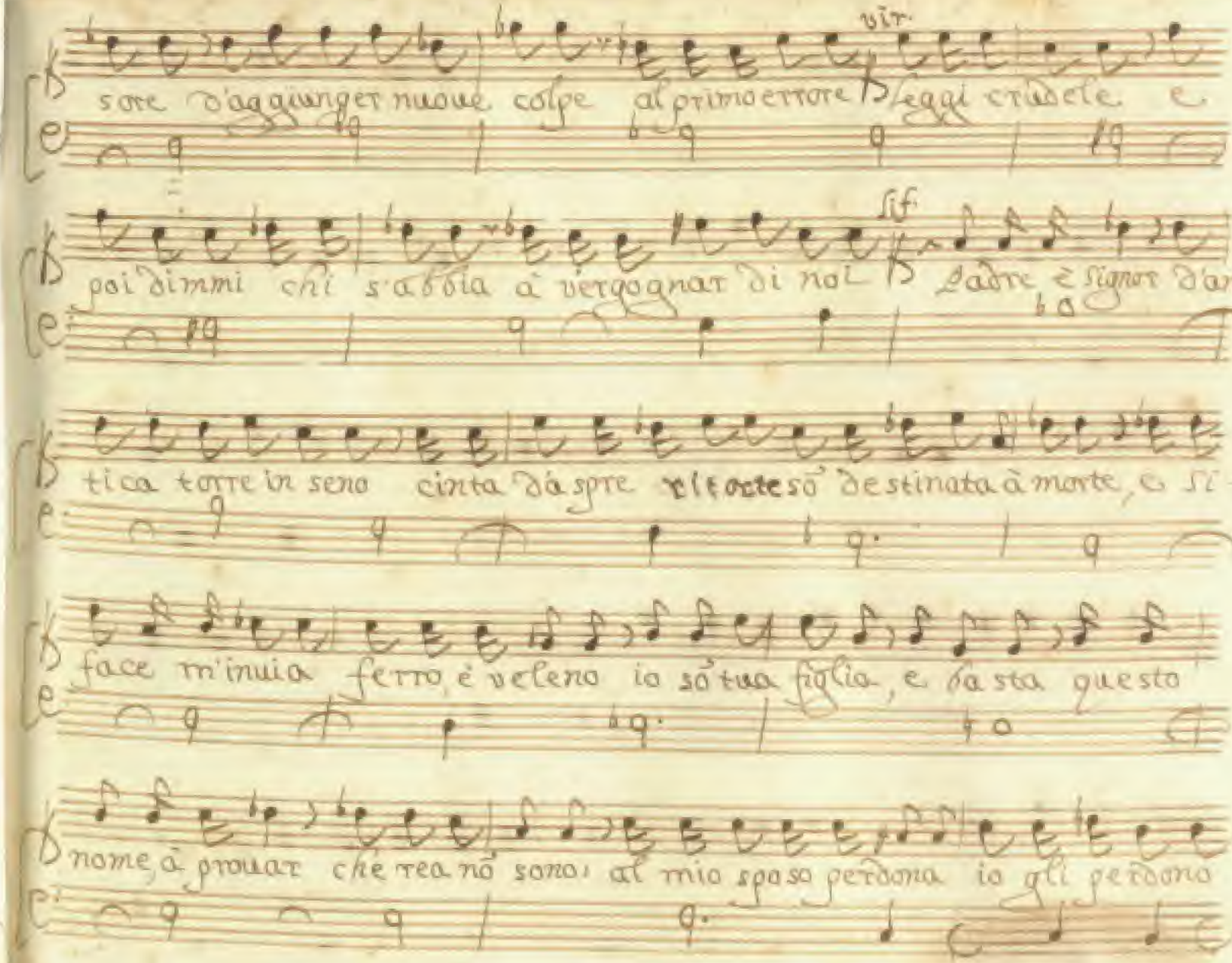
sore d'aggiunger nuoue colpe al primo errore leggi crudele e

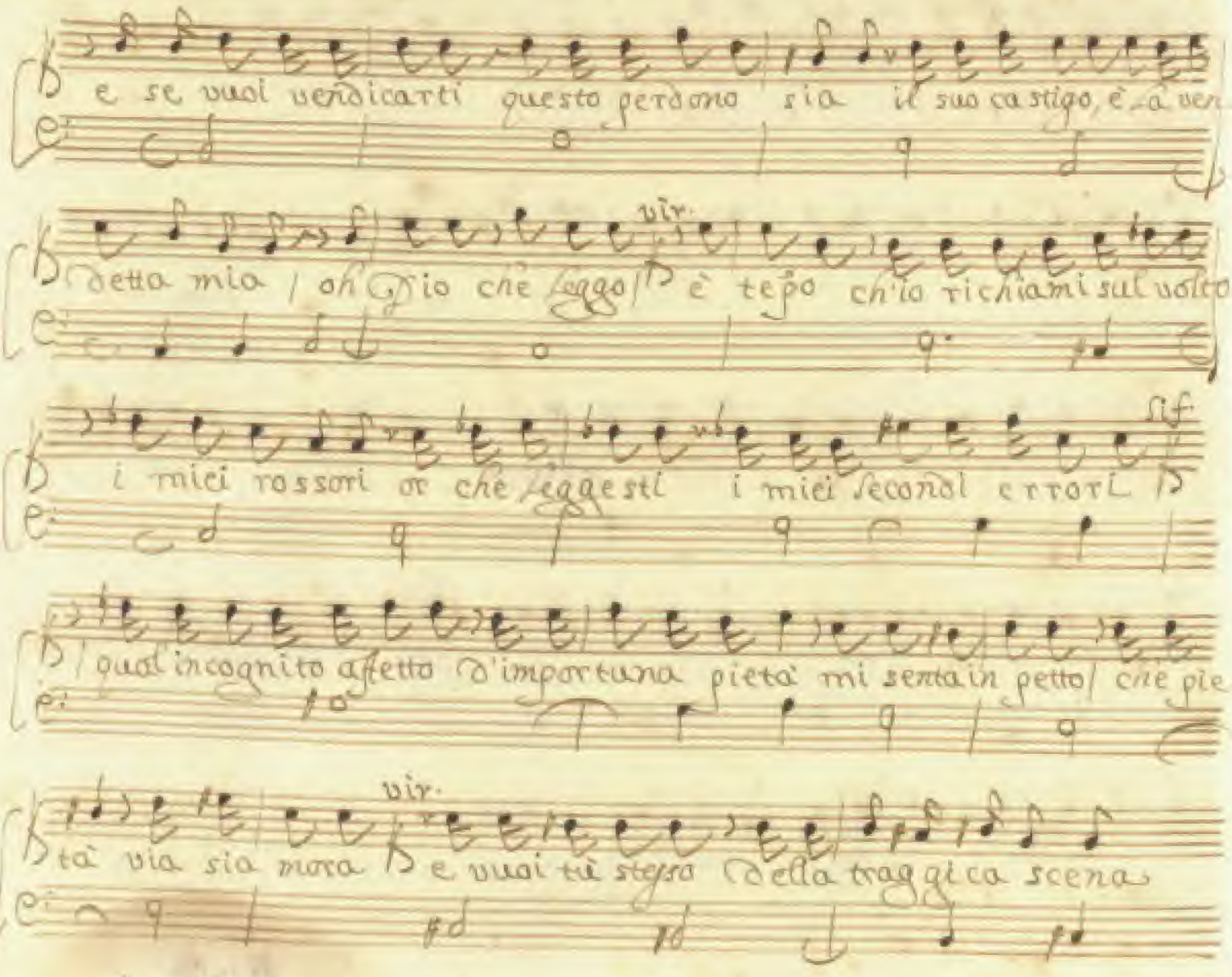
poi dimmi chi s'abbia à vergognar di noi Padre è signor d'an-

tica torre in seno cinta d'aspre ritorte sō destinata à morte, e si-

face m'inuia ferro, è veleno io sō tua figlia, e basta questo

nome, à prouar che rea nō sono: al mio sposo perdona io gli perdono




e se vuoi vendicarti questo perdono sia il suo castigo, è a ver
vir.
detta mia / oh Dio che leggo / è tepo ch'io richiami sul volto
i miei rossori or che leggesti i miei secondi errori
qual incognito affetto d'importuna pietà mi senta in petto / che pie
vir.
tà via sia nora e vuoi tù stessa della traggica scena

sf. vir.

farti oh Dio spettator si per tua pena t'appagherò crudele

morrò sugl'occhi tuoi questo veleno mà nò contenta ap=

pieno nò sarebbe così la tua fierezza dami quel ferro i-

stesso che porti al fianco appresso godranno in rimirarlo i tuoi fu-

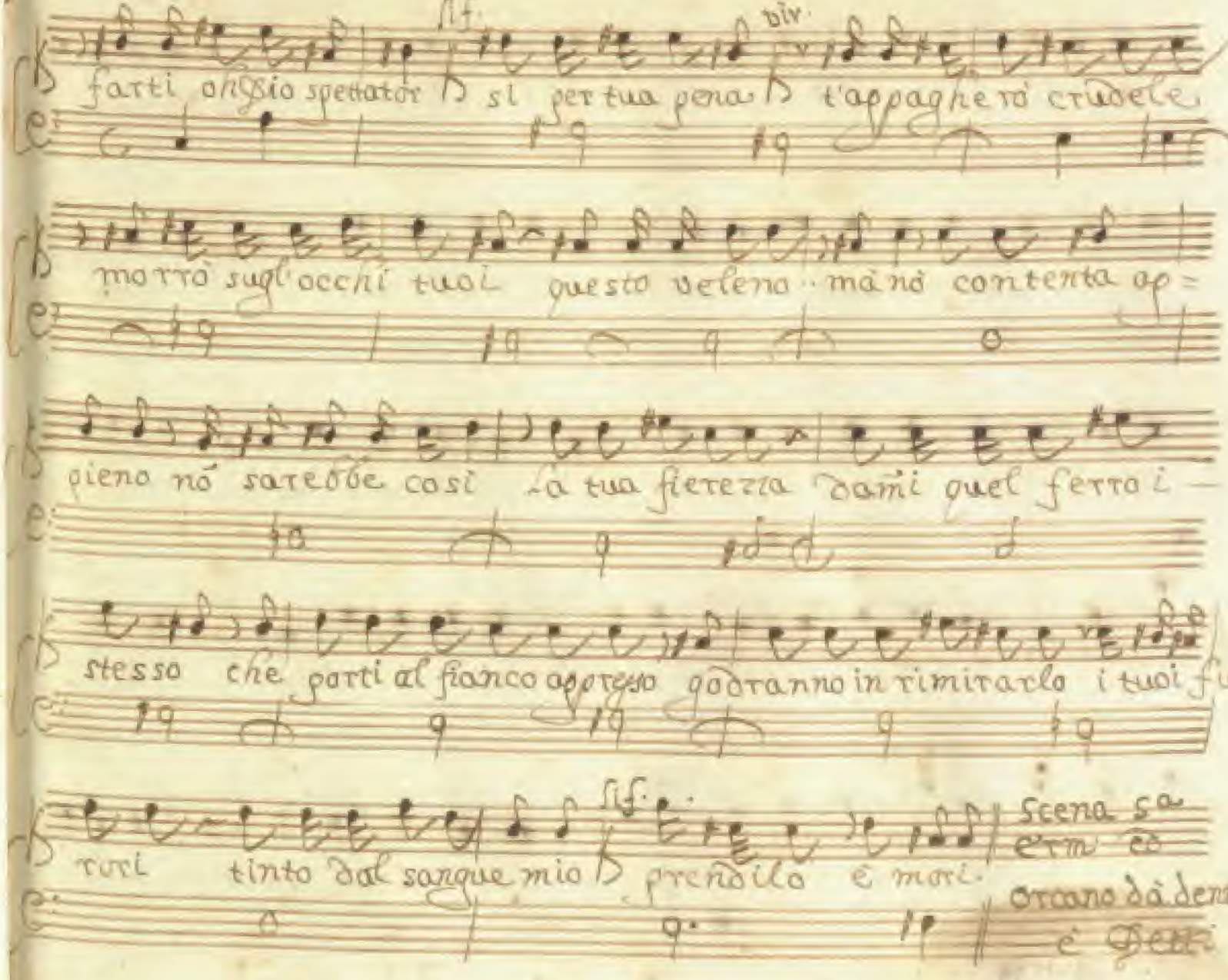
rori tinto dal sangue mio prendilo è mori.

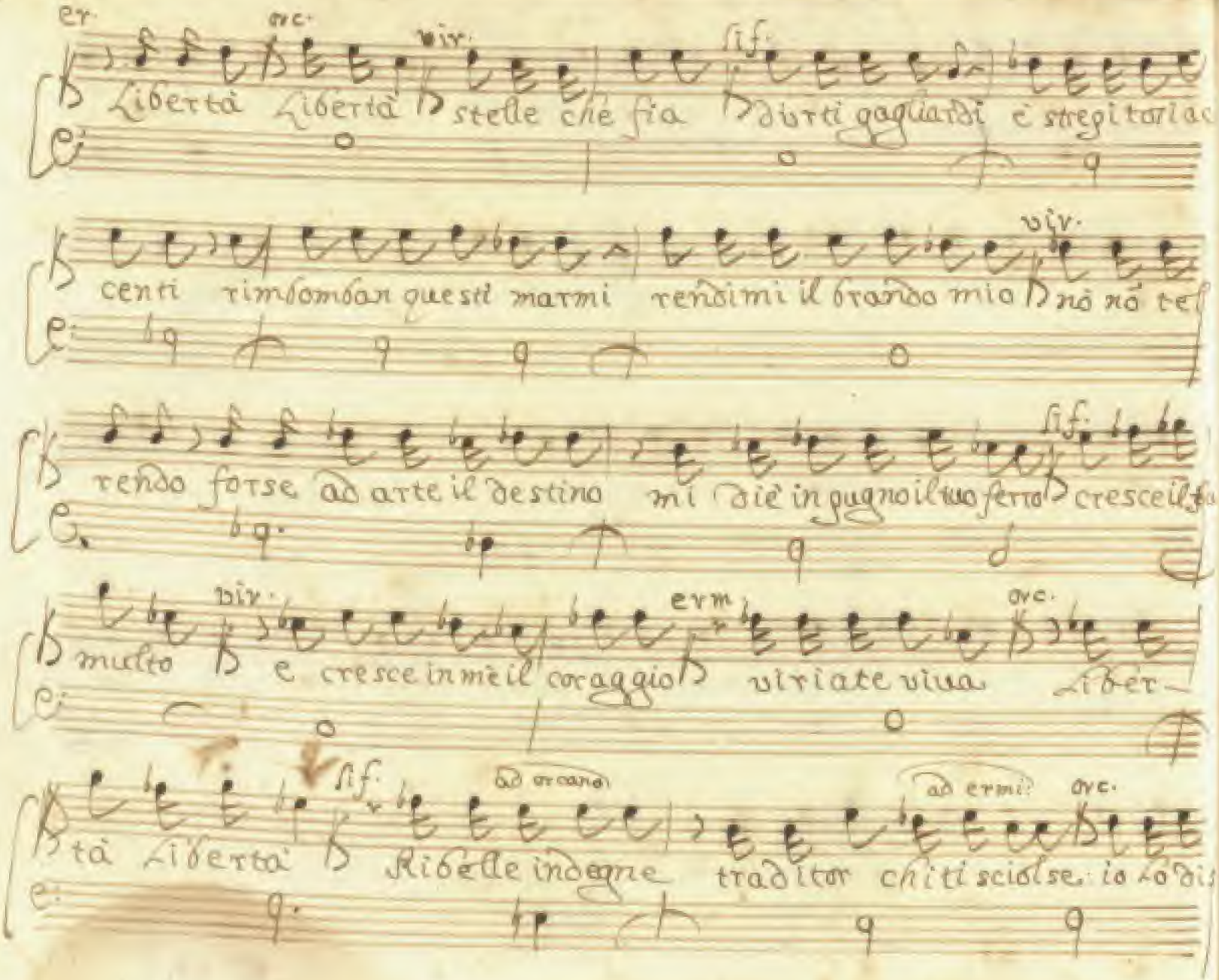
sf.

Scena 5a

Orcano dà dentro

è Detti





er. orc. vir. sif.

Libertà Libertà stelle che fia d'urti gagliardi è stregitori ac

centi rimbomban questi marmi rendimi il brando mio nò nò tel

vir. sif.

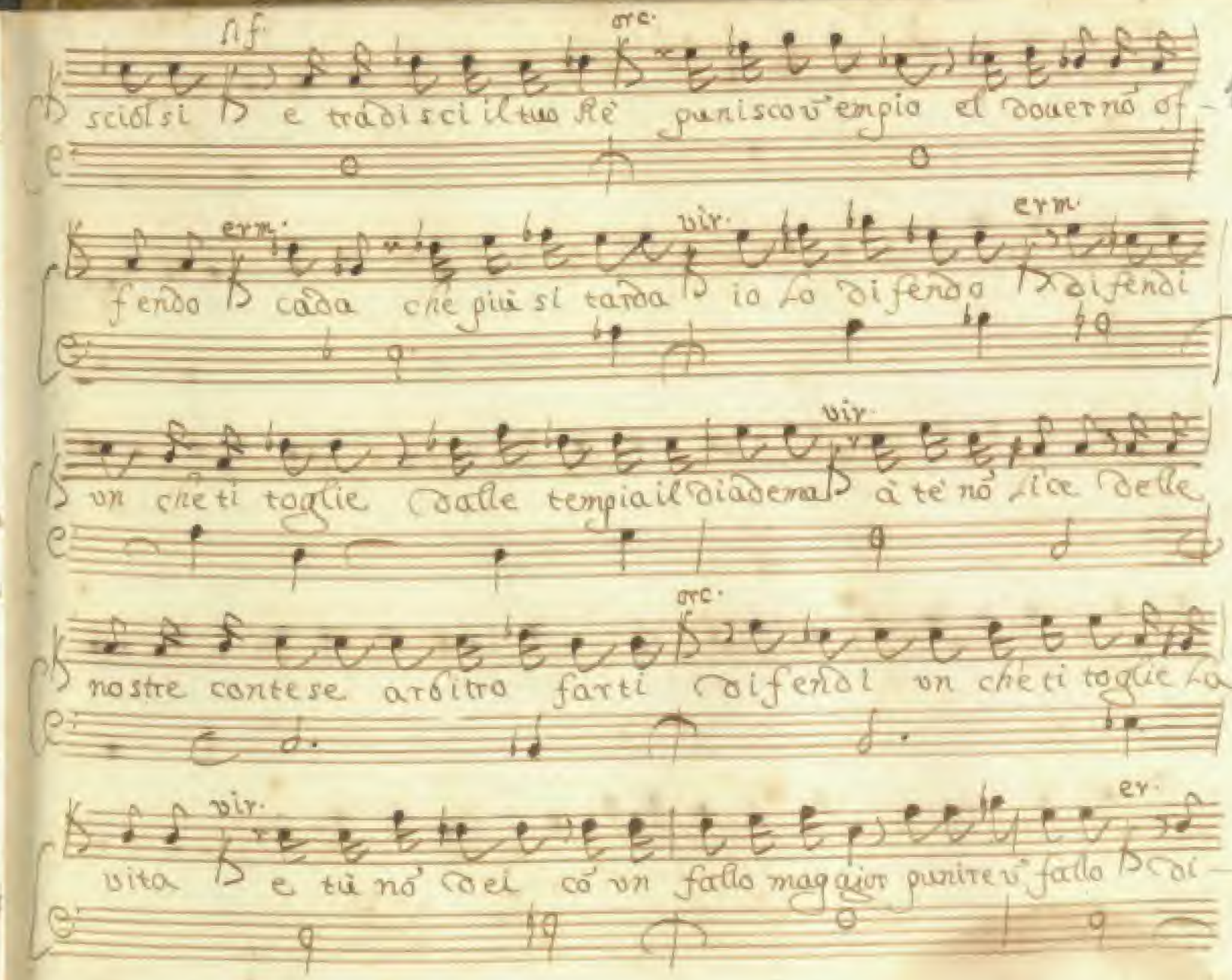
rendo forse ad arte il destino mi diè in pugno il tuo ferro cresce il fu

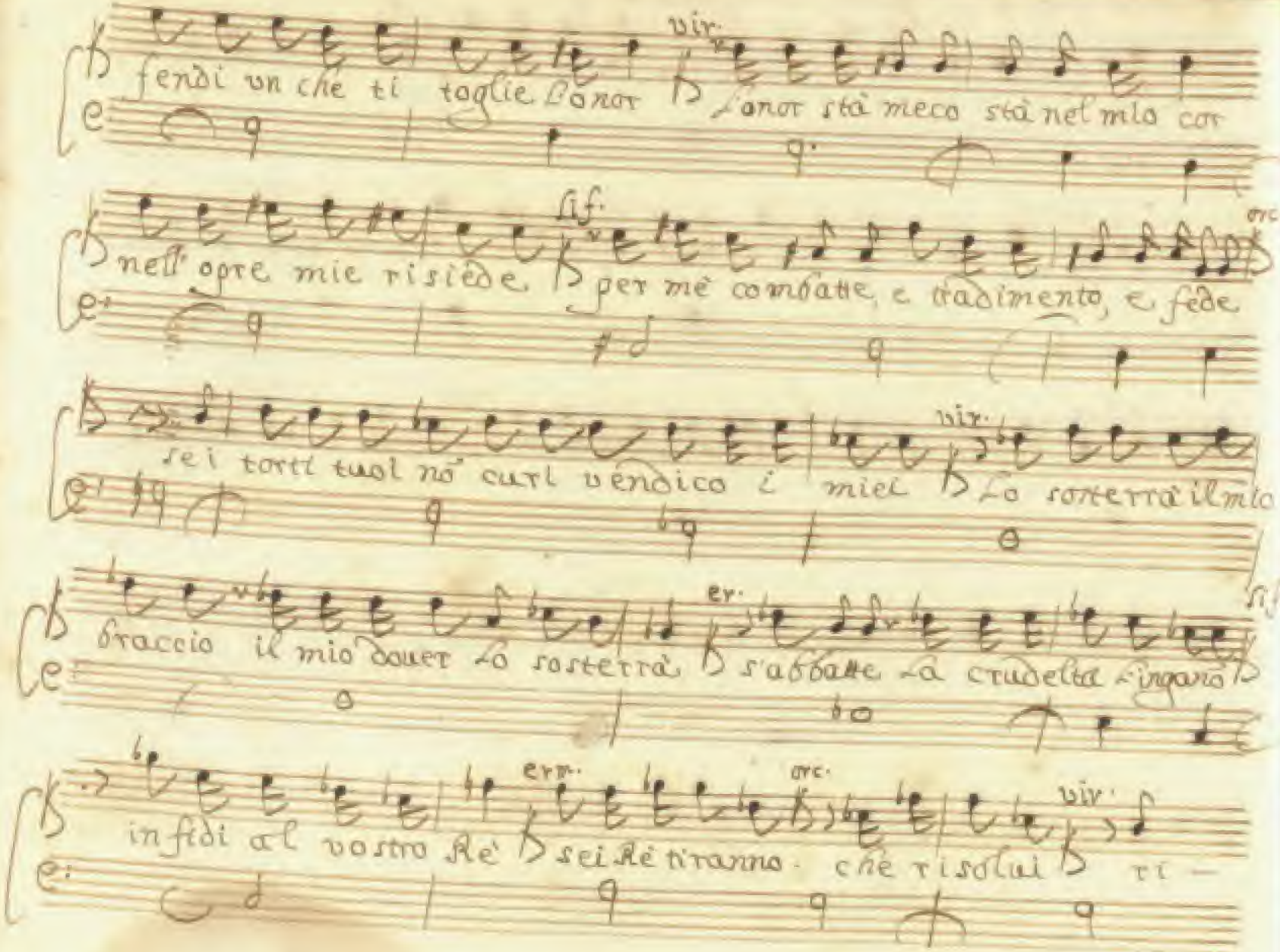
vir. erm. orc.

multo e cresce in me il coraggio viriate viua Liber-

sif. ad orcano ad ermi. orc.

tà Libertà Ribelle indegne traditor chi ti sciolse io lo dis


ff
orc.
sciolsi e tradisci il tuo Rè puniscon empio el douerno of-
erm.
vir.
erm.
fendo cada che più si tarda io lo difenda difendi
vir
vn che ti toglie dalle tempia il diadema à tè nò lice delle
orc.
nostre contese arbitro farti difendi vn che ti toglie la
vir.
er.
vita e tù nò dei cò vn fallo maggior punirev fallo di-


vir.
fendi un che ti toglie l'onor
l'onor stà meco stà nel mio cor
fif.
org
nell' opre mie risiede.
per me combatte, e tradimento, e fede
vir.
sei torti tuoi nò curi vendico i miei
fo sotterrà il mio
er.
fif
braccio il mio dover fo sotterrà
s'abbatte la crudelta ingano
err.
org.
vir.
infidi al vostro Rè
sei Rè tiranno. che risolui
ti —

er.

solvo che parta ogn'un di voi ch'io qui ti lascio e prigioniera, e sola.

vir.

sensa aita e difesa mi difende abbastanza coll'innocenza

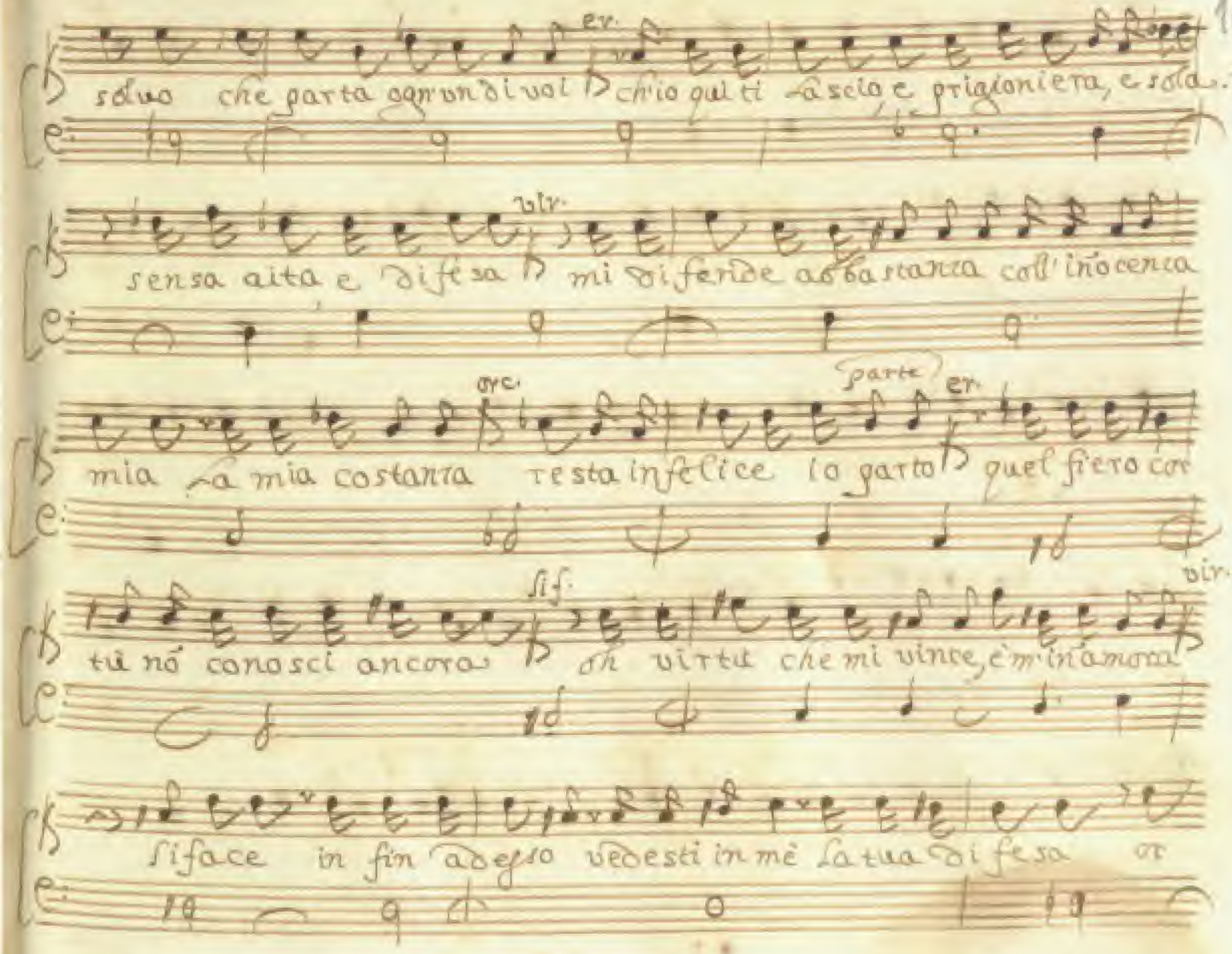
orc. parte er.

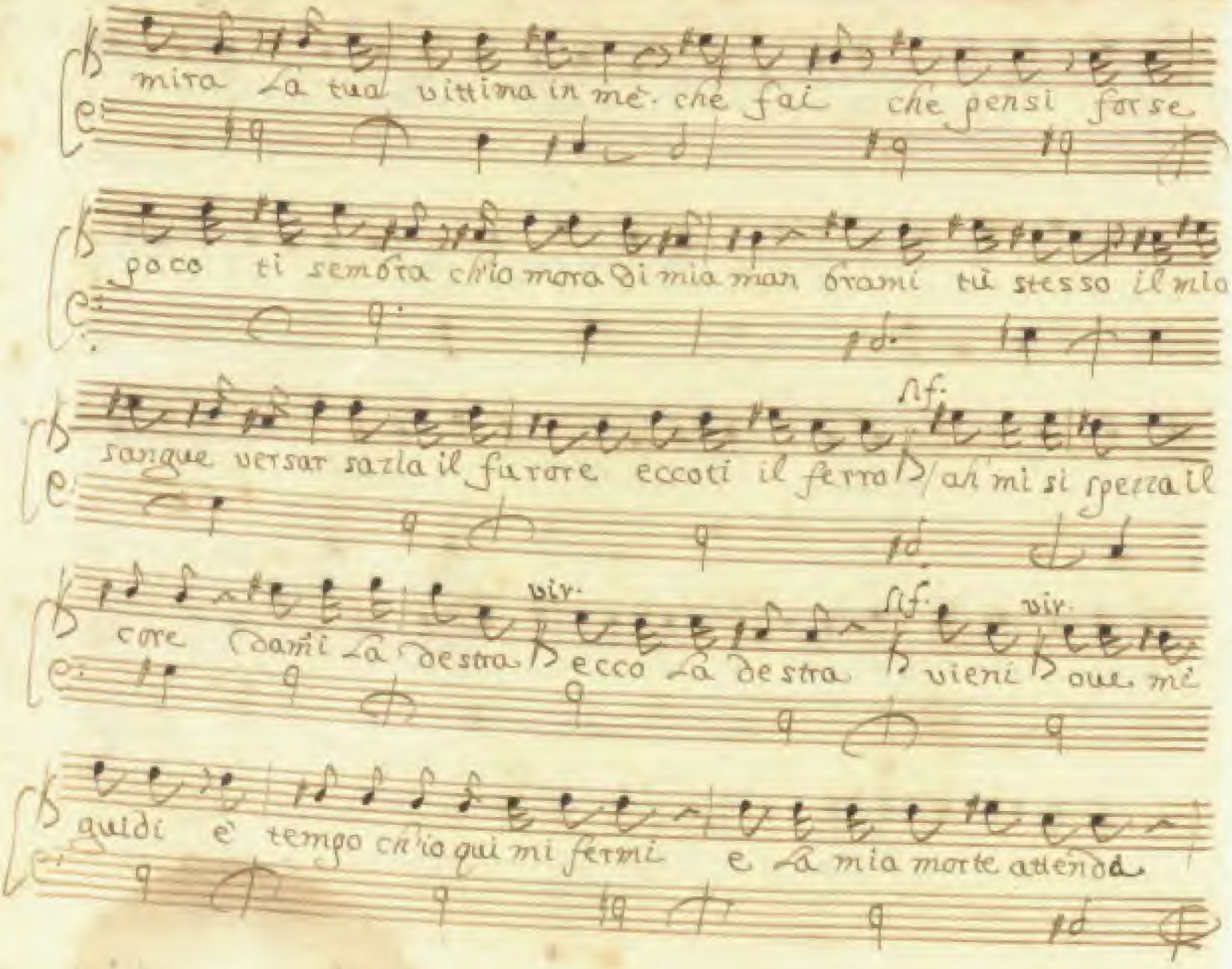
mia la mia costanza resta infelice io parto quel fiero cor

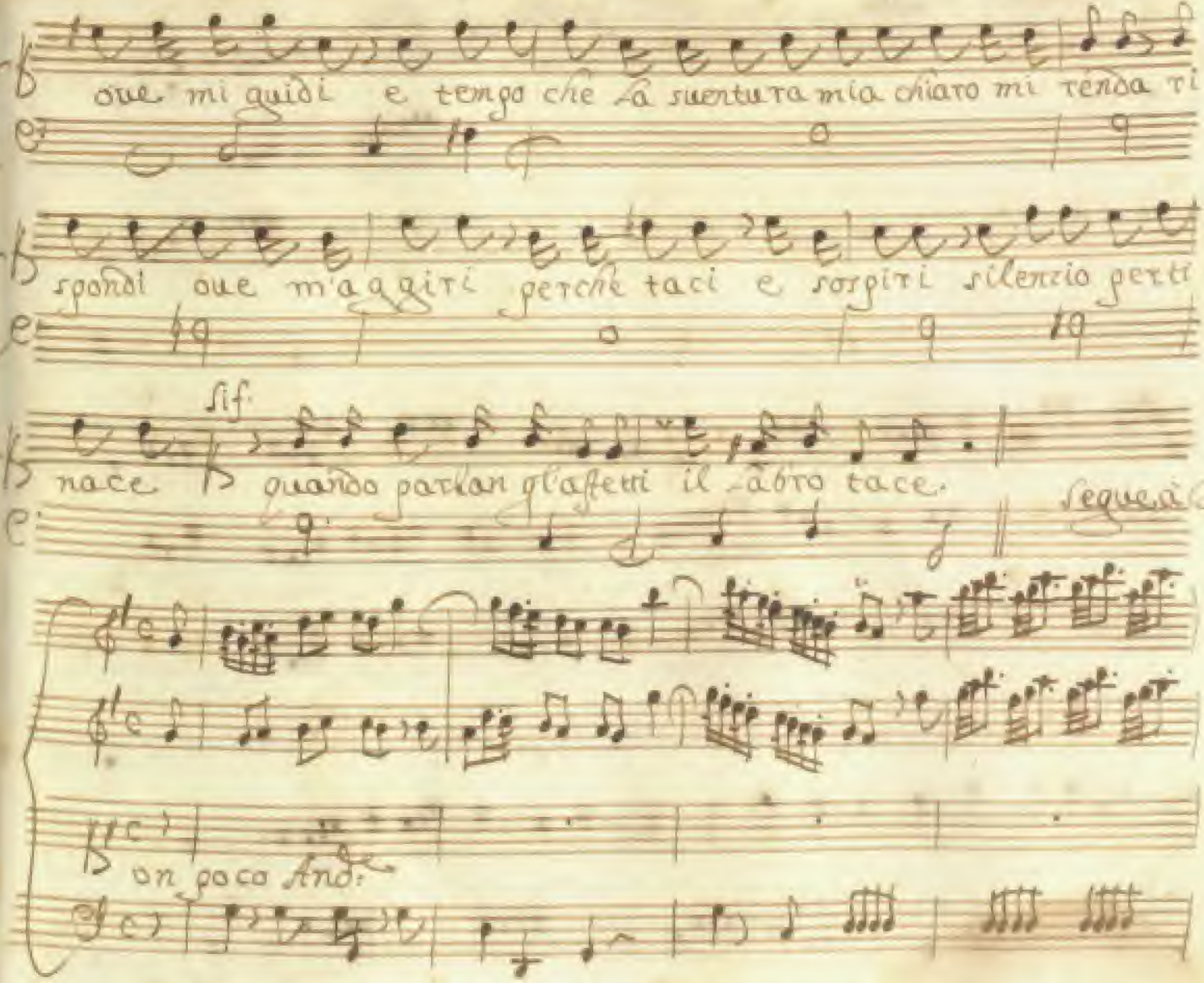
sif. vir.

