

नीलकण्ठी ब्रज

मायणि बयचम गेसुवामी

लयाहूँ बुक ङल

पानवजाव : गुवाहाटी-१

প্ৰকাশক :

শ্ৰীৰামগোপালনাৰায়ণ দত্তবৰুৱা

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল

গুৱাহাটী : অসম

বেটুপাত : শ্ৰীপদ্ম সিংহ

প্ৰথম ভাণ্ডবণ, ফেব্ৰুৱাৰী ১৯৭৬

বেচ : আঠ টকা

মুদ্ৰক :

শ্ৰীকনিষ্ক্ৰমণ ৰায়

প্ৰযত্নক প্ৰিণ্টিং এণ্ড হাৰ্ফটোন লিঃ

৫২/৩, ৰিপিন বিহাৰী গান্ধী স্ট্ৰীট,

কলিকতা-৭০০০১২

সুদীৰ্ঘকাল বৃন্দাবন বাস কৰি পোৱা অভিজ্ঞতাৰে উপন্যাসখন
বচনা কৰা হৈছে। বৃন্দাবনত এতিয়াও বাস কৰা ছই এজন লোকৰ
বাস্তৱ জীৱনৰ ছই এটা টুকুৰাক অৱলম্বন ৰূপে লৈ উপন্যাসখনৰ
কোনা কোনো চৰিত্ৰ গঢ়ি তোলা হৈছে যদিও সবহ ভাগ চৰিত্ৰই
কল্পনাৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত।

গোপীনাথ বজ্জাৰৰ গলিত থিয় হলে এতিয়াও ঠাকুৰ চাহাবৰ
পদশব্দ শুনা যাব। ছই এটি অহুষ্ঠান আৰু কাহিনী সম্পৰ্কে কৰা
বৰ্ণনা কিছুমান ব্ৰজবাসী বাৰ্ধেষ্ঠ্যামীৰ মুখত শুনা কথা।

বৃন্দাবনৰ অলিয়ে গলিয়ে ঘূৰি-ফুৰি তথ্য সংগ্ৰহ কৰা কামত
শ্ৰীমতী লেখাৰুৱে কৰা সহযোগিতাৰ বাবে তেওঁৰ ওচৰত কৃতজ্ঞ
থাকিলো।

মামণি বসুচম গোস্বামী

উৎসৰ্গা

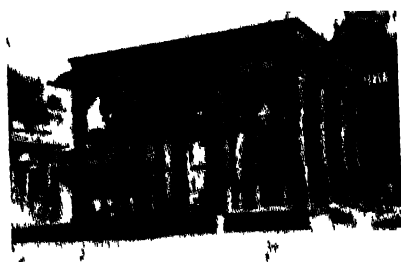
শ্ৰীকীৰ্ত্তনাথ হাজৰিকাদেৱৰ

কব্ধমলত

উপন্যাসখনিৰ প্ৰধান ঘটনা কিছুমানৰ সংঘটিত স্থানসমূহৰ চিত্ৰ
কিছুমান তলত দিয়া হল।



এক নিৰ্মম দৰিদ্ৰতাৰ মাজত জীৱন
অতিবাহিত কৰা বাণেশ্যামী কেইগৰাণী-
মানৰ এক ভগ্ন খুপুৰি।



বিচাৰ হজী।



গোষ্ঠিৰ আশাত শাবী পাতি বহি থকা
বাৰেস্তামী।



ঠাকুৰ চাহেবে অহা-যোৱা কৰা মন্দিৰৰ
চিৰি।