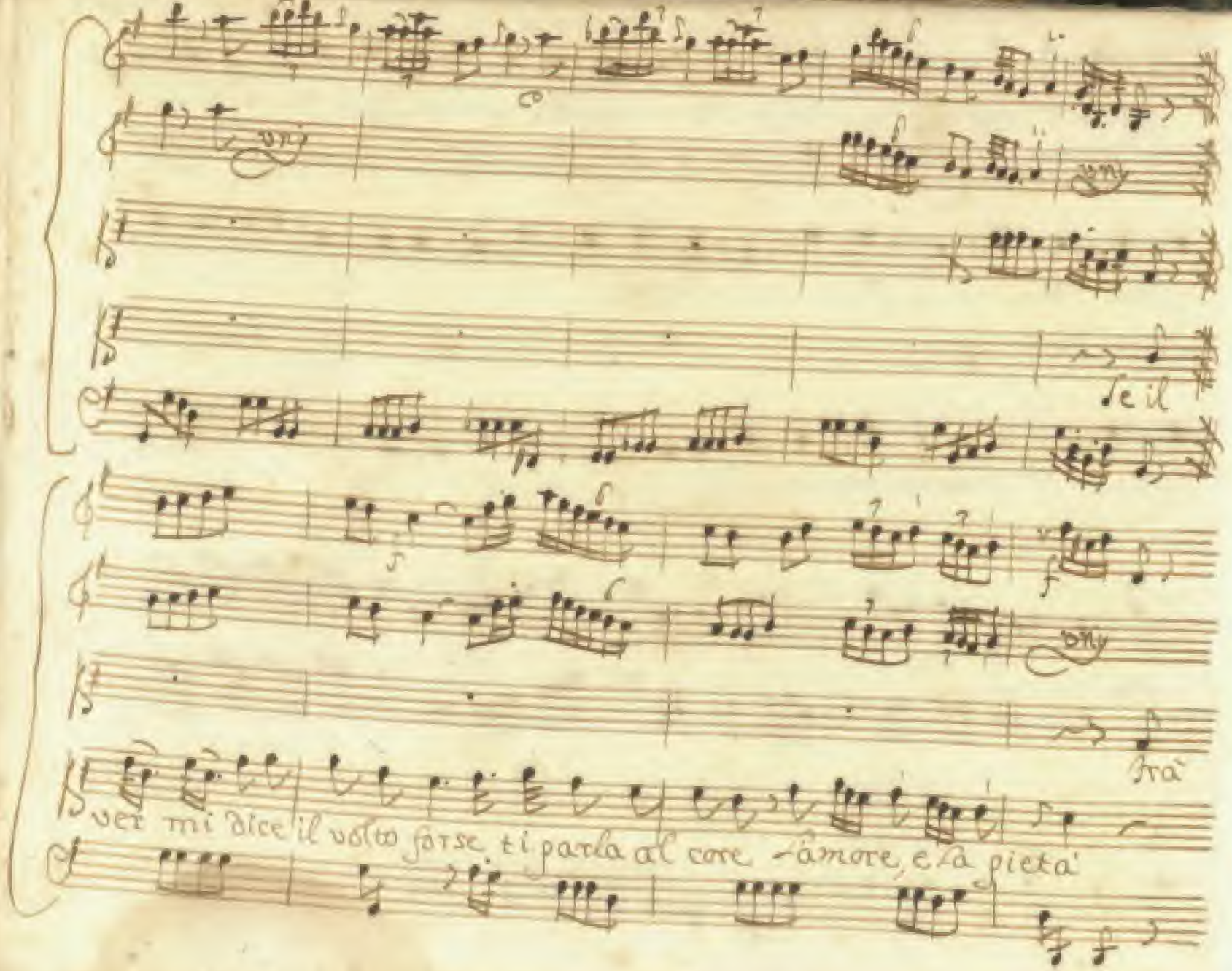
tù nō conosci ancora oh virtù che mi vince, è m'innamora

si face in fin adesso vedesti in mè la tua difesa or




mira la tua vittima in mè. che fai che pensi forse
poco ti sembra ch'io mora di mia man brami tu stesso il mio
sangue versar sazia il furore eccoti il ferro / ah mi si spezza il
sf.
core dammi la destra ecco la destra vieni ove mè
vir.
sf.
vir.
quidi è tempo ch'io qui mi fermi e la mia morte attenda.

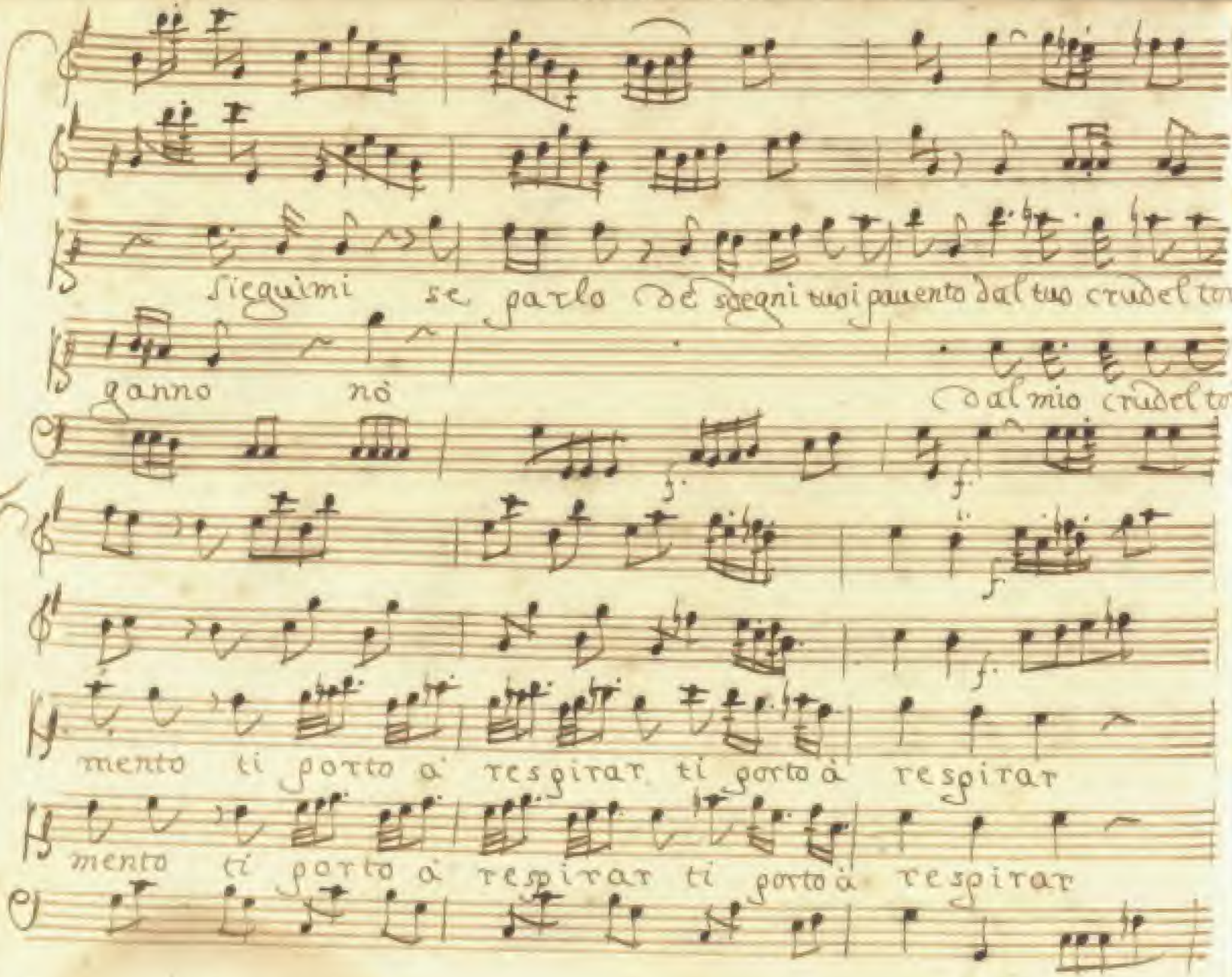

ove mi guidi e tengo che la sventura mia chiaro mi renda ti-
spondi ove m'aggiri perche taci e sospiri silenzio pertti-
sif.
nace quando parlan gl'affetti il labro tace.
segue
on poco And.

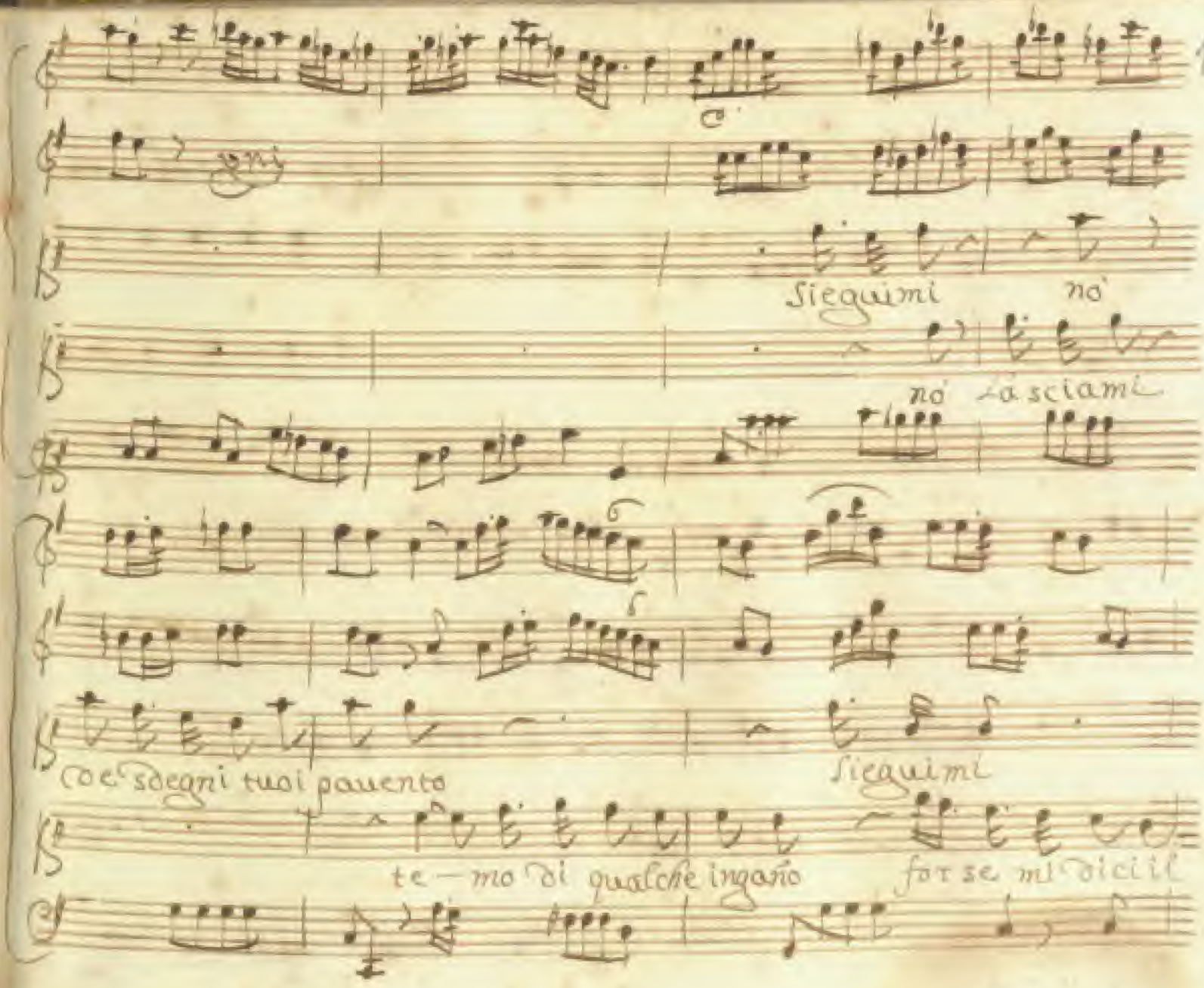

se il
fra
ver mi dice il volto forse ti parla al core - amore, e la pietà

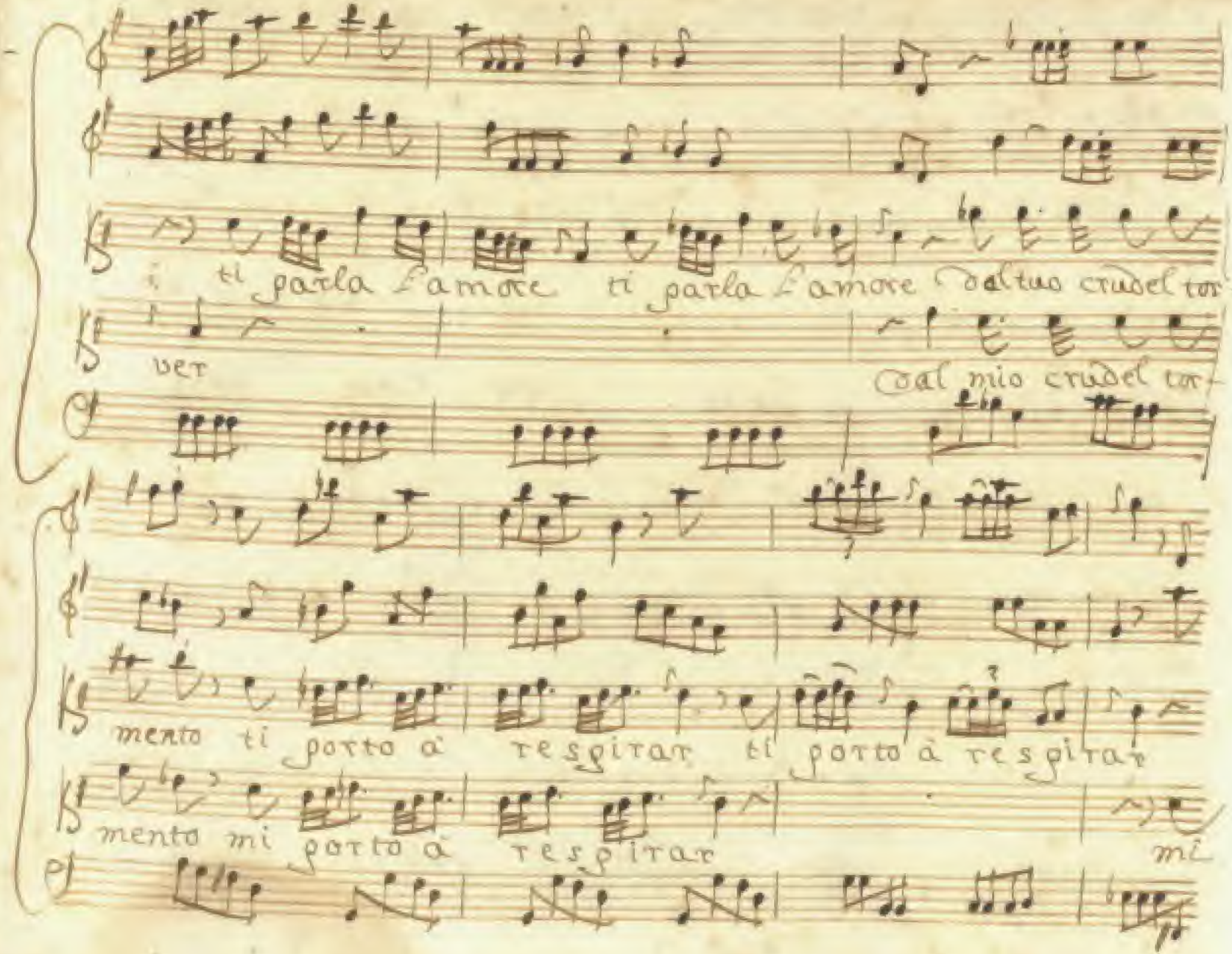
cento dubbj auuolto se sia pietade, ò amore dirti il mio cor non

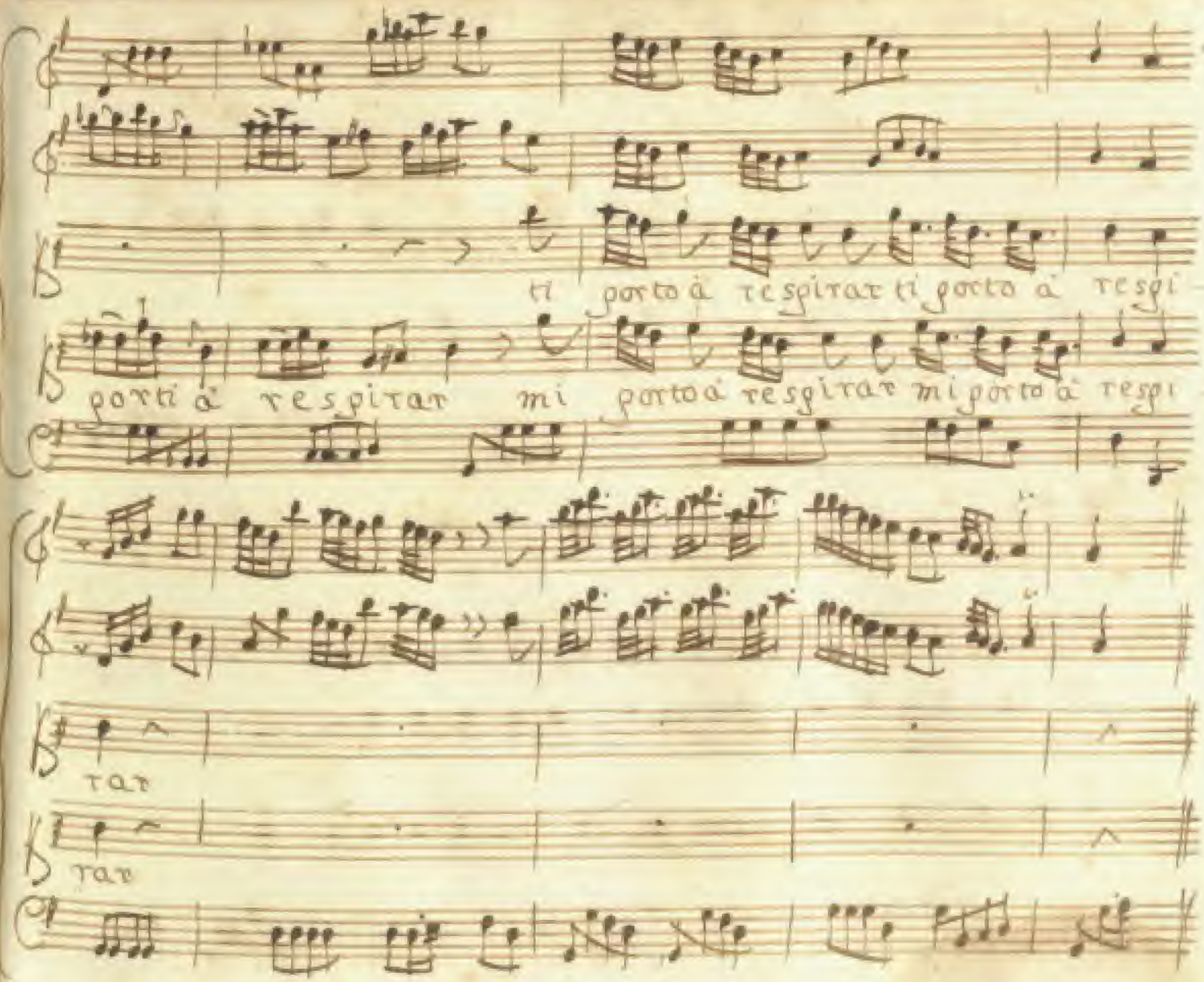
sà dirti il mio cor non sà nò

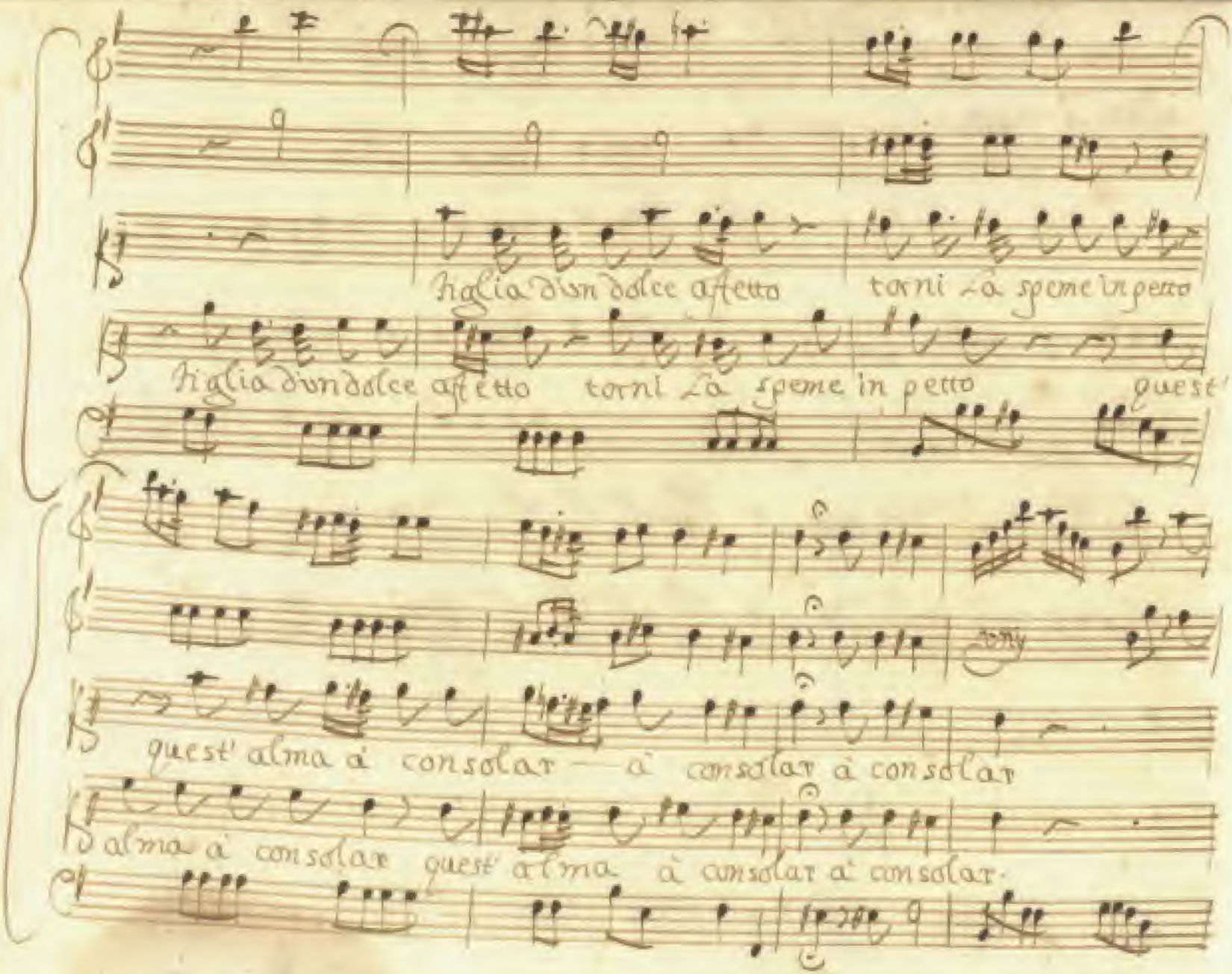
-a sciami se ta ci te-mo di qualche in=

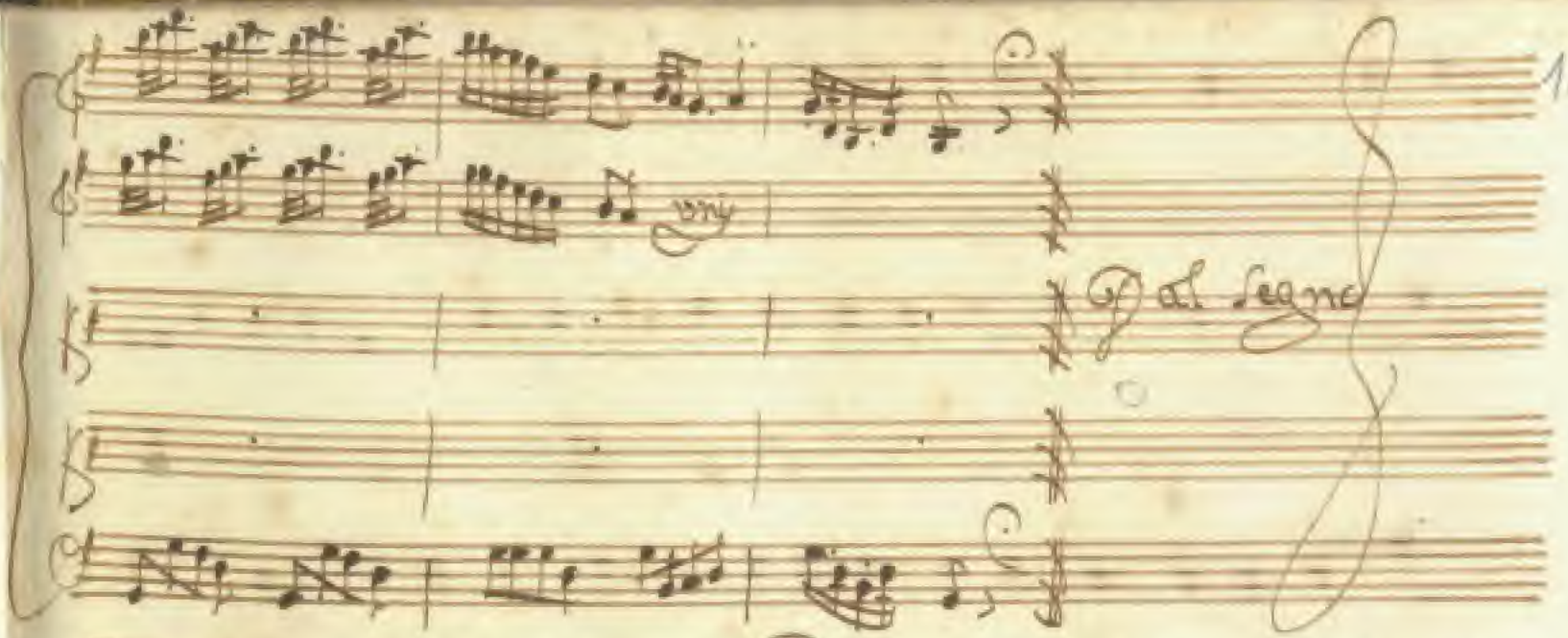

Seguimi se parlo de sdegni tuoi pauento dal tuo crudel to
ganno nò
dal mio crudel to
mento ti porto a respirar ti porto à respirar
mento ti porto à respirar ti porto à respirar


Seguimi no
no lasciami
coe sdegni tuoi pauento
seguimi
te — mo di qualche ingano
forse mi dici il


ti parla l'amore ti parla l'amore dal tuo crudel tor-
ver
dal mio crudel tor-
mento ti porto à respirar ti porto à respirar
mento mi porto à respirar
mi


ti porto à respirar ti porto à respi-
porti à respirar mi porto à respirar mi porto à respi-
rar
rar


figlia d'un dolce affetto torni la speme in petto
figlia d'un dolce affetto torni la speme in petto quest'
quest'alma à consolar — à consolar à consolar
alma à consolar quest'alma à consolar à consolar.



Scena 6ª Orcano, ed Erm: cō spade nude

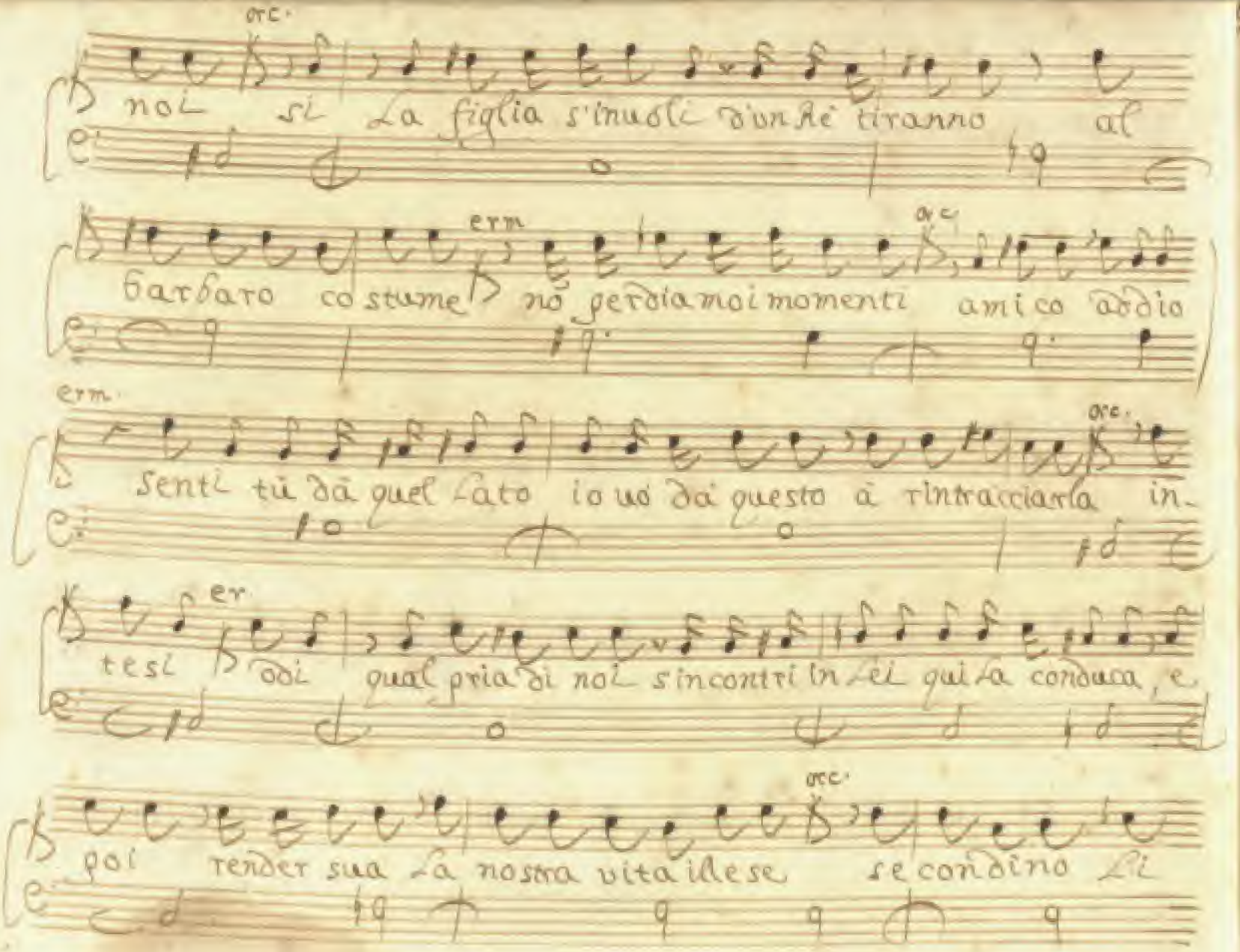
orc.

Già siam perduti ò amico

erm.

almen si tenti di ritro=

uare Ismene pria che torni si face dalla prigione à

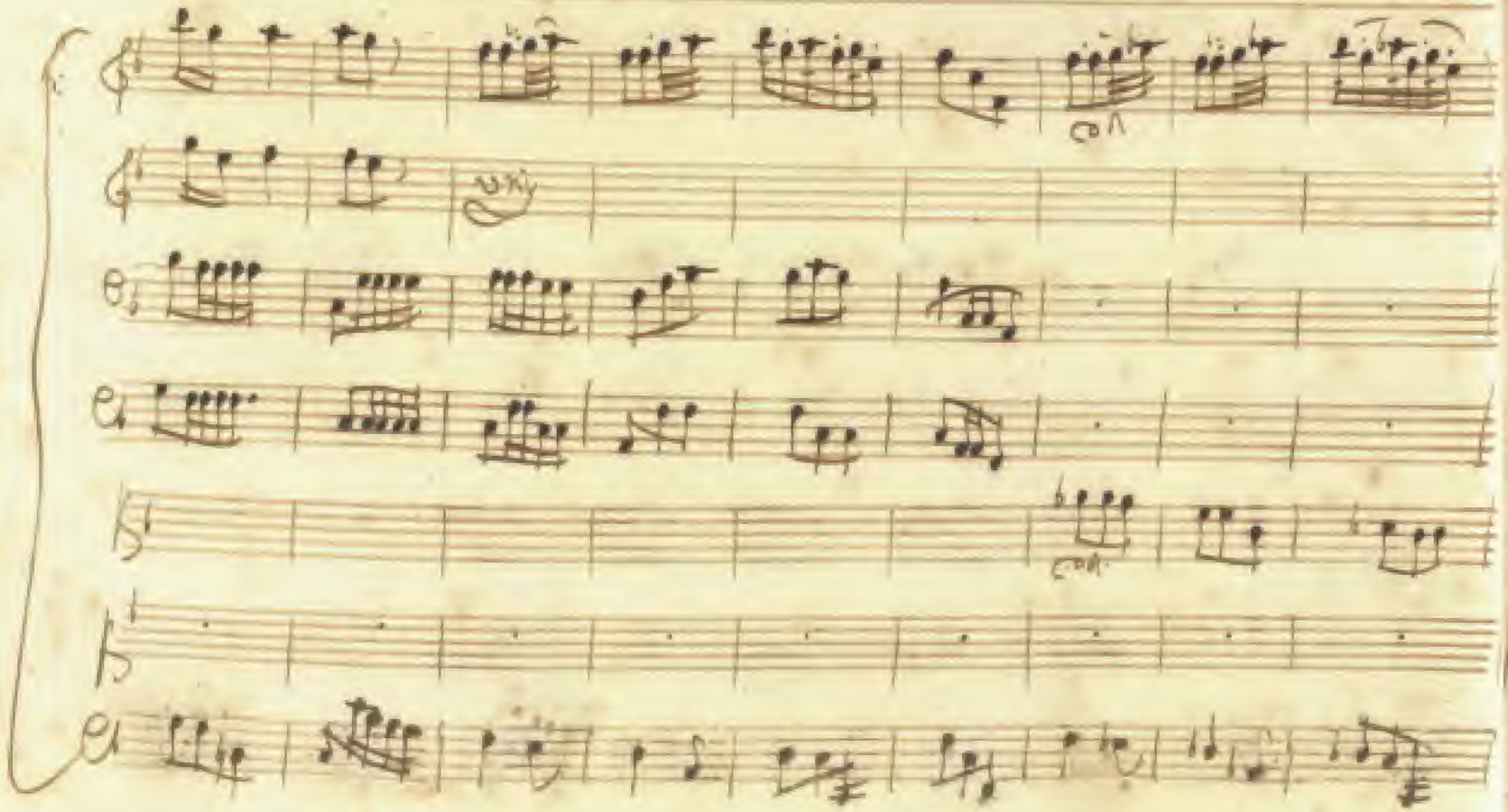

orc.
noi si La figlia s'inuoli d'un Re tiranno al
erm
orc
barbaro costume no perdiamo i momenti amico addio
erm.
orc.
senti tu dà quel lato io uo dà questo à rintracciarla in-
er
tesi odi qual pria di noi s'incontri in lei qui la conduca, e
orc.
poi render sua La nostra vita ilese se condino Li

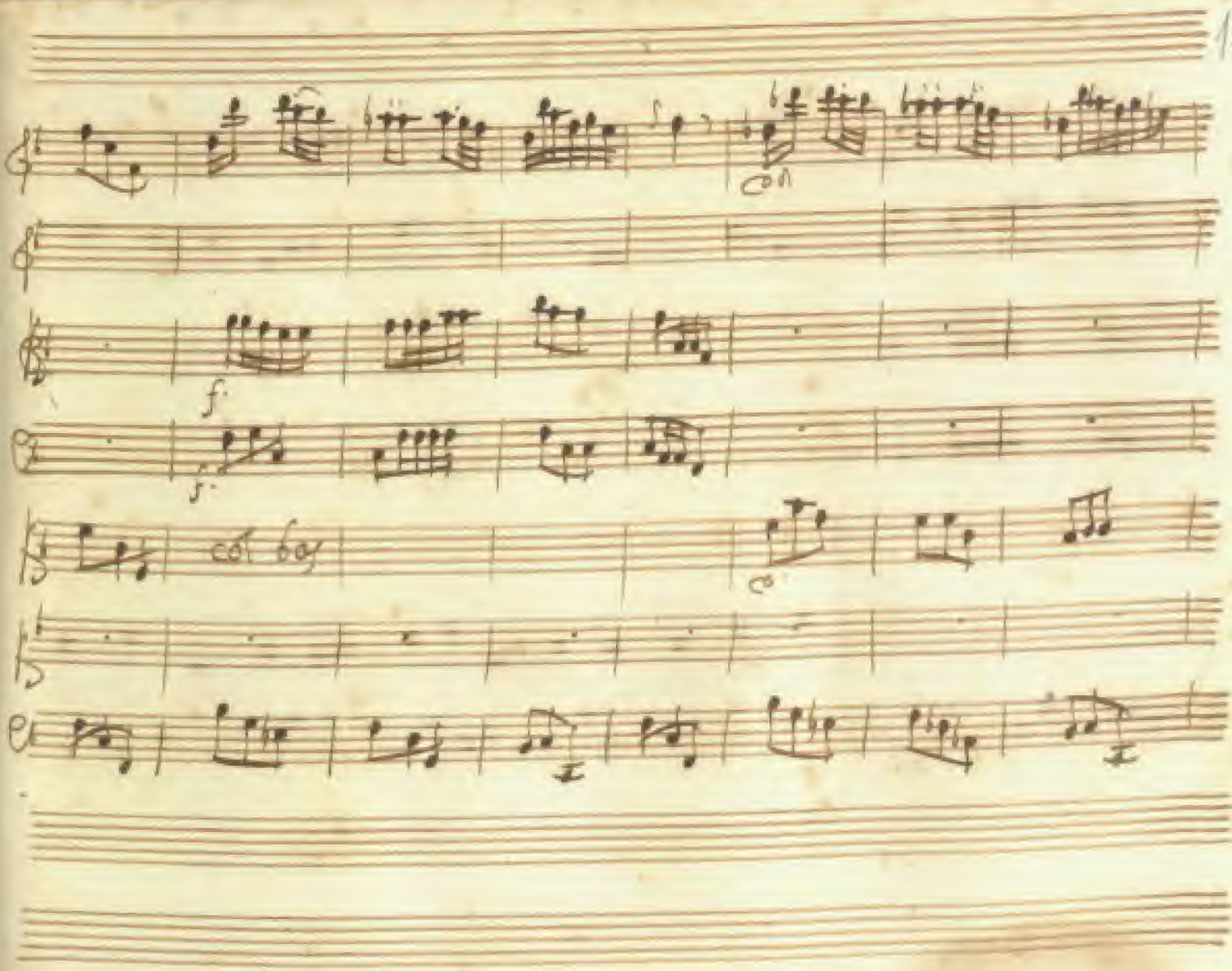
Dei La questa impresa.

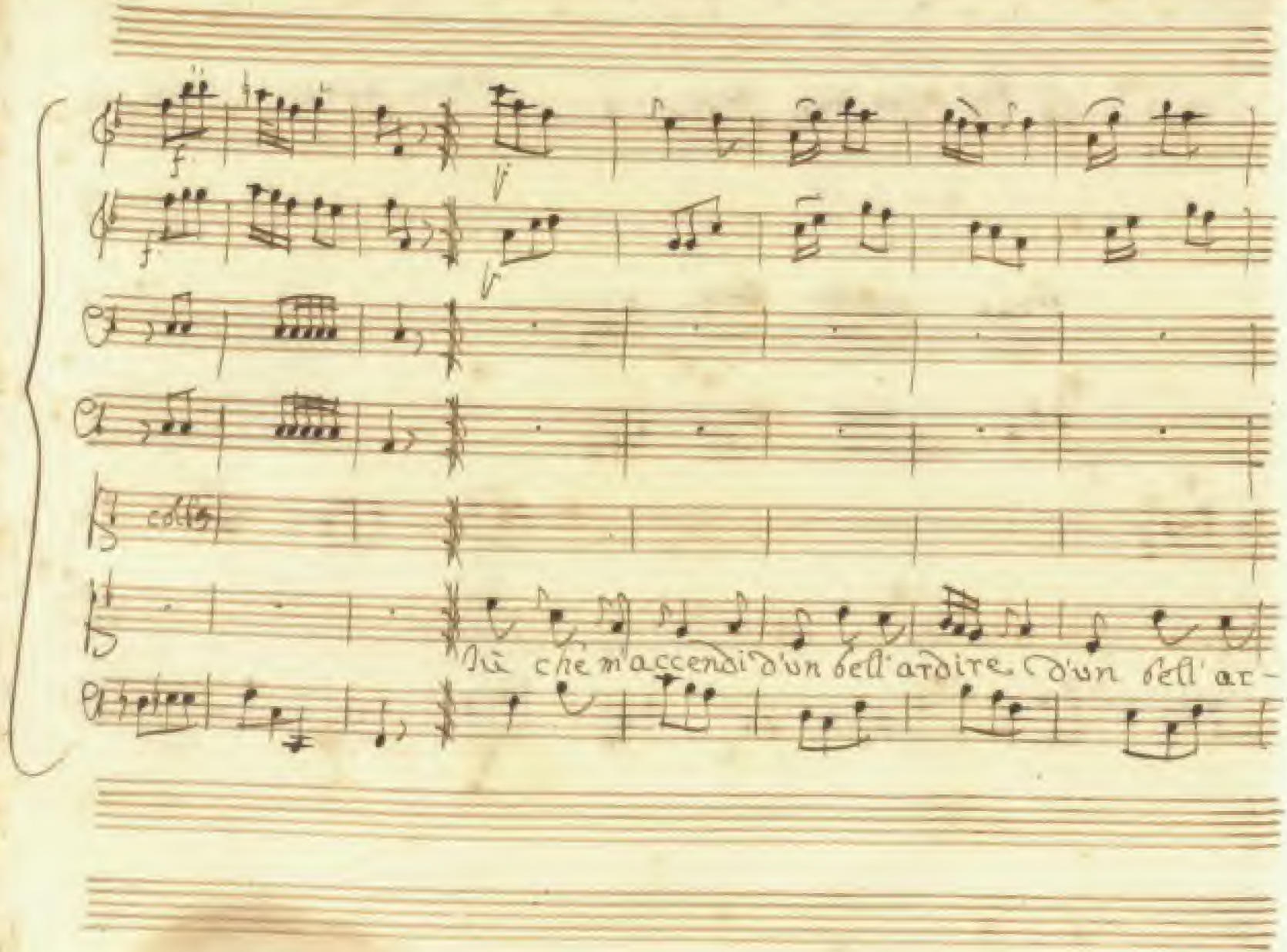
Segue Aria Erm

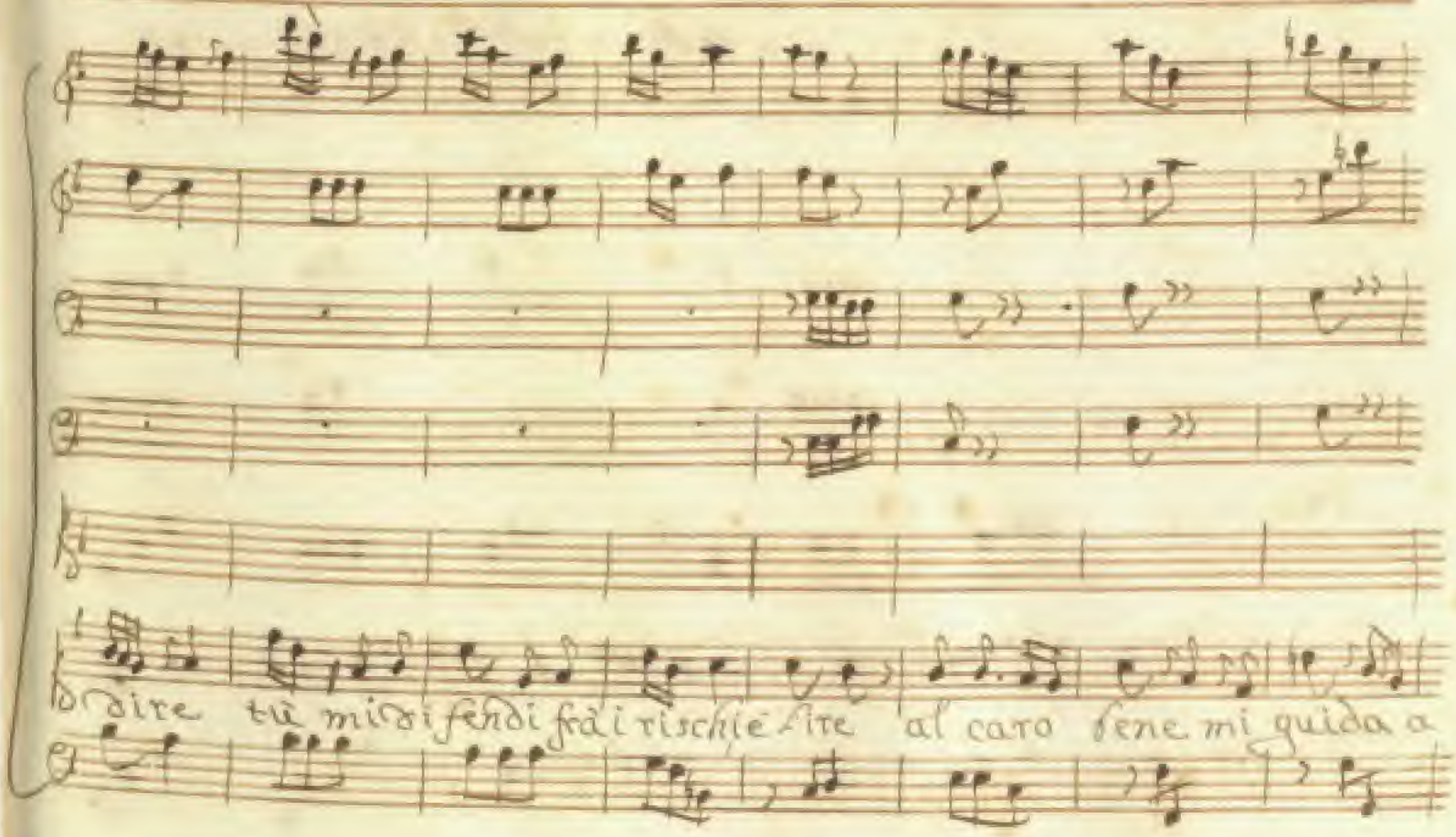
Trobe da caccia

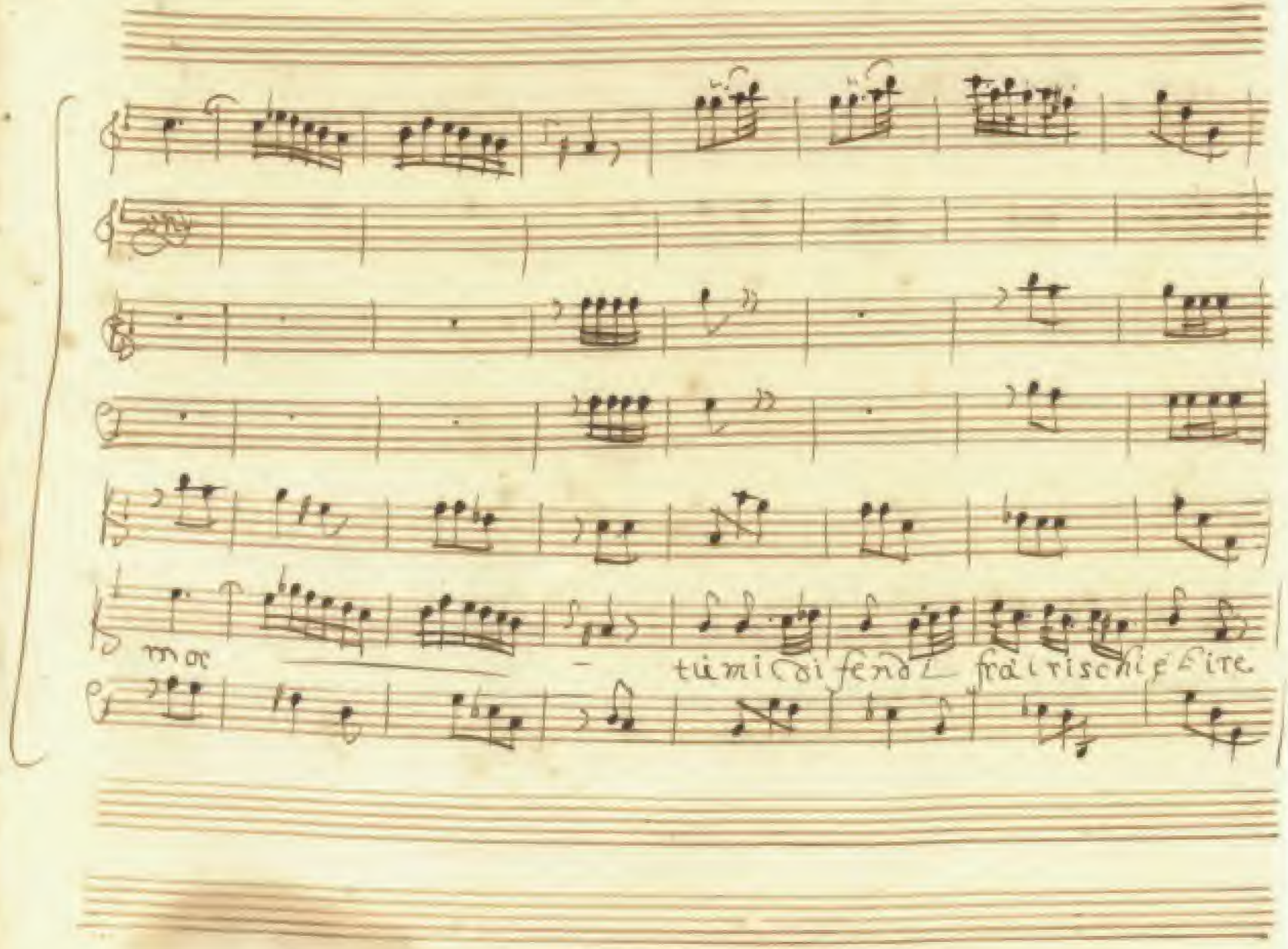
Allegretto

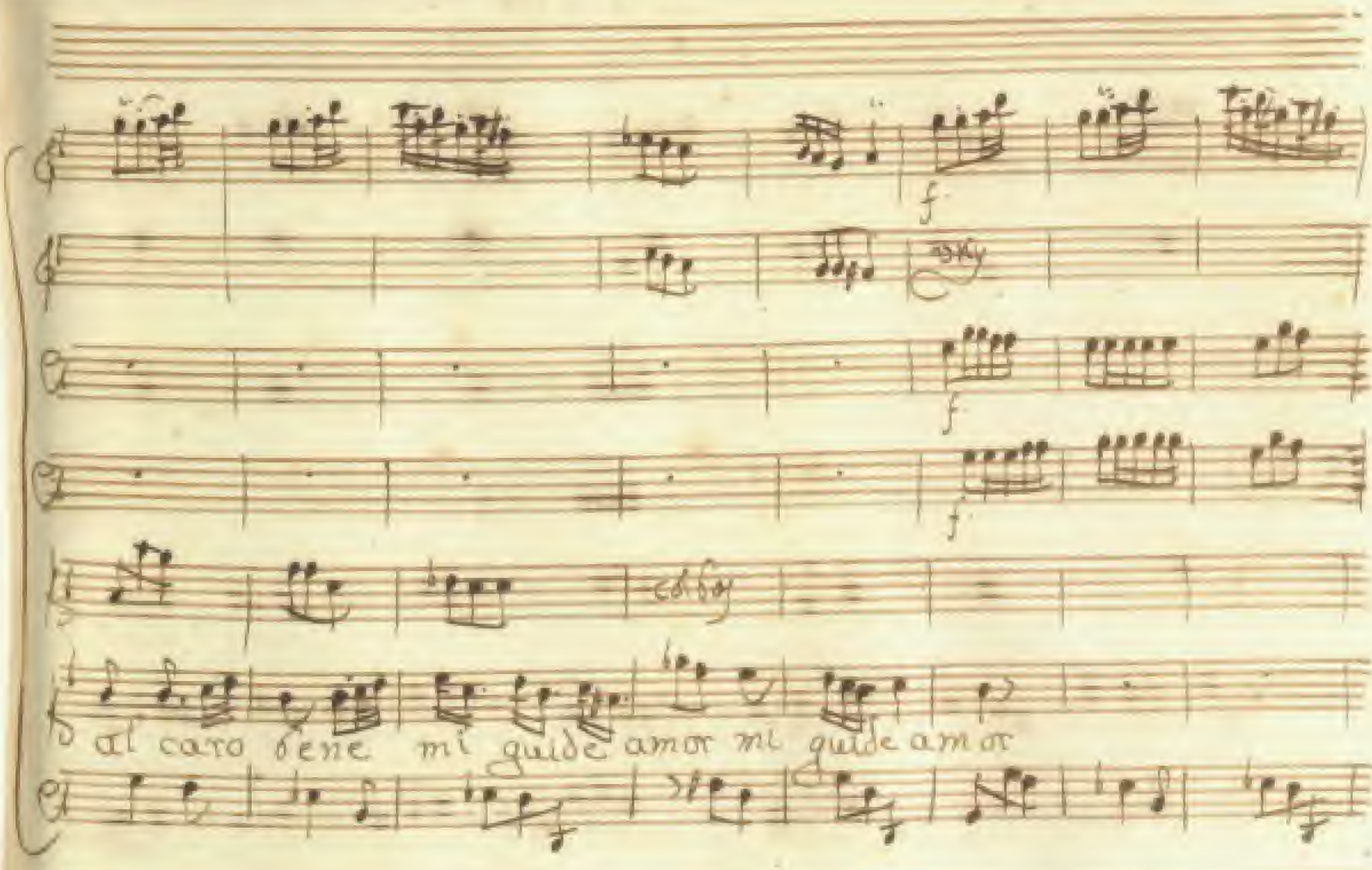


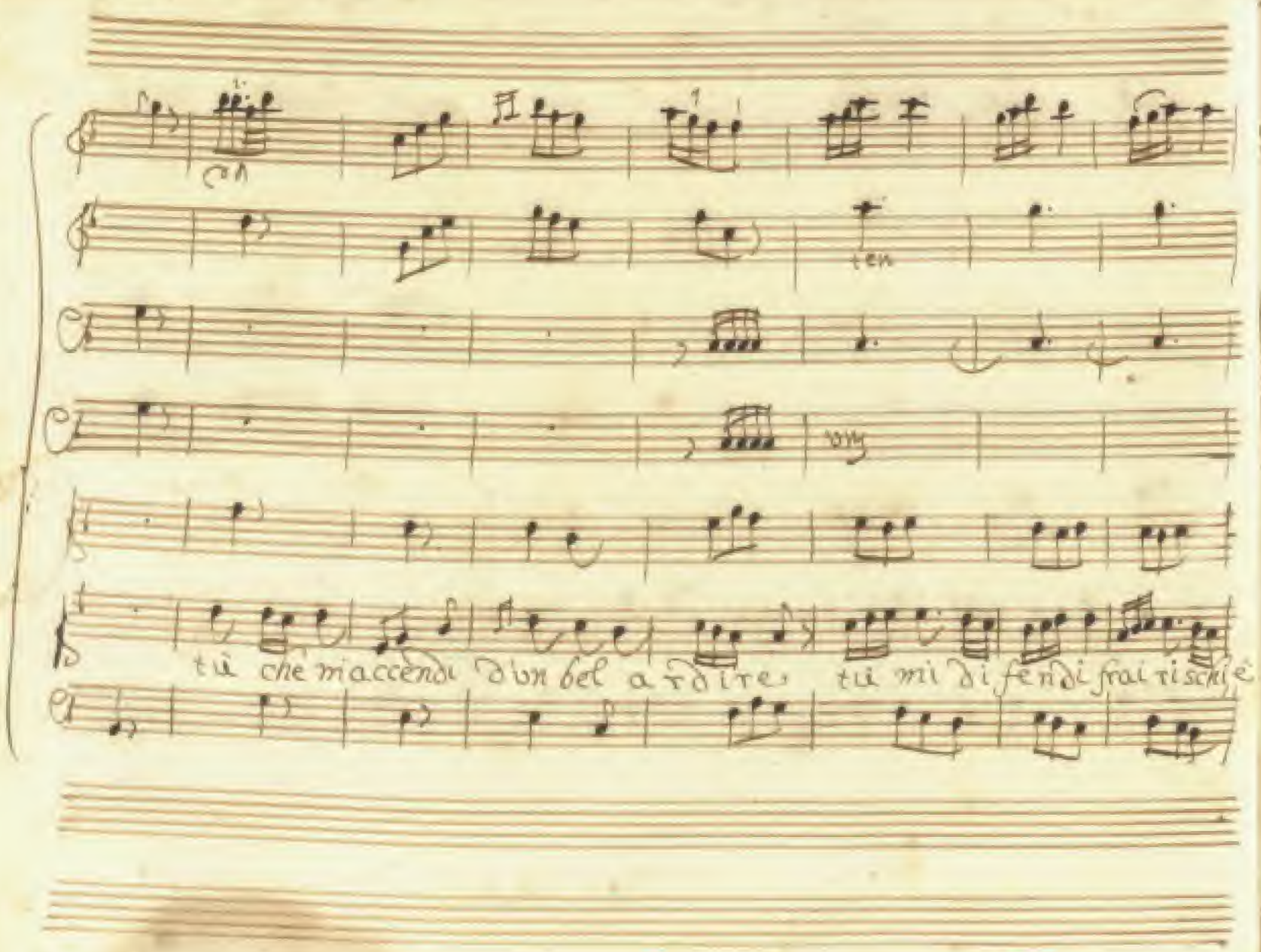

f
f
cor bas

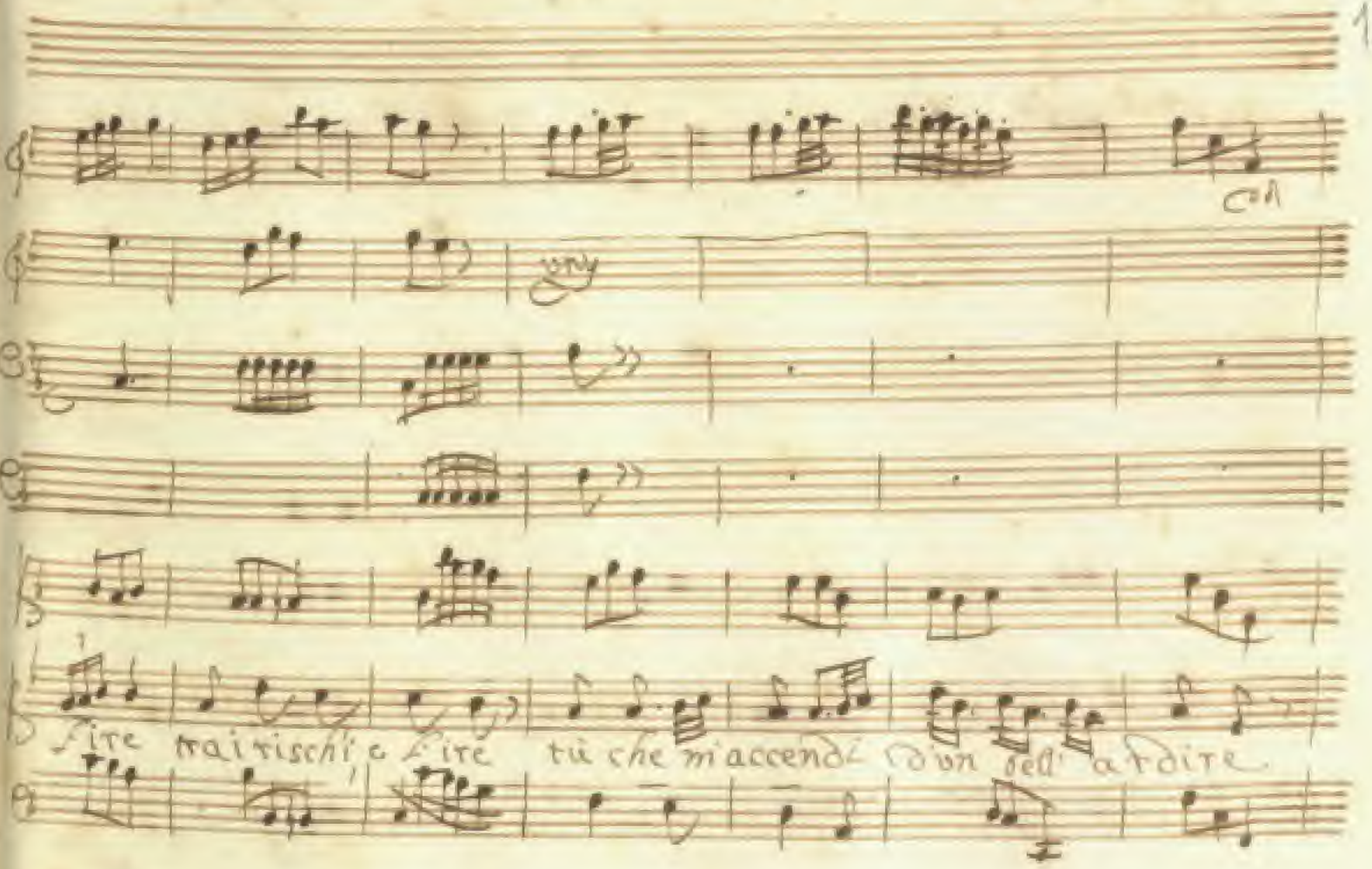

colla
Tù che m'accendi d'un bell'ardire d'un bell'ar-

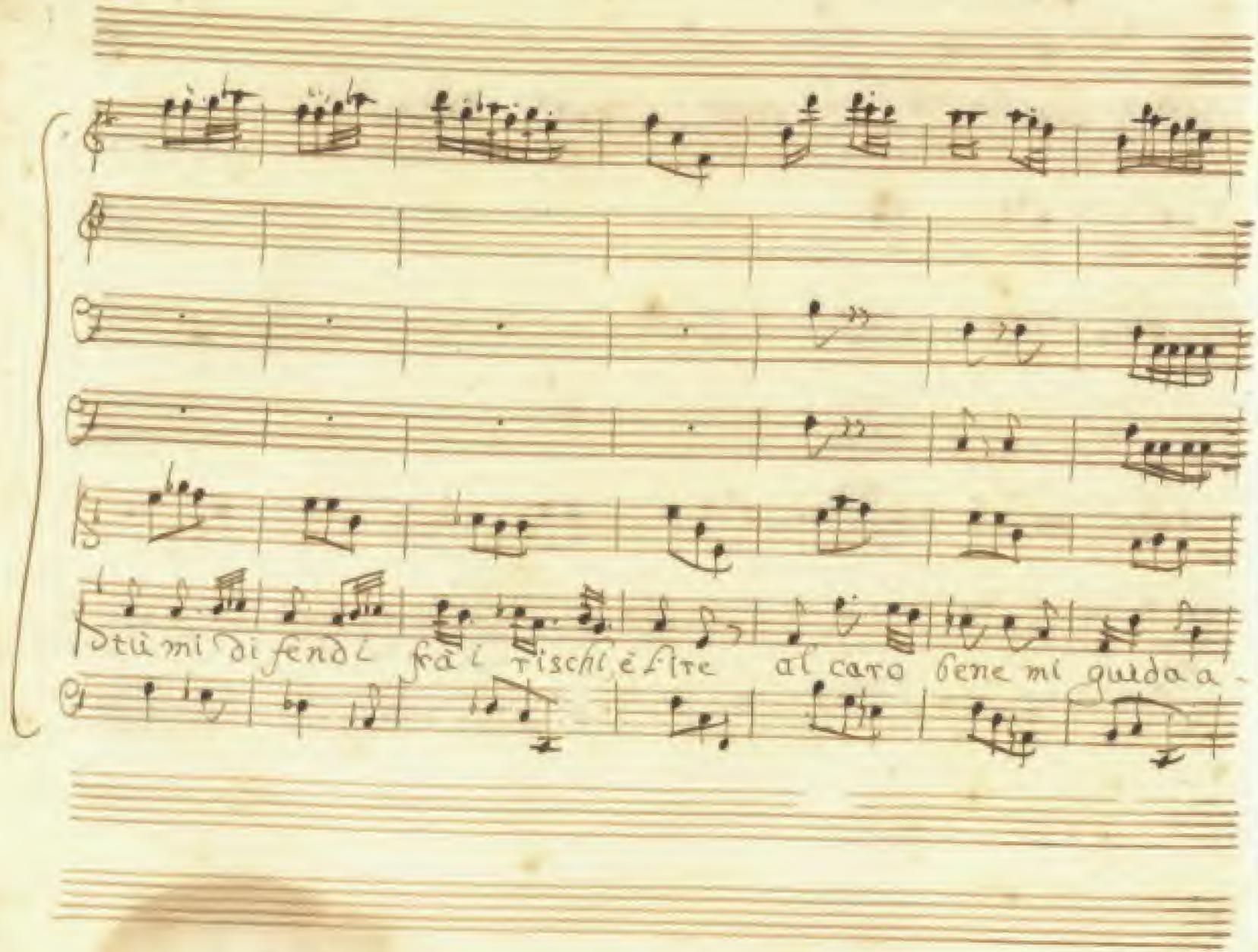

dire tù mi difendi frà i rischi e fire al caro bene mi guida a

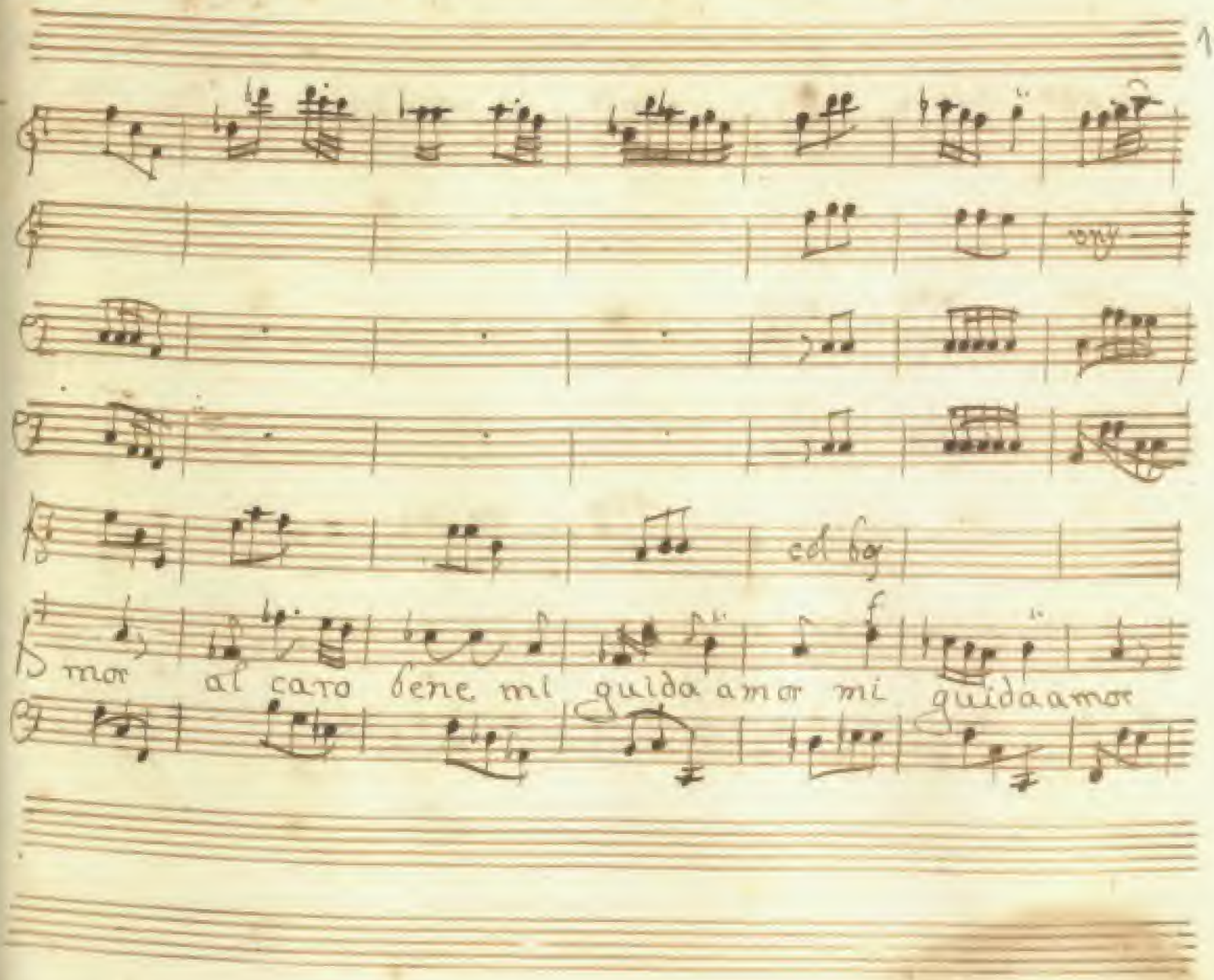

mor
tumi di fendi fra i rischi e fire.

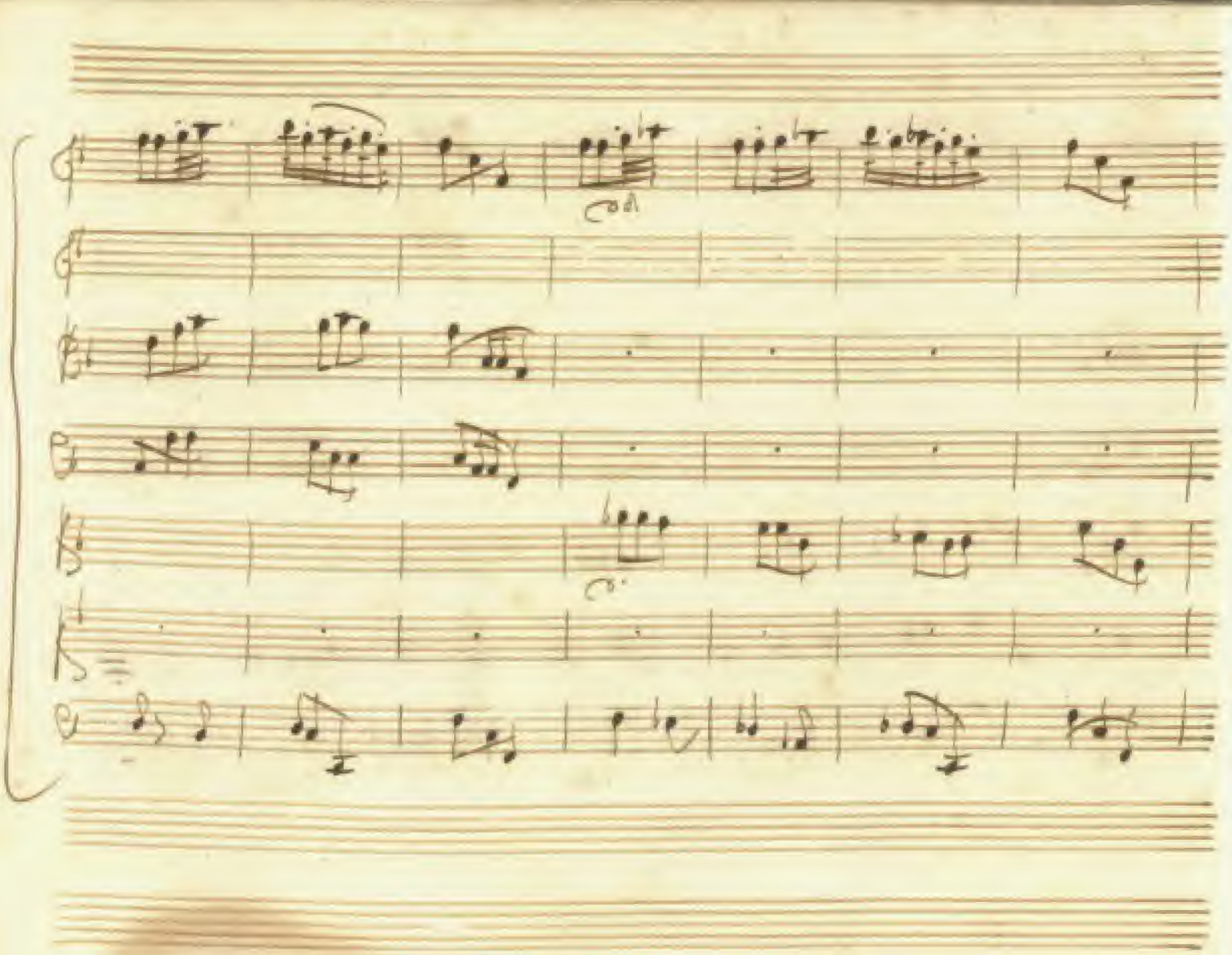

f
f
f
f
al caro bene mi guide amor mi guide amor

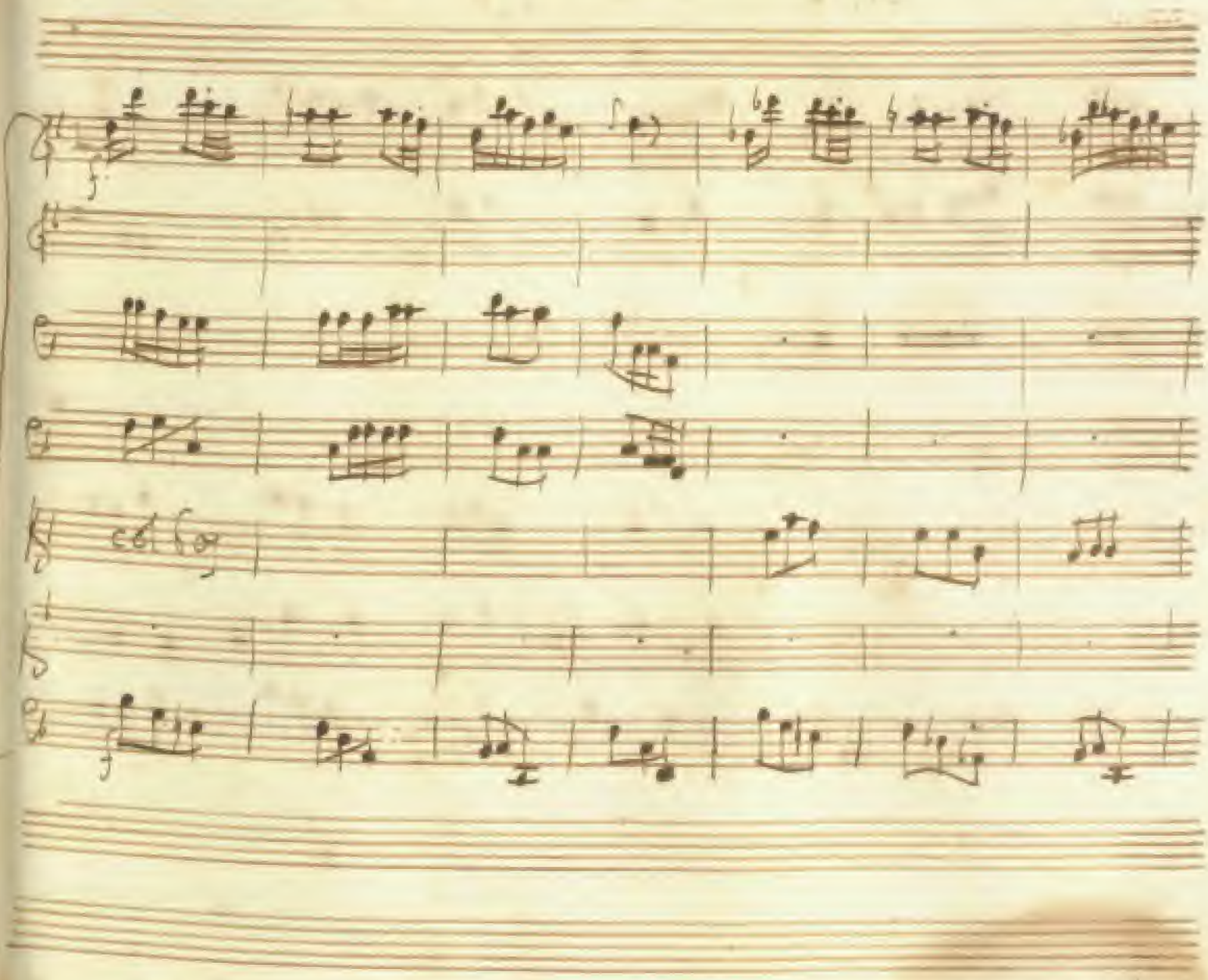

ten
ten
tu che m'accendi d'un bel ardire, tu mi difendi frai rischi

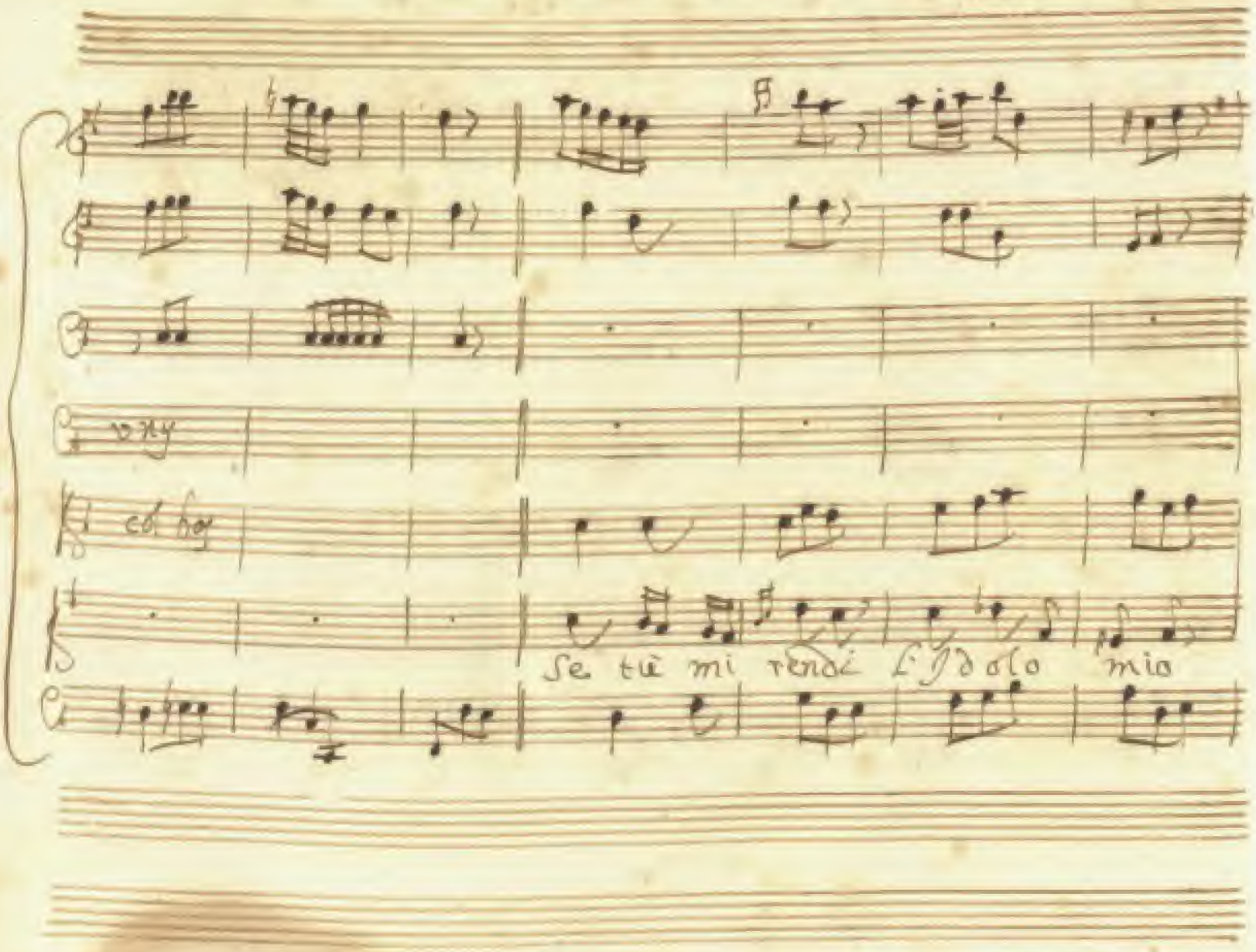

Con
gry
Fire trai rischi e Fire tù che m'accendi d'un bell' ardire

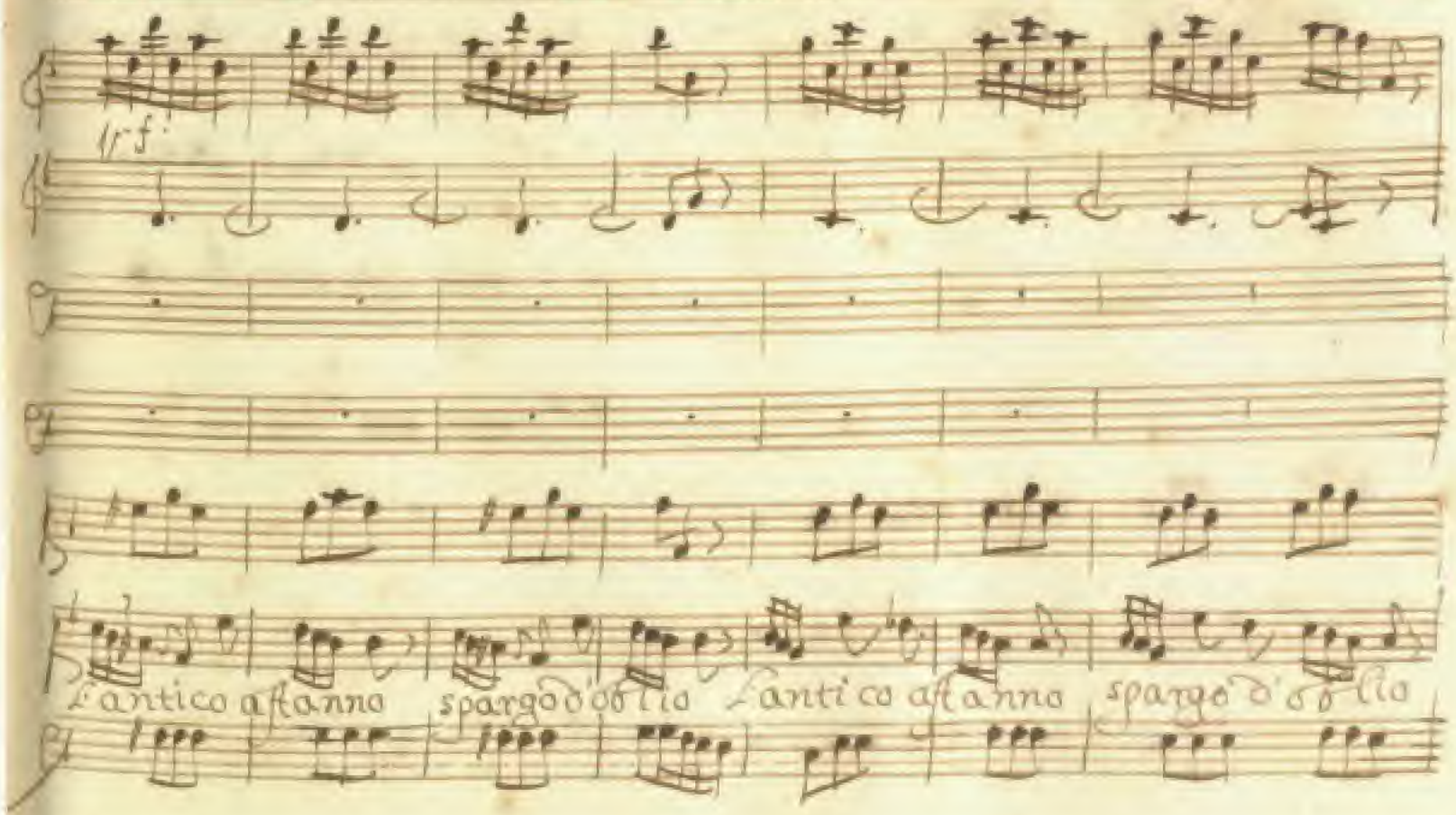

Tù mi difendi fra i rischi e fire al caro bene mi guida a-

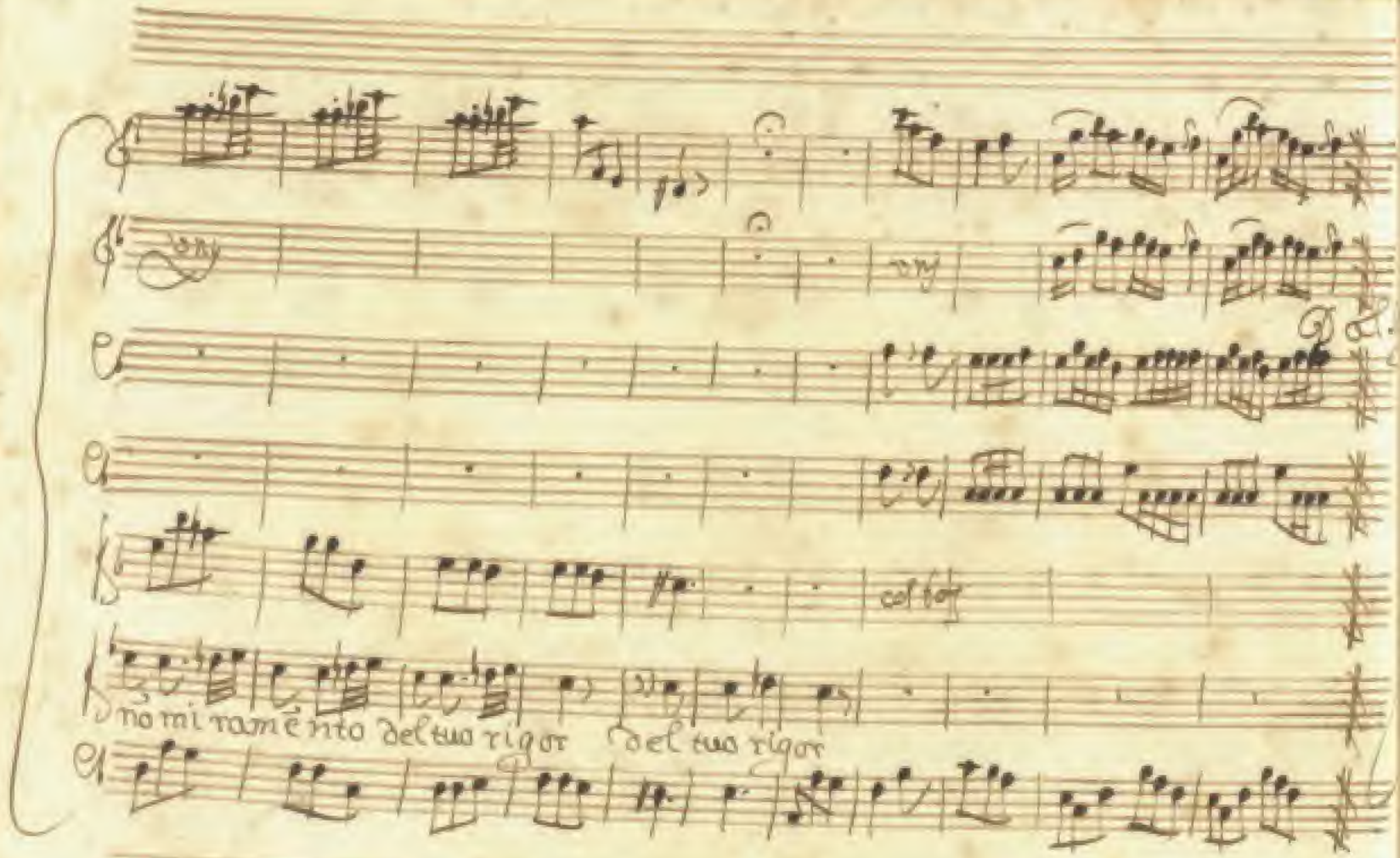

mor al caro bene mi guida amor mi guida amor






Se tù mi rendi l'Idolo mio


l'f.
l'antico affanno spargo d'oblio l'antico affanno spargo d'oblio


col tuo
no mi ramẽnto del tuo rigor del tuo rigor

Ism.

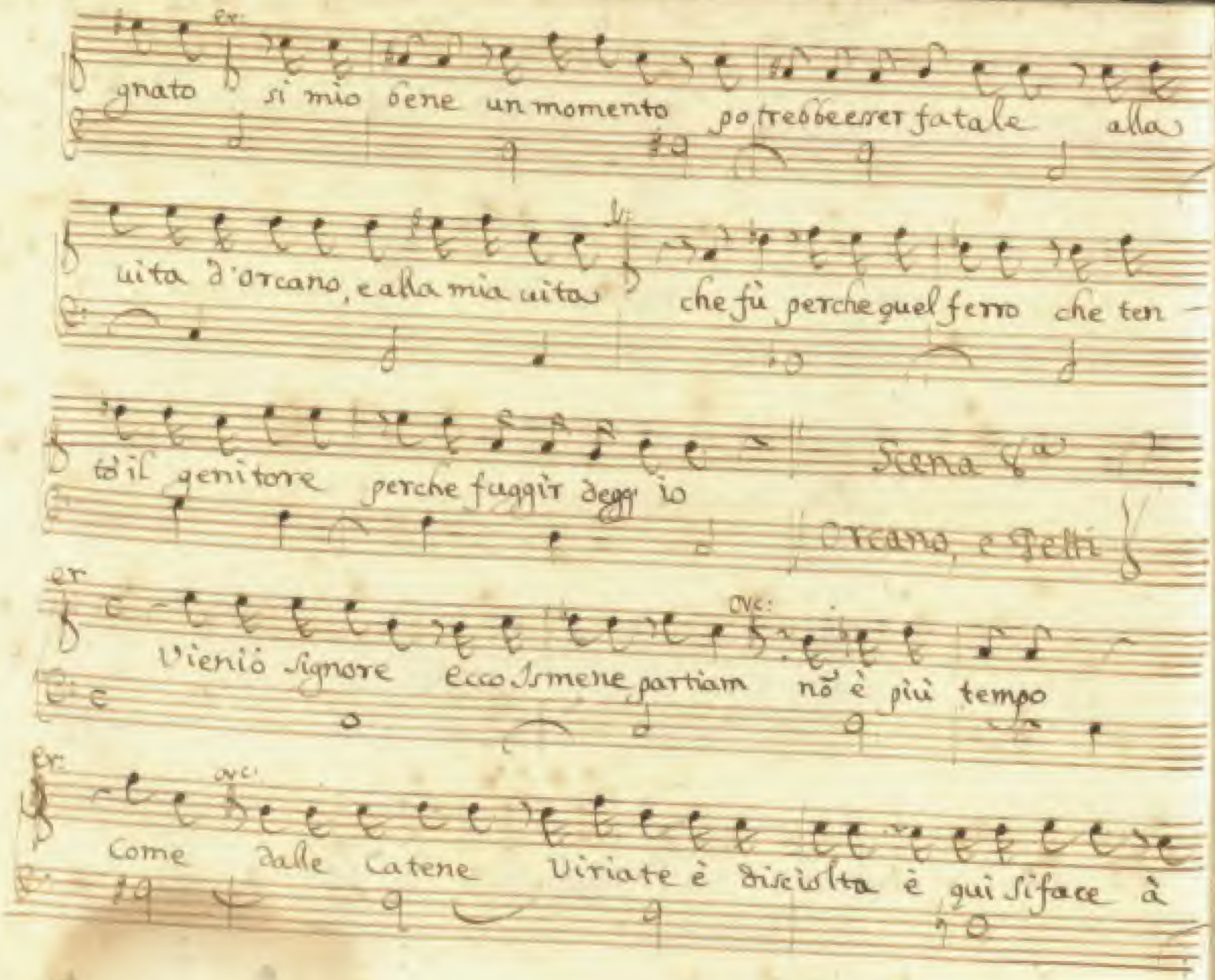
Che fà dou' è si face perche tarda così pur questo è il loco

in cui dourà frà poco del mio Regio Imeneo splender la face

spero dubito, e sento ch'ogni piccolo indugio e mio tormento.

Ismene Idolo mio fuggiã perche come disciolto oh

Dio tutto saprai per ora fuggi del Rè lo sdegno il Rè sde-


Er.
grato si mio bene un momento potrebbe esser fatale alla
uita d'Orcano, e alla mia uita che fù perche quel ferro che ten-
tò il genitore perche fuggir deggi io
Scena V
Orcano, e Detti
Er
Ovc:
Vieniò Signore Ecco Ismene partiam nō è più tempo
Er.
Ovc:
come dalle catene Viriate è disciolta è qui si face à

scorsi io dono che pensi Ismene io uoglio se il Genitor sap-

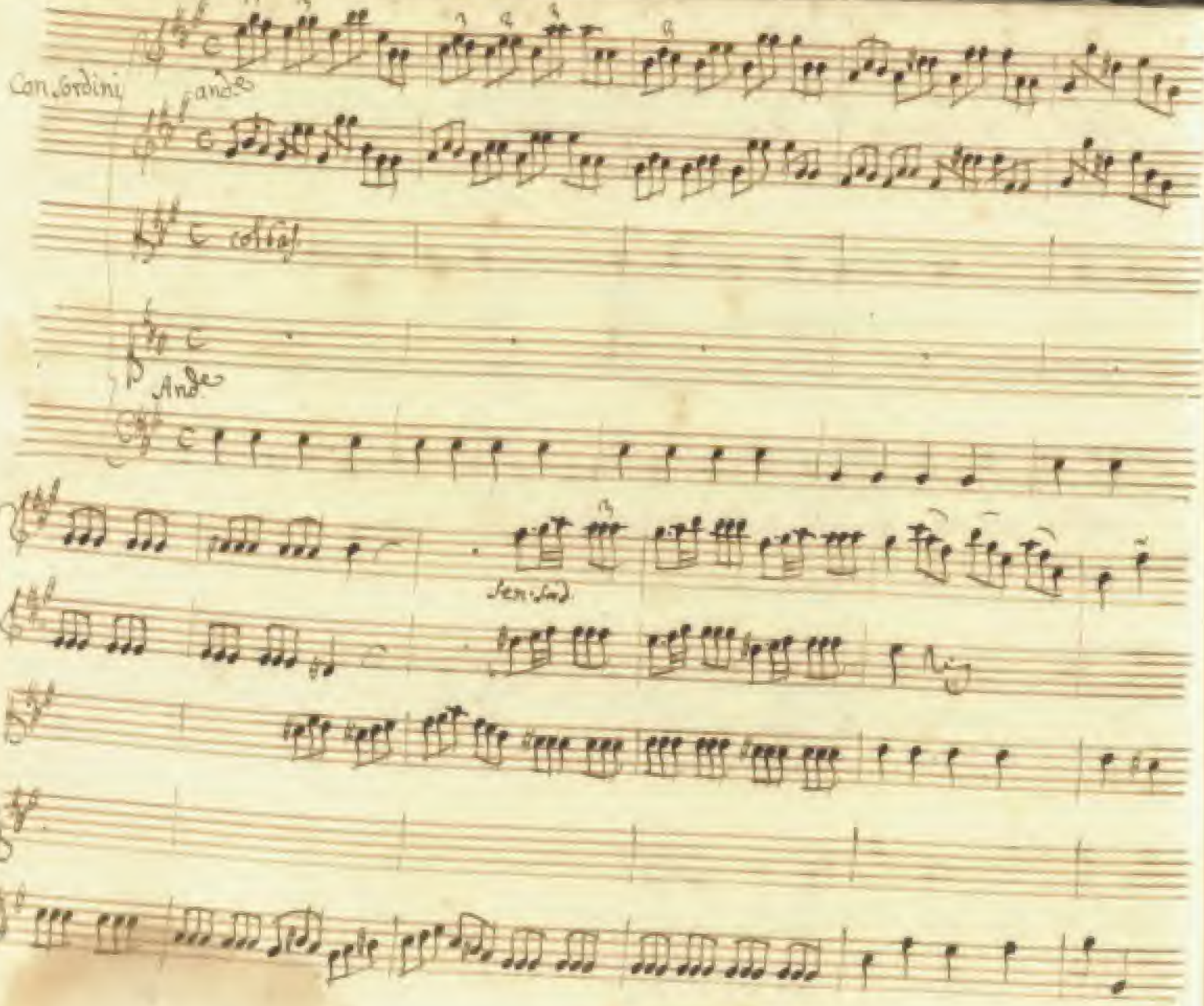
proua prima che giunga al soglio di Viriate al piede

salde proue recar della mia fede Vanne è giusto mà

poi ritorna à consolarmi tornerò qual mi uuoi / ah giun-

gessi al piacer di uendicarmi

segue Aria


Con Sordini
Ande
Ande
Sen. Sord.

Dsm. Ev:

coronarla or uiene à coronarla in lui chi destò la ragion

Orc:

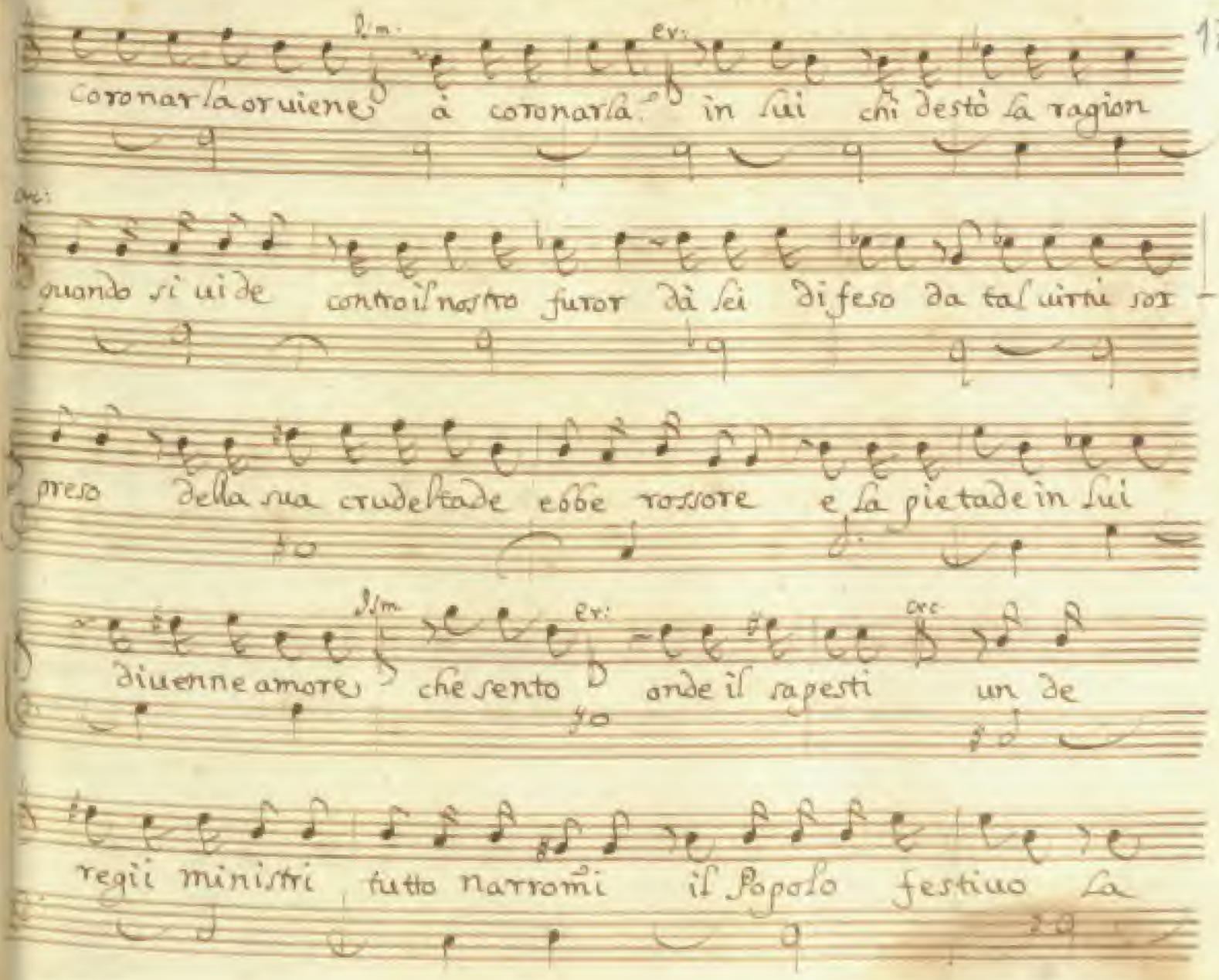
quando si uide contro il nostro furor dà lei difeso da tal uirtù sor-

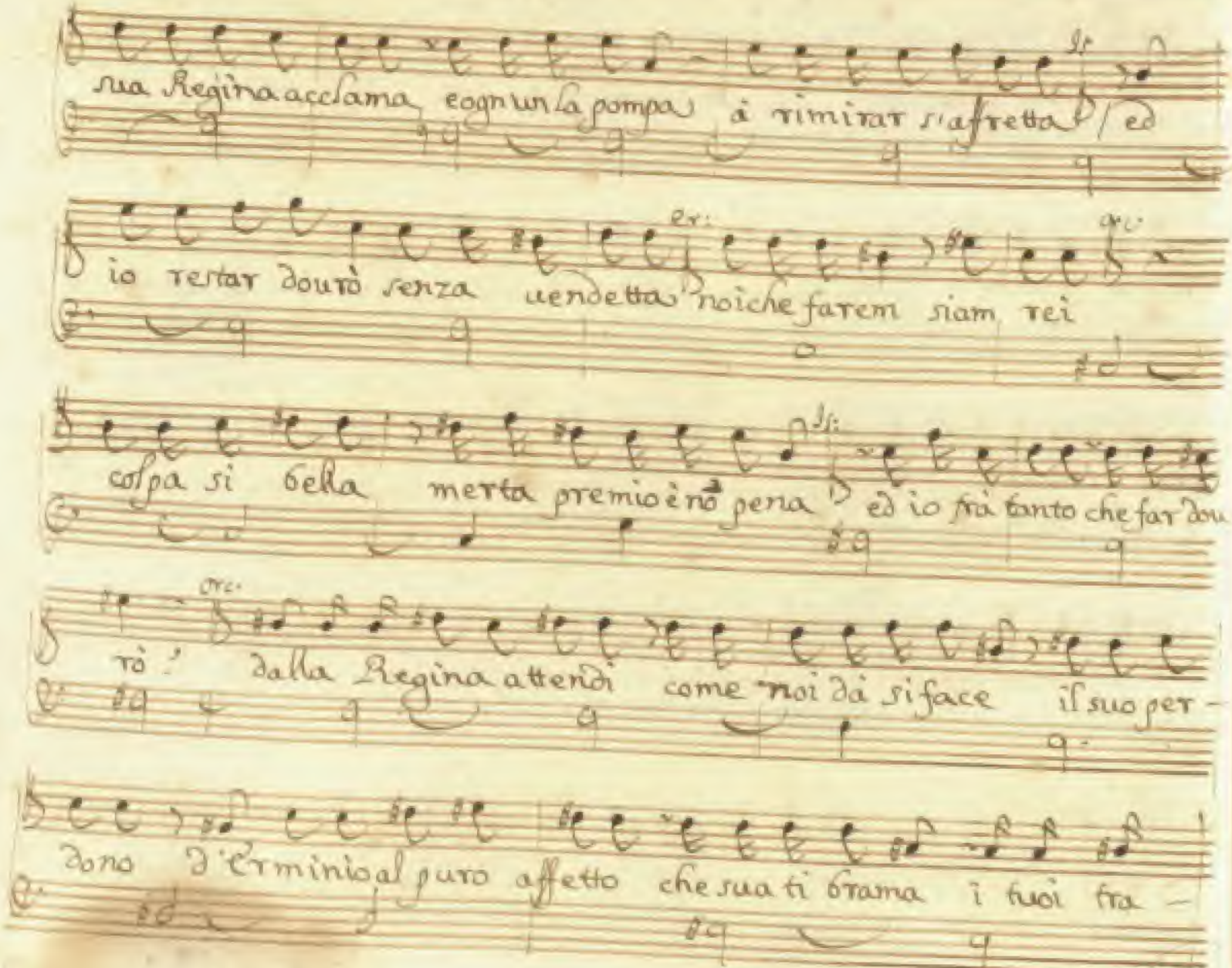
preso della sua crudeltade ebbe rossore e la pietade in lui

Dsm. Ev: Orc.

diuenne amore che sento onde il sapesti un de

regii ministri tutto narromi il Popolo festiuo la

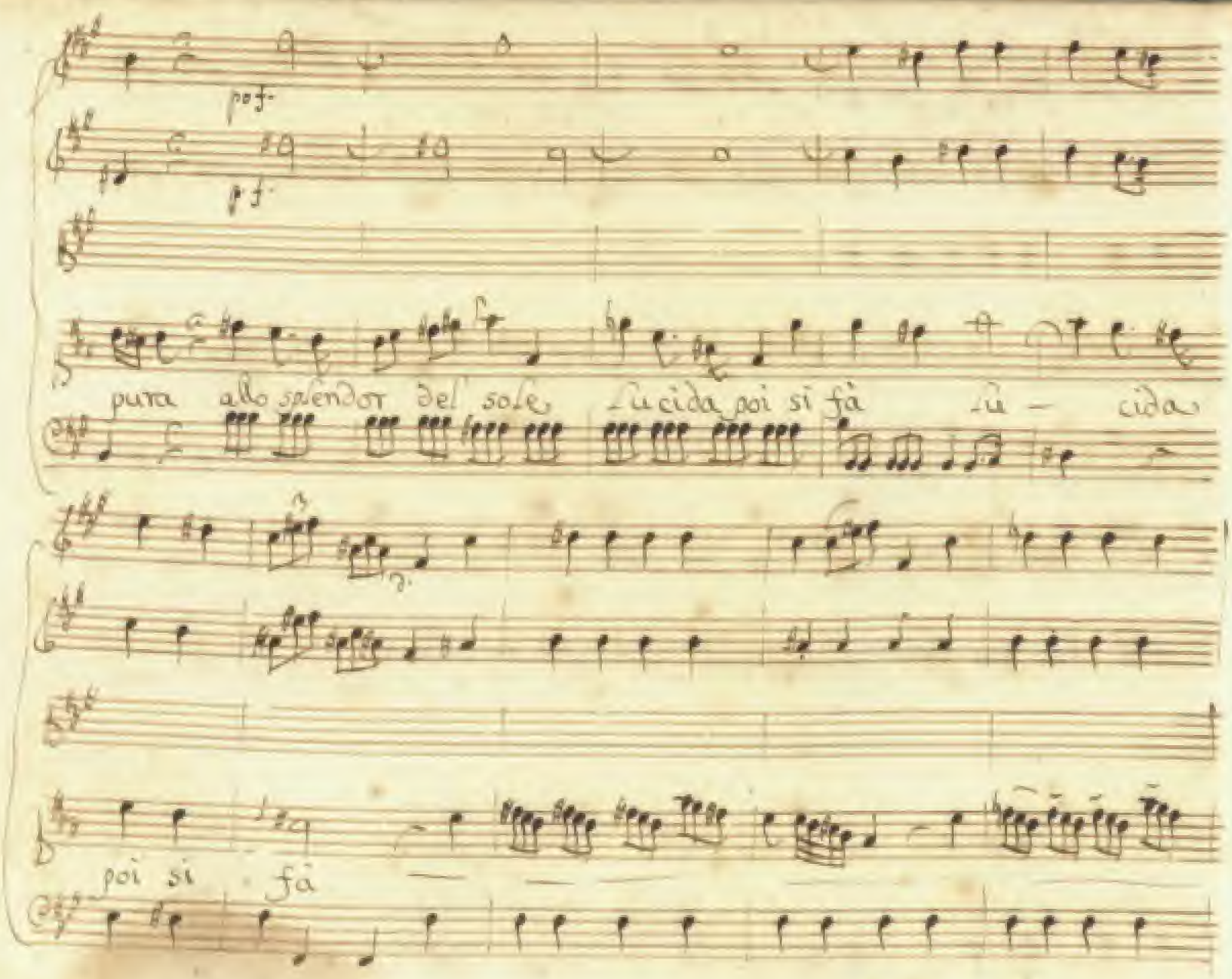


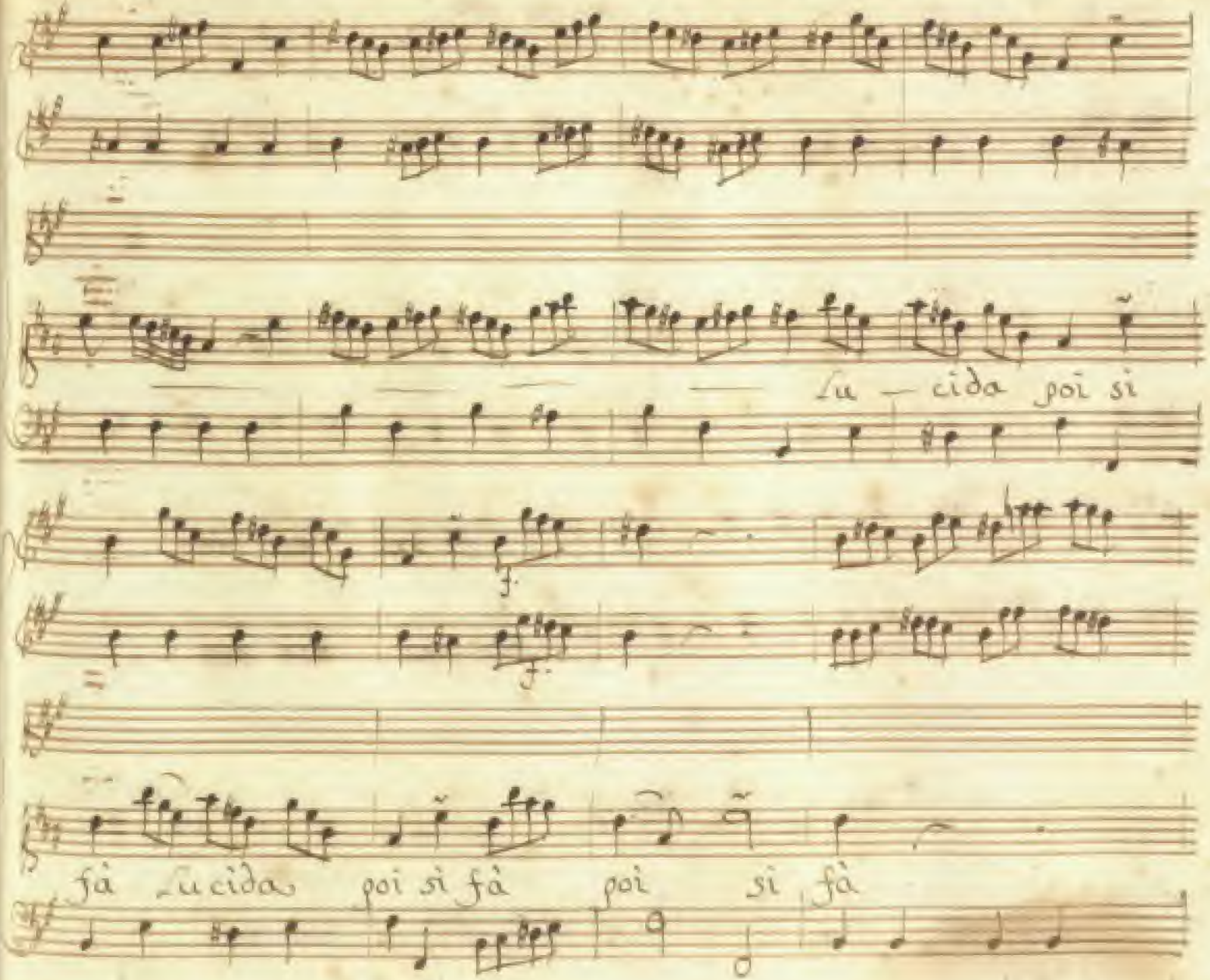

sua Regina acclama ogn'un la pompa à rimirar s'affretta / ed
io restar dourò senza uendetta / noiche farem siam rei
colpa si bella merta premio è nò pena / ed io frà tanto che far dou
rò ! dalla Regina attendi come noi dà si face il suo per -
dono d'Erminio al puro affetto che sua ti brama i tuoi fra -

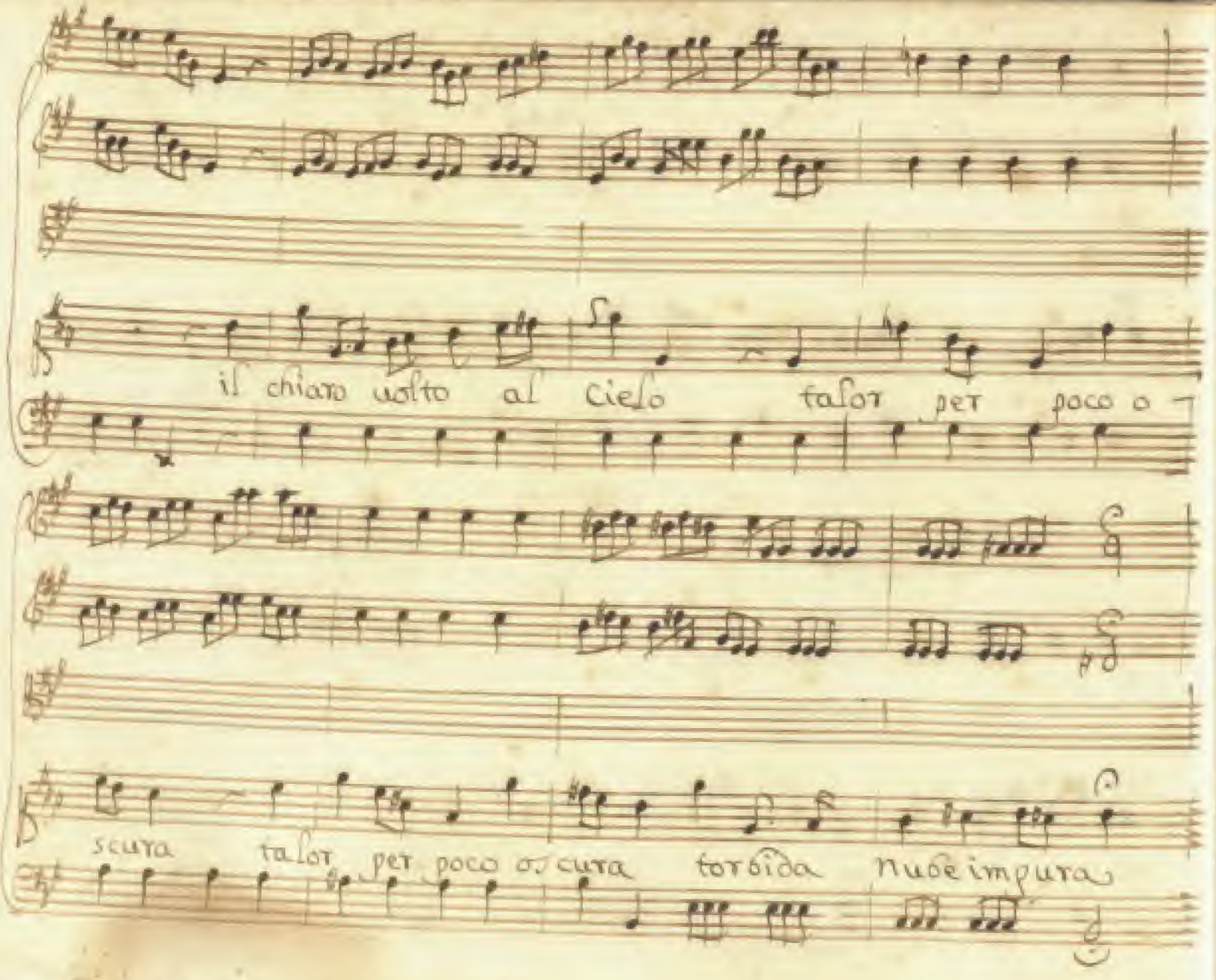
col fa

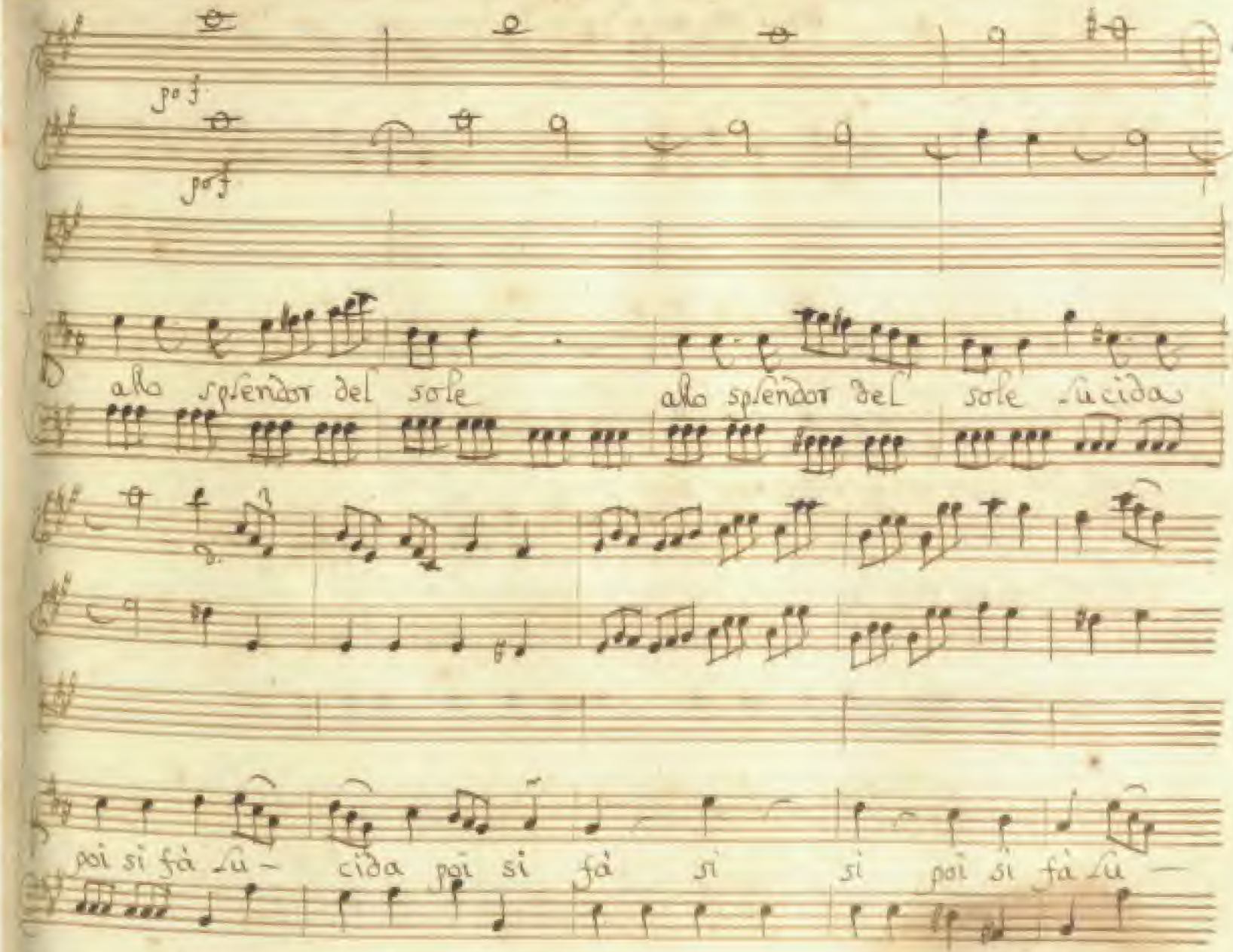
Il chiaro volto al cielo talor per

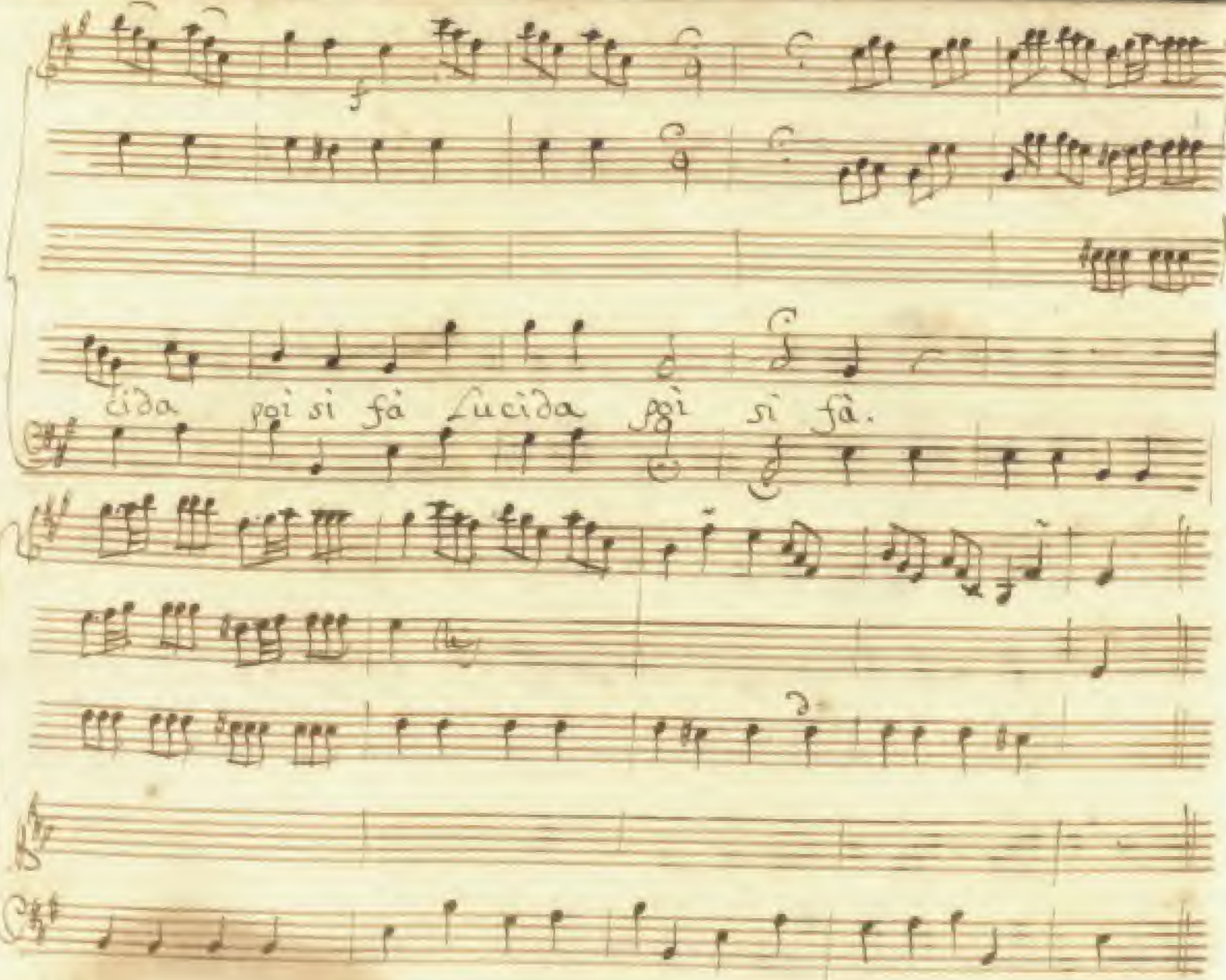
poco oscura talor per poco oscura foriba nube im-

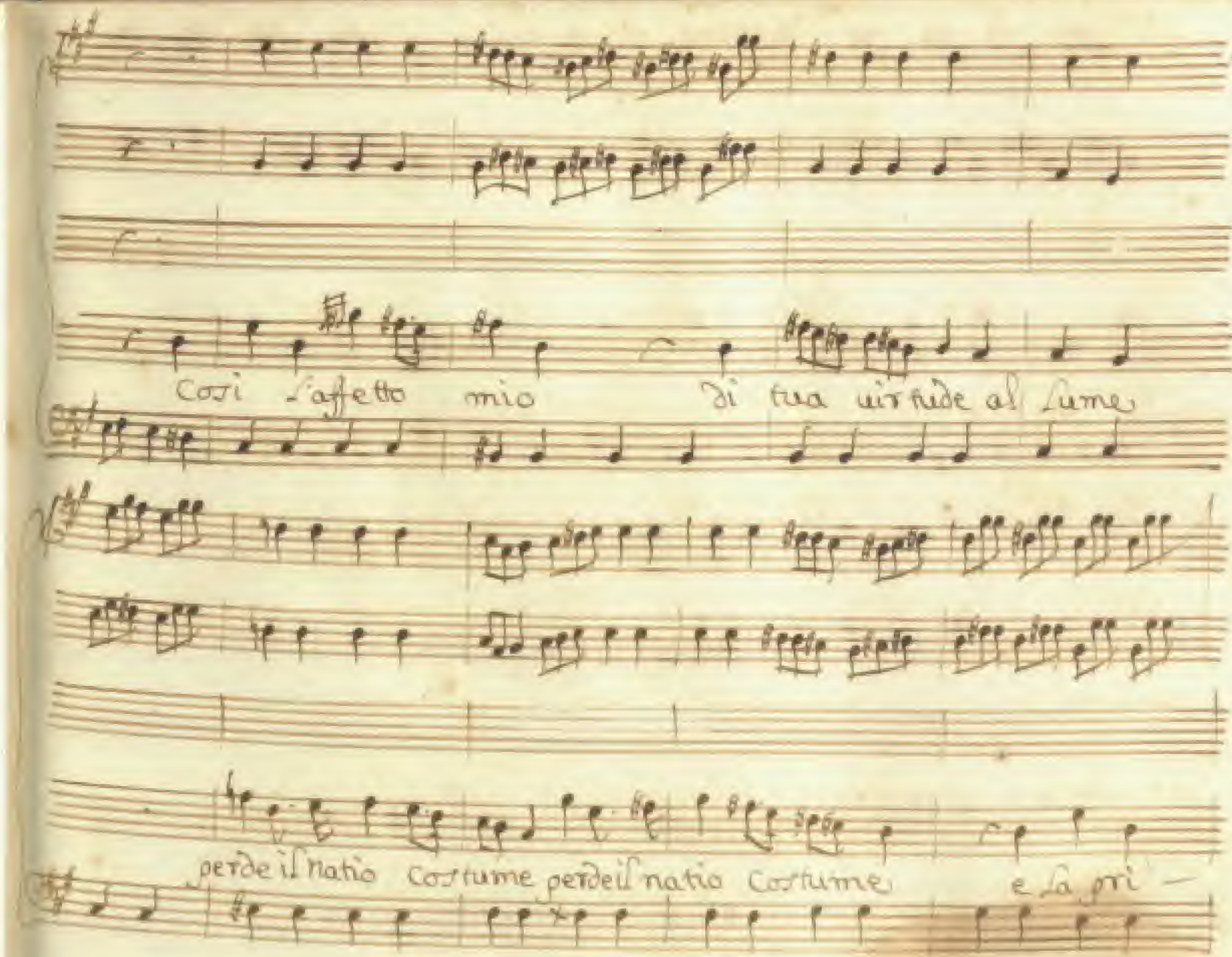

pof.
pf.
pura allo splendor del sole Lucida poi si fà lu - cida
poi si fà

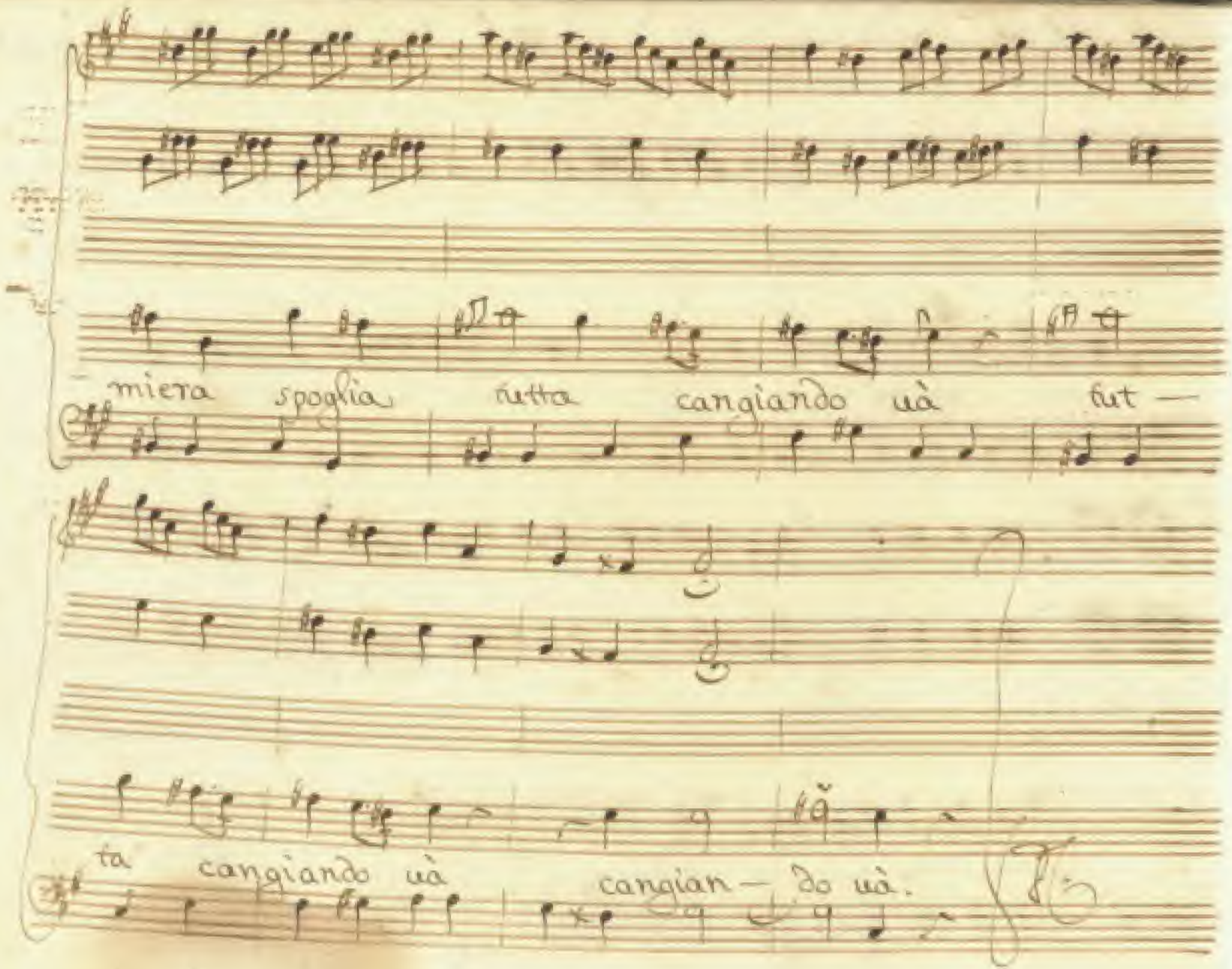

Lu — cida poi si
f.
f.
fà Lucida poi si fà poi si fà


il chiaro volto al Cielo talor per poco o
scura talor per poco oscura torbida Nube impura


pof
pof
alo splendor del sole
alo splendor del sole lucida
poi si fà lu-
cida poi si fà si si poi si fà lu-


cida poi si fà Lucida poi si fà.


Così l'affetto mio di tua virtude al lume
perde il natio costume perde il natio costume e la pri —


miera spoglia tutta cangiando uà tut —
ta cangiando uà cangian — do uà.

Scena 9ª

Orc. ed Ermi.

Er:

Troppo fidiamo amico alla nostra uirtù

chi sà se poi crudel contro di noi più si face non sia

Orc.

La nostra pena per lui rossor gloria per noi saria

Er:

qual gloria

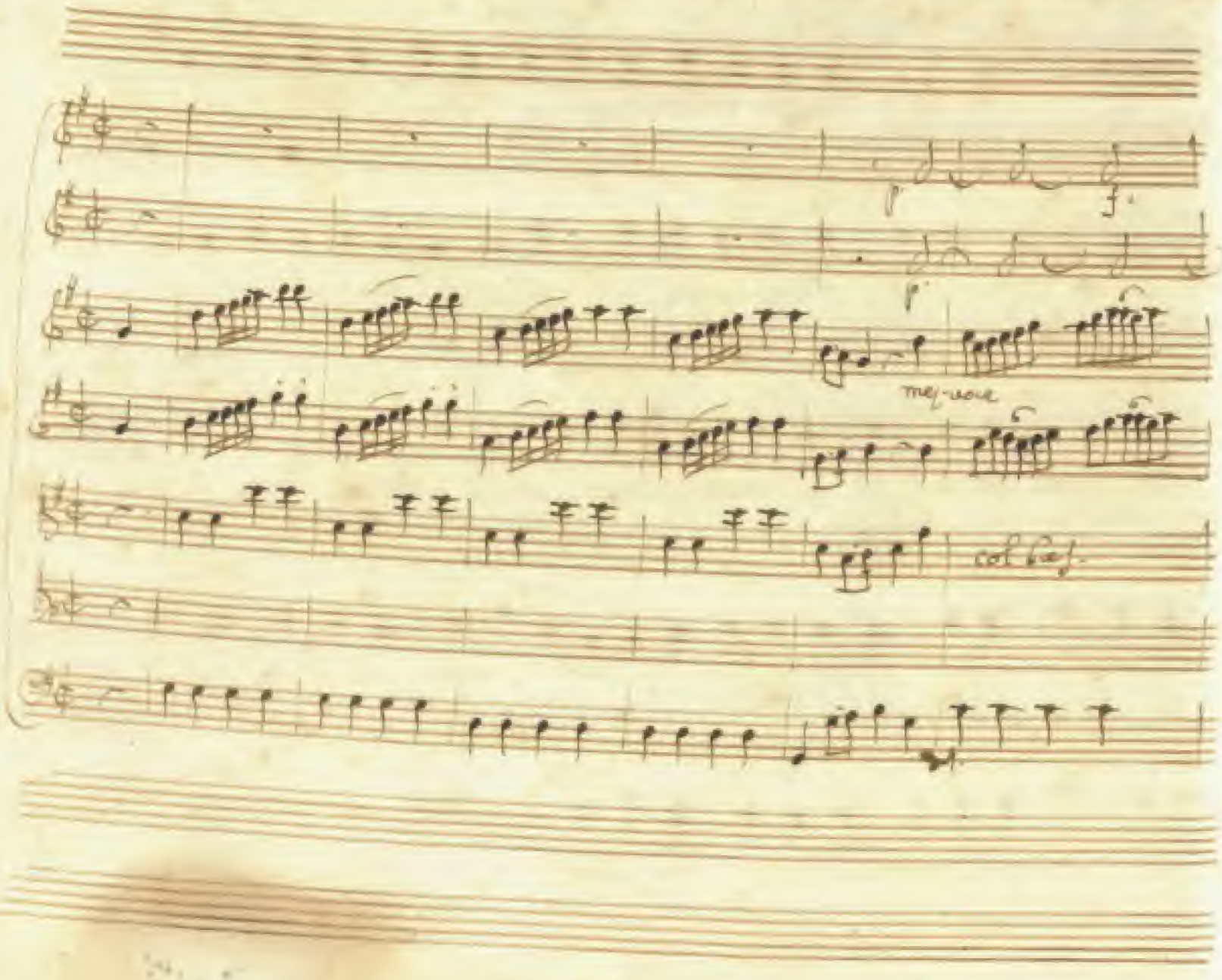
il mondo crede sempre reo chi è punito

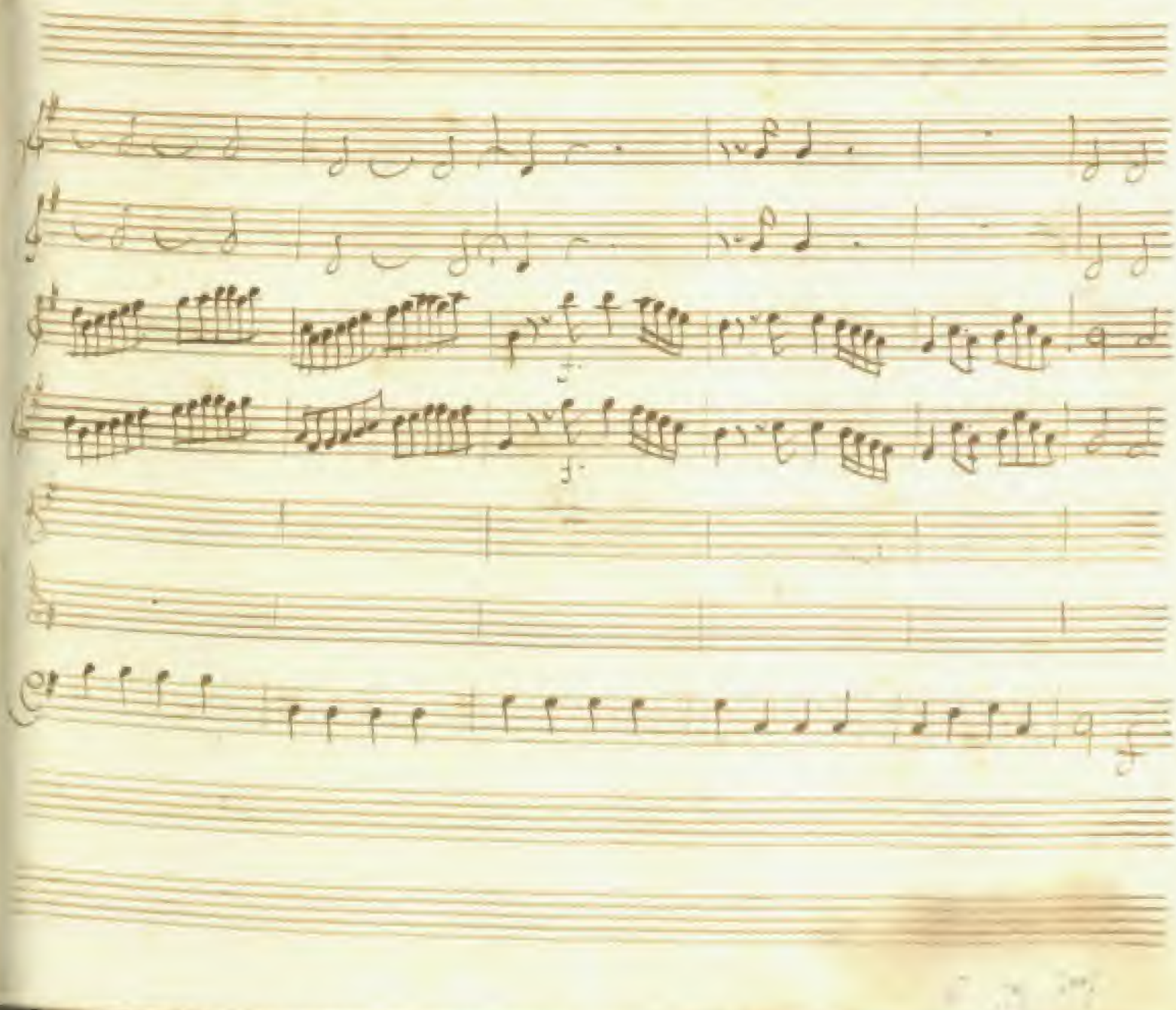
Orc.

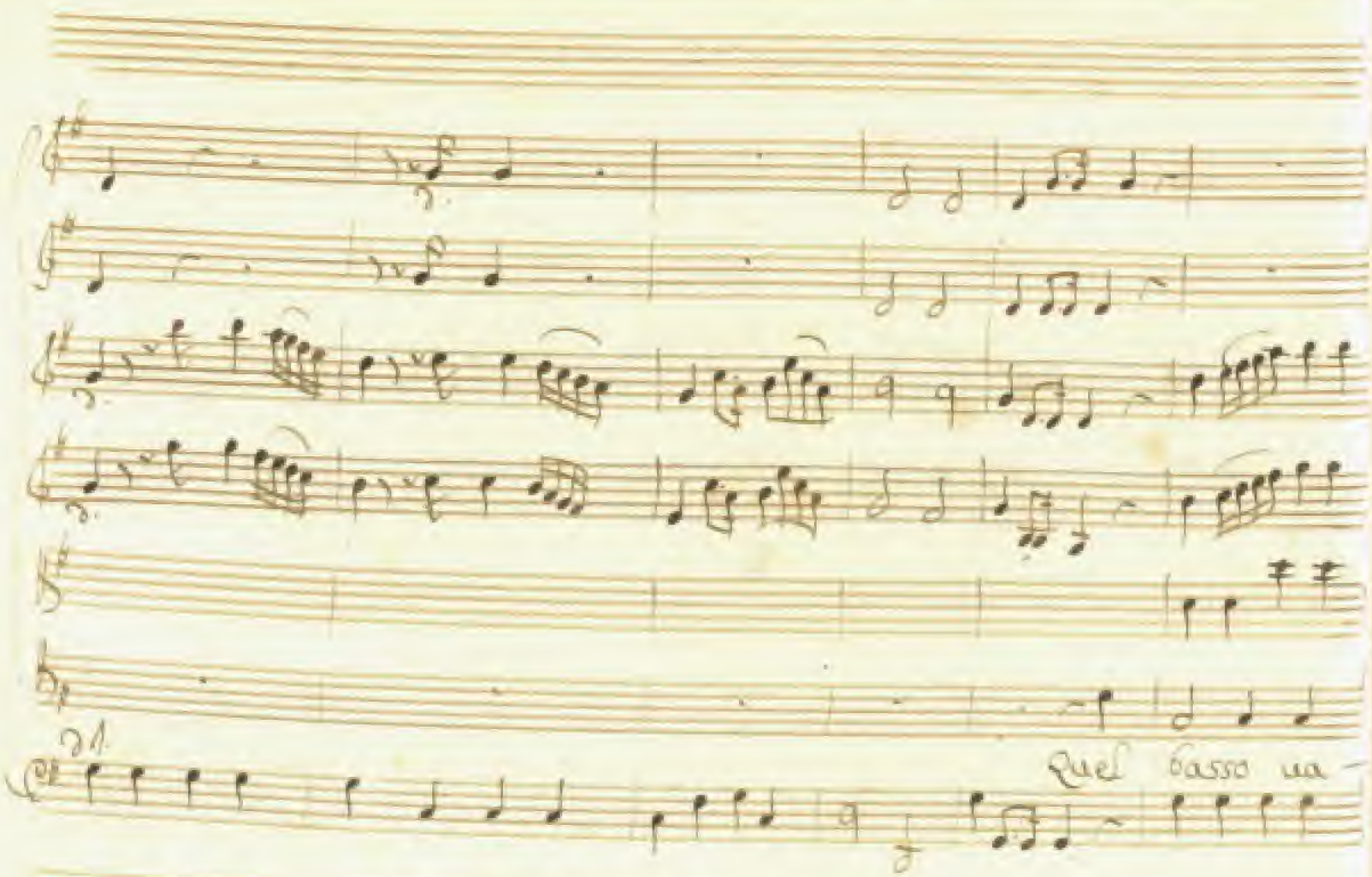
è uer procura spesso op-

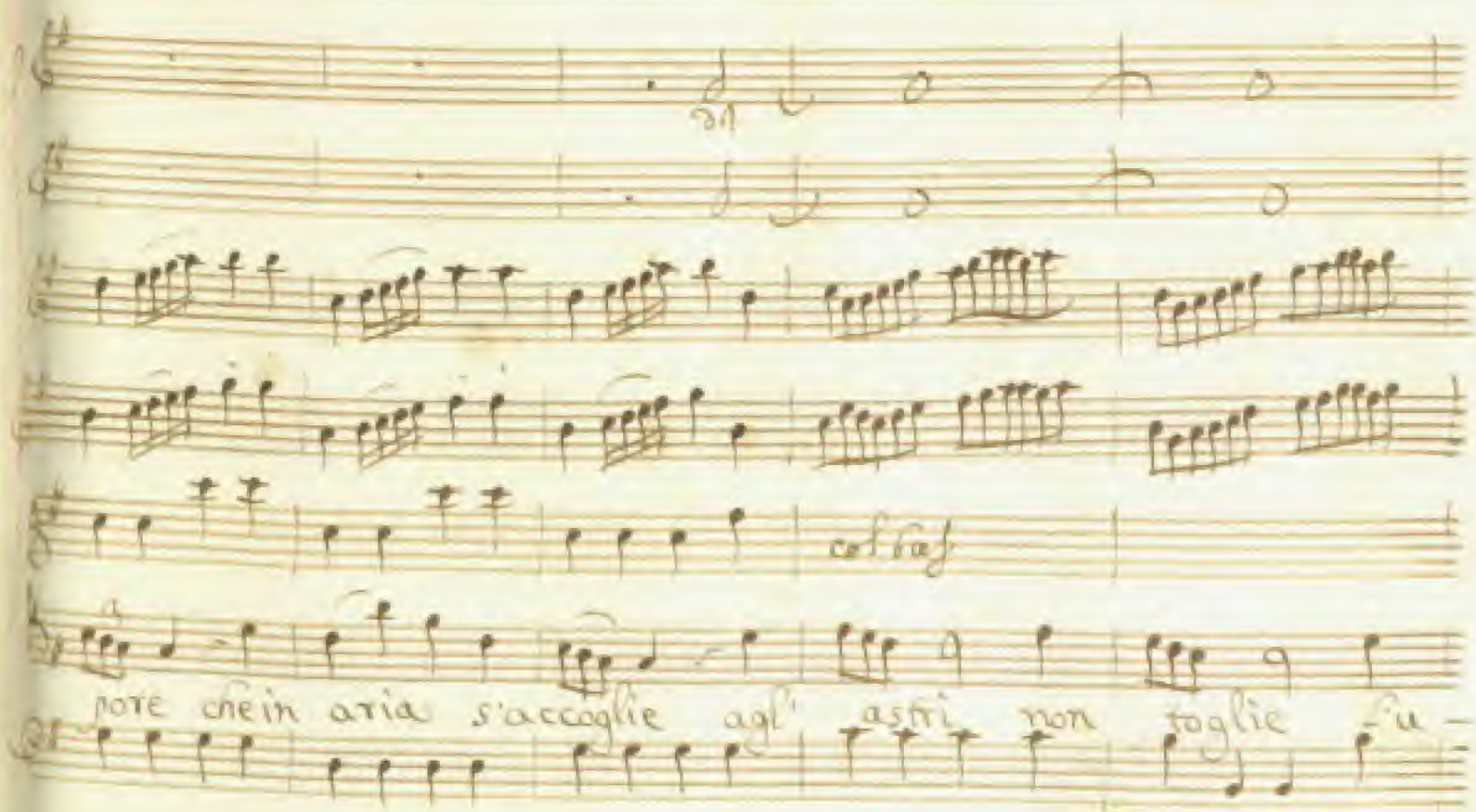
porsi l'Inuidia alle bell'opre / mà l'ingaño nõ dura e il uer si scopre

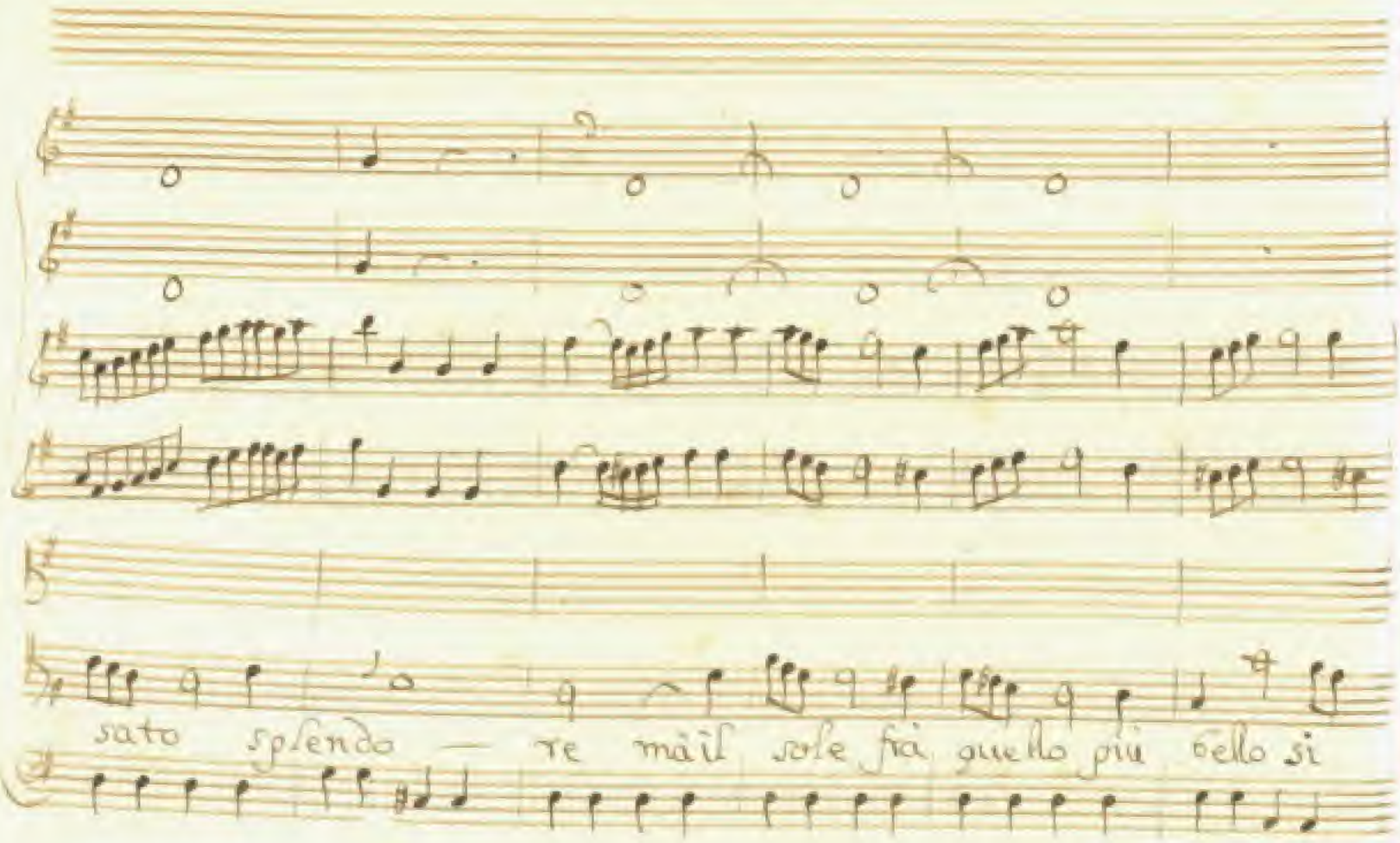
Sequestria

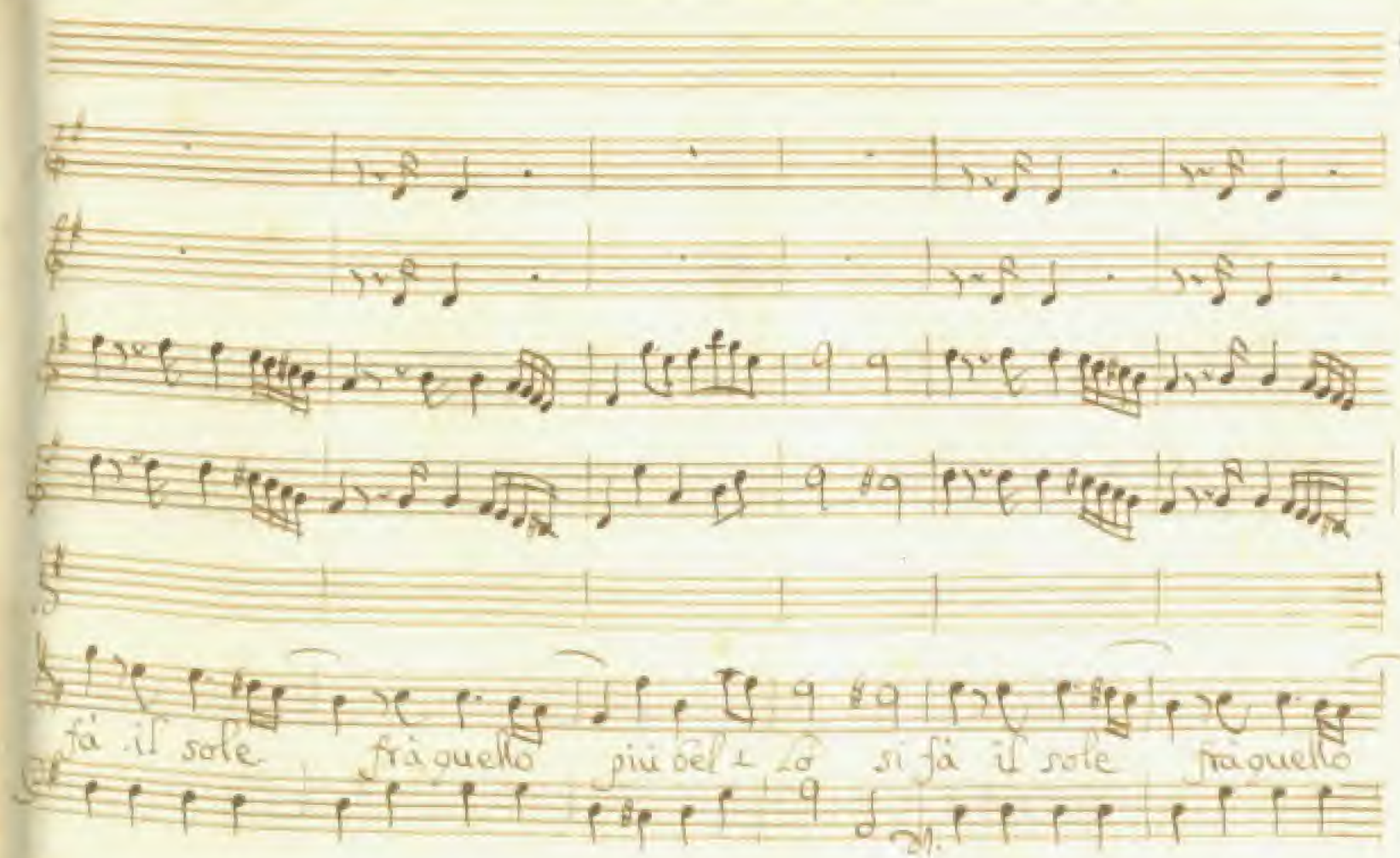

mez-voce
col bas.

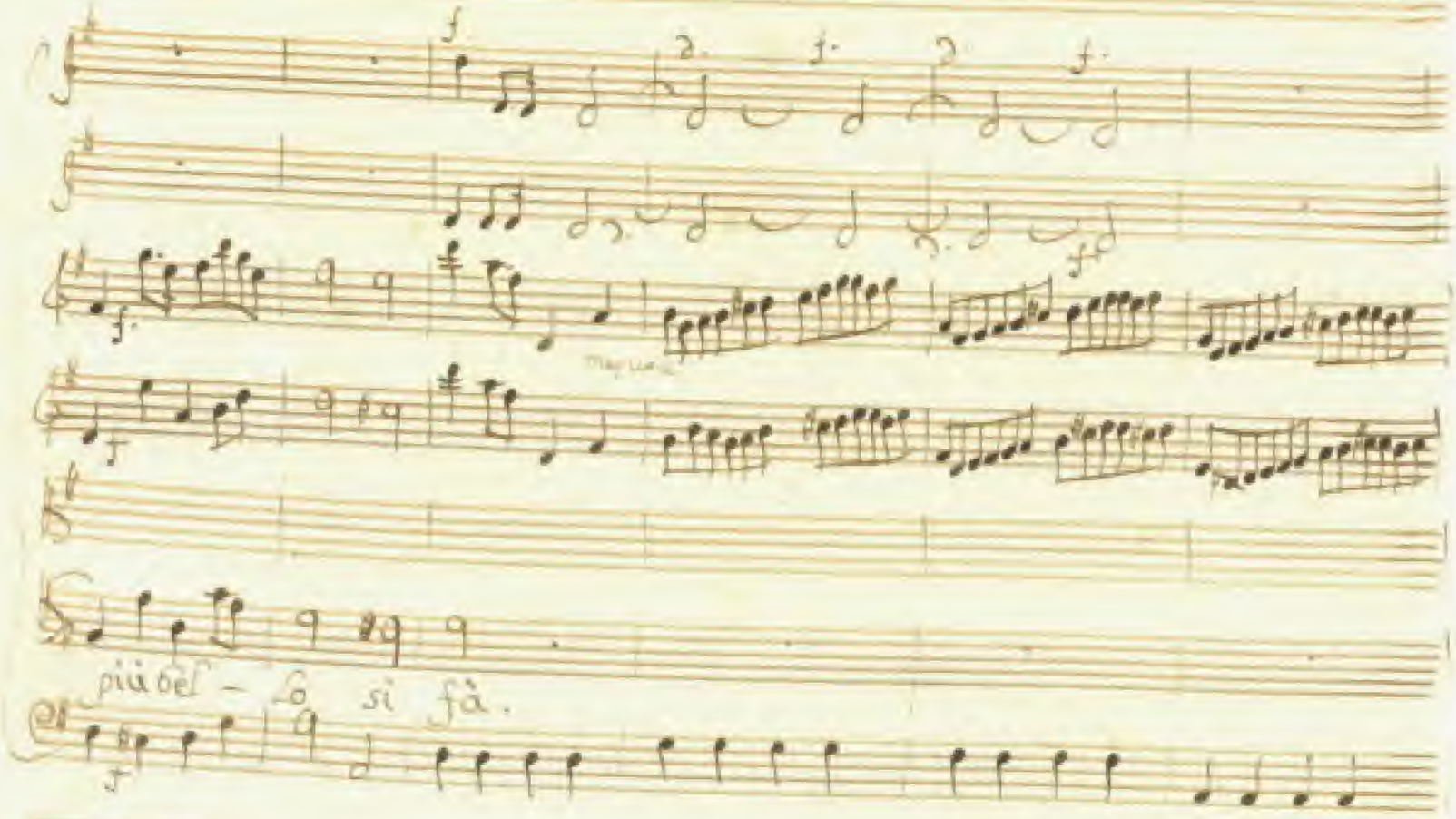


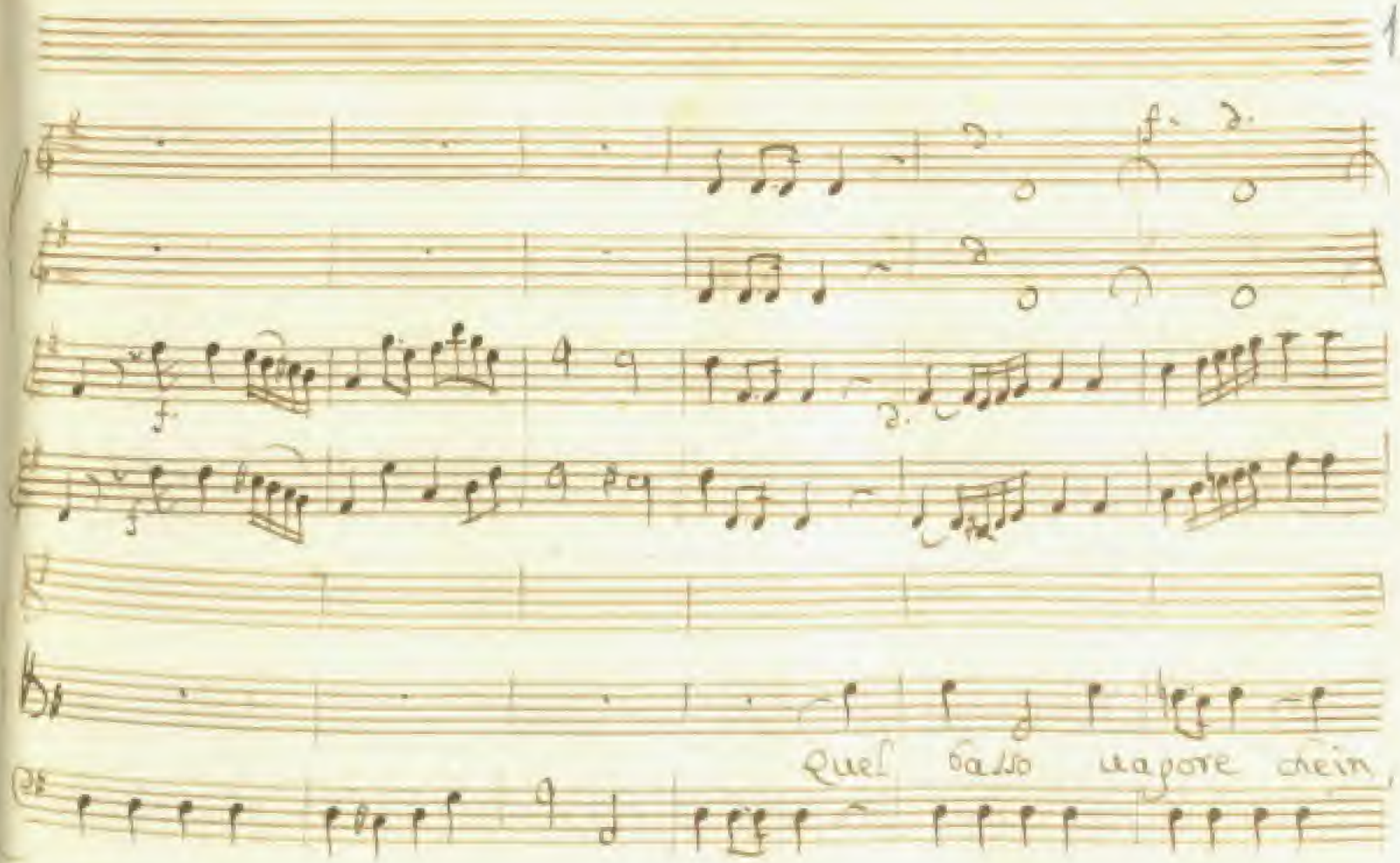

21.
Quel basso va

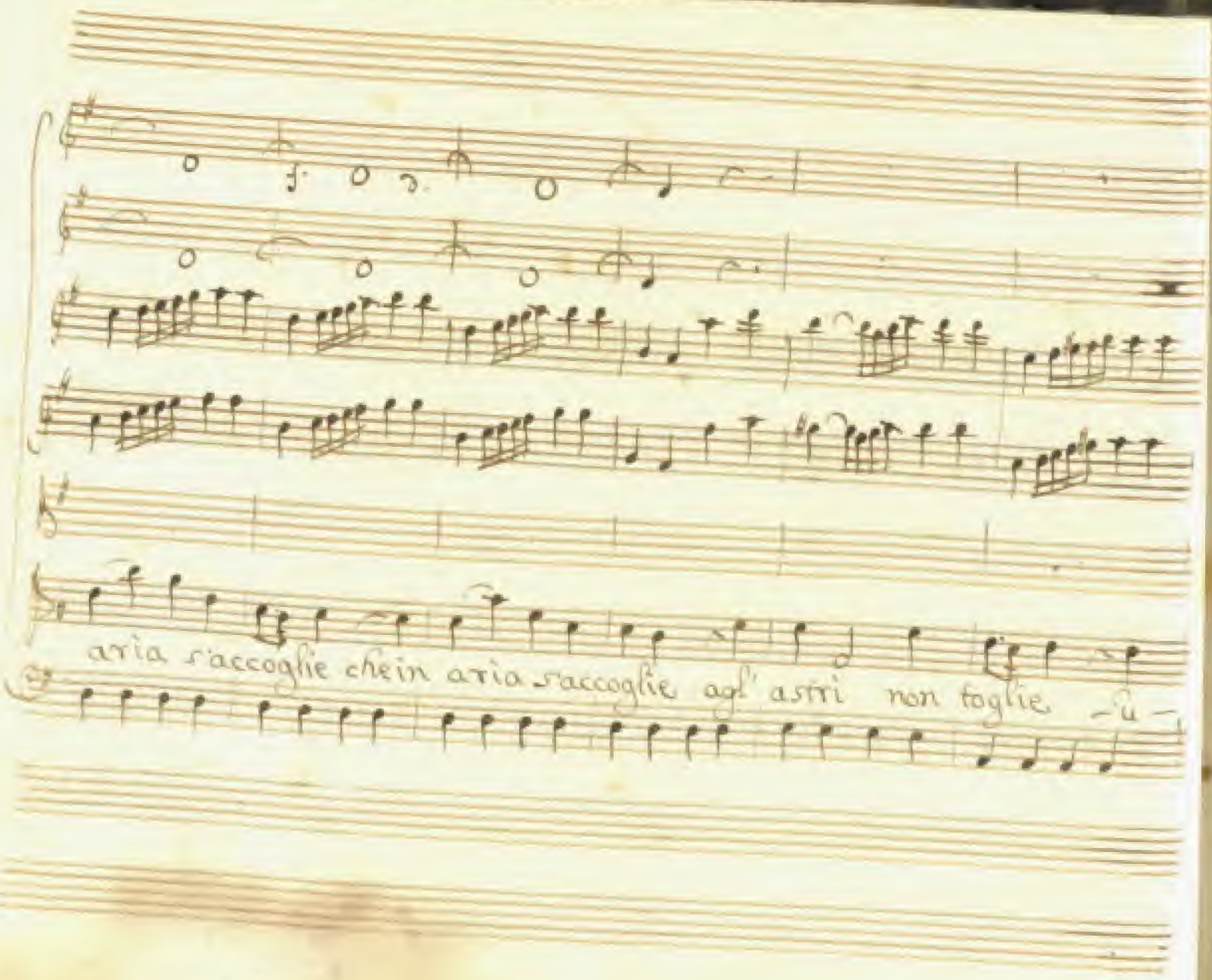

col fag
pote chein aria s'accoglie agl' astri non toglie fu-

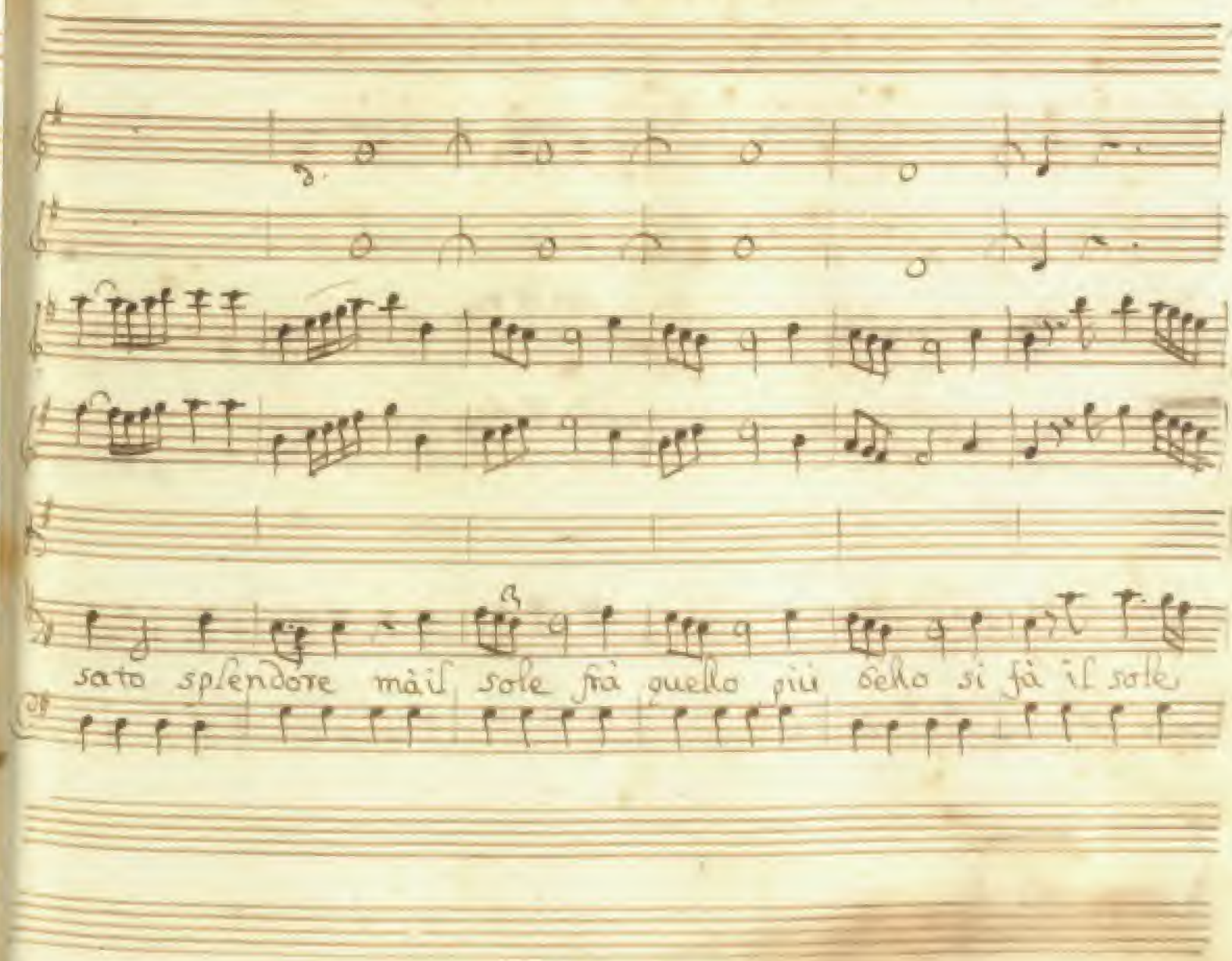

sato splendo — re mai il sole fra quello più bello si

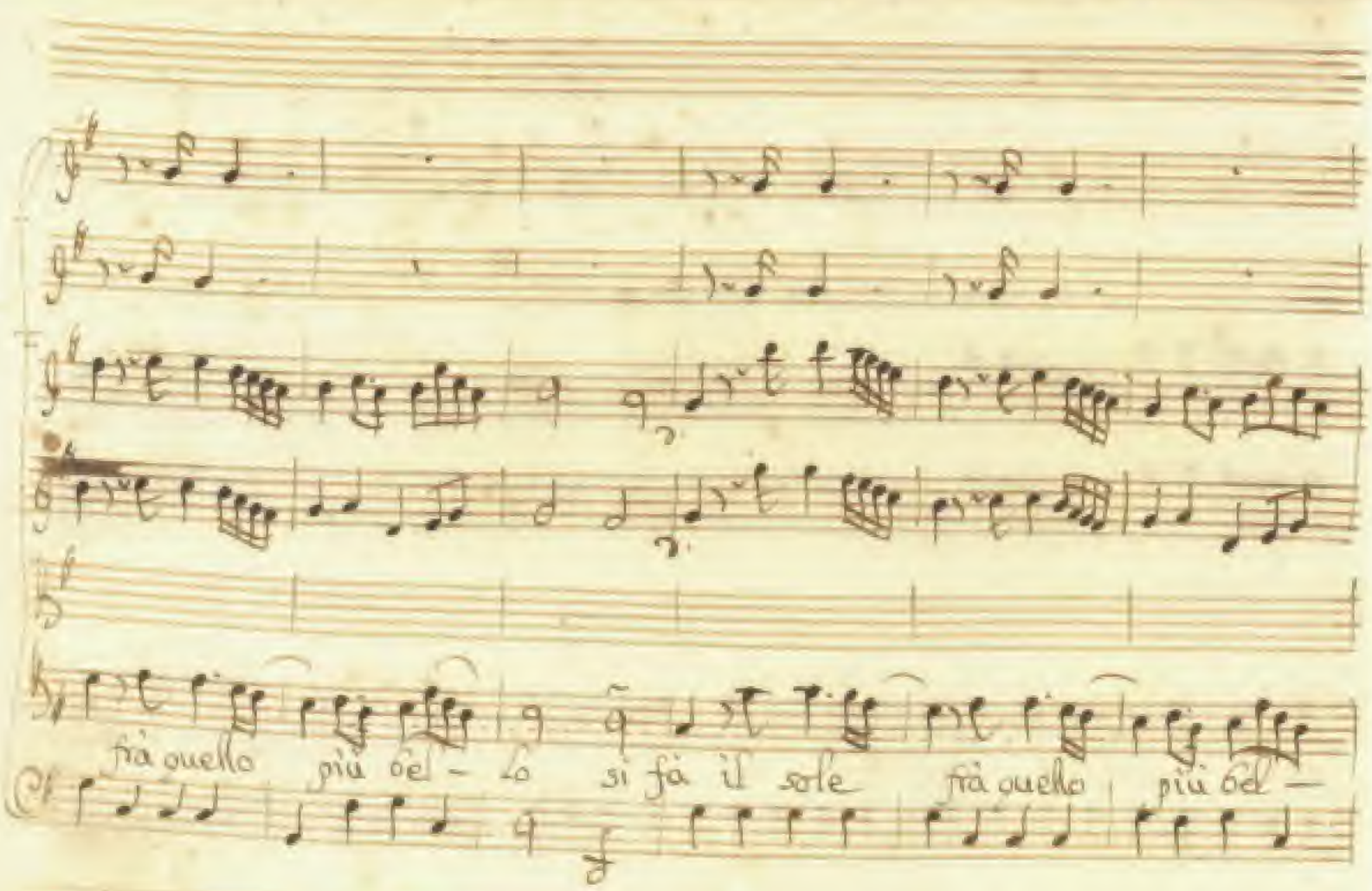

fà il sole fràquello più bel lo si fà il sole fràquello

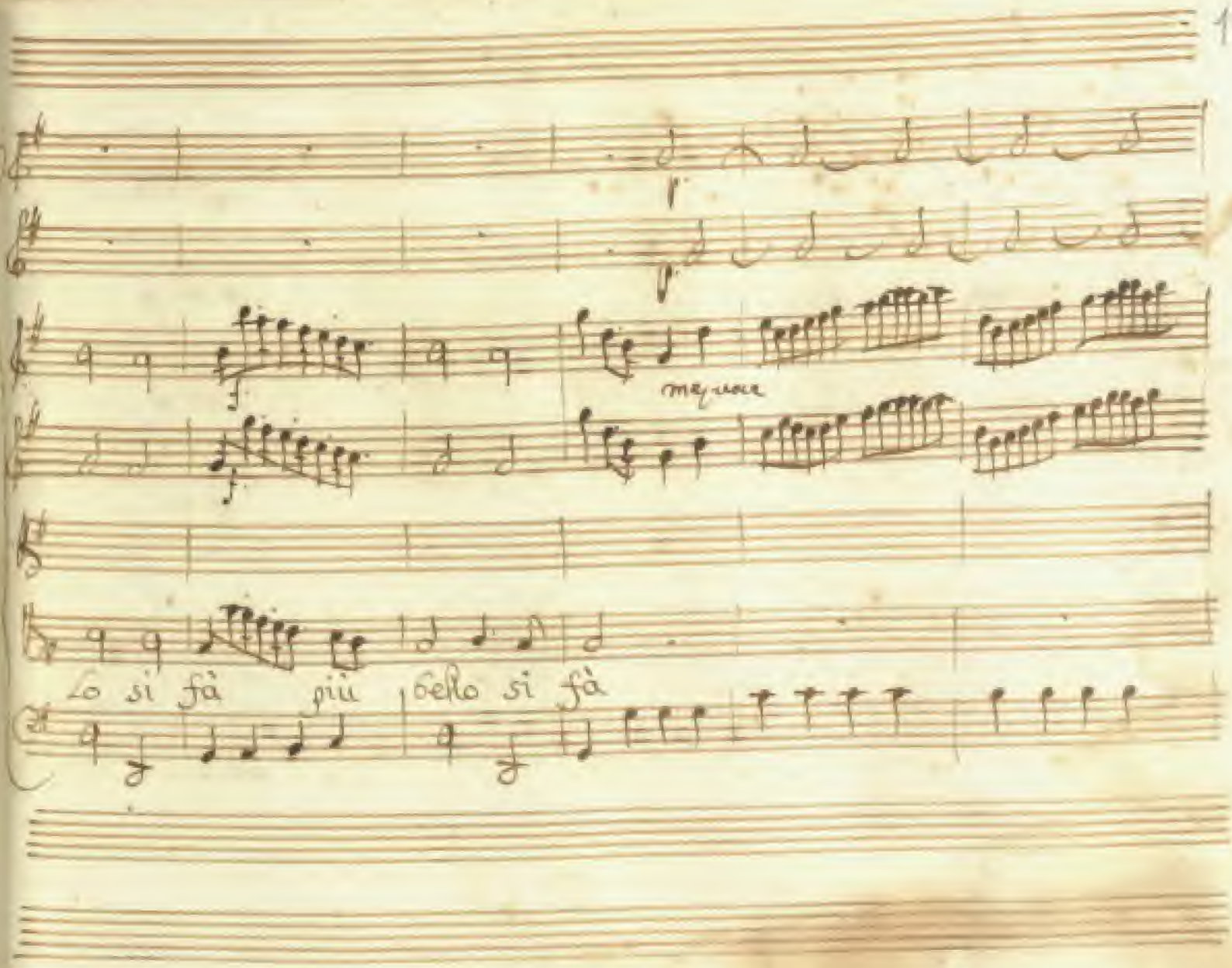

più bel – lo si fà.

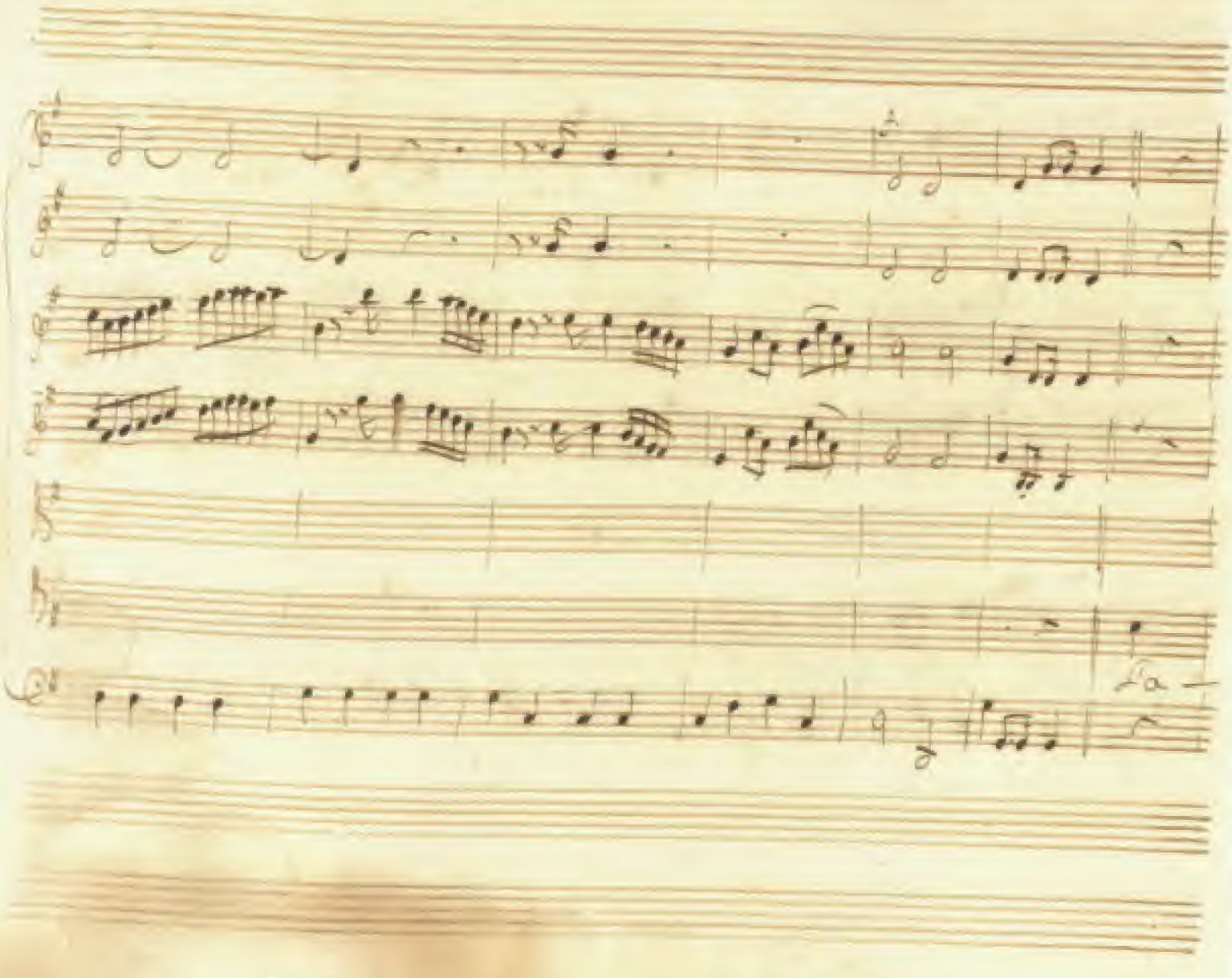

Quel basso vapore chein,

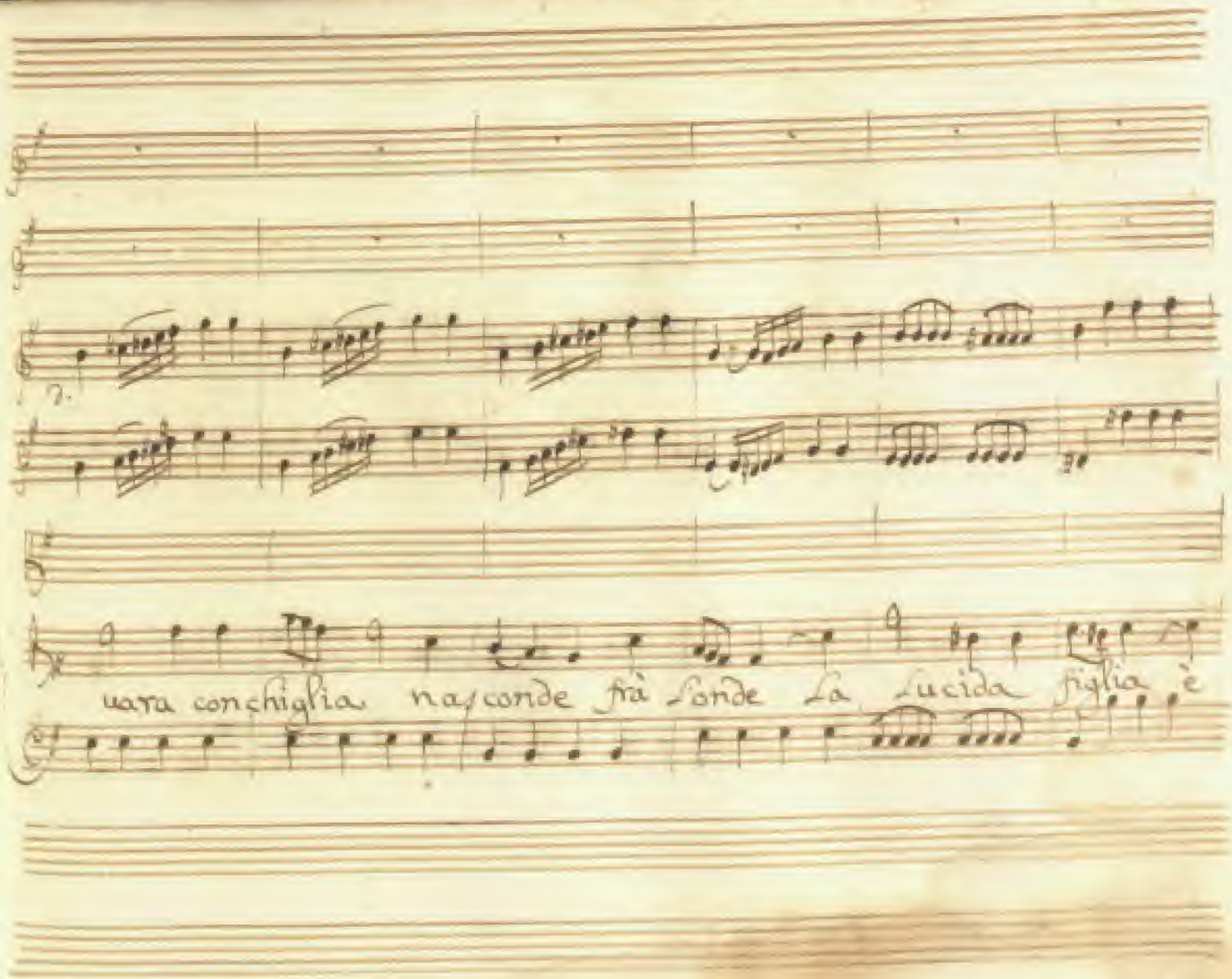

aria s'accoglie chein aria s'accoglie agl' astri non toglie -u-

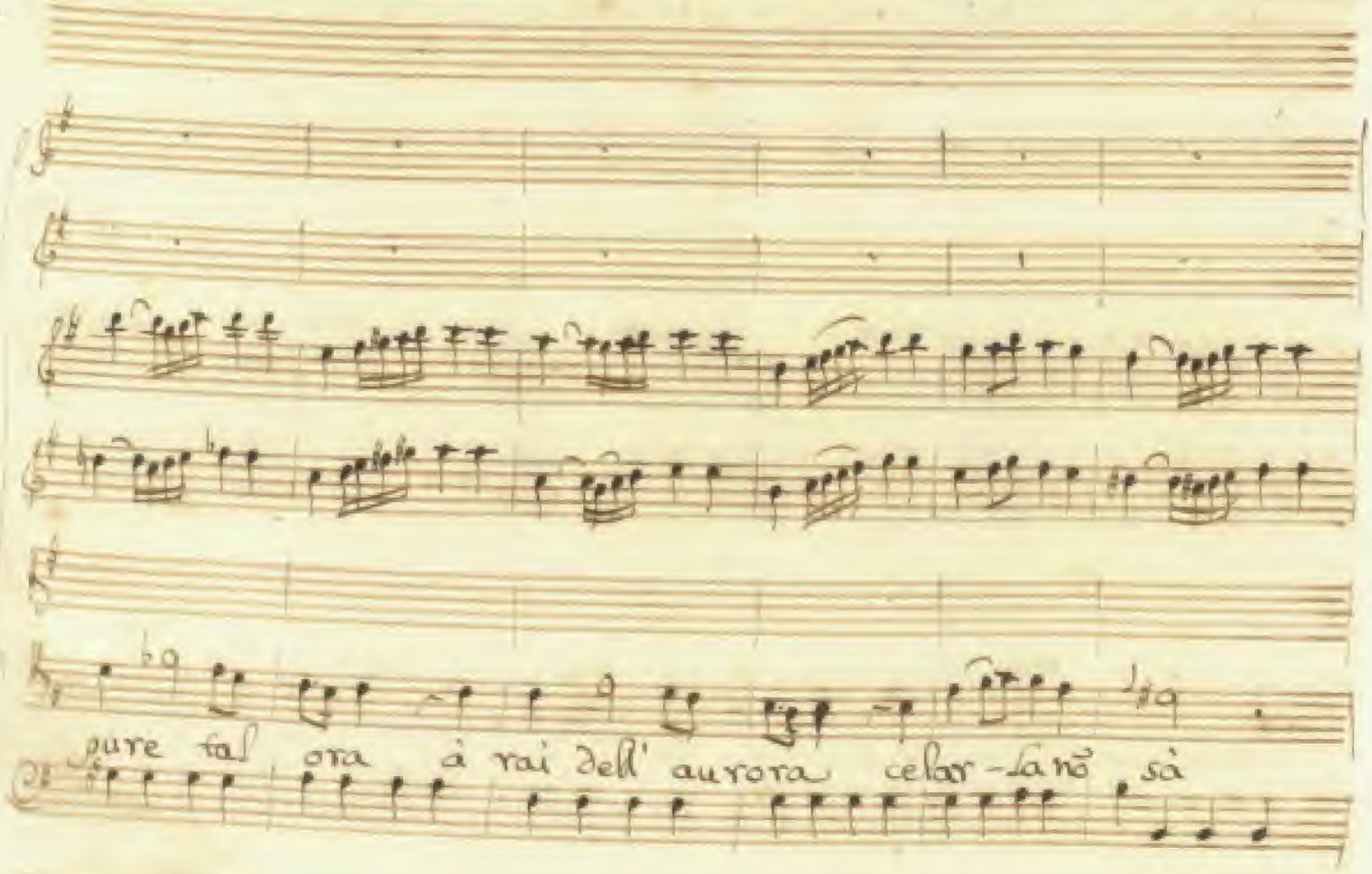

sato splendore màis sole frà quello più bello si fà il sole


frà quello più bel - lo si fà il sole frà quello più bel —


f
mezza voce
Lo si fà più bello si fà



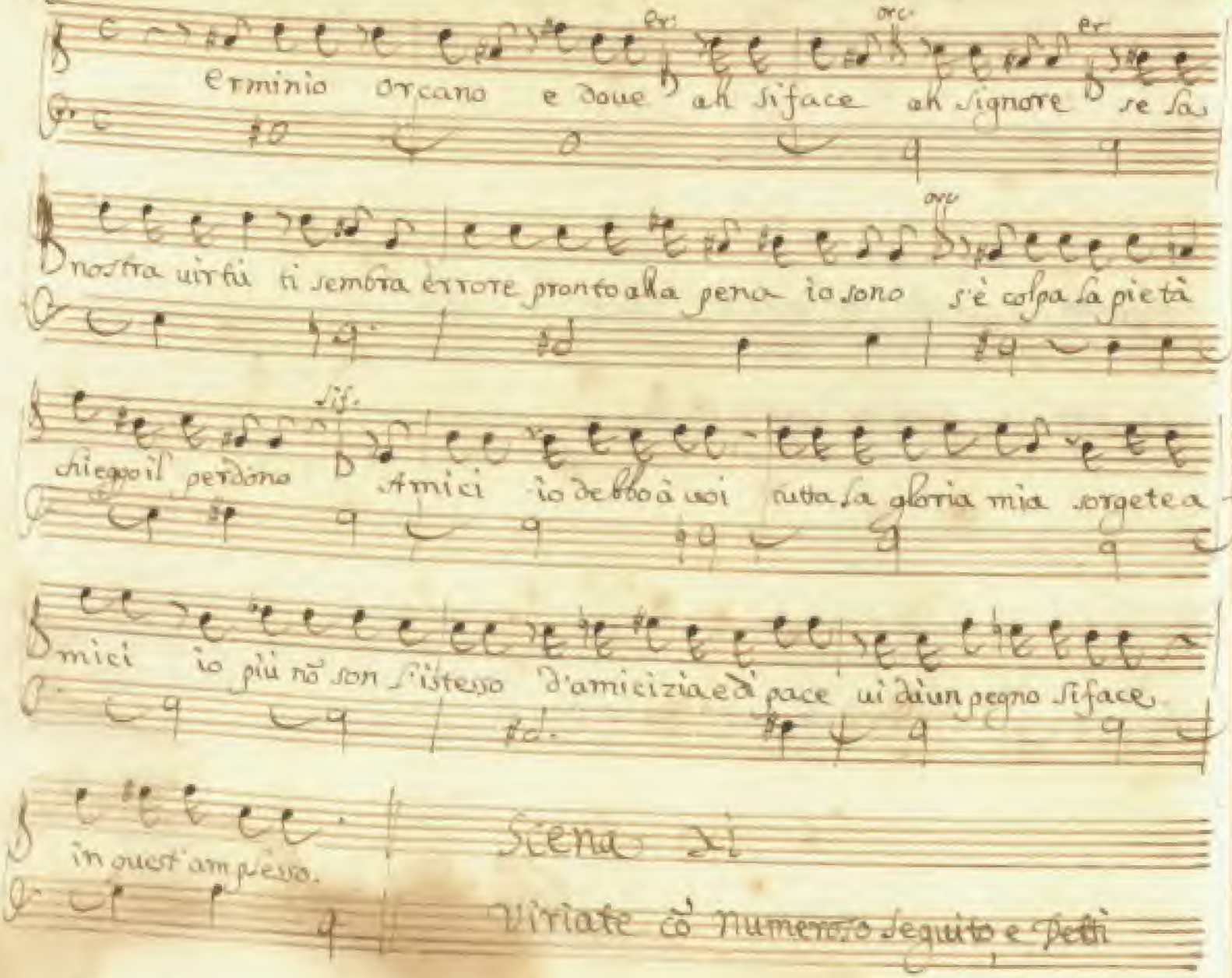

2.
uara conchiglia nasconde frà l'onde La Lucida figlia, è


pure fal ora à rai dell' aurora celar-la nõ sà

nò nò e pure tal ora celarla nõ sà celarla nõ sà

Scena X

Si face cõ Guardie è Delli



Sif.

Erminio Orcano e doue ah Siface ah Signore se la

nostra uirtù ti sembra errore pronto alla pena io sono s'è colpa la pietà

chieggo il perdono Amici io debbo à uoi tutta la gloria mia sorgete a

mici io più nõ son l'istesso d'amicizia e di pace ui dà un pegno Siface

in quest'amplesso.

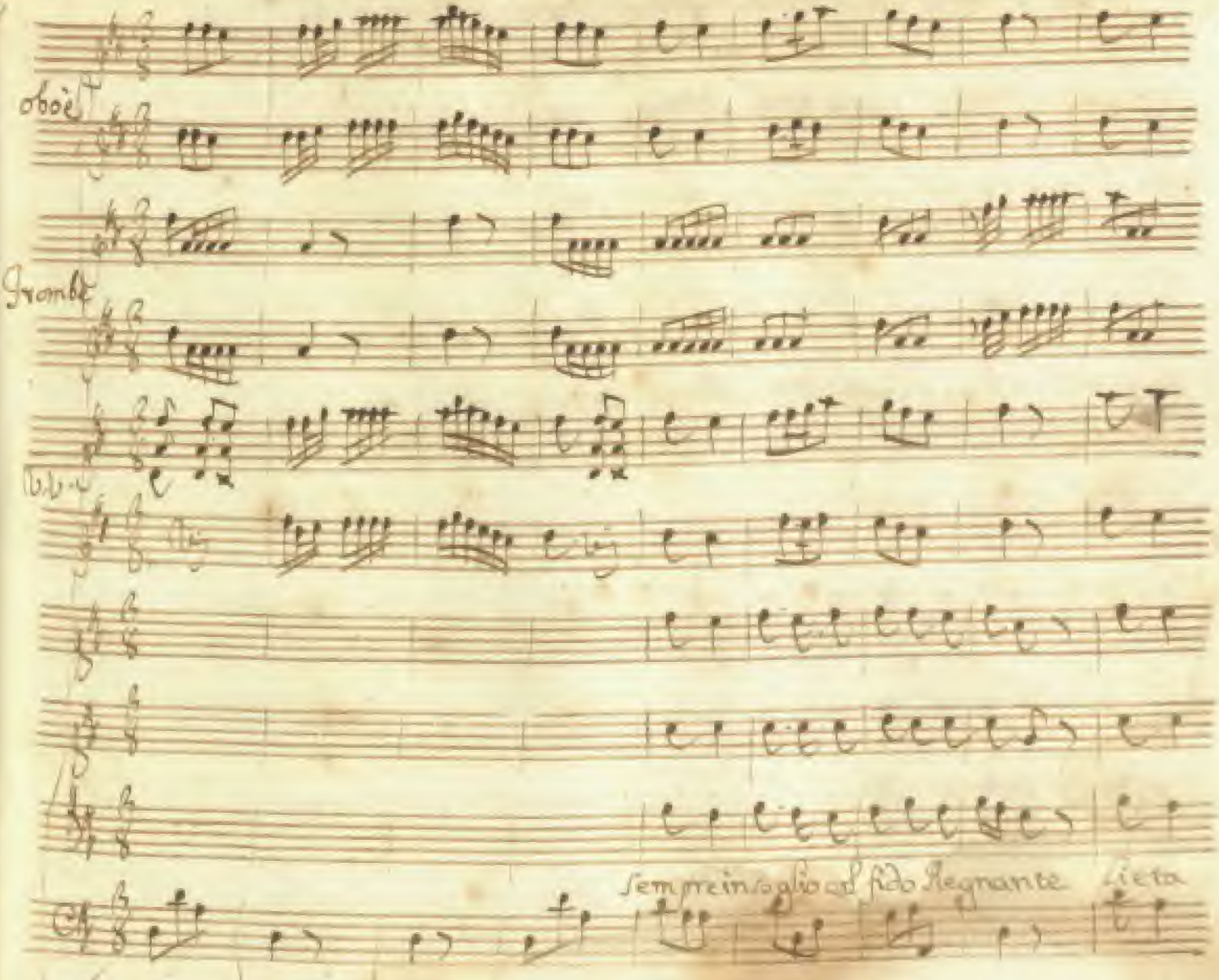
Scena XI

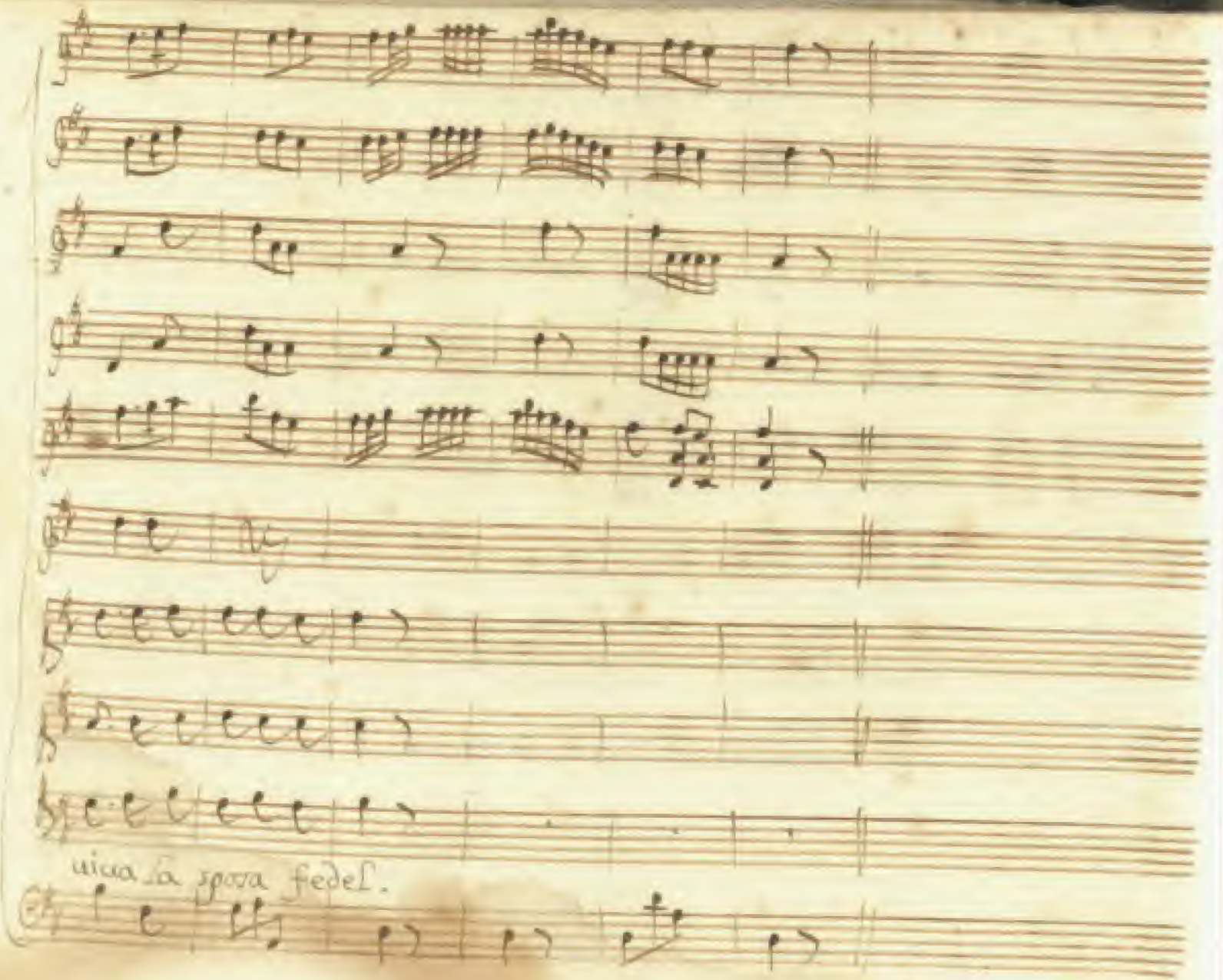
Viriate cõ numeroso seguito e Detti

oboè

Trombe

Sempre in soglio col fido Regnante Lieta




uiua la sposa fedel.

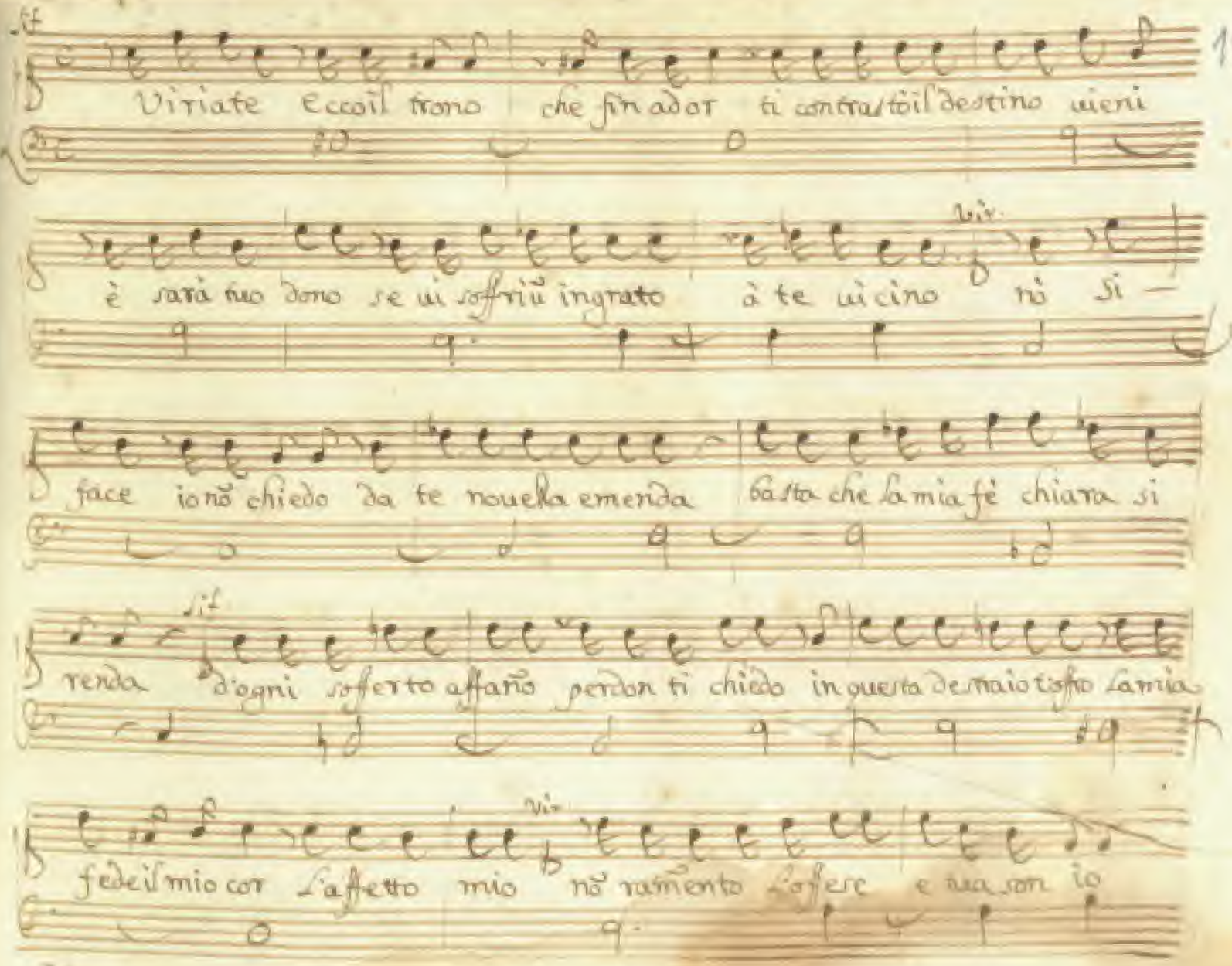
Viriate Eccoil trono che fin ad or ti contrastò il destino uieni

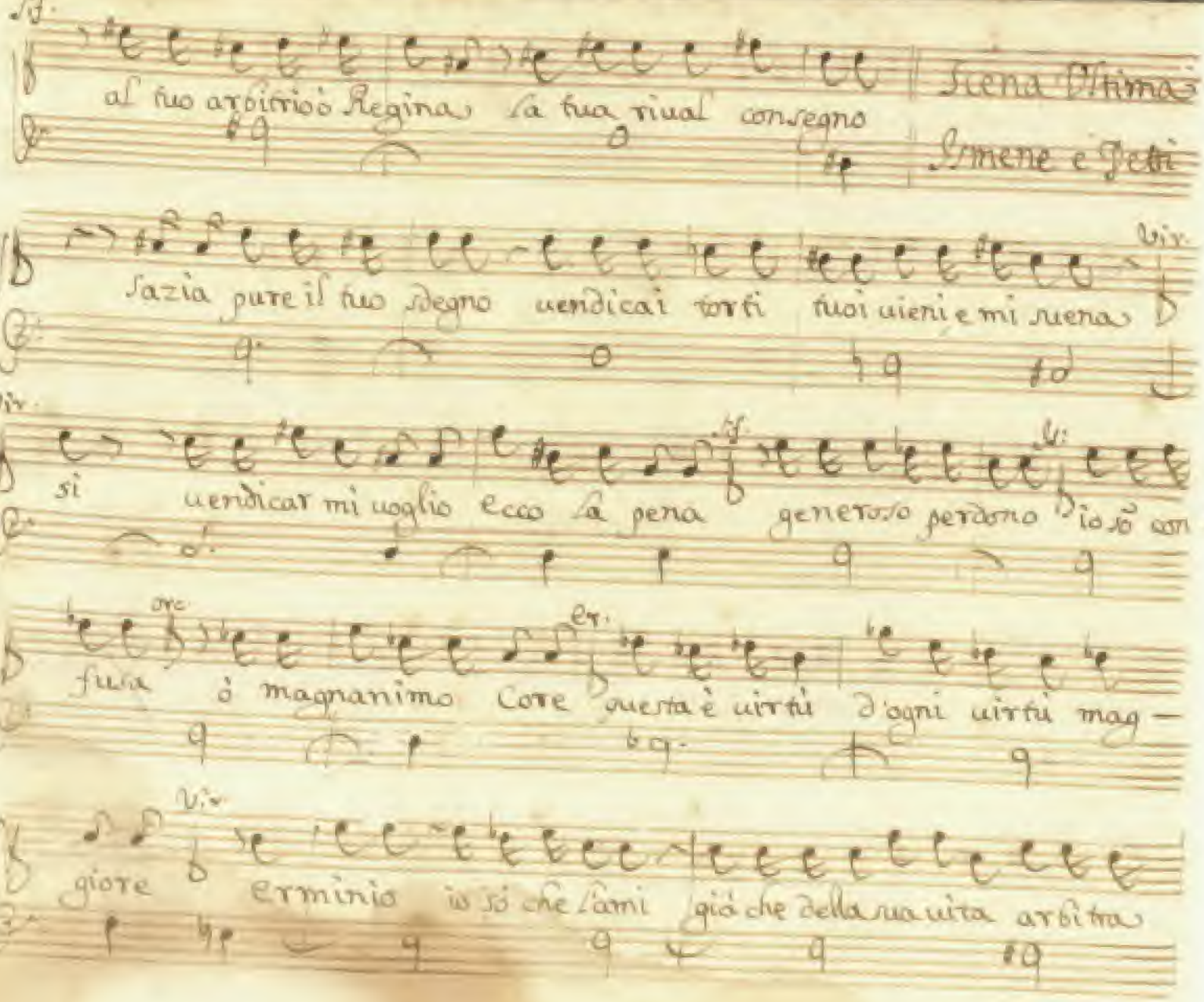
è sarà tuo dono se ui soffriũ ingrato à te uicino nò si —

face io nõ chiedo da te nouella emenda basta che la mia fè chiara si

renda d'ogni sofferto affaño perdon ti chiedo in questa destra io t'offro la mia

fede il mio cor l'affetto mio nõ ramẽnto l'offese e tua son io





Sf.

al tuo arbitrio ò Regina la tua riual consegno

Scena Ultima

Ismene e Detti

Vir.

Sazia pure il tuo sdegno uendicai torti tuoi uieni e mi suena

Vir.

Sf.

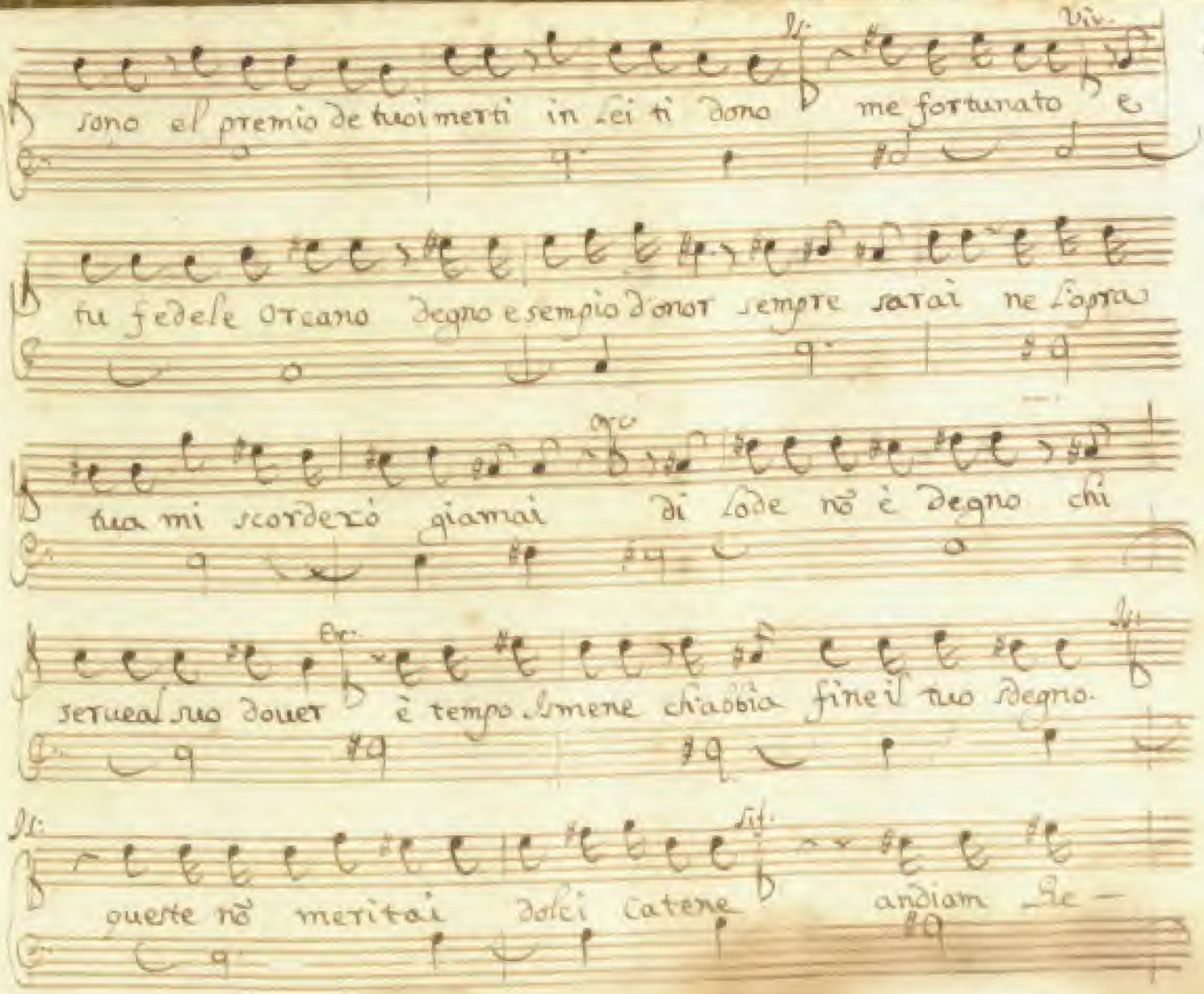
si uendicar mi uoglio ecco la pena generoso perdono io sò con-

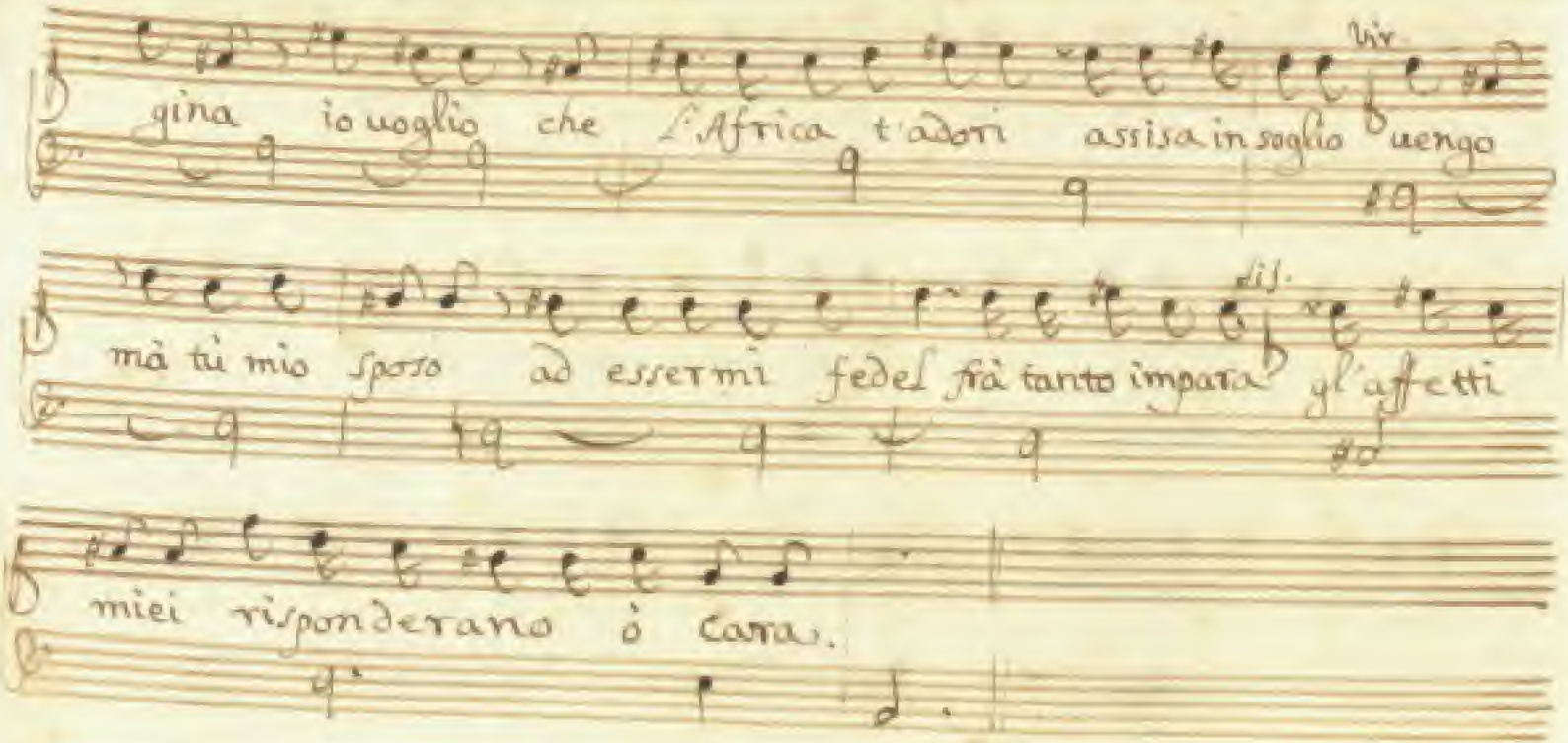
Vir.

fusa ò magnanimo Core questa è uirtù d'ogni uirtù mag-

Vir.

giore erminio io sò che l'ami già che della sua uita arbitra


sono el premio de tuoi merti in lei ti dono me fortunato e
tu fedele Oreano degno esempio d'onor sempre sarai ne l'opra
tua mi scorderò giamai di lode nō è degno chi
seruea suo douer è tempo homene chiabbia fine il tuo degno.
queste nō meritai dolci catene andiam le-


Vir
gina io uoglio che L'Africa t'adori assisa in soglio uengo
dis.
mà tù mio sposo ad essermi fedel frà tanto impara gl'affetti
miei risponderano ò Cara.

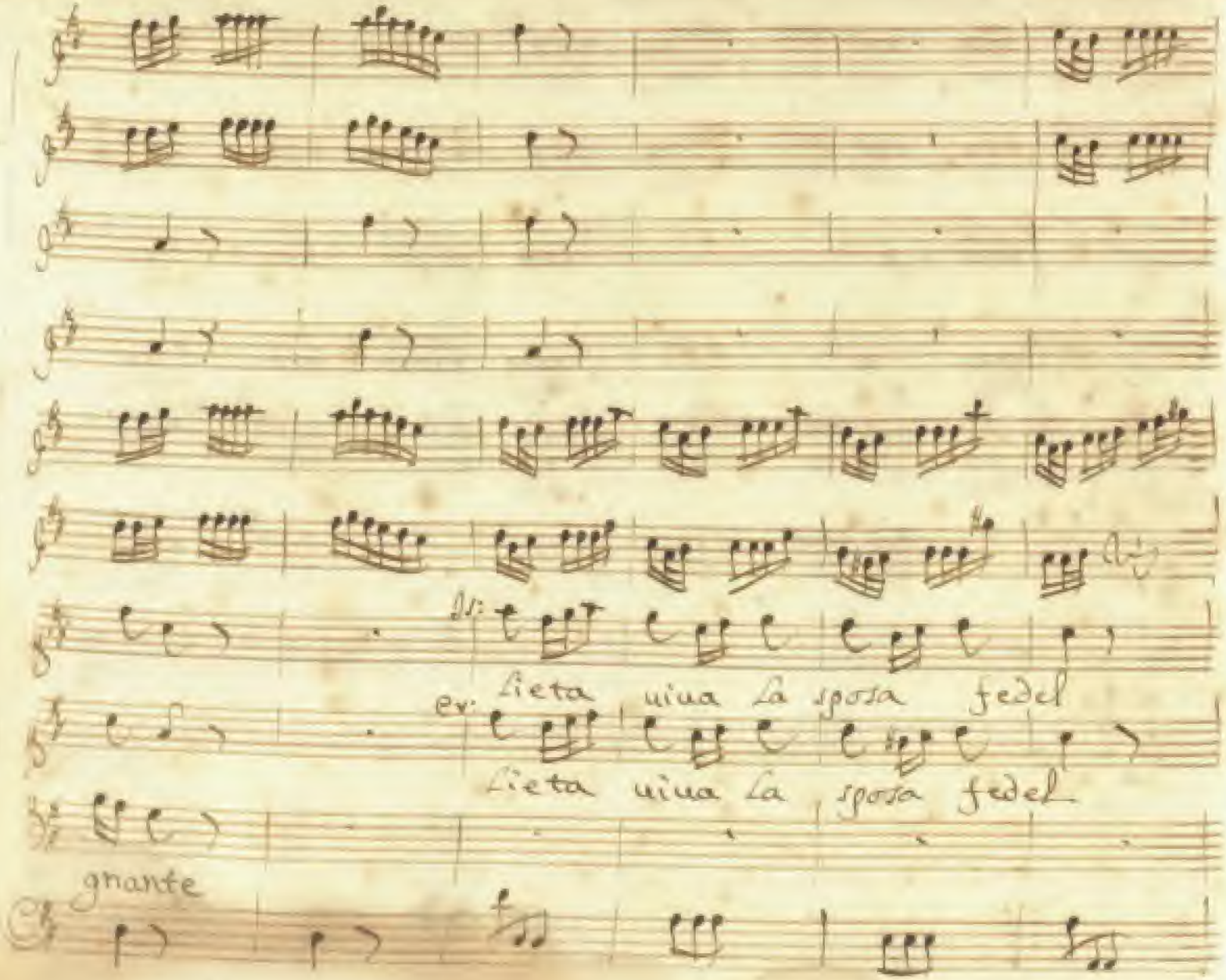
Segue Tutti

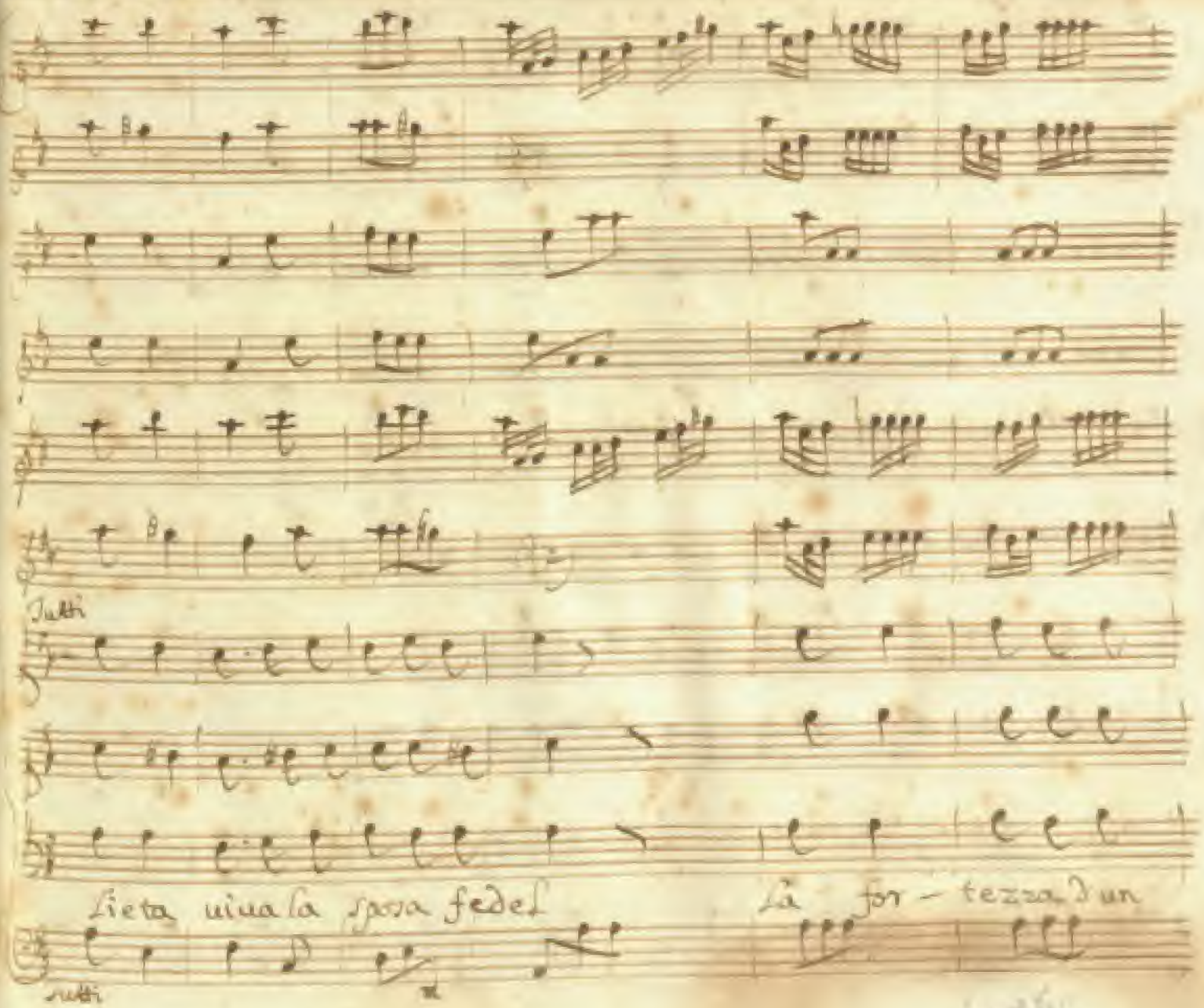
Oboè

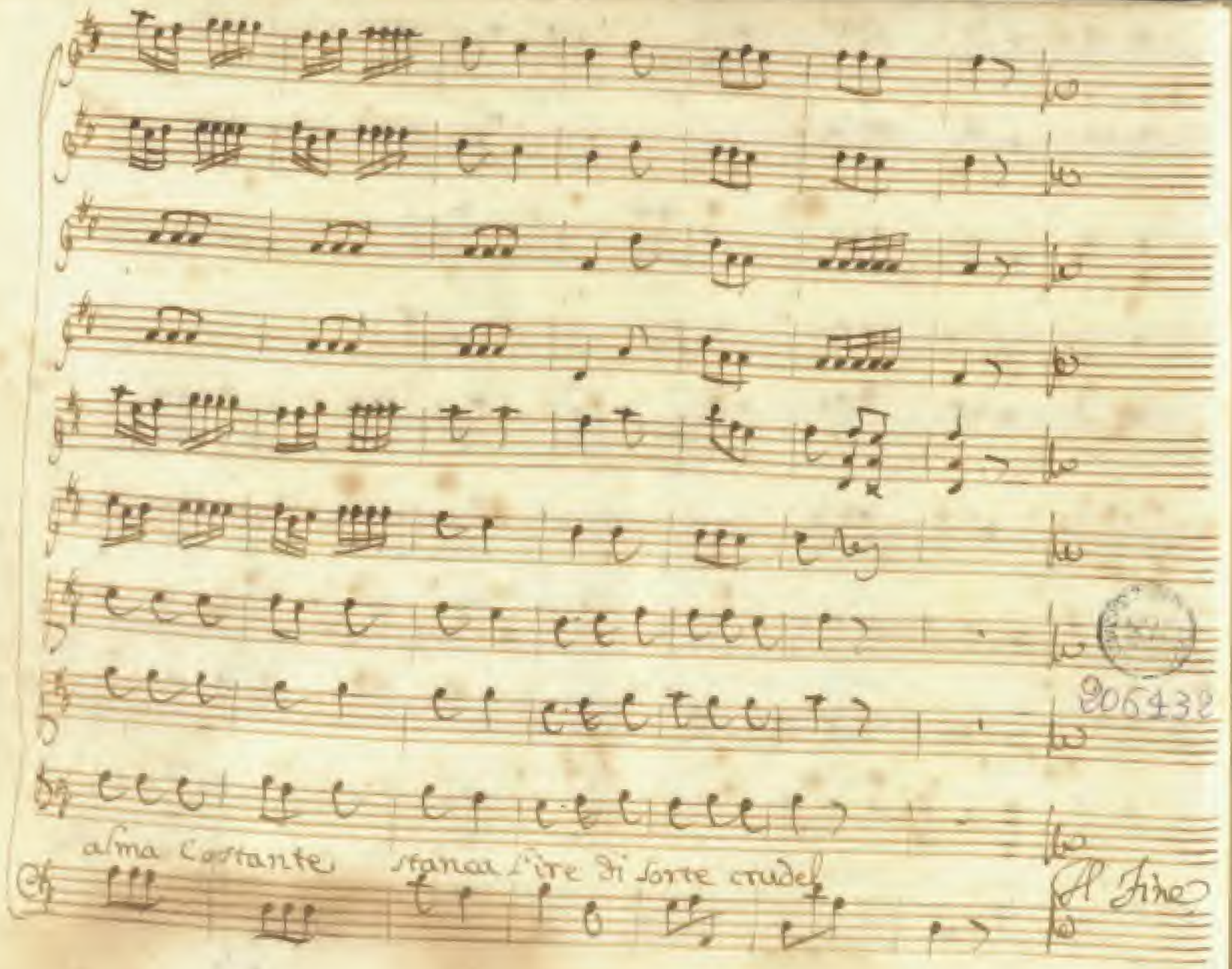
Fagotti

V.V.

Sempre in soglio col fido Re —


Lieta uiua La sposa fedel
Lieta uiua La sposa fedel
gnante


Tutti
Lieta viua la sposa fedel
Tutti
La for – tezza d'un


alma Costante
stanca l'ire di sorte crudel
Al Fine